

# ЮНЫЙ

ISSN 2409-546X

# УЧЁНЫЙ

международный научный журнал

## СПЕЦВЫПУСК

Районный конкурс  
исследовательских  
и творческих проектов  
детей младшего  
школьного возраста  
«Я-исследователь».  
Олекминский район  
Республики Саха (Якутия)

Является приложением к научному журналу  
«Юный ученый» № 2 (11) 2017



6+

Михаил  
Благов

# 21

2017

ISSN 2409-546X

# Юный ученый

Международный научный журнал

№ 2.1 (11.1) / 2017

СПЕЦВЫПУСК Районный конкурс исследовательских и творческих проектов детей младшего школьного возраста «Я-исследователь», Олекминский район Республики Саха (Якутия)

Отв. за Спецвыпуск — Потапова Наталья Витальевна, педагог-психолог, педагог дополнительного образования; Кучменко Наталья Георгиевна, методист, педагог дополнительного образования.

## Редакционная коллегия:

**Главный редактор:** *Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук*

### Члены редакционной коллегии:

*Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук*

*Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук*

*Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук*

*Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук*

*Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук*

*Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук*

*Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам*

*Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук*

*Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук*

*Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук*

*Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук*

*Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук*

*Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук*

*Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук*

*Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук*

*Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук*

*Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук*

*Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук*

*Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения*

*Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам*

*Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук*

*Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук*

*Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук*

*Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук*

*Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук*

*Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук*

*Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук*

*Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук*

*Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук*

*Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук*

*Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук*

*Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук*

*Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук*

*Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии*

*Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук*

*Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук*

*Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук*

*Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук*

*Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук*

*Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук*

*Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук*

*Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук*

*Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук*

*На обложке изображен Иосиф Александрович Бродский (1940–1996) — русский и американский поэт, эссеист, драматург, переводчик, лауреат Нобелевской премии по литературе 1987 года.*

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

**Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-61102 от 19 марта 2015 г.**

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

**Международный редакционный совет:**

*Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)*  
*Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*  
*Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)*  
*Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)*  
*Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)*  
*Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)*  
*Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)*  
*Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)*  
*Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)*  
*Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)*  
*Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)*  
*Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*  
*Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*  
*Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)*  
*Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*  
*Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*  
*Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)*  
*Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*  
*Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*  
*Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*  
*Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)*  
*Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)*  
*Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)*  
*Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)*  
*Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*  
*Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)*  
*Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*  
*Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)*  
*Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*  
*Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)*  
*Узаков Гулом Норбоевич, кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)*  
*Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*  
*Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)*  
*Шаринов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

**Руководитель редакционного отдела:** Кайнова Галина Анатольевна

**Ответственный редактор спецвыпуска:** Шульга Олеся Анатольевна

**Художник:** Шишков Евгений Анатольевич

**Верстка:** Бурьянов Павел Яковлевич

**Почтовый адрес редакции:** 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

**Фактический адрес редакции:** 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/.

**Учредитель и издатель:** ООО «Издательство Молодой ученый».

Основной тираж номера: 500 экз., фактический тираж спецвыпуска: 63 экз. Дата выхода в свет: 10.05.2017. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ФИЛОЛОГИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<i>Егоров К. А.</i> Змей Горыныч? Дракон? Динозавр! .....	1
<i>Егорова К. А.</i> Подснежник в якутской культуре .....	2
<i>Закирова А. Р.</i> Сравнение сюжета русских и зарубежных волшебных сказок .....	3
<i>Копылов А. Ю.</i> Жизнь и судьба моей бабушки Копыловой Александры Викторовны .....	5
<i>Корнилов С. И.</i> Путь к грамотности или как стать грамотным? .....	7
<i>Скуратова К. В.</i> Как люди жили в старину .....	10
<i>Торохов Т. Е.</i> Слова-паразиты, или экология речи .....	13
<i>Чусовская А. А.</i> Загадки домашних имён .....	15

### ПОЛИТОЛОГИЯ, ИСТОРИЯ, ЭТНОГРАФИЯ

<i>Возбаева В. В.</i> Часовня Александра Невского г. Олёкминска .....	18
<i>Габьшева И.</i> Мой прадед Якушков Никита Григорьевич — участник боевых действий Великой Отечественной войны. ....	20
<i>Иванов Н.</i> Тайна старых фотографий .....	23
<i>Орехов А. А.</i> Легендарный Советский танк Т-34 .....	25
<i>Петрякова Л. Я.</i> История Жедайской школы .....	27
<i>Петрякова Л. Я.</i> Как образовалось моё село .....	30
<i>Яриахметов Ю. Р.</i> Софронова Татьяна Михайловна — ветеран тыла и труда!!! .....	32

### ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

<i>Габьшева Д. И.</i> Выявление благоприятных условий для роста редиса .....	36
<i>Габьшева Д. И.</i> Птицы и их клювы .....	38
<i>Золотарева И. В.</i> Какую роль играют цифры в нашей жизни .....	39
<i>Иванова А. А.</i> Меню для школьной столовой .....	41

<i>Корнилова К. А.</i>	
Что такое витамины? .....	42
<i>Кузьмин Р. П., Филиппова А. К., Шепелев М. А.</i>	
Лекарственные растения наших лесов .....	45
<i>Полуэктова М. А.</i>	
Аптека на подоконнике .....	46
<i>Трынкина А. А.</i>	
Береги зрение смолоду .....	47
<i>Чемпосова В. С.</i>	
Почему я собираю пазлы? .....	52
<b>ЭКОЛОГИЯ</b>	
<i>Акимов Н. С.</i>	
Воздушный дом .....	55
<i>Жирохова Н. Н.</i>	
Речка Бирюк .....	57
<i>Соловьев Д. А.</i>	
Изучение физических свойств воды водоемов и родников села 1-Нерюктябрьинск, используемых в зимнее время ...	59
<b>ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ, СОЦИОЛОГИЯ</b>	
<i>Жевалун С.</i>	
Влияние сна на успеваемость и физическое здоровье младшего школьника. ....	65
<i>Корнилова В. П.</i>	
Настольная игра своими руками .....	68
<i>Петрова А. Е.</i>	
Дополнительное образование — золотой ключ к мечте .....	70
<i>Сафонова А. В.</i>	
Буква древнерусского алфавита в моем имени .....	71
<i>Уйгурова С. А.</i>	
Тетрадка .....	72
<i>Фролов Р. В.</i>	
Дети и реклама .....	73
<b>ПРОЧЕЕ</b>	
<i>Деркач Т. А.</i>	
По страницам школьного журнала «Почитай-ка» .....	76
<i>Ощепкова В. М.</i>	
Детская косметика: за или против. ....	79
<i>Стручкова С. Х.</i>	
Изонить .....	81
<i>Черных А. А.</i>	
Герб моей семьи .....	83



Уважаемые читатели!

Во всем мире почти в каждой семье растут дети. И от того, какими они станут, зависит будущее всей планеты. Дети будут строить города и заводы, новые магистрали, выращивать урожай, развивать культуру. Как все это будут делать сегодняшние дети — зависит от родителей, от семьи, в которой они живут, от взрослых людей, которые их окружают.

Поэтому исследовательская работа детей — одна из эффективных форм по изучению родного края, природных сред, экологических проблем конкретной местности и других сфер. Она позволяет значительно расширить знания, повысить интеллект. Только более глубокие знания могут вызвать интерес и желание решать те проблемы, изучением которых занимается ребенок.

Деятельностный подход является одним из важнейших принципов обучения и воспитания детей. Данный подход формирует познавательные, практические и творческие умения, развивает логическое мышление, наблюдательность и самостоятельность, учит проявлять активность в решении поставленных проблем.

Результативность участия в предметных олимпиадах, конкурсах, научно-исследовательских и проектных работах повышает уровень знаний, развивает научное мышление, даёт возможность реализовать человека. Знание — это сила, самый ценный багаж, с которым человек никогда не пропадёт. Это фундамент будущей карьеры. Вы выбрали самый верный путь развития!

С уважением,  
Первый заместитель главы администрации П. А Харбин



Уважаемые друзья, юные исследователи!

Перед вами первый спецвыпуск журнала «Юный ученый» с работами районного конкурса исследовательских работ и творческих проектов для младших школьников «Я – исследователь».

Детский возраст – это период множества открытий, а когда открытия совершаются и ими можно поделиться с ребятами и взрослыми, это приобретает особую ценность.

У истоков организации научно-исследовательской работы с детьми в Олекминском районе стоит Центр творческого развития и гуманитарного образования школьников, который системно развивает комплекс детских исследовательских конференций и конкурсов, начиная с конкурса «Я – исследователь» для детей старшего дошкольного возраста и заканчивая региональной конференцией всероссийской научно-социальной программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее». В этом сборнике представлены проекты младших школьников Олекминского района Республики Саха (Якутия) за несколько лет. Многообразие интересов юных исследователей удивляет и восхищает!

Дорогие ребята, исследуя окружающий мир, пытливо ища ответы на интересующие вопросы, вы приобретаете много жизненно необходимых умений и качеств, а возможно и определите для себя область своих профессиональных интересов и деятельности во взрослой жизни.

Желаю Вам развивать умение видеть необычное в обычных вещах и явлениях, учиться задавать вопросы и находить на них ответы.

Увлекательных вам открытий и удачи на сложном пути юного исследователя!

Карташова Туйаара Николаевна,  
Заместитель начальника МКУ «УООР» РС(Я)



# ФИЛОЛОГИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЯ



## Змей Горыныч? Дракон? Динозавр!

*Егоров Кэскил Алексеевич, учащийся 1 класса*

МБОУ «Абагинская средняя общеобразовательная школа имени А.Г. Кудрина-Абагинского»  
Олекминский район Республика Саха (Якутия)

Научный руководитель: *Уйгурова Раиса Иннокентьевна, учитель культуры народов РС (Я),  
педагог дополнительного образования*

МБУ ДО «Центр Творческого Развития и Гуманитарного Образования Школьников»  
Муниципального района «Олекминский район» РС (Я), г. Олекминск

В разных сказках народов мира рассказывается о больших летающих животных. В русских народных сказках это Змей Горыныч, а в сказках народов Востока они называются драконы. Как появились подобные рассказы? Почему драконы и жившие в древности динозавры так похожи? Я подумал, что дракон и динозавр — это одно и то же. Решил проверить, насколько правильна моя мысль. Поставил перед собой задачи:

- Узнать как можно больше о древних животных, динозаврах;
- Сравнить изображения драконов и динозавров.

Динозавры появились 240 миллионов лет назад и вымерли 65 миллионов лет назад.

Этот период времени называется мезозой. У некоторых динозавров растительная пища, а некоторые — хищники.

Название «Динозавр» придумал английский палеонтолог Ричард Оуэн в 1841 году. Наука, изучающая ди-

нозавров, называется палеонтология. Палеонтологи могут по найденным костям, скелетам определить, какого размера было древнее животное, как выглядело и чем питалось.

Сравнил изображения драконов и динозавров. И те, и другие большого роста. Некоторые динозавры могли летать, они более похожи на драконов.

Например, длина торвозавра — 12 метров, высота — 5 метров, вес — 5 тонн. А длина стегозавра — 9 метров, высота — 4 метров, вес — 7–9 тонн. Таким образом, у динозавров и драконов много общего.

Пришел к выводу, что фантастические рассказы о двух-трехголовых драконах появились на основе рассказов об огромных животных, живших в древности, тем самым подтвердил свою гипотезу о происхождении драконов и Змея Горыныча.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Динозавроведение/ Хокинс и др. — М.: Махаон, 2013. — 30 с., ил.
2. Атлас животных / Пер. с фр. В. Найденова. — Смоленск: Русич, 2009. — 48 с., ил.
3. Денс, Ю., Иллюстрированная энциклопедия животных. — Ростов н/Д: Владис, 2013–96 с., ил.
4. Вымершие животные. — Ростов н/Д: «Проф-пресс», 2014. — 96 с., ил.

## Подснежник в якутской культуре

*Егорова Куннэй Алексеевна, учащаяся 3 класса*

МБОУ «Абагинская средняя общеобразовательная школа имени А.Г. Кудрина-Абагинского»  
Олекминский район Республика Саха (Якутия)

*Научный руководитель: Уйгурова Раиса Иннокентьевна, учитель культуры народов РС (Я), педагог дополнительного образования*

МБУ ДО «Центр Творческого Развития и Гуманитарного Образования Школьников»  
Муниципального района «Олекминский район» РС (Я), г. Олекминск

У каждого народа есть свои любимые цветы. Так, например, символом Франции является лилия. Священный цветок в Индии — это лотос. В Голландии любят тюльпаны. В Якутии одним из самых любимых цветов является подснежник. А каково же значение подснежника в якутской культуре? Чтобы ответить на этот вопрос, мною собран материал о подснежниках, проанализированы стихотворения якутских поэтов, посвященные Подснежнику. Также попыталась выявить символику образа подснежника в различных видах искусства.

Подснежники растут ранней весной в мае на южном склоне горы или косогора. Это первые цветы, тянущиеся к солнцу, не боясь морозов, растущие прямо из-под снега.

Подснежник — это красивое, но неофициальное, народное название цветка. Научное название подснежника — прострел.

В нашей Якутии растут желтые и фиолетовые подснежники четырех видов: прострел многонадрезный, прострел желтеющий, прострел даурский, прострел Турчанинова [1].

В якутской поэзии подснежник — любимый цветок. Почти у каждого поэта есть стихотворение, посвященное подснежнику. Поэт Баал Хабырыыс в своем стихотворении сравнивает подснежники с девушками. Это стихотворение было положено на мелодию В. Андросова и стало песней. Петр Тобуроков посвятил подснежнику стихотворение о любви, в котором цветок выступает как символ искренних чувств. Иннокентий Эртюков прославляет силу подснежника, противостоящего снегу, холодам [3]. Народный поэт Якутии Семен Данилов написал стихотворение «Подснежники», в котором цветы — символ силы и мужества:

Сквозь толщу вечной мерзлоты,  
Как выстрел, выбивший наружу,  
Неукротимые цветы,  
Стоят и в непогоду и стужу.  
Ты мужество их оцени,  
Взгляни: восторга не скрывая, —  
Среди снегов цветут они,  
Суровый край мой украшая». [3]

Подснежнику посвящено много песен якутских мелодистов.

Образ подснежника имеется и в якутском кино. Фильм якутского режиссера Сергея Потапова был показан на XXXV Московском международном кинофестивале. Подснежник — первый цветок весны, символ перемен. Для героя фильма Сергея Потапова подснежник еще и символ надежды.

Ежегодно 19 апреля во многих странах мира отмечается уже ставший традиционным красивый весенний праздник — День подснежника. Свою историю он ведет из Англии, где был учрежден в 1984 году. В нашей республике День подснежника празднуется 18 мая.

Подснежники растут на многих территориях Земного шара, всего их насчитывается около 20 видов, но практически все они занесены в Красную книгу как исчезающий вид, собирать их нельзя. Чтобы сохранить подснежники, проводятся акции, мероприятия.

Выводы:

Таким образом, подснежник — очень часто упоминаемое в якутской поэзии растение, всегда выступает как символ радости, счастья, пробуждения природы.

Изучив имеющиеся материалы, пришла к выводу, что подснежник имеет в якутской культуре большое значение как символ красоты, молодости и в то же время символ силы, побеждающей все препятствия.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Данилова, Н.С. и др. Декоративные растения Якутии. — Якутск: «Бичик», 2010. — 62 с.
2. Данилов, С., Избранные произведения. Т. 2. — М.: «Современник», 1977. — 283 с.
3. Кустук (Радуга). Хрестоматия для чтения в 3 классе. — Якутск: «Бичик», 2004. — 346 с.
4. Федорова, З.П., Федоров Г.М. Мир растений. — Якутск: «Бичик», 2011. — 40 с.

# Сравнение сюжета русских и зарубежных волшебных сказок

*Закирова Азалия Ренатовна, учащаяся 2 класса*

МБОУ «Районная гимназия «Эврика» Олекминского района Республики Саха (Якутия)

*Научный руководитель: Закирова Гульнара Фатыховна, педагог дополнительного образования*

МБУ ДО «Центр Творческого Развития и Гуманитарного Образования Школьников»

Муниципального района «Олекминский район» РС (Я), г. Олекминск

Все любят сказки, благодаря им можно попасть в волшебный мир, полный чудес. Здесь тебя встречают прекрасные принцы и принцессы, удивительные и загадочные существа — единороги и эльфы, водяные и кикиморы, звери, которые умеют разговаривать и, даже обычные предметы в сказке обладают магическими свойствами.

Однажды я заметила, что сюжеты некоторых русских народных сказок и зарубежных схожи между собой. Это стало идеей для моего исследования «Сравнение сюжета русских народных и зарубежных сказок»

Цель — определить сходства и различия русских народных и зарубежных сказок с похожим сюжетом

Задачи: узнать что такое «сказка»; узнать какие виды сказок бывают; узнать особенности композиции сказки; прочитать сказки русские народные и зарубежные; сравнить сказки с похожим сюжетом.

Начиная работу над проектом, я задалась вопросом: что же такое сказка? Поиск информации я начала с интернет-ресурсов и узнала, что сказка — один из основных видов устного народного творчества, художественное повествование фантастического, приключенческого или бытового характера. Сказки бывают народные и авторские.

Изучая, какие виды сказок бывают, я узнала, что народные сказки делятся на:

- сказки о животных — самый древний вид сказки. В них свой круг героев. Животные разговаривают и ведут себя как люди. Лиса всегда хитрая, волк глуп и жаден, заяц труслив;
- бытовые сказки — герои этих сказок — крестьянин, солдат, сапожник — живут в реальном мире и борются обычно с баринном, попом, генералом. Они побеждают благодаря находчивости, уму и смелости;
- волшебные сказки — герои волшебных сказок борются не на жизнь, а на смерть, побеждают врагов,

спасают друзей, сталкиваясь с нечистой силой. Большинство этих сказок связано с поиском невесты или похищенной жены. Сказки волшебного типа включают в себя волшебные, приключенческие, героические.

Наиболее любимым видом сказок для меня является волшебная сказка, т. к. в волшебной сказке перед слушателем возникает иной, чем в сказках о животных и бытовых, особый, таинственный мир, и сравнивать я буду сюжеты именно волшебных сказок. Поэтому я решила подробнее узнать о композиции волшебной сказки. Композиция — это построение сюжета произведения. Волшебная сказка имеет в своей основе сложную композицию, которая имеет присказку (характерна для русских народных сказок), зачин, развитие сюжета, кульминацию и развязку (концовку).

В зачине определяются герои сказки, место и время действия. Развитие сюжета — это поиск потерянного или недостающего. Кульминация волшебной сказки состоит в том, что главный герой, или героиня сражаются с противоборствующей силой и всегда побеждают её (или разгадывают трудные задачи, которые всегда разгадываются). Развязка — это преодоление потери, или нехватки. Обычно герой (героиня) в конце «воцаряется» — то есть приобретает более высокий социальный статус, чем у него был в начале.

Следуя задачам моего проекта, я прочитала русские народные сказок — 31, французских — 20, итальянских — 28 и испанских сказок — 26. Среди прочитанных мной произведений было волшебных сказок — 84, сказок о животных — 9, а бытовых — 12.

Проанализировав все прочитанные сказки, я выявила сказки с похожим сюжетом, которые отобразила в таблице. Например, у русской народной сказки «Волшебное кольцо» есть испанская «сказка — близнец» с таким же названием.

Таблица 1. Сказки с похожим сюжетом

Русские сказки	Французские сказки	Итальянские сказки	Испанские сказки
Волшебное кольцо		Сказка о волшебном кольце	
Крошечка-Хаврошечка	Прекрасная Аннетта		
Мальчик с пальчик	Сказка о мальчике с сапожок		Горошинка
Сказка о молодильных яблоках и живой воде			Цветок- страстоцвет
Девушка в колодце		Котята	
Морозко			Звёздочка
Аленький цветочек	Белый волк		
Морской царь и Василиса Премудрая	Прекрасная Жанетон		

Для определения сходства и различия сюжетов сказок, я выбрала наиболее интересные на мой взгляд сказки и сравнила их. Один из примеров сравнения сказок представлен в таблице 2.

Таблица 2. Русская народная и итальянская сказка

Название сказки	Волшебное кольцо	Сказка о волшебном кольце
Главный герой	Мартын — вдовый сын	Юноша
Зачин	В некотором царстве, в некотором государстве жил да был старик со старухой, и был у них сын Мартынка.	Жил-был на свете бедный юноша. Вот однажды говорит он своей матери
Развитие сюжета Кульминация	За доброе сердце получает в подарок волшебное кольцо. Но был обманут своей женой, которая украла кольцо. Помогли верные друзья — пёс и кот.	За доброе сердце получает в подарок волшебное кольцо. Но был обманут своей женой, которая украла кольцо. Помогли верные друзья — пёс и кот.
Развязка	А Мартынка и теперь живет, хлеб жуёт.	Юноша привез во дворец свою мать, и зажила она счастливо на старости лет, Собака и кот тоже остались во дворце, жили они мирно, хоть, случалось, и ссорились. Юноша иногда пользовался кольцом, но не часто, потому, что справедливо думал: Не годится человеку без труда получать все, чего он ни пожелает

#### Выводы:

1. Я узнала определение понятия «сказка», как литературного произведения. Сказка бывает народная и авторская.
2. Я узнала, что народные сказки условно делятся на волшебные, бытовые и сказки о животных.
3. Выяснила особенности композиции волшебных сказок.
4. Я прочитала и сравнила русские, французские, испанские, итальянские сказки. Всего мной было прочитано 105 произведений.
5. Среди прочитанных сказок я выявила, что у 8 русских народных сказок можно найти похожий сюжет в зарубежных сказках.

Выявив сказки с похожим сюжетом, я задумалась, почему такое стало возможно? Думаю, это связано с тем, что сказка настолько древняя и основа сюжета родилась, когда люди жили одним племенем. А потом, по мере того как шло развитие общества, рос и сюжет сказки, обрстая особенностями культуры того или иного народа. Или может быть сюжеты схожи потому, что, несмотря на различия между национальностями, есть общепринятые моральные ценности, такие как честность, смелость, благородность и любовь. Каким бы ни был правильный ответ, все мы любим сказки. Благодаря ним хочется верить в чудо! Я буду и дальше читать сказки, мне очень интересны авторские произведения, может быть, я и сама попробую сочинить свою сказку.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Волшебные сказки Италии: антология — Рипол Классик; 2014 г. — 184 с.
2. Волшебные сказки Испании: антология — Рипол Классик; 2013 г. — 160 с.
3. Волшебные сказки Франции: антология — Рипол Классик; 2014 г. — 216 с.
4. Википедия Свободная энциклопедия Сказка [электронный ресурс] URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki>
5. Какие бывают сказки? Виды и жанры сказок [электронный ресурс] URL: <http://fb.ru>
6. Литературно-педагогический блог Татьяны Саксон. Какие бывают сказки (классификация сказок) [электронный ресурс] URL: <http://lit-dety.ru>
7. Лукошко сказок [электронный ресурс] URL: <http://lukoshko.net>
8. Лучшие сказки, стихи, видео и игры для детей [электронный ресурс] URL: <http://www.chitaikin.ru>
9. Ответы на популярные вопросы, школьные сочинения [электронный ресурс] URL: <http://snipeclass.ru>
10. Сказки для детей [электронный ресурс] URL: <http://skazki74.ru>
11. Хранители сказок Собрание авторских и народных сказок [электронный ресурс] URL: <http://hobbitaniya.ru>

# Жизнь и судьба моей бабушки Копыловой Александры Викторовны

Копылов Артём Юрьевич, учащийся 3 класса

Научный руководитель: Копылова Ирина Анатольевна, учитель начальных классов  
МКОУ «Солянская СОШ» Олекминский район РС (Я), с. Солянка

**Цель проекта:** Расширить знания об истории жизни моей бабушки, и её родных, в годы ВОВ.

**Задачи проекта:**

На примере своей бабушки изучить условия жизни народа в военные годы (из беседы) и в настоящее время;

Показать, как отразилась война на судьбах тружеников тыла;

Узнать, какой вклад внесли женщины-труженики тыла, приближая Великую Победу.

Донести моим сверстникам правду о той жестокой войне и тяжелом труде, которые легли на наших прадедушек и прабабушек.

Копылова Александра Викторовна. Родилась 20 декабря 1941 в с. Батамай Намского района ЯССР.



Рис. 1. Фото моей бабушки — Копылова А.В.

Ее бабушка Аверина Александра Георгиевна — заслуженная учительница СССР и ЯССР. Она работала учителем и директором в Батамайской школе в с. Тюбьяйцы. Там же был интернат, в нём жили школьники с близлежащих деревень. В 1921 году её арестовали белогвардейцы с её учениками, раздетую посадили в подвал, а учеников-пионеров пытали подвешивая за галстуки. СЛЫША все происходящее, у неё случился первый инсульт. После болезни она на запряженном быке ездил летом, учить взрослых ребят до 18 лет, которых отправляли на фронт.

Дедушка Кононыхин Василий Иннокентьевич окончил духовную семинарию, был в с. Намцы священнослужителем в церкви, во время гражданской войны её разрушили, а дедушка погиб в 1922 в составе 17 комсомольцев от белогвардейцев. Попали в засаду, похоронен в г. Якутске на площади павшим бойцам (Марата). У них было два сына Виктор и Иннокентий.



Рис. 2. Фото моей прапрабабушки — Аверина А.Г.

Её мама Кононыхина Елена Игнатьевна 1915 г. р. была пекарем, стряпала хлеб для населения. Папа Кононыхин Виктор Васильевич 1910 г. р. был учителем с высшим образованием. Детей у них было трое: Альбина — старшая, Василий — средний, Александра — младшая (рис. 3).



Рис. 3. Фото семьи Кононыхиных

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Была объявлена мобилизация военнообязанных, введено военное положение. Не могли остаться в стороне и жители. Все мужское население ушло бороться за свободу своей Родины. Бабушка еще не родилась, когда её папа ушел на фронт. Жить было трудно. Отец погиб в 1942 году под Сталинградом, он был командиром взвода автоматчиков, прикрывали орудия. Был приказ «Ни шагу назад». Во время боя его сильно ранило, он лежал в траншее, когда подошли фашисты, они сказали «Русс

вставай», он встал, выдернул чеку и взорвал себя и фашистов. Так умирали первые герои Якутии, о нем писали

в газете «Социалистическая Якутия» в июле 1982 года (рис. 4).

## Социалистическая ЯКУТИЯ

Орган Якутской области ЦКСС, Якутского Совета и Советов Министров Якутской АССР

Выходит 21 июля 1982 года

### ИДУЩЕ ВПЕРЕДИ

Вот уже пятнадцать лет подряд в нашей стране проводится конкурс на лучшего рабочего. В Якутии конкурс проводится с 1967 года. В этом году в нем участвуют 120 человек. Среди них много молодежи. Это говорит о том, что в нашей стране растет интерес к труду. Работники стремятся к совершенствованию своего мастерства. Это способствует развитию экономики страны.

## До последнего дыхания

Вот уже пятнадцать лет подряд в нашей стране проводится конкурс на лучшего рабочего. В Якутии конкурс проводится с 1967 года. В этом году в нем участвуют 120 человек. Среди них много молодежи. Это говорит о том, что в нашей стране растет интерес к труду. Работники стремятся к совершенствованию своего мастерства. Это способствует развитию экономики страны.

### Механизация рабочего места

Важнейшей задачей является механизация рабочего места. Это позволяет повысить производительность труда и улучшить условия работы. В настоящее время в Якутии активно внедряются различные механизмы и инструменты. Это способствует развитию промышленности и сельского хозяйства.

### РАБОТАТЬ ПО ГРАФИКУ УДАРНОГО МЕСЯЧНИКА

Важнейшей задачей является механизация рабочего места. Это позволяет повысить производительность труда и улучшить условия работы. В настоящее время в Якутии активно внедряются различные механизмы и инструменты. Это способствует развитию промышленности и сельского хозяйства.

### ГРАФИК ЗАГОТОВКИ СЕНА В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ (В ТОННАХ)

Район	25 июня	25 июля	25 августа
Аldan	100	150	200
Chersky	120	180	250
Chersky	150	220	300
Chersky	180	280	380
Chersky	200	300	400
Chersky	220	320	420
Chersky	250	350	450
Chersky	280	380	480
Chersky	300	400	500
Chersky	320	420	520
Chersky	350	450	550
Chersky	380	480	580
Chersky	400	500	600
Chersky	420	520	620
Chersky	450	550	650
Chersky	480	580	680
Chersky	500	600	700
Chersky	520	620	720
Chersky	550	650	750
Chersky	580	680	780
Chersky	600	700	800
Chersky	620	720	820
Chersky	650	750	850
Chersky	680	780	880
Chersky	700	800	900
Chersky	720	820	920
Chersky	750	850	950
Chersky	780	880	980
Chersky	800	900	1000

Рис. 4. Статья в газете «Социалистическая Якутия»

Её детство прошло в с. Намцах, жили они в землянке: мама, бабушка и брат с сестрой. В землянке посередине стояла русская печь, полы были земляные, вокруг стен палаты из досок, стоял большой стол, в углу лежал телянок, рядом корова и куры. Жили бедно, брат ловил снегирей, зайцев, подшивал валенки, а летом заготавливал сено и тальник. Мы носили сено в мешках, из очистков картошки садили картошку. В 1942 году пришла похоронка на папу, моя бабушка своего отца не видела вообще. 1952 г. умирает папина мама Александра Георгиевна. 1955 — умирает мама Елена Игнатьевна от туберкулеза. В 12 лет моя бабушка и её брат в 15 лет и сестра в 21 год остались сиротами. Бабушку воспитывала сестра Альбина.

В 1949 г. пошла в 1 класс. Платье шили из красного материала. А сумку из мешка. Окончила 8 классов.



Рис. 5. Фото 1 класса



Рис. 6. Намское Ремонтно-строительный участок РСУ

Приехала работать в г. Олекминск, где и началась её трудовая деятельность. В Олекминском РОНО в качестве технадзора (прораб) строили дом «Пионеров», промкомбинат, гипсовый рудник, дамбу, кирпичный завод, далее РСУ строили детский сад «Солнышко», ремонтировали школы, детские сады, тротуары и т. д.



Рис. 7. Семейное фото семьи Копыловых

В 1961 году вышла замуж за моего деда Копылова Юрия Васильевича и они уехали в с. Намцы где работала в детском саду завхозом, потому что дети были маленькие: Юрий — старший, Лариса — средняя, Василий — младший (рис. 7). В 1970 году поступила работать в Намское РСУ, где до 1975 работала нормировщиком-экономистом.

В 1975 году они переехали жить в с. Солянку из-за плохого самочувствия мужа. Поступила на работу в Олекминскую Нефтегазведочную партию, строительную организацию, где работала в отделе кадров, начальником планово-производственного отдела, начальник РСУ, экономист до 1983 года. В 1983 году её избрали в Солянский исполком с/с секретарём, потом председателем до 1992 года. За хорошую работу у неё 10 почётных грамот. Медаль за трудовую доблесть, ударник Коммунистического Труда, постоянный председатель профсоюзов, народный заседатель в суде, медаль «Дети войны». Ушла на пенсию в 1992 году, но и здесь не сидела на месте. Бабушка хорошая хозяйка, она садит огород, растит внуков, очень вкусно готовит, стряпает, делает консервации.

**Заключение.** Данная работа позволила узнать и рассказать о своей бабушке, а так же показать ту правду о той страшной войне, которая коснулась людей того времени.

Работа развивает интерес к истории семьи, воспитывает уважение к людям, подарившим нам мирное время. Беседуя с бабой Шурой, я отметил нежелание вспоминать о тех страшных годах. Объясняет она это тем, что вспоминать это тяжело и больно. Она как бы заново переживает то время. Ведь она потеряла на войне своих самых родных и близких людей, вся её жизнь изменилась, перевернулась.

Самое главное я понял, что все уходит в историю: страдания людей, разруха, голод. Наше поколение имеет возможность прикоснуться к войне в воспоминаниях живых свидетелей того времени. Сегодня рядом с ветеранами, тружениками тыла — мы их внуки, и правнуки. И связь поколений никогда не прервется.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Личный архив семьи Копыловых и Кононыхиных
2. Газета «Социалистическая Якутия» № 168 от 21 июля 1982 года. Статья «До последнего дыхания».

## Путь к грамотности или как стать грамотным?

*Корнилов Станислав Иннокентьевич, учащийся 4 класса*

**Научный руководитель: Орехова Людмила Викторовна, учитель начальных классов**  
МБОУ «СОШ № 1 имени Н.Н. Яковлева» Республика Саха (Якутия) г. Олекминск

**Ф**ормирование орфографически и пунктуационно грамотного письма — одна из наиболее трудных задач, решаемых в школе. Несмотря на многочисленные исследования, проводимые в методике орфографии, учить младших школьников правописанию достаточно сложно. Связано это и со сложностью самой орфографической системы русского языка, и с тем, что дети, погружаясь в море орфографических правил и исключений, не могут уловить логики правописания и воспринимают орфографию как набор разрозненных, не связанных между собой «нужно» и «нельзя». Помочь

школьникам усвоить внутреннюю закономерность, целесообразность правописания можно через осознание коммуникативной значимости письма.

Так как письмо — это вид речи, и с помощью письма человек выражает свои мысли, необходимо, чтобы при письме общение между пишущим и читающим было наиболее точным. Если в устной речи точности высказывания способствуют интонация, паузы, жесты, мимика и другие средства, то в письменной речи решению этой задачи во многом способствует орфография. С помощью орфографии формируется письменная речь.

# ПУТЬ К ГРАМОТНОСТИ

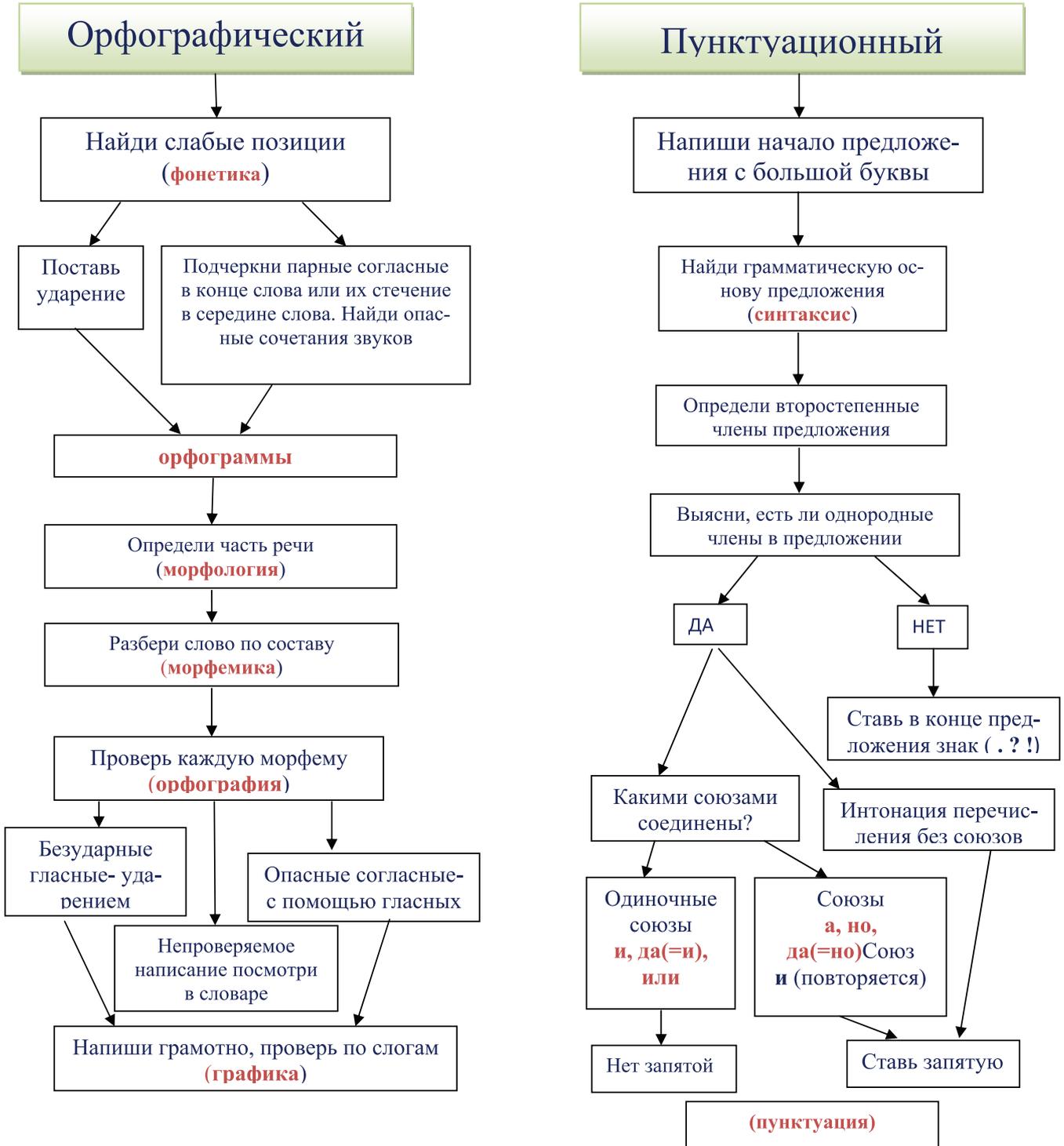


Рис. 1. Путь к грамотности

Уже в начальной школе возможно добиться от ученика понимания роли правописания как средства передачи мысли на письме и показать ему значение орфографических правил для наиболее точного оформления этой мысли.

Современное содержание образования не может ограничиваться перечнем требований к предметным знаниям, умениям и навыкам. Оно должно охватить все основные компоненты социализации: 1) Систему духовно-нравственных ценностей; 2) Систему научных представлений о природе, обществе и человеке; 3) Систему универсальных учебных действий. Учителю необходимо не просто формировать навыки культуры речи, умения правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять монологические высказывания, но и «воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, чувство сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, пробуждать познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь...»

С введением Новых стандартов в образовании, реализующих общий принцип развития младшего школьника, появилась необходимость использования новых форм и методов обучения. Приоритетной целью стало развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию.

Именно с целью развития интеллектуального и творческого потенциала каждого ребенка своего класса систематически использую в своей практике новые образовательные педагогические и информационные технологии, вовлекая каждого своего ученика на любом этапе обучения в активный познавательный процесс. Одной из самых эффективных технологий считаю проектную технологию.

Актуальность следующего проекта вижу в следующем:

В настоящее время остро встаёт проблема грамотности. Задача каждого, кто считает себя носителем языка, — осваивать его самостоятельно и пользоваться богатством языка в полной мере. Многие дети не любят учить правила. Часто на уроке русского языка можно услышать от учеников: «И кто придумал эти правила? И откуда они взялись?». В результате не только одному ребенку интересно: «Откуда пришли правила?» ... Началась работа над проектом.

«Мы провели опрос среди своих одноклассников, спросив у них: «Для чего нам нужны правила?», «Учите ли вы правила?», «Грамотным быть модно?» «Что нужно сделать, чтобы стать грамотным человеком?», «В чём бы вы хотели быть грамотным?». Оказалось, что некоторые мои друзья не смогли ответить на первый вопрос, да и правила не все учат, а вот ответ на последние вопросы некоторых почему-то поставил в тупик. И я решил провести своё исследование», — так сформулировал актуальность своего проекта Корнилов Стас.

Предмет исследований: понятия и категории русского языка; разделы русского языка: фонетика, графика, морфология, морфемика, орфография, синтаксис, пунктуация.

Гипотеза исследования: если учить правила, осваивать понятия каждого раздела русского языка, читать полезные книги (классическую художественную литературу,

энциклопедии, словари, справочники и др.), то можно стать по-настоящему грамотным и образованным человеком, а значит, открыть дорогу к образованию и постижению общекультурных ценностей.

Цель проекта — выявление и развитие собственного потенциала грамотного отношения к жизни, разработка алгоритма по решению орфографических и пунктуационных задач для учащихся моего класса СОШ № 1.

Задачи проекта: иметь представление о развитии письма и грамотности людей Древней Руси; изучить историю правописания русской письменности; провести опрос среди одноклассников; провести беседу с одноклассниками о пользе изучения правил русского языка; создать творческую команду неравнодушных одноклассников, с целью оказания поддержки всем желающим грамотно жить и говорить на русском языке; по возможности привлечь к участию в работе команды учащихся других классов и учителей школы; повысить собственный уровень компетентности владения русским языком; как творческий продукт, создать алгоритм по решению орфографических и пунктуационных задач.

Методы исследования: социологический опрос среди учащихся школы, чтобы узнать, как они считают, для чего нужно знать правила по русскому языку, и учат ли они их; проанализировать результаты опроса; собрать и обобщить информацию по теме.

Планируемые результаты проекта: объединение детей разных классов при условии проявления заинтересованности в саморазвитии и самосовершенствовании; улучшение взаимоотношений моих одноклассников и ребят из других классов; повышение собственного уровня грамотности, улучшение грамотности речи, увеличение собственного словарного запаса; выступить с проектной презентацией по изученным разделам русского языка в классе.

В ходе работы над проектом «Как стать грамотным?» обнаружилось, что одноклассники охотно помогают Стасу в опросах, исследованиях, поиске информации, дети научились работать в группах, находить нестандартные решения, приобрели навыки работы с источниками информации, активнее стали проявлять инициативу, мыслить творчески, относиться уважительно к результатам не только своего труда, но и одноклассника, повысилась мотивация и стремление к высоким результатам деятельности. Теперь дети не ставили под сомнение необходимость уроков русского языка, приходили с радостью, воодушевлением, отсутствием страха получить плохую оценку. У многих детей возникшие вопросы явились стимулом для получения дополнительной информации, когда словари и энциклопедии становятся настольной книгой практически каждого ученика. И урок русского языка теперь не воспринимался как один из расписания!

Основные результаты и выводы: «Наряду с национальностью, язык — это то, что делает вас представителем той страны, той нации, к которой вы себя относите... Если вы хотите быть культурным человеком, то умение грамотно говорить и писать для вас обязательно. Использовать мою карту «Путь к грамотности» я рекомендую всем, кто любит свой язык и желает научиться всем его премудростям.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Борисенко, И.В. О речевом аспекте в обучении орфографии. «Начальная школа». 1994.
2. Казачкова, С.П. Начальная школа. Оценка достижения планируемых результатов. М., «Планета», 2015.
3. Канакина, В.П. Русский язык. Рабочие программы. 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. М., Просвещение, 2011.
4. Олейник, О.В. Проектная деятельность. М., «ВАКО», 2013.

## Как люди жили в старину

Скуратова Ксения Владимировна, учащаяся 2 класса

Научный руководитель: Дементьева Елена Афанасьевна, учитель начальных классов  
МКОУ «Заречная основная общеобразовательная школа» Олекминский район Республика Саха (Якутия) п. Заречный

*«Народ, который не знает своей культуры и истории — презренен и легкомыслен»*

*Н.М. Карамзин*

**И**стория Руси полна драматизма. Частые набеги кочевников, монголо-татарское нашествие, войны, пожары, природные катаклизмы уничтожили многие произведения национальной культуры. Поэтому важно бережно хранить то, что досталось нам в наследство.

Культуру Руси можно сравнивать с величавым деревом, крона которого имеет тысячи листьев, несметное количество листьев и мощные, глубоко уходящие в землю корни. Ещё А.С. Пушкин в письме к П.Я. Чаадаеву писал: «Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме наших предков» [1, с 105,106].

Патриотизм — это чувство любви к Родине. Россия — родина для многих. Но для того, чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов — авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Именно поэтому родная культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность» [1, с. 5].

Сейчас с возвращением к нам национальной памяти, всё больше хочется знать о русской культуре, о том,

как жили наши предки, во что одевались, как отмечали праздники, какие соблюдали обычаи и традиции, что ели и пили, в какие игрушки играли наши прапрабабушки, как был устроен быт наших предков. «Погружение» в мир отечественной культуры при изучении данной темы представляет учащимся возможность осознать себя в традиции; формирует у него целостную картину мира; знакомит с элементами материальной и духовной культуры, жизненным укладом русского народа, развивает навыки поисковой, исследовательской деятельности.

Государственные стандарты второго поколения ставят перед нами ряд важнейших задач. Одна из них — формирование у детей ценностного отношения к Родине, к её культуре — историческому прошлому, бережного отношения к народным традициям, истории, культуре, воспитание духовно — нравственной личности.

Всё выше сказанное определяет актуальность и выбор темы нашего долгосрочного исследования «Как люди жили в старину», защиту которой мы вот уже шестой год представляем на районном конкурсе исследовательских и творческих проектов детей младшего школьного возраста «Я — исследователь». Составили план, в который включили темы, являющиеся предметами исследования:

1. 2012 г. — «Строительство русской избы»
2. 2013 г. — «Утварь и убранство русской избы»
3. 2014 г. — «Русский костюм»
4. 2015 г. — «Куклы наших прапрабабушек»
5. 2016 г. — «Русский самовар»
6. 2017 г. — «Народный фольклор»
7. 2018 г. — «Русская тройка»
8. 2019 г. — «Праздники и обряды»

Главной целью нашего исследования является изучение традиций и обычаев русского народа, приобщение к истокам русской культуры. Достижение поставленной цели требовало решения таких задач, как изучения материала по различным источникам, познакомиться с технологией изготовления старинных кукол, особен-

ностями строительства русской избы, с особенностями конструкции крестьянской одежды и русского самовара, выяснить какой утварью люди пользуются до сих пор и защита проекта на районном конкурсе молодых исследователей. Также основной задачей являлось изготовление некоторых старинных кукол, самовара, а также для практического применения на уроках изготовление брошюр и толковых словарей.

Мы кратко опишем из того, что изучили по теме исследования.

Строительство русской избы. Строительство начиналось с валки леса. Во время укладки первого венца избы проводили обряд жертвоприношения курицы или барана. Под брёвна первого венца укладывали деньги, шерсть или зерно — символы богатства и семейного тепла. Много терпения требовалось, чтоб возвести крышу. Два ската крыши сверху соединялись бревном, на конце которого выстругивали голову коня. Считалось, что это священное животное оберегало дом. Дома строили большие, с учётом прибавления в семействе, иногда в два этажа, со светёлкой. «Семья сильна, когда над ней крыша одна», — так считали наши предки. Все вместе под одной крышей жили деды и отцы, внуки и правнуки.

Утварь и убранство русской избы. Русскую избы трудно было представить без многочисленной утвари, которая накапливалась десятилетиями. По словам Владимира Даля в русской деревне утварью называли «всё движимое в доме». Утварь — эта посуда для заготовки и хранения пищи и одежды. В русской деревне употреблялась в основном деревянная, гончарная утварь, а также изготовленная из бересты, соломы, корней сосны. Для праздничного убранства избы использовали рушники — полотенца из белой ткани чаще домашнего производства. Во внутреннее убранство русской избы входило тёплое и холодное помещение, имелся бабий кут, красный угол. Избам придавали черты человека: лицо — передняя часть избы, очи — окна, чело — верхняя часть под крышей. В ходе изучения утвари и внутреннего убранства русской избы мы поняли, что дом в жизни человека имеет большое значение. С дома начиналась жизнь человека.

Русский костюм. Каждый знает, что портной — это человек, который шьёт одежду. А вот почему его называют? А потому, что в древней Руси вся одежда называлась порты или портище. Многие столетия портными были

только мужчины. Крестьяне умели не только ткать грубое сукно, они сами кроили и шили одежду. Простой люд стремился украсить себя, и в народе было придумано много способов окраски тканей. Краску делали, используя разные растения зверобой, василёк, чернику, кору ольхи и многие другие. Мужская одежда состояла из широкой рубахи из простого холста или шёлка, доходившей до колен. Нарядные рубахи вышивали шёлком или золотом. Считалось, что вышивка — «оберег» предохраняла, оберегала. Мужской одеждой, которую надевали поверх рубахи, был кафтан. Иногда под кафтан надевали зипун. У женщин главной частью одежды была сорочка, сшитая из холста. Поверх сорочки надевали сарафан. До того как появились юбки, они носили понёву. Обязательным атрибутом и мужской, и женской одежды был кушак, символ благосостояния.

Куклы наших прабабушек. В старину дети играли в игрушки, которые для них из природных материалов делали взрослые. Игрушки — куклы и животные изготавливались из соломы, дерева, шишек, мха. Кукол могло быть у девочек очень много — больше 70. Каждая девочка берегла свои куклы, и, когда вырастала, передавала их своим детям. Кукла — это образ человека, как в зеркале люди могут увидеть себя. Для разных случаев делали разных кукол: при рождении ребёнка — нянюшку, на свадьбу — жениха и невесту, отдельную куклу делали для сохранения домашнего очага. Тщательно подбирали ткани для будущей куклы: красный — солнце, огонь; жёлтый — божественный цвет, тепло; зелёный — здоровье, молодость. Куклу наряжали, но лицо не рисовали. По народным поверьям кукла с лицом как бы приобретала душу и могла навредить ребёнку.

Русский самовар. Самовар — неотъемлемая часть самого дома, передавался из поколения в поколение. На Руси его называли сбитенники, так как самым любимым напитком на Руси был сбитень, приготовленный из мёда и пряных трав. Русский самовар ценили по весу. Первое время самовар изготавливали вручную. Процесс был сложным. Самовар никогда не был просто предметом быта, а всегда занимал почётное место в центре стола и даже жизни русских людей. Когда семья собиралась переезжать или отправлялась в дальнейшее путешествие, в повозку первым делом укладывали именно самовар. Самовар является символом России.

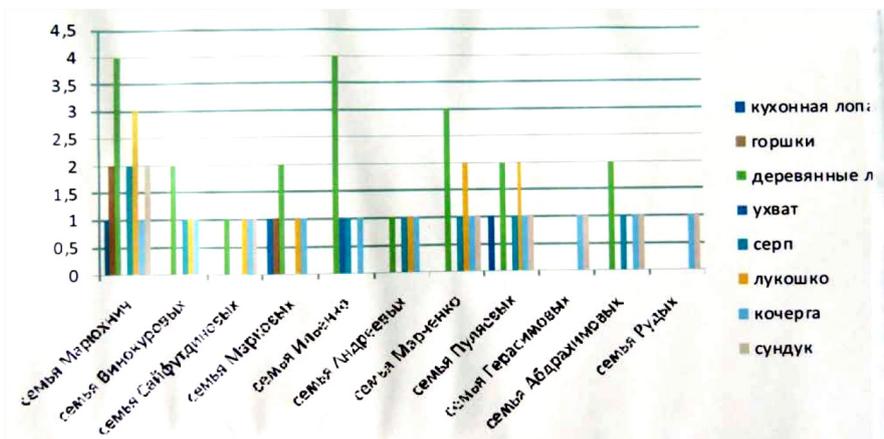


Рис. 1. Количество семей, сохранивших старинную утварь

На одном из этапов каждого исследования были проведены опросы учащихся школы и педагогов: «Знаете ли вы из чего делали куклы прошлого?», «Какую старинную утварь вы знаете?», «В какую одежду одевались люди прошлого?», а также был проведён опрос среди населения села Заречный: «Есть ли у вас самовар и пользуетесь ли вы им?», «Какая старинная утварь у вас есть?» (рис. 1). По итогам опросов можно было выяснить, что у многих жителей нашего села есть самовар и некоторые из них им пользуются, собираясь всей семьёй, у многих семей сохранились горшки, деревянные ложки, сундуки, ухват, лукошко и в каждом доме есть кочерга, в отличии от учащихся, взрослые знают большую часть старинной рус-

ской одежды и знают из чего делали старинные куклы. Также учащейся были изготовлены из ткани старинные куклы «столбушка», «нянюшка», куклы из дерева и сучков, соломы (рис. 2). Из солёного теста был изготовлен самовар (рис. 3). Для практического применения на уроках были выпущены брошюры «Технология изготовления куклы «Нянюшка», технология изготовления куклы «Столбушки», словарь терминов устройства самовара, толковые словари «Старинная утварь» и «Старинная русская одежда».

Вывод: Работая над темой нашего исследования, мы соприкасаемся с историей своего народа развиваем личностную культуру, как основу любви к Родине.



Рис. 2. Изготовление кукол «Столбушка», «Нянюшка», куклы из дерева и сучков, соломы



Рис. 3. Самовар из соленого теста

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Приобщение детей к истокам русской народной культуры /Князев О.Л., Маханева М.Д./Учебно-методическое пособие. 2 — е изд., 1998.
2. О жизни, быте и нравах русского народа /Костомаров Н.И., Забелин И.Е., АО «Учебная литература», 1996.
3. Проектная деятельность: родители и дети / Захарова М.А., Костина Е.В., 2010.

# Слова-паразиты, или экология речи

Торохов Тимур Евгеньевич, учащийся 3 класса

Научный руководитель: Филатова Татьяна Дмитриевна, учитель начальных классов  
МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Олекминск Республики Саха (Якутия)

**П**редмет: слова-паразиты в речи людей.  
Цель: изучить роль слов-паразитов в жизни людей.

Задачи:

1. Прочитать литературу о словах-паразитах.
2. Провести анкетирование среди людей разного возраста.
3. Провести анализ результатов анкетирования.
4. Разработать рекомендации по борьбе со словами-паразитами в речи людей.

В Интернете был задан вопрос: «Какую привычку вы считаете самой плохой?». Наряду с курением, ленью, привычкой всегда опаздывать и грызть ногти одним из самых частых был ответ о том, что плохой является привычка употреблять в речи слова-паразиты.

Слова-паразиты — это слова-связки, накрепко закрепившиеся в речи человека, ставшие привычкой. Это совершенно пустые, сорные слова. Они сбивают ритм речи, мешают ее пониманию. Сам человек, имеющий в своей речи слова-паразиты, их не замечает. А слушатель устает.

Слова-паразиты — это слова, которые не имеют никакого смысла в нашей речи, слова или словосочетания, без которых легко можно обойтись. Они нужны говорящему, чтобы тянуть время, когда он затруднен в выборе слов или не решается высказать какую-то мысль. Например, «так сказать», «значит», «того», «этого», «так», «вот», «я лично», «в общем и целом», «Э-э...», «мэ-э...»

Слова-паразиты часто встречаются в предложении и не участвуют в предложении, как выражение мысли.

Основная функция слов-паразитов в речи говорящего — установить контакт.

В чём проявляется паразитизм этих слов?

Явление паразитизма впервые научно описано в биологии. «Параситос» по-гречески значит дословно «кушающий рядом». «Ситос» — хлеб, пища. Слово «паразит»

можно перевести как «прихлебатель».

Причины возникновения

Большинством лингвистов считается, что «слова-паразиты» используются из-за бедности словарного запаса, однако в ряде случаев на эти слова возникает своего рода «мода». Иногда «слова-паразиты» используются для того, чтобы «выиграть время».

Особенно часто человек, имеющий в своем активном словаре паразитов, начинает употреблять их, когда волнуется или торопится произнести свою речь.

Самыми распространенными и часто употребляемыми словами-паразитами являются матерные слова. Наличие в лексиконе матерных слов-паразитов свидетельствует о низкой культуре человека.

Есть и звуки-паразиты, это парафоны. Многие люди имеют привычку, подбирая нужное слово, тянуть «э-э-э», «а-а-а» или «м-м-м». Такую речь очень трудно слушать.

Методика работы:

1. Социологическое исследование. Анкетирование.
2. Построение диаграмм и графиков.

Гипотеза: Слова-паразиты встречаются у большого числа людей.

Меньше слов-паразитов наблюдается, если человек много читает и часто выступает с докладами или лекциями.

Место проведение работы: местом проведения работы выбрана МБОУ «СОШ № 2» г. Олекминска.

Сроки проведения работы: с сентября 2015 до января 2016 года.

Ход работы: мы разработали анкету. Провели анкетирование среди людей разного возраста (школьников, преподавателей, родителей). В анкетировании приняли участие 291 человек.

Результаты: обработали анкеты и по полученным данным построили диаграммы.

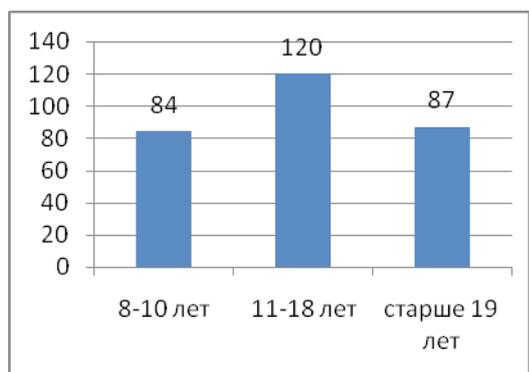


Рис. 1. Распределения респондентов по возрасту

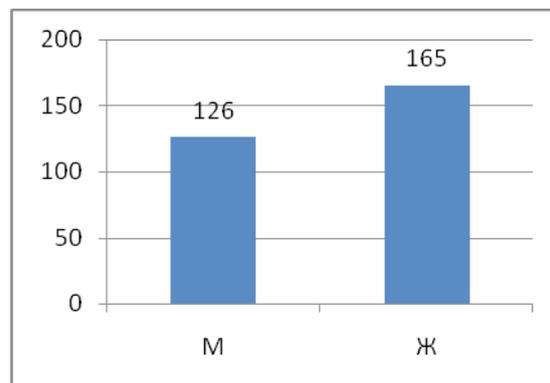


Рис. 2. Распределения респондентов по гендерному признаку.

Большая часть опрошенных — школьники 5–11 классы, женского пола.

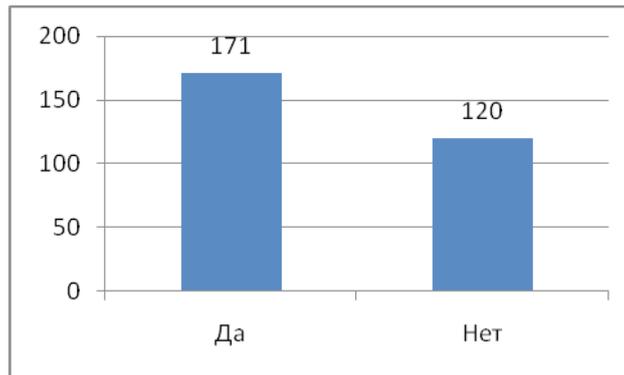


Рис. 3. Ответы респондентов «Употребляете ли Вы слова-паразиты?»

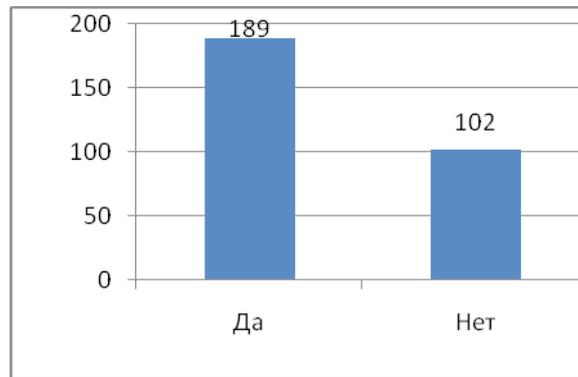


Рис. 4. Ответы респондентов. «Мешают ли Вам слова-паразиты?»

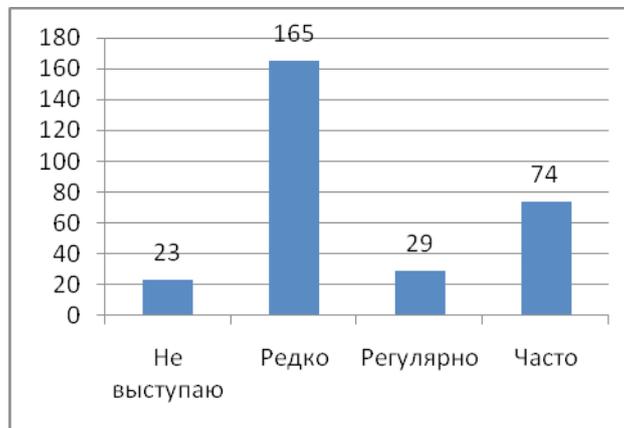


Рис. 5. Ответы респондентов. «Часто ли Вы выступаете публично?».

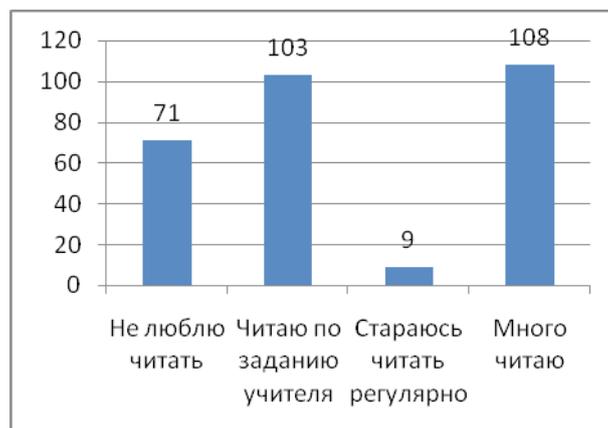


Рис. 6. Ответы респондентов. «Много ли Вы читаете?»

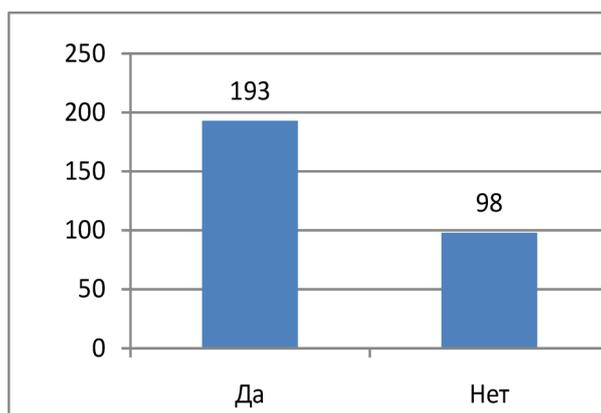


Рис. 7. Ответы респондентов. «Боритесь ли Вы с привычкой употреблять в речи слова-паразиты?».

Выводы: На основании анализа диаграмм можно сделать выводы:

1. Независимо от возраста и пола люди часто употребляют слова-паразиты.
2. Слова-паразиты мешают им выразить мысли.
3. Для борьбы со словами-паразитами надо чаще выступать публично и читать.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Милн, А., Заходер Б. Вино-Пух и все-все-все. Изд-во «АСТ». М., 2007.
2. Северская, О. Говорим по-русски. Изд-во «Слово/Slovo». М., 2009.
3. Интернет-источники.

## Загадки домашних имён

*Чусовская Арина Андреевна, учащаяся 1 класса*

МБОУ «Районная гимназия «Эврика» Олекминского Района Республики Саха (Якутия)

*Научный руководитель: Закирова Гульнара Фатыховна, педагог дополнительного образования*

МБУ ДО «Центр Творческого Развития и Гуманитарного Образования Школьников» Муниципального района «Олекминский район» РС (Я), г. Олекминск

**Н**аши родные и близкие называют нас ласковыми, домашними прозвищами, так называют только дома в узком кругу. Я не встречала ни одного ребёнка, кого бы не называли как-нибудь ласково. И тут преогромный простор для творчества — от котенка и зайчонка до выдуманных, необычных и, даже, уникальных домашних прозвищ.

И я задумалась, а как называют дома других людей (моих одноклассников, знакомых) и почему? Поэтому мы вместе с мамой решили провести исследование и выяснить о домашних прозвищах больше.

Цель исследования: выяснить какие бывают домашние имена и почему, какие встречаются часто, а какие реже.

Задачи исследования:

- 1) Найти информацию о домашних именах в разных источниках;
- 2) Разработать анкету, провести опрос;
- 3) Выяснить какие домашние имена встречаются.

Еще в древней Руси было заведено давать ребенку домашнее имя, чтобы защитить новорожденного от злых духов, как бы обмануть их и убедить, что это «не тот»

ребёнок. Таковы имена Неждан, Ненаш, Немир, Найден. Сюда же относятся и названия животных и растений: Волк (Вук), Зайка (Зуй, Зуйко). Одновременно с прозвищем или чуть позже ребенку выбирали «детское» имя. Это имя выбиралось по специальным правилам, разным у разных славянских народов, и было тайным ото всех, кроме родителей и повитухи. Более того, многие славяне считали, что имя у ребенка уже есть, это имя его души, и пытались его определить при помощи гаданий. Часто оно было неизвестно и самому ребенку до обряда взрослости. Домашнее имя сохранялись и у взрослых людей. Однако оно было внутрисемейным, и никогда не называлось публично. Прозвище давали ребенку или взрослому человеку по его свойствам. Далеко не всегда оно было лицеприятным. Но тут уж жаловаться было некому. Единственный способ избавиться от обидного прозвища — изменить себя и заслужить другое, почетное.

Для того чтобы узнать какие домашние прозвища и имена есть в наше время у моих знакомых, мы с мамой разработали анкету. В анкете мы просили указать: возраст; домашнее имя; предметную область (т. е. куда мож-

но отнести прозвище к животной группе, к цветам и др.), отметить из перечисленного, что общего между ним и домашним именем; в каких ситуациях называют этим домашним именем; высказать, своё отношение к домашнему имени.

После того как мной было опрошено более 66 человек,

я посчитала, сколько человек было в каждой возрастной группе. Оказалось, что с 4–10 лет — 30 человек, с 11–16 лет — 30 человек, и 16–35 лет — 6 (рис. 1).

Проанализировав все анкеты, мы с мамой узнали, какие имена встречались часто, а какие реже, а какие были единичными (табл. 1).

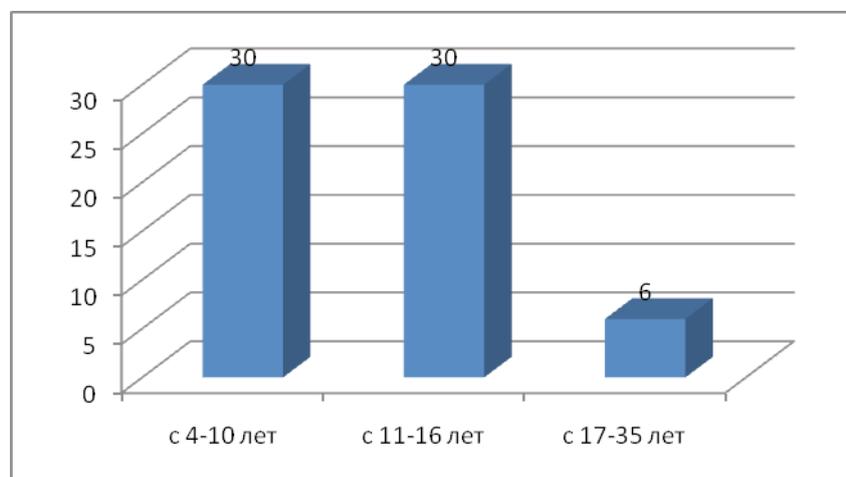


Рис. 1. Количество респондентов

Таблица 1. Количество встретившихся домашних имён

Домашние имена	Группа от 4–10 лет	Группа от 11–16 лет	От 17–35 лет	Итого:
Маруся			1	1
Патыховна			1	1
Олененок Бемба	1			1
Рапунцель	1			1
Бараш	1			1
Солнце		2	2	4
Зайчик	2	1	2	5
Котёнок	2	1		3
Солнышко	5	6		11
Косточка	1			1
Колобок	1			1
Персик	1			1
Цветочек	2			2
Цыпленок	1			1
Радость	2			2
Сладость	1			1
Чукуруок	1			1
Манёська	1			1
Сахарушка	1			1
Кузька	1			1
Золото	1			1
Котя	1			1
Дуня		1		1
Заяц		1		1
Дося		1		1
Доча		2		2
Чудовище мое		1		1
Сына		2		2
Доня		3		3
Эй, ты, иди сюда		1		1

Зайка		1		1
Кика		1		1
Имволит		1		1
Алмазик		1		1
Манчук		1		1
Котофей		1		1
Ласточка		1		1
Петриха		1		1
Солнумс	1			1
Пуговка	1			1
Пусинька	1			1
Итого:	30	30	6	66

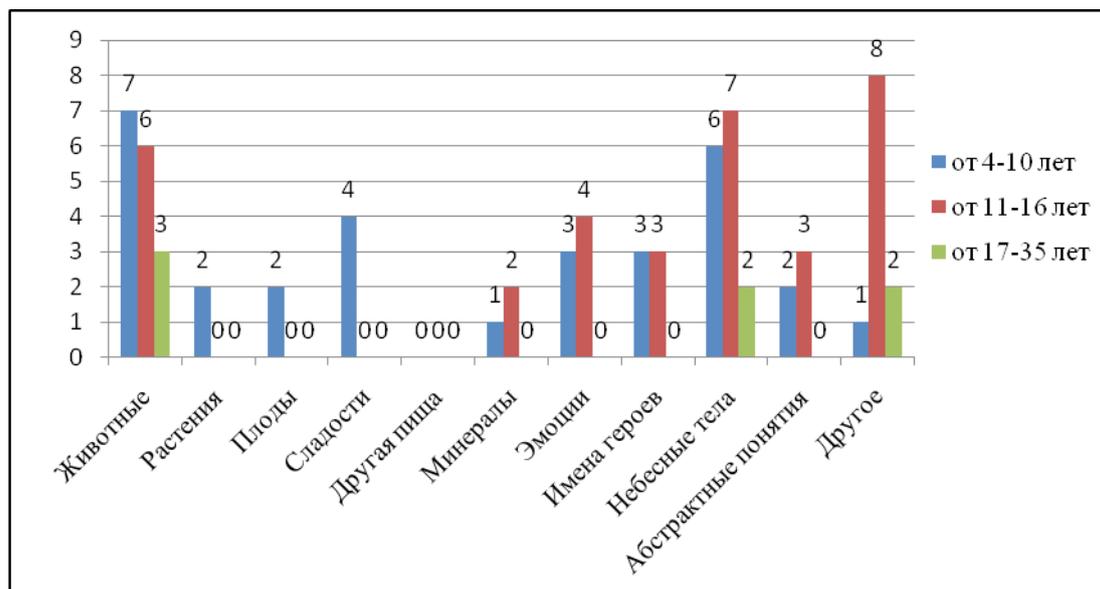


Рис. 2. Количество имён по предметным группам

Далее я разделила домашние имена на предметную область по группам (рис. 2).

Выводы:

1. Я узнала, что домашние имена давались детям ещё с древних времен и сопровождали их на протяжении всей жизни.
2. В опросе участвовали 66 человек разного возраста,

у каждого есть домашнее имя. Большинству оно нравится.

3. Оказалось что домашние имена в основном единичные. По моему мнению, это связано с тем, что каждый человек единственный и неповторимый в своём роде.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Происхождение имён на Руси [электронный ресурс] URL: <http://kakzovut.ru>



# ПОЛИТОЛОГИЯ, ИСТОРИЯ, ЭТНОГРАФИЯ

## Часовня Александра Невского г. Олёкминска

*Вогбаева Виктория Вячеславовна, учащаяся 2 класса*

МБОУ «СОШ № 1 имени Н.Н. Яковлева» Республика Саха (Якутия) г. Олёкминск

*Научный руководитель: Потапова Наталья Витальевна, педагог дополнительного образования*

МБУ ДО «Центр Творческого Развития и Гуманитарного Образования Школьников» Муниципального района «Олёкминский район» РС (Я), г. Олёкминск

**С**мелых и сильных людей много, а героев своих каждый народ знает по имени, хранит о них память веками. Таковы защитники земли Русской. Они чисты сердцем и помыслами, самоотверженны и живут не для себя, своими подвигами прославляют родную землю, защищают её от врагов и таким является Александр Невский.

Именем Александра Невского названы улицы, переулки, площади городов России. Ему посвящены православные храмы. Памятники Александру Невскому установлены во многих городах России. И наш маленький городок на реке Лене не остался в стороне от истории

Александра Невского, в честь него названа часовня, находящаяся в самом центре города по улице Спасская.

Цель проекта изучить историю строительства часовни Александра Невского в г. Олёкминске.

Задачи:

- узнать о князе Александре Невском;
- узнать историю строительства часовни в г. Олёкминске.

Актуальность темы: на мой взгляд, одним из заступников Руси является Александр Невский. Он и по сей день остается символом могущества российского государства.



Рис. 1. Часовня Александра Невского, современное фото

Имя Александра Невского — одно из самых славных в истории нашей страны. И не только славных, но что, пожалуй, еще значительнее, — одно из самых светлых

и любимых русским народом. Героев наша история дала немало, но почти никого из них не вспоминают потомки с таким теплым чувством, как Александра. Он много по-

трудился для Русской земли и мечом и головой — вклад его в строительство Руси бесценен. Таким образом, актуальность тематики оспаривать не приходится.

#### История Часовни.

Часовня построена в 1891 году и была названа в честь святого князя Александра Невского, но из-за нехватки средств, строительство затянулось на несколько лет. После установки каменной плиты и креста, часовня считалась достроенной и её освятили.

Время от времени её ремонтировали, поправляли заборчик, белили и красили.

В 2010 году компания «Главэнергострой» произвела полную реконструкцию часовни. Специально для часовни в Армении изготовили крест и установили его на свое место с помощью спецкрана и вертолета. Новая часовня стала не только подарком энергостроителей 375-летнему юбилею Олекминска, но и мемориалом приснопамятному епископу Якутскому и Ленскому Зосиме. Владыка скончался 9 мая 2010 года, отслужив свою последнюю службу в Преображенском кафедральном соборе г. Якутска в юбилейный День Победы.



Рис. 2. Часовня Александра Невского, историческое фото

#### Из жизни Александра Невского

О жизни и деяниях Великого князя Александра Ярославича сохранилось наибольшее число сказаний, ибо наш народ еще при жизни Князя оценил его великие подвиги во славу Руси. Но и после своей кончины св. благоверный

Князь не прекратил своего великого служения Русской земле; всегда являлся предстателем и скорым помощником в самые трудные минуты жизни нашего Отечества.

Александр Невский родился в 1220 году. В 16 лет стал новгородским князем. Женился в 19 лет.



Рис. 3. Александр Невский

Церковное прославление св. князя совершилось в связи с Куликовской битвой. Накануне битвы пономарю церкви Рождества Богородицы, в которой покоилось тело князя, было видение: свечи в церкви сами собой за-

горелись, ко гробу подошли два старца и призвали князя на помощь его правнуку князю Дмитрию Ивановичу. Св. Александр поднялся от гроба и стал невидим. Вскоре гроб св. князя был открыт и его мощи, пролежавшие в

земле 117 лет, оказались нетленными. Моги были положены в открытой раке.

#### Заключение

О князе Александре Невском мы нашли очень много литературы, а об истории часовни очень мало, только в литературе посвященной городу Олекминску.

Александр являлся защитником и героем своего Отечества. Русский народ помнил и помнит Александра

Невского, его самоотверженную борьбу за родную землю и военное искусство. Он много потрудился для Русской земли и мечом и головой — вклад его в строительство Руси бесценен.

Нашей часовне уже 125 лет и не зря ее назвали в честь Александра Невского, ведь это место стало достопримечательностью нашего города.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Ушакова, О.Д. Великие полководцы: Справочник школьника. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. — 96 с: ил.
2. Данилов, Н.М. На ленских берегах: К 360-летию города Олекминска. — Якутск: Сахаполиграфиздат, 1995. — 112 с., илл.
3. Матвеев, А.И. Моя земля — моя Олекма. — Хабаровск: Издательская компания «Бизнес-медиа «Дальний Восток», 2010. — 196 с.:ил.

## Мой прадед Якушков Никита Григорьевич – участник боевых действий Великой Отечественной войны

*Габышева Ирина, учащаяся 4 класса*

Научный руководитель: *Копылова Ирина Анатольевна, учитель начальных классов МКОУ «Солянская СОШ» с. Солянка Олекминского района РС (Я)*

**Ц**ель проекта: Расширение знаний об истории жизни моего прадеда.

Задачи проекта:

1. Извлечь информацию из разных источников.
2. Систематизировать информацию.
3. Рассказать одноклассникам про прадеда.



Рис. 1. Мой прадед Якушков Никита Григорьевич (1925–2001 гг.)

Мой прадедуска Якушков Никита Григорьевич родился 16 марта 1925 г. у семьи Якушкова Григория и Марохоевой Евдокии. В семье было 4 детей, Петр старший, Петр младший, Никита и Анна. После смерти матери Евдокии Анну отдали на воспитание родственникам в Хоринцах, где до сих пор живут ее дети и внуки.

У моего прадедуски Никиты Григорьевича образование 3 класса. После школы он работал в колхозе «Буденный». Когда началась война, дедушке было 16 лет. В начале войны он, как и все олекминчане отсыпал взлетную полосу авиапорта в г. Олёкминске. В 1943 г. дедушку призвали в ряды Красной Армии, ему было неполных



Рис. 2. Свидетельство о рождении

18 лет. Службу Никита Григорьевич начал в Монголии в 7-м конном ДЕПО, где они перегоняли коней на фронт. С октября 1943 года дедушка воевал на 1 Украинском фронте, был автоматчиком, стрелком. Прошел войну через Румынию, Польшу, Чехословакию. Освобождал город Кенненгсберг (ныне Калининград). Победу над фа-

шисткой германской армией дедушка встретил там же. До окончания службы в Армии дедушка восстанавливал город Кенненгсберг. В 1947 г. Никита Григорьевич вернулся с Армии и продолжил трудовую деятельность в родном колхозе. Он работал бригадиром полеводческой бригады.



Рис. 3. Военный билет

Боевые награды:

- орден Отечественной войны;
- медаль «За отвагу»;
- медаль Жукова и другие.

В 1950 г. дедушка женился на нашей бабушке Нельбасовой Марии Прокопьевны. У них 7 детей: Галина, Геннадий — мой родной дедушка, Полина, Вера, Вячеслав и двойняшки Олег и Наталья.



Рис. 4. Свидетельство о регистрации брака



Рис. 5. Семейное фото Якушковых

В 1959 г. дедушка Никита окончил курсы ветеринарных санитаров в г. Олёкминске. С 1960 г. Никита Григорьевич работал техником — осеменатаром, затем до окончания трудовой деятельности работал табунщиком.

Так сложилось, что вся жизнь его была связана с лошадьми. Моя мама вспоминает: «Я дедушку в первую очередь помню высоко сидящим на коне» (рис. 6.).

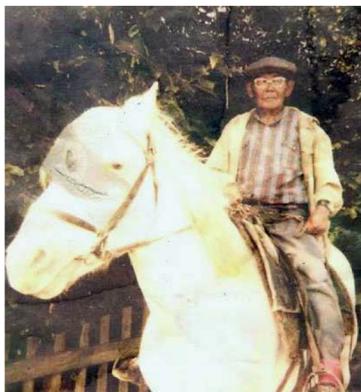


Рис. 6. Коневод



Рис. 7. Награды и заслуги Якушкова Н.Г.

Дети семьи Якушковых выросли хорошими механизаторами, коневодами, водителями, ветврачами и строителями.

Среди правнуков есть авиаторы, врачи, учителя и

программисты, юристы. Все мы родом из Крестов.

Прадедушка учил всех своих ребят дружбе, труду, ответственности. В нашей семье всегда можно найти взаимопонимание и поддержку.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Личный архив семьи Якушковых Г.Н.
2. Личный архив семьи Габышевых С.Г.

## Тайна старых фотографий

*Иванов Никита, учащийся 3 класса*

МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Олекминск Республика Саха (Якутия)

**Научный руководитель: Закирова Гульнара Фатыховна, педагог дополнительного образования**

МБУ ДО «Центр Творческого Развития и Гуманитарного Образования Школьников» Муниципального района «Олекминский район» РС (Я), г. Олекминск

Я люблю рассматривать семейные альбомы со старыми фотографиями. Мне кажется, что они хранят отпечаток истории семьи, а, может быть, и страны. Ведь никто не может предугадать, какую тайну могут хранить старые фотографии. Однажды, мы с мамой, разбирая вещи в кладовке, нашли старые фотографии. На них были изображены какие-то постройки, люди в старинных одеждах. И мне очень захотелось узнать, что это за фотографии, что на них запечатлено, и, главное, откуда они взялись у нас дома. Так появилась тема моего исследования «Тайна старых фотографий».

Цель исследования: выяснить, что и кто запечатлен на старинных фотографиях и какое отношение это имеет к моей семье.

Начиная своё маленькое расследование, я, конечно, сначала обо всем расспросил свою маму. Она мне рассказала, что эти фотографии давно хранятся в нашем альбоме, но, что на них запечатлено, ей неизвестно. Тогда я отнес фото в школу и показал учителю, и по его совету, мы отправились добывать информацию в районный музей. От сотрудников музея я узнал следующее: фотографии сделаны в конце 19 в. начале 20 веков, а процесс, который запечатлен на двух из фотографии — это, скорее всего, добыча золота.

Мне очень захотелось подробнее узнать, как происходила добыча золота в те далёкие времена. На начальных этапах развития золотопромышленности (примерно до 1870-х гг.) золотодобычу вели главным образом в открытых разрезах, иногда с отводом русла реки путем сооружения водоотводных каналов. Грунт разрабатывали при помощи кайлы и лопаты. Встречающуюся на некоторых приисках вечную мерзлоту оттаивали с помощью костров или посредством заблаговременного удаления растительного слоя. Пустую породу и большие камни вывозили в отвал тачками без промывки.

Золото на приисках Ленской тайги добывается пятью способами: лотками, бутарами, американками, гидравлической и шахтами.

Способ промывки золота лотками (лоток — род деревянного блюда) наиболее примитивный, и пользуются им главным образом старатели-хищники, так называемые «лотошники». Заключается этот способ в том, что золотоносная порода размешивается в лотке с водой, золото оседает на дне лотка, а земля «спускается» на дно в ручей, у которого хищник «старается». Бутарами и американками работают крупные старатели и золотопромышленники.

Бутара представляет из себя систему продолговатых ящиков с решетом, на которое вместе с водой поступает золотоносная порода. Золото проваливается сквозь отверстия решета, а земля и камни стекают в подставля-

емые тачки, на которых промытая порода отвозится на отработанные отвалы.

Американки — длинные желоба с быстро текущей водой. Золотоносная порода, которая берется тут же возле американки, перебрасывается лопатами в желоба, в которых золото отмывается от породы, причем золото оседает в особых перегородках и решетчатых днах желобов, а земля и камни уносятся течением воды в реку.

Четвертый — гидравлический способ заключается в том, что струя воды под давлением нескольких атмосфер направляется из брандспойта в открытую россыпь, которую и размывает. Размытая порода с золотом скатывается в желоб наподобие американки, где золото окончательно отделяется от породы, причем золото оседает на дне желоба, а порода уносится течением воды на отвалы. Перечисленными четырьмя способами разрабатываются открытые россыпи.

Подземные россыпи разрабатываются шахтами. Земля в шахте мерзлая. Шахты тянутся под землей на протяжении иногда нескольких сот метров, разветвляясь в стороны, каждое разветвление заканчивается забоем. Забойщик с помощью кайлы и лопаты, откладывает золотоносную породу, которой и нагружает вагонетку или тачку. На вагонетке или тачке порода подвозится к устью шахты, где породу сбрасывают в бадью, которая и поднимает ее на поверхность земли. Поднятая порода поступает на золотопромывательную машину, где сначала в дырчатом цилиндре, а затем на особой наклонной плоскости с системой перегородок, золото отмывается от породы и оседает. Именно на золотопромывальную машину похожа конструкция на двух фотографиях.

Я предположил, что если это действительно так, то, наверное, кто-то из моих родственников мог работать на золотом прииске. Тогда я отправился за ответами к своему дяде, который старше моей мамы и мог помнить, что-то о жизни наших прадедов. Вот, что он мне рассказал...

Мой прапрадед, которого звали Хусаинов Мухамед Кадафьевич, родился в 1885 году в городе Казани. Был сослан в Сибирь, как революционер, и, каким-то образом, прапрадедушка попал в Бодайбо. В апреле 1912 года мой прапрадед принимал активное участие в поднятие бунта, причиной которого было ухудшение условий труда: отсутствие нормального питания и дополнительного заработка.

3 апреля 1912 года были арестованы руководители забастовки. А 4 апреля, во время мирной демонстрации, по приказу ротмистра Трещенкова, солдаты открыли огонь по рабочим, было убито 270 человек и ранено 250. Наш прапрадед был одним из раненых (был ранен в плечо). По рассказу прапрадеда он пролежал среди убитых до

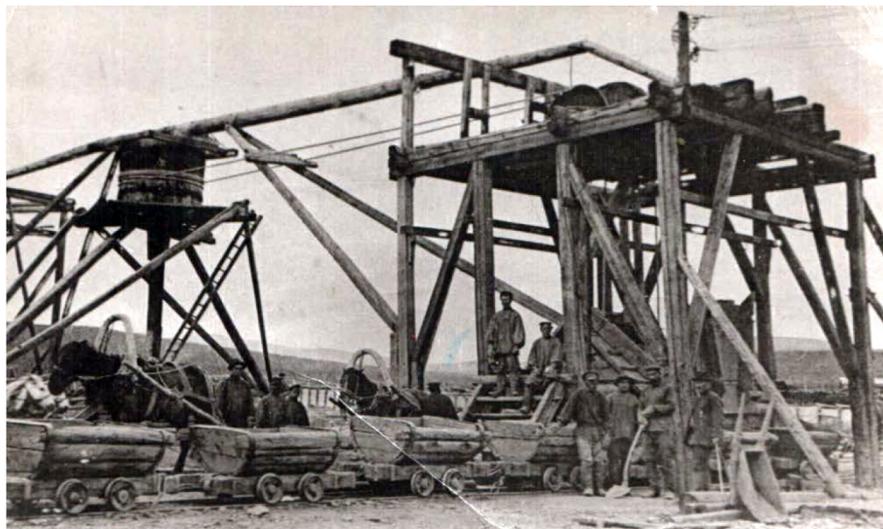


Рис. 1. Золотопромывальная машина



Рис. 2. Мой прадед и прабабушка

полной темноты, но ночью им удалось перейти на противоположный берег реки Лена.

На фотографиях показан Бодайбинский прииск, где мой прапрадедушка работал. Перебравшись в Олёкминск, принимал активное участие в становлении советской власти в нашем городе. Он работал на Нефтебазе, был начальником. На фронт не отправили из-за возраста. Так как он знал арабскую вязь, много лет был муллой в Олёкминске. Известно, также, несмотря на образование 6 классов школы, он умел играть на скрипке. В 1977 году он принял участие в памятном лыжном юбилейном переходе Бодайбо — Олёкминск, хотя на тот момент ему

было 92 года. Как рассказывал мой дядя, прапрадед ещё занимался и воспитанием внуков и правнуков. Моего дядю, в свои 94 года, он повёл в первый класс. Умер он в 1981 году.

Вот сколько интересного из истории моей семьи рассказали старые фотографии, но одна из них так и осталась загадкой. Может быть, это будет другое исследование...

Выводы:

1. Я узнал, что фотографиям более 100 лет. Это можно судить по одежде людей с фотографии, по инструментам, с которыми они работают. Сначала, было трудно определить, где сделаны фотографии.

2. Выяснив, что фотографии принадлежали моему прапрадеду, который работал на Бодайбинских приисках, я смог предположить, что на двух из них запечатлена зо-

лотопромывальная машина. Тайну последней фотографии я разгадать не смог.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Золотодобыча // Винокуров М.А., Суходолов А.П. Экономика Иркутской области [электронный ресурс] URL: <http://irkipedia.ru>
2. Захаров, Н.А. Добыча золота на приисках Олекминской тайги [электронный ресурс] URL: <http://subscribe.ru>
3. Материалы из архива Музея земледелия Олёкмы.

## Легендарный Советский танк Т-34

*Орехов Алексей Андреевич, учащийся 2 класса*

МБОУ «СОШ № 1 имени Н.Н. Яковлева» Республика Саха (Якутия) г. Олекминск

*Научный руководитель: Потапова Наталья Витальевна, педагог дополнительного образования*

МБУ ДО «Центр Творческого Развития и Гуманитарного Образования Школьников» Муниципального района «Олекминский район» РС (Я), г. Олекминск

**Ц**ель: создать исторически достоверную модель легендарного танка Т-34

Задачи:

1. Изучить литературу из книг, интернет источников.
2. Описать конструкцию танка Т-34.
3. Выбрать пластилин для изготовления танка Т-34
4. Сделать план поэтапного изготовления танка Т-34

Значимость моей работы состоит в том, что сделанный в результате исследования легендарный танк Т-34, можно использовать на уроках технологии и ИЗО в качестве наглядного пособия для ознакомления сверстников с боевой техникой Великой Отечественной войны.

Тема моей работы актуальна на сегодняшний день, ведь оборона и защита нашей страны напрямую зависит от нашей боевой техники. В процессе исследования данной темы невозможно не затронуть тему Великой Отечественной Войны. Из всех образцов военной техники наибольший интерес у меня вызывает танк Т-34. Без него невозможно представить себе историю победы. Оказывается, из всех видов боевой техники, с которыми столкнулись германские войска в начале второй мировой войны, ни один не вызвал у них такого шока, как русский танк Т-34.

Из истории создания танка.

Танк — это бронированная боевая машина чаще всего на гусеничном ходу, как правило, с пушечным вооружением в качестве основного.

Слово «танк» происходит от английского слова *tank* (то есть «бак» или «цистерна»). Происхождение названия таково: при отправке на фронт первых танков британская контрразведка пустила слух, что в Англии российским правительством заказана партия топливных цистерн. И танки отправились по железной дороге под видом цистерн, на которые они были очень похожи.

Первый российский проект боевой гусеничной машины был выполнен В.Д. Менделеевым, сыном известного химика. Военное ведомство России понимали всю полез-

ность создания вездеходных машин для русского бездорожья. Опыт создания таких машин в нашей стране накапливался, но первые танки Россия закупала за рубежом, и использовала в сельхозработах, а также в военных парадах.

Немного о легендарном советском танке Т-34:

Один из лучших средних танков на 1940 год. Сочетал в себе хорошую броневую защиту и мощное вооружение. По крайней мере, до середины 1942 г. противник ему мало что мог противопоставить. Нередко Т-34, получив многочисленные попадания, оставались в строю. Признан в мире самым массовым, и использовался в вооружении даже в 90-х годах прошлого столетия.

В создание среднего танка Т-34 вложили свой труд, знания и опыт многие сотни людей. Однако первым среди них является Главный конструктор этого танка — Михаил Ильич Кошкин. Его биография характерна для многих советских конструкторов боевой техники и вооружения тех лет. Родился Михаил Кошкин в Вятской губернии 5 декабря 1898 года. В 11 лет Михаил пошел работать учеником на кондитерскую фабрику. В сентябре 1917-го Кошкина призывают в армию, а в 1918-м он добровольцем вступает в ряды Красной Армии.

После окончания института в 1934 году Кошкин вместе с группой дипломников пришел работать на завод № 185, который выпускал тогда в год до двадцати опытных конструкций бронетехники. По поручению Комитета в 1938 году было поручено разработать конструкцию машины с использованием только гусеничного движителя. Этим занялся Кошкин. После изготовления опытных образцов и проведения сравнительных испытаний предполагалось принять окончательное решение в пользу одного из них. Так появился Т-34.

Танк Т-34 с 76-мм пушкой находился в производстве с 1940 по 1944 год. Благодаря своим боевым качествам Т-34 был признан рядом специалистов лучшим средним танком Второй мировой войны. В ходе серийного производ-

ства танк непрерывно совершенствовался, что позволило его модификациям находиться в серийном производстве в течение всей войны и в послевоенные годы. Танк Т-34 является самым известным советским танком и одним из самых узнаваемых символов Второй мировой войны.

Ход моей работы.

Перед началом работы, мы выбрали пластилин. И поэтапно стали создавать детали танка. В первую очередь изготовил корпус, затем колеса с гусеницей. Следующим этапом стало изготовление башни с пушкой.



Рис. 1. Создание деталей танка



Рис. 2. Соединение деталей гусеницы



Рис. 3. Сборка основных деталей



Рис. 4. Готовая модель Танка Т-34

Выводы. Созданию модели предшествовало изучение истории создания разновидностей танка Т-34 времен Великой Отечественной войны.

Данное исследование и созданная мною модель танка поможет заинтересовать моих сверстников на занятиях

по технологии о военной технике или классных часах, посвященных годовщине Великой победы нашего народа в Великой отечественной войне.

По моему мнению, у нас получилось все так, как мы и задумывали. Изделие получилось необычное и красивое.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Википедия <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. MILITARYARMS.RU сайт о военной технике <http://militaryarms.ru/voennaya-texnika/tanki/koshkin-m-i-istoriya-zhizni-sozdatelya-legendarnogo-t-34/>
3. Портал «Техника-Молодёжи» <http://technicamolodezhi.ru>

## История Жедайской школы

*Петрякова Любовь Яновна, учащаяся 4 класса*

**Научный руководитель: Незамединова Екатерина Борисовна, учитель начальных классов**  
МБОУ «Жедайская СОШ» с. Чапаево Олекминского района Республика Саха (Якутия)

**Ш**кольные годы являются очень важными в жизни каждого человека. Часто школу называют вторым домом. Школа — это содружество педагогов, учащихся и родителей, объединенных целью создания комфортных условий для получения знаний и воспитания. Наша сельская школа является центром развития культуры села.

Вот уже четвертый год, как я являюсь ученицей Жедайской средней общеобразовательной школы села Чапаево. Мои родители тоже учились в нашей школе. И тут я задумалась, сколько звонких, весёлых голосов помнила школа? Сколько душевного тепла, доброты отдавалось и отдаётся каждому ученику? Как богата история школы? Данная тема заинтересовала нас, и мы решили найти ответы на следующие вопросы:

- Где учились наши бабушки и дедушки?
- Кто был первым учителем?

- В каком году была построена школа?
- Кто был первым директором, кто пришёл на смену?
- Кем гордиться школа?

Поиски начались с изучения сохранившегося материала в школе, статей в газетах о школе, бесед с жителями села.

*Как всё начиналось.* В тяжелые годы войны, в далёком осеннем 1943 году, на территории Жедайского лесозаготовительного участка Олекминского леспромпхоза (ныне село Чапаево) открылась Жедайская начальная школа. Первым учителем была Брошева-Кузьмина Апполинария Егоровна, которая после окончания педучилища в г. Якутске, была направлена обучать детей, совмещая при этом должность учителя, военрука, заведующей школы с 1943 г. по 1947 г. А чуть позже в школу учителем принята Кукконен-Шабанова Ольга Ивановна, которая проработала с 1948 г. по 1965 г. Ольга Ива-

новна обучала 2 и 4 классы, а Апполиария Егоровна — 1 и 3 классы.

Огромное количество переселенцев (финнов, немцев, литовцев) оказалось в разных уголках Якутии, в том числе они стали частицей нашего села. Местные дети и дети переселенцев стали первыми учениками.

Для здания школы был приспособлен обыкновенный барак, в котором был один класс и коридор, посередине барака стояла печь. Учились в две смены.

Учащихся сначала было мало, но с каждым годом количество учеников увеличивалось, поступали дети из других деревень, так как школ тогда было мало. В годы становления села в школе обучалось около 55 детей.

Здание для начальной школы построили в 1945 году, а в 1947 году её преобразовали в семилетнюю. Директором школы был Назимов Прокопий Филиппович (с 1947 г. по 1949 г.), учитель истории и географии. Заместителем директора по учебной части — Красноштанова В.В.

С 1949 года по 1950 год директором школы был Боянов Тимофей Тимофеевич. Его сменил Красноштанов Алексей Гаврилович (с 1950 года по 1954 год). Школа пополнилась новыми специалистами. Школьная жизнь продолжается.

С 1954 года по 1982 год директором школы был Сергеев Иван Иванович. В 1961–1962 учебном году школа стала восьмилетней, обучалось — 157 детей. Заместителем директора по учебной части с 1961 года назначена Огостурова Л.В., а с 1968 года — Троль Т.В. 1 сентября 1963 года открылась новая школа на 160 мест.

С 1966 года Жедайская школа стала средней. В 1975 году введён в эксплуатацию спортзал, 1977 году — интернат. Большой вклад в их строительство внесли Олёкминский леспромхоз, родители и дети.

Из воспоминаний Сергеева И.И., участника войны, ветерана педагогического труда, заслуженного учителя школы ЯАССР: «В 1950–1990 годах в школе хорошо была поставлена работа пионерской и комсомольской организации, где первой старшей пионервожатой на общественных началах работала Мыльникова-Антипина Г.М., её сменила Ефремова Г.Л. Много лет старшей пионервожатой была Фёдорова Н.Н. Пионерская дружина носила имя Героя Советского Союза А.И. Покрышкина.

В 1979 году в школе из учащихся 5–10 классов было организовано школьное лесничество. Первым руководителем, которого была Клёр Е.А.

Долгие годы в школе не было горячего питания. В 1960 году открыли буфет.

В школе обучались дети из других ближайших населённых пунктов — Мача, Дельгей, Дабан. Тесная связь была с совхозом села Мача. В осеннее время старшие школьники убирали картофель на полях. Лучшие ученики затем награждались.

В 1954–1955 учебном году обучалось 105 учащихся, работало 12 учителей, было 7 классов. В 1971–1972 учебном году число учащихся выросло до 347. За 15 лет — с 1967 по 1981 годы школу окончили 319 человек. Из них среднее специальное образование получили 90 выпускников, высшее — 40. Судьба разбросала их по всему СНГ.

С 1982 по 1986 год директором школы работала Журавлёва Раиса Ивановна. Заместителем директора по

учебной части — Троль Т.В., с 1981 года по 1985 год — Слепенко Х.С., с 1985 года по 1986 год — Сергеева С.А.

Шли бурные перемены в школьной жизни, формировалась система кабинетного образования. Школа пополнилась новыми педагогами и учащимися из посёлков Тинная, Большой-Патом. В 1981 году построен второй интернат для проживания учащихся из с. Тинная.

С 1986 по 1996 год — директор школы Сергеева Софья Андроновна. Заместитель директора по учебной части с 1985 года по 1994 год — Чувашова (Фёдорова Н.Н.

В 1985 году к зданию второго интерната было пристроено помещение для обучения и воспитания детей-шестилеток (первый учитель Корнилова О.Н.). С 1991 года здание полностью преобразовано в начальную школу.

С 1994 года по 1996 год директором школы работает Ощепкова Галина Ивановна. Заместитель директора по учебной части — Сеницына Е.Б.

Одним из основных направлений работы школы было экологическое. По инициативе руководителя экологического кружка «Росток» Тинкеева И.Н., впервые были проложены экологические тропы к уникальным уголкам нашей природы — озеру Абрам и водопаду на реке Ура. В 1997 году был открыт краеведческий музей.

В 1994 году создана «Книга Памяти», где был собран большой материал и восстановлены списки героев — участников ВОВ (1941–1945 гг.).

С 1996 года по 2003 год — директор школы Сеницына Елена Борисовна. Заместители директора по учебной части — Прошутинская А.И., Измайлова Р.А. В 1996 году в эксплуатацию введена школьная столовая. В 1997 году создан пришкольный участок, где выращиваются овощи для школьной столовой.

В 1998 году создана «Книга пожеланий и отзывов», в которой почетные гости (Президент Якутии Николаев М.Е., гости из Финляндии, Германии, Англии), выпускники школы и просто приглашенные на праздник родители оставляли свои записи.

В 1999 году в школе появился компьютерный кабинет (зав. каб. Кузьмина Н.Д.).

С 2003 года по 2005 год директором школы работала Чувашова Наталья Николаевна. Заместитель директора по учебной части — Гавриш Н.И.

В 2004 году впервые был принят Устав МОУ «Жедайская средняя общеобразовательная школа».

С 2005 года по 2009 год директором школы работала Гавриш Нелли Ивановна. Заместитель директора школы по учебной части — Антипина Л.Ф.

С 2009 года школой руководит Кузьмина Наталья Дмитриевна. Заместители директора по учебной части — Ощепкова Г.И., Измайлова Р.А. Заместитель по воспитательной части — Сеницына Н.В.

Лучшие выпускники и педагоги школы. Немало выпускников беззаветным добросовестным трудом прославили нашу школу. Это Тинкеева В.Н. — много лет проработала заместителем начальника управления финансового контроля Министерства финансов РС (Я), Петрова Е.К. — директор рыбного завода г. Якутска, Соин И.Л. — много лет проработавший первым заместителем главы муниципального образова-

ния «Олёкминский улус», Петров Н.Д. — заведующий детским отделением медицинского центра г. Якутска, Ипатьева Н.К. — доктор экономических наук, Ипатьева Т.Ф. — заслуженный работник народного хозяйства, Худаева В.Ф. — заслуженный учитель ЯАССР, Новиков Б.Т. — кавалер Ордена Трудовой Славы, Константинов А.В. — генерал-майор, начальник управления таможенных расследований и дознания ФТС, Синицына Е.Б. — Почётный работник общего образования РФ, Отличник образования РС (Я), руководитель отдела общего образования Управления образования МКУ Олёкминского района, Ощепкова А.И. — доцент, кандидат филологических наук, Ощепков А.И. — подполковник милиции, заместитель начальника криминальной милиции УВД Мирнинского района, Антипин А.Ф. — кавалер Ордена Трудового Красного Знамени, Олейник Е.Л. — много лет проработала главой администрации «Чапаевский наслег», Яныгин Андрей Викторович — глава МО «Чапаевский наслег» и многие другие.

Всю свою долгую жизнь отдали и отдают просвещению такие замечательные люди, прекрасные и знающие своё дело педагоги: Сергеев И.И. — Почётный гражданин Олёкминского района, участник войны, ветеран педагогического труда, заслуженный учитель школ ЯАССР, «Учитель учителей РС (Я)», проработавший 30 лет в нашей школе, 27 из них директором; Клёр Е.А. — «Учитель учителей РС (Я)»; Гавриш Н.И. — «Учитель учителей РС (Я)»; Браун Л.Л. — Почётный ветеран системы образования РС (Я); Андреева Л.А. — ветеран педагогического труда; Барахова А.С. — ветеран педагогического труда, «Учитель учителей РС (Я)»; Антипина Л.Ф. — отличник образования РС (Я), ветеран педагогического труда; Прошутинская Н.И. — ветеран педагогического труда РС (Я); Оегостурова Л.В. — Почётный ветеран системы образования РС (Я).

Педагогический коллектив бережно хранит богатые традиции предшественников в деле обучения и воспитания учащихся. Их дело продолжают: Измайлова Р.А. — «Отличник образования РС (Я)», «Лучший учитель района — 2011»; Чувашова Н.Н. — «Лучший учитель района — 2011»; Олизаренко Ю. В — «Лучший учитель района — 2011»; Кузьмина М.Н., ветеран педагогическо-

го труда РС (Я). Восемь учителей награждены грамотами Министерства образования РС (Я).

Учителя активно участвуют и побеждают в различных профессиональных конкурсах: Синицына Н.В. — I место в районном конкурсе классных руководителей «Сердце отдаю детям», 2006 год; Яныгина Р.А. — финалист районного конкурса классных руководителей «Сердце отдаю детям — 2006», I место в районном конкурсе открытых уроков в рамках декады «Семья — школа — общественность»; Олизаренко Ю.В. — призёр районного конкурса «Учитель года — 2006»; Незамединова Е.Б. — финалист районного конкурса «Педагогический сундучок — 2010», III место в районном конкурсе «Педагогический сундучок — 2013»; Заводская Е.И. — участница районного конкурса «Учитель года — 2012»; Савельева М.Ю. — I место в районном конкурсе «Педагогический сундучок — 2013»; Измайлова Р.А. — II место в районном конкурсе «Педагогический сундучок — 2013».

Гордость школы это выпускники — медалисты. Окончили школу с серебряной медалью в 2006 году — Антипина Н., с золотой медалью в 2011 году — Кузьмина Т., с серебряной медалью в 2012 году — Худаева Л.

Наши ученики участвуют и побеждают в различных районных, республиканских и международных олимпиадах и конкурсах.

В 2012 году школа стала победителем районного конкурса «Лучшая школа — 2012» и выиграла Грант Главы Олёкминского района РС (Я).

В 2012 году — Олизаренко Ю.В., победила в районном конкурсе «Лучший педагог образовательного учреждения — 2012» и выиграла Грант Главы Олёкминского района РС (Я).

*Заключение.* Работая над этой темой, мы много интересного и познавательного узнали об истории нашей школы, о ее традициях, об учителях, работавших в школе в разные годы, о том, кто стоял у истоков, сколько обучалось детей, как проходил досуг и занятия. Современная школа, конечно, отличается от той, которая была раньше. В ней появились компьютеры, Интернет, изменились учебные программы. Но все это не меняет главного: школа — это тот мир, в котором формируется будущее.

Уходят повзрослевшие ребята, а на смену им приходят малыши-первоклашки. Школьная жизнь продолжается.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Воспоминания и личный архив участника ВОВ, ветерана педагогического труда, заслуженного учителя школы ЯАССР Сергеева И.И.
2. Воспоминания ветерана педагогического труда Бараховой А.С.
3. Воспоминания и личный архив отличника образования РС (Я), ветерана педагогического труда Антипиной Л.Ф.
4. Воспоминания и личный архив ветерана педагогического труда РС (Я) Прошутинской Н.И.
5. Воспоминания Почётного ветерана системы образования РС (Я) Браун Л.Л.
6. Личный архив отличника народного просвещения РСФСР, ветерана труда СССР, ветерана тыла Красноштановой В.В.

## Как образовалось моё село

*Петрякова Любовь Яновна, учащаяся 3 класса*

**Научный руководитель:** Незамединова Екатерина Борисовна, учитель начальных классов  
МБОУ «Жедайская СОШ» с. Чапаево Олекминского района Республика Саха (Якутия)

**С**воё изложение исследовательской работы хочу начать с отрывка из Гимна Жедайской средней общеобразовательной школы. Слова жительницы села Чапаево Оеогустуровой Лидии Васильевны, почётного ветерана системы образования РС (Я).

Чапаево — край мой надёжный  
Нет ничего на свете милей,  
Дороже родной стороны.  
Ведь здесь родились и выросли мы,  
И этому краю нужны.  
Чапаево — край мой таёжный,  
Живёшь среди сосновых лесов.  
Чапаево — край мой надёжный,  
Мечта детских сказок и снов.

Я, Петрякова Люба, живу в селе Чапаево Олекминского района Республики Саха (Якутия) — это моя малая родина. Здесь я появилась на свет, здесь живут мои родные и близкие, мои друзья.

Мне моё село очень нравится. Наше село очень красиво в любое время года, а особенно летом. Находится оно на берегу красавицы реки Лены. Окрестность села — смешанный лес. Улицы чистые ровные, длинные, располагаются параллельно друг другу. Главным строительным материалом является дерево, поэтому все дома в селе деревянные. Жители заботятся о чистоте улиц. Люди села облагораживают свои участки. Почти у каждого дома растут различные деревья — черёмуха, берёза и рябина, а так же акация и сирень. Сажают различные виды цветов. В огородах выращивают овощи и плодовые кустарники.

Я люблю и горжусь тем, что я являюсь жителем села Чапаево. Всё, что меня окружает — природа, люди — радует меня своим теплом и заботой. А что я знаю о своей малой Родине? Этот вопрос не даёт мне покоя. Ведь Родина начинается с Памяти. С исторической памяти обо всём, что было. И я решила провести своё исследование, где постараюсь ответить на вопросы, которые интересуют меня и моих сверстников:

— Почему наше село имеет такое название — «Чапаево»?

— Почему выбрано это замечательное место расположения села?

— Кто основоположники села?

— Чем занимались люди?

— Какие народы проживают в нашем селе?

С этими вопросами я обратилась к моим одноклассникам и ученикам школы. Оказалось, что и они мало знают о нашем селе. Решила поискать информацию в книгах, там я нашла ответы, но не на все вопросы. Выход один, спрашивать у взрослых людей, которые живут в нашем селе.

Месторасположение села

Территория Чапаевского наслега находится на западе Олекминского района на левом берегу реки Лены, в 243 километрах к юго-западу от районного центра города Олекминска, на границе с Ленским районом. От города Ленска до села Чапаево 180 километров. Село включено в перечень труднодоступных и отдаленных местностей республики.

Чапаево расположено в сосновом бору. С 2007 года наше село является перевалочной базой для доставки грузов на НПС нефтепровода.

Также в подчинении Чапаевской администрации находится село Тинная, расположенное на расстоянии 27 километров.

Из воспоминаний жителей села.

Много нового узнала я из воспоминаний жителей моего родного села. Место, где в настоящее время расположено село, освоено людьми не очень давно. Удобное географическое положение, густой лес, большое количество строительных материалов привлекло сюда людей. Здесь нашли свою новую родину переселенцы, выходцы из России и Прибалтики. Земли около лесоучастка отличались плодородием. Здесь выращивали зерновые, картофель, свеклу, разводили крупный рогатый скот, лошадей. А основное производство — лесозаготовка. Из воспоминаний Яныгиной Татьяны Викторовны (внучки Яныгина К.Н.):

Первыми (менее 10 человек) поселенцами участка земли у реки Лены были — ссыльные граждане, а так же прибывшие из других деревень Яныгин К.Н., Потапов А.П. и другие.

Как рассказывал дед Яныгин Константин Никандрович, в 1939 году на месте, где сейчас расположено с. Чапаево в километре от реки Лены были сооружены землянки, в которых жили ссыльные (Ссылка — выселение в пределах государства, вид уголовного наказания). В тяжелых условиях политические ссыльные старались помогать друг другу, создавать совместные хозяйства, которые давали возможность им выжить. Занимались рыбной ловлей, заготовкой леса и фуража (сена). В 1940 году на эту территорию приехали вербованные граждане. (Вербованные — рабочие люди, которые нанимались (вербовались) на работу).

Из воспоминаний Коношановой Надежды Ивановны: 1935 год, в Поволжье — голодовка. Чтобы прокормить семью люди вербовались на работу в Якутию. Вербовались семейные и одинокие юноши и девушки.

Первая вербовка прибыла из Сызраньской области, на карбозах (большие деревянные лодки) в лесозаготовительный участок Сосновый бор (это примерно 70 – 80 километров от села Чапаево). Это братья Молчановы Иван (отец Надежды Ивановны) и Сергей, Кочнев И.Д., Антипина Е.С., Соколова А.И., семья Варакина М.И. и многие другие. Чуть позже, где-то через месяц, прибыли

вербованные из Иркутской области. Это семьи Сорокина А.П., Каймоновых, Коношановых, Шелеховых, Кузнецовых, Шамановых, семьи братьев Антипиных Фёдора и Михаила и другие. Среди них были сапожники, портные, извозчики, кузнецы, столяры, плотники. А уже в 1940–1946 годы жители Соснового бора постепенно перебрались в Жедайский лесозаготовительный участок, ныне село Чапаево.

Из воспоминаний Бараховой Александры Семёновны:

Привыкший к климатическим условиям Якутии, житель села Абага Олёкминского района, Петров К.Е. был командирован на лесозаготовительный участок в качестве наставника, чтобы обучить людей премудростям охоты и рыбалки, как ставить петли, как выжить в условиях лютой зимы. Одна из улиц села названа в его честь.

Из воспоминаний Лукиной Октябрины Петровны:

В 90 километрах от Чапаево находится большое озеро Кыса-Кыс. Местность богата дичью, плодородными землями и пастбищами для домашних оленей. В окрестностях озера жили семьи якутов Ефремова И., Сорошева М., Жирохова П., Кириллина, Лукина, Алексева П., Фёдорова, Тинкеева Н., Сидорова. В начале 50-ых годов началось переселение семей якутов из тайги на лесозаготовительный участок.

Когда мы переехали, начальником лесоучастка был Фролов. К.Н. Жили в бараках. На участке уже была школа — семилетка. Работали в лесу в 60-градусный мороз, работали и женщины, и мужчины. Делали дороги — ледянки (дороги поливали водой), вывозили лес на конях.

Из воспоминаний Ипатьевой Марии Егоровны (житель блокадного Ленинграда, репрессированная).

Я могу рассказать только то, что помню. Мы приехали в августе 1942 года на пароходе «Ленин» в лесоучасток Точильня. Зимой пережили, на следующую осень переехали в Жедайский ЛЗУ. Первыми жителями были вербованные граждане. Жили в бараках молодые девушки и парни, а семейные устраивали себе землянки. После построили небольшие домики. Изначально посёлок был маленьким, избушки были построены в один ряд у реки.

Из материалов жительницы села Чапаево Мордвиновой Любови Тимофеевны

Посёлок Чапаево был основан в 1942 году, но лесоучасток начал работать с 1939 года. До 1942 года на месте будущего посёлка была сплошная тайга. В это время шла Великая Отечественная война, стране был необходим строительный материал. На лесозаготовительном участке работали в основном вербованные и репрессированные граждане, из разных городов и разной национальности, это Молчанов И.Г. Сорокин А.П., Соколов И., Хяйнеккяйнен В.Я., Ульрих Я., семья Шеффер, семья Аман и другие. Трудное было время, жили в общих бараках, лес готовили вручную, техники не было, вывозили на лошадях.

В 1943 году была открыта начальная школа. Первым учителем и директором начальной школы была Брошева Апполинурия Григорьевна, учила 1, 3 классы и Шабанова Ольга Ивановна — учила 2, 4 классы. Местные дети и дети переселенцев стали первыми учениками. Школа располагалась в бараке. В 1945 году было построено здание для начальной школы, а в 1947 году школа была

преобразована в семилетнюю, директором школы был Назимов Ф.П. В 1961 – 1962 учебном году, школа стала восьмилетней. Производство по заготовке и переработке леса расширилось, увеличивался посёлок. 1 сентября 1963 года была открыта новая школа на 160 мест. В 1966 году школа стала полной средней (10 лет обучения).

Медицинский пункт в посёлке был открыт в 1942 году. Открыла его Яныгина Валентина Романовна. Условия работы были очень тяжёлые, медикаментов не хватало. В 1945 году открылась больница на 5 коек и расширен штат работников. В 1953 году был открыт аптечный пункт. Сорок лет в аптечном пункте проработала Антипина Галина Максимовна.

В данный момент у нас в селе два аптечных пункта, больница на 10 коек, где работают фельдшер Яныгина Зоя Сергеевна, акушер Чистякова Людмила Дмитриевна, медсёстры и лаборант.

Из воспоминаний Сергеева Ивана Ивановича:

Так как деловая древесина в окрестностях Соснового бора была исчерпана, а в 7 километрах от деревни Жедай была хорошая лесосырьевая база, руководство Олёкминского леспромхоза приняло решение вести лесозаготовительные работы именно в этом месте, а назывался он в то время Жедайский лесозаготовительный участок (ныне село Чапаево). В посёлок постепенно стали перебираться некоторые жители близлежащих деревень, расположенных вдоль реки Лена. Это подучастки Каменка, Нижний и деревни Берёзово, Иноккентьевка, Сосновый бор, Нохтуйск, Никольское.

Первым начальником леспромхоза был — Бокарев И.П., после него — Сайфуудинов Т.Н., Попов К.И., Лиханов В.С., Ипатьев Н.А., Харитонов Б.И.

Зимой 1942–1943 гг. было открыто почтовое отделение, начальником которого был Иванов Николай Степанович.

В 1954–1955 гг. передано из деревни Нохтуйск в посёлок Чапаево сельское потребительское общество «Холбос». Председателем Нохтуйского сельпо п. Чапаево был Нахибулин А.Н. Его сменил Чернин И.Е. Далее председателями были Коротких М.М., Шашин В.П., Поротников Н.С., Олейник Е.Л., Яныгина О.А.

Первым председателем сельского совета п. Чапаево был Яныгин Евгений Захарович. После него Астрелин В.Ф., Коротких Н.И., Неустроев Н.А., Корнилов Е.Е., Ларионов А.Г., Олейник Е.Л., Галлиулин А.Н., Сергеев Д.Д.

Почему наше село названо ЧАПАЕВО?

Беседуя с местным населением, мы определили три версии названия села. Так как основоположниками села были в основном люди не местные, а репрессированные и вербованные граждане, то:

**Первая версия:** Село названо в честь одного из лучших командиров Красной армии в период гражданской войны в России Чапаева Василия Ивановича (1887–1919). Именно в эту версию верит большинство жителей нашего села. Чапаев В.И. был героем того времени.

**Вторая версия:** Село названо в честь одного из ссыльных или репрессированных, который прибыл с территорий, вошедших в состав СССР, из деревни с названием Чапаево.

Третья версия: репрессированные граждане плохо разговаривали на русском языке. Работая на сплотке дровесины вместо «цепляй багром бревно», говорили «чапай», «чапай», вот отсюда и название села — Чапаево.

Найдены данные в Интернете подтверждающие первую версию, что село Чапаево названо в честь одного из лучших командиров Красной армии в период гражданской войны в России Чапаева Василия Ивановича.

Населённые пункты, названные в честь В.И. Чапаева на территории Российской Федерации

— Чапаево — населённый пункт в Камызякском районе Астраханской области.

— Чапаево — населённый пункт в Туймазинском районе Республики Башкортостан.

— Чапаево (Кешеньях) — село в Новолакском районе Республики Дагестан.

— Чапаево — населённый пункт в Нестеровском районе Калининградской области.

— Чапаево — населённый пункт в Новокубанском районе Краснодарского края.

— Чапаево — населённый пункт в Колосовском районе Омской области.

— Чапаево — посёлок в Асекеевском районе Оренбургской области.

— Чапаево — населённый пункт в Красноармейском районе Самарской области.

— Чапаево — населённый пункт в Корсаковском районе Сахалинской области.

— Чапаево — деревня в Усть-Абаканском районе Рес-

спублики Хакасия.

— Чапаево — село в Олекминском районе Республики Саха (Якутия).

— Чапаево — населённый пункт в Хангаласском районе Республики Саха (Якутия).

Заклучение

За последнее время история села стала мне более известной и близкой. Чем больше я узнаю о своём посёлке, тем меньше остаётся для меня белых пятен в её истории.

Если считать, что участок земли у берега реки Лены был освоен ещё в 1939 году, то нашему селу всего 81 год. Но официально считается, что Жедайский лесозаготовительный участок, а ныне село Чапаево основано в 1942 году (2012 году у нашего села юбилей — 80 лет).

На сегодняшний момент в селе 8 улиц, численность населения на 1 января 2012 года — 918 человек. Намечен рост рождаемости населения.

Чапаево — многонациональное село, в нём проживают русские, якуты, буряты, немцы, татары, литовцы, финны, украинцы, белорусы и другие.

В селе имеются: пришкольный интернат, магазины, детский сад, отделение связи, участковая больница, библиотека, часовня, школа.

В селе есть Мемориал памяти. Здесь высечены имена 64-х солдат и офицеров, отдавших свои жизни в войне против фашизма за свободу и независимость нашей Родины.

Все мои односельчане любят свою малую родину и надеются на лучшее.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Бернов, П.П. Вчера и сегодня Олёкминских заготовителей // Издано пресс-службой ОАО «Алмазы Анабара», 2006.
2. Олейник, Л.А. Чапаевский наслег // г. Олёкминск, 2008.
3. Иванов, В.Н. Олёкминский улус: история, культура, фольклор // «Бичик» — Якутск, 2005.
4. ru.wikipedia.org/wiki/
5. lurkmore.ru

## Софронова Татьяна Михайловна – ветеран тыла и труда!!!

*Яриахметов Юрий Русланович, учащийся 4 класс*

Научный руководитель: *Копылова Ирина Анатольевна, учитель начальных классов*  
МКОУ «Солянская СОШ» Олёкминский район РС (Я) с. Солянка

**Ц**ель: Изучить биографию жизни ветерана тыла и труда Софроновой Татьяны Михайловны.

**Задачи:**

1. Провести анализ исторических источников.
2. Ознакомиться с историей семьи ветерана тыла и труда.
3. Воспитывать чувство патриотизма.

Софронова Татьяна Михайловна, родилась 13 февраля 1928г в семье Михаила Дмитриевича и Лидии Ко-

ноновны Габышевых. Девичья фамилия матери Янкова. Детей в семье было четверо: два мальчика и две девочки: Дима, Алёша, Таня и Валя.

В 1934 г. маленькая Татьяна пошла учиться в школу в с. Кресты, окончила 3 класса, с 10 лет пошла работать, помогать матери в колхоз «Скотовод».

Её родители Лидия Кононовна и Михаил Дмитриевич работали в крестовском колхозе, занимались животноводством, они были дружной и счастливой семьёй. Когда началась война, отец ушел на фронт, и мама оста-



Рис. 1. Фото Софроновой Татьяны Михайловны

лась одна с детьми. В 1943 году пришла похоронка.

1952 г. колхоз «Скотовод» вошел в состав колхоза имени Будённого как производственный участок с населением 185 человек. В 1966 г. почти все жители покинули Кресты переехав в с. Солянка.

В 30-е годы в с. Солянка был организован первый колхоз, который назывался «Смычка», его председателем был Копылов Василий Автономович. В дальнейшем колхоз носил имя Будённого, Энгельса. С 1957 года колхоз назывался «Рассвет».



Рис. 2. Дети в военные годы

В военные годы всем жилось очень трудно. Дети помогали родителям собирать колоски на полях, возили воду на быках. Пасли и помогали доить коров, работали

на сенокосе. Тогда были очень тяжелые времена. Братья Дмитрий и Алексей работали трактористами. Татьяна и Валентина были доярками.



Рис. 3. Свидетельство о регистрации брака

В июле 1956 Татьяна Михайловна вышла замуж за Софронова Семена Иннокентьевича. Жили и работали на местности Хариалах, а когда его расформировали переехали в с. Солянка и работали в колхозе «Будённого», Семён разнорабочим, Татьяна занималась воспитанием

детей. Держали домашнее хозяйство. Жили дружно, понимали друг друга.

В 1965 г. муж умер. Она осталась одна с 4 маленькими детьми, работала и воспитывала детей. Большую поддержку моральную и физическую оказывали сестры и братья.



Рис. 4. «Медаль материнства» II степени



Рис. 5. Большая и дружная семья Софроновых



Рис. 6. Передовик молочной фермы «Рассвет».

В июле 1988 г. был перевыполнен план сдачи молока, а колхозная работа проделана на 107%. При этом отличилась и доярка Софронова Татьяна Михайловна, которая получила от своих коров 1506,4 кг молока вместо запла-

нированных 1260 л. И выполнила работу на 119%, и получила звание ударник коммунистического труда.

Дочери Елена и Надежда пошли по стопам матери и стали передовиками доярками.



Рис. 7. Удостоверение «Ударник коммунистического труда»



Рис. 8. Почетная Грамота за высокие достижения



Рис. 9. Удостоверение Ветерана тыла и труда

Выводы. Проходит время. Пролетают года. В прошлом юные сорванцы — мальчишки и девчонки, бегавшие по лугам и Ленским берегам, теперь — пожилые люди, на которых годы оставили серебряный след. Но,

несмотря на уходящее время мы всегда будем помнить и хранить светлую память о нашей маленькой родине о милых сердцу местах, о своих предках.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Из личного архива семей Шумиловых и Софроновых.
2. «Деревенька моя. Деревянная дальняя». Якутск. — 2009 год.



## ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

### Выявление благоприятных условий для роста редиса

*Габьшева Диана Ивановна, учащаяся 5 класса*

Научный руководитель: *Аксеновских Елена Андреевна, учитель начальных классов*  
МБОУ «Юнкюрская СОШ имени В.И. Сергеева» Олекминского района РС (Я), с. Юнкюр

**В** Якутии резко-континентальный климат. У нас суровые условия для выращивания овощей. Поэтому моя работа по выявлению благоприятных условий редиса, считаю актуальной. Данные, полученные в моей исследовательской работе, помогут многим овощеводам получить высокий урожай не только редиса, но и других корнеплодов. Редис — съедобное растение. Ценность редиса в том, что он поспевает рано и является одним из первых источников витаминов. Редис повышает аппетит, улучшает пищеварение, содержит витамины С, В2, Р, РР, кремний, серу, железо, магний, кальций. Способствует повышению иммунитета, обладает бактерицидными свойствами. Салаты из редиса обладают мочегонными свойствами, возбуждают аппетит, способствуют усвоению пищи. Сок, полученный из редиса, улучшает пищеварение и обмен веществ, помогает при кашле. Особенно полезен он тем, кто страдает ожирением, сахарным диабетом. В корнеплодах содержатся эфирные масла.

Проблемой овощевода всегда является: Как добиться высокого урожая редиса.

Предметом и объектом исследования: является редис в открытом грунте, закрытом грунте и в баночке.

В своих исследованиях я поставила цель выяснение роста редиса в открытом грунте, закрытом грунте и в баночке.

Из этой цели вытекают следующие задачи:

1. Создание разных условий для прорастания семян редиса.
2. Проследить за ростом и развитием
3. Выявление наиболее благоприятных условий для получения повышенного урожая.

Если будут выявлены благоприятные условия для выращивания редиса, то будет получен высокий результат.

Мною использованы такие методы исследования:

Как наблюдение, эксперимент, изучение литературы, опыт бабушки и мамы.

Продела свои опыты над редисом сделала выводы:

1. Создали разные условия для прорастания семян редиса (в теплице, на открытом грунте, баночке).
2. Проследили за ростом и развитием редиса в разных условиях: в теплице, на открытом грунте, баночке.
3. Установили, что наиболее благоприятным условием для получения повышенного урожая, является посадка на открытом грунте.

Я рекомендую, чтобы добиться урожая редиса, необходимы следующие условия: очень важна глубина заделки; так как его семена могут засохнуть при неглубокой заделки; нежный и вкусный редис можно получить лишь тогда, когда в почве достаточно влаги плодородная почва; место под неё надо выбирать солнечное на открытом грунте.

Редис дает хороший урожай с середины июля по август. Так, как редис относится к короткодневным растениям.



Рис. 1. Посадка редиса в закрытый грунт



Рис. 2. Посадка редиса в открытый грунт



Рис. 3. Посадка редиса в баночку

Таблица 1. Рост и развитие редиса с 15 июля по 11 августа 2015 г.

Закрытый грунт	Открытый грунт	Баночка
3-й день		
		
10-й день		
		
12-й день		
		
20-й день		
		
27-й день		
		

Для того, чтобы получить хороший урожай нужен: хороший уход — прополка, рыхление почвы, прореживание;

в период роста редиса — регулярный полив; борьба с вредителями.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. <http://love-mother.ru/stati/dom-i-bit/polza-rediski/>
2. <http://pitanie-plus.com/produkty/ovoshhi/redis.html>
3. <http://dljadachnikov.ru/vse-samoe-interesnoe-pro-redisku/>

## ПТИЦЫ И ИХ КЛЮВЫ

Габьшева Диана Ивановна, учащаяся 5 класса

Научный руководитель: Аксеновских Елена Андреевна, учитель начальных классов  
МБОУ «Юнкюрская СОШ имени В.И. Сергеева» Олекминского района РС (Я), с. Юнкюр

**Ц**ель: Расширить и обогатить знания о птицах и формах их клювов.

Задачи:

- Познакомиться с многообразием мира птиц;
- Изучить образ жизни птиц;
- Узнать, как и чем питаются птицы;
- Какие формы клювов.

Гипотеза — я предполагаю, что клювы птицам нужны не для красоты, они им необходимы для добывания пищи и связаны с условиями их жизни, поэтому они различны.

Внешнее строение птиц

Птицы — класс позвоночных животных, тело их покрыто перьями, есть крылья для полета. Птицы — первые и самые надежные помощники человека. Защитники наших лесов, полей, садов и огородов. Без птиц нам не обойтись, но и птицы нуждаются в нашей помощи. В голодную и холодную зиму необходимо подкармливать птиц.

Образ жизни птиц зависит от:

- Климата (температуры);
- Света;
- Пищи, условий её добывания;
- Условий гнездования;
- Многообразия птиц.

Каждый вид живет в строго определенном районе. Так как птицы летают, а многие к тому же еще плавают и ныряют, их нередко можно видеть в открытых морях. От того где они обитают, чем питаются зависит форма их

клюва.

У хищных птиц и у птиц-падальщиков, которые питаются мясом погибших животных, он мощный, изогнутый и острый, предназначенный для того, чтобы разрывать добычу на куски. Рис. 1. (1; 2; 3).

У цапли и аиста, клюв — пика, длинный и тонкий, позволяющий добывать пищу со дна водоемов на мелководье, из-под камней и в густых зарослях кустарника.

У лесного кулика тоже клюв мало отличается. Он и шило, и щипчики. Запустит свой клюв сквозь опавшие листья в мягкую сырую землю, прихватит там червячка и вытащит. Рис. 1 (17).

У мелких лесных птиц короткий и округлый — он им нужен для того, чтобы клевать семена растений. Рис. 1 (10).

Лесному доктору — дятлу клюв нужен, чтобы долбить деревья и добывать из-под коры вредных жучков и личинок. Он даже дупло для гнезда таким клювом выдалбливает в сухом дереве. Поэтому ему нужен очень крепкий клюв прямой и острый. Он толстый, короткий и прямой, приспособлен для долбления сухих деревьев. Рис. 1 (7).

Клёст имеет перекрещивающийся клюв. Муху им уже не поймашь, зернышко с земли не склешь. Но ведь клесть это и не надо, он своими «клещами» шишки потрошит. Рис. 1 (12).

У попугая клюв — третья нога, грозное оружие. Может клювом перекусить стальную проволоку и оказывать нежнейшие знаки внимания.

Таблица 1

Форма	Вид птиц	Применение
Длинный	Аист, цапля, тукан, топорок. Медонос, колибри. Пеликан.	<i>Толстый</i> — добывать пищу из воды, из-под камней <i>Тонкий</i> — добывать нектар, цветочную пыльцу. <i>Сочком</i> — ловить рыбу
Средний	Орлы, ястребы. Стрижи, ласточки. Дятлы.	<i>Изогнутый</i> разрывать пищу <i>Широкий</i> ловить на лету <i>Крепкий, прямой, острый</i> — добывать из-под коры
Короткий	Синица, воробей, зяблик. Клёст. Совы. Попугай.	<i>Округлый</i> — клевать семена. <i>Перекрещивающийся</i> — шишки потрошить. <i>С крючком</i> .

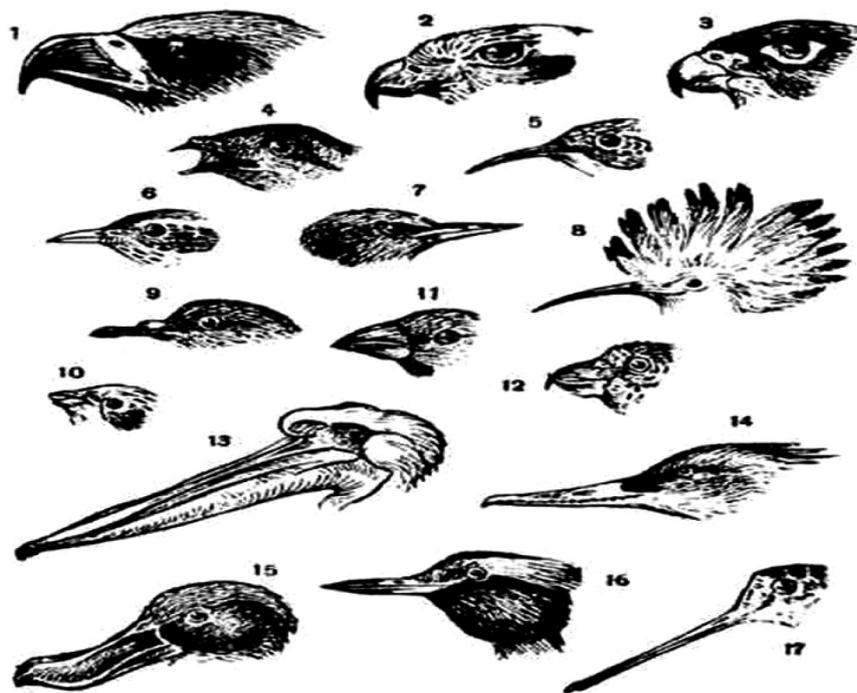


Рис. 1. Форма клюва птиц: 1 — беркут; 2 — ястреб-тетеревятник; 3 — сокол-кречет; 4 — козодой; 5 — пищуха; 6 — дрозд певчий; 7 — дятел; 8 — удод; 9 — голубь; 10 — овсянка; 11 — дубонос; 12 — клёст; 13 — пеликан; 14 — крохаль; 15 — широконоска; 16 — красношейная поганка; 17 — вальдшнеп.

#### Заключение

В своей работе я постаралась разобраться: почему форма клюва весьма разнообразна? Изучив видовой состав птиц, места их обитания, то чем они питаются. Я пришла к выводу, что форма клювов зависит от способа добычи пищи и это нам позволяет судить о кормовых

повадках птиц. Клюв бывает длинным или коротким, загнутым вверх или вниз, ложковидным, зубчатым или с перекрещенными челюстями.

Поэтому в мою кормушку прилетают только те птицы, которые питаются зерном, хлебными крошками и всем что я могу им предложить. А это — синицы, воробьи и снегири.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Детская энциклопедия Птицы. — Вильнюс: UAB «Bestiary», 2013.
2. Новая детская энциклопедия. — М., РОСМЭН, 2015.
3. Детская энциклопедия. Царство животных. М., Оникс 21 век. 2000.

## Какую роль играют цифры в нашей жизни

*Золотарева Ирина Васильевна, учащаяся 1 класса*

Научный руководитель: *Огушаева Светлана Евгеньевна, учитель начальных классов*  
МБОУ «1-Нерюктяйинская СОШ имени С.И. Идельгина» Олекминского района РС (Я) с. Нерюктяйинск-1

**Я** цифрами начала интересоваться когда мне было 4 года. Первые цифры написала в 5 лет.

Цифры я начала запоминать со своего сотового телефона, когда набирала номер мамы или папы. Потом стала запоминать номер машины папы, братьев. Стала свободно пользоваться пультом управления телевизора, переключала свой любимый канал.

С того времени мне стало интересно, для чего еще люди используют цифры?

Цель: Узнать какую роль играют цифры в нашей жизни.

Задачи:

1. Узнать из литературных источников, где могут встретиться цифры;

2. Выяснить с помощью наблюдения как используются цифры в нашей жизни.

Я провела исследование, где можно встретить цифры в нашей жизни. И узнала, что можно встретить:

1. На номерах машин
2. На страницах книг
3. На клавиатуре компьютера
4. Телевизионной программе
5. На пультах
6. На телефоне
7. На ценниках
8. В режиме работы магазинов, почты и др. учреждений
9. Номер нашего дома
10. На дорожных знаках
11. На часах

12. На денежных купюрах и монетах
- В нашей библиотеке я узнала, где я еще могу встретить цифры:

1. В названиях сказок, фильмов, мультфильмов
2. В пословицах и поговорках
3. В загадках
4. В физкультминутках
5. 5. В стихах из чисел
6. 6. В песнях

Выводы:

В результате моей работы я узнала, где можно встретить цифры. Числа помогают нам определить адрес дома, узнать время, цену, номера машин, телефонов, режим работы магазинов, аптек, почты. Как используются цифры в нашей жизни. И поняла, что без знания цифр обойтись невозможно.



Рис. 1. Номер машины



Рис. 2. Цифры в газете

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Энциклопедия Википедия <https://ru.wikipedia.org/>
2. ПЕДПОРТАЛ — учебные материалы для учителей и родителей <https://pedportal.net/>

## Меню для школьной столовой

*Иванова Алеанна Алексеевна, учащаяся 4 класса*

Научный руководитель: *Филиппова Людмила Ивановна, учитель начальных классов*  
МБОУ «1-Нерюктяйинская СОШ имени С.И. Идельгина» Олекминского района РС (Я) с. Нерюктяйинск-1

**П**итание в жизни человека играет важную роль. Если бы мы не кушали мы бы не получали необходимую для жизни энергию: не смогли бы двигаться, работать и учить уроки. Столовая в школе нужна, потому что у ребят бывает много уроков, и они успевают проголодаться. Так же столовая дает нам возможность кушать горячую еду, причем бесплатно. Мы заметили, что в столовой после обеда остается много отходов, потому что ребята не все съедают. Проблемав том, что не всем ребятам нравятся те блюда, которые предлагает повар.

Цель моего проекта: создать меню для школьной столовой.

Задачи проекта:

- узнать какие блюда подают в столовой;
- создать анкету о том, что дети едят в школьной столовой;
- раздать ученикам 1–4 классов анкету;
- посчитать какие блюда едят большинство учеников;

— создать меню, которое нравится ученикам

План работы над проектом:

- 1) добыть список разрешенных продуктов
- 2) ознакомиться со списком
- 3) составить анкету
- 4) раздать анкету ученикам
- 5) собирать заполненные анкеты
- 6) выбрать те продукты, которые едят дети
- 7) составить меню
- 8) представим меню Антонине Петровне
- 9) попросим Антонину Петровну посчитать стоимость нашего меню

10) доработать меню.

Планируемый результат: хотим, чтобы все учащиеся хорошо кушали в столовой по нашему меню, и было меньше отходов.

Мы пошли после уроков в столовую, чтобы побеседовать о том какие продукты и блюда можно, а какие нельзя готовить в нашей столовой. Распределили блюда на следующие группы: супы, гарнир, салат, напитки, к чаю, фрукты. Продуктов было много, мы решили пойти в компьютерный кабинет и печатать анкету для каждого ученика начальной школы. В анкете мы попросили подчеркнуть, то что ребята всегда едят с удовольствием в нашей столовой. Когда мы составили и напечатали анкету, пошли в 1 и 2 класс и попросили учащихся вместе с родителями заполнить анкету дома. Ученикам 3 класса мы предложили заполнить анкету на перемене. Ученики нашего, 4 класса, заполнили ее после первого звонка. На следующий день мы сходили в 1 и 2 классы и собрали анкеты. Учащиеся 3 класса принесли анкеты нам сами. Анкеты ребят нашего класса у нас уже были. Всего получилось 50 заполненных анкет. Мы посчитали, сколько человек едят все блюда и продукты. Затем мы выбрали те продукты, которые кушают все или почти все ребята, то есть более 18 человек. Из тех блюд и продуктов мы составили меню на 6 дней. И обязательно включили в меню на неделю: молочные, фрукты, свежие овощи, витаминные напитки и суп. Наше меню получилось разнообразным и вкусным. Мы отнесли меню Антонине Петровне с просьбой посчитать стоимость меню на каждый день. У нас получились следующие результаты:

Таблица 1. Меню на неделю

		Стоимость
Понедельник — 51 руб.		
1	Борщ	41 руб.
2	сок	3 руб.
3	Булочка	6 руб.
4	Хлеб	1 руб.
Вторник — 54руб. 63 коп.		
1	Картофельное пюре	10 руб.
2	Гуляш	18руб. 63коп.

3	Кисель	3 руб.
4	Яблоко	22 руб.
5	Хлеб	1 руб.
Среда — 21 руб.		
1	Молочный суп	9 руб.
2	Бутерброд с сыром	10 руб.
3	Чай	1 руб.
4	Хлеб	1 руб.
Четверг — 54 руб. 50 коп.		
1	Греча	2 руб. 50 коп.
2	Отварная курица	15 руб.
3	Сок	3 руб.
4	Салат с огурцами и помидорами	33 руб.
5	Хлеб	1 руб.
Пятница — 41 руб. 50 коп.		
1	Макароны	3 руб.
2	Котлета	36 руб.
3	Чай с лимоном	1 руб. 50 коп.
4	Хлеб	1 руб.
Суббота — 40 руб.		
1	Калачи	5 руб.
2	Йогурт	35 руб.

Дорабатывать меню нам не пришлось, потому что мы укладывались в цену.

В заключении мы хотели бы сказать, что цель, поставленная в начале проекта, нами достигнута — мы составили меню для школьной столовой. Надеемся, что учащиеся будут лучше кушать, и будет меньше отходов.

Для достижения цели нам помогли задачи, которые мы поставили перед собой. Мы четко работали по намеченному плану.

В ходе выполнения проекта мы многому научились: работать за компьютером, составлять анкеты, мы научились выбирать тех людей, которые могут нам помочь. Мы применили те умения, которыми владели: считать, сравнивать числа, общаться с одноклассниками и ребятами из других классов по определенным темам. Мы проявили свои лучшие качества: сообразительность, внимание, фантазию. Работать над проектом нам понравилось — это интересно и увлекательно.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Иллюстрированная энциклопедия школьника — М.: АСТ: Астрель, 2011.
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.5.2409-08.
3. Справочник школьника. 1–4 «О здоровом питании». — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.

## Что такое витамины?

*Корнилова Карина Александровна, учащаяся 4 класса*

Научный руководитель: *Яковлева Лена Лазаревна, учитель начальных классов*  
МБОУ «Кыллахская СОШ» с. Даппарай Олекминского района РС (Я)

Весной, когда природа просыпается от зимней спячки, а солнышко с каждым днем дает нам все больше тепла, многие из детей, как ни странно, вместо того, чтобы радоваться пробуждению природы, испытывают определенные неудобства. Это и повышенная раздражительность, хроническая усталость, и плохое настроение, а также чрезмерная восприимчивость к различным заболеваниям, особенно простудным. Здоровье человека во многом зависит от того, насколько полезную пищу мы

употребляем. Польза продуктов основана на содержании в них полезных веществ — витаминов и микроэлементов. Особенно важны витамины в рационе детей. Им они необходимы для роста, правильного формирования мышечной, костной и других систем.

Именно поэтому я решила провести исследовательскую работу на тему: «Что такое витамины?»

Цель работы: узнать, что такое витамины, откуда они берутся, как их хранить и что бывает, когда их недостаток

или переизбыток.

Гипотеза: Витамины необходимы для роста, развития и нормального функционирования организма человека, но можно исключить из питания некоторые из них.

Объект исследования: витамины.

Витамины (от лат. *vita* — «жизнь») — вещества, которые требуются организму для нормальной жизнедеятельности.

Во второй половине 19 века люди считали, что из полезных веществ, которые содержатся в продуктах питания, есть только белки, жиры, углеводы, минеральные соли и вода. Но от того, что люди не употребляли в пищу некоторые продукты и вместе с ними другие полезные вещества, кроме перечисленных, они умирали от непонятных болезней. Например, когда корабли отправлялись в долгое морское путешествие, очень много людей погибало от цинги при больших запасах продовольствия. Цинга — это болезнь, при которой человек чувствует себя уставшим, сильно худеет, теряет аппетит, у него болят мышцы в ногах, шатаются зубы и кровоточат десна. Позже обнаружили, что цинга развивается от недостатка витамина С.

Впервые, на неизвестные полезные вещества обратил внимание русский ученый Николай Луин в 1880 году. Он проводил опыты на мышах и заметил, что те животные, которые питаются искусственным молоком худели и погибали. А те мыши, которые получали натуральное молоко, были здоровы.

Позже его опыт подтвердил другой ученый — врач Эйкман. В то время в Японии и Индонезии очень много людей страдали от болезни «бери-бери». Это такая болезнь, при которой поражается нервная система и сердце, может привести или к параличу или к смерти. Эйкман заметил, что кормит своих кур очищенным рисом, который также едят больные «бери-бери». Стоит дать им неочищенный рис, как они тут же выздоравливают.

Первым выделил витамин ученый Каземир Функ в 1911 году. Он и дал ему такое название. «Vita» переводится с латинского языка как «жизнь», амины — группа химических веществ, отсюда и появилось слово «витамин».

На сегодня известно около 20 витаминов. Все они изучены, известно в каких продуктах они содержатся и какие болезни бывают при их недостатке. Так же изучен их химический состав, что дает возможность получать витамины искусственным путем.

Болезни, которые появляются из-за нехватки витаминов, называются авитаминозом. Если организму не хватает нескольких витаминов, это называется поливитаминозом. Такое часто бывает в межсезонье — между осенью и зимой, например. Или между зимой и весной, когда наш организм «приходит в себя» после долгой зимы. Ведь именно в это время года мы получаем меньше всего витаминов, потому что едим меньше свежих фруктов и овощей. Симптомы авитаминоза у всех могут проявлять по-разному. Чаще всего это усталость, раздражительность, частые простуды, бессонница и более серьезные болезни. Иногда мы не обращаем на это особого внимания, но это не правильно. Авитаминоз может привести к серьезным последствиям. Например, большая нехватка витамина D может привести к размягчению костей.

Витаминов может не хватать в организме, а может наоборот быть слишком много, это называется гипервитаминозом. А недостаток — гиповитаминозом.

Таким образом, витамины — это необходимая для человека часть пищи, которая обеспечивает нормальное течение важных для жизни процессов в организме. Каждый витамин имеет своё название — букву латинского алфавита.

Витамины для детей.

Самые первые витамины ребёнок получает с молоком матери — самым естественным способом и в наилучшем сочетании. Мамы, осознанно лишаящие своего ребёнка грудного молока, поступают крайне неблагоприятно.

У деток постарше основным источником витаминов являются продукты питания, поэтому нужно серьёзно подойти к составлению меню ребёнка. Необходимо помнить, что питание должно быть не только полезным, но и разнообразным и сбалансированным. Необходимо также знать о сочетаемости продуктов. В детском питании нужно широко использовать самые разнообразные продукты, так как все витамины жизненно необходимы детям.

Витамины в продуктах питания.

Основным источником витаминов для человека является пища. Содержание витаминов в пищевом рационе может меняться и зависит от разных причин: от сорта и вида продуктов, способов и сроков их хранения, характера технологической обработки пищи, выбора блюд и привычек в питании. Важную роль играет состав пищи.

Способы сохранения витаминов в пище.

В природе практически нет ни одного продукта, в котором находились бы все витамины в количестве, достаточном для удовлетворения потребностей организма взрослого человека и ребёнка. Поэтому необходимо максимальное разнообразие меню: наряду с продуктами животного происхождения и зерновыми, должны быть овощи и плоды, в том числе в сыром виде.

Для сохранения витаминов в пищевых продуктах, подвергнутых кулинарной обработке или хранению, необходимо соблюдать следующие условия:

- 1) Хранить продукты в тёмном и прохладном месте;
- 2) Не проводить первичную обработку пищевых продуктов под ярко горящим светильником;
- 3) Мыть пищевые продукты в целом виде или крупным куском, нарезать их непосредственно перед приготовлением пищи;
- 4) Не сливать воду, в которой замачивали бобовые или крупы, а использовать её при их варке;
- 5) Подготовленные овощи сразу подвергать тепловой обработке. При необходимости хранения очищенных овощей помещать их в прохладное место не более чем на 3–5 часов;
- 6) Для варки овощи и плоды помещать в кипящую воду;
- 7) Строго соблюдать время тепловой обработки, не допускать перегрева;
- 8) Плотно закрывать посуду, в которой проводят тепловую обработку;
- 9) Свести к минимуму перемешивание пищи при нагревании;
- 10) Широко применять те виды кулинарной обработки,

которые не требуют длительного нагревания (овощи и картофель лучше варить в кожуре или в целом виде);

- 11) Необходимой составной частью каждодневного рациона должны быть сырые овощи, фрукты и ягоды. Резать и тереть овощи, смешивать их и заправлять майонезом, растительным маслом или сметаной только перед употреблением;
- 12) Квашеные и солёные овощи хранить под грузом, покрытым рассолом. Не надо промывать квашеную капусту, так как при этом теряется более 50% витамина С;
- 13) Использовать овощные отвары для приготовления супов и соусов;
- 14) Хранить горячие готовые овощные блюда не более 1 часа, срок их реализации должен быть минимальным;
- 15) Для овощных отваров, соусов, подлив и супов целесообразно использовать некоторые остатки овощей, богатых витаминами, минеральными и вкусовыми веществами (например, кочерыжки капусты, ботву петрушки и ранней свеклы, стебли укропа);
- 16) Для повышения витаминной ценности питания в рацион целесообразно включать напитки из сухих плодов шиповника, пшеничных отрубей (богатых витаминами группы В), из сушёных яблок и других фруктов и овощей);
- 17) Также важно не оставлять продукты в воде на длительное время.

Синтетические и натуральные витамины.

Безусловно, для укрепления здоровья и профилактики заболеваний следует отдавать предпочтение натуральным витаминам, которые содержатся в продуктах питания. Такая же проблема возникает при повышении потребности организма в витаминах, и особенно при заболеваниях, приводящих к нарушению их усвоения.

Хотя многие витамины могут быть синтезированы искусственно, большинство витаминных препаратов (таблеток, капсул, порошков, жидкостей) производят, используя естественные источники.

Например, витамин А получают из масла печени рыб; витамины группы В — из дрожжей или печени; витамин

С считается самым лучшим, если он изготовлен из плодов розы, а точнее из ягод шиповника; витамин Е извлекают главным образом из соевых бобов, зародышей пшеницы или других зерновых и т. д.

Химический анализ показывает, что получаемые препараты не отличаются от природных витаминов, но, как правило, последние оказывают более выраженное положительное действие и не вызывают побочных реакций. Почему?

Во-первых, в пищевых продуктах обычно содержится целый комплекс веществ, обладающих сходной витаминной активностью, а не одно вещество. Например, натуральный витамин Е может включать в себя все существующие в природе токоферолы, а не только один токоферол, поэтому он более эффективен, чем его синтетический двойник.

Во-вторых, в продуктах питания содержатся различные витамины и биологически активные вещества, усиливающие действие друг друга (улучшающие усвоение и замедляющие выведение). Синтетический витамин С — это только аскорбиновая кислота и ничего больше. Натуральный же витамин С, извлеченный из плодов шиповника, содержит целый комплекс витаминов С, а также биофлавоноиды (витамин Р). Поэтому натуральный витамин С гораздо более эффективен.

Выводы:

Подводя итог, можно сказать, что витамины играют очень важную роль в жизни человека. Не употребляя их в пищу, мы можем очень сильно заболеть. Поэтому нужно питаться правильно и постоянно есть свежие фрукты, овощи и другие продукты, содержащие большое количество полезных веществ.

Для детей витамины особенно важны, от них зависит уровень умственной и физической работоспособности, выносливости и устойчивости организма к влиянию неблагоприятных факторов внешней среды.

Каждый витамин отвечает за свою часть организма: А — улучшает зрение и кожу, повышает иммунитет, группа витаминов В — способствует росту, уменьшает зубную боль и так далее. Поэтому все витамины одинаково полезны, нельзя исключить из питания ни один из них.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. [www.vitamini.ru](http://www.vitamini.ru)
2. [www.vitaminov.net](http://www.vitaminov.net)
3. <http://priroda.clow.ru>
4. <http://www.brainmed.ru>
5. Смолянский, Б.Л. Справочник по лечебному питанию. М., 1996.
6. Павлоцкая, Л.Ф. Физиология питания. М., «Высшая школа», 1991.
7. Петровский, К.С. Гигиена питания. М., 1984.
8. Припутина, Л.С. Пищевые продукты в питании человека. Киев, 1991.
9. Скурихин, И.М. Как правильно питаться. М., 1985.
10. Смолянский, Б.Л. Справочник по лечебному питанию. М., 1996.

## Лекарственные растения наших лесов

*Кузьмин Руслан Петрович, учащийся 1 класса;  
Филиппова Алена Константиновна, учащаяся 1 класса;  
Шепелев Максим Александрович, учащийся 1 класса*

*Научные руководители: Копылова Светлана Григорьевна, учитель биологии;  
Слепцова Елизавета Дмитриевна, учитель начальных классов*  
МБОУ «Юнкюрская СОШ имени В.И. Сергеева» Олекминского района РС (Я), с. Юнкюр

С глубокой древности люди знали о целебных свойствах растений. Преимущество растительных препаратов в том, что они устраняют причину болезни. Все возрастающее внимание к лекарственным растениям способствует большое число случаев непереносимости ряда синтетических препаратов. Растительные же препараты более близки природе человека, лучше им переносятся, и могут применяться длительное время. В настоящее время применение лекарственных растений для лечения болезней стало наиболее актуальным.

Проблему мы видим в том, что наши местные лекарственные растения мало применяются в лечебных целях. Люди часто покупают из аптеки, привезенные из других регионов лекарственные травы, чтобы решения эту проблему мы начали изучать ягодные лекарственные растения нашей местности.

Объектом исследования являются ягодные лекарственные растения нашей местности.

Предметом исследования — фармакологические свойства ягодных лекарственных растений.

Цель нашей работы изучение лекарственных растений нашей местности.

Если изучим медико-биологические свойства представителей местной флоры и опыт предков по лечебному применению, то можно повысить интерес людей к лекарственным растениям нашей местности как источникам полноценного лекарственного сырья.

Перед собой поставили следующие задачи:

- Определить видовой состав ягодных лекарственных растений.
- Описать биотоп мест произрастания ягодных лекарственных растений.
- Изучить фармакологические свойства ягодных лекарственных растений местной флоры.
- Собрать и систематизировать рецепты народной медицины.

Изучили ягодные лекарственные растения по литературным данным и анкетирование местного населения.

Наша работа будет иметь большое практическое значение так, как люди станут применять для лечения своих болезней экологически чистые местные ягодные лекарственные растения по народным рецептам.

По данным опроса об отношении и значении фитотерапии можно сделать следующий вывод, что местным населением применяются многие ягодные растений в

основном для лечения хронических заболеваний как сердечно-сосудистые, желудочно-кишечные, суставные заболевания, женские заболевания, заболеваниях почек, профилактика авитаминоза, как жаропонижающее, мочегонное средство, малокровии. Большинство людей знают о фитотерапии, знают о значимости лекарственных растений, отмечают их доступность и безопасность применения.

Выводы:

1. Определили видовой состав ягодных лекарственных растений.
2. Описали биотоп мест произрастания ягодных лекарственных растений, как шиповник, брусника и малина.
3. Изучили фармакологические свойства этих ягодных лекарственных растений местной флоры.
4. Собрали и систематизировали некоторые рецепты народной медицины.

Заключение

Проведенные исследования и наблюдения доказали, что население при лечении различных недугов отдает предпочтение лекарственным, нежели синтетическим препаратам. Местным населением в лечебных целях применяются, кроме ягодных растений и другие, часто 26 видов лекарственных растений из 14 семейств местной флоры.

Разумный подход к использованию лекарственных растений может способствовать успешному лечению, а тем более в условиях Крайнего Севера, где организм человека особенно реагирует на перепады погоды в силу экстремальных климатических условий и неблагоприятной экологической обстановки. Комплексное использование в пищу продуктов, содержащих витамины, комплекс минеральных веществ является определенным гарантом нашего здоровья в нездоровой окружающей среде.

Витамин С играет важнейшую роль в жизнедеятельности организма. Он принимает участие в окислительно-восстановительных процессах в клетке, необходим для синтеза гемоглобина, участвует в синтезе гормонов. Неоценимо значение витамина С обезвреживание токсинов и ядов. В нейтрализации супероксидного радикала кислорода, который провоцирует разрушительные процессы в клетках в условиях стресса и переохлаждения. Поэтому отвары и препараты, содержащие витамин С могут применяться в профилактических и целебных целях.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Макаров, А. А. Лекарственные растения Якутии. Якутск. Книжное изд., 1989.
2. Макаров, А. А. Биологически активные вещества в растениях Якутии. Якутск. 1989.

3. Минаев, В.Г. Лекарственные растения Сибири. Новосибирск. «Наука». Сибирское отделение, 1991.
4. Одинец, А. Травник. ООО «АСТ\_ ПРЕСС КНИГА», 2004.
5. Полная энциклопедия народной медицины. Москва. Изд-во АНС. 2003 год.
6. «Фитотерапия в вашем доме». Киев. РПО «Полиграфкнига». 1991.
7. Худиллов, И.М., Худиллов В.И. Справочник по применению лекарственных растений по прописи научной и народной медицины. Иркутск. ГП «Облформпечать». 1993.

## Аптека на подоконнике

*Полужктова Мария Андреевна, учащаяся 2 класса*

**Научный руководитель:** *Копылова Светлана Григорьевна, учитель биологии*  
МБОУ «Юнкюрская СОШ имени В.И. Сергеева» Олекминского района РС (Я), с. Юнкюр

**О**чень хорошо известны целебные свойства некоторых комнатных растений. Нарывает палец, заболело горло, появился кашель — алоэ всегда поможет. Иметь дома кустик герани (пеларгонии) — это значит чувствовать себя защищенным от многих недугов. С помощью золотого уса можно помочь своему организму избавиться от целого ряда болезней. А плоды цитрусовых отличаются прекрасными вкусовыми качествами, содержат комплекс биологически активных веществ. Мы решили рассмотреть наиболее популярные и распространенные комнатные растения: алоэ, золотой ус, пеларгония (герань) и некоторые цитрусовые.

Мы считаем нашу работу актуальной, потому что:

1. В ней затронута проблема сохранения здоровья человека.
2. В работе рассматриваются домашние лекарственные средства взамен дорогим аптечным.
3. В результате работы получена ценная информация о применении населением нашего наслега комнатных растений в качестве лекарств.

Основная цель нашей работы заключается в изучении некоторых комнатных растений.

Мы поставили следующие задачи:

1. Изучить целебные свойства некоторых комнатных растений.
2. Выяснить применяют ли жители нашего наслега комнатные растения в виде лекарств.

**Характеристика лекарственных свойств комнатных растений**

Некоторые комнатные растения могут излечивать от болезни! Ученые предоставили вполне объективные данные о том, какие уникальные целебные вещества содержатся в алоэ, золотом усе, пеларгонии и цитрусовых.

**Целебные свойства алоэ**

Алоэ многие называют «столетником». Нарывает палец, заболело горло, появился кашель — этот цветок всегда поможет! Известно, что в период Великой Отечественной войны, когда лекарств во многих госпиталях не хватало, для лечения длительно не заживавших ран с успехом применяли именно сок алоэ. Сегодня горшочек с алоэ есть почти в каждом доме.

В медицине используют свежие листья алоэ, которые собирают по мере вырастания. Лекарственным сырьем служат листья длиной не менее 15 см. Срезают их в весенне-зимний период. Уникальность целебных свойств алоэ обусловлена, как утверждают ученые, полупрозрачным, густым желе, скрывающимся в листьях. В нем и содержатся ценнейшие лекарственные вещества. Сок алоэ содержит вещества, эффективные при хронических заболеваниях кожи, и обладает высокой пищеварительной активностью. Он помогает безболезненно рассасыванию омертвевших тканей.

**Целебные свойства золотого уса**

С помощью золотого уса можно помочь своему организму избавиться от целого ряда недугов. Золотой ус лидирует среди разнообразных лекарственных растений по содержанию биологически активных веществ, минералов и витаминов. Золотой ус — представитель более чем тысячелетней оздоровительной культуры и культуры питательных веществ Китая. Основными функциями золотого уса издавна являлись, например, оздоровление при болезнях легких и болезнях почек. Его ферменты также обладают способностью сохранять печень.

**Целебные свойства пеларгонии**

Пеларгония, которую большинство людей называют герань, — поистине удивительное комнатное растение.

Лечиться с помощью герани и ее эфирного масла очень просто и приятно. Надо только делать это грамотно, зная все о действующих на ваш организм веществах, соблюдая дозировки и учитывая противопоказания. Кроме того, пеларгония благотворно влияет на атмосферу в вашем доме, уничтожает большинство вредных веществ, содержащихся в воздухе, приводит в порядок здоровье всякого, кто просто живет рядом с нею. Аромат герани особым образом влияет на состояние человека, восстанавливая нервную систему, нормализуя важные для организма процессы. Знаете ли вы, что по отношению человека к герани можно судить о здоровье его нервной системы? Оказывается, людям с «расшатанными» нервами запах герани, как правило, нравится. И наоборот: он не приятен для здорового человека и даже может быть причиной длительных головных болей. Этот несложный тест используется, например, в народной медицине, фи-

тотерапии и ароматерапии. Секрет в том, что некоторые сорта герани обладают ярко выраженными седативными (успокаивающими и расслабляющими) свойствами, а ее эфирные масла содержат вещества, действующие как антидепрессанты. В тибетской медицине герань до сих пор используется для лечения ран, опухолей, кишечных расстройств и переломов.

Целебные свойства цитрусовых растений

Цитрусовые культуры — группа растений рода цитрус семейства рутовых. Выращивают и культивируют эти растения издавна для получения плодов, которые также называют цитрусами. Цитрусовые культуры прекрасно скрещиваются между собой, поэтому существует множество интересных гибридных форм. Лимон незаменим при профилактике и лечении вирусных инфекций, грейпфрут укрепляет кровеносные сосуды и защищает

от инфаркта, апельсин нормализует работу кишечника. Витамин С рекомендуют принимать врачи, когда пациент обращается с жалобой на частые простуды и инфекции.

Кроме того, цитрусовые обязательно входят в рацион больных в период проведения лучевой и химиотерапии и в восстановительный период после операционного вмешательства при новообразованиях.

Заключение. В результате проведенных в данной работе исследований мы сделали следующие выводы:

1. Население нашего села в большинстве своем знает лишь поверхностно о целебных свойствах некоторых комнатных растений.

2. Многие из участников опроса применяют лекарства на основе комнатных растений.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Павлов, С.А. Алоэ. — СПб.: Лениздат, «Ленинград», 2004. — 128 с. — Серия «Растения-целители от всех болезней».
2. Павлов, С.А. Золотой ус. — СПб.: Лениздат, «Ленинград», 2004. — 128 с. — Серия «Растения-целители от всех болезней».
3. Павлов, С.А. Пеларгония. — СПб.: Лениздат, «Ленинград», 2005. — 128 с. Серия «Растения-целители от всех болезней».
4. Павлов, С.А. Цитрусовые. — СПб.: Лениздат, «Ленинград», 2005. — 128 с. Серия «Растения-целители от всех болезней».
5. Советский энциклопедический словарь / Гл. ред. А.М. Прохоров. — С 564-е изд. — Москва: Сов. Энциклопедия, 1986.

## Береги зрение смолоду

*Трынкина Алена Афанасьевна, учащаяся 3 класса*

**Научный руководитель: Абрамова Светлана Иннокентьевна, учитель начальных классов**  
МКОУ «Тянская СОШ имени И.Н. Кульбертинова» Олекминского района Республика Саха (Якутия) с. Тяня

**Н**а сегодняшний день проблема, связанная со снижением остроты зрения занимает одно из первых мест в ряду наиболее распространенных болезней, как среди детей, так и среди взрослых. Вот и в маленькой эвенкийской деревне Тяня увеличивается число детей и взрослых, которые носят очки, часто жалуются на болезни глаз. Совсем недавно эвенки и во сне не могли представить себе телевизор и компьютер, сотовый телефон и всевозможные игровые автоматы. Они появились почти как гром среди ясного неба. Казалось бы, все эти современные технологии расширили кругозор, но отняли самое дорогое — здоровье. Ведь эвенки были детьми природы. Они не были подготовлены к резким изменениям не только сознания, но и, в целом, образа жизни. Испокон веков всю информацию этот немногочисленный народ черпал из матушки-природы. Это она учила познавать окружающий мир, любоваться красотой, а не компьютер, который активно вошёл в жизнь каждого. А ведь для того, чтобы пользоваться компьютером, нужны

глаза. Не стоит забывать, что 80% информации об окружающем мире человек получает через органы зрения — глаза. Трудно даже представить, какую колоссальную нагрузку получает зрение каждодневно, когда по несколько часов подряд дети сидят за гаджетами и компьютерами.

Цель: изучить влияние компьютера на зрение человека.

Задачи:

1. Выявить причины нарушения зрения.
2. Определить влияние компьютера на зрение.
3. Изложить основные правила гигиены зрения.
4. Составить рекомендации на основе полученных данных для школьников и их родителей по сохранению зрения.

Во всех компьютеризированных странах признано, что работа человека, сидящего за компьютером — одна из самых напряжённых и утомительных.

По данным некоторых ученых, 70% всех сведений человек получает из окружающего мира с помощью зре-

ния, другие полагают, что цифра должна быть увеличена до 90%. Глаза ребенка выполняют значительную зрительную работу. От того, как соблюдаются правила гигиены, зависит, и утомление органа зрения, и сохранение его полноценной функции на будущее.

В школе есть предмет «Информатика», где обучают основам работы на компьютере. Большинство рефератов, работ для олимпиады, презентаций невозможно выполнить без компьютера. Ребята и дома продолжают активно использовать компьютер и телефон. Появилось много интересных компьютерных игр, с помощью которых можно развивать самые разнообразные навыки. Но часто люди, особенно дети, засиживаются за играми до самого утра. В результате глаза у них краснеют, опуха-

ют, слезятся. А сами они ходят отрешенные от всего, как зомбированные.

А ведь зрение — уникальный дар, благодаря которому человек может наслаждаться всей полнотой красок живого мира.

Самое острое зрение у орла. Он парит на большой высоте и из-за облаков высматривает добычу. Ночью лучше всех видит сова. Она легко отыщет мышь в темноте. Человек не такой зоркий, как орел. И в темноте он не видит, как сова. Но глаза являются главными помощниками человека. Ведь они помогают видеть все, что есть вокруг, различать и узнавать предметы, их цвет, форму, величину.

Весь глаз по форме похож на шар и называется глазным яблоком (рис. 1).

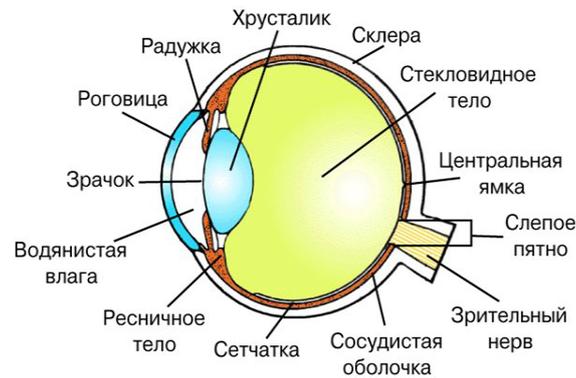


Рис. 1. Глазное яблоко

Большая его часть расположена в специальном углублении, которое называется глазница или орбита. Снаружи глаз покрыт прозрачной тонкой оболочкой — роговицей. Мы видим сквозь роговицу, как сквозь прозрачное стекло. Роговица покрывает цветную часть глаза — радужную оболочку.

В центре радужной оболочки находится черный кружок, который называется зрачком. Именно через него внутрь глаза проходит свет. Если свет яркий, зрачок сужается, а если свет слабый, тусклый — расширяется. В центре глаза, позади радужной оболочки и зрачка, расположена

овальная линза — хрусталик. Для того чтобы сформировать изображение, хрусталик изменяет свою форму, становясь то более выпуклым, то более плоским. Свет сначала проходит через роговицу и зрачок, затем через хрусталик, потом сквозь прозрачную жидкость, заполняющую глазное яблоко внутри и, наконец, в самой дальней части глазного яблока достигает сетчатки, с помощью которой мы видим. Когда свет достигает сетчатки, она передает сигнал по особому (зрительному) нерву в специальный отдел мозга. А когда наш мозг получает сигнал, мы, наконец, видим то, на что смотрят наши глаза (Рис. 2).

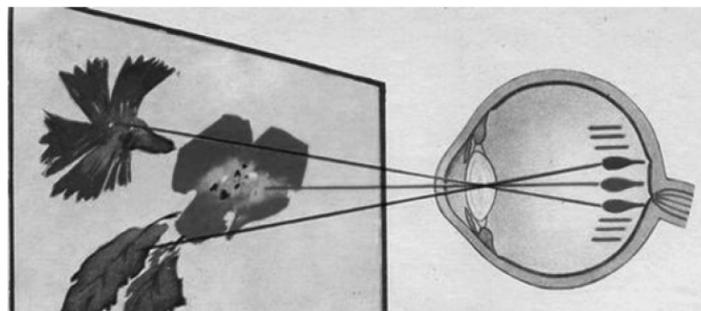


Рис. 2. Мозг получил сигнал

На сетчатке есть два вида светочувствительных клеток. Одни похожи на палочки, другие — на колбочки (Рис. 3).

Колбочки воспринимают цвет, причем они могут это делать только тогда, когда светло. Днем работают колбоч-

ки, а палочки отдыхают. С наступлением сумерек колбочки сменяют палочки, поэтому в темной комнате можно различать предметы, но нельзя определить цвета. А если включить свет, то колбочки сразу примутся за работу, тогда легко определить цвета. Работает палочка за счет



Рис. 3. Палочки

Колбочки

того, что в ней содержится витамин А, а колбочка за счет того, что в ней содержится йод. Поэтому для того, чтобы видеть свет и цветное изображение, необходимо употреблять продукты содержащие эти вещества.

С помощью опытов выявляются некоторые функции глаза: Опыт № 1.

Если направить свет фонаря на глаза, то зрачки сужаются. А если выключить фонарь — зрачки расширяются (Рис. 4). Значит, зрачок регулирует количество света, если света недостаточно — автоматически расширяется, если света вполне достаточно — он сужается.



Рис. 4. Свет фонаря, направленный на зрачки глаз



Рис. 5. К одному глазу поднесена трубочка, а другой глаз закрыт

Опыт № 2. Картонная трубочка подносится к левому глазу. Правая рука располагается перед правым открытым глазом, ладонью к себе. Другой глаз смотрит в трубу (рис. 5). И тогда кажется, что на ладони дырка. Это потому, что глаза видят два разных изображения: ладонь и то, что видно через трубу. Но мозг старается совместить оба изображения, поэтому, получается обманчивая картина. Значит, глаза видят разное изображение, но мозг объединяет и делает единое изображение.

Опыт № 3. В темной комнате надо постараться увидеть игрушку. Первые 2 минуты не видно собственной руки, но уже через 5–10 минут картина проясняется, и можно разглядеть нужную вещь. Связано это с тем, что в темноте колбочки не работают, а палочки начинают

работать в 200–400 раз сильнее и лучше воспринимают свет. Поэтому в темноте человек видит облик предмета, но не видит его цвет.

Строение глаза и проделанные опыты дают понять, насколько важную функцию выполняют органы зрения при восприятии окружающего мира, насколько необходимо сохранить это чудо природы. Но каковы же причины ухудшения зрения и как её сохранить?

Рассмотрим результаты проверки зрения учащихся начальных классов. В марте 2014 г. 17 учеников из 20 имели хорошее зрение и у 3 человек имелись нарушения. В марте 2015 г. уже только 15 человек имеют хорошее зрение, а количество детей с нарушением увеличилось до 5 человек (табл. 1).

Таблица 1. Результаты проверки зрения

Количество детей	Март 2014 г.		Март 2015 г.	
	норма зрения	нарушение зрения	норма зрения	нарушение зрения
20 учеников	17	3	15	5

По мнению офтальмологов, причинами ухудшения зрения могут быть отягощенная наследственность, плохая экология, врожденные или приобретенные заболевания. Есть и другие причины: длящиеся часами мультфильмы, компьютерные игры, перегрузки в школе.

Главная причина — неправильный режим дня. Прежде всего, речь идет о переизбытке сидячих зрительно-нагружающих занятий по сравнению с другими видами деятельности. Дети должны достаточное количество времени гулять (не менее 2–3 часов для 7–9 лет), хоро-

шо высыпаться (не менее 10 часов для того же возраста), очень желательны занятия спортом (предпочтительно плаванием).

Результаты анкеты «Как я забочусь о своих глазах» показали, что не все дети заботятся о своих глазах (табл. 2).

Таблица 2. Анкета «Как я забочусь о своих глазах»

Вопросы	ДА	НЕТ
1. Всегда читаю сидя.	15	10
2. Делаю перерывы во время чтения.	13	12
3. Слежу за посадкой при письме.	10	15
4. Делаю уроки при хорошем освещении.	20	5
5. Делаю гимнастику для глаз.	3	22
6. Часто бываю на свежем воздухе.	20	5
7. Употребляю в пищу растительные продукты.	9	16
8. Смотрю только детские передачи по телевизору.	11	14
9. Оберегаю глаза от попадания в них инородных тел.	22	3
10. Каждый год проверяю свое зрение у врача	12	13

Полученные результаты подводят к выводу, что необходимо подробно рассказать школьникам о причинах, приводящих к потере зрения и выработать пра-

вила, соблюдение которых позволит сохранить зрение (рис. 6–14).



Рис. 6. Необходимо подобрать стол и стул, соответствующие росту ребенка



Рис. 7. При выполнении уроков не наклоняйтесь близко к тетради, книге, сидите прямо, не кладите ноги на стул — помни о своей осанке



Рис. 8. Никогда не щурьтесь, Все это создает напряжение, которое противопоказано!

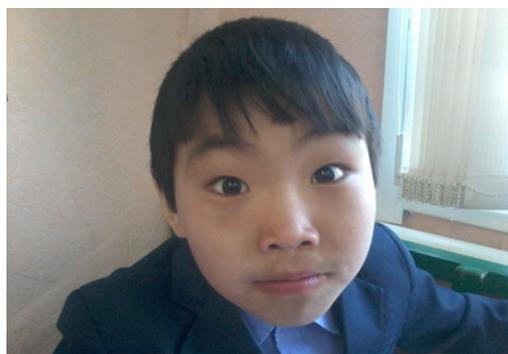


Рис. 9. Никогда не открывайте глаза очень широко!



Рис. 10. Достаточное освещение — обязательное условие для зрительной работы (чтения, письма, рукоделия и т. п.)

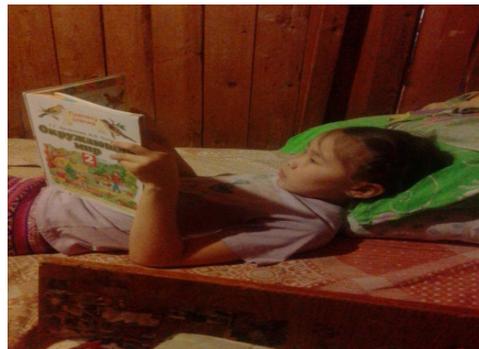


Рис. 11. Нельзя читать лежа, так как не удается зафиксировать текст, и глаза быстро утомляются



Рис. 12. Не смотрите телевизор с близкого расстояния!



Рис. 13. Питание должно быть разнообразным и полноценным, должно включать растительную и животную пищу



Рис. 14. Неправильно подобранные стол и стул ведут к снижению зрения, нарушениям осанки!

Также следует регулярно проверять свои глаза, посещать окулиста не реже чем раз в год. Чтобы глаза стали лучше видеть, необходимо тренировать глазные мышцы. Из этого следует, что практически любой человек может полностью восстановить зрение с помощью упражнений для глаз. Упражнения простые, но довольно эффективные:

1. Упражнение для укрепления мышц глаз. Сядьте,

крепко зажмурьте глаза на 3–5 секунд, затем откройте глаза на такое же время. Повторите упражнение 6–8 раз.

2. Упражнение для снижения утомления при длительной работе на близком расстоянии (чтении, письме). Встаньте. Посмотрите перед собой 2–3 секунды, затем, поднесите палец на 25–30 см перед глазами и смотрите на него 3–4 секунды. Опустите

руку. Повторите упражнение 10–12 раз (рис. 15).



Рис. 15. Упражнение для снижения утомления глаз

3. На уроке после 25–30 минут работы можно выполнять простое упражнение: закройте глаза и посидите 1 минуту, поморгать глазами 30 секунд, посмотреть неподвижно на одну точку 30 секунд, посмотри вверх и быстро переведи глаза вниз, в стороны, а потом вверх-вниз, вправо-влево.
4. Упражнение «Бабочка». Голова неподвижна, работаем только глазами. «Рисунок» должен получаться максимально возможного размера в пределах лица, но мышцы глазных яблок не перенапрягайте, следите за состоянием! Взгляд переводим в такой последовательности: в нижний левый угол, в верхний правый угол, в нижний правый угол, в верхний левый угол. А теперь наоборот: в нижний правый, в верхний левый, в нижний левый и в верхний правый угол.
5. Упражнение для глаз «Восьмерка». Глазами опишите горизонтальную восьмерку или знак бесконечности максимального размера в пределах лица.

В одну сторону несколько раз, затем в другую. Поморгайте часто-часто, легко-легко.

6. Упражнение «Большой круг». Выполняем круговые движения глазами яблоками. Голова остается неподвижной. Представьте перед собой циферблат золотого цвета. Этот цвет способствует восстановлению зрения. Медленно ведите взгляд, отмечая каждую цифру на воображаемом циферблате. Сначала в одну сторону, затем в другую.
7. Таким образом, если правильно следить за здоровьем глаз, то можно сохранить здоровье надолго, если долго и усердно помогать своим глазам, то можно сохранить свое зрение. А самое главное, если зрение ухудшилось, то его можно поправить, соблюдая простые правила.

Хочется, чтобы это исследование помогло ребятам сохранить и укрепить свое зрение на долгие годы. Ведь потерять зрение легко, а сохранить сложно.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Большая Детская Энциклопедия. — АСТ «Астрель», 2000. — с. 140–144.
2. Детская энциклопедия. Я познаю мир. Медицина. — М.: «АСТ», 1996. — с. 229–232.
3. <http://www.medpulse.ru/>

## Почему я собираю пазлы?

*Чемтосова Василина Сергеевна, учащаяся 3 класса*

Научный руководитель: *Жирохова Наталья Васильевна, учитель начальных классов*  
МБОУ «1-Нерюктябрьская СОШ имени С.И. Идельгина» Олекминского района РС (Я) с. Нерюктябрьск-1

**А**ктуальность исследовательской работы: об истории пазлов состоит в том, что в наши дни в любом игрушечном магазине можно найти огромное количество головоломок, связанных с составлением картинок. Самыми сложными из них — пазлами — увлекаются даже взрослые. При этом возникает вопрос: насколько нужны подобные занятия ребенку?

Что это — пустое развлечение или полезная развивающая деятельность?

Исходя из актуальности этой проблемы, возникают цели исследования: узнать о пазлах подробнее, начиная с истории их появления, обогатить представление о пазлах, как одной из самых занимательных развивающих и обучающих игр для детей.

Задачи:

1. Узнать историю появления и создания пазлов.
2. Выяснить, насколько любимое увлечение может быть не только интересным, но и полезным.
3. Провести опрос и выяснить, почему дети любят собирать «пазлы».

Складная картинка — (пазл) — произошло от английского слова *jigsawpuzzle* — что означает игра-головоломка. Пазлы появились впервые в Англии в XVIII веке. Пазлы были созданы Джоном Спилсбери. Этот человек занимался продажей географических карт. Он придумал новое учебное пособие. Им стала «географическая карта, поделенная на кусочки». Джон взял географическую карту наклеил ее на панели. Они состояли из дорогих сортов деревьев. После чего он разрезал на кусочки различной формы. Ученик, собирая такую карту, изучал географию по крошечным картинкам. Пазлы стоили очень дорого, но пользовались большой популярностью. В конце 20-х годов в Америке изобрели пазлы из картона. Это позволило снизить цены. В Америке во времена «Сухого За-

кона» пазлы стали очень популярны. В крупных городах устраивались соревнования по сборке пазлов. Особенно интересны были командные состязания, когда собирались огромные картины, состоящие из нескольких тысяч деталей.

Как надо собирать пазлы.

1. Первый этап: Собираем кусочки для рамки с одним гладким краем с двумя гладкими краями — эти детали поместим по углам будущей картины.

2. Второй этап. Оставшиеся детали аккуратно сортируем и раскладываем по цвету и схожему изображению.

3. Третий этап. Поздравляю! Мозаика готова. Все кусочки нашли свое место.

Занимаясь пазлами я развиваю мышление, внимание, память, воображение.

Собранный пазл можно:

- Поместить в рамку под стекло и повесить на стену.
- Наклеить на картон или фанеру и подарить другу.
- Разобрать по кусочкам и поместить в коробку до лучших времен.



Рис. 1. Моя работа



Рис. 2. Моя работа



Рис. 3. Сбор пазлов

Самый большой пазл был изготовлен в Германии в городе Равенсбурге. Он состоял из 18000 маленьких кусоч-

ков, имел размер 2,76 м на 1,92 м, вес коробки составлял 9 кг.



Рис. 4. Самый большой пазл

Делая вывод из данной исследовательской работы можно сказать, что развивающая задача пазлов заключается в формировании образов и представлений человека.

Чтобы пазлы способствовали развитию мышления,

человек должен акцентировать внимание на сюжете картинки, т. е. именно на том, что собирает.

Пазлы любят складывать и дети и взрослые. При правильном и творческом подходе процесс сбора пазлов способен доставлять большое удовольствие.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. <https://ru.wiktionary.org/wiki>

# ЭКОЛОГИЯ



## Воздушный дом

*Акимов Никита Сергеевич, учащийся 1 класса*

Научный руководитель: *Корнилова Татьяна Лазаревна, учитель начальных классов*  
МБОУ «Кыллахская СОШ» с. Даппарай Олекминского района РС (Я)

**Ц**ель: бережно относиться к природе, оберегать вечную мерзлоту.

Объект исследования: вечная мерзлота.

Предмет исследования: дом на вечной мерзлоте.

План исследования:

- понаблюдать как строят дома на вечной мерзлоте;
- прочитать в книге, журнале о том, что такое вечная мерзлота;
- спросить у учителя о вечной мерзлоте, о строительстве жилья на вечной мерзлоте.



Рис. 1. Многоэтажные дома на вечной мерзлоте

В г. Якутске, в г. Олекминске и даже в родном Даппарае я видел дома совершенно особенные. Почему особен-

ные? Да потому, что они на вечной мерзлоте стоят! А на ней обычные дома не построишь-развалятся.



Рис. 2. Вечная мерзлота

Земля здесь со льдом перемешанная. На такой земле нельзя строить обычные дома. Под домами лед быстро растает, и дома провалятся в жидкую грязь. Вот и заду-

мались однажды люди, как построить дом на мерзлоте, до мерзлоты не дотрагиваясь?



Рис. 3. Гнездо дятла

Думали, думали и придумали. А что, если построить дом, как гнездо у птицы? На дереве! Гнездо же до зем-

ли не дотрагивается. Оно на дереве, будто на подставке, стоит.



Рис. 4. Строительство на вечной мерзлоте



Рис. 5. Строительство на вечной мерзлоте

А что, если до каменного дома сделать каменные подставки?

Стучит огромный молот, забивает, как гвозди, огромные сваи. Тяжело в мерзлую землю бетонные гвозди

забивать.

Закончил молот свою работу. Сваи как пеньки в лесу, торчат из земли. На сваи и поставили дом.



Рис. 6. Схема строительства дома на вечной мерзлоте

Поставили строители дом, а люди смотрят, удивляются — что за дом такой? Под ним ветер гуляет. Воздушный какой-то дом. Но дом стоит себе, не разваливается. Прочный получился дом. Надежный.

Потом построили второй такой же воздушный дом, потом третий. Потом целую улицу. Потом целый город. Так люди научились строить на вечной мерзлоте. Мерзлоту-то оберегать надо.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Книга для чтения. 3 класс. Авторы Габышева Ф.В., Л.П. Шамаев. Издательство «Бичик», 2004. Якутск.
2. М. Аджиев. Как построить «воздушный дом».

## Речка Бирюк

*Жирохова Нарыйа Никифоровна, учащаяся 4 класса*

**Научный руководитель:** *Халтанова Анна Германовна, учитель начальных классов*  
МБОУ «1-Нерюктяйинская СОШ имени С.И. Идельгина» Олекминского района РС (Я) с. Нерюктяйинск-1

**Ц**елью данной работы является изучение речки Бирюк. Для этого я изучила исток и устье речки Бирюк, дала описание флоры и фауны речки и узнала значение речки Бирюк.

Речка Бирюк протекает по территории Олекминского района Якутии, левый приток реки Лены. Длина реки — 267 км, ширина — 90 метров, весной 120 метров, глубина до 2 с половиной метра, площадь её водосборного бассейна — 9710 км<sup>2</sup>, скорость течения — от 70 см до полутора метров в секунду. А весной до двух метров в секунду. Среднегодовой расход воды — 23 м<sup>3</sup>/с. Берёт начало на Приленском плато, впадает в Лену в 2160 км от её устья по левому берегу. Крупнейший приток — река Меличан. Название речки якутское слово: буурук — обшивка, кайма, опушка.

Речка Бирюк неизменно меняется по временам года: весной становится бурной и полноводной, летом в её русле появляются многочисленные мели, а зимой, укрывшись толстым льдом и снегом, дремлет на протяжении 6–7 месяцев.

Зимой речка питается только подземными, весной — снеговыми, а летом — дождевыми и подземными водами.

Замерзает во второй половине октября, а глубокие места — в ноябре. В 2013 году толщина льда была 75 см, и речка вскрылась 5 мая, в 2014 году толщина льда — 70 см, вскрылась 24 апреля, в 2015 году толщина льда — 71 см, вскрылась 5 мая.

Богат и разнообразен животный мир речки Бирюк. На сегодняшний день в бассейне речки обитает много видов рыб: щука, налим, елец, ленок, хариус, сиг, красноглазка, окунь. Многочисленны промысловые звери и птицы тайги. В пути нередко встречаются водоплавающие птицы: утки, гуси. На крутых берегах гнездятся ласточки. Из крупных животных здесь обитают лось, медведь, волк, лиса. На бассейне речки можно встретить животных, занесенных в Красную книгу: козуля, благородный олень. Здесь возможна встреча со змеями, редкими в Якутии.

Бирюк течет среди невысоких лесистых берегов. У воды узкой полосой тянутся заросли кустарников: боярышник, ива. Густые леса чередуются с небольшими участками открытой долины. По берегам растут ель, сосна, кедр, береза, осина. Здесь много ягод: шиповник, смородина, голубика, брусника, малина, земляника. Значительные площади заняты мхами. Пойменные луга

речки — лучшие сенокосные угодья. Из краснокнижных растений растут венерин башмачок, даурская лилия. На побережьях растут лекарственные растения:

толокнянка, багульник, кровохлебка, можжевельник, пижма, одуванчик, подорожник, черемуха, тысячелистник и другие.



Рис. 1. Гнездо ласточки



Рис. 2. Гадюка обыкновенная

Речка Бирюк является зоной отдыха местных жителей и района. Одни занимаются рыбалкой, сбором грибов и ягод, другие купаются, загорают под палящим июльским

солнцем. Совершают увлекательное плавание по речке. Любуются ее красотами берегов.



Рис. 3. Сенокос



Рис. 4. Подлёдная рыбалка

**Выводы.**

Речка Бирюк является местом обитания многих видов рыб.

В долинах речки встречается самая разнообразная растительность, богатый животный мир.

Речка Бирюк является местом обитания таких редких животных, как благородный олень, косуля, змея.

В бассейне речки встречаются краснокнижные растения, как венерин башмачок, даурская лилия.

Побережье речки Бирюк — кладёзь лекарственных растений.

Речка Бирюк — любимое место отдыха населения села и района.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Красная книга Республики Саха (Якутия). Т. 2: Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных/МОП РС (Я), ДБР; Редкол.: В.Г. Алексеев и др. — Якутск: ГУП НИПК «Сахаполиграфиздат», 2003. — 208 с.
2. Красная книга Республики Саха (Якутия). Т. 2: Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды растений и грибов/МОП РС (Я), ДБР; Редкол.: В.Г. Алексеев и др. — Якутск: ГУП НИПК «Сахаполиграфиздат», 2000. — 256 с.

## Изучение физических свойств воды водоемов и родников села 1-Нерюктяйинск, используемых в зимнее время

*Соловьев Данил Анатольевич, учащийся 4 класса*

**Научный руководитель:** *Шараборина Анастасия Алексеевна, учитель физики*

МБОУ «1-Нерюктяйинская СОШ имени С.И. Идельгина» Олекминского района РС (Я) с. Нерюктяйинск-1

**В**ода является наиболее распространённым веществом на планете и, встречается в жидком, газообразном и твёрдом состоянии. Вода — жидкость без вкуса, запаха и цвета, плотность  $1,0 \text{ г/см}^3$ . Гидросфера занимает 71% поверхности земного шара. Вода имеет важное народно-хозяйственное значение, являясь источником ценного сырья для химической, пищевой и других отраслей промышленности. Чтобы использовать воду в быту и промышленности, мы должны знать её химические и физические свойства. В своей работе я решил

изучить физические свойства родников и водоемов села 1-Нерюктяйинск.

Цель работы: изучить физические свойства воды на примере с. 1-Нерюктяйинск.

Объект исследования: вода.

Предмет исследования: родники и водоемы села 1-Нерюктяйинск.

Задачи:

1. Изучить методику определения физических свойств.

2. Измерить и исследовать физические свойства воды.
3. Измерить и исследовать химические свойства воды.
1. Теоретическая часть.
- 1.1. Характеристика родников и водоемов села 1-Нерюктяинск.

В Олекминском районе село 1-Нерюктяинск очень много озер и родников. Мы решили изучить озера и родники, которые находятся близ населенного пункта и используется на народном хозяйстве.

Таблица 1. Изучение физических свойств воды

Название. Характеристика	река Лена	протока «Иэрэ»	озеро «Ойбон куол»	родник «Тымны Уулаах»	Протока «Эбэ»
Геометрические размеры	длина 4400 км площадь 2490 тыс. км <sup>2</sup>	-	-	-	
Исток	озеро на западных склонах Байкальского хребта	Лена	-	Сам родник	
Устье	море Лаптевых	Лена	-	Речка Бирюк	
Хозяйственное применение	для питья, промышленного хозяйства, сельского хозяйства	Водопой для животных, Для хозяйства	Водопой для животных	Водопой для животных	
Фауна	осетр, щука, елец сибирский, окунь, налим	окунь, карась	гольян озерный	-	

К основным физическим свойствам воды относят цвет, запах, вкус, прозрачность, температура, плотность, сжимаемость, вязкость, радиоактивность и электропроводность.

Методы исследования качества воды. Качество воды — один из важнейших показателей качества окру-

жающей среды, влияющий на здоровье человека. С помощью физических, химических, биологических исследований можно оценить качество воды. Эти исследования дают понять, какую воду лучше использовать для народного хозяйства.

Таблица 2. Измерение температуры кипения, плавления и отвердевания

Название	Температура					
	Март 2012 год			Декабрь 2012 год		
	кипения	плавления	замерзания	кипения	плавления	замерзания
река Лена	98	-0,7	-0,7	97°C		
озеро «Ойбон куол»	97	0,5	0,5	98°C		
протока «Иэрэ»	98	-0,3	-0,3	99°C		
родник «Тымны Уулаах»	99	-0,3	-0,3	100°C		
Святая вода	98	-0,4	-0,4	-		
Протока «Эбэ»	-	-	-	99°C		

Вывод: чистая вода кипит при температуре 100°C, а плавится при 0°C. Из результатов исследования следует, что воды наших окрестностей имеют примеси. Больше

всех примесей имеет река Лена, а родник «Тымны Уулаах» не имеет примесей.

Таблица 3. Измерение плотности

Название	Плотность воды	
	Март 2012 год	Декабрь 2012 год
река Лена	979 кг/м <sup>3</sup>	1076 кг/м <sup>3</sup>
озеро «Ойбон куол»	983 кг/м <sup>3</sup>	1084 кг/м <sup>3</sup>
протока «Иэрэ»	978 кг/м <sup>3</sup>	1084 кг/м <sup>3</sup>
родник «Тымны Уулаах»	996 кг/м <sup>3</sup>	988 кг/м <sup>3</sup>
Святая вода	986 кг/м <sup>3</sup>	-
Протока «Эбэ»	-	1080 кг/м <sup>3</sup>
Водопой для скота	-	944 кг/м <sup>3</sup>

Вывод: плотность чистой воды равна 1000 кг/м<sup>3</sup>. Самой чистой является родник «Тымны Уулаах», так же

она является самой тяжелой. Так как в 1 м<sup>3</sup> содержится 996 кг воды.

Таблица 4. Измерения температуры воды в холодное время

Название	Март		Декабрь	
	Наружная температура	Температура воды	Наружная температура	Температура воды
река Лена	-9,8°C	-0,4°C	-31°C	0°C
озеро «Ойбон куол»	-9,6°C	-0,1°C	-	-
протока «Иэрэ»	-9,5°C	0°C	-	-
родник «Тымны Уулаах»	-11,3°C	0°C	-28°C	0,3°C
Протока «Эбэ»	-	-	-30°C	0°C
Водопой для скота	-	-	-28°C	-0,2°C

Вывод: из результатов исследования следует, что для водопоя домашних животных, так как она самая лучше воду родник «Тымны Уулаах» применять теплая.

Таблица 5. Исследование мутности

Название	Масса мутности	Масса мутности
река Лена	0	0
озеро «Ойбон куол»	0	0
протока «Иэрэ»	0	0
родник «Тымны Уулаах»	0	0
Святая вода	0	-
Протока «Эбэ»	-	0
Озеро ««	-	0

Вывод: из результатов исследования следует, что вода масса мутности в литре воды меньше 2 мг/л. во всех водоемах и озерах допустима к питью, так как

Таблица 6. Исследование цвета воды

Название	Цвет воды	
	Март 2012 год	Декабрь 2012 год
река Лена	бесцветный	Бесцветный
озеро «Ойбон куол»	темно — желтый	Бесцветный
протока «Иэрэ»	желтый	Бесцветный
родник «Тымны Уулаах»	бесцветный	Бесцветный
Святая вода	светло — желтый	-
Протока «Эбэ»	-	Желтая
Озеро ««	-	Молочно-белый

Вывод: бесцветный цвет имеют воды реки Лена, озеро «Ойбон куол», протока «Иэрэ» и родника «Тымны Уулаах». Произшли изменения, так как пробы озеро «Ойбон куол», протока «Иэрэ» были взяты в виде льда.

Таблица 7. Исследование прозрачности воды

Название	Прозрачность воды		
	Март 2012 год	Декабрь 2012 год	
река Лена	прозрачная	непрозрачная	текст не читается
озеро «Ойбон куол»	непрозрачная	прозрачная	текст читается
протока «Иэрэ»	малопрозрачная	прозрачная	текст читается
родник «Тымны Уулаах»	прозрачная	прозрачная	текст читается
Святая вода	прозрачная	-	-
Протока «Эбэ»	-	непрозрачная	текст виден, но не читается

Вывод: прозрачной является воды родник «Тымны Уулаах», озеро «Ойбон куол», протока «Иэрэ» так как можно прочитать текст сквозь водяной столб высотой 30 см. Произшли изменения, так как озеро «Ойбон куол», протока «Иэрэ» были взяты пробы льда.

Таблица 8. Исследование запаха воды

Название	Баллы	Степень	Характер запаха	Баллы	Степень	Характер запаха
река Лена	0	нет запаха	Запах совсем не ощущается	0	Нет запаха	Запах совсем не ощущается
озеро «Ойбон куол»	0	нет запаха	Запах совсем не ощущается	0	Нет запаха	Запах совсем не ощущается
протока «Иэрэ»	0	нет запаха	Запах совсем не ощущается	0	Нет запаха	Запах совсем не ощущается
родник «Тымны Уулаах»	0	нет запаха	Запах совсем не ощущается	0	Нет запаха	Запах совсем не ощущается
Святая вода	0	нет запаха	Запах совсем не ощущается	0	Нет запаха	Запах совсем не ощущается
Протока «Эбэ»	-	-	-	2	Слабый	Запах обнаруживается потребителем похож на запах кирпича
Озеро ««	-	-	-	4	Очень сильный	Запах резко выраженный, вода непригодна для питья.

Вывод: при температуре воды 60°C запах совсем не ощущается реки «Лена», озеро «Ойбон куол», протока «Иэрэ» и родник «Тымны Уулаах». Из этого следует что запаха совсем нет или запах очень слабый и определяется

только опытным путем. Запах обнаружился при температуре воды 60°C протока «Эбэ» и озеро ««. Изменений не произошло.

Таблица 9. Исследование жесткости воды

Название	Высота пены, см	
	Март 2012 год	Декабрь 2012 год
река Лена	6 см	6 см
озеро «Ойбон куол»	6,7 см	6 см
протока «Иэрэ»	6,5 см	5,9 см
родник «Тымны Уулаах»	7,6 см	2,4 см
Святая вода	6,5 см	-
Протока «Эбэ»	-	6 см
Куол	-	1,8 см

Вывод: в жесткой воде плохо пенятся мыльные растворы. Используя этот народный метод мы определили жесткость воды. Большой жесткостью обладает озеро ««и родник «Тымны Уулах». Меньшей река «Лена», «Ойбон куол» и протока «Эбэ». Произошли изменения по сравнению с весенними измерениями.

Изучение химических свойств воды.

Вода — на первый взгляд простейшее химическое соединение двух атомов водорода и одного атома кислорода — является, без всякого преувеличения, основой жизни на Земле. В природе вода никогда не встречается в

виде химически чистого соединения. Обладая свойствами универсального растворителя, она постоянно несет большое количество различных элементов и соединений, соотношение которых определяется условиями формирования воды, составом водоносных пород.

Для установления пригодности воды для питья необходим системный анализ воды на присутствие определенных ионов, наличие которых отрицательно влияет на здоровье человека. В данной работе определяем ионы железа, меди, цинка, хлора и сульфат — ион.

Таблица 10. Определение содержания ионов железа

Растворы	Цвет	Осадок	Содержится ли ион?
Стандартный раствор	Кроваво-красный	Нет	Да
Исследуемая вода + роданид калия			
«Тымны Уулах»	Бесцветная	Нет	Нет
Река «Лена»	Бесцветная	Нет	Нет
Куол	Бесцветная	Нет	Нет
Протока «Эбэ»	Бесцветная	Нет	Нет
Протока «Иэрэ»	Бесцветная	Нет	Нет
Озеро «Ойбон куол»	Бесцветная	Нет	Нет

Вывод: в пробах воды не содержится ионов железа.

Таблица 11. Определение содержания ионов цинка

Растворы	Цвет	Осадок	Содержится ли ион?
Стандартный раствор	Желто-белый	Белый	Да
Исследуемая вода + гексацианоферрат (II) калия			
«Тымны Уулах»	Светло-желтый	Нет	Нет
Река «Лена»	Светло-желтый	Нет	Нет
Куол	Светло-желтый	Нет	Нет
Протока «Эбэ»	Желтый	Нет	Нет
Протока «Иэрэ»	Светло-желтый	Нет	Нет
Озеро «Ойбон куол»	Светло-желтый	Нет	Нет

Вывод: в пробах воды не содержится ионов цинка.

Таблица 12. Определение содержания ионов меди

Растворы	Цвет	Осадок	Содержится ли ион?
Стандартный раствор	Синий	Нет	Да
Исследуемая вода + водный аммиак			
«Тымны Уулах»	Бесцветная	Нет	Нет
Река «Лена»	Бесцветная	Нет	Нет
Куол	Бесцветная	Нет	Нет
Протока «Эбэ»	Бесцветная	Нет	Нет
Протока «Иэрэ»	Бесцветная	Нет	Нет
Озеро «Ойбон куол»	Бесцветная	Нет	Нет

Вывод: в пробах воды не содержится ионов меди.

Таблица 13. Определение содержания иона хлора

Растворы	Цвет	Осадок	Содержится ли ион?
Стандартный раствор	Белый	Белый	Да
Исследуемая вода + водный аммиак			
«Тымны Уулах»	Белый	Мутно-вишневый	Следы
Река «Лена»	Белый	Коричневый	Да
Куол	Белый	Грязно-фиолетовый	Да
Протока «Эбэ»	Белый	Темно синий	Да
Протока «Иэрэ»	Бесцветная	Слабый	Нет
Озеро «Ойбон куол»	Бесцветная	Слабый	Нет

Вывод: в пробах воды Тымны улаах, река Лена, протока «Иэрэ» и «Эбэ» содержится ионы хлора.

Таблица 14. Определение содержания на сульфат — ионы

Растворы	Цвет	Осадок	Содержится ли ион?
Стандартный раствор	Белый	Белый «молочный»	Да
Исследуемая вода + водный аммиак			
«Тымны Уулах»	Молоко разбавленное водой	Белый «молочный»	Да
Река «Лена»	Молоко разбавленное водой	Белый «молочный»	Да
Куол	Молоко разбавленное водой	Белый «молочный»	Да
Протока «Эбэ»	Молоко разбавленное водой	Белый «молочный»	Да
Протока «Иэрэ»	Молоко разбавленное водой	Белый «молочный»	Да
Озеро «Ойбон куол»	Молоко разбавленное водой	Белый «молочный»	Да

Вывод: во всех пробах воды содержатся сульфат — ионы. Перед употреблением надо обязательно кипятить воду.

Таблица 15. Определение pH

Вода	pH	Среда
«Тымны Уулах»	7,4	Нейтральная
Река «Лена»	7,2	Нейтральная
Куол	7,2	Нейтральная
Протока «Эбэ»	7,2	Нейтральная
Протока «Иэрэ»	7,0	Нейтральная
Озеро «Ойбон куол»	7,0	Нейтральная

Вывод: все пробы воды нейтральные, т. е. можно пить и использовать для хозяйственно — бытовых нужд. Для исследования были взяты пробы вод в жидком виде: «Тымны Уулаах», река «Лена», протока Эбэ, озеро «Ойбон куол» и протока «Иэрэ» в твердом виде в виде льда.

В данной работе изучены физические свойства воды: цвет, запах, вкус, прозрачность, температура, плотность,

так же изучил жесткость воды. Физические свойства воды играют важную роль в применении воды человеком в народном хозяйстве.

По физическим свойствам вода в изученных водоемах соответствует для применения в хозяйственных нуждах и для питья. Но в приоритетном порядке можно их разместить так:

Таблица 16.

Название	Март 2012 год			Декабрь 2012 год		
	Для питья	Для водопоя	Для стирки	Для питья	Для водопоя	Для стирки
река Лена	1	3	4	2	-	1
озеро «Ойбон куол»	4	1	2	1	-	1
протока «Иэрэ»	3	2	3	1	-	2
родник «Тымны Уулаах»	2	1	1	3	1	3
				4	2	1
				Вода испорчена		

Изучены химические свойства на содержание ионов железа, цинка, меди, хлор и сульфат — ионов.

Таблица 17

Название водоема	Содержание ионов				
	Железо	Цинк	Медь	Хлор	Сульфат
«Тымны Уулах»	Нет	Нет	Нет	Да	Да
Река «Лена»	Нет	Нет	Нет	Да	Да
Озеро «Ойбон куол»	Нет	Нет	Нет	Да	Да
Протока «Эбэ»	Нет	Нет	Нет	Да	Да
Протока «Иэрэ»	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
Озеро «Ойбон куол»	Нет	Нет	Нет	Нет	Да

Воду перед употреблением обязательно кипятить, так как при кипячении исчезают сульфаты. Изучен водородный показатель pH. Для всех водоемов нейтрален.

Провел анкетирование среди населения в котором приняли участие 23 человек.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Сайт «Все о воде».
2. 8 класс, физика, А.В. Перышкин.
3. 7 класс физика, А.В. Перышкин.
4. Андреев, М.П. Химия: модули регионального содержания. «Сахаполиграфиздат», Якутск, 2011.
5. Сайт «Википедия»

# ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ, СОЦИОЛОГИЯ



## Влияние сна на успеваемость и физическое здоровье младшего школьника

*Жевалун Софья, учащаяся 4 класса*

*Научный руководитель: Штыкина Виктория Викторовна, учитель начальных классов  
МБОУ «Юнкюрская СОШ имени В.И. Сергеева» Олекминского района РС (Я), с. Юнкюр*

**А**ктуальность. Как показывают исследования, сон младших школьников должен длиться 9–10 часов. В реальности некоторые дети спят меньше 7 часов. Это приводит к тому, что у детей снижается работоспособность, они становятся рассеянными, раздражительными. У детей появляются проблемы со здоровьем.

Цель нашей работы

1. Установить фактическое количество часов ночного сна одноклассников.
2. Соотнести эти данные с показателями успеваемости и физического здоровья одноклассников.

Задачи

1. Установить время начала отхода ко сну и время утреннего подъема учащихся нашего класса;
2. Установить продолжительность сна наших одноклассников;

3. Установить связь между успеваемостью, здоровьем учащихся и длительностью их сна.

Гипотеза: Длительный крепкий сон улучшает здоровье и успеваемость младших школьников.

Ученые заметили, что в среднем больше всего времени на сон тратят плотоядные животные. Собакам и ежам достаточно 10–11 часов в сутки. Некоторые грызуны спят до 19–20 часов! Например, обычная кошка может спать до 14 часов в сутки.

Что такое СОН? В словаре Ожегова. СОН — наступающее через определённые промежутки времени физиологическое состояние покоя и отдыха.

В словаре В. Даля. СОН — состояние спящего; отдых тела, в забытьи чувств. Признаки спящего объекта: неподвижность слабая реакция на мир.

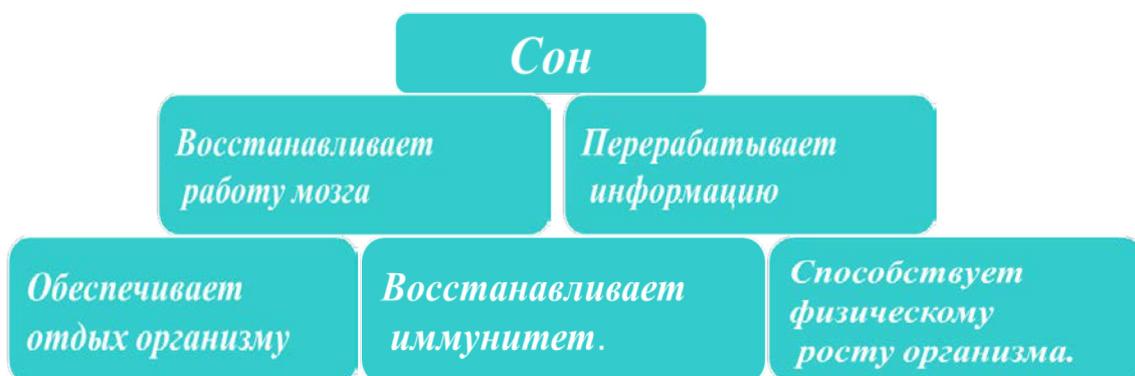


Рис. 1. Функции сна



Рис. 2. Анкетирование в 4 классе



Рис. 3. Обработка анкет

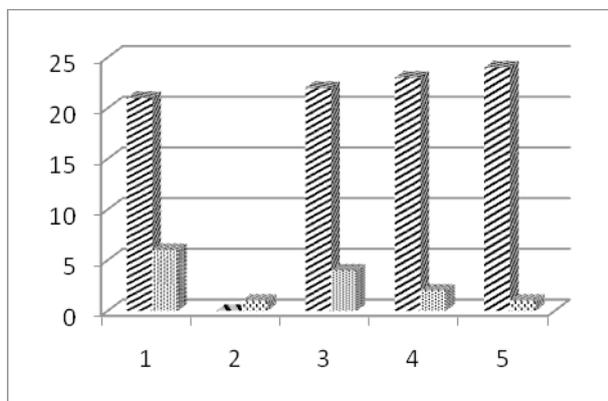


Рис. 4. Время отхода ко сну в будни

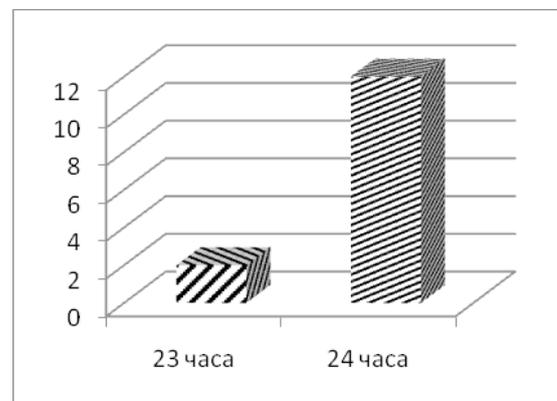


Рис. 5. Время отхода ко сну в выходные дни

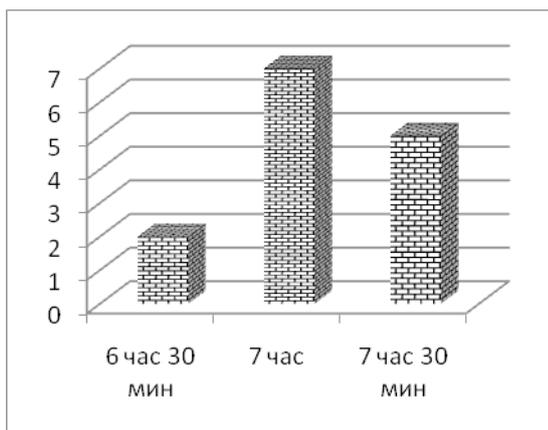


Рис. 6. Время утреннего подъема в будни

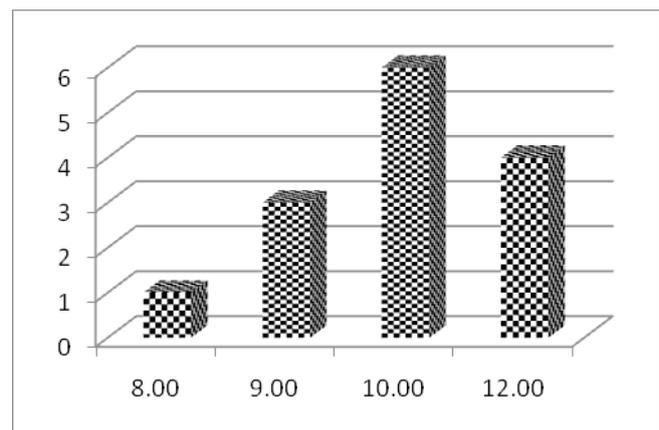


Рис. 7. Время утреннего подъема в выходные дни

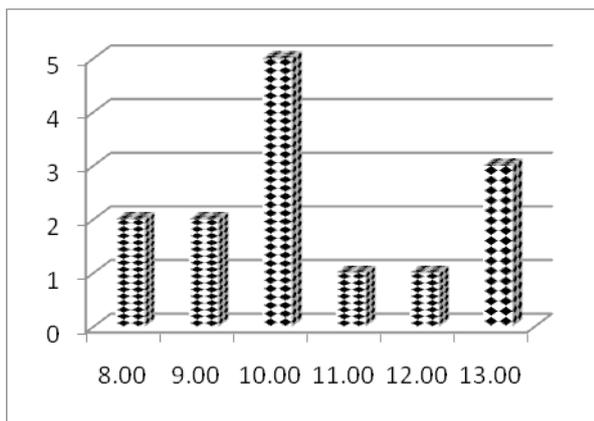


Рис. 8. Продолжительность сна исследуемых в выходные дни

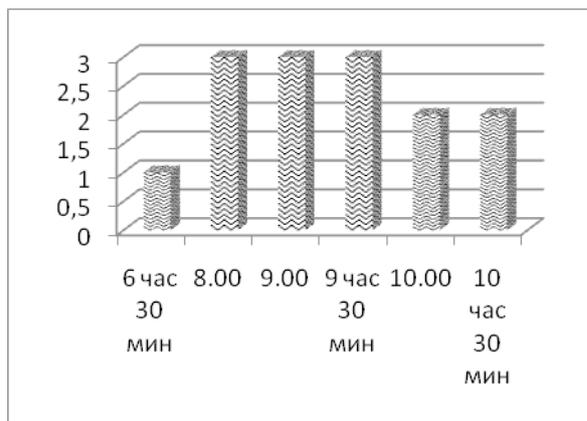


Рис. 9. Продолжительность сна исследуемых в будни

Таблица 1. Связь между количеством часов сна и успеваемостью четвероклассников

Класс	Длительность ночного сна (часы)	Успеваемость (Средний бал)
4 класс	10,7	3,8

Таблица 2. Влияние длительности сна на здоровье школьников

Класс	Длительность ночного сна (часы)	Коэффициент здоровья
4 класс	10,7	0,03

Анализ анкетных данных показал, что ученики 4 класса недосыпают от 30 минут до 1 часа. Длительность ночного сна в среднем составляет 10 час. 7 минут. Средний показатель успеваемости составил 3,8 балл. Таким образом, продолжительность сна в будни укладывается в возрастные нормативы — 10–11 часов.

Анализ результатов анкетирования показал, что длительный здоровый сон уменьшает количество заболевших детей. В этом учебном году коэффициент здоровья составил 0,03. Кроме того, группа учащихся, которая дольше всех спала, имела и лучшие показатели в учебе.

**Выводы**

1. Длительность ночного сна учащихся 4 класса должна составлять 10 – 11 часов.
2. Нормальный длительный ночной сон способствует успехам в учёбе.
3. Нормальный длительный ночной сон снижает риск заболевания.
4. Успехи в учёбе нашего класса связаны с их умением правильно распределять дневное и ночное время суток.

Ночной сон и успеваемость школьника тесно взаимосвязаны и если ребенку будет обеспечена благоприятная обстановка для здорового отдыха, то он порадует родителей своими успехами.

Заключение. Полноценный сон — залог хорошей успеваемости школьника. Однако в последнее время из-за возросших нагрузок в школе, спортивных секций и кружков время бодрствования ребенка значительно

выросло.

Это привело к тому, что время, отведенное на сон, резко сократилось.

Ночной сон и успеваемость школьника тесно взаимосвязаны если ребенку будет обеспечена благоприятная обстановка для здорового отдыха, то он порадует родителей своими успехами.

Предлагаем несколько рекомендаций для того, чтобы сон был длительным и здоровым:

1. Правильно организовать спальное место школьника (индивидуальный подбор для него матраса и подушки).
2. Перед сном проветривать комнату. (Температура в комнате в ночное не должна превышать 20).
3. Нельзя перед сном смотреть телевизор или сидеть за компьютером.
4. Соблюдать режим сна. (Когда идти в кровать следует в одно и тоже время).
5. Взрослым нельзя ругать детей перед сном. (А тем более наказывать, эмоции не способствуют крепкому сну).
6. Не играть перед сном в подвижные и шумные игры.

Дальнейшие планы

1. Провести анкетирование во 2-х и в 3-х классах;
2. Провести сравнительный анализ соблюдения режима сна в этих классах;
3. Подвести итоги.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Нарушения сна. Медицинский центр «Невромед». — Режим доступа: <http://www.nevromed.ru/>

2. Сон. Википедия — универсальная интернет-энциклопедия. — Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Сон>
3. Вейн, А. М. Сон — тайны и парадоксы. — М.: Эйдос-Медиа, 2003.
4. Вейн, А. М., Хехт К. Сон человека. Физиология и патология. — М.: Медицина, 1989.

## Настольная игра своими руками

*Корнилова Валентина Прокопьевна, учащаяся 2 класса*

Научный руководитель: *Кугасова Нина Николаевна, учитель начальных классов*  
МБОУ «Кыллахская СОШ» с. Даппарай Олекминского района РС (Я)

Актуальность работы заключается в том, что многие ошибочно полагают, что в настоящее время, когда почти в каждом доме появился компьютер, интерес к настольным играм пропадает. Но в действительности это не так. Настольные игры являются одним из лучших семейных развлечений, которые способны объединить всех членов семьи. Кроме того, такие игры являются не просто развлечением. Они развивают способности и таланты ребенка. В магазинах продается огромное разнообразие настольных игр, но мне кажется, что самая интересная игра — эта та игра, которая сделана своими руками.

Цель проекта: сделать настольную игру своими руками.

Задачи:

1. Развивать логику, азарт, зрительную память.
2. Воспитывать чувства товарищества и сопереживания к игрокам.

Проектным продуктом будет настольная игра.

Из истории возникновения настольных игр

История настольных игр насчитывает не менее 5500 лет. Лото, домино, нарды, шахматы, шашки, кости могут

похвастаться очень интересными историями своего происхождения. На протяжении веков правила настольных игр менялись, но суть осталась прежней.

Кости. Изначально кости — это «волшебные» предметы, которые использовались в магических ритуалах. Скорей всего, прародителями игровых костей были косточки щиколоток овец, помеченные с четырех сторон. В древности кости изготавливались из различных материалов: сливовых и персиковых косточек, костей различных животных, семян, скорлупы орехов. Во времена Древней Греции и Рима кости стали изготавливать из бронзы, полудрагоценных камней, алебаstra, мрамора, фарфора, слоновой кости и прочих материалов.

1 этап. Подготовительная работа.

А) Для создания игры понадобилось:

- Ватман
- Кости
- Бумажные куклы девочки
- Акварельные краски, линейка, простой карандаш.

Б) Подготовка игрового поля.

- Для того чтобы изготовить игровое поле, необходимо из большого листа ватмана начертить игро-



Рис. 1. Настольная игра Рис. 2. Настольная игра, созданная своими руками

вое поле.

- Нарисовать национальные узоры.
- Раскрасить цветными карандашами и акварельными красками. Сделать бумажных девочек кукол.

2 этап. Правила игры.

- Количество игроков: от 2–3.
- Возраст: от 7 лет.
- Выбор кукол.
- По очереди бросить кости.
- Победитель тот, кто первый придет к финишу.

3 этап. Практическое применение.

Эту игру мы опробовали дома всей семьей. Потом я принесла ее в класс, и мы с одноклассниками на переменах

стали играть в эту игру. Ребятам игра понравилась. И сейчас на переменах мы в нее играем. Многие ребята играют в нее и дома.

Заключение.

Сегодня существует множество настольных игр, из которых каждый желающий может выбрать игру по своему вкусу. Но самая интересная игра — это сделанная своими руками.

В работе над проектом мне помогли: мои родители и моя учительница. И теперь я смогу организовать досуг братьев, одноклассников и свой. А главное преимущество игр сделанных своими руками — это общение с родителями, единение семьи.



Рис. 3. Апробация настольной игры среди одноклассников



Рис. 4. Играем дома

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Саха төрүт оонньуулар. Народные игры и забавы Саха, А.С. Федоров.-Якутск: Бичик, 2011. — 96 с.
2. Якутские настольные игры. Иннокентий Готовцев, Якутск: 2012.
3. Материалы об истории настольных игр ИНТЕРНЕТ: <http://emax.ru/games/article/read11721.html>

## Дополнительное образование – золотой ключ к мечте

*Петрова Анна Егоровна, учащаяся 1 класса*

Научный руководитель: *Лавернова Раиса Еремеевна, учитель музыки*  
МБОУ «Кыллахская СОШ» с. Даппарай Олекминского района РС (Я)

**А**ктуальность: Я думаю, что никто из взрослых в детстве не знал кем стать в будущем. Зато почти все мечтали быть балеринами, актрисами, певицами. Насколько важны мечты и стоит ли их реализовывать?

Взрослые говорят, для того чтобы реализовать свою мечту надо заниматься творчеством, дополнительным образованием. Даже наступивший 2016 год — у нас в республике объявлен Годом дополнительного образования.

Цель: поиск путей к реализации мечты с помощью дополнительного образования

Задачи:

- Провести опрос;
- Заниматься любимыми занятиями целый год;
- Научиться, правильно, распределять свободное время.

Чтобы найти ответ на свой вопрос я провела маленький опрос. Изучая жизнь своих старших сестер, братьев, я пришла к выводу, что дети, посвящающие часть свободного времени творчеству — успешно учатся, активно живут. По их мнениям, в учебе и в быту мы, как правило, загнаны в какие-то рамки. Например, хочешь ты этого или нет должен просидеть 45 минут урока, или дома обязательно должны сделать домашнее задание. Это, конечно, трудно, но дополнительное занятие позволяет переключаться с одного вида деятельности на другой. Тут я с ними полностью согласна, потому что если у меня есть интересное занятие (например, выступление, концерт) я очень быстро делаю домашнее задание, у меня поднимается настроение.

Я, еще с прошлого года, занимаюсь в школьном театре моды «Симэх», с первых дней учебы начала заниматься в ансамбле хомусистов, люблю танцевать.

Мне очень нравится заниматься в театре моды, где у меня есть возможность научиться правильно держаться, правильно ходить. А костюмы пока решают руководитель и мама.

Очень люблю играть на хомусе, потому что именно этот инструмент обладает способностью петь голосом живой природы. Развивает не только технику игры, но и мое воображение. Я играю и вижу наступление весны, пробуждение природы — капель, пение жаворонка, кукушки, конные скачки.

Вот как пишет о хомусе народный поэт Эллэй:

Ты звени, хомус, ты звени,  
Услаждай своим голосом дни!

Слышим мы в нем, звонком и нежном,  
Как, с приходом новой весны,  
Рассыпается в небе безбрежном  
На осколки голубизны  
Песня жаворонка, который  
Пьет лучи зари золотой.  
Слышим, как ведут разговоры  
По весенней тайге густой  
После долгой ночи кукушки.  
Слышим мы, как стремясь к реке,  
Ручейки журчат на опушке  
И теряются вдалеке.  
Как шумят сотни рек прекрасных,  
Как они свои волны льют,  
Как сто двадцать народов разных  
О содружестве песнь поют.  
Ты, звени, хомус, ты звени,  
Услаждай своим голосом дни!  
Сделай так, чтобы крепче любили  
Те, которые влюблены;  
Чтобы тверже воины были  
На границах родной страны;  
Чтобы молодость не устала,  
Ты ей свежих сил подари;  
Чтобы старость бодрее стала,  
С ней сердечно поговори.  
Всем нам голос твой так же нужен,  
Как восхода свет поутру,  
Как костер, пылающий в стужу,  
Как холодный кумыс в жару.  
И язык якутский покуда  
Будет жив, воспевай мечту,  
Воспевай повсюду, как чудо,  
Жизни щедрую красоту!  
Ты звени, хомус, ты звени,  
Услаждай своим голосом дни!

Если б я не занималась игрой на хомусе, я бы не знала этого поэта, это стихотворение. Поэтому я твердо могу сказать, что мои дополнительные занятия помогут не только раскрыться, они еще и расширяют мой кругозор.

Вывод: Может Вы скажете, что это очень много для первоклассницы, но мама сказала, что только перепробовав одно, другое, третье я могу найти ключ к любимому занятию. И я с ней полностью согласна.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Шишигин, С.С. Играйте на хомусе. Покровск, 2003.
2. Жирков, М.Н. Якутская народная музыка. Якутское книжное издательство. 1981.
3. Шишигин, С.С. Чарующие звуки хомуса. Я., 1999.
4. Иванов, С.В. Музей хомуса (варгана) народов мира. Я., 2002.
5. Уткин, К.Д. Голосом живой природы. Я., 1993.

## Буква древнерусского алфавита в моем имени

Сафонова Алина Витальевна, учащаяся 2 класса

Научный руководитель: *Лепчикова Татьяна Григорьевна, учитель начальных классов*  
МБОУ «Хоринская СОШ» Олекминский район РС (Я) с. Хоринцы

**А**ктуальность: Интересно узнать о самом первом русском алфавите. Расширение своего знания, кругозора по этой теме.

Цель работы:

- Найти в древнерусском алфавите изображение первой буквы своего имени.
- Создать первую букву своего имени в древнерусском стиле.

Гипотеза: Предположим, что если бы я жила 7–8 столетий назад мое имя звучало бы по-другому. Возможно, звуки, которые мы слышим, буквами красивыми пишем.

Задачи:

1. Собрать информацию о своем имени;
2. Изучить начертание и название букв древнерусского алфавита;
3. Создать творческий продукт: букву, акrostих.

Методы исследования:

- Поиск информации (энциклопедии, словари, интернет);
- Сравнение.

Этапы работы:

Подготовительный этап:

- выбор темы и уточнение названия;
- сбор информации (о своем имени).

Практический этап:

- анализ материалов;
- изготовление продукта.

Обобщающий этап:

- подготовка выступления;
- подготовка презентации проекта;
- защита проекта.

Ожидаемый результат:

Сравнительная характеристика древнерусского с новым алфавитом, конспект, сочинение акrostиха, создание первой буквы своего имени в древнерусском стиле.

Введение

Почему я выбрала эту тему? Когда мы познакомились с алфавитом, мне стало интересно узнать о самом первом русском алфавите, и как бы читалось мое имя по-древнерусски. И я решила расширить свои знания, развить свой кругозор.

Цель моего доклада — найти в древнерусском алфавите изображение первой буквы своего имени и создать первую букву своего имени в древнерусском стиле.

Для достижения этой цели необходимо:

1. Собрать информацию о своем имени;
2. Изучить начертание и название букв древнерусского алфавита;
3. Создать творческий продукт: букву, акrostих.

Вначале были такие письма: пиктография (рисуноч-

ное письмо) и идеография (иероглифы). Потом люди научились не изображать предметы, а передавать их знаками названия. Так появилось звуковое письмо. Первоначально использовались только согласные звуки или дополнялись значками. Такое письмо называется слоговым и использовали их финикийцы. Греки ввели гласные звуки. В девятом веке на основе греческого был создан алфавит у славян, славянская азбука.

Объектом и предметом моего исследования является начертание и название букв древнерусского алфавита. Чтобы изучить его составили такой метод исследования:

- Поиск информации (энциклопедии, словари, интернет);
- Сравнение.

1. Основная часть.
- 1.1. Происхождение моего имени.

Алина — имя романо-германского происхождения, в переводе означает «величественная, возвышенная».

Долгое время в России это имя было экзотическим. В пушкинском «Евгении Онегине» имя Алина носит «московская кузина» Татьяны. Это конечно, её «светское салонное» имя, в противовес крестильному (княжну могли звать, например Александрой). По поводу настоящего происхождения этого имени до сих пор не утихают споры: одни выводят его из сокращения русского крестильного имени Акулина, другие — тоже как уменьшительный вариант, но уже французского Аделина или Ангелина. Имя Аделина имеет французские и германские корни, поэтому имени Алина родственны имена Али, Адель, Аделин, Аделаида. В славянских странах имя ассоциируется со словом «алый» и художественными образами Алых парусов и Аленького цветочка, то есть с ожиданием счастья и надеждой. В христианском крещении Алине присваивают имя Ангелина, реже — Алла. Есть вероятность, что Алина — это форма латинского имени Альбина и в переводе «aldus» белая, светлая светловолосая.

В Шотландии имени Алина дают толкование «честная» и используют его как парное имя к имени Алистер, а в Греции — «солнечный луч» (как одно из ласковых обращений к Елене).

- 1.2. Чем отличается старославянская азбука (кириллица) от алфавита?

Слово «азбука» произошло от названий двух первых букв славянской азбуки: аз (аз) и б (буки). А слово «алфавит» произошло от названий двух первых букв греческого алфавита: альфа и бета (название второй буквы позже произносилось как вита).

Слово «азбука» применяется, когда говорят о русском алфавите. Слово «алфавит» используется в отношении

любого языка, в том числе русского: немецкий алфавит, английский алфавит, русский алфавит.

Наш алфавит произошел от греческого алфавита. И на основе этого алфавита славянскую азбуку создали Кирилл и Мефодий. Славянская азбука впоследствии стала называться кириллицей — в честь Кирилла. В старославянской кириллице было 43 буквы. В Древней Руси быстро освоили кириллицу. Люди учили азбуку, чтобы уметь читать и писать. На протяжении многих веков кириллица использовалась в нашей стране. После реформы Петра Первого буквы стали выглядеть проще. И можно было быстрее печатать книги, чтобы читало как можно больше людей.

Новое изменение в русском алфавите произошло 1917 года. Отказались от лишних букв. В настоящее время мы пользуемся именно этим алфавитом, в котором 33 буквы.

Чтобы лучше понять, как выглядели русские буквы в древности, провели сравнение.

В итоге сравнения двух алфавитов выяснилось, что современные буквы пишутся легко и просто. В современном алфавите исчезли некоторые буквы древнерусского алфавита (Ять, фита, ижица).

В кирилловском письме большие буквы употребляются только в начале абзаца. Большая прописная буква называлась буквицей и затейливо разрисовывалась, поэтому первая строка абзаца называлась красной (то есть красивой) строкой. В мельчайший порошок растерлись изумруды и рубины, а из них изготовлялись краски, которые до сих пор не смываются и не тускнеют. Использовались синяя, желтая, красная и зеленая краски. В буквицах можно увидеть изгиб крыла, поступь зверя, сплетение корней, изгибы реки, контуры солнца и сердца.

Буквица не только украшалась. Само ее начертание передавало определенный смысл.

2. Практическая часть исследования

Состоит из двух этапов:

1 этап: Создание первой буквы имени в древнерусском стиле

Первую букву своего имени в древнерусском стиле изготовили из картона. При оформлении использовали семечки тыквы.

2 этап: Сочинение акrostиха

Акrostих (от греческого «крайний» и «ряд») — стихотворение, в котором первые буквы строк составляют слово.

А — Алиною зовут меня,

Л — Люблю играть и веселиться.

И — И, конечно же, учиться.

Н — Наведу порядок в доме,

А — А затем я сделаю уроки.

Вывод: Мы лучше поняли, как выглядели буквы в древности и как сложно их писать, читать. Современные буквы проще писать, они строгие и без завитушек. Нужно правильно, грамотно выбирать буквы для записи звучащей речи — это путь к грамотности.

Заключение

В ходе своего исследования подробно узнала историю письменности, искусство красивого написания букв, научилась писать акrostих. Подводя итоги нашей исследовательской деятельности, я лучше поняла, как выглядели буквы в древности и как сложно их писать, читать. Современные буквы проще писать, они строгие и без завитушек. Нужно правильно, грамотно выбирать буквы для записи звучащей речи — это путь к грамотности.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Энциклопедия для детей, том 10. Языкознание. Русский язык. М., «Аванта +» 1999.
2. Олейник, О.В., Кабанюк Л.П. Проектная деятельность: методика обучения. Проекты по русскому языку. 2–4 классы. — М.: ВАКО, 2015.
3. Интернет-ссылки

## Тетрадка

*Уйгурова Сааскылаана Александровна, учащаяся 1 класса*

МБОУ «Абагинская средняя общеобразовательная школа имени А.Г. Кудрина-Абагинского»  
Олекминский район Республика Саха (Якутия)

*Научный руководитель: Уйгурова Раиса Иннокентьевна, учитель культуры народов РС (Я), педагог дополнительного образования*

МБУ ДО «Центр Творческого Развития и Гуманитарного Образования Школьников»  
Муниципального района «Олекминский район» РС (Я), г. Олекминск

**В** этом году я поступила в школу. Мама с папой купили мне портфель, в котором я ношу тетради. У меня много разных тетрадей: в клетку — для математики,

в линейку — для письма. Моя тетрадь для письма специальная — в косую клетку, чтобы я научилась писать красиво. Получается, что моя тетрадка помогает мне учиться.

Мне захотелось узнать, когда появилась тетрадка? Из чего и как её делают? И почему она так называется?

Чтобы найти ответы на эти вопросы, мне нужно прочитать книги и даже обратиться за помощью к компьютеру.

Оказывается, первые листы бумаги делали из папируса, который растет в тропической Африке вдоль берегов рек и озер.

В греческом городе Пергам появился материал для письма, который называют по названию города — пергаментом. Пергамент — это обработанная и высушенная кожа животных. Он оказался лучше папируса: не темнел и не ломался со временем. Но это было неудобно: свиток должен быть длинным и узким. Наконец, придумали лист пергамента складывать вчетверо — вот это и называлось «тетрадой». От греческого слова «тетра» — «четыре».

В 105 году нашей эры бумагу изобрели китайцы. Для изготовления бумаги стали использовать особый вид крапивы, но она была не слишком хорошей. Листы были шершавые, неровные. Тогда китайцы придумали делать бумагу из коры тутового дерева.

Сейчас бумагу получают из разных пород деревьев — это ель, сосна, береза, тополь, каштан, эвкалипт.

Бумагу делают на бумажной фабрике. Первую машину для изготовления бумаги изобрели во Франции в 1798 году.

Сначала на фабрику привозят бревна. Потом с них снимают кору, после чего измельчают их в щепки. Эти щепки сортируют по размеру, на специальных ситах, после чего их варят. Варят щепки в специальных машинах со специальной кислотой. Получается каша, которую выливают на сетку машины по производству бумаги, натянутую на два барабана. Эти барабаны постоянно вращаются, проталкивая бумажную кашу вперед. После прохождения между барабанами каша становится сырой лентой. Эта сырая бумажная лента проходит через несколько барабанов, которые отжимают лишнюю воду и сушат бумажную ленту. Из машины выходит ровная лента бумаги, наматывается в огромный рулон. Так получается бумага.

Таким образом, я узнала, что тетрадь создана усилиями людей, живущих в разных концах Земли. Для изготовления бумаги затрачивается много времени и сил. Нужно беречь бумагу. Сбережем бумагу — сбережем лес.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Что? Зачем? Почему? Большая книга вопросов и ответов.. — М.: Эксмо, 2009. — 510 с., ил.
2. Хомич, Е.О. Что? Зачем? Почему? — М.: АСТ, 2014. — 192 с., ил.

## Дети и реклама

*Фролов Роман Валерьевич, учащийся 3 класса*

Научный руководитель: *Желлаева Светлана Николаевна, учитель английского языка*  
МБОУ «Кыллахская СОШ» с. Даппарай Олекминского района РС (Я)

**Д**оказано, что:

...именно малыши составляют более половины зрительской аудитории, на которую так рассчитывают рекламодатели. Причем, чем старше становится ребенок, тем меньше он смотрит рекламу;

...в неполных семьях, в семьях, где работают оба родителя, и в семьях, где дети появились, когда родителям было уже за 30, дети избалованы возможностью тратить больше денег и активнее влияют на семейные решения относительно любых покупок;

...дети до 12 лет видят в среднем до 25000 телереклам в год. Дети в возрасте от 2 до 7 лет ежедневно проводят у телевизора в среднем около 2 часов, что делает их легкой мишенью для рекламодателей.

Цель работы — изучить влияние рекламы на детей.

Задачи: определить, что такое реклама; узнать, как реклама влияет на людей; выявить особенности детского восприятия; установить, как эти особенности используются в рекламе.

Объект исследования — реклама детских товаров. Предмет — ее воздействие на детей. Гипотеза: в рекламе детских товаров часто используются специальные методы психологического воздействия для того, чтобы дети очень сильно захотели этот товар и выпросили его у своих родителей.

Методы получения информации: наблюдение, опрос одноклассников-детей 9 лет.

Информацию о самой рекламе, способах ее воздействия на людей и методах государственного регулирования рекламы я решил искать в открытых источниках — интернете и энциклопедиях.

## Результаты анкетирования

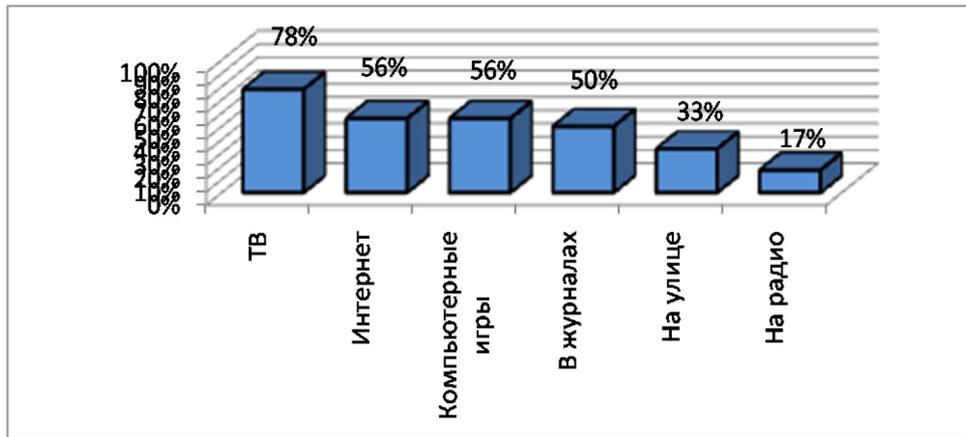


Рис. 1. Виды рекламы, на которую дети обращают внимание

По видам рекламы, на которую дети обращают внимание, большее количество ответов набрал телевизор

78%. Это еще раз доказывает, что дети больше сидят перед телевизором.

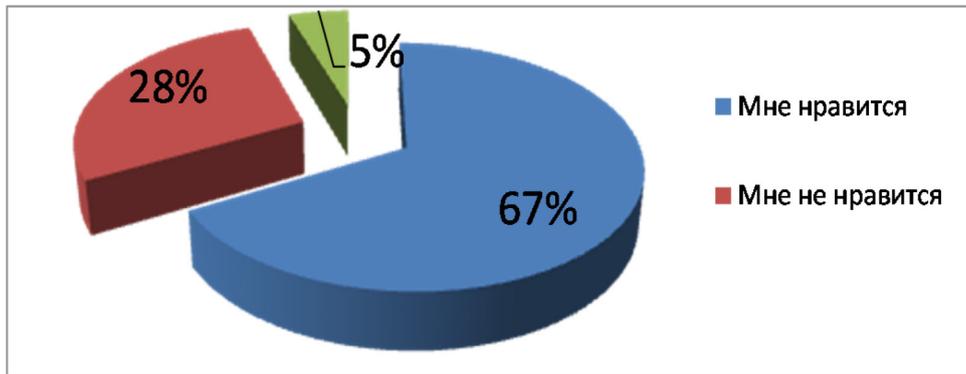


Рис. 2. Отношение детей к рекламе

Большее количество 78% детей ответили, что им нравится смотреть рекламу.

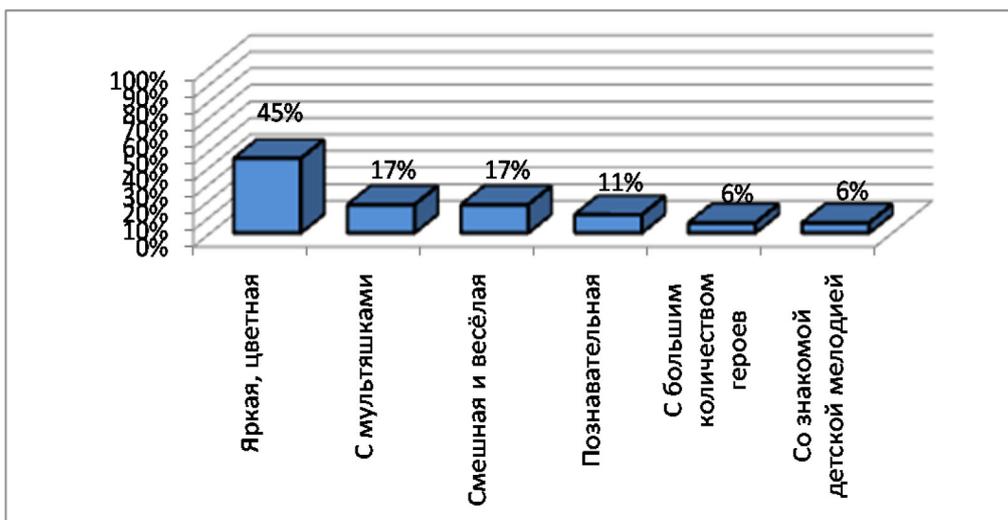


Рис. 3. Черты идеальной детской рекламы

Яркая, цветная реклама больше привлекает детей к телевизору. Это потому что дети еще не умеют читать, а просто смотрят на цвет.

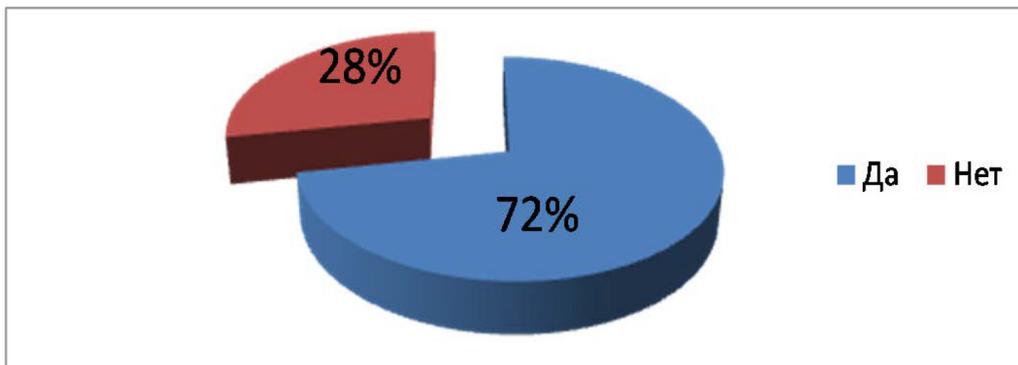


Рис. 4. Возникновение желания у ребенка купить прорекламированный товар

У 72% детей возникает желание купить прорекламированный товар. Всего 28% детей ответили, нет.

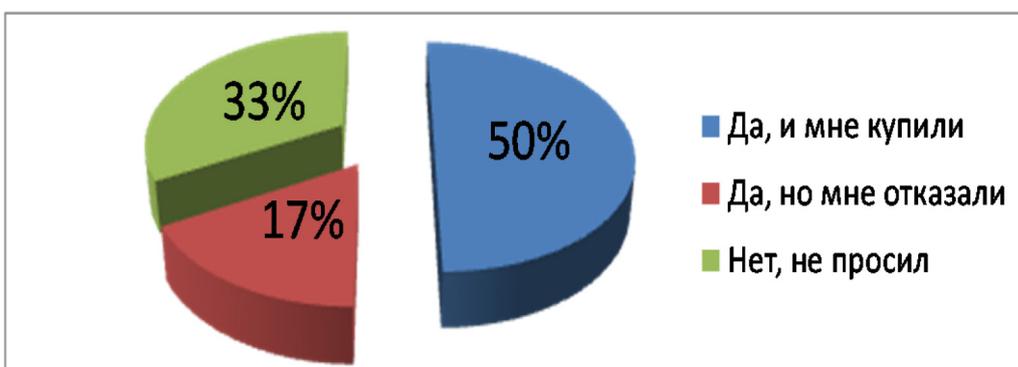


Рис. 5. Просил ли ребенок купить ему прорекламированный товар

На вопрос просил ли ребенок купить ему прорекламированный товар, 50% детей ответили, да, и мне купили.

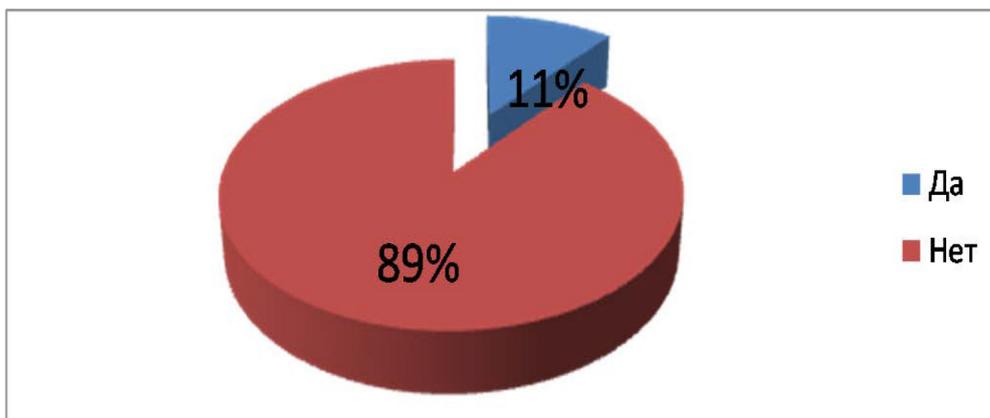


Рис. 6. Формирование обиды у детей на родителей за отказ купить прорекламированный товар

Почти дети все не обижаются на родителей за отказ купить прорекламированный товар, но все же 11% детей обижаются.

В ходе исследования я доказал, что реклама однозначно влияет на поведение ребенка, управляет его желания-

ми и поведением: реклама внушает детям желание иметь рекламируемый товар, а дети, в свою очередь, заставляют своих родителей приобрести его. Обязательно нужно объяснять детям то, что реклама манипулирует их желаниями и поведением.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. [http://www.factruz.ru/brain\\_human\\_2/children-advertising.htm](http://www.factruz.ru/brain_human_2/children-advertising.htm).
2. <http://7ya.ru>article/Deti-i-reklama/>



## ПРОЧЕЕ

### По страницам школьного журнала «Почитай-ка»

*Деркач Татьяна Алексеевна, учащаяся 4 класса*

Научный руководитель: *Гуркова Евгения Альбертовна, учитель начальных классов*  
МБОУ «Районная гимназия «Эврика» Олекминского Района РС (Я)

**М**ы решили создать школьный журнал для того, чтобы опубликовать в нем свои творческие работы и школьные новости. Ребята, которые будут читать наш журнал, узнают последние новости из школьной жизни, получают много нового и интересного из разных областей, посмеются над анекдотами и смешными историями, «поломают голову», разгадывая ребусы, кроссворды и загадки.

Для нас (в издании журнала принимал участие весь 4 класс) такая работа дает возможность проявить свои творческие способности, показать другим на что ты способен, наш труд будет востребован не только в своем классе, но и в школе.

С чего все началось: В нашем классе появился цветной принтер — подарок родителей. Накопилось большое количество творческих работ: сочинений, стихотворений, кроссвордов, рассказов. Захотелось, чтобы их смогли прочитать ученики не только нашего класса. Был объявлен конкурс на лучшее название журнала. По результатам голосования победил «Почитай-ка» (автор Кулагин Виктор). Мы познакомились с различными детскими журналами («Непоседа», «Мурзилка», «Barbi» и др.), посмотрели, какие разделы в них входят.

На листочке были написаны возможные темы рубрик, которые могут войти в журнал. Мы выбрали и подчеркнули ту рубрику, которая для каждого показалась наиболее интересной. Таким образом произошло деление на группы по интересам (по рубрикам). Руководитель проекта помог нам составить план работы в группе. Кто пишет текст, кто раскрашивает, кто составляет кроссворд, кто фотографирует. А кто-то собирает информацию по другим классам. Каждый должен внести вклад в работу своей группы. Каждый может предложить для публикации в журнал заметку или рисунок.

Началась самостоятельная деятельность в группах по плану. Руководитель оказывал необходимую помощь. Работа в группах:

1 группа — «Наши маленькие друзья» (Деркач Т., Стручков В., Семенова Д., Хисамутдинов В., Иванова В.)

2 группа — «Поэтическая страничка» (Коротких Марина, Мутовина Лера)

3 группа — «Сказки живут везде» (Горохова М., Киренская В.)

4 группа — «Минутка для шутки» (Кугунуров М., Барский А., Никитин П., Ли М.)

5 группа — «Школьные новости» (Алексеева Д., Коротких М., Кулагин В.)

6 группа — Загадки «Почитай-ки» (Залесская С., Ыракыева П.)

Заключительный этап: презентация журнала. Мы обратились к читателям с такими словами: «Мы, ребята 4 класса, представляем вашему вниманию 2 выпуск газеты «Почитай-ка». Если вы прочитаете наш журнал, то вы узнаете последние новости из школьной жизни, получите много новой и интересной информации из разных областей, посмеетесь над анекдотами и смешными историями, «поломаете голову», разгадывая ребусы, кроссворды и загадки. Получите много положительных эмоций.

Мы попробовали проявить свои творческие способности, показать другим, на что мы способны. Будем рады, если наш труд будет востребован не только в нашем классе, но и в школе. В этом выпуске свои творческие возможности показывают ребята не только из нашего класса, а также ребята из 3 класса.

Наша группа работала над созданием рубрики «Наши маленькие друзья», которая посвящена нашим меньшим братьям — животным. Деркач Татьяна написала о своем домашнем любимце — коте, с необычной кличкой Мультик. Прочитайте Танину статью и узнайте, как Мультик появился в доме у Тани, какой он, как Таня с ним общается.

Хисамутдинов Вова поразмышлял над вопросом: «А можно ли аквариумных рыбок считать друзьями человека?» Обратите внимание на красочную фотографию, на которой изображены золотые рыбки в Вовином аквариуме.

Хотите ли вы узнать о самых необычных породах собак? Тогда прочитайте об этом в статье Стручкова Василия.

Знаете ли вы что, 1 м 92 см это рост самой длинноногой собаки? А самой низкой собакой была признана чихуахуа. Её высота 10 см 16 мм. Информацию из книги

рекордов Гиннеса прочитаете на моей страничке.

Собаки все разные, но объединяет их то, что все они преданные, сообразительные, упорные, добрые, выносливые. Эти собачьи качества вы найдете в кроссворде у Семеновы Дарьи, попробуйте правильно вписать их в кроссворд.

Коротких Марина:

Картина предо мной, я вижу в ней:

Капель, весну ручьи и остров одинокий.

На нём берёзы три, а сверху небо ясное

Такое безмятежное.

И снизу воды и ручьи

Их сковывали льдами

Но воды прорвались...

Наши юные поэты из 3 и 4 класса представляют рубрику «Поэтическая страничка». А мы, Коротких Марина и Мутовина Валерия приглашаем к сотрудничеству в нашей рубрике всех желающих.

Кугунуров Максим: разыгрывает сценку из рубрики.

Вот такие смешные истории вы можете прочитать у нас в рубрике «Минутка для шутки». Самые смешные анекдоты из вот тако-о-о-й стопки журналов выбрал для

вас Никитин Паша, а мне показалось интересным, как говорят маленькие дети от 2 до 5 лет. В этом разделе вы найдете дневник двоечника с забавными замечаниями учителей. Запись учителя в дневнике после контрольной по математике: Это была идея Барского Алеши и Ли Максима.

Горохова Марина: Поднимите руки, кто из вас любит сказки? Тогда читайте рубрику «Сказки живут везде». Ребята сочинили сказки по народным пословицам «Под лежачий камень вода не течет. Мне помогала создать эту рубрику Киренская Валерия.

Ыракиева Полина: «А мы с Залесской Соней подготовили для вас материал, над которым вы «поломаете голову». Это ребусы, загадки и кроссворды. Загадывает 1–2 задания.

Читайте рубрику «Загадки «Почитай-ки»

Алексеева Дарья: Ну и самое важное. «Школьные новости». «Мисс Эвриканочка». События глазами зрителей и участниц, общие впечатления, яркие фотографии. Читайте «Школьные новости» и вы будете в курсе всех школьных событий. Для вас старались Коротких Марина и Алексеева Дарья.



Рис. 1. Презентация журнала

Аналитический этап:

Опрос читателей (отзывы, рекомендации, замечания и предложения)

— Заинтересовала ли вас информация в журнале?

— Какая рубрика показалась самой интересной?

Почему?

— Понравилось или не понравилось оформление журнала?

— Что хотелось бы пожелать создателям журнала?

Какие сделать замечания?

— Хотелось бы вам, чтобы выпуск журнала продолжился?

**Анкетирование для создателей газеты:**

— способности, которые ты открыл или развил в себе после работы над проектом;

— над развитием каких качеств ты сейчас работаешь;

— что бы хотел пожелать себе на будущее;

— над какими проектами хотелось бы ещё поработать;

— самооценка (Я узнал..., понял..., научился... Лучшее всего получилось..., Основные трудности были.... Сам себе я желаю...)

Работая над проектом, удалось создать оригинальный, красочный, познавательный журнал, который оказался интересен всем ребятам начальных классов. Мы смогли достичь того, что запланировали: выпустили школьный журнал, порадовали читателей, сами приобрели опыт коллективной работы, открыли в себе новые способности.

Провели опрос читателей и выяснили, что информация в журнале заинтересовала абсолютно всех. Более того ребята написали, что никогда не видели ничего подобного. Каждый нашёл для себя что-то интересное и полезное. Кому-то больше понравилась рубрика «Минутки для шутки» со смешными историями и анекдотами, кого-то заинтересовала информация про собак и золотых рыбок, а ещё некоторые ребята захотели сотрудничать с



Рис. 2. Анкетирование создателей газеты

**Дорогие читатели!**

Просим вас написать свои отзывы после прочтения журнала «Почитай-ка».

Заинтересовала ли вас информация в журнале? *Да конечно эта так интересна*

Какая рубрика показалась самой интересной? Почему? *Минутка для шуток ну она интересная такая шуточная*

Понравилось или не понравилось оформление в журнале? Почему? *Да мне очень понравилось тут ничего не надо добавлять дни такие красивые, яркие, поднимают настроение болше чем очень интересно*

Что хотелось бы пожелать создателям журнала? Какие сделать замечания?

*спасибо что вы сделали такой интересный журнал тут ничего не надо ничего добавлять*

Хотелось бы вам, чтобы выпуск журнала продолжился? *Да очень*

Рис. 3. Отзыв о журнале «Почитай-ка»

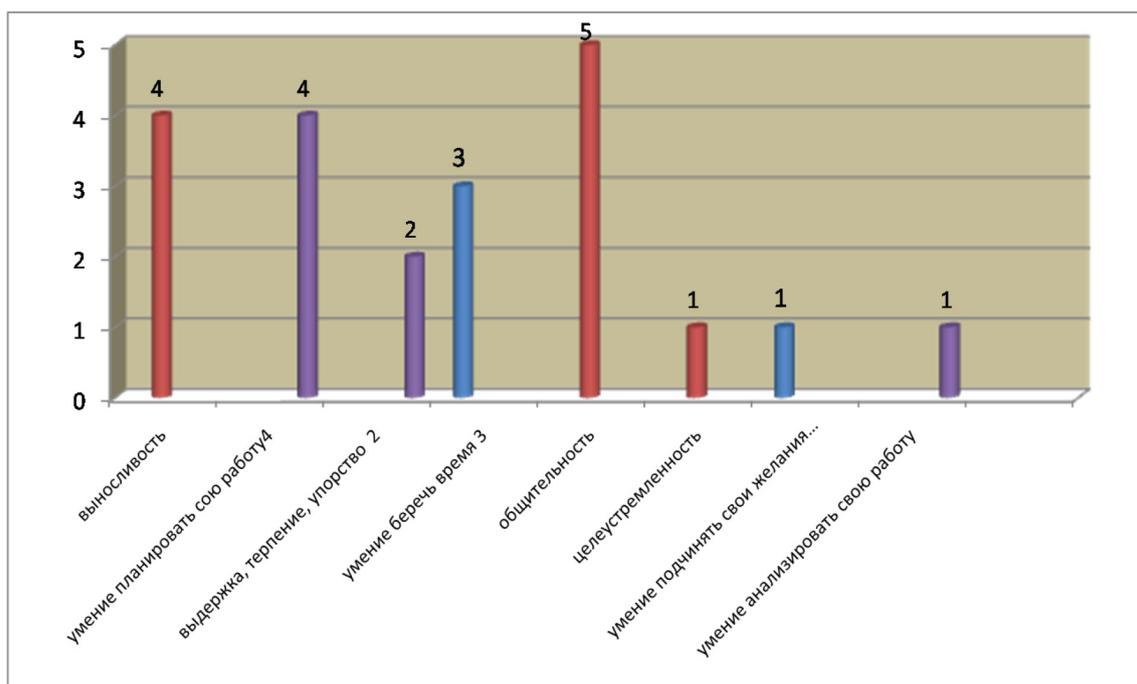


Рис. 4. Результаты анкетирования

нами в дальнейшем. Красочное, яркое оформление тоже всем понравилось, особенно понравилось то, что его делали ребята своими руками. Многие ребята сказали спасибо за такой интересный журнал. Пожелали создателям «Почитай-ки» успехов в дальнейшем, и высказали пожелание, чтобы выпуск журнала продолжился.

Ребята, которые трудились над выпуском журнала, заполнили анкеты, в которых написали, что это коллективное дело никого не оставило равнодушным.

Ребята научились:

- наблюдать за своими домашними питомцами
- прислушиваться к людям, слушать других и объяснять своё мнение
- быть терпеливыми
- действовать с коллективом, а свои дела оставлять на «потом»

- тренировать силу воли
- лучше работать на компьютере
- находить нужную информацию

Понравилось оказывать помощь друг другу, работать в команде, обсуждать, проверять ошибки. Несмотря на трудности многие написали о том, что хотелось бы ещё поработать над подобным проектом. Основные трудности возникли с фотографиями, которые нужно было вставить в текст.

С уверенностью можно сказать, что мы научились выпускать школьный журнал, хотим продолжать эту работу и дальше. Выяснили, что такая совместная деятельность не только сближает, но и помогает открыть и развить в себе очень много положительных качеств, которые помогут нам и в других делах. Без сомнения выпуск школьной газеты принёс для нас большую пользу.



Рис. 5. Презентация страниц журнала «Почитай-ка»

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Детский литературно-художественный журнал «Мурзилка» за 2011–2014 гг.
2. Детский журнал «Юный исследователь» за 2013–2015 гг.
3. Детский юмористический журнал «Веселые картинки», 2008–2015 гг.

## Детская косметика: за или против

*Ощепкова Вера Михайловна, учащаяся 3 класса*

Научный руководитель: *Филатова Татьяна Дмитриевна, учитель начальных классов*  
МБОУ «СОШ № 2» г. Олекминск РС (Я)

**М**ы провели небольшое исследование о детской косметике, т. к.: увеличился ассортимент детской косметики, ее необдуманное использование; необходимо знать сведения о вреде продуктов детской декоративной косметики для организма; участились случаи возникновения аллергии на косметические средства у детей в классе.

Цели работы: выяснить, необходимы ли ребенку специальные гигиенические косметические средства для детей; узнать, в чем польза и вред декоративной косметики для девочек.

Задачи: определить виды детских косметических средств; провести опрос среди родителей и специалистов

в данной области; проанализировать данные и определить для себя совместно с родителями: за или против.

Продукт проекта: создание памятки для родителей и детей.

Методы исследования: подумать самостоятельно; изучить литературу по теме; спросить у других людей; получить информацию из сети Интернет; связаться со специалистом.

Гипотезы исследования:

- предположим, что каждый ребенок в возрасте с 7 лет должен пользоваться специальной детской косметикой, потому что косметика для взрослых им не подходит;
- допустим, что детская декоративная косметика не наносит вреда организму.

Организация исследования. Изучение литературы и немного истории.

Многие тысячелетия человек пытается стать красивее с помощью косметики. Ещё древние греки и жители Древнего Рима хорошо разбирались в искусстве макияжа и в уходе за своей внешностью. Многие тысячелетия человек пытается стать красивее с помощью косметики. Косметика (от греч. — искусство украшать) — это наука о способах изменения и поддержания внешнего вида. Слово «косметика» произошло от древнегреческого «искусство украшения» внешности людей, а декоративная косметика — это искусство украшать женскую красоту. Если задача обычной косметики сохранить женскую или мужскую

красоту, то главная цель декоративной косметики заключается в том, чтобы сделать из просто красивой женщины очень красивую, молодую и привлекательную девушку.

Косметика украшала, холила, лечила. Её основу составляли ароматные масла и мази, которые получали из растительных и животных жиров, смешивая с настоями лилии, лаванды, розы, по интуиции и древнему опыту вводя тонирующие и целебные добавки. Пока не научились варить мыло, мазями очищали тело.

Таким образом, с самой глубокой древности существовало два направления косметики: косметика, сохраняющая красоту; и декоративная косметика или маскирующая косметика. В современном мире идет бурное развитие косметической промышленности. Для взрослых огромный выбор косметики. Дерматологи не рекомендуют применять детям косметику, предназначенную для взрослых. Эти средства могут вызывать раздражения на коже, аллергию, различные кожные заболевания, так как кожа детей отличается от взрослой.

Косметика нужна для детей, но к детской косметике предъявляются определенные и более жесткие требования, чем к косметике для взрослых.

Анкетирование родителей и детей.

В анкетировании школьников приняли участие 83 девочки со 2 по 5 классы. В анкете было три вопроса. Какую косметику вы знаете? Тебе покупают детскую косметику или ты пользуешься косметикой для взрослых? Вред или пользу приносит декоративная косметика?

Таблица 1. Анализ анкетирования детей

Вопрос №1	Вопрос №2	Вопрос №3
По уходу за волосами — 33%	Пользуюсь взрослой — 69%	Больше вред, чем пользу — 50%
По уходу за кожей — 34%	Покупают детскую косметику — 23%	Детям до 16 лет нельзя — 25%
Помада, детский крем — 33%	Не обращаю внимания — 5%	Ограничено- 12%
	Не знаю — 3%	Не знаю — 13%

Анкета для родителей, приняли участие 69 родителей.

Какими косметическими средствами пользуются ваши дети?

Вы разрешаете пользоваться декоративной косметикой своим детям?

Как Вы думаете, вредна или полезна декоративная косметика?

Таблица 2. Анализ анкетирования взрослых

Вопрос №1	Вопрос №2	Вопрос №3
Шампуни, мыло — 70%	Разрешаем иногда — 35%	Думаем, что вред — 40%
Детский крем, гигиеническая помада — 15%	Не разрешаем — 55%	Хорошая косметика не вредит — 20%
Иногда тушь, лак, духи — 5%	Не могу ответить — 10%	Затрудняюсь ответить — 40%
Разные — 10%		

#### Результат работы:

1. Детская косметика подлежит обязательной сертификации.

2. Косметика для детей: обязательная натуральная основа; хорошая переносимость; безопасность.

3. Выбор косметического средства индивидуален.

4. Реклама — не первый советчик!

Интервью со специалистами. Вопрос. Ваше отношение к детской декоративной косметике. Далее представлены полученные на вопрос ответы.

Врач — педиатр ОЦРБ Габышева А.Н.: Декоративную косметику нежелательно применять девочкам и мальчикам, не достигших 16-18 лет, так как в косметике есть вещества, которые отрицательно влияют на гормональное развитие. Возможное применение в особых случаях, например, выступлениях на сцене. Дети должны пользоваться только детской косметикой (шампуни, гели, мыло и т. д.), так как pH кожи детской отличается от взрослой.

Психолог МБОУ «СОШ № 2» Кожова И.А.: Индустрия красоты, зарабатывая деньги, довольно умело использует

детскую психологию: у каждого ребенка работает механизм подражания. Подражая взрослому, ребенок усваивает манеры и поведение старших, это их репетиция взрослой жизни. Я против широкого применения косметики. В детском макияже очень тонкая грань между «накраситься в меру» и «переборщить».

Идея-вывод:

Зачем нам что-то менять, подкрашивать, украшать?

Вывод напрашивается сам собою:

Кто же прекраснее нас с тобою?  
За организмом нужно следить,  
А впечатление не косметикой производить!  
А в десять лет это вовсе не нужно,  
И мы заявляем вам честно и дружно:  
Косметика детская: за или против?  
Вред ли огромный или польза, напротив?  
Каждый сам для себя решает,  
Как поступить всегда сам выбирает!

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Волчек, Н.М. Современная энциклопедия для девочек. «Современный литератор», 2000.
2. Мещерякова, О. Настольная книга для девочек. «Миринда», 2001.
3. Волчек, Н.М. Настольная энциклопедия для девочек. «Современный литератор», 2000.
4. Журналы «Мой ребенок». — 4,10/1999.
5. Журнал «Маруся» — 1/2010.

## Изонить

*Стручкова Светлана Христофоровна, учащаяся 1 класса*

**Научный руководитель:** *Солдатова Екатерина Петровна, учитель технологии*

МБОУ «1-Нерюктяйинская СОШ имени С.И. Идельгина» Олекминского района РС (Я) с. Нерюктяйинск-1

**Ц**ель моей работы: познакомиться с технологией изготовления «Изонить» и выполнить панно в стиле «Изонить».

Я поставила для себя следующие задачи:

- Изучение технологии изготовления изонити;
- Приобретение и подготовка оборудования для изготовления «Изонить»;
- Создание картины или панно.

Эту тему «Изонить» мы выбрали, неслучайно и я увлеклась этим видом искусства. Выполнила несколько картин. А что такое «Изонить», какова история возник-

новения? Решила изучить материал и найти ответ на свой вопрос. Быстро, красиво, с минимальными затратами, а самое главное: получается сразу и у всех! Заинтриговала? Все очень просто — это нитяное кружево или изонить.

Вышивание по картону называется изонитью, или нитяной графикой. Графический рисунок выполняется нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдой основе. Один из приятных «секретов» изонити — то, что очень красивые работы требуют минимальных усилий и самых простых инструментов и материалов.



Рис. 1. Белый кораблик



Рис. 2. Солнце

Гипотеза: В настоящее время искусство нитяной графики находит широкое применение для украшения изделий и предметов быта, для оформления интерьера, для выполнения подарков и сувениров.

Английские ткачи придумали особый способ перепле-

тения ниток. Они вбивали в дощечки гвозди и в определённой последовательности натягивали на них нити. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилищ. Вот и мы решили попробовать этот способ. И вот что у нас получилось?

Для выполнения работ в технике ниточный дизайн дорогостоящие материалы не нужны. Используется всё то, что есть в каждой семье.

- Основа. Плотный картон или бархатная бумага, на ней не видны тоненькие дырочки, также хорошо смотрится изонить на блестящем картоне, компьютерных дисках, подойдёт даже наждачная бумага, фактура которой интересна сама по себе. Можно также использовать бархатные ткани или ткани из велюра.
  - Нитки. Они являются основным элементом картины. Для работы можно использовать любые нити, разные по структуре и цвету. Лучше смотрятся нити с блеском, чем простые матовые.
  - простые хлопчатобумажные нитки. Ими можно выполнять тренировочные упражнения. Вышивают хлопчатобумажными нитями в 2–3 сложения.
  - мулине имеет богатую цветовую палитру. При выполнении работы можно смешивать цвета, получая новые краски.
  - ирис, нитки с блеском, крученые, нужной толщины, богатая цветовая гамма, есть и с переходом цвета. Рекомендуются использовать в законченном изделии;
  - шёлковые нити, красивы, но вызывают определённые трудности в работе с ними, так как они «скользкие», трудно завязать узелок на нитке и закрепить её в конце работы.
- Шёлк хорош при оформлении работ из плотной бумаги с мелким рисунком, также очень красиво этими нитками выполнять картины с растительным изображением. Шёлковые нити придают работе благородный и дорогой вид.
- Ножницы. Необходимы для вырезания деталей, выкраивания ткани и обрезания ниток.
  - Иглы, булавки.
  - Резец. Необходим для равномерного деления рисунков.
  - Копировальная бумага. Необходима для переноса рисунка на основу работы.
  - Клей ПВА. Применяют для закрепления кончиков нитей.
  - Линейка, циркуль, резинка, простые карандаши.
  - Пенопласт или поролон. Подкладывают его под основу и используют для прокалывания.

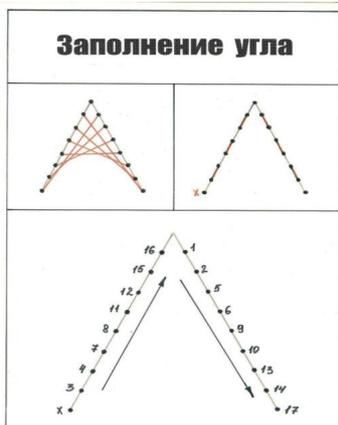


Рис. 3. Заполнение угла

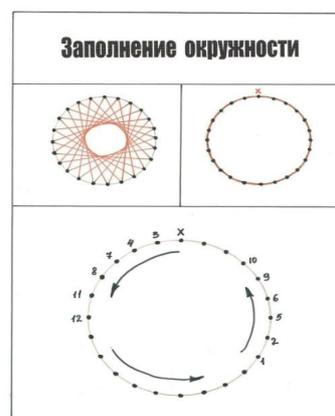


Рис. 4. Заполнение окружности

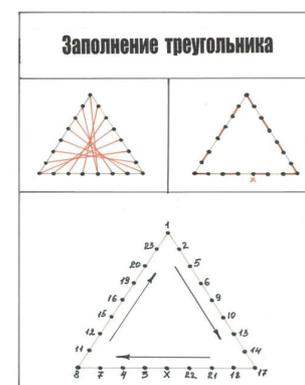


Рис. 5. Заполнение треугольника

— Лекало. Применяют для рисования овальных линий.

Освоив эти элементы, можно вышивать различные работы. Нанести рисунок вышивки:

1. Проколоть заготовку: — использовать булавку и губку или поролон, — использовать резец.
2. Заполнить углы.
3. Заполнить окружность.
4. Заполнить дуги: — подклеить нитки на изнаночной стороне; — оформить рамку с изнаночной стороны; — закрепить уголки.

Заполнение угла.

Чертим на изнаночной стороне картона любой угол. Затем делим стороны угла на равные отрезки при помощи линейки или копира. Число точек деления на одной и другой стороне угла должно быть одинаковым.

Пронумеруем точки, крест начало работы. Выполнить проколы при помощи булавки. Вышивание выполняем по цифрам. С лицевой стороны должны получаться длинные перетяжки, с изнаночной — короткие.

Заполнение окружности.

На изнаночной стороне работы начертить окружность желаемого диаметра и разделить её точками на равные части. Число точек деления должно быть больше четырёх. Проколоть отверстия по разметке и пронумеровать их. Выбрать длину хорд, которыми будет заполнен круг. Чем длиннее хорда, тем меньше получится центральный, незаполненный нитками круг. Вышивание выполняют по часовой стрелке (или против неё). Продолжить работу, пока не заполнится вся окружность. По принципу заполнения окружности вышивают овалы, квадраты и не ровные замкнутые линии.

Заполнение дуги

Деление и прокалывание элемента выполняют аналогично. Вышивание лучше начинать с более выпуклого конца дуги. Расстояние между стежками по лицевой стороне должно быть не менее 2 см. Заполняют элемент до последней точки.

Заполнение треугольника

Деление и прокалывание элемента выполняют аналогично. Количество проколов должно быть симметричное. Вышивание начинают с вершины треугольника, соединяя её с основанием, далее по часовой стрелке или против неё.

Объектом исследования стали уроки технологии как и у начального звена, так и среднего. Новизна заключается в определении педагогических условий и возможность обучать учащихся современной технологии. Межпредметные связи — это изобразительное ис-

кусство, геометрия, черчение. Я сделала для себя такой вывод: в результате работы в технике «изонить» можно сделать много прекрасных и красивых картин. А где красота — там и радость, и праздник! И всегда хорошее настроение!

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Технология (Творческая мастерская), Т.Н. Проснякова
2. «Я все умею делать сам» Т. Геронимус
3. Литература и искусство
4. Энциклопедия для детей «Искусство»
5. Журналы «Сделай Сам»

## Герб моей семьи

*Черных Александр Александрович, учащийся 4 класса*

**Научный руководитель:** Незамединова Екатерина Борисовна, учитель начальных классов  
МБОУ «Жедайская СОШ» с. Чапаево Олекминского района Республика Саха (Якутия)

*Семья — это кристалл общества*  
В. Гюго

**О**громная планета Земля... 6 материков... Более 200 стран... Более 100 наций... Миллионы семей... И каждая семья особенная, непохожая на другие. С семьи начинается всё. От ее благополучия, успехов и развития зависит развитие села, города, региона, страны. С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как гражданина. Семья — источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чего не может существовать человек. Семья делает нашу жизнь счастливее, ярче и богаче. У каждой своя история, свои традиции, свои семейные секреты, свои устои.

Каждый из нас, только родившись, уже оказывается в родственных отношениях. У ребёнка может ещё не быть имени, но он уже чей-то сын или дочь, внук или внучка, брат или сестра, племянник или племянница и даже может оказаться кому-то уже дядей и тётёй. Что является основными составляющими счастья семьи? В народе говорят: счастлив тот, кто счастлив в доме.

В жизни каждого человека семья играет важную роль. У каждого из нас есть своя семья, родительский дом, где нас ждут, помнят и за всё простят. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению.

Одним из общепринятых правил нашего народа было знание своих предков, своей родословной. У всех семей есть что-то интересное, необычное, что-то такое, о чём хотелось бы рассказать всем. А как же можно это сделать? Как рассказать всем о своей семье?

Герб — это эмблема.

Все символы и традиции семьи можно отобразить в гербе! Герб — это эмблема государства, города, селения, рода, изображаемая на флагах, монетах, печатях, государ-

ственных и других официальных документах. Предполагается, что русское слово «герб» произошло от польского «herb» — наследник или наследство. Герб — композиция из различных символов, которая отражает степень знатности рода, основные занятия и заслуги представителей рода перед государством. Составлением гербов занимается наука под названием геральдика (от латинского heraldus — глашатай) — гербоведение.

Раньше на Руси практически у каждого фамильного рода был свой герб. Его бережно хранили отцы, защищали в боях дети. Герб передавался из поколения в поколение. Герб был для человека символом семьи, дома, Родины. За него человек в бою отдавал свою жизнь.

Именно с помощью герба я и решил рассказать о своей семье.

Над гербом я думал очень долго. Ведь на нём нужно изобразить только самое нужное, самое главное! К тому же мы решили, что будем передавать герб из поколения в поколение!

Поразмыслив над этой нелёгкой задачей, мы решили изучить историю своей семьи и составить свое генеалогическое древо.

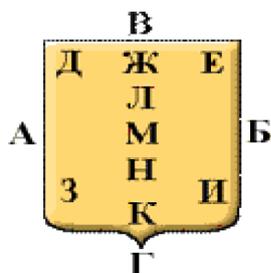
Требования геральдики

В геральдике существуют определённые правила, которые касаются всех частей герба, начиная с формы и заканчивая фигурами, изображенными на гербе. Существует девять основных форм геральдических щитов: варяжский, испанский, итальянский, французский, английский, византийский, немецкий, ромбический, квадратный.

Ничего особенного форма щита не обозначает, так как щит был, прежде всего, орудием защиты и в каждой стране имел разную форму.

В геральдике существуют определённые трудности с делением щита. Каждая фигура должна быть ориентирована в определенную сторону и расположена в определённом месте. Правая и левая стороны щита определяются не с точки зрения человека, смотрящего на щит, а с точки зрения человека, стоящего за щитом, или воина, держащего его в руке. Таким образом, левая часть щита на рисунке, называемая «декстер», обращённая к правой

руке воина, считается правой, а правая часть, называемая «синистер», обращённая к левой руке (которая держит щит) считается левой. Поэтому, когда речь идёт об ориентации элементов герба, например, фигуры льва, указывается, что фигура повёрнута геральдически вправо (или влево). Чтобы точно определить, в какой части щита расположена та или иная фигура, следует различать следующие точки или области щита, показанные на рисунке.



- А** - Правая сторона щита (dexter side).
- Б** - Левая сторона щита (sinister side).
- В** - Глава (chief).
- Г** - Основание или оконечность (base).
- Д** - Правый верхний угол (dexter chief).
- Е** - Левый верхний угол (sinister chief).
- Ж** - Средняя часть главы (middle chief).
- З** - Правый нижний угол (dexter base).
- И** - Левый нижний угол (sinister base).
- К** - Средняя часть основания (middle base).
- Л** - Почётная часть (honour point).
- М** - Центр (fess point).
- Н** - Середина щита (nombriil of Navel point).

Рис. 1. Области щита

В геральдике используются семь цветов. Это два металла — золото (жёлтый) и серебро (белый). А также пять эмалей: красная, синяя, зелёная, фиолетовая, чёрная. Каждый цвет имеет своё значение. В семейном гербе цвета могут быть любыми, но необходимо, чтобы они хорошо различались.

Изображения в гербе имеют своё значение.

- Голубь — мир и чистота.
- Сокол — красота, храбрость и ум.
- Орёл — власть, сила, храбрость, великодушие.
- Лошадь — благородство, откровенность, чистота и правдивость.

- Дуб — долголетие, мудрость, сила, стойкость.
- Лавровые и пальмовые ветви — слава, победа.
- Оливковые ветви — мир.
- Медведь — мудрость и сила.
- Пчела — олицетворяет собой трудолюбие, коллективность в своей деятельности и бережливость.
- Улей — прежде всего общий дом, где каждый знает свое место, свои обязанности.
- Лев — символ царской власти.
- Грифон — неустрашимость и свирепость.

Изображения в символе гербов:

- Естественные (явления природы, небесные светила, растения, животные, человек).
- Искусственные (оружие, орудия труда, предметы быта).
- Мифические (драконы, единороги, грифоны).

Создание семейного герба

Мы составили герб по всем требованиям геральдики. Выбрали французскую форму щита, так как, по нашему мнению, он является самым удобным, с точки зрения свободного места. Этот щит уже давно применяется в геральдике как основной. Он представляет собой прямоугольник с основанием, с выступающим в средней нижней части остриём и закруглёнными нижними углами.

Следующим шагом было создание обрамления щита. По правилам геральдики в каждом гербе можно создать

каемку с изображением чего-либо. Мы выбрали оливковые ветви. Это не случайный выбор. Ветви этого дерева являются символом мира. Так как в нашем роду не только мужчины являются защитниками нашей Родины, но и женщины. Это моя прабабушка по материнской линии Казакова Анфиса Павловна, 1921 года рождения. Она прослужила на границе с Китаем всю войну с 1941 года по 1945 год. Мой прадед Рюмкин Иван Михайлович, 1923 года рождения, охранял рубежи нашей Родины в Забайкалье, на Халхин-Голе. Он защищал страну во время войны (1941 г. по 1945 г.). У них было трое сыновей, которые служили в своё время в рядах Советской армии. Мой дедушка по маминной линии Шелехов Александр Александрович служил артиллеристом в Забайкальском военном округе. Дедушка по папиной линии Черных Анатолий Вячеславович служил в танковых войсках. Мой папа Черных Александр Анатольевич — связист. Трое маминных братьев тоже служили в армии: Шелехов Александр Александрович был пограничником в Забайкальском военном округе, Виктор Александрович, гвардии старший лейтенант, закончил Тихоокеанский морской институт в г. Владивосток, сейчас он служит на крейсере «Варяг». Самый младший Иван Александрович служил в особой десантно-штурмовой бригаде морской пехоты в городе Владивосток.

Листва на ветвях оливы зелёная, так как этот цвет символизирует надежду, изобилие и свободу. А листья, очерченные черным — свободу и независимость каждого члена нашей семьи, постоянство в испытаниях и мудрость.

По правилам геральдики внутри герба можно изображать любой символ своей семьи, главное — правильно его расположить. В центре нашего герба мы изобразили пчёлку. Пчела — олицетворяет собой трудолюбие, коллективность в своей деятельности и бережливость. Цвет пчелы — жёлто-коричневый, обозначающий сразу несколько качеств: мудрость, осторожность и богатство.

Белый цвет поля щита символизирует благородство,

откровенность, а также чистоту и правдивость. Эти качества присущи каждому члену нашей семьи.

Своё генеалогическое древо, 4 поколения, я знаю наизусть. У каждого поколения есть свои собственные традиции. Старейшим членом семьи является моя прапрабабушка Казакова Анфиса Павловна, которая родилась в 1921 году и прожила 75 лет, а самым молодым членом семьи является мой младший брат Ваня, родившийся в 2006 году, его назвали в честь прадедушки Ивана Михайловича. А меня назвали в честь маминого папы — Александром.

В каждой большой и дружной семье есть ценности. И моя семья не исключение. Я не говорю о каких-то материальных ценностях, так как всё это «дело наживное». Я говорю о ценностях духовных, которые ценятся куда больше, а именно: доброта, взаимопонимание, умение слышать и слушать, взаимовыручка, милосердие.

Самой большой ценностью в нашей семье являются фотографии. На них запечатлены моменты радости и горя, побед и поражений, моменты, по которым можно изучать историю нашей семьи. Традиция нашей семьи — собираться за большим дружным столом в дни рождения

и праздники. Хранить вещи, принадлежавшие родственникам, как предметы старины и как память о родных и близких.

В нашей семье 4 человека. Это я, моя мама — Анастасия Александровна, мой папа — Александр Анатольевич и брат Ваня. Мама родилась в Чапаево, она — коренной житель нашего села. Она учится заочно в Олёкминском филиале ЯГСХА, работает в АК «Транснефть» кладовщиком. Мама очень любит нас всех. Папа родился в г. Чите. Он работает трактористом в строительной организации «Велестрой». Мой брат Ваня ходит в детский сад в подготовительную группу, ему 6 лет. Мы с братом очень любим свою бабушку Веру Ивановну Шелехову и часто ходим к ней в гости. Она очень вкусно готовит, у неё золотые руки. Бабушка Вера держит небольшое хозяйство: коров, гусей, свиней, кроликов. Мы помогаем ей по хозяйству. Нам с бабушкой всегда очень весело, мы живём дружно!

Мои родственники действительно все добрые и отзывчивые люди. Мы с братом будем продолжать традиции нашей семьи, которых придерживались наши предки. Я горжусь своей фамилией и своей семьёй.



Рис. 2. Семейный Герб

#### Вывод

В семейных гербах отражаются основные традиции, историческое начало, ценности своей семьи, жизнедеятельность ее членов, место детей в семье.

Работу над гербом в будущем можно продолжить, дополнить, заменить элементы. Сегодня, для того чтобы стать обладателем семейного герба, необязательно иметь дворянские корни. Ведь герб это далеко не при-

знак дворянства. Дело не в происхождении. Герб это отличие Вашего рода. Например, фамилия это тоже отличие Вашего рода, только в буквенном исполнении, а герб — в графическом. Представьте, как через несколько лет или даже веков, Ваши потомки, увидев длину своего генеалогического древа, скажут спасибо! Спасибо Вам за то, что именно в Ваше время род обрел Семейный Герб.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Борисов, Д. Государственная символика: гербы союзных республик // История. — 2001. № 4.
2. Голубева, Т.С. Государственная символика России / Голубева Т.С. // Начальная школа, 2001. N7: с. 3–8.
3. Интернет-ресурсы: <http://ymnik.ru/child.php>

# Юный ученый

Международный научный журнал  
№ 2.1 (11.1) / 2017

Редакционная коллегия:

**Главный редактор:**

Ахметов И.Г.

**Члены редакционной коллегии:**

Ахметова М.Н.  
Иванова Ю.В.  
Каленский А.В.  
Куташов В. А.  
Лактионов К.С.  
Сараева Н.М.  
Авдеюк О. А.  
Айдаров О.Т  
Алиева Т.И.  
Ахметова В.В.  
Брезгин В.С.  
Данилов О.Е.  
Дёмин А.В.  
Дядюн К.В.  
Желнова К.В.  
Жуйкова Т.П.  
Жураев Х.О.  
Игнатова М.А.  
Коварда В.В.  
Комогорцев М.Г.  
Котляров А.В.  
Кузьмина В.М  
Кучерявенко С.А.  
Лескова Е.В.  
Макеева И.А.  
Матроскина Т.В.  
Магусевич М.С.  
Мусаева У.А.  
Насимов М.О.  
Прончев Г.Б.  
Семахин А.М.  
Сенцов А.Э.  
Сенюшкин Н.С.  
Титова Е.И.  
Ткаченко И.Г.  
Фозилов С.Ф.  
Яхина А.С.  
Ячинова С.Н.

**Международный редакционный совет:**

Айрян З.Г. (Армения)  
Арошидзе П.Л. (Грузия)  
Атаев З.В. (Россия)  
Бидова Б.Б. (Россия)  
Борисов В.В. (Украина)  
Велковска Г.Ц. (Болгария)  
Гайич Т. (Сербия)  
Данатаров А. (Туркменистан)  
Данилов А.М. (Россия)  
Демидов А.А. (Россия)  
Досманбетова З.Р. (Казахстан)  
Ешиев А.М. (Кыргызстан)  
Жолдошев С.Т. (Кыргызстан)  
Игисинов Н.С. (Казахстан)  
Кадыров К.Б. (Узбекистан)  
Кайгородов И. Б. (Бразилия)  
Каленский А.В. (Россия)  
Козырева О.А. (Россия)  
Колпак Е.П. (Россия)  
Куташов В.А. (Россия)  
Лю Цзюань (Китай)  
Малес Л.В. (Украина)  
Нагервадзе М.А. (Грузия)  
Прокопьев Н.Я. (Россия)  
Прокофьева М.А. (Казахстан)  
Рахматуллин Р.Ю. (Россия)  
Ребезов М.Б. (Россия)  
Сорока Ю.Г. (Украина)  
Узаков Г.Н. (Узбекистан)  
Хоналиев Н.Х. (Таджикистан)  
Хоссейни А. (Иран)  
Шарипов А.К. (Казахстан)

**Руководитель редакционного отдела:** Кайнова Г.А.  
**Ответственный редактор спецвыпуска:** Шульга О.А.  
**Художник:** Шишков Е.А.  
**Верстка:** Бурьянов П.Я.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.  
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

**Адрес редакции:**

**почтовый:** 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;  
**фактический:** 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.  
E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/

**Учредитель и издатель:**  
ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2409-546X

Подписано в печать 05.05.2017. Основной тираж номера: 500 экз., фактический тираж спецвыпуска: 63 экз..  
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25