

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

международный научный журнал



ISSN 2410-4515

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научный журнал

№ 4 (14) / 2017

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

Члены редакционной коллегии:

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Сараева Надежда Михайловна, *доктор психологических наук*

Авдеюк Оксана Алексеевна, *кандидат технических наук*

Данилов Олег Евгеньевич, *кандидат педагогических наук*

Жуйкова Тамара Павловна, *кандидат педагогических наук*

Игнатова Мария Александровна, *кандидат искусствоведения*

Кузьмина Виолетта Михайловна, *кандидат исторических наук, кандидат психологических наук*

Макеева Ирина Александровна, *кандидат педагогических наук*

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Галина Анатольевна

Ответственный редактор: Осянина Екатерина Игоревна

Художник: Евгений Шишков

Верстка: Голубцов Максим Владимирович

В оформлении обложки использованы картины: Анри Жюль Жан Жоффруа «Работа в классе», Томас Брукс «Новый ученик», Морозов Александр «Сельская бесплатная школа»..

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 10.11.2017. Цена свободная.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*

Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*

Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*

Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*

Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*

Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*

Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*

Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*

Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, *кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*

Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*

Курпаяниди Константин Иванович, *доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)*

Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*

Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*

Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*

Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*

Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Узаков Гулом Норбоевич, *кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)*

Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*

Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*

Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

- Вихирева С.В.
Развитие одаренности через погружение в различные виды деятельности (из опыта работы) 1
- Рахмонов А.Б.
Основные компоненты общения и их значение в учебно-педагогическом процессе 3

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

- Раков А.Е.
К вопросу об истории школьного экономического образования в России 6

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Веремейчук Л.Н.
Необходимые условия совершенствования духовно-нравственного воспитания дошкольников в образовательной организации 9
- Зорина Л.Я.
Мир фитнеса — мир здоровья (из опыта работы) 12
- Исаенко Ю.М.
Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста через игровую деятельность (из опыта работы) 14
- Кузнецова Е.Я., Провоторова М.Н.
Практикум для воспитателей «Живой песок» как средство развития мелкой моторики рук у детей младшего возраста 15
- Муляр Н.В., Черниговских Е.В.
Социализация личности ребенка-дошкольника на основании взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения 17
- Репина И.А., Кириленко О.В., Пятаева И.Н., Мозгарева О.А.
Сценарий тематического праздника «Кубань, ты колыбель моя, земля отцов — моя Земля!», посвященного 80-летию образования Краснодарского края 19

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

- Александрова М.В.
Результаты, трудности и особенности обучения детей с ОВЗ (из опыта работы) 22
- Тарасенко Ю.О.
Развитие художественных способностей детей посредством бумагопластики и контроль полученных результатов на примере квиллинга 25
- Токарев А.А., Федорова Г.А.
Классификация, анализ индикаторов устойчивого развития образовательных комплексов (детский сад — школа) 30
- Циванюк Н.М.
Классный час на тему «Дружба — чудесное слово» 34

Шутенко С.М. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках русского языка при изучении раздела «Фразеология»	39
ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ И САМООБРАЗОВАНИЕ	
Мазова С.В. Научно-методическая подготовка воспитателей кадетского училища	42
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ	
Кирсанова С.А. Растим «элиту знаний». Система развития творческого интеллекта дошкольников.	45
Лапицкая Ю.С. Субъектная позиция как показатель успешного профессионального и личностного становления учащейся молодёжи из категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	48

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Развитие одаренности через погружение в различные виды деятельности (из опыта работы)

Вихирева Светлана Владимировна, учитель химии и биологии, педагог дополнительного образования МБОУ СШ №48 им. Героя России Д. С. Кожемякина, ОГБУ ДО Дворец творчества детей и молодежи (г. Ульяновск)

Раннее выявление и сопровождение одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем *совершенствования системы образования*. Это, прежде всего, связано с *потребностью общества в неординарной творческой личности*.

В широком смысле одарённость подразумевает наличие потенциально высоких способностей у какого-либо человека.

В силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления.

Выявление одарённых детей, создание условий для их оптимального развития, включая детей, чья одарённость на настоящий момент может быть не проявившейся, высокомотивированных обучающихся и детей с особыми образовательными потребностями. Данные аспекты деятельности являются одними из главных направлений работы ОУ.

В своей работе я использую технологию «погружения» в разноплановую деятельность, эффективность которой подтверждена результативностью участия воспитанников в конкурсных мероприятиях естественнонаучной направленности.

Организована работа по реализации проектно-исследовательского потенциала обучающихся. Созданы благоприятные условия для приобретения обучающимися позитивного социального опыта и формирования активной гражданской позиции посредством проектной, учебно-исследовательской деятельности социальной направленности.

Проектно-исследовательская деятельность позиционируется как средство развития творческих способностей учащихся.

Академик Андрей Николаевич Колмогоров сказал: «Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе».

Экологические проекты направлены на воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, а, следовательно, являются социально ориентированными.

Одним из наиболее значимых я считаю проект «Самолечение — лекарство от здоровья». В ходе его реализации ребята приобрели социальный опыт:

1. Выявлена проблема
2. Исследованы причины проблемы
3. Проведен мониторинг телевизионной рекламы лекарственных средств
4. Изучено общественное мнение: соцопрос, интервью, интернет-опрос
5. Проведена рекламно-агитационная кампания о вреде самолечения в образовательных организациях
6. Подготовлен социальный видеоролик в форме актуального репортажа, демонстрирующий причины, приводящие к росту потребления медицинских препаратов без назначения врача
7. Изготовлены брошюры и агитационные материалы
8. Создан проект Федерального закона «О сокращении рекламы лекарственных средств в СМИ и расширении перечня препаратов, которые не должны отпускаться без рецепта врача»
9. Обращение к органам региональной власти.

Данный проект интересен ещё тем, что над ним работали учащиеся трех разных школ (МБОУ СШ №48, МБОУ СШ №82, МБОУ СШ №35). Проект признан победителем на региональном этапе Всероссийского конкурса проектных работ школьников; призером в Открытом межрегиональном конкурсе инновационных проектов детей и юношества «Новое поколение». Успех был обеспечен слаженной работой каждого члена команды, что, в свою очередь, стало закономерным результатом грамотного планирования внутрикомандного сотрудничества и личной ответственности каждого члена команды за выполнение своей части задания.

Исследовательский проект «Удобрения будущего. Капсульные удобрения пролонгированного действия» стал победителем регионального и федерального уровней Всероссийского конкурса проектных работ школьников. Ребята стали участниками профильной смены Всероссийского образовательного центра «Сириус».

В своей работе я уделяю большое внимание коллективной работе учащихся, считая, что правильно организованное взаимодействие содействует развитию



личностного самоопределения учащихся на основе адекватной самооценки своих возможностей и способностей, успешности социальной адаптации и личностной самореализации каждого субъекта образовательного процесса.

Проектная и учебно-исследовательская деятельность учащихся позволяет решать основные задачи социализации: включение индивида в систему общественных отношений и формирование у него социальных качеств. Общеизвестно, что дети с особыми образовательными потребностями трудно адаптируются, испытывают затруднения в вербальном общении.

Публичные выступления учащихся создают комплекс условий для приобретения социального опыта, так как способствуют формированию экологической грамотности, компетентности, стремлению к познанию и истине.

С защитой проектных и исследовательских работ учащиеся достойно выступают на конференциях, форумах и фестивалях.

Публикация работ учащихся в сборниках материалов конференций, научных изданиях создает условия для установления новых способов социального взаимодействия с окружающим миром.

Активное содействие развитию творческих способностей учащихся я осуществляю в детском экологическом объединении «Дубравушка», руководителем которого являюсь. Второй год на базе образовательного учреждения функционирует городское школьное лесничество.

Главными задачами лесничества являются:

- Организация экологических акций
- Реализация природоохранных и социально значимых проектов

— Агитационно-просветительская работа среди населения

Воспитанники детского объединения активно участвуют в добровольческих акциях по привлечению внимания людей к сохранению природных богатств и национального культурного наследия.

Я выделила эту форму работы, так как она способствует раскрытию не только творческой, интеллектуальной, но и лидерской одаренности.

Высокая оценка уровня самоуправления в городском школьном лесничестве «Дубравушка» получена при подведении итогов регионального этапа конкурса «Эколидер» Общероссийской образовательной Акции «Сделаем вместе!» партпроекта «Экология России». Обучающиеся объединения стали победителями акции и обладателями путевок во Всероссийский детский центр «Артек».

Инновационной формой организации образовательной деятельности является реализация в январе-марте 2016 года межрегионального экологического проекта «Вместе мы — сила!». Проект был запущен при поддержке Московского Дома общественных организаций и образовательного сайта со статусом СМИ «Учи-

тельский портал». В проекте приняли участие учащиеся 8-9 классов МБОУ СШ №48 им. Героя России Д.С. Кожемякина города Ульяновска, МКОУ Лемешкинской СОШ Руднянского муниципального района Волгоградской области и ГБОУ школы №2051 ЮВАО города Москвы. Вихирева С.В. являлась руководителем и организатором данного проекта.

Цели проекта: популяризация любви к природе и заботы о ней через организацию интернет-сотрудничества учащихся разных школ.

В ходе работы над проектом ребята показали высокий уровень владения ИКТ, мобильность в освоении новых для них компьютерных программ.

Вышеперечисленные формы организации образовательной деятельности в максимальной степени содействуют становлению адекватной самооценки ребенка через переживание ситуации успеха, ситуации значимости своих действий, а, следовательно, способствует развитию одаренности.

Я считаю, что статья может представлять интерес для педагогов, работающих с высокомотивированными обучающимися и детьми с особыми образовательными потребностями.

Литература:

1. Болюх О.О. Работа с одаренными детьми // Все для администратора школы! - 2015. - № 5.
2. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. - Спб.: Питер, 2011.
3. Мисько К.В. Талантам нужно помогать // Все для администратора школы! - 2015. - № 4.
4. Савенков А.И. Виды исследований школьников // Одаренный ребенок. - 2005. - №2. - с.84-106 .

Основные компоненты общения и их значение в учебно-педагогическом процессе

Рахмонов Азиз Боситович, старший научный сотрудник – соискатель
Узбекский государственный университет мировых языков. (г. Ташкент)

Для более целенаправленного и успешного использования общения как педагогической категории в учебно-воспитательном процессе следует хорошо представлять его структуру и функциональное проявление.

Даже самые общие представления о назначении коммуникативных связей участников совместной деятельности, о возможностях общения при решении различных задач, стоящих перед педагогом, позволяют полнее оценить оптимальность социально-психологических условий воспитания, обучения и подготовки воспитанников.

Многие исследователи к основным компонентам педагогического общения относят функции педагогического общения.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме общения таких авторов, как А.А. Бодалев, А.А. Брудный, А.Н. Леонтьев, Б.Ф. Ломов, Б.Д. Парыгин, Ю.Л. Ханин, позволяет сделать вывод о том, что проблему общения изучают с различных сторон. Так, Б.Ф. Ломов описал три функции общения: — информа-

ционно-коммуникативную; — регулятивно-коммуникативную; — аффективно-коммуникативную.

В каждой функции общения он подчеркнул обязательность коммуникативного компонента как приема и передачи сообщения, регуляции поведения и наличие отношения, переживания

Согласно Ю.Л. Ханину выделяются следующие функции общения

1. Функция социально-психологического отражения Общение возникает как результат и как форма «объективированного» (А.Н. Леонтьев), сознательного отражения партнерами особенностей протекания взаимодействия

Социально-психологический характер этого отражения проявляется в том, что главным образом через речевую и другие формы сигнализации элементы ситуации взаимодействия, воспринятые и переработанные отдельным учеником, становятся «данностью» (С.Л. Рубинштейн) для его партнеров Общение выступает не столько как обмен информацией («индивидуальными

данностями»), сколько как процесс взаимного воздействия и влияния. В зависимости от характера этих взаимовлияний происходит согласование, уточнение, взаимное дополнение содержательной и количественной сторон «индивидуального» отражения с образованием «коллективной данности» как формы коллективного мышления учеников или, напротив, столкновение «данностей», их нейтрализация, подавление, как это бывает при межличностных конфликтах и неадекватных взаимовлияниях (прекращении общения).

2. Регулятивная функция В процессе общения осуществляется непосредственное или опосредованное воздействие (или влияние) на ученика (коллектив) с целью изменения или сохранения на том же уровне (его поведения, действий, состояния, общей активности, особенностей восприятия, системы ценностей или отношений).

Регулятивная функция позволяет организовывать совместные действия, планировать и согласовывать, координировать и оптимизировать групповое взаимодействие всех членов ученического коллектива. Регуляция поведения и деятельности является целью межличностной коммуникации как компонента предметной деятельности и конечным ее результатом. Именно осуществление этой важнейшей функции общения позволяет оценить эффект общения, его продуктивность или непродуктивность.

3. Познавательная функция межличностного общения заключается в том, что вследствие систематических контактов в ходе совместной деятельности, партнеры приобретают самые разные знания о себе самих, о своих партнерах, о способах наиболее рационального решения поставленных перед ним задач и т.д. Владение соответствующими умениями и навыками, возможная компенсация недостаточных знаний у отдельных учеников и достижение ими необходимого взаимопонимания обеспечиваются именно познавательной функцией общения в сочетании с функцией социально психологического отражения.

4. Экспрессивная функция. Различные формы речевого и неречевого общения выражают эмоциональные состояния переживания учеников часто вопреки логике и требованиям совместной деятельности. Это своеобразный способ выражения своего отношения к происходящему через обращение к непосредственному ученику или ученикам. Нередко несовпадения в способах эмоционального реагирования могут привести к отчуждению учеников, нарушению их межличностных отношений и даже к скрытым конфликтам.

5. Функция социального контроля. Определенные формы поведения, эмоционального реагирования и отношений имеют выраженный нормативный характер. Их регламентация с помощью групповых и социальных норм обеспечивает необходимую целостность и организованность команды, согласованность совместных действий. Для поддержания необходимой согласованности и организованности групповой деятельности используются самые разные формы социального контроля. Межличностное общение чаще всего выступает в качестве негативных (неодобрение, порицание) или позитивных

(одобрение, похвала) обращений. Следует обратить внимание, что не только неодобрение или похвала воспринимается участниками общения как поощрение или наказание, но и отсутствие обращения может восприниматься как та или иная санкция.

6. Функция социализации. Эта функция — одна из наиболее важных в работе учителя. Включаясь в совместную деятельность и общение, ученики осваивают не только коммуникативные умения и навыки, позволяющие им эффективно взаимодействовать с другими людьми. Хотя умение быстро ориентироваться в беседе, в ситуации общения и взаимодействия, слушать и говорить играет важную роль в межличностной адаптации человека, еще большее значение имеют приобретаемые при этом умение действовать в интересах коллектива, доброжелательное, заинтересованное и терпимое отношение к другим ученикам. [1, с. 208]

В психолого-педагогической литературе выделяются также такие функции, как коммуникативная (обмен информацией), перцептивная (восприятие и познание людьми друг друга), интерактивная (организация и регуляция совместной деятельности). [2, с. 140]

По мнению И.А. Зязюна, выделяются такие функции педагогического общения как а) познание личности, б) обмен информацией; в) организация деятельности; г) обмен ролями; д) сопереживание, е) самоутверждение. [3, с. 192]

Информативная функция общения создает условия для развития положительной мотивации учебно-воспитательного процесса, обстановки совместного поиска и раздумий. Образуя социальное поле деятельности личности, общение через роли, выполняемые личностью, программирует у нее тот или иной шаблон социального поведения (учитель-ученик). Смена социальных ролей способствует как многосторонним проявлениям личности — «сбрасыванию масок», так и возможности войти в роль другого, содействуя процессу восприятия человека человеком. Функцией общения выступает и самоутверждение личности. Задача педагога — способствовать осознанию школьником своего «я», ощущению своей личностной значимости, формированию адекватной самооценки и перспектив личности, уровня ее притязаний. Реализация такой важной функции общения, как сопереживание, обеспечивает условия для понимания чувств другого человека, что нормализует отношения в коллективе.

Обобщая функции педагогического общения, нами сделаны выводы:

1. Общение играет одну из важнейших ролей в формировании условий жизни людей. Во время общения осуществляется эмоциональное и волевое взаимодействие, выявляются и формируются идеалы и принципы людей.

2. Общение является фактором самоанализа и самосовершенствования людей, стимулятором развития личности, так как во время общения выявляются ее отрицательные и, что самое главное, положительные стороны.

3. Общение создаёт условия для воспитания человека. Очевидна многосторонность содержания и названия ре-

чевых функций. Все эти функции широко используются при интерпретации педагогического общения, отражая разные стороны коммуникативного взаимодействия

Одной из важных характеристик общения являются средства общения, которые можно представить, как способы передачи информации и выражения отношений между партнерами в процессе их взаимодействия [4, с. 140]. Средство, в общем смысле, это то, с помощью чего можно добиться определенной цели. В зависимости от средств общение бывает непосредственным и опосредованным, прямым и косвенным, вербальным и невербальным.

Непосредственное общение осуществляется с помощью рук, головы, туловища, голоса, тес помощью естественных органов, данных человеку природой. Опосредованное общение связано с применением специальных средств и орудий для организации общения и обмена информацией между людьми.

При прямом общении партнеры взаимодействуют лицом к лицу, без посредников обмениваются взглядами, рукопожатиями, словесными сообщениями. Косвенное общение осуществляется через посредника, который передает информацию. В качестве посредника может быть

не только человек, но и радио, телевизионные устройства, компьютер, интернет

Средствами общения являются любые материальные сигналы, сознательно и намеренно применяемые субъектом для передачи некоторой информации и воздействия на другого субъекта (субъектов). Совокупность конвенционально разработанных и применяемых в соответствии с определенными правилами сигналов и способов общения составляет код или систему кодов. Средства общения, организованные в чистый (языковой) или смешанный код, позволяют передавать информацию об окружающей действительности и состояниях, намерениях участников деятельности и преобразовывать сообщения из одной формы в другую [5, с. 192].

По нашему мнению, для успешной учебно-воспитательной работы большое значение имеет владение учителем богатым арсеналом средств общения, выбор системы сигналов общения, которые бы максимально способствовали эффективному взаимодействию с учениками. Учителю необходимо знать с помощью каких средств общения осуществляется межличностный контакт учеников и какие сигналы являются наиболее действенными для тех или иных ситуаций, учеников.

Литература:

1. Ханин Ю. Л. Психология общения в спорте — М.: Физкультура и спорт, 1980. — 208 с.
2. Основы педагогического мастерства/Под ред. НА. Зязюна. — М. Просвещение, 1989. — 302 с. — 140 с.
3. Фролов П. Т. Системный подход в воспитании и обучении школьников. — Воронеж, 1979. — 192 с.
4. Кан-Калик В. А., Никандров Н. Д. Педагогическое творчество — М Педагогика, 1990—140 с.
5. Фролов П. Т. Системный подход в воспитании и обучении школьников. — Воронеж, 1979. — 192 с.

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

К вопросу об истории школьного экономического образования в России

Раков Александр Евгеньевич, магистрант

Благовещенский государственный педагогический университет (Амурская обл.)

Зарождение экономического образования в России ученые связывают с началом XVIII века — периодом зарождения капиталистического строя в России. Экономические и политические преобразования Петра I вызвали изменения и в общественном укладе, выразившиеся в потребности в специально подготовленных кадрах. В период правления Петра I были открыты первая гимназия, множество школ, была организована Славяно-греко-латинская академия, которые готовили кадры для армии, флота, промышленности и торговли. Были составлены первые учебники по основным предметам, в том числе изучались первые понятия экономического анализа, раскрывались вопросы обмена, форм стоимости и другие экономические вопросы, был определен предмет экономической науки.

Особенно важным является открытие в 1725 году Академии наук. Науки, которые преподавались в академии, были разделены на три класса: математический (математика и астрономия, механика, география и навигация), физический (физика, химия, анатомия и ботаника) и гуманитарный (история, красноречие, право, политика и этика). В курсе политики преподавался курс «Политической экономии» [4].

Значительный вклад в развитие экономической науки внес выдающийся русский ученый и мыслитель М. В. Ломаносов, который также является основоположником экономической статистики и экономической географии в России. Он был сторонником издания экономической газеты, где публиковались материалы о российском производстве, сельском хозяйстве, торговле. Также он стоял у истоков создания в России Вольного экономического общества, которое было открыто 15 сентября в 1763 году. Общество должно было способствовать развитию сельского хозяйства в России [3].

Во времена правления Екатерины II был составлен план общей учебной реформы «Генеральный план гимназий, или государственных училищ» (1766). Авторы проекта предлагали учреждение во всех губерниях и важнейших провинциях страны государственных гимназий. Гимназии предлагалось разделить по сословному принципу на четыре категории: училища для ученых людей, военные, гражданские и купеческие училища. В этот период открываются коммерческие и реальные гимназии,

училища, пансионы. В учебных планах этих учреждений включались предметы экономического цикла, такие как экономия (садоводство, земледелие, домостроительство), политическая экономия, бухгалтерия, статистика, коммерческая и экономическая география, технология, теория коммерции, коммерческая арифметика [3,4].

В начале XIX века в России издается фундаментальный труд А. Смита «Исследование о природе и причинах богатства». Изучение этого труда в первой четверти XIX века стало обязательным элементом аристократического воспитания, университетского и гимназического образования. На начало XIX столетия приходится организованное становление российской экономической науки, и в 1804 году в Академии наук России были созданы отделения статистики и политэкономии. В 1806 году в Москве был издан первый учебник по политической экономии А. Шлецера, в 1806—1808 годах в Санкт-Петербурге начал издаваться первый в России «Статистический журнал», где публиковались работы видных экономистов и государственных деятелей. В дореволюционной России экономическое образование осуществлялось через мануфактурное обучение в школах при заводах и фабриках и специальных коммерческо-экономических школах.

Октябрьская революция 1917 года прервала динамику развития коммерческого образования в России, и идеологической парадигмой стало учение о воспитании «нового человека» социалистического общества. Экономические знания в советской общеобразовательной школе были представлены главным образом в рамках предмета «обществоведение» и частично в курсе экономическая география. Преподавание обществоведения в школе было введено в 1920-х годах и включало в себя сведения об истории, экономике и праве. Этот предмет был призван сформировать у учащихся цельное марксистское мировоззрение. В блоке «экономика» здесь изучались вопросы организации промышленного и сельскохозяйственного труда (ремесло, кустарничество, мелкое крестьянское хозяйство), экономические связи между городом и деревней. В середине 1930-х годов обществоведение как учебный предмет в общеобразовательной школе было упразднено и появилось вновь только с 1962—63 учебного года [2].

Особый интерес в этот период имеет опыт А. С. Макаренко, поскольку проблемы экономического воспитания нашли широкое отражение в теории и практике его деятельности. В его трудах мы можем наблюдать не только теоретическое обоснование, но и практические рекомендации по осуществлению экономического воспитания в трудовой деятельности коллектива. Основные экономические явления и понятия его времени имели значение не только для обоснования определенных принципов педагогической деятельности, но и нашли практическое воплощение в работе производственных коллективов воспитанников. Значительное место в педагогическом наследии А. С. Макаренко занимают вопросы хозяйственного расчета. Он считал, что хозрасчет дает не только определенный результат хозяйственной деятельности, но и воспитательные результаты. Уже на первом этапе своей хозяйственно-воспитательной деятельности А. С. Макаренко ставил целью не только зарабатывание воспитанниками денежных средств, но рачительное распоряжение ими, формировал у них разумные потребности. Важно было не только хорошо питаться, но и направлять средства на совершенствование учебного процесса, создание культурной среды. *«Мы уже имели возможность не только хорошо есть и одеваться,— вспоминал А. С. Макаренко,— но и усиленно пополнять наше школьное хозяйство, библиотеку, имели возможность построить и оборудовать хорошую сцену; мы за эти деньги приобрели инструменты для духового оркестра, киноаппарат, все то, что в 20-х годах мы не могли иметь ни по какой смете»* [1].

А. С. Макаренко совершенно справедливо считал необходимым для подготовки высококвалифицированного рабочего не только воспитание трудовых навыков, но и осуществление теоретической экономической подготовки. Чтобы научить воспитанников рационально хозяйничать и повысить их общий политический уровень, в коммуне были созданы специальные производственные кружки, которые охватывали всех коммунаров. В частности, большой интерес вызывал в коммуне кружок экономики производства. Он имел целью дать основы знаний по политэкономии, по проблемам экономического развития страны, по некоторым вопросам экономики производства коммуны, познакомить с вопросами себестоимости, с условиями договоров производства, выявить непроизводительные расходы заводов коммуны и причины, их порождающие. Участники этого кружка проводили экскурсии на другие производства. Их интересовало сравнительное изучение вопросов расценок и зарплаты, различных ее систем. Таким образом, коммунары совершенствовали экономическую деятельность своей коммуны и заводов. [1]

Усиление интереса к экономическому образованию учащихся в 60–70-х годах XX века связано с исчерпанием экстенсивных факторов развития советской экономики и поиск путей его интенсификации. Требовался не только трудолюбивый и исполнительный работник, но и рачительный хозяин социалистической собственности, принимающий активное участие в управлении производством.

В это время ряд философов (Б. И. Иткин, В. Д. Попов) предложили выделить экономическое воспитание из трудового, так как оно не предполагало в качестве воспитательных задач развитие интереса и потребности в экономической деятельности, экономического мышления, а также привитие важных качеств личности, таких, например, как бережливость, практицизм, предприимчивость. Ряд советских экономистов (Л. Е. Эпштейн, Л. Н. Пономарев), проанализировав факторы коммунистического воспитания, пришли к выводу, что экономическое воспитание является важным резервом развития народного хозяйства.

В 70–80 годы XX века такие ученые, как А. Ф. Аменд, Ю. К. Васильев, Л. П. Кураков, И. С. Сасова, Б. П. Шемякин, А. Т. Шпак и другие в своих работах разрабатывают понятийный и категорийный аппарат экономического воспитания, изучают практические направления его использования.

Во второй половине 80-х годов XX века содержание школьного курса, было пересмотрено с учетом требований, которые были вызваны процессами демократизации общества. В это время на начальной ступени школьного образования вводится предмет «Окружающий мир», в 5–7 классах преподается три курса истории: всемирная история, история народов России, история отдельных национально-государственных образований, в 8–11 классах вводится курс «Человек и общество». В конце 1980-х годов был введен школьный курс «Основы производства. Выбор профессии», который знакомил учащихся с политехническими и экономическими основами современного производства. Определенным барьером в реализации экономического воспитания в данный период можно считать нерешительность и неполное понимание целей экономического образования учителями. Исследования данной ситуации вскрывали недостаточную подготовленность учителей к экономическому просвещению и воспитанию учащихся, а также психологические барьеры, которые препятствовали качественной подготовке преподавателей.

Изучение экономики в качестве отдельного предмета началось в российских школах с 1991–92 учебного года. Становление школьного образования шло в сотрудничестве ведущих российских вузов, таких как Высшая школа экономики, Московский государственный университет, с образовательными организациями Европы и США.

За три десятилетия осуществления экономического образования в России проделана большая работа по развитию нормативного и учебно-методического обеспечения школьного предмета «экономика». Разработаны учебные программы, учебники и пособия для старших классов общеобразовательных организаций. Наиболее проблематичным остается учебно-методическое обеспечение экономического образования в 5–6 классах. Для этой ступени практически отсутствуют учебные программы и учебные пособия. В значительной степени это можно объяснить тем, что действующий стандарт предусматривает изучение экономики в качестве отдельного предмета только в 10–11 классах. Что касается федерального компонента стандарта по обществознанию

для основного общего образования, то примерная программа, составленная Минобрнауки на его основе, отводит на изучение экономики в рамках курса «Обществознания» 28 часов за четыре года обучения [2].

В 2006 году в общеобразовательных школах России было введено профильное обучение, которое позволило на старшей ступени открывать профильные классы, в том числе и социально-экономические, с обязательным изучением экономики. При этом практика показала, что в российской школе изучаются такие разделы экономики, как микроэкономика, макро-экономика, мировая экономика, а также предпринимательство, поведение потребителя, финансы, аспекты бизнеса [4].

Многие ученые и экономисты России говорят о необходимости выделения экономики из интегративного курса обществознания. Так, например, профессор ВШЭ

Л.Л. Любимов высказывается по поводу интегративного курса: *«Категорически недопустимо продолжение практики ухода за братской могилой» так называемого интегративного курса «Обществознания». Нам не известен ни один модуль в таких курсах, который бы содержательно отвечал бы элементарным требованиям современной экономической науки»* [4].

Главная роль решения этих проблем принадлежит Министерству образования и науки Российской Федерации. В связи с этим хочется отметить необходимость изменения политики Минобрнауки по отношению к школьному курсу экономики, который во многих странах Организации экономического сотрудничества и развития является обязательным предметом в учебных планах школ [2].

Литература:

1. Макаренко А. С. Проблемы школьного советского воспитания. — 1-е изд. — М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1949. — 131 с.
2. Михеева С. А. Становление школьного экономического образования // Вопросы образования. — 2010. — № 2. — С. 136–151.
3. Российская академия наук. Историческая справка. // РАН. История. URL: <http://www.ipme.nw.ru/mirrors/PRAN/history/historyb.htm#XVIII> (дата обращения: 11.02.2017)
4. Урванцева С. Е. Школьное экономическое образование в России и за рубежом. // Экономика в школе. — 2011. — № 2. — С. 75–86.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Необходимые условия совершенствования духовно-нравственного воспитания дошкольников в образовательной организации

Веремейчук Людмила Николаевна, заведующий

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 24 «Сказка» г. Ступино (Московская обл.)

В статье рассматриваются условия совершенствования духовно-нравственного воспитания дошкольников в образовательной организации.

Ключевые слова: *духовно-нравственное воспитание, православный педагог, православное воспитание дошкольников, инновационные формы работы, духовные качества детей, сюжетно-ролевая игра*

В современном быстроменяющемся мире, в океане плюрализма и стойкого противоречия различных религиозных конфессий у православно-ориентированных педагогов возрастает ответственность за включение духовно-нравственного воспитания в образовательный процесс и за качество работы по воспитанию социально адаптированных, разносторонне развитых, стремящихся к добру и верующих в Бога детей. Возрождение православного воспитания в образовательных организациях за последнее столетие в России началось в 1991 году после проведения первых Международных Рождественских образовательных чтений, проходящих в Москве и объединивших широчайший круг ученых, педагогов, врачей и общественных деятелей со всех многочисленных уголков России, а также ближнего и дальнего зарубежья. С того далекого 91 года во многих дошкольных образовательных учреждениях России, стало возрождаться православное воспитание (под руководством старшего референта отдела образования и катехизации РПЦ Алексеевой А. С.). В те времена православным образованием занимались верующие и православные педагоги-энтузиасты, которые не имели четких представлений, как следует вводить в образовательный процесс православное воспитание дошкольников. Именно с того времени и по настоящий день в нашем детском саду ведется работа по духовно-нравственному воспитанию. А двенадцатые и шестнадцатые Международные Рождественские образовательные чтения (дошкольная секция) прошли на базе нашего детского сада (г. Ступино, М.О., МАДОУ ЦРР — д/с № 24 «Сказка»). Нарботанный опыт по православному воспитанию, который на сегодняшний день не только не теряет свою актуальность, а наоборот становится все востребованней, позволяет нам избегать наиболее распространенных и типичных ошибок, с которыми сталкиваются начинающие педагоги, избравшие трудный и тернистый путь духовного

воспитания детей. Одна из самых распространенных ошибок, которую прошли и педагоги нашего детского сада — это постоянное упоминание о Боге. В результате наблюдений мы пришли к выводу, что духовное воспитание — это самая деликатная сторона образовательной деятельности, которая не терпит назойливости со стороны взрослых. «Не вспоминайте имя Господа всуе!» — одно из важнейших правил в духовном воспитании ребенка.

Как и все и все начинающие православные педагоги мы шли путем проб и ошибок. Иногда в православных группах педагоги были излишне строгими. Слово Бог однобоко имело карающую силу («Веди себя хорошо, а то Бог накажет!»). Такой подход — грубейшая и недопустимая ошибка педагогов. Сейчас мы хотим донести до детей, что Господь любит нас и учим любить Господа. Мы не допускаем в работе ни излишнюю строгость, ни излишнюю дозволенность. Наша цель, чтобы дети осознанно выбрали добрые поступки и слова, отказываясь от ябедничества, умели уступать друг другу и прощать обиды. Создание положительного микроклимата в группе во многом зависит и их доброжелательного отношения к детям и позитивного взаимодействия детей, педагогов и родителей. Основная задача, которую мы поставили — научить детей видеть образ, слышать слово, и воспринимать окружающий мир с добром. Положительных результатов мы достигаем только при продуманных организационных условиях для развития интеллектуальной и эмоциональной сферы ребенка, в которых он понимает умом и чувствует душой что хорошо, а что плохо. Православное воспитание детей — процесс взаимопроникающий, в котором ребенок и педагог духовно возрастают одновременно. Наш опыт показывает, что такая тонкая сфера воздействия на эмоции и разум ребенка не терпит менторского подхода, назидательности и деклонирования православных

знаний. А искренняя вера педагога и его творческое вдохновение открывают в детях светлое чувство стремления к Богу и создают условия «непроникновения» греха в душу ребенка. Назидательный метод, в духовном воспитании очень часто вызывает отторжение, нежелание воспринимать сказанное педагогом. Одна из важных задач, которую мы поставили перед собой и перед детьми: «Уметь выстраивать отношения друг с другом на основе богоощущения» (Бог всегда с нами! Он все видит и знает. Он любит нас.) Мы идем к детям не с ответами, а с вопросами: «Подумай и ответь, — тебе понравится, если тебя кто-нибудь, толкнет, как ты сейчас толкнул Сережу. Какой поступок ты совершил, сделав другому человеку больно?» Ответы детей на наши вопросы — это невероятная шкала познаний психологического портрета каждого ребенка. Мы стараемся строить беседу с ребенком, уважительно относясь к его личности и конечно, мы учитываем все особенности детской психологии, жизненный опыт и индивидуальные особенности. Дошкольное детство, академик Лихачев Д. С., назвал гениальным возрастом. И этот гениальный возраст, самое благодатное время для того, чтобы сеять в душе детей зерна любви к Богу и людям. В этот период времени маленький ребенок активно познает мир. И каким он ему откроется: прекрасным и добрым (несмотря на разные и порой не очень радужные жизненные обстоятельства) или агрессивным и злым зависит от того, будет ли в его душе место Богу. Удивительный дар — воспринимать мир через богоощущение — один самых прекрасных даров данных человеку, который впоследствии поможет ему построить жизнь, избегая греха и стремясь к добру. Развитие богоощущения в ребенке — задача для педагогов очень нелегкая. Детскую духовность мы определяем через их поступки. У дошкольников сравнительно с взрослыми очень маленький жизненный и эмоциональный опыт. Они могут засмеяться, когда кто-то из сверстников упал и ему больно. Могут быть по не детски жестокими: исподтишка обидеть сверстника, дразниться, толкаться. Несмотря на ангельский возраст, совершать далеко не ангельские поступки. Мы любим детей за это не меньше, но такое поведение является для нас сигналом для усиления работы по коррекции его поступков. Нашей задачей сделать так, чтобы ребенок искренне пожалел о содеянном неблагоприятном поступке. В первые годы своей работы по православному образованию дошкольников первостепенное значение мы уделяли проведению православных праздников. Но позднее поняли, что нельзя считать полноценным духовным воспитанием детей, если вся работа ограничивается только проведением православных праздников. Поиск инновационных форм работы с детьми по духовному воспитанию на основе традиционных форм и методов — основная задача сегодняшнего дня. Одна из серьезных ошибок многих православных педагогов заключается в недооценивании сюжетно-ролевой игры. Игра не только незаменимый и основной вид деятельности детей, но и эмоционально-содержательная основа для понимания добра и зла. В духовно-нравственном воспитании очень важно,

чтобы через игру дети ощутили полноценную жизнь, наполненную смыслом, добротой и взаимопомощью. Мои личные наблюдения показывают, что сюжетно-ролевая игра недооценена многими православно-ориентированными педагогами, делающими упор на проведение разного вида занятий. Инновационный подход к сюжетно-ролевой игре духовного содержания состоит в итоговом продукте — качественно новом обретении эмоционального состояния, отражающее доброжелательное отношение ребенка к миру и к другим людям, а также осознанное чувство постоянного присутствия Бога, которое не пугает, а помогает позитивно воспринимать окружающую действительность. Игра — спонтанное творческое пробование, в которой всегда есть загадка, импровизация, неожиданность и сюрприз. И в эту канву обязательно нужно включать добрый сюжет, в котором ребенок сумеет проявить себя. Мы отслеживаем сюжетную линию любой развивающейся игры, ставя себе задачу при отсутствии нравственного содержания в интерактивной ролевой форме, включать в игру тему воспитания добрых чувств. Игра — самая плодотворная деятельность для развития в ребенке сочувствия, жалости, милосердия, любви. Уже в ясельной группе необходимо с детьми разыгрывать короткие сюжеты, в которых дети могут проявлять доброту и чуткость. В дошкольном возрасте все основные нравственные ценности можно воспитывать через игру. С полным основанием своего многолетнего опыта работы по данной теме я смею утверждать, что детство современных детей отличается колоссальной недоигранностью. И это катастрофически отражается на всестороннем формировании личности ребенка. Основной вид деятельности — игра западает, как испорченная клавиша в хорошо настроенном инструменте. То есть все области образования у нас проработаны достаточно подробно, а игре не уделяют должного внимания! Без игры православное воспитание дошкольников носит скучный, навязчивый и неэффективный характер! Мы же стремимся, чтобы детство наших детей было радостным, а их развитие полноценным, стараемся создать условия, чтобы именно в сюжетно-ролевой игре дети смогли почувствовать, что добрым быть хорошо, а злым — плохо. К развитию содержательной игры детей надо готовить. Сами собой, спонтанно, они будут играть недостаточно эффективно в духовном плане в связи с тем что, не хватит знаний для развития сюжета и впечатлений. Поэтому мы заранее обсуждаем содержание сюжетно-ролевых игр на тему добра, милосердия и взаимопомощи, анализируем поступки героев и сказок, включаем сказочные персонажи в развитие сюжета игры. Сюжеты очень часто продумываются вместе с детьми, которые разыгрываются более подробно уже по авторскому сценарию детей, в котором не столько важен ход событий, сколько запланированная педагогами реализация добрых чувств и благородных поступков. Мы пришли к выводу, что формальный подход к духовно-нравственному воспитанию принесет, к сожалению только вред. «Высший пилотаж» православного педагога состоит в том, чтобы ребенок не на словах, а на деле захотел совершить добрый поступок,

чтобы почувствовал, что Бог всегда с нами. И возлюбил его всем своим сердечком и всей душой, которая ничуть не меньше, чем душа взрослого. Работа по духовному воспитанию детей — это ответственность перед Господом не только за свою душу, но и души вверенных нам детей. Я считаю, что основной задачей является воссоединение традиционных методов работы с постоянным творческим поиском инновационных форм работы по вопросам духовного содержания. Только при таких условиях мы сможем добиться искренней заинтересованности детей. А там, где есть заинтересованность, там есть полноценное восприятие и усвоение материала. В этой связи очень возрастает роль личности педагога. Если в ребенке не заложены на генетическом уровне доброта и милосердие, то он никогда не станет добрым, если мы будем только говорить ему, что надо быть добрым и милосердным, а в его сердце никогда не вспыхнет Богоугодное чувство жалости к другому, если мы будем его учить сами, будучи злы. Священник Александр Ельчанинов: отмечал «Нельзя врачевать чужие души, помогать людям не изменив себя, приводить в порядок чужое душевное состояние с хаосом в собственной душе, нести мир другим, не имея его в себе».

В сложной системе формирования духовных качеств ребенка первостепенное место занимает, конечно же, личность родителей. Российская семья в настоящее время находится в кризисе. И в этой ситуации прямо пропорционально возрастает роль педагога-воспитателя. В своей работе мы столкнулись со сложностью: верующим педагогам не хватало профессионализма, а высококвалифицированным педагогам недоставало истинной веры в Бога. Необходимо, чтобы все совпало: профессионализм педагога, его вера в Бога и внутренние человеческие качества совпадали. Для нас важно построение образовательной деятельности на основе позитивных взаимоотношений детей, родителей и педагогов, ориентированных на совершенствование духовных качеств детей и учитывая социальную ситуацию развития каждого ребенка. Условия духовного развития в семьях у детей различные. Есть семьи далекие от Бога, но мы должны работать с семьями самых различных категорий. Методы работы с воцерквленными — одни. С теми, кто придерживается атеистических взглядов — другие. Но работать надо с теми и с другими семьями, ставя перед ними задачи различного уровня. Работа с невоцерквленными родителями особенно важна в детском саду. Ведь дети из таких семей вряд ли пойдут в воскресную школу, и вряд ли будут посещать Храм. А ведь дети не виноваты в том, что взрослые недооценивают значение развития души ребенка, а также силы и пользы православного воспитания. Высокое качество образовательной работы в образовательном учреждении, поиск позитивных контактов с родителями позволяющий нам, чтобы родители повысили свой интерес к духовно-нравственной работе. Перед каждой категорией родителей мы ставим реальные задачи:

1) неверующих родителей необходимо заинтересовать православным воспитанием, (в идеале, чтобы в последствии они стали союзниками педагогов и во-

церквление семей стало естественным процессом и результатом сотрудничества педагогов, родителей, священника);

2) верующих — сделать помощниками в православной образовательной работе ДОО.

Все дети имеют право на православное воспитание и образование. Со своей стороны мы стараемся донести до сознания родителей наших детей, что мечтать о будущем и строить его без Бога неразумно и опасно. Ведь в калейдоскопе меняющихся событий все зыбко и нестабильно. Меняются и сами люди. Дети стали более информированы, родители более амбициозны. Неизменным остается только Бог, его безграничная и всеобъемлющая любовь. Неизменным остаются Заповеди Божьи и живой источник одухотворения и Святости — «Евангелие». В настоящий момент, учитывая большую информированность детей и взрослых, повышения статуса образования в обществе необходимо пересмотреть подходы к духовно-нравственному воспитанию, направив усилия педагогов на поиск инновационной деятельности, чтобы достичь качественных результатов в формировании духовно развитой личности ребенка. Духовно-нравственное воспитание нуждается в обновлении методик, технологий и программ, направленных на создание условий в которых оптимальным образом будут развиваться духовные стороны дошкольников. Причем, это должно быть построено на фундаментальных православных традициях и ценностях. Мы стремимся к тому чтобы, в творческом поиске педагогов на пути совершенствования православного образования стояли задачи логического воссоединения выполнения Федерального Государственного Образовательного Стандарта и духовно-нравственного воспитания. Православное воспитание не должно дискриминировать качество образования, а наоборот — наполнять его глубинным духовным содержанием и образование, чтобы поднять образование на высшую ступень, на которой познание мира ребенком, станет более совершенным и одухотворенным.

Подводя итоги вышесказанному, следует выделить немаловажные акценты:

1) Необходимо обязательное вовлечение родителей в процесс духовного воспитания детей, ставя перед каждой категорией родителей реально выполнимые задачи.

2) Поиск новых инновационных форм работы по духовно-нравственному воспитанию, пополнение банка дидактических материалов и методических материалов: методических разработок, консультаций, православных праздников.

3) Создание максимально благоприятных условий для раскрытия личностного духовного потенциала дошкольников.

4) Постоянное повышение духовно-нравственного уровня воспитания всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.

5) Использование сюжетно-ролевой игры, как одной из самых эффективных форм развивающих чувства детей и приносящих эмоциональное удовлетворение.

В прошлое возвратится невозможно, но ошибки, которые мы допустили в воспитании детей, порой мстят нам всю оставшуюся жизнь. Уникальность дошкольного периода состоит из множества факторов. И один из них — невосполнимость бесполезно проведенного времени с ребенком, которая впоследствии сыграет отрицательную роль во всестороннем развитии личности, а пробелы в его

духовном воспитании негативно отразятся на судьбе ребенка. Павел Флоренский считал идеалом высшей духовности нерасторжимость четырех понятий: польза, добро, святость, красота. Исходя из этого, мы стараемся дать ребенку полезное для души воспитание, где есть место добру, благоговейное чувство перед святынями и восторженному восприятию красоты Божьего мира.

Литература:

1. Ананьев Б. Г. Воспитание дошкольников. — М.: Спарк, 2010.
2. Володина, Л. О. Духовно-нравственные ценности воспитания в русской семье // Педагогика. — 2011. — № 4. — С. 41–50.
3. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2009.
4. Смирнова Е. О. Сюжетно-ролевая игра. — М., 1997.

Мир фитнеса — мир здоровья (из опыта работы)

Зорина Лариса Яковлевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад № 158» г. Чебоксары

Проблема формирования здорового образа жизни особо актуальна для дошкольников. Одним из действенных средств ее решения является двигательная активность. Изучив труды кандидатов педагогических наук Лисицкой Т. С., Сидневой Л. В., выяснила, что фитнес — это здоровый образ жизни и его цели как нельзя лучше подходят для решения проблемы формирования здорового образа жизни, так актуальной для дошкольников. Безусловно, все родители хотят, чтобы их дети были здоровы и гармонично развивались. Ведь здоровый малыш весел, спокоен, лучше и быстрее развивается, впитывает больше информации. Регулярные занятия фитнесом укрепляют иммунитет, повышают сопротивляемость организма болезням, корректируют недостатки развития.

«Фитнес» — происходит от английского глагола «to be fit» (быть в форме, соответствие) — деятельность, направленная на повышение уровня здоровья, предполагает множество видов физической активности. В отличие от спорта, фитнес ориентирован не на результат, а на поддержание тела в хорошей форме и на заботу о здоровье.

«Детский фитнес» — это хорошо продуманная детская физкультура: общеукрепляющие и оздоровительные занятия, посредством которых у детей вырабатываются правильные стереотипы движений, формируются жизненно важные навыки и умения.

Что же такое детский фитнес?

- «Детский фитнес» — это новый, неповторимый мир душевной и физической гармонии ребенка.
- «Детский фитнес» — это одно из направлений, где происходит первое яркое и запоминающееся знакомство детей со здоровым образом жизни.
- «Детский фитнес» — это гармоничное физическое развитие ребенка на основе учета его возрастных

особенностей, потребностей интересов, возможностей и уровня здоровья.

— «Детский фитнес» — это уникальная комплексная система разнонаправленных занятий и мероприятий.

Главная цель детского фитнеса: сохранение и укрепление здоровья ребенка, повышение уровня двигательной активности, совершенствование физического развития.

Задачи детского фитнеса можно разделить на 3 группы:

1. оздоровительные

- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие всех внутренних систем организма;
- содействие гармоничному физическому развитию;
- овладение школой движений;
- развитие координационных способностей: точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласование движений и ориентирования в пространстве.

2. образовательные

- освоение основ безопасности при работе на занятиях;
- расширение знаний об окружающем мире;
- увеличение словарного запаса;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня;
- влияние физических упражнений на состояния здоровья, работоспособность и развитие двигательных способностей.

3. воспитательные

- формирование и дальнейшее развитие у детей коммуникативных способностей, умений действовать

в команде, чувства ответственности за выполнение своих действий при работе в команде;

- развитие творческой активности, эмоциональной свободы;

- содействие развитию психических процессов (памяти, мышления, внимания, воображения) в ходе двигательной активности, приобщение к самостоятельным занятиям различными видами двигательной активности.

Направления детского фитнеса: фитнес-аэробика, степ-аэробика, фитбол-аэробика.

Фитнес-аэробика

Своеобразие ее определяется органическим соединением спорта и искусства, присутствием творческого компонента и фактора новизны, единством движений и музыки. Фитнес-аэробика пользуется особой популярностью среди детей 5–7 лет.

Фитнес-аэробика развивает силу, гибкость, ловкость, выносливость, обеспечивает хороший мышечный тонус, улучшает осанку.

Степ-аэробика

Степ-аэробика — вид аэробных упражнений для крупных мышц, выполняемых непрерывно продолжительный промежуток времени с использованием степ-платформы.

Степ — это ступенька высотой не более 8 см, шириной — 25 см, длиной — 40 см, легкий и обтянутый мягким дерматином.

Занятия степ-аэробикой обязательно сопровождаются бодрой, ритмичной музыкой, которая создает у детей хорошее настроение, а также с применением различных вариантов шагов с подъемом на платформу и спуском с нее, составлением интересных танцевальных связок.

Степ-аэробика направлена на развитие мелкой моторики, укрепление свода стопы и развитие координации движений.

Фитбол-аэробика

Является прекрасным средством для снятия напряжения с позвоночника и тренировки мышц брюшного пресса и спины. В данном направлении используются фитболы. Фитболы — специальные мячи, на которых выполняют упражнения, сидя и лежа.

Мяч по своим свойствам многофункционален и поэтому может использоваться в комплексах упражнений фитбол-аэробики как предмет, снаряд или опора. Комплексы упражнений на мячах в зависимости от поставленных частных задач:

- укрепляют мышцы рук и плечевого пояса
- развивают функции равновесия и вестибулярного аппарата
- развивают танцевальность и музыкальность
- укрепляют мышцы ног и свода стопы
- формируют осанку

- расслабление и релаксация как средство профилактики различных заболеваний

- укрепляют мышцы спины и таза

- увеличивают гибкость и подвижность в суставах

- развивают ловкость и координацию движений

Одной из задач для полноценного воспитания и обучения дошкольников является физическое развитие ребенка. Для реализации детского фитнеса в нашем дошкольном учреждении созданы следующие условия:

- степ-платформы
- гимнастические коврики
- гимнастические ленты
- фитболы
- яркие помпоны
- массажные коврики
- тренажеры
- гантели и др.

Мною была разработана определенная система работы с детьми, которая включает в себя разнообразное использование элементов фитнеса: на утренней гимнастике, в физкультминутках, развлечениях, как части занятия, как полное занятие оздоровительно-речевого характера, в показательных выступлениях на праздниках, в индивидуальной работе, подвижных играх.

Физкультурно-оздоровительная работа по обучению детей фитнесу осуществляется под контролем медицинских работников, как среди педагогов, детей, а также их родителей.

Использование в своей работе фитнес-аэробики, степ-аэробики, фитбол-аэробики позволило добиться следующих положительных результатов в развитии физических качеств детей 5–7 лет:

- У детей сформировался стойкий интерес к занятиям физической культурой, с использованием элементов детского фитнеса;
- Повысилась сопротивляемость организма к заболеваниям;
- Укрепился опорно-двигательный аппарат, улучшилась осанка, укрепились мышцы стопы и голени с целью предупреждения плоскостопия;
- Укрепились сердечно-сосудистая и дыхательная системы, улучшился обмен процессов в организме;
- Сформировались навыки работы с предметами фитнеса: фитболы, степ-платформы;
- Улучшились физические способности: координация движений, сила, выносливость, гибкость, ловкость.

Трудно перечислить все положительные эффекты занятий детским фитнесом, но самое главное, что дети с раннего возраста воспринимают физические упражнения, как неотъемлемую часть своей жизни, и это закладывает фундамент здорового образа жизни.

Посещая детские занятия фитнесом, ребята развивают двигательные навыки, координацию, гибкость, ловкость, выносливость, укрепляют мышечный аппарат. Кроме того, фитнес позволяет предотвратить такие распространенные заболевания как плоскостопие и нарушение осанки, решить проблемы опорно-двигательного аппарата, укрепить сердечно-сосудистую систему.

Занятия детским фитнесом способствует формированию у ребенка ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, расширению

знаний детей и их родителей о двигательной культуре, пропаганде двигательной активности и здорового образа жизни, общению детей, развитию навыков социальной адаптации.

Литература:

1. Игошина Н. В. «Степ аэробика в детском саду: учебное пособие. — Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2016
2. Лисицкая Т. С., Сиднева Л. В. «Фитнес — аэробика» Москва, 2003
3. Рыбникова О. с. «Друг веселый мячик мой» журнал «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения» № 11, 2008
4. Рыбкина О. Н., Морозова Л. Д., «Фитнес в детском саду: Программа и конспекты занятий с детьми 5–7 лет», — М.: АРКТИ, 2014
5. Сиднева Л. В., Гониянц С. А. «Оздоровительная аэробика и методика ее преподавания» Москва, 2000.
6. Сулим Е. В., Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5–7 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2015
7. Федерация Аэробики России «Учебное пособие по аэробике на мячах» Москва, 2000.

Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста через игровую деятельность (из опыта работы)

Исаенко Юлия Михайловна, заведующий
МБДОУ детский сад № 76 г. Белгорода

Современная политика государства направлена на сохранение такого ценного ресурса — здоровья — как основного показателя благополучия человека, которое должно закладываться с раннего возраста.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155, обозначены приоритеты воспитания дошкольников, направленные на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, среди которых выделяются охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (1).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ставит перед работниками дошкольных образовательных организаций задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка (1).

Стандарт определяет содержание образовательной области для дошкольников «физическое развитие», которая включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, коорди-

нации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильное, не наносящее ущерба организму, выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (1).

Следовательно, здоровье детей — это главная задача детских садов. Одна из главных проблем для каждого ребенка это нерастратченная энергия движения. Именно движение является необходимым фактором для правильного развития скелета. Очень важно для детей больше времени проводить на свежем воздухе, играть в подвижные игры, но современным детям интереснее играть в планшеты, приставки, компьютеры, чем гонять в какой-то мячик или прятаться в кустах и играть в салки. Исчезли шумные дворовые компании, забыты скакалки, мячи, городки. Это стало большой проблемой для детского сада и родителей. Поэтому, в нашем дошкольном учреждении мы организовали и провели проект «Дворовые игры в семейном воспитании». Для начала, на родительском собрании было проведено анкетирование «Игры моего детства». Очень много родителей перечислили дворовые игры, но на вопрос, как часто вы играете в эти игры со своими детьми, ответ был печален: редко или совсем не играют. Это и послужила толчком проекта, для сближения родителей с детьми. А ведь именно дворовые игры учили детей находить общий язык, помогали решать споры и конфликты.

Реализация проекта проходила в три этапа. На первом этапе мы изучали литературу, анкетировали родителей, дедушек и бабушек, подбирали материал по дворовым играм. На втором этапе проекта был разработан перспективный план работы по реализации дворовых игр. В результате все дворовые игры были разделены на четыре группы: осенние, зимние, весенние, летние. На третьем этапе проекта мы реализовали работу по перспективному плану.

Для реализации проекта в детском саду мы организовали дворовое разновозрастное игровое сообщество. Раз в неделю, во вторую половину дня на спортивной площадке ребята собирались и играли в дворовые игры: игры наших пап и мам, дедушек и бабушек.

Цель такого общения не только приобщение детей к здоровому образу жизни и гармонизация детских и детско-родительских отношений, но и передача культурного наследия из поколения в поколение.

Реализация проекта проводилась в трех направлениях: с педагогами, детьми и родителями.

Деятельность с педагогами:

1. Консультация «Дворовые игры — здоровье в движении».
2. Создание коллекции «Дворовые игры».
3. Мастер-класс «Дворовые игры — это интересно».
4. Презентация старших групп о реализации проекта.
5. Практикум по обучению дворовых игр.

Деятельность с детьми:

1. Разучивание дворовых игр по временам года.
2. Игровое сообщество на территории спортивной площадки.
3. Соревнование для мальчиков по игре в «Городки».
4. Месячник по обучению игре в «Классики».
5. Турнир для девочек «Резиночки».
6. Детско-родительский праздник «Час дворовой игры».
7. Разучивание народных считалочек, закличек.

Деятельность с родителями:

1. Анкетирование.
2. Домашние задания для родителей
3. Презентация «Дворовая команда» (к родительскому собранию).
4. Литературное творчество родителей: «Игры моего детства» (к родительскому собранию).
5. Приобщение родителей к изготовлению атрибутов к играм «Лапта», «Городки».
6. Вовлечения родителей к праздникам «Час дворовой игры»

Взаимообучение переносит детей в особый мир отношений и переживаний: и большие, и маленькие учатся вместе добиваться успеха. Интерес малышей к общению и взаимодействию со старшими детьми очевиден: им хочется побыстрее повзрослеть, а вот старшим дошкольникам является желание быть взрослым.

Собирая ребят на площадку, педагог с группой активных детей произносит веселые заклички («Раз, два, три, четыре, пять — кто смелей, иди играть!», «Тара, тара, тара-ра, собирайся детвора!»).

Привлекая детей к игровому взаимодействию, мы сначала предлагали игры на эмоционально — личностное сближение. Это игры, связанные с называнием имен («Штандер», «Хали-хало, стоп»), игры тактильного характера, в процессе которых дети держатся за руки («Ручеек», «Цепи», «Клубочек»). Создав на площадке дружескую игровую атмосферу, мы предлагаем детям игры с правилами, с использованием различных атрибутов и условно — символических знаков («Классики», «Лапта», «Городки», «Жмурки в кругах», «Резиночки»).

На площадке имеются готовые игровые маркеры для дворовых игр (круги, квадраты, конь, разметка футбольного поля, классиков).

В ходе игрового взаимодействия дети детского сада ближе познакомились друг с другом, научились ладить, договариваться, следовать правилам, заботиться друг о друге. Родители стали более активными и заинтересованными в жизни своих детей, научились интересно и содержательно проводить с ними свободное время.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приложение к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Практикум для воспитателей «Живой песок» как средство развития мелкой моторики рук у детей младшего возраста

Кузнецова Екатерина Яковлевна, воспитатель;

Провоторова Маргарита Николаевна, педагог-психолог

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 32 »Журавушка» г. Губкина (Белгородская обл.)

Цель: обучение педагогов практическим способам работы с кинетическим песком, активное использование в практической деятельности с детьми младшего возраста.

Живой песок для детей — это удивительно нежная, пластичная и в то же время сыпучая масса. Он похож на тесто для лепки, но не липнет к рукам. Его можно скатать в шар и разрезать на части, из него можно делать кули-

чики и строить необыкновенной красоты замки с **мелкими деталями**, потом расставлять там игрушки и разыгрывать сказки про рыцарей и принцесс; большим куском собирать **мелкие кусочки**, и они будут прилипать к нему, словно мука к тексту; на нём можно рисовать палочкой, словно на морском песке, и оставлять отпечатки ручек и ножек малышей; в него можно просто погружать руки, ощущать его сыпучесть и как он струится между пальцами.

Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводят к возбуждению речевых центров головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, стимулирует **развитие речи**.

Игры с пальцами создают благоприятный эмоциональный фон, **развивают** умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

Ребёнок учиться концентрировать своё внимание и правильно его распределять. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет белее чёткой, ритмичной, яркой.

Развивается память ребёнка, так как он учиться запоминать определенные положения рук и последовательность движений.

У ребёнка **развивается** воображение и фантазия.

В результате освоения упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма

Упражнение «Пекарь»

Направлено на **развитие детской моторики**.

Дети лепят «пекут» из живого песка куличики, пончики, торттики. Ребенок берет формочки, набирает в них живой песок, прижимает его руками и лепит. Также это упражнение надо проделывать и без помощи формочек, переминая песок в ладошках. Пусть малыш слепит торттик и разрежет его пластиковым ножичком, и угощает детей, ведущего, или плюшевые игрушки. Дарят подарки друг другу в виде песочных кусочков торта.

Упражнение «Что зарыто под песком».

Направлено на развитие фантазии и образного мышления.

Детям предлагается с помощью «живого песка» и игрушек соорудить композицию «чего не существует в мире». Потом детям предлагается объяснить, что они построили.

Упражнение «Садовник и дачник»

Направлено на развитие образного мышления, речевого аппарата, общего образования и познания мира.

Разделите песочницу с песком на две части. Первая часть — сад с деревьями, вторая часть — огород. Попросите ребенка собрать урожай в обеих кучках живого

песка. Пусть малыши расскажут, какие фрукты и овощи они собрали с сада и огорода.

Дети постарше также найдут применение космическому песку в своих играх. Девочки могут «печь пирожки и торттики» из **живого песка**. Используя природные материалы и **мелкие** игрушки можно создавать целые сказочные миры.

Мальчикам тоже будет интересно играть с космическим живым песком. Например, в большую стройку или космических пришельцев.

КАК МЫ ИГРАЕМ С ПЕСКОМ

Отдых на морском берегу.

Море,

я к тебе бегу!

Я уже на берегу!

Я бегу к твоей волне,

а волна

бежит ко мне.

(Пальчики «бегают» по песку)

Замки и башни за крепкой стеною

Летом на пляже мы вместе построим:

Будут там рыцари храбро стоять,

Крепость свою от волны защищать.

(строим стены из песка)

Набежала волна и смыла стены.

(разглаживание руками песка)

Вдруг пошел дождик.

Дождик, дождик, капелька,

Водяная сабелька.

Лужу резал, лужу резал,

Резал, резал, не разрезал,

И устал,

И перестал.

(Кончиками пальцев стучим по песку. Ребрами ладони «режем» песок)

Попрыгали, побегали, а сейчас пора и подкрепиться.

Мы не в жаркой печи

Испечем куличи:

Нам нужна не мука —

Только горстка песка.

Хороши куличи,

Хоть и не из печи.

Так и просит роток:

— Отлони мне кусок.

(Стряпаем калачи, отламываем кусочек, угощаем друг друга)

Развивающая и терапевтическая роль **живого песка** огромна:

— развитие **мелкой моторики**

— развитие тактильного восприятия

— развитие **речи**, воображения и фантазии в игре

— психотерапия повышенной агрессивности, гиперактивности, тревожности;

— устранение через игру с живым песком **детских страхов**.

Социализация личности ребенка-дошкольника на основании взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения

Муляр Надежда Владимировна, воспитатель;
Черниговских Евгения Васильевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 10 «Светлячок» г. Старый Оскол

Жизнь выдвигает перед теорией и практикой образования и воспитания, кроме традиционных вопросов — чему и как учить в современных условиях, приоритетную проблему: как сформировать человека, который отвечал бы требованиям общества на современном этапе. Вот почему сегодня мы обращаемся к личности ребёнка, анализу процессов, влияющих на её формирование. В последнее время проблема социального развития ребенка очевидна. Проблемы личностного развития волнуют не только педагогов, но и родителей, которые обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, добрым и успешным.

Сложный процесс формирования личности нельзя предоставлять воле случая. Надо помочь ребенку адаптироваться в мире людей, усвоить нормы нравственного поведения; научить, не только отстаивать свою точку зрения, но и принимать чужую; учитывать желания, вкусы, чувства других людей; достойно выходить из конфликтных ситуаций; обрести уверенность в себе, адекватно оценивать собственные возможности.

Так как же организовать современный образовательный процесс, чтобы создать оптимальные условия для успешности дошкольников в различных видах деятельности, в общении со сверстниками и взрослыми, в познании жизни во всех ее проявлениях? Таким педагогическим инструментом может стать программа «Мир открытий» под редакцией Л. Г. Петерсон, И. А. Лыковой, которая ориентирована на формирование интегративных качеств личности дошкольника и развитие универсальных способностей, дающих человеку ключ к успешной самореализации в быстро изменяющемся мире.

Данная программа ставит следующие цели для социального воспитания детей дошкольного возраста. Это формирование:

- базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (*гуманного* — к людям, *бережного* — к достояниям культуры как результатам человеческого труда, *уважительного* — к истории семьи, детского сада, страны, *толерантного* — ко всему иному в человеке — возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и т. д.);

- готовность к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;

- уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству;

- представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;

- основ безопасности в быту, социуме, природе.

Программа составлена в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, что является

основой формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Большое значение в Программе уделяется взаимодействию дошкольного учреждения и семьи. При всех самых замечательных условиях, созданных в детском саду, дошкольное образовательное учреждение лишь дополняет воспитание, получаемое ребенком в семье.

Ни один из социальных институтов общественного воспитания не может заменить роль института семьи в формировании личности, какими бы квалифицированными кадрами первый не располагал. Именно в семье происходит первичная социализация, формируется первичное мировоззрение ребенка. Очень важно, чтобы родители это понимали и принимали непосредственное участие в образовательном процессе, а при необходимости не боялись обращаться за квалифицированной помощью в освоении способов построения детско-родительских отношений.

Основной целью взаимодействия педагогов дошкольного учреждения с семьей является создание единого пространства или алгоритма (триады) «родители — дети — педагоги».

Для достижения данной цели перед сотрудниками ДОУ ставятся следующие задачи:

- создание условия для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;

- установление партнерских, доверительных, уважительных отношений между педагогами и родителями;

- оказание психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;

- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьей воспитанников.

Родительская активность, как и любое качество личности, имеет индивидуальный срок развития. Чем быстрее педагог заинтересует родителей, тем быстрее он приобретет помощников и единомышленников.

В зависимости от поставленной задачи педагогами используются следующие формы работы с родителями: информационная, просветительская, организационная, организационно — деятельная, участие родителей в педагогическом процессе.

Наиболее эффективными формами вовлечения родителей в образовательный процесс, процесс социализации и формирования личности ребенка является:

- Использование видеозаписей наблюдений деятельности ребенка. (Информационная форма)

В течение года ведется видеозапись образовательной деятельности по программе «Игралочка» Петерсон Л. Г.,

Кочемасовой Е. Е. Это позволит отследить достижения ребенка, рост его познавательной активности и самооценки, формирование смелости в высказывании своего мнения, рассуждениях. Можно предложить родителям видеосалон. Например, в середине года на родительском собрании показать видеозапись целого занятия.

– Информационные стенгазеты. (Информационная форма)

Где с помощью фотосъемки представлены интересные моменты жизнедеятельности ребенка в детском саду. Здесь так же используются рубрики «Дети говорят», «Мы рассуждаем...», «Интервью», «Что мы думаем о...», в которых раскрывается рассуждения детей о жизненных ситуациях, высказываются личностные отношения к тому или иному явлению, предмету, поступку и т. д.

– Совместная работа с детьми в индивидуальных тетрадях «Игралочка». (Организационно-деятельная форма)

Работая по программе «ИГРАЛОЧКА» необходимы тетради, которые помогают научиться вместе с детьми преодолевать трудности учения, чтобы не остаться в дальнейшем сторонним наблюдателем его продвижения по ступенькам знаний, а включиться в этот процесс, стать его заинтересованным участником. Важно, чтобы воспитатель объяснил родителям значимость для них и их детей этой совместной работы и то, как следует ее организовать. С этой целью в течение года проводятся индивидуальные консультации, родители посещают непосредственно образовательную деятельность. Для осуществления обратной связи в раздевалке группы помещаются коллажи образовательного процесса, папки-передвижки с советами.

– Интерактивные досуговые мероприятия. (Организационно-деятельная)

Всевозможные акции, праздники, мероприятия как на уровне ДОУ, так и муниципальном, участниками, которых являются дети, родители, педагоги. Где взрослые служат примером для подрастающего поколения ак-

тивной жизненной позиции. Например, акции «Посади дерево», «Великая Победа», праздники «Яблочный спас», «День защиты детей», «Супер — папа».

– Детско-родительские проекты. (Организационно-деятельная форма)

Которые проводятся в течение года в рамках различной образовательной деятельности. Например, исследовательско-экспериментальной «Хочу всё знать». Дети не только открывают что-то новое совместно с педагогом в ДОУ, но закрепляют свои знания благодаря экспериментированию вместе с родителями вне детского сада. Например, при изучении свойств воды в детском саду дети во время прогулки замораживают воду (зимой) в формочке, а вечером с родителями узнают, что вода может кипеть и исчезать, превращаясь в пар. На следующий день происходит обмен мнениями и знаниями, и закрепление свойств воды.

– День открытых дверей. (Участие родителей в педагогическом процессе)

Является одной из интерактивных форм работы с родителями. На открытых занятиях и мероприятиях они могут познакомиться с задачами, правилами и традициями ДОУ.

– Практика круглых столов. (Просветительская форма)

Способствует формированию взаимодоверия, потребности тесного взаимодействия родителей и педагогов в жизнедеятельности дошкольного учреждения. Темы могут самые разные, например «Особенности социального развития», «Мой ребенок. Кто он?», «Какие общие «открытия» могут делать взрослые вместе со своими детьми».

Таким образом, очевидно, что сложившаяся система работы в данном направлении способствует объединению педагогов, родителей и детей на основе общих интересов, привлекает взрослых к проблемам детей, тем самым, способствуя повышению качества образовательного процесса.

Литература:

1. Доронова, Т. Н. Соловьева, Е. В. Жичкина, А. Е. Дошкольное учреждение и семья — единое пространство детского развития. Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений /Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичкина — М., 2001. — 125с
2. Козлова, А. В. Дешеулина, Р. П. Работа с семьей. Методические рекомендации/А. В. Козлова, Р. П. Дешеулина — М., 2009. — 143с.
3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л. Г. Петерсон / Под общей ред. Л. Г. Петерсон, И. А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014. — 383 с. 2 изд-е, перераб. и доп.
4. Рылеева Е. В., Барсукова Л. С. Управление качеством социального развития воспитанников ДОУ: Пособие для руководителей и методис /Е. В. Рылеева, Л. С. Барсукова — М.: Айрис-пресс, 2004. — 228с

Сценарий тематического праздника «Кубань, ты колыбель моя, земля отцов — моя Земля!», посвященного 80-летию образования Краснодарского края

Репина Ирина Алексеевна, музыкальный руководитель;
Кириленко Ольга Витальевна, воспитатель;
Пятаева Ирина Николаевна, воспитатель;
Мозгарева Ольга Алексеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 29 «Солнышко» г. Туапсе



Вход детей под музыку, композиция с флагами «Россия» (**О. Газманов**),
(*выстраиваются полукругом*). Звучит «Гимн Кубани»

Ведущий 1: Мы сегодня гостей хлебом-солью встречаем,

И песней весёлой в круг зазываем!

Ведущий 2: На Кубани — юбилей, запевайте поскорей!

Песня «Ой, да на Кубани»

Видеоэкскурс «Земля отцов — моя Земля!»



Слайд 1. Как велика моя Земля, как широки просторы!

Озёра, реки и моря, леса, и степь, и горы
Раскинулась моя страна от севера до юга:
Когда в одном краю весна — в другом — снега
и выюга.

Слайд 2: Но есть в России дивный край, что сердцу всех милей,

Земля отцов, моя Кубань, встречает юбилей!

Так пусть цветёт всегда мой край,
Пусть небо будет синим,
Моя любовь, моя Кубань, ты — гордость всей России!

Слайд 3. Царица мудрая Всея Руси — Екатерина
Казакам вольным эти земли подарила,
И наказала рубежи крепить,
И честь, и славу Родины хранить.

Песня «Ой, да ехали казаки на Кубань?»

Слайд 4. Руками дедов здесь был создан рай!

Так появился Краснодарский край!

Слайд 5. Здесь колосится рис, пшеница,
Здесь овощей и фруктов урожай,
В садах стоят красивые станицы,
Ты только любоваться успевай!

Слайд 6. Здесь процветают промыслы, ремёсла,
И славят на весь мир мою Кубань,

Слайд 7. Раскинулся музей под небом звёздным,
Музей казачества святого — Атамань.

Слайд 8. Здесь льются песни бесконечно,
Задорный и весёлый здесь народ,
Здесь в каждом сердце дух казачий вечен,
И к Родине своей любовь живёт!

Песня «Казачата»

Р: Приглашай меня, дружок, будь же посмелее!
Вместе танец «Казачок» спляшем веселее!

Танец «Казачок»

Вед 1: На Кубани любят петь и танцевать,
На Кубани любят в игры играть.

И у нас, детвора, начинается игра.

Игра «Сон казака»

Вед 2: На Кубани есть старинное поверье: «Кто подкову найдёт — тому она счастье принесёт, да тот и плясать пойдёт!»

Игра «Передай подкову»

Р: Мой отец — казак лихой, а я — казачонок,
Приглашаю в круг плясать озорных девчонок.

Танец «Казачья парная пляска»

Вед 1: Ну держитесь, казачата! Состязаться вы должны.

Покажите свою удаль, покажите свою силу, так велит обычай старины!

Игра «Казачья игра» (для мальчиков)

Р: Запевайте — ка частушки, частушки кубанские!
Мы ребята удалые с края Краснодарского!

Вед 2: А сейчас мы в чистом поле шатры чудесные построим!

Игра «Построим шатёр» (с платками)



Вед 1: Мы на празднике на нашем русскую «Калинку» спляшем!

Танец «Калинка»

Р: Я вареники леплю, я вареники люблю,
С творогом люблю, с клубникой,
С мясом, вишнями, с черникой,
С ежевикой и морошкой,

Но сильнее всего — с картошкой!

Р: Ох, вареники с картошкой в кипятке плывут бочком,

Вкусно машут гребешками, пахнут жареным лучком!

Р: Я вареники леплю — всех на свете накормлю!
Налетайте с вилкой, с ложкой, на вареники с картошкой!



Игра «Вареники»

Р: Подарил мне казачок яркий, расписной платок,
А я буду плясать, себе пару выбирать!

Игра «Передай платок»

Вед 2: Моя Кубань — жемчужина России.

И с чем еще могу тебя сравнить?

Я знаю, не найти тебя красивей,

И никогда, вовек не разлюбить

Видеопрезентация «Люблю тебя, земля моя»

Слайд 1: Люблю тебя, мой край родной, за широту
земли,

За то, что ты передо мной дороги расстелил.

Слайд 2. За те сады и тополя, что снятся много лет,

За то, что чёрная земля нам дарит пышный хлеб.

Слайд 3 Люблю тебя, мой край морской, твой ла-
сковый приют,

Где чаек взлёт над синевой, как праздничный салют.

Слайд 4. Люблю за эту синь и даль, за солнце на
волне.

За то, что ты хранишь печаль о павших на войне...

Слайд 5. Люблю тебя, мой горный край, огромная
страна.

С твоих вершин посмотришь вдаль — вся Родина видна...

Слайд 6. У каждого есть место на планете, которого
дороже не найти,

Куда ведут дороги все на свете, и где в начале все твои
пути.

Слайд 7. Мой город родной — жемчужина южного
края,

Ярко сияет в Кубанской косе,

Своей красотой весь край украшает,

Мой город — герой, родной Туапсе!

Песня о Туапсе



Ведущий: Цвети, цвети, Кубань моя, будь краше, зе-
ленее,

Мы поздравляем все тебя...

Все: ... с чудесным юбилеем!



Наш флешмоб «На Кубани — юбилей!»

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Результаты, трудности и особенности обучения детей с ОВЗ (из опыта работы)

Александрова Марианна Валериевна, учитель английского языка
МБОУ «Центр образования № 26» г. Тулы

Последние два года я работаю не только с классами, но и с надомниками. Среди них выделяются трое учеников — с умственной отсталостью (легкой степени) и аутизмом.

Работа с учащимися с особенностями требует колоссального терпения, психологической готовности, настроения, внимания, более тщательной подготовки и понимания своих учеников. Они изначально в силу своих особенностей не могут освоить программу на уровне среднего школьника.

Содержание учебной программы по предмету необходимо адаптировать, т.е. упростить и сократить материал. Темп работы учеников низкий, это нужно учитывать при планировании уроков. Для повышения мотивации необходимо использовать разные формы работы, давать творческие задания, посильные для учеников.

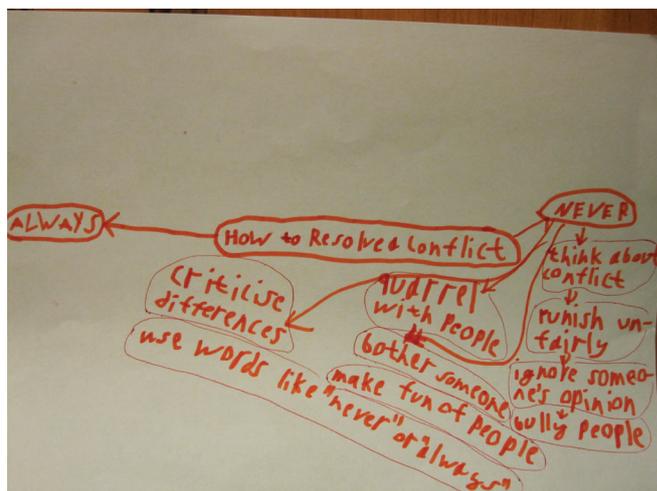
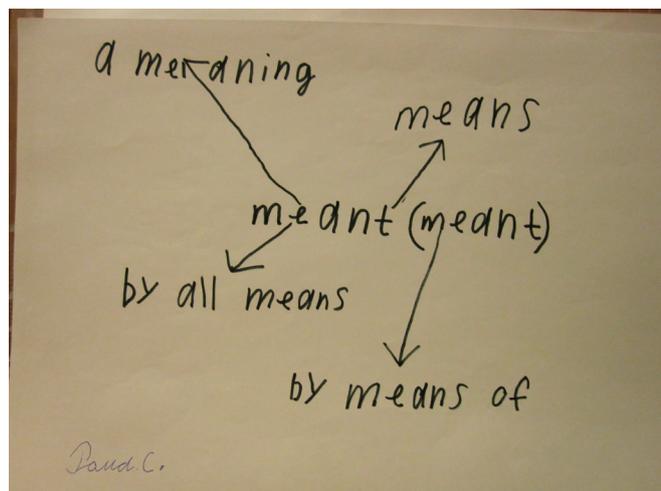
В своей работе с умственно отсталыми учениками я использую системно-деятельностный и личностно ориентированный подходы. В начале урока ученики с опорой на изображения в учебнике и заголовки сами формулируют тему урока. В конце занятия они вспоминают, что делали на уроке, говорят о том, чему научились. На уроке мы вместе делаем две зарядки на иностранном языке, одна из которых для глаз. Я считаю важным применять здоровьесберегающие технологии на любых своих уроках. Для развития рефлексии я использую ментальные карты, которые ученики делают сами.

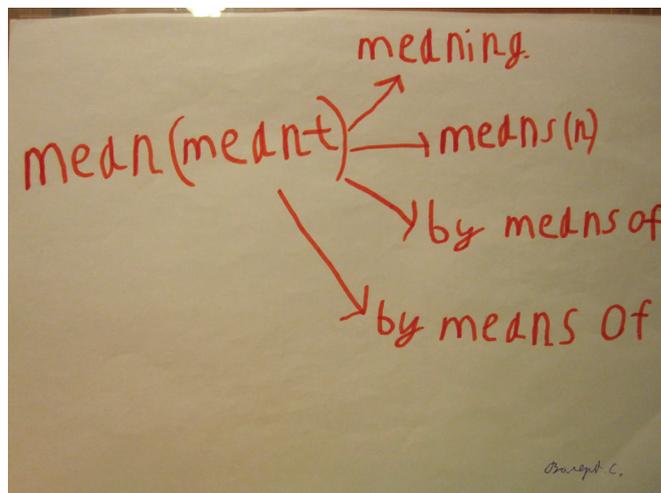
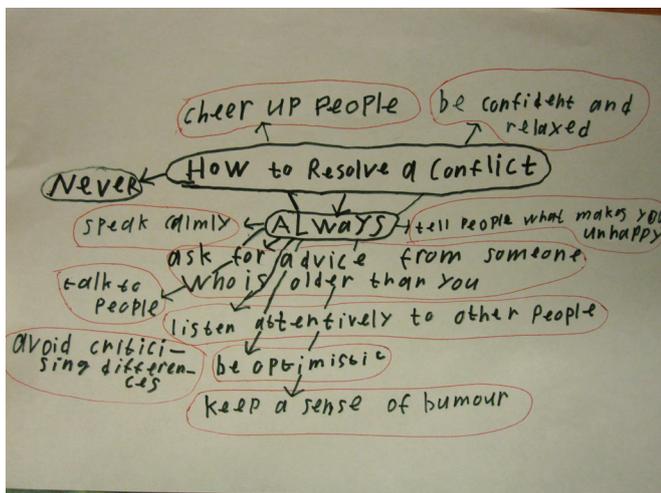
Для составления своих интеллект-карт мои ученики берут лист бумаги и пишут в его центре ключевое слово (можно рисунок), отражающее тему. Далее они подбирают и записывают слова, расшифровывающие, дополняющие тему. При этом они используют линии, отражающие взаимосвязь слов (можно использовать также символы и разные знаки, разные цвета).

«Картирование мышления — метод, который позволяет человеку справиться с информационным потоком, управлять им и структурировать его. Используя этот метод, человек избавляется от страха забыть или потерять какие-то сведения, утонуть в море информации». Тони Бьюзен, основоположник данного метода, сказал, что такое мышление «характерно для века космических исследований и компьютеризации так же, как линейно структурированные конспекты — для Средневековья и последующего века промышленности» [1].

Мои ученики успешно осваивают проектную деятельность. Они выбирают тему, подбирают слова и выражения, необходимые изображения по теме и делают газету на иностранном языке.

В своей работе с учениками я совершенствую все виды их речевой деятельности. Для лучшего усвоения материала и повышения мотивации я усиливаю межпредметные связи, т.е. опираюсь на географию, историю, литературу, краеведение и музыку.

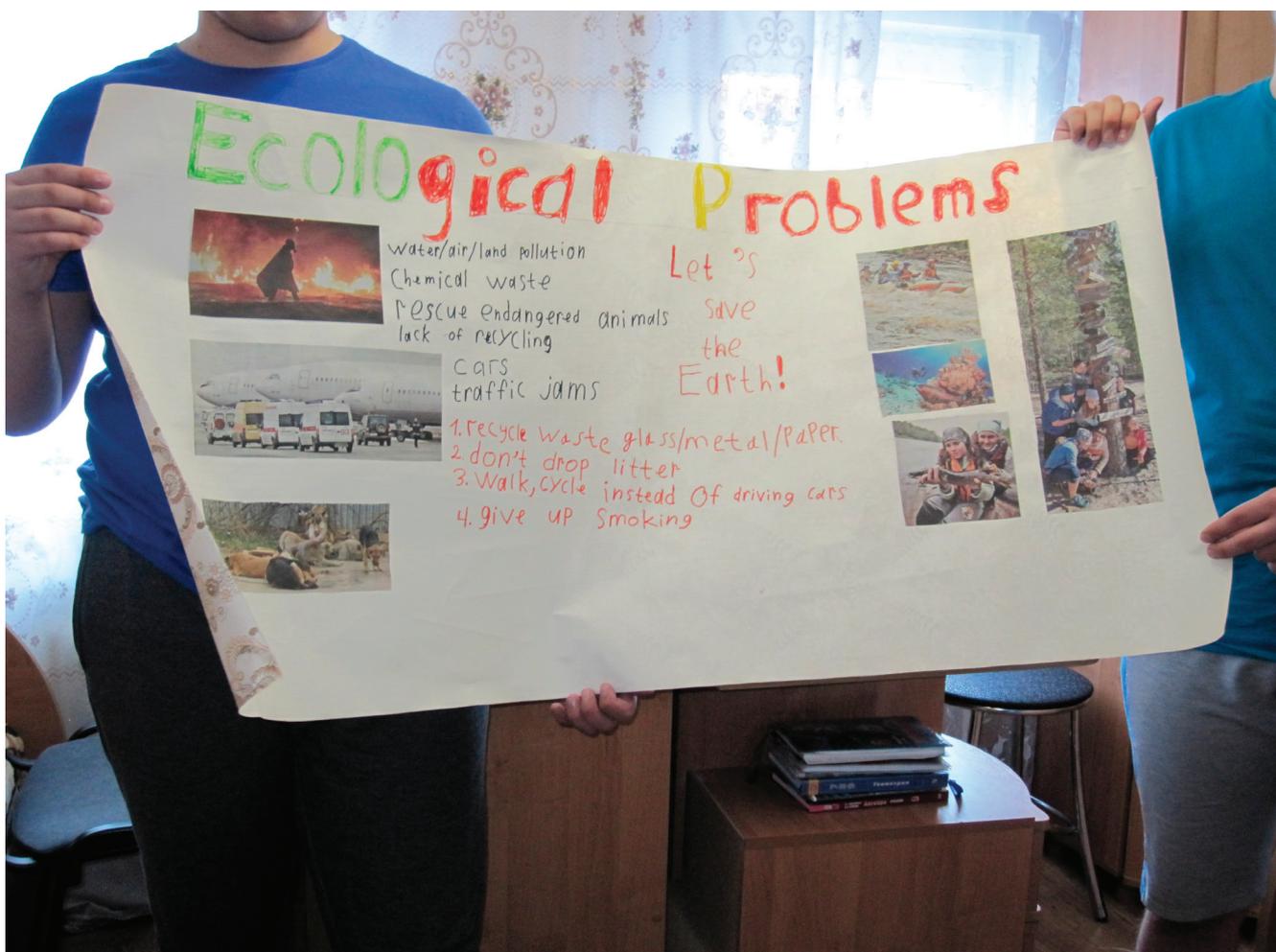




Во время уроков замещения по истории и географии я обратила внимание на то, что учитель работал с учениками только устно, иногда используя просмотр презентаций по теме. Весь видео урок по теме невозможно использовать, так как у моих учеников ослаблено зрение, максимум 15 минут, но сочетание устных методов и просмотра презентации с последующим обсуждением дает хорошие результаты в освоении и закреплении темы. Презентацию по теме ученики могут использовать потом для повторения темы самостоятельно. Тетрадей и записей по истории и географии у моих учеников не оказалось. Урока едва хватает для устного опроса домаш-

него задания и объяснения новой темы по учебнику с дальнейшей работой по презентации, которую ученики разбирают самостоятельно. Даже если не работать по презентации, им не хватит времени для составления краткого конспекта по теме. Презентация с таблицами, выводами и схемами — один из лучших наглядных помощников для учеников с умственными особенностями.

Изучая тему «Современные профессии», трудности возникли с самоопределением учеников. Они не знали, какие профессии им подходят, учитывая их умственные и физические особенности. В своей работе я использовала материал, подготовленный педагогом-психологом



С. И. Онучко из КГУ детского дома № 1. Ученики очень заинтересовались информацией, на основе которой они выбрали понравившуюся профессию и подготовили рассказ о ней.

Подводя итоги работы, я могу сказать, что мои ученики умеют писать, читать на иностранном языке, умеют переводить и работать с таблицами, словарем и другим справочным материалом, составлять ментальные карты, создавать проекты, выделять главное из текста и делать выводы. У одного из учеников улучшились фонетические навыки говорения на русском и английском языках, изменился в лучшую сторону почерк. Ученики охотно выполняют задания, активны на уроках и задают дополнительные вопросы.

Другой мой ученик с аутизмом, напротив, не имеет таких результатов. Аутизм представляет собой серьёзное нарушение психического развития с устойчивым течением без ремиссий и проявляющееся впервые в возрасте до двух лет. Это расстройство вызвано отклонениями в развитии головного мозга и характеризуется ярко выраженным дефицитом социального общения, а также повторяющимися действиями и ограниченными интересами [2].

Умственные способности моего ученика выше, чем способности учеников с умственной отсталостью, но эмоционально он закрыт для общения. У него частые смены настроения, отсутствие интереса к предмету и положительного настроя. Его поведение отличается от нормального поведения. Порой ученика трудно разговорить, или из урока в урок приходится говорить на одну и ту же тему, интересную ему. Я постоянно сдерживаю свои эмоции, стараюсь предвидеть его реакцию на мои слова. Смена учителей для таких учеников — сильный стресс. Приходится подключать к работе не только классного руководителя этого ученика, родителей, но и психолога.

Иногда могут возникнуть непредвиденные ситуации, связанные с негативной реакцией ученика на необходимость заниматься предметом, который он не любит и не признает для себя необходимым. Обычно ученики с аутизмом преуспевают только в одной области знаний, например, в математике, и отрицают другие. Важно знать проблемы ученика, его привязанности, чтобы влиять положительно на учебный процесс.

Ситуация может осложниться, если ученику необходимо привыкать к новому учителю или в семье имеются серьезные проблемы. Конфликты с членами семьи, проживание с бабушкой и самоустранение мамы отрицательно влияют на процесс обучения и воспитания в целом. Негативизм, демонстративный уход в себя, занятия другими делами во время урока со стороны ученика могут свидетельствовать не только об обострении его чувствительной натуры, но о наглости и хамстве из-за безнаказанности. Изменить ситуацию в одиночку очень трудно, и не нужно, если поведение ученика носит угрожающий характер.

Ниже я хочу привести рекомендации, которые дают врачи.

Комплексная коррекционная работа с аутичным ребенком должна проводиться постоянно. Ведущая роль

в лечении отводится психолого-педагогической работе, но зачастую не обойтись без медикаментозного вмешательства.

Стоит отметить, что единого четкого плана лечения для всех случаев аутизма не существует. Для каждого отдельного ребёнка должна быть разработана индивидуальная программа лечения, учитывающая его особенности и потребности. Как правило, такие программы включают в себя образовательные и поведенческие подходы, сенсорную интеграцию и биомедицинские процедуры.

В лечение аутизма популярен и эффективен метод Томатиса. Он представляет собой слуховую терапию с применением системы аудиовокальных тренировок.

Врачи, как и педагоги, советуют родителям любить и заботиться о своем ребенке. Важно проводить активные занятия с ребенком, которые существенно влияют на здоровье и максимальную адаптацию ребенка к жизни в обществе.

«Нельзя надолго оставлять ребенка наедине с собой, необходимо вмешиваться в его замкнутый мир. Это поможет снизить разрушительное воздействие на психику».

«Важную роль играет постоянное обучение навыкам самопомощи, а также частые занятия пением и лепкой. Благотворное действие оказывает арт-терапия и сеансы лечебной верховой езды [2]».

В моей работе, к сожалению, большинство советов нельзя применить, так как я работаю с моим учеником только год. До меня у него было несколько учителей по иностранному языку, которые не смогли с ним работать более года. Он заканчивает 9 класс. Мама ученика оставила своего сына на попечение бабушки, с младшим братом он плохо ладит. Помощи от семьи ждать не приходится.

В народе говорят, что один в поле не воин. Я думаю, что для детей с сохранным интеллектом инклюзивное образование даст все возможности для саморазвития и воспитания. Дети научатся принимать и общаться с детьми с особенностями. Условия развития для особенных детей нужно создавать уже в детском саду. Для школьников с ОВЗ необходимо создавать разные образовательные маршруты из-за разных особенностей здоровья детей (не всегда дети с аутизмом и умственной отсталостью обучаемы согласно медицинским и психолого-педагогическим исследованиям). Где бы ни учился ребенок с ОВЗ, педагогам нужна помощь со стороны психологов, врачей, педагогов коррекционной школы, родителей, администрации образовательного центра, города, общества. Я считаю важным организовать педагогам обучение работе с детьми с ОВЗ (с разными диагнозами) и сделать его доступным. Только вместе наша работа даст положительные результаты.

Работать с учениками с особенностями трудно, но результаты будут, если понять и подойти творчески к процессу обучения, работать совместно с психологами. Я желаю всем учителям, работающим с такими учениками, терпения, удачи и творчества!

Литература:

1. Мюллер, Хорст. Составление ментальных карт: метод генерации и структурирования идей [пер. с нем. В. В. Мартыновой, М. М. Дремина]. Москва. Издательство «Омега — Л», 2007. — с. 10.
2. <http://www.knigamedika.ru/detskie-bolezni/autizm-u-detej.html>
3. Т. В. Алышева, Г. В. Васенков, В. Воронкова. Олигофренопедагогика: пособие для вузов. Издательство «Дрофа», 2009.
4. Олигофренопедагогика: учебник. Издательство «Академия», 2011.
5. Б. П. Пузанов. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Олигофренопедагогика». Издательство «Прометей», 2011.
6. Олигофренопедагогика. Учебное пособие. Издательство «Дрофа», 2009.
7. <http://www.medside.ru/что-это-аутизм-у-детей>

Развитие художественных способностей детей посредством бумагопластики и контроль полученных результатов на примере квиллинга

Тарасенко Юлия Олеговна, студент

Омский государственный педагогический университет

В статье рассмотрено влияние занятий бумагопластикой на развитие творческих способностей детей на примере выполнения работы в технике квиллинг. Проведено экспериментальное исследование, выявлены склонности к творческим способностям и динамика их развития при занятиях бумагопластикой.

Материалы адресованы студентам, магистрантам, педагогическим работникам дополнительного художественного образования, заинтересованным в повышении практической, практикоориентированной направленности обучения, а также стремящимся разнообразить формы организации учебной деятельности учащихся и контроля полученных результатов.

Ключевые слова: квиллинг, художественная способность, дополнительное образование, изобразительное искусство, элемент, бумага, тест

Каждый ребёнок обладает какими-либо способностями и талантами, но очень важно помочь ребёнку проявить их. Очень важную роль в этом играют грамотное руководство родителей и педагогов.

Проблема развития творческих способностей многоаспектная и непростая. Сложность заключается, прежде всего, в самой сущности явления. Формирование и развитие творческих способностей является важной составной частью педагогического процесса. Помочь учащимся в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал — одна из основных задач современной школы.

Педагоги и психологи ищут пути повышения эффективности обычного обучения, при котором дети усваивают знания умения и навыки, а формирование способностей выступает как косвенный результат. Всё более важное место в исследованиях занимает вопрос: как увеличить развивающий эффект обучения, т.е. как целенаправленно формировать способности.

Так, Л. А. Ивахнова, считает, что «эффективное руководство процессом развития творческой деятельности требует знания природы, структуры и механизмов данной деятельности. В развитии творческих способностей и качеств личности учащихся главную роль играет учитель [1, с. 4]».

В настоящее время имеются достаточные условия для организации в дополнительном образовании обучения, направленного на развитие творческих способностей.

Актуальность исследования объясняется тем, что Согласно Распоряжению [2] концепция развития дополнительного образования детей «направлена на воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства».

В настоящее время среди видов прикладного творчества бумагопластика считается ведущим современным видом. Существуют самые различные виды бумагопластики, это оригами, киригами, торцевание, квиллинг и другие. Конструирование из бумаги прививает практические навыки, формирует способности нестандартного мышления.

На первый взгляд кажется, что проще тонкой бумажной полоски ничего не может быть. Но если скрутить полоски и придать им определённую форму, можно получить настоящие произведения искусства. Эта техника получила название квиллинг или бумагокручение.

Цель данного исследования состоит в том, чтобы выявить, как использование квиллинга на занятиях в дополнительном образовании влияет на развитие творческих способностей учащихся в возрасте от 10 до 16 лет.

Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи исследования:

1) Изучить состояние проблемы развития творческих способностей детей в психолого-педагогической теории и практике.

2) Определить влияние занятий бумагопластикой на развитие творческих способностей детей.

3) Провести экспериментальное исследование для выявления динамики развития творческих способностей детей.

Исследование проводилось в 2016–2017 гг. на базе Детской художественной школы города Калачинска в течение одного года и было направлено на исследование влияния бумагопластики на развитие творческих способностей школьников. Общее количество учащихся, участвовавших в эксперименте, составило 9 человек.

В процессе эксперимента с детьми Калачинской ДХШ были проведены кружковые занятия бумагопластикой, которые способствовали дополнительному развитию творческих способностей.

«Квиллинг, или бумагокручение, или бумажная филигрань, — это искусство создавать объёмные или плоские изделия из бумажных полос, которое позволяет

Таблица 1

Основные базовые формы, использованные в проекте «Декоративные птицы»

Название базовой формы	Алгоритм выполнения	Пример
Тугая спираль (ролл)	Склеить между собой внахлест нужное число полосок. Навив ленту на кончик шила, скрутить тугую спираль. Приклеить конец спирали	
Свободная спираль	Выполнить тугую спираль, не склеивая. Осторожно дать спирали раскрутиться. Выровнять расстояние между витками. Приклеить конец ленты.	
Капля	Сделать свободную спираль. Оттянуть сердцевину в сторону. Выровнять расстояние между витками. Приклеить конец ленты.	
Глаз	Сделать свободную спираль и сжать две противоположные стороны. Конец полоски приклеить.	
Полумесяц	Сделать свободную спираль, сжать уголки и изогнуть деталь. Конец полоски приклеить.	
Лист	Сделать каплю и сжать её противоположный конец. Конец полоски приклеить.	
Конус (тугая спираль (ролл) в объёме)	Закрутить тугую спираль. Приклеить конец ленты, выдвини на необходимую длину. Проклеить внутреннюю часть конуса клеем. Дать высохнуть.	
Изогнутый глаз (лист)	Сделать свободную спираль, Сжать её в виде глаза и загнуть уголки. Конец полоски приклеить.	

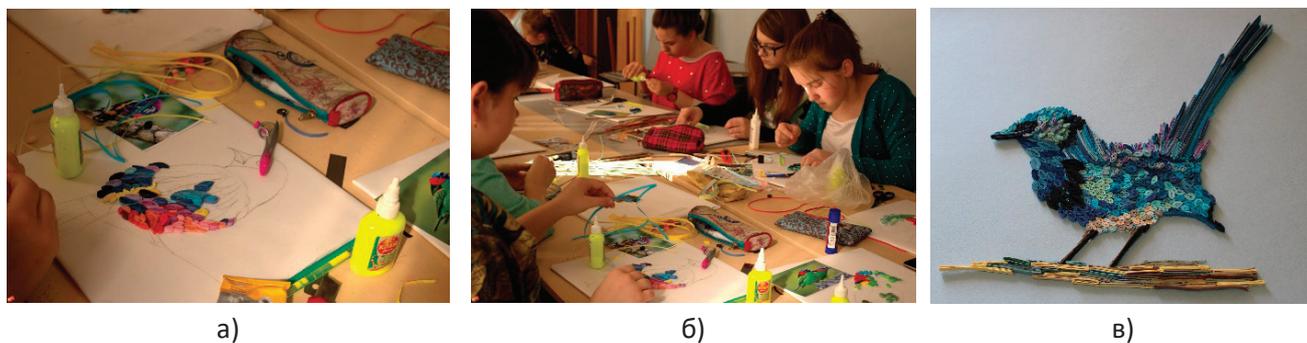


Рис. 1. Процесс создания работы в технике квиллинг:
 а – основа и заполняющие детали; б – приклеивание деталей на основу;
 в – пример готовой работы «Декоративные птицы»

увидеть необычные возможности этого обычного материала [5, с. 3].

Для квиллинга необходима особая бумага, окрашенная так, что обе стороны и срез выглядят одинаково. Для работы потребуются специальные инструменты. Основным инструментом выступит специальная ручная машинка в виде палочки с раздвоенным или заостренным концом. Перед работой полоску бумаги для квиллинга лучше сначала подкрутить быстрым движением, используя машинку или с помощью ножниц, а затем уже формировать спираль.

Схема квиллинга представляет собой контур рисунка с заполняющими его деталями (Рисунок 1а). Детали представляют собой либо базовые формы, либо производные от базовых форм.

Выполняя работу «Декоративные птицы», дети использовали следующие базовые формы: тугая спираль, свободная спираль, капелька, глаз, полумесяц, листик, конус, изогнутый глаз. Алгоритм их выполнения, основанный на рекомендациях А. С. Тормановой [5, с. 9–23], приведён в таблице 1. На рисунке 1б и 1в показаны фото процесса изготовления работы.

При проведении исследования важно проводить контроль исходного состояния учащихся, чтобы получить исходные данные, которые затем будут сравниваться с результатами после окончания исследования. Каждому из детей был присвоен порядковый номер, результаты, соответственно, будут приведены для учеников от 1 до 9 без указания фамилий и имён.

Для определения творческих способностей у детей была использована две методики: Методика Г. Дэвиса [3] и, очень популярный сегодня, тест креативности Торренса [4]. Оба тестирования проводились два раза: в первом полугодии, перед началом занятий бумагопластикой и во втором, чтобы выявить динамику развития творческих способностей.

Методика Г. Дэвиса использована для определения творческих способностей учащихся. Учащимся в возрасте от 10 до 16 лет было предложено пройти тест. В каждом из вопросов необходимо прочитать высказывания. Если согласны с утверждением, то поставить плюс, в противном случае — минус. Всего вопросов было 21. Интерпретация результатов проводится в соответствии с ключом оценки и обработки данных исследо-

вания. Согласно методике Г. Дэвиса, творческими способностями обладают те дети, чьи результаты равны как минимум 15 баллам.

Результаты исследования показаны на диаграмме рисунка 2. Пороговый уровень в 15 баллов показан жирной горизонтальной линией. Как видно из графика, во втором полугодии (правый столбец), только один ученик не достиг 15 баллов, у четверых детей результат ровно 15 и у четверых — больше 15 баллов.

Для проведения теста креативности Торренса ученикам было предоставлено 10 незаконченных фигур (рисунок 3а), дополняя которые в течение 10 минут, дети должны получить интересные предметы или сюжетные картинки. Детям было объяснено, что картинку нужно стараться сделать как можно более полной, оригинальной и интересной. Кроме того, нужно было придумать название для каждой картинки.

После проведения теста, необходимо чётко и правильно провести его интерпретацию. В нашей интерпретации использованы четыре основных критерия:

- беглость;
- разработанность;
- оригинальность;
- гибкость.

Очень важным понятием для понимания теста Торренса является понятие категории. Авторами методики составлены два списка категорий ответов, в которых в зависимости от частоты встречаемости включены различные категории ответов, это может быть: автомобиль, человек, животное и т.д. Первый список — это список самых популярных ответов для каждого из 10 вопросов. Второй — все остальные наиболее оригинальные категории ответов.

Для удобства и более быстрого подсчёта результатов использовался следующий алгоритм. Сначала все рисунки проверялись на релевантность, т.е. нужно было оценить, использовали ли дети незаконченную фигуру из задания. Если не использовали, то результат не засчитывается. Самый простой показатель — это беглость, который как раз и равен числу завершённых фигур.

Важно отметить, что дети и в первом, и во втором полугодии закончили абсолютно все рисунки. То есть так называемых «нерелевантных» ответов не было. Максимальный балл равен 10, которые и получили все ученики.

Результаты исследования творческих способностей по Методике Г. Дэвиса

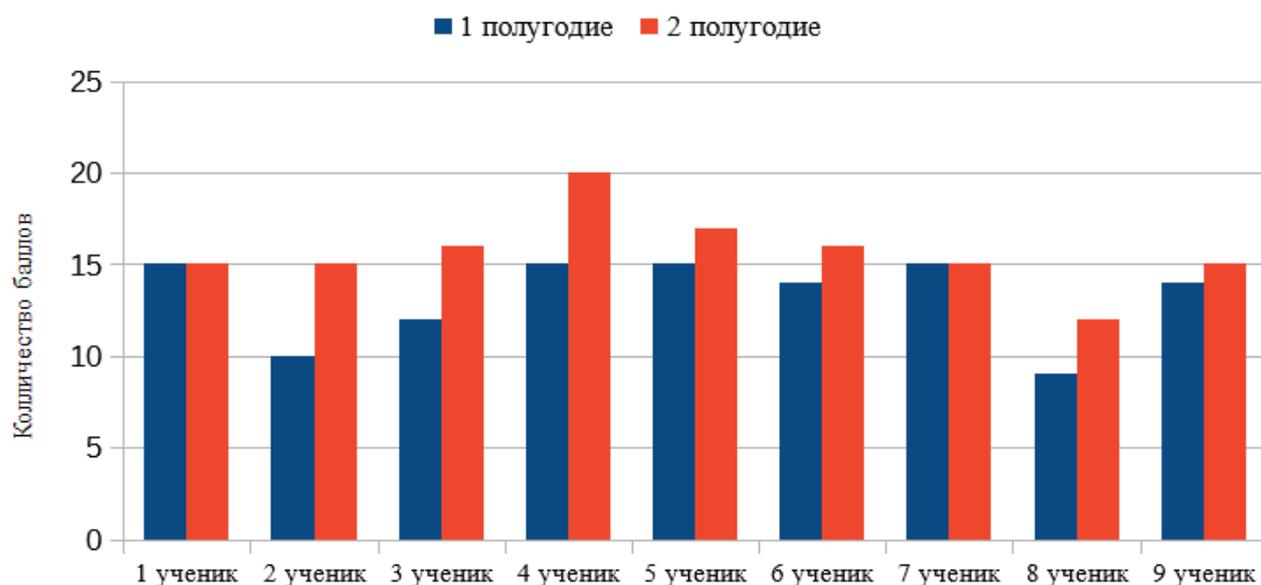


Рис. 2. Диаграмма результатов исследования творческих способностей по Методике Г. Дэвиса

Затем, выполнялась оценка разработанности. На каждом рисунке крестиками отмечались существенные детали рисунка, влияющие на оформление (кроме чисто количественных повторений), значимые по отношению к основному ответу. Все количественные повторения зачитываются как один балл. Максимальная оценка не ограничена.

Все критерии теста, кроме гибкости, оцениваются для каждой из десяти незаконченных фигур (рисунок 3а–в). Гибкость — это показатель, характеризующий число неповторяющихся категорий, использованных во всех десяти рисунках одним учеником. Максимальный балл по гибкости равен 10, это получается в случае, когда ребёнок использует для каждой из десяти фигур свою категорию.

После подсчёта описанных выше критериев, считается оригинальность. Как уже было сказано выше, существует два списка. Сначала проверка идёт по первому списку, если категория там отсутствует, проверяется второй список. За категории из первого списка можно получить 1 или 0 баллов. За каждый рисунок по критерию оригинальности можно получить максимально 2 балла, если ответ не встречается в первом списке и содержится во втором, включающем 99% ответов. Изредка бывает так, что некоторые ответы не могут быть включены ни в одну из категорий этого списка, тогда рекомендуется вводить новые категории с обозначением их «X1», «X2» и т.д. За новые категории также ставится два балла. Но поскольку во втором списке учтены 99% всех возможных категорий, новые вводить не понадобилось, так как результаты были либо в первом, либо во втором списке.

Так как для каждого числа можно получить максимум 2 балла, то наивысшая оценка оригинальности — 20

баллов. Но можно ещё получить дополнительные баллы, если объединить рисунки в один. Торранс считает это проявлением высокого уровня творческих способностей, поскольку такие ответы довольно редки. Торренс считает необходимым присуждать дополнительные баллы за оригинальность за объединение в блоки исходных фигур: объединение двух рисунков — 2 балла; объединение 3–5 рисунков — 5 баллов; объединение 6–10 рисунков — 10 баллов. Эти премиальные баллы добавляются к общей сумме баллов за оригинальность по всему заданию.

Рассмотрим на примере пятого ученика, тесты которого приведены на рисунке. Если посмотреть на рисунки 3б, в, где представлены тест, выполненный пятым учеником в первом и во втором полугодии, соответственно, то можно увидеть явный прогресс. В рисунках появилось больше деталей и проработанности, балл за разработанность во втором полугодии существенно выше (112 против 46). Немного снизился показатель гибкости. На это повлияло то, что три раза на втором тесте были использованы животные в различных интерпретациях. Однако оригинальность возросла с 8 до 12 баллов.

По словам самого Торренса, «при отсутствии творческой мотивации (стремления к новому, приверженности задаче и т.д.) высокий уровень творческих способностей не может гарантировать творческих достижений ни в искусстве, ни в науке, ни в других видах деятельности даже при полном овладении новейшими технологиями. И наоборот, наличие соответствующей мотивации и овладение необходимыми знаниями и умениями при отсутствии творческих возможностей не могут привести к творческому результату, обеспечивая лишь исполнительское мастерство [4]».

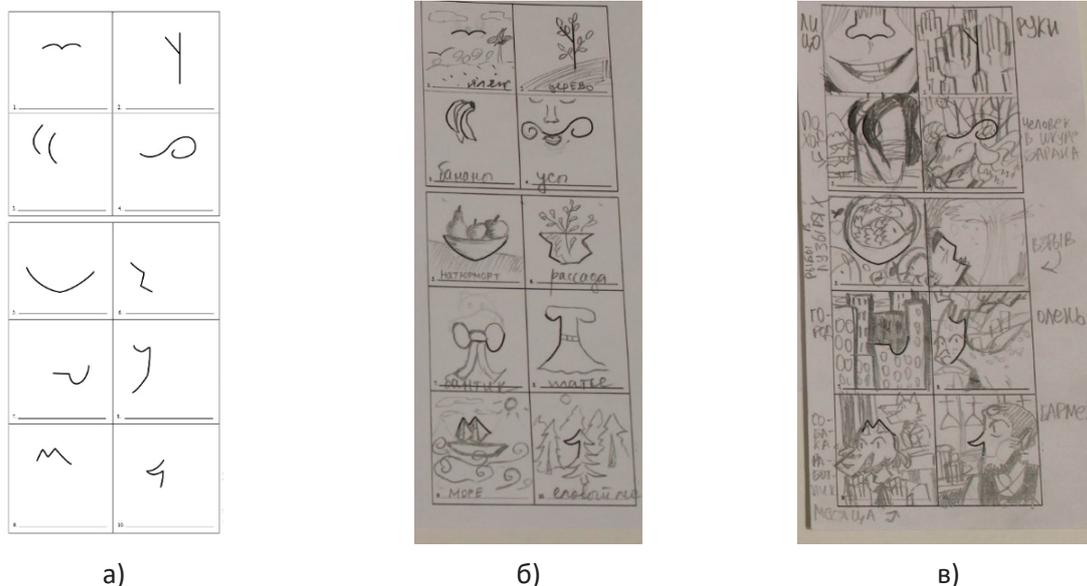


Рис. 3. Незаконченные рисунки теста креативности Торренса:

а – исходные незаконченные рисунки; пример теста креативности Торренса, выполненного 5 учеником в I (б) и во II (в) полугодии, соответственно

Таблица 2

Результаты теста креативности Торренса

№ п/п ученика	Разработанность		Беглость		Оригинальность		Гибкость	
	I пол.	II пол.	I пол.	II пол.	I пол.	II пол.	I пол.	II пол.
1 ученик	39	58	10	10	5	9	6	8
2 ученик	75	77	10	10	5	10	5	9
3 ученик	36	105	10	10	9	12	8	8
4 ученик	55	65	10	10	20	7	5	9
5 ученик	46	112	10	10	8	12	7	6
6 ученик	36	68	10	10	6	6	8	7
7 ученик	26	61	10	10	7	7	10	8
8 ученик	27	46	10	10	5	6	10	6
9 ученик	35	65	10	10	8	7	7	8
Итого	375	657	90	90	73	76	66	69

Высокие показатели тестов креативности у детей отнюдь не гарантируют их творческие достижения, но они говорят о высокой вероятности их проявления.

Важными условиями творческой реализации детей является поддержка их увлечений со стороны взрослых. Стабильность интересов и внешкольных увлечений детей является важной характеристикой их творческой продуктивности. Чему и способствуют занятия бумагопластикой, в общем, и квиллингом в нашем случае. Если посмотреть на суммарные баллы по разработанности, то они в сумме выросли почти в два раза за год занятий.

Новизна исследования состоит в том, что в рамках исследования обоснована методика, построенная на сочетании продуктивных методов, приемов, средств и форм обучения, направленных на формирование знаний, умений и навыков учащихся и их творческую интерпретацию в процессе выполнения заданий, на повышение творческих способностей средствами бумагопластики; кроме того, разработаны критерии оценки и показатели

подготовки учащихся, позволяющее объективно оценивать результаты.

Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов обеспечена теоретической и методической базой, практической проверкой основных положений, использованием комплексной методики исследования и результатами опытно-экспериментального обучения бумагопластики, качественным и количественным анализом результатов эксперимента.

По завершении намеченного плана работы, было отмечено, что у детей заметно расширилась сфера применения творческих способностей. Оригинальность, разработанность и законченность в их работах значительно возросла, этому способствовали дополнительные занятия, которые активно помогали развитию творческих способностей.

Дети на занятиях стали чувствовать себя более раскрепощенными и более уверенными в своих возможностях при занятии творческой деятельностью.

Литература:

1. Ивахнова, Л. А. Профессиональная деятельность учителя изобразительного искусства: учеб. пособие. — 3-е изд., перераб. и доп. / Л. А. Ивахнова. — Омск: Изд-во ОмГПУ, 2013. — 116 с.
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N1726-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей.
3. Методика Г. Дэвиса (определения творческих способностей учащихся) URL: <http://www.vashpsixolog.ru/psychodiagnostic-school-psychologist/61-diagnosis-of-intellectual-development/1379-metodika-gdevisa-opredeleniya-tvorcheskix-sposobnostej-uchashhixsya>
4. Тест креативности Торранса. Материал Psylab.info — энциклопедии психодиагностики URL: http://psylab.info/Тест_креативности_Торранса (Дата обращения 20.04.2017).
5. Торманова А. С. Большая энциклопедия. Квиллинг / А. С. Торманова. — Москва: АСТ, 2015. — 192 с.

Классификация, анализ индикаторов устойчивого развития образовательных комплексов (детский сад — школа)

Токарев Алексей Алексеевич, аспирант
Московский институт открытого образования

Федорова Галина Алексеевна, воспитатель
ГБОУ Школа № 2101 г. Москвы «Филевский образовательный центр», СП № 9

В современном процессе развития образовательного комплекса утвержден нормативный документ, который должен быть разработан каждой образовательной организацией, независимо от статуса и уровня образования — программу развития образовательной организации.

Согласно п. 7 ст. 28 ФЗ N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в обязанности и ответственность образовательной организации входит «разработка и утверждение по согласованию с учредителем программы развития образовательной организации» [1].

Программа развития — это управленческий документ, определяющий стратегические цели, задачи и способы их реализации. Программа развития содержит в себе конкретные индикаторы устойчивого развития образовательного учреждения для каждого объекта.

Разработка Программы развития образовательного комплекса важна как для своевременного и адекватного реагирования на внешние изменения, так и для представления внутренней готовности организации к этим изменениям. Преобразованиям подвержены демографическая ситуация, образовательные потребности детей и их родителей, система финансирования образования, изменения содержания образования, предложение дополнительных услуг. От адекватности и своевременности реакций на эти внешние вызовы во многом зависит авторитет организации и ее будущее.

Программа развития может рассматриваться как особая разновидность плана работы образовательного комплекса, включающая аналитическое обоснование, постановку конкретных целей и задач, выбор средств достижения целей, планирование действий, мероприятий, обеспечивающих достижение цели в установленные сроки, последовательность этих действий, ответственных исполнителей.

Как и другие документы, связанные с планированием, программа развития способствует преодолению неопределенности и упорядочению совместной деятельности и определяет:

- исходное состояние образовательного комплекса;
- образ будущего состояния образовательного комплекса;
- структуру действий по переходу от настоящего к будущему.

Структура и объем данного документа зависят от выбора образовательной организацией цели и возможностей своего развития.

Программы развития образовательного комплекса стали объектом анализа для решения задач исследования. В программах развития фиксируются направления развития организаций и заявлены измеримые индикаторы развития.

Рассмотрим основные понятия качества и оценки индикаторов устойчивого развития.

Для детей — это обучение в игровой форме. Для детей дошкольного возраста это эффективная подготовка ребенка к школе, обучение без утомления; сохранение здоровья детей как психического, так и физического; поддержание желания детей учиться; обеспечение возможности поступления в престижную школу; обучение престижным предметам (иностранному языку, хореография и т.д.).

Для воспитателей это положительная оценка их деятельности куратором дошкольного учреждения и родителями.

Для куратора, оценка индикаторов — это еще более многогранное явление, включающее:

- высокую оценку деятельности педагогов родителями и детьми, повышающую престиж детского сада как фактора сохранения и развития образовательного комплекса;
- сохранение здоровья детей;

- рациональное использование учебного времени детей и рабочего времени педагогов;
- успешность деятельности педагогов и детей;
- полное усвоение образовательных программ, качественная подготовка детей к школе, ГИА, ЕГЭ и пр.

Таким образом, мы можем предположить, что оценка индикаторов — это совокупность характеристик объекта, относящихся к его способности удовлетворять установленные и предполагаемые потребности.

Под индикаторами мы понимаем доступные наблюдению и измерению характеристики образовательного комплекса, позволяющие судить об уровне ее развития.

Выделяют индикаторы устойчивого развития на основе концепции устойчивого развития.

Для реализации программы устойчивого развития для образовательного комплекса разработан подход, в котором выделены основные направления развития (четыре блока): обновление содержания, создание развивающей образовательной среды, разработка педагогических подходов, формирование контрольно-диагностического пакета (рис. 1).

Каждый блок состоит из своих ключевых направлений.

Так, например, блок «Создание развивающей экологообразовательной среды» включает:

1) создание и реализацию модели непрерывного экологического образования для устойчивого развития и обеспечения преемственности всех ступеней образования в средней школе;

2) интеграцию общего и дополнительного образования в области ЭОУР;

3) организацию деятельности образовательного учреждения на основе индикаторов устойчивого развития.

Условия, в которых осуществляется образовательный процесс, призваны способствовать не только лучшему усвоению учебного материала, но и личностному росту учащихся (проявлению личностных качеств, творческих способностей, стремления к знаниям, сотрудничеству в достижении цели, активизации мышления, социальной активности). Для этого создаётся развивающая экологообразовательная среда — среда для построения собственного «Я» на основе взаимообучения, взаимо-

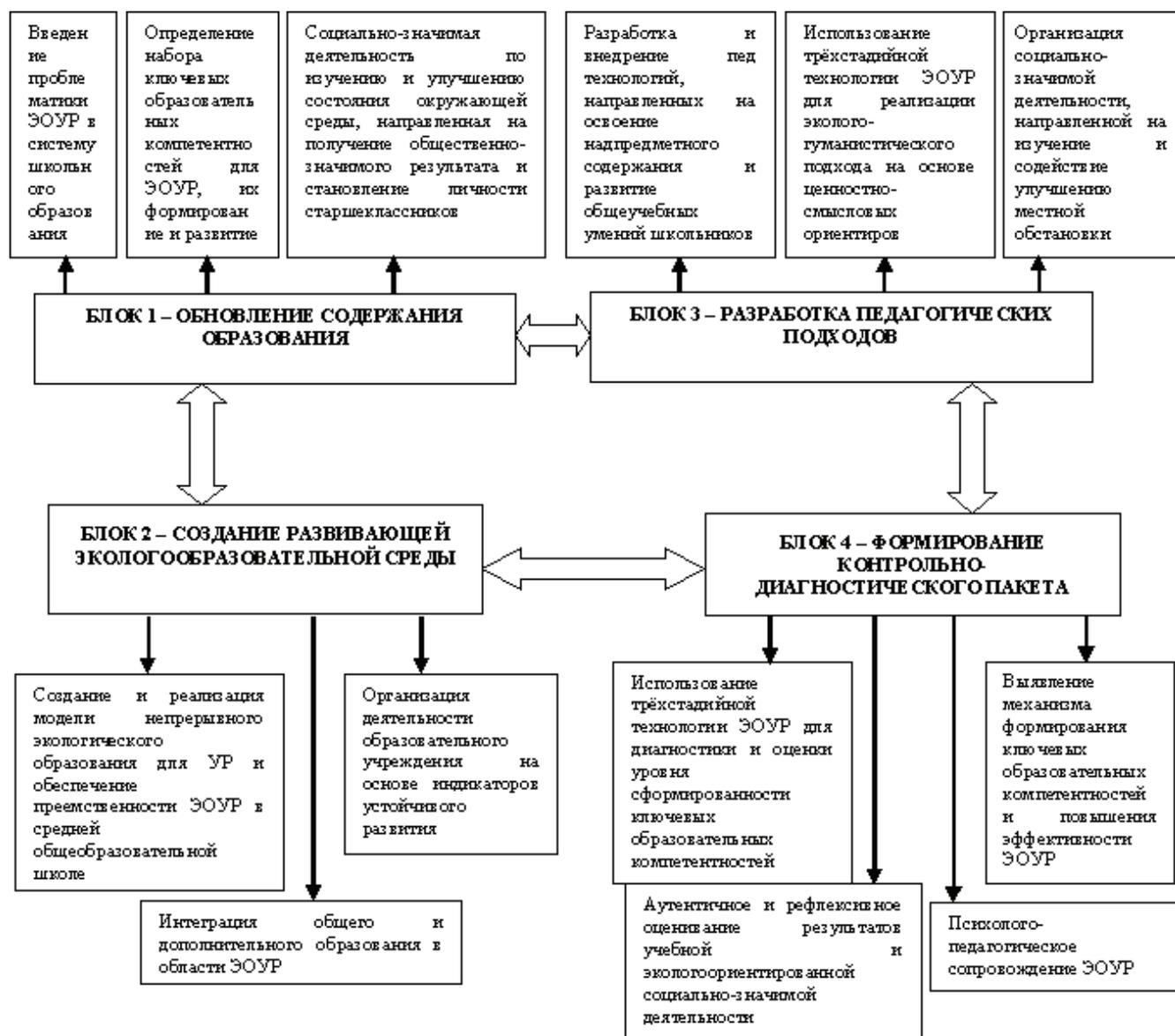


Рис. 1. Индикаторы устойчивого развития на основе Концепции устойчивого развития ООН [9, С. 3]

помощи, сотрудничества. Такая среда строится на субъект-субъектных отношениях между учителем и учеником. Знания, умения, навыки и практические умения, получаемые учащимися в области ЭОУР должны быть лично значимы для них. Осуществление таких отношений и создание такой среды возможно лишь в рамках эколого-гуманистического подхода, который ориентирован на самореализацию и личностный рост учащихся как основные условия проявления заботы об окружающей среде и решения социально-экологических проблем. При этом должны преобладать подходы, направленные не на всестороннее, а на полное развитие личности детей, проявление их яркой индивидуальности, поскольку в отношении каждого индивида результат педагогического воздействия будет различен. В силу этого образовательный процесс должен строиться с учётом целостной природы ребёнка не только на основе интеллектуальных возможностей, но и на основе образного мышления, творческого воображения, а также с учётом возрастных физиологических и психологических особенностей детей: биологического возраста, базовых потребностей, ведущей деятельности, особенностей восприятия и познавательной деятельности, с обязательной опорой на предшествующие знания и опыт.

Центральным моментом в деятельности учителя является вовлечение каждого ребёнка в процесс не пассивного овладения знаниями, а активной познавательной деятельности, выработке у детей ответственности за результат обучения. Приоритетным при этом становится не просто получение, а применение знаний на практике, перенос их из одной области в другую, а также связь обучения с жизнью. В связи с этим при работе с детьми приоритет должен отдаваться продуктивным (активным), деятельностным методам обучения, построенным на самостоятельной работе детей, позволяющим организовать учебный процесс для ребёнка как его личную деятельность.

Важным моментом в организации образовательного процесса является использование педагогических технологий, направленных на организацию самостоятельной образовательной деятельности учащихся, совместные размышления и дискуссии. В связи с требованиями современного образования важная роль в организации системы обучения должна отводиться овладению детьми на осознанном уровне учебной деятельностью в единстве всех её компонентов, начиная от постановки учебной задачи, планирования, учебных действий (способов работы) до контроля и самооценки.

Поскольку самосовершенствование и развитие каждого индивида происходит во взаимодействии с другими людьми и средой, важным моментом является ориентация обучения на субъект-субъектные отношения, организация широкого общения со сверстниками, совместной работы и обучения в сотрудничестве при решении разнообразных проблем, коллективных, групповых форм работы, способствующих развитию коммуникативных качеств обучающихся.

Вследствие построения образовательного процесса на субъект-субъектной основе, учащиеся являются не объ-

ектом педагогического воздействия учителя, воспитателя, психолога, а равноправным субъектом образовательного процесса. При этом учитель выступает не столько как источник знаний или контролирующий субъект познания, а главным образом как организатор самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Особую важность в деятельности педагога, психолога, воспитателя имеет организация развивающей помощи детям (не делать что-либо за них, не решать за них те проблемы, с которыми они могут справиться сами, а побудить их к деятельности, ответственности за результат обучения).

Важнейшей составляющей умения учиться, а также овладения различными видами образовательной деятельности является развитие рефлексивных способностей учащихся. Способность к рефлексии напрямую связана с умением отличать известное от неизвестного, адекватно оценивать собственные действия и действия других. В связи с этим важным является внедрение в практику приёмов самоанализа и самооценки учебной деятельности и достижений.

В то же время личностно-ориентированные подходы, основывающиеся на идеях гуманистической педагогики и психологии, опираются в первую очередь на интерес ребёнка в той или иной сфере и направлены на развитие личностных качеств школьников. В этих условиях серьёзной проблемой является возможность отхода от знаний. Развиваясь в собственном индивидуальном темпе, результат социализации каждого индивида в отдельности не будет соответствовать требованиям общества на современном этапе. Личностно-ориентированное образование не может гарантировать то, что каждый индивид может реализовать себя как личность, в то время как компетентное образование позволяет учащимся не только овладеть знаниями, умениями, навыками и способами деятельности, но и реализовать их на практике.

Понимание сущности образовательного результата зависит от той парадигмы, в рамках которой рассматривается образование, его главные цели. В отечественной психолого-педагогической науке глубоко разработана деятельностная парадигма образования, постулирующая в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности, в основе которых лежат ключевые образовательные компетенции.

Перечень ключевых образовательных компетенций определяется на базисе главных целей общего образования, структурного представления социального опыта и опыта личности, а также основных видов деятельности ученика, позволяющих ему овладевать социальным опытом, получать навыки жизни и практической деятельности в современном обществе.

Кроме этого, для реализации надпредметного направления ЭОУР необходим общешкольный подход к образованию для устойчивого развития, который объединит начальную, среднюю и старшую школу не только в урочной, но и внеурочной деятельности, а также в системе дополнительного образования. В любой деятельности, особенно экспериментальной, очень важны не только оценка полученных результатов, но и чёткое ви-

дение основных направлений деятельности и осознание путей их достижения.

В открытом доступе размещены некоторые исследования и опросы основных клиентов образовательного комплекса, дающих представление об уровне удовлетворенности населения образованием и уровне эффективности ее деятельности с точки зрения государства.

Выделим индикаторы устойчивого развития образовательного комплекса на основании работы Ягодина Г. А., Аргуновой М. В. [9].

Изучив материалы данных исследований в целях формирования критериев развития образовательного комплекса, мы сформировали предварительный набор критериев.

Набор индикаторов развития образовательного комплекса был разделен на четыре группы основных критериев, которые в свою очередь состоят из индикаторов, позволяющих определить уровень перехода на качественно новые результаты (табл. 1).

Данные индикаторы отображают результаты деятельности, качество образования и удовлетворенность педагогов и родителей. Индикаторы выделены в 4 группы:

- Функциональные;
- Технологические;

- Экономические;
- Антропологические.

Все эти индикаторы позволят оценить всесторонне устойчивое развитие образовательного комплекса.

Оценка индикаторов устойчивого развития образовательного комплекса проводится путем анализа экспертных оценок и показателей деятельности учреждения за определенный период. Таким образом, основные подходы к оценке показателей (индикаторов) в методике построены на количественных данных, которые для обеспечения достоверности должны по возможности уточняться за счет запросов в необходимые ведомства, анализа данных из открытых источников, а также итогов реализации Программы устойчивого развития образовательного комплекса.

Устойчивое развитие образовательного комплекса направлено на гармонизацию деятельности всего комплекса в целом и частично согласуется с концепцией устойчивого развития. Если представить образовательное учреждение в виде целостной системы, то данным направлениям будут соответствовать следующие подсистемы:

Материально-техническая подсистема образовательного комплекса включает в себя все, что связано с экс-

Таблица 1

Индикаторы устойчивого развития образовательного комплекса

Группы критериев развития дошкольной организации			
функциональные	технологические	Экономические	антропологические
качество управления	состояние зданий и помещений	количество дополнительных платных услуг	состав детей
структура и содержание программы обучения	уровень обеспеченности игрушками	стоимость услуг	морально-психологический климат
подготовка к школе, ГИА, ЕГЭ	качество питания	посещаемость, наполняемость групп	престиж, репутация организации
качество ухода и присмотра за детьми	качество медицинского обслуживания	оплата поставок товаров, выполнения работ, оказания услуг	местонахождение учреждения
количество воспитателей и обслуживающего персонала	состояние детских площадок, территории	требование к отчетности об исполнении государственного задания	удовлетворенность родителей качеством предоставляемого образования
профессиональная подготовка персонала	система электронной обработки данных	оплата труда педагогов	спрос на образовательные услуги

плутацией и обслуживанием материально-технической базы: здания и сооружения, мебель, техника, автотранспорт, элементы инфраструктуры, перераспределением денежных средств;

Образовательно-научная подсистема включает в себя организацию учебной деятельности: разработка и реализация учебных программ, разработка учебных планов, а также все, что относится непосредственно к самому учебному процессу; организация и поддержку научных исследований, поддержка инновационной деятельности в рамках дополнительного образования;

Социальная подсистема включает в себя всех участников учебного процесса, к которым относятся администрация, инженерно-технические сотрудники, педагогический состав и обучающиеся; внеучебную досуговую деятельность, культурно-массовые мероприятия, информационную поддержку жизни комплекса; работу с учениками и выпускниками;

Управленческая подсистема объединяет административный аппарат, механизмы принятия решений, разработку и утверждение программ развития.

Индикаторы устойчивого развития образовательного учреждения должны отражать экономические, социальные и экологические аспекты удовлетворения потребностей современного поколения без ограничения

потребностей будущих поколений по удовлетворению собственных потребностей.

Чтобы развитие могло считаться устойчивым, оно должно осуществляться с учетом достижения экономического роста, но при обеспечении его сбалансированности с потребностями общества по улучшению качества жизни и предотвращения деградации окружающей среды.

Для реализации программы устойчивого развития образовательного комплекса разработан подход, в котором выделены основные направления развития (четыре блока): обновление содержания, создание развивающей образовательной среды, разработка педагогических подходов, формирование контрольно-диагностического пакета

Набор индикаторов развития образовательного комплекса был разделен на четыре группы основных критериев, которые в свою очередь состоят из индикаторов, позволяющих определить уровень перехода на качественно новые результаты:

- Функциональные;
- Технологические;
- Экономические;
- Антропологические.

Все эти индикаторы позволяют оценить всесторонне устойчивое развитие образовательного комплекса.

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Об утверждении методических рекомендаций по формированию государственных заданий федеральным государственным учреждениям и контролю за их выполнением. В: Приказ Минфина РФ N136н, Минэкономразвития РФ N526 от 29.10.2010.
3. Переход к устойчивому развитию: глобальный, региональный и локальный уровни. Зарубежный опыт и проблемы России. Москва: Изд-во КМК. 2002. — 444 стр.
4. Витвар, О. И. Практикум директора школы по образовательному менеджменту / О. И. Витвар // Библиотека журнала «Директор школы». — 2013. — № 6. — С.21–24.
5. Диагностика состояния школы при формировании концепции ее развития // Педагогическая диагностика. — 2008. — № 4. — С.22–25.
6. Ягодин Г. А., Аргунова М. В., Т. А. Плюснина, Моргун Д. В. Анализ деятельности образовательных учреждений на основе индикаторов устойчивого развития [Электронный ресурс]. Режим доступа: driooos.ru/eco/getimage?objectId=15374 (Дата обращения: 01.07.2017).

Классный час на тему «Дружба — чудесное слово»

Циванюк Нелли Михайловна, учитель начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 27» пос. Мостовик Сергиево-Посадского р-на (Московская обл.)

Цель: создание дружного и сплочённого коллектива.

Задачи:

- научить детей ценить друзей, дружбу, заботиться о близких людях;
- дать понятие дружбы;
- ознакомить с правилами дружбы;
- учить доброжелательности, стремлению понимать друг друга, учить разделять радости и печали;

– воспитывать бережное и тёплое отношение не только к близким, но и ко всем окружающим людям;

– воспитывать уважение к окружающим, вежливое обращение ребят друг к другу;

– развивать умения аргументировать свою точку зрения.

Учитель: Здравствуйте, Ребята попробуйте из данных букв составить слово («дружба»). Это и есть тема нашего классного часа «Дружба — чудесное слово».



Дружба — главное чудо всегда,
 Сто открытий для всех настоящее,
 И любая беда — не беда,
 Если рядом друзья настоящие.
 Учитель: А как вы думаете, как возникло слово
 «Друг»?

Стихотворение «Слово друг» (Я. Л. Аким). [4]

Когда ещё никто не знал ни слова,
 Ни «здравствуйте», ни «солнце», ни «корова»,
 Соседям древний человек привык
 Показывать кулак или язык.
 Но словом стал гортанный резкий звук,
 Осмысленней лицо, уменьше рук.

И человек придумал слово «друг»
«Монолог о дружбе» (Л. Измайлова) [3]

Что такое Дружба? Каждый знает?
 Может быть, и спрашивать смешно?
 Слово «дружба» что обозначает?
 Может быть, поход вдвоем в кино?
 Может быть, хороший пас в футболе,
 Может быть, подсказку у доски,
 Может быть, защиту в драке школьной
 Или просто средство от тоски?

Ну, а может быть, молчанье в классе,
 Если друг плохое совершил?
 Скажем, Коля стены разукрасил,
 Михаил все видит и молчит.

Разве это дружба, если кто-то
 Задачи дома не хотел решать:
 Заниматься не было охоты,
 А дружок дает ему списать...

Ну, а может, дружба — это если
 Друг приятно говорит всегда,
 Речь свою пересыпая лестью
 И не скажет резкость никогда?

Учитель: Вы согласны с такой трактовкой дружбы?
 Давайте за более точным определением обратимся
 к толковому словарю Ожегова. [1, с. 176]

В нем можно найти:

Друг — это человек, который связан с кем-нибудь
 дружбой.

Дружба — близкие отношения, основанные на вза-
 имном доверии, привязанности, общности интересов
 Учитель: Предлагаю вам провести «собственное
 расследование» и найти ответ на вопрос «Что такое
 дружба?», а также составить правила настоящей дружбы.
 Итак, вперед за новыми открытиями...

С чего дружба начинается?

Ребята исполняют песню «Улыбка» [6].

Игра: «Угадай друга».

Учитель: Я буду называть сказочного персонажа, а вы,
 ребята, хором называйте его друга. Итак, начинаем:

Добрая Белоснежка и (Семь Гномов).

Забавные бурундучки Чип и (Дейл).

Добрый Малыш и (Карлсон).

Доверчивый Буратино и (Пьеро, Мальвина).

Зелёный Крокодил Гена и (Чебурашка).

Забавный Винни-Пух и (Пятачок).

Учитель: Какое прекрасное слово «дружба»! Про-
 износишь его, и сразу вспоминаешь своего друга, с ко-
 торым тебе интересно играть в снежки, смотреть лю-
 бимые мультфильмы или посекретничать о своём. А как
 вы думаете, кого можно назвать друзьями.

Друг — это и любимая книга.

Друг — это мама, которая всегда тебя приласкает.

Друг — это школьный учитель, который ведёт по до-
 рогам Знаний.

Друг — это старенький плюшевый медвежонок, ко-
 торый выслушивает тебя, когда бывает плохо.

Если есть друзья на свете — всё прекрасно, всё
 цветёт.

Даже самый сильный ветер, даже буря не согнёт.

Мы и в дождь, и в снег, и в стужу будем весело шагать.

При любой погоде дружим, дружбы этой не сломать.

**Дети исполняют песню «Если с другом вышел
 в путь»** [6]

Учитель: О дружбе размышляли во все времена.
 О ней письменно и устно излагали свои мысли и поэты,

и писатели, и ученые, и простые люди. В народе сложено огромное количество пословиц и поговорок о дружбе.

А вы знаете пословицы о дружбе?

ИГРА «Доскажи пословицу»

Человек без друзей — *что дерево без корней.*

Друзья познаются *в беде.*

Старый друг лучше *новых двух.*

Нет друга — *ищи*, а нашел — *береги.*

Не имей сто рублей, *а имей сто друзей.*

Один за всех *и все за одного.*

Дружба — как стекло, *разобьется — не сложишь.*

Учитель: Если у людей одни интересы, вкусы или им нравятся одинаковые занятия, или даже одна и та же игрушка...

Е. Благинина «Подарок» [2, с. 33]

Пришла ко мне подружка,

И вот одна игрушка

Вдруг приглянулась ей:

Лягушка заводная,

Веселая, смешная.

Мне скучно без игрушки-

Любимая была!

Но все же я подружке

Лягушку отдала.

Учитель: О чем это стихотворение? Правильно, о дружбе.

Ю. Энтин «Про дружбу» [2, с. 49]

Дружит с солнцем ветерок,

А роса — с травой.

Дружит с бабочкой цветок.

Дружим мы с тобою!

Все с друзьями пополам

Поделить мы рады!

Только ссориться друзьям

Никогда не надо!

Песня «Все мы делим пополам». [6]

Девочки-подружки исполняют частушки о дружбе

Учитель: Если ребята добры и отзывчивы, то и дружба бывает настоящей, крепкой, верной и долгой.

Но, к сожалению, дружбу можно легко разрушить грубым словом, невежливым поступком. Например, как в этом стихотворении:

Друг напомнил мне вчера,

Сколько делал мне добра.

Карандаш мне дал однажды,

Я в этот день забыл пенал,

В стенгазете, чуть не в каждой,

Обо мне упоминал.

Я упал и весь промок-

Он мне высохнуть помог.

Он для милого дружка

Не жалел и пирожка:

Откусить мне дал когда-то,

А теперь представил счет.

Не влечет меня, ребята,

Больше к другу не влечет.

Учитель: Да, такие отношения дружными не назовёшь.

Сценка: «Кто кого обидел первый?» [2, с. 34]

Андрей подрался с Александром.

Дружили, дружили и вдруг — драка!

Друзья драли друг друга за кудри,

Разодрали куртки и брюки.

Разрыдались — какая драма!



— Кто кого обидел первый?

— Он меня!

— Нет, он меня!

— Кто кого ударил первый?

— Он меня!

— Нет, он меня!

— Вы же раньше так дружили!

— Я дружил!

— И я дружил!

— Что же вы не поделили?

— Я забыл!

— И я забыл!

Учитель: Если ты хочешь помириться со своим другом, что нужно сказать: «Прости меня, пожалуйста, я был не прав» или «Мне бы хотелось, чтобы ты все забыл»?

Скорее миритесь! И больше не деритесь!



Если дружбой дорожить,
Можно спорить и дружить.
И не вспыхнет ссоры
Из любого спора.

Р. Сеф «Совет» [2, с. 37]

Учитель: Какой совет дает автор в этом стихотворении? Как вы понимаете выражения «разбитая посуда» и «разбитая дружба»?

Учитель: Продолжаем искать ответ на вопрос:

«Что такое дружба?» [5]

Спросила я у птицы.

Это когда коршун

Летает вместе с синицей.

Спросила я у зверя:

— Что такое дружба?

Это, когда зайцу

Лисицы бояться не нужно.

А после спросила я у девочки:

— Дружба — что такое?

Это что-то огромное,

Радостное, большое.

Это когда ребята все сразу,

Все вместе играют,

Это когда мальчишки

Девчонок не задирают.

Дружить должны все на свете:

И звери, и птицы, и дети!

Инсценировка по М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль» [2, с. 48]

Учитель: Какой совет преподал маленький утенок большой собаке? Как вы думаете можно ли дать этому рассказу другое название? Обсудите в группах.

Учитель: Верная дружба бывает не только между людьми. Верным вам, ребята, может быть и ваш четвероногий друг. Ведь мы в ответе, за тех, кого приручили.

Дружить можно и нужно с животными. Предлагаю вам посмотреть презентацию, которую подготовил Петрук П. и послушать песню «Человек собаке — друг».

Учитель: Известно выражение: «Дружбу купить нельзя». А давайте заглянем в «магазин игрушек».

В. Берестов «В магазине игрушек» [2, с. 38]

Друзей не покупают,

Друзей не продают.

Друзей находят люди,

А также создают.

И только у нас,

В магазине игрушек,

Огромнейший выбор

Друзей и подружек!

Учитель: Ребята, а вы согласны с автором стихотворения, что игрушки могут быть друзьями?

Танец «Моя любимая игрушка»



Учитель: Дружба нужна не только детям, но и взрослым. Крепкая, верная дружба помогает в любой жизненной ситуации.

Презентация от родителей

Учитель: Что нужно сделать, чтобы дружба не распалась?
(Дети и родители формулируют правила дружбы)

Правила дружбы (на доске)

- Быть приветливым
- Уступать.
- Не бояться просить прощения, если обидел друга.
- Не грубить.
- Не ссориться
- Не злиться.
- Не жадничать.
- Помогать другу.
- Быть честным.

Соблюдая эти правила, уверена, что вы никогда не потеряете друга.

А вы сами соблюдаете эти правила?

(Работа в портфолио...)

«Монолог о дружбе» (продолжение) [3]

Что такое Дружба? Каждый знает?

Может быть, и спрашивать смешно?

Ну а все же, что обозначает

Это слово? Значит что оно?

Дружба — это если друг твой болен

И не может в школу приходить, -

Навещать его по доброй воле,

Школьные уроки приносить,

Терпеливо объяснять задания,

На себя взять часть его забот.

Отдавать ему свое вниманье

Дни, недели, месяц или год...

Если друг твой что-то, к сожалению.

Плохо сделал или же сказал,

Надо честно, прямо, без сомненья

Правду высказать ему в глаза.

Может быть, понять он все не сможет,

Может быть, обидится он вдруг.

Все равно сказать ты правду должен,

Ведь на то и нужен лучший друг.

Дружба в радости и дружба в горе.

Друг последнее всегда отдаст.

Друг не тот, кто льстит, а то, кто спорит,



Тот, кто не обманет, не предаст.
 Дружба никогда границ не знает,
 Нет преград для дружбы никаких.
 Дружба на земле объединяет
 Всех — детей и взрослых...
 Всех, всех, всех!
 (Все встают в общий круг)
 Чтобы солнышко светило
 Чтоб на всех его хватило,
 Чтоб цвели в лугах цветы,
 Чтоб дружили я и ты.

За руки возьмемся, встанем в круг.
 Каждый человек человеку-друг!
 За руки возьмемся пусть пойдет
 По земле огромный хоровод!
«Подарок другу» [2, с. 33]

Ведущий: Давайте в заключение нашего праздника и в честь настоящей дружбы, которая есть в нашем классе проведём праздничный салют.

Все присутствующие на празднике выходят на школьный двор и выпускают в небо **«салют из воздушных шаров»**.



Литература:

1. Ожегов с. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская АН.; Российский фонд культуры; — 3-е издание., стереотипное — М.: АЗЪ, 1995. — 928с.
2. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 2 / (Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.). — 8-е изд. — М.: Просвещение, 2016. — 79с.: ил. (Школа России)
3. [http:// nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru) «Я иду на урок». Архив.
4. [http:// kinder-stihi.ru](http://kinder-stihi.ru)
5. [http:// infourok.ru](http://infourok.ru)
6. MASTER KARAOKE «Лучшие песни для детей»

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках русского языка при изучении раздела «Фразеология»

Шутенко Светлана Михайловна, учитель русского языка и литературы
 МОУ СОШ № 13 имени Д.К. Павлоградского (Краснодарский край)

Коммуникативные способности — это индивидуаль-но-психологические особенности человека, обеспечивающие легкое вступление в контакты с другими людьми и в дальнейшем поддержание с ними оптимальных отношений. В соответствии с культурно-исторической теорией Л.С. Выготского коммуникативная деятельность определяется как взаимодействие двух и более людей, направленная на согласование и объеди-

нение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. Коммуникативные способности учащихся развиваются через формирование их коммуникативных учебных действий.

Своеобразная памятка для учителей «Коммуникативные УУД и их характеристика» помогает учитывать особенности тех или иных коммуникативных УУД при составлении технологических карт уроков.

Коммуникативные УДД	
Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Определение цели, функций участников, способов взаимодействия
Постановка вопросов	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
Разрешение конфликтов	Выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация
Управление поведением партнера	Контроль, коррекция, оценка действий партнера
Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка

Речь — существенный элемент человеческой деятельности, позволяющий человеку познавать окружающий мир, передавать свои знания и опыт другим людям, актуализировать их для передачи последующим поколениям.

Каждый из нас имеет так называемый речевой опыт. Этот опыт может быть более глубоким и более поверхностным. Более глубокий связан не только с тем, что человек услышал или прочитал какие-то высказывания, воспринял воздействие каких-то звуков, слов, интонации, синтаксических структур, но и с тем, что услышанное, прочитанное, воспринятое он как-то оценил, сумел подключить к восприятию речи еще и анализ ее структуры, ее достоинств и недостатков. «Заговори, чтобы тебя увидел». Эти знаменитые слова Сократа часто приводят для того, чтобы подтвердить важность правильной, выразительной, действенной речи. Для того, чтобы улучшить свою речь, сделать её живой, образной, выразительной следует умело применять фразеологизмы в письменной и устной речи.

Фразеологизмы существуют на протяжении всей истории языка. Уже с конца 18 века они объяснялись в специальных сборниках и толковых словарях под различными названиями (крылатые выражения, афоризмы, идиомы, пословицы и поговорки). Еще М. В. Ломоносов, составляя план словаря русского литературного языка, указывал, что в него должны войти «фразесы», «идеоматизмы», «речения», то есть обороты, выражения. Изучение раздела русского языка «Фразеология» позволяет формировать коммуникативные универсальные действия, так как на этих уроках особо активна ситуативно-деловая форма общения.

Примером формирования коммуникативных универсальных действий является технологическая карта урока в 5 классе по теме «Фразеологизмы».

Технологическая карта урока русского языка в 5 классе по теме «Фразеологизмы»

Аннотация

Урок по теме «Фразеологизмы» второй — урок-закрепление. Данный урок разработан в соответствии с ФГОС и со структурой данного типа. Замысел урока заключался в достижении планируемых образовательных результатов. **Предметные:** совершенствовать знания о фразеологизмах, показать их роль в обогащении речи человека.

Метапредметные: развивать познавательные способности, логическое мышление (анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы); извлекать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, владеть разными видами чтения (ознакомительным, детальным). **Личностные:** осознание эстетической ценности русского языка, потребность сохранить чистоту русского языка; стремление к речевому самосовершенствованию.

Урок включает в себя следующие этап, способствующие формированию УДД:

- организационный, мотивация учащихся на изучение темы

- актуализация знаний на основе изученной темы — проверка знаний в форме терминологического диктанта, использование электронного учебного курса «Материал к разделу русского языка »Фразеология», составленный мною.

- постановка проблемы. По предложенному на слайдах материалу учащиеся формулируют тему и определяют этапы урока.

- построение «проекта-закрепление» в виде творческих заданий:

Этап 1. Работа в парах (записать фразеологические обороты одним словом, подобрать к приведенным фразеологическим оборотам антонимические фразеологизмы)

Этап 2. Работа в команде. Наблюдение и сравнение (в конвертах находятся шуточные иллюстрации фразеологизмов. Необходимо отгадать, какой фразеологический оборот изображен)

Этап 3. Создание проекта «Узнай побольше друг о друге». Из предложенных фразеологизмов выбрать то, что вы не любите делать. На данном этапе формируются коммуникативные УУД: умение проектировать в группе учебную деятельность, слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения, соблюдать нормы культуры речи в процессе учебной деятельности и речевой практики.

- физкультминутка, где основной целью является не только снятие утомления на уроке, но и в игровой форме проверить знания и умения по теме.

- определяющим этапом урока-закрепления является самостоятельная работа с использованием информационно-коммуникативных технологий (задание на мультимедийной доске в формате ОГЭ). Учащимся предоставлялась возможность соотносить цели и резуль-

таты своей деятельности, то есть формируются регулятивные учебные действия

– рефлексия. Работа учащихся в оценочных листах

Показатели результативности проводимых уроков по теме «Фразеология» — победители, призёры и ди-

пломанты краевых конкурсов, конференций и акций, победитель муниципального, зонального этапов научно-практической конференции «Эврика» (Проект «Концепт »Фразеологизмы как средство овладения качественной и выразительной речью»).

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ И САМООБРАЗОВАНИЕ

Научно-методическая подготовка воспитателей кадетского училища

Мазова Светлана Викторовна, кандидат педагогических наук
Оренбургское президентское кадетское училище

В последнее десятилетие началось активное переосмысление роли и значения военного образования, специфики реализуемых образовательных программ, своеобразия подготовки воспитанников в довузовских общеобразовательных организациях Министерства обороны Российской Федерации. В связи с этим актуализировалась проблема совершенствования профессионализма офицеров-воспитателей, способных адекватно реагировать на изменения образовательной ситуации, условия профессиональной деятельности. Тщательно подобранный, подготовленный к работе с подростками воспитательский состав — основа качества и результативности довузовского образования Министерства обороны Российской Федерации.

В Оренбургском президентском кадетском училище разработана и внедряется специальная программа научно-методической подготовки воспитателей из числа военнослужащих.

Организация работы с офицерами-воспитателями по данной программе основывается на принципах:

- управляемость и системность процесса;
- диагностическая основа отбора структуры, содержания, форм научно-методической подготовки (на основе изучения затруднений офицеров-воспитателей в проектировании образовательного процесса);
- усиление субъектной позиции офицеров-воспитателей в обеспечении своего профессионального роста (перенос акцента с обучения на самообразование как самопроектируемого педагогом процесса) [2];
- ориентированность на практику непосредственно на рабочем месте, внедрение результатов.

Разработка и реализация программы представляет собой многоступенчатый процесс, включающий подготовительный, основной и заключительный этапы.

Подготовительный этап представлен комплексной диагностикой потребностей в обучении и характера требований к обучению, имеющихся в училище.

На данном этапе использовались методы анкетирования и экспресс-опрос, позволяющие выявить основные затруднения, ожидания, пожелания офицеров-воспитателей училища.

Среди затруднений воспитатели выделяли вопросы, связанные с проектированием технологических карт занятий; отбором форм и этапов реализации современных педагогических технологий, методов военно-профессиональной ориентации кадет в условиях интеграции урочной и внеурочной работы.

Далее на подготовительном этапе с учетом выявленных затруднений, актуальных потребностей и ценностей педагогической деятельности коллектива училища была разработана программа научно-методической подготовки офицеров-воспитателей, включающая в себя направления работы:

- информационное (теоретическая подготовка);
- организационно-практическое (закрепление и апробация теоретических знаний на практике);
- рефлексивное (самостоятельная работа воспитателей по осмыслению и творческому анализу содержания и результатов собственной деятельности);
- коррекционное (восполнение знаний и практических навыков, необходимых для преодоления выявленных профессиональных трудностей).

Особое место в разработке программы научно-методической подготовки офицеров-воспитателей имело определение системообразующих элементов обучения и обеспечение научно-обоснованного взаимодействия внутренних ресурсов президентского кадетского училища и внешних ресурсов (учреждения непрерывного профессионального образования, научно-методические мероприятия Министерства обороны Российской Федерации).

На основном этапе реализации программы (2014 г. — 2017 г.) научно-методической подготовки **информационное направление** представлено системой занятий методической школы. К проведению теоретических занятий привлекались наставники из числа военнослужащих, имеющих опыт педагогической работы; методисты училища; юрисконсульт; педагоги высшей квалификационной категории, а также представили профессорско-преподавательского состава Оренбургского государственного университета и Оренбургского государственного педагогического университета.

Содержание занятий отбиралось с учетом решения ряда актуальных для училища и педагогов вопросов, связанных с введением ФГОС и ориентацией образовательного процесса на будущую военно-профессиональную деятельность кадет, а именно:

- проектирование образовательного процесса в соответствии с ФГОС (целеполагание, планируемые образовательные результаты, системно-деятельностный подход, интеграция урочной и внеурочной деятельности, формирующее оценивание);
- проектная и учебно-исследовательская деятельность кадет;
- этапы, формы и методы военно-профессиональной ориентации кадет;
- возрастные и индивидуально-психологические особенности кадет;
- специфика организации спортивной и физкультурно-массовой работы в условиях училища;
- нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса.

По итогам занятий были проведены зачеты в устной и письменной форме.

Первостепенное значение в расширении теоретических знаний офицеров-воспитателей имеет профессиональная переподготовка.

Для данной категории педагогов училища на базе факультета повышения квалификации и переподготовки работников образования Оренбургского государственного университета разработана программа профессиональной переподготовки по направлению «Педагог специализированного общеобразовательного учреждения». За период с 2013–2016 г.г. 100% воспитателей прошли переподготовку, что способствовало их успешному вхождению в новую сферу профессиональной деятельности, принятию ценностей педагогической профессии и кадетского образования.

В основу взаимодействия организаторов обучения были положены такие методы педагогической поддержки профессионального развития как супервизия, консультирование, модерирование.

Обучение, прежде всего, носило проблемно-ориентированный характер с опорой на реальный опыт офицеров-воспитателей. Особенностью занятий являлось то, что организаторы обучения формулировали цели при участии слушателей, всегда обеспечивалась обратная связь о достигнутом прогрессе по отношению к целям, для корректировки программы обучения поддерживалась связь с методистами училища, было организовано косвенное наставничество.

В ходе обучения исключался формальный контроль и оценка, создавались психологически комфортные условия. Основными формами взаимодействия участников обучения являлось индивидуальное консультирование в диалоговом режиме или по электронной переписке, консультирование в режиме группового обсуждения («дискуссионный клуб») в виде непосредственного общения, направленного на раскрытие потенциальных возможностей слушателя и его способностей.

Теоретические знания имеют ценность, когда специалист их может применить на практике. Поэтому с теоретическими занятиями тесно взаимосвязано **организационно-практическое направление** программы научно-методической подготовки воспитателей.

Данное направление в училище представлено дидактическими практикумами, открытыми занятиями, организацией взаимопосещений занятий с последующим их анализом.

Целью дидактических практикумов являлось освоение воспитателями практических приемов решения педагогических задач. Воспитателям предлагались подготовленные планы действий, алгоритмы, следуя которым нарабатываются практические навыки, например, «Алгоритм анализа и решения конфликтной ситуации», «Правила педагогического общения» воспитатель-кадет», «Как корректно провести учебное исследование», «Рекомендации по оказанию помощи кадетам в выборе будущей военно-профессиональной деятельности», «Как спроектировать структуру воспитательного занятия», «Организация самостоятельной работы кадет», «Исследовательский проект в вопросах и ответах», «Типичные проблемы кадет на различных возрастных этапах». Для практикумов отбирались как реально возникшие в образовательном процессе училища ситуации, так и возможные.

Совершенствованию практических навыков воспитателей способствовало посещение и анализ открытых воспитательных занятий. При их анализе уделялось внимание целесообразности используемых приемов взаимодействия с кадетами, адекватности постановки целей и задач занятия, качеству разработки информационно-коммуникационных материалов, соответствию содержания занятия возрастным особенностям кадет.

Предпосылкой и механизмом развития профессионализма является способность педагога к рефлексии. Педагогическая рефлексия — это «форма теоретической деятельности, направленная на осмысление своих собственных действий, и деятельность самопознания, раскрывающую специфику духовного мира человека и осознание им того, как он воспринимается другими» [1].

Умение видеть собственную деятельность не возникает спонтанно, а требует создания специальных ситуаций, которые бы требовали от офицера-воспитателя выхода в рефлексивную позицию и вычленения особенностей себя как субъекта собственной деятельности. В связи с этим, в программу научно-методической подготовки включено **рефлексивное направление деятельности**, формами реализации которого являлись систематическое ведение личных карточек результатов профессиональной деятельности с последующим их самоанализом, подготовка к аттестации на соответствие занимаемой должности.

Результаты профессиональной деятельности обсуждались на заседаниях методических объединений воспитателей, семинарах, конференциях, педагогических советах.

Восполнение знаний и практических навыков, необходимых для преодоления выявленных профессиональных трудностей обеспечивалось коррекционным **направлением** программы научно-методической подго-

товки воспитателей. Данное направление реализовывалось через индивидуальные консультации, самообразование, наставничество.

Таким образом, научно-методическая подготовка выстраивается в определенную систему развития профессиональных знаний и умений офицеров-воспитателей.

Литература:

1. Маркова А. К. Психология труда учителя/ А. К. Маркова, М.: Просвещение, 1993 г.
2. Ольховая Т. А. Становление субъектности студента университета. — Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2006. — 186 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Растим «элиту знаний». Система развития творческого интеллекта дошкольников

Кирсанова Светлана Анатольевна, педагог-психолог высшей квалификационной категории
ГБОУ школа № 1601 имени Героя Советского Союза Е.К. Лютикова г. Москвы

В статье раскрывается комплексная система формирования «элиты знаний», людей нравственно ответственных, высокообразованных, морально и психологически здоровых. Даются определения трем взаимопроницающим блокам системы (нейропсихологическому, интеллектуальному, социальному) и техникам, их составляющим. Делается вывод, что интеллектуальное творческое развитие необходимо начинать с дошкольного возраста, так как каждый ребенок наделен многими возможностями и взрослые должны создавать условия для их реализации.

Обучая детей творческому мышлению, мы обогащаем их не только интеллектуально, но и личностно.

Р. Дж. Стернберге

Используемые понятия

— **Интеллектуальные способности** — свойства интеллекта, которые характеризуют успешность интеллектуальной деятельности в конкретных ситуациях с точки зрения правильности и скорости переработки информации в условиях решения задач, оригинальности и разнообразия идей, глубины и темпа обучаемости, выраженности индивидуализированных способов познания.

— **Элита знаний** — научная элита, эксперты.

— **Меритократия** — создание начальных условий для объективно одарённых и трудолюбивых людей, чтобы они в будущем имели шанс занять высокое общественное положение в условиях свободной конкуренции.

— **Нейропсихология** — наука о формировании мозговой организации психических процессов человека.

— **Антропоцентрическое обучение** — обучение, цель которого предполагает формирование независимой творческой личности.

В современном постиндустриальном мире все чаще становится востребованным не процесс производства материальных благ, а процесс производства знаний.

Следовательно, появляется запрос на людей креативно мыслящих, творческих, целеустремленных, так называемых «элитой знаний» или «меритократией» (согласно теории Даниела Белла, людей, признанных лучшими в своей сфере, достойных восхищения).

Исключительную роль в формировании «элиты знаний» имеет система образования.

Главная функция современного образования состоит в создании условий для движения к индивидуаль-

ному развитию и предельной самореализации каждой личности. И когда значение интеллектуального и творческого человеческого потенциала значительно возрастает, работа по воспитанию интеллектуально способных, высоко мотивированных детей является крайне важной.

Воспитание «элиты знаний» невозможно без развития интеллектуальных способностей, потому что именно интеллект является той базовой подушкой, на которую ложатся все остальные способности человека.

В философии античности была популярна идея «примата разума», согласно которой интеллект рассматривался как основная характеристика человека. Но мы не можем не согласиться и с современными моделями воспитания, когда наряду с когнитивными характеристиками включаются личностные: увлеченность задачами, готовность к умственному напряжению, локус контроля, стремление к знаниям, Я-концепция.

Таким образом, интеллект рассматривается не только как механизм переработки информации, но как механизм, обеспечивающий регуляцию психической активности субъекта (Роберт Стернберг) и здесь необходимо говорить не о развитии интеллекта как такового, а о развитии творческого интеллекта.

Новизна проблемы.

При обсуждении вопроса о формировании «элиты знаний», то есть людей высоко профессиональных, креативных, целеустремленных и даже дерзких, в первую очередь говорят о молодежи и школьниках.

Предлагаем изменить традицию и рассмотреть идею воспитания таковой, начиная с дошкольников. Для дошкольного возраста характерна высокая познава-

тельная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У детей развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими, потому что именно ребенок-дошкольник предельно любопытен, чувствителен к любому влиянию, познавательный и социально активен. Отличительными чертами данного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее.

«Любой здоровый ребенок наделен многими возможностями».

Изучение практической стороны интеллектуального и творческого воспитания, показывает, что работа направлена, прежде всего, на детей одаренных, уже демонстрирующих определенные способности и задатки. В связи с тем, что в дошкольном возрасте достаточно сложно выявить одаренность, мы решили следовать идеи: **любой здоровый ребенок наделен многими возможностями.**

Кроме того, ограничивая работу по формированию интеллектуальных способностей избранным кругом участников, не лишаем ли мы остальных детей возможностей интеллектуального творческого развития и самореализации?

Мы уверены, что каждый ребенок заслуживает внимания и раскрытия личностного потенциала. Но так как речь идет о несформировавшейся системе способностей, детям необходимы благоприятные условия и помощь взрослых (родителей педагогов, специалистов), которые поддержали, помогли организовать жизнь так, чтобы детское право на гармоничное развитие было удовлетворено.

Таким образом, идея формирования «элиты знаний» заключается не в диагностике особых способностей, прежде всего интеллектуальных, а в создании механизмов развития способностей и выявление преград, блокирующих развитие.

Следуя принципу третичности интеллекта (Джо Пол Гилфорд): личностного, социального, эмоционального, мы построили систему формирования творческого интеллекта из трех взаимосвязанных динамичных блоков: нейропсихологического, интеллектуального, коммуникативного.

Дело в том, что раннее развитие той или иной сферы ребенка почти никогда не бывает гармоничным — в случае резкого опережения интеллекта ребенка отмечаются проблемы формирования его эмоциональной, социальной, физиологической сферы. То есть, если начинать развивать только познавательный интеллект, то в дальнейшем есть опасение, что ребенок будет испытывать большие трудности личностного, поведенческого и коммуникативного плана. Такой ребенок привыкает быть успешным, лучшим среди своих сверстников, но попадая, например, в круг старших детей не всегда эта личностная уверенность сохраняется. Кроме того, ребенок с высокими интеллектуальными способностями часто испытывает трудности общения со сверстниками, а старшие дети его не принимают, он для них слишком мал. Все это ведет к дисгармонии детского развития и очень часто является основой для детского невроза.

Поэтому мы еще раз подчеркиваем необходимость развития не **креативности ребенка, а его личности. Ведь только уникальная личность сможет создать нечто новое, исключительное.**

Таким образом, развитие творческого интеллекта заключается в **комплексном разностороннем развитии детской личности**, и обеспечивается тремя **взаимопроникающими** блоками.

Нейропсихологический блок

В основе данного блока лежит технология А.В. Семенович «Комплексное нейропсихологическое сопровождение развития ребенка». Суть данного подхода заключается в аксиоме, что воздействие на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза (развития) вызывает активизацию формирования всех высших психических функций (ВПФ). Так как данный метод является базальным (основным) для дальнейшего развития ВПФ, логично в начале развивающего процесса отдать предпочтение именно двигательным методам, не только создающим определенный потенциал для будущей работы, но и активизирующим и простирающим взаимодействие между различными уровнями и аспектами психической деятельности. Очевидно, что актуализация и закрепление любых телесных навыков предполагает востребованность извне к таким психическим функциям, как восприятие, память, воображение, эмоции, саморегуляция и т.д. Следовательно, создается базовая предпосылка для полноценного участия этих процессов в формировании мыслительных способностей, математическими знаниями, речи, а в дальнейшем в овладении ребенком навыками чтения, письма.

Составляющие техники нейропсихологического блока:

- Разминки;
- Дыхательные упражнения;
- Пальчиковая гимнастика;
- Речевая гимнастика;
- Упражнения по развитию внимания, памяти, фонематического слуха, воображения;
- Упражнения по формированию межполушарного взаимодействия;
- Упражнения по формированию динамической организации двигательного акта, ловкости;
- Упражнения, направленные на развитие интеллектуальных процессов, обобщающей и смыслообразующей функции речи.

Интеллектуальный блок

Чтобы заниматься интеллектуальным развитием ребенка, нужно четко понимать, что такое интеллект. Интеллект — это некая сумма знаний и умений + способность эти самые знания усваивать и решать с помощью них любые нестандартные ситуации. Усваивать эти знания и умения помогают другие способности — познавательные (восприятие, внимание, память), своевременное и достаточное развитие которых является

важной предпосылкой и необходимым условием формирования мышления ребёнка.

Нужно понимать и помнить о том, что интеллектуальное развитие ребёнка не предопределено заранее: его можно ускорить, замедлить или даже остановить на каком-то этапе (в зависимости от обстоятельств). Ведь развитие мышления у детей определяется не только и не столько их способностями (задатками) и возрастными особенностями, а в большей мере объёмом и характером информации, которую они получают и степенью её усвоения.

Для гармоничного интеллектуального развития ребёнка необходимо обеспечить доступ к самым разнообразным знаниям, новостям, впечатлениям!

Научно доказано, что дети в первые пять лет жизни усваивают столько же информации, сколько за всю оставшуюся жизнь.

Ребенок, которому интересно узнавать что-то новое, который получает удовольствие от учебы, всегда будет стремиться узнать еще больше — что, конечно, самым положительным образом скажется на его умственном развитии.

Огромное значение в интеллектуальном развитии имеет развитие логического мышления. Логические приемы умственных действий — сравнение, обобщение, анализ, синтез, классификация, сериация, аналогия, систематизация, абстрагирование — являются логическими приемами мышления. Практика показывает, что при организации специальной развивающей работы над формированием и развитием логических приемов мышления наблюдается значительное повышение результативности этого процесса независимо от исходного уровня развития ребенка.

Составляющие техники интеллектуального блока:

- Познавательные проекты.
- Интеллектуальные игры.
- Логические задачи и упражнения.
- Ребусы, шарады.
- Интеллектуальные конкурсы, викторины.
- Мозговой штурм.

Социальный блок

Основная идея Программы «ИнтеллектиЯ» заключается не только в создании системы развития особого творческого интеллекта детей, но в формировании желания и возможностей реализовать имеющийся потенциал.

По данным специальных исследований выявлено, что основная проблема детей с высоким потенциалом заключается в самореализации в будущем. Именно трудность самореализации являются драмой жизни способных людей, и ведет к тяжелой психической фрустрации.

Под самореализацией здесь понимается актуализация личностных и творческих возможностей человека в общественно ценной деятельности, с одной стороны, и субъективная удовлетворенность процессом и результатом такой деятельности, с другой.

По нашему мнению, важнейшей, наиболее критической составляющей реализации имеющихся возможностей является формирование эмоционально-волевой

сферы. Помимо привычки к умственному труду, страсти к познанию, такие дети должны уметь выполнять скучную и монотонную деятельность, спокойно относиться к неудачам, не зависеть от собственного настроения, не требовать постоянного одобрения и восхищения, что происходит в жизни достаточно часто.

В силу успешности ребенка с высоким потенциалом развития, родители порой достаточно либеральны к нему. С одной стороны это может привести к более бурному и яркому развитию задатков ребенка, но с другой стороны, у ребенка часто возникают проблемы саморегуляции и дисциплины.

Нередко у детей с высокими интеллектуальными возможностями возникают трудности общения. Ребенок привыкает быть успешным, лучшим среди своих сверстников, но, попадая в круг старших детей, не может полноценно общаться в силу недостаточной сформированности социальных навыков.

Проанализировав имеющийся практический опыт, как основу для социального блока мы использовали действующую с 2002 года авторскую программу Кирсановой С. А. «Учимся общаться» для детей старшего дошкольного возраста». Данная программа направлена на формирование представления у ребенка Я-Концепции, повышения уровня самоконтроля, самооценки, интереса и уважения к окружающим людям.

Составляющие техники социального блока:

- Беседы;
- Этюды, упражнения, импровизации;
- Игры;
- Литературные и музыкальные произведения;
- Проективные методы;
- Мозговой штурм.

Цель воспитания каждого ребенка заключается в формировании здорового активного человека, готового строить свою судьбу самостоятельно.

Психологи сходятся во мнении, что творческие способности ребенка — это генетически заданная характеристика, выражаемая в виде задатков. А вот развитие задатков — задача воспитания и обучения. Поэтому так важна роль педагогов и родителей в процессе интеллектуального развития.

Программа предполагает активное взаимодействие с семьями воспитанников, участников программы.

Каждый родитель (законный представитель) имеет право на посещение любого занятия в рамках программы.

Кроме того, дополнительные техники Программы предполагают:

- создание и представление детско-родительских проектов;
- проведение совместных тематических вечеров;
- проведение интеллектуальных конкурсов и КВН совместно с родителями и другими воспитанниками образовательного учреждения;
- участие в конкурсах и фестивалях интеллектуальной и творческой направленности.

С целью гармонизации детско-родительских отношений, обращения родителей **к детским чувствам, а не только к детскому разуму**, в структуру программы может

быть включен блок совместных детско-родительских занятий рамках авторской программы Кирсановой С. А. «Тренинг эффективности родителей».

Основная задача: превратить процесс формирования творческих способностей детей в творческую деятельность их родителей. Такое сотрудничество будет эффективным только в том случае, если для обеих сторон оно станет радостным и интересным. Это значит, что родитель

НЕ ДОЛЖЕН формировать талант ребенка, а ребенок НЕ ДОЛЖЕН перед родителем его проявлять. Однако и родители, и дети могут ХОТЕТЬ интересоваться этой жизнью и быть счастливыми от того, что они постигают ее вместе и радуют друг друга в процессе этого познания.

Цель воспитания каждого ребенка заключается в формировании здорового активного человека, готового строить свою судьбу самостоятельно.

Литература:

1. Александрова Ю. И. Психофизиология, С-П.: Питер, 2012—463с.
2. Асмолов А. Г. Программа развития универсальных учебных действий: структура, содержание, ожидаемые результаты. М.: 1996—7с.
3. Департамент образования города Москвы. Работа с одаренными детьми в образовательных учреждениях Москвы. М.: Центр «Школьная книга», 2008—285с.
4. Департамент образования города Москвы. Психолого-педагогические условия социализации и личностного роста одаренных детей. М.. 2006—122с.
5. Зак А. Как ребенку стать умнее? М.: Владос, 1997—200с.
6. Кодищенко Г. Занимательные задачи и головоломки. М.: Айрис-Пресс, 2008—109с.
7. Кирсанова С. А. Авторская программа по формированию социальных навыков «Учимся общаться»
8. Кирсанова С. А. Авторская программа «Тренинг эффективности родителей».
9. Локалова Н. П. 120 уроков психологического развития младших школьников. Психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся 1—4 классов, Ось-89, 2006—158с.
10. Нисканен Л. Г. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников. М.: АCADEMA, 2002—50с.
11. Никольская И. Л. Тигранова Л. И. Гимнастика для ума. М.: ЭКЗАМЕН, 2007—239с.
12. Никольская О. С. Аффективная сфера человека. М.: ЦЛП, 2000—351с.
13. Насонкина С. А. Учимся думать. Книжка для талантливых детей и заботливых родителей. М.: Сова, 1998—23с.
14. Понаморенко А. С. Комплексная программа развития интеллекта для детей дошкольного возраста. Троицк, а/я «Адалин», 2009-(2 части) — 160с.
15. Руденко Т. А. Год до школы. М.: Генезис, 2012—101с.
16. Семенович А. В. Нейropsychологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. М.: 2010—474с.
17. Семченко П. 399 задач для развития ребенка для детей младшего школьного возраста. М.: Олма-пресс, 1998—207с.
18. Синицина Е. Умные занятия. М.: Лист, 1998—220с.
19. Светлова И. Повышаем интеллект и эрудицию. М.: Эксмо-Пресс, 2001—85с.
20. Семаго Н. Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Айрис, 2007. — 112с.
21. Семенович А. В. Эти невероятные левши. М.: Генезис, 208—211с
22. Семенович А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста. М.: Генезис, 2008. — 319с.
23. Тейлор Б., Паркер С., О Нейл А., Гэфф Д. Энциклопедия для любознательных. Что, зачем, почему? М.: Махаон, 2012—253.
24. Тарасун В. В. Тесты учебных способностей для 1 класса, Киев, 1992—36с.
25. Юдин Г. Заниматика. М.: ОАО Московские учебники. 2005—122с.

Субъектная позиция как показатель успешного профессионального и личностного становления учащейся молодежи из категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

Лапцкая Юлия Сергеевна, магистр, аспирант

Могилёвский государственный университет имени А.А. Кулешова (Беларусь)

В статье рассматривается содержание понятия «субъектная позиция», раскрываются существенные характеристики её компонентов. Автором описаны социально-психологические особенности учащейся со статусом детей-сирот и статусом детей, оставшихся без попечения родителей.

Раскрывается роль становления субъектной позиции в контексте успешного профессионального и личностного становления учащихся высших, средних специальных и профессионально-технических учреждений образования из категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на современном этапе развития общества.

Ключевые слова: субъектная позиция, субъектность, юношество, учащиеся-сироты, мотивационно-ценностный, отношенческий и регулятивно-деятельностный компоненты субъектной позиции

В Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2016–2020 гг. актуализируется задача развития социально зрелой, творческой, предприимчивой, инициативной, ответственной, самостоятельной личности, способной успешно социализироваться в современном обществе. Подчеркивается необходимость сформировать умения и навыки деловой активности молодежи, готовой к эффективной трудовой и профессиональной деятельности, принятию осмысленных решений, развитию и процветанию Республики Беларусь [6].

Современный образ личности предполагает способность к самоопределению в ситуации динамичности происходящих процессов, участие в преобразующей и созидательной деятельности, потребность в самоизменении и самосовершенствовании. Успешность взрослого человека сегодня ассоциируется с ярко выраженными проявлениями его субъектности, наличием у него устойчивой субъектной позиции.

Отсутствие субъектной позиции у юношей и девушек из категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лишает их возможности быть активными деятелями собственной жизни, что может препятствовать их личностному и профессиональному самоопределению.

Особую актуальность эта проблема приобретает в юношестве — времени выбора жизненного пути, создания семьи, для юношей, возможно, — службы в армии. На юношеский период приходится завершающий этап образования по выбранной специальности и начало одной из основных стадий профессионализации.

Период юности является самым благоприятным для становления субъектной позиции личности, т.к. в этом возрасте происходит устойчивая концептуальная социализация, формируется характер, вырабатываются свойства личности [3].

Отдельные вопросы исследования субъектной позиции у учащейся молодежи отражены в работах, посвящённых формированию субъектной позиции курсантов (Н. Щукина), студентов языкового вуза (Н. Пронина) и неязыкового вуза (Н. Иванцова), студентов педагогических вузов (А. Лебедев, А. Гогоберидзе,), в процессе последипломного образования (А. Акулинина), в волонтерской деятельности (А. Богданова), в процессе изучения дисциплин педагогического цикла (О. Цымбал).

Вместе с тем изучение субъектной позиции юношей и девушек из категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, еще не было предметом специального исследования.

Субъектная позиция учащегося — это «сложная, интегративная характеристика личности субъекта, отража-

ющая его активно-избирательное, инициативно-ответственное, преобразовательное отношение к самому себе, к деятельности, к людям, к миру и жизни в целом» [1, с. 16]. Её составляющими являются следующие компоненты: мотивационно-ценностный, отношенческий и регулятивно-деятельностный. Мотивационно-ценностный компонент выражается через осознанность выбора будущей профессии, личностный смысл ценностей, учебно-познавательные мотивы и интересы. Отношенческий компонент проявляется через систему субъектных отношений учащегося и взаимоотношений его с миром, людьми, самим собой. Эти два компонента субъектной позиции определяют стратегию жизнедеятельности и поведения молодых людей. Регулятивно-деятельностный компонент характеризует реализацию этой стратегии и проявляется в практической деятельности по самоопределению, самовыражению и саморазвитию юношей и девушек [1, с. 35].

В самом общем виде субъектная позиция учащейся молодежи — это позиция личностного и профессионального саморазвития. Субъектная позиция развивает индивидуальность, авторство, выход за пределы заданной деятельности, выработку перспектив дальнейшего саморазвития; характеризует способ личностного и профессионального существования человека [1, с. 18].

Субъектная позиция проявляется в заинтересованно активном отношении к жизни, к людям, к себе, а также к себе в жизни, в профессии, в семье. Субъектная позиция отражает, прежде всего, индивидуальность, самостоятельность, субъективность личности, ее активно-преобразовательную стратегию и находит выражение в таких характеристиках личности, как ценностное отношение, автономность, творчество, внутренняя мотивация учебно-профессиональной деятельности, инициативность, рефлексивность, стремление к саморазвитию и самоактуализации, интерес, свобода выбора.

Сформированная субъектная позиция молодых людей в период юношества является залогом их реализации в будущем. Именно учащиеся с развитой субъектной позицией могут в полной мере использовать потенциал современного образования, а в дальнейшем развивать свою субъектность в процессе профессионального и личностного совершенствования (Ф. И. Блиева, Г. А. Аксенова, Н. М. Борытко, В. П. Бердханова и др.).

Субъектная позиция обеспечивает молодым людям социальную и профессиональную устойчивость, помогает осознанно планировать этапы своего профессионально-личностного пути, вступать в разнообразные отношения с окружающим миром, самоактуализироваться [4, с. 3].

Нерешенность экзистенциальных проблем, вопросов, связанных со смыслом жизни, ответственностью за свое решение, свободой, определяет трудности становления личности учащихся-сирот. Процесс профессионального самоопределения юношей и девушек из категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, часто протекает стихийно, так как он не опирается на опыт профессионального становления родителей, не имеет широких и разнообразных связей (значимое ближайшее окружение), позволяющих человеку быть профессионально ориентированным. Поэтому многие обучающиеся-сироты не имеют четкого представления о выбранной профессии, интересы и способности зачастую не связаны с профилем будущей деятельности [8].

Категория студентов и учащихся ссузов и птузов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, характеризуется слиянием двух социальных статусов. Положение и особенности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, соединяясь с проблемами учащейся молодежи (трудности, связанные с обучением и различными сторонами жизнедеятельности — друзья, семья, быт; социально-профессиональная ориентация и адаптация на рынке труда) способны взаимно усиливаться. Для юношей и девушек из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, свойственны такие группы социально-психологических проблем, как:

- 1) отсутствие опыта и навыков формализованного общения;
- 2) проблемы выстраивания неформальных межличностных отношений;
- 3) неразвитость или отсутствие мотивации к обучению;
- 4) «отчуждение своего опыта» — феномен неприятия событий собственной жизни;
- 5) иждивенческая установка по отношению к обществу — «Нам все обязаны и должны»;
- 6) отсутствие позитивного опыта жизни в семье;
- 7) обезличивание (желание не выделяться из общей массы), обусловленное низким уровнем сознания, сниженной собственной активностью;
- 8) отсутствие нравственного иммунитета к условиям асоциальной среды [3].

Существенными личностными характеристиками учащихся из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, являются: несоответствие хронологического и психологического возраста; пассивная жизненная позиция; отсутствие целенаправленных действий для достижения определенного результата; ощущение чувства одиночества; бедная и уплощенная эмоциональная сфера; искажение границ психологического пространства личности (зависимость от внешнего воздействия, принятие роли жертвы); склонность к психологическому слиянию (несамостоятельность в принятии решений, ориентация на референтную группу, отсутствие авторства по отношению к собственной жизни); несформированность временной перспективы (нереальность будущего) [5].

Одной из специфических психологических проблем является характерное для таких молодых людей «сию-

минутное» проживание жизни. Это проявляется в том, что отдельно пережитые эпизоды не становятся событиями жизни и не входят в личный психологический опыт. В результате происходят отклонения от развития адекватной самооценки и соответствующего ей уровня притязаний [7, с. 21].

Обучающимся-сиротам свойственна недостаточная социальная зрелость, выраженная в отсутствии готовности к самостоятельному решению вопросов, касающихся их будущего социального становления, нежелании взрослеть, принимая на себя всю полноту ответственности за жизненный выбор. Успех в социуме они связывают не столько со своими способностями и личной инициативой, сколько с внешними, не зависящими от них обстоятельствами. У данной категории учащихся обнаруживается очень низкое сознание внешних и внутренних условий, резервов, способов осуществления, достижения своих целей и планов [8].

Характерной особенностью индивидуального психологического развития учащихся из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, является эмоциональная неустойчивость: сниженная способность противостоять стрессовым нагрузкам, повышенная склонность к страхам, беспокойству, тревожности, быстрой смене настроения, чрезмерная импульсивность и аффективная вспыльчивость. У определенной части обучающихся-сирот наблюдается постоянное состояние фрустрации, и они предрасположены к невротическим срывам. Основная направленность положительных эмоций — получение все новых и новых удовольствий [4, с. 16].

Наибольшие трудности и отклонения от нормального становления наблюдаются в сфере социального взаимодействия. У юношей и девушек из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, отмечается отсутствие избирательности и постоянства в эмоциональных привязанностях. Они редко проявляют сочувствие, сопереживание в отношениях с окружающими людьми. Им зачастую свойственны упрямство, замкнутость, негативизм, заторможенность [2, с. 38].

Система мотивации обучающихся-сирот характеризуется ограниченностью, единообразием, привязанностью к непосредственной жизненной ситуации. Преобладают мотивы избегания неприятностей и «мотивы сегодняшнего дня» в противовес мотивам отдаленной перспективы, которые оказываются слабо выраженными. Для них характерны иллюзия неограниченности будущего, произвольное насыщение будущего мало-реальными и даже мифическими событиями, оторванность будущего от прошлого и настоящего. Настоящее аморфно, «размыто», сироты не видят его связи с прошлым. Отсутствие четких представлений о своем прошлом препятствует становлению профессиональной и личностной перспективы будущего [7, с. 19].

В структуре ценностных ориентаций учащейся молодежи из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, доминируют внепрофессиональные и внеобразовательные ценности, что свидетельствует

о направленности их интересов в другие сферы жизнедеятельности [8].

Кроме того, в большинстве своем, учащиеся-сироты не проявляют заинтересованности к событиям общественной жизни страны и общечеловеческим проблемам в отличие от их сверстников из обычных семей. Для них мало значимы общественное признание, отношения окружающих, самовоспитание, самосовершенствование, деятельность на пользу другим, возможность заняться работой, соответствующей их интересам, способностям [5].

Таким образом, анализ социально-психологических особенностей и проблем юношей и девушек из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, показывает, что у большинства из них недостаточно сформирована субъектная позиция. Успех профессионального и личностного становления таких молодых людей зависит от формирования и развития у них особого отношения к себе и своему будущему, способствующего выстраиванию и реализации жизненных планов, а также развитию собственной активности во всех сферах жизнедеятельности.

Литература:

1. Аксёнова Г.И. Формирование субъектной позиции учителя в процессе профессиональной подготовки: автореф. дис. д-ра пед. наук: 13.00.01; 19.00.07 / Г.И. Аксёнова; Моск. пед. гос. ун-т. — М., 1998. — 43 с.
2. Березин С.В. Социальное сиротство: дети и родители: материалы к курсу «Педагогическая психология» / С.В. Березин, Ю.Б. Евдокимова. — Самара: Универс-групп, 2003. — 52 с.
3. Ермакова Л.В. Социальная работа со студентами из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и возможности её совершенствования [Электронный ресурс] / Л.В. Ермакова // Сибирский федеральный университет. — Режим доступа: http://conf.sfu-kras.ru/sites/mn2011/thesis/s5/s5_16.pdf. — Дата доступа: 26.07.2017.
4. Лобанова С.А. Активные методы обучения как средство развития субъектной позиции студента: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.08 / С.А. Лобанова; Кубан. гос. ун-т. — Краснодар, 2009. — 25 с.
5. Микелевич Е.Б. Особенности Я-концепции сирот в условиях интернатного учреждения и в постинтернатный период [Электронный ресурс] / Е.Б. Микелевич // Личность — слово — социум. — Режим доступа: <http://www.pws-conf.ru/nauchnaya/lss-2008/203-lichnost-otnosheniya/5713-osobennosti-yakontseptsi.html>. — Дата доступа: 22.07.2017.
6. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016–2020 гг. [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 22 февр. 2016 г., № 9 // Министерство образования Республики Беларусь. — Режим доступа: <http://edu.gov.by/page-25131>. — Дата доступа: 20.07.2017.
7. Уманская Е.Г. Развитие личности в условиях депривации: монография / Е.Г. Уманская. — М.: Прометей, 148 с.
8. Халимова Н.М. Личностный адаптационный потенциал обучающихся-сирот в колледжах хакасского государственного Университета им. Н.Ф. Катанова [Электронный ресурс] / Н.М. Халимова, Е.А. Бабицкая, Е.А. Назмутдинова, Л.А. Ворожцова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. — 2017. — № 3–4. — Режим доступа: <http://publikacia.net/archive/2017/3/4/41>. — Дата доступа: 22.07.2017.

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научный журнал

№ 4 (14) / 2017

Редакционная коллегия:

Главный редактор:
Ахметова М. Н.
Члены редакционной коллегии:
Иванова Ю. В.
Сараева Н. М.
Авдеюк О. А.
Данилов О. Е.
Жуйкова Т. П.
Игнатова М. А.
Кузьмина В. М.
Макеева И. А.

Международный редакционный совет:
Айрян З. Г. (Армения)
Арошидзе П. Л. (Грузия)
Атаев З. В. (Россия)
Борисов В. В. (Украина)
Велковска Г. Ц. (Болгария)
Гайич Т. (Сербия)
Данатаров А. (Туркменистан)
Данилов А. М. (Россия)
Досманбетова З. Р. (Казахстан)
Ешиев А. М. (Кыргызстан)
Игисинов Н. С. (Казахстан)
Кадыров К. Б. (Узбекистан)
Кайгородов И. Б. (Бразилия)
Каленский А. В. (Россия)
Козырева О. А. (Россия)
Курпаяниди К. И. (Узбекистан)
Лю Цзюань (Китай)
Малес Л. В. (Украина)
Нагервадзе М. А. (Грузия)
Прокопьев Н. Я. (Россия)
Прокофьева М. А. (Казахстан)
Ребезов М. Б. (Россия)
Сорока Ю. Г. (Украина)
Узаков Г. Н. (Узбекистан)
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)
Хоссейни А. (Иран)
Шарипов А. К. (Казахстан)

Руководитель редакционного отдела:

Кайнова Г. А.

Ответственный редактор:

Осянина Е. И.

Художник: Шишков Е. А.

Верстка: Голубцов М. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Адрес редакции:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru

<http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2410-4515

Тираж 500 экз.

Подписано в печать 5.11.2017. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25