

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

11 2025



ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Международный научно-методический журнал

№ 11 (92) / 2025

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Татаренцева Е.В., Петрова Т.Н., Кухтинова Ж.Г., Чёрная О.Ф., Дрога Л.А., Зайцева Ж.В.

Воспитание патриотизма у дошкольников с нарушениями речи 1

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Тенькова С.С., Батмановская Т.В., Кузнецова Е.Г., Соколова Л.В., Суслова Д.О.

Сообщество «Взлет»: итоги работы по реализации проектов технической направленности 3

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Иванова И.М., Родионова М.П., Минина Е.В., Изенгеева И.В., Антонова Е.О., Миронова М.А.,
Иванова Г.П., Мазанова О.В.

Роль педагога в обеспечении эмоциональной безопасности ребенка дошкольного возраста в детском саду 6

Кришталь О.А.

Гражданско-патриотическое воспитание в условиях дошкольной образовательной организации. 8

Кувакина Э.А.

Воспитание гражданско-патриотической активности у дошкольников в системе взаимодействия ДОО и семьи. 10

Пидиксеева Д.И.

Формирование основ экологической безопасности у детей старшего дошкольного возраста: методические подходы и педагогическое сопровождение. 14

Савельева Я.И.

Куб-трансформер «Моя Родина — Кузбасс» 15

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Белик О.В.

Формирование основ функциональной грамотности дошкольников 19

Родюкова Л.А.

Проблемы развития эмоциональной сферы дошкольников 21

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Золотарева А.В.

Развитие грамматических навыков у дошкольников в ходе занятий по развитию речи в детском саду. 24

Помко И.В., Белосвет К.А., Колесниченко И.С.

Путешествие в мир забытых профессий: живопись как инструмент познания и открытия	25
---	-----------

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА, ГИМНАСТИКА

Гиря И.С.

Развитие гибкости у дошкольников, занимающихся плаванием	30
---	-----------

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Маковеева С.В., Ермакова М.Н.

Игры-драматизации как средство развития речи и формирования познавательных способностей младших дошкольников	33
---	-----------

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Городилова М.В., Стеценко Т.А., Гусева А.С.

Обеспечение преемственного сопровождения семей, имеющих детей раннего возраста с проблемами в развитии и риском их возникновения	35
---	-----------

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Дрокина Е.А., Акимова О.А.

Нетрадиционные формы коррекции артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста	39
---	-----------

Сорока И.С.

Создание речевой развивающей среды в логопедической группе	42
---	-----------

Хорошавина В.В., Огаркова С.Н.

Особенности организации работы по социальной адаптации детей с расстройствами аутистического спектра и их интеграции в общество в условиях дошкольного учреждения (из опыта работы)	44
--	-----------

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Рузыбаева О.Н.

Новые направления работы с семьей дошкольника: эффективная организация для устойчивых результатов	47
--	-----------

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Артамонова А.А., Селезнёва И.В., Комиссарова Л.В.

Конспект интегрированного занятия по развитию речи и аппликации «Поможем Белочке» во второй младшей группе	50
---	-----------

Ашихина П.Д., Булахова Т.П., Диденко Е.А., Князева С.М., Кройтор Е.И., Кутняк Ю.Н., Цапенко Е.Б., Федченко В.О.

Сценарий праздника 8 Марта «Мы станцуем и споём»	51
---	-----------

Демченко Е.Н.

Конспект театрализованной деятельности «Путешествие с Бычком — Смоляным бочком». Драматизация сказки в средней группе	56
--	-----------

Доркина Т.В.

Мастер-класс по теме «Использование кругов Эйлера для развития логического мышления дошкольников»	57
--	-----------

Жеребцова И.П.

Проект «Желайте себе и окружающим только добра!»	60
---	-----------

Зайцева Н.В., Сайфулина А.В., Караваева Е.С., Исакова О.Ю. Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе «Путешествие в Солнечный город»	63
Сергеева О.В. Конспект занятия по познавательному развитию на тему «Случай в осеннем лесу» с детьми подготовительной группы компенсирующей направленности	64
Ткаченко С.А., Осипова А.Б., Королёва Л.А. Проект для детей старшего дошкольного возраста «Хлеб — всему голова»	66
Турьгина И.Н. Конспект музыкально-театрализованной деятельности «Путешествие с Петушком в страну Бременских музыкантов» с детьми старшего дошкольного возраста	68
Фандеева Т.И. Планирование тематической недели «Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк» для детей 6–7 лет	70
Федосова М.В., Илларионова Я.Ю. Первая половина дня в подготовительной группе «Путешествие по стране Тилимилитрядии» (конспект)	72
Филиппова Е.В., Белоусова Ю.Н. Конспект обучающего занятия по правилам дорожного движения «Помощники Светофорчика»	75
Филиппова Т.В. Методическая разработка «Квест-игра «Юные сыщики в Простоквашино»	77
Хаустова Т.Е., Китик И.В., Бугаева В.В. Конспект занятия «Путешествие в страну волшебных звуков и мелких приключений»	79
Челядко Е.С., Дивина О.Е., Хмелева И.В. Познавательный досуг для дошкольников «Изучаем права»	80

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Воспитание патриотизма у дошкольников с нарушениями речи

Татаренцева Евгения Владимировна, учитель-логопед;

Петрова Тамара Николаевна, музыкальный руководитель;

Кухтинова Жанна Георгиевна, инструктор по физической культуре;

Чёрная Ольга Фёдоровна, воспитатель;

Дрога Людмила Анатольевна, воспитатель;

Зайцева Жанна Владимировна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 12 «Ивушка» г. Белгорода

Изменения, происходящие в современном российском обществе, обусловили определенные требования к воспитанию детей с тяжелыми нарушениями речи, актуализировав необходимость поиска новых способов коррекционно-воспитательной деятельности.

Патриотизм является нравственным принципом и человеческим качеством, предполагающим любовь к Родине, равнодушие к судьбе ее народа и готовность жертвовать своими интересами ради нее. Это актуализирует необходимость формирования патриотического сознания у детей дошкольного возраста, когда закладываются основы ценностного отношения к своим родителям, близким, друзьям, родной природе, Родине [2, с. 71].

Актуальность патриотического воспитания детей, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи в современной российской действительности позволило обозначить его одновременно как эффективное средство воспитания личности ребенка и как средство коррекции речевых нарушений. Целью работы по патриотическому воспитанию, в рамках реализации ФГОС ДО, является создание оптимальных условий для формирования патриотических чувств и становления активной гражданской позиции дошкольников [1, с. 54]. Необходимо найти новые подходы и формы формирования патриотического сознания детей с тяжелыми нарушениями речи, в частности, акцентировать внимание на когнитивно-эмоциональном компоненте, предполагающим знакомство с культурой, литературой, историей, духовной жизнью Белгородчины, способствующим развитию эмоциональной сферы в контексте патриотического воспитания. С целью формирования патриотического воспитания старших дошкольников с тяжелым нарушением речи посредством расширения представлений о родном крае, области, были проведены следующие мероприятия: Диагностика знаний детей. Создание в группе соответствующей развивающей среды. Разработка си-

стемы занятий, пособий, дидактических игр, в частности «Белгород», «Города России», «Я — архитектор!». Подготовка авторской книжки-раскраски «Белый город». Организация тематических мероприятий (праздники, утренники, соревнования, конкурсы). Проведение театрализованных постановок по духовно-патриотической теме. Чтение художественной литературы нравственно-патриотического содержания; проведение тематических занятий-рассуждений на тему любви к Родине, чтение соответствующих произведений, заучивание стихотворений, просмотр фильмов.

Патриотическое воспитание дошкольников с заиканием необходимо осуществлять дифференцировано, учитывая возрастные и индивидуальные особенности таких детей, причем эта работа должна проходить комплексно с широким использованием педагогических средств: иллюстративных материалов, художественной литературы, музыкальных произведений и предметов народно-прикладного искусства, диафильмов, слайдов.

В группе была создана соответствующая развивающая среда: в 2010 году в МБДОУ д/с № 12 был открыт мини-музей Боевой и Трудовой Славы «Я помню. Я горжусь!», содержащий фонд литературного материала произведений писателей-белгородцев, фронтовиков, членов Союза писателей России, являющийся основой для коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющими отклонения как в речевом, так и физическом и психическом развитии.

Для мини-музея МБДОУ д/с № 12 было издано методическое пособие патриотической направленности «У прадеда День Победы», представляющий сборник методических материалов из опыта работы коллектива. В группе создан уголок «Родная Белгородчина», оформлен альбом «Белгородчина моя милая!», фотоальбом «Храмы Святого Белогорья». Вместе с детьми были изготовлены макеты музея-диорамы, храма, театра, альбомы «Моя

семья»; ряд дидактических игр: «Белгород», «Города России», «Я — архитектор!».

В группе имеются карты страны, Белгородской области, библиотека по краеведению, куклы в национальных костюмах. Все это способствовало возникновению у детей интереса к родному краю, своей семье, стране. Были организованы совместные родительские собрания, открытые занятия, развлечения, посиделки: «Красна изба пирогами», «Масленица», «Город древний, город славный», «С днем рождения, Белгород». Родители видели, чему научились их дети на занятиях, принимали сами активное участие в проведении подобных мероприятий.

Для родителей были даны консультации: «Наш огромный мир. Праздники. Традиции», «Кто такие герои?», «Нравственное воспитание старших дошкольников». Любовь к Отчизне начинается с любви к малой родине — месту, где родился человек и где он живет, в связи с чем, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с природно-географическим, историческим, культурным, национальным своеобразием родного региона. Изучение особенностей родного края в процессе воспитательно-образовательной деятельности формирует не только информационно-просветительскую, но и эмоциональную культуру дошкольников.

Ознакомление с историей, культурой, природой родного города осуществляется наиболее эффективно в случае эмоциональной активности самого ребенка, которая выражается в заинтересованном восприятии ин-

формации, сопереживании, гордости за родной регион. Важным средством формирования эмоционального компонента патриотического сознания дошкольников с нарушениями речи является фольклор: сказки, пословицы, загадки, поговорки воспитывают в детях любовь к родному языку, гордость за свой народ.

Народные сказки очень интересны для детей. Сказка дает представление о быте человека в обществе, особенностях взаимоотношений между людьми различных социальных слоев. Через действия реальных героев, поведение которых значимо для ребенка, происходит передача нравственного поведения. На занятиях мы читали множество самых разнообразных русских народных сказок: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Три медведя», «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «Теремок», «Царевна-лягушка», «Снегурочка», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Колобок», «Репка», «Лиса и Волк».

Огромную роль в формировании патриотического сознания дошкольников играет семья, а развитие партнерских взаимоотношений между детским садом и семьями воспитанников, способствуют взаимному эмоциональному расположению. Для повышения эффективности такого сотрудничества, нами проводились тематические собрания, беседы. Систематическая целенаправленная работа с дошкольниками краеведческой, литературной, духовной, исторической, геральдической, творческой, театральной направленности является необходимым условием патриотического воспитания дошкольников.

Литература:

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Текст] Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://pravobraz.ru/federalnyjgosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya>
2. Борисова, Е. В. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста с нарушениями речи: автореф. дис. ... канд. пед. наук /Е. В. Борисова [Текст]. — М., 2010. — 23 с.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Сообщество «Взлет»: итоги работы по реализации проектов технической направленности

Тенькова Светлана Сергеевна, заместитель директора по дошкольному образованию;

Батмановская Татьяна Владимировна, старший воспитатель

МОУ «СОШ № 20 имени Героя Российской Федерации И.Д. Сергуна» г. Подольска (Московская область)

Кузнецова Екатерина Геннадьевна, заместитель директора по воспитательной и методической работе

МКОУ «Центр образования № 4» г. Ефремова (Тульская область)

Соколова Любовь Владимировна, старший воспитатель

МБДОУ № 38 г. Никольское (Ленинградская область)

Суслова Диана Олеговна, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе

МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 13» г. Гатчины (Ленинградская область)

Межрегиональный сетевой проект «Взлет» три года назад объединил учреждения из Московской, Тульской, Ленинградской областей. Все это время мы движемся в общем потоке, выбирая актуальные темы и воплощая в жизнь самые смелые идеи. Сообщество «Взлет» дважды становилось победителем научно-общественного просветительского конкурса «Восемь жемчужин дошкольного воспитания 2023, 2024»

Педагог — не просто активный гражданин, он кузнец будущего поколения. И в этом году говорим о современной России, не забывая истории, не переставая мечтать. Ломаем стереотипы о своей стране, которые складываются извне. Она самодостаточная, развивающаяся и гостеприимная страна. В том числе у нас активные дошкольники, мы успешно работаем в интерактивных лабораториях, экспериментируем в нано-теплицах, программируем и конструируем.



Рис. 1: МОУ СОШ 20 Д/О 2 Подольск



Рис. 2: Теплица «МКОУ «ЦО № 4» «Робототехника»

Но любое знание бесценно, когда оно применимо на практике. Поэтому появилась первая задача года: внимательно посмотреть вокруг и вместе с детьми отметить признаки технического прогресса, активности, роста своих территорий. Так, В контакте сообщества «Взлет» появляются потрясающие ролики детских репортажей о том, как далеко шагнуло развитие сельского хозяйства

в Тульской области, как в новых форматах заработали подольские предприятия, что новенького разработали научные умы Московской области. И мы всех приглашаем в сообщество В контакте, в котором опубликованы данные материалы. В том числе там можно понаблюдать, как интересно соединяются история и современность, музейная экспозиция и посещение современного производства.



Рис. 3. Гатчинский музей истории авиации

Наблюдая за прогрессом в территориях, мы не могли не обратиться к теме героизма во всех его смыслах. Дети должны понимать, кому мы обязаны современным уровнем жизни. Поэтому появилась вторая задача года: найти интересные имена, истории в своем ближайшем окружении, «герои нашего двора» захватили наше внимание и началась серьезная поисковая работа. Наши ребята под руководством педагогов подготовили и сняли замечательные репортажи: о заслуженном враче-хирурге



Рис. 4. Гатчина — колыбель авиации

Николае Ивановиче Маштакове, который жил и работал в Подольске, был участником четырех войн; о знаменитом инженере-авиаконструкторе Владимире Михайловиче Мясищеве из Ефремова и основателе Ефремовской городской больницы — главном враче Андрее Ивановиче Козлове; о героях оборонно-промышленного производства из Никольского: инженере-ученом Борисе Ивановиче Витте и знаменитом руководителе основанного им завода — Анатолии Павловиче Горбачеве.



Рис. 5, 6. Встреча с Сергеем Александровичем, начальником караула 29 пожарно-спасательной службы г. Ефремова, экскурсия в пожарно-спасательную часть

Дети не только изучили историю жизни знаменитых людей своих городов, но и пообщались с представителями разных профессий — врачами, пожарными, побывали в местах, в которых знаменитые люди жили или работали.

В одном из репортажей дети познакомились с новой интересной профессией и сняли ролик о Полухине Дмитрие Сергеевиче, члене Гатчинского поискового отряда «Искра».

В дошкольном отделении № 2 МОУ СОШ № 20 г. Подольска в рамках рубрики «Встречи с интересными людьми» состоялась встреча ребят с папой воспитанницы Алисы Радюхиной, Иваном Сергеевичем, который когда-то давно посещал детский сад № 39 (ныне ДО /2 МОУ СОШ № 20), а сейчас трудится врачом анестезиологом-реаниматологом в одной из московских больниц.

Ребята из г. Ефремова встретились с начальником караула 29 пожарно-спасательной службы и узнали о сложной и ответственной работе пожарного.

Наряду с традиционными профессиями, такими как военный, врач, спасатель и т. д., из уст детей звучали ответы: нянечки в детском саду, воспитатели, учителя, основатели питомников для животных. Одним из очень оригинальных ответов была версия про кондитера — человека, без которого жизнь, по мнению детей, была бы не такой сладкой, а поэтому не такой веселой. По инициативе ребят был снят репортаж и про кондитера.

В целом, рубрика удалась, все сюжеты получились яркие, содержательные, а самое главное, что в процессе работы над такими репортажами, дети узнают много нового и приобретают важные социальные навыки.

Вооружив детей историей и знанием современности, мы решили дать им помечтать и построить на бумаге свои

города, воплотить в проектах идеи и мечты. И появилась третья задача — конкурс детского плаката: «Территория будущего». Условия простые: нарисовать улицу, город, страну будущего, техника исполнения любая, работы быть индивидуальные и коллективные.

В конкурсе приняли участие воспитанники и педагоги их города Ефремова Тульской области, г. Подольска

Московской области, г. Никольское и Гатчины Ленинградской области. Хочется отметить, что самое большое количество индивидуальных работ прислали ребята из г. Подольска.

На рисунках детей представлены здания необычной формы в виде сладостей, деревьев, небоскрёбы, летающие аппараты, спортивные и развлекательные комплексы.



Рис. 7 «Город будущего» МБДОУ № 38 Никольское, Ленинградская обл. Их работа украшает аватарку группы «Взлёт» ВК



Рис. 8. МБДОУ № 11 Гатчина, гр. «Пчелка», «Капелька», «Территория будущего»



Рис. 9. «Будущее в гармонии с природой» МОУ СОШ 20 ДО № 2, Г/о Подольск

В этом городе дома — это не просто здания, а сладкие мечты! Яркие краски и фантазийные формы создают атмосферу счастья и вдохновения для всех жителей этого волшебного места!

Все работы были яркие и интересные, достойны победы. По условиям конкурса, победитель определялся с помощью отклика членов сообщества. Больше всего лайков и комментариев набрала коллективная ра-

бота из города Никольское — 60 лайков и 17 комментариев. Их работа будет теперь украшать аватарку группы «Взлет» В контакте.

И на этом продвижение не заканчивается. Наши новые друзья — фонд «Россия — Индия: от сердца к сердцу» в декабре едет в гости с работами индийских детей, и самые интересные работы детей двух стран окажутся на выставке рядом.

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Роль педагога в обеспечении эмоциональной безопасности ребенка дошкольного возраста в детском саду

Иванова Ирина Михайловна, воспитатель;
Родионова Марина Петровна, воспитатель;
Минина Елена Вячеславовна, учитель-логопед;
Изенгеева Ирина Викторовна, воспитатель;
Антонова Екатерина Олеговна, старший воспитатель;
Миринова Марина Александровна, воспитатель;
Иванова Галина Петровна, воспитатель;
Мазанова Ольга Валерьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 130 «Улап» г. Чебоксары

Роль педагогов в обеспечении эмоциональной безопасности детей дошкольного возраста является ключевой и многогранной. Эмоциональная безопасность формирует основу для успешного обучения и развития ребенка, и педагоги играют важную роль в этом процессе. Педагоги должны создавать теплую, дружелюбную и поддерживающую атмосферу в группе, где каждый ребенок чувствует себя принятым и ценным. Это включает в себя проявление заботы, внимания и уважения к каждому ребенку. Несколько вариантов для создания поддерживающей атмосферы:

— Активное слушание: уделяйте внимание собеседнику, показывайте, что вы заинтересованы в его мнении и чувствах. Это создает ощущение ценности и уважения.

— Постарайтесь понять точку зрения и эмоции другого человека. Эмпатия помогает укрепить связи.

— Используйте позитивные формулировки и поддерживайте конструктивный тон разговора. Это помогает создать атмосферу открытости.

— Поощряйте других делиться своими мыслями и чувствами. Дети должны быть готовы принимать критику и использовать её для улучшения.

— Признавайте достижения других, даже если они небольшие. Похвала может значительно повысить мотивацию и уверенность.

— Организуйте совместные мероприятия или обсуждения, где каждый сможет внести свой вклад. Это помогает укрепить командный дух и взаимопонимание.

— Будьте готовы учитывать индивидуальные потребности и обстоятельства каждого ребенка.

Развитие доверительных отношений — это важный процесс, который требует времени, усилий и искренности. Развитие доверительных отношений: важно, чтобы дети чувствовали доверие к своему педагогу. Это можно достичь через открытое общение, регулярные взаимо-

действия, которые помогают детям выражать свои чувства и переживания.

Вот несколько советов, которые могут помочь в этом:

- будьте искренними в своих намерениях и действиях. Открыто делитесь своими мыслями и чувствами, чтобы создать ребенка, способного доверять вам.
- уделяйте внимание собеседнику, проявляйте интерес к его мнению и переживаниям. Это помогает детям чувствовать себя услышанными и ценными.
- уважайте личное пространство и границы детей. Не навязывайтесь и не давите на них, это поможет создать ощущение безопасности.
- будьте готовы поддержать ребенка в трудные времена. Оказывая помощь, вы показываете, что вам небезразличны его чувства и переживания.
- стройте отношения на основе взаимных обязательств и ответственности. Если вы пообещали что-то сделать, старайтесь это выполнить.
- доверие часто строится на уязвимости. Делитесь своими переживаниями и страхами, это может помочь ребенку открыться в ответ.
- учитесь конструктивно решать конфликты. Важно не избегать трудных разговоров, а подходить к ним с желанием понять друг друга.

Доверительные отношения требуют времени и усилий, но они могут стать основой для крепких дружеских, семейных или профессиональных связей.

Обучение эмоциональной грамотности — это процесс, направленный на развитие навыков понимания и управления своими эмоциями, а также на понимание эмоций других людей. Развивая эти навыки, вы сможете улучшить качество своих отношений и повысить уровень удовлетворенности жизнью. Эмоциональная грамотность помогает улучшить межличностные отношения, повысить уровень самосознания и справляться со стрессом. Педагоги могут

помогать детям развивать навыки распознавания и выражения своих эмоций. Это включает в себя обучение детей называть свои чувства, понимать эмоции других и находить способы справляться с трудными ситуациями.

Варианты методов, которые могут помочь в обучении эмоциональной грамотности:

- Идентификация эмоций: научитесь распознавать и называть свои эмоции. Используйте специальные списки эмоций или карты, чтобы расширить свой словарный запас.

- Различение эмоций: понимание различий между похожими эмоциями (например, гнев и раздражение) поможет лучше осознавать свои чувства.

- Ведение дневника: записывайте свои мысли и чувства, чтобы лучше понять, что вызывает определенные эмоции.

- Рефлексия: регулярно анализируйте свои эмоциональные реакции на разные ситуации и их причины.

- Техники релаксации: освоите методы управления стрессом, такие как медитация, дыхательные упражнения или йога.

- Альтернативные реакции: научитесь находить конструктивные способы реагирования на негативные эмоции (например, вместо гнева — выражение чувств словами).

- Ставьте себя на место других: попробуйте представить, как бы вы себя чувствовали в ситуации другого человека.

- Четкое выражение эмоций: учитесь выражать свои чувства открыто и честно, используя «я-сообщения» (например, «Я чувствую...», «Мне важно...»).

- Обратная связь: практикуйте давать и принимать конструктивную обратную связь о своих эмоциональных реакциях.

- Работа в группе: участвуйте в групповых обсуждениях или тренингах по эмоциональному интеллекту, чтобы развивать навыки взаимодействия с другими.

- Разрешение конфликтов: изучите стратегии разрешения конфликтов и научитесь находить компромиссы.

- Ситуационные упражнения: проходите через ролевые игры или сценарии, чтобы практиковать эмоциональные реакции в безопасной обстановке.

- Обратная связь от окружающих: просите делиться своими наблюдениями о эмоциональных реакциях и взаимодействиях.

Педагоги должны уметь эффективно управлять конфликтами между детьми, помогая им находить компромиссы и разрешать споры мирным путем. Это способствует развитию навыков социального взаимодействия и эмоциональной устойчивости. Вот несколько стратегий и подходов, которые могут быть полезны как для тех, кто сталкивается с конфликтами, так и для тех, кто хочет поддержать других в таких ситуациях:

- Слушайте внимательно: дайте собеседнику возможность высказать свои мысли и чувства. Не перебивайте и не оценивайте его слова на первых порах.

- Отражение: повторяйте или перефразируйте то, что сказал другой человек, чтобы показать, что вы понимаете его точку зрения.

- Понимание чувств: постарайтесь понять, что чувствует и испытывает другая сторона. Это поможет снизить напряженность.

- Сочувствие: выражайте поддержку и понимание, даже если не согласны с мнением другого человека.

- Избегайте предвзятости: если вы выступаете в роли посредника, старайтесь оставаться нейтральным и не принимать сторону.

- Сосредоточьтесь на решении проблемы: вместо того чтобы углубляться в причины конфликта, направьте внимание на поиск решения.

- Используйте «я-сообщения»: учите выражать свои чувства и потребности без обвинений (например, «Я чувствую себя некомфортно, когда...»).

- Избегайте обобщений: не используйте слова вроде «всегда» или «никогда», так как они могут вызвать защитную реакцию.

- Обсуждение возможных решений: предложите обеим сторонам рассмотреть варианты решений, которые могут устроить всех.

- Готовность к уступкам: будьте готовы к тому, что обе стороны должны будут пойти на некоторые уступки для достижения согласия.

- Сохраняйте спокойствие: старайтесь оставаться спокойным и не поддаваться эмоциям.

Дети должны чувствовать себя в безопасности, чтобы открыто выражать свои мысли и чувства. Убедитесь, что никто не будет осужден за свои идеи или переживания. Обратитесь за помощью: если конфликт не удается разрешить самостоятельно, рассмотрите возможность привлечения третьей стороны (например, психолога). Обсуждение результатов: после разрешения конфликта обсудите, что сработало, а что нет. Это поможет улучшить навыки разрешения конфликтов в будущем. Важно помнить, что конфликты — это естественная часть человеческих отношений, и правильное их разрешение может укрепить связи между людьми.

Сотрудничество с родителями воспитанников является важной частью образовательного процесса и способствует созданию благоприятной атмосферы для развития детей. Важно создать атмосферу доверия, где родители могут свободно обращаться за информацией и консультациями. Регулярные встречи, открытые двери и возможность задать вопросы помогут укрепить связь.

Информирование родителей о достижениях и проблемах их детей, а также о мероприятиях и планах учреждения: это может быть реализовано через рассылки, родительские собрания или информационные стенды. Организация совместных мероприятий, таких как праздники, мастер-классы, спортивные соревнования или экскурсии, помогает укрепить отношения между родителями, детьми и педагогами. Создание механизмов для получения обратной связи от родителей: это могут быть опросы, анкеты или обсуждения на родительских собраниях, что позволит учитывать мнение родителей в процессе принятия решений. Предоставление родителям информации и ресурсов по вопросам воспитания и развития детей: это может включать семинары, тренинги или рекомендации по литературе. Педагоги должны быть

готовы к диалогу и учитывать мнения родителей в вопросах воспитания и обучения. Рассмотрение родителей как партнёров в образовательном процессе, совместная работа над проектами или инициативами может значительно укрепить сотрудничество, помочь родителям в решении возникающих проблем и вопросов, связанных с воспитанием детей. Эффективное сотрудничество с родителями требует времени и усилий, но оно приносит значительные плоды как для детей, так и для всего образовательного учреждения.

Эмоциональная безопасность также включает в себя физическую безопасность. Педагоги должны следить за тем, чтобы пространство было безопасным для игр и исследований, что также способствует снижению тревожности у детей. Не мало важно и создание безопасной физической среды в образовательных учреждениях, который способствует не только физическому, но и эмоциональному благополучию детей. Вот несколько рекомендаций для обеспечения безопасности:

1. Проведение регулярных оценок рисков на территории учреждения. Это включает в себя осмотр зданий, игровых площадок и других пространств на наличие потенциально опасных элементов.

2. Обеспечение чистоты и порядка в помещениях и на территории. Удаление мусора, устранение неисправностей (например, трещин на стенах или полах) и поддержание в исправном состоянии оборудования.

3. Контроль за доступом в здание. Это может включать установку видеонаблюдения, использование электронных замков и системы идентификации для сотрудников и посетителей.

4. Проведение тренингов для сотрудников по вопросам безопасности, включая действия в экстренных ситуациях, оказание первой помощи и предотвращение конфликтов.

5. Обеспечение безопасных условий для игр и физической активности. Игровые площадки должны быть оборудованы мягким покрытием, а также соответствовать стандартам безопасности.

6. Разработка и регулярное обновление плана эвакуации на случай чрезвычайных ситуаций (пожар, землетрясение и т. д.). Проведение учебных эвакуаций с участием детей и сотрудников.

7. Создание атмосферы доверия и поддержки, где дети чувствуют себя защищёнными от буллинга и других форм агрессии.

8. Регулярное информирование родителей о мерах безопасности, проводимых в учреждении, а также о том, как они могут способствовать созданию безопасной среды.

Создание безопасной физической среды — это комплексный процесс, который требует постоянного внимания и усилий со стороны всего коллектива образовательного учреждения.

Для развития эмоциональной сферы и безопасности можно использовать такие игры и упражнения:

— «А я сегодня вот такой» (дети в кругу по очереди показывают любые движения, эмоции. Затем все дети, называя имя ведущего, повторяют то движение, которое он показал).

— «Найди пару» (дети ходят под музыку и когда взрослый говорит слова, выполняют задание. Например, «коленки к коленкам» или «носик к носику»)

— «Добрые ладошки» (дети выбирают нарисованную ладошку, которую хотят и выполняют действия)

— «Волшебный клубок» (дети делают круг, ведущий наматывает на большой палец нитку и передает ребенку, стоящему рядом. Клубочек «идет» по кругу и возвращается к ведущему)

— «Кубик настроения» (кубик с различными настроениями передают детям, и они с помощью эмоций изображают и говорят к какому герою сказочному подходят эта эмоция)

— «Да-нетка» (раздаются карточки с разными поступками. Дети должны определить хорошие и плохие поступки)

Таким образом, педагоги играют важнейшую роль в создании эмоционально безопасной среды для детей дошкольного возраста, что способствует их гармоничному развитию и подготовке к дальнейшему обучению.

Гражданско-патриотическое воспитание в условиях дошкольной образовательной организации

Кришталь Ольга Анатольевна, воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 169» г. Воронежа

В статье автор исследует гражданско-патриотическое воспитание дошкольников в условиях современного детского сада.

Ключевые слова: гражданско-патриотический, патриотизм, дошкольник, развитие, дошкольное учреждение

В современном мире гражданско-патриотическое воспитание является одной из важнейших частей воспитательной работы. В литературе понятие «патриотизм» рассматривается, как «преданность и любовь своему Отечеству и к своему народу» [4].

Совсем недавно появился термин «новый патриотизм», который включает в себя чувство ответственности

перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям [1].

Врач и педагог М. Монтессори в одной из своих работ отметила, что главное в работе с детьми дошкольного возраста — воспитание чувств, т. е. динамика от чувств к идеям [3]. Поэтому, формирование фундамента на ко-

тором будет выстраиваться чувство любви к своему Отечеству, начинается на воспитании у дошкольников простых чувств привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье, родному посёлку, городу.

Дошкольный возраст — это время становления личности, формирования высших социальных качеств, одним из которых является чувство патриотизма. Для того чтобы воспитать в человеке любовь к Родине надо понять на каких чувствах эта любовь может быть сформирована.

Рассматривая патриотизм, с точки зрения, ответственности по отношению к своей Родине, то дошкольника сначала надо научить быть ответственным в своем деле, пусть в маленьком, но деле. Это могут быть и различные задания, просьбы, поручения. Для того чтобы человек мог сопереживать проблемам своей страны, он должен научиться сострадать чужому горю. Восхищаться красотой природы родной страны, её просторами, природным богатством, ребёнок сможет только тогда, когда научиться замечать красоту вокруг себя. Патриотического воспитания включает в себя нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств.

Нам посчастливилось жить в замечательном городе Воронеже, в одном из старейших городов России. Город считается столицей Центрально-Черноземного региона, богат историческими памятниками, известными людьми в области культуры, спорта, науки, искусства. Воронежский край славится чернозёмными почвами, богатейшей природой, заповедными местами. Нам есть чем гордиться есть, что рассказать детям. Если ребёнок будет знать историю памятников, улиц, то он будет любить и гордиться местом, где живет. А это самое главное в воспитании патриотов своей страны.

Патриотическому воспитанию в МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 169» уделяется большое внимание. С детским садом заключили договора такие социальные партнёры, как:

- МБУК Центр военно-патриотического воспитания «Музей-Диорама» г. Воронежа
- МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Воронежа (библиотека № 22 им. И. Бунина; библиотека № 15; центральная городская детская библиотека им. С. Я. Маршака)

В рамках сотрудничества с данными учреждениями организуются образовательные проекты по патриотическому воспитанию. Совместно с Центром военно-патриотического воспитания «Музей-диорама» проводятся «Музейные уроки» на темы: «Богатыри земли русской», «Воронеж — колыбель русского флота», «Наши полководцы», «Воронеж — город воинской славы». Экскурсии «выходного дня» в музей дают возможность дошкольникам увидеть уникальные экспонаты, документы, которые раскрывают историю родной страны и Воронежского края с древнейших времён и до наших дней.

Данного вида экскурсии ценны ещё тем, что дети посещают их вместе со своими родителями. Именно в такие

моменты начинают закладываться семейные традиции каждой семьи. Родитель является первым учителем для своего ребёнка в области патриотического воспитания и крайне важно не упустить такой момент: заинтересовать, в первую очередь, родителей тем или иным событием, проектом, дать стартовую базу для мотивации и интереса детей.

Яркой традицией стало посещение музейного комплекса не только одной нашей организацией. Такие мероприятия объединяют несколько образовательных организаций. Это помогает созданию единой образовательной платформы в рамках патриотического воспитания дошкольников из разных МБДОУ. При этом дети и родители не только зрители конкретного образовательного события, но и активные участники.

Оптимизируя участие семей воспитанников, можно выделить основные направления:

- чтение произведений художественной литературы (стихи, отрывки из прозы);
- чтение военных писем своих семей;
- выставка военного наследия семей воспитанников (военные письма, военная атрибутика);
- создание творческих работ семей воспитанников на военную тематику (макеты военных событий, рисунки, панно);
- презентация видеороликов дошкольниками о родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне);

Детям получают большое удовольствие от участия в различных конкурсах и фестивалях, которые проходят на базе МБУК «ЦБС» № 22 г. Воронежа. Это конкурсы чтецов стихотворений воронежских поэтов о Родине, родном городе. Выставки рисунков «Наша улица», «Я люблю тебя, Воронеж!» дают детям возможность лучше узнать архитектуру памятников, которые сейчас в современном городе завешаны рекламными щитами.

Также совместно с семьями воспитанников проводятся акции «Память жива», «Чижовский плацдарм» (ко дню Победы), «Есть дата в снежном январе» (к дню освобождения Воронежа). Данное мероприятие оставляет незабываемое впечатление у детей, когда они вместе с родителями имеют возможность побывать на братской могиле, возложить цветы у вечного огня, почтить память героев Великой Отечественной войны.

Если говорить о патриотическом воспитании в стенах дошкольной образовательной организации, то педагоги в своей работе опираются на основной вид деятельности дошкольников — игру. Воспитатели широко используют дидактические, настольные, сюжетно-ролевые, подвижные и театральные игры, которые помогают реализовать задачи в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Также хотелось бы отметить, что педагоги в ДОО создают авторские дидактические игры и игровые пособия, направленные на формирование нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Через дидактический материал воспитатели не только прививают любовь к родному краю, но и формируют патриотический опыт детей о своем городе: истории

возникновения, памятных датах, объектах культурного наследия, достопримечательностях, природе родного края.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня является одним из важнейших звеньев в системе вос-

питательной работы дошкольной образовательной организации. Оно помогает развивать у детей чувство гордости за свою Родину, уважать ее историю, культуры, а также формировать основы гражданской ответственности и созидательного отношения к обществу в целом.

Литература:

1. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. М.: Издательство СКРИПТОРИЙ, 2003. — 96 с.
2. Кононов В. М Воронеж. История города в памятниках и мемориальных досках. Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2005. — 352 с.
3. Монтессори М. Дом ребенка: Метод науч. педагогики / Д-р М. Монтессори; Пер. с итал. С. Г. Займовского, доп. по англ. и амер. изд. со введ. проф. Гарвард. ун-та Генри Гольмса. — Москва: Задрута, 1913.
4. Ожегов С. И. толковый словарь русского языка: около 100000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов; под ред. Л. И. Скворцова. — 26-е изд. испр. и доп. — М. Оникс, 2009. — 1359 с.

Воспитание гражданско-патриотической активности у дошкольников в системе взаимодействия ДОУ и семьи

Кувакина Эльвира Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 269» г. Нижнего Новгорода

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Ребенок с момента рождения инстинктивно и естественно привыкает к окружающей его среде, природе и культуре. Таким образом, формирование у дошкольников любви к Родине с раннего периода следует считать этапом накопления ими социального опыта жизни в условиях малой родины, усвоения принятых норм поведения, взаимоотношений в семье, приобщения к миру родной культуры.

В своей работе с детьми и их родителями я неоднократно выявляла проблему: дети имеют поверхностные знания о родном крае, о Родине и стране в целом, государственной символике; родители не уделяют должного внимания проблеме патриотического воспитания дошкольников. Поэтому, не вызывает сомнения важность взаимодействия воспитателей и родителей. В процессе воспитания детей возникают различные проблемы нравственного, духовного, патриотического, эмоционального, речевого, физического развития, которые эффективно решать всем вместе.

Патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе него лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается у ребенка с отношений к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке — это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чуму он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Функции семьи в патриотическом воспитании детей
— Обеспечение диалога между поколениями в формировании личности;

— Привитие любви к родному краю, преданности памяти своих предков;

— Формирование знаний о генетических корнях своей семьи, рода, фамилии;

— Через семью ребёнок осознаёт такие понятия, как «малая Родина», «Родная земля», «родной язык», «моя семья», «мой дом».

Цель взаимодействия:

Создание благоприятного климата взаимодействия с семьями воспитанников, вовлечение родителей в процесс гражданско-патриотического воспитания, установление доверительных, партнерских взаимоотношений с родителями через разные формы совместного взаимодействия.

Задачи:

— Привлекать родителей к проблемам патриотического воспитания и развития детей;

— Обучать правильной организации досуга детей

— Учить выдержке, терпению, доброжелательному отношению к ребёнку;

— Знакомить родителей с традиционными и нетрадиционными методами и формами работы с детьми в вопросах реализации целей и задач патриотического воспитания;

— Настроить на активное участие в жизни детского сада.

Принципы взаимодействия:

— Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями

— Позитивный настрой на общение

- Индивидуальный подход
- Сотрудничество, а не наставничество
- Динамичность.

Формы работы с родителями:

Вовлечение родителей в единое пространство детского развития в нашей группе решается по таким направлениям:

— Наглядно информационные (оформление стендов, ширмы, газеты)

Цель — донести до родителей информацию

— Досуговые

Цель — установление эмоционального контакта между педагогом, родителями, детьми

Совместные досуги, праздники, выставки призваны устанавливать тёплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между участниками мероприятий, создать эмоциональный комфорт в группе.

— Познавательные

Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей (познавательные проекты, консультации, педагогическая библиотека для родителей)

В работе с родителями мы используем традиционные и не традиционные формы работы.

Родительские собрания — одна из наиболее эффективных форм повышения педагогической культуры родителей и формирования родительского коллектива.

Современные родительские собрания — прежде всего педагогическое просвещение родителей, это и консультации, и дискуссии. Особое внимание уделяется нетрадиционной методике проведения, принципам вариативности.

Провели родительское собрание на тему «Гражданско-патриотическое воспитание детей в детском саду и семье»,

Провели анкетирование, которое показало, что 30% считают данную тему актуальной, 60%, что больше половины, положительно относятся к данному вопросу, но сами не готовы этим заниматься и 20% отнеслись нейтрально и не понимали значимости патриотического воспитания и, что оно подразумевает.



Мини-музей в чемодане диорама «Брестская крепость»

На собрании познакомили родителей с мероприятиями, которые будут проходить в детском саду по данной теме; рассказали, с чего начинаем знакомить детей с Родиной, городом, с символами страны.

В нетрадиционной форме прошло родительское собрание на тему «Воспитание начал патриотизма и гражданственности» — использовали аудио фрагменты детских высказываний о родном городе, видео детских представлений герба своей семьи.

Для обогащения знаний, в родительском уголке разместили ширмы по темам, в которых давали практический материал, как знакомить детей с родным городом, с городскими символами; «Как воспитать маленького патриота»; «Как рассказать детям о ВОВ», провели мастер-класс «Русская матрёшка», мастер-класс «Патриотизм начинается с детства»

Совместно с родителями дополнили патриотический центр к 9 мая: оформили альбом «Наши защитники»: родители делились рассказами о своих родственниках, воевавших в ВОВ, дополнили экспонатами — военная фляжка, медали.

Была организована библиотечка книг о Великой Отечественной Войне.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей в специально организованной предметно-пространственной среде совместно с родителями.

В условиях детского сада настоящий музей организовать невозможно, а вот экспозиции «мини-музеи» вполне реально. В ДООУ решаются задачи по приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого, проявляется все больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины.

С помощью родителей был создан:

- мини-музей в чемодане диорама «Брестская крепость»,
- мини-музей военной техники
- мини-музей малых скульптурных форм «Фарфоровые статуэтки»
- мини-музей «Русский сувенир»



Мини-музей военной техники



Мини-музей малых скульптурных форм
«Фарфоровые статуэтки»



Мини-музей
«Русский сувенир»



Был реализован семейный проект «Моя семья — мое богатство».

Результатом данного проекта было составление семейных гербов.

Еще одна форма работы — это волонтерское движение. Родители-волонтеры — это добровольные не только помощники, но и участники, а иногда и вдохновители образовательного процесса в группе.

Прошли мероприятия: «Сделаем участок лучше».

Традиционно считается проводить конкурсы на лучшую зимнюю площадку, где родители совместными усилиями создают для своих детей снежные постройки, строят горки.

Глядя на них, дети и сами стараются вложить свою лепту в общее дело.

Прошли акции «Письмо солдату на СВО», «Рисунок в подарок», «Окна Победы».

Пригласили на встречу с детьми военного с СВО — папу нашего воспитанника, дети читали стихи, подарили свои рисунки

В группе прошла выставка макетов по теме «Мой родной город». Родители совместно с детьми изготавливали макеты значимых мест нашего города. Совместная деятельность очень сближает детей и родителей.

Родители совместно с детьми активно участвуют в конкурсах, выставках, что не только обогащает их семейный досуг, но способствует объединению детей и взрослых. Это такие выставки совместного творчества, как Новогоднее волшебство, «Осенние фантазии»

Новой интересной формой работы оказались экскурсии по маршрутам выходного дня по ознакомлению с достопримечательностями родного города. Маршруты разрабатывались совместно с родителями.

Наиболее привлекательным, востребованным для родителей оказалось досуговое направление — это совместные

праздники, развлечения: День матери, 8 марта, День защитника Отечества, развлечения Сильные и ловкие.

Работа с родителями не должна ограничиваться только в рамках педагогического просвещения (беседы, консультации). Главной целью является — вовлечь их в процесс нравственно-патриотического воспитания с помощью

взаимодействия: включение родителей и детей в общее дело. Была организована совместная прогулка в парк и спортивные эстафеты, вместе с родителями посетили «Парк чудес *Галилео*», на кануне празднования 9 мая провели совместную экскурсию к монументу славы — вечному огню.



Воспитание патриотических чувств есть и будет одним из главных составляющих воспитания маленького гражданина. В дальнейшем, планирую продолжить работу по данной теме, поскольку, считаю, что патриотизм — главная черта русского народа, он помогает воспитать чувства любви к родному краю и окружающему миру. И от нас, взрослых, зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства.



Необходимо применять современные подходы взаимодействия детского сада и семьи в воспитании дошкольников.

Привлечение родителей к проблемам нравственно-патриотического воспитания и развития детей способствует установлению благоприятного микроклимата в отношениях между воспитателями, детьми и родителями.

Литература:

1. Виноградова Н. Ф. «Страна Россия», «О родной стране». 2005
2. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л. А. Кондрыкинской. — М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Зеленова Н. Г. Мы живем в России: гражданско-патриотическое воспитание дошкольников: старшая группа / Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. — Москва: Издательство Скрипторий 2003, 2010. К. азаков А. П., Шорыгина Т. А. «Детям о Великой Победе»
4. Князева О. Л., Маханева М. Д. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Санкт-Петербург Детство-Пресс 2016
5. Белоусова Р. Ю., Егорова А. Н., Калинкина Ю. С., Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет. «С чистым сердцем». Москва, «Русское слово».
6. Новицкая М. Ю., Афанасьева С. Ю., Виноградова Н. А., Микляева Н. В. «Мониторинг нравственно-патриотического воспитания в детском саду и начальной школе». — Дрофа, 2010 г.
7. Пантелеева Н. Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие М.: ТЦ Сфера, 2016.
8. Патриотическое воспитание детей 4–7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности. Авторы — составители: Н. М. Сертакова, Н. В. Кулдашова.
9. Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодежи.
10. «Серафимовский учитель — 2021» Выпуск 11. Нижний Новгород 2022 г.
11. Интернет-ресурсы «Социальная сеть работников образования». «МААМ. RU», «Дошколенок», «Педсовет»

Формирование основ экологической безопасности у детей старшего дошкольного возраста: методические подходы и педагогическое сопровождение

Пидиксеева Дарья Ивановна, и. о. заведующего
МБДОУ «Детский сад № 111 «Умка» г. Чебоксары

Статья посвящена вопросам формирования основ экологической безопасности у детей старшего дошкольного возраста. Рассматриваются теоретико-методологические основы экологического воспитания дошкольников, предлагаются эффективные методы и приемы педагогического сопровождения процесса развития экологически грамотного поведения. Особое внимание уделяется роли семьи и образовательной среды в формировании устойчивого интереса к природе и бережному отношению к окружающей среде.

Ключевые слова: экологическая безопасность, дети, старший дошкольный возраст.

Формирование основ экологической безопасности детей старшего дошкольного возраста представляет особую актуальность в наше время. С учетом быстрого развития технологий, изменения климата и угроз, связанных с загрязнением окружающей среды, необходимо обратить особое внимание на воспитание детей в духе заботы о природе и активного участия в сохранении экологического равновесия. В связи с этим, например, семьи наших воспитанников приняли участие в конкурсе творческих работ «Сохраним нашу планету!!!», где были представлены рисунки и поделки из подручных материалов.

Воспитание детей в экологическом духе начинается уже в среднем дошкольном возрасте, однако, в старшем дошкольном периоде, когда дети становятся более активными и самостоятельными, возможности для формирования экологической безопасности значительно возрастают. Именно в этот период дети приобретают первичные знания о мире природы, его составляющих и взаимодействии с ними.

Одним из ключевых аспектов в формировании экологической безопасности детей является развитие их экологического мышления. Дети учатся понимать, что каждый их поступок может влиять на окружающую среду, и способны принимать ответственные решения, основываясь на знаниях об экологических проблемах. Игры и различные практические занятия, направленные на изучение природы и ее сохранение, активно способствуют развитию экологического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Важным компонентом формирования экологической безопасности детей является также развитие их навыков эко-поведения. Дети учатся правильно относиться к природе, соблюдать элементарные правила экологической безопасности, бережно относиться к растениям и животным.

Они осознают необходимость сохранения чистого воздуха, воды и почвы, а также правильного использования ресурсов природы. Дети учатся не только теоретическим знаниям об экологии, но и активно применять их на практике.

Важно отметить, что формирование экологической безопасности детей не ограничивается только занятиями. Среди методов формирования экологической безопасности детей старшего дошкольного возраста можно выделить беседу, игры, чтение художественной литературы, труд в природе, участие в экологических акциях.

Ребенку необходимо регулярно объяснять и демонстрировать, какие действия способствуют сохранению окружающей среды, какие животные и растения нуждаются в нашей помощи. Важно показать причинно-следственные связи между экологическими проблемами, такими как загрязнение воздуха или опустынивание, и нашими собственными действиями.

Необходимо также поощрение экологически ответственного поведения. Воспитатели и родители могут поощрять детей за экологические достижения, например, за сортировку мусора или экономное использование ресурсов. Это поможет формировать положительные привычки и убеждения, которые будут сопровождать ребенка на протяжении всей его жизни.

Важным является организация практических занятий и мероприятий. Знания и теоретическая осведомленность важны, но недостаточны для формирования понимания и ответственности перед природой и окружающей средой. Практические занятия, такие как посадка деревьев, обустройство участка или уборка территории помогут ребенку увидеть свои действия на практике и понять, как они влияют на окружающую среду.

Важно шире использовать детскую литературу и игры. Через книги и игры дети могут узнать больше о природе, животных и способах защиты окружающей среды. Игры могут быть интерактивными и веселыми, чтобы заинтересовать детей и помочь им легче запомнить информацию.

Хорошим средством экологического воспитания детей являются экологические праздники и досуги, которые могут быть посвящены временам года, урожаю, Дню Леса, Дню реки, весеннему возрождению природы. Летом проводятся праздники, которые посвящены воде и солнцу, цветам, необходимости ведения здорового образа жизни.

Познавательное направление может быть различного содержания. Например, виртуальный поход в лес, посредством применения ИКТ-технологий, предполагает такую цель, как ознакомление детей с сообществом растений: дошкольникам демонстрируются ведущие в составе леса деревья, кустарники. Также важно познакомить детей и с лесными животными, различными следами их деятельности: передвижения, кормовой деятельности, а также связанные с устройством убежища.

Большое значение играет чтение детям экологических сказок, чтение художественной литературы на экологи-

ческую тему (В. Бианки, М. Пришвина и др.), сочинение детьми и их родителями экологических сказок о растениях и животных, игры-драматизации на основе экологических сказок, продуктивная деятельность, экологические праздники и развлечения, труд детей в природе.

Опыты и эксперименты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность. В опытах и экспериментах уточняются знания детей о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях и т. д.). Так, в детском саду проводятся «научные дни», которые способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность.

Ведущее значение среди различных мероприятий имеют природоохранные акции с участием детей и родителей. Например, акция «За раздельный сбор отходов», «Добрые крышечки», «Сдай батарейку — спаси жизнь ежику», «Посади дерево» и другие.

Экологические акции — это специально-организованные мероприятия, которые направлены на достижение важной цели: сохранение окружающей среды. Процесс их проведения имеет большую значимость: дошкольники получают множество природоведческих знаний, у них формируются навыки экологической культуры, активная жизненная позиция. В проведение акций

большую помощь оказывают родители воспитанников. Совсем недавно мы всем нашим дружным детским садом проводили экологическую акцию: смастерили кормушки и развесили их на территории детского сада. Ежегодно детский сад участвует во Всероссийской акции по сбору макулатуры «Бум Батл».

В целом, формирование экологической безопасности детей старшего дошкольного возраста является долгосрочным процессом. Однако, благодаря применению указанных методов, мы можем воспитать новое поколение, которое будет бережно относиться к окружающей среде и стремиться к ее сохранению для будущих поколений.

Кроме того, необходимо активное взаимодействие с родителями и привлечение детей к практическим экологическим мероприятиям. Родители могут стать примером для своих детей в экологическом поведении, а также организовывать экскурсии и участие детей в различных экологических проектах. Важно создать условия для практического применения полученных знаний и навыков детьми за пределами детского сада.

Таким образом, формирование основ экологической безопасности детей старшего дошкольного возраста имеет особое значение в современном мире. Воспитание детей в экологическом духе, развитие экологического мышления и навыков эко-поведения позволят растущему поколению стать ответственными и заботливыми хранителями нашей планеты.

Литература:

1. Бодракова Н. И. Экологическое воспитание дошкольников / Бодракова Н. И. // Детский сад от А. до Я. — 2019. — № 2. — С. 21–23.
2. Веревкин И. Активные формы и методы воспитания экологической культуры дошкольников / И. Веревкин, Н. Чиженко // Детский сад от А. до Я., 2020. — № 6. — С. 101–103.
3. Кондратенко Е. А. Особенности организации работы по экологическому образованию и воспитанию дошкольников / Е. А. Кондратенко. // Южно-Уральские научные чтения: материалы Международной научно-практической конференции. — Уфа: Ника, 2019. — С. 24–29. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26607017>. (дата обращения: 23.03.2024).

Куб-трансформер «Моя Родина — Кузбасс»

Савельева Яна Ивановна, учитель-логопед;

Девяткина Елена Витальевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 110 «Жемчужинка» г. Прокопьевска (Кемеровская область)

*Где бы человек ни жил, малая родина для него —
это святое место...*

Галина Суховерх

С 1 сентября 2023 года все детские сады России начали работать по единой федеральной образовательной программе дошкольного образования, в содержательном разделе которой представлена обновленная программа воспитания. Среди шести направлений воспитания одним из ведущих становится нравственно-патриотическое.

Целью федеральной общеобразовательной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций [1].

На современном этапе Россия сталкивается со множеством вызовов как внутреннего, так и внешнего характера. Это подчеркивает особую ответственность педагогов, которым предстоит формировать мировоз-

зрение подрастающего поколения, воспитывать будущих патриотов России.

Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первые представления об отношении к родной природе, малой родине, своему Отечеству. Педагоги сегодня выступают важнейшими проводниками духовных и нравственных ценностей для подрастающего поколения. Именно они создают образовательную среду, в которой формируются ключевые качества будущего гражданина-патриота.

Работая в группе воспитанников с осложненным неврологическим статусом и ЗПР, мы создали учебно-дидактическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию «Куб-трансформер „Моя малая Родина — Кузбасс”».



Рис. 1.

Внутри куба размещены вспомогательные изображения, игрушки, текстовые материалы, загадки, музыкальная мини-колонка, флешка с традиционной музыкой, записями голосов птиц и зверей.

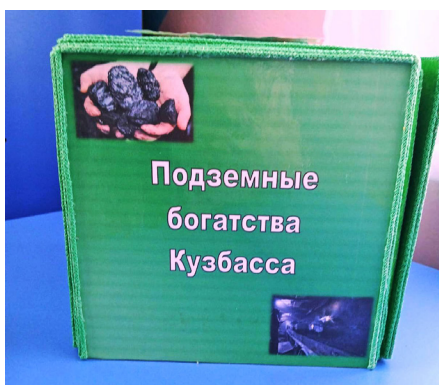


Рис. 3.

Другая грань — «Неповторимая природа Кузбасса». Здесь можно увидеть самые распространенные в Кемеровской области деревья (рис. 5), а попадая в лес, дети знакомятся с птицами и зверями, заселяющими леса Кузбасса (рис. 6, 7). Фигурки птиц и зверей сделаны из фланели, они мягкие на ощупь. Дети могут ими манипулировать, называть их, отгадывать загадки, предлагаемые воспитателем, и находить отгадки.

Основная цель пособия — познакомить ребят с Кемеровской областью, причем речь идет не только о географических особенностях региона, но и о его культуре, традициях, природе и людях. Такой комплексный подход помогает детям лучше понять и почувствовать связь с малой родиной, формирует чувство принадлежности и гордости за свою землю. Важно отметить, что материал подается в игровой форме, что соответствует возрастным особенностям дошкольников и способствует активному вовлечению детей в образовательный процесс.

Данная разработка представляет собой куб с гранями 35 x 35 см (рис. 1). На верхней стороне (крышке) куба мы расположили карту с городами Кемеровской области, флаг и герб Кузбасса (рис. 2). Четыре грани куба трансформируются: раскрываются разными способами.



Рис. 2.

Одна из граней куба — «Подземные богатства Кузбасса» (рис. 3), — раскрываясь, трансформируется в угольную шахту (рис. 4) с игрушечными вагонетками, груженными настоящим углем.



Рис. 4.



Рис. 5.



Рис. 6.



Рис. 7.

Третья грань куба — «Население Кузбасса» (рис. 8). Створки открываются, и воспитанники видят фигурки коренных народов, проживающих в нашей области: шорцев, телеутов, татар, мордовцев, чувашей, башкир и русских (рис. 9). Дети рассматривают их традиционные

костюмы, знакомятся с украшающими их орнаментами. Воспитатель, используя мини-колонку, включает традиционную музыку того или иного народа, населяющего Кузбасс.



Рис. 8.

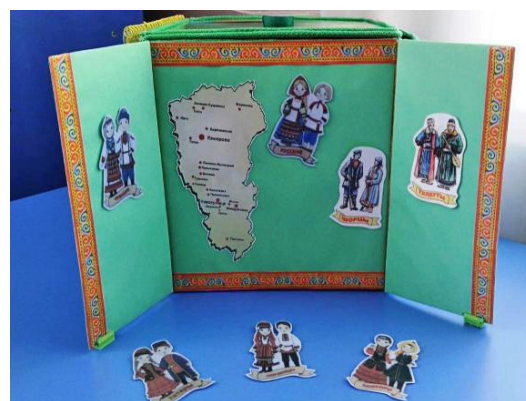


Рис. 9.

Четвёртая грань куба — «Я люблю Прокопьевск» (рис. 10). Здесь представлена игра-бродилка, благодаря которой ребенок «проходит» по самым значимым местам своего города (рис. 11). В ходе игры дети делятся

своими впечатлениями о них. Если ребенок не был в том или ином месте, воспитатель сам рассказывает об особенностях этой достопримечательности.

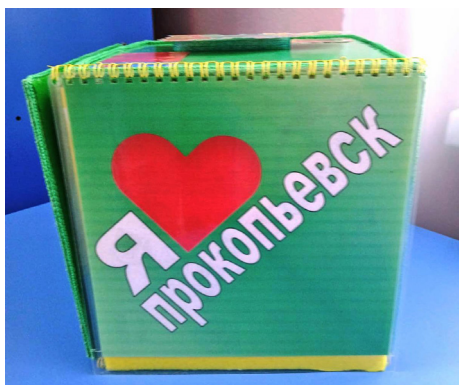


Рис. 10

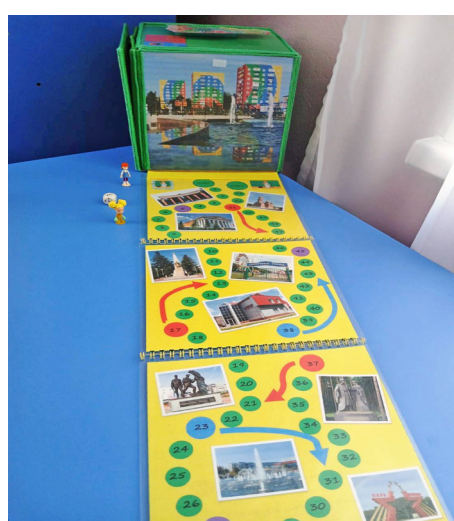


Рис. 11.

Дидактический куб-трансформер «Моя Родина — Кузбасс» представляет собой многофункциональное пособие, предназначенное специально для детей дошкольного возраста. Его главная особенность — универсальность: он подходит как для индивидуальных занятий, так и для работы с небольшими группами. Это важно, потому что такой подход позволяет учесть индивидуальные особенности каждого ребенка и одновременно развивать навыки взаимодействия в коллективе.

Куб-трансформер включает визуальные материалы (фотографии достопримечательностей, карты, изображения символов региона), а также тактильные элементы (модели полезных ископаемых, фигурки местных животных). Такая форма подачи информации идеально подходит для восприятия маленькими детьми, позволяя им взаимодействовать с материалом и запоминать важные сведения через игру.

Кроме образовательной составляющей, куб-трансформер используется и для диагностики уровня сформированности у детей нравственно-патриотических качеств.

Подводя итог, хочется еще раз подчеркнуть основные преимущества дидактического куба-трансформера.

1. Универсальность применения

- Подходит для индивидуальных занятий, позволяя учитывать личностные особенности каждого ребенка.

- Эффективен в групповой работе, помогает формировать навыки коммуникации и совместной деятельности.

2. Многофункциональность содержания

- Содержит богатый информационно-наглядный материал о Кемеровской области (Кузбассе):
 - Географическое положение региона.
 - Природные ландшафты и климатические особенности.
 - Памятники и достопримечательности города Прокопьевска.
 - Народные традиции и костюмы коренных жителей.
 - Полезные ископаемые региона.
 - Герб, флаг, гимн Кемеровской области.

3. Игровая форма подачи материала

Материал организован в доступной и привлекательной для детей игровой форме, что стимулирует познавательную активность и развивает интерес к познанию родного края.

4. Возможность диагностики

Куб-трансформер может эффективно применяться для диагностики уровня сформированности нравственно-патриотических представлений и чувств у детей, помогая выявлять зоны ближайшего развития и корректировать образовательный процесс.

Литература:

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» / Информационно-правовой портал «Гарант.ру». — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/?ysclid=mhtjaux7e0133365331> (дата обращения: 12.11.2025).

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Формирование основ функциональной грамотности дошкольников

Белик Ольга Васильевна, старший воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 7 с. Кухаривка МО Ейский район (Краснодарский край)

Что такое «функциональная грамотность»?

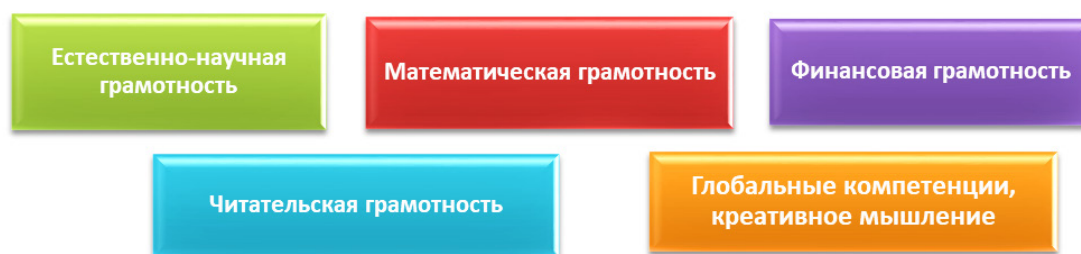
Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Таким образом, функционально грамотный человек — это не просто тот, кто научился читать и писать, а тот,

кто способен применять свои знания на практике и усовершенствовать их, самостоятельно обучаться, развиваться и тем самым помогать развитию современного общества.

Сейчас функциональная грамотность становится одной из главных тем для обсуждения в детских садах и в школах. Почему же она становится такой важной? Наверное, потому, что современный мир стал гораздо сложнее, чем был двадцать — тридцать лет назад. Эти сложности требуют особого подхода в педагогике: это связано с появлением новых технологий, новых профессий, сфер экономики и с социально-психологическими изменениями самого человека.

Основные направления формирования функциональной грамотности:



Дошкольное образование как базис формирования предпосылок функциональной грамотности ребенка направлен на четыре вида ключевых грамотностей:



Что представляет собой каждая из этих ключевых грамотностей?

Естественно-научная и экологическая грамотность — способность человека использовать естественнонаучные знания, выявлять проблемы и делать обоснованные выводы, необходимые для понимания

окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

В соответствии с планируемыми результатами освоения ФОП ДО, которые едины для Российской Федерации ребёнок должен:

- обладать начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет, элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства, спорта, информатики и инженерии...
- проявлять любознательность, уметь задавать вопросы взрослым и сверстникам, самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; быть склонным к наблюдениям, уметь экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, интересоваться субъективно новым и неизвестным в окружающем мире.

Таким образом, формирование естественно-научных представлений закладывает у детей дошкольного возраста основу миропонимания (знания о законах природы, доступные пониманию детей). В рамках работы по формированию естественно-научной грамотности дошкольников в детском саду в каждой возрастной группе организованы мини-лаборатории, в которых размещены различные материалы для возможности детей как совместно с воспитателем, так и самостоятельно, познавать окружающий мир. Для организации самостоятельной исследовательской деятельности в центрах науки и экспериментов для детей имеются наборы карточек – схем, на основе которых юные исследователи под наблюдением воспитателей могут провести исследование, опытническую деятельность. Организация уголка экспериментирования позволяет воспитателю совместно с детьми познавать окружающий нас мир.

Формированию естественно-научной грамотности дошкольников в нашем детском саду помогают такие формы и методы работы: наблюдения и беседы; игры-эксперименты; квест — игры; участие в акциях, конкурсах по экологическому воспитанию. Проектный метод является хорошим механизмом, реализующим задачи формирования предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста. Разработаны и реализованы проекты на группах: «Зачем беречь природу!», «Почему у птиц разные клюва?», «Как пьют цветы?» и др.).

Математическая грамотность — способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах. Математическая грамотность дошкольника — это овладение понятиями величина, счет и количество, овладение пространственно-временными представлениями в рамках программы. Планируемые результаты реализации ФОП ДО: ребенок способен применить в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное.

Ознакомление детей с окружающим миром начинается с изучения свойств и признаков предметов. Освоенность таких свойств и отношений объектов, как форма, цвет, количество, величина, временные отношения, пространственное расположение, дает возможность дошкольнику свободно ориентироваться в других видах деятельности.

В условиях ДОО используем такие формы и методы работы как: моделирование, практический; метод решения логических задач (ТРИЗ); эксперименты и опыты; метод вопроса; элементарный анализ (синтез, сравнение); игровые, графические диктанты.

Финансовая грамотность — совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и качества жизни. Задачи по формированию элементов финансовой грамотности заложены в ФОП ДО в познавательном развитии в сфере трудового воспитания дошкольников. Игровые экономические зоны, созданные в каждой группе, содержат: дидактические игры, таблицы с кроссвордами, иллюстрации, коллекция монет и купюр разных стран, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Дидактические игры: «Кому что нужно для работы?», «Мир профессий», «Где пригодится?», «Кто что производит?», «Разложи товар», «Семейный бюджет», «Что можно и что нельзя купить за деньги», «Супермаркет», «Хочу — нужно», «Можно — нельзя» и др.. Именно эта зона предоставляет детям возможность действовать самостоятельно, способствует **формированию** их познавательной и практической активности.

Сделать экономику понятной помогают сюжетно-ролевые игры: «Салон красоты», «Ателье для маленьких красавиц», «Банк», «Рекламное агентство», «Супермаркет» и др., где дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике.

Речевая /читательская грамотность

Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать целей; расширять свои знания и возможности; участвовать в социальной жизни.

Дошкольный возраст самый активный для включения ребенка в читательскую деятельность. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей среде, у него формируется интерес к книге, закладываются основы читательской деятельности.

К сожалению, в нашем современном мире многие родители не читают своим детям книги, что свидетельствует о значительном снижении читательской грамотности у детей, потере интереса к литературе. Мы живем в эпоху компьютерных технологий. Современные дети — это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку», поэтому, чтобы повысить эффективность работы по приобщению детей к книге необходимо взаимодействие всех участников процесса: педагогов, детей, родителей.

К формам и методам работы, способствующим формированию читательской грамотности, можно отнести: чтение художественной литературы; словесные игры, литературные викторины, гостиные «В гостях поэтов и писателей»; театрализованная деятельность, конкурсы чтецов; литературные досуги, праздники, книжные выставки «В гостях у литературных героев», тематические недели по творчеству детских писателей и поэтов, флеш-

мобы «Вечер чтения в семье», родительские встречи «Мы читающая семья» и др.

В условиях детского сада для формирования читательской грамотности дошкольников используем и технологию проектной деятельности. Разработаны и реализованы проекты «Читаем вместе», «Читающая мама-читающая страна», которые позволили повысить интерес детей к чтению, помогли родителям в вопросах воспитания с помощью чтения художественных произведений.

Социально-коммуникативная грамотность

Социально-коммуникативная грамотность — это совокупность умений, обеспечивающих детям возможность самореализации во взаимодействии с окружающими, это их знания и опыт межличностного взаимодействия. Коммуникативная грамотность была определена как один из основных видов грамотности в определении ЮНЕСКО: «способность хорошо общаться с другими людьми и знать социальные практики

Социально-коммуникативное развитие детей относится к числу важнейших проблем педагогики. Проблема коммуникативного развития в дошкольном возрасте широко представлена в ФГОС ДО.

В Стандартах определены задачи по социально-коммуникативному развитию дошкольников: овладение ос-

новными культурными способами коммуникативной деятельности. Построение речевого высказывания в стандартной ситуации коммуникации. Умение общаться и договариваться со взрослыми и сверстниками, учитывая интересы и эмоции других, разрешать конфликты.

В целях реализации обозначенных задач в ФГОС ДО, достижения планируемых результатов в ФОП ДО используем игру как ведущий вид деятельности (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-путешествие, игра-беседа, игра-драматизация, игра-импровизация). Для **социально-коммуникативного развития дошкольников** огромное значение имеет не только игра. Педагоги организуют занятия, беседы, ситуативные диалоги, упражнения. Создают проблемные ситуации, проводят обсуждение ситуаций, поступков героев в прочитанных произведениях. Воспитатели, специалисты ДОУ предлагают родителям консультации на темы «Учите детей общаться», «Почему ребенок не слушается?», «Как найти подход к «протестующему ребёнку». Активно используется метод поощрения, взаимопомощи и сотрудничества детей — всё это становится кирпичиками, из которых складывается личность человека и педагоги прикладывают все усилия на то, чтобы наши выпускники в будущем могли адаптироваться к условиям современного мира и выросли функционально-грамотными людьми.

Проблемы развития эмоциональной сферы дошкольников

Родюкова Людмила Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 126» г. Воронежа

Автор поднимает проблему развития эмоциональной сферы дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации. Разработана и реализуется модель, как система работы в данном направлении. Предлагается авторская позиция педагогического воздействия на эмоциональную сферу ребенка с учетом требований Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Ключевые слова: дошкольники, эмоции, образование, модель, воспитатель.

Введение

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Далее — ФОП ДО) одной из целей ставит охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Эмоциональное благополучие напрямую соотносится с развитием эмоционального интеллекта. Умение управлять своими эмоциями, понимать эмоции других детей и взрослых, умение контролировать свое поведение при помощи волевых навыков — это достаточно сложное образование в детском психофизиологическом развитии. В связи с этим, проблема развития эмоциональной сферы ребенка является актуальной и решение этой проблемы сопряжено с множеством педагогических и психологических факторов.

Степень изученности проблемы

На протяжении многих лет учеными исследуются психические познавательные процессы и эмоциональная сфера детей. Мэтры дошкольного образования рассматривают этот феномен как один из наиболее важных.

Авторы Е. В. Алдошина, Т. С. Чебакова считают, что игры помогают ребенку осознавать, понимать, регулировать и выражать свои эмоции. В игре у ребенка формируется сочувствие, толерантность и социальные навыки. Играя, ребенок учится следовать правилам игры, взаимодействовать с другими детьми, понимать и принимать социальные нормы и выражать подавленные чувства в безопасной обстановке [1].

Коллектив авторов З. К. Бгуашева, З. М. Казиева, С. П. Можанова в эмоциональное развитие дошкольников включают игровые технологии. В процессе исследования авторами подтверждено, что игра позволяет детям работать с внутренними переживаниями и эмоциями, а также стабилизировать свое эмоциональное состояние. Затронута тема развития эмоционального интеллекта, как важного аспекта социальной адаптации [2].

Л. А. Емельянова, И. Л. Стибунова поднимают проблему развития эмоциональной сферы у дошкольников, считая, что есть необходимость формирования у детей представлений об эмоциональных процессах с раннего

возраста. Важно научить ребенка нейтрализации своих негативных эмоциональных состояний [3].

Интересным, актуальным является учебно-методическое пособие авторов Н. Б. Трофимовой и Е. М. Беспаленко «Основы психологии семьи (формирование системы компетенций в сфере фамелистики)». Показан современный взгляд на формирование семейного сознания, как важного условия при создании семьи, где будут рождаться дети. В семейном сознании рассматривается совокупность эмоциональных, когнитивных, мотивационных, ценностно-нормативных и других компонентов. Ценность данного издания в разработанных авторами

иллюстрированных кейсов, которые отражают проблемы эмоционального развития ребенка в семье [4].

Нельзя не отметить авторов, посвятивших свои труды развитию эмоциональной сферы дошкольников, таких как: Е. А. Белецкая, Л. С. Выготский, Е. А. Дидык, С. Дубовец, Е. И. Изотова, А. В. Запорожец, Н. Л. Кряжева, Т. Ю. Сироткина, В. А. Сухомлинский, Н. В. Черепкова и др.

Анализ множества статей, диссертаций, учебных пособий послужил для определения **цели** исследования — рассмотрение проблемы развития эмоциональной сферы дошкольников.

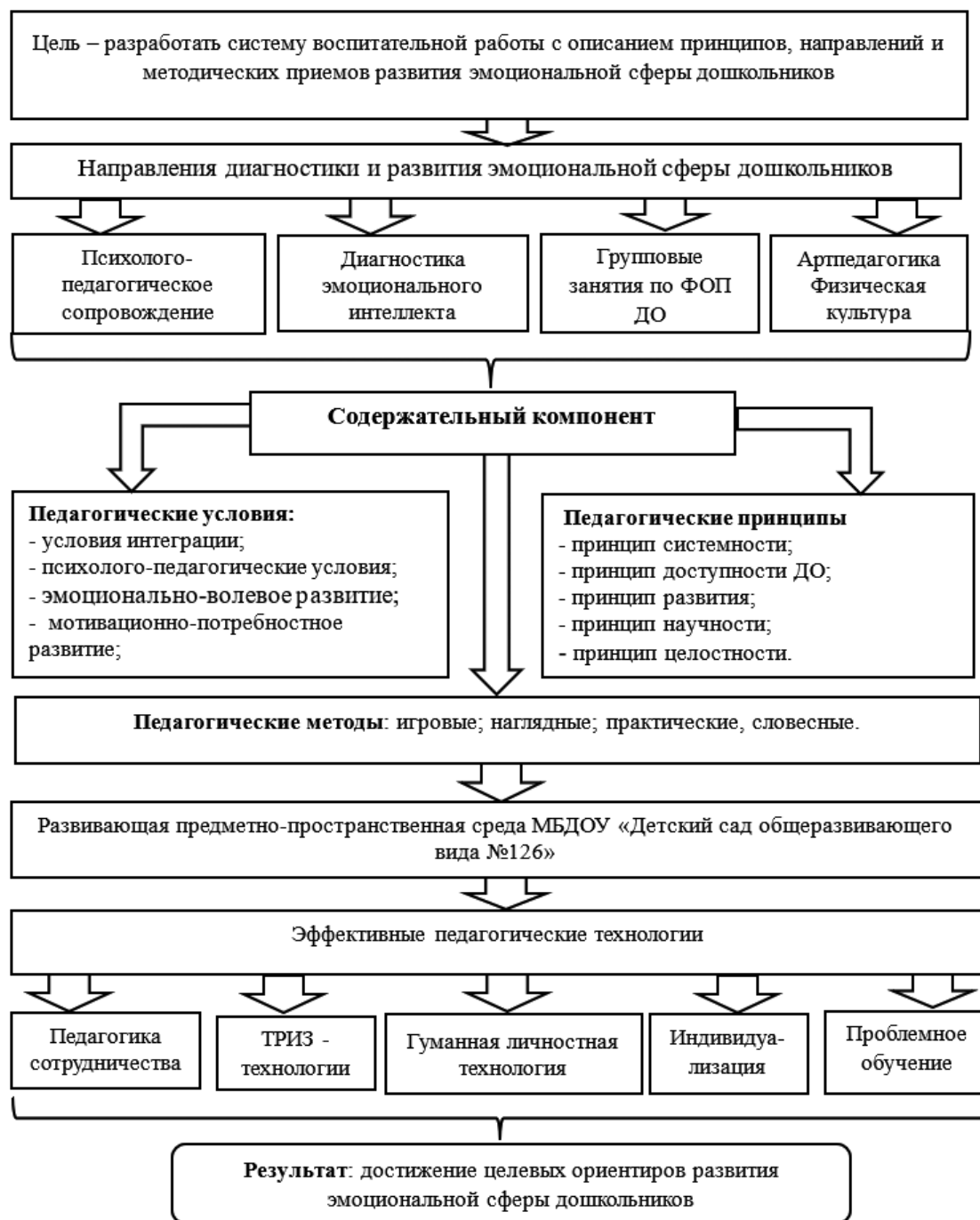


Рис. 1. Модель развития эмоциональной сферы дошкольников

Для достижения цели была разработана модель развития эмоциональной сферы дошкольников. Модель имеет следующую структуру: цель; направления диагно-

стики и развития эмоциональной сферы дошкольников; содержательный компонент (педагогические условия и педагогические принципы); педагогические методы

(игровые; наглядные; практические, словесные); развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 126»; эффективные педагогические технологии; результат: достижение целевых ориентиров развития эмоциональной сферы дошкольников.

Одним из важнейших направлений развития эмоциональной сферы дошкольников является развитие интеллектуальных, эстетических, нравственных чувств. Они способствуют развитию эмоционального интеллекта и формируют личность, умеющую строить отношения с другими людьми, умеющую сопереживать и оказать моральную поддержку.

Диагностика уровня развития эмоциональной сферы проводится при помощи решения простых детских кейсов (ситуаций). В соответствии с требованиями ФГОС ДО в детском саду осуществляется психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса.

При проведении занятий (реализация ФОП ДО) формируется способность к эмоциональной децентрации, когда у дошкольника появляется чувство дружбы, а источником гуманных чувств выступают взаимоотношения с другими детьми.

Артпедагогика способна корректировать эмоции, а физическая культура позволяет освободиться от негативных эмоций. Например, одна из функций артпедагогики — воспитательная, она формирует морально-эстетические, коммуникативно-рефлексивные основы личности. Изменяя эмоциональное состояние в позитивную сторону, артпедагогика содействует социокультурной адаптации ребенка, которое эмоционально привлекательно. Вся педагогическая деятельность по развитию эмоциональной сферы дошкольников ведется с соблюдением педагогических принципов и опираясь на педагогические условия.

Реализация модели позволила сделать следующие **выводы:** возрастной период от 4 до 7 лет является сензитивным для развития эмоциональной сферы по причине снижения амбивалентности, инверсий и повышение дифференциации позитивных и негативных эмоций; развитие эмоциональной и когнитивной сфер находятся в тесном взаимодействии и высокий уровень интеллекта (в соответствии с возрастом) соответствует высокому уровню эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста; у дошкольников наблюдаются тесные положительные связи между когнитивной сферой и эмоциональным отношением к игровой деятельности.

Литература:

1. Алдошина, Е. В. Игра как средство развития эмоциональной сферы дошкольников [Текст] /Е. В. Алдошина, Т. С. Чебакова // В сборнике: Научная педагогическая дискуссия: интеграция теории и практики. — 2017. — С. 22–24.
2. Бгуашева, З. К. Игровые педагогические технологии как средство развития эмоциональной сферы младших дошкольников [Текст] / З. К. Бгуашева, Казиева З. М., Можанова С. П. // В сборнике: Академическая наука — проблемы и достижения. 2018. — С. 49–52.
3. Емельянова, Л. А. К проблеме изучения эмоциональной сферы дошкольников [Текст] /Л. А. Емельянова, И. Л. Стибунова // В сборнике: Современная наука: теоретический и практический взгляд. — 2018. — С. 222–225.
4. Трофимова Н. Б., Беспаленко Е. М. Основы психологии семьи (формирование системы компетенций в сфере фамилистики): учебно-методическое пособие для магистрантов психолого-педагогического факультета, обучающихся по направлению 44.04.02. Воронежский государственный педагогический университет. Воронеж, 2023, — 96 с.

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Развитие грамматических навыков у дошкольников в ходе занятий по развитию речи в детском саду

Золотарева Алла Викторовна, педагог дополнительного образования

МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 169» г. Воронежа

*В статье рассматривается важность целенаправленного формирования грамматических навыков у детей дошкольного возраста как основы для развития связной речи и успешного обучения в школе. Описываются основные направления, методы и приемы работы педагога на занятиях по развитию речи, направленные на усвоение детьми грамматического строя русского языка. Особое внимание уделяется игровым технологиям и созданию речевой среды в группе ДОУ. **Ключевые слова:** грамматический строй, дошкольный возраст, развитие речи, занятие, словоизменение, словообразование, синтаксис, игровые методы, речевая среда.*

Грамматика является фундаментом, на котором строится вся речевая деятельность человека. Для дошкольника овладение грамматическим строем родного языка — это не только усвоение правил, но и ключ к точному, ясному и выразительному выражению своих мыслей, чувств и намерений. Правильное использование грамматических форм позволяет ребенку быть понятым окружающими и самому лучше понимать обращенную к нему речь.

Занятия по развитию речи в детском саду представляют собой основную организационную форму для целенаправленного и систематического формирования грамматических навыков. Именно в процессе этих занятий педагог может последовательно и дозированно знакомить детей с нормами языка, отрабатывать их и закреплять в различных видах речевой деятельности. Цель данной статьи — осветить основные аспекты развития грамматических навыков у дошкольников в контексте занятий по развитию речи.

Развитие грамматических навыков у дошкольников проходит в несколько этапов. В младшем дошкольном возрасте (3–4 года) дети активно осваивают падежные окончания, формы единственного и множественного числа, начинают использовать простые предлоги. Для этого периода характерны так называемые «аграмматизмы» — ошибки, связанные с неувоенностью норм языка. Это естественный этап речевого развития.

В среднем и старшем дошкольном возрасте (4–7 лет) происходит качественный скачок. Дети усваивают систему окончаний, осваивают сложные предлоги, начинают правильно использовать глаголы в прошедшем времени, овладевают навыками согласования прилагательных и числительных с существительными. На первый план выходит развитие навыков словообразования (образование уменьшительно-ласкательных форм, глаголов с разными приставками и т. д.) и построения сложных синтаксических конструкций.

На занятиях по развитию речи работа ведется по трем основным направлениям.

1. Развитие синтаксической стороны речи

Задача педагога — научить детей строить не только простые, но и сложные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные). Этому способствуют:

- Ответы на вопросы, требующие развернутого высказывания.
- Составление предложений по картине, опорным словам или по демонстрируемому действию.
- Распространение предложений с помощью одноклассников («Мама купила яблоки, груши и апельсины»).
- Обучение составлению разных типов текстов: описания (игрушки, животного), повествования (по серии картинок), рассуждения (почему так произошло?).

2. Развитие морфологической стороны речи

Это направление связано с правильным употреблением частей речи и их грамматических форм. Основные задачи:

- Согласование существительных и прилагательных в роде, числе и падеже (красный шар, красная машина, красное яблоко).
- Правильное употребление падежных форм (нет чего? — куклы, мяча; рад чему? — подарку, солнцу).
- Употребление глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени, их правильное спряжение.
- Усвоение предложно-падежных конструкций (на столе, под столом, из-за стола).

3. Развитие навыков словообразования

Это наиболее сложный, но очень важный раздел, показывающий степень языкового чутья ребенка. Здесь используются упражнения на:

- Образование уменьшительно-ласкательных форм (стол — столик, кукла — куколка).

- Образование названий детенышей животных (у лисы — лисенок, у зайчихи — зайчата).
- Подбор однокоренных слов (лес, лесной, лесовик, лесник).
- Образование глаголов с помощью приставок (ходить, выходить, заходить, переходить, уходить).

Эффективность работы по формированию грамматики напрямую зависит от используемых методов. Наибольшую результативность показывают игровые и наглядные методы.

Игра — ведущий вид деятельности дошкольника, поэтому именно через игру грамматические правила усваиваются наиболее легко и прочно.

Использование картинок, игрушек, предметов делает грамматическое значение осязаемым и понятным.

Литература:

1. Тимофеева, Г. С. Формирование лексико-грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста / Г. С. Тимофеева // Логопед. — 2005. — № 2. — С. 75–82.
2. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей: раннего и дошкольного возраста: пособие для воспитателей детских садов / Е. И. Тихеева. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 1972.

Путешествие в мир забытых профессий: живопись как инструмент познания и открытия

Помко Ирина Владимировна, старший воспитатель;

Белосвет Ксения Андреевна, воспитатель;

Колесниченко Ирина Сергеевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад 21 комбинированного вида Петродворцового района Санкт-Петербурга

В статье авторы представляют педагогический опыт знакомства детей с исчезнувшими профессиями через искусство, что позволяет лучше понять исторический процесс и установить связь между прошлым и настоящим. Использование метода погружения помогает сделать изучение профессий интересным и увлекательным занятием. Дети легко усваивают исторические факты, узнавая подробности о быте, инструментах и одежде представителей прошлых времён. Такой подход способствует формированию интереса к истории и культуре своей страны.

Ключевые слова: ранняя профориентация, забытые профессии, реконструкция, дошкольное образование, художественно-эстетическое развитие.

Современному обществу необходима высокая степень функциональной грамотности, включающая в себя умение читать, писать, считать, анализировать информацию и эффективно ею пользоваться. Особое значение приобретает финансовая грамотность, позволяющая людям грамотно распоряжаться своими средствами, планировать бюджет и минимизировать риски. Профессиональная же грамотность связана с компетенциями, необходимыми для успешного выполнения профессиональных обязанностей и карьерного роста. Все три вида грамотности тесно переплетены друг с другом, способствуя адаптации и развитию личности в условиях быстро меняющегося мира.

Важнейшей задачей образовательной системы становится профессиональная ориентация подрастающего поколения. Сегодняшняя реальность характеризуется стремительным развитием технологий, радикально пре-

Например, демонстрация парных картинок («один мяч — много мячей») помогает усвоить категорию числа.

Развитие грамматических навыков у дошкольников — это сложный, многогранный и непрерывный процесс. Систематическая и целенаправленная работа на занятиях по развитию речи, подкрепленная созданием богатой речевой среды в группе и тактичным руководством со стороны воспитателя, позволяет сформировать у детей прочную основу для грамотной устной речи. Усвоение грамматических норм не только обогащает речь ребенка, делая ее более точной и выразительной, но и закладывает фундамент для будущего успешного овладения письмом и чтением, то есть является залогом успешного обучения в школе и дальнейшей социализации личности.

образующих профессиональный ландшафт. Многие некогда востребованные профессии уходят в прошлое, уступая место новым специальностям. Современным детям трудно представить себе такие редкие ныне занятия, как водовоз, фонарщик, прядильщица или гувернёр. Воспоминания о прошлом нередко воспринимаются ими абстрактно и слабо привлекают их внимание.

Однако картина кардинально меняется, когда дошкольники сталкиваются с визуальным искусством, представляющим яркие образы ушедших эпох. Живописные полотна известных художников открывают перед ребятами удивительный мир давно прошедшего времени. Яркими примерами служат знаменитые работы живописцев, посвящённые традиционным ремеслам и профессиональным занятиям прошлого века.



Рассматривая подобные произведения искусства, педагоги имеют возможность погрузить детей в эпоху

утраченных профессий, обращаясь к деталям быта, костюмов, инструментов и окружения. Используя приём погружения («вхождение в картину»), разработанный согласно принципам теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), дети начинают воспринимать историю профессионально занятых людей гораздо ближе и понятнее. Например, сравнивая профессию фонарщика с современным электриком, прядильщицу с современной ткачихой, доярку с автоматическими фермами, ребята учатся устанавливать связи между прошлым и настоящим, понимая непрерывность исторического процесса и эволюцию общества.

Обращение к живописным произведениям не было случайным: нам важно было продемонстрировать эволюцию профессий и ремёсел, игравших значительную

роль в истории человечества. Процесс погружения в сюжет оказался интересен как взрослым, так и детям. Просматривая картины и изучая запечатленные в них родовые занятия, педагоги совместно с воспитанниками отправились в путешествие по страницам прошлого, восстанавливая жизнь изображаемых персонажей. Юные актёры ответственно подошли к изучению сложных исторических деталей, оперативно освоили и озвучили отведённые им роли: фонарщик, доярка, прядильщица, водовоз, цирюльник и гувернантка предстали перед зрителями ярко и убедительно. Итогом совместной работы стали две красочные видео-презентации, которые мы с радостью продемонстрировали воспитанникам, родителям и сотрудникам других дошкольных учреждений. Ознакомиться с видео презентациями можно в таблице 1.

Таблица 1

Видео-презентация 1	Видео-презентация 2
	

Картина «Фонарщик», 1902 г. художника М. Андреева (Рис. 1). В Санкт-Петербурге фонарщики появились в XVIII в. по распоряжению Петра I, приказав организовать систему освещения на улицах в ночное время. Уже через 5 лет в городе было установлено 600 фонарей. Их обслуживанием занималось 64 человека.



Рис. 1

В обязанности фонарщиков входила заливка в лампы конопляного масла, которое использовалось в то время в качестве горючего. Также они должны были поправлять фитили. Некоторые из них носили длинные шесты, с помощью которых поддевались лампы. Реконструкция картины на рис. 2.



Рис. 2

Следующим произведением стало «Доярка в поле» Жюльена Дюпре. (Рис. 3). Дети узнали, что доярка ухаживает за коровами, доит их, кормит, содержит помещения в порядке, заботится о том, чтобы люди получали свежее и полезное молоко. Труд доярки раньше был очень тяжелым. Каждое утро и вечер она надевала халат, козынку и резиновые сапоги, это специальная одежда, и шла доить коров.

Издавна коровушка была кормилицей. Семьи, в которых была корова, считались зажиточными. С появлением колхозов появились фермы. Реконструкция рис. 4.



Рис. 3



Рис. 4

Полотно «Пряха» Н. Н. Дубровского познакомило воспитанников с бытом крестьянской жизни (Рис. 5). Девочек с пяти-семи лет начинали обучать прядению, тогда отец дарил дочери её первую прялку, которая была соразмерна её росту, но представляла копию взрослой. Пряли в основном зимой и осенью.



Рис. 5

Обучению девочек придавалось огромное значение, ибо по умению тянуть нить в будущем будут судить об умелости невесты; в день нужно было напрядь около 30–60 метров нити. Обучение проходило под присмотром бабушек. Вместе с бабушками собирались лён пряхть маленькие девочки и девушки. Именно в этот период будущая женщина перенимала традиции, нормы, правила поведения, принятые в обществе. В её памяти откладывались сотни услышанных песен, сказок, историй (песня «Молодая пряха»). Реконструкция картины рис. 6.



Рис. 6

«Цирюльник» Вильяма Генри Хунта (рис. 7).



Рис. 7

В старину парикмахерскую называли цирюльня. Во многих городах России можно было встретить бродячих цирюльников. Они ходили по базарам, дворам и квартирам, искали клиентов. Носили с собой большие ящики с инструментами и деревянный стул, чтобы подстригать людей прямо на улице. Реконструкция картины на рис. 8.

Картина «Водовоз» Сергей Грибков познакомила детей с еще одним видом деятельности (Рис. 9).



Рис. 8



Рис. 9

Если в русской деревне почти в каждом дворе был выкопан свой колодец, то в городе с водой было сложно. Вода в реках и прудах чаще всего была непригодна для питья, поэтому чистую воду приходилось горожанам привозить. Доставкой занимался водовоз. Чтобы им стать, нужно было иметь запряженную лошадьми телегу или двухколесную повозку и большую бочку. В крупных городах эта профессия сохранялась до начала XX века, пока не появился централизованный водопровод. Реконструкция картины на рис. 10.



Рис. 10

Последним произведением живописи стала «Гувернантка» Джорджа Гудвина Килберна (Рис. 11). Дети узнали, как происходил процесс обучения детей в зажиточных семьях Древней Руси. Впервые иностранные гувернантки появились в России именно при царском дворе. Многие дворянские семьи вслед за монархией перешли на западноевропейский подход к воспитанию, доверяя образование своих детей иностранным наставникам. Считается, что образованный человек того времени должен был свободно владеть несколькими иностранными языками, поэтому и преподаватели подбирались исходя из этого критерия.



Рис. 11

В настоящее время прототипом гувернантки можно назвать профессию воспитателя, который обучает, воспитывает, развивает и подготавливает детей для дальнейшего обучения и адаптации в обществе. Реконструкция картины на рис. 12.



Рис. 12

Такая практика способствует формированию целостного представления о многообразии человеческих видов деятельности, расширяет кругозор и развивает аналитические способности ребёнка. Создав собственную картинную галерею редких профессий, сопоставляя их с современными аналогами, мы помогаем будущим взрослым лучше осознать процессы изменений, происходящих в экономике и социальной сфере, готовя их к возможным переменам и карьере будущего.

Картинную галерею мы дополнили видео роликами реконструкций картин детьми, т. к. это способствует лучшему осознанию информации для юных артистов и активному восприятию и интересу для других детей.

Подводя итог, можно утверждать, что знакомство дошкольников с миром старых профессий посредством произведений живописи открывает новые горизонты понимания истории человечества, формирует бережное

отношение к культурному наследию и стимулирует интеллектуальное развитие.

Таким образом, искусство способно стать важным инструментом профессионального просвещения будущих поколений, раскрывающим перспективы новых возможностей и обеспечивая преемственность традиций. Искусство — это мост между прошлым и настоящим.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА, ГИМНАСТИКА

Развитие гибкости у дошкольников, занимающихся плаванием

Гиря Ирина Сергеевна, инструктор по физической культуре

ГБОУ Самарской области СОШ «Образовательный центр «Южный город» пос. Придорожный м. р. Волжский Самарской области, структурное подразделение «Детский сад «Семицветик»

Одним из необходимых качеств на занятии плаванием является гибкость. Недостаточный уровень развития гибкости ограничивает амплитуду движений; не позволяет сформировать эффективную технику плавания; ограничивает проявление силы, скоростных возможностей, координации; приводит к снижению экономичности работы и часто является причиной повреждения мышц и связок.

Занятия проводились с использованием разработанных комплексов упражнений по формированию гибкости, которые выполнялись на суше, на каждом тренировочном занятии, время выполнения 10–15 минут.

В течение одного тренировочного занятия воспитанники делали комплекс упражнений, выполняемых с незначительным отдыхом.

Так как занятия проводились у дошкольников, то в комплексы были включены упражнения с полотенцем, около гимнастической стенки, в парах, с использованием фитбола, статические упражнения.

При выполнении упражнений на гибкость перед воспитанниками ставились конкретные цели: дотянуться рукой до определенной точки, поднять плоский предмет с пола и т. д. прием помогал достичь большей амплитуды движений.

Комплекс упражнений № 1

№	Упражнения
1	и. п. — стойка ноги врозь, руки на пояс. Наклоны головы вперед, назад, влево, вправо.
2	и. п. — основная стойка. Круговые движения в плечевых суставах; сначала вперед, потом — назад.
3	и. п. — основная стойка, стойка ноги врозь. Круговые движения прямыми руками вперед и назад. Движения начинать медленно, постепенно увеличивать скорость.
4	и. п. — стойка ноги врозь, руки вперед с полотенцем держа за концы. Одновременный выкрут рук с полотенцем назад и возвращение их в и. п.
5	и. п. — стойка ноги врозь, руки на пояс. Наклоны туловища вперед, назад, влево, вправо.
6	и. п. — стойка ноги врозь, руки на пояс. Круговые движения туловищем влево, вправо.
7	и. п. — стоя спиной к гимнастической стенке на расстоянии 40–50 см, руки вверх, опираются о рейку гимнастической стенки. Перебирая руками рейки, опускаться вниз, прогибаясь до горизонтального положения с возвращением в и. п.
8	и. п. — лежа на спине. Выполнение «мостика».
9	и. п. — стоя боком к гимнастической стене и держась за нее рукой. Маховые движения «наружной» ногой вперед и назад.
10	и. п. — стоя лицом к гимнастической стене и держась за нее руками. Маховые движения ногой в сторону и внутрь.
11	и. п. — полуприсед, руки впереди. Выполнить «волну» с переходом в стойку на носках, руки вверх.
12	и. п. — лёжа на полу прогнувшись, руки впереди. Одновременные движения руками и ногами вверх.
13	и. п. — упор лёжа, прогнувшись и захватив руками ноги в области голеностопных суставов. Перекачивание с бёдер на живот и обратно («качалка»).
14	и. п. — сед на пятках. Покачивание на стопах вперед и назад, отрывая колени от пола.
15	и. п. — Лежа на спине, ноги согнуты в коленях, руки в стороны. Опускание коленей вправо и влево от туловища до касания ими пола.

№	Упражнения
16	и. п. — сед углом, ноги врозь, руки вперед. Одновременно скрестные движения руками и ногами в горизонтальной плоскости.
17	и. п. — лежа на спине, руки вверх. Встречными движениями руками и ногами перейти в сед углом.
18	и. п. — упор лежа ноги на фитболе. Быстрая работа ногами кроль.
19	и. п. — упор лежа руки на фитболе. Держать 30 сек.
20	Прыжки вверх, касаясь ладонями стоп, развернутых в стороны.

Первый комплекс направлен на избирательное воздействие, формируется из упражнений, при выполнении которых происходит растягивание одних и тех же мышечных групп. Например, в комплекс включены упражнения, направленные на растягивание мышц задней поверхности бедра, мышц спины и укрепление мышц

брюшного пресса. Идет целенаправленное воздействие на эти мышцы, чтобы получить локальный, но значительный по величине тренирующий эффект. Упражнения на фитболе направлены на укрепление мышц ног, для лучшего исполнения техники движения ног при кроле на груди.

Комплекс упражнений № 2

№	Упражнения
1	и. п. — стоя, руки в положение «стрелочка» — соединены вместе и вытянуты вверх ладонями вперед, голова затылком касается рук. Быстрый семенящий бег на месте, незначительно сгибая ноги в коленях
2	и. п. — упор присев. Поднимание на носки, потянувшись руками вверх
3	и. п. — стоя, правая рука вверх, левая вниз. Круговые движения руками вперед, назад и противоходом — вверх ладонь разворачивается в сторону.
4	и. п. — стоя, руки вверх. Круговые движения руками назад, в ладонях по хоккейной шайбе.
5	и. п. — стоя, правая рука вверх, левая вниз. Отведение рук назад, в ладонях зажато по хоккейной шайбе.
6	и. п. — стоя спиной к стене на расстоянии около 30 см и касаясь её руками сзади. Встречными маховыми движениями менять и. п. рук, каждый раз касаясь стены пальцами обеих рук одновременно, постепенно увеличивая расстояние от стены
7	и. п. — стоя в наклоне вперед с опорой руками о рейку гимнастической стенки. Упругие покачивания туловищем вниз-вверх.
8	и. п. — стоя, держа впереди в руках палку или полотенце за концы. «Выкрут» руками назад-вперед.
9	и. п. — стоя, руки за головой. Завязать полотенце за головой в узел и развязать его.
10	и. п. — руки на поясе. Повороты туловища направо и налево
11	и. п. — стойка ноги врозь, руки вверх с полотенцем держа за концы. Наклоны туловища вперед, назад, вправо и влево.
12	и. п. — упор лежа. Сгибание и разгибание рук.
13	и. п. — сед, ноги приподняты. Движения ногами вверх-вниз.
14	и. п. — лежа на животе, руки за головой. Прогнуться назад.
15	и. п. — стоя на коленях. Наклоны назад как можно ниже (возвращаться в исходное положение можно с помощью опоры руками)
16	и. п. — стойка ноги врозь, руки на поясе, круговые движения каждой ногой
17	и. п. — выпад правой. Пружинистые движения.
18	и. п. — сед ноги врозь. Круговые движения стопами вовнутрь и наружу с максимальной амплитудой.
19	и. п. — лёжа на животе, руки вверх с полотенцем. Работа ног как при плавании кролем на груди.
20	и. п. — упор присев. Прыжки вверх

Второй комплекс характеризуется смешанным воздействием. В нем используются 20 упражнений, каждое из которых воздействует на определенную мышечную

группу и сустав. Упражнения направлены на растягивание мышц верхних конечностей и нижних конечностей и увеличение подвижности плечевого пояса.

Комплекс упражнений № 3

№	Упражнения
1	и. п. — стойка ноги врозь. Круговые движения руками вперед и назад.
2	и. п. — стойка ноги врозь, руки в стороны. Круговые движения предплечьями вовнутрь и наружу.
3	и. п. — стойка ноги врозь, полотенце горизонтально вверх. Выкруты.

№	Упражнения
4	и. п. — в парах, лицом друг к другу, руки на плечах у партнера. Наклон вперед. При выполнении давить на плечи друг другу.
5	и. п. — стойка ноги врозь. Наклоны в стороны.
6	и. п. — о. с. Круговые движения туловищем вправо и влево.
7	и. п. — лежа на груди. Прогибание с подниманием рук и ног.
8	и. п. — стойка на коленях. Прогибание назад, поочередно касаясь руками пола за спиной
9	и. п. — стойка спиной к гимнастической стенке, руками держаться за рейки на уровне пояса. Максимально прогнуться.
10	и. п. — лежа на спине. Выполнить «мост».
11	и. п. — стойка спиной к гимнастической стенке. Перехватывая руками рейки, опуститься в «мост» и так же вернуться.
12	и. п. — «мост». Поочередно поднимать правую и левую ноги на 90 градусов и удерживать 10 секунд.
13	и. п. — упор сидя сзади. Носки ног на себя, носки от себя.
14	и. п. — упор сидя сзади. Удержание оттянутых носков ног.
15	и. п. — о. с. Выпады вперед правой и левой.
16	и. п. — широкая стойка. Выпады вправо и влево.
17	и. п. — глубокий выпад. Пружинящие движения
18	и. п. — сед ноги врозь напротив партнера. Наклоны в парах.
19	и. п. — стоя на скамейке. Наклон вперед со скамейки.
20	и. п. — лицом к стенке, правая нога лежит на носке на рейке, держаться за стенку двумя руками на уровне плеч. Медленно отводить правую ногу в сторону до положения поперечного шпагата, в таком положении выполнить покачивающие движения. То же с другой ноги.

Третий комплекс состоит из 20 упражнений. Упражнения выполняются в парах и из разных исходных положений, и направлены на увеличение подвижности тазобедренного сустава, растягивания мышц туловища и нижних конечностей.

Таким образом, развитие гибкости у дошкольников, занимающихся плаванием, возможно при регулярном использовании специальных комплексов.

Литература:

1. Воронова Е. К. Программа обучения детей плаванию в детском саду. СПб.: Детство-пресс, 2010.
2. Канидова В. И. Занятия по плаванию в условиях дошкольного образовательного учреждения. М., изд-во АРКТИ, 2012.
3. Альтер, М. Дж. Наука о гибкости / М. Дж. Альтер. — Киев: Олимпийская литература, 2008.
4. Чеменева А. А. Столмакова Т. В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2011.
5. Барчуков, И. С. Физическая культура и физическая подготовка: Учебник. / И. С. Барчуков. — Москва: Советский спорт, 2013.
6. Булгакова Н. Ж. Отбор и подготовка юных пловцов. — М.: Физкультура и спорт, 2006.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Игры-драматизации как средство развития речи и формирования познавательных способностей младших дошкольников

Маковеева Светлана Владимировна, воспитатель;

Ермакова Марина Николаевна, воспитатель

МБОУ «Начальная школа — детский сад № 55» г. Белгорода

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования в области художественно-эстетического развития выделен раздел «Театрализованная деятельность» [6]. Основными задачами данного раздела являются: знакомство детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомство детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развитие интереса к сценическому искусству дошкольников посредством игр-драматизаций.

В соответствии с **Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования**, образовательная деятельность развивает у детей дошкольного возраста познавательную активность, общие умения и навыки, включая образную речь, что способствует зарождению у ребенка первичного образа мира [5]. Для решения поставленных задач применяются различные методы обучения и развития, в том числе и игры-драматизации.

Данный метод обучения стал активно применяться в XX веке. Игра-драматизация является одной из разновидностей театрализованной сюжетно-ролевой игры. Данный метод обучения основывается на применении готового сюжета, за ранее определяются содержание игры, творческий замысел, роли и сюжет, это и есть отличительная черта игры-драматизации от обычной сюжетно-ролевой игры.

Как отмечает М. Д. Маханева, основа игр-драматизаций является собственными действиями дошкольника, исполняющий ту или иную роль, при этом он может применять разнообразные куклы или персонажи [4]. Это способствует активизации речевой и познавательной деятельности детей. При проигрывании любой роли, дошкольники используют различные средства выразительности: интонацию, мимику, пантомимику и др.

В детском саду применяют такие виды игр-драматизаций с детьми младшего дошкольного возраста, как: пальчиковый театр, куклы-бибабо; импровизация: инсценировка сюжета без подготовки. Основная задача игр-драматизаций с детьми младшего дошкольного возраста это формирование познавательных способностей, обо-

гащение словарного запаса, расширение представлений об окружающем мире.

Для применения игр-драматизаций необходима подготовка. В начале, дошкольникам предлагаются готовые игровые ситуации с использованием игрушек и фигурок на фланелеграфе. Необходимо постоянно повторять игровые действия, многократно проговаривать слова и предложения, это позволяет перенести их в самостоятельное высказывание [3].

Затем начинаем проводить инсценировки самых простых народных сказок — «Колобок», «Репка», «Теремок» и др. Но сначала необходимо убедиться, что дети поняли содержание сказок, запомнили последовательность действий в них. Научить детей рассказывать сказки по ролям, с выражением и правильной интонацией. Обязательно принимать участие в таких играх, должны все дошкольники, так как это позволяет примерить на себя различные роли, даже стеснительным и застенчивым детям. Затем подготавливаем костюмы и атрибуты для игр, они дополняют образ.

Педагог подбирает произведения, которые имеют воспитательное значение, сюжет сказок должен быть таким, чтобы дошкольникам нетрудно было усвоить его. Не надо показывать ребенку те или иные выразительные приемы, заучивать диалоги, при повторном рассказывании сказки дети достаточно хорошо её запоминают и начинают включаться в игру. Педагогу необходимо продумать организацию проведения игры, где она будет проходить на улице, на ковре или за столом. Такие игры планируются за ранее, определяются задачи, продумывается оборудование. Педагогу необходимо соблюдать общие методы руководством драматизацией — это прямые, когда взрослый показывает способы действия и косвенные, где педагог побуждает детей к самостоятельному действию [7].

Очень важно постепенно расширять игровой опыт за счет освоения разнообразия игр-драматизаций. Необходимо последовательно усложнять игровые задания и драматизации с детьми. С младшими дошкольниками проводят игра-имитации отдельных действий животных, птиц, человека, и имитации основных эмоций

человека. Игра-имитация — это цепочки последовательных действий, которые сопровождаются показом основных эмоций героя. Такие образы встречаются в знакомых детям сказках, например, храбрый петушок, шагает по дорожке, трусливый заяц прячется под кустом и т. д.

Так же с младшими дошкольниками целесообразно проводить музыкальные игры-импровизации «Хоровод осенних листьев», «Дождик капает по дорожке». Игры-импровизации в соответствии с текстами коротких сказок или стихов, (К. Ушинский «Петушок с семьей»; Н. Павлова «На машине»; Е. Чарушин «Утка с утятами»). Однотемные игры-драматизации, в которых участвуют несколько персонажей по таким сказкам как «Теремок», «Репка» и авторским сказкам (В. Утеев «Под грибом», К. Чуковский «Доктор Айболит») [2].

Анализ методической литературы позволил определить основные методы работы по организации игр — драматизаций: метод творческой беседы, который позволяет ввести дошкольников в художественный образ через постановку вопросов, ведения диалога; метод ассоциаций, позволяет пробуждать воображение и развивать мышление детей с помощью ассоциативного ряда и затем на основе ассоциативных сравнений создавать новые образы; метод моделирования ситуаций, позволяет создавать совместно с дошкольниками сюжетов-моделей или ситуаций-моделей.

Таким образом, педагогическая деятельность по организации игр — драматизаций для детей младшего дошкольного возраста делится на три этапа: художественное восприятие литературных и фольклорных произведений;

освоение специальных навыков и умений театральной деятельности; непосредственно самостоятельная театральная деятельность.

Перечисленные выше игровые методы и приемы руководства способствуют созданию насыщенных и разнообразных сценариев игр-драматизаций, благодаря которым дошкольники осваивают новый опыт и учатся взаимодействовать между собой. Поэтому игра-драматизация является важным средством развития речи и формирования познавательных способностей младших дошкольников. Данный вид театральной деятельности помогает детям непринужденно запоминать различные тексты, осмысливать течение событий, передавать образы героев сказок, искренне выражать свои чувства и эмоции, используя в игре-драматизации выразительные средства и интонации.

В процессе работы над ролями у младших дошкольников активизируется словарный запас, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй, улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Из всего сказанного можно сделать вывод, что применение игр-драматизаций в образовательной деятельности с младшими дошкольниками, благотворно влияет на развитие речевых и познавательных способностей детей. Данное средство обучения эффективно влияет на всестороннее развитие личности ребенка, помогает решать разнообразные педагогические задачи в обучении и воспитании детей младшего дошкольного возраста.

Литература:

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005. — № 4. — С. 34–38.
2. Доронова Т. Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4–6 лет: метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. — М.: Просвещение. — 2005. — 225 с.
3. Зими́на И. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошкольное воспитание. — 2005. — № 4. — С. 31–34.
4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 188 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: офиц. текст. — М.: Центр педагогического образования, 2014. — 32 с.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).
7. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. — М., 2001.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Обеспечение преемственного сопровождения семей, имеющих детей раннего возраста с проблемами в развитии и риском их возникновения

Городилова Марина Васильевна, учитель-дефектолог

Стеценко Татьяна Александровна, тьютор

Гусева Анастасия Сергеевна, учитель-дефектолог

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 7 г. Шебекино Белгородской области»

Статья посвящена вопросам обеспечения преемственного сопровождения семей, имеющих детей раннего возраста с проблемами в развитии и риском их возникновения. В работе рассматриваются современные подходы к построению эффективного взаимодействия между специалистами служб ранней помощи, консультационных центров, психолого-педагогических консилиумов дошкольных образовательных организаций и других участников межведомственного сотрудничества. Особое внимание уделяется разработке и реализации межведомственного подхода, направленного на создание единой системы поддержки семей, обеспечение преемственности в оказании помощи и профилактике развития возможных проблем у детей. Представлены модели взаимодействия, рекомендации по организации совместной деятельности специалистов и анализ эффективности предложенных методов в условиях реализации комплексных программ поддержки семей с детьми раннего возраста.

Раннее вмешательство — это термин, принятый в международном сообществе для обозначения целостной системы помощи маленьким детям и их семьям.

Главная цель — помочь родителям (другим ключевым людям) научиться обеспечивать маленькому ребенку с инвалидностью и/или задержкой в развитии опыт, который поможет ему приобретать и использовать компетенции, позволяющие полноценно участвовать в ключевых жизненных ситуациях

Специалисты работают в партнерстве с родителями, семьями и другими важными для ребенка людьми, чтобы увеличить их знания, навыки, чтобы они могли отвечать потребностям ребенка, учить и развивать ребенка и его способности участвовать в семейной и общественной жизни.

Ранняя помощь детям и их семьям — это комплекс услуг, оказываемых на междисциплинарной основе детям целевой группы и их семьям, направленных:

- на содействие физическому и психическому развитию детей,
- на их вовлеченность в естественные жизненные ситуации,
- на формирование позитивного взаимодействия и отношений детей и родителей, детей и других непосредственно ухаживающих за ними лиц, в семье в целом,
- на включение детей в среду сверстников и их интеграцию в общество

- на повышение компетентности родителей и других непосредственно ухаживающих за ребенком лиц.

Цели ранней помощи детям и семьям

- Улучшение функционирования ребенка в естественных жизненных ситуациях (ЕЖС)
- Повышение качества взаимодействия и отношений ребенка с родителями и другими непосредственно ухаживающими за ребенком лицами, в семье
- Повышение компетентности родителей и других непосредственно ухаживающих за ребенком лиц в вопросах развития и воспитания ребенка
- Включение ребенка в среду сверстников, расширение социальных контактов ребенка и семьи

Чаще всего в подразделение ранней помощи обращаются семьи, в которых растет ребенок с уже выявленными ограничениями жизнедеятельности, возникшими по различным причинам, или риском их появления.

Как правило, это ограничения жизнедеятельности, возникшие в связи с сенсорными нарушениями (зрение, слух, тактильная чувствительность), нарушениями движений, речи, коммуникации, социального взаимодействия.

Имеющиеся нарушения, если ребенку и его окружению не оказывать комплексную помощь, в будущем могут привести к ограничениям жизнедеятельности во всех областях:

- в повседневной жизни — в возможности самостоятельно обслуживать себя, следить за порядком в доме, приобретать и готовить еду и пр.

- в общественной жизни — в возможности посещать образовательные учреждения, активно участвовать во всех мероприятиях, которые проводятся в том месте, где он живет, встречаться, общаться и дружить с другими людьми и пр.
- в возможности выполнять ведущий для каждого возраста вид деятельности (для маленьких детей — это эмоциональное общение с взрослыми, игра, исследование, учение), иметь интересный досуг, хобби.

Данные ограничения могут возникать не только по причине имеющихся нарушений у ребенка, но и по причине неприспособленности окружающей среды к потребностям ребенка, отсутствия необходимых вспомогательных средств, непонимания другими людьми особенностей ребенка, неприятия его, нежелания его включать в общественную жизнь.

В результате жизнь ребенка, а в последствии и взрослого человека, значительно отличается от жизни его сверстников. Отличия могут касаться различных аспектов жизни: другой режим дня, другая еда, отсутствие естественных детских занятий, минимизация общения и взаимодействия с другими людьми, малая подвижность, недостаток прогулок и пр. В случае, когда имеется риск дальнейшего развития ограничений жизнедеятельности, маленьким детям и их семьям оказывается ранняя помощь.

Помощь ребенку и его семье включает в себя:

- развитие способностей и навыков ребенка настолько, насколько это возможно,
- адаптацию окружающей среды,
- обучение близких взрослых ребенка.

Ранняя помощь нужна для того, чтобы уменьшить уровень инвалидности ребенка, дать ему возможность функционировать в повседневной жизни, помочь ему быть счастливым и независимым насколько это возможно вопреки его ограничениям

К потенциально нуждающимся в получении услуг ранней помощи относятся следующие категории детей:

- дети-инвалиды в возрасте от рождения до трех лет;
- дети в возрасте от рождения до трех лет, не имеющие статуса «ребенок-инвалид», у которых выявлено стойкое нарушение функций организма или заболевание, приводящие к нарушениям функций организма, или выявлена задержка развития;
- дети в возрасте от рождения до трех лет, воспитываемые в государственных (муниципальных) учреждениях, в организациях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
- дети в возрасте от рождения до трех лет, находящиеся в трудной жизненной ситуации;
- дети в возрасте от рождения до трех лет, родители которых обеспокоены развитием и поведением ребенка.

В раннюю помощь может обратиться любая семья, которая воспитывает ребенка в возрасте от рождения до 3 лет. Семья может обратиться как самостоятельно,

так и по направлению специалиста: врача, педагога, психолога, социального работника.

Межведомственное взаимодействие при оказании услуг ранней помощи детям и их семьям подразумевает скоординированную работу различных ведомств и организаций для обеспечения комплексной поддержки семей с детьми, нуждающимися в ранней помощи. Это включает в себя информационный обмен, координацию действий, создание совместных программ и предоставление услуг, направленных на развитие детей и поддержку семей.

Основные формы межведомственного взаимодействия:

1. Информационное взаимодействие:

Обмен данными и документами между различными организациями и ведомствами.

2. Создание координационных и совещательных органов:

Комиссии, рабочие группы, которые занимаются координацией работы в сфере ранней помощи.

3. Заключение соглашений о взаимодействии:

Договоренности между организациями о совместной деятельности и предоставлении услуг.

Основные участники межведомственного взаимодействия:

- Медицинские организации (роддома, поликлиники, центры медицинской реабилитации).
- Органы социальной защиты населения.
- Образовательные учреждения (детские сады, школы, центры психолого-педагогической помощи).
- Некоммерческие организации, работающие в сфере ранней помощи.
- Семьи, воспитывающие детей с ограниченными возможностями здоровья.

Примеры межведомственного взаимодействия:

- При выявлении ребенка с нарушениями развития в роддоме, информация передается в соответствующие органы социальной защиты и медицинские учреждения для дальнейшего наблюдения и оказания помощи.
- В рамках индивидуальной программы ранней помощи, специалисты из разных областей (медики, педагоги, психологи) совместно разрабатывают и реализуют план развития ребенка.
- Сотрудничество между школой и центром психолого-педагогической помощи для обеспечения сопровождения ребенка в период перехода к школьному обучению.

В целом, успешное межведомственное взаимодействие является ключевым фактором для обеспечения эффективной системы ранней помощи, которая позволит детям с ограниченными возможностями здоровья и их семьям получить необходимую поддержку и помощь для полноценного развития и интеграции в общество.

Обеспечение эффективного и преемственного сопровождения семей, воспитывающих детей раннего возраста с проблемами в развитии или находящихся в группе риска, является важной задачей системы под-

держки и развития. Такой подход способствует своевременному выявлению проблем, их комплексному решению и созданию условий для полноценного развития ребенка и укрепления семейных ресурсов.

Структура системы сопровождения

- **Службы ранней помощи**
 - Оказание первичной диагностики и консультаций.
 - Проведение профилактических мероприятий.
 - Организация индивидуальных программ поддержки.
- **Консультационные центры**
 - Предоставление психологической, педагогической и медицинской помощи.
 - Проведение групповых и индивидуальных консультаций для родителей.
 - Обучение родителей навыкам поддержки развития ребенка.
- **Психолого-педагогические консилиумы**
 - Комплексная оценка развития ребенка.
 - Разработка индивидуальных программ коррекции и развития.
 - Координация работы специалистов по реализации программ.
- **Межведомственный подход**
 - Взаимодействие служб здравоохранения, образования, социальной защиты и других структур.
 - Совместное планирование и реализация мероприятий.
 - Обеспечение преемственности поддержки на всех этапах развития ребенка.

Значение сопровождения семьи после оказания услуг ранней помощи

Ранняя помощь включает комплекс мер, направленных на развитие ребенка и поддержку его семьи с момента выявления отклонений в развитии до достижения определенного уровня самостоятельности. Однако оказание первичных услуг — лишь часть процесса. Важным этапом является последующее сопровождение, которое помогает закрепить положительные результаты, адаптировать семейную среду и подготовить ребенка к дальнейшему обучению и социализации.

Сопровождение включает консультирование родителей, организацию поддержки внутри семьи, взаимодействие с педагогами и специалистами, а также мониторинг динамики развития ребенка. Такой подход способствует снижению уровня стресса у родителей, повышению их компетентности и созданию условий для полноценного развития малыша.

Основные направления работы:

- **Индивидуальное сопровождение семьи:**

Предоставление психологической поддержки родителям, помощь в адаптации ребенка к новым условиям, разработка рекомендаций по воспитанию и развитию ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

- **Консультации специалистов:**

Организация встреч с психологом, дефектологом, логопедом, другими специалистами для решения конкретных проблем, возникающих в процессе развития ребенка.

- **Межведомственное взаимодействие:**

Сотрудничество с другими учреждениями и специалистами (медицинскими, социальными, образовательными), обеспечивающими комплексную помощь семье.

- **Повышение родительской компетентности:**

Проведение тренингов, семинаров, консультаций для родителей, направленных на развитие родительских навыков, формирование позитивного детско-родительского взаимодействия.

- **Выявление и решение проблем:**

Раннее выявление возможных проблем в развитии ребенка, помощь в их решении, профилактика вторичных нарушений.

- **Адаптация к ДОУ:**

Содействие плавному переходу ребенка из ранней помощи в ДОУ, помощь в адаптации к новым условиям, поддержка в формировании навыков, необходимых для успешного обучения и социализации.

- **Мониторинг развития:**

Регулярный контроль за развитием ребенка, оценка эффективности оказываемой помощи, внесение необходимых корректив в программу сопровождения.

- **Обучение родителей:**

Проведение обучающих занятий по вопросам воспитания, развития и обучения детей с ОВЗ, предоставление информации о доступных ресурсах и услугах.

Роль консультационных центров

Консультационные центры являются основными звеньями системы ранней помощи. Они предоставляют родителям профессиональную поддержку, проводят диагностику, разрабатывают индивидуальные программы развития ребенка и консультируют по вопросам воспитания и ухода.

После завершения основных мероприятий консультационные центры продолжают взаимодействовать с семьями через регулярные встречи, консультации по вопросам развития ребенка. Это позволяет обеспечить преемственность помощи и своевременное реагирование на возможные трудности.

Консилиум ДОУ как инструмент межведомственного взаимодействия

Дошкольные образовательные учреждения играют ключевую роль в интеграции ребенка в образовательную среду. Консилиум ДОУ — это форма межведомственного взаимодействия специалистов (педагогов, психологов, логопедов, дефектологов) для обсуждения индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

После оказания услуг ранней помощи консилиум помогает определить дальнейшие шаги по адаптации ребенка в дошкольной группе, корректировать образовательный процесс с учетом его потребностей, а также организовать взаимодействие с родителями. Такой подход обеспечивает системный контроль за прогрессом ребенка.

Взаимодействие консультационных центров и консилиума ДОУ

Эффективное сопровождение семьи предполагает тесное сотрудничество между консультационными центрами и дошкольными учреждениями. Передача информации о состоянии ребенка, рекомендации по развитию

и коррекционной работе позволяют обеспечить непрерывность поддержки.

Регулярные встречи специалистов, обмен информацией и совместное планирование мероприятий способствуют более точной адаптации программ под нужды конкретного ребенка. Родители получают комплексную поддержку как на уровне семейных консультаций, так и в рамках дошкольного образования.

Сопровождение семьи после оказания услуг ранней помощи — важный этап обеспечения успешной инте-

грации ребенка с особенностями развития в общество. Консультационные центры и консилиум ДОО выступают как ключевые звенья системы поддержки: они обеспечивают межведомственное взаимодействие, профессиональную помощь и создание условий для полноценного развития малыша. Совместная работа специалистов позволяет не только закрепить достигнутые результаты, но и создать благоприятную среду для дальнейшего роста и социализации детей с особыми потребностями.

Литература:

1. Кузнецова, Л. А. Интеграция деятельности служб ранней помощи и дошкольных образовательных организаций / Л. А. Кузнецова // — 2022 — № 10 — С. 160–163.
2. Старобина, Е. М., Иштутина, И. С., Лорер, В. В., Шошмин, А. В., Ермолаева, Е. Е., Самарина, Л. В., Казьмин, А. М., Мухамедрахимов, Р. Ж. Организация предоставления услуг ранней помощи детям и их семьям: Методическое пособие // под ред. проф. Г. Н. Пономаренко. ООО «ЦИАЦАН» — СПб, 2019. — С. 72.
3. Старобина, Е. М., Лорер, В. В., Владимирова, О. Н. О результатах реализации концепции ранней помощи в Российской Федерации // Детская и подростковая реабилитация. 2021 № 1 (44). С. 15–21.
4. Ткачева, В. В. Семья ребенка с отклонениями в развитии. Диагностика и консультирование. — М.: Издательство «Книголюб», 2012. — С. 37.
5. Стребелева, Е. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 2004. — С. 164.
6. Смирнова, Е. О., Галигузова, Л. Н., Ермолова, Т. В., Мещерякова, С. Ю. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет — М.: МГППУ, 2002. — С. 128.

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Нетрадиционные формы коррекции артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста

Дрокина Елена Анатольевна, учитель-логопед;

Акимова Ольга Александровна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 1 г. Курганинска (Краснодарский край)

Нарушения артикуляционной моторики, взаимодействуя друг с другом, образуют первый и самый значимый синдром дизартрии — синдром артикуляционных расстройств. У детей с дизартрией часто наблюдаются парезы, изменения в мышечном тоне и гиперкинезы. Речь таких детей характеризуется «смазанностью», а качество звукопроизношения значительно ухудшается в процессе спонтанной речи. Проблемы с артикуляционной моторикой проявляются в затруднениях при переключении между различными артикуляциями, ухудшении и снижении качества артикуляционных движений, уменьшении времени удержания артикуляционной позы и сокращении количества правильно выполненных движений [6, с. 15; 3, с. 24].

Система логопедической работы с детьми при дизартрии предусматривает комплексный подход — это: самомассаж щёк, губ, языка; логопедический массаж; артикуляционная гимнастика; мимическая гимнастика и нетрадиционные упражнения на развитие артикуляции.

Произношение звуков речи — это сложный двигательный навык. В речи звуки произносятся не изолированно, а плавно один за другим, и органы артикуляционного аппарата должны быстро менять своё положение. Добиться четкого произношения звуков, слов, фраз можно только при условии достаточной подвижности органов артикуляционного аппарата, их способности перестраиваться и работать координированно, дифференцированно.

Наиболее подвижным органом речи является язык. В зависимости от того, какая его часть участвует в образовании согласных звуков, эти звуки можно классифицировать следующим образом:

- переднеязычные: зубные звуки [т], [т'], [д], [д'], [с], [с'], [з], [з'], [ц], [л], [л'], [н], [н'];
- нёбно-зубные звуки [ш], [ш], [ж], [р], [р'], [ч];
- среднеязычный звук [й];
- заднеязычные звуки [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'].

Артикуляционная гимнастика представляет собой набор специальных упражнений, направленных на укреп-

ление мышц артикуляционного аппарата, а также на развитие силы, подвижности и точности движений органов, задействованных в процессе речи. Основная цель артикуляционной гимнастики заключается в формировании полноценной моторики и правильных положений органов артикуляции, а также в умении выполнять эти движений с определенной точностью [1, с. 21].

Цель артикуляционной гимнастики заключается в том, чтобы разбить сложный для ребенка артикуляторный уклад нарушенного звука на простые и понятные элементы, а затем соединить их для формирования необходимого артикуляционного положения. Кроме того, еще одной задачей артикуляционной гимнастики является укрепление соответствующих мышечных групп в процессе выполнения упражнений. При выборе упражнений для артикуляционной гимнастики важно учитывать характер дефекта и правильную артикуляцию звука. В ходе занятий отрабатываются все ключевые компоненты правильного артикулирования звука, каждый элемент помогает приостановить неправильные движения и развивает координацию с теми, которые являются правильными.

Требования к проведению артикуляционной гимнастики

Артикуляционную гимнастику обычно проводят в сидячем положении, так как это обеспечивает ребенку прямую спину, расслабленное тело и спокойное состояние рук и ног. Важно расположить детей так, чтобы каждый из них мог видеть лицо педагога, которое должно быть хорошо освещено. Каждое упражнение рекомендуется повторять два-три раза. Педагог должен внимательно следить за качеством выполнения движений каждым ребенком, поскольку в противном случае артикуляционная гимнастика не сможет достичь своих целей. Перед началом нового упражнения педагог объясняет его, применяя игровые приемы для повышения интереса. Затем он демонстрирует правильное выполнение упражнения и даёт поэтапные инструкции, например: «Улыбнись, покажи зубы, приоткрой рот, подними кончик языка к бу-

горкам за верхними зубами, постучи кончиком языка по бугоркам, произнося звук д-д-д». Формирование артикуляционных навыков требует продолжительной и систематической работы.

Упражнения могут проводиться как в индивидуальном формате, так и в небольших группах по 3–4 человека.

Существуют различные виды артикуляционных упражнений:

- Статические упражнения, которые помогают ребенку удерживать артикуляционную позицию в течение 5–10 секунд.
- Динамические упражнения, включающие ритмичное повторение движений 6–8 раз, способствуют развитию подвижности языка и губ, а также их координации и переключаемости.

Кроме традиционных артикуляционных упражнений, мы рекомендуем включать нетрадиционные задания, обладающие игровым характером и вызывающие положительные эмоции у детей. Эти принципы легли в основу разработки таких упражнений, нацеленных на развитие артикуляционной моторики у детей. Упражнения являются простыми и не требуют особых навыков, их можно выполнять как логопедам, так и воспитателям или родителям в домашних условиях [7, с. 65; 8, с. 32].

Упражнения с шариком

Для выполнения этого упражнения потребуется шарик диаметром 2–3 см и веревка длиной 60 см. Вербка должна быть продета через отверстие в шарике и завязана узлом.

1. Двигайте шарик по натянутой горизонтально веревке, перемещая его языком вправо и влево.
2. Перемещайте шарик вверх по вертикально натянутой веревке (шарик будет падать вниз произвольно).
3. Толкайте языком шарик вверх и вниз при натянутой горизонтальной веревке.
4. Создайте «чашечку» из языка, чтобы поймать шарик в «чашечку».
5. Ловите шарик губами, применяя силу, чтобы «вытолкнуть» его.
6. Удержите шарик губами, затем сомкните губы максимально плотно и покатайте шарик от одной щеки к другой.
7. Практиковать скороговорки, удерживая шарик во рту и держа вервочку в руках.

Во время выполнения этих упражнений взрослый должен держать веревку. После каждого занятия шарик с вервочкой нужно тщательно промывать теплой водой с детским мылом и высушивать салфеткой. Шарик должен использоваться только одним ребенком.

Упражнения с ложкой

1. Зафиксируйте чайную ложку в кулаке и прижмите её к углу рта. Толкайте языком вогнутую сторону ложки влево и вправо, одновременно поворачивая руку с ложкой.
2. Толкайте ложку вверх и вниз, направляя её в вогнутую часть.
3. Повторите предыдущие действия, подталкивая ложку к выпуклой стороне.

4. Превратите язык в «лопаточку» и хлопайте выпуклой частью ложки по языку.

5. Надавливайте краем ложки на расслабленный язык с толчками.

6. Удерживая ложку перед губами, сложенными трубочкой, прижмите выпуклую сторону плотно к губам и выполняйте круговые движения по часовой и против часовой стрелки.

7. Растяните губы в улыбке и используйте выпуклую часть чайной ложки для выполнения круговых движений вокруг губ сначала по часовой стрелке, затем против.

8. Возьмите по одной чайной ложке в каждую руку и совершайте легкие похлопывающие движения по щекам, начиная снизу вверх и сверху вниз.

9. Делайте круговые движения чайными ложками по щекам, перемещая их от носа к ушам и обратно.

10. Используйте чайные ложки, чтобы одновременно хлопнуть по щекам обеими руками, начиная от углов губ, растянутых в улыбке, и двигаясь к вискам и обратно.

Упражнения для языка с водой

1. «Не расплескай воду»

— Высуньте язык вперед, придав ему форму глубокого «ковша», который заполнен небольшим количеством воды (вместо воды можно использовать сок, чай или компот). Удерживайте язык в этой позиции 10–15 секунд. Повторите упражнение 10–15 раз.

— Создайте «язык-ковш» с жидкостью и плавно перемещайте его по углам рта, удерживая жидкость, при этом не закрывая рот и не отводя язык назад. Выполните это движение 10 раз.

— При наличии жидкости в «языке-ковше» медленно двигайте языком вперед и назад, удерживая рот широко открытым. Сделайте 10–15 повторений.

Упражнения для губ и языка и челюстей с бинтом

Бинт одноразового использования, строго индивидуальный, с размерами: длина 25–30 см и ширина 4–5 см.

1. Сомкнутые и растянутые в улыбке губы крепко сжимают бинт. Взрослый пытается вытащить бинт, преодолевая сопротивление мышц губ. Удерживайте эту позицию в течение 10–15 секунд.

2. Повторите упражнение 1, но теперь бинт зажимается губами поочередно в левом и правом углу рта. Выполняйте это движение 10 раз.

3. Зажатый губами бинт в правом углу рта без помощи рук перемещается в левый угол, затем обратно — из левого в правый. Выполните это 10 раз.

4. В этом упражнении бинт закусывается и крепко зажимается передними зубами, а не губами. Удерживайте зажим 10–15 секунд, затем ослабьте его на несколько секунд. Повторите зажим и расслабление 10–15 раз.

5. Закусывая бинт, используйте коренные зубы, чередуя зажимание сначала левыми, затем правыми зубами. Выполните это действие 10 раз.

6. Бинт плотно прижимается ко всей поверхности верхней губы с помощью языка, поднятого вверх в форме широкого ковша или «лопатки» (блинчика), при этом рот остается широко открытым. Взрослый, как и в упражнении 1, пытается вытащить бинт, преодолевая сопро-

тивление. Удерживайте позицию 10–15 секунд, повторите до 10 раз.

7. В отличие от упражнения 6, бинт прижимается «языком-ковшом» к верхней губе попеременно в левом и правом углу рта. Выполняйте движение так же, как в упражнениях 1 и 6.

8. Бинт крепко прижимается ко всей поверхности нижней губы широким мягким языком, сформированным в форме «лопатки» («блинчика»).

Исследования отечественных физиологов М. М. Кольцовой [5, с. 29], В. М. Бехтерева [2, с. 56] и др.) подтверждают связь развития рук с развитием мозга. В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Взаимосвязь моторной и речевой зон проявляется в том, что человек, который затрудняется с выбором подходящего слова, помогает себе жестами, и наоборот: сосредоточенно рисующий или пишущий ребенок непроизвольно высовывает язык.

Биоэнергопластика

Включает три ключевых понятия:

- био — человек рассматривается как биологический объект;
- энергия — сила, необходимая для выполнения определенных действий;
- пластика — движение, характеризующееся пластичностью, непрерывностью, наполненностью энергией и эмоциональной выразительностью.

Целью данных упражнений является развитие и улучшение артикуляционной и пальчиковой моторики.

— Динамические упражнения способствуют нормализации мышечного тонуса, улучшают переключение движений, делают их точными, легкими и ритмичными [4, с. 53].

— Статические упражнения помогают развить мышечную силу, организовать динамику движений и научить ребенка принимать правильные позы для артикуляции и пальчиковой моторики [4, с. 34].

Примеры упражнений

1. **«Птенчики»** — четыре пальца сомкнуты, ладонь направлена вниз, большой палец прижат к указательному. Рот открывается, палец опускается, а четыре пальца поднимаются вверх.

2. **«Часики»** — сжатая ладонь, опущенная вниз, которая двигается влево-вправо под счет.

3. **«Качели»** — движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх-вниз.

4. **«Улыбка»** — пальцы расставлены, как лучики солнца. На счет 1 пальцы расправляются и удерживаются с улыбкой 5 секунд, на счет 2 ладонь сворачивается в кулак; и так далее.

5. **«Хоботок»** — ладонь собирается в щепоть, большой палец прижат к середине.

6. **«Иголочка», «Змейка»** — пальцы сжаты в кулак, указательный палец выдвинут вперед.

7. **«Лопаточка»** — большой палец прижат к ладони сбоку, сомкнутая, ненапряженная ладонь направлена вниз.

8. **«Чашечка»** — пальцы прижаты друг к другу, имитируя форму «чашечки».

9. **«Парус»** — сомкнутая ладонь поднята вверх.

10. **«Горка»** — согнутая ладонь опущена вниз.

Артикуляционные упражнения с продуктами питания

«Держи крепче» Удерживаем (соломку, макаронину, сушку) на языке, а затем перемещаем язык к губам, щеке или между губой и носом. После этого нужно попробовать «забрать» предмет у ребенка, который удерживается языком и губами, преодолевая сопротивление мышц губ и языка

«Бусинки» На тарелке раскладываем крупные крошки печенья или маленькие круглые конфетки. Задача ребенка — собрать их губами, представляя, что он собирает рассыпанные бусинки. Также можно предложить ему перенести «бусинки» с одной тарелки на другую.

«Сладкий футбол» Перекатываем во рту крупную виноградинку (или грецкий орех, сухарик, кусочек сахара, круглую карамель) от одной щеки к другой.

«Вкусное варенье» Облизываем варенье, мед, сгущенное молоко (или другой допустимый продукт) с губ, тарелки, печенья или сухарей.

«Ах, как вкусно» На липкой тарелке рассыпаем мелкие крошки хлеба (сухарики, печенья, сахара, леденцов). Просим ребенка облизать поверхность тарелки.

«Рыбалка» На липкой тарелке рассыпаем более крупные крошки. Ребенку предлагается поймать «рыбку» — язык будет удочкой, а крошки — рыбками. Быстро и аккуратно открываем рот, высовываем язык иголочкой и дотрагиваемся до крошки, чтобы она прилипла к кончику языка.

«Красивое печенье» Используя напряженный кончик языка, считаем ребрышки на фигурном печенье.

«Хомячок» Это упражнение можно выполнять во время купания. Набираем в рот чистую воду так, чтобы обе щеки надулись, затем кулачками бьем по щекам и с силой выпускаем струю воды. Можно также гонять воду от одной щеки к другой.

«Коровка» Если это подходит ребенку, даем ему мягкую жевательную резинку или жевательную конфету в виде большого кома и просим его пожевать. Жевать большой комок жевательной резинки непросто, поэтому ребенок активно развивает челюстные мышцы, работает языком и сглатывает слюну, что помогает активизировать подвижные органы артикуляции.

«Жевательная конфета» Разжевываем жевательную конфету, приклеиваем ее языком к твердому нёбу, а затем кончиком языка пытаемся отодвинуть ее. Это упражнение способствует отработке произвольного подъема языка вверх.

«Яблочко» Кладем кусочек яблока за одну щеку и просим ребенка языком вытащить его. Затем повторяем упражнение с другой щекой.

«Чашечка» Просим ребенка высунуть широкий язык, формируя из него «чашечку». В «чашечку» помещаем витаминку или конфетку и предлагаем удерживать их 5–8 секунд.

«Сладкая зарядка» Используем чупа-чупс для выполнения упражнений. Круглый сладкий чупа-чупс является отличным логопедическим тренажером, особенно в мини-размере. Разворачиваем конфету и немного играем с ней. Важно находиться рядом с ребенком во время занятий.

- Сжимаем чупа-чупс губами и удерживаем его в таком положении 5–10 секунд.
- Удерживая чупа-чупс губами, пробуем двигать палочкой сначала сверху вниз, затем из стороны в сторону.
- Приоткрываем рот, улыбка, делаем «чашечку» и пробуем удерживать леденец только языком.
- Поднимаем широкий язык к нёбу и прижимаем чупа-чупс «грибком» к нёбу.

— Двигаем леденец по средней линии языка от кончика к корню и обратно 5–10 раз.

«Колечко на крючок» Подвешиваем ванильную сушку на высунутый язык и удерживаем ее под счет (до 5–10).

«Птенчик в гнезде» Помещаем губы полностью в гладкую ванильную сушку. Губы представляют собой птенчика, а сушка — гнездо. Нужно попытаться подвигать губами, изображая голодного птенца.

Сначала, когда дети выполняют упражнения, наблюдается напряжение движений органов артикуляции, но со временем это напряжение отступает, и движения становятся более свободными и координированными. Это обуславливает улучшение речи, делая её ясной, четкой и выразительной. А сколько радости останется у детей, если рядом будут мама и папа!

Литература:

1. Анищенкова Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. М.: Астрель, 2007.
2. Бехтерев В. М. и современная психология. Тезисы международной научно-практической конференции. 11–15 сентября 1995 г. Казань, 1995. 150 с.
3. Жинкин Н. И. Механизмы речи. М., 1976.
4. Зайцева И. Ю. Влияние занятий биоэнергопластикой на речевое развитие дошкольников. М., 1999.
5. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. Екатеринбург: У-Фактория, 2004. 224 с. + цв. вкл. (Сер. «Психология детства: Современный взгляд»).
6. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л. С. Волковой. М., 2007. 703 с.
7. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: Просвещение, 1989.
8. Хватцев М. Е. Логопедия: пособие для студентов педагогических институтов и учителей спец. школ. Изд. 5. М.: Учпедгиз, 1959.

Создание речевой развивающей среды в логопедической группе

Сорока Ирина Сергеевна, воспитатель

МБДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 10 «Радуга» г. Новоалтайска (Алтайский край)

Организация эффективного процесса формирования речи детей невозможна без грамотного создания специальной речевой развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении. Такая среда представляет собой особое пространство, насыщенное разнообразными средствами, пособиями и методами, способствующими активному формированию речевых навыков у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Логопедическая группа призвана обеспечивать детям особый уровень помощи, связанный с преодолением трудностей в произношении, понимании и формировании правильной речи. Однако развитие ребенка не ограничивается работой специалиста: важным фактором успеха становится создание условий, стимулирующих активное взаимодействие ребёнка с окружающим миром посредством языка. Именно поэтому организация полноценной речевой развивающей среды играет важную роль в коррекционно-развивающей работе педагогов.

При создании речевой развивающей среды важно учитывать ряд принципов, обеспечивающих её эффективность. Прежде всего, принцип систематичности подразумевает последовательное размещение материалов, что позволяет ребенку осваивать новые знания постепенно, переходя от простого к сложному. Следующим важным аспектом является доступность всех элементов среды для детей, что обеспечивается правильным расположением мебели и оборудования, адаптированным под рост и физическое состояние воспитанников.

Принцип вариативности предполагает наличие множества вариантов выполнения заданий, благодаря чему удаётся учесть индивидуальные особенности каждого ребёнка, включая темперамент, склонности и предпочтения. Немаловажную роль играет эстетичное оформление помещений, привлекающее внимание и пробуждающее интерес к участию в занятиях. Наконец, соблюдение принципа безопасности гарантирует отсутствие риска травматизма и создаёт комфортные условия для работы с детьми.

Группа делится на отдельные функциональные зоны, каждая из которых решает определённые задачи. Так, учебная зона предназначена для основной части учебно-воспитательного процесса. Здесь расположены рабочие места, оснащённые необходимым оборудованием, таким как магнитные доски, наглядные пособия. Использование современной техники также существенно облегчает понимание ребёнком сложных концептов и позволяет быстрее освоить учебный материал.

Следующая важная зона — зона коррекции звукопроизношения. Здесь создаются условия для целенаправленной работы над дефектами произношения. Оснащённая специальным зеркалом с подсветкой, эта зона позволяет видеть правильное положение губ и языка при произнесении отдельных звуков. Наличие специальных пособий, карточек для артикуляционной гимнастики, оборудования для дыхательных упражнений и постановки звуков, способствует существенному прогрессу в борьбе нарушениями речи.

Фонематический слух — это способность различать звуки речи, что крайне важно для овладения грамотностью и чтением. Чтобы развить этот важный компонент речи, в группе применяются специализированные дидактические игры, аудиоматериалы, звуковые карты и карточки для звукового анализа. Все эти средства направлены на повышение чувствительности ребёнка к звучанию родного языка и формирование прочных связей между звуком и буквой.

Основная задача развития лексико-грамматического строя речи — обогатить активный словарь ребёнка, расширить представление о значении слов, освоить формы словоизменения и научиться строить осмысленные высказывания. Этому служат настольные игры, тематические альбомы, сюжетные иллюстрации, кубики с изображёнными предметами и действиями, помогающими формировать правильные ассоциативные связи и активно пополнять запас знакомых слов.

Ещё одной обязательной зоной в логопедической группе является зона сенсорного развития. Здесь создаются условия для тренировки мелкой моторики рук, улучшения зрительно-пространственного восприятия и развития тактильной чувствительности. Связано это с тем, что многочисленные научные исследования подтверждают зависимость между состоянием мелких мышц руки и общим уровнем речевого развития ребёнка. Занятия в этой зоне включают разнообразные упражнения, такие как лепка из пластилина, рисование пальцами, игра с мелкими деталями, песком или водой. Подобные практики усиливают мышечный тонус пальцев, активизируют нервные окончания и готовят руку к дальнейшим этапам письма, что, в свою очередь, отражается на уровне развития устной речи.

Немалое значение имеет и специальная музыкальная зона. Давно доказано, что музыка воздействует на головной мозг, вызывая положительные физиологические эффекты, такие как улучшение памяти, концентрации внимания и координации движений. Включая музыку в повседневную жизнь детей, педагоги способствуют тренировке музыкального восприятия, чувства ритма и даже

ловкости движения тела. Музыкально-подвижные игры, хороводы, ритмопластика и прослушивание классической музыки делают занятия интересными и полезными для общего развития, влияя на качественное улучшение речевого аппарата ребёнка.

Также особую значимость приобретает зона психологической разгрузки и релаксации. Многие дети с нарушениями речи сталкиваются с повышенным уровнем тревоги и стресса, ощущают собственную неполноценность или неловкость. Элементы психологического комфорта, предлагаемые в этой зоне, позволяют снять накопившееся напряжение и восстановить эмоциональное равновесие ребёнка. Мягкий свет, приятная музыка, запах эфирных масел и тактильные коврики успокаивающе действуют на нервную систему, восстанавливая силы и готовность снова приступить к занятиям. Положительные впечатления от пребывания в таком пространстве заметно влияют на общее самочувствие ребёнка и улучшают результаты коррекционной работы.

Нельзя забывать и о зонах для самостоятельного творчества и исследований. Ребёнок нуждается в пространстве, где он сможет проявить инициативу, почувствовать себя свободным и уверенным в своих творческих начинаниях. В этой зоне представлены разнообразные художественные материалы, конструкторы, наборы для театрализованных игр и др., позволяющие малышу свободно проявлять свое творчество и фантазию. Игра и творческий подход вызывают положительную эмоциональную реакцию, поддерживают интерес к процессу обучения и способствуют раскрытию внутреннего потенциала ребёнка.

Заключительная зона, заслуживающая особого внимания, — зона социализации и общения. Детям необходимо уметь общаться со сверстниками, взрослыми и играть коллективно. Для этого в группу включаются игровые уголки, обустроенные для ролевых игр, совместных бесед и социальных ситуаций. Таким образом, дети учатся взаимодействию, приобретают навыки сотрудничества, уважительного отношения к другим людям и умения договариваться. Всё это непосредственно связано с качественным развитием речи, так как социальные контакты требуют ясного изложения мыслей и желания общаться.

Важно подчеркнуть, что всё перечисленное должно сочетаться друг с другом, формируя единое целое, удобное и эффективное пространство для воспитания и обучения детей с речевыми нарушениями. Только такой интегрированный подход позволит обеспечить высокие результаты в коррекционном процессе и достичь максимальной пользы для каждого ребёнка.

Создание качественной речевой развивающей среды — основа для гармоничного развития ребёнка с речевыми нарушениями. Правильная организация пространства, квалифицированное использование педагогических ресурсов и постоянное сотрудничество с семьёй позволяют добиться значительных успехов в исправлении речевых дефектов и подготовке детей к нормальной учебной деятельности в дальнейшем. Качественно выстроенная среда обеспечивает каждому ребёнку равные возможности для личностного роста, интеллектуального

развития и социального благополучия. Следовательно, создание подходящей речевой среды в логопедической группе не только помогает решить проблему

нарушений речи, но и становится инструментом профилактики будущих трудностей в обучении и социализации ребенка.

Литература:

1. Артамонова О. В. Предметно-пространственная среда: её роль в воспитании личности/ О. В. Артамонова// Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4
2. Комарова О. А. Обеспечение вариативности развивающей среды// Справочник старшего воспитателя-2014 г.-№ 8
3. Комарова О. А. Наполнение развивающей среды в соответствии с образовательными областями. //Справочник старшего воспитателя-2014 г.-№ 8.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г

Особенности организации работы по социальной адаптации детей с расстройствами аутистического спектра и их интеграции в общество в условиях дошкольного учреждения (из опыта работы)

Хорошавина Виктория Викторовна, воспитатель

Огаркова Светлана Николаевна, воспитатель

МБДОУ № 46 Детский сад «Калинка» г. Северодвинска (Архангельская область)

Основные понятия

Социальная адаптация — процесс интеграции человека в общество, в результате которого достигается формирование самосознания, способности к самоконтролю и самообслуживанию, адекватных связей с окружающими.

Интеграция в общество человека с особыми образовательными потребностями означает процесс и результат предоставления ему прав и реальных возможностей участвовать во всех видах и формах социальной жизни наравне и вместе с остальными членами общества.

В мире год от года регистрируется увеличение количества детей с расстройствами аутистического спектра. У каждого такого ребенка присутствуют индивидуальные особенности. Однако выделяются и общие признаки:

- речь не сформирована, нарушена регуляция речевого поведения;
- ребенок не может выразить свои эмоции или понять чужие;
- присутствует стереотипная деятельность и расстройство моторики;
- имеются нетипичные формы поведения;
- ярко выражена низкая трудоспособность;
- социально-волевая сфера искажена;
- ребенок не хочет общаться;
- социальное взаимодействие затруднено.

По этим причинам взрослые испытывают трудности в воспитании и обучении детей с расстройством аутистического спектра. И когда в группе появились особенные дети, у нас не было опыта их воспитания.

Прежде всего, мы стали изучать педагогическую, медицинскую и психологическую литературу по работе с такими детьми и рекомендуемые программы.

Одновременно проводили мониторинг особенностей развития каждого ребёнка, который позволил сделать вывод, что у детей грубо нарушено социальное развитие. Они избегают прямого (глаза в глаза) контакта, обычно стремятся уйти от контакта с окружающими людьми, не переносят прикосновений, поглаживаний, отказываются от коллективной деятельности. Предпочитают индивидуальную игру в уединении.

Также дети имеют низкий уровень сформированности социальных навыков. При выполнении заданий социально-бытового характера, самообслуживания, социального ориентирования (одеться полностью, расчесать волосы, убрать за собой игрушки, работать в группе, оказать помощь другому ребенку в выполнении деятельности) они требовали постоянной помощи взрослого, чаще всего отвергали определенные, а иногда и все виды предложенной деятельности.

Главная задача, которую мы поставили перед собой — вовлечь ребенка в индивидуальную и совместную с педагогом деятельность. С этой целью применяли в работе как можно больше форм взаимодействия с ребенком, обогащая его эмоциональный и интеллектуальный опыт. Для того чтобы понять, с чего начинать коррекционную работу, определили её ведущие направления.

Выбор направления зависит от потребностей конкретного ребенка. В одном случае необходимо обучить его в первую очередь навыкам самообслуживания, а в другом — провести работу по снятию страхов, налаживанию первичного контакта, созданию положительного эмоционального климата и комфортной психологической атмосферы.

При этом всегда учитываем пять «не»:

- не говорить громко;

- не делать резких движений;
- не смотреть пристально в глаза ребёнку;
- не обращаться прямо к ребёнку;
- не быть слишком активным и навязчивым.

В первое время мы даём возможность ребёнку сначала понаблюдать за тем, что происходит в группе и только потом стать вовлекаем его в игру или занятия.

Находясь в той же комнате, что и другие дети, ребёнок может не сидеть вместе с ними, а наблюдать со стороны. Постепенно он привыкает к новой ситуации и в какой-то момент сам решает присоединиться к игре, сделать что-то с другими.

Для смягчения характерного для аутичных детей сенсорного и эмоционального дискомфорта мы используем: спокойную музыку, мягкую эмоциональность голоса, привлекаем внимание ребенка к себе голосом, улыбкой, действием с предметами.

При выборе средств формирования социальной адаптации дошкольников с РАС мы опираемся на интеллектуальные и физические возможности ребенка. Формирование социальной адаптации у этих детей происходит как на специальных занятиях, так и во время игры и специально организованной свободной деятельности, при выполнении режимных моментов.

Игра — самая ценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и теперь», достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных.

Все средства формирования социальной адаптации дошкольников с аутизмом должны опираться именно на игру.

Мы организовывали игры:

- направленные на коррекцию и развитие сенсорной сферы (ощущение и восприятие);
- на коррекцию и развитие психомоторной сферы (мимика, моторика рук, общая координация движений);
- на развитие произвольного внимания и памяти;
- на развитие коммуникативных навыков (навыки общения);
- на развитие навыков самообслуживания.

У пришедших к нам ребятшек игра выглядела как кратковременная манипуляция с предметами. Поэтому мы брали на себя инициативу и привлекали детей к совместным действиям сопровождая простыми предложениями типа: «я качаю куклу», «беру совок и формочку», «я ставлю пирамидку на место». Затем давали указания к действию «возьми книжку», «выложи цветные дорожки» и т. п.

Потом привлекали к взаимодействию с другими детьми группы. «Прокати мяч Алёше», «Собери с Машей пирамидку» и пр.

В работе с аутичными детьми мы предлагаем им игры с жесткой последовательностью действий и четкими правилами. Каждую игру проигрываем не один раз. Во время игры постоянно проговариваем свои действия и действия

ребенка. Многократное повторение одной и той же игры, одних и тех же слов даёт свой результат — ребенок начинает включаться в общую деятельность.

Поскольку такие дети не принимают инструкции, которые им предлагает взрослый, знакомство с правилами проводим непосредственно в процессе игры.

В режимных моментах активизируется работа по привитию навыков своевременного и полного удовлетворения органических потребностей детей, воспитание положительного отношения к любому из процессов; систематически и планомерно прививаются культурно-гигиенические навыки, развивается самостоятельность, а также традиционная культура поведения.

Одной из важнейших составляющих социальной адаптации для всех таких детей значимым является овладение навыками самообслуживания, приспособление к жизни людей, к стилю жизни в обществе, для адаптации в макросоциальной среде.

Этот процесс для таких детей очень трудоёмкий и долгий. (Примеры: одевание, приём пищи (новое блюдо), умывание с мылом).

Значительное место в жизни детского сада принадлежит занятиям, нацеленным на передачу педагогом ребёнку знаний, умений и навыков. Они помогают более чётко и конкретно решать поставленные задачи.

На занятиях закрепляются основные понятия, действия, правила поведения, которые в последующем будут закрепляться с помощью других средств формирования социальной адаптации у детей с РАС. Вначале детей трудно было вовлечь в организованную педагогом деятельность. В основном вся обучающая деятельность проводилась индивидуально и через игру.

С учётом особенностей развития и интересов мы стараемся использовать различные методы и приёмы.

В изобразительной деятельности учитываем уровень. Исходя из этого, подбираем специальные задания, формы организации, приемы и методы. (Готовые формы. Рука в руке, индивидуальное занятие или в паре)

Важное значение имеют физкультурные занятия, направленные на развитие общей моторики, координации движений. Детей учим бегать, прыгать, бросать и ловить мяч, слышать и выполнять инструкцию взрослого. Для побуждения собственной активности ребенка очень полезными являются музыкальные занятия. Однако, первоначально дети негативно реагировали на само помещение музыкального и физкультурного залов, и на организацию занятий. Для решения этой проблемы мы использовали постоянное сопровождение ребёнка (роль тьютора). Постепенно мы перешли к сопровождению рядом.

Партнёрство с ребёнком помогает успокоить и дать ощущение защищённости.

Особое место в режиме занимают прогулки. Поскольку для детей с РАС важно соблюдение алгоритма деятельности, действий, то изменение игрового пространства на улице или маршрута движения вызывало негативную реакцию. Используя игровые приемы, переключая их внимание, вовлекая в совместную деятельность с педагогом мы добиваемся кор-

рекции в поведении и обогащаем игровой опыт ребенка на улице.

Для участия во всех видах и формах социальной жизни наравне и вместе с остальными членами общества, что подразумевает под собой процесс интеграции, мы проводим:

- Совместные музыкальные и физкультурные праздники и развлечения.
- Приглашаем и ходим сами в массовые группы, где дети имеют возможность играть и общаться, тем самым приобретать опыт.
- Совместные игры на прогулках с детьми других групп.
- Выступления на концертных мероприятиях разного уровня.
- Совместные праздники с родителями (учитывая особенности детей, которые не поют и испытывают трудности в коллективных танцах, организуем помимо концертных номеров и игр кратковременную совместную деятельность взрослых и детей).

Наша работа строится им **комплексно**: при участии психолога, логопеда, музыкального работника, инструктора по физкультурной работе, родителей. Работа

специалистов проходит по одной программе, которая в течение года корректируется. Добиваемся общей цели: помочь ребенку **адаптироваться в детском саду** и обществе. Ежегодно, ребята принимают участие в концертах на уровне города.

Не каждого дошкольника с проявлением аутизма можно вывести на уровень нормального развития. Но в любом случае коррекционная работа поможет:

- Организовать его поведение;
- Развить способности к коммуникативному взаимодействию;
- Обучить навыкам самообслуживания;
- Сгладить негативные проявления аутизма;
- Усилить психическую активность ребёнка;
- Научить проводить свободное время;
- Подготовить к обучению.

Работая с **аутичными детьми**, мы понимаем, что коррекционная работа будет продолжительной. И чтобы по-настоящему помочь ребенку, надо верить, что все мы занимаемся далеко не безнадежным делом. Нам не добиться снятия диагноза, но мы можем сделать многое: понять ребенка, принять его таким, какой он есть и, учитывая его особенности, помочь приспособиться и **адаптироваться к окружающему миру**.

Литература:

1. Аутизм: Комплексное руководство для родителей и специалистов помогающих профессий / Фред Волкмар, Лиза Вайзнер; пер. с англ. У. Жарниковой; науч. ред. С. Анисимова. — Екатеринбург.
2. В. Никифорова // Педагогический опыт: от теории к практике: материалы Всерос. науч.-практ. конф. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2020. — С. 164–166.
3. Гаркуша Ю. Ф. Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи: (метод. рекомендации для воспитателей) / Гаркуша Ю. Ф.; Науч.-практ. центр «Коррекция». — М: Б. и., 1992. — 60 с.
4. Закирова Л. В. Адаптация ребёнка в детском саду: проблемы и пути решения / Л. В. Закирова, С. Н. Кривчан, О. П. Калинина // Развитие социально-гуманитарного знания в условиях глобализации: сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф. — Белгород, 2023. — С. 33–36.
5. Левина Н. Н. Трудности социальной адаптации у дошкольников // NSportal: сайт. — 17.05.2025. — URL <https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2025/05/17/statya-trudnosti-sotsialnoy-adaptatsii-u-doshkolnikov>
6. Методический инструментарий для оценки базовых адаптивных навыков и обучения функциональным адаптивным навыкам. М.: Искусство быть рядом. — 2023. Рама Пабблишинг, 2025. — 552 с.
7. Прокопенко Н. Н. Взаимодействие воспитателей и родителей в процессе адаптации детей в детском саду // Современные тенденции развития науки и технологий. — 2016. — № 9/7. — С. 89–99.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Новые направления работы с семьей дошкольника: эффективная организация для устойчивых результатов

Рузыбаева Олеся Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 47» г. Воронежа

В статье описаны направления работы с семьей в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. Разработана система деятельности воспитателя детского сада, представленная моделью, реализация которой способствует достижению эффективных результатов.

Ключевые слова: семья, дошкольники, модель, взаимодействие, детский сад.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования регламентирует взаимодействие детского сада с семьей, основанное на взаимодействии и сотрудничестве в образовании детей. Такое взаимодействие включает индивидуальный подход к каждой семье, учет интересов и клада семьи, а также повышение педагогической компетентности родителей через родительский всеобуч.

В настоящее время эта тема является актуальной, так как первичной базовой потребностью ребенка является семья. Семья для ребенка обеспечивает социализацию и формирует необходимые компетенции. Однако, вхождение в социум детского сада, привычный ход жизни для ребенка изменяется. Активное взаимодействие родителей и воспитателей детского сада способствует успешной адаптации ребенка, разностороннему развитию и образованию.

Проблеме работы детского сада с семьей посвящено множество исследований и научных статей. Степень работанности данного вопроса высокая, однако, с течением времени, изменениями в образовательной политике изменяются направления деятельности педагогов с родителями дошкольников.

Представленный сборник материалов конференции под редакцией Г. Н. Гришиной, Е. А. Туревич, В. Ю. Ферцер «Лучшие практики Московской области по взаимодействию ДОО с родителями — 2021» рекомендован для специалистов органов управления образованием, методистов, воспитателей ДОО, где в статьях педагогов практиков описывается передовой опыт работы педагогов детского сада с родителями воспитанников. Интересным является опыт предоставления родителям и педагогам возможности открытого диалога в интерактивном общении в условиях совместного анализа и решения стандартных и нестандартных ситуаций [1].

И. В. Михайлова, О. Б. Илюшина, Ю. А. Манаева описывают новые формы взаимодействия с семьями до-

школьников: совместные и семейные проекты различной направленности (увлечения, хобби, образование, культура), родительские клубы «Художественный салон», «Заботливый родитель», родительские встречи выходного дня, мастер — классы и др. [2].

Автор статьи С. К. Кожохина представляет опыт взаимодействия с родителями в Арт-студии «Синяя птица», целью которого является формирование культуры здоровья семьи, внутрисемейных связей посредством средовой экологической арт-терапии. В проекте приветствуется творческое самовыражение и общение в пространстве искусства [3].

Авторы В. А. Березина, Л. И. Виноградова, О. И. Волжина разработали программу педагогического сопровождения семейного воспитания «Родительский всеобуч».

Учеными А. С. Фетисовым, Е. М. Беспаленко разработаны методические по родительскому всеобучу и программа курсов повышения квалификации для тьюторов, работающих непосредственно с родителями воспитанников.

Анализ литературы выявил, что имеются широкие возможности педагогов в работе с родителями, но они требуют обновления в соответствии с течением времени и изменяющимся миром.

Целью настоящего исследования стало теоретическое обоснование и разработка новых направлений работы с семьей дошкольников.

Решались соответствующие задачи для достижения цели.

В качестве методов исследования использовались все виды наблюдения.

Исследование проходило в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 47» города Воронежа. В исследовании приняли участие педагоги, дошкольники и их родители.



Рис. 1. Модель систематизации деятельности воспитателя детского сада с родителями дошкольников в целях достижения эффективных результатов

Для систематизации педагогической деятельности с родителями дошкольников была разработана модель, включающая цель; задачи; направления работы воспитателя с родителями дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО; методы работы с родителями воспитанников дошкольной образовательной организации; традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия педагогов и родителей. Конечным результатом является совместная, взаимодополняющая деятельность воспитателя и родителей, в которой каждый из субъектов взаимодействия в полной мере использует потенциал детского сада и семьи для решения общей задачи — обучение и развитие ребенка.

Взаимодействие педагогов и родителей дошкольников осуществляется через:

- знакомство родителей с педагогическим процессом и программой ДО;
- вовлечение родителей в организацию жизни группы пребывания детей;
- участие родителей в образовательной деятельности детского сада;
- участие родителей в досуговой деятельности детского сада;

- участие родителей в мероприятиях патриотической направленности;
- участие родителей вместе с детьми в спортивных мероприятиях;
- участие родителей вместе с педагогами и детьми в благотворительных акциях («Белый цветок», «Подарок воину СВО», «Ярмарка», «Благотворительный марафон», «Гирлянда добра», «Щедрый вторник» и др.);
- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

Новыми направлениями работы с семьей дошкольника в нашем детском саду являются следующие:

- проектная и исследовательская деятельность;
- занятия с психологом (психологические упражнения; разбор проблемных ситуаций; консультации по проблемам и др.)
- «Дни открытых дверей».

К нетрадиционным направлениям работы с семьей дошкольника в нашем детском саду являются следующие:

- «Педагогические гостиные» по различным темам;

- «Круглый стол», где обсуждаются проблемы группы;
- «Родительский всеобуч» с приглашением специалистов из поликлиники, психологов, неврологов и др.

Индивидуальные направления работы с семьей дошкольника:

- «Портфолио достижений ребенка» (совместный с родителями сбор информации и достижений);

- анкетирование родителей возможно тестирование (по желанию);
- дополнительное образование ребенка в соответствии со способностями и желанием.

Реализуя модель, был сделан вывод о том, что важно заинтересовать родителей в совместной деятельности с детским садом. Не все родители готовы активно сотрудничать с детским садом, но это не влияет на эффективность результатов в целом.

Литература:

1. Лучшие практики Московской области по взаимодействию ДОО с родителями. [Электронный ресурс]: Сборник материалов конференции /сост. Г. Н. Гришина, Е. А. Туревич, В. Ю. Ферцер. - Орехово-Зуево: ГГТУ, 2021. — 128 с.
2. Михайлова, И. В. Современные формы работы с родителями как фактор повышения эффективности взаимодействия семьи и детского сада / И. В. Михайлова, О. Б. Илюшина, Ю. А. Манаева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 4 (190). — С. 198–201. — URL: <https://moluch.ru/archive/190/48102> (дата обращения 18.11.2025)
3. Кожохина С. К. Семья — основа на все времена: опыт взаимодействия с родителями в Арт-студии «Синяя птица». Эффективные формы работы с родителями в учреждении дополнительного образования: сборник статей / сост. С. Е. Сафонова — Ярославль: ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», 2024. — 44 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Конспект интегрированного занятия по развитию речи и аппликации «Поможем Белочке» во второй младшей группе

Артамонова Алла Александровна, воспитатель

Селезнёва Ирина Владимировна, воспитатель

Комиссарова Людмила Викторовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 174» г. о. Самара

Цели: формирование доброжелательного отношения к животным через продуктивную деятельность (аппликацию).

Задачи:

Образовательные:

- вызвать желание слушать потешки и стихи, понимать их содержание;
- формировать словарный запас у детей, закреплять умения отвечать на вопросы взрослого;
- расширять представления о внешнем виде белочки и ее среде обитания;
- учить выполнять движения соответственно с текстом вместе с воспитателем;
- закреплять навыки работы в наклеивании готовых форм, аккуратно пользоваться клеем, кистью, салфетками.

Развивающие:

- развивать у детей художественные способности, любознательность, мышление;
- способствовать развитию мелкой моторики рук.

Воспитательные:

- воспитывать у детей чуткость и отзывчивость по отношению к животным, вызывать желание им помочь;
- воспитывать усидчивость аккуратность, умение внимательно слушать.

Словарь: мордочка, кисточки, шерстка, ловкая, быстрая, заботливая, запасы, грецкие орехи, дупло.

Материал. Игрушка — белка, бельчата, макет леса, рисунок с изображением белки, корзиночка с орехами, цветная бумага, кисточки для клея, клей, салфетки.

Предварительная работа.

Рассматривание картины «Белка с бельчатами», составление рассказа по ней совместно с воспитателем, чтение русской народной сказки (в обработке для малышей автор Н. И. Понукарина) «Маленькая белочка».

Ход занятия:

Дети собрались на коврике.

— Ребята, какой сегодня замечательный день! Посмотрите, к нам гости пришли, давайте с ними поздороваемся.

Дети здороваются с гостями.

А сейчас мы с вами давайте станем в круг и поиграем (дети с воспитателем выполняют движения в соответствии с текстом):

— Здравствуй, небо! (поднять руки вверх)

— Здравствуй, солнце! (нарисовать руками круг над головой)

— Здравствуй, вся моя земля! (развести руки в стороны)

— Мы проснулись очень рано и приветствуем тебя!

— Ребята, к нам сегодня утром приходил почтальон и принес письмо. Хотите узнать, что в нем написано?

Дети соглашаются.

Воспитатель читает письмо. — «Здравствуйте, ребята! Я, Белочка, пишу Вам из леса. Потому что мне очень нужна ваша помощь! Я готовила запасы к зиме, но случилось беда, подул сильный ветер и разметал все, что я собрала. Теперь я и мои бельчата могут остаться зимой голодными. Помогите мне, пожалуйста заготовить запасы, чтобы нам не погибнуть в зимние морозы!»

— Ребята, ну что поможем Белочке?

Дети. — Да!

Воспитатель предлагает отправиться в лес и найти белочку.

Дети идут в природный уголок, где находится макет леса и игрушки Белочка с бельчатами.

— Ребята, посмотрите вот Белочка с бельчатами, они очень ждали нас в гости и очень рады, что мы пришли им помочь.

Давайте поздороваемся с ними (дети здороваются).

Воспитатель предлагает рассмотреть Белочку и ее детенышей. Посмотрите, какая у них мягкая, теплая и пушистая шубка, летом она рыженькая, а зимой становится серой, чтобы их не видно было на веточке. Попробуйте

погладить белочек и потрогать, какая же у них шерстка? (мягкая, пушистая).

Спросить у детей какой хвостик у белочек. Правильно — большой, пушистый. Он помогает белочке, когда она прыгает по деревьям, держать равновесие и согревает ее зимой. А на мордочке у белочки есть большие глазки, как бусинки, носик и ротик. Ушки короткие и остренькие с кисточками и цепкие лапки с коготками, которыми она держится за кору деревьев. Белочки живут в лесу, высоко на деревьях, в дупле. Ребята, давайте повторим, как называется белочки дом (дупло). А еще они очень ловкие и быстрые, легко перепрыгивают с ветки на ветку и даже с дерева на дерево. Мамы-белки очень заботливые и беспокоятся о своих бельчатах. Заготавливают запасы на зиму орехи, шишки, желуди, грибы, ягоды и семена. Поэтому, когда у мамы — белки случилась беда (ветер разметал все запасы), она и попросила нас о помощи.

Пальчиковая игра «Орешки для Белочки»

Сидит белка на тележке (сжимаем и разжимаем кулачки)

Раздает она орешки (пальчики «раздают» орешки)

Мишке косолапому (изображаем лапы медведя)

Зайке усатому (двигаем пальцами-ушами)

Лисичке-сестричке (двигаем пальчиками-лапками)

Воробью, синичке (щелкаем зубами)

Кому в лапочку (обнимаем себя за ладошки)

Воспитатель ставит на стол корзиночку с грецкими орехами.

— Ребята посмотрите, что у меня в корзинке? (орешки)

— Давайте с ними поиграем. Поздороваемся с орешком: крепко сжимаем и разжимаем орех в кулачке; теперь покатаем орех между ладонями (круговые движения, поочередно меняя руки); прижмем орех к столу и покатаем его вперед — назад одной рукой, затем другой; покатаем орешек по руке от запястья и вверх — вниз

по руке правой, потом левой. Понравилось вам играть с орешками? Смотрите, как много у нас орешков, давайте их соберем в корзинку и отдадим Белочке с бельчатами.

— Но одних орехов будет мало белочкам на всю зиму, мы с вами можем собрать еще и грибочки.

Дети садятся за столы и наклеивают заготовки грибов на аппликацию «Грибы для Белочки». Перед этим педагог демонстрирует готовый образец аппликации, рассказывая, что грибочки сделаны из бумаги разного цвета (ножка и шляпка). Показывает, как нанести клей на ножку гриба, а затем приклеить ее к заранее заготовленной бумаге, дальше приклеиваем шляпку. Воспитатель следит за процессом и при необходимости оказывает индивидуальную помощь.

Физкультминутка.

Рыженькие белочки скачут по ветвям (*прыжки*)

Пушистые хвостики мелькают тут и там (машут «хвостиком»)

Маленькие белочки замерзли на снегу (*потереть плечики*)

Как согреть им лапочки в зимнюю пургу? (*потереть ладони*)

Лапка лапку ударяет (*правый кулачок стучит по левой ладони*).

Прыг да скок, прыг да скок (*прыжки*)

И свернемся мы в клубок (*стоя, обхватили себя*)

Затем воспитатель предлагает детям вернуться к Белочке и передать ей запасы корзинку с орехами и грибами.

Белочка благодарит детей. Дети прощаются.

Воспитатель спрашивает, что делали сегодня на занятии, где были, что случилось у белочки, как мы помогли белочке, где живет белочка, что больше всего понравилось? Какое у вас настроение после занятия?

Воспитатель хвалит детей за помощь, ловкость и доброту. На этом наше занятие закончилось.

Сценарий праздника 8 Марта «Мы станцуем и spoём»

Ашихина Полина Дмитриевна, воспитатель;

Булахова Татьяна Петровна, воспитатель;

Диденко Елена Александровна, воспитатель;

Князева Светлана Михайловна, воспитатель;

Кройтор Екатерина Иосифовна, педагог дополнительного образования;

Кутняк Юлия Николаевна, воспитатель;

Цапенко Екатерина Бонапартовна, старший воспитатель;

Федченко Виктория Олеговна, воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 99» г. Воронежа

Данная статья представляет собой пример творческого подхода к написанию материала о праздничном мероприятии в детском саду. Она отражает значимость культурных традиций и народного творчества в воспитании детей младшего и среднего возраста. Структура текста включает введение, основную часть, состоящую из описания мероприятий и итоговых выводов, а также заключение, подчеркивающее важность таких праздников для развития детей.

Прозвенел звонок весенний...

Наступила долгожданная весна, и детский сад вновь наполнился радостью и весельем. Улыбки малышей светятся ярче солнца, ведь впереди праздник — Международный женский день, отмечаемый 8 марта. Этот замечательный повод собрал всех детей вместе, чтобы отпраздновать уход зимы и встречу весны, выразить свою любовь мамам, бабушкам и воспитателям.

В этот праздничный день мы организовали увлекательное мероприятие, которое стало настоящим праздником души и сердца каждого ребёнка. Детям исполнилось от четырех до пяти лет, и они полны энергии, любопытства и желания творить чудеса своими руками и голосами.

«Встреча Весны — красны с Зимуской-зимой».

Мы решили создать волшебную атмосферу, объединив традиционную встречу русской зимы и наступающей весны. Для этого подготовили настоящий спектакль с участием персонажей, символизирующих эти два сезона. Дети погрузились в сказочный мир русской культуры, услышали народные сказки и поучаствовали в играх и забавах наших предков.

Перед глазами зрителей развернулась картина настоящей русской избы. Мы воссоздали уютный интерьер, украсив помещение глиняными горшочками, самоваром и яркими игрушками ручной работы. Маленькие артисты исполнили традиционные танцы и песни, передав дух народных традиций и обычаев русского народа.



Народные игры и забавы

Дети познакомились с народными играми, такими как «Горелки», «Ручеёк» и «Догонялки». Эти весёлые занятия помогли малышам лучше понимать друг друга, развивать координацию движений и учиться командному взаимодействию.

Все участники получили массу удовольствия, зарядившись позитивом и энергией на весь день.

Особое внимание уделили творчеству. Малыши рисовали картины природы, лепили фигурки животных из глины и украшали поделки яркой росписью.

Это занятие позволило раскрыть творческие способности каждого ребёнка и почувствовать себя настоящими мастерами своего дела.



Песни и пляски.

Для создания радостной и праздничной атмосферы в рамках нашего мероприятия мы включили разнообраз-

ные народные игры и развлечения, проверенные временем и любимые многими поколениями русских детей.

Вот некоторые из них:

1. Танец «Русская берёза»

Это классическое русское развлечение объединяет всю группу. Под звуки традиционной музыки дети водят хо-

роводы, держась за руки, двигаясь по кругу и произнося праздничные стихи. Берёза символизирует молодость, красоту и чистоту русской земли, создавая атмосферу настоящего деревенского гуляния.



2. Русские народные загадки

Загадки — важная составляющая русской народной культуры. Мы подобрали лёгкие и понятные детские загадки, соответствующие возрасту наших воспитанников.

Например:

Без окон, без дверей, Весной приходит гость - Кто же это? Ответ: Лето.

Кто зимой белый снег растопит и в ручей превратит? Ответ: Солнце.

Эти загадки учат детей внимательности и способствуют развитию воображения.

3. «Поймай снежинку»

Эта игра имитирует борьбу зимы и весны. Дети делятся на две команды: одни становятся «вёснами», другие — «зимами». Задача каждой группы — собрать как можно больше бумажных снежинок, раскиданных по залу. Побеждают те, кто соберёт больше снежинок.

4. Танцевальные соревнования.

Наших маленьких артистов ждёт настоящее танцевальное соревнование! Мальчики соревнуются с девочками в исполнении простейших танцевальных элементов под музыку. Судьями выступают родители и воспитатели, награждая победителей аплодисментами и сладостями.



6. Мастер-класс по изготовлению сувениров.

Завершающим этапом станет мастер-класс по созданию небольших подарков для любимых мам и бабушек. Дети научатся создавать открытки, расписывать деревянные ложки и готовить вкусные угощения, которыми смогут порадовать родных.

Все перечисленные игры и забавы помогают детям погружаться в богатую историю своей родины, познавать национальные традиции и приобщаться к культуре старших поколений. Они объединяют детей и взрослых, вызывая восторг и наслаждение в атмосфере праздника.

План проведения мастер-класса:

Изготовление деревянной ложки:

1. Рассказ педагога. Объясните детям, что ложка — традиционный символ гостеприимства и домаш-

него очага. Расскажите немного о значении украшений на предметах быта.

2. Подготовка поверхностей. Покажите — как правильно подготовить ложку для украшения: аккуратно очистить поверхность салфеткой, проверить отсутствие шероховатостей.

3. Рисование. Предложите детям нарисовать простой узор красками. Можно предложить выбрать заранее подготовленный шаблон рисунка («солнышко», «цветочек») либо придумать собственный рисунок.

4. Работа с краской. Учите детей смешивать цвета, показывая технику аккуратного нанесения красок тонким слоем.

5. Просушка. Оставьте готовые изделия сохнуть на специальной подставке или сушилке.



Музыкальная программа праздника была насыщенной и разнообразной. Ребята исполнили русские народные песни, среди которых были такие известные композиции, как «Во поле берёза стояла» и «Калинка-малинка».

Каждое выступление сопровождалось танцами и движениями, что создавало особую атмосферу праздника.

Кроме песен, ребята прочитали трогательные стихотворения, посвященные мамам и женщинам. Их искренние строки вызвали слёзы радости у родителей и педагогов, подарив незабываемые эмоции всем присутствующим.



Загадки:

Ты летом зеленеешь,
А осенью золотишься.

Что ты такое?

Ответ: Лист дерева.

Летом — беленький цветочек,

Осенью — красный плодик.

Что это?

Ответ: **Рябина.**

Маленькая птичка

По утрам её слышишь,

Трели распевает громко.

Кто эта певунья?

Ответ: **Соловей.**

Белый-белый шар

Днём бежит по полю,

Ночью спит спокойно.

Как зовут меня?

Ответ: **Облако.**

Красна-девица сидит в темнице

Зелёная сестрица любит прятать сестру.

Найдите ответ, друзья мои мудрые!

Ответ: **Морковь.**

По небу плывёт барашек

За ним идёт овечка.

Назовёте нам парочку друзей небесных?

Ответ: **Облака.**

Стихи

1. «Солнышко тёплое».

Солнышко тёплое

Я люблю смотреть,

Утром ранним первым

Греться у окна.

Лучики играют,

Ярко озаряя,

С ними бегаю я,

Радуюсь всегда.

2. «Ах, какая весна!»

Ах, какая весна,

Просыпается земля,

Травка молодая

Виднеется вдали.

Птички весело поют,

Солнца лучи блестят,

Ожидая первый лёд,

Вместе радуемся мы опять.

3. «Моя мама — самая лучшая»

Моя мама красивая,

Любимая моя,

Тепло твоего взгляда

Всегда согревает меня.

Пусть будет светло, счастливо,

Здоровье пусть хранит тебя,

Ведь самое дорогое сердце

Живёт лишь рядом со мной.

4. «Весна, Весна красна»

Весна, Весна красна,

Прилетела снова к нам,

Белым цветом покрыла землю,

Хоть зима ещё видна.

Цветочки распускаются,

Ветра тихо шепчут вновь,

Светит солнце ярко утром,

Всем теплом своим зовёт вперёд.

5. «Лучик солнечный смеётся»

Лучик солнечный смеётся,

Нам дарит своё тепло.

Капли дождиком сверкают,

Пробегают ветерком.

Небо ясное сияет,

Голубое высоко,

Аромат цветов повсюду,

Нас встречает вкрадчиво.

6. «Любимая мамочка»

Любимая мамочка,

Красива и добра,

Тебе песню поём мы,

Чтобы радовать всегда.

Наши ручки протянуты,

Нашу ласку принять,

Будешь рада, мамуля,

Будет сердце петь опять.

Эти небольшие и лёгкие стихотворения создадут настроение тепла и счастья, прекрасно подойдут для выступления детей перед родителями и гостями праздника.

Итоги мероприятия

Этот праздник стал особенным событием для всех участников. Родители увидели — насколько талантливы и креативны их малыши, а педагоги смогли оценить успехи ребят в освоении новых навыков и умений. Мероприятие помогло укрепить связь между детьми и взрослыми, создав атмосферу любви, заботы и взаимопонимания.

Заключение

Международный женский день в нашем детском саду прошёл весело и интересно. Каждый ребёнок почувствовал себя частью большого и дружного коллектива, получил удовольствие от участия в творческих конкурсах и выступлениях. Мы уверены, что такие праздники помогают детям развиваться гармонично и полноценно, придают уважение к культурным традициям и народным обычаям.

Пусть каждый новый день приносит радость и счастье нашим маленьким артистам!

Конспект театрализованной деятельности «Путешествие с Бычком — Смоляным бочком». Драматизация сказки в средней группе

Демченко Екатерина Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 пос. Степной МО Ейский район (Краснодарский край)

Цель: развитие творческих способностей детей посредством драматизации сказки «Бычок — Смоляной бочок».

Задачи:

Образовательные: закрепить знание содержания сказки «Бычок — Смоляной бочок», формировать умение передавать характеры персонажей через мимику, жесты и интонации. Совершенствовать навыки связной речи, расширять словарный запас.

Развивающие: развивать воображение, фантазию, творческое мышление, память, внимание. Стимулировать интерес к театрализованной деятельности. Развивать коммуникативные навыки, умение взаимодействовать в коллективе.

Воспитательные: воспитывать интерес к народному творчеству, формировать положительные взаимоотношения между детьми, умение слушать и уважать мнение других. Воспитывать доброжелательность, сочувствие, взаимопомощь.

Оборудование и материалы:

Кукла Бычка — Смоляного Бочка.

Декорации: домик Бабушки, лес (деревья, кусты).

Костюмы или элементы костюмов для персонажей сказки: Бабушки, Медведя, Волка, Лисы, Зайца.

Музыкальное сопровождение: спокойная мелодия для начала занятия, веселая мелодия для физкультминутки, музыка для создания атмосферы леса.

Следы животных (вырезанные из картона).

Маски животных.

Корзинка с угощениями (печенье или фрукты).

Платочки для игры «Жмурки».

Ход занятия

Вводная часть

Дети входят в группу, оформленную в виде сказочного леса. Их встречает воспитательница, одетая в костюм Лесной Феи.

Воспитатель: Здравствуйте, мои маленькие друзья! Посмотрите, куда мы с вами попали! Кажется, мы очутились в самом настоящем сказочном лесу. А вы любите сказки? (Воспитатель смотрит на детей, ожидая ответа).

Дети: Да!

Воспитатель: Я тоже очень люблю сказки! А хотите отправиться в путешествие по одной очень интересной сказке? Но чтобы узнать, в какую именно, отгадайте загадку:

Из соломы он сделан ловко,

Весь смолой обмазан он.

С ним хитрецы не справятся просто,

Не поймают его в полон!

Дети: Бычок — Смоляной бочок!

Воспитатель: Правильно! Молодцы! Сегодня мы с вами отправимся в сказку про Бычка — Смоляного Бочка. Но сначала, давайте познакомимся с главным героем! (Воспитатель достает из-за дерева куклу Бычка — Смоляного Бочка).

Воспитатель: Здравствуй, Бычок — Смоляной бочок! Ребята, давайте поздороваемся с ним!

Дети: Здравствуй, Бычок — Смоляной бочок!

Воспитатель: Бычок — Смоляной бочок очень рад с вами познакомиться! Он приглашает нас в свою сказку, чтобы мы помогли ему пережить все приключения. Вы готовы?

Дети: Да!

Воспитатель: Отлично! Тогда отправляемся в путь! Но дорога в сказку нелегкая, нам нужно будет пройти через волшебный лес. Смотрите, здесь чьи-то следы! (Воспитатель обращает внимание детей на следы животных, выложенные на полу). Давайте пойдем по следам и посмотрим, куда они нас приведут!

Основная часть

Станция «Лесные Следы»:

Дети идут по следам животных, называя их.

Воспитатель: Чьи это такие большие следы? (Показывает на большие отпечатки лап).

Дети: Медведя!

Воспитатель: А эти маленькие, прыгающие?

Дети: Зайца!

Воспитатель: Правильно! А вот эти, хитренькие?

Дети: Лисы!

Воспитатель: Молодцы! Вы отлично знаете лесных жителей! Эти следы привели нас к домику Бабушки.

Станция «Домик Бабушки»:

Дети подходят к декорации домика.

Воспитатель: Вот и домик Бабушки! Давайте вспомним, что случилось дальше в сказке? Бабушка сделала Бычка — Смоляного Бочка, чтобы он пас коров. И что произошло, когда Бычок — Смоляной бочок пошел пасти коров?

Дети: К нему подошел Медведь!

Воспитатель: Правильно! Давайте выберем, кто у нас будет играть Медведя! (Воспитатель выбирает ребенка на роль Медведя, надевает ему маску медведя).

Воспитатель: (Обращаясь к ребенку в маске Медведя): Ну что, Медведь, иди к Смоляному Бычку и попроси его! (Показывает как нужно говорить).

Ребенок-Медведь: Здравствуй, Бычок — Смоляной бочок! Дай мне смолы!

Воспитатель: А Бычок — Смоляной бочок что ответил? (Помогает ребенку).

Ребенок-Медведь: Иди прочь!

Воспитатель: И что случилось с Медведем?

Дети: Он прилип!

Воспитатель: Давайте покажем, как Медведь прилип к Бычку — Смоляному Бочку! (Дети имитируют движения прилипающего Медведя).

Воспитатель: Вот видите, ребята, жадность до добра не доводит! А кто еще приходил к Бычку — Смоляному Бочку?

Дети: Волк, Лиса и Заяц!

Воспитатель: Правильно! Давайте выберем, кто у нас будет играть Волка, Лису и Зайца! (Воспитатель выбирает детей на роли Волка, Лисы и Зайца, надевает им маски).

Воспитатель: (Проводит драматизацию сказки, помогая детям произносить реплики, используя маски и элементы костюмов. Дети разыгрывают сцены с Волком, Лисой и Зайцем, которые прилипают к Бычку — Смоляному Бочку).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы отлично справились с ролями! А теперь, давайте немного отдохнем!

Физкультминутка «Лесная Зарядка»:

Под веселую музыку дети выполняют движения, имитирующие лесных животных.

Воспитатель: А теперь давайте сделаем лесную зарядку!

Воспитатель: Как ходит медведь? Покажите! (Дети ходят по группе, переваливаясь с ноги на ногу, как медведи).

Воспитатель: А как прыгает зайчик? Покажите! (Дети прыгают по группе, как зайчики).

Воспитатель: А как крадется лисичка? Покажите! (Дети крадутся по группе, как лисички).

Воспитатель: А как воет волк? Покажите! (Дети воют, как волки).

Воспитатель: Отлично! Вы настоящие лесные жители!

Станция «Жмурки с Бабушкой»:

Воспитатель: Смотрите, а вот и Бабушка! Она хочет с нами поиграть в жмурки! Но сначала нужно закрыть глазки! (Воспитатель играет с детьми в жмурки, используя платочки).

Воспитатель: (После игры) Какие вы ловкие и быстрые! Бабушке очень понравилось с вами играть! А теперь давайте вспомним, как Бычок — Смоляной бочок помог Бабушке!

Дети: Он привел всех зверей к ней домой!

Воспитатель: Правильно! А что Бабушка сделала со зверями?

Дети: Она их проучила!

Воспитатель: Молодцы! Вы все хорошо помните!

Станция «Угощение от Бычка — Смоляного бочка»:

Воспитатель: Бычок — Смоляной бочок очень рад, что вы помогли ему! И он приготовил для вас угощение! (Воспитатель достает корзинку с печеньем или фруктами).

Воспитатель: Смотрите, какая вкуснятина! Давайте скажем Бычку — Смоляному бочку спасибо!

Дети: Спасибо Бычку — Смоляному бочку!

(Заключительная часть)

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше путешествие по сказке «Бычок — Смоляной бочок». Вам понравилось?

Дети: Да!

Воспитатель: Что вам больше всего запомнилось? (Воспитатель обсуждает с детьми, какие моменты сказки им понравились больше всего).

Воспитатель: Вы сегодня были настоящими артистами! Вы отлично играли свои роли, были внимательными и дружными! Мне очень понравилось с вами играть! А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Давайте попрощаемся со Бычком — Смоляным бочком и скажем ему спасибо за интересное путешествие!

Дети: До свидания, Бычок — Смоляной бочок! Спасибо!

Воспитатель: (Подводит итог занятия) Мы сегодня с вами не только вспомнили сказку «Бычок — Смоляной бочок», но и научились передавать характеры персонажей, развивали свою фантазию и воображение. Вы все большие молодцы! А теперь нам пора возвращаться в группу. (Воспитатель провожает детей из сказочного леса обратно в группу).

Мастер-класс по теме «Использование кругов Эйлера для развития логического мышления дошкольников»

Доркина Татьяна Викторовна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад № 31 «Буратино» станицы Юго-Северной м. о. Тихорецкий район (Краснодарский край)

Круги Эйлера были изобретены еще в XVIII веке Леонардом Эйлером. С тех пор они начали использоваться как в математике, так и в логике. Круги Эйлера — это схемы, которые позволяют изобразить наглядно отношения между подмножествами и пересечение, и объединение множеств. При решении некоторых задач метод Эйлера просто незаменим и значительно упрощает рассуждение. Модели кругов Эйлера — просты и наглядны, поэтому они с большим успехом могут быть использованы для развития логики у детей дошкольного возраста. Построение и использование моделей в большей степени

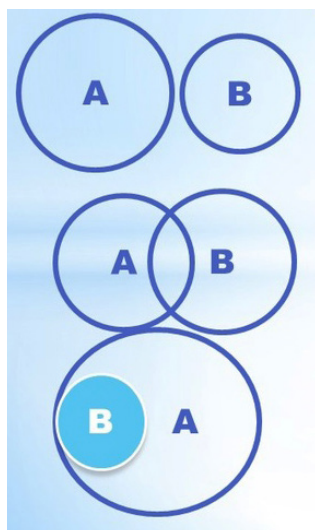
способствует развитию логических способностей у дошкольников.

Задачи педагогической работы с кругами Эйлера:

- формировать умение выявлять свойства в объектах и классифицировать их;
- развивать логическое мышление, представления о множестве;
- воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, преодолении трудностей.



Существует несколько моделей кругов:



- а) Непересекающиеся круги;
- б) Пересекающиеся круги;
- в) Один круг вложен в другой;
- г) Обручи.

Начиная с 4–5 лет детям доступно решение простейших задач с кругами Эйлера, сначала с разъяснениями взрослых, а потом и самостоятельно. С детьми этого возраста уместны простые игры и упражнения, цель которых — закрепление представлений о свойствах предметов и геометрических фигур, тренировка в сравнении предметов по цвету, форме, размеру. Овладение действием наглядного моделирования с помощью кругов Эйлера по формированию элементарных математических представлений лучше начать со сравнения предметов, у которых присутствует один общий признак (например, форма, цвет, размер, толщина), позже можно брать два и более признака, в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.





Задание № 2 «Овощи» — «Красные» — «Съедобные-круглые».

Цели: закрепить понятие «круги Эйлера-различие»; развивать внимание и логическое мышление.

Материал:

два одинаковых круга, карточки с изображением.

Задание № 3 Дидактическая игра «Птицы» «Плавают-Летают»

Цели: Закрепить понятие «круги Эйлера- пересечение». Закрепить знание классов птицы. Развивать логическое мышление, внимание и память.

Материал: Два круга, карточки с изображением карточек водоплавающие, перелетные, зимующие, птицы Севера и Юга.

Два круга выкладывают так, чтоб они пересекались. Играющий выбирает карточку с изображением и определяет ей место в кругах. Если птица летает в один круг, плавает, но не летает, то кладет карточку в пересечение кругов. Изображения карточек могут быть разными: два класса животных, два класса птиц, два класса растений и т.д.

Задание № 4 Дидактическая игра «Дикие животные — «Травоядные» — «Хищники» — «Всеядные».

Цели: Закрепить понятие «круги Эйлера — совпадение-пересечение»; дифференцировать животных по группам, развивать внимание и логическое мышление.

Два круга, карточки с надписью животного; карточки с изображением разных животных.

Задание № 5 Дидактическая игра «Рассели звуки по домикам»

Цель: Закрепление понятий «гласные» и «согласные» звуки, умения их дифференцировать. Развивать логическое мышление, память, внимание.

Вложить в большой круг — согласные, а в малый круг — гласные.

Дидактическая игра «Твердые» — «Мягкие» согласные. Использовать по признаку твердости — мягкости используем синие кружочки — это твердые звуки, зеленые — это мягкие звуки.

Задание № 6 Дидактическая игра «Составь слово»

Цель: Поместить в красный круг все гласные буквы, в синий — буквы, которые живут в слове КОТ. А У И Ы Э К О Т Я

Задание № 7 Игра с обручами «Дикие животные»- «Домашние животные»

Цель: Когда объекты первого множества входят и во второе множество, то модель будет представлять вложенные круг. Большой круг представляет всех диких животных, а маленький круг домашних животных. Развивать логическое мышление, память, внимание.

Задание № 8 Игра с обручами «Найди животное со звуком «Р».

Цель: Вложенные круги — объекты первого множества входят и во второе множество. Разложить предметы таким образом, чтобы во внутреннем круге были животные со звуком «Р» Использование кругов Эйлера как инструмента включения объектов из одного множества в другое. Большой круг включает в себя всех животных, а маленький круг — животных, в названии которых содержится звук [Р]. Дети в большой круг и вложенный в него маленький круг, а также предметы или картинки с изображением животных. Модели кругов Эйлера — просты и наглядны, поэтому они с большим успехом могут быть использованы для развития логики у детей дошкольного возраста. Построение и использование моделей в большей степени способствует развитию логических способностей у дошкольников.

Проект «Желайте себе и окружающим только добра!»

Жеребцова Ирина Павловна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 12 станции Должанской МО Ейский район (Краснодарский край)

Вид проекта: оздоровительный, образовательный

Сроки реализации проекта: учебный год

Возрастная категория: старший дошкольный возраст

Идея проекта Участие в проекте формирует у детей положительное отношение к окружающим, способствует накоплению социального опыта.

Цель проекта Использование современных образовательных технологий как метода формирования личностных качеств ребенка, использование произведений литературы с целью коррекции поведения ребенка в деятельности, обеспечение психологического благополучия детей, развития интеллектуальной, эмоциональной и чувственной сферы.

Задачи проекта

1. Создать условия для внедрения современных инновационных образовательных технологий.
2. Повысить уровень социально-личностных компетенций детей.
3. Развивать эмоциональную сферу детей в обстановке психологического комфорта путем стимулирования познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей, стимулировать активное включение в деятельность.
4. Повысить результативность педагогического процесса.
5. Обогащать интеллектуальный опыт детей, продолжать обучать делать самостоятельные выводы. Обогащать чувственной и эмоциональный опыт детей.

Приоритетные направления

1. Формирование социально-личностных компетенций.
2. Образовательная позиция: «От ситуации интереса к ситуации успеха».

Адрес представления проекта: родительское собрание, педагогический совет, семинар — практикум.

Этапы реализации

1. Подготовительный. Цель: анализ состояния вопроса

Содержание.

Анализ методических источников.

Подбор картотеки по теме

Разработка структуры проекта.

Подбор ресурсного обеспечения.

Планирование мероприятий по реализации проекта.

2. Внедренческий. Цель: моделирование процесса взаимодействия с целью реализации направления здоровьесбережения воспитанников

Содержание.

1. В рамках тематического периода согласно годовой задаче МБДОУ перечислены ряд мероприятий по реализации краткосрочного проекта, результатом которого, является продукт проектной деятельности — мониторинг показателей диагностического инструментария

2. Организация центра психологической разгрузки «Уголок уединения».

3. Взаимодействие с семьями воспитанников — Консультация «Русская народная мудрость о воспитании»

4. Транслирование продуктов проектной деятельности «Желайте себе и окружающим только добра!» является подтверждающими документами в реализации проекта — фото деятельности детей, рисунки, выставки детских работ

3. Заключительный. Цель: анализ результатов, внесение корректив, определение дальнейших приоритетов в вопросе образовательных здоровьесберегающих технологий.

Содержание.

— Сбор и оформление наглядной доказательной базы.

— Анализ показателей диагностического инструментария

— Структурирование и систематизация материалов проекта

— Составление справки-отчета (анализ выбранной модели взаимодействия с детьми и с семьями воспитанников)

— Представление результата проекта педагогической общественности МБДОУ

— Представление результата проекта родительской общественности данной возрастной группы.

— Консультация «Произведения Чуковского помогают закреплять у детей правила воспитанности»

— Родительское собрание «Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей».

— Родительское собрание «На пороге нового социального статуса.

Ожидаемые результаты

— индивидуальный подход к каждому воспитаннику,

— формирование у детей образовательных здоровьесберегающих компетенций;

— формирование у детей образовательных социально-личностных компетенций;

— радость от общения, эмоциональное удовлетворение;

— родители — активные участники воспитательно-образовательного процесса;

— повышение педагогической культуры родителей;

— преемственность, согласованность действий;

— родители в практической деятельности с детьми сами могут определить уровень личностных нравственных качеств на этапе завершения дошкольного обучения.

1. Краткая аннотация проекта.

Здоровый ребенок — успешный ребенок: у него все получается, он всем интересуется. Он подвижен и имеет хороший аппетит. У него нет проблем в общении со сверстниками и взрослыми, он позитивно относится

к любой деятельности и не ссылается на усталость, если что-то не получается.

Здоровый ребенок — это не только каждодневное посещение дошкольного учреждения без болезней. У здорового ребенка наблюдается благополучие физического, психического, нравственного и социального состояния. Такой ребенок активно познает окружающий мир природы и социума, может управлять собой и проявлять волю, уважает и соблюдает общепринятые нормы поведения, осознает и сохраняет духовные и общечеловеческие ценности.

Но сейчас, в силу разнообразных причин, наблюдается ухудшение здоровья детей. Уровень благосостояния семьи, питание, экология и различные стрессовые ситуации. Это диктует необходимость в обеспечении педагогического процесса комплексом здоровьесберегающих технологий, в том числе и инновационных, технологий, направленных на бережное отношение всех участников воспитательно — образовательного процесса к здоровью воспитанников, которые диктуют сохранение, физического и психического здоровья. Предъявляются высокие требования к профессиональному уровню умений самого педагога, его показателей самообразования, умения реализовать свои компетенции в организации пространственной среды, в совместной и индивидуальной деятельности с детьми, их семьями. А главное, к обеспечению качества образования воспитанников в условиях стимулирования и укрепления здоровья ребенка, не только в физическом, но и в психологическом плане.

Здоровьесберегающие технологии как система мероприятий осуществляется в процессе взаимодействия: ребенок — педагог — родитель.

На ряду, с физкультурно-оздоровительными приемами, используются различные методы и приемы, направленные на коррекцию поведения дошкольника: агрессия, гиперактивность, застенчивость и т. д.

Многолетний опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста показывает, что произведения литературы как часть образовательной здоровьесберегающей технологии в обеспечении социального здоровья и психологического благополучия детей повышают результативность воспитательно — образовательного процесса. Позволяют сформировать полезные привычки бережного отношения к книгам и вещам. Полезную привычку доводить до конца начатое дело, что позволяет анализировать и регламентировать свою деятельность. Полезную привычку содержать в чистоте свое рабочее место, одежду, обувь. Произведения литературы вызывают у детей интерес, вызывают эмоциональную отзывчивость и позволяют воспитывать такие качества как уважение, честность, скромность, вежливость, дружбу, словом — воспитанность и нравственность, формируют культуру поведения. [1, 3]

Составляющие технологии регуляции поведения:

- 1) культура: общение, деятельность, культурно-гигиенические навыки;
- 2) произведения литературы, сказкотерапия: чтение «Полезные сказки», «Мудрые сказки», «Добрые сказки». Рассказывание «Давайте представим»

и придумывание (психо-коррекционные сказки) «Нехочуха», «Капризуля», «Вреднуля» и др. Обсуждение «Давайте подумаем», «Давайте представим», «Как можно это исправить?» [5, 6]

- 3) Игротерапия: эмоции, этюды, самовыражение, коммуникативные игры, психогимнастика, игровые тренинги, игры, направленные на развитие психических процессов, драматизация.

2. Актуальность проекта.

Речевые проблемы ребенка зачастую сопровождаются с проблемами в физическом, психическом, социально — личностным развитием.

Нарушение моторных функций, координации, утомляемость, отставание от сверстников в физических показателях, напряжение в ситуации что — то не получается, неудовлетворенность своими успехами, некоторая зависимость от других, нередко вызывает у детей агрессию и переоценку своих возможностей. Все это ведет к спонтанности поведения, эмоциональной возбудимости. В результате у ребенка возникает паника, он не знает, как себя вести, или, наоборот, стесняется заявить о себе, демонстрирует при этом свою неуверенность.

Наряду с физкультурно-оздоровительными технологиями необходимо выделить технологии коррекции поведения, направленных на обеспечение физического и психологического благополучия дошкольников. Использование литературы (пример ситуативных пословиц и поговорок) в различных режимных моментах, чтение художественной литературы несут в себе мощный воспитательный заряд. Помогают детям обогатить и даже приобрести опыт поведения в ситуации, продемонстрировать свой положительный опыт. Такие технологии повышают социально — личностные показатели в формировании компетенций детей, во взаимодействии друг с другом и взрослыми. Помогают проявлять детям уверенность в общении, помогают снять эмоциональное напряжение, избавиться от страхов. Самому регулировать свое поведение, проводить самоанализ своих действий, формируют лидерские качества — итогом такой деятельности является воспитание нравственных качеств личности, воспитание культуры поведения [2,4]

Это направление является приоритетным и в области образовательной политики Российского общества.

Президент Российской Федерации В. В. Путин издал Указ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно — нравственных ценностей». К таковым относятся «жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству... крепкая семья, созидательный труд... милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений. Российская Федерация рассматривает традиционные ценности как основу российского общества...».

3. Механизмы реализации проекта

Традиции группы: «Утренний круг», «Мы вместе — Вечерний круг», «Здоровей-ка», «Читалочка».

Сентябрь.

1. РППС — организация уголка уединения: свободное общение, коммуникативные игры, психокоррекционные сказки, этюды и чтение, рассказывание и обсуждение.

2. Подбор картотеки по направлению коррекции поведения

Октябрь.

1. Консультация для родителей «Русская народная мудрость о воспитании».

2. ОД «Доброе дело живёт долго»

3. Конкурс методических разработок «Ступеньки к красоте души»

Ноябрь.

Психокоррекционная сказка «Нехочуха».

Декабрь.

Акция «Елочка — зеленая иголочка».

Январь.

1. Конкурс чтецов «В кругу друзей».

2. «Читаем детям». Встречи в литературной гостиной.

3. Акция «Покормите птиц зимой».

4. День «Спасибо».

Февраль.

«Читаем детям». Встречи в литературной гостиной.

Март.

1. Родительское собрание «Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей».

2. «Читаем детям». Встречи в литературной гостиной.

Апрель.

1. Консультация «Произведения художественной литературы помогают закреплять у детей правила воспитанности»

2. «Читаем детям». Встречи в литературной гостиной.

Май.

Родительское собрание «На пороге нового социального статуса.

Представление результата проекта родительской общности данной возрастной группы.

Диагностический инструментарий.

1) Отношение к другим. Показатели деятельности:

— с интересом, приветливо общается с другими, может рассказать что-то и увлечь своим рассказом, самостоятелен в своих выводах;

— приветливо общается с другими, владеет своими эмоциями, самостоятельно управляет ними, не проявляет лидерских качеств;

— участвует в разговоре со стороны пассивного слушателя, не проявляет эмоций;

— кратковременно вступает в разговор напористо, перебивает, предвзято делает выводы, показывает свое превосходство, хвастается;

— избегает общения, замкнут, находит другое занятие.

2) Деятельность в группе. Показатели деятельности:

— с удовольствием включается в совместную деятельность, может взять на себя роль руководителя;

— активно включается в совместную деятельность, самостоятельно свое место в деятельности;

— участвует в предложенной деятельности, временно увлекается;

— находит любой повод для пассивного участия, отводит себе роль зрителя «со стороны»;

— участвует по настоятельной рекомендации взрослых.

3) Коррекция поведения. Показатели деятельности:

— делает самостоятельно выводы, свободно определяет характер поступков, их правильность, устанавливает цепочку событий, использует в своей речи поучительные «напоминки», умеет спрогнозировать результат, коррекцию поведения, активно использует в своей речи, например: «Умей обождать», «Тайное всегда становится явным» и др.

— делает самостоятельно выводы, определяет характер поступков, устанавливает цепочку событий, умеет спрогнозировать результат, коррекцию поведения,

— делает выводы по наводящим вопросам

— вспоминает действие и героев по уточнениям взрослых, требующих неоднократного повторения, пассивен

— очень пассивен.

4. Вывод. Современные образовательные здоровьесберегающие технологии являются инновационной формой работы с дошкольниками в плане физического и психологического благополучия. Успешно реализуют задачи по формированию образовательных, здоровьесберегающих, социально — личностных компетенций детей. Формирует эмоциональную сферу детей в обстановке психологического комфорта путем стимулирование познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей.

Технология актуальна, несет в себе развивающую направленность, является вспомогательным инструментом в обеспечении эффективности и качества образования.

Литература:

1. Ананьева Т. В. Комплексная психологическая поддержка детей старшего дошкольного возраста. Конспекты занятий. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.
2. Кочанская И. Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. — М.: ТЦ Сфера, 2015.
3. Микляева Н. В. Социально — нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. Конспекты занятий / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляев, А. Г. Ахтян. — М.: Айрис-пресс, 2009. — («Дошкольное воспитание и развитие»).
4. Профилактика жадности, лжи, лени и хвастовства. Коррекционно-развивающая программа для детей 5–8 лет / Авт.-сост. Н. В. Макарычева. — 3-е изд., испр. И доп. — М.: АРКТИ 2013 (Растем гражданами и патриотами).
5. Шорыгина Т. А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. — М.: ТЦ Сфера, 2015.
6. Шорыгина Т. А. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. — М.: ТЦ Сфера, 2015.

Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе «Путешествие в Солнечный город»

Зайцева Надежда Валерьевна, воспитатель;

Сайфулина Антонина Викторовна, воспитатель;

Караваева Екатерина Сергеевна, воспитатель;

Исакова Ольга Юрьевна, заведующий

МБДОУ «Детский сад № 80 «Родничок» г. Прокопьевска (Кемеровская область)

Цель: Закрепление знания воспитанников о **сенсорных свойствах предметов**.

Задачи:

1. Повторить и закрепить знания о геометрических формах: круг, прямоугольник, треугольник, овал; различие предметов по размеру, форме и цвету. Учить различать цвета; обогащать речь словосочетаниями: «одинакового цвета», «такого же цвета». Закрепить понятие величины «большой, поменьше, маленький». Совершенствовать умения сравнивать предметы по ширине (**широкий — узкий**), распределять цвета в определенной последовательности.

2. **Развивать** зрительную память, мышление, воображение. Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению правильно отвечать на вопрос.

3. Воспитывать эмоциональной отзывчивости у детей, желания помогать другим, доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность.

Предварительная работа: Д/и «Геометрическая рыбалка», «Цветные корзинки», «Веселые гусеницы», «Ручеёк» (понятия: широкий — узкий), счет до 10.

Материалы и оборудование: конверт с письмом и заданиями, 2 ручейка из цветной бумаги синего цвета (1 — узкий, 2 — широкий), цветы синего, красного, зеленого, желтого цветов и соответствующие им по цвету бабочки, штанишки из картона коричневого цвета с белыми приклеенными вставками геометрических фигур и геометрические фигуры коричневого цвета по размеру белых на штанишках, белый лист (формат А3) с нарисованными шарами (только цветной контур в определенной последовательности), коктейльные трубочки жёлтого цвета, пластилин, дерево с подвешенными из картона яблоками трёх величин и корзины из картона трёх величин (большая, поменьше, маленькая), 3 картона формата А3 с нарисованным в середине кругом жёлтого цвета, мольберт, солнышко из желтого картона и лучики.

Ход НОД:

1. Организационно-мотивационная часть

«Подари улыбку»

Собрались все дети в круг.

Я — твой друг и ты — мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Стук в дверь.

— Кто там? (Почтальон Печкин принес письмо)

От кого же письмо, интересно?

«Здравствуйте ребята! Пишет вам Незнайка. Я вместе с Кнопочкой и Пестреньким отправились в гости к жителям Солнечного города. Но у них беда. Злой волшебник заколдовал их солнышко и теперь в их городе стало темно, теперь город не солнечный, все жители грустят. Помогите расколдовать солнышко, но для этого нужно выполнить задания. Я знаю. Вы справитесь. Благодарю, Незнайка».

II. Основная часть

— Ребята, если вы правильно выполните задания, то солнышко вновь засияет в этом городе.

(На мольберте солнышко без лучиков).

Задание № 1. «Чтобы выполнить задание нужно сесть на стульчики».

(На полу лежат 2 ручейка — узкий и широкий).

— Ой, смотрите нам путь преградили ручейки.

— Сколько их? (два)

— Одинаковые ли они?

— Через какой ручеек нам легче перешагнуть? (через узкий) Давайте перешагнем его.

— Первый лучик найден!

Задание № 2. Вот мы и очутились в Солнечном городе.

— Посмотрите, что вы здесь видите? (много цветов и бабочек)

— Вам нужно помочь бабочкам найти свои цветы — посадить на такой цветок такого же цвета, чтобы их не видно было, и никто не смог их поймать.

— Дети находят второй лучик и прикрепляют магнитом на мольберт.

Задание № 3 «В Солнечном городе живут мальчики — озорники и шалунишки. Очень они любят играть в мяч. Так случилось, что они порвали свои штанишки. Нужно пришить заплатки»

Дети выполняют задание «Заштопай штанишки»: подбирают заплатку соответствующей формы. Воспитатель спрашивает индивидуально, какой формы заплатки (треугольник, круг, овал, прямоугольник).

— Молодцы, ребята. Вот и третий лучик.

Задание № 4 «Скоро в Солнечном городе будет праздник и нужно помочь жителям собрать фрукты для угощения»

Воспитатель показывает дерево с яблоками, корзины и говорит, что маленькие яблоки нужно собрать в маленькую корзину, а большие — в большую.

Дети за выполненное задание получают четвёртый лучик.

Задание № 5. «Жители города решили украсить улицы разноцветными шарами».

Дети выполняют задание «Раскрась шары»: шары из пластилина четырех цветов (*синего, красного, зеленого, желтого*) на подносе. Детям выбранные пластилиновые шары необходимо приделать на нитку приемом придавливания (нитка нарисована на белом листе, нарисован цветной контур шаров).

Воспитатель проверяет правильность выполнения.

— Ребята, какие вы молодцы! (*лучик нашли*).

— Посмотрите, *солнышко наше весёлым стало*, улыбается!

Отправляем его в Солнечный город.

III. Заключительная часть, итог.

— А чтобы нам тоже было не скучно, мы сделаем и для себя солнышко, чтобы оно украшало и радовало нашу группу.

На столах лежат заготовки для солнышка: картон с изображением личика солнышка, но без лучиков и дети, разбившись на команды, делают солнышку лучики при помощи пластилина и жёлтых коктейльных трубочек, приклеивая к контуру круга на картоне.

— Ребята, скажите, что мы сегодня делали?

— Какие были ручки по ширине?

— Какого цвета были цветы и бабочки?

— Какой формы были заплатки на штанишках? Какие это фигуры?

— Какие были яблоки на яблоне по размеру? Какие по размеру были корзины для яблок?

— Как мы выкладывали шары на нитку?

Конспект занятия по познавательному развитию на тему «Случай в осеннем лесу» с детьми подготовительной группы компенсирующей направленности

Сергеева Ольга Викторовна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 72 Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга

Цель: активизация интереса к математике в процессе организованной образовательной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

— Закрепить очередность времён года.

— Упражнять в назывании частей суток.

— Упражнять в сравнении предметов по количеству с применением знаков равенства и неравенства.

— Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении на слух.

— Упражнять в умении решать задачи в уме.

— Упражнять в счёте в пределах 10.

— Закрепить знание о геометрических фигурах.

— Закреплять пространственные представления, умение обозначать словами «справа», «слева», местоположение предметов на листе бумаги.

Воспитательные:

— Воспитывать интерес к учебной деятельности, умение не мешать товарищам, заниматься сообща.

— Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно или в группе.

— Формировать взаимопонимание, доброжелательность, самостоятельность, инициативность, ответственность.

— Воспитывать интерес к занятию математикой.

Развивающие:

— Развивать память, внимание, тактильную чувствительность, воображение, любознательность.

— Развивать логическое мышление, умственные операции анализа и обобщения.

— Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Использованные технологии:

— Игровые технологии. ТРИЗ.

— Технология деятельностного подхода.

— Технология личностно-ориентированного взаимодействия с детьми.

— Здоровьесберегающие технологии.

Материал к занятию: корзинка с осенними листьями (заданиями), осенние листья с буквами, картинки — части суток, счётные палочки, математические наборы с цифрами, схемы осеннего леса, фломастеры, клей.

Предварительная работа:

— Решение примеров на сложение и вычитание.

— Понятие логических задач.

— Проведение дидактических игр на изучение состава числа.

— Дидактические игры: «Продолжи счёт».

— Дидактические игры на формирование понятий «слева», «справа», «по середине».

Ход занятия:

Воспитатель созывает детей в круг при помощи колокольчика.

Воспитатель:

— Колокольчик наш звенит

Всех сюда позвать велит!

— Ребята, как ваше настроение? У всех оно хорошее? Давайте тогда улыбнёмся друг другу.

Воспитатель обращает внимание на погоду.

Воспитатель:

— Ребята, посмотрите, как изменилась погода у нас за окном. Ещё недавно деревья стояли словно золотом облитые в лучах яркого солнышка, а сейчас всё чаще льёт дождик и всё меньше становится листьев.

— Напомните, какое у нас сейчас время года? (*осень*) Осень сменит? (*зима*) А за зимой последует? (*весна*) А за весной придёт...? (*лето*) Сколько всего времён года? (4) (*Ответы детей*)

— Как вы думаете, осень — это хорошо или плохо? (*Ответы детей*)

Д/игра «Хорошо — плохо» (ТРИЗ)

(*дети продолжают фразы «Осень — это хорошо, потому что...», «Осень — это плохо, потому что...»*)

Воспитатель:

— Всё верно вы сказали! Как и у любого времени года у осени есть и положительное, и отрицательное, и как нельзя кстати фраза «У природы нет плохой погоды, каждая погода благодать!».

Воспитатель:

— Ребята, а кто-то из вас гулял в осеннем лесу? Правда осенью лес особенно красивый своими яркими листьями на деревьях? В выходные я тоже гуляла в лесу. И увидела что-то очень необычное и красивое, что можно увидеть только осенью. Как вы думаете, что же я там увидела? А вот что это, просто так я вам не скажу. Вы сможете узнать разгадку только после того как выполните все задания. А как вы думаете кто для вас их приготовил? (*Осень*)

— За каждое выполненное задание вам будет открываться одна или несколько букв. Когда вы пройдёте все задания и получите все буквы, то узнаете, что же меня так удивило в осеннем лесу.

— Ну что, ребята, постараетесь выполнить все задания? (*Ответы детей*)

(из корзинки достаётся первый осенний листочек с заданием)

Задание 1 (кленовый листочек)

Листочек первый показался!

Каким он чудом оказался!

Ярче солнышка горит

Всё круглое в группе найти велит!

Д/игра «Что бывает круглым, квадратным, треугольным?»

— Ребята, а что бывает круглым? Квадратным? И треугольным? (*Ответы детей*)

— Ребята, найдите в группе любые предметы, похожие на круглую, квадратную и треугольную форму и положите все круглые предметы на стол, где увидите жёлтый листочек, все квадратные предметы туда, где красный листочек, а все треугольные предметы туда, где нет ни жёлтого и ни красного листочка. Куда вы положите все треугольные предметы? (*Ответы детей*).

— Ребята, первое задание вы выполнили, необходимо найти соответствующий листочек, возможно под ним вы увидите первые буквы, только посмотрите внимательно, какой у меня листочек в руках? (*Кленовый*).

Выполнив первое задание, дети ищут буквы, под кленовым листочком находят две буквы «Л», «И», после чего прикрепляют их на доску.

— Ребята за первое выполненное задание какие буквы вы получили? (*Л, И*)

(из корзинки достаётся второй осенний листочек с заданием)

Задание 2 (дубовый листочек)

(*мольберт — картинки с изображением частей суток*)

Перепутались — день — ночь

Может кто-нибудь помочь?

Отгадайте 5 загадок

Наведите здесь порядок!

1. Мамы деток разбудили, дети личики умыли.

Застелив свою кровать, буду в детский сад шагать.

Все ответят дружно, наступило (*Утро*)

2. Солнце в небе ярко светит, на прогулку мы идём.

Песни весело поём!

Когда это бывает? (*Днём*)

3. День прошёл, садится солнце, сумрак медленно крадётся. Зажигайте лампы, свечи. Наступает тёмный (*Вечер*)

4. На дворе уже темно,

Спать легли уж все давно,

Мама, папа, сын и дочь

Наступила значит (*Ночь*)

5. Сутки в сборе, молодцы!

Сколько их всего, скажи! (4)

— Какая часть суток первая, вторая, третья, четвёртая? (*ответы детей*)

(на мольберте дети выкладывают части суток по порядку, а потом называют соседей каждой части суток, например, назови соседей утра и. т. д.)

Выполнив второе задание, дети ищут буквы, находят под дубовым листочком букву «С», после чего прикрепляют её на доску.

— За второе выполненное задание какую букву вы получили? (*С*)

(из корзинки достаётся третий осенний листочек с заданием)

Задание 3 (рябиновый листочек)

— На этот раз осень просит взять вас палочки. А задание такое: откройте свои коробочки, отсчитайте 6 палочек и составьте из них дом.

— Молодцы, ребята, но это ещё не всё, осень усложняет задание и просит вас переложить 2 палочки так, чтобы получился флаг. Очень хорошо, **осень очень довольна вами.**

Выполнив третье задание, дети ищут буквы, находят под рябиновым листочком буквы «Т», «О» после чего прикрепляют их на доску.

— За третье выполненное задание какие буквы вы получили? (*Т, О*)

— Ребята, сколько букв у нас уже открыто, посчитайте? (*Ответы детей*).

Правильно, 5 букв. Вы много сделали уже и нам пора немного отдохнуть.

(из корзинки достаётся четвёртый осенний листочек с заданием)

Задание 4 Физкультминутка «Дни недели» (берёзовый листочек)

(дети придумывают и выполняют движения согласно тексту)

В понедельник я купался,
А во вторник рисовал.
В среду долго умывался,
А в четверг в футбол играл.
В пятницу я прыгал, бегал,
Очень долго танцевал.
А в субботу, воскресенье —
Целый день я отдыхал.

Выполнив четвёртое задание, дети ищут буквы, подходят под берёзовым листочком букву «П», после чего прикрепляют её на доску.

— За четвёртое выполненное задание какую букву вы получили? (П)

(из корзинки достаётся пятый осенний листочек с заданием)

Задание 5 (каштановый листочек)

— Включаем логику нашу, друзья!
Внимательно слушайте и вычисляйте,
Чары красавицы Осени развивайте!
(логические задачи)

— Покажите цифру обозначающую:

— Сколько хвостов у девяти котов? (9)

— Сколько ушей у трёх мышей? (6)

— Сколько пальчиков у одного мальчика на одной руке? (5)

— Сколько в неделе выходных дней? (2)

— Сколько понедельников в неделе? (1)

— Сколько углов у треугольника? (3)

— Сколько ног у двух человек? (4)

— Сколько яблок растёт на берёзе? (0)

— А сколько мальчиков сегодня в нашей группе?
А сколько девочек? *(ответы по количеству детей).*

(дети поднимают карточки с правильными ответами)

Выполнив пятое задание, дети ищут буквы, находят под каштановым листочком букву «А», после чего прикрепляют её на доску.

— За пятое выполненное задание какую букву вы получили? (А)

(из корзинки достаётся шестой осенний листочек с заданием)

Задание 6 (осиновый листочек)

— Остался последний осенний листочек и задание от осени такое. Посмотрите здесь карта осеннего леса, и мне кажется, что звери не могут найти свои домики, поможем им их найти?

— Волк живёт в доме, расположенном на карте в правом верхнем углу. Заяц живёт в нижнем левом углу. Белка живёт в левом верхнем углу. Медведь посередине, а лиса живёт в нижнем правом углу.

— Ребята, вы молодцы помогли зверям найти их домики, но звери любят ходить друг к другу в гости и что бы они снова не заблудились, мы проложим им тропинки.

— Между лисой и волком широкая длинная тропинка, от белки к волку короткая узкая тропинка, от зайца к белке длинная узкая тропинка, между лисой и зайцем короткая широкая тропинка.

Выполнив задание, дети ищут буквы, находят под осинным листочком букву «Д», и прикрепляют её на доску.

— За шестое выполненное задание какую букву вы получили? (Д)

Воспитатель:

— Ребята это был последний осенний листочек, давайте посмотрим какое слово у нас получилось.

— Правильно, ребята, это листопад. Знаете, что такое листопад? *(Правильно, это явление в природе, когда с деревьев падают листья).*

— Ребята, я хочу похвалить вас за то, что вы выполнили все задания от осени, вы были очень дружные и внимательные и поэтому у вас получилось разгадать слово.

Воспитатель:

— Вам понравилось сегодняшнее путешествие с листочками?

— Какие задания вам запомнились больше?

— Какое было самое трудное задание? А с каким заданием вы справились легко?

— А сейчас я вам предлагаю оценить свою работу.

— Тот, кто считает, что полностью справился с заданиями — пусть поднимет фигурку с любой цифрой, а тот, кто считает, что не всё у него сегодня получалось — пусть поднимет фигуру любого цвета.

Проект для детей старшего дошкольного возраста «Хлеб — всему голова»

Ткаченко Светлана Александровна, воспитатель первой категории;

Осипова Алина Борисовна, учитель-логопед;

Королёва Лариса Анатольевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 42 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

Вид проекта: познавательно-творческий, краткосрочный.

Участники проекта: воспитанники старшей/подготовительной группы, воспитатели, родители.

1. Пояснительная записка

Актуальность проекта:

Хлеб-один из самых главных продуктов в жизни человека. Однако в современном мире дети часто не знают,

какой долгий и трудный путь он проходит от зернышка до ароматной булки. Проект направлен на то, чтобы сформировать у детей целостное представление о процессе производства хлеба, познакомить с людьми разных профессий (хлебороб, комбайнер, мельник, пекарь) и воспитать уважительное, бережное отношение к труду взрослых и к хлебу.

Цель проекта: формирование у детей целостного представления о процессе производства хлеба, его ценности и воспитание бережного отношения к нему.

Задачи проекта:

Образовательные: познакомить детей с историей хлеба, с этапами его производства (от зерна до готового изделия). Расширить знания о профессиях, связанных с выращиванием и производством хлеба. Обогащать словарный запас (колос, зерно, мельница, мука, тесто, пекарь, хлебокомбинат и т. д.)

Развивающие: развивать познавательный интерес, исследовательскую деятельность, наблюдательность, умение делать простейшие выводы. Развивать творческие способности через аппликацию, рисование.

Воспитательные: воспитывать уважение к труду людей, выращивающих и производящих хлеб. Формировать бережное отношение к хлебу.

Интеграция образовательных областей:

познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

2. Этапы реализации проекта

Этап	Содержание работы
1. Подготовительный	Определение темы, целей и задач проекта. Составление плана мероприятий. Подбор методической литературы, наглядных пособий, стихов, загадок, пословиц о хлебе. Подготовка материала для творческой деятельности детей. Согласование и организация экскурсий и мастер-классов
2. Основной	<i>Познавательные беседы: «Откуда хлеб пришел?», «Как растет хлеб?», «Профессии хлебороб и пекарь», «Почему хлеб нужно беречь?»</i> <i>Экскурсия на комбинат социального питания: наблюдение за процессом выпечки хлеба, знакомство с профессией пекаря.</i> <i>Мастер-класс в детской районной библиотеке: углубление знаний через литературу и творческую деятельность.</i> <i>Чтение художественной литературы: Я. Аким «Хлеб», С. Погореловский «Слава хлебу на столе!», М. Глинская «Хлеб», народные сказки.</i> <i>Дидактические игры: «Что сначала, что потом?», «Угадай на вкус», «От зернышка до булочки».</i> <i>Художественно-творческая деятельность: лепка из соленого теста «Булочки-рогалики»; рисование «Золотые колоски в поле»; аппликация «Каравай».</i> <i>Создание мини-музея в группе: коллаж «Путь хлеба», детские рисунки и поделки, коллекция злаков (колоски пшеницы, ржи), мука, мельница, русская печь и др.</i>
3. Заключительный	Оформление итоговой выставки в группе с приглашением родителей. Анализ результатов проекта: рефлексия с детьми, оценка уровня усвоения материала

3. Предполагаемые результаты:

Дети:

- Сформировали системные знания о процессе производства хлеба «от колоска до каравая».
- Узнают и называют злаковые культуры, этапы изготовления хлеба.
- Понимают ценность хлеба и необходимость бережного к нему отношения.
- Используют в речи новые слова по теме.
- Проявляют уважение к профессиям, связанным с производством хлеба.

Педагоги:

- Реализован проект, способствующий формированию нравственных и познавательных качеств детей.
- Создана развивающая среда по теме проекта.
- Установлено партнерское взаимодействие с социальными учреждениями (библиотека, комбинат социального питания).

Родители:

- Активно интересовались ходом проекта, обсуждали тему с детьми дома.
- Получили наглядный материал (пост-отчет) о проделанной работе.

4. Оценка результатов проекта:

Оценка эффективности проекта и достижения поставленных целей проводилась по следующим направлениям:

диагностика знаний детей, наблюдение за деятельностью и поведением, анализ продуктов детской деятельности, обратная связь от родителей.

4.1 Методы и инструменты оценки

1. Педагогическое наблюдение:

- Наблюдение за детьми в ходе бесед, игр, режимных моментов (особенно во время приема пищи).
- Фиксация высказываний детей, вопросов, которые они задают, их интереса к этой теме.

2. Беседа-опрос:

- Были заданы ключевые вопросы до и после проекта, чтобы оценить прирост знаний («Из чего делают хлеб?», «Какой путь проходит хлеб, прежде чем попасть к нам на стол?», «Кто участвует в создании хлеба?», «Почему хлеб нужно беречь?»)

3. Анализ творческих работ и продуктов деятельности:

- Оценка детских работ, поделок, участия в создании выставки.

4.2. Обратная связь от родителей: устные и письменные отзывы, комментарии в чате, наблюдения родителей за изменениями в поведении ребенка дома.

4.3. Анализ полученных данных и выводы.

По результатам беседы-опроса:

на финише проекта большинство детей смогли последовательно рассказать или схематично изобразить весь

путь хлеба от поля до стола. Все дети упомянули, что хлеб начинается с колоска.

По результатам наблюдения:

отмечено значительное снижение случаев небрежного отношения к хлебу.

По результатам анализа творческих работ:

В рисунках и аппликациях прослеживалась тема «золотого колоска».

По обратной связи от родителей:

получены положительные отзывы.



Общий вывод:

Проект «Хлеб — всему голова!» признан успешным и высокоэффективным. Поставленные цели и задачи были достигнуты в полном объеме. У детей сформировались системные знания по теме, уважительное и бережное отношение к хлебу как к результату большого труда многих людей. Практико-ориентированный формат проекта (экскурсии, мастер-классы) доказал свою высокую результативность в усвоении детьми сложных тем.



Конспект музыкально-театрализованной деятельности «Путешествие с Петушком в страну Бременских музыкантов» с детьми старшего дошкольного возраста

Турыгина Ирина Николаевна, старший воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 пос. Степной МО Ейский район (Краснодарский край)

Цель: Развитие творческих способностей детей через драматизацию сказки «Бременские музыканты».

Задачи:

Образовательные:

— Познакомить детей с содержанием сказки «Бременские музыканты».

— Активизировать словарный запас, обогащая речь детей новыми словами и выражениями, характеризующими персонажей и их действия.

— Совершенствовать умение детей передавать характеры персонажей через интонацию, мимику и жесты.

Развивающие:

— Развивать воображение, фантазию и творческое мышление.

— Развивать умение работать в команде, согласовывать свои действия с действиями других детей.

— Развивать память, внимание и наблюдательность.

— Развивать мелкую и крупную моторику.

Воспитательные:

— Воспитывать интерес к театральному искусству и сказкам.

— Воспитывать чувство дружбы, взаимопомощи и уважения друг к другу.

— Воспитывать смелость, уверенность в себе и инициативность.

Оборудование и материалы:

— Ширма, декорации леса (деревья, кусты), декорации дома разбойников (стол, стулья, лавка).

— Костюмы для персонажей сказки (осел, собака, кот, петух, разбойники).

— Музыкальное сопровождение (веселые мелодии, тревожная музыка).

— Игрушка-петушок.

— Карточки с изображением эмоций (радость, грусть, злость, удивление).

— Платочки для дыхательной гимнастики.

Ход занятия:

Вводная часть

(Дети заходят в группу и видят на столе игрушку — Петушка. Воспитатель обращает на это внимание.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто это к нам сегодня пришел? Да это же Петушок! Здравствуй, Петушок!

Дети: Здравствуй, Петушок!

Воспитатель: Петушок, почему ты такой грустный?

Петушок: Здравствуй, ребята! Я совсем не грустный, просто немного устал. Я пришел к вам за помощью. Я очень хочу попасть в город Бремен, чтобы стать музыкантом, но одному мне страшно. Не могли бы вы мне помочь?

Воспитатель: Ребята, поможем Петушку?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда отправляемся в путешествие! Но сначала нам нужно разбудить наши глазки и подготовить наши голоса.

(Зрительная гимнастика «Солнышко»)

Воспитатель: Представьте, что солнышко светит вам прямо в глаза. Закройте глазки, а теперь откройте. Еще раз закройте и откройте. А теперь давайте посмотрим глазками вверх, вниз, влево, вправо. Молодцы!

(Дыхательная гимнастика «Перышко»)

Воспитатель: Ребята, возьмите каждый по платочку. Представьте, что это перышко. Сейчас мы будем дуть на наши перышки, чтобы они полетели. Вдохните глубоко носиком и выдохните ртом на платочек. Посмотрите, как он взлетел! Повторим еще несколько раз.

Воспитатель: Вот мы и подготовились к путешествию! Закрываем глазки и представляем, что мы оказались в сказочном лесу.

Основная часть

(Дети открывают глаза и видят декорации леса. Петушок сопровождает их на протяжении всей основной части занятия.)

Воспитатель: Ребята, мы с вами оказались в сказочном лесу. Давайте вспомним, кого еще, кроме Петушка, мы можем встретить на пути в Бремен? Каких героев мы помним из сказки «Бременские музыканты»?

Дети: Осли, собаку, кота!

Воспитатель: Правильно! А почему они решили стать музыкантами?

Дети: Они стали старые и хозяева хотели от них избавиться.

Воспитатель: Молодцы! А давайте попробуем представить, как они себя чувствовали, когда хозяева их прогнали? Покажите мне, какие они были — грустные, обиженные?

(Воспитатель показывает карточки с изображением эмоций. Дети выбирают подходящие и пытаются изобразить их на лице.)

Воспитатель: Отлично! А теперь давайте сами превратимся в этих животных и покажем, как они шли по дороге в Бремен.

(Игра «Идем по дороге»)

Воспитатель: Сейчас мы будем двигаться, как ослик, собака и кот. Я буду говорить, кто вы, а вы должны изобразить их движения. Готовы?

(Дети имитируют движения животных под музыку. Воспитатель комментирует их действия, поощряя выразительность и фантазию.)

Воспитатель: Ослик медленно бредет по дороге, тяжело вздыхает... Собака весело бежит впереди, лает и машет хвостиком... Кот крадется тихонько, оглядываясь по сторонам...

Воспитатель: Смотрите, ребята, а что это там виднеется впереди? Кажется, это дом! Давайте подойдем поближе.

(Дети подходят к декорации дома разбойников.)

Воспитатель: Ой, ребята, мне кажется, здесь живут разбойники! Они очень злые и жадные. Давайте спрячемся и посмотрим, что они делают.

(Дети прячутся за деревьями и наблюдают за разбойниками, которые сидят за столом и едят.)

Воспитатель: Разбойники совсем не знают, что мы здесь. Давайте попробуем их напугать! Но сделаем это очень тихо, чтобы они ничего не заподозрили. Мы будем изображать голоса разных животных.

(Игра «Напугай разбойника»)

Воспитатель: Я буду изображать голос животного, а вы должны угадать, кто это. Готовы? «Му-у-у!»

Дети: Корова!

Воспитатель: Правильно! А теперь я: «Гав-гав!»

Дети: Собака!

Воспитатель: Молодцы! А теперь вы попробуйте изобразить голоса животных, чтобы напугать разбойников.

(Дети по очереди изображают голоса разных животных.)

Воспитатель: Разбойники испугались и убежали! Ура! Теперь мы можем спокойно отдохнуть в их доме.

(Физкультминутка «Бременские музыканты»)

Воспитатель: Ребята, давайте представим, что мы — бременские музыканты! Сейчас мы будем играть на разных инструментах и петь песни.

(Под веселую музыку дети выполняют движения, имитирующие игру на различных музыкальных инструментах: барабанах, гитаре, трубе, скрипке. Воспитатель задает ритм и подбадривает детей.)

Воспитатель: Молодцы! Отлично отдохнули. А теперь давайте покажем, как наши друзья — бременские музыканты — прогнали разбойников.

(Драматизация отрывка из сказки «Бременские музыканты»)

Воспитатель: Сейчас мы с вами превратимся в настоящих актеров и разыграем сцену, как бременские музыканты прогнали разбойников из дома. Я буду помогать вам, направлять вас и подсказывать слова. Кто хочет быть осликом? Собакой? Котом? Петухом? Разбойниками?

(Воспитатель распределяет роли и помогает детям надеть костюмы. Дети разыгрывают сцену, используя интонацию, мимику и жесты, чтобы передать характеры своих персонажей. В роли персонажа сразу могут быть несколько детей.)

Ребенок (в роли осли): И-а! И-а! Сейчас я как закричу!

Ребенок (в роли собаки): Гав-гав! Сейчас я как залаю!

Ребенок (в роли кота): Мяу-мяу! Сейчас я как замурлычу страшно!

Ребенок (в роли петуха): Ку-ка-ре-ку! Сейчас я как клюну!

Разбойники: Ой-ой-ой! Спасите! Помогите! Какие страшные звери!

(Разбойники убегают.)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы замечательно справились! Вы были настоящими артистами!

Заключительная часть

Воспитатель: Ну вот, наше путешествие подошло к концу. Мы помогли Петушку и стали настоящими бременскими музыкантами. Вам понравилось наше приключение?

Дети: Да!

Воспитатель: Что вам больше всего понравилось?

Дети: Играть в животных! Пугать разбойников! Быть музыкантами!

Воспитатель: Петушок, тебе понравилось, как ребята помогли тебе?

Петушок: Очень понравилось! Спасибо вам, ребята! Теперь я смело могу отправляться в Бремен и стать настоящим музыкантом! Вы самые лучшие!

Воспитатель: Петушок, оставайся с нами! Мы будем рады видеть тебя в гостях. Ребята, давайте попрощаемся с Петушком и скажем ему «До свидания!»

Дети: До свидания, Петушок!

Воспитатель: А сейчас пришло время возвращаться в детский сад. Закрываем глазки и представляем, что мы снова в нашей группе.

(Дети открывают глаза.)

Воспитатель: Вот мы и вернулись! Вы сегодня были просто замечательные! Вы такие смелые, добрые и талантливые! Мне очень понравилось с вами играть и путешествовать! Спасибо вам за это!

Планирование тематической недели «Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк» для детей 6–7 лет

Фандеева Татьяна Ивановна, воспитатель;

Спиридонова Татьяна Алексеевна, воспитатель

ГБОУ Самарской области СОШ «Образовательный центр «Южный город» пос. Придорожный м. р. Волжский Самарской области, структурное подразделение «Детский сад «Семицветик» (Самарская область)

В статье авторы делятся своим опытом работы с дошкольниками.



В прошлом году мы с коллегами разработали и опробовали в своей группе тематическую неделю «Павел Петрович Бажов». Нам понравилась эта работа, дети с интересом участвовали в этой работе. С удовольствием читали сказки, приносили книги из дома, рисовали героев.

В этом году мы решили продолжить эту работу и взяли сказки Д. Н. Мамина-Сибиряка.

В этой статье мы предлагаем материалы к тематической неделе по сказкам Д. Н. Мамина-Сибиряка.

Писать сказки Мамин-Сибиряк начал, когда был уже взрослым. До них было написано много романов и рассказов. Талантливый писатель оживлял страницы детских книг, проникал в молодые сердца своим добрым словом. Мало кто знает, что «Аленушкины сказки» были написаны для его единственной тяжелобольной дочери Елены, которую он ласково называл Аленушкой. Сам писатель сказал, когда книга была издана в 1896 году, «...Издание очень милое. Это моя любимая книга — ее писала сама любовь, и поэтому она переживет все остальное». Эти слова стали пророческими. Произведение стало классикой детской литературы. Книга до сих пор учит доброте, мудрости, состраданию и постоянно переиздается.



СОДЕРЖАНИЕ

Присказка	5
Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост	7
Сказка про Козявочку	12
Сказка про Комара Комаровича — длинный нос и мохнатого Мишу — короткий хвост	19
Ванькины именины	28
Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу	41
Сказка о том, как жила-была последняя Муха	53
Сказочка про Воронушку — чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку	68
Умнее всех	82
Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котикше Мурке	96
Пора спать	104



В сказках встречаются как знакомые герои: хитрая лиса, трусливый заяц, глупый волк, так и новые персонажи: канарейка, комар, муха. Автор блистательно проявил себя как детский психолог и воспитатель. Облекая свои мысли и замыслы в шутку, он высмеивал детские пороки, учил преодолевать эгоистические склонности. Присказка и концовка, близкая к колыбельным песням, ритмика народной сказки, небольшой объем текста — Предлагаем вам подборку книг.

все это делает «Аленушкины сказки» идеальной книгой для чтения на ночь детям 4–6 лет. В работе с родителями можно рекомендовать совместное изготовление книжечек-малышек с детьми после прочитанной и наиболее понравившейся сказки, используя детские рисунки. Это время будет полезно всем и детям и родителям. В наше сложное время очень важно найти немного времени, чтобы провести его вместе с детьми в кругу семьи.



В своей работе мы используем и другие сказки Д. Мамина-Сибиряка, например сказку «Серая шейка». На примере этой сказки можно объяснить детям что такое мужество, сострадание.

В режимных моментах можно с детьми посмотреть мультфильм «Серая шейка», рассматривание иллюстраций и фотографий зимующих и перелетных птиц, обитателей леса. Предложить детям прослушать музыку П. И. Чайковского «Времена года», использовать динамические паузы «Танец утят». Поиграть с детьми в дидактическую игру «Угадайка», где ребенок должен изобразить героя, которому принадлежит данная характеристика (трусливый, хитрая, незащитная и т. п.)

В нашем саду каждый год проходит конкурс «Поэтическое утро». Дети совместно с родителями и воспитателями готовят костюмы, ставят спектакли по произведениям, которые читают в течении года. Это может быть спектакли по определенной теме, по произведениям какого-то одного автора. Дети очень стараются, готовятся, сами выбирают себе роли. Проходит очень интересно и волнительно.

На утреннем или вечернем круге можно предложить детям ситуативные беседы о добре и зле, этические беседы о смелости и мужестве, рассказы о своих добрых делах и поступках.

В образовательной деятельности также можно применять сказки Мамина-Сибиряка: например на занятиях

по развитию речи (чтение и пересказ сказки по сюжетным картинкам). На занятиях по ознакомлению с окружающим: беседа о добре и милосердии, дидактическая игра «Добрые слова». Очень продуктивно можно использовать сказку на занятиях по ИЗО: сюжетное рисование «Серая шейка», лепка для разного уровня, например: лисичка в движении или уточка на льдине», коллективная аппликация «Создание панорамы. Одна группа детей изображает лес (осенний или зимний), другая - реку, ее берега, третья группа — лепка уток, лисы, зайца, охотника, серую шейку.

Предлагаем вам игры, которые можно использовать и на занятиях и в режимных моментах: «Волшебное сердечко» — пословицы и поговорки о дружбе; словесная игра «У кого кто?» — называем детенышей птиц; «Загадки и отгадки по произведению».

В группе можно собрать совместно с родителями и детьми иллюстративный материал по зимующим и перелетным птицам, изготовить лото, трафареты птиц, шаблоны героев сказок, собрать коллекцию осенних пейзажей, фото; подготовить выставку книг о милосердии (Доктор Айболит, «Мешок яблок», Мороз Иванович», «Цветик-семицветик» и др.)

Прочитав книги этого автора, узнав из них много интересного, дети заинтересуются и другими сказками и произведениями. Я думаю, во многих семьях появятся новые книги, которые родители с удовольствием будут

читать своим детям. Время, проведенное с вашими детьми, будет самым счастливым временем.

Мы надеемся, что наш опыт поможет вам в вашей работе.

Литература:

1. Детское чтение: проблемы рецепции и интерпретации: коллективная монография / отв. ред. В. Д. Черняк, М. А. Черняк. — СПб: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2020
2. Алексеева М. М., Яшина В. И. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. — М., 1999.
3. Венгер Л. А. Как ребенок воспринимает художественную литературу. // Дошкольное воспитание. — 1996. — № 5.
4. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., 2008.
5. Гербова В. В., Ильчук Н. П. и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5–7 лет. — М., 2005.

Первая половина дня в подготовительной группе «Путешествие по стране Тилимилитрядии» (конспект)

Федосова Марина Владимировна, воспитатель;

Илларионова Яна Юрьевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 42 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

Приём детей, самостоятельная деятельность/

Цель: создание условий для закрепления навыков ответственного поведения: входящий здоровается первым со взрослыми и сверстниками, находящимися в группе.

Работа с родителями: проводится беседа с родителями о состоянии здоровья детей. Примерные вопросы: как ребенок чувствует себя сегодня утром? С каким настроением он собирался сегодня в детский сад?

Встреча с ребёнком и его осмотр.

В группе тихо звучат детские песни из мультфильмов о Коте Леопольде: «Всё на свете можешь ты», «Добрым быть на белом свете веселей», «Если добрый ты», «Надо под руки шагать», «Неприятность эту мы переживём», «Настоящий друг», «Песенка о дружбе».

На столе разложены эмблемы, на которых изображены герои отечественных мультфильмов.

Воспитатель: Здравствуй, (имя ребенка), сегодня мы путешествуем по Тилимилитрядии, в которой живут герои наших мультфильмов. Каждый из вас станет сегодня на один день одним из них. Выбери, пожалуйста, один из этих цветных жетонов, чтобы узнать, какая роль тебе сегодня достанется.

Предварительная работа: накануне в течение нескольких дней дети слушают отрывки из книги «Наши любимые мультфильмы», проводится демонстрация мультфильмов «Приключения Незнайки», «Чебурашка», «Летучий корабль», «Приключения поросенка Фунтика» и др. Родителям вечером предшествующего дня предлагается нашить на одежду ребенка, в которой он будет находиться в группе, липучку для крепления эмблем с изображением одного из героев мультфильма. Эмблемы готовит воспитатель группы.

После выбора эмблема прикрепляется на одежду ребёнка липучкой.

Приняв ребёнка, воспитатель

1. Организует дидактическое лото «Наши любимые мультфильмы»

Цель: формирование умения организовывать детей, исполнять роль ведущего

2. Организует викторину «Мультики»

Цель: создание условий для вовлечения детей в атмосферу доброй отечественной сказки.

Примерные вопросы для проведения викторины:

— Медвежонок из мультфильма «Трям! Здравствуйте!» придумал страну, которую назвал... (Тилимилитрядия)

— Кто пел песню о том, что «хорошими делами прославиться нельзя»? (Старуха Шапокляк)

— В кого превратился герой мультфильма «Котёнок с улицы Лизюкова»? (в бегемота)

— Какой мультперсонаж говорит: «Ребята, давайте жить дружно!»? (кот Леопольд)

— «Я Водяной, я- Водяной, поговорил бы то со мной...» В каком мультфильме звучит эта песня? («Летучий корабль»)

— Чем заболел Бегемот, который не хотел делать прививку? (желтухой)

— Кого искал Крокодил Гена, когда писал объявление: «Молодой крокодил ищет...?» (друзей)

— Как звали главного героя мультфильма «Трое из Простоквашино»? (дядя Фёдор)

— Кого из героев мультфильма «Незнайка и его друзья» Незнайка изобразил с градусником вместо носа? (доктора Пилюлькина)

— Сколько человек обманул Фунтик, пока работал в цирке у госпожи Белладонны? (11 мальчиков, 15 девочек и старичка)

Воспитатель: Молодцы, ребята. А теперь я попрошу дежурных по столовой помочь помощнику воспитателя

накрыть столы. А мы все отправимся вместе с Фунтиком в весёлый цирк дядюшки Мокуса.

Переход к утренней гимнастике

Утренняя гимнастика «Цирк дядюшки Мокуса»

Воспитатель: Дети, дядюшка Мокус и Фунтик приглашают нас принять участие в цирковом представлении.

Дети, получившие эмблемы названных героев, приглашаются в первый ряд для демонстрации упражнений утренней гимнастики.

Цель: воспитание физических качеств (ловкости, быстроты, гибкости, силы). Развитие интереса к физическим упражнениям. Формирование моральных качеств личности.

1. Начинаем наше представление парадом-алле (ходьба по кругу, а теперь челночным шагом).

2. Открывают программу канатоходцы (руки на поясе -приставным шагом вперёд по кругу). Осторожно! Можно сорваться вниз!

3. На арене дрессированные грациозные лошадки. А теперь с высоко поднятыми коленями, а теперь галопом!

4. Переходим на ходьбу, поприветствуем зрителей кивком головы (наклоны головы налево- направо)

5. На арену становись! Начинаем 2-е отделение — выступают силачи! «Силачи» и. п. — ноги параллельно, руки на плечах. Поднимаем гири (руки вверх).

6. «Разрывание цепей» и. п. — ноги параллельно, руки перед грудью. Разводим руки в стороны.

7. «Бокс» и. п. — руки перед грудью, пальцы сжаты в кулак. Поочерёдно сгибаем — разгибаем руки перед грудью.

8. «Перекачивание гири по телу» и. п. — руки на поясе, ноги на ширине плеч. Вращение туловища вправо-влево.

9. На арене велосипедист Фунтик! Проедем по арене цирка вместе с нашим замечательным Фунтиком. И. П. — лёжа на спине руки вдоль туловища, круговые вращения ног.

10. Приглашаются Великаны — циркачи! «Гигантские шаги Гулливера». И. п. — лёжа на полу руки вдоль туловища, поочерёдно поднимать левую, затем правую ногу.

11. Дядюшка Мокус демонстрирует фокус «Человек-невидимка». Повторяем за ним: приседания, вовремя приседания руки скрестить перед лицом.

12. Заключительный номер «Воздушные акробаты»: прыжки (руки вверх, в стороны).

13. Дыхательные упражнения. Дядюшка Мокус и Фунтик хотят подарить малышам, которые придут на представление к ним вечером, красивые воздушные шарики. Давайте поможем их надуть. Упражнение «Надуем воздушные шары».

14. В колонну по одному. Участники парада прощаются со зрителями.

Переход умывальную комнату. Умывание

Цель: воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, чистить зубы.

Воспитатель: Ребята, помните песенку Незнайки из мультфильма «Приключения Незнайки и его друзей» о том, как правильно умываться? Кто у нас сегодня Незнайка? Напомни нам, пожалуйста, слова этой пе-

сенки (ребенок читает стихи из песни, ребята, в случае необходимости ему помогают).

Слова песенки Незнайки мультфильма «Приключения Незнайки»:

Кто не будет мыться с мылом

Скоро станет очень хилым,

Просто непригляденьким,

Страшненьким и гаденьким.

А кто будет мыться с мылом,

Сразу станет милым. Ля, ля-ля, ля-ля, ля-ля.

Воспитатель: Молодец, Незнайка. Мойте руки, ребята, а доктор Пилюлькин и Медуница проверят, хорошо ли вы это сделали. (Дети, которым достались роли Пилюлькина и Медуницы, проверяют тщательность мытья рук).

Переход к завтраку.

Воспитатель: Чтобы всегда находиться в хорошей физической форме, быть здоровыми и весёлыми, необходимо вовремя питаться. Сегодня вместе с нами в гости к нам (называются имена персонажей, которые дежурили в столовой) идут Вини Пух и Пятачок. Они посмотрят, всё ли готово для угощения и напомнят нам правила поведения за столом (дети проверяют и анализируют работу дежурных, благодарят их за работу, напоминают правила этикета).

Цель: закреплять навыки культурного поведения за столом (сидеть прямо, не класть локти на стол, бесшумно пить и пережевывать пищу, тихо выходить из-за стола, поблагодарив за завтрак)

Завтрак

Ход совместной деятельности с детьми

Занятие «Диалог». Сон в моей жизни

Педагогический замысел: углубление знаний детей о необходимости сна в жизни человека.

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

— Содействовать воспитанию у детей культуры поведения, в умении свободно общаться друг с другом.

— Продолжать учить детей включаться в совместную деятельность

- Образовательная область «Речевое развитие»

— Содействовать развитию способностей детей к самостоятельным суждениям и умению отстаивать свою точку зрения, высказывать и делать простейшие выводы.

— Развивать у детей фонематический слух (работа с неречевыми звуками).

— Пополнить пассивный словарь и активизировать активный словарь за счет слов: вялый, беспокойный, поверхностный сон, глубокий сон, крепкий, спать достаточное количество времени.

- Образовательная область «Познавательное развитие»

— Содействовать формированию у детей мотива познавательной деятельности.

— Продолжать формировать знания детей о факторах, влияющих на сон (жизнь, работа, отдых)

— Содействовать развитию у детей произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти;

— Содействовать развитию логического мышления у детей, навыков исследовательской деятельности, установлению причинно-следственных связей.

- Образовательная область «Физическое развитие»

— Закреплять с детьми правила безопасного передвижения в групповой комнате.

— Способствовать правильному формированию у детей опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук

Виды детской деятельности: игровая, познавательная, исследовательская, коммуникативная, двигательная, изобразительная, музыкальная.

Формы организации: подгрупповая.

Формы реализации детских видов деятельности: игры с речевым сопровождением.

Материалы и оборудование:

1. Сюжетные картинки режимных моментов с участием героев мультфильмов.

2. Игрушечные часы.

3. Бумажные циферблаты часов на каждого ребёнка.

4. Коллажи на подгруппы детей.

5. Листочки с нарисованными весёлыми мордашками героев мультфильмов (для игры и составления памяти «Я помогаю Своему сну»)

6. Карандаши.

7. Наборы цифр.

8. Карточки с зашифрованными словами, карточки с сенсорными эмблемами для игры «Нам снятся сны»

9. Игрушки «Лунтик»

Предварительная работа:

— Чтение «Что же мы знаем о сне», журнал «Трамвай», «Сон в моей жизни» Л. Г. Татарникова, «Валеология под-ростка».

— Разучивание стихов и загадывание загадок.

— Составление мини-рассказов по сюжетным картинкам.

— Рассматривание иллюстраций.

— Изо «Мне снятся сны»

— Работа с коллажами и мнемотаблицами.

Методы и приёмы: наглядные, игровые, практические, словесные.

Используемые технологии: ИКТ (презентация к конспекту НОД «Сон в моей жизни»), здоровьесберегающие.

Ход совместной деятельности с детьми

Второе занятие. Аппликация «Тилимилитрандия»

Цель: создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей.

Задачи:

1. Упражнять детей в умении составлять композицию, выполнять аппликацию людей, животных, вымышленных персонажей в движении, обращая особое внимание на качество исполнения работы.

2. Продолжать учить сочетать приёмы вырезывания ножницами с приёмами обрывной аппликации.

3. Воспитывать интерес к творческой работе, воспитывать аккуратность.

Третье занятие Музыкальное (проводит музыкальный руководитель)

Переход в раздевалку, по мере одевания дети выходят на улицу.

— Продолжать закреплять у детей навыки общественного поведения: благодарить за оказанную помощь.

Прогулка

- Наблюдение

Цель: закрепить представления о весне. Обратить внимание на изменения, произошедшие на небе.

Оснащение: листочки в форме облаков, на которых написаны загадки, вертушка для определения ветра.

Воспитатель: Ах, какая чудесная страна Тилимилитрандия! Посмотрите, ребята, на небо: таким ли оно было зимой? Что изменилось? Небо стало синим-синим.

— Кто отгадает загадку? «По синему мор белые гуси плывут?» (облака)

Воспитатель: Правильно. Появились белые лёгкие облака, они медленно плывут, не торопясь, любят сверху на детишек.

Обратить внимание детей на то, как выглядят облака, уточнить как они называются, как движутся (то медленно, то быстро).

Воспитатель: Отчего это происходит? (Выслушать ответы детей о влиянии ветра на скорость движения облаков и изменение их формы. Если дует ветер, то они плывут быстрее и часто меняют свою форму.)

Воспитатель: На кого похожи облака сейчас, как вы думаете, ребята? (Выслушать ответы детей)

Воспитатель: А вот ещё загадка: «Гуляет в поле, да не конь, Летает на воле, а не птица» (ветер)

— Кто знает ещё загадки о ветре и облаках?

— Давайте попросим Ёжика и Медвежонка определить направление ветра при помощи вертушки. Спасибо вам, Ёжик и Медвежонок.

- Дидактическая игра «Какое небо»: дети наблюдают за небом и описывают его.

Цель: развивать умение подбирать относительные прилагательные.

- Упражнение на развитие мелкой моторики рук «Нарисуй облака палочкой на песке (на снегу)».

- Подвижные игры

1. «Тише едешь — дальше будешь»

Цель: развивать быстроту реакции.

2. «Ручеёк»

Цель: тренироваться в беге парами, не задевая ворота.

3. Сюжетно-ролевая игра «Улица»

Цель. Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры.

Закреплять название машин, правил поведения на улице и в общественном транспорте.

Игровой материал: картонные дома, вывески, фигурки людей, игрушки- машины, светофор, рули.

Индивидуальная работа с детьми

Труд детей на участке

— Уборка и наведение порядка на территории участка.

Обед

Цель: закреплять умение пользоваться столовыми приборами, закреплять знание названий блюд, подаваемых к беду, воспитание культуры поведения за столом.

Примечание: обед можно провести, предложив детям подкрепиться, а затем отдохнуть перед важным заданием, которое ожидает их после дневного сна. После дети благодарят помощника воспитателя и убирают со столов.

Подготовка к дневному сну. Сон

В группе звучит тихая спокойная музыка. Дети раздеваются, складывают аккуратно вещи на свои стульчики, воспитатель с Мальвиной следят за тем, как это происходит.

Конспект обучающего занятия по правилам дорожного движения «Помощники Светофорчика»

Филиппова Елена Валентиновна, воспитатель;

Белоусова Юлия Николаевна, учитель-логопед

МБДОУ «Сазоновский детский сад» (Вологодская область)

Цель: активизация знаний детей правил дорожного движения через досуговую деятельность. (выход детей старшего дошкольного возраста в среднюю образовательную школу)

Задачи:

Образовательные: закрепление правил дорожного движения для пешеходов, знаний знаков «Осторожно, дети», «Стоп», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход».

Развивающие: развивать ориентировку на проезжей и пешеходной частях дороги, память, внимание, восприятие, мышление, связную речь, крупную и мелкую моторику, координацию движений.

Воспитательные: воспитывать потребность детей быть дисциплинированными, осторожными и осмотрительными на улицах.

Коррекционные: развивать координацию движений, обогащение словарного запаса, развитие артикуляционного аппарата.

Оборудование: разрезные картинки, картинки цветов светофора, картинки видов пешеходных переходов и соответствующие знаки, форма инспектора ПДД, детские коляски 3 шт., велосипеды 2 шт., самокаты 2 шт., машинки 3 шт.

Ход путешествия:

Появляется Карлсон: здравствуйте, ребята. Вы меня узнали?

Начинает плакать. У нас в автогородке случилась беда. У Светофорчика, который переводил Малыша через дорогу, погасли огоньки. Граждане нашего городка в панике, боятся переходить улицу, чтобы не попасть под машины. Пожалуйста, помогите нам зажечь огоньки у Светофорчика.

Педагог: Карлсон, дорогу можно переходить и без светофора. Нужно только знать правила дорожного движения.

Карлсон начинает плакать сильнее.

Педагог: Успокойся, Карлсон, я поняла, что Светофорчик — это твой и Малыша друг и вы хотите ему помочь.

Карлсон кивает головой и улыбается.

Педагог: Ребята, а вы хотите помочь друзьям?

А как мы можем помочь Карлсону?

— Мы расскажем, как правильно нужно переходить дорогу, какие нужно знать дорожные знаки для этого и какие бывают пешеходные переходы. Вместе с Карлсоном поиграем в игры и зажжём огоньки у Светофорчика. Согласны?

Педагог: Ребята, посмотрите на картинки и скажите: «Какие бывают пешеходные переходы?»

Педагог: А как называется наземный пешеходный переход со светофором, либо когда есть регулировщик? Без светофора?

Педагог: Правильно, молодцы. Карлсон, сейчас в вашем автогородке без огоньков Светофорчика пешеходный переход нерегулируемый. А люди не знают, как по нему правильно переходить улицу. Дети сейчас тебя научат.

Дети рассказывают правила.

Игра «Пешеходы и водители»

(Пешеходы, девочки с колясками, мальчики с велосипедами и самокатами, переходят дорогу по пешеходному переходу. А мальчики и девочки — водители ждут на дороге перед пешеходным переходом, когда пройдут пешеходы. Затем продолжают путь, везя по дороге машинки на верёвочке. Появляется регулировщик и регулирует движение.)

Картинка — зелёный огонёк.

Карлсон: Молодцы, ребята, вы помогли зажечь зелёный огонёк у Светофорчика. А что он обозначает для пешеходов и водителей?

Карлсон: А теперь отгадайте загадки про зелёные предметы.

— Он зелёный у цветов,
Встретить солнышко готов,
Свеж, изящен, шелковист
Изумрудный, тонкий ... (лист).
— Жидкость из аптечной банки
Нам немножко щиплет ранки.
Маме, папе и ребёнку
Лечит ссадины... (зелёнка).
— В Новый год красавица
Всем ребятам нравится.
Шарики, звезда, иголки
У зелёной стройной... (ёлки).
— Зелена всегда она —
Осень ли, зима, весна.

Все узнать её успели?

Это — хвойная... (сосна).

— Подрастала — хвост растила,

Платье тёмное носила.

Подросла — зелёной стала,

Хвост на вёсла поменяла.

Знак «Подземный пешеходный переход»

(педагог показывает детям знак)

Педагог.: Карлсон, а ты знаешь, что обозначает этот знак?

Карлсон: Нет. А вы, ребята?

Карлсон: Спасибо, ребята, всё понял. Здесь при переходе дороги тоже не нужен светофор, а нужно спуститься по лестнице под землю и выйти с другой стороны улицы.

Игра «Подземный переход» (элементы кинезиологии и артикуляционной гимнастики)

(Дети встают в круг. Одновременно выполняются артикуляционные упражнения и кинезиологические: спуск в подземный переход — язык тянем к подбородку и руками показываем это же направление, при этом пальцы показывают «зайчика». Выход из подземного перехода — язык к носу, руки вверх. Спуск, поворот на право, выход — язык вниз, вправо, вверх, руки одновременно с языком те же направления. Аналогично спуск, поворот налево, подъём)

Картинка жёлтый огонёк.

Карлсон: Молодцы, ребята, вы помогли зажечь жёлтый огонёк у Светофорчика. А что он обозначает для пешеходов и водителей?

Карлсон: Ребята, а вы представляете, у нас на дороге появился полицейский и машет какой-то полосатой палочкой и в свисток свистит.

Педагог.: Ребята, а вы догадались, кто это?

Карлсон: Зачем он палкой машет и народ пугает?

Педагог.: У нас тоже есть регулировщик на дороге. Мы сейчас с ним поиграем и научим тебя, Карлсон, понимать знаки регулировщика и выполнять его команды.

Игра с регулировщиком (по выбору педагогов).

Педагог.: Карлсон, а ты знал, что для водителей на дорогах устанавливаются знаки?

Карлсон: Нет.

Педагог.: Тогда поиграй с ребятами и узнаешь ещё про два дорожных знака.

Игра «Собери разрезные знаки»

Картинка красный огонёк.

Карлсон: спасибо, ребята! Вы помогли зажечь красный огонёк у Светофорчика. А что он обозначает для пешеходов и водителей?

Педагог.: А чтобы Карлсон лучше запомнил, что нужно делать на красный сигнал светофора давайте, поиграем.

Подвижная игра

«Тише едешь, дальше будешь...»

(У водящего красный кружок. Водящий стоит спиной к участникам игры на одной стороне площадки, а игроки в одну шеренгу — на противоположной стороне. Водящий быстро произносит слова: «Тише едешь, дальше будешь». Игроки быстро идут разными способами к водящему. При произнесении слова «Стоп!», водящий поворачивается к игрокам и показывает красный кружок. Игроки должны замереть. Кто не успел, начинает путь заново. Кто коснулся водящего первым, тот побеждает.)

Педагог.: А теперь потренируемся на пешеходном переходе, который регулируется светофором.

Пальчиковая гимнастика «Светофор»

Раз, 2, 3, 4, 5. Загибают пальцы обеих рук.

Ох, устали мы стоять. Встряхивать кисти рук.

В «Светофор» мы поиграем. Сжимать,

Пальчики мы разминаем. Разжимать пальцы.

Красный цвет нам «Стой!» кричит. Руки скрестить,

Ждать зелёного велит. Пальцы прижать друг к другу.

Вот и жёлтый загорелся, Резким движением растопырить пальцы.

Приготовиться пора. Выпрямить указательные пальцы, остальные — в кулак.

Вы ладошки разогрели. Тереть

Озорная детвора? ладошки.

Вот зелёный загорелся. Резким движением растопырить пальцы.

Можно нам идти вперёд. Указательными

Левой, правой, левой, правой и средними

Смело мы идём вперёд, пальчиками обеих рук

Светофор помощник славный шагать

Уставать нам не даёт. по ногам.

Педагог.: А теперь потренируемся на регулируемом пешеходном переходе.

Подвижная игра «Светофор»

(Дорога, пешеходный переход, педагог — светофор. Красный кружок — дети стоят на обочине дороги, жёлтый — дети стоят слегка согнувшись, зелёный — дети переходят дорогу по зебре. Игра проводится несколько раз.)

Карлсон: Ура! Теперь я знаю правила дорожного движения и дорожные знаки, и помогу жителям нашего города зажечь огоньки у Светофорчика. Спасибо, ребята! Мне надо торопиться. До свидания!

Рефлексия.

Педагог.: Ну что, ребята, помогли мы Карлсону?

— Скажите, какие правила дорожного движения для пешеходов мы повторили?

— Какие дорожные знаки для водителей и пешеходов вспомнили?

Свободный выход.

Педагог.: Предлагаю нарисовать героев нашей истории.

Методическая разработка «Квест-игра «Юные сыщики в Простоквашино»

Филиппова Татьяна Викторовна, педагог-психолог;

Быстрова Ксения Алексеевна, педагог-психолог

Структурное подразделение «Детский сад № 4», реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования ГБОУ Самарской области ООШ № 7 имени кавалера ордена Славы М.А. Николаева г. Сызрани (Самарская область)

В статье авторы представляют методическую разработку в формате квест — игры «Юные сыщики в Простоквашино». **Ключевые слова:** квест-игра, загадки, дети.

Пояснительная записка

Важнейшей особенностью квест — игры является его игровая направленность. В предлагаемом занятии герои позаймствованы из мультфильма «Простоквашино».

Актуальность квеста определяется из требований ФГОС ДО, так как способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач.

Суть данного квеста заключается в проблеме, которую надо решить. А справиться с проблемой получится только если последовательно разгадывать предложенные загадки. Каждая загадка — это ключ к следующей точке и следующей задаче.

В занятии используются загадки в первую очередь на развитие грамотности — умения читать и писать, это как выясняется в ходе квеста, нужное умение для грамотного человека.

Занятие имеет практическую направленность для проведения педагогами — психологами в ДОУ.

Цель: активизация познавательных навыков у воспитанников через поисковую деятельность.

Задачи:

- вовлечь каждого ребенка в активный познавательный процесс;
- формировать навыки исследовательской деятельности;
- расширить кругозор, мотивацию;
- развивать умение работать и принимать решение в команде;
- развивать волевые и лидерские качества воспитанников;
- закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Целевая аудитория: воспитанники старшего дошкольного возраста, подготовительных групп (6–7 лет).

Материалы: карточки с заданиями, конверты, колонка для голосовых сообщений, фломастер и карандаши, игрушки Матроскина и Шарика, медали.

Вступительная часть

Ведущий: «Добрый день, ребята! Сегодня мы проведем для Вас занятие на тему внимания. Что такое внимание, ребята, знаете?»

(Элемент неожиданности — включается первое голосовое сообщение Дяди Фёдора: «Алё? Работает? Слышно? На связи детский сад № 4? Я Дядя Фёдор — мальчик из Простоквашино. У меня к Вам просьба. Ребята, помогите мне пожалуйста. Вредный почтальон Печкин спрятал

моих друзей — кота Матроскина и собаку Шарика. А ведь друзей нельзя оставлять в беде, поэтому я Вас прошу мне помочь найти их. Вместе искать же быстрее и веселее».)

Ведущий: «Вот это да... Вот это новость. Нам голосовое сообщение пришло прямиком из Простоквашино. Ребята поможем Дяде Фёдору?»

Воспитанники отвечают.

Ведущий: «И что же нам надо делать?»

(Включается второе голосовое сообщение: «Кота Матроскина и собаку Шарика почтальон Печкин спрятал где — то у Вас в группе, также он раскидал подсказки в разных уголках. Я предлагаю Вам разделить на 2 команды, чтобы быстрее найти моих друзей».)

Ведущий: «Ну что, ребята, давайте разделимся на две команды: кота Матроскина и собаки Шарика. Давайте послушаем, что Дядя Фёдор нам скажет дальше»

(Включается третье голосовое сообщение: «Первая подсказка находится на доске. Для команды кота Матроскина справа, а для команды Шарика слева. Остальные подсказки придется разыскать самим. Я в Вас верю и желаю удачи!»)

Ведущий: «Ребята, давайте приступать»

Задание «Найди отличие».

На магнитной доске для каждой из команд висит задание «Найди отличие». Ответ на это задание, является подсказкой к нахождению следующего задания.

Так, в нашем квесте, отличием для команды Матроскина является пирамидка, а для команды Шарика — игрушка Петрушка, соответственно следующее задание лежит под этими предметами, воспитанникам нужно найти их и приступить к выполнению следующего задания.

Задание «Отгадай загадку».

Под игрушками лежит конверт с заданием «Отгадай загадку». Воспитанникам предлагается прочитать загадку и отгадать её. Правильный ответ — дверь. (Следующее задание будет на двери или около неё).

Задание «Чудо-Юдо».

Ведущий: «Ребята, художник нарисовал вот такое Чудо-Юдо. Каких животных Вы видите на картинке? Впишите их названия в подходящие графы и по выделенным буквам прочитайте следующую подсказку».

Ответ: кресло (следующая карточка лежит на кресле)

Задание «Пазл».

Ведущий: «Ребята, вы молодцы. Давайте теперь все вместе откроем конверт и посмотрим, какое нас ждёт задание».

Ведущий: «Это же пазл нашей комнаты, давайте соберем пазл и посмотрим какой предмет нам даст следующую подсказку»

Ответ: стол

Задание «Составить слово».

Ведущий: «Ребята, Давайте разгадаем шифр и впишем подходящее слово».

Ответ: раковина

Задание «Прошное и настоящее».

Ведущий: «Ребята, найдите для каждого современного предмета своего прародителя. А тот предмет, что останется без пары и будет нашей подсказкой».

Ответ: коляска

Задание «Лишний предмет».

Ведущий: «Найдите на пляже лишний предмет».

Ответ: картина

Задание «Начало слова».

Ведущий: «В одной из строк есть лишний предмет, давайте же скорее найдем его».

Ответ: кубики

Задание «Ребус».

Ведущий: «Давайте же скорее отправимся к кубикам и разгадаем шифр».

Ответ: машина

Задание «Лишний предмет».

Ведущий: «Найдите на пляже лишний предмет».

Ответ: картина

Задание «Бабочка».

Ведущий: «Расположите в правильном порядке стадии развития бабочки и прочитайте буквы под ними».

Ответ: книга

Задание «Пазл из букв».

Ведущий: «Соберите из половинок букв слово ребята, и будем двигаться дальше».

Ответ: мяч

Задание «Лабиринт».

Ведущий: «Ребята, вы большие молодцы, мы с вами сейчас находимся на финишной прямой. Нам осталось только пройти лабиринт и найти финальную подсказку куда же Почтальон Печкин спрятал кота Матроскина и собаку Шарика».

Ответ: шкаф

Ведущий: «Ну давайте же скорее освободим их, где же находится шкаф?».

Ведущий: «Мы молодцы, давайте же отправим сообщение Дяде Федору».

(Включается четвертое голосовое сообщение Дяди Федора: «Большое Вам спасибо! Вы очень умные и смелые и по праву Вас можно называть Юными Сыщиками! Сейчас я Вам почтой отправил вознаграждение»)

В завершение ребята получают медальки «Юные Сыщики».

Таблица 1. Памятка со схемой квеста

№	Задание	Ответ	Куда прячется
1	Найди отличие	Петрушка/пирамидка	На доске
2	Загадки	Дверь	Под Петрушкой/пирамидкой
3	Чудо-Юдо	Кресло	На/около дверь
4	Пазл	Стол	На кресло
5	Составить слово	Раковина	На столе
6	Прошное и настоящее	Коляска	На раковину
7	Лишний предмет	Картина	В коляску
8	Начало слова	Кубики	У картины
9	Ребус	Машина	Под кубиками
10	Бабочка	Книга	В машине
11	Пазл из букв	Мяч	В книге
12	Лабиринт	Шкаф	Под мячом

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155).
2. Федеральная программа (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847))

Конспект занятия «Путешествие в страну волшебных звуков и мелких приключений»

Хаустова Татьяна Евгеньевна, учитель-логопед;
Китик Ирина Владимировна, учитель-логопед;
Бугаева Виктория Викторовна, педагог-психолог
МБДОУ Детский сад № 9 «Щелкунчик» г. Белгорода

Возрастная группа: старший дошкольный возраст, подготовительная к школе группа.

Цель: развитие артикуляционной моторики и мелкой моторики у детей с 6–7 лет с расстройствами аутистического спектра.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- формировать правильное артикуляционное выполнение звуков и развитие речевых навыков через игровые упражнения и артикуляционные упражнения;
- систематизировать знания о звуках и их артикуляции в игровой форме, закреплять правильное произношение в речевых упражнениях.

Коррекционно-развивающие:

- развивать мелкую моторику рук с помощью выполнения заданий, связанных с лепкой, нанизыванием и сборкой предметов;
- развивать внимание, память и сенсомоторные связи через выполнение последовательных игровых действий.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к игре, стремление к совместной деятельности и коммуникации;
- воспитывать положительное отношение к занятиям, развитию и саморегуляции.

Оборудование: ключи, волшебная дверь с замками, герои из картона или игрушки, бисер, пуговицы, ящики, аудиозаписи, волшебный источник — декорация, пластиковые «капельки».

Описание: Дети отправляются в волшебную страну, где живут разные сказочные герои и загадочные существа. Чтобы пройти дальше по пути и попасть к волшебному источнику, им нужно выполнить задания.

Ход занятия:

Организационно-мотивационный этап

Учитель-логопед: Ребята, сегодня мы отправляемся в волшебную страну, где живут чудесные герои и загадочные существа. В этой стране есть волшебный источник, и чтобы попасть к нему, нам нужно выполнить задания. Вы будете помогать сказочным героям!

Для этого вам нужно правильно произнести волшебные звуки и собрать волшебные предметы. Только так мы сможем пройти по пути и попасть к источнику! Готовы отправиться в приключение?

Дети: Да!

Учитель-логопед: Тогда вперед — в волшебную страну! Чтобы в нее попасть, нужно открыть двери! А двери чем открываются?

Дети: Ключом.

Учитель-логопед: Правильно ключом, нам нужны ключи! Потому в нашей двери, ведущий в волшебную страну несколько замков!

Вам нужно произнести волшебные звуки — это наши ключи. Каждый правильный звук открывает один замок двери. Например, скажите звуки «м», «с», «л» — так мы открываем путь.

Дети называют звуки хором, затем логопед открывает дверь, дети проводят через нее, попадая в волшебную страну. По группе расставлены герои и задания.

Основной этап

Учитель-логопед: Вот мы попали в волшебную страну! И перед нами первый герой — Лягушонок.

Учитель-логопед: Жил-был маленький лягушонок, который очень хотел перепрыгнуть через волшебный мост. Но мост откроется только тогда, когда он услышит правильные звуки! Лягушонок просит вас помочь ему найти нужные звуки. Вы можете сделать это, произнося их в веселой игре! Например:

Когда я скажу «ква-ква», вы повторите вместе со мной.

Или скажете «и-ии», «па-па», «мо-мои».

Ваши звуки помогут открыть мост:

А — «а-аа»

О — «о-о-о»

М — «мм-мм»

П — «п-п-п» и др.

Давайте вместе поиграем: я скажу звук, а вы его повторите! Тогда волшебный мост откроется, и лягушонок перепрыгнет на другую сторону!

Учитель-логопед: Мы смогли помочь Лягушонку, он смог перепрыгнуть мост! Посмотрите у нас на пути стоят ящички с разными мелкими предметами (пуговицы, бисер). Вам нужно собрать «волшебные артефакты».

Дети нанизывают предметы

Учитель-логопед: Волшебные артефакты собраны. Их мы собирали для встречи с Феей Говоруньей. Чтобы она заговорила с нами, нужно их ей отдать.

Фея дает задание: произнести красивые волшебные слова, используя артикуляционные упражнения.

Подготовимся сначала:

Пусть наши губки расцветут как цветочки! — широко улыбнитесь, затем «надуите» губы, как шарик, и выпустите воздух, делая «пуф-пуф»

Пусть наш язык станет длинным, как волшебная палочка! — высуньте язык вперед и потренируйте его движениями вверх-вниз, влево-вправо

Губы и язык вместе: «Обними волшебные слова!» — улыбнитесь и сделайте губами звук «м-м-м», а затем «п-п-п»

Теперь произнесем вместе волшебные слова, делая упражнения:

«Алиса, сияющая звезда!»: произнесите медленно, делая плавные движения губ и языка, повторите 2–3 раза, делая каждый звук ярким и красивым.

«Волшебный мир чудес!»: произнесите мягко и выразительно, добавляя вдохновение и фантазию.

«Звездный дождь и сказочные сны!»: произнесите с широкой улыбкой, делая акцент на каждом звуке.

Дети повторяют, стараясь делать правильные звуки

Учитель-логопед: Фея очень довольна выполнением задания. Так как вы очень старались, она отправляет нас к волшебному гномику отдохнуть.

Гномик по лесу гулял,

(ходьба на месте)

Колпачок свой потерял.

(ищем пропажу, наклоны)

Колпачок был непростым

Со звоночком золотым.

(хлопки в ладоши)

Гному кто точней подскажет

(прыжки на месте)

Где искать ему пропажу?

(ходьба на месте).

Учитель-логопед: Гномик приготовил задание. Погуляйте и послушайте окружающие звуки (пение птиц, шум ветра, звонок или шаги и др.) Нарисуйте, какие волшебные звуки услышали, и подумайте, что они могут означать в волшебной стране.

Дети рисуют звуки, обсуждается их значение

Заключительный этап

Учитель-логопед: Мы достигли источника, только там так мало воды. Соберите «капельки» (пластиковые фигурки), напомним источник до конца.

Дети собирают капельки и складывают их в «источник»

Учитель-логопед: Какие вы молодцы! Скажите, какое задание вам больше всего понравилось? А какое оказалось самым сложным?

Рефлексия «Волшебные превращения»

Учитель-логопед: Предлагаю представить, что вы волшебники. «Превратите» занятие в какой-либо предмет (например, в конфету — значит было сладко и вкусно, в солнышко — тепло и радостно).

Дети называют предмет, идет обсуждение, почему выбран именно этот предмет.

Литература:

1. Сказочные физкультминутки [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://leusenko-lenschv-11.edumsko.ru/folders/post/3251837> (дата обращения: 16.09.2025)

Познавательный досуг для дошкольников «Изучаем права»

Челядко Елена Сергеевна, воспитатель;

Дивина Ольга Евгеньевна, воспитатель;

Хмелева Инна Витальевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад «Ручеек» г. Черногорска (Республика Хакасия)

Не успев появиться на свет, каждый ребенок обладает теми же правами, что и другие граждане нашей страны. И наша задача в игровой, занимательной форме сформировать у него представление о самом себе, о его правах и обязанностях.

Цель: знакомство детей с основными правами ребенка.

Задачи: создание условий для:

- закрепления элементарных знаний детей о **правах ребёнка**;
- развития умения рассуждать, сопоставлять и делать выводы;
- воспитания нравственных качеств, осознанного понимания своих **прав и обязанностей**, как членов общества.

Оборудование: презентация, включающая слайды «Лес», «Семья», иллюстрации к сказкам «Волк и семеро козлят», «Три поросенка», «Гуси — лебеди», костюмы для сказочных героев лиса, сова, заяц.

Ход мероприятия.

На лесную полянку вылетает сова (Слайд «лес»).

Сова. Здравствуйте, ребята. Вы узнали меня? Я мудрая сова, я везде летаю, много читаю и много знаю. Сегодня я хочу поговорить с вами о правах. Права — это правила, по которым государство обещает каждому ребенку, что он будет расти в безопасности и развиваться. Они записаны в Конвенции о правах ребенка. Если ребенка обидели, то он может защититься, зная о своих правах.

Слышите, сюда еще кто-то идет, посмотрим, кто это. (выходят с разных сторон Лиса с Зайцем)

Лиса: Здравствуй, зайчик, меня зовут Лиса Алиса, а тебя как зовут?

Заяц: «Не знаю... Никак...»

Лиса: Ха, ха, ха, никак, у каждого есть имя.

Заяц: (заплакал) Все надо мной смеются, и ты на до мной смеешься, что мне делать? Нет у меня имени.

Лиса: Да быть такого не может, у всех есть имена. Посмотри сколько ребят и у каждого есть свое имя.

Заяц: Ребята, это правда, что у вас у каждого есть свое имя? (Зайчик спрашивает у детей их имена). Ой, и правда, у каждого есть свое имя. (Сел на пенек и запричитал.) А у меня не имени, не домика, не прав никаких в лесу! Все меня обижают!

Сова: (подходит к зайчику) Это почему интересно у тебя нет никаких прав? Права есть у каждого! Каждый, кто живёт в лесу, имеет имя и может построить себе домик там, где ему хочется!

Заяц: Кто это говорит? (Оглядывается.)

Сова: Это я! Мудрая Сова!

Заяц: Ах, Мудрая сова, нет у меня имени! Звери в лесу все смеются надо мной и называют меня НИКАК.

Сова: И тебе это нравится?

Заяц: Конечно, нет! Кому же понравится, когда его все обижают!

Сова: Каждый имеет право на имя! Ты заяц — и ты тоже имеешь право на имя! Какое имя ты хочешь себе выбрать.

Заяц: ну не знаю, мне надо подумать

Лиса: А может нам ребята подскажут? (предложения детей)

Заяц: Пусть меня зовут Пушок, ведь шерсть у меня мягкая, пушистая.

Сова: Отличное имя!

Лиса: Теперь, когда тебя будут спрашивать, как тебя зовут, ты с гордостью будешь говорить «*Меня зовут Заяц Пушок*». (Уходят)

Сова: Запомните, каждый человек имеет право на имя и гражданство, это указывается в вашем свидетельстве о рождении. Когда вы родились, ваши родители получили этот документ, в нем записано ваша фамилия, имя, отчество, дата рождения и гражданство. Вот вы родились в России, значит, вы граждане России и все-все имеете равные права. О них мы и поговорим. Но сначала давайте немного отдохнем и поиграем с нашими пальчиками.

Пальчиковая игра «Семья».

Руку сжать в кулак, поочередно разжимать пальцы, начиная с большого.

Этот пальчик — дедушка,

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — папочка,

Этот пальчик — мамочка,

Этот пальчик — я.

Вот и вся моя семья (*энергично сжать руку в кулак несколько раз*).

Сова: Так вот, каждый ребенок имеет право на семью (слайд «Семья»). Посмотрите на наши пальчики, какие они дружные, вот и семья наша должна быть дружной, счастливой и крепкой, в семье все помогают друг другу, любят и заботятся.

А еще, каждый человек, каждый ребенок имеет право на жилище. Ведь у всех нас есть свой дом.

А теперь я вам предлагаю посмотреть одну историю, которая приключилась в лесу.

Мультфильм «Заюшкина избушка».

Сова: Ребята, какое право было нарушено? Почему лиса не имела права выгонять зайца из его дома? Избушка

была собственностью зайчика, и лиса не имела права её отнимать, она поступила нечестно, несправедливо, используя хитрость. Заяц не смог выгнать лису самостоятельно, но его друзья пришли на помощь, потому что каждый имеет право на защиту своего дома. И еще, запомните, когда твои права нарушают, важно обращаться за помощью к родителям, к друзьям, к воспитателю...

А теперь я вам предлагаю посмотреть еще один короткий мультфильм

Фрагмент мультфильма «Доктор Айболит».

Сова: Почему звери приходили к доктору Айболиту? Всем доктор помог?

В Конвенции о правах ребенка записано, что у каждого ребенка есть право на охрану здоровья и медицинское обслуживание. Вы постепенно растете, физически развиваетесь, но ваш организм недостаточно защищен от разных детских болезней. Поэтому детям необходима постоянная забота врачей, медицинская помощь. Ребенок имеет право на медицинскую помощь с самого рождения. Врач советует мамам, как нужно ухаживать за малышами, чем кормить, какие давать витамины, чтобы детки росли крепкими. О вашем здоровье заботятся ваши близкие, родные, воспитатели, государство, так как здоровье — главная ценность человеческой жизни.

Вбегает Лиса и заяц.

Заяц. Ты не имеешь право...

Лиса. Ха-ха. Вот еще.

Сова. Что случилось? Что у вас произошло?

Лиса. А я на него одно плохое слово сказала. А он мне говорит: Не имеешь права так говорить, не имеешь права.

Сова. Заяк прав, ведь никто не имеет права обзывать других людей. И каждый имеет право защитить себя. Ребята, это еще одно право человека, право ребенка — защита своего достоинства. Никто не имеет права обижать другого человека.

Лиса. Я все поняла. Пушок, я тебя обидела. Прости меня, пожалуйста. Я больше никогда не буду говорить плохие слова.

Сова. Ну, вот и хорошо.

Сова. Ребята, вы сейчас ходите в детский сад, а когда вы сад закончите, куда пойдете? (В школу) А зачем вы туда пойдете? Что вы там будете делать? (Учиться) Правильно. В нашей стране каждый ребенок имеет право на образование. Алиса, Пушок, вы знаете, чему учат в школе?

Флешмоб под песню В. Шаинского и М. Пляцковского «Учат в школе» (лиса и заяц танцуют с детьми, прощаются и уходят).

Сова. Ребята, вы умеете загадки отгадывать?

1. Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кто же были эти

Маленькие дети? (Семеро козлят из сказки «Волк и семеро козлят»)

2. Всё лето они веселились, играли,

А осень пришла, строить домики стали.

Два дома снёс волк — все укрылись в одном,

И дружно зажили в том доме втроём («Три поросенка»).

3. Птицы страшные летали,
Братца милого украли.
Ничего с ним не случится —
Выручит его сестрица («Гуси-лебеди»).

Сова. Какие права были нарушены в сказках? (Волк съел козлят, нарушив их право на жизнь, волк разрушил дома, нарушив право на неприкосновенность жилища, гуси лебеди унесли Иванушку, нарушив его право на жизнь в семье.)

Сова. А сейчас я вам покажу еще один мультфильм, посмотрите его внимательно и расскажите, о каких правах в нем говорится.

Мультфильм «Смешарики. Азбука прав ребенка».

Дети рассказывают, о каких правах говорится в мультфильме.

Сова. Ребята, вы все правильно рассказали. А теперь я с вами прощаюсь. До свидания.

ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Международный научно-методический журнал

№ 11 (92) / 2025

Выпускающий редактор Г. А. Письменная
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Оформление обложки Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY. RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
Номер подписан в печать 18.12.2025. Дата выхода в свет: 21.12.2025.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121
Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.