

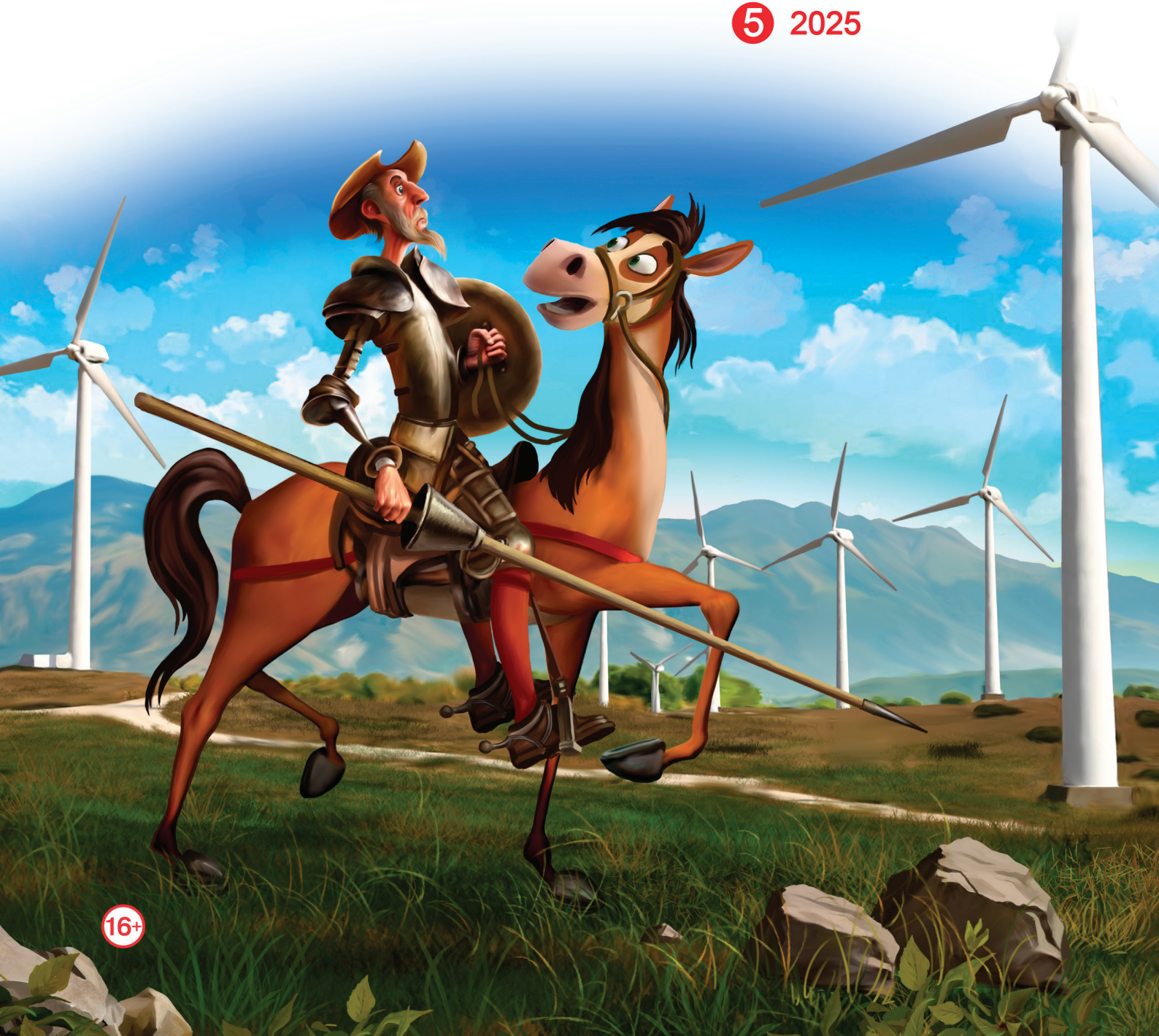
МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

5 2025



16+

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 5 (86) / 2025

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Нечаева О.И.

Организация работы с дошкольниками по формированию активной гражданской позиции 1

Семенова И.В.

Формирование нравственных качеств дошкольников в свете реализации образовательной программы ДОО. 2

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Никифорова О.В.

Развитие интеллектуальной сферы детей дошкольного возраста при помощи геоборда 4

Силаева Е.А., Тихая Е.Ю.

Пространство детского сада как ресурс творческого развития ребенка. 5

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Питенко П.А.

«Говорящая стена» как система визуализации знаний 8

ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

Воронкова О.В., Муругова Е.П.

Организация предметно-развивающей среды по лексической теме «Школа» в подготовительной к школе группе. 11

Нечаева О.И.

Подготовка к школе как один из инструментов развития гармоничной личности 13

ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Алпеева А.К., Данилова Н.В., Недоступова Е.С., Савченко Л.В., Хазыкова Т.И.

Использование здоровьесберегающих технологий в культурных практиках в работе с детьми младшего дошкольного возраста 15

Набатчикова И.А.

Методическое сопровождение процесса внедрения здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс дошкольного учреждения. 16

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Болюх М.В., Сайфулина А.В., Караваева Е.С., Сорокина Ю.В.

Методические рекомендации к дидактическому развивающему пособию «Занимательные круги» 20

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Мусаева С.В.

В мир общения через игру: практический опыт социализации дошкольников с речевыми трудностями в условиях детского сада	23
--	----

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Антонова Л.В., Борисова Е.И., Мартынова Т.Ю.

Игровые упражнения с пособием «Символы-помощники» для детей с речевыми нарушениями	26
---	----

Бикташева Г.А., Еренкова И.А.

Использование авторского дидактического пособия «Волшебные губки»	29
--	----

Швецова А.А., Еремина А.С.

Консультативное сопровождение семей, имеющих детей с ОВЗ дошкольного возраста	33
--	----

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Алетова Ж.Б.

Семья и детский сад: эффективные методы взаимодействия с родителями	36
--	----

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Акишева Н.П.

Квест-игра «Казачата — brave ребята»	39
---	----

Андреева Г.С., Барахтян З.В., Сафьяненко Е.В., Шворак Л.Н.

Сценарий для детей старшего дошкольного возраста «Инсценировка по стихотворению Гурии Османовой «Времена года»	42
---	----

Андрианова Е.В.

Ориентировка в пространстве и формирование представлений о числе у детей с интеллектуальной недостаточностью	43
---	----

Аршан Т.В.

Мастер-класс для педагогов дошкольных учреждений на тему «Воспитание нравственно-патриотических чувств через изобразительную деятельность»	45
---	----

Батмановская Т.В., Тенькова С.С.

Интеллектуальная игра для старших воспитателей «Квиз на бис»	48
---	----

Бровичева С.К.

Методическая разработка образовательной деятельности на тему «В гости сказка к нам пришла»	51
---	----

Бульбаха С.В., Кузнецова М.В.

Литературная викторина «Мои любимые сказки» для детей старшей группы компенсирующей направленности с ТНР	54
---	----

Вовненко Т.В., Шкаева Л.Г.

Конспект интегрированного занятия по развитию речи и высших психических функций «Возвращение Шуни»	56
---	----

Давыденко О.И., Чуйкова В.А.

Сценарий театрализованной игровой программы по мотивам мультипликационного фильма «Вовка в светофорном царстве»	58
--	----

Зайцева Н.В., Болотова Е.С., Миронова Л.А., Белозерцева О.М.

Конспект открытого занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе «Школа фиксиков»	59
--	----

Ильичева И.Ю., Мучкаева И.В. Конспект психологической квест-игры «По дороге знаний» в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР	61
Исаева Т.А. Праздник осени «Кубань — кормилица России» для детей 6–7 лет	64
Костюкова Е.С. Артикуляционная гимнастика свистящих звуков для детей с дизартрией в игровой форме (из опыта работы)	66
Попова Е.В., Грязнова И.Г., Марьина Т.Н. Конспект непосредственной образовательной деятельности на развитие коммуникативных навыков и эмпатии у детей 5–6 лет «Мы — разные»	68
Рустамова К.Р. Ориентировка в пространстве и формирование представлений о числе у детей с ОВЗ (из опыта работы)	70
Салабай А.А., Карапетян Л.А., Апешкина А.Е., Панова М.В., Бурлака Л.Н. Воспитательное мероприятие «Не забывай героического прошлого»	72
Соколова Н.Н., Кишман Е.Н. Конспект непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми старшего дошкольного возраста (5–6 лет) «Рассматривание репродукций «Солнечные пятна на снегу», «Пятна лунного света в лесу» А. И. Куинджи»	75
Фомина Т.В., Федотова Н.Н., Пелюшенко И.В., Князева А.В. Проект «Русская изба и традиции русского народа»	76
Шестипалова Ю.Б. Конспект занятия по обучению грамоте воспитанников подготовительных групп «Дорога в школу»	78

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Организация работы с дошкольниками по формированию активной гражданской позиции

Нечаева Ольга Ивановна, воспитатель
МБДОУ «ЦРР — детский сад № 169» г. Воронежа

Не секрет, что одной из проблем современного общества стало снижение порога личной ответственности человека за предпринятые конкретные шаги (или действия). Сложность заключается в том, что общество часто не получает вовремя необходимых знаний, опыта, умений... И в этом есть часть вины педагогов дошкольных образовательных организаций, которые не заложили прочный фундамент для развития компетенций ребенка в той или иной области. Поэтому очень важно заложить в детстве те нравственные принципы, которые помогут детям в дальнейшем выбирать свой путь, выражать свои эмоции и отношение к конкретным событиям, вносить свою «лепту» в развитие нашей страны, в ее будущее.

Замечательную фразу из одной известной сказки произнес один герой: «Я не волшебник! Я только учусь!». И вот мы, взрослые, должны сделать из маленьких волшебников настоящих кудесников, людей, личностей. Поэтому все, что окружает ребенка в детстве: среда, семья, окружение — все это и дает ему возможность учиться, развиваться и формироваться как личности, в том числе с активной гражданской позицией.

Как правило, в работе с детьми по формированию активной гражданской позиции многие педагоги-дошкольники сталкиваются с такими проблемами, как:

1) Низкая мотивация семей воспитанников при проведении воспитательно-образовательных мероприятий в дошкольной образовательной организации (как правило, это эпизодическое включение: зритель на утреннике, наблюдатель на занятиях, слушатель на собраниях и пр.).

2) Непонимание ребенком материала, который представляет воспитатель (особенно таких понятий, как Отечество, Родина, государство и др.).

3) Не всегда профессиональный подход педагогических работников к презентуемому детям материалу (вроде как и по теме, но настолько не адаптировано для конкретного детского сообщества, что понять его не представляется возможным, а следовательно и нет результата).

Поэтому очень здорово, когда в дошкольной образовательной организации реализуются мероприятия в формате проектов, в которых могут принять участие разновозрастные сообщества детей и взрослых.

А что же означает «активная гражданская позиция»? Это значит, что конкретное событие (или явление) не оставляет человека равнодушным, дает ему возможность высказать свое мнение, аргументировать свой ответ, найти свой путь решения проблемы.

Как же строится работа по формированию активной гражданской позиции в дошкольном мире? Начиная с раннего дошкольного возраста, мы знакомим детей с понятием «семья», затем в младшем дошкольном возрасте с понятием «детский сад» и т. д. В этой последовательности заключается преемственность в работе с детьми как по социально-коммуникативному развитию, так и по патриотическому воспитанию.

Если рассматривать понятие «семья», то в раннем дошкольном возрасте это можно сделать на примере различных тематических альбомов «Моя дружная семья», «Моя веселая семья» и т. д. Интересной находкой станет использование русских народных сказок. Например «Репка», на примере которой можно познакомиться с понятием «бабушка», «дедушка», «внучка». Для формирования нравственного фундамента детей младшего дошкольного возраста, в помощь придет сказка «Волк и семеро козлят», одной из нравственных задач которой является воспитание любви и уважения к матери, заботливое отношение родителей о своих детках.

Начиная со среднего дошкольного возраста, у родителей появляется возможность практического участия в проекте «Профессии моей семьи», где мамы и папы, бабушки и дедушки проводят для детей тематические занятия по знакомству с различными профессиями, хобби (врач, военный, учитель, пожарный). Из «плюсов» такого диалога с семьями воспитанников можно отметить следующее:

- дети лучше запоминают информацию от живых людей, чем от «карточек-картинок»;
- есть лишний повод гордиться своими близкими;
- мотивировать других родителей к деятельности.

В старшей группе к уже имеющемуся материалу можно добавить электронную библиотеку, где будут архивировать и использоваться в работе видеофайлы, на которых дети в рамках реализации образовательной программы рассказывают (читают, инсценируют) произведения писателей и поэтов России о своей стране,

родном крае, любимой природе и пр. Все это служит визуальным творческим продуктом деятельности.

Неотъемлемой частью работы с детьми служит организация деятельности с воспитанниками в рамках подготовки к творческим конкурсам (рисунков, чтецов, разговорного жанра, вокала, хореографии и пр.) в формате индивидуализации образования.

Эту деятельность логично выстраивать в соответствии со следующим алгоритмом:

- выбор тематики конкурса;
- отбор участников в соответствии с предпочтениями и интересами самого ребенка (личное отношение и склонность к конкретному виду деятельности);
- проработка и отработка деталей участия;
- планируемый результат = достигнутая цель.

Воспитанники подготовительных групп дошкольных образовательных организаций в силу уже имеющегося у них практического опыта уже могут сами определять свое участие в проектах различной нравственно-патриотической направленности (например: «Чем знаменит мой город?», «Главный город страны», «Наша Родина-Россия», «Самые знаменитые и известные места России» и др.

Не обязательно, чтобы в одном проекте принимали участие все воспитанники группы и все родители. Каждый воспитатель может вести свой проект, в котором будет принимать участие часть детей и родителей, другая часть деток будет включена в проект вторым воспитателем или педагогами, которые работают с данной группой детей. Интересной находкой является трансляция детьми изученных ими материалов своим сверстникам из других возрастных групп или других детских

сообществ. Это могут быть фрагменты из проектов «Моя улица названа именем героя», «Культурные выходные в родном городе», «Путешествие одного дня» и др.

Заключительным, итоговым мероприятием в рамках патриотических проектов может стать:

— акция «Аллея героев» (когда все участники на территории дошкольного образовательного учреждения высаживают аллею деревьев, кустарников или цветов, посвящая ее людям, которые отдали свои жизни ради судеб будущих поколений);

— акция «Символ победы» (когда все участники создают большое полотно, которое проносят по территории дошкольной образовательной организации, ассоциируя его с Победой советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.);

— акция «Мы — вместе!» (когда все участники проектов объединяются для проведения масштабного флэшмоба, посвященного самому главному празднику — Дню победы).

Таким образом, «на выходе» мы имеем возможность получить активного гражданина, который уже имеет надежный фундамент (теоретических знаний и практического участия), на который в дальнейшем будут надстраиваться новые этажи нравственности и патриотизма.

Данные материалы являются репрезентативными и могут быть использованы любой дошкольной образовательной организацией, расположенной на территории Российской Федерации в любом формате, т. к. не имеет значение название проекта (акции, мероприятия и т. д.), а важна суть проводимой педагогическим сообществом работы.

Формирование нравственных качеств дошкольников в свете реализации образовательной программы ДОО

Семенова Ирина Валерьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 63» г. Воронежа

В свете реализации образовательной программы дошкольного образования, которая базируется на федеральной образовательной программе дошкольного образования, большое внимание уделяется формированию нравственных качеств дошкольников, формированию культурной идентичности подрастающего поколения.

В рамках реализации Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» вопросы воспитания нравственной личности стоят достаточно остро. Поэтому, приоритетное место отводится самой воспитательной работе с детьми.

Еще федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования инициировал несколько основополагающих принципов, реализуя которые педагоги детских садов смогут сформировать и воспитать достойного гражданина нашей страны, который владеет базовой культурой и чтит

традиции, интересы своей семьи, своей страны. Свято хранит прошлое и с заботой относится к национальному достоянию нашей страны.

Поэтому именно дошкольный возраст является тем сензитивным периодом в жизни человека, который благоприятен для того, чтобы заложить основы нравственных качеств.

Что же включает в себя само понятие «нравственные качества»? Это доброта, справедливость, трудолюбие, честность, уважение, коллективизм и т. д. Это соответствующее поведение человека (ребенка) определенным нормам и правилам поведения в социуме.

В каждом деле первыми учителями становятся родители, которые личным примером показывают свое отношение к действиям, поступкам. И по-другому быть не может.

Воспитание идет из семьи...Как часто мы слышим эту фразу. Поэтому и начинать воспитание необходимо

с группы раннего дошкольного возраста, с темы «Моя семья». Само знакомство дошкольников в понятием «Семья», «Члены семьи» уже априори закладывает фундамент для формирования таких нравственных качеств, как любовь и уважение к своим близким, проявление заботы о них (например: помочь дедушке принести тапочки, бабушке — полить цветочек и т. д.)

Взаимодействуя с детьми младшего дошкольного возраста, педагоги расширяют практический опыт детей, развивают уже заложенные ранее компетенции. Подспорьем в этом деле становятся настольно-печатные и дидактические игры «Помоги навести порядок», «Чьи вещи?», «А у нас в детском саду» и т. д. Используя игру «А у нас в детском саду», дети не только знакомятся со взрослыми, которые работают в детском садике (повар, доктор, воспитатель, помощник воспитателя), у них параллельно формируются такие нравственные качества, как: заботливое отношение, доброта, уважение к старшим.

В этом возрасте ребята способны выразить свое отношение ко взрослым и «наградить» их определёнными нравственными качествами: Наталья Ивановна — добрая, внимательная, заботливая и т. д.

В этом же возрасте результативно формировать такие нравственные качества, как забота, трудолюбие. Это можно делать в том числе и через участие в природоохранных акциях «Помоги птицам пережить зиму», «Спасем дерево-спасем планету», «берегите лес», через организацию поручений, мини-дежурств, трудовых десантов и т. д.

В среднем дошкольном возрасте эти формы работы с детьми продолжают, но количество компетенций, которыми дошкольник овладевает, безусловно, увеличивается.

Ребята уже участвуют в традиционных дежурствах (в центрах природы, по столовой и пр.), выполняют поручения взрослых и сами могут принимать разные роли «взрослых», т. е. они уже способны проверить как выполнена та или иная работа их друзьями по группе. Использование таких фокус-групп способствует формированию таких нравственных качеств, как: честность, справедливость, ответственность. Ведь выбрать надо ни того, с кем дружишь, а того, кто выполнен «задание» лучше остальных.

Понятие «Коллективизм» достаточно четко проявляется в старшем дошкольном возрасте, когда дети уже осознанно подходят к выбору определенных видов деятельности и в эту «игру» (или занятие) одних ребят берут с удовольствием, а других принимать не хотят категорически. И здесь, тоже идет реализация нравственных качеств. Интересно ли играть одному?

Выбор детей в таких случаях необходимо вести под эгидой взрослых, который своим примером должен показать, что играть лучше в коллективе, дружно.

Одним из решений в воспитании нравственных качеств является формирование культурной идентичности подрастающего поколения, которая пронизывает и связывает между собой большинство нравственных аспектов. На примере реализации «культурных практик» это можно осуществить с любой возрастной группой дошкольников.

Одной из наиболее распространенных и результативных культурных практик в последнее время является совместное посещение объектов культуры. Такие союзы разновозрастных и разноплановых детско-взрослых сообществ (участниками могут быть старшие и младшие дети, бабушки, дедушки и т. д.) выбирают для посещения различные локации.

Это могут быть экскурсии выходного дня в заповедники и на природу, зоопарки, посещение театрализованных постановок (кукольные театры, театры юного зрителя и пр.), музеев, выставок, проведение совместных праздников (масленица, Пасха, Новый год и т. д.). Стоит помнить о том, что «зрелище», которое предлагается увидеть дошкольникам должно быть понятно для его осмысления и понимания. Поэтому не стоит посещать с детьми те мероприятия, которые им не по возрасту.

Все вышеуказанные мероприятия, как катализатор в химической реакции, дают понять не осязаемые для детей, но принципиально важные вещи. И цель, для которой идет такое объединение понятна взрослому родительскому сообществу.

Все, что мы делаем, каждый наш шаг направлен на создание условий, которые помогут подрастающему поколению расти и жить в соответствии с нравственными принципами и догмами.

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Развитие интеллектуальной сферы детей дошкольного возраста при помощи геоборда

Никифорова Ольга Викторовна, воспитатель

ГКУСОН Астраханской области «Комплексный центр социального обслуживания населения, г. Знаменск, Астраханская область»

Геоборд — одна из немногих игрушек, которая нравится как взрослым, так и совсем маленьким детям. Это одно из средств для развития интеллектуальной сферы детей дошкольного возраста. Во время игры у детей развивается мышление, внимание, математические навыки, усидчивость, память. Существует несколько вариантов использования этой замечательной игры.

Геоборд, математический планшет, «Геометрик» — это разные обозначения развивающей доски с гвоздиками (штырьками). Для работы на ней используются резинки (тонкие канцелярские или цветные для волос). Они натягиваются между гвоздиками, создавая причудливые очертания геометрических фигур.

Это дидактическое пособие стало известно в 50-е годы прошлого столетия благодаря египетскому математику Калеву Гаттеню. Именно он создал игровое поле со встроенными в него штырьками, между которыми натягивались резинки. Первоначально игрушка была предназначена именно для обучения, несмотря на свою простоту.

Трудно представить, как в такую простую вещь уместилось столько достоинств:

- формирует понятие о геометрических фигурах, помогает в освоении базовых понятий планиметрии: периметра, площади, фигуры и т. д.;
- развивает индуктивное и дедуктивное мышление;
- вырабатывает художественно-эстетические качества;
- развивает математические навыки детей;
- способствует психосенсомоторному развитию (растягивание/надевание резинок на гвоздики — полезная сенсорная зарядка для пальцев);
- развивает когнитивные способности ребенка: пространственное и ассоциативное мышление, память и внимание;
- предлагает множество вариантов самостоятельного использования, а значит, развивает фантазию и творческий потенциал;
- развивает усидчивость;
- учит системному анализу.

Изготовить это нехитрое устройство очень легко. Для этого понадобится не так уж много материала:

- любая деревянная квадратная доска;
- канцелярские кнопки с цветными вытянутыми шляпками или гвоздики;
- молоток;
- цветные резинки.

В первую очередь, я использую геоборд для развития математических способностей. Для этого есть несколько способов:

1. Построение геометрических фигур. Создавая на доске какую-либо геометрическую фигуру, я наглядно показываю детям, сколько у нее углов и сторон. Для треугольника нужно соединить три гвоздика, для четырехугольника — четыре и т. д. При этом есть возможность наглядно показать, что эти фигуры могут иметь различные виды и размеры.

2. Знакомство детей с понятием симметрии. Для этого поверхность планшета делится на две равные части. Фигуры симметрично располагаются по обеим сторонам, при этом допускаются ошибки. После этого я прошу детей найти и исправить их.

3. Изучение 3D-форм. При помощи резинок треугольник, квадрат и другие фигуры с углами легко превращать в трехмерные фигуры.

4. Запоминание цифр и букв. На геоборде легко писать буквы и цифры прямыми линиями.

5. Обучение счету. Математический планшет можно легко использовать как обыкновенные счеты:

- создаем две линии из пяти гвоздиков и из двух;
- спрашиваем ребенка, сколько будет пять плюс два;
- прошу ребенка посчитать общее количество гвоздиков.

6. Развитие логики и творческих способностей детей. Для этого изучаем прямые и кривые линии, различные орнаменты, зигзаги, травку, прерывистые линии и многое другое. Создаем различные лабиринты из резинок. Проводим игры по карточкам на скорость. Для этих занятий я скачала и распечатала карточки-схемы для геоборда. Цель такой игры — создать предложенные на карточках фигуры за ограниченное время.

7. Рисование необычных композиций из резинок. В этом процессе ребенок творит, протягивая резинки

от гвоздика к гвоздику. В такой работе сочетается игра цвета, линий, объемов и неограниченный полет фантазии ребенка.

В занятия можно включить различный дополнительный материал (ленточки, бусинки, бантики и т. д.). Сочетать материалы можно бесконечное количество раз, располагая их в разных частях геоборда или конструируя многоэтажные композиции. Для этого нужен «Геометрик» с высокими палочками вместо низких гвоздиков. Резинки натягиваются на разной высоте, и получаются конструкции разного уровня.

В зависимости от возраста и индивидуальных способностей детей я меняю на занятиях цели и решаемые задачи. Играть с геобордом могут даже малыши с трех лет. Прежде всего знакоблю детей с игрой, показываю, как пользоваться планшетом, как надевать и снимать резинки, объясняю правила безопасности.

Дети младшего дошкольного возраста рисуют на занятиях по образцу (геометрические фигуры, предметы),

преобразуют геометрические фигуры: квадрат превращается в домик, треугольник — в вазу с цветами.

В среднем дошкольном возрасте возрастает объем памяти и начинает развиваться образное внимание. Дети строят по схеме (выкладывают резинками цифры, буквы, различные предметы по лексическим темам). Также загадываем загадки, а ребенок изображает отгадки резинкой на планшете.

В старшем дошкольном возрасте дети способны совершить преобразование объекта. Они придумывают свои истории, составляют целые картины. Дети очень любят фантазировать и рисовать по замыслу.

Игровое пособие геоборд, которое я использую на занятиях уже три года, носит обучающий, развивающий и воспитывающий характер. Оно направлено на формирование всесторонне развитой личности и раскрытия возможностей дошкольников. Игры с использованием геоборда стимулируют мотивацию дошкольников и позволяют повысить эффективность работы.

Литература:

1. Дружинин В. Н. Психология общих способностей. — М. : Наука, 1994.
2. Доналдсон М. Интеллектуальная деятельность детей. — М. : Педагогика, 1985. — 318 с.
3. Рузина М. С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых. — СПб. : Союз, 2000.
4. Лалаева Р. И., Серебряков Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР. — СПб. : Союз, 2001.
5. Белошистая А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. Вопросы теории и практики. Курс лекций для студентов дошкольных факультетов высших учебных заведений. — М. : ВЛАДОС, 2003. — 400 с.

Пространство детского сада как ресурс творческого развития ребенка

Силаева Елена Алексеевна, старший воспитатель;
Тихая Елена Юрьевна, педагог дополнительного образования
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 124» г. Воронежа

Статья посвящена вопросам творческого развития дошкольников в предметно-пространственной среде детского сада. Научная новизна темы исследования — в разработке модели творческого развития ребенка дошкольного возраста в условиях детского сада. Модель прошла апробацию и показала свою результативность.

Ключевые слова: дошкольники, детский сад, педагог, креативность, образовательная среда.

Введение. В настоящее время перед детским садом встает задача формирования свободной творческой личности в процессе сотворчества субъектов в процессе реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее — ФОП ДО). Решение образовательных задач во многом зависит от эффективного использования возможностей пространства детского сада, которое является важным фактором системы дошкольного образования. В пространстве детского сада возможно организовать общение ребенка и взрослого, ребенка с другими детьми, организовать их совместную творческую деятельность.

Степень разработанности проблемы

Авторы Е. А. Казаева, Л. Л. Лашкова, Л. И. Савва разработали серию консультаций для педагогов и родителей с целью повышения их компетенций в области развития творческих способностей дошкольников. Предложены методические рекомендации по организации занятий с природными материалами с обыгрыванием значения созданных поделок [1].

Л. Н. Ломакина, Н. Н. Дубянская, Е. А. Перепелицына разработали и реализовали программу ранней профессиональной ориентации дошкольников, где

учитывались компоненты развивающей среды детского сада и его пространство. Описаны следующие компоненты: социальный, предметно-пространственный, психодиагностический и доказано, что ранее развитие общих и специальных способностей актуально для ранней профессиональной ориентации дошкольников [2].

В статье Н. В. Пчелина, Ю. В. Карих описывают как модернизировали предметно-пространственную развивающую среду детского сада для развития изобразительных навыков детей старшего дошкольного возраста. Для развития творческих способностей детей подобраны дидактические игры, создан лэпбук «От карандаша до кисточки», оформлена выставка «Веселые пальчики», оформление стенд для родителей «Наше творчество» и др. [3].

Е. А. Якубовская, М. В. Болотникова, Г. А. Рассказова приводят примеры художественного развлечения детей с целью развития творческих способностей. Описываются формы и методы художественно-эстетического развития [4].

На основании изучения научной и научно-методической литературы, с учетом процитированной литературы была сформулирована **цель исследования**: теоретически обосновать и практически подтвердить концептуальное положение о необходимости создания условий пространственной среды детского сада для творческого развития дошкольников.

Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли участие педагоги и дошкольники МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 124 города Воронежа. Для проведения сравни-

тельного анализа использовались игровые творческие задания: «Монотипия», «Продолжи сказку», дидактическая игра «Кто на чем играет», подвижная игра — квест «Произведения искусств». Сравнялись данные мониторингов 1, 2, 3. Находилось среднее арифметическое значение по каждому мониторингу и индивидуально по каждому ребенку (4 балла).

Результаты и их обсуждение

Авторами была разработана модель творческого развития ребенка дошкольного возраста в условиях детского сада, имеющая целостную образовательную систему, направленную на творческое развитие дошкольников в пространстве детского сада.

В модели описаны методы творческого развития дошкольников (развитие когнитивных процессов психологическими и педагогическими методами, театрализованная деятельность, ИЗО, игры с творческими заданиями и др.); принципы развития творческих способностей (отражения; личностного подхода; индивидуальности; добровольности; свободы выбора; единства, системного подхода); психолого-педагогические условия творческого развития дошкольников (свободы выбора; личностного развития; творческого развития; мотивации; условия развития эмоционального интеллекта; развития коммуникативных навыков; рефлексии); предметно-пространственная среда детского сада в соответствии с требованиями ФГОС ДО; методы исследования уровня развития творческих способностей у дошкольников (организационный, эмпирический, интерпретационный).

Проведенные мониторинги показали актуальную картину динамики творческого развития детей.

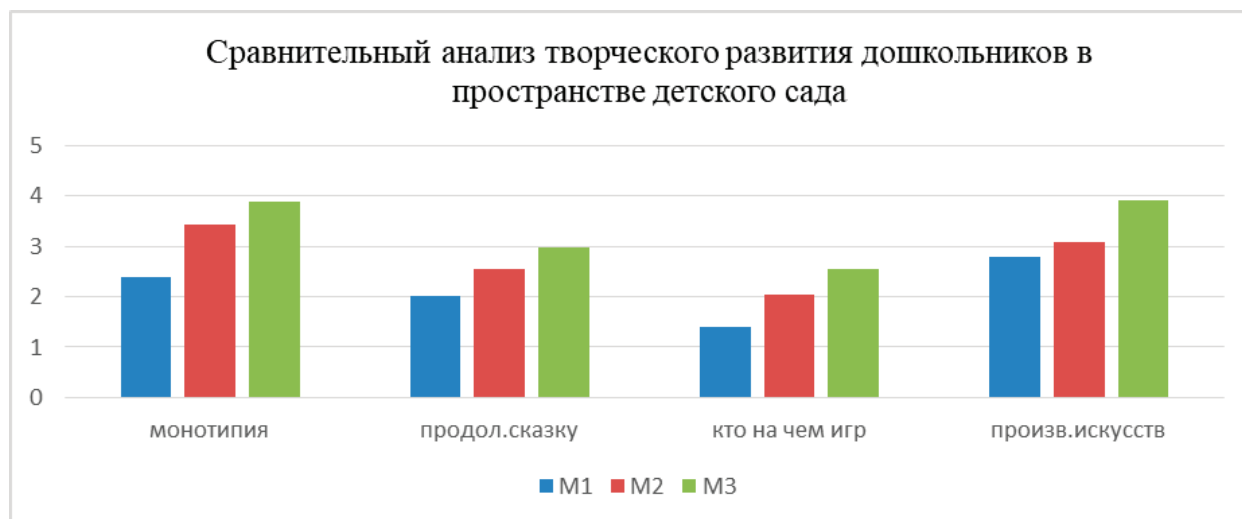


Рис. 1. Модели творческого развития ребенка дошкольного возраста в условиях детского сада

Проведенные мониторинги показали, что пространство детского сада обеспечивает творческое развитие дошкольников. Труднее всего для детей оказались игры, связанные с изучением музыкальной литературы, а самыми легкими — монотипия. Вызвали интерес квест-

игры. По квест-игре «Произведения искусств» наилучшая динамика творческого развития.

Таким образом, пространство детского сада имеет всё для творческого развития дошкольников. А реализация модели усиливает этот сегмент.

Литература:

1. Казаева, Е. А. Развитие творческих способностей у дошкольников в условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования / Е. А. Казаева, Л. Л. Лашкова, Л. И. Савва // Мир науки. Педагогика и психология. — 2024. — Т. 12. — № 4. — URL: <https://mir-nauki.com/PDF/19PDMN424.pdf> (дата обращения: 31.03.2025).
2. Ломакина, Л. Н. Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной образовательной организации как фактор раннего профессионального ориентирования дошкольников / Л. Н. Ломакина, Н. Н. Дубянская, Е. А. Перепелицына. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 47 (285). — С. 33–35. — URL: <https://moluch.ru/archive/285/64366/> (дата обращения: 31.03.2025).
3. Пчелина, Н. В. Предметно-пространственная среда группы как средство развития изобразительных навыков детей старшего дошкольного возраста / Н. В. Пчелина, Ю. В. Карих. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 50 (340). — С. 505–506. — URL: <https://moluch.ru/archive/340/76467/> (дата обращения: 31.03.2025).
4. Якубовская, Е. А. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста с учётом требований ФГОС / Е. А. Якубовская, М. В. Болотникова, Г. А. Рассказова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 13 (355). — С. 294–296. — URL: <https://moluch.ru/archive/355/79548/> (дата обращения: 31.03.2025).

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

«Говорящая стена» как система визуализации знаний

Питенко Полина Александровна, педагог дополнительного образования

МАДОУ Центр развития ребенка Детский сад № 8 «Солнышко» г. Курганинска (Краснодарский край)

Питенко Елена Владимировна, педагог дополнительного образования

МБДОУ детский сад № 4 г. Курганинска (Краснодарский край)

В последние десятилетия в области образования наблюдается значительный сдвиг в подходах к обучению и воспитанию детей. Современные образовательные практики все чаще акцентируют внимание на необходимости создания развивающей среды, которая бы способствовала не только усвоению знаний, но и формированию творческого мышления, воображения и эмоционального интеллекта у детей. В этом контексте концепция «говорящей стены» в изостудии детского сада представляет собой инновационный инструмент, который может значительно обогатить образовательный процесс и сделать его более интерактивным и увлекательным.

«Говорящая стена» — это не просто элемент декора, а целая система, которая включает в себя различные интерактивные элементы, способствующие активному вовлечению детей в процесс обучения. Она может быть оформлена в виде мозаики, коллажа, графики или даже мультимедийных инсталляций, которые реагируют на действия детей, предоставляя им возможность взаимодействовать с содержанием стены. Это создает уникальную атмосферу, в которой каждый ребенок может проявить свои творческие способности, а также развивать навыки коммуникации и сотрудничества.

Основной идеей «говорящей стены» является создание пространства, в котором каждый элемент контента может «говорить» с детьми, передавая информацию, задавая вопросы или инициируя обсуждения. Концепция предполагает использование разнообразных мультимедийных технологий, позволяющих превращать статичные изображения или текстовые элементы в интерактивные объекты. Такая стена может включать в себя QR-коды, сенсорные панели, электронные экраны и многое другое, что способствует привлекательности и вовлеченности этих материалов.

Значение «говорящей стены» заключается в её возможности не только как источника информации, но и как платформы для обсуждения, творчества и совместного обучения. Например, работа с «говорящей стеной» может инициировать групповые проекты, где дети делятся своими мыслями, идеями и художественными проявлениями. Они могут создавать совместные

произведения искусства или участвовать в проектных заданиях, что в свою очередь развивает их коммуникативные навыки и расширяет кругозор.

Важным аспектом является возможность адаптировать содержание «говорящей стены» под интересы и потребности конкретной группы детей. Так, можно учитывать индивидуальные предпочтения, вкусы и культурный контекст, что позволит создать более всего взаимодействия и понимания между детьми и учителями. «Говорящая стена» становится не просто образовательным инструментом, а живым организмом, который растет и меняется в соответствии с запросами и интересами детей.

Визуальная эстетика также играет не последнюю роль. Создание привлекательного и красочного пространства может вдохновлять детей на занятия искусством. «Говорящая стена» может служить как фоном для выставок их работ, так и местом для реализации творческих идей и проектов. Она становится важной частью изостудии, создавая атмосферу, способствующую воодушевлению и самовыражению.

Создание «говорящей стены» в изостудии детского сада требует внимательного подхода к техническим аспектам, чтобы обеспечить эффективное взаимодействие с детьми. Важным этапом является выбор материалов, которые должны быть безопасными, долговечными и функциональными. Стена должна быть выполнена из нетоксичных и легко чистящихся материалов, чтобы обеспечить как эстетический, так и практический аспекты её использования. Пластиковые панели, самоклеящиеся флизелиновые обои или специальные меловые поверхности могут стать отличными вариантами, так как они позволяют легко вносить изменения и добавлять новые элементы.

Создание «говорящей стены» — это комплексный процесс, требующий тщательного планирования и реализации технических аспектов. Это не просто элемент декора в изостудии детского сада, а эффективный инструмент для развития детей, который предоставляет новые возможности для творчества и интерактивного обучения. При создании системы необходимо учитывать безопасность, разнообразие контента и удобство



эксплуатации, что обеспечит «говорящей стене» её полноценное функционирование и популярность среди воспитанников.

Создание «говорящей стены» становится важным инструментом взаимодействия с детьми в изостудии детского сада. Этот элемент пространства не только формирует визуальную среду, но и создает уникальную возможность для диалога между педагогами и детьми, а также между самими детьми. Применение разнообразных методов взаимодействия открывает новые горизонты в образовательном процессе и позволяет каждому ребенку выразить себя.

В первую очередь, очевидным методом взаимодействия через «говорящую стену» является использование визуальных средств. Разработка ярких иллюстраций, фотографий и рисунков позволяет привлечь внимание детей и задействовать их во взаимодействии с содержимым стены. Например, в определенные моменты занятия можно инициировать обсуждение, по-

казывая детям изображения. Это создает пространство для диалога и непринужденного обмена мнениями, что важно для формирования навыков коммуникации.

Важное место занимает использование «говорящей стены» для организации совместного творчества. Можно предложить детям добавить свои работы или комментарии к уже имеющимся материалам. Это создает атмосферу соавторства и взаимопомощи, где каждый сигнализирует о своей значимости. Через совместные проекты или выставки на стене у детей появляется возможность увидеть результаты совместной работы, что укрепляет командный дух и креативность.

Коррекционная функция «говорящей стены» также заслуживает внимания. Она может стать местом для отражения проблем и вопросов, которые волнуют детей, обеспечивая им возможность выразить свои чувства и эмоции. Педагоги могут направлять детей в их самовыражении, предлагая темы для размышлений на стене или задавая открытые вопросы. Таким образом, «гово-





рящая стена» становится средством для изучения социальной динамики в группе и позволяет понимать индивидуальные особенности каждого ребенка.

Таким образом, концепция «говорящей стены» открывает новые горизонты в педагогике, делая обучение более интерактивным, разнообразным и увлекательным. Она дает возможность детям не только учиться и развиваться, но и быть активными участниками, формируя таким образом их личность, креа-

тивное мышление и социальные навыки. Это становится особенно актуальным в условиях современного общества, где умение адаптироваться к изменениям и активно взаимодействовать является критически важным. Поэтому реализация этой концепции в рамках изостудии детского сада становится насыщенным и перспективным направлением, которое, безусловно, требует дальнейшего изучения и развития в практическом применении.

ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

Организация предметно-развивающей среды по лексической теме «Школа» в подготовительной к школе группе

Воронкова Ольга Владимировна, воспитатель;
Муругова Елена Петровна, воспитатель
ГБОУ г. Москвы «Школа «Спектр»

В статье авторы делятся опытом организации предметно-развивающей среды по лексической теме «Школа».

Ключевые слова: предметно-развивающая среда, школа, дети.

Известно, что на развитие ребенка оказывают влияние наследственность, воспитание и среда. Развитие ребенка зависит от того, как организован процесс воспитания и обучения, в каком окружении он живет.

Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития».

С введением нового федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования вопрос организации предметно-развивающей среды является особенно актуальным.

Основные принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовании:

- полифункциональность среды
- трансформируемость среды
- вариативность
- принцип интеграции образовательных областей

Построение предметно-развивающей среды в подготовительной к школе группе имеет свои особенности.

К концу дошкольного возраста ребенок становится готовым к принятию новой для него социальной роли школьника, усвоению новой деятельности и системы конкретных и обобщенных знаний. Иначе говоря, у него формируется психологическая и личностная готовность к систематическому школьному обучению.

Следовательно, задача педагогов состоит в том, чтобы создать такую среду в группе, которая бы, максимально способствовала развитию у детей мотивации к обучению в школе.

Тема «Школа» — одна из 36 лексических тем, по которым строится вся образовательная работа с детьми. С другой стороны эта тема прослеживается в течение всего учебного процесса, имеет системность и может быть представлена в различных направлениях детской деятельности. Например:

1. Сюжетно-ролевая игра «Школа» (С куклами)

Специальные макеты к игре «Школа» должны быть легкодоступны детям. Игру необходимо наполнить разнообразными, необычными игрушками и мелкими предметами из школьных принадлежностей.

2. Сюжетно-ролевая игра «Школа» («Дошколята с дошколятами»)

Необходимое оборудование и пособия для игры (школьные принадлежности, журнал, рюкзаки и т. д.) размещаются таким образом, чтобы дети могли легко подбирать, комбинировать их под свои игровые замыслы, организовывать уроки.

3. Дидактические игры

В группе должны быть широко представлены дидактические игры разной направленности: способствующие развитию познавательной сферы, речи, элементарных математических представлений, сенсомоторных навыков, художественно-эстетических и физических способностей. Особый акцент необходимо сделать на игры, сделанные в совместной деятельности педагогов и детей.

4. Картиночный материал следует представить серией предметных и сюжетных картин и иллюстраций.

5. Художественная литература о школе может быть представлена в сюжетно-ролевой игре «Библиотека». А также в группе должны находиться книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иными литературными формами. Необходимо активно использовать методику «Книга у каждого» как в школе, таких авторов как В. Г. Сутеев, Л. Н. Толстой, К. И. Чуковский, С. Я. Маршак и др...

Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» следует организовать таким образом, чтобы можно было в ней познакомиться не только с художественным произведением, но и побеседовать с литературными героями: Незнайкой, Филиппком, Буратино. Очень интересный



Рис. 1 Макеты для игры с куклами



Рис. 2. Центр опытно-экспериментальной деятельности

прием, когда дети могут задать им вопросы. А также ответить на вопросы самих героев.

6. Энциклопедии.

Именно в этом возрастном периоде детей привлекают энциклопедии, такие как «Животные рекордсмены», «Мир динозавров», «Академия дошкольных наук», «Детская энциклопедия джунглей», «Что? Зачем и почему?»

В группе необходимо иметь в достаточном количестве энциклопедии, в которых дети самостоятельно могут рассматривать животных, рыб, насекомых и среды их обитания, предметное окружение разных стран.

7. Азбуки должны быть представлены различных форматов и содержания, от самых маленьких — до самых больших. От современных — до экземпляров, которым много лет. А также азбуки, созданные своими руками, вызывающие особый интерес у детей.

8. Карты — интересный наглядный материал. Глобус, физическая карта Мира, карта метро, карта России, карта обитания редких животных, выполненная в совместной деятельности, — далеко не весь перечень карт, которые могут быть представлены в группе.

9. Временные понятия помогут освоить детям различные календари: отрывной, настенный, природный, настольный, как промышленного производства, так

и созданные в совместной деятельности с детьми, например экологический календарь.

А также календари дают возможность детям наглядно представить длительные промежутки времени: неделю, месяц, год.

10. Лаборатория (тема опытно-исследовательской деятельности)

Центр опытно-экспериментальной деятельности должен быть представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). Необходим материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы и т. д.

Всё это позволит маленьким «почемучкам» превратиться в любознательных испытателей, проводить несложные опыты, определять свойства различных природных материалов.

В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений необходимо вести дневники, фиксирующие сделанные детьми выводы по результатам ежедневного наблюдения.

Развивающая среда может быть создана на итоговом результате. Она существует в режиме инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды в ДОО.

Литература:

1. Абузярова Л. А. Предметно-развивающая среда ДОО // Ребенок в детском саду. — 2009. — № 6.
2. Венгер, Л. А., Запорожец А. В. Гуманизация дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. — 2008. — № 8. — С.5–7
3. Денисенкова Н. Как организовать окружающую среду (практика развития) // Дошкольное воспитание. — 2003. — №12. — С.17–21
4. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. — М.: Академия, 2001. — 416 с.

Подготовка к школе как один из инструментов развития гармоничной личности

Нечаева Ольга Ивановна, воспитатель
МБДОУ «ЦРР — детский сад № 169» г. Воронежа

Подготовка к школе является одним из приоритетных направлений работы дошкольных образовательных учреждений, расположенных на территории Российской Федерации.

В настоящее время существует достаточно много развивающих центров, мини-студий, школ, которые заявляют себя как специалистов в области предшкольной подготовки.

Давайте разберемся, что же включает в себя данное словосочетание «Подготовка к школе»?

1. Интеллектуальная готовность.
2. Физическая готовность.
3. Мотивационная готовность.
4. Психологическая готовность.
5. Коммуникативная готовность и... так до бесконечности можно продолжать этот список.

Именно совокупная интеграция всех вышеуказанных компонентов, обеспечивает, действительно, готовность ребенка дошкольного возраста к новому жизненному этапу: интересному, сложному, новому, непредсказуемому.

Могут ли развивающие центры в полном объеме создать условия для реализации всех компонентов? Трудно дать четкий ответ. Но с уверенностью можно сказать, что дошкольное образовательное учреждение, в котором ребенок (как правило) находится от 6 до 12 часов, имеет такую возможность.

Как же происходит непосредственно сама «подготовка к школе»? В чем заключается ее суть?

Профессиональный подход целого коллектива педагогов к работе с детьми дает этот результат. Ведь невоз-

можно за одно-два занятия (по 30 минут) в неделю подготовить ребенка к школе.

В дошкольной образовательной организации все педагоги, которые работают с детьми, проводимые мероприятия нацеливают на развитие гармоничной личности.

Воспитатели, педагоги-психологи и педагоги дополнительного образования развивают основные психические процессы: память, внимание, мышление. Кроме этого, воспитатели подготовительных групп создают соответствующую предметно-пространственную развивающую среду в групповом помещении.

Вариативный модуль «Букваренок» (или аналогичные «Скоро в школу!», «Первоклассники») имеет стационарное расположение и включает в себя ряд атрибутов и пособий, которые легко можно трансформировать как воспитателю (педагогу) группы, так и самим детям.

Среди основных атрибутов можно выделить такие, как куклы, стилизованные под школьников мальчика и девочку, плоскостной макет школы, настоящий ранец (рюкзачок) в котором находятся основные школьные принадлежности (пенал, тетради, букварь и пр.), школьный звонок (колокольчик), наборы дидактических игр на развитие внимания, мышления, памяти, счетные палочки, веера звуковые, прописи и пр.

Очень интересными для детей и результативно-показательными в плане коммуникативных навыков дошкольников является цикл игр, направленных на решение проблемных ситуаций. Например: у одноклассника сломался карандаш и ему нечем писать. Если отдать свой, то сам не успеешь сделать задание, а... какой можно найти выход. И вот такая ситуация, помогает ребятам думать, решать проблему коллегиально, высказывать и аргументировать свое мнение, услышать предложение своего друга.

Это очень важно, т. к. современные дети не могут принять однозначное решение, не умеют аргументировать свой ответ. Зачастую, начиная предложение со слов «Потому, что» они не могут его закончить. Хотя, педагоги стараются привить им грамматическую культуру совсем другую. Например: я считаю, что такой способ поможет... Возможно, если мальчик поступит так, то... Я думаю... и т. д.

Зачастую, в вариативных модулях «Скоро в школу» мы видим огромное количество разнообразных прописей и тетрадей. Ребенок, конечно, должен развивать сенсорно-моторные навыки, уметь правильно держать карандаш, выполнять различные виды штриховок...

Но это не должно стать первостепенным заданием, тем более наказанием. Часто, беседуя с родителями будущих первоклассников, мы слышим фразы о том, что дети не хотят писать в прописях. И вина здесь нас, взрослых. Т. к. многие родители считают, что это самая главная и необходимая вещь. Она необходима, но не первостепенна! У ребенка обязательно должны быть развиты графические навыки.

Большое значение имеют беседы взрослых с детьми о школе. Они обязательно должны носить мажорный оттенок и происходить в положительном ключе. Например: тебя никто в школу не возьмет, потому что ты читать не умеешь. Необходимо поддерживать ребят, мотивировать их на деятельность, поддерживать их познавательный интерес, побуждать зарождение интереса к учебе, к новому и неизведанному.

Обязательно следует помнить о физической (физиологической) готовности ребенка-дошкольника. Здесь имеет значение индивидуализация образования. Т. к. в силу определенных факторов, связанных со здоровьем, не каждый ребенок даже физически не может выдержать 30 минутное занятие в подготовительной группе. А родители после садика его еще ведут в школу «на подготовку», а потом еще «уроки», которые там задали, а времени их выполнить больше не будет.

Естественно, что ребенок просто может не выдержать такой темп и психосоматика даст о себе знать (будет невнимательным, капризным и т. д.).

Таким образом, необходимо четко фиксировать нагрузку ребенка в предшкольный период, выстраивать гибкий режим дня и нагрузку в течении рабочей недели.

В отношении интеллектуальной готовности к школе можно с уверенностью сказать, что системная работа по реализации образовательной программы дошкольной образовательной организации, разработанной с учетом федеральной образовательной программы дошкольного образования в полном объеме поможет в этом вопросе.

Ведь реализуя все компоненты и разделы программы, невозможно не сформировать гармоничную личность во всех отношениях.

Занятия по развитию речи и обучению грамоте (проведение анализа звуков, слов, развитие связной речи, развитие интереса к художественной литературе, формирование и совершенствование звуковой культуры речи, словаря, грамматического строя речи и пр.) формирование элементарных математических представлений (величина, форма, ориентировка во времени и пространстве, логическое мышление, количество и счет) формирование представлений об окружающем мире и социальной действительности-все это и будет «багажом знаний, умений и навыков», которыми будет пользоваться будущий школьник на начальном этапе обучения в школе.

Образовательная программа дошкольного образования направлена на создание единого образовательного пространства воспитания и обучения (а соответственно заложена уже априори и сама подготовка к школе).

Резюмируя вышесказанное, можно смело утверждать следующее: если ребенок регулярно посещает дошкольное образовательное учреждение, то несомненно он получит все необходимое для учебы в школе, как в интеллектуальном так и в мотивационном плане. И это наложит свой отпечаток на развитие гармоничной личности.

ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Использование здоровьесберегающих технологий в культурных практиках в работе с детьми младшего дошкольного возраста

Алпеева Анастасия Константиновна, студент магистратуры

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Данилова Наталья Владимировна, воспитатель;

Недоступова Елена Сергеевна, воспитатель;

Савченко Лилия Викторовна, старший воспитатель;

Хазыкова Татьяна Ивановна, воспитатель

МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского р-на Белгородской обл.

Культурные практики — это широкий спектр самостоятельных занятий, моделей поведения и способов организации деятельности, которые ребенок выбирает, исходя из своих текущих и будущих интересов. Это его личные методы самовыражения и реализации, тесно переплетенные с его повседневной жизнью и взаимодействием с окружающими.

Наша задача как воспитателей — создать условия, в которых ребенок будет стремиться к самосовершенствованию и заботе о своем здоровье. Важно, чтобы эти полезные занятия стали для него естественной потребностью и неотъемлемой частью жизни.

Дошкольный возраст — это фундамент всей образовательной системы. Именно в этот период закладываются основы для всестороннего развития личности, которая в дальнейшем будет успешно продвигаться по ступеням образования. Современное образование ставит перед собой важную задачу — охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, включая их эмоциональное благополучие.

Поэтому одним из приоритетных направлений моей педагогической деятельности является использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми.

Здоровьесбережение — это активная деятельность человека, ориентированная на поддержание и улучшение здоровья, затрагивающая все сферы его жизни. Основные направления здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

- Создание условий для укрепления и сохранения здоровья детей.
- Привитие дошкольникам знаний и навыков здорового образа жизни.
- Оказание помощи в коррекции здоровья.

Здоровьесберегающая технология представляет собой систему взаимосвязанных воспитательных, оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, осуществляемых в рамках взаимодействия ребенка, педагога и семьи.

В своей работе мы применяем комплекс здоровьесберегающих технологий, направленных на поддержание и укрепление здоровья. К ним относятся: технологии сохранения и стимулирования здоровья (например, пальчиковая гимнастика, упражнения для глаз, дыхательные упражнения, подвижные игры), технологии формирования здорового образа жизни (самомассаж, игротерапия, активный отдых, чтение), а также коррекционные технологии (цветотерапия и музыкальное воздействие).

Цель: Создание в дошкольном учреждении образовательной среды, способствующей формированию у детей устойчивой мотивации к заботе о своем здоровье как о важнейшей ценности.

Задачи:

1. Обеспечение оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья детей в процессе воспитания и обучения.
2. Формирование у дошкольников осознанного понимания принципов здорового образа жизни и практических навыков их применения.
3. Реализация комплекса профилактических мер, направленных на снижение заболеваемости ОРВИ.
4. Развитие потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом.
5. Обучение детей правилам личной гигиены и формирование устойчивых гигиенических навыков.

Давайте подробнее рассмотрим здоровьесберегающие технологии, которые я применяю в работе с детьми младшего дошкольного возраста:

Дыхательная гимнастика: Этот комплекс упражнений направлен на улучшение функционирования внутренних органов, активизацию кровообращения в головном мозге и насыщение организма кислородом. Она тренирует дыхательную систему, служит профилактикой респираторных заболеваний, укрепляет иммунитет, помогает восстановить эмоциональное равновесие, успокоиться и развить речевое дыхание.

Пальчиковая гимнастика: Эти упражнения способствуют развитию тактильных ощущений, координации движений пальцев и кистей рук, а также стимулируют творческие способности детей.

Игротерапия: Этот метод позволяет детям выражать свои эмоции, переживания и фантазии, самовыражаться, снимать психоэмоциональное напряжение, избавляться от страхов и повышать уверенность в себе.

Подвижные игры: Они удовлетворяют естественную потребность детей в движении и общении, одновременно предоставляя им необходимую для развития информацию.

Хороводные игры: Эти игры развивают чувство ритма и музыкальный слух, совершенствуют двигательные навыки, сближают детей, помогают им раскрепоститься.

Оздоровительная гимнастика: Она помогает организму ребенка быстро адаптироваться к активной деятельности и укрепляет его здоровье.

Самомассаж: Эта техника позволяет снять нервное напряжение, способствует расслаблению и улучшает работу внутренних органов и систем организма.

Музыкотерапия: Это направление включает в себя различные формы работы с музыкой, такие как пение (вокалотерапия), движения под музыку, танцы, музыкально-ритмические игры и музицирование на различных инструментах.

Сказкотерапия: Этот метод помогает детям справляться с трудностями и проблемами, с которыми они сталкиваются.

Изотерапия: Рисование и другие виды изобразительной деятельности помогают разгрузить нервную систему, стимулируют развитие мелкой моторики и оказывают успокаивающее воздействие на психику.

Успех здоровьесберегающих технологий в улучшении здоровья детей зависит не столько от отдельных приемов и методов, сколько от их слаженной работы в рамках целостной системы. Эта система должна учитывать интересы и потребности детей, педагогов и родителей, и быть направлена на достижение общих целей в области здоровья. Применение таких технологий позволяет сформировать у воспитанников желание заботиться о своем здоровье и вести здоровый образ жизни.

Методическое сопровождение процесса внедрения здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс дошкольного учреждения

Набатчикова Ирина Александровна, воспитатель
МАДОУ города Рязани «Детский сад № 40»

Одной из важнейших задач ДОУ, прописанных в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС), является поддержание и укрепление детского здоровья [6]. Ответственность за состояние воспитанников возлагается на педагогов детских садов. Физически крепкие дошкольники лучше обучаются и более эффективно формируют навыки. Именно поэтому кроме общеукрепляющих методик, в работе ДОУ применяются здоровьесберегающие технологии, направленные на прививание детям навыков здорового образа жизни и воспитания в них гармонично развитой личности.

Здоровье, указывает О. В. Верхорубова, — состояние полного психического, физического и социального благополучия, отсутствие физических недостатков, дефектов и различного рода болезней [2, с. 41]. Сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка — это одна из основных задач, стоящих перед дошкольной образовательной организацией. Именно от здоровья зависит умственное и физическое развитие детей, прочность усвоения ими знаний, бодрость духа, вера в собственные силы. В рамках образовательного процесса, вопрос о сохранении здоровья дошкольников возложен на педагогов (воспитателей, инструктора по физическому воспитанию, музыкального руководителя и т. д.).

По мнению Н. И. Краспицкой, существует ряд факторов, которые могут оказать негативное воздействие на здоровье детей в детском саду [3, с. 17]:

- недостаточное количество внимания или родительского контроля в отношении здоровья ребенка;
- некорректная организация процесса обучения (без учета требований СанПиН);
- использование во время занятий методик без учета возрастной специфики группы дошкольников.

Дети совершенствуют свои умения, находят новые и раскрывают уже имеющиеся интересы. Кроме знаний и навыков, воспитатели (совместно с физкультурными и музыкальными руководителями, педагогами дополнительного образования, психологами, логопедами и медсестрами) стараются привить малышам привычки ЗОЖ, используя для этого виды здоровьесберегающих технологий в ДОУ, которые имеют различную направленность: контроль и поддержка благоприятного психологического состояния, поддержание оптимального уровня двигательной активности, диспансеризация, правильное питание, организация процесса обучения согласно гигиеническим и санитарным стандартам.

Одним из наиболее эффективных методов решения проблемы сохранения и укрепления здоровья дошкольников в образовательном процессе ДОУ, являются здоровьесберегающие технологии. Здоровьесберегающие

технологии, указывает И. М. Алтухова, — это технологии, обеспечивающие решение задач по сохранению, укреплению, поддержанию и обогащению здоровья участников педагогического процесса [1, с. 412].

Здоровьесберегающие технологии направлены на обеспечение сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование у детей необходимых знаний и умений, а также навыков ЗОЖ. Здоровьесберегающие технологии предусматривают всестороннее воздействие воспитателя на здоровье каждого воспитанника ДОО, на различных уровнях (информационный, психологический, биоэнергетический). Значимость здоровьесберегающих технологий состоит в том, что в современном мире очень важно как можно раньше выстроить правильную и четко функционирующую систему формирования и укрепления здоровья.

Непосредственно в ДОО, применяют следующие виды здоровьесберегающих технологий:

- медико-профилактические — направлены на сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста под непосредственным руководством медицинского персонала, с использованием специализированных средств;

- физкультурно-оздоровительные — направлены на укрепление здоровья воспитанников ДОО и их всестороннее физическое развитие, с использованием специальных методов и средств (закаливание, гимнастика и т. д.);

- обеспечение каждому воспитаннику социального-психологического благополучия; расширение и совершенствование знаний воспитателей по сохранению и укреплению здоровья у детей;

- образовательные — предполагают формирование культуры здоровья воспитанников;

- формирование у детей навыков ЗОЖ.

Основной целью здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе ДОО является создание необходимых условий по сохранению здоровья ребенка и формированию у него знаний, умений и навыков ЗОЖ. Применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе ДОО наиболее актуально в ряде следующих случаев [5, с. 63]:

1. Наличие у детей гиподинамии, проявляющейся в нарушениях кровообращения, опорно-двигательного аппарата, дыхания, пищеварения и т. д.

2. Наличие стрессовых ситуаций, которые обусловлены негативной психологической обстановкой в семье, неблагоприятной обстановкой в детском коллективе и т. д.

3. Проявление у детей тревожности, вызванной недостатком эмоциональной поддержки со стороны взрослых и т. п.

Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе ДОО, подразделяются на виды, в зависимости от целей и задач, а также основных используемых средств. Все здоровьесберегающие технологии образовательного процесса ДОО, отмечает Н. А. Лиман, принято делить на три основных направления [4, с. 781]:

1. Сохранение и стимулирование здоровья дошкольников:

- разнообразные спортивные и подвижные игры (организуются инструктором по физическому воспитанию в соответствии с образовательной программой);

- процесс релаксации дошкольников (организуется педагогом-психологом образовательного учреждения, в специально оборудованном помещении, под расслабляющую и успокаивающую музыку);

- пальчиковая гимнастика (проводится воспитателем и другими специалистами ДОО, решает множество проблем, таких как развитие мелкой моторики, речи, повышение работы головного мозга и т. д., может проводиться как самостоятельно, так и в виде физкультурминутки);

- гимнастика для глаз (организуется воспитателем для того, чтобы предупредить переутомление глаз, а также с целью укрепления глазных мышц);

- дыхательная гимнастика (организуется в различных формах, в процессе проведения режимных моментов: в ходе физкультурминутки, во время гимнастики и т. д.);

- бодрящая гимнастика (организуется во время физкультурминутки, чтобы избежать переутомления у дошкольников);

- динамически паузы (направлены на создание благоприятной атмосферы во время проведения занятий с дошкольниками, могут проводиться в виде физкультурминуток и включать в себя комплекс различных упражнений).

2. Технологии, направленные на формирование у детей ЗОЖ, включают в себя:

- физкультурные занятия;

- утренние и бодрящие гимнастики;

- самомассаж и массаж (различные виды массажа);

- различные занятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья (например, закаливание);

- активный отдых (экскурсии, походы);

- спортивные праздники и развлечения («День здоровья», разнообразные спортивные соревнования);

- спортивные игры проблемного характера.

Технологии коррекционного характера, которые включают в себя:

- музыкальные технологии;

- артикуляционные гимнастики;

- сказкотерапию;

- психогимнастику;

- фонематическую ритмику и т. д.

Работа по внедрению в образовательный процесс ДОО требует грамотного методического сопровождения, основная роль в котором отводится старшему воспитателю и методисту. Методист планирует работу педагогического коллектива, включая мероприятия по внедрению здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс ДОО. Методическое обеспечение, согласно мнению И. М. Алтуховой, представляет собой специальную педагогическую литературу и практические методы воспитательного воздействия, помога-

ющие педагогам осуществлять свою воспитательную работу качественно и эффективно [1, с. 413]. Методическое сопровождение внедрения здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс ДОУ нацелено на подготовку педагога, наделенного совершенными профессиональными знаниями и навыками деятельности.

Методическое сопровождение обеспечивает педагогов профессиональной педагогической и психологической литературой, которая помогает им реализовать здоровьесберегающие технологии во всех режимных процессах ДОУ. Наличие такого обеспечения создает благоприятные условия для повышения компетенции педагогов, развития их профессиональных навыков, раскрытия профессионального потенциала в сфере применения здоровьесберегающих технологий. Педагоги начинают проявлять себя и свою инициативу, участвуют в планировании и практическом воплощении программ, построенных с учетом принципов здоровьесберегающих технологий.

Функциональная роль службы методического сопровождения внедрения здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс ДОУ сводится к:

- информационно-аналитической функции, проявляющейся в методическом обеспечении деятельности по внедрению здоровьесберегающих технологий в работу с дошкольниками, анализе поставленных целей и задач;
- прогностической функции, направленной на составление прогнозов внедрения в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий;
- планово-проектной функции, ориентированной на составление планов дальнейшей деятельности и разработку здоровьесберегающих технологий, а также на создание условий для их применения;
- организационной функции, связанной с оптимальной и продуктивной организацией учебно-воспитательного процесса ДОУ на основе внедрения здоровьесберегающих технологий;
- контролирующей функции, направленной на проведение оценки реализации здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе ДОУ, контроля за нормальным и качественным исполнением требований, предъявляемым к здоровьесберегающим технологиям;
- коррекционной функции, связанной с внесением поправок в процесс реализации здоровьесберегающих

технологий в образовательный процесс ДОУ, методов и приемов их эффективной реализации.

Для достижения высокого уровня профессиональной компетентности педагогов по проблеме внедрения в образовательный процесс ДОУ здоровьесберегающих технологий используются разнообразные формы организации педагогов, эффективные методы и приемы, в первую очередь, практические формы работы, которые можно представить следующим образом:

- тренинги личностного роста «Я за здоровый образ жизни», «Профилактика синдрома эмоционального выгорания педагогов»;
- стажировка «Наставник — ученик»;
- обучающие семинары: «Здоровьесберегающие технологии и необходимость их внедрения в образовательный процесс ДОУ», «Организация деятельности детского сада по внедрению здоровьесберегающих технологий», «Современные здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе ДОУ»;
- семинары-практикумы: «Создание условий для реализации здоровьесберегающих технологий в режимных моментах ДОУ»;
- мастер-класс: «Хочу, могу, умею» — о возможностях использования здоровьесберегающих технологий в целях повышения качества образовательных услуг;
- деловые игры: «Основные компетенции педагога, внедряющего здоровьесберегающие технологии», «Социальное развитие дошкольника через новаторство и мастерство педагога» и другие;
- интерактивные методы обучения педагогов и специалистов ДОУ по внедрению здоровьесберегающих технологий в режимные моменты ДОУ, строящиеся на диалоге. Значение интерактивных методов состоит в том, что они позволяют достичь таких важнейших целей, как: повышение уровня активности и самостоятельности, стимулирование интереса и мотивация к самообразованию, развитие стремления к сотрудничеству, активная позиция педагогов в профессиональном росте.

Таким образом, на современном этапе развития общества, научного прогресса и информационных технологий, методическое сопровождение внедрения здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс ДОУ разрабатывается в виде новой модели, призванной обеспечить его переход из режима стандартного функционирования в режим совершенствования и развития.

Литература:

1. Алтухова, И. М. Методическое обеспечение образовательного процесса в ДОУ [Текст] / И. М. Алтухова // Молодой ученый. — 2017. — № 2. — С. 412–415.
2. Верхорубова, О. В. Формирование «здоровья» как ценности в образовании [Текст] / О. В. Верхорубова // ПНиО. — 2013. — № 4. — С. 41–44.
3. Краспицкая Н. И. Основные направления методической деятельности в дошкольном образовании по достижению качественных изменений [Текст] / Н. И. Краспицкая // Информационно-аналитический вестник. — 2017. — № 22. — С. 17–27.
4. Лиман, Н. А. Основные формы реализации здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе ДОУ [Текст] / Н. А. Лиман // Молодой ученый. — 2016. — № 1. — С. 781–788.

5. Сорокина, В. М. Формирование отношения к здоровому образу жизни как ценности [Текст] / В. М. Сорокин, Д. Ю. Сорокина // Современные проблемы науки и образования. — 2018. — № 5. — С. 63–66.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) [Текст]. — Москва: Просвещение, 2016. — 50 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Методические рекомендации к дидактическому развивающему пособию «Занимательные круги»

Болюх Мария Валерьевна, воспитатель;
Сайфулина Антонина Викторовна, воспитатель;
Караваева Екатерина Сергеевна, воспитатель;
Сорокина Юлия Владимировна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 80 «Родничок» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

Методические рекомендации содержат материал по использованию дидактического развивающего пособия «Занимательные круги». Данное пособие позволяет в процессе игры развивать познавательную и речевую активность детей дошкольного возраста, формировать основные мыслительные операции: анализ, синтез, сопоставление, обобщение, классификация, а также сенсорные представления.

Методические рекомендации предназначены для педагогических работников дошкольных организаций образования.

Дидактическое развивающее пособие «Занимательные круги»

Дидактическое развивающее пособие «Занимательные круги» предназначено для детей 5–7 лет.

Игра — самая естественная деятельность детей. Для детей игра составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность и является одним из самых действенных средств познавательно-речевого развития дошкольников. И, если во время организованной образовательной деятельности ребёнок получает знания, то во время игры он имеет возможность отразить знания об окружающем мире, поделиться с этими знаниями с товарищами, найти единомышленников по интересам.

Успешно сочетать игру и обучение можно используя дидактические игры и пособия. В дидактических играх задание предлагается в игровой форме. Играя в них, сами того не подозревая, дошкольники получают новые знания, вырабатывают навыки действий с разнообразным материалом, учатся взаимодействию и общению со сверстниками.

Многофункциональное дидактическое развивающее пособие «Занимательные круги» представляет собой мобильный, полифункциональный набор дидактических материалов развивающей направленности. Данное

пособие позволяет развивать познавательную и речевую активность детей дошкольного возраста, формировать основные мыслительные операции: анализ, синтез, сопоставление, обобщение, классификация, а также сенсорные представления.

Пособие можно использовать для индивидуальной, подгрупповой работы с дошкольниками, в самостоятельной и игровой деятельности.

Цель дидактического развивающего пособия «Занимательные круги» — создание условий для формирования познавательной активности детей дошкольного возраста.

Пособие направлено на решение следующих **задач**:

- уточнять, расширять и систематизировать знания детей о природе, явлениях общественной жизни, предметах окружающего мира;
- активизировать познавательную и речевую активность;
- развивать мышление, внимание, память, воображение, речь;
- воспитывать навыки сотрудничества, взаимопонимания, инициативности и самостоятельности.

Описание дидактического пособия

Дидактическое развивающее пособие «Занимательные круги» представляет собой три круга разного диаметра (46 см, 30 см, 16 см). Они нанизаны на общий стержень по типу пирамидки, свободно вращаются, в верхней части стержня крепится рамка. Все круги разделены на 10 секторов, на каждый сектор крепится карточка по теме. При свободном вращении кругов внутри рамки оказываются определенные сектора.

К пособию прилагается комплект съемных предметных карточек по темам: финансовая грамотность, сенсорное развитие, безопасность дорожного движения, народные промыслы, профессии, животный мир. Карточки крепятся на круги на магнитной основе, хранятся в деревянной коробке.



Использование в различных видах деятельности

Дидактическое игровое пособие является частью развивающей предметно-пространственной среды группы дошкольной образовательной организации, отвечает принципам трансформируемости, полифункциональности и вариативности.

Дидактическое развивающее пособие «Занимательные круги» является многофункциональным, оно предполагает множество вариантов игровых заданий, содержит комплект разнообразных карточек, которые можно использовать в соответствии с поставленной целью. Карточки легко снимаются и прикрепляются, дети сами могут менять необходимые картинки. Данное пособие можно видоизменять и дополнять, что делает его более функциональным. Применение обеспечивает игровую, познавательную и творческую активность воспитанников.

Варианты использования пособия

Игра «Мои покупки»

Цель: развитие у детей дошкольного возраста умения различать и разминать монеты.

На секторы верхнего круга выкладываются цифры, на секторы среднего — монеты, а на секторы нижнего — предметные картинки. Воспитатель предлагает ребенку совершить покупку в магазине. Например, купить фломастеры. Ребенок рассматривает предметы на большом

круге, находит соответствующую картинку и размещает её в рамке. «Фломастеры стоят 6 рублей». Ребенок в малом круге находит цену, соответствующую указанной, вращением кругов тоже размещает её в рамке. Его задача — найти монеты, сумма которых равна шести. Таким образом, рамка объединяет товар, цену и количество монет. Покупка совершена.

Игра «Кто где живёт и чем питается?»

Цель: закрепление знаний детей об образе жизни животных, их питании.

На секторы верхнего круга выкладываются картинки с едой, на секторы среднего — с животными, а на секторы нижнего — с местом их обитания. Предлагается путем вращения кругов найти соответствие между животным, местом его обитания и подобрать картинку с едой для этого животного.

(Например, лиса — нора — мышь, и т. д.).

Игра «Дорожные знаки»

Цель: формирование у детей умения различать и правильно называть дорожные знаки, знать их назначение.

На секторы верхнего круга выкладываются изображения дорожных знаков, а на секторы нижнего — дорожные ситуации.

Воспитатель (или ребёнок) показывает рамкой сюжетную картинку. Дети находят соответствующий дорожный знак, вращением кругов помещают его в рамку,



объясняют свой выбор. И, наоборот, по картинке находят — сюжетную картинку.

Игра «Кто где работает»

Цель: закрепление знаний детей о различных профессиях; воспитание уважения к людям разных профессий, интереса к их деятельности.

На секторы верхнего круга выкладываются картинки с предметами, необходимыми для работы людям разных профессий, на секторы среднего — изображения людей в униформе, а на секторы нижнего — с местом их работы. Предлагается путем вращения кругов найти соответствие между профессией человека, местом работы и с предметами, необходимыми для работы.

Игра «Посчитай-ка»

Цель: согласование существительных с числительными и прилагательными в роде, числе и падеже.

На секторы верхнего круга выкладываются цифры, на секторы среднего — цветные картинки, а на секторы нижнего — картинки с изображением предметов.

Ребенку предлагают назвать предмет, согласовать его с цветом в рамке и числом.

Например, один красный карандаш, пять желтых кубиков и т. д.

Заключение

Дидактическое развивающее пособие «Занимательные круги» предназначено для осуществления познавательного развития детей дошкольного возраста. Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования. Использование пособия в дошкольном учреждении способствует развитию у детей познавательного интереса, речи, внимания, мышления, обогащает знания об окружающей действительности.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

В мир общения через игру: практический опыт социализации дошкольников с речевыми трудностями в условиях детского сада

Мусаева Сабина Видадиевна, педагог-психолог
МБДОУ № 41 «Рябинушка» г. Сургута

Введение

Формирование коммуникативных и социальных навыков является важной задачей дошкольного образования, особенно в контексте инклюзивного и компенсирующего обучения. Особую актуальность данная проблема приобретает в отношении детей с нарушениями речи, так как речевая патология напрямую влияет на успешность взаимодействия с окружающими. Снижение речевой активности, затруднения в выражении собственных мыслей, непонимание речевых обращений становятся препятствием для полноценного общения и социализации.

Ведущей деятельностью дошкольника является игра, которая обладает уникальными возможностями для коррекции и развития всех сторон личности ребенка. Игра не только позволяет активизировать речевую деятельность, но и способствует формированию социальных ролей, навыков сотрудничества, способности к сопереживанию и саморегуляции.

Теоретические основы развития коммуникативных и социальных навыков в игре

Научные труды Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина, В. И. Лубовского, Л. И. Божович и других отечественных психологов подчеркивают значимость игровой деятельности в развитии ребенка. Л. С. Выготский подчеркивал, что именно в игре формируются высшие психические функции, закладывающиеся основа социального поведения.

Коммуникативные навыки включают в себя умение устанавливать и поддерживать контакт, выражать свои мысли, слушать собеседника, вести диалог. Социальные навыки предполагают способность сотрудничать, соблюдать правила, учитывать мнение других, действовать в коллективе. У детей с речевыми нарушениями эти навыки формируются с опозданием или в искаженном виде, что требует целенаправленной коррекционной работы.

Особенности речевых нарушений у дошкольников и их влияние на коммуникацию

К числу наиболее распространенных речевых нарушений в дошкольном возрасте относятся общее недоразвитие речи (ОНР), фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН), задержка речевого развития (ЗРР). Эти патологии проявляются в ограниченном словарном запасе, нарушении грамматического строя речи, фонематических процессах, а также в затруднении построения связного высказывания.

Речевые трудности отражаются на поведенческой сфере: дети становятся замкнутыми, избегают общения, проявляют агрессию или, наоборот, пассивность. Они испытывают сложности в установлении и поддержании контакта, не умеют выражать просьбы, делиться впечатлениями, участвовать в совместных играх.

Игровая деятельность как средство развития коммуникации и социализации

Игра представляет собой естественную и привлекательную для ребенка форму деятельности, в которой он может безопасно и свободно проявлять инициативу, учиться взаимодействию, проигрывать различные социальные ситуации.

В условиях детского сада возможно организовать разнообразные виды игр с коррекционной направленностью:

- *сюжетно-ролевые игры* («Магазин», «Больница», «Семья») способствуют усвоению социальных ролей, формированию диалогической речи, развитию эмпатии;
- *дидактические игры* («Кто что делает?», «Назови одним словом», «Скажи наоборот») направлены на развитие словаря, грамматических навыков, логического мышления;
- *игры с правилами* («Лото», «Мемори», «Что изменилось?») тренируют способность действовать по инструкции, развивают память, внимание и коммуникативную сдержанность;

— психогимнастика и театрализованные игры помогают освоить невербальные средства общения, выразительность речи, интонацию, мимику, жесты.

Педагогические условия эффективности игровой коррекционной работы

Для достижения положительных результатов в развитии коммуникативных и социальных навыков детей с речевыми нарушениями необходимы следующие условия:

- комплексный подход с участием педагога-психолога, воспитателей и родителей;
- индивидуальный и дифференцированный подход с учетом особенностей речевого и личностного развития ребенка;
- создание эмоционально благоприятной развивающей среды, стимулирующей речевую активность;
- систематичность и преемственность в организации игровой деятельности.

Практический опыт реализации коррекционной работы

В рамках дошкольного образовательного учреждения № 41 «Рябинушка» (г. Сургут, ХМАО-Югра) ежегодно реализуется авторская психолого-педагогическая программа «Вижу, слышу, чувствую, говорю», направленная на развитие коммуникативной и социальной компетентности детей, имеющих речевые нарушения.

В реализации программы приняли участие 35 детей в возрасте от 5 до 7 лет в период с 2022/2023 по 2024/2025 учебный год. Занятия проводились в мини-группах (3–6 человек) один раз в неделю в течение учебного года. В процессе работы использованы здоровьесберегающие, коррекционные, информационно-коммуникационные и личностно ориентированные технологии, включающие такие методы и приемы, как психогимнастические игры, коммуникативные игры, беседы в кругу, релаксация, элементы сказкотерапии, игротерапии, арт-терапии.

Результаты, подтверждающие эффективность проведенной коррекционно-развивающей работы, основаны результатами данных, полученных в ходе диагностических мероприятий входного и выходного контроля по таким методикам, как «Лабиринт» (Е. Е. Кравцовой), «Диагностика способности детей к партнерскому диалогу» (А. М. Щетининой) и «Изучение социальных эмоций» (Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной).

Выбор диагностического инструментария обусловлен критериями для исследования коммуникативных и социальных навыков детей старшего дошкольного возраста:

1. Изучение компонентов коммуникативной готовности: способность видеть действия партнера, согласованность действий партнеров; осуществление взаимного контроля; взаимопомощь; отношение к результату деятельности.

2. Определение уровня развития партнерского диалога: способность слушать партнера, договариваться с партнером, способность к эмпатии.

3. Отношение к себе и к другим детям: отношение к себе как к члену группы; отношение к другим детям группы.

С обобщением полученных результатов картина положительной динамики в социально-коммуникативном развитии детей, имеющих речевые нарушения, выглядит следующим образом:

- увеличилось число инициативных речевых высказываний;
- снизился уровень тревожности и конфликтности в группе;
- вырос интерес к совместной деятельности;
- улучшились навыки речевого взаимодействия;
- воспитанники владеют понятиями сострадания и сочувствия;
- значительно повысилась самооценка, появилась уверенность в себе;
- улучшились навыки распознавания эмоций и чувств, контроля за своим эмоциональным состоянием.





Заключение

Коррекционная работа по развитию коммуникативных и социальных навыков у дошкольников с нарушениями речи возможна при целенаправленной, си-

стематической организации игровой деятельности в условиях детского сада. Игра, как главный инструмент, позволяет эффективно решать коррекционные задачи, способствуя успешной социализации ребенка и его подготовке к школьному обучению.

Литература:

1. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. Психологические исследования. — М. : Просвещение, 1968.
2. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. — 1966. — № 6.
3. Запорожец, А. В. Развитие произвольного поведения у детей. — М. : Педагогика, 1986.
4. Лисина, М. И. Проблемы онтогенеза общения. — М. : Педагогика, 1986.
5. Лубовский, В. И. Актуальные проблемы психологии детей с отклонениями в развитии. — М. : 1990.
6. Мастюкова, Е. М. Коррекционная педагогика. — М. : Академия, 2009.
7. Эльконин, Д. Б. Психология игры. — М. : Педагогика, 1978.

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Игровые упражнения с пособием «Символы-помощники» для детей с речевыми нарушениями

Антонова Людмила Валентиновна, учитель-логопед
МБДОУ Детский сад № 158 «Рябинушка» г. Чебоксары

Борисова Елена Ивановна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 73» г. Чебоксары

Мартынова Татьяна Юрьевна, старший воспитатель
МБДОУ Детский сад № 158 «Рябинушка» г. Чебоксары

В статье представлены игровые упражнения с символами по формированию фонематических представлений, автоматизации звуков и их дифференциация.

Ключевые слова: нарушение речи, фонематическое восприятие, фонематические представления, символы звуков, звуковой анализ.

В раннем возрасте ребенок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки, но его можно этому научить. Особенно необходимо развивать фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой малыш просто не замечает, что он неправильно произносит звуки. Наша задача — научить его слушать и слышать. Развитием фонематического восприятия нужно заниматься целенаправленно, т. к. некоторые функции, например, звуковой анализ требуют специальных занятий для успешного формирования навыков.

В развитии фонематических процессов выделяют этапы, направленные на развитие умений: слышать, выделять и объединять звуки в нужной последовательности, различать слова.

Несформированность фонематического восприятия может привести к ошибкам на письме и чтении. Фонематическое восприятие — процесс узнавания и различения звуков. На основе восприятия фонематического различия состава слов происходит дифференциация слов по значению.

Для формирования фонематических представлений у детей с нарушениями речи требуется многократное повторение одних и тех же упражнений с разными звуками русского языка.

Как сделать эту сложную и кропотливую работу так, чтобы она была не в тягость ребенку? Так, чтобы игры и пособия, используемые учителем-логопедом, формировали положительную мотивацию к занятиям, и создавали ситуацию успеха для каждого ребенка, моделировали эмоционально-благоприятную атмосферу, способствующую возникновению радостных эмоций, душевного благополучия. Зрительные символы являются



надежным вспомогательным средством для развития фонематического восприятия ребенка и формирования навыков звукового анализа и синтеза, вызывания, уточнения и дифференциации изолированных звуков, позволяют сделать процесс обучения творческим и разнообразным. В 1983 году Татьяна Александровна Ткаченко впервые предложила коллегам своё изобретение — зрительные символы гласных звуков. Известно, что многие логопеды в своей работе используют карточки-символы известных и ведущих специалистов.

Чтобы сделать наши занятия интересными, продуктивными, мы решили смастерить своими руками

зрительно-тактичные символы некоторых согласных звуков, которые часто встречаются в речи детей, как нарушенные или искаженные.

Главная цель и задачи нашего игрового пособия «Символы-помощники» — это работа по формированию фонематического восприятия и фонематических представлений у детей с нарушениями речи, что имеет большое значение для автоматизации, усвоения правильного произношения и дальнейшего успешного обучения в школе.

Игровое пособие «Символы-помощники» представляет собой набор символов согласных звуков.

Насос (ссс) Комар (ззз)	
Тигр (ррр) Самолет (ллл)	
Муха (жжж)	

Змея (шшш)	
Жук (жжж)	

Все фигурки(символы) связаны из разноцветных ниток, красочные, эстетичные, что точно понравятся детям. Набор предназначен для индивидуальной работы с детьми, а также можно применить на подгрупповых занятиях по обучению грамоте.

Варианты игр и упражнений с символами- помощниками

1. «Поймай звук» — развивать слуховое внимание, слуховое восприятие, выделять звук из звукового ряда (дети показывают нужный символ).
2. «Зоркий глаз» — развивать внимание, наблюдательность, развивать фонематическое восприятие, умение находить предметы на заданный звук — символ.
3. «Громко-тихо» — автоматизация звуков, упражнять в различении высоты

4. «Определи место звука — символа в слове».
5. «Какой звук-символ пропал в слове?».
6. «Добавь звук-символ»
7. «Раздай подарки» (дифференциация звуков) — ребенок раскладывает картинки, предметы по символам звуков).
8. «Звукарики» — характеристика звуков-символов и т. д.

Таким образом, игровое пособие «Символы-помощники» позволит учителю-логопеду систематизировать материал по формированию фонематических представлений, автоматизировать, и дифференцировать звуки. Разнообразные игры, упражнения с интересно подобранным материалом вызывают у детей желание выполнять задания, закрепляя при этом полученные знания и навыки.

Литература:

1. Ткаченко Т. А. Альбом дошкольника. Развитие фонематического восприятия. М., 2001.
2. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно: Система коррекции общего недоразвития речи у детей. М., 2001.

Использование авторского дидактического пособия «Волшебные губки»

Бикташева Галина Алексеевна, старший воспитатель;
Еренкова Ирина Анатольевна, учитель-логопед
МАДОУ № 21 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

Работая в группах компенсирующей направленности, мы обратили внимание на то, что использование яркого, нестандартного и занимательного игрового материала помогает дошкольникам с ОВЗ лучше воспринимать и запоминать учебный материал, мотивирует дошкольников для самостоятельной деятельности и успешной социализации.

Мы выдвинули для себя ряд требований по созданию дидактических пособий:

1. Конечно, пособие должно быть ярким, чтобы ребенок мог его запомнить
2. Безопасным
3. Качественным
4. В создании пособий могут принимать участие как педагоги, так и родители и воспитанники.

Мы хотим вам представить наше авторское дидактическое пособие «Волшебные губки».

В каких образовательных областях оно может быть использовано:

- речевое развитие
- социально-коммуникативное
- художественное-эстетическое

Пособие представлено в виде модулей артикуляционной гимнастики и выполнены из полимерной глины. Во время совместного творчества с детьми были выполнены «волшебные губки» из воздушного пластилина, а также из красного и белого картона.

Занятия с «волшебными губками» можно проводить уже с 2-х лет

Предназначено для индивидуальной и подгрупповой работы.

Цель: выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков, и подготовка речевого аппарата к речевой нагрузке.

Задачи:

- развивать мышцы артикуляционного аппарата
- отрабатывать комплекс артикуляционных упражнений для коррекции произносительной стороны речи
- развивать самостоятельность и усидчивость
- развивать речевое творчество

На первой фотографии макет из полимерной глины, этот экземпляр пособия может выполнить только педагог (глина запекается в печи при 110 ° в течении 0,5 часа).



На следующей фотографии совместное творчество педагога и детей из полимерной глины и воздушного пластилина.

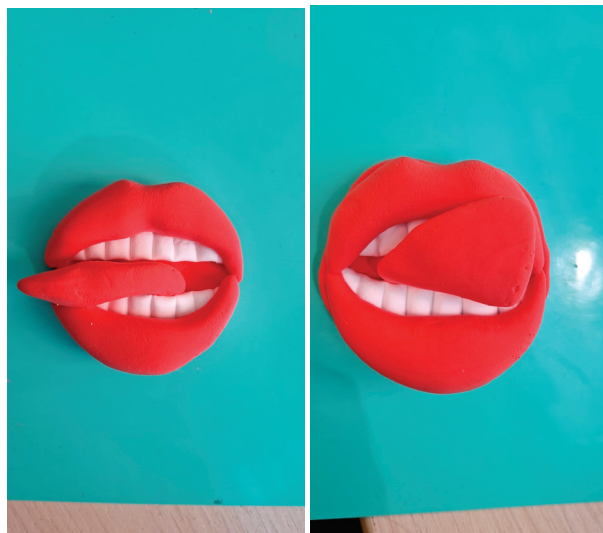


В начале учебного года в старшей группе проводится вводное подгрупповое занятие «Органы артикуляционного аппарата». Ребятам демонстрируются макеты в 3-х экземплярах. На этом подгрупповом занятии ребята вместе с учителем-логопедом изготавливают «губки» из воздушного пластилина и картона.



Затем на индивидуальных занятиях дети начинают учить артикуляционные упражнения сначала с помощью макетов. Берут в руки «губки», и учитель-логопед читает авторские небольшие стихи и показывает на макете «движения язычка». Ведь хороший результат от артикуляционной гимнастики — выполнение упражнений под стихотворение.

Наши губки лучшие
И язычки могучие.
Любят губки заниматься
И язычком тренироваться.
Если губки мы облизем
То получим вкусный мёд с сюрпризом.



Зубки сжали, рот открыли
И заборчик получили.



Цок да цок
Получается грибок.



Тянем губки мы вперёд
Получаем хоботок.



Откладываем изготовленные губки, смотрим в зеркало и под счёт выполняем сами артикуляционную гимнастику.

Данное пособие даёт возможность эффективно организовать коррекционную деятельность. Детей привлекает яркие и интересные элементы, значит они надолго запомнят эти упражнения. А качественно выполняемая артикуляционная гимнастика — это залог чистой и правильной речи!



Консультативное сопровождение семей, имеющих детей с ОВЗ дошкольного возраста

Швецова Анастасия Андреевна, воспитатель;

Еремина Анастасия Сергеевна, воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка — детский сад № 204 «Стрекоза»

В статье рассмотрены возможности и основные принципы консультативного сопровождения родителей детей с ОВЗ дошкольного возраста. Определена целесообразность открытия консультационных центров на базе дошкольных образовательных учреждений с целью поддержки семей, имеющих детей с ОВЗ.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, семья, поддержка, помощь, консультационный центр, развитие.

На сегодняшний день семьи, имеющие детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, являются одной из социально уязвимых социальных групп населения. Защита таких семей является одной из приоритетных задач в Российской Федерации ввиду роста количества детей с ограниченными возможностями здоровья [4].

Благодаря современным методикам, проектированию индивидуального образовательного маршрута для ребенка с ОВЗ, многие дошкольники достигают нужного уровня сформированности навыков, необходимых для дальнейшей социализации и обучения в соответствии с возрастом или профилирующим заболеванием. Однако, для получения такого результата необходимо объединение сил не только воспитателей и специалистов дошкольной организации, но и семей, в которых воспитываются эти дети.

Семья — это фундамент, в котором закладывается и формируется личность ребенка. Для детей с ограниченными возможностями здоровья, семья является своеобразной коррекционно-развивающей средой. Но не стоит забывать, что, воспитывая ребенка с ОВЗ, родители часто сталкиваются с выгоранием, а то и вовсе могут опустить руки, когда процессы компенсации или устранения того или иного дефекта затягиваются.

В связи с чем, для каждого из родителей таких детей требуется консультативное сопровождение высококвалифицированных специалистов. При этом, наиболее эффективной формой работы в данном направлении является консультационный центр поддержки семей на базе дошкольной образовательной организации.

Консультационный центр (КЦ) представляет собой специализированный пункт поддержки семей, имеющих ребенка с ОВЗ. Работа в таком центре строится на основе интеграции деятельности разнопрофильных специалистов, оказывающих психолого-педагогическую помощь родителям. Основная задача сотрудников консультационного центра — помочь родителям социализировать детей с ОВЗ и воспитать к ним терпимость детей и окружающих [2].

Следует выделить основные задачи консультационного центра (рис. 1).

Для успешного решения поставленной задачи привлекаются специалисты различного профиля. Один из базовых принципов обеспечения комплексности, доступности и эффективности поддержки семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья — тесное взаимодействие всех участников консультационного процесса (рис. 2) [1, с. 63].

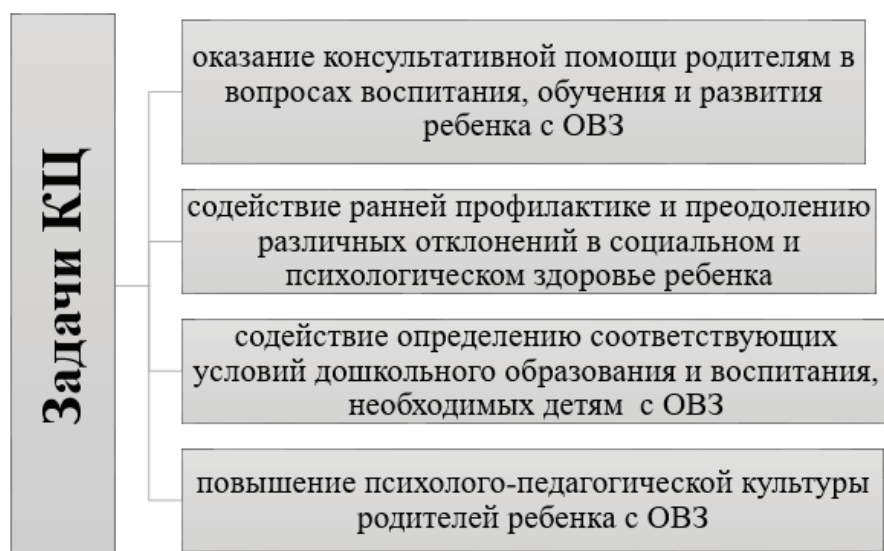


Рис. 1. Задачи консультационного центра поддержки семей, имеющих детей с ОВЗ



Рис. 2. Модель взаимодействия участников консультационного центра поддержки семей

Учитель-дефектолог консультирует родителей по вопросам особенностей развития ребенка, моделирует процессы коррекции и компенсации дефекта, предлагает игры и упражнения согласно плана индивидуального маршрута ребенка.

Педагог-психолог диагностирует психологический статус ребенка; определяет степень отклонений в психологическом развитии ребенка, оказывает консультативную и методическую помощь родителям, составляет индивидуальные программы развития ребенка с подбором игровых упражнений для использования их в условиях семьи.

Логопед проводит индивидуальные занятия с детьми, направленные на обучение родителей организации игр, упражнений, занятий с детьми по исправлению отклонений в речевом развитии; консультирует родителей с целью обучения их методам и приемам, корректирующим речевые нарушения дошкольников.

Музыкальный руководитель консультирует родителей в вопросах коррекции речи музыкальными логопедическими упражнениями, организует коррекционно-образовательные музыкальные мастер-классы для семей.

Инструктор по физической культуре оказывает просветительскую помощь родителям в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей при помощи

физических упражнений и здоровьесберегающих технологий.

Так, специалисты по оказанию консультативной поддержки помогают родителям учитывать и разделять особенности своего ребенка. Когда родители начинают понимать и правильно воспринимать индивидуальные особенности своего ребенка, они перестают требовать выполнения непосильных для ребенка задач. Их требования начинают следовать за возможностями и скоростью развития ребенка, учитывая его индивидуальность [3, с. 234].

Таким образом, центры данной направленности являются эффективной формой работы с родителями, так как предполагают активное и плодотворное взаимодействие специалистов дошкольных образовательных учреждений с семьями дошкольников. Для тех, кто обращается за консультацией по интересующим вопросам обучения и развития детей, имеющих проблемы в развитии или со здоровьем, открываются возможности получения консультационной помощи и психолого-педагогической поддержки для социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья. В процессе непосредственного общения родителям оказывается действенная помощь с учетом интересов конкретной семьи и индивидуальных особенностей ребенка.

Литература:

1. Комплексная поддержка семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья: технологии, организация, опыт [авторы: В. А. Кузнецова, И. В. Кузнецова, А. А. Чернецкая, О. С. Ежоватова, А. Н. Василян Т. П. Фокина / общая ред. и составл. Фокиной Т. П. и Кузнецовой И. В.], Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2017. — 110 с.
2. Никифорова, М. М. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях работы консультационного центра / М. М. Никифорова, Д. Р. Шафикова, О. В. Ковшова // Молодой ученый. — 2020. — С. 496.

3. Семья особого ребенка. Сборник материалов IV Всероссийской научно практической конференции «Семья особого ребенка» / Сост. Г. Ю Одиноква, И. А. Мещерякова. — М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2022. — 583 с.
4. Трофимова Е. В. Деятельность специалиста по работе с семьей в системе социально-психологической поддержки семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья // Е. В. Трофимова, И. Б. Цилюгина // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. — 2023. — № 4. — С. 132.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Семья и детский сад: эффективные методы взаимодействия с родителями

Алетова Жмаслу Бахчановна, воспитатель
МДОАУ «Детский сад № 17 г. Новотроицка» (Оренбургская область)

В статье автор предлагает формы работы с семьями воспитанников в дошкольном учреждении.

Работа с семьями воспитанников в детском саду — важный аспект образовательного процесса, который направлен на вовлечение родителей в единое образовательное пространство «Детский сад — семья». Это неотъемлемая часть педагогического процесса, которая играет огромную роль в успешности воспитания и развития детей. Открытое и доверительное взаимодействие между педагогами и родителями создает благоприятную атмосферу для всестороннего развития ребенка, помогает установить общий взгляд на воспитание и обучение, а также способствует решению возникающих проблем.

Обратим внимание на некоторые нормативные документы, которые регулируют работу детских садов с родителями:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации». В нём, в частности, говорится о правах, обязанностях и ответственности родителей в сфере образования.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».
- Письмо Минобразования РФ «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье» от 15 марта 2004 г. № 03–51–46ин/14.
- Конвенция о правах ребёнка, статья 18. В ней говорится о том, что родители или законные опекуны несут основную ответственность за воспитание и развитие ребёнка.
- Семейный кодекс РФ, статья 63. В ней описаны права и обязанности родителей по воспитанию и образованию детей.
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации», статья 14.1.

Необходимость и важность работы с родителями заключается:

- в создании единой образовательной среды: дети учатся не только в детском саду, но и дома. Важно, чтобы принципы воспитания и обучения совпадали, что обеспечит согласованность действий взрослых.

- в поддержке развития ребенка: родители могут лучше понять, с чем сталкивается их ребенок в процессе обучения, и в свою очередь, помочь ему в этом, создавая соответствующие условия и поддерживая интерес к обучению.

- в психологической поддержке: взаимодействие с родителями позволяет воспитателям быть в курсе эмоционального состояния детей и, при необходимости, предложить поддержку или консультирование.

- в развитии ответственности: вовлеченные родители чаще проявляют интерес к участию в жизни детского сада, что укрепляет связь между семьей и образовательным учреждением.

Цель такой работы — создать комфортные условия для взаимодействия с родителями, установить с ними доверительные и партнёрские отношения, приобщить к участию в жизни детского сада.

Задачи работы с родителями:

- установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника;
- повышение педагогической культуры родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

Для выстраивания работы с родителями необходим анализ социального статуса семей воспитанников, настроения и ожиданий мам и пап от пребывания ребёнка в детском саду. Проведя такой анализ семей нашего детского сада, мы выбрали оптимальные формы работы:

- Родительские собрания. Их главная цель — обмен информацией между воспитателем и родителями, повышение педагогической культуры родителей и их интереса к жизни детского сада.

- Оформление родительского уголка. Его можно использовать для психолого-педагогического просвещения родителей.

- Индивидуальные консультации. Важно лично пообщаться с родителями каждого ребёнка, хотя бы раз в месяц.

- Анкетирование. Опросы помогают узнать об особенностях характера ребёнка, о его семье.

- Совместные мероприятия. Проведение совместных праздников и конкурсов благоприятно влияет на микроклимат в группе.

- Оформление выставок. Родителям интересно, чем дети занимаются в детском саду, чему научились.

Согласно ФГОС, работа с родителями в детском саду должна осуществляться на основании дифференцированного подхода с учётом социального статуса и характеристики семьи, родительских запросов и степени заинтересованности взрослых во взаимодействии.

Таким образом, чем теснее взаимодействие мам и пап с педагогами, тем легче им двигаться по пути всестороннего и гармоничного развития ребёнка.

В данном направлении нам помогают такие методы работы, как:

- «Почтовый ящик». Это коробка или тетрадь, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, обращаться с вопросами к специалистам.

- Кейс «Секреты воспитания». В кейс складываются вопросы, предложения, советы от родителей и педагогов по разнообразным аспектам воспитания, обучения, развития детей.

- Фотомакет «Семейный вернисаж». Родители и дети делают презентацию семьи в форме газеты, журнала, фотомонтажа или фотомакета.

- «Дни открытых дверей группы». Родители посещают индивидуальные и подгрупповые занятия, смотрят, как дети занимаются, что им необходимо закрепить дома, над чем ещё поработать.

- «Прайс-листы». Они ориентируют родителей в большом разнообразии развивающих игр, литературы и игрушек.

- «Мини-библиотека». Библиотека игр и упражнений является стимулом к активному участию родителей в образовательном процессе.

- «Семинар-практикум». На собрании могут выступать не только воспитатель, но и родители, логопед, психолог и другие специалисты.

Также для привлечения родителей к жизни детского сада организуются мастер-классы. Мастер-класс для родителей — это партнёрская форма работы, которая помогает решать задачи ФГОС, а именно вовлечение родителей в образовательную деятельность.

Главная цель мастер-класса — не сообщать информацию, а передавать способ работы. Получение знаний родителями происходит в форме открытий, проб, овладения теми способами и методами, которые передаются педагогом.

Важный элемент мастер-класса — проблемная ситуация. Это может быть задание, воспоминания — чаще всего неожиданное для участников, в чём-то загадочное и обязательно личностное. Важнейший элемент технологии мастер-класса — групповая работа. Воспи-

татель может корректировать состав групп, учитывая уровень родительской компетенции или объединяя родителей по признаку возрастной группы детей. Рефлексия — последний и обязательный этап. Это отражение чувств, ощущений, возникших у участников в ходе мастер-класса.

В результате проведения мастер-классов по включению родителей в воспитательно-образовательный процесс детского сада — повышается уровень педагогической культуры родителей, происходит объединение интересов семьи и ДОО в вопросах воспитания и развития детей в условиях детского сада.

Хотелось бы предложить несколько тем для проведения мастер-классов для родителей в дошкольном учреждении:

«Сенсомоторное развитие детей младшего дошкольного возраста». Цель — создать мотивацию у родителей для активного использования в домашних условиях игр с детьми, направленных на развитие разнообразных анализаторов. Задачи: дать представление о важности и необходимости сенсомоторного развития, показать приёмы и способы развития мелкой моторики рук у детей, способствовать развитию творчества, фантазии, мышления, речи.

«Увлекательное экспериментирование». Цель — повысить уровень знаний и умений у родителей в методике проведения опытов и экспериментов с детьми. Задачи: формировать умение родителей поддерживать в ребёнке желание экспериментировать в домашних условиях, развивать познавательный интерес к окружающему, умение делиться приобретённым опытом с другими людьми, укреплять сотрудничество между родителями и педагогом, между родителями и детьми, поддерживать положительные эмоции.

«В стране русских народных сказок». Задачи: расширить представления у родителей о видах театра, познакомиться с изготовлением разного вида театра из бросового материала, сформировать умение обыгрывать сказку, используя изготовленный театр, формировать благоприятный эмоциональный климат в родительском коллективе, развивать творчество, проявление оригинальности.

«Играем вместе с мамой». Цель — познакомить родителей с пальчиковой гимнастикой и развивающими дидактическими играми, направленными на развитие мелкой моторики у детей младшего возраста.

Активное участие родителей в жизни детского сада ведет к улучшению образовательного процесса и повышению качества воспитания. Обсуждение вопросов, касающихся методов занятий, особенностей развития, воспитательных подходов способствует выработке общей стратегии, в которой каждому ребёнку будет комфортно расти и развиваться.

Кроме того, работа с родителями помогает родителям самих становиться более уверенными в своих родительских ролях, что в свою очередь, позитивно сказывается на эмоциональном климате в семье. Сотрудничество с родителями — это ключевой элемент успешной работы детского сада. Создание доверительных и конструктивных отношений между

воспитателями и семьями детей способствует не только успешному развитию ребенка, но и формированию гармоничного образовательного пространства. Важным

аспектом остается готовность слушать и учитывать мнения друг друга, что делает воспитательный процесс более эффективным и многогранным.

Литература:

1. Бутрим, С. Р. Современные подходы в работе с родителями: методические рекомендации/ С. Р. Бутрим // Вестник образования. — 2003. — № 6. — 24 с.
2. Веретенникова, Т. С. Основные формы организации взаимодействия ДООУ и семьи в контексте ФГОС ДО / Т. С. Веретенникова, О. Н. Зиновьева // Молодой ученый. — 2016. — № 12. — С. 833–835. — URL <https://moluch.ru/archive/116/31711/>.
3. Данилина, Т. А. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т. А. Данилина // Дошкольное воспитание. — 2010. — № 1. — С. 41–49.
4. Министерство образования и науки РФ. «Методические рекомендации по взаимодействию с родителями в дошкольных образовательных учреждениях». Москва, 2021.
5. Ассоциация дошкольного образования. [www.doshkolnik.ru](<http://www.doshkolnik.ru>)
6. Портал «Дошкольное образование». [www.dou.ru](<http://www.dou.ru>)

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Квест-игра «Казачата — brave ребята»

Акишева Наталья Петровна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

Казачеству на Кубани принадлежит особая историческая роль. Во все времена казаки были защитниками своего Отечества, родного края и семьи.

14 октября — День образования Кубанского казачьего войска, для кубанских казаков этот день особенный. Православные в этот день отмечают Покров Пресвятой Богородицы, которая на протяжении веков считается покровительницей воинов и казаков. На протяжении всей истории Кубанского казачьего войска, казакам были присущи чувство товарищества, взаимовыручка, смелость, верность долгу.

Дошкольники имеют первоначальное представление о Кубанских казаках. В ДОУ ежегодно проводятся мероприятия с атаманом Тихорецкого района, учениками казачьих классов. В процессе реализации ФОП ДО педагогов уделяют особое внимание региональному ком-

поненту. Проводят развлечения и праздники, организуют тематические выставки, походы в музей.

Но как показывает практика, новые педагогические решения и подходы к реализации образовательной деятельности эффективней традиционных. Именно это и является обоснованием для разработки квест-игры «Казачата- brave ребята».

Планируемые результаты: формирование представлений об образовании Кубанского казачьего войска, о Кубанских казаках. Воспитание чувства патриотизма. Создание радостного настроения.

Методическая разработка предназначена для старших воспитателей, специалистов, воспитателей, родителей детей дошкольного возраста и других заинтересованных лиц. Текст речи героев может изменяться по желанию педагога.

«Квест-игра «Казачата- brave ребята»

Станция № п/п	Персонажи на станции, атрибуты	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников
№ 1 Станция «Знай-ка»	Казачка Маруся, Мальчик Захар <i>Предметы Кубанского казачьего быта (кувшин, крынка, макитра, рушник, ухват, чугунок и т.п). Наглядный материал: иллюстрации и карточки: казаки, подворье, хата, быт казаков, костюмы и т. п. Альбомный лист, клей, карандаш, карточка с изображением Захара Чепега.</i>	Захар заходит в стилистически оформленное помещение (<i>удивляется</i>). Захар: Ух, ты, куда это я попал? (<i>рассматривает предметы быта</i>) Маруся: Ты к нам в хату пришел! Захар снимает головной убор. <i>Здоровается, представляется.</i> Захар: А вы кем будете? (<i>обращается к Марусе и детям</i>) Маруся: А мы Кубанские казаки, слышал о таких? Захар (<i>задумывается</i>): Нет, не знаю кто вы такие. Но очень хотелось бы узнать. Маруся: Среди донских степных полей И кубанских ковылей, Где Кубань и Дон текут Казаки давно живут. <i>Демонстрация наглядного материала.</i> Маруся рассказывает: В 1794 году, переселённые на Кубань донские казаки основали несколько станиц вверх по реке Кубани от Усть-Лабинской крепости и составили собой Кубанский казачий полк. В 1801–1804 гг. ряд казачьих станиц на Кубани основали казаки Екатеринославского казачьего войска, образовав, таким образом, Кавказский казачий полк.	Дети рассматривают наглядный материал, слушают Марусю. Задают интересующие вопросы, отвечают на вопросы героев.

Станция № п/п	Персонажи на станции, атрибуты	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников
		Казачье войско возглавил Захарий Чепега, он первым отправился в путь для освоения земель. Атаман Захарий сказал: «Здесь граду быть!». Казачи, первыми поселившиеся на Кубани, умели храбро воевать и жить честно, были смелые, бесстрашные. Давайте посмотрим, как одевались казаки в старину, какие у них были костюмы. Свои дома они строили из местных природных материалов, которых было очень много. Каркас хаты из прутьев смазывали глиной с двух сторон, чтобы крепче держался и не разваливался, пол заливали глиной. А затем внутри и снаружи белили стены, чтобы было чисто и красиво. Хаты огораживались специальным забором, который называется — плетень. Казачий курень — это печь, шкаф для посуды, комод для белья, кованные и деревянные сундуки, железная кровать, круглый стол, деревянная лавка. Казачки занимались ткачеством, прядением, готовили пищу. Казаки занимались сельским хозяйством (выращиванием пшеницы, ржи, овса, проса, гречихи). Неотъемлемыми предметами домашней утвари были ухват, кочерга, рубель. Ухват служил для снятия с печи горячих чугунов. Кочергой помещивали горящие поленья в печи. Рубель — это утюг, но только деревянный. <i>Маруся обращается к Захару:</i> Захар, ты теперь имеешь представление о кубанских казаках? Захар: Да, немного понимаю где я и кто такие казаки! Но думаю, что еще во многом нужно разобраться! Маруся: Ребята, поможем Захару? (<i>дети отвечают</i>) Отправляемся на следующую станцию! Маруся наклеивает на альбомный лист карточку с изображением 3.Чепега	
№ 2 Станция «Разви- вай-ка»	Казачка Маруся, Мальчик Захар <i>Пословицы и поговорки о быте казаков.</i> <i>Альбомный лист, клей карандаш, карточка с изображением ка- зака.</i>	<i>Маруся обращается к детям и Захару.</i> Маруся: Казаки славятся не только своей силушкой, храбростью и честностью, а еще и традициями, и обычаями. Я вам о них сейчас расскажу! Семьи у казаков были большие, было много детей. Очень строго в казачьей семье соблюдались традиции и обычаи. Традиция — это то, что передается от отца к сыну или от бабушки к внучке, например: как одеваться, как проводить праздники. Обычай — это правило поведения людей, которые также передается от старших людей к младшим. К отцу и матери обращались только на Вы. При появлении старшего по возрасту все должны были встать. Если казаки были в форме, должны были приложить руку к шапке. Если казак был без формы, то должен снять шапку и поклониться. В присутствии старших не разрешалось сидеть, разговаривать, прерывать разговор старших. Уважение к старшим прививалось в казацких семьях с ранних лет. Во время приема гостей детям запрещалось не только сидеть, но и находиться в комнате, где велись разговоры. Вот такие строгие обычаи соблюдались в семьях, но это не значит, что	Дети слушают рассказ Маруси, задают вопросы. <u>Примеры поговорок:</u> Казакот быть — не разиня рот ходить. Казачья смелость порушит любую крепость. Где тревога, туда ка-заку и дорога. Лучше иметь длинные уши, чем длинный язык. Чтобы больше иметь, надо больше уметь. У наших казаков обычай таков: где просторно, тут и спать ложись.

Станция № п/п	Персонажи на станции, атрибуты	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников
		старшие не любили младших. Они их любили, следили, чтобы чужие не обижали, заботились о них, играли с ними. Захар: Какие хорошие у Вас казаков традиции и обычаи! Вот сейчас я проверю хорошо ли ребята их знают! <i>Захар читает поговорки и пословицы, предлагает детям их растолковать.</i> Маруся наклеивает на альбомный лист карточку с изображением кубанского казака.	Дети рассуждают о толковании поговорок.
№ 3 Станция «Играй-ка»	Казачка Маруся, Мальчик Захар <i>Папаха, «конь», муз.сопровождение.</i> <i>Альбомный лист, клей, карандаш, карточка с изображением казака на коне.</i>	Маруся: Мы с ребятами и обычаи соблюдаем и в игры играем! Знаем интересную игру «Папаха», можем и тебя Захар научить в нее играть. <i>Проведение игры «Папаха», «Наездники».</i> Захар: Ребята, как ловко, вы скачете на конях! Здорово! Маруся: у нас казаков принято говорить: «Любо!» <i>Вместе выкрикивают «Любо!».</i> Маруся наклеивает на альбомный лист карточку с изображением казака на коне.	<u>Игра «Папаха»</u> Под музыку дети папаху передают по кругу. Музыка смолкает, у кого в руках папаха, тот выходит в середину круга и, надевает папаху, садится на «коня» и галлопом скачет внутри круга, а дети хлопают в ладоши. <u>Игра «Наездники»</u> Как в народе говорят: «Казак без коня — не казак». Казак коня и на ходу остановить может. Классические «лошадки на палочке»: палочки в руках и между ног играющих. Участники по команде надевают папахи и «сажаются на коней». Кто быстрее добежит до назначенной цели и обратно, тот и выиграл. Игру можно проводить в виде эстафеты, поделив на равное число участников.
№ 4 Станция «Развлекай-ка»	Казачка Маруся, Мальчик Захар <i>Музыкальное сопровождение.</i> <i>Альбомный лист, клей, карандаш, карточка с изображением герба Кубанского казачьего войска.</i>	Маруся: Казачьи песни наши слушать — что мёд ложкой кушать! Давайте споем песню «У Кубани матушки-реки». Захар: Любо! <i>После исполнения песни, все играют в «Плетень».</i> Маруся: Ну, что Захар, теперь ты точно понял куда попал! Любо! Захар: Да, спасибо казачата-бравые ребята! Много я узнал. Как образовалось Кубанское казачье войско. О быте, традициях и обычаях казаков. Весело поиграл с вами! Спасибо хозяйка за теплый прием! <i>(обращается к Марусе)</i> Любо! Маруся: Спасибо Захар и тебе, заходи к нам еще в хату! <i>(кланяется)</i> <i>Рефлексия. Маруся и Захар задают вопросы детям.</i> Маруся наклеивает на альбомный лист карточку с изображением герба Кубанского казачьего войска. Поздравляет детей с успешным прохождением квеста. Награждает детей медалями-шевронами.	Дети исполняют музыкальное произведение. «Плетень» Дети идут хороводом и заплетают плетень, затем расплетают. <u>Текст:</u> Заплятятся плетень, заплятятся, Закрутится труба золотая. Догадайся кума молодая, Выходила утица, со малыши детками. Расплятятся, плетень, расплятятся, Раскрутится труба золотая. Догадайся кума молодая, Выходила утица, со малыши детками.

Сценарий для детей старшего дошкольного возраста «Инсценировка по стихотворению Гурии Османовой «Времена года»

Андреева Галина Сергеевна, инструктор по физической культуре;
Барахтян Зоя Валерьевна, музыкальный руководитель;
Сафьяненко Елизавета Владимировна, воспитатель;
Шворак Лидия Николаевна, учитель-логопед
ГБДОУ детский сад № 42 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Цель: Создать условия для творческого осмысления детьми природных циклов через театрализованную деятельность, способствуя их художественно-эстетическому, познавательному и эмоциональному развитию.

Задачи:

1. Художественно-эстетическое развитие:

— **Создание сценических образов** — научить детей передавать характерные черты каждого времени года через мимику, пластику, костюмы и декорации.

— **Развитие актёрских навыков** — работа над выразительностью речи, эмоциональностью, жестами и движениями.

— **Музыкально-ритмическое воспитание** — использование танцев и звуков природы для усиления атмосферы.

2. Познавательное развитие:

— **Изучение природных циклов** — в игровой форме закрепить знания о сезонных изменениях (снег, листопад, цветение, жара).

— **Формирование экологического сознания** — показать взаимосвязь времён года и важность бережного отношения к природе.

3. Речевое развитие:

— **Обогащение словарного запаса** — введение новых понятий (капель, метель, урожай, листопад).

— **Развитие выразительности речи** — работа над интонацией, темпом и громкостью при чтении стихов.

4. Социально-коммуникативное развитие:

— **Работа в команде** — распределение ролей, взаимодействие на сцене, взаимопомощь.

— **Развитие эмоционального интеллекта** — умение понимать и передавать настроение персонажей (радость Весны, задумчивость Осени).

5. Физическое развитие:

— **Координация и пластика** — танцевальные и двигательные элементы (кружение «снежинок», прыжки «ручейков»).

— **Мелкая моторика** — изготовление реквизита (бумажные листья, снежинки).

6. Воспитательные задачи:

— **Формирование любви к природе** — через образы времён года показать её красоту и хрупкость.

— **Развитие творческой инициативы** — поощрение импровизации и собственных идей детей.

В программе инсценировки участвуют:

Артисты: Дед Год, Зима, Весна, Лето, Осень.

Дети: вовлекаются в действие как часть природы (изображают снежинки, ручьи, лучи солнца, листья).

Учитель-логопед: Рассказчик выполняет ключевую связующую функцию, превращая спектакль в единое захватывающее действие.

Педагог-наставник: Развивать командное взаимодействие (взаимопомощь в групповых сценах).

Музыкальный руководитель: Подбор мелодий для каждого времени года.

Руководитель по физической культуре: Постановка танца-хоровода для сестёр-времён года, танца с Полотнами.

Совместные репетиции:

— **Интеграция музыки и движения:** синхронизация танцев с ритмом, работа над плавными переходами между сценами;

— **Обучение детей простым движениям:** кружение как снежинки, прыжки через «ручей», махи руками как крылья птиц.

Ход мероприятия:

Вступление (Звучит спокойная музыка. На сцену выходит Дед Год, садится на трон).

Рассказчик: Дорогие гости, приглашаем вас в удивительное путешествие сквозь Времена года!

Танец с полотнами.

Сцена 1: **Вступление** (Звучит спокойная музыка. На сцену выходит Дед Год, садится на трон).

Рассказчик:

Жил на свете старый дед,

Звали деда ГОДОМ.

На земле он много лет

Правил небосводом!

Дед Год (встаёт, обращаясь к залу):

«Добрый день, мои друзья!

Знаете ли вы меня?

Я хозяин всех времён — именем ГОД наделен».

Рассказчик: Утром солнышко будил,

И в добре, и в мире

Дочерей своих растил,

Было их четыре.

Жили дружно семьёй,

Старших уважали,

Друг за другом чередой

По земле гуляли. (Из-за кулис появляются четыре сестры, держась за руки.)

Хоровод сестер

Дед Год:

«Вот мои четыре дочки —

Пляшут в хороводе ночки. (погасить свет)

Зима, Весна, Лето, Осень...

Расскажите, чем вы хороши?»

Рассказчик: Первая сестра-ЗИМА...

Сцена 2: **Зима** (*Звучит зимняя мелодия. Зима выходит*).

Зима: Я, Первая сестра-ЗИМА

Нежно укрывала

Все дорожки и дома

Снежным одеялом.

Дед Год:

Вот вторая дочь моя,

А зовут ее — ВЕСНА.

Рассказчик: А за нею шла ВЕСНА...

Сцена 3: **Весна** (*Звучит журчание ручья. Весна бежит с ленточками — ручейками*).

Весна:

Ручейком бурлила,

Листья новые она

Веточкам дарила.

Поднимала сонный лес

Звонкою капелью,

Разносилось до небес

Шумное веселье.

Рассказчик: После ЛЕТО приходило

Сцена 4: **Лето** (*Звучит весёлая песня*).

Лето (*кружится*): В платье с васильками, К морю тёплому манило, Знойными деньками. В пляску бабочек звало, Пело с соловьями, **Рассказчик:** Рядом с нею всё цвело Яркими цветами.

Дед Год: ОСЕНЬ младшенькой была...

Сцена 5: **Осень** (*Звучит грустная мелодия. Осень идёт с корзиной*). И любимой дочкой, Кисти яркие брала, Красила листочки, Собирала урожай, Птичек провожала, И с дождями невзначай Слёзы проливала...

Сцена 6: Хоровод времён

Дед Год (*встаёт с трона*): «Ох, сестрицы хороши — Каждая важна для Года! Встаньте в круг, дайте ладони — Пусть звучит мелодия природы!»

Танец с Вэйлами «Времена года»

(Все четыре сестры берутся за руки, кружатся)

Рассказчик: «На земле их хоровод Бесконечно длится... Дни летели, с ними год Пролетал, как птица!»

Финал

Рассказчик: «Спасибо вам, дорогие зрители! Давайте похлопаем нашим артистам!»

Все персонажи кланяются.

Ориентировка в пространстве и формирование представлений о числе у детей с интеллектуальной недостаточностью

Андрианова Евгения Вячеславовна, воспитатель

ГБУ г. Москвы «Мой особый семейный центр «Семь-Я» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы

Цель занятия: «Коррекция выявленных нарушений в пространственной ориентировке и формировании представлений о числе, а также развитие внимания и сосредоточенности»

Задачи занятия:

Коррекционно-образовательные:

- Учить ориентироваться в окружающем пространстве, на листе бумаги,
- Понимать смысл пространственных отношений, дифференцировать левую и правую руку.
- Формировать навыки счета в прямом порядке в пределах 7,
- Формирование умение называть «соседей числа».
- Формировать навыки соотнесения количества предметов с числом.

Коррекционно-развивающие:

- Формировать интерес к математике.
- Развивать внимание, память и мышление.
- Развитие зрительного и слухового восприятия.

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, умение слушать взрослого выполнять инструкции.
- Создавать положительную мотивацию к учебной деятельности.
- Бережное отношение к раздаточному материалу.

Ход индивидуального занятия

Педагог: сегодня мы научимся чему-то новому. Садись удобно, давай посмотрим, что у нас есть.

(На столе лежат цифры от 1 до 7 вразнобой)

Игра «Расставь числа по порядку»

Педагог: — сегодня к нам в гости пришли числа, но по дороге они все перепутались и теперь не могут найти свое место. Как мы можем им помочь?

Ребенок: надо расставить числа друг за другом и посчитать их.

Педагог: — давай так и сделаем.

Ребенок выполняет задание (расставляет цифры по порядку до 7)

Педагог: Молодец, правильно! Сколько всего цифр пришло к нам в гости?

Ребенок: Всего семь цифр.

Педагог: Посчитай, пожалуйста от 2 до 5 (2,3,4,5).

Посчитай от 4 до 7 (4,5,6,7)

Ребенок выполняет задание.

Педагог: молодец! Ты хорошо справился, теперь давай усложним задание. Чтобы тебе было легче справиться с заданием я привяжу тебе на правую руку ленточку. (Завязать на правой руке ребенка ленточку)

Педагог: Найди соседей цифры 2? (1,3) Давай вспомним, что соседи располагаются с правой стороны от цифры и с левой.

Найди соседей цифры 4? (3, 5)

Ребенок выполняет задания.

Педагог: ты хорошо справился. А сейчас мы будем выполнять

другое задание.

Игра «Соотнеси предмет с числом»

Перед ребенком на столе лежит числовая линейка, набор геометрических фигур, цифры от 1 до 7.

Педагог: в этой игре нам нужно выложить на числовую линейку предметы по заданию и соотнести их с цифрами.

Педагог: положи на верхнюю линейку 1 круг.

Ребенок выполняет задание. (Кладет на верхнюю линейку 1 круг)

Педагог: сколько всего кругов?

Ребенок: всего 1 круг.

Педагог: поставь слева от круга соответствующую цифру.

Ребенок ставит цифру 1.

Педагог: положи на следующую линейку 2 цветка. Сколько всего цветков?

Ребенок: всего 2 цветка

Педагог: поставь слева соответствующую цифру.

Ребенок выполняет задание.

Педагог: положи на следующую линейку 3 бабочки.

Сколько всего бабочек?

Поставь слева соответствующую цифру.

Ребенок выполняет задание.

Педагог: положи на следующую линейку 4 яблока.

Сколько всего яблок?

Поставь слева соответствующую цифру.

Ребенок выполняет задание.

Педагог: положи на следующую линейку 5 квадратов.

Сколько всего квадратов?

Поставь слева соответствующую цифру.

Ребенок выполняет задание.

Педагог: положи на следующую линейку 6 грибочков.

Сколько всего грибочков?

Поставь слева соответствующую цифру.

Ребенок выполняет задание.

Педагог: положи на следующую линейку 7 треугольников.

Сколько всего треугольников?

Поставь слева соответствующую цифру.

Ребенок выполняет задание.

Педагог: молодец, ты отлично справился, а теперь давай уберем все цифры на место и приступим к следующему заданию в котором нам надо

разложить предметы по ячейкам.

Игра «Разложи по ячейкам»

Педагог: перед тобой лист, на котором есть ячейки. Я буду называть тебе предмет, а ты будешь класть его нужную ячейку.

Педагог: давай вспомним где у тебя правая рука?

Ребенок: на правой руке завязана ленточка.

Педагог: положи по середине листа человечка.

Педагог в правый верхний угол положи яблоко.

Педагог: в левый верхний угол положи цветок.

Ребенок кладет человечка в среднюю ячейку.

Педагог: в правый верхний угол положи яблоко.

Ребенок находит правый верхний угол и кладет туда яблоко.

Педагог: в левый верхний угол положи цветок.

Ребенок находит левый верхний угол и кладет туда цветок.

Педагог: в левый нижний угол положи 2 яблока.

Ребенок находит левый нижний угол и кладет туда 2 яблока.

Педагог: в правый нижний угол положи 3 цветка.

Ребенок находит правый нижний угол и кладет туда 3 цветка.

Педагог: что-то мы засиделись, давай мы с тобой встанем и немножко разомнемся.

Физминутка

Ребенок повторяет движения совместно с педагогом под музыку.

Руку правую вперед (вытягиваем правую руку перед собой),

а потом ее назад, (отводим правую руку назад),

а потом ее вперед (вытягиваем правую руку перед собой),

и немножко потрясем.

Руку левую вперед, (вытягиваем левую руку перед собой),

а потом ее назад, (отводим левую руку назад),

а потом ее вперед (вытягиваем левую руку перед собой),

и немножко потрясем.

Ногу правую вперед, (вытягиваем правую ногу перед собой),

а потом ее назад, (отводим правую ногу назад),

а потом ее вперед (вытягиваем правую ногу перед собой)

и немножко потрясем.

Игра «Засели зверей в домик»

К нам в гости пришли звери, они никак не могут договориться, где в домике им заселиться. Давай мы им в этом поможем, чтобы они не спорили.

Педагог: наш домик разделен пополам, какие-то жильцы могут жить справа, а какие-то слева. Давай вспомним, где у тебя правая рука, значит с той стороны находится правая часть домика.

Педагог: выбирай животное и засели его с правой стороны домика в любое окошко.

Ребенок берет карточку с изображением животного и кладет с правой стороны.

Педагог: выбирай следующее животное и засели его с левой стороны домика в любое окошко.

Ребенок берет карточку с изображением животного и кладет с левой стороны.

Задание выполняется пока все животные не заселятся в домики.

Педагог: молодец! ты заселил всех животных в домики. Посчитай сколько животных живет с правой стороны?

Ребенок пересчитывает животных. (4)

Педагог: найди в числовом ряду соответствующую цифру и поставь ее сверху.

Ребенок находит цифру 4 и ставит ее справа сверху.

Педагог: Посчитай сколько животных живет с левой стороны? Найди в числовом ряду соответствующую цифру и поставь ее сверху, с левой стороны домика.

Педагог: молодец! ты хорошо справился с заданием, давай уберем все цифры в коробку.

Ребенок убирает цифры на место.

Педагог: давай вспомним что мы с тобой сегодня делали? (Помогаю с ответом)

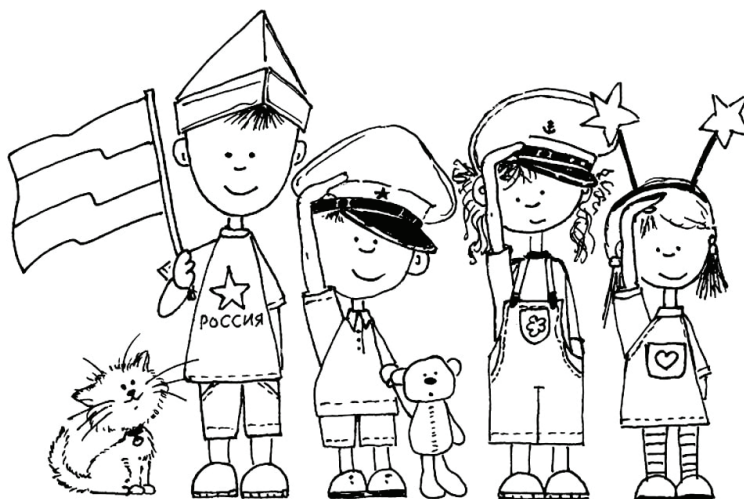
Ребенок: считали от 1 до 7, искали соседей числа, соотносили количество предметов с цифрой, проводили физминутку, заселяли животных в домики, раскладывали картинки в ячейки.

Педагог: Все верно, наше занятие окончено.

Мастер-класс для педагогов дошкольных учреждений на тему «Воспитание нравственно-патриотических чувств через изобразительную деятельность»

Аршан Татьяна Валерьевна, воспитатель

МКДОУ «Детский сад «Алые паруса» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического и физического развития п. Воротынк Бабынинского р-на Калужской обл.



В работе по изобразительной деятельности мы рассматриваем в основном два направления:

- творчество детей
- ознакомление с искусством

Чаще всего, по обоим этим направлениям идет работа в разделе «Ознакомление с декоративно прикладным искусством». Мы знакомим детей с различными народными росписями, игрушками. Учим их рисовать элементы этих росписей, предлагаем им самим расписать шаблоны (чаще всего бумажные) игрушек или посуды.

Несомненно, это работа очень интересная, важная, необходимая. Но не стоит забывать о многогранности нашей культуры. Существуют еще и другие разделы в нашем искусстве, которые не менее интересны и поучительны. Сегодня я предлагаю рассмотреть некоторые из них, и попробовать варианты, как мы можем познакомить с ними своих воспитанников.

Предлагаю начать с ознакомлением с живописью. Сейчас мы с вами рассмотрим картину известного живописца Виктора Васнецова, посмотрите на экран.

Что-то картина не открывается полностью. Давайте сами попробуем восстановить её.

Игра «Послушай и нарисуй портрет».

Педагогам в аудитории раздаются карандаши и листы бумаги. Ведущий зачитывает словесное описание богатыря.

«Богатырь в центре прост и могуч, в нем чувствуется спокойная, уверенная сила и умудренность жизненным опытом. Сильный телом, с густой бородой. Несмотря на грозный вид — в одной руке у него, напряженно поднятой к глазам — палица, в другой копьё, — исполнен великодушия и добродушия».



Получилось? Узнали кто это? (На доске для презентаций появляется портрет Ильи Муромца).

Вот такую игру можно предложить детям, конечно, нужно предлагать тех героев, которые уже известны детям, с которыми вы их уже знакомили.

Продолжаем двигаться по нашей картинной галерее. Перед нами произведение известного мариниста И. Айвазовского «Чесменский бой». Мы с вами видим, как наш русский флот сражается с турецким. Давайте мы с вами представим, что мы находимся в кинотеатре и смотрим фильм об этом сражении. И, как в любом кинотеатре, в нашем, тоже есть специальные очки. Только не 3D, а цветные.

Игра «Цветные очки»

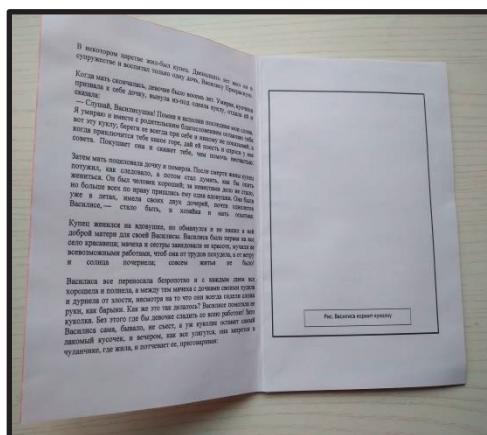
Одному педагогу в аудитории предлагаются очки с цветными линзами (сменными): красные, желтые, синие. Предлагается взглянуть на картину «разными» взглядами (меняя стекла в очках). Педагог, наблюдая картину в разных цветах должен рассказать, как она меняется — становится мрачнее, ярче, приятнее, отталкивает и т. д.



Приглашаю вас к следующему разделу, а именно к знакомству с иллюстрациями. Для примера я приготовила специальные книжечки. Посмотрите. К сожалению, картинки не распечатались. Присутствует только текст. Прошу вашей помощи!

Игра «Нарисуй иллюстрацию»

2–3 педагогам раздаются мини-книжки с пустыми страницами на месте иллюстраций и цветные карандаши. Предлагается на пропущенных листах нарисовать иллюстрации к тексту.



Пока педагоги рисуют иллюстрации, давайте мы с вами вспомним и рассмотрим иллюстрации к русским народным сказкам в исполнении Е. М. Рачева.



(Работа с аудиторией.)

- В чем особенность его произведений?
- Он изображает зверей в простой одежде или русской народной?
- Интересно ли детям рассматривать такие иллюстрации?

А теперь давайте посмотрим, что получилось у наших коллег. (Рассматривание творческих работ).

Подобные занятия очень нравятся детям. Они поднимают личную значимость детей (САМ делал иллюстрацию для настоящей книги), и соответственно привлекают ответственно выполнять задание, и углубленно изучать данный вопрос.

И еще мы не рассмотрели одно очень важное направление. Но для начала давайте вспомним слова известной сказки

(работа с аудиторией)

«Жил старик со своею старухой

У самого синего моря.

Они жили в ветхой землянке...».

- Как вы думаете, что ответят дети, если их спросить, что такое землянка?
- Варианты ответов педагогов.

В моей практике случался и такой ответ: «Домик с земляничками»

Поэтому я хочу сделать акцент и на ознакомление с архитектурой. В нашем случае с зодчеством на Руси. Очень часто мы знакомим детей с устройством быта в русской избе, но упускаем, что такое вообще изба. Какие строения еще были (землянки, избы, терема). Как они выглядели, кто в них жил.

Как один из вариантов, возможный для знакомства и закрепления данных понятий предлагаю игру с фетрографом.

«Собери постройку»

Приглашаются 2 педагога. Каждому предлагается фетрограф (экран в рамке, основой которого является фетр). Педагогам предлагается по схемам собрать свою постройку: избу или терем. Так же предлагаются детали изображения, выполненные из фетра.



Заключение

Игр и пособий по данной теме очень много, а интересных идей еще больше. Заинтересуетесь сами — сможете заинтересовать и детей. Успехов в работе, спасибо за внимание!

Интеллектуальная игра для старших воспитателей «Квиз на бис»

Батмановская Татьяна Владимировна, старший воспитатель;
Тенькова Светлана Сергеевна, заместитель директора по дошкольному образованию
МОУ «СОШ № 20 имени Героя Российской Федерации И. Д. Сергуна» г. Подольска (Московская обл.)

Материалы квиз-игры представлены на основе опыта работы дошкольного отделения по реализации деятельности в рамках инновационных площадок федерального уровня.

Цель: выявление уровня сформированности знаний педагогов в области применения STEM и STEAM технологий и использования в вариативной части образовательной программы.

Задачи:

1. Познакомить коллег с новой формой организации развлекательной командной игры «Квиз».
2. Систематизировать знания педагогом в области применения STEM и STEAM-технологий.

3. Создать условия для обобщения полученного опыта практической деятельности.

4. Организовать благоприятную эмоциональную обстановку для эффективной командной игры.

Материалы и оборудование: ноутбук с программным обеспечением, презентация, видеоролики, оборудование для выполнения заданий: Лого-роботы, тематический коврик, математические весы и карточки для решения примеров, математический игровой набор, набор «Дары Фрёбеля», набор для решения задач на логику, прозрачные кубики с цветной диагональю и карточки к ним, цветные кубики из набора «Базовый курс логики», наборы танграм, кор-

зины — 2 шт., песочные часы, ручки и стикеры для оформления высказываний.

Ход интеллектуального практикума: Перед началом практикума группа педагогов делится на 3 команды по принципу выбора карточек с изображением цифр 1–3, соответственно пронумерованы столы № 1, 2, 3.

Ведущий: Доброе утро, уважаемые коллеги! Наша ярмарка педагогических идей привела вас в мою аудиторию, где сегодня для вас состоится интеллектуальная игра «Квиз на бис». Впервые квиз как командная игра появился в 1976 году. В классическом варианте квиз состоит из 7 раундов, в каждом из которых по 7 вопросов. В нашем случае раундов будет меньше и вопросов будет также меньше, все вопросы будут посвящены одной теме: применения STEM и STEAM-технологий. У нас не просто квиз, а интеллектуальный практикум, в ходе которого предполагается не просто озвучить ответы на вопросы, а выполнение практических заданий, кроме того, вас ждут видео- и аудиовопросы.

За каждый правильный ответ команда будет получать «идею», в форме текстового оформления интерес-

ного высказывания известных людей. Если команда дает неверный ответ или не может справиться с заданием, право ответа переходит к следующей команде. В нашей игре, как и во всех интеллектуальных играх установлены четкие временные рамки, поэтому не все вопросы удастся открыть.

Внимание на экран! Перед вами представлено 5 модулей, объединенных общей темой, в каждом модуле представлено по три вопроса. Команда выбирает модуль и вопрос.

ДО № 2 МОУ СОШ № 20 работает в статусе Федеральной инновационной площадки от ФИСО «Преемственность дошкольного и начального общего образования при реализации STEM-образования», используя парциально-модульную программу «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» авторы Т. Волосовец, С. Аверин, В. Маркова. Также мы активные члены профессионального сообщества педагогов — клуба Наустим, реализуем программу «Наустим — цифровая интерактивная среда», поэтому вопросы квиза и посвящены данной теме.

Дидактическая система Фридриха Фрёбеля	1	2	3
Математическое развитие	1	2	3
Логика	1	2	3
Робототехника	1	2	3
Мультипликация	1	2	3

Вопросы интеллектуальной игры

Команды по очереди отвечают на вопросы.

Дидактическая система Фридриха Фрёбеля

1) Фридрих Фребель был первым, кто рассматривал игру как ведущий вид деятельности. Он изобрел систему раннего развития, основанную на «Шести дарах», которые впоследствии получили его имя.

Перед вами набор № 6 «Жизненные формы» вам необходимо по фото воспроизвести конструкцию в течение 1 минуты, объяснить, на что похоже и дать название.

2) Видеовопрос (Задаёт ребенок).

«Очень давно, когда не было ни машин, ни тракторов, никакой другой техники, люди, чтобы перетащить груз с одного места на другое, использовали катки из дерева. Они подыскивали дерево, отрезали от него кусок, этот кусок служил катком. Какое геометрическое тело обозначало слово «Каток» или «Валик»? — минута на размышление.

3) Отгадайте загадку:

Из заоблачных высот,

Глядя на долину.

Вышел семицветный кот,

Мягко выгнув спину. (Радуга).

Перед вами разноцветные мячики, расположите их в соответствии с цветами радуги.

«Математическое развитие»

1) **Видеовопрос задает ребенок:** «Эту головоломку придумали в Китае. В переводе с китайского обозначает «Семь дощечек мастерства». Это состоит из 7 фигур, которые складываются определенным образом».

(Танграм). Команде предлагается выложить на столе танграм по схеме (Фигуры Лиса, Заяц; математический набор № 1).

2) Предлагается отгадать загадку и с помощью отгадки решить пример

«Две сестры качались

Правды добивались,

А когда добились,

То — остановились». (Весы).

У нас есть математические весы, карточки для решения примера. Подумайте, как можно решить пример с помощью математических весов. $10 = ? + ? + ?$

3) **Задание на состав числа:** У вас на столе кубики из набора «Наураша: базовый курс логики» желтого и зеленого цвета. Вам за минуту необходимо составить из кубиков число 7 так, чтобы комбинации не повторялись.

«Логика»

1) Прозрачные кубики с цветной диагональю предназначены для составления различных узоров и по-

строек как в двухмерном, так и в трехмерном пространстве. Необходимо воспроизвести узор, представленный на карточке № 21.

2) «Крестики-нолики» из цветных кубиков. Существует несколько версий происхождения это одной из самых древних игр, точно никто не знает, когда эта игра зародилась. Современную версию этого занимательного увлечения приписывают французскому математику, жившему в средние века.

В «Крестики-нолики» будем играть кубиками двух видов (красного и желтого цвета). Правила игры известны всем.

3) «Заполни игровое поле, так, чтобы в ряду ни разу не повторился цвет. (По три кубика белого, синего и зеленого цвета).

«Робототехника»

1) Видеозадание с видеоинструкцией

Запрограммируйте LOGO-робота так, чтобы пчела оказалась на поле, где изображена фигура, которая не имеет углов, эта фигура синего цвета. Место старта можно выбрать любое. (Для выполнения данного задания необходимо прослушать видео-инструкцию.

2) Видеозадание с видеоинструкцией

Подумайте и запрограммируйте пчелу так, чтобы она оказалась на поле, где изображен знак, обозначающий сложение.

3) **Продолжи ответ:** Занятия с Лого-роботом «Умная пчела» развивают:

- Пространственную ориентацию;
- Воображение
- Логическое мышление;
- Навыки счета;
- Речь и т. д.

«Мультипликация»

1) **Посмотрите фрагмент мультфильма** (20–30 сек), какая анимационная техника присутствует. («Природный невидимка» — лего-анимация).

2) Перечислите, пожалуйста, последовательность действий в процессе создания мультфильма или разложите по порядку предложенные варианты ответов.

- А) Идея
- Б) Подбор материалов для сценария
- В) Выбор техники
- Г) Изготовление фонов, персонажей
- Д) Съемка анимационного фильма
- Е) Озвучивание
- Ж) Монтаж

3) **Видеовопрос от куратора инновационной площадки Муродходжаевой Н. С.**

Что такое питчинг в детской мультипликации?

Презентация проекта мультфильма.

Цели питчинга — выявление перспективных анимационных проектов с целью их возможной сценарно-художественной реализации; поиск новых героев, историй, вселенных; поощрение авторов и творческих коллективов к созданию актуальных анимационных фильмов.

Рефлексия: Наша игра подошла к концу. Безусловно, вы приобрели практический опыт, знания, у вас появились какие-то свои идеи, возможно, вы что-то сделали бы по — другому.

Каждый из вас сейчас еще выступит в небольшой роли: поскольку у нас ярмарка педагогических идей, я попрошу вас опустить в корзину под названием «Реклама» ваши высказывания о том, как бы вы разрекламировали наш сегодняшний квиз, если вам это понравилось. Во вторую корзину с названием «Редакция» положили высказывания и пожелания, как можно было бы усовершенствовать или отредактировать содержание нашей игры. Все ли у нас получилось?

Заключение

Важно помнить, что STEM и STEAM — это разные подходы к образованию. STEM — объединяет научные дисциплины, технологии, инженерию и математику в единую систему обучения. В основе лежит практико-ориентированный подход и интегративная модель, STEAM — сохраняет ориентир на проектную деятельность, практическую направленность и междисциплинарность, но меняет расстановку ключевых дисциплин. В аббревиатуру добавляется частица ARTS — искусство, помимо инженерных и технических наук добавляются гуманитарные дисциплины.

Мы работаем уже не первый год в реализации инновационных технологий: начинали с реализации отдельных модулей программы, так в одной группе у нас была робототехника, в другой мультипликация, математика, на занятиях по ознакомлению с окружающим миром мы проводили опыты естественно-научной направленности. Затем мы вступили в клуб Наустим, началась масштабная работа над проектной деятельностью. Сейчас в рамках ПФДОД открыт кружок «Маленький исследователь».

Работа в рамках ИП — это построение целой дорожной карты, обязательным условием работы по реализации инновационных технологий является следующее: обучение педагогов на курсах повышения квалификации, оснащение ППРС необходимым оборудованием, в том числе цифровым, участие в совместной проектной деятельности, конкурсах, фестивалях, обобщение опыта работы, входная и заключительная диагностика.

Методическая разработка образовательной деятельности на тему «В гости сказка к нам пришла»

Бровичева Светлана Константиновна, старший воспитатель

МБДОУ детский сад № 31 «Буратино» станицы Юго-Северной м. о. Тихорецкий район (Краснодарский край)

Возраст воспитанников: младший дошкольный (3–4 г).

Виды деятельности: двигательная, коммуникативная.

Образовательные области: интеграция образовательных областей «Физическое развитие», «Речевое развитие».

Цель: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Задачи:

Образовательные:

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2. Оптимизация двигательной активности.

3. Продолжать расширять активный словарь.

Развивающие:

1. Развитие детской инициативы и самостоятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.

2. Формировать потребность в совместной деятельности со сверстниками.

Предварительная работа:

— Чтение, слушание аудиозаписи сказки «Теремок».

— Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок».

— Дидактическая игра «Найди лишнего героя», «Кто за кем?».

— Раскрашивание иллюстраций к сказке «Теремок».

— Подвижные упражнения «Из обруча в обруч», «Метание мешочков», «Лазание по гимнастической скамейке».

Содержание:

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Дети заходят в музыкальный (спортивный) зал и располагаются в нем. — Приветствие: Вам хочу друзья признаться Что люблю я по утрам Физкультурой заниматься Что советую и вам Всем зарядку делать надо, Много пользы от нее А здоровье — вот награда За усердие твоё. Готовы работать? Приступим. В зал входит помощник воспитателя со словами: — Простите, что отвлекаю вас. Я убиралась в приемной и нашла книгу. Дети, это наша книга? (Отдает воспитателю.) — Ребята, посмотрите. Никто из вас не оставил ее? Или может забыл на скамейке? (Дети отвечают.) — Посмотрите, какая странная книга. Кто-нибудь знает, как она называется? (Отвечают.) — Название сказки есть, а картинок в ней нет. А как вы думаете, детям нравится читать сказки без картинок? (Отвечают.) — Как сделать так, чтобы читать ее было интереснее? — Может, вы знаете с помощью чего можно сделать сказку ярче и интереснее? (можно нарисовать в ней изображения героев, вырезать из журнала картинки либо распечатать из интернета).	Если отзывается кто-то из детей: — ... (имя), почему она такая странная — в ней нет иллюстраций? Как замечательно, видно, что вы читали. Я согласна с вами, что малышам будет интереснее читать сказку с картинками. Я тоже так думаю. Верно. Правильно.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
— А может мы заменим картинку фотографиями? Кого мы будем тогда фотографировать? (Животных) — А давайте вместе попробуем эту сказку вспомнить, тем более что Паша и Вера ее знают. Только показывать будем все движениями	Из вас получатся замечательные иллюстрации

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

— Без чего бы не получилась эта сказка? (без домика-теремка). — Тогда лучше сказку начинать с иллюстрации Теремка. В первую очередь надо построить Теремок. — Кто еще нужен в сказке? (герои, персонажи — животные). — у меня есть один секрет: я, готовясь к встрече с вами, их уже подготовила заранее. Но чтобы нам их найти, нам надо выполнить задания и найти персонажей сказки в той последовательности, в которой они появляются в сказке. Так мы их поселим в нашу книгу. Но сначала мы должны, начать строительства теремка? — в нашей игре есть правило, изображение героя не появится в нашей книге, пока мы не выполним задание	— Да, действительно. Если дети не отвечают: — Дети, если бы пришли сказочные герои, а теремка не было, получилась бы эта сказка? (нет) Вы очень наблюдательные. Способов много вы знаете, отлично! Какой ты внимательный и сообразительный, нам очень пригодятся твои знания. Ты назвал верно. Все правильно
---	--

3 этап: реализация детского замысла

— Чтобы построить наш Терем-теремок, сделаем большой круг. Стоит в поле теремок (наклоны в право в лево), Он не низок, не высок, (присесть, встать и тянутся руками как можно выше) Он не узок, не широк, (сводим руки перед собой, разводим как можно шире) И не стар он, и не нов (наклоны вперед и назад) К солнцу тянется труба (руки вверх, потягивание), Ему жильцов найти пора (прыжки на месте). — Давайте постучимся в теремок. Как вы думаете, кто там живет? — Что нам делать? Нам нужно найти жильцов. Кто пришел в сказке к терему первым? — Мышка в норке там живет. Чтобы нам ее найти, нужно проползти по тоннелю и тогда вы окажетесь в мышиной норе. (Выполняют проползание по туннелю. Когда все дети выполняют упражнение, педагог имитирует писк мышей. Из-под укромного уголка тоннеля достает игрушку-мышь). — Вот она мышка-норушка! Поместим ее в теремок. — Кто следующим подошел к теремку в сказке? Чтобы найти лягушку-квакушку, нужно пройти в болото, игровое упражнение «Лягушки-попрыгушки» пройти по кочкам. (На полу выложены «кочки». Дети проходят по «кочкам», удерживая равновесие, не пропуская ни одной «кочки». После того как все дети пройдут болото, воспитатель предлагает всем попрыгать по-лягушачьи и поквакать. На самой дальней от детей «кочке» сидит лягушка). — Вот она лягушка-квакушка! Поместим ее в домик. — Кто был следующим в сказке? (зайка) — Чтобы найти зайку, нужно пройти по его следам, прыгать из обруча в обруч. (На полу разложены обручи. Дети прыгают из обруча в обруч. Когда все прошли испытание, педагог достает игрушку-зайца).	Какой замечательный теремок у нас получается. Вот и первая иллюстрация в нашей книге. Мне тоже кажется, что там никого нет. Верно Как здорово вы справились с заданием Здорово, мы можем создать вторую иллюстрацию к сказке ..., ты верно назвал Вы справились с этим заданием на отлично! Мы можем сделать третью страницу в нашей книге. Наташа, верно. Я согласна с тобой Вот и четвертая страничка готова.
---	--

— Зайка, здравствуй! Пойдем жить к нам теремок. — А следующим героем сказки кто был? (волк) — Чтобы позвать волка, мы должны провить букву «у». (Выполняют дыхательные упражнения сначала тихо, потом громко). — Волк услышал нас и пришел на наш вой! Вот он где! Проходи жить в наш теремок. — А кто еще жил в теремочке? (Лисичка) Прежде чем позвать следующего героя, сделаем пальчиковую гимнастику: Шла лисичка по дорожке И несла грибы в лукошке: 5 опят и 5 лисичек Для лисят и для лисичек! — А вот и сама лисичка пожаловала! Заходи в теремочек наш. — И последним в теремок пришел кто? — Но медведь еще спит. Чтобы он пришел, нужно его разбудить. Как считаете, можно ли подходить близко к медведю? Близко к нему подходить нельзя. Будем кидать камушки в его берлогу и разбудим его. Осторожно, не попадите в медведя. (Дети берут мешочки для метания, становятся в установленное место и метают мешочки в указанную цель.) Педагог, имитирует медведя, достает игрушку). — А медведь так долго спал, что ему нужно размяться. И он хочет с вами поиграть в игру: «У медведя во бору». — Это был последний герой? Поселим медведя в теремке. — Все звери собрались в нашем теремочке	Ты абсолютно верно сказал, ... Вот и пятая иллюстрация у нас есть Я согласен с тобой, ... Вот и шестую иллюстрацию мы можем сделать с нашу книгу Верно Я согласна с тобой Вы хорошо выполнили это задание Вот и седьмая картинка в нашей сказки
--	---

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

— Какие интересные и красочные иллюстрации у нас получились! — Вы не забыли для чего мы их собирали? — Было ли вам трудно? Где именно? — Что помогло решить трудности? — Поднимите руки, кому понравилось выполнять задания. — Поднимите руки, кто расскажет о нашем путешествии дома, родителям. — Вы молодцы и отлично справились с заданием. Вы были дружными и сплоченными. — Теперь наша книга получилось яркой, красивой и живой, так как в ней живут герои сказок. А найденных героев (игрушки) сказок, теперь мы можем использовать как пальчиковый театр. А нам надо покидать сказочное место и отправляться с нашей книгой- сказок в группу	Если дети не отвечают: — Помните книгу, которую нашла Екатерина Викторовна., интересная ли эта книга без иллюстраций (картинок)? Что мы делали, чтобы она стала интереснее? — Я с вами согласна. Я тоже так считаю. Если отзывается кто-то из детей: — ... (имя), почему она такая странная — потому, что в ней нет картинок? — ... (имя), а при чтении своей книги ты можешь использовать найденных нами героев. Большое спасибо вам ребята! Я приглашаю вас в группу
---	--

Литература:

1. Бровичева С. К. Конспект образовательной деятельности «В гости сказка к нам пришла» / Бровичева С. К. — Текст: электронный // МААМ.RU: [сайт]. URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/metodicheskaja-razrabotka-obrazovatelnoi-dejatelnosti-po-teme-v-gosti-skazka-k-nam-prishla.html>

Литературная викторина «Мои любимые сказки» для детей старшей группы компенсирующей направленности с ТНР

Бульбаха Светлана Викторовна, учитель-логопед;

Кузнецова Марина Владимировна, учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 13 «Незабудка» комбинированного вида» г. Северодвинска (Архангельская обл.)

Цель:

Воспитание у детей любви к устному народному творчеству — к русским народным сказкам.

Задачи:

- Закрепить и расширить знания детей о хорошо знакомых сказках; создать у детей радостное, эмоциональное настроение;
- Развивать память, мышление, наблюдательность; активизировать и развивать чёткую интонационно-выразительную речь, обогащать словарный запас;
- Воспитывать эмоциональный отклик на хорошо знакомые и любимые сказки, дружбу; воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству, умение работать в команде.

Предварительная работа: Чтение детям сказок, беседы по содержанию, слушание аудиозаписи со сказками, выставка книг по теме, игры-драматизации по сказкам.

Материал к викторине:

Интерактивная доска, презентация, таблички для разделения на команды, фишки, волшебный мешочек с резиновыми фигурами героев сказок, магнитные русские народные сказки, разрезные картинки по русским народным сказкам.

Ход викторины:

1. Вводная часть

1.1. Организационный момент

Дети под музыку «В гостях у сказки» входят в группу.

Педагог: Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами приглашены в гости к Сказке. Ребята, а вы любите сказки? (Ответ детей)

И я люблю. Веселые и грустные, страшные и смешные, сказки знакомы нам с самого раннего детства. Сказки любят и дети, и взрослые. Сказки пришли к нам из глубокой древности. А почему сказки называют народными? (Ответы детей)

Верно, народные сказки придумал народ и передавал их из уст в уста, из поколения в поколение. Когда вы были маленькими, вам рассказывали сказки мамы или бабушки, а скоро вы пойдёте в школу и сами научитесь их читать.

В сказках совершаются самые невероятные чудеса. И вот сегодня мы с вами проведём викторину, посвящённую этому загадочному миру русских народных сказок. Я помогу вам вспомнить ваши любимые сказки, встретиться с любимыми персонажами.

1.2. Сообщение цели с объяснением хода викторины

Педагог: Мы проведём викторину по русским народным сказкам между двумя командами.

Каждой команде будут заданы вопросы и даны задания, за каждый правильный ответ будут выдаваться фишки. Победит та команда, которая лучше справится с испытаниями, наберёт наибольшее количество фишек.

Я знаю, что вы, ребята, очень дружные и смелые. Во время викторины вы будете помогать, и выручать друг друга. Верно, я говорю? (Ответ детей)

1.3. Деление на две команды «Волшебники» и «Сказочники»

Итак, я предлагаю, вам разделится на две команды. Давайте построимся в одну шеренгу, и рассчитаемся на первый и второй. Первые номера — шаг вперед вы будете команда «Волшебники», а вторые номера вы будете командой под названием «Сказочники». Садитесь за разные столы.

2. Основная часть

2.1. Первый конкурс «Разминка»

Итак, команды наш первый конкурс называется «Разминка», очень важно запомнить, что нужно поднимать руку, для того чтобы ответить, выкрики не засчитываются. Приготовились — начали:

- Какое яичко не могли разбить дед и баба? (золотое)
- Чем мышка задела и разбила яичко? (хвостиком)
- Что пообещала курочка деду и бабе, чтобы они не плакали? (снести им новое яичко)
- Какой овощ посадил дед в огороде? (репка)
- Кого позвала внучка тянуть репку? (собаку)
- Какую кличку носила собака в семье, в которую входили: дед, бабка, внучка? (Жучка)
- Кто любил похвастаться и поплатился жизнью? (Колобок)
- Где стоял теремок? (в поле)
- Какое животное обнаружило теремок в лесу? (Мышка-норушка)

Отлично ребята, вы справились! Каждая команда получает по фишке.

2.2. Конкурс «Узнай сказку по ее описанию»

Ребята, а сейчас сложный конкурс «Узнай сказку по ее описанию». Сначала внимательно слушайте, о какой сказке идет речь, а потом отвечайте. По итогам задания дается фишка.

1. На лесной опушке

Стояли две избушки.

Одна из них растаяла,

Одна стоит по-старому. («Заяшкина избушка»)

2. Вымолвил словечко —
 Покатилась печка
 Прямо из деревни
 К царю и царевне.
 И за что, не знаю,
 Повезло лентяю? («По щучьему велению»)

3. Из муки он был печен,
 На сметане был мешен.
 На окошке он студился,
 По дорожке он катился.
 Был он весел, был он смел
 И в пути он песню пел.

Съест его хотел зайчишка,
 Серый волк и бурый мишка.
 А когда малыши в лесу
 Встретил рыжую лису,
 От нее уйти не смог.
 Что за сказка? («Колобок»)

4. Друг за друга по цепочке
 Ухватились все так прочно!
 Но ещё помощники скоро прибегут,
 Победит упрямцу дружный общий труд.
 Как засела крепко! Кто же это? ... (Репка)

5. В лесу тёмном на опушке,
 Жили дружно все в избушке.
 Маму дети поджидали,
 В домик волка не пускали.
 Эта сказка для ребят... (Волк и семеро козлят)

6. Трое их живёт в избушке,
 В ней три стула и три кружки,
 Три кровати, три подушки.
 Угадайте без подсказки

Кто герои этой сказки? (Три медведя)

Я вижу, что команды готовились к этой встрече очень серьезно. Ещё по одной фишке, получает каждая команда, аплодисменты.

2.3. Физкультминутка «Репка»

Вы справились уже с двумя конкурсными заданиями, и сейчас я предлагаю вам отдохнуть, давайте встанем со стульчиков и будем повторять за мной:

Репка выросла большая. Вот такая! Вот такая (**руки в стороны, вверх и вниз**)

Дед и бабка тянут репку, но она засела крепко (**наклоны, приседания**)

Внучка к ним бежит, бежит, репку вытащить спешит (**бег на месте**)

Жучка хвостиком виляет, бабке с дедом помогает. (**повороты направо-налево**)

Кошка спинку выгибает, кошка когти выпускает (**прогнутая назад**)

Помогает дернуть репку, но она засела крепко (**приседания**)

С мышкой быстро и умело репку вытянули смело (**прыжки вверх на двух ногах**).

Вот какая у нас сказочная разминка, а теперь присаживайтесь

2.4. Конкурс «Четвертый лишний»

Ну что ребята отдохнули? (Да) Я вам предлагаю справиться со следующим конкурсом. Он называется

«Четвертый лишний». Так уж случилось, что герои репутации сказки, и поменялись местами, давайте мы это исправим. (Перед ответами детей педагог показывает книжки со сказками) **Презентация.**

1 слайд: сказка «Курочка Ряба», лишний заяц;

2 слайд: сказка «Теремок», лишняя курочка Ряба;

3 слайд: сказка «Колобок», лишняя мышка;

4 слайд: сказка «Волк и семеро козлят», лишний ко-
 лобок;

5 слайд: сказка «Репка», лишняя щука;

6 слайд: сказка «По щучьему велению», лишнее яйцо.

Отлично ребята, вот теперь наши сказки в порядке.

И у каждой команды уже три фишки.

2.5. Конкурс «Собери сказку»

Следующий наш конкурс будет проходить таким образом: каждая команда будет собирать пазлы. Вы должны будете угадать, что это за сказка, за правильный ответ вы получаете фишки. Приступаем. (У первой команды «Семеро козлят», у второй «По щучьему велению»)

По фишке в копилку каждой команде, как же хорошо вы знаете сказки! Bravo ребята!

2.6. Конкурс «Расскажи сказку»

Ребята, я прошу вас подойти к доске. На магнитных досках у вас магнитные сказки, которые нужно собрать, и рассказать сказку (У первой команды «Теремок», у второй «Репка»). Отлично вы все справились, и каждая команда заработала ещё по одной фишке.

3. Заключительная часть

3.1. Проведение словесной игры «Иван — Царевич»

Ребята, вот и подошла наша викторина к концу, я предлагаю вам поиграть в ещё одну игру «Иван — Царевич». Я буду говорить начало слова, а вы будете продолжать.

Мышка-норушка (первое слово говорит педагог, заканчивают дети)

Лягушка-квакушка

Зайчик-побегайчик

Лисичка-сестричка

Сестрица-Аленушка

Братец-Иванушка

Серый-волк

Царевна-лягушка

Шапка-невидимка

Ковер-самолет

Жар-птица

Василиса-премудрая

Молодцы, очень хорошо!

3.2. Подведение итогов

Ребята, вы очень хорошо знаете сказки. Все команды были дружны, и мы приняли решение, что в данной литературной викторине победила дружба! И каждая команда получает настольную игру по сказкам, а также медали. Молодцы!

3.3. Рефлексия

Ребята, что мы делали с вами сегодня? Что вам запомнилось? Что у вас вызвало затруднения? Какие кон-

курсы понравились? Как вы думаете, зачем нам нужны сказки? Чему они учат? (*Ответы детей*) Ребята, мы со сказками не прощаемся, а говорим им до свидания и до новых встреч!

Конспект интегрированного занятия по развитию речи и высших психических функций «Возвращение Шуни»

Вовненко Татьяна Владимировна, учитель-логопед;
Шкаева Людмила Григорьевна, педагог-психолог
МАДОУ г. Краснодара «Детский сад № 221»

Возрастная группа: подготовительная к школе (6–7 лет).

Рекомендуемое количество детей: подгруппа детей из 5–6 человек.

Задачи:

Образовательные:

- дать детям представление о временных интервалах; познакомить детей с длительностью 3-минутного интервала;
- учить контролировать время по песочным часам, в процессе выполнения разнообразной деятельности;
- совершенствовать диалогическую и монологическую речь детей;
- автоматизация правильного произношения шипящих звуков;

Развивающие:

- развивать связную речь детей, фонематические представления, мышление, зрительное внимание, воображение;
- развивать чувственное восприятие и координацию речи с движением;
- развивать речевую память, внимание и фонематический слух;
- снижать психоэмоциональное напряжение, тревожность;

Воспитательные:

- формировать чувство удовлетворения от умения выполнять задания на время;
- формировать взаимопонимание, навык сотрудничества, взаимодействия в игре и на занятии.

Оборудование: интерактивная доска; песочница; на каждом столе песочные часы (3-х минутные); деревянные фигурки для артикуляционной гимнастики; секундомер; настенные часы с циферблатом.

Ход занятия:

Вводная часть

Звучит музыка, на экране картинка пустыни, зачитывается стих, дети сидят.

Лежал песок, скучал песок

Сто тысяч лет, наверно.

Он был ужасно одинок,

И это было скверно.

Не в радость были песни гроз.

Не в радость дождь из тучек.

Скучал в жару, скучал в мороз-

Весь мир песку был скучен...

И так еще сто тысяч лет

Хранил бы он унынье,

Но был доставлен к нам чуть свет,

И не скучает, вовсе нет,

В песочнице отныне.

Дети встают полукругом

1. Приветствие

Учитель-логопед:

Солнце красное взошло,

Утро доброе пришло.

Будет правильно и мудро

Всем сказать... «доброе утро».

Вместе с детьми выполняют движения, сопровождая речь:

Мне ладошку покажи — правую и левую.

В кулачок теперь сожми — правую и левую.

Разожми и посмотри — вот правая и левая.

Свои тёплые ладошки, на мою ладонь сложите — правую и левую.

2. Релаксация

Звучит музыка

Педагог-психолог: Ребята, я предлагаю вам лечь в удобное положение. Вытянитесь и расслабьтесь. Теперь закройте глаза и слушайте меня. Сделайте глубокий вдох, выдох.

— Я приглашаю вас на берег моря. Представьте, что вы идёте по мягкому песочному ковру, солнечные лучики светят ярко-ярко. Легкий ветерок ласкает наше тело. Вы гладите пушистый песок руками, строите из него волшебные замки, пересыпаете его из одной руки в другую. Вы слышите шум прибоя, крики чаек... вы вдыхаете, расслабляетесь, забываете обо всех проблемах. А теперь откройте глазки.

— Вы любите играть с песком?

Идут ответы детей

3. Повторение правил работы с песком

Педагог-психолог: Вы сегодня сможете все с ним поиграть, но сначала надо вспомнить правила.

— Нельзя брать песок в рот и глаза;

— Бросаться им в других;

— Нельзя выбрасывать песок из песочницы;

— Руки отряхивать нужно только над песочницей;

— После занятия нужно вытереть руки влажной салфеткой или вымыть руки под краном.

4. Тактильная разминка

— А теперь пройдем к песочнице. Давайте по-разному с вами поздороваемся с песком, то есть необходимо различными способами дотронуться до песка.

Педагог-психолог показывает упражнения, дети повторяют за ним.

— дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;

— легко или с напряжением сжимают кулачки с песком, затем медленно высыпают его в песочницу;

— дотрагиваться песка всей ладонью — внутренней, затем тыльной стороной.

Опишите, что вы чувствуете: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее — мягкое» и т. д.

— Давайте попробуем оставить след на песке.

— «Идут медвежата» — дети кулачками и ладонями с силой надавливают на песок.

— «Прыгают зайцы» — кончиками пальцев дети ударяют по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях;

— «Бегут жучки — паучки» — дети двигают всеми пальцами, имитируя движение насекомых;

— «Ползут змейки» — дети расслабленными / напряженными пальцами рук делают поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

На доске появляется герой — змея Шуня

5. Знакомство с понятием 3-х минутного интервала

Учитель-логопед: Ребята, это Шуня. Она была в гостях у бабушки и ей надо вернуться домой, но она не знает, на чем. И самое главное — она совсем не знает времени. Давайте поможем ей и научим следить за временем.

— Вы знаете, сколько длится 1 минута? Минута — это 60 секунд. Вы знаете, что можно успеть сделать за 1 минуту? Как выдумаете, что больше: 1 минута или 3 минуты?

— да, 3 минуты — это больше, чем 1 минута.

— Как вы думаете, что можно успеть за 3 минуты? Посмотрим, что мы успеем за 3 минуты

1-е задание. Из листа бумаги сложить лодочку за 3 минуты. Следить за песочными часами и закончить с окончанием 3 минут.

2-е задание. Сложить паровоз из счетных палочек. Следить за песочными часами и закончить с окончанием 3 минут.

— Отлично справились, ребята. Наша Шуня отправится домой на паровозе.

Учитель-логопед в это время прячет фигурки артикуляционной гимнастики в песочнице

6. Артикуляционная гимнастика

Логопед: Ребята, чтобы сесть в поезд, вам нужны билеты. Они спрятаны в песке. Вам надо их достать и выполнить задание.

Выполняя артикуляционную гимнастику, дети по очереди садятся за столы.

Логопед: Осталось 3 минуты до отправления. Нам надо поспешить.

Включается секундомер, а дети поочередно читают чистоговорки и выполняют движения двумя руками одновременно

7. Игра «Звуковая память»

Психолог: Пока Шуня едет, она слышит разные звуки. Узнаете ли вы их?

Дети слушают звуки природы, животных и угадывают их.

Змея: Спасибо, что помогли добраться до дома и научили меня следить за временем. Теперь я всё буду успевать.

8. Обмен впечатлениями

Учитель-логопед: Молодцы! Вы отлично справились со всеми заданиями. А они сегодня были непростые. Расскажите, что вам понравилось и запомнилось больше всего, а что оказалось самым сложным.

Идёт обсуждение

Давайте поблагодарим наши ладошки и песок за помощь:

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты всем нам поумнеть помог.

Ребята, на этом наше занятие подошло к концу, мы расстаёмся со змейкой, но ненадолго, мы обязательно с ней встретимся.

Не забудьте вытереть руки о салфетки.

Скажите нашим гостям до свидания! Звучит музыка, дети уходят.

Сценарий театрализованной игровой программы по мотивам мультипликационного фильма «Вовка в светофорном царстве»

Давыденко Оксана Ивановна, воспитатель;

Чуйкова Вера Андреевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 81 «Лесная полянка» г. Прокопьевска (Кемеровская область)

Цель: формирование необходимых умений и навыков, устойчивых привычек безопасного поведения на дорогах и улицах города.

Задачи:

- совершенствовать знания детей о правилах дорожного движения и о необходимости их соблюдения в целях безопасности;
- систематизировать знания детей о дорожных знаках и правилах перехода через улицу;
- воспитывать общую культуру поведения на дороге, с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.

(В зале оформлен нерегулируемый пешеходный переход. Выезжает Вовка на самокате, не смотрит на дорогу, чуть не попадает под «автомобиль». Его встречает Светофор)

Светофор: Мальчик, как тебя зовут?

Вовка: Вовка.

Светофор: Вовка, ты разве не знаешь, как нужно переходить дорогу?

Вовка: А чего тут знать то, иди где хочешь.

Светофор: Нет так переходить дорогу нельзя, нужно соблюдать правила дорожного движения.

Вовка: Правила дорожного движения, а чой-то это такое?

Светофор: Ты не знаешь? Тогда тебе просто необходимо попасть в светофорное царство, пешеходное государство.

Вовка: А что я там буду делать?

Светофор: Будешь изучать правила дорожного движения.

Вовка: Сам что ли? Да я сам не смогу.

Светофор: Ребята тебе помогут.

Вовка: А как я туда попаду?

Светофор: Вот тебе волшебный клубочек, иди туда, куда он покатится.

Вовка: Царь, а царь. Чего это вы тут делаете?

Царь: Завтра мне предстоит далекий путь в другое государство. Правила дорожного движения нужно повторить.

Вовка: А чего их повторять-то, вы же царь. Хочешь поезжай направо, хочешь — налево. А он правила дорожные изучает. Ха-ха

Царь: Так-так, значит — направо. Эй, стража! Вот что, ребята, отрубите-ка ему голову, правила дорожные не хочет изучать.

Вовка: Ладно, ладно, я пошутил. Давайте посмотрим, что это за правила. *(Берет свиток у царя).* Да я такие правила и не знаю. Ребята, помогите мне, а не то царь голову может мне отрубить.

(Зачитывает вопросы, дети отвечают)

1. Как называется часть улицы, по которой идут пешеходы? *(тротуар)*

2. Для чего нужна проезжая часть? *(для движения транспорта)*

3. Как называется прибор, регулирующий движение? *(светофор)*

4. Сколько сигналов у пешеходного светофора? *(два)*

5. Какой сигнал светофора запрещает движение? *(красный)*

Царь: Молодцы ребята. На этот раз вы помогли Вовке. А ты, Вова, изучай правила дорожного движения, а не то беда может с тобой приключиться. Иди-ка ты прямо, по дорожке. Придешь на полянку. Там проходит слет юных инспекторов движения. Они тебе помогут правила учить. И вы, ребята, с Вовкой идите. Поможете ему, а то не справится он сам.

(Встречают трех девочек, одетых в форму ЮИД. ЮИДовцы поют частушки)

1. Мы частушки вам споём

Слушайте внимательно.

ПДД всем надо знать,

Строго обязательно!

2. Светофор — наш верный друг

Это каждый знает.

Людам и машинам он

Очень помогает.

3. Сел в машину — не забудь

Жизнь свою ты пристегнуть.

И тогда ты можешь смело

Отправляться в добрый путь!

4. Много знаков на дороге,

Ты их должен соблюдать,

Чтоб в беду не попадать,

Правила всем нужно знать.

Вовка: Вот это здорово! Эй, вы кто такие?

ЮИДовцы: Мы юные инспектора дорожного движения.

Вова: А вы откуда взялись?

ЮИДовцы: Собрались из разных отрядов, потому что у нас слет юных инспекторов движения по обмену знаниями.

Вовка: Так вот бы мне бы, тоже научиться каким-нибудь знаниям.

1 ЮИДовец: Ну как девочки, научим?

ЮИДовцы: Научим. А ребята нам помогут.

1 ЮИДовец: Урок первый. Как правильно перейти нерегулируемый пешеходный переход. Ребята расскажите Вовке.

2 ЮИДовец: Урок второй. Как перейти регулируемый пешеходный переход. Ребята, давайте объясним Вовке.

3 ЮИДовец: Урок третий. Ребята, расскажите Вовке, что это за дорожная «ловушка» и как нужно действовать.

1 ЮИДовец: Молодцы, ребята. Думаю, что Вовка запомнит это, и будет соблюдать правила.

2 ЮИДовец: А вам пора отправляться дальше по светофорному царству, пешеходному государству.

(Вовка катит клубок. Клубок подкатывается к сундучку)

Вовка: Сундучок какой-то. Интересно, что это там лежит. Вот бы посмотреть в него. Да он закрыт. Ребята, давай те посмотрим через замочную скважину в сундучок, и узнаем, что в нем находится.

(На экране картинки с дорожными знаками «через замочную скважину»)

Вовка: Не понимаю, что это такое. Ребята, может вы мне поможете.

(Дети должны назвать дорожный знак)

Вовка: Какие вы молодцы. Постараюсь запомнить эти знаки.

Ну а теперь пора возвращаться домой. Как бы нам побыстрее домой добраться. Ребята, на чем можно доехать? *(Картинки наземного транспорта на экране. Ответы детей)* Это какой вид транспорта?

А на чем можно долететь? *(Картинки воздушного транспорта)* Это какой вид транспорта?

На чем можно доплыть? *(Картинки водного транспорта)* Это какой вид транспорта?

Вовка: *(Задумчиво)* Где бы мне какой-нибудь транспорт раздобыть. Кину-ка я клубок. Интересно, куда он меня приведет.

(Кидает клубок. Стоит велосипед, на столике снаряжение для велосипедиста)

Вовка: Это понятно *(показывает на велосипед)* велосипед. А это что такое? Ребята подскажите.

(Дети рассказывают о снаряжении велосипедиста, выбирают необходимое)

Вовка: Ну а теперь пора домой.

(Предложить детям проехать на велосипеде между кеглями)

(Выходят светофор)

Светофор: Ну что Вовка, теперь ты узнал, что такое правила дорожного движения, и что их обязательно нужно соблюдать на улицах и дорогах города?

Вовка: Да, я понял, что без этих правил никуда. Хорошо, что ребята мне помогали.

Светофор: И ты, Вовка, не забывай правила. Соблюдай их всегда!

Конспект открытого занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе «Школа фиксиков»

Зайцева Надежда Валерьевна, воспитатель;

Болотова Екатерина Сергеевна, воспитатель первой квалификационной категории;

Миронова Лариса Анатольевна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Белозерцева Ольга Михайловна, музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад № 80 «Родничок» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

Цель: Закрепление элементарных математических представлений у дошкольников через дидактические игры.

Задачи Образовательная: Закреплять знания детей о временах года, месяцах, частях суток, последовательность дней недели, название дней недели. Совершенствовать навыки прямого и обратного счета в пределах 14. Закреплять знания о геометрических фигурах.

Развивающая: Развивать внимание, память, речь, логическое мышление. **Воспитательная:** Воспитывать интерес к математическим играм, дружеские взаимоотношения между детьми.

Методы и приемы: наглядный, словесный, практический, игровой.

Материал: Картинка с изображением цифры (числа) по кол-ву детей, изображения знака фиксика по кол-ву детей, Д/И «Танграм», Игра «А ну-ка, цифры, встаньте в ряд», изображение фиксиков, конверт 3 шт., пенал с карандашами, игра «Соедини предмет» на каждого ребенка.

Ход занятия.

Организационный момент.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Предлагаю по-приветствовать друг друга и подарить хорошее настроение.

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдём направо,

А теперь пойдём налево

В центре круга соберёмся

Улыбнёмся, подмигнём

И работать все начнём.

Сюрпризно — мотивационный момент.

Воспитатель: Когда я зашла утром в группу, то увидела на моем столе письмо. От кого оно я не знаю. На конверте наклеены болтики. А сзади на конверте написана загадка. Я ждала, когда вы все придете, и мы вместе отгадаем загадку и его прочитаем письмо.

Человечки очень скоро

Чинят электроприборы!

Их не видно, не смотри,

Ведь они живут внутри.

Нету места мистике,

Если рядом... (Фиксики)

Прочитаем письмо.

«Здравствуйте ребята, группы «Улыбка». Пишет вам Евгений Евгеньевич. Симка и Нолик мне рассказали, что Дим Димыч уехал с родителями к бабушке в гости. Но как назло, сломался телевизор, его все винтики потерялись. Его во что бы не стало надо починить! и Фиксики решили попросить вас им помочь, собрать винтики».

Воспитатель: Ребята, что будем делать?

Дети: ответы

Воспитатель: Поможем Фиксикам? И поиграем с ними.

Дети: да.

(Воспитатель предлагает детям пройти сесть за столы.)

Сегодня в гости к нам пришли помочь решить задания и поддержать вас брат и сестра — фиксики. Кто это?

А кто такая Симка и Нолик? (Ответы детей). Итак, фиксики — это человечки, которые живут в разных приборах и вещах, созданных руками человека. А вы знаете, что у фиксиков есть вот такой знак — ладонь с тремя растопыренными пальцами. фиксики часто пользуются этим знаком: он украшает их одежду, рабочие инструменты и средства передвижения.

(Воспитатель показывает картинку с изображением знака фиксиков).

Воспитатель: Давайте поздороваемся с Симкой и Ноликом по-фиксиковски.

Дети: Здравствуй, Симка и Нолик (показать ладонь с тремя пальцами).

Воспитатель: Ребята, как же быть фиксикам? Что мы можем для них сделать?

Дети: Мы поможем им. Решим задания.

Задание 1: «Думай, не гадай, быстро отвечай»

Ребята, я буду бросать вам мяч и задавать вопросы, а вы отвечаете на них и бросаете мне обратно мяч.

1. Какое сейчас время года?
2. Какой сегодня день недели? Завтра?
3. В какое время года начинаются **занятия в школе?**
4. Завтра пятница, а после завтра?
5. Как называется месяц, который сейчас идет?
6. Какое время года наступит после весны?
7. Первый день недели называется..(2-й, 3, 4, 5, 6,7)
8. Сколько месяцев длится каждое время года?
9. Какое время года наступит после осени?
10. Сегодня четверг, значит вчера была...
11. Назовите апрельские месяцы.

Симка: ТЫДЫШ! Вы все сделали правильно! За это, я вам даю 1 винтик.

Задание 2: Игра «Танграмм»

Воспитатель: Для выполнения следующего задания необходимо сделать гимнастику для наших пальчиков. Итак, разомнем наши пальчики, сделаем пальчиковую гимнастику. (Дети проговаривают сами).

Пальчиковая гимнастика:

На моей руке пять пальцев,
Пять хватальцев, пять держальцев.
Чтоб строгать и чтоб пилить,
Чтобы брать и чтоб дарить.
Их не трудно сосчитать:
Раз, два, три, четыре, пять.

Воспитатель: Симка любит не только чинить приборы, но и заниматься математикой. И озорнику Нолику математика тоже очень нравится. Иногда они вместе решают математические задачки. Но есть у них и такие задания, с которыми они справиться не могут.

Загадка

Мальчика зовут Дим Димыч,

Это факт неоспоримый!

В доме также есть собачка.

Гоняет фиксиков (Кусачка)

Вам нужно выложить из деталей собаку. Но сначала скажите: из каких геометрических фигур состоит собачка.

(дети выполняют задание)

Нолик. Тыдыщщщ. За это задание я даю вам еще один винтик.

Физминутка.

Задание 3: Игра «Ну-ка, цифры, встаньте в ряд»

Воспитатель: Проведем небольшую разминку. Предлагаю взять цифры. Под музыку вы гуляете и когда я скажу «Цифры встаньте по порядку», вы выстраиваетесь по порядку.

(Дети по команде выстраиваются по порядку от 1 до 14).

Воспитатель: Следующее задание. Вы слышите задание: «Цифры встаньте в обратном порядке», вы выстраиваетесь в обратном порядке.

Дети по команде выстраиваются в обратном порядке от 14 до 1.

Симка. Тыдыщщщ. Молодцы. Даю вам еще один винтик.

Задание 4: Соединить предметы.

Воспитатель: Перед вами предметы разной формы. Соедините линией предмет и форму, на которую он похож.

В процессе выполнения Воспитатель задает детям вопросы:

— Миша, на что похож мячик?

— А пуговица?

— Есть еще круглые предметы?

— Дима, а есть на картинке предметы похожие на квадрат?

— Арина, а на что похож дорожный знак?

— Алина, какие предметы напоминают нам прямоугольник?

— Ира, а что овальное ты видишь на картинке?

Воспитатель: Если у вас получилось так же как у меня, вы справились с заданием! Нолик дает вам инструмент для винтиков.



Воспитатель: все винтики собрали? Давайте сосчитаем. Сколько всего? Будем надеяться, что все винтики тут. Можем отправить их фиксикам.

Заключительная часть

Воспитатель: ребята, как вы думаете, фиксика очень обрадуются за вашу помощь. Пока отправляется Вам ответное письмо, мне хочется у вас узнать всё ли у вас сегодня получилось? Все ли у вас легко получалось,

какое задание вызвало затруднение. Что вам понравилось больше всего?

Воспитатель: Вот и ответ пришел от Геня Евгеньевича.

Приходит ответ: «Спасибо, что помогли отыскать винтики, теперь мы сможем починить телевизор. Ребята, в знак благодарности мы приготовили для вас сюрприз, найдите коробку с нашим знаком фиксиков. До скорой встречи!» (дать ребятам значки от фиксиков).

Конспект психологической квест-игры «По дороге знаний» в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР

Ильичева Инга Юрьевна, педагог-психолог;

Мучкаева Ирина Валерьевна, учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 187 «Умка» г. Архангельска

В данной статье представлен конспект психологической квест-игры «По дороге Знаний» для детей 6–7 лет с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Конспект может быть использован учителями — логопедами и воспитателями групп.

Ключевые слова: квест-игра, подготовительная к школе группа, тяжелое нарушение речи.

Цель: создание доброжелательной атмосферы, положительное отношение к школе и желание учиться, приобретать новые знания.

Задачи:

Образовательные:

1. Расширять и активизировать у детей словарный запас по теме: «Школа».

2. Продолжать формировать навыки звукового анализа и синтеза.

Развивающие:

1. Развивать зрительное, слуховое внимание, память, словесно-логическое мышление.

2. Развивать ловкость и координацию движений.

3. Способствовать развитию познавательной и эмоциональной сферы, коммуникативных навыков и умений, необходимых для дальнейшего обучения и адаптации в школе.

4. Продолжать учить детей работать в коллективе сверстников.

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность, умение понимать поставленную задачу и выполнять ее.

2. Воспитывать чувство ответственности, взаимовыручки при работе в команде.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Предварительная работа:

- беседы о школе, о профессии учителя;
- рассматривание иллюстраций о школе, школьных принадлежностях;
- просмотр мультфильмов о школе;
- чтение художественной литературы;
- рисование, конструирование по лексической теме «Школа».

Материалы и оборудование: воздушный шарик; конверты с письмами (2 шт.); карта с маршрутом; тканевый мешочек; школьные принадлежности (клей, карандаш, ручка, линейка и т. д.) и игрушки (машинка, рогатка, кукла, мяч); канат; длинные скакалки (4 шт.), скамейки (4 шт.), стеклянный мольберт; гуашь; кисточка; шкатулка; портфель; бумажные медали «Удивляшки» (10 шт.); бубен; эмблемы с названиями: «Удивляшки» (5 шт.) и «Улыбашки» (5 шт.).

Ход:

I. Организационный момент

Педагог-психолог: *(в кругу)*

Здравствуй, ребята. Давайте поздороваемся друг с другом, повернитесь лицом к своему соседу, улыбнитесь ему, повторяйте за мной:

Здравствуй, друг! *(здороваются за руку)*

Как ты тут? *(похлопывают друг друга по плечу)*

Где ты был? *(теребят друг друга за ушко)*

Я скучал! *(складывают руки на груди в области сердца)*

Ты пришел! *(разводят руки в сторону)*

Хорошо! *(обнимаются)*

И обнимемся все вместе *(психолог и дети обнимаются)*.

II. Основная часть

Педагог-психолог: Ребята, вы знаете, сегодня в наш детский сад прилетел воздушный шарик. Посмотрите, к нему прикреплен конверт. Вам интересно, что там может быть? Давайте развернем и прочитаем его *(педагог читает)*.

«Здравствуйте, дорогие ребята! Скоро вы пойдёте в школу. Вас ждёт интересная и непростая школьная жизнь. Вы готовы к ней? Давайте проверим! Предлагаю вам пройти «По дороге Знаний» и выполнить мои задания. Скажу вам прямо, вас ждут трудные испытания. Но если вы будете внимательными, дружно отвечать на вопросы, помогать друг другу, тогда справитесь со всеми заданиями. Желаю удачи!» В пути вам поможет карта. Ваш учитель Ёж.

Педагог-психолог: Для того, чтобы мы с вами быстрее справились со всеми заданиями учителя Ежа, мы разделились на две команды «Улыбашки» и «Обнимашки».

Педагог-психолог: Прежде чем мы отправимся в путь, нам надо зарядиться позитивным настроением. Сейчас я буду перечислять мысли. Если мы мысль берем в дорогу, вы хлопаем, если не берем — вы топаете ногами *(в кругу)*.

— Я хороший!

— Мне очень грустно!

— Я справлюсь!

— Я не смогу.

— Я буду бояться

— Все будет хорошо!

— У меня все получится!

Учитель-логопед: Зарядившись позитивным настроением, мы должны с вами правильно выбрать направление, а поможет нам в этом игра «Ухо-нос». Дети повторяют движения за педагогом.

Учитель-логопед: А куда нам идти сначала, скажут нам ребята из команды «Улыбашки». Дети подходят к карте и называют первую станцию.

Вот мы и оказались на первой станции.

Станция № 1 «Загадки лесной школы» *(дети встают в одну шеренгу, плечико к плечу)*

Педагог-психолог: Учитель Еж приготовил для нас свои загадки. Первая загадка для команды «Удивляшки», а команда «Улыбашки» слушают ответы друзей, и если надо добавляют. Вторая загадка для команды «Улыбашки».

Педагог-психолог: Молодцы! С этим заданием справились обе команды. Куда нам идти дальше скажут нам ребята из команды «Удивляшки». Дети подходят к карте и называют вторую станцию.

Станция № 2 «Говорушки» *(дети садятся на ковер, в круг)*

Учитель-логопед: Отвечаем по очереди, сначала команда «Улыбашки», затем отвечает команда «Удивляшки».

Задание № 1 Продолжи предложения:

Школа — это ...

Учитель — это...

Учебник — это...

Перемена — это...

Тетрадь нужна для того, чтобы ...

Альбом нужен для того, чтобы...

Карандаш нужен для того, чтобы....

Ручка нужна для того, чтобы....

Дети выполняют задание по-очереди.

Задание № 2 Исправить предложения «Нелепицы»:

Кисточка рисовала Лену. *(Лена рисовала кисточкой)*

Учебник учиться по Васе. *(Вася учиться по учебнику)*

Пенал положил Вову в портфель. *(Вова положил пенал в портфель)*

Азбука читает Олю. *(Оля читает азбуку)*

Дети выполняют задание по-очереди.

Задание № 3 Игра «Четвёртый лишний»:

Прослушай слова. Выделите лишнее «слово» и объясни, почему оно лишнее.

Карандаш, ответка, ручка, кисточка.

Альбом, букварь, тетрадь, стол.

Мячик, ластик, пенал, линейка.

Ученик, ученица, учитель, воспитатель

Дети выполняют задание по-очереди.

Учитель-логопед: Молодцы! с этим заданием справились обе команды. Куда нам идти дальше скажут

нам ребята из команды «Улыбашки». Дети подходят к карте и называют третью станцию.

Станция № 3 Станция «Школьные принадлежности»

Педагог-психолог: Добраться до следующей станции, вы сможете только, пройдя по канату.

Дети проходят по канату и садятся на 2 скамейки, друг против друга. На столе лежат предметы (игрушки и школьные принадлежности), портфель и мешочек.

Педагог-психолог: Ребята посмотрите у нас новое задание. Давайте, найдем все спрятанные предметы и на ощупь определим, нужны они нам в школе или нет. Если предметы нужны положим в портфель, если — нет, положим на стол. Дети выполняют задание.

Педагог-психолог: Молодцы, ребята! С этим заданием вы справились. А куда нам двигаться дальше, скажут нам ребята из команды «Удивляшки». Дети подходят к карте и называют игру «Хлопки».

Педагог-психолог: Поиграем в игру «Хлопки» и немного отдохнем. Пока звучит бубен вы ходите по коврику, кто как хочет, когда бубен перестанет играть, вы слушайте мои хлопки. Если я хлопаю два раза — вы встаете в пары, если три — по три человека, если много хлопков — обнимаемся все вместе. Будьте внимательны.

Педагог-психолог: Ребята, отдохнули! Отправляемся дальше. Куда? нам скажут ребята из команды «Улыбашки». Дети подходят к карте и называют четвертую станцию.

Станция № 4 Станция «Школьная». Дети садятся на 2 скамейки, напротив стола. На столе находятся стеклянный мольберт, красная гуашь, кисточка.

Учитель-логопед: Ребята, у нас с вами осталась последняя станция, и если мы справимся с этим заданием, тогда узнаем, что для нас приготовил учитель Ёж.

Учитель-логопед: Слушайте внимательно задание: записывайте первые или последние буквы отгадок на загадки, и у вас получится слово. Отвечать будете по очереди. Начнем с команды «Улыбашки».

1. Если ты его отточешь,
Нарисуешь все,
Что хочешь!
Солнце, море,
Горы, пляж...
Что же это? (Карандаш)
2. Есть листок, есть корешок.

А не куст и не цветок.

Нет лап, нет рук.

А приходит в дом как друг.

На колени к маме ляжет,

Обо всём тебе расскажет. (Книга)

3. После срока ваш приход

Как учитель назовёт?

Будет наказание

Вам за... (Опоздание)

4. Линию прямую, ну-ка,

Сам нарисовать сумей-ка!

Это сложная наука!

Пригодится здесь... (Линейка)

5. Мебель школьная стоит,

Ученик за ней сидит,

От начала до конца,

Неразлучна с ним она! (Парта)

Учитель-логопед: Ребята, какое слово у нас получилось? (Ответы детей).

Правильно — школа.

Учитель-логопед: Дети проходят на ковер. Вы, молодцы, справились со всеми заданиями, теперь посмотрим, что же учитель Ёж приготовил для вас. Закройте глазки (педагог достает шкатулку со шкафа, в которой находятся медали). Откройте глазки. Это медали «Будущий первоклассник».

Учитель-логопед: Здесь есть еще письмо: «Дорогие ребята! Если вы получили призы, значит, выполнили все мои задания! Вы большие молодцы! Только умные, дружные, активные, самостоятельные дети готовы идти в школу. Вы это доказали! До новых встреч». Ваш учитель Ёж.

Педагог-психолог: А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Закройте глаза и повторяйте: «Раз, два, три, четыре, пять, возвращаемся в детский сад».

III. Итог:

— Где мы сегодня с вами побывали?

— Какие испытания нам пришлось преодолеть?

— Какая станция понравилась вам больше всего?

— Какое задание было для вас трудным?

Педагог-психолог: И перед расставанием, по нашей традиции выберите, какое у вас стало настроение. Молодцы! Все занимались сегодня замечательно. К школе готовы! До свидания, ребята!

Литература:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2021/03/24/kvest-igra-po-doroge-znaniy>
2. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2–7 лет // Москва: Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
3. Кустова Е. А. Квест-игра как новая образовательная технология // «Молодой учёный», 2019, № 10.
4. Тюлькова, Н. С. Конспект психологической квест-игры для детей подготовительной к школе группы «По дороге Знаний» / Н. С. Тюлькова. — Текст: электронный // Современный урок: [сайт]. — URL: <https://www.lurok.ru/categories/26/articles/64017> (дата обращения: 13.04.2025).

Праздник осени «Кубань — кормилица России» для детей 6–7 лет

Исаева Татьяна Анатольевна, музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

Цели:

- создать радостную, торжественную атмосферу праздника у детей.
- воспитать умение видеть прекрасное в осенней природе.
- воспитание патриотизма, любви к родному краю, возрождение духовных и культурных традиций казачества.

Задачи:

- продолжить работу по воспитанию нравственных качеств и приобщения к культурным ценностям своего народа;
- прививать любовь к «малой» родине;
- развивать интерес детей к окружающему их миру, фольклору своего края;
- развивать творческие способности, художественный вкус детей.

Действующие лица: Ведущие: Казачка и Станичница Маруся.

Атрибуты: Колоски, головы лошадей на палке, подсолнухи, рушник, каравай, платочки, коромысло с ведрами, листочки.

Ход праздника:

Под песню «Кубань моя родимая» дети заходят в зал друг за другом, держась за руки, выполняют построения и останавливаются полукругом.

Казачка: Над Кубанским краем в тихой вышине Осень проплывает в золотом челне.

Дети:

1. Дни короче сделались, и длиннее ночи. Прячутся за тучи солнышка лучи.
2. Это значит — снова к нам постучалась осень! И на юг торопятся улететь грачи
3. Вот берёзка белая в золотом платочке. Сарафанчик жёлтый ивушке к лицу!
4. И плывут, как лодочки осенью листочки По холодным лужицам к нашему крыльцу.
5. Вот и осень перед нами: Сжато поле, скошен луг. И над лесом косяками Гуси тянутся на юг.
6. За сараем стог соломы И рябину во дворе Из окна родного дома Видно сельской детворе.
7. Частый дождь в окно трезвонит. Ветер, шастая везде, Золотые листья гонит По серебряной воде.

Песня «Вот и осень к нам пришла»

Казачка: За окном царит осень. Чудесное время года у нас на Кубани. Сколько даров принесит осень людям за их труды: и фрукты, и овощи, и, конечно, хлеб. Чтобы не было зимой голодно, всего наготовили добрые хозяева про запас. До самого лета хватит! В такие вот осенние дни гремят в Кубанских станицах и хуторах празднества, посвящённые сбору урожая. И я предлагаю сейчас отправиться на праздник урожая в одну

из станиц, нас там уже давно ждут. А поедем мы с вами на машине. Занимайте свои места. Все готовы к отправлению? По-о-ехали!!!

Музыкальная зарисовка «Колёсики, колёсики» (после песни дети садятся на стульчики. Под песню «Пчёлочка золотая» выходит Маруся).

Маруся: Здравствуйте, гости дорогие! И маленькие, и большие! Давно мы вас ожидаем, праздник без вас не начинаем. У нас, у станичников, сегодня особый день. Мы собрали большой урожай хлеба! Настроение у всех замечательное, потому что хлеб мы вырастили отменный. Всем знакомы слова «Хлеб — всему голова». (Выходят дети-станичники)

1. Осень хлебосольная, накрывай пиры! Полюшко раздольное принесло дары.

2. Хлеба нынче вволюшку, хлебушек высок. Поклонюсь я полюшку, гнётся колосок.

3. Как созреют солнышком колоски-лучи, Жернов сметет зёрнышки — ставят хлеб в печи.

4. Корочкой румянится пышный каравай. Осень хлебом славится, пробуй урожай!

Казачка: Да, ребята, наш Кубанский край — хлебобобовый край. Время, посвящённое жатве, в станицах всегда было связано с праздником урожая. Не умолкали песни о молодом хлебе, о сборе урожая и прославлении нашей Кубани.

Маруся: Недаром говорят в народе: «Есть хлеб — будет песня!»

«Песня о Кубани» (дети садятся на стульчики)

Казачка: Ребята, а знаете ли вы пословицы, поговорки, стихи о хлебе? (Казачка говорит начало пословицы, а дети окончание) «Хлеб — всему голова» «Хлеба ни куска, так в доме тоска» «Кто землю делеет, того и земля жалеет» «Крестьянская доля на широком поле» «Что посеешь, то и пожнёшь» «Без соли не вкусно, без хлеба не сытно» (под музыку выходят три девочки-станичницы).

1. Ты, сторона, родная сторона, Нет на свете привольней тебя!

2. Уж ты, нива моя золотая, Да высокие наши хлеба!

3. Пашем, да сеем, хвастать не умеем. А урожай соберём — хоровод заведём!

Хоровод с колосьями

Казачка: Ребята, а вы знаете, что труд человека кормит, а лень портит?

Маруся: А лентяев и бездельников народ не любит, высмеивает их.

Выходит мальчик Тит с большой ложкой, ложится на лавку.

Тит: Ты, работушка, меня не бойся, я тебя не трону!

Выходят двое детей

1-й: Не колода лодырь, а пень! И лежит целый день!

2-й: Не жнёт, не косит, а обедать просит!

1-й: Тит, иди молотить!

Тит: Живот болит.

2-й: Тит, иди кашу есть!

Тит (*вскакивает с лавки*): А где моя большая ложка?

Двое: Хочешь, есть калачи, не лежи на печи!

Дети образуют круг вокруг Тита

Хоровод-инсценировка «Бай, качи-качи»

Казачка: Закончилась жатва, убран хлеб на полях,
И началось веселье! Кончил дело, гуляй смело!

Маруся: А у нас есть казачата, все весёлые ребята.
Могут песни запевать, лихо на коне скакать!

Выходят 3 мальчика-казака верхом на конях

Дети:

1. Казаком я смелым буду,

Шашку на ремне носить.

Мать родную не забуду,

Буду Родине служить.

2. Вольный ветер, степь без края,

Дым до неба у костра.

Жизнь походная такая,

У лихого казака.

3. Кто не знает группу нашу?

Здесь ребята — молодцы!

Просят все добавку каши,

Казачата-удальцы.

Казачка: Ай, да казачата, славные ребята! А кони
какие у них, прямо на подбор! А давайте, ребята,
поиграем с нашими кониками. Для этого мне нужна
казачка! И два казака — выходите! Задание: ка-
зачка держит платки. А казаки должны проскакать
от подсолнуха до другого подсолнуха, вернуться
и первым взять платочек у казачки. Кто первый, тот
победил!

Игра «Всадники»

Казачка:

Пусть казачки порадуют народ,

Кто с работой управится вперёд.

Кто за водой пойдёт, принесёт?

И воду в ведрах не разольёт.

Конкурс: «С коромыслом» (*девочки с коромыслом
проходят по очереди между подсолнухами*)

Маруся: Что-то пляска не видна?

Казачка: Нет, не правда, вот она!

Кубанская плясовая. Под песню «Ой, да Краснодар-
ский край» Выходят все дети и становятся в полукруг

Казачка: (*на фоне*): Богат и красив урожаями и тра-
дициями наш Кубанский край и наш город Тихорецк.
Сегодня мы с вами побывали на традиционном осеннем
празднике урожая.

Дети:

1. Край родной Кубанский — Родина моя, В этом
крае выросла Вся моя родня.

2. Дедушка в колхозе Хлеборобом был Хлебушек
кубанский На полях растил

3. Горы и долины На Кубани есть И моря и нивы Все
не перечесать...

4. Говорит мой папа Краше края нет Дом где пахнет
хлебом Лучше в мире нет.

Девочка-станичница выносит каравай.

Станичница: Вот он — хлебушко душистый, Вот
он — тёплый, золотистый, В каждый дом, на каждый
стол, Он пожаловал, пришёл!

Казачка: Ребята, на празднике урожая в станице мы
побывали, а осень в гости так и не позвали. Давайте все
вместе дружно крикнем:

**Осень! Осень! В гости просим! Под музыку вы-
ходит Осень**

Осень: Здравствуйте, ребяткишки,

Девчонки и мальчишки!

Я — Осень золотая, в гости к вам пришла.

Жёлтыми листочками всю землю убрала.

Яркой, рыжей краскою — клены разукрасила,

На кусты надела золотые платица.

Как добрая художница водила нынче кистью,

Дубовые, кленовые разрисовала листья!

Листик ты скорей возьми

И другому подари.

Игра с листиком — *Две команды передают над го-
ловой листик, последний человек бежит вперёд, чья
команда быстрее дойдёт до подсолнушка*

Осень:

У меня в руках корзинка (*показывает*),

В ней осенние дары.

Все, чем только я богата.

Принесла для детворы.

Дарит корзинку с яблоками со словами: Нет вкуснее
их на свете, ешьте витамины, дети!**Осень:** Очень весело
мне было,

Всех ребят я полюбила,

Но прощаться нам пора,

Что поделать-ждут дела!

Добрых вам улыбок, щедрой осени, безбедной зимы!
До свидания

Казачка: Ребята, праздник наш заканчивается,
а сейчас фото на память.

Артикуляционная гимнастика свистящих звуков для детей с дизартрией в игровой форме (из опыта работы)

Костюкова Елена Сергеевна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

Цели: улучшение речи. Помогает скорректировать и улучшить звукопроизношение, что делает речь чётче и яснее.

Развитие моторики артикуляционных органов. Способствует укреплению мышц губ, языка, мягкого нёба, что влияет на точность и подвижность этих органов при произношении слов. 1

Коррекция дефектов речи. Помогает исправить звуковые нарушения и устранить дефекты в работе артикуляционных органов.

Поддержание и улучшение звучания голоса. Содействует развитию правильного дыхания и тембра голоса

Развитие слухового восприятия. Артикуляционная гимнастика помогает детям научиться, лучше различать звуки, что способствует развитию их слуха.

Подготовка к дальнейшему обучению. Выполнение артикуляционной гимнастики помогает детям развивать навык произношения звуков, который необходим, например, для правильного чтения.

Повышение уверенности в себе. Более чёткая речь помогает детям чувствовать себя увереннее в общении со сверстниками и взрослыми.

Задачи:

Коррекция дефектов произношения. Гимнастика помогает исправить замену, искажение или пропуск звуков.

Улучшение чёткости и ясности речи. Упражнения помогают улучшить произношение звуков, что делает речь более понятной и выразительной.

Развитие мышц артикуляционного аппарата. Упражнения направлены на развитие и укрепление мышц языка, губ и нёба, что улучшает контроль над ними и делает произношение звуков более точным.

Развитие слухового восприятия. Артикуляционная гимнастика помогает детям научиться, лучше различать звуки, что способствует развитию их слуха.

Подготовка к дальнейшему обучению. Выполнение артикуляционной гимнастики помогает детям развивать навык произношения звуков, который необходим, например, для правильного чтения.

Повышение уверенности в себе. Более чёткая речь помогает детям чувствовать себя увереннее в общении со сверстниками и взрослыми.

Дизартрия — это расстройство речи, обусловленное нарушением иннервации мышц речевого аппарата. Данная патология часто встречается при различных неврологических заболеваниях. У таких детей из-за снижения мышечной силы, нарушения тонуса, координации движений ограничена подвижность языка, губ и мягкого неба и, как следствие, нарушается произносительная сторона речи.

Симптоматика дизартрии зависит от ее клинической формы и степени выраженности, но в большинстве случаев речь таких детей становится замедленной, нечеткой, «смазанной», изменяются параметры голоса. Часто им не хватает выдоха, чтобы завершить фразу.

Лечение основного заболевания — это логопедический массаж, артикуляционную и фонационную гимнастику, а также приемы выработки самоконтроля за произношением. На ранних этапах основными методами работы являются массаж и артикуляционная гимнастика.

Предлагаю вам артикуляционную гимнастику в игровой форме, небольшой комплекс упражнений с помощью ватных палочек, также одноразовых шпателей. А также можно под весёлую мелодию произносить в стихотворной форме гимнастику, чтобы ребёнку было не скучно выполнять её!

«Улыбочка»

Наши губки улыбнулись, прямо к ушкам потянулись, улыбаемся — улыбаемся, тянем наши губки прямо к ушам (повторение до 5 раз).

«Заборчик»

А теперь улыбаемся зубками, построим ровный красивый забор, улыбаемся, и уголки, тоже тянем к нашим ушкам (повторение до 5 раз).

«Дудочка»

Сделаем дудочку, маленький ротик стал, тянем, тянем губки вперед, как хобот у слона и произносим У — У — У (повторение до 5 раз).

«Усложнение заборчик — дудочка».

Заборчик — дудочка — губы в улыбке, а потом губы в трубочку и произносим звук **И — У** (повторение до 5 раз).

«Птенчик»

А сейчас мы превратимся в маленьких птенчиков, они сидят в гнёздышке и просят червячков, открыли ротик широко, ротик улыбается, держим и произносим звук **А-А-А** (повторение до 5 раз). А потом с усложнением, открываем ротик, а потом закрываем.

«Лопаточка с палочкой»

Достали круглый язычок, лежит не шевелиться. А теперь сделаем лопатку с ватной палочкой или зондом, достали лопатку и гладим сверху, вниз, потом прижали зондом и держим лопатку (повторение до 5 раз).

«Горочка»

Кончик языка упирается в нижние зубки, а корень языка подняли наверх, ротик открыли широко — широко, и держим горочку. Покатаемся с горочки, также подключаем зонд, или ватную палочку, и гладим язычок сверху, вниз (повторение до 5 раз).

«Бантик»

Сделаем сейчас бантик, закусил бока язычка, а в серединке дырочка, и покусываем боковые края языка (повторение до 5 раз).

«Конфетка»

Пришло время конфетки, право — влево, убираем на бочок, а ротик у нас закрыт, надавливаем пальчиком в щёчку (повторение до 10 раз).

«Змейка»

Змейка приползла, открываем ротик выглядывает язычок и прячется, выглядывает и спряталась, рот не закрывается. С усложнением дотянутся острым язычком до ватной палочки.

Когда ребенок осваивает данный комплекс упражнений, начинаю включать специальные упражнения для постановки того или иного звука (уже не используя ватные палочки). Обычно звукопостановка проходит быстрее, потому что язык подготовлен, может принимать и удерживать нужный артикуляционный уклад.



Конспект непосредственной образовательной деятельности на развитие коммуникативных навыков и эмпатии у детей 5–6 лет «Мы — разные»

Попова Екатерина Викторовна, педагог-психолог;
Грязнова Ирина Геннадьевна, учитель-логопед;
Марьяна Татьяна Николаевна, учитель-дефектолог
ГБОУ «Школа № 1155», дошкольное отделение № 1 г. Москвы

Цель занятия: развитие эмпатии, снятие психоэмоционального напряжения, развитие коммуникативных навыков, расширения представлений о себе и других людях, принятие особенностей и отличий других детей, формирование доброжелательного взаимодействия со сверстниками, гармонизация личности ребенка.

Форма организации детей: групповая 15–20 человек.

Оборудование: кочки, дорожка из ткани, ковёр, музыкальные записи, (звуки ветра, весёлая музыка) герой — Снежная Королева, Диапроектор (картинки Дворца, бала, окошек).

Задачи:

1. Закрепление навыков позитивного отношения ко всем детям в группе
2. Развивать навыки бережного отношения к особенностям других детей
3. Формирование способностей принятия и понимания других
4. Повышение самооценки

Место проведения: группа, музыкальный или физкультурный зал.

Время проведения: в утреннее или вечернее время (20–25 минут)

Ход занятия

Вступительная часть

Психолог Доброе утро, ребята. Давайте сегодня поприветствуем друг друга, дотрагиваясь ладошками.

Дети по очереди приветствуют друг друга

Психолог- Сегодня мы с вами отправимся в сказочное путешествие к Снежной Королеве.

Психолог: Я бы очень хотела узнать побольше о ваших друзьях, давайте поиграем в игру «У меня есть друг...». Не называя имени, расскажите какой ваш друг.

Дети — по очереди представляют друг друга.

П — Как здорово, так много разных людей, но все дружат. Теперь мы хорошо друг друга узнали. Скорее в путь по кривой ледяной дорожке. Дети осторожно держась за руки и поддерживая друг друга идут по дорожке.

Основная часть

Дети встают парами на ковре.

Ой, мороз хочет нам помешать. Скорее спасаем своих друзей. Надо закрыть ту часть тела, которую называет психолог. (Заморожу другу ушки...,носик...)

П — Нам удалось пройти этот путь и не заморозить своих друзей. Все в порядке?

Д — Да

П— Впереди ледяная речка, надо взяться за руки и по камушкам перепрыгивая перейти на другой берег.

Д— Дети поддерживая друг друга переходят речку.

П: Какой красивый замок у Снежной Королевы, заглянем в окошки, гости играют в странную игру. Звучит музыка, как только музыка смолкнет нужно найти себе новую пару. Давайте и мы поиграем.

Д- Давайте (играют в игру со сменой партнера)





П: Вам понравилось танцевать на балу?

Д- Да

П: Ой, А сейчас на балу подают угощения, вижу жареную курочку и поваров в красивых колпаках. Я знаю одну игру «Повар и курица» Поиграем?

Д- Да

П: Делимся на пары и садимся на коврик, курица впереди, повар сзади. Психолог озвучивает действия, дети выполняют нежно и бережно дотрагиваясь до партнёра. Покупаю курочку, дома мою её, ощипываю, сушу, натираю солью и перцем, жарю в духовке, нежно поворачиваю, всё готово) Вкусная получилась курочка?

Д- Да

П: Стало очень жарко. А кто это плачет?

Д- Снежная Королева

П: Давайте узнаем что случилось?

Д- Да

Снежная Королева: Я услышала, как вы весело играли и мне стало очень грустно, у меня совсем нет друзей, мне не с кем играть и танцевать. Это потому что я не такая как другие. Что делать?

Д- Давайте обнимем её. (Дети утешают Снежную Королеву) Приходи к нам на праздник... Мы будем с тобой дружить. Мы тоже все разные, но дружим и веселимся вместе.

Снежная Королева: Спасибо, я обязательно приду. Вы устали?

Д- Да, немного



Снежная Королева: У меня есть для вас подарок. Ложитесь поудобнее на коврик, закрывайте глазки и представьте, что дует легкий ветерок, солнечный зайчик пробежал от носика до животика по ножке до пяточки. Вы стали легкие, как снежинки. Медленно поднимайтесь, как услышите звон. И окажитесь снова в детском саду. До свидания!

Д- Дети медленно и с удовольствием потягиваются.

П- Ребята, мы вернулись в детский сад. Вам понравилось путешествие? Кого мы пригласили? Как оказались снова в детском саду? Трудное было путешествие?

Д- Да, понравилось, Снежную королеву, это она наколдовала.

П Я рада, что мы справились, помогали и поддерживали друг друга. Вместе мы дружная команда. Давайте прощаться!

Литература:

1. Ганичева И. В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. — М.: Книголюб, 2004.
2. Ключева Н. В. Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. — Ярославль, 1997.
3. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. — Ярославль: Академия развития, 1997.
4. Пазухина И. А. Давай познакомимся. — СПб.: Детство-Пресс, 2004.
5. Циттель С. А. Игры «Здравствуйте...». Учебно-методическое пособие по теории и методике воспитания. — Магнитогорск, 1998.
6. Практикум по сказкотерапии [Текст] / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, СПб.: ООО «Речь», 2000. — 310с. З.Евсеев С.П., Шипицына А.М Частные методики адаптивной физической культуры [Текст] / С.П Евсеев — М.: Советский спорт, 2003. — 464с.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. [Текст]/ Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева / СПб.: ООО «Речь», 2000. — 310с.
8. Козырева О. В. / Лечебная физкультура для дошкольников. [Текст] / О. В. Козырева. — М. / Просвещение, — 2003.
9. Крюкова С. В. Здравствуй, Я сам. Тренинговая программа работы с детьми 3–6 лет. [Текст] / С. В. Крюкова — М.: «Генезис», 2002.— 144с.
10. Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие [Текст] / С.В Крюкова, Н. П. Слободяник — М.— «Генезис», 1999. — 198с.
11. Мастюкова Е. М. Лечебная педагогика Ранний и дошкольный возраст: Советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии [Текст] / Е. М. Мастюкова — М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 1997.- 304с.
12. Шипицына, Л.М., Мамайчук И.И Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата [Текст] / Л.М Шипицына — М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2004. — 368с.

Ориентировка в пространстве и формирование представлений о числе у детей с ОВЗ (из опыта работы)

Рустамова Кифаят Расимовна, воспитатель

ГБУ г. Москвы «Мой особый семейный центр «Семь-Я» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы

Цель занятия: Коррекция выявленных нарушений в пространственной ориентировке и формировании представлений о числе, а также развитие внимания и сосредоточенности.

Задачи занятия

Коррекционно-развивающие:

- развивать умение различать правую и левую руку;
- учить ориентироваться в окружающем пространстве и на листе бумаги;
- формировать понятие числа в пределах 7;
- развивать навыки соотношения количества предметов с числом;

– формировать навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 7;

- развивать умение называть «соседей числа»;
- развивать внимание и сосредоточенность.

Образовательные:

- закреплять знание числительных в пределах 7;
- формировать представление о порядковом счете.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, умение слушать взрослого и выполнять инструкции.
- Создавать положительную мотивацию к учебной деятельности.

Индивидуальные особенности ребенка:

- Тяжелые нарушения речи.

- Часто отвлекается, не может сосредоточиться на задании.
- Испытывает трудности в пространственной ориентировке (не различает правую и левую руку, не ориентируется в окружающем пространстве, на листе бумаги).
- Знает числительные в пределах 7, но счет механический (не соотносит количество предметов с числом, не может подвести итог счета).

– Испытывает трудности в выполнении заданий на счет от заданного числа и назывании «соседей числа».

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

1. Развитие пространственной ориентировки:
 - формирование представлений о «правой» и «левой» руке, «вверху», «внизу», «спереди», «сзади», «рядом», «между», «в центре»;
 - ориентировка в пространстве комнаты, на листе бумаги.
2. Формирование математических представлений:
 - соотношение числа и количества предметов;
 - формирование понятия о порядковом счете;
 - обучение навыкам счета в прямом и обратном порядке;
 - закрепление навыка называния «соседей числа».
3. Развитие внимания и сосредоточенности:
 - Использование заданий с постепенно возрастающей сложностью;
 - Чередование видов деятельности;
 - Применение поощрений и похвалы за успешное выполнение заданий.

Необходимый дидактический материал:

- карточки с изображением предметов (в количестве до 7);
- игрушки, геометрические фигуры, палочки для счета;
- рабочие листы с заданиями на ориентировку в пространстве (лабиринты, рисунки с указанием положения предметов);
- числовой ряд в пределах 7;
- карточки с цифрами.

Конспект занятия

1. Организационный момент (2 минуты):
Приветствие.
Создание положительного эмоционального настроения.
Подготовка к работе.
(Слова педагога: «Привет! Рада тебя видеть! Давай сегодня поиграем и поучимся чему-то новому. Присаживайся удобно, давай посмотрим, что у нас есть»)
Разминка (3 минуты): Игры на развитие внимания: «Что изменилось?» (на столе несколько предметов, ребенок закрывает глаза, педагог убирает или меняет местами предметы, ребенок должен сказать, что изменилось).
Упражнения на различение правой и левой руки: «Покажи правую руку, левую руку».
(Слова педагога: «Давай поиграем в игру на внимание. Посмотри внимательно на стол. Перед ребенком лежит игрушка. Просим ребенка закрыть глаза»)
2. Основная часть (20 минут):

Ориентировка в пространстве (7 минут):

Игра «Куда спряталась игрушка?» (педагог прячет игрушку и дает словесные инструкции

Найди игрушку — «под столом», «за книгой». Ребенок выполняет просьбы педагога.

Работа с листом бумаги.

Педагог просит ребенка нарисовать предметы.

Например: Нарисуй солнышко вверху листа, дерево внизу, цветок слева, бабочку справа. Ребенок выполняет инструкции.

Формирование понятия числа (10 минут):

Счет предметов. Можно использовать палочки и игрушки: «Посчитай, сколько палочек на столе».

Ребенок считает.

Педагог обращает внимание на согласование числительного с существительным.

Соотнесение количества предметов с цифрой

«Соотнеси цифру с количеством предметов»

Игра «Найди столько же»

Педагог показывает карточку с цифрой, ребенок отсчитывает соответствующее количество предметов

(Слова педагога: «Смотри, у нас есть игрушки. Давай их посчитаем. А теперь на карточке сколько точек, столько же поставь игрушек...») Ребенок отвечает.

Динамическая пауза (3 минуты). Физминутка «Солнышко и тучка» (движения по инструкции, связанные с пространственным ориентированием).

(Слова педагога: «Давай немного отдохнем. Представим, что мы солнышки, и потянемся вверх к небу, а теперь потянемся вниз к земле, в левый бок к окошку, в правый бок к двери. Вытянем две руки вперед, а затем назад»)

Ребенок выполняет совместно с педагогом.

3. Закрепление (10 минут):

Игра «Числовой ряд» (составление числового ряда в пределах 7, называние «соседей числа»).

Работа с карточками: «Сосчитай от ... до...»

(Слова педагога: «Теперь давай соберем числовой ряд от 1 до 7. Какой сосед у числа 3? ... А теперь давай посчитаем от 2 до 5»)

Ребенок выполняет задание.

4. Рефлексия (3 минуты):

Педагог задает вопросы: «Что мы делали сегодня на занятии? Что тебе больше всего понравилось? Что было сложно?».

Оценка работы ребенка.

Похвала за успехи.

(Слова педагога: «Молодец! Ты сегодня хорошо потрудились. Давай вспомним, что мы делали сегодня...»)

Ребенок вспоминает, что сегодня было на занятии, педагог помогает.

Приемы коррекции:

1. Наглядность: использование визуальных опор, карточек, схем;
2. Игровой метод: подача материала в игровой форме для поддержания интереса;
3. Постепенное увеличение сложности: переход к более сложным заданиям после успешного выполнения простых;
4. Индивидуализация: учет индивидуальных особенностей ребенка при подборе заданий и темпе работ;

5. Повторение: многократное повторение материала с разными вариантами заданий;

6. Похвала и поощрение: позитивное подкрепление успешных действий и попыток ребенка.

Воспитательное мероприятие «Не забывай героического прошлого»

Салабай Алеся Андреевна, воспитатель;
Карапетян Лариса Арменаковна, воспитатель;
Апешкина Анастасия Евгеньевна, воспитатель;
Панова Марина Валерьевна, воспитатель;
Бурлака Лариса Николаевна, воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 231»

Данная разработка интегрированной образовательной деятельности — это поиск новых подходов, нового содержания, новых форм и новых решений в воспитании нравственности и патриотизма у детей 5–6 лет.

Ключевые слова: история, Родина, патриотизм, город.

Цель: Развитие познавательного интереса учащихся, воспитание патриотизма как глубокого чувства любви к родине, готовности служить ей, укреплять и защищать её, поддержка преемственности поколений, приобщение к традициям и богатейшей культуре страны.

Задачи:

Образовательные:

- формировать нравственное отношение к историческому героическому прошлому страны, культуре ее народов;
- формировать представления о службе в армии в мирное время, слушая рассказы солдат;
- формировать чувство гражданской ответственности за настоящее и будущее страны и народа;
- формирование познавательного интереса к истории своей семьи, своего народа, своей страны;
- расширение кругозора, развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- развитие чувства национального достоинства на основе толерантного отношения к другим народам Краснодар.

Развивающие:

- развивать чувство уважения к старшему поколению, его героическому прошлому;
- развитие ловкости, внимания.
- развивать чувство национального достоинства на основе толерантного отношения к другим народам страны, не допускать проявлений национального экстремизма в детской среде.

Воспитательные:

- воспитание патриотизма и гражданственности;
- воспитание любви к родному городу, Родине;
- воспитание у детей неприятия агрессии, насилия и войны.
- воспитание любви и уважения к Родине, закрепление знания детей о родном городе, о символике города его достопримечательностях.

Планируемые результаты

- почитают ветеранов и участников боевых действий;
 - знают и гордятся подвигами краснодарцев;
 - расширение знаний о Защитниках Отечества
- Основная часть

Ведущий: Мы рады приветствовать всех на особом празднике — открытии Года Защитника Отечества, который принял эстафету у Года семьи России. Сегодня у нас памятная встреча. К нам в гости пришли почетные гости — курсанты из Краснодарского высшего военного училища имени генерала армии С. М. Штеменко. Сегодня у нас в гостях

Ведущий: Сегодня 12 февраля 2024 г. в 80-ю годовщину освобождения Краснодара от немецко-фашистских захватчиков, мы отдаем дань памяти и уважения людям, стойко защищавшим наш город Краснодар. (Слайд № 1)

Ребенок: Я — Память

Мне время подвластно.
От самого светлого дня
До самого горького часа
Я — Память.

Вглядитесь в меня.

(Музыкально-танцевальная композиция «Птицы белые летели»)

Голос Левитана о начале войны

22 июня 1941 года. Кто не помнит этой даты? Она вошла в жизнь нашего народа ненавистным воем вражеских бомб, разрушенными станицами и городами, миллионами убитых на фронтах, угнанных в рабство, замученных в лагерях смерти. Когда забушевало пламя войны, вместе со всем советским народом поднялись на защиту Родины города и станицы, хутора и аулы Краснодарского края. Гнев и ненависть к подлому врагу, неукротимое стремление сделать всё для его разгрома наполнили сердца кубанцев. Как набатный колокол, прозвучал боевой клич:

Под минусовку песни «Вставай страна огромная»

Ребенок 1:

Под знамя славы в грозный год

Позвал сынов своих народ.

И встали все стальной стеной

За честь страны своей родной.

Ребенок 2:

На всех фронтах в своих шинелях дымных

За честь своей поруганной земли

Сражались вы, солдаты — побратимы,

Кубани нашей славные сыны.

Ребенок 3:

И потому вам кланяются клены.

И торжествует в роще соловей.

А Мать-Кубань вас помнит поименно...

Ведущий: Подобные героические события не должны забываться, мы чтим и помним имена всех воинов, которые не жалея себя освободили нашу землю от фашистских оккупантов. (Слайд № 2, 3, 4, 5)

(песня «Дороги»)

Ведущий: К июлю 1942 г., когда война пришла на землю Кубани, никто не остался в стороне. Из добровольцев было создано более 90 истребительных батальонов и три казачьих соединения — 50-я отдельная кавалерийская дивизия, 4-й Кубанский гвардейский кавалерийский корпус и Краснодарская пластунская дивизия.

Ведущий: Сегодня мы проводим тематическое спортивное мероприятие, посвященное героическому прошлому. Ребята наши гости курсанты, а вы знаете кто это? Курсант — это романтика, мужественность, профессиональное образование, а значит обеспеченный статус в будущем.

Ведущий: Курсант — это шаг к воспитанию человека и патриота. Курсанты испокон веков жили по особому закону — Кодексу чести курсантов, который гласит: курсант верен Отечеству, гордится прошлым своей Родины, готов честно служить и преумножать славу Отчизны! Курсанты это будущие военные.

Ребята а какие профессии военных вы знаете?

Дети: Летчики, моряки танкисты, артиллеристы и др.

Сегодня у нас три команда. Команда «Моряки», команда «Казачи», команда «Артиллеристы».

Вы готовы продемонстрировать все свои лучшие качества! (ДАААА)

Тогда приступим. Начнем с разминки.

Разминка под песню «Родина моя», в стиле флешмоб.

Построение команд для участия в эстафетах.

Попрошу занять ваши места. Вам в спортивных состязаниях помогут наши гости.

Во время ВОВ казаки шли впереди Армии — вели разведку. Они были ловкие, смелые. А какие вы ловкие и смелые, мы сейчас узнаем!

1. Эстафета «Лихие казаки»

У казаков всегда был — конь. Отношение к лошадям у казаков было особенное. Он был друг и помощник

в беде и в радости и, конечно, на поле боя. Покажите, как вы умеете держаться в седле. (*ребятам раздают «лошадей»*). Задача подскоками обежать змейкой конусы и по прямой вернуть к своей команде, передать «коня» и стать в конец колонны.

Ведущий: Оккупанты замучили и убили 61 тыс. кубанцев, около 32 тыс. юношей и девушек угнали на каторжные работы в Германию.

Ведущий: Около 6,5 тыс. жителей края ушли в партизаны. Деятельностью 73 отрядов руководил штаб партизанского движения во главе с П. И. Селезевым.

Ведущий: Кубань положила на алтарь Победы жизни почти 500 тыс. своих сыновей и дочерей. 365 воинам-кубанцам присвоено звание Героя Советского Союза, а Е. Я. Савицкому, Т. Т. Хрюкину, В. А. Алексеев и В. И. Коккианаки это звание присвоено дважды.

Ведущий: Память сердца народного бережно хранит эти священные имена. Они вписаны в исторические летописи военных лет и стали достоянием благодарных потомков.

Ребенок 1:

Мы знаем по сбивчивым трудным рассказам

О горьком победном пути.

Поэтому должен хотя бы наш разум

Дорогой страдания пройти.

Ребенок 2:

И мы разобраться обязаны сами

В той боли, что мир перенес.

Конечно, мы смотрим иными глазами-

Таковыми же полными слез.

Ведущий: В широких масштабах началось ограбление богатого края, закабаление его жителей, зверские расправы над советскими людьми, массовый угон на рабский труд в Германию. По приказу бургомистра города Краснодара все Гражданское население в возрасте 14 до 60 лет должно было зарегистрироваться на бирже. Гражданское население используется на рытье окопов. Рабочий день длится 10 часов. Выходных нет, работающим дают хлеба 250 граммов, и за последнее время выдачи хлеба срезали до 150 граммов. (Слайд № 6, На экране слайд с изображением порции хлеба)

Ведущий: Недовольство мирных жителей на врага растет все больше. Особенно сильно действуют непосильные работы, невыдача хлеба, а также грубые и зверские обращения оккупантов. В городе был введен комендантский час, после 6 часов вечера никто не смел появляться на улице, нарушителей расстреливали на месте. Шесть месяцев длилась фашистская оккупация (Слайд 7).

2. Эстафета «На защиту города»

Ведущий: Ребята ваша задача взять мешочек, добежать до обруча, лечь на живот и лежа бросить мешочек в цель, встать, забрать мешочек, вернуться к команде, отдать мешочек следующему игроку и встать в конец колонны.

Ведущий: 9 февраля 1943 года начались бои на подступах к городу за освобождение города. (Слайды № 10, 11, 12)

Ребенок 1:

Черным было небо над Кубанью,
Нефть клубила адскую пургу.
Мальчики без воинского званья
Бились на кубанском берегу.
Не богатыри, не исполины
Под напором бешеных атак,
Припадая к желтым склонам глины,
Трое суток продержались так...

Ведущий: В ночь на 12 февраля в город ворвались бойцы Советской армии и началось освобождение города Краснодара. А утром наступившего дня красное знамя развивалось в центре города на углу улиц Красной и Гимназической. Его установили Д. Васюков, Ю. Шикинин и Х. Адалгиреев. Краснодар снова стал свободным. (Слайд № 13)

Ведущий: За это время погибли 15 тыс. горожан. Фашисты жестоко крушили, жгли и уничтожали кубанскую столицу. Ополченцы как могли противостояли захватчикам. Сквозь холод и голод упорно держали оборону, устраивали диверсии. Спасение и свободу в Краснодар принесли бойцы Советской армии. (Слайды № 14)

3. Эстафета «Долгожданная победа»

Ребята сейчас, как только заиграет музыка вы враспынную разойдетесь по залу, как только музыка остановится вам необходимо построится в колонну за своим командиром-курсантом.

Ведущий: И не только мужчины сражались за Родину, но и женщины наравне с ними вели ожесточенные бои. (Слайд № 15)

Женщины оказывали помощь на поле боя раненым солдатам.

4. Эстафета «Медсестра».

Девочка-медсестра переносит бойцов на другую сторону. Медсестра одевает обрuch на бойца, и они бегут вместе на другую сторону, оставляет бойца и бежит за следующим.

Ведущий: Каждого бойца ждали дома жены, дети, мамы, Так Епистинья Федоровна Степанова ждала своих сыновей. (Слайд № 16)

(фрагмент песни «Русские матери»)

Ведущий: 78 краснодарцев-партизан были награждены орденами и медалями СССР. Братья Евгений и Гений Игнатовы указом Президиума Верховного Со-

вета СССР от 7 марта 1943г. посмертно удостоены звания Героя Советского Союза (Слайд № 17)

Ребенок 1:

Вспомним всех поименно.
Сердцем вспомним своим.
Это нужно не мертвым,
Это нужно живым.

Ведущий: сегодня тех, кто сначала освобождал Краснодар, а затем остался здесь жить, осталось мало. Многие не могут ходить. Но никого не подводит память. Они до сих пор не забыли друзей, которых потеряли в ожесточенных боях. (Слайд № 18 о ветеранах)

Ведущий: Особая роль в возрождении разрушенного Краснодара принадлежит труженикам тыла: старикам, женщинам, детям. Благодаря им уже город стал возрождаться из пепла.

Ведущий: В ознаменование освобождения города на площади Победы установлен величественный монумент «Советским воинам — освободителям города Краснодара». (Слайд № 18)

Ведущий: Какою ценою, какою мерою измерить тот непостижимый подвиг и героизм, те горе и скорбь, те страшные утраты, прежде чем наступил мир на израненной земле.

Ведущий: Мы приносим на могилы павших героев цветы, возлагаем венки на братские могилы и к памятникам защитников Родины. Чтим их ратные подвиги.

Ведущий: всё меньше остается участников тех страшных событий, тем больше наша ответственность перед этими удивительными людьми. Низкий поклон и огромное спасибо всем, кто подарил нам возможность жить и учиться под чистым, мирным кубанским небом!

— Ребята как выразить эту нашу благодарность и любовь нашим славным защитникам? (Своими делами, добрыми поступками...)

— Будем любить свой город, а это значит знать историю нашей земли, гордиться славными подвигами краснодарцев.

Будем помнить: героические традиции для нас — вечное напоминание о прошлом. Напоминание о том, что связь времен осуществляют люди и самая глубокая «загадка» силы традиции — в ее преемственности. Каждый из нас, усваивая заветы, опыт, нравы, обычаи, правила наших предшественников делает эту великую связь времен неразрывной, прочной, динамичной.

Литература:

1. Радченко, Т. А. Сценарий литературно-музыкальной композиции «И в феврале суровом, снежном пришла победа на Кубань» / Т. А. Радченко. — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2015/03/17/stsenariy-literaturno-muzykalnoy-kompozitsii-i-v???history=5&pfid=1&sample=20&ref=1> (дата обращения: 16.04.2025).
2. Пархоменко, И. В. Урок мужества по теме «День освобождения города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков» / И. В. Пархоменко. — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/urok-muzhestva-po-teme-den-osvobozhdeniya-goroda-krasnodara-ot-nemecko-fashistskih-zahvatchikov-4555775.htm?history=5&pfid=1&sample=13&ref=0> (дата обращения: 16.04.2025).

Конспект непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми старшего дошкольного возраста (5–6 лет) «Рассматривание репродукций «Солнечные пятна на снегу», «Пятна лунного света в лесу» А. И. Куинджи»

Соколова Наталья Николаевна, воспитатель;

Кишман Елена Николаевна, воспитатель

ГБДОУ Детский сад № 61 Красносельского района г. Санкт-Петербурга

Цель. Усиление воздействия видов искусства друг на друга через сравнение (музыка и живопись).

Задачи

Образовательные:

- продолжать знакомство детей с творчеством А. И. Куинджи;
- формировать навыки составления устного рассказа по репродукции, основываясь на эмоциональном состоянии от музыкального произведения и своего видения картины;
- формировать собственное видение и понимание произведений искусства.

Развивающие:

- развивать умение детей сравнивать несколько произведений искусств между собой, при этом музыкальное произведение подбирать к художественному и наоборот художественное произведение подбирать к музыкальному произведению искусства;
- способствовать развитию зрительного и слухового восприятия, способности переключать внимание;
- умение понимать чувство художника, что он хотел передать своим произведением;
- развивать умение выразить своё отношение и дать оценку.

Воспитательные:

- вызвать интерес к живописи русских художников;
- прививать любовь к русскому искусству;
- воспитывать бережное отношение к искусству.

Методы и приемы, используемые на занятии

Тип — интегрированное занятие;

Методы и приёмы:

Словесные — беседа (вопросы), пояснение, уточнение, дополнение, сравнение;

Познавательные-исследовательские — работа с мнотаблицей и карточками к ней;

Наглядные — слайды;

Игровые — «Угадай картину», «Изобрази предмет картины».

Музыкальное сопровождение: П. И. Чайковский. Сборник музыкальных произведений.

Материал: 2 слайда, 2 музыкальных произведения П. И. Чайковского. (два вальса № 8 и № 25), экран для просмотра слайдов с проектором, игры, шишки.

Технологии:

Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Игровые технологии

Технологии ТРИЗ, технология обучения в сотрудничестве.

Предварительная работа:

- во время прогулки найти на участке тень и обыграть ее, в группе поиграть в теневой театр;
- рассматривание с детьми репродукций картин других художников;
- рассматривание пейзажей в книгах;
- прогулка с родителями в парк
- посещение родителей с детьми музеев живописи.

Ход беседы: воспитатель собирает детей в музыкальном центре группы и рассказывает историю. — Сегодня рано утром я шла на работу и из окна одного дома услышала прекрасную музыку. Я её узнала, поняла, что она есть у меня в записи и я хотела бы с вами поделиться своими эмоциями. Как вы относитесь к тому, чтобы прослушать эту музыку? Воспитатель принимает разнообразные ответы детей, подводит их к прослушиванию вальса Чайковского № 8

Дети сидят полукругом перед экраном на ковре, слушают вальс. После прослушивания вальса № 8 воспитатель предлагает прослушать ещё один вальс и сравнить его с первым. Затем идет обсуждение, (если дети первый раз слушают произведения, то обсуждают по одному), обмен мнениями по поводу музыкальных произведений. Кому, какое, понравилось и почему. Воспитатель тоже принимает активное участие, высказывает свое мнение. Дети сравнивают, чем похожи и чем отличаются произведения друг от друга. Что хотел передать композитор своим сочинением? Какое у него свое отношение к чему-либо или к кому-либо, или свои чувства к природе? Какие это произведения по характеру?

Физминутка

После того, как дети прослушали два музыкальных произведения, воспитатель, предлагает детям немного побыть «растениями». Ребята, вы не против побыть немножко деревом с раскидистыми ветками, снежным сугробом с картины А. И. Куинджи (дети изображают), или большой мохнатой ёлкой с шишками. Воспитатель предлагает взять шишки и покатавать их по ладошкам. Всё это делается под музыку.

Затем детям предлагают посмотреть и сравнить два художественных произведения на слайдах, которые им уже были знакомы ранее. «Пятна лунного света в лесу»

и «Солнечные пятна на снегу». Дети также, как и в музыкальных произведениях ищут сходства и различия в «картинах». Определяют, в чем разница и сходство, вспоминают прогулки на участке детского сада. Дети говорят, что в «картине» «Пятна лунного света в лесу» — интереснее фантазировать, придумывать сказочные образы. А в «картине» «Солнечные пятна на снегу» кажется, что стоят великаны. У детей могут быть самые разнообразные ответы, воспитатель должна поддерживать любые ответы детей.

Воспитатель задает вопросы: а одинаково ли художник изобразил кусты, деревья? Как вы думаете, где пришлось побывать художнику, чтобы написать такие картины? Почему так хорошо видны тени? Чем отличаются эти картины? Как передал художник небо на одной и другой картине? Каким настроением проникнута картина «Пятна лунного света в лесу», а каким «Солнечные пятна на снегу», а какое настроение у вас? А какое у вас создалось настроение при рассматривании (прослушивании) произведения. Этот вопрос воспитатель может задать после прослушивания и рассматривания любого произведения.

После дискуссии по художественным произведениям воспитатель спрашивает у детей: — как вы думаете, какая музыка лучше подходит к первой картине, а какая ко второй? Какая музыка больше гармонирует с картиной по характеру?

Чтобы детям было проще, можно еще раз дать им прослушать вальсы.

Методические приемы: попарное включение произведений разных видов искусства. При использовании

этого метода проявление эмоций более разнообразно; дети свободнее высказываются по поводу произведений, так как метод предлагает детям больше объектов для восприятия, а, следовательно, большую палитру эмоциональных состояний, на которые дети реагируют.

Наиболее эффективным здесь является метод сравнения. Такой вид мыслительной деятельности вызывает интерес у детей к произведениям искусства.

Игра «Угадай картину»

Цель: упражнять детей в умении выделять конкретные объекты, изображенные на картине, и давать им соответствующие названия.

Материалы: рассматриваемая картина, альбомный лист бумаги, с вырезанным кругом или любой геометрической фигурой.

Ход игры: каждый ребенок по очереди рассматривает картину в «полученное отверстие» и называет только один объект, в другом варианте называет картину.

Игра «Изобрази предмет картины»

Цель: упражнять в имитации изображений предметов картины, уметь дать оценку действиям своих сверстников.

Ход игры: педагог ребенку показывает определенный предмет с картины, ребенок смотрит на картину и пробует изобразить этот предмет. Другие дети отгадывают, что за предмет им показывают.

Проект «Русская изба и традиции русского народа»

Фомина Татьяна Владимировна, воспитатель;

Федотова Наталья Николаевна, воспитатель;

Пелюшенко Ирина Викторовна, воспитатель;

Князева Алла Викторовна, воспитатель

МБОУ г. Тольятти «Лицей № 51» Структурное подразделение Детский сад «Реченька» (Самарская область)

Цель проекта: Ознакомление детей с русской избой, со старинными предметами быта.

Воспитание духовно-нравственной личности, посредством приобщения к народным традициям.

Задачи:

- Формировать представления об устройстве русской избы, умения собирать дополнительную информацию из различных информационных источников;
- Познакомить с многообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением;
- Развивать творческие способности детей при рисовании русской избы, посуды, при лепке домашней утвари.

– Воспитывать интерес к истории России, вызвать эмоциональный отклик;

– Повысить компетентность родителей в области истории и культуры русского народа.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Вид проекта: познавательно-творческий, групповой, среднесрочный.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, воспитатели, родители.

Время реализации проекта: сентябрь-октябрь 2024г.

Схема реализации проекта

Разделы программы	Виды детско-взрослой деятельности
Игровая деятельность	Дидактические игры с макетом «Русская изба», «Расставь предметы», «Отгадай загадку и найди предмет», «Угадай, что спрятали»; д/и с Лэпбуком, д/и «Угадай сказку»,

Разделы программы	Виды детско-взрослой деятельности
	д/и «Свари кашу», Сюжетно-ролевая игра «Принимаем гостей», Дидактические игры «Угадай роспись», «Составь узор», Проведение русских народных игр.
Социально-нравственное воспитание	Беседа с детьми на тему о важности помнить традиции и праздники русского народа, знать историю своего народа
Речевое развитие	Рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок; — разбор житейских ситуаций, заучивание потешек, прибауток, закличек.
Познавательное развитие	Презентация «Русская изба», Беседа: «Обычаи и традиции русского народа», занятие «В гости к мастерам». Рассматривание фотоальбома «Русский национальный костюм», «Народные куклы».
Художественная литература	Чтение и просмотр русских народных сказок: «Каша из топора», «Гуси лебеди», «По щучьему веленью», «Жихарка» и тд.. чтение стихов, пословиц, загадок по теме.
Изобразительная деятельность	Рисование «Кукла в национальном костюме», Лепка «дымковская Барышня», Аппликация «Русская печь»

Этапы работы над проектом

Этап	Деятельность детей	Деятельность педагога
Подготовительный этап	У детей после прочтения и просмотра сказок возникли вопросы про русский быт, традиции русского народа. В самостоятельной творческой деятельности лепят, рисуют.	Подбор методической литературы Подбор художественной литературы Информационное обеспечение проекта Изготовление дидактических пособий по теме Обеспечение проекта наглядными материалами. Планирование предстоящей работы
Формулирование проблемы	Осознают и лично воспринимают проблему Принимают задачи проекта	Формулирует проблему. Проблема: Беседуя с детьми, мы убедились в том, что у детей мало знаний об истории крестьянского жилища — избы, об её устройстве, о предметах русского быта; в необходимости приобщения детей к истокам русской культуры. Цель проекта: Ознакомление детей с русской избой, со старинными предметами быта. Воспитание духовно-нравственной личности, посредством приобщения к народным традициям. Формулирует задачи: — Формировать представления об устройстве русской избы, умения собирать дополнительную информацию из различных информационных источников; — Познакомить с многообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением; — Развивать творческие способности детей при рисовании русской избы, посуды, при лепке домашней утвари. — Воспитывать интерес к истории России, вызвать эмоциональный отклик. — Повысить компетентность родителей в области истории и культуры русского народа.
Систематизация информации	Диалоговые беседы: «Русская изба», «Обычаи и традиции русского народа», «В гости к мастерам». «Русский национальный костюм», «Народные куклы». Игры с макетом и лэпбуком.	Проводит беседы и занятия: «Русская изба», «Обычаи и традиции русского народа», занятие «В гости к мастерам». Рассматривание фотоальбома «Русский национальный костюм», «Народные куклы». Организует игры с макетом «Русская изба» и Лэпбуком
Практическая деятельность	Рисование «Кукла в национальном костюме», Лепка «дымковская Барышня», Аппликация «Русская печь». Пополняют музей и макет «Русская изба».	Предоставляет различные материалы для аппликации и лепки. Оказывает практическую помощь (по необходимости) Рекомендует детям обращаться за помощью к родителям. Организует подгрупповую работу Создание и обогащение мини-музея в группе «Русская изба»,

Этап	Деятельность детей	Деятельность педагога
	Принимают участие в мероприятии «Капустные посиделки»	Лэпбука. Организация мероприятия «Капустные посиделки»
Оформление	Оформляют д/и, рисунки.	Помогает в оформлении выставки работ
Презентация	Защита проекта	Анализ полученных результатов и обобщение опыта. Принимает участие в защите проекта.

Литература:

1. Программа, учебно-методическое пособие /О. Л. Князева, М. Д. Маханева. — СПб.: Детство — Пресс, 2000.
2. Развитие духовно-нравственной сферы личности ребенка в условиях введения ФГОС ДО / О. А. Комарова, В. Ю. Комарова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. — 2015. — № 3. — С. 18–26.
3. Курочкина, И. Воспитание доброжелательно-уважительных отношений в свете реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования / И. Курочкина /Детский сад от А до Я. — 2015. — № 2. — С. 32–39.

Конспект занятия по обучению грамоте воспитанников подготовительных групп «Дорога в школу»

Шестипалова Юлия Борисовна, учитель-логопед

МБДОУ г. Архангельска «Детский сад комбинированного вида № 84 «Сказка»

Цель: закрепление ранее полученных знаний по обучению грамоте посредством дидактических игр и игровой деятельности.

Задачи:

Образовательные: продолжать учить детей внимательно слушать и выполнять инструкции; способствовать активизации речевой и двигательной активности; совершенствовать грамматический строй речи.

Развивающие: продолжать развивать зрительное и слуховое внимание, мышление, память, речевые навыки; общую и тонкую моторику; положительные эмоции; умение работать в команде.

Воспитательные: формировать навык сотрудничества, самостоятельности, инициативности, ответственности; воспитывать культуру общения.

Материалы и оборудование: карточки на эмоции человека, плакат (нарисован лабиринт, внутри которого задания), указка, фломастеры, магниты, картинки с изображением различных предметов, картонное полотно и фишка зеленого цвета, плакат с изображением «Филворда», мольберт, простые карандаши, кубики пластмассовые (синие, зеленые, красные), карточки с заданиями, волшебный мешочек, аудиозаписи.

Ход мероприятия

Организационный момент

Группа детей поделена на 4 команды, дети сидят за столами.

Педагог предлагает поприветствовать друг друга с помощью карточек, на которых изображены различные эмоции человека.

П: — Ребята, скажите пожалуйста, куда вы пойдете 1 сентября? (В школу).

— А знаете ли вы дорогу, по которой пойдете? (Нет).

— Сегодня я хочу предложить прогуляться до школы, но наша прогулка будет виртуальной (Ребята соглашаются, педагог знакомит с лабиринтом, сообщает о том, что, если на пути встретится тупик, необходимо будет выполнить задание).

П: — Итак, ребята, вы готовы к прогулке? (Да). Педагог с помощью указки двигается по лабиринту.

П: — Ребята, а вот и первый тупик. Для того, чтобы идти дальше, необходимо выполнить задание.

Игра «Скажи правильно»

На доске изображен ряд цифр от 1 до 10, под ним расположены картинки с изображением школьных принадлежностей. От цифр идут стрелочки к каждому предмету. Дети должны проследить глазами путь стрелочки и правильно согласовать имя числительное + имя прилагательное + имя существительное (Один зеленый альбом, два желтых пенала и т. д). Педагог хвалит детей и продолжает путь по лабиринту.

Игра «Найди место звука Ч в слове»

Педагог называет слова, в которых есть звук Ч, а дети с помощью картонного полотна и фишки зеленого цвета, определяют на слух и кладут фишку в нужный квадрат (Если звук находится в начале слова, то в первый квадрат, если в середине, то в средний, а если звук ч находится в конце слова, то в последний квадрат). Педагог хвалит детей и продолжает путь по лабиринту.

Игра «Филворд»

П: — Ребята, необходимо выполнить следующее задание.

Перед вами, поле из букв. Вам нужно найти и прочитывать все слова, которые спрятались среди других букв *(При необходимости педагог может предложить карточки подсказки).*

П: — Ребята, какие вы молодцы, нашли все слова и поэтому мы двигаемся дальше по нашему лабиринту.

Игра «Из каких звуков состоит слово»

Каждой команде дается картинка с предметным изображением. Дети должны сначала написать слово, обозначающее предмет, после этого с помощью цветных кубиков определить, из каких звуков состоит их слово. Кубики выкладываются под каждой буквой *(На твердый согласный звук — синий кубик, на мягкий согласный звук — желтый кубик, на гласный звук — красный кубик).*

П: — Ребята, вы справились и с этим заданием. Предлагаю вам, немного отвлечься и поиграть в игру «Кто быстрее?»

Дети делятся на пары и встают с двух сторон стола. На середину стола кладется простой карандаш. Педагог в хаотичном порядке произносит слова: хлоп, топ, хлоп хлоп и т. д. *(Дети одновременно выполняют).* Когда звучит слово Бац, необходимо быстро схватить карандаш. В данном случае, победитель тот, у кого карандаш. Педагог хвалит детей и продолжает путь по лабиринту.

Игра «Поймай муху»

П: — Ребята, предлагаю вам, поиграть в следующую игру. Перед вами игровое поле, в центре которого сидит муха. Сверху над полем, картинка с изображением открытого окна, снизу картинка с изображением мешка. *Игра проводится на вертикальной плоскостной доске.*

— Вы должны внимательно слушать и следить глазами за мухой и не дать ей вылететь за границы игрового поля. Если вы, вовремя хлопните, то муха останется с нами и мы посадим ее в мешок, если нет, тогда она вылетит в окно.

— Будьте внимательны! Педагог хвалит детей и продолжает путь по лабиринту.

Игра «Молекулы»

Детям выдаются картинки с предметными изображениями, звучит аудиозапись, дети хаотично бегают.

Как только музыка останавливается, педагог называет любое число, например два, дети должны встать парой. После этого они должны придумать предложение, в котором будут слова, обозначающие название их картинок. Педагог хвалит детей и продолжает путь по лабиринту.

Игра «Найди картинку»

Дети выстраиваются в четыре звена. Рядом с каждым звеном стоит стол. На этот стол дети складывают картинки.

П: — Ребята, каждая команда будет искать картинку, в названии которой есть заданный звук.

— Вы, должны быстро добежать, взять нужную картинку и донести до своей команды. Для того, чтобы не ошибиться, нужно четко проговаривать слова *(Одна команда ищет картинки, в названии которых есть звук Л, другая звук Ль, третья звук Р, четвертая звук Рь).* Педагог проверяет правильность, хвалит детей и продолжает путь по лабиринту.

П: — Ну что ребята, мы с вами почти у школы, осталось всего одно препятствие, которое называется «Рембасы».

Педагог раздает карточки. Дети должны разгадать, какое зашифровано слово.

П: — Дорогие ребята! Мы с вами преодолели все препятствия. Прогулка наша была длительная и увлекательная.

— А теперь, я предлагаю узнать, кто из вас пойдет в школу, а кто останется в детском саду. У меня для вас приготовлены послания. Если там изображение школы, значит идете в школу, если изображение детского сада, значит остаетесь в детском саду. Ребята по очереди достают из мешочка послание *(у всех детей изображена школа, дети радуются).*

П: — Дорогие будущие первоклассники! Вот и подошла наша прогулка к концу. По дороге в школу, было много препятствий. Так и в вашей школьной жизни будут встречаться различные трудности, которые, для достижения успехов, нужно будет преодолевать.

— Сегодня вы доказали, что можете и хотите решать трудные задачи. Желаю вам, успехов в школе и легкой школьной дороги!

Рефлексия деятельности.

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 5 (86) / 2025

Выпускающий редактор Г. А. Письменная

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 18.05.2025. Дата выхода в свет: 21.05.2025.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.