

# ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

международный научный журнал



# ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научный журнал

№ 1 (27) / 2020

Издается с февраля 2015 г.

*Главный редактор:* Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

*Редакционная коллегия:*

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*В оформлении обложки использованы картины: Владимир Серов. «Домашняя работа», Иван Козлов «День спорта».*

## **Международный редакционный совет:**

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Қыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

# СОДЕРЖАНИЕ

## СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Светлов А.А.

**Проблемы и перспективы развития системы образования: российский и зарубежный опыт . . . . . 1**

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Жуйкова Т.П., Марьясова О.В., Голубева А.И.

**Роль сюжетно-дидактических игр в формировании элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста . . . . . 4**

Иванова И.М.

**Краеведение в детском саду . . . . . 6**

Игнатьева С.И.

**Использование элементов сказкотерапии и здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях . . . . . 8**

Минуллина Р.Ф., Рыжманова Р.В.

**Организация поисковой деятельности дошкольников . . . . . 11**

Рочегова О.Е.

**Конспект образовательной деятельности по речевому развитию в подготовительной к школе группе на тему: «Как ребята рассказывали синичке о детских зимних забавах» . . . . . 12**

Хоцанян А.С.

**Как приучить ребенка слушать музыку: консультация . . . . . 14**

## ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Безъязыкова Н.В.

**Технология проблемного обучения на уроках русского языка и литературы . . . . . 17**

Борисова М.Ю.

**Проектная деятельность на уроках литературы в основной школе . . . . . 19**

Капустина Т.В.

**Конкурсная программа «Считай! Смекай! Отгадывай!» . . . . . 22**

Килина Г.Б., Власова Т.И.

**Развитие детского объединения правоохранительной направленности как условие формирования правовой культуры обучающихся санаторной школы-интерната (из опыта работы) . . . . . 25**

Кувайцева-Солодовник Е.А.

**Влияние личности учителя на процесс адаптации младших школьников при переходе из начальной школы в среднее звено . . . . . 27**

Тесля И.А.

**Исследовательский подход при решении текстовых задач (по УМК «Перспектива», 3-й класс) . . . 29**

Цылева Т.В.

**Практическое использование авторизованного рабочего места учителя в начальной школе . . . 33**

## ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Беленкова Т.Я., Паршутина С.В.

**Роль педагога дополнительного образования в повышении качества учебно-воспитательного процесса при работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивных группах** ..... 37

Белоконова Л.С.

**Играем и учимся вместе** ..... 39

Логинова Н.Н., Панева Ю.В.

**К вопросу об оценке «гибких компетенций» подростков** ..... 41

## НАЧАЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Филимонова О.Н.

**Формы работы по профилактике вредных привычек у студентов с ОВЗ** ..... 44

## СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Панова В.Н.

**Повышение профессионального уровня педагогов как необходимое условие повышения качества образования** ..... 46

Петров В.Е.

**Культурологический подход в содержании и методике преподавания социально-гуманитарных дисциплин в Медицинском колледже Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого** ..... 48

Саламатин О.Н., Касумов А.Н., Сергеев С.А.

**Особенности организации профориентационной работы в филиале НВМУ (г. Мурманск)** ..... 50

## ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Агбаева У.Б., Бакытбекова А.

**Теоретико-методологические основы подготовки будущих учителей к духовно-нравственному развитию студентов** ..... 53

## ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ И САМООБРАЗОВАНИЕ

Сафина Е.А.

**Опыт формирования конфликтологической грамотности у воспитателей детских лагерей в области разрешения межличностных конфликтов в диаде «воспитатель — родитель»** ..... 55

## ПЕДАГОГИКА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Шпет В.В., Якунина В.А.

**Национальные проекты в формате социальной активности школ** ..... 57



# СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

## Проблемы и перспективы развития системы образования: российский и зарубежный опыт

Светлов Антон Александрович, студент магистратуры  
Московский педагогический государственный университет

## The problems and development perspectives of educational system: Russian and foreign experience

Svetlov Anton Aleksandrovich, M. of Science  
Moscow State Pedagogical University

*В условиях проведения реформирования российской системы образования появляется необходимость изучения тенденций развития различных систем образования за рубежом. Главная цель — выявить преимущества образовательных систем развитых стран мира с возможностью использовать их в российской системе образования. В статье используются методы анализа и сравнения, которые позволяют раскрыть характеристики систем образования в Финляндии, США, России и во Франции. Главный вывод — необходимо использовать различные экономические и маркетинговые инструменты для развития нашей системы образования и уменьшить нагрузку на детей, обучающихся в школе, привести систему высшего образования в надлежащий вид.*

**Ключевые слова:** образование; образовательная система; финансирование; экономические инструменты, модернизация.

*In the context of the reform of the Russian education system, it is necessary to study the development trends of various educational systems abroad. The main goal is to identify the advantages of educational systems of developed countries with the ability to use them in the Russian education system. The article uses methods of analysis and comparison, which allow to reveal the characteristics of educational systems in Finland, the USA, Russia and France. The main conclusion is that it is necessary to use various economic and marketing tools to develop our education system and reduce the burden on children studying at school, to turn our higher educational system into proper form.*

**Keywords:** education; educational system; budgeting; economic tools; modernization.

В современном мире образование играет очень важную роль в процессе формирования человеческого капитала. Прежде чем говорить об образовательной системе, нужно дать определение понятию «образование». В научной литературе образование определяется как триединство процессов обучения, воспитания и развития.

Для того чтобы развивать саму систему образования, необходимо четко представлять, что означает каждый из этих процессов, поскольку они тесно взаимосвязаны между собой. Обучение — передача знаний от учителя ученику, формирование умений и навыков. Воспитание — это процесс формирования личности. Развитие — это процесс качественных прогрессивных преобразований.

Однако в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» понятие «образование»

определяется как «единый целенаправленный процесс воспитания и обучения... осуществляемый... в целях интеллектуального, духовно — нравственного, творческого, физического и профессионального развития человека...», то есть закон определяет понятие «образование» как двуединый процесс, который включает в себя только процесс обучения и воспитания [1].

Современные процессы глобализации и интернационализации образования выдвинули критерий его качества на первое место при оценке образовательной системы страны. Современная российская практика показывает, что многие университеты не могут адаптироваться к сложившимся экономическим условиям, удовлетворить потребность потребителей образовательных услуг в предоставлении качественного образования.

Под качеством образования можно понимать «способность системы образования готовить специалистов, обладающих знаниями, востребованными на рынке труда и умеющими их успешно применить на практике» [6, с. 234]. Оно включает в себя следующие компоненты:

1. Высокий уровень квалификации профессорского состава;
2. Современные методики обучения;
3. Аккредитация университетов;
4. Контроль качества работы преподавателей и студентов;
5. Материально — техническая база университетов.

В настоящее время мировое сообщество продолжает совершенствовать образовательный процесс в школах и университетах, внедряет высокие технологии в образовательные учреждения, что говорит о том, что введение преобразований в систему образования является очень важной и актуальной задачей.

В условиях проведения образовательной реформы в Российской Федерации необходимо рассматривать и анализировать зарубежный опыт развития различных систем образования. Поскольку для того чтобы построить грамотную систему образования, необходимо знать достоинства и недостатки образовательных систем ведущих стран мира.

Финляндия является одним из лидеров по многим аспектам среди европейских стран. Она занимает лидирующие позиции, имея минимальную коррупцию во власти, конкурентноспособную экономику и эффективную систему образования. Родители могут отдать ребенка в детский сад с 9 месяцев. Занятия в детских садах отсутствуют, все внимание сосредоточено на воспитании ребенка.

Главный образовательный принцип заключается в том, что качественное образование должно быть доступно для всех одинаково. В 2012 году в Финляндии «было принято решение об увеличении учебного дня и о реструктуризации дисциплин» для того, чтобы «обеспечить большую свободу выбора между предметами» [4, с. 5]. Финские школы не делятся на государственные и частные как в России. Все учебные заведения получают одинаковое финансирование. При этом собирать деньги с родителей строго запрещено. Среднее общее образование в Финляндии бесплатное, также как и получение учебников и учебных пособий, предоставление детям, которые живут далеко от школы автобуса, экскурсии и канцелярские товары. Высшее образование также является бесплатным. Причем бесплатно в вузе могут учиться не только граждане Финляндии, но и иностранные студенты. Для того чтобы поступить в университет, необходимо сдать вступительные экзамены. С моей точки зрения, это финская система образования является одной из самых сильнейшей в мире, поскольку предоставляет очень много возможностей для интеллектуального, творческого развития граждан.

Если рассматривать Францию, то школьное образование там начинается с 6 лет. До этого возраста детей могут отдавать в детские сады (можно с двух лет). Вос-

питатели детских садов должны подготовить детей к школе, поэтому они проводят с ними занятия по развитию коммуникативных навыков, помогают детям самовыражаться. Дети в возрасте от 2-х до 4-х лет только играют, дети от 4-х до 5-ти лет обучаются лепке, рисованию и другим практическим навыкам, дети от 5-ти до 6 — ти лет обучаются чтению, письму.

Обучение в школе начинается с 6-ти лет. Среднее образование делится на 2 этапа. Сначала дети учатся в колледже, потом в лицее. Обучение в колледже является обязательным для всех. Одним из главных недостатков системы образования является тот факт, что она предполагает специализацию предметов и детям с 13 лет уже необходимо выбирать их дальнейший род деятельности. В целом французская образовательная система слегка схожа с российской. Однако детские сады во Франции являются более эффективными, чем в России, поскольку во Франции они способствуют постепенному развитию ребенка, последовательно обучая его полезным навыкам.

Если рассматривать американскую систему образования, то она отличается от западноевропейской. Главным достоинством данной системы является высокая степень ее децентрализации, которая заключается в том, что каждый штат вправе самостоятельно определять структуру системы образования. Каждый штат имеет свой совет по делам образования, который занимается разработкой учебных планов, взимает налоги, осуществляет набор учителей. Единые образовательные стандарты отсутствуют.

В России главной проблемой в российской системе школьного образования является перегруженность школьников учебным материалом. Школьная программа включает в себя очень большой объем теоретического материала, что ведет к перегруженности учеников. Это приводит к тому, что ученики не могут применить полученные знания на практике, и это вызывает у школьников некоторые трудности. Еще одной важной проблемой российского школьного образования является нехватка квалифицированных кадров (учителей), которые могли бы качественно подготовить студентов к единому государственному экзамену. Родителям приходится нанимать ученикам репетиторов, которые готовят их к выпускным экзаменам.

В настоящее время российская система высшего образования включает в себя два уровня: бакалавриат и магистратуру. Однако специалитет в некоторых российских ВУЗах сохранился. В 2003 году была подписана Болонская декларация и Россия начала переход на ту систему образования, которая была принята на всей европейской территории. В России бакалавриат стал формой усеченного специалитета, что привело к росту нагрузки на преподавателей и студентов. Поэтому можно утверждать, что «многие предметы и дисциплины не осваиваются в должном объеме, так как увеличивается самостоятельная работа студентов и сокращается количество лекционных занятий» [5, с.5].

В соответствии с Болонской декларацией, обучение на бакалавриате должно обеспечить общую подготовку

студентов, которые должны развить навыки самостоятельного поиска и анализа информации. Помимо этого, обучение на программах бакалавриата должно способствовать развитию критического мышления, логики, аналитических способностей.

Одним из положительных фактов такой системы образования является то, что общение между преподавателем и студентом не ограничивается только лекциями. Студент может обратиться к преподавателю в любое время с интересующим его вопросом. Помимо лекций также существуют семинары, которые могут проходить в виде обсуждений, дискуссий, различных выступлений студентов.

С моей точки зрения, российскую систему образования постепенно нужно совершенствовать, чтобы хотя бы довести ее до уровня Финляндии. Сделать это можно с помощью увеличения финансирования на модернизацию инфраструктуры школ и вузов, различных государственных программ по подготовке и переподготовке кадров, различных экономических инструментов и инструментов маркетинга.

Иностранные государства, например, активно используют международный маркетинг при продвижении

своих образовательных услуг. Международный маркетинг — деятельность «...по производству и продвижению товаров и услуг к потребителю за рубежом» [3, с.470]. Одним из важнейших инструментов маркетинга является реклама. Реклама «представляет собой различные формы коммуникаций, осуществляемые через посредство платных средств распространения информации, с четко указанным источником финансирования» [7, с.542].

Рекламная деятельность должна дополняться стимулированием сбыта и пропагандой, которые также входят в состав комплекса маркетинга.

Стимулирование сбыта — «использование многообразных средств стимулирующего воздействия, призванных ускорить или усилить ответную реакцию рынка» [7, с.563].

Для рекламы учебных заведений лучше использовать пропаганду. Пропаганда является составной частью Public Relations, обеспечивает учреждениям/организациям благожелательный образ, противодействует распространению неблагоприятных слухов и сведений. Однако влияние пропаганды трудно оценить, поскольку ее обычно используют вместе с другими инструментами.

## Литература:

1. СЗ РФ. 2012. № 53. Ст. 7598.
2. Бордовская, Н. В. Педагогика / Бордовская Н. В., Реан А. А.: учеб. пособие. — СПб.: Питер, 2008. — 304 с.
3. Герасименко В. В. Маркетинг: учебник. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Проспект, 2016. — 512с.
4. Дорофеева Е. В., Новоселов К. А. Сравнительный анализ современных образовательных систем России и зарубежных странах [Электронный ресурс]. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_32583401\\_40074746.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_32583401_40074746.pdf) (Дата обращения: 14.10.2019)
5. Новоселов К. А., Дорофеева Е. В. Сравнительный анализ современных образовательных систем высшего образования России и зарубежных стран [Электронный ресурс]. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_36734176\\_33679330.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_36734176_33679330.pdf) (Дата обращения: 18.10.2019)
6. Фурсова В. В. Качество образования как фактор повышения конкурентоспособности университетского образования: зарубежный опыт и российская практика [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (Дата обращения: 07.10.2019)
7. Philip Kotler. Marketing Essentials/ Philip Kotler. — N.J.: Prentice — Hall Inc., 1991. — P. 788

# ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Роль сюжетно-дидактических игр в формировании элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук, доцент;

Марьясова Оксана Васильевна, студент;

Голубева Анна Ивановна, студент

Хакасский государственный университет имени Н.Ф. Катанова (г. Абакан)

**Ключевые слова:** сюжетно-дидактическая игра, формирование элементарных математических представлений у детей, старший дошкольный возраст.

Целостное развитие ребенка-дошкольника — многогранный процесс. Особую значимость в нем приобретают личностный, умственный, речевой, эмоциональный и другие аспекты развития. В умственном развитии немаловажную роль играет математическое развитие, которое в то же время не может осуществляться вне личностного, речевого и эмоционального.

Математическое развитие дошкольников состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для формирования у ребенка «житейских» и «научных» понятий. В процессе усвоения элементарных математических представлений, дошкольник вступает в специфические социально-психологические отношения со временем и пространством (как физическим, так и социальным); у него формируются представления об относительности, транзитивности, дискретности и непрерывности величины и т.п. Эти представления рассматриваются в качестве средства овладения свойственными возрасту видами деятельности и формирования целостной картины мира.

В настоящее время появилось целое направление в педагогической науке — игровая педагогика, которая считает игру ведущим методом воспитания и обучения детей, поэтому упор на игру (игровую деятельность, игровые формы, приемы) — это важнейший путь включения детей в учебную работу, способ обеспечения эмоционального отклика на воспитательные воздействия и нормальные условия жизнедеятельности.

В.Н. Аванесова, Л.А. Венгер, А.А. Смоленцева указывали на то, что на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма его подачи, которая способна вызвать заинтересованность ребёнка и его познавательную активность. Особая роль в познавательном развитии до-

школьника отводится сюжетно-дидактическим играм. На всех ступенях дошкольного детства игровому методу на занятиях отводится большая роль. Организуя сюжетно-дидактические игры вне занятий, закрепляют, углубляют и расширяют математические представления детей, а главное одновременно решаются обучающие и игровые задачи. В ряде случаев игры несут основную учебную нагрузку. Вот почему на занятиях и в повседневной жизни, воспитатели должны широко использовать сюжетно-дидактические игры [1, с. 3].

Математическое развитие детей в детском саду является частью общей подготовки детей к школе. Предметная подготовка дошкольников по своему содержанию не исчерпывается развитием представлений о числах и простейших геометрических фигурах, обучением счету, сложению и вычитанию, измерению. Не менее важным является формирование математического мышления дошкольников, умение рассуждать, аргументировать, доказывать правильность выполнения действий.

Поэтому среди задач по формированию элементарных математических знаний и последующего математического развития детей, согласно А.М. Леушиной, А.А. Столяра, Е.И. Щербаковой и др., выделяют:

- приобретение знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени как основах математического развития;
- формирование широкой начальной ориентации в количественных, пространственных и временных отношениях окружающей действительности;
- формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерении, моделировании, общеучебных умений;
- овладение математической терминологией;
- развитие познавательных интересов и способностей, логического мышления, общее интеллектуальное развитие ребенка [3, с. 6].

Эти задачи чаще всего решаются воспитателем одновременно на каждом занятии по математике, а также в процессе организации разных видов самостоятельной детской деятельности.

Важным является условие организации развивающей предметной среды детей в группах детского сада — комплекс условий, обеспечивающих охрану физического и психического здоровья детей, организацию жизнедеятельности воспитанников в процессе повседневной жизни в ДОУ.

Организация процесса формирования элементарных математических представлений детей в ДОУ выстраивается таким образом, чтобы каждый ребенок получил возможность проявить свои математические способности, активность, познавательный интерес.

В процессе обучения старших дошкольников математике игра непосредственно включается в занятие, являясь средством формирования новых знаний, расширения, уточнения, закрепления учебного материала. Разнообразные сюжетно-дидактические игры занимательные по форме и содержанию оправдывают себя в решении задач индивидуальной работы с детьми, а также проводятся со всеми детьми или с подгруппой в свободное от занятий время.

Они отличаются от типичных учебных заданий и упражнений необычностью постановки задачи (найти, догадаться), неожиданностью преподнесения ее от имени какого-либо литературного сказочного героя. Игровые упражнения следует отличать от дидактической игры по структуре, назначению, уровню детской самостоятельности, роли педагога. Они, как правило, не включают в себя все структурные элементы дидактической игры (дидактическая задача, правила, игровые действия). Назначение их — упражнять детей с целью выработки умений, навыков. Сюжетно-дидактические игры одновременно относятся, как к развивающим, так и обучающим.

Сюжетно-дидактические игры были созданы А. А. Смоленцевой. В такой игре должен быть развернутый сюжет, включающий разнообразные роли, определенные игровые задачи должны решаться непосредственно на основе усвоенных математических знаний и предлагаться ребенку в виде игровых правил [4, с. 92].

Приведем примеры сюжетно-дидактической игры, А. А. Смоленцевой направленной на формирование

элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

### Ателье

*Цель игры:* Развитие умения применять в игре знания о способах измерения. Воспитание уважения к труду швеи, закройщика. Расширение представления о том, что от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого.

*Материал.* Вырезанные из картона большие и маленькие куклы, цветные ленты разной длины (ширины), условные мерки (картонные полоски), ножницы, детские швейные машинки, цветные карандаши и другие атрибуты. Готовится выставка тканей с указанием цен и журнал мод.

С помощью сюжетно-дидактической игры «Ателье» у старших дошкольников формируется умение сравнивать предметы по размеру. Закрепление понятий «длинный», «короткий», «больше», «меньше».

Практическое измерение протяженностей (длины, ширины, высоты предметов) линейными мерками.

Таким образом, одним из эффективных методов формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста, является сюжетно-дидактическая игра. Наряду с заданиями она нацелена на закрепление изученного материала, на активизацию речевой и мыслительной деятельности дошкольников. Однако в отличие от математических заданий игра воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка. Поэтому во многих случаях она является наиболее эффективным средством повышения речевой мотивации и отработки необходимых умений и навыков. В практике работы детского сада иногда смешивают сюжетно-дидактическую игру и задание. По всей вероятности, это происходит из-за общности задач, которые решаются данными методами.

Сюжетно-дидактическая игра может быть использована на различных этапах занятия. Особенно целесообразны сюжетно-дидактические игры на этапах повторения и закрепления. Место и характер игры определяет воспитатель, исходя из особенностей возраста детей, их возбудимости или заторможенности, из сложности материала, с которым будут работать дошкольники.

### Литература:

1. Аванесова В. Н. Дидактическая игра как формы организации обучения в детском саду / Под ред. Н. Н. Поддьякова. — М.: Прогресс, 2012. — 143 с.
2. Венгер Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей дет. сада. — М.: Просвещение, 1989. — 213 с.
3. Леушина А. М. Математические знания и их роль в умственном развитии // Теория и методика развития математических представлений у дошкольников: хрестоматия в 6 частях. Ч. 4–6. — СПб.: ЛНПК АРК, 2014. — С. 65–75
4. Смоленцева А. А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием: Кн. Для воспитателя дет. сада. — М.: просвещение, 1987. — 97с.
5. Столяр А. А. Давайте поиграем / А. А. Столяр. — М.: Просвещение, 1991. — 80с.

## Краеведение в детском саду

Иванова Ирина Михайловна, воспитатель  
МДОУ детский сад № 43 «Лучик» г. Подольска (Московская обл.)

Среди ключевых задач по воспитанию детей дошкольного возраста нужно отметить важную тему, посвященную воспитанию любви, уважения и внимания к своему родному краю, своей малой Родине. Ребята должны понимать, что место, где они живут, это не просто точка на карте и название, а то, чем можно гордиться.

В целях формирования представления и расширения кругозора дошкольников о своем крае и воспитания чувства привязанности и любви к своей малой Родине необходимо применять в процессе обучения и воспитания информацию местных краеведческих материалов, ведь информация именно с краеведческим уклоном будет более понятна и близка для детей, сможет пробудить у них интерес к познанию нового.

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным развитием различных сфер личности — интеллектуальная сторона, нравственно-волевая и эмоциональная. Дети уже способны принимать и усвоить ценности общества из своего окружения. Поэтому важно начинать краеведческую работу уже с детского сада, в возрасте, когда дети активно социализируются и происходит их становление, как личностей.

Важное значение краеведческой деятельности в ДОУ для старших дошкольников в качестве значимого средства приобщить их к культурным традициям родного края, сложно переоценить. Ведь среди основных факторов для формирования историко-патриотического сознания детей можно уверенно назвать их знакомство с историей своего региона, города, поселка.

Актуальность развития интересов дошкольников в данной сфере обусловлена социальными запросами общества, поскольку чем более содержательными, глубокими и полными окажутся знания детей о своем крае и его людях, особенностях исторического развития, природе, культурных обычаях, тем более действенными они станут в процессе приобщения дошкольников к культуре своего края.

Целью данной работы стало определить весь массив педагогических условий, которые помогут приобщить старших дошкольников к культуре и истории своего родного края.

Для достижения этой цели необходимо решить ряд задач:

1. Изучить и дать качественный анализ литературы, пособий, посвященных проблемам приобщения дошкольников к истории и культуре своего родного края или области.

2. Оценить, насколько велико влияние деятельности по краеведению, местных краеведческих материалов на формировании у дошкольников интереса и любви к своей малой родине.

3. Проанализировать методы педагогического воздействия на детей в целях приобщения их к историко-культурному наследию своего региона.

Дошкольный период в жизни человека — один из самых важных этапов жизни, когда происходит становление и развитие личности, когда дошкольники обогащают свою копилку знаний и впечатлений от окружающего мира.

Взаимодействие детей с миром, социализация в общество развивается одновременно с приобщением их к культурно-историческим особенностям родных мест.

Многие исследователи — Выготский Л. В., А. В. Запорожец и другие — по результатам своих психологических тестов показали, что уже с дошкольного возраста процесс приобщения личности к культуре протекает через освоение историко-социального и культурного опыта, который они постигают путем контакта и изучения материальных и художественно-духовных ценностей. Они приобретают бесценный опыт путем активной созидательной деятельности.

Краеведение можно отнести к одним из самых сильных способов воспитывать дошкольников в плане духовно-нравственного и культурного развития. Эта дисциплина может воспитать у детей осознанную любовь к своему городу, земле, они станут понимать, что их родной город является неотъемлемой частью нашей общей Родины. Дошкольники учатся видеть тесные нити от воспитания к жизни, у них формируются ключевые понятия нравственности и чувств.

Материалы, например, из Подольского краеведческого музея, способны значительно расширить кругозор у детей, они способствуют развитию их умственных возможностей. Подход в воспитании, основанный на краеведении, помогает воплощать самые основные принципы педагогической науки — от близких — к далеким, от известных — к неизвестным, от простого — к сложному.

Проблематика приобщения детей к культурному наследию разных народов волновала педагогов уже с начала 20 века. Н. К. Крупская А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский и другие известные ученые писали, что необходимо в новых условиях развивать новые методы. Они предлагали начать практиковать воспитание с использованием прогрессивных народных традиций, использовать в текущей деятельности по воспитательной работе ознакомление с национальным искусством, эстетикой национальной одежды, народных танцев, праздников.

Педагоги-новаторы предлагали наполнить новым содержанием традиционное народное воспитание, исходя из принципа повторения педагогических критериев ко всему обществу. Для этого необходимо выполнять некоторые условия:

1. В краеведческой работе участвуют и взрослые, и дети.

2. Опыт народных традиций дети должны использовать в текущей деятельности — собирать лекарственные травы, выполнять простые работы в саду или в огороде.

3. Нормы традиционного культурного поведения должны быть взяты на вооружение не только самими

детьми, — к этому процессу должны подключаться и их родные, близкие, сотрудники дошкольного учреждения.

4. Большое значение в области развития патриотических чувств всегда принадлежит семье, где и формируются ключевые нравственные принципы и прививается любовь и трепетное отношение к родному городу.

Краеведческую работу в дошкольном учреждении в качестве способа приобщить детей к культурным традициям родного края можно развивать по разным направлениям:

- Работа с историей и культурным наследием родного города
- Краеведение, связанное с изучением природы, географии, биологии, геологии, экологии своего края.
- Изучение фольклора, этнографических особенностей, литературы, искусства местных авторов.
- Туристическое направление — исследовательская работа выполняется в турпоходах.
- Музейное направление — изучение родных мест по материалам краеведческого музея.
- Краеведение, связанное с экскурсиями по городу или краю.
- Краеведение силами семьи.

Организовать работу по краеведению можно разными способами:

1. Кружок краеведения в детском саду
2. Музейные коллективы, которые организованы на базе музея в детских учреждениях.
3. Выставка рисунков, фото, макетов, поделок и т.п.
4. Встречи с известными личностями.
5. Быт, традиции и праздники далеких предков, фольклор, встречи с местными писателями, художниками и т.п.
6. Подготовка своего генеалогического древа.

Ключевая концепция деятельности краеведческого направления в дошкольном учреждении базируется на том, чтобы сформировать у старших дошкольников системные знания в историко-культурной сфере родного города, воспитать у них чувство любви, гордости и привязанности к родным местам.

В основе этой концепции необходимо выделить некоторые принципы:

1. Исторический — важно реализовывать данный принцип с помощью хронологической точности при описании тех или иных явлений, показывая три грани измерения времени — из прошлого в настоящее и в будущее. Например, занятия по истории родного города нужно дополнить информацией о современном этапе развития и обозначить перспективы будущего. Благодаря этому подходу дошкольники смогут понять, как правильно осмыслить цепочку событий, адекватно проследить их последовательность, видеть причинно-

следственные связи. У них будет формироваться историческое мышление.

2. Гуманистический — в основе этого принципа лежит способность педагогов занять позицию детей, посмотреть на мир их глазами, разделить их точки зрения, понять их чувства и эмоции, видеть перед собой полноправного человека и ориентироваться на базовые общечеловеческие ценности — любовь к близким, родному городу и Родине.

3. Дифференцированный подход — важно создавать подходящие условия для раскрытия возможностей всех детей с учетом их возрастных и личностных особенностей, их индивидуального опыта, эмоционального развития и познавательных интересов.

4. Принцип сотрудничества, интеграции на разных уровнях — от семьи до центральной детской библиотеки и музеев города. Наполнение портфеля с краеведческим материалом проходит с учетом всех типов деятельности в области изучения детьми исторических и культурных особенностей своего города.

5. Наглядность — невозможно объяснить детям все на словах, не используя пособия, игры, основанные на краеведческих и историко-культурных материалах. Это поможет передать все знания детям в доступной и интересной для них форме.

В предметно-развивающей среде стоит выделить две ключевые функции — развивающая и информационная. Есть разные способы приобщить детей-дошкольников к культурно-историческому наследию родного края.

Е. С. Бубанова, к.п.н., выделяет в первой группе способов несколько основных способов — напоминание, сравнение, объяснение, сопоставление, аргументация, рассуждения и другие методы, способствующие развитию мышления и личностного роста детей.

Вторая группа включает в себя такие приемы, как — сюрпризный момент, использование образов персонажей из сказок, ролевые представления, создание ситуации для успеха, постановка ребенка в ситуацию с вымышленным персонажем.

Третья группа объединяет различные занятия творчеством, аппликации, создание поделок, коллекций на родно-бытовых предметов.

В заключении стоит отметить, что за счет разнообразия приемов, способов и методик изучения краеведческого материала можно оказать серьезное влияние на развитие дошкольников, увеличение и закрепление повышения их знаний об окружающем мире. Дети начинают осознавать, в чем заключается особенности историко-культурного развития их края, осваивают новые для них понятия в проявлении уважения, привязанности и любви к родному краю.

## Литература:

1. А. С. Макаренко. О воспитании. М.: Издательство политической литературы: 1990 г.
2. Антонова Г. П. Познавательная деятельность детей 6–7 лет \ Г. П. Антонова, И. П. Антонова. М.: Мысль. 199. 1
3. Бабунова, Е. С. Критерии и показатели воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста на идеях с средствах народной педагогики: метод. пособие \ Е. С. Бабунова. Магнитогорск: МаГУ. 2004.

## Использование элементов сказкотерапии и здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях

Игнатъева Светлана Ивановна, учитель-логопед

Структурное подразделение «Детский сад № 66» ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани (Самарская обл.)

*В статье описывается сочетание сказки с технологиями сохранения и стимулирования здоровья. Приводятся примеры сочетания элементов сказкотерапии с технологиями сохранения и стимулирования здоровья на отдельных этапах логопедических занятий.*

**Ключевые слова:** логопедия, коррекционная работа, сказка, технологии сохранения здоровья.

**В** настоящее время наблюдается устойчивый рост количества детей, имеющих речевые нарушения. У детей с общим недоразвитием речи наблюдается нарушение артикуляционной, мелкой и общей моторики, эмоционально-волевой сферы, отставания в развитии высших психических процессов. Часто эти дети соматически ослаблены. Поэтому перед логопедом стоит важнейшая задача — сохранение и укрепление здоровья детей. В связи с этим становится актуальным вопрос внедрения в практику логопеда здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие технологии — это специально организованный процесс взаимодействия детей и педагога, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребёнка. В детских садах используют здоровьесберегающие технологии по следующим направлениям:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.
2. Технологии обучения здоровому образу жизни.
3. Коррекционные технологии.

Использование данных технологий позволяют значительно повысить результативность коррекционной работы, разнообразить приёмы и методы логопедического воздействия и способствовать оздоровлению детей.

Одним из видов коррекционной технологии является сказкотерапия. Сказкотерапия — метод, использующий сказочную форму для речевого развития ребёнка, расширения его сознания и совершенствования взаимодействия с окружающим миром. И на логопедических занятиях я использую сказки. Сказка — универсальный, комплексный метод воздействия на ребёнка. Она служит не только средством для логопедической работы, но и способом решения психологических проблем ребёнка. «Сказочные» занятия учат понимать добро и зло; пробуждают в детях доброту.

Используя в своей работе элементы сказкотерапии, стараюсь учитывать особенности детей: сложность речевого нарушения (общее недоразвитие речи II или III уровня, дизартрия, ринолалия), недостаточное развитие психических функций (слухового внимания и восприятия, памяти, низкая работоспособность), особенности возраста (повышенная возбудимость, эмоциональность). Перечисленные особенности приносят свою специфику в логопедические занятия.

Коррекционная работа с детьми направлена на преодоление у них речевых и психофизических нарушений путём проведения индивидуальных, подгрупповых и фронтальных логопедических занятий. В основу этих занятий положен комплексно-тематический метод в сочетании с элементами сказкотерапии.

На индивидуальных занятиях ведётся работа по развитию артикуляционной моторики, постановке звуков, развитию фонематического восприятия, коррекции нарушенных функций. Артикуляционную гимнастику стараюсь связывать с определенной сказкой («Помоги колобку выполнить упражнения...»). Артикуляционные упражнения помогают выработать чёткие и согласованные движения органов речевого аппарата. Дети выполняют упражнения не только для языка, но и для щёк и губ («Зайчик»: поднять верхнюю губу, обнажая только верхние зубы. «Сердитый волк»: нижнюю губу прикусить верхними зубами.). Упражнения, связанные с определённым сказочным образом, вызывают интерес, не утомляют и способствуют воспитанию устойчивого внимания у детей. На этапе автоматизации звука одновременно ведётся работа над просодией и мимикой. Дети перевоплощаются в героев сказки. Таким образом, у них развивается воображение, творческая активность, отрабатывается интонационная выразительность речи, укрепляется лицевая мускулатура.

На подгрупповых и фронтальных занятиях проводится работа по автоматизации звуков, развитию лексико-грамматических категорий, развитию связной речи. В каждое занятие стараюсь включать задания на формирование психофизической сферы детей. Это игры на развитие мелкой и общей моторики, голосовые и дыхательные упражнения, психогимнастика, релаксация, игры на внимание. Все задания объединяются сюжетом одной сказки. Иногда сказку сочиняют сами дети по ходу занятия.

Коррекционное развитие проводится по основным направлениям:

- развитие речи (монологической, диалогической);
- развитие сенсорных и моторных функций;
- формирование кинестетической основы артикуляционных движений;
- развитие мимической мускулатуры;

- развитие интеллектуальных функций (мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания, ориентировки во времени и в пространстве);

- развитие эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности;

- формирование черт гармоничной личности (дружбы, любви, уважения и самоуважения, критичности и самокритичности, оценки и самооценки и др.).

Занятия с элементами сказкотерапии направлены на комфорт ребёнка, на его психическую защищённость, потребность в эмоциональном общении с педагогом. Предлагаю разнообразное построение занятий: в одном случае — это игра в сказку, в другом — занятие-спектакль. Дети на таких занятиях и зрители, и участники спектакля. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания детей, поддерживать их интерес на протяжении всего занятия. Это очень важно для детей-логопатов, т.к. у них наблюдаются нестабильное психическое и эмоциональное состояние, пониженная работоспособность, быстрая утомляемость.

Приведу примеры сочетания сказки с технологиями сохранения и стимулирования здоровья на отдельных этапах логопедических занятий.

### Организационный момент

Нужно создать положительный настрой, пробудить интерес к занятию. Включаю релаксационные, мимические и имитирующие упражнения. Например, использую релаксационное упражнение: «Представьте, что вы, как Колобок, лежите на окошке и остываете. Вам легко и приятно (расслабление). Подул ветерок, покажите, как вам холодно (напряжение). Опять засветило солнышко (расслабление)».

На другом занятии использую психогимнастику. «Вспомните сказку »Три медведя«. Сейчас мы будем изображать Михайло Ивановича, Настасью Петровну и Мишутку. Каким был Мишутка? Каким вы представляете Михайло Ивановича?» (Дети изображают маленького и весёлого медвежонка, злого и ворчливого медведя, строгую медведицу). Мимические упражнения развивают лицевые мышцы, улучшают подвижность артикуляционного аппарата.

Психофизическое упражнение использую на занятии по сказке «Колобок». Дети изображают хитрую лису, голодных зверей, показывают, как они подкрадываются к Колобку, как уныло бредут после неудавшейся попытки съесть Колобка. Изображают добродушного Колобка. Психофизические упражнения способствуют раскрепощению детей, преодолению двигательной не ловкости, развивают воображение.

### Сообщение темы занятия

В этой части нужно плавно и незаметно перейти к теме занятия. Детям можно представить изображения сказочных героев или игрушки — персонажи сказок. Дети называют героев, выделяют изучаемые звуки. На-

пример, в занятии по сказке «Три поросёнка» сообщение темы будет звучать так: «Сегодня мы будем сочинять сказку о Ниф-Нифе, Наф-Нафе и Нуф-Нуфе и изучать звуки [н], [н’]. Игровая форма сообщения темы занятия направляет внимание детей к изучаемому звуку, к восприятию нового материала.

### Автоматизация звуков в слогах словах и фразах

Основные задачи этого этапа: развитие слухового внимания, фонематического восприятия, памяти, мимики и просодических компонентов речи (интонации, ритма, темпа). Произношение слоговых рядов сочетается с развитием интонационной выразительности речи и мимики. Ряды слогов и слов, а также прибаутки, песенки-повторы дети произносят вместе с героями сказок. Например, на занятии по сказке «Теремок» дети несколько раз проговаривают слова: «Я мышка-норушка, Я лягушка-квакушка, Я зайчик-побегайчик, Я лисичка-сестричка, Я волчок-серый бочок...». Это задание позволяет автоматизировать и дифференцировать шипящие звуки, развивает слуховое внимание и память. Проговаривание песенки Колобка, слов-повторов из сказок «Заюшкина избушка», «Репка», «Маша и медведь» хорошо сочетается с движениями, а значит, развивает общую моторику.

### Физминутка

Физминутка тесно связана с темой занятия. Она является связующим звеном отдельных частей занятия. Физические упражнения снимают усталость и напряжение, вносят эмоциональный заряд, совершенствуют общую моторику, вырабатывают чёткие координированные движения во взаимосвязи с речью. Физминутка может проводиться в форме подвижной игры («Волк и семеро козлят», «Репка»), а также в форме психофизической гимнастики, когда дети мимикой, жестами и движениями изображают состояние разных героев (зайка испугался, лиса грозится, петух рассердился — «Заюшкина избушка»).

### Дыхательная гимнастика

Упражнения, направленные на формирование правильного речевого дыхания, можно использовать на разных этапах занятия. Детям предлагаются следующие упражнения: «Остуди Колобок» (холодная воздушная струя), «Согрей лапки Заюшке» (тёплая струя воздуха). Удлинению выдоха способствует «пропевание» гласных звуков («Заюшка плачет: »А-а-а...«), произнесение на одном выдохе согласных («Медведь зарычал: »Р-р-р...«). Дыхательные упражнения на логопедических занятиях способствуют снятию нервного напряжения, решают ряд оздоровительных задач: насыщение организма кислородом, улучшение обменных процессов, повышение иммунитета.

## Пальчиковая гимнастика

На логопедических занятиях достаточно широко применяются пальчиковые игры. Выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук. Этот вид заданий позволяет разнообразить работу, сделать ее интересной для ребенка, избежать излишнего напряжения. Упражнения подбираю к конкретной сказке. Например, на занятии по сказке «Лиса и журавль» предлагаю следующие упражнения: «Лиса» (Соединить ладони так, чтобы большие пальцы оказались поднятыми вверх и слегка разведёнными в сторону. Это лисьи «уши». Соединить указательные пальцы — это лисий «лоб». Остальные пальцы образуют «морду»), «Птички летят» (Пальцами обеих рук, поднятых к себе тыльной стороной, производить движения вверх-вниз). На занятии по сказке «Петушок и бобовое зёрнышко» провожу такие упражнения: «Петух», «Курица», «Корова». Пальчиковая гимнастика создаёт положительный эмоциональный фон, способствуют снятию напряженности, стимулируют речевую активность детей, вносит в занятие элементы театрализованной деятельности.

## Произношение звука в связной речи

На этом этапе автоматизируется правильное произношение звуков в связном тексте, т.е. в сказке. Попутно развивается воображение и творческая активность, словотворчество, интонационная выразительность, просодические компоненты речи. Например, сказки «Колобок», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Теремок», «Волк и семеро козлят» насыщены диалогами, вопросительными и восклицательными интонациями. Дети сначала подсказывают отдельные слова, потом — фразы. Постепенно переходят к диалогу. Дети могут изменить концовку сказки, придумать новые персонажи. Можно организовать пересказ сказки от имени героев с театрализацией действий (разыгрывание сценок, имитация движений).

## Литература:

1. Большева Т. Е. Учимся по сказкам. СПб. «Детство Пресс», 2001.
2. Брун Б., Педерсен Э., Рунберг М. Сказки для души. Использование сказок в психотерапии. М.: «Информационный центр психологической культуры», 2000.
3. Развитие монологической речи детей 6–7 лет: занятия на основе сказок / авт. — сост. А. А. Гуськова. — Волгоград: Учитель, 2010.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года).
5. Шорохова О. А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2006.

## Итог занятия

На заключительном этапе подводится итог, определяется результативность. Обязательное условие — передача положительных эмоций. Например: «Герою было приятно работать с вами. Вы его очень порадовали (помогли ему)». Важно узнать отношение детей к героям сказки, к его поступкам: «Кто вам понравился? Какие поступки он совершал? С кем бы хотели встретиться в следующий раз?» Подведение итогов и ответы на вопросы логопеда способствуют развитию мышления, творческой и речевой активности ребёнка.

Включение элементов сказкотерапии в логопедические занятия помогает решать разнообразные задачи:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка;
  - совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности;
  - коммуникативная направленность каждого слова и высказывания ребёнка;
  - развитие диалогической и монологической речи;
  - взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;
  - создание благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребёнка;
  - приобщение к прошлому и настоящему русской культуры, к фольклору.
  - воспитание духовности, гуманности, доброты, внимания, ответственности, патриотизма.
- Использование игрового сказочного сюжета оказывает позитивное воздействие на личность ребёнка. Сочетание сказки с технологиями сохранения и стимулирования здоровья значительно повышает эффективность коррекционной работы. Качественное развитие, обучение и воспитание детей невозможно без внимания к сохранению и укреплению их здоровья.

## Организация поисковой деятельности дошкольников

Мишулина Розалия Фаизовна, кандидат педагогических наук, доцент;  
Рыжманова Регина Владимировна, студент  
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

*В данной статье раскрываются содержание и методика организации поисковой деятельности старших дошкольников в свете федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.*

**Ключевые слова:** федеральный государственный образовательный стандарт, ФГОС, дошкольное образование, деятельность, проблемная ситуация, познавательная задача.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения основной образовательной программы, представленными в виде целевых ориентиров, на этапе завершения дошкольного образования «ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать».

Научный поиск эффективных средств достижения обозначенных ориентиров представляет актуальную проблему, требующую теоретического и практического решения. Среди возможных средств развития познавательной активности дошкольников особого внимания заслуживает поисковая деятельность.

Элементарная поисковая деятельность — это совместная работа воспитателя и детей, направленная на решение познавательных задач, возникающих в учебной деятельности, в повседневной жизни, в игре и труде, в процессе познания мира.

В основе возникновения и развития почти безграничной поисковой, исследовательской деятельности, направленной на познание окружающего мира лежит данная самой природой потребность ребёнка в новых впечатлениях. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Поисковая деятельность проводится в определенной системе. Она начинается с постановки воспитателем и принятия детьми познавательной задачи, возможна также постановка познавательной задачи детьми. Затем осуществляется ее первичный анализ и выдвигаются предположения, отбираются способы проверки выдвинутых детьми предположений, осуществляется их проверка. Завершается поисковая деятельность анализом полученных в ходе проверки результатов и формулированием выводов.

Элементарная поисковая деятельность как форма организации используется в старшем дошкольном возрасте. В соответствии с образовательной программой воспитатель разрабатывает систему познавательных задач, которые постепенно ставит перед детьми. Для этого важно создание проблемных ситуаций на за-

нятиях или в разнообразной деятельности, в повседневной жизни, в игре, труде, в процессе познания мира.

Проблемная ситуация возникает, когда задача уже есть, но сразу ее решение детям недоступно. Необходимо усилие мысли, чтобы сопоставить уже известные факты, сделать какие-то выводы. Самостоятельная работа детей в такой ситуации носит поисковый характер.

После принятия детьми познавательной задачи под руководством воспитателя осуществляется ее анализ, выявление известного и неизвестного. В результате такого анализа под руководством воспитателя выдвигаются предположения о возможных причинах наблюдаемых явлений.

Предположения, высказанные детьми, могут быть правильными, ошибочными, и даже противоречивыми. Но при этом все они должны быть обсуждены. Важно выслушать все предположения детей, обратить внимание на их противоречивость, предложить проверить, чье правильнее. Если дети не высказывают предположения, воспитатель побуждает к этому или сам высказывает необходимые предположения.

У детей в ходе анализа и оценки предположений возникает интерес и его надо использовать для перехода к следующему этапу поисковой деятельности — рассмотрению вариантов проверки и к самой проверке.

Дети обычно предлагают разные способы проверки, и педагог тоже может их предложить: кратковременные распознающие наблюдения, длительные сравнительные наблюдения, элементарные опыты, демонстрация моделей, эвристические беседы и т.д.

Формулирование выводов — заключительный этап поисковой деятельности. Необходимо побуждать детей самостоятельно формулировать выводы, не торопиться им подсказывать, выслушивать все высказывания детей, задавать вопросы для правильного направления мысли. Если выводы детей неправильные, можно организовать дополнительные опыты или наблюдения, чтобы каждый пришел к правильным выводам.

Нами было проведено экспериментальное исследование уровня сформированности поисковой деятельности через определение познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. Для этого была использована методика В. С. Юркевича «Древо желаний» и стандартизованная анкета «Любознательный, активный» В. С. Юркевича, Ю. А. Барановой.

В ходе проведённой диагностики было выявлено, что уровень развития познавательной активности у детей в основном соответствует среднему и низкому уровню. Для повышения уровня поисковой деятельности дошкольников необходимо разработать ряд мер, которые будут способствовать развитию познавательной активности детей и поддержанию интереса к поисковой деятельности.

Рекомендуется оформить и оборудовать в группе:

— Центр «Хочу все знать» (картотека занятий на методах исследовательского обучения, чтение художественной литературы: «Большая энциклопедия для дошкольника», энциклопедия «Все обо всем» и др.).

— Клуб знатоков «Я познаю мир» (обобщение опыта по разрабатываемым темам, составление докладов, мониторинг, презентации научных работ).

— Игровой центр (игры словесные, развивающие игры и упражнения).

— Мини-центр «Опыты и эксперименты» (экспериментальный уголок).

Таким образом, в процессе организации поисковой деятельности у детей появляется способность самостоятельно ставить познавательные задачи, отражающие более глубокое проникновение в сущность явлений, установление аналогий, понимание все более общих закономерностей.

## Литература:

1. Абдрахманова А. И. Современное состояние проблемы формирования познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста. // Вестник Томского государственного педагогического университета. — 2015. — № 3. — С. 38–41.
2. Исмагуллаева М. Г. Формирование познавательной и личностной активности у дошкольников. URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 09.01.2020).
3. Щетинина В. В. Формирование познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе поисковой деятельности. М.: 2006. — 126 с.
4. Юркевич В. С. Развитие начальных уровней познавательной потребности у школьников // Вопросы психологии. — 1980. — № 2. — С. 83–92

## Конспект образовательной деятельности по речевому развитию в подготовительной к школе группе на тему: «Как ребята рассказывали синичке о детских зимних забавах»

Рочегова Ольга Евгеньевна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 44 г. Арзамаса

**Цель:** развитие интереса детей к изменениям, происходящим в природе.

**Задачи:**

1. Расширять представление о детских зимних забавах.
2. Активизировать мыслительную и речевую деятельность дошкольников.
3. Совершенствовать умение отвечать на поставленные вопросы.
4. Развивать диалогическую и монологическую форму речи.
5. Развивать интерес к речевому творчеству.
6. Прививать бережное отношение к родной природе.

**Предварительная работа:**

- Наблюдения за погодой, за признаками зимы.
- Беседы по теме «Зимние забавы детей».
- Игры с детьми на прогулке.
- Рассматривание картинок с изображением зимних забав детей.
- Чтение рассказов и стихотворений о зиме.

**Средства:** игрушка-снеговик; подбор картинок с изображением зимних забав детей; белые снежинки разного размера в белом мешочке по количеству детей;

листы бумаги синего цвета — по одному для каждой малой группы; белая гуашь, кисточки № 3, 4 для рисования снежинок в малых группах; картинки с изображениями Снегурочки, Деда Мороза, Зимушки (для игры); изображения деревьев с синичками и другими зимующими птицами из бумаги (для оформления группы); кормушка; наборное полотно для картинок.

**Ход ситуации**

Воспитатель смотрит в окно и замечает следы на снегу. Спрашивает ребят, чьи это могут быть следы. (*Ответы детей*).

**Воспитатель.** Приглашаю вас на прогулку. Одевайтесь поскорее да потеплее!

*Дети имитируют надевание шапки, сапожек, курточки, варежек на зимнюю прогулку. Движения можно сопровождать музыкой.*

**Воспитатель.** А еще мы возьмем с собой угощение для птиц.

*Дети идут по кругу, останавливаются, поворачиваются лицом в круг.*

Воспитатель. Вот мы и вышли на прогулку. Ребята, чьи это следы? (*Ответы детей*). Да это следы птичек. А как называют птиц, которые не улетают на юг?

**Дети.** Зимующие, перелетные птицы.

Воспитатель. Чем же подкармливают люди птиц зимой? (*Ответы детей*).

Мы покормим птиц зимой!

Покормите птиц зимой!

Пусть со всех концов

К вам слетятся, как домой,

Стайки на крыльцо.

Небогаты их корма.

Горсть зерна нужна,

Горсть одна — и не страшна

Будет им зима.

*Педагог вместе с детьми насыпает пшено, семечки в кормушку, которая висит на «дереве».*

**Воспитатель.** Ребята, давайте расскажем синичке и ее друзьям — зимующим птичкам, что нам нравится зимой. Так что вам нравится зимой?

**1-й ребенок.**

Белые полянки

И на горке снеговой

Лыжи или санки.

**2-й ребенок.**

Мягкие сугробы,

Чтоб кататься день-деньской,

Крепость делать чтобы.

**3-й ребенок.**

Потеплей одеться,

В шубке теплой меховой

На морозе греться.

*Слышится шум, и педагог достает из-за дерева снеговика (игрушку).*

Снеговик (*голосом воспитателя*). Что за шум? Кто помешал спать?

**Воспитатель.** Это ребята пришли погулять и в игры поиграть.

**Игра «Мы на зимней прогулке»** (сл. Н. Нищевой, движ. — на выбор педагога детей)

Раз, два, три, четыре, пять

Мы во двор пришли гулять.

(*Дети шагают на месте*)

Бабу снежную лепили,

(*Имитируют скатывание снежного шара для снежной бабы*)

Птичек крошками кормили,

(*Выполняют крошащие движения всеми пальчиками*)

С горки мы потом катались,

(*Показывают руками движения с горки вниз*)

И снежками мы кидались.

(*Имитируют игру в снежки*)

Все в снегу домой пришли.

(*«Отряхиваются от снега»*)

Съели суп и спать легли.

(*Выполняют движения воображаемой ложкой, а потом кладут руки под щеку*).

**Снеговик.** Вы, ребята, молодцы, что сегодня пришли в парк.

**Воспитатель.** Давайте, ребята, расскажем Снеговика и птичкам о том, что мы знаем о зиме и зимних за-

бавах. Предлагаю вам разделить на команды и соревноваться. Вы согласны?

*Дети делятся на три команды по симпатиям. Педагог обращает их внимание на столы, которые стоят в группе. Команды рассаживаются за эти столы.*

Воспитатель. Дети, ответьте, как нужно работать в команде? (*Ответы детей*).

*На столах лежат заготовленные схемы с графическими изображениями зимних забав детей, а рядом стоит наборное полотно с красочными картинками, на которых изображены эти забавы.*

**Воспитатель.** У вас на столах лежат схемы с заколдованным изображением зимних забав. Нужно внимательно посмотреть на схему, догадаться, какая зимняя детская забава изображена на ней, найти такую же картинку, назвать эту забаву и рассказать, как вы догадались.

*Дети самостоятельно выполняют задание в малых группах. Педагог наблюдает за ходом обсуждения и выполнения задания, при необходимости оказывает помощь. Когда дети закончат групповую творческую работу, каждая группа с помощью пантомимы показывает определенный вид зимней забавы, например: катание на санках или ходьба на лыжах, катание на коньках, игра в снежки или лепка снеговика. После того, как каждая группа покажет определенный вид забавы, взрослый предлагает поиграть.*

**Игра «Снежок».**

Раз, два, три, четыре,

(*загибать пальчики*)

Мы с тобой снежок слепили

(*лепить, меняя положение ладоней*)

Круглый, крепкий, очень гладкий.

(*показывают круг, гладят ладони друг о друга*)

Раз — подбросим,

(*«подбросить», посмотреть вверх*)

Два — поймал.

(*«ловят», приседают*)

Три — уроним

(*встают, «роняют»*)

И... ломаем! (*топают*)

Воспитатель. Как вы думаете, дети, синичке и ее друзьям понравились ваши зимние игры? (*Ответы детей*). Кто из Вас любит зиму? Почему? А в какие игры можно играть зимой?

*Дети рассказывают, дополняя друг друга. Взрослый берет в руки снеговика.*

**Снеговик.** Совсем забыл, когда я торопился к вам, Дед Мороз передал мне конверт и сказал: «Обязательно передай ребятам!»

*Снеговик показывает детям конверт, в котором лежат изображения Деда Мороза, Снегурочки и Зимушки-Зимы. Педагог достает их, показывает их детям и читает письмо от Деда Мороза: «Дорогие ребята, нам с моей внучкой Снегурочкой очень понравился ваш Новогодний утренник, который вы приготовили и показали. Вот мы вам на память присылаем наши фотографии и, конечно же, Зимуш-*

ки-Зимы, ведь если бы не было зимы, не было бы и новогоднего праздника. Желаем вам хорошего настроения и успехов во всем. Дед Мороз и Снегурочка».

**Воспитатель.** Ребята, давайте в подарок Деду Морозу, Снегурочке и Зимушке нарисуем необычные снежинки. Снеговик, а ты посмотри, как ребята умеют рисовать снежинки.

*Дети рассказываются за столы и начинают рисовать снежинки. Педагог в это время готовит*

*конверт. Когда снежинки будут нарисованы, снеговик оценивает работы детей, хвалит их за старание. Взрослый складывает рисунки в конверт и предлагает снеговика отнести его Деду Морозу, Снегурочке и Зимушке. Дети прощаются со снеговиком.*

Воспитатель. Ребята нам пора возвращаться с прогулки. Кого мы с вами сегодня встретили? Что необычного увидели? (Ответы детей).

### Литература:

1. Ельцова О. М. «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).— СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО — ПРЕСС», 2016.
2. Нищева Н. В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа. Конспекты занятий с использованием серии «Книжки на вырост».— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

## Как приучить ребенка слушать музыку: консультация

Хоцанян Анаида Саятовна, музыкальный руководитель

МАДОУ детский сад комбинированного вида № 32 ст. Новоалексеевской (Краснодарский край)

Очень часто родители считают, что ребенка не стоит приобщать к музыке, если сам ребенок не проявляет к ней особого интереса. Это не совсем верно. Ребенку необходимо слушать музыку. Первый опыт такой деятельности малыш получает в семье, слушая музыкальные записи, пение взрослых. К сожалению, родители редко слушают музыку вместе с детьми.

А между тем давно замечено, что музыка — самый благоприятный фон, на котором возникает духовная общность между людьми. Она помогает установить контакт между взрослым и ребенком. В какой форме может быть выражено совместное восприятие музыки? Оно и в пении ребенка для своих родителей, и в совместном исполнении танцев, и, разумеется, в слушании музыки.

В процессе совместного восприятия у ребенка возникает желание поделиться своими чувствами с взрос-

лыми. А это очень важно и для установления духовного контакта между ребенком и взрослым. Если вы хотите научить ребенка слушать музыку, постарайтесь сначала самостоятельно прочувствовать, понять то произведение, которое подобрали для малыша.

Всем известно, что в отличие от такой области знаний, как литература, музыка не раскрывает, а передает настроение и мысли композитора, и влияет, прежде всего, на чувство слушателя. Поэтому для начала лучше выбрать небольшое произведение с хорошо выраженным характером, настроением и ясной мелодией.

После прослушивания заведите беседу с ребенком о прослушанной музыке. Не нужно стремиться заводить сразу большую фонотеку. Наблюдения показывают, что маленькие дети с удовольствием слушают много раз одни и те же любимые им произведения.



Можно организовывать музыкальные вечера в интересной форме, музыкальные номера, подготовленные заранее.

Детям постарше доставляет удовольствие рисовать под музыку. Нужно стремиться всячески, активизировать и поощрять фантазию ребенка при восприятии музыки.

Родителям можно придумать несложные игры, подобрать музыкальные отрывки, имитирующие шум моря, стук дождя. Следует помнить, что жизнь ребенка, не любящего музыку беднее, чем духовный мир его сверстника, понимающего музыку и любящего ее.

### Учимся слушать классику

Все знают, что слушать классическую музыку надо в абсолютной тишине.

Для начала выбранную музыкальную пьесу надо дать ребенку «проиграть». Пусть он подыгрывает в такт мелодии на любом инструменте. Спросите его, что он чувствует, слушая ее. Попросите его станцевать свою фантазию под эту пьесу.

Теперь, когда ребёнок «прощупал» ее телом, нашел ее в себе с помощью фантазии и эмоций, можно рассказать о том, как слушают музыку в концертных залах. Ребенок по вашей просьбе посидит тихонько, а вы предложите ему сыграть в «угадайку».

Попросите его назвать известную мелодию среди незнакомых отрывков. Увидите, как он обрадуется, когда услышит «свою».

Вот теперь он готов к прослушиванию музыки. Это станет для него настоящим удовольствием, ведь с этой пьесой у него связана масса положительных эмоций.

**Музыка с ребёнком? Консультация для родителей.**

Сегодня уже установлено, что музыку может слышать даже ещё не родившийся ребёнок. И позже, когда он родился, **музыка** остаётся с ним. Она **незаметно влияет на его настроение, формирует вкусы и даже черты характера: созерцательность**

**или активность, оптимизм или склонность к унынию.**

Запомните, что лучше всего влияет на развитие маленькой личности **классика**, но не вся.

Купите в магазинах **диски под маркой «Моцарт-эффект»**, программа которых подобрана американским специалистом Доном Кэмпбеллом. Все композиции записаны с помощью традиционных (не электронных) инструментов — это важно. Все пьесы отобраны с красивой мелодией и светлым настроением — то, что любят дети до 3-х лет.

Слушайте с ребёнком **весёлую и задорную музыку**, в жанре марша или, наоборот, **спокойно-умиротворённую. Но ни в коем случае не трагическую!**

Самый подходящий композитор для развития детской психики, творческого начала и интеллекта — **Моцарт**. Слушайте с ребёнком его произведения — **«Маленькая ночная серенада», «Турецкий марш»** и др.

Слушайте **произведения Баха** («Шутка»), **Бетховена** («К Элизе», «Сурок»), **Чайковского** (пьесы из «Детского альбома» и «Времен года» и др.). **Эта музыка наполнит жизнь ребенка совершенно особым светом и радостью.**

После 3-х лет знакомьте ребёнка и с **более печальной, серьёзной музыкой, но ограничьте её долю звучания.** Понаблюдайте за реакцией малыша.

Обратите внимание, что поначалу дети под музыку просто живут. А потом **постепенно привыкают слушать музыку в определённом стиле.** Это может быть уровень Шопена или попевка из 3-х нот. Есть разница!

**Уважаемые Родители!**

Слушая с ребёнком музыку, отбирайте его любимые мелодии. Они помогут Вам **создать изысканный домашний ритуал.** Для этого расставьте красивые «вехи» из мелодий Чайковского, Моцарта, Вивальди:

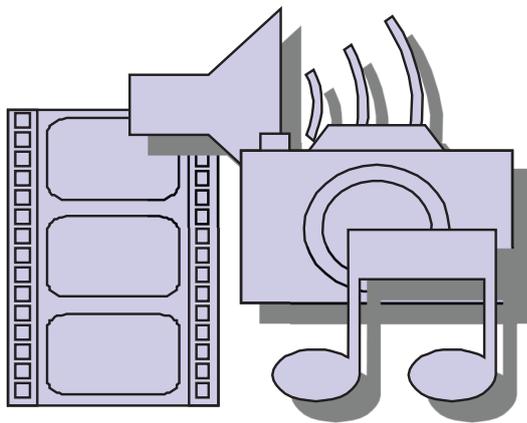
— одна пьеса может служить вечерней колыбельной;



- *другая* — колыбельной для дневного сна;
- *третья* — для зарядки;
- *можно подобрать музыку для завтрака и обеда, занятий рисованием и т.п.*

Со временем ребёнок запомнит и фамилии этих композиторов.

Устраивайте по вечерам по возможности **семейное прослушивание**. Это будет **хорошей традицией!** Соберитесь как-нибудь вечером, зажгите свечи и вместе послушайте хорошую музыку. Конечно, маленький ребёнок далеко не сразу сможет спокойно посидеть. Но когда-нибудь он обязательно будет это делать, искренне наслаждаясь музыкой!



### **Если ребёнок слушает музыку...**

**Обратите внимание** на то, что слушание музыки является одним из любимых видов музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Ребёнок не просто слушает музыку, но и эмоционально реагирует на неё, способен запоминать, узнавать и называть многие знакомые произведения...

**Давайте ребёнку для прослушивания** музыку народного, классического и современного репертуара из Вашей домашней фонотеки.

### **При этом помните:**

Продолжительность слушания музыки должна быть чётко регламентирована, так как произвольность поведения ребёнка только формируется, и музыкальная деятельность его может иметь, в зависимости от возраста, неустойчивый характер.

Музыка, исполняемая для детей, не должна быть громкой и продолжительной, потому что у дошкольника ещё продолжается процесс развития органов слуха. Его барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось.

Бережно относитесь к ребёнку, не перегружайте его большим количеством различных музыкальных впечатлений!

**Рекомендации родителям:** использовать народную и классическую музыку. Лишь на шедеврах можно воспитывать вкус маленьких слушателей. Дети должны знать народную музыку, которая тесно связана с языком,

**Музыка** — это искусство, волшебный мир звуков, которые создают для ребёнка атмосферу радости, обеспечивают право детей на выдумку, шутку, веселье.

**Только в такой атмосфере может формироваться полноценная личность!**

Мир кажется ребёнку добрым и солнечным. И не удивительно, что **запахи, звуки и краски** тех дней навсегда оставляют в памяти **ощущение чуда**.

Учитесь вместе с ребёнком **удивляться и радоваться красивым звукам, не обязательно чисто музыкальным**. Это может быть шуршание листы, шум дождя, пение птиц.

Научиться замечать такие чудеса — это тоже особое искусство: искусство ценить красоту мира!

эстетическими и народными традициями, обычаями, духовной культурой народа.

Если ребенок слышит народные мелодии с раннего детства, он, естественно, «проникается» народно-песенными интонациями. Они становятся ему привычными, родными.

Ребенку важно прочувствовать и красоту классической музыки, накопить опыт ее восприятия, различить смену настроений, прислушаться к звучанию разных музыкальных инструментов, научиться воспринимать и старинную, и современную музыку, как «взрослую», так и написанную специально для детей.

Для слушания следует отбирать произведения, в которых выражены чувства, доступные для детского восприятия. Это должны быть небольшие или фрагменты с яркой мелодией, запоминающимся ритмом, красочной гармонизацией, оркестровкой и более скромная по выразительным средствам, но вызывающая чувство восхищения старинная музыка.

Слушание музыки в семье обладает большой силой воздействия на детей.

Отношение родителей к музыке очень передаётся ребёнку.

Задумайтесь, как Вы относитесь к музыке и какое отношение к ней выбираете?

*Ребенок должен чувствовать себя защищенным, любимым, находиться в насыщенном положительными эмоциями окружении.*

*О.П. Радынова.*

# ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

## Технология проблемного обучения на уроках русского языка и литературы

Безьязикова Наталья Владимировна, учитель русского языка и литературы  
МОУ Александрово-Заводская СОШ (Забайкальский край)

Основой обучения, на основании концепции ФГОС ООО второго поколения, является творческая деятельность, при которой обучающиеся усваивают большую часть знаний в процессе самостоятельного поиска информации. Для развития интеллекта и творческого мышления применяются современные педагогические технологии, направленные на активизацию деятельности обучающихся.

Наиболее эффективной современной технологией, дающей качественное усвоение знаний, по моему мнению, является технология проблемного обучения, так как обучающийся становится активным участником собственного обучения. Умелое использование данной технологии на уроках русского языка и литературы позволяет создать систему работы, направленную на воспитание у школьников познавательного интереса к изучаемому материалу, активизацию их мыслительных способностей на поиск и нахождение ответов на вопросы, возникающие в ходе усвоения новых языковых закономерностей, важных для овладения устной и письменной речью, анализа художественного произведения.

При использовании технологии проблемного обучения учитель организует обучающихся на поиск знаний. Процесс учения, учебная деятельность уподобляется научному поиску и отражается в понятиях: проблема, проблемная ситуация, гипотеза, средства решения, эксперимент, результаты поиска. Учитель создает проблемную ситуацию, организует поиск и проверку гипотезы, обобщение результатов и применение полученных знаний. Обучающийся осознает противоречия в изучаемом явлении, формулирует проблему, выдвигает и проверяет гипотезу, анализирует результаты, делает выводы и применяет полученные знания.

На своих уроках я применяю технологию проблемного обучения, так как в ней есть положительные моменты: личностная включенность всех обучающихся в процесс обучения, развивается интеллектуальный потенциал обучения, наблюдается высокий познавательный интерес, развивается умение ставить и разрешать проблему, доказывать, опровергать, анализировать, сравнивать, строить аналогии, обобщать и делать выводы из полученной информации, расширяется кругозор, повышается активность на уроке.

Стараюсь больше внимания уделять именно проблемной ситуации, использую индивидуальную, групповую и парную форму работы для того чтобы одновременно выдвигать и проверять несколько гипотез.

При планировании уроков отбираю приемы, которые позволяют создать проблемную ситуацию, то есть организовать проблемный диалог с обучающимися. Создаю проблемную ситуацию, т.е. противоречие, столкновение с которым вызывает у школьников эмоциональную реакцию удивления или затруднения.

Особенно удачно применение данной технологии на уроке объяснения нового материала и на уроке обобщения. Например, в 5 классе на уроке русского языка по теме: «Употребление суффиксов существительных -ек-, -ик-» использую учебную проблему как тему урока, то есть помогаю детям самим сформулировать тему.

На доске записаны слова *ёжик, замочек*.

— Обозначьте суффиксы в данных словах. Какие это суффиксы? (уменьшительно-ласкательные).

— Что интересного вы заметили? (в одном слове пишется суффикс -ик, а в другом -ек).

— Какой возникает вопрос? (когда в именах существительных употребляется суффикс -ик, а когда — -ек?)

— Сформулируйте тему урока. Правильно, тема урока: «Употребление суффиксов существительных -ик, -ек».

Далее обучающиеся находят пути решения учебной проблемы, т.е. выдвигают свои гипотезы. Моя роль состоит в том, чтобы помочь учащимся открыть новые знания с помощью побуждающего от проблемной ситуации диалога.

— Посмотрите внимательно на слова и попробуйте высказать свои предположения, от чего же зависит выбор гласной в суффиксе.

Дети предлагают свои варианты.

— Может быть, в одушевленных существительных пишется суффикс -ик, а в неодушевленных — -ек.

— Согласны, или есть возражения? (приводят примеры, подтверждающие несогласие, например, *огурчик* — неодушевленное, но пишется -ик. Значит, это ошибочное мнение).

— Какие еще есть гипотезы? (возможно, после мягких согласных пишется -ек, а после твердых -ик)

— С этой гипотезой согласны? (приводят примеры: *овражек*, после твердого согласного -ек).

— Значит, эта гипотеза тоже ошибочна.

— Попробуйте просклонять данные существительные (подсказка учителя).

— Что вы заметили? (при склонении существительного *ёжик* суффикс -ик не изменяется, а при склонении слова *замочек* буква *е* выпадает во всех падежах, кроме В. п.)

— Возьмем другие слова, например, *мячик*, *цветочек*. Также просклоняем. Что заметили?

— Сформулируйте правило. (Если при склонении существительного гласный суффикса выпадает, то пишем суффикс -ек, а если гласный сохраняется, то пишем суффикс -ик).

— Сформулированное вами правило давайте сравним с правилом учебника (читают и сравнивают).

При выдвижении гипотез сначала проверяем ошибочные варианты, а затем — правильный.

К урокам литературы продумываю проблемные вопросы, для того чтобы нацелить школьников на поисковую деятельность, возбудить интерес, заставить задуматься. Проблемный вопрос должен возникать постепенно, учащиеся сами должны прийти к нему. Это вопрос, который предполагает неоднозначность ответов, может выступать в форме противоречия, поэтому становится интересным для детей, стремящихся доказать свою точку зрения. Учитель должен организовать размышления обучающихся над проблемой, стимулировать процесс поиска гипотез, обобщить результаты.

Решение проблемного вопроса можно организовать в форме диспута, эвристической беседы, мозговой атаки, деловой игры. Например, в 5 классе при анализе «Муму» И. С. Тургенева применяю эвристическую беседу. Зачитываю фрагмент от слов: «Из числа всей челяди самым замечательным лицом был дворник Герасим»..., до «Славный он был мужик...»

— Какими прилагательными характеризует его автор? (замечательный, славный).

— Объясните, как вы понимаете значение слов «славный, замечательный»? (хороший, отличается от других, заметный).

— А что же замечательного было в Герасиме? Найдите в тексте цитаты, подтверждающие ваш ответ. («славный мужик», «сложенный богатырем», «исправный тягловый мужик», «одаренный необычной силой» и др.)

— Какую черту характера Герасима подчеркивает писатель? (умение и желание работать). Учащиеся приводят примеры из текста («работает за четверых», «работает с утра до вечера» и т.д.).

— Что нарушило привычный ход жизни Герасима? (забрали из деревни в город).

— Почему не смог воспротивиться этому? (Герасим был крепостной и находится во власти помещицы).

Опираясь на жизненный опыт детей, создаю проблемную ситуацию и организую познавательную деятельность обучающихся.

— А какая работа легче: землю пахать или двор мести? (ответы учащихся).

— Чем занимался Герасим в деревне? (выполнял тяжелую работу: пахал землю, молотил зерно, косил траву).

— А что входило в обязанности Герасима в городе? (привезти воды, промести двор, наколоть дров, для него это легкая работа)

— Как относился Герасим к своей работе? (ответственно, «усердно исполнял свою обязанность»)

— Почему же Герасиму в городе жилось труднее, чем в деревне? (Проблемный вопрос. Вместе с детьми находим пути решения, зачитываем цитаты из текста).

— Он тосковал по своей жизни в деревне; «уходил куда-нибудь в уголок ... бросался на землю лицом и целые часы лежал на груди неподвижно, как пойманный зверь».

— А в конце произведения похожи Герасим на «пойманного зверя»? (зачитываю фрагмент «Он шел по нем с какой-то несокрушимой отвагой ... Глаза жадно и прямо устремились вперед»). Почему изменился Герасим?

Сопоставление произведения и жизненного опыта использую при изучении произведений А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя. Например, при знакомстве в 9 классе с повестью Пушкина «Станционный смотритель» вспоминаем притчу о блудном сыне, так как на такое сопоставление наталкивает сам автор (картинки на стене, изображающие историю блудного сына).

— Чем история Дуни напоминает историю блудного сына? (Каждый из них покидает отчий дом, только блудный сын уходит добровольно, а Дуня тайно).

— Какую жизнь ведут блудный сын и Дуня, когда покинули отчий дом? (Младший сын пошел в дальнюю сторону, жил распутно и растратил все, а Дуня не ведет беспутную жизнь. Она любит Минского, не раскаивается, не желает возвращаться).

— Какие чувства испытывает блудный сын после того, как растратил все деньги? (глубокую печаль и раскаяние).

— Какая встреча ожидала его дома? Почему?

— Возвращается ли домой Дуня?

— Счастлива ли она? (трое детей, богата, вполне счастлива).

— Но почему она плачет? (не перед кем раскаиваться, так она и остается со своей виной).

— Кто же оказался счастливее: блудный сын или Дуня, нарядная, разбогатевшая? (сын — он успел вернуться к отцу, был прощен им, а Дуня нет)

— Кто же из родителей оказался счастливее?

— Как вы думаете, простил ли Самсон Вырин свою дочь?

— Случайно ли автор разместил на стене дома картинки, изображающие историю блудного сына? (не случайно, это проблема «блудных детей»: важно успеть сказать родителям, что мы любим их, нужно вовремя попросить у них прощения за те неприятности, которые мы иногда доставляем им).

На уроках стараюсь изучение художественного произведения связать с современностью, обсуждать не только вопросы, раскрывающие основную идею про-

изведения, но и вопросы, которые волнуют школьников. Используя проблемные вопросы, ставлю ребят перед нравственным выбором, стараюсь научить формировать свое мнение и доказывать его. В этом случае, я думаю, применение технологии проблемного обучения будет эффективным.

К проблемным ситуациям на уроках литературы помогает прийти мотивирующий прием — «яркое пятно», т.е. ассоциация. Это может быть музыка, отрывок из произведения, иллюстрация и любой другой материал,

способный заинтересовать обучающихся. Например, в 10 классе на первом уроке по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети» составляем ассоциативный ряд по названию романа.

— Какие персонажи могут встретиться в романе с названием «Отцы и дети»?

— Какие отношения между ними возможны?

— Запишите свои ассоциации в таблицу и сделайте вывод, может ли произведение с названием «Отцы и дети» вызвать интерес у читателей?

отцы	дети	взаимоотношения	отцы и дети
------	------	-----------------	-------------

Технологию проблемного обучения можно назвать универсальной, так как она обеспечивает развитие каждого обучающегося, является ключом к успеху и творчеству, способствует развитию познавательной, коммуникативной, творческой и практической деятель-

ности обучающихся, становлению личности ребенка, готовности выпускника школы использовать усвоенные знания и умения для решения практических задач в реальной жизни, а учителю позволяет сделать интересным каждый урок.

## Проектная деятельность на уроках литературы в основной школе

Борисова Марина Юрьевна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ ООШ № 12 имени Л.Ф. Минюка станицы Калниболотской Краснодарского края

*В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты применения проектной деятельности как одного из активных методов обучения на уроках литературы в основной школе.*

**Ключевые слова:** проект, проектная деятельность, активные методы обучения.

**В** связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта традиционная система обучения претерпела определенные изменения. Сегодня важнейшая задача учителя — научить ребенка мыслить самостоятельно, грамотно формулировать свое мнение и аргументировать его.

С изменением педагогических методик и приемов, требований к освоению образовательных программ, содержание самих образовательных программ практически не изменилось. Особенно это касается таких консервативных предметов как литература. В эпоху интернета дети зачастую теряют интерес к чтению, тем более произведения классической литературы мало понятны для школьников. В 5–7 классах на помощь приходит работа с иллюстрациями, творческие конкурсы (создание серии иллюстраций или комиксов к произведениям, написание собственных сказок, стихотворений, басен и т.п.), дидактические игры. Примерно к 14–15 годам (в 8–9 классах) интерес к вышеперечисленным активным методам обучения уже пропадает. Зачастую к этому моменту уже мало кто из обучающихся читает программные произведения. При прочтении значение многих слов и смысл всего произведения может остаться непонятым для подростка.

Что делать в такой ситуации? Стимулировать интерес к чтению? Но как это сделать? Анализ произве-

дения, характеристика главного героя, авторская позиция — эти слова не помогут в данном случае, они скорее запутают девятиклассников. ФГОС предусматривает новый метод активного обучения — проект.

Само слово ПРОЕКТ от немецкого Projekt, что в свою очередь происходит от латинского projectus — выступающий, выдающийся вперед [4]. С.И. Ожегов определяет значение слова «проект» как замысел, план [3]. В образовательном процессе проект относится к активным методам обучения. Проектная деятельность помогает сформировать не только предметные УУД, но и личностные и метапредметные. Такой вид самостоятельной работы помогает мобилизовать внимание, планировать весь процесс деятельности, организовывать не только индивидуальную работу, но и групповую (в т.ч. с учителем).

Что касается практического применения такого метода обучения. Как показал мой педагогический опыт, учащиеся 5–7 классов выполняют скорее мини-проекты при активной помощи учителя, большинство методов исследования для них сложны. Девятиклассники уже способны проводить более сложные исследования, используя такие методы, как моделирование, эксперимент, логический метод, классификация, описательный метод с использованием приемов синтеза, анализа, обобщения, аналогии и т.п. При создании проектов по

предмету литература предпочтение отдается описательному методу [1].

Впервые совместно с девятым классом мы реализовали групповой длительный проект на уроке литературы. Направление было выбрать непросто. При изучении романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» большинство учащихся испытывали затруднения в понимании самого текста произведения. На помощь пришел проект. Подросткам не интересно, почему Печорин приносит всем своим знакомым только несчастья. Для них важнее (и согласитесь, полезнее) знать, как не стать жертвой подобного человека в жизни и как самим не превратиться в печориных. Современному подростку необходимо понимать, ради чего он ходит в школу, какова конечная цель процесса обучения.

При помощи хорошо успевающих учеников была сформулирована **тема проекта**: «Образ лишнего человека в русской литературе XIX века». Далее обучающиеся были определены:

**актуальность темы исследования**: проблема «лишнего человека» в русской классической литературе не имеет четкой формулировки, не существует четкого определения героя типа «лишний человек»; проблема «лишнего человека» актуальна и по сей день не только в литературе, но и в реальной жизни;

**цель исследования**: выявление и описание сходств и различий героев типа лишний человек, как реальных людей;

**объект исследования**: произведения русской литературы XIX века («Горе от ума А. С. Грибоедова», «Отцы и дети» И. С. Тургенева, «Обломов» И. А. Гончарова, «Евгений Онегин» А. С. Пушкина, «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова);

**предмет исследования**: образы героев типа лишний человек;

**задачи исследования**:

- изучить типологию героев произведений русской литературы XIX века;
- изучить отличительные черты героя типа «лишний человек», описанные в справочной литературе;
- изучить критику к произведениям: «Горе от ума А. С. Грибоедова», «Отцы и дети» И. С. Тургенева, «Обломов» И. А. Гончарова, «Евгений Онегин» А. С. Пушкина, «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова;
- составление характеристик главных героев изучаемых произведений;
- выявление характерных и нетипичных черт героев типа лишний человек;
- составление каталога-описания героев типа лишний человек;
- **метод исследования** описательный, с применением анализа, синтеза, группировки, классификации, моделирования;
- **ожидаемый результат (гипотеза)**: в русской литературе XIX века не существует единого образа лишнего человека.

Для работы над проектом учащиеся были разделены на три группы:

**Первая группа** занималась сбором и систематизацией сведений из теории литературы о типологии героев и герое «лишнем человеке», а так же сбором сведений о выбранных произведениях и анализом критических статей.

**Вторая группа** занималась разработкой параметров характеристики и шкалы сравнения.

**Третья группа** изучала непрограммные произведения — романы «Отцы и дети», «Обломов» (в программе 9 класса отсутствуют).

При этом очень важно правильно разделить учащихся на группы в зависимости от творческих и исследовательских способностей и интересов, не создавать «сильных» и «слабых» звеньев. В группах должен присутствовать баланс.

Для характеристики литературных героев как реальных людей были выбраны следующие параметры:

- происхождение, социальное положение, возраст;
- соответствие взглядов героя своей эпохе;
- характерные отличия от других героев произведения;
- поведение и поступки героя;
- отношение героя к людям и обществу;
- отношение других действующих лиц к герою;
- пострадал ли кто-то от действий героя (умышленно или не умышленно);
- отношение автора к своему герою;
- тип героя (основной и дополнительный);
- судьба героя в конце произведения;
- в чем выражается «лишность» героя.

Девятиклассниками был определен такой параметр как «лишность». Такого слова не существует, однако словотворчество в проектной деятельности допустимо. Под «лишностью» обучающиеся подразумевали конкретное вещественное проявление того, что этот человек в произведении и в сложившихся обстоятельствах оказался лишним. Например, Онегин вынужден оставшиеся годы жить в одиночестве, страдать от невозможности быть с любимой. «Лишность» выражается в именно в этом.

Конечным продуктом проектной деятельности является каталог-характеристика героя. Каталог содержал сводные (только сводные) аналитические таблицы и шкалу сравнения. Слабоуспевающим обучающимся было предложено составить характеристику по указанным параметрам в форме кластера (рис. 1).

Шкалы сравнения каждый учащийся составлял самостоятельно. Наиболее популярной оказалась «Шкала опасности» или «Шкала безвредности». Героев расположили в порядке возрастания или убывания вреда, причинённого другим героям произведения. Самым опасным и самым «лишним» стал Григорий Печорин.

Каталог-описание был дополнен иллюстрациями к произведениям, фотографиями-фрагментами из фильмов по выбору учащихся. Наличие материального результата работы и понимание его реальной полезности (в данном случае каталога, который в будущем будет полезен другими учащимися) усиливает мотивацию.



Рис. 1. Кластер «Характеристика Чацкого»

Таким образом, каждый принял участие в реализации проекта. Уроки с применением проектной технологии пробуждают в учениках интерес к исследовательской самостоятельной творческой деятельности [2]. В отличие от работы «по шаблону», самостоятельная разработка плана действий, выбор методик и способов выполнения способствуют приобретению коммуникативных умений, развивают системное мышление, позволяют вести работу по обогащению речевой куль-

туры. При таких условиях ученик становится субъектом учебной деятельности [2], учитель только направляет. Кроме того, проект как метод активного обучения помогает обучающимся осознать связь сюжета классических произведений и событий реальной жизни. Это стимулирует читательский интерес, расширяет кругозор, развивает логическое мышление, помогает лучше ориентироваться в жизни (что так важно для современного подростка).

### Литература:

1. Новиков А. М. Новиков Д. А. Методология. — М.: СИНТЕГ, 2007. — 668 с.
2. Огнева М. Ю. Использование проектной технологии на уроках литературы как условие обеспечения современного качественного образования // Актуальные проблемы учебно-воспитательной деятельности учреждений образования. Сборник статей участников XIV Межрегиональной научно-практической конференции. 2018. — Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2018. — С. 81–85.
3. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. — М.: Оникс, 2010. — 736 с.
4. Толковый словарь иностранных слов / под ред. Крысина Л. П. — М.: Знак, 2008. — 320 с.

# Конкурсная программа «Считай! Смекай! Отгадывай!»

Капустина Татьяна Вячеславовна, учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ № 3» г. Новый Оскол (Белгородская обл.)

**Цель:** привлечение внимания детей к изучению математики, содействие развитию математических способностей.

**Задачи:**

- уметь применять полученные на уроках знания в нестандартной ситуации.
- развивать речь детей, математическое мышление, внимание, память.
- воспитывать чувство взаимопомощи в процессе коллективного творчества учащихся, прививать интерес к математике.

**Вступление.**

Почему торжественно вокруг?

Слышите, как быстро смолкла речь?

Это о царице всех наук

Поведем сегодня с вами речь.

Не случайно ей такой почет,

Это ей дано давать советы,

Как хороший выполнить расчет

Для постройки здания, ракеты.

Есть о математике молва,

Что она в порядок ум приводит,

Потому хорошие слова

Часто говорят о ней в народе. [1]

Сегодня наша интеллектуальная игра будет проходить под девизом «Дорогу осилит идущий, а математику мыслящий». [2]

Ваша задача — правильно и быстро выполнять задания и получать за это фишки. У кого окажется больше фишек, тот и победит.

## 1 конкурс. «Математика в стихах»

1. Мы только что с дороги

стоим мы у порога-

Одиннадцать недель

Гостили у друзей.

А сколько это дней?

Сосчитай-ка поскорей! (77)

2. На полянке я стоял,

Насекомых там считал.

Два жука, три муравья,

Десять комаров,

Шмель, жучок, пять бабочек.

Сколько их всего? (22)

3. На рыбалку я хожу

Рыбу удочкой ужу.

Попало немало:

Шесть окуней, девять карасей,

Один ершок — положу всех в котелок.

Уху сварю! Всех угощу!

Сколько рыб я сварю? (16)

4. А у нашего Андрейки

Семь монет по три копейки.

Может он купить ватрушку.

Сколько денег у Андрюшки? (21)

5. Дождь прошёл

Грибы пошли.

Вот мы рыжика нашли

Рядом тут же в рыжих платях

Их ещё 12 братьев.

А ещё тут есть маслята

Их 15 я припрятал.

В кузовок я всё сложил.

Сколько грибочков — подскажи! (28)

6. На площадке я играл

И детишек всех считал

Три играли на песке

Пять уселись на доске

Ну а семь детей шумели

Весело на карусели.

Сосчитать их всех успели? (15)

## 2 конкурс «Математика в загадках»

1. Три вершины тут видны,

Три угла, три стороны, —

Ну, пожалуй и довольно!

Что ты видишь? — ... (треугольник)

2. Едет ручка вдоль листа

По линейке, по краю —

Получается черта,

Называется ... (прямая)

3. Эта форма у клубка,

У планеты, колобка,

Не сожми её, дружок,

И получится ...

4. Если взял бы я окружность,

С двух сторон немного сжал,

Отвечайте, дети, дружно —

Получился бы ... (овал)

5. Если б встали все квадраты,

На вершины под углом бы,

То увидели б, ребята,

Не квадраты мы, а ... (ромбы)

6. Он и острый, да не нос,

И прямой, да не вопрос,

И тупой он, да не ножик, —

Что ещё таким быть может? (Угол)

7. Четыре палочки сложил,

И вот фигуру получил.

Он давно знаком со мной,

Каждый угол в нём — прямой.

Все четыре стороны

Одинаковой длины.

Вам его представить рад,

А зовут его ... (квадрат)

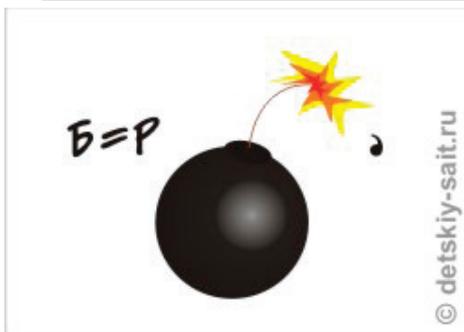
8. Нет углов у меня,

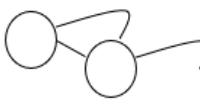
И похож на блюдце я,  
 На тарелку и на крышку,  
 На кольцо, на колесо.  
 Кто же я такой, друзья? (круг)  
 9. У круга есть одна подруга,  
 Знакома вам её наружность!

Она идёт по краю круга,  
 И называется — ... (окружность)  
 10. Он от солнца прилетает,  
 Пробивая толщу туч  
 И в тетрадке бывает,  
 А зовется просто ...(луч) [4]

**3 конкурс «Ребусы + математика»**

100 к                      ак3са                      7я                      40а                      100па  
 По2л                      с3жи                      о5                      е2



Т  и=а

$$\textcircled{70} : \textcircled{7} =$$

$$\textcircled{7} \times \textcircled{7} =$$

#### 4 Конкурс «Смекай, успевай, правильно отвечай»

1. Какой инструмент поможет начертить прямую? (линейка)
2. Что получается при сложении. (сумма)
3. Прямоугольник, все стороны которого равны. (квадрат)
4. Как называется неизвестное в математике? (икс)
5. Знаки, используемые для обозначения чисел. (цифры)
6. Инструмент для черчения круга? (циркуль)
7. Сколько пальцев на руке? (5)
8. Сколько всего цифр? (10)
9. Как называется фигура, у которой три угла? (треугольник)
10. Сколько в 1 м, сантиметров? (100)
11. Результат умножения. (произведение)
12. Что такое периметр? (сумма всех сторон)
13. Назовите самое маленькое трёхзначное число. (100)
14. Сколько дней в неделе? (7)
15. Линия, которая не имеет ни начала, ни конца. (прямая)
16. Что становится больше, если его поставить вверх ногами? (Число 6)
17. Росли две берёзки, на каждой берёзке по 3 ветки. На каждой ветке — по 4 сливы. Сколько всего слив росло на берёзе? (Ни одной, потому что на берёзе не растут сливы)
18. Вера 17 картошек сварила за 10 минут. За сколько минут она сварит 3 картошки? (за 10 минут)
19. Шла девочка в Москву и повстречала трёх мальчишек. Каждый из них нёс по мешку, в каждом мешке — по коту. Сколько существ направлялись в Москву? (1 девочка)
20. Когда гусь стоит на двух ногах, то весит 5 кг. Сколько будет весить гусь, когда встанет на одну ногу? (5 кг)

#### 5 Конкурс «Рисуй, не зевай, математический рисунок получай!»

Сейчас мы с вами будем писать графический диктант, если вы напишите правильно, то у вас должен получиться рисунок. Будьте внимательны! От заданной точки на ваших листиках начинаем рисовать линии: 5 клеток вправо, 1 вниз, 3 влево, 1 вниз, 4 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 влево, 2 вниз, 2 влево, 1 вверх,

1 вправо, 1 вверх, 3 влево, 2 вниз, 2 влево, 1 вверх, 1 вправо, 3 вверх, 1 влево, 2 вверх. [3]

#### 6 конкурс «Числа в пословицах и поговорках»

За определённое время нужно вставить пропущенные числа в пословицах и поговорках.

- 1... в поле не воин. (Один в поле не воин.)
2. ... одного не ждут. (Семеро одного не ждут.)
3. У ... няnek дитя без глазу. (У семи няnek дитя без глазу.)
4. ... раз отмерь, ...раз отрежь. (Семь раз отмерь, один — отрежь)
5. ... за всех и все за ... (Один за всех и все за одного)[1]

Подведение итогов (подсчёт фишек, определение двух лидеров.)

#### Заключительный конкурс.

А теперь пришло время состязаться нашим лидерам. Определяем победителя нашей игры

Расскажу я вам рассказ

В полтора десятка фраз.

Лишь скажу я слово «три»-

(Хлопнуть в ладоши)

Приз немедленно бери!

Однажды щуку мы поймали,

Распотрошили, а внутри....

Рыбёшек мелких увидали

И не одну, а целых... две.

Мечтает мальчик закалённый

Стать олимпийским чемпионом.

Смотри, на старте не хитри,

А жди команду: «Раз, два, ....марш!»

Когда стихи запомнить хочешь.

Их не зубри до поздней ночи,

А про себя их повтори

Разок, другой, лучше... пять!

Недавно поезд на вокзале

Мне три часа пришлось прождать.

Но что ж вы приз, друзья, не брали,

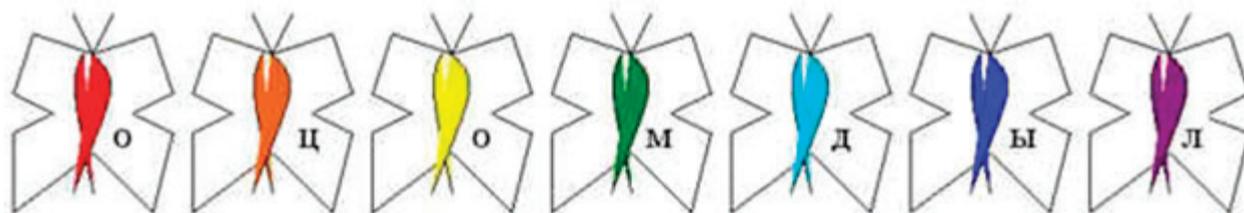
Когда была возможность бра

Итог. Рефлексия.

Вот и закончена игра

Итоги подводить пора!

— На доске — семь разноцветных бабочек по порядку цветов радуги. На каждой бабочке — буква:



— Проследите глазками за бабочками в том порядке, в котором я назову, соедините буквы и прочитайте слово: зеленая бабочка, красная, фиолетовая, желтая, голубая, оранжевая, синяя. Какое слово получилось? (Молодцы.)

Дорогие ребята! Вы все сегодня доказали, что любите математику и хорошо её знаете. Вы показали мне, какие вы внимательные, какая у вас замечательная память, как вы логично рассуждаете.

Вы просто — молодцы! Желаю вам дальнейших успехов и побед!

### Литература:

1. Внеклассное занятие по математике: КВН для 3–4 классов [Электронный ресурс]: <https://infourok.ru/material.html?mid=131172> (дата обращения 30.11.2019)
2. Внеклассное занятие по математике «Математический турнир» [Электронный ресурс]: <https://infourok.ru/vneklassnoe-zanyatie-po-matema...> (Дата обращения 30.11.2019)
3. Математический КВН по математике для 3 — х классов «Считай! Смекай! Отгадывай!» [Электронный ресурс]: <https://videouroki.net/razrabotki/matiematicieski..4.> (Дата обращения 30.11.2019)
4. Математический КВН: «Математика — царица наук» [Электронный ресурс]: <https://infourok.ru/matematicheskij-kvn-matematika...> (Дата обращения 30.11.2019)

## Развитие детского объединения правоохранительной направленности как условие формирования правовой культуры обучающихся санаторной школы-интерната (из опыта работы)

Килина Галина Борисовна, педагог-психолог;

Власова Татьяна Ивановна, педагог-организатор

МКОУ «Санаторная школа-интернат № 82» г. Новокузнецка (Кемеровская обл.)

**С**пецифика работы МКОУ «Санаторная школа-интернат № 82» города Новокузнецка заключается в том, что наряду с образовательно-воспитательной деятельностью, проводятся реабилитационные и лечебно-оздоровительные мероприятия для детей, нуждающихся в длительном лечении.

В санаторную школу-интернат поступают на лечение дети и подростки в возрасте от 6 до 16 лет с малыми и затихающими формами туберкулёза, состоящие на учете в детском отделении противотуберкулезного диспансера, а также на учете у врачей-фтизиатров поликлиник. Ежегодно в санаторной школе — интернате контингент воспитанников обновляется до 40%.

51% обучающиеся санаторной школы-интерната приходят из семей, которые попали в трудную жизненную ситуацию — это многодетные, малообеспеченные, опекунские. Накопленный отрицательный опыт общения в семье переносится на отношения обучающихся с социальным окружением, находя выражение в агрессии, жестокости, в драках, правонарушениях, самовольных уходах из школы и дома. В связи с этим возникла необходимость правового воспитания воспитанников, т.е. формирование у них правовых знаний, правил поведения в обществе.

В структуру воспитания правовой культуры и законопослушного поведения обучающихся входит система мер, формирующая установки гражданственности, уважения и соблюдения права, цивилизованных способов решения споров, профилактики правонарушений.

Специфика формирования правовой культуры школы-интерната требует индивидуально-личностного подхода, поиска новых форм, методов и приёмов. На базе санаторной школы-интерната в 2016 году было организовано объединение правоохранительной направленности — клуб «Мы и закон», для подростков, которые имели проблемы в обучении и поведении.

Актив правового клуба «Мы и закон» составляют обучающиеся с 5-го по 9-й классы. Активная работа членов клуба по пропаганде правовой культуры вызвала повышенный интерес среди одноклассников. К концу учебного года количество членов клуба увеличилось с 15 чел. до 21 чел.

*Особенностью* данной модели организации клуба правовой направленности, реализуемого в санаторной — школе, является следующее:

- команда формируется внутри образовательного учреждения, имеет сменный характер;

- члены клуба работают не только со сверстниками, но и с младшими обучающимися, а также с их родителями.

*Цели:*

1. Оказывать позитивное влияние на сверстников при выборе ими жизненных ценностей.

2. Содействовать утверждению в школьной жизни идей добра, духовного совершенствования детей и подростков.

3. Пропагандировать здоровый образ жизни и ответственное поведение.

4. Создать систему профилактики вредных привычек среди обучающихся.

## Мероприятия клуба «Мы и закон»

Актуально для нашей школы является обучение детей поведению в конфликте. Для разрешения школьных конфликтов в рамках правового клуба специалисты учат детей вести переговоры, достигать согласия во взаимодействии обучающихся, учителей, воспитателей и родителей.

В мае 2019 года, для обучающихся 5-х — 9-х классов проведена *театрализованная игра «Суд над воровством»*, цель которой — коррекция девиаций поведения и мировоззрения подростков. Заседание импровизированного суда проходило в актовом зале. На доске висел плакат «Хоть с умом воровать, а беды не миновать». Участники игры разбиваются на группы. Каждой группе дается конфликтная ситуация, которую затем проигрывали по ролям — судьи, обвинителя, защитника, пострадавшего, свидетеля, присяжных. В конце игры прошло совместное обсуждение «Что чувствовали, когда были в той или иной роли? Можно ли было из этой ситуации выйти по-другому?». Акцентировалось внимание подростков об уголовной ответственности за кражи.

Участниками игры был сделан вывод, что везде и всегда пользуются уважением воспитанные и честные люди.

С целью формирования негативного отношения подростков к курению и снижения риска приобщения к этой вредной привычке, проведена *театрализованная игра «Суд над папиросой»*. Судья обвиняет Табакову Папиросу Никотинову, рожденной много веков назад до нашей эры, в убийстве и отравлении людей, а также в предумышленном разложении молодого поколения. Приводятся данные статистики — сколько человек курит, состав табака, что каждая выкуренная сигарета стоит курящему одной минуты жизни. Суд в составе председательствующего, присяжных заседателей, секретаря, с участием свидетелей, обвинителя и защитника рассмотрел дело по обвинению папиросы в отравлении человечества, в возникновении пожаров на Земле, в засорении планеты Земля. Суд признал Папиросу виновной и приговорил ее к извлечению ее из жизни человека. Приговор суда окончательный, обжалованию не подлежит, приводится в исполнение немедленно.

Учитывая специфику образовательного учреждения, одним из направлений работы правового клуба является *здоровьесбережение*. Совместно с врачом наркологом, инспектором ПДН, педагогом — психологом проводятся дискуссии, круглые столы, акции на темы по ЗОЖ. Например, «О вреде употребления спайсов и солей», «Электронная сигарета — польза или вред?» и т.д.

Темы для разговора с воспитанниками школы — интерната предлагают сами участники клуба. Для большей наглядности создаются компьютерные презентации, применяются видеofilмы, музыкальное сопровождение, разыгрываются сценки. Наиболее популярен в работе правового клуба «Мы и закон» ток — шоу, где участники обсуждают актуальные проблемы, выражают своё мнение, происходит общение с взрослыми «на равных». Так, например, в *ток-шоу «Скажите мне...»* обсуждалась проблема профилактики асоциального поведения, охраны жизни и здоровья человека. Участниками игры были доцент кафедры социологии МГУ, депутат думы, президент ассоциации директоров школ и заместитель прокурора. Рассматривались разные ситуации, например, кража телефона в школе; ученик обнаружил в раздевалке таблетки, так называемые «колёса»; у одноклассника заметили на руке следы от укулов.

Каждая ситуация обсуждалась с участие приглашенных лиц и воспитанников. Мероприятие было очень интересным, не оставило никого равнодушным, у каждого участника было возможность высказаться. В конце мероприятия все пришли к единому выводу, что очень трудно, да и неприятно жить в условиях недоверия, настороженности. Очень хочется думать о тех, кто рядом с тобой только хорошее.

Клуб правоохранительной направленности «Мы и закон» активно участвует в *областных акциях «Будущее без наркотиков», «Детство — без обид и унижений»*. Цель которой является формирование системы профилактики детского и семейного неблагополучия, противодействие жестокому обращению с детьми, повышение информированности школьников о правилах безопасного поведения в обществе. В рамках областной акции среди обучающихся среднего звена проведена конференция «Это должен знать каждый», с целью в понимания того, что никто не имеет право оскорблять, обижать или унижать их.

В таблице 1 по годам отражено участие членов клуба в научно-практических конференциях школьного, городского, международного уровней, в конкурсах и акциях, посвящённых ЗОЖ.

Ежегодно в санаторной школе — интернате проводит *психолого-правовая неделя*, целью которой является профилактика психического здоровья обучающихся; формирование правовой культуры обучающихся. В проведении психолого-правовой недели принимают участие воспитанники с 1-по 9 классы. Итоги, подведенные в конце психолого-правовой недели, показывают знания основ правовой культуры и общей

Таблица 1

Участие клуба «Закон и мы» в общественной жизни

Учебный год	Конференции	Конкурсы	Акции
2015–2016 уч.г.	12%	21%	53%
2016–2017 уч.г.	14%	28%	57%
2017–2018 уч.г.	17%	35%	62%

психологии, ЗОЖ, умение воспитанником санаторной школы — интерната работать в команде.

В результате деятельности клуба правовой направленности «Мы и закон», у обучающихся изменилось отношение к своему здоровью, повысился уровень культуры здоровья, сформировано негативное отношение к вредным привычкам. А также снизилось количество конфликтов среди воспитанников, наблюдается рост вовлеченности в социально-значимую деятельность.

Итак, опыт нашей работы свидетельствует, что одним из главных условий формирования правовой культуры обучающихся, повышение активной гражданской позиции является создание в школе детского объединения правоохранительной направленности —

правового клуба «Мы и закон». За три года работы клуба «Мы и закон» у воспитанников сформировалось негативное отношение к вредным привычкам, в частности к табакокурению. Участие в работе клуба «Мы и закон» способствует формированию у подростков активной гражданской позиции, повышает правовую грамотность, помогает интересно и творчески жить. В процессе работы происходит *мощное восполнение дефицита социальной востребованности и реализация лидерского потенциала подростков*. Клуб правоохранительной направленности «Мы и закон» пользуется огромной популярностью у воспитанников санаторной школы — интерната, обучающиеся приходят сами и приводят своих друзей и одноклассников.

## Влияние личности учителя на процесс адаптации младших школьников при переходе из начальной школы в среднее звено

Кувайцева-Солодовник Елена Алексеевна, учитель русского языка и литературы  
МОБУ лицей № 23 г. Сочи

*Данная работа — это размышление о том, как пять степеней личности учителя влияют на достижение успешных результатов в сложный адаптационный период. Доклад освещает один из самых сложных и актуальных вопросов в преподавании русского языка и литературы — это создание условий для успешной адаптации младших школьников при переходе со ступени начального общего образования — на основную. Ключевые слова: учитель русского языка, успешная адаптация, учитель-творец, самокоррекция.*

Каждый учитель русского языка и литературы сталкивается с проблемой адаптации младших школьников при переходе со ступени начального образования — на основную. Постоянно эта тема поднимается на педагогических фестивалях, различных семинарах, педсоветах, предлагаются пути решения этой проблемы, но ежегодно мы, словесники, возвращаемся к тому, с чего начинали. Почему так происходит? Нам кажется, что идет это от нашего нежелания понять сущность проблемы, ее истинные причины.

В чем же заключаются причины возникновения проблем адаптации? В том, что начальная школа «плохо подготовила» учащихся (такое мнение можно услышать), в психологических особенностях детей данного возраста или в чем-то другом, нам уже известном?..

Как нам кажется, проблема эта заключается, как ни тяжело это признавать, в нас самих, в учителях! Дело в том, что пятые классы мы, словесники, берем не так уж часто и успеваем отвыкнуть, вернее не можем вовремя «перестроиться», «переключиться» на малышей, т.к. работая с учащимися старшего и среднего звена, привыкаем к их умственным способностям и психологическим особенностям. Учителя устраивает, что ребята быстро усваивают материал, понимают используемую им терминологию и имеют определенный запас знаний, которым можно оперировать на уроке. И часто, столкнувшись с полным несоответствием требований (как правило, завышенных) возможностям пятиклассников, преподаватель начинает нервничать, предъявлять свои требования, чересчур нагружать учеников.

Можно говорить об адаптации самого учителя, поэтому словесник, начинающий работу в 5-м классе после перерыва, в первую очередь должен быть готов как психологически, так и профессионально к самокоррекции, самовоспитанию и «самореконструкции». Необходимо самому соответствовать требованиям, выдвигаемым учителю XXI века.

Каковы эти требования?

Первое — быть личностью.

Второе — быть профессионалом.

Третье — быть самому учеником.

Четвертое — быть исследователем.

Пятое — быть гражданином.

Эти требования соответствуют пяти степеням современного учителя, которые должны быть в обязательном порядке в преподавателе русского языка и литературы.

### Учитель — личность

Словесник как личность имеет особое влияние на учащихся, а в особенности на пятиклассников. Как правило, он больше, чем другие предметники, общается с детьми и является как бы носителем знаний, идей, этики, поэтому мы выделяем основные личностные свойства учителя, которые помогут пройти период адаптации с наименьшими психологическими и эмоциональными «затратами».

В первую очередь — это критичность к себе, выдержка и самообладание, любовь к детям, гибкость поведения, вежливость, внимательность, воспитанность, доброжелательность, чуткость, доброта, стремление

к самосовершенствованию, тактичность, искренность и в какой-то мере смелость.

Работая с пятиклассниками, словесник также должен помнить, что он не только передает знания, но и личным примером учит детей овладевать навыками самообразования, самообучения и самовоспитания, поэтому учителю необходимо заботиться о самодисциплине, организованности, ответственности.

Пятиклассники ценят в учителе и такие качества, как справедливость, правдивость, эмоциональность, так как ребята сами обладают ими и хотят видеть их в своем преподавателе.

Особенно интересна ученикам личность учителя, у которого есть очень важное свойство — чувство нового. Преподаватели, годами работающие в школе и имеющие неоспоримый авторитет, испытывая сложности во взаимопонимании с пятиклассниками, задаются вопросом: почему молодые учителя так быстро находят общий язык с учениками. Ответ очевиден: у начинающего учителя еще остро стремление к новому, а новое для детей всегда связано с интересным и увлекательным. Словесник, стремящийся к созданию условий для успешной адаптации младших школьников, не должен останавливаться на достигнутом, а должен стремиться к освоению новых технологий, методов и средств обучения.

### **Учитель — профессионал**

Основная цель словесника — пробудить в пятиклассниках интерес к занятиям, так как только интерес повышает внимание, придает особенную ясность и отчетливость восприятию, активизирует творческие способности, обостряет мыслительную деятельность. Урок русского языка и литературы должен быть интересным, ведь еще Джанни Родари сказал: «Что интересно, то и полезно». Эти слова должны стать девизом учителя-словесника.

Целям пробуждения интереса к занятиям по русскому языку и литературе служит повышение научного уровня обучения. Истинный интерес к науке может возникнуть в том случае, если материал урока содержит факты и сведения, понятные ребенку, поэтому профессионализм учителя базируется на умении доходчиво представлять новую информацию и владении новейшими педагогическими технологиями. Учитель-профессионал использует все методы и средства обучения для достижения поставленных целей.

Особое внимание преподаватель должен обращать на то, какая обстановка царит на уроке: всем ли ученикам понятно задание, смогут ли все справиться с ним. И задача учителя-профессионала — создать такую ситуацию на уроке, в которой каждый ученик может выполнить поставленные перед ним задачи, то есть создать ситуацию успеха на уроке.

### **Учитель — ученик**

У кого же должен учиться сам педагог, работающий над проблемой адаптации? Ответов на этот вопрос будет множество, но только один из них, по нашему

мнению, будет верным — учиться надо у своих учеников. Учиться их непосредственности, любознательности, активному поиску правильных путей и ответов.

Самым важным для словесника, который взял пятый класс и создает условия для успешной адаптации младших школьников, должно стать желание научиться думать, видеть, слышать, представлять, как это делает ученик 5-го класса. Ведь самое тяжелое для словесника, работающего в среднем и старшем звене, — это переключиться, подстроиться к умственным способностям, психологическим особенностям, умениям и навыкам детей 9–10 лет. Мы как бы спускаемся на ступень к ребятам, чтобы понять их, прочувствовать и найти общий язык с ними. Учитель тогда точно может сориентироваться, какие факты, упражнения, задания будут интересны ребятам, а значит, он сможет реализовать поставленные учебные и методические цели на уроке.

Задача, которая стоит перед самим учителем, — это быть человеком, человеком творческим, думающим, великодушным, всегда помнящим, что учить — значит учиться, заботиться о широте своего кругозора. Всегда быть в поиске! В поиске новых форм, новых идей, новых вдохновений.

### **Учитель — исследователь**

Никогда словесник-исследователь не пытается просто передать знания. Он стремится разгадать, исследовать душу каждого ребенка, задействовать его разум, мысль, сделать их активными, разбудить в ребенке то, что в нем скрыто даже для него самого. Учитель-исследователь ставит перед учеником определенные задачи, предоставляя возможность каждому продвигаться к истине своим путем, а затем исследует реакцию, которая возникает у учащегося. Словесник не вмешивается в процесс познания, чтобы не нарушить его, а лишь отслеживает результаты.

Как исследователь словесник пытается понять и устранить причины, мешающие тому или иному пятикласснику осваивать новый материал. Все это требует от учителя умения ставить перед собой исследовательские задачи и с успехом решать их. В связи с этим важно то исследование, которое должен провести на первых уроках словесник в 5-м классе, чтобы оценить ситуацию, выявить слабых и неуверенных в себе учеников, а затем построить работу таким образом, чтобы скорректировать результаты. Заинтересовать, удивить, увлечь, заставить поверить в себя — вот главные задачи настоящего словесника-исследователя. Он предоставляет возможность каждому ребенку продвигаться к истине своим путем, улавливая те моменты, которые важны для понимания. Вера учителя в ученика рождает веру ученика в себя и, конечно, веру в учителя.

### **Учитель — гражданин**

Учитель, будучи призванным формировать человеческую личность для будущего общества, должен не только учить грамматике, но и воспитывать нового че-

ловека, нового гражданина, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Учитель как гражданин должен иметь устремлённость в будущее. И великие свершения настоящего обязывают его работать творчески. Конечно, не всякому дано стать мастером высокого класса, но само стрем-

ление к мастерству, энтузиазм, воодушевление — все это должно определять характер труда учителя. Миссия учителя состоит в том, чтобы помочь ребёнку разобратся в себе, найти и изъяснить себя.

Поднявшись по этим пяти ступеням, учитель достигнет своей цели: успешно пройдет вместе с детьми тяжёлый процесс адаптации.

## Исследовательский подход при решении текстовых задач (по УМК «Перспектива», 3-й класс)

Тесля Ирина Антоновна, учитель начальных классов  
МБОУ «Гимназия № 1» г. Ноябрьска

**И**сследовательский подход в математическом образовании является методологией реализации на практике компетентностной парадигмы образования и является педагогической проекцией исследовательской работы в области математики. Исследовательский подход в математическом образовании базируется на идеях проблемного подхода в обучении, эвристических методов обучения, социального конструктивизма и т.д.; исследовательский подход в математическом образовании является очень затратным по времени и усилиям для педагога. Для использования исследовательского подхода на практике требуется использование ИКТ для выполнения большинства рутинной работы и представление результатов вычислений в виде динамических образов в удобной для исследования форме.

Математическое исследование в начальной школе включает в себя следующие этапы:

- постановка задачи;
- моделирование условия;
- постановка вопроса;
- решение;
- интерпретация полученных результатов. На каждом шагу математического исследования педагог может эффективно использовать ИКТ. Перейдём к рассмотрению возможностей продуктивного использования исследовательского подхода при решении текстовых задач на уроках математики в 3 классе (УМК «Перспектива»).

*Тема: Решение задач на приведение к единице.*

Цель: сформировать умение решать задачи на возведение к единице.

### Задачи:

1) формировать умение решать взаимно обратных задач на приведение к единице, к записи условия задачи в виде схемы, таблицы; оформлению решения задач по действиям и выражением;

2) актуализировать способность к решению задач на приведение к единице (когда неизвестно значение величины, актуализировать понятие «взаимно обратная задача»);

3) тренировать вычислительные навыки вне табличного умножения и деления, способность к выполнению операции пересечения множеств, к ее графической и знаковой фиксации;

4) развивать внимательность, скорость мышления, воспитывать интерес к изучению математики.

*Оборудование:* опорные схемы, компьютер, тестовые задания, карточки с дидактическим материалом.

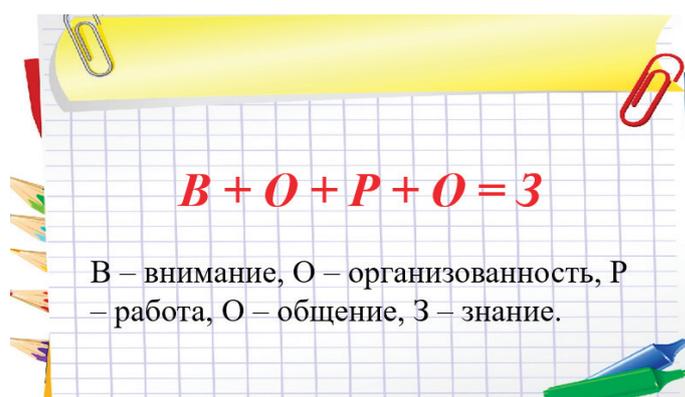
*Тип урока:* урок формирования умений и навыков.

*Список информационных источников:* учебник «Математика» 3 класс авторы Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова, Уроки по математике. 3 класс. Дидактический и раздаточный материал авторы Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова.

### Ход урока.

#### I. Организация класса.

— Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас будет необычный урок. Мы с Вами будем не просто учениками, а попробуем себя в роли работников банка. Мы будем работать в математическом банке, у которого есть своя формула успеха (слайд 1).



В нашем банке есть 3 отдела (ряда): бухгалтерский, экономический, финансовый.

Чтобы бухгалтером, экономистом, финансистом стать,

Нужно прежде всего математику хорошо знать.

*II. Мотивация и сообщение темы.*

Каждый работник банка имеет право открыть «накопительную» карту, на которую будут приходиться заработанные деньги. Мы также сегодня откроем свои «накопительные» карточки, на которые будут зачисляться баллы за Вашу работу на уроке.

— Чтобы делать расчёты, надо быстро и правильно считать. Как вы думаете, что мы будем сегодня делать?

(Совершенствовать вычислительные навыки, а именно закрепим табличные случаи умножения и деления, порядок действий в выражениях, а также умение решать задачи.)

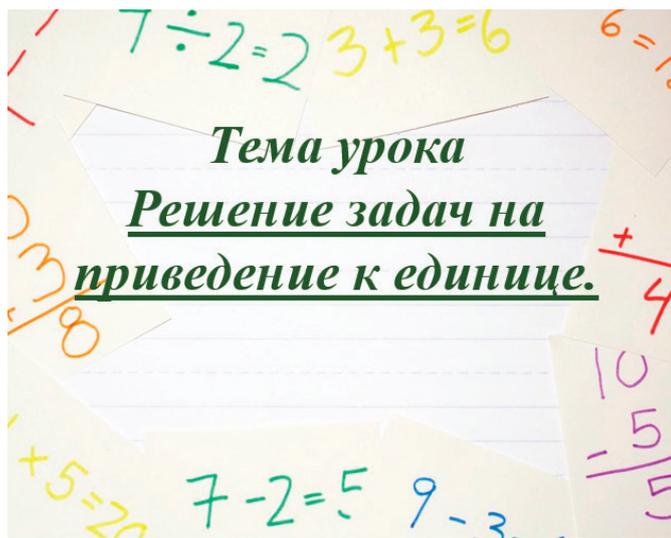
— Во время вашей работы вашими верными помощниками будут внимательность, смекалка, скорость мышления.

*III. Осмысление знаний.*

1. Минутка каллиграфии.

Начинаем свою работу. Обязательно во всех документах указывается дата.

Давайте и мы запишем число и название работы (Классная работа) и тему урока (слайд 2).



Записи в документах должны быть опрятными и каллиграфическими. Проведём минутку каллиграфии.

Запишите каллиграфически цифры, которые будут встречаться в моих утверждениях.

— в начале 15 в. возник первый банк современного типа.

— в древней Руси за право торговли пищевыми продуктами надо было заплатить налог — куницу. Куница стоила 12 монет.

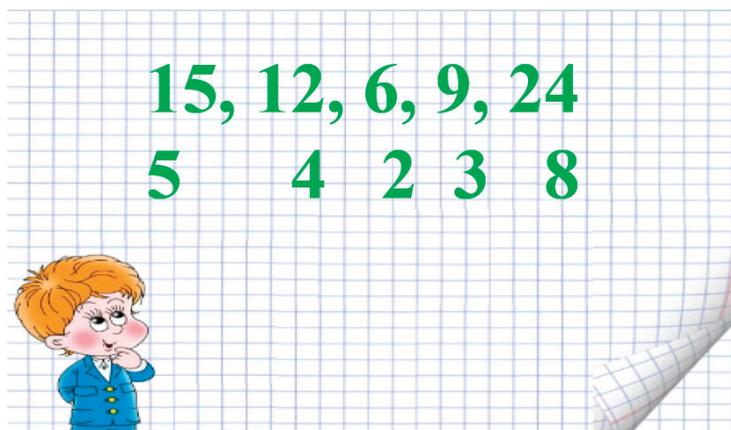
— Во времена Советского союза крупные купюры имели от 6 до 9 нулей.

— Отпуск работника банка составляет 24 календарных дня.

(15, 12, 6, 9, 24).

А теперь уменьшите эти числа в 3 раза и внизу запишите результат.

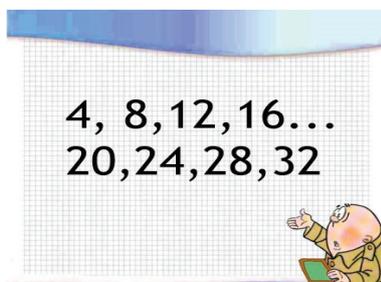
(Самопроверка)



Работники банка должны быть очень внимательными. Давайте проверим себя на внимательность.

*2. Математическая разминка.*

2.1 Программа нашего компьютера дала сбой. Он не может закончить ряд чисел. Какую закономерность вы заметили? Как продолжить этот ряд?

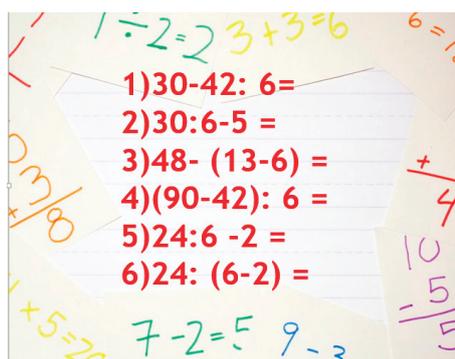


2.2 На наш счёт ошибочно зачислены средства из другого банка. Удалите лишнее число.

24, 18, 36, 39, 12, 42 (39 нечётное, не делится на 6)  
Из каких двух множителей состоит число 42, 36?

2.3 А сейчас вы должны показать уровень своих профессиональных знаний.

Вычислить первое действие каждого выражения (устно).



Знания вы показали неплохие. А сейчас давайте пополним свои накопления, работая в банке.

#### IV. Развитие математических знаний.

Работникам банка приходится решать самые сложные экономические задачи.

Именно поэтому мы должны уметь решать задачи различных типов. Сегодня познакомимся с задачами на способ сведения к единице.

Упр. 2, с. 93. Условие задачи читает сильный ученик. Задачу на доске пишет и объясняет учитель.

6 б. — 24 л.

7 б. — ?

Обратите внимание на то, что первое число с парой, а у второго — нет пары, ее надо найти.

— Вместимость в 7 бидонах будет меньше или больше, чем в 6 бидонах? (Больше)

— Значит, ответ будет больше или меньше? (Больше)

— Можем ли сразу ответить на вопрос задачи? (Нет)

— Почему? (Чтобы выяснить вместимость 7 бидонов, надо знать ёмкость 1 бидона)

— А, мы можем выяснить вместимость 1 бидона, зная вместимость 6 бидонов? (да)

— Каким арифметическим действием? (Делением)

— Зная ёмкость 1 бидона, сможем узнать ёмкость 7 бидонов? (Да)

— Каким действием? (Умножением) (Запись на доске)

Чтобы убедиться в качестве усвоенных знаний, заместитель директора прислал по электронной почте задачи, которые надо срочно решить. Чтобы быстро дать ответ каждый отдел будет решать свою задачу

**Бухгалтерский отдел.**  
В 4 одинаковых пакетах 12 кг сахара. Сколько килограммов сахара в 6 таких пакетах?  
4 п. — 12 кг  
6 п. — ?

**Финансовый отдел.**  
В 5 одинаковых банках 15 л. сока. Сколько литров сока в 6 таких банках?  
5 б. — 15 л  
6 б. — ?

**Экономический отдел.**  
Масса 5 кирпичей 20 кг. Какова масса 9 таких кирпичей?  
5 к. — 20 кг  
9 к. — ?

Начальник каждого отдела отчитается о проделанной работе.

*Физкультминутка (7 слайд)*

Послушайте утверждения. Если согласны — наклонитесь, если нет — хлопните в ладоши.

- В общественном месте следует громко кричать.
- Надо уважать мнение другого человека.
- Тратить время не годится.
- Надо стараться быть трудолюбивым.

— Привлекать внимание других лучше всего плохим поведением.

— Следует ответственно относиться к любому делу.

— Спасибо, Садитесь.

*V. Закрепление знаний учащихся.*

1. Ребята, начальник банка спешил к нам, чтобы выдать зарплату, но начался дождь, а его зонтик не открывается. Давайте решим задачу, чтобы он смог открыть свой зонтик. Прочитайте задачу 7, с. 93.

Запишем условие задачи в таблице.

За 1 день	Количество дней	Отремонтировано
?	6 дней	42 зонтика
? на 2 >	3 дня	?



— Что нам известно?

— Если нам известно, что мастерская отремонтировала за 6 дней 42 зонтика, то, о чем отсюда можно узнать?

— Какое действие для этого надо выполнить?

1)  $42 : 6 = 7$  (з.) — отремонтирует мастерская за 1 день;

— Если нам известно, сколько зонтиков отремонтировала мастерская за один день, и известно, что они начали работать лучше и каждый день ремонтировать на 2 зонтика больше, то о чем тогда сможем узнать?

— Каким действием об этом узнаем?

2)  $7 + 2 = 9$  (з.) — будут ремонтировать за 1 день;

— Если нам известно, сколько зонтиков будут ремонтировать за один день, то, о чем мы сможем узнать?

— Какое действие для этого надо выполнить?

3)  $9 * 3 = 27$  (з.)

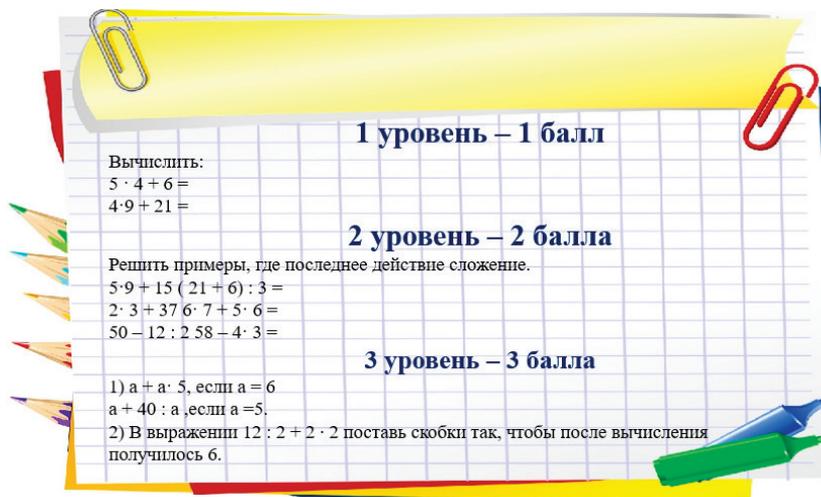
Ответ: 27 зонтиков отремонтирует мастерская на 3 дня.

Попробуйте составить схему к задаче.

— Спасибо вам, вы правильно решили задачу и зонтик начальника открылся. Он уже бежит к нам. А пока выполним заключительное задание

**2. Вычисление выражений самостоятельно по уровням.**

Нам надо составить отчёт. Для этого необходимо вычислить выражения. Выберите задачу по уровню своих возможностей.



**1 уровень – 1 балл**

Вычислить:

$$5 \cdot 4 + 6 =$$

$$4 \cdot 9 + 21 =$$

**2 уровень – 2 балла**

Решить примеры, где последнее действие сложение.

$$5 \cdot 9 + 15 (21 + 6) : 3 =$$

$$2 \cdot 3 + 37 \cdot 6 \cdot 7 + 5 \cdot 6 =$$

$$50 - 12 : 2 \cdot 58 - 4 \cdot 3 =$$

**3 уровень – 3 балла**

1)  $a + a \cdot 5$ , если  $a = 6$   
 $a + 40 : a$ , если  $a = 5$ .

2) В выражении  $12 : 2 + 2 \cdot 2$  поставь скобки так, чтобы после вычисления получилось 6.

— Подсчитайте, сколько баллов вы сегодня заработали. Запишите число в свою накопительную карточку. Ваши баллы — это не деньги, это гораздо ценнее — ваши знания. Сегодня вы сделали вклад в своё будущее.

Этот вклад вы будете пополнять с урока в урок. И, возможно, в недалёком будущем кто-то из вас будет работать в одном из самых престижных банков мира.



#### VI. Итог урока.

Вот и закончился наш урок.

Ваше мнение о работе сотрудников банка?

— Кто из вас после нашего урока захотел стать банкиром?

VII. Сообщение домашнего задания.

## Практическое использование авторизованного рабочего места учителя в начальной школе

Цылева Татьяна Вениаминовна, учитель начальных классов  
МБОУ г.о. Тольятти «Лицей № 76 имени В.Н. Полякова»

*Уроки с использованием АРМ учителя позволяют создать условия для глубокого и качественного усвоения учебного материала обучающимися. Изучив ЭОР и компьютерные технологии можно сделать вывод, что их применение возможно практически на любом школьном предмете и на любом этапе урока. В результате использование ЭОР позволяет осуществить задуманное, сделать урок более результативным, чем при использовании традиционных методов.*

**Ключевые слова.** автоматизированное рабочее место (АРМ), электронные образовательные ресурсы (ЭОР), электронные учебные пособия (ЭУП), программное обеспечение, цифровые образовательные ресурсы.

В.Г. Белинский говорил: «Без стремления к новому нет жизни, нет развития, нет прогресса». Эти слова сказаны давно, но их актуальность и сейчас подходит для современного учителя, который стремится двигаться вперед, осваивать новые технологии, повышать свою квалификацию и с успехом применять в практике своей работы с детьми.

Педагог ставит перед собой цель: практического использования ИКТ на уроках для успешного освоения учебного материала учащимися. Один из путей достижения образовательных результатов — практическое использование автоматизированного рабочего места (АРМ) учителя, электронных образовательных ресурсов (ЭОР), электронных учебных пособий (ЭУП), программного обеспечения.

Задача учителя заключается не только в том, чтобы дать детям знания, но и в том, чтобы научить своих учеников искать, обрабатывать и осваивать информацию самостоятельно.

### Функциональность АРМ учителя

Автоматизированное рабочее место (сокращённо АРМ) — совокупность программно-аппаратных средств, обеспечивающих взаимодействие человека с ЭВМ, предоставляет возможность ввода информации, и ее вывод. Чаще всего АРМ является частью автоматизированной системы управления (АСУ). АРМ объединяет программно-аппаратные средства, обеспечивающие взаимодействие человека с компьютером, предоставляет

возможность ввода информации (через клавиатуру, компьютерную мышь, сканер и пр.) и её вывод на экран монитора, принтер, графопостроитель, звуковую карту — динамики или иные устройства вывода [1].

Автоматизированное рабочее место — индивидуальный комплекс технических и программных средств, предназначенный для автоматизации профессионального труда специалиста и обеспечивающий подготовку, редактирование, поиск и выдачу на экран, и печать необходимых ему документов и данных. Автоматизированное рабочее место обеспечивает оператора всеми средствами, необходимыми для выполнения определенных функций [2].

АРМ — рабочее место оператора, диспетчера, конструктора, технолога и др., оснащенное средствами вычислительной техники для автоматизации процессов переработки и отображения информации, необходимой для выполнения производственного задания [3].

Знание ИКТ значительно облегчает подготовку учителя к уроку. Делает уроки интересными, запоминающимися и более динамичными. АРМ учителя это не просто набор компьютерной техники, а совокупность компьютерной и оргтехники, а также программное обеспечение по учебным предметам. Для того, чтобы АРМ учителя было эффективным, необходимо доступность технических, информационных, программных и др. средств в конкретной сфере учебной деятельности.

Принципы освоения АРМ учителя:

- системность, она должна соответствовать поставленным целям и задачам конкретной темы учебной деятельности;
- гибкость, т.е. умение подбирать необходимую комплектацию для проведения урока;
- иметь выход в локальную сеть учреждения и в глобальную сеть Internet.

В состав АРМ входит:

	<b>Базовый уровень комплектации</b>
АРМ учителя	Интерактивная доска 121x201 (86")
	Ноутбук учителя (стационарный)
	Мультимедийный короткофокусный проектор
	Крепление проекторное потолочное
	Документ-камера
	Многофункциональное устройство (цветное, струйное)
	Колонки фронтальные акустические
АРМ ученика (из расчета 1 компьютер — 2 ученика)	1. Мобильный компьютерный класс на 13 учеников (тележка-сейф, 13 нетбуков ученика) 2. Система интерактивного голосования на 13 учеников

Обычно в состав АРМ входят:

— комплекс программных средств и программного обеспечения (прикладные и вспомогательные программы);

Программное обеспечение АРМ учителя должно обеспечивать:

- тематическое планирование;
  - методическая работа;
  - ведение классных журналов;
  - разработку уроков;
  - проведение уроков и контрольных работ с использованием ИКТ;
  - получение результатов тестирования и возможность автоматического внесения отметок за тестирование в классный журнал;
  - создание и проведение викторин, конкурсов и т.п.;
  - поиск, сбор и хранение учебных материалов;
  - доступ к информационным базам Online (при условии доступа в Интернет);
  - формирование и печать отчетов;
  - обучающие игры.
- комплекс информационного обеспечения.

Ученики имеют возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступление с аудио- и видео-сопровождением и графическим сопровождением)

- получение информации различными способами (поиск в сети Internet, работа в библиотеке и др.)
- проведение экспериментов с использованием виртуально-наглядных моделей;
- создание материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- обработка материалов с использованием технологических инструментов, проектирования и конструирования.

### **Безопасное использование АРМ**

Чтобы было комфортно работать и не нанести вред здоровью, нужно правильно организовать свое рабочее место. Следить за правильной позой осанки, избегать перенапряжения мышц, чтобы было хорошее дыхание и кровотоков в сосудах.

#### **Правильная рабочая поза:**

- Следует сидеть прямо (не сутулясь) и опираться спиной о спинку кресла. Прогнать спину в поясничном отделе нужно не назад, а, наоборот, и немного вперед;
- недопустимо работать, развалившись в кресле. Такая поза вызывает быстрое утомление, снижение работоспособности;
- не следует высоко поднимать запястья и выгибать кисти — это может стать причиной боли в руках и онемения пальцев;

— колени — на уровне бедер или немного ниже. При таком положении ног не возникает напряжение мышц;

— нельзя скрещивать ноги, класть ногу на ногу — это нарушает циркуляцию крови из-за сдавливания сосудов. Лучше держать обе стопы на подставке или полу;

— необходимо сохранять прямой угол (90°) в области локтевых, тазобедренных и голеностопных суставов;

— монитор необходимо установить на такой высоте, чтобы центр экрана был на 15–20 см ниже уровня глаз, угол наклона до 15°;

— экран монитора должен находиться от глаз пользователя на оптимальном расстоянии 60–70 см, но не ближе 50 см с учётом размеров алфавитно-цифровых знаков и символов;

— не располагайте рядом с монитором блестящие и отражающие свет предметы;

— поверхность экрана должна быть чистой и без световых бликов.

#### **Рекомендации при работе с компьютером:**

— дышать ритмично, свободно, глубоко, чтобы обеспечивать кислородом все части тела;

— держать в расслабленном состоянии плечи и руки — в руках не будет напряжения, если плечи опущены;

— чаще моргать и смотреть вдаль. Моргание способствует не только увлажнению и очищению поверхности глаз, но и расслаблению лицевых, лобных мышц (без сдвигания бровей). Малая подвижность и длительное напряжение глазных мышц могут стать причиной нарушения аккомодации;

— при ощущении усталости какой-то части тела сделайте глубокий вдох и сильно напрягите уставшую часть тела, после чего задержите дыхание на 3–5 сек, и на выдохе расслабьтесь, затем можно повторить это упражнение;

— при ощущении усталости глаз следует в течение 2–3 минут окинуть взглядом комнату, устремить взгляд на разные предметы, смотреть вдаль (в окно);

— если резко возникло общее утомление, появилось дрожание изображения на экране (покачивание, подергивание, рябь), следует немедленно сообщить об этом учителю. [4]

В реализации всех этих задач учителям начальных классов должно помочь учебно-методическое и информационное обеспечение, а также доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР).

### **Электронные учебные пособия**

Для справки: ЭОР (ЦОР) — специальным образом сформированные блоки разнообразных информационных ресурсов, предназначенные для использования в учебном (образовательном) процессе, представленные в электронном (цифровом) виде и функционирующие на базе средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). [4]

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) являются неотъемлемой частью современного образо-

вания. Под электронным учебным пособием (ЭУП) понимают образовательный контент, который можно воспроизводить или использовать с привлечением электронных ресурсов.

Как добиться успешности школьников за счёт внедрения ЭОР?

Особую помощь учителям окажут учебники с электронным приложением. Они помогут ответить на такие, всегда актуальные, вопросы:

— как обучать;

— как создать в классе соответствующую новому способу обучения образовательную среду;

— с помощью чего учить;

— как наиболее эффективно реализовать поставленные ФГОС задачи.

Поэтому применение электронных дидактических средств повышает эффективность самостоятельной познавательной деятельности обучаемых. Позволяет управлять обучением, контролировать выполнение учебной деятельности, вести диалоги. Электронные учебные пособия должны быть основной частью программно-методического комплекса, обеспечивающего возможность выполнения различных видов работ.

При помощи интерактивной доски можно представить информацию с помощью различных мультимедийных ресурсов. Это ценный инструмент для обучения всего класса, который помогает учителям преподносить новый материал увлекательно и динамично, комментировать материал и изучать его максимально подробно.

На доске можно использовать таблицы, легко изменять информацию или передвигать объекты, устанавливать связи. На уроке учитель может совмещать комментирование материала и иллюстрирование, привлекать учащихся в активном пользовании доской не только визуально, но и выполнять интерактивные операции с доской.

### **Электронное образование**

В работе учителя начальных классов можно использовать следующие цифровые образовательные ресурсы:

ЕК ЦОР — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://schoolcollection.edu.ru/>); [6]

ФЦИОР — Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>) [7].

Кроме вышеназванных федеральных образовательных порталов учитель может подбирать электронные образовательные ресурсы к своему уроку на любых доступных сайтах сети Интернет, использовать коммерческие электронные издания. При этом он должен выступать в роли эксперта, самостоятельно оценивая найденные им материалы, и использовать на уроке только те из них, которые отвечают основным содержательно-методическим и дизайн — эргономическим требованиям.

Таким образом, уроки с использованием ЭОР позволяют создать условия для глубокого и качественного усвоения учебного материала обучающимися. Это один из самых важных результатов инновационной работы

в школе. Компьютерные технологии можно применить практически на любом школьном предмете. Позволяет педагогу сделать урок по-настоящему развивающим, познавательным и обучающим. Использование ЭОР позволяет осуществить задуманное, сделать урок более

результативным, чем при использовании традиционных методов. Использование ИКТ, в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетентности учителя, что способствует значительному повышению качества образования.

### **Литература:**

1. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Автоматизированное\\_рабочее\\_место](http://ru.wikipedia.org/wiki/Автоматизированное_рабочее_место)
2. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/fin\\_enc/19820](http://dic.academic.ru/dic.nsf/fin_enc/19820) Словари и энциклопедии на Академике.
3. <http://www.classes.ru/all-russian/russian-dictionary-encycl-term-2464.htm>
4. [www.klayksa.net](http://www.klayksa.net) Информация о правилах пользования компьютером
5. <https://ru.wikipedia.org> Средства обучения
6. <http://schoolcollection.edu.ru>
7. <http://fcior.edu.ru/>

# ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

## **Роль педагога дополнительного образования в повышении качества учебно-воспитательного процесса при работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивных группах**

Беленкова Татьяна Яковлевна, педагог дополнительного образования;  
Паршутина Светлана Владимировна, заместитель директора  
МБУДО «Дом детского творчества» г. Тулы

Современное дополнительное образование требует от педагогов новых знаний, компетенций, универсальности действий. Педагогу необходимо постоянно повышать свой профессиональный уровень, изучать результаты исследований позитивного опыта своих коллег, хорошо владеть и применять на практике разнообразные педагогические технологии, уметь корректировать свои дополнительные общеразвивающие программы в соответствии с новыми требованиями образовательной стратегии. От данных умений педагога зависит эффективность работы, качество учебно-воспитательного процесса. Перед педагогом дополнительного образования, работающему с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), встают новые задачи — изучение специфики заболеваний, методик реабилитации и оздоровления, коррекции недостатков развития. Данные знания просто необходимы в реализации своей программы. В этом педагогу помогают тематические курсы повышения квалификации, переподготовки, участие в семинарах, вебинарах различного уровня. Кроме того, большая роль отводится и личному профессиональному самообразованию, которое влияет на качественное преобразование педагога как личности, помогает обогатить свой внутренний мир, эмоционально-поведенческую гибкость. Педагогу необходимо обладать высокой степенью информированности, повышать свой общекультурный уровень, изучать помимо психолого-педагогической и медицинскую литературу. Работа с детьми с ОВЗ требует от педагога большой ответственности. В настоящее время растёт большой интерес со стороны родителей на таких педагогов, которые соответствуют новым требованиям современного образования, профессиональным компетенциям, и просто добрым человеческими качествами личности. От педагога ожидают не только работы в рамках решения задач обучения, воспитания, развития, но и такой деятельности, которая приносила радость общения. Дополнительное образование позволяет реализовать такой

социальный запрос, удовлетворить потребности родителей, детей, поскольку не имеет жёстких рамок как в школе. Любую программу можно ежегодно переработать, внести свои коррективы, которые обоснованы позитивным эффективным опытом.

Успех эффективности работы педагога дополнительного образования прежде всего зависит от содержания дополнительной общеразвивающей программы, по которой он работает. Программа в объединении «Букварик» по адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья к школе является модульной, включает несколько направлений работы по элементарным математическим представлениям, чтению, письму, графическим упражнениям, рисованию, ознакомлению с окружающим миром. Все модули взаимосвязаны между собой, что позволяет подготовить ребёнка разносторонне. Немаловажное место в программе занимают контрольно-оценочные материалы, которые были самостоятельно разработаны педагогом, опираясь на положительные результаты обучения. Благодаря опыту работы внесены самые приемлемые и результативные мониторинговые методики. Контрольно-оценочные материалы — тот инструмент, который измеряет качество освоения учебного плана программы. Формы контроля могут быть различны: педагогическое наблюдение, устный или письменный опрос, творческое задание, тестирование, игровое упражнение и т.д. Несколько раз в год проводится аттестация учащихся. Детям предлагается творческое задание, в ходе которого можно определить степень подготовленности ребёнка, освоение теоретических и практических знаний, умений, навыков программы по определённым темам или разделам. Результаты аттестации (текущий, итоговый контроль) фиксируются в таблицах установленных форм, заносятся в сводную ведомость. Оценивание фиксируется буквами (В-высокий уровень, Н-низкий уровень, С-средний уровень, и др.). Сложнее оценить личностное развитие детей

в ходе обучения. Но его можно наблюдать в ходе совместных мероприятий, детских праздников, игровых программ. Обратит внимание на активность ребёнка, его поведение, речь, оригинальность ответов. В этом процессе неocenимую помощь оказывают родители. В процессе индивидуальных бесед, консультаций, они так же делятся своими наблюдениями, а иногда предлагают конкретные советы, чтобы улучшить процесс адаптации и социализации. Совместными усилиями достигаются положительные результаты. В условиях дополнительного образования можно реализовать самые смелые проекты и программы, главное надо понимать, что хорошие результаты в достижении поставленных целей и задач связано с общим неразрывным процессом, единством всех участников учебно-воспитательного процесса. Последовательная, продуманная организация проведения любого мониторинга на предмет освоения программы даёт нам возможность получить ответы на поставленные вопросы, выявить отстающих, способных, одарённых детей, подобрать для них индивидуальные учебные маршруты, оказать своевременную помощь, а в будущем улучшить стратегию своей программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Букварик» Дома детского творчества города Тулы направлена на работу с детьми 5–7 лет с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивных группах. На протяжении многих лет в объединении «Букварик» сложились свои традиции, которые гармонично вписались в учебный процесс. «День открытых дверей», «Праздник Осени», «Сажаем тюльпаны!», «Новогодний теремок», «Юные защитники», «Поздравляем наших мам», «День птиц», «Я помню, я горжусь! Участие в торжественном шествии »Бессмертный полк«, »Выпускной бал« — самые яркие традиционные мероприятия, которые спланивают, воспитывают не только детский коллектив, но и родителей. Для ребенка большое значение имеет оценка его труда родителями. Поэтому воспитательная работа строится так, чтобы родители видели успехи своего ребенка. Ощущение собственной успешности — главное лекарство к пути выздоровления. Это помогает »особенным« детям почувствовать себя более уверенно в детском коллективе, »тянуться« в учёбе за детьми с нормальным развитием. В этом направлении отмечен эффективный опыт. Повысить данный результат помогают и детские праздники, совместные творческие проекты, игровые программы, общественно-полезные дела. Учебный материал для занятий должен быть интересен, как »особенным« детям, так и детям группы »норма«. Один ребенок может легко различать определенный звук и букву, другой, научившись, склады-

вать слоги, третий читать слова, а с одаренным детьми можно разрабатывать целые творческие проекты. Каждый ребенок имеет право не только на общение, но и на то, чтобы услышали его. Все дети нуждаются в понимании и поддержке. Забота о каждом внутри детского коллектива — задача педагога. Если в общеразвивающей школе довольно трудно добиться хороших результатов, то в условиях дополнительного образования такая возможность существует. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья получает возможность более быстро социализироваться в реальной жизни. Создание комфортной безбарьерной среды общения, приобщение ребенка к коллективной деятельности, доброжелательная обстановка в инклюзивных группах позволяет улучшить результаты обучения, раскрытия творческого потенциала. А дети группы »норма« учатся сочувствовать, думать о другом человеке, помогать ему, видеть в нем равноправного партнера. Работа в инклюзивных группах требует не только индивидуального подхода к детям, но и особенных педагогических технологий, которые включают авторские учебники, рабочие тетради, наглядно-дидактические материалы. С Учетом новых требований, задач, данные материалы обновляются, совершенствуются, оформляются в виде печатной продукции. В условиях насыщенного рынка образовательных услуг, при наличии множества частных детских центров по подготовке к школе, востребованными могут быть только услуги высшего уровня. Ни для кого не секрет, что качество в работе не появляется внезапно. Работа над качеством — это ежедневный, кропотливый труд педагога. В основу успеха проведения учебного занятия входит хорошо продуманная стратегия. Планирование включает определенную структуру, временные рамки, динамические паузы. Большое внимание уделяется наглядному оборудованию, раздаточному материалу, подбору разнообразных форм, методов обучения и технологий. Каждая составляющая занятия учитывает контингент детей, в том числе с особенностями развития. Для плохо видящих детей — крупные рисунки, крупная клетка, тактильная карточка, для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата — другой раздаточный материал и т.д. Индивидуальный подход при работе с группой позволяет достичь определенного результата. От педагога необходимо мастерство сочетать индивидуальное обучение с групповой формой. Эффективные результаты учебно-воспитательного процесса зависят от педагогического понимания современного дополнительного образования, подбора нужных форм, методик, технологий обучения, удовлетворения потребностей детей с особенностями развития.

### Литература:

1. Абрамова И. В. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы, поиски, решения // Педагогическое образование и наука. — 2012. — № 11. — С. 98–102.
2. Бордовский Г. А. Инклюзивное образование: проблемы совершенствования образовательной политики и системы. — СПб., 2008. — С. 15, 31.

## Играем и учимся вместе

Белоконова Леннара Серверовна, педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО Центр детского творчества пгт Новомихайловский (Краснодарский край)

Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для начала изучения иностранных языков в силу своих психофизических особенностей. Каждый педагог иностранного языка, работающий с дошкольным возрастом, сталкивался с проблемами объяснения и передачи информации маленьким детям, еще не умеющим читать и писать на родном языке. И очевидно, что одними разговорами и элементарными жестами тут не обойтись. Изучая иностранные языки с раннего возраста, ребенку необходимо правильно услышать, понять и как можно точнее воспроизвести слово.

Учитывая возрастные особенности, знакомство детей с английской лексикой, развитие познавательных и языковых способностей, воспитание интереса к овладению иностранным языком и происходит через игру. У учащихся данного возраста развивается способность к сознательному управлению памятью, расширяется общий кругозор. Вместе с тем нужно развивать способность к сознательному управлению памятью, то есть специально обращать их внимание на то, что надо запомнить. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи.

Здесь, конечно же, на помощь придут всевозможные игры, рифмовки, песенки, мультфильмы, разминки, физминутки и т.д. Вот тут и начинается все самое интересное. Изучая определенную тему, хочется вложить максимум всего интересного в рамки занятия, но известно, что дети дошкольного возраста воспринимают и хорошо запоминают ту информацию, которая произвела на них наибольшее впечатление. Поэтому на своих занятиях с малышами на базе детского сада, помимо наглядного материала в виде карточек или определенных предметов, я использую максимум жестов, мимики и примеров.

Так, например, такое распространенное действие каждого ребенка как мытье рук дома, в детском саду мы теперь проговариваем и на занятиях по английскому языку. Очень важно показывать все действия последовательно, прорабатывать каждую фразу с карточками или игрушечными предметами: мыло, кран с водой, полотенце, мыльница и т.д.:

Let's wash our hands — давай вымоем руки.

Turn on the water — включи воду.

Wet our hands — намочи свои руки.

Take the soap — возьми мыло.

Scrub your hands — потри руки.

Put the soap into the soap dish — положи мыло в мыльницу.

Wash your hands — вымой свои руки.

Scrub your hands — потри свои руки.

Rinse your hands — сполосни руки.

Turn off the water — выключи воду.

Take the towel — возьми полотенце.

Dry your hands — вытри руки.

Put the towel — положи полотенце.

Now your hands are clean — теперь твои руки чистые.

Одно из любимых занятий каждого ребенка во время изучения английского языка — это рассказывать о том, что он любит, в частности о еде. Так почему бы не рассказать об этом на английском?!

**Все дети очень любят пиццу! В разделе «What do you like to eat?»** дополнительной общеразвивающей программы «Играем и учимся вместе» для воспитанников детского сада, малышам предлагается раздаточный материал «Основа »Pizza«, которую они »готовят« из своих любимых ингредиентов. Для лучшего зрительного восприятия весь раздаточный материал должен быть естественных размеров и цветов: a tomato, sausages, cheese, a pizza, a mushroom, a pepper.



В процессе приготовления »Pizza» используются следующие фразы и вопросы:

– Do you like pizza?

– Yes, I do! / No, I don't!

– What's on your pizza?

– Tomatoes, sausages, mushrooms and cheese.



Малышам очень нравятся такие занятия, они «готовят» с удовольствием, радостно повторяют слова и действия за педагогом.

Также на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Играем и учимся вместе» социально-педагогической направленности дошкольники:

– Знакомятся с животными на английском языке. Для этого тематического раздела собраны необходимые животные (игрушки небольшого размера, атрибуты в виде маленьких клеток и деревьев). Здесь любимой игрой является «Зоопарк»: дети с удовольствием строят зоопарк и знакомятся с его обитателями;

– Изучают цвета и одежду. Любимой игрой этого раздела является «Стирка»: Одежда разных цветов находится в разных местах аудитории, каждому ребенку предлагается «постирать» определенную одежду и повесить ее сушится. Игру можно дополнять разными вопросами и просьбами. В процессе импровизиро-

ванной стирки закрепляются знания по разделу «Цвета и одежда».

Занимаясь по дополнительной общеразвивающей программе «Играем и учимся вместе» дошкольники знакомятся с такими привычными темами, как «Семья», «Еда», «Животные», «Природа», «Одежда», «Игрушки», «Внешность». Так же с помощью различных игровых форм и приемов дети знакомятся с профессиями, имеющими отношение к указанным темам.

Играя, дошкольники 5–6 лет погружаются в удивительный мир английского языка, что обязательно поможет им в дальнейшем его изучении. Дети смогут применить полученные знания, умения и навыки, когда пойдут в школу. К тому моменту у них будет сформировано главное — интерес к дальнейшему изучению английского языка, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.

### Литература:

1. Английский для малышей. — М.: Дрофа — Плюс; Полиграф — Проект, 2012.
2. Английский для малышей. Ответственный редактор Торчинская М. О. Издание осуществлено в партнерстве с издательством «Дрофа-Плюс», 2012.
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р.
4. Проект Концепции обновления содержания и технологий дополнительного образования детей в области реализации дополнительных общеразвивающих программ социально-педагогической направленности.

## К вопросу об оценке «гибких компетенций» подростков

Логинова Нина Николаевна, кандидат технических наук, методист;

Панева Юлия Викторовна, педагог дополнительного образования

ГБУ ДО Центр внешкольной работы с детьми и молодежью Калининского района г. Санкт-Петербурга «Академический»

*В статье описаны универсальные компетентности и соответствующие им soft skills. Показаны результаты опроса, проведенного среди участников Образовательного терренкура «Движение вверх», состоявшегося в Санкт-Петербургском городском Дворце творчества юных. Выявлена условная оценка владения учащимися универсальными компетентностями и характерными для них «гибкими компетенциями» («гибкими навыками»), данная педагогами.*

**Ключевые слова:** soft skills, универсальные компетентности, гибкие компетенции, компетентность мышления, компетентность взаимодействия с собой, компетентность взаимодействия с другими.

Одним из наиболее актуальных видов обучения в настоящее время является дополнительное образование детей. Оно готовит подрастающее поколение к жизни в условиях меняющегося общества, формирует личность, способную адаптироваться к социально-экономическим переменам, устойчивую к воздействию негативных факторов социума. Дополнительное образование является важным фактором в развитии компетентностей подростка, дает ему возможность реализовать себя, повышает самооценку и оценку со стороны сверстников и взрослых.

Под компетентностью обычно понимают способность эффективно мобилизовать (выбирать и использовать наиболее подходящие) знания и опыт для решения как повседневных, так и нестандартных задач. Полного списка компетентностей не существует, но три универсальные компетентности, которые являются блоками знаний, навыков и установок, у подростка должны быть обязательно. Это следующие универсальные «софт»-компетентности: компетентность мышления, компетентность взаимодействия с другими (компетентность социальная), компетентность взаимодействия с собой [3].

Уровень развития универсальных компетентностей определяет эффективность принятия решения в различных ситуациях, способность к саморазвитию (умение учиться в академическом понимании и способность овладевать новыми навыками в случае профессиональной или жизненной необходимости). Подход, соответствующий существующим классификациям и отвечающий современным теориям развития личности, сформулирован в предварительных выводах международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования по проекту «Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра» [3]. Развитие указанных универсальных «софт»-компетентностей является одной из первостепенных задач массового школьного образования. Их реализация требует развития определенных (гибких) компетенций. «Гибкие компетенции», «гибкие навыки» или *Soft skills* в соответствии с терминологией участников международной конференции «Школьное образование 21 века: формирование и оценка гибких компетенций», прошедшей в Москве 29 августа 2019 года) [1] — это комплекс неспециализированных,

важных для карьеры надпрофессиональных навыков, которые отвечают за успешное участие в рабочем процессе, высокую производительность и являются сквозными, то есть не связаны с конкретной предметной областью. Списки этих навыков не являются исчерпывающими. Они дополняются в зависимости от конкретного контекста и содержания решаемых задач.

В связи с тем, что *Soft skills* («гибкие» или «мягкие» социально-психологические навыки или компетенции) развиваются на протяжении всей жизни и объективно оценить их практически невозможно, мы предприняли попытку в первом приближении дать условную оценку владения учащимися универсальными компетентностями и характерными для них «гибкими компетенциями» («гибкими навыками»). Рассмотрение данного вопроса продолжает серию работ по развитию *Soft skills* учащихся в формате деятельности Федеральной инновационной площадки Центра внешкольной работы «Академический», реализующей инновационный образовательный проект «Комплекс программ дополнительного образования »Успех каждого — наш общий успех«. Для оценки был проведен опрос педагогических работников — участников Образовательного терренкура 2019 года под названием «Движение вверх», состоявшегося в Санкт-Петербургском городском Дворце творчества юных, который позволил обобщить мнение об уровне сформированности *Soft skills современных подростков* на основе личностного восприятия, полученного от непосредственного общения респондентов с учащимися. Данное исследование носило локальный характер и не претендует на обобщения широкого масштаба, но может послужить некоторым ориентиром для корректировки дополнительных образовательных программ.

Были выделены гибкие компетенции, соответствующие трем целостным универсальным компетентностям, и предложено оценить каждый *Soft skills* («гибкую компетенцию», «гибкий навык») по трехбалльной шкале.

### Компетентность мышления:

— *критическое мышление* — способность критически оценивать информацию, поступающую извне, анализировать её и проверять на достоверность, видеть причинно-следственные связи, отбрасывать ненужное и выделять главное, делать выводы;

— *креативное мышление* — инновационное мышление любознательность и продуцирование собственных идей; обработка предложенных идей; умение нестандартно мыслить, находить неожиданные решения проблемы, гибко реагировать на происходящие изменения;

— *стратегическое мышление* — выбор и применение стратегии при решении комплексной задачи, включая открытые задачи с несколькими решениями, умение предлагать нескольких решений;

— *системное мышление* — выявление и трактовка закономерностей; моделирование сложных процессов и явлений, оперативное принятие решений, управление рисками, умение компенсировать провалы и поддерживать адаптивностью к изменившимся условиям;

**Компетентность взаимодействия с другими (компетентность социальная):**

— *кооперативность*, способность к сотрудничеству — как в роли лидера, так и в роли участника, ответственность и ее распределение, организация действий

внутри команды, умение предотвращать и урегулировать конфликты;

— *коммуникативность* — способность договариваться, убеждать, аргументировать, видеть разные точки зрения и интересы, разрешать конфликты, способность поддерживать связи с людьми.

**Компетентность взаимодействия с собой:**

— *саморегуляция, самоконтроль* — способность контролировать свои эмоции и поведение в зависимости от ситуации и управлять ими;

— *самоорганизация* — способность действовать интуитивно и осознанно, мобилизовать себя на выполнение задач, выбирать стратегию настойчивости или гибкости, умение организовать имеющиеся ресурсы.

На рисунке 1 представлено мнение респондентов об уровне развития компетенций учащихся в процентном соотношении, что позволяет судить о «взрослом» представлении о современных подростках. В опросе приняли участие более 25 педагогических работников образовательных организаций Санкт-Петербурга.

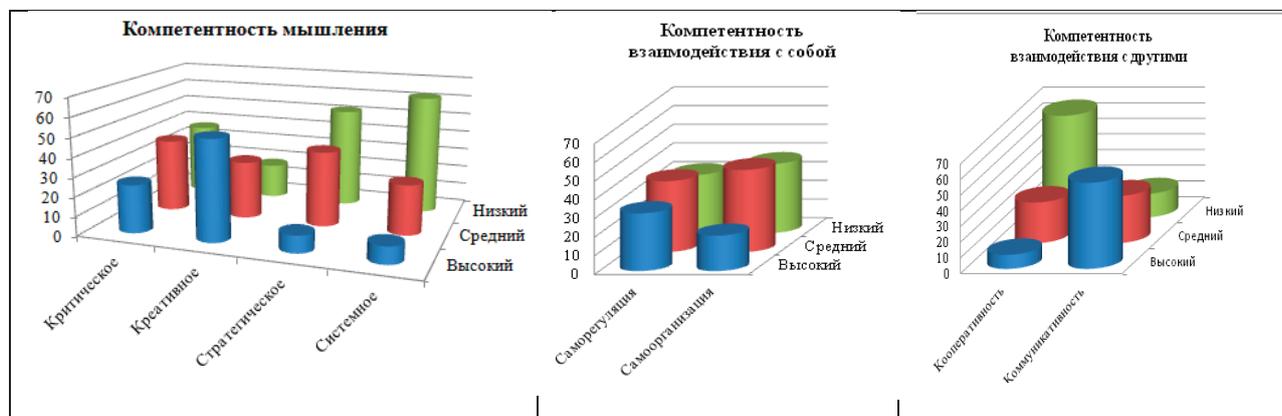


Рис. 1. Оценка уровня развития компетенций подростков педагогическими работниками

Как видно из результатов мини-исследования, наиболее высоко взрослые оценивают коммуникативность подростков и креативность их мышления, в то время как более низкую оценку получили их системное и стратегическое мышление, а также способность к сотрудничеству (кооперативность), что совпадает с психологической характеристикой подросткового возраста [2].

В связи с этим педагогам дополнительного образования можно предложить строить содержание образовательных программ таким образом, чтобы оно способствовало переходу от конкретного мышления учащегося к абстрактному. Необходимо вводить задания, которые учат подростков:

- правильно и четко выражать свою мысль;
- давать правильные определения;

- решать абстрактные задачи;
- анализировать, сравнивать и различать предметы и явления;
- делать умозаключения по поводу гипотетической ситуации без связи с реальностью или собственным убеждением;
- делать логические выводы из своих рассуждений;
- делать обобщения;
- строить прогнозы и планы.

Кооперативность развивает командная деятельность, где все участники нацелены на один общий результат, но от личного вклада каждого зависит, будет ли данный результат достигнут. Это может быть решение общих задач через проектную или исследовательскую деятельность, участие в молодежном, и особенно в волонтерском движении.

## Литература:

1. V Международная конференция «Школьное образование 21 века: формирование и оценка гибких компетенций». [Электронный ресурс] / Режим доступа: [pedsovet66.irro.ru/articles...shkolnoe...veka...gibkih...](http://pedsovet66.irro.ru/articles...shkolnoe...veka...gibkih...)

2. Кузнецова Д. А., Братцева О. А. Особенности развития мышления в подростковом возрасте // Молодой ученый. — 2018. — № 22. — С. 285–288. — Режим доступа: URL <https://moluch.ru/archive/208/50908/>
3. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования / И. Д. Фрумин, М. С. Добрякова, К. А. Баранников, И. М. Реморенко; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2018. — 28 с. — 300 экз. — (Современная аналитика образования. № 2 (19))

# НАЧАЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Формы работы по профилактике вредных привычек у студентов с ОВЗ

Филимонова Ольга Николаевна, заместитель директора по учебной работе  
Калужский колледж сервиса и дизайна

**В** настоящее время большое количество лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ) являются гражданами трудоспособного возраста, многие из которых стремятся к социально активной и максимально независимой жизни, профессиональной занятости. Но воплотить в жизнь эти стремления удается пока далеко не всем. Несмотря на активное проведение государственной и областной политики содействия занятости лиц с ОВЗ и инвалидов, доля реально трудоустроенных среди них остается, к сожалению, крайне небольшой.

Низкая конкурентоспособность лиц с ОВЗ на рынке труда связана не только с теми ограничениями, которые накладывает их здоровье на профессиональную занятость, но и с более низким уровнем образования по сравнению с гражданами, не имеющими таких ограничений. Без профессионального образования уделом данной категории граждан становятся лишь малоквалифицированные и низкооплачиваемые работы, которые зачастую по своему содержанию намного отстают от потенциальных возможностей этой категории населения. В результате проигрывают и сами лица с ОВЗ, и все общество. Для лиц с ОВЗ это явное сужение горизонтов самореализации, для общества и государства — неэффективное использование столь дефицитных в нашей стране трудовых ресурсов. [6]

В последние годы повысился интерес к проблемам, с которыми сталкиваются лица с ОВЗ при получении ими профессионального образования. Это связано как с ростом понимания необходимости поднять их социально-экономический статус в российском обществе, так и с обострением проблемы нехватки трудовых ресурсов в стране, а так же ростом числа самих лиц с ОВЗ и их доли среди населения.

Новые условия, связанные с развитием страны и преобразованиями в экономике, определили необходимость формирования у молодежи способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда. К психологическим и физическим трудностям подросткового и юношеского возраста добавляется сегодня высокая степень неопределенности

жизни, неясность перспектив социального развития, экономические трудности, что приводит к повышению тревожности молодежи.

Совсем недавно Калужский колледж сервиса и дизайна стал базовой профессиональной образовательной организацией, обеспечивающей поддержку региональной системы инклюзивного профессионального образования инвалидов.

Инклюзивное образование — практика общего образования, основанная на понимании, что инвалиды в современном обществе могут (и должны) быть вовлечены в социум.

Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие подростков с ОВЗ, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач. Это же задача акцентирована в программах профессионального образования как одна из важнейших, связанных с положительной динамикой социального климата в Калужской области. Ее решение может повлиять существенным образом на снижение рисков деструктивного и в том числе экстремистского поведения молодежи и одновременно позволит значительно повысить качество жизни каждой семьи, создать благоприятные условия для выбора молодыми людьми достойной профессии, для их всесторонней социальной адаптации.

Основной целью работы по профессиональной адаптации студентов с ОВЗ в колледже я, как преподаватель, считаю формирование социально активной личности, способной к деятельности, нацеленной на самореализацию, имеющей устойчивую систему отношений к другим людям, обществу, труду, к себе.

Основой социального становления детей с ОВЗ является помощь взрослому человеку в приобретении качеств, зрелой самостоятельной личности, способной к адаптации, социализации и интеграции в современном мире. Но даже при благоприятном стечении обстоятельств, процесс социализации и интеграции в современном мире. Но даже при благоприятном стечении обстоятельств, процесс социализации и профессиональной адаптации таких учащихся развивается неравномерно и чреват рядом сложностей

и проблем, так как для данной категории подростков характерны следующие особенности:

- неумение общаться с людьми вне колледжа, трудности в установлении контактов со взрослыми и сверстниками (например, не могут объяснить, зачем и по чему они пришли в ту или иную организацию — сбербанк, почту, социальную службу);

- низкий уровень социального интеллекта, что мешает понимать (принимать) общественные нормы и правила (учебы, проживания в общежитии) и соответствовать им;

- слабо развитое чувство ответственности за свои поступки, безразличие к судьбе тех, кто связан с ними всю жизнь;

- потребительская психология в отношении к обществу, государству;

- неуверенность в себе, низкая самооценка или, наоборот, очень завышенная и как следствие — отсутствие постоянных друзей;

- отсутствие целеустремленности, направленной на будущую жизнь (чаще всего целеустремленность проявляется лишь в достижении ближайших целей: получить желаемое, привлекательное — еда, одежда, жилище, развлечения;

- склонность к аддиктивному (саморазрушающему) поведению — курение (в том числе курительных смесей), употреблен е алкоголя, легких наркотиков. [3]

Я хочу остановиться на последней из вышеперечисленных способностей.

Я как, преподаватель, в частности куратор большое внимание уделяю этой проблеме. Все чаще вспоминаются слова Ж. Ж. Руссо: *«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым».*

Работа с обучающимися, ОВЗ направлена на формирование жизненно важных компетенций, необходимых для более успешной адаптации обучающихся с ОВЗ в обществе. Формируемые жизненные компетенции

обеспечивают развитие отношений с окружением в настоящем и будущем.

В ходе работы у обучающихся должны сформироваться представления о сообразном поведении в быту и природе, безопасном для человека и окружающей среды, заинтересованное отношение к собственному здоровью путем соблюдения правил здорового образа жизни.

Наиболее интересными и привлекательными формами работы по профилактике вредных привычек для обучающихся является активная творческая деятельность с применением игровых ситуаций, творческих заданий, активных познавательных форм.

Для достижения поставленных целей использую следующие формы работы:

- беседы (с привлечением нарколога, венеролога, специалиста по планированию семьи, инфекциониста, фтизиатра);

- работа с текстом (чтение и обсуждение);

- агитбригады, праздники здоровья;

- конкурсы: рисунков, плакатов «Что полезно для здоровья?», «Кто курит табаков, тот сам себе враг»); пословиц и поговорок «Мудрое слово о здоровье»;

- уроки здоровья «Подросток в мире вредных привычек», «Вредные привычки, что это?»

- Социально значимые промо-акции и т.д.

- Работа с семьей.

Сотворчество взрослых и подростков — благодатная почва для развития студентов с ОВЗ, их производственных, гуманных и нравственных качеств. Только в совместной деятельности воспитанник колледжа может раскрыть себя, проявить и развить свои личностные качества, инициативу, ответственность, трудолюбие, смекалку, толерантность, тем самым у них не будет склонности к аддиктивному поведению. В такой деятельности зарождаются и проявляются организаторские и коммуникативные способности студентов с ОВЗ.

## Литература:

1. Данилова З. Г. Адаптация и профессионализация студентов и выпускников колледжа как условие конкурентоспособности на рынке труда (часть 1) — Москва: Русимпо, 2012. 134 с.
2. Обухова Е. В. Педагогическое сопровождение адаптации учащихся с ОВЗ в осуществлении выбора в профессиональном обучении / Е. В. Обухова. — Москва: Русимпо, 2015. — 132 с.: ил., табл.
3. Обухова Е. В. Профессиональная адаптация детей с ОВЗ в коррекционной школе и колледже. Е. В. Обухова / Среднее профессиональное образование 2015. — № 6. — с. 21–24
4. Аксенова Л. И. и др.; Специальная педагогика: Учебное пособие для 5. студ. выс. учеб. заведений / Л. И. Аксенова и др. Издательский центр «Академия», 2001. — 400 с. 30000 экз. ISBN 5–7695–0835–3
5. Косьмина М. А. Комплексное сопровождение воспитательного процесса в работе у обучающихся с ОВЗ. М. А. Косьмина / Среднее профессиональное образование 2015. — № 3. — с. 139–144.

# СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Повышение профессионального уровня педагогов как необходимое условие повышения качества образования

Панова Валентина Николаевна, преподаватель истории и английского языка  
Калужский колледж сервиса и дизайна

Профессионализм педагогов в сегодняшней системе образования играет решающую роль. Профессионализм педагога — это интегральная характеристика личности педагога, предполагающая владение им видами профессиональной деятельности и наличие у педагога сочетания профессионально важных психологических качеств, обеспечивающих эффективное решение профессиональных педагогических задач по обучению и воспитанию обучающихся. [4] От профессионализма учителя зависит и качество освоения студентами профессиональных компетенций. Поэтому в настоящее время резко повысился спрос на квалифицированную, творчески мыслящую, конкурентоспособную личность учителя, способную воспитывать личность в современном, динамично меняющемся мире. [2]

Современный учитель является не только носителем профессиональных знаний и умений, но он ещё должен уметь передать свои знания, научить студентов самостоятельно добывать необходимые знания, уметь применять различные педагогические технологии для организации качественного образовательного процесса, творчески подходить к процессу передачи знаний, уметь действовать в нестандартных ситуациях. Современный учитель должен быть инициативным, постоянно учиться, пополняя недостаток профессиональных знаний. В профессиональном стандарте так и написано: «Педагогические работники обязаны систематически повышать свой профессиональный уровень» [3]. И здесь, пожалуй, главным является желание самого педагога постоянно самообразовываться, не отставать от времени, заботиться о своём авторитете, быть в курсе всего нового. Как же добиться всего этого? Попробуем остановиться на некоторых составляющих.

Профессия преподавателя в системе СПО требует постоянного совершенствования, регулярного обновления знаний, использования современных технологий. Уровень профессионализма педагога практически полностью зависит от того, какие педагогические технологии он применяет в своей деятельности, насколько они современны и своевременны. [4] Одним из основных условий повышения профессионализма явля-

ется прохождение курсов повышения квалификации. В статье 2 Закона «Об образовании в РФ» зафиксировано, что повышение квалификации — это обновление теоретических и практических знаний, совершенствование навыков специалистов (в данном случае — педагогов) в связи с постоянно повышающимися требованиями к их квалификации. Рекомендовано проходить курсы по педагогике, психологии и по профилю преподаваемых дисциплин — один раз в три года. Главная задача курсов повышения квалификации — помочь педагогам в короткие сроки ознакомиться с новшествами в педагогике, методике обучения, помочь методически грамотно строить учебный процесс и внеурочную деятельность; расширить общий кругозор педагогических работников, обменяться опытом проведения уроков и внеклассных мероприятий. Утверждение К. Д. Ушинского о том, что учитель живёт до тех пор, пока учится, сейчас актуально, как никогда.

Обязательным элементом повышения своей квалификации является изучение передового педагогического опыта через взаимопосещение уроков своих коллег. Что касается нашего учебного заведения, учителя должны посещать учебные занятия коллег по графику, составленному на заседании МО учителей-предметников два урока в месяц. Это бесценный опыт. Часто это посещение позволяет по-новому взглянуть на учебный процесс, сравнить его со своими уроками, перенять способы ведения урока и интересные методы подачи материала.

Проведение открытых уроков и открытых внеклассных мероприятий — это особый опыт педагога. Проведение таковых — попытка поделиться с коллегами опытом, показать своё мастерство, освоенные вами новые технологии. При подготовке урока преподаватель старается перерывать кучу литературы, дополнительных источников, пытаюсь осмыслить сильные и слабые стороны методики преподавания своего предмета, стараясь показать лучшие достижения современной педагогики. Обращение к опыту коллег, обогащает преподавателя передовыми педагогическими решениями.

Немаловажную роль играет в жизни педагога аттестация. Это своеобразная ступенька, которая заставляет подвести итоги, исправить ошибки и наметить программу своей будущей педагогической деятельности. Стимулировать творческую инициативу, продуктивность педагогического труда — вот цель аттестации. В течении нескольких лет педагог собирает своё портфолио и, готовя документы, должен показать все свои достижения.

Успешность педагога зависит во многом от систематической профессиональной работы по самообразованию. Самообразование педагога — это один из важных направлений развития и совершенствования педагогического мастерства. Оно опирается на имеющиеся знания педагога и индивидуальные особенности интеллектуальной деятельности. Опыт работы над собой в плане самосовершенствования составляет предпосылку профессионального самовоспитания, которое предполагает сознательную работу по развитию своей личности как профессионала: адаптация своих индивидуально неповторимых особенностей к требованиям педагогической деятельности, постоянное повышение профессиональной компетентности и непрерывное развитие социально-нравственных и других свойств личности. [1] Как можно достичь этого? Преподаватель может изучать и внедрять новые педагогические технологии, формы, методы и приемы обучения, периодически проводить анализ своей профессиональной деятельности, совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики.

Конференции, вебинары, семинары, круглые столы, мастер-классы, конкурсы профессионального мастерства (по профилю преподаваемых дисциплин, методические и педагогические) расширяют кругозор преподавателя. А если преподаватель ориентирован на профессиональный рост, он будет пытаться заявить о себе широкой общественности. Он будет делиться своими достижениями и распространять опыт своей работы, активно выступая на очных и заочных мероприятиях, показывая результаты своей работы с учениками. Участвуя в конкурсах профессионального мастерства,

учитель демонстрирует определенную смелость и профессиональные умения. Накопленный опыт педагога участия в подобных мероприятиях помогает ему чувствовать себя увереннее, повысить свой профессиональный статус, получить признание у своих коллег. Участие в конкурсе — лакмусовая бумажка, взгляд на свою деятельность со стороны. Каждый учитель на таких конкурсах пытается доказать, что он относится к той группе современных учителей, которые используют современные образовательные технологии, обобщают и распространяют собственный педагогический опыт, проводят открытые уроки и мероприятия, участвуют в круглых столах, тем самым повышают свою квалификацию и совершенствуют мастерство.

Участие в конкурсе — большая эмоциональная нагрузка и огромное физическое напряжение. Это можно понять, только участвуя в конкурсе. Но это стоит того. Я, например, ежегодно стараюсь принимать участие в очных и заочных конкурсах, конференциях, Всероссийских педагогических чтениях. Атмосфера единения, взаимной помощи и поддержки единомышленников вселяют уверенность и заставляют идти вперед.

В типовом Положении о предметно-цикловой комиссии записано, что одной из целей её работы является «совершенствование методического мастерства, систематическое пополнение профессиональных, психолого-педагогических знаний преподавателей...». На заседаниях ПЦК, которые обычно проводятся один раз в месяц, рассматриваются общие вопросы с коллегами, готовятся и заслушиваются доклады на актуальные профессиональные темы, обсуждаются открытые уроки и мероприятия. Обсуждая эти вопросы, педагоги вместе ищут пути повышения качества обучения, повышают свой профессиональный уровень.

Развитие профессионализма педагога — постоянный во времени процесс овладения профессией. И, если мы равнодушны к своей профессии, способны реагировать на любые изменения образовательного процесса, если готовы работать творчески, делиться своим опытом, самообразовываться, успех нам обеспечен.

## Литература:

1. Слостенин, В. А. Учителю о педагогической технике / В. А. Слостенин. — Казань, 1993. — 98
2. Панфилова О. И. Повышение профессиональной компетенции педагогов в области воспитания в процессе педагогической деятельности // Молодой ученый. — 2016. — № 15. — С. 488–491. — URL <https://moluch.ru/archive/119/33107/> (дата обращения: 05.01.2020).
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N273-ФЗ
4. Лапшова А. В. Критерии и показатели профессионализма педагога в системе дополнительного образования. — URL <https://cyberleninka.ru/article/n/17737855>

## Культурологический подход в содержании и методике преподавания социально-гуманитарных дисциплин в Медицинском колледже Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого

Петров Вадим Евгеньевич, преподаватель

Медицинский колледж Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого

*Рассматривается опыт автора по использованию культурологического подхода в части содержания и методике преподавания социально-гуманитарных дисциплин в Медицинском колледже.*

**Ключевые слова:** культурологический подход, социально-гуманитарные дисциплины, СПО, Медицинский колледж.

Культурологический подход — достаточно известный, хорошо научно разработанный и широко применяемый комплекс педагогических методов и образовательных технологий. У А. Н. Галагузова культурологический подход понимается как неотъемлемая часть методологического обеспечения профобразования, реализация которого направлена на решение социально значимой задачи, состоящей в создании условий для устойчивого развития общества и социально-профессионального сообщества на основе культурной преемственности (например, в части сохранения традиций), а также в создании условий для гармонизации взаимодействия человека как субъекта культуры с социумом и социокультурной средой [2]. Мы видим сущность культурологического подхода в преподавании учебных дисциплин и осуществлении воспитательной деятельности через призму культуры и ее ресурсов. Большинство авторов обращают внимание на тесную связь культурологического с компетентностным подходом в образовании [4].

Рассмотрим, как может применяться культурологический подход в условиях преподавания социально-гуманитарных дисциплин (цикла ОГСЭ) на площадке Медицинского колледжа в части как элементов содержания учебных дисциплин, так и педагогических методик их преподавания. Для начала следует сразу же заметить, что сами социально-гуманитарные дисциплины уже априори содержат темы из области культуры и предполагают тот или иной учебный анализ феноменов культуры. Например, на дисциплине «Обществознание (включая экономику и право)» рассматривается как отчужденная от естественной природы общественно-культурная сущность человека, так и отдельно представлен большой блок «Духовная сфера», в котором анализируется обществоведческое значение понятий «культура», «мораль», «наука», «образование», «религия» и «искусство». При изучении данного раздела у студентов и преподавателя существует практически безграничное поле возможностей для актуализации культурологического содержания, имеющего значение «здесь и сейчас» — сравнения классического и современного искусства, рассмотрения религиозных ценностей и практик, анализа универсальных и национальных моральных норм, обсуждения

новейших культурных событий, течений и т.д. Кроме того, здесь студент начинает видеть, что понятие «духовность» имеет отношение не только к религии и морали, но и к искусству (в том числе — современному), науке, материальной и повседневной культуре. Аналогично культурологический подход применяется нами в разделах «экономика» и «право», где уместно вспомнить про экономическую и правовую культуру личности и общества, проблеме отношения к культуре как к услуге и экономическому благу.

Похожим образом культурологический компонент и подход реализуется на дисциплине «Основы философии», присутствующей на всех специальностях СПО в соответствии с ФГОС 3+. Полагаем, что любой преподаватель философии упоминает про появление философии из мифологии как попытку критического переосмысления последней, показывает неразрывную связь истории философии (в особенности, восточной, античной и средневековой) с культурно-цивилизационными факторами, обсуждает значение философии для всей духовной культуры.

Учебная дисциплина «Основы социологии и политологии» также не исключает, а настойчиво предполагает применение культурологического подхода. Уже на первой теме при обсуждении социологии как науки и ее основных разделов широко используется обращение к культурологическому материалу. Так, при перечислении разделов социологической науки мы говорим про социологию культуры, где, в качестве примера ее предмета изучения, предлагаем студентам провести социологический анализ собственного уровня культурного потребления, ответив (про себя или по желанию — вслух), сколько раз за последний год они сходили в театр или музей (и в какие?), сколько книг прочли (и каких?) или сколько книг хранится в их домашней семейной библиотеке, куда бы студенты пошли бы вечером для досуга, если бы сегодня или накануне был выходной, и т.д. Подобный провокативный вопрос преподавателя имеет сильный образовательный и воспитательный эффект, ведь студент не только начинает лучше понимать и представлять специфику и содержание количественных и качественных исследований в социологии, но и задумывается о собственном социально-культурном благополучии и доступе к ресурсам культуры. Аналогично

при упоминании такого раздела современной социологии, как социология города, мы упоминаем такую сложившуюся в российской урбанистике и социологии проблему, как «города без городской культуры», т.е. проявления отсутствия в значительной части российских средних и даже крупных городов сложившейся городской или локальной культуры. Студентам задается вопрос, согласны ли они с констатацией такого факта и подобной постановкой проблемы, и в чем видят причины данного эффекта.

При изучении истории социологии на последующих темах вновь мы применяем культурологический подход, в частности, сравнивая концепции М. Вебера и К. Маркса о статусе культуры и духовной сферы для общества как первичной или вторичной, об отличиях ценностно-рационального и традиционного типов социальных действий, понятиях «габитуса» П. Бурдьё и культурных проявлений социального отчуждения в концепциях неомарксизма. В разделе «основы политологии» мы акцентируем внимание студентов на значении категории «политическая культура» и ее основных разновидностях, применительно к современному обществу. Вникая в значение категории «политическая культура», студенты уже глубоко, аналитически видят причины и сценарии происходящих политических процессов, алгоритмы принятия политических решений в среде широких общественных масс и политических элит.

Дисциплина «Краеведение» представляется нам культурологической не менее чем на 60% своего содержания (остальные компоненты дисциплины — география, экономика, экология края). В этой связи в процессе преподавания краеведения мы придавали посещению музеев, исследованиям культурных и исторических объектов и традиций Новгородской земли и региональных культур мест проживания иногородних студентов.

И, наконец, учебная дисциплина «Основы проектной деятельности» (ранее — «Основы исследовательской деятельности») также наполняется культурологическими методиками и содержанием. В качестве основной цели данной дисциплины в новой, проектной версии ставится научить студентов создавать социально-значимые проекты и эффективно управлять ими, получая необходимый результат. При этом учебные проекты, которые обязательно должны быть «под ключ» подготовлены студентами индивидуально или в мини-группах (помимо изучения теории проектного менеджмента), могут носить не только профессиональный, медицинский, но и любой другой характер и формат содержания, поэтому достаточно часто студенты самостоятельно вы-

бирают социокультурные и даже художественные вариации тем проектов.

В «научно-исследовательской» части данной учебной дисциплины изучается методология научного исследования и общая исследовательская культура, необходимая любому студенту, в чем опять же находит свое применение культурологический подход. Иногда некоторые научные методы, например, технику «располовинить» при анализе сложных объектов, легче объяснить и проиллюстрировать на конкретном культурологическом примере, в частности, на основе произведения изобразительного искусства — полотна Тивадара Чонтвари «Старый рыбак» (как известно, непонятный изначально образ бедного немолодого рыбака раздваивается при помощи зеркала на божественный и дьявольский, что наполняет картину множеством метафорических и аллегорических значений).

Другие дисциплины общеобразовательного и социально-гуманитарного цикла, преподаваемые в Медицинском колледже НовГУ имени Ярослава Мудрого, также в той или иной степени, но всегда включают в себя описываемый подход. При этом, культурологический подход не может быть ограничен лишь дисциплинами ОГСЭ — он обоснованно и гармонично способен найти свое применение даже в узких профессиональных дисциплинах, МДК и профессиональных модулях практически в любой области профессионального образования.

Культурологический подход находит свое применение и во внеучебной, воспитательной деятельности преподавателя и куратора, необходимости его высокой личной и профессиональной культуры, и в организации досуга студентов (стимулирование посещения мест культурных индустрий — театров, музеев, центров современного искусства, библиотек), формировании в студенческой аудитории потребностей и навыков самостоятельного поиска и критического выбора для участия в культурных событиях, культурного волонтерства, мотивирования поддержания и приращения личной культуры учащихся, взаимной культуры общения студентов между собой, студентов и преподавателей, студентов как будущих практикующих медиков и их пациентов. Сама медицинская наука и сфера деятельности представляется нам как прежде всего гуманитарная, и, следовательно, неразрывно связанная с культурой, поэтому культурологический подход в образовательном процессе в учебных учреждениях медицинской направленности, безусловно, видится как один из ключевых. В современной ситуации снижения общего уровня культуры в обществе и нивелирования духовно-воспитательного элемента образования, это особенно актуально.

## Литература:

1. Алексеева Е. В. Культурологический подход в воспитании личности студента в условиях реализации ФГОС СПО // Инновации и традиции педагогической науки — 2019 [Электронный ресурс]: сборник трудов XIX Международной научно-практической конференции (30 марта 2019 г., г. Якутск) / [под ред. Т. А. Макаренко, С. В. Паниной]. — Электрон. текст. дан. (6,7 Мб). — Киров: Изд-во МЦИТО, 2019. — 1 электрон. опт. диск (CD-R). — С.18–20.

2. Галагузов А. Н. Культурологический подход в профессиональной подготовке специалистов социальной сферы: дисс. ... д-ра пед. наук. — М.: РГСУ, 2012.
3. Крылова Ю. С. Культурологический подход к профессиональной подготовке студентов музыкального колледжа // Молодой ученый. — 2014. — № 6. — С. 721–724. — URL <https://moluch.ru/archive/65/10340/> (дата обращения: 15.12.2019).
4. Мочулаев В. Е., Остромухова П. В. Формирование общекультурных компетенций в содержании программ дополнительного образования детей на основе интеграции культурологического и компетентностного подходов // Молодой ученый. — 2016. — № 11. — С. 1483–1490. — URL <https://moluch.ru/archive/115/30996/> (дата обращения: 15.12.2019).

## Особенности организации профориентационной работы в филиале НВМУ (г. Мурманск)

Саламатин Олег Николаевич, педагог-организатор;  
Касумов Ариф Новруз оглы, старший воспитатель;  
Сергеев Сергей Александрович, воспитатель  
Филиал Нахимовского военно-морского училища в г. Мурманске

*Статья посвящена системе профориентационной работы в филиале НВМУ (г. Мурманск) с воспитанниками 1–5 курсов. Указаны три составляющие профориентационной работы и ее этапы с учетом возрастных особенностей воспитанников.*

**Ключевые слова:** профессионализм, профессиональная ориентация, профессиональное информирование, профессиональное воспитание, профессиональное консультирование, профессиональное самоопределение.

В современном российском обществе возрождается престиж военных профессий. Современная армия использует в военных целях новейшие достижения науки, новые образцы вооружений, инновационные технологии. Все это приводит к усложнению воинской деятельности, появлению новых профессий и специальностей. Обобщающее определение военного профессионализма представлено у О. Ю. Ефремова и П. А. Корчемного, который авторы характеризуют как «интегративное качество военнослужащих, представляющее совокупность профессионально важных качеств, способность и готовность решать профессиональные проблемы и задачи, возникающие в реальных ситуациях воинской деятельности, с использованием знаний, навыков, умений, профессионального и жизненного опыта, ценностей и культуры» [2].

Офицер прежде всего должен обладать высоким уровнем сознания, патриотизма, готовностью выполнить свой долг перед Родиной. Важнейшее значение имеют его высокие волевые качества и организаторские способности. Он должен уметь творчески мыслить, быстро оценивать обстановку, оперативно принимать наиболее правильные решения. Офицера должны отличать дисциплинированность и исполнительность. Его внутренняя собранность, готовность точно и своевременно выполнить приказ являются залогом успешного решения поставленных задач. Вместе с тем современная, часто меняющаяся, обстановка требует инициативы и самостоятельности.

В этих условиях повышается роль довузовских образовательных учреждений Министерства Обороны, в том числе и Нахимовских училищ. В сфере професси-

ональной ориентации воспитанников они призваны решать следующие задачи:

- совершенствование организационно-методической базы профессионального ориентирования воспитанников Нахимовского ВМУ;
- развитие форм и методов профессионального ориентирования;
- формирование личностного отношения к будущей профессии, понимание ее значимости и смысла, потребности в самовоспитании, волевой установке на служение Отечеству;
- формирование мотивации на выбор военной профессии в процессе ознакомления с современным состоянием Военно-Морского Флота, формирование представлений о высокой общественной значимости военно-профессиональной деятельности и исполнения долга по защите Отечества; обучение первичным воинским навыкам, возможность подготовить воспитанников физически и психологически к военной службе.

А также обучение в Нахимовском училище должно способствовать созданию для воспитанников максимальных возможностей для формирования и проявления своих склонностей и способностей с одной стороны, а с другой — возможность вовремя заметить, откорректировать, развить их в той сфере, которая соответствует избранной профессиональной деятельности [2].

В училище создана система профориентационной работы, которая включает в себя профессиональное информирование (сведения о различных военных профессиях, требованиях, предъявляемых к человеку при выборе этих профессий); профессиональное воспи-

тание (возможность пробовать себя в различных видах деятельности, на практическом опыте узнать и определить свой потенциал) и профессиональное консультирование (изучение личности воспитанника, развитие и корректировка его склонностей и способностей).

Работа по профессиональной ориентации нахимовцев в Училище представляет собой целостную систему, состоящую из взаимосвязанных компонентов, объединённых общностью цели и единством задач в образовательном процессе по формированию потребности у выпускников Нахимовского военно-морского училища в дальнейшем образовании в военных вузах и службе в Вооружённых силах РФ и включает три этапа.

На начальном этапе (1–2 курс) происходит знакомство нахимовцев с существующими военными специальностями, видами, родами войск, формирование правильного представления о военной профессии и интереса к военным специальностям. По окончании этого этапа у нахимовцев должна быть сформирована мотивации к выбору военной профессии, актуализация деятельности.

На основном этапе (3–4–5 курсы) происходит завершение мотивационного периода формирования ценностно-нравственной основы самоопределения учащихся относительно военно-профессиональной деятельности. Основными задачами на данном этапе является создание условий, позволяющих воспитанникам осуществить профессиональные пробы в военной профессии; оказывать психологическую и педагогическую поддержку, направленную на формирование готовности нести личностную ответственность за сделанный выбор; включение нахимовцев в практико-ориентированную деятельность, что позволяет на практическом опыте узнать и определить свои склонности и способности, организационно-деятельностные игры, военно-патриотические праздники; развитие личностных качеств воспитанников (настойчивости, целеустремленности, мобильности), самооценки и рефлексии своей собственной учебной деятельности и определение путей самосовершенствования с учетом возрастных особенностей воспитанников.

По окончании этого этапа (не позднее 9 класса) нахимовцы должны определиться с выбором военной профессии.

Третий этап (6–7 курс), завершающий, предполагает определение профиля военно-профессионального обучения, формирование психологической готовности к военно-профессиональной деятельности, поступление в вуз.

Работа по профориентации начинается с момента поступления в НВМУ. Все кандидаты для зачисления в училище имели достаточно высокий уровень подготовки по школьным предметам и по физической культуре, в той или иной степени были мотивированы на учебу в НВМУ и дальнейшую военную службу.

Естественно, когда обучающиеся в полной мере осознают удаленность от родных, сталкиваются с необходимостью выполнять распорядок дня, круглосуточно находится в стенах училища, жить строго по Уставу, со-

блюдать дисциплину не только в обучающей деятельности, но и в повседневной, нахимовцы начинают сомневаться в правильности сделанного выбора.

В этот период очень важно помочь воспитанникам раскрыть свои склонности и способности, создать возможность пробовать себя в различных видах деятельности. Для этого в середине сентября в Училище проводится Ярмарка дополнительного образования училища — «Карусель», где каждого нахимовец может выбрать наиболее подходящее для него направление деятельности, самоопределился. Это позволяет создавать ситуацию успеха, побуждает к действию и обуславливает субъективно-личностную заинтересованность в результате.

На формирование профессиональной ориентации воспитанников нацелены традиционные общеучилищные мероприятия (Торжественное посвящение в нахимовцы, подъем флага, торжественные построения, митинги, акции, посвященные памятным датам, славным страницам истории русской и российской армии). Большое воспитательное значение имеет взаимодействие с шефскими воинскими частями Северного Флота: экскурсии на боевые надводные и подводные корабли Северного Флота, посещение Музеев боевой славы военных гарнизонов («Военно-историческая реконструкция (п. Сафоново)», Военно-морской Музей Северного Флота, музей «Подводная лодка К-21», Музей авиации СФ), участие в патриотических Акциях памяти, участие в мероприятиях по подготовке и празднованию 75-й годовщины разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье, Уроки Мужества «Связь поколений» с участием командующего Северным Флотом, героев России. Такие мероприятия не только знакомят нахимовцев со спецификой профессии офицера, но и с особенностями службы в подразделениях различной направленности. Традиционно в училище проходят тематические дни «День военных профессий» и исторический практикум «Отечественное оружие».

Обучающиеся участвуют в профориентационных проектах образовательных организаций города, построенных на принципе «равный-равному», когда они рассказывают ученикам 4-х классов об училище, своей будущей профессии. Традиционные дни открытых дверей нахимовцы всегда проводят вместе с преподавателями, офицерами, показывая гостям возможности училища и знакомя их с укладом жизни воспитанников.

Военно-профессиональная ориентация — это систематическая и целенаправленная работа педагогов, воспитателей, педагогов-психологов и педагогов-организаторов по оказанию помощи обучающимся в выборе военной специальности и подготовке к ее освоению. Профориентационная работа строится с учетом структурно-функциональной модели процесса профессиональной ориентации для образовательного учреждения [3] и опирается на следующие подходы:

– системный (позволяющий рассматривать профессиональную ориентацию как систему мер, способствующих формированию профессионального самоопределения воспитанников);

- деятельностный (способствующий формированию у нахимовцев активного отношения к приобретению теоретических знаний и практических умений);
- компетентностный (способствующий развитию ключевых образовательных компетенций);

– личностно-ориентированный (согласно которому приоритетным является развитие ценностно-эмоциональной сферы личности, ее отношению к миру, деятельности).

### **Литература:**

1. Приказ Министра обороны Российской Федерации от 16 мая 2012 г. N1199 г. Москва «Об утверждении Типового положения о президентских кадетских, суворовских военных, нахимовских военно-морских, военно-музыкальном училищах и кадетских (морских кадетских) корпусах, находящихся в ведении Министерства обороны Российской Федерации».
2. Военная педагогика / под общ. ред. О.Ю. Ефремова. СПб., 2008. 437 с.
3. Пряжников Н. С. Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Пряжников Н. С., Румянцева Л. С. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 208 с.

# ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Теоретико-методологические основы подготовки будущих учителей к духовно-нравственному развитию студентов

Агбаева Ултусын Бектибаевна, кандидат педагогических наук, доцент;  
Бакытбекова Айгерим, студент магистратуры  
Кызылординский государственный университет имени Коркыт Ата (Казахстан)

*В данной статье рассматривается вопрос подготовки будущих учителей к духовно-нравственному развитию студентов вуза. Также представлен проделанный теоретический анализ существующих подходов к подготовке учителей к духовно-нравственному развитию личности студента.*

**Ключевые слова:** *духовно-нравственное развитие, подготовка учителей, антропологический подход, личностно-гуманный подход, аксиологический подход, гуманистический подход, системный подход.*

Когда идет поиск путей духовного возрождения общества, немаловажное место имеет обращение к духовному наследию всего человечества, так как современное общество Казахстана нуждается в образовательных моделях, которые реализуют духовно-нравственное воспитание молодежи.

Первый Президент Республики Казахстан Н. А. Назарбаев совершенно справедливо подчеркнул в своей статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания»: «На наших глазах мир начинает новый, во многом неясный, исторический цикл. Занять место в передовой группе, сохраняя прежнюю модель сознания и мышления, невозможно. Поэтому важно сконцентрироваться, изменить себя и через адаптацию к меняющимся условиям взять лучшее из того, что несет в себе новая эпоха» [1].

Надо отметить, что изменение общественного сознания всегда начинается с образования, где ключевую роль играет педагог, который может внести весомый вклад в переориентации людей от материальных ценностей на ценности духовно-нравственные. Следовательно, духовное возрождение общественного сознания возможно при активной трансформации сознания учителей, что является важнейшим условием решения глобальных проблем современности [2].

Проблема подготовки учителей к нравственному воспитанию рассматривались в трудах Ы. Алтынсарина (подготовка учителя к целостному развитию личности) М. Жумабаева, А. А. Бейсенбаевой, А. А. Калюжного, Г. Т. Хайруллина, Р. К. Толеубековой и Н. Д. Хмель (формирование учителя, готового к реализации гуманистически направленной педагогической деятельности) др.

В современной педагогической науке идет обновление педагогического образования. Этот процесс вызывает необходимость разработки базовой концепции, основа которой гармоничное и оптимальное соединение психолого-педагогической и специальной подготовки учителей [3]. В связи с этим на сегодняшний день в осмыслении сущности понятия «подготовка учителя к духовно-нравственному развитию личности студента» существует несколько концептуальных подходов.

**Системный подход** позволяет исследовать процесс подготовки как сложного системного образования, которое не сводится к сумме составляющих его частей, имеет иерархическую структуру. Системный подход в изучении процесса подготовки будущих учителей к духовно-нравственному развитию личности студента предполагает выделение структурных компонентов, их функций, установление функциональных связей, определение системообразующего фактора, анализ внешних связей.

В рамках **антропологического подхода**, исследование подготовки будущего учителя к духовно-нравственному развитию личности студента осуществляется в классической педагогике великими учеными как Я. А. Коменский, Ж. Ж. Руссо, И. Г. Песталотци, К. Д. Ушинский и другие). согласно антропологическому подходу примерами создания и организации практики являются дидактические системы Л. В. Занкова, воспитательные системы В. А. Сухомлинского, организация коллективной познавательной деятельности, педагогика сотрудничества. В ходе реализации данной практики учителя и обучающиеся развиваются целостно, их индивидуализация и социализация осуществляется гармонично.

С позиции **лично-гуманного подхода** задачей подготовки учителей к духовно-нравственному развитию личности студента, является общее развитие обучающегося вуза, то есть развитие его познавательных, эмоционально-волевых, духовно-нравственных и эстетических качеств [4]. В качестве ее отличительной особенности является повышенное внимание к индивидуальности каждого студента и направленность на сотрудничество с ним.

Как отмечает Ш. А. Амонашвили лично-гуманный подход предполагает гуманное отношение к личности и рассматривается «целостный личностный рост» [5]. Поэтому в основе подготовки учителя к духовно-нравственному развитию личности студента ученый рекомендовал рассматривать его направленность на познание своего духовного «Я», которая обеспечивает целостность его личности.

**Аксиологический подход** в подготовке будущего учителя реализуется только при возникновении духовной общности между педагогом вуза и студентом. Именно данный подход к подготовке будущих учителей способствует внесению коррективов в содержание

и структуру психолого-педагогической подготовки будущих учителей.

Хотим отметить, что навыки сотрудничества у будущего учителя сформируются только тогда, когда сами студенты в условиях вуза будут обучаться согласно принципу сотрудничества. Психолого-педагогическая подготовка будущего педагога — это совместная деятельность преподавателя и студента, в непрерывном духовном подъеме преподавателя и обучающегося.

В условиях реализации **гуманистического подхода** в вузовской подготовке психолого-педагогическая подготовка будущих учителей нацелена на формирование нравственной личности студента, как будущего педагога готового выполнять социальные заказы современного общества по гуманизации системы образования.

Прделанный нами теоретический анализ существующих подходов к подготовке учителей к духовно-нравственному развитию личности студента позволяет прийти к выводу, что наиболее продуктивными из них являются: антропологический подход, лично-гуманный, аксиологический, гуманистический, системный подходы.

### Литература:

1. Назарбаев Н. А. «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», 13 апреля 2017. [https://liter.kz/ru/articles/show/31347\\_vzglyad\\_v\\_budushee\\_modernizaciya\\_obshestvennogo\\_soznaniya](https://liter.kz/ru/articles/show/31347_vzglyad_v_budushee_modernizaciya_obshestvennogo_soznaniya)
2. Духовное наследие человечества (5–11 кл.). Методическое пособие для учителей. / Омарова Г. А., Ахметова А. И., Абдрахманова А. М., Багадаева Ж. А. / — Алматы, ННПООЦ «Бэбек», 2014. — 130 с.
3. Санхаева А. Н. Значение готовности будущих педагогов к управленческой деятельности в системе 12-летнего образования // Успехи современного естествознания. — 2015. — № 5. — с. 194–197.
4. Омарова Г. А. Духовно-нравственное воспитание студентов вузов на основе общечеловеческих ценностей: Автореф. дис. канд. пед. наук — Алматы, 2010. — 25с.
5. Амонашвили Ш. А. Размышления о гуманной педагогике. — М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2001. — 464 с. — С. 112.

# ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ И САМООБРАЗОВАНИЕ

## Опыт формирования конфликтологической грамотности у воспитателей детских лагерей в области разрешения межличностных конфликтов в диаде «воспитатель — родитель»

Сафина Евгения Александровна, студент магистратуры  
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск)

*В статье автор рассматривает сущность межличностного конфликта в диаде «воспитатель — родитель» в детском лагере и предлагает рассмотреть программу подготовки воспитателей в данной области деятельности.*

**Ключевые слова:** детский лагерь, межличностный конфликт в диаде «воспитатель — родитель», роль медиатора.

**В** детской и подростковой среде довольно часто происходят конфликты, основой для которых может стать небольшая причина. Однако невнимательность и нежелание разрешать такие конфликты приводят к большим последствиям.

В лагере, когда подросток находится практически весь день в присутствии взрослых, у воспитателя есть уникальная возможность изучать причины появляющихся противоречий между воспитанниками, а так же помогать им в их преодолении, что чаще всего и происходит в практической деятельности [2]. Воспитатель всегда добросовестно подходит к разрешению проблем такого характера, принимая на себя роль медиатора, и интуитивно помогает подросткам решить конфликт. В случае если педагогу не хватает профильных знаний или личного опыта, то он может обратиться за помощью к педагогу-психологу или иному специалисту (старший воспитатель, куратор отряда и др.). Но в детском лагере в смену закрепляется 2–3 педагога-психолога на 700 детей-участников смены и 70 воспитателей. Такого количества специалистов не хватает для качественного сопровождения всех воспитателей.

Прежде чем приступить к выполнению своих обязанностей, каждый воспитатель проходит профильную подготовку, тем не менее, ни в одном из направлений подготовки воспитателей к практической деятельности не рассматривается эффективное разрешение межличностных конфликтов в диаде «воспитатель — родитель», их предупреждение и профилактика.

Чтобы построить с родителями конструктивно-продуктивное взаимодействие, необходимо знать и изучать психологию родителей, осознанно применять эффективные механизмы педагогического воздействия и техники общения [1].

Исходя из проведенного нами исследования, наиболее сложными видами межличностных конфликтов педагоги детского лагеря выделяют конфликты в диаде «воспитатель — родитель». Воспитатели отмечают следующие варианты причин сложности разрешения данных конфликтов: «родитель проявляет агрессию, не достаточно аргументов доказать свою позицию», «конфликтная ситуация решается в режиме телефонного звонка», «родитель эмоционально реагирует на небольшую проблему ребенка», «проблемы — нет, но родитель ее придумывает», «не могу спорить с человеком, который старше меня по возрасту» и др. Популярным ответом является — «не хватает знаний для грамотного разрешения конфликта».

Неразрешенность такого рода конфликтов может привести к ряду последствий: потеря авторитета у родителя, а вследствие и ребенка, негативный отзыв о работе педагога в администрацию детского лагеря, снижение престижа детского лагеря, испорченные впечатления об отдыхе в детском лагере и т.д.

Во время конфликта активизируется огромное количество отрицательных эмоций. Адекватному поведению во время конфликта можно и нужно учиться. Эту работу можно вести целенаправленно, например, на курсах по бесконфликтному общению, прибегать к помощи профильных специалистов, а также ежедневно на конкретных примерах, происходящих в отряде, происходящих в отряде, учить ребят конструктивно общаться друг с другом [2].

Также эффективным будет дополнительная подготовка воспитателей в области разрешения межличностных конфликтов в диаде «воспитатель — родитель». Мы рассматриваем воспитателя детского лагеря

в роли медиатора, т.е. специалиста, осуществляющего, в первую очередь, свою профессиональную деятельность, и владеющего медиативными технологиями, которые непосредственно может применить в собственной возникшей конфликтной ситуации, в т.ч. и с родителем ребенка или выступить независимой стороной в конфликте других людей.

Деятельность воспитателя в роли медиатора в Российской Федерации осуществляется на основании нескольких нормативно-правовых документов: ФЗ «Об образовании», ФЗ «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)», Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания», Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих: Квалификационные характеристики должностей работников в сфере образования.

В указанных нормативно-правовых документах определены требования к воспитателю — уметь диагностировать, разрешать конфликты и осуществлять их профилактику, а также осуществлять взаимодействие с родителями или законными представителями детей, в том числе привлекать их к разрешению конфликтов.

С целью повышения конфликтологической грамотности воспитателей, была реализована программа подготовки воспитателей детского лагеря в области разрешения межличностных конфликтов в диаде «воспитатель — родитель». В программе нами обозначены задачи, ориентированные на формирование знаний у воспитателя в области разрешения межличностных

конфликтов в условиях детского лагеря, отработка их в практической деятельности, а также создание условий для формирования мотивации воспитателя к разрешению межличностных конфликтов.

Программа была реализована в рамках профильных курсов подготовки воспитателей к практической деятельности. В рамках данной программы освещались следующие темы: «Основы изучения конфликта», «Основы переговорных технологий», «Основы эффективного взаимодействия с родителями подростков», в ходе практических занятий педагоги отработывали навыки медиативных технологий.

Для замера эффективности программы проводились первичная (нулевой срез) и вторичная диагностики по познавательному, деятельностному и ценностно-эмоциональному компонентам в двух группах: экспериментальной (была реализована программа подготовки воспитателей) и контрольной (деятельность осуществлялась в естественных условиях).

Сравнительный анализ показал следующие результаты: повышение уровня конфликтологической грамотности воспитателей в экспериментальной группе на 50%. В контрольной группе число воспитателей, имеющих высокий уровень конфликтологической грамотности, не изменилось и осталось на прежнем показателе.

Следовательно, программа подготовки воспитателей в области разрешения межличностных конфликтов в диаде «воспитатель — родитель» эффективна и ее следует рассмотреть как отдельное направление подготовки воспитателей к практической деятельности.

## Литература:

1. Рабочая книга педагога-психолога детского лагеря: из опыта работы социально-психологической службы ВДЦ «Орлёнок». Авторский коллектив/ Под общей ред. Джеуса А.В. к.п.н., Зубахина А.А. к.п.н., Сайфиной А.А., Яблоковой А.В. — ВДЦ «Орлёнок» — 2013 — стр. 123.
2. Лобынцева Е. В., Лобынцева С.В. Невыдуманные истории из жизни детей и вожатых... — М.: АРКТИ, 2013. — 240 с.

# ПЕДАГОГИКА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

## Национальные проекты в формате социальной активности школ

Шпет Виктория Викторовна, учитель физической культуры, волонтер  
МОУ СОШ № 25 г. Сочи

Якунина Валентина Андреевна, студент  
Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма (г. Краснодар)

*С 3 по 7 декабря активисты добровольческих отрядов побывали на итоговом мероприятии Всероссийского конкурса «Добро не уходит на каникулы», который проводился Российским движением школьников. Конкурс был организован в рамках Национального проекта «Образование» федерального проекта «Социальная активность», направленного на развитие волонтерской активности среди детей и подростков школьного возраста. Более 400 юных добровольцев из 53 регионов России и 70 детских добровольческих отрядов собрались в Сочи, чтобы представить свои проекты, обменяться опытом и прокачать добровольческие навыки. В рамках Международного форума добровольцев Татьяна Голикова и Сергей Кириенко посетили школы Сочи.*

**Ключевые слова:** волонтерский конкурс, Добро не уходит на каникулы.

5 декабря ежегодно в России и во всем мире отмечается «День Волонтера!» [13]. Волонтеры разных стран объединяют свои усилия в один мощный кулак для совершения добрых дел [15]. Волонтерское движение — это движение сильных духом и неравнодушных людей (Кисиленко А.В) [5]. Волонтерское движение развивается по всей великой России [10]. Мы гордимся, что наша школа приняла участие в конкурсе и стала побе-

дительницей в одной из номинаций. Волонтерский репортаж из МОУ СОШ города Сочи ведут Виктория Викторовна Шпет, учитель физической культуры, волонтер МОУ СОШ № 25 г. Сочи Краснодарский край

Якунина Валентина Андреевна, студентка факультета Спорта, волонтер

Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма (г. Краснодар) [16]

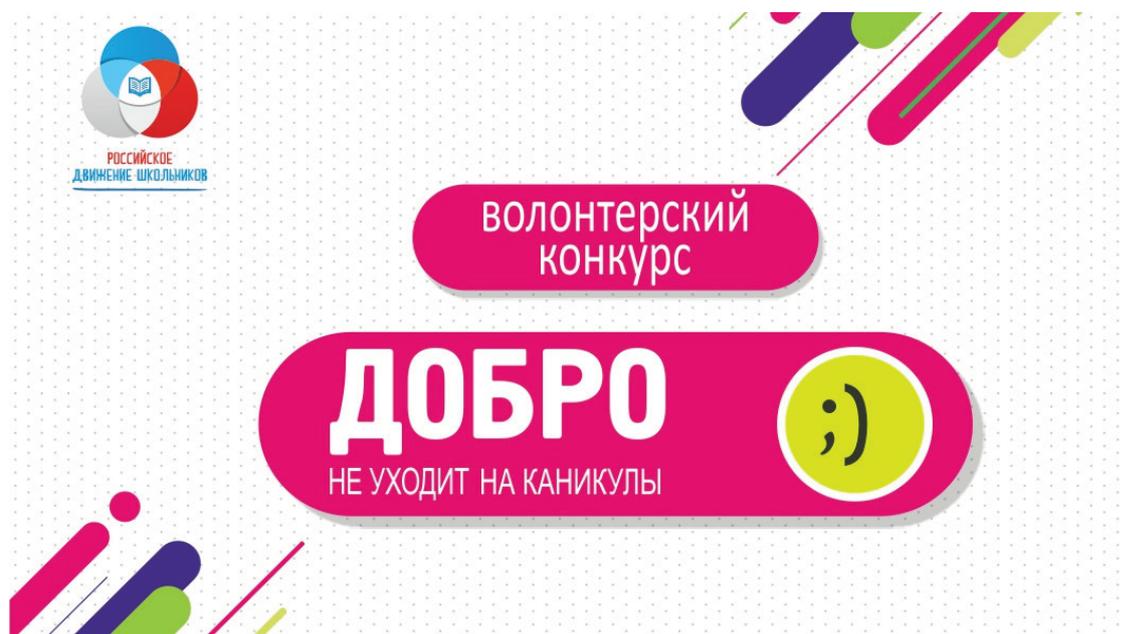


Рис. 1. Эмблема волонтерского конкурса «Добро не ходит на каникулы»

Волонтерский репортаж с праздничного события, которое вошло в историю ДОБРЫХ ДЕЛ! Был объявлен всероссийский конкурс добрых дел среди детей школьного возраста «Добро не уходит на каникулы». На участие в конкурсе было подано более 1000 заявок от волонтерских отрядов.

### Концепция конкурса

Конкурс «Добро не уходит на каникулы» призван разнообразить летний отдых детей школьного возраста добрыми свершениями

– «Лучшие практики» для опытных волонтерских отрядов (старт номинации 16 мая, в составе отряда должно быть не менее четырех человек от 8 до 17 лет включительно, для участия до 16 июня необходимо направить на почту dobro@rdcentr.ru: заявку, приложенную к заявке программу мероприятий, согласия на обработку персональных данных)

– «Добрый старт», где участвуют отряды с небольшим опытом работы (старт номинации 15 июня, для волонтерских отрядов, в которых не менее четырех человек от 8 до 17 лет включительно, действующих менее двух лет)

– «Бумеранг добра» для отдельных участников в возрасте от 12 до 18 лет (старт номинации 1 июня, при выполнении доброго дела участник делает фотографию, видео, бумеранг и краткое описание доброго дела на 1 абзац и выкладывает это в Контакте на своей страничке, фотографии могут быть с людьми, природой, результатом выполненных дел)

Победители, в число которых вошли 40 волонтерских отрядов и 20 индивидуальных добровольцев, приняли участие в программах «добрых экспедиций», а также пройдут стажировки в лучших волонтерских организациях России.

Вице-премьер и первый зам руководителя администрации президента стали участниками всероссийской акции «Добрые уроки», приуроченной к Национальному и Международному дню добровольца. По всей стране прошли уроки, направленные на популяризацию добровольческой деятельности среди школьников. В рамках Международного форума добровольцев в Сочи «добрые уроки» провели федеральные эксперты. Вице-премьер РФ Татьяна Голикова посетила школу № 25, в мероприятии приняла участие заместитель губернатора Кубани Анна Минькова. Первый заместитель руководителя администрации Президента РФ Сергей Кириенко побывал в сочинской школе № 7. Вместе со школьниками гости посмотрели фильм «Волонтеры будущего» и обсудили добровольческие проекты юных волонтеров. Спикеры поделились опытом собственной социальной активности и рассказали, чем помогает волонтерство, особенно в подростковом возрасте.

Министр здравоохранения РФ Вероника Скворцова встретилась с учащимися школы № 100. Заместитель министра просвещения РФ Татьяна Синюгина провела «добрый урок» в сочинской гимназии № 1 им. Р.А. Фи-

латовой. После просмотра фильма «Волонтеры будущего» участники встречи говорили об интересных проектах финалистов конкурса «Добровольцы России», а также возможности поддержки и развития волонтерства среди школьников [11].

Чемпион России по рукопашному бою Эльдар Кенкерли встретился с учащимися сочинской школы № 38, футболист Дмитрий Сенников посетил лицей № 3, а бобслеист Дмитрий Труненокв — гимназию № 5.

«Добрые уроки» прошли в школах всех городов и районов Краснодарского края. Подросткам показывали фильм «Волонтеры будущего», рассказывали о деятельности юных добровольцев, которые способствуют сохранению дикой природы, помогают людям с ограниченными возможностями здоровья, заботятся о бездомных животных, разыскивают останки бойцов ВОВ, создают краеведческие музеи.

«Добрые уроки» — традиционный проект Ассоциации волонтерских центров и Российского движения школьников, который проводится в рамках федеральной программы по развитию детского добровольчества «Ты решаешь!». В Краснодарском крае акция реализуется в рамках национального проекта «Образование».

### Информационная справка

В общеобразовательных организациях Кубани ведут работу волонтерские отряды. В этом году в рамках федеральной программы «Ты решаешь!» и согласно рекомендациям Ассоциации волонтерских центров, Минобрнауки определил список школ и техникумов, в которых внедряется целевая модель волонтерского отряда. В список вошли 121 школа и 5 техникумов [1].

Волонтеры школ стремятся сделать много добрых дел: помочь старшему поколению, приобщить к спорту младшее поколение, сделать город чище и красивее.

Волонтерский отряд «Я Волонтер!» каждый день совершает добрые поступки. Ребята волонтеры не только самые спортивные, активно участвуют в разных соревнованиях, но и пропагандируют Здоровьесберегающее образование в школе [6,7]. Помогают в судействе при проведении соревнований по скипингу. Он занимается баскетболом со 2 класса, сейчас он уже в 10 классе, президент школы и волонтер [13].

В конкурсе они поучаствовали с необычным проектом, посвященным языку дружбы и межнационального общения. За большим столом собрались люди разных национальностей и традиций. Каждый принес своего блюдо и рассказал историю возникновения народа, и по какому поводу в традициях народа принято подавать такое блюдо. Слова приветствия и добра звучали между соседями за столом на языке межнационального общения. Языком дружбы является русский язык, а объединяющий силы спорт [3, 14].

За несколько дней добровольцы подвели итоги работы всех трех номинаций — «Добрый старт», «Лучшие практики», «Бумеранг добра», обсудили наиболее успешные проекты и передовой опыт, дали соб-



Рис. 2. Победители номинации «Добрый старт» ученики МОУ СОШ № 25 города Сочи



Рис. 3. Диплом победителя



Рис. 4. Татьяна Голикова получает цветы от победителя ученика-волонтера Мачкаляна Арутюна

ственную оценку конкурсу и поделились пожеланиями на будущий год, а также определили вектор развития своих добровольческих отрядов.

Вице-премьер РФ Татьяна Голикова посетила школу № 25, в мероприятии приняла участие заместитель губернатора Кубани Анна Минькова. Первый заместитель руководителя администрации Президента РФ Сергей Кириенко побывал в сочинской школе № 7.

Яркими и запоминающимися стали мероприятия «Международного форума добровольцев России — 2019», где мы побывали на самых различных площадках, каждый доброволец мог принять участие в дискуссии, стать слушателем лектория или попробовать себя в качестве спасателя, художника и даже оказать первую медицинскую помощь, общались с волонтерами других городов и даже стран [2,4,12].

#### Литература:

1. Администрация Краснодарского края [Электронный ресурс] <https://admkrain.krasnodar.ru/content/1131/show/5> (Дата обращения 20.12.2019)
2. Алексеева Г. Г. Методологические подходы к исследованию волонтерства // Общество: социология, психология, педагогика. 2018. № 8. С. 31–34.
3. Амирова Р. И. Волонтеры на чемпионате мира по футболу // Современные проблемы науки и образования. 2018. № 6. С. 222.
4. Гилдаш М. В., Овчинников Ю. Д. Массовая физическая культура в парках и скверах // Вестник спортивной истории. 2019. № 2 (17). С. 17–22.
5. Кисиленко А. В. Волонтерство: потенциал самоорганизации российской молодежи // Научный результат. Социология и управление. 2018. Т. 4. № 1. С. 63–71.
6. Овчинников Ю. Д., Шпет В. В., Якунина В. А. Скиппинг: популярный вид двигательной активности // Modern Science. 2019. № 7–2. С. 213–216.
7. Овчинников Ю. Д., Шпет В. В., Якунина В. А. Спортивные традиции-семейные ценности в региональном аспекте развития общества // Вопросы педагогики. 2019. № 9–2. С. 70–74.
8. Пилюганов Е. Д., Овчинников Ю. Д. Экологический флешмоб-пропаганда и продвижение экологических технологий // Методист. 2019. № 6. С. 51–53.
9. Солодовникова Е. М., Нагайцева И. Ф. Спортивное волонтерство как средство профилактики девиантного поведения // Наука-2020. 2018. № 4 (20). С. 42–44.
10. Тарасенко А. А., Овчинников Ю. Д. Развитие волонтерского движения в программных документах // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2019. № 1. С. 65–73.
11. Шпет В. В., Якунина В. А., Овчинников Ю. Д. Волонтерство в современной школе // Внешкольник. 2019. № 2 (188). С. 55–58.
12. Шпет В. В., Якунина В. А., Овчинников Ю. Д. Международное экономическое сотрудничество в образовательном пространстве // Научный электронный журнал Меридиан. 2019. № 4 (22). С. 6–8.

13. Shpet V. V., Ovchinnikov Yu.D., Yakunina V. A. Эффективность участия общеобразовательных школ в системе ГТО России//Theoretical & Applied Science. 2019. № 9 (77). С. 7–15.
14. Шпет В. В., Якунина В. А., Овчинников Ю. Д. Фестиваль здоровья «Ходи, Сочи!» — в масштабном проекте «Ходи, Россия»! //Вестник спортивной истории. 2019. № 3 (18). С. 89–96.
15. Эшонкулова Т. А., Овчинников Ю. Д. Работа с волонтерами станет эффективнее благодаря новому закону//Волонтер. 2018. № 2 (26). С. 35–43.
16. Якунина В. А., Овчинников Ю. Д. Доброволец — дело личное?!// Волонтер. 2018. № 3 (27). С. 52–62.

# ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научный журнал

№ 1 (27) / 2020

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга  
Оформление обложки Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.  
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»  
Номер подписан в печать 5.03.2020. Дата выхода в свет: 10.03.2020.  
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.  
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.  
E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>  
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.