

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

1

2016

международный научный журнал



18 98

Художественно-Общественный Театр

Каретный рядъ „ЗРИТАЖЪ“.

Въ Четвергъ, 17-го Декабря,

ВОСТАВЛЕНО БУДЕТЪ, въ 1-й разъ:

Ч А Й К А

Драма въ 4-хъ дѣйствіяхъ, соч. Антона Чехова

Дѣйствующіе лица:

Ирина Николаевна Аркадина, по куму	О. Л. Книпперъ.
Трофимъ, актриса	В. Э. Мейерхольдъ.
Композиторъ Гаприловичъ Трофимъ, ея сынъ	В. И. Лукинъ.
Потръ, Николай Ивановичъ Соринъ, ея братъ	М. П. Риксманъ.
Нина Михайловна Зарѣчка	
Илья Александровичъ Шкраветъ, управлен- цій у Сорина	А. Р. Артемъ.
Полина Александровна, его жена	Е. М. Радская.
Наша, ихъ дочь	М. Н. Давыда.
Борисъ, Александровичъ Тригоринъ	К. С. Станиславскій.
Евгений Сергѣевичъ Доръ, врачъ	А. А. Виноградовъ.
Семеновъ, Семеновичъ Мелеховъ, учитель	Г. А. Тихомировъ.
Яковъ, работникъ	А. И. Андреевъ.
Поваръ	В. Яковлевъ.
Горничная	П. Николаевъ.
Дѣйствіе происходитъ	Сорина.

Между третьими и четвертыми

Режиссеръ: К. С. Станиславскій

Декорации 1-го и 2-го

Музыка и приемы Я.

постановка

ISSN 2410-4515

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научный журнал

№ 1 (06) / 2016

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

Члены редакционной коллегии:

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Сараева Надежда Михайловна, *доктор психологических наук*

Авдеюк Оксана Алексеевна, *кандидат технических наук*

Данилов Олег Евгеньевич, *кандидат педагогических наук*

Жуйкова Тамара Павловна, *кандидат педагогических наук*

Игнатова Мария Александровна, *кандидат искусствоведения*

Кузьмина Виолетта Михайловна, *кандидат исторических наук, кандидат психологических наук*

Макеева Ирина Александровна, *кандидат педагогических наук*

Ответственные редакторы:

Кайнова Галина Анатольевна

Осянина Екатерина Игоревна

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Бурьянов Павел Яковлевич

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 10.03.2016. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.
Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*
Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*
Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*
Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*
Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*
Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*
Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*
Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*
Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, *кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*
Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*
Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*
Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*
Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*
Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*
Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*
Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*
Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*
Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*
Узаков Гулом Норбоевич, *кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)*
Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*
Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*
Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

На обложке изображен Константин Сергеевич Станиславский (1863–1938) — русский театральный режиссёр, актёр и педагог, реформатор театра.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Абдулахатов А.Р., Яхшиева М.Ш., Каримова Н.О.

Образование, развитие и физическое воспитание в дидактических процессах 1

Бексултанова З.М.

Элементы нетрадиционных форм проведения уроков русского языка 2

Гуськова Е.А.

Педагогические идеи К. Д. Ушинского и современность 5

Лорсанова А.А.

Методы интерактивного обучения на уроках русского языка в новой школе 8

Шипшинская Р.Г.

Познавательный туризм как важное направление деятельности по духовно-нравственному развитию общества 11

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Мухортова Д.Д.

Тифлопедагогика, история развития от начала и до нашего времени 14

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Виситова Л.С.

Инновационные методы преподавания в начальной школе 16

Мизинцева М.Ф., Комарова Т.В.

Роль комплексных оценочных моделей в рамках процедуры аккредитации учреждений высшего профессионального образования 19

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бурачевская О.В.

Дидактические игры как средство развития пространственных функций в конструктивной деятельности у дошкольников с общим недоразвитием речи 22

Смородина Е.В., Юрьева Л.А.

Личный опыт реализации индивидуального образовательного маршрута в ДОУ 25

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Авторханова Х.А.

Развитие познавательной активности учащихся на уроках математики 27

Габышев А.Н., Зедгенизова-Сокоротова Г.Н.

Формирование ключевых компетенций учащихся методами интерактивного обучения и воспитания 30

Давлетмирзаева Ф.А.

Особенности применения картографической наглядности на уроках географии 32

Дегтерева Г.Д.

Использование «Словаря характеристики литературного героя» на уроках чтения в начальной школе 35

Зухайраева Э.Х. Игровые методы как средство развития познавательных способностей учащихся младшего школьного возраста	37
Савинова В.А. Сохранение и укрепление здоровья учащихся начальных классов	40
Штец А.А., Шемигон Г.И. Исследовательский урок диалогового обучения младших школьников первоначальному чтению	43
 ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ	
Романова О.А. «Солнечный листик». Учебно-методическое пособие для начинающих вокалистов ДМШ и ДШИ на основе авторской песни	48
 СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ	
Горшкова Т.В. «Сделать себя нравственнее — значит сделать таким мир вокруг себя»: духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	76
Кудимова Т.В. Духовно-нравственное воспитание в условиях обновления содержания образования ...	79
Фисенко Е.Ф. Социальная адаптация неслышащих школьников путем проведения сюжетно-ролевых игр. Конспект сюжетно-ролевой игры «У врача»	81
 СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Помазанова Е.В. Индивидуальные траектории образования педагогических работников в системе среднего профессионального образования	83
Петров В.Е. Распределенное лидерство в контексте педагогики общей заботы как модель управления курируемой учебной группой	85
Тимерев М.В. Сравнительный анализ профильного обучения в школе и интегрированного предпрофильного образования на базе колледжа	88
Ядрышников К.С. Интернет-ресурс как педагогический инструмент правового воспитания обучающихся среднего профессионального образования	91
 ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Бидова Б.Б. Специфика формирования ответственного поведения у современных студентов высших учебных заведений	94
Вахабова С.А. Компетентностный подход: компетенции и специфика их формирования у студентов вуза	96
Ганаева Е.Э. Образовательная составляющая модернизационных процессов современности	97
Каргапольцева С.И. Текст-описание как тип монологической речи	99
Керимов М.М. Развитие познавательной активности студентов в образовательном процессе вуза	101
Мамедова Д.Н., Тураева Д.Д. Применение интерактивных технологий обучения в техническом вузе	103

Рахманова Ю.К.	
Образовательные реформы в Узбекистане через призму международного сотрудничества	105
Сусова О.Н.	
Роль «Либеро» в современном волейболе	107
Храпченкова Н.И., Смолькина Т.П., Коростелева Н.А.	
Модульный подход как основа проектирования образовательного процесса в ЧУ «Академия «Болашак»	109
Чжу Лицзюнь	
О нравственном воспитании и моральных кодексах поведения китайских студентов в настоящее время	112
 ПЕДАГОГИКА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ	
Корнильева С.Ю.	
Основные идеи технологии личностно ориентированного воспитания как средство эффективной социализации обучающихся с ОВЗ	114
 ЭТНОПЕДАГОГИКА	
Анкваб М.Ф.	
Дифференциация воспитания мальчиков и девочек в абхазской народной педагогике	117
 ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ	
Давыденко Л.В., Рогова Е.В.	
Сетевые презентации школьников по химии	120

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Образование, развитие и физическое воспитание в дидактических процессах

Абдулахатов Акрам Рузмаматович, преподаватель;

Яхшиева Мехринигор Шавкатовна, студент;

Каримова Наргиза Олимжон кизи, студент

Джизакский государственный педагогический институт имени А Кадыри (Узбекистан)

В статье дается оценка физических занятий способствующих развитию выдержки, решительности, смелости. Занятие спортом формирует толерантность сознания и поведения, взаимное уважение, культуру межличностного и межэтнического общения. Решение такого широкого спектра педагогических задач, которые охватывают проблемы образования, воспитания и развития учащихся, возможно лишь комплексно, в их неразрывной взаимосвязи, так как развитие одного обуславливает формирование других.

Ключевые слова: физическое воспитание, смелость, настойчивость, решительность, дисциплинированность, ответственность, коллективизм

Основная цель современного воспитания — формирование всесторонне и гармонично развитой личности

Неотъемлемая составляющая часть почти всех воспитательных систем — физическое воспитание которое способствует выработке у молодежи качеств, необходимых для успешной умственной и трудовой деятельности.

Уроки физкультуры — это уроки физического воспитания. Они способствуют нравственному и эстетическому воспитанию, однако главное для них — это обеспечение развивающего физического воспитания.

В основе физического воспитания лежит:

- укрепление здоровья и правильное физическое развитие,
- повышение умственной и физической работоспособности,
- развитие и совершенствование природных двигательных качеств,
- развитие основных двигательных качеств (силы, ловкости, выносливости и др.)
- воспитание нравственных качеств (смелости, настойчивости, решительности, дисциплинированности, ответственности, коллективизма)
- формирование потребности в постоянных занятиях физкультурой и спортом
- развитие стремления быть здоровым, бодрым, доставлять радость себе и окружающим.

В результате активной учебной деятельности у студентов при занятиях физической культурой формируются двигательные и инструктивные навыки и умения,

развиваются двигательные качества, воспитываются духовно-нравственные и волевые качества личности. Что позволяет ему развиваться по трем взаимосвязанным и взаимообусловленным направлениям: биологическому, психологическому и социальному. По каждому из направлений у студентов возникают и накапливаются конкретные изменения, которые переводят его в новое качество, новое состояние. При этом у него закономерно изменяются личностные качества, совершенствуется внутренний мир.

В аспекте осуществления процессов образования, воспитания и развития физическое воспитание занимает особое место. Для обучения двигательному действию необходимо представление о предмете усвоения. Представление может сформироваться лишь на базе знаний, которые и приводят к появлению логического, зрительного и кинестетического образов того, чему обучают в данный момент. Последующая динамика развертывания дидактических процессов обуславливает соответствующий уровень развития, с одной стороны, опорно-двигательного аппарата и функциональных систем организма занимающихся, а с другой — психических процессов и духовно-нравственных и волевых качеств личности. Невозможно усвоить технику двигательного действия, если отсутствует требуемый для выполнения данного двигательного действия уровень физического развития, координационных способностей

и двигательных качеств, в результате которого педагогическая цель урока частью студентов не будет достигнута.

Практика преподавания физической культуры в институтах показывает, что значительная часть студентов не справляется с требованиями учебных программ (госстандарта) по нормативам двигательной подготовленности. Основным препятствием, затрудняющим выполнение требований по бегу, прыжкам, метаниям, оказывается не плохая техника двигательных действий, а недостаточный уровень развития двигательных качеств — силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости. У студентов выявлены «критические периоды» развития двигательных качеств. Знание этих закономерностей помогает рационально организовать и реализовать дидактические процессы на уроках физической культуры для комплексного решения взаимосвязанных задач образования, воспитания и развития учащихся. Так как эти качества особенно нужны в видах двигательных действий, связанных с развитием общей скоростной и силовой выносливости. Здесь необходимы терпение, упорство, настойчивость, характеризующие

целеустремленность учащегося, и низкий уровень их развития может стать доминирующей причиной его неуспеваемости или сравнительно низких результатов учебной деятельности.

Из группы волевых качеств, характеризующих моральную направленность личности, важны мужество, самоотверженность, принципиальность, дисциплинированность. Особенно ярко эти качества проявляются в двигательных действиях по гимнастике (упражнения на перекладине, брусьях, опорные прыжки, согнув ноги), единоборствах, спортивных играх, плавании.

Физические занятия способствуют развитию выдержки, решительности, смелости. Здесь, как ни в какой другой учебной дисциплине, важно формировать толерантность сознания и поведения, взаимное уважение, культуру межличностного и межнационального общения. Решить такой широкий спектр педагогических задач, которые охватывают проблемы образования, воспитания и развития учащихся, возможно лишь комплексно, в их неразрывной взаимосвязи, так как развитие одного обуславливает формирование других.

Литература:

1. Ахмедов, Ф. К. Роль национальных традиций в физическом воспитании и образовании. Ташкент, 2010 г. Издание «Фан», 110 стр.

Элементы нетрадиционных форм проведения уроков русского языка

Бексултанова Зулай Майрбековна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия № 2» г. Грозного

В настоящее время школа пока ещё продолжает ориентироваться на обучение, выпуская в жизнь человека обученного — квалифицированного исполнителя, тогда как сегодняшнее, информационное общество запрашивает человека обучаемого, способного самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течение постоянно удлиняющейся жизни, готового к самостоятельным действиям и принятию решений. Для жизни, деятельности человека важно не наличие у него накоплений впрок, запаса какого — то внутреннего багажа всего усвоенного, а проявление и возможность использовать то, что есть, то есть не структурные, а функциональные, деятельностные качества.

Нестандартные формы и методы обучения позволяют обеспечить занимательность занятий, учесть индивидуальные особенности группы, использовать содержание учебного материала, активизировать познавательную деятельность, отыскать резервы времени, наладить процесс сотрудничества учителя и ученика. Нестандартные уроки воспитывают общую культуру и культуру мнений, умение грамотно вырабатывать собственную активную, высоконравственную позицию.

Подготовка к нетрадиционным урокам проводится очень тщательно, а это, как правило, требует много

сил и времени и со стороны учителя, и со стороны ученика. В своей практике я наиболее удачно использую несколько нетрадиционных форм урока: практикум, викторина, исследование, путешествие, диалог на основе проблемной ситуации, деловая игра, зачет. Выбор зависит от нескольких условий: во-первых, учитываю возрастные особенности учащихся, во-вторых, задачи, цели, содержание обучения в связи с изучаемой.

Нестандартное задание — понятие очень широкое. Оно включает целый ряд признаков, позволяющих отграничить задания этого типа от традиционных (стандартных). Главный отличительный признак нестандартных заданий — их связь «с деятельностью, которую в психологии называют продуктивной», творческой. Есть и другие признаки:

- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- необычные условия работы;
- активное воспроизведение ранее полученных знаний в незнакомых условиях.

Нестандартные задания могут быть представлены в виде проблемных ситуаций (затруднительных поло-

жений, из которых надо найти выход, используя полученные знания), ролевых и деловых игр, конкурсов и соревнований (по принципу «кто быстрее? больше? лучше?») и других заданий с элементами занимательности.

Нетрадиционный урок — это импровизирование учебного занятия, имеющее нетрадиционную структуру. Такой урок включает в себя приемы и методы различных форм обучения. Он основан на совместной деятельности учителя и учащихся, совместном поиске, апробировании новых форм работы, что в конечном итоге влияет на активизацию познавательной активности учащихся на уроках и повышение эффективности преподавания. Среди большого числа нетрадиционных уроков можно назвать следующие: урок-деловая или ролевая игра, урок-пресс-конференция, урок-соревнование, уроки типа КВН, уроки с групповыми формами работы, урок-игра, урок-праздник, урок-суд, и т. д. Необязательно весь урок должен стать нетрадиционным, возможно вкрапление в него отдельных элементов, которые направлены на активизацию обучения. Это могут быть уроки с использованием компьютерных технологий и проектной методики, нестандартных форм тестирования и т. д.

Учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Общение выступает основой дифференциации и развития форм психической деятельности в раннем онтогенезе. Так, происхождение личностных, познавательных и регулятивных действий определяется развитием коммуникации и общения ребенка с социальным (учитель) и близким (родители) взрослым и сверстниками. Из общения и саморегуляции вырастает способность ребенка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих, и в первую очередь оценок близкого взрослого, формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и вне ситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка. Проблема развивающего обучения сегодня настолько актуальна, что нет, пожалуй, ни одного преподавателя, который не задумывался бы над ней. Традиционно процесс обучения рассматривается как процесс взаимодействия преподавателя и учащихся, в ходе которого решаются задачи образования, воспитания и развития. К основным структурным компонентам, раскрывающим его сущность, относят цели обучения, содержание, деятельность преподавания и учения, характер их взаимодействия, принципы, методы, формы обучения. Через эти общие сущностные характеристики возможно выявление особенностей развивающего обучения. Реформы в области образования, происходящие в нашей стране, наряду с разработкой новых образовательных стандартов, введением новых учебных дисциплин, новых учебников и учебных пособий, вызвали потребность и в изменении методики преподавания. Нельзя сказать, что идея разви-

вающего обучения нова, что раньше проблемы развития ребенка в процессе обучения не ставились и не решались. В тот или иной период развития общества эта идея выдвигается на передний план или временно «забывается», но никогда не снимается, никогда не прекращается ее изучение, а главное практическая реализация в школе. Если проанализировать сформулированные в настоящее время цели начального образования, нетрудно заметить, что основной приоритет отдается развитию личности ребенка: обеспечить начальный этап развития личности; выявить и обеспечить развитие способностей; сформировать умение и желание учиться, приобрести необходимые умения и навыки учебной деятельности; овладеть элементами теоретического мышления, культурой речи. Развивающее обучение не отрицает важность и необходимость образовательных задач, но и не признает трех параллельно существующих задач, а предполагает их слияние в триединую задачу, обеспечивающую органическое слияние обучения и развития, при котором обучение выступает не самоцелью, а условием развития школьника. То обучение, которое ограничивается в своих целях лишь овладением внешними средствами культурного развития (к ним относятся овладение письмом, чтением и др.), можно считать традиционным, решающим сугубо образовательные задачи. Развивающее обучение предполагает возникновение новообразований как в содержательной стороне психики (представлениях, понятиях, суждениях), так и в способах психической деятельности: умственной, эмоционально-волевой, практической. Урок — основная организационная форма обучения в общеобразовательной школе. Таковым он является и в системе развивающего обучения. При этом урок в данной системе обучения благодаря новым дидактическим принципам (системность обучения, ведущая роль теоретических знаний, обучение на высоком уровне трудности, предполагающее применение метода сравнения, осознание ребенком процесса обучения) имеет другие функции, приобретает иной характер и форму его организации.

К традиционным школьным занятиям принадлежат, как известно, уроки изучения нового материала, закрепления знаний, умений и навыков, проверки и учета приобретенных знаний, умений и навыков, анализа контрольных работ, обобщения и систематизации выученного, повторение темы или раздела.

Нетрадиционные формы урока можно рассматривать как одну из форм активного обучения. Это попытка повышения эффективности обучения возможности свести воедино и осуществить на практике все принципы обучения с использованием различных средств и методов обучения. Для учащихся нетрадиционный урок-переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве, а значит новые обязанности и ответственность.

Нетрадиционные формы уроков содержат в себе неограниченные возможности в деле ликвидации перегрузки учащихся домашними заданиями путем использования различных способов изучения нового материала на уроке.

Для примера урок-диалог строится и от имени самого ученика, и от имени учителя, затем возможна смена ролей и исполнителей. Ребенок поставлен в ситуацию выбора, возможности взять на себя ответственность за происходящее на уроке, попробовать свои силы в управлении учебным процессом, проявить самостоятельность, решительность и, как следствие проявления такой инициативы, почувствовать себя в новом качестве. Через игру, через веру в предлагаемые обстоятельства «Я — учитель» — к познанию самого себя, своих возможностей.

После цикла уроков-диалогов (письменных или устных) проводятся уроки-концерты, уроки-инсценировки, уроки-спектакли. Урок-концерт, например, — это начальный подход к освоению учебного материала. Игра в концерт — это еще одна ролевая игра. Здесь дается возможность участникам быть самостоятельными при отборе материала для демонстрации знаний, умений, навыков. Не имеет значения, это будет материал по литературе или русскому языку, он будет для закрепления уже изученного или новый: нужно идти с опережением, желая понять новое самостоятельно, дать новым реалиям свою интерпретацию. Ребятам дается свобода в выборе выразительных средств для осуществления замысла, если это будет инсценировка дидактического материала, лингвистических сказок по русскому языку. Дети показывают свою версию восприятия художественного текста или лингвистического правила до изучения его в классе в инсценированном варианте.

Интегрированный урок. Интеграция дает возможность, с одной стороны, показать учащимся «мир в целом», а с другой, — высвобождаемое учебное время использовать для осуществления профильной дифференциации в обучении, особенно в старших классах.

Методической основой интегрированного подхода к обучению является формирование знаний об окружающем мире и его закономерностях в целом, а также установление внутрисубъектных и межпредметных связей в усвоении основ наук.

Интегрированным уроком называют любой урок со своей структурой, для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методом других наук, других учебных предметов. Форма проведения интегрированных уроков самая разная: семинары, конференции, путешествия и т. д.

Наиболее общую классификацию интегрированных уроков можно представить по способу их организации: конструирование и проведение урока двумя и более учителями разных предметов; конструирование и проведение урока одним учителем, имеющим базовую подготовку по соответствующим «родственным» дисциплинам; создание на этой основе интегрированных тем, разделов и, наконец, курсов.

Одним из эффективных способов создания ситуации, способствующей говорению, является ролевая

игра. Обучающие возможности заключаются в следующем: Ролевая игра — самая точная модель общения, т. к. в ней предполагается подражание естественной ситуации. Ролевая игра обладает большими возможностями мотивационно — побудительного характера. Эмоции, связанные с определенными фразами или ситуацией, создают прекрасные условия для запоминания материала. Ролевая игра способствует формированию учебного сотрудничества и партнерства, развитию мотивации совместной деятельности. Предполагает усиление личной сопричастности к происходящему.

Таким образом, нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, науке, а так же развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными, самыми необычными источниками знаний. Сама организация такого урока подводит учащихся к необходимости творческой оценки изучаемых явлений, особенно результатов деятельности человека, т. е. способствует выработке определенного позитивного отношения к природе. В процессе проведения этих уроков складываются благоприятные условия для развития умений и способностей быстрого мышления, к изложениям кратких, но точных выводов.

Цели урока подчиняются не только сообщению учебного материала и проверке знаний, умений и навыков, но развитию интеллектуальных, волевых, нравственных и эстетических чувств. В работу задействованы не отдельные учащиеся, а весь класс, общение на уроке организовано не в форме диалога «преподаватель — обучаемый», а как полилог, основанный на самостоятельной мыследеятельности детей. Меняется соотношение удельного веса речи учащихся и преподавателя. От педагога требуется большое искусство, чтобы, сохранив ведущую роль преподавателя, обеспечить свободу самореализации ребенка, создать условия, при которых школьник не боялся бы высказывать свои пусть еще не совсем зрелые мысли. Преподаватель становится как бы дирижером, организующим подлинно творческую поисковую деятельность.

Использование на уроках литературно-художественных описаний природы, научно-популярной литературы, материалов периодической печати, поэтических произведений широко может практиковаться преподавателями географии и русской литературы. Это позволяет приобщить учащихся к пониманию красоты и уникальности природы, необходимости бережного отношения к ней, формирует у учащихся потребность постоянно учиться, пополнять знания. Достаточно часто учитель может подбирать такой материал, который бы не оставил учащихся равнодушными, способствовал их интеллектуальному развитию, создавал эмоциональный настрой.

Литература:

1. Бексултанова, З. М. Особенности развивающего обучения на уроках русского языка в условиях современного школьного образования [Текст] / З. М. Бексултанова, Л. Л. Джамалдаева // Проблемы и перспективы

- развития образования: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Краснодар, сентябрь 2015 г.). — Краснодар: Новация, 2015. — с. 9–12.
2. Бексултанова, З. М. Использование произведений русской литературы на уроках географии в целях повышения познавательного интереса учащихся [Текст] / З. М. Бексултанова, Л. Л. Джамалдаева, Р. А. Гакаев // Инновационные педагогические технологии: материалы II междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — с. 4–6.
 3. Гакаев, Р. А. Формирование географических и исторических знаний учащихся комбинированным использованием картографического материала [Текст] / Р. А. Гакаев, Т. Ш. Хадаев // Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 5–8.
 4. Гакаев, Р. А. Экскурсии как познавательная деятельность на уроках литературы и географии [Текст] / Р. А. Гакаев, М. Ю. Нуцулханова, С. С. Авхадов // Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 1–5.
 5. Гакаев, Р. А. Экологическое образование и культура как приоритетное направление гармонизации отношений общества и природы [Текст] / Р. А. Гакаев, М. Ж. Чатаева // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — с. 178–181.
 6. Гакаев, Р. А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы [Текст] / Р. А. Гакаев, М. А. Иразова // Образование и воспитание. — 2015. — № 3. — с. 4–7.
 7. Гакаев, Р. А. Элементы краеведения на уроках географии в современной школе [Текст] / Р. А. Гакаев, М. Ж. Чатаева // Школьная педагогика. — 2015. — № 2. — с. 22–25.
 8. Гакаев, Р. А. Типы уроков географии и особенности их структуры [Текст] / Р. А. Гакаев, Л. Д. Гайсумова // Школьная педагогика. — 2015. — № 2. — с. 19–22.
 9. Гакаев, Р. А. Статистические методы освоения географических дисциплин бакалавров по направлению подготовки «География» [Текст] / Р. А. Гакаев // Педагогика высшей школы. — 2015. — № 2. — с. 31–35.
 10. Гакаев, Р. А. Лекция как ведущий компонент системы вузовского образования [Текст] / Р. А. Гакаев // Педагогика высшей школы. — 2015. — № 3. — с. 62–64.
 11. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета. Научное мнение. 2014. № 4. с. 156–159.
 12. Гакаев, Р. А. и др. Методика преподавания географии. Назрань, 2016.
 13. Гакаев, Р. А. Особенности учебно-полевой практики по почвоведению студентов-географов Чеченского государственного университета. В книге: Полевые практики в системе высшего профессионального образования. IV Международная конференция: Тезисы докладов: Памяти В. А. Прозоровского. Ответственный редактор В. В. Аркадьев. 2012. с. 130–132.
 14. Биткаева, Л. Х., Гакаев Р. А. Ландшафтная практика в подготовке студентов специальности «география» в Чеченском государственном университете. В книге: Полевые практики в системе высшего профессионального образования. IV Международная конференция: Тезисы докладов: Памяти В. А. Прозоровского. Ответственный редактор В. В. Аркадьев. 2012. с. 108–110.
 15. Лорсанова, Л. С. Элементы народного фольклора на уроках географии в целях повышения интереса к предмету [Текст] / Л. С. Лорсанова, М. Ю. Нуцулханова, Х. М. Темирсултанова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Самара, август 2015 г.). — Самара: Асгард, 2015. — с. 82–84.
 16. Нуцулханова, М. Ю. Уроки русского языка и их особенности в системе развивающего обучения в условиях новой школы [Текст] / М. Ю. Нуцулханова, А. А. Лорсанова, Л. Л. Джамалдаева // Теория и практика образования в современном мире: материалы VIII междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — с. 106–109.

Педагогические идеи К. Д. Ушинского и современность

Гуськова Елена Александровна, учитель истории и обществознания
МБОУ «Новостроевская СОШ» (Кемеровская обл.)

Изучение опыта русской педагогической мысли в условиях реформирования системы образования в настоящее время представляется наиболее актуальным и современным. Эпоха информационного общества и технократизма порождает вопрос: что делать? Как воспитать детей в духе морально-нравственных ценностей,

разносторонне развитыми, адаптированными и социализированными в обществе. Что и каким образом вложить в головы и души детей и как подготовить учителя к решению этих вопросов?

Поиск новых возможностей решения проблем образования, обучения и развития невозможен без осмыс-

ления уже пройденного пути. Новые образовательные технологии и воспитательные системы не всегда дают положительный результат. Заимствование опыта зарубежных стран не всегда оправдано, поэтому необходимо изучить опыт собственно русской педагогической науки, найти в ней ответы на вызовы современности.

Вопросы педагогических взаимодействий «учитель — ученик — родители», или «школа-семья» были объяснены К. Д. Ушинским в работе «Об организации русской школы» в 60-х годах 19 века.

Размышляя о роли учителя в развитии ребенка, в том числе и сегодня в условиях социальной нестабильности, исходящей из семьи, необходимо отметить, что «искренние, дружеские отношения между учителем и учеником — лучшее противоядие экономических отношений, которые приводят к грустным явлениям» [с. 232].

Педагогический состав современной школы более чем наполовину состоит из женщин. Около 50 % семей — неполные или семьи, в которых воспитание ребенка номинально. Поэтому особое значение приобретает роль педагога — женщины в школе. По словам К. Д. Ушинского, «в женском характере есть удивительно смягчающий элемент, съедающий нечувствительно ту грубую кору, облекающую сердце, которая так упорно мешает развитию мальчика, заброшенного в детстве» [с. 233].

Огромное внимание в развитии ребенка Ушинский уделяет дидактическим целям беседы, которую рассматривает как развивающий метод обучения. Необходимость гуманитарного образования в настоящее время — открытая проблема, возможность решения которой было предложено великим русским педагогом. Дидактическая беседа — необходимое условие пробуждения «ума и сердца ученика», которая «должна сообщить ему жажду знания, жажду нравственной и умственной пищи, приучить его к этой пище, а потом уже развернуть перед ним книгу, благословит его на дальнейший самостоятельный процесс» [с. 234].

Для таких бесед, по мнению Ушинского, необходимо выбрать предметы, которые можно наблюдать. Это могут быть события не только русской и всеобщей истории, литературы, речь идет не только о гуманитарных науках, но «беседы для обсуждения» необходимы и по физике, математике, биологии. Особо подчеркивается «словесное преподавание», которое «гораздо важнее книжного» [с. 238]. «Представляя ученикам тот или иной предмет, учитель представляет им самим наблюдать его, высказывать свои наблюдения; представлять, воображать и вспоминать то, что они наблюдали, выводить правильное заключение» [с. 235].

Необходимыми условиями результативности бесед — наблюдений (здесь результат: развитие умственных способностей ученика — память, воображение, рассудок и желание, способность самостоятельно без учителя приобретать знания) являются систематичность и полнота, наглядность. Обеспечить эти условия должен учитель. Определенность в предметах, в обсуждениях предметов дает возможность, по мысли Ушинского, экономить время, «заставит учителя готовиться к пред-

метам, даст возможность наставникам обозреть пройденный ими путь, и видеть тот, который еще остается пройти» [с. 236].

Таким образом, самоанализ и рефлексия учителя так же одно из необходимых условий, способствующих развитию ребенка.

Согласно требованиям, предъявляемым профессиональным стандартом к учителю, у учителя должна быть сформирована потребность преодолеть субъект — объектное воздействие на ученика. Проблема готовности учителя к реализации совместной творческой деятельности с учениками — проблема гуманитарного образования. Рассматривая вопрос о сущности гуманитарного образования (по Ушинскому: гуманное образование), Савельева И. М., профессор ГУ ВШЭ, отмечает, что к гуманитарному образованию относится все, что формирует навыки человека, возникают отношения человек — человеку. Согласно данному определению, Ушинский говорит о том, что «арифметикой и химией можно развить гуманность в человеке» [с. 284], так как «под именем гуманного образования надо разуместь вообще развитие духа человеческого и не одно формальное развитие» [с. 284].

Одной из важнейших возможностей формирования «духа», согласно Ушинскому, является работа русских школ. Русские школы, по мнению педагога, это, прежде всего, школы изучения собственного опыта России: история, литература, география, родной язык; русская школа — это «усиленное изучение родины» [с. 281]. Если говорить о заимствовании с Запада, то, единственное, что, по мнению Ушинского, можно заимствовать, так это «уважение к своему отечеству» [с. 281]. Главное отличие западного человека от нас, по мнению К. Д. Ушинского, состоит в том, что западный человек знаком со своим отечеством: литературой, историей, географией, политикой. Русский человек «менее всего знаком именно с тем, что всего к нему ближе: со своей родиной, и всем, что к ней относится», имея «безукоризненный выговор на иностранных языках», он в то же время «часто плохо говорит на своем отеческом, подробно знает историю французской революции, и в то же время глубоко мысленно задумается над тем, в каком веке жил Иван Грозный» [с. 281].

В целях подготовки кадров и получения первых знаний от специалистов, великий педагог предлагает проводить экзамены среди преподавателей всех уровней на предмет знания России и родного языка.

Предлагая начинать обучение специалистом ребенка с 4 лет основным предметам (язык, природа, география, история), Ушинский отмечает, что эти предметы ложатся в основу «на свежую, ничем не загроможденную память вслед за азбукой. В такую азбучную форму и должно войти первое знакомство с отечеством» [с. 285].

Обращаясь к системе образования европейских стран, Ушинский отмечает, что знания подразделяются на «необходимые, полезные и приятные». Необходимые знания «должны ложиться в душу прежде всех и приобретение их должно быть поставлено в зависимость от

приобретения прочих — полезных и приятных» [с. 283]. Необходимыми знаниями Ушинский называет умение писать, читать, считать, знание основ своей религии, своей родины. Данные знания Ушинский называет «педагогической аксиомой» [с. 283], которую необходимо ввести в народное образование. «Педагогическая аксиома», по мнению Ушинского, должна стать основанием при подготовке педагога, так как «детей учат не для того только, чтоб учить, а для того, чтобы сообщать им знания, необходимые для жизни», то есть знания, которые могут быть полезны «и себе, и обществу» [с. 286]. При этом необходимо учитывать и разные способности детей к учебе. И здесь вновь ставится вопрос о качестве педагога — специалиста.

Работа русских школ невозможна без народного образования, которое возможно в условиях формирования народных школ. Народная школа — школа массовая, не только для детей, но и для их родителей. Важность функционирования народных школ в условиях влияния «страха за будущую судьбу государства, при беспрестанном приливе невежественной эмиграции, потребность народной школы как средства народного образования вне зависимости от политических и религиозных тенденций» [с. 298] и сегодня является вопросом безопасности государства. Данный пример был характерен для США 19 века, но актуальность обозначенных в нем проблем не стала менее важной сейчас, «...мысли о необходимости образования сделались государственной мыслью всей республики, как только было осознано, что именно в народной школе кроется главный корень народного благоденствия и безопасности общества от случайностей и неожиданностей, порождаемых невежеством, как и всякой другой тьмой» [с. 298].

В функционировании народной школы Ушинский видит особую роль семьи, ценность которой заложена в крестьянском укладе государства. Крестьянин считает свою семью «маленьким государством». Обилие земли, простора «дает ему возможность не тяготиться семьей, а видеть в ней свое богатство» [с. 303]. Речь идет о крестьянском менталитете, который стоит на страже сохранения государства и его основ. Школа здесь — семейное дело, всякие «государственные соображения по этому поводу для него отвлечены» [с. 303]. Образование школ основывается на «сочувствии крестьян этому делу». Поэтому опасно подорвать доверие, «сочувствие», или «помешать ему развиваться далее» [с. 303]. Огромная роль в содействии развития народных школ, по мнению Ушинского, принадлежит земствам, которые непосредственно связаны с народом и имеют в своей среде образованных людей. Поэтому формирование и деятельность народных школ должна быть делом народным, «семейным делом народа» [с. 304]. В основе народных школ, безусловно, стоит и охрана убеждений, которые вышли из народа и охранялись им же в течение многих столетий: «если есть у нас твердые религиозные и политические убеждения, которые мы можем признать основами нашего государства и общественного быта, то, конечно, вышли они из народа. История нам, несомненно, показывает, что если эти убеждения до сих пор сохрани-

лись у нас, то именно потому, что именно простой народ сурово, зорко и ревниво следил за их сохранением, если бы не было этого стража, то самые эти убеждения давно бы уступили место другим» [с. 305]. В первую очередь здесь идет речь о сохранении основополагающих ценностей и принципах нравственности: религия, уважение младшими старших. Попытки изменить сверху политический строй, религию разбивались о «суровую стражу простого народа». Поэтому мысли и действия по охране убеждений административным порядком изначально противоречат характеру «нашего народа, его истории» [с. 303].

Для работы народных школ необходимо, по мнению Ушинского, широкое привлечение родителей к «деятельностному участию в устройстве и реформах» [с. 306] учебных заведений.

Таким образом, мы вновь говорим о взаимодействии «семья — школа», «учитель — ученик — родитель». Необходимо соуправление, сотрудничество процессом воспитания и образования, основанном на взаимном доверии родителей и учителей. В этом и заключается народность народных школ, народность образования. «Положим, простой мужик груб и необразован, чтобы следить за воспитанием своего дитяти. Но... он имеет очень твердые и ясные убеждения, в груди его бьется горячее родительское сердце, которое чутко ко всякой опасности, угрожающей его дитяти. Не забудем, что если мы многому хотим учить простой народ, то есть многое, чему мы сами от него научились» [с. 307]. По словам Ушинского, кто хорошо знаком с историей России, «тот ни на минуту не задумается вручить народное образование самому же народу» [с. 308].

Чтобы избежать пропагандизма и обмана народа в образовании необходимо наблюдение со стороны людей, «пользующихся своими преимуществами только под охраной государственного порядка» [с. 307]. Такими людьми, по мнению Ушинского, являются представители духовенства и земства, «притом высший слой земства» [с. 307], то есть наиболее подготовленные и образованные люди. Особое внимание уделяется качеству людей, призванных охранять школу: «надежен только тот хранитель, который имеет свой собственный интерес в охранении» [с. 307]. Таким образом, мы здесь говорим о необходимости связи педагогики как науки с практикой — школой.

Идеи, изложенные великим педагогом К. Д. Ушинским еще в 19 веке, не утратили своей актуальности в 21 веке. Проводимые в России реформы образования — попытка использовать опыт собственно русской педагогической мысли и претворить его в жизнь. Но возникает противоречие. Положительный опыт проведения реформ в области образования присутствует, педагогическая научная база довольно обширная. Однако реальных положительных результатов добиться сложно.

Вновь находим ответ у великого Ушинского: «Дух школы, ее направление, ее цель должны быть обдуманы и созданы нами самими, сообразно истории нашего народа, степени его развития, его характеру, его религии» [с. 247].

В основе народного образования лежит вопрос о «гуманном воспитании». Гуманное воспитание предполагает решение проблемы: «к какому идеалу, какими средствами, какими науками развивать гуманность в детях» [с. 249]. Гуманное образование — общечеловеческое образование. Что включает в себя понятие «общечеловеческое образование» четких границ нет и сегодня. Этим объясняет К. Д. Ушинский еще в 19 веке «нерешительность, двойственность, противоречия» [с. 249] всех проводимых в образовании реформ. Причины, позволяющие понять сложности осознания идеи «народного образования» педагог Ушинский выделяет следующие:

1. недостаток нашего образования.
2. недостаток философского образования.
3. полагание на Европу, в надежде на то, что она «уже решила этот вопрос» [с. 353].

Однако воспитательные идеи, системы каждого народа «проникнуты национальностью более, чем что-либо другое, проникнуто до того, что невозможно и подумать перенести их на чужую почву. При переносе мы переносим только мертвую форму, а не их живое содержание» [с. 353]. Таким образом, реформирование системы образования должно основываться на собственных традициях, в условиях народного менталитета с учетом исторического развития народа.

Литература:

1. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. Т.2 /под ред. В. Я. Струминского, М., 1954. — 733 с.

Методы интерактивного обучения на уроках русского языка в новой школе

Лорсанова Айза Амаровна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия № 2» г. Грозного

Русский язык — один из двух с половиной тысяч языков мира. Русский язык как учебный предмет имеет чрезвычайно важное значение в деле гуманитарной подготовки к жизни подрастающего поколения: он закладывает основы лингвистического образования, т. е. совокупности знаний об основном средстве общения языке, его устройстве и функционировании в речи. Знания о нем выполняют две функции: они обеспечивают компетентность учеников в пользовании языком, а также служат базой формирования языковых и речевых умений и навыков.

Компетентность учащихся в знаниях о языке и речи обеспечивается в результате изучения всех сторон языка (его фонетики, лексики, словопроизводства, морфологии и синтаксиса) и речи (ее текстовой основы, стилистических разновидностей и типов организации высказывания), его обеих форм — устной и письменной, норм литературного языка. Все это, усвоенное достаточно прочно, обеспечивает школьникам сознательное пользование языком в собственной речи, базу для самоконтроля при применении языка как средства общения. Лингвистические знания служат базой формирования у школьников языковых и речевых умений и навыков. Ни одно умение не может быть сформировано без опоры на знания. С ознакомления с ними начинается развитие умений, поэтому в школьную программу по русскому языку должны включаться лингвистические понятия.

Реформы в области образования, происходящие в нашей стране, наряду с разработкой новых образовательных стандартов, введением новых учебных дисциплин, новых учебников и учебных пособий, вызвали потребность и в изменении методики преподавания. В

современной педагогической практике разработаны и применяются несколько десятков новых стратегий, методов и приемов обучения, в том числе интерактивных. Современный педагог, независимо от преподаваемого предмета или учебной дисциплины, должен владеть необходимым «арсеналом» интерактивных методов обучения и уметь использовать их в учебном процессе. Развивающее и традиционное обучение являются альтернативными системами. Это значит, что задаваться вопросом о том, какая из этих систем лучше — бессмысленно. Конечно, можно сравнивать какие-то результаты, полученные при той или другой системе обучения, но выводы имеют примерно одно и то же значение. Учащиеся, которые приходят в школу с представлением о том, что на многие вопросы можно ответить по-разному, вскоре эту уверенность теряют. В традиционной школе детей фактически приводят к мысли, что на уроке главное — правильный ответ, ничто иное не имеет ценности по сравнению с правильным ответом, а основной их источник — учителя или учебники. Развитая память ещё не есть образованность, точная информация ещё не есть знания. Определённо, механическое зазубривание, запоминание — враги живой мысли, они убивают творчество и сводят на нет оригинальность мышления.

В педагогической практике давно применяется термин «активные методы и формы обучения». Он объединяет группу педагогических технологий, достигающих высокого уровня активности учебной деятельности учащихся. В последнее время получил распространение ещё один термин — «интерактивное обучение». Современная наука об образовании приблизилась к тому моменту, когда возникла потребность в создании педагоги-

ческих технологий, которые обеспечивают самое главное в образовательном процессе — развитие личности каждого учащегося, его активности.

Современные учебники, пособия для учителей позволяют при должной подготовке строить урок так, чтобы развивать у учащихся мышление, внимание и другие виды познавательной деятельности. Продуктивный урок должен формировать не только глубокие и прочные знания, но и умения использовать их в различных ситуациях, самостоятельно добывать знания, формировать опыт решения проблем. В связи с этим остро стоит вопрос о целенаправленной работе по развитию учащихся — интеллектуальных, физических, эмоционально-волевых, познавательных умений. Наилучшие результаты при решении этой проблемы можно получить только при наличии активной позиции учащихся в учебном процессе.

Сущность интерактивного обучения заключается в том, что учебный процесс происходит при условии постоянного, активного взаимодействия всех учеников. Это сообучение, взаимообучение (коллективное, групповое, обучение в сотрудничестве), при котором и ученик, и учитель являются равноправными, равнозначимыми субъектами обучения, понимают, что они делают, рефлексировать по поводу того, что они знают, умеют и создают.

В пользу интерактивного обучения свидетельствуют психологические исследования учащихся. По оценкам старший школьник может запомнить информацию в зависимости от вида деятельности следующим образом: 10 % — читая про себя; 20 % — слушая; 30 % — рассматривая; 50 % — слушая и рассматривая; 70 % — обсуждая; 80 % — личный опыт; 90 % — общая деятельность с обсуждением; 95 % — обучая других.

Интерактивное обучение — способ познания, основанный на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса; обучение, погруженное в общение, в ходе которого у обучающихся формируются навыки совместной деятельности. Это метод, при котором «все обучают каждого и каждый обучает всех» (по В. С. Дьяченко)

Сохраняя конечную цель и основное содержание образовательного процесса, интерактивное обучение изменяет привычные транслирующие формы на диалоговые, основанные на взаимопонимании и взаимодействии.

Актуальной задачей современной начальной школы является реализация компетентностного подхода в образовании, а именно, формирование ключевых компетентностей, обобщенных и прикладных предметных умений, жизненных навыков.

Вопросы активизации учения школьников относятся к числу наиболее значимых проблем современной педагогической науки и практики. Реализация принципа активности в обучении имеет определенное значение, т. к. обучение и развитие носят деятельностный характер и от качества учения как деятельности зависит результат обучения, развития и воспитания школьников.

Современные учебники, пособия для учителей позволяют при должной подготовке строить урок так, чтобы развивать у учащихся мышление, внимание и другие

виды познавательной деятельности. Продуктивный урок должен формировать не только глубокие и прочные знания, но и умения использовать их в различных ситуациях, самостоятельно добывать знания, формировать опыт решения проблем. В связи с этим остро стоит вопрос о целенаправленной работе по развитию учащихся — интеллектуальных, физических, эмоционально-волевых, познавательных умений. Наилучшие результаты при решении этой проблемы можно получить только при наличии активной позиции учащихся в учебном процессе.

Принцип активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике. Под этим подразумевается такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений, результативности и соответствием социальным нормам. Такого рода активность сама по себе возникает нечасто, она является следствием целенаправленного взаимодействия и организации педагогической среды, т. е. применения педагогической технологии (системы работы учителя).

Интерактивное обучение — это обучение, погруженное в общение. При этом «погруженное» не означает «замещенное». Интерактивное обучение сохраняет конечную цель и основное содержание образовательного процесса. Оно видоизменяет формы с транслирующих на диалоговые, т. е. включающие в себя обмен информацией, основанной на взаимопонимании и взаимодействии. Структуру учебных взаимодействий можно рассматривать с разных точек зрения. Прежде всего, взаимодействие учителя и ученика связаны с формой организации учебной деятельности индивидуальной, фронтальной и групповой.

Групповая работа как форма коллективной учебной деятельности есть способ организации совместных усилий учащихся по решению поставленной на уроке учебно-познавательной задачи. Групповая форма обучения должна одновременно решать три основных задачи: конкретно-познавательную, которая связана с непосредственной учебной ситуацией; коммуникативно-развивающую, в процессе которой вырабатываются основные навыки общения внутри и за пределами данной группы; социально-ориентационную, воспитывающую гражданские качества, необходимые для адекватной социализации индивида в сообществе.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей — создание комфортных условий обучения, то есть условий, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Суть интерактивного обучения состоит в такой организации учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что

каждый вносит в этот процесс свой особый индивидуальный вклад, что идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другими. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, исследовательские проекты, ролевые игры, работа с документами и различными источниками информации, творческие работы, рисунки и пр.

Интерактивное обучение отчасти решает еще одну существенную задачу. Речь идет о релаксации, снятии нервной нагрузки, переключении внимания, смене форм деятельности и т. д.

«Аквариум» — форма диалога, когда ребятам предлагают обсудить проблему «перед лицом общественности». Малая группа выбирает того, кому она может доверить ввести тот или иной диалог по проблеме. Иногда это могут быть несколько желающих. Вы и все остальные ученики выступают в роли зрителей. Отсюда и название приема — «аквариум».

По окончании работы в группах во многих случаях необходима организация межгруппового общения (с целью выяснения общей картины, построения системы, обобщения, обеспечение возможности для рефлексии и самооценки). Это — дополнительная возможность организовать обучение общению (культура речи, логика, искусство спора и т. д.). Как показывает опыт, групповая работа — форма организации деятельности, а главным все же остается содержание деятельности групп. Поэтому необходимо решать задачу наиболее эффективного

использования этой формы работы, т. е. нужно создавать условия для развития мышления, материал отбирать по принципу «от простого к сложному». Для работы в группе после отработки первичных умений нужно предусмотреть задания конструктивного, творческого характера.

Использование в работе технологии интерактивного обучения дает ученику: развитие личностной рефлексии; осознание включенности в общую работу; становление активной субъектной позиции в учебной деятельности; развитие навыков общения; принятие нравственности норм и правил совместной деятельности; повышение познавательной активности. Методика использования слайдов определяется задачами, решаемыми учителем на уроке. Характер изобразительного материала позволяет учителю расширить круг заданий для учащихся, которые выполняются после просмотра слайдов и ответов на вопросы, предусмотренные авторами презентаций и включенные в сопроводительный текст. Это могут быть задания типа: подготовка учащимися самостоятельных сообщений на основе определенной учителем группы кадров, создание сопроводительного текста к серии диакадров, написание текстов в газетных жанрах (очерк, репортаж, интервью), создание комментария к слайдам, создание текстов для проведения экскурсии по слайдам и т. п.

Состояние неудовлетворенности традиционной системой образования, желание кардинально перестроить учебный процесс приводит учителя к осмыслению системы интерактивного обучения, к реализации ее дидактических принципов и типических свойств. Таким образом, урок, благодаря богатому содержанию, методам, ориентированным на пробуждение самостоятельной мысли и чувства ребенка, характеру взаимоотношений между учителем и учащимися может приобрести черты нестандартности, яркости, мобильности. Увеличение умственной нагрузки на уроках заставляет задуматься над тем, как поддержать интерес учащихся к изучаемому предмету, их активность на протяжении всего урока. Чтобы сохранить интерес к предмету и сделать учебно-воспитательный процесс качественным, на уроках русского языка и литературы активно использую информационные технологии. Сегодня внедрение компьютерных технологий в учебный процесс является неотъемлемой частью школьного обучения.

Литература:

1. Бексултанова, З. М. Использование произведений русской литературы на уроках географии в целях повышения познавательного интереса учащихся [Текст] / З. М. Бексултанова, Л. Л. Джамалдаева, Р. А. Гакаев // Инновационные педагогические технологии: материалы II междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — с. 4-6.
2. Гакаев, Р. А. Формирование географических и исторических знаний учащихся комбинированным использованием картографического материала [Текст] / Р. А. Гакаев, Т. Ш. Хадаев // Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 5-8.
3. Гакаев, Р. А. Экскурсии как познавательная деятельность на уроках литературы и географии [Текст] / Р. А. Гакаев, М. Ю. Нуцұлханова, С. С. Авхадов // Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 1-5.
4. Гакаев, Р. А. Экологическое образование и культура как приоритетное направление гармонизации отношений общества и природы [Текст] / Р. А. Гакаев, М. Ж. Чатаева // Теория и практика образования в со-

- временном мире: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — с. 178-181.
5. Гакаев, Р. А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы [Текст] / Р. А. Гакаев, М. А. Иразова // Образование и воспитание. — 2015. — № 3. — с. 4-7.
 6. Гакаев, Р. А. Элементы краеведения на уроках географии в современной школе [Текст] / Р. А. Гакаев, М. Ж. Чатаева // Школьная педагогика. — 2015. — № 2. — с. 22-25.
 7. Гакаев, Р. А. Типы уроков географии и особенности их структуры [Текст] / Р. А. Гакаев, Л. Д. Гайсумова // Школьная педагогика. — 2015. — № 2. — с. 19-22.
 8. Гакаев, Р. А. Статистические методы освоения географических дисциплин бакалавров по направлению подготовки «География» [Текст] / Р. А. Гакаев // Педагогика высшей школы. — 2015. — № 2. — с. 31-35.
 9. Гакаев, Р. А. Лекция как ведущий компонент системы вузовского образования [Текст] / Р. А. Гакаев // Педагогика высшей школы. — 2015. — № 3. — с. 62-64.
 10. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета. Научное мнение. 2014. № 4. с. 156-159.
 11. Гакаев, Р. А. и др. Методика преподавания географии. Назрань, 2016.
 12. Гакаев, Р. А. Особенности учебно-полевой практики по почвоведению студентов-географов Чеченского государственного университета. В книге: Полевые практики в системе высшего профессионального образования. IV Международная конференция: Тезисы докладов: Памяти В. А. Прозоровского. Ответственный редактор В. В. Аркадьев. 2012. с. 130-132.
 13. Лорсанова, А. А. Использование средств наглядного обучения на уроках русского языка и литературы в условиях новой школы [Текст] / А. А. Лорсанова, Л. С. Лорсанова // Инновационные педагогические технологии: материалы III междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — с. 7-11.
 14. Нуцулханова, М. Ю. Уроки русского языка и их особенности в системе развивающего обучения в условиях новой школы [Текст] / М. Ю. Нуцулханова, А. А. Лорсанова, Л. Л. Джамалдаева // Теория и практика образования в современном мире: материалы VIII междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — с. 106-109.
 15. Электронный ресурс: Эффективность использования интерактивных методов обучения на уроках русского языка в начальной школе. <http://odiplom.ru/pedagogika/effektivnost-ispolzovaniya-interaktivnyh-metodov-obucheniya-na-urokah-russkogo-yazyka-v-nachalnoi-shkole>
 16. Электронный ресурс: Что такое интерактивное обучение? <http://12fan.ru/3912825495.html>

Познавательный туризм как важное направление деятельности по духовно-нравственному развитию общества

Шипшинская Регина Гентауто, магистрант

Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта

В статье определены сложности, негативно влияющие на развитие познавательного туризма в Калининградской области, а также сформулированы перспективы развития данного вида туризма, способствующего духовно-нравственному развитию общества.

Ключевые слова: познавательный туризм, Калининградская область, перспективы развития.

In article the difficulties which are negatively influencing development of informative tourism in the Kaliningrad region are defined and also prospects of development of this type of the tourism promoting spiritual moral development of society are formulated.

Keywords: informative tourism, Kaliningrad region, development prospects.

Познавательный туризм составляет значительную долю в мировых туристических потоках в распределении туристов по целям путешествия. Этот вид туризма способствует пониманию туристами культурно-исторического наследия различных регионов мира [3, с. 331]. Не является исключением и познавательный туризм в Калининградской области, тем более, что средняя плотность исторических достопримечательностей в этом регионе самая высокая в России — более 100 объектов

показа на 1 км². Уникальная история региона придает этому виду туризма особую популярность и делает его перспективным. Кропинова Е. Г., Жуковский И. И. [2, с. 27].

К таким объектам относятся, например, те, что связаны с прусским периодом развития региона. Для туристов представляют также интерес легенды, связанные с Самбийским полуостровом. Множество познавательных маршрутов по Калининградской области свя-

зано с немецкой готической архитектурой и культурой. В советские годы были созданы новые аттракционы, такие как Музей янтаря, Музей Мирового океана и другие [1, с. 279]. Значительное количество туристов, прибывающих в регион с познавательными целями, посещают уникальный памятник культурного наследия ЮНЕСКО — Национальный парк «Куршская коса». Растет спрос на услуги познавательного туризма со стороны туристов из Азии, многие из которых заинтересованы в знакомстве с производством янтаря и приобретении янтарной продукции.

Вместе с тем, развитие познавательного туризма в Калининградской области связано с определенными трудностями. Прежде всего это относится к неудовлетворительному уровню инфраструктуры познавательного туризма в Калининградской области. Кроме того, значительная часть объектов показа находится в неудовлетворительном состоянии, как например, замки Тевтонского ордена.

На динамику туристского потока также влияют макроэкономические факторы и прежде всего со снижением платежеспособного спроса российских туристов, ориентированных на познавательный туризм из-за экономического кризиса. Следствием кризиса также стало уменьшение финансирования Правительством РФ и региональным бюджетом программ развития туристско-рекреационного сектора экономики Калининградской области, также продвижения турпродукта Калининградской области по направлению «познавательный туризм» на мировом и внутреннем туристских рынках.

Авторами статьи по материалам проведенного анализа состояния и перспектив развития познавательного туризма выявлены перспективные направления развития познавательного туризма как одного из направлений деятельности руководства Калининградской области по духовно-нравственному развитию общества.

Именно на духовно-нравственное развитие населения Калининградской области, российских и иностранных туристов направлена реализация проекта создания историко-этнографического музея «Древняя Самбия» на территории национального парка «Куршская коса». Этот объект познавательного туризма который был построен в рамках международного проекта приграничного сотрудничества России, Литвы и Польши по линии Евросоюза «Заливы как перекрестки туризма и взаимодействия народов Юго-Восточной Балтики: от истории к современности». Большая просветительская работа ведется и в музее Мирового океана, а в перспективе будет организована и в экспозиционном корпусе «Планета Океан», который станет доминантой нового музейного центра, включающий в себя Военно-морской центр «Куб воды» и фондохранилище с экспозицией «Глубина», а также образовательный центр «ОКЕАНИЯ». Все это не только обеспечит устойчивый приток туристов в Калининградскую область по направлению «познавательный туризм» в настоящее время и в ближайшем будущем, но и будет способствовать воспитанию детей и молодежи, их духовному и нравственному развитию.

Результаты SWOT-анализа состояния и перспектив развития «Познавательного туризма» в Калининградской области»

<p>Сильные стороны:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Наличие большого количества объектов познавательного туризма в Калининградской области, таких как Музей янтаря, Музей Мирового океана и Кафедральный собор. 2.Наличие фортификационных сооружений в Калининградской области, включенных в маршруты познавательного туризма. 3.Наличие уникального объекта познавательного туризма памятника культурного наследия ЮНЕСКО Национального парка «Куршская коса» на территории Калининградской области. 4.Заинтересованность региональной власти в развитии познавательного туризма в Калининградской области. 	<p>Слабые стороны:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Отсутствие инфраструктуры, в Калининградской области, соответствующей требованиям познавательного туризма. 2.Неудовлетворительное состояние некоторых объектов познавательного туризма (замков Тевтонского ордена) на территории Калининградской области. 3.Неразвитая сеть гостиниц возле объектов познавательного туризма в городах Калининградской области.
<p>Возможности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Заинтересованность Литвы и Польши в проведении совместных мероприятий по познавательному туризму с Калининградской областью. 2.Увеличение количества туристов из Азии благодаря янтарной продукции. 3.Приток туристов в связи со строительством марины в Пионерском. 	<p>Угрозы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Обострение внешнеполитических связей Калининградской области со странами Европы. 2.Высокая конкуренция по направлению познавательного туризма с другими российскими и европейскими городами 3.Не включение Правительством РФ познавательного туризма в приоритеты ФЦП «Развитие Калининградской области».

Литература:

1. Kropinova, E. G., Zaitseva N. A., Moroz M. Approaches to the assessment of the contribution of tourism into the regional surplus product. *Mediterranean Journal of Social Sciences*, Vol. 6, No 3, 2015, P. 275–282. DOI 10.590/mjss2015.v6.n3s5p275
2. Кропинова, Е. Г., Жуковский И. И. Перспективы развития культурно-исторического туризма в Калининградской области. Материалы Международной научно-практической конференции 15.04.2005 г. Под общ. ред. Е. Г. Кропиновой. Калининград. Издательство РГУ им. И. Канта. 2005 г.
3. Zaitseva, N. A. Features and Prospects in the Development of the Services Provided in the Field of Travel Insurance. *East Journal of Scientific Research*. 2013, Volume 14 Number 3, p. 328–334. DOI: 10.5829/idosi.mejsr.2013.14.3.2048

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Тифлопедагогика, история развития от начала и до нашего времени

Мухортова Диана Дмитриевна, студент
Мурманский арктический государственный университет

В статье рассматривается история развития тифлопедагогики, прогресс в этой области.

Ключевые слова: тифлопедагогика, воспитание и обучение.

Глаза — один из важнейших сенсорных органов человека. За ними нужно тщательно следить, оберегать их. Глаза — это сложнейшая система, благодаря которой мы можем различать не просто цвета, а даже оттенки, мы можем увидеть не просто синий цвет, а темный ультрамариновый, индиго, сапфировый, не просто зеленый, а изумрудный или мятный. Мы видим не только, когда за окном светло, но и когда темно.

Было бы так развито искусство или наука, если бы мы ничего не видели, а могли бы только нюхать, щупать и пробовать?

Зрение — это восприятие организмом внешнего мира, т. е. получение информации о нём, посредством улавливания специальными органами зрения отраженного или излучаемого объектами света. [2]

Зрение для многих обитателей мира, является основным способом ориентировки, осознания мира, получения знаний.

По мнению разных специалистов, мы от 80 до 90 % всей информации, получаем благодаря зрению.

Зрение бывает разное, но его может и вовсе не быть. Представьте, с какими сложностями можно столкнуться при обучении, ведении социальной жизни людям с серьезными проблемами зрения.

Есть специальная наука, которая занимается проблемами обучения людей незрячих или с тяжелыми нарушениями зрения — тифлопедагогика.

Тифлопедагогика — отрасль дефектологии, разрабатывающая проблемы воспитания и обучения лиц с глубокими нарушениями зрения (частично и слабовидящих, ослепших, слепых от рождения) [1].

Дефектология — наука о психофизических особенностях развития аномальных детей, закономерностях их обучения и воспитания [1].

В дефектологию входит ряд разделов специальной педагогики: сурдопедагогика, тифлопедагогика, логопедия, олигофренопедагогика.

Дефектология изучает проблемы обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного ап-

парата, с ЗПР, а также со сложными дефектами.

Вернёмся к тифлопедагогике. Шел 1784 год, в Париже открылась первая школа для слепых детей. Школа открылась благодаря Валентину Гаюи, это известный человек в мире педагогики, новатор, он является одним из первых, кто начал заниматься проблемами обучения при глубоких нарушениях зрения. Валентин Гаюи не просто создал систему, по которой люди с нарушениями зрения смогли учиться, он перевернул мир в отношении к таким людям, благодаря этому человеку, люди с проблемами зрения получили возможность получать знания, образование, социализироваться в обществе с хорошим зрением. Валентин Гаюи первый тифлопедагог, он является автором рельефного алфавита для незрячих, предшественником Луи Брайля.

Неоценимый вклад в развитие тифлопедагогики внес человек, который будучи трехлетним ребенком, потерял зрение. Воспитанник, а затем и тифлопедагог Парижского национального института слепых Луи Брайль. Он стал автором рельефно-точечного шрифта для слепых, это полностью изменило систему обучения незрячих. Основанная на комбинациях шеститочия, его система рельефного письма охватывает буквенные, математические и иные символы, позволяя слепому свободно читать и писать. Вдохновением для создания такого шрифта послужила ночная азбука, разработанная Шарлем Барбье, который являлся французским военным. Книги по Брайлю стали выходить с 1852 г. во Франции, а в России первая книга вышла в 1885 г. и был это «Сборник статей для детского чтения, посвященный слепым детям» под авторством А. А. Адлер.

В отличие от Франции, в России первое учебное заведение для слепых, было открыто в 1807 году, при Смольинской богадельне в Санкт-Петербурге. Изучали там Закон Божий, пение, различные ремёсла, увы, но никакие науки, в то время не изучались.

В XIX веке стали открываться и другие школы для слепых. Был создан единый учебный план, но обучение было платным и потому, лишь маленький про-

цент нуждающихся в этой школе, мог позволить себе там учиться.

В 1881 году, в Санкт-Петербурге, была открыта первая школа-интернат для десяти слепых мальчиков. Школу открыл Константин Карлович Грот, Российский государственный общественный деятель, который был далёк от педагогики, но внёс ощутимый вклад в развитие тифлопедагогики.

В 1917 г. После Октябрьской революции школы-интернаты стали составной частью системы народного образования.

В 1928 г. появились советские школьные программы для слепых. Условия создавались не только для людей полностью слепых, но и слабовидящих. Для них вначале 30-х г. открыли классы по охране зрения, а в конце 30-х г. открыли первые школы для слабовидящих людей.

В 30-е годы, содержание образования в школах слепых, обогащается предметами: физика, математика, естествознание и другие. Предметы, которые с начала возникновения мирового опыта обучения слепых считались ненужными и были недоступны слепым, теперь вошли в программу обучения.

Большой вклад в тифлопедагогику и разработку методик обучения слепых общеобразовательным предметам сделал Борис Игнатьевич Коваленко, выдающийся тифлопедагог, профессор Ленинградского педагогического института им. А. И. Герцена. Б. И. Коваленко утверждал, что цели и задачи обучения слепых такие же, как и зрячих: «...потеря зрения глубоко потрясает человека, но при современном состоянии науки нет основания считать ослепшего навсегда выбитым из жизненной колеи. Там, где офтальмология оказывается бессилой, в свои права вступает тифлопедагогика... На смену суеверному страху и состраданию приходят специальные приемы обучения и специальная техника труда, благодаря которым потерявшие зрение могут обучаться и трудиться наравне со зрячими...». Теоретические положения, высказываемые Борисом Игнатьевичем, носят особенную ценность, так как основываются на личном опыте незрячего человека.

Развитие отечественной тифлопедагогики и тифлопсихологии, так же связано с именами таких ученых, как М. И. Земцова — психолог-дефектолог, занималась проблемами людей лишенных зрения. Л. И. Солнцева — тифлопсихолог, разработала теорию компенсации слепоты в раннем и дошкольном возрасте. Ю. А. Кулагин, А. Г. Литвак, В. П. Ермаков,

А. И. Каплан, А. Б. Гордин, Р. С. Муратов, Б. В. Сермеев, В. А. Феоктистова, Э. М. Стернина, И. С. Моргулис, Л. А. Семенов эти и многие другие, занимались данной проблемой и внесли огромный вклад, написанием программ и методик.

Вернемся из прошлого в настоящее, сейчас тифлопедагогика отрасль, развитая практически во всем мире.

Мировое общество должно понимать, что незрячим людям нужна помощь, требуется открытие новых школ, которые будут соответствовать этому веку. Люди с проблемами зрения не должны социально отставать от хорошо видящих людей. Социальная среда должна быть доступной для них. Если посмотреть на историю развития, которую я привела выше, то мы видим, что прогресс есть. Появились учебные заведения, учебные программы.

Выше я писала о школе-интернате, которая была открыта в Санкт-Петербурге, в 1881 году Константином Карловичем Гротом. Эта школа-интернат № 1 имени К. К. Грота, действует и сейчас, реализует новые педагогические идеи и подходы, ищет пути совершенствования работы в современных условиях, в школе-интернате дети могут получать образование, начиная от начального до среднего-общего образования. Так же есть Костромская школа-интернат, она была основана 122 года назад. В учебном заведении живут и учатся 132 ребенка. Это все прекрасно, но школ не хватает, во многих областях, нет спецшкол или школ-интернатов, детям приходится обучаться или на дому или в обычной школе. Может это и хорошо, что полностью слепые или с недостатками зрения могут учиться в обычных школах, ходить в обычные детские сады, а может и плохо. Хорошо это или плохо, покажет время, но инклюзивное образование набирает скорость в распространении по миру.

В заключении хочу написать, что проблема зрения есть, была и скорее всего, будет всегда. По данным ВОЗ на 2009 год 45млн человек полностью незрячие, а 135млн страдали различными дефектами зрения. Такая безрадостная статистика на 2009 год, а сейчас 2016, соответственно, скорее всего, число людей с нарушением зрения возросло. Поэтому нужно открывать больше современных учебных комплексов для незрячих и с серьёзным нарушением зрения людей, делать среду для таких людей доступнее, нельзя останавливаться на достигнутом, так же нельзя забывать о профилактике, она может замедлить рост численности населения с нарушениями зрения.

Литература:

1. С. С. Степанов Дефектология: Словарь-справочник. Под ред. Б. П. Пузанова, — М., 1996
2. Большая советская энциклопедия [электронный ресурс] <http://bse.slovaronline.com/> (дата обращения 19.01.2016)

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Инновационные методы преподавания в начальной школе

Виситова Людмила Сойдахметовна, учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия № 2» г. Грозного

Инновации — это внесение новых методологий и стандартов в процесс. На смену послушанию, повторению, подражанию приходят новые требования: умение видеть проблемы, спокойно принимать их, и самостоятельно решать. Это касается всех сфер жизни: бытовой, социальной и профессиональной. Инновационное образование предполагает обучение в процессе создания новых знаний — за счет интеграции фундаментальной науки, непосредственно учебного процесса и производства. Оно несет с собой новые основы развивающего образования, как основной модернизирующий фактор образования. Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося. Целью инновационной деятельности является качественное изменение личности учащегося по сравнению с традиционной системой. Это становится возможным благодаря внедрению в профессиональную деятельность неизвестных практике дидактических и воспитательных программ, предполагающему снятие педагогического кризиса. Развитие умения мотивировать действия, самостоятельно ориентироваться в получаемой информации, формирование творческого нешаблонного мышления, развитие детей за счет максимального раскрытия их природных способностей, используя новейшие достижения науки и практики, — основные цели инновационной деятельности. Инновационная деятельность в образовании как социально значимой практике, направленной на нравственное самосовершенствование человека, важна тем, что способна обеспечивать преобразование всех существующих типов практик в обществе.

При выборе стиля преподавания, убеждения учителя имеют большее влияние, чем его знания, поскольку в процессе обучения влияют на все, что он делает в классе, убеждения принять новые идеи, поэтому полностью пересматривала свою методику преподавания до и после. Современные требования общества к учителю таковы, что учитель постоянно должен заниматься самообразованием, расширением границ своих возможностей. Он должен уметь быстро меняться и уметь применять на уроках новые подходы и технологии. Одним словом, учитель должен идти в ногу со временем.

Основные направления инновационной деятельности в начальной школе:

1. Формирование современно образованного, нравственного, активного человека, с развитым чувством ответственности за судьбу страны.
2. Последовательное создание в школе здоровьесберегающего образовательного пространства с обязательным использованием здоровьесберегающих технологий.
3. Развитие творческих способностей учащихся через урочную систему и систему дополнительного образования (внеурочную деятельность).
4. Широкое внедрение новых форм и методов обучения, в том числе современных информационных технологий, для обеспечения возможности индивидуального развития каждого ребенка.
5. Развитие системы воспитательной работы на принципах добровольности, свободы выбора и творчества.

Высокотехнический мир стремительно набирает свои обороты день ото дня. У наших детей — детей 21 века мы обязаны воспитать привычку к переменам, научить их быстро реагировать на смену условий, добывать нужную информацию, разносторонне ее анализировать.

Под общим развитием понимается развитие ума, воли, эмоционально-нравственных представлений — все, что лежит в основе учебной деятельности и успешной социализации школьника. Общее развитие ребенка осуществляется в процессе его поисковой деятельности при взаимодействии с учителем, классом, его окружением. Поэтому необходимо уделять особое внимание организации учебной деятельности и социализации детей. В педагогической литературе дано большое множество классификаций и групп инноваций. Мне ближе инновации, направленные на разработку новых форм, технологий и методов учебно-воспитательного процесса; инновации, направленные на отработку нового содержания образования и новых способов его структурирования. Развитие ученика в начальной школе зависит от множества факторов, в том числе и от того, насколько наглядным и удобным для восприятия является учебный материал. Поэтому на современном этапе организации образовательного процесса педагог не может обойтись на уроке без информационно-коммуникационных технологий. Благодаря программе Power

Point всякий иллюстративный материал можно превратить в хорошее методическое подспорье учителя. Психологами доказано, что при проведении занятий с использованием новых информационных технологий активизируется правое полушарие мозга, отвечающее за ассоциативное мышление, рождение новых идей, интуицию, улучшается психоэмоциональное состояние обучающегося, активизируются его положительные эмоции. Эффективность обучения повышается и за счет активизации самостоятельной работы учащихся, развития их познавательных и творческих способностей, образного изложения материала.

Учитель начальной школы обязан научить детей учиться, сохранить и развить познавательную потребность учащихся, обеспечить познавательные средства, необходимые для усвоения основ наук. Поэтому одна из главных целей — развивать познавательные процессы. Познавательная деятельность развивает познавательные процессы, логическое мышление, внимание, память, речь, воображение, поддерживает интерес к обучению. Все эти процессы взаимосвязаны.

Умение грамотно организовать работу на уроке, создать условия непринужденности и заинтересованности у всех учащихся позволяет учителю использовать дополнительные возможности (например, применение компьютерных технологий) для развития способностей каждого ребенка. Такая организация занятий помогает в более короткое время вспомнить и закрепить те приемы, которые известны детям с дошкольного возраста, полнее обеспечить овладение вновь показанными учителем.

Развивающее значение компьютерных технологий для развития способностей младшего школьника очень велико. Применение компьютеров на уроке создает эмоциональный настрой, это, в свою очередь, положительно сказывается на развитии детей. Это вызывает большой интерес у детей к изучаемому термину или понятию, повышает внимание и в то же время является повторением известных ранее названий материалов и инструментов, терминов.

В современной начальной школе на первое место выходит личность ребёнка и его деятельность. Среди приоритетных технологий выделяются:

- Личностно-ориентированный подход;
- Деятельностный подход;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Арт-технологии;
- Игровые технологии;
- Тестовые;
- Информационно-компьютерные технологии;
- Внедрение проектной и исследовательской деятельности.

Личностно-ориентированный подход обеспечивает активность каждого ученика на основе разноуровневого подхода к содержанию, методам, формам организации учебно-познавательной деятельности, к уровню познавательной самостоятельности, переводу отношений учителя и ученика к равноправному сотрудничеству. Новые жизненные условия выдвигают свои требования к формированию молодых людей. Они должны быть не только

знающими и умелыми, но мыслящими, инициативными и самостоятельными. Новые технологии не отбрасывают преподавания информации ученикам, а просто меняют роль информации. Она необходима не только для запоминания и усвоения, сколько для того, чтобы ученики использовали её в качестве условий или среды для создания собственного творческого продукта. Всем известно, что личность развивается только в процессе собственной деятельности. В основе деятельностного подхода лежит личностное включение школьника в процесс, когда компоненты деятельности им самим направляются и контролируются. Арт-технологии и игровые технологии позволяют более активно включать учащихся в учебно-воспитательный процесс, так как для школьников первой ступени основной формой деятельности остается игровая деятельность. Игровые технологии помогают решать вопросы мотивации, развития учащихся, а также вопросы здоровьесбережения и социализации. Развитие гармоничной благополучной личности не возможно без сохранения физического, душевного и социального здоровья.

Цель здоровьесберегающих технологий обучения — обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

В деятельности нашего образовательного учреждения это выражается через непосредственное обучение детей элементарным приёмам здорового образа жизни; привитие детям элементарных гигиенических навыков; правильную организацию учебной деятельности (строгое соблюдение режима школьных занятий, построение и анализ урока с позиции здоровьесбережения, использование средств наглядности, обязательное выполнение гигиенических требований, благоприятный эмоциональный настрой и т.д.); чередование занятий с высокой и низкой двигательной активностью; в процессе проведения массовых оздоровительных мероприятий; через обучение педагогического коллектива; в работе с семьёй (родительский лекторий). Чтобы утомление не разрушало здоровье, важно учитывать суточные циклы работоспособности детей. Наиболее резкие изменения функционального состояния центральной нервной системы происходят после четвертого часа занятий. Именно в это время не стоит загружать учащихся сложной и объемной учебной работой. Одной из современных технологий оценки учебных достижений учащихся является форма контроля в виде тестовых заданий — тестовая технология. Тестовая технология может с успехом применяться для текущей проверки знаний. Тогда, оперативно проверив работы, преподаватель сможет своевременно откорректировать изложение материала следующего урока, уделив больше внимания слабо усвоенным разделам. Отсутствие трудоемкой проверки письменных работ позволяет достаточно часто проводить контрольные мероприятия, создавая у учащихся ощущение тотального контроля знаний.

Детям младшего школьного возраста трудно ставить перед собой дальние цели, стимулирующие активное участие ребенка в учебном процессе. Престижная работа, успешная карьера, овладение многовековым опытом человечества для семилетнего ребенка не являются актуальными. В связи с этим, учитель для повышения мотивации использует близкие цели научиться складывать и вычитать, не огорчить маму, читать быстрее соседа по парте и т.д. Трудность в том, что дети становятся все более и более инфантильными, поэтому и эти цели могут не стать для ребенка стимулирующими. Учитывая, что основным видом деятельности детей семи-девяти лет является игра, можно предположить, что именно компьютер с его широким спектром возможностей интерактивного взаимодействия поможет решить обозначенную выше проблему. Современные компьютерные системы обучения ставят перед ребенком реальную, понятную, вполне достижимую цель: правильно решишь примеры — откроешь картинку, вставишь правильно все буквы — продвинешь сказочного героя ближе к цели.

Ценность эффективного применения информационных технологий состоит в повышении уровня познавательного интереса учащихся. Наглядность информационно-компьютерных технологий, простота использования, безусловно, улучшает учебный процесс, развивает творческие способности детей, вызывает живой интерес учащихся, создаёт положительную мотивацию к самообразованию. Современное общество

диктует свои правила, оно требует, чтобы образование, если оно хочет оставаться качественным образованием, совершенствовалось так же, как совершенствуется мир вокруг нас. Более того, в систему образования информатизация должна была войти первой. Но в силу ряда причин (главной из которых является недостаточное финансирование образовательных учреждений) использование ИКТ в процессе образования в периферийных частях Российской Федерации только начало распространяться. Отсюда вытекает ещё одна проблема — большинство учителей в наших школах были воспитаны не в такой насыщенной информацией среде, как сейчас. Не все умеют и считают нужным пользоваться какими бы то ни было нововведениями.

Одним из очевидных достоинств уроков с использованием информационно-компьютерных технологий является усиление наглядности, что способствует воспитанию художественного вкуса учащихся, совершенствованию их эмоциональной сферы. Все чаще в современной школе внедряются проектная и исследовательская деятельность учащихся. Детское исследование начинается с одного какого-либо действия, а затем обрастает, как снежный ком, различными дополнительными действиями. В процессе исследовательской работы ученик старается решить проблему, выдвигает гипотезы, задаёт вопросы, учится наблюдать, классифицировать, проводить эксперименты, делать выводы, учиться доказывать и защищать свои идеи.

Литература:

1. Бексултанова, З. М. Использование произведений русской литературы на уроках географии в целях повышения познавательного интереса учащихся [Текст] / З. М. Бексултанова, Л. Л. Джамалдаева, Р. А. Гакаев // Инновационные педагогические технологии: материалы II междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Буки, 2015. — с. 4-6.
2. Биткаева, Л. Х., Гакаев Р. А. Ландшафтная практика в подготовке студентов специальности «география» в Чеченском государственном университете. В книге: Полевые практики в системе высшего профессионального образования. IV Международная конференция: Тезисы докладов: Памяти В. А. Прозоровского. Ответственный редактор В. В. Аркадьев. 2012. с. 108-110.
3. Виситова, Л. С. Формирование экологического воспитания и культуры учащихся начальной школы [Текст] / Л. С. Виситова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Краснодар, сентябрь 2015 г.). — Краснодар: Новация, 2015. — с. 15-18.
4. Виситова, Л. С. Нетрадиционные формы и методы обучения на уроках в начальной школе [Текст] / Л. С. Виситова // Педагогическое мастерство: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 6-8.
5. Гакаев, Р. А. Формирование географических и исторических знаний учащихся комбинированным использованием картографического материала [Текст] / Р. А. Гакаев, Т. Ш. Хадаев // Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 5-8.
6. Гакаев, Р. А. Экскурсии как познавательная деятельность на уроках литературы и географии [Текст] / Р. А. Гакаев, М. Ю. Нуцұлханова, С. С. Авхадов // Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 1-5.
7. Гакаев, Р. А. Экологическое образование и культура как приоритетное направление гармонизации отношений общества и природы [Текст] / Р. А. Гакаев, М. Ж. Чатаева // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — с. 178-181.
8. Гакаев, Р. А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы [Текст] / Р. А. Гакаев, М. А. Иразова // Образование и воспитание. — 2015. — № 3. — с. 4-7.
9. Гакаев, Р. А. Элементы краеведения на уроках географии в современной школе [Текст] / Р. А. Гакаев, М. Ж. Чатаева // Школьная педагогика. — 2015. — № 2. — с. 22-25.

10. Гакаев, Р. А. Типы уроков географии и особенности их структуры [Текст] / Р. А. Гакаев, Л. Д. Гайсумова // Школьная педагогика. — 2015. — № 2. — с. 19-22.
11. Гакаев, Р. А. Статистические методы освоения географических дисциплин бакалавров по направлению подготовки «География» [Текст] / Р. А. Гакаев // Педагогика высшей школы. — 2015. — № 2. — с. 31-35.
12. Гакаев, Р. А. Лекция как ведущий компонент системы вузовского образования [Текст] / Р. А. Гакаев // Педагогика высшей школы. — 2015. — № 3. — с. 62-64.
13. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета. Научное мнение. 2014. № 4. с. 156-159.
14. Гакаев, Р. А. и др. Методика преподавания географии. Назрань, 2016.
15. Гакаев, Р. А. Особенности учебно-полевой практики по почвоведению студентов-географов Чеченского государственного университета. В книге: Полевые практики в системе высшего профессионального образования. IV Международная конференция: Тезисы докладов: Памяти В. А. Прозоровского. Ответственный редактор В. В. Аркадьев. 2012. с. 130-132.
16. Давлетмирзаева, Ф. А. Принципы формирования экологической культуры учащихся младшей школы [Текст] / Ф. А. Давлетмирзаева, А. Х. Гакаева // Теория и практика образования в современном мире: материалы VIII междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — с. 91-94.
17. Давлетмирзаева, Ф. А. Нестандартные уроки в преподавании географии в условиях современной школы [Текст] / Ф. А. Давлетмирзаева // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Самара, август 2015 г.). — Самара: Асгард, 2015. — с. 71-74.
18. Турик, Л. А., Осипова Н. А. «Педагогические технологии в теории и практике». 2009 г.
19. Мельникова Е. Л. «Проблемный урок или как открывать знания с учениками».
20. Электронный ресурс <http://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/innovatsionnyie-tiekhnologhii-v-obuchienii-mladshikh-shkol-nikov>

Роль комплексных оценочных моделей в рамках процедуры аккредитации учреждений высшего профессионального образования

Мизинцева Мария Федоровна, доктор экономических наук, профессор;
 Комарова Татьяна Витальевна, старший преподаватель
 Российский университет дружбы народов

В статье рассматриваются сущность и понятие аккредитации и ее цели, роль комплексных оценочных моделей для аккредитационных процедур учреждений высшего профессионального образования, предлагается авторская многопараметрическая модель оценки, включающая широкий набор качественно-количественных оценочных критериев.

Ключевые слова: аккредитация, образовательное учреждение, высшее профессиональное образование, оценочные критерии.

В условиях нестабильности внешней и внутренней политической, экономической, социокультурной и других сфер в настоящее время в мире, оценка деятельности образовательного учреждения как социальной организации, основанной на совокупности деятельности участников образовательного процесса с целью обеспечения самоопределения личности в системе эффективного функционирования и развития правового государства, требует взвешенного и грамотного подхода.

Аккредитация образовательного учреждения — это юридическое признание прав способности образовательного учреждения осуществлять свою деятельность в соответствии с уровнем не ниже официально признанных норм [1]. Так, государственной аккредитацией образовательного учреждения является процедура при-

знания государственного статуса среднего или высшего образовательного учреждения и его вида (университет, академия, институт, колледж, техникум, училище) [2]. Общественной аккредитацией считается постоянно действующая система общественного и профессионального признания уровня деятельности образовательной организации.

К целям аккредитации можно отнести следующие: контроль за эффективностью образовательного процесса; защита прав граждан на получение образования; подтверждение соответствия федеральным государственным образовательным стандартам образовательной деятельности по основным образовательным программам и подготовки обучающихся в образовательных организациях, [3] всесторонний анализ деятельности об-

разовательных организаций по реализации программ профессионального образования; изучение, актуализация и популяризация опыта создания и реализации инноваций в профессиональном образовании; привлечение профессионального сообщества к выработке компетентностных требований к результатам освоения образовательных программ аккредитуемой образовательной организации; определение лучших образовательных программ дополнительного профессионального образования с учетом лучших практик в сравнительном анализе; предложение мероприятий по совершенствованию программ профессионального образования по направлениям уставной деятельности организаций; обобщение и распространение передового опыта реализации программ профессионального образования.

Для достижения целей, которые преследует процедура аккредитации высшего профессионального образования, в ее рамках растет значение построения комплексных оценочных моделей с разветвленной системой оценочных критериев в целях повышения объективности и достоверности полученных результатов. Так, оценочные критерии для процедуры аккредитации должны охватывать максимально возможные направления деятельности образовательного учреждения, быть понятными в интерпретации, поддаваться максимальному измерению и отражать главные цели, поставленные перед процедурой аккредитации.

Необходимо отметить, что в настоящее время в процедурах государственной аккредитации учреждений высшего профессионального образования Российской Федерации существует множество проблем, среди основных из них: отсутствие системы выбора оценочных критериев, максимально полно охватывающего деятельность учреждения высшего профессионального образования, а также увлечение качественными оценочными критериями, при котором не может быть достигнута максимальная достоверность полученных результатов.

В этой связи представляется важным использование комплексного подхода к выбору оценочных критериев, который бы охватил все направления деятельности об-

разовательного учреждения: совершенствование образовательного процесса, улучшение инфраструктуры, уровень работы с обучающимися, социальную направленность вуза, уровень взаимодействия вуза и представителей бизнеса, международную деятельность, научную деятельность и пр.

Так, авторами предлагается многопараметрическая оценочная модель, включающая систему качественно-количественных критериев оценки учреждения высшего профессионального образования, состоящая из следующих групп критериев: уровень развития инфраструктуры; профессорско-преподавательских состав; информационно-методическое обеспечение образовательного процесса; национальная, религиозная и гендерная справедливость; имидж вуза на внешнем и внутреннем рынках; эффективность трудоустройства выпускников; удовлетворенность студентами образовательным процессом; внеучебная деятельность; научная деятельность преподавателей; научная деятельность студентов; организационная культура; вовлеченность студентов в управление вузом и другие.

Все оценочные критерии представляется важным разбить, в свою очередь, на две группы: качественные и количественные. Например, по критерию «Эффективность трудоустройства выпускников» можно выделить качественные критерии (перечень компаний, где трудоустроены выпускники; возможность проходить практику во время обучения в вузе и пр.), которые отражают качественную составляющую работы вуза в области трудоустройства выпускников, и количественные (доля выпускников, трудоустроенных по каналам вуза, доля выпускников, трудоустроенных самостоятельно; количество у вуза баз практик с возможностью дальнейшего трудоустройства и пр.) (Таблица 1).

Представляется важным уделить особое внимание количественным критериям, которые наиболее четко и объективно отражали бы оценку исследуемого объекта. Например, при оценке доступности образования в вузе лицам с ограниченными возможностями среди качественных оценочных критериев могут учитываться

Таблица 1

Пример количественных и качественных подкритериев для критерия
«Эффективность трудоустройства выпускников»

Название критерия	Качественные подкритерии	Количественные подкритерии
Эффективность трудоустройства выпускников	1. Перечень компаний, где трудоустроены выпускники (российские и зарубежные компании); 2. Возможность проходить практику во время обучения	1. Доля выпускников, устроенных по каналам вуза. 2. Доля выпускников, устроенных самостоятельно 3. Доля выпускников, решивших продолжить научную деятельность 4. Количество баз практики с возможностью дальнейшего трудоустройства 5. Уровень заработных плат, получаемых выпускниками вуза

Источник: Составлено авторами

следующие: наличие пандусов, оборудование аудиторий и библиотек аудио системами для слабослышащих, обеспечение вуза специальными пособиями для слабовидящих и пр. Однако, необходимо понимать, что не всегда наличие удобной для лиц с ограниченными возможностями инфраструктуры может свидетельствовать о функционировании программы инклюзивного образования. В этой связи представляется более важным количественный показатель оценки в области инклюзивного образования, который бы показывал долю фактически обучающихся в учреждении высшего образования людей с ограниченными возможностями. Коэффициент лиц с ограниченными возможностями можно рассчитать по следующей формуле:

$$K_i = O : I,$$

где K_i — коэффициент инклюзивного образования; O — общее число обучающихся в вузе, I — число лиц с ограниченными возможностями.

Лишь высокий процент таких обучающихся может демонстрировать действительно доступную среду для них, организованную учреждением высшего профессионального образования, а не наличие инфраструктуры, но не использующейся в вузе годами.

Таким образом, многопараметрическая оценочная модель включает широкий набор всевозможных оценочных критериев, поддающихся как количественному, так и качественному измерению, способствует достижению максимальной объективности полученных результатов и повышает качественно и объективность аккредитационных процедур.

Литература:

1. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. — 2009. — С 48
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015), Статья 92. П.2.
3. Бахарева, Е., А. Грошева, О. Заславская, Т. Сенцова, Петр Третьяков, Г. Устинова, Т. Чекмарева, Е. Черникова, Н. Шарай, И. Яркова. Управление общеобразовательной организацией. Библиотека руководителя общеобразовательной организации. — М.: Перспектива. — 2015.
4. Даутова, О., Крылова О, Матина Г., Пивчук Е. Управление введением ФГОС основного общего образования. — СПб: КАРО. — 2013.
5. Яндыбаева, Н. Моделирование и прогнозирование аккредитационных показателей вуза. — М.: LAP Lambert Academic Publishing. — 2012
6. Комарова, Т. В., Хожемпо В. В., Сардарян А. Р. Проблемы взаимодействия российских вузов с современными компаниями Материалы I Межвузовской научно-практической конференции «Обучение в течение жизни: механизмы взаимодействия профессиональных сообществ и вузов стран СНГ». — М.: Изд-во РУДН. — 2013. — с. 94–101

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Дидактические игры как средство развития пространственных функций в конструктивной деятельности у дошкольников с общим недоразвитием речи

Бурачевская Ольга Владимировна, педагог-психолог
Управление курортно-гостиничного хозяйства (г. Минск, Беларусь)

В статье рассматривается использование дидактических игр и пособий с целью развития пространственных представлений и пространственного мышления у дошкольников с ОНР. Приводятся методические рекомендации по организации конструктивной деятельности детей дошкольного возраста. Описываются дидактические игры позволяющие развивать пространственные функции у детей с ОНР.

Ключевые слова: дидактические игры, пространственное восприятие, представления, гнозис, праксис, ориентация в пространстве, пространственные функции, общее недоразвитие речи (ОНР).

Гармоничное развитие ребенка невозможно без своевременного развития пространственных функций. Пространственные представления имеют универсальное значение для всех сторон деятельности человека, охватывая различные стороны его взаимодействия с действительностью.

В дошкольном возрасте формирование пространственных функций осуществляется в ходе практической деятельности. Одним из видов практической деятельности детей дошкольного возраста конструирование. Под детским конструированием принято понимать разнообразные поделки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. Конструктивная деятельность — это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению [6].

С целью развития пространственных функций у детей дошкольного возраста можно широко применять дидактические игры с использованием развивающего дидактического материала. В процессе конструирования важно, чтобы педагог, объясняя детям последовательность выполнения действий, следил за своей речью, точно и правильно употреблял пространственные понятия, четко отражал в своей речи пространственное взаиморасположение элементов и т. д. Желательно, чтобы педагог чаще просил самого ребенка рассказать о том, что он делает, стимулируя употребление в самостоятельной речи пространственных понятий и конструкций с пространственными значениями. Речь в данном случае также выступает как способ анализа наглядной ситуации или двигательных действий, которые, в свою очередь, мотивируют речевую деятельность и способствуют формированию системы лексико-грамматических средств языка, отражающих все многообразие

пространственных отношений между предметами. Необходимо побуждать детей самостоятельно использовать пространственные понятия для более осмысленного освоения пространства и обеспечения переноса усвоенных знаний и умений в другие виды деятельности [3].

Интересным материалом для конструирования является **учебно-игровое пособие «Логические блоки» Дьенеша** (Рис. 1). Это пособие представляет собой дидактический материал из 48 логических блоков, различающихся четырьмя свойствами: формой — круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные; цветом — красные, желтые, синие; размером — большие и маленькие; толщиной — толстые и тонкие. Использование логических блоков в играх с детьми дошкольного возраста с ОНР позволяет моделировать важные понятия не только математики и информатики (алгоритмы, кодирование информации, логические операции), но и способствует развитию пространственных функций (в том числе в трехмерном пространстве). Игры и упражнения с использованием данного пособия могут использоваться как самостоятельно, так с заданиями в альбомах «Давайте вместе поиграем», «Блоки Дьенеша для самых маленьких», «Поиски затонувшего клада», «Праздник в стране блоков», «Спасатели приходят на помощь» [8].

Большой интерес детей дошкольного возраста вызывает **развивающая предметно-игровая система «Соты Кайе»** (Рис. 2). Набор предназначен для формирования у детей конструктивной деятельности, в процессе которой происходит развитие пространственных функций и интеллектуальное развитие ребенка, в том числе его способности к техническому и архитектурному творчеству. В то же время набор В. А. Кайе позволяет ставить перед ребенком и чисто дидактические задачи: сборка композиций по заданию взрослого или по



Рис. 1. Учебно-игровое пособие «Логические блоки» Дьенеша

примеру, приведенному в этом методическом пособии. Данная игровая система состоит из 84 объемных элементов, каждый из которых имеет форму шестигранника и 21 вариант мозаичных рисунков на лицевой стороне, обратная сторона — однотонная [9].

Для расширения возможностей конструктивной деятельности дошкольников подходит **дидактический комплект «Палочки Кюизенера»** (Рис. 2). Комплект цветных палочек Кюизенера состоит из 116 палочек (призм), которые различаются по цвету (10 цветов), длине [5]. С помощью данного дидактического материала возможно не только делить целое на части, измерять объекты условными мерками, что способствует запоминанию состава числа из единиц, и приближает к математическим действиям. Выкладывая фигуры из альбомов «На золотом крыльце», «Посудная лавка», «Дом с колокольчиками», «Волшебные дорожки», «Страна блоков и палочек» дети развивают пространственные функции.

Особый интерес детей дошкольного возраста с ОНР вызывают дидактические игры Б. П. Никитина и В. В. Воскобовича. Разнообразный дидактический материал позволяет решать задачи развития пространственных функций различной сложности. В качестве примера рассмотрим одну из наиболее известных игр Никитина «Сложи квадрат» (Рис. 3). «Сложи квадрат» является упрощенной формой головоломки, где из разных кусочков нужно собрать ровный и целый квадрат. Дидактический материал «Сложи квадрат» представлен тремя вариантами различной степени сложности. Они различаются количеством составных частей квадрата. Квадрат-образец присутствует только в первом варианте [7]. Складывая квадраты из разноцветных кусочков различной формы, ребенок выполняет несколько видов работ, неодинаковых по содержанию и степени сложности. Выпол-

нение игровых заданий способствует развитию сообразительности, пространственного воображения, логического мышления, математических и творческих способностей детей дошкольного возраста. Основная задача пособия «Сложи квадрат» — научиться складывать квадрат из 2–7 частей, используя принцип от простого к сложному, развивать навыки пространственной ориентировки и творческого конструирования [9].

В тоже время еще одно **дидактическое пособие Б. П. Никитина — кубики «Сложи узор»** (Рис. 3). Дидактический материал «Сложи узор» состоит из 16 одинаковых кубиков. Все 6 граней каждого кубика окрашены различно, в 4 цвета. Это позволяет составлять из них 1, 2, 3 — и даже 4-цветные узоры в большом количестве вариантов [7]. С детьми, имеющими большие трудности в пространственной ориентировке, работу начинают с использования узоров из 4 кубиков. Образец выкладывается педагогом, ребенок конструирует свою фигуру рядом. Затем возможно переходить к использованию печатного образца с сеткой. Если задание вызовет затруднения, педагог может сам выложить часть фигуры из 2–3 кубиков и дать возможность ребенку завершить постройку, либо выложить всю фигуру и разобрать ее. Далее, когда ребенок освоится с выполнением заданий из 4 кубиков с печатным образцом с сеткой, можно переходить к использованию образцов без сетки. После свободного ориентирования в фигурах из 4-х кубиков можно переходить к складыванию узоров из 9, а затем и 16 кубиков. Работа с каждым набором кубиков строится по вышеуказанной методике.

Дидактическое пособие «Уникуб» Б. П. Никитина (Рис. 3) помогает детям дошкольного возраста развивая пространственные представления и пространственное мышление постигать законы трехмерного про-



Рис. 2. Развивающая предметно-игровая система «Соты Кайе», дидактический комплект «Палочки Кюизенера»



Рис. 3. Дидактические пособия Б. П. Никитина

странства. Каждый из 27 кубиков «Уникуба» окрашен по-своему в три цвета. Это дает поистине уникальные возможности для конструирования: «Уникуб» можно собрать 60 разными способами [7].

Среди дидактических игр для конструктивной деятельности детей дошкольного возраста особое место занимает **«Квадрат» В. В. Воскобовича**. Квадрат изготовлен из плотной ткани, на которую с обеих сторон наклеены треугольники из легкого пластика контрастных цветов. Квадрат может быть двух- или четырехцветным (Рис. 4). Предназначен для развития у детей мелкой моторики, пространственного воображения, логики. Существует несколько вариантов игр на развитие пространственных представлений с квадратом Воскобовича: ребенок изготавливает фигуры по образцу; взрослый рассказывает сказку ребенку, в процессе рассказа изготавливая ключевые фигуры сказки с помощью квадрата, потом ребенок сам должен собрать фигуры; ребенок с помощью взрослого может придумывать сказку о превращениях квадрата; вместе с ребенком можно придумывать на что еще похожа та или иная фигура [4]. Для начала ребенка в игровой форме знакомят с квадратом, затем выделяется общий алгоритм складывания любой фигуры: дети выполняют складывание формы вместе с педагогом по показу; знакомятся их со схемой поэтапного сложения; самостоятельно складывают формы с использованием схемы; проговаривают действия во время складывания; самостоятельно складывают формы по памяти. **«Геокоонт» или «Разноцветные паутинки» В. В. Воскобовича** (Рис. 4) — дидактическое пособие с нанесенной на нее координатной пленкой. На игровом поле закреплены пластмассовые гвоздики, на которые натягиваются разноцветные «динамические» резинки. В результате такого конструирования получаются предметные силуэты, геометрические фигуры, узоры, цифры, буквы. В результате дидактиче-

ских игр развиваются пространственные функции, сенсорные способности (освоение цвета, формы, величины), мыслительные процессы (конструирование по словесной модели, построение симметричных и несимметричных фигур, поиск и установление закономерностей), творчество. В набор **«Прозрачные льдинки» В. В. Воскобовича** (Рис. 4) входят 30 квадратных прозрачных пластинок. Одна пластинка полностью окрашена в синий цвет, а на других закрашена только часть квадрата. Задания в инструкции разделены на три группы. В первой группе заданий имеются задачи на анализ геометрических фигур и соотношение части и целого, во второй — на составление квадратов из различных частей и самых разных фигур, а в третий — «Вертикальное домино». Задания направлены на освоение структуры геометрических фигур, их размера; развитие умения составлять геометрические фигуры из частей, понимание соотношения целого и части; развитие умения конструировать предметные силуэты путем наложения или приложения пластинок, развитие навыка пространственной ориентировки, внимания, памяти, воображения, умения анализировать и сравнивать, развивают творческие способности, речь, мелкую моторику рук [1]. Ребенок накладывает пластинки друга на друга, совмещает закрашенные части и составляет из них геометрические фигуры или предметные силуэты. Предметные силуэты можно получить и путем приложения геометрических фигур на пластинках друг к другу, решаются пространственные задачи.

Отдельное место в развитии пространственных функций занимают **геометрические игры-головоломки «Танграм», «Пифагор», «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Пентамино», «Головоломка Архимеда», «Абрис», «Сфинкс» и др.** (Рис. 5). Все эти игры представляют части разрезанной определенным



Рис. 4. Дидактические пособия В. В. Воскобовича



Рис. 5. Геометрические игры-головоломки

образом фигуры: квадрата, прямоугольника, круга или овала для составления плоскостных изображений предметов, животных, птиц, домов, кораблей и др.

Конструируя из различного материала, дети дошкольного возраста с ОНР включают в работу максимальное

количество анализаторов, что в свою очередь позволяет добиваться положительных результатов в развитии пространственных функций [2]. Эти задания всегда интересны детям, повышают работоспособность на занятиях, развивают творческие и речевые способности детей.

Литература:

1. Ахальцева, Е. Н. Формирование пространственных представлений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Логопед — 2008. — № 4. — с. 4–21.
2. Бурачевская, О. В. Приемы и методы психолого-педагогической работы по развитию пространственного восприятия и пространственных представлений у дошкольников с общим недоразвитием речи / О. В. Бурачевская // Молодой ученый. — 2015. — № 9. — с. 1235–1238.
3. Бурачевская, О. В. Формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста посредством конструирования / О. В. Бурачевская // Вопросы дошкольной педагогики. — 2015. — № 2. — с. 55–57.
4. Комарова, Л. Д. Игры и упражнения по обучению математике детей 5–7 лет / Л. Д. Комарова — М., 2011.
5. Малиованова, Е. Л. Развитие пространственных представлений как профилактика неуспеваемости // Дошкольное воспитание — 2008. — № 11. — с. 67–74.
6. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / В. А. Езикеева, Т. С. Комарова, Е. В. Лебедева, Н. Б. Халезова — М., 1991.
7. Никитин, Б. П. Интеллектуальные игры / Б. П. Никитин — Самара, 2000.
8. Павлова, Т. А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. — М., 2004.
9. Путешествие в страну умных игр!: [Электронный ресурс] URL: <http://www.corvet-igra.ru> (дата обращения: 29.11.2015).

Личный опыт реализации индивидуального образовательного маршрута в ДОУ

Смородина Екатерина Владимировна, воспитатель;

Юрьева Любовь Александровна, воспитатель

МАДОУ № 20 «Детский сад комбинированного вида» (г. Кемерово)

Индивидуально образовательный маршрут является образовательной деятельностью, на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, где сам ребенок становится субъектом образования. Индивидуально образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями дошкольника (уровень готовности к освоению программы), а так же существующими стандартами содержания образования.

Воспитание и социальная среда формируют индивидуальный склад личности, который проявляется в на-

правленности способностей, потребностей, целей, чувств, воли и характера. Учитывая эти способности, воспитатель должен индивидуально подходить к детям.

МАДОУ № 20 «Детский сад комбинированного вида» второй год работает по индивидуальным маршрутам. Создавая индивидуальный маршрут мы использовали мониторинг (который включал в себя все области ФГОС ДО). Наш индивидуальный маршрут включает в себя следующие компоненты:

— постановка целей, определение задач образовательной работы.

— отбор содержания программного материала.

- определение используемых педагогических технологий, методов, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка.
- формирование ожидаемых результатов, сроки их достижения и критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий.

На основании мониторинга, у каждого обучающегося ДОУ, можно проследить слабо развитые интегративные качества, на которые нужно было заострить внимание. Учитывая особенности детей, мы индивидуально подошли к каждому ребенку. Воспитание, образование, обучение мы разнообразили методами и средствами индивидуального подхода, применяя наиболее эффективные для развития каждого ребенка.

По каждому проблемному критерию был составлен план работы на учебный год. Каждый месяц рассматривается область развития с проблемными компонентами. Чтобы индивидуальная работа была результативной, мы выделяем и охарактеризовываем особенности развития ребенка, что позволяет использовать те или иные формы, методы и средства индивидуализированного влияния на ребенка. Составляется подробное описание занятий, бесед, используется методическая литература, постоянно находящаяся в группе. Для удобства проведения занятий и для регистрации результатов работы составляется «Расписание мероприятий по проблемным компонентам».

В работе по индивидуальным маршрутам мы чаще всего используем игровую форму. Игра занимает прочное место в системе физического, морального, трудового и эстетического воспитания дошкольников. Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Игра — есть своего рода средство познания ребенком действительности. В игре ребенок учиться подчинять свое поведение правилам игры, познает правила общения с людьми, развивает свои умственные способности, познавательные интересы, приобретает навыки общения. Ребенку, который не доиграл в детстве, будет труднее налаживать контакты с другими людьми. Чем детям, имеющим богатый жизненный опыт совместной игры со сверстниками. В процессе игровой деятельности ярко проявляются индивидуальные особенности детей.

Рассматривая воспитательное значение игры, мы имеем в виду игру как форму воспитания, как средство для решения определенных воспитательных задач по отношению к детям дошкольного возраста. Между тем даже в учебной педагогической литературе игру в ее педагогическом значении часто смешивают с игрой как возрастным проявлением ребенка. Игра как деятельность ребенка развивается по своим законам.

Мы в работе по индивидуально образовательному маршруту предлагаем обучающимся воображаемые ситуации: творческие игры, самостоятельные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры с правилами.

Игра в индивидуальном маршруте характеризуется целостностью от мотива до способа действия (ребенок играет, потому что он этого хочет, он играет в то, во что хочет, и играет так, как хочет). Характеризуется эмоциональной насыщенностью, удовольствием от процесса, а не от результата. Развивается и меняет формы по мере развития (от развернутой внешней предметной деятельности до свернутой внутренней деятельности).

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования игра наряду с познавательной, исследовательской деятельностью и творческой активностью ребенка объявлена основной формой реализации программы.

Игра в содержании ФГОС ДО включает условия необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста».

Важнейшая часть работы индивидуально образовательного маршрута это успешное развитие ребенка, а значит успешное формирование целевых ориентиров, то есть фактическая реализация ФГОС ДО.

Таким образом, индивидуально образовательная работа по освоению содержания образовательных областей должна опираться или включать в себя достаточный спектр игр, организуемых по инициативе взрослого, а также традиционных игр, имеющих содержание соответствующей направленности.

В нашей работе «каждый ребенок имеет право на самостоятельность», мы широко внедряем новые формы и методы воспитания и образования, обеспечиваем индивидуальный подход к каждому ребенку.

Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]: Режим доступа www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html.
2. Выгодский, Л. С. «Игра и её роль в психическом развитии ребёнка» [Текст] / Л. С. Выгодский // Хрестоматия по детской психологии: от младенца до подростка. Учебное пособие ред.сост. к.п. Г. Ц. Буменская-изд. 2-е. — М.: 2005 — 228 с.
3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 2-е изд., испр. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. — 336 с.
4. Смирнова, Е. О. Особенности общения с дошкольниками: учебное пособие. — М., 2000—198 с.
5. Семинар «Целевые ориентиры ФГОС ДО как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка»
6. Тверитина, Е. Н. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. — М.: Просвещение, 2006. — 112 с.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Развитие познавательной активности учащихся на уроках математики

Авторханова Хамсат Ахмедовна, учитель математики
МБОУ «Гимназия № 2» г. Грозного

Приоритетом современного образования, гарантирующим его высокое качество и результативность, должно стать обучение, ориентированное на самосовершенствование и самореализацию личности. Поэтому на смену модели «образование-преподавание» пришло «образование-взаимодействие», когда личность ученика становится центром внимания педагога. Помочь учащимся в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал — одна из основных задач современной школы. А успешная реализация этой задачи во многом зависит от сформированности у учащихся познавательных интересов. Именно это, на мой взгляд, и определяет активность школьника в познании себя и окружающего мира.

Подлинные знания и навыки приобретаются в процессе активного овладения учебным материалом. Чтобы создать условия для формирования этой деятельности, необходимо сформировать познавательную мотивацию. Чаще, к сожалению, господствуют методы внешнего побуждения — отметка, похвала, наказание. Но действительная мотивация будет иметь место тогда, когда учащиеся будут стремиться в школу, где им хорошо, содержательно и интересно. А, следовательно, необходимо активизировать познавательные процессы, используя различные способы.

Активность же при его усвоении требует внимания к изучаемому материалу, заданиям учителя, формулировке правил и заданий учебника. Интерес ребенка как нельзя лучше помогает легче запомнить, повышает работоспособность. Активизировать — это значит целенаправленно усиливать познавательные процессы (восприятие, память, мышление, воображение) в мозгу учащихся, побуждать их затрачивать энергию, прилагать волевые усилия для усвоения знаний и умений, преодолевая трудности. Познавательный интерес — избирательная направленность личности на предметы и явления окружающие действительность. Эта направленность характеризуется постоянным стремлением к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям. Систематически укрепляясь и развиваясь, познавательный интерес становится основой положительного отношения к учению. Познавательный интерес носит (поисковый характер). Под его влиянием у человека по-

стоянно возникают вопросы, ответы на которые он сам постоянно и активно ищет. При этом поисковая деятельность школьника совершается с увлечением, он испытывает эмоциональный подъем, радость от удачи. Познавательный интерес положительно влияет не только на процесс и результат деятельности, но и на протекание психических процессов — мышления, воображения, памяти, внимания, которые под влиянием познавательного интереса приобретают особую активность и направленность.

Познавательный интерес — это один из важнейших для нас мотивов учения школьников. Его действие очень сильно. Под его влиянием учебная работа даже у слабых учеников протекает более продуктивно. Познавательный интерес выступает перед нами и как сильное средство обучения. Классическая педагогика прошлого утверждала — «Смертельный грех учителя — быть скучным». Когда ребенок занимается из-под палки, он доставляет учителю массу хлопот и огорчений, когда же учащиеся занимаются с охотой, то дело идет совсем по-другому. Активизация познавательной деятельности ученика без развития его познавательного интереса не только трудна, но практически и невозможна. Вот почему в процессе обучения необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес учащихся и как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, и как мощное средство воспитания обучающегося, повышения его качества.

Познавательный интерес направлен не только на процесс познания, но и на результат его, а это всегда связано со стремлением к цели, с реализацией ее, преодолением трудностей, с волевым напряжением и усилием. Познавательный интерес — не враг волевого усилия, а верный его союзник. В интерес включены, следовательно, и волевые процессы, способствующие организации, протеканию и завершению деятельности.

Далеко не все в учебном материале может быть для учащихся интересно. И тогда выступает еще один, не менее важный источник познавательного интереса — сам процесс деятельности. Здесь на помощь приходят игровые моменты, вносящие элемент занимательности в учебный процесс, помогающие снять усталость и напряжение на уроке. В процессе игры на уроке матема-

тики учащиеся незаметно для себя выполняют различные упражнения, где им приходится сравнивать множества, выполнять арифметические действия, тренироваться в устном счете, решать задачи. Игры ставят ученика в условия поиска, пробуждают интерес к победе, а отсюда — стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила. В играх, особенно коллективных, формируются и нравственные качества личности.

Возможности людей, которых обычно называют талантливыми, гениальными — не аномалия, а норма. Задача заключается лишь в том, чтобы раскрепостить мышление человека, повысить коэффициент его полезного действия, наконец, использовать те богатейшие возможности, которые дала ему природа, и о существовании которых многие подчас и не подозревают. Поэтому особо остро в последние годы стал вопрос о формировании общих приёмов познавательной деятельности.

Познавательный интерес — избирательная направленность личности на предметы и явления окружающие действительность. Эта направленность характеризуется постоянным стремлением к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям. Систематически укрепляясь и развиваясь, познавательный интерес, становится основой положительного отношения к учению. Познавательный интерес носит поисковый характер. Под его влиянием у человека постоянно возникают вопросы, ответы на которые он сам постоянно и активно ищет. При этом поисковая деятельность школьника совершается с увлечением, он испытывает эмоциональный подъём, радость от удачи. Познавательный интерес положительно влияет не только на процесс и результат деятельности, но и на протекание психических процессов: мышления, воображения, памяти, внимания, которые под влиянием познавательного интереса приобретают особую активность и направленность.

Таким образом, в познавательном интересе своеобразно взаимодействуют все важнейшие проявления личности. Познавательный интерес, как и всякая черта личности и мотив деятельности школьника, развивается и формируется в деятельности, и прежде всего в учении. Формирование познавательных интересов учащихся в обучении может происходить по двум основным каналам, с одной стороны само содержание учебных предметов содержит в себе эту возможность, а с другой — путём определенной организации познавательной деятельности учащихся.

Учащиеся запоминают 10 % того, что читают, 26 % того, что слышат, 30 % того, что видят, 50 % того, что видят и слышат, 70 % того, что обсуждают с другими, 80 % того, что основано на личном опыте, 90 % того, что проговаривают в то время, когда делают, 95 % того, чему они обучаются сами. Данная информация позволяет сделать однозначный вывод. Результат обучения зависит от степени активности учащихся в учебном процессе.

Чтобы разбудить желание учиться, нужно развивать потребность ученика заниматься познавательной деятельностью, а это значит, что в самом процессе её школьник должен находить привлекательные стороны,

чтобы сам процесс учения содержал в себе положительные заряды интереса.

Групповая форма обучения требует особой организации класса и применяется как форма организации учебной деятельности мною нечасто, но эта работа даёт заметный эффект не только в обучении, но и в воспитании учащихся. В каждой группе выделяется свой лидер, который чувствует ответственность за работу всей группы, а менее подготовленные ученики стараются показать себя с лучшей стороны. Групповую форму обучения я применяю на следующих этапах обучения:

1. закрепление пройденного материала;
2. проверка знаний и умений учащихся;
3. при проведении зачёта.

В группе, где организуется взаимопроверка, ученики разбиваются на пары, выслушивают друг друга и ставят оценки. Таким образом, за один урок удаётся проверить знания теоретического материала у всех учеников. Групповая форма обучения помогает ученикам преодолеть трудности при устных ответах, при решении задач.

Одним из средств формирования познавательного интереса является занимательность. Элементы занимательности, игра, всё необычное, неожиданное вызывает у учащихся чувство удивления, живой интерес к процессу познания, помогают им усвоить любой учебный материал. В процессе игры на уроке математики учащиеся незаметно для себя выполняют различные упражнения, где им приходится сравнивать множества, выполнять арифметические действия, тренироваться в устном счёте, решать задачи. Игра ставит школьника в условия поиска, пробуждает интерес к победе, а отсюда — стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь чётко выполнять задания, соблюдать правила игры. Игровые моменты на уроке делают процесс обучения интересным и занимательным, создают у учащихся доброе, рабочее настроение. Примеры могут быть оформлены в виде индивидуального лото («Действия с натуральными числами», «Действия с десятичными дробями», «Признаки равенства треугольников» и другие). Всевозможные формы кодированных ответов, ребусов привлекают внимание ребят. Интересны для учащихся устные коллективные разминки, занимающие не более 5 минут, развивающие быстроту реакции, внимательность, умение четко и конкретно мыслить. В такие разминки следует включать вопросы, требующие однозначного, быстрого хорового ответа и направленные на актуализацию опорных знаний.

Познавательная деятельность развивает логическое мышление, внимание, память, речь, воображение, поддерживает интерес к обучению. В процессе игры на уроке математики учащиеся незаметно для себя выполняют различные упражнения, где им приходится сравнивать множества, выполнять арифметические действия, тренироваться в устном счете, решать задачи. Игра ставит ученика в условия поиска, пробуждает интерес к победе, а отсюда — стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь чётко выполнять задания, соблюдать правила игры. В играх, особенно коллективных формируются и нравственные качества личности.

В системе уроков по теме важно подбирать игры на разные виды деятельности — исполнительную, воспроизводящую, контролирующую и поисковую. В игре следует продумывать не только характер деятельности учащихся, но и организационную сторону, характер управления игрой. С этой целью можно использовать такие простейшие средства обратной связи, как сигнальные карточки или разрезные цифры. Всё это служит средством активизации учащихся в игре.

Восприятие — это основной познавательный процесс чувственного отражения действительности, её предметов и явлений при их непосредственном действии на органы чувств. Оно является основой мышления и практической деятельностью как взрослого человека, так и ребёнка, основой ориентации человека в окружающем мире, в обществе. Одним из эффективных методов организации восприятия и воспитания наблюдательности является сравнение. Восприятие при этом становится более глубоким.

Интеллект человека в первую очередь определяется не суммой накопленных им знаний, а высоким уровнем логического мышления. Ничто так, как математика, не спо-

собствует развитию мышления, особенно логического, так как предметом ее изучения являются отвлеченные понятия и закономерности, которыми в свою очередь занимается математическая логика. Память является одним из основных свойств личности. Древние греки считали богиню памяти Мнемозину матерью девяти муз, покровительниц всех известных наук и искусств. Память — это одно из необходимых условий для развития интеллектуальных способностей. Регулярное использование на уроках математики системы специальных задач и заданий, направленных на развитие познавательных возможностей и способностей, расширяет математический кругозор школьников, способствует математическому развитию, повышает качество математической подготовленности, позволяет учащимся более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни. Мастерство учителя состоит в умении сделать содержание своего предмета богатым, глубоким, привлекательным, а способы познавательной деятельности учащихся разнообразными, творческими, продуктивными.

Литература:

1. Бексултанова, З. М. Использование произведений русской литературы на уроках географии в целях повышения познавательного интереса учащихся [Текст] / З. М. Бексултанова, Л. Л. Джамалдаева, Р. А. Гакаев // Инновационные педагогические технологии: материалы II междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — с. 4–6.
2. Гакаев, Р. А. Формирование географических и исторических знаний учащихся комбинированным использованием картографического материала [Текст] / Р. А. Гакаев, Т. Ш. Хадаев // Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 5–8.
3. Гакаев, Р. А. Экскурсии как познавательная деятельность на уроках литературы и географии [Текст] / Р. А. Гакаев, М. Ю. Нуцолханова, С. С. Авхадов // Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 1–5.
4. Гакаев, Р. А. Экологическое образование и культура как приоритетное направление гармонизации отношений общества и природы [Текст] / Р. А. Гакаев, М. Ж. Чатаева // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — с. 178–181.
5. Гакаев, Р. А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы [Текст] / Р. А. Гакаев, М. А. Иразова // Образование и воспитание. — 2015. — № 3. — с. 4–7.
6. Гакаев, Р. А. Типы уроков географии и особенности их структуры [Текст] / Р. А. Гакаев, Л. Д. Гайсумова // Школьная педагогика. — 2015. — № 2. — с. 19–22.
7. Гакаев, Р. А. Статистические методы освоения географических дисциплин бакалавров по направлению подготовки «География» [Текст] / Р. А. Гакаев // Педагогика высшей школы. — 2015. — № 2. — с. 31–35.
8. Гакаев, Р. А. Лекция как ведущий компонент системы вузовского образования [Текст] / Р. А. Гакаев // Педагогика высшей школы. — 2015. — № 3. — с. 62–64.
9. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета. Научное мнение. 2014. № 4. с. 156–159.
10. Гакаев, Р. А. и др. Методика преподавания географии. Назрань, 2016.
11. Гакаева, Р. Х. Активные формы и методы проведения уроков математики в целях развития познавательной деятельности учащихся [Текст] / Р. Х. Гакаева // Педагогическое мастерство: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 122–125.
12. Красноперов, В. И. Развитие познавательной активности учащихся на уроках математики [Текст] / В. И. Красноперов, Л. А. Красноперова // Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014. — с. 180–183.
13. Муцаева, Т. С. Методы интерактивного обучения на уроках математики в условиях школы нового поколения [Текст] / Т. С. Муцаева // Инновационные педагогические технологии: материалы III междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — с. 24–27.

14. Тихомирова, Л. Ф., Басова А. В. «Развитие логического мышления детей» — Волгоград: Учитель, 2002.
15. Энгиноева, Ф. С. Развитие логического мышления учащихся на уроках физики [Текст] / Ф. С. Энгиноева // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Краснодар, сентябрь 2015 г.). — Краснодар: Новация, 2015. — с. 98–102.
16. Электронный ресурс http://nsportal.ru/sites/default/files/2012/10/11/tv_otchyot.doc

Формирование ключевых компетенций учащихся методами интерактивного обучения и воспитания

Габышев Андрей Николаевич, учитель биологии;

Зедгенизова-Сокорутова Галина Николаевна, учитель русского языка

МКОУ «Заречная ООШ» (Республика Саха (Якутия))

В «Федеральной концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» впервые на государственном уровне предложено использовать для оценки качества содержания образования современные ключевые компетенции, которые определены как система универсальных знаний, умений, навыков, а так же опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности. [3]

Стремительно развивающиеся изменения в обществе и экономике требуют сегодня от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявляя гибкость и творчество, не теряться в ситуации неопределенности, уметь налаживать эффективные коммуникации с разными людьми и при этом оставаться нравственным. В основу обновлённого содержания общего образования положено формирование и развитие ключевых компетенций обучающихся. В науке термин «компетенции» на сегодняшний день не имеет строгого определения. Большинство современных ученых под компетенциями понимают комплекс обобщенных способов действий, обеспечивающий продуктивное выполнение деятельности, способность человека на практике реализовать свою компетентность. Компетенции широкого спектра использования, обладающие определенной универсальностью, получили название ключевых. Формирование ключевых компетенций совершается у субъекта в процессе осознанной деятельности. [2]

Основные результаты обучения и воспитания в отношении достижений социального, личностного, познавательного и коммуникативного развития обеспечивают широкие возможности учащихся для овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, способностью и готовностью к познанию мира, обучению, сотрудничеству, самообразованию и саморазвитию.

Для формирования ключевых компетенций необходимо, прежде всего, создание условий для интерактивного обучения, а именно:

- применение разнообразных форм и методов учебной работы, которые помогут заинтересовать каждого учащегося изучаемым предметом;
- применение разнообразного дидактического материала;

- оценка и самооценка достижений учащихся в каждом виде учебной деятельности;
- создание на уроке педагогических ситуаций, в которых учащиеся нашли бы возможность для самореализации и самовыражения личности;
- воспитание у учащихся навыков высокого морального поведения, духовной культуры, культуры труда, здорового образа жизни
- создание положительного эмоционального климата на уроке, ситуации успеха.

Формирование компетенций учеников обусловлено реализацией не только обновленного содержания образования, но и интерактивных методов обучения. Потенциал интерактивных методик и технологий очень высокий, и реализация его влияет на достижение такого результата обучения, как компетентность. [5]

Образовательные компетенции обусловлены личностно-деятельностным подходом к образованию, поскольку относятся исключительно к личности ученика и проявляются, а также проверяются только в процессе выполнения им определенным образом составленного комплекса действий.

Образовательная компетенция — это совокупность смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности ученика по отношению к определенному кругу объектов реальной действительности, необходимых для осуществления личностно и социально значимой продуктивной деятельности. [1]

1. Ценностно-смысловые компетенции. Это компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности. От них зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом. При проведении урока необходимо акцентировать внимание учащихся на то, как изучение нового материала связано с предыдущим и последующими темами, и каким об-

разом они смогут использовать полученные знания в последующей жизни.

При прохождении темы, доступной для самостоятельного изучения, предлагается составить краткий конспект параграфа в качестве домашнего задания. Перед учениками ставится задача — определить главное в тексте, выписать новые свойства, установить на какие из ранее изученных свойств они опираются. В итоге учащиеся не только более глубоко понимают изучаемый материал, но и учатся выбирать главное, обосновывать его важность не только для других, но и, самое главное, для себя.

2. **Общекультурные компетенции.** Круг вопросов, по отношению к которым ученик должен быть хорошо осведомлен, обладать познаниями и опытом деятельности, это — особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, например, владение эффективными способами организации свободного времени. Сюда же относится опыт освоения учеником научной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира.

3. **Учебно-познавательные компетенции.** Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности.

По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. В рамках данных компетенций определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания. Особенно эффективно данный вид компетентности развивается при решении нестандартных, занимательных, исторических задач, а так же при проблемном способе изложения новой темы, проведения мини-исследований на основе изучения материала. Создание проблемных ситуаций, работа над проектом являются хорошей почвой для воспитания и развития творческих способностей учащихся, формирования универсальных учебных действий.

4. **Информационные компетенции.** При помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир) и информационных технологий (аудио-, видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет) формируются

умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Данные компетенции обеспечивают навыки деятельности ученика по отношению к информации, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире.

5. **Коммуникативные компетенции.** Включают знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др. Для освоения данных компетенций в учебном процессе фиксируется необходимое и достаточное количество реальных объектов коммуникации и способов работы с ними для ученика каждой ступени обучения в рамках каждого изучаемого предмета или образовательной области.

6. **Социально-трудовые компетенции** означают владение знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности (выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя), в социально-трудовой сфере (права потребителя, покупателя, клиента, производителя), в сфере семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения. Сюда входят, например, умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений. Ученик овладевает минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности.

7. **Компетенции личностного самосовершенствования** направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Реальным объектом в сфере данных компетенций выступает сам ученик. Он овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. К данным компетенциям относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экологическая культура. Сюда же входит комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности личности. [4]

Применение методов интерактивного обучения в формировании ключевых компетенций привело к заметному увеличению процента успеваемости и качества знаний.

Работа по формированию ключевых компетенций учащихся на уроках основывается на внимании к самому процессу усвоения знаний, основой которого являются интерактивные методы. Использование данной мето-

дики даёт возможность решать задачи обучения, создавать условия сближения учебной и познавательной деятельности учащихся, что, в свою очередь, позволяет

пробудить у них осознанную активную заинтересованность, как в самом учебном процессе, так и в его результатах.

Литература:

1. Балыхина Т.М., Игнатъева О.П. Словарь терминов и понятий лингводидактической теории ошибки. — М.: Из-во РУДН, 2006, с. 41.
2. И.А.Зимняя. Статья «Ключевые компетенции — новая парадигма результатов образования». // Интернет-журнал «Эйдос».
3. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года.
4. Хуторской А.В. Статья «Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования» // Народное образование. — 2003. — № 2. — с. 58-64.
5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др.]; под ред. А.Г.Асмолова, — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2011.

Особенности применения картографической наглядности на уроках географии

Давлетмирзаева Фатима Анурбековна, учитель
МБОУ «СОШ № 3 г. Урус-Мартан» (Чеченская Республика)

Присутствующая сегодня в школе система картографических знаний и умений, кроме того, отражает во многом устаревшие представления о картографической науке. В современном информационном обществе приоритетное развитие получили науки, так или иначе связанные с хранением, систематизацией, передачей и отображением информации. Важное место в числе таких наук занимает картография. Испытывая острый интерес общества к увеличению средств передачи информации, улучшению их качественных характеристик и методов использования, современная картография претерпела значительные изменения. Эти изменения еще не нашли своего отражения в школьном историческом образовании.

Таким образом, в современном общем среднем историческом образовании существуют определенные противоречия — между современными целями общего среднего исторического образования, основными идеями его модернизации и содержанием картографической подготовки учащихся.

В настоящее время наблюдается повышенное внимание российского общества к образованию и его качеству. Этот показатель является главным в характеристике состояния современной образовательной системы. Образовательная система, как зеркало, отражает облик общества, в котором мы живем. Давая оценку качества образования, мы описываем его положительные и отрицательные стороны, подводим итоги реформирования политической, экономической, социальной сфер жизни нашей страны на новом этапе ее исторического развития. Кроме того, образование определяет облик будущего, тот экономический, интеллектуальный, культурный, нравственный потенциал нового поколения граждан России, с которым она вступила в третье тысячелетие.

Предметная наглядность — это вид наглядности, при котором представления и понятия учащихся формируются на основе непосредственного восприятия самого предмета изучения. Предметная наглядность находит самое широкое применение в преподавании естественных наук — ботаники, зоологии, химии и др., где имеется возможность не только показать учащимся, но и дать им в руки (а иногда попробовать на вкус, понюхать) изучаемые предметы и явления — растения (с цветком, листьями, корнями), минералы, химические элементы, части скелета, продемонстрировать ход химической реакции, работу сердца лягушки и т. д.

Территорию (земную поверхность) изучают многие науки, но наиболее преуспела география, которая накопила за многовековую историю исследований огромный информационный материал о природных и социально-экономических территориальных системах и комплексах, который в той или иной форме жизненно необходим людям, живущим на Земле. Именно по этой причине география изучается во всех типах учебных заведений. Поскольку географические знания передавались из поколения в поколение всегда, то были и люди, которые не только знали географию и занимались ею, но и умели передавать (преподавать) эти знания, размышляли над тем, как это лучше осуществить.

Преподавание географии, содержание которой отражает основы географической науки, отличается от других предметов комплексным подходом изучения природы, общества и предмета их взаимодействия, обладает значительным потенциалом для достижения целей экологического обучения и воспитания учащихся на всех уровнях школьного обучения. Устойчивое развитие территорий, страны и мира, глобальные проблемы чело-

вещества рассматриваются в географии и значительная роль должна отводиться ее методике, как предмета формирующего у учащихся целостное представление о мире и процессах в нем происходящих.

Наглядным называется такое обучение, при котором представления и понятия формируются у учащихся на основе непосредственного восприятия изучаемых явлений или с помощью их изображений. Применяя наглядность, преподаватель вносит в обучение чрезвычайно важный момент — живое созерцание, которое, как известно, является, в конечном счете, исходной ступенью всякого познания. Оно строится не на отвлечённых представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых обучаемым.

Значительное место в преподавании географических дисциплин занимает работа с географическими картами. Работа с картами заменяет непосредственное изучение территорий на поверхности Земли, помогает воссоздать образ изучаемых территорий с их основными характерными чертами. При этом развивается их пространственное, географическое мышление. Анализируя содержание карт и сопоставляя их, используются и развиваются приемы логического речевого и пространственного образного мышления. Карта — начала географии, ее второй язык, экономное выражение географического текста, один из главных источников географической информации, объект изучения в школе, наглядное пособие по географии. На занятиях географии карта выступает как объект изучения, источник знаний и как средство наглядности. По способу применения выделяются настенные, настольные и электронные географические карты. Кроме того, в обучении географии применяются топографические карты, космоснимки и контурные карты.

На первых уроках в основной школе выявляются картографические умения и навыки учащихся, и прежде всего умеют ли они пользоваться условными обозначениями (легендой) карты, ориентироваться в объектах. Учитель показывает условный знак на карте и просит определить по легенде его значение. Или же по ходу объяснения предлагает ученикам обратиться к своду условных знаков карты. В ходе обучения чтению исторической карты одновременно привлекается настенная карта и ее уменьшенные копии и виде раздаточного материала.

Картографические знания находятся в тесном единстве со знаниями историческими. Поэтому умение пользоваться исторической картой является не самоцелью, а средством для более осознанного восприятия событий и явлений истории. Этому способствует постоянное наличие исторических карт в кабинете истории, а также поблизости в коридоре. Обращение к картам во внеурочное время помогает ученикам усвоить их обозначения. На уроках рассказ учителя или описание исторических событий всегда сопровождается показом по карте.

Географическая карта в учебном процессе выступает как объект изучения. К основным функциям языка карты относится коммуникация, моделирование и познание. В аспекте реализации этих функций карта являет

собой незаменимое средство хранения и передачи пространственной информации, обладая при этом большой информационной емкостью. Картографический образ — основа картографической информации, которая предназначена для восприятия учащимися в виде образных картографических представлений о географических объектах и явлениях, пространственных моделей изучаемых территорий. Картографический образ изучаемых территорий создается всем многообразием условных знаков: их сочетанием и формой, величиной, ориентировкой, цветом, оттенком цвета, внутренней структурой. Для его формирования важным является пространственная комбинация условных знаков, их взаимное расположение, положение относительно пространственных координат, взаимная упорядоченность, объединение или совмещение и другие их отношения. Работа с картой способствует развитию представлений, памяти, логического и пространственного мышления. Систематическая работа с картой формирует умения извлекать заложенную в ней необходимую информацию, способствует усвоению теоретических знаний, формирует образную, пространственную географическую картину мира. По способу применения в учебном процессе выделяют настенные, настольные, топографические и контурные географические карты. Настенные карты — это карты, предназначенные для одновременного обозрения и организации познавательной деятельности учащихся всего класса. Построение таких карт осуществляется с учетом их восприятия с расстояния в несколько метров, что определяет более крупное обозначение условных знаков и, как следствие, высокую степень генерализации карт. Такие карты, как правило, несут в себе сложное географическое содержание, поэтому их применение обеспечивает изучение крупных блоков учебного материала: тем или нескольких тем и даже разделов учебной программы. Настенные карты применяются учителем на всех этапах урока: при объяснении нового материала, повторении и обобщении изученного, при проверке знаний учащихся. Настольные карты предназначены для индивидуальной познавательной деятельности учащихся в классе и при выполнении домашнего задания. Настольные карты для каждого школьного курса географии представлены в учебно-методическом пособии для учащихся: атласе географических карт. В школьных атласах представлена почти вся типология учебных карт: мировые карты и карты отдельных регионов земного шара, общегеографические и тематические карты, карты физико-географические и социально-экономические.

При чтении географических карт часто допускаются следующие ошибки: — не осознают расстояний по картам; — не умеют по картам правильно: по линиям градусной сетки показывать направления сторон горизонта; — неправильно произносят географические названия; — неправильно показывают географические объекты на карте: не пользуются указкой, реки показывают не от истока к устью, а от устья к истоку, моря и государства показывают не по их очертаниям, занимают по отношению к карте такое положение, что показываемый объект не виден учащимся класса. Знание

географической карты является третьим составляющим элементом картографической грамотности учащихся. Знать карту — значит ясно представлять по памяти материи, острова, их конфигурацию, особенности береговой линии, рельефа, гидрологической сети, пространственное расположение изучаемых стран, расположение месторождений полезных ископаемых и других изучаемых географических объектов. Знание географической карты определяется наличием у обучаемых пространственных и образных представлений о географических объектах. Поэтому при формировании картографических представлений необходимо в обоснованном сочетании применять различные методы и методические приемы: показ учителем и учащимися географических объектов на карте, составление с помощью карт таблиц, схем, картосхем, графиков, профилей, организовывать работу обучаемых с контурными картами. Осо-

бенно яркие образные картографические представления формируются при сочетании в учебном процессе карты и мультимедийных слайдов, снимков земной поверхности с космоса, особенно если это снимки знакомой обучаемым местности. Формирование картографической грамотности обучаемых обеспечивается работой преподавателя с географической картой на каждом занятии. Необходимо помнить, что все объекты, которые называются преподавателем при объяснении нового учебного материала, должны быть им показаны на карте, точно так, как и все называемые объекты при ответе обучаемого должны быть тоже показаны обучаемым на карте. Каждый новый объект, показанный преподавателем на карте, должен быть найден обучаемым на картах атласа. Однако первоначальные и основные элементы картографической грамотности закладываются при изучении начального курса географии, еще в школе.

Литература:

1. Баранский, Н. Н. Методика преподавания экономической географии. — М., 1960. — с. 290.
2. Бексултанова, З. М. Использование произведений русской литературы на уроках географии в целях повышения познавательного интереса учащихся [Текст] / З. М. Бексултанова, Л. Л. Джамалдаева, Р. А. Гакаев // Инновационные педагогические технологии: материалы II междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — с. 4–6.
3. Гакаев, Р. А. Формирование географических и исторических знаний учащихся комбинированным использованием картографического материала [Текст] / Р. А. Гакаев, Т. Ш. Хадаев // Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 5–8.
4. Гакаев, Р. А. Экскурсии как познавательная деятельность на уроках литературы и географии [Текст] / Р. А. Гакаев, М. Ю. Нуцолханова, С. С. Авхадов // Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 1–5.
5. Гакаев, Р. А. Экологическое образование и культура как приоритетное направление гармонизации отношений общества и природы [Текст] / Р. А. Гакаев, М. Ж. Чатаева // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — с. 178–181.
6. Гакаев, Р. А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы [Текст] / Р. А. Гакаев, М. А. Иразова // Образование и воспитание. — 2015. — № 3. — с. 4–7.
7. Гакаев, Р. А. Элементы краеведения на уроках географии в современной школе [Текст] / Р. А. Гакаев, М. Ж. Чатаева // Школьная педагогика. — 2015. — № 2. — с. 22–25.
8. Гакаев, Р. А. Типы уроков географии и особенности их структуры [Текст] / Р. А. Гакаев, Л. Д. Гайсумова // Школьная педагогика. — 2015. — № 2. — с. 19–22.
9. Гакаев, Р. А. Статистические методы освоения географических дисциплин бакалавров по направлению подготовки «География» [Текст] / Р. А. Гакаев // Педагогика высшей школы. — 2015. — № 2. — с. 31–35.
10. Гакаев, Р. А. Лекция как ведущий компонент системы вузовского образования [Текст] / Р. А. Гакаев // Педагогика высшей школы. — 2015. — № 3. — с. 62–64.
11. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета. Научное мнение. 2014. № 4. с. 156–159.
12. Галай, И. П. Методика обучения географии, Минск.: Аверсэв, 2006. 116 с.
13. Иванов, Ю. А. Методика преподавания географии. Брест.: БрГУ, 2012. 96 с.
14. Хлебосолова, О. А. Качество школьного географического образования и способы его оценки. Рязань, 2007.
15. Кузнецов, М. В. Методика географии: основы географической дидактики. Симферополь, НАТА, 2009. — 230 с.
16. Электронный ресурс: Роль картографической наглядности в обучении истории <http://www.bestreferat.ru/referat-137335.html>

Использование «Словаря характеристики литературного героя» на уроках чтения в начальной школе

Дегтерева Галина Дмитриевна, учитель начальных классов
КОГОАУ «Лицей естественных наук» (г. Киров)

В данной статье представлен опыт работы с авторским учебно-методическим пособием «Моя шкатулка: справочник» Бершанской О. Н., Дегтеревой Г. Д. В данной работе представлены приемы работы со «Словарем характеристики литературного героя», способствующие повышению качества литературного анализа произведения, развитию эмоциональной сферы учащихся, их творческих способностей, расширению лексического запаса школьников, развитию связной речи и формированию начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Формирование функционально грамотных людей — одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности — чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения — формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель — это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Согласно изменениям, внесенным во ФГОС НОО приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 1643, метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать в т. ч. формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий. [1, С. 5]

В примерной основной образовательной программе начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)) в списке метапредметных результатов указано, что каждый выпускник начальной школы научится «осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников», «ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках»; выпускник получит возможность научиться «работать с несколькими источниками информации», «сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников» [3, С. 17, 22].

В настоящее время не все учебно-методические комплекты содержат задания, направленные на формирование УУД, поэтому перед педагогами встаёт вопрос: как органично выстроить работу по формированию УУД в образовательном процессе?

Решить данную проблему помогает учебно-методическое пособие «Моя шкатулка: справочник» Бершанской О. Н. и Дегтеревой Г. Д. Справочник содержит лексико-методический и литературоведческий материал, способствует повышению качества литературного анализа произведения, развитию эмоциональной сферы учащихся, их творческих способностей, расширению лексического запаса школьников, развитию связной речи.



Это пособие помогает учителю эффективно организовать разные этапы урока литературного чтения и русского языка и формировать УУД разных блоков. Актуальность справочника обусловлена ограниченностью лексического запаса современного школьника. Многие педагоги сходятся во мнении, что словарь учащихся беден и не выходит за рамки бытового уровня. Поэтому справочник «Моя шкатулка» богат лексическим материалом. С помощью страниц пособия любой учащийся подберет нужные слова для описания времени года, человека, домашнего питомца, для характеристики литературного героя и оценки его поступков. «Словарь характеристики литературного героя» составлен на основе требований примерной программы по литературному чтению и планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы. В примерной программе по литературному чтению в разделе «Работа с текстом художественного произведения» обозначено: «Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений,

характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту», «Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь» [3, С. 44].

Слова в «Словаре характеристики литературного героя» сгруппированы по темам: отношение к другим, к себе, к вещам, к труду, волевые, нравственные и эмоциональные качества. Кроме того, слова распределены на группы «синонимы-антонимы».



Учителю следует при работе с данным словарем проводить работу от общего к частному: подбирать подходящие ключевые слова сначала на одной странице, далее на двух, трех. Аналогичную работу следует проводить и по подбору синонимов к ключевым словам. Когда эти этапы работы будут усвоены учащимися, они смогут самостоятельно подбирать подходящие слова в данном словаре.

Рассмотрим примеры заданий, с использованием «Словаря характеристики литературного героя». На уроке литературного чтения в 3 классе по теме: Н. А. Артюхова «Трусиха» учащиеся могут воспользоваться «Словарем характеристики литературного героя» для определения ключевых слов его характеристики.

Фрагмент анализа произведения.

У: Почему **Валю** не брали в игру?

Д: Валю не брали в игру, потому что она была трусливая.

У: Подтвердим ваш ответ словами текста.

Дети зачитывают подтверждение из текста: «Валю в войну играть не принимали — ведь она была трусиха, а Андрюша для войны не годился, потому что умел ходить только на четвереньках».

У: Какой была Валя в начале рассказа, нам поможет ответить наша Шкатулка на стр. 118.

Черты характера отражающие волевые качества человека

СМЕЛЫЙ — ТРУСЛИВЫЙ	
Бесстрашный	Боязливый
Боевой	Малодушный
Герой	Нерешительный
Героический	Несмелый
Мужественный	Пугливый
Отважный	Робкий
храбрый	трус

У: Прочитаем группу слов смелый — трусливый.

У: Какие слова нам помогут?

Д: Трусливая, боязливая, пугливая.

У: Используя выбранные слова, составьте предложение.

Д: В начале рассказа Валя была трусливая, боязливая, пугливая.

Выполняя данное задание, ученики упражняются в построении логически оформленного высказывания. Анализируя и оценивая поступки и действия главных героев, они пополняют запас жизненных впечатлений, представлений, переживаний, учатся преодолевать собственные слабости, стремятся прийти на помощь другу и тому, кто слабее.

На каждом уроке, работая с произведениями разных жанров, мы формируем у детей духовно-нравственные ценности, предлагая самостоятельно соотносить поступки героев с собственными, давать им нравственную оценку, развиваем такие качества, как сочувствие, сопереживание, милосердие, любовь к ближнему. Важно, чтобы ученики научились полноценно воспринимать художественное произведение. Они должны с помощью воображения представить, описанную автором жизнь и пережить ее как реальную, отозваться душой на переживания героев и соотнести их со своей жизнью и своими переживаниями. Важно строить уроки литературного чтения так, чтобы рассуждения учеников о собственном отношении к прочитанному пронизывали всю работу над текстом. Так, для подбора слов характеристики другого (литературного героя), при знакомстве с рассказом с басней И. А. Крылова можно предложить ученикам следующее задание.

У: Используя план, составьте с помощью «Словаря характеристики литературного героя» характеристику муравья и стрекозы.

У: Прочитаем план.

Д: План

1. Черты характера, отражающие отношение к труду, к делу.
2. Черты характера, отражающие волевые качества.
3. Черты характера, отражающие отношение к себе. [1, С. 73]

Муравей	Стрекоза
1. трудолюбивый труженик работающий усердный деятельный старательный	1. ленивая лентяйка бездельница нерадивая
2. настойчивый самостоятельный упорный целеустремленный спокойный	3. беспомощная слабохарактерная капризная избалованная изнеженная своенравная
3. самоотверженный скромный	3. себялюбивая эгоистичная

Таким образом, использование данных и многих других заданий, направленных на развитие речи младших школьников и пополнение словарного запаса, обеспечивает интеллектуальное и нравственное развитие учащихся, формирует навыки учебного труда, умение самостоятельно добывать информацию, повышает интерес к самостоятельной читательской деятельности. Работа со «Словарем

характеристики литературного героя» на уроках чтения в начальной школе способствует формированию у учащихся умения исследовать литературный текст, формулировать и высказывать собственные суждения. Все это ведет к пониманию смысла текста учащимися, адекватному оцениванию поступков действующих лиц, а, следовательно, наиболее осознанному чтению.

Литература:

1. Бершанская, О. Н., Дегтерева Г. Д. Моя шкатулка: справочник. Методические рекомендации для учителя. — Киров: ООО «Кировская областная типография», 2015. — 128 с.
2. Бершанская, О. Н., Дегтерева Г. Д. Моя шкатулка: справочник. — Киров: ООО «Кировская областная типография», 2014. — 144 с.: илл.
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. е. С. Савинов]. — 4-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2012. — 223 с.

Игровые методы как средство развития познавательных способностей учащихся младшего школьного возраста

Зухайраева Элита Хамзатовна, учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия № 2» г. Грозного

Задолго до того, как игра стала предметом научных исследований, она широко использовалась в качестве одного из важных средств воспитания детей. Время, когда воспитание выделилось в особую общественную функцию, уходит в глубь веков, и в такую же глубь веков уходит и использование игры как средства воспитания. Особое место игры в различных системах воспитания, видимо, определялась тем, что игра в чем-то созвучна природе ребенка.

Главнейшим является значение игры для развития мотивационно-потребностной сферы ребенка. Ребенок в младшем школьном возрасте весь поглощен предметом и способами действий с ним, его функциональным значением. Когда он овладевает какими-то действиями и может производить их самостоятельно, происходит отрыв ребенка от взрослого и ребенок замечает, что он действует как взрослый. Ребенок еще не знает ни общественных отношений взрослых, ни общественных функций взрослых, ни общественного смысла их деятельности. Он действует в направлении своего желания, объективно ставит себя в положение взрослого, при этом происходит эмоционально — действенная ориентация в отношениях взрослых и смыслах их деятельности. Здесь интеллект следует за эмоционально-действенными переживаниями.

Обобщенность и сокращенность игровых действий являются симптомом того, что такое выделение человеческих отношений происходит, и что этот выделившийся смысл эмоционально переживается. Благодаря этому и происходит сначала чисто эмоциональное понимание функций взрослого человека как осуществляющего значимую для других людей и, следовательно, вызывающую определенное отношение с их стороны, деятельность.

Развитию мышления в младшем школьном возрасте принадлежит особая роль. С началом школьного обу-

чения мышление выдвигается в центр психического развития ребенка и становится определяющим в системе других психических функций, которые под его влиянием интеллектуализируются и приобретают произвольный характер.

Мышление ребенка младшего школьного возраста находится на переломном этапе развития. В этот период совершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому, понятийному мышлению, что придает мыслительной деятельности ребенка двойственный характер: конкретное мышление, связанное с реальной действительностью и непосредственным наблюдением, уже подчиняется логическим принципам. Однако отвлеченные, формально-логические рассуждения детям еще не доступны.

В этом отношении наиболее показательно мышление первоклассников. Оно преимущественно конкретно, опирается на наглядные образы и представления. Как правило, понимание общих положений достигается лишь тогда, когда они конкретизируются посредством частных примеров. Содержание понятий и обобщений определяется в основном наглядно воспринимаемыми признаками предметов.

По мере овладения учебной деятельностью и усвоения основ научных знаний школьник постепенно приобщается к системе научных понятий, его умственные операции становятся менее связанными с конкретной практической деятельностью и наглядной опорой. Дети овладевают приемами мыслительной деятельности, приобретают способность действовать в уме и анализировать процесс собственных рассуждений.

Игра — путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменять. Труд и учение, сочетаясь с игровой деятельностью, способствует фор-

мированию характера и развитию воли. Усилия (физические и психические), которые ребенок делает в игре, плодотворны, так как в игре незаметно для себя он вырабатывает ряд навыков и умений, которые в последствии пригодятся ему в жизни. Игры разнообразят виды деятельности на уроке, воспитывают интерес к предмету, развивают внимание, память и мышление учащихся, ведут к систематизации жизненного опыта, являются разрядкой для нервной системы, развивают инициативу и находчивость, приучают к труду, точности, аккуратности и к настойчивости в преодолении препятствий. Без игры и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности. Широкое применение игра находит в народной педагогике, в дошкольных и внешкольных учреждениях. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях: в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета; как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии; в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля); как технологии внеклассной работы.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Место и роль игровой технологии в учебном процессе, сочетание элементов игры и учения во многом зависят от понимания учителем функций и классификации педагогических игр.

Ролевой игрой ребенок овладевает к третьему году жизни, знакомится с человеческими отношениями, на-

чинает различать внешнюю и внутреннюю сторону явлений, открывает у себя наличие переживаний и начинает ориентироваться в них. Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети легко вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую, самостоятельно организуются в групповую игру, продолжают игры с предметами, игрушками, появляются неимитационные игры.

В игровой модели учебного процесса создание проблемной ситуации происходит через введение игровой ситуации: проблемная ситуация проживается участниками в ее игровом воплощении, основу деятельности составляет игровое моделирование, часть деятельности учащихся происходит в условно-игровом плане. Игровая обстановка трансформирует и позицию учителя, который балансирует между ролью организатора, помощника и соучастника общего действия.

Итоги игры выступают в двойном плане — как игровой и как учебно-познавательный результат. Дидактическая функция игры реализуется через обсуждение игрового действия, анализ соотношения игровой ситуации как моделирующей, ее соотношения с реальностью. Важнейшая роль в данной модели принадлежит заключительному ретроспективному обсуждению, в котором учащиеся совместно анализируют ход и результаты игры, соотношение игровой (имитационной) модели и реальности, а также ход учебно-игрового взаимодействия. В арсенале педагогики начальной школы содержатся игры, способствующие обогащению и закреплению у детей бытового словаря, связной речи; игры, направленные на развитие числовых представлений, обучение счету, и игры, развивающие память, внимание, наблюдательность, укрепляющие волю.

Результативность дидактических игр зависит, во-первых, от систематического их использования, во-вторых, от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно игры и упражнения формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у младших школьников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух смекалку и др.

Деловая игра используется для решения комплексных задач усвоения нового, закрепления материала, развития творческих способностей, формирования общеучебных умений, дает возможность учащимся понять и изучить учебный материал с различных позиций. На занятиях имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия или его подразделения, например, профсоюзного комитета, совета наставников, отдела, цеха, участка и т.д. Имитироваться могут события, кон-

кретная деятельность людей (деловое совещание, обсуждение плана, проведение беседы и т.д.) и обстановка, условия, в которых происходит событие или осуществляется деятельность (кабинет начальника цеха, зал заседаний и т.д.). Сценарий имитационной игры, кроме сюжета события, содержит описание структуры и назначения имитируемых процессов и объектов.

Операционные игры. Они помогают отрабатывать выполнение конкретных специфических операций, например, методики написания сочинения, решения задач, ведения пропаганды и агитации. В операционных играх моделируется соответствующий рабочий процесс. Игры этого типа проводятся в условиях, имитирующих реальные.

Исполнение ролей. В этих играх отрабатываются тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Для проведения игр с исполнением роли разрабатывается модель-пьеса ситуации, между учащимися распределяются роли с «обязательным содержанием».

«Деловой театр». В нем разыгрывается какая-либо ситуация, поведение человека в этой обстановке. Здесь школьник должен мобилизовать весь свой опыт, знания, навыки, суметь вжиться в образ определенного лица, понять его действия, оценить обстановку и найти правильную линию поведения. Основная задача метода инсценировки — научить подростка ориентироваться в различных обстоятельствах, давать объективную оценку своему поведению, учитывать возможности других людей, устанавливать с ними контакты, влиять на их интересы, потребности и деятельность, не прибегая к формальным атрибутам власти, к приказу. Для метода инсценировки составляется сценарий, где описываются конкретная ситуация, функции и обязанности действующих лиц, их задачи.

При использовании игровых методов получают результаты:

- в играх дети осваивают конкретные представления о природе, накапливают эмоционально — положительный опыт отношения к живым существам;
- в играх представления детей о животных и растениях уточняются и обогащаются, становятся более дифференцированными, что подготавливает детей к составлению рассказов о природе;
- в игре ребенок накапливает гуманный опыт сочувствия, содействия, помощи живому;

- дети учатся системно мыслить, стараются делать сравнительный, обобщающий и взаимно — связывающий анализ объектов и явлений природы;
- проявляет интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных, пытаются оценивать их состояния с позиций хорошо — плохо.

Комплексные экологические игры соединяют романтику, смекалку, интеллект, спорт и непосредственное общение с природой. Все эти игры создают психологическую основу для экологического мировоззрения личности. Веселье, радость и масса получаемого удовольствия сопровождают такие экологические игры.

Исследование проблемы использования игр на уроках природоведения показало, что игры можно рассматривать как средство реализации занимательности в обучении. В истории становления и развития начального естественнонаучного образования проблема занимательности обучения прошла своеобразную эволюцию от введения в учебники ярких картинок, живых интересных описаний объектов природы до разработки и включения в учебный процесс целого комплекса занимательных материалов, в том числе и игр.

Игра получила серьезное психологическое и дидактическое обоснование как важный вид деятельности ребенка, способствующий развитию его личностных качеств и выполняющая важную функцию постепенного перехода ребенка от игры к учебной деятельности.

К настоящему времени не решен вопрос статуса игры: идет спор — относить ли ее к формам или методам обучения. Мы определили для себя и придерживаемся мнения, что игра — это форма организации учебной деятельности учащихся, в которой источником знаний может быть слово (словесные методы), наглядность (наглядные методы), практические действия, преимущественно моделирование жизненных ситуаций (практические методы).

Игры легко включаются в уже разработанную методику преподавания природоведения. Они вводят ребенка в мир человеческих действий и отношений, тем самым закрепляя нормы общения в коллективе, способствуют развитию личности, основ ее теоретического мышления, творчества как основы личности младшего школьника; обогащают знания; формируют необходимые умения. Многоплановые игры обучающего и воспитательного характера позволяют сделать более эффективным процесс обучения, воспитания и развития младших школьников.

Литература:

1. Бексултанова, З. М. Использование произведений русской литературы на уроках географии в целях повышения познавательного интереса учащихся [Текст] / З. М. Бексултанова, Л. Л. Джамалдаева, Р. А. Гакаев // Инновационные педагогические технологии: материалы II междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — с. 4-6.
2. Гакаев, Р. А. Формирование географических и исторических знаний учащихся комбинированным использованием картографического материала [Текст] / Р. А. Гакаев, Т. Ш. Хадаев // Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 5-8.
3. Гакаев, Р. А. Экскурсии как познавательная деятельность на уроках литературы и географии [Текст] / Р. А. Гакаев, М. Ю. Нуцолханова, С. С. Авхадов // Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 1-5.

4. Гакаев, Р. А. Экологическое образование и культура как приоритетное направление гармонизации отношений общества и природы [Текст] / Р. А. Гакаев, М. Ж. Чатаева // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — с. 178-181.
5. Гакаев, Р. А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы [Текст] / Р. А. Гакаев, М. А. Иразова // Образование и воспитание. — 2015. — № 3. — с. 4-7.
6. Гакаев, Р. А. Элементы краеведения на уроках географии в современной школе [Текст] / Р. А. Гакаев, М. Ж. Чатаева // Школьная педагогика. — 2015. — № 2. — с. 22-25.
7. Гакаев, Р. А. Типы уроков географии и особенности их структуры [Текст] / Р. А. Гакаев, Л. Д. Гайсумова // Школьная педагогика. — 2015. — № 2. — с. 19-22.
8. Гакаев, Р. А. Статистические методы освоения географических дисциплин бакалавров по направлению подготовки «География» [Текст] / Р. А. Гакаев // Педагогика высшей школы. — 2015. — № 2. — с. 31-35.
9. Гакаев, Р. А. Лекция как ведущий компонент системы вузовского образования [Текст] / Р. А. Гакаев // Педагогика высшей школы. — 2015. — № 3. — с. 62-64.
10. Гакаев, Р. А., Чатаева М.Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета. Научное мнение. 2014. № 4. с. 156-159.
11. Гакаев, Р. А. и др. Методика преподавания географии. Назрань, 2016.
12. Гакаев, Р. А. Особенности учебно-полевой практики по почвоведению студентов-географов Чеченского государственного университета. В книге: Полевые практики в системе высшего профессионального образования. IV Международная конференция: Тезисы докладов: Памяти В. А. Прозоровского. Ответственный редактор В. В. Аркадьев. 2012. с. 130-132.
13. Давлетмирзаева, Ф. А. Принципы формирования экологической культуры учащихся младшей школы [Текст] / Ф. А. Давлетмирзаева, А. Х. Гакаева // Теория и практика образования в современном мире: материалы VIII междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — с. 91-94.
14. Шмаков С.А. Культура — досуг — ребенок. — М., 1994.
15. Эльконин, Д. Б. Психология игры. — М., 1979.
16. Яновская, М. Г. Творческая игра в воспитании младшего школьника. — М., 1974.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся начальных классов

Савинова Вера Александровна, учитель начальных классов
БОУ КРМ ВО «Кирилловская средняя общеобразовательная школа»

Из опыта работы по формированию здорового образа жизни, оздоровления учащихся осуществляемой не только через образовательный процесс, но и через систему воспитательной внеклассной и внешкольной работы при тесном сотрудничестве семьи и школы.

Вклад в эту работу состоит в разработке целостной системы оздоровительных мероприятий для учащихся младших классов. Новизна: единство и взаимосвязь каждого компонента системы, обуславливающих не только сохранение, но и укрепление здоровья детей. Система работы направлена на обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, на формирование необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни, на обучение, использование полученных знаний в повседневной жизни. Она отражает последовательность осуществляемых действий: предварительное диагностирование; разработку оздоровительных мероприятий в начальных классах; планирование системы оздоровительных мероприятий; осуществление оздоровительной работы в учебной, внеклассной и внешкольной деятельности в тесном сотрудничестве семьи и школы; итоговое диагностирование.

Работа начинается с проведения входной диагностики в 1 классе для правильного построения оздоро-

вительной работы с учащимися и для сравнения результатов входной и итоговой диагностики. Обследуется учителем представление детей о сущности здоровья, степень приобщенности к здоровому образу жизни и мотивация к занятиям. Психолог проверяет работоспособность учащихся, умственное развитие детей, учитель физкультуры — уровень физической подготовленности. После этой диагностики, возникает необходимость организации оздоровительной работы в учебно-воспитательном процессе.

Используется здоровьесберегающий ресурс педагогических технологий. К их числу относится и технология раскрепощенного развития детей, разработанная физиологом Ф. В. Базарновым. Дети обучаются в режиме меняющихся поз, когда можно сидя и стоя работать в течение урока. В результате происходит укрепление позвоночника. Поза стоя используется при организации устной работы, если она в середине или в конце урока, при объяснении материала. В результате происходит

укрепление позвоночника. На этапе закрепления усвоенного материала проводится игра «Пересадки». Уроки стараюсь строить так, чтобы во время урока дети находились в движении. Отыскивают нужную карточку, свободно передвигаясь по классу. Дети становятся раскрепощеннее, спокойнее и дружелюбнее друг к другу.

День в начальной школе начинается с гимнастики до учебных занятий, которая проводится по подгруппам, образованным на основании изученных медицинских документов. Служит прекрасным организационным и мобилизирующим фактором. Дети получают заряд энергии на целый день. Проводится ежедневно в течение 5–6 минут.

Почти все остальные уроки (2, 3, 4) начинаются с физических упражнений, разработанных учителем. Например, шаг вперед, присесть, шаг назад, присесть, встать и т. д. Эти упражнения помогают после перемены настроиться на урок, помогают сконцентриро-

ваться. При вхождении в урок используются эмоциональные разминки, после которых дети в быстром темпе переходят к работе на уроке. Во время урока учитель наблюдает за осанкой детей. Для улучшения зрения используется на уроке схема зрительно-двигательной траектории — офтальмотренажер. Дети перемещают взгляд вверх — вниз, влево — вправо, по часовой стрелке, по восьмерке, по овалам, по кресту, т. е. по траектории. Периодичность работы такова: в 1 классе — 2–3 раза за урок, во 2, 3, 4 классах по 1 разу в середине урока, но работать 3 раза в разном темпе: медленно, убыстряясь, медленно, примерно по 10–12 движений по каждой траектории.

Упражнение: Бегущий огонёк. Вверху на одной из боковых стен класса размещены сигнальные метки. Под счет учителя дети фиксируют взгляд поочередно на указанных фигурах 1–2 мин. Сочетают при этом движение глаз, головы, туловища. Упражнение выполняется стоя.

Таблица 1

Оздоровительные мероприятия в режиме дня начальной школы.	
Гимнастика до учебных занятий	<u>Цель:</u> взбодрить детей, настроить на занятия, зарядить организм энергией на весь день
Ежеурочные физминутки.	<u>Цель:</u> предупредить утомление, восстановить умственную работоспособность, предупредить нарушение осанки.
Подвижные игры на переменах.	<u>Цель:</u> организовать активный отдых, способствовать восстановлению работоспособности учащихся.
Работа с родителями	<u>Цель:</u> повышать образованность родителей по вопросам здоровья, пропагандировать здоровый образ жизни, продолжать с детьми.
Урок физической культуры.	<u>Цель:</u> способствовать общему физическому развитию учащихся, оздоровлению организма учащихся.
Кружковая работа	<u>Цель:</u> побуждать к добрым делам, поступкам, вырабатывать положительные эмоции.
Внеклассные занятия с оздоровительной направленностью.	<u>Цель:</u> закреплять знания детей о здоровье, сохранять и укреплять здоровье.
Оздоровительные компоненты в содержании учебных предметов.	<u>Цель:</u> отодвинуть усталость и избежать переутомление учащихся, повысить работоспособность.

Таблица 2

Гимнастика до учебных занятий				
I	Упражнения на дыхание. <u>Цель:</u> наполнить тело энергией. Подготовиться выполнять общеразвивающие упражнения.			
	Общеразвивающие упражнения. <u>Цель:</u> взбодрить, размять мышцы различных звеньев тела.			
II	Работа по подгруппам			
	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
	Учащиеся с нарушением зрения. <u>Цель:</u> улучшить зрение.	Учащиеся с нарушением осанки. <u>Цель:</u> исправить осанку.	Учащиеся с плоскостопием. <u>Цель:</u> исправить плоскостопие.	Остальные учащиеся. <u>Цель:</u> повышение общего физического развития.
III	Упражнения на дыхание. <u>Цель:</u> расслабиться и наполнить тело энергией.			
	Результат: Служит прекрасным организационным и мобилизирующим фактором, дети получают заряд энергии на целый день.			

Упражнение: Зелёная точка. Дети встают и подходят к окну и пытаются рассмотреть предметы, находящиеся на большом расстоянии — режим дальнего зрения. Затем переводят взгляд на зеленую точку, прикрепленную на стекло окна — режим ближнего зрения.

Упражнение: Весёлые человечки. Учитель на переносном наборном плотнее демонстрирует карточки, на которых веселые человечки показывают физические упражнения. Дети повторяют эти движения. Затем идёт упражнение на релаксацию: положили голову на руки, закрыли глаза. В таком расслабленном положении можно выполнять всевозможные задания по теме урока.

Эффективно применение на уроках дидактических подвижных игр, физкультурных минуток, которые спланированы по классам, способствуют не только смене вида деятельности, снятию утомления, но закреплению параллельно с двигательными навыками программного материала.

На уроках физической культуры учитель формирует у учащихся потребности в физическом совершенствовании и здоровом образе жизни. Большое внимание уделяется в длительности и подвижности перемен между занятиями. Длительность перемены-10–15 минут — достаточная для отдыха.

После уроков работает группа продленного дня. Там также проводятся оздоровительные минутки на занятиях и переменах.

Эмоциональные разрядки (шутки, улыбки), использование поговорок, музыкальных минуток, создают благоприятный психологический климат на уроке, позволяют избежать переутомления учащихся. Хоровое чтение, минута тишины являются прекрасным отдыхом, оживляющим внимание, хорошей настройкой для волевых центров. В каждом классе в урок включаютсявалеологические задачи. В результате использования оз-

доровительных компонентов на уроках улучшается речь учащихся, снижается утомляемость, повышается эмоциональный настрой и работоспособность, а это в свою очередь способствует укреплению здоровья учащихся.

На переменах организуются подвижные игры, которые снижают нервное напряжение, излишнюю перевозность, раздражительность, неуверенность в себе.

Формирование здорового образа жизни учащихся осуществляется и через систему внеклассной и внешкольной работы. Это беседы, классные часы, праздники здоровья, спортивные массовые мероприятия, прогулки, экскурсии. Активное участие в таких мероприятиях принимают и родители. Внеклассная работа строится в тесном взаимодействии с общественными организациями: эколого-культурный центр, Домом детского творчества, детской библиотекой, музеем, детскими садами, кинотеатром, медицинскими учреждениями. Оздоровительная работа становится эффективной при условии тесного сотрудничества школы и семьи. Учитель ориентирует родителей на проведение совместных с детьми мероприятий, в которых укрепляется взаимопонимание, духовное единение родителей и детей. Это коллективно-творческие дела. По классам спланированы родительские собрания и лекторий на здоровьесберегающую тематику:

Систематическая организация деятельности по оздоровлению учащихся дает желаемые результаты: обогащаются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, снижается заболеваемость, повышается умственная работоспособность, повышается уровень физического развития. В 1 классе знания о сущности здоровья были поверхностными, а к 4 классу дети приобрели хорошие знания о способах укрепления здоровья.

Оздоровительная работа способствует формированию ценности здорового образа жизни, сохранению, укреплению, улучшению здоровья учащихся.

Таблица 3

Физические минутки	Физминутки с использованием изучаемого материала.	Задачи: снять утомление, активизировать работоспособность, дать возможность детям подвигаться.
	Физминутки для снятия зрительного утомления.	Задачи: способствовать сохранению хорошего зрения, дать отдых глазам, повысить работоспособность.
	Физминутки для коррекции осанки.	Задачи: способствовать сохранению правильной осанки, повышать работоспособность на уроке.
	Физминутки для профилактики плоскостопия.	Задачи: укреплять мышцы стопы, снять утомляемость.
	Дыхательные упражнения.	Задачи: повысить работоспособность мозга, активировать детей на уроке.
	Физминутки для снятия утомления мышц.	Задачи: снять утомление, повысить работоспособность детей.
	Пальчиковая гимнастика.	Задачи: стимулировать речевое развитие детей.
Результат: – повышается внимание, умственная работоспособность, эмоциональный тонус; уменьшается статическая нагрузка на позвоночник; – предупреждается нарушение осанки; – активизируется чувство зрительной координации.		

Литература:

1. Базарный, Б. Ф. Нервно-психическое утомление учащихся в традиционной школьной среде. — Сергиев Посад, 1985.
2. Васильева, Т. П., Успенская И. Е. Сохранение и укрепление здоровья в условиях личностно-ориентированного образования / Т. П. Васильева, И. Е. Успенская — Череповец, 2004.
3. Дереклеева, Н. И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья/ Н. И. Дереклеева — М.: ВАКО, 2004.

Исследовательский урок диалогового обучения младших школьников первоначальному чтению

Штец Александр Александрович, член-корреспондент МАН ПО, доктор педагогических наук, профессор;

Шемигон Галина Ивановна, магистрант

Севастопольский государственный университет

В статье раскрываются содержательные особенности технологии диалогового обучения первоклассников первоначальному чтению на основе организации проблемных ситуаций. Данная педагогическая технология рассматривается сквозь призму структуры исследовательского урока, основные компоненты которого иллюстрируются отрывками конспектов некоторых уроков обучения грамоте.

Ключевые слова: педагогическая технология, диалоговое обучение, проблемная ситуация, исследовательский урок.

В современном начальном образовании одной из актуальных педагогических технологий является технология диалогового обучения, которая позволяет учителю построить урок таким образом, чтобы младшие школьники могли усваивать необходимые знания путем специально организованного учебного диалога. Необходимость применения в начальных классах технологии диалогового обучения диктуется требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. Так, в Примерной основной образовательной программе НОО отмечается, что выпускник должен научиться владеть диалогической формой речи. При этом подчеркивается, что обучение должно опираться на системно-деятельностный подход, который предполагает реализацию учебно-исследовательской и проектной деятельности (Раздел 2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности) [5].

Как известно, ФГОС НОО второго поколения предъявляют достаточно высокие требования к технологической грамотности учителя начальных классов — его компетенций в области владения педагогическими технологиями. В настоящее время педагогической наукой предлагается множество определений педагогической технологии, однако с нашей точки зрения, она должна пониматься как «последовательное и непрерывное осуществление взаимосвязанных между собой компонентов, методов, состояний педагогического процесса и определенных действий его участников: педагогов и обучающихся» [1]. В данной трактовке внимание акцентируется на деятельностном подходе к обучению, позволяющем реализовать главное в современном уроке:

субъектность ученика, которую невозможно достичь вне учебного диалога. По мнению Мельниковой Е. Л. организация диалога осуществляется на уроке для постановки учебной проблемы и поиска ее решения [3]. Диалог в данном случае помогает школьникам сформулировать тему урока, а затем открыть для себя новый материал путем исследования. Именно этим обстоятельством технология диалогового обучения принципиально отличается от традиционного обучения, которое, как правило, опирается на монологический подход, приводящего, как известно, к репродуктивному усвоению знаний обучающимися [4].

Тем не менее в технологии диалогического обучения должны учитываться возможности классно-урочной системы обучения и в первую очередь — уроков, построенных на исследовательском методе обучения. Огромный развивающий потенциал исследовательского метода обучения был обоснован еще А. М. Матюшкиным, который, опираясь на работы Д. Н. Богоявленского, Н. А. Менчинской, А. А. Люблинской, Г. С. Костюка, В. А. Крутецкого, Т. В. Кудрявцева, В. В. Давыдова, подчеркивал, «что одним из главных условий управления обучением и одновременно одним из главных условий, обеспечивающих развитие мышления, является предварительная постановка заданий, вызывающих проблемные ситуации, активизирующие мыслительную деятельность учащихся» [2, с. 29]. Как видим, для организации исследовательского обучения необходимым компонентом оказывается проблемная ситуация, которая должна подводить ученика к осознанию учебно-исследовательской деятельности. Соответственно уроки, включающие проблемные ситуации, могут определяться как исследовательские. В самом общем виде исследовательский урок, по нашему мнению,

может пониматься как форма проблемной организации образовательного процесса, в которой используются методы, приемы, средства обучения, позволяющие обучающимся сознательно овладевать действиями учебно-исследовательской и проектной деятельности.

В упоминавшейся выше Примерной основной образовательной программе начального общего образования предъявляются определенные требования к структуре урока, которые, на наш взгляд, могут распространяться и на исследовательский урок обучения первоклассников грамоте в букварный период. Такой исследовательский урок должен состоять из: 1) постановки учебной задачи, 2) поиска решения, 3) конкретизации и уточнения найденного решения, 4) контроля и оценки результата решения учебной задачи. С точки зрения учебно-исследовательской и проектной деятельности перечисленные компоненты исследовательского урока могут реализовываться на следующих этапах обучения:

- 1) организация проблемной ситуации;
- 2) наблюдение-исследование (открытие новых знаний);
- 3) проверка открытий;
- 4) выводы исследования.

На каждом этапе урока должны использоваться соответствующие варианты учебного диалога в том виде, в котором они были предложены, например, в УМК обучения грамоте под редакцией А. А. Штеца [7].

На первом этапе исследовательского урока «Организация проблемной ситуации» постановка учебной задачи осуществляется, как правило, после актуализации опорных знаний с помощью учебного диалога, подводящего учащихся к проблемному вопросу и (как результат) формулировке гипотезы разрешения обнаруженного в исследуемом объекте противоречия. По мнению Савенкова А. И., гипотеза как предположение, рассуждение, догадка, ещё не доказанная и не подтверждённая опытом является одним из важнейшим элементов учебно-исследовательской деятельности ребенка [6]. Тем не менее гипотеза не может рассматриваться в качестве обязательного элемента в структуре исследовательского

урока в 1 классе, что обусловлено различными задачами, которые могут решаться на уроках обучения грамоте.

В полном объеме организация проблемной ситуации может применяться при формировании представлений у младших школьников о позиционном принципе письма. Для организации проблемной ситуации может использоваться следующая наглядность. (См. рис. 1)

Вариант учебного диалога.

Учитель: Ребята, чтение слов подчиняется своим законам. Чтобы научиться читать, нужно знать не только буквы и их звуки, но и то, где и как расставлена в слове каждая буква. В этом заключается главный секрет всех букв в словах.

Чтобы школьники убедились в этом, учитель предлагает сравнить чтение букв гласных в первых слогах слов «мальчик» и «мячик». Сравнение проводится следующим образом:

— Произнесите первые слоги слов «мальчик» и «мячик».

— Какой гласный звук произносится в слогах?

— Какими буквами обозначен этот звук в слогах?

Проблемный вопрос:

— Почему один и тот же звук [а] обозначен разными буквами а и я?

Формулируя таким образом проблемный вопрос, учитель подводит первоклассников не только к принятию учебной задачи, но и к осознанию собственно гипотезы урока.

— Ребята, как вы думаете, что нам сегодня нужно исследовать?

— А какое предположение можно сделать?

Таким образом, первый этап исследовательского урока может включать три основных элемента: 1) актуализацию опорных знаний; 2) подведение к проблемному вопросу; 3) построение гипотезы.

На следующем этапе «Наблюдение-исследование» предполагается осуществлять поиск решения задачи урока с целью открытия новых знаний. Главная особенность данного этапа обучения заключается в том, что

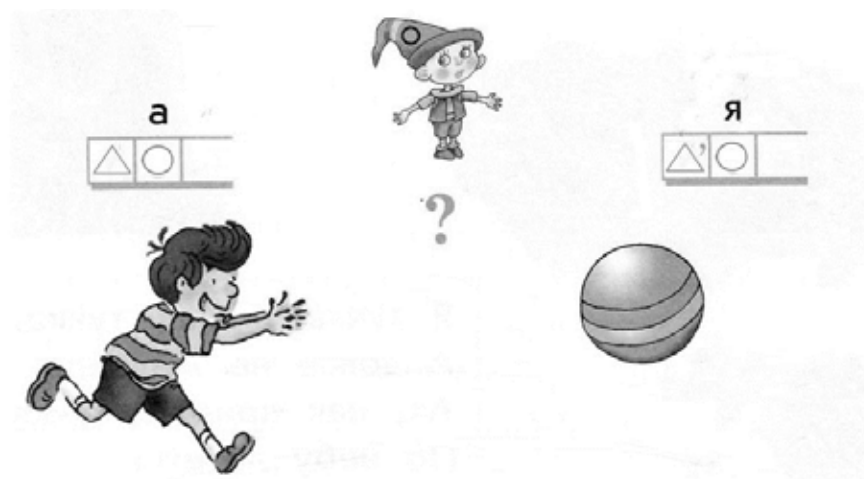


Рис. 1. Наглядность «Главный секрет букв гласных»

△ — обозначение твердого согласного звука, △' — обозначение мягкого согласного звука,
○ — обозначение гласного звука.

ученики должны сформулировать «открытие» на основе частично-поискового способа проведения включенного наблюдения.

Характер включенного наблюдения отчетливо обнаруживается на уроке обучения младших школьников позиционному чтению слогов, которое строится как исследование работы букв **а** и **я** после согласных. Для повышения эффективности учебного диалога должна использоваться следующая наглядность. (См. рис. 2)

Вариант учебного диалога.

— Что изображено на левой картинке? (луна)

— Прочитай второй слог по звуковой схеме.

— Составь этот слог из букв разрезной азбуки и прочитай его.

— Как мы прочитали букву **н** в этом слоге? (твёрдо)

— Что нам подсказывает, что слог нужно читать твёрдо?

Таким же образом проводится работа и со словом «дыня».

Формулировка открытия:

Буквы согласных перед **а** читаем твёрдо, а перед **я** — мягко.

Как видим, учебный диалог позволяет привести учащихся к осознанию позиционного принципа письма непосредственно в деятельности чтения как универсального закона чтения — слоги могут читаться твёрдо и мягко. Твёрдое или мягкое чтение слогов определяется буквами гласных звуков, которые оказываются предметом исследования для дальнейших уроков обучения позиционному чтению слогов.

Таким образом, второй этап исследовательского урока должен включать два обязательных элемента: 1) определение функций предмета исследования (работы букв гласных звуков в слогах); 2) формулировку открытия.

На третьем этапе «Проверка открытий» решается одна из ключевых задач исследовательского урока — доказательство правильности найденного способа решения. Коллективно решая серию учебно-практических задач, учащиеся убеждаются в справедливости сделан-

ного открытия, таким образом осваивая необходимые умения (предметные действия) его применения в реальной деятельности. Для успешного освоения данных умений каждому ученику предлагается решать особый тип учебно-практических задач — проектные задачи, обеспечивающие трансформацию умений в определенные компетентности. Компетентности в нашем случае понимаются как способности ученика применять умения в различных нестандартных ситуациях.

В обучении первоклассников позиционному чтению в качестве учебно-практической задачи на доказательство могут использоваться, например, следующие задания:

Каких букв не хватает в слове *утята*?

Докажите свой выбор.

Напечатайте нужные буквы в слове. (См. рис. 3)

Коллективное решение подобных задач должно сопровождаться комментированием одним из учеников каждого действия, необходимого для решения задачи. Проводится комментированное решение задачи в условиях учебного диалога, при осуществлении которого необходимо выдерживать главное требование — каждое утверждение комментирующего ученика должно подтверждаться (или опровергаться) несколькими учениками класса.

В качестве проектных задач при обучении позиционному чтению слогов могут использоваться карточки для самостоятельной работы учащихся на уроке. Решаемые в таком виде задачи, как правило, направлены на проектирование слов в определенной последовательности, как например слов с буквами **а** и **я** после согласных (См. рис. 4):

1. Рассмотрите рисунки и с помощью звуковых схем назовите изображённые на них предметы.
2. Найди в словах одинаковые звуки и заштрихуй нужные клеточки в звуковых схемах.
3. Какими буквами должны обозначаться на письме эти звуки?
4. Обозначь в клеточках все звуки слов своими буквами.

Проверка решений проектных задач также должна осуществляться с помощью учебного диалога. Для его

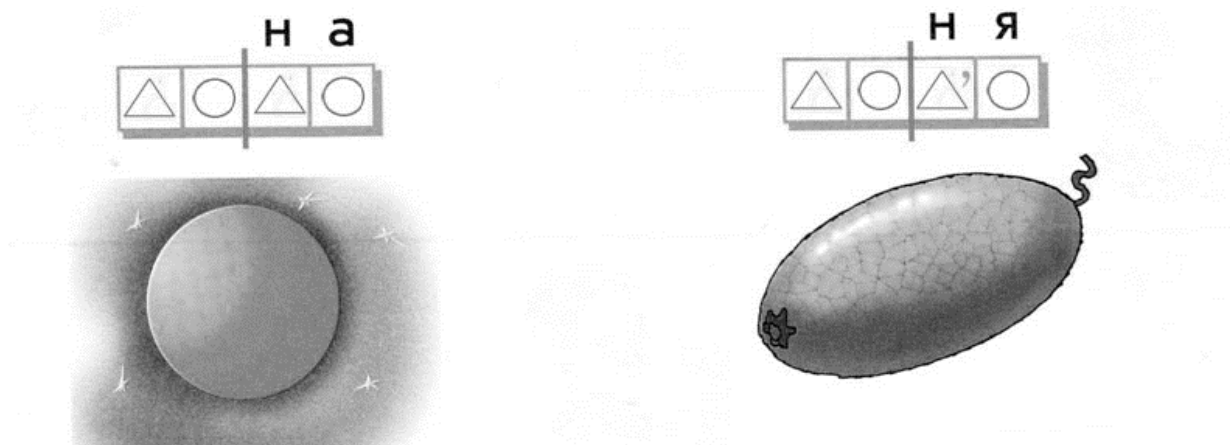


Рис. 2. Наглядность «Работа букв а и я после согласных»
Обозначения звуков те же



Рис. 3. Задача на доказательство позиционного принципа

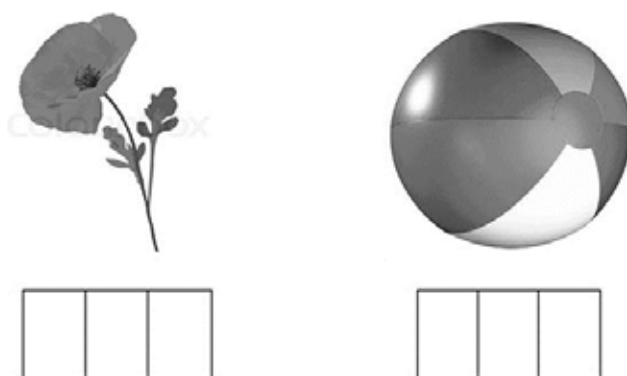


Рис. 4. Задача на проектирование слов с буквами а и я после согласных

проведения один из учащихся должен представить свое решение задачи, защищая его перед классом в той же последовательности, в какой выполнялись задания на карточке.

Таким образом, третий этап исследовательского урока должен включать два обязательных элемента: 1) задачи на доказательство; 2) проектные задачи.

На заключительном этапе урока «Выводы исследования» должна осуществляться рефлексия, позволяющая учащимся сделать выводы проведенного исследования. В рамках учебной темы «Позиционное чтение слогов» первоклассники приходят к выводам с помощью учебного диалога.

Вариант учебного диалога:

—С каким гласным звуком сегодня на уроке работали? (со звуком [а])

—Какие гласные буквы могут обозначать данный звук? (буквы а и я)

—Какие функции выполняет буква а? (обозначает звук [а] и указывает на твердость предыдущего согласного звука)

—Какие функции выполняет буква я? (обозначает звук [а] и указывает на мягкость предыдущего согласного звука)

В целом исследовательский урок даже букварного периода, как это было видно, немислим без применения в обучении учебного диалога. По существу, успешное проведение исследовательского урока обусловлено правильным применением технологии диалогового обучения. В самом общем виде она предполагает реализацию в обучении представленных выше вариантов учебного диалога: на первом этапе исследовательского урока — это подводящий диалог; на втором этапе — определяющий диалог; на третьем этапе — диалоги доказательства и защиты своей точки зрения; на заключительном этапе — это рефлексрующий диалог.

Литература:

1. Воронин, А. С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике. — Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ-УПИ. — 2006. — 135 с.

2. Матюшкин, А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. — М.: Педагогика. — 1972. — 392 с. — с. 29.
3. Мельникова, Е. Л. Что такое проблемный диалог. // Начальная школа плюс до и после. — 2008. — № 8. — с. 3–8.
4. Образовательные технологии. Сборник материалов. — М.: Баласс. — 2008. — 160 с. (Образовательная система «Школа 2100»).
5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) mon.gov.ru/documents/922/file/227/roop_noo_reestr.doc
6. Савенков, И. А. Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы // Одаренный ребенок. — 2003. — № 2. — с. 76–86.
7. Штец, А. А., Сабодях Р. В., Исаева С. А. Обучение чтению и письму в букварный период (1–4). Программа. Методические рекомендации: Пособие для учителей начальных классов / Под редакцией А. А. Штеца. — М.: АРКТИ, Рольф. — 2002. — 208 с.

ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

«Солнечный листик». Учебно-методическое пособие для начинающих вокалистов ДМШ и ДШИ на основе авторской песни

Романова Ольга Александровна, преподаватель академического вокала
БМБУ ДО «Детская школа искусств» п. Монетного (Свердловская обл.)

Актуальность выбора темы учебно-методического пособия «Солнечный листик», в контексте работы с начинающими вокалистами ДМШ и ДШИ опирается на тот факт, что пение — это наиболее популярный вид музыкального исполнительства. Народное, любительское, эстрадное, академическое и другие виды пения сопровождают человека всю его жизнь — независимо от его пола, возраста, национальности, образования, материального достатка, наличия музыкальных способностей и т. д. Более того, в настоящее время наблюдается всплеск интереса к профессиональному пению, которое требует специальной подготовки голоса. Это подтверждается возросшим числом желающих получить вокальное образование в стенах ДМШ и ДШИ.

Преподавание сольного пения в нашей стране традиционно предполагает три этапа: Детская музыкальная школа или Детская школа искусств — Музыкальное училище — ВУЗ или Консерватория. Но при этом, до сих пор мало изучена роль ДМШ и ДШИ, как первого, исходного этапа, в процессе которого большая часть начинающих певцов открывает для себя свой голос и осваивает основы музыкального искусства. Именно на этом этапе перед педагогом лежит ответственность за успешное дальнейшее профессиональное становление и развитие певца в среднем или высшем звене учебного процесса.

Данное учебно-методическое пособие нацелено исключительно на неопытных вокалистов, поэтому целью начального этапа овладения голосом является закладывание основ профессионального опыта, выработка привычек, необходимых для организации дальнейшей профессиональной певческой жизни. А **цель** самого пособия — рассмотреть основные аспекты формирования исполнительского мастерства юных певцов в ДМШ и ДШИ, как начальном этапе обучения.

Для полного раскрытия вышеизложенной цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Выявление специфики подбора репертуара для юных вокалистов;
2. Изучение и определение методов работы с начинающими вокалистами при разучивании нового песенного материала;
3. Анализ, выявление и формулирование основных принципов обучения неопытных певцов;
4. Подбор авторского песенного материала с методическими рекомендациями в соответствии с рассматриваемыми принципами обучения начинающих вокалистов.

На практике каждый педагог — вокалист имеет свой подход к достижению поставленной цели и задач в воспитании неопытного певца, но всеми признано, что эта категория учеников требует определенной системы работы, основанной на учетывании возрастных особенностей детей и индивидуальном подходе.

Специфика подбора репертуара для юных вокалистов.

Главными критериями подбора репертуара служит соответствие возрасту, возможностям и интересам юных певцов. А также содействие развитию их вокально-технических и исполнительских способностей.

Правильным будет построение репертуара исходя из исторического развития музыки, т. е. по мере усложнения музыкального языка, исполнительских требований и эволюции вокальной техники. Но, особо следует остановиться на музыке современных авторов, которая сегодня звучит повсюду. И молодое поколение певцов должно быть подготовлено для ее исполнения. Легкие в музыкальном и вокальном отношении произведения должны включаться в репертуар как можно раньше, чтобы слух привыкал к новым гармониям, к сложному, а иногда, необычному языку современной музыки. За время обучения на школьной скамье эта музыка должна успеть сделаться понятной, близкой молодому певцу. В свете этих тенденций данное учебно-методическое пособие предлагает новый авторский песенный материал для работы с начинающими вока-

листами, прошедшими апробацию в Детской школе искусств п. Монетного на отделении академического вокала. В представленных нотах песен и методических рекомендациях к ним автора учебно-методического пособия «Солнечный листик» О. Романовой заключены **новизна и инновационность** предлагаемой работы.

Методы работы с начинающими вокалистами при разучивании песни.

1. Мелодию лучше начинать разучивать без текста, на какой-нибудь слог, например «ля» (в таком случае все внимание ученика будет сосредоточено на звуковысотной линии).
2. Подвижные песни сначала необходимо пропевать в медленном темпе, чтобы ребенок успевал хорошо, правильно проговаривать все слова, особенно трудные для произношения.
3. Сложные по ритмическому рисунку и мелодии фрагменты песни необходимо поучить отдельно. Чтобы ребенок наглядно понял, куда движется мелодия и куда направить голос, пользуйтесь жестом (рука следует вверх и вниз, скачком или плавно, в зависимости от движения мелодии). Такты с трудным ритмическим рисунком нужно прохлопать и пропеть на какой-либо слог.
4. Чтобы звук во время пения имел красивую окраску, следите за губами ребенка. Они всегда должны иметь округлую форму. Этому помогает и хорошо открывающийся рот.
5. Дышать нужно спокойно, не поднимая плеч и не делая шумных вдохов перед каждой новой фразой песни. Сохранять воздух в легких желательно до окончания фразы, экономно его расходуя. Научиться этому можно, поиграв, например, с белыми комочками ваты (дуть на комочек как можно дольше, наблюдая, как он плавно передвигается).
6. Перед пением голос должен быть «разогрет». Для этого используются небольшие распевки, которые пропеваются от разных звуков, постепенно повышаясь или понижаясь.
7. Правильное положение корпуса юного вокалиста во время пения помогает исполнению песни. Сидеть нужно прямо без напряжения, расправив плечи, руки спокойно положить на колени ближе к корпусу голову вниз опускать не следует. При исполнении песни, стоя, спина должна быть прямой, руки опущены вдоль туловища. При таком положении корпуса вся дыхательная система, весь голосовой аппарат гармонично настроены на процесс пения.

Основные принципы обучения начинающих вокалистов.

1. Вокальность мелодического материала.

В начале работы во главу угла ставится удобство пения музыкального произведения, благодатность для голоса учебного репертуара начинающих певцов, позволяющих улучшать качество фонации при неспешном развитии звуковысотности и силы голоса.

2. Разработка примарных тонов.

Совершенствование наиболее естественных звуков на центре диапазона голоса, которые ложатся в основу вокального воспитания певцов.

3. К звуку через эмоции, художественный образ.

На первых шагах работы необходимо организовать их звучание не столько путем вмешательства их методически незрелого сознания в сложный комплексный фонационный процесс, сколько формировать необходимый певческий звук с помощью эмоционально-художественных представлений.

4. Связь речевого стереотипа и певческого.

На самых первых шагах не всегда желательна борьба с речевым стереотипом. Ранние требования полной округленности и большой напряженности звучания, а также отрыв от речевого звукоформирования иногда создают для начинающих вокалистов повышенные трудности, нарушают связь с привычными ощущениями.

5. Разработка выигрышных сторон исполнительского комплекса.

Лучшие певческие качества в начале обучения необходимо рассматривать как отправные в занятиях. На первых порах, поощряются сильные стороны, и не слишком акцентируется внимание на недостатках, так как борьба с ними сковывает новичка. Участника воодушевляют положительной оценкой его действительных возможностей (без перехваливания).

6. Многократная отработка основных качеств звучания.

Мягкость, звонкость, легкость, певучесть и естественность звука следует совершенствовать и закреплять в повторении на не усложняющемся мелодическом материале. Но при этом постепенно повышаются требования к осознанности певческого тона, автоматизируются вокальные координации, совершенствуется исполнительство путем творческого поиска разных подходов и методов работы.

7. Прогнозирование исполнительской перспективы.

Предвидение творческой перспективы должно предшествовать формированию методики занятий с каждым певцом. Развитие вокального прогнозирования способно повысить эффективность всей вокально-педагогической работы.

Солнечный листик

О. Романова

О. Романова

Moderato ♩ = 74

Moderato ♩ = 74

mp

mf rit.

mp a tempo

1. О - се - нью так здо - ро - во с лис - точ - ка - ми иг - рать:

mp a tempo

Мож - но их под - бра - сы - вать и ве - се - ло кри - чать! Мож - но, как цве - точ - ки их в бу -

rit. mf

ке - тик со - би - рать и - ли раз - но - цвет - ны - е ве - ноч - ки за - пле - тать.

rit. mf

Con moto
mf

2. А е-щё так здо-ро-во гер-ба - рий со-би-рать и зи-мой су-ро во-ю о солн -

Con moto
mf

це вспо-ми нать. Все лис-точ-ки о-се - нью, как сол-неч-ный на-ряд,

rit. **Tempo primo**
mp

у-кра-ша-ют про-се- ки, ал - ле-и и по-ля. 3. Я час - тич-ку сол ныш-ка на зи -

Tempo primo
mp

му при - пас - ла: В шка -

ту - лоч - ку, на до - ныш - ко, я лис - тик уб - ра - ла.

mf В день хо - лод - ный, сум - рач - ный, как ста - нет груст - но мне

mf

f лис - тик жёл - то - сол - неч - ный *rit.* при - кле - ю *mp* на ок - не.

rit.

f *mp*

mf *mp*

Перед разучиванием песни «Солнечный листик» преподаватель проводит беседу об осени и осенних забавах. После первого выразительного исполнения определяется настроение музыки и слов песни. Преподаватель останавливает внимание на следующих фразах,

с просьбой объяснить их смысл: «веночки заплетать», «гербарий собирать», «солнечный наряд». Вместе с ребенком проговариваются отдельные фразы, четко и ясно произнося каждое слово. Следует обратить внимание на быстрое произношение согласных «с», «з», «ц», «ш».



А также протяжность гласных в словах: «осенью», «здорово», «весело», «собирать», «сурово», «солнце», «листочки», «просеки», «частичку», «шкатулочку», «донышко» «припасла» и т. д. Исполняя песню, необходимо выполнять логические смысловые ударения в соответствии с текстом произведения.

легко, умеренно громко, усиливая звучание во 2-ом куплете, но, не форсируя звук. Мелодические фразы требуют хорошего дыхания и внимательного отношения к его равномерному расходованию. Дыхание следует брать точно с началом новой музыкальной фразы и обращать внимание на то, чтобы дети не разрывали слова посередине, удерживая дыхание до конца фразы. Окончания фраз не должны обрываться, а звучать мягко и аккуратно с удержанием чистоты интонации на них.

Песня исполняется напевно и ласково в умеренном темпе. Необходимо выразительно передавать в исполнении лирический характер песни. Исполнять ее следует



Исполняя песню «Солнечный листик», ребенок учится воспроизводить голосом поступенное движение мелодии, точно интонируя и сохраняя ритмический рисунок. Сложные по мелодическому и ритмическому ри-

сунку такты следует вычленить и отдельно проработать следующими приемами: показ — повторение, прохлопывание и пропевание, в качестве упражнения.



Мамина принцесса

О. Романова

О. Романова

Оживленно

Оживленно

mf

poco rall.

Оживленно

tr

1. Ма - лень - кой прин - цес - се хо - ро - шо жи - вёт - ся...

Оживленно

tr

Вдруг, на са - мом де - ле, слу - чай под - вер - нёт - ся:

ста - ну я прин - цес - сой в дра - го-цен-ном пла - тье,

в ту - фель-ках хрус - таль-ных за-кру-жусь я в тан - це.

mf espress.

2. Тан - цев зна-ю мно - го, хва - тит на сто - ле - тья.

poco rall.

Бу - ду петь прид - вор - ным, наз - на-чать кон-цер - ты!

tr

3. А, ког-да ус - та - ну, петь и раз-вле - кать всех

tr

пусть_ ус-тро-ят луч-ший в ми - ре фей - ер - верк.

dolce

И зас-ну, как в сказ - ке: в зо - ло-той кро - ват - ке,

dolce

rosso rall.

а прос-нусь я в сча-стье: в ма - ми - ных о - бья - тьях!

rosso rall.

При разучивании песни «Мамина принцесса» необходимо учить начинающего вокалиста передавать ее радостный, праздничный характер. Исполнять легким звуком в оживленном темпе 1-ю и 3-ю части, более широко, важно и подчеркнуто 2-ю («Танцев знаю много...»).

Разучивание песни следует начать с первоначального яркого и выразительного исполнения педагогом. Акцент следует сделать на мелодии песни, которая ложится на диссонирующие элементы в сопровождении.



Чтобы ребенок интонационно чисто начинал петь после непривычного для слуха маленького ребенка вступления необходимо пропевать, сначала вслух, а затем про себя, мелодию всего инструментального вступления.

мелодии вверх или вниз. Отрабатывать внимательное отношение к окончаниям фраз, слов, чтобы они пропевались мягко, а не «бросались» и не «выталкивались» (Маленькой принцессе, хорошо живется и т. д.)

Во время исполнения следить за чистым интонированием малых и больших секунд, поступенного движения



Преподавателю необходимо обращать внимание на точное выпевание долгих нот (четверть с точкой, заливочные ноты, половинные)



В процессе разучивания с ребенком обращается внимание на ясность произношения слов, для чего необходимо четко проговаривать текст песни на высоком звучании, выделяя смысловые слова и слоги.

К звуку через эмоции, художественный образ

Лучик солнца

О. Романова

О. Романова

Lento $\text{♩} = 43$ **a tempo** *mp*

poco rit.

1. Лу - чик со-лнца есть,

Lento $\text{♩} = 43$ **a tempo** *mf* *poco rit.* *mp*

све - тит он во тьме... При - о - тро - ю дверь и ты ско -

ре - е мне по-верь, я зна - ю... 2. Жизнь у нас о-дна и ты по

лу - чишь всё спо-зна, что до-лжен. Но хра-нит те-бя тво-я су-

f poco rit. *mp*

дба зо-вешь е - ё ты: Ма-ма! 3. Лу - чик со-лнца есть,

f poco rit. *mp*

чу - вству - ю е - го. При - о-ткро-ю дверь и ты по-

poco rit. *mf*

верь все-гда со мно - ю Ма - ма!

poco rit. *mf* *mp*

Перед первым исполнением песни «Лучик солнца» необходимо поговорить о том, как важна в нашей жизни роль мамы. Как надо к ней относиться на протяжении всей своей жизни. Какими словами в песне передана любовь и уважение к самому дорогому человеку на свете: «Но хранит тебя твоя судьба — зовешь ее ты: МАМА!»

Во время разучивания песни учить детей передавать спокойный, лирический характер песни. Петь легким звуком, выразительно, напевно, в умеренном темпе, но так чтобы фраза «не разваливалась», а звучала цельно: «Лучик солнца есть, светит он во тьме...», «Приоткрою дверь, и ты скорее мне поверь, я знаю...» и т. д.



Правильно, внятно, на хорошей опоре произносить слова во 2-й ч. песни. Следить за отчетливым произношением согласных в конце слов: «жизн**Ь**», «долже**Н**», «храни**Т**».

Песню следует петь негромким, естественным звуком в 1-й и 3-й частях, но усиливая звучность без его форсирования во 2-й части.



Очень внимательно обращаться во время певческого дыхания к длинным, заливочным нотам. Следить за точным выпеванием и распеванием звука во время длинной ноты, а также за удержанием высокого и ровного звучания при выходе из нее во время исполнения нисходящего скачкообразного движения мелодии. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами-мотивами: «Лучик солнца есть, √ светит он во тьме...√ Приоткрою дверь,√ и ты скорее мне поверь,√ я знаю...√» и т. п.

При разучивании обратить внимание на изменения ритмического рисунка мелодии в 3-й части, по сравнению с 1-й. Необходимо отдельно разобрать данные моменты ритма вне мелодического пропевания с использованием показа, проговаривания и прохлопывания:



Необходимо учитывать, что в конце 2-й части фермата. В работе над исполнением надо следить за согласованностью вступления после нее вокалиста и концертмейстера.

Прогулка

Е. Благинина

О. Романова

Оживленно

tr

На-тя-ну-ла ру-ка - ви - чки, за-сте-гну-ла паль-ти -

Оживленно

mf *tr*

цо. Ве-тер тро-га-ет ко - си - чки, ду-ет ве-се-ло в ли - цо.

mf

И по - зе - мка за - кру - ти - - ла,

tr legato

за - ю - ли - ла, за - ме - ла. Я стре-лой с го-ры ка-

ти - ла, ле-гче ве-тра я бы - ла! По-те-ря-ла ру - ка - ви - чки,

ра - сте-гну-лось паль - ти - цо. О - чень тру-дно без при -

вы - чки! О - чень ве - тер бьет в ли - цо!

Песня «Прогулка» имеет веселый, радостный характер и передает близкие ребенку эмоциональные впечатления от прогулки и катания с горы ясным зимним днем. Исполнять эту песню надо легким, естественным

звучком в оживленном темпе. Следить за точным началом пения певца после вступления.

Во время работы над мелодической линией отрабатывать чистоту интонирования поступенного движения вверх или вниз, скачков.



Обращать внимание юного вокалиста на правильное произношение текста: натяну**ЛА**, застегну**ЛА**, закрути**ЛА**, заюли**ЛА**, кати**ЛА**, растегну**ЛОСЬ**. Обращать внимание на четкое замыкание согласных в конце слов: «вече**Р** трогае**Т**», «дуе**Т** весело», «оче**НЬ** трудно бе**З** ..., оче**НЬ** вете**Р** бье**Т** в лицо!».

Исполнять песню необходимо умеренно громко, постепенно усиливая звучность от *mp* до *mf*, но не форсируя звук. Обращать внимание на логические ударения в словах и фразах.

Прежде чем приступить к разучиванию песни, поговорить с учащимся о зиме, зимних забавах, о том, как весело зимой кататься с горки и играть в снежки. И попросить передать живые эмоции ребенка в выразительном исполнении произведения.

Обратить внимание юного вокалиста на звукоизобразительность музыкального сопровождения, в котором можно точно уловить подпрыгивающую поступь радостно бегущего ребенка на прогулку, гул и завывание поземки, «скатывание» всего музыкального материала вниз на словах: «Я стрелой с горы катила...» и т. д.



Разработка выигрышных сторон исполнительского комплекса

Подснежник

Г. Виеру

О. Романова

Moderato

Moderato

mp *mf*

mp

Вот под-снеж-ник на по-ля - не, я е - го на - шел.

mp

От-не-су под - снеж-ник ма - ме хоть и не рас - цвел.

mf

И ме-ня с цвет - ком так неж - но ма - ма об - ня - ла,

mf

что рас-крыл - ся мой под-снеж - ник от е - е теп - ла - -

tr

- а.

tr

В работе над песней «Подснежник» преподавателю следует направлять юного вокалиста на передачу нежного, лирического характера песни во время исполнения. Ее следует исполнять ласково, напевно, выразительно, в умеренном темпе. Главной трудностью произведения является широкий диапазон вокальной линии для начинающего певца. Но при условии имеющихся звуков в диапазоне $до_1$ — $ми_2$ в арсенале ученика это произведение станет хорошей отправной точкой для подготовки к ис-

полнению более серьезного классического материала. Кроме этого песня может быть исполнена во втором учебном полугодии в связи с весенним женским праздником, где достижения юного певца могут пройти коллективную проверку успешности его занятий.

Мелодическая линия данной песни постоянно меняет свое направление, что требует очень внимательного отношения к точности интонирования со стороны хорошей координации между слухом и голосом.



Следует правильно брать дыхание между музыкальными фразами, выполняя логические ударения; не обрывать концы музыкальных фраз, а мягко их заканчивать, чуть ослабляя звучание, удерживая на дыхании.

При пении высоких нот с текстом песни может возникнуть трудность их четкого произношения. Для ре-

шения данной проблемы педагог может предложить ученику не спеша, на высоком звучании, четко проговорить текст сложного фрагмента: «И меня с цветком так нежно мама обняла...»



Очень важно в исполнении юного вокалиста следить за ясным произношением гласных звуков в словах: **Я** Его, **Отн**Есу, **м**Еня, **т**Епла и т. д. А также обращать внимание на отчетливое произношение согласных в конце слов: подснежни**К**, наше**Л**, не расцве**Л**.

Педагогу необходимо обратить внимание на точность интонирования мелодической линии, поскольку фортепианное сопровождение поддерживает ее на октаву выше.

Волшебный мир Уральских сказов

К. Шаклеина

О. Романова

Con moto ♩ = 80

Con moto ♩ = 80

mf

mp

Во лше-бный мир... У-ра-льских ска-зов я пре-дста вля - ю на я -

ву - у - у. Все э - ти ска - зы об У - ра - ле,

mp

mf

а я ведь то - же здесь жи - ву. О лю-дях ма - сте-рах ве -

mf *grazioso*

ли - ких, об их та лан - те, до-бро - те,

Об и - зу - ми - те-льной при - ро - де

та - кой не встре - ти-те ни-где. Здесь в ска - зке го - лу - ба - я

зме - йка ре - бя - там ма - лым по - мо -

гла по - нять за - ко - ны ми - ло -

mp

mp legato

се - рдья, вза - им - ной вы - ру - чки те -

пла! *mf* Что дру-жба зо - ло-та все-го до-ро - же,

mf е - го цен-не - е во сто кра - а - ат. И, е-сли всё...

f э - то и - ме - ешь, не на - до ни - ка- ких, ка-ких, ка -

ких, ни - ка - ких на - град!

Песня «Волшебный мир Уральских сказов» актуальна на сегодняшний день в свете патриотических тенденций воспитания молодежи. Более того, она затрагивает субкультуру Урала, которую наши дети должны не только знать, но и искренне гордиться, и, в прямом смысле этого слова, воспевать всеми доступными средствами. В разговоре о содержании произведения будет уместным провести беседу о П. Бажове и его Уральских сказах, которые нашли отражение в вокальном тексте песни.

При работе над песней педагог должен закрепить умение юного певца передавать светлый, радостный

характер. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе. Выполнять динамические оттенки: петь не громко, постепенно усиливая звучание, без напряжения и форсирования, а затем ослабляя, на хорошей опоре дыхания.

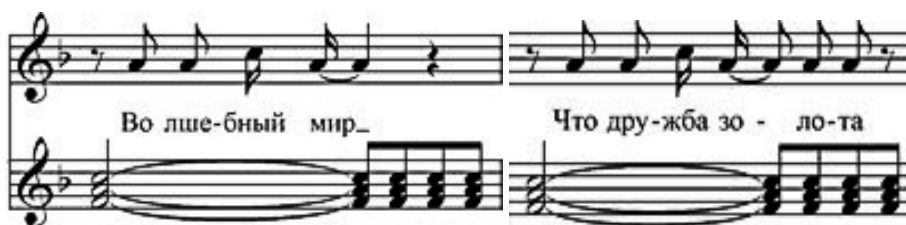
Юному вокалисту следует внимательно отнестись к подвижной мелодической линии, которая содержит повторяющиеся звуки, восходящие и нисходящие поступенные ходы, скачки на терцию и кварту, осложненной изменчивым ритмическим рисунком.



В работе над песней должное внимание следует уделить четкому произношению слов с коротким и ясным произнесением согласных звуков без утрирования: **Вол-Шебный МиР** уральСкиХ СказоВ, **ЗдеСь В СкаЗке**, **еСли вСе** это имееШЬ, **никакиХ** наград.

При разучивании песни педагогу необходимо отработать с неопытным певцом интонационно правильное начало пения с III ступени (звук «ля») после тонического

трезвучия («фа-ля-до») в гармоническом виде инструментального сопровождения крайних частей произведения. Можно использовать следующие приемы: вычленив этот интонационный фрагмент и начинать пение после паузы, во время которой сначала нужный звук проигрывается на фортепиано, затем пропевадается педагогом, а впоследствии, пропевадается внутренним слухом самим учащимся.



Озорной мальчишка

О. Романова

О. Романова

Con moto $\text{♩} = 120$ *mf*

Con moto $\text{♩} = 120$ *mf*

1. Я, ма-льчи-шка о-зорной ве -

се - лый, вся ра-бо-та спо-ри-тся в ру - ках.

Я ра - сту спо-кой-но, без-за - бо - тно: по-мо - га-ет мне стра-на мо -

tr

я! 2. Но, так бы-ло не все-гда, вой - на за-ста ви-ла сра -

tr

жа-ться: ко - го за жизнь, ко - го за хлеб, а я сра-жа-лся б за Рос -

си - ю! 3. Вы - шел б в по - ле я, о - се-длал ко -

ня... По по-лям ле - сам бил бы я вра -

га! 4. И не - бы-ло б по-ща- ды в свя-щен - ной той вой -

не: вра - гу с е-го от-ва - гой при - шёл бы вмиг ко -

mf

mf

f

f

molto rall. *Con moto* ♩ = 120

нец!

molto rall. *Con moto* ♩ = 120

mf

5. Ста-нет вся стра-на о-пять сча-стли - вой и ве - сё - лой бу-дет, как все -

mf

гда. Взрос-лы - е и де-ти без-за - бо - тны:

molto rall.

под за - щи-той Ро-ди-на мо - я!

molto rall.

Методические рекомендации

Песня «Озорной мальчишка» представляет собой повышенную трудность в исполнительском плане для начинающих вокалистов и подходит для разучивания способным, «продвинутым» в вокальном плане ученикам. Произведение делится на несколько частей со своими выразительно-исполнительскими характери-

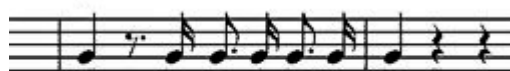
ками и требует значительного диапазона голоса (до₁ — бми₂). Данная песня по содержанию очень созвучна настроениям и задачам настоящего времени, нацеленным на воспитание высокого чувства любви к Родине, к ее истории и делам.



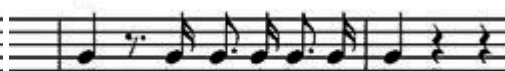
вся ра - бо - та спо-ри-тся в ру - ках.

1-й куплет исполняется весело, бодро и энергично. Необходимо следить за началом пения вокалиста сразу после вступления без задержек. Точно выдерживать паузы и «не выпадать» во время них из темпа и настроения песни.

2-я часть более напряженная и упругая, за счет ритмического рисунка. Сначала необходимо отрабатывать ритм вне музыкальной и текстовой составляющей: прохлопать с произнесением удобных слогов.



2. Но, так бы-ло не все-гда,



2. ТА - та-ти-ти-та-ти-ти

3-я часть песни более мягкая, свободная и певучая. Для достижения данного исполнения необходимо обратить внимание на ровное и спокойное певческое дыхание на хорошей опоре. Общее строение мелодического и ди-

намического рисунка сводится к постепенному наращиванию и подготовке к кульминационной 4-й части произведения.



3. Вы - шел б в по - ле я,

о - се-длал ко -

В 4-м куплете заключена драматургическая кульминация всего произведения, что находит выражение в использовании высоких нот (до₂ — бми₂), динамики **forte**, ритмической пульсации с заливочными нотами и рит-

мическими группами с точкой и поэтических выражений («в священной той войне», «врагу пришел бы вмиг конец!»)



4. И не - бы-ло б по-ща- ды

Последний куплет созвучен первому: бодрый, веселый и легкий.

Литература:

1. Апраксина, О. А. «Методика развития детского голоса». М. Изд. МГПИ, 1983 г.
2. Багадуров В.А, Орлова Н. Д., Сергеев А. А. «Начальные приемы развития детского голоса», М. 1954 г.
3. Венгрус, Л. А. «Начальное интенсивное хоровое пение», С-Пб, «Музыка», 2000 г.
4. Грачева, М. С. «Развитие детского голоса», М. 1963 г.
5. Дмитриев, Л. «Основы вокальной методики» «Музыка» 2007 г.
6. Емельянов, В. В. «Развитие голоса. Координация и тренинг», С-Пб, «Лань», 1997 г.
7. Комарович, Г. Л. «Практические советы начинающему певцу», Л., «Музыка», 1965 г.
8. Луканин, В. М. «Обучение и воспитание молодого певца». Л., «Музыка», 1977 г.

9. Малышева, Н. М. «О пении. Из опыта работы с певцами» М. 1988 г.
10. Малинина, Е. М. «Вокальное развитие детей» М., «Музыка» 1965 г.
11. Морозов, В. П. «Вокальный слух и голос» М., 1965 г.
12. Орлова, Н. Д. «Развитие голоса девочек», М., АПН РСФСР, 1963 г.
13. Стулова, Г. П. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению», М. «Прометей», 1992 г.
14. Суязова, Г. А. «Мир вокального искусства», Волгоград, «Учитель», 2007 г.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

«Сделать себя нравственнее — значит сделать таким мир вокруг себя»: духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Горшкова Татьяна Владимировна, воспитатель первой категории

ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

Статья раскрывает понятие «Духовно-нравственное воспитание детей с ОВЗ во внеурочной деятельности в рамках ФГОС через программу: «Сделать себя нравственнее — значит сделать таким мир вокруг себя»

В статье рассматриваются методы и приёмы для формирования нравственных качеств детей с ОВЗ и овладения принятыми в обществе правилами, моральных устоев, а также формирования коллективных взаимоотношений.

В воспитании человека важно добиваться, чтобы нравственные и моральные истины были не просто понятны, но и стали бы целью жизни каждого человека, предметом собственных стремлений и личного счастья.

И. Ф. Свадковский

Вопросы духовно-нравственного развития, воспитания, совершенствования человека волновали общество всегда и во все времена. Духовность и нравственность являются важнейшими, базисными характеристиками личности. Духовность определяется как устремленность личности к избранным целям, ценностная характеристика сознания. Нравственность представляет собой совокупность общих принципов поведения людей по отношению друг к другу и обществу. В сочетании они составляют основу личности, где духовность — вектор ее движения (самовоспитания, самообразования, саморазвития), она является основой нравственности.

Духовный и нравственный кризис, переживаемый нашим обществом, особенно остро затрагивает молодежную среду. Именно поэтому вопрос о духовном здоровье молодых людей ставится, сегодня во главу угла. Без решения этого вопроса невозможно совершенствование образования, прогресса науки, развитие культуры. Воспитание нравственности должно стать столь же важной задачей, как передача знаний.

Чему учить и как воспитывать, как научить ребёнка любить Отечество, свою национальную культуру, самобытность и традиции своего народа? Этот вопрос не раз задавал себе каждый из нас.

Педагог и родители подают ребенку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение

в воспитании детей. Необходимо стремиться к тому, чтобы весь уклад жизни воспитанника был наполнен множеством примеров нравственного поведения.

Сегодня нет человека, который, оставался бы равнодушным к проблемам воспитания и развития детей, нравственного становления. Наиболее актуальна и сложна эта работа с детьми с особыми образовательными потребностями. В школе формирование нравственных чувств начинается в младших классах и продолжается на протяжении всего обучения.

В ГБУ «КРОЦ» для детей с ограниченными возможностями здоровья была реализована программа нравственно-патриотического воспитания детей: «Сделать себя нравственнее — значит сделать таким мир вокруг себя» Программа ориентирована на формирование нравственных ценностей у детей с ОВЗ, укрепление детско-родительских отношений. В рамках программы, направленной на формирования основ духовно-нравственной личности, способной к гармоничному взаимодействию с другими людьми, воспитанники приобщались к традициям русской культуры, расширялись их представления о стране, крае, народе, обычаях и культуре. Для реализации программы мы использовали такие группы методов:

1. Наглядные (использование экспонатов: национальных костюмов, домашней утвари, изделий декоративно-прикладного искусства и пр.).

2. Словесные (использование малых фольклорных жанров, беседы, помогающие пополнить словарный запас детей новыми понятиями, развивают внимание, логическое мышление)
3. Практические (приёмы, упражнения, самостоятельная работа детей).
4. Игровые (настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры, сюрпризные моменты).

Программные мероприятия реализовывались поэтапно. На подготовительном этапе проведено диагностическое обследование детей, направленное на изучение уровня представлений и знаний о природе, родном городе, стране. На основе полученных данных определены уровни познавательной и практической деятельности воспитанников. В ходе основного этапа программных мероприятий проводилось обогащение и систематизация знаний о родном крае. Именно ознакомление с окружающим и усиленная для ребёнка с ОВЗ трудовая деятельность являются связующим звеном в данном направлении. Поставленные задачи основного этапа решались во всех видах детской деятельности: на различных занятиях, в играх, в быту. Мероприятия основного этапа включали обширную деятельность в сфере патриотического воспитания, что подразумевало использование народного опыта непосредственно в жизни детей, усвоение традиционных культурных эталонов не только детьми, но и их родителями. Деятельность в сфере патриотического воспитания реализовывалась по четырём взаимосвязанным направлениям.

I направление. Малая Родина — там, где я родился.

Использование краеведческого материала в воспитательном процессе сыграло большую роль в формировании исторического сознания детей. Материалы по истории города и округа, позволили ознакомить воспитанников с социально — экономическим и культурным становлением края. В школе имеется специально организованное помещение — музей по ознакомлению детей с традициями и бытом народов России и других стран.

В мини-музее собраны подлинные экспонаты крестьянского быта конца 19 начала 20 века. Дети систематически посещали мини-музей «Русская изба», где они могли, слушать сказки, устраивать посиделки и развлечения, просто беседовать.

В беседах мы словно «окунаем» воспитанников в истоки нашей культуры. Интеллектуально — эмоциональные связи в поведении детей наиболее ярко проявляются в момент принятия той или иной роли, выполнения игровых, ролевых действий, развития сюжета. При этом мы старались добиться, чтобы эмоционально-положительный настрой перерастал в целостные отношения к нашей культуре. Здесь проявляется любовь не только к народному творчеству, а просматривается связь поколений — старшего, которое бережёт народные традиции, и молодого, которое приобщается к ним, и несёт с собой в будущее.

Такие мини-музеи способствуют воспитанию патриотических чувств, чувств уважения к людям разных национальностей и расширению кругозора.

В школьном музее «Слава» для воспитанников проведены тематические занятия, посвящённые годам Великой Отечественной войны. Как показала практика, наиболее запоминающимися и эффективными стали те формы и методы музейной педагогики, где широко применялась наглядность и стимулировалась познавательная активность воспитанников.

Знакомство с историей малой родины вызывало у детей положительные чувства и эмоции, а также стремление и желание ребёнка отобразить в рисунке полученные знания и впечатления. Поэтому краеведческая работа продолжалась на занятиях по изобразительной деятельности. Рисунки детей, отражающие чувство любви к родному городу, родной природе, позволили создать выразительные образы, основанные на своих собственных наблюдениях. Итогом тематических занятий «Малая Родина — там, где я родился» по изобразительной деятельности стали выставки совместных семейных рисунков. Доброй традицией школы стало проведение патриотических праздников, посвящённых социально значимым датам «День защитника Отечества», «9 Мая — День Победы», «День защиты детей» и др. Художественная литература таит в себе громадную силу воспитательного воздействия. Мы знакомили детей с книгами краеведческой направленности. Книги помогали пробудить у детей любознательность, способность оценить красоту родного края, моральные принципы людей, которые живут рядом или жили когда-то на этой земле. Работа по ознакомлению с родным краем проводилась в книжном уголке, где оформлялись тематические книжные выставки познавательного характера, располагался иллюстративно — дидактический материал: иллюстрации о природе родного края и страны, фотоальбомы об истории города, предметы народно — прикладного искусства. Наглядный материал книжного уголка вызывал живой отклик со стороны наших воспитанников, способствовал побуждению к речевой активности, обмену мыслями и впечатлениями. В работе с детьми мы применяли метод наблюдения и метод сбора краеведческого материала о родном городе. Таким образом, глубина содержания краеведческого материала, практическая деятельность, тесно связанная с историей, природой родного края, помогали формированию чувства патриотизма.

II направление. Мои близкие люди

Важным условием реализации мероприятий этого направления являлась тесная взаимосвязь с родителями. Национальная культура входит в наше сознание вместе с генами родителей. С многонациональной культурой округа воспитанники знакомились с позиции родной культуры, и первыми учителями здесь выступали родители. Родители вместе с детьми с большим интересом составляли генеалогическое древо семьи, с удовольствием

рассказывали о семейных традициях, делились опытом приготовления национальных блюд. Взаимодействие с родителями способствовало формированию бережного отношения детей к семейным традициям, сохранению и укреплению семейных связей.

III направление. Моя страна

На протяжении нескольких лет проводятся традиционные встречи с настоятелем храма Благовещения пресвятой Богородицы Проиерей Михаилом Глазовым. Цели совместной работы: повышение уровня духовно-нравственной культуры подрастающего поколения художественно-эстетическими средствами; приобщение юного поколения к православной и мировой культуре.

Большое значение для детей с ОВЗ имеют встречи с настоятелем церкви. На подобных встречах раскрывается сущность православного воспитания и православной культуры, повышается духовно-нравственный потенциал. Происходит знакомство с традиционным семейным укладом, традициями воспитания детей.

В духовном воспитании ребенка — одно из главных задач, является воспитание привычки к делам милосердия. Воспитание любви строится на чувстве сострадания, сопереживания, соучастия. Общее дело объединяет. Поэтому особо важным, в нашем дошкольном учреждении, стала благотворительная акция «Посылка детям Украины». С особой любовью, дети вместе с родителями собирали школьные принадлежности. Эта добрая традиция, исполненная милосердием, является фундаментом для формирования личности человека, как взрослого, так и ребенка.

В реализации направления «Моя страна» мы старались максимально полно использовать потенциальные возможности игровой и познавательной деятельности. Ведь именно игра и познание в жизни ребёнка с ограниченными возможностями имеют большое воспитательное и образовательное значение.

В народной традиции цикличные обряды и праздники — большая и яркая игра с глубоким содержанием. Одним из самых любимых на Руси праздников всегда было Рождество Христово. Воспитанники отправлялись в увлекательное путешествие по истории праздника, принимали активное участие в рождественском мероприятии «Рождество в наших сердцах»

Ознакомившись с историей и традициями праздника, в том числе традицией проведения Рождественских Святков, дети открыли для себя его глубокий духовно — нравственный смысл, узнали о русской духовной поэзии, разучили рождественские колядки. В школе была организована выставка рисунков «Рождество моими глазами»

Участие в народных праздниках «Коляда», «Масленица» оказало глубокое воздействие на эмоциональную сферу наших воспитанников, помогло им лучше ориентироваться во временных понятиях, способствовало обучению ребёнка в рамках игры навыкам установления социальных контактов.

IV. Экологическое направление

Экологическое воспитание детей рассматривалось нами, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему миру природы должны лежать гуманные чувства, т. е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу. Мы понимаем, чтобы научить детей с ОВЗ видеть красоту и уметь воспринимать её как эстетическую категорию, надо развивать их эмоциональную сферу. Ведь чувства воспитанников недостаточно устойчивы и глубоки, носят избирательный и субъективный характер. В работе по экологическому воспитанию использовали **наиболее эффективный в работе с детьми по экологии метод проектов**. Проведённый проект «Этот загадочный и фантастический мир» позволил интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы. Данный метод дает возможность развивать индивидуальную и коллективную деятельность детей, расширять их опыт общения, дает возможность осуществлять педагогу личностно-ориентированный подход к каждому ребенку. В работе по экологическому воспитанию использовали следующие формы работы:

- занятия;
- практическая деятельность в природе;
- проведение экологических викторин, праздников;
- выставки детских работ;
- поделки из бросового и природного материалов;
- организация конкурсов;
- викторины;
- папки-передвижки;
- конкурсы, выставки.

Заключительный этап проекта провели в виде театрализованного действия под названием «Этот загадочный и фантастический мир»

Реализация мероприятий экологического направления были направлены на воспитание чуткости, доброты, отзывчивости, развитие творческих способностей.

В череду осенних развлечений мы включили празднование Покрова Пресвятой Богородицы, который тесно связываем с «Праздником семьи», ведь Покров — это и народные свадебные традиции. Здесь важно донести до воспитанников как надо себя вести благочестиво в детстве, ведь недаром русский народ говорит: «Добрая слава лежит, а худая вперед бежит».

Для подведения итогов реализации программы на заключительном этапе проведены повторные диагностические обследования, которые показали, что у 70 % воспитанников наблюдается положительная динамика. У детей сложились товарищеские отношения, они научились быстро договариваться, стали реже ссориться и чаще проявлять отзывчивость, помогать друг другу и окружающим людям. Родители заметили, что дети стали более самостоятельны, активны, эмоционально отзывчивы, проявляют инициативу, творческие способности, появились практические умения и навыки для внесения изменений в окружающий мир.

Таким образом, проведённый комплекс программных мероприятий, направленный на формирование нравственных ценностей у детей с ограниченными возможностями здоровья, способствовал приобщению вос-

питанников к культуре своего народа, воспитанию национального самосознания, укреплению детско-родительских отношений.

Литература:

1. Бажович, Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. М., 2010.
2. Воспитывающий потенциал образовательной среды современной школы: проблемы и пути развития / М. П. Нечаев // Ж. Воспитание школьников. — № 7 — 2010.
3. Воспитание гражданина — патриота: системный подход / В. С. Горбунов // Воспитание школьников. — № 1—2010.
4. Воспитание патриотизма и гражданственности на уроках окружающего мира / Т. В. Гусева / Ж. «Начальная школа плюс До и После»-№ 4—2011.
5. Громова, Т. В. Младший школьный возраст: системный эффект нравственного воспитания // Воспитание и дополнительное образование. — 2010. — N 1. — с. 22—26
6. Глинские чтения. Духовно-нравственное воспитание в системе образования российской Федерации / М.: Самшит-издат, 2012.
7. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в современных условиях // Начальное образование. — 2010. — N 2. — с. 3—8
8. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в проектной деятельности / -Е. В. Чердынцева./ Ж. «Начальная школа плюс До и После»-№ 6—2011.
9. Духовно-нравственное воспитание как составляющая ФГОС — тема номера журнала «Начальная школа плюс До и После» — № 1—2012.
10. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: Просвещение, 2011.

Духовно-нравственное воспитание в условиях обновления содержания образования

Кудимова Татьяна Викторовна, воспитатель

ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

Статья раскрывает понятие духовно-нравственного воспитания младших школьников с ОВЗ в условиях обновления содержания образования на основе новых федеральных государственных образовательных стандартов. (ФГОС)

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, духовно-нравственное развитие, адаптивная среда, концепция.

Духовно-нравственное воспитание — педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие — осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Любое общество проектирует свое будущее через воспитание. Во все века воспитание было своеобразным

механизмом, благодаря которому подрастающее поколение включалось в уже существующую общность, становилось носителями определенного образа жизни, вслед за старшими поколениями поддерживало и сохраняло передаваемые традиции и нормы жизни. Ведущей целью воспитания в данный момент, является гражданственность, патриотизм, нравственность и духовность, приверженность демократическим ценностям. Только на этой основе вырастут люди, способные не только жить в гражданском обществе, но и укреплять его.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников с ограниченными возможностями здоровья, является обязательным компонентом образовательного процесса, так как школа становится адаптивной средой для данной категории детей, нравственная атмосфера которой формирует его ценностные ориентации.

Поскольку, именно в этом возрасте происходит социализация ребенка, расширение круга его общения, когда требуется проявление личностной позиции, определяющейся внутренними качествами. Именно младший школьный возраст называют «золотой порой» (В. В. Зеньковский) духовно-личностного становления (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, В. Г. Горецкий, В. В. Зеньковский) Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом.

Поэтому в Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования (ФГОС НОО) особое внимание уделяется духовно-нравственному развитию и воспитанию, и гражданскому становлению личности младшего школьника не только в процессе обучения, но и во внеурочной деятельности, и должно осуществляться в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Концепция представляет собой ценностно-нормативную основу взаимодействия общеобразовательных учреждений с другими субъектами социализации — семьей, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования разработана примерная основная образовательная программа начального общего образования, которая определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

В основу разработанной программы положены базовые национальные ценности, через века, сохраненные в культурных, социально-исторических, семейных традициях народов многонациональной России.

Целью работы по духовно — нравственному воспитанию является духовно — нравственное развитие личности в условиях обновления системы образования, которая найдёт своё воплощение в следующих задачах:

- содействие самореализации, саморазвитию и, в конечном счете, самоутверждению личности каждого ребенка;
- создание условий для развития у школьников ценностного отношения к духовным традициям русского народа;
- обеспечение развития художественного мышления и творческих способностей обучающегося, умения ставить перед собой цель и планировать свою деятельность.

Воспитательно-образовательная программа школы должна отражать совокупную деятельность, которая реализуется:

- в процессе обучения (урочная деятельность);
- во внеклассной работе (внеурочная деятельность);
- во внеучебных мероприятиях (внешкольная деятельность).

Каждое новое время ставит новые задачи перед педагогами. Воспитывая детей мы должны обращать их взор к доброму, вечному, благу. Воспитатель должен найти нравственные силы, знание, мудрость, ту педагогическую теорию, которая поможет осуществить задачу нравственного и гражданского воспитания школьников с ограниченными возможностями здоровья, раскрыть её духовные качества, развить нравственные чувства, привить навыки борьбы со злом, умение сделать правильный выбор. Вот основные категории, которые являются главными в работе с детьми.

В настоящее время вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из важных проблем современного общества. Перед школой ФГОС ставит задачу воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Актуальность данной задачи очевидна, так как во все времена стоял вопрос: «Как воспитать подрастающее поколение, чтобы оно было опорой в будущем, несло в себе то положительное, что уже опробовано, испытано?» В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, большое внимание уделяется внеурочной деятельности, направленной на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения. Формирование личностных универсальных действий реализуется воспитателями начальной школы путем развития у обучающихся задач самоопределения: «Я знаю...», «Я умею...», «Я стремлюсь...», а также путем формирования идентичности личности младшего школьника. На воспитательских часах: «Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики!», «Школьные принадлежности», «Правила поведения в школе», происходит принятие обучающимися роли ученика, формируется положительное отношение к школе, к своему новому статусу. Занятие, «Мы в ответе за тех, кого приручили», формирует чувство ответственности за жизнь и здоровье животных, живущих в доме. Воспитатель учит обучающихся оценивать и объяснять ситуации и однозначные поступки, как «хорошие» или «плохие» с позиции бережного отношения к животным.

Педагогический смысл работы по нравственному становлению личности младшего школьника с ограниченными возможностями здоровья, состоит в том, чтобы помогать, ему продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Успешность данного вида деятельности, в формировании нравственных качеств обучающихся зависит от умения педагога правильно моделировать педагогический процесс. Младший школьник испы-

тывает большое доверие к воспитателю. Для ребенка слова воспитателя, его поступки, оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребенка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом

и детьми во многом определяет эффективность их воспитания и социализации.

Никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не является примером нравственного и гражданского поведения для обучающегося. Сделать себя лучше, добрее, чище — значит сделать таким мир вокруг себя.

Литература:

1. Бажович, Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. М., 2009.
2. Вахрушев, А. А. Как готовить учителей к введению ФГОС / А. А. Вахрушев, Д. Д. Данилов // Начальная школа плюс до и после. — 2011. — № 5. — с. 3–17.
3. Воспитательная система в начальной школе // <http://mirznanii.com/info/vospitatelnaya-sistema-v-nachalnoy-shkole/>
4. Данилюк, А., Кондаков А., Тишков В». Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»//http://portal21.ru/news/we_recommend.php?ELEMENT_ID=1890/
5. Духовно-нравственное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС // <http://ext.spb.ru/component/content/article.htm/>
6. Духовно-нравственное воспитание как составляющая ФГОС — тема номера журнала «Начальная школа плюс До и После» — № 1—2012.
7. Программа Духовно — нравственного развития и воспитания школьников на ступени начального общего образования // <http://ilovedomain.ru/uchebnyj-material/1-kurs/programma-dukhovnonravstvennogo-vospitaniia/>
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2010. — 31 с. — (Стандарты второго поколения).

Социальная адаптация неслышащих школьников путем проведения сюжетно-ролевых игр. Конспект сюжетно-ролевой игры «У врача»

Фисенко Елена Фёдоровна, учитель высшей категории
Школа-интернат № 3 для детей с ОВЗ г. Астрахани

Под социализацией подразумевается процесс усвоения человеком социального опыта, приобщения его к общественным отношениям. Преодолеть социальные последствия слухового дефекта глухих детей, также добиться их социальной адаптации можно лишь своевременно подготавливая их к активному и посильному участию в жизни общества, к общественно полезной деятельности.

Игра — это воспроизведение детьми при помощи ролей и использования игровых предметов деятельности взрослых людей и их взаимоотношений. Из всех видов игр наиболее благоприятно влияют на развитие детей сюжетно-ролевые игры, в ходе которых ребенок познает мир, овладевает нормами нравственного поведения. Игры содействуют сближению детей, раскрепощению, формированию детского коллектива. Сюжетно-ролевая игра является условием всестороннего развития глухих детей. Без правильного руководства со стороны педагога игры глухих детей бедны по содержанию, однообразны, механически повторяют одни и те же действия. Это происходит потому, что восприятие мира глухими осуществляется в условиях ограниченного речевого общения,

при минимальной познавательной роли речи. В ходе подготовки к игре педагог должен подобрать игровые атрибуты, отобрать словарь, который необходим для проведения игры и примерный диалог, который будут произносить дети в ходе общения по сюжету игры. Весь речевой материал должен быть на табличках или написан на доске. Детям нужно показать все игровые возможности каждой роли, действия, которые должен производить играющий, диалоги с другими участниками игры. В процессе игры дети выбирают себе роль. Чтобы речевой материал не был забыт в дальнейшем, его необходимо записать в тетрадь, чтобы ребята могли обратиться к нему в дальнейшем, восстановить в памяти.

Вот разработка сюжетно-ролевой игры «У врача». Цель её — закрепить навыки речевого общения, воспитывать культуру поведения в кабинете врача.

Оборудование: коробки из-под лекарств, пузырьки с надписями: йод, зелёнка, капли, микстура, вата, бинт, витамины, нарисованный на картоне, градусник, мазь, таблички со словарём и диалогом.

1. Организационный момент: Поздоровайтесь. (Здоровуйтесь). Сядьте.

- Как ты слышишь? (Я слышу хорошо \ плохо.)
 - Какое сейчас занятие? (Сюжетно-ролевая игра)
 - Что мы будем делать на занятии? (Мы будем делать речевую зарядку, читать, слушать и говорить, играть)
 - Как называется игра? (У врача)
2. Речевая зарядка:
- Говорим слоги: АҚА АҚА АГА АГА
АҚАҚО АГАГО
ҚУҚАГА
 - Говорим слова: горло, нога, рука, капли.
 - Говорим предложение: У меня болит рука.
 - Что мы делали? (Мы делали речевую зарядку)
3. Словарная работа:
- Будем читать слова и предложения.
- Врач, больной, таблетки, вата, бинт, йод, мазь, капли, микстура, градусник, зелёнка, витамины.
- У Саши болит горло. Саша болеет.
- Саша должна идти к врачу. Ребята, а что есть у врача? (У врача есть (таблетки, вата, бинт, йод, мазь, капли, микстура, градусник, зелёнка, витамины))
 - Что спрашивает врач, когда приходит больной? (Как тебя зовут? Что у тебя болит?)
- Читаем на табличках: Открой рот. Покажи язык. Выпей таблетку. Прополощи горло, рот. Сейчас помажу руку, ногу.
- Что отвечает больной? (Меня зовут У меня болит)
4. Слуховое восприятие.
- Будем слушать и говорить. (Все вопросы произносятся за экраном.)

— Саша, у тебя болит рука? (Да. У меня болит рука. Нет. У меня не болит рука.)

— Маша, у тебя болит горло?

— Толя, у тебя болит живот?

— Лёша, у тебя болит нога?

— Магомед, у тебя болит голова?

5. Игра «У врача».

— Давайте выберем. Кто будет врачом? (Я буду врачом.) Толя будет врачом.

— Кто будет больной? (Я — больной.)

— Что у тебя болит? (У меня болит) Делаем повязку на больное место.

Больной: Здравствуйте.

Врач: Здравствуй. Как тебя зовут?

Больной: Меня зовут

Врач: Что у тебя болит?

Больной: У меня болит (Показывает на больное место)

Врач: (выбирает нужную фразу для диалога в зависимости от болезни):

Сейчас помажу руку, ногу. Открой рот. Покажи язык. Измерь температуру. Прополощи горло. Выпей таблетку.

6. Итог занятия:

— Что мы делали? (Мы играли.)

— Как называется игра? (У врача)

— Кто был врачом? Кто был больной?

Таким образом, при правильном руководстве со стороны педагога, сюжетно-ролевые игры принесут глухим школьникам неоценимую пользу для успешной социализации и адаптации в мире слышащих людей.

Литература:

1. Богданова, Т. Г. «Сурдопсихология: Учеб.пособие. — М.: «Академия», 2002.
2. Журнал Дефектология, 2004 г. № 2 «Социальное развитие детей с нарушением слуха» Т. В. Плахова, Л. В. Дмитриева
3. «Социальная адаптация и интеграция детей с нарушениями слуха». Сост. Астафьева В. М. — М.: АПК и ПРО, 2000.

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Индивидуальные траектории образования педагогических работников в системе среднего профессионального образования

Помазанова Елена Васильевна, преподаватель

Ставропольский государственный медицинский университет, Ессентукский филиал

Ключевые слова: индивидуальные траектории образования, педагогические работники, педагогические технологии, педагогический опыт.

Средние специальные медицинские учебные заведения в корне отличаются от других учреждений СПО. Так, Ессентукский филиал ГБОУ ВПО СтГМУ обладает высоким педагогическим потенциалом, хотя около 70 % педагогических работников не имеют педагогического образования, и их главная роль — обучение медицинских сестер и фельдшеров для системы практического здравоохранения.

В настоящее время в связи с реализацией ФГОС СПО вопрос о уровне квалификации и профессионализме преподавателя СУЗ стоит наиболее остро. Современное общество диктует новые требования к качеству медицинского образования. Сегодня отмечается тот факт, что образовательная система, которая использовалась последние годы не удовлетворяет потребности нашего времени. Это диктует поиск новых систем обучения специалистов Министерства здравоохранения, отвечающих запросам работодателей.

В соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» одной из важных компетенций образовательной организации является «использование и совершенствование методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения». Это ставит перед преподавателем, вне зависимости от его уровня и профиля образования, задачи по овладению новыми знаниями в области психологии и педагогики, современным технологиями и методиками обучения [1].

Перед средним профессиональным образованием новый федеральный государственный образовательный стандарт выдвигает следующие задачи:

— рассматривать в целях реализации компетентностного обучения использование в учебном процессе активных и интерактивных форм занятий (симуляции, деловые и ролевые игры, разбор практических клинических ситуаций, психологические и иные тренинги, групповые дискуссии) в сочетании с внеаудиторной работой для развития и формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся;

— обеспечивать наиболее эффективную самостоятельную работу студентов;

— предоставлять обучающимся возможность участвовать в процессе формирования индивидуальной образовательной программы;

— формировать культурную и социальную среду, обеспечивать условия, необходимые для социализации и развития личности, сохранения здоровья студентов, способствовать развитию воспитательной составляющей в учебном процессе.

На основании выдвинутых задач можно сделать заключение, что результат работы Ессентукского филиала ГБОУ ВПО СтГМУ можно оценивать по следующим критериям качества:

— потенциал педагогического состава;

— потенциал студентов;

— средства образовательного процесса;

— образовательные технологии;

— профессиональные образовательные программы;

— управление образовательными системами и процессами.

Для решения вышеописанных задач большое значение имеет постоянное, систематическое развитие кадрового потенциала педагогических работников. Инновационную деятельность образовательного учреждения можно сложить из множества составляющих, но основой все же являются его педагогические работники. Педагогический потенциал и желание творчески работать для преподавателя является самым главным фактором развития образовательной среды и организации учебного процесса.

Взаимодействие с педагогическими работниками, трансляция их передового опыта и обучение их современным педагогическим технологиями является одним из важных направлений в деятельности учебной и методической службы в вопросе развития кадрового потенциала филиала.

Методическая служба филиала постоянно проводит мероприятия, которые направлены на повышение уровня качества преподавания:

1. Обучение и повышение уровня квалификации педагогического состава.
2. Привлечение педагогических работников в процесс выбора инновационных педагогических технологий.
3. Создание индивидуальной траектории развития педагогического мастерства работника
4. Организация процедуры аттестации педагогических работников.

В филиале сложилась система обучения и повышения квалификации педагогических работников, которая включает в себя:

- обучение на циклах и курсах повышения квалификации в ГБОУ ВПО СтГМУ;
- участие в работе педагогических и медицинских конференций, семинаров и форумов;
- участие педагогического состава в работе «Школы педагогического мастерства»;
- участие в интернет-сообществах педагогов и работников образования и здравоохранения;
- самостоятельное обучение на дистанционных курсах, семинарах, тренингах.

Для последующего профессионального роста педагогических работников в филиале реализуется принцип постоянного непрерывного обучения преподавателя посредством проведения конференций, педагогических курсов, онлайн-обучения.

Исходя из этого, можно определить следующие индивидуальные педагогические особенности обучения преподавателей филиала:

- получение теоретических и практических знаний, необходимых для реализации требований ФГОС СПО;
- ликвидация разрыва между современными требованиями к результатам обучения и личными возможностями человека на данный момент;
- повышение квалификации педагогического состава;
- обучение в соответствии с преподаваемыми ПМ, МДК (по специальности);
- использование инновационных образовательных технологий и методов, необходимых для формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся.

В Эссентукском филиале активно используется пространственная форма обучения педагогических работников — «Школа педагогического мастерства». На занятиях изучаются актуальные вопросы методики преподавания, общей педагогики, психологии. С учетом особенностей контингента педагогических работников, темы занятий Школы рассматривают основные вопросы организации учебного процесса в филиале и пути решения единой методической темы. В организации работы «Школы педагогического мастерства» привлекаются руководители структурных подразделений и наиболее опытные преподаватели. Эта работа расширяет возможности методической службы по реализации обучения преподавателей с медицинским образованием, что в свою очередь способствует их профессиональному росту и помогает транслировать передовой педагогический опыт ведущих преподавателей молодым специалистам.

Также можно считать успешным внедрение «Индивидуальной траектории развития преподавателя» как часть инновационного проекта по развитию кадрового потенциала с учетом современных требований к уровню профессиональной квалификации педагогического работника. Появление индивидуальной траектории развития педагогического мастерства преподавателя связано с потребностями педагогических работников в индивидуальных программах развития и изучения инновационных педагогических технологий, а также традиционных методов и приемов обучения и воспитания.

Особую потребность в индивидуальной траектории в филиале имеют:

- опытные педагогические работники с потребностью в изучении новых тенденций в преподавании;
- руководители научных кружков;
- начинающие молодые преподаватели;
- председатели ЦМК [2].

Немало важным аспектом в процессе повышения педагогического мастерства является существующая в филиале традиция наставничества. Молодые преподаватели работают под непосредственным руководством более опытных преподавателей, председателей ЦМК, которые оказывают им информационную и методическую помощь.

Работа с педагогическим составом в филиале осуществляется строго по индивидуальной траектории в форме:

1. Индивидуальных консультаций.
2. Консультаций по вопросам оформления различной учебно-методической документации.
3. Помощи в подготовке и организации в проведении открытых уроков и мероприятий.
4. Подбора необходимой учебно-методической литературы и образовательных интернет-ресурсов.
5. Консультаций по вопросам организации научно-исследовательской работы студентов.

В своей работе преподаватели филиала используют современные достижения психологии, методологии и педагогики, материалы и опыт других образовательных учреждений СПО. Одной из самых значимых задач является вовлечение работников в процесс выбора инновационных педагогических технологий, которая осуществляется в следующих направлениях:

- работа по индивидуальной траектории с преподавателями, заинтересованными в использовании инновационных педагогических технологий;
- использование материалов практической психологии и ИКТ на занятиях «Школы педагогического мастерства» [2].

В процессе своей педагогической деятельности преподаватели привлекаются к выбору:

1. Педагогических технологий к отдельным занятиям (занятия по МДК профессиональных модулей и учебным дисциплинам, мастер классы, открытые занятия, заседания кружков).
2. Информационно-компьютерных технологий (интерактивная доска, презентации, видеоматериалы, электронные ресурсы, пособия и учебники, компьютерное тестирование).

3. Различных способов мотивации.

Повышение педагогического мастерства проходит также через систему трансляции передового педагогического опыта работников. Система представляет собой систему мер по публикации учебно-методических материалов, а также применение преподавателями современных педагогических технологий в учебном процессе:

- обмен педагогическим опытом с преподавателями медицинских колледжей Ставропольского края;
- публикации в периодической печати («Среднее профессиональное образование», «Специалист», «Молодой ученый» и т. д.);
- обмен опытом и проведение занятий в «Школе педагогического мастерства»;

- публикации в Интернет-ресурсах для педагогических и медицинских работников (nsportal.ru, «Завуч info.ru», «Врачи РФ», «Доктор на работе»);
- проведение открытых занятий и внеучебных мероприятий;
- проведение мастер-классов, открытых занятий;
- обмен опытом между преподавателями цикловых методических комиссий.

Результаты своего профессионального роста педагогические работники филиала вносят в свое индивидуальное портфолио. Это позволяет развивать потенциал педагогических работников и способствует повышению престижности учебного заведения. Ведь одно из ценностей филиала — это его высококвалифицированные педагогические работники.

Литература:

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»
2. Полоса, С. В. Развитие кадрового потенциала колледжа как актуальное направление работы методической службы по инновационным проектам ГБОУ СПО «МК им. К. Цеткин ДЗМ». Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

Распределенное лидерство в контексте педагогики общей заботы как модель управления курируемой учебной группой

Петров Вадим Евгеньевич, преподаватель

Многопрофильный колледж Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого

В статье рассматривается возможность совмещения модели распределенного лидерства с педагогикой общей заботы И. П. Иванова в организации работы куратора, управления и самоуправления учебной группы в системе среднего профессионального и высшего профессионального образования.

Ключевые слова: распределенное лидерство, педагогика общей заботы, педагогика И. П. Иванова, коллективная творческая деятельность, куратор учебной группы.

Управление учебной группой в качестве куратора (классного руководителя) в системе среднего и высшего профессионального образования — процесс достаточно сложный и проблемный, в силу целого ряда педагогических, психологических, правовых, социальных, культурных и инструментальных причин. Возможности куратора сильно ограничиваются такими факторами, как относительно короткий временной цикл существования учебной группы (по сравнению со школой), обычно не превышающий 4-х лет, вступлением подопечных в возраст самостоятельного принятия важнейших жизненных решений и соответственного ослабления влияния семьи и других институтов социализации, различием социальных статусов, культурных капиталов и жизненных интересов студентов (в одной группе, как правило, учатся и городская, и сельская по происхождению молодежь, и высоко мотивированные к учебе, и изначально не мотивированные на получение данной профессии, студенты из обеспеченных и из бедных семей и т. д.), а также зачастую достаточно большой численностью студентов в группе,

не позволяющей куратору уделить время и внимание каждому ее члену. Все это, несмотря на общие поведенческие культурные ценности большинства членов группы, общее социальное и коммуникативное пространство во время учебной деятельности и другие возможные объединяющие факторы, может препятствовать эффективной работе куратора в таких сферах, как операционное управление группой, организация учебной и внеучебной деятельности, реализации воспитательных задач.

Для решения проблемы управления студенческим сообществом курируемой учебной группы, выведения социальных взаимоотношений между куратором и студентами, а также между самими учащимися, на более высокий и глубокий уровень — к образованию коллектива, необходима продуманная стратегия из воспитательных и управленческих подходов. Таким вариантом организации деятельности куратора может стать модель осуществления управления группой и ее самоуправления на основе распределенного (или рассредоточенного) лидерства, одновременно базирующаяся на

педагогике общей заботы академика И. П. Иванова. Рассмотрим возможности такой модели подробнее.

Ключевой проблемой педагогического управления учебной группой во всех его аспектах нам видится достаточно очевидная в большинстве ситуаций социальная несплоченность коллектива группы. Это происходит по объективным и естественным причинам, как уже описанными выше, так и иным — например таким, что сплоченной, с точки зрения социологии и социальной психологии, может быть только малая социальная группа численностью до 10 человек, а учебные группы, как правило, по численности значительно превышают это количество, особенно в начале обучения. В связи с этим сама собой актуализируется проблема текущего (операционного) управления и самоуправления в группе — ведь даже при наличии хорошо исполняющего свои обязанности старосты и/или его заместителей, бригадиров и т. д., куратору не всегда удается в полной мере сгенерировать общую позицию и своевременное консолидированное решение по актуальным учебным или организационным проблемам, и транслировать это решение на уровень всех без исключения подопечных. Эта проблема перманентно напоминает о себе в середине и конце полного цикла обучения, даже при естественной «притирке» студенческой аудитории друг к другу и куратору, и постепенного повышения мотивации к учебной деятельности.

Для повышения взаимопонимания и удовлетворения от совместной деятельности в процессе обучения требуется отойти от сложившейся в обществе и в системе образования авторитарной модели вертикали власти, изначально заданных отношений иерархии и подчинения. Традиционная модель управления студенческой средой «куратор — староста — группа» работает крайне непродуктивно, и давно не устраивает все стороны этого взаимодействия, даже при внешнем согласии с ее использованием. При этом, как ни странно, не нужно изобретать велосипед — в отечественной и мировой педагогике давно декларируется необходимость равноправия, субъектно-субъектных отношений между преподавателями и учащимися, и лучшим и одним из первых образцов такой педагогики является педагогика общей заботы и коллективной творческой деятельности академика И. П. Иванова.

Весь воспитательный процесс, по И. П. Иванову, должна пронизывать идея заботы, обеспечивающая механизм творческого взаимодействия детей и взрослых. Это забота друг о друге — не только воспитателя над воспитанниками, но и воспитанников между собой, и далее, в конечном счете — забота о других, начиная с заботы о членах коллектива (группы) и воспитателе (!), и продолжая заботой о любых других близких и далеких людях и заботой о себе. В этом сложном сплаве заботы и ее реализации в процессе осуществления «коллективных творческих дел» (КТД), согласно задумке автора, нет места конкуренции и соперничеству в их нездоровом проявлении, а существуют лишь отношения сотрудничества и взаимопомощи. Мы не будем пересказывать более подробно эти и другие идеи выдающегося педагога и философа И. П. Иванова, поскольку они до-

статочно широко известны и информационно доступны для всех заинтересованных лиц, а обратимся к анализу их возможного применения в современном воспитательном процессе в контексте классного (группового) руководства в образовательном учреждении, и их возможном наложении на современные управленческие концепции и технологии.

Педагогический и воспитательный проект Игоря Петровича Иванова, несмотря на всю его известность и признанность, разработанный в условиях социалистической эпохи, может показаться утопией в современном жестком мире капитализма и нового варварства, отражающегося в явном виде и на мировоззрении и жизнедеятельности молодежи. Однако различные современные исследования из области экономической социологии, социальной антропологии и психологии, других социальных наук за последние несколько десятилетий, а также явные примеры из реальной жизни (рост популярности волонтерства и благотворительности среди социально-активной части общества и молодежи, распространение потребности к солидарности и открытости и т. д.) подтверждают социальный запрос и потенциальную возможность на бескорыстную коллективную творческую деятельность, общественных устремлениях к преодолению индивидуализма и эгоизма. Этот запрос может и должен быть реализован в воспитательной и организаторской работе куратора группы, но как?

Многочисленные, искренние и, безусловно, успешные примеры из педагогического опыта самого И. П. Иванова и его великого предшественника А. С. Макаренко в современной социальной и образовательной среде зачастую кажутся наивными и неактуальными даже для младших школьников, не говоря уже про студентов. При этом коллективные творческие дела, как свидетельствует жизнь и продолжающийся поток публикаций, посвященный творческому наследию И. П. Иванова — востребованы как инструмент воспитательной и общественной деятельности. Однако общество и экономически, и технологически, и на социально-культурном уровне претерпело достаточно сильные трансформации, поэтому именно современные междисциплинарные практики и теоретические подходы могут найти применение в реализации педагогики общей заботы, и одной из таких вариаций может стать модель «распределенного лидерства».

Ключевой идеей теории «распределенного лидерства» является отказ от точки зрения на возможность существования одного единственного лидера в организации или группе, каким бы он ни был — харизматическим, технократическим, формальным или неформальным и т. д. В усложняющихся условиях социальной жизни компетенций любого лидера в определенных ситуациях оказывается недостаточно, в связи с чем требуется привлечение экспертов для консультирования, не исключающее при этом неадекватное реагирование и соответственно, ошибочное финальное принятие решение данным лидером. Вместо этого предлагается заранее согласованная модель разделения лидерского функционала на всю группу или коллектив, при которой

каждый поочередно становится лидером в той ситуации, в которой он наиболее компетентен и если ему доверяет данный коллектив. В этом случае все члены группы поочередно являются лидерами и исполнителями. При этом, при наличии нескольких параллельных проектов, члены коллектива одновременно могут выступать и лидерами, и исполнителями. В полной мере теория распределенного лидерства повторяет идею И. П. Иванова о коммунарском коллективе и организации КТД, в которых нет деления на актив и пассив, на лидеров и ведомых, где каждый — самый главный. Также эту методику управления и власти можно сравнить с другим достижением советской культуры — содержанием сказочной повести А. Волкова «Семь подземных королей» (1964), правивших в Волшебной стране по очереди.

Данная эгалитаристская управленческая модель кажется достаточно убедительной, демократичной и эффективной, однако ее появление на Западе лишь в конце 1990-х годов свидетельствует о ее существенных явных и скрытых недостатках. Это достаточно редкое явление и в менеджменте даже самых передовых международных компаний, и в учебных условиях в силу целого причин. Во-первых, для полноценного осуществления такой модели лидерства и управления группой требуется, чтобы все члены этого коллектива находились на одном, причем достаточно высоком, интеллектуальном, социальном и культурном уровнях, а их личные достижения должны быть одноуровневыми. Любое превосходство будет препятствием для передачи лидерских функций. Кроме того, все члены группы должны обладать высокими коммуникативными навыками, в том числе — навыками управления и подчинения. На практике это встречается редко, но мы полагаем, что освоение этой технологии управления сходно с приобретением навыков освоения и понимания искусства, где искомым результат достигается в процессе регулярной деятельности в этой сфере.

Несмотря на широту социальных, культурных и иных несоответствий в большинстве учебных коллективов (групп), о чем говорилось в начале статьи, можно полагать, что объединяющих студентов факторов в большинстве ситуаций окажется больше, а их перевес вкупе с активной деятельностью куратора в направлении внедрения технологии распределенного лидерства и общей заботы будет способствовать уравниванию амбиций и целей членов учебной группы, и формированию коллектива. На практике это означает, что куратор вместо административного руководства и прямого управления занимает роль *опосредованного*, даже *отсутствующего* лидера (при этом являясь частью коллектива группы, составляя с ней, по И. П. Иванову, единый коллектив), не выступая внешним начальником, не довлея над группой и не навязывая ей свои представления и задумки, а создавая условия для ее самостоятельного коллективного и творческого поиска в вариантах дальнейшей совместной деятельности, обсуждения общих проблем и принятия решений. В этом случае куратор лишь устанавливает общие рамки совместной учебной и внеучебной деятельности, формулируя желаемые результаты и как старший оберегая студенческий кол-

лектив от подводных камней жизни. Кроме того, от куратора на первоначальном этапе требуется объяснить коллективу студентов суть технологии распределенного лидерства, внедрить ее на первоначальных проектах воспитательной и организационной работы (например, подготовки к Посвящению в студенты и других общих мероприятий). А сама группа в дальнейшем сможет реализовать свои собственные цели и интересы без прямого участия куратора. Как известно, лучший руководитель тот, чье отсутствие подчиненные не замечают.

На наш взгляд, куратор не должен бояться излишней самостоятельности студентов при распределении лидерства, их возможном увлечении развлекательными и опасными затеями, усилению творческой активности в ущерб учебе. Этот процесс не может зайти далеко, во-первых, потому, что куратор не теряет своих рычагов управления, оставаясь частью единого коллектива, и всегда в случае неблагоприятных ситуаций может «выйти из тени» как администратор и педагог. Но, скорее всего, и это не потребуется, так как, во-вторых, реальное осуществление данной модели лидерства возможно только в достаточно сформированном коллективе высокосоциализированных личностей, а значит, такой коллектив и такая стратегия самоуправления обладают способностью к саморегуляции, нейтрализации потенциально опасных последствий и оптимальному взаимодействию.

Результатом такой модели управления группой, помимо уже озвученных, может стать формирование более широкого круга компетентных лидеров, чем они обычно формируются в учебной среде как формальные и неформальные лидеры, как по численности — лидерами в итоге становятся почти все, так и по качеству. Вместо традиционных инструментальных лидеров, освоивших и способных применять ограниченный набор тех или иных компетенций управления в узких и локальных условиях, модель распределенного лидерства и взаимное воспитание через общую заботу позволяют получить универсальных лидеров, обладающих личностными качествами, которые позволяют им оставаться лидерами в любой ситуации, в которую попадает группа (в том числе — в новых коллективах, в которые такие лидеры вступят в будущем) или они лично. Таким образом, возникает так называемый «трубопровод лидерства», эффективный процесс трансляции лидерских качеств и компетенций, при наличии которых студент, и впоследствии, выпускник и взрослый гражданин, будет способен принимать ответственные решения на своем рабочем месте, в семье и в обществе. Вместо сценария «множественного исключения», то есть массового аутизма, получающего все большее распространение в современном российском обществе, такая модель позволяет приблизиться к условному групповому, или коллективному лидерству, показать студентам возможность добиваться успеха не через перманентную агрессию и конфронтацию, вечное «расширение пространства борьбы», а через сотрудничество и солидарность. Поэтому у педагогики общей заботы и модели распределенного лидерства есть очевидные преимущества и потен-

циал осуществления как в работе конкретного куратора и организации воспитательной работы в том или ином образовательном учреждении, так и в более широких со-

циальных условиях — как элементе корпоративной организации и культуры на предприятиях, в бизнесе и государственном управлении, общественном секторе.

Литература:

1. Аванесян, И. Д. Педагогика общей заботы — воспитательный ресурс XXI века // Непрерывное образование: XXI век. — 2014. — № 1(5). — с. 48–59.
2. Базаров, Т.Ю., Базарова, К. Т. Возможно ли распределенное лидерство? // Национальный психологический журнал. — 2007. — № 1(2). — с. 123–127.
3. Иванов, И. П. Воспитывать коллективистов: Из опыта работы школ Ленинграда и Ленинградской области. — М.: Педагогика, 1982. — 80 с.
4. Иванов, И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел. — М.: Педагогика, 1989. — 206 с.
5. Иванченко, Г. В. Забота о себе: история и современность. — М.: Смысл, 2009. — 304 с.
6. Козлов, В. В. Корпоративная культура. — М.: Альфа-Пресс, 2009. — 301 с.
7. Малоун, Т. У. Ключевые способности для распределенного лидерства [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.elitarium.ru/raspredeleannoje_liderstvo/.
8. Филонович, С. Р. Теории лидерства в менеджменте: история и перспективы // Российский журнал менеджмента. — 2003. — № 2. — с. 3–24.

Сравнительный анализ профильного обучения в школе и интегрированного предпрофильного образования на базе колледжа

Тимерев Максим Валерьевич, магистрант

Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации

Внедренные в 2011/2012 учебном году ФГОС нового поколения в значительной мере отличаются от ФГОСов предыдущих поколений тем, что в них предъявляются требования не к минимуму содержания образовательной программы, а в наибольшей степени к структуре, обстоятельствам реализации и итогам освоения образовательных программ среднего профессионального образования. Так, если рассматривать образовательные стандарт предыдущих поколений, то заметна жесткая регламентация учебного процесса (дисциплины в составе программы, порядок прохождения практик и т. д.) при нечетко определенном результате, то ФГОС 2012 года дают возможность широкого выбора содержания подготовки, а также, при достижении ранее очерченных результатов, возможность его корректировки в оперативном периоде времени. Под результатом при этом стоит понимать сформированный набор общих и профессиональных компетенций, которыми должен обладать студент успешно окончивший обучение в образовательной организации.

Прогрессивное изменение требований к качеству профессионального образования потребовало изменения подходов к процессу подготовки будущих специалистов в пользу повышения эффективности этой подготовки. Одним из наиболее важных элементов при этом является стратегический менеджмент и принятие решений в стратегических периодах времени в плане становления образовательной организации.

Для дальнейшего рассмотрения проблемы мы взяли за основу следующее определение **стратегического**

управления — это процесс принятия и осуществления стратегических решений, центральным звеном которого является стратегический выбор, основанный на сопоставлении собственного ресурсного потенциала предприятия с возможностями и угрозами внешнего окружения, в котором оно действует, для организации конкурентного преимущества в долгосрочном периоде.

Авторы различных работ, посвященных изучению стратегического управления акцентируют внимание на том, что данный вид управления имеет комплексное значение и не сводится к изменению лишь одного параметра деятельности организации, в том числе и образовательной, как частного случая. Именно поэтому обратим внимание, что рассматривая лишь один параметр мы не стараемся занизить значимость иных факторов, а также не стараемся полностью их игнорировать.

Мы сконцентрировали свое исследование на экспериментальной работе реализованной в 2014–2015 учебном году в ГБОУ СПО КАМС № 17, заключающейся в организации предпрофильного обучения на базе 8 классов для будущих потенциальных абитуриентов колледжа, так как именно эти изменения, на наш взгляд способны принести яркий положительный эффект на деятельность всей организации в целом в долгосрочной перспективе.

Эксперимент, площадкой для которого стал ГБПОУ МКАГ начал реализовываться под эгидой реформы московского профессионального образования в 2014 году и основной целью его стало построение иннова-

ционной — интегрированной модели образовательной организации — колледжа, имеющего современную материально-техническую и методическую базу, высококвалифицированных специалистов, удовлетворяющего потребностям современного образования и конкурентной среде, путем реализации мер стратегического управления.

В качестве задач были определены следующие:

1. Повышение качества образовательных услуг за счет интеграции разнопрофильных вариантов общеобразовательной и профессиональной подготовки на основе использования современных технологий;
2. Повышение эффективности стратегического управления образовательной организацией;
3. Повышение эффективности использования бюджетных средств;

Задача повышения эффективности стратегического администрирования организации среднего профессионального образования, т. е. поиска нового содержания восприятия образования требует в своем решении совершенно новых подходов, инновационных целей. На наш взгляд основными ориентирами представляются — новые организационные формы учебной работы, интегрированная образовательная среда, направленность которой будет обусловлена востребованностью в современном обществе образовательных результатов способных дать позитивные предпочтения в условиях конкуренции.

Беря в учет вышесказанное нельзя забывать о базовых понятиях качества образования, которые отражены в нижеследующем его определении: качество образования — характеристика системы образования, отражающая степень соответствия реальных достигаемых образовательных результатов, условий образовательного процесса нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям [1].

В ходе проведения эксперимента было выявлено что именно использование новых организационных форм деятельности и использование инновационных подходов к обучению, определило успешность повышения эффективности стратегического управления организацией и заняло нишу индикатора, который позволяет оценить эффективность деятельности образовательной организации в целом.

Следовательно, формы обучения нужно понимать как конструкции отрезков процесса обучения, реализующихся в сочетании управляющей деятельности преподавателя и управляемой учебной деятельности обучающихся по усвоению определенного содержания учебного материала и освоению способов деятельности.

Одной из таких форм является интеграция заключительных этапов обучения на ступени основного общего образования в программу профессиональной подготовки в колледже. В рамках проводимой работы это приняло форму предпрофильного обучения по направлению обучения в колледже (Строительство и архитектура) на базе 8 классов обучения в среднеобразовательной школе.

Для формирования картины преимуществ внедрения данной системы необходимо обратиться к сравнению

специфики организации обучения на ступенях ООО и СПО.

Первоначально рассмотрим структуру организации профильного обучения в школе. Мы, не затрагивая, глубокие содержательные стороны обратим внимание на такие параметры как трудовые затраты, экономическая выгода и возможные результаты обучения.

Профильное обучение не является профессиональным или производственным, его главная цель — самоопределение учащихся, формирование адекватного представления о своих возможностях. То есть, профильное образование — это углубление знаний, склонностей, совершенствование ранее полученных навыков через создание системы специализированной подготовки в старших классах общеобразовательной школы. Эта подготовка ориентирована на индивидуализацию обучения и профессиональную ориентацию обучающихся с учетом реальных потребностей рынка труда.

Основные задачи профильного обучения:

- Дать учащимся глубокие и прочные знания по профильным дисциплинам, то есть, именно в той области, где они предполагают реализовать себя по окончании школы.
- Выработать у учащихся навыки самостоятельной познавательной деятельности, подготовить их к решению задач различного уровня сложности.
- Сориентировать учащихся в широком круге проблем, связанных с той или иной сферой деятельности.
- Развить у учащихся мотивацию к научно-исследовательской деятельности.
- Выработать у учащихся мышление, позволяющее не пассивно потреблять информацию, а критически и творчески перерабатывать ее; иметь своё мнение и уметь отстаивать его в любой ситуации.
- Сделать учащихся конкурентоспособными в плане поступления в выбранные ими вузы.

Именно по итогам рассмотрения этих задач возникает вопрос — сегодняшний прогресс в научной, производственной и других сферах достиг такого уровня при котором недостаточно знаний основ, требуется глубокое погружение в профессиональную среду.

Согласно перечня профилей, утверждённого Министерством образования на сегодняшний день существует 12 профилей, по которым возможна подготовка учащихся в школе:

- Физико-математический: информатика, математика, физика;
- Физико-химический: физика, математика, химия;
- Химико-биологический: математика, химия, биология;
- Биолого-географический: математика, география, биология;
- Социально-экономический: математика, география, обществознание;
- Социально-гуманитарный: обществознание, история, литература, право;
- Филологический: литература, русский язык, иностранный язык;

- Информационно-технологический: математика, информатика (иногда физика)
- Агротехнологический: биология, животноводство, агрономия;
- Индустриально-технологический: физика, технология.
- Художественно-эстетический: профильные учебные предметы искусства;
- Оборонно-спортивный: физкультура, ОБЖ.

Стоит отметить, что ни одна образовательная организация основного общего образования не имеет возможности реализовывать на своей базе обучение по всем перечисленным профилям, в связи с отсутствием в первую очередь кадровых, так как каждый профиль требует обеспечения соответствующе подготовленными специалистами-преподавателями. Если же организация всех перечисленных профилей невозможна, то происходит ущемление прав обучающихся в том отношении, что по сравнению с учениками интересы которых совпали с возможностями школы будут более успешны имея больше

возможностей по формированию базы для дальнейшего профессионального развития.

Практика убеждает, что наиболее успешны те люди, которые занимаются профессиональной деятельностью, в наибольшей степени соответствующей их природным задаткам, склонностям, способностям и характеру. Это реально возможно осуществлять не через «навязывание» имеющихся профилей, а через мотивированный выбор с учетом личностных особенностей ребенка.

Организация предпрофильного обучения на базах организаций СПО позволяет избежать негативного влияния кадрового «голода» организаций ООО, а также позволяет производить эту подготовку на наиболее высоком профессиональном уровне сочетая с освоением основной общеобразовательной программы.

Рассматривая экономическую составляющую стоит взглянуть на данные таблицы 1 где приведены примерные затраты, которые понесут образовательные организации при организации профильного обучения на своей базе¹:

Таблица 1

Сравнение затрат на организацию одного профильного направления в ООО и СПО

	СПО	ООО
Стоимость инвестирования	1,5 млн. руб.	12–13 млн. руб.

Предпрофильное обучение в колледже делает процесс профессионального самоопределения более эффективным, а также мотивированным со стороны обучающегося, во-первых, благодаря осознанному выбору обучающимся направления профессиональной траектории развития, во вторых, благодаря более наличию специализированным ресурсам, база которых имеется у колледжей, в третьих, благодаря более выгодной экономической составляющей реализации программ предпрофильного обучения на базе колледжей

Таким образом мы видим, что организация профильного обучения на базе средних профессиональных организаций имеет наибольшее количество плюсов нежели профилизация основного общего образования, что однозначно свидетельствует об успешности внедренной формы инновации обучения по программам профессионального образования и перспективности развития данного направления.

Литература:

1. Болотов, В. А. Становление общероссийской системы оценки качества образования / В. А. Болотов // Справочник заместителя директора школы. — М.: Информационный центр «Ресурсы образования», 2007.
2. Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (ФГОС С(П)ОО)

¹ Данные на сентябрь 2015 г. (прим. автора).

Интернет-ресурс как педагогический инструмент правового воспитания обучающихся среднего профессионального образования

Ядрышников Константин Сергеевич, аспирант

Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина

Данная статья посвящена проблеме правового воспитания обучающихся образовательных организаций среднего профессионального образования, педагогическим педагогическому инструментарию формирования правового воспитания, критериям эффективности правового воспитания обучающихся, посредством создания тематических интернет-ресурсов педагогами и студентами образовательных организаций.

Ключевые слова: правовое воспитание, правовая культура, воспитание, право, колледж, федеральный государственный образовательный стандарт, критерии эффективности, правовая грамотность, самостоятельная работа обучающегося.

Правовая культура выполняет коммуникативную функцию...С помощью различных средств коммуникации индивид познает право... [1].

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р, рассматривает воспитание детей как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях [2].

Достижение целей Стратегии обусловлено решением ряда задач, среди которых нам бы хотелось отметить «формирование социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей и интегрирующей воспитательные возможности образовательных, культурных, спортивных, научных, экскурсионно-туристических и других организаций» [2].

Представляется достаточно важным рассмотрение вопроса создания социокультурной инфраструктуры обучающихся, как педагогического инструментарию для формирования правовой культуры в рамках системы среднего профессионального образования. На наш взгляд, именно система среднего профессионального образования является стержнем и индикатором развития социально-экономических отношений в Российской Федерации, обеспечивающим «...подготовку квалифицированных рабочих или служащих и специалистов среднего звена по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства, а также удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования» [3].

Именно среднее профессиональное образование, естественной составляющей которого является воспитание обучающихся, обеспечивает пропаганду и разъяснение необходимости соблюдения обучающимися своих обязанностей, правил общежития, уважение прав и законных интересов других лиц независимо от расы, национальности, языка, отношения к религии, убеждений и других обстоятельств.

Требования ФГОС среднего профессионального образования также требует формирования у обучающихся правовых (общекультурных) и профессиональных компетенций, без наличия которых требования стандарта не могут быть выполнены в полном объеме, а выпускник образовательной организации не будет соответствовать требованиям потенциальных работодателей.

Естественно, что данная функция ложится в первую очередь на образовательную организацию, которая совместно с родителями (законными представителями) обучающегося выполняет задачу обеспечения правового воспитания обучающегося, поставленную, как и Основами государственной политики Российской Федерации в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан, утвержденными Президентом Российской Федерации 28 апреля 2011 г. № Пр-1168 [4].

Говоря о правовом воспитании воспользуемся определением, данным исследователем Е. А. Певцовой, определяющей сущность правового воспитания как систематическое воздействие на сознание и поведение человека в целях формирования позитивных представлений, взглядов, установок, которые бы позволили соблюдать, использовать и исполнять правовые предписания [5].

Педагог, в силу ст. 47 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обладает свободой выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания, однако именно правовое воспитание требует особого педагогического инструментарию.

В данной работе, мы не будем говорить о таких традиционных методах правового воспитания, как, например, лекции, дебаты, дискуссии, семинары, кейс-метод, который может нести в себе, помимо профессиональной информации для обучающихся, еще и воспитательную нагрузку, являясь (если составитель кейс ставит такую задачу) еще и источником духовно-нравственных ценностей, создающих фундамент для развития и воспитания обучающегося как личности [6]. В данной работе мы ак-

центрируем внимание на интерактивных формах самостоятельной работы обучающихся.

Так, исследователи совершенно справедливо отмечают, что «...именно интерактивные технологии способствуют активизации познавательной деятельности, самостоятельному осмыслению сущности права и формированию потребностей в соблюдении его установок» [7].

Нам же хотелось рассмотреть такой инструмент правового воспитания, как интернет — ресурс в форме тематического сайта, посвященного правовой культуре обучающихся среднего профессионального образования.

Интернет-ресурсы, как в форме средств массовой информации в сети Интернет, так и в форме авторских или корпоративных интернет-сайтов, включая пользовательские аккаунты в социальных сетях могут сформировать у обучающихся и позитивное отношение к праву, как к культуре, так и иметь негативно-нигилистическую окраску. Обучающемуся, как в силу возраста, так и в силу интеллектуального развития, довольно сложно ориентироваться в достаточно пестрой палитре интернет-ресурсов и задачей педагога является предоставление адекватной альтернативы нигилистической концепции отрицания необходимости правовых норм и в целом, правового государства, как фундамента любого цивилизованного общества.

Опыт создания подобного интернет-ресурса существует у автора данной статьи и является, на наш взгляд, весьма успешным опытом внедрения педагогического инструмента осуществления педагогом правового воспитания обучающихся.

Так, в рамках совместного социального проекта студентов и преподавателя (автора настоящей статьи) Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородский колледж малого бизнеса» был создан социальный интернет — ресурс «ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА.РФ», миссией которого является пропаганда правовой грамотности и правовой культуры среди обучающихся образовательных организаций России [8].

Авторы данного сайта ставят перед данным проектом следующие задачи:

- сформировать у обучающихся определенный уровень правовой грамотности, правового мышления, адекватного восприятия правовой действительности;
 - информировать обучающихся об особенностях законодательной системы Российской Федерации, в основных отраслях российского права;
 - рассказывать о правоохранительных органах Российской Федерации и особенностях их работы;
 - доводить до сведения обучающихся и права и обязанности, предусмотренные Конституцией РФ, иными нормативными актами РФ;
 - предупреждать о необходимости соблюдения законодательства и о неблагоприятных последствиях при его нарушении;
 - предоставлять обучающимся возможность высказаться на ту или иную правовую тематику и проблему.
- Данный интернет-ресурс вызывает значительный интерес у обучающихся колледжа, как участвовавших в его создании, так и у всех интересующихся. Обучающиеся, через администратора интернет-сайта могут самостоятельно формировать его содержательную часть, быть авторами отдельных заметок и публикаций. Данная творческая активность, безусловно способствует творческой активности обучающихся и полностью соответствует критериям эффективности правового воспитания, как:
- знание права, познавательно-правовая активность;
 - правовая убежденность, чувство законности;
 - правомерность поведения;
 - социально-правовая активность [9].

Также, стоит отметить тематический интернет-ресурс г. Тюмень — «Портал правовой культуры — KULTURA-PRAVA.RU» со сходной направленности целями и весьма популярный среди молодежи [10], а также ряд иных ресурсов похожей тематики.

Появление подобных интернет-ресурсов дает повод говорить о данном инновационном педагогическом инструментарии, как о эффективном педагогическом ресурсе педагогов, занимающихся правовым воспитанием обучающихся, как среднего профессионального образования, так и образовательных организаций других типов.

Литература:

1. Певцова Е.А. Правовая культура и правовое воспитание в России на рубеже XX-XXI веков / Российский фонд правовых реформ. Проект «Правовое образование в школе». Серия «Правовое образование: теория и практика». — М.: Изд. дом «Новый учебник», 2003. — с. 52.
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // «Российская газета», N 122, 08.06.2015.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // «Российская газета», N 303, 31.12.2012.
4. Основы государственной политики Российской Федерации в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан (утв. Президентом РФ 28.04.2011 N Пр-1168) // «Российская газета», N 151, 14.07.2011.
5. Певцова Е.А. Правовое воспитание как средство формирования правовой культуры / Е.А. Певцова // Современное право. - 2003. - № 8. - с. 44-48.
6. Быстрицкая Е.В., Ядрышников К.С. Методический инструмент инновационных технологий в образовании (на примере кейс-метода) // Вестник Мининского университета. — 2015. — № 1. — URL: http://www.mininuniver.ru/scientific/scientific_activities/vestnik/archive/1-9.

7. Певцова Е.А. Правовая культура и правовое воспитание в России на рубеже XX-XXI веков / Российский фонд правовых реформ. Проект «Правовое образование в школе». Серия «Правовое образование: теория и практика». — М.: Изд. дом «Новый учебник», 2003. — с. 225.
8. Правовая культура.РФ: [Электронный ресурс]. URL: <http://правоваякультура.рф/> (Дата обращения: 30.01.2016).
9. Головченко В.В. Теоретические вопросы эффективности правового воспитания [Текст]: Дисс.. канд. юрид. наук. — Киев: Институт права, 1982. — 182 с.
10. Портал правовой культуры. [Электронный ресурс]. URL: <http://kultura-prava.ru/> (Дата обращения: 30.01.2016).

ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Специфика формирования ответственного поведения у современных студентов высших учебных заведений

Бидова Бэла Бертровна, доктор юридических наук, доцент
Чеченский государственный университет

Экономический кризис, социальные проблемы рождаемости и понижение общего физического и психического здоровья среди населения — всё это различные стороны одного и того же социального явления. Данное явление отражает общие изменения в обществе, которые связаны с формированием единых стандартов жизнедеятельности человека, основанных на повышении благосостояния человека, возможности получения и потребления им как можно большего количества материальных и моральных благ.

Всё это приводит к постепенной перестройке образа мышления большинства людей и касается изменений не только в образе их жизни, но и их отношения к получению высшего образования.

На данный момент времени высшее образование в нашей стране стало более доступным, а значит, всё больше и больше людей его получают и становятся дипломированными специалистами.

В результате такой общедоступности знаний, население страны вроде бы должно быть гораздо умнее и образованнее. Однако средства массовой информации всё чаще указывают на противоположную тенденцию — снижение интеллектуального уровня и общей грамотности населения. Своеобразие данной тенденции состоит в том, что получение необходимых знаний, умений и навыков во многом определяется особенностью поведения и специфической деятельностью его «потребителей». [1, с. 56] Именно процесс потребления, а не активное достижение и усвоение знаний во многом становится барьером для повышения интеллектуальности населения. Современное общество, а значит и образовательная система, всё больше становятся обществом потребления, когда человек получает всё необходимое для существования, не прикладывая к этому никаких усилий.

Прежде получение высшего образования являлось социальной проблемой для большинства граждан и определяло в последующем соответствующее высокое социальное положение и статус личности.

Образованный человек выделялся среди других людей особыми навыками и способностями, которые позволяли ему выполнять сложные технические и научно-практические задачи. Именно поэтому стремление поступить в высшее учебное заведение характеризова-

лось настойчивостью и способностью личности преодолевать различные препятствия. Данные качества создавали предпосылки для последующего эффективного включения индивида в социальные отношения, а значит, и более успешной его адаптации в обществе. [2, с. 92] В результате сам факт поступления в высшее учебное заведение предполагал своеобразный отбор личностей, у которых уже были предпосылки активной борьбы с трудностями и их соответствующего преодоления.

Кроме этого, студенты и выпускники высших учебных заведений отличались высоким уровнем обучаемости, т. е. они оказывались способными выполнять такую профессиональную деятельность, которую до данного конкретного момента не выполняли. Таким образом, попадая в реальные производственные условия, бывший студент мог достаточно быстро освоить необходимые «тонкости» профессии и стать впоследствии высококвалифицированным специалистом.

Разрыв между теорией и практикой у будущих выпускников, компенсировался сформированной в процессе обучения важной способностью — исследовательским поведением или «надситуативной» активностью, когда субъект сам ставит перед собой более сложные, чем от него требуют, задачи, отнюдь, не будучи уверенным, в их выполнимости.

Умение самостоятельно размышлять, быстро и эффективно обучаться новым профессиональным навыкам становилось одним из важнейших показателей студенческой молодежи, а впоследствии и квалифицированных специалистов.

Направленность высшего образования и ее основной «продукт» (выпускники) оказывались открытыми для поступления новых и важных знаний, которые затем активно использовались в профессиональной деятельности. Основная задача высшего учебного заведения состояла в том, чтобы научить будущего специалиста постоянно размышлять, творчески решать возникающие производственные проблемы и задачи.

Таким образом, будущие специалисты должны были не только получать необходимую информацию, правильно ее хранить и классифицировать, но, и создавать новые модели на базе имеющихся знаний, т. е. они представляли особого рода самообучающуюся систему.

В результате, можно было говорить о том, что студенты вместе с получением необходимых знаний, информации и диплома о высшем образовании, также осваивали и способы активного изучения и познания окружающего мира. Высшие учебные заведения ставили своей задачей подготовить разностороннюю и многогранную личность будущего специалиста. Выпускники вынуждены были успешно разбираться не только в своей профессиональной области, но и в смежных областях знаний.

Таким образом, студенты и выпускники высшего учебного заведения чаще всего представляли собой людей с высоким уровнем социальной и профессиональной адаптивности, способных в самых различных условиях и ситуациях не только приспособиться, но и активно реализовать свой личностный, профессиональный потенциал. Но самое главное, будущие специалисты оказывались способны в своей профессиональной деятельности нести ответственность за свои действия и поступки.

Ответственность в психологической литературе часто понимается как волевое качество, связанное с морально-ценностной ориентацией личности. Существенными признаками этого качества являются точность, пунктуальность, верность личности в исполнении обязанностей и ее готовность отвечать за последствия своих действий. Ответственность является качеством зрелой личности и компонентом профессиональной компетентности специалистов любого профиля. [3, с. 82]

Однако в современном отечественном образовании намечается противоположная тенденция, когда студенты и выпускники надолго остаются зависимыми от окружающего мира и поэтому у них возникают трудности для успешной социальной адаптации и вовлечения в профессиональную деятельность. Часто они отказываются брать на себя какую-либо ответственность за свою деятельность, как в социальном, так и в профессиональном отношении. Во многом это является результатом их обучения в образовательном учреждении. Рассмотрим отдельные факторы, обуславливающие данную тенденцию.

В настоящее время население нашей страны получило возможность получать высшее образование не только на государственной (бесплатной) основе, но и на коммерческих условиях, т. е. оплачивать собственное образование. В результате статус студента в высшем учебном заведении серьёзно изменяется. Теперь он оказывается «коммерческой» личностью, «заказчиком образовательных услуг». Это приводит, как к позитивным, так и негативным последствиям.

Позитивным фактором данного явления стало то, что высокий уровень экзаменационного стресса резко снижается. В результате будущие студенты и их родители уже не в такой степени эмоционально переживают, т. к. заранее знают о своем поступлении. Это приводит к тому, что проблема «прикладывания» физических и психических «учебных» усилий понижается. [4, с. 9]

Вступительные экзамены, страх и тревога, связанные с ними постепенно исчезают, а значит, появляется уверенность «в завтрашнем студенческом будущем». Это приводит к тому, что высшее образование начинает рас-

сматриваться как составная часть жизнедеятельности современного человека. Именно поэтому в обществе всё больше начинают говорить о тенденции перехода на всеобщее высшее образование, которое становится заменой «общего среднего» образования.

С другой стороны, современная трансформация высшей школы предполагает и свои отрицательные стороны. Получение платного образования приводит к тому, что не каждый платежеспособный гражданин, психологически готов к обучению в высшем образовательном учреждении.

Учебная мотивация и желание учиться у будущего студента вроде бы присутствуют, но, студенческая ответственность и серьёзность оказываются не сформированными. Он в большей степени определяется «великовозрастным школьником», т. е. вместо «взрослой» личности студента, которая понимает свои права и обязанности, отстаивает их, присутствует инфантильная «подростковая» личность школьника-студента, которая пока еще не способна самостоятельно осуществлять свое образование и самообразование, а также отвечать за свои действия и поступки. В результате, современный студент отличается от школьника только немногими социальными факторами и показателями, определяемыми его возрастными особенностями. Вроде бы большая свобода действий и передвижений, большая социальная и правовая независимость, а также гражданская и юридическая ответственность, на самом деле сопровождаются серьёзными ограничениями и запретами, при этом, как взрослыми, родителями, так и самими молодыми людьми. Одним из показателей данного явления стало то, что в некоторых институтах и университетах появились новые для высших учебных заведений социальные инстанции и службы — родительские собрания, попечительские советы, где родители первокурсников и даже старших курсов должны были контролировать посещаемость своих детей и отвечать за их успеваемость.

Всё это привело к тому, что как государственные, так и, в большей степени, коммерческие вузы стали снижать уровень требований обучения в целях создания более комфортных условий для получения высшего образования студентами. Обучение студентов в отдельных вузах стало осуществлять путём «прослушивания» различных учебных дисциплин, которые читались известными специалистами и учеными. Студенческая атмосфера стала определяться как получение образования без соответствующих экзаменационных переживаний, трудностей и препятствий, которые серьёзно осложняют жизнь человека и создают психологические проблемы. Таким образом, образовательное пространство предопределяло снисходительное отношение к студенту, как неспособному освоить необходимый объем знаний (своеобразная неполноценность), а значит и обучение становилось популяризированным, не предполагающим научную строгость.

В результате высшая школа вместо своего дальнейшего развития, усиления требований и качественной подготовки будущих профессионалов и специалистов,

все больше приближается к школьному обучению, но более высокого уровня.

Наиболее актуальным в современном образовании становится формирование ответственности с момента поступления молодого человека в высшее учебное заведение. Переход к совершенно новому виду обучения должен означать коренную перестройку всего образа жизни молодого человека, когда он должен ходить в институт, посещать лекции и семинары, самостоятельно заниматься тем, что предусмотрено

вузовской программой, выполнять требования преподавателя и добиваться качественных результатов в учебе. Данный процесс предполагает, что, как со стороны родителей, так и преподавателей должны создаваться условия, когда молодой человек будет осознавать и понимать свою социальную значимость, уметь преодолевать возникающие трудности и препятствия, а также представлять себя «зрелой», «взрослой» личностью, способной нести ответственность за свои поступки и действия.

Литература:

1. Ладыец, Н. С. Философия и практика университетского образования: Учебник. — Ижевск: Изд-во Удм. ун-та, 2005. — 264 с.
2. Маркова, А. К. Психология профессионализма. — М.: Наука, 2006. — 359 с.
3. Пионова, Р. С. Педагогика высшей школы. — М.: Педагогика, 2002. — 256 с.
4. Бидова, Б. Б. Молодежь в институциональном пространстве современного образовательного учреждения высшего образования // Педагогика высшей школы. — 2015. — № 3. — с. 8–11

Компетентностный подход: компетенции и специфика их формирования у студентов вуза

Вахабова Селима Асламбековна, старший преподаватель
Чеченский государственный университет

С введением федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения в системе профессиональной подготовки произошел переход от знаниевой модели специалиста к компетентностной. Реализация этой модели обеспечивает подготовку специалиста не только обладающего знаниями, но и умеющего эффективно применять их при решении практических задач.

Основной единицей компетентностного подхода выступает компетентность, рассматриваемая как интегральный показатель качества образования [1, с. 65]. Наряду с понятием «компетентность» используется также термин «компетенция». Так, содержание подготовки специалиста в вышеупомянутых стандартах описывается в виде перечня компетенций, которые должен приобрести выпускник в процессе обучения. Оба этих термина заимствованы из иностранных языков, из-за чего зачастую возникают неточности перевода. В частности, в англоязычной литературе встречаются два термина: «competency» и «competence», которые часто переводятся как синонимы. Термин «компетентность» рассматривается как существительное, производное от «компетентный» — знающий, осведомлённый, авторитетный в какой-нибудь области, являющийся признанным знатоком в каком ни будь вопросе; обладающий компетенцией (во втором значении).

В педагогической литературе данные понятия приобретают несколько иной смысловой оттенок. Современная трактовка понятий «компетенция» и «компетентность» берет свои истоки в области кадрового менеджмента. При этом в мировой практике выделилось

два основных подхода к пониманию терминологии. В составе компетенций помимо знаний рассматриваются, главным образом, поведенческие характеристики, мотивы, особенности, навыки, видение себя и социальная роль. Европейский подход основывается не столько на личностных качествах, сколько на описании задач и ожидаемых результатов. По этому принципу составлены, например, национальные профессиональные квалификации Великобритании, в которых основной акцент делается на способности работника выполнять работу в соответствии с требованиями должности.

В связи со вступлением России в Болонский процесс и введением образовательных стандартов нового поколения терминологический аспект оказался в центре внимания многих исследователей. Проанализировав используемые подходы к определению понятий «компетенция» и «компетентность» и их соотношения, процитируем наиболее удачные с нашей точки зрения дефиниции, изложенные в статье Г. К. Селевко, где предлагается термин «компетенция» применять для обозначения [2, с. 129]:

- «образовательного результата, выражающегося в подготовленности, «оспособленности» выпускника, в реальном владении методами, средствами деятельности, в возможности справиться с поставленными задачами;
- такой формы сочетания знаний, умений и навыков, которая позволяет ставить и достигать цели по преобразованию окружающей среды».

Под компетентностью, согласно дефиниции того же автора, будем понимать «интегральное качество лич-

ности, проявляющееся в общей способности и готовности её к деятельности, основанной на знаниях и опыте, которые приобретены в процессе обучения и социализации и ориентированы на самостоятельное и успешное участие в деятельности, ... а также... владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающее его личностное отношение к ней и к предмету деятельности» [2, с. 140].

В зависимости от решаемой задачи можно классифицировать компетенции по различным критериям: по видам деятельности (трудовая, учебная, игровая и т. д.), по сферам общественной жизни, по отраслям науки, производства, по составляющим психологической сферы (когнитивная, операционально-технологическая, мотивационная и т. д.), в области способностей, по ступеням социального развития (готовность к школе, компетентность выпускника школы, вуза, компетентность специалиста и т. д.)

Не вызывает сомнений иерархичность компетентностной модели. На верхнем уровне располагаются наиболее общие, ключевые «суперкомпетентности», представляющие самое широкое определение адекватного проявления социальной жизни современного человека. Поскольку компетенции призваны представлять общественный заказ той или иной страны (региона) к подготовке граждан, то перечень ключевых компетенций будет определяться для каждой страны по-своему, в зависимости от ее социально-культурных особенностей и позиции социума. На симпозиуме в Берне Советом Европы было принято следующее определение ключевых компетенций, которыми должен обладать молодой европеец:

- «политические и социальные компетенции, такие как способность принимать ответственность, участвовать в принятии групповых решений, разрешать конфликты мирным путем, участвовать в создании и улучшении демократических институтов;
- компетенции, связанные с жизнью в многокультурном обществе. Для того, чтобы контролировать проявление расизма и ксенофобии и развития климата нетолерантности, образование должно «оснастить» молодых людей межкультурными компетенциями, такими как принятие различий, уважение к окружающим и способность жить с людьми других культур, языков и религий;
- компетенции, относящиеся к владению устной и письменной речью, которые особенно важны для работы и социальной жизни, с акцентом на то, что тем людям, которые не владеют ими, угрожает социальная изоляция. В этой же связи все большую важность приобретает владение более, чем одним языком;
- компетенции, связанные со вхождением в информационное общество. Владение его технологиями, понимание их применения, слабых и сильных сторон и способность к критическому суждению в отношении информации, распространяемой средствами массовой информации и рекламой;
- способность учиться на протяжении жизни как основа непрерывного обучения и в профессиональном плане, и в личной, и социальной жизни».

Настоящее исследование выполнялось на базе ФГОС 3, однако для сравнения были проанализированы по мере их появления в открытых источниках и новейшие стандарты ФГОС 3+ и их проекты.

Литература:

1. Ганаева, Е. Э. Компетентностный подход как ключевое направление реформирования высшего профессионального образования // Педагогика высшей школы. — 2015. — № 3. — с. 64–66.
2. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. — М.: Народное образование, 2005. — 555 с.

Образовательная составляющая модернизационных процессов современности

Ганаева Есита Эминовна, кандидат юридических наук, доцент
Чеченский государственный университет

Главное внимание настоящего исследования принадлежит современному состоянию институтов высшего образования, которые следует рассматривать через призму насущных модернизационных процессов. Итак, современный этап отечественных модернизационных процессов носит очень неоднозначный характер, чему свидетельство — очень разноплановые его трактовки. Академик Т. Заславская пишет о сильных общественных установках на модернизацию и слабой практической реализации [1, с. 321]. Некоторые авторы не без

оснований рассуждают об имитации модернизации, расхождении академического дискурса и практики. Имеет смысл сначала рассмотреть наиболее значимые точки зрения на постсоветские трансформационные сдвиги, а затем приступить к рассмотрению их реального содержания и итогов.

Довольно значительное место проблема российской модернизации ставится в трудах сторонников либерализма, к трудам одного из видных представителей которого мы уже обращались. Им присущ методологический

акцент на социокультурную, а также культурно-антропологическую стороны модернизации. Неудачи последней на российской почве объясняются как раз невниманием руководителей страны к данным аспектам. Так, Н. Плискевич полагает, что в России ставка делалась на инструментальную модернизацию, которая могла дать только кратковременный эффект без реальной демократизации как собственно политической сферы, так и сознания людей [2, с. 34].

По мнению другого видного представителя либерального подхода А. Ахиезера, успешной отечественной модернизации препятствует мощный пласт традиционализма, который, по мнению данного ученого, органически враждебен либерализму. «Для нас же сегодня этот факт не может не накладываться на общую проблему реформ: может ли Россия в условиях существования такого пласта пойти путем либеральной модернизации или этот путь нам заказан?» [3]. Постсоветские преобразования привели к доминированию утилитаристского сознания, занимающего промежуточные позиции между традиционными либеральным мировоззрениями. По мнению названных исследователей, утилитаризм может быть использован для конструктивных преобразований, хотя и в ограниченном варианте.

Кроме того, либеральной точке зрения свойственно объяснять сбой в модернизационных процессах негативным наследством советского периода. В годы советской власти был создан особый доминирующий антропологический тип — частный человек в обществе без частной собственности. Нынешний режим опирается именно на частного человека. Вопрос же в том, почему сам режим у нас иной, чем в странах Восточной Европы и Прибалтики? Потому что в России удалось заблокировать трансформацию «частного» человека в «общественного», испытывающего потребность в том, чтобы самому влиять на государственную власть. В том числе и по причине изначальной слабости самой этой потребности.

Подобная позиция находит существенный отклик в академической среде сторонников либерализма. Ряд ученых совершенно убеждены, что успешная модернизация может произойти только в условиях демократического общества. В докладе «Россия XXI века: образ желаемого завтра», говорится: «Обновление политической системы становится обязательной составляющей модернизации... Модернизация, начавшись в политике и распространившись на повседневные практики, откроет возможности свободной самореализации наиболее активных и продуктивных категорий граждан, привлечения массовых инвестиций в виде умов и рук. От политики к экономике и наоборот».

На протяжении большей части отечественной социальной истории характер модернизационных процессов здесь приближался к модели парциальной (частичной) модернизации и явно не без влияния глобализационных процессов. Исключение составляет советский период, когда попытки модернизации целенаправленно носили более полный системный смысл, чему во многом способствовало снижение зависимости от мировой системы.

Национальная модель модернизации эффективно работала в советский период вплоть до застойного времени (70-е гг.), а затем, после краткого периода Перестройки, ее вытеснила вновь парциальная модель с гипертрофированной ориентацией на западные структуры.

Общая проблема постсоветской модернизации — непоследовательный, фрагментарный характер преобразовательных процессов, ведущих к неравномерному развитию различных хозяйственных отраслей и сфер общественной жизни. Соответственно, следствием подобной схемы становятся множество социальных издержек. Если же судить более конкретно, то следует обратить внимание на следующие моменты, которые отражаются на ситуации в высшем образовании.

Во-первых, неадекватность государственной экономической политики, предполагающей сырьевую ориентацию и внедрение инновационных технологий в приоритетных секторах, что закономерно ведет к упадку неприоритетных сфер народного хозяйства (отраслевая дифференциация), суживая социальный заказ на профессиональных специалистов. Во-вторых, отмечается кадровая проблема, которая предстает двумя важнейшими аспектами — профессиональным и моральным. Отток интеллектуальных ресурсов отражается на профессионализме занятых в производственных, управленческих, политических структурах. Вполне естественно, что в подобном проблемном ракурсе высшее образование выступает весьма и весьма важным звеном.

Что касается модернизации самого образования, то ее ход в целом отражает ход отечественных преобразований. Нынешняя ситуация в нем складывается под воздействием двух противоположных тенденций. С одной стороны периферийная ориентация постсоветской России работает на дифференциацию интеллектуальных ресурсов, разделение на востребованные и невостребованные специальности, из-за чего для отечественного социума становятся типичными явления «утечки умов», а также маргинализации определенных групп носителей интеллектуального потенциала. С другой стороны продолжается инерция советской системы образования, чрезмерно развитой для периферийной страны что, по всей видимости, и старается преодолеть нынешнее российское руководство. Здесь может идти речь о множестве учебных заведений, появившихся в СССР, который был ориентирован на совсем иные глобальные стратегические задачи, о профессорско-преподавательском составе, наконец, о все еще значительном количестве квалифицированных специалистов, подготовленных советской образовательной системой.

Кроме того, отечественная образовательная среда выступает не только отражением поляризационных тенденций российского общества, но и сама работает на их воспроизводство. Особая среда — образовательная, возникает в жизни индивидуума при поступлении в учебное заведение. При этом именно вуз, как уже было сказано выше, имеет огромное значение для становления и самореализации личности, подготовки будущего профессионала. Университет, сотрудничая с другими научными организациями, государствен-

ными и муниципальными органами, общественными и некоммерческими организациями, а также коммерческим сектором может организовать студентам практику в интересующих их организациях или сообщить о свободных вакансиях, поддержат первичное освоение профессии и дальнейшую профессиональную самореализацию и социализацию студентов. [4, с. 9] Наконец, наблюдается тенденция массовизации российского высшего образования, что является следствием нескольких обстоятельств. С одной стороны принципиально поменялись правила поступления в вуз в 1990–2000-е гг., когда на первый план вышла финансовая компетентность, а не уровень интеллектуальной культуры. С другой стороны, с понижением качества образования повышается его доступность, что иллюстрируется появлением большого количества мелких вузов (коммерческих, филиалов). В результате появилось не только большое количество учащихся высших учебных заведений, среди которых многие откровенно слабо подготовлены, но также набрали силу ряд моментов, в прошлом мало совместимых с учебным процессом. Это не только снижение качества преподаваемых предметов, но и расширение теневой сферы, связанных в основном с коррупционной составляющей экзаменационных сессий. Теневая сфера образования работает

на деградацию культурного сознания как студентов, так и профессорско-преподавательского состава. Происходит девальвация человеческого капитала, а в более широкой перспективе — деформация воспроизводящего механизма общества в целом.

В 2000-е годы российское образование активно реформируется. Суть проводимых преобразований вполне вписывается в логику культурно-исторического. Проводимая реформа разделила ученое сообщество на ее сторонников (либеральный подход) и критиков (консервативный подход).

Либеральный подход ратует за приближение отечественной высшей школы к западным образцам. Главный аргумент — изменившиеся макроусловия: тотальный рынок, общество потребления, глобализация, в связи с чем предлагается новое понимание качества образования, в основе которого лежит критерий рыночной эффективности. Подобный ракурс суживает знания, сводя его до значения прикладной технологии, находящей свое применение в условиях тотального рынка и обмена. При этом выносятся за скобки воспитательные механизмы, ранее составляющие обязательный элемент традиционной системы образования, а собственно образовательный процесс упрощается, приобретая максимально комфортный характер.

Литература:

1. Заславская, Т. И. Социетальная трансформация российского общества: деятельностно-структурная концепция. М.: Дело, 2002. — 568 с.
2. Плискевич, Н. Система «власть—собственность» в современной России // Вопросы экономики. 2008. № 5. — с. 33–39.
3. Ламажаа Чимиза Кудерооловна Диалог с архаикой (концепция А. С. Ахиезера) // ЗПУ. 2010. № 4. URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 11.01.2016).
4. Бидова, Б. Б. Молодежь в институциональном пространстве современного образовательного учреждения высшего образования // Педагогика высшей школы. — 2015. — № 3. — с. 8–11.

Текст-описание как тип монологической речи

Каргапольцева Светлана Ивановна, старший преподаватель
Каршинский инженерно-экономический институт (Узбекистан)

Статья посвящена вопросам обучения русскому языку в технических вузах Узбекистана. В частности, рассматривается преподавание практической стилистики, обучение построению монологического текста и речи, а также одному из функционально-смысловых типов речи — тексту-описанию.

Ключевые слова: русский язык, национальный вуз, культурная речь, стилистика, монолог, речевая ситуация, практическое общение, текст-описание, техническое описание, рассуждение.

Организация обучения студентов русскому языку может быть успешной только в том случае, если выявлены и учтены факторы, влияющие на этот процесс. Выявление их невозможно без опоры на смежные науки: социологию, социальную психологию, психологию обучения. Данные же этих наук позволяют выделить ряд факторов, существенно влияющих на обучение в национальном вузе. Среди них: возрастная структура

контингента обучающихся и тенденция её развития, наличие русской языковой среды, учёт будущей профессиональной деятельности (инженер, экономист, агроном, энергетик и т. д.), процесс обучения в вузе.

В высшие учебные заведения Республики Узбекистан, в последние годы особенно, поступают юноши и девушки не только с разным возрастным цензом (17–35 лет), но и с разным уровнем знаний, жизненного опыта, умений

и навыков владения русским языком. Часто в результате перерыва в учёбе они оказываются неподготовленными к восприятию программного материала, у многих вырабатываются неправильные языковые, речевые, орфоэпические навыки, невысокая культура речи, слабая техника чтения.

Программа обучения национального технического вуза ставит своей задачей обучение студентов не только основам грамматики, лексики и стилистики, но и предполагает привить умения и навыки практического общения на русском языке, свободного владения нормами литературного языка в рамках межнационального общения, профессиональной деятельности, участия в научных проектах и международной деятельности.

С этой целью в методику обучения русскому языку включена практическая стилистика. В конечном итоге говорящий должен научиться не только правильно выражать свои мысли на русском языке (с точки зрения норм литературного языка), но и выражать их непрерывно, логично, последовательно, законченно по смыслу, умело оперируя при этом различными типами монолога и диалога, как в устной, так и в письменной форме.

Эта задача может быть решена при обучении студентов функциональным жанрам речи: монологу и диалогу. Как свидетельствует практика обучения языкам, студенты гораздо быстрее осваивают диалогическую речь, а не монологическую, хотя обе эти формы имеют общую основу в системе языка и выполняют одну и ту же функцию коммуникации. Изучение их должно проводиться параллельно, взаимосвязано на любом этапе обучения, т. е. устные формы работы должны переплетаться письменными, монологические — диалогическими и наоборот.

При продуцировании монологической речи у студента возникает ряд трудностей в определении содержания устного монологического высказывания, его программы и выборе языковых средств, т. е. «говорящий на родном языке затрачивает больше усилий на преодоление этих трудностей, главная из которых — выбор адекватных языковых средств» [1, 22]. Поэтому важно развивать внутреннюю речь на русском языке, чтобы в соответствующей речевой ситуации человек мыслил на нём независимо от родного языка, чтобы у него появились чувства в родном языке.

В правильном построении монологического текста и речи в целом многое зависит от того, какую задачу ставит перед собой говорящий (пишущий), т. е. от назначения речи. Вне сомнений, что автор по-разному строит свой монолог, когда будет рассказывать о событии, описывать природу или объяснять причину каких-либо явлений.

На протяжении столетий в русском языкознании постепенно формировались функциональные типы речи, т. е. способы, схемы, словесные структуры, принципы, которые использовались в зависимости от назначения речи и её смысла.

В современном языке наиболее общими типами речи являются описание, повествование и рассуждение. Каждый из указанных типов выделяется в соответствии

с целью и содержанием речи. Это и определяет наиболее типичные грамматические средства оформления текста. Функционально-смысловой тип речи — это своего рода модель коммуникации и в рамках текста, они соотносятся с категориями мыслительными и коммуникативными.

Одним из самых распространённых компонентов авторского монолога является текст-описание. В логическом плане описать предмет или явление — значит перечислить его признаки. П. С. Коган в «Теории словесности» (1915 г.) отмечает: «Описание заключается в изображении целого ряда признаков, явлений, предметов, событий, которые необходимо представить себе все одновременно».

Описательный текст может быть в форме любого стиля. Может либо начинаться с описания признака, либо заканчиваться им. Как тип речи описание зависит от точки зрения автора или рассказчика, жанра, стиля, принадлежности автора к определённой литературной направленности.

В художественной литературе, публицистике описание — важнейший элемент речи, который позволяет ярко, живо, наглядно представить предмет, человека, событие, явление.

«Это был человек лет тридцати двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица...» (И. Гончаров, «Обломов»).

«Океан с гулом ходил за стеной чёрными горами, вышка крепко свистала в отяжелевших снастях, пароход весь дрожал, одолевая и её, и эти горы, — точно плугом разваливая на стороны их зыбкие, то и дело вскипавшие и высоко взвивавшиеся пенными хвостами громады...» (И. А. Бунин).

В работе с текстом-описанием в пору его взросления от студента требуется значительно больше наблюдательности, умения отбирать характерные признаки предметов, действий, явлений и рассказывать о них в определённой последовательности или самостоятельно описывать события, факты, мысли, чувства. В описании говорящий может высказывать определённую оценку, внести в неё элементы своей наблюдательности, собственных рассуждений, что безусловно сближает описание с другим типом речи — рассуждением.

В методике различают два вида описания: научное и художественное. Выделяют статистическое описание, которое прерывает развитие действия, и динамическое описание — обычно небольшое по объёму, которое не приостанавливает действие, будучи включённым в событие. К примеру, описание даётся через восприятие персонажа по ходу его передвижения.

Описание является важнейшим элементом речи и в художественной литературе и в публицистике. Оно тесно связано с лицом (портрет), с местом (сценичность), с условиями (ситуативность), в которых протекает действие. Трудно назвать все стилистические функции описания в художественном произведении — они многообразны,

индивидуальны, зависят от стиля, жанра, конкретного фрагмента текста, в котором оно используется. Однако, всегда описание — существенный компонент словесно художественного творчества:

«Старый помещичий дом стоял в низине. По вечерам курился вокруг холодный туман. Лягушки надрывались в окрестных болотах, и до головной боли пахло багульником» (К. Паустовский, «Чёрное море»).

«А наутро солнце опять взошло в ясной синеве. Последние клочки туч беспорядочно неслись ещё по небу; море стихало, колыхаясь, и, как будто стыдясь своего ночного разгула... Синие, тяжёлые волны всё тише бились о камни, сверкая на солнце яркими, весёлыми брызгами» (В. Короленко, «Мгновение»).

В описании об изменении природных явлений главные акценты отводятся глаголам, обозначающим физические изменения состояний, изменение степени качеств (нарастание и убывание).

Специфика описания в публицистике в его документальности, достоверности, подлинности, что обуславливает сдержанность и умеренность в использовании образительных средств. Но языковые метафоры, эпитеты и другие выразительные средства удачно вписываются в тему, оживляя любое повествование.

При изучении официально-делового и научного стилей в техническом вузе практикуется такая форма обучения составления текста-описания как характеристика, техническое описание, определение и объяснение:

Минерал — естественное неорганическое вещество, входящее в состав земной коры и обычно служащее предметом добычи как полезное ископаемое.

Штольня — горизонтальная или наклонная горная выработка, имеющая непосредственный выход на

земную поверхность. (С. И. Ожегов, Словарь русского языка)

Компьютер — устройство или система, способное выполнять заданную, чётко определённую изменяемую последовательность операций. Это чаще всего операции численных расчётов и манипулирования данными, однако сюда относятся и операции ввода-вывода. (Википедия, <http://ru.wikipedia.org/wiki/>)

Нефть — маслянистая, тёмно-коричневая жидкость, иногда имеющая красноватый или зеленоватый оттенок, или совсем бесцветная. Нефть — это смесь разных жидких веществ, в которой растворены смолы и газы.

С точки зрения геологии нефть — важнейшее горючее ископаемое. Минеральная жидкость со специфическим запахом, образующаяся в полутвёрдый асфальт или густую массу. В химии эта масса называется продуктом осмоления, а сама нефть — сложной смесью углеводородов с другими органическими соединениями. Важные характеристики нефти: вязкость, содержание серы, смол, парафинов.

Как видно из вышеуказанного, кроме технических характеристик (описаний), наблюдается использование ещё одной разновидности функционально-смысловых типов речи — определения. Порой оно пересекается с описанием, но и используется преимущественно в научной и учебной литературе. Присутствие определения заключается в том, что определяемое понятие соотносится с более широким понятием, к которому оно принадлежит, при этом даются признаки (или признак), являющиеся особенными для данного понятия.

Определение чаще встречается в научных текстах, объяснение — в научно-популярных, в средствах массовой информации. Но зачастую они выступают вместе — определение сопровождается объяснением.

Литература:

1. Золотухин, Л. М. Обучение устной монологической русской речи. — Т., «Укитувчи», 1985. — с. 22.
2. М. Т. Баранов, Т. А. Костяева, А. Б. Прудникова. Русский язык. Справочные материалы. Раздел «Стилистика». — М., «Просвещение», 1989.
3. Г. Я. Солганик. Стилистика русского языка. Смоленск, ООО «Дрофа», 2002.

Развитие познавательной активности студентов в образовательном процессе вуза

Керимов Махмуд Магомедович, доктор философских наук, профессор
Чеченский государственный университет

В научном пространстве современного информационного общества объем знаний стремительно возрастает, в связи с чем ускоряется процесс устаревания информации, и оказывается невозможной подготовка грамотного конкурентоспособного специалиста по традиционной схеме. Приоритетной задачей высшего образования становится формирование у будущего выпускника компетенций, обеспечивающих его способность

ориентироваться в обширных информационных потоках, уметь отслеживать обновление профессиональной информации, самостоятельно находить и ассимилировать новое знание, постоянно совершенствуя собственную квалификацию.

Стремление к эффективности, скорости и удобству выполнения обработки, хранения и передачи информации порождает новые информационные технологии,

с которыми сталкивается в своей деятельности специалист любой профессии [1, с.6]. По этой причине формирование и совершенствование информационной компетентности обучающихся является одним из требований федеральных образовательных стандартов (ФГОС) к результатам подготовки выпускника любого вуза. Для большинства направлений подготовки, реализуемых в рамках университета физической культуры, эти компетенции формируются при изучении непрофильных дисциплин информационного цикла (компьютерные технологии, информатика, информационные технологии, и т. п.). Большой объем и сложность учебной программы в условиях ограниченного объема аудиторного времени, отводимого на ее освоение, предполагают активную вовлеченность студента в учебный процесс, его способность и сознательную готовность к осуществлению самостоятельной познавательной деятельности.

Таким образом, актуальность проблемы развития познавательной активности студентов по отношению к изучению информационных дисциплин обоснована потребностью современного информационного общества в специалистах различных отраслей деятельности, способных грамотно работать с информацией, использовать средства современных информационных технологий, гибко адаптироваться в меняющихся условиях, самостоятельно пополняя собственный уровень профессионально необходимых знаний.

В научных исследованиях проблема развития познавательной активности разрабатывается уже достаточно длительное время. Однако анализ различных философских, психологических и педагогических источников не позволяет выявить единого подхода, который позволил бы разрешить ряд теоретико-методологических сложностей при определении понятийного аппарата, а также выборе средств и методов изучения такого сложного и многоуровневого явления. Актуальность системного изучения проблемы развития познавательной активности на научно-теоретическом уровне состоит в необходимости синтеза теоретико-методологических разработок из различных областей научного знания. Как показывает анализ практической деятельности, преподаватели информационных дисциплин в спортивных вузах испытывают трудности в эффективной реализации учебных программ из-за низкой познавательной активности студентов, обусловленной рядом специфических причин. Большинство поступающих на первый курс университета физической культуры молодых людей в силу своей направленности, в первую очередь, на активную спортивную деятельность не проявляют склонности к точным наукам и техническим дисциплинам, к разряду которых можно отнести информатику. При этом они имеют слабый уровень базовой подготовки, не позволяющий говорить о сформированности информационных компетенций (ИК) даже на пороговом уровне, и не осознают важность приобретения и совершенствования ИК и их необходимость в дальнейшей деятельности. Таким образом, актуальность развития познавательной активности студентов в процессе формирования информационных компе-

тенций на научно-методическом уровне определяется недостаточностью методического обеспечения учебного процесса подготовки по информатике с учетом специфики контингента обучающихся спортивных вузов. На сегодня в различных отраслях гуманитарной науки накоплен определенный объем знаний, составляющих фундамент для дальнейшего исследования проблемы развития познавательной активности студентов вуза в контексте формирования информационных компетенций. [2, с.46]

Развитие познавательной активности студентов на основе информационных компетенций будет протекать более эффективно при комплексном соблюдении следующих условий:

а) выбор средств и методов развития познавательной активности студентов опирается на результаты диагностики уровня проявления ее структурных компонентов, с учетом взаимного влияния и обусловленности процессов развития познавательной активности и формирования информационных компетенций;

б) активизация познавательной деятельности студентов осуществляется с использованием методов активного обучения, подбор которых обоснован изучением специфики формирования информационных компетенций у студентов вуза физической культуры;

в) эмоционально-интеллектуальное стимулирование позитивной мотивации к изучению информатики посредством применения в учебной работе программированных интерактивных методических материалов, проблемных заданий дифференцированной сложности и предоставления дозированной помощи в зависимости от индивидуальных возможностей обучаемого.

Уточнена педагогическая сущность понятия «познавательная активность», как сложное, многоуровневое динамически развивающееся интегративное личностное образование, определяющее качественные характеристики познавательной деятельности обучающихся. Разработана структурно-динамическая модель познавательной активности, отражающая двустороннюю взаимосвязь между процессами развития познавательной активности и формирования информационных компетенций. Выявлены, апробированы и теоретически обоснованы педагогические условия развития познавательной активности студентов в процессе формирования информационных компетенций: выбор средств и методов развития познавательной активности студентов с опорой на результаты диагностики уровня проявления ее структурных компонентов; подбор используемых методов активного обучения с учетом специфики формирования информационных компетенций у студентов вуза физической культуры; эмоционально-интеллектуальное стимулирование позитивной мотивации посредством применения программированных интерактивных методических материалов и проблемных заданий дифференцированной сложности, учитывающих индивидуальные возможности обучаемого. Спроектирована методика реализации выявленных педагогических условий в процессе обучения информатике студентов спортивных направлений подготовки. [3, с.1396]

Познавательная активность, как интегративное личностное образование, определяющее качественные характеристики познавательной деятельности, проявляется на трех уровнях: ситуационном, системном и творческом. Структурно-динамическая модель познавательной активности отражает качественное и количественное изменение основных ее компонентов: мотивационного, операционального, волевого, оценочного и ценностного в процессе развития ПА.

Методологическим основанием изучения проблемы развития познавательной активности является интеграция системного и компетентностного подходов. Познавательная активность как системное явление комплексно развивается при воздействии на отдельные ее компоненты. Одним из базисных компонентом познавательной активности является операциональный, развитие которого происходит за счет формирования информационных компетенций в образовательном процессе вуза.

Педагогические условия, комплексное системное применение которых способствует эффективному развитию познавательной активности студентов на основе информационных компетенций: выбор средств и методов развития познавательной активности студентов осуществляется на основе диагностики уровня проявления ее

структурных компонентов, с учетом взаимного влияния и обусловленности процессов развития познавательной активности и формирования информационных компетенций; активизация познавательной деятельности студентов осуществляется с использованием методов активного обучения, подбор которых обоснован изучением специфики формирования информационных компетенций у студентов вуза физической культуры; эмоционально-интеллектуальное стимулирование позитивной мотивации к изучению информатики посредством применения в учебной работе программированных интерактивных методических материалов, проблемных заданий дифференцированной сложности и предоставления дозированной помощи в зависимости от индивидуальных возможностей обучаемого. [4, с. 9]

Методика развития познавательной активности студентов на основе информационных компетенций включает совокупность средств, методов, приемов и форм обучения, применяемых при освоении программы дисциплины информатика, комплексное использование которых позволяет решить поставленную проблему. Ядром методики выступает применение элементов технологии программированного обучения, а также эмоционально-интеллектуальное стимулирование познавательного интереса и мотивации учебной деятельности.

Литература:

1. Диденко, И. А. Оптимизация познавательной активности учащихся. — Ставрополь: Логос, 2010. — 24 с.
2. Сластенин, В. А. Основные тенденции модернизации высшего образования // Педагогическое образование и наука. — 2014. — № 1. — с. 43–49.
3. Ярычев, Н. У., Цамаева А. А. Практико-ориентированная направленность подготовки будущего юриста в вузе // Фундаментальные исследования. — 2014. — № 11–6. — с. 1394–1397.
4. Бидова, Б. Б. Молодежь в институциональном пространстве современного образовательного учреждения высшего образования [Текст] / Б. Б. Бидова // Педагогика высшей школы. — 2015. — № 3. — с. 8–11.

Применение интерактивных технологий обучения в техническом вузе

Мамедова Дилора Нусуровна, старший преподаватель;
Тураева Дилфуза Даминовна, преподаватель
Каршинский инженерно-экономический институт (Узбекистан)

На современном этапе развития общества и нашего государства особую актуальность приобретает проблема формирования общественно активной, творческой, компетентной личности, которая, в отличие от человека — исполнителя, самостоятельно генерирует новые идеи, принимает не стандартные решения.

Одним из основных направлений решения проблемы качества образования есть развитие материальных и нематериальных составных систем обучения, введение их в состав высокотехнологических объектов деятельности, достижение на этой основе нового, высшего уровня учебно-воспитательного процесса.

В последнее время в педагогической практике значительное распространение приобрели интерактивные технологии обучения, сущность которых заключается в том, что учебный процесс происходит при условии постоянного активного взаимодействия всех участников.

Все вышесказанное подтверждает необходимость активного внедрения в практику интерактивных технологий обучения, одной из которых является формирование межпредметных связей в системе обучения. Основным принципом межпредметной интеграции в системе изучения учебных дисциплин в техническом вузе заключается в том, что элементы знаний гуманитарных, обще-

инженерных и специальных дисциплин конструируются из основных элементов фундаментальных знаний.

При таком подходе к организации учебно-познавательной деятельности обеспечивается непрерывность и преемственность в изучении различных учебных дисциплин, снимается дублирование материала, изучение содержания предметной информации ведется одновременно на родном и иностранном языках. Интегративный подход к освоению специальных дисциплин на деле реализует принцип связи теории с практикой, усвершенствуя знания в профессиональной деятельности.

Внутрипредметная интеграция методов, форм и средств обучения позволяет на новом фоне организовывать лекционные, групповые, практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, курсовое и дипломное проектирование, путем использования коллективных форм познавательной деятельности и с учетом индивидуально-личностных характеристик разрабатывать задания разного уровня сложности, давать возможность выбора форм внутригруппового взаимодействия. В связи с этим преподавателю необходима продуманная тема применения современных информационных аудиовизуальных и технических средств обучения, что безусловно, способствует усвоению содержания профессиональной подготовки в техническом вузе.

Одной из интерактивных технологий обучения есть проектная работа, которая предусматривает создание проекта одним, двумя или группой исполнителей.

Проектная технология предполагает наличие проблемы, требующей исследования, формулировку гипотезы, планирование и разработку исследовательских действий, сбор данных, анализ, синтез, обобщение, подготовку и написание сообщения презентацию результатов.

Основная цель метода проектов заключается в предоставлении студентам возможности самостоятельного получения знаний в процессе решения практических задач или проблем, которая требует интеграции знаний из разных наглядных сфер.

Темы проектов могут быть разнообразны. Выбирая тему, необходимо помнить: — эта тема должна быть действительно интересна; результаты проектной деятельности должны иметь практическое значение; материал, собранный по теме, должен быть полезен другим людям, заинтересованным в этом вопросе.

В данной статье приводится пример учебного (практико-ориентировочного) проекта на тему: «Эффективность внедрения автономных систем теплоснабжения» по дисциплине «Теплофикация и тепловые сети»

Развитие рыночных отношений в экономике Узбекистана обуславливает необходимость эффективного использования энергии и всех видов ресурсов, повышения научно-технического и организационного уровня производства во всех отраслях экономики, а также подготовки высококвалифицированных кадров расширения материально-технической, минерально-сырьевой, производственной базы и научного потенциала.

В Узбекистане отрасль энергетики развивается преимущественно по пути увеличения единичной мощности и параметров энергоблоков тепловых электрических

станций, снабжая электрической и тепловой энергией ряд крупных промышленных регионов. Однако самые крупные потребители (коммунально-бытовые) снабжаются тепловой энергией преимущественно от районных котельных, а большинство индивидуальных потребителей даже в настоящее время довольствуются печным отоплением.

Одним из перспективных направлений развития теплоэнергетики Узбекистана может являться децентрализация источников энергосбережения, т. е. установка автономных установок в непосредственной близости от потребителя или даже на его территории, если это касается промышленных предприятий.

Проблема, требующая своего разрешения в рамках проекта: разумная децентрализация теплоснабжения путем внедрения автономных источников энергии.

Цель проекта: обоснование возможности и преимущества внедрения автономных источников энергии в системы теплоснабжения.

Конечный результат: курсовой проект, дипломный проект, доклад на научной конференции.

Пользователи: специалисты, студенты, преподаватели.

Рамки проекта: ограничений нет.

Структура продукта проекта — дипломный проект:

Введение.

Расчет тепловых нагрузок теплоснабжаемого района

Расчет и построение графика продолжительности тепловой нагрузки

Гидравлический расчет тепловых сетей централизованного теплоснабжения

Гидравлический расчет автономной системы теплоснабжения

Определение стоимости доставки 1 ккал тепла в год централизованной системой теплоснабжения

Определение стоимости доставки 1 ккал тепла в год автономной системой теплоснабжения

Список использованных источников.

Задачи проектной деятельности:

1. Сбор информации о теплоснабжаемом районе (генплан района).
2. Сбор информации о централизованном источнике тепловой энергии.
3. Сбор информации об автономном источнике тепловой энергии.
4. Сбор информации о современных расценках для выполнения технико-экономического расчета.

Информация представляется в текстовом и графическом изображении, в виде чертежей и схем.

Виды деятельности участника — исполнителя проекта (студент-выпускник):

1. Выявление источников информации, её сбор.
2. Выбор и структурирование информации.
3. Оформление графической части.
4. Подготовка устной информации о результатах проектной деятельности.
5. Подготовка визуальной информации (слайды для презентации) о результатах проектной деятельности.
6. Подготовка отчета (пояснительной записки) о проектной работе.

Рабочий план выполнения проекта

Ф.И. студента	Задача	Содержание работы	Вид готового продукта	Срок выполнения

Оценка продукта выполненного проекта

Критерии оценки	Показатели оценки, макс.баллов

Оценка отчета (пояснительной записки) по выполненному проекту

Критерии оценки	Показатели оценки, макс.баллов

Оценка визуальной презентации выполненного проекта в MS Power Point

Критерии оценки	Показатели оценки, макс.баллов

Оценка устной презентации и защиты выполненного проекта

Критерии оценки	Показатели оценки, макс.баллов

Таким образом, более широкое введение в практику технических вузов интегративных обучающих технологий может обеспечить, по нашему мнению, развитие личностных и профессиональных качеств, более целенаправленно формировать у обучающихся целостные

профессиональные знания, интеллектуальные умения и способы практической деятельности инвариантные по отношению к конкретным сферам и видам их будущей профессиональной деятельности.

Литература:

1. Хаджиева, К. Н. Проектная технология обучения в экономическом вузе: учебно-методическое пособие/ Серия «Современные технологии обучения». Т., Ташкентский государственный экономический университет, 2009.
2. Ходиев, Б. Ю., Голиш Л. В., Хошимова Д. П. Способы и средства самостоятельной учебной деятельности. Тошкент: ТГЭУ, 2010.
3. Соколов, Е. Я. Теплофикация и тепловые сети. 6-е издание, переработанное, Москва «Издательство МЭИ», 1999.

Образовательные реформы в Узбекистане через призму международного сотрудничества

Рахманова Юлдуз Кахрамоновна, старший преподаватель
Каршинский инженерно-экономический институт (Узбекистан)

Статья посвящена вопросам образования в современном мире, в частности работе по кардинальному обновлению и реформированию сектора образования республики. Также уделено внимание международному сотрудничеству в сфере образования.

Ключевые слова: образование, развитие общества, личность, творческое мышление, образовательное учреждение, международное сотрудничество, образовательные реформы, инвестиции в образование.

Образование в современном мире сегодня рассматривается как главный фактор и неперенное условие социально-экономического прогресса. Оно является самой важной ценностью и основой капитала любого общества. Приоритетом и движущей силой такого общества всегда выступает личность, которая спо-

собна к поиску, самостоятельному, творческому мышлению, готовая к освоению новых знаний, активной социально-профессиональной деятельности и творчеству.

Образование — это основа устойчивого роста и развития общества, так как оно создаёт возможности для

каждого, способствует укреплению национального единства.

Узбекистан по сравнению с другими странами отличается богатой историей. Он является храмом науки и образованности ещё с давних времён.

Многие столетия имена Абу Али ибн Сины (Авиценны) и Гиппократы, Аль Фараби и Аристотеля, Аль Хорезми и Архимеда, Аль Беруни и Галилея, Алишера Навои и Пушкина, Данте, Шекспира стоят рядом и известны во всём мире.

Бесценное культурное наследие и прогресс в области образования позволили Узбекистану и сегодня стать маяком для развивающихся стран в мире, создать крепкую основу для дальнейшего международного сотрудничества как с государствами, так и с их образовательными учреждениями.

В конце 90-х годов XX века для сохранения позитивных традиций, коренной модернизации ключевых компонентов системы подготовки кадров и повышения уровня образовательного потенциала, Президентом Республики Узбекистан И. Каримовым была предложена совершенно новая «узбекская модель» непрерывного образования, которая нашла своё конкретное отражение в принятых законах республики «Об образовании» и Национальной программе по подготовке кадров.

«Узбекская модель» образования учитывает потребности, связанные с глобализацией, и представляет собой инструмент обеспечения позитивной и продуктивной роли Узбекистана как в Азии, так и за её пределами» [1, 103] — эти слова президента Азиатского банка развития (АБР) Харухико Курады как нельзя лучше характеризуют ту роль, которую призвана сыграть новая модель в обеспечении всеобщего доступа молодёжи к базовому образованию.

За 18 лет образовательных реформ накоплен огромный опыт. Прделана колоссальная по масштабам и глубине работа по кардинальному обновлению и реформированию сектора образования республики.

Вновь построены, капитально реконструированы и оснащены современным учебно-лабораторным оборудованием 9,5 тысяч школ (почти все). Школьное образование ведётся на семи языках: узбекском, каракалпакском, русском, казахском, кыргызском, туркменском и таджикском.

Построено свыше 1500 новых профессиональных колледжей и академических лицеев, не уступающих вузам ни по архитектурному облику, ни по техническому оснащению.

За этот период в два раза возросло число высших учебных заведений. Сегодня в 59 университетах и вузах обучается более 230 тысяч студентов.

В системе высшего образования Узбекистан придаёт важное значение обязательному изучению иностранных языков. В целях кардинального совершенствования системы обучения подрастающего поколения иностранным языкам, подготовки специалистов, свободно владеющих ими, путем внедрения передовых методов преподавания с использованием современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий и на этой

основе создания условий и возможностей для широкого их доступа к достижениям мировой цивилизации и мировым информационным ресурсам, развития международного сотрудничества и общения 10 декабря 2012 года Президентом Республики Узбекистан подписано постановление «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков».

В своём докладе на заседании Кабинета Министров по итогам социально-экономического развития страны в 2013 году Президент Республики Узбекистан И. Каримов подчёркивал: «...сегодня, в условиях глобальной интеграции, широкого внедрения в повседневную жизнь компьютерных технологий и Интернета, без знания иностранных языков и свободного владения ими нет будущего» [2, 51].

Знание иностранных языков является сегодня важнейшим условием активного общения со своими сверстниками из зарубежных стран, широкого познания всего того, что происходит в мире, владения огромным мировым интеллектуальным богатством.

За последнее десятилетие в республике мощный импульс получило международное сотрудничество в сфере образования. Созданы и успешно функционируют филиалы лучших вузов Европы и Азии, имеющих высокую международную репутацию и глубокие исторические корни. Среди них Вестминстерский университет, Сингапурский институт развития менеджмента, Туринский политехнический университет, Российский университет нефти и газа имени Губкина, Московский университет имени Ломоносова, Российский экономический университет имени Плеханова.

В стенах этих вузов готовят бакалавров и магистров по таким наиболее востребованным специальностям как нефтегазовое дело, машиностроение, экономика и управление бизнесом, информационные технологии, финансовый менеджмент, коммерческое право. Выпускники этих вузов, что немаловажно, получают дипломы, которые признаются во всём мире.

Международное сотрудничество в образовании оказывает значительное воздействие на развитие национальной экономики, так как большой бизнес и разработчики человеческих ресурсов являются авторами инноваций, которые обеспечивают экономический рост.

За годы образовательных реформ сложилась устойчивая практика повышения квалификации и стажировки за границей. Тысячи преподавателей иностранных языков и специалистов, а также студенты, выигравшие гранты, прошли обучение в ведущих вузах Европы и Азии.

В 2015 году в рамках программы Европейского Союза Erasmus Mundus проходил конкурс на участие в проекте Training of Individuals through Mobility from Uzbek Republic to EU (TIMUR Project). Из числа студентов Каршинского инженерно-экономического института, успешно прошедшие отбор, в настоящее время в бакалавриате обучаются 4 студента (Вагенингенский университет (Нидерланды) — 1, Chex University of life Sciences в Чехии — 1, университет Szent Istven Eguetem — 2), в магистратуре Хохенхеймского университета (Германия) — 2 студента.

Три года назад Национальным университетом и Академией наук Узбекистана совместно с Кембриджским университетом Великобритании создан учебно-экспериментальный центр высоких технологий. Главной задачей центра является обучение одарённой молодёжи, — студентов, аспирантов, молодых учёных современным методам проведения прикладных инновационных научных исследований и разработок по таким научным дисциплинам как химия, физика, биология, биохимия, биофизика, геология, геодезия.

Оснащение Центра самым новейшим современным оборудованием позволит учёным специалистам Кембриджского университета осуществлять подготовку молодых учёных на основе конкретных исследовательских работ.

Укрепление научного потенциала высших учебных заведений республики и интегрирование учебного процесса за счёт передачи в их ведение академических научных учреждений, создание новых межвузовских научно-лабораторных комплексов для совместного пользования имеет на современном этапе актуальное значение.

Усилия Узбекистана и его народа в кардинальном реформировании системы образования вряд ли имели бы успех, если бы не техническая и финансовая помощь международных организаций. За истекший период в экономику республики было направлено около 100 миллиардов долларов, 30 % из них составили иностранные инвестиции. Только за 2012 год прирост за-

рубежных инвестиций составил 16 %, причём 70 % из них — это прямые иностранные инвестиции, что говорит о возрастающем интересе иностранного капитала к реформам в Узбекистане.

«Инвестируя в образование — пожизненное обучение, мы инвестируем в человеческий капитал, подготавливая людей к переходу в новую глобальную экономику. Мы закладываем в них знания и навыки для привлечения иностранных инвестиций, появления новых профессий, создания условий для совместного процветания (1, 112–113)». Эти слова заместителя генерального секретаря ООН Найлин Хейзер как нельзя лучше подтверждает мысль о том, что инвестируя в экономику и образование республика прежде всего инвестирует в социальный и человеческий капитал, в это имеет ключевое значение для устойчивого развития Узбекистана в целом.

Несмотря на глобальный международный кризис наше государство сохраняет стабильно-высокие темпы роста экономики. А ежегодные затраты на развитие и реформирование образования в Узбекистане составляют 10–12 % от ВВП, а их доля в расходах государственного бюджета превышает 35 %. Не многие государства имеют такие показатели. Всё это ещё раз говорит о приоритетности образовательного процесса в стране. Новая, свободная молодёжь становится сегодня решающей силой демократизации, обновления и уверенного роста государства.

Литература:

1. Материалы международной конференции «Подготовка образованного и интеллектуально развитого поколения — как важнейшее условие устойчивого развития и модернизации страны». 16–17 февраля 2012 года. Т., Узбекистан. — с. 103, 112, 113.
2. И. Каримов. Доклад на заседании Кабинета Министров по итогам социально-экономического развития страны в 2013 году и важнейшим приоритетным направлениям экономической программы на 2014 год — 17 января 2014 года. Т., Узбекистан, с. 51.

Роль «Либеро» в современном волейболе

Сусова Ольга Николаевна, старший преподаватель
Московский государственный университет путей сообщения

Победа в волейболе — игре высоко эмоциональной, напряженной, изобилующей острыми комбинациями, — определяется единоборством двух противников, в котором решающую роль играет борьба тактических замыслов. Тактика является тем важнейшим фактором, который при примерно равных показателях в физической, технической и морально-волевой подготовке двух команд обеспечивает победу одной из них.

Успех может принести только гибкая тактика, позволяющая правильно и хорошо приспосабливаться к особенностям каждого конкретного противника. К сожалению, большинство команд играет тактически однообразно, применяя одни и те же тактические варианты

против любого противника. Такой тактический шаблон тормозит дальнейший рост мастерства.

Каждая команда, особенно высшего разряда, должна уметь играть в разнообразных тактических планах, иначе она не сумеет добиться больших побед в соревнованиях, несмотря на отдельные успехи.

В учебно-тренировочном процессе тактической подготовки команд нужно уделять самое серьезное внимание; каждый игрок в отдельности и вся команда в целом должны на учебно-тренировочных занятиях в совершенстве овладеть разнообразными вариантами тактических действий и уверенно выполнять их в напряженных условиях соревнования.

Анализируя тенденции и весьма важные изменения в современном волейболе, следует особо подчеркнуть следующие моменты. Современный волейбол выгодно отличается от той игры, в которую играли на заре ее развития. Это атлетичный, сложнокомбинационный вид спорта, быстро прогрессирующий в области техники и тактики. Команды, приверженные к рационализму и совершенствованию тактики игры, имеют реальные перспективы.

Сегодня действия игроков и их специализация, и каждый игрок своего амплуа может быть полезным команде только в определенной игровой ситуации.

Игроки амплуа «либеро» появились в 1998 году, когда МУВ (Международная Федерация волейбола) внесла революционные изменения в правила, в том числе ввела новшество относительно нового игрока — либеро, выполняющего исключительно защитные функции.

Введение нового амплуа было обусловлено, вероятно, тем, чтобы дать возможность игрокам невысокого роста участвовать в соревнованиях высшего ранга, улучшить эффективность защитных действий, введя на площадку узкоспециализированного волейболиста, тем самым повысив зрелищность игры.

Именно с введением либеро в волейболе усилилась специализация. Если раньше игроки были универсальны, то благодаря именно введению либеро, усилилось разделение игроков на центральных, диагональных, доигровщиков и либеро.

На плечах игроков данного амплуа лежит официальная обязанность по приему подач, подбору сбросов, отскоков от блока, иными словами быть оплотом обороны команды, а также негласная обязанность быть таким заводилой, игроком, который может подсказать, взбодрить команду.

Таким образом, либеро, прежде всего, это игрок:

- с уверенным приемом подачи. При нынешних силовых подачах, когда мяч летит со скоростью около 200 км/ч, очень важно разгрузить в приеме диагонального и одного из доигровщиков, если они находятся по расстановке на задней линии. И не просто оставить мяч в игре после подачи, а довести мяч до своего связующего. Не зря элементом статистики на официальных играх является — точный прием подачи связующему так, чтобы последний имел возможность отдать передачу в любую зону различным темпом.
- со взрывной реакцией, навыками приема мощных атакующих ударов, умением быстро двигаться, доставлять мяч в падении обеими руками (соответственно, с умением падать на обе руки) как с подбиванием, так и с подстиланием кисти под падающий мяч.
- с хорошим умением читать игру, предугадывать развитие атаки соперника и направление атакующего удара. Поскольку современный волейбол отличается чрезвычайно быстрыми передачами, мощными атакующими ударами, большая высота съема мяча при атаке, часто успех защитного действия зависит от правильно выбранного расположения на площадке, иначе банально не хватает времени среагировать или дотянуться до мяча.

— должен уметь отдавать передачи для атакующего удара, например, в том случае, если связующий не успевает к мячу или сам принял мяч. Однако следует помнить, что либеро имеет право отдавать передачу сверху, находясь на задней линии.

— неформальный лидер, отвечающий за командный настрой и атмосферу, энергичный и вместе с тем хладнокровный, с умением мгновенно концентрироваться на приеме.

Как правило, стартовая расстановка команд при игре с либеро следующая — связующий начинает с 1-й зоны, с тем, чтобы иметь на первой линии 3 нападающих. Либеро после записи в протоколе расстановки меняет до подачи центрального блокирующего на задней линии (обозначения: «Д» — диагональный, «Ц» — центральный, «К» — крайний нападающий (доигровщик), «С» — связующий, темный круг — либеро (рис. 1).

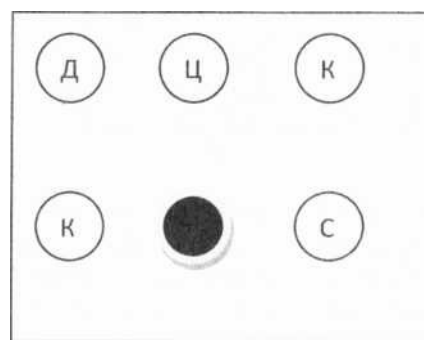


Рис. 1

Далее после подачи на площадке либеро располагается в 5-й зоне (то есть меняются с доигровщиком зонами) для того, чтобы перекрыть наиболее частое направление атак — «из 4 по 4» или «в ход», из 3-й зоны вправо и из 2-й зоны в линию (рис. 2), а также в связи с тем, что 1-я зона, как правило, «резервируется» для связующего или диагонального, а 6-ю зону, должны закрывать блоком игроки передней линии. Ну и на первой линии меняются зонами диагональный и крайний нападающий.

Затем в соответствии с тем, в какую зону отдана передача соперником на атакующий удар, задняя линия, как правило, занимает следующие оборонительные порядки.

После того, как пройдет две смены подающего, либеро должен будет смениться на центрального блокирующего. Игроки меняются в зоне замены до свистка на подачу. Таким образом, по расстановке в 4-м номере центральный и на подаче другой центральный. Либеро на скамейке запасных, потому как между сменой либеро кого-либо из игроков должен пройти хотя бы один розыгрыш.

В нашем случае, если центральный, находящийся по расстановке в 1-м номере, не подал или соперник с его подачи снялся (забил очко), либеро меняет его на задней линии. Если же с подачи центрального очко набрала его команда, либеро может заменить на задней линии доигровщика, находящегося по расстановке в 6-м номере. Только нужно иметь в виду, что заменить потом центрального на доигровщика будем невозможно, сначала либеро должен будет смениться на доигровщика, а затем, спустя

розыгрыш выйти вместо центрального. Ну и дальше по кругу — либеро двигается по расстановки до 5-й зоны.

Очень важно, чтобы либеро постоянно был «заигран», т. е. отдыхал максимум один розыгрыш, в крайнем случае, одну расстановку. Специфика действий либеро такова, что он постоянно должен находиться «в игре», в частых перемещениях, подвижно. Если выпускать его вместо всего одного игрока, то во время перерыва игровой тонус снижается, реакция замедляется, и, как результат, могут ухудшаться показатели игры.

Литература:

1. Барчуков, И. С. Физическая культура и спорт: методология, теория, практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. С. Барчуков, А. А. Нестеров; под общ. ред. Н. Н. Маликова. — 3-е изд. — М.: Издательский центр «Академия», 2009.
2. Габриелян, К. Г., Ермолаев Б. В. 500 тестов по дисциплине «Физическая культура». — М.: Физкультура и Спорт, 2006.
3. Дубровский, В. И. Спортивная медицина: учебник для студентов вузов/ В. И. Дубровский. — М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 1998.
4. Евсеев, Ю. И. Физическая культура: Учеб. пособие. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
5. Физическая культура студента: Учеб. для студ. вузов / ред. В. И. Ильинича. — М.: Гардарики, 1999.
6. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения. — 2-е изд. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. — 304 с.
7. Климов, Е. А., Развивающийся человек в мире профессий, Обнинск: Принтер, 1993.
8. Манжелей, И. В. Инновации в физическом воспитании: учебное пособие. — Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2010.

Модульный подход как основа проектирования образовательного процесса в ЧУ «Академия «Болашак»

Храпченкова Надежда Ивановна, кандидат педагогических наук, профессор;

Смолькина Татьяна Петровна, кандидат педагогических наук, профессор;

Коростелева Наталья Александровна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель
Академия «Болашак» (Казахстан)

Процессы глобализации, происходящие в современном обществе, требуют от систем образования, в том числе и высшего, новой целевой ориентации, отвечающей интересам международной практики. Это влечет за собой неизбежность приспособления к меняющимся условиям современного мира, что находит свое выражение в изменении целей, содержания обучения и способов управления познавательной деятельностью, приведении содержания и технологий образования в соответствие с международными установками. Республикой Казахстан подписана Болонскую Декларацию в 2010 году и стала первой Центрально-Азиатской страной — участницей Болонского процесса и Европейской зоны высшего образования. Цели Болонской декларации — единый общеевропейский рынок труда для специалистов с высшим образованием, беспрепятственный доступ к международному образованию, обеспечение сопоставимой системы ступеней высшего образования. Основной целью участия Казахстана в Болонском процессе является повышение конкурентоспо-

собности остальных игроков очень важно отношение к либеро. благодарить его после подъема трудного мяча или грамотной предыдущей данной подстраховки, за отличную доводку подачи и т. д., так как защитные действия очков не приносят, однако, волейбол, говорят, начинается с приема, и именно либеро в основном обеспечивает это начало.

Вместе с тем, выполняя свои специализированные функции, игрок вынужден обладать большой технико-тактической многосторонностью и вариативностью.

собности высшего образования через реализацию его основных положений, таких как:

- введение единого общеевропейского приложения к диплому о высшем образовании; для облегчения процедуры подтверждения дипломов, полученных в других странах, необходимо унифицировать перечень сведений, отражающих объем знаний и навыков, которыми владеет выпускник;
- введение единого для всего европейского образовательного пространства механизма учета освоенного студентами объема знаний в кредитных единицах ECTS — European Credit Transfer System;
- создание условий для повышения мобильности студентов и преподавателей; в связи с тем, что рынок труда и требования работодателей к уровню и объему знаний специалистов меняются с течением времени, выпускники вузов должны обладать мобильностью, чтобы быть востребованными в других регионах;
- повышение качества образования и установление общеевропейских критериев его оценки, что невоз-

- можно без универсальной единой системы его контроля;
- развитие непрерывного образования;
- введение совместных(эквивалентных) образовательных программ и степеней;
- усиление интеграции науки и образования и др. [1].

Объективно усиливающийся процесс международного сотрудничества и вхождения Казахстана в мировую систему является мощным двигателем развития высшего образования, способным решить такие важные задачи, как:

- выполнение социального заказа через соблюдение соответствия содержания и уровня высшего образования потребностям социально-экономического развития общества;
- расширение доступности европейского образования для казахстанской молодежи и сближение национальных образовательных систем;
- повышение качества образования через принятие сопоставимой системы ступеней высшего образования;
- выравнивание уровней подготовки специалистов в международном образовательном пространстве, их взаимодополняемость;
- внедрение кредитной системы и выдача выпускникам казахстанских вузов общеевропейского приложения к диплому;
- согласованность деятельности в сфере высшего образования между государствами и укрепление партнерства;
- переход к новому качеству образования, повышение его эффективности и обеспечение доступности образования;
- поощрение конкуренции научных школ и образовательных систем в сочетании с академической солидарностью и взаимопомощью.

Это, в свою очередь, позволит обеспечить признание образовательных программ казахстанских вузов, учебных планов, отечественных дипломов за рубежом, будет способствовать развитию академической мобильности студентов и преподавателей, даст право выпускникам работать в любой стране и др. Главная цель, ради которой осуществляется движение в международное образовательное пространство, нашла отражение в миссии Карагандинского университета «Болашак» — обеспечение качественного, доступного, современного образования, обеспечивающего выпускникам конкурентоспособность и мобильность, повышение интеллектуального и духовного потенциала нации, как ресурса и гаранта устойчивого развития общества.

Карагандинский университет «Болашак» проводит большую работу по реализации принципов Болонского процесса:

- 1) успешно внедрена кредитная система обучения, о чем свидетельствуют созданные организационные предпосылки, в частности, утверждены Положение об организации учебного процесса в Академии «Болашак», Положение о контроле качества организации и содержания учебного процесса в Академии «Болашак» и др.;

- 2) образовательные программы и действующие рабочие учебные планы приведены в соответствие с европейскими стандартами, базируются на параметрах кредитной системы обучения; в рабочих учебных планах произведен пересчет казахстанских кредитов в кредиты ECTS;
- 3) реализуется академическая мобильность студентов и преподавателей;
- 4) реализуются договоры о сотрудничестве с зарубежными университетами (Россия, Белоруссия, Таджикистан, Турция и др.);
- 5) в декабре 2014 г. КУ «Болашак» прошел специализированную и институциональную аккредитацию Независимым казахстанским агентством по обеспечению качества в образовании (НКАОКО);
- 6) осуществлен переход на трехуровневую модель подготовки специалистов: бакалавр — магистр — доктор Ph.D и др.

Одна из важных задач современной системы образования — проблема повышения качества образования, которая решается на нескольких уровнях:

- европейском, включающем разработку согласованных в рамках единого образовательного пространства перечня стандартов, процедур и основных принципов обеспечения качества образования;
- национальном, обеспечивающим качество образования через точное распределение обязанностей участвующих в образовательной деятельности органов и учреждений, внешнюю и внутреннюю экспертизу, аккредитацию и аттестацию вузов, международное партнерство в сфере качества образования;
- вузовском, включающем рейтинговую оценку деятельности преподавателей и учебу студентов, академическую мобильность и модульный принцип построения учебного процесса.

Как известно, одним из основных принципов Болонской Декларации является академическая мобильность студентов и преподавателей, представляющая собой возможность для студентов и преподавателей «перемещаться» из одного вуза в другой для проведения академических занятий, обмена опытом, устранения национальной обособленности и приобретения общеевропейской перспективы.

В 2014–2015 уч.г. преподавателями кафедры педагогики и психологии в рамках академической мобильности были прочитаны лекции по дисциплинам: «Введение в педагогическую специальность», «Педагогика», «Теория и методика воспитательной работы» студентам 1–3 курсов специальностей «Казахский язык и литература» и «История» Казахского национального педагогического университета имени Абая (г. Алматы); цикл лекций по дисциплине «Педагогическая психология» студентам педагогических специальностей Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни; проведены курсы повышения квалификации в Институте партнерства и бизнеса (г. Караганда) по теме «Психология государственных служащих» и др. Участвуют в академической мобильности не только преподаватели кафедры, но и студенты. Так, в 2014–2015

учебном году был осуществлен взаимный обмен студентами специальности 5В010300 — «Педагогика и психология» с Кокшетауским университетом им. Абая Мырзахметова, а студенты специальности 5В010100 — «Дошкольное обучение и воспитание» прошли обучение в Павлодарском государственном педагогическом институте. В текущем учебном году студенты специальности «Педагогика и психология» проходят обучение в Кокшетауском университете им. А.Мырзахметова, а студентка Павлодарского государственного университета обучается у нас.

На современном этапе в условиях кредитной технологии обучения важное значение приобретает относительно новое, вместе с тем и достаточно сложное для отечественных вузов модульное построение образовательных программ как средство достижения цели профессионального обучения.

С 2013–2014 учебного года ведется работа по составлению модульных образовательных программ путем определения содержания и структуры образовательной программы на основе концепции организации учебного процесса, в которой совокупность профессиональных компетенций обучающегося выступает в качестве цели обучения. В организационно-правовом отношении порядок формирования модульных образовательных программ регламентируется Правилами организации учебного процесса по кредитной технологии обучения, утвержденными приказом МОН РК № 152 от 20 апреля 2011 г. Модульный принцип построения образовательных программ и внедрение кредитной системы обучения направлены на формирование индивидуальной образовательной траектории студента, обеспечение международной академической мобильности в рамках мировых интеграционных процессов [2].

Модульная структура основной образовательной программы позволяет оперативно и качественно расширять и углублять образовательную программу через создание образовательных модулей. В научной литературе существуют разные определения понятия «модуль», сгруппированные по трём критериям:

- модуль как единица учебного плана по специальности, состоящая из учебных дисциплин, отвечающих требованиям квалификационной характеристики;
- модуль как организационно-методическая междисциплинарная структура, состоящая из тем (разделов) по разным учебным дисциплинам, необходимым для освоения специальности;
- модуль как организационно-методическая структурная единица в рамках одной учебной дисциплины.

При составлении модульной образовательной программы мы исходили из понимания «модуля» как единицы учебного плана по специальности, представляющей набор учебных дисциплин, отвечающий требованиям квалификационной характеристики, логически завершённый и относительно обособленный по содержанию обучения от остального учебного материала. Модуль имеет чётко сформулированные цели обучения (планируемые результаты обучения, выражающиеся в компетенциях, которыми должен овладеть выпускник

по специальности), логическую схему, показывающую место модуля в образовательной программе, алгоритм его изучения, учебные материалы, необходимые для освоения модуля, процедуру контроля усвоения содержания обучения, включённого в модуль. Согласно модульному принципу образовательная программа состоит из инвариантной части (модулей для обязательного изучения) и вариативных модулей (включающих выборные дисциплины), которые позволяют изменять глубину и направленность обучения, быстро реагировать на запросы участников образовательного процесса, работодателей и рынка труда.

Для достижения более высоких результатов обучения мы сформировали не только модульные образовательные программы, но и модульные учебные планы, привели в соответствие учебные дисциплины. Содержание обучения выстроили в автономные организационно-методические модули. Набор модулей, их содержание, объем и сочетание варьируются в зависимости от дидактических целей, специализации и уровня обучения, а также обеспечивают должную степень гибкости и свободы в отборе учебного материала обучающимися, выборе индивидуальной образовательной траектории и достижения целей обучения. Основываясь на принципе преемственности дисциплин, мы выстраивали модульную образовательную программу с делением на семестры, на обязательный и элективный компоненты, общеобразовательные, базовые, и профилирующие дисциплины, включая практику. При составлении модульной образовательной программы мы исходили из требований Правил организации учебного процесса по кредитной технологии обучения, утвержденных МОН РК, в соответствии с которыми модули подразделяются на следующие виды:

- 1) общие модули, включающие общеобразовательные и базовые дисциплины, формирующие общеобразовательные компетенции, напрямую не связанные со специальностью, а также социально-этические, культурные, экономические и организационно-управленческие компетенции;
- 2) модули специальности, включающие дисциплины циклов БД и профилирующих дисциплин, составляющие основу специальности и направленные на формирование общепрофессиональных и специальных компетенций в рамках конкретной образовательной программы;
- 3) дополнительные модули, выходящие за рамки квалификации, включающие циклы дисциплин, не относящиеся к специальности и направленные на формирование дополнительных компетенций [3].

В соответствии с данными Правилами один модуль состоит из одной или нескольких дисциплин больших по объему (3 и более кредитов Республики Казахстан или 5 и более кредитов ECTS) и завершённых по времени и содержанию [3]. Дисциплины по содержанию являются родственными, смежными, взаимно дополняют друг друга, обеспечивают преемственность учебной программы. Такой подход обеспечивает междисциплинарность модуля и его направленность на формирование

широкого спектра необходимых компетенций, выходящих за рамки одного модуля. Описание модуля также построено в соответствии с требованиями Правил организации учебного процесса по кредитной технологии обучения [3].

Модульный подход обеспечивает поэтапное освоение учебной программы в течение 8 семестров продолжительностью 15 недель каждый. Учебная нагрузка студентов состоит из лекций, семинаров, консультаций (контактные виды занятий), самостоятельной внеаудиторной работы, учебной и профессиональной практик. В процессе освоения модулей студенты приобретают профессиональные компетенции, связанные с формированием методологических принципов мышления в ходе изучения дисциплин историко-социального, коммуникативного, естественнонаучного, экономико-правового и социально-гуманитарного модулей. Теоретические знания и практические навыки по профилю подготовки студенты приобретают в процессе изучения базовых, профилирующих дисциплин и педагогической практики, входящих в пропедевтический, педагогический, психологический, профессионально-педагогический и профессионально-психологический, интерактивно-исследовательский, методический и др. модули.

К примеру, в содержание образовательной программы и модульного учебного плана по специальности 5В0101000 — «Дошкольное обучение и воспитание», разработанного ЧУ «Академия «Болашак», входит 17

модулей, состоящих из 3–5 родственных, смежных дисциплин, которые обеспечивают преемственность учебной программы. Модули состоят из образовательных блоков: историко-социальный, коммуникативный, естественнонаучный, экономико-правовой, профессионально-педагогический, интерактивно-исследовательский и др., представляющие собой профессионально значимые действия. Смежные дисциплины обеспечивают междисциплинарность модуля и направлены на формирование широкого спектра необходимых компетенций, выходящих за рамки одного модуля. Каждый отдельно взятый модуль учебного плана и образовательной программы ориентирован на достижение определенного результата обучения, то есть компетентности.

Модульное обучение предполагает реализацию не только модульной образовательной программы, но и модульного учебного плана и комплекта модульных программ учебных дисциплин. Разделение учебного плана на модули позволяет облегчить трансферт знаний, а наличие выборных модулей способствует формированию гибкой траектории обучения.

В настоящее время продолжается работа по совершенствованию модульных учебных планов и модульных образовательных программ, привлекаем работодателей, которые вносят свои предложения по включению элективных дисциплин в структуры модульных образовательных программ.

Литература:

1. Болонский процесс: середина пути. М.: ИЦПКПС, 2005. — 378 с.
2. Закирова, Г. Д., Наренова М. Н., Кеншинбай Т. И., Усенбаева Г. Д. и др. Реформирование высшего образования в Казахстане и Болонский процесс: информационные материалы для практических действий. — Алматы, 2009. - 120 с.
3. Правила организации учебного процесса при кредитной технологии обучения, утвержденные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 152 от 20 апреля 2011 г. //atu.kz

О нравственном воспитании и моральных кодексах поведения китайских студентов в настоящее время

Чжу Лицунь, профессор

Чанчуньский институт Гуан Хуа (Китай)

В данной работе автор пытается проанализировать поведение студентов с точки зрения моральных качеств и нравственности на современном этапе развития общества и экономики.

Ключевые слова: нравственное воспитание, китайские студенты, моральные кодексы поведения

In the paper the author discusses his understanding of behavior of students from the perspective of the moral concept in general situation and the demand of the market economy.

Мораль обусловлена общественной жизнью и экономическими отношениями, а также тесно связана с общественным мнением, традиционными привычками и внутренними предпочтениями человека, которые оце-

ниваются по соотнесенности с добром и злом. Она проявляется во всех сторонах общественной жизни. В различных обществах нравственные критерии неодинаковы, как и моральные поступки, порожденные первыми.

Ведущее направление нравственности и морального поведения студентов в КНР

При выборе между государственными и личными интересами подавляющее большинство студентов ставит на первый план государственные, так как они считают, что без государства не было бы и личности. В моральном же поведении отдают предпочтение как общественным, так и частным интересам, стремясь уравнять их.

Что касается отношения к справедливости и личным интересам, большинство студентов питают уважение к бескорыстному служению Родине и народу. Но часто их поступки обусловлены личной выгодой.

Студентам не хватает психологической подготовки в отношении к жизненным проблемам. Большинство из них тяжело переносят разного рода неудачи, есть и такие, кто совершают самоубийство. Большинство студентов ценят трудолюбие и бережливость, однако немало из них не соотносят свои потребности с экономическим положением страны: гонятся за модой, дорогими продуктами питания и развлечениями. У большинства студентов серьёзное отношение к проблеме любви и семьи, что, однако, не исключает проявления отрицательных сторон: секса до брака, внебрачной беременности и аборта.

Принятые мероприятия, направленные на нравственное воспитание и упрочивание морального кодекса

Студенты, образованные и культурные, открыты к восприятию новых идей. Мы должны всеми возможными средствами — путем пропаганды, всевозможных мероприятий, практических занятий — привить учащимся правильное мировоззрение, взгляд на жизнь, воспитать правильную и научную нравственность, развить благородную этику поведения, закалить волю, чтобы в дальнейшем они стали полезными обществу людьми. Для этого необходимо.

1. Унаследовать славную традицию и национальные достоинства великого китайского народа. Китайская история насчитывает более 5 тысяч лет, китайский народ обладает множеством прекрасных качеств. За последние годы произошло глубокое изменение во всех областях жизни, но это не может служить предлогом для отрицания славной морали, создаваемой китайцами в течение многих веков. С гордостью и уверенностью учим студентов, что традиционная нравственность не устареет никогда. Наши студенты должны четко разграничить, что необходимо унаследовать и вывести на новый уровень, а что надо отвергнуть.
2. Утвердить моральные кодексы и критерии этики в новейший период развития страны. Руководствуясь требованиями социалистической рыночной эконо-

мики и общества и думая об идеологическом воспитании нынешних студентов, соответствующие органы в нашей стране разработали и установили нормы студенческого поведения. Например, «Этический кодекс поведения для студентов», «Стандарты поведения для студентов» и т. д. Эти документы четко определяют критерии студенческого поведения и содействуют воплощению норм этического кодекса в сознательных поступках студентов.

3. Необходимо акцентировать внимание на нравственном воспитании, научить студентов отличать хорошее от плохого. Многие считают, что студенты в состоянии сами себя воспитать, и в некоторых вузах уделяют внимание только умственному образованию учащихся, игнорируя нравственное воспитание. Всё это крайне ошибочно. Без благородной нравственности даже талантливый человек не может стать полезным Родине специалистом. Поэтому надо со всей серьёзностью относиться к воспитанию личности, сочетать образование с воспитанием, потому что ничем нельзя заменить нравственное воспитание.
4. Сделать упор на самовоспитании, повысить способность студента к работе над собой. Внешние факторы действуют через внутренние. Работа над собой играет важную роль в повышении моральных качеств человека. Студенты быстрее всех воспринимают новое и прекрасное. В связи с этим надо создать условия и возможности для самосовершенствования и самовоспитания и отказаться от внушения средством догматической проповеди.
5. Создавать благоприятную нравственную атмосферу, приводить показательные примеры из жизни. Успешное нравственное воспитание не должно быть оторвано от существующих обстоятельств. Моральное воспитание не только важное общественное дело, но и сложная система, включающая в себя многие аспекты работы учебных заведений. Как бы ни было замечательно вузовское воспитание, которое не перестало иметь свою эффективность, многие выпускники «теряют самих себя», выйдя в большую жизнь. Мы обязаны создать нравственное общественное мнение, благоприятную моральную атмосферу, установить типичные примеры нравственного поведения, призывая всех учиться на них, пропагандировать духовные ценности. Только таким образом можно добиться, чтобы каждый стремился идти вперёд, быть честным и справедливым, бескорыстно вносить свой вклад в дела общества, уважать старших и любить младших, выступать за добро с искренней готовностью помогать людям, стремился к сплочению и совместному сотрудничеству. Одним словом, надо создать благородную атмосферу в целях усвоения студентами норм правильной морали и морального поведения.

Литература:

1. 李石. 浅谈中国大学生的德育教育 // 中国校外教育 2013 (3) P1
2. 孙秀英. 浅议如何加强大学生的德育教育 // 鸭绿江 (下半月版) 2014 (12) P304–305
3. 于庆江. 加强实践,健全大学生的德育教育 // 读与写 (下旬) 2013 (2)

ПЕДАГОГИКА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Основные идеи технологии личностно ориентированного воспитания как средство эффективной социализации обучающихся с ОВЗ

Корнильева Светлана Юрьевна, воспитатель

ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

«...умело, умно, мудро, тонко, сердечно прикоснуться к каждой из тысячи граней, найти ту, которая, если её, как алмаз шлифовать, засверкает неповторимым сиянием человеческого таланта, а это сияние принесет человеку личное счастье...»

В. А. Сухомлинский

Понятие «дети с ограниченными возможностями» охватывает категорию лиц, жизнедеятельность которых характеризуется какими-либо ограничениями или отсутствием способности осуществлять деятельность способом или в рамках, считающихся нормальными для человека данного возраста. Это понятие характеризуется чрезмерностью или недостаточностью по сравнению с обычным в поведении или деятельности, может быть временным или постоянным, а также прогрессирующим и регрессивным. [2]. По мнению Т. В. Егоровой дети с ограниченными возможностями здоровья — это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания [4].

Одной из важнейших задач обучения и воспитания детей с ОВЗ является помощь психологическому и социальному развитию обучающихся, и в первую очередь формирование у них образцов позитивного социального поведения, ознакомление с культурой поведения в обществе, обучение навыкам повседневной деятельности. В центре внимания **личностно ориентированных технологий обучения и воспитания** — неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Личностно-ориентированные технологии определяют методы и средства обучения и воспитания, соответствующие индивидуальным особенностям каждого ребенка.

Педагогическая технология — это упорядоченная *система процедур*, неукоснительное выполнение которых приведет к достижению определенного, планируемого результата. Педагогическую технологию характеризуют два момента: *гарантированность* конечного результата и *проектирование* будущего учеб-

но-воспитательного процесса (В. А. Монахов). [1., с. 94]

Ключевыми словами личностно-ориентированных технологий являются «развитие», «личность», «индивидуальность», «свобода», «самостоятельность», «творчество».

Личностно ориентированное воспитание — это развитие и саморазвитие личностных качеств на основе общечеловеческих ценностей. Е. В. Бондаревская считает, что «гуманистическое личностно-ориентированное воспитание — это педагогически управляемый процесс культурной идентификации, социальной адаптации и творческой самореализации личности, в ходе которой происходит вхождение ребенка в культуру, в жизнь социума, развитие всех его творческих способностей и возможностей». **Личностный подход** — это важнейший принцип психолого-педагогической науки, предусматривающий создание активной образовательной-воспитательной среды и учет своеобразия индивидуальности личности в развитии и саморазвитии. Теоретиком личностного подхода был признан известный психолог С. Л. Рубинштейн. Другой известный психолог К. К. Платонов считал, что личностный подход — это индивидуальный подход человеку как к личности с пониманием ее как системы, определяющей все другие психические явления. [4.. с. 52–53]

В современных условиях индивидуальную работу с обучающимися необходимо поставить на научную основу, использовать практические рекомендации, советы по реализации личностного, индивидуального и дифференцированного подходов. Работа по личностно — ориентированному воспитанию направлена на изучение качеств личности, её интересов, склонностей. Эффективность данной работы зависит от педагогического

профессионализма и мастерства педагога-воспитателя, его умения изучать личность и помнить при этом, что она всегда индивидуальна, с неповторимым сочетанием физических и психологических особенностей, присущих только конкретному человеку и отличающих его от других людей. Учитывая это, педагог определяет методы и формы воспитательного воздействия на личность каждого ребенка. Все это требует от педагога не только педагогических знаний, но и знаний по психологии, физиологии, гуманистической технологии воспитания на диагностической основе. Приоритетной целью воспитательной работы считаю:

- создать условия для становления и проявления индивидуальности ребенка;
- сформировать у обучающихся коммуникативные навыки, умение, понимать себя и других;
- создать условия для развития инициативы и самостоятельности обучающихся;
- обеспечить условия для реализации творческих возможностей и потребностей ребенка.

Становление индивидуальности происходит за достаточно длительный промежуток времени в жизни человека, а поэтому школьный возраст — всего лишь один из этапов данного процесса. Насколько мы сможем поддерживать и развить индивидуальность в школьные годы, во многом будут зависеть яркость и полнота ее раскрытия и проявления в более зрелом возрасте. Смысл воспитательной деятельности состоит в помощи ребенку с ОВЗ стать и быть самим собой, содержание воспитательного процесса отбираю в соответствии с целями и принципами, так как это содержание должно содействовать развитию индивидуальности.

Очень важным фактором в личностно — ориентированном воспитании является индивидуальная работа — это деятельность педагога-воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка. Она выражается в реализации принципа индивидуального подхода к обучающимся в воспитании и проводится в несколько этапов.

Эффективность такой работы зависит от педагогического профессионализма и мастерства педагога-воспитателя, его умения изучать личность и помнить при этом о том, что она всегда индивидуальна, с неповторимым сочетанием умственных, физических и психологических особенностей, присущих только конкретному человеку и отличающих его от других. Именно поэтому, личностно — ориентированное воспитание для нас очень актуально. Воспитатель имеет дело с целостной личностью ребёнка. Разнообразная по содержанию и формам образовательная среда даёт возможность раскрыть себя, самореализоваться. Этому способствует созданная в нашем учреждении система мероприятий для всестороннего развития обучающихся во внеурочной деятельности. В центре работает много различных кружков, спортивных секций по интересам, с тем, чтобы каждый мог выбрать для себя занятие во внеурочное время для развития своих индивидуальных способностей.

Групповые занятия в системе личностно — ориентированного образования предполагают широкое исполь-

зование методов воспитания и обучения, в том числе и персональных компьютеров, сопровождение некоторых занятий тихой музыкой, свободное перемещение обучающихся в процессе занятий, различную расстановку индивидуальных парт для коллективных или фронтальных занятий. Обязательное использование здоровьесберегающих технологий и соблюдение ортопедического режима в системе внеурочной деятельности и во время учебного процесса. Основным моментом на занятиях является создание ситуации успеха, подбор заданий и информации подбирается с учетом психофизических особенностей каждого.

В специальной педагогике процесс воспитания проходит в осложненных условиях: необходимо не только решать общепринятые в системе образования воспитательные задачи, опираясь при этом на ограниченные возможности обучающихся, но и обеспечивать удовлетворение особых потребностей в воспитании применительно к каждой категории лиц с ОВЗ, формировать отсутствующие по причине первичного или последующих отклонений в развитии социальных, в том числе коммуникативных, поведенческих и иных навыков, личностных качеств. Воспитание осуществляется предельно индивидуально, с учетом всех особенностей развития данного ребенка. Учитывая особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья и принятые в общей и специальной педагогике классификации методов воспитания, в своей работе использую следующие методы:

- информационные методы (беседа, консультирование, использование средств массовой информации, литературы и искусства, примеры из окружающей жизни, в том числе личный пример педагога, экскурсии, встречи и пр.);
- приемы актуальности субъективного опыта обучающихся;
- методы диалога;
- приемы создания ситуации коллективного и индивидуального выбора;
- игровые методы;
- рефлексивные приемы и методы;
- методы диагностики и самодиагностики;
- методы проекта.

Наиболее доступны для обучающихся с ОВЗ практически-действенные методы воспитания. Особенно эффективны они для обучающихся, которые имеют нарушения интеллекта, задержку психического развития, недостатки в речевом и слуховом развитии. Метод приучения и упражнения используется при формировании устойчивых навыков социального поведения, санитарно-гигиенических и хозяйственно-бытовых умений, навыков самоорганизации и др. Этот и другие практически-действенные методы (игра, воспитывающие ситуации) применяются в сочетании с различными информационными методами.

Проектная деятельность — это искорка, зажигающий факел любознательности. Возможности метода проектов для развития личности и социализации обучающихся выявляются через анализ структуры деятельности вос-

питателя и обучающихся, когда он сам определяет деятельность, открывает для себя новые знания, выбирает новые пути решения, экспериментирует, несет ответственность. Этот вид работы очень понравился и родителям, т. к. они вливаются в проектную деятельность вместе с детьми. Важность введения проектной деятельности необходима, так как в этой деятельности «находят» себя все обучающиеся. Метод проектов — технология моделирования и организации образовательных ситуаций, в которых обучающийся ставит и решает собственные проблемы. Ежегодно в центре проводятся социальные проекты: «Этот загадочный и фантастический мир», «Я и моя семья», «Дом, в котором я живу», «Фильм, фильм. Фильм» и другие. В рамках патриотического воспитания проводится военный проект.

Эффективным механизмом повышения доступности повышения познавательной активности, является внедрение современных информационных образовательных технологий. Обучающимся нравится общаться с компьютером, работа с компьютером повышает самооценку, что очень важно для развития личности. В ходе этой работы возникают психические новообразования: теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления; все это ведет к повышению творческих способностей. Занятия с применением ИКТ увлекают, развивают, существенно меняют процесс образования и воспитания. На компьютерах обучающиеся оформляют свои проекты, выполняют письменные работы, сообщения, доклады. Учатся: узнавать новое, анализировать свою работу и работу одноклассников, определять причины неудач и оценивать успехи. Каждый обучающийся работает в меру своих творческих сил, чувствует уверенность в себе, ощущает радость труда.

Воспитание, формирование личности обучающихся осуществляется каждый день. Поэтому очень важно, чтобы повседневная жизнь и деятельность обучающихся стала разнообразной, содержательной и строилась на основе самых высоких нравственных отношений. Радостным для него является сам процесс приобретения

новых знаний, познания мира с трудностями, успехами и неудачами. Ни с чем несравнимую радость доставляют общение с одноклассниками, коллективные дела, игры, совместные переживания. Каждый обучающийся — индивидуальность: кто-то хорошо умеет писать стихи, кто-то — танцевать, кто-то знает математику лучше других, а кто-то читает много книг... Наша задача — помочь каждому ребёнку раскрыться.

При этом важно отметить старания ребёнка и усилия, прилагаемые им для достижения хороших результатов в учении, труде, творчестве. Ведь, как показывает опыт, в каждом ребёнке есть задатки таланта, но если их не развивать, то ничего и не получится.

Репетиции спектаклей, общешкольных мероприятий имеют большое значение в воспитании индивидуальности обучающихся, так как во время их проведения они общаются и незаметно для себя показывают то, что умеют. Распределение ролей происходит, учитывая индивидуальные способности и желания каждого. На таких мероприятиях нет деления на способных и неспособных — роли доступны всем, а не только одарённым. Обучающиеся учатся писать стихи, рассказы, сказки и параллельно этому учатся быть хорошими людьми. Встречи, организованные с неординарными личностями, творческими людьми, оказывают положительное влияние. Все обучающиеся являются активными участниками мероприятий, проводимых как в центре, так и за его пределами, доказательством этого является наличие грамот, наград и кубков.

Таким образом, личностно-ориентированный подход — важнейший принцип воспитания детей с ОВЗ. Его реализация предполагает частичное, временное изменение ближайших задач и содержание воспитательной работы, постоянное варьирование ее методов и форм.

Овладевая теорией и методико-технологической основой личностно-ориентированного педагогического подхода и взаимодействия, педагог, обладающий высоким уровнем педагогической культуры и достигающий вершин в педагогической деятельности в перспективе сможет и должен использовать свой потенциал для собственного личностного и профессионального роста.

Литература:

1. Байкова, Л. А., Гребенкина Л. К., Еремкина О. В. и др.; Под ред. В. А. Сластенина. — М.: Издательский центр «Академия», Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / 2004. — 144 с.
2. Егорова, Т. В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями / Т. В. Егорова — Балашов: Николаев, 2002. — 80 с.
3. Исаев, Д. Н. Психология больного ребенка: Лекции. — СПб.: Издательство ППМИ, 2003. — 186 с.
4. Бондаревская, Е. В. Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования // Педагогика. — 1997. — № 4.

Дифференциация воспитания мальчиков и девочек в абхазской народной педагогике

Анкваб Марина Фёдоровна, кандидат педагогических наук, доцент
Абхазский государственный университет

Данная статья рассматривает значимость заимствования опыта гендерного дифференцирования воспитания в условиях современной Абхазии из материала народной педагогики. Автором рассматривается модификация не только гендерного воспитания, но и структуры внутрисемейных взаимоотношений.

Ключевые слова: абхазская народная педагогика, абхазы, Абхазия, гендерное воспитание, гендерная дифференциация.

Гендерное воспитание — это организация педагогического процесса с учетом половой идентичности, особенностей развития детей в ходе полоролевой социализации. «Учет гендерных особенностей является важнейшим аспектом здоровьесбережения. Цели, методы и подходы в обучении юношей и девушек должны быть различными. Биологические половые различия несут с собой различные эмоциональные, познавательные и физические характеристики. Отсюда и возникает необходимость дифференцированного подхода в обучении» [4, с. 171].

В своих исследованиях схожей проблематики Л. В. Белецкая утверждает, что «что объединение разнополых детей по календарному возрасту и игнорирование половых особенностей психологии и физиологии учащихся разного пола, характерное для современной российской школы, явление антигуманное. Ими была установлена разница в генетической и духовной зрелости разнополых школьников, определены существенные морфологические и функциональные различия в деятельности мужского и женского мозга, доказано, что система архетипов-символов, на которых впоследствии строятся духовно-психологические особенности личности мальчика и девочки, гендерно дифференцирована и биологически детерминирована» [2, с. 5].

Тем не менее, следует отметить, что многие современные школы, как в республике, так и за ее пределами, продолжают следовать традициям «бесполого», по выражению известного психолога И. С. Кона, нивелирующего половые особенности учащихся, воспитания и обучения, которые берут свое начало в советских учебных заведениях. Короткий период разделения школ на мужские и женские в 40–50-е годы XX века характеризовался тем, что за прошедшие десятилетия не был накоплен положительный опыт учета половых особенностей в обучении и воспитании. Гендерный подход носил ярко выраженный механический характер: реально существовавшие биологические и физиологические особенности различных полов либо слабо учитывались, либо вообще игнорировались, что неприемлемо для принципов народного воспитания.

Дифференциация воспитания у абхазов являлась наиболее наглядной и несмотря на подчас кажущуюся предвзятость народа к девочкам имеет много удивительного, полезного и мудрого. Возрождение традиций абхазской народной педагогики на современном этапе крайне необходимо с целью сохранения самобытности народа, укоренения национального самосознания и обеспечения развития физически и морально здорового поколения.

Согласно принципам народной педагогики абхазов заботиться о здоровье и воспитанности ребенка необходимо задолго до его рождения — еще на стадии формирования новой ячейки общества, «когда выбору будущих спутников жизни уделяют внимание не только молодые, но и их родители, воспитывающих своим достойным примером, внушая знания о незыблемости семейных ценностей» [5, с. 148]. Так как у абхазов долго сохранялось полунатуральное хозяйство, семья стремилась иметь как можно больше детей. Бездетность грозила женщине разводом. Появление ребенка заметно укрепляло ее положение в семье. Чем больше у жены было детей, тем сильнее сказывалось ее влияние на мужа. Рождение сына, а тем более первенца — продолжателя рода, наследника и будущего хозяина, приветствовали отец, близкие родственники. Радость, связанная с этим событием была велика. Соседи поздравляли счастливую семью. Семья устраивала празднества. В честь рождения сына по традиции абхазов было принято производить выстрелы из ружья, оповещая всю округу и возможно отсутствующего в этот миг новоиспеченного отца. Отношение народа к рождению наследника ярко описывается в стихотворении Ивана Константиновича Тарба «Песня о рождении сына», отрывок из которого приведен далее:

Рожденьем сына пусть отец гордясь
Подумает в счастливом недосуге,
Что не прервется родословной связь.
Как связь колец на кованой кольчуге [6].

Немного равнодушно воспринималось рождение девочки. Празднество не было или оно было скромным. Утешались тем, что мать не бесплодна и еще может родить сына. Тем не менее, нельзя сказать, что появление

на свет девочки оставалось незамеченным. Девочки были любимы в семье, ничуть не меньше мальчиков. Абхазы считали, что «хорошая дочь — двух непутевых сыновей стоит». Под напускным равнодушием к рождению дочери имелось в виду то, что дочь была временным членом семьи до того пока она не выйдет замуж, чему свидетельствует абхазская поговорка «Дочь в доме — гостя», как и следующее стихотворение «Песня в честь рождения дочери»:

Нам держать на замочке
Весть счастливую — грех.
О рождении дочки
След уведомить всех.
Будет доброго нрава
Людям по сердцу весть.
Сын — отцовская слава,
Дочь — отцовская честь [6].

Празднество проводилось также по случаю укладывания ребенка в колыбель. Укладывание в колыбель, как описывает С. Дбар [3], было чисто женским делом и считалось главным обрядом в честь рождения ребенка. Присутствовали преимущественно пожилые родственницы и соседки. В этот день свекровь впервые знакомилась с ребенком и просила невестку, не стесняясь, показываться с ним в ее присутствии. Родственники молодой матери обязательно присутствовали на этом обряде, и приносили подарки. В числе подарков была и сама колыбель. Девушки принимали активное участие в подобном рода обрядах. Тем самым они получали уроки материнства, учились принимать гостей, впитывали предпочтения собственного народа. Они готовили и угощали традиционной домашней пищей.

С колыбельного возраста до 5–6 лет воспитание детей обоих полов проходило на женской половине дома. Ребенка старались всесторонне развивать с самого его появления на свет. Малыши совместно приобщались к традиционным знаниям и трудовым умениям, посильным их возрасту, формировались физически, приобретали первые познания в эстетике и большую часть времени проводили подле женщин. По мере взросления мальчиков отделяли от девочек. Последние держались матерей и сестер, которые и продолжали заниматься их воспитанием. Мальчишек же переселяли в помещения, предназначенные для проживания неженатых членов семьи сильного пола. Одновременно в их назидание включались старшие мужчины.

Начинался этап гендерно-дифференцированного обучения детей — девочки обзаводились сноровкой ведения хозяйства, незаменимыми в быту умениями. С раннего возраста девочку готовили к главной роли в её жизни — материнству. Ролевые игры, куклы, а затем и непосредственное участие девочек в воспитании младших братьев и сестер служили именно этому, причем развитие материнского инстинкта и обучение элементарным навыкам ухода за ребенком — недостаточная предпосылка для удачного материнства. В традиционной семье девочка, наблюдая за своей матерью, училась колыбельным песенкам, детским стишкам, особой манере поведения, ведению хозяйства, этикету — словом, всему тому, что на-

зывается социальным опытом, транслятором которого она будет выступать для своих будущих детей.

Выбирая невесту, учитывали красоту, здоровье, возраст, воспитанность, репутацию семьи. У абхазов существовала поговорка: «Быка выбирай по рогам, а жену — по родословной» [1, с. 82]. Поэтому девочек готовили к замужеству с детства. Им объясняли, что они будущие жены и мамы. Для того, чтобы быть хорошей женой нужно было уметь прислуживать за мужем, управляться по дому, готовить вкусную пищу, уметь чинить одежду и т. п. Для того, чтобы быть хорошей мамой нужно было уметь правильно ухаживать за детьми и умело их воспитывать. Исходя из этого девочкам, как будущим невестам предъявлялись довольно завышенные требования.

Отмечается также классовый характер воспитания в абхазском обществе периода феодальных отношений. Воспитание девушек знати осуществлялось в женской половине дома, под руководством супруги феодала, которая держала воспитанниц в слепом повиновении и обучала их шитью золотом и серебром, рукоделью и т. п. Девушки не имели права вступать в разговор с посторонними, за исключением своих родителей, однако их не подвергали затворничеству. Молодые люди кроме отпрысков княжеских семей свободно общались друг с другом в общественных местах в присутствии родителей, в процессе игр, танцев, на свадьбах, семейных и общественных праздниках.

Мальчиков, помимо основных трудовых навыков, вовлекали в активную занятость общественной деятельностью, не допускалось и порицалось участие или интерес к женским обязанностям. Здесь в воспитании присутствовал акцент на физическое воспитание — как самоцель, для становления идеальной личности, и как военно-трудовая подготовка.

Принцип разделения братьев и сестер помимо практической необходимости носил и педагогический характер, являлся первой ступенью полового образования, которое «существовало с глубокой древности, поскольку воспроизводство поколений и регулирование рождения потомства было значимой проблемой любого общества. Различались только способы и формы реализации этой сферы человеческой деятельности. Механизмом полового образования было половое воспитание. Социализация индивидов в качестве мужчин и женщин осуществлялась в рамках института семьи» [7, с. 11]. Именно благодаря семейному воспитанию обществу были незнакомы пороки свойственные народам с иными взглядами и культурой. На самом деле первостепенной целью полового воспитания, согласно точке зрения большинства его исследователей, являлось сохранение целомудрия до брака, что в абхазской семейной педагогике вырабатывалось и совершенствовалось веками.

Констатация взрослости детей происходила не только согласно внешним или физиологическим признакам, но и по мере очевидности усвоения индивидом традиционной национальной системы иерархических взаимоотношений по половому и возрастному принципам, знаний традиций и обычаев, обладания всеми необходимыми трудовыми навыками.

Литература:

1. Абхазские пословицы на русском и абхазском языках. О. Б. Шамба, Р. Джесси. Сухум, Абхазский государственный университет. Общественный фонд науки, 2009. 140 с.
2. Белецкая, Л. В. Гендерно ориентированный подход к обучению и воспитанию в российской педагогике 60-х годов XIX века: Дис.... канд. пед. наук: 13.00.01 Пятигорск, 2005 214 с.
3. Дбар, С. А. Обычаи и обряды детского цикла у абхазов (вторая половина XIX-XX вв.). «Алашара» — Сухум. 2000. 135 с.
4. Мельникова, О. А. Гендерно-дифференцированный подход обучения плаванию студентов с учетом диспластических изменений // Омский научный вестник. 2009. № 5 (81). с. 171—172.
5. Пошнагиди, Ф. Ф. Гендерная модификация семейно-брачных отношений на северном Кавказе // Гуманитарные и юридические исследования. 2014. № 4. с. 146—148.
6. Тарба, И. К. Избранные произведения в двух томах. Том первый. Москва, 1981. с. 8—228.
7. Турутина, Е. С. Социокультурный и образовательный контекст возникновения вопроса полового воспитания детей в дискурсе русской педагогики // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2010. № 10. с. 10—14.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Сетевые презентации школьников по химии

Давыденко Любовь Владимировна, аспирант

Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена

Рогова Елена Валерьевна, учитель химии и информатики

ГБОУ СОШ № 325 г. Санкт-Петербурга

Химия входит в число школьных предметов, которые учащиеся традиционно относят к категории сложных. В связи с этим уровень мотивации к её изучению падает. В статье рассмотрено применение информационно-коммуникационные технологии для повышения эффективности познавательной деятельности школьников. Приведены примеры взаимодействия учителя и учащихся посредством использования в образовательном процессе Google-презентаций.

Ключевые слова: обучение химии, мотивация, сетевые презентации, Интернет-сервисы Google, Google-презентации, Google-документы.

Химия входит в число естественных наук, составляющих основу познания человека. Её изучение необходимо как для построения естественно-научной картины мира, так и для грамотного использования веществ в повседневной жизни. Хорошо организованная работа учащихся в течение всего урока, а также дома, необходима для успешного овладения базовым курсом химии.

Обеспечение качественного преподавания — основная задача современного образования. Любой учитель заинтересован в том, чтобы его предмет вызывал интерес у учащихся. В средних общеобразовательных школах проблема мотивации учащихся к получению новых знаний является достаточно острой. Современным ученикам необходимо уметь писать не только уравнения реакций и химические формулы, но также уметь логически мыслить, ставить вопросы и находить на них ответы, объяснять полученные результаты и делать выводы.

Педагогическими условиями для достижения успешного результата учебно-познавательной деятельности, а также интеллектуального развития обучающихся являются:

- оптимально организованный образовательный процесс;
- эффективные технологии обучения;
- организация субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса;
- продуманная система самостоятельной учебно-познавательной деятельности [1].

Применение новейших образовательных технологий невозможно без использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), стремительно вошедших в повседневную жизнь каждого человека.

Современные школьники активно используют интернет-среду для общения, в связи с этим перспективным на сегодняшний день является интеграция Интернета и процесса обучения. Использование новых методов преподавания будет способствовать повышению уровня мотивации учащихся, что приведет к увеличению эффективности образовательного процесса.

Проведение современного урока невозможно без использования мультимедийных учебных презентаций, прочно укоренившихся в практике современной школы. Обычно электронная презентация рассматривается как дидактическое средство обучения, это логически связанная последовательность слайдов, объединенная одной тематикой и общими принципами оформления [2]. Интерес учащихся к изучению химии можно повысить, если вовлечь их в процесс разработки. Учащимся можно предложить:

- создание презентаций по темам, соответствующих курсу химии 8–11 класса.
- создание презентаций по темам элективных курсов;
- создание мини-презентаций по изученному на уроках химии материалу.

Создание качественных презентаций по химии достаточно трудоемкий процесс, занимающий большую часть времени. На помощь приходят сетевые презентации, которые учащиеся смогут создать, объединившись в группу. Для выполнения такой работы удобнее всего использовать приложения и сервисы Google, доступ к которым возможен с любого устройства, при наличии подключения к Интернету.

Документы Google — бесплатный онлайн-офис, разрабатываемый компанией Google, который позволяет создавать текстовые документы, электронные

таблицы, презентации и т. д., а также открывать к ним доступ другим пользователям для просмотра и совместного редактирования. При работе над документом все участники могут обмениваться идеями и знаниями в чате. Данный сервис дает возможность школьникам удаленно работать над общими документами и проектами, а учителю контролировать и управлять этой работой.

Google-презентация — это редактор для создания и оформления презентаций, очень похожий на Microsoft Office PowerPoint, но обладающий меньшим диапазоном возможностей редактирования и форматирования слайдов. Используя данный редактор, у школьников появляется возможность работать совместно и создавать общий продукт. Редактирование файлов в реальном режиме времени можно осуществлять не только со школьных компьютеров, но и со своих домашних компьютеров, смартфонов, планшетов, ноутбуков. Созданные презентации можно читать и записывать в форматах PPT, PDF, загружать редактируемый в онлайн-режиме документ к себе на компьютер, публиковать готовый продукт на веб-странице.

Возможные настройки доступа к файлу презентации: открыть доступ к документу всем в Интернете (только для чтения, без возможности редактирования); всем, у кого есть ссылка; всем, кому отправлено приглашение (в последних двух случаях есть возможность редактирования и комментирования документа). Кроме этого, можно определить один из трёх уровней доступа к файлу — читатель, комментатор, редактор, а значит, этот сервис можно использовать для организации совместной работы группы учащихся над одним проектом. Каждую презентацию можно открыть для совместного чтения и редактирования и опубликовать в сети как html-документ. Читатели могут только просматривать документ, но не могут его редактировать. Соавторы могут изменять документ и, если разрешено автором документа, приглашать других пользователей. Каждый из соавторов может

делать в этом документе свои исправления — редактировать фрагменты текста по своему усмотрению [3].

Этапы создания сетевой презентации

1. **Подготовка.** Выбор темы сетевой презентации. Постановка целей и задач. Знакомство с критериями оценки работы. Регистрация аккаунта Google на Gmail.com.
2. **Распределение по группам.** Разделение класса на 3–4 группы (8–10 человек), выбор в них кураторов. Такое распределение помогает учителю эффективно руководить совместной деятельностью.
3. **Совместная работа над Google-презентацией.**
 - а) Учитель создает общую презентацию по определенной теме и открывает доступ редактирования каждому члену группы. Учащимся необходимо дополнить информацией данную презентацию — каждый ученик на отведенном слайде дает ответ на конкретный вопрос (подбирает текст, изображения, видеофрагменты и др.).
 - б) Куратор группы (учащийся) создает общую презентацию и дает право доступа всем участникам группы, а также учителю. Учащиеся должны оформить тему слайда, подобрать цвет текста, использовать разные макеты слайдов. В соответствии с целями и задачами работы учащиеся самостоятельно распределяют обязанности по коллективному редактированию презентации. Подобная работа позволяет обсуждать в группах возникающие идеи, осуществлять совместное редактирование и публикацию.

При выполнении сетевой презентации встает проблема в оценивании вклада каждого учащегося в общую работу. В связи с этим на каждом слайде должна стоять фамилия автора. В ходе работы над презентацией учитель может просматривать работу каждого участника группы, проследить дату входа на ресурс любого ученика, увидеть изменения, которые он сделал, проанализировать активность учащихся, консультировать учащихся по мере возникновения вопросов.

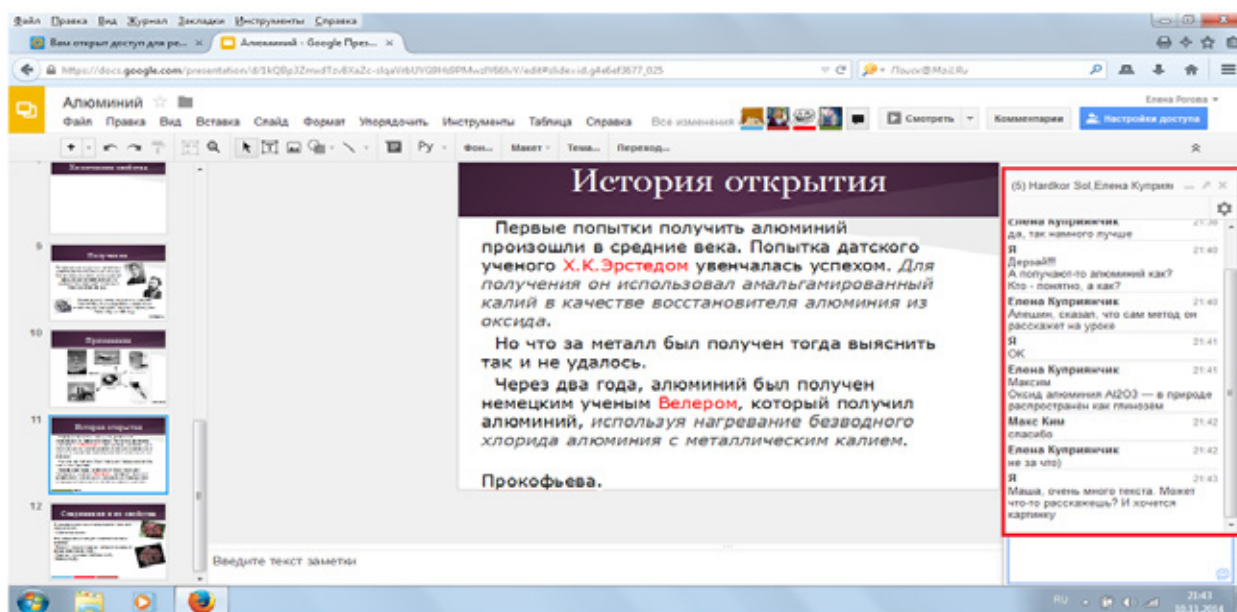


Рис. 1. Фрагмент обсуждения (чат) при выполнении сетевой презентации «Алюминий»

Защита выполненных работ. Все участники группы принимают участие в защите. На данном этапе работы у школьников формируется умение аргументированно и ясно строить устную речь, появляется навык публичных выступлений. По завершению сетевой презентации учитель выставляет итоговую оценку участникам с учетом эффективности работы всех ее членов. После защиты презентации можно опубликовать в классном блоге или на сайте [4].

Преимущества использования Google-презентаций

1. Бесплатный совместный доступ.
2. Возможность организации совместного сетевого сотрудничества и сотворчества школьников, вне зави-

симости от расстояния между участниками образовательного процесса.

3. Минимальные требования к программному обеспечению (доступ к презентации осуществляется через окно любого веб-браузера при наличии выхода в Интернет).
4. Работа возможна с помощью любого устройства: ноутбука, компьютера, смартфона и т. д., поддерживающего работу в Интернете [5].

Среди недостатков следует назвать необходимость наличия безлимитного подключения к Интернету.

Использование сетевых презентаций в образовательном процессе помогает решить следующий ряд задач:

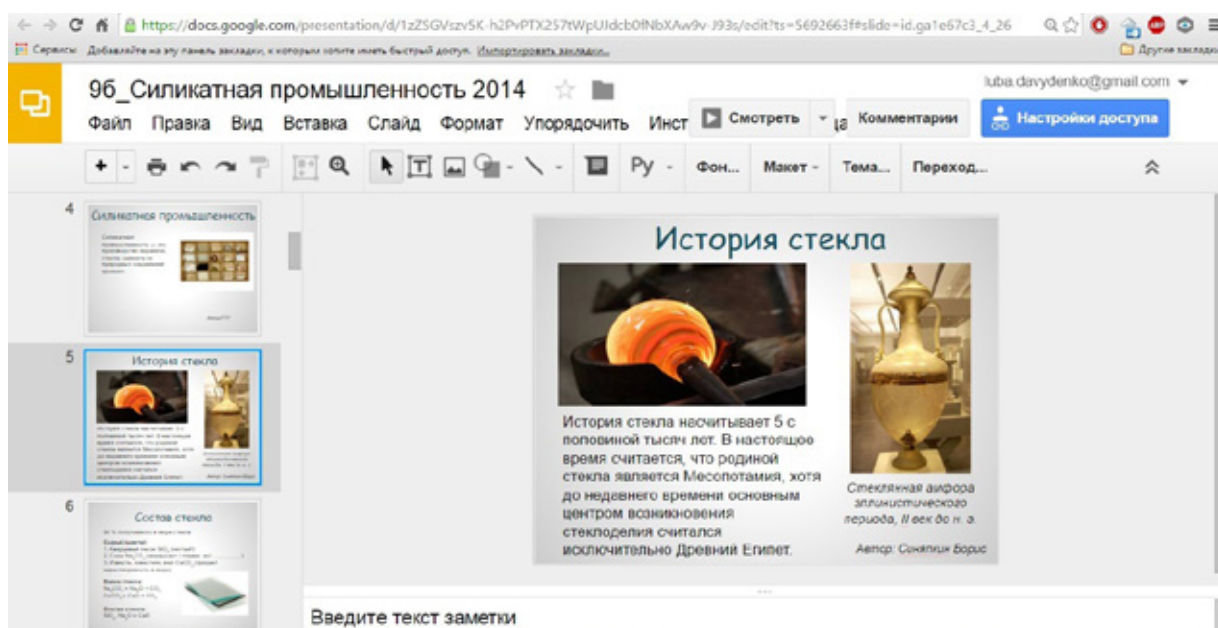


Рис. 2. Фрагмент сетевой презентации по теме «Силикатная промышленность»

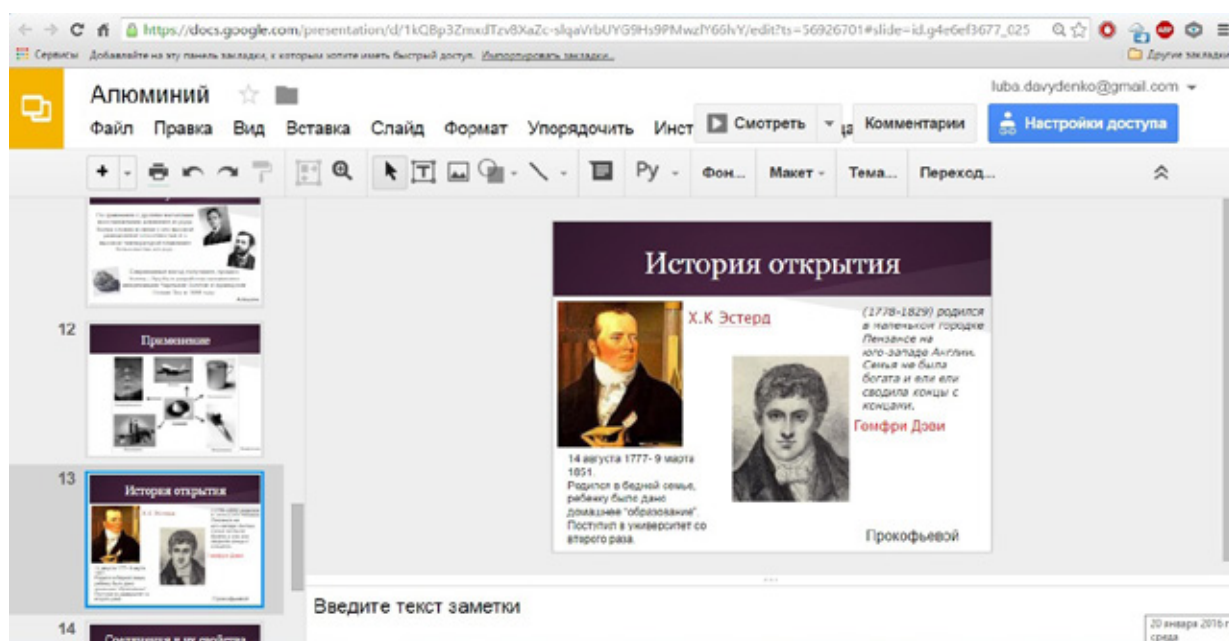


Рис. 3. Фрагмент сетевой презентации по теме «Алюминий»

1. Индивидуализация образовательного процесса, развитие познавательной активности и мотивации к изучению предмета.
2. Организация дополнительной работы со слабоуспевающими школьниками, а также детьми, стремящимися получить дополнительные знания по предмету.
3. Организация учебной деятельности учащихся, часто пропускающих уроки (спортсмены, участвующие в соревнованиях, дети со слабым здоровьем, одаренные дети, принимающие участие в конкурсах, концертах).
4. Организация групповой деятельности [6].

Химия — одна из основополагающих наук и все что нас окружает, состоит из различных химических веществ. Выполнение сетевых презентаций позволит учащимся не только пополнить и систематизировать свои

знания в области химии, но и способствует вовлечению каждого ученика в активную творческую деятельность, что будет способствовать повышению мотивации к изучению предмета. Школьники приобретают навыки работы с различными видами информации, ее критическим осмыслением, учатся планировать свое время и время работы своей команды, ставить цели и принимать решения, искать средства и способы их достижения, приобретают навыков группового сетевого общения.

Используя ресурсы Интернет, педагоги смогут более эффективно управлять познавательной деятельностью школьников; оперативно отслеживать результаты их обучения и воспитания; принимать обоснованные и целесообразные меры по повышению уровня обученности и качества знаний учащихся [7].

Литература:

1. Казанцев, Ю. Н. Индивидуальные учебные задания по химии [Текст] / Ю. Н. Казанцев // Образование в современной школе. — 2009. — № 6. — с. 42–46.
2. Платонова, Т. И. Об использовании электронной презентации на уроке [Текст] / Т. И. Платонова // Химия в школе. — 2007. — № 9. — с. 25–29.
3. Сидорова, Е. В. Используем сервисы Google: электронный кабинет преподавателя [Текст] / Е. В. Сидорова. — СПб.: БХВ-Петербург, 2013. — 288 с.
4. Лисичкина, Е. А. Возможности облачных сервисов для организации проектной деятельности студентов [Текст] / Е. А. Лисичкина // Педагогика и современность. — 2015. — № 3 (17). с. 25–29.
5. Сейдаметова, З. С., Сейтвелиева С. Н. Облачные сервисы в образовании [Текст] / З. С. Сейдаметова, С. Н. Сейтвелиева // Інформаційні технології в освіті. — 2011. — № 9. — с. 105–111.
6. Куликова, Ю. В. Организация сетевого взаимодействия педагогов и школьников с помощью web-сервиса Google.docs [Текст] / Ю. В. Куликова // Концепт. — 2014. — № S19. — с. 31–35.
7. Шипигузова, С. Г. Использование сетевых социальных сервисов интернета в проектной деятельности младших школьников [Электронный ресурс]: III Ежегодная науч.—практ. конф. Интернет-сервисы в образовании. — URL: http://it-pedagog.ru/index.php?option=com_zoo&task=item&item_id=598 (дата обращения 23.01.2016)

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научный журнал

№ 1 (06) / 2016

Редакционная коллегия:

Главный редактор:

Ахметова М. Н.

Члены редакционной коллегии:

Иванова Ю. В.

Сараева Н. М.

Авдеюк О. А.

Данилов О. Е.

Жуйкова Т. П.

Игнатова М. А.

Кузьмина В. М.

Макеева И. А.

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Г. А.

Ответственный редактор: Осянина Е. И.

Художник: Шишков Е. А.

Верстка: Бурьянов П. Я., Голубцов М. В.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (Армения)

Арошидзе П. Л. (Грузия)

Атаев З. В. (Россия)

Борисов В. В. (Украина)

Велковска Г. Ц. (Болгария)

Гайич Т. (Сербия)

Данатаров А. (Туркменистан)

Данилов А. М. (Россия)

Досманбетова З. Р. (Казахстан)

Ешиев А. М. (Кыргызстан)

Игисинов Н. С. (Казахстан)

Кадыров К. Б. (Узбекистан)

Кайгородов И. Б. (Бразилия)

Каленский А. В. (Россия)

Козырева О. А. (Россия)

Куташов В. А. (Россия)

Лю Цзюань (Китай)

Малес Л. В. (Украина)

Нагервадзе М. А. (Грузия)

Прокопьев Н. Я. (Россия)

Прокофьева М. А. (Казахстан)

Ребезов М. Б. (Россия)

Сорока Ю. Г. (Украина)

Узаков Г. Н. (Узбекистан)

Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)

Хоссейни А. (Иран)

Шарипов А. К. (Казахстан)

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2410-4515

Подписано в печать 5.03.2016. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25