

$$M(p_1, p_2, -q_1, -q_2) = \frac{e^2}{i(2\pi)^2} \delta(p_1 + p_2 + q_1 + q_2) \times$$

$$\times \frac{g_{\mu\nu}}{(p_1 + q_1)^2} \bar{u}_\alpha(-q_1) \gamma^\mu v_\beta(p_1) \bar{u}_\alpha(-q_2) \gamma^\nu v_\beta(p_2).$$

Compton scattering

Photoelectric effect

ЮНЫЙ

ISSN 2409-546X

УЧЁНЫЙ

международный научный журнал

"Nature isn't classical, dammit, and if you want to make a simulation of nature, you'd better make it quantum mechanical, and by golly it's a wonderful problem, because it doesn't look so easy."

"What I cannot create, I do not understand."

"We are not to tell nature what she's gotta be."

"The first principle is that you must not fool yourself – and you are the easiest person to fool."

"God was always invented to explain mystery. God is always invented to explain those things that you do not understand."

6+

Richard P. Feynman

"Tell your sin to stop trying to fill your head with science – for to fill your heart with love is enough!"

4

2016

ISSN 2409-546X

Юный ученый

Международный научный журнал

№ 4 (07) / 2016

Редакционная коллегия:

Главный редактор: *Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук*

Члены редакционной коллегии:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кутаилов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрашилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

На обложке изображен Ричард Филлипс Фейнман (1918–1988) — американский учёный. Один из создателей квантовой электродинамики. Лауреат Нобелевской премии по физике 1965 г..

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-61102 от 19 марта 2015 г.

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шаринов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Галина Анатольевна

Ответственные редакторы: Осянина Екатерина Игоревна, Вейса Людмила Николаевна

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Бурьянов Павел Яковлевич

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 10.08.2016. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

СОДЕРЖАНИЕ

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Верецагина А. Н.

Книга: от истоков к современности 1

Даций М. Е.

О чём рассказали морфемы. 2

Добрынина А. С., Кирильчева К. А.

Лексика питания в говоре села. 5

Забелина Д. С.

Свет Рождества в произведениях Сельмы Лагерлеф 7

Низиков А. А.

Русская лингвистика. Английские заимствования на новый «русский» лад в молодёжном сленге. 9

Румянцев В. В.

Герои произведений литературы в ситуации конфликта: общие нравственные подходы известных писателей и поэтов XIX века. 14

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Зорина Э. И.

Анализ теорий возникновения Стоунхенджа 16

Пешохина В. С.

Говорящие футболки. 18

Семенова Е. Н.

Особенности количественных форм неправильных глаголов на примере известных английских сказок 19

ИСТОРИЯ

Даньщикова М. А.

Ханты-Мансийский автономный округ в Великой Отечественной войне 21

Даулетов Н. С.

Величайшие архитектурные памятники Древнего Египта 22

Карабутова М. Г.

Осмысление феномена мещанства в русской культуре XIX — нач. XX вв. 25

Петрова Е. Г.

Моя малая родина в годы Великой Отечественной войны. 27

Румянцев В. В.

История моего рода в истории России: традиции и преемственность поколений. 29

Татаркина Ю. А.

Значение стимулов трудовой деятельности колхозников в СССР в 70–80-е годы XX века (на примере колхоза «Урал» Чайковского района Пермской области) 33

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Ануфриева С. В.

Организация обучения школьников в условиях инклюзивного образования 36

Ануфриева С. В.

Современный терроризм — глобальная проблема мира 39

Рахматулина А. В.

Семья: вчера, сегодня...завтра? 42

Румянцев В. В.	
Опасности серой зарплаты в России и в мире	44
ГЕОГРАФИЯ	
Федорова М. И.	
Умка не должен умереть	46
ФИЗИКА	
Кузовлев А. Ю.	
Удивительное вещество — обычная вода	48
Литвинова Е. Е., Литвинов А. Е.	
Разработка лабораторной установки для исследования совместной работы насосов	50
Эзерская К. В.	
Планета 9, Нептун и Плутон	52
БИОЛОГИЯ	
Акопян Ж. Д.	
Экологическое обоснование применения агротехнического приема «пикировка» в условиях местности, приравненной к районам Крайнего Севера (на примере томатов сорта «Крайний Север»)	55
Едельбаева А. Р., Сущенко А. В.	
Методики определения леворукости	56
Ермолина С. С., Алексеева А. М.	
Динамика остроты дальнего зрения у школьников 1, 2, 3, 4 классов	58
Кушкумбаев А. К., Ровинских А. А.	
Влияние различных удобрений на рост и развитие хлорофитума	60
Обрященко В. А.	
Выращивание комнатных растений гидропонным методом	62
Петрова А. Д., Кузнецова Е. А.	
Мёд — ценнейший дар природы	63
Ускова А. Л.	
Гинекологические заболевания у девушек-подростков	65
ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ	
Жиглов Е. М.	
Здоровая улыбка.	68
Сухарева С. Д., Ахмедов А. Р.	
Чудо-гипс	70
ЭКОЛОГИЯ	
Лаптева В. Н.	
Исследовательская работа на тему: «Богатство природы — воздух»	76
Новикова Н. С., Табаев Н. С.	
Исследование дисперсного состава окружающей пыли	77
Штепина П. Е.	
Конкурсное сортоиспытание зелёных пряниковых и малораспространённых культур	79
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Иноземцева А. А.	
Зачем чистить зубы?	83
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ	
Акинин М. Д.	
Конфликт «учитель — ученик»	85
Иванов Б. Д.	
Какая информация скрыта в моем имени.	91
Хайбулкина Т. В.	
Духовный потенциал современного человека. Возможности и проявления	93
ПРОЧЕЕ	
Румянцев В. В.	
Нина Прокопьевна Заварнова — ветеран педагогического труда	95

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА



Книга: от истоков к современности

Верещагина Анастасия Николаевна, учащаяся 5 класса;

Научный руководитель: *Голованова Галина Сергеевна, учитель русского языка и литературы*
ГБОУ СОШ № 2 пгт Усть-Кинельский (Самарская обл.)

Книга. Источник знаний. А как же возникла она? Что способствовало ее развитию? Что знаем мы об этом? Попробуем разобраться в этих вопросах.

Цель работы: исследовать процесс появления первых книг и их изменение во времени.

Задачи работы: 1) найти информацию о том, как создавались первые книги; 2) узнать, как выглядели, из каких материалов они были сделаны; 3) провести опрос среди учащихся на тему «Что вы знаете о возникновении книг?» и проанализировать полученные данные.

Методы исследования: 1) поиск и анализ информации по истории создания книг; 2) интервью; 3) анкетирование и обработка данных; 4) обобщение.

В ходе практической части работы был проведен социологический опрос среди школьников среднего звена ГБОУ СОШ № 2 п. г. т. Усть-Кинельский. Учащимся было предложено ответить на ряд вопросов: «Где изобрели бумагу?», «Кто первый издал печатную книгу на Руси?», «На чем писали в Древней Руси?», «Кто и когда создал славянскую азбуку?», «Сколько времени вы проводите за чтением? (мин.)», «Какие жанры вам нравится читать?», «Как вы думаете, способен ли Интернет заменить печатные книги? Почему?». Всего 67 респондентов было опрошено. Результаты тестирования говорят о необходимости разобраться в этой проблеме более подробно.

На первый вопрос 69% респондентов ответило правильно, отметив Китай родиной бумаги. На второй вопрос только 4% знают, что Иван Федоров основал первую печатню на Руси. Только 73% опрошенных выбрали бересту в качестве материала для письма. К сожалению, 30% респондентов не знали, что славянскую азбуку придумали братья Кирилл и Мефодий.

Вышеизложенные данные позволяют сделать вывод, что не все учащиеся знакомы с историей создания книг. Так, некоторыми учащимися создателем славянской азбуки был отмечен А.С. Пушкин, другие называли издателем первой печатной книги — Ивана Купалу или Петра I. Так же огорчает тот факт, что не все опрошенные учащиеся любят читать: 30% респондентов выделяет меньше 30 минут на ежедневное чтение. А те, кто читает с удовольствием, предпочитают фантастику и приключе-

ния. Кроме того, 55% опрошенных считают, что Интернет не способен заменить книгу, т. к. не может передать все чувства и ощущения, которые возникают от перелистывания страниц или осознания запаха печатного издания. А 45% утверждают, что печатные книги становятся неактуальными, т. к. вся информация давно доступна в сети.

Чтобы найти ответы на все эти вопросы, библиотекари поселка и города посоветовали нам для изучения следующие источники: «Слов драгоценные клады» Паолы Утевской, «Твоя Россия» — учебник-хрестоматия, «История книги своими руками» Светланы Прудовской.

Из них мы узнали, что история книги своими корнями уходит в далекое прошлое. Примерно 4,5–5 тысяч лет назад был придуман удивительный способ передачи мыслей и чувств на расстоянии и во времени. Это было письмо — слова, слоги, буквы [2,4].

Далеко не сразу появились те системы письма, которые существуют в наше время. Иногда люди вместо письма посылали друг другу различные предметы. От рисунков люди научились писать условными значками — иероглифами [3, 10].

Пять тысяч лет назад шумеры писали клинописью на глиняных табличках, а древние египтяне около 4000 лет назад использовали папирус. Затем люди придумали обрабатывать шкуры животных специально для письма: получали тонкий и прочный материал — пергамен.

Две тысячи лет назад в Китае изобрели бумагу. В 750 году в Самарканде арабами были захвачены в плен несколько китайских бумажных дел мастеров. Они были вынуждены раскрыть секреты этого процесса, и бумага распространилась по всему арабскому миру [2, 42]. В Европе бумага впервые появилась в Испании в середине XII века.

На Руси писали на бересте. Слова продавливались косяными или бронзовыми острыми палочками. Бересту использовали для личных записей и частной переписки и быстро выбрасывали. Для важных документов в ходу был пергамен, выделанный из кож животных. В 862 году Кирилл и Мефодий создали славянский алфавит, состоящий из 38 букв. Более четырех тысяч лет люди создавали книги в виде свитков-рулонов, сделанных из различных

материалов: папируса, ткани, кожи, коры, бумаги [2, 14].

Примерно с конца 4 тысячелетия до нашей эры вплоть до 4 века нашей эры свиток был самой удобной формой книги. Рукописи продолжали сворачивать в свитки и после изобретения книги-кодекса. В России только Петр I отменил использование свитков в официальных делах [2, 14].

Первыми создателями рукописных книг были монахи. Книги были подлинными произведениями искусства. Букву за буквой выводил писец, строку за строкой. Художники заполняли страницы рисунками, миниатюрами. Книгу «одевали» в переплет, украшали серебром и драгоценными камнями. Для бедного и среднего классов книга была недоступна. В середине XV века немец Иоганн Гутенберг изобрел книгопечатание и печатный станок. В 1456 г. Гутенберг выпустил первую печатную книгу — Библию. С тех пор книгопечатание стало быстро распространяться в Европе.

Книга «прошла» долгий путь, чтобы стать печатной. А благодаря созданным в XX веке компьютеру и Интернету, она получила новый виток с своим развитием: бумажный вариант «перекочевал» в электронный. И сейчас с помощью электронной книги, компьютера, телефона или планшета любой человек, имеющий доступ в Сеть, может с легкостью найти интересующую его книгу.

В заключение следует еще раз сказать, что книга в своем развитии прошла длинный путь становления от глиняных табличек и свитков до современных печатных и электронных изданий.

К сожалению, в наше время интерес к чтению резко снижается, т. к. у этого занятия много конкурентов: телевидение, компьютер, мобильные телефоны. Но хочется верить, что наступит пора, когда интерес к книге, печатной или электронной, вернется с новой силой, и наша страна снова станет «самой читающей» в мире.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Горбачевский, Б.С. «Первопечатник Иван Федоров». — М.: «Малыш», 1964 г.
2. Прудовская, С.Н. «История книги своими руками». — 2-е изд., испр. — М.: КомпасГид, 2012. — 60 с.
3. Утевская, П.В. Слов драгоценные клады: Рассказы о письменности /Пер. с укр. М.Ф. Мусиенко и Р.И. Рубинштейн. — М.: Дет. лит., 1985. — 191 с.
4. Учебник-хрестоматия «Твоя Россия». Авторы-составители Н.Я. Чутко, Л.Е. Родионова. — М.: ФНМЦ им. Л.В. Занкова; Обнинск: издательство «Духовное возрождение», 1997. — 264 с.
5. Энциклопедический словарь юного филолога. — М.: «Педагогика», 1984. Стр. 53–55.

О чём рассказали морфемы

Даций Маргарита Евгеньевна, учащаяся 6 класса

Научный руководитель: Федосеева Валентина Владимировна, учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 2 г. Тайшета

Благодаря морфологической природе русского языка, имеющего возможность образования основных групп знаменательных слов с помощью суффиксов и префиксов, русский язык обладал и обладает неиссякаемыми силами роста
С.П. Обнорский. [1, с. 272]

Несколько лет назад на страницах интернета развернулась дискуссия по поводу предположения учёных-лингвистов из университета города Тарту (Эстония) о том, что русский язык постепенно умирает, что недалёк тот день, когда русский так же, как и латинский, станет мёртвым языком. В качестве доказательств приводилось множество аргументов. Это и уменьшение количества людей, говорящих на русском, хлынувший поток заимствований. И один из аргументов — в русском языке нет процесса образования новых слов. [2subscribe.ru/group/edinstvo-vsego-mira-i-ponimanie-ego/3185431/]

Актуальность моей работы заключается в том, чтобы доказать обратное. Для этого я, опираясь на мнение учёного-лингвиста С.П. Обнорского [1 с. 272], решила провести собственное исследование о том, откуда берут-

ся слова и насколько правдиво высказывание учёных из Тарту.

Гипотеза моего исследования — русский язык не перестаёт обогащаться благодаря работе в нем словообразовательных морфем, которые, в свою очередь, могут придавать особую тональность художественным произведениям

Русский язык — один из богатейших языков мира. Основным достоянием его является слово. А слов в русском языке столько, что подсчитать их очень трудно. Все они такие разные. И каждое имеет свою неповторимую судьбу.

Откуда в русском языке столько слов? Часть из них пришла из других языков, но таких слов сравнительно немного. Всего лишь 10%. Заимствования — не самый главный способ пополнения словарного состава. Русский

язык устроен таким образом, что оказывается вполне способным самостоятельно справиться с задачей непрерывного обогащения новыми словами. Для этого в языке бесперебойно работают специальные механизмы, основная задача которых — рождение новых слов.

Цель моей работы — определить экспрессивную и эмоционально-образную роль морфем — суффиксов в русском языке и языке художественных произведений.

Задачи, которые были поставлены в ходе данного исследования:

- дать характеристику морфемы как минимальной значимой части слова, рассмотреть морфемный состав слова и способы образования, среди которых наиболее значительным является суффиксальный способ;
- рассмотреть стилистические ресурсы русской суффиксации на примере языка художественных произведений;
- проанализировать эмоциональные и экспрессивно-оценочные особенности русской суффиксации в рассказах писателя К.Д. Янковского.

Предметом данного исследования послужили суффиксы русского языка с эмоциональной окраской, а объектом — их использование в произведениях литературы и, в частности, в рассказах нашего писателя-сибиряка Янковского К.Д.

Методы: изучение литературы по теме, поиск и отбор информации, анализ текстов, обобщение.

Самое непосредственное участие в работе языка над созданием новых слов принимают великие труженицы — морфемы. Морфемы — это значимые части слова: приставки корня, суффиксы и окончания. Это не просто какие-то кусочки или остатки от других слов, а такие языковые частички, которые передают важную информацию о слове.

Морфемы (по роли в слове) делятся на корни (корневые морфемы) и аффиксы (аффиксальные морфемы). Прежде чем мы начнём говорить о суффиксах и русской суффиксации как средстве обогащения языка и средстве художественной изобразительности, необходимо знать характеристики аффиксальных морфем.

Аффиксы — это морфемы с грамматическим значением (от латинского *affixus* — прикреплённый). Аффиксы не существуют в языках вне слов, они сопровождают корень, служа для словообразования и словоизменения. По положению относительно корня аффиксы можно разделить на префиксы (стоящие перед корнем) и постфиксы (стоящие после корня). Постфиксы делятся на суффиксы и флексии (окончания). Фактически суффикс (от лат. *Suffixus* — прикреплённый) — это разновидность постфикса, не являющаяся флексией (например — *прибрежный*: *при* — *бреж* — *н* — *ый*).

Аффиксы, образующие новые слова, называются словообразовательными. Например:

- приставка — *при-* (*приходить*, *приказать*, *пришуриться*);
- приставка — *без* (*с*) — (*безопасный*, *безаварийный*, *бессмертный*).

Некоторые приставки, являясь словообразовательным элементом, одновременно обладают яркой экспрес-

сивной и функциональной (стилистической) окраской.

Так, экспрессия высокого стиля характерна для приставок:

- *из-* (*ис-*) — *изведать*, *испустить*; *низ-* (*нис-*) — *низвергнуть*, *ниспадать*; *воз-* (*вос-*) *воспылать*.

Функционально окрашены многие приставки иноязычного происхождения, характерные для научного, официально-делового и публицистического стилей:

- *а* — *асимметричный*, *асептический*; *анти* — *антисанитарный*, *антинаучный*;
- *интер* — *интернациональный*, *интервокальный*;
- ультра* — *ультраправый*;
- *экстра* — *экстраординарный*.

У разных частей речи оценочность, создаваемая аффиксацией, проявляется по-разному. Наиболее сильной экспрессией обладают суффиксы субъективной оценки существительных. Словообразовательные суффиксы существительных делятся на две группы:

- первая — при помощи одних суффиксов от глаголов, прилагательных и существительных образуются слова с новым значением: *писать* — *писатель*, *старый* — *старик*, *рыба* — *рыбак*.
- вторая группа — от существительных образуются существительные, обозначающие те же предметы, но с различными оттенками.

И от таких существительных, нейтральных в эмоционально-экспрессивном отношении, путем аффиксации можно образовать те, которые имеют яркое оценочное значение:

- *дом* — *домик*, *домишко*; *брат* — *братец*, *браток*, *братишка*; *рука* — *ручка*, *рученька*.

Важно отметить суффиксы, характерные для отдельных стилей речи.

Например, для научной и научно-технической речи свойственны суффиксы:

- a. *-ость* — *плавкость*, *ковкость*;
- b. *-ств-* — *кантианство*, *христианство*;
- c. *-аци* (*я*) — *акклиматизация*, *вулканизация*;
- d. *-ит* — *гайморит*, *бронхит*.

В этом же стиле профессиональную окраску придают словам суффиксы:

- a. *-аж* — *литраж*, *тоннаж*;
- b. *-к-* — *вклейка*, *верстка*;
- c. *-чат-* — *коленчатый*, *ступенчатый*;
- d. *-льн* (*я*) — *гладильня*, *копильня*.

В публицистической речи активно употребляются слова с суффиксами:

- a. *ость* — *договоренность*, *сплоченность*;
- b. *щин* (*а*) — *обыденщина*, *дедовщина*;
- c. *ан-* — *политикан*, *интриган*;
- d. *истск-* — *популистский*, *большевистский*.

Выделяются и суффиксы художественного стиля:

- a. *ств-* — *авторство*, *достоинство*;
- b. *ость-* — *сущность*, *точность*;
- c. *изм* — *эгоизм*, *символизм*;
- d. *ур-* — *скульптура*, *архитектура*;
- e. *ени* (*е*) — *снисхождение*, *утверждение*;
- f. *изн-* — *отчизна*.

Эмоционально окрашенные оценочные суффиксы — это, как правило, принадлежность разговорного стиля.

Но в художественных произведениях разговорный стиль встречается очень часто. Поэтому мы смело можем говорить о том, что язык художественных произведений насыщен словами с экспрессивно окрашенными суффиксами.

Наиболее употребительны на страницах рассказов и повестей следующие из них:

- a. -як — здоровяк, добряк;
- b. -ун — болтун, хвастун;
- c. -овк- — столовка, спецовка;
- d. -яг- — дворняга, бедняга.

В составе размерно-оценочных суффиксов выделяются и увеличительные: дом — домина, домище; детина, ножища.

Они, как правило, включают и оттенок негативной оценки.

Выделяются суффиксальные образования с устойчивой шутливой окраской: бумаженция, книженция, старушенция.

Отвлеченные существительные, которые благодаря суффиксам получают отрицательное оценочное значение: спанье, суетня, кислятина, пошлятина, галдеж, скулеж, скукота, смехота.

Разнообразные экспрессивные оттенки негативной оценки выражают суффиксы, указывающие на категорию лица: воображала, подпевала, гуляка, кривляка, слабак, чужак, вертун ловкач, разгильдяй.

Исключительным богатством экспрессивных оттенков отличаются суффиксальные образования существительных, обозначающих лицо.

Например: девочка — девчурка — девчушка — девчонка — девчоночка — девонька — девулька — девка — деваха; старик — старичок — старикан — старикашка — старичишка.

А теперь давайте подумаем и скажем, каким живым существам дают названия с суффиксами ат (а) — ят (а)? Конечно, сразу же представляются существа маленькие и пушистые: котята, утята, гусята, собачата, медвежата, цыплята. Суффикс уга — юга сразу заставляет подумать о том, что кто-то жадюга, хитрюга, зверюга.

Об оценочной роли суффиксов написано множество научных статей и популярных рассказов для школьников. В книге Генриетты Граник «Секреты орфографии» приводится пример из сказки «Незнайка в Солнечном городе». Перечисляются фамилии и имена героев: Винтик, Шпунтик, Гулькин, Кондрашкин, Мурашкин, профессор Мордочка. И нам всё становится ясно — это малыши. Если бы они были великанами, то это были бы Винтище, Тараканище, Сапожищи, Семицветище, а профессор была бы Мордища.

А вот ещё пример из детской литературы. Денис Кораблёв, герой рассказа В. Драгунского однажды придумал суффикс для себя. Он забрался на верхнюю площадку вышки для прыжков в воду и, боясь прыгнуть вниз, стал называть себя обидными словами: «Рохля! Вахля! Махля! Прыгай! Сейчас же! Ну! А то я тебе руки не подам! Ну, прыгай же! Тухля — протухля! Вонюхля! И когда он обозвал себя вонюхлей, то не выдержал обиды, шагнул вперёд и прыгнул. [3. с. 117]

Об экспрессии, которую несут в себе суффиксы уменьшительно — ласкательной окраски можно много

говорить, читая произведения Константина Дмитриевича Янковского, который долгие годы жизни жил в посёлке Шиткино Тайшетского района и работал охотоведом, лесничим в тайге на Бирюсе. Шиткинского охотоведа в писательской организации Иркутска называли «сибирский Пришвин» [4. с. 7]. Удивительно мудрые и добрые тексты рассказов и очерков писателя Константина Янковского о тайге и её обитателях насыщены добрыми и светлыми словами с такими суффиксами.

Полистаем сборник «Таёжное сердце». Не бурундук, а бурундочок, не соболю, а соболюшка, не зверь, а зверёк, не лапы, а лапки, не гнездо, а гнёздышко, не самка, а самушка, не остроухие (о собаках), а остроушки. Трепетное отношение автора к этим «маленький люди» (так называл зверей охотник — якут Дерсу Узала — герой одноимённого романа В.К. Арсеньева) сродни, пожалуй, материнской любви к детям. Так любить всё живое на земле и саму землю умеют далеко не многие. Именно эта любовь к необъятным сибирским просторам помогла писателю создать проникновенные произведения о тайге, о её величии и красоте, о её обитателях. «Нет силы, способной, пока я жив, оторвать меня от тайги», — признавался Константин Дмитриевич. И спустя много лет после его смерти, мы можем с уверенностью сказать, что это был самобытный писатель, следующий традициям М. Пришвина, что творчество его имеет право занять особое место в истории сибирской литературы. А теперь обратимся к текстам его рассказов.

«Белая Ленточка» — рассказ о зверьке ласке, который помог писателю не остаться без продуктов в тайге. Нашествие мышей, землероек было таким дружным, что продукты, заготовленные на период экспедиции, исчезали на глазах. Отчаянию охотоведа не было предела, когда появившийся неожиданно зверёк враз разогнал всех грызунов из зимовья.

Проанализируем существительные, образованные при помощи экспрессивно окрашенных суффиксов. В небольшом по объёму рассказе их более сорока. Не зверь, а зверёк Ласка — главный герой рассказа — называется Белой Ленточкой. И у зверька головка и глазки-бусинки, у него белая шубка и коротенький белый хвостик

Чувство любви к животному выражается в подборе уменьшительно — ласкательных суффиксов. Такая форма использования слов с новыми суффиксами опосредованно вносит в многообразную палитру чувственно — эмоционального фона рассказа новые оттенки значения: она подчёркивает хрупкость, незащищённость маленького обитателя тайги. [5. с. 54]

В рассказе «Таёжное сердце» речь идёт о сибирском соболе, попавшем в капкан. Беда, случившаяся со зверьком, описывается К. Янковским так, что наворачиваются на глаза слёзы. Автор называет зверька только «соболюшка» и никак иначе. Суффикс — **юшк** — подчёркивает небольшой размер животного, его хрупкость, незащищённость перед варварством человека. Рассказывая о зверьке, автор называет всё, что его окружает словами только с уменьшительными суффиксами. Спаленка, постелька, шажки, канавка, шубка, лапка, капельки (крови).

Неосознанно читатель уже жалеет и тоже хочет помочь маленькому зверьку. Суффиксы помогают выра-

зять доброе и удивительно искреннее желание заботы о попавшем в беду соболе. [5. с. 92]

Такие же примеры можно найти в рассказе «Сынок». Это рассказ об оленёнке, оставшемся без матери и выросшем рядом с людьми. Безусловно, отношение к маленькому оленю было бережным и заботливым. Отсюда и обилие слов с уменьшительными суффиксами: оленёнок, ножки, сосёнки, сынок, ленточка, лоскутки и т. д. [5. с. 133]

Таким образом, проанализировав тексты рассказов К.Д. Янковского, можно выделить, по крайней мере, две основных функции суффиксов эмоционально — экспрессивной окраски.

Во — первых, они подчёркивают жизнеутверждающий, лирический тон рассказа, выражая чувства любви и привязанности главного героя ко всему живому.

Во — вторых, «уменьшительные» суффиксы, которые используются в изображении предметов, находящихся рядом с героями рассказов, наделяются многозначностью. С одной стороны, они подчёркивают особое, трепетное отношение автора к тому, что он изображает. С

другой — заставляют читателя сопереживать.

Однако в целом, эмоционально — экспрессивные суффиксы, без сомнения, усиливают смысловую глубину рассказов, их удивительную доброту и искренность.

Заключение. Удивительно богат русский язык средствами, помогающими выразить как в письменной, так и в устной речи, все нюансы, оттенки чувств, эмоции. Ведущее место здесь, безусловно, принадлежит лексической стороне языка и синтаксису. Не отстаёт, однако, от неё и морфемика. Морфемы служат не только для образования новых слов, но и соединяют в себе актуальный и важный для языка потенциал эмоционально — экспрессивных возможностей. Вот и суффиксы существительных продемонстрировали яркий пример — в умелых руках писателя они становятся замечательным средством для создания художественного образа и выражения авторской позиции. А вдумчивый и любящий свой родной язык читатель понимает, что русский язык никогда не станет мёртвым. Этот язык, как сказал когда-то К.И. Чуковский, «живой как жизнь».

ЛИТЕРАТУРА:

1. С.П. Обнорский. Избранные труды по русскому языку. Москва. Учпедгиз. 1960.
2. <http://subscribe.ru/group/edinstvo-vsego-mira-i-ponimanie-ego/3185431/>
3. Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Коцевая. Секреты орфографии. М. «Просвещение» 1991.
4. А. Шастин. Предисловие к книге «Таёжное сердце». Иркутск. Восточно-Сибирское книжное издательство. 1985.
5. К. Янковский Таёжное сердце. Рассказы и очерки. Восточно-Сибирское книжное издательство. 1985.
6. Медведева, К.М. Семантика эмоционально-экспрессивных суффиксов форм русских антропонимов // Молодой ученый. — 2013. — № 7. — с. 487–490.
7. uznaem-kak.ru/rol-suffiksov-i-pristavok-v-russkom
8. znaniya.com/task/8365679

Лексика питания в говоре села

Добрынина Алина Сергеевна, учащаяся 11 класса;

Кирильчева Ксения Анатольевна, учащаяся 11 класса

Научный руководитель: *Фомина Светлана Александровна, учитель русского языка и литературы*
ГБОУ СОШ с. Криволучье-Ивановка (Самарская обл.)

Как известно, изучение диалектной лексики является на сегодняшний день не только филологической, но и культурологической задачей. Пристальное внимание **языковедов** направлено на ту часть словаря говоров, которая **номинарует** недостаточно изученные формы материальной культуры: пищу, одежду, постройки, — поскольку именно они являются основными источниками информации о повседневной жизни и деятельности человека.

Поэтому актуальность нашего исследования и определяется необходимостью становления лексико-семантической системы языка и ее пластов, которые являются памятниками культуры народа: ведь традиционная культура питания в наше время постепенно уходит из

жизни, унося с собой лексические единицы, и задача современных исследователей — успеть обнаружить и сохранить диалектные слова для будущих поколений. Кроме того, для научного исследования диалектная лексика представляет ценный материал, ибо успешное решение задач настоящего и будущего невозможно без познания прошлого.

Объектом исследования является диалектная лексика тематической группы «Питание» говора села Криволучье-Ивановка, а **предметом** — структурно-семантические отношения, организующие тематическую группу.

Цель работы — описание структурной организации тематической группы «Питание», а также выявление особенностей материальной культуры родного села, отра-

женных в лексической системе говора.

В ходе исследования решались следующие задачи:

1. Выявлен массив слов, обозначающих пищу, её приготовление и потребление в говоре.
2. Описаны изучаемые наименования с точки зрения семантики, определен объем значений данных групп лексики.
3. Установлено происхождение и дана ареальная характеристика собранного лексического материала в соответствии с СРНГ и нормативными словарями.
4. Определены мотивировочные признаки и способы номинации, словообразовательные особенности лексики питания.
5. Составлены записи диалектных текстов-рецептов и пополнен словарь диалектов села лексикой питания.

Источниками материала послужили записи диалектных слов и текстов.

Материалом исследования стала авторская картошка, собранная по специальной программе ЛАРНГ и включающая 329 лексических единиц с диалектными контекстами.

Научная новизна работы в том, что в ней впервые дано описание тематической группы «Питание» в говоре села. В научный оборот вводится лексика, выявленная нами и не отмеченная словарями.

Основным методом исследования является *описательный*, а также *метод полевого сбора диалектных данных* с использованием приемов наблюдения за речью информанта, беседы, прямого опроса. В процессе бесед были произведены диктофонные записи диалектной речи.

Теоретическая значимость работы определяется вкладом в решение проблемы описания лингвистического ландшафта и быта населения самарского региона.

Практическая значимость работы определяется введением в научный оборот нового лексического материала, который может быть использован на занятиях элективного курса по лингвокраеведению, а также в работе школьного краеведческого музея.

Проанализировав научную литературу, мы пришли к выводу, что проблема изучения лексики народной культуры в современных говорах приобретает особую актуальность. Во многих научных исследованиях лексика питания изучалась нередко фрагментарно, чаще всего с использованием дифференцированного подхода, при котором описывались лишь диалекты, а общеупотребительная лексика серьезному исследованию не подвергалась. В результате не всегда удавалось глубоко проанализировать фрагменты диалектного словаря. Поэтому в современном языкознании утвердилась **концепция системно-структурного подхода**, при котором лексический материал анализируется как система [Анохина 1998]. Наряду с диалектными рассматриваются общерусские, просторечные слова, а статус лексем определяется с помощью нормативных и диалектных словарей. Используя системный подход, мы проанализировали лексический материал, описали наименования блюд и способы их приготовления, что позволило нам сделать некоторые выводы.

В целом, наименования тематической группы «Питание» в говоре села находятся в определенном соотно-

шении с лексикой литературного языка, совпадая или не совпадая с ней по **структурно-семантическим и функциональным характеристикам**.

Самой многочисленной является общеупотребительная лексика, например: каша, щи, запеканка. Всю собранную номенклатуру питания мы классифицировали в несколько семантических групп и подгрупп: «Выпечные изделия из муки», «Блюда из молока», «Блюда из яиц», «Блюда из крупы, муки», «Блюда из картофеля и овощей», «Жидкие горячие блюда», «Мясные блюда», «Праздничное питание».

В системе наименований блюд выявлены многообразные **принципы и способы номинации**, среди которых ведущая роль принадлежит суффиксации: наиболее продуктивны суффиксы **-к-, — ник, — ниц**, например: *вы́топки, карто́вник, яи́шница*. В меньшей степени представлены префиксация (*посо́лить*), приставочно-суффиксальный (*одо́нкі, посо́лякать*); бессуффиксный (*о́брат, усто́й*), сложение слов (*ка́ша-сливу́ха, каша-разма́зня*), субстантивация (*холо́дный, мо́лозивая*).

Узнав много интересного о блюдах с необычными названиями: *кулага, саламата* и другие, мы записали диалектные тексты-рецепты.

Выявленные наименования напитков представлены в семантических группах: «Безалкогольные напитки», «Алкольные напитки», «Глаголы, обозначающие принятие спиртных напитков», включающие лексемы как общерусского, так и диалектного характера, вступающие в варианты и синонимические отношения, имеющие различные оттенки экспрессивности: *бузды́рить, вы́глахтать* [СРНГ19: 137].

Большинство глаголов со значением «принимать пищу» образовано префиксальным и префиксально-суффиксальным способом: наиболее продуктивны приставки **НА, ЗА**, например: *на́сосо́лится, забели́ть*.

В ЛСГ «Глаголы», «Блюда», «Напитки» мы выявили большое количество мотивированных лексем, форма которых соответствует их содержанию. Например: во многих случаях мотивация диалектных глаголов прозрачна: *утренни́чать* — завтракать; *кусо́вничать, кусо́чничать* — есть наспех, на ходу; в наименованиях блюд выделены такие мотивировочные признаки, как: способ приготовления (*толче́нка, затиру́ха*); форма (*скла́дни-ки, кала́ч*), консистенция (*каша-разма́зня, дрожа́лка*). По **структурному признаку** наименования пищи подразделяются на простые и составные. Последние образуются по схеме «существительное плюс прилагательное», например: *мука ситовая, мяса насы́чёная*. Во всех рассмотренных ЛСГ преобладает лексика общерусская и южнорусская, наблюдаются узколокальные лексемы, выявленные нами и не отмеченные в СРНГ, например: *ма́кви́ницы, пеклева́нок*.

Проведенное исследование подтвердило гипотезу о южнорусской основе говора села Криволучье-Ивановка, которая продолжает устойчиво сохраняться.

В результате нам удалось реализовать главную **цель**: определить состав и специфику системно-структурной организации тематической группы «Питание», а также выявить особенности материальной культуры родного села, отраженные в лексике.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Анохина, Л.И. Лексика питания: названия печёных кушаний из муки в орловских говорах (структурно-семантический аспект): автореф. дис. ... канд. филол. наук. Орел, 1998. 24 с.
2. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / Под общ. ред. проф. Л.И. Скворцова. М.: ООО «Издательство «Мир и образование», 2007. 932 с.
3. Программа собирания сведений для лексического атласа русских народных говоров. Научно-методическое пособие. СПб.:1994. с. 257–265; 284–298.
4. Рудницкая, Л.И. Структурно-семантическая характеристика наименований хлебных изделий в русском языке: автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Днепропетровский ун-т им. 300-летия воссоединения Украины с Россией. Днепропетровск, 1986. 24 с.
5. Словарь русского языка: В 4т. / АН СССР. М., 1981–1984. т. III. 379 с. (МАС)
6. Словарь русских народных говоров/Сост. Ф. П. Филин. Ф.П. Сороколетов // М.-Л.: Наука, 1965–2007. Вып. 1–41. (СРНГ)
7. Шанский, Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. М., 1961. 192 с.

Свет Рождества в произведениях Сельмы Лагерлеф

Забелина Диана Сергеевна, учащаяся 5 класса

Научный руководитель: *Малышенкова Людмила Борисовна, педагог-библиотекарь*
МОУ «Новоорловская СОШ» (Забайкальский край)

Тема Рождества хорошо отражена в книгах русских и зарубежных авторов. Рождественские истории — добрые и трогательные, фантастические и иронические, печальные и радующие людские сердца. В произведениях о Рождестве можно выделить главное — особое рождественское мировосприятие. Истории вмещают в себя мечты о доброй и радостной жизни, о щедрых и бескорыстных душах, о милосердном отношении друг к другу, о победе добра над злом. Рассказы пробуждают много теплых чувств, заставляют не только сопереживать — радоваться и плакать вместе с героями, но и действовать — совершать дела милосердия. В работе исследуются рассказы С. Лагерлеф рождественской тематики.

Цель работы: доказать, что Рождество несет свет доброты, милосердия и помогает проявить их героям произведений С. Лагерлеф

Легенда «Святая ночь» — о рождении Иисуса Христа, о чудесах, происходящих в эту ночь. Чудеса могут увидеть только те, у кого чистое сердце: кто совершает добрые поступки и проявляет милосердие. В легенде описывается необычная ночь, в которой происходили чудеса: собаки не кусались, овцы не пугались, палка не ударяла и огонь не жег. Животные и предметы оказывали милосердие. В легенде говорится о милосердии, которое может проявить даже плохой человек. Таким был злой и суровый пастух:

— Пастух был старый, угрюмый человек, который был жесток и суров ко всем людям. Увидев чужого человека, он схватил длинную, остроконечную палку, которой гонял свое стадо, и с силой бросил ее в незнакомца.

Но увидев рожденного младенца, лежащего в холодной пещере, старик пожалел его и проявил милосердие —

дал овечью шкуру, чтобы согреть младенца. А младенцем был рожденный Спаситель — Иисус Христос. Проявив милосердие, у старика открылись глаза и уши и он увидел, как летают ангелы и славят Спасителя. Легенду о рождении Иисуса Христа рассказывает бабушка пятилетней внучке в сочельник и учит быть милосердной.

«Легенда о Рождественской розе» — это рассказ о вере, сомнениях и милосердии. В Рождество в глубоком лесу, где живет разбойник со своей семьей, совершается чудо — в одно мгновение тает снег и начинается чудо преображения. В лесу все оживает: просыпаются птицы и звери, расцветают неземной красоты цветы. Ангелы спускаются на землю.

Свидетели чуда — семья разбойника, которых ненавидят и боятся люди. Однажды жена разбойника рассказывает об этом чуде аббату, который желает побывать там со своим послушником. Послушника терзают сомнения и гордыня. Он не верит рассказу разбойника: не ловушка ли это, не дьявол ли являет чудо? В отличие от послушника, вера в Бога делает Аббата добрым и милосердным. Аббат Иоанн считает, что людям надо помогать в любом случае, даже если это лесные разбойники, потому что у всех есть душа. Человек может быть плохим, но в его душе всегда будет место добру. И человек может измениться и стать лучше. Аббат считает, что наказание и угрозы не могут победить зло. Это по силам только доброте и милосердию. Аббат просит архиепископа даровать разбойнику отпущение грехов.

И архиепископ дает слово, что отпустит грехи, если увидит цветок из того сада. Церковь прощает грехи разбойника и он возвращается в долину к людям. Разбойник клянется никогда больше не поднимать руку на чужое добро.

Так, свершилось чудо Рождества — семья разбойника получила прощение и его семья спустилась в селение, где жители встретили их ласково и приветливо, в память о добром аббате Иоанне. Послушник раскаялся, и поселился в пещере Генигерского леса, молясь, чтобы Бог простил ему неверие и гордыню. Единственное сохранившееся свидетельство чудес Генигерского леса — хрупкий цветок, выросший из корешков, собранных аббатом Иоанном. Вопреки холодам он распускается посреди зимы, и за это его стали называть Рождественской розой, как напоминание о том чудесном саде, что расцветал некогда в лесной глуши в святую ночь. Легенда показывает, что зло не только в действиях, но и в мыслях способно разрушить даже чудеса Божии и наоборот, любовью и терпением даже в заснеженную Рождественскую ночь может расцвести прекрасная благоухающая роза.

В рассказе «Рождественский гость» происходят реальные события, нет никаких чудесных превращений, ничего сверхъестественного, только торжество доброты и сострадания. Музыкант Рустер, доведенный судьбой до нищеты, стал пьяницей. В канун Рождества скрипач Лильекруна, из сострадания дает ему переписать ноты, а по окончании работы неохотно приглашает остаться на Рождество, но гордый Рустер уезжает. Лильекруна мучают угрызения совести, все расстроены, праздник не удался. Рустер ездит от усадьбы к усадьбе, но нигде его не принимают. Рустер вдруг осознает, как он жалок и противен окружающим. В раздумьях о никчемности своего существования он не замечает, что работник везет его обратно в усадьбу Лильекруна. Хозяйка дома поручает Рустеру приглядывать за детьми и он начинает учить детей азбуке. Взмолвленная жена Лильекруны предлагает Рустеру остаться в их доме на год и учить детей.

Восторгает поступок жены Лильекруны, проявившей доброту и поверив, что Рустера можно изменить, доверив своих детей ему на воспитание. Рустер совсем опустившийся и безвольный, вызывает сочувствие, но мы все верим, что он изменится.

Так Рождество в произведениях С. Лагерлеф несет свет доброты и милосердие в души своим героям. Совершая добрые поступки и проявляя милосердие, они избавляются от зла в самих себе и побуждают других тоже делать добро. Нельзя оставаться равнодушным, видя когда совершаются плохие дела. Чем больше будут совершаться добрых дел, тем больше доброты будет в окружающем нас мире.

От рождественского мировосприятия произведений С. Лагерлеф проследим рождественское мировосприятие моих одноклассников. Ребята ответили на вопросы шести анкет. Главное в празднике Рождество они считают: делать добро 60%, получать подарки и развлекаться по 16%, угощения 8%. Ожидают чудес в Рождество: мира на земле 30%, подарки 35%, доброты 18%, любви 9%, пения ангелов и увидеть Деда Мороза по 4%. Им было предложено ответить на вопросы: какие качества они ценят в людях и что для них значит доброта и милосердие. Ребята больше всего ценят в людях доброту 66%, затем образованность 22%, внешнюю красоту 10%, материальное состояние 2%. Доброту и милосердие они видят в прощении 32%, помощи 32%, отзывчивости 16%, сострадании 10%, любви 10%.

Воспитать важные качества доброты и милосердия может помочь книга. На библиотечных уроках ребята познакомились с рассказами С. Лагерлеф и помогли в моем исследовании. Свет Рождества в произведениях С. Лагерлеф они видят: в милосердии 48%, доброте 41%, тепле души 7%, радости 4%. После прочтения этих рассказов они будут: совершать добрые дела 56%, бороться со злом 39%, любить всех 5%.

По результатам анкетирования выявлено, что главное качество в людях они ценят — доброту и милосердие. В празднике Рождество они тоже главное выделяют — делать добро. Свет Рождества в произведениях С. Лагерлеф они воспринимают в милосердии и доброте. А после прочтения рождественских историй они будут совершать добрые дела.

ЛИТЕРАТУРА:

1. С. Лагерлеф и мир ее творчества [Электронный ресурс]/Режим доступа: <http://scandlit.narod.ru/braude.html>
2. С. Лагерлеф [Электронный ресурс]/Режим доступа: <http://lib.1september.ru/2003/21/17.htm>

Русская лингвистика. Английские заимствования на новый «русский» лад в молодёжном сленге

Низиков Алексей Алексеевич, учащийся 5 класса

Научный руководитель: Шерина Светлана Николаевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ Гимназия № 5 г. Мурманска

Интернет-общение среди подростков стало привычным делом, так они реализуют свои потребности в общении. На страницах социальной сети в «ВКонтакте» очень часто используются слова, не относящиеся к русскому языку, они заменяются упрощёнными английскими словами, переделанными на новый, «русский» лад.

Данная работа — это попытка разобрать насколько активно используются англицизмы в молодёжном сленге в социальной сети «ВКонтакте» и выявить их влияние на письменную и устную речь.

Актуальность данного исследования заключается в том, что под воздействием активных заимствований происходят изменения словарного состава русского языка.

Выбор темы — это желание узнать на основе изученной литературы причины возникновения молодёжного сленга и использование английских заимствований в сленге при интернет — общении. Собрать, записать и определить значение наиболее употребляемых англицизмов в молодёжном сленге среди обучающихся гимназии № 55-го, 7-го, 10-го классов, подростков разного возраста от 11–16 лет.

Гипотеза:

- использование англицизмов молодёжного сленга в речи гимназистов связано с желанием выделиться среди людей, быть современными;
- англицизмы в молодёжном сленге можно разбить на смысловые группы в соответствии с интересами, возрастом, занятиями ребят.

Цель работы — определение влияния английских слов на образование русского молодёжного сленга.

Собрать, записать и определить значение наиболее употребляемых англицизмов в молодёжном сленге среди обучающихся гимназии № 55-го, 7-го, 10-го классов, подростков разного возраста от 11–16 лет.

Задачи:

1. Определить понятие «сленг».
2. Дать характеристику «молодёжному сленгу».
3. Исследовать английские заимствования в сленге.
4. Узнать причины их появления и частоту использования в русском молодёжном сленге.
5. Составить таблицу часто употребляемых англицизмов и проанализировать их изменения с точки зрения словообразования.
6. Провести опрос среди обучающихся гимназии № 5.
7. Проанализировать результаты опросов.
8. Сформулировать выводы.

Предмет исследования: русский молодёжный сленг, а именно использование заимствованных английских слов (англицизмов).

Методы исследования: сбор лексики, анализ различных источников, анкетирование, сравнение и обоб-

щение, наблюдение и сбор информации, статистические исследования.

Практическая значимость. Данная работа — это попытка определить влияние английского языка на сленг подростков и учащийся молодёжи и возможности её употребления в речи. Результаты данного исследования могут быть использованы на уроках русского и английского языков.

Сленгом называется особый, неоднородный слой лексики и фразеологии, имеющий ярко выраженный эмоциональный, оценочный характер и шутливую образность. Сленг употребим в разговорной речи и находится вне пределов литературной нормы.

Молодёжный сленг бытует в среде учащейся молодёжи и школьников — это один из способов самовыражения.

Что оказывает влияние на молодёжный сленг:

- развитие компьютерных технологий. Интернет;
- современная музыкальная культура;
- английский язык;
- телевидение и СМИ.

Основная часть. Исследование английских заимствований в сленге.

Все выше перечисленные факторы влияют и на процесс англотизации русского языка. Англицизмы также встречаются в популярной модной литературе, в различных публичных текстах и широко используются в речи молодёжи и подростков. Употребление англицизмов в таких текстах можно разделить на категории:

- слова и тексты, на 100% являющиеся английскими;
- тексты, состоящие частично из английских и частично русских слов и предложений;
- русские слова, написанные латиницей;
- английские слова, написанные кириллицей;
- русские слова, в которых одна или несколько букв заменены буквами из английского алфавита;
- неологизмы (слова, значение слова или словосочетания, недавно появившиеся в языке). Примеры: имиджмейкер, саммит, Интернет, маркетинг, ноу-хау, триллер.

Английский язык преподают детям в школах, на различных лингвистических курсах или в качестве дополнительного образования. Как правило, обучение начинается с раннего возраста, иногда с 5–7 лет.

Таким образом, подростки не могут не использовать английские слова в своей речи, поскольку некоторые из этих слов уже давно проникли в русский язык. С одной стороны, появление новых слов расширяет словарный запас носителей русского языка, а с другой — утрачивается его самобытность и неповторимая красота. Часто молодёжь произносит английские слова на русский ма-

нер и не всегда может выразить то же самое словами родного языка. В связи с этим появляется много новых слов.

В современном варианте английского языка, как и русского, присутствует большое количество слов, рожденных новой коммуникативной средой. Интернет сленг имеет свой обширный словарь, не понятный непосвященному. В нем очень много английских заимствований и аббревиатур. Для поддержания беседы требуется писать быстро, а для этого как нельзя лучше подходят сокращения. Они заменяют отдельные части или сочетания и даже целые предложения.

«Словообразования англицизов в молодежном сленге». (Приложение Таблица).

Современный Интернет влияет на русский язык не только на внедрение новых слов, но и активно внедряется в орфографию. В последнее время наблюдается тенденция к намеренному коверканию языка. Данные слова были взяты на основе опроса обучающихся гимназии № 5 и на базе соцсети «ВКонтакте».

Проанализировав таблицу «Словообразования англицизов в молодежном сленге» можно сделать выводы:

- иностранные заимствования способствуют расширению и обогащению словарного запаса в русском языке;
- молодежный сленг в большинстве случаев представляет собой английские заимствования или фонетические ассоциации.
- к способам образования новых слов в сленге относятся словосложение, конверсия, словообразование, заимствования и перенос наименования;
- явление, когда одно слово внедряется в другое, а получившееся в результате такого словообразования слово отвечает таким требованиям молодежного сленга, как экспрессивность и оригинальность,
- в сленге отражается образ жизни речевого коллектива, который его породил.

Активность и причины использования английских слов учащимися. Для исследования активности и причин использования английских слов, было проведено анкетирование среди 59 обучающихся гимназии № 5: 5А, 7А, 10А классов.

Выводы по опросу № 1:

- большинство обучающихся общается в Интернете, в частности, в «ВКонтакте», а также их знакомые, друзья, родители;
- большинство пользователей общаются в «ВКонтакте», используя сленг;
- интернет-сленг активно используется в нашей устной речи и влияет на язык.

Причиной использования в молодежном сленге англицизов является то, что молодежь стремится отличаться от остальных. Иностранные слова в речи молодых людей могут сознательно обыгрываться, искажаться. Такие слова образуются путем прибавления, отнимания, перемещения звуков, составных частей. Часто молодежь произносит английские слова на русский манер. Можно сказать, что процесс заимствования английских слов усиливается главным образом из-за высокого социального статуса языка.

Выводы по опросу № 2:

- подростки часто используют в своей речи слова

английского происхождения в школе, при общении с друзьями и в интернете.

- взрослые также используют англицизмы в устной речи, но реже, чем подростки.
- английские заимствованные слова по большей части присутствуют в информационных технологиях, а также и в других сферах жизни.

Выводы: Определив понятие «молодежный сленг» и дав ему характеристику, а также исследовав английские заимствования, используемые подростками, можно сделать следующие выводы.

Расширяя словарный запас, сленг не только помогает молодым людям общаться между собой, но и облегчает процесс усвоения новой иностранной лексики. С одной стороны, появление новых слов расширяет словарный запас носителей русского языка, а с другой — утрачивается его самобытность и неповторимая красота.

Заключение. В данной работе рассматривалось влияние английского языка на молодежный сленг. С помощью анкетирования было исследовано влияние английского языка на сленг обучающихся гимназии № 5.

В результате проведенного исследования было установлено, что сленг часто употребляется в разных слоях общества, при этом он не является литературным языком. Сленг занимает очень важное место в русском и английском языках. Молодежный сленг с англицизмами очень разнообразен и не понятен для основной массы населения. По анкетированию выявлено, что гимназисты употребляют сленг в повседневной жизни, в интернет-общении, в межличностных отношениях, в сфере быта и досуга, в названиях аксессуаров, а также для обозначения частей тела и т. д. в соответствии с интересами, возрастом и увлечениями.

Хорошо это или плохо? На мой взгляд, нельзя однозначно ответить на этот вопрос, так как процессы трансформации языка неизбежны, большинство слов со временем исчезнет, а часть из них останется в употреблении.

Опрос № 1

Вопрос 1. «Общаетесь ли вы в социальной сети «ВКонтакте»?»

А) да, Б) нет.

Вопрос 2. «Ваши знакомые, друзья, родители общаются при помощи интернета?»

А) да, Б) нет.

Вопрос 3. «Употребляете ли вы сленговые слова, производные от английских слов, при общении в «ВКонтакте»?»

А) да, Б) нет.

Приведите примеры таких слов: Например — окей, океюшки, оки, _____

Вопрос 4. «Используете ли вы в устной речи сленговые слова, производные от английских слов?»

А) часто, Б) редко, В) никогда.

Вопрос 5. «Как вы относитесь к таким заимствованным словам?»

А) отрицательно,

Б) положительно,

В) не определился с ответом,

Г) это неизбежный процесс.

Вопрос 6. «Влияют ли заимствованные сленговые слова на наш язык?»

- А) да,
- Б) нет,
- В) не определился с ответом.

Опрос № 2

Вопрос 1. Используете ли Вы в речи слова английского происхождения?

- а) Да; б) Нет.

Вопрос 2. Вы часто используете английские слова в своей речи?

- а) Да; б) Нет; в) Иногда.

Вопрос 3. Где Вы употребляете слова английского языка? (3 варианта ответа).

- а) Дома;
- б) В Школе;
- в) В общественных местах;
- г) При общении с друзьями;
- д) В интернете (в социальных сетях/при игре в компьютерные игры).

Вопрос 4. Используют ли в своей речи английские заимствования Ваши друзья?

- а) Да; б) Нет; в) Иногда. г) Не слышал

Вопрос 5. Причины использования в своей речи английские слова? (2 варианта ответа).

- а) Модно;
- б) Красиво звучит;
- в) Нет русского эквивалента;
- г) Нравится английский язык;
- д) Используют друзья.

Вопрос 6. Могли бы вы обойтись без этих слов в своей речи?

- а) Да; б) Нет; в) Не думал об этом.

Вопрос 7. В каких сферах, по Вашему мнению, чаще всего используются заимствованные слова? (3 варианта ответа).

- а) Мода;
- б). Спорт;
- в) Культура;
- г) Наука;
- д) Политика;
- е) Экономика;
- и) Информационные технологии.

Результаты опроса № 1

Вопрос 1. «Общаетесь ли вы при помощи в социальной сети «ВКонтакте»?»

- А) да, Б) нет.

Ответы: 80% — да, 20% — нет

Вопрос 2. «Ваши знакомые, друзья, родители общаются при помощи интернета?»

- А) да, В) нет.

Ответы: 89% — да. Б) — 11%.

Вопрос 3. «Употребляете ли вы сленговые слова, производные от английских слов, при общении в «ВКонтакте»?»

- А) да. Б) нет.

Ответы: — 76% — да, 24% — нет.

Приведите примеры таких слов: Например — окей, океюшки, оки, бэбис, го, лайкать, кек, лол, хоуми, рофл, пипл, плиз, хай, сендануть, сенькью, сорян, чика.

Вопрос 4. «Используете ли вы в устной речи сленговые слова, производные от английских слов?»

- А) часто, Б) редко, В) никогда.

Ответы: а) 91%, б) 9%, в) — 0

Вопрос 5. «Как вы относитесь к таким заимствованным словам».

- А) отрицательно,
- Б) положительно,
- В) не могу определиться с ответом,
- Г) это неизбежный процесс,

Ответы: а) 40%, б) 30%, в) — 2%, г) — 28.

Вопрос 6. «Влияют ли заимствованные сленговые слова на наш язык?»

- А) да,
 - Б) нет,
 - В) не могу определиться с ответом.
- Ответы: а) 98%, б) — 0%, в) — 2%.

Результаты опроса № 2:

Вопрос 1. Используете ли Вы в речи слова английского происхождения?

- а) Да; б) Нет.

Ответы: 90% — да. 10% — нет.

Вопрос 2. Вы часто используете английские слова в своей речи?

- а) Да; б). Нет; в) Иногда.

Ответы: да — 65%, нет — 5%, иногда — 30%.

Вопрос 3. Где Вы употребляете слова английского языка?

- а) Дома; б) В Школе;
- в) В общественных местах;
- г) При общении с друзьями;
- д) В интернете (в социальных сетях/при игре компьютерные игры).

Ответы: дома — 46%, в школе — 100%, в общ. местах — 34%, при общении с друзьями — 100%, в интернете — 100%.

Вопрос 4. Используют ли в своей речи английские заимствования Ваши друзья?

- а) Да; б) Нет; в) Иногда; г) Не слышал

Ответы: а) — 84%, б) — 2%, в) — 14%, г) — 0%.

Вопрос 5. Причины использования в своей речи английские слова?

- а) Модно; б) Красиво звучит;
- в) Нет русского эквивалента;
- г) Нравится английский язык;
- д) Используют друзья.

Ответы: а) 90%, б) — 10%, в) — 14%, г) — 24%, д) — 100%.

Вопрос 6. Могли бы вы обойтись без этих слов в своей речи?

- а) Да;
- б) Нет;
- в) Не думал об этом.

Ответы: а) 42%, б) — 14%, в) — 44%.

Вопрос 10. В каких сферах, по вашему мнению, чаще всего используются заимствованные слова?

- а) Мода; б) Спорт; в) Культура;
- г) Наука; д). Политика; е) Экономика;
- и) Информационные технологии.

Ответы: а) — 60%, б) — 70%, в) — 50%, г) — 30%, д) — 43%, е) — 30%, и) — 100%.

Таблица 1. Словообразование англицизмов в молодёжном сленге

Слово	Часть речи	Значение	Английское происхождение	Пример использования	Способ образования
Лайкать	глагол	любить, нравиться	like — нравиться (кнопка в социальных сетях).	Атлайкать, отлайкать — (поставить «лайк» на сообщение)	Приставочный: -о-; (-а-).
Бэйба (ы)	сущ., ж. р.	милая, красивая девушка	Baby — малышка	Бэйбочка	Суффиксальный: -очк —
Бэбис	сущ., м. р.	ребёнок, дитя	Baby — ребёнок, дитя	бэйбёнок, бэйбёночек, бэйбик, бэбис, бебус, бекинг, беньки.	Суффиксальный: -ёнок-; -оч-; (-ёнок-, -ек-); -ик-; -и-.
Бэби-бэт,	сущ.	начинающий гот	baby bat — начинающий	Бэби-бэт — (ы)	Слияние двух слов.
Го	гл. повел. н.	идём, пошли	Go — идти	-	-
Имхо	аббревиатура	выражает глубокую уверенность говорящего (пишущего) в правильности своего высказывания, к которому эта аббревиатура присоединяется	IMHO — In My Humble Opinion — по моему скромному мнению. Транскрипция англ. аббревиатура.	-	-
Кежуал	нареч.	просто не модно	Casual — стиль повседневной одежды, появившийся в Европе в XX веке, главный акцент в котором делается на удобство и практичность.	Кежуально, кежуальный, кежуальные	Суффиксальный. Преобразовывается в прилагательное или наречие.
Кек	сущ., м. р.	является обозначением смеха, иногда сарказма/издёвки. значение (1): Человек, который сделал что-то смешное или глупое. значение (2): Кек — это Шрек! Возникло благодаря многочисленным интернет мемам. И это уж никак не человек, который сделал что-то смешное. Просто Шрек. Уточнение: Слово «кек» используется в разных ситуациях, к месту и не к месту. В чатах, как знак удивления, когда происходит что — то смешное или как знак того, что вы поняли какую-то информацию. Как имя нарицательное используется редко.	Кек — То есть смешной человек или смешная ситуация: D (Miss Cold Hands)	Хех («кекеке» вместо «хехехе»), Просто корейский аналог ехидного смеха. Кекиш кекер	Суффиксальный
ЛОЛ	сущ., м. р., аббревиатура	человек, который сделал что-то позорное. КЕК=ЛОЛ Но не является обозначением свойства человека. Т. е. нельзя сказать «ну ты кек» или «вот я кек». ЛОЛ переходит в разряд оскорблений.	Lol — laughing out loud, lots of laughing громко смеюсь, небидный смех — (аббревиатура).	Лол- (ом) ЛОЛО	-

Ламер	сущ., м. р.	некомпетентный человек, уверенный в своей компетентности и не пытающийся учиться, развиваться.	lamer — хромой	ламо, ламачё, ламерё, ламок, лампасник, лаве лавендас	Суффиксальный: -ок-. Слияние слов.
Окей	нареч.	всё в порядке, хорошо, — выражение согласия, одобрения, положительная оценка предмета, явления или ситуации.	Okay — означающее ровно то же самое, что и в русском значении.	Ок, окай, окей, окэй, океюшки, окейки — (а), оки-доки, окейный (ые), окейно.	Сокращение Изменение буквы в корне слова (-е- на -а- или -э-). Суффиксальный: -юшк-. Слияние двух слов. Преобразовывается в прилагательное или наречие.
Хоуми	сущ., м. р.	дружеское обращение рэперов друг к другу. молодежь	homie — браток, кореш, по которым версиям произошло от home boys — ребята с нашего двора	Хоумис (-ы)	Смысловое значение, обозначение множественного числа.
Рофл	глагол	хототать, веселиться, кататься под столом от смеха.	Ранинг он Флор Лаухтинг — РОФЛ ROFL «Rolling On Floor Laughing» — очень громко смеяться или хохотать.	рофлить	инфинитив
Пипл	сущ., мн. ч.	люди, толпа, публика, компания	people — народ, люди	Пипла — (ы) Пиплёнок, пиплёночек	Суффиксальный: -ёнок, -ок-.
Плиз	междометие	пожалуйста	Please — пожалуйста	Плз, пилиз	Сокращение.
Хай	междометие	привет	Hi — привет	Хаяшки, хая-хай	Изменение буквы в корне слова. Суффиксальный: -юшк-.
Сендануть	глагол	отправить письмо, файл по электронной почте или сети	Send — посылать, отправлять, отсылать	-	Слияние двух слов.
Сенькью	междометие	выражение благодарности	thank you — выражение благодарности, thank you very much — означающее превосходную степень того же самого.	сенькю, сенькую, сенькью вери матч.	Сокращение Преобразование в глагольную форму. Превосходная степень.
Сорян	глагол	просьба о прощении	Sorry — извините.	сорянчик, сорик, сорняк, сорри, сорямба.	Суффиксальный: — чик-; — ик-; — як-.
Чика	сущ., ж. р.	молодая девушка	Chick — цыпочка. Синонимы: цыпочка, красотка.	Чикюля (-и)	Суффиксальный: — ул-.

ЛИТЕРАТУРА:

1. onlineteachersuk.com/ Английский интернет сленг и язык SMS-сообщений.
2. <http://repetitora.com/diplom-vliyanie-anglijskogo-yazyka-na-russkij> —
3. Бойко, С.А. Russian + English = Runglish? // Современные проблемы взаимодействия языков и культур. Материалы международного форума, 14–15 декабря 2012 г. Ч. I. Благовещенск: АмГУ, 2012. с. 33–38.
4. Бойко, С.А. Англицизмы в современном русском языке: что и зачем заимствуется? // Известия ИГЭА. 2012. № 2. с. 232–235.
5. Реформатский, А.А. Введение в языкознание: Учебник для вузов/Под ред. В.А. Виноградова. — М.: «Аспект Пресс», 2001.
6. Современный русский язык. [В 2-х ч.] Ч. 1 Под ред. Д.Э. Розенталя. Изд. 2-е, испр. Учебник для университетов. М., «Высшая школа», 1976
7. <http://repetitora.com> Влияние английского языка на русский молодежный сленг.
8. <http://all5ballov.ru/> Влияние английского молодежного жаргона на жаргон российской молодежи.
9. <http://pglu.ru/upload> Кравченко А.В., Бойко С.А. Англотизация русского языка как экологический процесс.
10. Интернет журнал «Юный учёный» <http://yun.moluch.ru/> Влияние английских заимствований на лексику русского языка Авандеева С.С., Сурженко О.Ю. Влияние английских заимствований на лексику русского языка // Юный ученый. — 2015. — № 1. — с. 146–147.

Герои произведений литературы в ситуации конфликта: общие нравственные подходы известных писателей и поэтов XIX века

Румянцев Василий Васильевич, выпускник

Научный руководитель: *Кирсанов Сергей Васильевич, учитель русского языка и литературы*
ГБОУ Гимназия № 1748 «Вертикаль» г. Москвы

Каждый человек сталкивается в своей жизни с множеством конфликтов, выигрывая или проигрывая от активного или пассивного, вынужденного или добровольного участия в нем. Иногда люди конфликтуют только потому, что они нарушают права людей, злоупотребляют данной им властью; иногда — потому что им нравится конфликтная обстановка. Очевидно, что есть неразрешимые конфликты и конфликты, имеющие решение. Например, забастовки на транспорте в европейских странах — как правильно их анализировать? Они завершаются, т. к. находится выход из конфликта администраций и работников. Но в то же время забастовки не прекращаются на протяжении многих лет, потому что конфликт сторон все еще существует. Эта ситуация с забастовками, возможно, возникала бы во многих отраслях, но, вероятно, на транспорте ее легче всего организовывать, отменяя движение то поездов, то самолетов. В то же время данный конфликт не мешает высокому качеству работы европейской транспортной системы, а, может быть, даже способствует улучшению, в т. ч. через обсуждение многих важных вопросов, деталей в ходе забастовок. Конфликты в семье, в школе — связанные с

учебой или со сверстниками, на работе, в общественных местах, в развитии разных стран мира, — все они, на мой взгляд, важны для исследования и формирования осознанно верной позиции по их разрешению и предупреждению в дальнейшем.

Конфликт, который, как правило, отрицательно влияет на здоровье людей, можно определить как ссору, несогласие двух или более сторон в решении какого-либо вопроса. Во многих источниках конфликт рассматривается как следствие установления господства какой-либо стороны над межличностными или социальными взаимоотношениями. Тогда получается, что в результате попыток оказания давления, продавливания каких-либо интересов, позиций либо формируется поле конфликта (интересов, позиций), либо сторона, на которую оказывается давление, подчиняется без противодействия вплоть до дискриминации, внеэкономического принуждения (эксплуатации), рабства, запрещенных действующими нормами права (Конституцией Российской Федерации, Трудовым кодексом Российской Федерации, Кодексом об административных правонарушениях, Уголовным кодексом Российской Федерации, международными правовыми

ми актами). Иными словами, можно трактовать конфликт как следствие неравенства сторон, часто, как я понимаю, нарушения норм права, навязывания каких-либо негласных правил, где одна сторона играет роль хищника, а другая — ее жертвы. В такой трактовке, на мой взгляд, важно для себя сделать вывод о том, что конфликтов необходимо избегать, чтобы не оказаться жертвой каких-либо корыстных интересов, нарушения норм права, морали и этики. Но и самому не выступать в роли хищника, преступая тем самым те же нормы.

В русской литературе во многих произведениях рассматриваются различные конфликты. Например, в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник» затрагивается проблема конфликта государства, олицетворяемого конкретными историческими личностями, и жизни каждого человека, особенно из низких социальных слоев. «Маленький человек» в этой поэме сталкивается с ситуацией горя. Погибает его невеста со своей матерью, рушатся все его планы — создать семью, прожить жизнь с любимым человеком. Он сначала сходит с ума, а затем умирает. В горе ему, как оказывается, некому было помочь.

В пьесе А. Н. Островского «Гроза» природа конфликта скрывается в принуждении молодых девушек, как правило, из небогатых семей выходить замуж не по любви, а по послушанию родителю. Героиня драмы Катерина была названа Н. А. Добролюбовым «лучом света в темном царстве», где «темным царством» является, в том числе, обстановка давления на таких, как она.

В комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» описывается межгрупповой конфликт («все несправедливости» в общественной жизни России, как указывал сам писатель), который связан с давлением достаточно узкой группы лиц, представляющих власть уездного города, на общество вне власти. В условиях данного конфликта, проявляющегося пассивно, — в отсталости городского хозяйства, власти города стремятся предотвратить конфликт, связанный с проверкой их деятельности ревизором, который, как они полагают, может вскрыть какие-то серьезные недостатки в их деятельности и предусмотреть наказание для них. Интересно, что сама по себе ревизия представляет угро-

зы конфликта и при надлежащем исполнении должностных обязанностей гражданами — со стороны недобросовестных ревизоров, желающих противозаконно извлечь из ревизии максимум выгоды для себя или нацеленных на реализацию интересов какой-либо властной стороны — для устранения хорошо работающего конкурента, например. Ревизия может использоваться как механизм давления, подчинения стороны-жертвы негласным правилам.

Конфликты в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» тоже связаны с давлением несправедливой социальной обстановки (где братья, к примеру, молодым людям средства на нужды первой необходимости) и конфликтом внутри главного героя романа, совершающего преступление: он убивает старуху-проценщицу и ее сестру Лизавету осознанно, в соответствии с его теорией деления людей на «право имеющих» и «тварей дрожащих». Конфликт внутри Раскольникова — важная часть данной, по сути, психологической драмы.

В то же время многие эксперты считают, что в детективах конфликт возникает между преступлением и законом, преступлением и следствием. В такой трактовке конфликта преступлений как бы теряется нить к творчеству Ф. М. Достоевского, доказавшего всему миру насколько важна психология совершения преступления и в его расследовании, и главное — в его предупреждении в будущем. Как мне представляется, конфликт всегда предшествует совершению преступления. И данный конфликт правопреступника может быть двух видов — как с жертвой преступления, так и с окружающей обстановкой, давлением социальной несправедливости, например, в семье и обществе.

На мой взгляд, многих конфликтов можно было бы избежать, если бы более четко была представлена типология конфликтов, разобраны их причины и правила поведения в них, включая как примеры из практики, так и произведения литературы, основанные на описании реальной жизни и обладающие, во многом, единством подходов великих российских писателей и поэтов к пониманию нравственных аспектов различных конфликтов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Конституция РФ
2. Кодекс об административных нарушениях РФ
3. Трудовой кодекс РФ
4. Уголовный кодекс РФ
5. Гоголь, Н. В. Ревизор
6. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание
7. Островский, А. Н. Гроза.
8. Пушкин, А. С. Медный всадник



ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Анализ теорий возникновения Стоунхенджа

Зорина Элина Игоревна, учащаяся 10 класса

Научный руководитель: *Дьячкова Елена Михайловна, учитель английского языка*
МБОУ СОШ № 2 г. Кирова

Английская культура очень богата и интересна. Одной из самых знаменитых исторических загадок Англии является Стоунхендж. Этот монумент, возвышающийся в гордом уединении над травянистой равниной Солсбери в Южной Англии, уже многие десятилетия привлекает к себе внимание ученых-археологов, геологов, астрономов и тысяч туристов, ежегодно посещающих экскурсии к одному из известнейших символов Англии. Тем не менее, до сих пор не существует единой гипотезы его возникновения и предназначения. В научной литературе существует множество различных теорий возникновения Стоунхенджа, которые кардинально отличаются друг от друга. Нам представляется важным изучить эти теории, проанализировать их и определить наиболее вероятную.

Стоунхендж представляет собой окруженную рвом и земляным валом площадку диаметром около ста метров. В центре находится Алтарный камень. Он окружен пятью парами камней с перемычками наверху — трилитами, установленных в форме подковы. В ее основании — самые высокие камни. Подкова окружена кольцом так называемых синих камней. Они синеватые на скеле и синеют при контакте с водой. Эти каменные глыбы были, вероятно, доставлены на место строительства Стоунхенджа с расстояния в 380 км, примерно с восточной части Уэльса, поскольку это ближайший каменный карьер. Далее сарсеновые трилиты образуют кольцо диаметром 33 метра. Всего таких камней 30, дуга из 13 камней сохранилась вместе с верхними камнями. Они окружены двумя концентрическими рядами по 30 лунок. Ближе к валам и рву расположен круг из 56 лунок, известных как «лунки Обри» — по фамилии исследователя, который их обнаружил. На юге расположен малый вход, а основным считается северо-восточный вход, который выходит на аллею, ограниченную параллельными рвами и валами, ведущую к реке Эйвон. На аллее стоит так называемый «Пяточный камень».

Миру известно, каков возраст Стоунхенджа, откуда были доставлены камни, и как он был построен, но это не дает ответа на вопрос, кто были его строители и для чего он был построен.

В 1666 Джон Обри предположил, что Стоунхендж построен древними бриттами. Обри лично составил план участка и обратил внимание на кольцо углублений, расположенных с внутренней стороны вала и ныне известных как «лунки Обри». Его подход весьма отличался от предыдущих: он не стал искать доказательств иностранного происхождения Стоунхенджа, а указал на его связь со многими другими каменными кругами на территории Британии. Обнаружив, что ни римляне, ни саксонцы, ни датчане не строили подобных монументов, Обри пришел к выводу, что они «имеют отечественное происхождение». По мнению Обри, Стоунхендж был создан друидами, известными по описанию из римских источников. Друиды — жрецы и поэты у древних кельтских народов. О них впервые рассказал Юлий Цезарь в своей книге «Галльская война» около 50 году до н. э. В частности, он подчеркивает, что друиды очень хорошо разбирались в астрономии, например, в строении и движении звезд, размерах Земли и планет, различных астрономических явлениях. О том, откуда у них появились эти знания, науке не известно.

Однако ранние теории, в которых фигурировали саксы, датчане, римляне и финикийцы, исключались в силу новой датировки монумента. Ни один из этих народов не населял Британию в эпоху неолита или бронзового века.

Более приемлемый кандидат появился в июле 1955 года. Ричард Аткинсон фотографировал надпись, датируемую XVII веком, на одном из сарсенов в подковообразном построении, когда заметил на камне слабые очертания вырезанного кинжала. При более тщательном рассмотрении открытие Аткинсона сильно взволновало его. Резное изображение показалось ему похожим не на доисторический британский кинжал, а на орудие крито-микенской цивилизации древнего Средиземноморья. Похожие кинжалы датировались археологами примерно XV веком до н. э. Аткинсон пустился в рассуждения о том, что сам Стоунхендж мог быть построен под влиянием микенской культуры, так как методы, использованные при его постройке, якобы превосходили возможности доисторических бриттов.

Другие археологи пренебрежительно отнеслись к этой гипотезе, указав на то, что сами микенцы не построили

ничего, даже отдаленно напоминающего Стоунхендж, а точно определить тип кинжала по плохо сохранившейся резьбе на выветренном камне можно лишь очень пристальным взором. Если даже оставить в стороне полную неправдоподобность этой теории, современная программа радиоуглеродной датировки показывает, что сарсен с вырезанным кинжалами был воздвигнут до 2000 года до н. э. Таким образом, микенцы не могли быть строителями Стоунхенджа.

В конце XIX века появились теории об астрономической деятельности древних бриттов. Так доктор Джеральд Хоукинс из Бостонского университета с помощью компьютерного анализа получил четкую схему солнечных и лунных ориентировок, что доказало астрономическое значение Стоунхенджа. Он составил план различных ориентировок и астрономических соответствий для

отдельных элементов Стоунхенджа, а затем ввел расчеты в компьютер с целью убедиться, имеют ли они какое-либо астрономическое значение. В своей книге «Разоблаченный Стоунхендж», опубликованной в 1965 году, Хоукинс выдвинул предположение, что «лунки Обри» использовались в качестве неолитического компьютера: маркеры были установлены в 56 лунках и передвигались по кругу для предсказания лунных затмений.

Несмотря на весомость компьютерных расчетов, Ричард Аткинсон нанес ответный удар в статье под названием «Лунный свет над Стоунхенджем», в которой назвал работу Хоукинса «неряшливой и неубедительной». «Неолитический компьютер» не внушает доверия: он может предсказать затмение лишь за год до самого события, что едва ли делает его ценным астрономическим инструментом.

Таблица 1. Сравнение научных теорий возникновения Стоунхенджа

Критерии сравнения	Теория Джона Обри	Теория Ричарда Аткинсона	Теория Джеральда Хоукинса
Дата возникновения теории	1666	1955	1965
Предположения о строительстве	Стоунхендж «имеет отечественное происхождение». Возможно, мегалит был создан друидами.	Стоунхендж мог быть построен под влиянием микенской культуры.	-
Предназначение сооружения	Астрономическое значение.	-	Астрономическое значение.
Артефакты и доказательства, лежащие в основе данной теории	Подобные сооружения на территории Британии.	Очертания кинжала на одном из сарсенов. Резное изображение было похоже на орудие микенской цивилизации древнего Средиземноморья.	Данные, позволяющие определить географическое положение, координаты и расположение камней по отношению друг к другу.
Критическое отношение к теории	Теория исключалась в силу датировки монумента. Друиды не населяли Британию в эпоху неолита или бронзового века.	Микенцы не построили ничего напоминающего Стоунхендж. Сложно определить тип кинжала по плохо сохранившейся резьбе.	Ричард Аткинсон критиковал теорию в статье под названием «Лунный свет над Стоунхенджем», в которой назвал работу Хоукинса «неряшливой и неубедительной».

Проанализировав и сравнив три теории возникновения Стоунхенджа: теории Джона Обри, Ричарда Аткинсона и Джеральда Хоукинса — мы пришли к выводу о том, что теория Джона Обри наиболее вероятна. Он предположил, что Стоунхендж «имеет отечественное происхождение». Обри обратил внимание на кольцо углублений, расположенных с внутренней стороны вала и ныне известных как «лунки Обри». Он указал на связь мегалита

со многими другими каменными кругами на территории Британии. Обнаружив, что ни римляне, ни саксонцы, ни датчане не строили подобных монументов, Обри пришел к выводу, что Стоунхендж был создан друидами.

Исходя из анализа данных фактов, можно заключить, что наиболее вероятной является теория Джона Обри о том, что мегалит — это астрономическая обсерватория, построенная друидами.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Хокинс Дж. Расшифрованный Стоунхендж. Обсерватория каменного века / Пер. с англ. О.О. Дмитриевой. М.: ЗАО Центрполиграф, 2006. 255 с.
2. Низовский, А.Ю., Непомнящий Н.Н., 100 великих тайн. — М.:Вече, 2002. (100 великих)
3. Celtica. ru [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.celtica.ru/content/view/53/148/> — Стоунхендж/
4. Полушкина, Г.Ф. Сайт учителя как средство взаимодействия участников образовательного процесса/Г.Ф. Полушкина//Образование в Кировской области. — 2012. — № 2 (22). — с. 55–57.

Говорящие футболки

Пешихина Варвара Сергеевна, учащаяся

Научный руководитель: Фролова Елизавета Геннадьевна, учитель английского языка
ГБОУ СОШ № 2 пгт Усть-Кинельский (Самарская обл.)

В гардеробе каждого подростка, и не только подростка, наверняка присутствуют футболки, в наши дни украшением футболок являются надписи на них. Такой стиль давно завладел Европой и Америкой, приобретает все большую популярность и среди российской молодежи [1]. Однако мы не знаем, всегда ли владельцы футболок с надписью в курсе того, что на ней написано? Наше исследование посвящено поиску ответа на этот вопрос.

Выбранная тема является актуальной, на наш взгляд, т. к. самой распространенной вещью в гардеробе современной молодежи является футболка, да еще с украшениями в виде надписей. По этим надписям мы можем судить о человеке, о его уровне владения английским языком, а также о возрасте. Большинство учащихся до конца не понимают смысл надписей на их футболках, и, продолжают их носить, потому, что они соответствуют моде или просто красивы, также некоторые просто не обращают внимания на надписи и покупают одежду просто потому что она им понравилась, однако эти самые надписи могут содержать обидный смысл, а иногда и грамматические и орфографические ошибки.

Цель работы — установить зависимость смысловой нагрузки надписей на одежде от уровня владения английским языком.

Проблема заключается в том, что не все знают, какую смысловую нагрузку несут надписи на одежде. Наша работа посвящена исследованию содержания надписей на футболках.

В процессе работы над исследованием мы использовали следующие методы: экспериментальный (проведение анкетирования), поисковый и аналитический.

Слово футболка — русское, а исконно английское название этого предмета гардероба — T-shirt, что в переводе на русский звучит как «т-образная рубашка». В СССР слово «футболка» пришло, как определение верхней ча-

сти формы футбольного игрока [3].

Надписи на одежде существовали еще много веков назад [2]. И дети, и взрослые люди носят одежду с надписями на английском — все воспринимают их как стильный элемент отделки. И это действительно дань моде [4]. Только к надписям на футболках на английском надо относиться осторожно, потому что умная мысль прозвучит нелепо, если неправильно сформулировать ее на чужом языке. Мы в ответе за то, что написано у нас на одежде. Поэтому к выбору футболки с надписью следует относиться осторожно.

Нашу работу мы построили следующим образом:

Мы опросили учащихся 6 «В» и учащихся 6 «А» классов. Данным учащимся было задано несколько вопросов, а именно:

1. Имеете ли Вы футболку (майку) с надписями на иностранном языке?
2. Знаете ли Вы о смысле написанного на вашей футболке или нет?
3. Напишите перевод надписи.
4. Напишите причину, по которой вы приобрели эту вещь.

Мы зафиксировали и проанализировали ответы 30 учащихся.

По данным нашего исследования из 30 опрошенных, которые отвечали на первый вопрос, 24 человека, что составляет 80%, имеют в своем гардеробе футболки с надписями на английском языке.

Из 24 человек, имеющих футболки с надписями и отвечающие на второй вопрос, 20 человек, что составляет 83%, знают их перевод и без затруднения написали его, остальные же 4 человека затруднились перевести и признались, что не задумывались о том, что на них написано.

Ниже мы привели таблицу надписей (с переводом самих учащихся) на футболках. Тем учащимся, которые не смогли перевести надпись, помогли мы. (см. таблицу 1)

Таблица 1

№	Надпись	Перевод
11	Prince Harry is my friend	Принц Гарри мой друг
22	Cool girl	Классная девочка
33	Love is....	Любовь это...
44	Manhattan	Манхэттен
5	Ronaldinho	Рональдиньо
66	Adidas	Адидас
77	Yes or No?	Да или нет?
88	I love you	Я люблю тебя
99	I am all for you	Я все для тебя (перевод с нашей помощью)
110	Cats rule!	Коты рулят!

Среди причин, по которым учащиеся приобрели такие футболки, мы выделили наиболее распространенные:

1. 12 человек ответили, что футболка им очень понравилась, они считают, что она модная, поэтому и купили ее.
2. 8 человек ответили, что футболку им либо подарили, либо купила мама.
3. 4 человека купили футболку с надписью, потому что она очень удобная.

Итак, отвечая на вопрос, поставленный во введении: учитывают ли подростки смысловую нагрузку надписи на английском языке, которая есть у них на одежде, можно сделать вывод, что большинство учащихся придают особое значение надписям на их одежде, знают о значе-

нии надписей. Однако нашему исследованию удалось вынести на поверхность данную проблему и предложить подросткам задуматься, прежде чем купить очередную модную вещь с непонятным текстом.

В ходе исследования выяснилось, что большинство опрошенных учащихся при покупке вещи обращали внимание на перевод английских фраз. Однако так делали не все. Анализ собранного материала показал, что уровень владения английским языком, который определялся возрастом опрашиваемого учащегося школы, позволяет ориентироваться в надписях и правильно использовать написанную информацию.

Исследование также показало неразрывную связь языкового уровня с культурой самого человека.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Андреева, Р.П. Энциклопедия моды/ Р.П. Андреева. — СПб.: Питер, 2007. — 257 с.
2. Борисова, Л.М. Из истории английских слов (Книга для учащихся старших классов) / Л.М. Борисова. — Москва: Просвещение. — 1994. — 95 с.
3. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка/ С.И. Ожегов. — Москва: Оникс 2011. — 736 с.
4. Смирницкий, А.И. Лексикология английского языка/ А.И. Смирницкий. — Москва: Просвещение. — 2000. — 260 с.

Особенности количественных форм неправильных глаголов на примере известных английских сказок

Семенова Елизавета Николаевна, учащаяся 4 класса

Научный руководитель: *Кузнецова Елена Алексеевна, учитель английского языка*
ГБОУ СОШ № 2 п. г. т. Усть-Кинельский

Исследователи утверждают, что одной из самых распространенных ошибок при изучении английского языка все еще остается неправильное употребление глаголов. Глагол является самым важным словом не только в английском языке, но и во всех других языках, ведь с помощью глагола человек может выразить свои чувства, эмоции и действия. И для учеников 4 класса тема «Неправильные глаголы» особенно актуальна, так как учащиеся при чтении книг сталкиваются с большим их количеством. В данной статье мы постараемся раскрыть тему «Неправильных глаголов» на примере нескольких известных английских сказок, а именно: «Little Red Riding Hood» [2] («Красная шапочка»), «Jack and the Beanstalk» [1] («Джек и бобовый стебель») и «Puss in Boots» [3] («Кот в сапогах»). — и, конечно, приведем сводную таблицу всех неправильных глаголов, которые встретятся нам при прочтении данных сказок.

Если мы с вами посмотрим в Википедию, то данная энциклопедия содержит следующее толкование неправильного глагола: «Неправильный глагол — глагол, которого отклоняется от типичных парадигм данного языка. Как правило, неправильными глаголами становятся наиболее употребительные глаголы, частично сохраняющие остат-

ки древних, утерянных другими глаголами форм» [4]. Неправильные глаголы встречаются во многих языках, а именно: латинском, древнегреческом, старославянском, русском, немецком, французском.

Изучение английских неправильных глаголов начинается еще на начальном этапе обучения английскому языку. Раньше их насчитывалось около 470 глаголов, но многие из них уже устарели и в современном английском языке не употребляются. Так сколько же надо выучить неправильных глаголов для свободного общения? Современные опросы предлагают несколько цифр для успешного понимания английского языка. Например, для начинающих достаточно выучить 50 самых распространенных глаголов. Для тех, кто хочет повысить свой уровень английского, список глаголов придется расширить до 100. Тем же, кто хочет приблизиться к уровню среднестатистического носителя английского, придется выучить около 200 неправильных глаголов.

Для того чтобы выяснить, какие неправильные глаголы необходимо будет знать ученику 4 класса для прочтения заявленных трех сказок на английском языке, нам пришлось сопоставить все глаголы и собрать их в одну общую таблицу. Общее количество неправильных глаго-

лов составило 60 единиц. Среди этих 60 глаголов есть такие глаголы, которые встречаются во всех трех сказках, и мы определили их в первую группу: be, bring, catch, come, do, eat, find, give, go, hear, leave, make, speak, take, think, tell.

Вторая группа — это некоторые неправильные глаголы, которые можно найти только в двух из представленных сказок, а именно: fall, have, hold, hide, know, lay, meet, put, run, see, say, show, sit, wakeup.

И третью группу составляют те неправильные глаголы, которые встречаются только в одной из трех сказок. Это такие глаголы как: arise, break, begin, build, become, buy, choose, cut, draw, drive, drink, fall in love, grow, get, hang, lie, let, put on, ride, shoot, sing, slide, spend, sell, steal, sleep, shake, smell, throw, wear.

Все полученные результаты мы представили в виде диаграммы для более наглядного представления.



Исходя из диаграммы, мы можем сказать, что самая большая группа неправильных глаголов — это 3 группа, она состоит из 30 единиц, что составляет 50% от всех неправильных глаголов. На втором месте разместилась первая группа, в которую входят 16 глаголов и это 27%. На последнем месте находится вторая группа неправильных глаголов в количестве 14 единиц и это 23%.

Просматривая все неправильные глаголы, которые мы выявили в процессе чтения сказок, мы еще раз дока-

зали, что в литературных сказках представлен широкий и разнообразный ряд неправильных глаголов. Но все же среди них есть и такие неправильные глаголы, которые относятся к наиболее употребляемым неправильным глаголом. Так исследователи из Гарварда доказали, что каждый из 10 самых употребляемых глаголов в английском языке — неправильный. И мы решили сравнить, все ли эти 10 глаголов встретятся в нашем выбранном списке. Результаты сравнения мы представили в таблице ниже:

10 самых употребляемых глаголов	Совпадение	Глаголы из прочитанных сказок
Be	+	Be
Have	+	Have
Do	+	Do
Will	-	-
Can	-	-
Say	+	Say
Go	+	Go
See	+	See
Take	+	Take
Get	+	Get

По результатам сравнения наглядно видно, что почти все из 10 наиболее употребляемых неправильных глаголов встретились в наших текстах, а именно 8 из 10.

Просматривая все неправильные глаголы, которые

мы выявили в процессе чтения сказок, мы еще раз доказали, что в литературных сказках представлен широкий и разнообразный ряд неправильных глаголов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Джек и бобовое зернышко: кн. для чтения: пособие для учащихся 5 кл. общеобразоват. учреждений / [пересказ Ю.Е. Ваулиной и др.]. — М.: Express Publishing: Просвещение, 2008. — 40 с. ил. — (Английский в фокусе). — ISBN 978-5-09-019336-8.
2. <http://www.grimmstories.com/language>.
3. http://kzen.ru/publ/anglijskij_jazyk/skazki_na_anglijskom/skazki_sharlja_perro_na_anglijskom_jazyke_fairy_tales_kot_v_sapogakh_puss_in_boots/25-1-0-189
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Неправильный_глагол

ИСТОРИЯ



Ханты-Мансийский автономный округ в Великой Отечественной войне

Даньщикова Мария Александровна, учащаяся 11 класса

Научный руководитель: *Стерхов Алексей Алексеевич, методист, учитель истории*
ЧОУ гимназия во имя Святителя Николая Чудотворца (г. Сургут)

Победа в Великой Отечественной войне навсегда останется величайшим подвигом в истории российского народа. Даже сейчас, когда уже нет единого Советского Союза, это событие остаётся связующим звеном, объединяющим братские народы: русский, украинский, белорусский и десятки других. Это наша общая память, наш общий ответ тому злу, которое шло к нам с Запада. Гитлер и его приспешники надеялись, что наша многонациональная страна — это колосс на глиняных ногах, что столько наций и народов не могут жить вместе в мире и согласии, что лишь железная сила сталинского режима сдерживает их в одном государстве. Но враг ошибался. Общность братских народов нашей страны сложилась задолго до прихода к власти большевистского правительства, она складывалась сотни лет. Многие века все народы России жили в дружбе, объединённые общим мировоззрением, культурой, духовностью. Боль одного народа была болью всей многонациональной общности россиян. И наиболее ярко подобное сплочение всей страны перед общей угрозой наблюдалось во время Великой Отечественной войны.

Боевые действия шли на европейской территории Советского Союза, до Урала враг дойти не смог, как ни пытался, но и земли за Уралом тоже стали фронтом, только трудовым. И одной из таких кузниц победы стал Ханты-Мансийский автономный округ. Участие жителей Ханты-Мансийского автономного округа в Великой Отечественной войне состояло, во-первых, в непосредственном участии в боевых действиях и, во-вторых, в трудовом подвиге тружеников тыла. Что касается участия в боевых действиях, уже 22–26 июня 1941 г. Ханты-Мансийский окружной военкомат получил 2000 заявлений с просьбой отправиться добровольцами в Красную Армию. Желание отправиться на фронт среди жителей округа стало массовым. Настроение югорчан в то тяжёлое время отражает фраза сургутянина И. Семёнова, который 24 сентября 1941 г. написал в своём заявлении в военкомат: «В тяжёлый для родины час хочу пожертвовать всем, что имею, в том числе и жизнью» [1, с. 369].

Только за первые два года войны более 3000 комсомольцев, а всего 17000 мужчин и 170 женщин ушли на защиту Отечества. Вместе с русскими пошли на фронт более пяти сот представителей коренных народов Севера — хантов, манси и ненцев.

Благодаря природной закалке северян, их приспособленности к тяжёлым условиям жизни в тайге, умению обращаться с оружием (традиционным промыслом на севере всегда являлась охота), они быстро адаптировались в боевых условиях и воевали на северных фронтах, а также под Москвой, Сталинградом и в других местах ключевых сражений, решавших исход войны. Более 9000 воинов были награждены орденами и медалями, среди них около четырёх сот представителей коренных народов Севера. Так, манси А. Киприянов и ханты А. Петрушин удостоились ордена Боевого Красного Знамени, манси М.П. Ендырев стал полным кавалером ордена Славы. В самом начале войны был награждён медалью «За отвагу» С. Шестаков, уничтоживший шесть вражеских танков. В октябре 1942 г. во время Сталинградской битвы совершил подвиг 19-летний воспитанник Шайтанского детского дома Берёзовского района ХМАО М. Шайтанов. Будучи связистом, он потерял руку, оторванную миной, но, теряя сознание, крепко зажал концы провода зубами. Восстановив связь ценой своей жизни, герой умер с проволокой в зубах. Могила его находится на Мамаевом кургане.

Самые, казалось бы, простые в обыденной жизни люди становились на войне героями. Так, высокое звание Героя Советского Союза получил бывший пекарь из Ханты-Мансийска Н. Сирин (за штурм станции Красновка 15 января 1943 года), а также бывший моторист Кондинской конторы связи П.Я. Панов (за уничтожение со своим орудиным расчётом 11-ти немецких танков, из которых было 5 тигров, и за уничтожение 4 немецких офицеров). Уроженец села Тундрино Сургутского района И.В. Корольков стал Героем Советского Союза за участие в легендарном форсировании Днепра, сургутянин Т. Ажимов — за форсирование Вислы, а житель Ханты-Мансийского

района П.А. Бабичев — за форсирование Дуная. Назовём ещё Героев Советского Союза из нашего округа, и их подвиги. Артиллерийский капитан Ф.П. Пуртов с двумя орудиями и взводом управления, приняв командование также пехотным батальоном, уничтожил 7 вражеских орудий, роту солдат противника, затем миномётную батарею и ещё около взвода фашистских солдат, после чего в течение трёх дней отразил 8 контратак врага. Артиллерист, старший сержант А.Ф. Унжаков со своим расчётом в одном бою уничтожил 6 танков, 1 бронемашину и 50 фашистов. Бывший рыбак из села Леуши Кондинского района ХМАО младший лейтенант К.П. Механошин форсировал Одер со своим взводом разведки, захватил плацдарм на том берегу и удержал рубеж от восьми контратак противника, причём последнюю контратаку отбил уже один из трофейного немецкого пулемёта.

Отсюда можно сделать вывод, что северяне достойно выполнили свой долг перед Родиной, будучи настоящими патриотами своей страны. При этом 5737 солдат погибли в ходе боевых действий, 742 скончались от ран, 1983 пропали без вести, 17 человек погибли в плену [1, с. 371].

Что касается подвига тружеников тыла, интенсивно работали традиционные для Севера отрасли хозяйства — рыбозаготовительная, охотничья, лесная. Так, за четыре года войны благодаря ударному труду рыбаков в округе было добыто 1 млн 120 тысяч центнеров рыбы, то есть ХМАО дал стране 45% всей рыбы, выловленной в годы войны в Сибири вообще. В охотничьем промысле с 1941 по 1945 гг. было добыто пушнины на 20800000 рублей по ценам того времени. В лесной промышленности 4/5 леса шло на нужды фронта: сосна и берёза для изготовления авиафанеры, лыжный брус, изготовление ружейных болванок. Изготовление последних освоил

Ханты-Мансийский леспромхоз, награждённый в апреле 1945 года Красным знаменем Государственного комитета обороны.

И сейчас, в начале XXI века, когда нас снова пытаются разобщить внешние враждебные силы, которые принесли разрушения и смерть на юго-восток Украины, пытались сделать то же самое с Крымом, спровоцировать цветные революции в России и Казахстане, мы должны вновь сплотиться, как один, чтобы противостоять попыткам ревизии итогов Великой Отечественной войны, попыткам отнять у нас нашу Великую Победу, которая по-прежнему не даёт покоя тем, кто ненавидит и боится нашу страну. Как отмечает Президент России В.В. Путин, «укрепление России происходит на фоне новых угроз национальной безопасности, имеющих комплексный взаимосвязанный характер. Проведение Российской Федерацией самостоятельной внешней и внутренней политики вызывает противодействие со стороны США и их союзников, стремящихся сохранить своё доминирование в мировых делах» [2, с. 4]. Россия не стремится доминировать ни над кем, её многонациональный народ никогда не объявлял себя расой господ, а напротив, всегда провозглашал идеалы мира, добра и справедливости. Но мы всегда стояли на страже свободы своей Родины, и давали достойный отпор врагу, приходящему к нам с мечом. Поэтому стереть нашу память о великом прошлом не удастся даже интенсивной псевдокультурной и псевдонаучной экспансии Запада на современном этапе геополитики. И федеральный центр, и все регионы России обращают огромное внимание на сохранение нашей исторической памяти. И немалая роль в этой важнейшей духовной миссии принадлежит Ханты-Мансийскому автономному округу — Югре, внесшему, как и все, свою лепту в общее дело Великой Победы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. История Ханты-Мансийского автономного округа с древности до наших дней [Текст] / Отв. ред. Д.А. Редин. — Екатеринбург: Волот, 1999.
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации [Текст]: утверждена Указом Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 683.

Величайшие архитектурные памятники Древнего Египта

Даулетов Нуркен Серикбайулы, учащийся 8 класса

Научный руководитель: *Мамраимова Акмарал Есиркеповна, учитель истории и права*
КГУ «Школа-гимназия «Туран» г. Жетысай (Казахстан)

*Все на свете страшится времени.
А время страшится пирамид
Арабская пословица*

Египетские пирамиды — величайшие архитектурные памятники Древнего Египта, Пирамиды вызывают любопытство и восхищение, и в то же самое

время они являются интеллектуальным вызовом человечеству, демонстрируя его бессилие в раскрытии загадок этих древних сооружений. Само существование египет-

ских пирамид, тайна их возникновения и предназначения волновали лучшие умы человечества многие тысячелетия. Пирамиды представляют собой огромные каменные сооружения пирамидальной формы, использовавшиеся в качестве гробниц для фараонов Древнего Египта. Слово «пирамида» — греческое. По мнению одних исследователей, большая куча пшеницы и стала прообразом пирамиды. По мнению других учёных, это слово произошло от названия поминального пирога пирамидальной формы. Раскрытию этих тайн многие ученые посвятили свою жизнь, но несмотря на долгую историю раскопок и исследований, несмотря на развитие науки и техники современного мира, человечество еще не в состоянии ответить на огромное количество загадок, которые скрыты в египетских пирамидах. Всего в Египте было обнаружено 118 пирамид. Но они не являются единственными пирамидами в Египте. Многие другие пирамиды гораздо хуже сохранились и сейчас напоминают холмы или груды камней. Существует несколько видов гробниц: Мастабы, ступенчатые пирамиды, пирамиды правильной формы.

О египетских пирамидах с восхищением писал греческий историк Геродот. Он назвал египетские пирамиды первым чудом света. Самым загадочным и грандиозным из всех семи чудес древнего мира считают комплекс пирамид Гизы в Египте, наиболее впечатляющей из которых является пирамида Хеопса. Юный фараон Хеопс отдал приказ о строительстве пирамиды сразу же после смерти своего отца Снофру. Как и все предыдущие фараоны со времен Джосера (примерно 2609–2590 до Р. Хр.), Хеопс хотел быть погребенным после своей смерти в пирамиде. Уже много столетий ученые и теологи изучают Великую Пирамиду, поражаясь величию и масштабу труда по ее созданию, удивляясь острейшей и глубинной необходимости, которая подвигла наших предков на такой геркулесов труд. Пирамида фараона Хеопса самая крупная и наиболее хорошо изученная. Чего только не находили в ее пропорциях! Число «пи» и золотую пропорцию, число дней в году, расстояние до Солнца, диаметр Земли и т. п. Однако при расчете этих величин получались неточности, возникали недоразумения, в результате чего подвергались сомнению даже простейшие пропорции в размерах пирамиды и все сообщения о скрытых сведениях объявлялись выдумкой. [1] Тайны и загадки египетских пирамид, а особенно Пирамиды Хеопса будут актуальны еще долгое время. Высота пирамиды составляет 146,6 м, что примерно соответствует пятидесятиэтажному небоскребу. Площадь основания составляет 230х230 м. На таком пространстве свободно могли бы поместиться одновременно пять крупнейших соборов мира: собор святого Петра в Риме, собор святого Павла и Вестминстерское аббатство в Лондоне, а также флорентийский и миланский соборы. Из строительного камня, пошедшего на возведение пирамиды Хеопса, можно было бы построить все церкви Германии, созданные в нашем тысячелетии. Статуя фараона Хеопса из слоновой кости — единственное сохранившееся изображение фараона. На голове Хеопса корона Древнего Египетского царства, в руке церемониальное опахало. Как и его предшественники, он считал, что его пирамида должна превосходить своими размерами, великолепием и роскошью все другие пирамиды. Вес

огромного сооружения составляет 6400000 тонн, поэтому грунт должен был быть достаточно прочным, чтобы пирамида не ушла в землю под действием собственного веса. Свыше 4000 человек — художников, архитекторов, каменотесов и прочих ремесленников — выполняли эти подготовительные работы около десяти лет. Лишь после этого можно было приступить к сооружению самой пирамиды. Как сообщает греческий историк Геродот (490–425 г. до Р. Хр.), строительство продолжалось еще лет двадцать, около 100000 человек трудилось над сооружением огромной гробницы Хеопса. Только на редис, лук и чеснок, добавлявшиеся к пище строительных рабочих, было израсходовано 1600 талантов, т. е. приблизительно 20 млн. современных немецких марок. Данные о количестве рабочих подвергаются сомнению многими современными исследователями. По их мнению, для такого количества людей просто не хватило бы места на строительной площадке: более 8000 человек не смогли бы производительно трудиться, не мешая друг другу. [2] В период сооружения пирамиды Египет был богатой страной. Ежегодно с конца июня до ноября Нил выходил из берегов и заливал своими водами прилегающие поля, оставляя на них толстый слой ила, превращавшего сухой песок пустыни в плодородную почву. Поэтому в благоприятные годы можно было снимать до трех урожаев в год — зерно, фрукты и овощи. Итак, с июня по ноябрь крестьяне не могли трудиться на своих полях. И они были рады, когда каждый год в середине июня в их деревне появлялся писец фараона, составлявший списки желающих работать на строительстве пирамиды. Почти все желали этой работы, а значит, она была не подневольным, а добровольным трудом. Это объяснялось двумя причинами: каждый участник строительства во время работы получал жилье, одежду, питание и скромное жалованье. Через четыре месяца, когда воды Нила сходили с полей, крестьяне возвращались в свои деревни. Кроме того, каждый египтянин считал своим естественным долгом и делом чести участвовать в сооружении пирамиды для фараона. Ведь всякий, кто вносил свою лепту в выполнение этой грандиозной задачи, надеялся, что и его коснется частица бессмертия богоподобного фараона. Поэтому в конце июня нескончаемые потоки крестьян устремлялись в Гизу. Там их размещали во временных бараках и объединяли в группы по восемь человек. Можно было начинать работу. Переплыв на лодках на другой берег Нила, мужчины направлялись в каменоломню. Там они вырубали каменную глыбу, обтесывали ее с помощью кувалд, клиньев, пил и буравов и получали блок нужных размеров — со сторонами от 80 см до 1,45 м. Используя канаты и рычаги, каждая группа устанавливала свой блок на деревянные полозья и на них по бревенчатому настилу перетаскивала его к берегу Нила. Парусная лодка переправляла рабочих и блок весом до 7,5 тонн на другой берег. По выложенным бревнами дорогам камень доставляли волоком на строительную площадку. Тут наступала очередь самой тяжелой работы, поскольку краны и другие подъемные устройства еще не были изобретены. По наклонному въезду шириной 20 м, построенному из кирпичей из нильского ила, полозья с каменным блоком при помощи канатов и рычагов затягивали на верхнюю

площадку строящейся пирамиды. Там рабочие укладывали блок на указанное архитектором место с точностью до миллиметра. Чем выше поднималась пирамида, тем длиннее и круче становился въезд и все больше уменьшалась верхняя рабочая площадка. Поэтому работать становилось все тяжелее. [3] Сколько человек погибло, выполняя только эту работу, мы не знаем. Так через двадцать лет завершилось возведение корпуса пирамиды, которая состоит из 128 слоев камня и на четыре метра выше Страсбургского собора. К этому времени пирамида выглядела примерно так же, как она выглядит сейчас: это была ступенчатая гора. Однако на этом работа не закончилась: ступени были заложены камнями, так что поверхность пирамиды стала хотя и не вполне гладкой, но уже без выступов. В завершение работ четыре треугольные внешние грани пирамиды были облицованы плитами из ослепительно белого известняка. Края плит были пригнаны так точно, что между ними невозможно было вставить даже лезвие ножа. Даже с расстояния в несколько метров пирамида производила впечатление гигантского монолита. Внешние плиты были отполированы до зеркального блеска с помощью самых твердых шлифовальных камней. По свидетельству очевидцев, на солнце или при лунном свете гробница Хеопса загадочно сверкала, как огромный светящийся изнутри кристалл. «Однако пирамида Хеопса не состоит сплошь из камня. Внутри нее находится разветвленная система ходов, которая через большой ход длиной 47 м, так называемую большую галерею, ведет к камере фараона — помещению длиной 10,5 м, шириной 5,3 м и высотой 5,8 м. Она целиком облицована гранитом, но не украшена никаким орнаментом. Здесь стоит большой пустой гранитный саркофаг без крышки. Саркофаг был внесен сюда еще во время строительства, так как он не проходит ни в один из ходов пирамиды. [4] Такие камеры фараонов есть почти во всех египетских пирамидах, они служили последним пристанищем фараона. После смерти тщательно забаль-

замированное тело властителя помещали в погребальную камеру пирамиды. Внутренние органы умершего помещали в специальные герметические сосуды, так называемые канопы, которые ставили рядом с саркофагом в погребальной камере. И так, бранные останки фараона находили свое последнее земное пристанище в пирамиде, а «ка» умершего покидало гробницу. «Ка», по египетским представлениям, считалось чем-то вроде двойника человека, его «вторым я», которое покидало тело в момент смерти и могло свободно перемещаться между земным и загробным миром. Покинув погребальную камеру, «ка» устремлялось на вершину пирамиды по внешней ее облицовке, настолько гладкой, что никто из смертных не смог бы по ней передвигаться. Там уже находился отец фараонов — бог солнца Ра в своей солнечной ладье, в которой умерший фараон начинал свое путешествие в бессмертие. [5]

Таким образом, пирамида является сооружением, хранящим много тайн и загадок.

Существует миф о том, что когда последняя загадка пирамид и сфинкса будет раскрыта, то наступит конец света... Существует и другой миф, что где-то в пирамидах скрыты знания, которые позволят узнать и понять все секреты пирамид, а возможно и больше, но никто их не может найти, потому что не так ищут... Знания находятся не на стенах и не в знаках, а в самих строениях — они хранятся в них как источник отдельной энергии, которую мы еще не можем познать, но наступить день, когда мы сможем постигнуть тайны пирамид...

Следуя дорогами тысячелетий, ученые пытаются хоть не много приблизить разгадку секретов древности. Одной из важнейших областей их деятельности являются тайны египетских пирамид. Несмотря на долгую историю раскопок и исследований, не смотря на развитие науки и техники современного мира, человечество ещё не в состоянии ответить на огромное количество загадок, которые скрыты в египетских пирамидах.

ЛИТЕРАТУРА:

1. «Семь чудес света» — Ганс Райхардт, 1996 г.
2. Бабанин, В.П. Тайны великих пирамид. С-Пб.: Лань, 1999. — 510 с.
3. Замаровский, В. Путешествие к семи чудесам света. — М., 1980.
4. Материал сайта о «Старых семи чудес света» — <http://www.vash-mir.ru>
5. Материал о «Новых семи чудес света» — <http://www.@NEW7WONDERS.ru>
6. Нейхард, А.А., Шишова И.А. Семь чудес света. — М.: Наука, 1966
7. Турскова, Т. Великие сооружения древнего мира. — М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002. — 416 с.

Осмысление феномена мещанства в русской культуре XIX – нач. XX вв.

Карабутова Мария Геннадьевна, учащаяся 10 класса;

Научный руководитель: *Лазновская Галина Юрьевна, кандидат исторических наук, учитель истории, МХК ГКОУ «Волгоградский лицей-интернат «Лидер»*

Мещанством в дореволюционной России называли отдельную категорию горожан. В современном русском языке это слово часто используется для обозначения особого социального явления, характеризующегося индивидуализмом, склонностью к наживе и примитивной моралью. Как пишет М. Селемеева, в начале XX в. произошла смена ценностно-культурной парадигмы, то есть время, когда была востребована личность, ушло в прошлое, наступила эпоха «восстания масс» (Х. Ортега-и-Гассет). Мещанин, который в XIX веке сначала воспринимался как представитель определенной социальной среды, позже — как «средний» человек с утилитарной моралью и мелочными интересами, в новом столетии показал свое истинное лицо: инертный, косный, консервативный, он определил характер трех русских революций, и он же, агрессивный и невежественный, вышел на авансцену истории XX века в составе идущей к власти толпы. [6]

Мещанин как ключевой персонаж новой отечественной и мировой истории, громко заявивший о себе в преддверии глобальных катаклизмов в России, вызвал бурную полемику, вовлекшую в свою орбиту имена Н. Бердяева, А. Блока, М. Горького, В. Маяковского, Д. Мережковского, П. Струве, С. Франка, А. Горького и многих других писателей, философов, общественных деятелей.

События первой русской революции, раскрывшие всю степень косности и консерватизма «ветхозаветного мещанина» (Л. Леонов), вывели на исторические подмостки мещанство новой формации — агрессию анонимного «грядущего Хама» (Д. Мережковский). Дискуссия о мещанине, развернувшаяся в 1905–1907 годах и затянувшаяся на многие десятилетия, в полной мере отразила метаморфозы мещанства в XX и XXI вв.

Сегодня, по мнению А.А. Кутыревой, потребление стало главным содержанием социальной жизни. Оно не только основа данного общества, но и конечная цель, идеал. Лозунг «сделаем жизнь комфортной» стал лозунгом многих государств, в том числе и России. Источник возникновения и прогрессирующего распространения потребления лежит не столько в сфере удовлетворения жизненно необходимых потребностей, сколько в идеальной сфере социально-психологической мотивации. Сознание граждан намеренно провоцируется на рост потребления и неизбежно приводит к одержимости вещами, оставляя неудовлетворенными как духовные потребности, так и нереализованными способности. Психическую неудовлетворенность и заглушают более сильными раздражителями: экстремальными видами спорта, азартными играми, в том числе и компьютерными. Отсутствие возможности реализовать духовную ак-

тивность приводит к разочарованию, распространяются психическая усталость и подавленность, скука, раздражительность, стрессы, чувство бессмысленности и абсурдности проходящей жизни. [4]

Поэтому такой актуальной остается проблема поиска духовности и сопротивления косности мышления, тотального потребления, суживающих мировоззрение человека.

Мы попытаемся проанализировать мещанство в творчестве русских писателей, философов и публицистов 19-нач. 20 вв.: А.И. Герцена «Концы и начала», Д.С. Мережковского статью «Грядущий хам», А.М. Горького «Записках о мещанстве».

Объектом нашего исследования являются социально-политические и духовно-нравственные аспекты жизни в России.

Предметом работы стал феномен мещанства как культурологической и философской парадигмы.

Поскольку явления культуры и их оценка не могут быть рассмотрены вне исторического метода и присутствующих ему конкретных обстоятельств, то основным методологическим принципом исследовательской работы является принцип историзма. Также использовались следующие методы: сравнительно-типологический, который позволяет соотнести мнения, взгляды, точки зрения различных русских авторов; историко-системный, так как мещанство рассматривается в контексте взаимоотношений России и стран Европы и мира.

Мещанин — это тип личности, а мещанство — мировоззрение, схожее с буржуазным, для которого характерна мелочность, скупость, стремление к обладанию собственностью и ее приумножению. В своих произведениях Александр Иванович Герцен ставит под сомнение идеальность европейского уклада жизни и заявляет, что мещанство поглотило всю Европу. В глазах Герцена Европа полностью дискредитировала себя, всецело попав в руки мещан, которые для него олицетворяли господство буржуазии. Именно приверженность европейского мещанина к привычному укладу жизни, дает ему повод полагать, что именно в России ранее начнется «общественное переустройство».

«Что же тут удивительного, — пишет он, — что, видя народ общинный, артельный, с своим понятием о праве на землю и о круговой поруке, живущий в каком-то чужестранном государственном неустройстве, которое ничему не удовлетворяет, ни, наконец, даже защите границ, нашлись люди, которые предположили, что этот народ ближе к осуществлению экономического, т. е. социального переворота, чем римско-феодалная, мещанская Европа?». [2]

В Европе мещанство затронуло все стороны жизни, в том числе даже искусство. Искусству просто нет места там, где важны только деньги, любовь к собственности. «У беллетристов, — пишет А.И. Герцен, — считая в том числе и поэтов, страсть к наживе и скопидомство — характерная французская черта... Поэт-солнце Виктор Гюго давно уже имел репутацию большого дельца. Он оставил свое состояние в несколько миллионов и ограждал свои авторские права с необыкновенной ловкостью и энергией. Такие расточители, какие были сверстники его Ламартин или Дюма-отец, давно уже исчезли. У прожигателя жизни, автора «Трех мушкетеров», сын, автор «Дамы с камелиями», не только умел сводить концы с концами, но постоянно копил, покупал картины и выгодно их перепродавал... Делячество во Сарду вошло в пословицу... Попадете вы в квартиру или загородный дом своего парижского собрата, и на вас скорее неприятно действует эта всеобщая погоня за вещами... Все эти парижские разжиревшиеся драматурги, романисты, и хроникеры ведут, в сущности, очень сухую приобретательскую жизнь...» [2]

Такое мировоззрение приводит к оскудению человеческой личности. Но оно привлекает людей. Почему? Благосостояние им важнее. Потребности духовные уступают потребностям практическим. Человеку важнее жить хорошо, комфортно, чем жить духовно.

По мнению А.И. Герцена, мещанское государство можно считать «уродством», «односторонне развитым». Действительно, чем же человек будет отличаться от животного, если будет стремиться только к приобретению? В этом плане Россия, по его мнению, более духовно развита, несмотря на то, что в Европе её считают варварской.

В 1905 г. во время первой русской революции писатель, публицист и философ Дмитрий Сергеевич Мережковский опубликовал обширную программную статью «Грядущий хам», вызвавшую широкий общественный резонанс и горячие дискуссии.

Опираясь на труды А.И. Герцена, Д.С. Мережковский говорит о мещанстве, как о неминуемой катастрофе. Мещанство, по его мнению, проявляется в пошлости, мельчании жизни, стертости личности. Д.С. Мережковский соглашается с А.И. Герценом в том плане, что Россию мещанство не затрагивает так, как Европу. Русской интеллигенции предъявляли другие обвинения. Одно из них — «беспочвенность», то есть отрыв интеллигенции от национальной культуры и государства.

Д.С. Мережковский говорит о китаизации Европы, не потому, что Европу заполняют выходцы из Китая, а потому, что Европа напоминает «паюсную икру», человеческий муравейник, в котором выхолены общечеловеческие ценности, все выполняют только то, что им предназначено, занимают каждый свою нишу, как в конфуцианской иерархии. Это явление он называет «мещанской кристаллизацией». [5]

Истоки мещанства он видит в материальной сущности жизни, когда человек думает только о практической стороне, а также в утверждении позитивизма, философского течения, которое отрицает жизнь после смерти и на первое место ставит земную жизнь. «Отрекаясь от Бога, от абсолютной Божественной Личности, человек неми-

нуемо отрекается от своей собственной человеческой личности», — пишет Д.С. Мережковский. [5] Но душа — главное в человеке. Вера в Бога — источник духовности в человеке, считает он, и отказ от этого влечет за собой духовное оскудение.

Мещанство, считает Мережковский, — это хамство, а хамство — это рабство. В России этот Хам находит выражение в самодержавии, в положении церкви, которую не интересует жизнь общественная и которая не желает выполнять свою функцию проповедника, то есть обращаться к народу со словом правды. Кроме того источником мещанства Мережковский считает чёрную сотню, босачество, хулиганство.

Что же могло победить мещанство? Д.С. Мережковский считает, что сделать это могла бы анархия, так как она обладает неопределённым и безграничным социальным творчеством. В то же время он осознавал, что пролетариат, который может прийти к власти имеет ещё больше шансов на создание мещанского общества: «Мир безземельный, мир городского пролетариата не имеет другого пути спасения и весь пройдет мещанством, которое в наших глазах отстало, а в глазах полевого населения и пролетариев представляет образованность и развитие». [5]

Действительно, большая часть пролетариата была малообразованной, социализм же, который утвердился в России в результате революции, заставил покинуть страну огромное число представителей интеллигенции. Страна потеряла многих талантливых, выдающихся личностей. Чтобы победить мещанство, полагает Д.С. Мережковский, люди должны обладать высокими нравственностью и духом. Однако рабочий класс вряд ли сможет победить мещанство, так как недостаточно образован.

В этом и есть противоречие социального творчества социализма. С одной стороны, пролетариат, как носитель этой идеологии способен к социальному творчеству, то есть к созиданию качественно новых общественных отношений, снимающих господство над человеком внешних сил отчуждения (власти рынка, государства и т. д.), а с другой стороны, пролетариат может быть поглощен мещанством. [1]

Таким образом, в качестве источника духовного развития важно возрождение общественное и религиозное. Чтобы победить мещанство необходима общая идея, соединившая бы церковь, народ и интеллигенцию. «Только религиозная общественность спасет Россию», — утверждает Д.С. Мережковский. И сама интеллигенция должна когда-нибудь к этому прийти, потому что иначе нельзя: «Хама Грядущего победит лишь Грядущий Христос». [5]

Алексей Максимович Горький в своих «Записках о мещанстве» вслед за Герценом и Мережковским называет мещанство уродством. Народ, рано или поздно, подавленный мещанами, увидит это уродство, считает он, и общество не сможет сохранить существующий строй. Попытки мещан оправдаться перед народом потерпят крах. Действительно, в начале 20 в. борьба классов в России обострилась и в 1917 г. привела к смене существующего строя.

А.М. Горький порицает капиталистов-мещан, живущих за счет труда других людей. Мещанство выступает у него как «строй души современного представителя командующих классов» [3].

Мещанин — эгоист, он ставит себя в центре мира. Мещанин делает все только для своего удобства — внешнего, и внутреннего. Единственное, к чему стремится мещанин — это спокойствие, и его не интересует, что он куплено за счёт других людей. Мещанин невероятно жаден, все к чему он стремится — это деньги. Мещанин —

капиталист, его личность двулика. Говоря о гуманизме, заботе о ближнем, он не следует этим принципам: «Мещанин — вечный пленник внутреннего раздвоения. Все, что он когда-либо выдумал, носит в себе непримиримые и подлые противоречия. Он в одно время дает человеку бутылку водки и книжку о вреде алкоголя, взяв с того и другого товара известный процент в свою пользу». [3; 563]. Так, А.М. Горький порицает мещанство и считает, что люди должны быть равны экономически и политически.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бузгалин, А., А. Колганов. Глобальный капитал. М., 2004.
2. Герцен, А.И. Концы и начала. // [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: gumer.info
3. А.М. Горький. Записки о мещанстве. // [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: Royallib.ru
4. Кутырева, А.А. Торжествующее мещанство. Идеология и образ жизни общества потребления. /// [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: sovross.ru
5. Мережковский, Д.С. Грядущий хам. /// [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://royallib.com
6. Селеменова, М. Проблема мещанства и ее художественное решение в творчестве Е.И. Замятина. // Дис.... канд. филол. наук: 10.01.01: Елец, 2003. 208 с.

Моя малая родина в годы Великой Отечественной войны

Петрова Елизавета Георгиевна, учащаяся 8 класса

Научный руководитель: *Савицкая Елена Юрьевна, учитель истории и обществознания*
МБОУ «Сангарская гимназия» (Республика Саха (Якутия))

Существует ряд дискуссионных проблем, о которых не перестают спорить историки и одной из них является цена победы советского народа в Великой Отечественной войне.

До 90-х годов XX века эта проблема в нашей стране вообще не исследовалась. Затем учёные стали спорить о том, кого относить к жертвам войны, с чем связаны большие человеческие утраты и т. д.

Мне думается, что этого недостаточно. Свою высокую цену за Победу заплатили не только воины, погибшие в боях, блокадники Ленинграда, умершие от голода и холода, жители оккупированных территорий, погибшие от рук карателей, но и те люди, которые жили в глубоком тылу. Эти люди не слышали канонады, не прятались от бомбёжек, но именно они производили танки и самолёты, выращивали хлеб, шили одежду для армии.

Их жизнь на долгие 4 года была полностью подчинена войне. У них не было отпусков и выходных, они ограничивали себя во всем, принимали беженцев и рабочих эвакуированных предприятий в своих домах.

Урал, Сибирь, Дальний Восток, в том числе и моя родная Якутия, стали тем глубоким тылом, где день и ночь люди трудились для Победы. В тылу происходили события, которые на фоне общего народного бедствия тогда прошли незамеченными, а их реальное трагическое значение стало очевидно десятки лет спустя. Так наполнена болью и страданием история чуралчинского переселения в Якутию.

О незаметном ежедневном подвиге трудящихся тыла, о потерях и утратах, о жизни не «благодаря», а «вопреки» нужно знать и помнить, чтобы ценить Мир и жизнь с её радостями и уроками

Ежегодно (особенно в преддверие праздника Победы) мы видим, как награждают и чествуют ветеранов. «Каждому участнику войны — повышенное внимание» — хороший, правильный девиз. Однако мы почти ничего не слышим о тружениках тыла. Факт их самоотверженного труда часто несправедливо замалчивается. А ведь они обеспечивали потребности фронта и всей огромной страны.

Исход войны определялся не только на фронтах. Для того, чтобы одержать военную победу над Германией, сначала нужно было превзойти её в военно-экономическом отношении.

Спад производства в первые месяцы войны составлял 30%. СССР потерял территории, производившие 38% зерна и 84% сахара! Нужно было экстренно эвакуировать крупнейшие промышленные предприятия европейской части СССР за Урал.

В течение июля-ноября 1941 г. 1523 промышленных предприятий и 10 млн специалистов были перебазированы в Поволжье, на Урал, в Сибирь, Казахстан и Среднюю Азию.

Эвакуированные предприятия зачастую начинали работать сразу же, ещё под открытым небом. К станкам

вместо ушедших на войну мужчин встали женщины, дети и старики. То же самое было и в сельском хозяйстве.

Фронт требовал много продукции, поэтому люди работали по 12–18 часов в день.

Благодаря такому самоотверженному труду к концу 1941 года удалось остановить падение промышленного производства, а к концу 1942 года опередить Германию в выпуске боевой техники не только по количеству, но и качественно.

Не менее серьёзные задачи стояли и перед сельским хозяйством. Нужно было дать продовольствие для фронта и сырьё для промышленности. В 1941 г. продовольствие и сырьё давали в основном колхозы и совхозы Сибири, Поволжья, Казахстана и Средней Азии. Они смогли увеличить площади озимых посевов на 2 млн га, а площади сенокосения — на 67% по сравнению с 1940 годом. В результате героического труда заготовка грубых и сочных кормов возросла, что позволило сохранить поголовье скота и обеспечить армию и население продуктами питания, промышленность — сырьём.

Известный английский журналист Александр Верт в книге «Россия в войне» трудовой подвиг советских людей в годы войны назвал «Повестью о невероятной человеческой стойкости советских людей».

В прошлом году я побывала в Москве и, во время поездки в метро, увидела на стенках вагонов постеры, в которых рассказывалось о деятельности московского метрополитена в годы Великой Отечественной войны. Меня очень удивил тот факт, что там люди не только скрывались во время бомбёжек. В метро были размещены и работали библиотеки, показывали кино. Тогда я задумалась о том, что люди не только трудились в тяжёлое время, они просто...жили.

Якутия в годы Великой Отечественной войны была глубоким тылом. На фронт ушли более шестидесяти двух тысяч якутян и каждый второй из них не вернулся домой.

Якутяне были среди тех, кто защищал Москву, прорывал блокаду Ленинграда, стоял насмерть у стен Сталинграда, форсировал Днепр. Мои земляки участвовали в освобождении стран Европы и битве за Берлин. Они громили Квантунскую армию в Манчжурии.

Те, кто остался в тылу, помогали фронту всем, чем могли: тёплой одеждой и сбором средств для нужд обо-

роны, золотом и оловом, пушниной и рыбой, самоотверженным трудом.

Трудоспособные мужчины ушли на фронт. Их рабочие места заняли женщины и дети. К концу войны доля женщин в промышленности и сельском хозяйстве достигла 75%.

В глубоком тылу в Якутии во всех отраслях народного хозяйства, в области здравоохранения, образования, культуры люди работали в патриотическом порыве, добивались небывалых успехов.

Моим личным открытием стало то, что в годы войны люди не только трудились для победы, терпели трудности и лишения, но и, в общем-то, жили обычной жизнью: ходили в кино, посещали библиотеки, учились и т. д.

Жители Кобяйского района самоотверженно трудились для Победы как в промышленности, так и в сельском хозяйстве. Трагической страницей истории стали судьбы спецпереселенцев, многие из которых умерли от голода и лишений. Несмотря на все лишения, жизнь в тылу продолжалась, люди не только работали для победы, но и продолжали учиться ходили в библиотеки, в кино, жили своей жизнью. Трагической страницей истории Якутии и Кобяйского района, в частности, стали судьбы спецпереселенцев, многие из которых умерли от голода и лишений.

Великая Отечественная война показала стойкость и духовную силу всего советского народа. В это суровое время ясно проявились глубокий патриотизм, упорство и даже жертвенность людей, готовых терпеть любые лишения для того, чтобы Родина выстояла и победила в страшной войне.

В глубоком тылу в Якутии во всех отраслях народного хозяйства, в области здравоохранения, образования, культуры люди упорно и успешно трудились.

Однако, несмотря на все лишения, жизнь в тылу продолжалась, люди не только работали для победы, но и продолжали учиться ходили в библиотеки, в кино, жили своей жизнью. Об этом красноречиво говорят архивные данные и немногочисленные сохранившиеся воспоминания. Жизнь продолжается и в самые трудные времена.

Незаметен ежедневный подвиг трудящихся тыла, их потери и утраты, жизнь вопреки всем невзгодам. Жизнь этих людей — очень ценный урок для нас. Человек остаётся человеком во всех жизненных ситуациях.

История моего рода в истории России: традиции и преемственность поколений

Румянцев Василий Васильевич, выпускник

Научный руководитель: *Евстафьева Маргарита Гавриловна, учитель истории и обществознания*
ГБОУ Гимназия № 1748 «Вертикаль» г. Москвы

В 1990-х годах был сформирован новый государственный подход к исследованию истории, который заключается в гуманизации истории как науки, ее «очеловечивании», повышенном внимании к личности в истории... В связи с этим в городе Москве

в Манеже в 2009 г. была проведена первая выставка «Именитые фамилии Москвы», где был представлен и стенд рода Скульских-Румянцевых, подготовленный с помощью Департамента Культуры Правительства Москвы.



Рис. 1. Плакат о фрагменте истории нашего рода на выставке «Именитые фамилии Москвы» на выставке в 2009 г. в Манеже

Данный плакат — экспонат не только выставки «Именные фамилии Москвы» (19–25 января 2009, Центральный выставочный зал «Манеж»), но и других: «Время незабвенное...», посвященной 200-летию Отечественной войны 1812 года (апрель 2012 г., Москва, Центральный выставочный зал «Манеж»), Первый международный съезд потомков участников Отечественной войны 1812 (гостиница «Бородино» в Москве, июнь 2012 г.), «200-летие Бородинской битвы» (музей-заповедник «Царицыно», сентябрь 2012 г.), Второй международный съезд потомков участников Отечественной войны 1812 (Русский дом в Париже, ноябрь 2012 г.) Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник (июнь-июль 2015 г.), «160 лет со дня окончания Первой обороны Севастополя» (Панорама «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.», Севастополь, сентябрь 2015 г.).

Родословная на этом стенде представлена начиная с 1812 г. в связи с празднованием 200-летия Бородинского сражения в 2012 г.

По нашему мнению, «корни» любого рода требуют сбора данных и проверки их достоверности: это всегда скрупулезный научно-исследовательский проект, который зависит также от доступности исходных сведений.

Первым представителем и основоположником рода Скульских был Станислав Скульский. Он прибыл на Русь из Польши вместе с сыном Станиславом в XVI-м веке — в царствование Ивана Грозного (был захвачен в плен и наделен землями в Нечерноземной зоне России).

Корни рода Румянцевых прослеживаются к вождю Английской революции Оливеру Кромвелю (через предков из Дании по фамилии Stribolt и, по другой версии, по исследованию в современной мировой сети поиска родственников, выполненному исследователем-генеалогом Ю.Н. Соловьевой, — через род английских аристократов Kragh) и к князю Московскому и великому князю Владимирскому Дмитрию Донскому.

Многие историки полагают, что дворянские фамилии были тесно переплетены между собой генетически и поэтому были связаны с выдающимися историческими личностями. А связь истории дворянских родов России с современными европейскими странами наиболее глубоко изучена на примере генеалогии семей правителей Российского государства. В Россию из Европы до конца 19 века приезжали и менее знатные фамилии, оставаясь в ней навсегда.

Символика двух гербов рода (Рис. 2 и 3) говорит об их принадлежности к государственной воинской службе и достойному проявлению в ней.

Вместе с архивными материалами, которые хранятся не только в нашей семье, но и в ряде государственных архивов России бережно сохранена фамильная печать с надписью «За храбрость».

На стенде первым представлен портрет представителя нашего рода из Ярославского художественного музея Михаила Егоровича Скульского — участника Бородинского сражения — штабс-капитана 12-й конноар-

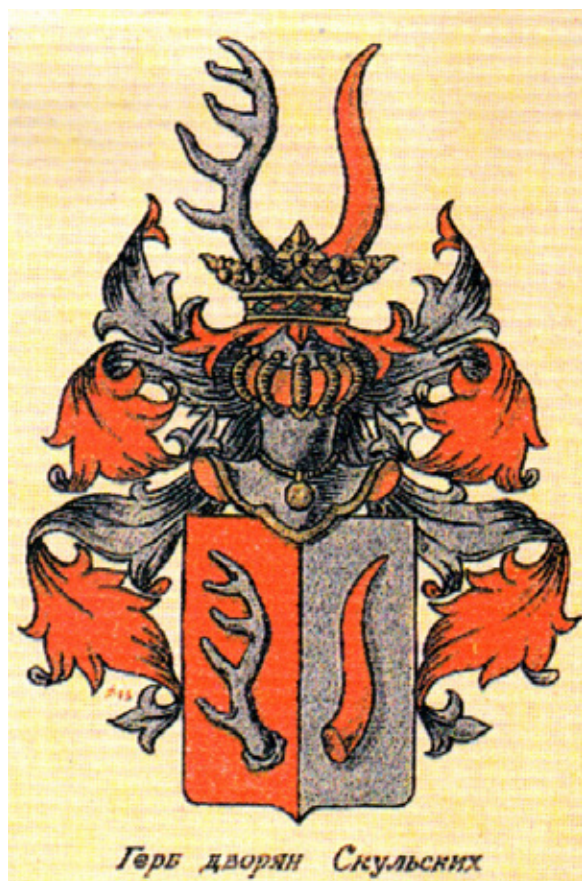


Рис. 2. Герб дворян Скульских

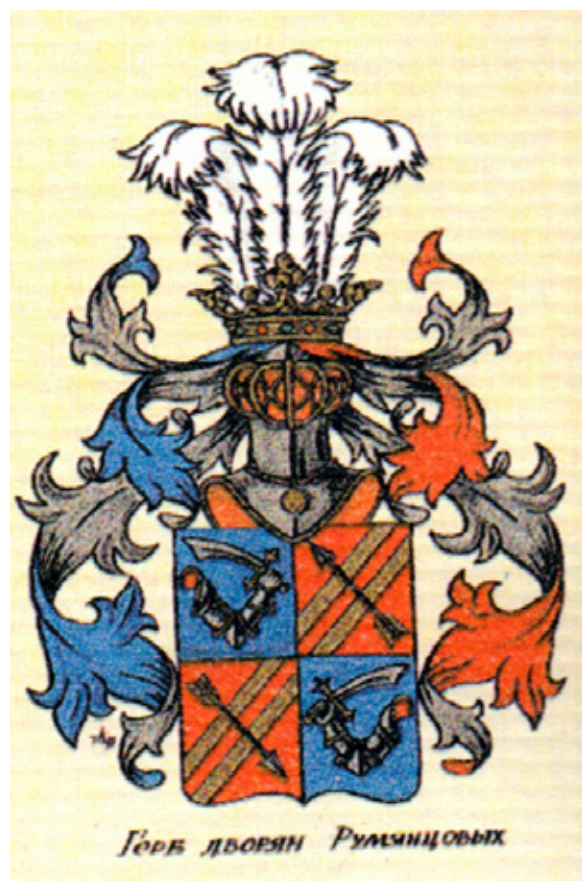


Рис. 3. Герб дворян Румянцевых

тиллерийской роты. Всего пятнадцать представителей дворянского рода Скульских принимали участие в Отечественной войне 1812 как на территории России, так и в заграничных походах Русской Армии — брали Париж.

Аркадий Васильевич Скульский — мой прапрадедушка — родился 22 июля 1831 года в семье предводителя Любимского уездного дворянского собрания. Он был четвертым ребенком в семье отца. В 1849 г. окончил Ярославскую гимназию по первому разряду и с правом на чин XIV класса (в этой гимназии учился, конфликтуя с администрацией, Николай Алексеевич Некрасов). Многие великие русские писатели, которые мы изучаем сегодня в школе, были представителями дворянского сословия. В истории России биографии правителей страны, великих полководцев и русских писателей хорошо изучены и представлены, биографии же представителей дворянского сословия иных профессий хранятся пока в семейных альбомах. Хотя без этих биографий история была бы неправдивая.

8 сентября 1854 года в сражении на реке Альме он был ранен штыцерной пулей в левую ногу на вылет, в верхнюю часть бедра и контужен осколком гранаты в голову; вследствие чего своими был сочтен убитым, но был подобран противником и взят в плен, в котором находился по 14 апреля 1856 года. Будучи тяжело раненым в бою, провел 19 месяцев в плену — сначала во Франции, а затем в Англии. Считался погибшим, из-за чего его имя появилось на обелиске защитников Севастополя в числе погибших. Лечили Аркадия Васильевича от ран на островах Мраморного моря, а затем увезли в Англию. Высочайшим Приказом он был исключен из списков полка в числе убитых.

На сайте Ярославской областной думы представлены такие оценки его деятельности: «Первым председателем губернской земской управы был Егор Александрович Тимрот. В 1868 году его сменил Аркадий Васильевич Скульский, возглавлявший управу до 1887 года, и именно с ним историки связывают оживление земской деятельности в Ярославской губернии с начала 70-х годов XIX века» [3]. В 2000-х годах было также опубликовано: «В Любимском и Ярославском земствах Аркадий Васильевич Скульский содействовал строительству каменных больниц в Любиме и Ярославле, организации школ, прокладке новых дорог, в период реформы «отстаивал интересы крестьян» [1]. В Ярославле его усилиями были построены новая земская больница, глазная лечебница, дом для умалишенных. Как отметила также Т. Макарова, «при его участии в 1872 г. была создана фельдшерская школа в Мологском уезде, в 1873 г. на средства губернской управы был созван первый врачебный съезд. По его инициативе и под редакцией свыше 30 лет издавался «Вестник Ярославского земства», представляющий собой часть истории страны и народа» [2, 5, 6].

А.В. Скульский был также переводчиком уникального произведения — «Слова о полку Игореве». В «Энциклопедии «Слова о полку Игореве» обращается внимание на оригинальность переложения древнерусского текста: переложение А.В. Скульского стилизовано под историческую песню, ритмика и фразеология представляют текст в виде фольклорного произведения» [9]. А в

газете «Северный край» написали: А.В. Скульский — «один из тех светлых людей, которые много доброго сделали для Ярославля и Ярославской губернии и, безусловно, достойны нашей благодарной и бережной памяти». Он «переложил «Слово» очень ясными, прозрачными, напевными стихами. Он приблизил это древнее произведение к народной песне. При этом Аркадий Васильевич сохранил, насколько это вообще было возможно, точность мыслей автора» [10].

Скульский Аркадий Васильевич стал вдовцом и во второй раз был женат на представительнице древнего рода Черевиных — Анне Николаевне Черевиной — моей прапрабабушке, родственнице приближенного императора Александра III, генерала Петра Александровича Черевина. На фото (Рис. 4) Анна Николаевна восхищает своей красотой, тонкостью ее талии и самим нарядом. Но ее лицо выражает, скорее, страдание и волю. Все представленные фотографии говорят о труде и невзгодах, которые приходилось преодолевать представителям нашего рода.



Рис. 4. Анна Николаевна Черевина

Отец Анны Николаевны — Николай Тимофеевич Черевин — мой прапрапрадедушка — был майором.

У Аркадия Васильевича и Анны Николаевны было двое детей — Клавдия и Дмитрий.

Дмитрий Аркадьевич родился 4 сентября 1875 г., как и его отец, был четвертым, самым младшим ребенком в семье. Рано остался без отца, который умер, когда Дмитрию Аркадьевичу исполнилось 12 лет, от открывшихся ран, работая председателем Ярославской земской управы.

В 1906 году Дмитрий Аркадьевич был избран в 1-ю

Государственную думу от Ярославской губернии по списку партии кадетов, заняв второе место по числу голосов после князя Д.И. Шаховского из 15 кандидатов на 3 депутатских мандата [8].

Дмитрий Аркадьевич Скульский женился 25 октября 1906 года на Марии Петровне Куломзиной. Она окончила Санкт-Петербургский женский медицинский институт, служила глазным врачом, преподавала гигиену в женском училище и Мариинской женской гимназии в Ярославле.

Ее дедушка — Николай Егорович Куломзин — воювал в Бородинском сражении. Наиболее известным из рода Куломзиных был Анатолий Николаевич Куломзин — член Государственного Совета Российской Империи в 1902–1917 гг. и его Председатель в 1915–1917 гг., который приходился четвероюродным дядей моей прапрабабушке.

Владимир Дмитриевич Скульский — мой прадедушка — сын Дмитрия Аркадьевича и Марии Петровны.

Всю свою трудовую жизнь (больше 40 лет) посвятил становлению в СССР алмазного дела [7], участвовал и в работах за рубежом — в Африке. Именно Владимир Дмитриевич более 20 лет посвятил восстановлению и описанию по достоверным источникам сведений о представителях своего рода, составив генеалогическое древо с 16-го века.

Владимир Дмитриевич был женат на Вере Васильевне Румянцевой, представительнице другого древнего дворянского рода и инженере-обогадителе алмазов [4]. Вере Васильевне в 1950-м году была посвящена статья в газете «Известия», как она совершила мужественный поступок — попала в ледоход, переходя от места работы к своему дому, и сама выбралась из этой опасной ситуации. Мои прабабушка и прадедушка являются одними из основателей города Мирный. Условия, в каких работали открыватели и обогащатели алмазов в России, изображены, в частности, на Рис. 5.



Рис. 5. Начало истории г. Мирный в 1950-х годах

Данный научно-исследовательский проект, в котором на основе использования многочисленных источников и труда 4-х поколений рассказано о 25-х представителях нашего рода, показал, что жизнь конкретных людей неотделима от истории страны: внешняя обстановка оказывает большое влияние на условия жизни. Например, представители дворянского сословия были приписаны в соответствии со своим положением к военной и государственной службе. И это был нелегкий путь служения Отечеству, защиты его национальной безопасности. В то же время исследование биографий представителей рода Скульских и Румянцевых наталкивает на целесообразность размышления и над таким теоретическим положением: сами люди, вне зависимости от внешней среды, проявляют себя в соответствии с теми или иными ценностными ориентирами, совершая поступки, из кото-

рых складывается их жизнь. Не внешняя среда диктует им правила их поведения, а они сами. Мои предки были законопослушными гражданами, уделяли большое внимание исполнению гражданского долга (работе по призванию, многолетнему труду) и семье — ее созданию и сохранению, стойко преодолевали трудности, надеялись на себя; проявляли верность не только семье, роду, Отечеству, но и своей малой Родине. Опыт добропорядочных людей важен для формирования ценностного ориентирования любого человека. В этом, на мой взгляд, проявляются традиции и преемственность поколений в служении Отечеству, исполнении своего гражданского долга, осознании своей персональной ответственности перед страной, близкими людьми, самим собой, формировании ценностного восприятия семьи и рода как части истории страны.

ЛИТЕРАТУРА:

1. 2011, г. — 180 лет со дня рождения А.В. Скульского Ярославский календарь на 2011 год / Яросл. обл. универс. науч. б-ка им. Н.А. Некрасова; сост. М.В. Бекке; авт. справок: Н.Н. Макарова и др.; редкол.: Д.Ф. Полознев (отв. ред.) и др. — Ярославль, 2011. — 278 с. — с. 119
2. Даниловские хроники. V выпуск. 2012 г. с. 15

3. Официальный сайт Ярославской областной думы. Дата обращения 1 ноября 2015 г. <http://www.adm.yar.ru/duma/istor.asp>
4. Румянцева, В.В. (Скульская). Есть доля моего труда // Мирнинский рабочий. 1990. — 19 июля.
5. Скульский, А. Ярославль в 1608 и 1609. годах // Вестник Ярославского земства / Ярославская губернская земская управа. — 1883. — № 130–132. — с. 102–123.
6. Скульский, А.В. Землевладение в Ярославской губернии // Вестник Ярославского земства (далее ВЯЗ). — 1901. — 1880. — № 93–94. — с. 151–158
7. Скульский, В.Д. Те алмазные тропы // Мирнинский рабочий. 1989. — 25 июля.
8. Скульский Дмитрий Аркадьевич. Государственная дума Российской империи: 1906–1917. Б.Ю. Иванов, А.А. Комзолова, И.С. Ряховская. Москва. РОССПЭН. 2008. <http://www.tez-rus.net/ViewGood31474.html>
9. Творогов, О.В. Скульский А.В. // Энциклопедия «Слова о полку Игореве». СПб., 1995. Т. 4 — с. 313
10. Шихваргер, И. Возвращение «Слова» // Ярославская областная ежедневная газета «Северный край». 1 октября 2008 г. <http://www.sevkray.ru/news/3/14453/>
11. Ярославский край в XX веке. Кто есть кто. — Ист.-библиогр. справ. — Ярославль: ДМК Пресс, 2008. Т. 2. Политика. с. 77.

Значение стимулов трудовой деятельности колхозников в СССР в 70–80-е годы XX века (на примере колхоза «Урал» Чайковского района Пермской области)

Татаркина Юлия Алексеевна, учащаяся 11 класса

Научный руководитель: *Гребеничкова Ирина Александровна, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ с. Сосново (Пермский край)*

Еще в детстве меня заинтересовали огромные металлические ворота, над которыми висели огромные загадочные для меня буквы «К-з Урал». Мое любопытство удовлетворил папа. Он рассказал, что через эти ворота можно было попасть в мастерские и гаражи колхоза «Урал». А рядом с воротами — заброшенное двухэтажное здание — бывшее правление колхоза. Тогда я впервые узнала, что на территории Сосновского сельского совета существовал колхоз «Урал». Я решила расспросить у бабушки и дедушки про колхоз. Из их воспоминаний я узнала, что работа в колхозе была трудной, в то же время интересной и значимой. Люди работали самоотверженно, по совести. Меня заинтересовал вопрос, какие обстоятельства способствовали повышению их трудового энтузиазма.

Гипотеза: повышению трудового энтузиазма колхозников способствовало четкая организация социалистического соревнования.

Объект исследования: социалистическое соревнование в СССР.

Предмет исследования: стимулы трудовой деятельности колхозника в 70–80-е гг. XX в.

Цель работы: определение значения стимулов трудовой деятельности колхозника в социалистическом соревновании в 70–80-е гг. XX в.

Задачи:

1. Провести опрос работников колхоз «Урал».
2. Изучить специальную литературу по данной теме.
3. Изучить архивные документы школьного краеведческого музея.

4. Систематизировать полученный материал.

Методы:

- 1) метод опроса (мною было опрошено 5 человек);
- 2) анализ специальной литературы и архивных документов;
- 3) обобщение изученного материала.

Актуальность данной темы заключается в том, что социалистическое соревнование, как метод повышения трудового энтузиазма, не популярен в современном обществе.

Для написания работы мы пользовались информацией из специальной литературы, архива школьного музея «История с. Сосново» и интернет источников.

Народное хозяйство Советского Союза в 70–80-е гг. развивалось в соответствии с пятилетними планами. Основными задачами пятилеток были повышение материального и культурного уровня советских людей, достижение высоких темпов развития социалистического производства, и роста производительности труда. Для осуществления данных задач Совет министров рассмотрел вопрос о стимулировании труда рабочих и колхозников. В социологическом словаре понятие «стимул» определяется как побуждение к действию.

Стимулы делились на материальные, моральные и идейные.

Все виды стимулов дополняли и усиливали друг друга. После победы Октябрьской революции, партийное руководство сформировало в обществе идею о том, что необходимо как можно быстрее строить новое общество,

для создания лучшей жизни. В качестве одного из действенных средств стимулирования рабочих применялось социалистическое соревнование.

Реализация основных направлений соревнования осуществлялась через две его формы: индивидуальное и коллективное. Высокие показатели колхозника отражались на работе звена, бригады и колхоза в целом.

Согласно Уставу колхоза по отношению к колхозникам применялись методы поощрения и наказания.

Мною было опрошено 5 человек, которые в 70–80-е гг. XX в. работали в колхозе «Урал». Колхоз «Урал» был расположен в восточной части Чайковского района Пермской области. Центральная усадьба колхоза — с. Сосново. Направление в хозяйстве — животноводческо-зерновое.

Колхоз был создан в марте 1967 году на базе колхоза «За мир», в состав которого входили деревни: Ивановка, Ефремовка, Маракуши, Дедушкино, Сосново, Нижняя Гарь, Ольховочка, Соловьи, Вороны. В 70–80-е гг. Колхоз «Урал» был один из крупнейших в Чайковском районе. Он занимал одно из первых мест в районе по надою молока, по продаже мяса государству, по сбору зерновых.

Для плодотворного выполнения поставленных партией задач, в колхозе «Урал» были организованы 4 бригады и 2 звена, а также был создан штаб социалистического соревнования. Условия соревнования разрабатывались на основе решений съездов КПСС.

Коллективные и индивидуальные социалистические обязательства были направлены на достойную встречу очередного юбилея Советской власти, дня рождения В.И. Ленина, предстоящего съезда КПСС; на выполнение задач, поставленных Пленумами ЦК КПСС.

Все респонденты заявили о том, что им нравилось участвовать в социалистическом соревновании. Они считают, что без индивидуальных и коллективных обязательств организовать соревнование было невозможно, т. к. оно было направлено на «повышение производительности труда и улучшение качества работы», на поднятие трудовой дисциплины, на формирование такого качества личности как ответственность, добросовестность и коллективизм. Причем к выполнению коллективных обязательств относились более ответственно «переживали за свой колхоз больше, чем за собственные результаты».

Гласность — это был главный принцип соревнования. Поэтому информация по социалистическим обязательствам была представлена в письменной форме и вывешивалась на стендах в красных уголках в тракторной мастерской, на фермах, в правлении колхоза, в комнатах отдыха, а также ее опубликовывали в районной газете, зачитывали на общем собрании колхоза.

Важным методом коммунистического воспитания являлись выпускаемые еженедельно газеты «Молния» и «Крокодил». «Молния» — мобилизовала, «Крокодил» — призывал к совести. У «Молнии» люди останавливались, «Крокодил» — пробегали.

Доска Почета, на которую вывешивали фотографии передовиков производства, находилась перед зданием

правления колхоза «Урал», на первом этаже школы с. Сосново, в Доме Культуры. Фотографии лучших работников колхоза, проявивших свое «мастерство» помещали на районную Доску Почета.

Все респонденты считают, что Доска Почета оказывала эффективное воздействие на колхозников, т. к. «к передовикам производства уважительно относились», повышалась работоспособность, «Колхозник мог сделать карьеру, его могли принять в партию. Это способствовало духу соревнования».

Фотопортреты передовиков производства, размещенные на Доске Почета в школе, были примером для подрастающего поколения.

Лучших работников колхоза «Урал» на общем собрании награждали Почетной грамотой от областного и районного комитетов партии, вручали денежные премии в размере от 10 до 100 рублей, «выдавали в качестве премии дефицитные товары: холодильники, легковые автомобили, мотоциклы, стиральные машины; путевки в профилактории, туристические путевки по территории СССР, путёвки в страны социалистического лагеря (ГДР, Венгрия, Чехословакия). Давали отпуск с путевкой между посевной и сенокосом. Награждали медалями и орденами».

В честь передовиков производства поднимали флаг Трудовой Славы у правления колхоза. Комбайнерам — победителям соцсоревнования помещали звездочки на бункерах комбайнов.

Бригаде — победителю вручали красный вымпел.

Социалистическое соревнование организовывалось даже между соседними колхозами. Так колхоз «Урал» (с. Сосново) соревновался с колхозом «Большевик» (с. Альняш). Лучшему коллективу вручали переходящее Красное Знамя.

Таким образом, используемые стимулы трудового воспитания колхозников в условиях социалистического соревнования способствовали:

1. Изменению статуса колхозника (из предписанного к приобретенному). Практически любой человек мог из рядового колхозника стать передовиком производства, бригадиром или получить государственную награду.
2. Улучшению социально — бытовых условий жизни.
3. Формированию таких качеств личности как ответственность, трудолюбие, профессионализм, дисциплинированность, патриотизм и чувство коллективизма.
4. Воспитанию подрастающего поколения в соответствии с идеологией.
5. Выполнению планов и социалистических обязательств коллективов.

Моя гипотеза подтвердилась: повышению трудового энтузиазма колхозников способствовало четкая организация социалистического соревнования.

Материалы данной работы можно использовать для проведения экскурсий в школьном музее, для изучения истории нашей страны и края.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Архив школьного музея.
2. Постановление ЦК КПСС, Совмина СССР от 28.11.1969 г. № 910 «О примерном уставе колхоза»
3. Примерные правила внутреннего распорядка колхоза. Осинская типография. 1982 г.
4. Рекомендации по организации социалистического соревнования трудящихся Пермской области на двенадцатую пятилетку. Закамский филиал Краснокамской типографии. 1985 г.
5. Рекомендации по организации социалистического соревнования в период уборки урожая 1981 г. Пермь, ордена Трудового Красного Знамени тип: Изд. «Звезда», 1981 г.
6. Социологический словарь// <http://vslovar.ru/slovo/stimul>
7. Экономический словарь. Стимулы моральные // <http://www.ekoslovar.ru>



ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Организация обучения школьников в условиях инклюзивного образования

Ануфриева Светлана Владимировна, учащаяся 11 класса

Научный руководитель: *Ануфриева Лариса Анатольевна, учитель истории и обществознания*
МБОУ СОШ № 95 г. Казани

Для человека не существует более чудовищного наказания, чем быть представленным в обществе самому себе и оставаться абсолютно незамеченным.
У. Джеймс

В своей статье я хочу затронуть проблему инклюзивного образования в нашей стране. Прежде всего, надо дать объяснение — что это такое?

Инклюзивное образование — один из процессов общего образования, основанный на понимании, что инвалиды в современном обществе могут и должны быть вовлечены в социум. Усилия общественности в 1990-х — 2000-х годах и формирование общественного мнения позволили начать создание условий для такого типа педагогики, получившей наименование инклюзивной (вовлекающей).

В России число детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, неуклонно растет. В настоящее время насчитывается около 2 млн. детей с ограниченными возможностями здоровья (8% всех детей), причем 700 тысяч из них — инвалиды. Наблюдается ежегодное увеличение численности данной категории граждан. Несмотря на уменьшение числа детей до 14 лет с 2005 по 2015 год более чем на 14 тысяч человек, в крае не снижается количество школьников, обучаемых в специальных (коррекционных) школах-интернатах для слепых и слабовидящих, с нарушениями опорно-двигательного аппарата и другими диагнозами. Увеличилось число учащихся, не способных осваивать программу общеобразовательных школ.

Исходя из статистики около 90 тыс. детей имеют нарушения физического статуса, что затрудняет их передвижение в пространстве и доступ к социально-образовательным ресурсам.

Для расширения доступности образования для детей-инвалидов, нуждающихся в обучении на дому, в России интенсивно развивается дистанционное образование детей-инвалидов. На его реализацию в 2009 году из федерального бюджета выделены средства в размере 1 млрд. рублей, с 2010–2015 года ежегодный объем финан-

сирования составит 2,5 млрд. рублей.

Это актуализирует необходимость осмысления их положения в обществе, совершенствование системы социальной помощи и поддержки.

Я проанализировала ситуацию в средней школе и могу сказать, что в школе, как и в обществе, существует ряд серьёзных проблем:

- отсутствие достаточной информированности школьников об инвалидах и трудностях, с которыми они сталкиваются;
- отсутствие у школьников навыков общения с детьми-инвалидами;
- отсутствие в школьной программе занятий, помогающих детям понять своих сверстников, имеющих инвалидность и научиться общению с ними;
- дефицит методических разработок в этой области.

А также внешние условия

- Вход в школу
- Внутреннее пространство школы
- Школьная раздевалка
- Школьная столовая
- Школьный туалет
- Спортивный зал
- Школьная библиотека
- Классные кабинеты
- Территория школы

Инклюзивное образование требует поддержки со стороны команды специалистов:

- Педагога
- Психолога
- Логопеда
- Дефектолога
- Социального работника
- Врача-педиатра
- Специалистов по охране и гигиене труда

Главная проблема ребенка с ограниченными возможностями здоровья заключается в ограничении его связи с миром, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда — и к образованию. А также проблема негативного отношения к детям с ограниченными возможностями со стороны сверстников, наличия физических и психических барьеров, мешающих повышению качества образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Для того, чтобы сформировать в детях толерантное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, педагог сам должен быть готов к проявлениям толерантности.

Системное внедрение практики образования для инвалидов в России происходит крайне медленно и неравномерно. На сегодняшний день инклюзивное образование на территории РФ регулируется Конституцией РФ, федеральным законом «Об образовании», федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ», а также Конвенцией о правах ребенка и Протоколом № 1 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод. В 2008 году Россия подписала Конвенцию ООН «О правах инвалидов».

Проблемы организации инклюзивного образования в современной школе связаны в первую очередь с тем, что школа ориентирована на детей, развивающихся нормально, способных двигаться в темпе, предусмотренном стандартной программой, детей, для которых достаточными являются типовые методы педагогической работы.

В основу образования для инвалидов **должна быть положена идеология**, которая исключает любую дискриминацию детей и обеспечивает равное отношение ко всем детям.

Инвалидность — состояние, при котором имеются препятствия или ограничения в деятельности человека с физическими, умственными, сенсорными или психическими отклонениями.

Есть увечье или сложная медицинская проблема? Это не единичный, а массовый случай — инвалидов в нашем обществе много. И они осуществили огромный прорыв во всех областях социальной жизни. Ведь людей с физическими недостатками можно найти и среди звезд шоу-бизнеса, и среди певцов, мировых лидеров, выдающихся философов и великих ученых, актеров и актрис.

Далее я хочу предложить список самых известных людей с различными увечьями и состояниями, включая актеров, политиков с ограниченными возможностями, писателей и ученых с невероятными способностями, которые сделали большой вклад в развитие и жизнь общества. Правда так назвать их инвалидами язык не поворачивается — невозможно быть инвалидом, сохраняя веру в себя и силу духа. Даже физические недостатки не могут помешать человеку, жить активной, полноценной жизнью, добиваться поставленных целей, творить, быть успешным.

Алберт Эйнштейн

Математик и физик, имеющий большие сложности с когнитивными процессами (тяжело давало обучение,

познание мира). Он не разговаривал до 3 лет. С трудом овладевал математикой в школьные годы, а также с большими усилиями овладевал письменной речью.

Томас Эдисон

Великий изобретатель, который за свою жизнь придумал более 1000 изобретений, которыми каждый из нас пользуется в своей повседневности.

В свои ранние годы его считали недоразвитым, потому что он не мог читать до 12 лет. Позже парень признается, что он стал глухим после того, как засовывал себе детские игрушечные паровозики в уши.

Изначально он привлек к себе внимание всего света, изобретя фонограф, а затем — электрическую лампочку.

Кстати, чтобы изобрести её, Томасу понадобилось сделать более 10000 попыток, к которым он относился не как к 10000 ошибок, а как к 10000 возможностям, приближающим его к цели.

Телеграф — это тоже его изобретение. А потом он стал преуспевающим дельцом, успешным бизнесменом.

Франклин Делано Рузвельт

Он был болен полиомиелитом, но, тем не менее, стал сначала правителем Нью-Йорка, а затем и вообще избран Президентом США!

Более того — он занимал пост Президента Соединенных Штатов Америки аж на 4 срока, т. е. беспрецедентное количество раз.

Хелен Келле

Женщина, которая посвятила всю свою жизнь инвалидам. Она была слепа, глуха и нема — с рождения. И при этом полна радости и жизнелюбия. Автор, политический активист, лектор. Первый глухонемой человек, который получил степень бакалавра искусств. Борец за права инвалидов.

Лорд Гордон Байрон

«Сумасшедший, лихой и опасный» — изучаемый в школе английский поэт с косолапостью. Ходил с большим трудом, но при этом изъездил всю Европу.

Поэзия Байрона — является отражением его эгоизма и сатирического реализма. В наше время был бы лидером каких-нибудь новомодных, революционных течений.

Марла Ранян

Женщина-бегун, выиграла 4 золотые медали, а также серебро; легкоатлет, толкательница ядра, участница Паралимпийских игр в Атланте. Слепая. Болезнь Штаргардта (дегенерация желтого пятна). Для неё не существует понятия «финиш».

Судха Чандран

Индийская актриса и танцовщица. По этой красавице и не скажешь, что она безногая — но у неё нет ноги, она ампутирована в результате автокатастрофы.

Снимается в ряде фильмов, принимает активное участие в танцевальных шоу.

Винсент Ван Гог

Тип инвалидности — ментальные, психические заболевания. Является одним из самых дорогих художников мира. Внес огромный вклад в современное искусство.

Создал около 2000 картин и рисунков.

Кристи Браун

Ирландский художник, писатель и поэт, болел детским церебральным параличом в тяжелой форме. В его

семье у родителей родилось 22 ребенка, а выжило только 13. Много лет не говорил и не двигался. Врачи считали его умственно неполноценным.

Его левая нога впервые пошевелилась только когда ему исполнилось 5 лет.

Писал книги с юмором и особым образом использовал символы, создал свое понимание языка.

Джон Форбс Нэш

Лауреат Нобелевской премии, американский математик, новатор в области теории игр, дифференциальных уравнений и геометрии.

Большую часть жизни прожил с диагнозом паранойя и шизофрения. По мотивам его биографии снят фильм с Расселом Кроу в главной роли.

Алексей Маресьев (1916–2001) — легендарный летчик, Герой Советского Союза. 4 апреля 1942 года в районе так называемого «Демянского котла» (Новгородская область) в бою с немцами самолет Алексея Маресьева был подбит, а сам Алексей тяжело ранен. Восемнадцать суток раненый в ноги летчик ползком пробирався к линии фронта. В госпитале ему ампутировали обе ноги. Но он, выписавшись из больницы, снова сел за штурвал самолета. Всего за время войны совершил 86 боевых вылетов, сбил 11 самолетов врага: четыре до ранения и семь — после ранения. Маресьев стал прототипом героя повести Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке».

Валерий Фефелов (1949) — участник диссидентского движения в СССР, борец за права инвалидов. Работая электромонтером, в 1966 году получил производственную травму — упал с опоры ЛЭП и сломал позвоночник — после чего на всю жизнь остался инвалидом, мог передвигаться только на кресле-коляске. В мае 1978 года вместе с Юрием Киселевым (Москва) и Файзуллою Хусаиновым (Чистополь, Татарстан) создал инициативную группу защиты прав инвалидов в СССР. Своей главной целью группа называла создание Всесоюзного общества инвалидов. Деятельность инициативной группы была сочтена властями антисоветской. В мае 1982 года против Валерия Фефелова было заведено уголовное дело по статье «сопротивление властям». Под угрозой ареста Фефе-

лов согласился на требование КГБ выехать за границу и в октябре 1982 года выехал в ФРГ, где в 1983 году он и его семья получили политическое убежище. Автор книги «В СССР инвалидов нет!», изданной на русском, английском и голландском языках.

Стивен Хокинг (1942) — известный английский физик-теоретик и астрофизик, автор теории о первичных черных дырах и многих других. В 1962 году окончил Оксфордский университет и начал занятия теоретической физикой. Тогда же у Хокинга стали проявляться признаки бокового амиотрофического склероза, которые привели к параличу. После операции на горле в 1985 году Стивен Хокинг потерял способность говорить. У него двигаются только пальцы правой руки, которыми он управляет своим креслом и специальным компьютером, который за него говорит. Стивен Хокинг занимает должность Лукасовского профессора математики в Кембриджском университете, должность, которую три столетия назад занимал Исаак Ньютон. Жив и продолжает свои исследования, посетил космос, снимается в ряде научных программ и фильмов.

Конечно, в мире существуют миллионы не популярных и не прославленных инвалидов, о них не пишут статьи и книги, но они проживают каждый день в борьбе, каждый день преодолевают свои ограничения, преодолевают самих себя. Они — бесславные герои, которые совершают подвиги постоянно, в течение всей своей жизни.

Ведь чтобы человек с инвалидными ограничениями достиг того же, что и обычный здоровый человек, ему надо приложить в несколько раз или даже в несколько десятков раз больше усилий. И в этом секрет успеха людей необычной судьбы — они используют на все 100% процентов все имеющиеся у себя возможности, в то время, как обычный человек не использует даже десятой части своих. Закончить свою статью я хочу словами

Д. А. Медведева: «Мы просто обязаны создать нормальную систему образования для инвалидов, чтобы дети могли обучаться среди сверстников в обычных общеобразовательных школах, и с раннего возраста не чувствовали себя изолированными от общества».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Инклюзивное образование в России — Детский фонд ООН (ЮН ИСЕФ), 2011 г
2. Интегрированное обучение в России: задачи, проблемы и перспективы — Малафеев Николай Николаевич — член-кор. РАО, профессор, директор Института коррекционной педагогики РАО
3. В. О. Косс «Инклюзивное образование. К постановке проблемы»
4. Инклюзивные школы: польза обществу — Государственный институт развития городских школ.

Современный терроризм – глобальная проблема мира

Ануфриева Светлана Владимировна, учащаяся 11 класса;

*Научный руководитель: Ануфриева Лариса Анатольевна, учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ № 95 г. Казани*

Современный терроризм вышел за рамки отдельных стран и превратился в глобальную проблему. Международный терроризм — это не столько бандитизм, сколько мощные, становящиеся профессиональными структуры с большими финансами, организационным взаимодействием соответствующим техническим оснащением, способные к масштабным диверсионным операциям. Как считают некоторые специалисты, современный терроризм — это инструмент войны нетрадиционного типа, с помощью которого идет перестройка геополитической карты мира, демонтируются границы государств. Главным объектом терактов становится гражданское мирное население. Теракты уносят жизни всех возрастов, всех национальностей и религиозных убеждений: христиан и мусульман, иудеев и буддистов. Их особенность в большинстве случаев, состоит в том, что жертвы террора не имеют никакого отношения к его прямым целям, являются, своего рода, заложниками в руках террористов по достижению своих целей. Терроризм имеет свою историю. Методы террора используются на протяжении более чем двух тысячелетий. Истоки индивидуального и группового, государственного терроризма можно найти на Древнем Востоке, в греческих, римских республиках, в период средневековья, нового времени, в различных странах Европы и Америки, в России. Надо обратиться к прошлому, чтобы лучше понять настоящее. В период Советского Союза терроризм напомнил о себе в 90-е годы прошлого века взрывами в Москве. Это было потрясение для страны. Считалось, что социализм уничтожил социально-экономические, политические, идеологические основы террористической деятельности.

Развал Советского Союза, передел собственности породили множество политических, экономических, межнациональных, религиозных и иных противоречий, конфликтов. Своевременно не разрешаясь мирными средствами, конфликты в отдельных регионах России углублялись и приобрели форму военного противостояния. Терроризм для населения России стал жестокой реальностью. Практическая жизнь заставила обратиться к объективному выявлению сущности, характерных черт, направлений, причин терроризма, его идеологического обоснования. Исследование этого жестокого явления оказалось достаточно сложным. Об этом говорит, что в зарубежной и российской социально-политической и правовой литературе насчитываются более ста определений терроризма. Терроризм по-разному проявляется в различных странах в зависимости, в частности, от их культурных традиций, от условий жизни людей. Террористическая деятельность порой отражается в различных суждениях, не однозначно воспринимается социальными, этническими, конфессиональными группами населения.

События 11 сентября 2001 года заставили заговорить о транснациональном терроризме, о новой роли транснациональных террористических организаций в системе международных отношений, произвели переворот в умах политиков и экспертов. Современный терроризм влечет за собой политические, экономические и моральные потери, оказывает сильное психологическое воздействие на общество, уносит все больше жизней ни в чем не повинных людей. **В 2003 году в Ираке** возникла террористическая группировка «Аль-Каида в Ираке» (террористическая группировка, запрещена в РФ). Основателем является иорданец Ахмед Фадиль Халейла, известный как Абу Мусаб аз-Заркави. В октябре 2006 года, после слияния с другими радикальными группировками, была провозглашена как «Исламское государство Ирака» (террористическая группировка, запрещена в РФ).

В 2011 году началась гражданская война в Сирии. **Фактически с 2013 года** существует непризнанное Исламское государство, которое провозгласило всемирный халифат с шариатской формой правления и штаб квартирой (столицей) в сирийском городе Эр-Ракка. ИГ восстановило рабство для женщин и иноверцев и преследует цель создать суннитскую страну с шариатской формой правления на территориях Ирака и Ливана, к которому исторически относятся Сирия, Палестина, Ливан, Иордания, Израиль, Египет и Турция. Численность боевиков ИГ по разным данным составляет от 50 до 200 тысяч человек, в руках которых сосредоточено большое количество различных видов оружия, включая самолеты, средства ПВО и тяжелую технику, захваченные в основном в Ираке. ИГ обладает огромными финансовыми средствами, получаемыми в результате грабежей, включая банки, торговли большими объемами наркотиков, а также в результате нелегальной продажи нефти с захваченных сирийских и иракских месторождений. ИГ признано многими странами и международными организациями как террористическая организация. **С марта 2014 года** на счету у террористов из «Исламского государства» не менее 29 терактов по всему миру. В общей сложности в результате взрывов и нападений погибло 650 человек.

В январе 2015 года террористы напали на нефтяной порт в Ливии и отель неподалеку от египетских пирамид, взорвали губернатора одной из провинций в Ливии, в Филадельфии мужчина расстрелял полицейского «во имя Ислама», во Франции подросток напал на еврея с мачете «во имя Аллаха». В Йемене в городе Аден произошло два кровавых теракта: в январе террорист-смертник на автомобиле устроил взрыв у резиденции президента в Адене, в марте террорист убил 18 человек в доме престарелых, основанном Матерью Терезой. **В сентябре 2015 года** застрелен итальянский подданный в Бангладеше. **В октябре 2015 году** в результате крушения



лайнера, следовавшего из египетского курорта Шарм-эль-Шейх в Россию погибло 212 пассажиров и 7 членов экипажа, из них: 17 детей в возрасте от 2 до 17 лет. **В ноябре 2015 года** произошли четыре террористических актов в Париже и его пригороде. Пять боевиков открыли стрельбу из автоматов по посетителям ресторана «Peti Cambodge», возле стадиона «Stade de France» в пабе прогремел взрыв, в театре «Bataclan» во время рок-концерта на зрителях было совершено террористическое нападение и взято в заложники 100 человек, началась стрельба в 11 округе Парижа в районе ресторана «Le Carillon». **В марте 2016 года** в зале вылета Брюссельского аэропорта произошло 2 взрыва, это совершили террористы-смертники. В результате атаки погибли 14 и были ранены 96 человек, здание аэропорта частично пострадало. Ответственность за произошедшее взяла на себя организация «Исламское государство» (террористическая группировка, запрещена в РФ). Отличительной чертой терроризма по сравнению с любыми другими формами политически мотивированного населения против гражданского населения выступает его асимметрический характер. Ярким примером подобной асимметрии выступает столкновение США с террористической сетью «Аль-Каида» (террористическая группировка, запрещена в РФ) после кровавого террористического акта 11 сентября 2001 г. При сопоставлении ресурсов и возможностей «Аль-Каиды» и США сама мысль о столкновении этих двух величин может показаться абсурдной. Проблема, однако, в том, что «Аль-Каида» — это сетевая структура, не несет никаких обязательств ни перед населением тех или иных стран, ни даже перед своими рядовыми членами, не ограниченная в выборе целей и средств. «Аль-Каида» не имеет какой-то единственной зоны базирования, ее финансовые средства рассредоточены по разным географическим ареалам, во многих странах находятся и контролируемые ею потенциальные места отдыха, лечения, укрытия. Она до последнего времени имела возможность получать скрытую поддержку от своих сторонников даже изнутри США и

стран Западной Европы. В то же время США — государство с широкими обязательствами как внутреннего, так и международно-правового плана. Подобное государство обременено инерционно мыслящей бюрократией; она не склонна к международному сотрудничеству и придерживается традиционного бюрократического стиля ведения дел. Современные бюрократы не владеют технологиями борьбы с «сетевым противником», поэтому США предпочли вести войну с Афганистаном и особенно с Ираком. Применение насилия, угрозы по отношению к гражданскому населению призвано компенсировать военную и политическую слабость террористической группировки. Террористы пытаются навязать свою волю государствам и правительствам, пытаются ударить по совершенно незащищенному, но при этом весьма чувствительному месту своего противника. Для терроризма второй половины XX века было свойственно наличие террористического подполья и одновременно существование связанных с ним легальных политических партий. Примером таких организаций были четко структурированные террористические организации «Ирландская республиканская армия» в Северной Ирландии и баскских сепаратистов — ЭТА в Испании. С экстремистами и террористами, организованными таким образом, можно было вести диалог, завязывая его с более умеренными элементами в их руководстве. Такие контакты позволяли предотвращать хотя бы неконтролируемое насилие со стороны боевых групп. Связь современного международного терроризма и процессов глобализации прослеживается довольно четко. «Новые» международные террористические организации смогли легко освоиться в меняющемся мире. Террористам удалось задействовать в своих целях растущие и слабо контролируемые трансграничные финансовые потоки. Кроме того, в некоторых случаях можно говорить и о финансовой самодостаточности террористических сетей за счет фактического сращивания отдельных звеньев транснационального криминала и транснационального финансового бизнеса с террористическими струк-



турами. Противодействие современному терроризму возможно только на основе более тесной координации действий правительств, органов внутренних дел и служб безопасности различных стран мира. Одним из наиболее эффективных методов борьбы с терроризмом является лишение его финансовой базы. Значительная часть финансовых ресурсов добывается террористическими сетями в результате легальной и коммерческой деятельности, посредничества в наркотрафике, а также за счет некото-

рых благотворительных организаций и фондов, открыто базирующихся в ряде стран Запада и на Ближнем Востоке. С началом глобальной антитеррористической кампании резко активизировалась работа по борьбе с отмыванием средств через банковскую сферу. Ответом на вызов международного терроризма может стать постепенный выход на ревизию современных норм международного права. Пока же активизации межгосударственного сотрудничества, по существу, **нет альтернативы**.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Основы противодействия терроризму. Учебное пособие для высших учебных заведений. Под ред. Вишняков Я.Д. и др. М., 2006, 240 с.
2. Терроризм: борьба и проблемы противодействия, уч. пособие для студ. юр. вузов. Под редакцией В.Я. Кикотя. М., 2004, 592 с.
3. Мировое сообщество против глобализации преступности и терроризма, Материалы третьего международного форума. Всемирный Антикриминальный и Антитеррористический Форум. М., 2007, 244 с.
4. Закон Российской Федерации «О противодействии терроризму». 2006 год
5. Дзлиев, М.И., Иззатдуст Э.С., Киреев М.П. Современный терроризм: социально-политический облик противника. М., 2007, 672 с.
6. Иванов, В.Н. Современный терроризм. М., 2006, 23 с.
7. Ислам против терроризма. Совет муфтиев России. М., 2003, 130 с.
8. Терроризм и контртерроризм в современном мире. М., 2003, 480 с.
9. Журавель, В.П. Терроризм, экстремизм, сепаратизм. М., 2005, 288 с.
10. Культура против терроризма. М., 2006, 245 с.

Семья: вчера, сегодня...завтра?

Рахматулина Анастасия Витальевна, учащаяся 8 класса

Научный руководитель: Савицкая Елена Юрьевна, учитель истории и обществознания
МБОУ «Сангарская гимназия» (Республика Саха (Якутия))

Многие факты говорят о том, что современное общество переживает кризис всех традиционных институтов, среди которых находится и семья. В России мы можем наблюдать очень тяжёлую демографическую ситуацию: падение рождаемости, сокращение числа браков и рост числа разводов. Такие тенденции прослеживаются во всех развитых странах. К чему может привести подобный кризис семьи? К разрушению общества и его устоев или к выходу на новый уровень развития семьи?

Прежде чем исследовать семью, необходимо разобраться, какой смысл в это понятие вкладывает наука социология. В учебном пособии А.В. Клименко для школьников и абитуриентов даётся такое определение:

Семья — это основанная на единой общесемейной деятельности общность людей, связанных узами супружества и тем самым осуществляющих воспроизводство населения и преемственность семейных поколений, а также социализацию детей и поддержание существования, членов семьи.

Этапы развития семьи в России можно представить так: древнерусская семья, семья 18–19 веков, советская семья, современная российская семья

Кратко рассмотрим эволюцию семьи согласно этим этапам.

1. Древнерусская традиционная семья

Описание семейных обычаев древних славян впервые в русской истории встречается у Нестора-летописца в «Повести временных лет». В языческой Руси существовали полигамные отношения, то есть мужчина мог иметь несколько жён.

С принятием христианства на Руси законодательно устанавливается парный (моногамный брак).

Исследователи называют два основных типа семьи средневековой Руси. Это *малая семья*, в которую входили супруги и их дети. Вместе с ней существовала и большая патриархальная семья, или «род». Она включала стариков — родителей, их сыновей с женами и внуков.. Родители по отношению к детям имели много прав, но так же много и обязанностей. Например, в древнерусском праве предусматривалась ответственность родителей за устройство детей в жизни, в частности, за выдачу дочерей замуж. Развод в древней Руси допускался, но был осложнён. Главными причинами его могли быть измена жены или неспособность мужа к браку. Дальнейшее развитие общества привело к значительным изменениям в устройстве семьи и регулировании брачно-семейных отношений.

2. Семья в XVIII–XIX вв.

Несмотря на эти изменения, дореволюционная семья оставалась патриархальной. Она включала традиционный набор: подчинённость женщин и детей главе

семьи — мужчине, работу на благо семьи; близкое общение родственников. В большинстве случаев это было характерно не только для крестьянских семей, но и для представителей других общественных групп, в том числе и дворянства

В результате массового переселения крестьян в города, связанного с реформами 60-х — 70-х гг. и формированием индустриального общества, кроме патриархальной, возникают и другие формы моногамной семьи: супружеская и детоцентристская (в которой большое значение имеет благополучие детей).

В конце XIX — начале XX века в России начинается формирование современного типа семьи, но, одна за другой происходят две революции и, в результате последней, к власти приходят большевики. Меняется всё, в том числе и семья.

3. Советская семья

После революции 1917 года и захвата власти большевиками в советской России широкое распространение получили идеи женского равноправия и сексуальной свободы. Например, Александра Коллонтай издала труд «Новая мораль и рабочий класс». В котором писала, что женщина должна эмансипироваться не только экономически, но и психологически.

Глава советского государства В.И. Ленин не разделял теорию свободной любви, но также придавал большое значение созданию яслей, детских садов, общественных столовых и т. д. всё это считалось теми средствами, которые освободят женщину от быта и уничтожат её неравенство с мужчиной, повысив её роль в общественной жизни.

С первых же дней советской власти был отменён церковный брак, регистрировать браки, рождения и смерти стало государство.

Жизнь граждан в сталинское время подвергалась неусыпному контролю со стороны государства. Для этого контроля старались использовать и семью. Государство снова начинает поощрять большую патриархальную семью. Дети нужны государству как будущие работникистроек пятилеток и солдаты Красной армии.

Освобождение от этого груза началось в середине 50-х — 60е годы. Все больше в развитии советской семьи преобладали тенденции, характерные для всех развитых стран мира: партнёрские отношения супругов, уменьшение количества детей и другие.

4. Кризис современной семьи

Характеризуя современную семью, учёные выделяют такие её особенности:

- преобладание светских (гражданских) браков при увеличении числа церковных браков;
- свобода заключения и расторжения браков;
- равноправие в браке женщин и мужчин;

- увеличение числа бездетных браков;
- семьи, в основном, малодетные;
- увеличилось количество матерей-домохозяек;
- роль семьи как социального института снижается, падает авторитет родителей

В последнее время всё заметнее становится кризис семьи. Он проявляется в:

- резком снижении жизненного уровня малообеспеченных семей;
- увеличении количества неполных семей;
- росте детской преступности;
- резком увеличении беспризорных детей;
- приобщении детей к алкоголю, наркотикам;

- росте детского суицида;
- резком падении авторитета родителей

Статистика отражает кризис семьи сухими цифрами браков и разводов.

Ежегодно в России оказываются разбитыми сотни тысяч семей. Статистика браков (по данным ФСГС) и разводов за первый квартал 2014 года и за тот же период 2013 года показывает, что желающих создать семью становится меньше, а развестись — больше.

С каждым годом популярность зарегистрированного брака в России падает.

Рассмотрим, как проявляется кризис семьи в моей школе — Сангарской гимназии.

Таблица 1. Выдержки из социального паспорта МБОУ «Сангарская гимназия»

№	Показатели	Количество детей
1	Количество учащихся	264
2	Дети-сироты	2
3	Дети, находящиеся под опекой	4
4	Дети, воспитывающиеся без матери	8
5	Дети, воспитывающиеся без отца	72
6	Количество малообеспеченных семей	149

Показатели говорят сами за себя. 72 ученика гимназии воспитываются без отца. Это 27% детей! 149 семей являются малообеспеченными. Это — больше половины

(56%)! Таким образом, некоторые кризисные моменты современной семьи мы можем отследить, проанализировав один лишь социальный паспорт учебного заведения.

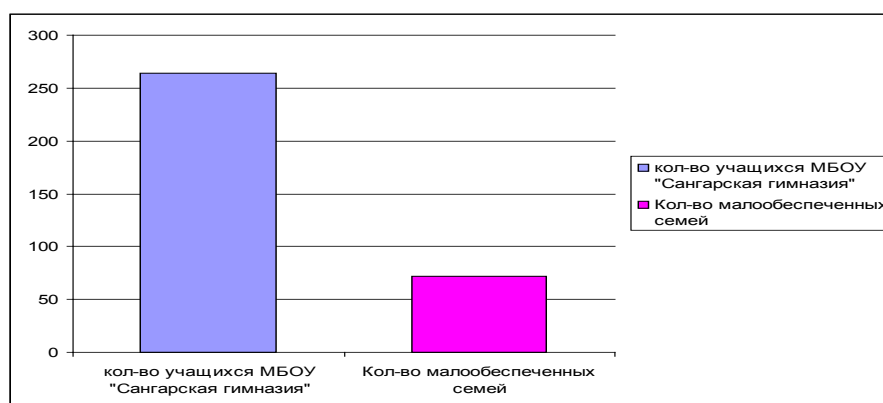


Рис. 1. Количество учащихся МБОУ «Сангарская гимназия», воспитывающихся без отца

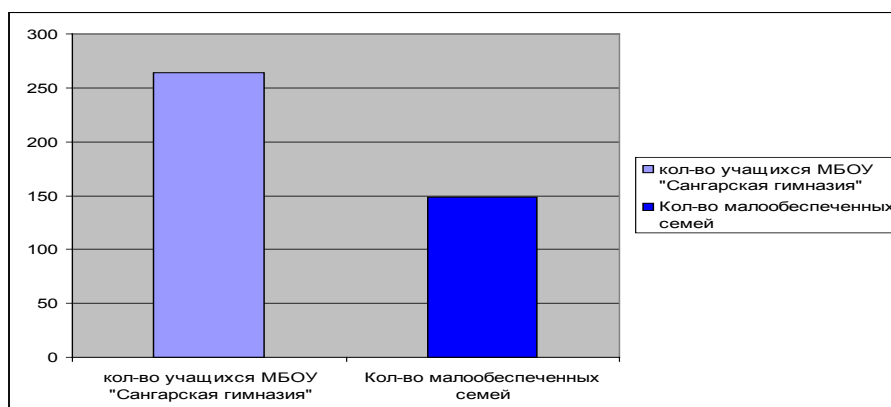


Рис. 2. Количество малообеспеченных семей учащихся МБОУ «Сангарская гимназия»

5. Перспективы развития семьи

Так значит, институт семьи себя исчерпал? Нет! Кризис, в котором находится современная семья, показывает только то, что ей предстоит выйти на новый уровень развития, как это не раз случалось в истории. Меняется общество — меняется и семья. Новой семье желательно взять всё ценное из накопленного за всю её историю. Семья — динамичный организм, который проходит разные стадии развития. Какие же семьи выживают в кризисное время? Это семьи, в которых есть любовь, взаимоуважение, взаимопонимание, знания и стремление к реализации всех членов семьи.

Но как построить, как сформировать крепкую счаст-

ливую семью? Конечно, здесь свою роль должно сыграть государство при помощи постоянной поддержки семей, формирование в обществе правильного взгляда на семью. Но и каждый человек должен стремиться грамотно строить свою семью. Ведь большинство людей мечтает о своей счастливой семье! И я мечтаю и сейчас могу сформировать её образ. В основание моей семьи я бы заложила традиции: уважение и почитание предков, старших людей в семье, взаимопомощь, общение с родственниками, знание истории своего Рода, веру в Бога и человека, его безграничные возможности, бережное отношение к природе и всему живому на Земле.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Нестор. Повесть временных лет
2. Гавров, Н.Я. Историческое изменение институтов семьи и брака. — М., 2009г
3. А.Г. Харчев, «Брак и семья в СССР». — Изд-во «Мысль», Москва, 1979 г
4. Шапов, Я.Н. Брак и семья в Древней Руси.-М.. 1998 г.

Опасности серой зарплаты в России и в мире

Румянцев Василий Васильевич, выпускник

Научный руководитель: *Кирсанов Сергей Васильевич, учитель русского языка и литературы*
ГБОУ Гимназия № 1748 «Вертикаль» г. Москвы

Опасность «серой зарплаты» для общества заключается, на мой взгляд, в развитии технологий обмана как проявлении нравственных характеристик людей в экономических связях общества. Согласно другой точке зрения, «серые зарплаты» — это невыплаты пенсий наемным работникам в будущем и недополучение доходов в бюджет. Прокомментируем данную позицию со стороны интересов работодателя, понимая при этом важность согласования интересов всех сторон — и государства, и работодателей, и наемных работников, и общества в целом, где одни предприятия как бы могут не платить необходимые по закону платежи в бюджет, а другие — обязаны это делать (неравенство конкурентных позиций предприятий). Работодатель, сэкономив таким образом средства, может их направить (и направляет) на удовлетворение своих персонифицированных нужд и выплату себе лично зарплаты, уровень дифференциации которой сегодня в России многократно вырос, став социальной катастрофой. И в разрешении последней мало конструктивных шагов предпринимается: за один труд платят (сами себе) очень весомо, а за другой — не по вкладу работника, а по произволу работодателя, по давлению на общество не норм закона, а понятийных, фактически уголовных порядков. Как наемные работники должны себя повести в сложной для них житейской

ситуации безработицы, получив не «белую», а «серую» зарплату? Уйти с этого места работы, пожаловавшись на работодателя? Пожертвовать собой, по сути, едой ради цели наполнения бюджета? Тогда возникает еще один дополнительный контрольный вопрос для обострения многолетней и пока безысходной дискуссии — а бюджет расходуется целевым и эффективным образом, защищен от власти коррупционных групп, обеспечивает рост благосостояния всего общества? Эти вопросы в комплексе, а не по отдельности, формируют системный взгляд на многие идеологически искусственно зауженные проблемы, которых можно было бы избежать, если найти в них главное, а не второстепенное звено, как мне представляется.

На мой взгляд, причины кроются в системе управления, в выстраивании теневых коррупционных схем в экономической деятельности. Это массово развито, т. к. данное правонарушение не пресечено. Если в современном российском обществе проблемой номер один является коррупция как политическое и управленческое зло, как обман большинства населения представителями руководства и администрации всех систем управления, то и «серые зарплаты» — это, по сути, коррупция на уровне руководителей российских предприятий, унижающих граждан такими нарушениями в условиях демпинга зарплат, отсутствия интереса к пресечению теневой дея-

тельности в экономике и обеспечению защиты трудовых прав граждан со стороны правоохранительных органов (как коррупция в правоохранительной сфере, связанная с поиском теневого заработка при рассмотрении обращений граждан).

Экономические меры для решения проблемы «серых зарплат», на мой взгляд, связаны все же с нравственностью с экономике — с защитой экономических прав большинства граждан России с созданием возможностей для занятости и государственным регулированием их заработной платы как гарантии карьерного роста с определенным багажом знаний и опыта, но с созданием условий для развития бизнеса в России, где в соответствии с Рейтингом глобальной конкурентоспособности Всемирного экономического форума на протяжении последних 6 лет (а вероятно, и более) именно коррупция мешает развитию российского предпринимательства, топит все его начинания, в т. ч. и в сфере создания высокооплачиваемых рабочих мест, развития конкурентной среды. Более того, согласно исследованиям, современный низкоконкурентный российский бизнес настолько тесно переплетен с коррупцией, вытеснив в ходе малоэффективной приватизации хорошо работающие, прибыльные фирмы, что проблема «серых зарплат» напрямую связана с системой полузаконного управления многими предприятиями, не соблюдающими закон в структуре своих уголовных, коррупционных связей.

Политические меры, на мой взгляд, связаны с политической волей, желанием исправить данную ситуацию, которая касается защиты гражданских прав большинства граждан, не связанных с политикой. Одной из политических мер является, на мой взгляд, объективный, а не идеологический, выгодный лишь одной стороне критический и всесторонний публичный анализ данной ситуации.

В сфере права нормы трудового законодательства, на мой взгляд, ухудшили положение наемных работников, закрепив де-факто произвол власти работодателей, частью которого является выплата «серых зарплат» как

нарушений социальных гарантий членов трудовых коллективов — невыплаты им в полном объеме отпускных, больничных листов, пополнения их пенсионного капитала, выступающего основой для расчета государственной пенсии. В измененных условиях часто болеющие работники уже не представляют проблемы для их увольнения работодателями, проводящими, по сути, асоциальную политику на предприятиях, идущую вразрез с нормами российского права, открыто нарушаемыми, но и корректируемыми как сторону защиты прав наемных работников, так и в сторону снижения этой защиты. Необходимо провести официальный анализ реализации на практике норм трудового права в отношении разных категорий работников, который пока никто не проводит. И на основе данного анализа выстраивать рекомендации в области существенного пересмотра подходов к правоприменительной деятельности в стране.

Социальные и культурные меры связаны с повышением экономической грамотности населения, понимании им своих законных прав в сфере трудовых отношений, развитии сферы малого бизнеса как возможности самозанятости, раскрытия сути технологий обмана в сфере труда в произведениях искусства, что в свое время было блестяще сделано классиками великой российской литературы (в «Ревизоре» и «Мертвых душах» Н.В. Гоголя, в комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова, стихотворении «Размышления у парадного подъезда» Н.А. Некрасова, в рассказе «Смерть чиновника» А.П. Чехова и многих других произведениях, сыгравших высокопрогрессивную роль в раскрытии правды социальных отношений в России). Социальные меры во многом связаны с поддержкой населения в сложной ситуации нарушения его гражданских прав и свобод. Вместе с тем, все-таки должен ставиться вопрос о комплексном подходе к решению этой сложной проблемы со множеством сторон, где социальные меры тесно связаны с экономическими, а без норм права все меры так и останутся голословными, не будут взяты под контроль правительства и гражданского общества.



ГЕОГРАФИЯ

Умка не должен умереть

Федорова Марина Игоревна, учащаяся 11 класса;

Научный руководитель: Сенников Андрей Валерьевич, учитель географии
МАОУ Гимназия № 24 г. Томска

Каждый из нас когда-то бывал в зоопарке, и, проходя мимо вольера с белыми медведями, невольно восторгался этими необычайно красивыми мощными животными. Белый медведь — один из самых крупных наземных представителей млекопитающих отряда хищных. Но не все знают, что на данный момент популяции белых медведей находятся под угрозой, а виноваты в этом люди. Исходя из этого я решила разобраться в причинах уменьшения численности арктических обитателей и проанализировать ситуацию, которая возникла сегодня в связи с этими вопросами.

Отсюда я поставила целью исследовать состояние популяций белых медведей на сегодняшний день и попытаться разобраться в том, можно ли предотвратить сокращение их численности. Сопутствующими задачами стало:

1. Выделить и рассмотреть причины сокращения популяций;
2. Обнаружить возможность предотвращения и указать нужные для принятия меры.

Исследовательская часть

Для начала исследуем причины уменьшения популяций белых медведей. Они всем известны, это изменение климата (глобальное потепление), браконьерство и загрязнение Арктики.

Глобальное потепление в Арктике имеет и положительные, и отрицательные последствия. К *положительным* относится расширение кормовой базы оленеводства, в связи с чем сохраняется традиционный образ жизни коренных народов Севера. Кроме того, благодаря глобальному потеплению сохранится численность соболя, лося, а также будет увеличиваться численность лисы и белки.

Арктические льды — среда обитания для многих морских млекопитающих. Резкие изменения арктического климата сказываются на судьбе полярных жителей. Такие изменения обуславливают *негативные* последствия, такие как, возникающие трудности с питанием и воспроизводством потомства из-за изменяющегося ландшафта у белых медведей и тюленей. Потепление в Арктике катастрофически влияет на здоровье белых медведей,

особенно самок с детенышами. Они не могут добыть достаточного количества пищи, проснувшись после зимней спячки. Так как льды начинают таяние раньше обычного, то пространства для охоты полярному хищнику остается все меньше и меньше.

Из-за недостатка питания состояние белых медведей, особенно у беременных самок и детенышей, ухудшается. Кроме того, упали рождаемость и число медвежат в возрасте до одного года, а их вес снизился примерно на 15%.

«Полярные медведи сейчас находятся в чрезвычайно опасном положении. Существует ряд мер, которые мы можем предпринять для того, чтобы замедлить сокращение в их численности, однако в конечном итоге единственный способ спасти их заключается в снижении объемов парниковых выбросов», — поясняет Ребекка Ноблин (Rebecca Noblin) из фонда Polar Bears International.

Причины глобальных изменений климата изучаются давно. Сегодня главной причиной принято считать парниковый эффект, который создают парниковые газы.

Многими учеными считается, что единственным способом борьбы с глобальным потеплением на данный момент является Киотский протокол. Однако самый крупный загрязнитель атмосферы — США — по-прежнему его не ратифицировал.

Также опасность представляют залежи метана (метан — один из мощнейших парниковых газов), которые содержатся в многолетней мерзлоте и, попадая в атмосферу, ускоряют процесс глобального изменения климата.

Второй, не менее важной причиной вымирания белых медведей считается браконьерство. Ежегодно от рук браконьеров гибнут до двухсот мишек, это является весьма опасным уровнем для популяций на Аляске и Чукотке.

«У нас в России четыре популяции белых медведей, одна из них чукотско-аляскинская. Считается, что из этой популяции ежегодно изымается от 100 до 200 медведей, это данные группы по медведям Международного союза охраны природы. Что происходит в двух других популяциях центральной Арктики, в Карском море и море Лаптевых — просто неизвестно. В еще одной популяции, которую мы делим с Норвегией, нет браконьерства», — сообщила российского отделения Меж-

дународного фонда охраны диких животных Мария Воронцова.

За последние десять лет на международный рынок попало больше 30 тысяч шкур медведей. По этой причине белые медведи занесены в Красную книгу РФ. Их общая численность в Российской Арктике — 5–6 тысяч особей. В приполярных областях Северного полушария Земли обитает всего около 21 тысячи белых медведей. В России охота на белого медведя запрещена с 1957 года.

Для того, чтобы предотвратить охоту на белых медведей, необходимо усилить меры защиты этого зверя, создать эффективное предупреждение конфликтных встреч с человеком и повысить охрану на территории прибрежных районов суши.

Помимо этого необходим перевод вида в более высокую категорию Красной Книги, что юридически повысит охранный статус медведя.

Животные также страдают от промышленного освоения Арктики, ведущего к ее загрязнению. Основными источниками загрязнения вод Арктики являются суда речного и морского флота, добыча полезных ископаемых на шельфе, захоронения радиоактивных отходов и

ядерных реакторов, перенос загрязняющих веществ атмосферными потоками и Новоземельский испытательный полигон. Особо сильные антропогенные воздействия испытывают экосистемы Белого, Баренцева и Карского морей. При сепарации нефти выделяется попутный нефтяной газ (ПНГ), большая часть которого выбрасывается в атмосферу. Попутный газ содержит метан (опасный парниковый газ), поэтому отсутствие эффективной системы утилизации ПНГ приводит к токсическому загрязнению атмосферы и ускоряет климатические изменения.

Вывод

Всем известно — природу надо защищать. И белые медведи тоже нуждаются в нашей защите. Каждый человек может сделать что-то ради их спасения. Я точно знаю, что моя будущая профессия будет связана с науками о Земле, и, вероятно, я найду способ сохранить Арктику и ее жителей. Если человечество не будет беречь мишек от исчезновения, то, возможно, мои дети за просмотром старого мультика «Умка» спросят: «А что это за существо?». И мне бы не хотелось ответить своим малышам такой фразой: «Это белые медведи, которые вымерли из-за бездействия человека».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Интернет-ресурс. Браконьеры убивают ежегодно до 200 белых медведей в Российской Арктике <http://ria.ru/eco/20130321/928397687.html>
2. Лысцов, В. «Угрожающее потепление». Журнал «Наука и жизнь». 2005 / 2
3. Русанова, Г. «Загрязнение природной среды Арктики». Вестник природной биологии. 1999 / 16



ФИЗИКА

Удивительное вещество – обычная вода

Кузовлев Артём Юрьевич, учащийся 5 класса;

Научный руководитель: *Осипова Людмила Геннадьевна, учитель физики и информатики*
МБОУ СОШ № 8 г. Щелково

*Вы слышали о воде?
Говорят, она везде!..
Без нее нам не умыться,
Не наесться, не напиться!
Смею вам я доложить:
Без нее нам не прожить.
Н. Рыжова*

В пятом классе я стал посещать факультатив по физике, где узнал много сведений о воде. Меня заинтересовали свойства этого вещества и информация о том, что вода имеет память! Поэтому я решил побольше узнать об этой теме, познакомиться с результатами исследований учёных.

В процессе изучения свойств воды я узнал много интересных фактов. Назову только некоторые:

1. Ученые выделяют не 3, а минимум 5 различных состояний воды в жидком виде и 14 состояний в замерзшем виде. Я узнал про сверхохлажденную воду и увидел ее кристаллы. [1]
2. Все, что создано природой, содержит в себе воду. В организме человека вода составляет около 65% (в теле новорожденного — до 80%, у взрослого — 60%). [2]
3. Вода «удерживает» на поверхности не только насекомых (водомерки), но и корабли: от маленьких лодок до гигантских грузовых судов. [3]
4. У воды есть день рождения (22 марта) и музеи!
5. Вода способна говорить! Это доказал своими исследованиями японский учёный Масару Эмото. [4]

Получив новые знания о воде, я решил сам провести в домашних условиях несколько несложных опытов [5]. Коротко представлю свои результаты.

Вода течет вверх! В воде развёл пищевой краситель, поставил в него белую розу и стал наблюдать. На следующий день лепестки сменили цвет. После добавления в стакан с подкрашенной красителем водой 2 (двух) кусочков сахара, цвет стал более насыщенным (фото 5).



Вывод: вода проникает в растения через корни и корневые волоски, т. е. вода с пищевым красителем по стеблю «текла вверх» к лепесткам, окрасив их в синий цвет, а сахар ускорил процесс окрашивания.

Цветы распускаются на воде. Из цветной бумаги я вырезал цветы, с помощью клея ПВА сделал многослойные цветы и цветы на зеленых листьях, сложил лепестки и положил заготовки в миску с водой. Цветы начали «распускаться», причём некоторые раньше, другие — позже.



Вывод: Процесс «распускания» сложенных бумажных цветов зависит от волокон, из которых состоит бумага. Чем они толще, тем медленнее «распускается» цветок. Бумажные волокна поглощают воду, набухают и стремятся выпрямиться, при этом лепестки открываются.

Рисунки солью. В чашку с горячей водой добавлял соль до тех пор, пока в нижней части чашки не остались кристаллы, которые не стали уже растворяться.

На бумаге и картоне нарисовал картинки, используя насыщенный раствор соли в качестве краски, и оставил на ночь сушиться. Вот что получилось.



Вывод: Рисунки стали видны, потому что за ночь вода (ее частицы-молекулы) испарилась, а молекулы соли остались на бумаге, образуя кристаллы. Рисунок из кристаллов мы и видим.

Вода меняет направление нарисованных на бумаге стрелок. На листе бумаги нарисовал три стрелки, направленные вправо, и посмотрел на них через пустую банку. Стрелки остались «на месте». Продолжил эксперимент с водой, постепенно наполняя банку. Вот что получилось.



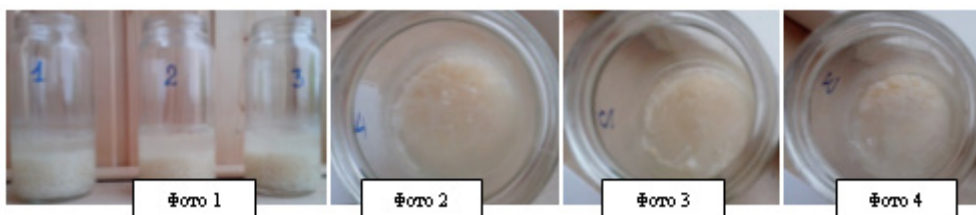
Вывод: Вода, налитая в банку, как линза, преломляет предметы (в моем случае, нарисованные стрелки).

Были проведены также опыты с водой и солью («Научи яйцо плавать», «Наживка для льда»), с водой, мылом и сахаром («Плавающие зубочистки», «Трусливый перчик») и другие. Но больше всего меня поразил результат другого опыта.

Вода способна говорить! В пронумерованные банки я насыпал рис и налил обычной воды. После этого стал ежедневно и в течение дня «разговаривать» с содержимым банок. Первой произносил нежные и ласковые слова (я тебя люблю, счастье и др.), вторую игнорировал, а третьей говорил плохие слова (ненавижу, ты мне противен, гадкий и др.). В течение семи дней я наблюдал за своими «подопытными». Результат поразил меня. Вода реагировала на мои слова!

Вода практически во всех банках помутнела (фото 1). В первой банке — вода более прозрачная, рис остался совер-

шенно белым, на поверхности воды — беловатая плёнка (фото 2), запах появился, но не резкий. Во второй банке — вода мутная, рис потемнел, на поверхности воды — плёнка желтого цвета (фото 3), запах сильный, очень неприятный, кислый. В третьей банке — вода мутная, рис попеременно белый и жёлтый, на поверхности воды грязная слизь-плёнка сине-зеленого цвета (фото 4), из банки доносится неприятный запах гниения.



Вывод: Вода реагирует на наши слова и эмоции. Мысли имеют реальное физическое влияние, как на воду, так и на остальные живые существа.

На основе полученных в процессе моей работы знаний, я сделал важный, как мне кажется, вывод. *Вода действительно живая, она нас слышит и чувствует, реагирует на эмоции.* Результаты в банке № 2, которую «игнорировали», показывают, как страшно наше равнодушие.

Мудрецы древности говорили, что человек выстраивает мир своими мыслями. Буду стараться думать только о хорошем, беречь своих близких, не быть равнодушным. Хочу пожелать людям удачи и долголетия, чистой воды и ясного неба!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Интересные факты о воде — <http://www.o8ode.ru/article/water/fact.htm>;
2. Большая энциклопедия знаний/Пер. с немецкого Л.С. Беловой, Е.В. Черныш. — М.: Эксмо, 2013;
3. Перельман, Я.И. Занимательная физика. — М.: АСТ, 2015;
4. Исследования Масару Эмото — <http://roza2012.net.ua/issledovaniya-massaro-emoto-pamyati-vody-potryasli-ves-mir.html>;
5. Экспериментики — <http://eksperimentiki.ru/publ/fizika/water/10>; Уроки волшебства: опыты и фокусы — <http://www.lmagic.info/physics.html>

Разработка лабораторной установки для исследования совместной работы насосов

Литвинова Елизавета Евгеньевна, учащаяся 4 класса;

Литвинов Александр Евгеньевич, учащийся 2 класса

МАОУ «Вторая Новосибирская гимназия»

Научный руководитель: *Рафальская Татьяна Анатольевна, кандидат технических наук, доцент*
Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин)

Насос — это гидравлическая машина, в которой механическая энергия двигателя преобразуется в энергию перемещаемой жидкости. Каждый насос имеет свою гидравлическую характеристику, которой называется зависимость напора, создаваемого насосом H от его производительности (расхода воды) G . Насосные установки применяются на насосных подстанциях в системах теплоснабжения, в тепловых пунктах, а также они являются важной частью инженерного оборудования зданий: систем отопления, вентиляции, кондиционирования воздуха, холодоснабжения, горячего и холодного водоснабжения.

Основное назначение насосов — поддерживать необходимое давление воды при различных режимах работы инженерных систем. Целью нашей работы является разработка лабораторного стенда для исследования работы насосных подстанций в тепловых сетях. Насосные подстанции сооружаются в крупных системах теплоснабжения, когда необходимо подавать теплоноситель на большие расстояния и не хватает напора для его перекачки, или при сложном рельефе местности, когда высокое давление в теплосети может разрушить отопительные приборы.

Водяные системы теплоснабжения представляют собой сложные гидравлические системы, в которых работа источника теплоты, тепловых сетей и потребителей находится во взаимосвязи. В процессе эксплуатации система не остаётся в стационарном (неподвижном) состоянии, так как происходит включение и отключение потребителей, что приводит к изменению производительности и напора в теплосети, вызывая колебания внутренней температуры в помещениях. Для правильного управления системой теплоснабжения необходимо регулирование гидравлического режима в зависимости

от изменяющихся условий работы [1].

На станции сетевые насосы могут работать по параллельной или последовательной схемам [2]. При параллельной схеме работы насосы развивают одинаковый напор H , а их производительности G складываются. При последовательной схеме включения — складываются напоры насосов H , а их производительность G не изменяется.

Для исследования и выбора правильного гидравлического режима работы насосной подстанции разработан лабораторный стенд, схема которого показана на рис. 1.

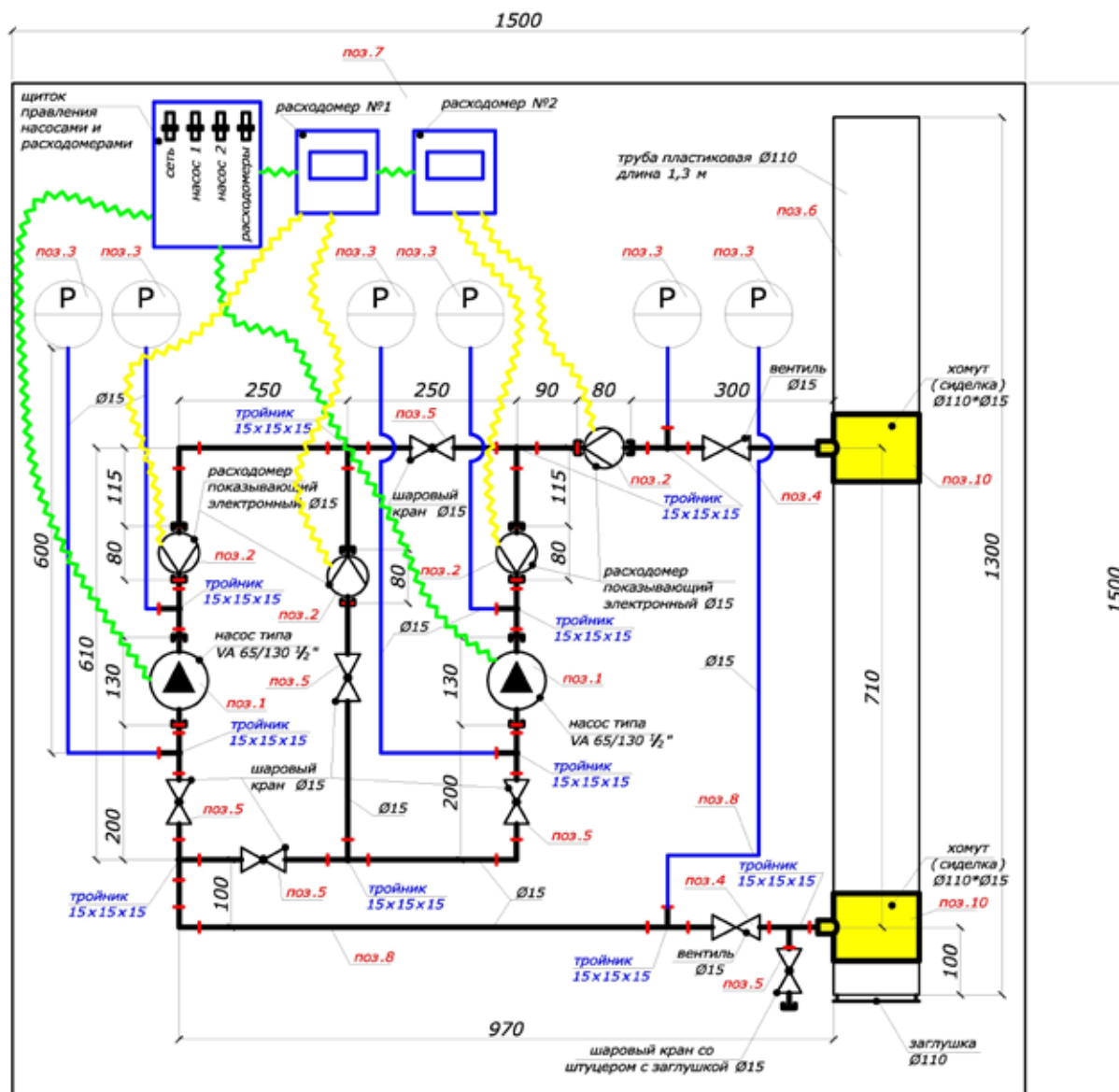


Рис. 1. Схема лабораторной установки

Лабораторная установка (рис. 1, табл. 1) позволяет проводить исследование совместно работающих параллельно и последовательно включенных насосов. В нагнетательный трубопровод сети может подаваться вода двумя одинаковыми центробежными электронасосами типа VA 65/1301/2» (поз. 1). Вода засасывается насосами из пластиковой трубы Ø 130 мм и длиной 1,3 м. На всасывающих патрубках насосов и на перемычках

установлены шаровые краны Ø 15 мм (поз. 5), позволяющие переключать режимы работы насосов на последовательную или параллельную схему работы. Для измерения расходов в трубопроводе на нагнетательной линии установлены показывающие электронные расходомеры (поз. 2). Для измерения создаваемого насосами давления на всасывающем и нагнетательном трубопроводах устанавливаются манометры (поз. 3). Общий

расход в сети определяется с помощью расходомера на общем нагнетательном трубопроводе. Изменение характеристики сети выполняется регулирующими вен-

тиями путем регулирования сопротивления сети. Все показания измерительных приборов выводятся на щиток управления.

Таблица 1. Спецификация оборудования для лабораторного стенда

Позиция	Наименование оборудования	Тип, марка	Количество
1	Циркуляционный насос $\varnothing 15$ со ступенчатым регулированием частоты вращения	VA 65/1301/2»	2
2	Датчик расхода жидкости	ДР 10–3/15	4
3	Показывающий манометр-вакуумметр	TMB-510	6
4	Вентиль регулирующий $\varnothing 15$		2
5	Кран шаровый $\varnothing 15$		6
6	Труба пластиковая $\varnothing 110$		1
7	Щит из ДСП для крепления трубопроводов и оборудования		1
8	Полипропиленовая труба $\varnothing 15$		8
9	Расходомер двухканальный	СЛ 8–01 (Солис)	2
10	Хомут (сиделка) $\varnothing 110$ для присоединения пластиковой трубы $\varnothing 15$		2

Выводы.

1. Исследование гидравлических режимов работы насосных установок позволит строить гидравлические характеристики совместной работы насосов и тепловой сети.

2. Изменяя сопротивление трубопроводов, производительность и схему включения насосов можно выбрать требуемый гидравлический режим работы насосных установок при любом режиме работы теплосети.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Рафальская, Т.А. Моделирование и компьютеризация тепловых и гидравлических режимов систем теплоснабжения / Т.А. Рафальская, А.С. Басин // Энергетика: экология, надежность, безопасность: Материалы докладов седьмой всероссийской научно-технической конференции. — Томск: Изд-во ТПУ, 2001. Т. 1. — с. 133–136.
2. Насосы, вентиляторы, компрессоры в инженерном оборудовании зданий / А.М. Гримитлин, О.П. Иванов, В.А. Пухкал. Учебное пособие. — СПб: Издательство «АВОК Северо-Запад», 2006. — 216 с.

Планета 9, Нептун и Плутон

Эзерская Кристина Викторовна, учащаяся 9 класса;

Научный руководитель: Косарева Вера Николаевна, учитель физики
МАОУ СОШ № 11 г. Североуральска (Свердловская обл.)

Нептун.

Нептун — восьмая и самая дальняя планета Солнечной системы. Впервые был замечен Галилео Галилеем 28 декабря 1612 года, а затем 29 января 1613 года. Но Галилей не считается первооткрывателем планеты, так как принял Нептун за неподвижную звезду в соединении с Юпитером на ночном небе.

В 1821 году Алексис Бувар опубликовал астрономические таблицы орбиты Урана. Позднее было замечено, что наблюдаемая орбита движения Урана отличается от таблиц. Относительно этих аномалий были высказаны гипотезы о наличии внешней планеты. Но поисками этой

планеты никто не занимался.

В 1843 Джон Куч Адамс вычислил орбиту гипотетической восьмой планеты для объяснения изменения в орбите Урана. Однако в дальнейшем не настаивал на серьезной работе по данному вопросу.

Урбен Леверье независимо от Адамса в 1845–1846 годы провёл свои собственные расчёты, но астрономическое сообщество не разделяло его энтузиазма и проводить поиски предполагаемой планеты не стало.

Ознакомившись с первой опубликованной Леверье оценкой долготы планеты и убедившись в её схожести с оценкой Адамса, Эйри убедил Д. Чэллиса начать поиски

планеты, которые безуспешно продолжались в течение двух месяцев. Чэллис дважды наблюдал Нептун, но, отложив обработку результатов наблюдений на более поздний срок, ему не удалось своевременно идентифицировать искомую планету.

Тем временем Леверье удалось убедить Иоганна Готфрида Галле заняться поисками планеты. Планета была обнаружена в первую же ночь примерно после одного часа поисков путем сравнения недавно нарисованной карты неба с видом неба на текущий момент. Нептун был обнаружен 23 сентября 1846 года благодаря наблюдениям участка неба, где находилась планета, для подтверждения, что это действительно новая планета.

Адамса и Леверье считаются сооткрывателями, но, найденные в 1998 году так называемые «бумаги Нептуна», которые были незаконно присвоены астрономом Олином Дж. Эггеном, хранились у него в течение почти трёх десятилетий и были найдены в его владении только после его смерти, дали основание полагать, что Адамс не заслуживает прав на открытие Нептуна. Так что первооткрывателем считается Леверье.

Плутон.

Плутон — крупнейшая известная карликовая планета Солнечной системы и транснептуновый объект, входит в пояс Койпера.

В 1840-е годы Урбен Леверье с помощью ньютоновой механики предсказал положение тогда ещё не открытой планеты Нептун на основе анализа аномальной орбиты Урана. Последующие наблюдения за Нептуном в конце XIX века заставили астрономов предположить, что на орбиту Урана влияет и другая планета.

В 1906 году Персиваль Лоуэлл создал обширный проект по поиску девятой планеты Солнечной системы, которой дал имя «Планета X». Поиски планеты продолжались до его смерти, но безуспешно. За все время поисков были получены два слабых изображения Плутона, однако он на них не был опознан.

Плутон мог быть открыт в 1919 году Милтоном Хьюмасоном, который проводил поиски девятой планеты. Плутон попал на 4 фотопластинки, но был слишком далек от области, близкой к эклиптике, чтобы распознать его.

В 1929 году поиски Планеты X были поручены Клайду Томбо. 18 февраля 1930 года, после почти года работы, Томбо обнаружил движущийся объект на снимках от 23 и 29 января путем фотографирования каждого участка ночного неба с интервалом в несколько дней и поиска объектов, изменивших свое положение. Менее качественная фотография от 21 января лишь подтвердила его существование. Именно Томбо и считается первооткрывателем Плутона.

Позже, после тщательного изучения Плутона, появились сомнения о том, что он является лоуэлловской «Планетой X». Плутон оказался слишком мал и легкий, чтобы быть причиной несоответствий в орбите Урана.

Последующие поиски альтернативной Планеты X не увенчались успехом. Полученные снимки Нептуна, полученные от «Вояджера-2», помогли пересмотреть его массу и сделать перевычисления гравитационного воздействия Нептуна на Уран. В результате несоответ-

ствия в орбите Урана исчезли, а с ними — и надобность в Планете X.

До сегодняшнего дня подавляющее большинство астрономов было согласно с тем, что лоуэлловская Планета X не существует. Но открытие, сделанное сравнительно недавно, подтверждает существование Планеты X.

Планета 9.

Девятая планета, или Планета 9 — гипотетическая массивная транснептуновая планета Солнечной системы, находящаяся за пределами орбиты Плутона.

22 января 2016 ученые из Калифорнийского университета Майкл Браун и Константин Батыгин объявили о крупнейшем открытии в астрономии за последние десятилетия. Они опубликовали работу, в которой доказывалось, что в Солнечной системе существует по крайней мере еще одна полноценная планета.

Астроном Константин Батыгин, родился в Советском Союзе и жил в России до 1994 года, где окончил первый класс школы. Затем он вместе с родителями уехал в Японию. В 1999 году семья переехала в США. Здесь Батыгин завершил среднее образование, а затем поступил в Калифорнийский технологический университет. Окончив курс обучения, а затем и аспирантуру, молодой астроном занялся научными исследованиями.

Подобно предыдущим гипотезам о планете X, гипотеза Батыгина — Брауна позволяет объяснить результаты математического моделирования особенностей движения некоторых наиболее удалённых объектов в поясе Койпера. Обнаружить планету непосредственно пока не удалось.

В 2004 году астрономы Чедвик Трухильо и Скотт Шепард обнаружили, что некоторые далёкие объекты пояса Койпера имеют аргумент перигелия, близкий к нулю, то есть они пересекают плоскость эклиптики с юга на север примерно во время прохождения перигелия. Они предположили, что такое может быть возможным, если в облаке Оорта существует массивная планета. В том же году испанские астрономы из Мадридского университета подтвердили, что такое совпадение маловероятно.

Батыгин и Браун, пытаясь опровергнуть эти гипотезы, заметили, что у всех шести известных на 2015 год обособленных транснептуновых объектов не только аргумент перигелия практически совпадает, но и их орбиты ориентированы приблизительно одинаково в пространстве. Такое совпадение особенно странно из-за того, что перигелии небесных тел смещаются со временем с разной скоростью. Эти наблюдения позволили Майклу Брауну оценить вероятность того, что эта планета реально существует, как 90%.

Батыгин и Браун, используя аналитическую теорию возмущений и компьютерное моделирование, показали, что подобное выравнивание орбит может быть объяснено наличием одной массивной планеты массой порядка 10 земных. Также, эта модель планеты позволила объяснить другие особенности орбит объектов пояса Койпера. После такого громкого предположения учёные со всего мира пытаются уточнить или доказать эту теорию.

История открытия Нептуна доказывает, что нынешние предположения Брауна и Батыгина могут иметь под собой весьма серьезные основания.

Планета 9 имеет эллиптическую орбиту и может удаляться и подходить к Солнцу на расстояния от 1200 а. е. до 200 а. е. Предполагается, что она удалена от Солнца примерно в 20 раз дальше, чем Нептун, и делает оборот вокруг Солнца за 10000–20000 лет. Планета предположительно имеет диаметр в 2–4 раза больше земного и массу, составляющую порядка 10 земных. Это ставит её по этому показателю между планетами земной группы и планетами-гигантами. Высказываются предположения, что эта планета является плотным газово-ледяным гигантом, выглядит как Нептун и имеет похожее альбедо.

По мнению Кристофа Мордасини и Эстера Линдера, планета является существенно уменьшенной копией ледяных гигантов Урана и Нептуна, и окружена атмосферой из водорода и гелия. Радиус планеты всего в 3,7 раза больше земного, а ее температура составляет примерно –226 градусов Цельсия.

Формирование Девятой планеты зависело от её строения. Если она похожа на газовую планету, то это означает, что она наращивала газовую оболочку на твёрдом скалистом ядре. В другом случае, если эта планета — суперземля, то она слипалась из мелких осколков, астероидов и планетезималей, постепенно обретая массу.

Согласно моделированию миграции планет, Юпитер должен находиться намного ближе к Солнцу, чем сейчас. Его сегодняшнее положение может объяснить лишь теория, согласно которой он вытолкнул возможную пятую планету на вытянутую орбиту в окраинах Солнечной системы, причем планета должна была быть массивной. Уран или Нептун, имеющие устойчивую орбиту, не могли послужить толчком для Юпитера, следовательно, чтобы встать на сегодняшнюю орбиту, Юпитер

мог вытолкнуть ранее неизвестную планету, возможно, Планету 9.

В настоящее время существование планеты является лишь гипотезой. Подтвердить её может визуальное обнаружение. Но найти планету очень сложно, так как она движется очень медленно и находится очень далеко от Земли. Можно лишь предположить место нахождения этой планеты.

Для поиска планеты М. Браун и К. Батыгин зарезервировали время на японском телескопе Субару в обсерватории на Гавайях. К поискам присоединились Шеппард и Трухильо. По оценкам, поиски займут около пяти лет. Почему именно пять лет? Потому что для обнаружения нужны огромные приборы, телескопы большого диаметра. Они могут видеть лишь небольшой участок неба. Поэтому потребуется много времени для изучения участка неба, где предположительно находится Планета 9.

Используя компьютерное моделирование, группа ученых рассчитала влияние Планеты 9 на газовые гиганты, изучив их траекторию в Солнечной системе. Согласно результатам исследования самой вероятной областью её нахождения оказалась область орбиты на полпути к перигелию. Поскольку планета находится слишком далеко от солнца, жизнь на планете вряд ли существует из-за низких температур и ряда других факторов.

Для человечества это открытие ничего не значит, но для ученых это очень важное событие, ведь если существование планеты подтвердится, может быть подтверждена динамическая гипотеза о попадании таких планет на периферию, могут быть получены данные о ранней Солнечной системе, которая продолжает меняться на протяжении всей своей жизни.

ЛИТЕРАТУРА:

1. В 10 раз больше Земли. Подтвердится ли открытие девятой планеты? http://www.aif.ru/society/science/v_10_raz_bolshe_zemli_podtverditsya_li_otkrytie_devyatoy_planety
2. Нептун — <https://ru.wikipedia.org/wiki/Нептун>
3. Нечто за Нептуном. Астрономы открыли 9-ю планету Солнечной системы? http://www.aif.ru/society/science/nechto_za_neptunom_astronomy_otkryli_9-yu_planetu_solnechnoy_sistemy
4. Планета 9 — [https://ru.wikipedia.org/wiki/Девятая_планета_\(гипотеза_Батыгина_—_Брауна\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Девятая_планета_(гипотеза_Батыгина_—_Брауна))
5. Плутон — <https://ru.wikipedia.org/wiki/Плутон>

БИОЛОГИЯ



Экологическое обоснование применения агротехнического приема «пикировка» в условиях местности, приравненной к районам Крайнего Севера (на примере томатов сорта «Крайний Север»)

*Акопян Жанна Давидовна, учащаяся 9 класса
МБОУ «СОШ № 10» г. Нефтеюганска*

*Научный руководитель: Павленко Ольга Сергеевна, главный специалист
Департамент образования и молодежной политики администрации г. Нефтеюганска*

Значительная часть человечества всегда небезосновательно проявляла заботу об удовлетворении своих потребительских потребностей экологически чистыми продуктами питания, выращенными без применения в технологическом цикле компонентов, которые являются вредными для здоровья или потенциально могут угрожать здоровью людей.

В Российской Федерации в целом, а также в Ханты-Мансийском округе, болезни и вредители являются основной причиной значительного снижения продуктивности овощей, ухудшения качества плодов, в том числе и томатов. Решение этой проблемы осложняется особенностями местного климата и, прежде всего, повышенной влажностью почвы во второй половине вегетации, резкими перепадами дневных и ночных температур, а также ранним наступлением осенних холодов. Вследствие этого создаются благоприятные условия для развития болезней. Более всего заболевают плоды позднеспелых сортов, основная часть урожая которых, не успев созреть, гибнет от массового поражения. Существующая комплексная система защиты сельскохозяйственных культур от болезней и вредителей позволяет резко снизить потери урожая. Однако она несет высокую пестицидную нагрузку, что приводит к неблагоприятным экологическим последствиям.

Проблема. Учитывая, что в последнее время интенсивность химического, радиационного и других видов антропогенного влияния на окружающую среду существенно возросла, а это отрицательно сказывается на здоровье людей, вопрос производства экологически чистой продукции приобрел для меня и моей семьи повышенную актуальность. Агротехнические приемы выращивания культурных растений как элементов технологий — постоянно совершенствующийся процесс, но конкретных рекомендаций по применению агротехниче-

ских приемов (в частности приема «пикировка»), соответствующих условиям нашего региона я при изучении специализированной литературы не нашла.

В различных источниках информации рассказывается, что развитие и урожайность овощных культур зависят не только от погодных условий, но и от умения людей создавать благоприятные условия растениям, используя агротехнические приемы, одним из которых является пикировка, но нигде не рассматривается вопрос эффективности и целесообразности применения данного приема в условиях нашей местности.

В специализированной литературе мне встречались разные мнения относительно необходимости пикировки, подчас совершенно противоположные. Некоторые считают, что пикировка является лишним беспокойством для молодых растений и увеличивает вероятность повреждения корневой системы и гибели растения. Другие придерживаются мнения, что пикировка тренирует выносливость растения к стрессу и делает его более сильным. Так какое же решение — сеять семена сразу в отдельные емкости или делать пикировку в дальнейшем, будет более правильным в условиях нашей местности (ХМАО-Югры)?

Гипотеза: использование адаптивной технологии с применением приема «пикировка» позволит снизить негативное влияние неблагоприятных погодных факторов, и будет способствовать улучшению качества рассады, увеличению урожайности томатов.

Цель проекта: изучить агротехнический прием «пикировка», позволяющий увеличить продуктивность и экологическую безопасность томата, в условиях местности, приравненной к районам Крайнего Севера.

Задачи:

1. Изучить по литературным источникам условия развития томатов.

2. Изучить и подобрать сорта и гибриды томатов, устойчивые к экологическим условиям Крайнего Севера.
3. Обосновать эффективность применения пикировки на экологическую адаптацию томатов, морфометрические показатели, продолжительность межфазных периодов, урожайность и качество плодов.

Объект исследования: томаты.

Предмет исследования: морфолого-анатомические показатели и признаки урожайности под воздействием агротехнического приема «пикировка».

Методы исследования:

1. Теоретический (изучение литературы и анализ данных об агротехнических приемах, изучение сортов и гибридов, постановка целей и задач).
2. Практический (производственный процесс: выращивание томатов и практическая работа по изучению влияния пикировки на томаты; наблюдение за развитием растений; фотографирование; измерение).
3. Эмпирический (наблюдения, описания и объяснения результатов исследований, консультации со специалистами).

Результаты исследования.

1. Единственным способом получить урожай томатов (теплолюбивых растений с длительным вегетативным периодом) в условиях севера является выращивание через рассаду. Рассада растений проходит несколько этапов или фаз: предпосевная обработка семян, высадка семян, появление всхо-

дов, пикировка рассады, рост и выращивание рассады, высадка в грунт.

2. В условиях местности, приравненной к районам крайнего севера, экономически обосновано выращивание наиболее устойчивых к экологическим условиям региона сортов томата, например: Крайний Север, Красная шапочка, Буян (боец), Ультраскороспелый, Верлиока плюс, Каштанка, Санька, Турбореактивный, Король ранних и других сортов у которых значительная часть урожая созревает до массового распространения болезней.
3. Агротехнический прием «пикировка» влияет на экологическую адаптацию томатов: увеличивает площадь ассимиляционной поверхности корневой системы (при прищипывании главного корня сосущие волоски вырастают еще гуще, образуются в основном поверхностные корни), растение сильнее в развитии (наземные части растения более мощные, компактные т. к. все необходимые для роста питательные вещества растение получает из земли при помощи корневой системы);

Вывод. Исследование подтверждает выдвинутую гипотезу — своевременное и правильное выполнение агротехнического приема «пикировка» имеет большое значение для дальнейшего роста и развития рассады томатов, позволяет развить растению более мощную корневую систему, что способствует улучшению качества рассады, но не увеличивает урожайность в условиях нашей местности, т. к. увеличивает длительность межфазных периодов в условиях короткого лета (плоды не успевают завязываться и созревать).

ЛИТЕРАТУРА:

1. Глушенко, Е.Я., Стрекалова А.И. Томаты. — Л.: Поляна, 2006. — 110 с.
2. Джеймс, Э. Методические рекомендации по выращиванию томатов. — М.: Артель, 2001. — 155 с.
3. Серебряков, И.Г. Экологическая морфология растений. — М.: Высшая школа, 2009. — 378 с.
4. Тимонов, И.В. Качество рассады и урожайность томатов. Интенсивные технологии в растениеводстве и кормопроизводстве: сб. — Томск: Изд. ТСХА, 2008. — с. 88–92.

Методики определения леворукости

*Едельбаева Амина Руслановна, учащаяся 10 класса;
Сущенко Анастасия Витальевна, учащаяся 10 класса*

Научный руководитель: *Василичина Евгения Вячеславовна, учитель биологии
МАОУ «СОШ № 1 с УИОП» (г. Ахтубинск)*

В наше время феномен левшества много изучается, результаты этой работы позволяют изменять стереотипное восприятие левшей и постепенно вырабатывать методики их обучения. Изучение особенностей левшей осложняется тем, что левши вовсе не являются однородной группой. Существуют различные причины левшества, от которых может зависеть развитие тех или иных качеств у ребенка. Кроме того, встречается «скры-

тое левшество». Но и это не все. Ребенок может быть леворуким, но не абсолютным левшой. Чтобы разобраться во всем многообразии этих проявлений, необходимо знать, как распознать леворукость, а также какие особенности имеют леворукие.

Именно поэтому тема нашего проекта «Леворукость». Объектом исследования являются учащиеся МАОУ СОШ № 1. Предметом исследования стали мето-

дики определения леворукости. Мы выдвинули гипотезу, по которой: любая методика определения леворукости объективна и не является индивидуальной. Для подтверждения данной гипотезы, мы выдвинули следующие **цели**:

- Опробовать предложенные методики определения леворукости;
- Выявить наиболее точную методику для раннего диагностирования леворукости

Для решения поставленных целей, мы определили следующие **задачи**:

- Изучение литературы по данной проблеме
- Опробование предложенных методик среди обучающихся школы № 1
- Изучить, почему некоторые люди в своей жизни пользуются левой рукой, а не правой как большинство людей.
- Выявить в чем различие работы головного мозга у леворуких и праворуких.

Что такое леворукость?

Леворукость — преобладание в развитии и функции левой руки над правой, обычно врожденное. Леворукость определяет только ведущую руку, тогда как левшество — комплексная характеристика, отражающая большую активность правого полушария головного мозга.

Существует четыре вида леворукости:

- Генетическая
- Компенсаторная
- Вынужденная
- Псевдолеворукость

Отличие праворуких от леворуких

- На самом деле, левши и правши отличаются друг от друга не только тем, какой рукой они пишут и держат ложку. У леворуких гораздо сильнее выражены конкретно-образные качества.
- В профессиональном спорте у левшей гораздо больше преимуществ, при равной физической подготовке.

Особенности леворуких детей

- У них нередко хорошие музыкальные способности и абсолютный слух;
- Часто они начинают позже говорить и иногда испытывают затруднения в произношении некоторых звуков;
- «Левши» часто отличаются от своих сверстников затянувшимся периодом упрямства;

Психологические особенности леворуких

- они прекрасно справляются с различными заданиями на обобщение
- левшам сложнее овладеть грамотной устной и письменной речью;
- они плохо выполняют деятельность, требующую постоянного самоконтроля;
- более эмоциональны, впечатлительны и ранимы
- левши наделены богатым воображением, склонны к фантазированию.

Почему так важно изучение леворукости?

- Потому что важно изучение психологических особенностей и закономерностей развития леворуко-

го ребенка и взрослого в праворуком мире, с целью раскрытия их потенциала.

- Потому что за последние 100 лет возросло количество леворуких детей и взрослых во всем мире.
- Потому что левши составляют малоизученное, но многочисленное меньшинство.

Чего делать НЕЛЬЗЯ?

Ни в коем случае не занимайтесь переучиванием!

Результат:

- у ребенка с задержкой формируется речь, возникают разнообразные логопедические проблемы
- настойчивое переучивание приводит к невротизации ребенка, самыми распространенными симптомами которой являются нарушения сна и аппетита, головные боли и боли в животе, энурез, заикание и т. п.;

Взгляды на природные способности левшей по сравнению с правшами

- Первый основан на том, что показатели поведения и нервно-психической деятельности у левшей хуже, чем у правшей
- Второй подход утверждает равенство способностей правшей и левшей.
- Согласно третьему подходу, левши обладают более высокими показателями нервно-психической деятельности и большими адаптационными возможностями, чем правши.

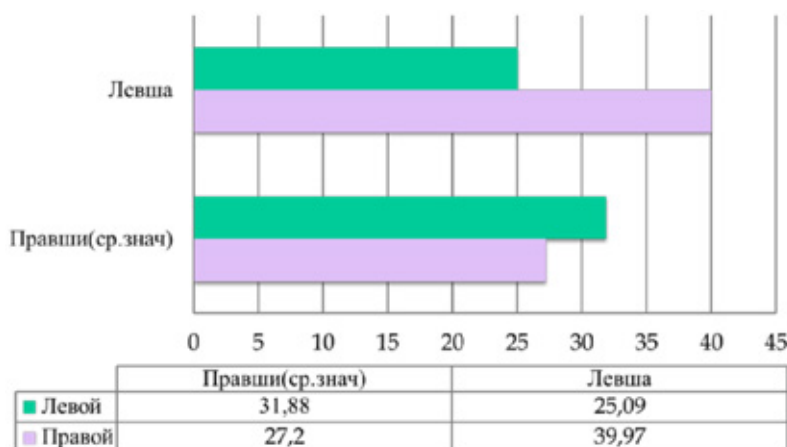
Правши	908
Левши	38
Переученные левши	21

После изучения литературы, мы нашли две методики определения леворукости: тест и проба Аннет. Как мы уже говорили, к визуальным методикам относится тест, представляющий собой список вопросов. Перед исследованием мы провели опрос обучающихся школы № 1 во всех параллелях. Нами было установлено, что 4% (38 человек) являются леворукими (генетическими левшами), а 2% (21 человек) являются переученными левшами.

Правши	24 человека
Левши	11 человек

По данным теста было установлено, что среди двух 10-х классов 11 левшей. Но только трое действительно были генетическими левшами, следовательно, остальные 8 — псевдолеворукие.

Для достоверности мы провели пробу Аннет. Эту методику мы опробовали на одном из 10-х классов. В классе 18 праворуких учеников. Так же мы пригласили одного генетического левшу с 11 класса. По результатам мы выявили, что выполнение праворукими правой рукой более точно и быстрее, чем левой, а приглашенный левша сделал быстрее левой, чем правой, что подтверждает особенности левшей.



Заключение

В ходе проекта мы выявили две методики определения леворукости: тест и пробу Аннет. Тест не дает точного определения левша вы или правша, а проба Аннет более достоверна. Но все же подтвердилась наша гипотеза, действительно, любая методика определения леворукости объективна и не является индивидуальной. Также используя различную литературу, мы убедились,

что у левшей множество особенностей. Ни в коем случае нельзя переучивать левшей. Существует несколько видов леворукости, а именно генетическая, компенсаторная, вынужденная и псевдолеворукость. И самое важное, леворукость — это не болезнь и нельзя считать ее причиной нарушений или отклонений в развитии, причиной сниженных интеллектуальных и физических возможностей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Брашна, Н.Я., Доброхотова Т.А. Функциональные асимметрии человека. — Медицина, 1981.
2. Доброхотова, Т.А., Брашна Н.Н. Левши. — М., 1994.
3. Симерницкая, Э.Г. Доминантность полушарий. — М.: Изд-во МГУ, 1978.
4. Спрингер С, Дейч Г. Левый мозг — правый мозг. — М.: Мир. 1983.
5. Чермит, К.Д. Симметрия-асимметрия в спорте. — М.: ФиС, 1992.

Динамика остроты дальнего зрения у школьников 1, 2, 3, 4 классов

*Ермолина Софья Сергеевна, учащаяся 8 класса;
Алексеева Анна Михайловна, учащаяся 8 класса;*

Научный руководитель: Емельянова Марина Александровна, учитель биологии
МОУ «Гимназия иностранных языков» г. Ухты

В современном мире проблема снижения остроты зрения достаточно актуальна, особенно среди школьников, ведь именно в период с 7 до 15 лет происходит формирование таких болезней, как близорукость и дальнозоркость. В последнее время мы заметили, что все больше наших сверстников стали носить очки и жаловаться на плохое зрение.

Мы заинтересовались вопросом снижения остроты зрения и решили изучить динамику показателей остроты ближнего и дальнего зрения у школьников 1–4 класса МОУ «ГИЯ».

В начале нашей работы мы изучили литературу по данной теме, выяснили, что острота зрения — это способность глаза различать, видеть отдельно находящиеся рядом два объекта. Условной нормой процедуры оценки остроты зрения в России является 1.0 д. е. (единица). [1]

После этого мы изучили основные виды нарушений остроты зрения: близорукость и дальнозоркость.

Одним из основных видов нарушения зрения у детей является близорукость. Близорукость или миопия — нарушение остроты зрения, при котором человек хорошо

видит предметы, расположенные на близком расстоянии, и плохо — предметы, удаленные от него.

Еще одним наиболее распространенным видом нарушения остроты зрения является дальнозоркость или гиперметропия — это нарушение остроты зрения, при котором резко ухудшается способность видеть близкие объекты (расстояние 20–30 см).

Основной целью нашей работы было: изучить динамику остроты ближнего и дальнего зрения школьников начальных классов.

Первым этапом нашей работы было: изучение литературы по данной теме. Вторым этапом: анализ информации, взятой из медицинских карт. В медицинских картах 1, 2, 3, 4 классов содержатся данные, полученные при проведении последнего осмотра, при поступлении в 1 класс.

Третий этап нашей работы — измерение остроты ближнего и дальнего зрения. Мы изучили и сравнили методики исследования остроты зрения, и решили, что наиболее точная и подходящая для нашего осмотра методика — это таблица Токаревой — Рожковой, т. к. она дает возможность изучать остроту дальнего (с 5 метров) и ближнего (с 50 сантиметров) зрения более точно, чем другие таблицы, а также оценить остроту зрения в диапазоне от 0,1 до 4,0 д. е. Мы провели осмотр учеников 1–4 классов, используя таблицу Токаревой — Рожковой. [2]

На сегодняшний день существует большой арсенал методов исследования остроты зрения. Для исследования остроты зрения применяют таблицы, содержащие несколько рядов специально подобранных знаков, которые называются опто типами. В качестве опто типов используют буквы, цифры, крючки, полосы и рисунки. В нашей стране распространены таблицы: Сивцева, Головина-Сивцева, Токаревой-Рожковой.

Таблица Сивцева содержит 12 строк с буквами, величина которых убывает сверху вниз. Расстояние 5 метров считается достаточным для оптимальной аккомодации. [3]

Таблица Головина-Сивцева состоит из двух частей: одна содержит ряд строк с печатными буквами русского алфавита, другая — с кольцами Ландольта. [3]

Таблица Орловой содержит строки с картинками, размер которых уменьшается от строки к строке в направлении сверху вниз. [3]

После этого, мы сравнили средние показатели остроты дальнего зрения при поступлении детей в первый класс, с результатами, полученными при проведении осмотра у учеников 1–4 классов МОУ «ГИЯ» г. Ухты.

Таким образом, в 1 классе у большинства детей при поступлении зрение было равно единице, средний показатель остроты зрения тоже был равен 1 ед. В данный момент острота зрения повысилась, средний показатель правого глаза 1,11 д. е., левого глаза 1,08 д. е., бинокулярного зрения 1,23 д. е.

Во 2 классе у большинства детей зрение в начале обучения было равно 1,0 д. е., соответственно средний показатель остроты зрения был тоже равен 1,0 д. е. В течение двух лет обучения средние показатели правого глаза 1,02 д. е., левого глаза 1,0 д. е., бинокулярного зрения 1,22 д. е.

А у детей 3 класса за три года обучения острота зрения правого и левого глаза понизилась, средние показатели правого глаза 0,72 д. е., левого глаза 0,85 д. е., бинокулярного зрения 1,09 д. е.

У детей 4 класса средние показатели остроты зрения правого глаза 1,02 д. е., левого глаза 0,93 д. е. бинокулярного зрения 1,16 д. е. В целом массиве, острота зрения у детей снижается, возможно на это влияет большая нагрузка на глаза, плохое освещение, генетика и другие факторы.

В дальнейшем мы планируем продолжить наше исследование и изучить динамику остроты ближнего и дальнего зрения школьников начальных классов на протяжении 4 лет обучения, а так же провести данное исследование в других школах г. Ухты и сравнить результаты.

Мы изучили динамику остроты ближнего и дальнего зрения школьников начальных классов, чтобы выявить у детей близорукость и дальнозоркость на ранней стадии развития этих болезней, пока организм ребенка еще полностью не сформировался эти заболевания можно предупредить.

Одним из способов лечения и профилактики, данных заболеваний является специальная гимнастика для глаз.

Брошюры со специальной гимнастикой мы раздали ученикам 2, 3, 4 класса.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Агаджанян, Н. А. Физиология человека [Текст] / Н. А. Агаджанян, Л. З. Тель, В. И. Циркин. — М.: Медицинская книга, 2001. — 527 с.
2. Жукова, Е. А., Циркин В. И. Возрастные особенности остроты зрения, определяемой с помощью таблиц повышенной точности // Актуальные проблемы адаптации организма в норме и патологии [Текст] / Под ред. В. В. Чистякова. — Ярославль: Ремдер, 2005. — 90 с.
3. Жукова, Е. А., Циркин В. И. Две тенденции в возрастной динамике остроты зрения мальчиков и девочек на протяжении обучения в средней школе [Текст] / Жукова Е. А., Циркин В. И. // Сенсорные системы. — 2008. Т. 22 № 3. — с. 241–247

Влияние различных удобрений на рост и развитие хлорофитума

*Кушкумбаев Арман Куаникалиевич, учащийся 7 класса;
Ровинских Ангелина Алексеевна, учащаяся 7 класса*

Научный руководитель: *Куприянова Светлана Геннадьевна, учитель биологии
ГБОУ СОШ № 5 «Образовательный центр «Лидер» г. о. Кинель*

Люди издавна занимались выращиванием комнатных растений. Очень редко бывает, что, войдя в квартиру, не заметишь где-нибудь на полочке, на подоконнике, на столе комнатные растения. Они являются украшением любого дома, радуют глаз, напоминают о великолепии весны, теплом дыхании лета, впечатляют своими яркими сочными красками. Каждый хотел бы видеть у себя на подоконнике красивые и здоровые растения, но далеко не все знают, как правильно ухаживать за тем или иным видом растений. Каждый цветовод-любитель должен знать не только название растения, но и его биологические особенности, потребность в различных питательных веществах, разбираться в удобрениях, которыми необходимо подкармливать комнатные растения. Мы решили провести эксперимент по изучению влияния различных удобрений на рост и развитие комнатных растений. Для проведения эксперимента мы взяли наиболее распространенное комнатное растение — хлорофитум.

Хлорофитум (*Chlorophytum*) — многолетний травянистый куст с зелеными или бело-зелеными узкими листьями, со свисающими воздушными усами с маленькими кустиками новых растений на них есть во многих домах, растет в любом грунте, в горшке любого размера, на солнце и в тени, в холодном или теплом помещении, на шкафу, на холодильнике, практически, где угодно. Корни у хлорофитума толстые, мясистые, в них накапливается влага. При недостаточном поливе хлорофитум живет за счет запасов влаги в корнях. Родина хлорофитума — Южная Африка, где оно растет, как эпифит, на коре деревьев. В Европе хлорофитум стал известен только в XIX веке. Взрослое растение хлорофитума достигает до 50 см в диаметре и столько же в высоту. Цветы у хлорофитума представляют собой маленькие белые звездочки на концах длинных побегов, которые потом превращаются в листовые розетки с воздушными корнями.

Есть много публикаций о способности этого комнатного растения быстро и эффективно очищать воздух от вредных примесей и угарного газа. Это растение активно поглощает вредные для человека вещества из воздуха, поэтому его часто размещают в кухне, где есть газовая плита.

Для того, чтобы растения росли здоровыми, их нужно удобрять. Существуют разные типы удобрений: органические и минеральные, комплексные. Есть жидкие концентраты, которые разводят в воде, а потом ими поливают, сухие, в порошке, который нужно растворить в воде и твердые удобрения, которые просто вводят в землю.

Для своего эксперимента мы выбрали 3 удобрения: «Эпин-экстра», гуминовое органо-минеральное удо-

брение JOY и удобрение на основе биогумуса «Идеал». «Эпин-экстра» относится к группе брассинолидов (гормоны, поддерживающие в норме иммунную систему растений, особенно в стрессовых ситуациях). Брассинолиды содержатся в каждой растительной клетке, но их природный уровень в изменившейся экологической ситуации часто оказывается недостаточно высоким для поддержания иммунитета и нормального развития растения в течение всей вегетации, что и восполняется благодаря использованию препарата «Эпин-экстра». Гуминовые органо-минеральные удобрения JOY — полностью растворимые удобрения с оптимальным соотношением макро- и микроэлементов, ускоряют рост и развитие растений, повышает урожайность до 30%, плодородие и биологическую активность почвы любого типа. Удобрение способствует повышению адаптации растений к неблагоприятным почвенно-климатическим условиям. Удобрение «Идеал» является жидкой фракцией естественного продукта жизнедеятельности дождевых червей, содержит азот, фосфор, калий. Гарантирует развитие мощной корневой системы растений, отличные декоративные качества цветов. Рекомендуются как для корневых подкормок, так и для опрыскивания листьев растений.

Для эксперимента мы выбрали 4 одинаковых по размерам розетки растения хлорофитум, которые на неделю поставили в сосуд с водой для того, чтобы появились корешки. 16 ноября 2015 г. посадили подготовленный материал в землю. Предварительно посчитали количество листьев на каждом образце и измерили их длину (рис. 1)

Для подкормки раз в две недели использовали удобрения:

Образец № 1 — «Эпин-экстра»

Образец № 2 — Гуминовое органо-минеральное удобрение JOY

Образец № 3 — Удобрение на основе биогумуса «Идеал»

Образец № 4 — поливали только водой (контрольный образец)

Результаты эксперимента

Проанализировав данные таблиц, можно сделать вывод о том, что лучше всего влияет на рост и развитие хлорофитума удобрение «Эпин-экстра». Его применение обеспечивает наилучшее развитие растения и создает условия для интенсивного роста. Количество листьев у образца, которое поливали этим удобрением, увеличилось за время эксперимента с 3 до 7, листья значительно выросли. Гуминовое органо-минеральное удобрение JOY и удобрение «Идеал» также благоприятно повлияли на рост и развитие наших растений, но в меньшей



Рис. 1. Проведение эксперимента

Таблица 1. Влияние различных удобрений на развитие хлорофитума (количество листьев)

Номер образца	16–29.11.15 1–2 недели	30.11–13.12.15 3–4 недели	14–27.12.15 5–6 недели	28.12.15–10.01.16 7–8 недели
	Количество листьев			
№ 1 «Эпин-экстра»	3	5	6	7
№ 2 — Гуминовое ор- гано-минеральное удобрение JOY	3	4	5	6
№ 3 «Идеал»	3	4	5	6
№ 4 Контрольный образец (вода)	3	3	4	5

Таблица 2. Влияние различных удобрений на развитие хлорофитума (длина листьев)

Номер образца	16–29.11.15 1–2 недели	30.11–13.12.15 3–4 недели	14–27.12.15 5–6 недели	28.12.15–10.01.16 7–8 недели
	Длина листьев (см)			
№ 1 «Эпин-экстра»	13,3; 12; 11,1;	13,8; 12,7, 11,5; 2,5; 1,7	14,5; 13; 12; 3,4; 2,5; 1,5	15,7; 14,3; 12,7; 4,5; 3,4; 2,2; 1,5
№ 2 — Гуминовое органo-минеральное удобрение JOY	13,5; 11,9; 11	13,7; 12,2; 11,3; 1,2	14,1; 12,6; 11,7; 2; 1,2	14,8; 13,1; 12,2; 2,7; 1,6; 1
№ 3 «Идеал»	13,2; 11,8; 11	13,6; 12; 11,4; 1,3	14, 1; 12,5; 11,8; 2,1; 1	14,6; 13,2; 12,1; 2,7; 1,5; 1,2
№ 4 Контрольный образец (вода)	13,3; 11,8; 11	13,5; 12; 11,2	13,8; 12,2; 11,5; 1,2	14,1; 12,8; 11,9; 2,1; 1,3

степени, чем удобрение «Эпин-экстра» (по сравнению с контрольным образцом, которое поливали водой). Значит, для того, чтобы хлорофитум активно рос и развивался, лучше использовать для его подкормки удобрение

«Эпин-экстра». Мы опытным путем нашли удобрение, оказывающее наиболее благоприятное влияние на рост и развитие хлорофитума и вырастили 4 растения, которые будут служить украшением кабинета биологии.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Волкова, Е. А. Самые красивые цветы для дома. — М.: Эксмо-пресс, 2013.
2. Князева, Т. П., Князева Д. В. Комнатные растения. — М.: Эксмо-пресс, 2014
3. Комнатные растения: Справочник / Мария Тереза Дела Беффа. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2002.
4. Попова, Г. Р., Горбатовский В. В., Головкин Б. Н. Самая полная энциклопедия комнатных растений. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2012
5. Холодова, Н. А. Краткий словарь цветовода. — М.: Эксмо-пресс, 2004

Выращивание комнатных растений гидропонным методом

Обрященко Виктория Алексеевна, учащаяся 2 курса

Научный руководитель: Григорьева Любовь Владимировна, преподаватель химии
Железноводский художественно-строительный техникум

Современное общество стремится изучать все новое и новое. А как известно, новое — хорошо забытое старое. Многие слышали о гидропонике, но не все хорошо представляют себе суть этой методики выращивания растений. Название «гидропоника» происходит от двух греческих слов: *ponos* — труд и *hudos* — вода, и дословно означает «работающая вода». Гидроponику (беспочвенный метод культивирования растений) можно назвать технологией будущего.

Для производства продуктов питания, по большому счету, не нужна земля. Почва является опорой для растений, и хранилищем питательных элементов, которые растения получают в растворенном виде. В связи с этим можно выращивать растения вообще без почвы, чтобы корневая система развивалась в воде, в которой уже имеются все необходимые питательные вещества.

История гидроponики может быть прослежена с самого начала цивилизации. Наука гидроponики началось с экспериментов по определению элементного состава растений. Эти эксперименты датированы еще 1600 г. Кроме того, еще более ранние исторические документы говорят о растениях, которые были выращены без почвы, в смеси из песка и гравия. Висячие сады Вавилона и плавающие сады мексиканских ацтеков являются примерами раннего садоводства на гидроponике. Историки обнаружили египетские иероглифы с изображением выращивания растений в воде, которые могут быть датированы несколькими тысячами лет до нашей эры! В гидроponных садах выращивают здоровые культуры с высокой урожайностью и большим содержанием витаминов. Современные методы гидроponики дают пищу для миллионов людей во всем мире. Выращивание на гидроponике стало настолько эффективным, что НАСА сама разработала передовые методы гидроponики для использования в космическом пространстве.

В зависимости от того какой используется субстрат (наполнитель) появились различные методы гидроponики:

Агрегатопоника — когда корни размещены в твердых инертных, неорганических субстратах — керамзите, щебне, песке, гравии и т. п.

Хемопоника — субстратом служат мох, опилки, верховой торф и другие малодоступные для питания растений органические материалы.

Аэропоника — твердого субстрата нет, корни висят в воздухе затемненной камеры.

При проведении практической части исследований на первоначальном этапе нам необходимо было определиться с конструкцией гидроponной установки, которую мы решили изготовить самостоятельно. Для изготовления гидроponной установки нам понадобилось: стационарная емкость, одноразовые пластиковые стаканы,

горшки для рассады диаметром 7 см., субстратом для наполнения был вермикулит.

Вермикулит обладает рядом свойств:

- 1) Не подвержен разложению и гниению под действием микроорганизмов;
- 2) Не является благоприятной средой для насекомых и грызунов;
- 3) Химически инертен: нейтрален к действию щелочей и кислот;
- 4) Вермикулит является экологически чистым и стерильным материалом, не токсичен, не содержит тяжелых металлов.

Для эксперимента было выбрано декоративное комнатное растение традесканция. Традесканция — лекарственное растение. Род Традесканция относится к семейству Коммелиновые. Многие виды — вечнозеленые травянистые многолетники, популярные комнатные растения — в природе встречаются в Центральной, Южной и Северной Америке (от Аргентины до Канады). Растение традесканция было названо Карлом Линнеем в честь английского садовода, естествоиспытателя и коллекционера Джона Традесканта-старшего (1570–1638) — основателя одного из первых ботанических садов и музея естественной истории в Лондоне, садовника герцога Букингемского.

Ее обширно используют в народной медицине — и для наружного лечения прикладыванием листьев, и для приготовления сока традесканции в домашних условиях с целью приема внутрь в чистом виде либо в настояках, закапывания в нос и т. д. У нее масса лечебных свойств — кровоостанавливающие, противовоспалительное, антимикробное, ранозаживляющее и т. д. Например, для скорейшего избавления от синяков, заживления ранок, ссадин или царапин нужно приложить к больному месту хорошо промытые листья этого растения и закрепить бинтом.

Также традесканцию стоит завести в доме тем, у кого есть домашние животные — хомячки, мышки, кролик или другие грызуны — их можно спокойно подкармливать листьями этого растения. Иногда погрызть листик может и кошка — вреда не будет, только польза. Традесканция может очистить воздух в комнате, способствовать снятию стресса и душевному спокойствию.

Для заливки в установку была подготовлена универсальная смесь для осенне-зимнего периода. Выращивание растения осуществляли на солнечной стороне на подоконнике. Искусственное освещение использовали в пасмурные дни. Для сравнения рядом с гидроponной установкой поместили контрольные образцы, который выращивали традиционным способом в земле. Выбрали метод плавающей гидроponики, в котором опытные образцы находились постоянно. Количество химического раствора держалось на постоянном уровне. Раствор в

гидропонной установке меняли каждые 20 дней. В промежутках следили за уровнем раствора и в случае необходимости доводили его уровень до нормы путем добавления приготовленного раствора.

Наблюдение проходило систематически. Измерялись основные параметры растения: длина стебля, площадь листовой пластинки, характеристики климатических условий. На основе полученных данных можно свидетельствовать, что растения, которые выращивались в гидропонной установке имели более высокие показатели роста, а так же качество листовой пластинки.

В гидропонике процесс поглощения питательных веществ происходит быстрее, а дополнительный кислород стимулирует более быстрое развитие корневой системы. Ведь растению не нужно тратить энергию на поиск питательных веществ, они легкодоступной форме подаются к корням растения. Растение использует сэкономленную энергию для развития и роста. Так же при выращивании на гидропонике, воды используется меньше. Что особенно важно при промышленном выращивании сельскохозяйственной продукции. Особенно для стран с недостатком пресной воды.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бентли, М.Н. Промышленная гидропоника. — Изд. Колос, 1965–367 с.
2. Громов, А.Н. Книга цветовода. — М. — 1983. — 225 с.
3. Ирвинг, Г.В. Гидропоника для любителей. — С-Пб, 2004–80 с.
4. Полозов СВ. Гидропоника. Руководство для начинающих и интересующихся. — С-Пб, 2002.
5. <http://www.promgidroponica.ru/node/18>.
6. <http://www.sadovniki.info/?p=1293>

Мёд – ценнейший дар природы

*Петрова Алина Дмитриевна, учащаяся;
Кузнецова Екатерина Александровна, учащаяся*

Научный руководитель: *Пархимович Маргарита Николаевна, учитель биологии*
МБОУ «Лицей № 1 Брянского района»

Актуальность проблемы. Мёд — часть рациона питания, лекарственное средство, компонент косметических средств и основа для приготовления продуктов.

Цель работы. Исследовать несколько видов мёда и научиться отличать натуральный мёд от фальсифицированного.

Задачи исследования.

1. Изучить характерные признаки мёда;
2. освоить методику для определения свойств мёда;
3. определить признаки, отличающие мед естественного происхождения от искусственного;
4. дать ряд рекомендаций по использованию этого продукта.

Мёд обладает бактерицидным действием, усиливает обмен веществ, ускоряет регенерацию тканей, оказывает противовоспалительный, рассасывающий, антиаллергический и тонизирующий эффекты. Мёд нормализует деятельность желудочно-кишечного тракта, стимулирует функцию внутренних органов, оказывает противовослептическое действие, активизирует образование эритроцитов, улучшает питание кожи, нормализует сон, стимулирует защитные силы организма и т. д.

Лечебные свойства мёда во многом определяются тем, с каких растений был собран нектар пчелами (искусственный мёд не имеет лечебных свойств, характерных для натурального пчелиного мёда), и условиями хране-

ния. Мёд содержит антибиотики. Это определяет его антибактериальные свойства, однако они теряются при подогреве мёда или выдержке его на солнце. Эту способность следует помнить. Поэтому мёд не рекомендуется подогревать до температуры выше 40 градусов. При нагревании же его до 60 градусов теряют свою активность и ферменты, частично или полностью разрушаются витаминные вещества (высокая температура не влияет на сахара). Таким образом, мёд, однажды подвергшийся тепловой обработке, теряет многие свои целебные свойства.

Мёд содержит, хотя и в небольших количествах, пыльцу и маточное молочко, которое также определяют эффективность его как медикамента.

Химический состав, пищевая и биологическая ценность мёда.

Химический состав мёда зависит от вида медоносных растений, климатических условий, в которых эти растения произрастают, и способа товарной обработки мёда.

Цветочный мёд содержит в среднем:

- воды — 13–20%;
- углеводов (в основном глюкоза и фруктозы) — свыше 80%;
- белков — 0,4%.

Кроме того, в состав мёда входят минеральные, ароматические и красящие вещества, витамины В1, В6, С, РР и др., а также органические кислоты и ферменты.

В мёде определяются более 300 веществ, 30 микроэлементов входит в его состав (железо, йод, кобальт, марганец, медь, фтор, цинк и др.). Мёд как источник микроэлементов представляет особую ценность, ведь они играют чрезвычайно важную роль в вашем организме. Так, например, цинк, марганец и медь стимулируют кроветворение, регулируют обмен веществ, способствуют росту и развитию. Кроме того, цинк увеличивает продолжительность действия инсулина (гормона поджелудочной железы) и повышает остроту зрения.

Железо входит в состав гемоглобина крови и ряда ферментов. В присутствии мёда усиливается кроветворная функция железа. Медь участвует в процессах тканевого дыхания.

Достаточное наличие в организме микроэлементов и витаминов совершенно необходимо для протекания защитных реакций (кобальт, марганец, медь, цинк, например, стимулируют выработку антител, защищающих наш организм от всего чужого; железо, медь, цинк и кобальт, кроме того, способствуют уменьшению проницаемости тканей организма, что ограничивает воспалительные реакции).

Роль витаминов и микроэлементов чрезвычайно важна также в профилактике преждевременного старения и возрастных заболеваний.

В природе нет лучшего средства, способного доставить нам оптимальное количество микроэлементов, чем мёд.

Содержание биологически активных веществ в мёде весьма непостоянно, подвержено большим колебаниям. Смешивая мёд с соками, настоями и отварами различных растений, можно повысить его биологическую ценность, получить продукт с направленным действием на организм. Непосредственно перед употреблением в пищу мёд смешивают с соками плодов, овощей, чаями, настоями и отварами трав.

Различают следующие ботанические сорта натурального цветочного мёда

Васильковый, вересковый, горчичный, горошковый, гречишный, донниковый, ивовый, кипрейный, клеверный, кленовый, липовый, лопуховый, луговой и т. д.

Отличия натурального и фальсифицированного мёда.

В последние годы участились случаи продажи на рынках недоброкачественного мёда. Чтобы получить больше мёда и быстрее, чем обычно, некоторые недобросовестные пчеловоды ставят вблизи ульев сахарный сироп, и пчелы тогда уже не отправляются на поиски нектара, а перерабатывают сахар. Такой же мёд является фальсифицированным и, конечно же, не обладает лечебными свойствами

Глаза помогают нам определить цвет, чистоту, однородность мёда и возможные дефекты кристаллизации.

По цвету мёда можно до некоторой степени судить о его ботаническом и составе и качестве. К лучшим сортам относят мёд, имеющий светлую окраску. Темный мёд свидетельствует о наличии в нём пади. Цвет мёда не является стабильным признаком, на основании которого можно определять качество этого продукта. На цвет оказывают влияние многие факторы которые не снижают его качества. Мёд, собранный с одних и тех же медоносов,

может иметь разную окраску, поэтому он не может быть забракован только по показателю цвета.

Цвет мёда надо определять при дневном освещении.

Сотовый мёд должен быть в сотах белого или жёлтого цвета, запечатан и не закристаллизован. Запечатывают пчелы всегда лишь зрелый мёд, однако это еще не гарантия его натуральности и качества. Определяя качество такого мёда, надо обращать внимание на присутствие в сотах расплода, перги, сахарного мёда, признаков брожения и др. органолептических пороков. Обоняние помогает различить ароматические компоненты мёда. Для этого с помощью пластмассового шпателя (или ложечки) надо помешать мёд, приближая его к носу и медленно вдыхая несколько раз. После определения наиболее сильных ароматов и адаптации к ним можно будет легче ощутить и более слабые ароматы. Далее надо взять шпателем немного мёда и положить в рот, перемещая мёд по мере растворения в заднюю часть ротовой полости. Это помогает уточнить аромат. Ощущение аромата может быть мимолетным и длительным. Это нужно отметить. Для определения аромата мёда можно также поместить 30–40 г его в стакан, закрыть крышкой и прогреть в водяной бане 10 минут. Аромат мёда — важный признак его качества. Ценные сорта мёда отличаются обычно нежным, приятным ароматом (липовый, акациевый и др.).

Есть сорта мёда с неприятным запахом (табачный и др.).

Вкус рекомендуется определять после предварительного прогревания мёда до 300С. Все виды мёдов имеют сладкий вкус, но некоторые из них, например табачный, каштановый, ивовый, дают горьковатый привкус, а вересковый мёд отличается еще и терпкостью.

Вкус мёда может служить объективным показателем при браковке мёда. В соответствии со стандартом он должен быть сладким, приятным на вкус, без посторонних привкусов (горький, кислый, карамелизованный, плесневый и др.)

Наши исследования

Объект нашего исследования — образцы мёда. У нас их 4. Предмет исследования — свойства (качества мёда).

Для работы мы использовали следующие методы:

- эмпирические методы: изучение литературы по теме проекта;
- теоретические методы: анализ, сравнение, классификация, систематизация, обобщение.
- экспериментальные методы.

1. **Цвет и вкус** определяли при помощи органов чувств. Таким образом, у образца под номером 1 янтарный цвет, горький вкус; № 2 светло-жёлтый цвет, средне-сладкий вкус; № 3 тёмно-янтарный цвет и кисловатый вкус; № 4 горчичный цвет и приторно-сладкий вкус.

2. **Вязкость мёда** определяли при помощи накручивания на нержавеющую проволоку. Хороший продукт оставался на металле и наматывался. Образец № 1 стёк со спицы, № 2 наматывался на спицу, № 3 висел на спице и образец под номером 4 наматывался.

3. Чтобы определить **наличие воды в мёде**, мы положили образцы мёда на фильтровальную бумагу.

Мы увидели, что мёд под номером 1 полностью растекается, следовательно, это вода с сахаром; № 2 среднее растекание (вода присутствует); № 3 хорошее растекание (вода присутствует) и № 4 Нет растекания, незначительно появляется позднее.

4. Если намазать мёдом кусочек черствого хлеба, можно увидеть следующее: хлеб под образцами № 1 и № 3 полностью набух, это говорит о том, что в мёде содержится вода. Образец № 2 средне набух, № 4 не набух.
5. Исследование горения мёда говорит о том, что если он качественный, то он расплавится и зашипит не сразу. Мёд под номером 1 сгорел и шипел сразу, под номером 2 плавился средне, № 3 горел, № 4 плавился и шипел не сразу.
6. Чтобы определить наличие осадка в мёде надо его растворить в воде. Мы увидели, что качественный мёд под номерами 4 и 2 осадка не имеет. В двух образцах был осадок, мы его исследовали при помощи йода. Получили характерное для йода синее окрашивание в образцах № 3 и № 1, что говорит о наличии в мёде крахмала.
7. Для определения наличия в составе мёда мела, мы провели реакцию с уксусной кислотой. Ни в одном из образцов мела не наблюдалось.

Вывод:

Мёд-это ценный продукт питания, он считается идеальным энергетическим продуктом. Мёд используется при заболеваниях верхних дыхательных путей, в том числе и в виде ингаляций. Он благотворно влияет на желудочно-кишечный тракт, почки, кровь.

Химический состав и пищевая ценность мёда зависят от многих факторов:

— источника нектара;

- региона произрастания растений;
- времени получения;
- зрелости мёда;
- породы пчёл;
- погодных и климатических условий;
- солнечной активности и других факторов;

В своей работе мы постарались найти и испытать доступные методы, с помощью которых можно определить качество мёда.

Мы выяснили, что образцы мёда по своим признакам неравноценны. Наиболее качественный мёд — образцы № 4 и № 2. Образец № 1 — разбавленный сироп. Образец № 3 — засахаренный, практически несъедобный продукт.

Рекомендации:

Зрелый мед должен быть густой, но не слишком.

При комнатной температуре он наматывается на ложку, как лента, обрывающаяся в определённый момент.

Если мёд незрелый, значит он жидкий, содержит много воды, стекает с ложки и быстро закисает.

Если мёд слишком белый, значит это сахарный мёд и пчёлы собирали не пыльцу, а «паслись» на сахарном сиропе.

Если цвет слишком тёмный, а от мёда исходит слабый запах карамели, значит это расплавленный мёд.

Мёд нельзя хранить в металлической посуде, так как кислоты, содержащиеся в его составе, могут дать окисление.

Нельзя хранить в холодильнике.

Мёду вредно тепло, он боится солнца.

Лучше всего мёд хранить в стеклянной, глиняной, фарфоровой, керамической или деревянной посуде, плотно закрытой пластиковой крышкой.

Лучшее место для мёда там, где сухо, прохладно и ничем не пахнет.

Гинекологические заболевания у девушек-подростков

Ускова Алена Леонидовна, учащаяся 10 класса

Научный руководитель: Куприянова Светлана Геннадьевна, учитель биологии

ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ «Лидер» г. о. Кинель

В условиях экономического кризиса, низкой рождаемости и высокого уровня смертности проблема охраны и сохранения репродуктивного здоровья населения приобретает особую значимость. К сожалению, в последнее время статистика дает неутешительные показатели. В настоящее время подросток входит в группу риска по развитию бесплодия. Это, прежде всего касается детей и подростков, рано начинающих половую жизнь, употребляющих алкоголь и наркотики. [2, с. 15] Выросли показатели частоты ранних аборт. Так, из 10 беременностей 7 заканчивается абортами, причем каждый 10 аборт производится у девушек в возрасте 15–19 лет! Это приводит к заболеваниям репродуктивной

системы, в частности увеличивается количество нарушений менструального цикла, возникают хронические воспалительные заболевания женской половой сферы.

Принимая данные статистики, можно сделать вывод, что к началу репродуктивного периода каждый подросток уже имеет, по меньшей мере, одно хроническое заболевание, прямо или косвенно влияющее на его репродуктивное здоровье. Многие девушки-подростки часто не обращают внимания на какие-либо симптомы гинекологических заболеваний и не обращаются за помощью к подростковому гинекологу. [3, с. 21] Мы решили проанализировать причины, вызывающие гинекологические заболевания у девушек-подростков и изучить виды таких

заболеваний. Для этого мы встретились с заведующей женской консультацией городской больницы врачом-гинекологом Дмитриевой Татьяной Ивановной (рис. 1)

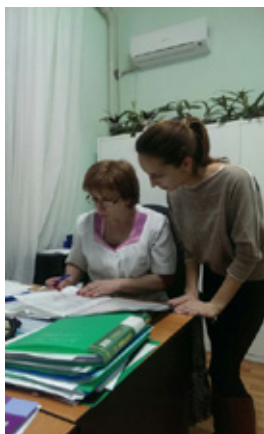


Рис. 1. Встреча с врачом

Татьяна Ивановна согласилась проконсультировать нас по теме исследования и предоставила статистические данные по Кинельскому району, которые представлены на рис. 2.

Из диаграммы видно, что в Кинельском районе Самарской области за последние 5 лет произошло снижение количества девушек-подростков, страдающих воспалительными заболеваниями придатков, матки, влагалища, однако немного возросло число случаев заболевания эрозией шейки матки. Наиболее распространенным является нарушение менструального цикла (34 случая). Отрадно, что число зарегистрированных случаев беременности в подростковом возрасте с 95 случаев в 2011 году снизилось до 1 в 2015 году. Таким образом, можно сделать вывод, что девушки-подростки Кинельского района стали более ответственно относиться к своему репродуктивному здоровью.

Совместно с врачом-гинекологом была составлена анкета скрининг-опрос для девушек-подростков. Мы попросили ответить на вопросы анкеты девушек нашей школы. Анкетирование проводилось анонимно, всего было опрошено 46 человек.

По данным анкетирования было выявлено, что у большинства девушек нашей школы менструации начались с 13–14 лет, что соответствует норме, у многих менструации сопровождаются болями внизу живота, которые не проходят после применения обезболивающих препаратов. Наиболее эффективным многие назвали препарат «нош-па». Половую жизнь с 15 лет ведут всего 4% опрошенных, при этом они применяют меры контрацепции. Большинство опрошенных (85%) не посещают гинеколога. Необходимо отметить, что 39% опрошенных употребляют алкоголь и табачные изделия. Они в своих анкетах также отметили, что у них часто наблюдаются нарушения менструального цикла и боли во время менструации. Таким образом, можно сделать вывод, что употребление алкоголя и курение пагубно влияют на репродуктивное здоровье. Большинство девушек (93%) не задумываются о состоянии своего репродуктивного здоровья и не принимают никаких мер по профилактике гинекологических заболеваний, считая, что они не нужны. Это может свидетельствовать о недостаточной осведомленности девушек о причинах и последствиях возможных гинекологических заболеваний.

Совместно с врачом была составлена памятка для девушек, которую мы распространили среди старшеклассниц нашей школы:

1. Нормальный менструальный цикл должен быть регулярным через 28 ± 7 дней.
2. Кровянистые выделения из половых путей во время менструации должны быть 5 ± 2 дня.
3. Нельзя жить половой жизнью при менструации.
4. При любых изменениях менструального цикла необходимо обратиться к врачу.

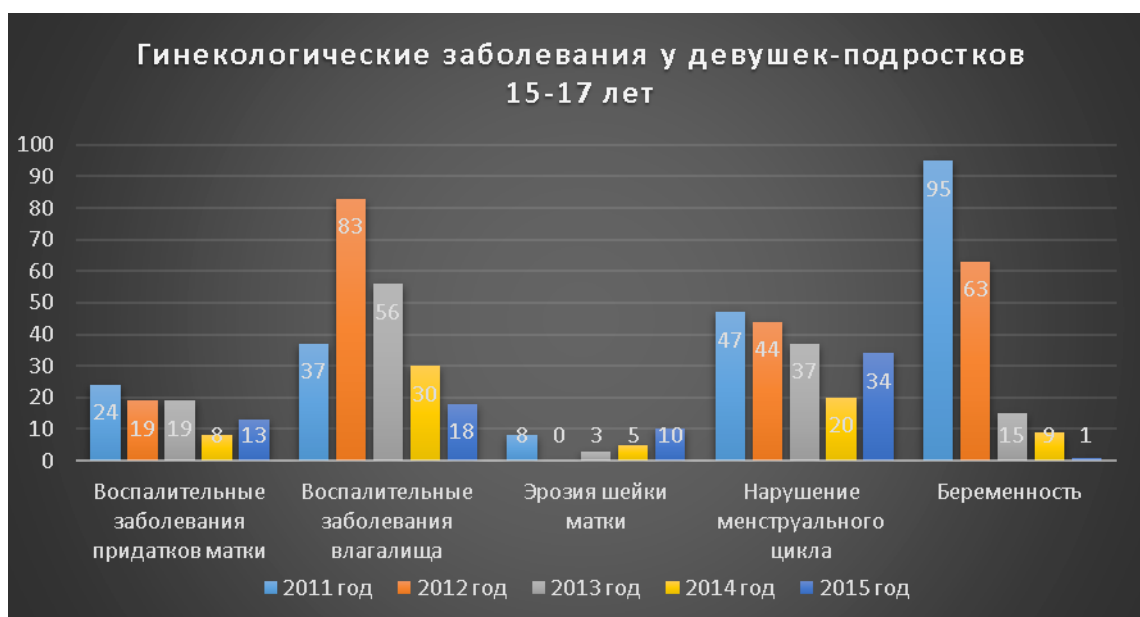


Рис. 2. Статистические сведения

5. Менструация должна быть умеренная, безболезненная.
6. При менструации необходимо соблюдать правила личной гигиены.
7. Никотин, алкоголь, наркотики вызывают не только различные заболевания у девушек, но и влияют на репродуктивное здоровье и здоровье будущих поколений.

Состояние репродуктивного здоровья в настоящее время является предметом интереса не только медицины, но и всей мировой общественности, так как оно напрямую связано со здоровьем детей, а, следовательно, и с будущим государства. Только решив проблему здоровья молодых, вступающих в репродуктивный возраст, можно ожидать рождения здорового поколения.

Репродуктивное здоровье во многом зависит от образа жизни девушки. Здоровый образ жизни, правильное питание, умеренные физические нагрузки, исключение ранней половой жизни, стрессовых ситуаций, профилактика заболеваний передающихся половым путем (ЗППП), своевременное обращение к гинекологу и проведение обследования являются основой профилактики гинекологических заболеваний.

Мы считаем, что в школах нужно проводить профилактическую работу с девушками-подростками о необходимости сохранения репродуктивного здоровья. Для этого можно организовывать встречи с врачом-гинекологом. Мы надеемся, что наша памятка поможет девушкам сохранить свое репродуктивное здоровье на долгие годы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аникеева, Л.Л. Женское здоровье и долголетие. — М.: Эксмо, 2013
2. Гуркин, Ю.А. Гинекология подростков. — М.: АСТ, 2000
3. Казакова, А.В., Спиридонова Н.В., Линева О.И. Основные закономерности развития репродуктивной системы девочек. — С.: Офорт, 2013
4. Нечас, Э. 1000 секретов женского здоровья. — М.: Внешсигма, 2000
5. Под редакцией Прилепской В.Н. Инфекции, передающиеся половым путем. — М.: ГЭОТАР-Медиа, 2014
6. Смирнова, С.И. Гинекологические заболевания. — СПб.: Сова, 2010
7. Тихомиров, А.А., Сарсания С.И. Воспалительные заболевания женских половых органов. — СПб.: Сова, 2007.



ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

Здоровая улыбка

Жиглов Евгений Михайлович, учащийся 1 класса

Научный руководитель: *Третьякова Наталья Владимировна, учитель начальных классов, МБОУ г. Астрахани «СОШ № 9»*



Зубы для человека важны, как глаза руки и ноги. Здоровые зубы — это показатель нашего здоровья. Так как зубов кажется много, люди не берегут их. Зубки начинают болеть, а затем начинает болеть животик.

конечно же помним, как у нас появлялись, один за одним, первые зубчики, их ещё называют «молочными».

СТРОЕНИЕ ЗУБА



Зубную болезнь называют кариесом, которая вызывает боль и может полностью разрушить зуб. Это очень распространённая проблема не только среди взрослых, но и у детей. Поэтому я решил посвятить свой рассказ теме: «Зачем нужно чистить зубы! Чистим зубы правильно!»

Зубки — самые твердые части нашего организма. У них даже есть сосудики и нервы. Раз в жизни, особенно в нашем школьном возрасте, зубки меняются на новые. Мы



Как и другие наши органы: и ушки, и глазки, наши зубы боятся вредных микробов. Вы спросите откуда они берутся? После каждой еды в узеньких щелочках между зубами остаются крошки. А в пище, которую мы едим, в воде, которую мы пьем полно опасных микробов. Оказавшись вместе с крошками в уютных щелочках между зубами, они начинают разрушать поверхность зубов. Избавиться от них можно только при помощи ежедневной чистки зубов специальными инструментами: зубной щетки и зубной пасты. Жесткие волоски зубной щетки «выметут» остатки пищи, а зубная паста «растворит» всех микробов. Зубки после еды снова станут чистыми и белоснежными. Если же появилась в зубе дырочка, необходимо срочно обратиться к врачу стоматологу, и залечить это крохотное отверстие. Даже в самой маленькой дырочке, могут разместиться миллионы микробов.



Мне стало очень интересно, а как раньше люди чистили свои зубы? Оказывается, первыми приспособлениями по уходу за зубами были веточки деревьев, из сортов деревьев Сивак. Небольшие веточки которого при жевании распадаются на много волокон, напоминающих щетинки зубных щеток.

Изобретателем современных зубных щеток стал китайский король, сделавший первую зубную щетку 500 лет назад.



Так как и когда правильно чистить зубы?

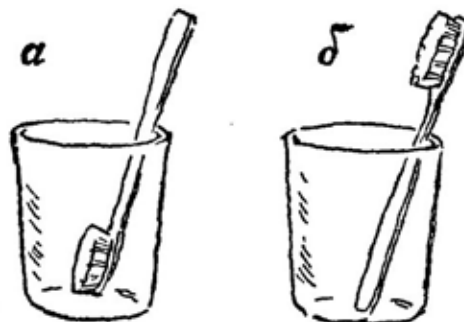
Чистить зубы надо утром и вечером, обязательно полоскать рот после еды, и когда совсем некогда почистить зубы щеткой и пастой, можно даже пожевать жвачку, только после еды.

Самая тщательная чистка зубов должна быть вечером перед сном. Чистим зубки круговыми движениями, а так же сверху от десны выметающими движениями. Чистим

3 минуты, затем выполаскиваем рот и чистим язык обязательно! После того как почистим зубы и язык, щетку помоем с мылом под водой и ставим в стаканчик щетинной вверх.

Чтобы сохранить свои зубы здоровыми на долгие годы, надо выполнять несколько правил:

1. Не брать в рот металлические предметы! Металлическим предметом можно поцарапать и отколоть зуб, и он начнет разрушаться.
2. Не разгрызать скорлупу ореха зубами.
3. Не перекусывать нитки.
4. Сразу после холодной пищи не бери в рот пищу горячую и наоборот. От этого на зубах могут образоваться трещины и зуб расколется.
5. Обязательно правильно питаться: кушать молочные продукты, рыбу, редька, капуста, морковь, яблоки, поменьше сладкого.
6. Показывай зубки врачу стоматологу 2 раза в год. Больные зубки врач немедленно полечит.



Способы хранения зубной щетки

- а — вниз головкой;
б — вверх головкой

Здоровые зубы — это правильное произношение звуков, а значит и красивой речи.

Здоровые зубы — залог нашего здоровья с детства!

Здоровые дети — здоровое будущее!



ЛИТЕРАТУРА:

1. Зайцев, Г.К., Зайцева А.Г. Твое здоровье.
2. Медицинская энциклопедия Б.В. Петровского
3. Федотова, Ю.И. Гигиена полости рта.
4. Формирование здорового образа жизни у младших школьников Т.Н. Захарова, 2007 г.

Чудо-гипс

Сухарева Софья Дмитриевна, учащаяся 3 класса

ГБОУ СОШ № 412 г. Санкт-Петербурга

Ахмедов Алишер Рахмидинович, учащийся 3 класса

ГКОУ Ленинградской области «Школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы «Красные Зори»

Научный руководитель: *Михайленко Татьяна Михайловна, учитель начальных классов*

ГБОУ СОШ № 412 г. Санкт-Петербурга

Научный руководитель: *Сухарева Жанна Владимировна, воспитатель*

ГКОУ Ленинградской области «Школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы «Красные Зори»

Актуальность исследования. Уже много столетий люди используют гипс в качестве строительного материала и неспроста. Гипс по праву считается самым лучшим строительным материалом для отделки помещений. В наше время интересное занятие для всей семьи — поделки из гипса (изготовление барельефов). Отливка барельефов — необычное творчество, которое способствует развитию мышления, самостоятельности и аккуратности, навыков лепки и ремесла. После таких занятий остаётся много поделок, которые можно подарить своим родным и друзьям. Это нам очень нравится. Может понравится и Вам?

Исходя из сказанного, нами была сформулирована **тема исследования:** чудо-гипс.

Объект исследования: гипс.

Предмет исследования: свойства и качества гипса.

Цель исследования: изучить особенности гипса, его свойства и качества.

В качестве **гипотезы** исследования было выдвинуто следующее положение: гипс — это не только минерал, но и интересный материал для опытов, наблюдений и творчества.

В соответствии с целью и гипотезой исследования были определены следующие **задачи:**

1. Проанализировать научную литературу по теме исследования.
2. Узнать о значении гипса в жизни человека.
3. Исследовать свойства гипса.
4. Выяснить, какие условия нужны для изготовления поделок из гипса.
5. Доказать, что гипс — интересный материал для творчества.
6. Описать наблюдения.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы были использованы следующие **методы исследования:**

- теоретический анализ литературы по исследуемой проблеме;
- сбор информации в интернете;
- эксперимент.

Практическое значение исследования в том, что оно может быть использовано на уроках окружающего мира, технологии и во внеклассных мероприятиях.

Данное исследование апробировалось с учащимися с ограниченными возможностями здоровья в ГКОУ ЛО «Школа-интернате, реализующей адаптированные образовательные программы «Красные Зори»».

Из истории гипса.

Что же такое гипс? Гипс — это минерал, представляющий из себя сульфат кальция, смешанный с водой. Существует полупрозрачная разновидность гипса, называемая селенит, и другая, отличающаяся особым блеском, известная как алебастр.

Гипс — один из древнейших строительных материалов. Он образовался в результате испарения морей 20–30 миллионов лет назад. Использовать гипс стали около 10000 лет назад. Использование гипса известно при Шумерской, Ассирийской, Египетской, Греческой и Римской цивилизациях.

Интересно, что в Европе гипс не применяли для наружных работ вследствие высокой влажности. В Египте такой проблемы не было, и это явилось ещё одной из причин, по которой гипс завоевал популярность.



Рис. 1.

Кроме белого, в древности применялся розовый и серый гипс. Розовый цвет штукатурки в гробнице Тутанхамона замечен только на поверхности.

Для многих народов гипс был кормильцем. Но ведь и целые города строились из гипса! Выпиленные из кристаллического гипса блоки пошли на возведение стен города Рисафа (Сирия). Белый камень ослепительно сияет на жарком солнце даже сегодня, когда от города остались лишь живописные руины...

Активное применение гипса связано с регулярным использованием камня для строительных целей в Нижнем Египте, в связи с возведением мемфисского некрополя в городе Саккара.

Лондонские пожары в 1666 году способствовали тому, что использование гипса было принято широкими массами. Во время этой катастрофы было замечено, что использование гипса защищает деревянные строения. Впоследствии этого, использование гипса стало обязательным в Париже, и гипсу был присвоен псевдоним «Парижский гипс».

Гипс — камень ценный, и не только как строительный материал. С 1700 года гипс использовался и как удобрение для почвы. В восемнадцатом веке французский химик Лавуазье опубликовал первое научное исследование по гипсу. Культура использования гипса развивается и по сегодняшний день. Гипс используется в более чем в ста странах.

Гипс — это прекрасный строительный материал со славным прошлым и прекрасным будущим. В России наибольшего расцвета искусство работы с гипсом достигло на рубеже XVII–XVIII вв. Этот период совпал с началом строительства Петербурга. Архитектурные сооружения северной столицы богато украшались лепным декором, который старые мастера выполняли с большим вкусом и тонким пониманием свойств и декоративных особенностей материала. Популярность гипсового декора объяснялась сравнительной дешевизной сырья и простотой его обработки. Гипсовые отливки можно было легко окрашивать, имитируя подчас более дорогостоящие и труднее обрабатываемые камень и металл. Но чаще всего в архитектурной лепнине предпочитали сохранять естественный белый цвет материала, который выразительно подчеркивал тончайшие детали рельефа, придавал им воздушность, легкость.

Благодаря способности быстро приобретать прочность, нужную форму и исключительной экологической чистоте велика роль гипса в медицине.

В 1855 году во время Крымской войны русский хирург Н.И. Пирогов впервые в истории русской медицины применил гипсовую повязку, дав начало сберегательной тактике лечения ранений конечностей и избавив многих солдат и офицеров от ампутации.



Рис. 2.

Применение гипса.

«Кипящий камень», как называли его древние греки, и сегодня специалисты считают гениальным изобретением природы, которое прочно вошло в жизнь человека тысячи лет назад в качестве строительного и декоративного мате-

риала. И сегодня его используют главным образом для строительных работ, а так же для художественного творчества. Ценят гипс и травматологи, и маляры-штукатуры, и производители бумаги.

Он служит сырьем для изготовления штукатурных смесей, гипсокартонных и гипсоволокнистых листов и плит, а так же лепнины.



Рис. 3.

Употребляемый сам по себе или в смеси с песком или известью гипс превращается в лепные украшения, облицовочные плитки или отделочную штукатурку. Из него можно делать кирпичи или даже целые блоки для стен.



Рис. 4.

Из гипса создаются декорации для фильмов и спектаклей, его используют в своей работе скульпторы, хирурги и дантисты.



Рис. 5.

Добыча гипса.

Гипс добывается из толстых пластов, залегающих под землей на различной глубине: одни возле самой поверхности, другие гораздо глубже. В американском штате Техас были найдены пласты гипса толщиной более 100 метров, занимающие площадь в сотни квадратных километров.

Горнодобывающий комплекс в Новомосковске представляет из себя самую совершенную гипсовую шахту в мире.



Рис. 6.

Таким образом, гипс — это не только минерал, но и интересный материал для опытов, наблюдений и творчества. Что и предстоит нам доказать в экспериментальной части.

Изготовление поделок в домашних условиях.

Этапы изготовления снежинки из гипса.

В принципе, для создания гипсовых поделок нам понадобится не так уж много вещей. Практически все, что может потребоваться, находится под рукой.

Нам понадобится:

1. Гипс. Материал это очень прочный, поэтому идеально подойдет для наших поделок.
2. Обычная вода.
3. Железная или деревянная пластиковая лопатка небольшого размера.
4. Резервуар, в котором будет смешиваться раствор.
5. Форма.



Рис. 7.

1. В резервуар насыпаем гипс и постепенно вливаем воду. Получившуюся смесь необходимо перемешивать до тех пор, когда раствор не будет напоминать жидкое тесто для приготовления блинчиков.



Рис. 8.

2. Берем формочку и постепенно заливаем ее раствором. Он должен равномерно распределиться по поверхности.



Рис. 9.

3. Дожидаемся, пока раствор полностью застынет, и вынимаем из формочек наши изделия.



Рис. 10.



Рис. 11.

4. Заключительный этап — это полирование изделий и покрытие их высококачественной быстросохнущей эмалью предназначенной для декоративной окраски гипсовых поверхностей.



Рис. 12.

Опыт с гипсом.

Мы провели несколько опытов с гипсом. Для этого использовали различные виды жидкостей.

- При смешивании **с водой** он затвердел примерно через 2–3 минуты. Цвет остался по-прежнему белым.
- При смешивании **с кока-колой** он затвердел примерно через 6 минут и поменял цвет на более тёмный.
- При соединении **с молоком** вовсе не затвердел, поменяв цвет на более яркий.
- Размешав **кока-колу и молоко** и добавив в гипс, он затвердел почти моментально.
- Из гипса попробовали вылепить фигурки, он легко поддается лепке. Он стал теплым, наверное, взяв тепло наших рук. Гипс плохо прилипает к рукам, поэтому в медицине при переломах его используют вместе с марлей.
- Затвердевший на воде гипс принял форму тарелки, в которой его размешивали, вместе с узором. Форму можно легко разбить, бросив с высоты, она разбилась на множество кусочков.
- Порошок гипсового вяжущего, затворенный водой (50–70% от массы гипса), образует пластичное тесто, которое быстро схватывается и твердеет. Получается гипсовый камень, прочность которого по мере высушивания повышается. Гипс при твердении увеличился в объеме на 0,3–1%, и это учитывается при изготовлении изделий отливкой в формы.
- При помещении фигурки из гипса в духовку он стал очень твердым, кое-где появились трещины, он поменял цвет на более темный.
- Мы обычно заливали различные гипсовые фигурки и потом их расписывали гуашью. Но захотелось чего-то новенького. И решили мы покрасить не готовую фигурку, а сам раствор. В итоге, наши поделки получились разноцветными. Гипсовый раствор легко окрашивается.

Заключение.

В ходе выполнения исследовательской работы мы узнали о значении гипса в жизни человека. С древних времен он применялся в архитектуре и на сегодняшний день считается незаменимым материалом украшения интерьера и просто строительным веществом. Нам удалось доказать, что гипс — это интересный материал для проведения опытов и творческой деятельности. Проведенные нами опыты позволили исследовать свойства и качества гипса. Большой плюс гипса в его экологической чистоте, без выделений опасных для здоровья человека токсичных веществ. Изготовленные из гипса поделки обладают хорошими прочностными характеристиками, термостойкие и при эксплуатации долгое время сохраняют свои свойства.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Должанская, Т. «Минералы». Издательство: «Росмэн» 2014 г.
2. Зискинд, М.С. Декоративно-облицовочные камни Л.: Недра, 1989.
3. Иванов, А.А. Минеральные соли в недрах земли. М., Недра, 1973 г.
4. Кругликов, Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом: Учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2004 г. — 480 с.
5. Хаметова, Л. Гипс. Техника. Приемы. Изделия. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013 г. — 96 с.: ил. — (Золотая библиотека развлечений).
6. <http://nashakrepost.ru/oformlenie-interera/podelki-iz-gipsa.html>
7. <http://spirit.com.ua/it/gips-g-15>
8. <http://pro-kamni.ru/mineral-gips>
9. <http://rtwiki.iteach.ru/>



ЭКОЛОГИЯ

Исследовательская работа на тему: «Богатство природы – воздух»

Лаптева Виктория Николаевна, учащаяся 3 класса

Научный руководитель: *Гуляганова Ольга Владимировна, учитель начальных классов*
ГБОУ СОШ № 5 «Образовательный центр «Лидер» г. о. Кинель

Я очень люблю смотреть по телевизору различные познавательные передачи на экологические темы. В них обычно рассказывается много интересного о предметах и явлениях окружающего мира, а также их свойствах, влиянии человека на экосистемы Земли и др. Такие актуальные передачи и подтолкнули меня провести исследование на тему «Воздух».

Цель работы — изучить свойства воздуха.

Объект исследования — воздух.

Предмет исследования — свойства воздуха.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по данному вопросу. Расширить и углубить знания о воздухе.
2. Организовать экспериментальное исследование, раскрывающее свойства воздуха. Изучить некоторые свойства воздуха; установить простейшие связи, сделать выводы.
3. Показать значимость воздуха для жизни растений, животных, человека.
4. Раскрыть основные причины и последствия загрязнения воздуха, указать важнейшие меры по его охране.

Самый большой из всех океанов на Земле — воздушный.

Кроме Атлантического, Тихого, Индийского, Северного Ледовитого и Южного океанов есть на свете еще один океан — самый большой из всех. И мы каждый день, каждый час, каждую минуту, сами того не замечая, «купаемся» в нем. И прохожие на улице, и животные, и все предметы каждый день «купаются» в этом океане. Океан этот не соленый, не пресный и к тому же без берегов и воды.словно огромные серебряные рыбы, проплывают по его просторам самолеты. Океан этот называется ВОЗДУХ.

Функции и роль воздуха.

Очень важную работу выполняет воздух — следит за климатом на нашей планете. Перегоняет холодный воздух на юг, тёплый — на север. С морей и океанов, рек и озёр собирает влагу и отдает её суше. Летом поливает землю дождями, а зимой укрывает пушистым, снежным

одеялом, чтобы не помёрзли растения, чтобы не страдали от жестоких морозов звери и птицы.

Все живые организмы дышат воздухом. Каждой клетке нашего организма необходим кислород. Почти мгновенно без кислорода погибают клетки мозга, останавливается сердце, начинают разрушаться другие органы. В организме нет запаса кислорода, и поэтому он должен непрерывно поступать в организм через органы дыхания.

Свойства воздуха. Экспериментальные исследования.

1. Обнаружение воздуха.

Цель: увидеть, что воздух занимает место, воздух есть везде

Технологический процесс: какими способами можно доказать, что воздух не пустое место? Надо продемонстрировать его наличие.

а. Возьмём пустую прозрачную пластиковую бутылку и проверим, что там действительно ничего нет. Если мы опустим бутылку в воду, то увидим, что из горлышка выходят пузырьки. Это вода вытесняет воздух из бутылки.

Большинство предметов, которые выглядят пустыми, на самом деле они заполнены воздухом.

2. Воздух легче, чем вода.

Цель: показать, что воздух легче воды.

Технологический процесс: бросим в газированную воду кусочки пластилина.

Пластилин всплывает на поверхность. Пузырьки воздуха держат их на поверхности воды.

3. Воздух расширяется и сжимается.

Цель: доказать опытным путем, что при нагревании воздух расширяется, а при охлаждении сжимается. Технологический процесс: Возьмём пустую бутылку и две емкости с горячей и холодной водой. Используя резинку, закрепим шарик на горлышке бутылки. Поставим бутылку в емкость с горячей водой. Мы увидим, что шарик начинает надуваться. Поставим эту же бутылку в емкость с холодной водой. Шарик сдувается. Воздух состоит из очень маленьких частиц, которые называются молекулами. Когда бутылка находится в горячей воде, тепло за-

ставляет молекулы внутри нее удаляться друг от друга. Из-за этого воздух внутри бутылки расширяется и поэтому ему нужно больше места. Он поступает в шарик и надувает его. Когда бутылка погружается в холодную воду, молекулы начинают сближаться, в результате чего воздух помещается в бутылке.

4. Воздух движется.

Цель: узнать движется ли воздух. Технологический процесс: помашем ладошками перед собой или возьмем веер. Помашем веером перед лицом. Мы почувствуем прикосновение, хотя веер нас не коснулся. Значит, между веером и лицом что-то есть. Это воздух. Движение воздуха называют ветром.

5. Воздух не имеет веса.

Цель: проверить, имеет ли воздух вес. Технологический процесс: Возьмем два шарика одинакового размера и веса. Надуем их и завяжем концы с помощью ниток. Закрепим шарики на двух концах стержня. Привяжем нитку к центру стержня и повесим так, чтобы стержень был параллельно земле. Проколем один шарик иголкой. Ровно висящий стержень перевешивается в сторону надутого шарика.

6. Конкурс плакатов на экологическую тему.

Так как, сохранять чистоту воздуха — должно быть целью каждого человека, я провела у себя в классе конкурс рисунков на тему «Берегите воздух!». Отозвались все учащиеся, но для работы я выбрала наиболее удачные рисунки.

Заключение.

Из результатов исследования можно сделать следующие выводы.

Воздух находится вокруг нас повсюду. Воздух занимает место, воздух есть везде. **Гипотеза № 1 подтвердилась.** Пластилин всплыл на поверхность, структура его пористая. И благодаря, содержащемуся в нём воздуху, пластилин оказывается на поверхности. Значит воздух легче воды. **Гипотеза № 2 подтвердилась.**

Расширение и сжатие воздуха при нагревании и охлаждении приводит к тому, что воздушный шарик соответственно увеличивается и уменьшается в размере.

Гипотеза № 3 подтвердилась.

Воздух движется, так образуется ветер.

Гипотеза № 4 подтвердилась.

Надутый шарик тяжелее, чем сдутый, из-за воздуха внутри него. Вот почему конец стержня с надутым шариком наклоняется. Это показывает, что воздух имеет массу. **Гипотеза № 5 не подтвердилась.**

Я изучала литературу по данному вопросу, смотрела телепередачи, работала с Интернет-ресурсами, проводила эксперименты. В результате, четыре мои гипотезы подтвердились, одну я опровергла. Таким образом, я лучше узнала свойства такого необходимого всем богатства природы — воздуха, расширила свои знания о его составе, применении и огромном значении для жизни людей.

Главное — сохранять его чистоту на благо всему живому! Поэтому, чтобы ученики моего класса поразмыслили над этой проблемой, я провела конкурс рисунков на тему «Берегите воздух!»

В дальнейшем, я планирую продолжить изучение таких жизненно-важных факторов природы как тепло, свет, вода, природные ископаемые.

ЛИТЕРАТУРА:

1. «Увлекательные опыты с воздухом» ООО «Издательство Астрель».
2. Плешаков, А. А. «Мир вокруг нас» М., «Просвещение», 2000 г.
3. Пименова, О. Г. Воздух. Свойства воздуха. Журнал «Начальная школа», № 2, 2003 год.
4. «Юному эрудиту обо всем» Издательство Махаон 2008 год.

Исследование дисперсного состава окружающей пыли

Новикова Надежда Сергеевна, учащаяся 9-го класса;

Табаев Никита Сергеевич, учащийся 9-го класса

Научный руководитель: *Терскова Людмила Николаевна, учитель физики*
МБОУ СОШ № 12 г. Хабаровска

Окружающий нас воздух, которым мы дышим, состоит не только из чистых газов, но и из пыли. Пыль представляет собой мельчайшие твердые частицы, способные находиться в течение некоторого времени в воздухе во взвешенном состоянии [1]. Главный источник загрязнений атмосферного воздуха — промышленные предприятия, многие из которых находятся в черте города [2]. При этом, атмосферная пыль оказывает вредное воздействие на организм человека и

поэтому существуют некоторые, заложенные природой, защитные механизмы. Так, например, волосая покров защищает кожу от вредного воздействия пыли, однако эта защита не абсолютна. Большее воздействие пыль оказывает на внутренние органы, поэтому на внезапно увеличенное присутствие пыли в воздухе (например, при порывах ветра с сухой погодой) человек задерживает дыхание, дышит через платок, чихает или кашляет. При вдыхании через рот большая часть пыли попадает в же-

лудочно-кишечный тракт. В носовой полости человека осаждается в среднем около 50% вдыхаемой пыли. При этом 10–30% пыли, миновавшей носовую полость, отлагается в легких. Относительно крупные частицы пыли не приносят большой вред, т. к. организм человека способен постепенно выводить их. Однако мелкая пыль может привести к повреждениям легочной ткани. Поэтому крайне важно стараться избегать излишне запыленных мест, в том числе производственных помещений или тех, где редко проводится влажная уборка. Одним из средств защиты органов дыхания являются маски, в том числе медицинского назначения. Так, служба МЧС рекомендует во время сильной задымленности в городе использовать такие маски при выходе на улицу. Мы решили выяснить, какие размеры у частиц окружающей нас пыли и могут ли они преодолеть искусственный барьер в виде медицинской маски.

Для этого нам понадобились оптический (с цифровой насадкой) и атомно-силовой микроскопы (Nanoeducator-II). Классификация частиц пыли по размерам называется дисперсионным анализом [3,4]. Для того, чтобы правильно собрать взвешенную пыль для исследования, необходимо избежать влияния посторонних факторов (например, порывов ветра). Также для анализа состава пыли, собранной в различных местах, условия сбора должны быть одинаковыми [5]. Поэтому была собрана

экспериментальная установка пылеулавливателя (аспиратора), схема которого приведена на рис. 1. Вентилятор подключался на 15 минут. На предметное стекло заранее наносился тонкий слой вяжущего вещества для фиксации частиц пыли. При исследовании в атомно-силовом микроскопе использовалось покровное стекло, также перед вентилятором ставилась ткань медицинской маски. После каждого эксперимента контейнер аспиратора тщательно чистился.

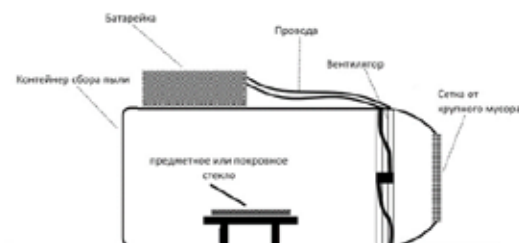


Рис. 1. Схема аспиратора для сбора пыли

Изучение структуры волокон маски показало (рис. 1-а), что среднее расстояние между ними равно 61 мкм. При этом данный параметр варьируется от 20 до 120 мкм. Т. е. чтобы преодолеть барьер многослойной маски частица пыли быть в диаметре не более 20–30 мкм.

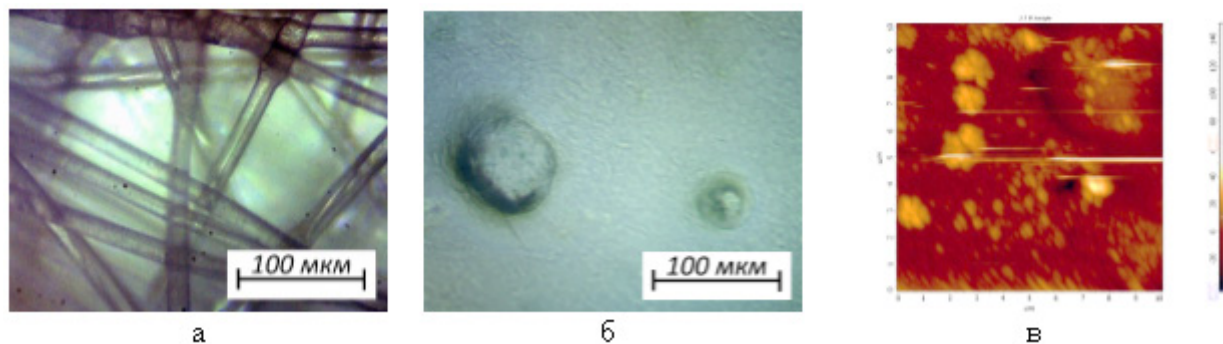


Рис. 2. а — волокна маски, б — частицы пыли в оптическом микроскопе и в — атомно-силовом микроскопе

На рисунке 2-б показаны характерные частицы пыли, собранные в помещении (учебный класс). Измерения показали, что частицы имеют размеры 73 и 51 мкм в диаметре, поэтому при использовании маски эти частицы смогут преодолеть максимум один слой. Таким образом использование маски в помещении позволяет избежать проникновение крупной пыли в организм. Более крупные взвешенные частицы были собраны в спортзале, их линейные размеры превышают 80 мкм.

Исследования с помощью атомно-силового микроскопа показали, что частицы размером более 2–3 мкм успешно задерживаются слоями маски. На изображении (рис. 2-в) отчетливо различимы частицы пыли размером менее 500 нанометров, а также скопления частиц по 1–2

микрометра. Т. е. в воздухе, кроме достаточно крупных частиц, присутствуют мелкие, которые могут проходить сквозь волокон медицинской маски.

Таким образом исследования показали, что медицинская маска в качестве защиты от взвешенной пыли не всегда эффективна: крупные частицы легко задерживаются в её многослойной структуре, однако мелкодисперсная пыль (которая оказывает наибольшее воздействие на организм человека) может проникнуть в дыхательные пути. В связи с этим, при нахождении человека в помещениях с повышенным содержанием пыли необходимо использовать специальные, более сложные по своей конструкции, средства защиты.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Фетт, В. Атмосферная пыль. — М.: Издательство иностранной литературы, 1961. — 336 с.
2. Шабанова, С.В. Атмосфера промышленного предприятия, методы анализа и очистки: Методические указания к лабораторным и практическим занятиям. — Оренбург: ГОУ ОГУ, 2003. — 23 с.
3. Ужов, В.Н. Борьба с пылью в промышленности. — М.: Госхимиздат, 1962. — 184 с.
4. Коузов, П.А. Основы анализа дисперсионного состава промышленных пылей и измельченных материалов. — Л.: Химия, 1987. — 264 с.
5. Алемасова, А.С., Луговой К.С. Экологическая аналитическая химия. Учебное пособие. — Донецк: ДонНУ, 2010. — 271 с.

Конкурсное сортоиспытание зелёных пряновкусовых и малораспространённых культур

Штепина Полина Евгеньевна, учащаяся 2 класса

МБОУ «СОШ № 92 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Кемерово

Научный руководитель: *Штепина Инна Сергеевна, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе*
МАДОУ № 20 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

Выбор семян.

Для реализации конкурснного сортоиспытания были выбраны зелёные пряновкусовые растения из-за их относительной неприхотливости в уходе. Так как участница сетевого проекта «Малая Тимирязевка» Штепина Полина — ученица всего лишь 2 класса, то культуры подобрали несложные. А так же было очень интересно попробовать вырастить необычные растения на обычной грядке. Лето в Сибири короткое, зимой не хватает свежих овощей, поэтому для реализации проекта выбрали культуры, которые могут разнообразить привычные овощные салаты, которые можно попробовать заготовить в замороженном виде на зиму.

Подготовка почвы.

30.04.2016 выкопали сорняки, вскопали грядки, сделали замеры — 60*640 см — 2 грядки открытого грунта и 100*450 см — одна грядка в теплице.



Рис. 1.

Составление схемы посадки.



Рис. 2. Теплица

Посев.

В теплице 02.05.2016 г. были посажены следующие культуры: салат листовой «Лолла Росса», салат полукочанный «Лолло Бионда», салат кочанный «Тетис», рукола дикая «Оливетта» и базилик «Сиамская королева». Всех видов салата и базилика было посажено по 50 семян: 4 ряда по 6 лунок в каждом. По схеме 20*10, т. е. по 10 см между лунками и по 20 см между рядами (см. рис. 3). Итого получилось по 48 семян в рядах и лунках, поэтому добавили ещё 2 семечка в углы грядки, чтобы позже было легче считать и подводить итоги. Но т. к. у руколы «Оливетта» очень мелкие семена, то их посадили значительно больше, в дальнейшем, после прорастания и прореживания, планируется оставить так же 50 всходов для точности статистики.

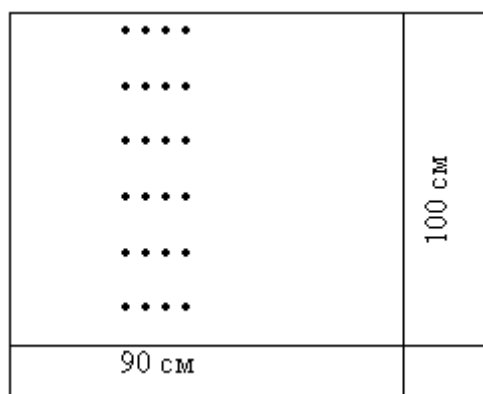


Рис. 3. Схема посадки семян в теплице



Рис. 4. Посадка семян в теплице

Посев на улице.

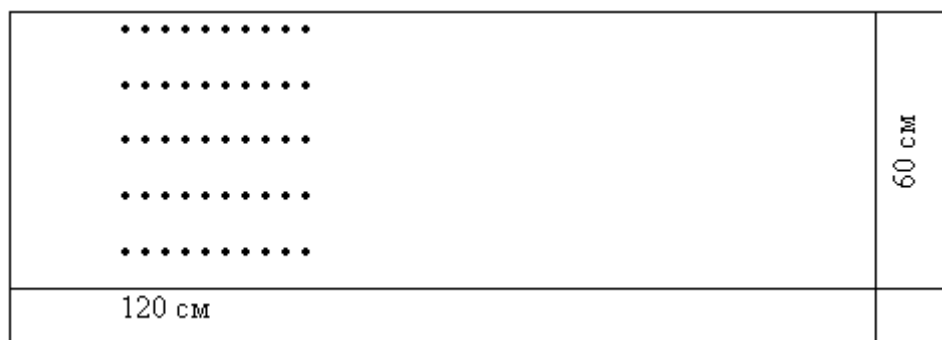


Рис. 5. Схема посадки на уличных грядках



Рис. 6.

На улице 14.05.2016 г. были посажены следующие культуры: салат листовой «Росела», укроп «Бельмонд», потом начался штормовой ветер, что сделало невозможным точную посадку семян.

Всех видов культур было посажено по 50 семян: 10 рядов по 5 лунок в каждом. По схеме 20*10, т. е. по 10 см между лунками и по 20 см между рядами (см. рис. 5). Итого получилось по 50 семян в рядах и лунках. Т. к. спилантес довольно крупное растение, поэтому решили высадить в отдельной грядке. Место осталось только в теплице, поэтому его посадили там по схеме (см. рис. 7)

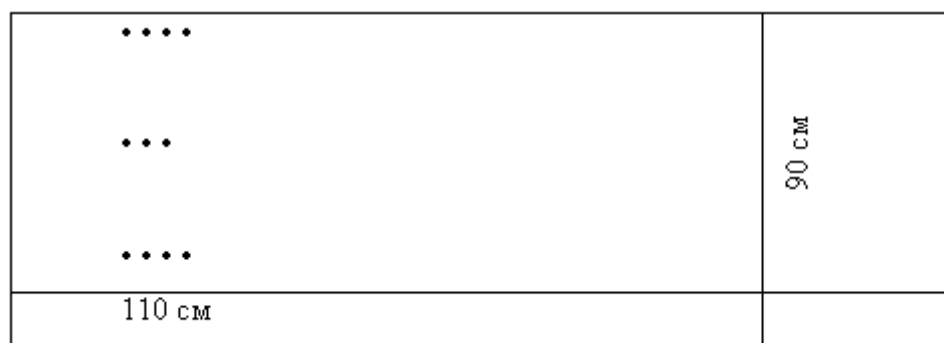


Рис. 7. Схема посадки спилантеса в теплице

По состоянию на 18.06.2016 несколько культур не взошло совсем (см. таблицу наблюдений за культурами), поэтому было принято решение посадить данные культуры повторно. По всем взошедшим культурам была просчитана всхожесть. И для получения большего урожая решили досадить и эти культуры.

Таблица 1. Наблюдение за культурами

№	Культуры	Посев	Количество посаженных семян	Первые всходы	Всхожесть (%)
1	Базилик «Маркиз»	21.05.2016	50	—	0
2	Базилик «Сиамская королева»	02.05.2016	50	—	0
3	Репка «Комацуна»	21.05.2016	50	18.06.2016	6–7
4	Рукола «Оливета»	02.05.2016	много	21.05.2016	20
5	Рукола «Таганская»	21.05.2016	много	—	0
6	Салат «Гранд рапидс»	21.05.2016	50	18.06.2016	38
7	Салат «Лолло Бионда»	02.05.2016	50	21.05.2016	21
8	Салат «Лолло Росса»	02.05.2016	50	21.05.2016	56
9	Салат «Росела»	14.05.2016	50	12.06.2016	70
10	Салат «Тетис»	02.05.2016	50	—	0
11	Салат «Трапер»	21.05.2016	50	18.06.2016	65
12	Скрытница «Мицуба»	21.05.2016	50	—	0
13	Спилантес «Самба»	14.05.2016	много	—	0
14	Укроп «Бельмонд»	14.05.2016	50	18.06.2016	15
15	Укроп «Отличный»	21.05.2016	50	—	0
16	Хризантема «Кикубари»	21.05.2016	50	12.06.2016	80

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Зачем чистить зубы?

Иноземцева Александра Анатольевна, учащаяся 3 класса

Научный руководитель: Гаврилкина Марина Владимировна, учитель начальных классов
Лицей № 8 (г. Томск)

Здоровые и красивые зубы хотят иметь все. Каждый человек заботится о своих зубах и дёснах. Неправильные представления об уходе за полостью рта часто становятся причиной проблем [1, с. 34]. В процессе приема пищи в полости рта накапливается масса остатков еды [2]. Все бы ничего, и даже можно было бы не смущаться запахом гниющих остатков пищи, но отсутствие гигиены приводит к кариесу [3].

Актуальность выбранной темы заключается в том, чтобы понять, для чего необходимо чистить зубы.

Гипотеза исследования: я предположила, что знание и соблюдение правил гигиены необходимы для сохранения здоровых зубов.

Цель работы: изучение правил гигиены ротовой полости.

Задачи:

- изучить имеющуюся литературу по этому вопросу;
- исследовать влияние кислоты и зубной пасты на прочность зубов;
- исследовать налет на зубах;
- провести анкетирование;
- составить рекомендации о правилах чистки зубов и по уходу за ротовой полостью.

Предмет исследования: раствор кислоты и скорлупа

куриного яйца.

Методы исследования:

- анализ
- эксперимент
- наблюдение
- социологический опрос

Мне захотелось узнать, способна ли зубная паста защитить зубы от разрушения? И много ли налета будет на зубах, если их не чистить в течение суток? Я провела два экспериментальных исследования. При проведении первого опыта в 9% раствор лимонной кислоты в одну емкость я положила сырое яйцо; во вторую — яйцо, на половину скорлупы которого, была нанесена зубная паста. В емкость с простой водой положила третье яйцо. Ни через 2, ни через 4 часа, ни даже через 12 часов изменений не было. Скорлупа яйца в первой емкости растворилась только через 24 часа. Содержимое осталось покрытым тончайшей плёночкой, которую можно было легко проткнуть. Во второй емкости на одной стороне яйца скорлупа стала мягкой, а та сторона, на которую была нанесена зубная паста, стала тоньше, но осталась твердой на ощупь. Скорлупа третьего яйцо осталось без изменений.

Записи наблюдений я занесла в таблицу.

Таблица 1. Результаты наблюдения

Скорлупа яйца в растворе лимонной кислоты	Прочность скорлупы		
	2 часа	4 часа	24 часа
Скорлупа, обработанная зубной пастой	Без изменений	Без изменений	Появились незначительные изменения поверхности
Скорлупа без обработки зубной пастой	Без изменений	Появились незначительные изменения поверхности: скорлупа стала шершавой	Скорлупа стала мягкой

На основании эксперимента можно сделать вывод, что кислота, которая образуется у нас во рту, разруша-

ет зубы, а зубная паста — способна защитить зубы от разрушения.

Во втором опыте, я решила узнать, много ли налета будет на зубах, если в течение суток не чистить зубы. В течение суток я специально не чистила зубы. На следующий день, в присутствии стоматолога, я разжевала специальную таблетку Динал, прополоскала рот. После этого у меня во рту зубы и язык окрасились в розовый цвет. Это был зубной налёт, который можно победить, только правильно почистив зубы.

Вывод: если не чистить зубы, то на них скапливается большое количество налета, а его удалению способствует только правильная чистка зубов.

Я разработала анкету и провела исследование общественного мнения в лицее по данному вопросу. Анкетирование проводилось среди учащихся 1В и 3А классов лицея № 8. В нем приняло участие 59 человек.

Обработав результаты анкетирования, я пришла к выводу, что не все знают, как правильно ухаживать за своими зубами.

Так, на вопрос «Сколько раз в день Вы чистите зубы?» почти половина опрошенных ответила 2 раза в день. Однако, треть учеников чистит зубы всего 1 раз в день. Но есть дети, которые делают это 3 раза в день (17%). И радуется то, что нет учеников, которые вообще не чистят зубы.

Но вместе с тем, 56% опрошенных испытывали зуб-

ную боль, что свидетельствует о том, что не все правильно следят за здоровьем своих зубов.

Стоматолога посещают 1 раз в год 25% и 2 раза в год 39% учеников, то есть чуть больше половины опрошенных. Но есть и такие (36%), которые давно не были у зубного врача.

Ответы на следующий вопрос показали, что большинство (80%) считают, что умеют правильно чистить зубы. Однако, все же есть 20% опрошенных, которые в этом не уверены.

На последний вопрос почти все респонденты (88%) ответили, что жевательная резинка не может заменить зубную пасту. А 12% детей засомневались в этом. Хотя стоматологи рекомендуют применять жевательную резинку без сахара, только после еды в течение 10–15 мин.

Результатом моей работы явилась памятка «Методика чистки зубов» и рекомендации «Как сохранить зубы здоровыми». Кроме того, я провела презентацию в своем классе на тему: «Зачем чистить зубы?».

Проведенные исследования подтвердили мою гипотезу о том, что знание и соблюдение правил гигиены необходимы для сохранения здоровых зубов.

В дальнейшем, я хотела бы продолжить исследования и выяснить, какая паста наиболее эффективна.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Большая энциклопедия эрудита. — М.: Махаон, 2004. — с. 127
2. <http://yandex.ru/clck/>
3. <http://clotildetavares.files.wordpress.com/2009/07/doente2.jpg>

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ



Конфликт «учитель – ученик»

Акинин Михаил Дмитриевич, учащийся 8 класса

Научный руководитель: *Веригина Любовь Владимировна, учитель истории и обществознания*
МКОУ СОШ № 7 с. Старомарьевка (Ставропольский край)

Основополагающее значение для успешной человеческой деятельности имеют умения и навыки общения. По этому поводу я хочу привести слова Б. Шоу «Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного: научиться жить на земле как люди». Но к сожалению в обществе очень часто встречаются конфликты. В психологии конфликт определяется как столкновение противоположных, несовместимых друг с другом тенденций, отдельно взятого эпизода в сознании, в межличностных взаимодействиях или межличностных отношениях индивидов или групп людей, связанное с отрицательными эмоциональными переживаниями.

Отсюда видно, что основу конфликтных ситуаций в группе между отдельными людьми составляет столкновение между противоположно направленными интересами, мнениями, умениями, различными представлениями о способе их достижений.

Школа сегодня очень конфликтна. Да это и понятно: школа и общество, словно два сообщающихся сосуда, а в нашей весьма трудной жизни различного рода конфликтов, можно сказать, сверх меры. Вот почему заявленная тема моего исследования чрезвычайно актуальна. В своей работе я хочу рассмотреть следующие вопросы:

- Типология конфликта. Причины возникновения, основные стадии протекания.
- Способы устранения конфликтов.
- Анализ конфликтов в школе, в которой я учусь.

Объект исследования: конфликтные ситуации учитель-ученик в системе общеобразовательного учреждения.

Цель исследования: изучения особенностей конфликтов типа учитель-ученик, анализ причин возникновения конфликтов и факторов, влияющих на их уровень и наметить возможные пути их решения.

Задачи:

- изучить причины возникновения конфликтов между учителем и учеником, с точки зрения подростка.
- провести диагностическое исследование.
- определить уровень тревожности учителя и уча-

щихся в конфликтной ситуации (провести тестирование).

- научить учащихся, учителей, родителей пользоваться правилами поведения в конфликтной ситуации.

Гипотеза: учитель и ученик склонны к конфликтности и повышенной тревожности.

Методы исследования:

- Изучение и анализ психолого-педагогической литературы.
- Наблюдение и анализ ситуаций, которые могут перерасти в конфликт.
- Анализ и обработка полученных результатов. Тестирование, опрос.

Ожидаемые результаты:

- Составление рекомендаций о предупреждении затруднения в отношениях «учитель-ученик».
- Разработка правил поведения для конфликтных людей.
- Создание волонтерских групп учащихся, которые впоследствии примут участие в организации и проведении внеклассных мероприятий по теме «Величие человеческого общения в умении разрешать конфликты».
- Сформировать конфликтную компетентность учащихся и способность конструктивному поведению.

Теоретические и методологические основы изучения конфликтных отношений в обществе.

Анализируя степень научной разработанности проблемы, мы рассмотрим основы направления научной мысли, по которым шло развитие теории конфликтов в нашей стране и за рубежом. Опыт исследования конфликтов огромен. Однако переход к систематическому изучению социальных конфликтов начался с конца XIX–XX века, во времена сложившихся социал-дарвинистских идей, которые вслед за Г. Спенсером развивали А. Гиддингс, Л. Гумплович, внедривший в социологию понятие «этноцентризм», которое в дальнейшем развили У. Самнер, Ч.Х. Кули, Г. Раценхофер, А.Р. Росс, А. Смолл. Велика также роль Г. Зиммеля, осуществившего четкое структу-

рирование общественных процессов по форме взаимодействия социальных индивидов, включающее развитие отношений от конкуренций, подчинения, конфликта (на одном полюсе) — договору и сотрудничеству (на другом). Конфликтология как наука сложилась во второй половине XX века и ключевыми событиями, способствовавшими этому, были работа основоположника концепции «позитивно-функционального конфликта» Льюиса Козера.

В конфликтологии, мы можем выделить несколько направлений научной мысли. Одно характеризует общество как систему и делает упор на исследовании его консолидации и сплочения. У истоков этого направления стоял Эмиль Дюркгейм, определявший конфликт как патологическое явление в общественном развитии.

Дальнейшее развитие это направление получило в концептуальных построениях Толкотта Парноса, который также определял конфликт как патологический процесс, когда взаимосвязанные до того части системы перестают соответствовать друг другу и гармонично функционировать, то есть конфликт понимается им как напряжение, вызываемое несовместимостью социальных ценностей.

Но как отмечали авторы «Введения в общую теорию конфликтов» (1993) А.В. Дмитриев, В. Н. и С.В. Кудрявцевы, «исследователи, признающие конфликт нежелательным явлением, считающие его разрушителем нормально функционирующей социальной системы, в то же время считали, что в своей изначальной основе конфликт не присущ системе и обычно проходит тогда, когда появляются (или активизируются) те силы, в системе, которые вернут ее в положение баланса и стабильности. Однако отсюда следует, что уже в самом конфликте заложен стимул к появлению институтов для поддержания системы в устойчивом состоянии. Таким образом, специалисты, считающие конфликт в общем явлением отрицательным, усматривали в нем позитивные черты.

В отличие от структурного функционализма, трактовавшего конфликт как элемент социальной патологии, деструктивное начало, другие направления конфликтологии опираясь на традицию, исходящую от Аристотеля, Гоббса, Гегеля, К. Маркса и М. Вебера и нашедшую продолжение в работах Р. Дарендорфа, автора концепции «конфликтной модели общества».

Конфликтологический тезаурус, включающий характеристику структуры конфликта, причин, его вызывающих, факторов развития и условий протекания конфликта, характеристику сторон, выявления их интересов и потребностей, возможность регулирования конфликта и перехода к консенсусу, развивается в работах ряда зарубежных авторов: И. Блау, К. Боулдинга, Д. Вальдамана, Р. Даля, Л. Козера, Дж. Колмана, Л. Крисберга, М. Крозье, А. Обершелла, А. Рапопорта, Б. Томаса, С. Липсета, книга которого «Консенсус и конфликт», посвященная выработке принципов консенсуса и характеристике переговоров с установкой на сотрудничество, явилась фундаментальным трудом в этом направлении политической конфликтологии.

Стили разрешения конфликтов.

Разрешения конфликта, по мнению К. Томаса зависит от типа поведения в конфликтной ситуации. Соответ-

ственно К. Томас выделяет следующие способы урегулирования конфликта:

1. Стиль конкуренции — этот стиль весьма активен, конфликтные стороны идут к разрешению конфликта своим собственным путем. Участник конфликта не очень заинтересован в сотрудничестве с другими людьми, но зато способен на волевые решения. Например, ученик конкурирует с другими учениками за место на какой-либо олимпиаде и их формы общения друг с другом строятся по типу конкуренции.
2. Стиль уклонения — реализуется тогда, когда вы не отстаиваете свои права, не сотрудничаете ни с кем для выработки решения проблемы или просто уклоняетесь от разрешения конфликта. Например, у вас трудный день, а решение проблемы может принести дополнительные неприятности, соответственно вы пытаетесь уйти от решения конфликта или проблемы.
3. Стиль сотрудничества — следуя этому стилю, вы активно участвуете в разрешении конфликта и отстаиваете свои интересы, но стараетесь при этом сотрудничать с другим человеком. Например: даже, если между одноклассниками произошел конфликт, то все равно ученики общаются так, как этого требует сотрудничество.
4. Стиль компромисса — вы сходитесь на частичном удовлетворении своего желания и частичном выполнении желания другого человека.
5. Стиль приспособления — он означает то, что вы действуете совместно с другим человеком, не пытаясь отстаивать собственные интересы. Этот стиль нужно применять только в тех случаях, если вас не особенно волнует случившееся, если вы хотите сохранить мир и добрые отношения с другими людьми.

Следует отметить колоссальный совместный труд Р. Фишера и У. Юри, сочетающий в себе как разработку теории конфликта, его структуры, динамики, так и практической стороны, направленной на разрешение конфликта (особенно путем переговорного процесса и посредничества). Работающие в этом направлении У. Линкольн и Б. Уоррен углубляют изучение переговорного процесса, его структуры, а наработки Дж. Скотт и Дж. Ротмана по способам и процедурам урегулирования конфликтов еще более детализируют характеристику переговорного процесса.

Интересен опыт Арнольда Минделла, проанализировавшего с психологической стороны с привлечением элементов процессуальной психотерапии конфликтный процесс (внутренний конфликт, на межличностном уровне, а также социальные конфликты, проблему насилия, роль лидера) и уделявшего большое внимание самой практике разрешения конфликта и выхода из него.

«Конфликт-это нормальное состояние общества, что в любом обществе всегда существовали, существуют и будут существовать конфликтные ситуации».

Методологические подходы к теории конфликтов.

Методологические подходы к теории конфликтов следующие: «Конфликт — это понимание, воображение

или опасение хотя бы одной стороной того, что ее интересы нарушает, ущемляет и игнорирует другая сторона или стороны... В сущности, конфликт это конкуренция в удовлетворении интересов или конфликт интересов».

Существуют разные методологические подходы характеристики конфликтов, можно обратиться к характеристике двух методологических подходов, уместно

обратить внимание на взаимозависимость и взаимосвязь данных концепций. Так, Льюис Козер свою теорию конфликта выводит из структурного функционализма и, в первую очередь, из «теории порядка» Парноса: Интересно обратиться к сопоставленной таблице взглядов Л. Козера и Т. Парсона сделанной профессором кафедры социологии МГИМО М.А. Мнацаканяном:

Л. Козер (теория конфликта)	Т. Парсонс (теория порядка)
В основе социальной жизни лежат	
интересы	нормы и ценности
Общественная жизнь порождает	
противостояние, враждебность	солидарность
Основа общественной жизни	
структурный конфликт	Взаимодействие, согласие и сотрудничество
Социальная жизнь включает	
принуждение, проистекающее из социальных направленностей	обязанности, необходимость социального контроля
Социальные системы стремятся	
к изменениям	к устойчивости

Обратимся к первоисточнику — работе Л. Козера «Функции социального конфликта», в которой он подчеркивал не столько деструктивную, сколько конструктивную роль социального конфликта. Вот его характеристика внутригрупповых конфликтов: «Конфликт внутри группы может способствовать ее сплочению или восстановлению единства в том случае, если последнему угрожаю вражда или антагонизм членов группы. Внутренние социальные конфликты, затрагивающие такие цели, ценности и интересы, которые не противоречат принятым основам внутригрупповых отношений, как правило, функционально-позитивный характер. Такие конфликты соответствуют изменению внутригрупповых норм и отношений в соответствии с насущными потребностями отдельных индивидов и подгрупп. Если же противостоящие стороны разделяют более тех ценностей, на которых базировалась законность данной системы, то внутренний конфликт несет в себе опасность распада социальной структуры».

Итак, Л. Козер отмечает, что социальная структура, которая запускает плюрализм конфликтных ситуаций, обладает механизмом соединения сторон, а социальный конфликт вносит вклад в структурирование более широкого социального окружения, определяя положение разных подгрупп внутри системы и распределяя позиции власти между ними.

Конфликт может побудить к сотрудничеству против общего врага. Итак, «конфликт и сотрудничество — это союз между взаимодополняющими друг друга противоположностями. Одно вызывает другое и оправдывает свое существование тем, что существует другое».

Идея теории конфликта состоит в построении системной модели конфликта, связывающей модели факты, участвующие в конфликте. При этом системная модель гомеостатична: если она построена правильно (т. е. до-

статочно близко к реальности), то будет действовать и развиваться так, как действует и развивается реальный конфликт. Таким образом, как бы «оживление» системной модели осуществляется посредством установления системного гомеостаза. Гомеостаз является основным приемом, с помощью которого любая модель, лишенная достаточной для функционирования информация, может быть приведена в действие как целое, начать работать, отражая хотя бы некоторые, пусть наиболее простые и наименее важные, черты реальности. И это же будет динамическая, оперативно управляемая система, которую можно довести до желаемого уровня соответствия с целью решения конкретной задачи.

Норберт Винер, заложивший в 50-е годы XX века основы кибернетики, характеризовал гомеостаз как системное взаимодействие или самовзаимодействие процессов, при котором система возвращается к некоторому устойчивому состоянию после возмущений, вызванных внешними факторами. Системный гомеостаз-основа существования сложных систем. Его особенность состоит в том, что различные процессы протекают с различной скоростью, и в результате возникает довольно сложная ситуация, трудно поддающаяся моделированию. Учитывая огромное значение математического моделирования, сделавшего возможным формализацию социальных процессов, не будет забывать, что «модель — это упрощенная копия системы, ситуации или события для выражения существенных зависимостей, определяющих систему или ситуацию».

Причины конфликтов.

Как часто по телевидению или по радио, в обыденном общении и во время деловых бесед мы слышим такие фразы:

— Вновь обострился конфликт между представителями исполнительной и законодательной власти.

- В коллективе он считается суперконфликтной личностью: что ни скажи — все встречает «в штыки», эмоции бьют «через край» и т. п.

Так что же такое конфликт? Хорошо это или плохо? Возможно ли создать имидж «неконфликтного человека»? Умеем ли мы общаться без конфликтов?

На все эти вопросы дает ответ наука о технологии упреждения и разрешения конфликтов — конфликтология, призванная способствовать комфортизации человеческого общения в различных социумах. Не случайно конфликтология тесно связана с имиджелогией, ибо создание привлекательного имиджа человека в наибольшей степени гарантирует решение поставленной задачи: жить дружно.

В каждом из нас бьет ключ жизненных противоречий. Нам свойственно не совсем соглашаться, не все воспринимать, быть чем-то неудовлетворенным. Конфликтотенность предполагает наличие в человеке потенциала противоречий. И это нормально. Однако внутренне присуще индивиду свойственно становиться вредоносным, если человек не умеет регулировать свою конфликтотенность, или не может придать ей достойную форму, или не принципиален в своих противоречиях.

Значит, конфликт неизбежен? Вовсе нет. И не каждая конфликтная ситуация, возникающая между людьми, завершается конфликтом. Конфликт можно даже приветствовать, если он служит источником развития личности, ее морального закалывания, способствует сплочению коллектива. Но следует опасаться конфликтов, которые разрушают формальные и неформальные отношения, создают психологический дискомфорт в общении, усиливают уход личности в себя. Деструктивный характер подобных конфликтов не способствует преодолению возникновения нежелательных конфликтных ситуаций.

Уметь предупреждать конфликты — значит обладать культурой общения, владеть собой, выражать уважение к личности другого человека, искусно использовать психологические методы воздействия.

Трудно предупредить появление конфликтных ситуаций, не зная основных причин, их обусловивших. Своё разрешение эти причины обычно находят в конфликтах делового и личностно — эмоционального типа.

Субъективные причины личностного типа заложены в человеческом характере. Чаще всего это скрытые, эмоциональные конфликты. В них порой исчезает сам предмет разногласия. Регулятором становится бессознательное. Конфликт основывается лишь на эмоциональных переживаниях, ведущих к эскалации напряжённости в межличностных отношениях. Как правило, межличностные конфликты бывают вызваны такими проявлениями, как гнев, желание властвовать, зависть, жестокость и месть, чрезмерное самолюбие, отсутствие такта. Важно не генерировать эти качества в себе. Тем более что в межличностном общении существуют направления, как созидующие, так и разрушающие контакты. В связи с этим следует соблюдать ряд условий общения. И первое среди них — знание обстоятельств, способных усилить конфликтные взаимоотношения. Это может произойти, если:

- возобладают отрицательные эмоции (обида, злость, фрустрация);

- возникает ощущение угрозы;
- окажутся втянутыми другие люди;
- вместо обсуждения проблемы участники конфликта начнут нападать друг на друга.

Что можно сделать для ослабления конфликтной ситуации? Каким образом контролировать её протекание?

Основываясь лишь на переживаниях, конфликт долго сохраняет остаточный эмоциональный негативизм. Поэтому один из основных способов предупреждения любых конфликтов — управлять собственным психическим состоянием, контролировать своё поведение.

Об эмоциональных ограниченности и распушенности личности говорят в случаях, если человек не научился правильно проявлять и в нужный момент подавлять захлестнувшие его отрицательные эмоции. Важно, чтобы каждый из нас умел судить об эмоциональном состоянии других людей по различным внешним признакам и нормативно выражать свои собственные переживания. Без такой «школы чувств» нельзя стать эмоционально созвучным к окружающим людям. Снижение личностной тревожности и агрессивности — также существенный момент в работе над своими эмоциями.

Как разрядить напряжённость между людьми, не дав ей перерасти в нежелательное столкновение?

Очень многое зависит от того, какой стиль общения мы выбираем в конфликтной ситуации. Исследования учёных и практиков свидетельствуют о двух противоположных линиях развития стилей общения.

Первая, монологизированная, разрушает возможность совместного взаимодействия, этически полноценного диалога членов любого социума и проходит через срывы в конфликтных ситуациях, попытки их преодолеть с помощью скрытого манипулирования или прямого давления. Она проводит лишь одну сторону к утверждению своей точки зрения в авторитарном монологе.

Вторая, диалогизированная, линия развития стиля общения направлена к тому, чтобы установить отношения сотрудничества — через подстраивание к партнёру по общению, бескорыстно — альтруистическое сосредоточение на нём, и восходит к безоценочному принятию его, признанию принципиального равенства личностных (а не статусных) позиций человека, их равноценности в доверительном диалоге и совместном творчестве.

Овладение диалоговым стилем общения — одного из средств предупреждения (а также преодоления) конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности любого специалиста, но особенно — представителя социально-экономических профессий.

Причины конфликтов «Учитель — ученик».

Чтобы выяснить причины возникновения конфликтов в сфере «учитель — ученик» в МКОУ СОШ № 7 с. Старомарьевка, я решил провести анкетирование среди учителей.

Анализируя полученные ответы, я пришёл к выводу, что большая часть учителей умеют вовремя определить, что общение может вылиться в конфликт (20%), но:

- только 10% учителей способны «вернуться» к нормальному взаимодействию после «напряжённого» общения;
- 20% учителей умеют понять учеников и не идти на конфликт;

- 10% учителей готовы к решению возникающих проблем путём сотрудничества;
- 20% учителей делают замечание за опоздание, за нарушение дисциплины на уроке и внешний вид, за невыполненное домашнее задание;
- 5% учителей не перебивают ученика на уроке;
- 15% учителей с развитым чувством юмора, которыми они пользуются на уроке.

Приложение № 1.

Сравнивая ответы тестов, я пришёл к выводу, что конфликты между учителем и учеником возникают по пово-

ду поведения учащихся, их несобранности, современной «раскованности», переходящей в самоуверенность и грубость по отношению не только друг к другу, но и ко взрослым, а также пропуски занятий и опоздания.

Таким образом, учителя видят причины конфликтов, именно связанных с поведением в школе, пропусками занятий, опозданиями и вызывающим поведением на уроке, а так же внешнего вида ученика и невыполнение домашнего задания.

Конфликт между учителем и учеником можно классифицировать так:



Учителям была предложена ещё одна анкета: «Урегулирование конфликтов педагогов с учениками».

1. Пользуетесь ли Вы санкциями, чтобы пресечь конфликт? (37%)
2. Проводите ли Вы индивидуальную работу с учащимися, с которыми возникают конфликты, на уроке и вне урока (беседы-внушения)? (30%)
3. Стараетесь ли Вы не замечать конфликтную ситуацию? (10%)

Анализируя результаты 1 и 2 анкеты для учителей, я пришёл к выводу:

- конфликты между учителем и учеником в нашей школе бывают;
- учителя видят причины конфликтов:
 - a. опоздание;
 - b. плохое поведение;
 - c. не выполнение домашнего задания;
 - d. внешний вид;
 - e. грубое отношение друг к другу.
- учителя нашей школы, хотя и редко, но пользуются санкционными методами, чаще стараются предотвратить конфликт ещё до его начала. Используют для этого свои знания по психологии и педагогике. Умело вовлекают в рабочий процесс на уроке всех учащихся класса и, когда это необходимо, чтобы разрядить обстановку, пользуются чувством юмора. Приложение № 2.

Исследование причин конфликтов учеников с учителями.

Мною было проведено исследование причин конфликтов между учениками и учителями. Для этого была

разработана специальная анкета. Приложение № 3.

А также исследован вопрос как учителя чаще всего налаживают отношения с учениками в конфликтных ситуациях. В исследовании приняли участие 20 учащихся 8 А класса. Приложение № 4.

С точки зрения же учеников причинами конфликтов с учителями являются:

- грубость и несдержанность со стороны учителя (13%);
- необъективность при оценке знаний (37%);
- неинтересное ведение урока (5%);
- неподготовленное домашнее задание учеником (25%);
- опоздание на урок (20%).

Как преодолевать конфликты.

С точки зрения исследования сущность конфликтов и их профилактики практический и научный интерес предоставляет так называемый транс-активный анализ, разработанный Эриком Берном. Его исследования позволяют понять механизм общения, деятельности и поведения людей, а также изучить и объяснить механизмы конфликтов, возникающих в процессе общения. Берт считает, что у каждого человека существует набор стереотипных межличностных коммуникаций, который соотносится с состоянием его сознания. Ученый выделяет три состояния «Я» («Я-Родитель», «Я-Взрослый», «Я-Ребенок»), определяемых трансакцией. Если человек, находясь в группе, проявит каким-либо образом свою осведомленность о присутствии другого, это будет трансактивный стимул (Ст.). Ответ на Ст. он называет трансактивной реакцией (Рк.). Таким образом, трансакция = Ст+ Рк

Таблица 1

Назидательный, самоуверенно-агрессивный	«Родитель»	Учит, направляет, оценивает, осуждает, опекает.
Рациональный, корректный, сдержанный	«Взрослый»	Трезво оценивает, логически мыслит, владеет собой.
Эмоциональный, неуверенный, подчиняемый	«Ребенок»	Капризничает, упрямится, творит, протестует.

При нормальных человеческих отношениях стимул влечет за собой уместную, ожидаемую и естественную реакцию. Такую трансакцию называют дополнительной.

Конфликтная ситуация заложена в самой структуре взаимодействующих личностей. Основой конфликта, по мнению Берна, являются различные состояния, а провокацией конфликта — пересекающиеся трансакции. Как можно использовать эти знания в повседневной жизни?

Обращаясь к другому человеку, мы обычно выбираем для себя и собеседника одно из трех возможных состояний нашего «Я»: состояние «родителя», «взрослого», «ребенка».

Человек, произнося первую фразу, задает тон разговору тем, что невольно выбирает подходящее для собеседника состояние «Я». Деловое общение должно происходить на уровне В=В.

Трансактный анализ позволит вам овладеть тонкостями делового общения: более точно улавливать скрытый смысл сказанного, стать инициатором общения, избегать тактических и стратегических ошибок контакта.

Эти три «Я» сопровождают нас всю жизнь. Зрелый человек умело использует разные формы поведения, лишь бы они были уместны. Самоконтроль и гибкость помогают ему вовремя вернуться во «взрослое» состояние, что, собственно, и отличает зрелую личность от «Ребенка», пусть даже солидарного возраста.

Уменьшить вероятность возникновения конфликтных ситуаций поможет овладение коммуникативной техникой, которая включает в себя рефлексивное эмпатическое слушание, умение сосредоточиться на предмете разговора, своевременно задавать вопросы и высказывать свое мнение об услышанном.

Умение внимать словам других, «вчувствоваться» в собеседника имеет первостепенное значение в человеческом общении. К сожалению, 8 человек из 10 слушать не умеют. В 80% случаев мы слушаем внимательно только первые 1–2 минуты, затем мысленно говорим: «Всё ясно», — или «Это верно». Мы отключаемся от собеседника, что ведёт к неприятностям, конфликтам. Разрушаются приятельские отношения и даже семьи, у руководителей создаётся превратное мнение о подчинённых, у подчинённых — о начальнике. Таким образом, умение продуктивно слушать — это критерий коммуникабельности, т. е. способности человека к общению (лат. *Communicabilis* — соединимый, сообщающийся).

Активно слушая и реагируя на слова собеседника, следует заботиться о смягчении словесной конфронтации. Применять тактику и технику нейтрализации обидных замечаний, способы эластичной защиты от слов — конфликтогенов, соблюдать этику критики — всё это профилактические меры, не допускающие провоцирования конфликтных ситуаций.

Общаясь с людьми, важно помнить о существовании «знаков превосходства», запрещённых приёмов общения, которые нельзя демонстрировать ни прямо, ни косвенно. К ним относятся выражения: «Да бросьте вы...», «Вы не понимаете, что...», «Вы умный человек, а говорите...».

Чрезмерная уверенность в своей правоте приводит иногда к резкой подаче даже правильной мысли. А не лучше ли любое предложение представить в порядке

обсуждения: «Мне кажется...», «Не ошибаюсь ли я, думая...», «Мне близка другая точка зрения...».

Можно спровоцировать конфликтные отношения, жёстко критикуя человека, нанося ему словесную обиду. Как важно изъять из критики «обвинительное жало», сместить акцент на конструктивные предложения, используя приём «рикошета» (критика абстрактного лица, совершившего такой же поступок), признать, что часть вины выпадает на каждого! К сожалению, в человеческой натуре есть такие свойства характера, как терпеть нетерпимое и не признавать очевидное. Говоря о созидательном направлении общения, вспомним слова Д. Карнеги о том, что нас судят на основании того:

- что мы делаем;
- как мы выглядим;
- что мы говорим;
- как мы это говорим.

Много недоразумений и конфликтов возникает между людьми из-за не заданных вовремя вопросов, нечётко высказанных мыслей.

Иван Петрович Павлов в 1903 году сказал замечательные слова: «Не постоянное ли горе жизни состоит в том, что люди большей частью не понимают друг друга, не могут войти один в состояние другого!»

«Уточните значение слов, и вы избавите человечество от половины заблуждений», — писал Рене Декарт. Индусские мудрецы использовали следующее правило спора. Каждый из собеседников должен сначала изложить мысль своего противника в споре и, только получив подтверждение, что правильно её понял, может опровергать. Его собеседник должен повторить суть этих выражений и, получив подтверждение, что они поняты правильно, может приводить к контрвозражению.

Гибкие невербальные средства в общении также способствуют благоприятному климату во взаимоотношениях: лицо, повёрнутое к человеку во время разговора; взгляд, направленный на лицо другого; лёгкий наклон вперёд; открытая позиция; спокойная мимика; уверенные жесты и т. п. Важно выбрать правильную дистанцию в общении как форму выражения отношений, а так же строить общение лишь в горизонтальной плоскости, ибо вертикальная всегда провоцирует личность на сопротивление организуемому воздействию и поэтому непродуктивна.

Упреждать конфликты помогут такие приёмы, как уместный комплимент, шутка, остроумный ответ, апелляция к достоинствам человека, искреннее удивление, извинение, обращение с просьбой об услуге, ответ с помощью вопросов, неожиданная реакция на поведение субъекта конфликта (например, временное согласие с собеседником вместо ожидаемого противодействия последнему). Можно заблокировать конфликт, переведя его из плоскости коммуникативных взаимоотношений в предметно-деятельностную.

Конфликт можно предупредить, если соблюдать баланс взаимных услуг, баланс взаимозависимости в решениях и действиях, в основе которого лежит умение почувствовать, какая зависимость партнёра не является дискомфортной.

Важно постепенно исправлять недостатки другого и так, чтобы ему самому захотелось это сделать; проявлять терпимость к инакомыслию.

Таким образом, такт, эмпатия, толерантность (терпимость), выдержка, вежливость есть признаки высшего развития способности общения. Относясь к другим так, как хотелось бы, чтобы относились к вам, вы обретёте верный способ нравиться людям.

Срабатывает «закон отзеркаливания»: ваша улыбка, умение «светиться людям», доброжелательность, сочувствие, уважение к другим будут сказываться на их отношении к вам. Воспитать в себе эти качества — один из лучших способов упреждения конфликтных взаимоотношений между людьми и одно из неперенных условий создания имиджа.

Чтобы узнать мнение учащихся школы 14–15 летнего возраста, что необходимо для урегулирования конфликтов, я провёл следующее исследование с целью выяснения, как сами учащиеся считают, что для этого необходимо.

В результате моего исследования было выяснено, что к психологу школы обращается 51%, к социальному педагогу школы — 25%, к классному руководителю — 18%, к учителю — 18%. Приложение № 5.

Заключение.

Проанализировав причины и частоту конфликтных ситуаций и опираясь на данные исследования, я пришёл к выводу, что конфликты в школе существуют и их не мало. Почему подобная ситуация складывается в нашей школе? Причин много. Вот некоторые из них.

Не всегда объективное оценивание знаний, умений, навыков учащихся приводит к формированию мстительности, агрессивности, несдержанности.

Учителя и учащиеся для разрешения конфликтных ситуаций руководствуются стилем избегания, а это в

свою очередь конфликт не решает.

Я провёл анкетирование среди учеников для исследования вопроса: как часто они обращаются за помощью в разрешении конфликтов к школьным специалистам.

Проанализировав ответы, что в нашей школе посредником в решении конфликтов является конфликтная комиссия. Контроль за процессом посредничества осуществляет психолог, завуч по воспитательной работе, социальный педагог. На основе своего исследования я предлагаю ряд рекомендаций, которые помогут решить конфликт.

Практическое исследование конфликтов между учителями и учениками в нашей школе определило их основные причины:

Чем хуже учатся подростки, тем больше конфликтов. Как быть педагогам? Снижать требования? Не замечать? Ругать? Все это для обсуждения в кругу профессионалов. А может быть и в детском, и в родительском кругу?

Ещё одна, на мой взгляд, немало важная причина конфликта, это заниженные оценки. Все школьники чувствительны к несправедливости в оценке их учебной деятельности, это вызывает ответную реакцию, что приводит к конфликту между учителем и учеником.

На основе исследования данной темы я пришёл к выводу, что отсутствие конфликтов в школе — явление практически невозможное. И решать их все равно придется. Конструктивное решение тянет за собой доверительные отношения и мир в классе и школе, деструктивные — копят обиды и раздражение. Остановиться и подумать в тот момент, когда нахлынуло раздражение и гнев — важный момент в выборе своего пути разрешения конфликтных ситуаций.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Брофи Дж., Гуд. Т. Отношение учителя к ученику. 1974 г.
2. Громова, О.И. Конфликтология, курс лекций М.: ЭКСМО, 2000 г.
3. Темина, С.Ю. Конфликт школы или «школа конфликтов» М. 2002 г.
4. Рыбакова, М.М. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе. Книга для учителя. М. «Просвещение» 1991 г.
5. Краткий психологический словарь. Под редакцией А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского — М. 1986 г.
6. Педагогический энциклопедический словарь. Под редакцией Б.М. Бим-Бау — М.: «Большая российская энциклопедия».

Какая информация скрыта в моем имени

*Иванов Богдан Дмитриевич, учащийся 3 класса
ГБОУ г. Москвы «Школа № 199»*

*Научный руководитель: Шатунова Ольга Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета*

Недavno моя тетя, сестра моего папы, дала мне интересное задание — выбрать из пяти геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и зигзаг) ту, которая мне нравится больше всех

и поставить ее на первое место, затем, из оставшихся выбрать ту фигуру, которую бы я поставил на второе место и т. д. Когда я выполнил это задание, я поинтересовался, что значат его результаты. Оказывается, есть такой тест,

который называется «Психометрия», его разработала и впервые опубликовала в 1989 году С. Деллингер [1]. Эта методика позволяет с очень высокой степенью достоверности (примерно 85%) определить психологический тип личности. Фигурам в психометрии присвоены такие характеристики: «квадрат» — труженик, «треугольник» — лидер, руководитель, «круг» — коммуникатор, «зигзаг» — творец, «прямоугольник» — временная, неустойчивая форма, символизирующая сомнение.

Мне очень понравилось выполнять этот тест, так как я узнал о себе много интересного. Например, то, что я выбрал круг и поставил его на первое место, характеризует меня как человека общительного, умеющего ладить с другими людьми. А то, что я поставил на второе место треугольник, означает, что у меня есть лидерские качества, и если их развивать, то я смогу стать успешным руководителем.

Однако у меня появилось множество вопросов. Например, кто я такой как человек? Какой у меня характер? Какой у меня тип личности? Что означает мое имя? Влияет ли имя человека на его характер и его судьбу?

Ответы на эти вопросы я решил найти сам. Я взял словарь имен и прочитал о значении своего имени [2].

Богдан — «Богом данный» (слав.) — очень уравновешенный, прекрасно владеет собой. Имеет хорошее здоровье как следствие его характера. В крайних случаях его могут беспокоить нервные расстройства, если не придерживаться правильного образа жизни.

У Богдана сильно развит животный инстинкт. В общении с ним легко. Вращается в простом обществе, где его понимают и любят. Этого достаточно для полного счастья. По натуре экстраверт. С интересом изучает окружающий мир. Производит впечатление человека легкого, приятного. Все сокровенное держит в себе. В состоянии гнева непригляден. Реакция замедленная, а быстрая ему и ни к чему. Его нужно постоянно контролировать, ина-

че он останется «вечным студентом». Он проводит всю жизнь в поисках совершенства. Его тянет медицина и психология. Умение приспосабливаться в любой ситуации и пылкое воображение позволяют ему стать хорошим писателем, педагогом или политиком.

У Богдана неплохо развита интуиция, но он редко ею пользуется, руководствуется только разумом. После удачного исхода дела вспоминает, что это предчувствовал с самого начала. Обладает удивительным даром выпутываться из безнадежных ситуаций. Отличная память дает ему возможность слыть ходячей энциклопедией. Очень чувствителен. Хорошо знает, кто с ним искренен. Его поступки невозможно подвергнуть сомнению. Морально устойчив, с него можно брать пример. И не нужно спрашивать, почему его поступки именно таковы, нравственность в нем живет с рождения.

Так определяется значение моего имени в словаре. Далее я решил попробовать дать себе характеристику через каждую букву своего имени. Это задание мне также предложила моя тетя.

После того, как я придумал определения различных сторон моей личности на каждую букву своего имени, я попросил папу, старшего брата и тетю сделать то же самое: дать мне характеристику. Все оценки, полученные от моих родственников в результате проведенного опроса, я свел в таблицу, и вот что у меня получилось (таблица 1).

Среди всех характеристик, данных моими близкими, лишь одно слово вызвало у меня вопрос. Что значит «башковитый»? Я, конечно, догадывался, что, возможно, мой старший брат имел в виду «умный», но все же я решил это проверить. Дело в том, что мой папа имеет татарские корни, и слово «башка» мне знакомо с самого раннего детства: слово «баш» в переводе с татарского языка означает «голова». Однако я все же заглянул в словарь С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой и нашел, что «башковитый» — действительно, означает, умный, сообразительный [3, с. 38].

Таблица 1. Оценка моей личности согласно опросу

	Папа	Старший брат	Тетя	Я
Б	бесхитростный	башковитый	благородный	бодрый
О	обаятельный	общительный	оптимистичный	оптимистичный
Г	гармоничный	гармоничный	гостеприимный	грациозный
Д	добрый	деликатный	добрый	дружелюбный
А	артистичный	артистичный	артистичный	артистичный
Н	неподражаемый	неунывающий	настоящий	неунывающий

Проанализировав ту информацию, которую я внес в таблицу, я получил следующие выводы. Все мои близкие, и я сам, считаем, что я артистичный. Это действительно так. Каждый год я принимаю участие в различных конкурсах чтецов, и занимаю призовые места. Мне нравится читать со сцены и радовать зрителей своими выступлениями.

Также все опрошенные отметили, в том числе и я, что я оптимистичный и неунывающий. Я согласен с этой оценкой, потому что я всегда стараюсь найти себе интересное занятие. Я никогда не скучаю. Конечно, бывает, что иногда грущу, но это бывает не долго.

Папа и тетя считают, что я добрый, я же на букву «д»

написал, что я дружелюбный, так я себя оцениваю. Я люблю общаться с разными людьми, потому что каждый человек интересен по-своему. Мне нравится помогать младшим, заботиться о них. Стараюсь никого не обижать, так как не люблю грубость.

После выполнения этого исследования я захотел изучить какую-нибудь научную работу об именах. Моя тетя, с задания которой и началось мое исследование, посоветовала мне прочитать статью «Влияние имени на судьбу и нравственный облик человека», которую опубликовали ученые Н.Ю. Шевченко, Н.Г. Неумоина, Ю.В. Лебедева, Т.В. Корбакова [4]. Из этой статьи я узнал, что имя человека несет очень большую информацию. Давая имя

своему ребенку, родители дают ему цель и программу в жизни. Имя — звуковая волна, оказывающая прямое воздействие на формирование черт характера человека, на его душевные качества, на его конкретные действия.

В этой статье приводится методика составления буквенно-числового кода славянских имен. А так как мое имя славянского происхождения, то я решил расшифровать свое имя. Но методика оказалась для меня сложной, поэтому я просто воспользовался уже готовым результатом.

(Однако, когда я стану постарше, я вернусь к этой статье и разберусь во всем сам.) Итак, буквенно-числовой код имени Богдан: «Приумножение добра через передачу мудрости и мыслей о гармонии человека с природой».

Таким образом, расшифровка моего имени дала результаты, сходные с теми, которые я получил методом опроса своих близких. Следовательно, имя человека действительно влияет на его характер. Повлияет ли оно на мою судьбу, узнаю позже...

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алексеев, А. А., Громова Л. А. Психометрия для менеджеров. — Л.: Знание, 1991. — 164 с.
2. Агеева, Р. А. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы: Словарь-справочник. — М.: Academia, 2000. — 424 с.
3. Ожегов, С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М.: ООО «ИТИ Технологии», 2003. — 944 с.
4. Шевченко, Н. Ю., Неумоина Н. Г., Лебедева Ю. В., Корбакова Т. В. Влияние имени на судьбу и нравственный облик человека // Успехи современного естествознания. — 2014. — № 11. — с. 111–117.

Духовный потенциал современного человека. Возможности и проявления

Хайбулкина Татьяна Валерьевна, учащаяся 11 класса

Научный руководитель: Вихирева Светлана Владимировна, учитель биологии
МБОУ г. Ульяновск «Средняя школа № 48 имени Героя России Д. С. Кожемякина»

Мы живём в такое время, когда изобилие всего вокруг — мыслей, книг, музыки — скрывает от нас тот простой факт, что мы находимся в пустыне, где мало что может взволновать человека и мало что его может затронуть по-настоящему.

Илья Кормильцев

Что мы видим? Что происходит вокруг? Оскудение духовности, войны, то есть — потеря своих корней. Если у растения плохая корневая система, оно не выдержит сильного ветра. Прогресс своей порывистостью выбивает из наших рук последнее, самое ценное, забирает нашу душу. Развивая внешнее, очень часто получается так, что человек теряет внутреннее. А что такое внутреннее? Это способность творить, созерцать прекрасное и выявлять в себе самом духовный потенциал. Для этого человеку нужно быть восприимчивым и открытым, что крайне сложно осуществить, живя в современном обществе.

С каждым годом цивилизационный прогресс ускоряется. Теперь он дошёл уже и до детей. Почти с двух лет они знают, что такое планшет, Интернет и как ими пользоваться. Я считаю, что говорить о духовности — важно, нужно и своевременно.

Рабочая гипотеза: Физические потребности человека, его нравственные установки накладывают отпечаток на его отношение к духовности, что в конечном итоге формирует его жизненное кредо.

Что такое духовность и как ее обычно трактуют? «Духовность — высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, на котором основными мотивационно-смысловыми регуляторами ее жизнедеятельности становятся высшие человеческие ценности». (Общая психология. Словарь)

Из интернета: «Духовность — это умение и готовность поступать так, чтобы количество добра в окружающем мире увеличивалось».

В общем смысле, можно сказать, что духовность — это совокупность работы над собой и поиска себя, которая даёт человеку способность тонко чувствовать, слышать и понимать свой внутренний и окружающий мир, события, в нём происходящие, то есть восприимчивость и освобождение от своих непривлекательных качеств, полноценность своего «Я» и единение с беспредельным.

Что даёт душе пищу? Это и прочитанные книги, увиденные фильмы и картины, услышанные песни и музыка. Словом, всё то, что человек называет творчеством. Чем отличалось творчество во времена старших поколений от творчества нашего времени? Была в нём некая особен-

ная глубина, не понятная нам душевность, неспешность, мелодичность. Сейчас скорости возросли, и естественным образом убыстряется восприятие мира, отражение его в современных видах искусства. Новое поколение редко сталкивается с творчеством прошлого, практически его не замечая, потому что современные скорости диктуют свои правила. Новые формы внутреннего выражения, такие как: реп, постмодернизм и прочая технократия, — не дают нынешнему творчеству внутренней глубины, используя лишь внешние способы реализации. В наш век капитала творчество получило товарный знак, или себестоимость, — оно стало продаваться. Однако же, общество не совсем окружило себя новыми видами искусства, потому что есть среди молодых людей те, кого творчество прошлых поколений не оставляет равнодушным, ведь творчество — это душа человека, предельная открытость и честность, а разве душа, которой платят, чтобы она производила то, что нужно другим, проданная душа есть душа? Теперь же это диктат рынка над свободой самовыражения.

Да, всё в человеческом мире движется быстрее того, что уже пройдено, но что же в это время происходит с духовностью? Что же действительно важно для современного человека, каковы его ценности сейчас, в сложившейся обстановке, и на что направлены — на созидание или разрушение?

Человек приходит на эту Землю с огромным потенциалом, который ему обязательно надо на что-то направить, иначе он будет чувствовать себя никчёмным.

Я считаю, что этот потенциал нужно направить на свою устремлённость, потому что она действительно расширяет человека. Реализация, духовный рост, очищение себя от надуманного, не естественного.

Творчество бывает разным. На данном этапе своего развития я разделила творческих людей на четыре группы:

1. Несчастные — люди-разрушители. Те, кто выкладывает в творчество своё негатив, чтобы стало легче. Не считаю это творчеством, но всё же стоит упомянуть.
2. Люди-метафоры. Те, кто гонится за формами. Например, в стихах — красивые выражения, а в музыке — различные красивые приёмы пения.
3. Люди как передатчики созданного. У таких людей творческий процесс в том, что они поют или читают чужие произведения. Передают культуру, корни, прекрасное. Вкладывают в чужое своё мировоззрение. И это становится их творчеством,

неповторимым.

4. Творцы. Эти люди не думают о том, что они будут десятилетиями, двадцатыми, сотыми в своём деле, но кропотливо работают над ним, стараются сказать, «глаголом жечь сердца людей», услышать и внести в этот мир. Это творчество не может быть похожим на чьё-то, оно в любом случае остаётся их творчеством, потому что они вынимают его из своего сердца.

Самая высшая цель человеческой жизни — стать творцом. Это — духовность, работа над собой, с собой, чувствование мира.

Человек всегда ищет, изучает себя и мир. И он не может жить без этого внутреннего стремления выразить свой потенциал. Конечно, поиск происходит на разных уровнях. Всё зависит от внутреннего, духовного возраста. Главное, что я выяснила, это то, что поиск этот не прекращается и играет очень важную роль в жизни людей.

Конечно, в связи с тем, что мы живём в материальном мире, людей очень привлекает материальное. Они в этом нуждаются и верят больше в видимое, чем в невидимое, потому что его можно потрогать и понять. Невидимому же пока не вполне доверяют и не могут идти за ним полноценно.

Карьера и семья, а также общественные ценности и традиции, внушённые нам с детства, очень важны. Для современного человека это является жизненным фундаментом, на котором держится всё его существование и зависит состояние счастья и несчастья.

Нельзя в этом вопросе делать строгих выводов, но можно наблюдать за движением человеческого сознания. Каждый находится на своём уровне и поэтому потенциалы разнообразны. Кто-то живёт в своей скорлупе, кто-то позиционирует себя с обществом, а кто-то выбрал трудную дорогу поиска себя. Так или иначе, но человек по-прежнему остаётся сложным существом со своим сложным внутренним многообразием, который не оставляет надежды найти своё счастье.

Мне приснился сон: я услышал звук
И пошёл за ним, и лишился мук,
И лишился рук — вместо них крыла...
Значит, ожила та моя мечта!
Предо мной теперь только два пути:
Смерть и пустота, если не идти,
И светящийся бесконечный взлёт, —
Жду готовности и иду вперёд.
Хайбулкина Т., 2.03.2016.

ПРОЧЕЕ



Нина Прокопьевна Заварнова – ветеран педагогического труда

Румянцев Василий Васильевич, выпускник

Научный руководитель: *Кирсанов Сергей Васильевич, учитель русского языка и литературы*
ГБОУ Гимназия № 1748 «Вертикаль» г. Москвы

В автобиографическом романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь» главный герой Павел Корчагин заставляет задуматься всех нас о том, что «самое дорогое у человека — это жизнь. Она даётся ему один раз, и прожить её надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы». Тогда возникает следующий вопрос — что самое главное в

жизни, ее смысл? На этот сложный вопрос каждый человек может отвечать по-своему. А из жизненного опыта конкретных людей, их культуры, морали, интеллекта формируется история России. Поэтому на встречах с ветераном педагогического труда мне хотелось создать целостную картину самого дорогого у каждого человека — ее жизни.



Рис. 1. Нина Прокопьевна Заварнова в 2015 г.

Нина Прокопьевна Заварнова, которую я сфотографировал во время нашей встречи, рассказала мне о себе и передала из своего личного архива две другие фотографии. Она родилась 14 января 1931 года. В 1949 году окончила школу, в 1953 году получила педагогическое образование в Омске. Хотела стать врачом, а не учите-

лем естественных наук — химии, биологии и географии. Но уже со школьной скамьи мечтала еще и о создании хорошей семьи, встречаясь со своим будущим мужем — Геннадием Ивановичем, с которым потом прожила 45 лет. Выбор профессии — интересный вопрос, который запоминается на всю жизнь. Отец Нины

Прокопьевны разрешил ей выйти замуж только после получения диплома о высшем образовании, чтобы дочь обязательно становилась дипломированным специалистом, и создание семьи не помешало бы получению диплома. Нина Прокопьевна нашла компромиссное решение: перешла из медицинского института в педагогический, сохранив специализацию изучения именно химии и биологии, но сократив при этом свое обучение

на целых два года. Отказалась от профессии хирурга и была верна сделанному выбору на всю жизнь: проработала учителем 63 года.

Нина Прокопьевна, став женой военного, получившего звание майора, работала в школах разных российских городов, в том числе 20 лет — в Грозном, где не слышала в период своей работы выстрелов и спокойно учила учеников чеченской школы.



Рис. 2. Нина Прокопьевна Заварнова в советское время

За 63 года ее работы в России осуществлялись различные преобразования, менялся облик страны, приоритеты ее развития. А работа школьным учителем оставалась для Нины Прокопьевны главной, как и ее семья. По ее мнению, важным в трудовой жизни должна быть порядочность, честность, инициативность, желание передавать знания, пробуждать интерес учеников к естественнонаучным предметам. «Жаль, — сказала Нина Прокопьевна на нашей с ней встрече, — что не хватает обратной связи с учителями при создании новых учебных материалов, особенно когда они вытесняют более эффективные для обучения варианты».

Последние восемь лет Нина Прокопьевна работает с детьми-инвалидами, занимающимися по системам домашнего обучения, применяя новые методики освоения постоянно обновляемой в последние годы школьной

программы, и переживает, что сокращенный почти в два раза график обучения, дисграфия, нервозность и многие другие особенности ее учеников не учтены детально в требованиях к сдаче ЕГЭ, нацеленных, прежде всего, на проверку знаний учеников из массовых школ. Этому вопросу было уделено внимание на нашей встрече, и я вместе с моей мамой — автором этих разработок — рассказал Нине Прокопьевне об уникальных педагогических методиках, которые помогали в период моего обучения на дому в течение четырех лет готовиться к экзаменам как главной проблеме в условиях моих частых пропусков занятий и смены педагогов, но и сложностях, с которыми пришлось столкнуться, потому что большинство учеников с ослабленным здоровьем из-за боязни не получить аттестат ушли после 9-го класса в колледжи. И из массовых школ по этой же причине уходит 40% школьников.



Рис. 3. Нина Прокопьевна Заварнова — учитель биологии и химии в школе № 334 для детей с ограниченными возможностями здоровья

Из жизненного опыта известно, что лишь немногим женщинам не только в России, но и в мире удастся сочетать благополучную семейную жизнь с работой, которая бы еще и нравилась. Нина Прокопьевна входит в число таких успешных людей: у нее двое детей и трое внуков. Ей приятно, что дети и внуки воспитаны были ею с мужем настоящими людьми. Она рада, что ее внучка станет выпускницей кадетской школы, сын получил профессию врача-стоматолога, а дочь — инженера. Нина Прокопьев-

на сделала выбор в своей жизни главных стратегических ориентиров, которые на протяжении многих лет их реализации проявили себя как верные. Ее характер, преданность делу, Отечеству позволили ей выстоять в трудные времена, создав крепкую семью и пройдя такой уникальный путь учителя в разных городах России, требующий ежедневной самоотдачи и основанный на ответственном взаимодействии со многими людьми.

Юный ученый

Международный научный журнал
№ 4 (07) / 2016

Редакционная коллегия:

Главный редактор:

Ахметов И.Г.

Члены редакционной коллегии:

Ахметова М.Н.
Иванова Ю.В.
Каленский А.В.
Куташов В. А.
Лактионов К.С.
Сараева Н.М.
Авдеюк О.А.
Айдаров О.Т
Алиева Т.И.
Ахметова В.В.
Брезгин В.С.
Данилов О.Е.
Дёмин А.В.
Дядюн К.В.
Желнова К.В.
Жуйкова Т.П.
Жураев Х.О.
Игнатова М.А.
Коварда В.В.
Комогорцев М.Г.
Котляров А.В.
Кузьмина В.М
Кучерявенко С.А.
Лескова Е.В.
Макеева И.А.
Матроскина Т.В.
Матусевич М.С.
Мусаева У.А.
Насимов М.О.
Прончев Г.Б.
Семахин А.М.
Сенцов А.Э.
Сенюшкин Н.С.
Титова Е.И.
Ткаченко И.Г.
Фозилов С.Ф.
Яхина А.С.
Ячинова С.Н.

Международный редакционный совет:

Айрян З.Г. (Армения)
Арошидзе П.Л. (Грузия)
Атаев З.В. (Россия)
Бидова Б.Б. (Россия)
Борисов В.В. (Украина)
Велковска Г.Ц. (Болгария)
Гайич Т. (Сербия)
Данатаров А. (Туркменистан)
Данилов А.М. (Россия)
Демидов А.А. (Россия)
Досманбетова З.Р. (Казахстан)
Ешиев А.М. (Кыргызстан)
Жолдошев С.Т. (Кыргызстан)
Игисинов Н.С. (Казахстан)
Кадыров К.Б. (Узбекистан)
Кайгородов И. Б. (Бразилия)
Каленский А.В. (Россия)
Козырева О.А. (Россия)
Колпак Е.П. (Россия)
Куташов В.А. (Россия)
Лю Цзюань (Китай)
Малес Л.В. (Украина)
Нагервадзе М.А. (Грузия)
Прокопьев Н.Я. (Россия)
Прокофьева М.А. (Казахстан)
Рахматуллин Р.Ю. (Россия)
Ребезов М.Б. (Россия)
Сорока Ю.Г. (Украина)
Узаков Г.Н. (Узбекистан)
Хоналиев Н.Х. (Таджикистан)
Хоссейни А. (Иран)
Шарипов А.К. (Казахстан)

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Г.А.

Ответственные редакторы: Осянина Е.И., Вейса Л.Н.

Художник: Шишков Е.А.

Верстка: Бурьянов П.Я.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Адрес редакции:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2409-546X

Подписано в печать 5.08.2016. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25