

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

4 2024



16+

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 4 (74) / 2024

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Линнова А.А.

Роль тимбилдинга в профессиональном становлении и совершенствовании педагогов дошкольного образования.	1
---	----------

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Глушецкая Е.В., Антонова Ю.Д., Селеменова С.Ю.

Организация патриотического воспитания старших дошкольников посредством вовлечения в волонтерскую деятельность.	3
--	----------

Маковеева С.В., Ермакова М.Н.

Волонтерская деятельность как средство формирования социокультурных ценностей у дошкольников	5
---	----------

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Жданова И.А.

Обучение в движении как способ формирования познавательной активности дошкольников.	7
--	----------

Каменских Э.А.

Экологическая азбука как форма работы по расширению экологических знаний и развитию речи детей с тяжелыми нарушениями речи	10
---	-----------

Серова И.С., Колесниченко И.С., Уринова С.А.

Развитие детской инициативы в группах с нарушением зрения в рамках лексической темы «Книжка неделя»	13
--	-----------

ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

Кагадий А.А.

Анализ методов и приемов подготовки детей старшего дошкольного возраста к овладению письменной речью.	17
--	-----------

Казанцева А.А.

Анализ методов и приемов работы по формированию функционального базиса чтения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	19
--	-----------

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Бондарь Т.В.

Сенсорные особенности детей с расстройствами аутистического спектра: стратегии помощи	22
--	-----------

Данилова Е.О. Специфика создания предметно-развивающей и речевой среды в ДОУ для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи	24
Ярцева Е.А. Теоретические основы развития диалогической речи у старших дошкольников с нарушением слуха	28
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ	
Воробьева О.Н., Коряхова Е.А. Специфика сотрудничества детского сада с семьей на этапе подготовки ребенка к школе.	30
Деркач Е.П. Духовно-нравственное воспитание дошкольников: роль сотрудничества семьи и детского сада	33
Кочнева Н.А., Хмелева С.А. Обоснование актуальности комплексного подхода в подготовке ребенка младшего дошкольного возраста к посещению ДОУ	34
МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)	
Байрамова Ф.Ф., Буцинова И.В., Ченикало А.А. Конспекты непрерывной образовательной деятельности для формирования знаний о сезонных изменениях в природе и об окружающем мире у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	36
Болюх М.В., Зайцева Н.В. Краткосрочный проект в подготовительной группе детского сада «Путешествие в мир бумаги»	42
Бублик О.М. Конспект спортивно-развлекательного праздника с казаками, посвященный 23 Февраля, в подготовительной группе	43
Бусыгина О.В. Конспект ООД «День Победы — светлый праздник»	45
Койнова М.С., Гиенко О.В., Мамонтова И.Н., Щетинина Я.А., Юркова В.А., Ярцева Ю.Н. Познавательное занятие в старшей группе на тему «Опасности в повседневной жизни»	46
Коринец И.А., Бунина Н.В., Батмановская Т.В. Конспект занятия в старше-подготовительной логопедической группе «Овощи и фрукты — полезные продукты»	48
Кудряшова А.А., Дроганова В.В., Ганькина Е.Ю. Занятие по развитию речи посредством театрализованной деятельности в подготовительной группе с ОНР «Путешествие в Страну театра»	50
Кузьмина С.Н., Халезова А.В., Зиновьева В.Ф. Педагогический проект «Животный и растительный мир озер Вологодской области» . . .	52
Прозорова Т.В. Отчет о проведении тематического занятия, посвященного Дню защитника Отечества . .	54
Сайфулина А.В., Караваева Е.С. Проект «Наш огород»	56
Салтанкина Н.Г. Конспект занятия по исследовательской деятельности с детьми 4–5 лет «Песочные фантазии»	58

Семикова И.С., Киселева С.В. Сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста, посвященного 8 Марта «По следам бременских музыкантов»	62
Сергина Е.Н. Сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста «День солнца и ветра»	66
Стряпкова Е.Н., Фролова А.А. Конспект спортивного развлечения по плаванию для детей старшего дошкольного возраста «Проделки ведьмы Урсулы»	67
Хамова Н.Н., Белова С.В. Сценарий праздничного мероприятия, посвященного Дню Победы, «Ничто не забыто, никто не забыт» (возрастная группа детей: 6–7 лет)	69
Чеботарева О.В. Методическая разработка образовательной деятельности по теме «Мы волшебники» ..	71
Черепенникова И.А., Свистун С.Н. Сценарий сюжетно–ролевой игры «Пиццмейкер» для детей старшего дошкольного возраста	73
Черепенникова И.А., Свистун С.Н. Сценарий спектакля познавательно–экологической направленности по мотивам сказки В. Орлова «Там, где нет песен, и желудей не бывает» для детей подготовительной к школе группы	74
Штурнева Т.П., Ким Д.Н. Методическая разработка проекта «Что я знаю о родном городе?»	76
Шуляк Н.В. Сценарий родительской гостиной «Спасибо за жизнь!»	79

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Роль тимбилдинга в профессиональном становлении и совершенствовании педагогов дошкольного образования

Линнова Анна Александровна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад № 81 «Электроник» г. Новороссийска

Современный, быстро меняющийся мир предъявляет все более высокие и жесткие требования к человеку. Хочешь быть успешным — меняйся вместе с миром, подстраивайся под новые требования и ожидания социума. Быть востребованным значит быть конкурентоспособным. Единственный способ соответствовать этому — постоянно образовываться и совершенствовать свои профессиональные и коммуникативные навыки, так называемые soft skills.

Кому, как не педагогам любого уровня необходимо постоянно развиваться и совершенствовать свой профессионализм, ведь с одной стороны им необходимо соответствовать все повышающимся требованиям, с другой стороны — их задача заключается в подготовке новых членов социума, способных к непрерывному образованию и замотивированных на это.

Психология, педагогика, методика предлагают массу вариантов, методов и приемов для совершенствования профессиональных компетенций педагогов. Остановимся на одной из технологий, особенно востребованной в последнее десятилетие. Это технология командообразования или тимбилдинга.

Тимбилдинг — термин, обычно используемый в контексте бизнеса и применяемый к широкому диапазону действий для создания и повышения эффективности работы команды. Идея командных методов работы заимствована из мира спорта и стала активно внедряться в практику менеджмента в 60–70 годы XX века [4]. Благодаря тимбилдингу из разрозненных сотрудников, обычно числом 12–20 человек, не более, с помощью различных неформальных мероприятий (психологические и ролевые игры, тренинги, спортивные мероприятия) выстраивается высокопродуктивная команда [5].

Один из ключевых факторов успешного применения тимбилдинга — работа с мотивацией, в первую очередь — с мотивацией к саморазвитию. Высокомотивированные, заинтересованные в своей профессии педагоги обеспечивают результативность работы всего дошкольного образовательного учреждения.

Отмечается, что мотивация повышается, когда квалификация людей соответствует должности; персонал имеет

четкое представление о своих задачах, функциях и обязанностях; работники ощущают поддержку коллектива; имеется возможность обучения, самостоятельных действий, владение необходимой для работы информацией; работники чувствуют к себе уважение и интерес со стороны руководства и коллег, справедливо вознаграждаются за проделанную работу [1].

Но не каждый сотрудник ДОУ с первого дня работы на 100% соответствует своей должности и идеально справляется с поставленными задачами. Человеку свойственно и ошибаться, и не дорабатывать, но выявленные и устраненные ошибки и недоработки могут и должны быть прекрасным ресурсом для развития, в том числе развития профессиональных взаимоотношений между педагогами, а также между педагогами и управленческим ресурсом. Важно, чтоб эти взаимоотношения развивались в условиях благоприятного морально-психологического климата, чтобы обучение молодых педагогов и совершенствование более опытных проходило в партнерско-наставнических отношениях, а не в менторско-назидательных.

Одним из продуктивных способов реализации повышения квалификации педагогов является использование тренинговых мероприятий, которые позволяют в благоприятной психологической атмосфере выявлять сильные и слабые стороны каждого участника, обеспечивать возможность высказаться о том, что устраивает и не устраивает во взаимодействии друг с другом, формулировать перспективы развития ДОУ в целом и каждого участника в отдельности, преодолевать барьер недоверия к коллегам и администрации ДОУ, спланировать в единую команду. Обратная связь — огромный плюс тимбилдинга. В целом тренинги по тимбилдингу — административный метод повышения мотивации педагогов к саморазвитию, который включает в себя статусные способы мотивации педагогов, направленные также на повышение роли педагога в коллективе [1]. Особенно тимбилдинг эффективен там, где есть педагоги разной возрастной категории, так как на данный момент актуальной проблемой в детском саду является вопрос организации совместной работы молодых специалистов и специалистов с большим опытом работы [3].

К положительным сторонам организации тимбилдинга с педагогическим составом относится следующее:

1. Избавление от пассивности, однообразной деятельности, отсутствия интереса через активные и творческие виды совместной деятельности.
2. Возникновение стремления к сотрудничеству, взаимопомощи, эмпатии в профессиональной деятельности.
3. Проявление интереса и мотивации к самообразованию и совершенствованию в педагогической деятельности.
4. Развитие исследовательских и творческих способностей у педагогов [2].

При организации командообразующих тренингов важно учитывать следующие моменты:

1. Тщательное планирование и целеполагание. Не стоит организовывать тренинг ради самого факта тимбилдинга, он всегда должен быть конкретен и направлен на постановку и достижение реальных целей.
2. Организация работы по командообразованию должна проводиться в несколько этапов в течение года. Каждый этап должен быть тщательно рассчитан и организован, все они должны логично вытекать последующий из предыдущего.

Независимо от целей, преследуемых запланированными тренингами по тимбилдингу, первый этап всегда состоит из обсуждения и принятия правил работы команды. На этом этапе можно проводить разнообразные тренинги и психологические упражнения на сближение членов коллектива и сплочение. Это могут быть такие упражнения как «Возьми салфетки», «Ветер дует на того, кто ...», «С кем я», «Атом».

Второй этап — разработка мероприятий, связанных с непосредственной целью как самого курса тимбилдинга, так и методических целей ДОО на отчетный период, на-

пример, повышение продуктивности взаимодействия с родителями или иными законными представителями воспитанников. На этом этапе рекомендуется распределить командные роли, используя модель командных ролей М. Белбина.

Третий этап — организация мероприятий по снятию эмоциональной напряженности.

В свою очередь через эти же этапы должен проходить и каждый отдельный тренинг. Завершается же тренинг четвертым этапом — обсуждением результатов тренинга, рефлексией и выражением замечаний и пожеланий участников мероприятия.

Несмотря на общие требования, в целом тренинги имеют четыре разные ориентации: на личность, на активные виды деятельности, на прокачку каких-то навыков, на решение какой-либо проблемы (метод мозгового штурма) [5]. Определяя форму проведения тренинга, необходимо исходить из его цели, а также из представления о желаемых результатах.

Создание из рабочего коллектива дружной и продуктивной команды — залог благоприятного управления человеческими ресурсами через создание ситуации успеха и благоприятного морального климата. Практика тимбилдинговых мероприятий давно демонстрирует высокие результаты трудовой деятельности, мотивацию к дальнейшему росту коллектива и организации в целом [6].

Особенно значимы командообразующие тренинги для молодых сотрудников, поскольку именно они являются стратегическим ресурсом любой работающей системы. Благодаря тренингам молодежь легче вливается в трудовые коллективы, развивает коммуникативные навыки, лидерские качества, креативность и «чувство локтя».

Литература:

1. Домарева, И. Н. Повышение мотивации педагогов к саморазвитию в условиях трансформации методической службы в ДОО / И. Н. Домарева, А. В. Петровская // Педагогика и психология: перспективы развития: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 16 февраля 2022 года / Редколлегия: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2022. — С. 71–74.
2. Ковтун, О. А. Организация методической работы в ДОО на современном этапе развития образования / О. А. Ковтун // Развитие образования. — 2018. — № 1 (1). — С. 38–40.
3. Котелова, К. А. Взаимодействие педагога-психолога с воспитателями подготовительных к школе групп по принципу тимбилдинга / К. А. Котелова // Педагогический опыт: от теории к практике: сборник материалов XII Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 03 апреля 2020 года / ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова»; Актыобинский региональный государственный университет им. К. Жубанова. — Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2020. — С. 10–12.
4. Куликова, Т. И. Тимбилдинг в образовательной организации: Учебное пособие / Т. И. Куликова. — Тула: Имидж Принт, 2015. — 140 с.
5. Тимбилдинг с применением квест-технологии как средство самораскрытия способностей педагогов ДОО / Т. В. Безродных, А. А. Нугманова, Б. А. Жаргалова [и др.] // Психология способностей: от самораскрытия к профессиональной реализации: Материалы Всероссийской научной конференции, Владивосток, 11–12 апреля 2018 года. — Владивосток: Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, 2018. — С. 181–185.
6. Хованская, Т. Ю. Совет работающей молодежи как средство тимбилдинга коллектива ДОО / Т. Ю. Хованская, О. В. Владимирова, Д. И. Афонина // Образование и воспитание. — 2021. — № 3 (34). — С. 10–12.

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Организация патриотического воспитания старших дошкольников посредством вовлечения в волонтерскую деятельность

Глушечкая Елена Витальевна, педагог-психолог;

Антонова Юлия Дмитриевна, воспитатель;

Селеменова Светлана Юрьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Колокольчик» п. Чернянка Белгородской области»

На современном этапе развития общества наблюдается ситуация доминирования материальных ценностей над духовными. Во всем мире напряженная и конфликтная обстановка. Поэтому становится особо актуальным вопрос патриотического воспитания подрастающего поколения. В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года обозначены приоритетные направления — это гражданское и патриотическое воспитание. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства» [3].

Поэтому патриотическое воспитание детей в дошкольных образовательных учреждениях приобретает особую актуальность, поскольку упущения в воспитании патриотических и нравственных качеств оборачивается изъятиями в облике всего российского общества. Мы видим равнодушие, нетерпимость и агрессивность между детьми, полное отсутствие социальной, гражданской позиции. Решению данной проблемы способствует применение волонтерской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Волонтерская деятельность в детском саду осуществляется с целью реализации образовательной программы дошкольного образования в области социально-коммуникативного развития. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования включает в себя область социально-коммуникативного развития, в которой основным направлением является формирование патриотических чувств детей с учетом их возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа [4].

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования обозначены задачи и содержание данной деятельности: расширения инновационных практик социальной деятельности; создания условий

для возможности участия в волонтерской деятельности всех участников образовательных отношений — сотрудников, педагогов, детей, семей. В детском саду педагог знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в поселке. [5].

В связи с этим в МБДОУ «Колокольчик» одним из эффективных средств патриотического воспитания определяется волонтерская деятельность детей и их родителей. Волонтерское движение в детском саду — это активная форма общения в детской среде — от сверстника к сверстнику, способствующая ранней позитивной социализации ребенка через активную социальную позицию, где дети выступают инициаторами социально-значимой деятельности. В основе детского волонтерства лежит принцип взросления. Общаясь и помогая младшим дошколятам, дети — волонтеры ощущают себя взрослыми, у них возникает стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности [2].

В детском саду реализуется система работы с целью организации патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством вовлечения в волонтерскую деятельность. В соответствии с целью определены задачи: знакомство детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывающими у них эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения; формирование активной гражданской позиции дошкольников через участие в волонтерском движении: мероприятия, социальные акции, флешмобы и т. д.; развитие духовно-нравственных качеств у старших дошкольников, навыков общения детей — умение оказывать помощь тем, кто нуждается; организация работы с социальными партнерами дошкольной организации и с общественными организациями района с целью обмена опытом организации волонтерского движения.

Для решения поставленных целей и задач патриотического воспитания, был разработан образовательно-воспитательный проект «Маленькие волонтеры или добрые дела дошколят». Система педагогической работы по реализации проекта строилась с учётом возрастных особенностей старших дошкольников и с привлечением родительского и педагогического сообщества. Работа осуществлялась поэтапно:

1 этап — подготовительный (4–5 лет). Цель: знакомство детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывающими у них эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения, мотивирование детей на **волонтерскую деятельность**, организация команды. На данном этапе проводилась социально-психологическая подготовка **волонтеров**. С воспитанниками были проведены беседы о том, кто такие волонтеры, чем занимаются волонтеры, какими они обладают качествами, что значит волонтерское движение, «Где живёт доброта?», «Легко ли быть добрым?», «Как сохранить добро», «Мы — защитники малышей». Дошкольникам рассказывали о возможности стать волонтерами для малышей. Дети, которые проявили желания участвовать в волонтерском движении, были объединены в команду.

2 этап — основной (5–6 лет). Цель: **Развитие духовно-нравственных** качеств у старших дошкольников, навыков общения детей — умение оказывать помощь тем, кто нуждается; воспитание самостоятельности, инициативности, ответственности, доброжелательности, стремления быть полезным обществу. На данном этапе проходит **формирование волонтерского движения**: разработка эмблемы дошкольной группы волонтеров, вовлечение детей в данную деятельность.

Вначале волонтерского движения старшие дошкольники 1–2 раза в неделю приходили к малышам с целью оказания помощи младшим дошкольникам. Например, акция «Помощники для малышей», где **дети-волонтеры** помогали малышам одеваться на прогулку. Или была организована акция «Час веселых игр», где **дети-волонтеры** во время прогулки играли с малышами в подвижные игры. Дети в группе вели «Календарь добрых дел», он выглядел как стенд, на котором фиксировались «добрые дела», сделанные старшими дошкольниками в конце каж-

дого дня. В рамках празднования Дня добровольца (волонтера) в России, (5 декабря) совместно со старшими дошкольниками был проведен конкурс рисунков «Береги свою планету, ведь другой такой же нету!» [1].

3 этап — заключительный (6–7 лет). Цель: **формирование активной гражданской позиции дошкольников** через участие в **волонтерском движении**: мероприятия, социальные акции, флешмобы и т. д.; организация работы с социальными партнерами дошкольной организации и с общественными организациями района с целью обмена опытом организации волонтерского движения. На данном этапе с дошкольниками были организованы и проведены социальные акции, такие как: «Засветись! Стань заметнее на дороге», с детьми-волонтерами были организованы игры «Найди дорожный знак», «Сигнал светофора», «Светоотражающие элементы». В конце акции дети в вечернее время раздавали родителям светоотражающие смайлики для того, что бы прикрепить на одежду взрослым. «Трудовой десант» в рамках данного мероприятия, была организована уборка территории ДОУ. В ходе акции дети получили не только массу положительных эмоций и впечатлений, но и узнали много нового о «добрых делах» волонтеров. Так же в детском саду проходила акция «Помогите птицам зимой!», дети-волонтеры совместно с родителями, подготовили кормушки, и вышли в парк, чтобы развесить их, насыпав туда корма для птиц. В канун праздника «День защитника Отечества», детьми была организована акция «Письмо солдату». В рамках празднования «Дня Победы», в детском саду провели патриотические акции: «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Мы помним, мы гордимся!». Итогом мероприятием проекта стало выпуск и распространение буклета «Волонтер — это актуально!».

Таким образом, проект «Маленькие волонтеры или добрые дела дошколят», рассчитан на тесное сотрудничество всех участников образовательного процесса (педагоги, дети и родители). Активное взаимодействие с родителями воспитанников позволило построить работу систематически и последовательно, чтобы представления о волонтерском движении в России дошкольники получили полноценно и доступно в соответствии с возрастом.

Литература:

1. Вырщиков А. Н. Патриотическое воспитание: методологический аспект / А. Н. Вырщиков, М. П. Бузский. — Волгоград: Издатель, 2014. — 245 с.
2. Певная, М. В. Управление волонтерством: международный опыт и локальные практики. — Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2016. — 431 с.
3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: офиц. текст. — М.: Центр педагогического образования, 2014. — 32 с.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874

Волонтерская деятельность как средство формирования социокультурных ценностей у дошкольников

Маковеева Светлана Владимировна, воспитатель;

Ермакова Марина Николаевна, воспитатель

МБОУ «Начальная школа — детский сад № 55» г. Белгорода

Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребёнка в обществе вообще и личностной готовности ребёнка к школе, в частности, умение проявить инициативу к доброте, взаимопомощи, патриотизму. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, изолированность ребёнка в семье, отсутствие дворовой социализации и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей.

Нравственное воспитание — целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребёнок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений. Результатом нравственного воспитания у дошкольников являются появление и утверждение в личности определённого набора нравственных качеств, сформированность этических норм поведения. И чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

Воспитание гражданственности — приоритетное направление государственной политики в области воспитания детей и молодежи. В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года под гражданским воспитанием понимается создание условий для развития активной гражданской позиции и гражданской ответственности, а также формирование в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.

Одной из наиболее значимых задач Российской Федерации становится патриотическое воспитание граждан, создание условий для повышения их гражданской ответственности. Дети являются той аудиторией, которая больше всего нуждается в современных, интерактивных технологиях, формирующих активную гражданскую позицию. Эффективными формами развития патриотизма и гражданской ответственности в российском обществе выступают добровольчество и реализация волонтерских проектов. [3, с. 7]

Важной задачей гражданского и патриотического воспитания является формирование у детей активной жизненной и гражданской позиции, основанной на готовности к участию в общественно — политической жизни страны и государственной деятельности.

Волонтер — любое физическое лицо, включая иностранных граждан, которое вносит свой вклад в развитие

волонтерства, осуществляя волонтерскую деятельность. Волонтерская деятельность это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчёта на денежное вознаграждение. Волонтерство основывается на добровольном труде, не требующем оплаты. Следовательно его мотивы не в материальном поощрении, а в удовлетворении социальных и духовных потребностей. [1, с. 13]

В Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» отмечается, что волонтерство является одним из эффективных инструментов гражданско-патриотического воспитания населения. Добровольчество сегодня — это институт патриотического воспитания и развития общественной, гражданской и социальной активности населения, технология повышения социальной ответственности граждан, метод оказания адресной помощи различным социальным группам. [2]

Организация волонтерского движения в дошкольной образовательной организации способствует позитивной социализации ребёнка через активную деятельность, где личность выступает инициатором и организатором позитивных изменений в своём ближайшем социальном окружении. Детей с дошкольного возраста необходимо приучать к благотворительности, волонтерству. В этом возрасте они начинают понимать слово «помощь». В теории и методике воспитания прослеживается идея о том, что движение, объединяющее детей, является важным фактором в развитии личности, её социализации, истоков гражданственности, реализации творческого потенциала в обществе.

Волонтерское движение — это такое движение, где в совместных делах дети могут приобрести позитивный опыт социального взросления. В волонтерстве главное мотив. В старшем дошкольном возрасте у ребёнка складываются элементарные моральные, этические понятия, формируются мотивы достижения. Самым сильным является мотив поощрение и получение награды, менее сильным получение наказания, а слабым — обещание. Таким образом, волонтерская деятельность не предполагает, что за неё будет награда, но ребёнку дошкольного возраста нужна похвала, и это обязательно нужно делать, когда мы приобщаем детей к волонтерской деятельности.

Волонтерское движение в детском саду при активном участии педагогов, родителей — это уникальная возможность влиять на формирование и развитие личности ребёнка, на развитие его нравственных качеств.

Организация и проведение волонтерских дней является эффективным методом воспитания в детском саду и решает такие задачи как:

- создание условий для самореализации, успешной социализации;
- возможность проявления инициативы при выборе для себя рода занятий, участников по совместной деятельности;
- пропаганда здорового образа жизни (при помощи акций, тематических выступлений, конкурсов и др.);
- воспитание духовно-нравственной личности имеющей способности к гармоничному взаимодействию с другими людьми;
- формирование толерантных, гуманных, патриотических взглядов детского общества.

Следовательно, такая форма работы добровольческой деятельности является эффективным способом воспитания духовно-нравственной личности, имеющей способности к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Для того, чтобы приобщить дошкольников к волонтерской деятельности, конечно же, необходима предварительная работа: беседы с обсуждением, чтение художественной литературы о добре и доброте, игры, тренинги, игровое моделирование проблемных ситуаций.

Виды волонтерской детской деятельности:

— Взаимопомощь и самопомощь, которая предполагает помощь младшим дошкольникам и помощь друг другу (в процессе одевания на прогулку, уборке игрушек, организации игр и праздников и т. д.). Такая деятельность способствует ранней позитивной социализации ребёнка через живую деятельность, где дети выступают инициаторами деятельности и могут помочь ребёнку стать свободными в общении со сверстниками и детьми старшего возраста, приносить эмоциональную радость.

— Сбор добровольных пожертвований для благотворительности (помощь животным из приютов — сбор корма, сбор вещей и продуктов питания для благотворительных организаций, сбор книг для библиотек). Такой вид волонтерства требует определённой эмоциональной и физической зрелости. В добровольческих акциях можно принимать участие всей семьёй: дети младшего и среднего школьного возраста могут постепенно приобщаться

к разным активностям бок о бок с родителями. Такая деятельность развивает в ребёнке эмпатию и чувство солидарности, прививает понимание гуманистических ценностей и ответственности.

— Участие в общественных (социальных, экологических, патриотических) акциях. Можно так же проводить волонтерские акции с участием родителей и детей. Основная цель акций — формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, к окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания.

Формы работы могут быть самыми разнообразными — конкурсные мероприятия, фестивали, оздоровительные мероприятия, спортивные мероприятия, экскурсионная работа, информационно-лекционная работа, развлекательно-познавательная деятельность, акции, дискуссии, круглые столы, презентации, тематические дни и т. д.

Приобщение детей дошкольников к волонтерской деятельности является актуальной на сегодняшний день, так как именно в волонтерском движении дети приобщаются к социально — культурным ценностям. Дошкольники проявляют эмпатию, доброжелательное отношение к сверстникам, ко взрослым, во взаимодействии друг с другом, они приходят на помощь младшим дошкольникам, проявляют заботу к старшим поколениям, всегда готовы прийти на помощь.

Волонтерство — это, прежде всего, инициатива. У детей начинает формироваться активная жизненная позиция, умение ориентироваться в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им. Следовательно, использование волонтерского движения для воспитания важных человеческих качеств общества у дошкольников таких как нравственность, толерантность, эмпатия считается современным средством воспитания. [4]

Волонтерское движение является трендом в воспитании, и актуальность волонтерства не вызывает сомнения, так как воспитание самостоятельности и инициативы, проявление доброты и понимания к ближним определяют моральный облик гражданина. Волонтерство в дошкольном учреждении представляет собой новый взгляд на организацию работы духовно-нравственного воспитания. Так, ребёнок, участвуя в волонтерских движениях, воспитывается социально ценным во всех сферах личной и общественной жизни.

Литература:

1. Певная, М. В. Управление волонтерством: международный опыт и локальные практики. — Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2016. — 431 с.
2. Сваталова, Т. А. Нормативно-правовые основания реализации ФГОС ДО: учебное пособие для слушателей курсов профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников образования / Т. А. Сваталова, С. А. Ларюшкин. — Челябинск: ЧИППКРО, 2018. — 64 с.
3. А. С. Федоров, В. А. Зотова Ф34 Методическое пособие «Модель школьного добровольческого отряда». — М.: Издательство «Перо», 2018. — 101 с. — URL: <https://iro86.ru/images/Documents/2020/RCOKO/4.pdf> https://obrazovanie.sakhalin.gov.ru/documents/ndocs/2019/documents/2019_1403_1134.pdf
4. <http://corptransstroy.ru/staining/plan-volonterskogo-dvizheniya-v-dou-proekt-organizaciya-volonterskogo-dvizheniya-v-detskom-sadu.html>

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Обучение в движении как способ формирования познавательной активности дошкольников

Жданова Ирина Александровна, воспитатель
МАУДО г. Ялуторовска «Детский сад № 9»

Обучение в движении — это не про спорт и подвижные игры, а про возможность двигаться и обучаться в естественной среде, когда дети находятся не в статичной позе, а совершают различные двигательные действия, которые нужны в данный момент для решения познавательной задачи.

Почему же обучение в движении актуально в наши дни? Я думаю, что ответ на фотографиях с конкурсных занятий, которые я нашла на просторах интернета. Эту подборку я назвала «Двигаться нельзя так учиться. Где поставить запяточку?».

Вот одна из таких фотографий. Что чувствуют дети? А воспитатель? Что слышно, глядя на фотографию?



Рис. 1

Можно ли говорить, что здесь дети проявляют инициативу? Познавательную активность? Взаимодействуют друг с другом? Ставят перед собой познавательную или игровую цель? Ответ очевиден — нет. А ведь все перечисленное — это целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Почему же такая ситуация в дошкольном образовании сохраняется в наши дни? Ведь ФГОС ДО дает возможность использовать различные технологии на пользу ребенку.

Я думаю, что причина — это наши привычки, стереотипы, что надо научить ребенка сидеть, чтобы подготовить к школе, иначе он будет неусидчивым. Но разве дети не умеют сидеть? Конечно, умеют. За столом они и так проводят много времени: рисуют, лепят, занимаются аппликацией, складывают пазлы.

А на детской площадке очень часто можно услышать: «Не беги! Не упади!» Некоторые родители, приводя ребенка в детский сад, просят, чтобы он не бегал, а то вспотеет, упадет, замазает новые штаны или куртку... Но ведь движение — это жизненная потребность ребенка.

Результатом такой детской обездвиженности является не только ухудшение физического здоровья, но и снижение познавательной активности.

Познавательная активность выражается:

- в стремлении ребенка к познанию,
- приобретению нового опыта, знаний,
- в преодолении трудностей,
- в приложении волевых усилий
- в энергии в умственной работе.

А где ребенок получает эту энергию? Конечно, в движении! Об этом писали еще в начале 20 века ученый, педагог, врач Ефим Аронович Аркин и основатель научной системы физического воспитания Петр Лесгафт, которые отмечали, что умственный рост требует серьезного развития двигательной активности. О связи интеллектуального развития и движения говорил автор широко известной книги «После трех уже поздно» Масару Ибука.

Я спросила у своих ребят, как им нравится заниматься на занятиях: сидеть за столом спокойно, или бегать, прыгать, ползать, приседать? Какой ответ дали дети, я думаю, всем ясно, без сомнения!

В наше время идею обучения в движении как способ развития ребенка продвигает Марк Вайнапель, создатель напольных развивающих игр ВЭЙ ТОЙ. Изучив напольные игры, которые разработал Марк Вайнапель, я пришла к выводу, что такой подход к познавательному развитию дошкольников будет эффективным. Так же я познакомилась с опытом доктора педагогических наук Ларисы Кругловой по созданию интерактивного пола. Изучила опыт Натальи Модель, которая предлагает в своих методических пособиях игры с фигурами на полу.

Как же совместить обучение и движение? Я предположила, что если взять знакомую дидактическую или настольную игру и перенести ее на пол, дополнить ее двигательной активностью, то игра превратится в подвижный квест, где решение образовательных задач будет

происходить незаметно для ребенка. Инновационной составляющей моего опыта является использование игровых полей в сочетании с авторскими играми, интерактивный характер взаимодействия с детьми в процессе обучения.

Я поставила цель: формирование познавательной активности детей в напольных подвижных играх.

Определила задачи:

1. Изучить опыт обучения в движении.
2. Апробировать игровые приемы и разработать новые игры
3. Мотивировать детей на познавательную активность через движение.

Ниже представлена система работы с детьми, родителями и педагогами по обучению в движении.



Рис. 2

Я предположила, что в результате моей работы:

- у детей имеется устойчивый интерес к развивающим напольным играм, повысилась познавательная активность. Дети способны самостоятельно организовывать напольно-подвижные игры.
- родители проявляют интерес к познавательной деятельности детей, создают условия для обучения в движении дома, осознают значение движения для умственного развития детей.

- у педагогов повышается уровень профессионального развития. Появилась возможность решать образовательные задачи в игровой деятельности, обогащать развивающую предметно-пространственную среду.

Я соотнесла этапы познавательного развития ребенка от простого любопытства до познавательной активности и составила универсальный алгоритм обучения в движении, который представлен на рис. 3.

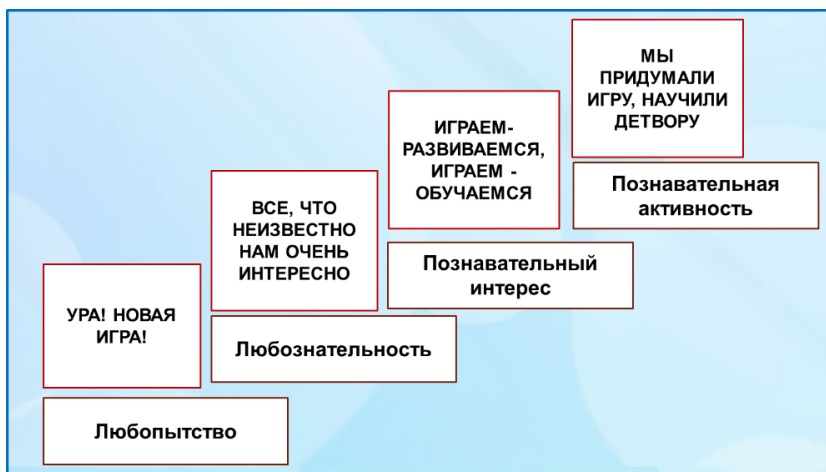


Рис. 3.

1 этап — вношу новую игру, рассматриваем ее, изучаем правила игры

2 этап — пробуем играть по правилам игры

3 этап — предлагаю детям авторские игры, игры с дидактическим содержанием, карточки-схемы, новые правила игры

4 этап — придумываем совместно с детьми новую игру, правила игры, обучаем других детей

Каждый этап может быть растянут по времени — все зависит от интереса детей к предлагаемым играм. Последний этап — это как задание со звездочкой, не для каждого возраста, является дополнением к игре.

Знакомство детей с играми произошло во второй младшей группе. Я принесла детям большую красочную коробку с надписью: «Форма. Цвет. Размер». Открыв ее, ребята принялись рассматривать фигуры, сравнивать по размеру, раскладывать игровое полотно, предлагать варианты игры. Мы играли с ребятами в игру «Волшебные карманы» на классификацию фигур по нескольким признакам. В дидактической игре «Помогите зайке» ребята учились определять фигуру по ее внешним признакам и словесному описанию.

В настоящее время я работаю с детьми средней группы. Им также интересны напольные игры. Только сейчас они усложняются и больше направлены на обучение. В дидактической игре «Геометрическая полянка» ребята учатся классифицировать фигуры на группы, закрепляют названия геометрических фигур, в игре «Продолжи ряд» учатся выбирать фигуры по заданным признакам. Из фигур танграма ребята создают образы животных, строят дома, используют как напольную мозаику.

Знакомя родителей с технологией «Обучение в движении», я отправляю в родительский чат видеоролики, как мы играем с детьми, а с ребятами мы провели для мам и пап мастер-класс, на котором показали игры, рассказали, как мы играем и, конечно, устроили игротеку.

Литература:

1. Модель, Н. А. Играю. Двигаюсь. Учусь. Секреты подвижных игр для дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2022. — 112 с.
2. Модель, Н. А. Подвижные игры с геометрическими фигурами. — М.: ТЦ Сфера, 2020. — 112 с.

Реализация обучения в движении способствовала росту познавательной активности детей. Её я оценивала через наблюдение по таким показателям как:

- интерес к играм
- настойчивость в игровой деятельности
- эмоциональная вовлеченность в действие

Критерием оценки являлось проявление данного показателя.

Анализ результатов наблюдения показал:

- дети длительно и сосредоточенно играют
- активны в получении результата
- стремятся справиться с трудностями в решении игровых задач
- проявляют эмоции, сердятся, если не получается
- внимательно слушают инструкцию и правила игры
- повысилась познавательная мотивация
- дети стали сообразительнее, увеличилась скорость мыслительных реакций
- удерживают в памяти инструкцию из нескольких частей
- принимают игровую задачу в играх с правилами
- проявляют интерес к результату
- охотно сотрудничают друг с другом.

В любом детском саду с любой материальной базой возможно осуществить обучение в движении. Для этого не требуется существенно менять развивающую среду, специального обучения, так как время освоения этих игр и педагогом, и детьми является минимальным. Обучение в движении может с успехом применяться для детей любого возраста, например, в раннем возрасте, когда дети осваивают сенсорные эталоны, позволяет осуществлять индивидуальный подход к детям с разными учебными возможностями.

Итак, как показывает практика, лучшим развивающим и обучающим пособием становится то, что выбирают сами дети. А они отдают предпочтение подвижным развивающим играм, поскольку движение — это естественное состояние здорового ребенка.

Экологическая азбука как форма работы по расширению экологических знаний и развитию речи детей с тяжелыми нарушениями речи

Каменских Эльвира Александровна, учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 53 «Яблонька» г. Димитровграда (Ульяновская обл.)

Одной из значимых задач, стоящих в этом учебном году перед педагогами нашего дошкольного учреждения, является создание в коллективе атмосферы значимости экологических проблем и приоритетности экологического образования. Как учитель-логопед я считаю, что интеграция речевого и экологического образования детей с тяжелыми речевыми нарушениями в контексте реализации федеральной адаптированной образовательной программы также актуальна.

Дети — это наше будущее. Я уверена, что из экологически образованных детей с высоким уровнем экологической культуры, несомненно вырастут экологически ответственные руководители и специалисты, воспринимающие природу и планету в целом как родной дом.

На сегодняшний день мы ощущаем, как Земля реагирует на проявления экологической безграмотности и бескультуры: это изменения климата, гибель лесов, обмеление и исчезновение рек, озёр, заболевания, вызванные негативными экологическим факторами, деградация почв, землетрясения, оползни, ливни, цунами и др. Нарушен баланс: экология — экономика — общество, и восстанавливать этот баланс необходимо незамедлительно. Роль непрерывного экологического образования в этом первостепенна. Фундамент этого образования закладывается в детском саду. Поэтому я решила окунуться в эту проблему и выстроить свою линию работы, которая бы гармонично вписывалась и решала задачи как логопедического спектра, так и экологического.

«Экологическая азбука как форма работы по расширению экологических знаний и развитию речи детей с ТНР», так звучит тема, по которой я решила подобрать и систематизировать материал. Начало было положено со знакомства с литературными и интернет-ресурсами, отражающими суть интересующего меня вопроса.



Рис. 1

Первая книга, которая меня заинтересовала — это «Экологический букварь» Сергея Рянжина, в которой в простой форме излагаются основы знаний по природоведению и современной экологии. Букварь состоит из нескольких глав в которых рассказывается о планете Земля, её месте среди планет Солнечной системы, строении Земли, атмосфере и океанах, климате, флоре, фауне. Учёный международного уровня смог подготовить познавательный букварь для читателей самого разного возраста, и эта книга заняла достойное место в моей библиотеке.

Ещё один «Экологический букварь» Седлецкой Е. А. и Самковой В. А., который я изучила, адресован детям 5–8 лет, приступающим к изучению основ экологии. Он содержит разнообразную информацию о растениях, животных, природных явлениях. Материал представлен в увлекательной, доступной для детей этого возраста форме: стихах, загадках, пословицах, поговорках, кроссвордах, головоломках. Книга интересно рассказывает детям о окружающем мире живой и неживой природы.

Учебно-методическое пособие Герасименко Т. Ф. «Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста «Экологическая азбука» понравилось мне тем, что является эффективным средством практической формы работы по экологическому воспитанию в дошкольном образовательном учреждении. Пособие способствует внедрению системы активных форм и методов работы экологической направленности с дошкольниками и их родителями, поиску и освоению современных форм эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса.

Воспитанникам группы очень понравились герои книги Зотовой Т. В. «Азбука природолюбия». Автор создала пособие, помогающее в решении важнейших проблем современности — экологическому образованию и нравственно-экологическому, этическому и эстетическому воспитанию личности. В нем раскрываются доступные пониманию детей разнообразные экологические связи, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей. Главные действующие лица книги — сказочные герои «Эколята» — друзья и защитники Природы, они близки ребёнку по своим интересам к познанию. Предлагаемые детям игры и забавы понятны и занимательны, а сказки увлекательны и познавательны. Материал доступен детям по языку изложения, соответствует принципам дидактики, позволяет расширить и систематизировать знания детей об окружающем мире.



Рис. 2

Очень близка мне по содержанию и форме преподнесения материала «Экоазбука для Эколят» Л. М. Могруновой. Автор надеется, что книга, написанная ею, поможет в воспитании поколения, заботящегося о нашем общем Доме — планете Земля.

Мое внимание привлек и интернет-проект «Редкие и исчезающие животные России и зарубежья — от знания к действию», содержащий алфавитный список, изображение животных и птиц, ареал их обитания, лимитирующие факторы, меры охраны, фонотеку голосов. Множество видеороликов экологического содержания подобранные мною, доступны для детского восприятия и дают возможность в увлекательной форме преподнести детям важный материал.

Подобрав определенную базу экологических знаний для детей, стало необходимо синтезировать ее в коррекционно-образовательный процесс.

Обучение в игровой форме — это одна из задач, которую я всегда ставлю перед собой, поэтому хочу познакомить вас с героями-помощниками, которых я использую как увлекательный, мотивирующий момент на занятии.

Для введения в тему «Экология» мне понадобились два волшебных персонажа: Файлик — мальчик хранитель компьютера, он всегда помогает нам находить новый интересный материал в интернете и Буковка — сказочная девочка, которая нас знакомит с буквами, которые живут в нашем алфавите. Они получили задание — найти в интернете видеоролики о друзьях и защитниках природы.

Ролик нашелся — https://disk.yandex.ru/i/RAn_GJ-SmNmXgA

«Береги планету, делай как я!» — Детский социальный ролик о экологии. Юные экогерои ролика своим примером призывающие всех к сортировке использованного пластика, утилизации батареек и сохранению природных ресурсов, так понравились воспитанникам нашей группы, что они решили, что у нас должен появиться свой супергерой Тигренок — Эколёнок, спасатель природы.

Далее я поставила перед собой цель: создание цикла занятий «Экологическая азбука», который бы решал задачи, стоящие передо мною как логопедом и способствовал с одной стороны расширению и активизации словаря детей, формированию навыка звукового анализа и синтеза, развитию диалогической и монологической речи, развитию мышления, памяти, воображения, внимания, а с другой формировал первичные экологические знания, расширял представления о явлениях природы, формировал навык бережного отношения ко всему живому через экологические правила.

Структура данных занятий включает в себя кроме материала по обучению грамоте материал книги «Экоазбука для Эколят» Л. М. Могруновой.

Организационный момент занятия — приглашение ребят в волшебную школу всегда сопровождается появлением сказочных персонажей. Они будут с детьми на протяжении всего необычного урока, создадут мотивирующие ситуации и помогут воспитанникам находить новые знания.

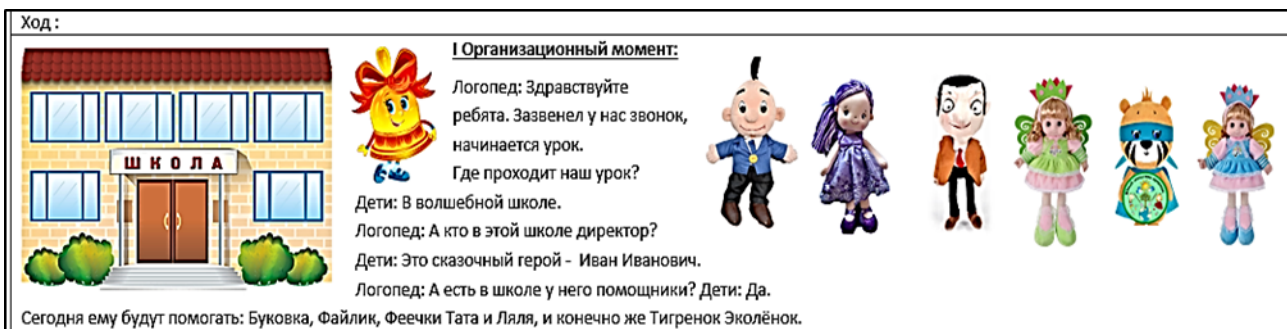


Рис. 3. Фрагмент занятия

Основная часть занятия содержит знакомство с новой буквой, словарную работу, звуковой анализ, обязательную динамическую паузу, просмотр обучающих видеороликов и беседу по ним, прослушивание и обсуждение «Правил Эколят», знакомство с литературными произведениями на экологические темы.

Итог занятия проводится в форме рефлексии, что позволяет приучить детей к самоконтролю, самооценке, саморегулированию и формированию привычки к осмыс-

лению событий, проблем жизни. Это совместная деятельность воспитанников и педагога, позволяющая совершенствовать воспитательно-образовательный процесс, ориентируясь на личность каждого ребенка. В заключении Тигренок-Эколёнок предлагает ребятам рассказать родителям о том, что нового и интересного дети узнали в Волшебной школе, и по желанию дома сделать рисунок, который помог бы запомнить новое экологическое правило.

Авторская работа: СВ № 147389 — «Конспект интегрированного занятия в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР» была опубликована на сайте «Академия педагогических проектов Российской Федерации». Веб-адрес публикации: <https://педпроект.рф/edu-03-2024-pb-147389>

Замечательные работы были выполнены воспитанниками старшей логопедической группы при участии родителей, для всероссийского конкурса «ГалактиУм» в номинации «Эколята — друзья и защитники природы».



Рис. 4. Коллаж «Берегите живой мир»

Реализуя свой проект «Экологическая азбука», я привлекаю внимание детей к изучению окружающего мира, способствую формированию у них единого, ценностно окрашенного образа мира как дома, своего собственного и общего для всех людей, учу жить по экологическим правилам. Ребята знают, как рассказать окружающим о сохранении природных богатств, которые Природа по-

дарила нам для нашего благополучия, радости и здоровья. Воспитанники познают новое и интересное, пользуются речью как средством общения и культуры, обогащают активный словарь; развивают связную речь.

Моя цель — интеграция речевого и экологического образования детей с тяжелыми речевыми нарушениями реализуется и достигает своего результата.

Литература:

1. Рянжин, С. В. Экологический букварь / С. В. Рянжин. — 2-е. — Москва: Тип-топ, 1996. — 260 с. — Текст: непосредственный.
2. Седлецкая Экологический букварь / Седлецкая, Е. А, В. А. Самкова. — 2-е. — Москва: Лазурь, 1997. — 46 с. — Текст: непосредственный.
3. Герасименко, Т. Ф. 3. Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста «Экологическая азбука» / Т. Ф. Герасименко. — Краснодар, 2020. — с. — Текст: непосредственный.
4. Зотова, Т. В. Азбука природолюбия Учебное пособие для дошкольников и младших школьников / Т. В. Зотова. — Москва: Русское географическое о-во, 2012. — с. — Текст: непосредственный.
5. Моргунова, Л. М. Экоазбука для Эколят: Эколого-воспитательное пособие / Л. М. Моргунова. — Липецк: ООО «Веста», 2016. — с. — Текст: непосредственный.

Развитие детской инициативы в группах с нарушением зрения в рамках лексической темы «Книжечная неделя»

Серова Ирина Сергеевна, учитель-логопед;

Колесниченко Ирина Сергеевна, воспитатель;

Уринова Светлана Александровна, воспитатель

ГБДОУ детский сад 21 комбинированного вида Петродворцового района Санкт-Петербурга

В статье авторы представляют организацию взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда с детьми через инициативу при знакомстве с книгой. Рассматривают способы поддержки детской инициативы, через разные виды деятельности.

Ключевые слова: детская инициатива, дети с ОВЗ, дошкольный возраст, поддержка интересов ребёнка, работа со сказками, ребенок, связная речь, игровая деятельность, песочная терапия.

Одной из самых актуальных в современной педагогике была и остается проблема формирования у детей самостоятельности и инициативности.

Что же такое инициатива? Инициатива — (от лат *initium* — начало) внутреннее пробуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии.

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детской инициативы в различных видах деятельности, необходимой для создания социальной ситуации развития детей. Что это значит — инициативный ребёнок дошкольного возраста? Такое качество, как инициативность, проявляется тогда, когда ребёнок самостоятельно делает выбор тематики игровой деятельности, ставит и решает игровые проблемные ситуации.

В ФГОС ДО отмечается необходимость создания условий для свободного выбора детьми различных видов деятельности, форм совместного взаимодействия и их участников. Детская инициатива является важнейшим показателем детского развития, это способность детей к самостоятельным, активным действиям, развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками. У инициативного ребёнка ярко проявляются такие отличительные черты, как любознательность, изобретательность, пытливость ума.

Детская инициатива — это самостоятельность. Принятие ребёнком самостоятельного решения, форма проявления его общественной активности.

Развитие детской инициативы увеличивает результативность коррекционно-развивающей работы, повышает любознательность и воображение ребёнка.

Задача педагога — создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, направляя их на новые творческие решения.

Инициатива проявляется:

- в любознательности (интерес ко всему новому и способность удивляться)
- в развитии ума (осознание и понимание всего, что вызвало интерес)
- в изобретательности (развитие детского воображения)

Каждую неделю происходит знакомство детей с новой лексической темой, которая проходит через все виды детской деятельности всех специалистов. Для поддержки инициативы:

- предоставляем детям самостоятельность во всем, помогая им реализовать собственные замыслы;
- не критикуем результат;
- поощряем различные творческие начинания ребёнка.

Рассмотрим детскую инициативу, как она проявляется в коммуникативной деятельности.

Коммуникативная деятельность проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками. Ребёнок должен уметь выслушать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать и т. д.

В рамках темы «Книжечная неделя» дети вместе с родителями изготовили книжки-самоделки (рис. 1). Такая продуктивная совместная работа развивает речь ребенка, творческое мышление, мелкую моторику и ответственность.



Рис. 1



Рис. 2

Была организована выставка детской книги «Моя любимая книга». Целью этой выставки являлось развитие навыков устной речи, развитие кругозора (рис. 2).

На выставке детских рисунков на тему «Моя любимая сказка», воспитанники, представляя свой рисунок, развивали связную речь, закрепляли знания детей о сказках, учились внимательно слушать и уметь задавать вопросы.

Проявление детской инициативы в игровой деятельности. Игровая деятельность (игра) — незаменимый помощник в обучении дошкольника. Это основная форма проявления активности дошкольника, обогащающая его воображение, пробуждающая творческие силы, развивающая навыки общения с окружающими людьми.



Рис. 3

Детям дошкольного возраста нравится обыгрывать сказки и вносить что-то своё новое. В сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» — воспитан-

ники могут загадывать свои желания золотой рыбке. Такие задания вызывают массу положительных эмоций (рис. 3).



Рис. 4

Игра «Крокодил» — развивает творческие способности, воображение и связную речь. Воспитанники имеют возможность выбора карточки, задает вопросы для отгадывания изображения на них. Педагог, при возникновении затруднения у ребенка, может помочь наводящими вопросами (рис. 4).

В игре «Сочини сказку» воспитанники выбирают сказочных героев и самостоятельно придумывают истории о них. Через такую работу у дошкольников расширяется словарный запас, воображение, связная речь.

С целью успешной коррекционной работы и поддержки детской инициативы, хорошо использовать песочную терапию. Песок — это очень удивительный материал, который позволяет ребёнку реализовать свои представления и фантазии. Песочная терапия — это творческое самовыражение ребёнка. Она показывает высокую эффективность в работе учителя-логопеда с детьми ОВЗ, т. к. дети очень неуверенные, застенчивые, неэмоциональные. Песок снимает страхи, расслабляет ребёнка, делает его более уверенным в себе (рис. 5).

Такие игры необходимы для детей с ОВЗ, они развивают все психические процессы: память, внимание, восприятие, речь, творческое мышление, воображение, фантазию. Песок нравится детям, его можно потрогать, получают удовольствие от процесса рисования на песке. Дети сами придумывают рисунки и потом их обыгрывают. Используя различные маленькие фигурки, дети выкладывают целую картину, и составляют свои интересные истории. Такая творческая работа развивает их связную речь (рис. 6).

В рамках тематической недели воспитанники сочиняли свои истории. Этапы создания истории во время занятия песочной терапией:

- ребёнок знакомится с песком;



Рис. 5



Рис. 7



Рис. 6

- выбирает героев для своей сказки;
- располагает их на песочной поверхности;
- вносит дополнительные элементы;
- конечный результат.

Все действия можно выполнять под музыкальное сопровождение.

В работе с детьми с ОВЗ можно использовать нетрадиционную технику работы с бусами — бусографию, это создание изображений, выкладывая их при помощи бус. Она способствует развитию тактильных ощущений, развивает мелкую моторику, расширяет представления детей об окружающем мире, развивает внимание и любознательность детей (рис. 7).

Алгоритм работы с бусами:

- знакомство с бусами (берут в руки, внимательно их осматривают и исследуют);
- выбор бус по цвету, длине;



Рис. 8

Воспитанники совместно договариваются о том, что они изобразят. Каждый ребёнок отвечает за своё изображение. В итоге получается замечательная картина (рис. 8). Вся творческая работа сопровождается музыкой. Музыка расслабляет детей и настраивает их на волну фантазий и воображений.

Коррекционно-образовательная деятельность в рамках лексических тем и поддержки детской инициативы осуществляется в том числе в рамках продуктивной деятельности. Занятия по изобразительной деятельности привлекательны и интересны. Самостоятельность в достижении результата заставляет детей преодолевать трудности, проявлять настойчивость и сообразительность. Развитие детской инициативы эффективно происходит

при решении задач художественно-эстетического развития.

В рамках 140-летия со дня рождения детского писателя К. И. Чуковского в детском саду прошли интересные мероприятия. Воспитанники старших групп участвовали в постановке спектакля «Федорино горе». Ребята сами выбрали понравившихся персонажей сказки, выучили слова. (рис. 9). Свою постановку воспитанники с удовольствием показали не только в рамках конкурсных мероприятий, но и для родителей, а также для детей младших групп. (рис. 10) Ребята так прониклись этим произведением и поставленным спектаклем, что решили нарисовать героев. В результате инициативы детей получилась целая книга, иллюстрированная детскими рисунками.



Рис. 9



Рис. 10

Детская инициатива проявляется также в познавательной деятельности, которая выражается в заинтере-

сованном принятии информации, в самостоятельном поиске ответов на вопросы, в проявлении элементов творчества.

Например, во время инсценирования русской народной сказки «Заюшкина избушка» был использован крупный строительный материал. (рис. 11) Когда, по сюжету сказки, Лиса осталась без дома, дети пожалели её, изменили сюжет на счастливый конец сказки (рис. 12).



Рис. 11



Рис. 12

Поддержка и развитие детской инициативы помогает детям:

- овладевать практическими способами работы с информацией;
- развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных средств, методов и приёмов;
- повышать уровень проявления собственной инициативы и самостоятельности.

Литература:

1. Алиева, Т. Детская инициатива — основа развития познания, деятельности, коммуникации / Т. Алиева, Г. Урадовских. — Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. — 2015. — №9. — С. 113–119
2. Вачков И. В. «Введение в сказкотерапию, или избушка, избушка, повернись ко мне передом...» — 2 изд. — М.: Генезис, 2015. — 288 с. — (Сказкотерапия: теория и практика)
3. Карта детских инициатив / Л. Кожевникова, Т. Пакулова // Обруч: образование, ребенок, ученик. — 2015. — №4. — С. 26–28: фот. — (Непрерывное образование). — ISSN 2308–7498
4. Нищева. Н. А. Воспитываем дошкольников самостоятельными / Н. А. Нищева // Сборник статей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

Анализ методов и приемов подготовки детей старшего дошкольного возраста к овладению письменной речью

Кагадий Алина Александровна, студент магистратуры
Томский государственный педагогический университет

Статья посвящена актуальной для дошкольного образования проблеме: анализу методов и приемов подготовки детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи к овладению письменной речью.

Ключевые слова: *методы и приемы подготовки к овладению письменной речью, развитие фонематического слуха, подготовка к овладению звуковым анализом слова; развитие мелкой и крупной моторики, формирование базовых графических движений, формирование здоровьесберегающих валеологических основ письма.*

Готовность ребенка к обучению в школе в значительной мере обуславливается уровнем подготовки дошкольника к овладению чтением и письмом. В психолого-педагогической литературе выделяется особая значимость обучения письменной речи, а операциональные компоненты (письмо и чтение) определяются как ведущие в любой сознательной деятельности человека [2]. Современные тенденции дошкольного образования определяют подготовку детей к обучению грамоте со среднего дошкольного возраста и к письму в старшем дошкольном возрасте, большое внимание также уделяется в дошкольных учреждениях профилактике дальнейших нарушений письма и чтения.

Овладение письменной речью оказывает огромное влияние на дальнейшее психическое развитие ребенка, так как письменная речь — один из важнейших источников информации об окружающем мире. Освоение письменной речи влияет не только на качество обучения в школе, но и на успешность человека в дальнейшей жизни и в профессиональной деятельности.

В основе методического подхода к подготовке детей дошкольного возраста к овладению письменной речью можно выделить следующие направления:

- развитие фонематического слуха и подготовка детей к овладению звуковым анализом слова;
- развитие моторики (общей и мелкой), зрительно-пространственной координации;
- развитие зрительного восприятия и памяти;
- формирование базовых графических движений;
- формирование здоровьесберегающих (валеологических) основ письма;
- формирование коммуникативных навыков [1, с. 59].

Фонематическим процессам принадлежит ведущее место в формировании правильного звукопроизношения и в овладении навыком правильного письма.

Развитию фонематических процессов способствуют следующие игровые приемы: игры по типу «Поймай

звук», когда детям нужно хлопнуть, топнуть, подпрыгнуть, услышав в слове какой-либо определенный звук. Используются игровые задания по определению места звука в слове, количества слогов в слове (слоги прохлопываются) и т. п. В силу наглядно-образного мышления дошкольников, необходимо зрительное подкрепление, сначала картинками, затем короткими словами. Большое значение для развития фонематических процессов имеет работа над звуковыми схемами. Так, например, для обозначения гласных звуков используются красные фишки, твердых согласных — синие, мягких согласных — зеленые.

Развивать зрительное восприятие и память можно с помощью приемов мнемотехники. Т. Г. Визель отмечает, что овладение эмоционально-образными мнемотехниками в процессе игровой деятельности, повышает продуктивность запоминания детьми речевой и символической информации [2, с. 34].

Для развития графомоторных навыков и подготовки руки к письму используются разнообразные приемы, направленные на развитие крупной и мелкой моторики. Развитие крупной моторики необходимо, так как процесс письма неразрывно связан с правильной осанкой, правильной позой при письме, для этого необходимо укрепление всех групп мышц. Для развития крупной моторики используются следующие приемы: различного рода растяжки, двигательные и телесные упражнения.

Растяжки представляют собой систему специальных упражнений на растягивание, которые основаны на естественном движении. Такие упражнения помогают скорректировать мышечный тонус детей. Приведем пример упражнения на растяжку «Вверх». Детям предлагается встать в положение ноги вместе, руки опущены. На вдохе нужно медленно (педагог медленно считает до пяти) поднять расслабленные руки вверх. Постепенно растягиваем все тело, не отрывая пятки от пола, и «застываем» в этом положении, задержав дыхание на 3–5 секунд. На выдохе,

постепенно расслабляя тело, опускаем руки и сгибаемся в пояснице, потом задерживаем дыхание. Медленно возвращаемся в исходное положение («раскрылись», «перекрыты», «нога-рука»).

В процессе выполнения упражнений двигательного репертуара происходит постепенное освоение пространства собственного тела и пространства вокруг собственного тела. Отработка в процессе ползания таких понятий, как «вверх-низ», «впереди-позади», «право-лево», является хорошей профилактикой нарушений письма, чтения и счета у старших дошкольников.

Развивать мелкую моторику можно с помощью разных приемов: пальчиковой гимнастики, самомассажа рук с помощью приемов суджок терапии, с использованием нейромячей. Все эти приемы наиболее продуктивно использовать с речевым сопровождением. Приведем пример пальчиковой гимнастики «Пальчиковые ладошки и ходилки»: хлопаем в ладоши; играем «в ладошки» только пальцами; «ходим» по столу пальчиками (указательный и средний, указательный и безымянный). Движения выполняются сначала каждой рукой отдельно, затем вместе двумя руками. Затем имитируем «ножницы», «вертушки», сначала одной рукой, затем двумя.

Очень эффективны для развития мелкой моторики все виды продуктивной деятельности: лепка, аппликация, рисование, оригами, ручной труд. Используются шнуровки, бизборды, работа с мозаикой, различного рода конструкторами, приемы сортировки различных мелких предметов.

Так, например, детям очень нравится упражнение «Пуговицы», направленное на развитие памяти, внимания, мышления, мелкой моторики. Смешиваем несколько различных комплектов пуговиц и предлагаем ребенку их рассортировать. Сортировать можно по форме, цвету, размеру, количеству дырочек. Можно делать это наперегонки с ребенком, складывать из пуговиц стопочки, у кого выше или у кого дольше продержится. Или можно выложить из пуговиц определенную последовательность и просить ребенка повторить, а затем сначала запомнить, а потом повторить.

Упражнения с нейроковриками позволяют соединить речевую работу с развитием мелкой и общей моторики. Так, например, во время выполнения упражнений дети одновременно выполняют движения и произносят автоматизируемый звук, слоги, и предложения с автоматизируемым звуком (это можно делать быстро // медленно, громко // тихо, плавно // отрывисто и т. п.). Пример упражнения: стоя на коврик, ребенок сначала выполняет движение левая рука на правом плече, правая рука — на боку, затем наоборот, произнося цепочку слогов СА (движение 1), ША (движение 2) и т. д.

Еще один пример: ребенок смотрит на картинку, которую показывает педагог, подбрасывает мяч, называя слово, и делает столько шагов по клеткам нейроковрика, сколько слогов в слове.

Развитию зрительно-пространственной координации способствуют глазодвигательные упражнения, работа над ориентацией в пространстве листа, комнаты, своего тела.

Суть глазодвигательных упражнений состоит в отслеживании определенного предмета глазами на разных уровнях и направлениях. Такие упражнения по методу замещающего онтогенеза способствуют развитию межполушарного взаимодействия, а также повышению энергетизации всего организма. Приведем пример глазодвигательного упражнения «Глаз-путешественник». В разных местах кабинета размещаются различные изображения игрушек, животных и т. д. Ребенку нужно, не поворачивая головы, найти глазами тот или иной предмет, названный педагогом.

Базовые графические движения включают в себя рисование прямых и наклонных параллельных линий, кругов, овалов, полуовалов, зигзагов, а затем рисование печатных букв и элементов письменных букв. Также развитию графомоторных навыков способствуют приемы обучения регулированию нажима на карандаш. Например, упражнения «Сухой и мокрый слон», «Тучка и грозовая туча», когда ребенку предлагается раскрасить простым карандашом слона или тучку, легко нажимая на карандаш, а затем темнее, с более сильным нажимом.

Эффективные приемы подготовки дошкольников к обучению письменной речи предлагает программа «ПРОдетей». Первый прием «Модель письма». Его суть заключается в том, что дети обучаются графически обозначать слова предложения. Например, мы предлагаем детям предложение «Я буду чай». Модель письма поможет «увидеть» слова, разделенные пробелами: / _____. Длина линий будет разной, в зависимости от «длины» слова, дети поймут закономерность перевода устного сообщения в письменный: размер слов в письменном сообщении соответствует размеру слов в устном сообщении, т. е. «длинные» слова занимают больше места на строке. В нашем случае, слово «я» будет самым коротким, «чай» — длиннее, а «буду» — самым длинным. Также дети поймут принцип, что слова располагаются слева направо, а в конце предложения ставится точка [6].

Второй прием — «Графические практики», который соединяет в себе слушание музыки, историю и рисование. Педагог рассказывает короткую историю и предлагает ее зарисовать по образцу, предварительно объясняет, как изобразить определенный элемент, как он будет расположен относительно других элементов. Для работы есть четкие правила: пишем, пока звучит музыка; когда музыка закончится, поднимаем руку вверх; пишем слева направо;

Затем дети пересказывают текст. Данный прием подготавливает руку к письму, развивая одновременно память, воображение и речь [6].

Формирование здоровьесберегающих (валеологических) основ письма включает в себя работу над осанкой, ориентировку в пространстве листа, работу над правильным положением карандаша или ручки в руке.

Коммуникативные навыки развиваются при помощи следующих приемов:

- коммуникативные игры;
- беседы-обсуждения;
- ритмические и интонационные игры со словом;
- моделирование и анализ ситуаций, составление пиктограмм, схем высказываний;

- чтение и обсуждение художественных произведений;
- беседы, сочинение историй;
- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- мимические упражнения;
- игровые упражнения (подражательно-исполнительного и творческого характера).

Таким образом, существует большое количество методов и приемов подготовки детей дошкольного возраста к овладению письменной речью. Важно использовать их в системе с учетом всех направлений работы: развития фонематических процессов, развития зрительного восприятия и памяти, формирования базовых графиче-

ских движений, формирование здоровьесберегающих (валеологических) основ письма, развитие коммуникативных навыков.

Ю. В. Верхотуркина отмечает, что «подготовка детей старшего дошкольного возраста к овладению письменной речью как деятельностью представляет собой сложный многоступенчатый процесс, включающий различные этапы формирования письменно-речевых умений» [1, с. 60].

Подготовка к обучению письменной речи должна соединять в себе как обучение технической стороне письма, так и формирование коммуникативных навыков, ведь письменная речь служит средством общения и передачи своих мыслей.

Литература:

1. Верхотуркина, Ю. В. Содержание подготовки детей старшего дошкольного возраста к овладению письменной речью / Ю. В. Верхотуркина // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. — 2010. — № 5. — С. 57–62.
2. Визель, Т. Г. Основы нейропсихологии / Т. Г. Визель. — Москва: АСТ Астрель Транзиткнига, 2005.
3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. — Москва, 1956.
4. Лурия, А. Р. Основные проблемы нейролингвистики / А. Р. Лурия. — Москва, 1975.
5. Журова, Л. Е., Эльконин Д. Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста / Л. Е. Журова, Д. Б. Эльконин. — Москва: Просвещение, 1963.
6. ПРОдетей: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е. Г. Юдина, Е. В. Бодрова. — Москва: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019. — 136 с.

Анализ методов и приемов работы по формированию функционального базиса чтения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Казанцева Алина Александровна, студент магистратуры
Томский государственный педагогический университет

Статья посвящена анализу методов и приемов работы по формированию функционального базиса чтения дошкольников с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: функциональный базис чтения, дети дошкольного возраста, общее недоразвитие речи, полисенсорный подход, информационно-коммуникационные технологии, фонетический метод, лингвистический метод.

Для того, чтобы дети дошкольного возраста успешно овладели первоначальным навыком чтения, у них должен быть сформирован функциональный базис чтения. Он включает в себя следующие компоненты, которые обязательно должны быть развиты:

- устную речь;
- словарный запас;
- грамматический строй речи;
- произношение звуков и слов сложного слогового состава;
- фонематические процессы,
- внимание, скоординированное мышление, восприятие;
- слуховую и зрительную память [4].

При несформированном или недостаточно сформированном функциональном базисе чтения у детей в процессе освоения школьной программы возникают

значительные трудности. Такие сложности испытывают дети с общим недоразвитием речи (далее — ОНР). У них наблюдаются следующие проблемы:

- нарушение фонематического восприятия: неспособность различать фонемы;
- они допускают ошибки при выделении звуков из речи (несформированность операций фонематического анализа);
- у них нарушены зрительные анализ и синтез: дети не могут определять сходство и различие букв;
- у детей наблюдаются трудности при ориентации в пространстве, на листе бумаги, им сложно запомнить зрительный образ буквы [5].

С. П. Беляева и С. Н. Каштанова отмечают, что для формирования функционального базиса чтения у детей с ОНР эффективно использовать полисенсорный подход, сущность которого состоит в опоре на макси-

мально возможное количество анализаторов при ознакомлении с новым объектом или явлением [1]. На это указывает и Т. А. Варенова, которая определяет эффективность данного подхода при коррекции трудностей в процессе обучения чтению детей дошкольного возраста с ОНР, требующих, с ее точки зрения, повышенного зрительного и слухового внимания, высокой концентрации и координации всех функций организма [2].

Полисенсорный подход предполагает использование в ходе логопедической работы различных игровых приемов, которые способствуют созданию положительного эмоционального настроя детей к занятиям, помогают сделать коррекционный процесс интересным и увлекательным для детей. На подготовительном этапе используются символические приемы (гласные звуки обозначаются символами), игровые приемы для развития фонематического восприятия, слуховой и зрительной памяти. Например, детям предлагались разного рода игры, когда им нужно было подать сигнал, услышав в слове определенный звук (хлопнуть в ладоши, поднять карточку, топнуть ногой и т. п.).

На основном этапе проводится работа по усовершенствованию навыка звукобуквенного обозначения и навыка чтения слогов и слов. Для этого используется прием формирования навыка опознавания звука и буквы с акцентом на разные каналы восприятия.

При формировании функционального базиса чтения в рамках полисенсорного подхода используется прием специальной организации свободной игровой деятельности, в группе оформляются зоны или центры, где в свободном доступе размещаются разрезная азбука, буквенные раскраски, слоговые карточки, трафареты для прорисовки букв.

При работе над фонематическим восприятием эффективно применять прием исключения вербализации речи с использованием тактильных изображений букв. Например, ребенку необходимо определить звук по беззвучной артикуляции и выбрать соответствующую карточку символ или найти на ощупь букву или предмет, произнесенную логопедом

Для запоминания и отыскивания букв используются игры «Какие буквы спрятались?», «Что изменилось?» и т. п., когда детям предлагается запомнить от 5 до 12 изображений и тактильных образцов букв.

При формировании послогового чтения используются слоговые таблицы, при этом они рассчитаны не на механическое запоминание слогов, а на обобщение звуков в слогах при помощи разного рода сопоставлений. Можно использовать интерактивные приемы: буквы можно представлять детям в формате сказочных героев, использовать пропевание при их перемещении. Пример слоговой таблицы представлен на рисунке 1.

На этапе, направленном на формирование предпосылок смысловой стороны чтения, используется прием соединения графического изображения буквы с первым (серединным или последним) звуком слова. Также детям «пишут» букву на спине и произносят слово, дети соединяют буквы со звуками и проговаривают вслух.

Используются тактильные приемы: стороны кубиков, на которых располагаются картинки и буквы, из которых ребенок составляет слово, имеют разную тактильную поверхность, слова пропеваются, таким образом, что в процессе обучения задействованы все анализаторы.

	А	Я	У	Ю	О	Ё	Э	Е	Ы	И
Б	БА	БЯ	БУ	БЮ	БО	БЁ	БЭ	БЕ	БЫ	БИ
В	ВА	ВЯ	ВУ	ВЮ	ВО	ВЁ	ВЭ	ВЕ	ВЫ	ВИ
Г	ГА	ГЯ	ГУ	ГЮ	ГО	ГЁ	ГЭ	ГЕ	ГЫ	ГИ
Д	ДА	ДЯ	ДУ	ДЮ	ДО	ДЁ	ДЭ	ДЕ	ДЫ	ДИ
Ж	ЖА		ЖУ	ЖЮ	ЖО	ЖЁ	ЖЭ	ЖЕ		ЖИ
З	ЗА	ЗЯ	ЗУ	ЗЮ	ЗО	ЗЁ	ЗЭ	ЗЕ	ЗЫ	ЗИ
К	КА	КЯ	КУ	КЮ	КО	КЁ	КЭ	КЕ	КЫ	КИ
Л	ЛА	ЛЯ	ЛУ	ЛЮ	ЛО	ЛЁ	ЛЭ	ЛЕ	ЛЫ	ЛИ
М	МА	МЯ	МУ	МЮ	МО	МЁ	МЭ	МЕ	МЫ	МИ
Н	НА	НЯ	НУ	НЮ	НО	НЁ	НЭ	НЕ	НЫ	НИ
П	ПА	ПЯ	ПУ	ПЮ	ПО	ПЁ	ПЭ	ПЕ	ПЫ	ПИ
Р	РА	РЯ	РУ	РЮ	РО	РЁ	РЭ	РЕ	РЫ	РИ
С	СА	СЯ	СУ	СЮ	СО	СЁ	СЭ	СЕ	СЫ	СИ
Т	ТА	ТЯ	ТУ	ТЮ	ТО	ТЁ	ТЭ	ТЕ	ТЫ	ТИ
Ф	ФА	ФЯ	ФУ	ФЮ	ФО	ФЁ	ФЭ	ФЕ	ФЫ	ФИ
Х	ХА	ХЯ	ХУ	ХЮ	ХО	ХЁ	ХЭ	ХЕ	ХЫ	ХИ
Ц	ЦА		ЦУ		ЦО			ЦЕ	ЦЫ	ЦИ
Ч	ЧА		ЧУ		ЧО			ЧЕ		ЧИ
Ш	ША		ШУ		ШО			ШЕ		ШИ
Щ	ЩА		ЩУ					ЩЕ		ЩИ

Рис. 1. Пример слоговой таблицы

На уровне слога детей упражняют в чтении слогов, находя предмет, название которого начинается с этого слога. Ставится задача собрать слова из двух и более частей на кубиках с картинками и буквами. При этом они должны были пропеть каждый слог и получившееся слово. Сами же кубики имеют разную поверхность: одни были шероховатыми, другие — гладкими. Для проведения игры использовались кубики, домино, лото, волчок и пазлы. Главная задача: использовать опоры на разные каналы восприятия

На заключительном этапе обследуется состояние функционального базиса чтения и оценивается результат работы с применением методов и приемов полисенсорного подхода.

Специфика полисенсорного подхода состоит в «реализации постоянной переключаемости с одной рецепторно-перцептивной системы на другую: из зрительной в тактильную, из слуховой в зрительную и т. д.», что способствует исключению стагнации и монотонности при выполнении заданий [1].

Таким образом в рамках полисенсорного подхода ведущим является использование игровых методов и приемов, основанных на «включении» всех анализаторов (тактильного зрительного, слухового) для формирования у детей функционального базиса чтения.

В современном образовании сложно обойтись без использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ) при организации образовательного процесса. Вопросы формирования функционального базиса чтения с помощью ИКТ поднимают в своих работах Н. А. Бергер, Н. М. Назарова, О. С. Орлова, Е. Г. Речицкая, Т. Г. Рабенко, Т. В. Туманова.

Т. Г. Рабенко выделяет различные методы формирования функционального базиса чтения с помощью ИКТ. Перечислим те из них, которые можно использовать при работе с детьми дошкольного возраста:

- ведение диалога со словом и развитие читательского воображения. В данном случае используются такие приемы как работа с незнакомыми словами, ключевыми словами и словами-образами [6, 42];
- звуковой (фонетический метод), который базируется на алфавите и включает в себя произнесение отдельных букв и звуков в сопровождении красочного иллюстративного материала на интерактивной доске [6, 87].

— лингвистический метод, который, как и предыдущий, является традиционным и внедрен в практику различных интерактивных приложений. Его суть заключается в трансформации в приложениях знакомых ребенку слов с целью научить его улавливать разницу между буквами и звуками [6, с. 95].

Таким образом, для формирования у дошкольников с ОНР функционального базиса чтения используются различные методы и приемы. В настоящей работе мы рассмотрели эффективные современные методы и приемы работы в данном направлении, входящие в состав полисенсорного подхода и информационно-коммуникационных технологий.

Литература:

1. Беляева, С. П. Использование полисенсорного подхода в формировании функционального базиса чтения дошкольников с общим недоразвитием речи / С. П. Беляева, С. Н. Каштанова // Научно-педагогическое обозрение. — 2020. — № 1 (29). — С. 46–53.
2. Варенова, Т. В. Коррекционная педагогика: учебно-методический комплекс для студентов специальности «социальная работа» / Т. В. Варенова. — Минск: ГИУСТБГУ, 2007. — 112 с.
3. Зубкова, Е. Г. Формирование функционального базиса чтения у старших дошкольников с системными нарушениями речи / Е. Г. Зубкова // Ребенок-дошкольник в современном образовательном пространстве, 2022. — С. 30–33.
4. Корнев, А. Н. Нарушение чтения и письма у детей / А. Н. Корнев. — Санкт-Петербург, 2003. — 83с.
5. Лалаева, Р. И. Нарушения чтения / Р. И. Лалаева. — Санкт-Петербург, 1998. — 116с.
6. Рабенко, Т. Г. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебно-методическое пособие / Т. Г. Рабенко. — Кемерово: КемГУ, 2022. — 122 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Сенсорные особенности детей с расстройствами аутистического спектра: стратегии помощи

Бондарь Татьяна Валерьевна, учитель-логопед;

Мкртчян Лилит Леваи, педагог-психолог

В статье рассказывается о приемах коррекционно-развивающей работы, позволяющих стимулировать сенсорные качества у детей с расстройством аутистического спектра.

Ключевые слова: РАС, стимуляция сенсорных навыков, специфические нарушения, восприятие, сенсорные ощущения, правила.

Расстройство аутистического спектра (далее РАС) — нарушение в развитии, характеризующееся трудностями в социальном взаимодействии и коммуникации, жестко ограниченными интересами и часто повторяющимся репертуаром поведения, приводящим к неспособности жить в обществе.

Проблемное поведение, исследуемое учеными, занимающимися социальной интеграцией людей с РАС, имеет свои особенности, связанные с механизмами запуска нежелательных реакций. В свою очередь, стимулы, запускающие эти механизмы воздействуют на сенсорные системы, причем восприятие и переработка поступающей информации человеком с РАС качественно различается с этими же процессами, происходящими у человека с нормотипичным онтогенезом. Нейтральные для последних, для первых такие стимулы являются провоцирующими индивидуально различающийся широкий спектр ощущений: от неприязненных до навязчиво приятных.

Для детей с РАС большинству случаев характерна сенсорная депривация. В младенчестве она проявляется как отрицательная реакция на тактильное сближение. Что объясняется особенностью нарушения контакта, как ведущего вида деятельности этого возраста. В более старшем возрасте это может проявляться как непереносимость одежды, обуви, чистки зубов и т. п. Другая крайность нарушения сенсорики в тактильной сфере — отсутствие или слабая реакция на прикосновения, в том числе от мокрого, холодного раздражителя. Сенсорные нарушения в слуховом и зрительном восприятии также отражают спектр реакций от непереносимости у одной группы до отсутствия или слабой выраженности у другой раздражителей шумового и зрительного ряда. Отсюда нередко в младенческом возрасте у родителей складывается ложное впечатление глухоты у ребенка. Особенности сенсорного развития непосредственно сказываются

на развитии коммуникативных компетенций ребенка, а в дальнейшем и взрослого с РАС. К таким особенностям можно отнести снижение ориентировки или наоборот острая реакция на речевые сигналы, мимику и интонационную сторону речи. Это приводит в том числе к проблемам в обучении, к проявлениям дезадаптивного поведения в группе сверстников.

Задача специалистов коррекционного и педагогического профиля — создать условия, оптимальные по сенсорной нагрузке, устранить непереносимые раздражители. Такими могут быть предметы или явления обычные для нормотипичных детей, но причиняющие дискомфорт детям с РАС: яркий свет, громкие звуки, определенные запахи и т. п. И, наоборот, внесение в среду сенсорно положительных элементов помогает ребенку с РАС стабилизироваться, устраняет ярко выраженные стереотипии в поведении, нормализует восприимчивость и способность к контакту.

О. Б. Богдашина приводит несколько примеров разных функций самостимуляции, представленные на рисунке 1.

Самостимуляция не механизм защиты, а именно механизм стабилизации, способ саморегуляции. Не всегда следует исключать из поведенческого репертуара ауто-стимуляцию, поскольку ее можно считать эффективным средством компенсации. И здесь задача специалистов выстроить сотрудничество и взаимопонимание с родителями, желающими сделать поведение своего ребенка максимально социально одобряемым. Конечно, необходимо, чтобы ауто-стимуляция сходила на нет или корректировалась в сторону социально одобряемого поведения, поэтому в сенсорной интеграции используются приемы положительной сенсорной стимуляции, например, вращение на карусели, использование балансиров, сенсорных уголков и т. д. Для родителей можно рекомендовать ряд игр, обеспечивающих приток «сенсорной» пищи.

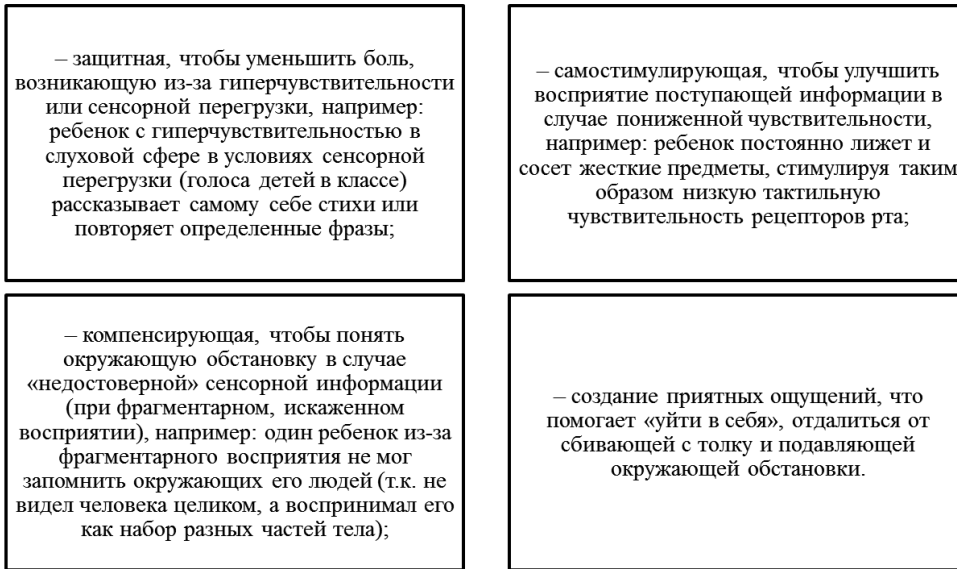


Рис. 1. Возможные примеры самостимуляции (по О.Б. Богдашиной)

В коррекционном процессе сюжетно-ролевые игры рекомендуется заменять на игры, регламентированные четкими правилами и последовательностью действий. Игра вводится в работу со специалистом, прорабатыва-

ется до уровня навыка и только потом выводится на уровень сверстника и группы.

Вот лишь некоторые примеры игр на развитие сенсорных функций у детей с РАС, представлены на рисунке 2.



Рис. 2. Примеры игр на развитие сенсорных функций у детей с расстройством аутистического спектра

Необходимо помнить, что при работе с детьми с РАС, важно соблюдать определенные правила, представленные на рисунке 3.

Таким образом, можно сделать вывод, что, чем лучше мы будем чувствовать сенсорный мир ребенка с аутизмом и предугадывать причины возможных трудностей восприятия, тем больше у нас будет возможностей в создании

комфортной, оптимальной для конкретного ребенка, внешней среды. Помните, причиной той или иной трудности восприятия ребенка может быть сенсорное расстройство, и всегда исследуйте окружающую среду. Пользуясь своим воображением, вы вырабатываете положительный процесс восприятия и сенсорный опыт у ребенка с РАС.



Рис. 3. Правила при работе с детьми, имеющими расстройство аутистического спектра

Литература:

1. Богдашина, О. Б. Особенности сенсорного восприятия при аутизме: введение в проблему / пер. с англ. Т. Сафронова, А. Недомовная, М. Шахтарин // Сибирский вестник специального образования. — 2012. — №2. — С. 13–17.
2. Грэндин Т. Отворяя двери надежды. Мой опыт преодоления аутизма: методическое пособие / Т. Грэндин, М. Скариано. — М.: Теревинф, 2018. — 184 с.
3. Янушко, Е. А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия: практикум / Е. А. Янушко. — М.: Теревинф, 2004. — 136 с.

Специфика создания предметно-развивающей и речевой среды в ДОУ для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Данилова Екатерина Олеговна, старший воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 18 г. Ейска (Краснодарский край)

Предметно-развивающая среда — неотъемлемая составляющая дошкольного образовательного учреждения. В группе компенсирующей направленности для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) она приобретает особое значение, ведь обеспечивает выполнение не только образовательных, но и диагностических, проективных, коррекционно-развивающих и пропедевтических задач, направляется на проявление познавательной и речевой активности каждого ребенка в частности.

Предметно-развивающее среда формируется как самим социальным, так и пространственно-предметным окружением с целью стимулирования и развития раз-

личных видов деятельности дошкольников. Основными группами ресурсов образовательной среды являются:

- предметные, то есть использование специального оборудования;
- организационные, включающие режим, определенные дозировки, правила, алгоритмы и т. д;
- пространственные, предполагающие структурирование пространства на специально организованные функциональные зоны и их использование во время игр-занятий;
- социально-психологические, имеющие целью организацию сотрудничества и содействие лучшему социальному статусу ребенка, в частности соци-

альные отношения, нормы, привычки, потребности.

Предметно-развивающая среда должна отвечать требованиям ФГОС ДО и учитывать возрастные и индивидуальные психофизические особенности дошкольников логопедической группы.

В микроразонах или так называемых «ячейках деятельности» целесообразно выделить сектора, ведь каждый из них является составляющей целостного гармоничного развития детской личности и речевого развития в част-

ности, подчинен определенной цели, имеет специфическое оборудование и соответствующий речевой материал. Все сектора прямо или косвенно осуществляют задачи речевого развития дошкольников логопедической группы, что значительно способствует повышению эффективности коррекционно-развивающей работы.

Многочисленна разработана ориентировочная структура предметно-развивающей среды в группе компенсирующей направленности.

Сектор	Цели	Оборудование
ГРУППОВАЯ КОМНАТА		
Учусь хорошо разговаривать	Уточнение четкого произношения звукоподражания, гласных и простых по артикуляции согласных звуков, правильного речевого дыхания. Развитие мышц артикуляционного аппарата. Обогащение словарного запаса. Отработка основных грамматических категорий. Формирование связной речи Воспитание целенаправленного внимания на звуковое оформление речи	<ul style="list-style-type: none"> • зеркало; • столик, стульчики; • дидактические игры, лото, наборы предметных и сюжетных картинок, игрушки в соответствии с учебным материалом
Открывает двери сказка	Активизация творчества детей на основе различных видов театра. Развитие связной речи и ее просодической стороны. Воспитание интереса к театрализованной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • ширма, маленькие ширмочки для настольного театра, ковровое полотно (фланелеграф), картинки, соответствующие учебному материалу; • различные виды театра (плоскостной, кукольный, настольный, пальчиковый, теневой), маски, элементы костюмов, фрагменты декораций к знакомым сказкам
В гостях у книжки	Расширение представлений об окружающем. Формирование навыков пользования книгой. Развитие связной речи. Воспитание интереса к книге и бережного отношения к ней	<ul style="list-style-type: none"> • полочка для книг, столик, два стульчика; • детские книжки в соответствии с темой недели, временем года, а также книжки-малютки, книжки-игрушки, книжки-ширмочки, книжки-пазлы,
Радужные цвета	Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, зрительного восприятия. Активизация словаря качественными и относительными прилагательными. Воспитание эстетического вкуса	<ul style="list-style-type: none"> • толстые восковые мелки, цветные мелки, разноцветные карандаши, гуашь, мягкий и твердый пластилин, глина; • цветная и белая бумага, картон; • наклейки, готовые формы, вырезанные из цветного картона, трафареты, раскраски; • кисточки, поролон, штампики, • клише (образцы), клей (клейстер); • соленое тесто; • дощечки, салфетки, стеки; • глиняные и деревянные изделия; альбомы с образцами; • детские работы; • наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска; • шнуровки с разноцветными шнурочками; • мозаика
Счетовод	Знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов. Закрепление знания основных цветов. Определение количества и величины предметов. Обогащение словаря количественными и порядковыми числительными. Развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнение, мелкой моторики. Воспитание усердия при выполнении заданий	<ul style="list-style-type: none"> • ковровое полотно, наборное полотно, магнитная доска; • комплект геометрических фигур, • предметов различной геометрической формы, счетный материал на липучках; • картонные полоски, однородные игрушки для счета; • счетные палочки, цифры, знаки; • сюжетные картинки на придумывание задач; • математические игры (соответствующие возрасту детей)

Сектор	Цели	Оборудование
Любимые игрушки	Формирование коммуникативных навыков в игре. Обогащение словаря. Формирование дружеских отношений	<ul style="list-style-type: none"> • подбирается в соответствии с возрастной группой
В гостях у Поиграй-ки	Развитие совместной сюжетно-творческой игры. Формирование навыков диалогической речи. Воспитание моральных качеств личности	<ul style="list-style-type: none"> • кукольная одежда, игрушечная посуда, кукольная мебель, коляска для куклы; • атрибуты к творческим играм, элементы одежды в рост ребенка
Искусные пальчики	Формирование умения составлять конструктивные модели различной сложности. Усвоение операций вложения, наложения, составление целого из частей. Развитие психических процессов, ориентировки в пространстве, мелкой моторики. Воспитание удовольствия от самого процесса работы и ее результатов, терпеливости и настойчивости при выполнении задач, умение доводить работу до конца	<ul style="list-style-type: none"> • крупная мозаика, вкладыши, сборные игрушки, шнуровки, игры с • элементами моделирования, лото, парные картинки; • нетрадиционный игровой материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения предметами различного цвета, размера, крупные пуговицы и бусины для нанизывания на шнурки
Мы строим	Формирование и развитие пространственных представлений, конструктивного праксиса и мелкой моторики. Обогащение словаря. Воспитание умения доводить дело до конца	<ul style="list-style-type: none"> • строительные конструкторы различного размера; • нетрадиционный строительный материал: пластиковые емкости разных размеров, деревянные брусья, контейнеры разных размеров с крышками; • игрушечный транспорт различного размера и назначения
Маленькие исследователи	Формирование умения экспериментировать с разными предметами и материалами. Развитие мыслительных операций анализа, сравнения. Воспитание наблюдательности	<ul style="list-style-type: none"> • стол для воды и песка, резиновый коврик, халатики, нарукавники; • природный сменный материал: песок, вода; • разнообразные емкости, совочки, ложки, леечки, сито, игрушки для игр с водой и песком
Листочек	Обогащение знаний об окружающем. Формирование временных представлений. Воспитание трудолюбия, интереса и бережливого отношения к природе	<ul style="list-style-type: none"> • комнатные растения (в соответствии с программными требованиями той или иной возрастной группы), лейки, опрыскиватель, тряпочки, фартуки, совочки; • ковровое полотно, игра «Времена года» на липучках, календарь погоды соответственно возрасту; • дидактическая кукла, одетая соответственно поре года
Подсолнушек	Ознакомление с национальными оберегами, с обычаями кубанского народа. Развитие познавательной активности. Воспитание интереса к традициям русского народа, русскому слову (поговорки, пословицы, прибаутки, заклички, загадки, песенки)	<ul style="list-style-type: none"> • российская и кубанская символика; • куклы (мальчик и девочка) в народных костюмах; • образцы национальной посуды; • интерьер кубанской хаты; • рушничок, обереги; • альбомы «Родной край», «Моя Родина» • образцы вышивки, образцы росписи • произведения кубанских писателей и художников
Веселые музыканты	Совершенствование слухового и слухово-пространственного восприятия. Развитие слухового внимания, развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> • музыкальные инструменты: металлофон, барабан, погремушки, треугольник, маракасы, бубен, колокольчики, игрушки — пищалки; • пластиковые прозрачные емкости, наполненные жидкостью, горохом, камешками
Я расту	Совершенствование координированных самостоятельных и совместимых движений. Формирование навыков сопровождения действий речью. Развитие общей моторики	<ul style="list-style-type: none"> • мячи разных размеров, обручи, толстая веревка (шнур), флажки, гимнастические палки, погремушки, кубики; • атрибуты к подвижным играм
Приятного аппетита!	Формирование навыков дежурства по столовой. Совершенствование умения понимать и выполнять словесные инструкции. Обогащение словаря существительными, относительными прилагательными, глаголами различных временных форм. Воспитание культуры приема пищи	<ul style="list-style-type: none"> • уголок дежурств; • фартуки, совочки, щеточки, салфетки

Продуманно организованная предметно-развивающая среда позволяет педагогу сформировать у детей полноценную речь и выступает необходимой составляющей созданной непосредственно речевой среды, как основание для роста целостной личности, всем понятного интересного собеседника.

Речевая среда может быть естественной, если ребенку читают книжки, рассказывают сказки, он слышит образцы правильной речи взрослых, и искусственной, когда создаются специальные условия для развития его речевой деятельности. В компенсирующей группе для детей с ФФНР сочетание природной и искусственной речевой среды является залогом эффективного формирования речи дошкольников.

Важной составляющей предметно-развивающей и речевой среды это наглядность — та составляющая игр-занятий, которая помогает сделать их не только познавательными, но и интересными и эмоционально насыщенными.

Выдающийся педагог К. Д. Ушинский отмечал, что детская природа нуждается в наглядности, поэтому игры-занятия, особенно в логопедической группе, должны обязательно гармонично сочетать в себе речевой и наглядный материал.

Во время игр-занятий крайне необходимо организовывать взаимодействие с детьми так, чтобы педагогу было удобно демонстрировать наглядность, а дошкольникам — воспринимать ее. Отбор и использование наглядности осуществляется:

- с соблюдением параллельно-последовательного усложнения комплексных составляющих игры-занятия (вербального материала и наглядных средств);
- в соответствии с темой, намеченных учебно-воспитательных и коррекционно-развивающих задач игры-занятия;
- с соблюдением определенной последовательности в отборе и использовании наглядных средств — от объемных (муляжи, игрушки) до графических и символических (буквы, цифры, пиктограмма, схемы);
- с учетом логики усложнения использования наглядного материала: презентация, узнавание, актуализация, активизация, обобщение, дифференциация, контекстуализация;
- с одномоментным или параллельным привлечением всех анализаторов;
- обязательно принимая во внимание педагогические условия, психофизиологические возрастные нормы и требования психогигиены и техники безопасности;

- учитывая количество детей, принимающих участие в игре-занятии: во время фронтальных и подгрупповых игр-занятий желательно использовать реальные предметы и яркие игрушки больших размеров, на индивидуальных возможно использование мелких игрушек и небольших картинок.

Продуманное использование наглядности педагогами логопедической группы способствует:

- автоматизации и дифференциации звуков у детей;
- обогащению словарного запаса;
- уточнению грамматических категорий;
- формированию связной речи;
- обучению в рамках наглядно-действенного мышления;
- развития зрительного восприятия, внимания и памяти, основных мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации);
- поддержанию у дошкольников интереса к познавательной деятельности и речевой активности.

В логопедической группе педагогам нужно постоянно озвучивать бытовые, игровые, учебно-воспитательные и др. действия, что позволяет вырабатывать у детей умение связывать содержание событий с речевыми формами их выражения.

Стимулирование речевой активности дошкольников, закрепление приобретенных речевых навыков происходит путем:

- спонтанных разнообразных речевых ситуаций (ребенок — ребенок, взрослый — ребенок);
- моделирование речевых ситуаций (учитель-логопед — ребенок);
- сочетание во время игр-занятий и режимных моментов слушания и проговаривания;
- свободной самостоятельной речевой деятельности детей при обязательном контроле со стороны педагогов;
- использование диалогических форм речи во время игровой деятельности или сотрудничества ребенка и взрослого;
- постоянного речевого сопровождения разнообразных ситуаций (повседневных, игровых, учебно-воспитательных и тому подобное);
- применение различных видов продуктивной и игровой деятельности;
- наличие в предметно-развивающей среде группы секторов речевого развития.

Итак, в правильно организованной игровой деятельности предметно-развивающей и речевой среде происходит свободное взаимодействие между дошкольниками с нарушениями речевого развития, что положительно влияет не только на формирование детской речи, но и на их интеллектуальное развитие в целом.

Теоретические основы развития диалогической речи у старших дошкольников с нарушением слуха

Ярцева Екатерина Алексеевна, дефектолог

МКДОУ г. Новосибирска «Детский сад № 54 общеразвивающего вида»

В статье автор теоретически обосновывает формы и методы развития диалогической речи у старших дошкольников с нарушением слуха.

Ключевые слова: диалогическая речь, нарушение слуха, старшие дошкольники.

Речь является основным средством человеческого общения. Без нее человек не имел бы возможности получать и передавать большое количество информации, в том числе такую информацию, которая несет большую смысловую нагрузку или фиксирует в себе то, что невозможно воспринять с помощью органов чувств (абстрактные понятия, непосредственно не воспринимаемые явления, законы, правила и другое). У него не было бы возможности передать другим свои мысли и чувства. Благодаря речи как средству общения, индивидуальное сознание человека, не ограничиваясь личным опытом, обогащается опытом других людей, причем в гораздо большей степени, чем это может позволить наблюдение и другие процессы неречевого, непосредственного познания, осуществляемого через органы чувств: восприятие, внимание, воображение, память и мышление.

Л. С. Выготский подчеркивал, что диалогическая речь является наиболее сложной формой речевой деятельности, представляющей собой последовательное и систематическое изложение. В. И. Яшина отмечает, что «коммуникативная функция речи проявляется в двух главных формах — диалоге и монологе». О. В. Правдина указывает на то, что внешнюю речь можно разделить на устную и письменную, а устную речь — на диалогическую и монологическую.

Общение в форме диалога — это сложный вид социального взаимодействия, который требует особого внимания. Участие в диалоге может быть более сложным, чем просто выстраивание монолога. Основные характеристики диалога включают в себя краткость высказываний, вопросно-ответный формат, чередование реплик, использование жестов и мимики, интонационных средств, неполных предложений и свободное оформление высказываний без строгих литературных правил. Важно также использовать разнообразные лексические и словообразовательные средства для большей выразительности.

Таким образом, развитие диалогической речи у детей дошкольного возраста играет важную роль в общем процессе развития и является ключевым аспектом работы с малышами в этот период. Диалогическая речь у детей в дошкольном возрасте проходит через различные этапы изменений. Множество факторов оказывают влияние на освоение связной диалогической речи.

Процесс онтогенеза включает в себя сложный путь развития, который осуществляется в двух направлениях: в усвоении языковой реальности — от слова к связному монологическому высказыванию, а также в усвоении содержательной стороны плавного высказывания — от общего смысла к конкретному детализированному

суждению. Развитие речевой деятельности в онтогенезе представляет собой объект изучения как с лингвистической, так и с психологической перспективы.

Для того чтобы понять мир вокруг себя, ребенку сначала необходимо усвоить простые языковые формы, которые будут доступны его сознанию. Процесс освоения языка влияет на сложность выражения различных понятий. В ходе онтогенеза ребенок не просто повторяет слова окружающих, но и понимает основы языка, формируя свою собственную речь. Для усвоения основ языка необходим достаточно высокий уровень развития процессов анализа, синтеза, обобщения и дифференциации.

Формирование всех изученных когнитивных основ умения составлять связные высказывания происходит в процессе практической деятельности, осуществляемой в ходе общения.

С. Л. Рубинштейн развивает концепцию диалогической речи, подчеркивая, что она основана на способности выражать мысли в связном высказывании в ответ на конкретное высказывание. Он выделяет два связанных аспекта речи: мыслительный и языковой, что позволяет исследовать диалогическую речь как особую форму речевой деятельности. В своих исследованиях он отмечает, что дети постепенно переходят от ситуативной диалогической речи к контекстной. Вначале речь ребенка имеет ситуативный характер, но по мере развития речи и изменения ее содержания и функций, дети овладевают диалогической речью.

Идея Н. И. Жинкина о правилах внутренней, смысловой организации текста, отражающей логику мыслей говорящего, оказалась весьма продуктивной для развития теории диалогической речи.

Ф. А. Сохин определяет диалог как форму общения, где участники обмениваются речевыми высказываниями. Диалог может быть представлен как последовательность вопросов и ответов, либо как свободный разговор между двумя или несколькими людьми, направленный на понимание, общее восприятие и знание темы обсуждения.

Марина Лисина утверждает, что диалог — это форма общения, где каждое высказывание направлено непосредственно на собеседника и ограничено темой разговора. В диалоге присутствует краткость высказываний и их простота синтаксического строения. Теоретически диалог может быть бесконечным, так как его начало может быть неопределенным, но на практике у каждого диалога есть свой конец.

Анализ литературы в области психологии и педагогики показывает, что понятия «диалог» и «диалогическая речь» имеют разнообразные и многоаспектные опреде-

ления. Определение диалога как формы общения и коммуникации, вероятно, наиболее полное, поскольку диалог является основной формой языка, связанной с его социальными и коммуникативными функциями, а диалогическая речь (речевое общение в форме диалога) представляет собой конкретное проявление языка с его уникальными средствами и определенной структурой.

Из психологической перспективы диалогическая речь рассматривается как особая форма активности. Согласно Л. С. Выготскому, диалог является естественным средством развития личности ребенка. Умение участвовать в диалоге включает в себя способность слушать и правильно понимать мысли собеседника, выражать собственные мнения и идеи, поддерживать эмоциональную атмосферу и контролировать нормы речи. Таким образом, особое внимание уделяется как коммуникативной, так и познавательной функции диалогической речи.

Б. И. Яшина определяет диалогическое единство как объединение нескольких реплик или предложений, тесно связанных между собой формально и содержательно. Виды диалогических единств включают вопросы и ответы, сообщения и реакции на них, а также побуждения и соответствующие реакции.

В соответствии с комбинацией различных типов высказываний (вопрос, сообщение, восклицание), данная классификация была расширена Д. И. Изаренковым. В ней основное внимание уделяется диалогическим единицам в виде реплик и вопросов: сообщение — вопрос; вопрос — сообщение; вопрос — вопрос; вопрос — побуждение; вопрос — восклицание; побуждение — вопрос; восклицание — вопрос.

Первым этапом создания высказывания является мотивация. Затем мотив превращается в общую смысловую структуру высказывания, которая предшествует внутреннему программированию. Следующий этап развития высказывания характеризуется переходом от внутреннего плана речи к семантическому плану. Завершающим этапом является осуществление речевого высказывания на внешнем уровне.

Согласно А. Н. Гвоздеву, диалогическая речь представляет собой форму общения, где происходит прямой обмен высказываниями между двумя или более участни-

ками [7, с. 24]. По мнению М. И. Лисиной, диалогическая речь представляет собой сочетание устных высказываний, порожденных несколькими собеседниками в процессе непосредственного общения, объединенных общей ситуацией и коммуникативными целями [5, с. 17].

Структурные компоненты диалогической речи представляют собой индивидуальные высказывания, которые называются репликами. Они связаны между собой по смыслу и определенными отношениями. Реплики можно разделить на две категории:

- фразы, которые могут стимулировать (передавать информацию, задавать вопросы, побуждать к действию);
- реплики представляют собой ответы на сообщения, реакции на вопросы и отклики на побуждения.

Коммуникация может происходить в форме диалога, где участники общаются чередуясь в обращениях, задавая вопросы и отвечая на них, либо в форме беседы между двумя или несколькими людьми.

Разговор, как и любое общение, происходит в определенной ситуации и формируется в результате этой ситуации. Важную роль в разговоре играет первое высказывание. Оно не только является начальным сигналом для общения, но и определяет тему разговора.

Л. С. Выготский подчеркивает, что в диалогической речи содержание высказываний формируется на основе жизненного опыта общающихся и их потребностей передать информацию, запросить нужные данные, привлечь внимание к объекту или событию, поделиться наблюдениями, обсудить факты или выразить эмоции.

Диалог — это основная форма языкового общения, которая призвана удовлетворить потребности непосредственного общения. Он ориентирован на социальные взаимодействия и предполагает обмен высказываниями, связанными по смыслу. Для авторов психолого-педагогических исследований диалогическая речь представляет собой процесс непосредственного общения, где каждый участник играет роль как говорящего, так и слушающего. Важно, что диалог развивается благодаря взаимодействию с более опытным собеседником, который является носителем коммуникативной культуры.

Литература:

1. Основы дефектологии» Л. С. Выготского — книга, изданная в Санкт-Петербурге издательством «Лань» в 2003 году, объемом 654 страницы.
2. Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей /В. И. Яшина, М. М. Алексеева / под ред. В. И. Яшиной. Москва: Академия, 2014, 445 с.
3. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии /С. Л. Рубинштейн. Санкт-Петербург: Питер, 2012, 720 с.
4. Жинкин Н. И. Язык. Речь. Творчество /Н. И. Жинкин. Москва: Лабиринт, 1998, 364 с.
5. Лисина М. И. Общение, личность и психика ребенка /М. И. Лисина. Москва: Воронеж, 1997, 216 с.
6. Изаренков Д. И. Обучение диалогической речи /Д. И. Изаренков. Москва: Русский язык, 1986, 154 с.
7. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи /А. Н. Гвоздев. Москва: Просвещение, 2009, 365 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Специфика сотрудничества детского сада с семьей на этапе подготовки ребенка к школе

Воробьева Ольга Николаевна, воспитатель;

Коряхова Елена Александровна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 18 хутора Белого муниципального образования Ленинградский район

(ст. Ленинградская, Краснодарский край)

Образование в школе является переломным моментом в жизни ребёнка, переходом к новому образу жизни и условию деятельности, новой ситуации в обществе, новому отношению к взрослым и собратьям. К моменту поступления в школу ребенку необходимо иметь определенный уровень общей подготовки. Это как интеллектуальный рост, так и элементы личностного потенциала, так и предпосылки для учебного процесса, так и произвольность, так и многие другие. Проблема психической готовности ребенка к школе комплексная. Для того чтобы удовлетворить требования современных школ, ребенку необходимы знания, умения, стремление к учиться, способность к содержательным контактам с учителями, сверстниками, и многие другие, целый комплекс психологических качеств и свойств.

Психологическая неготовность детей к учебе в школе приводит к ряду неудачи в общении с взрослыми, со своими собратьями, слабости результатов учебной деятельности, девиации в школьных годах. Таким образом, важно на дошкольном этапе оказать помощь взрослым, в частности родителям, дальнейшему успешному обучению в школах. Психологические консультации родителей помогут повышению грамотности родителей в отношении детей.

Консультация — один из важнейших видов психологической деятельности в учебном заведении. Деятельность консультации позволяет информировать родителей о определенных проблемах, которые являются одним из элементов профилактики психологической работы школы. Также с помощью консультации родителей можно выяснить определенные проблемы или проблемы развития ребенка, а также помочь скорректировать их.

На сегодняшнем этапе развития нашего общества возникает задача повышения воспитательной и образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, подготовки их к обучению в школах. В этом вопросе немаловажную роль играют люди, окружающие ребенка, прежде всего это — родители. Именно родителям, как и никому другому, можно помочь создать такие условия, где ребенок развивался бы самым гармоничным

образом. Участие родителей особенно важно в критические периоды развития ребенка. Одним из таких переломных периодов в развитии ребенка как раз совпадает с его поступлением в школу.

При довольно большой разработке отечественных исследователей проблемы подготовки детей в школу до сих пор не хватает знаний, опыта, накопленного в области консультационной работы психолога по этой проблеме. Все это свидетельствует об актуальной тематике выбранной работы.

Готовность для школьного обучения является многокомпонентным образованием, требующим комплексного психологического исследования. Во-первых, ребенок должен обладать желанием ходить в школу — то есть на языке психологии — мотивацией для обучения. Он должен сформировать социальную позицию ученика: уметь общаться со своими собратьями, подчиняться требованиям учителя, управлять своим поведением.

Важно, чтобы ребёнок поступил в школу с физической подготовкой. Однако физическая подготовка к школе — это не физическая подготовка. Необходима специальная психологическая подготовка к новым условиям жизни. Содержание данного вида готовности зависит от системы требований, предъявляемых к ребенку школой. Они связаны с изменением социального статуса ребёнка в обществе, с особенностями учебной деятельности в младшем школьном возрасте. Конкретное содержание психологической готовности не является стабильным — оно изменяется, обогащается.

Также важно здоровье ребенка, выносливость, а то ему будет тяжело выдерживать нагрузку на уроках и весь учебный день. И, наверное, главное, чтобы он обладал хорошим умственным развитием, которое служит основой успешного освоения школьных знаний, умений и навыков и поддержания оптимальной интеллектуальной активности. Для того чтобы ребенок успевал работать вместе со всем классом.

Для достаточной физической подготовки предполагается высокая закаленность и общее физическое развитие, крепкое и активное состояние тела. Сформированные

в зависимости от возраста различные движения и двигательные способности, навыки труда должны сочетаться с соответствующими тренировками различных функций, высоким уровнем работоспособности нервных систем и т. д. Хорошая закалка помогает не только защищать от различных неблагоприятных факторов, но и без особого труда, с интересом работать на уроках, своевременно и прочно овладевать знаниями.

К моменту поступления в школу ребенок должен развивать способность переноса статических нагрузок, сформировать умение самостоятельного и творческого использования накопленного арсенала моторных средств. Двигательная активность должна быть естественной необходимостью практически любого ребенка, вне зависимости от уровня индивидуальных двигательных активностей. Психологическая готовность к школе как составные компоненты часто относятся к личностной мотивации, интеллектуальной и волевой готовности.

Личностная подготовка включает в себя формирование в ребенке готовности к новому социальному положению — положению школьника с кругом прав и обязанности. Она выражена ребенком в школе, в учебе, в учителях, в себе. Исследования показывают, что стремление стать школьником к концу детства побуждается широкой социальной мотивацией и конкретизировано в отношении нового социального взрослого — учителя.

Персональная готовность включает в себя определенные уровни мотивации. Готовы к школе дети, которых привлекает школа не внешними атрибутами школьной жизни — портфелем, учебниками, тетрадями, а возможностью получения новых знаний, которые предполагают развитие познавательного процесса. Будущий школьник должен произвольно контролировать свое поведение, познавательную деятельность, что может быть возможным при системе иерархии мотивации. Также личностная готовность предполагает определённый уровень эмоционального развития ребёнка. Начиная со школьного образования, необходимо достичь относительно высокого уровня эмоциональной стабильности, в результате которой возможно развитие и проведение учебных занятий.

Кроме отношения к учебному процессу в целом, для ребенка, поступающего в школу, важно отношение к учителю, сверстникам и самому себе. Социально-психологическая готовность к школьному обучению включает в себя формирование у детей качеств, благодаря которым они могли бы общаться с другими детьми, учителем. Ребенок приходит в школу, класс, где дети заняты общим делом, и ему необходимо обладать способностями установления взаимоотношений с другими детьми, необходимы умения войти в детское общество, действовать совместно с другими, умение уступать и защищаться. Данный компонент предполагает развитие у детей потребности в общении с другими, умение подчиняться интересам и обычаям детской группы, развивающиеся способности справляться с ролью школьника в ситуации школьного обучения.

Психологические исследования свидетельствуют о том, что в период дошкольного детства у ребенка уже складывается самооценка. У дошкольников формиру-

ющаяся самооценка опирается на производимый ими учет успешности своих действий, оценок окружающих, одобрения родителей. К концу дошкольного возраста ребенок уже становится способным сознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в жизни. Сознание своего социального «Я» и возникновение на этой основе внутренних позиций, т. е. целостного отношения к окружающему и самому себе, порождает соответствующие потребности и стремления, на которых возникают их новые потребности, но они уже знают, чего они хотят и к чему стремятся. Необходимым условием школьной готовности является развитие произвольного поведения, которое обычно рассматривают как волевую готовность к школе. Школьная жизнь предъявляет новые требования к поведению, организации деятельности, выполнению правил.

Эмоционально-волевая готовность включает в себя:

1) произвольность поведения, рождается в ролевой игре, позволяет ребенку подняться на более высокую ступень развития. Необходимые предпосылки учебной деятельности:

- умение детей сознательно подчинять свои действия правилу, обобщенно определенному способу действия.
- умение ориентироваться на заданную систему требований.
- умение внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, предлагаемые в устной форме.
- умение самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу.

2) формирование основных элементов волевого действия, постановка цели, принятие решения, построение плана действия, его выполнение, проявление определенного усилия в случае преодоления препятствия, оценка результатов своего действия.

3) начало развития дисциплинированности, организованности, самоконтроля и других волевых качеств. Новый характер эмоциональности детей по сравнению с более ранним возрастом. Повышается сдержанность и осознанность в проявлениях эмоций, устойчивость эмоциональных состояний. Ребенок научится управлять настроением, иногда его маскировать, становится равнодушнее. Разворачиваются эмоциональные процессы децентрализации, реализуемые по двум направлениям: увеличение круга объектов сочувствия и сострадания, опосредованные идентификацией и участием в социальных принципах и правилах.

4) позитивный эмоциональный настрой, положительное отношение к школе, учению, самому себе.

Интеллектуальная готовность является основным условием успешности научения детей 6–7 лет. Чтобы овладеть навыками учебной деятельности, необходим относительно высокий уровень сформированности действий: восприятия, памяти, мышления, воображения, внимания.

Показатели и критерии, определяющие уровень интеллекта ребенка:

- 1) степень развития восприимчивости. Критерии: степень скорости, степень точности, степень де-

- ференциации, способность соотносить свойства предмета заданные эталоны;
- 2) уровень расширения памяти, то есть объем памяти, темп памяти, воспроизведение и смысл памяти, способность применять логические приемы памяти;
 - 3) уровня развития ума. Он определяется возрастными нормами мыслительной деятельности и действий;
 - 4) уровня развития фантазии. Критерии: способность к созданию образов на основе словесного или воспринимаемого ранее образов;
 - 5) уровня саморегуляции — т. е. произвольное внимание, устойчивое, объемное, распределенное, переключаемое;
 - 6) уровня развития словарного запаса, правильности слова, связи, способности адекватно выразиться.
 - 7) овладение слуховой речью, способностью понимать и применять символы;
 - 8) развивать тонкие движения рук и координацию зрительных движений;
 - 9) умение сравнивать и выделять сходные и отличные.

При рассмотрении интеллектуальной готовности к школьной подготовке нужно говорить и об укреплении особых знаний, навыков и умений. Современные практики приема детей в первом классе, которые уже читают, считают и пишут, фактически свидетельствуют о готовности ребенка к школе к чтению и письму.

Наиболее важным показателем интеллектуальной готовности ребенка к обучению в школе является характеристики развития его мышления и речь. К концу дошкольного возраста центральным показателем умственного развития детей является сформированность у них образного и основ словесно-логического мышления.

Решающее значение в готовности к усвоению школьной программы имеет не само по себе овладение знаниями и навыками, а уровень развития познавательных интересов и познавательной деятельности ребенка. Познавательные интересы складываются постепенно, в течение длительного времени и не могут возникнуть сразу при поступлении в школу, если в дошкольном возрасте их воспитанию не уделялось достаточно внимания. Определение уровня готовности к школе должно быть основанием не только для выбора оптимального наиболее подходящего для ребенка варианта обучения и организации учебного процесса, но и для прогнозирования возможных школьных проблем, определения форм и методов индивидуализации обучения.

Поэтому можно делать вывод о том, что для решения учебного задания ребенку необходимы все эти особенности. В области общения детей с взрослыми важнейшие изменения, характеризующие начало готовности к об-

учению в школе, — это развитие самостоятельности, специфические черты этого рода общения — подчинение поведения и действий ребёнка определенным правилам и нормам, опираясь не на существующие ситуации, но на все содержание, которое задает его контекст, понимание позиций взрослых и условного смысла его вопросов.

В процессе консультаций нередко приходится встречаться с ошибками родителей относительно задач умственного развития ребенка дошкольного возраста. Из них наиболее распространены переоценки роли знания и навыков школьной типа, умения писать, читать и считать, а также недооценки более общей способности. Также родителям необходимо рассказать, какие факторы влияют на интеллектуальное развитие ребёнка специфичными для возраста видами детской деятельности.

В случае, если из рассказа о родителях и результатах диагностики оказывается очевидно, что проблема возникает в связи с кризисом в возрасте 7 лет, родителей необходимо просветить об особенностях данного времени. Многие родители считают рождение ребенка равномерным, плавным процессом, хотя в действительности это переход от спокойного этапа к кризисному, переломному.

Причины обращений родителей можно связать с особенностями образования таких ментальных функций, как память, внимательность, самоконтроль, которые необходимы для успеха в школьной жизни, планирования и организации деятельности, темпа деятельности.

В случае локальных проблем в эмоциональной и личностной сферах будущего ученика, их можно представить следующим образом: повышение тревожности, страхов, снижение настроения, повышение демонстративности, отсутствие познавательных интересов.

Консультация родителей по вопросам готовности детей к школе — одно из главных направлений деятельности в условиях ОО. Подготовка старшего дошкольника к школе представляет собой процесс, который предполагает развитие следующих компонентов подготовки: интеллектуальной, позволяющей ребенку овладеть учебным материалом, социальной и психологической, направленной на развитие нравственно-коммуникативных способностей детей; физической, предполагающей развитие учета функциональных возможностей ребенка; физической, предполагающей развитие учета функциональных возможностей ребенка.

Семья и образовательные организации являются партнерами, которые имеют общую цель и задачу, которые строят деятельность по воспитанию готовности старшего дошкольника на основе взаимного согласия и открытых диалогов. В результате реализации общих целей педагоги, родители значительно повышают степень готовности к школе детей, что, с другой стороны, блокирует разные вопросы, которые негативно влияют на развитие ребенка, мотивацию, сознание и т. д.

Литература:

1. Пономарчук, А. Г. Психологическая готовность детей к школьному обучению / А. Г. Пономарчук. — Текст: электронный // [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/diplomnaya-rabota-psihologicheskaya-gotovnost-detey-k-shkolnomu-obucheniyu-2974212.html???history=5&pfid=1&sample=24&ref=1> (дата обращения: 02.04.2024).

Духовно-нравственное воспитание дошкольников: роль сотрудничества семьи и детского сада

Деркач Екатерина Петровна, воспитатель
МОУ «Начальная школа п. Разумное» (Белгородская обл.)

Воспитание маленьких детей является одним из самых важных аспектов их развития. Дошкольный период играет ключевую роль в формировании личности ребенка, его ценностных ориентаций и мировоззрения. Однако, успешное духовно-нравственное воспитание требует тесного сотрудничества между семьей и детским садом.

Роль семьи в духовно-нравственном воспитании.

Духовно-нравственное воспитание детей является одной из важнейших задач общества и семьи. Родители являются главными воспитателями и образцами для своих детей. Поэтому важно, чтобы семья поддерживала духовные и нравственные ценности, обсуждала их с детьми и примеряла на себя. Семья играет ключевую роль в формировании моральных ценностей и установок у детей, поэтому сотрудничество между семьей и дошкольным учреждением имеет большое значение для успешного воспитания малышей. Семья является первым и основным окружением, где формируются основы духовно-нравственного развития ребенка. Родители являются примером для детей, поэтому их отношения, поведение и ценностные установки оказывают непосредственное влияние на формирование моральных качеств у детей. Важно, чтобы семья поддерживала и разделяла ценности, которые пропагандируются в дошкольном учреждении, и участвовала в общих мероприятиях и мероприятиях, направленных на духовно-нравственное воспитание. Сотрудничество семьи и детского сада в области духовно-нравственного воспитания может проявляться в различных формах. Родители могут участвовать в родительских собраниях, консультациях с педагогами, мастер-классах по воспитанию, а также в организации и проведении различных мероприятий, направленных на развитие духовных и нравственных качеств у детей. Важно также поддерживать открытый диалог между семьей и педагогами, обсуждать вопросы воспитания и совместно искать решения. Семья и детский сад должны действовать как единое целое, направленное на достижение общих целей в воспитании детей. Взаимодействие и сотрудничество между ними способствует созданию благоприятной среды для развития духовных и нравственных качеств у дошкольников, а также способствует формированию устойчивых ценностей и убеждений у детей, что является важным фактором для их будущего развития и успешной социализации.

Роль детского сада в духовно-нравственном воспитании.

Детский сад играет важную роль в духовно-нравственном воспитании дошкольников, дополняя и поддерживая усилия семьи. Дошкольное учреждение является местом, где ребенок проводит значительное время своей жизни. Здесь формируются его социальные навыки, умения общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Педагоги детского сада играют важную

роль в формировании духовно-нравственных ценностей у детей, пропагандируя доброту, уважение к окружающим, толерантность и эмпатию.

Вот несколько способов, как детский сад может способствовать развитию духовно-нравственных ценностей у детей:

1. Образцы поведения: педагоги и сотрудники детского сада могут быть образцом для детей в плане доброты, терпимости, уважения и других нравственных ценностей. Имея перед собой положительные примеры, дети могут легче усваивать эти ценности.

2. Обучение через игру: детский сад предоставляет детям возможность учиться и практиковать духовно-нравственные ценности через игру и различные активности. Педагоги могут создавать ситуации, где дети могут учиться сотрудничеству, эмпатии, уважению и другим нравственным навыкам.

3. Обсуждение и размышления: педагоги могут проводить беседы и обсуждения с детьми на тему духовно-нравственных ценностей, помогая им понять и внедрить эти ценности в свою повседневную жизнь.

4. Создание дружественной и безопасной среды: детский сад может создать атмосферу, где дети чувствуют себя уважаемыми, защищенными и поддержанными. Это поможет детям развивать доверие, уважение к себе и окружающим, что является важным аспектом духовно-нравственного развития.

5. Сотрудничество с семьей: детский сад может активно взаимодействовать с семьей, обмениваясь информацией о ценностях, которые важны как для семьи, так и для детского сада. Совместные мероприятия, семинары и консультации могут способствовать созданию единой платформы для духовно-нравственного воспитания ребенка. В целом, детский сад является важным партнером семьи в духовно-нравственном воспитании детей, и совместные усилия семьи и детского сада могут способствовать формированию у детей прочных нравственных основ.

Сотрудничество семьи и детского сада.

Для успешного духовно-нравственного воспитания дошкольников необходимо тесное взаимодействие между семьей и детским садом. Родители должны быть вовлечены в жизнь детского сада, участвовать в мероприятиях, обсуждениях и педагогических совещаниях. В свою очередь, педагоги должны поддерживать открытую коммуникацию с родителями, делаясь информацией о духовно-нравственном воспитании детей и привлекая их к обсуждению важных тем.

Семья и детский сад являются двумя ключевыми средами, где формируются основы морали, этики и духовности у детей. Сотрудничество между семьей и детским садом в этом процессе имеет решающее значение. Семья, как первая и основная социальная среда ребенка, несет основную ответственность за его духовно-нравственное

воспитание. Родители являются первыми учителями детей и оказывают огромное влияние на формирование их ценностей, убеждений и нравственных принципов. В семье дети учатся эмпатии, заботе о других, уважению к окружающим, а также осваивают основы этики и морали. Однако детский сад также играет важную роль в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Здесь дети вступают в контакт с другими детьми и педагогами, учатся сотрудничать, развивать эмоциональную интеллектуальность, а также осваивают правила поведения и взаимодействия в коллективе. Детский сад создает условия для развития социальных навыков, воспитывает уважение к различиям, толерантность и дружелюбие. Сотрудничество семьи и детского сада в духовно-нравственном воспитании дошкольников позволяет создать целостную образовательную среду, где ребенок получает поддержку и воспитание как в семейном, так и в коллективном контексте. Родители и педагоги могут обмениваться опытом, поддерживать общение и согласовывать подходы к воспитанию, чтобы обеспечить гармоничное развитие ребенка. Важно, чтобы семья и детский сад работали сообща, учитывая особенности каждого ребенка, его потребности и способности. Ключевыми принципами сотрудничества являются взаимодействие, доверие, уважение и понимание. Только объединив усилия, семья и детский сад смогут обеспечить полноценное духовно-нравственное воспитание дошкольников и подготовить их к жизни в обществе.

Рассмотрим, как именно это сотрудничество может способствовать развитию духовно-нравственных качеств у малышей.

1. Обмен информацией и опытом: родители могут делиться своими ценностями, традициями и убеждениями с педагогами детского сада, а также узнавать о методах воспитания, применяемых в детском саду. Этот обмен

опытом позволяет создать единую методику воспитания, которая будет учитывать особенности каждого ребенка.

2. Создание единого подхода: семья и детский сад могут работать над созданием общих правил и ценностей, которые будут пропагандироваться как в семейной, так и в детской среде. Это поможет укрепить понимание и принятие общих норм и правил поведения у детей.

3. Совместные мероприятия: организация совместных мероприятий, таких как праздники, тематические дни, семинары для родителей и педагогов, способствует укреплению взаимодействия между семьей и детским садом. В рамках таких мероприятий можно обсудить важные аспекты духовно-нравственного воспитания и разработать совместные планы действий.

4. Поддержка и консультации: детский сад может предоставлять семьям консультации по вопросам воспитания, помогать родителям развивать навыки общения с детьми, решать конфликтные ситуации и т. д. Такая поддержка способствует улучшению взаимопонимания и содействует успешному воспитанию детей.

Сотрудничество семьи и детского сада в духовно-нравственном воспитании дошкольников — это важный аспект, который способствует формированию гармоничной личности ребенка. Поддержка, взаимодействие и совместные усилия обеих сторон помогают создать благоприятную среду для развития духовных и нравственных качеств у малышей.

Подводя итог можно сказать, что духовно-нравственное воспитание дошкольников является важным аспектом их развития. Сотрудничество семьи и детского сада позволяет создать благоприятную среду для формирования ценностей и нравственных установок у детей. Только объединив усилия, мы — педагоги и родители сможем обеспечить детям крепкий фундамент для их будущего развития и успешной социализации.

Обоснование актуальности комплексного подхода в подготовке ребенка младшего дошкольного возраста к посещению ДОУ

Кочнева Наталья Алексеевна, педагог высшей квалификационной категории;
Хмелева Светлана Анатольевна, педагог первой квалификационной категории
МАДОУ Центр развития ребенка «Детский сад № 47» г. Перми

В статье рассматривается проблема отсутствия у родителей устойчивого положительного отношения к деятельности по подготовке ребенка раннего возраста к посещению младшей группы дошкольного образовательного учреждения и актуальность решения этой проблемы в условиях взаимодействия ДОУ и семьи.

Ключевые слова: подготовка к ДОУ, адаптация, взаимодействие ДОУ и семьи, группа кратковременного пребывания.

В своей практике мы часто сталкиваемся с ситуацией, когда родители не знают, как подготовить ребенка к детскому саду и что такая подготовка не ограничивается набором анализов и справкой. По итогу, ребенок не имеет зачастую хотя бы частично сформированных гигиенических навыков, у него наблюдаются проблемы с режимом и т. д.

Важно формировать у родителей ценностное отношение к организации разносторонней подготовки ре-

бенка к посещению детского сада, даже на этапе, когда фактически посещение уже наступило. Без вклада родителя ребенку будет гораздо сложнее наверстать упущенное, так же это будет и помощью педагогу, ведь его цель — это мягкая и комфортная адаптация для каждого нового воспитанника.

Комплексный подход в подготовке ребенка к посещению сада важен, это новый этап развития и социализации, от того, каким будет эмоциональный настрой,

осведомленность, сформированные навыки — зависит длительность адаптации малыша к посещению ДОО.

Мы полагаем, что комплексный подход включает в себя:

Консультативную форму взаимодействия родителей с педиатром и ДОО (общение с психологом, логопедом, воспитателем на тему практических рекомендаций, литературы и т. д.) посредством проведения мастер-классов в режиме офлайн или с использованием возможностей мессенджеров и видеосвязи;

Самообразование родителя по вопросам подготовки и адаптации;

Посещение ребенком группы кратковременного пребывания (основываясь на рекомендациях специалистов ДОО);

Большое количество статей современных исследователей посвящено проблеме адаптации ребенка к школе. Безусловно, это очень важный этап, но его становление напрямую зависит от предшествующей ему подготовки к саду, которой не уделяется должного внимания и многим она кажется менее значимой, чем те процессы, которые происходят, непосредственно в образовательной среде.

Дремлюга С. В. в своей статье подчеркивает слова Е. О. Смирновой: «Особое значение в период привыкания ребенка к условиям общественного воспитания имеют и такие факторы, как привычка к режиму, уровень культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и т. д. На это следует обращать постоянное внимание в семье. К концу первого года жизни у ребенка необходимо сформировать умение садиться на стул, самостоятельно пить из чашки. С 1 года 2 месяцев необходимо учить ребенка пользоваться ложкой, есть суп с хлебом, разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищу, после еды задвигать свой стул. Ребенок должен активно участвовать в раздевании, умывании.

С 1 года 6 месяцев ребенка надо приучать самостоятельно мыть руки, есть, соблюдая во время еды чистоту, пользоваться салфеткой, снимать расстегнутую и развязанную взрослым одежду, называть предметы одежды» [1].

Опираясь на практику работы в группе младшего дошкольного возраста и теоретические данные мы сформировали ряд базовых рекомендаций для родителей, которые подойдут и тем детям, которые пойдут в сад и тем, кто в него уже ходит:

Литература:

1. Ватутина Н. Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей детского сада. — М.: Просвещение, 2007. — 104с.
2. Гринева И. А., Жомир М. Ю. Первый раз в детский сад. — Воронеж, 2007.
3. Дремлюга С. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО // Вестник науки и образования. 2021 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/adaptatsiya-detey-rannego-vozrasta-k-usloviyam-dou>
4. Никулаева С. М., Кашапова Ф. М., Насибуллина Х. М. Адаптация ребенка к детскому саду как главный фактор становления личности малыша // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2012 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/adaptatsiya-rebyonka-k-detskomu-sadu-kak-glavnyy-faktor-stanovleniya-lichnosti-malysha>
5. Стефанко А. В. Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста (рабочая программа и технологии адаптации) от 1 года до 3 лет. (Детство-Пресс, 2020), 7Бц, с. 96

1. Обогащайте знания ребенка о предстоящем этапе. Расширьте его информационное поле: позитивными рассказами о детском саду (с примерами, которые знаете от родственников, из своих воспоминаний, в процессе игры «Давай поиграем в детский сад»), чтением книг, разговором («А ты знаешь, что делают ребятки в саду?»);

2. Познакомьте с детским садом (на привычной прогулке устройте мини-экскурсию с беседой («Что это за дом, кто же в нем живет?», «Смотри, там есть игрушки и качелька, для кого это всё сделано?»)), если у ваших друзей дети, которые уже ходят в садик, составьте им компанию, когда они забирают их из садика;

3. Предварительная совместная подготовка к первому дню («Давай мы вместе выберем для тебя наряд, в котором ты пойдешь в садик»);

4. Настройте режим ребенка (ранний подъем, дневной сон, укладывание на ночь по времени, минимизация игр с гаджетами в вечернее время и перед сном);

5. Развивайте навыки самообслуживания, учите надевать самостоятельно простые вещи (трусики, носки, штанишки), есть и пить без посторонней помощи, мыть руки, вытираться полотенцем, пользоваться туалетом (горшком). Самое важное — объясняйте ребенку, для чего это нужно.

Взаимодействие ДОО и семьи — это эффективный инструмент, в процессе подготовки и адаптации ребенка к саду. Помимо консультативного взаимодействия мы видим большой потенциал в посещении ГКП (группа кратковременного пребывания) до поступления в младшую группу. У детей, посещавших ГКП быстрее проходит адаптация, зачастую у них лучше развиты навыки (коммуникация, самообслуживание, гигиена и т. д.), так же они меньше болеют.

В рамках данной статьи, для дальнейшей работы, мы ставим цель — теоретическое исследование проблемы подготовки детей раннего возраста к посещению ДОО для создания проекта взаимодействия с родителями.

Задачи:

1. Подобрать и проанализировать научную и практическую литературу по заявленной теме;

2. Сформировать проект (цель, задачи, этапы, предполагаемый результат и критерии оценки, список мероприятий и форм взаимодействия, рекомендации специалистов);

3. Провести апробацию проекта, оценить полученный результат.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Конспекты непрерывной образовательной деятельности для формирования знаний о сезонных изменениях в природе и об окружающем мире у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Байрамова Фируза Фуриддиновна, воспитатель;

Буцинова Ирина Викторовна, воспитатель;

Ченикало Анна Анатольевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад компенсирующего вида № 8 г. Ейска (Краснодарский край)

«Весна». Конспект № 1 непрерывной образовательной деятельности по теме «Природа просыпается»

Возраст воспитанников: старшая группа

Цель: обобщить представления детей о признаках ранней весны на основе систематизации ранее сформированных знаний.

Программные задачи:

Образовательные:

- Активизировать словарь по теме «Весна».
- Закреплять умение разбирать прилагательные и глаголы к существительным.
- Развивать умение подбирать антонимы.

Развивающие:

- Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, логическое мышление.
- Совершенствовать грамматический строй речи.
- Совершенствовать двигательные навыки и умения детей.

Воспитательные:

- Воспитывать познавательный интерес к сезонным изменениям в природе.
- Формировать умение детей работать в коллективе.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие» «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, двигательная, художественно-эстетическая.

Материалы и оборудование: объёмные модели раскрывшегося и нераспустившегося подснежника, картины с изображением весенних и зимних явлений природы, карточки для игры «Волшебный конверт», альбомные листы, жёлтая гуашь, кисти, баночки с водой.

Предшествующая работа: наблюдения за изменениями в природе с приходом весны, рассматривание книг о весне, прослушивание и заучивание песен о весне; беседы «Идет весна», «Правила поведения в лесу», рассматривание иллюстраций на тему «Перелетные птицы», дидактические игры «Когда это бывает?», «Найди перелетную птицу»; подвижные игры «Найди свой домик», «Солнышко и дождик», пальчиковая гимнастика «Цветок»; чтение художественной литературы: Л. Толстой «Пришла весна», Е. Баратынский «Весна», отгадывание загадок о весне.

Ход:

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p><i>Воспитатель:</i></p> <p>— Ребята, Сегодня почтальон принёс к нам в группу посылку, но я не знаю от кого она. Давайте вместе попробуем отгадать. Хотите?</p>	<p><i>Дети сидят полукругом на стульчиках. Педагог показывает детям посылку.</i></p> <p><i>Ответы детей:</i></p> <p>— Да. Давайте.</p> <p><i>Воспитатель:</i></p> <p>— Мне тоже очень интересно.</p>

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p><i>Воспитатель:</i> — Ручейки бегут быстрее, Светит солнышко теплее. Баба снежная грустна — В гости к нам идет... Кто же это?</p> <p><i>Воспитатель:</i> — Интересно, что же лежит в посылке. Ребята, а давайте её откроем?</p> <p><i>Воспитатель:</i> — Ой, ребята, посмотрите. Весна прислала нам подснежник и письмо. Интересно, что же она пишет. А вам интересно?</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — Весна!</p> <p><i>Воспитатель:</i> — Правильно. Это весна прислала нам посылку.</p> <p><i>Ответы детей:</i> — Давайте.</p> <p><i>Воспитатель:</i> — Хорошо. Открываю.</p> <p><i>Воспитатель открывает посылку, в которой лежат подснежник и письмо от Весны.</i></p> <p><i>Ответы детей:</i> — Да. Очень интересно.</p> <p><i>Воспитатель:</i> — Хорошо.</p>

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p><i>Воспитатель:</i> — Давайте тогда быстрее прочтём письмо. «Здравствуйте, ребята. Пишет вам Весна. Я прислала вам подснежник, который никак не может распуститься из-за холода. А виновата в этом Зима, она никак не хочет уходить из Сказочного леса и уступать мне свои права. Помогите, пожалуйста». Ребята, что же делать?</p> <p><i>Воспитатель:</i> — Но как мы можем помочь Весне?</p> <p><i>Воспитатель:</i> — Ребята, а я знаю как мы это сделаем. Мы докажем Зиме, что её время кончилось и ей пора возвращаться в Ледяной дворец. Вы готовы помогать Весне?</p>	<p><i>Воспитатель читает письмо.</i></p> <p><i>Ответы детей:</i> — Надо помочь Весне.</p> <p><i>Воспитатель:</i> — Правильно.</p> <p><i>Ответы детей:</i> — Надо Зиму прогнать из Сказочного леса.</p> <p><i>Воспитатель:</i> — Совершенно верно.</p> <p><i>Ответы детей:</i> — Да. Готовы.</p> <p><i>Воспитатель:</i> — Замечательно.</p>

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p><i>Воспитатель:</i> — Ребята, какой у нас сейчас месяц?</p> <p><i>Воспитатель:</i> — А март это зимний или весенний месяц?</p> <p><i>Воспитатель:</i> — А сколько всего месяцев у Весны?</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — Март.</p> <p><i>Воспитатель:</i> — Отлично.</p> <p><i>Ответы детей:</i> — Весенний.</p> <p><i>Воспитатель:</i> — Согласна с вами.</p> <p><i>Ответы детей:</i> — Три.</p> <p><i>Воспитатель:</i> — Правильно.</p>

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p><i>Воспитатель:</i> — А давайте их назовём по порядку. Итак, первый весенний месяц это...</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — Март. <i>Воспитатель:</i> — Да.</p>
<p><i>Воспитатель:</i> — А второй месяц как называется?</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — Апрель. <i>Воспитатель:</i> — Умницы.</p>
<p><i>Воспитатель:</i> — Ну, а третий месяц это...</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — Май. <i>Воспитатель:</i> — Здорово.</p>
<p><i>Воспитатель:</i> — Вот мы с вами и нашли первый признак весны. Это месяц март. А какие признаки весны мы ещё знаем?</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — Весной снег тает. <i>Воспитатель:</i> — Правильно.</p>
<p><i>Воспитатель:</i> — Ребята, а давайте поиграем с вами в игру «Волшебный конверт». Хотите?</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — Да. Хотим. <i>Воспитатель:</i> — Хорошо.</p>
<p><i>Воспитатель:</i> — Смотрите, у нас есть две картины. На них нарисованы разные времена года. Какое время года нарисовано на этой картине?</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — Зима. <i>Воспитатель:</i> — Правильно.</p>
<p><i>Воспитатель:</i> — А на этой?</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — Весна. <i>Воспитатель:</i> — Согласна.</p>
<p><i>Воспитатель:</i> — У меня в конверте лежат карточки, на которых нарисовано то, что связано с зимой или весной. Вам надо взять карточку, рассказать, что вы видите на ней и поставить к одной из картин. Согласны?</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — Да. Согласны. <i>Воспитатель:</i> — Тогда приступим.</p>
<p><i>Воспитатель:</i> — Какие вы умные, ребята. Все карточки правильно расставили. Ребята, а вы готовы дальше помогать Весне?</p>	<p><i>Дети по очереди подходят к воспитателю, достают карточку, смотрят, что на ней нарисовано. Педагог просит детей сказать, что нарисовано и поставить карточку к той картине, на которой изображено соответствующее время года.</i></p>
<p><i>Воспитатель:</i> — А теперь мы сыграем в игру «Скажи наоборот». Я буду говорить вам что-то про зиму, а вы должны мне сказать наоборот. Давайте попробуем?</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — Да. Готовы. <i>Воспитатель:</i> — Хорошо.</p>
<p><i>Воспитатель:</i> — А теперь мы сыграем в игру «Скажи наоборот». Я буду говорить вам что-то про зиму, а вы должны мне сказать наоборот. Давайте попробуем?</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — Давайте. <i>Воспитатель:</i> — Хорошо.</p>

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p><i>Воспитатель:</i> — Зимой на улице мороз.</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — А весной тепло. <i>Воспитатель:</i> — Правильно.</p>
<p><i>Воспитатель:</i> — Снег зимой белый...</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — А весной серый, грязный. <i>Воспитатель:</i> — Хорошо.</p>
<p><i>Воспитатель:</i> — Зимой снег лежит сугробами...</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — А весной тает. <i>Воспитатель:</i> — Правильно.</p>
<p><i>Воспитатель:</i> — Зимой на деревьях не листьев...</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — А весной появляются. <i>Воспитатель:</i> — Замечательно.</p>
<p><i>Воспитатель:</i> — На зиму птицы улетают в теплые края...</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — А весной возвращаются. <i>Воспитатель:</i> — Какие вы догадливые.</p>
<p><i>Воспитатель:</i> — Зимой на клумбе пусто...</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — А весной цветут цветы. <i>Воспитатель:</i> — Здорово.</p>
<p><i>Воспитатель:</i> — Зимой медведь спит в берлоге...</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — А весной просыпается. <i>Воспитатель:</i> — Вы умницы. Всё верно сказали.</p>
<p><i>Воспитатель:</i> — А теперь давайте немного отдохнём, чтобы набраться сил и помочь Весне. Отдохнём?</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — Отдохнём. <i>Воспитатель:</i> — Хорошо.</p>
<p><i>Физминутка «Желтые цветочки».</i> Наши жёлтые цветочки Распускают лепесточки, Ветерок чуть дышит, Лепестки колышет. Наши жёлтые цветочки Закрывают лепесточки Тихо засыпают, Головой качают.</p>	<p>(Дети выполняют движения по тексту)</p>
<p><i>Воспитатель:</i> — Ребята, а давайте будем разгадывать загадки о весне. Хотите?</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — Хотим. <i>Воспитатель:</i> — Хорошо.</p>

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p><i>Воспитатель:</i> — Я раскрываю почки В зеленые листочки. Деревья одеваю, Посевы поливаю, Движения полна... Зовут меня...</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — Весна. <i>Воспитатель:</i> — Правильно.</p>
<p><i>Воспитатель:</i> Бегу я, как по лесенке, По камушкам звеня. Издаю по песенке Узнаете меня.</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — Ручей <i>Воспитатель:</i> — Хорошо.</p>
<p><i>Воспитатель:</i> Из-под снега вышел друг — И весной запахло вдруг.</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — Подснежники. <i>Воспитатель:</i> — Умницы.</p>
<p><i>Воспитатель:</i> Бежит бычок — Голубенький рожок, Бежит, журчит. Выпить — не выпить, Вылить — не вылить.</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — Ручеек. <i>Воспитатель:</i> — Правильно.</p>
<p><i>Воспитатель:</i> Новоселье у скворца Он ликует без конца. Чтоб у нас жил пересмешник, Смастерили мы</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — Скворечник. <i>Воспитатель:</i> — Хорошо.</p>
<p><i>Воспитатель:</i> — Ребята, как много вы знаем о весне. А теперь, чтобы Зима ушла, давайте нарисуем солнышко, чтобы стало теплее на улице. Хотите?</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — Да. Хотим. <i>Воспитатель:</i> — Замечательно.</p>
<p><i>Воспитатель:</i> — Присаживайтесь за столы, и будем рисовать.</p>	<p><i>Дети садятся за столы, рисуют солнышко. Пока дети за- няты, воспитатель незаметно меняет подснежник на рас- крытый.</i></p>
<p><i>Воспитатель:</i> — Вот какие солнышки у нас получились. Вы справи- лись. Ребята, посмотрите, а наш подснежник раскрылся от тепла наших солнышек. Это значит, что Зима ушла, и теперь в Сказочном лесу наступило время Весны. Вы рады, что помогли Весне?</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — Да. Рады. <i>Воспитатель:</i> — Хорошо.</p>

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p><i>Воспитатель:</i> — Ребята, что интересного сегодня произошло?</p> <p><i>Воспитатель:</i> — А что весна прислала нам в посылке?</p> <p><i>Воспитатель:</i> — А что весна написала нам в письме?</p> <p><i>Воспитатель:</i> — А как мы помогли весне?</p> <p><i>Воспитатель:</i> — А ещё?</p> <p><i>Воспитатель:</i> — А ещё, что мы делали?</p> <p><i>Воспитатель:</i> — Вот какие вы умные и добрые. Помогли Весне попасть в Сказочный лес. Я очень рада, что вы справились.</p>	<p><i>Ответы детей:</i> — Мы получили посылку от весны.</p> <p><i>Воспитатель:</i> — Правильно.</p> <p><i>Ответы детей:</i> — Подснежник и письмо.</p> <p><i>Воспитатель:</i> — Хорошо.</p> <p><i>Ответы детей:</i> — Попросила помочь ей прогнать Зиму.</p> <p><i>Воспитатель:</i> — Правильно.</p> <p><i>Ответы детей:</i> — Отгадывали загадки.</p> <p><i>Воспитатель:</i> — Верно.</p> <p><i>Ответы детей:</i> — Играли в «Чудесный мешочек».</p> <p><i>Воспитатель:</i> — Замечательно.</p> <p><i>Ответы детей:</i> — Говорили о признаках весны. — Рисовали солнышко.</p> <p><i>Воспитатель:</i> — Хорошо.</p>

Литература:

1. Артемова Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. - М.: Просвещение, 1992.
2. Баряева Л. Б., Зарин А. «Обучение сюжетно-ролевой игре детям с проблемами интеллектуального развития». Санкт-Петербург. Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2001 г.
3. Выготский Л. С. Проблемы дефектологии, — М.: Просвещение, 1995.
4. Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. — СПб: КАРО, 2005.
5. Зинкевич — Евстегнеева Т. Д., Нисневич Т. А. «Как помочь «особому» ребёнку». Книга для педагогов и родителей. Санкт-Петербург, 1998 г.
6. Игровые технологии в комплексной работе с «особым» ребёнком. Сборник научно-методических материалов. Под редакцией А. Ю. Белогурова, О. Е. Булановой, Н. В. Поликашевой. — М.: «Федеральный институт развития образования», 2013.
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)
8. Эльконин Д. Б. Психология игры М.: 1998
9. О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС»2001г
10. <https://www.defectologiya.pro/>
11. <http://vospitateliam.ru/rol-djakticheskoi-igrv-v-razvitii-doshkolnikov/>
12. <https://mkb-10.com/>
13. МААМ. RU

Краткосрочный проект в подготовительной группе детского сада «Путешествие в мир бумаги»

Болух Мария Валерьевна, воспитатель;

Зайцева Надежда Валерьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 80 «Родничок» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

Данный проект направлен на ознакомление дошкольников с понятием «бумага», её свойствами, пользой и возможностями применения. Бумага — удивительный и интересный материал, каждому ребенку интересно будет раскрыть все ее секреты. Ведь с виду она такая простая, а если изучить её поближе, то очень сложная и даже загадочная.

Тип проекта: Краткосрочный — 1 месяц.

Вид проекта: познавательно-исследовательский, игровой.

Актуальность: В старшем дошкольном возрасте познавательное развитие имеет ключевое значение. Если нет тяги к изучению нового, то и нет желания и стремления, что-то начинать делать. Важно донести до ребенка, что в мире все тесно взаимосвязано. Ознакомление со способами изготовления бумаги обеспечивает знания о том, что если бережно и рационально использовать данный материал, то это поможет беречь природу, лес. Поэтому и возникла идея создания данного проекта. Углубленное изучение свойств бумаги и её применения способствует развитию представлений о значимости, ценности каждого листочка.

Анализ ситуации

Ориентирование на бережное использование природных ресурсов в дошкольном образовании имеет огромное значение. Необходимо заинтересовать дошкольников постановкой проблемных ситуаций так, чтобы у них появилось желание как можно глубже познать тему, соприкоснуться с ней и зародить мечту попробовать свои силы в опытной и природосберегающей деятельности.

Постановка проблемы:

Недостаточные, поверхностные, недолговечные знания и представления детей группы по теме проекта. У них нет четких представлений о разнообразии видов бумаги, способах ее применения, изготовления и сбережения.

Цель проекта: Формирование познавательного интереса к материалу «бумага», расширение представление детей о роли бумаги в жизни людей, о её многообразии и способах обработки.

Задачи:

Обучающие: Создать условия для расширения знаний и представлений детей о бумаге, её разновидностях. Учить отображать представления о способах применения бумаги в практической деятельности. Помочь понять детям, о важности, необходимости беречь природу;

Развивающие: Развивать познавательные, исследовательские способности. Обогащать словарный запас. Расширять кругозор.

Воспитательные: Воспитывать осознанное бережное отношение к природе.

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, воспитатели.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап

- изучение материала по теме проекта, определение цели и задач, сроков реализации;
- подбор методической литературы, иллюстрированного материала;
- составление перспективного плана мероприятий;
- проведение предварительной работы с родителями;
- подбор опытов, книг, сюжетных, настольно-печатных игр для познавательной деятельности воспитанников;
- выявление общих знаний воспитанников о таком материале, как «бумага»

Основной этап

1 неделя:

1. Беседа с детьми «Что такое бумага».
2. Знакомство с историей появления бумаги. Презентация «Как на земле появилась первая бумага»
3. Сюжетно-ролевая игра «Возникновение бумаги».
4. Дидактическая игра «Из бумаги или нет?».
5. Экскурсия с детьми в библиотеку. Знакомство с экземплярами из бумаги.
6. Опыт: «Мнется — не мнется».

2 неделя:

1. Беседа с детьми «Из чего изготавливают бумагу».
2. Экскурсия с детьми в парк, наблюдение за деревьями.
3. Составление рассказов о том, как сберечь лес.
4. Сюжетно-ролевая игра «Производство бумаги».
5. Знакомство со сказкой «Жила-была бумага».
6. Опыт «Сравнение дерева и бумаги».

3 неделя:

1. Беседа с детьми «Какая бывает бумага».
2. Задание на дом: изучить, какие виды бумаги можно найти дома.
3. Создание коллекции «Виды бумаги»
4. Экскурсия в типографию.
5. Опыты с бумагой: «Что легче?», «Взаимодействие с водой», «Прочность бумаги»
6. Оригами «Щенок», «Лиса»
7. Отгадывание кроссвордов, ребусов на тему «Виды бумаги».

4 неделя:

1. Беседа с детьми «Для чего нужна бумага?».
2. Чтение художественной литературы: С. Михалков «Лист бумаги».

3. Сюжетно-ролевая игра «Мы — учёные».
4. Просмотр видеоролика «Что будет, если бездумно вырубать лес»
5. Дидактическая игра «Определи на ощупь».
6. Придумывание рассказов на тему: «Кем я стану, когда вырасту».
7. Викторина «Мир бумаги»
8. Рисование «Сбережем лес».

Работа с родителями:

Беседы с родителями об участии в проекте. Помощь родителей в создании коллекции бумаги. Изготовление и приобретение атрибутов для опытов. Помощь в организации экскурсий.

Заключительный этап

В ходе проекта «Путешествие в мир бумаги» дети нашей группы расширили знания и представления о бумаге и её видах. Узнали, где применяют данный материал. Поняли, что природу надо беречь и выявили, как это сделать. Научились организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о бумаге. Дети стали бережнее относиться к окружающей природе. Родители принимали активное участие в реализации данного проекта.

Описание достигнутых (предполагаемых) образовательных результатов:

Дети знают и активно употребляют в речи слова, связанные с видами и свойствами бумаги. Имеют представление о возникновении бумаги и способах ее изготовления. Умеют самостоятельно применять полученные знания в игровой деятельности.

Перспектива дальнейшего развития проекта:

Реализация данного проекта и анализ полученных результатов позволили сформулировать следующие выводы: Родители с удовольствием поучаствовали в проектной деятельности группы, проявили интерес в подготовке коллекции бумаги, организации экскурсий и презентаций. Дети узнали о разнообразии видов бумаги, её свойствах, о том, как её изготавливают. Дети с удовольствием ходили на экскурсии и играли в различные сюжетно-ролевые, дидактические игры, тем самым у них был сформирован положительный эмоциональный настрой и знания по проекту.

В перспективе мы решили разработать подобные проекты по изучению тканей, камней, чтоб более подробно познакомить с ними детей.

Литература:

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим — М.: «Педагогическое Общество России», 2000.
2. https://vk.com/wall-137657941_22027
3. <https://yandex.ru/video/preview/13733413306915007138>

Конспект спортивно-развлекательного праздника с казаками, посвященный 23 Февраля, в подготовительной группе

Бублик Ольга Михайловна, инструктор по физической культуре

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 12 станицы Должанской МО Ейский район (Краснодарский край)

Цели: Развитие чувства любви к малой Родине, чувства гордости за нее, укрепление нравственных основ казачества, формирование у молодого поколения высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, популяризации здорового образа жизни и традиционных видов казачьих состязаний среди воспитанников.

Задачи: Воспитывать патриотические чувства, любовь к отечеству, к своему народу, гордость за героическое прошлое казаков, интерес к родным традициям и обрядам; развивать основные физические качества, воспитывать настойчивость и чувство товарищества при проведении коллективных эстафет; прививать любовь к кубанской земле.

Материалы: Шест, 2 деревянные палки с макетом лошадиной головы, 2 корзины пустые, 2 корзины с мячами, обручи и картошка, 2 ведра, платок большой, кегли, 2 папки казацкие, 2 сабли деревянные, подарки казакам, почетные грамоты.

Под музыку марша выход детей в спортивной форме с эмблемами.

Инструктор физической культуры

Здравствуйте, ребята, уважаемые гости, 23 февраля вся наша страна отмечает день рождения российской армии. Есть профессия — Родину защищать. Это праздник наших защитников: солдат и командиров, наших дедушек и пап, братьев и в будущем вас, ребята. Разрешите наш праздник начать.

Звучит гимн России и Кубани.

1 ребенок

Чудесный праздник в феврале,

Страна моя встречает,

Она защитников своих,

Сердечно поздравляет!

2 ребенок

На суше, в небе на морях

И даже под водой,

Солдаты мир наш берегут,

Для нас, дружок с тобою!

3 ребенок

Когда я вырасту большим,

Где не служил, повсюду,

Свою отчизну защищать

И я надежно буду!

Инструктор физической культуры

А ты-баты, шире шаг, эй, держись равненье,

Все дети:

Скоро в армии родной будет пополненье!

Дети исполняют инсценировку песни «Эй, казачата».

Ведущая

Наши предки, кубанские казаки, с давних времен защищали свой родной край, верой и правдой служили своей родине, были защитниками. Кубанские казаки являлись примером высокого героизма, самопожертвования, верности Родине и воинскому долгу. Казаки по праву считаются военными. У нас в гостях казаки Должанского поселения Самодур Виктор Васильевич и Мороз Евгений Иванович. Давайте поприветствуем почетных гостей.

1 ребенок

Коль назвался казаком,

Честь не посрами;

Вольницу казацкую,

Свято береги!

2 ребенок

Сабельки отточенной,

Песней не забудь,

Всю Россию — матушку,

Сердцем приголубь.

Ведущая

Краснодарский край прославился жизнерадостными праздниками и играми, задорными песнями. На масовых гуляньях играли взрослые и дети, все, от мала до велика, передавая секреты игр от поколения к поколению. Обычные казачьи забавы — это хорошая подготовка тела и духа. Они воспитывали воинов.

Инструктор физической культуры

Ребята, давайте поиграем в казачью игру «Заря».

(Детвора с казаками встают в круг, руки удерживают за спиной, а один из играющих — Заря. Она ходит позади с лентой и говорит):

Заря-зарница, красная девица по полю ходила, ключи обронила, ключи золотые, ленты голубые, кольца обвитые — за водой пошла!

(С последними словами «Заря» аккуратно кладет ленту на плечо одному из играющих. Тот, подметив это, проворно берет ленту, и оба бегут в разные края по кругу. Кто останется без места, становится Зарей).

Инструктор физической культуры

Ребята, а вы хотите стать такими же отважными, храбрыми, бесстрашными, как наши деды казаки?

(Ответы детей)

А ну-ка, представьте свою удаль. Приветствуем первую команду «Казачата храбрецы»

Вторую команду «Казачата удальцы»

Вот вам первое задание.

Эстафета «Заступаем на боевое дежурство»

(На стуле лежит папаха и сабля. На скорость пробежать до стула, одеть папаху, взять саблю и отдать честь, сбросить, положить на стул и бегом вернуться и передать эстафету другому участнику.)

— Все готовы? Раз, два, три...начали.

Молодцы наши казачата, но чтобы стать защитниками Отечества, нужно быть ловкими, сильными, смелыми. Вот мы сейчас и проверим, какие вы ловкие.

Слушаем следующее задание.

Эстафета «Передача шашек над головой».

(У командиров команд в руках по шашке. По свистку инструктора командиры подают шашку над головой последующему соучастнику и так до заключительного участника, заключительный, получая шашку, мчится с ней и встает сначала и опять начинает передавать, соревнование длится до тех пор, пока командир команды с шашкой в руках не встанет первым.

Инструктор физической культуры

Молодцы, и с этим задание справились быстро.

Посмотрим, как вы сможете оседлать жеребца. Проявите армейскую хватку. По коням!

Эстафета «Всадники»

(По свистку командиры садятся на лошадь и двигаясь сначала прямыми скачками объезжают ориентир, воротиться и передать скакуна последующему участнику и так до последнего участника).

Инструктор физической культуры

Ай, какие кони у вас резвые! Казачьи забавы совсем нележки. Покажите, какие вы меткие стрелки. Проводится эстафета «Меткие стрелки».

(Команды стоят в две колонны. На расстоянии от команд стоят корзины. Каждый участник должен угодить мячом в корзину.

Молодцы, какие сноровистые, да быстрые наши казачата. Поиграем в игру?

Подвижная казацкая игра «Достань платок»

(Дети ходят по кругу под казацкую музыку, исполняя плясовые движения. В центре круга стоит ведущий с шестом в руке, в конце которого платок. По окончании музыки необходимо подскочить и схватить платок. Кому такое удастся, тот победитель и стает водящим. Игра повторяется несколько раз).

Какие наши дети изворотистые, да быстрые. Готовы к следующей эстафете? Следующая

4. Эстафета «Перенеси боеприпасы»

(Каждая команда по одному участнику должна ползком вынести кегли из обруча в другой обруч, стоящий на финише.

Ребята, давайте чуть-чуть передохнем от состязаний и проявим сообразительность при отгадывании загадок.

О военных профессиях наши загадки. Кто Родину защищает? Ваши отгадки!

Он в пехоте честно служит, и всегда с отвагой дружит, Крепко держит автомат нашей армии.... (солдат)

С танком он пройдет везде — по земле и по воде.

Смел, ловок и плечист, в шлеме кожаном... (танкист)

Возле леса на опушке кто присел у грозной пушки?

Зоркий глаз его лучист, метко бьет... (артиллерист)

Прямо к солнцу он ведет краснозвездный самолет. И отважный, и бесстрашный гордый сокол наш... (пилот).

Тучек нет на горизонте, но раскрылся в небе зонтик. На полянке, в рощу, как осенний лист, приземлился... (парашютист).

Инструктор физической культуры
Молодцы, и с этим вы справились!
Опытный воин везде молодец!

Так и у нас казаки, на все руки мастаки: И дров на-
рубить, и воды наносить, а коль сезон настанет, огород
посадить. Следующая эстафета называется «Посадка кар-
тофеля» (В лежащие обручи на полу участник команды
раскладывает картошку, а второй собирает ее в ведро.
Выигрывает команда, первая сделавшая задание).

Вот и завершился наш праздник.

Какие храбрые, отважные, смелые, ловкие и сильные
наши юные казачата! Все достойны награды.

Слово казаку Должанского поселения Морозу
Евгению Ивановичу.

Молодцы, ребята! Сегодня вы показали, какие вы
умелые, сильные, проворные. Какие бойцы подрастают!
Желаю вам твердости духа, жизнерадостности и мир-
ного неба.

Вручает дипломы победителям. Дети дарят подарки
казакам.

Конспект ООД «День Победы — светлый праздник»

Бусыгина Ольга Вячеславовна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 5 села Молдаванского муниципального образования Крымский район (Краснодарский край)

Цель: создание условий для ознакомления детей
с праздником Днем Победы.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с информацией о Великой
Отечественной войне;
- формировать представление о Дне Победы;
- закреплять умение намазывать детали для аппли-
кации от середины к краям.

Развивающие:

- развивать умение распределять детали на всей по-
верхности листа;
- развивать мелкую моторику;
- развивать воображение

Воспитательные:

- воспитывать патриотические чувства;
- воспитывать аккуратность к работе.

Раздаточный материал: половинка белого картона,
цветные треугольники и круги для изображения салюта,
клей, влажные салфетки.

Демонстрационный материал: иллюстрации.

Атрибуты: игрушечный медведь в нарядной одежде,
цветок, пилотка оригами, георгиевская лента, гвоздика.

Предварительная работа: чтение стихотворений
о Победе, беседа «О той весне...», игры на военную те-
матику.

Организационный момент

Воспитатель: собирает детей в круг, приветствует
их (для привлечения внимания детей можно использо-
вать колокольчик)

Здравствуй, солнышко-дружок,

Здравствуй, носик-пятачок.

Здравствуйте, губки.

Здравствуйте, зубки.

Губками «почмокали».

Зубками «пощёлкали».

Ручки вверх подняли.

И ими помахали.

А теперь все вместе —

«Здравствуйте!» — сказали.

Мотивационно-ориентировочный:

Воспитатель: (Стук в дверь)

— Ребята, кто-то стучит в дверь. Давайте посмотрим,
кто к нам пришел.

— Мишутка, какой ты нарядный сегодня!

Появляется герой — Мишутка (на нем бабочка и цветы
в лапках). Мишутка (озвучка): Я слышал, что скоро на-
ступит самый большой праздник для нашей страны.
А на празднике ведь нужно выглядеть нарядным. Только
что за праздник, я не знаю. Вот бы кто-нибудь мне рас-
сказал о нем!

Дети: встречают Мишутку, здороваются (высказы-
вают желание помочь герою).

Поисковый:

Воспитатель — Ребята, я рада что согласились помочь
Мишутке! Расскажите, какой праздник скоро наступит?

Дети: Говорят, что это День Победы (внимательно
слушают воспитателя и соглашаются помочь Мишутке
узнать о празднике).

Воспитатель: — Действительно! Совсем скоро мы
празднуем 79 лет Великой Победы. Это самый большой
праздник для нашей страны. Каждый житель нашей
страны о нем знает и чтит его. Давайте же и Мишутке
расскажем о нем. Много лет назад спокойную жизнь
наших сограждан нарушило нападение врага. Началась
долгая и страшная война. (**Демонстрация иллюстраций**).

В то тяжелое время каждая семья проводила своих
отцов, сыновей и братьев на войну — они уходили
на фронт, чтобы сражаться с врагом и защищать нашу
Родину.

Участниками войны были не только мужчины,
но и женщины. Они работали медсестрами и помогали
раненым. Не остались в стороне и дети. Юные мальчишки
и девчонки работали разведчиками и добывали важную
информацию о местонахождении врага, тем самым по-
могая военным выигрывать бои.

На защиту Родину привлекали и животных. Есть
много данных о собаках, несших тяжелую службу в армии.
Были собаки — санитары, помогавшие раненым, соба-
ки-связисты, доставлявшие важные сообщения, и даже

собаки-миноискатели. Долгих 4 года длилась эта война, но наконец, она завершилась. И победа была на нашей стороне.

Случилось это великое событие 9 мая. С тех пор, вот уже 79 лет, в этот день в каждом городе нашей стране отмечается этот великий праздник. Люди устраивают праздничные шествия, запускают в небо фейерверк, поздравляют ветеранов.

— Кто такие ветераны, ребята?

Дети: — Это люди, которые участвовали в боях.

— Верно. Сейчас это уже старенькие дедушки и бабушки. Но в годы войны они были молодыми, сильными телом и духом, и именно благодаря им наша страна одержала победу. В память о погибших во время войны бойцах в каждом городе зажжен Вечный огонь. Он не погаснет никогда, как и память о наших воинах всегда будет жить в наших сердцах. В День Победы принято надевать георгиевскую ленточку и пилотку. Символом Победы является и цветок гвоздика. Именно эти цветы дарят ветеранам и возлагают у подножия Вечного огня. Мишутка, у меня и для тебя есть пилотка и георгиевская ленточка. Твой наряд безусловно красив, но не совсем подходит для празднования Дня Победы. Позволь мне тебя переодеть? (надевает пилотку и ленточку на грудь, заменяет цветок на гвоздику)

Вот теперь ты готов к параду Победы!

Физкультминутка:

Как солдаты на параде,

Мы шагаем ряд за рядом,

Левой — раз, правой — раз,

Посмотрите все на нас.

Мы захлопали в ладошки — Дружно, веселей.

Застучали наши ножки — Громче и быстрее!

По коленочкам ударим — Тихе, тихе, тихе!

Ручки, ручки поднимаем — Выше, выше, выше.

Завертелись наши ручки — Снова опустились.

Мы на месте покружились и остановились.

Воспитатель:

— Ребята, наверняка каждый из вас пойдет вместе с родителями на праздник — День Победы. Я предлагаю вам сделать для ветеранов открытку, вручить ее и поблагодарить за наше мирное небо над головой.

Приглашаю вас занять свои места. (Дети присаживаются за столы, изготавливают открытки).

На столах подготовлен материал для аппликации.

Мишутка «наблюдает» за детьми, хвалит работы.

— Спасибо, ребята, что рассказали мне о Дне Победы, теперь это мой любимый праздник! Пока, ребята, встретимся на параде!

Рефлексия:

— Ребята, какое доброе дело мы сегодня сделали?

— А что вы узнали нового?

Дети:

— Рассказали Мишутке о Дне Победы.

— Что в войне принимали участие не только мужчины, но и женщины, дети и даже животные.

— В каждом городе зажжен Вечный огонь.

— 9 мая вся страна празднует День Победы и т. д.

Воспитатель:

— Ребята, спасибо за вашу работу, вы все очень старались. Надеюсь, что небо над вашей головой всегда будет мирным, а подвиг наших солдат вы запомните навсегда.

Познавательное занятие в старшей группе на тему «Опасности в повседневной жизни»

Койнова Мария Сергеевна, воспитатель;

Гиенко Ольга Владимировна, воспитатель;

Мамонтова Ирина Николаевна, воспитатель;

Щетинина Яна Александровна, воспитатель;

Юркова Вероника Андреевна, воспитатель;

Ярцева Юлия Наилевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 101 «Березка» г. Прокопьевска

В статье авторы пытаются воспитать безопасное поведение в необычных для детей жизненных обстоятельствах, при встрече с незнакомыми людьми.

Ключевые слова: дети, люди, безопасность.

Задачи:

— рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице;

— научить детей правильно себя вести в таких ситуациях;

— воспитывать у детей самостоятельность, уверенность в себе

Ход занятия:

(Дети проходят в зал, садятся на стульчики)

Воспитатель:

Здравствуйтесь, дорогие ребята!

Очень рада видеть вас.

Постарайтесь всё понять,

Много нового узнать.

Все расселись по местам, никому не тесно, (*Ответы детей*)

По секрету вам скажу: «Будет интересно!»

— А кто из вас знает, что такое опасность? (*Ответы детей*).

— А что такое безопасность? (*Ответы детей*).

— Давайте я прочитаю более точное определение слова «безопасность». «Безопасность — это когда нет угрозы здоровью и жизни, есть защита от опасности».

— Где и что может угрожать нашему здоровью и жизни? (*На дороге, на реке, дворе, в лесу*).

— Правильно. А где мы с вами находимся больше всего времени? (*В саду, дома*).

— А значит и опасности нас там поджидают каждый день, особенно в отсутствие взрослых, чтобы защититься от опасности мы должны знать правила безопасного поведения.

— Ребята! Мы живем в мире, где много разных людей, хороших и плохих. Хорошие люди заботятся о детях, любят, оберегают их, хотят, чтобы вы выросли здоровыми, умными, добрыми. Но, к сожалению, есть и люди, которые творят зло. Это опасные люди. Они могут ограбить квартиру, украсть ребенка или даже убить человека.

— Сегодня мы будем учиться узнавать таких людей, и вести себя с ними.

— Ребята, какие взрослые могут быть опасными? (*Люди неприятной внешности, неопрятно одетые и т. д.*)

— Всегда ли приятная внешность означает и добрые намерения? (*Нет, не всегда*).

— Сейчас я предлагаю вам разыграть сценку «Незнакомец на улице» (*Дети разыгрывают сценку*).

Обсуждение ситуации

Воспитатель:

— Ребята, а теперь давайте обсудим, правильно поступили девочки или нет в этой ситуации? (*Ответы детей*).

— Девочки гуляли на улице, к ним подошел незнакомый человек и предлагал конфету.

— Как нужно поступить? Как поступили девочки? Почему? (*Ответы детей*).

— А потом незнакомец сказал, что у него в машине котенок и звал девочек посмотреть.

— Как поступили девочки? (*Ответы детей*)

— Правильно, никогда не надо ничего брать у незнакомых людей, а тем более идти вместе с ними смотреть котёнка.

— А если случилось так, что незнакомец схватил вас, нужно громко топтать и кричать. Так как делали наши девочки.

Воспитатель:

— Ребята, а сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть и поиграть.

Игра «Какой человек нам приятен?»

Воспитатель:

Вставайте в круг. Я буду называть слова, а вы внимательно слушайте. Если слова подходят к приятному и хорошему человеку, то вы хлопаете в ладоши, а если слова подходят к неприятному и злему человеку, то вы топаете (*Вежливый, добрый, ласковый, родной, злой, отзывчивый, крикливый, сварливый, красивый, невежливый, забот-*

ливый, чистоплотный, хитрый, искренний, хвастливый, грубый, обидчивый, жадный).

Воспитатель:

1. Какого человека мы называем незнакомым?

2. Как вести себя с незнакомцем, если он просит у вас помощи?

3. Как следует поступать, если незнакомец предлагает вам игрушки, шоколадку, подарок?

4. Почему с незнакомцем нельзя вступать в разговор?

5. Что означает выражение «внешность обманчива»?

6. Почему не следует гулять в одиночку?

Воспитатель:

— Сейчас я предлагаю вам поиграть и подобрать под мои слова движения, вставайте в круг и слушайте внимательно.

Я однажды потерялся — (изобразить испуг),

Только быстро догадался — (слегка ударить себя по лбу, улыбнуться),

Посмотрел туда-сюда — (повороты),

Нет, мамы — вот беда — (развести руки в стороны вниз),

Побежал направо я — (бег на месте),

Мама не нашлась моя — (руку «kozyрьком»),

Побежал налево я — (бег на месте),

Мама не нашлась моя — (руку «kozyрьком»),

Повернулся я вокруг — (поворот вокруг себя),

Может быть, увижу вдруг — (руку «kozyрьком»),

Нет. Я решил стоять — (руки скрестить на груди),

И на месте маму ждать.

Воспитатель:

— Сейчас девочки расскажут стихотворение.

Каждый грамотный ребенок

Должен твердо знать с пеленок:

Если вас зовут купаться,

В телевизоре сниматься,

Обещают дать конфет,

Отвечайте твердо: «НЕТ!»

Вам предложат обезьянку,

Или даже денег банку,

Или даже в цирк билет —

Отвечайте твердо: «НЕТ!»

Позовут лететь к Луне,

Покататься на слоне...

Есть на все простой ответ,

Ты ответить должен: «НЕТ!»

Воспитатель:

— Ребята, запомните эти правила

Если дядя добрый очень,

А знакомых рядом нет,

Может быть, он просто хочет

Твой отнять велосипед?

Если он тебя не знает,

То зачем тебя зовёт?

Вдруг всего наобещает

И от мамы увезёт?

Воспитатель:

— Чтобы таких ситуаций с вами не произошло, запомним правило четырех «Не».

Никогда не разговаривай с незнакомцем.

Никогда не садись в машину к незнакомцу.

Не играй по дороге из школы домой.

Не играй на улице с наступлением темноты.

Воспитатель:

— У каждого из вас в руках карточки красного и зеленого цвета. Красный цвет означает опасность, а зеленый безопасность. Сейчас я вам предлагаю поиграть в игру «Безопасно — опасно», если вы считаете это безопасным, то поднимаете зеленую карточку, если опасным, то красным.

1. Нужно ли ехать в лифте с незнакомцем?

2. Можно ли детям гулять в темное время суток одному?

3. На улице с незнакомыми людьми разговаривать нельзя!

4. Я всегда сажусь в машину, когда меня угощают конфетами!

5. Когда звонят в дверь незнакомцы, я её не открываю.

6. Чтобы не оказаться одному в опасности я выучу номера необходимых телефонов.

7. Если незнакомец пытается разговаривать с тобой и при этом приглашает тебя к себе домой поиграть, пойдешь ли ты в гости к незнакомцу?

Воспитатель:

— Молодцы, ребята, вы отлично запомнили, как нужно вести себя с незнакомцами

— Вы сегодня хорошо занимались, отвечали на вопросы.

Литература:

1. Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. Безопасность: учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. М.: Детство-пресс, 2009.

Конспект занятия в старше-подготовительной логопедической группе «Овощи и фрукты — полезные продукты»

Коринец Ирина Альбертовна, воспитатель;

Бунина Наталья Викторовна, воспитатель;

Батмановская Татьяна Владимировна, старший воспитатель

МОУ СОШ № 15 имени В.Д. Сабанеева, дошкольное отделение (г. Подольск, Московская обл.)

Цель: совершенствование и активизация речи у детей логопедической группы.

Задачи:

Образовательные:

— закреплять умения детей согласовывать в речи местоимения и существительные, называть существительные в родительном падеже, использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;

— совершенствовать умения детей классифицировать и делать обобщения;

— расширять представления детей об овощах и фруктах, названиях, внешних и вкусовых качествах;

— совершенствовать умение составлять описательные рассказы с опорой на картинки.

Развивающие:

— развивать умение анализировать и обобщать, память, мелкую моторику пальцев рук, связную речь.

Воспитательные:

— воспитывать самостоятельность, уверенность при выполнении заданий.

Оборудование:

Простой карандаш, карточки с изображением фруктов и овощей, раздаточный материал (листочки с изображением

фруктов, овощей, сада и огорода), мешочек с набором овощей и фруктов, фартук.

Ход занятия:

1. Воспитатель: наше занятие, как всегда, начинается с разминки. Дети на ковре выполняют движения.

Осень, осень нам пришла

И подарки принесла

Овощи и фрукты

Хлебные продукты

2. Воспитатель: Осень передала нам мешочек с подарками. Давайте угадаем, что спрятано в мешочке. Проводится игра «Чудесный мешочек». Дети на ощупь должны определить какой фрукт или овощ спрятан в мешочке (отгаданные фрукты или овощи кладут в корзинку).

3. Воспитатель: у нас получилась целая корзина чего? (овощей и фруктов). Проводится игра «Жадина» Воспитатель достает из корзины овощ или фрукт и спрашивает у ребенка: Чья морковь?.. (моя морковь). Дети упражняются в согласовании местоимений (мой, моя, мое) с именами существительными.

4. Игра «Назови ласково» Воспитатель: А теперь назовем овощи и фрукты ласково. Большое — яблоко, маленькое — яблочко...



5. Работа с раздаточным материалом.

Воспитатель: как вы думаете, кто такие садоводы, овощеводы? (ответы детей). Сегодня вы превращаетесь в садоводов и овощеводов. Садитесь, на свои места. У вас на столах лежат листочки, что на них изображено? (овощи и фрукты, сад, огород). Где растут овощи? (на ого-

роде) Фрукты? (в саду). Предложить детям взять простой карандаш и соединить картинки с изображением фруктов — с садом, овощей- с огородом. А теперь проверим, правильно ли вы выполнили работу. (где, что растёт?)



6. Беседа с детьми: что можно приготовить из овощей и фруктов? (сок, пюре, салат, компот...) Сок из яблок

какой? (яблочный) и т. д. Дети упражняются в образовании прилагательного из существительного.



7. Составление рассказа по картинкам.

Воспитатель: в нашем саду открывается кафе. Я сегодня буду поваром (надеваю фартук). Я приготовлю

фруктовый салат. На столе лежат картинки с изображением овощей и фруктов (выбираю нужные картинки и вешаю на доску, проговаривая свои действия). Для этого

взяла, круглое, красное, сладкое яблоко, желтый спелый банан, зеленное кисло-сладкое киви... Мой салат получился очень вкусный!

Кто хочет побыть поваром и приготовить вкусное блюдо. Воспитатель поочередно вызывает 2–3 ребенка. Помогает в выборе блюда (борщ, компот, овощной

салат...) При необходимости помочь ребенку составить рассказ по картинкам.

8. Воспитатель: вы сегодня молодцы, справились со всеми заданиями. Чем мы занимались? Что вам понравилось? Что было самое сложное? Предложить детям раскрасить овощи и фрукты на своих листочках. Задание выполняется в свободное время по желанию детей.

Занятие по развитию речи посредством театрализованной деятельности в подготовительной группе с ОНР «Путешествие в Страну театра»

Кудряшова Анна Александровна, воспитатель;

Дроганова Вера Валентиновна, воспитатель;

Ганькина Екатерина Юрьевна, учитель-логопед

ГБДОУ детский сад № 7 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к совместной познавательной-игровой деятельности, по определению и применению моральных и этических норм поведения в театре.

Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность.

Задачи:

— Побуждать к самостоятельному поиску выразительных средств (жесты, движения, мимика) для создания художественного образа.

— Совершенствовать артистические навыки детей.

— Активизировать словарь и эмоциональную выразительность речи.

— Развивать речевое дыхание, дикцию.

— Развивать способность творчески относиться к любому делу.

— Воспитывать интерес к различным жанрам театра, самодеятельности.

Материал: атрибуты, костюмы и маски к сказке «Жихарка», кукольный скоморох. Театр на палочке «Три поросенка». Теневой театр, теневые куклы. Маски-эмоции, на каждого ребёнка.

Предварительная работа: знакомство с театром и актёрами.

Обучающие задачи:

— учить детей обыгрывать сюжет знакомой сказки;

— активизировать речевую деятельность детей;

— формировать умение импровизировать;

— побуждать эмоционально воспринимать сказку;

Развивающие:

— развивать образное мышление, актёрские способности;

— развивать мимическую активность;

— побуждать детей к активному общению, умение строить диалог;

— способствовать развитию подражательным навыкам повадкам животных, их движениям, голосу;

Воспитательные:

— воспитывать уважение к зрителям

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие;

Ход занятия (стулья стоят полукругом)

Педагог: — Ребята, сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в необычную, сказочную страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и люди могут стать кем угодно, где можно сыграть любую роль. Догадались куда мы отправимся?

Дети: — ТЕАТР!

— Представьте себе, что вы находитесь в огромном зале, где рядами стоят удобные кресла из мягкой бархатной ткани, них рассаживаются нарядно одетые люди, огни огромной люстры медленно гаснут, оркестр постепенно умолкает, занавес, скрывавший сцену, открывается и мы оказываемся в театре.

Педагог: Добро пожаловать в театр, проходите, берите билет и занимайте свое место.

Родиной театра считается Древняя Греция. Именно здесь в V веке до нашей эры были построены театры со сценой и местами для зрителей. Слово «театр», в переводе с греческого означает «место, где собираются, чтобы посмотреть».

Педагог: Давайте с вами вспомним, какие бывают театры?

Дети: музыкальные, оперы и балета, драматические, кукольные, домашние, театры зверей

Из-за ширмы появляется **скоморох:**

Здравствуйте, ребяташки!

Озорники и шалунишки!

Привет вам от скоморошки,

От веселого парня Тимошки!

— Хочу спросить вас: откуда берёт истоки русский театр?

Дети: от представлений на ярмарках и балаганах.

Скоморох: Да на Руси во время ярмарок скоморохи устраивали представления: пели, плясали, разыгрывали представления, именно мы — скоморохи являемся родоначальниками русского театра.

Скоморох: — А знаете ли вы, кто живет в стране театра?

Дети: — Куклы, сказочные герои, актеры.

Скоморох: — Да, ребята. Вы правильно сказали. А что делают актеры, вы знаете?

Ответы детей.

Скоморох: — Чтобы быть актёром, нужно, конечно, обладать талантом, но, помимо этого, много и упорно трудиться: работать над актёрским мастерством.

Скоморох: — давайте мы с вами пройдем несколько уроков театрального мастерства

1 упражнение «Невидимые яблоки»:

— Что это? Ваза пуста?

Нет, здесь лежат невидимые яблоки. Посмотрите внимательно...

Я беру одно невидимое яблоко... Предлагаю вам сделать тоже самое... А теперь всем приятного аппетита! Доели яблоки? Будьте добры, огрызки положите в вазу!

Ребята, а вы знаете, что такое бусы, а вы умеете их собирать?

Упражнение «Бусы»: берём воображаемую нитку, вдеваем её в воображаемую иголку, на конце нитке делаем воображаемый узелок... и нанизываем на воображаемую нитку воображаемые бусинки.

2 упражнение «Это не карандаши»:

— Для актёра очень важно иметь **фантазию и воображение** (достаёт карандаши)

— Что у меня в руках. У меня в руках? Дети отвечают.

Правильно — не карандаши, а что? А так? Изображает спицы. Дети отвечают.

Кто хочет показать предмет?

Педагог: — А вы хотели бы стать актерами?

Дети: — Да

Педагог: — У меня есть волшебная палочка и сейчас с ее помощью я всех вас превращу в актеров. Встаньте, давайте произнесем волшебные слова:

Раз, два — повернись,

Вправо, влево наклонись,

Громко ты в ладоши хлопни,

И в актёра превратись!

Теперь вы стали актерами.

Раздвигаем ширму. (дети-актеры уходят за ширму)

Сидит баба Яга

Воспитатель: Ой, бабушка что ты тут делаешь?

Баба Яга: Избушка моя на курьих ножках на ремонте, вот я тут и отдыхаю.

Воспитатель: А ты бабушка сидишь прямо на сцене театра. Мы тут хотели сказку показывать.

Баба Яга: Как это показывать, сказки сказывают.

Воспитатель: Ты бабушка сказки рассказываешь, а мы тебе покажем театральную постановку сказки «Жихарка». Бабушка Яга — садись в зал и посмотри, сама всё и увидишь. Русская народная сказка «Жихарка» (**инсценировка**)

Баба Яга: Ох, хитрый Жихарка! Лису погубить хотел. Ой, ой! эти дети... хулиганы...

Воспитатель: Бабушка Яга. Ты сейчас некультурно себя ведешь, так в театре вести себя нельзя!

Баба Яга: что значить нельзя?

Воспитатель: В театре есть правила, которые нужно соблюдать и ребята тебе сейчас о них расскажут:

Правила поведения в театре: (ДЕТИ)

1. Нельзя во время спектакля перешепываться, шаркать ногами, стучать пальцами по подлокотнику кресла — Вы отвлекаете не только зрителей, но и актеров.

2. Важное правило — приходите вовремя. Нужно успеть спокойно, раздеться самому и помочь раздеться другу, поправить причёску перед зеркалом.

3. В театр приходят красиво одетыми, ведь это праздник.

4. Если спектакль вам понравился, поблагодарите артистов аплодисментами. Если не понравился, не стоит кричать, шуметь и топтать ногами. Можно просто уйти, даже после 1-го действия, в перерыве.

5. Нельзя в театре занимать чужие места!

6. Не вставай со своего места, пока не закончится спектакль, — не мешай другим зрителям.

7. Во время спектакля не разговаривай — впечатлениями можно поделиться во время антракта.

Баба Яга: Простите меня, дети. Всё, всё, буду себя вести хорошо. Буду правила учить, не болтать, не скакать, не храпеть.

Воспитатель: Ну, раз бабушка нам больше не мешает мы с вами продолжаем.

Мы уже с вами сказали, что театры бывают разные и сейчас мы увидим другой вид театра — театр на палочках.

Педагог: Мы по кругу пойдём, в сказку снова попадём. — Ребята, посмотрите, в лесу стоят три домика. Как вы думаете, в какой сказке мы оказались? («Три поросенка») Это английская народная сказка.

Игра «Опиши дом» (образование прилагательных)

— Из чего сделан первый дом? Дом какой? (легкий, желтый, соломенный)

— Из чего сделан второй дом? Дом какой? (непрочный, холодный, деревянный)

— Из каких материалов сделан третий дом? Дом какой? (прочный, каменный, устойчивый)

Давайте познакомимся с героями этой сказки. Жили-были три поросенка: Ниф-Ниф, Нуф-Нуф и Наф-Наф. (распределить роли детям)

Игра «Кто внимательный»

— Ниф-Ниф носит ни красный и не желтый комбинезон, какой? (зеленый)

— Нуф-Нуф носит ни зеленый и не желтый комбинезон, а какой? (красный)

— Какого цвета комбинезон у Наф-Нафа? (желтого)

Поросята очень любили веселиться и устраивать вечеринки. Такие они выдумщики и затейники, что каждый поросенок придумывал что-то новое и интересное.

Логоритмическая пауза: (с шариками «су-джок»)

Мы клубочки все возьмем, покатаем, повернем

Са-са-са, са-са-са вот веселая игра.

Вверх и вниз мы покатаем, и клубочек не теряем,

Ша-ша-ша, ша-ша-ша вот веселая игра.

В ручки мы клубочек спрячем и к коленочкам прижмем

Ча-ча-ча, ча-ча-ча, вот веселая игра.

Но вот в лесу появился волк.. Что сделал волк? (он подбежал к соломенному домику Ниф-Нифа и начал дуть, пока домик не разломался)

— Давайте мы с вами будем такими же сильными, как волк. Научимся дуть так-же сильно, как он. Все помнят правило? Вдыхаем через нос, а выдыхаем через рот, щеки не надуваем.

Дыхательная гимнастика (дуем на солому, ветки, камни)

— Где дуть было тяжело? Почему?

— Ребята, давайте поможем пороссятам!

Игра «Охотники и волк».

А сейчас давайте поиграем. Я буду называть слова, а вы хлопайте (стреляйте), если услышите в слове звук Л. Педагог произносит слова: вилы, уши, лампа, лодка, глаз, хвост, лук, запах, голос, книга, платок. (дети хлопают в ладоши, услышав в словах звук Л).

Пантомима: волк испугался стрельбы и убежал в лес, а пороссята радуются.

Баба Яга: Ой, ой, бедный мой друг волк. Что же вы в театре всех моих друзей-злодеев обижаете?

Воспитатель: скажите, для чего в театре показывают спектакли?

Дети: Чтобы научить, как правильно себя вести, чтобы мы знали, что такое хорошо, а что плохо.

Педагог: Ребята, а вы помните пословицы и поговорки о сказках и их смысле?

Дети: Сказка ложь да в ней намёк, добру молодцу урок. Слушай героев из сказки, они дадут нужные подсказки. Не ищите в сказке правды, а ищите смысл.

Воспитатель: Бабушка Яга, ты же обещала себя хорошо вести.

Баба Яга: забыла, что я в театре, не губите старушку... мне так у вас нравится!

Мне так интересно, что я, то же хочу с вами.

Вот недавно мальчишку хулигана поймала, а он такой современный был. Разные истории мне рассказывал. Так вот, он меня сильно насмешил. Как кот на рыбалку ходил, и всех перехитрил.

Баба Яга: давайте я вам эту историю буду рассказывать.

Воспитатель: тогда мы продолжаем, бабушку Ягу новым театром удивляем. Ты бабушка рассказывай, а мы тебе покажем твою сказку.

Теневого театр, сказка «Кот-рыболов»

Баба Яга: Ой, поняла, всё поняла, не за правду всё это. Понарошку всё. Ой, как ребята вы играете. Я ведь поварила. Театр — это очень здорово. Прикачу в лес всем расскажу о театре!

Баба Яга: Ой, забыла избушку то уж мою починили, пора мне. Спасибо вам ребята вы замечательные артисты.

Воспитатель: мы сегодня с вами узнали и повторили много интересного.

— Какими сегодня мы увидели театры? Что понравилось? Что запомнили?

Дети: кукольный, драматический, теневого, на палочках, игровой.

Педагог: Вот волшебный сундучок, который прислала баба яга: здесь письмо

Юные актёры! За ваши успехи в вашем театральном занятии, я дарю вам маски. Они разные, как и герои в ваших спектаклях. Если занятие понравилось — каждый возьмите себе на память весёлую маску, а если занятие не понравилось — грустную.

Дети разбирают маски.

Многое вы теперь знаете о театре. Желаю вам быть настоящими культурными людьми — желаю стать истинными театрами. Посещайте театры.

Педагогический проект «Животный и растительный мир озер Вологодской области»

Кузьмина Светлана Николаевна, воспитатель;

Халезова Алла Вениаминовна, учитель-логопед;

Зиновьева Вера Федоровна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 102» г. Череповца Вологодской обл.

В статье авторы показывают важность вовлечения родителей в активную образовательную деятельность, направленную на ознакомление с животным и растительным миром озер Вологодской области и природоохранной деятельностью человека.

Ключевые слова: дети, озеро, обитатели, родители, Вологодская область.

1 Цель проекта: Привлечение родителей к воспитанию у дошкольников основ экологической культуры в процессе ознакомления с животным и растительным миром озер Вологодской области и природоохранной деятельностью человека.

2. Задачи проекта:

1) Обратить внимание родителей на проблемную ситуацию — недостаточность у детей знаний о живой природе.

2) Создать условия для включения родителей и детей в обсуждение ситуации, способствовать формированию у детей умений выражать свою мысль, доказывать свою точку зрения.

3) Способствовать сближению всех членов семьи за счет совместного поиска информации о флоре и фауне озер Вологодской области.

4) Вовлечение родителей и детей в активную образовательную деятельность, направленную на сохранение природных богатств.

5) Познакомить детей с водоплавающими животными и растительным миром озер Вологодской области, а также с обитателями озера, занесенными в Красную книгу Вологодской области;

6) Расширение представлений о значении озер в жизни человека.

7) Воспитывать бережное отношение к природе.

3. Актуальность проекта

Рассматривая карту Вологодской области, дети отметили, что на карте много синего цвета. Синим цветом, обозначена вода, это озера и реки. В нашей области насчитывается более четырех тысяч озер. Дети отметили, что озера на карте отличаются друг от друга. У них разная форма (круглая, вытянутая, изогнутая), есть большие озера и маленькие. Большинство озер образовались в очень далекие времена, когда на нашей территории начал таять ледник. В них разнообразная и богатая жизнь, в озере обитают различные живые существа, жизнь которых связана с водой. Это звери, птицы, рыбы, насекомые и растения. Озеро — их общий дом. Озера всегда привлекали к себе людей. Люди отдыхают у озера, нередко оставляя за собой мусор. Рыбаки вылавливают рыбу в больших количествах. Охотники устраивают охоту за дичью, истребляя птиц и животных водоема. По озеру ходят большие и маленькие суда, загрязняя воду.

Неразумное использование водных ресурсов приводит к экологическим проблемам. У детей возник интерес к обитателям озер, им захотелось узнать, как они приспособились к условиям жизни озера, научиться разумно, пользоваться водными ресурсами. Что бы узнать, необходимо привлечь внимание детей и родителей к проблеме правильного разумного отношения к природе, к богатству родного края. Можно ли все это сохранить, взаимодействуя с природой? Какие правила необходимо соблюдать? Исходя из проблемы, возникло противоречие между необходимостью помочь детям изучить животный и растительный мир озер, и узнать, как правильно взаи-

модействовать с природой (озером), чтобы не навредить, и невозможность сделать это со стороны родителей (нет времени, отсутствие необходимых знаний, отсутствие возможности выехать на озеро), подтолкнуло на поиск действенных форм включения родителей воспитанников к сотрудничеству с ДООУ. Разобраться с этим вопросом поможет образовательная деятельность, осуществляемая в ходе реализации проекта «Животный и растительный мир озер Вологодской области».

Описание проекта. Проект разработан для детей старшего дошкольного возраста и их родителей. Работая над проектом, дети получают новые знания об озере, его флоре и фауне, о местонахождении (внешний вид, география, вода), о позитивной и негативной деятельности человека на озере.

Образовательная деятельность с воспитанниками по реализации проекта при ознакомлении строится с учетом интеграции образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Реализация проекта предусматривает поэтапное решение проблемы через различные виды детской деятельности: игровую, коммуникативную, изобразительную, познавательно-исследовательскую и др.

Дети постепенно приобретают знания об озере, его многообразной природе, учатся, бережно относиться к природным богатствам озер.

Взаимодействие всех участников проекта: детей, родителей, педагогов, предусматривает реализацию цели и задач по поставленной проблеме. Итогом проектной деятельности является продукт: настольный макет «Озеро и его обитатели»

4. Участники проекта: дети подготовительной логопедической группы, педагоги, родители.

5. Сроки реализации проекта: февраль-март

Работа над данным проектом велась в течение двух месяцев. Планирование работы осуществляется с учетом реализуемой программы.

6. Этапы работы

№	Деятельность педагогов с детьми	Деятельность родителей с детьми	Деятельность педагогов с родителями
I	Подготовительный этап (февраль)		
	Беседы «Как разные животные живут в одном озере?» «Как люди вредят природе?»	Чтение познавательной литературы, поиск информации в сети интернет.	Анкетирование «Что знают ваши дети об обитателях озер Вологодской области?» Обсуждение вопроса на родительском собрании (распределение обязанностей).
II	Основной этап (февраль-март)		
	Чтение книг: Авдеева Н. Н., Степанова Г. Б. Экологическое воспитание дошкольников: 2003, Ярославль. Бурова Л. И, Грищенко Н. Е., Логовеева Г. П. Родной край. — Москва: 1998. Работа с картой Вологодской области	Встреча с интересными людьми (работник библиотеки, мама воспитанницы нашей группы). Беседа о природе родного края.	Наглядная информация для родителей папка-передвижка «Берегите озера!» Квест. «Тайна Белого озера» Экскурсия в музей Природы. Экспозиция «От рыбки к рыбинке»

№	Деятельность педагогов с детьми	Деятельность родителей с детьми	Деятельность педагогов с родителями
	<p>Мастерская. Изготовление экспонатов для макета: рисование рыб, птиц, животных, растений. Презентация на тему: «Животный и растительный мир озер Вологодской области» (в приложении) Паспорт макета Игровые ситуации по макету. Оформление макета «Озеро и его обитатели».</p>	<p>Мастер-класс Рисование три Д ручкой атрибутов для макета (мама воспитанницы). Творческая мастерская. Изготовление экологических знаков для макета (мама воспитанницы).</p>	<p>Городская акция. «Береги свою планету с теплым именем Земля» Создание плаката. Создание альбома. Обитатели озер, занесенные в Красную книгу Вологодской области.</p>
III	Завершающий этап (март)		
	<p>1. Конечный продукт. Настольный макет «Озеро и его обитатели» 2. Презентация макета в группе ВКонтакте «Звездочки».</p>		

7. Практическая значимость.

В результате проделанной работы у детей увеличился запас знаний о животном и растительном мире озер Вологодской области. Они узнали, как животные озер приспособились друг к другу, к природным условиям, узнали их повадки и образ жизни в различные времена года, а также как бережно относиться к природе.

У родителей повысилась компетентность в вопросе приобщения детей к бережному отношению к природе родного края и ответственного поведения с живыми объектами озера. Для выявления эффективности проделанной работы, провели наблюдение за детьми и опрос

родителей. В результате данного проекта вместе с родителями и детьми было принято решение продолжать работу в данном направлении, знакомясь с другими природными сообществами родного края (лес, поле, луг, болото и др.)

8. Используемые ресурсы.

- 1) Информационные ресурсы — поиск в интернете, домашняя и городская детская библиотека, музей Природы.
- 2) Материально-технические ресурсы — канцтовары, файлы, три Д ручка, принтер, бумага, ламинатор.

9. Продукт проекта.

Настольный макет «Озеро и его обитатели».

Литература:

1. Детский сад — эталон экологической культуры // Вестник экологического образования в России. — 2004. — N 2.
2. Иванова Г. Об организации работы по экологическому воспитанию // Дошкольное воспитание. — 2004. — N 7.
3. Казаручик Г. И. Дидактические игры в экологическом образовании дошкольников // Дошкольная педагогика. — 2008. — N 2.
4. Николаева С. Формирование начал экологической культуры // Дошкольное воспитание. — 1998. — N 5.
5. Павлова Л. Ю. Экологическое воспитание: практическая деятельность детей // Ребенок в детском саду. — 2004. — N 1.

Отчет о проведении тематического занятия, посвященного Дню защитника Отечества

Прозорова Татьяна Васильевна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1512 имени Героя Советского Союза Алии Молдагуловой», дошкольное отделение

Цель тематического занятия следующая: расширить представления детей о празднике, посвященном Дню защитника Отечества.

Задачи:

- расширять представление детей об армии, о родах войск, о защитниках Отечества;
- познакомить детей с военной техникой;
- воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию;
- воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов;
- развивать чувство патриотизма и гордость за свою Родину.

20 февраля 2024 г. в подготовительной группе было проведено тематическое занятие, посвященное Дню защитника Отечества.

В качестве предварительной работы было принято совместное решение педагогов с детьми по оформлению выставки военной техники силами ребят, с добавлением иллюстрационного материала. Как оказалось, детям настолько интересна эта тема, что выставка получилась объемной, а по тематике групп и родов войск очень разнообразной. Все экспонаты были рассмотрены и названы. Артемов Глеб, принесший авианосец, рассказал детям о назначении корабля и какую важную роль этот вид корабля играет в армии. Особенный интерес вызвала подводная лодка, принесенная Волковым Тимофеем.



После тематического занятия, все полученные знания, дети применяли в своих играх и изобразительной деятельности, таким образом выставка стала интерактивной.

Также по данной тематике дети познакомились с художественными произведениями РНС «Солдатская загадка» (из сборника А. Н. Афанасьева), Алексеев С. П. «Первый ночной таран», Воробьев Е. З. «Обрывок про-

вода», «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове» Гайдара А. П. Разучили стихи.

Анализ занятия:

Содержание занятия полностью соответствовало заявленной теме. Конспект был согласован и одобрен старшим воспитателем. Занятие состояло из последовательных и взаимосвязанных этапов. Были созданы все условия для успешного освоения материала.



Я использовала как объяснительно-иллюстративные материалы, рассказ воспитателя, вопросы поискового характера, отгадывание загадок, рассказы детей и прослушивание пословиц и поговорок. При проведении занятия использовала фронтальную форму организации работы с перемещением по группе. Занятие началось в свободной игровой зоне. Дети с удивлением узнали, что понятие «Отечество» созвучно со словом «отец», а Родина звучит как родная папа и мама. Затем все переместились в зону выставки, где были обозначены основные группы войск, дети самостоятельно назвали все 3 группы, с небольшим моим уточнением, что это военно-морские и военно-воздушные силы. Все выслушали 3 рассказа детей о назначении военной техники. Далее дети прошли на свои места за столы и последовал подробный рассказ воспитателя какие войска служат в каждой группе. При повторении родов войск у детей возникли слож-

ности, но это закреплялось в последующие дни в индивидуальной и групповой работе.

Особый интерес вызвали вопросы: «В каких войсках вы хотели бы служить?» и «Какую военную профессию вы хотели бы получить?»

В процессе занятия все задачи были выполнены: закрепились и расширились представления детей об армии, военной технике, о родах войск, определении — кто такие Защитники Отечества, что это праздник посвящен и мужчинам, и женщинам, всем тем, кто защищал и защищает нашу страну; в нравственно-патриотическом направлении — желании любить, охранять и защищать свою Родину, своё Отечество.

Значимым закреплением содержания занятия послужил досуг с родителями, проведенный во 2 половине дня. Дети самостоятельно определили и разбились на 3 группы войск, каждый выбрал кем он будет в этой группе.

Литература:

1. Прозорова Т. В. — «Тематическое занятие, посвященное Дню Защитника Отечества в подготовительной группе» <https://nsportal.ru/node/6458077>

Проект «Наш огород»

Сайфулина Антонина Викторовна, воспитатель;

Караваева Екатерина Сергеевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 80 «Родничок» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

Люди, научившиеся... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел.

К. Е. Тимирязева

Введение

Любознательность — это естественное состояние ребенка. И если мы научимся управлять этим состоянием, то нам кажется, наши результаты превзойдут ожидания. Активность, любознательность ребенка, а также неумение предвидеть последствия своих действий, часто приводят к поступкам, которые взрослые считают нарушением правил. Надо направлять познавательную активность, создавать среду, поощрять любознательность, потребность в новых впечатлениях и исследованиях.

Для того чтобы дети занимались изучением окружающего мира, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому в проекте делаю акцент на совместную работу с родителями. Важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогут им развить творческие способности своих детей.

Цель проекта:

— Создать условия для познавательного развития детей через проектно-исследовательскую деятельность.

— Формировать у детей интерес к исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений и цветов, в условиях ДОУ.

— Воспитывать у детей любви к природе.

Для реализации цели были поставлены следующие задачи:

— Формировать у детей интерес к познавательному развитию через проектно-исследовательскую деятельность.

— Формировать у детей знания о растениях потребности их в освещении, тепле и влаги.

— Формировать у детей умения наблюдать и ухаживать за огородными культурами.

— Воспитывать бережное и заботливое отношение к растениям.

Срок реализации проекта: Март 01.03.2024 — Март 29.03.2024

Проект краткосрочный.

Вид проекта: Исследовательский.

Участники проекта: дети среднего дошкольного возраста, воспитатели, родители воспитанников.

Образовательная область: «Познавательное развитие»

В результате выполнения проекта будут сформированы:

- Представления к познавательному развитию через проектно-исследовательскую деятельность.
- Сформированы знания о растениях потребности их в освещении, тепле и влаги.
- Сформированы умения наблюдать и ухаживать за огородными культурами.

— Сформировано бережное и заботливое отношение к растениям.

Материально-техническое обеспечение проекта:

- Природный материал: семена цветов и культурных растений (томаты, перцы, укроп, лук)
- Контейнеры для посадки рассады
- Земля для посадки.

Этапы реализации проекта

Период	Мероприятия	Задачи
Подготовительный этап		
Март	1 неделя	Разработка содержания проекта «Наш огород»
	2 неделя	подготовка почвы; отбор хороших семян знакомство с моделью трудового процесса
	3 неделя	Посадка; установка на светлое место; полив; рыхление
	4 неделя	Анализ полученных результатов Фотоколлаж «Наши огород» Презентация проекта на различных уровнях.



- В результате выполнения проекта будет достигнуто:**
- Сформированность представлений к познавательному развитию через проектно-исследовательскую деятельность.

- Сформированы знания о растениях потребности их в освещении, тепле и влаги.
- Сформированы умения наблюдать и ухаживать за огородными культурами.

— Сформировано бережное и заботливое отношение к растениям.

Заключение

Проект «Наш огород» рассчитан для детей среднего дошкольного возраста в котором воспитанники получают

представления к познавательному развитию через проектно-исследовательскую деятельность, знания о растении потребности их в освещении, тепле и влаги, умения наблюдать и ухаживать за огородными культурами.

Сформировано бережное и заботливое отношение.



Конспект занятия по исследовательской деятельности с детьми 4–5 лет «Песочные фантазии»

Салтанкина Наталья Геннадьевна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 18 комбинированного вида» г. Ухты (Республика Коми)

Направленность: познавательно-исследовательская, творческая.

Тема: «Песочные фантазии».

Возраст воспитанников: 4–5 лет (средняя группа).

Тип занятия: комплексное.

Цель: Создание условий для формирования представлений детей о свойствах песка через организацию разных видов деятельности.

Задачи занятия:

Обучающие:

1. Закреплять знания детей о свойствах сухого и мокрого песка (сухой: сыпучий, не держит форму, светлого цвета, состоит из отдельных песчинок; влажный: темный, не рассыпается, лепится, держит форму).
2. Активизировать стремление у дошкольников к познавательной исследовательской деятельности посредством взаимодействия с природным материалом (песок)
3. Обогащать тактильный опыт детей.
4. Активизировать в речь — слова: сухой, влажный, сыпучий, струйка, лепиться, пирожное;
5. Устанавливать причинно-следственные связи между разными состояниями природного материала (песка)

Развивающие:

1. Развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление, умение анализировать и делать простейшие выводы;

2. Развивать у детей речевую активность, коммуникативные навыки, внимание и память

Воспитательные:

1. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, сопереживать и сочувствовать.
2. Воспитывать аккуратность в работе
3. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.

Использование оборудования, методический и дидактический материал:

- Контейнер для песка (3–4 шт.)
- Подносы для работы с песком по количеству детей
- Лопатки
- Палочки
- Формочки для песка, украшения для пирожных
- Лейка с водой
- Лупы
- Мольберт
- Видео «Сообщение от Лунтика»

Ход занятия

Этап занятия	Задачи занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результат
1.	<p>Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.</p>	<p>— Ребята, здравствуйте, как я рада Вас сегодня всех видеть! А пригласила я вас сказать чудную новость! Пришло удивительное сообщение от сказочного друга. Хотели бы вы его посмотреть? (просмотр на экране «Сообщение Лунтика») В сообщении показано, как Лунтик делал необычные пирожные из песка и отправил нам в группу посылку с пирожными. Воспитатель обращает внимание на незнакомую коробку в зале. — Ребята, посмотрите, как быстро до нас дошла посылка. Что это за коробка, такая красивая! Откуда она здесь появилась!?</p> <p>Открываем коробку — Ой! Лунтик сказал, что он прислал нам пирожные. А посмотрите, что же в этой посылке!!! Показывает детям содержимое посылки. (в коробке сухой песок)</p> <p>— Что случилось, как же так произошло?</p> <p>— Ребята, Лунтик так расстроится, что мы не увидели, как он построил необычные пирожные из песка. Что же нам сейчас делать? — Новые сделать самим? — Хорошо, я полностью с Вами согласна, и тоже с удовольствием с Вами попробую сделать угощение!</p>	<p>Приветствуют воспитателя.</p> <p>Ответы детей — Да, конечно, очень хотим посмотреть.</p> <p>Смотрят сообщение Дети радуются красивой незнакомой коробке. — Да это же посылка от Лунтика!</p> <p>Смотрят внутрь коробки. — Да это же просто песок!</p> <p>Ответы детей — Сломались, рассыпались, высохли!</p> <p>Ответы детей — Нужно сделать новые. — Да!!!</p>	<p>Положительно-эмоциональный отклик направленный на решение проблемной ситуации</p> <p>Дети охотно соглашаются на участие в деятельности</p>
2	<p>Активизировать в речь — слова: сухой, влажный, сыпучий, струйка, лепиться, пирожное.</p> <p>Активизировать стремление у дошкольников к познавательной исследовательской деятельности посредством взаимодействия с природным материалом (песок)</p>	<p>Воспитатель насыпает песок в специальный контейнер. — И правда, дети, посмотрите, как сыплется, рассыпается песочек, как вы и сказали, он сухой! — Дети, а мы из этого песочка сможем сделать угощения? Выслушав ответы детей, воспитатель выстраивает таблицу: — (Имя), предложил нам сделать из этого песка. Хорошо мы попробуем приготовить пирожные из сухого песка. И посмотрим, что получится! Сможем ли мы их сделать! В это время на мольберт размещается картинка с изображением «солнышка» — Ну а (Имя) предложила приготовить из мокрого песка! Попробуем приготовить из него! На мольберт клеится картинка «капелька». — Как здорово что у нас столько идей. И мы будем делать сами пирожные для Лунтика. Чтобы Лунтик не расстроился, сделать самые красивые, необычные пирожные. Согласны?</p>	<p>Варианты ответов детей — Да! — Нет, из этого не получится, нам нужен сырой, влажный песок!</p> <p>Дети соглашаются с предложением.</p>	<p>Высказываются различные предположения по решению проблемы</p> <p>Готовы к деятельности</p>

Этап занятия	Задачи занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результат
		<p>— А, готовые пирожное предлагаю поместить на этот поднос, чтоб Лунтик хорошо разглядел эту красоту!</p> <p>На мольберт клеится картинка «пирожное»</p> <p>Еще раз обращает внимание детей на план, выстроенный вместе с детьми:</p> <p>— «Солнышко» — работаем с песком, который был в посылке. «Капелька» обозначает, что следуем предложению (Имя) сделать пирожные из влажного песка. «Пирожное», обозначает, что угощение готово.</p>	<p>Дети соглашаются с предложением.</p> <p>Дети слушают информацию.</p>	
3	Воспитывать аккуратность в работе	<p>— А у нас есть все возможности чтобы приготовить наши пирожные прямо сейчас!</p> <p>— Приглашаю всех выбрать себе рабочее место!</p> <p>— А прежде чем мы начнем готовить наши пирожные, вспомним!</p> <p>— Песочек нельзя брать в рот, так же нельзя чтобы он попал в глаза. Будьте очень аккуратны!!!</p>	<p>— Да! Согласны!</p> <p>Дети идут к столу с песком, встают парами</p>	Повторение правил безопасности при игре на песке и при проведении опытов
4	Закреплять знания детей о свойствах сухого песка (сухой: сыпучий, не держит форму, светлого цвета, состоит из отдельных песчинок. Обогащать тактильный опыт детей.	<p>— Ребята возьмите лопатки, и наберите столько песка, сколько вы считаете вам понадобится для приготовления пирожного.</p> <p>— Пробуем слепить!</p> <p>— У кого получилось?</p> <p>— И правда ничего не выходит. Из сухого песка, не получается!</p>	<p>Дети берут лопатки, насыпаю песок.</p> <p>Согласие детей</p> <p>Работают с сухим песком</p> <p>— Нет, у нас не получается!</p>	<p>Повышение уровня познавательных способностей детей через самостоятельную деятельность</p> <p>Полученный результат.</p>
5	Развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление, умение анализировать и делать простейшие выводы	<p>— Ребята, а у меня есть удивительный прибор. Кто знает, что это за прибор?</p> <p>— Правильно это Лупа! Волшебное стеклышко, через которое мы сможем увидеть наш песок, почему из него не получились угощения!</p> <p>Раздаются лупы каждому ребенку.</p> <p>— Посмотрим через него на песок, что вы видите?</p> <p>— Правильно! Итак! Песок состоит из мелких крупинок, песчинок, когда песок сухой, они не склеиваются между собой. Поэтому наши пирожные не удались!</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>— Стеклышко, лупа.</p> <p>Ответы детей</p> <p>— Песок, крупинки, камушки</p>	Работа с новым оборудованием (лупой)
6	Закреплять знания детей о свойствах мокрого песка (влажный: темный, не рассыпается,	<p>— Ну не отчаивайтесь!</p> <p>— Посмотрите, вы же мне еще предложили поработать с мокрым, влажным песком!</p> <p>Обращаем внимание на картинку «Капелька»</p> <p>— А что нам понадобится чтоб песок стал мокрым?</p>	<p>— Вода</p>	Повышение уровня познавательных способностей детей через самостоятельную деятельность

Этап занятия	Задачи занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результат
	лепится, держит форму). Обогащать тактильный опыт детей. Устанавливать причинно-следственные связи между разными состояниями природного материала (песка)	— Конечно вода, я сейчас увлажню ваш песок, а вы хорошо, хорошо его перемешайте. Из лейки проливает песок — Ну что, готовы? — Пробуем слепить из этого песочка? — У кого-то получается? — У кого получилось пирожное, размещайте его на поднос и можете украсить фруктами. — Прекрасно получилось!!! Вот наш поднос для пирожных, скорее их несите сюда!!! Показывая на мольберт — Мы лепили из сухого песка. У нас получилось слепить пирожные? — Из влажного песка? — И вот. Наш результат — Ребята, и вот теперь мы знаем, что летом играя в песочнице, слепить мы сможем из мокрого, влажного песка.	Дети перемешивают песок с водой. — Да! Дети лепят пирожные из мокрого песка. Ответы детей — У меня, и у меня!!! Дети приносят свои пирожные, украшают и садятся на стульчики — Нет — Да	Полученный результат. Сформирован интерес к играм с песком. Знания о свойствах песка.
7	Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	— Предлагаю сделать общее фото и отправить его Лунтику. Пусть он порадует, что из его песка мы тоже смогли слепить красивые пирожные. Фотографирую! — Посмотрите, как здорово получилось! Отправляю!	Дети встают фотографироваться.	Положительные эмоции детей.

Литература:

1. <https://sun9-35.userapi.com/impf/kxbJ31E5hbreULu-J5jy-1.sJwfpRSPcCyCyobng/AA6NFuGC2sY.jpg?size=604x604&quality=96&sign=7ee9abe84dcea37cc9cd837e1cbc4935&type=album>
2. https://nsportal.ru/sites/default/files/2021/07/16/kartoteka_opytov_eksperimenty_s_peskom.docx
3. Дыбина О. В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозаика — Синтез, 2011 (методическое пособие).
4. Евдокимова Е. С. «Технология проектирования в образовательном пространстве детского сада» — Волгоград: Перемена, 2001.
5. Кондрыкинская Л. А., Вострухина Т. Н. «Знакомим с окружающим миром детей 3–5 лет» — М.: Творческий центр, 2012 г.
6. Мурудова Е. И. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром» Детство-пресс, 2010.
7. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2–7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт. — сост. Мартынова Е. А., Сучкова И. М. — Волгоград: Учитель, 2011.
8. Прохорова Л. Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» — Москва: Аркти, 20

Сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста, посвященного 8 Марта «По следам бременских музыкантов»

Семикова Ирина Сергеевна, музыкальный руководитель;
Киселева Светлана Викторовна, музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад № 33» г. Череповца (Вологодская обл.)

Цель: Создание волшебной атмосферы праздника для активного участия детей и их родителей в сказочном действии с любимыми персонажами.

Задачи:

- Способствовать развитию свободного эмоционального проявления радостных чувств детей.
- Развивать актёрские навыки и творческие способности детей, умение артистично и эмоционально представить свой сказочный персонаж.
- Формировать коммуникативные навыки в процессе развития сюжета.
- Закрепить знакомый музыкальный материал, певческие, танцевальные и игровые навыки детей в необычной обстановке, королевского дворца на весеннем празднике.

Атрибуты и элементы декорации

Использование ИКТ.

Шлем, меч и сбруя на охранников, дамам — веера, карточки — половинки для игры «Найди музыкальный инструмент», музыкальные инструменты для оркестра, костюмы для главных героев, кубики с музыкальными инструментами.

Действующие лица

Дети: пёс, кот, осёл, петух, охранники, придворные дамы.

Взрослые: Трубадур, принцесса, король.

1 часть — тронный зал, бал короля (на экране Дворец, бал).

Маленький Паж-распорядитель:

Бонжур, мадам, бонжур, месье

Я объявляю на весь зал —

Здесь будет королевский бал

2 Паж И все, все, все сюда придут

Ах, господи! Какое чудо?

♪ **Вход** — Менуэт Л. Боккерини

Описание танца:

1 часть — Дети проходят через центр парами, расходятся парами в разные стороны по очереди и перестраиваются четвёрками. Выстраиваются парами в две колонны.

2 часть — Приставные шаги с пружинкой в паре на зрителя и обратно, повторяется два раза.

3 часть — Правыми руками делают «Воротики», ножки встречаются на одной линии, шаг приставить, шаг отставить, поменялись местами, далее то же повторяется.

4 часть — перестраиваются через центр, выстраиваются парами в полукруг у центральной стены.

Все вместе: Виват! Да здравствует Король!

♪ **Фанфары** — выходи Король

Король: О, мой поклон всем юным леди

Ах, это лучший бал на свете.

И все вы знаете, что он
Сегодня дамам посвящен.

Ведущий:

Идет весна по свету, и вот уж нет зимы,

По радостным приметам весну узнали мы,

По небесам открытым, по солнечным лучам,

И по улыбкам милых, любимых наших мам!

1: Сегодня праздник красоты

2: Сегодня праздник — доброты

3: Сегодня праздник женский день

4: Пусть прочь уходит грусть и лень.

5: Пусть каждый день ваш будет ясным

6: Здоровы будьте и прекрасны

7: Поздравить рады мы всех мам

И песню эту дарим вам

♪ **Песня «Самый лучший день»**

слова и музыка А. Чугайкиной

1. На дворе ещё морозы — тра-ля- ля, тра-ля-ля,

А на веточке берёзы — тра-ля- ля, тра-ля-ля —

Чья -то песенка слышна: «Чив, чив, чив, пришла весна!

Чив, чив, чив, пришла весна!

Проигрыш:

1 фраза — двойные хлопка справа-слева от ушек, ноги пружиняют

2 фраза — приседание-твист 2 раза, руки «паровозиком»

3 фраза — хлопки, как в 1-й фразе

4 фраза твист, как во 2-й фразе.

2. Солнце ярче засветило — тра-ля- ля, тра-ля-ля,

Все сугробы растопило — тра-ля- ля, тра-ля-ля —

И настал для всех детей самый лучший в мире день,

Самый лучший в мире день!

Проигрыш: повтор.

3. Дети маму поздравляют — тра-ля- ля, тра-ля-ля,

И от всей души желают — тра-ля- ля, тра-ля-ля —

Чтоб счастливою была, как цветочек расцвела,

Как цветочек расцвела.

Проигрыш: повтор.

Король: Прошу садиться, господи,

♪ **дети сели**

Вниманье, публика, сюда!

Я заявляю без похвал

Сегодня будет чудный бал.

А вот и доченька моя.

Принцесса распрекрасная. — *выход принцессы.*

Принцесса: Здравствуй, батюшка, здравствуйте, гости дорогие, хочу я танцевать, а вот и фрейлины мои (*Девочки уходят за веерами*)

Король: Станцуй доченька моя, а я полюбуюсь.

Танец «Принцессы и фрейлин с веерами».
Музыка Е. Адлер. Стихи Л. Дымова. Песня «Менуэт».

Ссылка на танец https://vk.com/video623606199_456239888?list=96073adeab80bff4c2

Принцесса:

Батюшка, какая скука,
Этот королевский бал?
Эти вальсы, менуэты,
Ты их уж сто раз видал!
Ну и что это за танец —
Подметаешь своим платьем этот пол?
Я б, конечно, станцевала
Диско, твист или рок-н-ролл!

Король: (устало)

Нуу... сказала,
Музыканты у нас очень хороши!
Значит так!!!
Что заиграют, то, дочурка, и пляши!

♪ *Издали слышится пение Трубадура (ла-ла-ла, тропинка)*

Принцесса:

Папенька, смотри, артисты
И они идут сюда?

Король:

Эй, придворные,
Немедля отворяйте ворота
Пусть артисты нам споют!
Пусть принцессу развлекают

♪ *Заходит Трубадур с цветами*

Трубадур:

Добрый день вам, господа,
Сеньориты, дамы!
Здравствуйте, любимые
Бабушки и мамы!
Пусть солнышко в небе сегодня сияет.
Пусть ранней весной цветы расцветают
Сегодня есть на то причина,
Чтоб вас поздравили мужчины! *вручает цветы принцессе.*

Принцесса:

Фи, какая ерунда, ты один пришёл сюда?!
ПапА, а я хочу, хочу артистов, чтоб мне они сыграли твистА.

Король:

А где же мне артистов взять,
Чтобы тебе твой твист сыграть?!

Трубадур:

Артистов я могу найти.

Король: Давай, милок, иди-иди. *(с облегчением)*

Король и принцесса уходят, а Трубадур просит помощи у ребят.

Трубадур:

А среди вас есть таланты?! Профессионалы-музыканты?

Ведущая: Среди наших ребят есть таланты. И певцы, и музыканты.

Трубадур:

Тогда все дружно подпевайте песню,
Да в путь со мною отправляйтесь вместе.

Идём за Трубадуrom друг за дружкой, пританцовывая.

Поем песню «**Ничего на свете лучше нету**» из мультфильма «**Бременские музыканты**», перемещаясь змейкой по залу.

Песня бременских музыкантов

Ничего на свете лучше нету,
Чем бродить друзьям по белу свету!
Тем, кто дружен, не страшны тревоги.
Нам любые дороги дороги!
Мы своё призванье не забудем —
Смех и радость мы приносим людям!
Нам дворцов заманчивые своды
Не заменят никогда свободы!

(Петух и Пёс уходят переодеваться за ширму). Дети садятся на места.

2 часть Лес (меняется на экране заставка на лес)
Звучит фоновая музыка из мультфильма «Бременских музыкантов».

Выходят Пёс и Петух — дети

Трубадур:

Приветствую вас, господа, вы откуда и куда

Пёс:

Мы артисты-музыканты.
Покажем вам свои таланты!

Петух:

Но мы еще вас удивим
И от души повеселим!

Трубадур:

Мы сейчас проверим вас,
Покажите что-нибудь для нас.

Пёс:

Смотрите, не зевайте
Да рты не раскрывайте!

Петух:

Вокруг нас скорей вставайте
И дружно с нами поиграйте.

Игра с кубиками «Угадай музыкальный инструмент» по звучанию

(Авторская игра О. Воеводиной в обработке музыкальных руководителей С. В. Киселевой и И. С. Семиковой).

Правила игры: Дети стоят в кругу и передают кубики (4 штуки), поют песню:

Кубик ты передавай,
И загадку отгадай.
А потом его сложи
Всем картинку покажи!

Далее дети слушают звучание любого музыкального инструмента (труба, барабан, гитара, бубен). Отгадывают и складывают из четырёх кубиков картинку, которая соответствует загадке.

Дети сели после игры, остаётся Петух и Пёс

Трубадур (Петух и Пёс рядом):

Друзья, вы такие молодцы. Инструменты знаете, значит вы на них играете?!

Пёс и Пётух: Да

Трубадур: Ой, смотрите, кто-то к нам идёт, может тоже музыканты?

Петух и Пёс садятся на места.

Звучит фоновая музыка из мультфильма «Бременских музыкантов»

Выходят Кот и Осёл

Осел: По дороге ехали?

Кот: Ехали.

Осел: С пути сбились?

Кот: Сбились.

Осёл: Не везет, так не везет. Невезучий день.

Кот: Я пока ясно вижу одно: мы заблудились в лесу.

Трубадур: Стой, кто идёт?!

Осёл: Это мы (замер), Кот и Осёл.

Кот: А вы кто?

Трубадур: Кто-кто? Контрабас в пальто, мы артисты, музыканты, ищем для царя таланты.

Кот: Мяу, мы тоже музыканты, и танцуем, и поём, в общем, весело живём.

Трубадур: Будем проверять, что вы можете нам показать?

Кот: Всем известно с давних пор у кота завёлся хор.

Концерты чудные дают.

Сейчас про бабушку поют.

Ведущая:

Друзья мои, на празднике нашем

Давайте красивые скажем слова

Тем, кто **вас** любит, **родителей** ваших,

Конечно же, бабушкам — честь им и хвала!

Дети читают стихи про бабушек (Встают полукругом)

С женским днем тебя, бабуля!

Как весна, цветы всегда.

Будь активна и здорова,

Весела и молода.

Греет всех твоя улыбка

Добрым светом и теплом,

Ты, как солнце, что сияет

В чистом небе голубом!

За что я бабушку люблю?

За что рисунки ей дарю?

За то, что нет её добрей,

И нет красивей и милей.

Песня «Поцелую бабушку»

Музыка Е. Лучникова, слова В. Графчиков

1. Ходит моя бабушка в фартуке цветном

Напечет оладушки, убирает дом.

Я венки из васильков для неё сплету,

Потому что бабушку очень я люблю.

Припев:

Поцелую бабушку в розовые щёчки

За блины, оладушки и тёплые носочки.

Сядем вместе с бабушкой и споём частушки

Пока стыннут на столе с творогом ватрушки.

2. Бабушка — волшебница, чародей и маг,

И на кухне вертится всё в её руках

В печь поставит булочки, свяжет мне берет.

Ведь моей бабулечки лучше в мире нет.

Припев:

Поцелую бабушку в розовые щёчки

За блины, оладушки и тёплые носочки.

Сядем вместе с бабушкой и споём частушки

Пока стыннут на столе с творогом ватрушки.

Сядем вместе с бабушкой и споём частушки

Пока стыннут на столе с творогом ватрушки.

Дети сели

Трубадур: Хор отлично у тебя поёт. А на каких инструментах играть изволите?

Осёл: Дак на любых, сейчас покажем.

Кот: У нас картинки есть.

Игра «Найди вторую половинку» музыка по выбору музыкального руководителя.

Правила игры:

(На одной половинке карточки изображён музыкант с инструментом, а на другой половинке изображён такой же инструмент, необходимо найти свою половинку, сложить их вместе. Все участники игры танцуют, под любую весёлую музыку, как только музыка остановилась, нужно найти свою пару и сложить картинку. Трубадур ходит и смотрит, правильно ли получилась картинка, и спрашивает, что за профессия музыканта изображена.

Игра проводится два раза: первый раз играют мальчики с родителями, затем играют девочки с родителями, а мальчики в это время переодеваются на песню-танец охранников).

По окончании игры дети и взрослые садятся на места.

Ведущая: Уважаемый кот, какая замечательная у тебя игра, нам очень понравилась.

Выходит Король и охрана под песню

Песня-танец «Охраны» — мальчики и Король (Песня Охраны из мультфильма «Бременские музыканты»)

Танец:

Мальчики выходят за Королём и выстраиваются за ним в один ряд.

1 куплет: Идут по кругу с высоким подниманием колена с мечом в правой руке, на сильную долю поднимая меч вверх.

На слова «Ох, рано, встаёт охрана» — зевают левой рукой и потягиваются.

Припев: Идут на зрителя вперёд 4 шага, останавливаются, делая выпад правой ноги вперёд вместе с мечом.

Далее четыре шага обратно, останавливаясь, кружатся вокруг себя, поднимая меч на сильную долю вверх.

2 куплет:

Выглядывают вправо и влево, делая рукой «kozyрёк», на слово «секрет» — указательный палец прикладывают к губам.

На слова «А мы идём ему во след» — идут по кругу за Царём и возвращаются в линию, в один ряд.

Припев: повторяется.

Король: Ну, и как это понимать? Мы вас ждём во дворце, а вы тут развлекаетесь?

Трубадур: Что вы, Ваше величество. Мы как раз и собираемся во дворец, артисты готовы.

Король: Тогда в путь, господа.

Трубадур:

А как поживает

Королевская дочь?

Король:

Плохо! Грустит по тебе, удалец...

Пойдём, музыканты, ко мне, во дворец!

Идём за Трубадуром друг за дружкой, пританцовывая.

Поём песню «Ничего на свете лучше нету» из мультфильма «Бременских музыкантов». Идут змейкой во дворец.

Песня бременских музыкантов

Наш ковёр — цветочная поляна.
 Наши стены — сосны-великаны.
 Наша крыша — небо голубое.
 Наше счастье — жить такой судьбою!
 Ничего на свете лучше нету,
 Чем бродить друзьям по белу свету!
 Тем, кто дружен, не страшны тревоги.
 Нам любые дороги дороги!
 На экране Дворец. Бал.

Выстраиваемся на Вальс парами, не садясь на места.

Король:

Друзья, я объявляю бал,
 Всех прошу скорее в зал!

Проходят через середину зала, замирают в поклоне и произносят диалоги.

Первая пара:

— Скажу вам, леди, от души, Но не сочтите за помпезность, Вы так сегодня хороши!
 — Благодарю вас за любезность!

Вторая пара:

— Как дивно вы танцуете, парите!
 — Ах, милый сударь, Вы мне, право, льстите.

Третья пара:

— Вы так нежны, как ландышей букет.
 — Спасибо за приятный комплимент.

Четвертая пара:

— Сударыня, меня вы покорили...
 — Вы на ногу мне, сударь, наступили.

Пятая пара:

— Я подарю вам небо, царский трон.
 — Ах, сударь, подарите мне поклон.

Принцесса:

Что я вижу? Это чудо!
 Трубадур взялся откуда?

Король:

Дочка, Трубадур — спаситель мой!
 Я привёл его с собой.
 И друзья его, зверята,
 Очень славные ребята,
 Вместе с нами пусть живут

Песни звонкие поют

Танец «Вальс» Александра Имре

Описание танца:

1 куплет — Дети стоят в кругу парами, качаются «лодочкой», кружатся вокруг себя. (Движения повторяются в зависимости от музыки).

Припев: мальчик садится на колени, девочки, держась за руку мальчика, кружатся вокруг него, далее все девочки на носочках легко бегут, руки держат за платье, делают круг вокруг всех мальчиков. Возвращаются к своему мальчику.

2 куплет — Дети стоят в кругу парами, держатся за руки «лодочкой» шаг на девочку, второй шаг на мальчика, двигаясь по кругу. Далее кружение в паре.

(Движения повторяются в зависимости от музыки).

После исполнения Вальса дети выстраиваются на танец

Танец «Опа-опа» исполняется без атрибутов

ссылка на танец https://vk.com/video-195667985_456239865?list=c2a4e3d08f29f2e8da

После танца дети берут самостоятельно инструменты и встают полукругом.

Трубадур: Желаем вам приятных впечатлений от звуков музыки, играем с вдохновением!

Оркестр «Трынь-брынь» играют все дети и родители.

ссылка на оркестр https://vk.com/video-195667985_456243324?list=66026909bc1d526397

Использовали свою инструментовку

Описание оркестра:

Дирижёр (музыкальный руководитель, помогает вступить родителям)

1 часть — играют дети на ложках-маракасах.

2 часть — играют родители на трещотках.

3 часть — дети играют на металлофонах и бубнах.

4 часть — все вместе.

После выступления дети садятся на места.

Звучит финальная песня «Мы к вам заехали на час»

Под исполнение финальной песни Принцесса и Трубадур берут друг друга за руки, кружатся в центре.

Слова песни:

Весь мир у нас в руках — мы звезды континентов,
 Разбили в пух и прах мы наших конкурентов!
 Мы к вам заехали на час, привет, бонжур, хеллоу,
 А ну скорей любите нас, вам крупно повезло.

Дети и герои аплодируют

Ну-ка все вместе уши развесьте,
 Лучшие по-хорошему хлопайте в ладоши вы!
 Едва раскроем рот, как все от счастья плачут,
 И знаем наперед — не может быть иначе!

Король:

Бал прогремел на весь дворец!
 Сказке же настал конец.

1 и 2 Распорядители бала: Господа, ваши кареты поданы!

По окончании ведущие приглашают сделать фотографию на память.

Сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста «День солнца и ветра»

Сергина Елена Николаевна, воспитатель

МБДОУ № 9 Ковдорского муниципального округа (Мурманская обл.)

Цель: приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям саамов — коренных жителей Кольского полуострова.

Задачи:

1. Воспитывать патриотизм, чувство любви и уважения к Родине, сопричастности к своему народу, его традициям и культуре; бережное отношение к своей природе.
2. Расширять представления о природных условиях нашего края, о животном и растительном мире, традициях народов Севера (саами).
3. Совершенствовать физические качества детей в подвижных играх.
4. Приобщать родителей к совместной деятельности с детьми.

Действующие лица:

- Колдунья Вуэлэш
- Ведущий
- Пеййв
- Дети

Предварительная работа: чтение сказки Е. Коркиной «Пяйвышек и его братья», разучивание подвижных игр. Знакомство с природными условиями нашего края, особенностями животного и растительного мира, бытом и традициями саамов.

Ход развлечения

Праздник проводится на улице, на спортивной площадке.

Ведущий: Тирв, парне! Здравствуйте, ребята! Я сегодня поздоровалась с вами на саамском языке. Давайте, каждый скажет своему соседу по-саамски: Здравствуй! — Тирв!

А теперь, когда мы поприветствовали друг друга, ответьте мне на вопрос: как вы думаете, чему будет посвящен наш сегодняшний праздник? (Ответы детей).

Сегодня День саамов — ежегодный национальный праздник, отмечаемый 6 февраля саамами России, Норвегии, Швеции, Финляндии.

Ведущий: На Крайнем Севере, где мы с вами живем, самые замечательные, добрые, отзывчивые люди, влюбленные в свой край. Ребята, а вы знаете, как называют коренных жителей нашего края? (Саамы). Правильно. Это — саамы.

Живут саамы в саамских поселениях — погостах, занимаются оленеводством, охотой, рыбной ловлей. Женщины занимаются хозяйством, шьют одежду из оленьих шкур, изготавливают сувениры.

Ребята, а давайте отпразднуем день саамов и весело поиграем в саамские игры! *Дети идут на площадку.*

Под музыку выходит колдунья Вуэлэш.

Вуэлэш: Кто вы такие будете? Почему шумите?

Ведущий: Здравствуйте! Мы ребята из детского сада, пришли отпраздновать День саамов и поиграть. А вы кто бабушка? Давайте познакомимся!

Вуэлэш: Я — Вуэлэш!

Я жительница той страны,
Где нет ни солнца, ни весны,
Где круглый год метель метет,
Где всюду только снег и лед.
Безмолвие, покой люблю,
Шум и веселье не терплю.

Ох, пришли, свет с собою принесли, не люблю я свет, люблю холод, тьму, солнце ваше украду! На мелкие кусочки разобью! И никогда, слышите, никогда не увидите вы своего солнца! Холод и тьма придут навечно! Посмотрим, как вы тогда будете веселиться, праздники отмечать! (злоюще смеется)

Люблю я холод, снег и лед,
И день саамов к вам не придет!
(звучит музыка сильной бури, звон стекла)
Разбивает солнце на мелкие кусочки.

Ведущая: Ребята, разбилось наше солнышко на мелкие осколки! Но мы же не оставим солнышко в беде? Поможете мне осколки собрать?

Вуэлэш: Ничего у вас не получится! Ветер разнесет их по всему белому свету, вы их и найти не сможете! *(собирает их в мешок и бежит осколки разбрасывает в снег на участке, звучит музыка сильного ветра)*

Ведущая: Разлетелись они по всей площадке, всего их 12 кусочков. Мы должны их найти, иначе мы не сможем отпраздновать день саамов. Помогите осколки отыскать и солнышко собрать!

Дети ищут на площадке осколки солнца. Дети находят все осколки и с ведущим собирают солнце.

Ведущая: Вот и собрали мы из осколков солнышко, а теперь давайте позовем его. Услышит оно нас и придет... сразу веселее нам станет!

Дети произносят закличку:

Солнышко покажись,
На небо выйди, улыбнись.
К нам на праздник приди,
Все вокруг освети!
Входит дочь Солнца (взрослый)

Пеййв нийта: Привет вам солнечный, друзья, Вас очень рада видеть я!

Тиррв, ребята! Я — дочь солнца, Пеййв нийта! Мой батюшка — Пеййв, благодарит вас и отправил меня на землю, с вами играть, день саамов отмечать!

Я рада, что могу с вами сегодня повеселиться на празднике!

Подвижная игра «Пеййв»

Играющие становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу приставным шагом, руками делают равномерные взмахи вперед — назад и на каждый шаг говорят: «Пеййв!». Ведущий «Солнце» сидит на корточках в середине круга. Игроки разбегаются, когда «солнце» встает и догоняет игроков.

Ведущий: Спасибо тебе, солнышко, с тобой сразу стало веселее и светлее.

Пейв нийта: Молодцы, хорошо играли! А теперь следующая игра!

«Попади в бубен»

На расстоянии 2 метров взрослый держит бубен на уровне роста ребенка, ребенка раскручивают вокруг себя. После остановки ребенок должен бросить мяч в бубен. Выигрывает тот, кто попал.

«Тройной прыжок»

Проводится черта, играющие выстраиваются около нее, прыгают в порядке очередности. Начинают прыгать с одной ноги, приземляются на другую, затем отталкиваются и прыгают еще раз, приземляясь уже на обе ноги. Выигрывает тот, кто дальше прыгнул.

«Будь внимательным»

Водящий показывает, а потом без показа называет детям движения, которые они должны без ошибки повторить (Солнце, дом, птица, волна, елочка)

«Борьба на палках»

Дети садятся на пол, держась вдвоем за одну палку, ступнями упираясь друг в друга. По сигналу, нужно перетянуть игрока на себя.

Игра «Веровочка»

Дети становятся в круг и держат руками связанную в кольцо веревку. Посередине круга стоит водящий. Он, пробегая по кругу, должен успеть запятнать по руке одного из игроков. Игрок, которого пытаются пятнать, быстро опускает веревку, прячет руки назад и, как только пробежит водящий, снова берется за веревку. Запятнанный игрок меняется местами с водящим.

Пейв нийта: Наш праздник подошел к концу!

С днем саамов поздравляю,

Быть здоровыми желаю!

А теперь все по местам,

Всем подарки я раздам!

Пейв нийта: Спасибо вам, ребята за веселый праздник! Всех поздравляю с днем саамов, до встречи на саамских играх в следующем году!

Конспект спортивного развлечения по плаванию для детей старшего дошкольного возраста «Проделки ведьмы Урсулы»

Стряпкова Елена Николаевна, инструктор по физической культуре;

Фролова Александра Александровна, заместитель заведующего по ВМР

МБДОУ детский сад № 28 «Жемчужинка» г. Саяногорска (Республика Хакасия)

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе спортивного развлечения «Проделки ведьмы Урсулы»

Задачи:

- Создать условия для совершенствования скольжения в воде со вспомогательным и без вспомогательных средств;
- способствовать развитию умения проявлять инициативу, интерес, предлагать свои варианты, договариваться в совместной деятельности;
- обеспечить условия для воспитания нравственно-волевых качеств, настойчивость, смелость, выдержку, силу воли;
- обеспечить эмоциональное благополучие.

Оборудование: доски для плавания, резиновые мячи, обручи вертикальные, тонущие и резиновые игрушки, баскетбольные корзины.

Ход занятия

Инструктор:

Здравствуйтесь, ребята! Сегодня, мы ждем на наш праздник, особого гостя — Нептуна! Давайте позовем его!

Дети зовут Нептуна.

Входит ведьма Урсула. Обходит бассейн, садится на трон.

Инструктор:

Что случилось? Нептун, ты ли это? Да, нет! На Нептуна, что-то не очень похоже. Кто же это?

Ведьма Урсула: Что, не ожидали? Это я, Нептун, видите, у меня тот самый трезубец!

Инструктор:

Что же ты наделала, Урсула? Узнали мы тебя. А ну-ка, отдавай трезубец Нептуна! Как ты здесь оказалась? И где же тогда Нептун? Что с ним случилось?

Ведьма Урсула: Да, да! Это трезубец Нептуна, настоящий! Пока дедуля ваш заснул, я похитила трезубец, но вам его не отдам, потому что вы меня на праздник не пригласили! Теперь не будет у вас праздника. Я его обманула и заколдовала! Я, хочу быть Владычицей морской!

Инструктор:

Гости все уже собрались. Что же делать? Как нам быть? Как нам праздник проводить?

Ведьма Урсула:

Да, наделала я дел!

Стать владычицей хотела.

Ладно, уж! На все, согласна!

Трачу время я напрасно,

но в начале испытанья,

проведем соревнованья,

Чтоб Нептуна освободить и трезубец получить!

Выполните все мои задания, там и посмотрим, отдавать ли вам трезубец! Первое задание! Проверим, какие вы меткие!

1. Эстафета «Самый меткий».

У двух противоположных бортиков на воде укрепляются баскетбольные корзины. Дети по очереди с места бросают мячик в корзину, выигрывает команда, которая больше забросила мячей.

Ведьма Урсула: Какие вы молодцы! А теперь я проверю, кто самый сильный и быстрый.

2. Эстафета «Переправа»

Дотянуть напарника, лежащего на груди, за руки до противоположного бортика. Дети становятся лицом друг другу в паре, один тянет, другой выполняет скольжение на груди.

Ведьма Урсула: Молодцы!

А сейчас задание для капитанов команд! Бывают ситуации, когда необходимо продержаться на воде без дыхания, сможете ли вы так?

3. Эстафета для капитанов команд «Поплавок».

В какой команде ребенок дольше продержится в положении «Поплавок».

Ведьма Урсула: И с этим заданием справились! Сейчас придумаю что-нибудь посложнее! Быстрые ли у вас ноги?

4. Эстафета — «Торпеда» с мячом в руках на груди или на спине, ноги работают кролем.

Ведьма Урсула: Молодцы! А, знаете ли вы, что в царстве Нептуна встречаются подводные пещеры?

5. Эстафета «Проплыви через тоннель»

Каждый участник выполняет «скольжение» с помощью работы ног кролем на груди, через вертикальный обруч под водой.

Ведьма Урсула: Какие вы молодцы, глубины не боитесь! Что вы смелые, сильные, ловкие, это я поняла! А, вот какие вы сообразительные, сейчас проверим. Я загадаю загадки, а вы их отгадайте!

Загадки:

- Плаваю на корабле,
Иногда лежу на дне,
На цепи корабль держу,
судно в море сторожу,
Чтобы ветер не угнал,
На волнах лишь покачал. **Якорь**
- Ты уже, дружок, конечно,
Что-то слышал обо мне:
Я всегда пятиконечна
И живу на самом дне. **Морская звезда**
- Он морских просторов царь,
Океанов государь,
Кладов он на дне хранитель
И русалок повелитель. **Нептун**
- Кто скафандр надевает
И на глубину ныряет?
Кто в ботинках со свинцом

Ходит там по дну пешком? **Водолаз**

- Каждый, кто бывал на море,
С ярким зонтиком знаком.
Из водички и из соли
Состоит он целиком.
Ты в воде его не тронь —
Обжигает, как огонь. **Медуза**

- На мели сидит, усами шевелит,
А гулять пойдёт задом наперёд. **Рак**

Ведьма Урсула: Какие вы умные, все знаете!
У ведьмы Урсулы повалились бусы.

Ведьма Урсула: Ой, ой, ой! Что делать? Помогите мне, ребята!

6. Эстафета «Водолазы», чья команда больше соберет бусин под водой.

На дно бассейна разбрасываются бусины, которые надо собрать.

Ведьма Урсула: Спасибо, ребята!

Инструктор: Урсула, ребята справились с заданиями, помогли тебе собрать бусы! Отдавай трезубец!

Ведьма Урсула: Да, да! Все задания выполнили и помогли мне!

Ладно, отдам вам трезубец!

Все вы были молодцы!

Вот трезубец ваш, берите,

Нептуна скорей зовите.

Дети зовут Нептуна.

Звучит музыка, входит царь Нептун, садится на трон.

Нептун. Здравствуйте, ребята! Опоздал я к вам на праздник. И сказать-то совестно, заснул! А, проснулся, нет трезубца, пропал!

Инструктор:

Не переживай Нептун, это все проделки ведьмы Урсулы. Трезубец мы с ребятами уже выручили, вот он!

Нептун:

Спасибо вам, ребята!

Спасибо, дорогие,

За то, что победили,

И меня освободили,

И за это я для вас

Зачитаю свой указ.

Указ

Пусть проходят годы,

Но мне послушны воды.

Всем плавать разрешаю,

И медали вам вручаю!

Нептун, вручает участникам медали «Я умею плавать!».

Нептун:

Вот приходит час прощаний

Но люблю я расставаний,

Но пора в пучину мне,

Заждались меня на дне.

До свидания, ребята!

Сценарий праздничного мероприятия, посвященного Дню Победы, «Ничто не забыто, никто не забыт» (возрастная группа детей: 6–7 лет)

Хамова Наталья Николаевна, музыкальный руководитель;
Белова Светлана Владимировна, музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад № 16» г. Череповца (Вологодская обл.)

Ключевые слова: Родина, подвиг, память, война, победа.

Цель: нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством обращения к теме праздника «День Победы».

Задачи:

- Формировать у детей начальные представления о Великой Отечественной войне, представления о традициях празднования Дня Победы, о значимости этого великого праздника;
- Развивать творческие способности детей в продуктивной и музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение);
- Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости и уважения к ветеранам, солдатам и героям ВОВ.

Ход мероприятия: Дети под музыку входят в зал.

Ведущая: Добрый день, дорогие ребята! День Победы — это очень важный и значимый праздник. За плечами этого праздника страшное время войны. Войны, ставшей тяжелейшим, трагическим испытанием для нашей Родины. Войны, длившейся четыре страшных года.

Дети рассказывают стихи на тему «День Победы»

Ведущая: Победа была нелегкой. Весь советский народ встал на защиту своей Родины. Наши солдаты отличались большой смелостью и храбростью, они отдавали жизни за нашу Родину. А каким должен быть солдат? (*Ответы детей*).

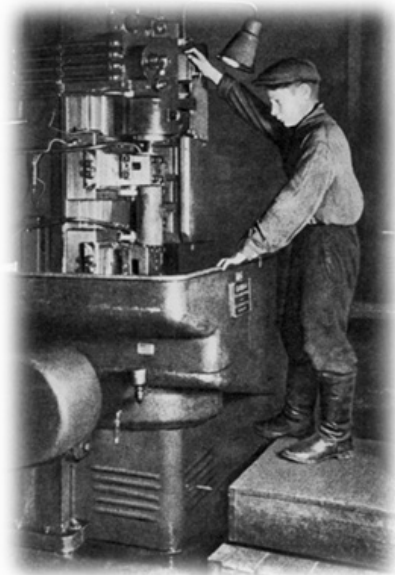
Ведущая: Как вы думаете, а кто остался дома? (*Ответы детей*).

Продолжает: Остались те, кто не могли воевать. Старики, дети, женщины. Сразу повзрослели дети, потому что надо было помогать взрослым во всех делах. А какие дела могли делать дети? (*Ответы детей*).

Давайте посмотрим эти фотографии.



Ведущая: На фото девочка работает у станка, там, где раньше работал, может быть, ее отец или старший брат. Теперь они на фронте.



Ведущая: А на этой фотографии изображен мальчик (ему лет 12–14), он небольшого роста и чтобы дотянуться до станка, ему нужно поставить 2 ящика. Он работает на заводе, который делает снаряды для фронта. Он заменил своего отца, который ушел на фронт воевать с фашистами.



Ведущая: На следующей фотографии у стога сена сидит пожилой человек, а рядом с ним подросток, они с оружием. Вглядитесь в их глаза, посмотрите какие у них

напряженные взгляды. Они из партизанского отряда, сидят в засаде, внимательно смотрят на дорогу, ждут врага, чтобы уничтожить вовремя фашистов, не дать им пройти на нашу землю. А кто такие партизаны? *(Ответы детей.)*

Ведущая: Люди не хотели оставаться в захваченных фашистами деревнях, уходили в лес. Жили в землянках. Они сражались на захваченной врагом территории. Взрывали заводы, железные дороги, устраивали засады. В партизаны уходили все, кто мог держать оружие: и стар и млад. Все сражались с врагом и сражались так, что фашистов уже одно слово «партизан» приводило в ужас.

Но не все дети могли работать на заводах, воевать в партизанских отрядах. Чем же еще могли помочь дети во время войны? *(Ответы детей.)* Девочки вязали теплые вещи для фронта: варежки, носки, помогали раненым в госпиталях.

Женщины тоже оказывали неоценимую помощь в разгроме врага: они были разведчицами, стрелками — снайперами, связистами, медсестрами, которые выносили раненых с поля боя, оказывали медицинскую помощь раненым бойцам. А сейчас мы посмотрим, как наши девочки владеют этим умением.

ИГРА «Помоги раненому»: Двум (трем) девочкам предлагается забинтовать руку «раненым» бойцам. Оценивается быстрота и качество работы. Задание выполняют поочередно две — три пары.

Ведущая: А еще во время войны люди писали письма солдатам на фронт, чтоб поддержать их боевой дух, чтобы не скучали наши защитники по своим близким. Приятно было солдату получить письмо, в котором чувствовалась любовь, забота. Вот так выглядели письма во время войны, они назывались «Фронтвые треугольники».



Ведущая: А еще бойцам на фронте очень помогала песня! Сложились даже такие строки: «После боя сердце просит музыки вдвойне...». Одна из самых любимых песен военного времени — «Катюша», эта песня была так популярна, что даже фашистам она была знакома. Дети исполняют песню «Катюша»

Ведущая: Иногда, в редкие минуты отдыха, когда солдаты располагались на привал, к ним приезжали артисты с концертами и поднимали солдатский дух песнями и танцами. Эти коллективы артистов тогда назывались «Фронтвые бригады». Концерты давались в полях и лесах, в госпиталях и на аэродромах. Роль передвижной сцены часто играл грузовик, чей кузов на час-полтора становился сценой.

А вот на этой фотографии, ребята, артисты выступают, забравшись на башню танка:



Порой пели и играли даже на крыльях самолетов, нередко зрители рассаживались прямо на земле.

Ведущая: Если песня была душевным стержнем солдат, то вспомогательные службы, одной из которых была полевая кухня, поддерживали физические силы воинов. Кашевары в короткие передышки доставляли бойцам горячую пищу. В основном это были суп и обязательно каша. Самая солдатская каша — перловая. Мы с вами тоже остановимся на привал и поиграем в игру «Горшочек каши».



ИГРА «Горшочек каши»: атрибуты: поварские шапочки, 2 горшочка (либо кастрюли), поварешки, тарелки для солдат. Выбираются два ребенка на роль повара, каждому повару набирается команда солдат, которую над накормить кашей. Солдатам раздается посуда (тарелки). Далее игра проводится по типу эстафеты: Солдаты по очереди подбегают к повару, повар «понарошку» накладывает кашу в тарелку, солдат бежит к своей команде, передает эстафету следующему товарищу. Побеждает команда, которая справится быстрее всех.

Ведущая: Более 27 млн погибло за эти четыре года — это 14 тысяч убитых ежедневно, 600 человек в час, 1 человек в минуту. Каждый шестой житель нашей страны погиб во время войны. Если по каждому из них объявить минуту молчания, то страна будет молчать 38 лет. Вот что такое 27 миллионов. В честь всех погибших в годы Великой Отечественной войны объявляется минута молчания... Звучит метроном, минута молчания.

Ведущая: Наши солдаты дошли до Берлина — столицы Германии. 9 мая 1945 года закончилась война, и тот день стал самым светлым и любимым праздником — Днем Победы!

Звучит песня «День Победы»

Дети слушают стоя песню, затем, маршируя, выходят из зала.

Литература:

1. Это наша Победа: Память о Великой Отечественной войне: Работы участников конкурса, посвященного 55-летию Победы советского народа в Великой отечественной войне/ Лен. обл. дет. библиотека, Дом Радио «Гардарика», Комитет по делам молодежи и туризма Лен. обл.-СПб., 2000.-44с.

Методическая разработка образовательной деятельности по теме «Мы волшебники»

Чеботарева Ольга Владимировна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

Возраст воспитанников: средний дошкольный (пятый год жизни)

Виды деятельности: познавательная, исследовательская

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие

Цель: способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств.

Задачи:

- создать условия для формирования коммуникативной компетентности детей;
- создать условия, способствующие выявлению и поддержанию интересов, проявлению самостоятельности в познавательной — речевой деятельности;
- обогатить познавательную сферу детей информацией через экспериментальную деятельность, речь.

1-й этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p>Ребята, а вы любите рисовать? А на чем вы любите рисовать? Чем обычно рисуете? На молоке кто-нибудь из вас рисовал?</p>	<p>Отлично!</p> <p>Хотите попробовать?</p>
<p>Предлагаю вам отправится в научную лабораторию. В лаборатории принято носить спецодежду. Как вы думаете, какую?</p> <p>Ребята, все сотрудники нашей лаборатории должны соблюдать ряд правил. На столах ничего не трогать без разрешения руководителя. Пробовать на вкус, брать в рот — в лаборатории запрещено. Бережно обращаться с оборудованием. Поработал — убери на место. Соблюдать тишину, не мешать работать другим</p>	<p><i>Если дети перечисляют одежду:</i> Я рада, что вы вспомнили. <i>Если дети затрудняются:</i> Можно ли в обычной одежде работать в лаборатории? Что надо сверху надеть? Что должно быть на голове?</p>

2-й этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/ примечание
<p>А вот и научная лаборатория. — У нас есть в лаборатории пластмассовые тарелки? — Салфетки? Дети организуют игровое пространство-«научную лабораторию»: ставят тарелки, салфетки</p>	
<p><i>Воспитатель ставит на стол «научной лаборатории» подготовленные пищевые красители, ватные палочки и тарелочки с моющим средством</i></p>	

3-й этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/ примечание
Друзья, у нас все готово? Начинаем? А давайте представим, как будто я ваш главный научный сотрудник, а вы мои научные лаборанты?	Ух ты, какие у меня симпатичные научные сотрудники!
Ребята, что стоит в стакане? Перелейте молоко в тарелку. Что еще надо, чтобы нарисовать на молоке? (Воспитатель предлагает насыпать 4 разных цвета красителя в разные места тарелки с молоком)	Если дети затрудняются, воспитатель предлагает подойти к столу и выбрать пищевую краску. Как красиво у вас получается!
Вы настоящие волшебники! В молоке у вас краска! Как вы думаете, чем можно рисовать на молоке?	В случае затруднения, воспитатель предлагает вспомнить, чем «волшебники» рисуют? Если дети предлагают порисовать «волшебной палочкой» Ребята, ватной палочкой набирайте немного моющего средства и поставьте палочку в тарелку с молоком. Посмотрите, что будет дальше. В случае затруднений воспитатель подсказывает дальнейшие шаги: — Взять палочку. — Набрать немного моющего средства. — Поставить палочку с моющим средством в тарелку с молоком там, где насыпан пищевой краситель.
Ребята, что происходит с молоком? Какие видите узоры и рисунки?	Дети перечисляют: молоко бежит, течет; разноцветные узоры. Если дети затрудняются, воспитатель подсказывает: как волшебные краски начинают «танцевать», разбегаясь от ватной палочки в разные стороны
Возьмите другую ватную палочку и поставьте в другой цвет пищевого красителя. Что происходит с молоком? На что похожи «молочные узоры»? Какого цвета рисунки в молоке?	Дети в восхищении от волшебной палочки и от молочных узоров. Дети перечисляют
Ребята, убираем палочку из тарелки. Что происходит с молоком?	Дети перечисляют: — краски продолжают «танцевать», двигаться и рисовать. Я очень рада что у вас все получилось!

4-й этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/ примечание
Что нового вы узнали? Что мы сегодня делали?	Отлично! Я рада что вы теперь умеете рисовать на молоке!
Чем можно рисовать на молоке? Кто что видел в молочных рисунках?	Очень интересно!
Понравилось вам рисовать? Воспитатель предлагает детям убрать свое рабочее место	Мне тоже было очень интересно!

Сценарий сюжетно-ролевой игры «Пиццмейкер» для детей старшего дошкольного возраста

Черепенникова Ирина Александровна, воспитатель;
Свистун Светлана Николаевна, воспитатель
ГБОУ г. Москвы «Школа «Спектр» (г. Москва)

Цель: Обогащение социально-игрового опыта детей.

Задачи:

- Развивать игровые умения по сюжету.
- Развивать ролевую, диалогическую речь.
- Расширять словарный запас по теме «Пиццерия».
- Закреплять приёмы лепки из солёного теста, навык аккуратного закрашивания кистью
- Развивать творческие способности ребенка, мелкую моторику, фантазию
- Совершенствовать умение создавать для задуманного сюжета игровую обстановку, создавать и подбирать необходимый игровой материал и атрибуты.
- Воспитывать культуру поведения.

Игровой материал:

Муляжи фруктов, овощей, продуктов питания, кухня (2 шт.), плита, вывеска «Пиццерия», бумажные табло с разными видами пицц, фартуки и головные уборы повара, сооружения прилавков, касса, весы, посуда, тарелочки с «нарезанными» продуктами (из солёного теста), соленое тесто, скалки, кисточки, краски гуашь (муляж соуса), скатерти индивидуальные под каждое рабочее место, скатерти на столы в посадочную зону, дипломы пиццмейкера, брошюры — меню, стеки, пластиковый нож, стаканчики.

Подготовительная работа к игре:

Экскурсии в пиццерию, беседы о профессии «Пиццмейкер», сооружение прилавков, кухни для пиццерии, изготовление продуктов из соленого теста на занятиях по лепке, изготовление атрибутов для игры (вывеска, табло, дипломы пиццмейкера)

Игровые роли: Мама, папа, сын, администратор, пиццмейкер, посетители мастер-класса.

Словарная работа: Пиццерия, пицца, пиццмейкер, клиент, посетитель, мастер-класс, администратор.

Ход игры:

— Ребята, в нашем районе недавно открылась пиццерия. Пиццерия — это кафе, где готовят и продают пиццу. Давайте мы с вами сегодня поиграем в «Пиццерию», но прежде, мы распределим роли. Поможет нам в этом считалочка:

Мы собрались поиграть,
Ну, кому же начинать?
Раз, два, три,
Мамой (папой, сыном, администратором, пиццмейкером, посетителем) будешь ты!

Затем дети совместно с воспитателем устраивают домашнюю кухню, пиццерию с зонами кухни и приёма посетителей.

Дальше начинается игра.

Сценка на кухне: папа, мама, сын сидят на кухне. Папа разгадывает кроссворд, в руках ручка, сын сидит за ноутбуком, мама готовит.

Папа (читает): первый весенний месяц, 4 буквы: мммааарррттт (записывает), Третий рабочий день недели — 5 букв -ссрррреееддаа (записывает) ... Национальное и традиционное итальянское блюдо 5 букв — это... ааааа пицца (записывает).

Смотрит на сына, говорит: Пицца — это тонкая лепешка, которую выпекают с начинкой из томатного соуса, сыра, могут быть и другие начинки: мясо, помидоры, грибы, сыр.

Сын: Папа, в интернете много информации о пицце (смотрит в компьютер)

Мама: Пиццу готовят, выпекают и продают в специальном месте — в пиццерии. Можно приготовить и самостоятельно дома. Но перед этим надо поучиться — пройти специальные курсы, мастер-класс.

Сын: Смотрите, я нашел в интернете интересное объявление: в нашем городе открылась пиццерия. Срочно требуются пиццмейкеры, обучение проводится сегодня в пиццерии по адресу: улица Гурьянова, дом 63.

Папа: Пойдёмте все вместе! Поучимся. Может, из нас получатся хорошие пиццмейкеры!

Администратор стоит у входа в пиццерию и встречает гостей.

Гости: Здравствуйте, мы по объявлению.

Администратор: Добрый день! Мы рады вас видеть. Вас приветствует администратор пиццерии. Меня зовут ... Наша пиццерия только открывает свои двери. Мы ждём большое количество клиентов. Поэтому решили развивать сеть и расширить штат пиццмейкеров. Проходите, пожалуйста. (Показывает на столики) — Здесь у нас располагается посадочная зона. Меню нашего заведения подходит как взрослым, так и детям. Нам важно, чтобы каждому клиенту было у нас комфортно. (Показывает на кухню) — А здесь зона кухни. Проходите, пожалуйста! Познакомьтесь. Наш пиццмейкер (имя).

Пиццмейкер: Добрый день, сегодня у нас проходит обучение. Перед тем, как мы начнем, наденьте, пожалуйста, фартуки и колпаки. Рабочее место пиццмейкера должно быть в чистоте. На кухне должны быть чистота и порядок. Пицца — итальянское блюдо в виде круглой лепешки, покрытое соусом или сыром. Для теста нужны (показывает рукой на стол, на ингредиенты): мука, дрожжи, соль и вода. Все ингредиенты перемешиваются. Замешивается тесто, которое потом делят на шарики. Шарики (показывает на шарики на скатертях) отправляют в холодное место на 10 часов. Садитесь, пожалуйста, за рабочие места. Из этих шариков мы сейчас будем формировать основу для пиццы. Нам понадобятся скалка и форма... Раскатываем (ребята за своими рабочими местами раскатывают тесто). Мы раскатали тесто. Теперь покрываем его соусом (пиццмейкер и посетители размазывают соус по тесту). Потом добавляем начинку. Я буду

готовить Пепперони. Мне понадобятся: сыр, колбаса, смесь трав (начиняет свою пиццу).

Гость 1: Я буду готовить пиццу «4 сыра». Мне понадобятся разные виды сыра, зелень

Гость 2: Я буду готовить пиццу с грибами. Мне понадобятся грибы, перец, колбаса, сыр.

Гость 3: ...

Пиццайкер: Теперь отправляем пиццы в духовку на 8 минут. (Ставит пиццы в духовку). (Достает пиццу из духовки) Пицца готова. Получилось на отлично! Все

молодцы! Обучение прошло, и вы получаете дипломы пиццайкера!

Администратор: Теперь можно пройти в зону кафе и попробовать приготовленные пиццы.

Посетители садятся за столы в посадочной зоне и пробуют пиццы.

Воспитатель: Время работы пиццерии заканчивается! Не забудьте убрать свои рабочие места!

Итог игры: В какую игру мы сегодня играли, кем мы были? Что мы сегодня научились готовить?

Сценарий спектакля познавательно-экологической направленности по мотивам сказки В. Орлова «Там, где нет песен, и желудей не бывает» для детей подготовительной к школе группы

Черепеникова Ирина Александровна, воспитатель;
Свистун Светлана Николаевна, воспитатель
ГБОУ г. Москвы «Школа «Спектр»

Задачи:

1. Побуждать интерес к театрально-игровой деятельности, создавать необходимые условия для ее проведения.

2. Поощрять участие детей в этом виде деятельности, формировать положительное отношение к нему.

3. Развивать речь детей с помощью музыкального театра: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.

4. Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.

5. Вызывать желание по собственной инициативе участвовать в песенных, игровых и танцевальных импровизациях.

Действующие лица:

Дуб — кукла (взрослый)

Родник, два ручейка

Мальчик, девочка

Ежик (ежик-сынок — кукла бибабо)

Лягушка, два лягушонка

Хрюшка, два поросенка

Птички

Легкими поскоками выбегают с песенкой Девочки с Мальчиками.

Девочка с Мальчиком (поют):

Идем мы по тропинке,

Идем мы через лес.

Какой денек хороший!

Как много здесь чудес!...

Девочки и Мальчики, по очереди говорят:

— Жил-был лес, древний, могучий. *(из-за ширмы появляется лес)*

— В лесу росло много разных деревьев.

— Среди которых жил большой мудрый Дуб. *(из-за ширмы появляется кукла-Дуб)*

— У дуба был друг веселый, звонкий Родничок.

Чок-чок-чок — какой чудесный родничок,

Ки-ки-ки — какие веселые ручейки.

Родничок.

— Вода у меня чистая, прозрачная, каждую песчинку на дне видно...

Ручейки.

— Днем и ночью журчит наша веселая песенка.

Дети (поют все вместе):

Родничок течет-звенит,

Весело смеется.

Родничок течет-звенит,

Песенка поется.

Улыбнулась песенка —

Стало веселей!

Улыбнулась, улыбнулась песенка

Улыбнись и ей!

Родничок с ручейками танцует и садится около дуба, продолжая помахивать ленточками. А дети на полянке гуляют, собирают цветы, грибы, ловят бабочек.

Родничок, ручейки:

Ок-ок-ок — спешит тропинкою лесной веселый ручеек,

Ой-ой-ой — со звонкой песней голубой несется над землей,

Да-да-да — спешит ручей, спешит туда, где всем нужна вода,

Сы-сы-сы — спешит туда, где ждут цветы невиданной красоты.

Родничок.

Эй, дружок- Дубок, как поживаешь?

Дуб: Хорошо Родничок! Мои корни пьют твою воду, и от этого у меня зеленые листья и много желудей!

Родничок: Подходите, пейте на здоровье! Всем хватит, всем достанется! Ребята, попейте моей водички! Моя чистая водичка утоляет жажду и дарит здоровье.

Дети зачерпывают ладонями воду и пьют.

Да-да-да — какая вкусная вода,

Да-да-да — будем здоровыми всегда.

Дети: Спасибо Родничок! А можно, мы с собой возьмем водички?

Родничок: Конечно, берите, сколько хотите! Всем хватит, всем достанется!

Дети: Спасибо, Родничок!

Родничок: Приходите еще!

Девочка с Мальчиком набирают воду в кувшинчик и уходят.

Родничок с ручейками: Подходите, пейте на здоровье! Всем хватит, всем достанется!

Усталой походкой к Ручейку подходит ежик с корзиной, в которой лежит кукла-бибабо Ежонка.

Ежик: (поет)

Маленький ежик —

Четверо ножек,

На спине грибок несет,

Песенку поет. Ой!

Ежик: (садится возле родничка)

Фуфти, фуфти, фуфти, фи — утомился я в пути,

Фуфти, фуфти, фуфти, фу- здесь немного отдохну,

Фуфти, фуфти, фуфти, фи — без воды мне не дойти!

Родничок: Здравствуй, Ежик!

Ежик: Здравствуй, Родничок!

Родничок: Подходи, попей моей водички!

Ежик: С удовольствием! Очень вкусная водичка! Спасибо, Родничок!

Ежик ежонку-бибабо: И ты, ежонок, попей водички из родничка. Дорога наша далека. Надо еще яблок набрать.

Ежонок-бибабо: А зачем мы яблоки носим на иголках?

Ежик: Яблочный сок помогает нам избавляться от вредных насекомых и клещей. Вот почему ежики носят яблоки на иголках.

Ежик с ежонок-бибабо уходят.

Фуфти, фуфти, фуфти, фи — вот напился мы воды,

Фуфти, фуфти, фуфти, фи — нам теперь легко идти!

Родничок: Приходи еще, Ежик.

Родничок: Подходите, пейте на здоровье! Всем хватит, всем достанется!

Выходит Лягушка с лягушатами, квакают, поют песенку или танцуют танец.

Лягушки:

Ква-ква-ква — мы-лягушки, мы-квакушки,

Ква-ква-ква — у нас рты, как ловушки,

Ква-ква-ква — попадут в ловушку и комар и мушка.

Родничок: Здравствуйте, лягушки! Здравствуйте, квакушки!

Лягушки: Здравствуй, Родничок!

Родничок: Подходите, попейте моей водички!

Лягушки: С удовольствием! Спасибо, Родничок!

Ква-ква-ква — без воды мы никуда,

Ква-ква-ква — без воды нам нет житья ИЛИ без воды у нас беда!

Подвижная речевая игра «Лягушата»

(движения соответствуют тексту)

Лягушата попили водички, потянулись

И друг другу улыбнулись.

Выгибают спинки,

Спинки-тростинки.

Ручками захлопали,

Ножками затопали.

Лягушата скажут: «Ква!

Прыгать весело, друзья!»

ИЛИ

Дидактическая игра «Передай КВА»

Ква-ква-ква — от друзей не отставайте,

Ква-ква-ква — нашу песню передайте!

Лягушата с родничком и ручейками стоят по кругу.

На сильную долю музыки дети ладошкой передают и произносят слово: «Ква!»

Родничок: Какие вы веселые! Приходите еще!

Лягушка с лягушатами уходят.

Ква-ква-ква — ах, какая мокрота,

Ква-ква-ква — ах, какая красота!

Родничок: Подходите, пейте на здоровье! Всем хватит, всем достанется!

Выходит Хрюшка с поросятами, хрюкает, поет песенку.

Хрюшка:

А я Хрюшка, а я Хрюшка,

Хрюшка- розовое брюшко.

А я Хрюшка, а я Хрюшка,

Хрюшка- розовое брюшко.

Поросята:

Хрю, хрю, хрю, хрю — как я желуди люблю!

Хрю, хрю, хрю, хрю — я то же желуди люблю!

Хрюшка: Привет, Дуб!

Дуб: Здравствуй, Хрюшка!

Хрюшка: Ну, что, созрели твои желуди?

Дуб: Созрели, угощайся!

Хрюшка с поросятами:

Хрю, хрю, хрю, хрю — любим желуди собрать,

Хрю, хрю, хрю, хрю — а теперь пора поспать!

(Укладываются спать под Дубом)

Родничок: Подходите, пейте на здоровье! Всем хватит, всем достанется!

Прилетают Птички с колокольчиками или музыкальными треугольниками, под музыку звучит оркестр на этих инструментах.

Птички: Здравствуй, Родничок!

Родничок: Здравствуйте, певуны-Птички! Водички прилетели попить?

Птички: У нас после твоей водички громче да звонче песни звучат!

Тели-тели-тели — птички прилетели,

Еть-еть-еть — могут птички песни петь,

Ать-ать-ать — птичкам надо помогать,

Ай-ай-ай — с нами птичка поиграй.

Родничок: Пейте! Всем хватит, всем достанется!

Подвижная игра «Хрюшки и птички»

Под музыку 1 части птички танцуют и поют, под музыку 2 части хрюшки просыпаются и догоняют птичек со словами: «Кши! Пошли, пошли, пошли!»

Птички бегают, хрюшка просыпается, оглядывается по сторонам.

Хрюшка: Что такое? Кто нам спать мешает?

Никого не поймав, снова укладываются спать. Игра повторяется.

Хрюшки сердятся, топают, хрюкают.

Хрюшка: Это вы нам Птички спать мешаете? Замолчите! Прекратите! (*Птички продолжают петь и танцевать*) Ах, так! Ну, вы еще пожалеете! Вот этот камень сюда, эту корягу сюда... И еще камень...

Хрюшки укладывают у родничка камни. Ребенок Родничок с ручейками убегают за ширму. Хрюшки уходят.

Дуб стонет:

Ох! Как тяжело!

Птички повторяют, как эхо:

Ох! Как тяжело!

Дуб стонет:

Ох! Как я пожелтел!

Птички повторяют, как эхо:

Ох! Как он пожелтел!

Дуб стонет:

Ох! Беда, беда. Больше нет воды!

Птички повторяют, как эхо:

Ох! Беда, беда. Нет больше воды!

Дуб: Родничок! Родничок! Где ты? (*Родничок не отзывается*) Как все изменилось, Родничок молчит, птички не поют, листья мои пожелтели и желудей больше нет.

Выходит Хрюшка, громко хрюкает, ищет желуды.

Хрюшка: Эй, Дуб! Хрю-хрю-хрю! Где твои желуды?

Дуб: У Родничка спроси.

Хрюшка: А при чем здесь Родничок?

Дуб: Нет Родничка и моим корням пить нечего.

Хрюшка: А при чем здесь корни?

Дуб: Они отправляли воду ко всем листьям, и от этого были желуды. А теперь нет Родничка — и нет желудей.

Хрюшка (озабоченно): Что же это я наделала? Хотела, чтобы птицы спать не мешали, и Родничок завалила.

Поросенок 1: Теперь птицы молчат, но и наших любимых желудей нет!

Поросенок 2: Что же делать? Как нам быть?

Хрюшка: Вот что! Надо Родничок почистить!

Хрюшка с поросятами расчищает Родничок. Родничок с ручейками появляются и танцуют, помахивает ленточками.

Дуб-взрослый: Я опять сильный и веселый. У меня снова зеленая листва и много желудей. (Из-за ширмы дуб выбрасывает желуды)

Хрюшка: А из этих камней мы скамеечку сделаем, чтобы у Родничка отдыхать удобно было...

Хрюшка с поросятами строят скамеечку из камней. Родничок с ручейками помахивают ленточками.

Родничок: Подходите, пейте на здоровье! Всем хватит, всем достанется!

Су-су-су — у нас праздник в лесу,

Сы-сы-сы — жители леса веселы!

К Родничку прилетают Птички, выходят все герои сказки. Все пьют из Родничка, поют песню.

Все вместе: (поют)

Будем Роднички беречь,

Чтоб леса шумели,

Будем Роднички беречь,

Чтобы птицы пели!

Улыбнулась песенка —

Стало веселей!

Улыбнулась, улыбнулась песенка —

Улыбнись и ей!

Дети (герои сказки говорят по очереди) ИЛИ Дуб-взрослый: — И снова в лесу журчит Родничок...

— Вода чистая, прозрачная, каждую песчинку на дне видно...

— Днем и ночью журчит он...

— А рядом шумит своей листвой развесистый Дуб.

Дети выходят на поклон.

Я ... (Родничок). Меня зовут ...

А я (Ф. И.) играла ... (Хрюшку).

А знаете кто играл ...? Это был я... и т. д.

Методическая разработка проекта «Что я знаю о родном городе?»

Штурнева Татьяна Павловна, воспитатель;

Ким Дарья Николаевна, воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 175

Этапы проекта	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Действия членов семьи и социальных партнеров	Пополнение и обогащение РППС
Мотивационно-ориентировочный (создание проблемной ситуации)	Постановка проблемного вопроса		Мотивация родителей к подборке информации	

Этапы проекта	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Действия членов семьи и социальных партнеров	Пополнение и обогащение РППС
Поисковый (планирование деятельности)	Беседы: «Мой город», «Малая Родина» Чтение художественной литературы: «На море, на океане, на острове Буяне», «Русские сказки Прибайкалья», «Исторические памятники древнейшей части Иркутска» «Иркутск город сам по себе»	Спросить у членов семьи «Что они знают о городе Иркутске»	Поиск информации с родителями в книгах, интернете, журналах и т. д.	
Практический	Дидактические игры: «Флаги и Гербы», «Памятники Иркутска», «Собери картинку», «Народы Иркутской области» Настольная игра: «Одень куклу» Экскурсия по историческим местам Иркутска (совместно с родителями). Экскурсия в Иркутский краеведческий музей	Выставка детских рисунков «Любимый Иркутск» Просмотр мультфильмов: «Иркутская область», «Один день из жизни Бабра», «Говорит Иркутск»	Консультация для родителей: «История Иркутских улиц» Изготовление папки-передвижки «Азбука патриотизма»	Изготовление альбомов: «Мой город», «История города Иркутска и Ленинского района», «Гербы и флаги Иркутской области», «Спорт в Иркутской области», «Бурятские обычаи и традиции — в древности и в настоящее время», «Иркутск — город спасший деревянную архитектуру». Изготовление макетов: «Бабр», «Иркутский острог» Изготовление Лепбука «Мой город — Иркутск».
Рефлексивно-оценочный	Итоговое мероприятие: открытое занятие «Что мы знаем о родном городе?»			

Актуальность проекта

Ознакомление с малой родиной имеет большое значение в воспитании патриотических чувств дошкольников, в развитии их интеллектуального и творческого потенциала в расширении кругозора. Малая родина для дошкольника — это прежде всего его семья, дом, детский сад, природа, которая его окружает, памятные места, его культурные и исторические центры, улицы, известные люди, которыми гордятся горожане.

Информационная карта (план-схема) проекта

1. Тема проекта: «Что мы знаем о родном городе?»
2. Автор: воспитатель Штурнева Т. П, Ким Д. Н
3. Продолжительность: краткосрочный
4. Тип: исследовательско-творческий
5. Участники: дети, воспитатель, родители
6. Возраст: старшая группа
7. Проблема: дети не знают о том, что город, в котором они живут — это их малая родина, не знают об его истории, его достопримечательностях.

8. Цель: воспитание у дошкольников нравственно — патриотических чувств. Приобщение дошкольников к истории и культуре родного города.

9. Задачи:

- для детей: формировать у детей знания о родном городе и его истории
- развивать бережное отношение к нему, его достопримечательностям, культурным ценностям.
- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное и гордиться им.
- для педагога:
- создать условия для реализации детьми проекта
- внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний дошкольников о малой родине
- вовлекать семьи воспитанников в образовательный процесс
- для родителей:
- принять активное участие в образовательном процессе

- оказать помощь в создании альбомов, макетов
 - оказать помощь в поиске информации
 - оказать помощь в создании фотоальбома
10. Форма итогового мероприятия: открытое занятие
11. Название: «Что я знаю о родном городе?»
12. Продукты проекта:
- **для детей:**
 - выставка рисунков «Любимый Иркутск»
 - открытое занятие «Что я знаю о родном городе?»
 - **для педагога:**
 - картотека дидактических игр по патриотическому воспитанию
 - создание альбома «Мой город»
 - создание альбома «История города Иркутска и Ленинского района»
 - создание альбома «Гербы и флаги Иркутской области»
 - создание альбома «Спорт в Иркутской области»
 - создание альбома «Бурятские обычаи и традиции — в древности и в настоящее время»
 - Создание альбома «Иркутск — город, спасший деревянную архитектуру»
 - консультация для родителей «Истории Иркутских улиц»
 - папка-передвижка «Азбука патриотизма»
 - изготовление макетов «Иркутский острог», «Бабр»
 - посещение музеев «Иркутский краеведческий»
 - проведение экскурсии по городу
 - **для родителей:**
 - дидактическая игра «Памятники Иркутска»
 - дидактическая игра «Флаги и гербы»
 - дидактическая игра «Собери картинку»
 - круги Лиллуя «Народы Иркутской области»
 - настольная игра «Одень куклу»
 - настольная игра «Прошлое и настоящее»
13. Ожидаемые результаты по проекту:
- **для детей:**
 - формирование знаний истории своего города
 - рост познавательной активности детей

- **для педагога:**
- способствовать формированию устойчивого интереса у детей к изучению данной темы
- пополнение дидактического и методического сопровождения по данному разделу — **для родителей:**
- участие семей воспитанников в учебно-воспитательном процессе

Ход работы

1. Беседы: «Мой город», «Малая Родина»
2. Просмотр мультфильмов: «Иркутская область», «Один день из жизни Бабра», «Говорит Иркутск»
3. Дидактические игры: «Флаги и Гербы», «Памятники Иркутска», «Собери картинку», «Народы Иркутской области»
4. Настольная игра: «Одень куклу», «Прошлое и настоящее»
5. Консультация для родителей: «Истории Иркутских улиц»
6. Выставка детских рисунков «Любимый Иркутск»
7. Экскурсия по историческим местам Иркутска (совместно с родителями).
8. Изготовление Лепбука «Мой город — Иркутск»
9. Изготовление альбомов: «Мой город», «История города Иркутска и Ленинского района», «Гербы и флаги Иркутской области», «Спорт в Иркутской области», «Бурятские обычаи и традиции — в древности и в настоящее время», «Иркутск — город, спасший деревянную архитектуру».
10. Чтение художественной литературы: «На море, на океане, на острове Буяне», «Русские сказки Прибайкалья», «Исторические памятники древнейшей части Иркутска»
11. Экскурсия в Иркутский краеведческий музей
12. Изготовление макетов: «Бабр», «Иркутский острог»
13. Изготовление папки- передвижки «Азбука патриотизма»
14. Итоговое мероприятие: открытое занятие «Что я знаю о родном городе?»

Литература:

1. Штанько И. В. «Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста» Упр, ДОУ 2002 № 6
2. Доможакова Т. И «Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста» Упр., ДОУ 2006 № 8
3. Куцакова Л. В «Нравственно- трудовое воспитание в детском саду» изд. Мозаика-Синтез, Москва 2007
4. Морозова Л. Д. «Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике», Москва 2010

Сценарий родительской гостиной «Спасибо за жизнь!»

Шуляк Наталья Витальевна, старший воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида №12 станицы Должанской МО Ейский район (Краснодарский край)

Добрый день уважаемые родители! Я безумно рада нашей встрече. Сегодня, 22 декабря, мы собрались в удивительный день — праздник благодарности родителям «Спасибо за жизнь!».

В человеческой жизни есть много ценностей, без которых он не может обойтись: это вода, хлеб, земля... Но самое главное в жизни человека — это наши дети.

Дети — это цветы жизни! Счастливый ребёнок — это когда он живёт в счастливой семье. А семья — самое главное в жизни для каждого из нас.

И сейчас, я вам предлагаю вместе с детьми сделать «Цветок счастья».

Мастерская. Родители совместно с детьми делают цветок из различного материала (цветная бумага, картон, ткань, готовые детали для украшения)

Замечательные у вас получились цветы. Я хочу, чтобы ваши дети были счастливы и цвели, как эти цветы.

Ребята очень любят сказки, а вы знаете сказки? Сейчас проверим. Из какой это сказки?

1. Дед бил, бил — Не разбил;
2. Баба била, била — Не разбила.
3. Мышка бежала,
4. Хвостиком махнула:
5. Яичко упало
6. И разбилось.

Ответ на слайде (Куричка ряба)

7. Пришел волк:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Ответ на слайде (Теремок)

8. Мы пойдем далеко, а ты оставайся домовничать, да голоса не подавай; когда придет лиса, в окошко не выглядывай.

Ответ на слайде (Петушок — золотой гребешок)

9. Красная девица, влезь ко мне в одно ушко, а в другое вылезь — все будет сработано.

Ответ на слайде (Хаврошечка)

10. Вот он шел, шел, дошел до болота, видит — сидит лягушка, подхватила его стрелу.

Ответ на слайде (Царевна — лягушка)

11. Кушай, кумушка! Право, больше нечем потчевать.

Ответ на слайде (Лиса и журавль)

12. От грязной работы девочка и в самом деле всегда была выпачкана в золе и пыли.

Ответ на слайде (Золушка)

Молодцы, все сказки назвали.

Ребята, а вы маме помогаете? Как вы помогаете? **(Ответы детей)**

Предлагаю Вам, вместе с мамами перебрать фасоль, белую в одну миску, красную в другую. Под музыку проводится игра «Перебери фасоль»

Молодцы, замечательно справились с этим заданием.

Ребята, мамам помогаете молодцы, а папам? Как вы помогаете? **(Ответы детей)**

Наверное, когда ваши папы были маленькими, они мечтали стать лётчиками. Давайте осуществим их мечту и вместе с папами сделаем «Самолёттик». (под музыку «Папа может, всё что угодно» из бумаги конструируют самолёттик).



Замечательные у вас получились самолётики.

Наши ребята, такие непоседы и зачастую разбрасывают игрушки.

Предлагаю вам поиграть в игру **«Весёлая уборка»**

Ребёнок бежит с ведром, в котором находятся игрушки, и разбрасывает их по своей «полосе», а мама с совком и ведром собирает игрушки — «мусор».

Я думаю, что наши ребята молодцы, и они умеют убирать игрушки после игры.

Говорят, что мама может узнать своего ребёнка по рукам, ну а мы попробуем угадать по голосу, игра **(Угадай по голосу)**

Мама поворачивается спиной к детям, ребёнок ласково зовёт маму (*мамочка, мамуля и т. п.*)

Семья — это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берём пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению.

Символ любви — это сердце. Уважаемые родители, ребята приготовили для вас подарки, знак любви, благодарности за жизнь. **(под музыку дети дарят подарки)**



Вопросы дошкольной педагогики
Международный научно-методический журнал
№4 (74) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Подготовка оригинал-макета О. В. Майер
Оформление обложки Е. А. Шишков

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU,
на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».
420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
Номер подписан в печать 05.05.2024. Дата выхода в свет: 10.05.2024.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.