

# ШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА 1/2017



ISSN 2410-7344

# Школьная педагогика

Международный научный журнал

№ 1 (08) / 2017

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Главный редактор:** Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

**Члены редакционной коллегии:**

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Сараева Надежда Михайловна, *доктор психологических наук*

Данилов Олег Евгеньевич, *кандидат педагогических наук*

Жуйкова Тамара Павловна, *кандидат педагогических наук*

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, *кандидат педагогических наук*

Игнатова Мария Александровна, *кандидат искусствоведения*

Кузьмина Виолетта Михайловна, *кандидат исторических наук, кандидат психологических наук*

Макеева Ирина Александровна, *кандидат педагогических наук*

Матусевич Марина Степановна, *кандидат педагогических наук*

Титова Елена Ивановна, *кандидат педагогических наук*

Ячинова Светлана Николаевна, *кандидат педагогических наук*

**Руководитель редакционного отдела:** Кайнова Галина Анатольевна

**Ответственные редакторы:** Осянина Екатерина Игоревна, Вейса Людмила Николаевна

**Художник:** Шишков Евгений Анатольевич

**Верстка:** Майер Ольга Вячеславовна

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 10.04.2017. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.  
Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

**Международный редакционный совет:**

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*  
Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*  
Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, *кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)*  
Бидова Бэла Бертовна, *доктор юридических наук, доцент (Россия)*  
Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*  
Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*  
Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*  
Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*  
Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*  
Демидов Алексей Александрович, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*  
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, *доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)*  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, *кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*  
Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*  
Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*  
Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*  
Колпак Евгений Петрович, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*  
Курпаяниди Константин Иванович, *доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)*  
Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*  
Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*  
Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*  
Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*  
Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*  
Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, *доктор философских наук, профессор (Россия)*  
Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*  
Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*  
Узаков Гулом Норбоевич, *доктор технических наук, доцент (Узбекистан)*  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*  
Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*  
Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

# СОДЕРЖАНИЕ

## ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

- Бурачевская О.В., Бурачевская Н.И.  
**Формирование произносительной стороны речи посредством интерактивных игр** ..... 1
- Гордиенко Н.В., Погосян Э.В.  
**Социально-педагогическое исследование дезадаптированных детей и подростков в практике социального педагога** ..... 4
- Грищенко Л.И.  
**Применение информационно-коммуникативных технологий при обучении английскому языку в соответствии с ФГОС основного общего образования** ..... 7
- Гусева Т.Н.  
**Организационно-педагогические особенности работы в коррекционных классах для детей с задержкой психического развития** ..... 10

## ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

- Артемьева Н.В.  
**Развитие коммуникативных способностей через чтение художественной литературы с использованием социо-игровых методов** ..... 12
- Барсукова О.В.  
**Профилактика психоэмоционального напряжения у детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами арт-терапии** ..... 13

## ТЕОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ, ДИДАКТИКА

- Богатырева А.В.  
**Развитие памяти у детей с общим недоразвитием речи** ..... 16
- Бурачевская О.В.  
**Пространственные функции как базовые составляющие психического развития** ..... 18
- Григорьева С.Ю.  
**Разнообразные виды работ над задачами как средство развития мышления младших школьников** ..... 21
- Дементьева Е.А.  
**Развитие положительной мотивации учения младших школьников посредством интеллектуальных игр** ..... 23
- Ерастова Н.В.  
**Основные этапы становления процесса письма в филогенезе** ..... 26
- Коник О.Г., Борцова С.А.  
**Психолого-педагогические основы процесса формирования речевых умений младших школьников** ..... 28
- Сулиган С.Р.  
**Организационно-педагогическое обеспечение оздоровления учащихся в сельской начальной школе** ..... 31
- Хомякова С.Е.  
**Коррекция оптической дисграфии у младших школьников (часть 2)** ..... 33



## МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Баранова С.Б.

**Фотографический материал при изучении новейшего времени:  
интерпретация и значение фото в истории XX века** ..... 37

Васильцова Е.В.

**Создание условий для адресной работы учителя с одаренными детьми  
в урочной деятельности** ..... 39

Горбачева О.В.

**Методическая разработка урока математики на тему:  
«Обозначение геометрических фигур буквами латинского алфавита»**..... 41

Гражданцева В.А., Вальтер Е.Н.

**Изложение как условие развития связной письменной речи в начальной школе**..... 46

Грищенко Л.И.

**Использование 3D-принтера в обучении английскому языку в соответствии  
с ФГОС основного общего образования** ..... 48

Данилов О.Е.

**Организация проектной деятельности учащихся с помощью интернет-ресурсов  
образовательного назначения** ..... 50

Каликова Д.И., Чибирева Т.И.

**Формирование читательской грамотности школьников в рамках подхода  
«Lesson Study»** ..... 57

Киренкова Т.А.

**Методическая разработка по математике.  
Тема: «Решение показательных уравнений и неравенств»** ..... 64

Красова О.В.

**Дидактическая игра на уроках математики как средство познавательной активности  
младших школьников** ..... 72

Матвеева М.Д.

**Особенности раздела «Лексика», представленного в учебниках по русскому языку  
для средней школы**..... 74

Петухова Ю.Г.

**Исследовательская деятельность на уроках химии** ..... 77

Раков А.Е.

**Программа элективного курса для учащихся 6 классов «Введение в экономику»** ..... 79

Соколова О.А.

**Методическая разработка урока русского языка в первом классе с использованием  
технологии создания учебных ситуаций** ..... 85

Фаритов А.Т.

**Игры интеллектуального сотрудничества как метод обучения в школе** ..... 87

Федорова Е.Г.

**Формирование орфографической зоркости у младших школьников** ..... 90

Хлебников А.С., Беляев И.С.

**Значение упражнений на уроках изобразительного искусства  
в общеобразовательной школе** ..... 92

## ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Белозерова О.Ю., Келбусова С.С.

**Патриотическое воспитание — важная составляющая будущего страны** ..... 94

Дегтерева Г.Д., Пантюхина Н.А.

**Внеклассное мероприятие «Открываем секреты словарей»** ..... 97

Кудимова Т.В.

**Программа проведения занятия «И кот ученый свои мне сказки говорил»  
с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья**..... 101



# ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

## Формирование произносительной стороны речи посредством интерактивных игр

Бурачевская Ольга Владимировна, заведующий отделением

Многопрофильное гуманитарное учреждение «Центр инновационного обучения и развития «Логос» (г. Минск, Беларусь)

Бурачевская Наталия Ивановна, дефектолог

ГУО «Ясли-сад № 347 г. Минска» (Беларусь)

*В статье рассматриваются игровые и информационно-коммуникативные технологии как средство формирования произносительной стороны речи. Освещаются интерактивные приемы и методы коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Представлены методические рекомендации по формированию произносительной стороны речи. Описываются интерактивные игры, направленные на развитие произносительных умений и навыков.*

**Ключевые слова:** информационно-коммуникативные технологии, интерактивные игры, интерактивные средства обучения, произносительная сторона речи, звукопроизношение, дети с нарушениями речи

**Ф**ормирование умений правильного оформления звуковой стороны речи, верной передачи слоговой структуры слов, используемых в самостоятельной речи, является важнейшими задачами коррекции речевых нарушений, которые эффективнее решаются посредством использования современных информационных технологий. Интерактивные игры повышают качество и эффективность коррекционно-развивающей работы, активизируют непроизвольное внимание, повышают мотивацию к обучению, расширяют возможности работы с наглядным материалом, позволяют установить контакт с современным ребенком [5; 8; 9]. Интерактивные средства обучения позволяют качественнее решать цели и задачи коррекционно-развивающей работы по формированию произносительной стороны речи.

Формирование произносительной стороны речи посредством интерактивных игр включает следующие **направления коррекционно-развивающей работы**: **развитие моторной сферы** — развитие артикуляционной моторики, развитие мимической моторики, развитие мелкой и общей моторики, координации речи с движением; **формирование фонематических функций** — формирование фонематического восприятия, развитие умений анализа и синтеза, формирование фонематических представлений, **развитие просодической стороны речи** — развитие темпоритмической стороны речи, развитие модуляции голоса и интонационной выразительности речи, развитие правильного речевого дыхания; **формирование правильного произношения звуков** — вызывание звука, автоматизация звука, дифференциация звуков; **формирование слоговой структуры слова** — формирование ритмической стороны

речи, формирование слоговой структуры слов, развитие пространственно-временной ориентировки.

Сочетание динамики, звука, красочного изображения значительно улучшает восприятие информации детьми с речевыми нарушениями. Посредством интерактивных компьютерных игр осуществляется визуализация акустических компонентов речи, которая обеспечивает незаметный для ребёнка переход от игровой деятельности к коррекционно-развивающей и образовательной. Демонстрация объемных изображений в движении и других двигающихся картинок удобный и эффективный способ предоставить информацию об окружающем пространстве, пространственных отношениях, что гораздо труднее сделать на картинном материале, т. к. плоское, статическое изображение на картинке не дает возможности ребенку точно соотнести выделенные признаки с его смысловым содержанием [2]. Правильный ответ на вопрос в интерактивных играх вознаграждается веселой музыкой и сюрпризными моментами, что формирует положительное отношение как к занятиям, так и к речевой деятельности в целом. Также за счёт повышенного интереса к занятиям обеспечивается более быстрый перевод изучаемого материала в долговременную память, развитие познавательной активности, внимания, зрительно-моторной координации. Также в образовательную деятельность вводится элемент соревнования, когда успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом. Интерактивные игры способствуют развитию и стимулированию деятельности детей с речевыми нарушениями [3].

Формирование правильного звукопроизношения тесно связано с выработкой координации движений органов

артикуляционного аппарата. Примером включения интерактивных средств обучения в коррекционно-развивающую работу с целью развития кинестетической и кинетической основы артикуляторных движений является использование интерактивной артикуляционной гимнастики. При овладении ребенком двигательными умениями и навыками, развивается координация движений, которая происходит при участии речи. Выработка точных движений ног, рук, головы способствует совершенствованию движений органов артикуляции. В связи с этим в содержание коррекционно-развивающей работы включаются игры направленные на развитие и коррекцию моторной сферы: «А ты так можешь?» (стимулирует двигательную активность, развивает общую моторику, способствует формированию «схемы тела»), «Настольные пальчики» и «Ручные привидения» (подражая движениям рук привидений, ребенок не только развивает мелкую моторику, сочетая ритмичные движения и речь, но и развивает пространственный ручной праксис) [6]. Развитие общей, мелкой и речевой моторики является базой для дальнейшей работы по формированию произносительной стороны речи.

Часто нарушения звукопроизношения и невнятность речи обусловлены недостаточно сформированным фонематическим слухом. В результате этого ребенок не различает на слух акустически похожие фонемы и произносит их неправильно, заменяя на созвучные парные глухие либо мягкие звуки, пропускает либо переставляет звуки в словах. Нарушения фонематического слуха также являются препятствием в овладении навыками чтения и письма. Для развития фонематического слуха применяются игровые интерактивные упражнения, направленные на выработку умений слышать и узнавать звук, выделять звук из потока речи, различать в сочетаниях с другими звуками, дифференцировать смешиваемые звуки. На материале интерактивных игр дети учатся узнавать звуки в ряду гласных и анализировать звуковой ряд из 2–3 фонем («Бедный дракончик», «Волк и овцы»), воспроизводить различные сочетания из 2–3 слогов («Грибники», «Свинки-капилки», «Лабиринты Али Бабы»), называть звуки, составляющие слог и слово («Цветочный базар», «Срочная почта»), определять последовательность и количество звуков («Пять китайских братьев», «Тачкины задачки», «Угадайка», «Фигурное катание»). На подготовительном этапе работы по формированию фонематических функций особое внимание необходимо уделять развитию пространственной ориентировке, формированию чувства ритма, совершенствованию умений распознавать и отличать неречевые и речевые звуки посредством игр «В гостях у жучков», «Загадки звуков», «Морские сердца», «Музыкальная школа и т.д. Постепенно на простых в артикуляции фонемах формируются тонкие акустические дифференцировки (гласные — согласные, мягкие — твердые, звонкие — глухие) на материале игр «Меткий стрелок», «Сладкий дом», «Любовь-морковь». На заключительном этапе осуществляется практическое знакомство детей с понятиями звук, буква, слово, слог, предложение, формируется умение нахождения и подбора слов на заданный звук, определение общего

звука в словах и предложениях, формируется умение делить слова на слоги, выделять ударный слог, составлять слова из слогов, предложения из слов («Находчивая буква», «Стройка-перестройка», «Помощь на пожаре», «Звуковая меморина» и т.д.) [4].

Следующим направлением работы по формированию произносительной стороны речи, базирующимся на использовании интерактивных игр, является формирование слоговой структуры слова. Часто у детей отмечаются трудности в произношении слов сложного слогового состава: нарушение порядка слогов в слове, пропуск или добавление новых слогов, звуков и др. Успешность овладения слоговой структурой слова напрямую зависит и от состояния фонематического восприятия, и от его артикуляционных возможностей. Поэтому коррекционная работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов включает развитие речеслухового восприятия и речедвигательных навыков. Отмечается также тесная взаимосвязь между нарушениями слоговой структуры слова и особенностями развития неречевых процессов [1, с.7–13]. В работе используются интерактивные игры для развития оптико-пространственной ориентации («Рюкзак туриста», «Пират и клад», «Кто за кем?», «Королевский указ»), ритмической и динамической организации движений («Бегом за жуком», «Дорожные работы», «Омар в иллюминаторе»), способности к серийно-последовательной обработке информации («Сочиняю на ходу», «Что сначала?», «День Барона», «Несчастный случай»). С целью развития психофизиологической базы речи используются такие интерактивные игры как: «Ветерок-озорник», «Волшебное зелье», «Сказочная ошибка», «Загадки-заплатки», направленные на развитие зрительного внимания и памяти; «Кушать подано», «Не будить до весны», «Чудеса на полянке», «Лирический сугроб», способствующие развитию слухового внимания и памяти; «Близкие родственники», «Болотная свадьба», «Дружные гусеницы», «Кто лишний?», «Отпадный пряник», развивающие логику и мышление [2; 6].

Коррекционная работа на данном этапе тесно переплетается с формированием начальных навыков по развитию фонематического слуха и восприятия. Далее ведется основная работа на речевом материале различного уровня сложности. Основанием для определения последовательности работы по формированию слоговой структуры слов на речевом материале является классификация слов по степени их слоговой трудности, предложенная А.К. Марковой [7]. Процесс отработки слоговой структуры слов посредством интерактивных игр корректируется и дополнительно отрабатывается на индивидуальных занятиях, при этом следует учитывать индивидуальный уровень развития речи каждого ребенка [5].

В то же время дети с речевыми нарушениями часто не осознают значения интонации для передачи смысла высказываний и своего отношения к происходящему. Их речь, как правило, невыразительная, ускоренная или, наоборот, замедленная. При рассказывании стихотворений речь многих детей монотонна, постепенно становится менее разборчивой, угасающей. Во время речи



голос тихий, не удаются модуляции по высоте, по силе голоса (например, ребенок не может по подражанию менять высоту голоса, имитируя голоса животных).

Важно, используя интерактивные игры, формировать умеренный темп, плавность речи; согласованность силы своего голоса с окружающими условиями. В то же время темп речи (степень быстроты чередования звучащих элементов речевого потока) и качества голоса (сила, модуляция) должны быть достаточно подвижны и гибки, чтобы выражать отдельные состояния и чувства. На занятиях необходимо уделять внимание воспитанию у детей культуры речевого общения как части речевого этикета, следить за тем, чтобы во время ответа ребенок обращался к слушателям, принимал спокойную позу.

Часто в речи детей с нарушениями речевого развития наблюдаются паузы, связанные с несформированностью речевого дыхания, с неумением распределять речевой выдох в соответствии с длиной высказывания. Такие дети в большинстве случаев не умеют плавно и глубоко дышать, рационально использовать выдох. При этом наблюдается, как правило, тихая речь, затруднения в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходовании воздуха при выдохе нарушается плавность речи, так как на середине фразы возникает необходимость добора воздуха. В результате это дети часто не договаривают слова и нередко в конце фразы произносят их шепотом, при этом речь становится нечеткой, с захлебыванием. Укороченный выдох вынуждает говорить фразы в ускоренном темпе без соблюдения логических пауз.

Используя интерактивные игры можно быстро научить ребенка, правильно дышать в процессе речи, корректировать свое речевое дыхание. Работа по развитию речевого дыхания осуществляется поэтапно, с использованием следующих интерактивных упражнений: упражнения

на развитие физиологического дыхания диафрагмального типа и формирования длительного плавного выдоха — «Букет для мамы», «Вертолет», «Ветерок и жуки», «Нет сорнякам», «Пчела и мед», «Торт со свечками»; дыхательно-голосовые упражнения на материале гласных звуков и их сочетаний — «Эхо в горах», «Снежинки», «Грибники»; дыхательно-голосовые упражнения на материале изолированных глухих щелевых звуков [ф], [х], [с], [ш], [щ] и слогов с этими звуками — «Снежный человек или эльф», «Рассмеши усача», «Кот и сосиска», «Обезьяна и поцелуй»; дыхательно-голосовые упражнения на материале малослоговых и многослоговых слов с ударением на первом слоге, затем с изменением места ударения — «Привет планетам», «Капризная Марта»; дыхательно-голосовые упражнения на материале фраз, чистоговорок, скороговорок — «Болтушки-хохотушки», «Прогулки с привидениями», «На все голоса» [5; 6]. Все упражнения отрабатываются как индивидуально, так и группой (5–6 детей). Игровые упражнения могут носить соревновательный характер, в этом случае дети стараются выполнить задание лучше всех, проговорить или пропеть лексическую единицу (по заданию педагога) громче либо тише, чем другие, протянуть звуко-сочетание дольше [3]. При этом педагог должен следить за тем, чтобы каждый ребенок смог проявить себя, оценить его приложенные усилия, старание, отметить, пусть небольшую, однако положительную динамику.

Таким образом, в процессе специально организованных коррекционно-развивающих занятий с использованием интерактивных игр с детьми удастся не только сформировать произносительную сторону речи и преодолеть имеющиеся нарушения речи, но и способствовать развитию всей познавательной деятельности и подготовить детей к школьному обучению.

## Литература:

1. Большакова С. Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей / С. Е. Большакова. — М.: ТЦ Сфера, 2007. — 56 с.
2. Бурачевская О. В. Интерактивные приемы и методы формирования лексико-грамматической стороны речи у детей с нарушениями речевого развития [Электронный ресурс] / О. В. Бурачевская // Педагогические инновации: от теории к практике. doi: 10.21661/г-113096.
3. Бурачевская О. В. Информационно-коммуникационные технологии в работе логопеда и дефектолога // Сборник материалов V Международной научно-практической конференции «Информационные и коммуникационные технологии в образовании и науке» (25–28 апреля 2016 г.) / Бирск: ФГБОУ ВО БФ БашГУ, 2016. — С. 26–29.
4. Бурачевская О. В. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — № 2. — С. 75–79.
5. Бурачевская О. В., Бурачевская Т. В. Сочетание традиционных и инновационных приемов и методов в коррекционно-развивающей работе по формированию предложно-падежных конструкций // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — № 3. — С. 105–107.
6. Игры и упражнения // Интерактивный педагогический портал «Мерсибо». URL: <http://mersibo.ru/?ref=7YZQDAD7> (дата обращения: 29.11.2016).
7. Маркова А. К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией // Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. Р. Е. Левиной. — М., 1961. — С. 59–70.
8. Репина З. А., Лизунова Л. Р. Новые информационные технологии: специализированная компьютерная логопедическая программа «Игры для Тигры» // Вопросы гуманитарных наук. — 2004. — № 5. — С. 285–287.
9. Серых Е. М. Интерактивные игры как средство повышения познавательной активности дошкольников // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. — 2016. — № 48. — С. 218–223.

## Социально-педагогическое исследование дезадаптированных детей и подростков в практике социального педагога

Гордиенко Наталья Викторовна, кандидат психологических наук, доцент;

Погосян Элеонора Вадимовна, студент

Ставропольский государственный педагогический институт, филиал в г. Железноводске

Социально-психологический процесс отклонений в развитии способностей ребенка к успешному овладению знаниями и умениями, навыками активного общения и взаимодействия в продуктивной коллективной учебной деятельности, т. е. это нарушение системы отношений ребенка с собой, с другими и с миром называется школьной дезадаптацией.

Социально-педагогическое исследование, предложенное в данной статье явилось рациональным продолжением работы социального педагога Муниципального бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 5 города-курорта Железноводска Ставропольского края Исмаиловой Татьяны Николаевны.

Цель эмпирического исследования: выявить и понизить коэффициент дезадаптированности детей и подростков через их включенность в Т-группу.

Задачи исследования:

- провести диагностирующие процедуры по определению коэффициента дезадаптированности детей и подростков;
- разработать тренинг для Т-группы с целью понижения коэффициента дезадаптации детей и подростков;
- осуществить оценку эффективности разработанного тренинга Т-группы.

В пакете документов социального педагога школы хранятся оформленные социальные паспорта дезадаптированных школьников.

Социальным педагогом школы уже выявлена группа (32 человека) детей и подростков с явными проявлениями школьной дезадаптации (ШД). В социальных паспортах этих школьников зафиксировано:

- неуспешность в обучении по программам, выражающаяся в хронической неуспеваемости, а также в недостаточности и отрывочности общеобразовательных сведений без системных знаний и учебных навыков (когнитивный компонент ШД);
- постоянные нарушения эмоционально-личностного отношения к отдельным предметам, обучению в целом, педагогам, а также к перспективам, связанным с учебой (эмоционально-оценочный, личностный компонент ШД);
- систематически повторяющиеся нарушения поведения в процессе обучения и в школьной среде (поведенческий компонент ШД).

Также социальный педагог школы использует один из доступных методов диагностики школьной дезадаптации — метод наблюдения. Исмаилова Татьяна Николаевна отмечает, что как и любой метод метод наблюдения имеет свои достоинства и недостатки:

Достоинства, преимущества:

- дает возможность увидеть поведение человека во всей широте проявлений, с разных сторон (можно сделать в естественной обстановке);
- в самом процессе наблюдения, в поведении человека можно выделить существенные и второстепенные аспекты поведения, и наблюдать за существенными;
- для проведения наблюдения не требуется получение согласия со стороны испытуемого и установление с ним контакта (в отличие от всех оставшихся методов).

Недостатки:

- требуется очень много времени;
- результаты наблюдения трудно поддаются количественной оценке (формализации), значит, трудно их сравнивать между собой;
- крайний субъективизм результатов (наблюдатель является в данном случае измерительным инструментом).

Данное эмпирическое исследование требовало систематизации данных наблюдений за группой дезадаптированных детей и подростков. Одним из успешных видов наблюдения является карта наблюдения Скотта, состоящий из 16 комплексов симптомов — образцов поведения, симптомокомплексов, предназначенных для изучения особенностей учеников, дезадаптированных к условиям школы.

Требования при составлении КН: выделение однозначных, относительно элементарных фрагментов поведения ребенка; группировка этих фрагментов в определенные синдромы, т. е. их классификация; определение взаимоотношений между этими фрагментами.

Карта наблюдения включает 198 фрагментов фиксированных форм поведения, о наличии или отсутствии которых у ребенка должен судить наблюдатель, заполняющий карту.

Заполняется карта учителем, социальным педагогом или взрослыми, хорошо знающими ребенка. В регистрационном бланке зачеркиваются те цифры, которые соответствуют формам поведения (синдрому), наиболее характерным для данного ребенка.

32 школьника Муниципального бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 5 города-курорта Железноводска Ставропольского края по данным социального педагога Исмаиловой Татьяны Николаевны входят в группу «дезадаптированных».

Изучив социальные карты развития школьников, познакомившись с протоколами наблюдений, была

оформлена карта Скотта на каждого школьника индивидуально [2].

На графике 1 представлены данные по методике «Карта Скотта» (коэффициент дезадаптированности).

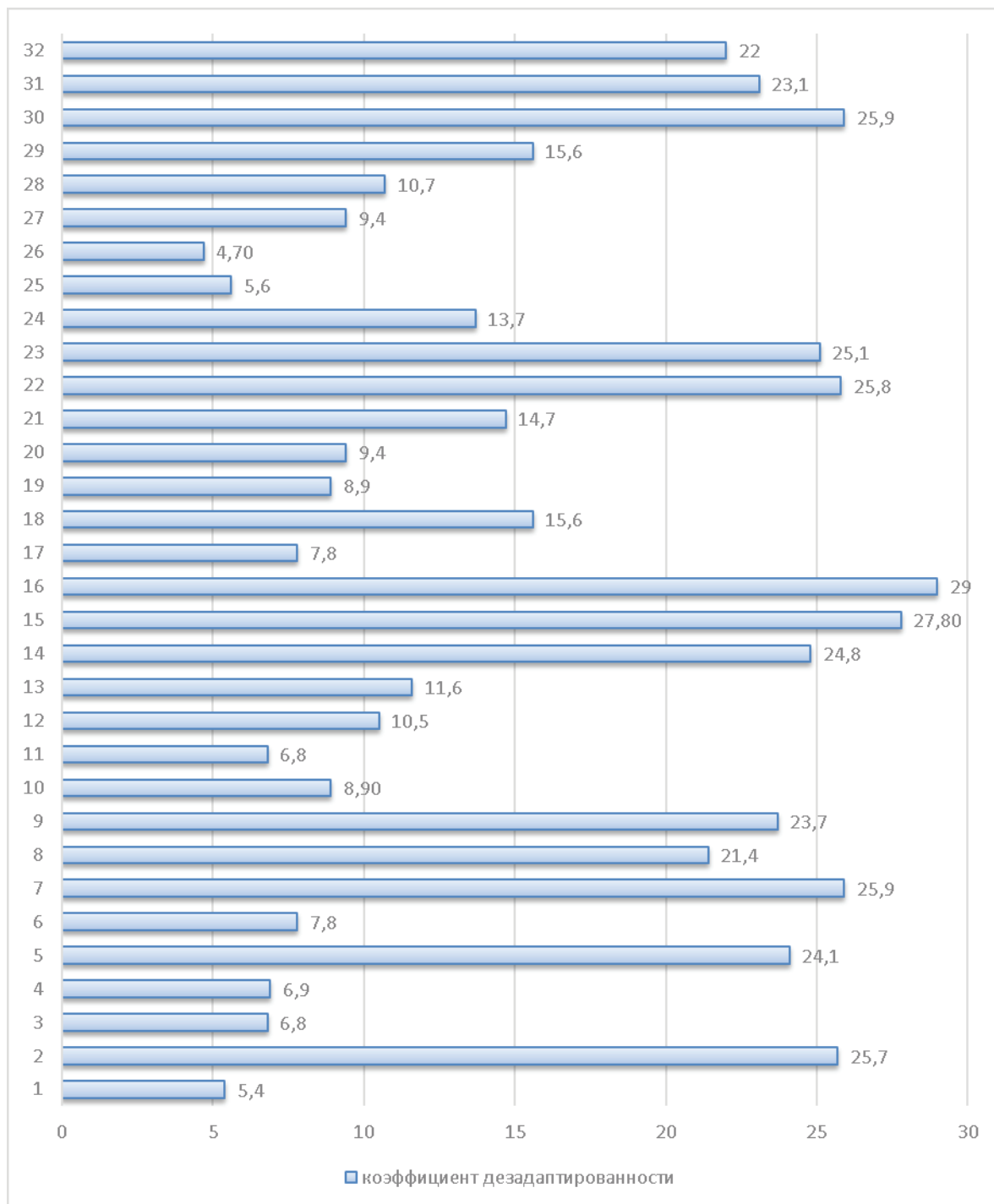


Рис. 1. Данные по методике «Карта Скотта» (коэффициент дезадаптированности) у дезадаптированных детей и подростков МБОУ СОШ № 5 города-курорта Железноводска

По данным методики «Карта Скотта» (коэффициент дезадаптированности) были получены следующие результаты: все обследованные продемонстрировали показатели дезадаптации, большее количество находятся в показателях от 5 до 25 — таких школьников 25 человек (78%). Однако значительная серьезность нарушения механизмов личностной адаптации наблюдается у 7 человек (22%).

На рисунке 2 обозначены синдромы по «Карте Скотта» у дезадаптированных детей и подростков. У данной выборки преобладающими являются следующие симптомы: уход в себя (24 выбора из 32); асоциальность — 23; конфликтность с детьми — 30; эмоциональные

напряжения — 32; невротические симптомы — 29; среда — 25.

Примерно половина дезадаптированных детей и подростков характеризуются симптомами: тревога за принятие взрослыми и интерес с их стороны — 13; неприятие взрослых — 15; тревога за принятие детьми — 17; умственное развитие — 18; сексуальное развитие — 12; физическое развитие — 18.

Наименьшее количество испытуемых определяют симптомы: недостаток доверия к новым вещам, людям, ситуациям — 6; ослабленность — 7; неусидчивость — 5; болезнь — 7 как не часто фиксирующиеся.

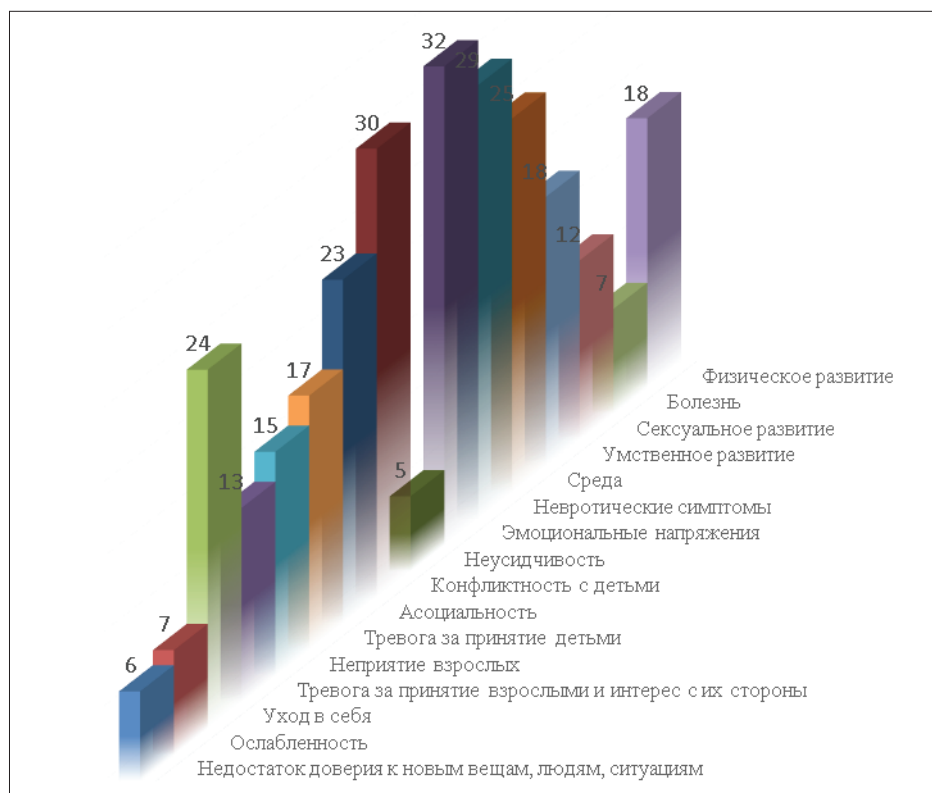


Рис. 2. Количественные показатели синдромов по «Карте Скотта» у дезадаптированных детей и подростков МБОУ СОШ № 5 города-курорта Железноводска

Таким образом, большее количество дезадаптированных респондентов характеризуются поведением и поступками, не соответствующими нормам и правилам поведения людей в обществе, общественной морали, у них наблюдается социальное безразличие, т. е. отсутствие сильной мотивации к социальному взаимодействию и/или присутствие одной мотивации для одиночной деятельности. Эта группа дезадаптированных детей и подростков привычно использует защитный психологический механизм непосредственного ухода от трудной ситуации, или внутреннего отказа от ее психической переработки (это проявляется в развитии своеобразного апатического состояния).

Так же они проявляют конфликтность с детьми — конфликтные отношения с детьми способствуют значительным искажениям в поведении школьника, в его отношении к сверстникам и к самому себе. Это находит отражение в комплексе негативных форм поведения, как правило, свидетельствующих о возникновении защитных, компенсаторных реакций у школьника в ответ на трудности в его взаимоотношениях с другими детьми.

Эмоциональная напряженность проявляется у всех школьников данной группы (32) в виде психической напряженности, вызванной длительной перегрузкой, напряжением эмоциональной сферы (эмоциональным возбуждением).

Так же дезадаптированные школьники демонстрируют невротические симптомы (29):

- эмоциональное неблагополучие (зачастую без видимых причин);
- нерешительность;
- проблемы в общении;

- неадекватная самооценка: занижение или завышение;
- частое переживание чувства тревоги, страха, «тревожного ожидания чего-то», фобии, возможны панические атаки, паническое расстройство;
- неопределенность или противоречивость системы ценностей, жизненных желаний и предпочтений, представления о себе, о других и о жизни, часто встречается цинизм;
- нестабильность настроения, его частая и резкая изменчивость;
- раздражительность;
- высокая чувствительность к стрессам — на незначительное стрессовое событие люди реагируют отчаянием или агрессией;
- плаксивость;
- обидчивость, ранимость;
- тревожность;
- заикленность на психотравмирующей ситуации;
- при попытке учиться быстро утомляются — снижается память, внимание, мыслительные способности;
- чувствительность к громким звукам, яркому свету, перепадам температуры;
- расстройства сна: часто человеку трудно заснуть из-за перевозбужденности; сон поверхностный, тревожный, не приносящий облегчения; утром часто наблюдается сонливость.

25 дезадаптированных школьников испытывают проблемы в контакте с подростковой средой, в связи с тем, что они не могут принять систему ценностей и норм поведения, вкусов, форм общения современной подростковой

культуры. Однако они создают собственную социально неблагоприятную молодежную «субкультуру», которая играет большую роль в развитии дезадаптированного школьника.

Полученные данные дают нам основания для проведения формирующего этапа исследования, который заключается в организации и ведении Т-группы по выработке навыков социального общения у дезадаптированных детей и подростков с высоким коэффициентом дезадаптированности (7 человек с кодами 2, 7, 15, 16, 22, 23, 30) с целью понижения этого коэффициента.

### Литература:

1. Гордиенко, Н. В. Рабочая тетрадь по дисциплине «Методы активного социально-психологического обучения»: учебное пособие / Н. В. Гордиенко. — Казань: Изд-во «Бук», 2016. — 136 с.
2. Сулимова, Т. С. Социальная работа и конструктивное разрешение конфликтов: учебное пособие для студентов // Т. С. Сулимова. — М.: Институт практической психологии, 2014. — 171 с.

## Применение информационно-коммуникативных технологий при обучении английскому языку в соответствии с ФГОС основного общего образования

Грищенко Людмила Ивановна, учитель английского языка  
МБОУ «Верхнеберезовская ООШ Шебекинского района Белгородской области»

*В статье рассмотрено понятие об информационно-коммуникативных технологиях. Проанализирована представленность информационно-коммуникативных технологий в требованиях федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Отражена роль ИКТ при обучении иностранному языку.*

**Ключевые слова:** информационно-коммуникативные технологии, федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, обучение иностранному языку

**В** условиях интенсивных изменений, протекающих в сфере политических, экономических, социальных и культурных процессов в современном обществе, нередко выражающихся в кризисных и негативных явлениях, система образования в целом, и особенно школьного, испытывает сильное давление разнообразных разрушительных факторов, которые не только снижают качество образования, но и способны расстроить основы самой образовательной структуры. К таким отрицательным факторам можно отнести элементы из самых разных аспектов современной жизни, которые негативно влияют косвенно или непосредственно на школьную систему обучения и воспитания подрастающего поколения. Например, наличие недостатка материально-технической базы обеспечения школ, нехватка достаточного количества высоко квалифицированных учителей, наличие неблагополучных и псевдоблагополучных семей, которые обуславливают появление детей, не готовых к школьному обучению, наличие выраженной экономической стратификации семей, обладающих предельно разным уровнем материальной обеспеченности, и привносящих принципиально разные ценностные, культурно-этические ориентации в социальную школьную среду.

Для сохранения и повышения качества образования, обучения и воспитания детей и подростков в нестабильных

Использование в практике работы социального педагога реабилитационной социально-педагогической технологии позволяет научно строить социально-педагогическую деятельность, способствует эффективности в решении задач школьной дезадаптации, стоящих перед социальным педагогом [1]. Социально-педагогические технологии позволяют решать весь широкий спектр задач социальной практики — диагностики, социальной профилактики, социальной адаптации и социальной реабилитации.

или негативных условиях, особенно важную роль играет федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования («Стандарт»), который представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

В этом документе, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации в 2010 году, отражены цели и содержание школьного образования, четко указаны результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования, определены требования к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования и т. п. Содержание «Стандарта», с одной стороны, отвечает современному уровню культурно-исторического развития государства и актуальным запросам общества, с другой стороны, направлено на реализацию традиционной задачи образовательной системы- подготовки подрастающего поколения к самостоятельной жизни, т. е. выполнение функции общественного воспроизводства в конкретных условиях.

В настоящее время компьютерные и информационные технологии прочно вошли во все сферы жизни человека:



профессиональную, учебную, сферу общения, досуговую, хозяйственно-бытовую. Они продолжают расширять свое влияние на формы деятельности и сознание людей. Информатизация образовательного и коммуникативного пространства открывает новые возможности, способствует интенсификации обучения, повышению его качества.

В «Стандарте» школьного образования выдвинуты в качестве необходимых требования, связанные с использованием информационно-коммуникационных технологий и указаны разные аспекты их применения. В разделе II. «Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования», пункте 10 «Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования», в 11-м подпункте сформулирована необходимость формирования и развития компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ — компетенции) [1].

В содержательном разделе основной образовательной программы основного общего образования (пункт 18.2.) указывается, что программа должна обеспечивать «формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий и сети Интернет». Далее в подпунктах 5, 6, и 7 формулируется требование, что программа должна содержать: описание содержания, видов и форм организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций; перечень и описание основных элементов ИКТ-компетенций и инструментов их использования; планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, подготовки индивидуального проекта, выполняемого в процессе обучения в рамках одного предмета или на межпредметной основе [1].

В разделе IV «Требования к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования» в 21-м пункте указывается, что условия реализации основной образовательной программы основного общего образования должны обеспечивать для участников образовательного процесса возможность эффективного управления образовательным учреждением с использованием информационно-коммуникационных технологий [1].

Информационно-коммуникативные технологии сочетают два вида технологий. Информационная (компьютерная) технология — это комплекс методов, способов и средств, которые обеспечивают хранение, обработку, передачу и отображение информации и ориентированных на повышение эффективности производительности труда [2]. Коммуникационные технологии определяют методы,

способы и средства взаимодействия человека с внешней средой. В этих коммуникациях компьютер обеспечивает комфортное, индивидуальное, многообразное, высокоинтеллектуальное взаимодействие объектов в коммуникации [2].

Информационно-коммуникационная технология, по определению И. Д. Фрумина, — это «технология подготовки и передачи информации обучаемому с помощью компьютера» [3].

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) включают многообразие цифровых технологий, используемых для создания, передачи и распространения информации (компьютерное оборудование, программное обеспечение, телефонные линии, сотовая связь, электронная почта, сотовые и спутниковые технологии, сети беспроводной и кабельной связи, мультимедийные средства, а также Интернет).

Иностранный язык как предмет, входящий в программу основного общего образования, имеет особую «предрасположенность» к применению информационно-коммуникационными технологиями. В «Стандарте» при описании предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в отношении «иностранного языка» во 2-м подпункте указывается такое требование, как «формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции» учащихся. Кроме того, в 4-м подпункте — формирование готовности к «использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях» [1].

Евдокимова М. Г. под информационно-коммуникационными технологиями обучения иностранным языкам понимает совокупность методов, организационных форм и широкого класса программно-аппаратных средств обучения, интегрированных в единый процесс обучения иностранному языку [4].

Внедрение в образовательный процесс ИКТ позволяет реализовать такие дидактические принципы, как:

- принцип индивидуализации учебного процесса,
- Повышение эффективности учебного процесса,
- Активизация познавательной деятельности учащихся,
- принципа интерактивности.

Например, *Интернет-ресурсы* могут быть активно использованы при обучении английскому языку. Базовый набор услуг включает:

- 1) электронную почту;
- 2) телеконференции;
- 3) видеоконференции;
- 4) возможность публикации собственной информации, создание собственной домашней странички;
- 5) доступ к информационным ресурсам;
- 6) справочные каталоги;
- 7) поисковые системы;
- 8) разговор в сети.

Наиболее эффективно возможности Интернет-ресурсов применять при изучении тем и разделов, характеризующихся особенной информационной

насыщенностью, разнообразием и вариативностью. Например, «Здоровый образ жизни», «Спорт», «Досуг и увлечения».

На факультативных занятиях можно организовать разговор в сети Интернет с носителями английского языка.

Достичь коммуникативной направленности при обучении иностранным языкам с помощью компьютера можно в режиме *текстового редактора*. Текстовый процессор может использоваться как инструмент для развития письменной речи учащихся, как инструмент для стимулирования деятельности школьников по созданию текстов на изучаемом языке. Word — одна из самых совершенных программ в классе текстовых процессоров, который предусматривает выполнение сотен операций. Примеры заданий:

- напечатайте текст, внесите в него изменения;
- сократите текст, оставив в нём самую важную информацию;
- найдите, выделите в тексте ответы на следующие вопросы;
- поделите текст на смысловые части;
- восстановите правильный порядок следования предложений;
- в тексте нет знаков препинания, заглавных букв, пробелов между словами, восстановите его;
- найдите и выделите пассивные конструкции (жирным шрифтом, курсивом);

Также учащиеся могут создавать поздравительные открытки, анкеты, биографии, рефераты, проекты.

Еще одним эффективным средством ИКТ являются *электронные учебные пособия*. Электронные учебные пособия — это компьютерные, программные средства, предназначенные, в первую очередь, для представления новой информации, дополняющей печатные издания, служащие для индивидуального и индивидуализированного обучения и позволяющие в ограниченной мере тестировать полученные знания и умения обучаемого. Электронные учебники позволяют решать такие основные педагогические задачи, как:

- начальное ознакомление с предметом, освоение его базовых понятий и конструкций;
- базовая подготовка на разных уровнях глубины и детальности;
- развитие способностей к определенным видам деятельности;
- Данный продукт создается со встроенной структурой, словарями, возможностью поиска и т. п.

Выделяют следующие требования к разработке электронного пособия:

- Простота использования;
- Удобный интерфейс;
- Возможность осуществления поиска по книге;
- Возможность добавления новой информации;
- Возможность удаления устаревших данных.

Например, целесообразно использовать электронное учебное пособие при изучении темы «Столица Великобритании» в старших классах. В пособии страноведческий материал может быть представлен по нескольким разделам:

- история Лондона;
- исторические части Лондона (Сити, Вестминстерство, Вест-Энд);
- художественные галереи и музеи Лондона;
- современные достопримечательности Лондона.

В первом разделе текст должен быть снабжен важнейшими датами из истории столицы Великобритании.

Изучая район Лондона Сити учащиеся могут познакомиться с такими достопримечательностями, как Собор Святого Павла, Лондонский Тауэр и Тауэрский Мост, Английский Банк, Королевская Биржа, Менсон Хаус. Для изучения «Вестминстерства» пособие должно содержать материалы о Вестминстерском дворце и Биг Бене, Вестминстерском аббатстве, официальной резиденции премьер-министра. В разделе «Вест-Энд» учащиеся могут изучить материалы о Букингемском дворце, Трафальгарской площади и районе Пиккадили.

В разделе «Художественные галереи и музеи Лондона» могут быть представлены наиболее известные и интересные музеи и картинные галереи, такие как Британский музей, музей Лондона, музей Естественной истории, музей Лондонского транспорта, музей Мадам Тюссо, Национальная галерея и галерея Тейта.

Лондон — это современный развивающийся город, который является одним из туристических центров Европы. В разделе «Современные туристические достопримечательности (Modern tourist attractions)» можно изучить тексты о самых необычных и современных сооружениях.

Каждый текст должен быть снабжен гиперссылками, которые позволяют перейти на дополнительную информацию или картинку и вернуться в первоначальный текст. Пособие может быть снабжено картой исторической части Лондона с отмеченными на ней основными достопримечательностями.

Тесты для контроля и самоконтроля изученного материала в отдельном разделе могут быть представлены следующими заданиями:

- назовите достопримечательность;
- выберите правильный ответ;
- заполните пропуски.

Возможности использования ИКТ на уроках иностранного языка безграничны. Для повышения мотивации учащихся к обучению можно сочетать ИКТ с игровыми и интерактивными методами обучения. Можно применять такие игры, как «Кто хочет стать миллионером», «Самый умный» «Английские загадки» в 6–7-х классах, «Своя игра» по страноведению в старших классах.

Широкие возможности для стимулирования творческих способностей учащихся, формирования самостоятельности в учебной деятельности, развития способностей к обобщению и систематизации в условиях работы с неограниченным объемом информации, представленной как в вербальной, так и в наглядной форме, предоставляет учащемуся такая форма работы, как составление «Презентации». Эту форму работы можно применять при изучении самых разных тем, в том числе особенно эффективно в старших классах, например, «Молодежные субкультуры», «Истории древних цивилизаций», «Известные университеты России».

Таким образом, использование информационно-коммуникативных технологий открывает новые возможности в преподавании английского языка для учителя, обогащает бесконечно разнообразными формами и методами работы, дает возможность значительно повысить продуктивность обучения, информативность, наглядность

и актуальность знаний. Также использование информационных технологий позволяет эффективно организовать самостоятельную работу учащихся, стимулировать у них познавательный интерес, формировать необходимые компетенции иноязычной коммуникации и умения использовать ИКТ при изучении иностранного языка.

### Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] <http://www.prikrmk.sfedor.ru/igos/1530-stoosnabr.html>
2. Семенов, А. Л. Концепция информатики в общем образовании [Электронный ресурс] А. Л. Семенов // <http://textbook.keldysh.ru/informat/index.htm>
3. Фрумин, И. Д. Современные тенденции в политике информации образования [Текст] / И. Д. Фрумин и др. // Вопросы образования. — 2005. — № 3. — с. 102.
4. Евдокимова, М. Г. Проблемы теории и практики информационно-коммуникационных технологий обучения иностранным языкам: Монография — М МИЭТ, 2004—312 с.

## Организационно-педагогические особенности работы в коррекционных классах для детей с задержкой психического развития

Гусева Татьяна Николаевна, учитель начальных классов  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19» г. Муром (Владимирская область)

**В** современной общеобразовательной школе часто создают так называемые классы КРО для детей, испытывающих трудности в обучении и воспитании, имеющие по результатам дошкольной (школьной) диагностики низкий уровень школьной зрелости, признаки социально-педагогической запущенности, а также слабо выраженные симптомы органической недостаточности, соматической ослабленности.

Основная цель обучения в таком классе — создание комфортных условий для освоения детьми с задержкой психического развития (ЗПР) программы основного общего образования, компенсация и коррекция имеющихся недостатков развития, укрепление физического, психологического и нравственного здоровья, предупреждение школьной и социально-психологической дезадаптации указанной категории обучающихся.

Современный учитель должен быть компетентным в работе с такими детьми; быть готов к своевременному выявлению трудностей; уметь организовать разнообразные виды помощи обучающимся с учетом отставания в развитии социальных или познавательных способностей.

В этих классах особенно важно подобрать методы работы на каждом этапе. И здесь нужно отметить, что для учащихся классов КРО характерна несформированность необходимого для данного возраста уровня психического развития — это ведет к тому, что определяемые школьной программой знания, умения и навыки не могут быть усвоены в должной мере.

Выделяют несколько этапов работы в коррекционных классах:

— Диагностика (изучение индивидуальных особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, состояния здоровья, условий семейного воспитания). Обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения. Изучение индивидуальных особенностей учащихся позволяет планировать сроки коррекционной работы.

— Коррекционно-развивающая работа (коррекция недостатков развития, составление индивидуального плана развития учащегося). Обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ЗПР в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

— Консультативная работа. Обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

— Проведение контрольных и итоговых диагностик (анализ усвоения программы). Результаты диагностик сводятся в мониторинг учебной успешности. Результаты коррекционного обучения доводятся до сведения администрации школы с целью определения дальнейшего образовательного маршрута.

Для успешности коррекционной работы и повышения качества знаний обучающихся необходимо соблюдать следующие принципы: принцип развития динамичности, принцип продуктивной обработки информации, принцип развития и коррекции психических функций, принцип мотивации к учению, соблюдение интересов ребёнка, системность, непрерывность, вариативность, рекомендательный характер оказания помощи.

Важно, чтобы коррекционное обучение достигало следующих целей: образовательной, коррекционной,

воспитательной. Образовательная цель определяет, чему педагог учит на данном уроке. Коррекционная цель помогает решить, какими методами на данном уроке корригировать психические процессы личности обучающихся. Воспитательная цель позволяет выстраивать линию позитивного психологического и социального влияния на личность обучаемых. Все эти три цели обучения должны осуществляться одновременно.

### Литература:

1. Панфилова Е. В. Особенности обучения в коррекционной школе: проблемы учащихся с ограниченными возможностями здоровья / Педагогика: традиции и инновации: материалы II междунар. науч. конф. (г. Челябинск: два комсомольца, 2012). — С. 141–143.
2. Коррекционная педагогика в начальном образовании. Под редакцией Г. Ф. Кумариной. — М.: АСАДЕМА, 2001.
3. Щербо И. Н. Управление системой коррекционно-развивающего образования в школе. — М.: Сентябрь, 2003. — 160 с.
4. Королева Ю. А. Психологическое сопровождение младших школьников с задержкой психического развития в условиях интеграции // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения: сб. материалов XV междунар. науч.-практ. конф. / под общ. ред. С. С. Чернова. — Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2010.

## ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

### Развитие коммуникативных способностей через чтение художественной литературы с использованием социо-игровых методов

Артемьева Наталья Валерьевна, воспитатель  
МБДОУ г. Астрахани «Детский сад № 64»

На сегодняшний день нарастает актуальность проблемы развития коммуникативных способностей ребенка. Согласно исследованиям ученых основы характера и поведения человека закладываются с первых лет жизни. Под воздействием окружающего мира формируются базовые коммуникативные качества: любознательность, общительность, тактичность, эмпатия и умение находить общий язык с другими членами общества. Впоследствии эти умения и качества личности помогают достигать успехов в профессиональной сфере и личной жизни.

Речь является фундаментом коммуникативной компетенции человека. В дошкольном возрасте она выражается в умении поддерживать беседу, высказываться и рассуждать. Развитие коммуникативных способностей происходит через умение:

- воспринимать речь,
- обогащать и активизировать словарный запас,
- понимать смысл слов,
- изменять и согласовывать слова,
- строить простые предложения,
- правильно употреблять предлоги;
- адекватно оценивать себя и окружающих,
- принимать мнение другого члена коллектива.

У ребенка, мало общающегося со сверстниками и не умеющего организовать общение, нарастает тревожность, развивается замкнутость или агрессивность поведения. Без своевременной помощи ребенку происходит сбой начального этапа социализации.

Ориентируясь на психофизиологические особенности детей, и учитывая требования ФГОС, мы создаем в ДОУ условия для успешного развития коммуникативных способностей детей. Важной составляющей в этой работе является ознакомление дошкольников с художественной литературой. Чтение помогает развивать мышление и воображение ребенка, раскрывает его эмоции и творческие способности, формирует усидчивость. Оно позволяет обогащать и активизировать словарь, понимать смысл слов. Развивает умение поддерживать беседу, высказываться и задавать вопросы. Воспринимая литературное произведение, дети учатся выделять персонажей, определять их поступки и реагировать на положительные

и отрицательные действия героев. Многие сюжеты способствуют формированию у ребят правильного отношения к природе, к труду и жизненным трудностям.

Знакомя дошкольников с поэзией, мы расширяем их кругозор, учим проявлять свои чувства. Изучая поэтические тексты, способствуем развитию фонематического слуха, чувства ритма и рифмы. Для достижения максимального развивающего эффекта чтение сопровождается демонстрацией иллюстраций, показом инсценировку сказок, проигрыванием с детьми увлекательных эпизодов. Чтение и последующий анализ художественной литературы помогают дошкольникам проявлять познавательную и творческую активность, самостоятельность и желание самосовершенствоваться.

Умение детей и педагогов ДОУ свободно и увлекательно обсуждать разнообразные вопросы, поддерживать тематику разговора, оказывать друг другу помощь в понимании материала являются основой социо-игрового метода воспитания, предложенного Евгением Евгеньевичем Шуленко. Объединяя в себе театральную педагогику и фольклорные игры, они помогают ребенку выступать субъектом деятельности. Для успешной реализации данного подхода общение дошкольников организуется в 2 этапа. На начальном этапе ребят учат культуре речи и правилам общения. Через чтение книг и анализ произведений дошкольники учатся слушать и слышать другого человека, пробуют договариваться друг с другом. На втором, практическом, этапе дети посредством театрализованной или игровой деятельности постигают основы общения в микро-группах. Педагог ставит учебную задачу, а ребята, общаясь, решают ее. Дошкольники охотно придумывают сказки, додумывают финальные сюжеты. Так они не только развивают фантазию, но и получают опыт связного повествования.

В работе с дошкольниками важна частая смена деятельности. Положительный настрой на продуктивную деятельность задают игры. Например, упражнение «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем...» помогает детям наладить контакт и открыться общению. Игры-разрядки способствуют снятию напряжения, а игры на открытой площадке дают эффективный психологический отдых.



Развитие коммуникативных способностей через чтение художественной литературы с использованием социо-игровых методов требует от педагога огромной эмоциональной отдачи. Его способность организовывать интересные игры, выдумывать новые формы общения позволяют сделать серьезные

для детей занятия занимательными и увлекательными. Что в свою очередь помогает дошкольникам преодолевать свои комплексы и нерешительность, ведет к развитию их самостоятельности и инициативности, помогает снять страх ошибки, учит признавать мнение сверстников.

### Литература:

1. Ершова А. П., Букатов В. М. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие воспитателей и подготовительных групп детского сада. — М.: НИИ школьных технологий. — 2008.
2. Лапшина Е. А. Развитие коммуникативных навыков детей младшего дошкольного возраста посредством восприятия художественной литературы. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — № 4 (9). — С. 247–249.
3. Коноваленко С. В., Кременецкая М. И. Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста. — М.: Детство-Пресс, 2011. — 96 с.

## Профилактика психоэмоционального напряжения у детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами арт-терапии

Барсукова Оксана Васильевна, педагог-психолог

ГБОУ г. Москвы гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника

*В статье представлены примеры арт-терапевтических упражнений, способствующих снятию излишнего психоэмоционального напряжения у детей дошкольного и младшего школьного возраста.*

**Ключевые слова:** арт-терапия, песочная терапия, школьное обучение, дошкольное образование, педагог-психолог, психологическая коррекция и профилактика, тревожность, стресс

Специалистам и родителям известно, что переход ребенка с дошкольной на начальную ступень образования не может не вызывать у него тревоги и сильного психоэмоционального напряжения. Техники же арт-терапии и арт-педагогике являются одним из эффективнейших элементов психологической коррекции и профилактики. На сегодняшний день зарубежными и отечественными специалистами накоплен богатый опыт применения арт-терапии в работе с детьми, дошкольного и школьного возраста.

Особую ценность арт-терапевтическая работа может иметь для детей и взрослых, испытывающих определенные затруднения в вербализации своих переживаний, например из-за речевых нарушений, аутизма или малоконтактности, а также сложности этих переживаний и их «невыразимости». Это не значит, что арт-терапия не может быть успешной в работе с лицами, имеющими хорошо развитую способность к вербальному общению. Для них изобразительная деятельность может являться альтернативным «языком», более точным и выразительным, чем слова. Дети в большинстве случаев затрудняются в вербализации своих проблем и переживаний. Невербальная экспрессия для них более естественна. Особенно это значимо для детей с речевыми нарушениями, т. к. их поведение более спонтанно и они менее способны к рефлексии своих действий и поступков. Их переживания «выходят» через художественное изображение

более непосредственно. Такой «продукт» прост для восприятия и анализа.

В свою очередь, игры с песком направлены на общую релаксацию, снятие двигательных стереотипов и излишней активности. Они ориентированы на повышение концентрации внимания, развитие логики и речи. Стабилизируют эмоциональное состояние детей, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, учат ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, что важно для развития речи, произвольного внимания и памяти.

Песочная терапия — это уникальный способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песок дает возможность для выражения широкой гаммы самых разных чувств. Песочные формы детской экспрессии являются выражением непосредственной души ребенка, его внутреннего состояния.

**Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма взаимодействия и преобразования мира.**

Применение методов и техник арт-терапии и песочной терапии решает целый ряд важнейших задач, таких как:

- реализация в работе с детьми индивидуальных возможностей, резервов развития;

- создание благоприятного для развития и самочувствия ребенка психологического климата, который определяется, с одной стороны, организацией продуктивного общения детей со взрослыми и сверстниками, с другой — созданием для каждого ребенка ситуации успеха в значимой творческой деятельности;
- профилактика и выявление различных психологических причин эмоционального напряжения и стресса;
- гармонизация эмоциональной сферы, снятие психоэмоционального напряжения, создание условий для самопознания и творческого самовыражения;
- формирование навыков общения, контроля своего поведения, эффективного взаимодействия и развитие навыков рефлексии;
- содействие развитию творческих задатков, развитие творческого мышления, воображения.

#### **Арт-техника «Рисование на песке».**

**Задачи:** моделирование ребенком своей реальности, а также возможность ее изменить; отреагирование, экспрессия негативных переживаний; снятие излишнего эмоционального напряжения, релаксация.

**Материалы:** неглубокий поднос и тонким слоем песка или световой планшет для рисования песком.



#### **Ход сеанса:**

1. Настрой. Ребенок может изучить материал, поиграть с песком.
2. Постройка фигуры. Психолог говорит ребенку: «На этой поверхности ты можешь изобразить все, что ты захочешь или просто потрогать, поиграть с песком».
3. Если ребенок сам начинает рассказ, психолог может задать вопросы («Расскажи, пожалуйста, что ты изобразил» и т. д.).
4. Рефлексивный анализ.

#### **Арт-терапевтическое упражнение «Вулкан».**

**Задачи:** отреагирование, экспрессия негативных переживаний; снятие излишнего эмоционального напряжения, релаксация.

**Материалы:** неглубокий поднос и тонким слоем песка или световой планшет для рисования песком.

#### **Ход сеанса:**

1. Настрой. Ребенок может изучить материал, поиграть с песком.
2. Постройка фигуры. Психолог говорит ребенку: «На этой поверхности ты можешь вулкан. Это может быть просто красивый горный пейзаж со спокойным вулканом среди леса, еще здесь можно изобразить настоящее извержение вулкана. А каким ты представляешь вулкан?».
3. Если ребенок сам начинает рассказ, психолог может задать вопросы.
4. Рефлексивный анализ.

#### **Арт-терапевтическое упражнение «Волшебная планета».**

**Задачи:** моделирование ребенком своей реальности, а также возможность ее изменить; отреагирование, экспрессия негативных переживаний; развитие моторики и расслабляющий массаж рук.

**Материалы:** песочница или плоский поднос — пальчиковый бассейн с наполнителем (песок, крупа и т. д.), мелкие игрушки, фигурки, природные материалы и т. д.

#### **Ход сеанса:**

1. Настрой. Ребенок может изучить материал, поиграть с песком.
2. Постройка фигуры. Психолог говорит ребенку: «Представь, что это твоя собственная планета. Она пока что пустая, тут ничто не растет и никто не живет. Попробуй ее оживить».
3. Если ребенок сам начинает рассказ, психолог может задать вопросы.
4. Рефлексивный анализ.

#### **Арт-терапевтическое упражнение «Пластилинный мир».**

**Задачи:** моделирование ребенком своей реальности, а также возможность ее изменить; развитие уверенности в себе, осознание возможной победы над тревогой, страхом; отреагирование, экспрессия негативных переживаний; возможность проработать любое негативное чувство.

**Материалы:** пластилин, картон А4, мелкие игрушки, фигурки, природные материалы и т. д.

#### **Ход сеанса:**

1. Настрой. Ребенку предлагается представить себе, что он в настоящий момент испытывает соответствующее чувство, припомнив ситуации, в которых оно проявляется. Предлагается подвигаться по комнате, если у него есть желание. Предварительно предлагается взять кусок пластилина и разминать его.
2. Лепка. Ребенку предлагается вылепить свое негативное чувство. Обсуждение. Трансформация образа по желанию ребенка.
3. Если ребенок сам начинает рассказ, психолог может задать вопросы.
4. Рефлексивный анализ.

**Арт-терапевтическое упражнение «Монотипия».**

**Задача:** обращение к внутренним резервам; отреагирование, экспрессия негативных переживаний; возможность проработать любое негативное чувство.

**Материалы:** краски гуашь, листы формата А5, аудио проигрыватель и запись релаксационной мелодии.

**Ход сеанса:**

1. Настрой. Ребенку предлагается нарисовать красками какое-то самое неприятное для него чувство. Можно под музыкальное сопровождение (тревожная/монотонная музыкальная композиция), далее — самое приятное чувство.

2. Используя метод монотипии — создаем изображения: отвергаемый цвет, предпочитаемый цвет, смешивание. Работа с кляксами, проективная интерпретация.

3. Рефлексивный анализ.

Важнейшим фактором положительного воздействия арт-терапии на детей являются терапевтические отношения, благодаря которым ребенок может найти способ выразить себя, ощутить чувство безопасности, развить коммуникативные способности и получить ценнейший опыт принятия и поддержки [5]. Такое взаимодействие оказывает стимулирующее воздействие, развивает способности к проявлению инициативы и самостоятельности, концентрации внимания, дает выход аффектам.

**Литература:**

1. Медведева Е. А., Левченко И. Ю., Комиссарова Л. Н., Добровольская Т. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. — М.: Издательский центр «Академия», 2001.
2. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми. — СПб.: Речь, 2008.
3. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. Арт-терапевтические методы, используемые в работе с детьми и подростками: обзор современных публикаций // Журнал практической психологии и психоанализа. 2007, № 4.
4. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. — СПб.: Речь, 2008.
5. Сучкова Н. О. Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.

# ТЕОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ, ДИДАКТИКА

## Развитие памяти у детей с общим недоразвитием речи

Богатырева Алла Вячеславовна, учитель-логопед  
ГБОУ г. Москвы гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника

**О**бщее недоразвитие речи — это сложные речевые нарушения, при которых не сформированы все компоненты языковой системы: фонетика, лексика, грамматика, связная речь.

Речь тесно связана с другими сторонами психического развития ребенка. Все психические процессы: память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение — развиваются при непосредственном участии речи. (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, А. В. Запорожец). Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на развитие высших психических функций.

Память является одним из важнейших психических процессов, с помощью которых ребенок познает окружающий мир. Хорошая память необходима в дальнейшем для успешного обучения в школе. При оценке готовности ребенка к школе, одним из важнейших критериев является уровень развития памяти.

У детей с ОНР наблюдается сниженный уровень сформированности памяти, особенно слуховой, зрительной. Часто ребенок не может повторить ряд слов, фраз, удерживать многоступенчатую инструкцию, с трудом запоминает стихи. Психолого-логопедическое сопровождение ребенка с ОНР включает в себя не только развитие речи, но и развитие всех психических процессов.

Специально подобранные игры и упражнения помогают развивать у детей все виды памяти.

Память — форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта, делающая возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания.

**Виды памяти:** Образная память — запоминаются, сохраняются и воспроизводятся образы, звуки, запахи.

— Двигательная память (моторная) — запоминаются, сохраняются и воспроизводятся различные движения.

— Эмоциональная память — запоминаются, сохраняются и воспроизводятся эмоции и чувства. Эмоции запоминаются не сами по себе, а вместе с явлениями и предметами, которые они вызывают.

— Словесно-логическая — запоминаются, сохраняются и воспроизводятся мысли.

**I. Образная память** — образная память может быть зрительной, слуховой, осязательной, обонятельной и вкусовой.

Зрительная память

Игры для развития зрительной памяти:

1. Игра «Озорной котенок»

**Оборудование:** картинка с предметами, стоящими на столе. Около ножки стола сидит котенок.

**Ход игры.** Ведущий показывает картинку и рассказывает историю, как один озорной котенок играл на кухне и зацепился за скатерть, предметы стали падать вниз. Ребенку предлагается запомнить предметы, которые могут упасть. Картинка убирается. Ребенок должен назвать, в какой последовательности упадут предметы, если котенок зацепился за скатерть с левого (правого) края.

2. Игра «Радуга»

**Оборудование:** цветные карандаши (фломастеры) или полоски цветной бумаги. Цветов может быть много.

**Ход игры.** Ребенку рассказывается история о том, что прошел дождь, и на небе появилась радуга, но это была необычная радуга. На столе выкладывается 5–6 карандашей (полосок) разных цветов. Ребенка просят в течение 10 с внимательно рассмотреть и запомнить последовательность их расположения. После этого предъявленные цвета накрываются и ребенка просят нарисовать или записать, как располагаются цвета в волшебной радуге. Правильность выполнения задания проверяется. Постепенно количество предъявляемых цветов увеличивается. Можно играть с группой детей, объединяя их в пары и предлагая им по очереди раскладывать друг для друга карандаши или полоски цветной бумаги, постепенно увеличивая их количество.

3. Игра «Художник»

**Ход игры.** На доске или листке бумаги каждый ребенок должен нарисовать «рожицу». Затем, зажмурившись или закрыв глаза повязкой, стереть в той последовательности и только то, что попросит ведущий, например: сначала левый глаз, затем подбородок, волосы...

Слуховая память

1. Игра «Я возьму с собой ...»

*Ход игры.* Дети садятся в кружок. Оговаривается тема, куда дети пойдут сегодня (в зоопарк, в поход, на рыбалку, в Африку и т. д.) или откуда будут возвращаться. Затем первый игрок называет первое слово, чтобы он взял с собой, собираясь пойти, или, чтобы она взял с собой, собираясь оттуда уходить. Второй игрок должен назвать первое слово и свое. Следующий игрок должен повторить два предыдущих слова и назвать свое и т. д. Ребенок, допустивший ошибку, выбывает из игры.

## 2. Игра «Скороговорки»

*Ход игры.* Ребенку предлагается повторить скороговорку. Задание можно усложнять и делать легче, изменяя количество и сложность слов.

### 3). Игра «Где чей дом?»

*Ход игры.* Ребенка просят послушать стихотворение очень внимательно и постараться его запомнить.

*Воробей живет под крышей,  
В темной норке — домик мыши,  
У лягушки дом — в пруду,  
Домик пеночки — в саду.  
Эй, цыпленок, где твой дом?  
— Он у мамы под крылом.*

(Т. Волгина)

После прослушивания ребенку задаются вопросы: кто живет в темной норке? Где находится домик лягушки? и т. д.

## Осязательная память

### 1. Игра «Чудесный мешочек»

*Оборудование:* небольшой мешочек, геометрические фигуры, карточки с приклеенными геометрическими фигурами из бархатной бумаги, повязка на глаза.

*Ход игры.* Ребенку завязывают глаза и предлагают пощупать карточку с приклеенной фигурой из бархатной бумаги. Карточка убирается, повязка снимается, ребенка предлагают найти такую же геометрическую фигуру в мешочке, не заглядывая в него.

### 2. Узнай предмет.

*Оборудование:* повязка на глаза, предметы, сделанные из разных материалов, разные по весу и форме.

*Ход игры.* Ребенку завязывают глаза и по очереди кладут в его вытянутую руку различные предметы. При этом их названия вслух не произносятся, малыш сам должен догадаться о том, что это за вещь. После того, как ряд предметов (3–10 предметов) будет обследован, ему предлагают назвать все эти вещи, причем в той последовательности, в которой они вкладывались в руку.

## Обонятельная память

### 1. Игра «Что растет в лесу?»

*Оборудование:* баночки с небольшим количеством отличающейся по запаху ароматической соли (ель, ромашка, смола, лимон и т. д.)

*Ход игры.* Ребенку предлагается прогуляться в скалочный лес, который нельзя увидеть, его можно только понюхать. Ребенок должен понюхать соль и догадаться, какое растение так пахнет.

## Вкусовая память

### 1. Игра «Я бы съел...».

*Ход игры.* Дети садятся в круг. Каждый придумывает себе продукт, который хотел бы съесть. По одному дети описывают, какой этот продукт на вкус, остальные ребята стараются догадаться.

### 2. Игра «У меня на язычке...»

*Оборудование:* фрукты и овощи, нарезанные маленькими кусочками, повязка для глаз.

*Ход игры.* Ребенку завязывают глаза, после этого на язык ему кладется маленький кусочек фрукта или овоща. Ребенок должен догадаться, что же он только что съел.

## II. Двигательная память

### 1. Игра «Цепочка действий»

Ребенку предлагается цепочка действий, которые необходимо выполнить последовательно. Например: «Подойди к шкафу, возьми книгу для чтения, положи ее на середину стола».

### 2. Игра «Кукловоды»

*Ход игры: Вариант 1.* Воспитатель-«кукловод» завязывает глаза ребенку и «водит» его, как куклу, по несложному маршруту, держа за плечи, в полном молчании: 4–5 шагов вперед, остановка, поворот направо, 2 шага назад, поворот налево, 5–6 шагов вперед и т. д. Затем ребенку развязывают глаза и просят самостоятельно найти исходную точку маршрута и пройти его от начала до конца, вспоминая свои движения.

*Вариант 2.* Дети могут делать такие упражнения парами: один — «кукловод», другой — «кукла».

*Вариант 3.* Движения постепенно можно усложнять, увеличивая продолжительность маршрута и включая ряд несложных физкультурных упражнений: наклонить «куклу», согнуть руки, заставить присесть, сделать полный оборот через левое плечо и т. д.

### 3. Игра «А ну попробуй, повтори»

Ведущий показывает одно движение, ребенок должен повторить все движения, показанные ему ранее, если таковые были, и то движение, которое ему только что показал ведущий.

### 4. Игра «Удивительный мир вокруг»

Ребенку предлагается вспомнить, а потом показать: как ходит корова, прыгает лягушка, кошка лежит на солнышке, как тормозит машина на светофоре, как человек поднимается по лестнице, как бабушка поправляет очки и т. д.

## III. Эмоциональная память

### 1. Игра «Расскажи»

*Ход игры.* Ребенку предлагают вспомнить, где он был в выходные, что делал, что чувствовал, какие испытывал при этом эмоции. Взрослый помогает ребенку наводящими вопросами составить наиболее полную эмоциональную картину

### 2. Игра «Посмотри и опиши»

*Оборудование:* детский мультфильм, оборудование для просмотра мультфильма.

*Ход игры.* Дети смотрят мультик, а потом стараются вспомнить, какие эмоции испытывали сказочные герои.



#### IV. Символическая (словесно-логическая память)

##### 1. Игра «Представь себе».

Ход игры. Ребенку предлагается закрыть глаза и прослушать ряд фраз, представив себе соответствующую картинку: Лев, нападающий на антилопу. Собака, виляющая хвостом. Муха в супе. Миндальное печенье в коробочке в форме ромба. Молния в темноте. Пятно на любимой рубашке. Капли дождя, сверкающие на солнце. Крик ужаса в ночи. Друг, воруящий любимую игрушку. После этого

ребенок должен взять листок бумаги и попробовать вспомнить и записать фразы (или нарисовать).

##### 2. Игра «Назови предмет»

Ход игры. Ребенку предлагается отгадать предмет, про который можно сказать:

желтый, продолговатый, кислый;

продолговатый, зеленый, твердый, съедобный.

гладкое, стеклянное, в него смотрятся, оно отражает.

И т. д.

#### Литература:

1. Божович Л. И. Психологические вопросы готовности ребенка к школьному обучению. М., Просвещ., 1995.
2. Венгер Л. А., Венгер А. Л. Готов ли ваш ребенок к школе? — М.: Знание, 1994
3. Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений / Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: ВЛАДОС, 2003.
4. Инна Светлова: Большая книга заданий и упражнений по развитию памяти — М., ЭКСМО, 2007
5. Гаврина С. Е. Развиваем память. Рабочая тетрадь / 6–7 лет «Школа для дошколят» — М., Росмэн, 20015
6. Гаврина С. Е. 6–7 лет. Внимание и память. Проверяем готовность к школе. ФГОС, 2016
7. Козырева Л. М. Учись сравнивать и запоминать — Ярославль «АКАДЕМ. РАЗВИТИЯ» 2005

## Пространственные функции как базовые составляющие психического развития

Бурачевская Ольга Владимировна, заведующий отделением

Многопрофильное гуманитарное учреждение «Центр инновационного обучения и развития «Логос» (г. Минск, Беларусь)

*В статье рассматриваются пространственные функции в структуре базовых составляющих психического развития ребенка. Обозревается теоретическая модель единства психических процессов. Приводятся нейропсихологические модели формирования психической деятельности, рассматриваются функциональные блоки развития пространственных функций.*

**Ключевые слова:** базовые составляющие психического развития, пространственный гнозис, праксис, представления, пространственные функции

**А**налитический обзор психолого-педагогической литературы показал, что понимание концепта пространственных функций раскрывается в различных аспектах: **физиологический** раскрывает межанализаторную основу формирования пространственных функций [1]; **нейропсихологический** выявляет механизмы возникновения и развития нарушений пространственных представлений, устанавливает их связи с мозговыми повреждениями, определяет уровневую организацию и типологию пространственных представлений при отклоняющемся развитии, а также уточняет понимание пространственных функций как сложной многофакторной структуры психики, проявляющейся в разных видах деятельности [13]; **лингвистический** исследует языковые средства, используемые детьми при обозначении категорий пространства [8]; **психолингвистический** изучает внутренние закономерности нарушений языкового механизма [12]; **психологический** рассматривает пространственные функции как психическое явление, включенное во все познавательные процессы и активизирующее познавательную деятельность в процессе восприятия [11].

Большое внимание современными исследователями уделяется детализации структуры психического развития

и психической деятельности, выявлению изменений в этой структуре при различных видах отклонений развития. Базой современного подхода выделения такой структурной единицы как «базовая составляющая психического развития» являются работы Л. М. Веккера, Л. С. Выготского, К. С. Лебединской, О. С. Никольской, А. В. Семенович, Н. Я. Семаго, М. М. Семаго, Н. Г. Малюковой [6; 7; 9; 10]. К базовым составляющим психического развития относят: *произвольность психической активности, пространственные функции, базовую аффективную регуляцию* [3]. Конкретизируя уровневую структуру психического развития, рассмотрим базовые составляющее как компонент модели психического развития ребенка (Рис. 1).

Включение понятия «базовые составляющие психического развития» в практику позволяет, опираясь на выявленный профиль сформированности уровней каждой из них, не только понять механизмы наблюдаемых феноменов, но и осуществить синдромальный психолого-педагогический анализ. Выделение данных «макроединиц» является условным, однако способствует формированию целостной картины психической деятельности. Рассматривая триаду механизмов

психического развития как взаимосвязанную и синхронно формирующуюся структуру, представим ее в виде триединой взаимосвязи произвольной регуляции, пространственных функций и аффективной организации (Рис. 2). Взгляд на психическое развитие ребенка с точки зрения особенностей формирования

произвольной регуляции и сформированности пространственных функций, а также уровня развития системы аффективной регуляции (как мотивационно-аффективного компонента процесса познания) дает возможность оценить уровень развития познавательной деятельности в целом.



Рис. 1. Трехкомпонентная модель психического развития



Рис. 2 Взаимодействие базовых составляющих психического развития

Для диагностики познавательной сферы ребенка наиболее важными параметрами являются пространственные функции, которые лежат в основе не только формирования высших психических функций, но и эмоционально-аффективной сферы, а также напрямую влияют на развитие психической активности ребенка [2]. При этом недостаточность сформированности пространственных и квазипространственных представлений у ребенка напрямую влияет на уровень его актуального интеллектуального развития [5]. *Пространственные функции* — это сложная многоуровневая система, которая опирается, с одной стороны, на нейробиологические, функциональные и социальные характеристики, с другой — является предпосылкой для формирования высших психических функций и сама планомерно формируется в процессе развития ребенка с момента рождения, а в дальнейшем в качестве составляющих встраивается как базовый элемент в психическую деятельность ребенка [2; 3].

В основе выделения блоков (уровней и подуровней) в модели развития пространственных лежит последовательность овладения ребенком пространственными представлениями [3]. Все блоки в процессе развития ребенка идут последовательно, но в определенной мере концентрически пересекаются между собой во времени.

Среди всех психических познавательных процессов ощущения и восприятие пространства занимают место первоисточника информации в целостном процессе познания, так как на основе ощущений последовательно развиваются восприятие, память, речь, формируются представления, мышление. Особенно ярко пространственные функции формируются в дошкольный период, когда данные процессы являются ведущими в ходе

познания ребенком мира. На ранних этапах развития зрительно-пространственные функции тесно связаны с практической деятельностью ребенка и совместной работой зрительного, кинестетического, вестибулярного аппаратов. В первые месяцы жизни формируются предпосылки развития зрительно-пространственного восприятия — способность к фиксации стимула взглядом, ориентировочный рефлекс на пространственно-ориентированный стимул. Позже формируются функции, относящиеся к восприятию трехмерного пространства — развитие восприятия удаленности, константность восприятия величины и формы. Благодаря развитию двигательных функций, речи, памяти, мышления, увеличиваются возможности ребенка, касающиеся восприятия пространственных характеристик предмета [4]. В дальнейшем, опираясь на развитие восприятия, формируются пространственные представления, являющиеся базой для развития пространственного мышления, формирования пространственных синтезов, необходимых для понимания логико-грамматических конструкций, счета, чтения и письма [5].

Своевременное выявление нарушений пространственных функций поможет корректировать нарушения когнитивной, аффективно-эмоциональной и регулятивно-волевой сфер, а также не допустить развитие выраженных и стойких расстройств письменной речи и нарушений счета. Структурно-системный подход в изучении самого понятия «пространственных функций» как психолого-педагогической единицы, а также оценка их развития в структуре психических процессов позволит построить эффективную коррекционно-развивающую программу и реализовать ее максимально продуктивно в более короткие сроки.

## Литература:

1. Ананьев Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко. — М., 1974.
2. Бурачевская О. В. Диагностика сформированности пространственных представлений у детей дошкольного возраста с нарушениями речи / О. В. Бурачевская // Воспитание и обучение: теория, методика и практика: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 март 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — С. 272–275. — ISBN 978–5–9908090–0–0.
3. Бурачевская О. В. Пространственные и пространственно-временные представления как базовая составляющая психического развития ребенка // Школьная педагогика. — 2016. — № 1. — С. 21–24.
4. Бурачевская О. В. Развитие пространственного гнозиса и праксиса у дошкольников с общим недоразвитием речи / О. В. Бурачевская // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). — СПб., 2015. — С. 126–129.
5. Бурачевская О. В. Формирование пространственных представлений и пространственного мышления у дошкольников с общим недоразвитием речи // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). — Краснодар: Новация, 2016. — С. 202–205.
6. Веккер Л. М. Мир психической реальности: структура, процессы и механизмы / Под общ. ред. А. В. Либины. — М., 1998.
7. Градова Г. Н. Отражение пространственных отношений в речи детей с ограниченными возможностями здоровья // Научные труды SWorld. — 2009. — Т. 15. — № 2. — С. 56–59.
8. Еливанова М. А. Взаимосвязь когнитивного и речевого развития при освоении пространственных отношений у детей раннего возраста // Онтолингвистика: Некоторые итоги и перспективы. — СПб., 2006. — С. 58–66.
9. Иншакова О. Б. Пространственно-временные представления / О. Б. Иншакова, А. М. Колесникова. — М., 2006.
10. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. — СПб., 2000.
11. Семаго Н. Я. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога / Н. Я. Семаго, М. М. Семаго. — М., 2000.

12. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / А. В. Семенович. — М., 2002.
13. Цветкова Л. С. Нейропсихология счета, письма и чтения. — М., 2000.

## Разнообразные виды работ над задачами как средство развития мышления младших школьников

Григорьева Светлана Юрьевна, заместитель директора по учебной работе  
МБОУ СОШ № 2 г. Лакинска (Владимирская обл.)

**Р**азвитие у детей логического мышления — это одна из важных задач начального обучения. Умение мыслить логически, выполнять умозаключения без наглядной опоры, сопоставлять суждения по определенным правилам — необходимое условие успешного усвоения учебного материала. Развитию логического мышления способствуют задачи, так как в процессе их решения применяются различные операции мышления: анализа и синтеза, обобщения, конкретизации, что очень важно.

Однако, к сожалению, до сих пор, чаще всего для обучения детей решению задач педагогами употребляется лишь показ способов решения определенных видов задач и закрепление их решения механически, хотя решение задач призвано, с первых шагов знакомства с ними, развивать логическое мышление, смекалку, сообразительность; в работе с задачами совершенствуются логические умения проводить анализ и синтез, обобщать и конкретизировать, раскрывать основное, выделять главное в тексте и отбрасывать несущественное, второстепенное; воспитывать личностные качества — терпение, настойчивость, волю.

Нельзя не отметить и тот факт, что часто при решении задач у учащихся также пробуждается интерес к самому процессу поиска решения, при достижении цели дети получают моральное удовлетворение (при правильной организации работы над задачей). При решении задач дети разных возрастов получают новые знания, обобщают и систематизируют полученные ранее.

Наиболее распространенный вид работы с задачей — это собственно решение задачи. Но оно может отличаться формой организации деятельности детей, характером и степенью руководства процессом решения.

рассмотрим несколько вариантов организации и значимости видов работы над задачей.

1. Фронтальное (коллективное) решение задач нового вида под руководством учителя. Этот вид наиболее известен. Хотя иногда получается, что работа над задачей ведется лишь для того, чтобы получить ответ. А тут надо расставить акценты на определенных шагах этого решения.

2. Коллективное решение задачи под руководством самих учащихся.

Такой вид работы я применяю с целью закрепления умения пользоваться определенными приемами решения. В таком случае я побуждаю учащихся руководить рассуждением, производить самостоятельный разбор.

3. Самостоятельное решение задачи учащимися. Это наиболее распространенный вид работы. Однако и здесь

может быть дана ориентировка на разные цели: отработка определенного вида, провести проверку задачи, выбрать по возможности свой способ решения.

Для учащихся интересны и полезны являются такие виды работы, как

- решение задач с недостающими или лишними данными;
- решение нестандартных задач разных видов (на смекалку, логических и др.)

Обязательным включением в урок считаю дополнительную работу над уже решенной задачей:

1. Измени условие задачи так, чтобы она решалась другим действием (у простых задач).

2. Измени вопрос задачи, чтобы второе действие было другим (для составных задач)

3. Какой еще вопрос можно поставить к данному условию задачи?

4. Сравните содержание данной задачи с предыдущей.

5. Попробуйте представить краткое условие данной задачи другим образом (рисунок, графический чертеж и т. д.).

6. Какие числовые данные можно заменить или изменить, чтобы появился новый способ решения? (или чтобы один из способов стал невозможен).

7. Исследование решения: сколько способов решения возможны, при каких условиях.

8. Проверка правильности любым известным приемом.

Основным содержанием большинства этих видов работы являются сравнение, сопоставление, анализ, что способствует развитию мышления. Повышает интерес, позволяет учителю целенаправленно формировать компоненты общего умения решать задачи.

Традиционно считается, что главное на уроке — решить задачу и проверить ее решение. Я стараюсь включать в урок определенно целенаправленно какой-либо прием с решенной задачей, и это не обязательно письменное задание:

1. Установление соответствия между содержанием задачи и схематическим рисунком, чертежом, таблицей.

2. Выбор среди нескольких задач той, которая соответствует данному чертежу или схеме (данной теме урока, данному решению и т. д.).

3. Выбор схем или рисунков (графического чертежа, краткой записи) среди предлагаемых, которые соответствуют данной задаче.



4. Нахождение ошибок в графическом отображении условия задачи.

5. Классификация простых задач по действию их решения, удачно при закреплении смысла выполненных действий.

6. Выбор задач, при решении которых можно применить изучаемый вычислительный прием.

7. Определение числа арифметических способов, которыми может быть решена данная задача.

8. Обнаружение ошибок в решении или условии предлагаемой задачи.

9. Определение смысла выражений, составленных из чисел, имеющих в тексте задачи.

10. Решение вспомогательной задачи или цепочки таких задач перед решением трудной.

11. Исключение из текста задачи лишних данных.

12. Дополнение содержания задачи недостающими числовыми или словесными данными.

13. Выбор из предлагаемых задач тех, которые можно решить устно.

Развитию мышления способствует также работа по отысканию разных способов решения задач. Иногда на решение одной задачи можно потратить весь урок.

В качестве примера рассмотрим фрагмент урока, где как раз рассматривается решение текстовой задачи разными способами.

*«В зале 8 рядов стульев, по 12 стульев в каждом ряду. В зал пришли ученики из двух классов, по 42 ученика в каждом. Хватит ли стульев для учеников? Если останутся незаняты, то сколько?»*

Используя разбор задачи от данных к вопросу, дети легко получили решение, рассуждая следующим образом: «Зная, что в зале 8 рядов по 12 стульев в каждом ряду, найдем, сколько всего стульев в зале:  $12 \cdot 8 = 96$ . Теперь определим, сколько стульев будет занято, т. е. узнаем, сколько учеников в двух классах. Столько же будет занято и стульев:  $42 \cdot 2 = 84$ . Сравним теперь число всех стульев — 96 и число стульев, которые займут ученики двух классов, — 84.  $96 > 84$ , значит, стульев хватит.  $96 - 84 = 12$ . 12 стульев останутся незанятыми».

Чтобы отыскать другие способы решения, детям предлагается представить, как могли ученики двух классов войти в зал и в соответствии с этим дополнить условие задачи. Рассуждая, сопоставляя, дети отыскали три способа решения. И эти три способа записали в тетрадь:

#### II способ

1)  $12 \cdot 8 = 96$

2)  $96 - 42 = 54$

3)  $54 - 42 = 12$

Ответ. 12 стульев останутся незанятыми.

Вначале свои места заняли ученики одного класса, а затем другого.

#### III способ

Всех учащихся рассадили так, чтобы все места в ряду были заняты, т. е. в каждом ряду было по 12 человек:

1)  $42 \cdot 2 = 84$  — места займут ученики двух классов;

2)  $84 : 12 = 7$  — рядов займут ученики двух классов;

3)  $8 - 7 = 1$  — ряд или 12 стульев останутся незанятыми.

Ответ: 12 стульев останутся незанятыми.

#### IV способ

Стулья в зале распределили поровну между классами, т. е. по 48. Поэтому сначала узнаем, сколько незанятых стульев осталось у каждого класса.

1)  $12 \cdot 8 = 96$  — всего стульев в зале;

2)  $96 : 2 = 48$  — стульев для каждого класса;

3)  $48 - 42 = 6$  — незанятых стульев у каждого класса;

4)  $6 \cdot 2 = 12$  — всего незанятых стульев.

Ответ: 12 стульев останутся незанятыми.

Дети были удивлены, что задача имеет столько способов решения, и довольны, что нашли их. Но когда учитель сказал, что эта задача имеет еще столько же и даже больше решений, удивлению не было границ. Ребятам захотелось тут же отыскать их, но поскольку урок подходил к концу, они попросили остаться после уроков, чтобы в тот же день попытаться выявить все способы.

На этом занятии учитель опирается на способных ребят, вовлекает их в самостоятельный поиск, предлагая им представить, как еще можно рассадить учеников: чтобы все ряды заполнялись учениками равномерно и каждый ряд был хотя бы частично занят; чтобы все места в рядах были заняты; чтобы оба класса рассаживались одновременно; рассаживались порознь; чтобы для каждого класса выделялось поровну мест в зале или поровну (по 6) в каждом ряду

Чтобы дети лучше могли представить все ситуации, на доске нарисовали 8 рядов, по 12 кружков в каждом ряду.

Вот какие решения были еще найдены, причем некоторые способы отыскали сами дети.

#### V способ

1)  $42 : 12 = 3$  (ост. 6) — 3 ряда занято, оставшихся 6 учеников посадили в 4-й ряд;

2)  $12 - 6 = 6$  — учеников из другого класса тоже посадили в 4-й ряд;

3)  $42 - 6 = 36$  — учеников остается посадить на другие ряды;

4)  $36 : 12 = 3$  — еще 3 ряда займут ученики другого класса;

5)  $4 + 3 = 7$  — рядов занято;

6)  $8 - 7 = 1$  — ряд или 12 стульев не заняты.

Ответ: 12 стульев останутся незанятыми.

#### VI способ

1)  $42 : 12 = 3$  (ост. 6) — 3 ряда занято, 6 учеников не посажено;

2)  $42 + 6 = 48$  — учеников осталось посадить;

3)  $48 : 12 = 4$  — рядов займут оставшиеся ученики;

4)  $4 + 3 = 7$  — рядов занято;

5)  $8 - 7 = 1$  — ряд или 12 стульев не занято.

#### VII способ

1)  $8 : 2 = 4$  — рядов для каждого класса;

2)  $12 \cdot 4 = 48$  — стульев выделили для каждого класса;

3)  $48 - 42 = 6$  — стульев остается незанятыми в каждой части зала, выделенной каждому классу;

4)  $6 - 2 = 4$  — стульев останутся незанятыми.

#### VIII способ

1)  $42 \cdot 2 = 84$  — ученика нужно посадить;



2)  $84 : 8 = 10$  (ост. 4) — 10 учеников в каждом ряду и 4 учеников пока не посадили, если будем сажать поровну на каждый ряд;

3)  $12 - 10 = 2$  — по 2 стула осталось незанятыми в каждом ряду;

4)  $2 - 8 = 16$  — всего 16 стульев осталось после того, как рассадили по 10 учеников в каждом ряду;

5)  $16 - 4 = 12$  — стульев остались незанятыми, после того как 4 оставшихся учеников посадили на места из оставшихся 16;

#### IX способ

1)  $12 - 8 = 96$  — всего стульев в зале;

2)  $96 : 42 = 2$  (ост. 12) — 2 класса можно посадить и 12 мест останутся незанятыми.

#### X способ

1)  $12 : 2 = 6$  — по 6 стульев в ряду выделили для класса, если будем рассаживать на каждый ряд поровну учеников из одного и другого класса;

2)  $42 : 6 = 7$  — рядов займет каждый класс;

3)  $8 - 7 = 1$  — ряд или 12 стульев останутся незанятыми

Дети просто были потрясены таким обилием способов. И поскольку ситуация задачи несложна для представления (тем более что на рисунке на доске показывали, как они «рассаживают» учеников), записываются

только некоторые способы с самой короткой записью. Остальные выполняются устно с показом на рисунке, определяя самый рациональный способ.

Потом оказалось, что эта задача имеет еще, по крайней мере, четыре способа решения. Приведем один из них.

#### XI способ

1)  $42 - 2 = 84$  — ученика в двух классах и 84 стула нужно для всех;

2)  $96 : 84 = 1$  (ост. 12) — 1 раз по 84 стула содержится в зале и 12 стульев останутся незанятыми.

Работа по отысканию разных способов решения задач так заинтересовала детей, что если даже на уроке не планировалось решение задач несколькими способами, учащиеся самостоятельно находили их.

Итак, задачи выполняют очень важную функцию в начальном курсе математики — они являются полезным средством развития у детей логического мышления, умения проводить анализ и синтез, обобщать, абстрагировать и конкретизировать, раскрывать связи, существующие между рассматриваемыми явлениями. Мало того, решение задач способствует воспитанию терпения, настойчивости, воли, способствует пробуждению интереса к самому процессу поиска решения, дает возможность испытать глубокое удовлетворение, связанное с удачным решением.

### Литература:

1. Волкова С. И., Столярова Н. Н. Развитие познавательных способностей детей. на уроках математики // Начальная школа, 1990, № 7. — С. 35–41.
2. Дубровина И. В. Психология: учебник для студентов средних педагогических учебных заведений. — 2-е изд., стер. — М.: Академия, 2003. — 464 с.
3. Истомина Н. Б. Методика обучения математике в начальных классах / Н. В. Истомина. — Ярославль: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. — 185 с.
4. Липина И. А. Развитие логического мышления на уроках математики // Начальная школа, 1999, № 8. — С. 37–38.
5. Нуралиева Г. В. Методика обучения математике в начальных классах: уч. пособие для учащихся школьного отделения педагогических училищ. — Ставрополь, 1998. — 328 с.

## Развитие положительной мотивации учения младших школьников посредством интеллектуальных игр

Дементьева Елена Афанасьевна, учитель начальных классов  
МКОУ «Заречная ООШ» (Республика Саха (Якутия))

*В статье рассматриваются теоретические основы развития мотивации учения у младших школьников; роль игровых форм обучения в развитии положительной мотивации учения у детей младшего школьного возраста.*

**Ключевые слова:** развитие, мотивация, интеллектуальная игра

Реформа общеобразовательной и профессиональной школы ставит перед педагогической наукой ряд важнейших задач. Одна из них — обеспечить разработку вопросов, связанных с повышением качества знаний школьников и подготовкой их к производительному труду. В этой связи особое значение приобретает решение проблем формирования учебной мотивации школьников, т. к. она

является одним из важнейших условий успешности их обучения и активизации познавательной деятельности.

Положительное отношение к учению оказывает существенное влияние на формирование личности младшего школьника. Под его влиянием активизируется мыслительная деятельность ребёнка, формируется устойчивый интерес и складывается стабильная позитивная

мотивация учения. Положительное отношение к учению проявляется в познавательной и социальной активности младшего школьника, в адекватно сформированной позитивной самооценке и благоприятном эмоциональном состоянии ребёнка.

Над изучением проблем развития положительной учебной мотивации работали такие известные педагоги и психологи, как Ю. К. Бабанский, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. К. Макаров, М. В. Матюхина и др. Ими было установлено, что для формирования мотивов учения, развития устойчивых познавательных потребностей и интересов наиболее сензитивным является младший школьный возраст. В связи с этим одной из актуальных проблем является поиск наиболее эффективных средств развития учебной мотивации младших школьников. [1]

Мотивацией обуславливается целенаправленность деятельности, ее организованность и устойчивость. Интересы, желания, намерения, задачи и цели играют инструментальную роль в системе мотивационных факторов. В формировании учебной мотивации, несомненно, особую роль значимым является интерес. Интерес играет важную роль в мотивации успеха.

Многочисленные исследования проведены отечественными психологами по вопросам мотивов деятельности и, в частности, мотивов учебной деятельности. Так, Л. Божович при анализе направленности личности (понимая под направленностью относительно постоянные и доминирующие мотивы) выделил широкие социальные мотивы получения знаний и мотивы порождения самой учебной деятельностью. Ею сделан вывод о том, что проблема формирования устойчивости личности есть, прежде всего, проблема становления социальных по своему происхождению и нравственных по содержанию мотивов поведения. [7]

Своеобразное понимание мотивации характерно для гештальтской психологической школы. К. Левин, разработавший методику экспериментального изучения мотивов, понимал их как нечто самостоятельное. Поведение, как К. Левин объяснял, исходит из отношений, складывающихся у личности с непосредственной средой в данный временный микроинтервал. Левин, перейдя от фрейдистского понимания мотива как сжатой в организме энергии к представлению о системе «организм — среда», сделал важный шаг вперед в развитие учения о мотивах. Его несомненной заслугой является и разработка, и применение экспериментального метода при исследовании мотиваций. [7]

В теории Д. К. Маккеланда говорится о том, что все без исключения мотивы и потребности человека приобретаются и формируются при его онтогенетическом развитии. Мотив здесь «стремление к достижению некоторых довольно общих целевых состояний», видов удовлетворения или результатов. Мотив достижения рассматривается как первопричина человеческого поведения.

В теории мотивации Э. Даффи поведение описывается через его направленность (подход, общая линия поведения) и интенсивность (внутреннее возбуждение

и активность). При определении мотивации необходимо определить активацию и ее направление.

В теории мотивации А. Маслоу отмечается стремление индивида к непрерывному развитию как ведущий мотив. Мотивы определяются потребностями, которые имеют несколько уровней: от биологических потребностей до потребностей самоактуализации. Поведение зависит от потребностей и способностей и определяется внутренними и внешними мотивами.

Таким образом, среди зарубежных и отечественных психологов существует несколько пониманий сущности мотивов, их осознанности, их места в структуре личности.

Как и любой другой вид, учебная мотивация определяется целым рядом специфических для этой деятельности факторов:

- Она определяется самой образовательной системой, образовательным учреждением, где осуществляется учебная деятельность;
- Организацией образовательного процесса;
- Субъектными особенностями обучающегося (возраст, пол, интеллектуальное развитие, способности, уровень притязаний, самооценка, взаимодействие с другими учениками и т. д.);
- Субъектными особенностями педагога и, прежде всего системой отношения его к ученику, к делу;
- Спецификой учебного предмета.

Эмоциональный компонент очень важен для повышения уровня мотивации ученика. Поощрять самостоятельность, обращать внимание и постоянно отмечать активность каждого ученика, удачный ответ, правильный способ выполнения задания, оригинального решения. Оценку выполненной работы давать так, чтобы она придавала учащимся уверенность в своих силах, свидетельствовала бы даже о небольших достижениях в учебе и настаивала на познавательную активность. На уроках и в повседневном общении строить доброжелательные открытые отношения с учащимися.

Наблюдения за работой учителей показывает, что они далеко не всегда уделяют должное внимание мотивации учащихся. Многие учителя, часто сами того не осознавая, исходят из того, что раз ребёнок пришел в школу, то он должен делать то, что рекомендует учитель. Встречаются и такие учителя, которые, прежде всего, опираются на отрицательную мотивацию. В таких случаях деятельностью учащихся движет, прежде всего, желание, избежать разного рода неприятностей: наказания со стороны учителя или родителей, плохой оценки и т. д.

Из ранее изложенного, становится ясным, что среди основных задач, ставших перед современной школой и перед учителем в частном. Нет другой более важной и в то же время более сложной, чем задача формирования у учащихся младших классов устойчивой положительной мотивации к учебной деятельности, такой мотивации, которая побуждала бы их к упорному систематическому учебному труду. Очевидно, что при отсутствии такой мотивации у школьников учебно-воспитательный процесс не достигнет должного.

В связи с этим, вполне правомерно встаёт вопрос о поиске наиболее оптимальных, эффективных средств

развития мотивации учения младших школьников. Одним из таких средств мы считаем интеллектуальную игру, т. к. благодаря тому, что у учащихся начальных классов сохраняется потребность в игре, она может быть использована как эффективное средство развития их интереса к учению. По Фребелю, детская игра — «зеркало — жизни» и «свободное проявление внутреннего мира. Игра — мостик от внутреннего мира к природе». Значение игры в развитии и воспитании личности уникально, так как игра позволяет каждому ребенку ощутить себя субъектом, проявить и развить свою личность. Есть основание говорить о влиянии игры на жизненное самоопределение школьника, на становление коммуникативной неповторимости личности, эмоциональной стабильности, способности включаться в повышенный ролевой динамизм современного общества.

Л. С. Выготский, рассматривая роль игры в психическом развитии ребенка, отмечал, что в связи с переходом в школу игра не только не исчезает, но наоборот, она пропитывает собою всю деятельность ученика. «В школьном возрасте, — отмечал он — игра не умирает, а проникает в отношении действительности. Она имеет свое внутреннее продолжение в школьном обучении и труде...»

Игровые формы обучения как никакая другая технология способствует использованию различных способов мотивации. При использовании способа общения, где учащиеся, совместно решая задачи, участвуя в игре, учатся общаться, учитывать мнение товарищей. В игре, при решении коллективных задач, используются разные возможности учащихся. Дети в практической деятельности на опыте осознают полезность и быстро соображающих, и критически — оценивающих, и тщательно работающих, и осмотрительных, и рискованных товарищей. Совместные эмоциональные переживания во время игры способствует укреплению межличностных отношений. Каждая игра будет иметь близкий результат (окончание игры) и стимулировать учащегося к достижению цели (победе) и осознанию пути достижения цели (нужно знать больше других), когда используются способы познавательного мотива. Если в игре присутствует хотя бы один из способов мотивации, то игра приобретает форму соревнования. Состязательность — неотъемлемая часть игры — притягательна для детей. Удовольствие, полученное от игры, создает комфортное состояние на уроках и усиливает желание изучать предмет. [4]

Игра многофункциональна. Мы же остановимся лишь на роли дидактических, познавательных, обучающих, развивающих функций игры. Педагоги выделяют несколько групп игр, развивающих интеллект, познавательную активность ребенка.

1 группа — предметные манипуляции с игрушками и предметами. Через игрушки — предметы — дети познают форму, цвет, объем, материал, мир животных, мир людей и т. п.

2 группа — игры творческие, сюжетно-ролевые, в которых сюжет — форма интеллектуальной деятельности. Интеллектуальные игры: «Счастливый случай», «Что? Где? Когда?» и т. д. Данные — важная составная часть учебной, но, прежде всего, внеучебной работы познавательного характера.

3 группа игр, которая используется как средство развития познавательной активности детей — это игры с готовыми правилами, обычно и называемые дидактическими. Как правило, они требуют от школьника умения расшифровывать, распутывать, разгадывать, а главное — знать предмет.

4 группа — строительные, трудовые, технические, конструкторские. Эти игры отражают профессиональную деятельность взрослых. В этих играх учащиеся учатся планировать свою работу, подбирать необходимый материал, критически оценивать результаты своей и чужой деятельности, проявлять смекалку в решении творческих задач.

5 группа игр, интеллектуальных игр — игры — упражнения, игры — тренинги, воздействующие на психическую сферу. Основанные на соревновании, они путем сравнения показывают играющим школьникам уровень их подготовленности, тренированности, подсказывают пути самосовершенствования, а значит, побуждают их познавательную активность.

Учитель, используя в своей работе все пять видов игровой деятельности, имеет огромный арсенал способов организации учебно-познавательной деятельности учащихся. [5]

Следует отметить, что «что в игре и после нее может происходить сдвиг с игровых мотивов на познавательную». Так, исследователями установлено, что в процессе игры интерес учащихся к ее познавательному содержанию начинает преобладать над интересом к ней самой. Дети уже не ограничиваются сведениями о круге явлений, с которыми можно познакомиться в процессе игры, они стремятся активно овладеть новыми понятиями, связанными с игровой деятельностью. Теперь она осуществляется на основе не только игровых побуждений и мотивов, но и учебно-познавательных интересов, которые возникли и развились в процессе игры. Д. Б. Эльконин пишет по этому поводу, что «центральным моментом дидактической игры является противоречие между игровыми мотивами и неигровыми способами деятельности. В результате претерпевает изменения вся деятельность в целом. То, что служило лишь условием игры и второстепенным элементом деятельности, приобретает для ребенка более содержательное значение, все более и более не зависящее от игры».

Следовательно, дидактические интеллектуальные игры создают благоприятные условия для усвоения детьми знаний и способствуют развитию познавательных интересов. [5]

## Литература:

1. Амонашвили Ш. А. Воспитательная и образовательная функции учения школьников. М., 1984.
2. Бабанский Ю. К. Активность и самостоятельность учащихся в обучении / М. Ю. Бабанский — М., 1989.

3. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — М., 1968.
4. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка / Выготский Л. С. // Вопросы психологии. — 1966.
5. Газман О. С., Харитонов Н. Е. В школу — с игрой. / Книга для учителя. — М.: Просвещение, 1991.
6. Зубков Т. И. Формирование познавательной активности учащихся начальных классов / Зубков Т. И. — Екатеринбург, 1993.
7. Кравцова Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. — М., 1991.

## Основные этапы становления процесса письма в филогенезе

Ерастова Надежда Владимировна, учитель начальных классов

КГКОУ, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа № 3» г. Комсомольска-на-Амуре (Хабаровский край)

Изучением становления процесса письма занимались исследователи: М. Н. Безруких, В. Ф. Иванова, Л. Л. Касаткин.

Л. Л. Касаткин [4, с. 25] считает, что письменность — одно из самых важных культурных завоеваний человечества. Цивилизация возникла вместе с появлением письма. Без письма были бы невозможны те достижения науки, техники, культуры, которыми современный мир отличается от первобытного.

До возникновения письма человеческие знания передавались от одного поколения к другому устно. Поэтому накопление этих знаний происходило чрезвычайно медленно. Письмо возникло из потребности передать сообщения людям, отсутствующим в данное время в данном месте. В дописьменную эпоху в этих целях использовались различные предметы. Охотник оставлял на развилке двух тропинок стрелу или ветку дерева, чтобы показать другому охотнику, идущему за ним, куда идти. Значения предметов в таких посланиях должны быть известны отправителю и получателю. Иначе коммуникация состояться не сможет.

Известно перуанское письмо **кипу** — палочка с навязанными разноцветными шнурками с узелками, каждый из которых имел определённое значение. Предметным посланием, несущим определённую информацию, является у славянских народов поднесение хлеба и соли — это является выражением дружбы.

Таки образом, мы видим, что в дописьменную эпоху для передачи сообщения людям, отсутствующим в данное время в данном месте, использовались различные предметные послания, как средство передачи сообщения.

История письма — это фактически, история человечества, считает М. М. Безруких [1, 2, с. 24], существует специальная наука — грамматология, изучающая историю письма. Это интересно потому, что в процессе формирования письма каждый ребёнок как бы повторяет историю человечества (от передачи мысли и отдельного слова при помощи графического изображения (рисунка) до сознательного выделения слов и звуков), но в сжатом виде.

Л. Л. Касаткин [1, с. 35] выделяет несколько этапов письма. Первый этап — **пиктография**, т. е. письмо рисунками (от латинского *pictus* — «нарисованный»

и греческого *grapho* — «пишу»). До нас дошли многие рисунки древних людей, выбитые на скалах и камнях, нарисованные на стенах пещер. Но только некоторые из них являются пиктограммами — те, которые выполнены с целью передачи определённого сообщения. Художественная сторона для пиктограмм несущественна.

**Пиктограмма** представляет собой рассказ в картинках, передаёт целое сообщение, обычно не рассчитанное на слова. Пиктограммы используются и в настоящее время. Это изображения товаров на вывесках магазинов и мастерских: калач, бутылка, молоко, круг колбасы, сапог и тому подобное. Это и некоторые дорожные знаки, например, изображение детей, означающее «Осторожно, дети!», рисунок руки с вытянутым указательным пальцем как знак направления. Эти рисунки понятны людям, говорящим на разных языках. Пиктограмма не отражает речи.

Второй этап письма — **идеография**, т. е. письмо понятиями (от греческого *idea* — «идея, понятие» и *grapho* — «пишу»). При этом виде письма **идеограмма** — графический знак в виде отвлечённого рисунка или условного изображения служит символом понятия, стоящего за словом. Каждое слово находит здесь своё обозначение. Поэтому такие знаки называют ещё **логограммами** (от греческого *logos* — «слово»).

Переход от пиктографии к идеографии вызван необходимостью передать на письме абстрактные понятия, которые не могут быть изображены с помощью конкретного рисунка. Можно, например, нарисовать дом, стрелу, сову, зайца. Но невозможно наглядно передать значение «родина», «лететь», «мудрость», «трусость».

При переходе от пиктографии к идеографии вначале используются те же рисунки, но значение их меняется. Рисунок глаза как пиктограмма обозначает «глаз», а как идеограмма может обозначать понятия «зоркость», «бодрствовать», «видеть».

На этом же этапе письма связь между понятием и обозначающим его рисунком ещё можно проследить, но такая связь уже условна, она не вытекает из рисунка. Знаки идеографического письма превращаются в иероглифы (от греческого *hieroglyphoi* — «священное письмо», которым владели египетские жрецы), где реалистичность



рисунка становится необязательной. Иероглифы из рисунков постепенно превращаются в абстрактные условные знаки.

Идеографическое письмо имеет то удобство, что идеограмма, иероглиф передает понятие вне конкретного звукового оформления речи. Но имеет и большое неудобство: в языке передается огромное количество понятий и каждое из них должно иметь свой письменный знак.

Третий этап письма — **фонография**, отражающая произношение слова. Первым этапом фонографии было **слоговое**, или **силлабическое** письмо (от греческого syllable «слог»). При этом виде письма графические знаки являются **силлабемами**, обозначающими слог.

Первыми к такому письму перешли шумеры и египтяне. Логограммы своего письма они стали использовать для обозначения слогов.

Слоговое письмо подразделяется на несколько типов — в зависимости от того, что обозначают силлабемы.

В современном индийском письме **деванагари** большинство знаков соответствует сочетаниям разных согласных с гласным «А», то есть слогам «па», «ба», «та», «да».

Знаки японского письма **кана**, сформировавшиеся на основе китайских иероглифов, обозначают в большинстве случаев сочетания различных согласных разными гласными: «ра», «ма», «ха», «ри», «мо».

Разновидностью слогового письма является **канеонажное письмо** (от латинского consonantil — «согласный звук»). В нём основными знаками передаются согласные, а гласные либо вовсе не обозначаются, либо передаются особыми дополнительными знаками.

Следует сказать, что история отечественной методики обучения письму прошла все эти этапы: от словесного до буквенного письма. Существовал в нашей отечественной методике, так называемый метод целых слов, правда, не прижившийся, так как не соответствовал характеру русского звукобуквенного письма.

Таким образом, мы проследили этапы развития начертательного письма от пиктографического до фонографического. Увидели, что представляет собой каждый этап письма, его удобства и неудобства.

**Алфавит** — это совокупность расположенных в определенном порядке графических знаков — букв, которыми пользуются при письме на том или ином языке. Слово алфавит составлено из названий двух первых букв греческого алфавита: «альфа» и «вита». Отсюда: алфа-вит. Таким способом составлено слово азбука. Первая буква русского алфавита «А» по-старому называлась «Аз», вторая — «Буки», отсюда: аз-бука.

Существует три типа алфавитов, которые различаются по методу обозначения гласных:

- 1) греческий, латинский, русский и другие, где гласные обозначаются отдельно стоящими буквами;
- 2) арабский, еврейский и другие, где гласные обозначаются отдельно стоящими диакритическими (то есть надстрочными или подстрочными) значками;

3) индийский, эфиопский и другие, где гласные обозначаются диакритическими значками, слитыми с основными буквами.

В. Ф. Иванова [3, с.20] отмечает, что современный русский алфавит является модификацией древнейшей славянской азбуки, называемой **кириллицей**. Для того, чтобы лучше понять состав современного алфавита и оценить его, нужно представлять себе изменения в составе букв кириллического алфавита.

Кириллица была составлена в конце IX века для перевода греческих богослужебных книг на славянский язык. На основе кириллицы развилось болгарское, древнерусское и сербское письмо.

На Руси эта азбука получила широкое распространение с конца X века после официального введения христианства.

Кириллица состоит из 43 букв, 24 из которых, заимствованы из греческого унциала.

Кириллица состоит только из заглавных букв единого шрифта (впервые две разновидности букв — прописные и строчные ввёл Пётр 1 в образце азбуки 1710 года). В кириллицу было введено 19 новых, частично заимствованных из других алфавитов («Ш», «Ц»), а частично и специально созданных для этого букв.

За более чем тысячелетнее существование кириллицы у восточных славян в русский алфавит введены всего лишь три новые буквы — «Й», «Э» (оборотное) и «Ё» (йо).

То, что кириллица и по сей день хорошо отвечает звуковому составу русского языка, объясняется, с одной стороны, не столь резким расхождением звукового состава русского и старославянского языков, а главное — талантливым составлением кириллической азбуки: при её создании был тщательно учтён звуковой (фонемный) состав славянской речи.

Так на основе кириллической азбуки постепенно складывается состав современного русского алфавита.

Р. Н. Попов [5, с. 36] отмечает, что в современном русском алфавите 33 буквы. Каждая буква представлена двумя разновидностями: прописной (большой) буквой и строчной (малой). Кроме того, буквы имеют некоторые различия в печатном и рукописном виде.

Каждая буква в алфавите имеет свое определённое место и название, которое не следует смешивать с её звучанием.

Сравнение буквенного состава русского алфавита со звуковым составом русского языка говорит о том, что букв гораздо меньше, чем звуков. Это объясняется тем, что обычно одна буква в разных условиях обозначает несколько различных звуков. Например, буква «З» обозначает твёрдый звук [з]: гроза; мягкий звук [з]: друзья; твёрдый звук [с]: воз; мягкий звук [с]: врозь.

Итак, постепенное изменение в составе букв кириллического алфавита на Руси получила широкое распространение азбука.

Таким образом, ретроспективный анализ истории становления процесса письма в филогенезе позволил лучше понять современное состояние проблемы обучения письму на основе современных прописей.



**Литература:**

1. Безруких М. М. Как помочь детям с трудностями в обучении? / Начальная школа. — 1987. — № 5. С. 11.
2. Безруких М. М. Организация помощи детям с трудностями освоения навыка письма / Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2004. — № 2. С. 60.
3. Иванова В. Ф. Современная русская орфография. М.: Высшая школа, 1991. — 192 с.
4. Касаткин Л. Я. Русский язык. I часть. — М.: Просвещение, 1989.
5. Попов Р. Н. Современный русский язык — М.: Просвещение, 1986.

## Психолого-педагогические основы процесса формирования речевых умений младших школьников

Коник Оксана Геннадиевна, кандидат педагогических наук, доцент;

Борцова Светлана Александровна, студент

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского в г. Ялте}}

**П**од речью принято понимать форму общения, сложившуюся исторически в процессе материальной преобразующей деятельности людей, опосредствованной языком.

Рассмотрим функции, которые выполняет речь, более подробно:

- 1) обозначение — обозначением выступает каждое слово либо предложение, которое имеет определенное содержание;
- 2) сообщение — посредством сообщения можно передавать какую-либо информацию, знание или опыт;
- 3) выражение — с помощью этой функции мы используем интонацию, ударение на определенном слове в предложении, его построении, выражаем чувства, потребности и т. д.;
- 4) воздействие — эта функция мотивирует на совершение тех или иных поступков, влияет на изменение позиции и взглядов.

Выражение функций напрямую зависит от вида речи. В психологии речь можно рассматривать как речевую деятельность, выступающую в роли целостного акта деятельности (в том случае, когда она является определенной мотивацией, не исполнимой иными видами деятельности) или как устное влияние, состоящее в неречевой деятельности [4, с. 116].

Речевая деятельность существует в двух видах: внутренняя и внешняя. Внешняя речь состоит из устной и письменной речи. Устная речь имеет свои подвиды — это диалог и монолог.

К внутренней речи относятся различные виды использования языка (точнее, языковых значений) вне процесса реальной коммуникации.

По мнению исследователей, внутренняя речь делится на три основных типа:

1. внутреннее проговаривание — «речь про себя». При этом сохраняется структура внешней речи, но отсутствует фонация, т. е. произнесение звуков. Этот тип внутренней речи типичен при решении мыслительных задач в затрудненных условиях;

2. собственно речь внутренняя, в том случае, когда она выступает как средство мышления. При этом используются специфические единицы (код образов и схем, предметный код, предметные значения) и специфическая структура, отличающаяся от структуры внешней речи;

3. внутреннее программирование, т. е. формирование и закрепление в специфических единицах замысла речевого высказывания, целого текста и его содержательных частей (А. Н. Соколов; И. И. Жинкин и др.).

Отметим, что к письменной речи относят вербальное (словесное) общение при помощи письменных текстов. Такое общение может быть отсроченным (например, письмо) и непосредственным (обмен записками во время заседания). Отличия письменной речи от устной проявляются в использовании графики, а также в грамматическом (прежде всего синтаксическом) и стилистическом отношениях. Письменная речь обладает достаточно сложной композиционно-структурной организацией, которой нельзя овладеть без специального обучения, что приводит к важности задачи обучения письменной речи в школе. Следует отметить также и отличия восприятия письменной речи от устной. Это связано с тем, что текст письменной речи может быть воспринят одновременно или, во всяком случае, большими «кусками» [1, с. 7].

Речь младших школьников обладает рядом психолого-педагогических характеристик. Их мы рассмотрим далее.

Большое значение для формирования речи детей младших классов имеет обучение по школьной программе. Учебная деятельность становится ведущей наряду с общением и игрой, как отмечает М. Р. Львов. Он также указывает на то, что «в развитии детей младшего школьного возраста учебной деятельности принадлежит особая роль. Именно она определяет характер других видов деятельности: игровой, трудовой и общения». В результате поступления в школу у ребенка происходит расширение сферы и содержание общения с окружающими людьми, особенно со взрослыми, которые выступают в роли учителей, служат образцами для подражания и основным источником разнообразных знаний.

Психологи отмечают непосредственность и непроизвольность речи детей младшего школьного возраста. Так Л. С. Выготский указывал, что «высказывания младшего школьника, как правило, непосредственны. Часто это речь-повторение, речь-называние; преобладает сжатая, непроизвольная, реактивная (диалогическая) речь».

В процессе обучения ребенок учится планировать свою речь, строить ее правильно и развернуто. Преподаватель обучает учеников давать развернутые ответы на поставленные вопросы, излагать свои мысли в определенном порядке, либо в соответствии с определенным планом, избегать повторов в своих речах, разговаривать грамотно, законченными предложениями, также обучает их последовательно и связно пересказывать большой и объемный материал. Также учащиеся в процессе обучения должны овладеть навыками построения и формирования монологов, например, в пересказе прочитанного материала, либо в устном изложении. Более того обучающимся необходимо освоить произвольную, активную, программированную, коммуникативную и монологическую речь [2, с. 51].

В своей работе М. М. Алексеева утверждает, что дети от 9 до 11 лет осваивают и используют в своей речи около 5000 новых слов. Дети школьного возраста используют слова более точно по их назначению, смысловые представления употребляемых слов с каждым разом лучше и лучше группируются и располагаются в определенной иерархии. Чем старше становится ребенок, тем лучше он способен объяснить значение того или иного слова. К примеру, ребенок дает характеристику слову по его функционалу или внешнему виду, спустя некоторое время ребенок дает характеристику того же слова, но уже более развернуто, используя синонимы и сравнения. Из этого можно заключить, что дети более старшего возраста имеют более глобальное представление слов, могут переходить от значения, основанного на личных ощущениях и опыте, к наиболее обобщенному значению, полученному в общении с другими людьми.

Наблюдая за тем, как обогащается лексикон детей, мы должны иметь представление о том, что и те слова, которые усваивают дети, также имеют некую классификацию. Первым разделением является то, что каждый ребенок имеет определенный активный запас слов. Сюда входят те слова, которые ребенок употребляет чаще всего и старается употребить в любом актуальном моменте, допустим, в разговоре со сверстниками или взрослыми людьми, выражая свои просьбы, желания, потребности и т. д. В роли второго составляющего выступает пассивный запас слов, включающий слова, с помощью которых человек получает определенное представление и которые он понимает, однако, эти слова в своей речи он не использует. Активный запас слов у ребенка может быть пополнен в том случае, если это слово было закреплено. Его незначительное употребление никакого результата не даст. Ребенок должен воспринимать это слово и осознавать его значение, и только тогда оно вполне оправданно пополнит его словарный запас.

В период учебы в школе дети обучаются письменной речи, что представляет собой сложный процесс для ребенка младшего школьного возраста. Как отмечает Е. И. Тихеева, письменная речь лишена жеста, интонации и должна быть (в отличие от внутренней) более развернутой, однако, для младшего школьника перевод внутренней речи в письменную на начальном этапе очень труден. Достаточно существенное значение для учащихся имеет овладение письмом. Здесь важно не просто научиться писать, а научиться писать правильно грамматически и орфографически, что окажет огромную роль на развитие речи учащихся. Опираясь на исследования психолога М. С. Соловейчик, можно говорить о, прежде всего, повышении требования к звуковому анализу слова: слуховой образ превращается в зрительно-двигательный, т. е. поэлементно воссоздается. Ребенку необходимо научиться различать произношение и написание [5, с. 79].

Н. И. Политова указывает, что развитие речи младшего школьника выражается в выработке у него навыка чтения, т. е. достаточно быстрого и правильного узнавания слогов и букв, в последующее превращение увиденных знаков в произносимые звуки, звукосочетания, т. е. в слова. Чтение становится осмысленным тогда, когда оно приобретает правильные интонации и школьники начинают обращать внимание на знаки, которые стоят в конце предложения: точку, вопросительный и восклицательный знаки. После освоения правильной интонации осмысленность чтения начинает проявляться во все более тонкой интонационной его выразительности [3, с. 58].

Развитие речи младших школьников и умения читать и писать напрямую связано с изменением мышления и понимания обучающихся. В младшем школьном возрасте наглядно-действенное и элементарное образное мышление, а также бедное логическое размышление меняется на словесно-логическое мышление на уровне конкретных понятий. Речь усваивается и активно используется в качестве средства мышления для решения разнообразных задач. Если при этом ребенка младшего школьного возраста обучают вести рассуждения вслух, словами воспроизводить ход мысли и называть полученный результат, развитие речи идет намного успешнее.

Наряду с развитием речи в младшем школьном возрасте происходят изменения в общении младших школьников. «Восьмилетний ребенок может использовать один тип слов и грамматики при общении с учителем, другой — при общении со взрослым родственником, и третий — при общении со своими друзьями, сверстниками».

Развитие речи невозможно без формирования речевых умений. Понятие «умение» мы будем рассматривать как способность обучающегося сознательно осуществлять речевую деятельность, связанную с созданием нового (текстообразование) на высоком уровне. Умение напрямую связано с навыком, который возникает в процессе упражнения, переходит в автоматизированное действие и способствует образованию нового умения.

Учеными и методистами в лингводидактической литературе используются следующие понятия: «языковые умения», «речевые умения», «частично-речевые умения», «коммуникативные умения». «Языковые

умения» связаны с языком, «речевые» — с речью. Отсюда можно сделать вывод, что речевые умения — это способность учащихся использовать материал родного языка, основой которого является их знания о самом языке.

Между языковыми и речевыми взаимоотношениями существует тесная взаимосвязь, так как на начальном этапе формирование этих умений должно происходить одновременно и последовательно. Без формирования языковых умений невозможно формирование речевых [6, с. 44].

Согласно Ю. И. Пасову общепринятая трёхступенчатая система формирования речевого умения может быть упрощена до двухступенчатой «навык — речевое умение». В соответствии с таким подходом речевые умения будут рассматриваться как система, а навык как компонент системы. То есть лексические, грамматические и орфоэпические навыки, которые формируются на основе соответствующих знаний, составляют в целом трехкомпонентную интегрированную систему, в результате которой возникает новообразование — речевое умение. Ю. И. Пасов определил речевое умение как «способность управлять речевой деятельностью с целью решения коммуникативных задач общения».

М. Т. Баранов предложил разделить речевые навыки на нормативные и коммуникативные, что можно считать нерациональным, потому как грамотность произношения, создание предложения или фразы и их применение, есть промежуточные составляющие между языковым и речевым умениями, в тоже время являясь началом для последующего развития речевых навыков. «Частично-речевое умение» включает в себя такой навык как орфоэпический, также стилистический, лексический и грамматический. У учеников уже имеется ряд таких навыков на определенном уровне, но разноречивое окружение определенным образом частично воздействует на их речевое умение и подлежит некоторой

корректировке. Отсюда следует, что частично — речевое умение требует поэтапного формирования. Расгруппировка, которую определили авторы, дает нам возможность сделать вывод о том, что речевые навыки понимаются как способность грамотно вести диалог (монолог), а коммуникативные навыки связаны с процессом общения, относительно которому и подбираются языковые средства.

Рассматриваемые нами навыки представляют собой некую основу коммуникативной грамотности учащихся. Невзирая на овладение учениками некоторыми речевыми умениями, необходимо оказать содействие для того, чтобы они изучали и использовали ресурсы родного языка осознанно, посредством проявления языковых средств и определения его большого значения. Именно это и позволит откорректировать и намного улучшить речь учащихся. Так как образование умений и навыков осуществляется, основываясь на знании об языке, необходима определенная методика упражнений для того, чтобы восприятие и осознание этих умений была более глубокой. В процессе выполнения упражнений осуществляется отработка навыков, а со временем и речевых умений.

Таким образом, младший школьный возраст характеризуется развитием речи детей, что связано с началом школьного обучения и развития умения читать и писать. Речь развивается благодаря развитию мышления и понимания младших школьников. Вовлечение детей в общение приводит к развитию речевой деятельности, которая, в свою очередь, приводит к развитию речевых навыков, переходящих, при соответствующей работе, в речевые умения. Классификация речевых навыков способствует четкому и последовательному их пониманию: языковые знания — языковые умения — частично-речевые умения — речевые умения — коммуникативные умения. Образование речевых навыков должно осуществляться на орфоэпическом, лексическом и грамматическом уровнях.

## Литература:

1. Иваницкая Г. М. Уроки развития связной речи: Пособие для учителя / Г. М. Иваницкая. — Киев: Раднянская школа, 1990. — 224 с.
2. Крылова Т. Ф. Методические основы развития речи на межпредметном уровне / Т. Ф. Крылова // Совершенствование работы по развитию речи школьников в свете реформы общеобразовательной и профессиональной школы: Межвузовский сборник научных трудов — Л.: ЛГПИ имени А. И. Герцена, 1987. — С. 51–76.
3. Политова Н. И. Разговорная речь учащихся начальных классов на уроке русского языка / Н. И. Политова. — М.: Просвещение, 1984. — 192 с. 33.
4. Речь. Речь. Речь.: Книга для учителя / Под редакцией Т. А. Ладыженской. — М.: Педагогика, 1990. — 336 с.
5. Соловейчик М. С. Первые шаги в изучении языка и речи / М. С. Соловейчик. — М.: Издательство «Флинта», 2010. — 104 с.
6. Теутеж Ф. А. Проблемы формирования речевой деятельности обучающихся в процессе формирования коммуникативно-речевых умений. / Ф. А. Теутеж // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. — 2013. — № 10. — С. 44–47.

## Организационно-педагогическое обеспечение оздоровления учащихся в сельской начальной школе

Сулиган Светлана Романовна, учитель начальных классов  
МКОУ «Заречная ООШ» (Республика Саха (Якутия))

*В статье рассматривается развитие ребёнка при сохранении здоровья, т. е. развитие ребёнка в соответствии с принципом природосообразности.*

**Ключевые слова:** здоровье, развитие ребёнка школьного возраста, здоровьесберегающие технологии, начальное образование

Современное состояние общества, высочайшие темпы его развития представляют всё новые, более высокие требования к человеку и его здоровью. Бесспорно, что уровень и продолжительность жизни человека, а т. ж. состояние его здоровья во многом определяются моделью поведения, формируемой в детстве. Отсюда, основная цель начального образования — развитие ребёнка при сохранении здоровья, в соответствии с принципом природосообразности.

Состояние здоровья детей сегодня почти угрожающее: нарушение осанки, сколиоз, постоянное утомление, головные боли, заболевание желудочно-кишечного тракта, органов зрения — это только самые распространённые и, к сожалению, уже привычные недомогания школьников.

**Проблема** сохранения здоровья учащихся представляется нам особенно **актуальной**, если принять во внимание, что в современной школе большое количество детей уже имеют серьёзные хронические заболевания. Всё сказанное определило выбор темы: «Организационно — педагогическое обеспечение оздоровления учащихся в сельской начальной школе».

В настоящее время ухудшение социально — бытовых, экологических, гигиенических и психологических условий жизни в нашей стране особенно сильно сказывается на состоянии здоровья детского организма.

Образовательные учреждения всех уровней призваны реализовать главное направление валеологии — педагогическое, формируя у субъектов образовательного процесса культуру здоровья во всех её направлениях, что обеспечит позитивные изменения в здоровье населения на будущее. Сегодня важно определить место здоровьесберегающего образования ребёнка в общей системе на первоначальном этапе становления его миропонимания. Под здоровьесберегающими технологиями

следует понимать систему мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающую важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребёнка, воздействующие на здоровье [8, 65].

Нами была изучена динамика состояния здоровья детей в нашей школе, мы обратили внимание на следующий обеспокоивший нас факт: из года в год среди поступающих в первый класс, увеличивается количество детей, уже имеющих различные отклонения в здоровье.

Анализируя причины, мы пришли к выводу, что в последние годы резко выросло количество детей с нервной патологией.

Нами был проанализирован социальный паспорт школы:

- по типам семей учащихся;
- по социальному составу;
- образовательный уровень родителей;
- сведения об учащихся;
- состояние здоровья учащихся.

В распределении по группам здоровья наметилась положительная тенденция благодаря работе коллектива школы по программе «Здоровье». Но по-прежнему, высок уровень детей с третьей группой здоровья, есть дети — инвалиды. В связи с этим мы считаем, что процесс обучения в школе ни в коем случае не должен строиться за счёт ресурсов здоровья ребёнка, а должен быть направлен на сохранение его и помощь тем детям, которые уже имеют те или иные нарушения в состоянии здоровья.

Нами был проведён эксперимент. В эксперименте участвовали учащиеся нашей школы. В начале эксперимента нами были проанализированы итоги углубленного медосмотра 2012 г, у воспитанников подготовительной группы ДОУ были выявлены следующие заболевания (таблица № 1)

Таблица 1. Углубленный медосмотр подготовительной группы ДОУ

Органы зрения	стоматология	Гипертен. синдром	Нервная система	Алопеция	Кожные заболевания	Органы дыхания
1	4	1	1	1	1	2

Из таблицы № 2 мы видим группу здоровья.

Таблица 2

I	II	III	IV
0	5	3	0

В таблице № 3 тубинфицированные учащиеся.

Таблица 3

Кол-во учащихся	Тубинфицированы
8	4

Результаты медосмотра были рассмотрены на педсовете школы. Мы наметили два основных блока:

Педагогический и медико-профилактический.

Один из возможных путей организации здоровьесберегающего образовательного процесса — это составление расписания с учётом динамики работоспособности в сочетании со сложностью предметов.

Создав необходимые, на наш взгляд, условия, организовав образовательный процесс, мы разработали карту индивидуального развития ребёнка, функции которой — отслеживать развития обще учебных умений и навыков, воспитанности и социального становления, обученности и уровня физического развития.

Карта представляет собой пакет документов на каждого учащегося с назначением — представить как можно более полную информацию о состоянии развития личности ребёнка.

Далее дневник наблюдений за состоянием здоровья и уровнем психологического благополучия на каждого ребёнка и по классу.

После реализации программы эксперимента нами получены следующие результаты; анализ реализации оздоровления показывает, что по многим показателям есть значительные улучшения состояния здоровья учащихся экспериментального класса.

Из диаграммы видно, что благодаря индивидуальной оздоровительной работе произошли улучшения почти по всем выявленным отклонениям здоровья в ДОО, кроме органов зрения и нервной системы. Индекс психологического развития вырос до единицы. Учащиеся не пропускали учебные занятия без уважительной причины

в первом полугодии 2015/16 учебного года. Индекс здоровья значительно увеличился по отношению к 2012/13 учебному году — это говорит о том, что дети стали меньше пропускать учебные занятия по причине болезни. По данным диспансеризации трое учащихся из третьей группы перешли во вторую, а один учащийся имеет первую группу здоровья. Резко упало количество тубинфицированных учащихся до 0. Все учащиеся класса нормально растут и набирают необходимый вес. Показательно и то, что улучшение физического развития заметно после летнего периода, особенно у детей охваченных организованным отдыхом оздоровлением. Анализируя динамику изменений состояния здоровья детей, мы пришли к выводу, что если образовательный процесс в школе организован на основе ценности каждой индивидуальности, учитывается начальный диагноз ребёнка, психологические и физические особенности развития, социальные аспекты, его воспитания, то будет сохранено здоровье учащихся.

Исходя из темы исследования, можно сделать следующие выводы: успех работы по оздоровлению детей в соответствии с принципом природосообразности зависит от многих составляющих:

- создания здоровьесберегающей среды;
- активного участия в этом процессе самих учащихся;
- высокой профессиональной компетентности и грамотности педагогов;
- планомерной работы по оздоровлению с родителями;
- тесного взаимодействия с социально — культурной сферой села.

### Литература:

1. Александрова, Е. М. Профилактика и лечение нарушения осанки / Александрова, Е. М. // Начальная школа. — 2004. — № 2. — С. 40–44.
2. Альферова, В. П. Как вырастить здорового ребёнка / Альферова В. П. — М.: Медицина 1997. — 111 с.
3. Вайнер, Э. Н. Как сохранить здоровье учеников / Вайнер Э. Н. — М.: Просвещение, 2006. — 112 с.
4. Галеева, С. Г. Образование и здоровье. Дидактические материалы и методические рекомендации для проведения уроков здоровья в школе / Галеева С. Г. — Казань: РИЦ Школа, 1999. — 119 с.
5. Дзятковская, Е. Н. Сберегающие здоровье технологии в образовании: Опыт Иркутской области / Дзятковская, Е. Н. // Здоровье человека: материалы 3 Международного конгресса валеологов / под ред. проф. В. В. Колбанова — СПб., 2002. — 86 с.
6. Нестерова, Л. В. Реализация здоровьесберегающих технологий в сельской школе / Нестерова, Л. В. // Начальная школа. — 2005. — № 11. — С. 78–80.



## Коррекция оптической дисграфии у младших школьников (часть 2)

Хомякова Светлана Евгеньевна, учитель-логопед

ГБОУ г. Москвы гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника

**П**рофилактическая работа по устранению предпосылок оптической дисграфии в дошкольном периоде по ряду причин не всегда проводится успешно. В письменных работах младших школьников часто встречаются ошибки оптического характера. Основная задача школьного логопеда состоит в том, чтобы своевременно выявить и преодолеть расстройства письменной речи, не допуская их перехода на последующие этапы обучения. Работа по преодолению оптической дисграфии проводится в 4 этапа.

1-й этап. Организационный.

1. Проведение первичного обследования.
2. Оформление документации и планирование работы.
3. Сообщение результатов обследования всем участникам педагогического процесса (для совместной коррекционной работы).

На данном этапе работы предусмотрены беседы, обследование (первичное и углублённое), выступления на родительских собраниях и т. д.

2-й этап. Подготовительный.

1. Развитие у детей зрительного восприятия и узнавания предметов.

Развитие зрительного гнозиса:

- а) развитие восприятия цвета;
- б) развитие восприятия формы;
- в) развитие восприятия размера и величины.

Развитие буквенного гнозиса:

- а) развитие восприятия цвета букв;
- б) развитие восприятия формы, размера и величины предметов и букв;
- в) развитие запоминания последовательности и количества букв и предметов (вначале проводится работа по развитию зрительной памяти, рассматривая предметы, потом — геометрические фигуры и лишь затем — буквы).

4. Формирование пространственного восприятия и представлений:

- а) ориентировка в схеме собственного тела;
- б) дифференциация правых и левых частей предмета;
- в) ориентировка в окружающем пространстве.

5. Формирование речевых средств, отражающих зрительно-пространственные отношения.

6. Развитие зрительно-моторных координаций.

Для младших школьников добавляются упражнения, связанные с работой над усвоением правильного образа буквы. Если у ребёнка нарушен оптический образ буквы, то в восстановительном обучении применяются с большой эффективностью следующие методы и упражнения. Наиболее полезным и эффективным способом восстановления оптического образа буквы является приём «реконструкции буквы». Ребёнок из данной ему

составной буквы составляет все возможные другие буквы, дополняя её каждый раз недостающими для другой буквы элементами, лежащими перед ним, или устраняя лишние элементы из данной буквы.

После серии последовательных операций, включающих опору на кинестезии (ощупывание), на проговаривание, на слух также и на вербальный осознанный анализ конструкции буквы, ребёнка переводят на выполнение серии этих же операций, но уже на материализованном уровне — дорисовывание заданной буквы. Далее выполняют серию операций с заданной буквой — устно перечисляют и пишут все буквы, которые можно построить из заданной буквы путём её реконструкции. Эти действия начинают только после относительно восстановленного знания букв алфавита, так как этот метод направлен на восстановление тонких дифференцировок при оптическом восприятии буквы.

Очень полезен осознанный сравнительный вербальный анализ строения букв. Ребёнок должен самостоятельно найти из выложенных перед ним букв сходные по внешнему виду и объяснить, в чём сходство и в чём их различие. Далее, начертание многих букв дети запоминают по словесной характеристике их конструкции.

Полезен и метод нахождения слов, начинающих на одну и ту же букву. Работа ведётся с опорой на соответствующие предметные картинки. Затем даётся другая группа картинок, на которых изображены предметы, названия которых начинаются с другой буквы, близкой по оптическому признаку. На следующем уроке ребёнку вперемешку предъявляются картинки, и он должен разложить их в две группы, обозначенные двумя буквами. Эти упражнения рекомендуется проводить со всеми буквами, усложняя сочетания букв и увеличивая объём для одновременного их сравнения.

Постепенно, по мере улучшения распознавания букв, вводятся упражнения по восстановлению знания рукописных букв. Многократное письмо диктантов имён и фамилий, привычных слов, начинающих на ту или иную букву, помогает восстанавливать её оптический образ через сохранный моторный образ буквы, её связь с определёнными упроченными смысловыми связями, с определёнными эмоциями, возникающими в связи с написанием слов. Затем ребёнку даётся какой-нибудь (один или два) элемент буквы, из которого он должен самостоятельно сделать как можно больше рукописных букв.

При чтении текста младшему школьнику предлагается находить и подчёркивать обрабатываемые буквы или соответствующие рукописным. Когда ребёнок уже может самостоятельно находить многие буквы печатного или рукописного шрифта, можно их писать под диктовку.

Все описанные методы, связанные с реконструкцией буквы, относятся не только к восстановлению письма

при его оптическом нарушении, но также и к восстановлению чтения, нарушенного в том же звене.

Примерные упражнения, которые можно использовать на 2-м этапе коррекционной работы:

3-й этап. Основной.

1. Закрепление связей между произнесением звука и его графическим изображением на письме.

Особо значимым является закрепление оптического образа рукописной и печатной буквы, не только отдельно, но и внутри слова, где все буквы находятся в сочетании друг с другом и поэтому требуют наиболее тонкого оптического анализа при письме. Для сравнительного анализа следует подбирать слова, включающие буквы, близкие по оптическому рисунку и наиболее трудные для детей (двор, дрова, доброта, подарок, здоровье). Большое значение на этой стадии обучения уделяется письму отдельных букв и целых слов с опорой на моторный двигательный образ (письмо букв, слов в воздухе рукой, письмо с закрытыми глазами).

2. Автоматизация смешиваемых и взаимозаменяемых букв.

3. Дифференциация смешиваемых и взаимозаменяемых букв.

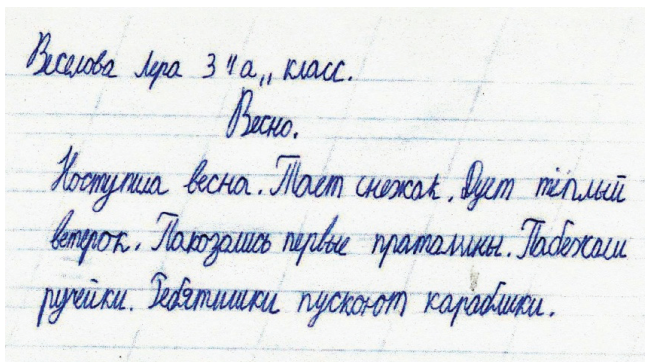
Важное место при устранении оптической дисграфии занимает работа над уточнением и дифференциацией оптических образов смешиваемых букв. Для лучшего усвоения их соотносят с какими-либо сходными предметами по форме или по первой букве в названии (О — с обручем, Ж — с жуком). Используются различные загадки о буквах, ощупывание рельефных букв и узнавание их, конструирование их элементов, срисовывание. Различение смешиваемых букв проводится в следующей последовательности: дифференциация изолированных букв, букв в слогах, словах, словосочетаниях, в предложениях, в тексте.

4-й этап. Заключительный.

1. Закрепление полученных навыков.

2. Перенос полученных знаний на другие виды деятельности.

Пример оптической литеральной дисграфии (смещение на письме рукописных строчных букв «о» — «а», когда трудно воспроизводятся даже изолированные буквы).



Приёмы работы по коррекции оптической дисграфии (дифференциация букв «о» — «а»).

Буква «О».

Закрепление графического изображения буквы «о» на материале буквы.

1. Произнеси звук «о» громко, тихо, беззвучно. Запомни, какое при этом положение губ.

2. Обведи букву «О» по точкам.

3. Нарисуй предметы, на которые похожа эта буква.

4. Взрослый насыпает манку тонким слоем на поднос.

Ребёнку предлагается нарисовать эту букву на подносе с манкой пальцем.

5. Выложить букву «О» шерстяной ниткой на ткани.

Сделать то же самое с закрытыми глазами.

6. Найти букву «О» на картинке и обвести по контуру цветным фломастером.

7. Написать буквы, в которых встречается элемент «О».

Закрепление графического изображения буквы «о» на материале слогов.

Прослушай слоговые цепочки и запиши их по памяти.

бо-го-зо      до-ро-мо-со  
во-ло-шо      жо-цо-ло-бо

Закрепление графического изображения буквы «о» на материале слов.

1. Если услышишь в слове «о», покажи жестом «колечко» (соедини большой палец и указательный). Запиши это слово и обведи букву «о» по контуру зелёной ручкой.

море      турист      персик  
ослик      ремонт      цветок

2. Определи на слух, какой в слове по счёту звук «о».

Запиши цифру в тетрадь.

слон      глобус      лепесток      пшено

Закрепление графического изображения буквы «о» на материале словосочетаний.

Подбери к написанным словам прилагательные с буквой «о». Запиши получившиеся словосочетания. Обведи все буквы «о» по контуру зелёной ручкой.

Закрепление графического изображения буквы «о» на материале предложения.

Прослушай предложение. Запиши в тетрадь все гласные «о», стоящие в словах под ударением. («У до-роги росли сосны»). Схема: «- о — о»).

Закрепление графического изображения буквы «о» на материале текста.

Перепиши текст. Обведи все буквы «о» в словах зелёной ручкой. Раздели эти слова на слоги и распредели их по группам. Например: вы-ход-ной «- о о».

Буква «А».

Аналогично проводимой работе по закреплению графического образа буквы «о» проводится работа по закреплению графического образа буквы «а» на материале буквы, слогов, слов, словосочетаний, предложений и текста.

Дополнительно могут быть предложены новые виды упражнений, которые также могут быть использованы

при работе с буквой «а» (аналогичные задания можно также использовать при работе с буквой «о»).

Закрепление графического изображения буквы «а» на материале буквы.

1. Обведи по точкам (прописная буква «А»). Произнеси громко, тихо, беззвучно звук «а».

2. Найди букву «а» на картинке и обведи её по контуру красным фломастером. (На картинке нарисованы предметы, похожие на «а»).

Закрепление графического изображения буквы «а» на материале слогов.

Прослушай слоговые цепочки и запиши их по памяти:  
ла-ра-ма      па-на-ба-ва

Закрепление графического изображения буквы «а» на материале слов.

1. Подбери слова, в которых буква «а» стоит в начале слова: имя мальчика \_\_\_\_, название города \_\_\_\_, фрукт \_\_\_\_, птица \_\_\_\_, страна \_\_\_\_.

2. Если услышишь в слове звук «а», покажи ладонь. Запиши слово и обведи букву «а» по контуру красной ручкой.

душ      статуя      четверг  
праздник      танец      зима      свирель

3. Найди на картинке предметы, в названии которых нет буквы «а», и раскрась их.

Закрепление графического изображения буквы «а» на материале словосочетаний.

Придумай пять словосочетаний, чтобы в каждом слове была одна буква «а». Запиши их.

Закрепление графического изображения буквы «о» на материале предложения.

Выпиши из предложений слова с буквой «а» и распредели их по лексическим группам: посуда, деревья, овощи, инструменты.

Закрепление графического изображения буквы «о» на материале текста.

Выпиши из текста слова с буквой «а».

Дифференциация букв «о» — «а».

Дифференциация «о» — «а» на материале букв.

1. Посчитай, каких букв больше: «а» или «о».

а о      а а о  
а а      о о о  
о      о а

2. Посмотри на движения губ и запиши гласную букву или серию гласных букв (гласные предъязывляются беззвучно).

А, о, а о а, о а, о а о, а о а о, о о а о, а о а а, о а о о.

3. Определи последовательность букв и продолжи ряд (буквы пишутся по три):

а о а \_\_\_\_\_, аао \_\_\_\_\_, ооа \_\_\_\_\_.

Дифференциация «о» — «а» на материале слогов.

Послушай слоговую цепочку и запиши её в тетрадь по памяти:

са-со-са      во-ва-во      ра-ро-ро-ра

Дифференциация «о» — «а» на материале слов.

Если услышишь в слове «о», покажи жестом «колючко» (соедини большой палец и указательный); если «а», раскрой ладонь. Слова запиши в две колонки (по наличию «о», «а»). Обведи по контуру «о» — зелёной ручкой, «а» — красной ручкой.

танец      ломтик      глобус  
ткань      эскимо      дачник      фрегат

Дифференциация «о» — «а» на материале словосочетаний.

Вставь буквы «о», «а» в словосочетания:

п... русный сп... рт      ж... ркий п... лдень

Дифференциация «о» — «а» на материале предложений.

Прослушай предложения. Запиши в тетрадь гласные «а», «о», стоящие в словах под ударением.

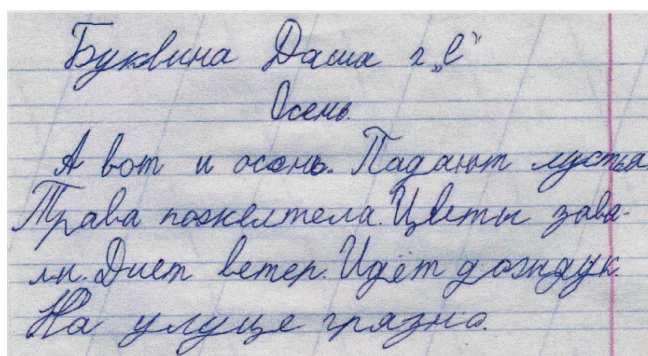
Смолк соловушка в чаще лесной.

о      о      - а      о

Дифференциация «о» — «а» на материале текста.

Вставь буквы «о», «а» в текст.

Пример вербальной оптической дисграфии (смешение рукописных строчных букв «и» — «у»).



Поскольку при вербальной оптической дисграфии не является нарушенным сам образ буквы, то правомерно начинать коррекционную работу сразу с дифференциации заменяемых букв.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что нарушения письменной речи у детей являются распространённым речевым расстройством, имеющим разнообразный и сложный патогенез. Нарушения письма у детей связывают с воздействием целого комплекса различных экзогенных и эндогенных вредностей пренатального, натального и раннего постнатального периодов, а также наследственной предрасположенностью. Также дисграфия, по мнению авторов, обусловлена условиями жизни и обучения ребёнка. Поэтому возникновение в последние годы тенденции к увеличению расстройств письменной речи у детей, можно остановить с помощью применения как педагогических, так и медицинских.

Логопедическая работа должна носить дифференцированный характер, учитывающий механизм нарушения, его симптоматику. Структуру дефекта, психологические особенности ребёнка. Особенно актуален в настоящее время нейропсихологический подход к выявлению и коррекции данных нарушений.

Подводя итоги, необходимо отметить, что педагогика, логопедия, медицина должны в совокупности обеспечить необходимую коррекционную базу для профилактики и исправления дисграфических ошибок на письме у младших школьников общеобразовательных школ.

### **Литература:**

1. Елецкая О. В., Горбачевская Н. Ю. Развитие и коррекция пространственно-временных представлений у детей младшего и среднего школьного возраста. — М.: «Школьная пресса», 2004.
2. Ефименкова Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. — М.: «Просвещение», 1991.
3. Коваленко О. М. Коррекция нарушений письменной речи у учащихся младших классов общеобразовательной школы. — М.: «Астрель», 2006.
4. Кочеткова Н. А. Я различаю буквы О-А, сходные по написанию. — М.: «Гном и Д», 2005.
5. Лалаева Р. И., Венедиктова Л. В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. — СПб.: «Союз», 1997.
6. Садовникова И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. — М.: «Владос», 1995.



# МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

## Фотографический материал при изучении новейшего времени: интерпретация и значение фото в истории XX века

Баранова Светлана Борисовна, учитель истории и обществознания  
МАОУ «СОШ № 3» г. Перми

Современное образование ориентировано на активное использование в своем содержании различных источников и видов информации. Эта необходимость связана с тем, что учебный материал не имеет возможности вместить в себя обширную базу информативных данных о многих сферах жизни общества. В условиях постоянного развития информационных технологий возможность приобщения к новым формам знаний увеличивается и становится доступной каждому. Так, идея использования визуального ряда на уроках истории помогает повысить качество школьного исторического образования и развить исследовательские компетенции учащихся общеобразовательных школ [1].

Изучение истории XX века приходится на 9 класс основной общеобразовательной школы. Этому возрасту характерна большая интеграция линий познавательного и личностного развития ребенка, для которого свойственно включение в систему связей новых интеллектуальных и личностных структур. В интервале 15–16 лет увеличивается рост связей между показателями вербального и невербального интеллекта с личностными характеристиками, среди которых доминируют эмоционально-волевые и коммуникативные свойства личности [2]. Именно визуальный ряд позволяет создать представление о историческом событии путем привлечения эмоционального фона и раскрытия на его основе фактологического материала. Таким образом, фотографии, как визуальный источник, активно распространившийся в XX веке, играют важную роль при изучении данного периода в школе.

По мере распространения фотоаппаратов в жизни общества появлялось все большее количество снимков, затрагивающих совершенно разные сферы. Это, в первую очередь, повседневная жизнь людей. А также деятели культуры и искусства, политические лидеры, важные для общества события, запечатленные в кадре, пропаганда и многое другое [3]. Все эти темы имеют отражение в школьном историческом образовании, а их дополнение визуальными образами способствует лучшему усвоению материала.

Более того, использование фотографического материала на уроках истории способно мотивировать учеников

к поисковой деятельности, а также к возможности формирования критической оценки обнаруженных материалов. В современном мире интернет, как источник информации, занимает лидирующее положение в обществе. Вариация сайтов по данной теме различна, поэтому возможен многосторонний поиск информации (по периоду, конкретной теме, с точки зрения современников событий и потомков и т. д.). При этом в целях повышения мотивации имеет место быть использование специальных тематических групп популярных среди многих подростков социальных сетей.

При данных условиях важно правильно «прочитать» фотографию с точки зрения прошедшей эпохи и дать ей верную историческую оценку. Примерным алгоритмом действий при оценивании фотоизображения могут стать такие пункты:

1. Описание фото (кто, как и где изображен). Важны жесты и эмоции сфотографированных.

2. Сопоставление, т. е. сравнение с другими изображениями. Либо приведение в соответствие с другими источниками, например: письмами, дневниками, актами и др. Этот этап необходим для выявления полной картины произошедшего, поскольку одно фото не всегда способно описать искомый объект.

3. Выявление ценностей, норм, мотивов и взглядов людей. Каждый фотограф стремится передать определенный сюжет в своих изображениях, который складывается у него под влиянием общественного мнения и собственных взглядов. Поэтому фотография знакомит не только с конкретным объектом на снимке, но и показывает отношение к нему в конкретное время и в конкретном месте [4].

Так, например, изображение яркой личности первой трети XX века — Владимира Маяковского (Приложение 1). На первом этапе интерпретации снимка можно увидеть, что данное фото характеризует Маяковского как человека со строгими чертами лица, его взгляд устремлен вперед и буквально пронизывает собеседника. Далее, на втором этапе интерпретации фотографии при сопоставлении ее с биографическими данными о поэте можно сделать вывод о причинах выделения



именно тех черт личности, которые были обнаружены на первом этапе. Поэта принято считать «певцом революции». А, как известно, любая революция с точки зрения пропагандирующих ее имеет образ выдающийся и серьезный, каким и стал Маяковский для общества. С другой стороны имеется возможность увидеть Маяковского и как «жертву революции» при сопоставлении с другим фото, где запечатлена смерть поэта (Приложение 2). Подведение итогов, выявление норм и ценностей эпохи в контексте конкретной личности на третьем этапе интерпретации фотографии позволит увидеть использование Маяковского как символа революции и выявить последствия этого. Такая характеристика связывает конкретную историческую личность с целой эпохой. Данный подход

при изучении истории открывает новые формы работы с полученной информацией.

Таким образом, интерпретация фотографий несет в себе позитивные моменты при изучении истории в школе. Фотография, как источник информации, включает в себя множество смыслов. Это важно для формирования основных выводов по теме. Ее главная черта — визуальность — полностью соответствует особенностям познавательной деятельности школьников 15–16 лет, где главным образом выражены эмоциональные свойства личности. А обширная база фотографического материала делает возможность его использования перспективным для исторического образования в школе.

### Приложения



Рис.1. Поэт-футурист Владимир Маяковский, 1920.  
Автор: Абрам Штеренберг



Рис. 2. Маяковский на смертном одре, 1930

### Литература:

1. Концепция нового учебно-методического комплекса по Отечественной истории // <http://www.kommersant.ru/docs/2013/standart.pdf>
2. Аверин В. А. Психология детей и подростков // <http://psyera.ru/4519/poznavatelnoe-razvitie-podrostka>
3. Россия. История в фотографиях // <http://trinixy.ru/60525-rossiya-istoriya-v-fotografiyax-50-foto.html>
4. Людтке Альф Исторические фотографии. Реальность изображений <http://trinixy.ru/60525-rossiya-istoriya-v-fotografiyax-50-foto.html>

## Создание условий для адресной работы учителя с одаренными детьми в урочной деятельности

Васильцова Елена Владимировна, учитель начальных классов  
МОБУ гимназия № 44 г. Сочи (Краснодарский край)

*...Врожденные дарования подобны диким растениям и нуждаются в выращивании с помощью ученых занятий.*

Ф. Бэкон

**Б**езусловно, одаренность это Богом данный дар, но вместе с тем, требующий заботы и внимания. Каждый ребенок наделен уникальными талантами, которые мы, учителя и родители, призваны распознать и взрастить. Именно поэтому своей главной задачей ставлю создание в образовательном процессе эффективных условий для развития интеллектуально-творческого потенциала личности на основе выявления (распознавания) индивидуальных способностей и поддержке ранних их проявлений.

Работа по направлению с «Одаренные дети» состоит из 4 этапов и начинается с *предварительного поиска* одаренных детей, осуществляемого уже на дошкольной ступени.

Ведь уже на этапе детского сада дети начинают проявлять свои таланты. На этом этапе, в ходе предварительного поиска, опираюсь на характеристики, которые дают воспитатели. В подборе информации мне также помогают родители, врачи и сами дети.

В моей практике нормой является также посещение занятий в детском саду, с целью наблюдения за способностями каждого ребёнка, беседы с воспитателями.

Одаренность детей можно определить, образно выражаясь, «невооруженным глазом».

Собранная таким образом информация позволяет создать первое представление о каждом поступившем в первый класс ребенке.

Начало обучения в 1 классе — *следующий этап работы* с одаренными детьми — *этап сопровождения*. Системность и последовательность работы обеспечивает ведение индивидуальных личностных карт.

Такие карты позволяют составить максимально развернутый портрет одаренного ребенка и спроектировать траекторию развития его талантов. При этом заметим, что в классе учатся не только одаренные дети, но и дети, находящиеся в различных жизненных ситуациях, с различиями в состоянии здоровья, имеющие поведенческие особенности и др.

А потому в целом системность и эффективность работы с разными категориями учащихся достигается введением социального паспорта класса.

Такой паспорт постоянно пополняется и корректируется.

К концу I полугодия в 1 классе завершается формирование индивидуальной стартовой характеристики каждого первоклассника.

Таким образом, мною были выявлены учащиеся с опережающим развитием и склонностями к той или иной сфере деятельности, а именно — 18% учащихся, имеющих предметную одаренность; 41% — творческую одаренность; 22% детей — спортивную одаренность и 19% учащихся, обладающих явно — выраженными лидерскими качествами.

**Третий этап работы — оценочно-коррекционный** — создание условий для опережающего развития и максимального раскрытия талантов и способностей одаренных детей.

**Конечно важно**, чтобы работа с одаренными учениками охватывал все формы организации учебной деятельности: урочную, внеурочную, внеклассную.

В этой статье мне хотелось бы раскрыть некоторые методические приемы, которые я использую в урочной деятельности.

1. Поручение одаренному ребёнку выполнение более сложных по уровню (творческих) заданий в момент, когда идёт доработка учебного материала другими учащимися. На уроке окружающего мира при изучении темы «Вода и ее свойства» учащимся был предложен текст, в котором спрятаны пять разных видов напитков, которые нужно найти.

2. Принимая во внимание, что способные учащиеся быстрее, чем другие дети в классе видят предполагаемый результат учебного труда, назначаю таких школьников консультантами на уроке при освоении наиболее сложного учебного материала в помощь другим детям в классе.

3. Учащимся с предметной одаренностью, успешно осваивающим учебную программу, вместо упражнений на отработку учебного навыка предлагаю творческие задания, в которых полученные знания необходимо применить в новых условиях задачи. В числе таких заданий, например, подготовка доклада, презентации, выступления, сбор дополнительного материала по теме.

Хотелось бы отметить, что подготовка доклада не равносильна скачиванию текста в интернете и распечатке. Поэтому с одаренными учащимися ведется

индивидуально-групповая работа с целью научить такому виду самостоятельной учебной деятельности. При том важным остается интерес самого школьника к такой работе.

Например, Алексей Мельяненко не раз проявлял инициативу к подготовке таких работ и высокую степень познавательной активности. Так, после урока по окружающему миру им была проведена большая исследовательская работа по теме «Изучение отрицательного влияния таких веществ как соль, сахар, сода на флору, а в дальнейшем и на человека». Чекулаев Матвей провел исследование по теме «Качество яиц», включающее все этапы исследовательской работы от постановки цели, проведения эксперимента до анализа результатов и формирования выводов.

Для того, чтобы занятия с одаренными детьми были по-настоящему интересными, я провожу параллели между русским языком и литературой. Предоставляю классу на изучение отрывок из литературного произведения, или стихотворение, в котором одаренные дети намеренно создают несколько грамматических ошибок. Остальные ученики должны найти эти ошибки и объяснить правила, которыми они руководствовались.

4. Зная о том, что одаренные дети имеют нередко завышенную или заниженную самооценку, в своей педагогической практике предлагаю таким учащимся задания на разработку тестовых заданий и соответствующих критериев оценки результатов выполнения.

Например, Абянли Адриана разработала тестовые вопросы и свои критерии оценок по кубановедению по трём темам «Животный мир моей местности», «Красная книга Краснодарского края», «Правила защитников природы». Выступая в роли помощника учителя Адриана предложила на выбор учащимся на уроке бланки с заданиями по указанным темам.

5. В учебной работе широко использую словари, детские энциклопедии, справочники, Интернет.

Современные инфокоммуникационные технологии расширяют возможности учителя в профессиональной деятельности. Особое значение приобретают методы дистанционного обучения. В своей работе я применяю такие его формы как:

1. Он-лайн проверка домашнего задания «одаренными» детьми.

2. Организация обсуждений группой одаренных детей при подготовке к учебным проектам в режиме видеоконференции с использованием технологии Skype.

3. Организация он-лайн консультаций «одаренными» детьми по некоторым предметам, таким как математика, русский язык в режиме видеоконференции по заранее составленному расписанию с использованием технологии Skype.

Результативность урочной работы с учащимися проявляется в результативности их участия в предметных конкурсах, где мои ученики занимают высокие места.

**Четвертый этап работы** с одаренными и способными детьми — **заключительный**: он включает формирование преемственности образования, начиная со II полугодия 4 класса основанное на моем сотрудничестве



с учителями основной школы. Это сотрудничество осуществляется с целью успешной адаптации учащихся

на следующей общеобразовательной ступени и соблюдения приемов в работе с одаренными детьми.

## Методическая разработка урока математики на тему: «Обозначение геометрических фигур буквами латинского алфавита»

Горбачева Ольга Васильевна, учитель начальных классов  
МБОУ «Лицей» г. Щекино (Тульская обл.)

**Ф**ормирование ИКТ-компетенций у младших школьников

Урок математики по УМК «Перспектива» 3 класс

**Учебник:** Г. В. Дорофеев, Т. Н. Миракова, математика  
3 класс изд-во «Просвещение» Москва, 2012 год

### Цели и задачи урока:

- познакомить детей с написанием заглавных латинских букв, которые служат для обозначения геометрических фигур;
- совершенствовать умение чертить и измерять отрезки, строить геометрические фигуры и измерять их стороны;
- развивать умение решать текстовые задачи, логически мыслить;

- закрепление знания таблицы сложения и вычитания в пределах 100, таблицы умножения и деления
- формирование умения анализировать задачу
- развитие математической речи, оперативной памяти, произвольного внимания, наглядно-действенного мышления
- воспитание культуры поведения при фронтальной, групповой работе

**Тип урока:** ОНЗ (открытия новых знаний)

**Форма урока:** Урок-путешествие

**Оборудование:**

Для учителя — презентация, рабочая тетрадь, интерактивная доска

Для учащихся — рабочая тетрадь, письменные принадлежности, «планшеты», ноутбуки, листы самооценки

### Ход урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p><b>1. Мотивация к учебной деятельности</b></p> <p>— Здравствуйте, ребята, начинаем наш урок математики. Садимся.</p> <p><b>Слайд 1</b></p> <p>— Кто с работой дружен, Нам сегодня нужен? Кто с учебкой дружен, Нам сегодня нужен? С математикой кто дружен, нам сегодня нужен? Таким ребятам хвала и честь! Такие ребята в классе есть?</p> <p>— Сегодня вы обязательно откроете еще одно новое знание и выясните, что вы еще не знаете.</p> <p><b>Запишите число и «классная работа».</b></p>	<p>— нужен</p> <p>— есть</p>
<p><b>2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии</b></p> <p><b>Слайд 2</b></p> <p>— Проведем математическую разминку. Вам приготовлено интересное задание. Предлагаю выполнить его в парах, работая с ПК.</p> <p>— На ПК вам я загрузила тест. Выполните его. По ходу выполнения задания вы записываете ответы в тетрадь в строчку.</p> <p>— Приступаем к выполнению задания.</p> <p>— Давайте проверим, какие числа у вас получились?</p> <p>— <b>Оцените себя в оценочных листах.</b></p> <p>— Расположите числа в порядке возрастания.</p> <p>— Какой ряд чисел получили?</p>	<p>Учащиеся выполняют работу за ПК (устный счет) Записывают ответы в тетрадь. — Когда пара закончит работу она покажет это условным сигналом. (домиком). Читает ответы один из учеников: — 21,32,17,15,45,59. Ставят отметку под первым заданием Читает один из учеников: 15, 17, 21, 32, 45, 59. — Разгадать слово. Сопоставить число и букву.</p> <p>— У нас получилось слово: «Евклид».</p>

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p><b>Слайд 3</b> — Мы получили ряд чисел. Внимание на экран. У меня есть ряд букв. Предложите задание. Что можно сделать, чтобы узнать какое слово у нас загадано? — Скажите какое слово у вас получилось? — Скажите, может быть кто-то знает кто такой Евклид?</p> <p><b>Портрет Евклида на доску на магнит</b></p> <p><b>Слайд 4</b> — <b>Евклид</b> или <b>Эвклид</b> (др. — греч. от «добра слава») — древнегреческий <b>математик</b>, автор теоретических трактатов по математике. Жил и работал в Александрии (Египет). Его называют «отцом геометрии». — Как вы думаете что изучает геометрия?</p> <p><b>Слайд 5</b> — <b>Евклидова геометрия</b> занималась изучением простейших фигур на плоскости и в пространстве. — <b>1 группа встает за конторки Базарнова.</b></p> <p><b>Слайд 6</b> — Предлагаю побыть маленькими Евклидами и найти периметр фигур. Выберите периметр какой фигуры вы будете находить и вычислите его в тетради. — Кто из вас находил периметр треугольника — Проверим как ... нашла периметр треугольника. — Согласны ли вы с решением ...? Есть ли замечания? <b>Оцени себя.</b> — Поднимите руку те, кто находил периметр прямоугольника. — Проверим как ... нашла периметр прямоугольника. — Согласны ли вы с решением ...? Есть ли замечания? — <b>Кто оценит работу?</b> — <b>Оцените свою работу по листу самооценки.</b> — Что объединяет наши фигуры?</p> <p><b>Слайд 7</b> — Какие еще геометрические фигуры вы знаете? — Посмотрите на наши фигуры. Чего у них нет? — Давайте вспомним как мы обозначали геометрические фигуры? — Какие правила мы соблюдали?</p> <p><b>Слайд 8</b> — Предлагаю дать имена нашему треугольнику и прямоугольнику. — Какие вы дали им имена? (опросить несколько человек) — Кто помнит о каком древнегреческом ученом мы узнали? — Как вы думаете он поймет ли наши русские буквы?</p>	<p>— <b>Геометрия</b> — раздел <b>математики</b>, изучающий пространственные фигуры. Дети находят периметр треугольника или прямоугольника в тетрадях. (Выполнение обозначают посадкой и ручкой.) Решение на интерактивной доске 2 человека Самооценка Ответ 1 ученика у интерактивной доски: — Нам нужно было найти периметр треугольника. Для этого я знаю, что периметр — это сумма длин всех сторон фигуры. Я нахожу сумму всех длин треугольника. <math>P = 14 \text{ см} + 7 \text{ см} + 9 \text{ см} =</math> (сумма 14 и 7 равна 21, к 21 прибавить 9, сумма равна 30. Я поняла данное задание и сделала его без ошибок и подсказок. Мне кажется, что мне можно поставить оценку «5» Ответ 2 ученика у интерактивной доски — Нам нужно было найти периметр прямоугольника. Я знаю свойство прямоугольника: у него противоположные стороны равны. Знаю формулу нахождения периметра прямоугольника. <math>P</math> прямоугольника = сторону 12 см взять 2 раза и к произведению прибавить сторону 6 см взятую 2 раза. Получим. <math>P = 12 * 2 + 6 * 2 =</math> произведение 12 и 2 равно 24; произведение 6 и 2 равно 12. Сумма 24 и 12 равна 36 см. Взаимооценка (оценивает другой учащийся). — Ему (Ей) нужно было найти периметр прямоугольника. Он поняла данное задание, но допустила ошибки при счете. Мне кажется, что ему можно поставить оценку «4». Оценивают себя по 2 колонкой. — Эти фигуры геометрические. — Квадрат, ромб, многоугольник, угол, прямая, луч, отрезок. — У наших геометрических фигур нет названий (имен). — Мы обозначали фигуры буквами русского алфавита. — Мы соблюдали 2 правила: 1. буквы должны идти по порядку 2. названия фигур идут с нижнего левого угла по часовой стрелке. Ответы детей по обозначениям фигур. — Мы узнали о древнегреческом математике Евклиде. — Евклид не знает русских букв он жил в древней Греции.</p>



Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p><b>3. Выявление места и причины затруднения</b></p> <p>— Предположите, как можно обозначить фигуры, чтобы их смог прочитать Евклид?</p> <p>— Все ли согласны с этим мнением?</p> <p>— Перед нами возникла проблема. Как же на письме обозначить наши фигуры, что бы их смог прочитать Евклид?</p> <p><b>Смена 2 группа становится за конторки Базарнова</b></p>	<p>— По цвету, но цвета должны быть разными. Можно обозначить по номерам сами фигуры.</p>
<p><b>4. Построение проекта выхода из затруднения.</b></p> <p><b>Слайд 9</b></p> <p>— Поможет нам в этом Полина. Она подготовила информацию на эту тему. Внимательно прослушайте выступление и попытайтесь найти ответ на наш вопрос.</p> <p>— Ответ на какой вопрос мы искали?</p> <p>— Что узнали?</p> <p><b>Слайд 10</b></p> <p>— Какова же тема нашего урока?</p> <p><b>Слайд 11</b></p> <p>— Какие задачи поставим перед собой?</p> <p><b>Памятка на доске на магните</b></p> <p>— Чтобы лучше запомнить буквы латинского алфавита, можете воспользоваться памяткой, которая лежит у вас на столах. Она взята из учебника стр. 122 и поможет вам в их произношении.</p>	<p>Защита презентации учеником 2–4 слайда</p> <p>Как же на письме обозначить наши фигуры, что бы их смог прочитать Евклид?</p> <p>— Буквами латинского алфавита принято было обозначать геометрические фигуры.</p> <p>— Тема урока обозначение фигур буквами латинского алфавита.</p> <p>— Запомнить буквы латинского алфавита. Поупражняться в обозначении геометрических фигур буквами латинского алфавита.</p>
<p><b>ФИЗМИНУТКА Слайд 12</b></p> <p><b>Слайд 13</b></p> <p>— Мы хорошо поработали, а сейчас отдохнем. Встаньте поудобнее</p> <p>В Древней Греции проходили первые Олимпийские игры. В этом году они проходили в Бразилии. Разомнемся вместе с героями.</p>	
<p><b>5. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи</b></p> <p>— Возвратимся к задачам урока. Какими они были?</p> <p><b>Слайд 14</b></p> <p>Посмотрите на экран. Дайте обозначение отрезку, прямоугольнику и пятиугольнику.</p> <p>— Как ... обозначил эти фигуры.</p> <p>— Кто обозначил по другому? Скажите.</p> <p>— <b>Оцените себя в оценочных листах.</b></p> <p>— Какие буквы латинского алфавита мы использовали?</p> <p>— Какие правила соблюдали?</p> <p>— <b>Обратите внимание на это задание, дома у вас будет аналогичное.</b></p> <p>— Предлагаю решить задание из р. т. стр. 24 № 1</p> <p>— Прочитайте задание про себя. Что необходимо выполнить в нем?</p> <p>— Выполните его самостоятельно.</p> <p>— Проверим его комментируя с места по цепочке, начиная с 1 группы.</p>	<p>— Запомнить буквы латинского алфавита. Поупражняться в обозначении геометрических фигур буквами латинского алфавита.</p> <p>(один ученик у доски выполняет работу по интерактивной доске, остальные пишут их имена в тетрадах)</p> <p>— Я обозначил отрезок ..., и т. д. (проговаривает название букв)</p> <p>Опросить 2–3 человек.</p> <p>Ученик тоже оценивает себя в оценочном листе.</p> <p>— Мы использовали все буквы латинского алфавита.</p> <p>— Мы соблюдали 2 правила:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. буквы должны идти по порядку</li> <li>2. названия фигур идут с нижнего левого угла по часовой стрелке.</li> </ol> <p>— Записать обозначения отрезка, треугольника, луча и четырехугольника.</p> <p>Каждый ученик проговаривает вариант своего обозначения фигур, все остальные их пишут в тетрадь.</p> <p>— верно обозначать геометрические фигуры буквами латинского алфавита.</p>

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>— <b>Оцените себя в оценочных листах.</b></p> <p>— Чему мы научились, выполняя данные задания?</p> <p>— Точно так же в свое время Евклид обозначал геометрические фигуры. Мы с вами и все математики всего мира обозначают их буквами латинского алфавита. Соблюдая правила обозначения фигур, которыми мы пользовались сегодня.</p> <p><b>2 группа садится</b></p>	
<p><b>6. Повторение пройденного. Решение составной задачи. (в группах)</b></p> <p><b>Слайд 15</b></p> <p>— Евклид был не только математиком, но разносторонне развитым человеком. Который замечал красоту архитектурных построек. Он восхищался Александрийским маяком. Предлагаю решить задачу об Александрийском маяке.</p> <p>— Что такое маяк?</p> <p>— Почему он назван Александрийским?</p> <p>— Верно. Маяк стоял на острове около египетского города Александрии, является одним из 7 чудес света.</p> <p><b>Слайд 16</b></p> <p>— Прочитайте задачу про себя.</p> <p>Евклид восхищался Александрийским маяком. Его высота 100 метров. Он состоял из 3 частей. В основе 1 части был четырехугольник высотой 60 метров. В основе 2 части был восьмиугольник высотой 33 метра. 3 часть была в виде статуи бога морей Посейдона. Какова высота этой статуи?</p> <p>— прочитает нам ее</p> <p>— Предлагаю вместе заполнить схему к нашей задачи.</p> <p>— Кто сможет заполнить схему?</p> <p><b>Анализ задачи.</b></p> <p>— Предположите, как можно решить задачу?</p> <p>— Ваша группа решит ее данным способом.</p> <p>— Есть ли другой способ решения этой задачи? Какой он?</p> <p>— Ваша группа решит эту задачу данным способом.</p> <p>— Во сколько действий решается данная задача?</p> <p>— Как вы думаете, как рациональнее и быстрее записать решение данной задачи?</p> <p>— Ваша группа составит выражение задачи.</p> <p>Приступим к записи решения задачи на «планшетах».</p> <p>— Посмотрим какими способами вы найдете ответ на поставленный вопрос в задаче. Их существует несколько как мы выяснили.</p> <p>— Давайте проверим. Группа, выполнившая работу первой, будет защищать её.</p> <p>— выступающий от 1 группы вам слово.</p> <p>— Пожалуйста предоставьте свое решение группа.</p> <p>— Как более рационально решила ... группа?</p> <p>— Оставшиеся группы решили так же?</p>	<p>— Маяк — это сооружение в виде башни, которое служит для того, чтобы корабли, находящиеся в плавании, могли по огоньку маяка увидеть, что где-то недалеко Земля.</p> <p>— Я предполагаю, что он построен в том месте, где жил наш герой Евклид.</p> <p>Работа в группах на досках.</p> <p>Сигнал готовности группы — руки в круг</p> <p>Защита способов решения группами задачи</p> <p>На интерактивной доске заполняется схема к задаче 1 учеником.</p> <p>— В задаче говорится об маяке. Его высота 100 метров. 1 часть равна 60 м, вторая часть 32 метра. Необходимо найти высоту статуи Посейдона или 3 часть маяка.</p> <p>— Мы не знаем, какова высота статуи Посейдона.</p> <p>— Сначала можно узнать высоту двух частей маяка. Сложить эти части. — Затем необходимо из всей высоты маяка вычесть полученную сумму</p> <p>— Да.</p> <p>— Из всей высота маяка вычесть высоту первой части. Мы получим высоту 2 части и статуи Посейдона.</p> <p>— Затем нужно из этого результата вычесть высоту 2 части статуи.</p> <p>— Решается в 2 действия.</p> <p>— Составить выражение</p> <p>Каждая группа решает своим способом.</p> <p>1 способ</p> <p>1) <math>60+32=92</math> (м.) — высота двух частей маяка.</p> <p>2) <math>100-92 = 8</math> (м)</p> <p>Выражение</p> <p><math>100 - (60+32) = 8</math> (м)</p> <p>2 способ</p> <p>1) <math>100-60 = 40</math> (м.) — вторая часть и статуя</p> <p>2) <math>40-32 = 8</math> (м.)</p> <p>Выражение</p> <p><math>100-60-32 = 8</math> (м.)</p> <p>— Высота статуи равна 8 метрам.</p>

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>Оцените себя в оценочных листах.  — <u>Давайте запишем выражения, которые составили наши группы.</u>  — <u>Обратите внимание на данную задачу. Дома у вас будет аналогичная, которая решается так же несколькими способами.</u></p>	<p>Ответ выступающего от группы.  Если затруднение помогает группа при ответе.</p> <p>— Наша группа решила другим способом.  — Мы составили выражение.  Из ста вычтешь сумму 60 и 32. Сумма 60 и 32 равна 92. Разность 100 и 92 равна 8. Ответ: 8 метров высота статуи.</p> <p>Из разности 100 и 60 вычтешь 32. Разность 100 и 60 равна 40. Разность 40 и 32 равна 8. Ответ 8 метров высота статуи.  Запись на доске выражений и в тетрадь.  <math>100 - (60+32) = 8</math> (м)  <math>100 - 60 - 32 = 8</math> (м.)  — Нужно составить выражение.</p> <p>Быстрая оценка 5 групп выступающими.  — Наша группа работала дружно. Каждый высказал свое мнение. Мы смогли решить задачу.</p>
<p><b>7. Итог урока</b>  — Вернемся к теме нашего урока. Какова она была?  — Вспомним, какие задачи ставили мы перед собой в начале урока?  — Как вы думаете над какими надо еще поработать?</p>	<p>— Тема: Обозначение геометрических фигур буквами латинского алфавита  — Запомнить буквы латинского алфавита  — Поупражняться в обозначении геометрических фигур буквами латинского алфавита.  — Нам надо повторить буквы латинского алфавита.</p>
<p><b>8. Рефлексия учебной деятельности</b>  <b>Слайд 17</b>  Запишем д. з., которое мы уже обговорили в течение урока.  Стр. 35 № 2, стр. 36 № 6 или сложнее  <b>Слайд 18</b>  — Мы с вами сейчас проверим кого мы можем взять в ученики Евклида. Оцените себя по листу самооценки и используя данный предложения.  — С учетом ваших ответов, работы на протяжении всего урока. Оценки получают: ...  Встали урок окончен. Спасибо за работу.</p>	<p>1–3 ученика рассказывают свои успехи.</p>

### Литература:

1. Дорофеев Г. В., Миракова Т. Н. Математика. 3 класс. Рабочая тетрадь. — М.: Просвещение, 2012. — 192 с.
2. Дорофеев Г. В., Миракова Т. Н. Математика. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2012. — 256 с.
3. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по математике. — М.: ВАКО, 2017. — 496 с.

## Изложение как условие развития связной письменной речи в начальной школе

Гражданцева Вера Анатольевна, учитель начальных классов;

Вальтер Елена Николаевна, учитель начальных классов

МАОУ Тисульская СОШ № 1 (Кемеровская обл.)

С первого дня появления ребёнка в школе начинается работа над развитием речи и обогащением словарного запаса маленького человека. Причём идёт работа не только над развитием устной речи, но и письменной. Важной составляющей развития письменной речи является изложение.

Перед учителем стоит задача научить первоклассников пользоваться готовым планом при изложении. Дети должны правильно читать вопросы и понимать их содержание; отвечать точно на вопрос плана; при пересказе и письменном изложении располагать свои ответы последовательно. В работе над изложением у детей первого, второго классов формируется навык строить простое предложение, усваивается правильный порядок слов. Дети учатся ставить в конце предложения точку и отграничивать его от других предложений. Для укрепления навыков письменной речи необходимо обучать детей пользоваться в изложении только теми словами, которые они понимают и умеют правильно писать. Особого внимания в первом — втором классах требует работа над предложением. Образование навыка строить простое предложение зависит от правильного сочетания анализа и синтеза. Необходимо проводить простейшие аналитические наблюдения над текстом и над вопросами плана. Основные из них таковы: 1) Выяснить, сколько предложений в рассказе; указать о ком или о чём говорится в этих предложениях. 2) Установить, к скольким предложениям относится прочитанный вопрос плана. 3) Сосчитать, сколько слов в предложении, какое слово стоит первым. 4) Найти то слово в предложении, которого в вопросе нет или которым можно заменить одно из слов вопроса.

Проводя синтетическую работу, надо больше внимания уделять правильной расстановке слов в предложении. Часто дети вставляют слово для ответа на место вопросного слова в вопросе плана: *Куда отправился дедушка вечером? (В лес отправился дедушка вечером.)* Полный пересказ содержания — чисто синтетический процесс, подготовленный предшествующей работой. Дети должны понимать смысл текста. Значения незнакомых слов объясняют сначала сами, а уже потом учитель с опорой на картинки, толковый словарь и т. д. Ведётся целенаправленная работа по замене повторяющихся слов в тексте, например названия для птицы: чайка, птица, красавица-птица (в рассказе «Ворона и чайка»).

Орфографическая подготовка к изложению ведётся систематически, а не на каком-то одном уроке. Хорошо, если тема изложения будет перекликаться с темами по литературному чтению или окружающему миру. Это позволит увеличить диапазон получаемых знаний. Анализируя орфографическое содержание

текста для изложений, учитель организует повторение правил и трудных слов. В первом классе трудные слова обязательно проговариваются по слогам. Написанию изложения предшествуют подготовительные упражнения: составление предложений из слов, восстановление деформированного текста и т. д.

Работа над изложением в третьем, четвёртом классах усложняется. Теперь дети знакомятся ещё с двумя видами изложений: по готовому плану и по коллективно составленному плану. Методика работы над изложением по готовому плану сходна с методикой работы над изложением в первом, втором классах. Много внимания уделяется пересказу по частям, орфографической подготовке. Все виды изложений по готовому плану направлены на развитие двух качеств речи: 1) умение правильно понять вопрос плана и ответить на него правильно и достаточно полно; 2) умение устанавливать логическую связь между частями рассказа и выражать её с помощью слов (*вдруг, однажды, поэтому, с тех пор и т. д.*) и правильно делить на абзацы.

Более сложной является работа по обучению детей составлению плана изложения. Составить план текста — это значит разделить его на части. А для этого нужно перечитывать отрывки, определять тему каждого отрывка, находить их начало и конец. Важно привлекать детей к делению текста на логически законченные части. Очень трудно это делать, когда текст воспринимается на слух. Чтобы достичь результатов требуется серьёзная подготовительная работа. Это и упражнения на придумывание подписей к картинному плану, и распределение заголовков, и словесное рисование.

Работа над изложением в начальной школе предполагает и работу по обогащению словаря детей. Она имеет две формы:

1. Наблюдения над различными названиями действующих лиц и объяснения, какое именно слово в данном контексте уместно. Можно при анализе текста выписать на доске ряды заменяющих слов, чтобы дети пользовались ими при пересказе или во время письменной работы.

2. Объяснение устойчивых выражений путём замены. (спустил курок — выстрелил, кликнул клич — позвал, пришёл на помощь — помог).

Постепенно добавляются два новых вида: изложения сжатые и изложения по самостоятельно составленному плану. Работа над изложениями по готовому плану и по плану, составленному коллективно, в четвёртом классе отличается большей глубиной и сложностью анализа содержания текста. Требуется внимательность к деталям для установления причинно-следственных связей между частями текста. При анализе текста появляются вопросы, требующие оценки, основания, рассуждения.

Анализ текстов усложняется потому, что в них включены элементы описания и рассуждения. Анализируя текст с элементами описания, мы показываем детям значение этого описания для выражения главной мысли. Элементы рассуждения пока ещё несложны. Это основание вывода, либо выявление связи между частями рассказа и объяснение на основе этой работы одной из мыслей текста. В качестве примера фрагмент урока в 4 классе по теме «Изложение с элементом рассуждения»

Ход урока:

### 1. Сообщение темы.

### 2. Подготовительная работа к изложению.

— Эпиграфом к нашему уроку мне бы хотелось взять слова известного поэта Евгения

Евтушенко:

Берегите эти земли, эти воды,

Даже малую былиночку любя.

Берегите всех зверей природы.

Убивайте лишь зверей внутри себя.

— Как вы понимаете эти слова?

— Что такое былиночка?

— Итак, значит, речь у нас пойдёт и о животных, и о людях, и о том, что нас связывает с Братьями нашими меньшими. А о ком из них мы будем говорить, вы сейчас узнаете.

*Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать ему было нечего — он упал наземь и притворился мёртвым. Медведь подошёл к нему и стал нюхать. Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мёртвый и отошёл.*

*Когда медведь ушёл, первый слез с дерева и смеётся.*

— Ну что, говорит, медведь тебе на ухо говорил?

— А он мне сказал, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают.

(текст может быть прочитан учителем или выведен на экран)

— Что вы можете сказать об этих мальчиках?

— Хотели бы вы иметь такого друга?

— Определите вид текста. (текст-повествование)

— А о ком теперь пойдёт речь?

*Летним солнечным днём и в пасмурную погоду на реках и на морях можно увидеть красивую белоснежную чайку. Она легко парит над водой, широко раскинув крылья. Чайки — прекрасные пловцы и отличные летуны.*

— Ребята, а это какой текст? (текст-описание)

— А что ещё о чайках вы знаете?

*Как часто мы видим рядом больших чёрно-серых птиц. Это вороны. Интересно, почему вороны получили такое имя? Вороны — птицы вороватые, тащат всё, что плохо лежит. Вероятно, слово ворона произошло от слова вор.*

— А это что за текст? (текст-рассуждение)

— Ещё я хочу добавить, учёные доказали, что вороны — самые умные представители животного мира. Они могут поспорить с обезьянами и с дельфинами. В этом вы убедитесь, прочитав текст, который лежит перед вами.

*Ворона и чайка.*

*Город Сочи стоит на берегу моря. Однажды вечером прохожие наблюдали интересный случай.*

*Большая чайка залетела в город. Её ослепил электрический свет. Птица потеряла дорогу к морю. Чайка долго летала и устала. Она опускалась всё ниже и ниже. Вдруг с дерева снялись две вороны. Они подлетели к морской птице и стали подталкивать её к морю. Вороны летели возле чайки, пока она нашла дорогу к морю.*

*Люди с изумлением следили за поведением птиц.*

### 3. Работа над содержанием текста.

— Какой это текст?

— Что случилось с чайкой?

— Почему она самостоятельно не могла найти дорогу к морю?

— Кто пришёл к ней на помощь?

— Кто такие прохожие?

— Почему люди с изумлением следили за поведением птиц?

— Сравните двух мальчиков из первого рассказа и птиц из этого. Что можно сказать об их поведении?

— Какой вывод вы бы сделали?

### 4. Составление плана

— На сколько частей разделён текст?

— Какие?

— Прочитайте первую часть.

— Как бы вы её озаглавили?

— Прочитайте вторую часть. Озаглавьте.

— Прочитайте третью часть. Озаглавьте.

*1. Однажды вечером*

*2. Помощь ворон*

*3. Изумление людей*

Вся работа по коллективному составлению плана к изложению направлена на повышение самостоятельности детей и их обучению сжатому изложению — одной из самых сложных задач в работе над изложением. Обучая детей сжатой передаче содержания текста, важно соблюдать два условия:

1. Рассказ должен быть хорошо разобран, понятна его главная мысль, чтобы ученики могли сознательно отобрать для изложения то, что подтверждает эту мысль.

2. Ученики должны опираться на чёткий, логичный, хорошо продуманный план для изложения.

Первое сжатое изложение лучше написать коллективно. В начальной школе сжатое изложение носит обучающий характер.

Таким образом, систематическая, хорошо продуманная и спланированная работа над изложением в начальной школе поможет ученикам в развитии устной и письменной речи, а, следовательно, в лучшей адаптации в среднем звене школы.



**Литература:**

1. В. И. Яковлева «Сборник текстов для изложений в начальных классах»: пособие для учителя. — М.: «Просвещение», 1980.
2. Г. Г. Граник «Секреты орфографии»: учебное издание. — М.: «Просвещение», 1991.

## **Использование 3D-принтера в обучении английскому языку в соответствии с ФГОС основного общего образования**

Грищенко Людмила Ивановна, учитель английского языка  
МБОУ «Верхнеберезовская ООШ Шебекинского района Белгородской области»

*В статье характеризуется использование технологии 3D-печати в системе школьного образования, в обучении, в том числе иностранному языку. Анализируются требования федерального государственного образовательного стандарта общего образования для того, чтобы обосновать необходимость технологии 3D-печати в школе и при изучении иностранного языка.*

**Ключевые слова:** технология 3D-печати, федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, обучение иностранному языку

Сегодня требования системы образования должны быть ориентированы на применение самых новаторских методов и технологий обучения, так как в век ускорения научно-технического прогресса, интенсивного и даже стремительного развития цифровых технологий необходимо «забегать вперед», ориентироваться «на опережение» и применять в школьном обучении «авангардные», перспективные технологии. В настоящее время применение в обучении широко используемых технологий недостаточно, так как в результате оно будет вести к усвоению уже устаревших знаний и умений.

Сегодня технология 3D-печати относится к активно внедряющимся, открывает принципиально новые возможности в самых разных сферах образования, производства и науки. Ее называют «технологией будущего». 3D-печать — послойное воспроизведение трехмерного физического объекта с помощью 3D-принтера. В процессе печати объект создается с нуля при помощи пластика или другого материала, постепенно превращаясь в осязаемый предмет. Современные 3D-принтеры способны печатать всё более сложные объекты с потрясающей детализацией и точностью [1]. В настоящее время 3D-принтеры широко применяются в машиностроении, строительстве, архитектуре, дизайне, инженерном проектировании. Использование 3D-печати многогранно и может затрагивать самые разные сферы — от промышленности до медицины. Оно позволяет до этапа производства проверить возможности реализации и протестировать сразу ряд параметров будущей модели — от дизайна и эргономики до наличия скрытых дефектов и конструкторских просчетов [1].

3D-печать — один из главных образовательных трендов последних лет. Школы и университеты в России и по всему миру отчетливо понимают, что без использования 3D-принтеров сегодня нельзя обеспечить по-настоящему всестороннюю подготовку [3]. 3D-печать — не только полезная, но и крайне увлекательная

технология. Ее изучение интересно для самой широкой возрастной аудитории. 3D-печать применяется при обучении школьников, студентов и специалистов во всем мире [4]. Опыт использования 3D-печати в работе или обучении убедительно показывает: возможность получить отпечатанную на принтере модель существенно ускоряет и качественно улучшает процесс проектирования изделий [1].

3D-принтеры сегодня активно используются в школах и университетах по всей России. Свои центры прототипирования открыты в МГУ, МГТУ им. Баумана, МИФИ, Приволжском университете и других вузах. 3D-печать применяется образовательными учреждениями по всему миру. У студентов 3D-принтеры помогают развивать образное мышление, приучают будущих специалистов к автоматизированному программированию и проектированию. 3D-печать значительно увеличивает интерес к процессу обучения, так как дает возможность студентам почувствовать себя настоящим новатором. Создав на компьютере модель, студент уже через несколько часов сможет держать ее в руках — это прекрасная мотивация создавать новое. [3].

Студенты, использующие 3D-принтер в образовательных целях, получают возможность учиться на собственных ошибках. На бумаге или компьютере изъяны модели заметить сложно, а создавая макет или тестовую деталь, студент, смоделировав ее на компьютере в 3D-программе, довольно быстро получает материальный объект, который можно совершенствовать, корректируя и повторяя процесс моделирования [3].

Наибольшей популярностью 3D-технологии пользуются в технических вузах. Студенты могут разрабатывать дизайн предметов, деталей и макетов прямо в аудитории, изготавливать прототипы с помощью 3D-принтера, оценивать и тестировать их [3]. Творческие специальности — еще одна сфера активного использования 3D-печати. Будущие архитекторы и дизайнеры

с помощью 3D-принтеров могут реализовывать самые смелые проекты, экспериментировать с материалами и формами. Возможность быстрой визуализации и физического воплощения собственных проектов позволяет студентам гораздо быстрее осваивать многие аспекты будущей профессии. Лучший выбор для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей — полноцветные 3D-принтеры. Такое оборудование позволит быстро получать яркие и наглядные визуализации своих проектов. [3].

3D-печать можно использовать при обучении учащихся любого возраста. Младшим школьникам устройства трехмерного моделирования будут интересны для общего развития, знакомства с технологией, для использования в режиме игры. Старшеклассники и студенты могут применять 3D-принтеры на практике. С их помощью станет возможным реализация авторских проектов, печать практических заданий, развитие творческих способностей и навыков [3]. В будущем школьники и студенты, знакомые с технологией 3D-печати, проявляют большой интерес к изучению программ 3D-моделирования [1].

В настоящее время наблюдается активная практика применения 3D-принтеров в школьном обучении за рубежом. Например, ученики гимназии Уотфорда (Великобритания) экспериментируют с 3D-печатью различных математических и геометрических объектов. Их цель — наилучшим образом понять, как работает та или иная формула, а также наглядно изучить сложные фигуры: параболы, спирали, правильный пятиугольник и др. [4].

Ученики средних классов школ в Атлантик-Сити печатают как простейшие формы и геометрические фигуры, так и более сложные объекты, например, точную копию руки. В Кембридже учащиеся средней школы участвуют в эксперименте по овладению навыков моделирования на 3D-принтере. Результаты эксперимента показывают, что они уже в 13 лет способны работать над проектами, которые обычно поручают студентам [4].

Каковы же возможности для применения технологии 3D-печати при обучении школьников иностранному языку? Чтобы ответить на этот вопрос обратимся к федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (далее «Стандарт»), который представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию [2]. В этом документе, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации в 2010 году, отражены цели и содержание школьного образования, четко указаны результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования, определены требования к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования и т. п.

В «Стандарте» в разделе II «Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования», пункте 9 «Личностные результаты освоения основной образовательной программы

основного общего образования», в 3-м подпункте указано, что они должны отражать «формирование целостного мировоззрения, соответствующего *современному уровню развития науки и общественной практики*, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира» [2]. А в 10-м пункте «Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования», в 7-м подпункте обозначено *умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач*.

При описании в «Стандарте» предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в отношении «иностранного языка» в 1-м подпункте указывается такое требование, как «формирование *дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур*, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности» учащихся. Таким образом, в «Стандарте» подчеркиваются следующие требования к школьному обучению: обучение на *современном уровне развития науки и общественной практики*; обучение основам *моделирования*; формирование *дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур*. Реализация данных задач, на наш взгляд, невозможна без использования технологии 3D-печати.

Практика 3D-печати вызывает у школьников неподдельный интерес, так как позволяет им воочию увидеть результат работы. Например, можно смоделировать или скачать из Интернета готовую модель (фигурку любимого персонажа из игры или фильма) и быстро получить ее в готовом виде [1]. 3D-печать можно использовать на уроках английского языка для создания моделей, позволяющих знакомиться с объектами иноязычной культуры, когда предметы и объекты становятся не только зримыми, но и осязаемыми. Осознать ценность объектов культуры поможет не только то, что объект выглядит красиво и нравится школьникам. В процессе самостоятельного создания модели учащиеся начинают понимать, насколько это сложный и кропотливый процесс и насколько объект в действительности превосходит модель по размерам, сколько в него «вложено» реального труда людей, научной мысли и материальных ресурсов. Отношение к предмету (объекту) культуры становится лично опосредованным, в силу чего уважительным и ответственным.

В качестве моделей на уроках английского языка можно создавать культурные достопримечательности, архитектурные объекты, цветы, растения и животных, типичных для флоры и фауны Великобритании, предметы традиционной одежды, интерьеры и мебель, игрушки, персонажей народных сказок и т. д. 3D-печать перечисленных моделей можно использовать при изучении,

например, следующих тем в средних и старших классах: «Достопримечательности Лондона», «Тур по Лондону». Урок страноведения «Чем они знамениты?», «День в Диснейленде», Достопримечательности в России», «Семейные путешествия», «Морское путешествие», «Посещение различных городов Великобритании, России и городов мира», «Поход в парк/зоопарк».

Таким образом, помимо воспитательного значения применение технологии 3D-печати, как уже

рассматривалось, позволяет знакомить школьников с самыми передовыми и перспективными научными технологиями, формировать основы навыков моделирования и проектирования в процессе обучения иностранному языку. Вследствие применения технологии 3D-печати значительно повышается мотивация изучения английского языка, интерес к предмету, развиваются творческие способности, повышается уровень эстетического развития учащихся.

### Литература:

1. Савочкин, А. А. Использование 3D-принтеров в обучении САПР [Электронный ресурс] [http://picaso-3d.com/ru/press/sapг\\_picaso3d/](http://picaso-3d.com/ru/press/sapг_picaso3d/)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] <http://www.prikrmk.sfedor.ru/igos/1530-stoosnobr.html>
3. Применение 3-Д принтеров в обучении [Электронный ресурс] <http://3d.globatek.ru/3d-printers/education/>
4. Ученики и студенты по всему миру развивают навыки проектирования 3D-моделей [Электронный ресурс] [http://3d.globatek.ru/3d-printers/case\\_studies/stud3dmodels/](http://3d.globatek.ru/3d-printers/case_studies/stud3dmodels/)

## Организация проектной деятельности учащихся с помощью интернет-ресурсов образовательного назначения

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук, доцент

Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко (Удмуртская Республика)

*В статье рассматриваются преимущества группового использования Интернета при обучении, принципы организации дистанционного обучения и функции общения при дистанционном обучении. Приведены примеры проявления функций общения в разных видах информационного взаимодействия участников дистанционно организованного образовательного процесса. Указывается на важность формирующего оценивания при таком обучении. Рассмотрен пример организации проектной деятельности учащихся по физике с помощью дистанционных технологий.*

**Ключевые слова:** интернет-ресурсы, проектная деятельность, проект, электронные ресурсы образовательного назначения, организация учебного процесса, процесс обучения

Преимущества, предоставляемые Интернетом в организации совместной работы, предопределены самой его природой. Как известно, он создавался как среда, специально предназначенная для коллективной работы над текстовыми документами людьми, территориально удаленными друг от друга. Дальнейшее развитие интернет-технологий предоставило возможности совместного использования и редактирования не только текстовых материалов, но и графики, аудио- и видеоматериалов. Совместная деятельность в Интернете позволяет современным обучающимся не просто включаться в единый контекст обучения, но и создает возможности для взаимодействия друг с другом и с преподавателем [1].

Можно выделить несколько преимуществ в групповом использовании Интернета обучающимися:

— Интернет избавляет от необходимости проводить сеансы обучения синхронно с удаленным обучающимся центром (группа обучающихся может взаимодействовать независимо от режима работы образовательного учреждения, осуществляющего обучение);

- Интернет позволяет осуществить выравнивание прав участников коллективного обучения вне зависимости от их статуса, что ведет к повышению активности обучающихся;
- Интернет предоставляет возможность преподавателю оперативно реагировать на нужды обучающихся непосредственно во время проведения учебы, не мешая остальным участникам процесса обучения;
- групповые проекты в обучении позволяют уделить большее внимание индивидуальным особенностям обучающихся и их особым интересам;
- Интернет способствует развитию навыков коллективной работы, предоставляя доступ к ресурсам в режиме реального времени (взаимопомощь и эффективный обмен идеями позволяют членам группы лучше представить весь возможный набор исследовательских альтернатив и после коллективного обсуждения реализовать лучшую из них);
- Интернет предоставляет возможность задавать вопросы и получать ответы в режиме реального времени с высокой степенью интерактивности,

делает особенно эффективным проведение форумов.

Дистанционное взаимодействие учителя и учащихся включает совместную деятельность, общение и взаимные возможности. Совместная деятельность, в свою очередь, связана с развитием умения коллективной работы. Практика показывает, что эффективность использования дистанционных технологий, в том числе и при организации проектной деятельности учащихся, во многом зависит от организации процесса общения [3, с. 73]. Эта организация должна опираться на следующие принципы: 1) общение имеет цель; 2) общение непрерывно и относительно; 3) общение имеет культурные границы; 4) общение имеет этический аспект. Функции общения: контактная, информационная, побудительная, координационная, функция понимания, мотивационная, функция установления отношений и функцию оказания влияния. Эти функции проявляются в зависимости от цели общения. Приведем примеры информационного взаимодействия на основе информационно-коммуникационных технологий, указав в скобках реализованные при этом функции общения:

- объявления преподавателя (мотивационная и побудительная функции, функция оказания влияния);
- информационная колонка преподавателя (функции понимания и установления отношений);
- форум (мотивационная и информационная функции, функции понимания, установления отношений, оказания влияния);
- обсуждения в парах (мотивационная и контактная функции, функции установления отношений и понимания);
- обмен сообщениями (мотивационная, контактная, побудительная, координационная и информационная функции, функции установления отношений и функция понимания);
- чат (контактная и побудительная функции, функция понимания).

Укажем также факторы, влияющие на эффективность дистанционного общения [3, с. 75]. Факторы, способствующие общению: стремление к общению, познавательной самостоятельности; психологический настрой на взаимодействие; стремление к творческой деятельности; стремление к признанию коллективом. Препятствующие факторы: отрицательный учебный опыт; инерция сложившегося подхода к обучению; стремление к безопасности (страх от возможных ошибок); социально-демографические факторы. Можно выделить следующие проблемы, которые возникают при обучении через Интернет из-за недостатка коммуникативной деятельности участников образовательного процесса [2, с. 136]:

- отсутствие межличностных контактов;
- падение интереса к обучению;
- невозможность создания благоприятного психологического климата;
- невозможность организации коллективной работы;
- отсутствие эффективного контроля за усвоением содержания обучения.

Управлять коммуникативной деятельностью учащихся необходимо не только для того, чтобы решить эти проблемы, но и для осуществления следующих функций преподавателя: обучение способам и особенностям преимущественно визуального представления содержания обучения, как основного средства вербальной коммуникации в сети Интернет; обучение преодолению инфокоммуникационных барьеров в личном общении; обучение этикету интернет-коммуникации.

При поддержке и сопровождении самостоятельной деятельности учащихся важным элементом системы дистанционного обучения является наличие возможности оценивания ими собственного развития. Такое оценивание называют формирующим. Оно является процессом, продолжающимся в ходе всей самостоятельной работы. Целями формирующего оценивания могут быть поощрение саморегуляции и сотрудничества, осуществление мониторинга развития учащегося, проверка понимания и поощрения метапознания [3, с. 75–76].

Проектной деятельностью школьников называется форма учебно-познавательной активности школьников, которая заключается в мотивированном достижении сознательно поставленной цели по созданию проекта. Она обеспечивает единство и преемственность различных сторон процесса обучения и является средством развития личности обучающегося [4, с. 18]. В этой статье мы опишем методику организации проекта, которая может быть применена в практике дистанционного обучения. Этот исследовательский среднесрочный проект (продолжительность выполнения не более месяца) может выполняться учащимися индивидуально, в паре или в малой группе. Он предусматривает применение полученных знаний, данных наблюдений и физических опытов в создании продукта и его защиты в процессе презентации и дискуссии. Для информационной поддержки созданы сайт учителя (рис. 1) и блог учителя (рис. 2).

Проект направлен на изучение учащимися современной технологии экспериментального компьютерного исследования, которая предполагает автоматизацию процесса измерения, соединение компьютера с датчиками физических величин и программирование измерительной системы. В ходе выполнения проекта учащиеся должны выполнить 4 составных задания (они состоят из более простых заданий), на выполнение каждого составного задания отводится 1 неделя. Подробное описание этих заданий представлено на сайте учителя (рис. 1). Кратко их можно сформулировать следующим образом.

**Задание 1.** Составить план работы на каждый день. Изучить литературу и интернет-источники по тематике исследования.

**Задание 2.** Изучить свою экспериментальную установку. Провести измерения и задокументировать их результаты. Изучить необходимую физическую теорию.

**Задание 3.** Провести анализ измерений. Оформить их результаты в виде научно-исследовательской статьи.

**Задание 4.** Подготовить доклад на школьную конференцию по результатам своих исследований, сопроводив его презентацией.





Рис. 1. Главная страница сайта учебного проекта «Компьютер – измерительный прибор»

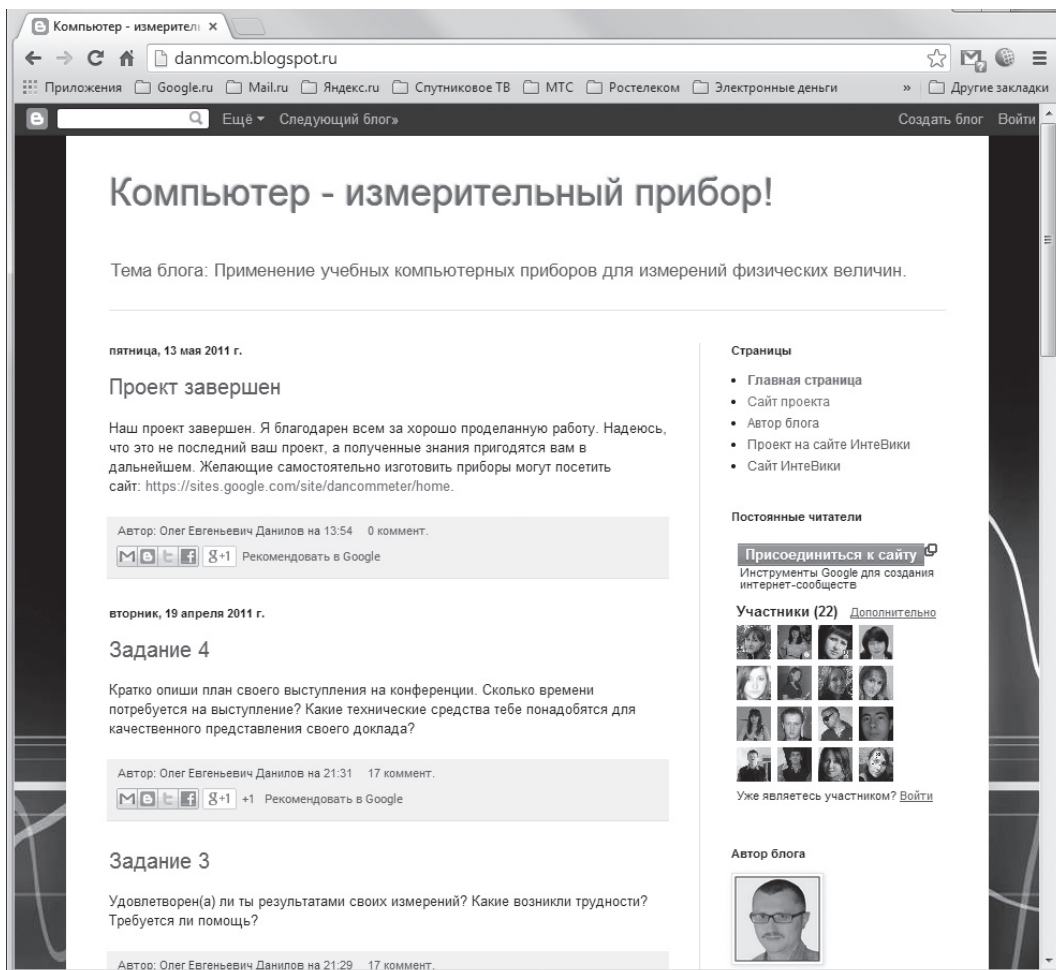


Рис. 2. Главная страница блога учебного проекта «Компьютер – измерительный прибор»



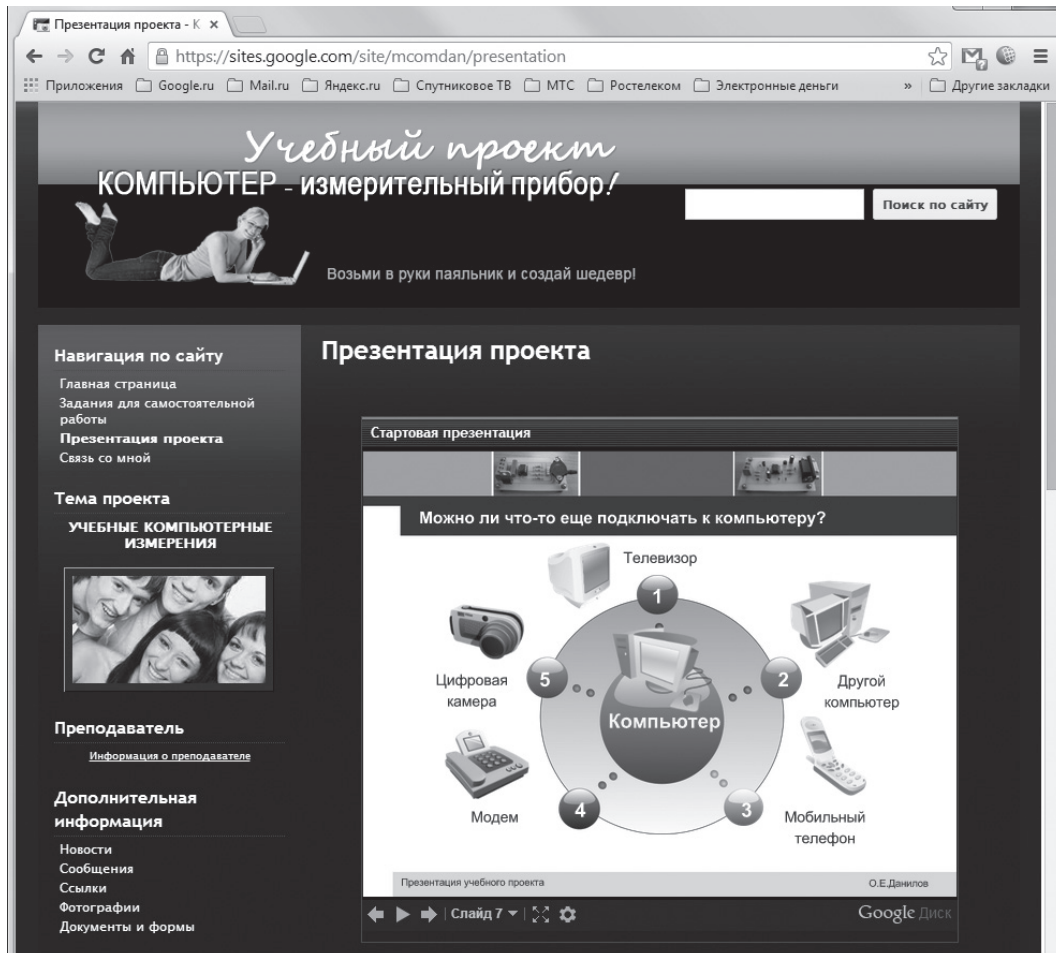


Рис. 3. Страница сайта со стартовой презентацией проекта

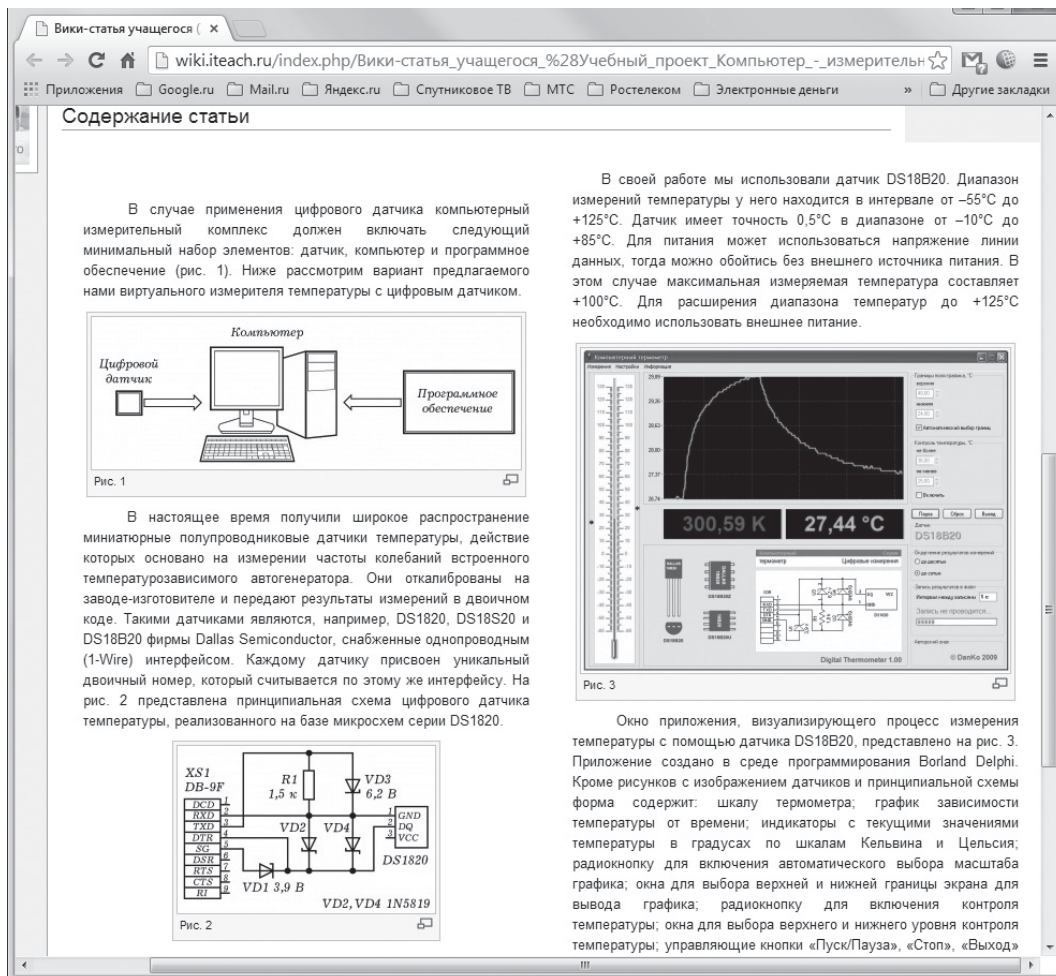


Рис. 4. Пример вики-статьи учащегося

Для выявления интереса и опыта учащихся была создана стартовая презентация учителя (рис. 3), в процессе демонстрации которой, учитель оценивает знания учащихся, связанные с предметом предстоящего учебного исследования. После презентации проводится тестирование, задача которого уточнить некоторые моменты, возможно не зафиксированные во время презентации.

Сначала участники проекта составляют план работы в виде двух таблиц. Одна из них предназначена для составления индивидуального плана учащегося, другая — для плана работы учащихся в составе группы (ученики могут использовать предложенный шаблон или составить полностью свою таблицу). В ходе выполнения проекта ученики заполняют проверочные листы. Эта часть формирующего оценивания выполняет такую задачу, как формирование самооценки и критического мышления. Предусмотрены два варианта таких листов:

первый — для оценки индивидуальных действий (если проект проводится без создания самостоятельных групп учащихся, но, тем не менее, общие обсуждения проводятся, например, в классе), второй — для оценки действий в составе группы (оценивают ученики).

Для оценки вики-статьи учащегося (рис. 4) и презентации доклада учащегося, который готовится к школьной конференции, составлены сводные таблицы с указанием критериев оценивания работ учащихся и их количественной оценкой. Предусмотрено также оценивание задания по проведению учащимися измерений физических величин и оценивание выполнения учащимися всех составных заданий проекта (оценивает учитель).

После завершения проекта проводится анкетирование. Рефлексивная анкета составлена с целью выявления степени удовлетворенности учащихся результатами проекта и определением слабых и сильных мест методики его проведения (оценивают учитель и ученики).

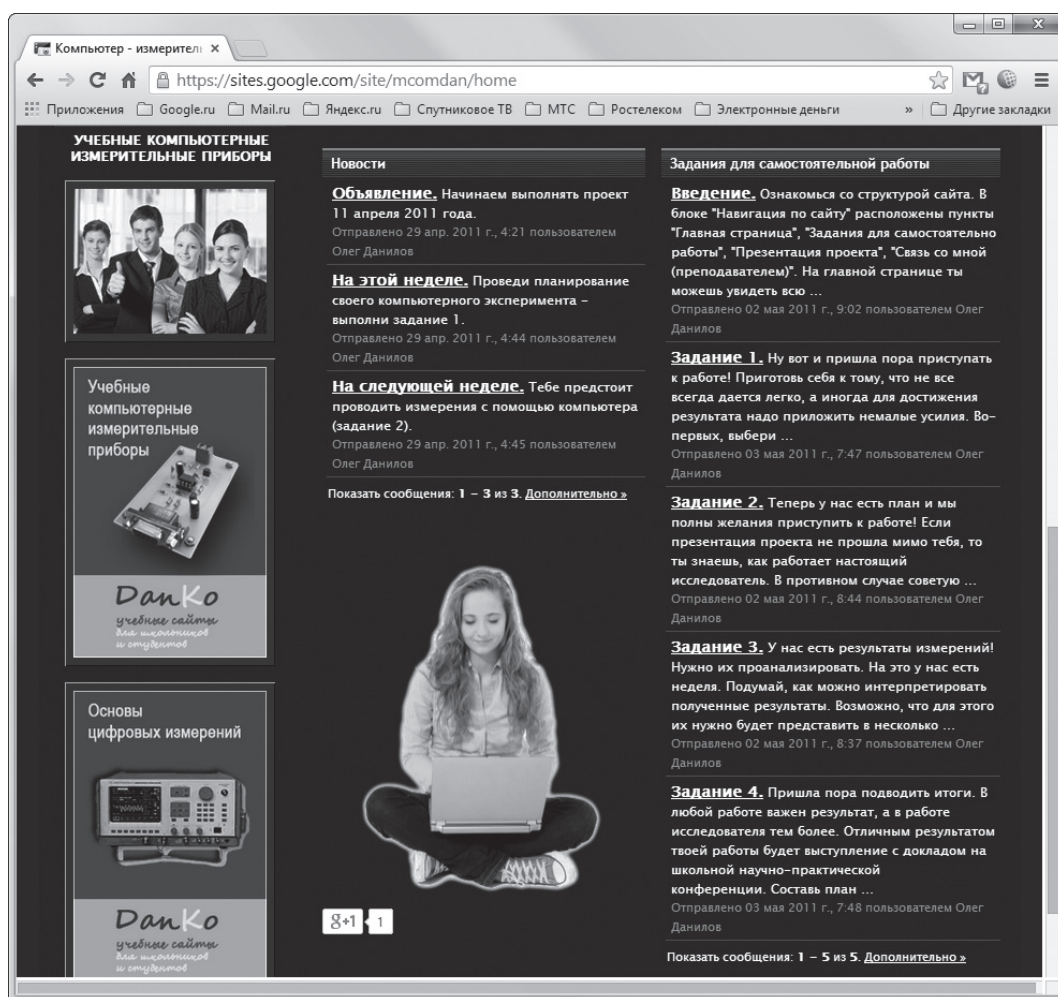


Рис. 5. Новости и краткое описание заданий, размещенные на странице сайта учебного проекта

Рассмотрим, какие еще страницы содержит сайт учителя. Важная роль отводится в нем странице, на которой размещены новости и описание заданий для учащихся (рис. 5). Новостная часть содержит разделы «Объявление», «На этой неделе», «На следующей неделе». Эти части страницы помогают учащимся планировать предстоящую деятельность. Также здесь размещен раздел «Текущие дела», в котором указано, что нужно делать в настоящий момент. Описания заданий содержат вводную часть и их краткую характеристику. Кроме того,

возможен переход к более подробным (детальным) описаниям заданий (рис. 6).

На страницах заданий предусмотрено место для комментариев участников проекта, тем самым обеспечивается интерактивность, дающая возможность общаться учащимся друг с другом и учителем. После выполнения заданий осуществляется контроль, который чаще всего представляет собой небольшой тест, время его выполнения ограничено временными рамками проекта.

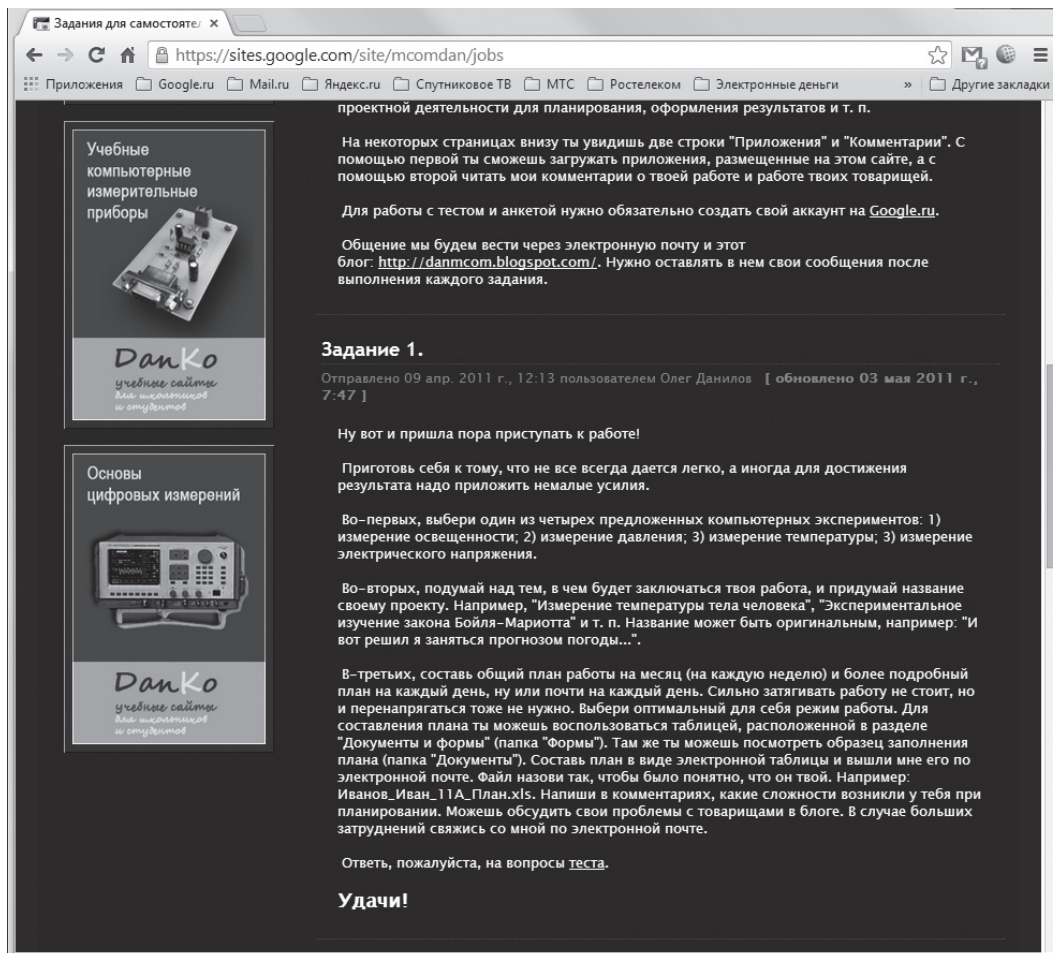


Рис. 6. Страница с размещенными на ней подробными описаниями заданий для самостоятельного выполнения

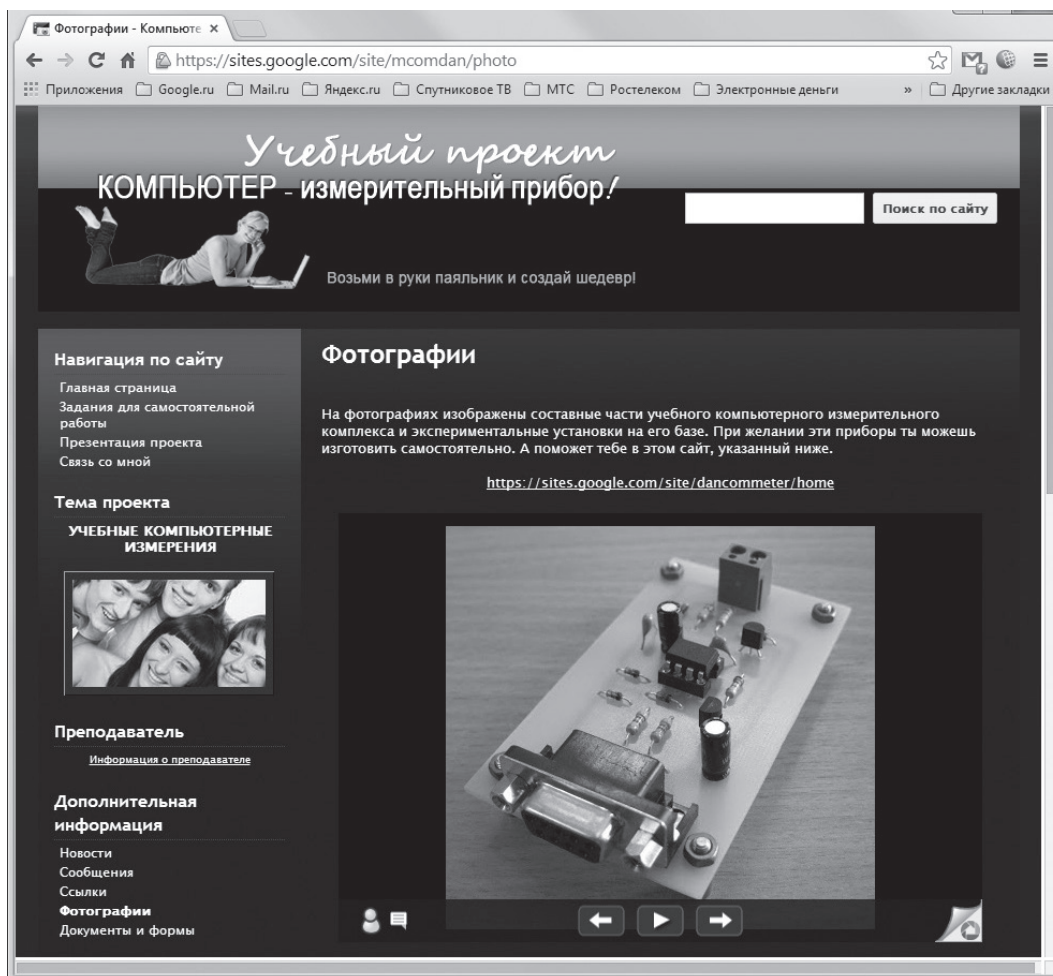


Рис. 7. Страница, содержащая слайд-шоу с фотографиями изготовленных учащимися приборов



Для учащихся, которые захотят самостоятельно изготовить измерительные приборы для своих опытов, на специальной странице «Фотографии» размещены снимки этих приборов. Подробные инструкции изготовления приборов и объяснение принципов их работы находятся на отдельном сайте, ссылка на который расположена на этой же странице (рис. 7).

Информационная поддержка проекта включает не только сам сайт, но и еще довольно большое количество разнообразных компьютерных документов: электронных таблиц, презентаций, текстов и других файлов. Все они размещены в Интернете, а ссылки на них расположены на странице «Документы и формы» (рис. 8). Возможен просмотр документов в онлайн-режиме (без скачивания их на компьютер учащегося). Таблица со ссылками содержит еще и информацию о времени размещения документа и его авторе (чаще всего им является учитель — руководитель проекта).

На сайте размещены не только ссылки на файлы, но и на интернет-ресурсы: блоги, материалы Википедии, статьи, сайты журналов и страницу проекта на ИнтеВики. Для этого на сайте создана специальная страница «Ссылки» (рис. 9).

Учебные проекты связаны с решением задач обучения. Иногда они выполняются в рамках учебных планов, а иногда и за их пределами. В них с желанием участвуют учащиеся, которым интересна та или иная учебная дисциплина. Они хотят глубже разобраться в изучаемых на занятиях в школе вопросах. Как известно, учебный проект — это работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение заранее запланированного результата в виде материального объекта или интеллектуального продукта. Результатами нашего учебного проекта являются изготовленные учащимися приборы, созданные ими компьютерные презентации, написанные ими статьи и доклады, представленные на конференции.

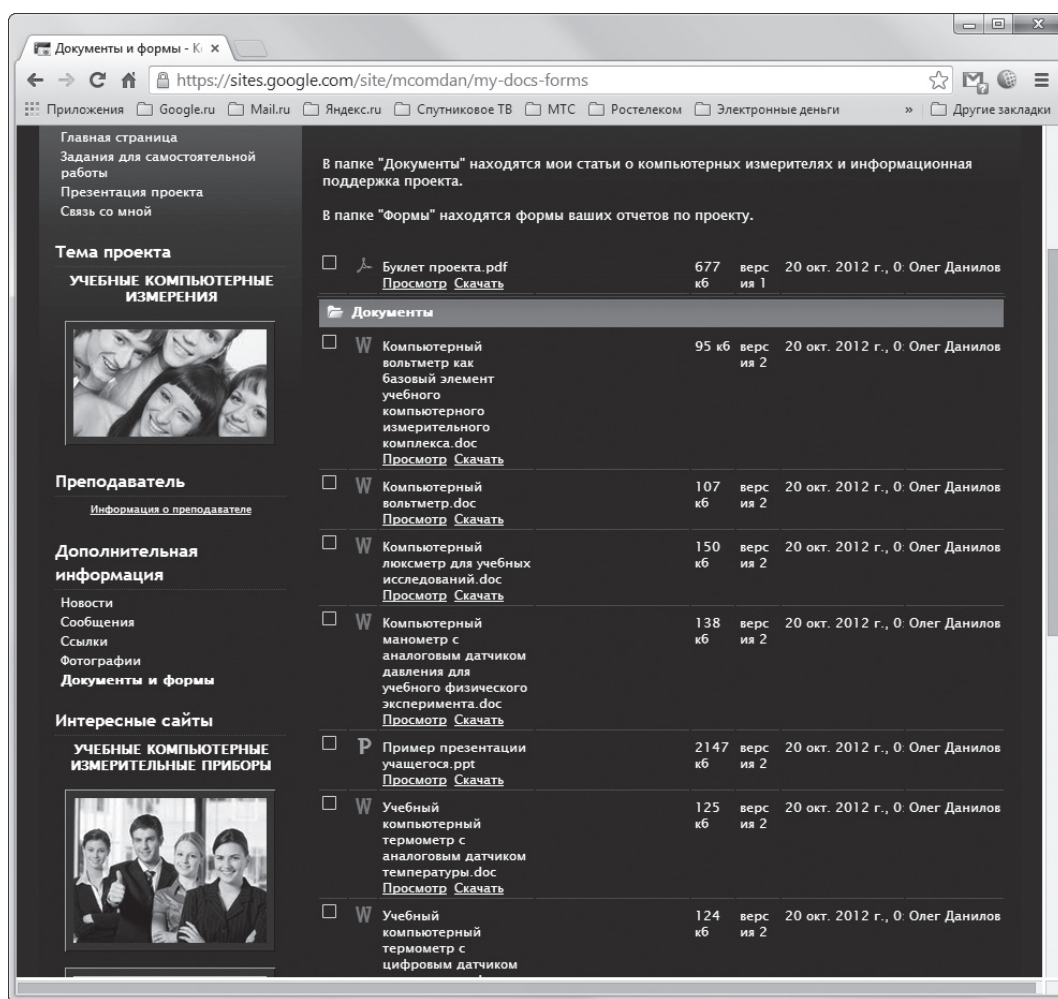


Рис. 8. Документы, размещенные на страницах сайта

Проекты помогают учащимся самоопределиваться, выяснить, какая область знаний им наиболее интересна. Выполняя проект, школьник учится определять потребности окружающих и выяснять, что он может сделать такого, что будет полезно. Работать в области своих интересов (и при этом удовлетворять потребности других людей) является важной компетенцией, которая обеспечивает успех любой профессиональной деятельности. Проекты выполняются на добровольной основе, и это приучает школьников к самостоятельному проявлению

инициативы, умению доводить дело до логического завершения.

Реализация проекта с использованием сети Интернет позволяет формировать умение общаться с помощью современных технологий, демонстрировать, что такое общение может происходить в режиме реального времени и в отложенном режиме. Такой проект знакомит учащихся с различными видами информации и способами ее извлечения, передачи, представления и хранения.

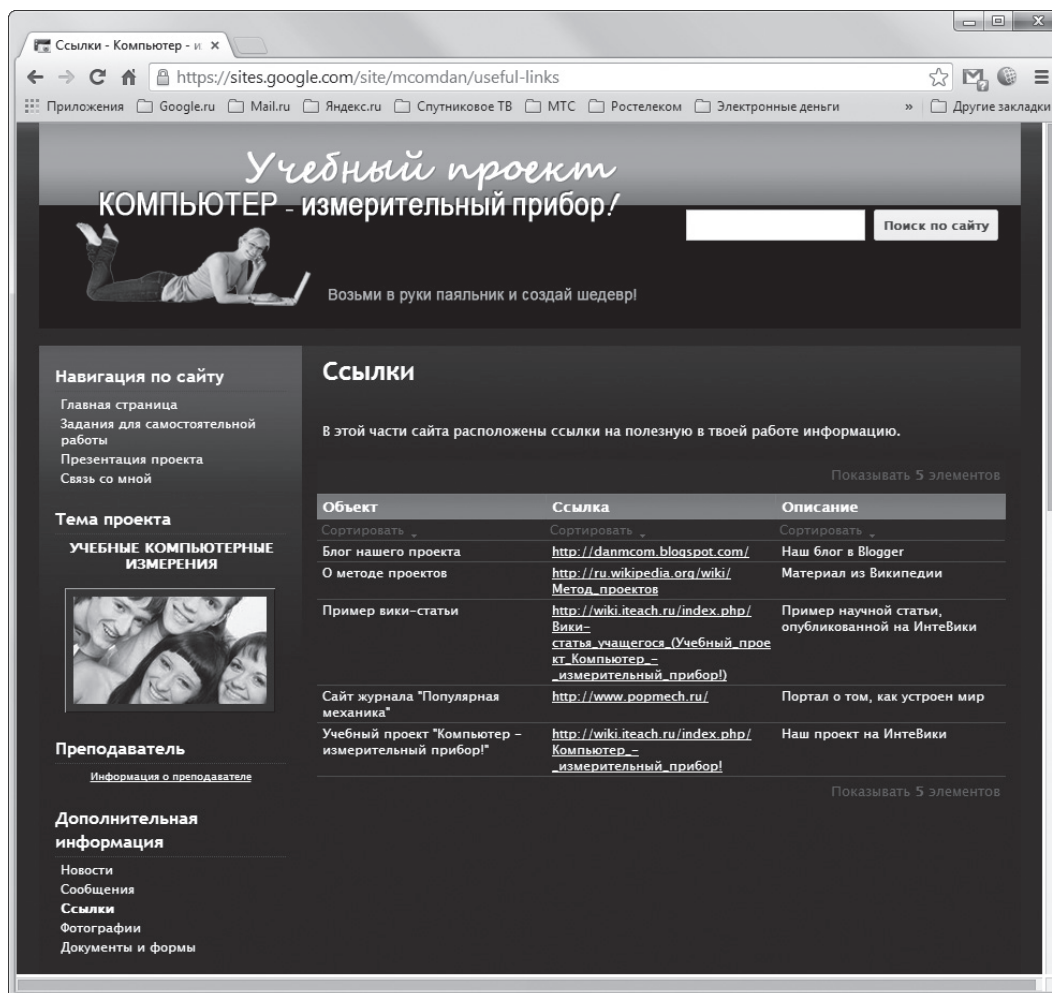


Рис. 9. Ссылки на полезные интернет-ресурсы

### Литература:

1. Данилов О. Е. Реализация дистанционного обучения в вузе с помощью сервисов Google / О. Е. Данилов // Молодой ученый. — 2014. — № 5. — С. 498–502.
2. Журавлева О. Б. Управление интернет-обучением в высшей школе / О. Б. Журавлева, Б. И. Крук, Е. Г. Соломина; Под ред. Б. И. Крука. — М.: Горячая линия — Телеком, 2007. — 224 с.
3. Лебедева М. Б. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов / М. Б. Лебедева, С. В. Агаонов, М. А. Горюнова и др.; Под общ. ред. М. Б. Лебедевой. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010. — 336 с.
4. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н. В. Матяш. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 160 с.

## Формирование читательской грамотности школьников в рамках подхода «Lesson Study»

Каликова Дамира Ильтаровна, учитель истории и обществознания;  
 Чибирева Татьяна Ивановна, учитель истории и обществознания  
 МБОУ СОШ № 6 г. Салехарда

*Ключевые слова:* преподавание истории, читательская грамотность Lesson Study, инновация

В рамках реализации муниципальной инновационной площадки по теме «Педагогический подход «Lesson Study» как способ повышения качества обучения» учителя обществоведческого цикла МБОУ СОШ № 6 г.

Салехард, работая в небольшой группе, сотрудничая друг с другом, совместно обсуждали цели обучения, планировали фактически урок, чтобы наблюдать, как данный подход работает на практике.



Lesson Study — это педагогический подход, представляющий собой особую форму исследования в действии на уроках, направленную на совершенствование знаний в области учительской практики. Это цикл, включающий не менее трех уроков, совместно планируемых, преподаваемых, наблюдаемых и анализируемых группой учителей. Используя LS, учителя могут на демократической основе проводить исследование и изучение урока, влиять на качество обучения. При подходе LS можно увидеть ошибки учащихся и учителей, понять, как их избежать и повысить качество преподавания и обучения.

В декабре 2016 г. было запланировано провести серию уроков в 5-х классах. Была создана фокус — группа в составе творчески работающих учителей обществоведческого цикла:

- Каликова Д. И., руководитель группы
- Першина О. Ф.
- Чибирева Т. И.
- Шуть Л. Х., консультант

Мы провели заседание группы для определения исследуемого вопроса, ожидаемых результатов и установления основных правил. Было решено провести наблюдение за психологической атмосферой в классе, определить умения учащихся оценить себя, своих одноклассников, группу в целом и выявить лидеров в классе. В связи с этим, фокус группа выбрала следующий вопрос исследования: «Как применение новых подходов и методов в обучении повлияет на развитие навыков самостоятельной работы учащихся?». Задачами исследования стали создать условия, способствующие повышению интереса к учению через организацию работы в группах и дать возможность развитию читательскую грамотность каждого ученика в процессе обучения через работу с текстом, историческим источником. Были определены 3 исследуемых ученика: отличник учебы, ученик со средними способностями и ученик с низкой мотивацией по всем предметам и фокус группа составила ожидаемые результаты для этих учащихся:

Ученик повышенного уровня А	Ученик среднего уровня В	Ученик низкого уровня С
<ul style="list-style-type: none"> <li>— примет активное участие на уроке;</li> <li>— творчески подойдет к выполнению заданий;</li> <li>— открыто выскажет свое мнение по теме;</li> <li>— выполнит роль координатора в группе;</li> <li>— даст оценку работе группы и своей работе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— примет участие в работе группы;</li> <li>— сможет рассуждать по теме;</li> <li>— предложит свою точку зрения по теме;</li> <li>— самостоятельно выполнит задания;</li> <li>— сможет взять инициативу на себя;</li> <li>— оценит свою работу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— вместе с группой выполнит задания;</li> <li>— примет участие в обсуждении;</li> <li>— сможет оценить свою работу;</li> <li>— работа в сотрудничестве даст ему мотивацию к учению.</li> </ul>

Было составлено расписание уроков проведения Lesson Study. А именно,

07.12.2016 1-й урок «Древняя Индия»

09.12.2016 2-й урок «Древний Китай»

Для наблюдения за учащимися, анализа эффективности приемов и методов, используемых на уроках, были использованы листы наблюдения, таблица по планированию, наблюдению и обсуждению, модели учеников согласно их успеваемости.

На втором заседании фокус-группы учителями были предложены ввести следующие изменения в обучение: психологический настрой, групповая работа, уровневые задания, самостоятельная работа учащихся, формативное оценивание, обобщение изученного координаторами групп, рефлексия.

1-й урок «Древняя Индия» Каликова Д. И.

Учитель начала урок с положительного настроения, разделила учащихся на группы и выбрала координаторов групп. Повторение пройденного материала было организовано с помощью игры «Назовите одним словом». Учащиеся приняли активное участие, показав знание грамматического материала. Следующий этап — работа с текстом. Каждой группе было дано определенное задание: 1-й группе — определить тему, основную мысль текста, 2-й группе — выписать ключевые слова и словосочетания, и объяснить их лексическое значение, 3-ей группе — подобрать из текста и записать слова на тему: «Занятия населения Древней Индии». Группы хорошо справились со своими заданиями. Координаторы объективно оценили

свою работу и работу группы. Далее шла работа по составлению кластера-схемы для графической систематизации материала, учащиеся должны выяснить географическое положение Древней Индии, повторить занятия и привести примеры. Шла активная дискуссия. Далее для первичного закрепления был продемонстрирован фрагмент документального учебного фильма о Древней Индии. На закрепление темы были дано задание творческого характера написать «Письмо по кругу»: записать по 1–2 предложения об изученном материале, передать по часовой стрелке другому участнику группы, который читает написанное предыдущим учеником и добавляет свое предложение. Когда письмо доходит до первого участника, зачитывается все получившееся письмо. Учащиеся с большим интересом выполнили это задание. В рефлексии они отвечали на вопросы: что я знал, что узнал и что хочу знать.

Вывод по первому уроку: Учитель уверенно использовала диалог для мотивации и вопросы высокого порядка, эффективно и обоснованно смогла организовать групповую работу, успешно использовала для мотивации учащихся формативное оценивание, различные формы работы вовлекли всех учеников в процесс обучения. Педагог владеет умением постановки проблемного вопроса, формулирует вопросы, способствующие критическому осмыслению материала, учит работать с текстом учебника, картой, стимулирует рефлексия по отношению к качеству учебной работы

Проанализировав урок, прослушав «голоса учеников», мнения учителей, изучив пожелания учащимся

и учителю, составили план 2-го урока. Обсудив, решили внести в урок следующие подходы: мотивация к учебной деятельности, групповая работа, творческие задания, прием тонкие и толстые вопросы, применение ИКТ, письмо по кругу, метод «Прием прогнозирования», самооценка, критериальное оценивание и рефлексию.

Группой учителей были посещены 2 последовательных уроков. Наблюдения над 3-мя исследуемыми учениками позволили выявить много важных моментов. А именно, учащиеся научились работать в группе, прислушиваться к мнениям товарищей, оценить работу своих одноклассников и себя. Мы дали возможность развитию мыслительной деятельности учащихся на уроке, создали коллаборативную среду в классе, выявили лидеров, ранее незаметных. И в своей рефлексии они писали, что они довольны своей работой, и побольше бы таких уроков.

В процессе исследования урока, учителя работали вместе, чтобы планировать, обучать, наблюдать и совместно анализировать урок. Совместное планирование и сотрудничество помогли учителям усовершенствовать свои инновационные педагогические подходы для развития читательской грамотности учащихся. Анализ уроков, показал нам возможные пути их совершенствования; эти уроки содействовали размышлению учителей о качестве своего преподавания по отношению к отдельным учащимся, учитель становится более заинтересованным в процессе преподавания, мотивированным к новой работе.

Таким образом, Lesson study — это наиболее эффективный способ профессионального развития; способствует созданию профессионального сообщества учителей; помогает учителям сфокусироваться на том, как думают учащиеся.

Приложение 1.

**Тема урока:** «Древний Китай»

**Учитель:** Чибирева Т. И.

**Тип урока:** урок-исследование

**Цель урока:** Сформировать представление о жизни и занятиях древних китайцев, развивать навык получения информации из разных источников.

**Планируемые образовательные результаты:**

**Личностные:** формирование мотивации учащихся к познавательной деятельности, уважительного отношения к достижениям культуры других народов.

**Метапредметные:** развитие умения ставить познавательные цели и составлять план для ее достижения, отработка навыков работы с различными видами источников, умение работать в парах, сравнивать, находить причинно-следственные связи, выступать публично.

**Предметные:** сформировать представление об особенностях жизни и занятий древних китайцев, об отличиях их религиозных представлений от ранее изученных религий.

**Оборудование:** учебник для общеобразовательных учреждений «Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс», А. А. Вигасин, Г. И. Годер, И. С. Свенцицкая; под редакцией академика РАН А. А. Искандерова — М.: Просвещение, 2013.

**Образовательные ресурсы:** <http://historic.ru/>

**Опорные понятия:** Восточная Азия, земледелие, Конфуций, Шинь Шихуан.

**Формы контроля:** фронтальный и индивидуальный опрос.

**Этапы урока.**

1. Организационный. 1 мин.
2. Повторение 15 мин.
3. Актуализация знаний 2 мин.
4. Мотивационно-целевой 3 мин.
5. Усвоение новых знаний 15 мин.
6. Физкультминутка 2 мин.
7. Закрепление знаний 5 мин.
8. Домашнее задание 1-мин.
9. Рефлексия 2 мин.

Этапы урока	Деятельность учителя. Приемы и методы	Деятельность учащихся. УУД
1. Организационный 1 мин	Приветствие учащихся. Готовы трудиться? Т — тетрадь Р — ручка У — учебник Д — дневник	Готовятся к уроку. Регулятивные УУД (саморегуляция, способность к мобилизации сил и энергии), Коммуникативные УУД (планирование учебного сотрудничества с учителем).
2 Повторение 15 мин	1 ряд Исправь ошибку в тексте 2 ряд Назвать слова, обозначающие предметы, пришедшие из Древней Индии 3 ряд Вставить недостающие слова Индивидуально Тест Ответить на вопросы к тексту	
2. Актуализация знаний 2 мин	На прошлом уроке мы с вами совершили путешествие в Древнюю Индию, и узнали, что древние индусы внесли огромный вклад в жизнь человечества. Посмотрите на фотографии. Как вы думаете историю какой страны мы сегодня с вами будем изучать?	Учащиеся с помощью наводящих вопросов угадывают содержимое черного ящика. Коммуникативные УУД (сотрудничество в поиске информации и решении познавательных заданий).

Этапы урока	Деятельность учителя. Приемы и методы	Деятельность учащихся. УУД
<p>3. Мотивационно-целевой этап. 3 мин</p>	<p><b>Какую цель можем мы поставить перед собой, приступая к ее изучению?</b> Давайте запишем тему урока и цель в тетрадь (Записываем и на доске также). Цели: <b>узнать о занятиях древних китайцев, религии Китая, кто управлял Китаем</b></p>	<p>Отвечают на вопросы, высказывают предположение о будущей теме урока. Формулируют цель урока, записывают тему и цель в тетрадь (примерные цели: узнать о занятиях древних китайцев, сравнить религию Китая и других древних государств, узнать, кто управлял Китаем) Коммуникативные УУД (планирование учебного сотрудничества, умение высказывать свои мысли); Познавательные УУД (выделение признаков, классификация объектов по выделенным признакам, составление целого из части, выдвижение гипотез); Регулятивные УУД (постановка целей и задач) Личностные УУД (смыслообразование, ценностная ориентация).</p>
<p>4. Усвоение новых знаний. 15 мин</p>	<p>Стр. 105 Скажите мне, когда мы с вами изучали Индию, Египет, Двуречье, о чем мы обычно говорили? Те же вопросы мы рассмотрим и в истории Китая. А начнем мы с природы и географического положения Китая. Откуда мы можем узнать об этом? Правильно, вот с картой мы сейчас и поработаем. На каком материке расположен Китай? В какой части Евразии? Какими морями омывается? Какие самые крупные реки протекают в Китае? Что вы можете сказать о природе, о климате в Китае? Чем могли заниматься жители?</p> <p><b>Заполнение таблицы «Географическое положение Китая»</b> Попробуйте догадаться где расположен Китай. Если Индия — это Южная Азия, то Китай? <b>Работа в тетради</b> — <i>Китай — расположен в Восточной Азии.</i> <b>Работа с картой</b> — посмотрите на карту. Как вы думаете были ли крупные реки в Китае? Какие? Итак, действительно в Китае как и в Индии протекали две крупнейшие реки Хуанхэ и Янзыцы. <b>Работа в тетради</b> — Хуанхэ и Янзыцы — реки в Китае. <b>Составление графического рисунка</b> Основным занятием древних китайцев было земледелие.</p> <p>На этой обширной территории возникло множество царств, который воевали между собой, но жителей этих царств объединял общий язык, схожие обычаи и религия, поэтому они считали себя единым народом. Стр 107 Китайцы почитали и до сих пор почитают своего великого мудреца <b>Конфуция</b>, который завещал потомкам правила поведения хорошего китайца. До 3 в. до н. э. в Китае существовало 7 царств.</p>	<p>Отвечают на вопрос. (Примерный ответ: о занятиях, о религии, об искусстве, о военных походах, о правителях). Отвечают (с помощью карты) Работают с картой, отвечают на вопросы. Познавательные УУД (умение получать информацию из разного вида источников) Коммуникативные УУД (сотрудничество в поиске информации, умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации)</p> <p>Рассматривают учебные картины, составляют рассказ о занятиях китайцев. Познавательные (поиск и выделение необходимой информации, самостоятельное решение проблемы творческого характера); Регулятивные УУД (планирование и саморегуляция); Коммуникативные УУД (планирование учебного сотрудничества с соседом по парте, умение выражать свои мысли)</p>

Этапы урока	Деятельность учителя. Приемы и методы	Деятельность учащихся. УУД
	<p>В 221 г. после 200 лет войн Китай был объединен Цинь Шихуаном что значит «первый властелин Цинь» После окончания внутренних войн, он начал завоевательные походы против северных соседей.</p> <p>Реформы Цинь Шихуана</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Страна была поделена на 36 областей во главе с наместниками.</li> <li>2. Ввёл единую систему монет, меры веса, законы, одинаковое написание иероглифов.</li> <li>3. Опасаясь за свою жизнь он построил 37 дворцов, не где не спал дважды</li> </ol> <p>Стр. 110</p> <p>Чем больше земель присоединяло к своей территории государство Цинь, тем сложнее было держать их в подчинении.</p> <p><b>? ПОДУМАЙТЕ — ПОЧЕМУ?</b></p> <p>Вскоре с севера на Китай стали совершать набеги гунны.</p> <p><b>Великая китайская стена</b></p>	
5. Физкультминутка 2 мин	<p>Вы хорошо работали на уроке, а теперь давайте проверим, насколько внимательны вы были. Сейчас я буду говорить вам утверждения, если вы с ними согласны, вы хлопаете в ладоши, если нет — тишина. Встаньте со своих мест, это задание сделаем стоя.</p> <p>— <b>Китай находился в Восточной Азии;</b></p> <p>— <b>Главные реки Китая — Инд и Ганг;</b></p> <p>— <b>Основное занятие китайцев — мореплавание;</b></p> <p>— <b>Одна из главных земледельческих культур китайцев — рис;</b></p> <p><b>Отлично, теперь я вижу, что вы многое узнали о Древнем Китае!</b></p>	<p>Хлопают в ладоши, если они согласны с утверждениями, молчат, если не согласны, потом исправляют ошибки.</p> <p>Познавательные УУД (структурирование знаний).</p>
6. Закрепление знаний. 5 мин	<p>Теперь я предлагаю вам посмотреть на цель, которую мы ставили перед собой в начале урока. Удалось ли вам ее достичь?</p> <p>Вспомните, каким образом вы смогли ее достичь, что вы сделали для этого?</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Коммуникативные УУД (умение выражать свои мысли);</p> <p>Познавательные УУД (рефлексия способов и условий деятельности)</p> <p>Регулятивные УУД (оценка и коррекция того, что усвоено на уроке)</p>
7. Домашнее задание 1 мин	<p>Прочитать § 22, 23 и подготовить сообщение «Изобретения в Китае»</p>	<p>Записывают домашнее задание в дневник.</p>
8. Рефлексия 2 мин	<p>Я попрошу вас продолжить фразу <b>«Сегодня на уроке я хочу похвалить себя за ...»</b></p>	<p>Выполняют задание.</p> <p>Личностные УУД (установление связи между мотивом и результатом учения);</p> <p>Регулятивные УУД (оценка);</p> <p>Коммуникативные УУД</p>

Карточки для работы в группах

Заполнить таблицу

	Индия	Китай
Географическое положение	Южная Азия	
Реки	Инд, Ганг	
Основные занятия	Земледелие	
Мудрецы	Будда	
Время объединения государства	3 век до н.э	
Открытия	Цифры, шахматы, сахар, одежда из хлопка	



## 1. «Исправь ошибку в тексте»

Страна Индия расположена в Южной Африке. На севере Индии расположены горы Гималаи, самые высокие горы в мире. В Индии климат сухой, дождей не бывает никогда. По Индии протекают реки Евфрат и Тигр. В Индии много густых и труднопроходимых лесов. Их называют джунглями. В джунглях очень много хищных животных и птиц. Священными животными они считали крокодила и быка. Они считали, что после смерти человек обязательно будет жить в облике только богатого человека

2. В тексте назовите слова, обозначающие предметы, пришедшие из Древней Индии.

Несмотря на то, что мы с отцом засиделись вчера за полночь за шахматами, мама разбудила меня утром пораньше, ведь сегодня мы с классом отправляемся в поход. На столе уже стояла горячая рисовая каша, дымилась чашка с чаем. Я положил туда пару ложек сахара, и с удовольствием выпил сладкий, бодрящий напиток. После завтрака проверил рюкзак. Компас — на месте! Взял и запасную хлопчатобумажную футболку, на которой были нарисованы цифры. Можно отправляться!

## 3. Вставь пропущенное слово

Вставить недостающее слово

Индия расположена на юге материка \_\_\_\_\_.

Северной границей Индии служат самые высокие горы в мире \_\_\_\_\_.

Берега Индии с запада, с востока и с юга омывает \_\_\_\_\_ океан.

Самые многоводные реки Индии \_\_\_\_\_.

В \_\_\_\_\_ в. до н. э. почти все индийские царства объединились под властью царя \_\_\_\_\_.

У древних индийцев существовали касты: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

4. Составить 3 вопроса из сочинения Диодора Сицилийского «Природные богатства Индии»

Много в Индии больших гор, поросших всевозможными, приносящими плоды деревьями, много широких плодородных равнин, отличающихся красотой и пересеченных множеством рек. Большая часть индийских земель орошается и потому приносит урожай два раза в год. Изобилует Индия и разнообразными животными — как наземными, так и летающими, отличающимися величиной и силой. Многочисленных и весьма крупных слонов взращивает индийская земля, в изобилии доставляя им корм, благодаря чему индийские слоны значительно превосходят своей силой тех, что живут в Ливии. Обилие плодов, доставляющих пропитание людям, весьма способствует тому, что люди там отличаются рослостью и дородством. К этому следует добавить, что они сведущи в искусствах, быть может оттого, что дышат чистым воздухом и пьют тончайшего состава воду. В Индии произрастает много проса, орошаемого обилием речной влаги, много различных бобовых, а также рис и многое другое из того, что полезно для пропитания. И все это большей частью дикорастущее. Поэтому Индия никогда, говорят, не знала голода или общей недостачи того, что необходимо для пропитания. Ведь каждый год там бывает по два дождливых сезона — один зимний, когда, как и у других, происходит сев пшеницы, другой — летний, во время которого сеют рис и просо.

## Схема планирования наблюдения и обсуждения lesson study № 2

Дата: 09.12.2016.

Класс: 5 «а» Возраст: 10–11 лет Предмет: история Учитель: Чибирева Татьяна Ивановна

## Тема урока: Древний Китай

СМАРТ цель урока: К концу урока ученики смогут описать местоположение, природные условия, занятия жителей Древнего Китая

Ожидаемый результат: Что ученики узнают, поймут и сделают в конце урока? Ученики изучат текст и выполнят задания в группах, используя графическую схему, опишут местоположение Китая, особенности климата, занятия древних жителей, объединение Китая, продолжат формирование умений самостоятельно работать с текстом учебника, исторической картой, делать выводы, сравнивать природные условия разных стран, анализировать иллюстративный и видео материал, работать в группах

Опишите результаты в рамках конкретных аспектов. Что Вы ожидаете от учеников по окончании урока?	Исследуемый ученик А Критерии успеха для данной фокусной группы. <i>К концу урока ученик уровня А сможет работать с исторической картой, описать географическое положение Индии, сравнить природные условия ранее изученных стран, использовать новые определения и понятия, делать выводы</i>	Исследуемый ученик В Критерии успеха для данной фокусной группы <i>К концу урока ученик уровня В сможет описать географическое положение Древней Индии, делать выводы по прочитанному тексту, использовать новые определения</i>	Исследуемый ученик С Критерии успеха для данной фокусной группы <i>К концу урока ученик уровня С сможет назвать реки Древней Индии, перечислить основные занятия жителей</i>	
--	---	---	---	--

Основные этапы серии уроков Регламент на каждый этап	Каким Вы ожидаете ответ ученика уровня А	Как он (она, они) отвечают в результате наблюдений	Каким Вы ожидаете ответ ученика уровня В	Как он (она, они) отвечают в результате наблюдений	Каким Вы ожидаете ответ ученика уровня С	Как он (она, они) отвечают в результате наблюдений	Примеры / проблемы / вопросы, возникшие во время этапов урока
Повторение ранее изученного материала. <b>Выполнение задания «Исправь ошибку в тексте»</b> <b>Время: 10 мин</b> <b>Выполнение теста</b> Время: 5 мин	Произносит ответы четко и ясно, не допуская ошибок. Слушает внимательно других учеников.	Тянет руку. Ответы дает четкие. Первым выполняет задания. Тест выполнил раньше, на стадии объяснения.	Активный. Стараются ответить на большинство вопросов	Ответил на все вопросы	Пассивна. Только слушает, стараясь понять, о чем идет речь.	Пытался дать ответ, не смог сформулировать, отвлекся, медленно выполняет тест	
Работа с текстом учебника и заполнение таблицы <b>«Географическое положение Китая»</b> <i>Умеют ли ученики выбрать главное</i> Время: 5 мин	Составляет план текста быстро, помогает членам группы правильно сформулировать названия пунктов плана.	Заполняет быстро, хорошо ориентируется в тексте и атласе.	Четко делит информацию из текста на три группы: собирательство, ремесло, земледелие, приводит примеры	Выделяет половину географических названий	Записывает выделенные курсивом слова, не везде отмечая значение терминов, либо допускает неточности в формулировке определений	Не открыл учебник на стр. 106, отвлекается. Таблицу не заполнил, ему скучно на уроке	
Графическая работа со схемой <i>Как ученики будут соотносить изображение на доске (в тетради) и картой в учебнике?</i> Время: 5 мин	Аккуратно рисует вслед за учителем, грамотно пишет названия объектов, ориентируется в схеме, свободно описывает положение Индии, глядя на карту	Свободно ориентируется в схеме	Старается работать аккуратно, может допустить неточность в написании названий объектов, рассказывает о местоположении Индии по схеме, пытается ориентироваться в карте	Работу начал выполнять без ошибок, ориентируется в карте	Аккуратно рисует схему, возможен пропуск отдельных элементов схемы. Затруднятся в устном ответе у доски. Предпочитает наблюдать за отвечающими у доски	Не использует учебник, записи не ведет.	
<i>Как ученики вели записи в тетради в ходе урока?</i>	Очень хорошо	Аккуратно ведет записи, все успел.	Хорошо	Аккуратно ведет записи, делает ошибки в словах	Удовлетворительно	Удовлетворительно	
<i>Что учащаяся А, ВС смог сделать? (какого прогресса они достигли, и каковы тому подтверждения?)</i>	Оказывала помощь одноклассникам при необходимости. Легко может ориентироваться в карте местности, составляет четкий план, делает выводы. Тему понял.		Достиг близок к уровню А благодаря своему упорному труду и кропотливой работе на уроке.		Старалась понимать, и усвоить тему. Прогресс не ощути.		

Рекомендации ученикам А, В и С Что следует улучшить?	Поработать над ошибками в произношении имен и географических объектов.	Поработать над ошибками в написании географических объектов.	Внимательно слушать учителя, выполнять все этапы урока	
Рекомендации учителю На что следует обратить внимание на следующем проведении урока исследования № 2	Большой объем материала для актуализации знаний Контролировать этапы выполнения данного ученика			

Ф. И. О:

Роспись:.....

Дата: 09.12.2016

## Запись обсуждения по итогам урока

№	Рекомендуемый перечень вопросов для обсуждения урока	Исследуемый ученик А	Исследуемый ученик В	Исследуемый ученик С
1	Какого прогресса достиг каждый из учащихся? Был ли он оптимальным? Какие результаты демонстрируют учащиеся групп, в которых обучаются «исследуемые» учащиеся?	Результаты оптимальные, тема усвоена	Прогресс достиг, цель достигнута	Прогресс не ощутил, в работу на уроке не включался, с учебником не работает
2	В какой степени помогал или мешал внедряемый подход (возможно, то и другое)? Наблюдались ли непредвиденные обстоятельства?	Ученик испытал трудности при выполнении задания на карточках. Отметил, что их было много.	Непредвиденное обстоятельство, не устраивало место ученика на уроке	Результат ожидаем, ученик с низкой мотивацией, не включился в работу.
3	Какой аспект (-ы) подхода в обучении нуждается в последующем корректировании для повышения результатов каждого из учащихся.	В изучении нового материала мало использовался деятельностный подход	Повторение изученного материала	Возможны индивидуальные задания с пошаговым алгоритмом выполнения
4	К чему мы должны стремиться в будущем на последующих этапах работы.	Большая работа с текстом, формирование читательской грамотности	Продолжать работу с текстом, формирование читательской грамотности	Предусмотреть задания разного уровня сложности

Ф. И. О. Каликова Д. И. Роспись..... 09.12.2016

Ф. И. О. Чибирева Т. И. Роспись..... 09.12.2016

**Методическая разработка по математике.****Тема: «Решение показательных уравнений и неравенств»**

Кирикова Татьяна Алексеевна, учитель математики

ГБПОУ г. Москвы «Первый Московский Образовательный Комплекс»

Данное учебно-методическое пособие содержит материал, расширяющий границы учебника, а также дополнительные сведения, необходимые для учащихся и учителя в их совместной деятельности. Особое место отводится методическим рекомендациям по изучению решения уравнений и неравенств данной темы, даются указания по работе с ними (алгоритм) и решения наиболее трудных из них с подробной записью преобразований. Изложение материала ведется с соблюдением примерного планирования учебного материала. Включены задания для самостоятельного решения.

- Цели:**
- Главная цель — развить навык в решении показательных уравнений и неравенств, предусмотренных уровнем обязательной подготовки.
  - Увеличить объём умений и навыков за счёт упражнений «нового» типа.
  - Продемонстрировать образцы логических приёмов для запоминания и воспроизведения учащимися.
  - «Вооружить» путями поиска решений для дальнейшей самостоятельной работы, обеспечить эффективную организацию этой работы с учётом индивидуальных способностей и уровня математической подготовки учащихся.
  - Активизировать познавательную деятельность учащихся для творческого применения полученных знаний в новых условиях так, чтобы учащиеся

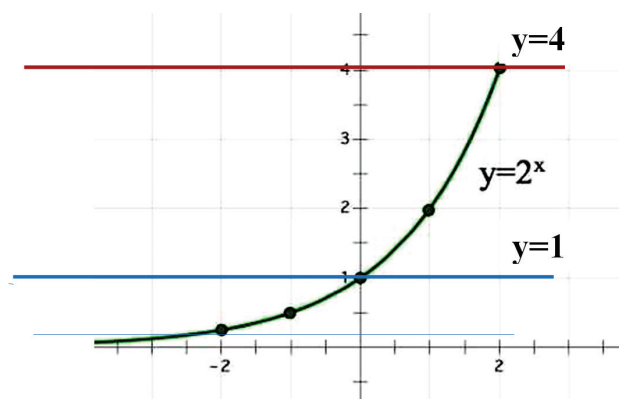
смогли обобщить и перенести данные приёмы и алгоритмы на изучение других разделов курса математики.

### I. Общий вид показательных уравнений. Характеристика. Теоремы.

Показательными уравнениями называют уравнения вида:  $a^{f(x)} = a^{g(x)}$  ( $a^x = a^b$ ), где  $a > 0$ ,  $a \neq 1$ ,  $x$  — неизвестное и уравнения, сводящиеся к этому виду (неизвестное содержится в показателе степени).

Рассмотрим и решим простейшие показательные уравнения графическим способом:

- a)  $2^x = 1$
- b)  $2^x = 4$
- c)  $2^x = 8$
- d)  $2^x = \frac{1}{16}$



*Решение:*

a) построив в одной системе координат графики функций  $y = 2^x$  и  $y = 1$ , замечаем, что они имеют одну общую точку  $(0; 1)$ .

Значит, уравнение  $2^x = 1$  имеет единственный корень  $x = 0$ .

Итак, из уравнения  $2^x = 2^0$  мы получили  $x = 0$ .

b) построив в одной системе координат графики функций  $y = 2^x$  и  $y = 4$ , замечаем, что они имеют одну общую точку  $(2; 4)$ .

Значит, уравнение  $2^x = 4$  имеет единственный корень  $x = 2$ .

Итак, из уравнения  $2^x = 2^2$  получили  $x = 2$ .

с) и d) исходя из тех же соображений, делаем вывод (теперь для отыскания корня графики можно и не строить).

$$2^x = 8 \text{ и } 2^x = \frac{1}{16}, \text{ т. к. } \frac{1}{16} = \left(\frac{1}{2}\right)^4 = 2^{-4}$$

$$2^x = 2^3 \text{ и } 2^x = 2^{-4}$$

$$x = 3 \text{ и } x = -4$$

В основе всех выводов при решении уравнений лежало свойство монотонности (возрастания) функции  $y = 2^x$  и теоремы о единственности корня.

В указанной инструкции (самостоятельно) рассмотрите решение уравнений:

a)  $\left(\frac{1}{2}\right)^x = 1$

b)  $\left(\frac{1}{3}\right)^x = 3$

c)  $\left(\frac{1}{3}\right)^x = 9$

d)  $\left(\frac{1}{3}\right)^x = \frac{1}{9}$

Убедитесь, что решениями будут следующие числа:

- a)  $x = 0$
- b)  $x = -1$
- c)  $x = -2$
- d)  $x = 2$

В данных примерах выводы сделаны на основе свой-

ства монотонности (убывания) функции  $y = \left(\frac{1}{3}\right)^x$  и тео-

ремы о единственности корня. Этот метод решения уравнений называется **функционально-графический**. Он основан на использовании графических иллюстраций:

- 1) построить графики функций левой и правой частей уравнения;
- 2) найти общую точку пересечения графиков.

Убедитесь самостоятельно, что уравнение вида:  $2^x = -4$  не имеет корней.

Следовательно, мы убедились в справедливости двух теорем:

**Теорема 1:** Если  $a > 1$ , то равенство  $a^t = a^s$  справедливо тогда и только тогда, когда  $t = s$ .

**Теорема 2:** Если  $0 < a < 1$ , то равенство  $a^t = a^s$  справедливо тогда и только тогда, когда  $t = s$ .

Опираясь на теоремы 1 и 2 мы можем сформулировать следующее утверждение:

**Теорема:** Показательное уравнение  $a^{f(x)} = a^{g(x)}$  (где  $a > 0, a \neq 1$ ) равносильно уравнению  $f(x) = g(x)$ .

*Приведём примеры:*

**Пример 1.** Решить уравнения:

а)  $2^{2x-4} = 64$

*Решение:*

Представим 64 как  $2^6$ , перепишем заданное уравнение в виде:

$$2^{2x-4} = 2^6$$

Это уравнение равносильно уравнению

$$2x - 4 = 6$$

$$2x = 6 + 4$$

$$2x = 10$$

$$x = 5$$

Ответ: 5

б)  $\left(\frac{1}{3}\right)^{2x-3,5} = \frac{1}{\sqrt{3}}$

*Решение:*

Представим  $\frac{1}{\sqrt{3}}$  через степень числа  $\frac{1}{3}$ :

$$\frac{1}{\sqrt{3}} = \frac{1}{3^{\frac{1}{2}}} = \left(\frac{1}{3}\right)^{\frac{1}{2}} = \left(\frac{1}{3}\right)^{0,5}$$

*получим:*

$$\left(\frac{1}{3}\right)^{2x-3,5} = \left(\frac{1}{3}\right)^{0,5}$$

Это уравнение равносильно уравнению:

$$2x - 3,5 = 0,5$$

$$2x = 0,5 + 3,5$$

$$2x = 4$$

$$x = 2$$

Ответ: 2

с)  $5^{x^2-3x} = 5^{3^x-8}$

*Решение:*

Заданное уравнение равносильно уравнению:

$$x^2 - 3x = 3x - 8$$

*Далее имеем:*

$$x^2 - 3x - 3x + 8 = 0$$

$$x^2 - 6x + 8 = 0$$

$$D = b^2 - 4ac; D = 36 - 32 = 4$$

$$x_{1,2} = \frac{-b \pm \sqrt{d}}{2a}; x_{1,2} = \frac{6 \pm \sqrt{4}}{2}$$

$$x_1 = \frac{6+2}{2}; x_2 = \frac{6-2}{2}$$

$$x_1 = 4; x_2 = 2$$

Ответ: 2; 4.

**Пример 2.** Решить уравнения:

а)  $15^{x^2+2x-3} = 1$

*Решение:*

Необходимо уравнивать основания. Мы знаем, что  $15^0 = 1$ .

*Получаем:*

$$15^{x^2+2x-3} = 15^0$$

$$x^2 + 2x - 3 = 0$$

$$D = 4 - 4 \cdot 1 \cdot (-3) = 0$$

$$x_1 = \frac{-2+4}{2} = 1$$

$$x_2 = \frac{-2-4}{2} = -3$$

Ответ: -3; 1.

б)  $16 \cdot 2^{\frac{x-20}{4}} = 2^{\sqrt{x+1}}$

*Решение:*

Так как уравнение содержит корень четной степени, необходимо определить ОДЗ.

$$\text{ОДЗ: } x + 1 \geq 0$$

$$x \geq -1$$

Преобразуем левую часть по свойствам степеней:

$$(a^b)^c = a^{b \cdot c}; a^b \cdot a^c = a^{b+c}$$

$$16 \cdot 2^{\frac{x-20}{4}} = 2^4 \cdot 2^{\frac{x-20}{4}} = 2^{4+\frac{x-20}{4}} = 2^{\frac{16+x-20}{4}} = 2^{\frac{x-4}{4}}$$

$$\text{Получаем: } 2^{\frac{x-4}{4}} = 2^{\sqrt{x+1}}$$

Затем:

$$\frac{x-4}{4} = \sqrt{x+1} \cdot (4)$$

Решая это иррациональное уравнение, получаем:

$$(x-4)^2 = 4^2 \cdot (\sqrt{x+1})^2$$

$$x^2 - 8x + 16 = 16 \cdot (x+1)$$

$$x^2 - 8x + 16 = 16x + 16$$

$$x^2 - 8x + 16 - 16x - 16 = 0$$

$$x^2 - 24x = 0$$

$$x(x-24) = 0$$

$$x = 0 \text{ или } x - 24 = 0$$

*Проверка:*

если  $x = 0$ ;

$$16 \cdot 2^{\frac{0-20}{4}} = 2^{\sqrt{0+1}}$$

$$2^4 \cdot 2^{-5} = 2^1$$

$2^{-1} = 2^1$  — равенство неверное;

$x = 0$  — посторонний корень.

если  $x = 24$ ;

$$16 \cdot 2^{\frac{0-20}{4}} = 2^{\sqrt{0+1}}$$

$$2^4 \cdot 2^1 = 2^5$$

$2^5 = 2^5$  — равенство верное.



Исходному уравнению удовлетворяет только значение  $x = 24$ .

Ответ: 24.

$$c) \frac{(0,2)^{x-0,5}}{\sqrt{5}} = 5 \cdot 0,04^{x-2}$$

*Решение:*

В этом уравнении есть возможность и левую и правую части представить в виде степени с основанием 5.

$$— (0,2)^{x-0,5} = \left(\frac{1}{2}\right)^{x-0,5} = (5^{-1})^{x-0,5} = 5^{-x+0,5}$$

$$— \sqrt{5} = 5^{\frac{1}{2}} = 5^{0,5}$$

$$— 5 \cdot 0,04^{x-2} = 5 \cdot \left(\frac{1}{25}\right)^{x-2} = 5 \cdot (5^{-2})^{x-2} = 5 \cdot 5^{2x-4} = 5^{1-2x+4} = 5^{5-2x}$$

Заданное уравнение приобретает вид:

$$5^{-x} = 5^{5-2x}$$

$$— x = 5 - 2x$$

$$— x + 2x = 5$$

Ответ: 5.

Этот рассмотренный метод решения показательных уравнений относится к так называемому методу **уравнивания показателей**. Мы применили этот метод в рассмотрении и решении примеров 1 и 2.

Из других показательных уравнений нужно отметить такие, которые так же приводятся к уравниванию показателей и решение которых сводится к вынесению общего множителя за скобки.

*Рассмотрим пример:*

$$\text{Решить уравнение: } 2^x - 2^{x-4} = 15.$$

*Решение:*

$$\text{По свойству степеней имеем } 2^{x-4} = 2^x \cdot 2^{-4}.$$

$$\text{Выносим за скобки общий множитель } 2^x$$

$$2^x(1 - 2^{-4}) = 15$$

$$2^x \left(1 - \frac{1}{2^4}\right) = 15$$

$$2^x \left(1 - \frac{1}{16}\right) = 15$$

$$2^x \cdot \frac{15}{16} = 15$$

$$2^x = 15 \div \frac{15}{16}$$

$$2^x = 16$$

$$x = 4$$

Ответ: 4.

И, наконец, на решении двух примеров разного уровня сложности рассмотрим третий из основных методов — **метод введения новой переменной**.

Пример 1. Решить уравнение:

$$4^x + 2^{x+1} - 24 = 0.$$

*Решение:*

$$\text{Заметим, что } 4^x = (2^2)^x = 2^{2x} = (2^x)^2,$$

$$\text{а } 2^{x+1} = 2^x \cdot 2^1.$$

Перепишем заданное уравнение в виде:

$$(2^x)^2 + 2^x \cdot 2 - 24 = 0.$$

Есть смысл ввести новую переменную  $y = 2^x$ , тогда уравнение примет вид:

$$(y)^2 + 2y - 24 = 0.$$

Решив квадратное уравнение относительно  $y$ , находим его корни:

$$y_1 = 4 \text{ и } y_2 = -6.$$

Но  $y = 2^x$ , значит остается решить два уравнения:

$$2^x = 4 \text{ и } 2^x = -6.$$

$2^x = 2^2$  нет корней, т. к.  $-6 < 0$ , а  $2^x > 0$  при  $x = 2$  любых значениях  $x$ .

Ответ: 2.

Пример 2. Решить уравнение:

$$5^{2x+1} - 13 \cdot 15^x + 54 \cdot 9^{x-1} = 0.$$

*Решение:*

Вспользуемся тем, что:

$$— 5^{2x+1} = 5^{2x} \cdot 5$$

$$— 15^x = (5 \cdot 3)^x = 5^x \cdot 3^x$$

$$— 54 \cdot 9^{x-1} = 54 \cdot 9^x \cdot 9^{-1} = 54 \cdot \frac{9^x}{9} = 6 \cdot 9^x = 6 \cdot (3^2)^x = 6 \cdot 3^{2x}$$

Получили:

$$5^{2x} \cdot 5 - 13 \cdot 5^x \cdot 3^x + 6 \cdot 3^{2x} = 0$$

Обе части уравнения разделим на  $3^{2x} \neq 0$ , (уравнение однородное, второй степени), это позволит перейти к одному основанию.

$$5 \cdot \frac{5^{2x}}{3^{2x}} - 13 \cdot \frac{5^x \cdot 3^x}{3^{2x}} + 6 \cdot \frac{3^{2x}}{3^{2x}} = \frac{0}{3^{2x}}$$

$$5 \cdot \left(\frac{5}{3}\right)^{2x} - 13 \cdot \left(\frac{5}{3}\right)^x + 6 = 0$$

Теперь «появилась» новая переменная  $t = \left(\frac{5}{3}\right)^x$  отно-

сительно которой уравнение имеет вид квадратного уравнения:

$$5t^2 - 13t + 6 = 0.$$

Корнями этого уравнения служат числа:

$$t_1 = \frac{5}{3} \text{ и } t_2 = 2.$$

Решим два уравнения:

$$1) \left(\frac{5}{3}\right)^x = \frac{5}{3}$$

$$2) \left(\frac{5}{3}\right)^x = 2.$$

Решим два уравнения:

$$\left(\frac{5}{3}\right)^x = \left(\frac{5}{3}\right)^{-1}$$

$$x = -1.$$

Решаем второе уравнение:

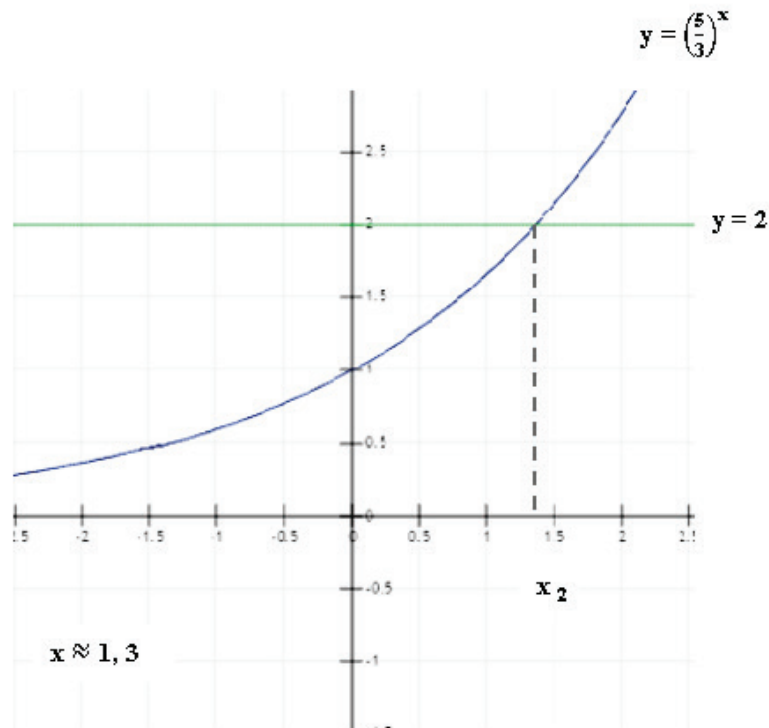
$$\left(\frac{5}{3}\right)^x = 2. \text{ Проблема?}$$

Как представить число 2 в виде некоторой степени числа  $\frac{5}{3}$ ?

Решение существует. Забегая вперед, скажем, что корень находится через логарифм. (Вернемся к этому позже).

Покажем единственный корень этого уравнения, применив графическую иллюстрацию. Построим в одной системе координат графики:

$$y = \left(\frac{5}{3}\right)^x \text{ и } y = 2$$



Ответ:  $x_1 = -1$

$x_2$  — корень уравнения  $\left(\frac{5}{3}\right)^x = 2$ .

Рассмотрим решение систем показательных уравнений

$$\begin{cases} 2 \cdot (\sqrt{2})^{x+y} = 16^{3x-y} \\ 9^{x+y} - 3^{x+y} = 72 \end{cases}$$

Для решения необходимо преобразовать уравнения системы к более простому виду.

Преобразуем 1 уравнение:

$$\begin{aligned} 2 \cdot (\sqrt{2})^{x+y} &= 16^{3x-y} \\ 2 \cdot \left(2^{\frac{1}{2}}\right)^{x+y} &= (2^4)^{3x-y} \\ 2^{1+\frac{x+y}{2}} &= 2^{12x-4y} \end{aligned}$$

По свойству монотонности функции имеем:

$$\begin{aligned} 1 + \frac{x+y}{2} &= 12x - 4y \\ \frac{2+x+y}{2} &= 12x - 4y \cdot 2 \\ 2+x+y &= 24x - 8y \\ 23x - 9y &= 2 \end{aligned}$$

Преобразуем 2 уравнение системы к более простому

виду:

$$9^{x+y} - 3^{x+y} = 72.$$

Введем новую переменную, т. к.  $9 = 3^2$

$$\text{и } 9^{x+y} = (3^2)^{x+y} = (3^{x+y})^2$$

Пусть,  $3x + y = t$ , тогда

$$t^2 - t - 72 = 0.$$

$$D = b^2 - 4ac; D = 1 + 288 = 289$$

$$t_1 = \frac{1 + \sqrt{289}}{2} = \frac{1 + 17}{2} = 9$$

$$t_2 = \frac{1 - 17}{2} = -8$$

Делаем обратную замену:

$$3^{x+y} = 9 \text{ и } 3^{x+y} = -8 \text{ — нет корней}$$

$$3^{x+y} = 3^2$$

$x + y = 2$  — преобразованное второе уравнение.

Решим полученную систему:

$$\begin{cases} 23x - 9y = 2 \\ x + y = 2 \cdot 9 \end{cases}$$

$$\begin{cases} 23x - 9y = 2 \\ + \\ 9x + 9y = 18 \end{cases}$$

$$32x = 20$$

$$x = \frac{23}{32}$$

$$x = \frac{5}{8}$$

Из уравнения  $x + y = 2$  находим  $y$

$$\frac{5}{8} + y = 2$$

$$y = 2 - \frac{5}{8} \quad y = 2$$

$$y = 1\frac{3}{8}$$

Ответ:  $\left(\frac{5}{8}; 1\frac{3}{8}\right)$ .

### I. Показательные неравенства.

Теперь переходим к рассмотрению решения показательных неравенств.

*Дадим определение:* показательными неравенствами называются неравенства вида  $a^{f(x)} > a^{g(x)}$ , где  $a > 0$ ,  $a \neq 1$ , и неравенства, сводящиеся к этому виду.

Необходимо пользоваться следующей теоремой:

Показательное неравенство  $a^{f(x)} > a^{g(x)}$  равносильно неравенству того же смысла  $f(x) > g(x)$ , если  $a > 1$  (т. е. знак не меняется, если функция  $y = a^x$  — возрастающая).  
Примеры:  $y = 3^x$ ;  $y = 1,3^x$ , где  $3 > 1$  и  $1,3 > 1$ .

Показательное неравенство  $a^{f(x)} > a^{g(x)}$  равносильно неравенству противоположного смысла  $f(x) < g(x)$ , если  $0 < a < 1$  (т. е. знак неравенства меняется, если функция

$y = a^x$  — убывающая. Примеры:  $y = 0,5^x$  или  $y = \left(\frac{1}{3}\right)^x$ .

т. к.  $0 < 0,5 < 1$ ; и  $0 < \frac{1}{3} < 1$ ).

Пример 1. Решить уравнения:

а)  $2^{2x-4} > 64$ ;  $2^{2x-4} > 2^6$ .

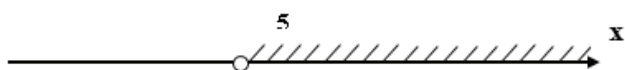
Т. к.  $2 > 1$ , то функция  $y = 2^x$  — возрастающая.

*Получим:*

$$2x - 4 > 6$$

$$2x > 10$$

$$x > 5$$



Ответ:  $(5; +\infty)$

б)  $\frac{1}{3}^{2x-3,5} < \frac{1}{\sqrt{3}}$

т. к.  $\frac{1}{\sqrt{3}} = \frac{1}{3^{\frac{1}{2}}} = \left(\frac{1}{3}\right)^{\frac{1}{2}}$ .

Перепишем

$$\frac{1}{3}^{2x-3,5} < \left(\frac{1}{3}\right)^{\frac{1}{2}}$$

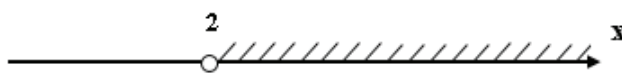
Т. к.  $0 < \frac{1}{3} < 1$ , то функция  $y = \left(\frac{1}{3}\right)^x$  — убывающая.

$$2x - 3,5 > \frac{1}{2}$$

$$2x > 0,5 + 3,5$$

$$2x > 4$$

$$x > 2$$



Ответ:  $(2; +\infty)$

с)  $0,5^{x^2-3x} \leq 0,5^{3x-8}$

т. к.  $0 < 0,5 < 1$ , то функция  $y = 0,5^x$  — убывающая.

$$x^2 - 3x \geq 3x - 8$$

т. е.  $x^2 - 3x - 3x + 8 \geq 0$ .

$$x^2 - 6x + 8 \geq 0.$$

Получили неравенство второй степени, которое решаем методом интервалов.

Рассмотрим функцию:  $f(x) = x^2 - 6x + 8$

Нули функции:  $f(x) = 0$

$$x^2 - 6x + 8 = 0$$

$$D = b^2 - 4ac; D = 36 - 32 = 4$$

$$x_1 = \frac{6+2}{2} = 4$$

$$x_2 = \frac{6-2}{2} = 2$$



$$f(x) = (x - 2) \cdot (x - 4)$$

Определим знаки в каждом из интервалов:

$$f(0) = (0-2) \cdot (0-4) > 0$$

$$f(3) = (3-2) \cdot (3-4) < 0$$

$$f(5) = (5-2) \cdot (5-4) > 0$$

$$x \in (-\infty; 2] \cup [4; +\infty)$$

Ответ:  $x \in (-\infty; 2] \cup [4; +\infty)$

Пример 2. Рассмотрим решение более сложного неравенства:

$$\frac{4 \cdot 3^x - 10}{3^{x+1} - 1} < 1.$$

По свойству  $3^{x+1} = 3^x \cdot 3$ ; введем новую переменную  $y = 3^x$

*Получим*

$$\frac{4y - 10}{3y - 1} < 1$$

$$\frac{4y - 10}{3y - 1} - 1^{3y-1} < 0$$

$$\frac{4y - 10 - 1(3y - 1)}{3y - 1} < 0.$$

$$\frac{4y - 10 - 3y + 1}{3y - 1} < 0$$

$$\frac{y - 9}{3y - 1} < 0$$

Решаем методом интервалов:

$$\text{Рассмотрим функцию } f(x) = \frac{y-9}{3y-1}$$

$$\text{Нули функции: } f(x) = 0; \frac{y-9}{3y-1} = 0 \rightarrow y-9=0, \text{ т. о.}$$

$$y = 9$$

Нули знаменателя

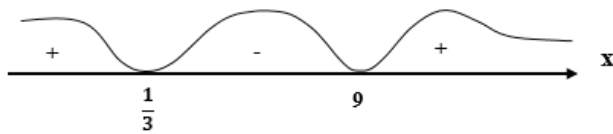
$$3y-1=0$$

$$3y=1$$

$$y = \frac{1}{3}$$

Применяем метод интервалов.

$$f(y) = \frac{y-9}{3y-1}$$



$$f(0) = \frac{0-9}{0-1} > 0$$

$$f(1) = \frac{1-9}{3-1} < 0$$

$$f(10) = \frac{10-9}{30-1} > 0$$

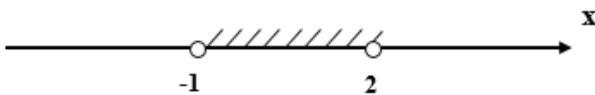
$$\text{Находим } \frac{1}{3} < y < 9$$

Возвращаемся к переменной  $x$ , получим двойное неравенство

$$\frac{1}{3} < 3^x < 9$$

$$3^{-1} < 3^x < 3^2$$

т. к.  $3 > 1$ , то функция  $y = 3^x$  — возрастающая.  
—  $-1 < x < 2$



Ответ:  $(-1; 2)$

Для более полного объема информации решения неравенств, необходимо рассмотреть трансцендентные неравенства, в которых левая и правая части не приводятся к одному основанию. Их можно решить лишь графическим способом, используя иллюстрацию.

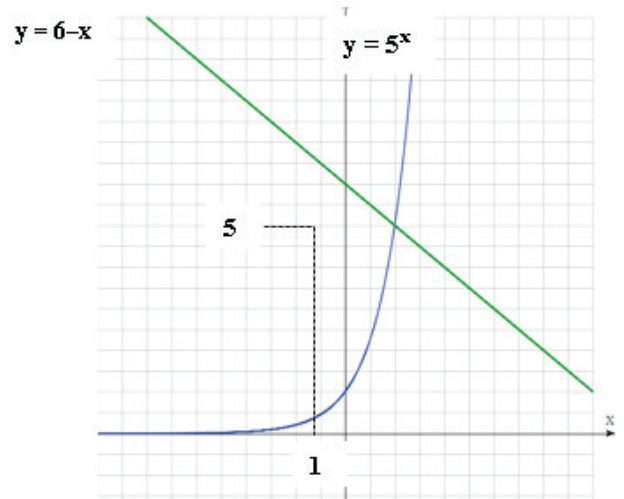
Например, решить неравенства:

a)  $5^x \geq 6 - x$ ;

b)  $5^x < 6 - x$ .

Решение:

Построим в одной системе координат графики функций  $y = 5^x$  и  $y = 6 - x$



		$y = 5^x$	
x	1	0	1
y	1/5	1	5

		$y = 6 - x$	
x	0	0	
y	6	3	

Графики пересеклись в одной точке  $(1; 5)$

Абсцисса точки пересечения является единственным корнем уравнения  $5^x = 6 - x$ .

Нас интересует решение неравенства  $5^x \geq 6 - x$ .

По иллюстрации график показательной функции  $y = 5^x$  лежит выше прямой  $y = 6 - x$ , если  $x > 1$  (хорошо видно из рисунка).

Значит, решение неравенства  $5^x \geq 6 - x$  можно записать так:  $x \geq 1$

Ответ:  $[1; +\infty)$

б)  $5^x < 6 - x$

График  $y = 5^x$  ниже  $y = 6 - x$  при  $x < 1$

Ответ:  $(-\infty; 1)$

Итак, обобщим полученный опыт в решении уравнений и неравенств через алгоритмы.

**I.** Общий вид стандартного показательного уравнения:

$$a^x = a^c$$

$$x = c$$

**II.** Приведение к одному основанию:

1)  $a^x = b$

2)  $a^x = a^c$

3)  $x = c$

**III.** Графический:

$$a^x = b$$

$$\begin{cases} y = a^x \\ y = b \end{cases}$$

1) построим графики

2) найти абсциссы ( $x$ ) точек пересечения.

3) ответ.

**IV.** Вынесение за скобку степени с наименьшим показателем:

1) вынести степень за скобку ( $a^x$ )



- 2) вычислить числовое значение в скобках (?);
- 3) разделить обе части на (?);
- 4) прийти  $a^x = b$ ;
- 5) решить  $a^x = b$  (см. выше);
- 6) получить ответ.

V. Приведение к квадратному уравнению:

- 1) записать в виде:  
 $A \cdot a^x + B \cdot a^x + C = 0$
- 2) обозначить  $a^x = t$
- 3) решить квадратное уравнение  $At^2 + Bt + C = 0$
- 4)  $a^x = t_1$ ;  $a^x = t_2$
- 5) решить стандартные уравнения
- 6) ответ.

Для закрепления, анализа и самопроверки предлагаются следующие задания (алгоритм решения смотри выше).

Задания предлагаются для двух вариантов

**I. Какие из перечисленных ниже неравенств будут верными, если:**

**I вариант      II вариант**

$$a > 1 \quad 0 < a < 1$$

a)  $a^{\frac{4}{5}} > a^{\frac{5}{4}}$

b)  $a^{0,8} > a^{1,2}$

c)  $a^{-0,7} > a^{-1,1}$

d)  $a^{\frac{2}{3}} > a^{0,8}$

e)  $a^0 > a^{-1}$

**II. Решить уравнения:**

**I вариант**

1)  $2^x = 128$

2)  $\sqrt{2^{3x}} = \sqrt{8}$

3)  $3^x = \frac{1}{81}$

4)  $\left(\frac{2}{3}\right)^{x-2} = \left(\frac{3}{2}\right)^{3x+6}$

**II вариант**

1)  $5^x = 125$

2)  $\sqrt{3^{5x}} = \sqrt{27}$

3)  $2^x = \frac{1}{64}$

4)  $\left(\frac{4}{5}\right)^{4x-3} = \left(\frac{5}{3}\right)^{4x-5}$

**III. Решить уравнения**

**I вариант**

1)  $4^x + 6 \cdot 2^x + 5 = 0$

2)  $2 \cdot 3^{3x+3} + 7 \cdot 3^{x-2} = 493$

**II вариант**

1)  $9^x - 11 \cdot 3^x + 18 = 0$

2)  $4 \cdot 3^{x+2} + 5 \cdot 3^{x+1} - 6 \cdot 3^x = 5$

**IV. Задания с применением классификации.**

Выписать уравнения, решаемые способом приведения к общему основанию, и решить их.

**I вариант**

1)  $2^x = 4^{2x+1}$

2)  $3^{x+2} + 3^{x+1} + 3^x = 39$

3)  $3^{2x} - 10 \cdot 3^x + 9 = 0$

4)  $2^{3x} - 0,5 = 0$

(задание повышенной сложности).

**II вариант**

1)  $13^x = 1$

2)  $5^{3x} = 25^{x+0,5}$

3)  $8^x = 4^{x-1}$

4)  $4^x - 5 \cdot 2^x - 24 = 0$

(задание повышенной сложности)

**V. Выписать уравнения, решаемые только графическим способом и решить их.**

**I вариант**

1)  $3^{2x} = 5^{1-x}$

2)  $5^x = 3 + 2^x$

3)  $2^{x-3} = 0,25^{1-x}$

**II вариант**

1)  $4^x - 5 \cdot 2^x - 24 = 0$

2)  $7^{x^2-16x-55} = 11$

3)  $5^{2\cos 2x-1} = 1$

Решить остальные уравнения.

**VI. Решить неравенства:**

**I вариант**

1)  $10^{3x+1} > 0,001$

2)  $\left(\frac{1}{25}\right)^{2-x} < 125^{x+1}$

3)  $0,04 \leq 5^{2-x} \leq 25$

4)  $8 \cdot 2^{x-1} - 2^x > 48$

**II вариант**

1)  $32^{2x+3} < 0,25$

2)  $\left(\frac{1}{6}\right)^{x+1} > 36^{x-1}$

3)  $1 \leq 10^{x+1} \leq 1000000$

4)  $3^{x-3} + \frac{1}{3} \cdot 3^x > 10$

**Литература:**

1. Мордкович А. Г. Алгебра и начала анализа 10–11: учебник.
2. Колмогоров А. Н. Алгебра и начала анализа 10–11: учебник.
3. Дорофеев Г. В. Сборник заданий для проведения письменного экзамена 11 кл.
4. Корешкова Т. А. Тренировочные задания ЕГЭ / ЭКСМО.
5. Клово А. Г. Экзаменационные материалы для подготовки к ЕГЭ 2006 / Коммерсант.
6. Беденко Н. К. Методические рекомендации по изучению тем «Показательная, логарифмическая, степенная функции».

## **Дидактическая игра на уроках математики как средство познавательной активности младших школьников**

Красова Ольга Викторовна, учитель начальных классов  
МБОУ «Центр образования № 26» г. Тулы

*Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.*

*Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.*

В. А. Сухомлинский

**В** последние десятилетия в жизни нашего государства произошли существенные социальные и экономические перемены. Целью образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию как умение учиться. Требуются новые подходы к подготовке активного думающего человека, ориентированного на знания и использование новых технологий, способного творчески подходить к решению задач. Игровые технологии в большей степени отвечают возрастным требованиям младших школьников, позволяет организовать процесс обучения на принципах сотрудничества и реализовать дифференцированный подход к обучению. Этот приём воздействует на чувства ученика, способствует созданию положительного настроения к учению и готовности к активной мыслительной деятельности у всех учащихся. Она снимает психологическое утомление, мобилизует умственные усилия учащихся, создаёт обстановку радости на уроках.

Игра является источником развития сознания ребёнка, произвольности его поведения, особой формой моделирования отношений между ребёнком и взрослым.

Игровая среда создаёт обстановку, когда дети хотят и могут проявлять свою самостоятельность. Игровые действия ребёнка, сопровождающиеся высоким эмоциональным подъёмом, устойчивым познавательным интересом, являются наиболее мощным стимулом его активности в познании.

**Выделяют четыре принципа игровой деятельности:**

- 1) эмоциональной комфортности;
- 2) активности;
- 3) открытости;
- 4) индивидуализированности (дидактическая игра делает учебную деятельность субъективно — значимой, где каждый ребёнок находит свою «нишу», получает

возможность максимально реализовать себя и продемонстрировать свой успех в деятельности)

Дидактические игры направлены на:

- формирование познавательной активности и интереса учащихся;
- желание сформировать адекватные взаимоотношения в коллективе, помочь освоить социальные роли;
- развитие умений преодолевать трудности, анализировать свою деятельность, оценивать свои поступки и возможности.

Основными условиями проведения дидактической игры являются:

1) методическая подготовка учителя по использованию дидактической игры в учебном процессе;

2) выразительность проведения игры;

3) включённость педагога в дидактическую игру. Он является и участником, и руководителем игры.

4) оптимальное сочетание занимательности и обучения, при этом наглядность, используемая в дидактической игре должна быть простой, красочной, ёмкой;

5) между учителями и детьми должна быть атмосфера доверия, сопереживания и взаимопонимания.

Педагогам необходимо соблюдать ряд требований к проведению дидактической игры.

- подготовить необходимое оборудование, сделать нужные записи;
- доступно изложить сюжет, распределить роли;
- поставить перед детьми познавательную задачу;
- участвовать должны все дети;
- характер дидактической игры зависит от этапа урока, на котором он проводится;
- итоги игры должны быть всегда положительными: отмечаются не только достижения учащихся, но и над чем следует ещё поработать.

По характеру познавательной деятельности выделяют:

- 1) игры, направленные на формирование исполнительской позиции в деятельности;
- 2) игры, в ходе которых дети выполняют воспроизводящую деятельность;
- 3) игры, в которых запрограммирована контролирующая деятельность учащихся;
- 4) игры, с помощью которых дети осуществляют преобразующую деятельность;
- 5) игры, включающие элементы поисковой деятельности.

Важно продумать поэтапное распределение дидактической игры на уроке. В начале урока цель игры — организовать и заинтересовать детей, стимулировать их активность. В середине урока дидактическая игра должна решать задачи усвоения, обобщения или повторения учебного материала. В конце урока игра должна носить поисковый и творческий характер.

*Таким образом, дидактическая игра — это игра только для детей. Для учителя — это эффективный способ обучения, воспитания и развития.*

На своих уроках математики я использую много интересных дидактических игр.

### **Дидактические игры на уроках математики.**

#### **1. Игра «День и ночь».**

Оборудование: карточки с цифрами у каждого ученика.

Содержание игры: учитель говорит «Ночь». Дети опускают головы на парту, закрывают глаза. Учитель: «Я задумала два числа, сложила их, у меня получилось 5 (4, 3, ...). Какие числа я задумала? Кто отгадал эти числа, для того наступил день» (Дети поднимают головы и показывают числа)

#### **2. Игра «Опусти рыбку в море».**

Оборудование: На плакате изображён аквариум с рыбками. На каждой рыбке написан свой пример. Изображение Нептуна. Слова Нептуна говорит учитель.

Содержание игры. Нептун: «Мои рыбки попали в неволю. Дети помогите им вернуться в море». Дети решают примеры, спасают рыбок и отпускают их в море. Если ученик решил пример неправильно, то рыбка остаётся в аквариуме.

#### **3. Игра «Сбор плодов».**

Оборудование: изображены два дерева, около каждого корзинки. На одном дереве прикрепляются рисунки яблок, на другом — груш. На обратной стороне рисунков различные примеры на сложение и вычитание.

Содержание игры: Девочки собирают в корзины «яблоки», мальчики — «груши». Ученик подходит к доске, выбирает яблоко или грушу и «рвёт» её с ветки. Если он правильно решил пример, то положит плод в корзину, если же нет — вернёт на дерево, а к доске выйдет следующий ученик.

#### **4. «Детский сад» (игра в парах).**

В детский сад с соответствующим номером подбираются игрушки. Например, в наборе две большие карточки: на первой написано число 36 (номер детского сада), а внизу приклеен медвежонок, на второй число 24 (номер второго детского сада) и медвежонок. В конверте ещё 16 маленьких карточек: на каждой медвежонок

и один пример, в ответе которого либо 24, либо 36 (на пример.  $72:2$ ,  $12*3$ ,  $18*2$ ,  $9*4$ ,  $48:2$ ,  $72:3$  и т.д.)

Каждый из играющих берёт себе по одной карточке и затем ходит по очереди. Выигрывает тот, кто скорее «завезёт» в свой детский сад всех медвежат, то есть подберёт 8 карточек с примерами, ответ которых соответствует номеру детского сада. Ценность игры в том, что у неё большое число вариантов (меняются игрушки и примеры).

#### **5. «Лучший считающий в классе».**

Работа в парах. 1 ученик показывает другому пример (на обороте ответ для быстрой проверки). Считает, сколько примеров решено за 2 минуты. Потом дети меняются ролями. Кто больше всех решит примеров за 2 минуты, является лучшим считающим в классе.

#### **6. Игра «Обгонялки».**

Каждый ряд получает карточку с примерами. (Сколько учеников, столько и примеров.) Решив один пример, ученик передаёт следующему эту карточку.

#### **7. Игра «Математическая рыбалка».**

Оборудование: на 3-х альбомных листах нарисован плакат с рыбками — примерами.

Содержание:

— Наше путешествие продолжается. Мы летим над синим морем. А у самого синего моря жил старик со своей старухой. Какая это сказка? Кто её автор?

— Вот мы в гостях у золотой рыбки. Она приплыла к нам не одна, а со своими подружками и предложила поиграть в игру. Посмотрите на рисунок.

Кто из рыбаков поймал больше рыбок?

— Раскрасьте удочку каждого рыбака и рыбок, которых он поймал, одинаковым цветом.

#### **8. Игра «Лабиринт».**

Карточки.

— Надо пройти через двое ворот так, чтобы сумма чисел, стоящих в воротах, равнялась 11 (12)

#### **9. Игра «Алло, ответ верен».**

На столах у детей картонные телефоны. Дети работают парами. Решая примеры либо выполняя задания по карточкам, или из учебника ученик сообщает ответ в трубку телефона. сосед по парте подтверждает его правильность. Этот игровой момент используется при устном счёте, проверке и закреплении изученного материала.

#### **10. Игра «Терем — теремок».**

Терем изготавливают из выкроек игрушки — самоделки. В тереме будет жить зверёк, которому дети помогут решить примеры. Примеры записаны на карточках, вставляются в дверцу терема и хранятся в тереме. Обращаясь к классу, учитель говорит: «Стоит в поле теремок. Он не низок, не высок. Вот по полю мышка бежит, у дверей остановилась и стучит». Учащиеся решают примеры, открывают дверцу и впускают зверька в теремок.

#### **11. Игра «Помогите зайчатам».**

На поляне играют зайчата. Вдруг их заметил волк. Зайчата испугались. Ребята, давайте поможем зайчатам. У каждого ученика на парте карточки. На одной стороне её изображён зайчик, на другой записано число. Дети должны поднять карточку с числом, дополняющим число, названное учителем. Так учитель

показывает карточку с числом 12 и просит дополнить число до 20. Дети показывают карточки, на которых записано число, и закрывают зайчика. Зайчик спрятан. Аналогично, показывая недостающие до 20 числа, дети прячут остальных зайчат. Выигрывает тот, кто спрятал больше зайчиков.

### 12. Игра «Корабль стартует в космос».

Оборудование: макеты 3 кораблей, на отдельных трёх листах записаны примеры.

Содержание: На доске 3 модели ракеты и записаны задания для каждого члена экипажа корабля (в одном экипаже 7 человек). Выполнив своё задание, каждый ученик передвигает свою ракету на ступеньку вперёд.

Итог игры: команда, закончившая решение примеров первой, говорит: «Пуск» — и первой летит в космос.

### 13. Игра «Поставь стрелку правильно».

На доске круг, разделённый на несколько секторов. В каждом секторе — геометрическая фигура (треугольник, квадрат, овал, круг, прямоугольник, прямая), в центре круга подвижная стрелка.

— Один из учеников перечисляет признаки геометрической фигуры, но не называет её, а другой указывает стрелкой и называет.

Использование дидактических игр на уроках математики в период обучения в начальной школе является наиболее эффективным средством повышения качества знаний учащихся по предмету. Но для этого, учитель

должен умело и методически правильно использовать данное средство, способствуя активизации мыслительной деятельности. В результате постоянного использования дидактических игр на уроках «слабые» учащиеся начинают проявлять интерес и лучше заниматься, у них развивается интерес к математике, что очень важно. У многих детей обнаруживаются большие способности, инициатива, изобретательность.

Изучение литературы, анализ и обобщение собранных по проблеме материалов дали возможность определить теоретические основы конструирования и использования дидактических игр разных типов, предназначенных для применения на уроках в начальных классах.

Изученный в процессе игровой деятельности материал забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого игра не использовалась. Это объясняется, прежде всего, тем, что в игре органически сочетается занимательность, делающая процесс познания доступным и увлекательным для школьников, и деятельность, благодаря участию в которой в процессе обучения, усвоение знаний становится более качественным и прочным.

Я считаю, что использование дидактических игр позволяет мне повысить эффективность учебного процесса, достичь лучшего результата в обучении математики и формировании универсальных учебных действий учащихся в соответствии с требованиями ФГОС.

## Литература:

1. Практические задания по математике (Для начальных классов). Учебное пособие. Киев, 2004.
2. Занимательная математика. Сост. е. Г. Бурлака, И. Н. Прокопенко: Донецк: ПКФ «БАО», 1997.
3. В калейдоскопе чисел (начальная школа) С. Н. Олехник, М. К. Потапов: М., 2005.
4. Аргинская И. И. Методические особенности формирования вычислительных навыков и умений // Педагогический университет. «Первое сентября» 2005. № 22.
5. Асмолов А. Г. Системно-деятельный подход к разработке стандартов нового поколения ФГОС. Публикации. 2010.
6. ФГОС. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. М.: Просвещение, 2010.

## Особенности раздела «Лексика», представленного в учебниках по русскому языку для средней школы

Матвеева Мария Дмитриевна, студент  
Московский педагогический государственный университет

*В данной статье рассмотрены особенности изучения раздела «Лексика» в средней школе на основе учебников, рекомендованных к использованию на 2016–2017 учебный год. Проведен их сравнительный анализ. Выявлена и обоснована необходимость включения в ход урока игровых технологий как средства повышения мотивации и интереса учащихся к учению.*

**Ключевые слова:** русский язык, лексика, предметные результаты, игровые технологии, мотивация, интерес

Известно, что в своей работе педагог, как правило, ориентируется на достижение его учащимися целей и задач, зафиксированных Федеральным государственным образовательным стандартом соответствующего уровня образования. Для того чтобы понять, какое

значение имеет изучение раздела «Лексика» в достижении этих целей, мы сначала обратимся к Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, являющемуся обязательным для каждого учителя, работающего в средней школе.

Затем рассмотрим некоторые учебники по русскому языку для средней школы с целью выяснения того, какой материал по лексике предлагается учащимся в разных классах и какие методы и приемы используются для преподавания. И после проанализируем возможности каждого учебника для достижения представленных выше планируемых результатов.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования представлены предметные результаты для каждого учебного предмета, в том числе и для такого, как «Русский язык». Проанализировав перечень результатов, мы пришли к выводу, что среди них достаточно большое количество связано с изучением именно раздела «Лексика». А именно: обогащение активного и потенциального словарного запаса [1, с. 14]; умение оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления, соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи, распознавание и характеристика основных видов выразительных средств лексики (фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи, уместное использование фразеологических оборотов в речи [1, с. 15]; проведение лексического анализа слова, определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов [1, с. 16]; обогащение активного и потенциального словарного запаса, умение использовать словари, овладение основными нормами литературного языка (лексическими), овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка [1, с. 17]. Как видно из представленных выше планируемых результатов, раздел «Лексика» играет очень важную роль в обучении и развитии учащегося, а именно для достижения им тех целей, которые определены государственным заказом.

На 2016–2017 учебный год был утвержден следующий федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего общего образования: «Русский язык» Бабайцевой В. В.; «Русский язык» Купаловой А. Ю., Никитиной Е. И., Лидман-Орловой Г. К., Пименовой С. Н., Пичугова Ю. С.; «Русский язык» Быстровой Е. А., Кибиревой Л. В.; «Русский язык» Ладыженской Т. А., Баранова М. Т., Тростенцовой Л. А.; «Русский язык» Разумовской М. М., Львовой С. И., Капинос В. И.; «Русский язык» Рыбченковой Л. М., Александровой О. М., Глазкова А. В.; «Русский язык» Шмелёва А. Д., Флоренской Э. А., Габович Ф. Е., Савчук Л. О., Шмелёвой Е. Я. В нашей статье мы остановимся на трех учебниках. Это «Русский язык» Бабайцевой В. В. и др., «Русский язык» Разумовской М. М. и др. и «Русский язык» Ладыженской Т. А. и др. Выбор обусловлен следующими причинами. Учебники Разумовской М. М. и Ладыженской Т. А. являются одними из самых востребованных в современных школах, а учебник В. В. Бабайцевой отличается от всех представленных своей структурой.

В 5-м классе учащимся по учебнику «Русский язык» Т. А. Ладыженской предлагается изучить в разделе

«Лексика. Культура речи» следующие темы: Слово и его лексическое значение, Однозначные и многозначные слова, Прямое и переносное значение слов, Омонимы, Синонимы, Антонимы [6, с. 191]. Представлены разнообразные задания и упражнения обучающего, закрепительного и творческого характера. Очень интересно изложены правила. Упражнения направлены как на изучение и закрепление нового материала, так и на повторение пройденного. В учебнике по русскому языку В. В. Бабайцевой в разделе для 5 класса «Лексикология и фразеология» предлагаются следующие темы: Словарное богатство русского языка, Лексическое значение слова, Однозначные и многозначные слова, Прямое и переносное значения слова, Омонимы, Синонимы, Антонимы, Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении, Историзмы и архаизмы, Неологизмы, Заимствованные слова, Фразеологизмы [2, с. 312]. Задания и упражнения в «Практике» А. Ю. Купаловой для 5 класса, которая прилагается к учебнику, также разнообразны, носят обучающий, закрепительный и творческий характер. В учебнике М. М. Разумовской «Лексика» представлена в одном разделе со словообразованием и правописанием. Темы похожи на представленные в учебнике Бабайцевой В. В. Виды упражнений те же, что и в учебниках, рассмотренных выше.

Сравнив предлагаемый в этих трех учебниках материал, можно увидеть, что в 5 классе по учебнику Бабайцевой В. В. и Разумовской М. М. представлено для изучения больше материала, чем по учебнику Ладыженской Т. А. Причиной этого является то, что в учебниках Бабайцевой В. В. и Разумовской М. М. в последующих классах не предусмотрены отдельные разделы для тем по лексике. В учебники Разумовской М. М. «Лексика» включается только в раздел «Повторение» в 6 и 9 классах, новый материал не представлен. В то время как по учебнику Ладыженской Т. А. новый материал, связанный с лексикой, включен в учебник 6 класса, а в учебники 7 и 9 классов входит повторение изученных тем. Кратко рассмотрим, какие именно темы включаются в учебники Ладыженской Т. А. далее.

В 6 классе в разделе «Лексика. Культура речи» учащиеся знакомятся со следующим материалом: Слово и его лексическое значение, Собирающие материалы к сочинению, Общеупотребительные слова, Профессионализмы, Диалектизмы, Исконно русские и заимствованные слова, Новые слова (неологизмы), Устаревшие слова, Словари. Отдельно добавляется раздел «Фразеология. Культура речи», в котором изучаются такие темы как Фразеологизмы, Источники фразеологизмов [7, с. 190]. В конце года предусматривается повторение, включающее в себя пройденный материал по лексике и фразеологии. Особенности предлагаемых упражнений сохраняются. В 7 классе новый материал не добавляется. Изученные ранее темы включены в повторение в начале и в конце учебного года. В 9 классе материал по лексике и фразеологии стоит в конце года и направлен на повторение и закрепление.

Из представленного выше анализа можно увидеть, что все три учебника обеспечивают достижение предметных



результатов. Однако учащиеся, которые обучались по учебнику Ладыженской Т. А. или Разумовской М. М., получают более прочные знания, чем те, которые занимались по учебнику Бабайцевой В. В. Причиной этого является то, что, во-первых, в первом учебнике материал дан постепенно, он усложняется от класса к классу; во-вторых, зафиксированная система закрепления и повторения позволяет учителю сформировать у учащихся прочные знания и не дает им забыть изученное ранее.

Анализ предлагаемых заданий и упражнений позволяет сделать вывод, что все они способствуют формированию прочных знаний о лексике русского языка. Однако многие из них отличаются сухостью и однообразием. Современный школьник зачастую обладает неустойчивым вниманием, в результате чего только обучающие и тренировочные упражнения становятся недостаточными для того, чтобы материал прочно закрепился у учащегося. Педагогу требуются новые способы работы с детьми, активизирующие внимание, а также вызывающие интерес и повышающие мотивацию к учению. Одним из таких способов является использование игровых технологий, от которых после окончания начальной школы отказываются, объясняя это тем, что у учащегося учебная деятельность должна стоять на первом месте. Бесспорно, это так. Однако не стоит забывать обо всех их достоинствах, о которых писали известные педагоги, психологи и ученые-методисты. Выработав определенную систему занятий с детьми, предварительно включив в нее игру так, чтобы учебная деятельность оставалась на первом месте, можно добиться не только более прочных знаний у учащихся, но и повышения интереса и мотивации к изучению предмета в целом. Также это поможет учителю решить такую проблему, как непонимание учениками сложного материала, поскольку в игре у учителя и детей появляется

возможность разобраться в новой теме в ходе совершенно другой формы работы.

На данный момент разработка игровых технологий продвигается достаточно быстро. Создаются различные материалы в помощь учителю для проведения интересных и интенсивных уроков. Например, Букатов В. М. и Ершова А. П. в своей книге «Нескучные уроки: обстоятельное изложение социо/игровых технологий обучения» представляют примеры таких технологий и подробно описывают их достоинства. «Социо/игровые технологии обучения, гуманизирующие процесс общения учителя с учениками и учеников между собой на уроке, как показывает практика, способны обеспечить радость творческих открытий на уроке по любому предмету. Эмоции открытий могут и должны присутствовать и в личном педагогическом труде каждого учителя, и в познавательной деятельности каждого ребенка» [3, с. 12]. Сказанное авторами свидетельствует о том, что использование игровых технологий на уроке способствует повышению интереса и мотивации к учению.

Нами были рассмотрены и проанализированы 3 учебника по русскому языку для средней школы разной структуры. Мы пришли к выводу, что, с одной стороны, достижение учащимися планируемых предметных результатов возможно при работе со всеми тремя учебниками. Но, с другой стороны, если вспомнить о том, что современные школьники имеют разный уровень способностей и индивидуальные особенности, то можно увидеть, что методов и приемов, заявленных в учебниках, не достаточно для того, чтобы поддерживать внимание и мотивацию ученика на высоком уровне. В связи с этим было выдвинуто предположение, что использование учителем игровых технологий на уроке русского языка позволит ему быть уверенным в том, что планируемые результаты будут его учащимися достигнуты.

## Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. — 6-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2017. — 61 с. — (Стандарты второго поколения).
2. Бабайцева В. В. Русский язык. Теория. 5–9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова. — М.: Дрофа, 2012. — 319, [1] с.
3. Букатов В. М., Ершова А. П. Нескучные уроки: обстоятельное изложение социо/игровых технологий обучения. Пособие для учителей физики, математики, географии, биологии и химии. — СПб.: Школьная лига, 2013. — 240 с.
4. Русский язык. Практика. 5 кл.: учебник / А. Ю. Купалова, А. П. Еремеева, Г. К. Лидман-Орлова и др.; под ред. А. Ю. Купаловой. — 3-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2014. — 270, [2] с.
5. Русский язык. Практика. 6 кл.: учебник / Г. К. Лидман-Орлова, С. Н. Пименова, А. П. Еремеева и др.; под ред. Г. К. Лидман-Орловой. — 2-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2014. — 318, [2] с.
6. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1, 2 / [Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский]. — М.: Просвещение, 2012. — ч. 1, 2.
7. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1, 2 / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский]. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2015. — ч. 1, 2.
8. Русский язык. 7 класс: Учеб. для общеобразоват. учреждений. [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский]. — М.: Просвещение. — 2013. — 223 с.
9. Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова; науч. ред. Н. М. Шанский]. — М.: Просвещение, 2014. — 271 с.
10. Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова; науч. ред. Н. М. Шанский]. — М.: Просвещение, 2014. — 207 с.

## Исследовательская деятельность на уроках химии

Петухова Юлия Георгиевна, магистр химических наук, учитель химии  
 ГУО «Гимназия № 30 г. Минска имени Героя Советского Союза Б.С. Окрестина» (Беларусь)

Под исследовательской деятельностью учащихся, которая моделирует процесс научного познания, можно понимать особый вид интеллектуально-творческой деятельности поискового характера, направленный на формирование адекватного представления об изучаемом объекте, осуществляемый в соответствии с требованиями научного исследования и сопровождающийся овладением необходимыми знаниями и умениями, а значит, и формированием компетенций. Именно в процессе исследовательской деятельности формируются многие, если не все, ключевые компетенции: 1) ценностно-смысловая, 2) общекультурная, 3) учебно-познавательная, 4) информационная, 5) коммуникативная, 6) социально-трудовая, 7) личностная компетенция самосовершенствования.

Учебное исследование строится по принятым в науке традициям: постановка проблемы, изучение литературы по данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы [2, с. 27].

Химия — это предмет, который даёт огромные возможности для разнообразных исследований: от небольших краткосрочных (в пределах одного урока) до длительных и глубоких, которые оформляются в научно-исследовательские работы. Исследовательская деятельность учащихся реализуется как на уроке, так и во внеурочное время.

В каждом учащемся живет тяга к новым открытиям и исследованиям. Поэтому научно-исследовательскую работу в школе я рассматриваю так: создание проблемных ситуаций на уроке, поиск решения, как теоретический, так и через эксперимент, анализ полученных результатов, наблюдений, затем — выводы и обобщения. Таков не сложный механизм технологии научно-исследовательской работы в школе. Эту работу начинаю с первых уроков химии. Например, в теме: «Предмет химии. Химия вокруг нас. Роль химии в жизни человека», предлагаю для исследования вопрос: зачем нужно изучать химию? Создаётся, как бы, мини педагогическая мастерская, где каждый учащийся высказывает свою точку зрения: делится жизненным опытом, знаниями. Затем все познания объединяются в общую научную копилку. Таким образом, мы совместно подходим к осознанию значимости данной науки.

Вместе с традиционными формами проведения учебного занятия применяю и нетрадиционные формы. Они позволяют сформировать исследовательскую деятельность.

Можно проводить уроки — исследования, уроки — лаборатории, уроки — творческие отчёты. Интересно проходят уроки — проекты, уроки — презентации, уроки — экспертизы, уроки — путешествия.

Уроки-исследования, которые я провожу, показывают, как учащиеся сами накапливают факты, выдвигают гипотезы, ставят эксперименты, создают теории. Подобные занятия были проведены по теме «Вода», 7 класс. При изучении темы урока «Вода — универсальный растворитель» проводится мини-лабораторное исследование:

### «Растворение солей в воде и выпаривание раствора соли»

**Оборудование и реактивы.** Два химических стакана с водой, стеклянная палочка для перемешивания, сухое горючее, спички, предметное стекло; пробиркодержатель, пипетка; соли — медный купорос и поваренная соль.

Соблюдение ТБ при работе со стеклом и сухим горючим. **(Работа в паре.)**

#### Ход работы

1. Поместить в один стакан с водой несколько кристаллов медного купороса. Разместить содержимое стеклянной палочкой.

2. В другой стакан с водой поместить несколько кристаллов поваренной соли. Разместить содержимое стеклянной палочкой.

3. Обсудить в паре вопросы для самостоятельных выводов.

- Что произошло с кристаллами соли?
- Какое явление (физическое или химическое) произошло с солью?
- Сделать вывод по этому свойству воды.

4. Закрепить предметное стекло в пробиркодержателе.

5. С помощью пипетки нанести на предметное стекло несколько капель раствора соли медного купороса.

6. Нагреть стекло пламенем сухого горючего до полного испарения воды.

7. Обсудить в паре вопросы для самостоятельных выводов.

- Что произошло с водой?
- Куда она исчезла?
- Образовалось ли новое вещество?
- Сделать вывод по свойству воды испаряться.

При изучении темы «Растворы», 8 класс.

На уроке по изучению темы «Растворимость» предлагаю выполнить опыты и заполнить таблицу:

Вода				
Что добавили	+ растительное масло	+ речной песок	+ поваренная соль (NaCl)	+ оксид калия (K <sub>2</sub> O)
Растворение				
Химическая реакция				
Что образовалось				

В результате выполнения работы получают следующие результаты:

Вода				
Что добавили	+ растительное масло	+ речной песок	+ поваренная соль (NaCl)	+ оксид калия (K <sub>2</sub> O)
Растворение	нет	нет	да	да
Химическая реакция	нет	нет	нет	да $K_2O + H_2O \Rightarrow 2KOH$
Что образовалось	неоднородная система (эмульсия)	неоднородная система (суспензия)	однородная система (раствор)	однородная система (раствор)

В ходе изучения «Понятия об амфотерности» выполняем лабораторное исследование «Получение и исследование свойств амфотерного основания».

Какие химические элементы мы относим к амфотерным?

Затем просим учащихся выполнить лабораторный опыт, по ходу которого вспоминаем понятие «амфотерность» и подводим учащихся к выводу о том,

что классификация химических элементов на металлы и неметаллы не полная, не точная.

*Оформление лабораторного опыта:*

Тема:

Цель:

Оборудование и реактивы:

Оформление результатов:

Описание опытов	Наблюдения	Уравнения реакций
Получение гидроксида цинка		
Взаимодействие гидроксида цинка с кислотой		
Взаимодействие гидроксида цинка со щелочью		

У обучающихся в ходе таких уроков формируется опыт: познавательный, личностный.

Самостоятельное открытие учащимся доставляет ему огромное удовольствие, позволяет ощутить свои возможности, возвышает его в собственных глазах. Учащийся утверждается как личность. Эту положительную гамму эмоций школьник хранит в памяти, стремится пережить ещё и ещё раз. Так возникает интерес не просто к предмету, а что более ценно — к самому процессу познания — познавательный интерес, мотивация к знаниям.

Неотъемлемой частью химии является выполнение лабораторного практикума, на который ложится основная нагрузка по освоению навыков исследовательской работы на уроках химии. Он является сочетанием экспериментальной задачи, расчётной части и теоретической работы

в виде формирования научной гипотезы и выводов и отражает основные этапы научно-исследовательской деятельности. Приобретённые навыки экспериментальной работы и освоение принципов исследовательской деятельности находят дальнейшее развитие в разработке проектов в области химии, экологии.

Обучая учащихся синтезу, анализу, аналогии, знакомя их с основными методологическими принципами такого рода деятельности (постановка проблемы, выдвижение гипотезы, анализ литературных и экспериментальных данных, теоретическое обоснование, выводы по достигнутым результатам), я готовлю учащихся к осознанию необходимости самостоятельной исследовательской работы как наиболее полной формы реализации их творческого потенциала, самораскрытия и самореализации личности.

### Литература:

1. Арцев М. Н. Учебно-исследовательская работа учащихся: метод. реком. для педагогов и учащихся // Завуч для администрации школ. — 2005. № 6. С. 4–30.
2. Гафитулин М. С. Проект «Исследователь». Методика организации исследовательской деятельности учащихся // Педагогическая техника. — 2005. — № 3; Школ. технол. — 2005. — № 3. — С. 21–26, 102–104.
3. Головизнина Н. Л. Учебно-исследовательская деятельность как перспективное средство воспитания творческой личности // Дополнительное образование. — 2002. — № 8. — С. 6–10.
4. Зачёсова Е. В. Представление результатов исследований школьников // Школьные технологии. — 2006. — № 4. — С. 115–123.
5. Калачихина О. Д. Распространённые ошибки при выполнении учащимися исследовательских работ // Исследовательская работа школьников. — 2004. — № 2. — С. 77–82.

## Программа элективного курса для учащихся 6 классов «Введение в экономику»

Раков Александр Евгеньевич, учитель географии и экономики  
МБОУ «Школа № 12 г. Благовещенска»

Программа факультативного курса «Введение в экономику» призвана формировать экономическую компетентность, познакомить учащихся с экономической жизнью семьи, формированием ее бюджета, правилами ведения семейного хозяйства, «домашней бухгалтерией», функцией и значением денег, развивать экономическое мышление, воспитывать экономическую культуру и проявлять ее в нравственно обоснованном поведении.

**Целью** курса является формирование у школьников общих представлений об основах развития экономики, для того чтобы лучше подготовить учащихся к выполнению будущих социальных ролей — потребителя, производителя, гражданина.

Реализация поставленной цели осуществляется при решении **следующих задач:**

- помочь учащимся овладеть основными навыками анализа и решения бытовых экономических проблем семьи.
- показать экономические отношения семьи с рыночными структурами, возможности семейного предпринимательства, рассмотреть взаимоотношения семьи и государства.
- научить школьников выполнять несложные экономические расчеты, работать с семейной документацией, осуществлять рациональный выбор, в условиях ограниченности ресурсов.
- способствовать освоению школьниками простейших приемов осознанного и целесообразного потребительского выбора.
- воспитывать бережливость, аккуратность, ответственность; развивать умение рационально использовать имеющиеся ресурсы.
- формировать понимание школьниками роли труда в жизнедеятельности семьи; оказать помощь в осознании ими своих интересов, способностей, общественных ценностей; способствовать их профессиональному самоопределению.

Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные школьниками при изучении учебных курсов обществознания, истории, литературы, технологии, математики и др.

Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия строятся на сочетании индивидуальной работы и групповой. Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий, деловых игр, тренингов, диагностической работы, разбора ситуаций; создание и защита проектов.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через выполнение практических заданий, участие в играх, создание проектов.

Преподавание курса рассчитано на 35 часов для учащихся 5 класса (1 час в неделю).

### Требования к результатам обучения.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, овладение ими универсальными способами учебной деятельности.

Формирование умений предусматривает применение разнообразных источников экономической информации для составления экономических характеристик деятельности человека и общества — таблиц, графиков, моделей, отражающих экономические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия.

**Личностные результаты** обучения основам экономике в 6 классе, предполагают, что учащийся должен обладать:

- мировоззрением и нравственным сознанием, соответствующим современному уровню развития науки и общественной практики, основанным на диалоге культур, а также осознанием своего места в поликультурном мире на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- коммуникативными навыками сотрудничества в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- готовностью и способностью к образованию, в том числе самообразованию, сознательным отношением к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

**Метапредметные результаты** обучения формируют регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия, и включают в себя:

#### 1. Регулятивные:

- ставить учебные задачи, вносить изменения в содержание учебной задачи и выбирать наиболее рациональную последовательность ее выполнения;
- планировать и корректировать свою деятельность в соответствии с ее целями, задачами и условиями;
- оценивать свою работу в сравнении с существующими требованиями;
- пользоваться различными способами самоконтроля.

#### 2. Познавательные

- классифицировать в соответствии с выбранными признаками, систематизировать и структурировать информацию;
- формулировать проблемные вопросы, искать пути решения проблемной ситуации;
- пользоваться навыками анализа и синтеза;
- искать и отбирать необходимые источники информации;
- представлять информацию в различных формах (письменной и устной) и видах;

- работать с разными видами текстов (учебным текстом и внетекстовыми компонентами) — научно-популярными, публицистическими, художественными: составлять тезисный план, выводы, конспект, тезисы выступления;
- переводить информацию из одного вида в другой (текст в таблицу, карту в текст и т. п.);
- использовать различные виды моделирования исходя из учебной задачи;
- создавать собственную информацию и представлять ее в соответствии с учебными задачами.

### 3. Коммуникативные

- выступать перед аудиторией, придерживаясь определенного стиля при выступлении;
- вести дискуссию, диалог;
- находить приемлемое решение при наличии разных точек зрения.

#### Предметные результаты обучения:

- сформированность представлений об экономической науке как системе знаний теоретических и прикладных наук;
- понимание эволюции и сущности основных направлений современной экономической науки;
- сформированность системы знаний об экономической системе жизни общества, как пространстве, в котором осуществляется экономическая деятельность индивидов, семей, предприятий и государства;
- понимание сущности экономических институтов, их роли в социально-экономическом развитии общества;
- понимание значения этических норм и нравственных ценностей в экономической деятельности отдельных людей и общества;
- сформированность уважительного отношения к чужой собственности;
- сформированность экономического мышления: умение принимать рациональные решения в условиях относительной ограниченности доступных

ресурсов, оценивать и принимать ответственность за их возможные последствия для себя, своего окружения и общества в целом;

- владение навыками поиска актуальной экономической информации в различных источниках, включая интернет;
- анализировать, преобразовывать и использовать экономическую информацию для решения практических задач в учебной деятельности и реальной жизни;
- сформированность навыков проектной деятельности: умение разрабатывать и реализовывать экономические проекты экономической и междисциплинарной направленности на основе базовых экономических знаний и ценностных ориентиров;
- умения применять полученные знания и сформированные навыки для эффективного исполнения основных социально-экономических ролей (потребителя, производителя, продавца, заемщика, акционера, наемного работника, работодателя, налогоплательщика);
- способность к личному самоопределению и самореализации в экономической деятельности;
- знание основ рынка труда, владение этикой трудовых отношений;
- понимание места России в современной мировой экономике, умение ориентироваться в текущих экономических событиях;
- владение приемами работы со статической, аналитической и фактической экономической информацией;
- умение самостоятельно анализировать и интерпретировать данные для решения теоретических и прикладных задач;
- умение оценивать и аргументировать собственную точку зрения по экономическим проблемам, различным аспектам социально-экономической политики государства.

#### Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Количество часов			
		Теоритический	Практический	Прверочный	Всего
1.	ЭКОНОМИКА И ВЫБОР	4	3	1	8
2.	ЧТО ТАКОЕ ДЕНЬГИ	3	2	1	6
3.	СЕМЬЯ И ЭКОНОМИКА	4	2	1	7
4.	ЭКОНОМИКА ВОКРУГ НАС	4	2	1	7
5.	МИР ПРОФЕССИЙ	3	3	1	7
	<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>35</b>



**Календарно-тематическое планирование «введение в экономику» 6 класс**

№ п/п	Тема урока	Календарные сроки	Практические работы	Результаты		Домашнее задание	
				Предметные	Личностные		
<b>ЭКОНОМИКА И ВЫБОР (8 ЧАСОВ)</b>							
1	Что такое экономика.			Знать значение понятия «экономика». Приводить примеры экономической деятельности человека и общества.	Готовность к образованию, в том числе самообразованию.	Ставить учебные задачи, внести изменения в содержание учебной задачи.	Записи в тетради
2	Мои потребности.		<b>Практическая работа № 1:</b> « <i>Определение своих потребностей</i> »	Объяснять какие потребности есть у человека.	Готовность к образованию, в том числе самообразованию.	Искать и отбирать необходимые источники информации.	Записи в тетради
3	Ресурсы.			Приводить примеры различных видов ресурсов.	Готовность к образованию, в том числе самообразованию.	Пользоваться навыками анализа и синтеза.	Записи в тетради
4	Собственность.			Сформированность уважительного отношения к чужой собственности.	Готовность к образованию, в том числе самообразованию.	Пользоваться навыками анализа и синтеза.	Записи в тетради
5	Выбор.		<b>Практическая работа № 2:</b> « <i>Осуществление выбора из двух вариантов</i> »	Уметь осуществлять рациональный выбор в условиях ограниченности ресурсов.	Готовность к образованию, в том числе самообразованию.	Переводить информацию из одного вида в другой.	Записи в тетради
6	Как сделать правильный выбор.		<b>Практическая работа № 3:</b> « <i>Осуществление выбора с помощью лестницы принятия решений</i> »				Записи в тетради
7	<b>Обобщающий урок по разделу: «Экономика и выбор»</b>						
<b>ЧТО ТАКОЕ ДЕНЬГИ (6 ЧАСОВ)</b>							
8	История денег. Металлические деньги.			Знать значение понятия «деньги».	Готовность к образованию, в том числе самообразованию.	Переводить информацию из одного вида в другой.	Записи в тетради
9	Бумажные деньги.			Приводить преимущества бумажных денег от металлических.	Готовность к образованию, в том числе самообразованию.	Переводить информацию из одного вида в другой.	Записи в тетради
10	Как отличить настоящие деньги.		<b>Практическая работа № 4:</b> « <i>Определение знаков зашиты денежных знаков</i> »	Уметь определять основные знаки зашиты денежных единиц.	Готовность к образованию, в том числе самообразованию.	Искать и отбирать необходимые источники информации.	Записи в тетради

№ п/п	Тема урока	Календарные сроки	Практические работы	Результаты			Домашнее задание
				Предметные	Личностные	Метапредметные	
11	Электронные деньги.			Приводить преимущества электронных денег от металлических и бумажных.	Готовность к образованию, в том числе самообразованию.	Переводить информацию из одного вида в другой.	Записи в традиции
12	Что такое богатство. Ценность вещей.		<b>Практическая работа № 5:</b> «Анализ ситуаций из художественной литературы»	Объяснять значение понятий «богатство» и «ценность»	Готовность к образованию, в том числе самообразованию.	Вести дискуссию, диалог.	Записи в традиции
13	Как складывается стоимость.			Объяснять из каких критериев складывается стоимость товара.	Готовность к образованию, в том числе самообразованию.	Вести дискуссию, диалог.	Записи в традиции
14	<b>Обобщающий урок по разделу:</b> «Что такое деньги»						
<b>СЕМЬЯ И ЭКОНОМИКА (7 ЧАСОВ)</b>							
15	Что такое семья в экономике.			Определять критерии семьи в экономике.	Готовность к образованию, в том числе самообразованию.	Переводить информацию из одного вида в другой.	Записи в традиции
16	Доходы и расходы семьи.			Определять доходы и расходы семьи.	Готовность к образованию, в том числе самообразованию.	Переводить информацию из одного вида в другой.	Записи в традиции
17	Бюджет семьи.			Составлять бюджет семьи.	Готовность к образованию, в том числе самообразованию.	Искать и отбирать необходимые источники информации.	Записи в традиции
18	Потребительская корзина			Знать из чего складывается потребительская корзина покупателя.	Готовность к образованию, в том числе самообразованию.	Искать и отбирать необходимые источники информации.	Записи в традиции
19	Семейное планирование		<b>Практическая работа № 6:</b> «Составление экономического плана семьи»	Составлять различные планы экономической деятельности семьи.	Готовность к образованию, в том числе самообразованию.	Переводить информацию из одного вида в другой.	Записи в традиции
20	Семейное планирование		<b>Практическая работа № 7:</b> «Составление экономического плана семьи»				Записи в традиции
21	<b>Обобщающий урок по разделу:</b> «Семья и экономика»						

№ п/п	Тема урока	Календарные сроки	Практические работы	Результаты			Домашнее задание
				Предметные	Личностные	Метапредметные	
<b>ЭКОНОМИКА ВОКРУГ НАС (7 ЧАСОВ)</b>							
22	Рынок. Как работает рынок.			Объяснять значение понятия «рынок».	Готовность к образованию, в том числе самообразованию.	Искать и отбирать необходимые источники информации.	Записи в тетради
23	Спрос и предложение.		<b>Практическая работа № 8:</b> «Построение графика спроса из простых данных»	Объяснять, как работает рынок.	Готовность к образованию, в том числе самообразованию.	Искать и отбирать необходимые источники информации.	Записи в тетради
24	Магазины.			Приводить примеры магазинов по различным критериям.	Готовность к образованию, в том числе самообразованию.	Переводить информацию из одного вида в другой.	Записи в тетради
25	Выбор в магазине.		<b>Практическая работа № 9:</b> «Создание памятки покупателя»	Объяснять характерные особенности осуществления выбора в магазине.	Готовность к образованию, в том числе самообразованию.	Искать и отбирать необходимые источники информации.	Записи в тетради
26	Штрих-код товара. Маркировка товара.			Приводить примеры маркировки товара. Определять производителя по штрих-коду.	Готовность к образованию, в том числе самообразованию.	Переводить информацию из одного вида в другой.	Записи в тетради
27	Банки. Налоги.			Объяснять значение понятий «банк», «налоги». Понимать значение налогов в жизни общества.	Готовность к образованию, в том числе самообразованию.	Искать и отбирать необходимые источники информации.	Записи в тетради
28	<b>Обобщающий урок по разделу: «Экономика вокруг нас»</b>						
<b>МИР ПРОФЕССИЙ (7 ЧАСОВ)</b>							
29	Что такое труд.			Знать значение понятия «труд».	Готовность к образованию, в том числе самообразованию.	Искать и отбирать необходимые источники информации.	Записи в тетради
30	Профессии членов моей семьи.		<b>Практическая работа № 10:</b> «Составление характеристик профессии»	Уметь определять к какой сфере деятельности относятся профессии членов семьи.	Готовность к образованию, в том числе самообразованию.	Переводить информацию из одного вида в другой.	Записи в тетради
31	Профессии членов моей семьи.			Уметь определять к какой сфере деятельности относятся профессии членов семьи.	Готовность к образованию, в том числе самообразованию.	Выступать перед аудиторией, придерживаясь определенного стиля при выступлении.	Записи в тетради

№ п/п	Тема урока	Календарные сроки	Практические работы	Результаты			Домашнее задание
				Предметные	Личностные	Метапредметные	
32	Кем я хочу быть.		<i>Практическая работа № 11: «Составление визитной карточки профессии»</i>	Уметь осознанно совершать выбор своей будущей деятельности. Правильно оценивать свои возможности и желания.	Готовность к образованию, в том числе самообразованию.	Выступать перед аудиторией, придерживаясь определенного стиля при выступлении.	Записи в тетради
33	Профессии будущего.		<i>Практическая работа № 12: «Анализ профессий будущего»</i>	Определение основных направлений развития будущих сфер деятельности человека.	Готовность к образованию, в том числе самообразованию.	Вести дискуссию, диалог.	Записи в тетради
34	Профессии будущего.			Определение основных направлений развития будущих сфер деятельности человека.	Готовность к образованию, в том числе самообразованию.	Находить приемлемое решение при наличии разных точек зрения.	Записи в тетради
35	<b>Итоговое занятие</b> «Основы экономики»						

## Методическая разработка урока русского языка в первом классе с использованием технологии создания учебных ситуаций

Соколова Ольга Анатольевна, учитель начальных классов  
ГБОУ СОШ «Образовательный центр» с. Августовка (Самарская область)

**Ф**едеральный Государственный Образовательный стандарт выдвинул новые требования к результатам освоения основных образовательных программ. Начальная школа должна сформировать у ученика не только предметные, но и универсальные способы действий, обеспечивающие возможность продолжения образования в основной школе; развить способность к самоорганизации с целью решения учебных задач; обеспечить индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития.

ФГОС вводит новое понятие — технология создание учебных ситуаций.

Что же такое технология создание учебных ситуаций?

Учебная ситуация — это такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т. д., частично — запоминают.

Урок — это решение «цепочки» учебных задач. Учебную задачу можно перевести в учебную ситуацию, т. е. поставить задачу в такие условия, чтобы она провоцировала детей на активные действия, создавала мотивацию учения, не вынуждала, а побуждала.

Перед учителем ставится задача научиться создавать такие учебные ситуации, когда у ребенка появляется потребность в открытии, при этом изучаемый учебный материал выступает как материал для создания учебной ситуации, в которой ребенок совершает некоторые (специфичные для данного учебного предмета) действия, осваивает характерные для данной области способы действия, т. е. приобретает некоторые способности.

Учебная ситуация может занимать часть урока, урок, либо несколько уроков. Учитель может создать несколько учебных ситуаций на одном учебном занятии с учениками. При этом роль учителя сводится не к передаче готовых знаний, а к координации действий обучающихся.

### Виды учебных ситуаций:

**Выбор** — Дается ряд готовых решений. Среди них и неправильные. Надо выбрать правильное решение.

**Неопределенность** — Неоднозначные решения ввиду недостатка данных

**Неожиданность** — Вызывает удивление необычностью, парадоксальностью.

**Конфликт** — Ситуация, рассматривающая противоположности.

**Несоответствие** — Не «вписывается» в уже имеющийся опыт и представления.

Можно ли обойтись на уроке без создания учебной ситуации? Конечно, можно прийти на урок и сказать: «Сегодня мы будем говорить о спряжении глагола»,

но будет ли урок интересным? Позволит ли начало урока с объявления темы заинтересовать ребенка, включить в познавательный поиск? Учебная ситуация на уроке мотивирует ребенка к обучению. С помощью учебной ситуации учитель может искусно превратить обычный урок в увлекательное занятие.

Я предлагаю урок русского языка в 1 классе, на котором я использовала разные виды учебных ситуаций.

**Тема урока: «Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений».**

**Базовый учебник:** Иванов С. В., Евдокимова А. О., Кузнецова М. И. Русский язык: 1 класс / под ред. Л. Е. Журовой, С. В. Иванова. М.: Вентана-Граф, 2012 (Начальная школа XXI века).

**Тип урока:** урок «открытия» новых знаний.

**Цель урока:** создать условия для овладения нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения

**Задачи:**

**Образовательные:**

- развитие умения работать со словарем, правильно писать слова-приветствия;
- знакомство с правилами постановки знаков препинания в конце предложения;
- формирование умений овладения нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения;
- способствовать усвоению приёмов и последовательности правильного списывания текста.

**Воспитательные:**

- воспитание уважительного отношения к языку;
- стремление использовать в своей речи слова, соответствующие нормам речевого этикета;
- воспитание вежливости.

**Развивающие:**

- развитие умений ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

**Формы работы учащихся:** фронтальная, индивидуальная, коллективная.

**Используемые технологии:** здоровьесберегающие, технология создания учебной ситуации «удивление», «неопределенность», «конфликт», технология поэтапного формирования умственных действий, игровая технология, технология оценивания.

**Планируемые результаты образования:**

**Предметные:** научатся безошибочно списывать текст, соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета; получают возможность научиться участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.



**Метапредметные:**

**Познавательные:** общеучебные — овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; уяснение интонационных особенностей восклицательных предложений; понимание текста с опорой на содержащуюся в нем информацию и на интонационное оформление предложений; логические — осуществление анализа этикетных слов и определение ситуаций, в которых они могут быть использованы.

**Регулятивные:** оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.

**Коммуникативные:** строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы.

**Личностные:** применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий.

Ход урока

**I. Организационный момент.**

— Давайте улыбнемся друг другу. Я рада вновь видеть ваши лица, ваши улыбки и думаю, что урок принесет нам всем радость общения друг с другом.

Вы многое узнаете и многому научитесь!

**II. Мотивация к учебной деятельности. Постановка учебной цели и задач.****1. Создание учебной ситуации «удивление».**

— Послушайте стихотворение Г. Остера.

Если ты пришел к знакомым,

Не здоровайся ни с кем.

Слов «пожалуйста», «спасибо»

Никому не говори.

Отвернись и на вопросы

Ни на чьи не отвечай.

И тогда никто не скажет

Про тебя, что ты болтун.

Вот такие «Вредные советы» дает вам Григорий Остер.

— Понравился ли вам эти советы? Почему?

Вы правильно догадались, что стихи написаны в шуточной форме и следовать им нельзя.

— Какие слова произносят люди при встрече?

— Как можно поприветствовать своего товарища?

— Каждому ли человеку можно сказать «привет»?

— Какие слова-приветствия мы сейчас назвали?

— Попробуйте сформулировать тему урока. (слова-приветствия)

— Сегодня на уроке мы будем учиться использовать слова-приветствия в разных ситуациях, будем их писать и произносить с правильной интонацией.

**III. Актуализация новых знаний.****1. Речевое общение.**

Что такое «здравствуй»? Лучшее из слов!

Потому что «Здравствуй», значит «Будь здоров!»

Правило запомни, знаешь-повтори.

Старшим это слово первым говори.

Вечером расстались, встретились с утра,

Значит, слово «здравствуй» говорить пора!

— Какое слово-приветствие вы услышали в этом стихотворении?

— Зачем люди приветствуют друг друга при встрече?

— А кто из вас самый внимательный, тот услышал, что означает слово «здравствуй»?

Вежливые люди всегда при встрече желают друг другу самого главного — здоровья.

— Сейчас я прочитаю маленький отрывок из рассказа. В нём ответ на мой вопрос.

«... Я одного деда спросил: «Чего здороваешься? Знаешь меня, что ли?» А он мне: «А зачем мне тебя знать?... Я про тебя плохого не слыхал, ты про меня тоже, стало быть, ты добрый человек, и я добрый. Вот и будь здоров».

— Конечно, люди приветствуют, чтобы подтвердить хорошее отношение друг к другу. Например, фраза: «Он перестал со мной здороваться» означает: «Он прервал со мною добрые отношения» Согласны? Именно по этому, не ответить на приветствие — это неуважение к человеку. Так считалось во все времена и у всех народов.

**2. Словарно-орфографическая работа.**

**Создание учебной ситуации «неопределенность».**

— Коля сел писать письмо бабушке. Как вы думаете, с каких слов он должен начать письмо? (Здравствуй, бабушка!)

И у Коли возникли сомнения при написании этого слова, то ли «здравствуй», то ли «здраствуй». Мы с вами тоже пока еще не знаем, как пишется данное слово. Значит, какая у нас задача? (Задача: научиться правильно писать новое слово)

— Как помочь Коле? (Если испытывает затруднения в написании слова, то обращаемся к словарю)

**Работа с орфографическим словарем.**

Запись слова «здравствуй» в тетрадь. Выделение «опасного места»

**3. Речевое общение.**

— С какой интонацией произносят слова-приветствия?

Произнесите слово «Здравствуйте» радостно (нежно, удивлённо, раздраженно, огорчённо, равнодушно)

**4. Создание учебной ситуации «конфликт» (разные мнения учеников).**

Попробуем применить наши знания в конкретных ситуациях.

1. Ты вошёл в автобус с задней площадки и увидел, что у передней двери стоят твои друзья. Надо ли здороваться с ними? (Невежливо приветствовать издалека. Надо подойти поближе и поздороваться. А так же разрешается поздороваться кивком головы или с помощью жестов)

2. В школьном коридоре разговаривают учителя. Среди них ты увидел свою классную руководительницу. Как ты её поприветствуешь? (В школе надо здороваться со всеми взрослыми.)

3. Ты идёшь с товарищем по улице. Он поздоровался с незнакомым тебе человеком. Надо ли тебе здороваться?

— Существуют правила этикета:

1. Приветствуй старших первым.

2. Обращайся на «Вы».
3. Знакомых называй по имени и отчеству.
4. Здороваясь, нужно смотреть в лицо тому, с кем здороваешься.
5. Если учитель-родственник, то в школе только по имени и отчеству.

#### IV. Физминутка.

#### V. Включение в систему знаний и повторение.

##### 1. Работа по учебнику. Упражнение 4.

Какие знаки препинания стоят в конце слов приветствия?

Как вы думаете почему?

Прочитайте сведения о языке «Обрати внимание» (Правило, учебник стр.13)

Что такое интонация?

##### 2. Рубрика «Хочу всё знать».

Работу голоса, его усиление, повышение и понижение учёные назвали научным словом «интонация». Предложение мы всегда произносим с какой-то интонацией, а его конец - с интонацией конца мысли. Чаще всего это небольшое понижение голоса, этим мы показываем, что мысль завершена. В предложении мы выражаем мысль, чувства, о чём-то и что-то сообщаем, спрашиваем.

— Как надо произносить предложение, если в конце стоит восклицательный знак? (Произносить надо бодро, торжественно, восторженно)

— Какие ещё знаки препинания существуют?

— Поставьте знаки препинания в конце предложений и подготовьте выразительное чтение по ролям.

— Как обозначается цель высказывания на письме? (знаками препинания)

— А как в устной речи? (с помощью интонации)

— Какая бывает интонация?

— Выразительное чтение по ролям.

#### 3. Самостоятельная работа с самопроверкой.

##### Упражнение 5.

Прочитайте и запишите пословицу. Как вы понимаете её смысл?

##### 4. Игра «Добавь словечко».

У меня есть одна загадка-стихотворение О. Дриза. Я буду читать, а вы — подсказывать (добавлять) нужные слова. Не буду возражать, если вы их произнесёте хором.

Добрые слова не лень

Повторять мне трижды в день.

Только выйду за ворота,

Всем идущим на работу,

Кузнецу, ткачу, врачу,

«С добрым... (утром)!» — я кричу.

Ну, а что кричу я вслед

Всем идущим на обед?

«Добрый... (день)! Добрый... (день)!» —

Ну, а как же я встречаю

Всех домой идущих к чаю?

«Добрый... (вечер)!» — говорю,

Чай я мигом заварю!

##### VI. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

— Какие слова-приветствия вы научились сегодня писать?

— С какой интонацией произносятся эти слова?

Слова чудеснейшие эти

Услышать каждый очень рад;

Добреют взрослые и дети

И улыбнуться всем спешат.

##### Лестница настроения.

Если вы успешно справлялись с заданиями, вам было легко — расположи смайлик на верхних ступеньках лестницы; если были затруднения — в середине лестницы, если было очень трудно — на нижних ступеньках лестницы.

#### Литература:

1. Русский язык. 1 класс: система уроков по учебнику С. В. Иванова, А. О. Евдокимовой, М. И. Кузнецовой / авт.-сост. С. В. Николаева, И. Г. Смирнова. — Волгоград: Учитель, 2013.
2. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении / под ред. Г. И. Щукиной. М.: Просвещение, 1984.
3. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2010. — 223 с.

## Игры интеллектуального сотрудничества как метод обучения в школе

Фаритов Анатолий Тависович, учитель математики и информатики  
МБОУ «Гимназия №1 имени В.И. Ленина» г. Ульяновска

*В соответствии с конструктивной точкой зрения, обучение должно активно вовлекать учащихся в образовательный процесс через участие в реальных ситуациях из жизни. Игры интеллектуального сотрудничества могут быть востребованы на старшей ступени обучения как на уроках гуманитарных, так и естественно научных дисциплин. С их помощью происходит понимание предмета с точки зрения другого человека. Исследование направлено на изучение структуры урока математики с использованием данной технологии. Игры являются мотивирующим способом раскрытия скрытых возможностей обучающихся. Автор статьи считает необходимым включение данного метод в общую дидактику каждого педагога.*

**Ключевые слова:** математика, образование, творчество, интеллектуальные игры

Игры интеллектуального сотрудничества включают в себя ролевую и интеллектуальную составляющую. Интеллектуальная игра — это вид игры, основывающийся на применении игроками своего интеллекта или эрудиции [3]. Участники отвечают на вопросы из разных сфер жизни. Направлены на развитие творческих способностей и логического мышления, повышение интеллектуального и культурного уровня, расширение кругозора, развитие навыков конструктивного взаимодействия в микро-группе, межличностного общения, а также формирование умения отстаивать свою точку зрения и аргументировать её. Ролевая игра — это модель взаимосвязанных между собой проблемных ситуаций, расположенных в виде динамического ряда, и совокупность действий участников игры согласно цели и правилам для получения последовательности принятия решений [2]. Данный вид игры призван решить коммуникативные задачи, включить в социальное взаимоотношение учащихся. Через ролевые игры происходит адаптация ребёнка к окружающему миру, формирование доброжелательных взаимоотношений в классном коллективе, при условии правильной организации.

Игры интеллектуального сотрудничества происходят от групповых методов взаимодействия, которые могут помочь обрести навыки исследования, заинтересовать наукой, а также применить полученные ранее знания в действии, путём решения нестандартных задач, поиска альтернативных путей. В процессе игры происходит мотивация познавательной деятельности. Учащиеся взаимодействуют между собой, спрашивают, договариваются, объясняют и доказывают собеседнику. Создаются условия для творческого и интеллектуального контакта друг с другом и преподавателем, разрушается барьер учитель-ученик. Замкнутые и неуверенные в себе дети начинают проявлять себя, тогда как в обычной игре инициативу стараются захватить лидеры коллектива. Полученная роль, не даёт участникам отмолчаться или остаться

в стороне. Учащиеся активно взаимодействуют, помогают собеседнику, учитель выступает лишь в роли помощника. Рассматриваемый тип игры может быть индивидуальным или коллективным.

Проявление своих умственных способностей на практике каждым учащимся, способствует повышению уровня самооценки. Хорошим игроком является не только тот, кто больше знает школьный материал, но и тот, кто может распознать и интерпретировать поставленную задачу, учесть всю полученную информацию и выбрать правильный путь для решения. Игры оказывают положительное воздействие на формирование познавательных интересов школьников.

Выделим основные требования, которым должна отвечать игра интеллектуального сотрудничества.

1. Содержит задания интеллектуального плана: логические задачи, ребусы, шарады и т. д.
  2. Добровольное распределение ролей, способствует принятию игры учащимися.
  3. Необходимо стимулирование мотивации на образовательный процесс, интерес и желание добиться высокого результата.
  4. Присутствует взаимосвязь с реальной ситуацией общения.
  5. Чёткое планирование с точки зрения формы и содержания. Создание дружеской и творческой атмосферы, способствующей к естественному поведению детей. Свободное поведение и проявление инициативы только приветствуется.
  6. В процессе игры учитель выполняет вспомогательную функцию. Может помочь, направить в нужное направление при выполнении заданий. Вносит необходимые коррективы при индивидуальной работе.
- Рассмотрим некоторые категории игр интеллектуального сотрудничества, которые возможно использовать в классах естественнонаучного профиля обучения: исследование, игры по аналогии и моделирование.

Таблица 1. Категории игр интеллектуального сотрудничества

Категория игры	Виды используемых заданий	Возраст	Деятельность	Предмет, тема, урок
Исследования	Эксперименты	12+	Индивидуальные или групповые эксперименты	Физика: процессы и явления. Геометрия: объём, тела вращения
Игра по аналогии	Вопросы, связанные с изучением и представлением о науке	12+	Использование учащихся в качестве объектов или элементов научной теории	Физика: состояния вещества, электрические схемы, химические реакции. Геометрия: параллельные и перпендикулярные прямые.
Моделирование	Интерактивное совместное решение проблемных ситуаций	12+	Моделирование ситуаций, дискуссии, дебаты	Физика: использование ядерного топлива. Альтернативные источники энергии. Математика: математические парадоксы

Мероприятие. Тема «Квадратичная функция», 7 класс.

Разделим учащихся на микро группы по ролям:

1. Исследователи: исследуют новую тему и закрепляют изученную. Обсуждают, придумывают и записывают,

по крайней мере, три вопроса, на которые должны ответить другие игроки.

2. Ассистенты: определяют три ситуации из жизни, которые они считают подходящими для данной темы.

3. Помощники: придумывают подсказки для остальных игроков.

4. Задающие вопросы: оценивают ответы участников, как индивидуальные, так и групповые.

5. Компетентные исследователи: дан разобранный материал и связь изучаемой темы с реальной ситуацией. Помогают поддержать темп, выручают отстающих игроков.

Учащиеся консультируют друг друга, в ходе дискуссии находят правильные ответы. Таким образом, анализируя и обсуждая, дети изучают или закрепляют учебный материал. Переход к новой теме может быть сделан с помощью создания проблемной ситуации.

Игра может проходить под руководством учителя, так и самими учениками. При необходимости учитель может выступить в роли модератора, посредника или помощника непосредственно в игровом процессе.

Процесс игры:

1. Изучение графика функции, вид, свойства, поиск информации в альтернативных учебных пособиях, методических пособий, сети Интернет.

2. Использование найденной информации, полученной от учителя или других участников игры, для решения

задач. Используются мыслительный процесс, личный опыт. Идентифицируют информацию, адаптируют для применения в игре. Время, выделяемое для данного этапа не более 30 минут.

3. Определение дальнейшего сценария игры: решение алгебраических и текстовых задач, построение и исследование графиков.

4. Обсуждение на основе вопросов и ответов, представленных рабочими группами. Совместное решение задач, результаты, выводы.

5. Учащихся просят оценить игру с точки зрения содержания, полученных исследовательских навыков, использования информационных технологий. Отмечают цели учебного предмета, а также преимущества или недостатки методики преподавания.

Для дальнейшего применения методики, учитель анализирует полученные результаты: эмоциональное состояние учащихся, самооценку учащихся учебной деятельности, уровень понимания изученного материала. Оценка проводилась с помощью анонимного анкетирования в конце каждой игры интеллектуального сотрудничества. Одиннадцать вопросов представлены в таблице 1.

Таблица 2. Анонимная анкета для учащихся

№	Вопрос
1.	Понравилась вам отведённая роль? Почему?
2.	Что для вас наиболее ближе: обычный урок или игра интеллектуального сотрудничества?
3.	Какую роль вы бы выбрали в следующей игре? Почему?
4.	Каким образом влияет данная игра на ваши знания?
5.	Что бы вы использовали на дальнейших уроках?
6.	Вам требуется больше времени, для того что бы разобраться в новой теме?
7.	Считаете ли вы, что игра легче или труднее обычного урока?
9.	Считаете ли вы что вопросы и задания должны быть легче, адаптированы для каждого класса?
10.	Как данная игра влияет на получение новых знаний?
11.	Ваши комментарии к игре.

Далее учащимся была предложена вторая анкета, для оценки степени согласия с утверждениями.

Игра интеллектуального сотрудничества непосредственно влияет на развитие школьников:

- 1) межличностные связи;
- 2) творческий потенциал;
- 3) новые знания;
- 4) доверительные отношения;
- 5) коммуникативные навыки;
- 6) ответственность;

7) развитие лидерских навыков.

Для оценки эффективности и дифференцируемости мероприятия использовалась шкала от 1 (низкий уровень) до 5 (высокий уровень). Критерии:

1. Активность учащегося.
2. Включённость в коллективное обсуждение.
3. Творческое мышление.
4. Применение учебных навыков.
5. Чувство уверенности.
6. Чувство ответственности.

Таблица 3. Результаты, полученные после мероприятия

№	Критерий	При участии в игре	Без участия в игре
1	Активность учащегося	4	3
2	Включённость в коллективное обсуждение.	5	2
3	Творческое мышление.	4	1
4	Применение учебных навыков.	4	2
5	Чувство уверенности.	4	4
6	Чувство ответственности.	4	3

Можно заметить, что учащиеся имеют более высокий творческий подход к теме урока. Принимают активное участие, используя коллективное обсуждение, совместный поиск решения.

Мероприятие данного вида было применено по нескольким темам. Учащиеся также принимали участие в уроке моделирования по теме «Теорема Пифагора», в котором использовался эксперимент. Так же, как и в выше приведенном примере, выделялись основные роли: исследователи, ассистенты и т. д. Вначале строилась классификация треугольников, выдвигалась гипотеза, затем проводился непосредственно эксперимент. Учащиеся предлагали свои версии, задавали вопросы, отстаивали свою точку зрения в зависимости от выбранной роли. После обсуждения, необходимо было сделать самостоятельный вывод о разнице между экспериментом и реальной ситуацией. В данном примере наблюдается дифференцированный подход к теме, начиная от простой передачи знаний, заканчивая причинно-следственным подходом в обучении. В разных микро-группах словесные выводы сделаны по-разному, однако наблюдалось сходство предложенных вариантов в плане научной обоснованности результата.

Всем участникам игры было предложено заполнить анкету, представленную в таблице 1. По результатам анализа были сделаны следующие выводы:

1. Данный метод требует больше времени на подготовку, для подготовки сценария, плана и т. д.
2. Контролировать учащихся намного сложнее, так как учитель не руководит процессом игры.

### Литература:

1. Казанчян К. П. Ролевая игра как средство коммуникативного обучения // Вестник Московского государственного лингвистического университета. — М., 2007. — выпуск № 519 / том 2 / 2007.
2. Савельева Э. Н. Роль и место игры в организации обучения иностранным языкам // Психологические основы интенсификации обучения иностранным языкам в вузе. — М., 1987. — выпуск № 283 — С. 113–121.
3. Википедия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/940821>

## Формирование орфографической зоркости у младших школьников

Федорова Евгения Георгиевна, учитель начальных классов  
МКОУ Чулымский лицей (Новосибирская обл.)

Русский язык считается одним из самых трудных школьных предметов. С одной стороны, знание русского языка дается ребенку с детства, он овладевает им так же естественно, как дышит и растет. С другой стороны, это сложная дисциплина, требующая большого труда.

Орфографическое правильное письмо предполагает умение находить, узнавать явления языка на основе так называемого орфографического навыка, который помогает пишущему остановиться, задуматься, проверить себя, когда это надо.

Наиболее распространенной причиной низкой орфографической грамотности учащихся является отсутствие

3. Продолжительность игры может быть больше одного урока.

4. Не смотря на ограниченность информации, дети понимали содержание темы занятия.

5. Разнообразие заданий и ролей игры делают учащихся более довольными и положительно настроенными по результатам мероприятия.

6. Учителю необходимо подбирать стиль игры под каждый класс индивидуально.

7. Степень восприятия игры учащимися с возрастом снижается.

Учащиеся считают, что игры интеллектуального сотрудничества способствуют развитию творческого потенциала, коммуникативных и лидерских навыков. Считаю, что данные ответы отражают реалистичную оценку мероприятия, так как учащиеся не имеют педагогического образования, ответы были даны исходя из личного опыта обучающихся.

В данной статье мы изучили, как влияет игра интеллектуального сотрудничества на учащихся, их мнение по данному педагогическому методу обучения, проанализировали степень развития навыков познавательной деятельности, коммуникативных и социальных. Мы показали, что мероприятия могут повысить уровень мотивации к обучению, а также самооценку обучающихся. Активно вовлекает в образовательных процесс всех учащихся классного коллектива. С помощью данного метода мы развиваем ответственность, лидерские качества, уверенность в себе, коммуникативные навыки.

сформированности орфографического навыка. На протяжении всей истории методики обучения орфографии высказывалась мысль о том, что важным при обучении грамотному письму является умение школьников замечать встречающиеся при письме трудности.

Исследователи П. С. Жедек, В. В. Репкин, методисты М. Р. Львов, Н. С. Рождественский и др. настойчиво подчеркивают зависимость результатов обучения орфографии от того, насколько у пишущего развита способность обнаруживать орфограммы. Отсутствие соответствующих умений считают важнейшей причиной орфографических ошибок.



*Правила орфографии определяют выбор написаний в следующих областях письма, в соответствии с которыми различаются разделы орфографии:*

- 1) при обозначении звуков буквами в словах: правила правописания безударных гласных в корнях слов, в приставках и других морфемах; звонких и глухих согласных в слабых позициях, в корнях слов и других морфемах; двойных согласных на стыке морфем и тому подобное;
- 2) при выборе слитного или раздельного написания слов, а также так называемого полуслитного (дефисного) написания;
- 3) при употреблении прописных и строчных букв в начале предложения и в именах собственных;
- 4) при переносе слов, их частей с одной строки на другую;

Поиск эффективных способов обучения орфографии учащихся начальных классов является одной из актуальных проблем методики преподавания русского языка. Именно в начальной школе закладываются основы грамотного письма.

Наблюдения на уроках, анализ ученических работ, изучение классификации ошибок позволяют сделать вывод, что учащиеся наиболее часто допускают орфографические ошибки на следующие темы.

*В 1 классе:*

Жи, ши (например: малышы, пружына...)

Ча, ща (например: гуця, пищят...) Чу, шу (например: хохоют, блещут...) Ударные и безударные гласные (паля, сталы...) Парные звонкие и глухие согласные (дуп, колхос). А также прочие ошибки: пропуски букв, искажение, дописывание лишней гласной.

*Во 2 классе:*

Правописание звонких и глухих согласных на конце слов (сапок, галстуг...) Правописание безударных гласных, не проверяемых ударением (польто, помедоры...) Правописание произносимых согласных (радосный, чесный...) Не с глаголами (несорит, неидет...).

*В 3 классе:*

Правописание гласных и согласных в корне слова (принисет, отцвитает, алея...) Изменение имён прилагательных по падежам (утренняя...) Правописание безударных личных окончаний глаголов (колят дрова, шепчит, светет...)

Также в 3 классе допускаются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями (кавер, издавно...), часто встречается слитное написание, пропуски букв, замены букв.

В результате анализа было также выявлено, что очень часто у учащихся встречаются ошибки на замены согласных букв.

В работах первоклассников чаще заменялись аффрикаты [ч], [ц]. Буква ч заменялась буквами т, ц, щ, ш: «сатёк», сацок» (сачок). Слово цветы писалось так: «светы», «тветы». В слове трещали буква щ заменялась буквами ч, ц, ш, ж: «тречали», «трешали», «трецали».

В работах учащихся 2 и 4 классов эти замены были также многочисленны: «печально» (печально), «кричали» (кричали) и т. д. Взаимозамены свистящих

и шипящих встречались реже. Примеры подобных ошибок: «Шоня» (Соня), «Сура» (Шура), «пусистая» (пушистая). Часто встречались ошибки на смешение звонких и глухих согласных: «пегали» (бегали), «боймал» (поймал), «на луку» (на лугу) и др.

Недостаточное различение твердых и мягких фонем появилось в следующих ошибках: «кастёр» (костер), «прижки» (прыжки), «мохь» (мох) и т. п.

Помимо указанных ошибок, значительное место в работах учащихся 1–4 классов занимают ошибки на пропуски, лишнюю вставку букв, что свидетельствует о недостаточной сформированности звукового анализа у детей.

*Условия успешного развития орфографической зоркости.*

Для успешного развития орфографической зоркости необходимы следующие условия:

1. Моделирование орфографических понятий и действий как средство усвоения опознавательных признаков орфограмм.

2. Целенаправленное и систематическое применение специальных приёмов, развивающих умение находить орфограммы и определять их тип:

- определение орфограмм на слух и выделение их в тексте, диктанты;
- списывание текста и выделение орфограммы;
- исправление деформированного текста (текста с ошибками);
- письмо текста с допуском ошибок в местах орфограмм;
- классификация слов в соответствии с орфограммами;
- выбор слов из текста с заданной орфограммой;
- постановка пропущенных букв в места орфограмм.

3. Орфографическое чтение

Необходимо, начиная с начальной школы, развивать артикуляционную память на основе орфографического чтения. Тощим П. С была разработана система тренировки орфографической зоркости.

Если ежедневно на каждом уроке (математике, русском языке, чтении, окружающем мире) отводить по 3–5 минут для орфографического чтения, это принесет хороший результат (задачи, правила, специально подобранные тексты, столбики слов, словосочетаний, в парах, по памяти, по упражнению и т. д.)

В работе над развитием орфографической зоркости нужно использовать современные образовательные технологии:

1. технологию игровых методик (ролевые, деловые и другие обучающие игры);
2. кейс метод (командная, групповая работа);
3. компьютерные технологии обучения;
4. здоровьесберегающие технологии;
5. исследовательский метод обучения;
6. проблемное обучение;
7. развивающее обучение и др.

*Приёмы работы по развитию орфографической зоркости*

При формировании орфографической зоркости используются следующие виды упражнений:

1. Работа с перфокартами;
2. Работа в парах;

На карточках написаны слова на необходимую орфограмму по две пары: проверяемые и проверочные слова. Принцип работы — лото. Первый ученик называет слово так, как оно слышится, второй должен назвать орфограмму и проверочное слово. ЗУБ — ЗУБОК ЮБКА — ЮБОЧКА СКАЗКА — СКАЗОЧКА.

3. Использование принципа какографии, т. е. письма с намеренно допущенными ошибками;
4. Комментированное письмо с указанием орфограмм. Это один из сложных видов работы, поэтому его необходимо применять практически на каждом уроке;
5. Объяснительные и предупредительные диктанты;
6. Выборочные списывания и диктанты;
7. Показ нужной орфограммы на карточках — сигналах;
8. Письмо по памяти;
9. Использование зрительных диктантов по методике

И. Федоренко;

### Литература:

1. Тоцкий П. С Орфография без правил /П. С. Тоцкий. — М: Просвещение, 1991. — С.143.
2. Кленицкая И. Я Веселые горошины: сборник текстов для комментированного письма и диктантов /И. Я. Кленицкая. — М: Новая школа, 1995. — С. 80.

## Значение упражнений на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе

Хлебников Александр Сергеевич, кандидат педагогических наук, доцент;

Беляев Илья Сергеевич, магистрант

Московский городской педагогический университет

*Я говорю и утверждаю, что человек, намеревающийся стать в чём-либо выдающимся, должен с малолетства упражняться, то в виде забавы, то всерьёз, во всём, что к этому относится.*

Платон [8, с. 37]

**Н**еобходимость использования упражнений в процессе обучения детей искусству (в частности изобразительному) впервые в истории художественного образования была отмечена многими античными философами, грамматиками и риториками. В трудах Платона, Диона Хрисостома, Филострата Старшего, Гимерия рассматривается дидактическое значение упражнений. Аристотель в работе «Метафизика» отмечает характерные особенности упражнения и его важность для развития способностей детей: «Все способности делятся на врождённые (например, [внешние] чувства), обретаемые навыком (например, способность игры на флейте) и приобретаемые через обучение (например, способность к искусствам). И чтобы иметь одни из этих способностей — те, которые приобретаются навыком и разумением, необходимы предварительные упражнения...» [8, с. 45-46].

С течением времени в художественном образовании менялись учебные цели и задачи, однако замечание Аристотеля о значении упражнений в обучении детей,

10. Использование орфографического чтения для развития фонематического слуха; Очень полезно после разбора упражнений читать тексты так, как написано;

11. Прием списывания, как одно из лучших средств развития орфографической зоркости. Этот прием соединяет в себе и письмо по памяти, и орфографическое чтение, и комментированное письмо. Алгоритм списывания может выглядеть так:

В заключение хочу сказать, что значение русского языка как учебного предмета определяется социальной функцией языка в жизни общества: он является важнейшим средством человеческого общения.

В нашем обществе при широком письменном общении между людьми знание правил русской орфографии и умение их применять приобретает огромное значение. Поэтому становится понятным, почему одним из центральных вопросов школьного преподавания русского языка считается вопрос об орфографической грамотности учащихся.

не потеряло своего значения. Упражнение, как одно из основных методических средств, используется во всех без исключения современных методиках обучения изобразительному искусству. Оно оказывается востребованным как программами, нацеленными на обучение детей в области реалистического рисования, так и методиками, ориентированными на развитие индивидуальности ребёнка, уникальности его внутреннего мира. Говоря о рисовании с натуры Н. Н. Ростовцев отмечает: «сразу овладеть методом обобщения и упрощения живой формы природы дети не смогут, их надо к этому подвести через систему специальных упражнений» [6, с. 155]. Другая педагогическая парадигма — вальдорфская система эстетического развития детей: «...каждое цветовое упражнение становится новой ступенькой в развитии душевной жизни растущего ребенка». [3, с. 43].

Любые задания (темы уроков) в школьных программах (их авторство и методологические установки в данном случае не имеют особого значения) требуют

от детей специальных знаний и умений в области изобразительного искусства. В результате, детям сложно сразу правильно выполнить стоящую перед ними художественную задачу. Наиболее яркий и характерный пример. При выполнении тем, связанных с рисованием пейзажей, дети «закрашивают» небо, листву или траву одним цветом из «банка» — синим и зелёным. При этом краски не смешиваются, и, как следствие, рисунок получается бедным по цвету, раскрашенным, скучным.

Одним из путей, позволяющих решить подобные проблемы, является обязательное планирование урока изобразительного искусства, с учётом использования специальных упражнений. Возвращаясь к выше приведённому примеру, можно заметить, насколько легче будет детям разобраться в составлении цвета неба или листвы, если учитель предварительно проведёт упражнение на составление различных цветовых оттенков синего и зелёного цветов.

Использование упражнений не ограничивается только занятиями живописью. Они охватывают всю изобразительную деятельность детей — от проведения штрихов до составления многофигурных композиций. В зависимости от учебных целей и задач упражнения можно разделить на следующие группы:

- развивающие навыки работы с различными инструментами и материалами;
- развивающие моторику руки;
- развивающие чувство пропорций, формы, пространства;
- развивающие чувство цвета;
- развивающие представления о композиции.

Вследствие жёсткого лимита времени все упражнения должны укладываться в строго отведенное для них время. Их можно разделить по длительности:

- 4–5 минут;
- 2–15 минут;
- 20 минут (такое количество времени отводится на упражнение, связанное с изучением плакатного шрифта в методических рекоменда-

циях разработанных В. И. Александровым и Ю. В. Машковым).

Любое упражнение выполняется на отдельном листе и должно предшествовать началу выполнения основного задания. Как правило, большинство упражнений целесообразно проводить в начале урока. Если дети на одном уроке должны нарисовать композицию, а затем проработать рисунок в цвете, то упражнение, связанное с техникой живописи или колоритом, будет предшествовать работе с красками. Упражнение (даже если оно не запланировано) целесообразно провести в том случае, если дети в подавляющем большинстве, при выполнении задания, совершают многочисленные однотипные ошибки. Таким образом, правильнее потратить 5 минут урока на проведение упражнения, чем пытаться исправлять подобные ошибки в впоследствии.

При планировании урока, упражнению всегда отводится строго отведённое время. Но время урока коварно. У недостаточно опытного педагога по ходу занятий оно «тянется» бесконечно долго, либо напротив, его катастрофически не хватает. Подобная проблема рационального использования времени, проецируется на часть урока, связанного с проведением упражнений. Выполняя упражнения, дети зачастую не укладываются в лимит отведённого времени. Чем больше учебного времени тратится на проведение упражнений, тем меньше его остаётся для выполнения основного задания. В этот момент учитель должен вовремя остановить детей. При этом не важно, на сколько «много» успел сделать ученик. Ведь смысл упражнения во многом заключается в самом процессе, в том, чтобы посмотреть, попробовать, поискать.

Упражнение всегда должно быть связано с темой (целями и задачами) урока. Однако навыки, полученные детьми в ходе выполнения упражнений, оказываются востребованными не только на том уроке, где оно проводилось. Суммируясь и накапливаясь, они формируют будущий прочный фундамент, касающийся как изобразительной грамоты, так и представлений, восприятий, чувств ребёнка.

## Литература:

1. Александров В. И., Машков Ю. В. Методические рекомендации по проведению упражнений на уроках изобразительного искусства в 4–6 классах. — М.: т-я Спортобеспечения, 1980.
2. Архипов А. А. Формирование композиционно-пространственных представлений и умений в рисовании геометрических гипсовых форм / Вестник МГУКИ. — М.: МГУКИ, 2010 (6).
3. Брюн Д., Лихтхарт А. Живопись в образовании. Опыт вальдорфской школы / Перевод с английского Е. Мезенцевой, Г. Волковой — К.: НАИРИ, 2006.
4. Осин И. О. Формирование эстетического отношения к среде у студентов III–IV курсов художественно-графического факультета в процессе работы над городским пейзажем: дис. на соиск. уч. ст. к. п.н. — М., 2000.
5. Пензин И. С. Зарисовки и наброски / Современные наукоемкие технологии. — Пенза: Издательский Дом «Академия Естествознания», 2004. № 6.
6. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. — М.: Рандеву-АМ, 2000.
7. Филиппова Л. С. Принцип «от общего к частному» как основа изобразительной грамоты / Universum: психология и образование. — М.: МЦНИО, 2015. № 8 (18).
8. Хлебников А. С. История художественного образования в Древнем мире (от Древнего Египта до Античности). Хрестоматия / составление, предисловие А. С. Хлебников. — М.: Народное образование, 2017.

# ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

## Патриотическое воспитание — важная составляющая будущего страны

Белозерова Оксана Юрьевна, преподаватель высшей категории  
Череповецкий химико-технологический колледж

Келбусова Светлана Сергеевна, учитель высшей категории  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40» г. Череповца

**Ч**то такое патриотизм сегодня, как его формировать? Этот вопрос как никогда актуален в современном обществе, правда однозначно ответить на него невозможно.

Санжаревский Игорь Иванович в своем словаре-справочнике (политическая наука), дает определение: «Патриотизм (от греч. patriots соотечественник, patris родина) эмоциональное отношение к родине, выражающееся в готовности служить ей и защищать ее от врагов; любовь к родине; привязанность к месту рождения; месту жительства». [2]

Воспитание и обучение подрастающего поколения всегда были приоритетными в жизни общества. Государству необходимы инициативные, здоровые, компетентные люди, которые были бы готовы учиться, работать, и в случае необходимости, встать на его защиту. [1]

В истории нашей страны есть дни воинской славы, о которых нельзя не говорить, ведь они призваны увековечивать подвиги и мужество нашего народа. Это всегда радостные праздники, способствующие формированию патриотизма у подрастающего поколения. 9 мая — день победы СССР над фашистской Германией, является таким праздником.

Одна из задач, которую ставит перед собой педагог: способствовать формированию патриотизма, гражданской ответственности. Правильно организованная система внеурочной деятельности помогает решать эту задачу.

В статье представлен опыт участия в мероприятиях посвященных Великой Победе в 1945 году, цель которых — содействовать патриотическому воспитанию детей и взрослых.

В 2015 году наша страна отмечала 70-летие Победы в Великой Отечественной войне и в ознаменование этого события ресурсный центр «Инфраструктура благотворительности» [www.infrastblago.ru](http://www.infrastblago.ru). проводил Всероссийский конкурс на Лучший интернет-проект, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Цели конкурса: содействовать патриотическому воспитанию детей и взрослых.

Задачи: содействовать повышению привлекательности участия в социальных и культурных проектах;

содействовать развитию творческой активности детей, подростков и молодежи.

По условиям конкурса нужно было создать веб-страницу, посвященную 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и разместить эту страницу в сети Интернет.

Заручившись разрешением администрации нашего учебного заведения о размещении страницы на сайте школы, учителя информатики разработали макет страницы, собрали группу заинтересованных ребят, составили план работы, распределили обязанности, и работа «закипела».



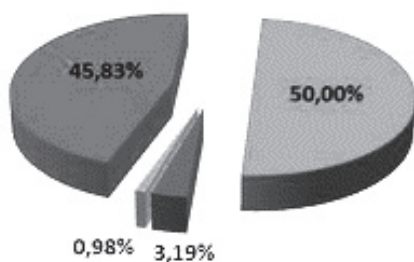
Первой группе ребят нужно было найти информацию о героях-соотечественниках, которые жили, учились, работали в родном городе до начала Великой Отечественной войны. Просматривая интернет источники, читая старые газеты и журналы, ребята нашли необходимые сведения. Вот имена некоторых героев: Преображенский Евгений Николаевич, Малыгин Василий Иванович, Сорокин Михаил Иванович, Чернов Василий Иванович. Когда одна из участниц группы рассказала своей прабабушке о полученном задании, та поведала ей свою историю о тех далеких военных днях, ведь она увидела войну, будучи совсем ребёнком. «С радостью, но не без печали в сердце, поделилась своей историей об отце, который,



уйдя на войну, пропал без вести, оставив о себе лишь тёплые воспоминания». Так появился на странице рассказ «История одной семьи», «... грустная история, о том, как война, неожиданно ворвавшись на нашу землю, разлучила любящие сердца, стерев с лиц людей улыбки и нарисовав на их лицах слёзы».

Вторая группа ребят отправилась в разные районы нашего родного города для поиска знаменательных улиц, которые названы в честь героев Великой Отечественной войны. На стенах домов, расположенных на этих улицах, находятся мемориальные дощечки, увековечивающие память о знаменитых людях. Фотографии дощечек, которые сделали ребята, разместили на странице сайта. На мемориальных дощечках размещена пояснительная надпись в честь какого героя названа эта улица.

Чтобы узнать отношение современных школьников к этому историческому событию, был проведен опрос 9-классников «Как, спустя 70 лет, мы расцениваем историческую важность дня Победы?». Мнения респондентов распределились следующим образом: 45,83% — величайший день в истории человечества, 50% — величайший день в истории России, 3,19% — праздник старшего поколения, 0,98% — просто «красный» день календаря.



Город Череповец в период блокады Ленинграда был пересыльным пунктом для эвакуированных и раненых. Наш город помогал ленинградцам выстоять, его жители вернули в строй многие сотни советских воинов, попавших с тяжёлыми ранениями в госпитали Череповца. Ученица 9-го класса написала стихотворение «Блокада Ленинграда» (подражание лермонтовскому «Бородино»), его вместе с фотографией мемориального захоронения ленинградцев-блокадников так же было решено расположить на стране сайта.

Прошло 70 лет как закончилась Великая Отечественная война. С благодарностью вспоминаем наших славных воинов-защитников, отстоявших мир в жестокой битве, им обязаны тем, что живем сейчас под чистым, мирным небом! И говорим: «Мы за мир!». Среди учащихся 5–7 классов был объявлен конкурс рисунков «Мир глазами детей». Лучшие работы разместили на странице сайта в фотогалерее.

Нашу инициативу по созданию страницы памяти «Череповец памяти павшим» поддержали учителя и учащиеся школы и на Web-странице стали появляться статьи о различных мероприятиях, посвященных этому событию. Вот названия некоторых из них: «Стена памяти», «Календарь памятных дат», «Страницы большой войны», «Открытка ветерану», «Песни победы», «Ратный путь моего народа», «Подвигу прадедов посвящается!», «Идут по войне девочки...» и другие.

В итоге к созданию страницы памяти подключилась вся школа, ведь нельзя оставаться равнодушным к судьбе страны, в которой родился и живешь. Ведь 9 мая — это особый день, и другого такого праздника нет.

Ребятам очень нравится узнавать новое, особенно если это новая часть истории близких им людей, соотечественников, живших на соседней улице, героях их малой родины. Такие мероприятия помогают не только расширить кругозор и узнать что-то новое, но и дают возможность открыть в себе потребность более глубокого изучения того или иного направления в нашей истории.

В честь праздника Победы в школе ежегодно проводят различные мероприятия посвященные памяти павших, отстоявших честь и независимость нашей Родины, в основном это классные часы, походы по местам славы. Но как оказалось не все школьники знают где находятся эти памятные места.

В 2016 году АО «Издательство «Просвещение» учредило первый Всероссийский конкурс «Урок Памяти», целью которого являлась активизация военно-патриотической воспитательной работы в школе. На Конкурс принимали методические разработки уроков и/или внеклассных мероприятий по работе с ресурсом — проектом «Карта Памяти».

Идея проекта «Карта памяти» состояла в том, чтобы команда учащихся, совместно с педагогом или индивидуально, подготовила описание памятного места на территории своей малой родины, сфотографировала и разместила на данном сайте. На основе присланных материалов получилась общая карта памятников посвященных Великой победе.

Позже узнали, что в оргкомитет конкурса поступило более 250 работ из более чем половины регионов России. В конкурсе участвовали учителя и коллективы педагогов, воспитатели ДОУ, методисты, школьники, дошкольники и их родители. Участники конкурса прислали разнообразные по жанрам и форматам материалы.

В 2016 году сценарий внеклассного мероприятия «Журавли Памяти» был разработан с использованием ресурса <http://memoгу-map.prosv.ru/>, его и отправили на Конкурс.

Перед проведением классного часа была проделана предварительная работа, она состояла в отборе групп, обучающихся для подготовки информационных блоков о памятных местах нашего города. Когда учащиеся определялись с темами сообщений (мемориальное захоронение ленинградцев-блокадников; памятник военным медсестрам; улица, названная в честь Героя Советского Союза летчика Алексея Годовикова; скульптурная композиция памяти учителей и выпускников школы № 1, погибших в Великой Отечественной войне; мемориальная доска, посвященная Борису Степановичу Окнину) и открыли карту Памяти, они были удивлены тем, что, о некоторых мемориалах расположенных на территории своего родного города и не слышали.

После этого перешли к следующим этапам подготовительной части: распечатали карту города, знаки памяти — журавликов; определились с оформлением



кабинета (рисунки, выполненные для конкурса «Мир глазами детей»), выбрали ведущих из числа учащихся.

6 мая мероприятие было проведено. Начиналось оно с прослушивания композиции «Журавли» (Гамзатов Р., Френкель Я.), на фоне музыки, ведущие приветствовали участников и гостей.

Следующий блок был информационный. Во время введения его продолжилось знакомство с ресурсом <http://memory-map.prosv.ru/>. Началось создание книги — «Журавли Памяти», в которой представлены памятные места, посвященные событиям и героям Великой Отечественной войны, сопровождаемые описанием, историей.



Первый лист в книге титульный на нем указано название «Журавли Памяти» и представлена краткая аннотация. На второй странице карта города Череповца, на которой отмечаем значками — журавликами памятные места прошедшей войны (на журавликах поставлены отметки, чтобы можно было найти рассказ в книге об отмеченном на карте достопримечательном месте). Начиная с третьей страницы представлены рассказы с фотографиями о памятных местах посвященных Великой победе.



#### Литература:

1. Военно-патриотическое воспитание в школе // Первое сентября. URL: <http://festival.1september.ru/articles/517820/> (дата обращения: 03.02.2017).
2. Политическая наука словарь-справочник // Виртуальный учебно-методический комплекс. URL: <http://www.glos.virmk.ru/> (дата обращения: 25.01.2017).
3. VII Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум 2015» // Международный студенческий вестник. URL: <http://www.xarakter.net/virtues/russian/patriotism/desc.php> (дата обращения: 25.01.2017).

На протяжении всего классного часа проходило заполнение книги памяти учащимися. Используя Интернет — ресурсы, рассказы старших поколений, помощь педагога, группы обучающихся подготовили повествования о памятных местах города и героях Великой Отечественной войны, оформили их на формате А4, чтобы вложить в книгу памяти, эти истории и были представлены на классном часу, каждая сопровождалась презентацией.

На карте нашего города в книге отмечали памятное место, о котором рассказали учащиеся и так же указывали его на Карте Памяти издательства «Просвещение», если оно не было еще отмечено.

Теперь книга «Журавли Памяти», заполнение которой началось в мае 2016 года, храниться в музее школы, ее продолжают наполнять ученики новыми рассказами. Память о наших защитниках стало делом каждого!

В конце классного часа была проведена рефлексия, в ходе которой ребята высказывали свои мысли, чувства о тех далеких событиях «... мы гордимся жителями нашего города, ветеранами Великой Отечественной войны, которые, не жалея себя, приближали Победу, память о войне и поколении победителей будет жить вечно. Мы так же гордимся тем, что внесли вклад в развитие Всероссийского сетевого школьного проекта «Карта Памяти», добавив на карту Издательства Просвещение места, которые остались еще не указанными ранее...».

Никогда не помешает в очередной раз просто перелистать страницы истории, чтобы помнить о том, что забывать нельзя.

В настоящее время остро встает проблема патриотического воспитания детей, подростков, юношества, поскольку современное общество все с большей силой охватывают националистические настроения, учащаются случаи вандализма по отношению к историческим памятникам, проявления неуважения и жестокости к ветеранам. На молодое поколение обрушивается много негативной информации, особенно в СМИ, которая зачастую подрывает веру и любовь к народу и стране.

Многовековая история наших народов свидетельствует, что без патриотизма невозможно создать сильную державу, невозможно привить людям понимание их гражданского долга и уважения к закону. Поэтому патриотическое воспитание всегда и везде является источником и средством духовного, политического и экономического возрождения страны, её государственной целостности и безопасности. [3]

## Внеклассное мероприятие «Открываем секреты словарей»

Дегтерева Галина Дмитриевна, учитель начальных классов  
КОГОАУ «Лицей естественных наук» г. Кирова

Пантюхина Нина Алексеевна, учитель начальных классов  
КОГОАУ «Вятская гуманитарная гимназия с углублённым изучением английского языка»

**П**ояснительная записка  
Особое значение в начальной школе отводится умению работать со справочной литературой разного характера. Знание принципов построения различных словарей и справочников является важнейшей компетенцией учащихся, во многом определяющей успешность их обучения в дальнейшем. Сформированный у ученика навык осознавать лингвистическое затруднение и пытаться разрешить его с помощью словаря — это личностная характеристика человека, одна из ступеней к саморазвитию. В результатах обучения ООП НОО написано: «Выпускник научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета». [5]

Возникает необходимость в системной работе со словарями на уроках в начальной школе.

Учить школьника работать со словарем — это значит учить его самостоятельности, умению контролировать себя и одноклассников, создавать условия для развития речи и обогащения активного словарного запаса. Словари вносят оживление в учебный процесс и положительно влияют на развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся.

Праздник «Открываем секреты словарей» является заключительным этапом цикла мероприятий для учащихся 3–4 классов, направленных на ознакомление с разными видами словарей и отработку умений пользоваться ими. *На подготовительном этапе каждая из пяти групп готовит визитную карточку одного из словарей по предложенному плану. (Приложение № 1) Пятая группа готовит визитную карточку «Словаря чувств и настроений», используя справочник «Моя шкатулка» Бершанской О.Н., Дегтеревой Г.Д. [2] Образец визитной карточки представлен в Приложении № 3.*

*Цель:* совершенствование умения работать со справочной литературой разного характера, опирающееся на знание принципов построения различных словарей и справочников.

### Этапы работы над мероприятием

#### 1 этап (аналитический)

*Цель:* выявить уровень знаний о словарях и уровень умения при их применении.

Учитель проводит в классе анкету, анализирует полученные ответы, на основе полученных результатов планирует работу с учащимися по теме «Работа со справочной литературой».

Анкета для учащихся «Словари — наши друзья» (Приложение № 1).

#### 2 этап (практический)

*Цель:* расширить знания о видах словарей, их применении в учебной деятельности.

#### Задачи:

- формировать умение использовать алфавитный принцип при нахождении нужного слова в словаре;
- формировать умение расшифровывать сокращения, условные знаки и символы в словарях для понимания значения, признаков, использования слова;
- формировать представления о структуре словарной статьи толкового словаря;
- формировать умения пользоваться оглавлением справочника, указателем терминов в справочниках для поиска ответов на вопросы, нахождения нужной информации.

На уроках учитель знакомит детей с разными видами словарей: орфографическим, толковым, словообразовательным, этимологическим, словарем синонимов и антонимов, орфоэпическим, словарем фразеологизмов. Активно включает работу со словарём на всех предметах и на каждом этапе урока.

#### 3 этап (мониторинг)

Мониторинг проводится через наблюдения за детьми во время проведения праздника «Открываем секреты словарей».

*Цель:* проанализировать и оценить результативность обучения приёмов работы со словарями, энциклопедиями.

### Праздник «Открываем секреты словарей»

Форма работы: групповая.

Оборудование:

- 5 словарей толковых, фразеологических словарей
- Интерактивная доска
- Музыкальное сопровождение
- Цветные стикеры, карандаши или ручки
- Карточки со словами «Испокон века книга растит человека»
- Карточки-рисунки с фразеологизмами (Приложение № 3)
- 5 карточек со статьями из словообразовательного словаря
- 5 наборов карточек со словами: математика, география, история, литература, технология

Подготовительная работа.

Дети делятся на группы. Каждая группа под руководством учителя и родителей готовит визитную карточку одного из словарей в театрализованной форме и печатной форме (Приложение № 2).

**Содержание праздника:**

Учитель: Сегодня у нас необычное занятие. А кто будет его главным героем, вы узнаете, отгадав мою загадку:

По улице не ходит, в окно не глядит, никого не спрашивает, но всё знает. Кто его открывает, тот всё понимает.

Дети: Это словарь.

Учитель: Словарей на свете тысячи, и в любом из них рассказывается о словах. А какие словари вы знаете?

Дети: Толковый, орфографический, орфоэпический и т. д.

Под музыку входит грустный Универсальный словарь русского языка.

У: Ребята, а это что за словарь? Почему вы такой грустный? Что случилось?

С: Каждый словарь рассказывает о словах что-нибудь одно: или как они пишутся, или какое у них значение, или как они появились на свет. А я словарь особенный — универсальный. Универсальный означает разносторонний, охватывающий многое. Но случилась у меня беда:

Я Словарь универсальный, но сегодня я печальный.

Потерял странички я, кто поможет мне друзья? [8]

У: Мы поможем тебе, восстановим странички и поднимем твоё настроение, потому что ребята много знают о словарях.

С: Я очень рад! Давайте вместе открывать секреты словарей.

С: (Открывая обложку, говорит печально)

Здесь Толковый жил словарь, всем словам он — государь!

Открывал секреты слов для друзей и новичков. [8]

Звучит музыка. Выходит **первая группа учеников**, представляет **визитную карточку толкового словаря**. После выступления вручают печатную визитную карточку Словарю. Он добавляет пропавшую страничку, хвалит группу.

С: А сейчас, друзья мои, я хочу проверить, как вы умеете работать с толковым словарём.

Каждая группа получает карточку, на которой написаны буквы.

— Из данных букв составьте слово. Найдите в толковом словаре значение этого слова.

Дети составляют слова, зачитывают их значение: *оглавление, переплёт, корешок, форзац, страница*.

У: Что объединяет эти слова?

Д: Это элементы книги.

У: Как много в нашей библиотеке хороших, интересных книг и умных словарей. Кажется, они не похожи друг на друга. Но это не так. Книги и словари имеют общие элементы, мы назвали лишь некоторые из них.

Эти элементы книги помогают внимательному читателю при ее выборе.

С: Хорошая книжка привыкла к прочтению, и тот получает пятерку по чтению,

кто с детства любитель большой почитать, и книжки, как старших, привык уважать! (А. Я. Козловский)

У: Ребята, выполнив первое задание, вы открыли первый секрет: знание элементов книги помогает ориентироваться при выборе словаря.

Словарь выдаёт каждой группе карточку со словом «человека».

Звучит музыка. Выходит **вторая группа учеников**, представляет **визитную карточку орфографического словаря**. После выступления вручают печатную визитную карточку Словарю. Он добавляет пропавшую страничку, хвалит группу.

С: Словарь орфографический таит в себе секрет,

Чтоб слово быстро отыскать, алфавит вам надо знать. [8]

У: Уважаемый, Универсальный словарь, мои ребята с первого класса знают алфавит на пять! Выполнить твоё задание для них не составит труда.

С: А вот сейчас и проверим!

Каждая группа получает одинаковый набор карточек со словами: математика, география, история, литература, технология. Ребятам надо быстро построиться, чтобы слова оказались в алфавитном порядке.

У: Молодцы! Быстро справились с заданием. Как вы думаете, почему наш Словарь выбрал для задания именно эти слова?

Д: Это названия предметов. На разных уроках мы пользуемся разными словарями.

У: Ребята, выполнив это задание, вы открыли второй секрет: словари нужны на каждом учебном предмете.

Словарь выдаёт каждой группе карточку со словом «испокон».

Звучит музыка. Выходит **третья группа учеников**, представляет визитную карточку **словообразовательного словаря**. После выступления вручают печатную визитную карточку Словарю. Он добавляет пропавшую страничку, хвалит группу.

С: А этот словарь даст важный совет, всех слов вам откроет разбора секрет:

Как слово образовано, правильно построено.

Где приставка, где основа, где другие части слова. [8]

Группы получают карточки со словарной статьёй. Дети знакомятся с записью и рассказывают о способе словообразования предложенного им слова.

**любознáтельн|ость** (сущ., ж.) ←  
**любознáтельный**

**внимá|ни[й|э]** (сущ., с.) ←  
**внимáть**

**усёрд|и[й|э]** (сущ., с.) ← **усёрд-  
ный** (ð//ð'; усеч.)

**труд|о|люби[й|э]** (сущ., с.)  
← **любить труд** (сложение с перестан. частей; утрата удар. второго слова)

**гра́мотн|ость** (сущ., ж.) ← **гра́-  
мотный**

У: Эти качества необходимы всем ученикам. А развить их вам помогут наши незаменимые помощники-словари.

Словарь, может у тебя и на этот случай есть какой-то совет для ребят?

С: Чтоб языком родным владеть, надо знания иметь.

Словарь ты чаще открывай, и речь свою обогащай! [8]

У: Ребята, что вам помогло правильно прочитать словарную статью?

Д: Нам помогли условные знаки и сокращения.

С: Третий секрет словарей прост: надо хорошо знать и понимать условные знаки и сокращения. А если вы их забыли можно обратиться к списку принятых условных сокращений, который находится в начале каждого словаря.

Словарь выдаёт каждой группе карточку со словом «растит».



У: Какой же четвёртый секрет словарей мы узнали?

Д: В словарях могут быть иллюстрации.

У: Иллюстрации помогают понять значение слова или выражения, запомнить его и правильно употреблять в речи.

С: Ребята, вы можете сами составить и оформить своими рисунками любой словарик. Словарик словарных слов поможет на русском языке, иностранных слов — при запоминании новых слов на английском языке, словарь цветовой гаммы — на уроках русского языка, изобразительного искусства.

Словарь выдаёт каждой группе карточку со словом «века».

С: Спасибо, друзья, за помощь. Я надеюсь, что мы с вами часто будем встречаться на уроках.

У: Уважаемый Словарь, наши ребята приготовили для тебя подарок.

Звучит музыка. Выходит **пятая группа** учеников, представляет визитную карточку **словаря чувств и настроений**. (Приложение № 3)

После выступления вручают печатную визитную карточку Словарю. Он добавляет новую страничку к себе в словарь.

У: Работать со словарём чувств и настроений просто и очень интересно. Он нам помогает на уроках литературного

Звучит музыка. Выходит **четвёртая группа** учеников, представляет визитную карточку словаря **фразеологизмов**. После выступления вручают печатную визитную карточку Словарю. Он добавляет пропавшую страничку в себе в словарь, хвалит группу.

С: А вот в моём фразеологическом словаре остались только картинки. Пожалуйста, помогите мне восстановить словарные статьи.

Каждая группа по картинке узнаёт фразеологизм: *не в своей тарелке, делать из мухи слона, клевать носом, тянуть за язык, развесить уши*. Используя фразеологический словарь, находит и зачитывает нужную словарную статью.

чтения определить чувства или настроения героев, на уроках русского языка пользуемся словарём при написании сочинений, а сейчас этот словарь поможет узнать, какое настроение у всех участников нашего праздника.

Ученики, используя пособие «Моя шкатулка: справочник» выбирают подходящие слова для определения своего настроения. Записывают выбранные слова на стикерах и прикрепляют на доску.

С: Замечательно! У нас получилась настоящая радуга настроения!

Я предлагаю вам открыть пятый секрет. Для этого из слов, записанных на карточках, которые вы получили за участие в каждом конкурсе, составьте предложение. Будьте внимательны, одно слово вы должны добавить самостоятельно.

Дети составляют предложение **«Испокон века книга растит человека»**. (Дети могут вместо слова *книга* использовать слово *словарь*).

У: Сегодня мы открыли не все секреты словарей, а только маленькую часть. Хочется верить, что словари станут вашими верными друзьями.

С: У словарей всегда спроси совета, если не можешь найти ты ответа:

Как слово писать, его прочитать, синоним, антоним к нему подобрать. [8]

## Приложение № 1

### Анкета для учащихся «Словари — наши друзья»

Вопрос	Ответ
1. Какие словари ты знаешь?	
2. Какие словари есть у тебя дома?	
3. Пользуешься ли ты словарями при подготовке домашнего задания?	
4. Как быстро найти нужное слово в словаре?	
5. Каким словарем ты бы хотел научиться пользоваться?	









## Приложение № 2

Учащиеся на подготовительном этапе совместно разрабатывают макет печатной визитной карточки на листе формата А-5.

Структура визитной карточки (печатная форма):

1. Название словаря.
2. Краткая характеристика.
3. Образец словарной статьи.
4. Фотографии обложек словарей разных авторов.

## Приложение № 3

Словарь чувств и настроений (используется для обозначения собственного настроения или настроения литературного героя)																													
	<p>В тематическом «Словаре чувств и настроений» слова распределены на группы в соответствии с парами основных базовых чувств: спокойствие — беспокойство, радость — горе и т. д.</p>	<p>Словарь чувств и настроений <b>СЛОВАРЬ ЧУВСТВ И НАСТРОЕНИЙ</b> тематический</p> <table border="1"> <tr> <td rowspan="12"> <p>Спокойствие</p>  </td> <td>беззаботное</td> <td>светлое</td> </tr> <tr> <td>безмятежное</td> <td>сдержанное</td> </tr> <tr> <td>безоблачное</td> <td>созерцательное</td> </tr> <tr> <td>лёгкое</td> <td>спокойное</td> </tr> <tr> <td>милое</td> <td>тёплое</td> </tr> <tr> <td>невесомое</td> <td>тихое</td> </tr> <tr> <td>нежное</td> <td>томное</td> </tr> <tr> <td>нейтральное</td> <td>устойчивое</td> </tr> <tr> <td>прозрачное</td> <td>хорошее</td> </tr> <tr> <td>просветлённое</td> <td>чистое</td> </tr> <tr> <td>ровное</td> <td>уютное</td> </tr> </table>	<p>Спокойствие</p> 	беззаботное	светлое	безмятежное	сдержанное	безоблачное	созерцательное	лёгкое	спокойное	милое	тёплое	невесомое	тихое	нежное	томное	нейтральное	устойчивое	прозрачное	хорошее	просветлённое	чистое	ровное	уютное				
<p>Спокойствие</p> 	беззаботное	светлое																											
	безмятежное	сдержанное																											
	безоблачное	созерцательное																											
	лёгкое	спокойное																											
	милое	тёплое																											
	невесомое	тихое																											
	нежное	томное																											
	нейтральное	устойчивое																											
	прозрачное	хорошее																											
	просветлённое	чистое																											
	ровное	уютное																											
		<p>Алфавитный «Словарь настроений» предназначен для выяснения орфоэпических и орфографических особенностей слова.</p>	<p>Словарь настроений <b>СЛОВАРЬ НАСТРОЕНИЙ</b> алфавитный</p> <table border="1"> <tr> <td><b>А</b></td> <td><u>блажённое</u></td> </tr> <tr> <td><u>агрессивное</u></td> <td><u>бодрое</u></td> </tr> <tr> <td><u>апатичное</u></td> <td><u>боевое</u></td> </tr> <tr> <td><b>Б</b></td> <td><u>боязливое</u></td> </tr> <tr> <td><u>беззаботное</u></td> <td><u>буйное</u></td> </tr> <tr> <td><u>беззлбное</u></td> <td><b>В</b></td> </tr> <tr> <td><u>безмятежное</u></td> <td><u>вдохновенное</u></td> </tr> <tr> <td><u>безоблачное</u></td> <td><u>великолепное</u></td> </tr> <tr> <td><u>безотрадное</u></td> <td><u>величавое</u></td> </tr> <tr> <td><u>безрадостное</u></td> <td><u>веселое</u></td> </tr> <tr> <td><u>безразличное</u></td> <td><u>весённое</u></td> </tr> <tr> <td><u>безучастное</u></td> <td><u>взволнованное</u></td> </tr> <tr> <td><u>беспёчное</u></td> <td><u>возбуждённое</u></td> </tr> </table>	<b>А</b>	<u>блажённое</u>	<u>агрессивное</u>	<u>бодрое</u>	<u>апатичное</u>	<u>боевое</u>	<b>Б</b>	<u>боязливое</u>	<u>беззаботное</u>	<u>буйное</u>	<u>беззлбное</u>	<b>В</b>	<u>безмятежное</u>	<u>вдохновенное</u>	<u>безоблачное</u>	<u>великолепное</u>	<u>безотрадное</u>	<u>величавое</u>	<u>безрадостное</u>	<u>веселое</u>	<u>безразличное</u>	<u>весённое</u>	<u>безучастное</u>	<u>взволнованное</u>	<u>беспёчное</u>	<u>возбуждённое</u>
<b>А</b>	<u>блажённое</u>																												
<u>агрессивное</u>	<u>бодрое</u>																												
<u>апатичное</u>	<u>боевое</u>																												
<b>Б</b>	<u>боязливое</u>																												
<u>беззаботное</u>	<u>буйное</u>																												
<u>беззлбное</u>	<b>В</b>																												
<u>безмятежное</u>	<u>вдохновенное</u>																												
<u>безоблачное</u>	<u>великолепное</u>																												
<u>безотрадное</u>	<u>величавое</u>																												
<u>безрадостное</u>	<u>веселое</u>																												
<u>безразличное</u>	<u>весённое</u>																												
<u>безучастное</u>	<u>взволнованное</u>																												
<u>беспёчное</u>	<u>возбуждённое</u>																												

### Визитная карточка

#### «Словарь чувств и настроений»

Выходит пятая группа детей. Дети держат в руках карточки со словами-названиями чувств: *радость, веселье, интерес, спокойствие*.

**Д:** Представляем визитную карточку «Словаря чувств и настроений»

**1-й ученик** читает стихотворение:

Бывают чувства у зверей,  
У рыбок, птичек и людей.

(Дети поднимают по очереди карточки со словами: *радость, веселье, интерес, спокойствие*).

**2-й ученик:** Влияет без сомнения, на всех нас настроение.

(Дети поднимают по очереди карточки со словами:

*Изумительное, лучистое, мечтательное, чистое*)

Кто веселится! Кто грустит? Кто испугался! Кто сердит?

**Хором:** Рассеет все сомнения азбука настроения. (И. Белопольская)

**3-й ученик:** Словарь чувств и настроений помогает нам на уроках литературного чтения определить настроение автора и главного героя, точнее выразить свое настроение после прочитанного произведения.

**4-й ученик:** А на уроках русского языка помогает подобрать синонимы. Словарь чувств и настроений верный помощник при написании сочинений по картине.

**5-й ученик:** Много словарей есть в справочнике «Моя шкатулка». Все они открывают нам удивительный мир слов. В шкатулке разноцветной хранятся те слова, которые помогут в учебе мне всегда.

Они легко позволят героев распознать и без труда подскажут, с кого пример мне взять. [3]

**Хором:** Словари — наши друзья! Нам без них никак нельзя!

На уроках помогают, наши знания расширяют! [8]



**Литература:**

1. Баранов М. Т. Школьный словарь образования слов русского языка / М. Т. Баранов. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2008.
2. Бершанская О. Н., Дегтерева Г. Д. «Моя шкатулка: справочник», Киров 2014 г.
3. Бершанская О. Н., Дегтерева Г. Д. «Моя шкатулка: справочник. Методические рекомендации для учителя», Киров 2015 г.
4. Волков С. В. Детский фразеологический словарь в картинках / Издательство: АСТ, 2012.
5. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2010.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2010.
7. Универсальный словарь русского языка: Начальная школа / Под общей ред. О. Л. Соболевой. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008
8. Стихи авторов разработки внеклассного мероприятия «Открываем секреты словарей».

## Программа проведения занятия «И кот ученый свои мне сказки говорил» с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья

Кудимова Татьяна Викторовна, воспитатель

ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы

*На занятии «Литературная гостиная» на тему: «И кот ученый свои мне сказки говорил» воспитанники с ограниченными возможностями здоровья побывают в гостях у сказки великого русского сказочника, поэта и писателя А. С. Пушкина, вспомнят произведения поэта, расскажут пролог к поэме «Руслан и Людмила» с изображением на экране.*

**Ключевые слова:** воспитанники с ограниченными возможностями здоровья, леший, русалка, лукоморье, пролог, поэма

**Литературная гостиная:** «И кот ученый свои мне сказки говорил».

**Цель:** Создание ситуации успешности для каждого воспитанника через изучение сказок А. С. Пушкина.

**Задачи:**

- Обобщение знаний воспитанников по сказочному творчеству А. С. Пушкина;
- Воспитание уважения, любви к русской поэзии, патриотизма;
- Развитие у воспитанников творческих способностей, памяти, внимания, речи.

**Оборудование:** выставка книг А. С. Пушкина, мультимедийная презентация.

Предварительная работа: беседа с воспитанниками о любимых сказках; рассматривание иллюстраций к этим сказкам.

Словарная работа пассивный словарь: леший, русалка, лукоморье.

Активный словарь: пролог, поэма.

**Ход занятия:****I. Организационная часть.**

Настроение у нас — отличное,  
А улыбки — дело привычное,  
Пожелаем друг другу добра,

Заниматься нам пора!

**II. Вводная часть.**

Воспитатель:

Добро пожаловать в литературную гостиную «И кот ученый свои мне сказки говорил». Сегодня мы побываем в гостях у сказки великого русского сказочника, поэта и писателя А. С. Пушкина. Взглянув на это лицо с живыми, ясными глазами, вьющимися волосами и курчавыми бакенбардами, мы скажем: «Это Пушкин». Об Александре Сергеевиче Пушкине нам расскажет Настя.

Воспитанник:

Александр Сергеевич Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве в дворянской семье. У отца Пушкина была очень большая библиотека, в семье Александра Сергеевича все любили книги.

Воспитатель:

Любовь к сказкам привила поэту его няня Арина Родионовна, которая долгими зимними вечерами под завывание вьюги рассказывала их маленькому мальчику. В детстве Пушкин любил сочинять стихи. Позже начал сочинять сказки.

— «Что за прелесть эти сказки!» — так восторженно отзывался А. С. Пушкин о сказках.

Воспитатель:

Александр Сергеевич Пушкин! Это имя приходит к нам в раннем детстве с колыбели. Трудно найти человека, который бы не любил замечательные произведения русского поэта. Пушкин! Это солнечное имя сопровождает нас всю жизнь.

Я предлагаю вам войти в этот сказочный мир нашего великого поэта.

### III. Основная часть.

Воспитатель:

— Ребята, вспомните, какие сказки А. С. Пушкина вы знаете? (*Сказка о Царе Салтане, Сказка О рыбаке и рыбке, Сказка о попе и о работнике его Балде*).

В сказках Александра Сергеевича Пушкина встречается много необычных слов. Слова которые мы не используем в современной жизни или используем их редко. Не все знают их значение.

Как вы думаете, кто такой леший?

**Леший** — это сверхъестественное существо, живущее в лесу. Его еще называют хозяином леса. Частый персонаж русских сказок.

**Русалка** — мифологическое человекоподобное существо, связанное с водоёмами.

Ребята, кто из вас знает, что означает слово «лукоморье»? Оно состоит из двух корней. Первый корень «лук» лежит в основе старинного русского слова «лука», что значит «изгиб», «кривизна».

— Таким образом «лукоморье» — это изогнутый морской берег. Именно на этом берегу стоит «дуб зеленый» и отсюда начинают свое рождение сказки.

— Лукоморье — это волшебная, сказочная страна, о которой рассказал великий русский поэт А. С. Пушкин. В Лукоморье живут много сказочных героев среди них удивительный Кот, который умеет песни петь и рассказывать сказки. В русских народных сказках его называли Кот-баюн. Описание лукоморья стало прологом к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».

*Поэма* большое стихотворное произведение на историческую, героическую или возвышенную лирическую тему.

*Пролог* — вступительная часть литературного, театрального или музыкального произведения.

— Ребята, перед вами сейчас будет стоять ответственная задача рассказать пролог к поэме «Руслан и Людмила» с изображением на экране. Рассказывать вы будете по цепочке. Начинает у нас Денис.

### ФИЛЬМ

*Рассказывание стихотворения.*

1. У лукоморья дуб зеленый;

Златая цепь на дубе том:

И днем и ночью кот ученый

Всё ходит по цепи кругом;

Идет направо — песнь заводит,

Налево — сказку говорит.

2. Там чудеса: там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит;

Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей;

3. Избушка там на курьих ножках

Стоит без окон, без дверей;

Там лес и дол видений полны;

Там о заре прихлынут волны

На брег песчаный и пустой,

И тридцать витязей прекрасных

Чредой из вод выходят ясных,

И с ними дядька их морской;

4. Там королевич мимоходом

Пленяет грозного царя;

Там в облаках перед народом

Через леса, через моря

Колдун несет богатыря;

5. В темнице там царевна тужит,

А бурый волк ей верно служит;

Там ступа с Бабою Ягой

Идет, бредет сама собой;

6. Там царь Кощей над златом чахнет;

Там русской дух... там Русью пахнет!

И там я был, и мед я пил;

У моря видел дуб зеленый;

Под ним сидел, и кот ученый

Свои мне сказки говорил.

Одну я помню: сказку эту...

Поведаю теперь я свету...

Воспитатель:

Какие вы все молодцы!!! А сейчас мы с вами немножко отдохнем.

### IV. Физкультминутка.

По тропинке леший шел,

На полянке гриб нашел. (Ходьба)

Раз грибок, два грибок,

Вот и полный кузовок. (Наклоны)

Леший охает: устал.

От того, что приседал.

Леший сладко потянулся,

Влево, вправо повернулся

А потом вперед пошел

И опять грибок нашел.

Воспитатель:

— Ребята, почему мы любим, читать сказки? (Ответы воспитанников)

Потому что это интересно, в каждой сказке есть мудрость которая нас чему то учит. У Пушкина есть такая фраза «Сказка ложь да в ней намек, добрым молодцам урок». Неизменными в сказках остаются невероятные приключения и почти всегда хороший конец.

О чем рассказывают сказки? Обо всем на свете. Но, наверно, ядро каждой сказки — борьба добра со злом, а в конце — победа добра и справедливости, то, что так необходимо всем людям.

— Сейчас мы проведем небольшую викторину по сказкам А. С. Пушкина и узнаем кто из вас знаток сказок.

— Предлагаю вам вспомнить из какой сказки эти строчки и продолжите фразу.

Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком.

«Кабы я была царица, —  
Говорит одна девица,  
То на весь крещеный мир  
Приготовила б я пир».

**Сказка о Царе Салтане.**

Жил старик со своею старух  
У самого синего моря;  
Они жили в ветхой землянке  
Ровно тридцать лет и три года

**Сказка О рыбаке и рыбке.**

Свет мой, зеркальце! Скажи  
Да всю правду доложи:  
Я ль на свете всех милее,  
Всех румяней и белее?»

**Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.**

Навстречу ему Балда  
Идёт, сам не зная куда.  
«Что, батенька, так рано поднялся?  
Чего ты взыскался?»

Поп ему в ответ: «*Нужен мне работник:  
Повар, конюх и плотник.*»

**Сказка о попе и о работнике его Балде.**

— Ребята, напомните мне с каких слов начинается эта сказка.

— «Сказка о попе и о работнике его Балде»? (**Жил-был поп, толоконный лоб**).

— Вспомните последнее желание сварливой старухе из сказки о рыбаке и рыбке? (**Стать владычицей морской**).

— С какими словами обращалась своенравная царица к волшебному зеркальцу? (**Свет мой зеркальце! Скажи, да всю правду доложи. Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее?**)

— А в кого превращался царь Гвидон, когда летал в царство Салтана? (**В комара, муху, шмеля**).

— Молодцы. Вы показали себя хорошими знатоками сказок. Давайте посчитаем жетоны. Награждение победителей.

— Сегодня на занятии мы с вами вспомнили сказки великого поэта А. С. Пушкина.

— А знаете ли вы, что у Александра Сергеевича есть еще одна незаконченная сказка, которая называется «О медведихе». Сказка писана по русским народным источникам. Рассказ о приходе ко вдовому медведю разных зверей. Предлагаю вам самостоятельно познакомиться с этой сказкой. После каникул мы с вами встретимся и обсудим ее.

**Рефлексия.**

Наша встреча подходит к концу. Что запомнилось вам на занятии. Давай те вспомним что такое пролог, поэма.

**V. Итог.**

— Дорогие ребята! Вас ждет еще много прекрасных встреч с великим поэтом, вы прочтете его стихи о дружбе, о любви к Отчизне, его повести, поэмы, романы.

Пушкин — это красота,  
Пушкин — это доброта.  
Чтобы лучше было жить,  
Надо с Пушкиным дружить.

**Литература:**

1. <http://festival.1september.ru/>
2. <https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-kvn-po-skazkam-a-pushkina-i-kot-ucheniyy-svoi-mne-skazki-govoril>
3. [http://www.lifewomens.ru/deti/deti\\_i\\_obrazovanie/biografiya\\_pushkina\\_kratko\\_dlya\\_detey.html](http://www.lifewomens.ru/deti/deti_i_obrazovanie/biografiya_pushkina_kratko_dlya_detey.html)
4. <https://www.youtube.com/watch?>
5. <http://www.miloliza.com/illyustratsi-skazki-pushkina.html>

# Школьная педагогика

Международный научный журнал

№ 1 (08) / 2017

## Редакционная коллегия:

Главный редактор: Ахметова М. Н.	Международный редакционный совет:
Члены редакционной коллегии: Иванова Ю. В. Сараева Н. М. Данилов О. Е. Жуйкова Т. П. Жураев Х. О. Игнатова М. А. Кузьмина В. М. Макеева И. А. Матусевич М. С. Титова Е. И. Ячинова С. Н.	Айрян З. Г. (Армения) Арошидзе П. Л. (Грузия) Атаев З. В. (Россия) Ахмеденов К. М. (Казахстан) Бидова Б. Б. (Россия) Борисов В. В. (Украина) Велковска Г. Ц. (Болгария) Гайич Т. (Сербия) Данатаров А. (Туркменистан) Данилов А. М. (Россия) Демидов А. А. (Россия) Досманбетова З. Р. (Казахстан) Ешиев А. М. (Кыргызстан) Жолдошев С. Т. (Кыргызстан) Игисинов Н. С. (Казахстан) Кадыров К. Б. (Узбекистан) Кайгородов И. Б. (Бразилия) Каленский А. В. (Россия) Козырева О. А. (Россия) Колпак Е. П. (Россия) Курпаяниди К. И. (Узбекистан) Куташов В. А. (Россия) Лю Цзюань (Китай) Малес Л. В. (Украина) Нагервадзе М. А. (Грузия) Прокопьев Н. Я. (Россия) Прокофьева М. А. (Казахстан) Рахматуллин Р. Ю. (Россия) Ребезов М. Б. (Россия) Сорока Ю. Г. (Украина) Узаков Г. Н. (Узбекистан) Хоналиев Н. Х. (Таджикистан) Хоссейни А. (Иран) Шарипов А. К. (Казахстан)
Руководитель редакционного отдела: Кайнова Г. А.	
Ответственные редакторы: Осянина Е. И., Вейса Л. Н.	
Художник: Шишков Е. А.	
Верстка: Майер О. В.	

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.  
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

## АДРЕС РЕДАКЦИИ:

**почтовый:** 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

**фактический:** 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <http://www.moluch.ru/>

## Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2410-7344

Тираж 500 экз. Подписано в печать 05.04.2017.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25