

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

международный научно-методический журнал



ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 1 (64) / 2026

Издаётся с февраля 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

В оформлении обложки использованы фрагменты следующих картин:

Николай Богданов-Бельский «Сочинение»,

Алексей Морозов «Экзамен в земской школе».

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*
Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*
Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*
Ахмеденов Кажмурат Максутович, *кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)*
Бидова Бэла Бертовна, *доктор юридических наук, доцент (Россия)*
Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*
Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*
Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*
Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*
Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*
Демидов Алексей Александрович, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
Досманбетов Динар Бакбергенович, *доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)*
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, *доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)*
Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, *доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)*
Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*
Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*
Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*
Колпак Евгений Петрович, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, *доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)*
Курпаяниди Константин Иванович, *доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)*
Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
Кыят Эмине Лейла, *доктор экономических наук (Турция)*
Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*
Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*
Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*
Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, *доктор философских наук, профессор (Россия)*
Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*
Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*
Узаков Гулом Норбоевич, *доктор технических наук, доцент (Узбекистан)*
Федорова Мария Сергеевна, *кандидат архитектуры (Россия)*
Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*
Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*
Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*
Шуклина Зинаида Николаевна, *доктор экономических наук (Россия)*

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

- Шелудько А.С.
Создание Биробиджанского государственного педагогического института (по архивным документам конца 1980-х – начала 1990-х гг.) 1

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Вострова Ю.В.
Раннее детство: колыбель личности и волшебный мир фольклора 3

ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

- Щербаков А.С., Овсянников Е.И.
Реализация воспитательной работы в школе в условиях пенитенциарной системы 5

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Кандаурова В.Ю.
Среднее профессиональное образование в современной России: вызовы, тренды и перспективы 8
Лапшев Г.А.
«Кураторская карусель»: за и против (из опыта работы) 10

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- Лягаева Э.А.
Развитие продуктивных видов речевой деятельности с использованием цифровых образовательных технологий в обучении английскому языку 13

ИМЕНА В ПЕДАГОГИКЕ

- Айдынбекова З.Т., Мустафаева Б.А., Мусабекова Р.Э., Абдурзаев Р.Г., Мехтиханов М.С.
Николай Иванович Пирогов: человек, опередивший время (к 215-й годовщине со дня рождения) 17

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Лиханова Е.А., Береза М.С.
Урок мужества. Песня и слово в годы Великой Отечественной войны: как искусство поднимало дух народа 21

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Создание Биробиджанского государственного педагогического института (по архивным документам конца 1980-х — начала 1990-х гг.)

Шелудько Александр Сергеевич, ассистент, заведующий музеем

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема (г. Биробиджан)

В статье рассматривается создание педагогического института в Биробиджане на основе архивных документов. Уделяется внимание процессу решения управленческих вопросов с конца 1980-х до начала 1990-х гг. Делается вывод о значении появления вуза в регионе.

Ключевые слова: Биробиджан, институт, ЕАО, история.

Изучение истории становления высшего образования в регионе является неотъемлемой составляющей понимания процессов социально-экономического и культурного развития субъектов Российской Федерации. История создания Биробиджанского государственного педагогического института (БГПИ) — пример развития региона в период перехода от плановой экономики к рыночным отношениям. На основе архивных документов можно проследить комплекс мероприятий, сопровождавших появление первого вуза в регионе. Создание высших учебных заведений актуально и сегодня для развития Дальнего Востока в области образования и науки.

Цель исследования — на основании архивных документов рассмотреть процесс создания и развития БГПИ, выявить ключевые проблемы при его создании и механизмы их решения на региональном и федеральном уровне в контексте социально-экономического положения ЕАО.

Создание первого в Биробиджане и Еврейской автономной области института было вызвано необходимостью развития экономического и социального потенциала ЕАО в 1984–1992 гг. Согласно Постановлению Совета Министров СССР от 1 марта 1984 года № 217 «О мерах по дальнейшему экономическому и социальному развитию в 1984–1990 годах Еврейской автономной области» открытие в Биробиджане педагогического института являлось одной из приоритетных задач для региональных властей [1].

Как следует из решения облисполкома от 02.12.1988 № 265, для открытия института была проделана подготовительная работа, утвержден расчет комплекса, подготовлена проектно-сметная документация, велась подготовка к строительству общежития и жилого дома для преподавателей [2]. При этом документ содержал замечания относительно медленного продвижения работ по строительству; открытыми оставались вопросы

о временном размещении института и т. д. Точку в окончательном решении об открытии пединститута поставил Приказ Министерства народного образования РСФСР № 29 от 25.01.1989, который предписывал открыть БГПИ с 1 сентября 1989 г. [3].

Первыми специальностями, по которым проводился набор студентов, были «Русский язык и литература», «Педагогика и психология (дошкольная)» и «Педагогика и методика начального обучения». Всего план набора предусматривал 150 человек [4].

Несмотря на открытие, институт столкнулся с проблемой отсутствия собственной инфраструктуры из-за недостаточного финансирования. В решении облисполкома от 23.07.90 № 140 говорится, что в институте отсутствует собственная учебно-лабораторная база, нет общежития для размещения иногородних студентов [5]. Для решения данной проблемы Совет Министров РСФСР своим распоряжением утвердил проект строительства комплекса зданий БГПИ. Строительство, которое должно было вестись силами ПСО «Биробиджанстрой» в 1991–1997 гг., началось с жилой зоны — общежития на 422 места [5].

После распада СССР общероссийский экономический кризис, вызванный сменой уклада общественной жизни, отразился на всех российских регионах. Постановление Президиума Верховного Совета РФ о социально-экономическом положении в ЕАО от 22.03.1993 № 4655-1, в котором упоминается о спаде промышленности и снижении экономических показателей на фоне недостаточно эффективных мер местных властей, выдвигает БГПИ на передний план, рассматривая его уже не только как образовательное учреждение, но и как ключевой объект социальной сферы, необходимый для развития области [6].

В этом постановлении федеральным властям рекомендуется «оказать финансовую и материальную помощь администрации Еврейской автономной области в разви-

тии системы образования, включая строительство педагогического института». Это свидетельствует о том, что к 1993 году первоначальные планы по строительству комплекса оказались под угрозой срыва из-за недостатка финансирования, и вопрос был переведен в плоскость федеральной поддержки для «нормализации социально-экономического положения».

Таким образом, история создания БГПИ является макроисторией, отражающей макропроцессы, происходившие в стране. Несмотря на все трудности, институт был создан и начал функционировать, став первым и фундаментальным вузом Еврейской автономной области, заложившим основу для формирования педагогических и научных кадров региона.

Литература:

1. Постановление Совета министров СССР от 1 марта 1984 г. № 217 «О мерах по дальнейшему экономическому и социальному развитию в 1984–1990 годах Еврейской автономной области».
2. Государственный архив Еврейской автономной области. Ф. Р-75. Оп. 1. Л. 6–8.
3. Приказ Министерства народного образования РСФСР от 25.01.1989 № 29 «Об организации в 1989 году в г. Биробиджане государственного педагогического института».
4. План приема Министерство народного образования РСФСР в Биробиджанский государственный педагогический институт № 62 от 09.02.1989.
5. Решение облисполкома ЕАО от 23.07.1990 № 140 «О строительстве комплекса Биробиджанского государственного педагогического института».
6. Постановление Президиума Верховного Совета Российской Федерации от 22.03.1993 № 4655-І «О социально-экономическом положении в Еврейской автономной области».

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Раннее детство: колыбель личности и волшебный мир фольклора

Вострова Юлия Васильевна, воспитатель

МБДОУ Центр развития ребенка – детский сад №10 «Радуга» г. Новоалтайска (Алтайский край)

Раннее детство – это удивительный, стремительный и, без сомнения, самый важный этап в жизни каждого человека. В эти годы закладываются фундаменты будущей личности, формируются первые представления об окружающем мире, зарождаются отношения к людям, труду, вырабатываются базовые навыки и привычки. Именно в этот период ребенок, словно губка, впитывает нормы поведения, учится общаться, осваивая самое ценное средство – речь. Формируются первые нравственные чувства, зарождается чувство Родины, которое начинается с любви к семье, к самым близким – матери, отцу, бабушке, дедушке. Эти люди становятся первыми корнями, связывающими малыша с родным домом и ближайшим окружением.

Задача взрослых в этот период – создать для ребенка такую среду, где каждый день и час будет наполнен открытиями, где будет развиваться его ум и формироваться основы личности. Это возможно только при условии постоянного внимания к внутреннему миру ребенка, чуткого учета его возрастных и индивидуальных особенностей.

Одной из характерных черт детей раннего и младшего возраста является их необычайная тяга к ритмически организованной речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации. Стихи привлекают их гораздо больше, чем проза, особенно если это динамичные, радостные, плясовые мелодии. Именно поэтому круг интересов младших дошкольников часто составляют произведения фольклора: сказки, частушки, потешки, песенки, народные игры. [1, с. 15]

Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, служат бесценным инструментом для доноса до маленького человека высоких нравственных идеалов. Трудолюбие, милосердие, честность, уважение к старшим, забота о младших – эти заповеди народной педагогики становятся для ребенка своеобразным ориентиром, духовным компасом.

Воспринимая фольклорное произведение, малыши в первую очередь обращают внимание на героев, их внешность, действия и поступки. Они переживают все, что происходит с персонажами: бурно радуются победе добра, благополучному исходу событий. В жанрах детского фольклора, в простых, незатейливых, коротких стихотворениях, ребенок находит ответы на важные во-

просы: о правилах личной гигиены, о жизни среди людей, о том, что делает человека нравственным. Даже делая первые шаги в жизни, малыш уже получает представление о том, что ждет его в будущем.

Фольклор играет неоценимую роль в воспитании детей. Его жанровое разнообразие позволяет обогащать духовный мир ребенка в соответствии с его возрастом, развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа, изучать его традиции и усваивать морально-нравственные нормы поведения в обществе.

С помощью фольклора не только передаются представления о жизни и нравственности, но и решаются важные задачи развития ребенка. Он оказывает мощное психофизиологическое воздействие: вызывает радостные эмоции, помогает координировать движения, развивает речь и учит преодолевать трудности. Фольклор – это не просто набор историй и песенок, это живой источник мудрости, который помогает заложить прочный фундамент для формирования гармоничной и нравственной личности.

Фольклор, будучи отражением коллективного опыта и народной мудрости, становится для ребенка не просто развлечением, а настоящей школой жизни. Через яркие образы и запоминающиеся сюжеты он учится различать добро и зло, понимать мотивы поступков, сопереживать героям. [2, с. 124] Это формирует его эмоциональный интеллект и способность к эмпатии. Например, в народных сказках часто встречаются персонажи, которые проходят через испытания, но благодаря своей смекалке, доброте или помощи друзей достигают цели. Эти истории учат ребенка стойкости, находчивости и важности взаимопомощи. Кроме того, фольклор знакомит ребенка с богатством родного языка. Ритмичность, звучность, образность народных песен, потешек и загадок способствуют развитию слухового восприятия, памяти и речевых навыков. Дети с удовольствием повторяют рифмованные строки, учатся правильно произносить слова, обогащают свой словарный запас. Это заладывает основу для успешного освоения грамоты и дальнейшего обучения.

В контексте раннего развития, фольклор выступает как естественный и органичный способ передачи знаний и ценностей. Он не навязывает, а увлекает, не требует усилий, а дарит радость. Именно поэтому так важно взрос-

лым активно использовать фольклорные произведения в повседневном общении с детьми, будь то чтение сказок перед сном, разучивание потешек или участие в народных играх. Это инвестиция в будущее ребенка, в его гармоничное развитие и становление как полноценной, нравственной личности. Фольклор — это не просто прошлое, это живой мост, соединяющий поколения и помогающий маленькому человеку найти свое место в мире.

Помимо прямого воспитательного воздействия, фольклор способствует развитию воображения и творческого мышления. Неоконченные истории, загадки, требующие смекалки, и возможность домысливать сюжеты стимулируют ребенка к активной умственной деятельности. Он учится видеть мир многогранно, находить нестандартные решения и выражать свои мысли. Народные игры, в свою очередь, развиваются не только физические навыки, но и учат взаимодействию в коллективе, соблюдению правил и умению работать в команде. Эти навыки, приобретенные в игровой форме, становятся прочным фундаментом для успешной социализации в будущем.

Не менее важна и роль фольклора в формировании у ребенка первичных представлений о времени и пространстве, о цикличности жизни и природных явлениях. Народные сказки и песни часто связаны с природой, сменой сезонов, праздниками и обрядами, что помогает мальчику ориентироваться в окружающем мире и осознавать свое место в нем. Такие знания создают основу для дальнейшего познавательного развития и расширения кругозора. [3, с. 115]

Фольклорные традиции также способствуют укреплению семейных и общественных связей. Совместное чтение сказок, пение песен, участие в народных играх и праздниках создают атмосферу доверия и тепла, укрепляют эмоциональные связи между ребенком и взрослыми. Это особенно важно в раннем детстве, когда ребенок нуждается в поддержке и безопасности для полноценного развития.

Современные педагоги и воспитатели все чаще обращаются к народному творчеству как к эффективному средству воспитания и развития детей. Включение фольклорных элементов в образовательные программы помогает сделать процесс обучения более живым, интересным и эмоционально насыщенным. Это способствует не только усвоению знаний, но и формированию целост-

ной, гармоничной личности, способной к творчеству, эмпатии и активному взаимодействию с миром. Фольклор, таким образом, выступает не просто как элемент культурного наследия, а как живой, динамичный инструмент, способный обогатить и преобразить процесс раннего развития ребенка, заложив прочный фундамент для его будущего. В этом контексте, народные игры занимают особое место. Они не только развиваются моторику, координацию движений и ловкость, но и учат ребенка следовать правилам, работать в команде, проявлять инициативу и принимать решения. Игры, такие как «Кошки-мышки», «Ручеек» или «Зайцы и волк», моделируют различные социальные ситуации, позволяя ребенку осваивать навыки общения, учиться договариваться, уступать и радоваться общим успехам. Через игру ребенок учится понимать границы дозволенного, развивает самоконтроль и учится справляться с фрустрацией, когда что-то идет не по плану. Это бесценный опыт, который помогает ему адаптироваться к жизни в обществе и строить здоровые отношения с другими людьми.

Важно подчеркнуть, что использование фольклора в раннем детстве должно быть ненавязчивым и органичным. Это не должно превращаться в формальное заучивание, а скорее в естественное погружение в мир народной культуры. Чтение сказок перед сном, совместное пение песенок во время прогулки, участие в народных играх — все это создает атмосферу тепла, доверия и радости, делая процесс обучения и воспитания приятным и эффективным. [4] Родители и педагоги, выступая в роли проводников в этот волшебный мир, не только передают детям знания и ценности, но и укрепляют свои собственные связи с ними, создавая прочный фундамент для их дальнейшего развития. Фольклор, таким образом, становится не просто инструментом воспитания, а мостом, соединяющим поколения, культуру и сердце ребенка с миром его предков и его собственной уникальной личностью.

Таким образом, раннее детство, будучи периодом активного формирования личности, требует особого подхода к воспитанию. Фольклор, с его мудростью, простотой и глубоким нравственным содержанием, является незаменимым инструментом в этом процессе. Он не только обогащает внутренний мир ребенка, но и закладывает основы его физического, умственного и духовного развития, готовя его к полноценной и осмысленности.

Литература:

1. Бахметьева Т. И. «Детские частушки, шутки, прибаутки» Я.: «Академия развития», 2005 г.
2. Илларионова Ю. Г. «Учите детей отгадывать загадки» — М.: Просвещение, 2004 г.
3. Куприна Л. С., Бударина Т. А. «Знакомство детей с русским народным творчеством»: Методическое пособие для педагогов дошкольных организаций.
4. Павлова Л. Н. «Фольклор для маленьких» Дошкольное воспитание— 1990 г. № 12, 1991 г. № 6, 1990 г. № 7.

ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Реализация воспитательной работы в школе в условиях пенитенциарной системы

Щербаков Алексей Сергеевич, учитель истории и обществознания;

Овсянников Евгений Игоревич, учитель географии

ГКОУ Средняя общеобразовательная школа № 2 при ИУ г. Ставрополя (г. Ставрополь)

Ключевые слова: пенитенциарная система патриотизм, гражданственность, Отчество, образование, нравственность, воспитание, учащиеся.

Тюремное образование — это инвестиция в будущее, а не траты денег.
Джеффри Канаан, бывший директор Бюро тюрем штата Коннектикут.

Воспитательный процесс — важнейшая составляющая пенитенциарной системы. Этот аспект был и остается одним из самых основных в условиях работы школы в режиме исправительной колонии. В условиях исправительного учреждения, где перевоспитание осужденных и предотвращение рецидивов преступлений являются первостепенной задачей, именно воспитательная работа играет ключевую роль. Следует подчеркнуть, что для многих осужденных, получающих образование в школе, находящейся на территории исправительного учреждения, хорошая успеваемость становится важным мотивирующим фактором, как это предусмотрено статьей 112 УИК РФ. Успехи в учебе служат подтверждением стремления осужденных к исправлению. Опыт показывает, что учащиеся, достигающие успехов, становятся более уравновешенными и психологически стабильными, приобретая новые знания и навыки.

Основополагающие принципы уголовно-исполнительной системы, имеющие важное значение, закреплены в законодательстве. К ним относятся: соблюдение законности, человеческое отношение, демократические нормы, дифференцированный подход и учет индивидуальных особенностей при исполнении наказания. Уголовно-исполнительное право России, основываясь на принципах гуманизма, рассматривает уголовное наказание не только как возмездие за совершенное деяние, но и, прежде всего, как средство реабилитации осужденных, как способ предотвращения повторных преступлений.

Согласно статье 9 УИК РФ, главная и приоритетная цель исполнения наказания в виде лишения свободы — это ресоциализация осужденных, заключающаяся в воспитании у них чувства уважения к окружающим, а также развитии стремления и умения жить в соответствии с законом после выхода на свободу.

Обязательное обучение в школе при исправительном учреждении осуществляется для лиц, отбывающих наказание, в возрасте от 18 до 30 лет. Правовая основа для этого — статья 112 «Общее образование осужденных к лишению свободы» Уголовно-исполнительного кодекса РФ, статья 80 Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ. Эти нормативные акты обеспечивают право осужденных на получение общего образования.

Важнейшая миссия ГКОУ СОШ № 2 при ИУ — создание условий для перевоспитания и самоисправления осужденных средствами гуманизации и оптимизации образовательного процесса. В этой связи важно вести воспитательную работу среди учащихся, используя наглядные примеры из повседневной жизни, демонстрировать патриотизм и гражданственность. Такое воспитание необходимо в первую очередь для того, чтобы после освобождения гражданин мог лучше социализироваться в обществе. Гражданская позиция способствует более глубокому восприятию жизни, окружающего мира и общества после отбытия наказания. Гражданско-патриотическое воспитание поможет снизить риск рецидива. Каждый человек должен чувствовать себя частью страны и общества.

Реализация данной деятельности требует от педагогов наличия специализированной подготовки, а также эффективного управления учебным процессом, включая адаптацию образовательных программ в соответствии с индивидуальными потребностями и особенностями учащихся. Важным аспектом является также налаженное взаимодействие между преподавательским коллективом и воспитательной службой исправительного учреждения, что позволяет интегрировать воспитательные мероприятия в общую образовательную стратегию.

Таким образом, успешная реализация воспитательной работы в исправительном учреждении обусловлена комплексом факторов, включающих в себя уровень квалификации педагогического состава, оптимизацию структуры педагогического процесса, индивидуализацию образовательных программ и координацию взаимодействия между различными подразделениями учреждения.

Также для успешной реализации воспитательного процесса в школе, необходимо учитывать влияние трех основных факторов: наследственности, социального окружения и воспитания. Формирование личности взрослого человека — сложный процесс, а в данном случае он осложняется еще и тем, что речь идет о людях со «смещёнными» социальными установками, с глубоко укоренившимися асоциальными устоями и поведением. У них, за редким исключением, отсутствует мотивация к саморазвитию в области духовно-нравственных ценностей и желание получать новые знания. Добровольно посещать занятия некоторым учащимся не позволяют субъективные факторы: глубокие пробелы в знаниях, большие длительные интервалы в обучении, возраст, отсюда — низкая самооценка, подпитанная негативным настроением окружающего преступного социума. Основная масса обучающихся имеет скромные потребности в знаниях, есть лица с крайне негативным отношением к обучению и самообразованию, но наряду с этим есть учащиеся с повышенными образовательными потребностями.

В соответствии с Порядком организации получения начального общего, основного общего и среднего общего образования лицами, отбывающими наказание в виде лишения свободы № 274/1525 педагогические коллектизы общеобразовательных учреждений уголовно-исправительной системы должны оказывать помощь администрации исправительного учреждения в воспитательной работе с осужденными. Преподаватели должны учитывать специфику контингента, стимулируя учащихся к пониманию и анализу исторических и общественных процессов, подчеркивать значение политкорректности, уважения и понимания различных культур, важность гражданских ценностей и соблюдения законов, что может помочь заключенным принять ответственное поведение и пересмотреть свое отношение к обществу.

Ключевые задачи, стоящие перед педагогическим коллективом:

- стимулирование у обучающихся желания повысить свой образовательный уровень, преодолевая недостаток мотивации к учебе или её полное отсутствие;
- развитие высоконравственной личности;
- подготовка потенциального члена общества, успешно интегрированного в социальную среду.

В соответствии с Законом «Об образовании» в школе реализуется программа воспитания и план воспитательной работы. Реализация этой программы — важная составляющая общей стратегии функционирования школы. Разработанный план воспитательной работы школы полностью соответствует актуальным требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Мероприятия плана направлены на реализацию ключевых задач ФГОС, а именно:

- приобретение учащимися опыта социального взаимодействия;
- подготовка к осознанному выбору будущей профессии с учётом интересов, индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся, а также состояния рынка труда;
- формирование у учащихся системы знаний, убеждений и ценностей, необходимых для ведения здорового и безопасного образа жизни, направленного на поддержание физического, психологического и социального благополучия;
- формирование осознанного отношения к окружающей среде.

В условиях продолжительной социальной изоляции, оказывающей существенное влияние на психологическое состояние индивида, особое значение приобретает формирование и укрепление нравственных ценностей и моральных качеств личности. С этой целью реализуется комплекс мероприятий, направленных на нравственно-эстетическое воспитание, включающий в себя проведение лекций, тематических занятий, таких как «Разговоры о важном», классных часов, викторин, предметных недель, дискуссий и других форм образовательной и воспитательной работы.

Воспитательный результат достигается не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. В соответствии с ФГОС воспитательная деятельность является неотъемлемой частью современного образования, поэтому воспитательному процессу, в том числе реинтеграции и социальной адаптации учащихся, порой уделяется больше времени, чем учебному.

Внекурочная деятельность охватывает основные направления развития личности: духовно-нравственное, физическое, спортивно-оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное и общекультурное. Она реализуется в разнообразных формах, включая внеклассные мероприятия, предметные недели и олимпиады.

В рамках воспитательной работы учителя школы проводят общешкольные мероприятия, посвященные знаменательным датам, такие как: дни воинской славы России, памятные даты России, дни государственного флага и герба России, День Конституции, День Героев Отечества и многие другие. В свете недавнего юбилея завершения Великой Отечественной и Второй мировой войн, значимость данных мероприятий приобретает особую актуальность. Вклад Красной армии и героизм её военнослужащих в достижение победы являются неоценимыми. Сохранение памяти о них представляет собой важную задачу современности.

В рамках внеурочной деятельности в школе периодически проводятся социально значимые мероприятия, такие как Всероссийские и международные патриотические акции, проходящие в форме Диктантов (Диктант Победы, Информационный Диктант, Экологический Диктант, Литературный Диктант, Экономический Диктант, Исторический Диктант, Космический Диктант, Арктический Диктант, Географический Диктант, Тест

по истории Великой Отечественной войны, Казачий диктант, Технологический Диктант).

Многие учащиеся школы и осужденные исправительного учреждения с большим интересом участвуют в этих мероприятиях, придавая огромное значение проявлению своей гражданской позиции, патриотизма и духовно-нравственному развитию на пути к исправлению и успешной ресоциализации. Помимо социально значимых мероприятий в школе регулярно проводятся предметные олимпиады, учащиеся принимают участие в интернет-конкурсах разного уровня. Участие в социально значимых проектах и мероприятиях, Всероссийских акциях осуществляется в онлайн или офлайн форматах.

Подобные инициативы оказывают значительное положительное воздействие на наших воспитанников. Прежде всего, это свежий и необычный опыт как для самих осужденных, так и для преподавательского состава, вовлеченного в процесс. Во-вторых, каждый участник акции получает персональный сертификат, который затем подшивается к его личному делу, а школа и педагоги отме-

чаются благодарственными письмами от организаторов. В-третьих, принимая участие в разного рода акциях, даже не имея предварительных знаний, участник, несомненно, проявляет интерес к теме. Даже если ему не удастся ответить на все вопросы, возможно, тема заинтересует и подтолкнет его к более глубокому изучению.

Наша многолетняя практика показывает, что особенной популярностью среди осужденных пользуются такие социально значимые акции, которые связанные с юриспруденцией, экономикой и историей, так как именно здесь участники могут проявить свой жизненный опыт.

Вся проводимая внеурочная работа направлена на раскрытие творческого потенциала обучающихся, формирование здоровой гражданской позиции, приобретение ими утраченных социально значимых навыков и гуманитарных ценностей, необходимых для ресоциализации в современном обществе.

Таким образом, можно с уверенностью говорить о стабильности и высокой результативности деятельности нашей школы.

Литература:

1. Вершинин В. Н. Центр образования взрослых: алгоритм становления. РАО Институт образования взрослых. Инновации в образовании и социальные перемены. Материалы к конференции. Санкт-Петербург, 1993.
2. Вершинин В. Н. Школа взрослых. Теория и методика реабилитирующего образования. Ульяновск: ИПК ПРО, 2002.
3. Икeda И., Садовничий В. На рубеже веков. Диалоги об образовании и воспитании. М., 2004.
4. Модели и структуры содержания общего среднего образования: отечественный и зарубежный опыт: Монография / Под ред. М. В. Рыжакова, А. А. Журина. М. СПб., 2012.
5. Порядок организации получения начального общего, основного общего и среднего общего образования лицами, отбывающими наказание в виде лишения свободы от 06.12.2016 № 274/1525.
6. Уголовно-исполнительный кодекс Российской Федерации от 08.01.1997. № 1-ФЗ
7. Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
8. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Среднее профессиональное образование в современной России: вызовы, тренды и перспективы

Кандаурова Виктория Юрьевна, студент

Научный руководитель: Губанова Марина Александровна, кандидат философских наук, доцент

Армавирский государственный педагогический университет (Краснодарский край)

В статье исследуется современное состояние и перспективы развития системы среднего профессионального образования (СПО) в России. Рассмотрена ключевая роль СПО в обеспечении экономики квалифицированными кадрами и содействии социальной мобильности молодёжи. Описаны основные характеристики современного СПО: практико-ориентированность, гибкость образовательных траекторий и тесная интеграция с работодателями.

Особое внимание уделено актуальным трендам развития — цифровизации образовательного процесса, обновлению материально-технической базы и внедрению международных стандартов качества. Проанализированы основные вызовы системы СПО: необходимость модернизации содержания образования, дефицит квалифицированных кадров, инфраструктурные ограничения и низкий социальный имидж.

Представлены перспективные направления развития СПО, включая усиление партнёрства с бизнесом, внедрение дуального обучения, цифровую трансформацию и расширение доступности образования. Освещены меры государственной поддержки, в том числе проекты «Профессионалитет», «Молодые профессионалы» и национальный проект «Образование». В заключении сформулированы ключевые условия для дальнейшего развития СПО как драйвера экономического роста страны.

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, СПО, подготовка квалифицированных рабочих, специалисты среднего звена, практико-ориентированное обучение, дуальное обучение, цифровизация образования, материально-техническая база, партнёрство с работодателями, проект Профессионалитет, национальный проект Образование, WorldSkills, профессиональные компетенции, рынок труда, государственная поддержка образования.

Актуальность СПО в современных условиях

В условиях технологической трансформации экономики и дефицита квалифицированных кадров среднее профессиональное образование (СПО) приобретает особую значимость. Техникумы и колледжи становятся ключевым звеном в подготовке специалистов среднего звена — именно тех, кто обеспечивает бесперебойную работу промышленных предприятий, сферы услуг и социальной инфраструктуры.

Роль СПО в национальной экономике

Система СПО выполняет три важнейшие функции:

1. Кадровое обеспечение — подготовка специалистов для приоритетных отраслей: машиностроения, строительства, ИТ, медицины, сервиса.

2. Социальная мобильность — предоставление доступного пути к профессиональной реализации для молодёжи из разных социальных групп.

3. Адаптация к рынку труда — оперативное реагирование на запросы работодателей через короткие образовательные программы.

Ключевые характеристики современного СПО

1. Практико-ориентированность

— Доля практической подготовки — до 70% учебного времени.

— Обязательные производственные практики на предприятиях-партнёрах.

— Модульное построение программ с акцентом на профессиональные компетенции.

2. Гибкость образовательных траекторий

— Программы подготовки квалифицированных рабочих (срок — 1–2 года).

— Программы специалистов среднего звена (срок — 2–4 года).

— Возможность ускоренного обучения на базе 11 классов.

3. Интеграция с работодателями

— Совместная разработка образовательных стандартов.

— Участие представителей бизнеса в итоговой аттестации.

— Целевое обучение по заказам предприятий.

Современные тренды развития

1. Цифровизация образовательного процесса

— Внедрение электронных образовательных платформ (Moodle, «1С: Колледж»).

— Использование VR/AR-симуляторов для отработки опасных операций.

— Онлайн-мониторинг успеваемости и электронного документооборота.

2. Обновление материально-технической базы

— Создание мастерских по стандартам WorldSkills.

— Оснащение лабораторий современным оборудованием.

— Развитие «умных» учебных пространств.

3. Международные стандарты качества

— Участие в чемпионатах профессионального мастерства (WorldSkills, Абилимпикс).

— Гармонизация программ с европейскими квалификациями.

— Сертификация компетенций по международным требованиям.

Вызовы системы СПО

1. Модернизация содержания образования

— Необходимость регулярного обновления программ под запросы индустрии.

— Дефицит актуальных учебно-методических материалов.

2. Кадровый потенциал

— Нехватка преподавателей с практическим опытом.

— Низкий уровень цифровой грамотности части педагогического состава.

3. Инфраструктурные ограничения

— Разрыв в оснащении между городскими и сельскими учреждениями.

— Недостаточное финансирование обновления оборудования.

4. Социальный имидж

— Стереотип о «второстепенности» СПО по сравнению с вузами.

— Низкая информированность абитуриентов о перспективах профессий.

Перспективные направления развития

1. Усиление партнёрства с бизнесом

— Создание корпоративных колледжей при крупных предприятиях.

— Расширение сети базовых кафедр на производстве.

— Стипендиальные программы от работодателей.

2. Развитие дуального обучения

— Чередование теоретической подготовки с работой на предприятии.

— Зачёт производственного опыта в учебном процессе.

3. Цифровая трансформация

— Внедрение ИИ-ассистентов для персонализации обучения.

— Создание единой платформы цифровых компетенций.

— Использование Big Data для прогнозирования кадровых потребностей.

4. Расширение доступности

— Развитие заочных и вечерних форм обучения.

— Программы переподготовки для взрослых.

— Инклюзивные траектории для лиц с ОВЗ.

Государственная поддержка СПО

Ключевые инициативы последних лет:

— Проект «Профессионализм» (создание образовательно-производственных кластеров).

— Программа «Молодые профессионалы» (оснащение мастерских).

— Национальный проект «Образование» (финансирование инфраструктуры).

— Грантовая поддержка инновационных колледжей.

Заключение

Современное СПО — это динамичная система, которая:

— оперативно адаптируется к запросам рынка труда,

— обеспечивает быстрый вход в профессию,

— создаёт условия для непрерывного профессионального роста.

Для дальнейшего развития необходимо:

1. Усилить взаимодействие образовательных организаций и работодателей.

2. Ускорить цифровую трансформацию учебных процессов.

3. Повысить престиж рабочих профессий через медиа-кампании.

4. Расширить возможности для переподготовки и повышения квалификации.

При системной поддержке СПО способно стать драйвером экономического роста, обеспечивая страну квалифицированными специалистами, готовыми к работе в условиях технологического прогресса.

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последними изменениями и дополнениями).
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642).
3. Проект «Профессионализм»: официальный портал [Электронный ресурс]. — URL: <https://профессионализм.рф> (дата обращения: 10.12.2025).
4. Национальный проект «Образование»: официальный сайт [Электронный ресурс]. — URL: <https://национальныепроекты.рф/projects/obrazovanie> (дата обращения: 10.12.2025).
5. Агранович М. Л., Ермачкова Ю. В., Селиверстова И. В. Российское образование в контексте международных индикаторов. — М.: ФИРО РАНХиГС, 2019. — 96 с.

6. Баканова И. Г., Капустина Л. В. Вызовы современной системе среднего профессионального образования и пути их решения // Концепт. — 2022. — № 4. — С. 50–64.
7. Гаспаришвили А. Т., Крухмалёва О. В., Савина Н. Е. Среднее профессиональное образование: современные реалии и новые вызовы (на примере СПО Кемеровской области) // Образовательные технологии (г. Москва). — 2020. — № 1. — С. 137–150.
8. Константиновский Д. Л., Попова Е. С. Российское среднее профессиональное образование: востребованность и специфика выбора // Социологические исследования. — 2018. — № 3. — С. 34–44.
9. Королёв В. В. Среднее профессиональное образование РФ со взглядом в будущее // Человек и образование. — 2021. — № 2 (67). — С. 38–43.
10. Никулина Т. В., Стариченко Е. Б. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление // Педагогическое образование в России. — 2018. — № 8. — С. 107–113.
11. Соловьёв В. П., Перескокова Т. А. Модернизация системы профессионального образования: современные реалии и новые вызовы // Инженерное образование. — 2020. — № 28. — С. 104–117.

«Кураторская карусель»: за и против (из опыта работы)

Лапшев Глеб Андреевич, преподаватель

Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)

В статье рассматривается методологический подход к процессу воспитания обучающихся образовательных учреждений среднего профессионального образования, в том числе как структурных подразделений вузов с целью повышения качества управления процессом воспитания по направлениям учебно-воспитательной деятельности кураторов академических учебных групп.

Ключевые слова: кураторство, «сквозные» преподаватели, монопедагогика, полипедагогический формат, «кураторская карусель».

В условиях реформирования системы профессионального образования, перехода на новые федеральные государственные образовательные стандарты, социально-экономической и геополитической ситуацией, связанной с известными событиями, особенно важным становится уровень качества кураторской работы с разновозрастным контингентом обучающихся.

Вопросы воспитания в педагогической науке и педагогических профессиональных сообществах являются достаточно актуальными и, как ни странно, на протяжении столетий со времен Я. А. Коменского- дискуссионными. В современной педагогической науке- учебниках, учебных, учебно-методических пособиях, монографиях, научных исследованиях изложены различные концепции воспитания и воспитательной деятельности.

Кураторство — ответственный и социально-ориентированный вид деятельности, требующий максимального времени по принципу «удели внимание всем и каждому», в том числе через свою учебную дисциплину (УД), междисциплинарный курс (МДК), профессиональный модуль (ПМ), учебную практику (УП).

Монопедагогика, т. е. когда педагог несёт (выполняет) учебную нагрузку согласно тарификации по одной УД (МДК, ПМ, УП) встречается реже, за исключение общеобразовательных, общепрофессиональных УД и УД социально-гуманитарного цикла, где на одну ставку «набирается» нормативное количество учебных часов. В основном коллеги в полипедагогическом формате выполняют свою работу, стараясь качественно обеспечить учебно-методическим комплектом, а значит получить качественные ожидаемые (планируемые) результаты.

Совмещать собственно педагогическую нагрузку и работу куратора в таких обстоятельствах бывает затруднительно, что зависит от множества причин: — состояние здоровья педагога; — наличие своих несовершеннолетних детей; — сложность содержания УД, МДК, ПМ, УП, соответственно, предполагающего дополнительное время подготовки (трудоёмкость); — разнородный (контрастный) социальный состав академических учебных групп; — совмещение с административными функциями (список не является исчерпывающим).

В методике организации и проведения семинара-карусели (форма практического занятия для вуза, но адаптация под СПО допустима) содержится достаточно интересная идея, которую проработав можно «переложить» на процесс организации и ведения учебно- кураторской деятельности и, получим некий феномен под названием «кураторская карусель».

При обучении (база 11 классов) три года по специальностям предлагаем следующую модель кураторства, исходя из требований ФГОС, качественных и количественных показателей преподавательского состава и других факторов, в частности:

1. Преподаватели дисциплин общеобразовательного цикла «разбиваются» на два семестра (полугодия) I курса обучения.

2. Преподаватели дисциплин общепрофессионального (ОП), социально- гуманитарного (СГ) циклов также могут быть «разбиты» на два семестра (полугодия) II курса обучения.

3. Третий курс «богат» МДК, ПМ, УП, соответственно, преподаватели спецдисциплин (как ранее именовались)

берут «бразды управления» на поприще воспитания в свои руки.

Те преподаватели, работающие на дисциплинах, которые преподаются весь курс обучения «выводятся» в категорию дежурных («сквозных») кураторов на случаи замены (при увольнении или других перемещений работников, отказа по объективным причинам от кураторства).

Конечно, нельзя не учитывать тот факт, что учебные планы ежегодно меняются структурно и содержательно, какие-то УД ОП, УД СГ сокращаются или встраиваются в МДК в виде разделов, увеличивается (сокращается) количество МДК в ПМ.

Тем не менее воспитательная работа, управление воспитательным процессом как на уровне академической учебной группы, на уровне отделения (факультета) и в целом образовательного учреждения среднего профессионального образования должна оставаться системной на принципах непрерывности.

Итак, предлагаем на каждом курсе (на каждое полугодие) назначать нового куратора, оставляя резерв из «сквозных» преподавателей, которые обучают весь срок обучения фактически одних и тех же обучающихся по нарастающей.

Преимущества такого подхода к организации системы кураторства в ОУ СПО прогнозируем в следующем:

1. Каждый педагог привносит воспитательный потенциал, обогащая предметной областью своей УД, МДК, ПМ, УП.

2. Сведения о родителях (законных представителях) регулярно обновляются, так как вновь назначенный куратор обязан установить прямую связь и поддерживать обратную.

3. У всех педагогов отделения (факультета) к концу обучения об обучающемся «полная картина дня». Как воспитали? Кого воспитали? То есть данные для анализа: «исходное» состояние — «конечное» состояние субъекта образовательного процесса. Можно (нужно) найти точки для корректирующих (предупреждающих) действий. Здесь же, соответственно, коллеги корректируют (дополняют, изменяют) свои Планы учебно-воспитательной работы (ПУВР).

4. Обучающиеся находятся в режиме «ожидание» при смене куратора. Некая пауза, которой необходимо умело воспользоваться (различные методы, включая сплочение академической учебной группы, например).

5. Работая на «своей» группе педагог так или иначе находится в режиме «контроль». Обучающиеся об этом знают и, как правило, подтягивают «хвосты», меньше пропускают без уважительных причин.

6. Педагог и обучающиеся всё полугодие (или год) пребывают в воспитательном пространстве. Легче реализовывать внеучебную деятельность (олимпиады, конкурсы, акции, форумы и пр.), в т. ч. выездные;

7. Ребята «не брошены»: условно «История» (при всём уважении к УД и коллегам) только на I курсе. А потом ... «мы не видим куратора месяцами (?)», только переписка в соц. сетях...».

8. Активизируется учебно-исследовательская (проектная) деятельность. В достижениях своих ребят педа-

гоги заинтересованы больше и обучающиеся, в основной массе, это понимают. Главное разработать чёткий алгоритм (инструментарий) работы.

9. Планы учебно-воспитательной работы более разнообразны и насыщены, хотя не выходят за рамки направлений деятельности, потому что повторять мероприятия (содержание) не допускается. То есть каждый педагог, знакомясь с ПУВР коллеги, находит «изюминку», которую можно дореализовать.

10. Обучающиеся (курируемая группа) находятся в равных условиях («любимчики» и «плохиши» не успевают появиться), что значительно оздоравливает морально-психологический климат в учебном коллективе.

11. Педагог понимает ограниченность продолжительности кураторства (полугодие или год) поэтому работает намного продуктивнее чем, когда- «ещё всё впереди».

12. Постоянное совершенствование мастерства педагога.

13. Почти нет проблемы выбора кандидатуры на педагогический конкурс (конкурс педагогического мастерства) «Лучший куратор» (в зависимости от номинаций).

Перечень преимуществ не является исчерпывающим, но недостатки такой системы кураторства также имеют место быть, в том числе:

- 1) учебные группы разные по составу, поэтому выбирать лучшее не получится, если кто-то привык, если уж брать кураторство, то только «тихих-спокойных»;
- 2) недобросовестность коллег (принцип «после меня — хоть потоп»), полугодие закончится, а там будет другой куратор... Заблуждение, конечно;
- 3) возможные конфликты: межличностные, внутриличностные (латентные) из-за неприятия нового куратора. Где-то педагогическая ошибка, с ней надо будет работать;
- 4) проблемы поколений педагогов. Переход учебной группы от куратора/молодого специалиста к куратору/стажисту и наоборот. В помощь «Школа молодого педагога», наставничество в системе «педагог-педагог»;
- 5) нежелание последующего куратора исправлять ошибки (недоработки) предыдущего. Да, такое возможно. Вопросы педагогической культуры, этики — обучающиеся вне зоны. Не они — для нас, а мы — для них;
- 6) педагогу-гуманитарию сложнее с ребятами после педагога-технаря и наоборот. Обучающиеся отчасти привыкают к стилю руководства учебной группой. Необходимо постараться обеспечить «бесшовный» переход;
- 7) вовлеченность коллег в кураторство. Принудительно заставить взять кураторство нельзя, причем причины у коллег могут быть очень уважительные (данный список, как и предыдущие, не является исчерпывающим).

Безусловно, преимущества больше. Педагог-предметник и он же куратор воспитывает через свои УД (МДК, ПМ, УП).

С целью изучения вопроса «изнутри» нами разработана небольшая анкета (на 10 вопросов), анализ которой позволяет выявить отношение педагогов к реализации «карусельной» идеи в целом, доработать отдельные положения и опробовать в pilotном варианте данный подход.

Таким образом, эффективное решение поставленных целей и выдвижение сформулированных задач для достижения целей воспитания, независимо от сроков об-

учения, специальности или рабочей профессии (в этом случае возрастает роль мастера производственного обучения, в первую очередь), в том числе, в планах учебно-воспитательной работы кураторов, во многом зависит от правильной организации системы данного процесса с учетом резервов (ресурсов в широком понимании), вероятно, неиспользованных предыдущим куратором академической учебной группы.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Развитие продуктивных видов речевой деятельности с использованием цифровых образовательных технологий в обучении английскому языку

Лягаева Эльвира Азизовна, студент магистратуры

Московская международная академия (г. Москва)

В статье рассматриваются возможности развития продуктивных видов речевой деятельности студентов при обучении английскому языку в условиях онлайн-обучения. Анализируются современные образовательные технологии, реализуемые в цифровой образовательной среде, и обосновывается их эффективность для формирования иноязычной коммуникативной компетенции. Особое внимание уделяется использованию онлайн-платформ, виртуальных досок и интерактивных форм контроля. На основе данных педагогического эксперимента выявлена положительная динамика развития продуктивных видов речевой деятельности студентов экспериментальной группы.

Ключевые слова: продуктивные виды речевой деятельности, говорение и письмо, цифровые образовательные технологии, английский язык.

Development of productive types of speech activity using digital educational technologies in teaching English

The article examines the possibilities of developing productive types of speech activity in students while learning English in an online education environment. Modern educational technologies implemented in a digital educational environment are analyzed and their effectiveness for forming foreign language communicative competence is substantiated. Special attention is paid to the use of online platforms, virtual boards, and interactive forms of control. Based on data from a pedagogical experiment, positive dynamics in the development of productive types of speech activities among students in the experimental group were identified.

Keywords: productive types of speech activity, speaking and writing, digital educational technologies, English language

Цифровые технологии основательно преобразовали прежнюю образовательную систему, концепцию и подходы к обучению. Их появление повлекло создание современных методик и форматов учебного процесса. Сейчас ключевым направлением совершенствования образования выступает полноценная интеграция цифровых инструментов в образовательную деятельность. С целью проверки теории, что ЦТ положительно влияет на развитие продуктивных видов деятельности, была проведена опытно-экспериментальная работа [1, с. 55].

Задачи данного эксперимента:

1. Провести входной и итоговый контроль уровня владения умениями разговорной речи и письменной коммуникации.
2. Разработать систему занятий с использованием цифровых платформ.
3. Сравнить прогресс развития продуктивных навыков в экспериментальной группе.
4. Проанализировать эмпирические данные и интерпретацию результатов эксперимента

5. Сформулировать практические рекомендации относительно внедрения цифровых ресурсов в учебный процесс.

Эксперимент проводился в форме 10 занятий, каждое из которых обладало собственными целями, структурой и набором упражнений для развития устной и письменной речи. Исследование охватило полный спектр вопросов, касающихся теории и практики использования цифровых образовательных технологий для развития продуктивных видов речевой деятельности при обучении английскому языку. Комплексный анализ помог создать полное понимание принципов интеграции современных цифровых инструментов в обучение.

При подготовке эксперимента изучались платформы для освоения английского языка, такие как 2easyeng, WordWall, Newsinlevels, VoiceThread, CoolEnglish, Onestopenglish, Italki, Hellolingo, Mylanguageexchange, Speaking24, Busuu, Rocketlanguages. В рамках исследования были организованы две группы: констатирующая и экспериментальная.

Экспериментальная работа проходила в несколько этапов:

- Констатирующий этап включал диагностику исходного уровня владения учащимися обеих групп навыками устной и письменной речи до начала эксперимента
- Экспериментальный предусматривал проведение уроков английского языка с применением цифровых технологий в экспериментальной группе.
- Контрольный — проведение контрольного среза для определения уровня сформированных коммуникативных письменных навыков учащихся контрольного и экспериментального класса после проведение разработанных занятий; анализ полученных данных, обобщение результатов работы; оценка эффективности использования цифровых технологий на уроках английского языка.

В ходе предварительного тестирования был подготовлен специальный комплект упражнений, выполненных исключительно в цифровом виде, поэтому фиксация процесса выполнения и сбор данных для анализа осуществлялись автоматически.

Студентам предлагались три типа заданий, охватывающих разные аспекты устной продуктивной деятельности: монолог-описание, диалогическая речь в заданной ситуации, краткий аргументирующий монолог.

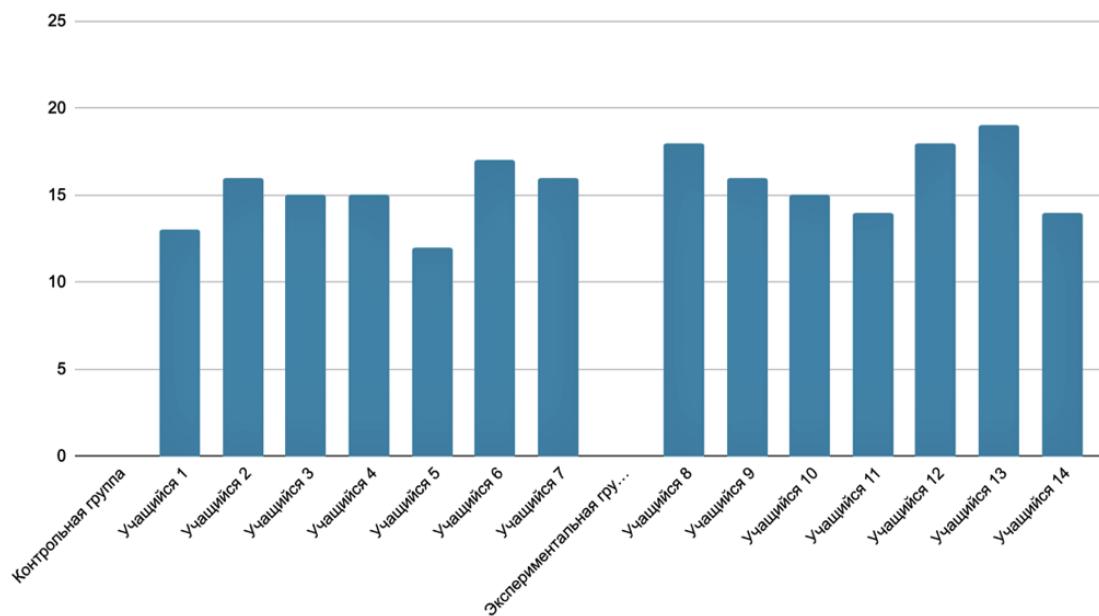


Рис. 1. Индивидуальные результаты учащихся выполнения первого цикла разработанных заданий

По итогам первого этапа средняя отметка составила 15,5 балла из максимальных 25, что соответствует примерно 62% правильно выполненных заданий. Общая картина показывает, что основная масса студентов справились с заданиями удовлетворительно, однако треть участников показала низкие результаты, свидетельствующие о недостаточном усвоении материала.

В целом можно отметить, что подавляющее большинство учащихся преодолели минимальный порог успешности, а более трети учащихся продемонстрировали не высокие результаты, что свидетельствует о недостаточно хорошем уровне освоения материала.

Письменная часть включала два задания, направленные на проверку разных типов стилистического оформления и уровней владения языком: короткое личное письмо, мини-эссе с выражением мнения [2, с. 115].

Оценка каждого упражнения производилась по ряду критериев:

- Говорение: темп разговора, четкость произношения, грамматическая точность, лексическое разнообразие, логичность и связность, умение вести беседу (для диалога);
- Письмо: построение структуры текста, последовательность и связь мыслей, грамотность в области лексики и грамматики, соблюдение норм правописания и пунктуации, адекватность поставленной коммуникативной цели.

Итоги первичного тестирования позволили собрать объективные показатели, позволившие составить портрет исходного уровня группы.

Анализ полученных данных показывает, что обе категории студентов демонстрируют практически одинаковый уровень знания иностранного языка (преимущественно средний уровень В1 по общеевропейской шкале CEFR) и уровнем мотивации. На рисунке 1 представлены результаты выполнение первого цикла выполнений заданий обучающимися.

Следующим этапом данного исследования является знакомство учащихся с комплексом упражнений, направленных на формирование ключевых компонентов коммуникативной и письменной компетенции посредством использования цифровых платформ.

Параллельно студенты контрольной группы продолжат занятия по традиционной схеме, тогда как участники экспериментальной группы будут осваивать материал, используя указанные выше современные цифровые инструменты.

Поскольку все занятия проводились в онлайн-режиме, экспериментальная работа была проведены в специально

организованной цифровой образовательной среде, обеспечивающей структурированную и последовательную организацию занятий. Такая среда позволила интегрировать синхронные, асинхронные и полусинхронные формы взаимодействия, позволяя вести наблюдение за формированием письменной речи студентов на всех этапах: от черновика и заканчивая конечным результатом [3, с. 255].

Структура урока строилась по принципу последовательного повышения сложности речевых действий: от контролируемой практики к свободному продуктивному высказыванию. Основой стала коммуникативная методика, дополненная цифровыми инструментами, позволяющими сделать процесс обучения интерактивным и адаптивным к индивидуальным потребностям обучающихся [4, с. 311].

Для целенаправленной отработки устной речи применялся комплекс цифровых ресурсов, каждый из которых решал специфические задачи:

- VoiceThread — аудио и видеокомментарии к изображениям.
 - iTalki — разговорные практики с носителями.
 - HelloLingo — симуляции реальных диалогов.
 - Speaking24 — автоматические оценки произношения.

В работе над письменной компетенцией использовались платформы, ориентированные на разные аспекты работы с текстом:

- 2easyeng — интерактивные упражнения на грамматику.
 - WordWall — создание ментальных карт и текстов.
 - Newsinlevels — написание резюме статей.
 - Busuu — письменные задания с проверкой ИИ.

Для интеграции различных видов речевой деятельности применялись мультимодальные ресурсы:

- OneStopEnglish — анализ медиа контента + обсуждение.

- RocketLanguages — сценарии ролевых игр.
 - MyLanguageExchange — переписка с другими учащимися.

Для оценки эффективности применения цифровых технологий была создана многокомпонентная система мониторинга прогресса в развитии речевых навыков.

Другими словами, структура занятий была выстроена по принципу «от осознания — к анализу — к применению», с постепенным усложнением когнитивных операций. Занятия организовывались таким образом, чтобы цифровые ресурсы гармонично сочетались с классическими методами преподавания [5, с. 111].

Еженедельно фиксировалась достижения участников через дашборды платформ, анализировала статистику выполненных заданий, качество обратной связи и динамику оценок. Для поддержания мотивации устраивались небольшие обсуждения достигнутых успехов, а также индивидуальные консультации по сложным моментам.

После окончания выполнения тренировочных веб-заданий было проведено тестирование в контрольном и экспериментальном классе, проверка знаний проводилась с использованием цифровых технологий.

Сравнивая результаты обоих групп с предыдущими результатами тестирования, можно уверенно говорить о заметном прогрессе в развитии коммуникативных и письменных навыков студентов, достигнувшем благодаря внедрению цифрового подхода в занятиях по английскому языку.

Тестирование показало, что уровень знаний у участников экспериментальной группы оказался значительно выше среднего, тогда как контрольная группа демонстрировала средние результаты. Учащихся с высоким уровнем знания в экспериментальной группе стало больше на 25%, и на 10% в констатирующей группе. Результаты проведенного исследования представлены на рис. 2.

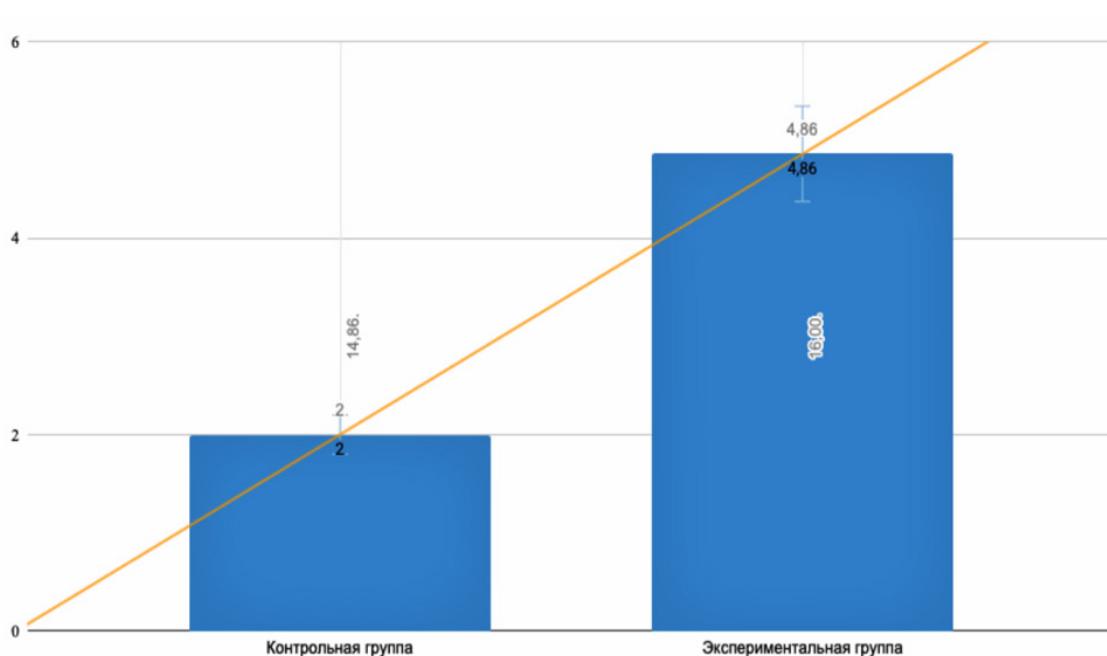


Рис. 2. Сравнение результатов первого и итогового цикла тестирования контрольной и экспериментальной группы

Кроме-того, контрольный эксперимент показал не только рост показателей усвоения материала, но и глубину его понимания.

Следовательно, рациональное применение цифровых технологий приносит положительные результаты в процесс обучения иностранному языку и языковых компетенций. Применение цифровых технологий должно обеспечивать психологически обоснованный подход, способствующий формированию устойчивого желания учиться и поддерживать интерес к изучению языка.

Повсеместный доступ к цифровым инструментам и ресурсам делает глубокое обучение более возможным благодаря расширению времени и пространства, в котором учащиеся могут общаться с преподавателями, сверстниками и другими людьми для генерации идей, обратной связи, опыта и оценки прогресса. Это по своей сути делает процесс обучения более социальным, связующим процесс обучения с современными исследованиями и теориями о том, как люди учатся.

Литература:

1. Блинов В. И., Дулинов М. В., Есенина Е. Ю., Сергеев И. С., Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения. — М.: Издательство «Перо», 2019. — 55 с.
2. Классов А. Б., Классова О. В. Использование системы дистанционного обучения в учебном процессе // Научный альманах. 2016. № 32. — 165–169 с.
3. Лесниковой Е. С. «Интеграция информационно-коммуникационных технологий в процесс обучения иностранным языкам», опубликованная в журнале «Вестник КемГУ», 2012, № 4 (52), Т. 4. — 266–270 с.
4. Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие. 3-е изд., стер. М.: Академия, 2010. — 364 с.
5. Суворова Н. А. «Интерактивное обучение: новые подходы». М., 2015. — 153 с.
6. 2easyeng: официальный сайт [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.2easyeng.com/> (дата обращения: 01.11.2025).
7. Busuu: официальный сайт [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.busuu.com/ru> (дата обращения: 04.11.2025).
8. CoolEnglish: официальный сайт [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.coolenglish.net/> (дата обращения: 02.11.2025).
9. HelloLingo: [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.hellolingo.com/> (дата обращения: 04.11.2025).
10. iTalki: официальный сайт [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.italki.com/> (дата обращения: 03.11.2025).
11. MyLanguageExchange: официальный сайт [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.mylanguageexchange.com/> (дата обращения: 04.10.2025).
12. Newsinlevels: официальный сайт [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.newsinlevels.com/> (дата обращения: 02.11.2025).
13. Onestopenglish: официальный сайт [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.onestopenglish.com> (дата обращения: 03.11.2025).
14. Rocket Languages: официальный сайт [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.rocketlanguages.com/> (дата обращения: 04.10.2025).
15. Speaking24: официальный сайт [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.speaking247.com/> (дата обращения: 04.10.2025).
16. VoiceThread: официальный сайт [Электронный ресурс]. — URL: <https://voicethread.com/> (дата обращения: 02.10.2025).
17. WordWall: официальный сайт [Электронный ресурс]. — URL: <https://wordwall.net/> (дата обращения: 01.11.2025).

Обучение может быть направлено на помочь студентам освоить процесс обучения и помочь студентам самостоятельно открывать и осваивать новые знания по контенту с использованием цифровых инструментов и ресурсов.

Применение цифровых технологий на занятиях по английскому языку дало возможность сочетать индивидуальные и групповые формы работы. Совместная деятельность создавала доброжелательную атмосферу, повышая коммуникативную и познавательную мотивацию учащихся.

Стоит подчеркнуть, что эти инструменты помогли поднять качество развиваемого навыка и построить уроки английского языка так, чтобы они стали интересными, активными и эффективными.

Таким образом, результаты проведенной работы позволяют говорить о целесообразности и эффективности использования цифровых технологий как средства развития продуктивных видов речевой деятельности.

ИМЕНА В ПЕДАГОГИКЕ

Николай Иванович Пирогов: человек, опередивший время (к 215-й годовщине со дня рождения)

Айдынбекова Зейнаб Темиркяевна, заместитель директора по учебной работе;

Мустафаева Бигистан Абдурахмановна, преподаватель;

Мусабекова Роза Эльман кызы, преподаватель;

Абдурзаев Ренат Гаджибала оглы, преподаватель;

Мехтиханов Мехтихан Селимович, кандидат медицинских наук, преподаватель

Дербентский медицинский колледж имени Г.А. Илизарова (Республика Дагестан)

Статья посвящена жизни и трудовой деятельности великого ученого, педагога и философа, признанного в мире авторитетного хирурга и новатора в науке Николая Ивановича Пирогова. Как чрезвычайно деятельный человек, он совершил ряд реформ в отечественной медицине, поднял на новый научный уровень хирургическую помощь, основал новые направления в медицине, создал первый в мире анатомический институт, ратовал за постоянное обучение врачей вне зависимости от регалий и достижений, конструировал хирургический инструментарий, используемый при выполнении сложнейших операций. Кроме того, он является автором фундаментальных трудов не только в хирургии, но и в педагогике и философии. Его педагогические принципы до сих пор актуальны и используются в образовательном процессе.

Ключевые слова: Пирогов, анатомия, хирургия, масочный наркоз, гипсовая шина, образовательный процесс, педагогика, философия.

О вы, которых ожидает
 Отчество от недр своих
 И видеть таковых желает,
 Каких зовет от стран чужих,
 О, ваши дни благословенны!
 Дерзайте ныне ободренны
 Раченьем вашим показать,
Что может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать.
 М. В. Ломоносов

Перед началом рождественского поста, 25 ноября 1810 года, в доме казначея Московского провиантского депо Ивана Ивановича Пирогова родился 13-й ребенок, сын Николай. За окнами мела и кружила метель. Мороз был крепким, и предвечерний сумрак то и дело наполнялся устрашающими скрипами, тресками и шорохами. Но в доме было весело. Иван Иванович был рад крепкому, смело и пронзительно оглашавшему всю залу сыну. Дедушка Иван Мокеевич, отец Ивана Ивановича, которому уже перевалило за сто, осторожно взял на руки кричащего малыша и, поцеловав его в щечку, перекрестил:

— Господи, помилуй! Господи, благослови!..

А затем улыбнулся:

— Перед Рождеством Христовым добрый русский молодец родился, слава ему!

Отец подошел к маленькому столику в правом углу, где висели иконы и теплилась лампадка. Быстро пролистал одну из церковных книг и сказал:

— Будет назван мой сын в честь Святителя и Чудотворца — Николаем. Бедных жалеть он будет и побеждать врагов. [1]

Когда Николаю исполнилось 12 лет, то родители отдали его вместе с братом Амосом в один из лучших в Москве частных пансионов, называвшийся «Своекоштное отечественное училище для детей благородного звания» с 6-летним курсом. Заведовал им известный московский педагог Василий Степанович Кряжев. Николаю училось легко. В этом ему помогала домашняя подготовка. Латинские тексты он переводил без всякого труда. Во время учебы Николая в пансионе, горе постигло семью Пироговых. Сначала умерла после тяжелых родов старшая замужняя сестра, а через год от кори брат Амос. Из-за ухудшившегося материального положения семьи, отец забирает Николая из пансиона.

Определяющую роль в решении учиться медицине сыграл профессор медицины Е. О. Мухин. Этого человека Пирогов считал своим духовным отцом. В 1823 году (в возрасте 14 лет) Пирогов поступил своекоштным студентом на Медицинский факультет Императорского Московского университета (в прошении указал, что ему шестнадцать лет, добавив два года к своему возрасту). «Вступление в университет, — вспоминал Пирогов, — было таким для меня громадным событием, что я, как сол-

дат, идущий в бой на жизнь или смерть, осилил и перемог волнение и шел хладнокровно. Помню только, что на экзамене присутствовал и Мухин как декан медицинского факультета, что, конечно, не могло не ободрять меня; помню Чумакова, похвалившего меня за воздушное решение теоремы (вместо черчения на доске я размахивал по воздуху руками); помню, что спутался при извлечении какого-то кубического корня. Знаю только наверное, что я знал гораздо более, чем от меня требовали на экзамене. В приемной меня ожидали после окончания экзамена отец, секретарь правления Кондратьев и рекомендованный им мой приготовитель — Феоктистов. 22 сентября 1824 года экзаменаторы — ординаторные профессора университета Мерзляков, Котельницкий и Чумаков донесли в Правление университета следующее: «По назначению господина ректора университета мы испытывали Николая Пирогова, сына комиcсионера 9-го класса, в языках и науках, требуемых от вступивших в университет в звание студента, и нашли его способным к слушанию профессорских лекций в сем звании, о чем и имеем честь донести Правлению Университета». Радости Николая, как и всей семье Пироговых, не было конца [1].

Не все профессора в университете были известными учеными и педагогами. И не все читали добросовестно лекции, поэтому студенты, видя такое равнодушие преподавателей к предмету, чудили на их лекциях и занятиях, чего невозможно было даже себе представить на лекциях Христиана Лодера и Ефрема Мухина. Однако, как бы то ни было, большая часть профессоров и преподавателей добросовестно исполняла свой учительский долг, стремясь зародить в душах студентов любовь к знанию и стремление к дальнейшему образованию. Вот как, например, вспоминал впоследствии о профессоре Мудрове Пирогов. «Он много мне принес пользу тем, что беспрестанно толковал о необходимости учиться патологической анатомии, о вскрытии трупов, об общей анатомии и тем поселил во мне желание познакомиться с этой тэрра инкогнита».

4 ноября 1827 года в Московском университете «под самой строгой ответственностью Совета, университета» был произведен отбор студентов для подготовки к профессорской деятельности в Императорском Дерптском университете. Кандидаты обязаны были выехать 27 мая 1828 года, в чем они и расписались. Последней в списке стояла подпись: «Читал и исполнить обязуюсь, Николай Пирогов». В Дерпте Николай Пирогов, начав усиленно заниматься анатомией и хирургией. Обучившись анатомическим и хирургическим навыкам, Пирогов по заданию факультета начинает целенаправленно заниматься изучением состояния организма после перевязки артерий. Свою работу он так и называл: «О перевязке артериальных сосудов». Наконец все эксперименты и опыты закончены, и Пирогов, описав на пятидесяти листах все свои замечания и предложения о перевязке артерий, дополняет работу красочными рисунками, выполненными с натуры, и представляет ее профессорскому совету. Научную работу писал не только он. Одновременно работало несколько студентов, хотя темы были разные. Но происходит чудо. Решением факультета в 1829 году

работа Пирогова удостаивается золотой медали. О молодом студенте начинают говорить студенты и профессора. Пирогов был избран (в возрасте двадцати шести лет) профессором кафедры теоретической и практической хирургии Императорского Дерптского университета, где он стал первым русским профессором, возглавившим кафедру [2].

В 1841 году Пирогов был приглашён в Петербург, где возглавил кафедру хирургии в Императорской Медико-хирургической академии. Одновременно руководил организованной им из 2-го Военно-сухопутного госпиталя клиникой госпитальной хирургии. Поскольку в обязанности Пирогова входило обучение военных хирургов, он занялся изучением распространённых в те времена хирургических методов. Многие из них были им коренным образом переработаны. Кроме этого, Пирогов разработал ряд совершенно новых приёмов, благодаря чему ему удавалось чаще, чем другим хирургам, избегать ампутации конечностей. Один из таких приёмов до настоящего времени называется «операцией Пирогова».

В поисках действенного метода обучения Пирогов решил применить анатомические исследования на замороженных трупах. Этот прием был впервые описан нидерландским профессором анатомии и хирургии Питером де Римером и опубликован на голландском и французском языках в 1818 году, однако Пирогов изобрел методику независимо от нидерландского коллеги и назвал ее «ледяной анатомией». Так родилась новая медицинская дисциплина — топографическая анатомия. По результатам этих исследований им в 1859 году в Санкт-Петербурге был опубликован первый анатомический атлас на латинском языке под заглавием *«Anatome topographica sectionibus per corpus humanum congelatum triplici directione ductis illustrata»* («Топографическая анатомия, иллюстрированная разрезами, проведёнными через замороженное тело человека в трёх направлениях»), ставший незаменимым руководством для врачей-хирургов. Этот атлас и предложенная Пироговым методика стали основой всего последующего развития оперативной хирургии.

В начале 1862 года в ученых кругах начали подыскивать авторитетного и знающего руководителя для посылаемой в Гейдельберг группы молодых ученых, готовившихся к профессорской деятельности. Отсутствие хорошо подготовленных преподавателей университетов «заставило Министерство народного просвещения употребить самые энергичные меры с целью подготовить новых деятелей науки для наших университетов». Поэтому с апреля 1862 года министерство начинает командировать за границу для приготовления к профессорству наиболее одаренных магистров и кандидатов из русских университетов. Управляющий Министерством народного образования Головин обращается к Пирогову с предложением стать руководителем командируемых на четыре года за границу молодых ученых. Пирогов дает согласие. И 17 марта 1862 года появляется правительственное распоряжение, в котором говорится: «Государь Император по Всеподданнейшему докладу управляющего Министерством народного образования Высочайше соизволил на командирование члена главного правле-

ния училищ тайного советника (чин генерал — майора) Пирогова за границу на 4 года для исполнения разных трудов по учебной и педагогической части» [3].

Среди молодых ученых, выехавших вместе с Пироговым в Гейдельберг, были такие крупные впоследствии представители науки, как А. А. Потебня, В. И. Ламанский, Е. Ф. Фортунатов, В. И. Герье, А. Н. Веселовский, А. А. Вериго, А. Я. Пассовер, Н. С. Таганцев, А. Б. Думашевский, В. И. Сергеевич, Н. О. Ковалевский и другие. Свои отчеты, касающиеся их познаний за границей наук, они печатали в «Журнале Министерства народного просвещения» за 1862–1864 годы и почти в каждом уважительно сообщали о том, что Пирогов имел большое влияние на ход их занятий. Профессор Н. О. Ковалевский, впоследствии став ректором Казанского университета, с теплом отзывался о советах известного ученого. Никто из профессоров не мог лучше Пирогова научить скорейшему и вместе с тем добротному овладению знаниями.

Пирогов обладал глубоким аналитическим умом. Соприкасаясь с самыми разнообразными сторонами жизни и с самыми разнообразными людьми, он подолгу жил в деревне и городе, и хорошо знал как русскую, так и западноевропейскую культуру. В расцвете творческих сил Пирогов был отстранён и от государственной службы, и от академической деятельности, он уединился в своём небольшом имении «Вишня» неподалёку от Винницы, где организовал бесплатную больницу. Он ненадолго выезжал оттуда только за границу, а также по приглашению Императорского Санкт-Петербургского университета для чтения лекций. К этому времени Пирогов уже был членом нескольких иностранных академий. В мае 1881 года в Москве и Петербурге торжественно отмечали пятидесятилетие научной деятельности Пирогова. С приветствием к нему обратился великий русский физиолог Сеченов. Однако в это время ученый уже был неизлечимо болен, и 5 декабря 1881 года он умер в своем имении.

Николай Иванович Пирогов являлся для российской науки такой же значимой величиной, как и Михаил Васильевич Ломоносов. Оба великих ученых боролись за создание российской науки, оба радели за чистоту научных кадров, боролись с шарлатанством и низкопоклонничеством перед псевдоучеными «просвещенной» Европы. Они заложили фундамент российской научной школы, воспитали многочисленную плеяду ученых с российскими корнями, добившихся мирового признания. Оба славных ученых опередили свое время, продвигая научную мысль вперед, не смотря на возникающие на этом пути препятствия и сложности, в основном от высокопоставленных европейских академиков, прочно засевших в российской академии наук.

Видимо, такова судьба людей, умеющих предвидеть пути развития науки, знающих, что для достижения заветной цели будет необходимо преодолеть традиционные, складывающиеся годами под влиянием различных авторитетных ученых, взгляды на явления, события, экспериментальные исследования в жизни научного сообщества. Такие, не всегда научные дискуссии, были в жизни Николая Ивановича многократно, когда Пирогов пытался внедрить в научную жизнь передовые методы в об-

учении, диагностике и лечении. Можно вспомнить наиболее значимые достижения Пирогова, которые были встречены в штыки его современниками: внедрение в повседневную практику студентов медицинского факультета патологоанатомических вскрытий; основание первого в мире анатомического института; использование при оперативных вмешательствах анестезии в виде мачошного, внутривенного, эндотрахеального и ректального наркоза; соблюдение правил асептики и антисептики (задолго до открытия патогенных микроорганизмов Луи Пастером и формирования принципов антисептики Джозефом Листером); использование гипсовых повязок в качестве шин для иммобилизации после травм опорно-двигательного аппарата; разработка костно-пластиических операций и операций по сохранению поврежденного органа или профессиональному замещению поврежденного сустава (более чем за сто лет до момента развития трансплантиологии и восстановительной хирургии); заложил основы для новых направлений в медицине, как топографическая анатомия и военно-полевая хирургия; своими искусно выполненными рисунками на основе распилов через замороженные трупы, смог предвосхитить развитие диагностических методов в медицине. Долго можно перечислять заслуги Пирогова на медицинском поприще, но лучше всего его медицинская деятельность характеризуется собственным изречением Николая Ивановича: «Медицина любовь моя и жизнь моя!».

Кратко и ярко охарактеризовал Пирогова Иван Петрович Павлов: «Ясными глазами гениального человека, на самых первых порах, при первом прикосновении к своей специальности — хирургии, — он открыл естественнонаучные основы этой науки: нормальную и патологическую анатомию и физиологический опыт и в короткое время настолько на этой почве установился, что сделался творцом в своей области. Почти только лишь выйдя из юношеского возраста, он, оказавшись за границей, не только не изобразил из себя робкого ученика, но смотрел на иностранных учителей как строгий критик и взял от них только то, что действительно представляло ценность» [5].

После окончания Крымской войны он посвятил себя теоретическому и практическому решению проблем образования в Российской Империи. До последних дней жизни Николай Иванович писал статьи, посвященные вопросам реформирования общего и высшего образования в России: «Вопросы жизни», «Чего мы желаем?», «Школа и жизнь» и другие. Активная педагогическая деятельность Н. И. Пирогова связана с назначением его в 1856 году сначала попечителем Одесского учебного округа, а затем Киевского учебного округа. Недруги, имеющие высокие связи в правительственные кругах, были рады отстранению Пирогова от столичных университетов, но кипучая деятельность Николая Ивановича и на этих должностях не оставляла в покое чиновников министерства просвещения. Он пытался провести реформирование системы образования «снизу», с периферии, согласно своим педагогическим взглядам, ориентируясь на формирование всесторонне развитой личности, изложенными в статье «Вопросы жизни»: «Все готовящиеся быть полезными

гражданами в первую очередь должны научиться быть людьми». Особое значение Пирогов придавал «нравственным наказаниям». Коллектив способствует поддержанию нравственного и развитию благородного поведения посредством осуждения, непринятия, «товарищеского суда». Идея воспитательного воздействия коллектива успешно развивалась в советской педагогике, особенно в трудах и практике А. С. Макаренко.

В своих трудах Н. И. Пирогов четко выдвигает следующие требования к учителям и их методам преподавания: опытный учитель должен уметь активизировать внимание и развить интерес к учебному материалу, а это, по мнению Пирогова, главное для успешного обучения.

Разрабатывая новую школьную систему, ученый во многих педагогических трудах особенно большое внимание уделял, кроме содержания обучения, также его формам и методам, подчеркивая, что надо знать не только то, чему учить детей, но и как учить. Установки педагога о значении наглядности в обучении и необходимость сочетания слова и наглядности не утратили своего зна-

чения и сегодня. Реализация в деятельности учителей активных методов обучения — главное методическое требование Н. И. Пирогова. Такие методы, которые бы способствовали развитию мышления учащихся, их способностей и интересов, формированию навыков самостоятельной работы, должны прежде всего применяться педагогами [6].

Пирогов предложил новый проект школьной системы, направленный против сословной школы. Он считал, что основанием школьной системы должна быть начальная школа, откуда будет открываться доступ в среднюю школу всем. Свою систему он строил по принципу единой школы.

И ныне не потеряли актуальности слова К. Д. Ушинского о Пирогове: «Наконец-то мы имеем посреди нас человека, на которого с гордостью можем указать нашим детям и внукам и по безукоризненной дороге которого можем вести смело наши молодые поколения. Пусть наша молодёжь смотрит на этот образ — и будущность нашего отечества будет обеспечена».

Литература:

1. Брежнев А. П. Пирогов — М.: Молодая гвардия, 1990. — 476 с. — (Жизнь замечательных людей: Серия биографий; Вып. 711).
2. Штрайх С. Я. Н. И. Пирогов. — М.: Журнально-газетное объединение, 1933. — 161 с. (Жизнь замечательных людей: Серия биографий; Вып. 18).
3. Якобсон С. А. Н. И. Пирогов и зарубежная медицинская наука. — М.: Медгиз, 1955. — 157 с.
4. Пирогов Николай Иванович. URL: https://www.historymed.ru/encyclopedia/doctors/index.php?ELEMENT_ID=4943 (дата обращения: 27.11.2025)
5. Развитие анатомии и хирургии в России в первой половине XIX века. Н. И. Пирогов. URL: https://www.historymed.ru/training-aids/textbook/the-development-of-anatomy-pirogov/index.php?phrase_id=3456855 (дата обращения: 27.11.2025)
6. Красновский А. А. Педагогические идеи Н. И. Пирогова. — М.: Учпедгиз, 1949. — 196 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Урок мужества. Песня и слово в годы Великой Отечественной войны: как искусство поднимало дух народа

Лиханова Екатерина Александровна, учитель русского языка и литературы;

Береза Мария Сергеевна, учитель музыки

МОБУ СОШ № 7 имени А.П. Москвина г. Сочи (Краснодарский край)

Тип урока: конвергированный, комбинированный (исследовательско-эмоциональный).

Оборудование: фортепиано, экран, презентация, индивидуальные задания на карточках, компьютер, музикальный центр.

Цели урока:

- Показать роль искусства в годы войны как источника духовной силы, надежды и сопротивления.
- Воспитывать уважение к подвигу народа, формировать гражданскую позицию.
- Развивать эмоциональный отклик, умение анализировать литературные и музыкальные произведения.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить учащихся с поэзией и песнями времён войны.

Показать роль искусства в сохранении морального духа народа.

Развивающие:

Развивать умение анализировать художественный текст, эмоционально воспринимать музыку.

Формировать навыки работы с историческими источниками и медиаматериалами.

Воспитательные:

Воспитывать чувство патриотизма, уважения к истории и подвигу народа.

Формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству как духовной опоре.

Планируемые результаты

Предметные:

Знание основных песен и литературных произведений Великой Отечественной войны и их истории.

Понимание роли музыки и литературы в поддержании морального духа в военное время.

Метапредметные:

Умение анализировать содержание песен и литературных произведений, делать выводы о их значении.

Способность выражать своё мнение и делиться впечатлениями.

Личностные:

Осознание важности музыкального и литературного наследия как части исторической памяти.

Формирование уважения к подвигу народа.

Ход урока:

Организационный момент

В актовом зале собираются учащиеся и сразу расаживаются по 3 группам, фоном звучит фонограмма «Журавли».

Учитель: Добрый день дорогие ребята, уважаемые гости! Разрешите Урок Мужества, посвященный 80 годовщине Дня Великой Победы нашего народа в Великой Отечественной войне считать открытым. Внимание! Звучит гимн Российской Федерации, Краснодарского края и города Сочи. (учащиеся выносят флаг, все присутствующие исполняют Гимны, затем садятся).

Учитель: «22 июня 1941 года. В этот день началась война. Но вместе с оружием в бой пошли — песня и слово...»

«Когда рушились города и гибли миллионы, народ наш не потерял веру. Эту веру укрепляли песни, стихи, слова, звучавшие с фронта и из тыла. Сегодня мы попробуем понять, как искусство помогло выстоять и победить».

Интерактив «Звуки войны»

Учитель: Сейчас мы обратимся к музыкальным и литературным произведениям, которые сопровождали людей во время войны. Обратите внимание на свои впечатления и попробуйте определить какая фотография передает атмосферу и смысл, которую композиторы и поэты хотели передать слушателю.

Каждая группа получает конверт с историческими фотографиями времён войны. После прослушивания аудиофрагмента выбирают одну фотографию, которая лучше всего соответствует настроению и атмосфере произведения. Объясняют выбор.

Аудио-фрагменты:

- «Катюша»
- «Темная ночь»
- «Жди меня» (чтение стихотворения К. Симонова)
- «Дороги» (Л. Ошанин)

Учитель: Молодцы, ребята. Прослушанные фрагменты помогают понять, насколько тяжелой была военная повседневность. Цените мир и спокойствие вокруг.

«Голос поэта»

Учитель: Стихи оживают, когда получают голос. Сейчас мы попробуем услышать поэта так, как будто он сам стоит перед нами. Давайте дадим словам дыхание. Получите конверты с заданиями.

Группы получают конверты с стихотворениями, задача каждой команды Прочитать стихотворение выразительно.

В 3-4 предложениях ответить:

- что пытался сказать поэт?*
- кому посвящено это стихотворение?*
- какие чувства передает?*

Выбрать самую сильную строчку и объяснить, почему она важна.

Подготовить небольшую мини-декламацию.

1 группа: Симонов «Жди меня»

Твардовский «Я убит подо Ржевом»

2 группа: Бергольц «Февральский дневник»

Джалиль «Лирическое»

3 группа: Ахматова «Мужество»

Исаковский «Катюша»

Учитель: молодцы ребята, вы нашли интонацию, которая оживила стихотворение. Это и есть сила поэтического голоса.

Музыкальный блок «Звуки истории»

Учитель: Каждая военная песня – это маленькая история о судьбах, любви, разлуке и мужестве. Исполняя их, мы продолжаем хранить память о тех, кто жил в то время. Ребята, получите конверты с заданиями.

Ребята получают конверты с заданиями, где прописано название песен, в каком настроении, темпе они должны его исполнить.

1 группа: Песня: «Священная война»

Задание: Подготовить начало песни как хоровое вступление:

- один участник — начало фразы,
- остальные — поддержка мощным общим звуком.

Попробовать создать глубокое, серьёзное звучание, как настоящий хор.

Сконцентрироваться на ровном дыхании и строгом ритме.

2 группа: Песня: «Смуглёнка»

Задание: Подготовить мини-постановку-пение:

- Один «солист» исполняет мелодию,
- остальные создают лёгкий «подтанцовывающий» фон (хлопки, шаги, ритмичные движения).

Показать игровое настроение песни — весело, живо, танцевально.

Важно передать дух молодости и романтики военного времени.

3 группа: Песня: «Журавли»

Задание: Выбрать небольшой фрагмент песни и исполнить его тихо и проникновенно, как молитву памяти.

Один участник может читать вступительные строки как стихотворение, остальные начинают петь.

Передать чувство скорби и благодарности павшим героям.

Учитель: Каждое исполнение сегодня стало маленьким мостом к прошлому и уважение к подвигу.

«Литература в тылу: надежда для детей и матерей»

Учитель: Во время войны литература была не просто развлечением-т она давала надежду, помогала переживать трудные дни и поддерживала дух. Книги, письма и рассказы дарили детям и матерям частичку мира, радости и веры в будущее. Сегодня мы попробуем почувствовать, как слова могут стать опорой в трудные времена, и создадим свои маленькие произведения памяти и надежды. Получите свои конверты.

Каждая группа получает конверт с заданиями:

1 группа: «Чтение писем с фронта»

Ученики получают фрагменты фронтовых писем, задача выбрать одно письмо и прочитать его эмоционально, подчеркнув чувства автора.

2 группа: «Военный дневник»

Каждый ученик пишет страницу дневника от лица ребенка или взрослого, живущего в тылу. Детям важно почувствовать, как литература отражает повседневную жизнь и эмоции людей.

3 группа: «Письмо в будущее»

Ребята пишут письма от лица человека, жившего во время войны, современным детям. Включая в рассказ, чувства, надежды и мысли о Победе.

Учитель: молодцы ребята. Мы убедились, что литература и художественное слово были настоящим огнем надежды в тылу, согревая сердца матерей, детей, поддерживающая дух и веру в будущее

Рефлексия «Теплое слово»

Учитель: в завершении нашего Урока Мужества мы зажжем свечу памяти. Ее огонь- это символ того света, который несут в себе подвиг, мужество и любовь наших предков. Пусть каждый из нас на мгновение остановится и вспомнит тех, кто защищал Родину, кто верил, надеялся и боролся за будущее.

Ученики по кругу передают свечу и произносят одно доброе слово, которое, как они считают, помогало людям выстоять: надежда, семья, верность, память, мужество, любовь, вера, жизнь...

Учитель: Из ваших слов получилось целое пламя, которое согревает и объединяет нас с прошлым и хранит память для будущих поколений. Таким же пламенем жила и страна в годы войны

Итог урока — «Наследники Победы»

На экране — слова:

«Песня — это душа народа. А душу не убить.»

Учитель: Сегодня мы собрались здесь, чтобы вспомнить великий день, который навсегда вошёл в историю нашей страны — День Победы. Прошло 80 лет, но подвиг тех, кто отдал свои жизни за свободу, живёт в наших сердцах, в наших песнях и стихах. Исполняя эти произведения, мы не просто поём — мы слышим эхо героизма, мужество и надежду прошлых поколений. Пусть каждый аккорд, каждое слово станет мостом между прошлым

и настоящим, между теми, кто боролся за мир, и нами, кто хранит память о их великой Победе».

Давайте вместе исполним «День Победы»!
Все ребята исполняют песню «День Победы»

Литература:

1. Ахматова А. А. Стихотворения и поэмы. — М.: Эксмо, 2020.
2. Бергольц О. Ф. Лирика военных лет. — СПб.: Азбука, 2019.
3. Джалиль М. Мужество: Стихи и поэмы. — Казань: Татарское книжное издательство, 2018.
4. Исаковский М. В. Стихи военных лет. — М.: Молодая гвардия, 2015.
5. Симонов К. М. Стихи о войне. — М.: АСТ, 2020.
6. Твардовский А. Т. Стихотворения. «Я убит подо Ржевом». — М.: ОЛМА-пресс, 2017.
7. Александров А. В. «Священная война». — Государственный ансамбль имени А. В. Александрова.
8. Песня «Смуглянка». Музыка А. Новикова, слова Я. Шведова.
9. Песня «Журавли». Музыка Я. Френкеля, слова Р. Гамзатова и Н. Гребнева.
10. Песня «Катюша». Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.
11. Песня «День Победы». Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова.
12. Письма с фронта. 1941–1945. Сборник. — М.: Воениздат, 2015.
13. Дневники блокадного Ленинграда. — СПб.: Лимбус Пресс, 2017.
14. История Великой Отечественной войны. 1941–1945. — М.: Наука, 2012.
15. Мультимедийные материалы и фотографии Центрального музея Великой Отечественной войны.
16. Российская электронная школа (РЭШ): материалы о поэзии и музыке военного времени.
17. Портал «Память народа» — архивные документы и фотографии времён ВОВ.
18. Методические рекомендации по проведению уроков памяти и мужества. — М.: Просвещение, 2020.

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал
№ 1 (64) / 2026

Выпускающий редактор Г. А. Письменная
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Оформление обложки Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань,
ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 18.01.2026. Дата выхода в свет: 21.01.2026.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.