

МОЛОДОЙ  
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

# Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

2 2024



16+

# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 2 (72) / 2024

Издается с марта 2015 г.

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

**Международный редакционный совет:**

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

# СОДЕРЖАНИЕ

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Алюшина И.В.

**Особенности организации образовательной среды в детском саду . . . . . 1**

## ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Лабутина Н.С.

**Формирование элементарных экологических представлений у детей дошкольного возраста . . . . 4**

Шустикова И.Н.

**Разучивание стихов дошкольниками как элемент нравственного воспитания. . . . . 6**

## РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Алемская Е.Н., Иванчикова Н.В.

**Волшебные недели экспериментирования в нашем детском саду . . . . . 10**

Воронченко М.В., Константинова В.В.

**Роль проектной деятельности в социализации детей с ОВЗ . . . . . 13**

Рябцова В.В., Ковалева Ю.А., Шамсутдинова В.Ш.

**Моделирование пространства в детском саду как условие успешного развития детей дошкольного возраста . . . . . 15**

## ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Зверева Н.Н.

**Обеспечение эмоционального благополучия воспитанников и создание комфортных зон отдыха в дошкольной образовательной организации . . . . . 20**

## ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Шкаева Л.Г.

**Профилактика школьной дезадаптации у дошкольников с задержкой психического развития . . . 22**

## КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Зайцева Е.В., Есакова Е.Е.

**Развитие коммуникативных навыков у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. . . . . 25**

Ломакова О.В., Гарапучик Е.В., Стрельбицкая И.А., Полякова Н.С., Первухина О.Ю.

**Инклюзивное образование в детском саду посредством игровых технологий . . . . . 27**

Мусихина Т.В.

**Осознание и принятие родителями диагноза РАС у ребёнка. . . . . 30**

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Андреева Н.В., Безуглая Р.А., Засецкая Е.С., Мухартова О.В., Паршина С.Н., Репина И.Н., Сердюкова О.А.

**Сценарий новогоднего утренника-театрализации «Новогодний цирк» для детей с ОВЗ (с общим нарушением речи) подготовительной группы** ..... 32

Багрецова Г.И.

**Сценарий фольклорного досуга «В гостях у бабушки Галины» (подготовительная к школе группа)** ..... 38

Бородина К.В.

**Конспект игрового занятия по развитию речи во второй младшей группе «По следам сказки»** ..... 40

Бувака М.В.

**Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в средней группе «Дикие животные зимой» с использованием инновационной технологии «Лэпбук»** ..... 41

Джумакаева А.С.

**Конспект занятия по финансовой грамотности «Сказочка о Мухе — серебряном брюхе и коварном мошеннике Пауке»** ..... 44

Долгушина Н.А., Гращенко А.В.

**Конспект образовательной деятельности (занятия) в подготовительной к школе группе детского сада (6–7 лет) на тему «Воздух вокруг нас»** ..... 47

Жигунова О.И.

**Сценарий новогоднего праздника для детей подготовительной группы «Новогоднее приключение дошколят» (по мотивам киносказки «Новогодние приключения Маши и Вити)** ..... 49

Касумова С.Р., Собина И.Э.

**Сценарий праздника «Рождественская сказка» для детей старшего дошкольного возраста** ..... 52

Квашенникова А.Р.

**Конспект организованной образовательной деятельности по речевому развитию «В гости к тётушке в деревню» для детей младшей группы (3–4 года)** ..... 54

Королёва В.Л.

**План-конспект занятия по английскому языку для подготовительной группы на тему «Животные»** ..... 57

Кулягина А.С.

**Конспект интегрированного занятия для детей среднего дошкольного возраста на тему «Путешествие в царство русской избы»** ..... 59

Мезенцева Н.В., Жирнова Е.В., Гудкова Е.Б.

**Логоритмическое занятие «В лес осенний мы пойдем и грибочки мы найдем» для детей старшего возраста с ТНР** ..... 63

Петряева В.В.

**Конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой в подготовительной к школе группе «Сказка В. Сутеева «Мешок яблок»** ..... 66

Сергухина Е.Л., Фомина О.В.

**Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста** ..... 67

Снеговская И.А.

**Мастер-класс для педагогов «Изготовление нетрадиционного оборудования для проведения дыхательной гимнастики»** ..... 69

Соболева Н.С., Лупенко А.А.

**Игровое развлечение для детей первой младшей группы. Сказка «Колобок»** ..... 71

Украинская Н. И.

**Конспект организованной образовательной деятельности в средней группе по речевому развитию «Расскажем попугаю о зимующих птицах» ..... 72**

Юкалова М. В.

**Конспект занятия по экспериментальной деятельности «Разноцветные льдинки» для детей младшей группы коррекционной направленности ..... 74**

# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

## Особенности организации образовательной среды в детском саду

Алюшина Ирина Владимировна, воспитатель  
МБОУ «СОШ № 2 г. Шатуры» (Московская обл.)

*Статья посвящена особенностям организации образовательной среды в детском саду. Образовательная среда детского сада определена как открытая, живая система, которая находится в постоянной динамике и меняется в зависимости от взросления ребенка, и тем самым помогая ему осваивать все необходимые возрастные задачи. В статье рассмотрены основные принципы построения образовательной среды, основные свойства, структура.*

**Ключевые слова:** среда, образовательная среда, предметно-пространственная среда, содержание дошкольного образования.

В современной системе образования Российской Федерации все более высокие требования предъявляются к дошкольному образованию. Согласно закону 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» вступившим в силу 29.12.2012, дошкольное образование признано первой ступенью системы образования, и основывается на социальном заказе на выпускника детского сада.

Регламентируется дошкольное образование на основе Федеральных государственных образовательных стандартах, в которых предъявлены ключевые требования к организации и реализации дошкольного образования. Одним из ключевых требований ФГОС ДО является проблема организации образовательной среды детского сада.

В различных исследованиях ученые (Л. С. Выготский, В. И. Слободчиков, Н. Б. Крылова, В. А. Ясвин и т.д.) рассматривают образовательную среду, как ключевой компонент результативности и качества образования.

Согласно ФГОС ДО образовательная среда детского сада направлена, в первую очередь, на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия детей.

Попытки рассмотреть социальную среду как воспитательный фактор предпринимались еще Л. С. Выготским в 20-е годы XX в. Под социальной средой ученый понимал совокупность человеческих отношений.

В словаре С. И. Ожегова термин «среда» определяется как «окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий», в педагогических исследованиях данное понятие употребляется как «образовательная среда».

Образовательная среда объединяет в себе свойства природной, культурной и духовных сред. В обобщенном представлении под образовательной средой можно понимать совокупность условий, определяющих развитие и формирование способностей, потребностей, интересов, сознания личности. Л. И. Новикова в своих исследованиях рассматривает ключевой момент в организации «образовательной среде» взаимодействие субъекта с данной средой. Г. Ю. Беляев в своих работах проводит анализ психолого-педагогических исследований и выделяет существенные характеристики образовательной среды с точки зрения различных ученых: исключительная пластичность (Л. С. Выготский), событийность (В. И. Слободчиков), культуросообразность (Н. Б. Крылова), системность (В. А. Ясвин) и др.

Применительно к образовательной организации Ю. Н. Кулюткин и С. В. Тарасов рассматривают образовательную среду как совокупность неких условий, способствующих реализации образовательной деятельности.

В. А. Ясвин рассматривает образовательную среду как определенную общность влияний, условий и возможностей формирования личности. При этом под возможностями ученый понимает некое единство свойств образовательной среды и самого обучающегося. Им же были выделены формальные параметры образовательной среды: широта, интенсивность, степень осознаваемости, устойчивость, эмоциональность, общность, доминантность, активность, мобильность, модальность и когерентность.

Анализ различных исследований образовательной среды показывает, что какой бы качественно организованной не была образовательная среда, это не является фактором эффективности образовательного процесса.

В своих исследованиях Н.Ф. Реймерс выделил голологические признаки образовательной среды, характеристика которых в дальнейшем была использована З.И. Тюмасевой при определении системных основ среды образовательной организации. Ученый выделил следующие принципы построения образовательной среды.

1. Принцип образовательной дополнителности, заключающийся в том, что никакая подсистема образовательной единой среды не может выполнять комплексные образовательные функции самостоятельно. Это возможно лишь при условии взаимодействия всех внутренних подсистем.

2. Принцип образовательной конгруэнтности утверждает значимость каждой подсистемы образовательной среды. Данный принцип является своеобразным дополнением выше обозначенного принципа построения образовательной среды.

3. Принцип формирования образовательной среды позволяет нам говорить об устойчивости как необходимым качестве образовательной среды. Устойчивость возможна лишь в условиях сбалансированности подсистем.

4. Принцип образовательной коррекции говорит о том, что все подсистемы должны функционально соответствовать друг другу. А это позволяет говорить о том, что в случае выпадения хотя бы одного элемента (подсистемы) происходит нарушение баланса всей образовательной среды, и как следствие изменение ее функциональной целостности.

5. Принцип устойчивости развития образовательной среды — устойчивость образовательной среды во многом определяется положением среды в иерархии образовательных сред, а также степенью взаимодействия и взаимосвязи ее ключевых элементов и подсистем.

Рассматривая образовательную среду детского сада следует учитывать ее основные свойства:

— гибкость, т.е. способность образовательной системы перестраиваться в соответствии с меняющимися потребностями окружающей среды, общества, личности;

— непрерывность, т.е. организация преемственности и взаимодействия всех элементов образовательной среды;

— вариативность, т.е. возможность изменения образовательной среды в соответствии с требованиями, которые предъявляются обществом и государством к дошкольному образованию;

— интегрированность, т.е. обеспечение качественного решения воспитательных задач, на основе взаимодействия всех входящих в образовательную среду структур;

— открытость, в образовательной среде предусматривается возможность широкого участия всех субъектов образования в управлении образовательным процессом, а также демократизацию форм воспитания и обучения.

В.А. Ясвин предлагает структурную модель образовательной среды, содержащую три компонента: пространственно-предметный, социальный, психодидактический.

1. Пространственно-предметный компонент — это архитектурные особенности здания, оборудование, особая атрибутика учебной обстановки. Данный компонент представлен образовательным оборудованием, материалами, мебелью, инвентарем, играми, игрушками и др

2. Социальный компонент — определяется приущей именно данному типу культуры формой детско-взрослой общности. В содержание данного компонента входит — согласованная деятельность педагога, воспитанников и родителей по достижению совместных задач и, конечно же, результатов.

3. Психодидактический компонент — содержание образовательного процесса, осваиваемые способы деятельности, организация обучения. Особенностью этого компонента является система знаний, умений и навыков, мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, а также элементов социального, познавательного и творческого опыта.

Одним из ведущих элементов, входящих в состав образовательной среды детского сада, является развивающая образовательная предметно-пространственная среда организации, представленная образовательным оборудованием, материалами, мебелью, инвентарем, играми, игрушками и др. Развивающая предметно-пространственная среда выступает частью образовательной среды, представленной специально организованным пространством. При его создании важно учитывать не только возрастные и личностные особенности группы, но и дизайнерское, и эргономическое решение среды образовательной организации. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования сформулированы психолого-педагогические требования, которые необходимо учитывать при формировании развивающей предметно-пространственной среды. К ним относятся полифункциональность, трансформируемость, доступность, безопасность, вариативность, содержательная насыщенность.

Следующим элементом образовательной среды дошкольного образования является коммуникация между всеми участниками образовательного процесса (педагогами, детьми, родителями). Эффективность данного компонента обеспечивается высоким профессионализмом педагогического коллектива, его готовностью к проявлению коммуникативной компетенции, к творческой и инновационной деятельности. Комфортной средой проявления качеств, необходимых для эффективного взаимодействия, является модель образования личностно-ориентированного типа. Личностно-ориентированная модель взаимодействия позволяет успешно формировать субъектную позицию каждого участника образовательного процесса.

Важнейшим фактором образовательного процесса является взаимодействие педагог-родитель. Родитель не только выступает заказчиком образовательной услуги, но также несет в себе значительный педагогический ресурс, так как дополняет процесс обучения в ДОО положительным опытом семейного воспитания.

Рассматривая вопрос о содержании дошкольного образования Закон «Об образовании РФ» выдвигает к нему ряд общих требований. В их числе создание условий для самовыражения и самореализации личности: формирование мировоззрения адекватного современному уровню знаний.

В современных условиях дошкольным учреждениям доступен достаточно широкий выбор образовательных программ.

Содержание дошкольного образования определяется:

- Федеральными государственными образовательными стандартами;
- Основной образовательной программой, которую разрабатывает ДООУ;

— возрастными особенностями и спецификой индивидуального развития детей данной группы, данного дошкольного образовательного учреждения.

Таким образом, образовательная среда детского сада должна быть открытой, живой системой, которая находится в постоянной динамике и меняется в зависимости от взросления ребенка, и тем самым помогая ему осваивать все необходимые возрастные задачи.

### Литература:

1. Махова Н. А. Моделирование предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации / Н. А. Махова, Н. А. Никитина. Белгород, 2017. — 167 с.
2. Махова Н. А. Моделирование предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации / Н. А. Махова, Н. А. Никитина. Белгород, 2017. — 167 с.
3. Новоселова С. Развивающая предметная среда: методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн — проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С. Новоселова, Л. Н. Павлова. 2-е изд. М.: Айресс Пресс, 2007. — 480 с.
4. Шишова Е. О. Структурно-функциональная модель образовательной среды дошкольного детства // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2020. № 10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/strukturno-funktsionalnaya-model-obrazovatelnoy-sredy-doshkolnogo-detstva>
5. Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. — М.: Смысл, 2001. — 365 с

# ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

## Формирование элементарных экологических представлений у детей дошкольного возраста

Лабутина Надежда Сергеевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида »Родничок» г. Озёрска (Челябинская обл.)

*В статье автор делится опытом по организации экологического воспитания детей дошкольного возраста.*

**Ключевые слова:** окружающий мир, формирование, отношение.

**Ф**ундаментом умственного развития ребенка являются сенсорное воспитание, ориентировка в окружающем мире. Ознакомление с миром природы включает экологическое воспитание. Через ознакомление с природой, воспитание правильного отношения к объектам живой и неживой природы у детей формируются элементарные экологические представления. Мир, в котором мы живем, сложен, многогранен и изменчив. Педагогам следует помнить, что процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети — эмоциями. Эмоционально — чувственное постижение мира имеет первостепенное значение в развитии ребенка, в процессе формирования у него определенного мировоззрения, для развития его личности. Отношение к миру формируется у ребенка только в процессе его жизни. Колоссальная роль в этом процессе принадлежит взрослым. Процесс формирования отношения — сложный процесс. Трудности связаны в первую очередь с тем, что это скрытый процесс. Пока идет непосредственное формирование, мы не знаем, какое отношение получим в результате.

Особое внимание при работе с детьми дошкольного возраста следует уделять воспитанию бережного отношения к природе, формированию умения соблюдать элементарные правила поведения при взаимодействии с природой. Чтобы эта цель была достигнута, необходимо решение следующих задач:

- уточнение и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях;
- формирование знаний о жизненно необходимых условиях для человека, животных и растений;
- развитие гуманного эмоционально — доброжелательного и бережного отношения к окружающему миру;
- развитие познавательного интереса к окружающему миру.

Знакомство с окружающим миром должно быть последовательное и систематическое. В дошкольном учреждении должны быть созданы условия для ознакомления

детей с природой: в группе, на территории детского сада. Занятия должны быть построены в форме бесед на темы природы. Эти беседы помогут детям правильно строить свои отношения с природой, по — новому взглянуть на знакомые явления, добиться больших успехов в освоении знаний о природе. Эмоционально откликнуться на красоту природы помогут художественные произведения, просмотр тематических иллюстраций.

Особое внимание следует уделять совместной работе родителей и детей. С участием родителей можно организовывать тематические выставки, походы на ближайшие природные объекты. Так же в работе по ознакомлению с окружающим миром необходимо учитывать и региональный компонент (природу родного края, народные традиции).

Ребенок при помощи взрослых (педагогов и родителей) познает мир, учится взаимодействовать с ним, старается полюбить мир, в который он пришел. Перед школой у каждого ребенка должен быть сформирован первичный, элементарный образ мира, а также первичное глобальное отношение к нему. Необходимо, чтобы это отношение было познавательным, бережным и созидательным.

В качестве примера хочу предложить систему работы, которая поможет детям узнать все о зимующих птицах, а самое главное вызывать желание помогать им. Зимние морозы всегда являются настоящей катастрофой для зимующих птиц. С наступлением холодов птицам становится очень трудно добывать и искать себе корм. Печальная статистика — только одна из десяти оставшихся на зимовку птиц переживает это суровое время года и встречает весну. По моим наблюдениям, проходя мимо других детских садов, я с грустью отметила, что развешенные кормушки часто висят заброшенные и не пополненные. Скорее всего, педагоги дали задание эти кормушки вывесить, но не провели той работы, которая бы задела струны сострадания, переживания, соучастия и заботы. И все это вылилось в обычную формальность. С чего же начать? Ко-

нечно же следует объявить выставку, на которой будет обилие разных кормушек. Чтобы дети не забывали, что птиц нужно кормить каждый день. Можно придум-

ать в группе коробку с названием «Помогите выжить птицам» и поставить ее на самое видное место, куда родители и дети будут приносить корм для птиц.



Для птиц очень важна ежедневная подкормка. На выходных можно попросить сторожа покормить птиц. Можно использовать театральные действия, в которых будут участвовать разные персонажи, например синичка и медвежонок, которые будут вести диалог, задавать и отвечать на вопросы и т.д. это должно быть системно, организовывать такие встречи необходимо минимум два-три раза. Стараться включать записи пения птиц в группе, например после сон часа. Каждый день можно добавлять игры по типу «Съедобное — не съедобное» с мячом, только вы на-

зываете корм, а дети, если считают, что птицы его действительно любят, они ловят мяч и т.п. На прогулке каждый день необходимо проводить уборку кормушек и дополнять их кормом.

Уважаемые коллеги! Если вы желаете, чтобы ваши воспитанники бережно, заботливо, гуманно относились к природе, были нетерпимы к случаям нарушения правил общения с природой, постарайтесь те знания, которые дети получают на занятиях по ознакомлению с миром природы, подкреплять ежедневно в наблюдениях, опытах, играх, трудовой деятельности и т.д.



**Литература:**

1. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. — Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2008
2. Гризик Т. И. Познаю мир — М.: 2001
3. Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика — Синтез, 2008
4. Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог». — М.: Мозаика — Синтез, 2016
5. Соломенкова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. — М.: Мозаика — Синтез, 2016
6. Федосеева П. Г. Игровая деятельность на занятиях по экологии. — Волгоград: ИТД «Корифей», 2009

## Разучивание стихов дошкольниками как элемент нравственного воспитания

Шустикова Ирина Николаевна, воспитатель  
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1798» «Феникс»

*В статье предлагается ознакомиться с опытом использования методов нравственного воспитания дошкольников путем включения в повседневную работу с детьми бесед и разучивания небольших стихотворений нравственного содержания собственного сочинения автора. Внедрение таких методов способствует формированию и раскрытию у дошкольников нравственных ценностей и лучших человеческих качеств.*

**Ключевые слова:** нравственное воспитание, моральное воспитание, нравственные ценности, добрые стихи, заучивание стихов.

*Детство — важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш. [5]*

В. А. Сухомлинский

**В** нашем мире высоких технологий и все ускоряющегося ритма жизни в последние десятилетия все чаще встает вопрос нравственного воспитания детей. Причем, детей всех возрастов — нравственное воспитание начинается в раннем детстве и продолжается иногда на протяжении всей жизни человека.

Неопределенность понятий морали, отсутствие семейных ценностей, потеря нравственных ориентиров, утрата ценности опыта старшего поколения, смена духовных приоритетов у молодых людей, а также постепенный уход традиций и обычаев русского народа очень затрудняет становление духовности и нравственности ребенка дошкольного возраста.

Неслучайно в последних изданиях ФГОС проблема нравственного воспитания заявлена как приоритетная и требующая особого внимания. [6]

Авторы инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова и Э. М. Дорофеева определяют формирование ценностных представлений, как объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и нацио-

нально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как:

Любовь к Родине, гордость за ее достижения;

Уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к

Старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;

Традиционные гендерные представления;

Нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру («быть хорошим»).

Авторы определяют такие критерии правильности действий педагога: Проявление у детей таких качеств, как справедливость, забота о тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну, за ее достижения, стремление быть полезным членом общества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела. [1]

В. И. Петрова отмечает, что личностное развитие ребенка начинается в раннем детстве. Взрослый является основным ориентиром, на который малыш опирается в этом развитии. Первое становление нравственности происходит в семье. Ребенок копирует «своих» взрослых, именно у них учится различать «хорошее» от

«плохого», ориентируясь на их эмоциональную оценку. В дошкольных учреждениях ведущая роль в воспитании нравственности принадлежит воспитателю.

Деятельностный подход — основной в воспитании морально-нравственных качеств у ребенка. Иными словами, воспитание нравственности охватывает разные виды деятельности дошкольников. Малыши следуют примеру наставника, опираясь на наглядный опыт, на слово — перенимают нормы поведения. Опыт, полученный в семье и в социуме, дети используют в своей ведущей деятельности — в игре. [3]

Нравственное воспитание в условиях ДОО проникает во многие виды деятельности дошкольника: это и совместная игра, и трудовая деятельность, и чтение художественной литературы, и беседы с воспитателем.

«Необходимо учить ребенка любить своих родителей с первых лет его жизни, поскольку эти качества не являются врожденными и не возникают сами собой. Исследователи отмечают, что у младших школьников преобладает потребительское отношение к родителям. В детском саду нередко приходится наблюдать, как вместо приветствия ребенок обращается к пришедшей за ним вечером маме: »А что ты мне купила? Что ты мне принесла?« Уже в дошкольном возрасте ребенок должен понять, что любовь выражается в заботе о своих родных и друзьях, в сочувствии и помощи им. Если у него целенаправленно не формируют социальные и нравственные качества, то биологически врожденные потребности, развиваясь, перерастают в потребительское отношение к окружающим людям, к родным и близким, к обществу в целом», — пишет в своей книге «Знакомим дошкольников с семьей и родословной» Е. К. Ривина. [4]

Мы в своей работе максимально включаем элементы морального воспитания в учебную, игровую, трудовую деятельность, а также в режимные моменты. С введением регулярных бесед, основанных на обсуждении разучиваемых детьми небольших стихотворений нравственного содержания, эффективность нашей работы выросла.

Почему именно стихи? Известно, что ребенок воспринимает действительность эмоционально, и поэтому на стихотворную речь дети лучше откликаются. Стихи имеют ритм, мелодичность. Ребенок с интересом слушает их и дольше удерживает внимание. Регулярное разучивание стихов тренирует память ребенка. Заучивание стихов развивает межполушарные связи и интеллект. Доказано, что мозг ребенка может «запомнить» до 200 коротких стихотворений.

Таким образом, используя в своей работе такие «добрые стихи» (именно так мы называем их с детьми) мы решаем сразу несколько задач. Прочно и надолго внедряем в самый мозг ребенка моральные истины, работаем над речью, которая становится более богатой и сложноорганизованной, развиваем память и интеллект, пополняем словарный запас. Стихи, если ребенок имеет с ними дело с раннего возраста, пробуждают в нем любовь к слову, к литературе. Кроме того, стихи положительно влияют на артикуляцию малышей.

«Педагог должен не только владеть искусством выразительного чтения, но и знать весь запас отобранных

стихотворений для заучивания. В каждый подходящий момент нужное, жизнью подсказываемое стихотворение должно быть к услугам педагога», — пишет в своей книге «Чтение стихотворений в детском саду» Р. И. Жуковская [2]

Как мы ведем работу в этом направлении

Такую работу начинаем проводить в младшей группе детского сада. На разучивание и обсуждение «добрых стихов» ежедневно выделяем 5–10 минут. Найти время несложно — можно сделать это на прогулке, перед обедом или после активных игр и занятий, а также перед сном. «Добрые стихи» хорошо вписываются в идею так называемого «вероятностного образования».

Когда мы, в ответ на событие, произошедшее в жизни группы — это может быть, например, тяжелое расставание с мамой утром или ссора детей, садимся с ребятами (обычно на ковер в круг, чтобы у всех участников разговора был зрительный контакт друг с другом) и читаем стихотворение, обсуждаем его и разучиваем. Над одним стихотворением мы работаем несколько дней, периодически возвращаясь к нему.

Стихотворение должно быть интересно и понятно ребенку, поэтому нужно подбирать текст, соответствующий возрасту малыша.

Если в стихотворении встречаются незнакомые слова, обязательно проводим работу с этими словами — объясняем их смысл.

Итак, сначала мы несколько раз читаем стихотворение. Затем работаем над его содержанием. Проводим беседу. Наводящими вопросами подводим детей к нравственному смыслу и формируем морально-этическую установку.

После этого мы разучиваем стихотворение. В течение нескольких последующих дней повторяем стихотворение, снова возвращаемся к его идее. И в продолжение всего учебного года мы с ребятами время от времени снова вспоминаем его, когда этого требует та или иная ситуация или используем на занятии. Также просим ребят обязательно рассказать это стихотворение дома и обсудить его с родителями. Родители, в свою очередь, являясь основным нравственным ориентиром для своего ребенка и подтверждая моральные истины наших «добрых стихов», помогают закрепить в сознании малыша эти духовные ценности.

Ниже мы приводим примеры наших «добрых стихов» с возможными вопросами для беседы с детьми.

Родина Россия

Родина — Россия!

Город мой — Москва!

Президент наш — Путин!

Это — знаю я!

Возможные вопросы:

Что такое Родина?

Как называется наша Родина?

Как называется город, в котором мы живем?

Что обозначает слово «президент»?

Кто является президентом России сейчас?

Я горжусь тобой Россия,  
Потому что ты — красива  
Я горжусь тобой Россия —  
Ведь ты первая везде.

Я горжусь тобой Россия — за традиции святые,  
И другие страны вовсе не оставишь ты в беде!!!!

Я горжусь, что Пушкин — русский, словом мир он  
изумлял!

Что Гагарин самый первый — к звездам путь всем по-  
казал!

Я горжусь за то, Россия, что всегда непобедима  
Люди лучшие, Россия, на твоей живут земле!!!

Возможные вопросы:  
Как называется наша страна?

Почему мы можем гордиться Россией? Что такое  
традиция?

Какие русские традиции тебе известны?

Почему мы гордимся А. С. Пушкиным?

Кто такой Юрий Алексеевич Гагарин?

Почему мы можем гордиться Юрием Гагариным?

Что значит — Россия не оставляет в беде другие  
страны?

Согласны ли вы, что в России живут лучшие люди?  
Что значит лучшие?

Другу руку протяни  
Другу руку протяни,  
Если он в беде  
Без раздумий помоги  
Все преодолеть.  
Дружба — это на двоих — все!  
Напополам — счастье, радость и успех!  
И беда — одна!

Возможные вопросы:  
Что обозначает выражение «протяни руку другу?»  
Что такое дружба по вашему мнению?

Приходилось ли вам в трудную минуту помогать  
своему другу?

Помогал ли вам ваш друг в беде?

Придумайте короткий рассказ с таким сюжетом:  
у вас случилось несчастье, а ваш друг вам помог.

Придумайте короткий рассказ на тему «Как я помог  
своему другу в беде».

Что такое семья?  
Это мама и папа,  
Это брат и сестра,  
Это наша собака,  
Это ужинать вместе,  
И встречать Новый год,  
Это торт именинный,  
Мамой сделанный торт.  
Это — радость и счастье  
И забота, тепло.

Это — весело вместе и на сердце светло.

Возможные вопросы:

Как вы думаете, ребята, что такое семья?

А что для вас значит семья?

Расскажи о своей семье?

Какие традиции есть в твоей семье?

Как можно назвать людей из одной семьи?

Что объединяет всех членов семьи?

Я люблю свою семью, потому что нет родней!  
Маму, папу и сестру.

Для меня всего важней,

Чтобы вместе были мы,

В доме — радость, свет и смех.

И никто, чтоб не болел,

Чтоб одна беда — на всех!

Что, по вашему мнению, значит «любить свою семью?»

Что значит «разделить беду на всех»?

Как вы понимаете, что ваша семья вас любит?

Как вы заботитесь о членах вашей семьи?

Как вы можете повлиять на настроение родного че-  
ловека, если он вдруг загрустил?

### Ласковые слова

Назову я маму милой,  
Потому что я люблю,  
Самой назову красивой,  
Самой ласковой, счастливой,  
Самой нежной и игривой,  
И всегда неповторимой  
Маму добрую свою.

Какими словами маму называют в стихотворении?

А какими ласковыми словами вы называете свою  
маму? Почему нужно чаще говорить ласковые слова?

Зачем нужны ласковые слова?

Что обозначает слово «неповторимая?»

### Я маму радовать хочу

Я маму радовать хочу.  
И буду я стараться.  
Не буду плакать я с утра,  
А буду улыбаться!  
Не буду я смотреть в окно,  
Не буду тосковать,  
Я буду радовать ее,  
Я буду рисовать.  
Я буду небо рисовать,  
Я нарисую небо.  
А в небе — радугу-дугу,  
Поляну и цветы вокруг ...  
И мама улыбнется,  
И мама засмеется!  
Я буду радовать ее,  
Я буду рисовать!

Возможные вопросы:

О чем это стихотворение?

Чем, по вашему мнению, можете вы обрадовать маму?

Как вы стараетесь порадовать свою маму?

А что может маму огорчить?

Как ваши родители вас радуют?

Почему вам хочется радовать маму?

Я буду о маме заботиться, а если она заболит,

Болезнь пусть уходит — торопится,

Для мамочки все я сумею.

В постельку уложу уютную,

С медком принесу ей чайку

И пледиком теплым укутаю

Мамулю родную свою.

Я сяду с ней рядышком,

Медленно ей сказки я буду читать,

А если уснет горемычная, уйду — и не буду мешать.

Я буду о маме заботиться, ведь очень ее я люблю,

Заботой, как пледиком тепленьким, укутаю маму  
свою...

Возможные вопросы:

Как можно заботиться о маме?

Как ты заботишься о своей маме?

О каких членах семьи ты заботишься?

Что значит «горемычная»? (В данном случае — несчастная, потому что заболела)

Почему очень важно заботиться о членах своей семьи?

Наша систематическая целенаправленная работа с «добрыми стихами» привела к тому, что постепенно у детей сформировались четкие представления о нравственных качествах. Поведение наших воспитанников изменилось в лучшую сторону. Меньше стало конфликтов и ссор. Дети стали добрее. У ребят чаще стало возникать желание делиться, поддерживать друг друга. У детей появилось чувство коллективизма.

Более осознанно ребята стали относиться и к своей семье. Беседуя с детьми, мы старались подвести их к выводу, что любить свою семью — значит заботиться о ее членах, помогать, поддерживать друг друга. Родители наших воспитанников стали замечать, что дети чаще стали предлагать свою помощь, пытались сделать так, чтобы в семье наладилась благоприятная психологическая обстановка. Родители отметили также, что дети в целом стали более чуткими и внимательными.

Воспитание патриотизма — одно из важнейших составляющих нравственного воспитания дошкольников. Поэтому, включение в патриотическое воспитание дополнительно разучивания «добрых стихов», способствовало формированию основных начал гражданственности и патриотизма.

Таким образом, подводя итоги, можно утверждать, что использование в повседневной работе с детьми такого метода, как разучивание небольших стихотворений нравственного содержания и беседы на их основе, способствует формированию и раскрытию у дошкольников нравственных качеств и морально-этических ценностей.

## Литература:

1. Веракса, Н. Е. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, Э. М. Дорофеева. — 6-е изд. — Москва: Мозаика — Синтез, 2015—368 с. — Текст: непосредственный.
2. Жуковская Р. И. Чтение стихотворений в детском саду. — Москва: Учпедгиз, 1951—120 с. — Текст: непосредственный.
3. Петрова В. И, Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2–7 лет. / Т. С. Комарова, В. В. Гербова. — Москва: Мозаика — Синтез, 2006—214 с. — Текст: непосредственный.
4. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной / М. А. Васильева, В. В. Гербова,
5. Т. С. Комарова. — Москва: Мозаика-Синтез, 2008—192 с. — Текст: непосредственный.
6. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. — Москва: Концептуал, 2019—320 с. — Текст: непосредственный.
7. Федеральная Образовательная программа дошкольного образования. — Москва: ЦЕНТРМАГ, 2023—240 с.

# РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

## Волшебные недели экспериментирования в нашем детском саду

Алемская Екатерина Николаевна, воспитатель;

Иванчикова Наталья Владиславовна, воспитатель

МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 1 г. Курганинска (Краснодарский край)

Особое внимание в дошкольном образовании обращается на развитие личности ребёнка, его способностей. Умение самостоятельно усваивать знания в процессе деятельности и применять их в жизни. Немалую роль в этом играет познавательно-исследовательская деятельность дошкольников, проходящая в форме экспериментов: дети преобразуют объекты, выявляя скрытые существенные связи с явлениями природы. В дошкольном возрасте такие действия превращаются в формы поисковой деятельности.

Ребенок — природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Самым интересным и занимательным в этом месяце было экспериментирование.

С 4-го по 26-е декабря 2023 года в нашей подготовительной группе «Дождинка» прошёл краткосрочный проект «Волшебные эксперименты».

Целью этого проекта было: развитие познавательного интереса детей в процессе опытно-экспериментальной деятельности.

Задачи педагогов были:

- расширять представление детей о физических свойствах окружающего мира;
- знакомить детей со свойствами различных предметов, природных материалов;
- развитие мыслительных процессов, самостоятельности;
- воспитание гуманно-ценностного отношения к природе;
- создание необходимых условий для развития опытно — экспериментальной деятельности детей;
- формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении экспериментов;
- привлечение родителей к совместной деятельности.

### Основные формы реализации проекта:

Формы образовательной работы с детьми:

- опыты, эксперименты
- экспериментирование на прогулке
- индивидуальная работа с детьми
- труд в природе и в уголке природы
- беседы

### Формы работы с родителями:

- Консультации
- Презентация
- Развивающая среда.

Родителям также было предложено совместно с детьми дома провести некоторые эксперименты, например: «Мыло в домашних условиях», «Сделай свечу сам», «Неньютоновская жидкость» и др.

### Предполагаемый результат:

В ходе экспериментирования ребята получали возможность получить ответы на свои вопросы «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Что будет, если?». В этот короткий промежуток времени они почувствовали себя исследователями, первооткрывателями, учёными.

Опыты и эксперименты проводились разные:

- демонстрационные (педагог сам проводит опыт и демонстрирует его, а дети следят за ходом и результатами)
- фронтальные (объекты эксперимента находятся в руках у детей)

Всё это учит детей наблюдать, анализировать и делать выводы.

Другими словами, мы можем сказать, что детское экспериментирование — это детская деятельность, в результате которой ребенок самостоятельно или под незаметным для него руководством взрослого делает для себя открытие.

Знания, не рассказанные педагогом, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными.

Опыты увлекали детей, все дни прошли в атмосфере творчества, познавательной активности и интереса. Большую радость, восторг и удивление ребята испытывали от своих опытов, которые они проводили дома, совместно с родителями.

Дети, родители и, конечно, мы, педагоги, убеждались в том, сколько всего необычного есть в мире! Организованная совместная с родителями деятельность позволила детям самим добывать информацию об изучаемых объектах, а нам воспитателям — сделать этот процесс обучения более эффективным.

**Опыты и эксперименты проводимые детьми, педагогами, родителями**



Какого цвета вода?



Свойства пресной и соленой воды



Действие давления воды внутри стакана на лист бумаги



Опыт с содой и уксусом



Нелопящийся шарик



Какой же грязный этот чистый белый снег

## Роль проектной деятельности в социализации детей с ОВЗ

Воронченко Марина Владимировна, воспитатель;  
Константинова Виктория Викторовна, воспитатель  
МБДОУ детский сад «Ёлочка» г. Черногорска (Республика Хакасия)

Основным принципом формирования нравственных представлений ребёнка дошкольного возраста является воспитание его в коллективе. И начинается этот процесс в детском саду, где у детей развивают умение совместно и дружно играть, проявлять сочувствие друг другу, ответственность за участие в общем деле, оказывать взаимную помощь, быть дисциплинированными.

Дети с ограниченными возможностями здоровья в связи со свойственной им неразвитостью мышления, слабостью усвоения общих понятий и закономерностей, сравнительно поздно начинают разбираться в вопросах общественного устройства, в понятиях морали и нравственности. Их представления о том, что хорошо и что плохо носят поверхностный характер.

Темперамент и характер у детей различны. Некоторые из них уравновешены, общительны, добродушны и ласковы, послушны. Другие — вспыльчивы, злобны, мстительны, могут быть агрессивными и склонны к разрушительным действиям. Правильное воспитание и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в благоприятных социальных условиях дает возможность не только сформировать у них правильное мировоззрение, но и сделать его достаточно устойчивым.

Актуальной и эффективной деятельностью, является Проектная деятельность. Она способствует развитию творческих, коммуникативных навыков, формированию нравственных качеств у детей, так как дети взаимодействуют друг с другом. В основе любого проекта лежит проблема и дети находят пути решения через разные виды деятельности, результаты обобщаются и объединяются в единое целое.

Одним из ярких проектов, на наш взгляд, был проект по нравственно-патриотическому воспитанию «В гостях у русской народной сказки». Наш проект состоял из трех этапов: подготовительный, основной и заключительный.

Свою работу над проектом мы начали с обсуждения и составления плана реализации проекта совместно с родителями. Для информирования родителей о теме проекта были разработаны буклеты «Сказка — путеводитель по жизни», проиллюстрируем это на рис. 1. и подобрана библиотечка с русскими народными сказками. Проводилось анкетирование родителей «Русские народные сказки в жизни ребенка», по результатам которого мы выявили, что дети знают мало русских сказок. В результате у детей искажены представления о нравственных качествах: добре, милосердии, справедливости, а так же у детей слабо развиты навыки сочувствия и сопереживания.

Сказки имеют большой психологический смысл и обладают большой привлекательностью и ценностью для ребенка. Дошкольный возраст можно назвать — возрастом сказок. Это наиболее любимый ребенком литературный жанр. Поэтому мы знакомили детей с русскими народными сказками, читая книги и просматривая мультфильмы «Колобок», «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Маша и медведь»

В рамках реализации проекта была проведена акция «Подари книжку другу». Воспитанники нашей группы с незначительной помощью педагогов изготовили книжки и подарили их деткам из других групп, тем самым привлекли их внимание к замечательным русским народным сказкам.

Ребята с удовольствием принимали участие в непосредственно образовательной деятельности: раскрашивали иллюстрации: «Репку», «Платок для бабушки» по сказке «Маша и медведь», проиллюстрируем это на рис. 2. Старались вылепить некоторые детали для героев сказки «Колобок» (поясок, пуговицу, голову, глаза, хвостик и т.д.).

Мы совместно с детьми создали коллективную аппликацию по русской народной сказке «Маша и медведь», которая долго украшала нашу группу.

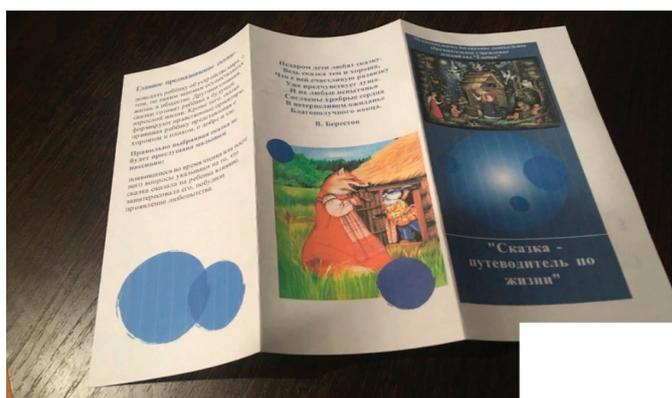


Рис. 1. Буклет «Сказка — путеводитель по жизни»



Рис. 2. Непосредственно образовательная деятельность: рисунки «Платок для бабушки» по сказке «Маша и медведь»

Не обошлось и без конструктивной деятельности, на которой ребята с помощью крупного конструктора соорудили Теремок и заселяли в него героев одноименной сказки.

Так же активное участие принимали воспитанники и в подвижных играх: «У медведя во бору», «Зайка беленький сидит» и другие.

Наше знакомство со сказками проходило и через их рассказывания с использованием разных видов театра: «Настольный театр», «Театр — телевизор», «Театр шапочек», «Театр живой руки». Проиллюстрируем это на рис. 3.

Не мало внимания было уделено вопросам безопасности поведения и дома, и на улице, ведь если вспомнить, то в знакомых сказках, много подобных ситуаций, где герои попадали в беду по различным причинам: например, «Гуси-лебеди» — нельзя оставаться на улице одному, это опасно. В сказке «Маша и медведь» — нельзя

убегать от взрослых далеко, можно потеряться. А в сказке «Волк и семеро козлят» — выяснили то, что нельзя никому открывать дверь, если остаешься один дома.

Активное участие в реализации проекта принимали не только педагоги и дети, но и родители так среда нашей группы пополнилась выставкой книжек и поделок по русским народным сказкам. На ней были представлены поделки из различных материалов: из бумаги, из ниток, из дерева, из пластилина, рисунки. Проиллюстрируем это на рис. 4.

Данная деятельность способствовала возникновению интереса и желания у родителей принять участие в проекте, сблизила детей, родителей и воспитателей нашей группы.

Наиболее яркими событиями проекта конечно же была инсценировка сказки «Репка» совместно с родителями, а также литературный видео-челлендж «Читаем



Рис. 3. Использование разных видов театра



Рис. 4. Выставка книжек и поделок по русским народным сказкам

вместе». В результате совместных мероприятий у детей повысился уровень знаний русских народных сказок и расширился кругозор. А родители стали активнее участвовать в мероприятиях группы и сада в целом.

Хочется отметить, что в начале проекта в группе был оформлен информационный стенд, проиллюстри-

руем это на рис. 5., который в течение проекта пополнялся фотографиями и рисунками детей и родителей. По окончании проекта, мы с ребятами еще долго вспоминали об интересных и познавательных мероприятиях в рамках проекта «В гостях у русской народной сказки».



Рис. 5. Информационный стенд «В гостях у русской народной сказки».

#### Литература:

1. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / под ред. Ф. Л. Ратнера, А. Ю. Юсупова. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2016.
2. Социализация детей с ОВЗ на современном этапе: научно-методический и прикладной аспекты/ под ред. А. К. Белогурова, О. Е. Булановой, Н. В. Поликашевой — М.: Издательство «Спутник+», 2014

## Моделирование пространства в детском саду как условие успешного развития детей дошкольного возраста

Рябцова Виктория Витальевна, воспитатель;

Ковалева Юлия Александровна, воспитатель;

Шамсутдинова Венера Шавкятовна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления для тубинфицированных детей № 60» (г. Нижнекамск, Республика Татарстан)

**Цель:** всестороннее развитие личности ребенка через моделирование пространства.

**Задачи:**

- создать условия для проявления познавательной активности детей;
- создать условия для творческого самовыражения;
- создать атмосферу эмоционального комфорта;
- изменять предметно-пространственную среду с учетом образовательной ситуации.

#### Актуальность

Современному этапу развития дошкольного образования характерен быстрый темп внедрения различных технологий в практику работы детских садов. Любое нововведение — это создание и внедрение нового компонента из-за чего и происходят качественные изменения среды.

Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения. Главное — не просто передать знания, а развивать познавательный интерес у детей.

В нашей группе предметно-развивающая среда позволяет организовывать как самостоятельную, так и совместную деятельность детей, направленную на саморазвитие ребенка под наблюдением и при поддержке воспитателя. Организация развивающей среды в нашей группе выстроена таким образом, чтобы у детей была возможность наиболее эффективно развиваться с учётом их интересов, склонностей, уровня активности.

Так же стоит отметить, что такое построение среды даёт детям чувство психологической защищённости, способствует развитию способностей, личности. Одним из элементов предметно-развивающей среды является технология «говорящей» среды.

Под термином «говорящая» среда предполагают такую среду, которая может выстраивать взаимоотношения с ребенком напрямую, практически без участия взрослого. «Говорящий» дом это прекрасная возможность почувствовать и увидеть себя в «своем» пространстве, проявлять автономность, инициативность, собственную значимость и активность. Нам хотелось бы поделиться с вами как мы окунули в этот процесс и как мы создаём «говорящую среду» вместе со своими воспитанниками, оценив её преимущество.

### Зона уединения и место отдыха

**Цель** — создание условий личного пространства для формирования психологической стабильности ребёнка.



Место для отдыха — это такое место, где уютно, безопасно лежать в течение дня, при этом необязательно лежать в одиночку. В месте для отдыха можно собираться небольшими компаниями.

У нас в группе в спальном помещении соединены две кровати, накрыты ярким пледом, на нем лежат подушки. Дети могут выбрать как игрушку, так и друга, и пойти отдыхать в тишине.

В процессе развития, воспитания и обучения дети получают огромное количество информации, которую им необходимо принять, понять, усвоить. Поэтому так важно в группе иметь личное пространство, место для уединения или личную зону. С этой целью в спальном помещении на паласе стоит палатка, в которой ребенок может уединиться. Место уединения — это место строго для одного. Причем, там можно не только лежать, но и сидеть, собирая пазлы, например. Уголок уединения совмещает в себе уголок психологической разгрузки, который предназначен для отдыха и релаксации, выплескивания негативных эмоций.

### Центр коммуникации

**Цель** — развитие общения и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

Место, удобное для того, чтобы собраться большинством группы, например на утренний круг или детский совет. Обычно в этом центре есть ковер, а так же подушечки для сидения или лежания. У нас это место в группе на ковре. Дети берут подушки и организуют круг, выбрав себе соседа. Здесь мы можем обсуждать различные темы, играем в игры, сочиняем сказки, разговариваем о важном, планируем день, решаем вопросы.

### Места для публикаций

**Цель** — создание условий для проявления познавательной активности детей



«Говорящая среда» — это технология организации образовательного пространства в детском саду, где слышен «голос» ребёнка. Через публикации с нами разговаривают детские голоса. Слышать их — наша профессиональная обязанность.

Для этого в приемной группы прикреплены к стене виниловые магниты 50х70см, на них ежедневно вывешиваются темы недели, творческие работы детей, актуальная информация, консультация для родителей, стенгазеты.



В группе на батарейные щиты прикрепил леску и прищепки. Дети подходят и крепят прищепками свои работы. Для подписи детских работ есть заламинированные именные карточки с напечатанными именами и фотографиями детей. Дети могут самостоятельно списывать свои имена с карточек, либо прикреплять саму карточку к рисунку.

В приемной есть лестница для детских работ из пластилина и бросового материала. В группе мы реализуем разнообразные проекты. На лестнице оформляем итоговый продукт.

### Стена «Здравствуйте, я пришел!»

**Цель:** создание условий для развития ребёнка, открывающих возможности его позитивной социализации, его личностного развития.

При входе в приемную прикреплена красочная табличка «Здравствуйте, я пришел!». Ниже — самоклеющиеся липучки, рядом — в контейнере находятся «звездочки» с фотографией каждого ребенка. Дети выбирают свое фото и прикрепляют его к двери, это означает, что ребенок пришел в детский сад. Уходя домой, снимают «звездочку» и кладут обратно в контейнер — «Я ушел домой!»

### Стена приветствия

**Цель:** способствует психическому и личностному росту ребенка, сплочению детского коллектива, созданию позитивного эмоционального настроения, а также атмосферы группового доверия.

На двери в спальное помещение расположена надпись «Как сегодня будем здороваться». Ниже изображены картинки «сердечко», означающее объятия, рукопожатие, «кулачки», «дай пять», где каждый ребенок, входя в группу, вы-

бирает как будет здороваться с педагогом, а так же с другом. Это простой и действенный способ приветствия, которое необходимо для поднятия настроения и ребенка, и взрослого, для установления эмоционального контакта между ними.

### Уголок настроения

**Цель** — отслеживание эмоционального состояния ребенка для повышения эффективности воспитательного воздействия и оказания своевременной коррекции и полноценной поддержки развитию личности ребенка.

Во время утреннего приема в нашей группе дети широко используют уголок настроения. Он изготовлен в виде надписи «Мое настроение». Ниже 4 солнышка с эмоциями: «грусть, недовольство, радость, счастье» и крючками рядом с солнышками. Рядом лежат бейджики с фотографиями всех детей, каждый ребенок берет бейджик и выбирает какое у него настроение сегодня. «Уголок настроения» поможет сформировать у дошкольников первичные навыки рефлексии, а воспитателю позволит контролировать, какие эмоции у воспитанников преобладали.

### Доска выбора

**Цель** — организовать групповое пространства, произведя зонирование по интересам детей.

Выбор центра — это обязательная процедура с использованием технологии выбора, которой заканчивается утренний сбор. Доска выбора — это один из вариантов организации самостоятельной деятельности детей. Доска выбора: доска, на которой обозначены центры активности в фотографиях, рисунках, символах, надписях. Дети выбирают центр, в котором хотят играть, ставя свою фотографию возле определенной картинки. Посobie можно переместить и установить при помощи вешалки, которая является основой для его использования. На кармашках наклеены опознавательные маркеры по зонам. Также подготовлены карточки с фотографиями каждого ребенка. Ребенок берет свою карточку и направляется к кармашкам, и, вложив карточку в определенный кармашек, обозначает зону своего пребывания.



Использование данной технологии позволяет педагогу вести наблюдение за самостоятельностью выбора детей, фиксируя творческую инициативу, инициативу как целеполагание и волевое усилие, коммуникативную инициативу и познавательную инициативу.

Использование «Доски выбора» помогает организовать самостоятельную деятельность детей, учитывать их интересы, учит планировать свою деятельность и правильно делать выбор, не конфликтовать, не ссориться, чувствовать себя в игре самим собой, помогает поверить в себя, чувствовать себя комфортно.

### Детские сейфы

**Цель** — закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Приходя в детский сад, ребёнок учится делиться с другими игрушками, договариваться о выборе места игры и самой игры, овладевает навыками общения. Происходит сравнение и сопоставление «личного» и «общего».

Наши «сейфы» изготовлены в форме кармашков, в основе деревянная перекладина. Их можно подвесить на любую свободную поверхность. Прежде чем использовать их по назначению, каждый ребенок наклейками и значками обозначил их принадлежность себе. В них может находиться что-то личное, принесенное из дома.

## Стенд-поздравление «С днем рождения»

**Цель** — сохранение и развитие традиций детского сада, создание доброжелательной дружеской атмосферы между детьми, развитие активного общения и игровой деятельности в процессе празднования дней рождения детей в детском саду.

В приемной на стенде размещен плакат в виде торта, который разделен на 12 частей по количеству месяцев в году. На каждом кусочке торта, обозначены именинники в виде звезд с фотографиями с одной стороны и датой рождения с другой стороны.



Также для создания атмосферы праздника в группе созданы стулья — именинника. Это стул, на который шит чехол из ткани и тематически украшен. Также изготовлены короны, которые сделают образ именинника еще ярче.

## ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

**Обеспечение эмоционального благополучия воспитанников и создание комфортных зон отдыха в дошкольной образовательной организации**

Зверева Наталья Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 169» г. Воронежа

Современные дошкольные образовательные учреждения, осуществляющие реализацию основной образовательной программы, нередко гонятся, лишь за внешними показателями и так называемым, новым словом — рейтингом, т.е., физическими, интеллектуальными и творческими способностями развития воспитанников, зачастую забывая о таком важном и незаменимом аспекте, как эмоциональное состояние ребенка и его психологический комфорт. В детском саду ребенок постоянно находится в коллективе, и нередко ему приходится делать то, что он не желает. Поэтому одна из задач, стоящая перед педагогом — обеспечение эмоционального благополучия воспитанников.

Проведя мониторинг соответствующей литературы, я отметила, что современные ученые, основываясь на своем практическом опыте и на опыте своих предшественников, сделали вывод, что сегодняшние дети больше устают, быстро утомляются, не всегда могут сосредоточиться, не внимательны, не слышат указаний взрослого, очень подвижны, их трудно организовать по сравнению с их сверстниками прошлого столетия. Особенно остро обсуждается проблема гиперактивности детей и причина ее возникновения. Многие ученые считают, что причина кроется в постоянном просмотре телевизора, компьютера и смартфона, а все это негативно сказывается на психическом состоянии дошкольника. Что же можем сделать мы воспитатели для снятия психологического напряжения у воспитанников дошкольного образовательного учреждения? Как найти место и время для организации, так называемой минутки релаксации? Попробуем разобраться с этими актуальными вопросами вместе.

В первую очередь, взрослые, работающие с детьми дошкольного возраста, обязаны помнить об индивидуализации воспитательно — образовательного процесса, о сохранении не только физического, но и психического здоровья воспитанников.

Так как нервная система дошкольника развивается, его психическое состояние весьма неустойчиво. Ребенка очень легко удивить, развеселить, обидеть. Педагог должен уметь регулировать детскую эмоциональную сферу. Для снятия напряжения и усталости

необходимо в течение дня включать упражнения на снятие мышечного тонуса. Это могут быть физкультминутки, динамические паузы, а так же элементы психогимнастики. Если эти элементы проводить в музыкальном сопровождении, то это усиливает эффект от воздействия используемого элемента. Можно предложить детям лечь на ковер, устроиться удобнее и закрыть глаза. Включить детям шум моря, звуки природы, расслабиться, представить, что они лежат на берегу моря, в теплой водичке или греются на солнышке. Умение расслабиться помогает одним детям снять напряжение, а другим наоборот сконцентрировать внимание и снять возбуждение. Опыт показывает, что в результате применения таких релаксационных мероприятий, большинство детей становятся более спокойными, а их сон улучшается.

Упражнения, которые можно использовать с детьми:

1. «Задуй свечу». Глубоко вздохнуть, набирая в легкие как можно больше воздуха. Затем вытянуть губы трубочкой, медленно выдохнуть, пытаясь задуть воображаемую свечу, длительно произнося звук «у» (выполнять 2–3 раза).

2. «Рот на замке». Предложить детям поджать губы так, чтобы их совсем не было видно — «замок», затем расслабить их — «открыть замок» (выполнять 2–3 раза).

3. «Спящий котенок». Предложить детям представить себя в роли котят, которые ходят на четырех лапках, выгибают спинки, машут хвостиками, а когда начали уставать, ложатся на коврик, засыпают, расслабляются (выполнять 2–3 раза).

4. «Грибок». Из положения «сидя на корточках» дети медленно поднимаются, показывая, что гриб растет. Выпрямились, напряглись, показали какой красивый, большой гриб вырос. Затем гриб «старится», медленно опускаются, принимают исходное положение (выполнять 2–3 раза).

5. «Сосулька». Стоя, руки вверх — сосулька замерзла, кисти повисли — сосулька начала таять, руки повисли до плеч — сосулька совсем растаяла (выполнять 2–3 раза).

6. «Радуга». Представляем теплый, летний денек, солнышко щекочет щеки своей теплотой и лаской.

Смотрим вверх на радугу, стараемся до нее достать; опускаем руки, показываем, что до нее никак не достать (выполнять 2–3 раза).

7. «Отдых в волшебном лесу». Лечь на ковер, расслабиться, закрыв глаза, представить, что лежим на мягкой, зеленой траве, вокруг много растений, цветут красивые цветы, которые приятно пахнут. Услышать пение птиц (дыхание ровное, глубокое). Затем предлагаем детям открыть глазки улыбнуться друг другу.

В групповом помещении нужно создать спокойные центры, способствующие уединению воспитанников от своих сверстников. Спокойные центры — это зоны пребывания детей, несущие под собой не активную деятельность, в котором дети могут восстановить свои силы. Например: домики или отделенные ширмами игровые пространства. В группе раннего возраста они могут быть выполнены в виде «норки», куда детки могут заползти и уединиться. В средней и старшей группах можно выполнить такой центр с использованием домиков, палаток или ширм. Необходимо позаботиться о качестве и безопасности элементов, используемых для оформления. Материалы должны быть негорючие, экологичные и надежные. Немаловажным фактором является наполнение содержанием этих центров. Здесь могут располагаться коврики, мягкие игрушки, подушки, книги с иллюстрациями, фотоальбомы с семейными фотографиями, телефон и прочее. Оформлен такой центр должен в спокойной цветовой гамме помогающей обрести душевное равновесие. В старшей и подготовительной группе детей дошкольного возраста немаловажным аспектом для педагога является обучение ребенка выражать свое плохое настроение или гнев в приемлемой форме, чтобы исключить переутомление ребенка. Так, в уголке может находиться специальная коробочка, куда дети выбрасывают обиду, гнев, злость, плохое настроение. Помочь дошкольникам освоить приемы регуляции своего настроения и обрести уверенность в себе поможет доска настроения, где можно нарисовать свои эмоции или дидактические пособия с иллюстрациями различных переживаний.

Если в дошкольном образовательном учреждении условия позволяют разграничить игровое пространство и спальное место воспитанников, то следует обратить внимание на антураж спального помещения. Предпочтение в интерьере следует отдавать спокойным теплым тонам (оттенки зеленого, персикового, розового и т.д.). Для комфортного дневного сна детей окна в спальне следует завесить портьерами «блек аут» или использовать жалюзи. Организация дневного сна, как физиологический процесс, имеет огромное значение для роста и развития организма дошкольника, поэтому воспитатель обязан создать уютную и спокойную атмосферу, способствующую засыпанию. Это могут быть: колыбельные, исполненные воспитателем или аудио-запись. Чтение произведений художественной литературы, например: сказки, спокойные рассказы и т.д. Индивидуальный подход к воспитанникам, которые плохо засыпают (ввести элементы тактильного взаимодействия («ветерок гладит тебя»), сон с мягкими игрушками и пр.) Приемы, привлечения внимания детей (создание стены или уголка для релакса с семейными фотографиями). Также в спальном помещении необходимо выделить зону для воспитанников, которые просыпаются раньше остальных (например: поставить столик, за которым дети смогут заняться спокойной творческой деятельностью (лепкой, рисованием), если позволяет пространство, то можно и в спальне поставить домик или ширму, положить мягкие подушки).

Очень нравится детям дошкольного возраста «купаться» в сухом бассейне. Если позволяет пространство группы, то можно и нужно использовать такой бассейн для снятия мышечного напряжения, эмоциональной усталости и просто поднятия настроения (он должен быть трансформируемый, мобильный). Занятия проводятся под непосредственным наблюдением и руководством педагога. Упражнения повторяются 3–5 раз.

Таким образом, создание психологического комфорта для пребывания детей дошкольного возраста в образовательном учреждении является неотъемлемой частью профессиональной деятельности воспитателя.

# ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

## Профилактика школьной дезадаптации у дошкольников с задержкой психического развития

Шкаева Людмила Григорьевна, педагог-психолог  
МАДОУ г. Краснодара «Детский сад № 221»

*В статье рассматривается актуальная проблема профилактики школьной дезадаптации у дошкольников с задержкой психического развития. В настоящее время у выпускников детского сада нередко возникают трудности в период обучения в начальной школе, связанные с незрелостью некоторых компонентов школьной готовности, а детский сад совместно с родителями могут предупредить их появление и развитие, при необходимости скорректировать какие-то качества и процессы.*

**Ключевые слова:** задержка психического развития, школьная дезадаптация, эмоционально-волевая сфера, высшие психические функции.

**П**ереход ребёнка из дошкольного образовательного учреждения в начальную школу сопровождается рядом изменений в его жизни. Меняется сам образ жизни, распорядок дня, изменяются требования к ребёнку от родителей, добавляются требования от учителей. На этом этапе психика ребёнка испытывает определённую нагрузку.

Школьная дезадаптация — это психическое состояние ребенка, проявляющееся проблемами с дисциплиной, усвоением знаний, поведением, взаимоотношениями со сверстниками и взрослыми. Вариантов проявления дезадаптации много, как и причин. Но в основе дезадаптации лежит невозможность ребенка принять новую роль и новую ситуацию развития, то есть приспособиться к школьной среде. Как следствие, у школьника возникают проблемы с усвоением школьного материала, низкая успеваемость, а также сложности в формировании социальных контактов как со сверстниками, так и со взрослыми.

Дети с ОВЗ (а именно — с задержкой психического развития) составляют группу риска, подверженную школьной дезадаптации.

Работая с детьми дошкольного возраста, имеющими особые возможности здоровья, **сталкиваясь с проблемой** качественной подготовки дошкольников к переходу на новую ступень образования, через коррекцию недостатков в развитии, профилактику возникновения вторичных нарушений, всестороннее развитие личности.

Развитие эмоционально-волевой сферы и профилактика школьной дезадаптации детей дошкольного возраста — важнейшая задача педагога-психолога ДОО, особенно в группе воспитанников с задержкой психического развития, где воспитываются ребята с различными особенностями развития.

В сфере деятельности и общения к главным составляющим к готовности к школьному обучению относятся формирование предпосылок к учебной деятельности, когда ребёнок принимает учебную задачу, понимает ее условность и условность правил, по которым она решается; регулирует собственную деятельность на основе самоконтроля и самооценки; осознаёт способы выполнения задания и проявляет умение учиться у взрослого.

Проблема профилактики школьной дезадаптации затрагивает всех участников образовательного процесса, поэтому были использованы различные формы взаимодействия:

- работа педагога-психолога с родителями;
- работа с педагогами;
- работа по профилактике школьной дезадаптации с дошкольниками.

### Работа с родителями

Главным в процессе воспитания детей с ЗПР является понимание состояния ребенка прежде всего родителями. Заключение «задержка психического развития» зачастую ставит родителей ребёнка перед неожиданными, а подчас и серьёзными проблемами. С признанием того, что в семье растёт ребёнок с ЗПР, ответственность родителей значительно возрастает.

Первое время они растеряны, подавлены, без конца задают себе одни и те же мучительные вопросы: «Почему это случилось именно с моим ребёнком? Что же делать дальше?».

В этой ситуации родителям важно понять, что их ребёнок будет обучаться медленнее других детей. Но для того, чтобы достичь наилучших результатов, нужно об-

ратиться за квалифицированной помощью к специалистам (педагогу-дефектологу и, если нужно, к врачу-психоневрологу), как можно раньше начать продуманное и целенаправленное воспитание и обучение, создать все необходимые условия в семье, которые соответствуют состоянию ребёнка.

Одной из основных задач педагога-психолога является обучение родителей детей с ЗПР тому, как и чему учить ребёнка дома. Главное — родители должны оценить возможности ребёнка с ЗПР и его успехи, заметить прогресс (пусть незначительный). Только совместная работа педагогов и семьи пойдёт ребёнку с задержкой психического развития на пользу и приведёт к положительным результатам.

При взаимодействии с семьями воспитанников использовались такие формы работы, как *родительские собрания*: «Ребёнок с ОВЗ. Понять и воспитать», «Коррекция страхов при помощи игры», «Игра-ведущая деятельность дошкольника. Учимся играть по правилам».

В *папках-передвижках* пополнялся материал для родителей: «Терапевтическая сказка для ребёнка», «Сверхподвижный ребенок», «Агрессивный ребенок», «Готовность к школе», «Формируем культурно-гигиенические навыки у детей», Бытовой труд как средство формирования самостоятельности ребёнка», «Расширяем кругозор», «Капризы и упрямство», «Расскажу о школе».

Были проведены *индивидуальные консультации* по результатам диагностики ЭВС и ВПФ, подбор маршрута сопровождения ребёнка, мини-тренинги с родителями и детьми: «Ребёнок с ОВЗ. Понять и воспитать», «Учимся понимать друг друга» (тренинг в 2 занятия), «Играем и соблюдаем правила» (мини-тренинг с родителями и детьми)».

Результатом данной работы с родителями стало успешное вовлечение их в образовательный процесс, домашнее обучение детей играм по правилам (ходилки, шашки, шахматы и др. игры), приобщение детей к домашнему труду (уход за цветами и животными, сервировка стола, вытирание пыли, мытьё и стирка игрушек и т.д.), и, как и прогнозировалось — это способствовало развитию самоконтроля и произвольности поведения, волевых качеств, улучшило детско-родительские отношения.

## Работа с педагогами

Педагогам необходимо повышать свой профессиональный уровень в сфере специального образования, учиться работать с новой категорией детей, чтобы дать последним равные стартовые возможности. Воспитатели нуждаются в психолого-педагогической поддержке на пути к профессиональному и личностному росту, приобретению опыта практической деятельности в условиях инклюзивного обучения.

Совместно с педагогами были составлены маршруты сопровождения детей с ОВЗ, совместная работа была направлена на снижение аутистических проявлений, тревожности и негативизма, развитие коммуникативных навыков, овладение культурно-гигиеническими

навыками, формирования навыков труда посредством игровой деятельности.

Были проведены консультации: «Трудовая деятельность дошкольников», «Развиваем ребенка вместе», «Кризисы дошкольного детства и их профилактика», «Игры по правилам как средство развития самоконтроля дошкольника», «Психологическая готовность к школе», «Игра — ведущая деятельность дошкольника», «Метод активного слушания» и т.д.

Педагогами была разработана и использована программа для развития трудовой деятельности в группе, развитию игровых навыков. Особое внимание уделялось играм по правилам.

В результате педагоги, расширяя свои знания, изучая опыт коллег, повышают свое профессиональное мастерство. Имеют необходимый набор знаний, методов и средств работы с дошкольниками с особенностями в развитии. Эффективно проводят работу по профилактике школьной дезадаптации выпускников ДОО.

## Работа с детьми

Многие трудности школьной адаптации детей с задержкой психического развития обусловлены их эмоциональной незрелостью и нарушениями эмоциональной регуляции поведения.

Поэтому выбрала как основные направления при психолого-педагогической коррекции эмоциональных нарушений у детей с задержкой психического развития считаю следующие:

- смягчение эмоционального дискомфорта;
- повышение активности и самостоятельности;
- устранение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями, таких как агрессивность, повышенная возбудимость, тревожная мнительность и др.

С этой целью мной была разработана и использована картотека игр с дошкольниками, способствующая развитию произвольности поведения, коммуникативных навыков, навыков самоконтроля и игровых форм взаимодействия. Игры из картотеки использовались в индивидуальной работе воспитателя с детьми по рекомендации педагога-психолога. В результате использования игр из картотеки у детей наблюдались положительные изменения в поведении, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Был разработан макет взаимодействия педагога-психолога с детьми ЗПР. В данном макете использованы все направления работы педагога-психолога с детьми ЗПР, учтены все особенности:

1. детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей. Полезны все упражнения, развивающие все формы внимания.
2. они нуждаются в большом количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому многие игры ежедневно повторяются, тем самым ребятам предоставляется возможность действовать неоднократно в одних и тех же условиях.

3. интеллектуальная недостаточность детей с ЗПР проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Поэтому задания дробятся поэтапно и усложняются постепенно.

4. любое проявление искреннего интереса к персонажу, игре ценится мною особо высоко, так как отражает одним из немногих источников чувств, необходимым для формирования у ребёнка позитивного восприятия себя и других.

Данная модель представляет собой пластичный комплекс занятий и упражнений, направленный на повышение познавательного интереса, формирования произвольных форм поведения и навыков общения, развития психологических основ к учебной деятельности. При выстраивании данной тактики коррекции и использовании универсального макета игровой деятельности учитывается зона ближайшего развития каждого ребёнка группы.

Результатом использования данного подхода в группе ЗПР явилось формирование благоприятного эмоционального климата, сплочение группы, минимизация аутистических проявлений у ребят, снижение тревожности и агрессивности, успешное овладение детьми навыками общения и игровых форм взаимодействия не только с педагогом — психологом, но и с родителями, одноклассниками, педагогами (воспитателем, учителем-дефектологом, учителем-логопедом, музыкальным руководителем, инструктором ФК), а вследствие этого — более успешным овладением АООП ДО. У ребят с ЗПР сформировалось положительное отношение к труду, умение действовать по правилам и лучше понимать игровую задачу. Как следствие дети — выпускники успешно адаптировались в начальной школе, родители были готовы к трудностям и информированы о способах преодоления этих трудностей.

### Литература:

1. Белинская Е. П., Тихомандрицкая О. А. Социальная психология личности. — М.: Аспект Пресс, 2001.
2. Лютова Е. К., Монина Г. Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. — СПб.: Речь, 2005.
3. Никишина В. Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития. — М.: ВЛАДОС, 2004.
4. Шпак Л. Л. Социальная дезадаптация: признаки, механизмы, уровни // «Социологические исследования». — 2011. — № 3. — С. 50–55.

# КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

## Развитие коммуникативных навыков у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

Зайцева Елена Владимировна, воспитатель;

Есакова Елена Евгеньевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 192» г. Воронежа

*Рассматриваются проблемы развития коммуникативных навыков у дошкольников с тяжелыми речью. Предложены практические методы работы с детьми, направленные на формирование коммуникативных навыков. Авторы основываются на требованиях Федеральной образовательной программы дошкольного образования.*

**Ключевые слова:** дошкольники, речь, коммуникативные навыки, нарушения речи, коррекция.

**В**ведение. Актуальность темы исследования обоснована требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО), в которой предусмотрено создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до школы, обеспечивающего равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Целью ФОП ДО является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе с учетом индивидуального здоровья.

### *Степень разработанности проблемы*

По мнению Е.Г. Федосеевой коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи характеризуются специфическими особенностями, обусловленными ограниченностью речевых средств и несформированностью форм общения. Эффективность формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР обеспечивается в процессе коррекционного воздействия и использования комплекса специальных упражнений, направленных на формирование коммуникативных компетенций и развитие речевых и неречевых средств общения [2].

Результаты исследования О.С. Павловой основаны на методологическом подходе к формированию общения дошкольников с общим недоразвитием речи. Автор описывает психолого-педагогические условия развития коммуникативных навыков у дошкольников с ОНР, коррекционно-развивающие методы и развитие эмоционального интеллекта, влияющего на поведение детей [1].

Согласно научным исследованиям отечественных психологов (А.Г. Асмолов, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, М.И. Лисина, В.С. Мухина, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.) общение выступает — это одно из основных условий развития ребенка и фактора формирования личности. В связи с этим, коммуникативные навыки — это неотъемлемая часть деятельности человека.

На основании изучения теоретического аспекта формирования коммуникативных навыков у дошкольников с различными речевыми нарушениями была сформулирована **цель исследования** — создание психолого-педагогических условий в дошкольной организации для развития коммуникативных навыков у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

**Объект исследования** — коммуникативная деятельность дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

**Предмет исследования** — коррекционные и психолого-педагогические условия развития коммуникативных навыков у дошкольников с ТНР.

### Решались задачи:

- анализ научной и научно-практической литературы по проблеме исследования;
- поиск практических и теоретических основ развития коммуникативных навыков в образовательной деятельности у детей с ТНР;
- поиск методик для развития коммуникативной деятельности у дошкольников с ТНР;
- подбор методических разработок для коррекции речевого поведения у дошкольников с ТНР;
- проведение сравнительного анализа сформированности коммуникативных компетенций у дошкольников с ТНР.

## Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли участие педагоги и дошкольники МБДОУ «Детский сад № 192» города Воронежа. Исследование проходило в 2022–2023 году. В качестве методов исследования уровня развития коммуникативных навыков использовались игры: подвижная игра «Покупаем краски»; дидактическая игра «Цветок настроений»; социально-ролевые игры «Магарада», «Супермаркет».

## Результаты и их обсуждение

Коррекционные и психолого-педагогические условия, направленные на развитие коммуникативных навыков у дошкольников с ТНР:

- изучение коммуникативного потенциала дошкольников;
- изучение особенностей нервной системы и способов взаимодействия в группе детей;
- изучение мыслительных способностей, так как наглядно-действенное мышление невозможно без опоры на речь;
- делать опору на ключевые коммуникативные навыки (умение слушать, использовать речь, использовать невербальную коммуникацию, эмпатию, эмоциональный интеллект);

— осуществление психолого-педагогического сопровождения в рамках Концепции развития психологической службы в образовании;

- разработка дополнительной образовательной программы развития и коррекции речи у дошкольников;
- подбор и использование социально-коммуникативных игр, выполняющих следующие функции: социализации; межличностной коммуникации; самореализации ребенка в игре.

В воспитательно-образовательном процессе использовались следующие коммуникативные игры: «Путинка», «Паровозик», «Медведица и медвежонок», «Хромая уточка», «Театр теней», «Пальчиковый театр». Большую роль в развитии коммуникативных навыков детей с ТНР играют театрализованные праздники и представления, когда детям предоставляется возможность наравне со всеми показать свои способности в художественно-эстетическом развитии.

Один раз в три месяца проводится мониторинг, позволяющий оценить исправление речи и уровень коммуникативных навыков.

При проведении мониторинга использовались игры, а навыки оценивались по 3-балльной системе, где 1 балл — низкий уровень; 2 бала — средний уровень и 3 балла — высокий уровень.

Данные оформлены в таблицу и выглядят следующим образом.

Таблица 1

Сравнительный анализ уровня коммуникативных компетенций у дошкольников с ТНР

Название игры (методики)	2022–1 м	2023–1 м	2023–2 м
Дидактическая игра «Ищу друга»	1,17	1,65	2,03
Подвижная игра «Волк и зайцы»	1,25	2,01	2,45
Коммуникативная игра «Ветер дует на того, кто...»	1,77	2,83	2,99
Кукольный театр. Сказка «Теремок»	1,14	1,87	2,63

Данные, отраженные в таблице, показывают неоднозначные результаты. Результаты первого мониторинга у всех ниже, чем второго и третьего. Движение на улучшение наиболее качественное в коммуникативной игре.

Самый большой разрыв в сторону успешной коррекции и успешного развития при проведении театрализованной деятельности. Также отмечено, что теневой и пальчиковый театр наиболее эффективны, так как идет непосредственная социализация через установки и требования к действию. Слаженность — это важное средство для достижения успехов в проведении спектакля или театрализованной игры.

Труднее всего детям с ТНР даются дидактические игры. Игровая деятельность дошкольников в игре фор-

мализована, то есть имеются правила, система оценивания, предусмотрен порядок действий. Дети с ТНР не всегда соблюдают правила и не всегда соблюдают регламент.

Кроме того, при тяжелых нарушениях речи, отставания могут быть в развитии всех психических познавательных процессов, так как они взаимосвязаны.

Таким образом, для успешной реализации программы по развитию коммуникативных навыков у дошкольников с ТНР необходимо создание специальных психолого-педагогических и социальных условий. Большую роль играет коллаборация педагогов и родителей (законных представителей) дошкольников.

## Литература:

1. Павлова, О. С. Формирование коммуникативной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Дисс...канд.пед.наук. Москва,— 1999,— 190 с.
2. Федосеева, Е. Г. Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Дисс...канд.пед.наук. Москва,— 1999,— 191 с.

## Инклюзивное образование в детском саду посредством игровых технологий

Ломакова Ольга Владимировна, заведующий;

Гарапучик Екатерина Валерьевна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Стрельбицкая Ирина Александровна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Полякова Наталья Сергеевна, музыкальный руководитель;

Первухина Оксана Юрьевна, музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад № 243» г. Новокузнецка

Процессы интеграции и инклюзии в современном мире являются ведущими направлениями в специальном образовании, позволяющие реализовать права детей с ограниченными возможностями здоровья.

Инклюзивное дошкольное образование подразумевает совместное обучение в детском саду здоровых детей и детей с особенностями в развитии.

Воспитание и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных общеобразовательных учреждениях требуют особого внимательного подхода. Детям с нарушениями в интеллектуальном и психоэмоциональном развитии трудно интегрироваться в коллектив здоровых сверстников. А именно коллективное общение со сверстниками является важным в процессе формирования коммуникативно-социальных навыков у ребят с нарушением интеллекта умеренной степени.

Очень важно подготовить ребенка с определенными проблемами к школе, помочь ему адаптироваться в социальной среде. Проходя очень сложный путь социализации, ребенок подвергался частым воздействиям окружающей действительности. Главная проблема заключалась в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении с природой, недоступности ряда культурных ценностей, обучения [3].

В нашем детском саду практикуем, чаще всего полную инклюзию, когда ребенок с ограниченными возможностями здоровья посещает свою возрастную группу в режиме полного дня самостоятельно. Ребенок занимается на всех занятиях совместно со сверстниками. Педагог подбирает для него задания, дополнительные игры и упражнения различного уровня сложности.

Инклюзивное образование дошкольников является для педагогов нашего детского сада одним из основных направлений педагогической деятельности, так как детский сад посещают дети с нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития.

При составлении комплексно-тематического планирования работы по инклюзивному образованию учитываем законодательно-нормативные документы, оценку состояния здоровья детей, оценку психических и физических нарушений, оценку речевых нарушений, систему психолого-педагогических принципов. В работе учитываем возрастные особенности и индивидуальные возможности детей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому. Основные формы работы с детьми индивидуальная, групповая. Методы и приемы работы: диалог, тренинг, информативность, импровизация, иллюстративность, показ, рассказ, пример. Для реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья подобрали ряд игровых технологий, организовали образовательное пространство.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста — это игра. Играя, дети учатся, развиваются, общаются, оздоравливаются. Комплекс социально-культурных реабилитационных технологий, в основе которых лежит использование игры, — это игротерапия. Игротерапия позволяет развивать психические процессы: внимание и память, развивать умственную деятельность, воображение, речь, опорно-двигательный аппарат. Игры воспитывают, развивают, социализируют ребенка. В игре ребенок может быть зрителем, участником под руководством взрослого или самостоятельным участником ролевой игры.



Рис. 1. Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»

Игрушки — игровые предметы, которые помогают ребенку удовлетворить потребность осознания окружающих явлений и событий.

Они оживляют мир игры, помогают выразить стремление получить знания, проверить умения и ловкость, сообразительность и находчивость. Манипулируя с игрушками, ребенок фантазирует, придумывает образы и сюжеты игры.

Лекотерапия — метод реабилитации детей с помощью игрушек. Метод позволяет развивать творчество, активность, коммуникативные навыки. Ребенок в игре может быть зрителем, является участником ролевой игры, играть без подсказки педагога, играть в придуманные им игры с помощью игрового материала.

Педагогами детского сада успешно используется реабилитационная технология — арт-терапия, основанная на использовании средств изобразительного искусства.

Для арт-терапии не нужны художественные способности. Ребенок имеющимися навыками через рисунок передает свое внутреннее состояние, ощущения, переживания.

Занятия арт-терапией начинаются с музыкального разогрева, танца под музыку, приветствия. Затем дети рисуют под классическую, медитативную музыку, музыку, воспроизводящую звуки природы, выполняют за-

дания на развитие мелкой моторики, творческого воображения. Занятия заканчиваются релаксацией по снятию напряжения на фоне спокойной музыки.

Глинотерапия — эффективный способ реабилитации детей, на основе манипуляции с пластическими материалами. На занятии дети придумывают образы и сюжеты, развивают фантазию, мелкую моторику.

Библиотерапия технология, в основе которой реализуются различные виды деятельности: чтение, пересказ, обсуждение, сочинение.

Книжно-печатный материал подбирается в соответствии с возрастными особенностями детей, с учетом жизненного опыта читающего. Важна эмоциональность занятия, вызванная содержанием книги. Педагог помогает осмыслить прочитанное, пересказать для развития связной выразительной и образной речи. После пересказа планируется инсценировка литературного произведения.

Одними из самых любимых видов деятельности у детей в детском саду детей являются музыкальные занятия. Давно доказано, что двигательная активность под музыку усиливает обмен веществ в организме, повышает общий тонус, улучшает деятельность сердечно-сосудистой системы, регулирует нервную деятельность, развивает силовые возможности детей. При работе



Рис. 2. Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»



Рис. 3. Занятие по арт-терапии



Рис. 4. Инсценировка сказки «Три поросенка»



Рис. 5. Хоровод «Осень красавица»

с детьми с ОВЗ педагоги используют метод реабилитации — музыкотерапию. Этот метод позволяет использовать разнообразные музыкальные средства для психолого-педагогической и лечебно-оздоровительной коррекции личности, развития её творческих способностей, интеллектуальной сферы. Коррекционно-музыкально-игровые занятия стимулируют умственные и физические возможности ребенка, помогают преодолению имеющихся у него нарушений в соответствии с его возможностями.

На музыкально-игровых занятиях педагоги используют социально-культурную технологию реабилитации — танцетерапию. Танцевальные движения не только корректирует психоэмоциональную сферу детей, но и укрепляют мышечную систему и опорно-двигательный аппарат. Танцевальные упражнения по-

зволяют расширить осознание собственного тела и его возможности, повышают интеллектуальный и эстетический уровень развития, позволяют соотнести чувства и движения тела.

Для реализации инклюзивного и интегративного процессов в современном дошкольном образовании подвижные игры могут считаться необходимым средством не только оптимизации двигательной активности и одним из направлений процессов здоровьесбережения, но и средством формирования навыков адекватного общения и взаимодействия дошкольников с ограниченными интеллектуальными возможностями.

В коллективной игре у детей формируются коммуникативные навыки умение ориентироваться в мире социальных отношениях. При планировании отдаем предпочтение речедвигательным подвижным играм.

### Литература:

1. Нетрадиционные воспитательные технологии реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями. [https://studbooks.net/2054139/pedagogika/netraditsionnye\\_vospitatelnye\\_tehnologii\\_reabilitatsii\\_detey\\_podrostkov\\_ogranichennymi\\_vozmozhnostyami](https://studbooks.net/2054139/pedagogika/netraditsionnye_vospitatelnye_tehnologii_reabilitatsii_detey_podrostkov_ogranichennymi_vozmozhnostyami)
2. Нетрадиционные воспитательные технологии для детей с ограниченными возможностями здоровья. <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikhobedinenii/library/2014/01/21/netraditsionnye-vospitatelnye>
3. Казакова Л. А. Нетрадиционные воспитательные технологии для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Методические рекомендации.: — Ульяновск, 2008.

## Осознание и принятие родителями диагноза РАС у ребёнка

Мусихина Татьяна Валерьевна, учитель-дефектолог  
МБОУ «СОШ № 10» г. Каширы Московской обл.

**Р**асстройства аутистического спектра (РАС) представляют собой одно из наиболее сложных нарушений развития, которое требует ранней и системной психологическо-медико-педагогической коррекции. Про РАС сегодня много говорят в средствах массовой информации и описывают в научной литературе. Но каждый родитель, услышав заключение «аутизм» в отношении своего ребенка, отказывается верить услышанному. В этот момент мамы и папы начинают чувствовать страх, ощущение беспомощности, испытывают чувство собственной неполноценности, ответственность за судьбу больного ребёнка. Родителей припечатывает диагноз, они перебегают от одних специалистов к другим, впадают в депрессию, теряют интерес к жизни. Все переживают утрату мечты. И это естественное состояние.

В литературе имеются различные описания фаз психологического осознания факта рождения ребенка с каким-либо нарушением (Г. Г. Гузев, Д. Льютеман, Е. Шухард).

Первая фаза характеризуется состоянием растерянности. Эта сложная гамма чувств и отрицательных эмоций выбивает людей из привычного ритма жизни, приводит к нарушениям питания, сна, изменениям в характере и во взаимоотношениях между супругами. Часто длительное заболевание ребенка и последующая его инвалидность, отсутствие быстрого и видимого эффекта лечения, состояние безнадежности ухудшают взаимоотношения между родителями, приводят к семейным неурядицам и даже к разрушению семьи.

Суть второй фазы — отрицание поставленного диагноза и негативизм. Функция отрицания направлена на то, чтобы сохранить определенный уровень надежды или чувство стабильности семьи. Отрицание может быть своеобразным способом устранения эмоциональной подавленности, тревоги. Родители стараются вырваться из плена неприятных переживаний. Они становятся пленниками иллюзий, ищут врачей, которые скажут, что поставлен ошибочный диагноз, или дадут какое-то необычное лекарство, способное вылечить ребенка. Крайней формой негативизма становится отказ от обследования ребенка и проведения каких-либо коррекционных мероприятий.

Многие родители признают диагноз, но при этом становятся неоправданными оптимистами в отношении прогноза развития и возможностей излечения. Так начинают формироваться семейные мифы, искажающие реальную ситуацию, мешающие адекватной адаптации всей семьи и началу целенаправленной работы. Отрицая заключения врача, мамы и папы прекрасно осознают, что то, в чём они пытаются себя убедить — неправда. В глубине души правда известна, но они всеми силами пытаются оттолкнуть её от себя. И дальше начинается долгий путь по стадиям принятия. У кого-то период всех стадий длится гораздо меньше, у кого-то в разы больше.

Отрицание — это не враньё самому себе, это не позволение знать, что происходит на самом деле. Что же делать взрослым на этом этапе? Психологи советуют родителям провести в этой стадии некоторое время. Не стоит копаться в литературе, интернет-источниках, бегать по специалистам. Нужно взять тайм-аут и прийти в себя. В таком состоянии родители, как правило, не могут услышать, принять рекомендации. Каждый человек имеет право увидеть эту информацию тогда, когда будет психологически принять её.

По мере того как родители начинают принимать диагноз и понимать его смысл, они погружаются в глубокую депрессию. Это состояние характеризует третью фазу. Родители чувствуют горе, угрызения совести и даже обиду: «За что? Почему именно мой ребенок больной?»

Тут начинается суета, поиск магической таблетки. Некоторые мамы пытаются создать своё сообщество, вступают в различные родительские форумы, начинают ходить в храмы, посещают целителей, секты. Нужно позволить родителю искать, пробовать. Все понимают, что маги и экстрасенсы не самый лучший вариант, но не могут себе в этом отказать: а вдруг оно поможет? Попробовать стоит, если это не вредит ребёнку, а маме помогает прожить эту фазу.

Следующая стадия — это стадия гнева. Большая часть гнева идёт на окружающих: семью, врачей, прививки, неудачные роды и ребёнка. Происходят поиски виноватого. Гнев растёт из родительского чувства вины: кто-то в этом точно виноват! И очень страшно признать, что виноват сам.

Выражение эмоций несёт мощнейший терапевтический эффект. Нормально, когда родители свой гнев в чём-то выражают. Лучше всего найти какую-то абстрактную фигуру и выразить на ней свою злость. Не нужно на этой стадии «открывать глаза» родителю, потому что он ещё не готов к принятию ситуации. Нужно поощрять выражение этого гнева: дать прокричаться, выговориться, выплакаться. Необходимо дать возможность родителям этот гнев прожить, выплеснуть его наружу. А после этого подобрать способ выражения гнева. Я рекомендую физические нагрузки — прогулки, бег, бассейн, бокс, тренажёрный зал, тир и т.д.

Асоциальные формы гнева ведут к необратимым последствиям. Это случается, когда родитель копит и копит злость в себе, а потом его «взрывает». Мама сообщает о том, что она стояла на балконе с ребёнком на руках и была готова выбросить его в окно. Приходя в себя, она понимала, что ещё полшага и могла произойти трагедия. И это происходит не когда мама позволяет себе злиться, а когда она давит все эмоции в себе.

Ещё один из способов — это написать письмо человеку, которого считаете виноватым в вашей трагедии и выплеснуть весь гнев на бумагу или монитор компьютера.

Некоторые гордятся тем, что умеют держать себя в руках и не выплёскивать горе наружу. Но рано или поздно родители перестают чувствовать не только гнев, но и любовь, перестают получать удовольствие от прикосновений, радостных моментов, то есть происходит выгорание всех эмоций. Нельзя отрицать или отгонять эмоции, рано или поздно они вернутся. Чем ярче человек выражает гнев: кричит, пишет письма и жалобы, что-то кидает, рвёт, бьёт посуду, тем быстрее родитель пройдёт эту стадию.

Общаясь с мамами и папами, я обычно советую: «Чтобы не травмировать ребёнка, подумайте, на кого вы имеете право злиться? Найдите »мирное« выражение этого гнева. Не ругайте себя за то, что чувствуете злость, ярость, потому что таким образом только подавите эмоции, требующие выброса наружу. Нужно обязательно найти человека, с которым родитель сможет поговорить: друг, психолог, интернет-собеседник и т.д. Главное — себя не винить за то, что вы говорите о том, что вы говорите, что чувствуете, что испытываете негативные эмоции. Если вы позволили себе злиться, если вы сорвались и наругали, большая часть окружающих людей поймут и не отвернутся. Вы имеете право злиться, когда вам вручают то, что вы не просили». Задача родителя в этой ситуации «выжить», а не заботиться об окружающих.

Последняя фаза — это принятие, это самостоятельное, сознательное обращение родителей за помощью к специалистам. Это начало социально-психологической адаптации, когда родители уже в состоянии правильно оценить ситуацию, начать руководствоваться интересами ребенка, устанавливать адекватные эмоциональные контакты. Часть родителей способны самостоятельно достичь данного периода, большинство же, по мнению специалистов, нуждаются в психологической и медицинской помощи и поддержке. На этой стадии родители изменяют свой образ жизни, меняются их стремления, ориентиры. В их жизни появляется новая важная цель — воспитать малыша так, чтобы он вырос личностью, мог стать счастливым человеком.

Специалисты выделяют несколько критериев признания родителями диагноза ребёнка:

1. Вы признаёте, что проблемы и диагноз у малыша есть, и вы способны спокойно говорить о проблемах ребёнка. Это не вызывает у вас слёз и желание закрыться от окружающих.

2. Вы способны сохранить равновесие между проявлением любви к ребёнку и поощрением его самостоятельности. Вы признаёте, что ваш малыш — цельная личность, которую нужно воспитывать, любить, баловать, но можете вовремя поставить границы дозволенного.

3. Вы способны в сотрудничестве со специалистами составлять краткосрочные и долгосрочные планы, обсуждать успешные или неудачные решения.

Принятие — это когда вы понимаете, что ребёнку необходима коррекция, которая будет долгой и нудной. Скачком взять эту высоту не получится, и вы к этому готовы, и способны спокойно и вдумчиво это обсуждать.

4. У вас имеются личные интересы, которые не связаны с ребёнком. У вас есть время на себя, вы можете себе это позволить и не испытываете чувство вины за ту часть вашей жизни, в которой ребёнок отсутствует.

Родитель не может дать много ребёнку, если у него нет источника, из которого он черпает силы. Интересы, не связанные с ребёнком — это то, что подпитывает и подкрепляет.

5. Родители способны что-либо запрещать ребёнку или наказывать его, не испытывая при этом чувства вины.

6. Родители не проявляют к ребёнку ни гиперопеки, ни чрезмерной строгости, не предъявляют излишних требований, на которые он не способен в силу своего психофизического состояния. Они не делают из него инвалида!

Специалисты, работающие с детьми с особенностями развития, должны помогать и родителям не тратить свое время и силы на то, чтобы кому-то что-то доказать. Боль утраты того, о чём мечтали, — это нормально. Наша задача помочь мамам и папам стать сильнее и двигаться вперёд. После всех стадий к ним вернётся способность действовать и двигаться дальше, радоваться жизни и своему ребёнку.

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

## Сценарий новогоднего утренника-театрализации «Новогодний цирк» для детей с ОВЗ (с общим нарушением речи) подготовительной группы

Андреева Наталья Викторовна, воспитатель;  
Безуглая Римма Анатольевна, воспитатель;  
Засецкая Екатерина Сергеевна, воспитатель;  
Мухартова Ольга Владимировна, музыкальный руководитель;  
Паршина Светлана Николаевна, воспитатель;  
Репина Ирина Николаевна, воспитатель;  
Сердюкова Ольга Александровна, учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 3 поселка Маслова Пристань Белгородской области Шебекинского района»

Цель: Развитие эмоционально-волевой сферы и снижение эмоционального напряжения детей с ОВЗ посредством театрализации.

### Задачи:

- развитие познавательных способностей;
- развитие связной устной речи, слухового внимания, активизация и обогащение словарного запаса;
- формирование навыков словообразования;
- отработка артикуляции с помощью артикуляционных упражнений;
- развитие мыслительных процессов: памяти, внимания.
- развитие крупной и мелкой моторики;
- формирование эстетического отношения к празднику по средствам музыкальных произведений.

### Методы:

- артикуляционная гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- самомассаж;
- пальчиковая гимнастика;
- игры на развитие моторики;
- игры-экспериментирования
- танцы;
- песни на слуховое внимание.

### Действующие лица (взрослые):

Воспитатели  
Дед Мороз  
Снегурочка

### Действующие лица (дети):

Клоуны Кнопик и Снопик  
Дрессировщица и три Собачки  
Маг-Факир

Силачи

### Атрибуты:

- костюмы для всех персонажей;
- палочка для Дрессировщицы;
- столик, три баночки с водой закрытых герметичными крышками, внутри которых покрашено красками: зеленой, синей, красной. Баночки накрыть салфетками или платками;
- для Силачей: бутафорские гири, бумажные цепи, подкова из пластилина в блестящей обертке или крашеная, «штанга», тазик и влажное полотенце, миска с мукой на стойке;
- два мешка со снежками;
- сетка спортивная;
- телеграмма;
- два бинокля;
- колокольчики рыболовные с резиночками (по 2 шт. каждому ребенку);
- подарки в мешке (мешок спрятать возле пианино).

*Дети выбегают в зал под песню*

**«Новогодняя считалочка».**

**Муз. Александра Ермолова, сл. Владимира Борисова.**

*танцуют под нее, после чего останавливаются лицом в круг.*

**Воспитатель:** Время бежит всё вперед и вперед.

Вот на пороге стоит Новый год!

Праздник пора начинать нам, друзья,

Пойте, пляшите, скучать здесь нельзя!

**1 ребёнок:** Снова к нам пришёл сегодня

Праздник ёлки и зимы!

Этот праздник долгожданный

С нетерпением ждали мы!

**2 ребёнок:** Пахнет ёлкой смолистой,

Блещет иней серебристый,

Возле ёлки хоровод. Что за праздник?

**Все дети:** Новый год!

**Воспитатель:** Ах, какая в зале елка,

Шариков на елке сколько!

И пушиста, и стройна.

А вам нравится она?

**Дети:** Да!

**3 ребёнок:** Чудо-наша елочка!

Гостя долгожданная!

Самая красивая,

Самая желанная!

**4 ребёнок:** Украсили мы ёлочку

Игрушками кругом.

Зелёные иголочки

Сверкают серебром.

**5 ребёнок:** Наша ёлочка на диво.

И нарядна, и красива.

Только грустная стоит-

Огоньками не горит.

**Воспитатель:** Эту мы беду исправим,

Все огни сиять заставим!

Скажем громко: «Раз, два, три!

Наша елочка, гори!»

*(Дети повторяют, но елочка не зажигается)*

**Воспитатель:** Не зажглась огнями елочка, видно, надоело ей, что мы каждый год одни и те же слова ей говорим. У меня есть идея! Я придумала как мы попросим её зажечь огоньки! Повторяйте за мной!

Улыбнемся мы пошире! *(улыбаются широко)*

Щелкнем пальцем-три, четыре! *(щелкают пальцами)*

Все потянем ушки вниз! *(тянут ушки вниз)*

«Ну-ка, ёлочка, зажгись!» *(кричат, оттянув уши)*

**Воспитатель:** Что ж такое? Не зажглись огоньки... Давайте, мы сделаем по-другому:

**Упражнение на воображение**

— Ну-ка, детки, покружитесь

И в снежинки превратитесь! *(дети кружатся вокруг себя)*

**Воспитатель:** Положите на ладонь маленькую снежинку и подуйте на нее так, чтобы она полетела. *(Дети выполняют дыхательную гимнастику «Снежинка», сдувают снежинки с ладони)*

**Воспитатель:** А сейчас, опять

Улыбнемся мы пошире! *(улыбаются широко)*

Щелкнем пальцем-три, четыре! *(щелкают пальцами)*

Все потянем ушки вниз! *(тянут ушки вниз)*

Крикнем: «Елочка, зажгись!»

*Родители и дети тянут ушки вниз говорят: «Елочка, зажгись!». Елка зажигается огоньками. Все кричат «Ура!», хлопают в ладоши.*

**Воспитатель:** Мы не зря старались с вами

Елка вспыхнула огнями!

Пусть кружится хоровод-

Елочка плясать зовет!

**Хоровод «Приходи к нам, Елочка!»**

*Музыка и слова Антона Бельского*

*После хоровода дети становятся врассыпную, лицом к зрителям.*

**Воспитатель:** Говорят, под новый год

Что не пожелается:

Все всегда произойдёт

Все всегда сбывается!

*(Дети начинают перешептываться).*

**Воспитатель:** Что вы шепчетесь, ребята?

Что у вас там за секрет?

**Ребенок:** Мы хотим сюрприз устроить-

Удивительнее нет!

**Воспитатель:** Здесь? Сюрприз? Вот интересно!

Что покажете вы нам?

**Дети все вместе:** Цирковое представленье

Мы покажем всем гостям!

**Воспитатель:** Внимание! Внимание!

Уважаемая публика!

Покажем всем на удивленье

Цирковое представленье!

А артистами у нас будут наши дети! Эй, детвора, кто хочет быть артистами цирка-крикните «Я»!

*(Дети тянут руку и кричат «Я!»)*

**Воспитатель:** Тогда без промедленья,

Мы начинаем представленье!

Слушайте и смотрите все —

Начинаем наш парад-алле!

**Танец «Цирковое представленье»**

*Звучит песня о цирке. Музыка А. Зацепина, слова*

*Л. Дербенева*

*(После танца проходят на свои места).*

**Воспитатель:** Начинается программа,

Поспешите в цирк, друзья!

Гости наши: папы, мамы,

Все ребята: Вы и я! *(показывает на воспитателя, когда говорит «Вы»)*

**Воспитатель:** Представленье начинаем,

Первый номер объявляем!

Клоуны в гостях у нас-

Их приветствуйте сейчас!

**Звучит мелодия песни «Цирк приехал»**

*Слова и музыка Ю. Харченко*

*В зал вбегают Клоуны: Кнопик и Снопик, по-смешному оббегают елку с двух сторон, останавливаются.*

**Кнопик:** *(радостно)* Снопик!

**Снопик:** *(удивлённо-восторженно)* Кнопик!

**Кнопик:** Как я рад тебя видеть!

**Снопик:** А я ещё больше рад! *(обнимаются)*

**Воспитатель:** Клоуны, а вы ничего не забыли?

**Снопик** *(как бы обыскивая себя):* Я ничего не забыл...

**Кнопик:** И я ничего не забыл...

**Воспитатель:** Клоуны, вы забыли поздороваться с публикой.

**Снопик:** Где бублики?

**Кнопик:** Какие бублики?

**Воспитатель:** Не бублики, а публика! Вот, перед вами — публика!

Клоуны *(радостно):* А! Публика! Поклон вам, уважаемые зрители! *(кланяются во все стороны)*

**Воспитатель:** Ну вот и хорошо! А то я смотрю и не пойму: вы ли — не вы ли?

**Кнопик:** Ты что-то вылил?

**Снопик:** Я ничего не выливал!

**Воспитатель:** Да не вылил! Я говорю: вы ли — не вы ли!

**Кнопик:** Ах! Выли!!! Кто?! Они выли? Мамочки, вы зачем выли?

**Воспитатель:** Да нет же, я говорю про вас: вы ли — не вы ли?

**Снопик:** А! Нет, я не выл.

**Воспитатель:** Ладно, лучше поздравляйте нас с праздником.

**Клоуны вместе:** С Новым годом, господа!

**Кнопик:** Рады представиться! Я-Клоун Кнопик!

**Снопик:** Я-Клоун Снопик!

**Кнопик:** Перед вами на арене самые веселые, самые красивые клоуны на свете!

**Снопик:** Всё на свете клоун может: кувыркатся и плясать.

Если клоун на арене-вы не будете скучать! *(делают смешной жест)*

**Кнопик:** Уважаемые зрители, посмеяться, не хотите ли?

*(обращается к Снопикау)* Где купили вы, сеньор, Этот красный помидор?

**Снопик:** Удивительный вопрос!

Это собственный мой нос!!! *(оба смеются)*

*(Клоуны уходят).*

**Воспитатель:** А я объявляю следующий номер!

На арене цирка впервые выступает знаменитая дрессировщица Луиза со своими собачками!

Звучит музыка. Выходят Дрессировщица и три Собачки.

*(встают лицом к зрителям, руки держат перед собой, как собачки).*

**Дрессировщица:** Вот собачки цирковые,

Умные и озорные!

Азбуку знают, до пяти считают.

Могут номер исполнять,

Песни петь и танцевать!

*Дрессировщица берет палочку и говорит: «Голос!»*

**Собачки:** Гав-гав-гав!

**Дрессировщица:** Все готовы? Начинаем!

*Дрессировщица кладет палку на пол, перепрыгивает ее, смотрит на собачек и жестом приглашает их продемонстрировать тоже самое. Собачки идут друг за другом, перепрыгивают палку и возвращаются на места.*

*(Танцевальная игра на воображение и самовыражение)*

**Дрессировщица:** Собачки, встать! *(Собачки встают на «задние лапки»)*

**Дрессировщица:** Танцевать! *(собачки кружатся на «задних лапках»)*

**Дрессировщица:** Сесть! *(Собачки садятся)*

**Дрессировщица:** Роки, сколько у тебя хвостиков? *(Собачка лает один раз.)* Молодец, Роки!

**Дрессировщица:** Лайка, сколько у тебя ушек? *(Собачка лает два раза)* Молодец, Лайка!

**Дрессировщица:** Ричард, а сколько у тебя лапок? *(лает четыре раза)* Молодец, Ричард

**Дрессировщица:** А ещё наши Собачки умеют петь. Хотите посмотреть? *(да)* Пожалуйста, музыку!

*Собачки лают и подвывают под мелодию «Собачий вальс». После номера Дрессировщица и Собачки кланяются.*

**Воспитатель:** В этом номере программы

Выступает перед вами

Знаменитый Маг-факир.

Удивил он целый мир! Встречайте: Аль-Амид-Ви-Гранди!

*Под восточную музыку выходит мальчик — Маг. Здоровается с гостями. Ему подносят столик с тремя баночками с водой, крышки в которых покрашены заранее красками разных цветов.*

**Маг-факир:** Ты, вода-водица,

Друг ты мой студеный,

Стань, вода-водица,

Не простой-зеленой!!! *(Встряхивает баночку, вода окрашивается в зеленый цвет. Делает поклон)*

Ты, вода-водица,

Светлая, как иней,

Стань, вода-водица,

Не простой, а синей! *(то же самое проделывает с баночкой с синей краской)*

Ты, вода-водица,

Друг ты мой прекрасный,

Стань, вода-водица,

Не простой, а красной! *(то же самое проделывает с баночкой с красной краской)*

*Маг-факир кланяется и уходит под музыку.*

**Воспитатель:** Мы все немножко засиделись,

На цирковых артистов загляделись.

Встанем быстренько в кружок,

Споем песню про снежок!

**Пальчиковая игра «Снежок»**

*Дети выходят на сцену, становятся полукругом и выполняют пальчиковую игру под музыку.*

Раз, два, три, четыре *(загибают пальчики)*

Мы с тобой снежок слепили *(лепить, меняя положение ладоней)*

Круглый, крепкий, гладкий *(показывают друг другу)*

Раз — подбросим *(подбрасывают и смотрят вверх)*

Два — поймаем *(ловят, приседают)*

Три — уроним *(встают, роняют)*

*В зал вбегает клоун Кнопик. Встаёт перед ёлкой.*

**Кнопик:** Лишь выйду я — и слышен смех.

Я рассмешить сумею всех.

Едва увидишь мой колпак-

Серьёзным быть нельзя никак! *(делает жест «нос» и дразнит всех детей)*

Ой, а где же мой друг, Снопик?

*В зал с криком вбегает Снопик с телеграммой*

*и начинает бегать вокруг ёлки.*

**Снопик:** Ой-ей-ей! Помогите! Спасите!

**Кнопик:** Снопик, ты куда?

**Снопик:** К вам бегу!

**Кнопик:** Так ты уже прибежал, останавливайся!

**Снопик:** Не могу! Ноги не останавливаются!

**Кнопик:** Держись, сейчас я тебе помогу! *(пытается остановить Снопика, но у него не получается, и они начинают бегать вместе.)*

**Воспитатель:** Наверное, придётся мне их остановить, а то они так и будут бегать до самого Нового года! Стоп!

*Клоуны останавливаются и пытаются отдышаться*

**Снопик:** Ребята, я вам телеграмму от Деда Мороза принёс!

**Воспитатель:** Ну что ж, читай скорей!

**Снопик:** Злые вьюги и метели замели к вам все пути. На машине не проехать, а пешком мне не дойти!

Огорчился я всерьёз. Ваш любимый Дед Мороз.

*(Начинает реветь)* Что же теперь делать? Метель-то вон как завывает...

**Кнопик:** Послушайте, а зачем нам Дед Мороз? Нам и без него весело, а он-то здесь при чём?

**Снопик:** А при том! Зимой есть праздник-Новый год, только без Деда Мороза его не будет! *(снова ревет)*

**Кнопик:** Да вы что?! Тогда чего же мы стоим-нужно срочно расчищать дорогу от снега! Вон его сколько намело!

*Ведущие ставят два мешка со снежками в две стороны*

**Снопик:** Пока звучит музыка, мы будем перебрасывать снежки через сетку-девочки на сторону мальчиков, а мальчики на сторону девочек! Чья команда больше перебросит снежков на другую сторону-та и победит!

**Кнопик:** Вот мы и посмотрим, кто же у нас быстрее и шустрее-девочки или мальчики! Итак, стройтесь в две команды!

Игра на развитие координации и крупной моторики  
**«Перебрось снежки через сетку»**

*(Две команды стоят лицом друг к другу. В центре натянута спортивная сетка. С одной стороны — её держит Клоун, а с другой можно дать поддержать родителю с первого ряда. По команде дети начинают перебрасывать снежки на сторону противника. Останавливаются с окончанием музыки).*

**Кнопик:** Ух, ты ж ка! Как вы здорово справились с заданием! По-моему, здесь победила дружба!!!*(аплодирует)*

**Снопик:** Ну, а теперь, снежочки эти-соберем в мешочки ЭТИ! Раз, два, три, начали!

*(Дети собирают все снежки с пола и складывают их в мешки, которые держат Ведущие. Клоуны хлопают).*

**Кнопик:** Вот, это совсем другое дело! С таким помощниками мы быстро справились со снегом! Так что Деду Морозу легко будет к нам прийти!

**Снопик:** А теперь, мы с Кнопиком пойдём навстречу Дедушке! А вы пока праздник продолжайте, веселитесь, не скучайте!

*(Клоуны уходят).*

**Воспитатель:** В цирке мест свободных нет!

Только дайте мне ответ:

Кто должен прийти большой,

С длинной белой бородой?

**Дети:** Дед Мороз!

**Воспитатель:** Правильно, ребята! Уже пора бы и Дедушке Морозу появиться!

**Воспитатель:** Мы захлопаем в ладоши-

Дед Мороза в гости просим!

Позовем его дружей:

«Дед Мороз, иди скорей!»

*Дети зовут Деда Мороза. За дверью слышен голос ДМ «Эге-гей! Спешу, спешу!»*

*(Под торжественную музыку в зал входит Дед Мороз и Снегурочка, делает круг почёта, останавливается серединой).*

**Дед Мороз:** Здравствуйте, ребяташки, озорники и шалунишки!

**Снегурочка:** Ты что такие слова говоришь, Дедушка?

**Дед Мороз:** Какие-такие? Это я начал своё Новогоднее поздравление!

**Снегурочка:** Ты ребят целый год не видел, а говоришь «озорники и шалунишки». Хорошо ли это, Дедушка?

**Дед Мороз:** Да, не очень хорошо получается. Я сейчас ещё раз попробую.

Здравствуйте, мои друзья любезные,

Ребятишки расчудесные.

Мальчишки, девчонки отличные,

Весёлые и симпатичные!

Поздравляю вас с зимним праздником, мои дорогие проказники!

**Снегурочка:** Опять ты, Дедушка, за своё?

**Дед Мороз:** А что, здесь нет проказников?

**Дети:** Нет!

**Дед Мороз:** Конечно, нет, это я пошутил так, внученька! Ну, начну поздравление!

С Новым годом! С Новым счастьем!

Поздравляю всех детей!

С Новым годом, С Новым счастьем

Поздравляю всех гостей!

Снова видеть всех я рад-

Пап и мам, и всех ребят!

Ну-ка, музыка, играй

Нашу песню начинай!

*Дед Мороз и Снегурочка поют песню*

**Карельский Дед Мороз «Чтобы стало веселей»**

*Автор песни В. Ильина*

**Дед Мороз:** Ох, и веселые вы народ! Радуете нас своим гостеприимством!

*(оглядывается на ёлку, рассматривает её)* Ух ты! Это что за красавица здесь стоит!

Ну и ёлка! Вот так диво!

И нарядна, и красива!

Можно праздник продолжать!

Песни петь и танцевать!

**Снегурочка:** Светлый праздник новогодний

Мы встречаем каждый год!

Кто желает веселиться-

Становитесь в хоровод!

**Хоровод «Ёлочка-красавица».**

*Слова О. Макаеевой, музыка В. Чурсина*

*(После хоровода остаются на местах)*

**Снегурочка:** Дедушка, а давай с ребятами поиграем в нашу любимую игру и проверим-внимательные они или нет!

**Дед Мороз:** А чего же не сыграть?! Ну-ка, слушайте внимательно!

Мы, ребяташки, сыграем в интересную игру-  
То, что вешают на ёлку, я, детишки, назову.  
Если всё скажу я верно, говорите «Да!» в ответ.  
Ну, а если, вдруг, неверно, говорите смело: «Нет!»  
Готовы? Начинаем!

**Игра на внимание «Что висит на елке?»**

**Дед Мороз:** Что висит на елке?

- Шишки да иголки? (да)
- Одежда и подушки? (нет)
- Разноцветные хлопушки? (да)
- Туфли и сапожки? (нет)
- Чашки, вилки, ложки? (нет)

**Снегурочка:** Что висит на елке?

- Звонкая хлопушка? (да)
- Мягкая вагрушка? (нет)
- Голосистый петушок? (нет)
- Старый глиняный горшок? (нет)

**Дед Мороз:**

- Белые снежинки? (да)
- Рваные ботинки? (нет)
- Старые газеты? (нет)
- Булки и котлеты? (нет)
- Бусы разноцветные? (да)
- А гирлянды светлые? (да)

**Дед Мороз:** Молодцы, какие вы внимательные и ве-  
сельные, ребята!

**Снегурочка:** Ах, у ёлки как всегда

Скуки нету и следа.

Откуда слышен громче смех?

Кто здесь веселее всех?

**Дед Мороз:** Ну конечно же, мальчишки-озорные ша-  
лунишки!

**Снегурочка:** И девчонки хороши-все смеются от  
души! Дедушка, а мы с ребятами тебя из круга не выпу-  
стим! Правда, ребята?

**Дед Мороз:** Как так-не выпустите? Ничего у вас не  
получится!

**Игра «Не выпустим»**

*Дети берутся за руки, Дед Мороз пытается пере-  
лезть, проползти, перепрыгнуть через детей, у него ни-  
чего не получается*

**Дед Мороз:** Ах, вот вы какие, проказники! Ну-ка,  
подставляйте свои носы, я вас сейчас заморозу!

Воспитатель: Дедушка, не боимся мы мороза. Мы  
умеем греться, когда нам холодно, и сейчас тебе по-  
кажем.

**Дети выполняют игру «Вот на улице мороз!» (с эле-  
ментами самомассажа).**

Вот на улице мороз!

Эй, потри скорее нос, *(пальчиком растираем нос)*

Подбородок отогрей,

Улыбнулись все скорей *(растирают ладонью подбо-  
родок, улыбаются)*

И у глаз потрем скорее,

Веселее, веселее *(растирают пальчиками виски)*

Ну-ка взяли все за уши,

Ни к чему нам бить баклуши *(потирают ладонями  
ушки)*

Покрутили, повертели —

Вот и уши отогрели.

Каждый пальчик согреваем,

Сильно-сильно растираем *(массируют пальчики на  
руках).*

Дед Мороз: Сейчас мы проверим!

**Игра «Заморожу»**

*Сначала Дед Мороз морозит носики, затем ручки,  
ушки, животики и ножки.*

**Дед Мороз:** Шустрые вы, ребяташки, совсем заго-  
няли Деда!

**Воспитатель:** Да, Дедушка, наши ребята озорные  
и шустрые! А еще они про тебя хотят спеть веселую пе-  
сенку! Ну-ка, ребятки, песню про Деда запевай!

**Песня (на слуховое внимание) «Как у нашего Мо-  
роза»**

*муз. Ксения Блюм сл. Любовь Воронкова.*

*(дети запевают первыми, Дед Мороз продолжает)*

Дети: Как у нашего Мороза, вот такая шапка! — по-  
качивают головой

Дед Мороз: Да, да, у меня вот такая шапка! — показы-  
вает на свою шапку

*На проигрыши Дед Мороз пляшет*

Дети: Как у нашего Мороза, вот такая борода! — по-  
казывают бороду

Дед Мороз: Да, да, у меня вот такая борода! — гладит  
свою бороду

*На проигрыши Дед Мороз пляшет*

Дети: Как у нашего Мороза, вот такие валенки! —  
руки на пояс, ноги выставляют на каблучок

Дед Мороз: Да, да, у меня вот такие валенки! — пока-  
зывает валенки

*На проигрыши Дед Мороз пляшет*

Дети Как у нашего Мороза, вот такие варежки! — ла-  
доши показывают

Дед Мороз: Да, да, у меня вот такие варежки! — пока-  
зывает варежки

*На проигрыши Дед Мороз пляшет*

*Дети занимают свои места*

**Дед Мороз:** Ох, давно так не играл!

Ох, как дедушка устал!

Снегурочка: *(помогает Деду присесть на стул)* Са-  
дись, Дедушка, отдохни! Ребята, а вы приготовили для  
Дедушки стихи?

**Воспитатель:** Конечно приготовили! И сейчас с ра-  
достью тебе их прочитают!

*Дети читают стихи*

1. Дед Мороз пришел на праздник

В красной шубе, в валенках.

Он принес с собой подарки

Для детишек маленьких.

2. К нам на ёлку — ой-ой-ой!

Дед Мороз идёт живой.

— Ну и дедушка Мороз!..

Что за щёки!

Что за нос!..

Борода-то, борода!..

А на шапке-то звезда!

На носу-то крапины!

А глаза-то... папины!

3. На полянках тишина,  
Светит жёлтая луна...  
Все деревья в серебре,  
Зайцы пляшут на горе,  
На пруду сверкает лёд,  
Наступает Новый Год!

**Воспитатель:** Дедушка Мороз, Снегурочка, а ведь у нас сегодня необычный новогодний праздник, а не стоящее цирковое представление!

Снегурочка: *(радостно хлопает в ладоши)* Цирк! Ура, ура!

Дед Мороз: Цирк я люблю! Я же, ведь, и сам цирковой артист! Такие фокусы вытворяю... Но, это после, после. А пока вы повеселите меня!

**Воспитатель:** Уважаемая публика!

На арене-лучшие в мире циркач:

Самые сильный силач!

Его приветствуйте сейчас:

Силач ..... у нас в гостях!

**Под музыку выходит Силачи.**

*(На пол заранее положить гири (бутафорские), бумажную цепь, подкову из пластилина, раскрашенную под медь).*

**Силач:** Я хочу быть силачом,  
Чтоб с места сдвинуть шкаф плечом!

**Силач:** Я хочу быть силачом,  
Чтоб гири были нипочем!

*Звучит песня «Богатырская наша сила»*

*Слова Н. Добронравова, музыка А. Пахмутовой.*

*Мальчики-силачи выполняет номер: один гнет бутафорскую подкову, движением плеча рвет бумажную цепь, второй «играет» гирями из папье-маше (или из другого материала), перебрасывает их из руки в руку. После этого кричат «Штангу».*

*КЛОУНЫ С ТРУДОМ вносят штангу из коридора, кривляются, изображая невыносимую тяжесть, быстро уходят.*

*Силач подходит к столику, на котором миска с мукой, потирает мукой руки и подмышки, затем пытается «толкнуть» штангу, но у него ничего не получается. Второй силач подбегает с полотенцем и маленьким тазиком к нему, обмахивает, вытирает его, затем выжимает полотенце, из него капает вода. Воспитатель просит поднять штангу Деда Мороза, у него тоже не получается. После этого просят поднять штангу заранее подготовленного папу и у него тоже ничего не получается. Затем Воспитатель просит поднять штангу любую маленькую девочку, она с легкостью поднимает штангу. Все ей бурно хлопают.*

**Снегурочка:** Все сегодня необычно-

Веселимся мы отлично!

Говорю вам без прикрас:

Цирк ваш — это просто класс!

**Воспитатель:** Мы веселимся этим днем,

Ведь Новый Год сегодня!

Смотрите все, а мы начнем

**Все дети встают и говорят вместе:** Наш танец новогодний!

**Танец детей с колокольчиками**

**Музыка П. Чайковского. «Танец феи Драже»**

Дед Мороз *(подходит к детям, незаметно теряет рукавицу)*: Ох и веселый танец станцевали ребята! Дайте-ка я теперь вас хорошо рассмотрю! Ух, ты, кого здесь только нет!!!

**Воспитатель:** Дед Мороз! А ты ничего не потерял?

**Дед Мороз:** Шапка на месте, валенки на месте! Ах, седая голова, варежку потерял свою!

**Воспитатель:** А ты попробуй сам отнять ее у ребят! А вы, ребята, варежку быстро передавайте, чтобы Дедушка не смог ее забрать!

**Игра на координацию движений, ловкость рук «Передай варежку»**

**Дед Мороз:** Ох, нухвати, хватит! Отдавайте уже варежку назад!

**Воспитатель:** Дедушка Мороз! Мы тебе ее просто так не отдадим! Ты станцуй для нас танец, покажи какой ты веселый и озорной, тогда и получишь варежку свою!

**Снегурочка:** Да, Дедушка, станцуй свой танец, который ты каждый год на ёлках танцуешь! А мы тебе хлопаем!

**Дед Мороз:** Ну, если вы так просите... Тогда мне нужно чтобы вы начали дружно хлопать! И ребята, и взрослые!

*Дед Мороз танцует смешной танец, дети хлопают.*

Снегурочка: Дедушка, ты же уже не молоденький, чтобы так танцевать, а танцуешь как молодой! Сядь, посиди, а то спина будет болеть! *(Помогает Деду присесть на стул)*

**Воспитатель:** Дедушка Мороз, правда, эти ребята очень веселые и озорные?

Дед Мороз: Вот порадовали вы меня сегодня, ребяташки! Ну, а сейчас самое главное волшебство, которое может подарить только Дед Мороз на Новый год. Как вы думаете, что это? *(ответ детей-подарки)*. Правильно, подарки! *(начинает оглядываться по сторонам)* Снегурочка, внученька, ты мой мешок не видела?

Снегурочка: Нет, не видела... *(оглядывается)*

**Дед Мороз:** Куда же он мог подеваться? Я же с ним на санях сюда приехал, а куда он делся-не пойму...

**Снегурочка:** Что же ты такой не внимательный, Дедушка... Ребята же подарков ждут...

*В это время входят веселые Кнопик и Снопик с биноклями.*

Клоуны: Ой, Дед Мороз! Снегурочка! *(лезут обниматься с ДМ и Снегурочкой)* Так вы уже здесь? А мы вас встречать пошли на улицу, а вы, оказывается с ребятами уже веселитесь!

**Дед Мороз:** Не до веселья нам сейчас... Принёс я целый мешок подарков для детишек, а куда поставил, не помню. Ну-ка, клоуны-веселый народ, помогите мне найти его!

**Тёпа:** Не переживай, Дед Мороз! Сейчас мы посмотрим в волшебные бинокли и все найдём!

*Смотрят в бинокли по сторонам,*

*Кнопик вглядывается в сторону Снопика.*

**Снопик:** Ой, Кнопик, смотри, у ребят глазки горят!

**Кнопик:** Почему?

**Снопик:** Да они подарков ждут!

**Кнопик:** Я нашёл! Смотри чей-то мешок стоит. Наверно, это подарки!

*Снопик и Кнопик бегут к мешку*

Снопик: Ребята, это ваш мешок? *(ответ-нет)*

Кнопик: *(обращается к другим взрослым)* Тётя, это ваш мешок? *(ответ-нет)* Раз это ничейный мешок, значит это мешок Деда Мороза! Потащили его!

*Перетаскивают мешок на сцену*

**Снопик:** Вот, Дед Мороз, мы нашли подарки!

**Дед Мороз:** Вот он-мешочек мой! Принимайте-ка, ребятки, новогодние подарки!

*Дед Мороз раздает подарки. Снегурочка и Клоуны подают их Деду Морозу.*

**Дед Мороз:** Всем спасибо за веселье!

До свиданья, люди, звери!

Циркачам я шлю привет,

Всем желаю долгих лет!

**Снегурочка:** Желаем счастья в каждый дом!

Артисты, просим на поклон!

*Воспитатели приглашают на поклон всех персонажей. Дети выходят, кланяются. Актеры (взрослые) в это время становятся позади детей (по бокам от елки) хлопают в ладоши.*

**Воспитатель:** А сейчас по доброй традиции фото на память!

## Литература:

1. Игры-кричалки, игры-«данетки» для новогоднего утренника. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/24/igry-krichalki-igry-da-netki-dlya-novogodnego-utrennika>
2. Занимательные игры. Пальчиковая гимнастика, игры, считалки, физкультминутки. [https://www.litres.ru/book/nataliya-ovezova/zanimatelnye-igry-palchikovaya-gimnastika-igry-schitalki-36623331/chitat-onlayn/?utm\\_medium=cpc&utm\\_source=yandex&utm\\_campaign=web\\_books\\_dsa\\_drr\\_site%20626856027%7C47897814&utm\\_content=8331626511&utm\\_term=Шебекинский%20район\\_98716&yclid=15246112417034797055](https://www.litres.ru/book/nataliya-ovezova/zanimatelnye-igry-palchikovaya-gimnastika-igry-schitalki-36623331/chitat-onlayn/?utm_medium=cpc&utm_source=yandex&utm_campaign=web_books_dsa_drr_site%20626856027%7C47897814&utm_content=8331626511&utm_term=Шебекинский%20район_98716&yclid=15246112417034797055)
3. Аркадий Шакшин. <https://proza.ru/2018/12/26/1458>
4. Ковалёв А. П. Новогодние стихи про Деда Мороза <https://stihi.ru/2017/01/16/1380>

## Сценарий фольклорного досуга «В гостях у бабушки Галины» (подготовительная к школе группа)

Багрецова Галина Ивановна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 39 »Солнышко» г. Архангельска

**Цель:** приобщение детей к истокам культурных традиций русского народа.

**Задачи:**

– *образовательные* — продолжать совершенствовать выразительность речи, движений; закреплять навыки выразительного исполнения песен.

– *развивающие* — развивать творческие способности детей средствами русского фольклора; интерес к народным, хороводным играм.

– *воспитывающие* — воспитывать любовь и уважение к русской народной культуре.

**Материалы и оборудование:** макет печки, стол, скамейки, ковер, скатерть, самовар, шкатулка, жетоны, маски, трещотка; русские народные костюмы; колонка, аудиозаписи русской народной музыки

**Предварительная работа:** слушание русских народных песен, игры-драматизации, разучивание шуток — прибауток, хороводов, русских народных песен и игр

**Ход:**

(Зал оформлен в виде деревенской избы)

(Под русскую народную музыку дети в русских народных костюмах входят в зал, останавливаются в центре зала, их встречает бабушка Галина (воспитатель))

*Бабушка Галина:*

— Здравствуйте, гости желанные! *(Дети здороваются)*

— Рада я гостям, как добрым вестям. Коль вы в гости к бабушке Галине пожаловали, так давайте вспомним сегодня нашу старину, заглянем в далекое прошлое нашего народа, позабудем. Русский народ всегда был очень талантлив, любил повеселиться, а для веселья создавал он много игр, сочинял небылицы, шутки — прибаутки, песни, танцы, сказки, загадки.

— На завалинках, в светелке,

Иль на бревнышках каких

Собирали посиделки

Пожилых и молодых.

При лучине ли сидели,

Иль под светлый небосвод

Говорили, песни пели

И водили хоровод.

— Вы все за руки беритесь,

В круг скорее становитесь.

Мы по кругу пойдем

Да про калинушку споем.

*(Дети исполняют хоровод «На горе — то калина»)*

— А сейчас прошу вас ко мне в избу пожаловать. Для каждого здесь найдется местечко, да доброе словечко.

*(Дети проходят, садятся на скамейки)*

— Приготовила для вас, ребята,

Я забав на всякий вкус:

И песню, и сказочку,

И прибаутку, и загадочку.  
 — А вы загадки любите отгадывать? /ответ детей/  
 — А умеете? /ответ детей/  
 (Бабушка Галина берет со стола шкатулку, показывает детям)  
 — Вот мой сундучок — копилочка, в нем загадки.  
 — Сяду рядышком на лавку  
 Вместе с вами посижу,  
 Загадаю вам загадки,  
 Кто смысленный — погляжу.  
 (Бабушка Галина достает из шкатулки по одному листу бумаги, на которых написана загадка, загадывает, дети отгадывают)  
 — Я по комнате летаю  
 Неприятная для слуха.  
 Извини, я такая,  
 Надоедливая... (муха)  
 — Больше всех мои глаза —  
 Любит хвастать ... (стрекоза)  
 — Пищит над ухом он всю ночь,  
 И укусить тебя не прочь.  
 Ну, и зануда, вот кошмар!  
 Писклявый, маленький... (комар)  
 — Он работник настоящий,  
 Очень, очень работающий.  
 Под сосной в лесу густом  
 Из хвоинок строит дом. (муравей)  
 — Молодцы! Загадки отгадали.  
 — Ну, а сейчас вы все вставайте.  
 Алина, Мира, Саша, Юра, (Дети выбраны заранее)  
 Маски героев надевайте.  
 «Как у наших у ворот»  
 Все дружно запевайте.  
 (Все дети встают, названные дети надевают маски, «комар» берет трещотку)  
 (Дети инсценируют р.н. песню «Как у наших у ворот», затем садятся на места)  
 — На посиделках люди не только пели, да плясали, могли они небылицу, сказку рассказать, да и шуткой переброситься.  
 — А вы шутку — прибаутку про сынка знаете? (Рассказывают два ребенка).  
 — А про кафтан? (Рассказывают два ребенка).  
 — А про двух приятелей? (Рассказывают два ребенка).  
 — Вот как шутил народ! Ну, что ж мы пели, хоровод водили, шутки — прибаутки рассказывали, а поиграть-то вы хотите? /ответ детей/  
 — Раз, два, три, четыре, пять —  
 В «Матрешку» становись играть!  
 (Дети играют в рус. нар. игру «Матрешка» и садятся на места)  
 — Будем дальше веселиться,  
 Посиделки продолжать.  
 Постарайтесь — ка, ребята,  
 Еще загадку отгадать

(Бабушка Галина достает из шкатулки лист бумаги, на котором написана загадка, загадывает, дети отгадывают)  
 — Где — то в поле он стоит.  
 Из трубы дымок летит.  
 Заяц, мышь, лиса, лягушка,  
 Волк и косопалый мишка  
 Дружно, весело живут,  
 Хором песенки поют.  
 Отвечай скорей, дружок.  
 Что за сказка?.. («Теремок»)  
 — Молодцы! В сказку будем мы играть? /ответ детей/  
 — Чтобы в сказку поиграть  
 С помощью фантов  
 Героев будем выбирать.  
 (Дети подходят, берут с подноса свой фант с номером)  
 — В сундучок свой фант кладите  
 И немного подождите  
 (Дети кладут фант в сундучок. Затем воспитатель достает из сундучка любые шесть фантов — так очередно выбираются герои сказки)  
 — А чтоб в артистов превратиться,  
 Ребятам надо принарядиться.  
 Все тихонечко сидите  
 Сказку нашу не спугните.  
 (Дети-артисты надевают маски, все остальные встают в круг, проводится хороводная игра — инсценировка «Теремок», в конце игры дети убегают на места)  
 — Ребята, есть старинная игра, называется «Плетень»  
 Всем в неё играть не лень. Заплетайте плетень!  
 (Дети играют в рус. нар. игру «Плетень»)  
 — Вот и повеселились мы.  
 Помните, ребята,  
 Очень много есть на свете  
 Игр разных и затей.  
 Выбирай себе любую  
 И учи играть друзей!  
 Настал момент прощанья,  
 Будет кратка моя речь,  
 Говорю вам «до свидания».  
 До счастливых новых встреч.  
 (Под русскую народную музыку дети возвращаются в группу)  
**Приложение 1.**  
 Хороводная игра «Матрешка»  
 Дети образуют 2 круга — внутренний (мальчики) и внешний (девочки). Дети, держась за руки, идут по кругу (девочки — по часовой, а мальчики — против часовой стрелки) и поют:  
 Шла матрёшка по дорожке,  
 Потеряла 2 серёжки,  
 2 серёжки, 2 кольца,  
 Обними-ка молодца.  
 (Дети останавливаются, мальчики поворачиваются к девочкам и обнимают их. Затем игра продолжается)

## Конспект игрового занятия по развитию речи во второй младшей группе «По следам сказки»

Бородина Кристина Владимировна, воспитатель  
МАДОУ № 3 г. Курганинска (Краснодарский край)

**Х**удожественная литература является одним из самых эффективных инструментов в работе успешного решения задач развития речи. Разнообразные сказки, стихи, рассказы находят отклик в сердцах малышей. Особое место в этом списке занимают русские народные сказки.

Сказки выполняют несколько важных функций:

- они доносят до детей особенности русской народной мудрости
- ребёнок учится осознавать, что такое зло и что такое добро
- сказки прививают детям негативное отношение к несправедливости
- сказки учат детей доброте, справедливости, отзывчивости к чужой беде.

Чтобы поддерживать интерес детей к русским народным сказкам, я использую различные приемы приобщения: рассказывание, разыгрывание сказок с настольным театром, участие детей в сказках драматизациях. Благодаря этим приемам дети получают новые впечатления, активный и пассивный словарь детей расширяется, формируется правильная речь, правильные суждения. Помимо этого, особенность русской сказки состоит в том, что она помогает детям познакомиться с русским народным языком, природой своей страны, ее обычаями, традициями и бытом.

Предлагаю вам конспект игрового занятия по развитию речи во второй младшей группе «По следам сказки».

**Цель:** Уточнение и расширение представления у детей о сказках.

**Задачи:**

1. Развивающая:
  - развивать и активизировать речь детей;
  - узнавать и называть персонажей из знакомых сказок и выполнять игровые действия с ними;
  - способствовать развитию связной и диалогической речи, памяти;
  - развивать сенсорные способности (называть основные цвета, различать предметы по величине);
2. Обучающая:
  - учить слушать и слышать воспитателя;
  - отрабатывать умение отвечать на простейшие вопросы воспитателя по содержанию сказки;
3. Воспитывающая:
  - формировать положительные качества, умение сопереживать;
  - воспитывать интерес и любовь к сказкам.

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, двигательная.

**Формы организации:** групповая, индивидуальная, парная.

**Предварительная работа:** чтение русских народных сказок и потешек, рассматривание иллюстраций к сказкам, просмотр кукольных театров, участие детей в драматизации сказок, игры с настольным кукольным театром, изготовление поделок из пластилина к сказкам, дидактические и настольные игры.

**Материалы и оборудование:** следы зайца, медведя, деда из бумаги, магнитная доска, картинки с изображением сказочных героев и следов животных, чашки (тарелки) синего цвета разной величины, маски из сказки «Репка», макет теремка, ширма теремок, макет грядки с репкой, галоши двух размеров (большие и маленькие).

**Ход ОД**

**Мотивация ОД.**

*(Воспитатель привлекает внимание детей).*

Наши глазки внимательно смотрят.

Наши ушки внимательно слушают.

Наши ножки нам не мешают.

Наши ручки нам помогают.

**Воспитатель:** Дети, в нашей группе что-то изменилось. Посмотрите вокруг. Что вы видите?

*(Ответы детей.)*

**Дети:** Следы.

**Воспитатель:** Как вы думаете, кто мог оставить эти следы?

*(Ответы детей.)*

**Воспитатель:** Как мы можем узнать куда ведут эти следы и кто их оставил?

*(Ответы детей.)*

*(Воспитатель наводящими вопросами подводит детей к тому, чтобы отправиться в путь по следам. Дети, идя по следам совместно с воспитателем, подходят к макету сказочного теремка.)*

**Воспитатель:** Дети что это?

*(Ответы детей.)*

**Воспитатель:** Все согласны с Ваней, что это теремок?

*(Ответы детей.)*

**Воспитатель:** А теремок какой домик?

*(Ответы детей. Воспитатель подводит детей к понятию «сказочный».)*

**Воспитатель:** Все ли согласны с Катей?

*(Ответы детей.)*

**Воспитатель:** А кто в теремочке живёт?

**Дети:** Мышка-норушка, лягушка — квакушка, зайчик — побегайчик, лисичка — сестричка, волчок — серый бочок и большой медведь.

*(дети называют героя, находят его среди картинок персонажей из других сказок и прикрепляют на магнитную доску стоящую рядом с теремком.)*

**Воспитатель:** Дети столько друзей живет в теремке, кто же из них наследил?

*(Путем сравнения следа на полу со следом на картинке дети определяют, что это след зайчика)*

**Воспитатель:** Все согласны? Маша, ты согласна? А Вова тоже так думает?

*(Воспитатель вовлекает детей в обсуждение.)*

*(Ответы детей.)*

**Воспитатель:** И я с вами согласна. Молодцы дети! Но следы не заканчиваются. Пойдем дальше?

**Дети:** Да!

*(Идя по следам, дети с воспитателем подходят к ширме теремку, чтобы узнать кто там живет. На столе стоят три чашки синего цвета разного размера)*

**Воспитатель:** Как вы думаете кто хозяин этого теремка?

**Дети:** «Три медведя».

**Воспитатель:** Какие чашки по величине?

**Дети:** Большая, поменьше и маленькая.

**Воспитатель:** Какого цвета чашки?

**Дети:** Синего.

**Воспитатель:** Кто ел из большой чашки?

**Дети:** Михайло Иванович.

**Воспитатель:** А из той, которая чуть поменьше?

**Дети:** Настасья Петровна.

**Воспитатель:** А кто же любил есть из самой маленькой чашки?

**Дети:** Мишутка.

**Воспитатель:** А кто пришел и съел из маленькой чашки всю Мишуткину кашу?

**Дети:** Маша.

**Воспитатель:** Молодцы, дети, сказку про трех медведей вы отлично знаете. Но мы ещё не знаем, кто оставил следы. Раз здесь живут три медведя, значить чьи это следы?

**Дети:** Медведей.

**Воспитатель:** Все согласны?

*(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Следы продолжают. Пойдём дальше?

**Дети:** Да!

*(Дети с воспитателем подходят к макету грядки с репкой.)*

**Воспитатель:** Дети, что это такое большое-большое?

**Дети:** «Репка».

**Воспитатель:** А кто её не смог выдернуть?

*(Ответы детей.)*

**Воспитатель:** Может мы поможем им?

*(Ответы детей.)*

*(Дети надевают маски героев сказки и проговаривают фразы персонажей.)*

Воспитатель: Какие вы молодцы. Помогли вытянуть репку. Но кто же оставил следы дед или бабка? Как мы это можем узнать? *(Рядом со следами стоят большие и маленькие галоши.)*

*(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Следы закончились. Мы выяснили чьи это следы?

*(Ответы детей.)*

**Рефлексия.**

**Воспитатель:** Дети, для чего мы с вами прошли такой большой путь?

*(Ответы детей.)*

**Воспитатель:** К каким сказкам привели нас следы?

**Дети:** «Теремок», «Три медведя», «Репка».

Воспитатель: А мне понравилась Машина идея, как можно выяснить куда приведут нас следы. *(Воспитатель хвалит детей по именам.)* Вам понравилось наше путешествие?

*Ответы детей.*

## Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в средней группе «Дикие животные зимой» с использованием инновационной технологии «Лэпбук»

Бувака Марина Владимировна, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 57» г. Хабаровска

Цель: формирование представлений детей о жизни диких животных зимой, с помощью инновационной технологии «Лэпбук».

Задачи:

1. Уточнить знания детей о времени года зима, зима в лесу;
2. Формировать представления детей о жизни диких животных зимой через работу с лэпбуком;
3. Способствовать развитию предпосылок работы с лэпбуком в последующей самостоятельной деятельности.

Оборудование и материалы: экран, проектор, ноутбук, презентация к образовательной деятельности, воздушный шарик, приглашение-загадка, ветка ели, лэпбук, волшебный кубик (на гранях кубика изображения конвертов, которые надо открыть).

Ход НОД:

**Воспитатель:** Доброе утро, ребята! Давайте поприветствуем друг друга:

Здравствуй, дружок, *(кивок головы одному соседу)*

Здравствуй, дружок, *(другому)*

Давай оживим наш волшебный кружок!

Руку мне дай и я тебе дам *(протягивают соседу одну руку и другую)*

И будет сегодня нам все по плечам.

**Воспитатель:** Ой, ребята, посмотрите, что-то летит! Это воздушный шар. Посмотрите, здесь что-то есть?!

**Воспитатель:** Это приглашение-загадка, чтобы узнать, куда мы отправимся, надо её отгадать:

Город этот не простой,

Он дремучий и густой.

Представляет целый дом  
Зайцы, лисы, волки, птицы  
Все найдут жилище в нём! (Ответы детей)  
*Воспитатель:* Правильно — это лес!  
Ребята, нас приглашают в путешествие по лесу! Хотите отправиться в лес?

*Воспитатель:* А какое сейчас время года? (Ответы детей)

*Воспитатель:* Ребята, как нам нужно одеться для прогулки в зимний лес? (Ответы детей)

*Воспитатель:* Почему? (Ответы детей)

ИГРА-МАССАЖ «Одеваемся теплее».

Надеваем варежки (*глядят руки по очереди*)

И, конечно, валенки (*глядят обе ноги одновременно*)

Шубу тёплую наденем (*поглаживают тело*)

Шапку потеплее (*поглаживают голову*)

И пойдём все вместе

Мы гулять скорее.

Мы шагаем по сугробам (*дети идут, высоко поднимая ноги*)

Поднимаю повыше ноги,

А потом прыг-скок и попали мы в лесок!

*Воспитатель:* Вот оказались мы, ребята, в зимнем лесу. Посмотрите, как красиво! (Слайд № 1 с изображением зимнего леса)

*Воспитатель:* Что вы видите вокруг? (белый снег, деревья стоят все в снегу)

*Воспитатель:* Ребята, а хотите узнать, кто нас сюда сегодня пригласил? Тогда отгадайте загадку.

Красный нос, в руках метелка.

Проживает рядом с елкой.

К холодам давно привык

Наш веселый... (Слайд № 2 с изображением снеговика)

*Воспитатель:* Ой, посмотрите, под елкой лежит какая-то необычная книга. Наверное, Снеговик нам оставил (*воспитатель показывает детям лэбук*)

*Воспитатель:* Интересно, что же это за книга? Может это книга сказок? (Ответы детей). Может это книжка — раскраска? (Ответы детей)

*Воспитатель:* Ребята, эта книга называется ЛЭПБУК — это умная книга. Давайте вместе повторим.  
РАБОТА С ЛЭПБУКОМ

*Воспитатель:* Ребята, давайте заглянем внутрь нашей книжки.

*Воспитатель:* Посмотрите, сколько здесь необычных и красивых кармашков. В каждом из них спрятаны интересные игры и задания. Вы хотите поиграть? (*дети выражают собственные мысли и свое мнение*).

*Воспитатель открывает лэбук, дает детям рассмотреть его содержание*

*Воспитатель:* А поможет нам путешествовать по страницам лэбука волшебный кубик (*на гранях кубика изображения конвертов, которые надо открыть*)

*Воспитатель:* Я начну «Кручу-верчу — задание выбрать хочу!» (*воспитатель поворачивает кубик и останавливает на загадках*)

Задание № 1 «Загадки»

— Не барашек и не кот,

Носит шубку круглый год.

Шуба серая — для лета

Для зимы другого цвета (Слайд № 3 с изображением зайца)

*Воспитатель:* А заяц, какой? (Ответы детей)

*Воспитатель:* Молодцы!

*Воспитатель:* А кого это испугался наш зайчик?

— Всех зверей она хитрей,

Шубка рыжая на ней,

Пышный хвост её краса

А зовут её... (Слайд № 4 с изображением лисы)

*Воспитатель:* А лиса какая? (Ответы детей)

— Хозяин лесной

Просыпается весной.

А зимой, под вьюжный вой,

Спит в избушке снеговой (Медведь) (Слайд № 5 с изображением берлоги)

*Воспитатель:* Посмотрите, в зимнем лесу не видно медведя, а где же он?

(Ответы детей)

*Воспитатель:* Правильно ребята, медведь зимой спит в своей берлоге, посмотрите вот здесь большой холмик, а вот и медведь! (Слайд № 6 с изображением спящего в берлоге медведя)

*Воспитатель:* Ребята, а какой медведь? (Ответы детей)

— Юркий рыженький зверек,

По деревьям прыг да скок. (Слайд № 7 с изображением белки)

*Воспитатель:* Ребята, а белочка, она какая? (Ответы детей)

— Серый, злой, зимой голодный.

Весь замерзший и холодный

Он зубами «щелк-щелк».

Кто же это? Это... (Слайд № 8 с изображением волка).

*Воспитатель:* Вот и хорошо, что мы не повстречали волка. Это очень опасно! А какой волк? (Ответы детей)

*Воспитатель:* Давайте, покажем, как злится голодный волк.

*Воспитатель:* Скажите, ребята, мы сейчас говорили о домашних или о диких животных? (Ответы детей). Почему о диких? (Ответы детей)

*Воспитатель:* Ребята, давайте еще раз перечислим животных, которые спрятались на страницах нашей книги. Приготовили пальчики.

ПАЛЬЧКОВАЯ ГИМНАСТИКА «Дикие животные»

Этот пальчик — белочка,

Рыженькая девочка.

Этот пальчик — зайчик,

Зайчик-попрыгайчик,

Этот вот — лисичка,

Хитрая сестричка.

Этот — мишенька-медведь,

Любит громко пореветь.

Этот — серенький волчок,

Получился кулачок.

Разожми кулак скорей,

В лес всех выпусти зверей.

*Воспитатель:* Отправляемся дальше в путь! Кто запомнил волшебные слова? «Кручу-верчу — задание выбрать хочу!»

Задание № 2 «Подбери заплатку»

*Воспитатель:* Ребята, нам выпала игра «Подбери заплатку»

*Воспитатель:* Посмотрите, здесь карточки, с отсутствующей частью картинки. К ним нужно подобрать «заплатку» (по рисунку).

*Воспитатель:* Что у нас получается? (*воспитатель обсуждает с детьми, что изображено на картинках*)

*Воспитатель:* Эта игра будет жить в этом кармашке

*Воспитатель:* Давайте продолжим! «Кручу-верчу — задание выбрать хочу!»

Кубик нам указывает вот на этот кармашек.

Задание № 3 «Верни хвостики»

*Воспитатель:* Ребята, каких животных мы видим? (Ответы детей)

*Воспитатель:* Чего не хватает зверятам? (Ответы детей)

*Воспитатель:* Давайте подберем каждому животному свой хвост.

*Воспитатель:* Давайте проверим, нет ли ошибки.

(Лиса — рыжая плутовка с большим пушистым хвостом.

Заяц — серенький, длинные уши, маленький хвостик.

Волк — серый, похож на собаку, у него длинный пушистый хвост.

Белка — маленький, рыжий, безобидный зверек, у нее красивый пушистый хвост)

*Воспитатель:* Отправляемся дальше в путь! «Кручу-верчу — задание выбрать хочу!»

Задание № 4 «Зимние сказки»

*Воспитатель:* Ребята, давайте отгадаем, в каких зимних сказках живут дикие животные (дети отгадывают сказки по предложенным иллюстрациям)

*Воспитатель:* Отправляемся дальше в путь! «Кручу-верчу — задание выбрать хочу!»

Задание № 5 «Разрезные картинки»

*Воспитатель:* Ребята, посмотрите, здесь волшебная картина леса, но она вся рассыпалась. Давайте внимательно рассмотрим и соберем картинку из отдельных частей.

*Воспитатель:* К сожалению, наше путешествие подходит к концу и нам пора возвращаться в детский сад.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА «Прогулка в зимнем лесу».

Мы пришли в зимний лес, (*ходьба на месте*)

Сколько здесь вокруг чудес (*наклоны в разные стороны*)

Справа — березка в шубке стоит, (*руки на поясе, поворот вправо*)

Слева — зеленая елка глядит (*руки на поясе, поворот влево*)

Снежинки в небе кружатся (*руки на поясе, кружение вокруг себя*)

На землю красиво ложатся (*приседание*)

Вот и зайка проскакал, (*прыжки на месте*)

От лисы он убежал (*бег на месте*)

Это серый волк рыщет

Он себе добычу ищет (*плавные движения руками*)

Все мы спрячемся сейчас

Не найдет тогда он нас (*сидя на корточках, обнимают колени*)

Лишь медведь в берлоге спит,

Там всю зиму пролежит (*изображают спящего медведя*)

Пролетают снегири,

Как красивы все они! (*махи руками*)

В лесу красота и покой

Нам пора возвращаться домой! (*восстановление дыхания*)

*Воспитатель:* Ребята, в память о нашем путешествии, Снеговик дарит нам этот лэпбук. По нему мы с вами сможем познакомиться с остальными животными. А если вам захочется узнать еще о каком-то животном, которого нет, вы можете собрать и добавить информацию на пустые страницы этой книги.

Мы шагали по сугробам, поднимали выше ноги.

Влево, вправо наклонялись и обратно возвращались  
РЕФЛЕКСИЯ

*Воспитатель:* Ребята, понравилось вам наше путешествие? (Ответы детей)

*Воспитатель:* Чем мы сегодня занимались? (Ответы детей)

*Воспитатель:* Какие задания выполняли? (Ответы детей)

*Воспитатель:* Что понравилось больше всего? (Ответы детей)

*Воспитатель:* Как называлась книга, которая помогла нам в путешествии? (Ответы детей)

*Воспитатель:* Молодцы! Мне было очень приятно с вами работать.

## Конспект занятия по финансовой грамотности «Сказочка о Мухе — серебряном брюхе и коварном мошеннике Пауке»

Джумакаева Айзанат Сагындыковна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 61 «Лель» г. Сургута

**К**онспект разработан в рамках реализации парциальной программы «Экономическое воспитание дошкольников формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей старшего дошкольного возраста.

Конспект составлен в соответствии с дидактическими и общепедагогическими принципами:

- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- Принцип непрерывности.
- Принцип активности (поддерживалась мотивация и интерес);
- Принцип доступности (соответствие возрастным особенностям);

Тема занятия взята из перспективного плана по образовательной работе и взаимосвязана с предыдущими и последующими занятиями. Была проведена предварительная работа с детьми:

- Изучение первого блока программы «Труд-продукт»;
- Рассказывание сказок, чтение произведения К. Чуковского «Муха-Цокотуха»;
- Знакомство с профессиями сотрудников банка
- Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Кафе», «Ателье», изготовление карточек из картона.

Этапы занятия по длительности оптимальны. Все этапы занятия взаимосвязаны, подчинены заданной теме и целям занятия.

В начале занятия задается благоприятная атмосфера, используется игровая мотивация, благодаря которой детям дается возможность проявить свою творческую инициативу и отправится в путешествие по сказке.

Для того, чтобы вызвать интерес к занятию используется мотив знакомой, полюбившейся детям сказки «Муха-цокотуха». В ходе разбора сказки на новый лад, дети помогают Мухе не совершать финансовых ошибок, знакомятся новыми понятиями.

С помощью подготовленного для занятия раздаточного дидактического материала организовывается дидактическая игра «Покупаем товар», чтобы оценить уровень знаний детей о деньгах.

Все задания подобраны с опорой на несколько анализаторов и способствуют развитию высших психических функций (внимания, восприятия, памяти, мышления, творчества).

**Цель:** формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных экономических представлений.

### Задачи:

- формировать первоначальные экономические знания у детей;
- способствовать развитию экономического мышления;
- активизировать словарный запас дошкольников;
- расширять представление детей о профессиях, их роли и значимости в жизни человека;
- развивать познавательный интерес к основам финансовой грамотности;
- воспитывать социально-нравственные качества личности: бережливость, трудолюбие, правильное отношение к деньгам, экономность.

**Словарная работа:** определение понятий и введение в словарь дошкольников слов: «банк», «карта пластиковая», «копятся» «потребности», «профессия», «консультант», «реквизит», «товар», «цена», «коварный».

### Предварительная работа:

**Оборудование:** шкатулка с зеркалом, магнитная доска, магниты, предметные картинки, предметы труда, монеты (по 5 штук на каждого ребёнка), кошельки (каждому ребёнку), карта пластиковая, муляжи овощей, фруктов, хлебобулочные изделия, упаковки чая, предметы посуды и т.д. Музыкальное сопровождение.

### Ход

#### Организационный момент

*(Воспитатель с детьми стоят в кругу)*

Воспитатель. Ребята, почему мы все любим сказки? *(Ответы детей).*

**Воспитатель.** Да, в сказке можно встретиться с чудесами и волшебством, невероятными событиями и интересными героями.

Сегодня мы побываем с вами в сказке, но перед дорогой я предлагаю вам заглянуть вот в эту волшебную шкатулку. В ней вы увидите волшебное озеро, в отражении которого заметите самого удивительного, замечательного человека на свете. Улыбнитесь ему!

#### Упражнение на эмоции «Волшебное озеро»

Воспитатель. Кого вы увидели? *(ответы детей)*

Воспитатель. Улыбнулись? Настроение отличное! Теперь и в сказку можно отправляться. *(дети садятся на стулья)*

#### Основная часть

А вот в какую сказку мы попадем, попробуйте, угадайте!

Послушайте внимательно, и вы обязательно узнаете.

В этой сказке — именины,

Много было там гостей.

А на этих именинах

Появился вдруг злодей.

Он хотел убить хозяйку,

Чуть её не погубил.

Но коварному злодею

Кто-то голову срубил. («Муха-Цокотуха»).

**Воспитатель.** Сказочная героиня вам знакома — это Муха-Цокотуха, кто автор произведения «Мухи-Цокотухи»? Но сегодня с ней приключилась совсем другая история...

Сегодня мы с вами услышим совсем новую, современную сказку и называется она «Сказочка о Мухе серебряном брюхе, денежке и коварном мошеннике Пауке»

(Музыка. Появляются персонаж Муха-серебряное брюхо с картой пластиковой)

Жила на свете Муха — серебряное брюхо,

Повсюду летала, но мало чего знала.

Случилось как-то на пути,

Мухе денежку найти.

Что же делать ей с рублем?

Деньги всегда кстати.

Может я еще найду или рубль потратить?

Воспитатель. Ребята, правильно ли думает Муха-серебряное брюхо? Как вы думаете, можно всё тратить сразу? (ответы детей). Тратить можно на то, что необходимо, без чего нельзя обойтись, называется потребности. Надо уметь выбирать то, что тебе нужно больше всего. Поможем Мухе разобраться, что важно приобрести в первую очередь, и что можно купить потом.

Прилетела в гости к мухе бабушка пчела,

И вместе с медом советы принесла.

Ты мол муха в банк сходи у них помощь попроси.

В Банк полетела Муха-серебряное брюхо,

А в Банке много чего храниться и непременно пригодиться.

**Воспитатель.** Ребята, а что такое банк, и что там хранится?

Там Жуки — молодые мужики,

Да бабочки красавицы.

Стали мухе предлагать,

Как с рублем справиться.

Теперь у Мухи карта пластиковая,

На карте рубль лежит — как это классно!

Лежат на карте деньги, копятся,

А можно по карте что-то купить если, конечно, захочется.

Но однажды вдруг звонок:

Вам звонят из Банка!

Я, ПАУК...

Скажите мне

КАРТЫ вашей данные

Доверчивая Муха все циферки сказала,

И тут же с карты Мухи все денежки пропали.

Что же делать, как ей быть,

Пора комарику звонить.

Он банке первый консультант,

Помочь он мухе всегда рад.

Снова Муха в Банк летит,

Ей дали новый реквизит.

И карту новую вручают,

Вновь и вновь напоминают

Данные не разглашать!

Правила все соблюдать!

И коль деньги есть у Вас

Берегите ПУЩЕ глаз!

Сказочка на новый лад,

Пусть научит всех ребят.

Да и взрослым всем наука,

Чтобы деньги не «НЕ ПРОФУКАТЬ»

Вы не будьте просто МУХОЙ!

Воспитатель. Ребята, а как вы думаете, почему Муха нашла денежку? (ответы детей)

— Верно, наверняка кто-то эту денежку потерял.

— А каким качествами должен обладать человек, чтобы не терять деньги? (ответы детей)

— Аккуратность, внимательность, бережливость помогают людям сохранить свои деньги.

— Ребята, а что еще кроме человеческих качеств может помочь сохранить деньги?

— Где люди хранят свои деньги? (ответы детей)

— Деньги можно хранить в кошельке, на карточке, сейфе, банке (счете). Деньги, которые лежат в кошельке, и вы их можете взять в руки и пересчитать называются наличными, а деньги, которые лежат на карте, и вы их увидеть и потрогать не можете, называются безналичными.

— Ребята, какие деньги Муха нашла на поле наличные или безналичные? (ответы детей)

— Правильно! Муха нашла наличные деньги.

— Дети, а кто помнит, что произошло дальше в современной сказке? (ответы детей)

А теперь я предлагаю размяться, подвигаться, а потом обсудим поведение Мухи.

Физминутка «Видишь, бабочка летает»

Видишь, бабочка летает,

(машем руками-крылышками)

На лугу цветы считает.

(считаем пальчиком)

Раз, два, три, четыре, пять.

(хлопки в ладоши)

Ох, считать не сосчитать!

(прыжки на месте)

За день, за два и за месяц...

(шагаем на месте)

Шесть, семь, восемь, девять, десять!

(хлопки в ладоши)

Даже мудрая пчела

(машем руками-крылышками)

Сосчитать бы не смогла!

(считаем пальчиком) Г. Виеру

**Воспитатель.** — Отлично, попорхали, полетали, а теперь давайте вспомним что сделала со своим рублем Муха-Серебряное брюхо.

— Как вы думаете, Муха правильно сделала, что положила деньги на пластиковую карту. (ответы детей)

Для того, чтобы разобраться с этим давайте вспомним такие понятия

как «доход», «расход» и «прибыль»

ДОХОД — деньги, которые получает отдельный человек, предприятие или государство в результате какой-либо деятельности.

**РАСХОД** — деньги, которые нужны для того, чтобы оплатить услуги или купить товары.

**ПРИБЫЛЬ** — это разница между доходом и расходом.

— Теперь давайте вспомним, какой доход муха получила.

— Верно, Муха нашла денежку

— Какие расходы совершила Муха? *(ответы детей)*

— Муха профукала все свои деньги из-за своей доверчивости. Продиктовала реквизиты своей карты незнакомому.

Воспитатель. Молодцы ребята, вы очень внимательно слушали и отвечали на вопросы. А теперь мы отправимся в торговую лавку покупать необходимые товары для кафе. Что нам надо для того, чтобы купить товар? *(ответы детей — кошелек с деньгами, карта пластиковая)*

#### Дидактическая игра «Покупаем товар»

На прилавке лежат посуда, муляжи овощей, фруктов, пакетов чая и других продуктов. Здесь же находятся различные предметы-игрушки, стаканы, чашки и т.д. Все товары имеют таблички-ценники с уловным обозначением (круги одного цвета) цены.

Каждый ребёнок получает кошелек, в котором 5 монет. Задача детей:

— посчитать сколько монет, выбрать и купить нужный товар для кафе и объяснить свой выбор;

— посчитать сколько монет осталось;

Все купленные товары дети складывают в корзину.

#### 3.Рефлексия.

**Воспитатель.** Молодцы! Вы справились с заданием.

Кто из героев сказки понравился больше всего? Почему?

Что вы сегодня узнали нового на занятии?

Какое задание для вас было самым легким? трудным?

Что сегодня на занятии было самым интересным?

Расскажите, чему мы сегодня научили Муху?

*(ответы детей)*

**Воспитатель.** Отдадим пластиковую кату Мухе-серебряной брюхе и Комарика поблагодарим за помощь.

Поспешите Муха-серебряное брюхо, заждались тебя лесные жители!

Все козявки и букашки ждут клиента своего.

**Муха.** Приходите вечером, Чудно время проведём!

**Воспитатель.** Тут и сказочке конец, кто здесь был, тот молодец!

#### Приложение 1



Спасибо за внимание!

## Конспект образовательной деятельности (занятия) в подготовительной к школе группе детского сада (6–7 лет) на тему «Воздух вокруг нас»

Долгушина Надежда Александровна, воспитатель;  
Гращенко Анастасия Владимировна, старший воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 52 Приморского района г. Санкт-Петербурга

**Образовательная область:** «Познавательное развитие» (ПИ и ПД)

**Используемые технологии:** Игровая, личностно-ориентированная

**Цель:** закрепление полученных знаний и расширение представлений детей о воздухе и его свойствах.

**Задачи:**

**ОО «Познавательное развитие»:**

1. Способствовать обогащению и закреплению знаний детей о свойствах воздуха, расширению представления детей о значимости воздуха в жизни человека, животных, растений.

2. Развивать у детей способности устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы.

3. Закреплять умение детей понимать простые схемы и зарисовывать их.

**ОО Речевое развитие:**

1. Воспитывать культуру общения, активизировать речевую деятельность детей.

2. Развивать память, воображение при отгадывании загадок.

3. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы.

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»:**

1. Развивать у детей навыки сотрудничества через вовлечение в различные виды деятельности с детьми и взрослыми.

**Материалы и оборудование:** веера из бумаги, макет планеты Земля, 2 банки, предметы из различных материалов (дерево, пластик, железо и др.), стакан, лист бумаги, 2 апельсина, жёлтый чемоданчик с предметами для игр с воздухом.

**Раздаточный материал для детей (на каждого ребёнка):** 2 ягоды винограда, 2 стакана, блокнот, карандаш, бутылка 0,25 газированной воды, бутылка 0,25 дистиллированной воды.

**Предварительная работа:** эксперименты на прогулке с воздухом, беседы о свойствах воздуха, просмотр познавательного ролика о свойствах воздуха и его значения для человека, подготовка картотеки загадок о воздухе, составление загадок о воздухе детьми.

**Ход занятия**

**Вводная часть:** (Дети в самостоятельной деятельности)

**Воспитатель:** Как жарко в нашей группе (берёт веер, начинает обмахиваться). Кому ещё жарко, давайте я вас остужу. Подходите поближе. Почему нам стало

прохладно, как думаете? Я вам подскажу немного. Внимательно послушайте и отгадайте загадку:

Он вокруг, и он невидим, только всем необходим:

Людам, мячикам и шинам, водолазу под водой,

Птичке, рыбке, и машинам. Вот загадочный какой!

**Воспитатель:** что это? Правильно, это воздух. И сегодня мы с вами поговорим о воздухе, как настоящие ученые-исследователи. Для этого я приглашаю вас в лабораторию.

**Основная часть:**

**Воспитатель:** наша планета Земля окружена со всех сторон толстым слоем воздуха. Эта удивительная оболочка называется — атмосфера. Если бы ее не было, все живое погибло бы в палящих лучах Солнца днем, а ночью погибло бы от космического холода. Без воздуха наша планета Земля была бы мертвой пустыней.

**Воспитатель:** а кто из вас, ребята, видел воздух? Вы можете его увидеть? Правильно. Это одно из свойств воздуха — у него нет цвета. Я тоже его не вижу в нашей лаборатории, но я знаю, что он здесь есть. И сейчас вместе с вами в этом убедимся.

**Воспитатель:** мы с вами уже обнаружили воздух в самом начале — махали веером. Что вы почувствовали? Воздух не видим, но его можно почувствовать кожей как легкий ветерок. Мы вчера вечером уже говорили с вами, что воздух повсюду. Он прозрачный, бесцветный, без вкуса, без запаха.

**Воспитатель:** Человек дышит всю жизнь, воздух ему необходим для жизни каждую секунду.

**Воспитатель:** закройте ладонью рот и нос, чтобы не дышать. Что почувствовали, что испытали? Конечно, вы испытали неприятные ощущения в груди, голова кружится и т.д.

**Воспитатель:** Человек может прожить:

Без пищи — 30 дней;

Без воды — 14 дней;

Без воздуха — несколько минут.

**Воспитатель:** когда мы просто вдыхаем-выдыхаем воздух, видим мы его? Правильно, нет. Вспомните, а когда можно увидеть воздух, который мы выдыхаем? Правильно. Зимой изо рта выходит пар. Вчера на прогулке мы проводили такой эксперимент. А ещё можно подышать на стекло или зеркальце.

Наблюдение: Воздух есть во всех предметах.

На столе у воспитателя стоит банка с водой и лежат небольшие предметы (камень, пуговица, губка и пр.).

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, есть ли воздух в этих предметах? Давайте проверим. Я буду опускать эти предметы в воду, а вы внимательно наблюдайте, что произойдет.

*Воспитатель опускает предметы в воду, которые опускаются дно, при этом из них выходят пузырьки, которые поднимаются вверх.*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите внимательно: пузырьки — это воздух, он был в предмете и вышел из него, когда предмет попал в воду. Пузырьки воздуха поднимались вверх.

Теперь вы сами проведите такой эксперимент. Погрузите лежащие перед вами предметы в воду. Что получилось?

*Наблюдение:* Воздух занимает место.

**Воспитатель:** Ребята, давайте узнаем, занимает ли воздух место или нет. У меня есть стакан, на дне которого закреплен листочек бумаги. Как вы думаете, если опустить стакан в воду, что произойдет с листочком, он намочит или останется сухим?

*Воспитатель, перевернув стакан вверх дном, медленно опускает его в воду (стакан надо держать прямо), пока он не коснется дна. Затем достает стакан из воды. Почему бумажка на дне стакана осталась сухой? Правильно, в стакане есть воздух, это он не дал воде намочить листочек, не пропустил воду в стакан.*

Теперь воспитатель опускает стакан с листочком в воду, но держит стакан под наклоном. В воде появляются пузырьки воздуха.

**Воспитатель:** Воздух выходит из стакана и его место занимает вода. Что произошло с нашим листочком бумаги? Правильно, он намоч.

**Воспитатель:** Вода вытеснила воздух из стакана и заняла его место, заняла все пространство и намочила листочек бумаги.

*Наблюдение:* Эксперимент с апельсином.

**Воспитатель:** Для того, что бы проверить, есть ли воздух внутри предметов, нам поможет обыкновенный апельсин. Как вы думаете, что произойдет с апельсином, если его опустить в воду? Давайте проверим.

*В емкость с водой опускается апельсин с кожурой, а в другую — очищенный апельсин. Апельсин в кожуре плавает на поверхности воды, апельсин без кожуры утонул.*

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, почему так вышло? Правильно. В апельсиновой кожуре есть много пузырьков воздуха. Они выталкивают апельсин на поверхность воды. Без кожуры апельсин тонет, потому что тяжелее воды, которую вытесняет.

**Воспитатель:** пузырьки воздуха в кожуре апельсина — это спасательный жилет для апельсина.

Теперь давайте в наших блокнотах зафиксируем полученный результат в блокнотах при помощи знакомых нам схем. Пока вы зарисовываете результат, я положу кожуру апельсина в нашу лабораторию, что бы вы потом смогли рассмотреть этот «жилет» под увеличительным стеклом.

*Наблюдение:* Эксперимент с виноградом и газированной водой.

**Воспитатель:** теперь ваша очередь провести эксперимент. Налейте в один стакан обычную воду, а в другой — газированную воду и опустите в каждый по одной виноградинке. Что вы увидели? Правильно. В стакане с простой водой виноградинка утонула, т.к., в отличие от апельсина, у нее нет воздушной прослойки между кожурой и мякотью. А во втором стакане виноградинка опустилась на дно, а потом поднялась над поверхностью воды. Почему? Верно, её окружили пузырьки воздуха, которые есть в газированной воде. Именно они подняли виноградину на поверхность.

Давайте зарисуем результат опыта в наши блокноты.

### Рефлексия

**Воспитатель:** что вы сегодня в ходе экспериментов узнали о воздухе?

— Воздух — часть природы. Он везде вокруг нас, мы им дышим.

— Воздух невидим, прозрачен.

— Воздух может двигаться.

— Воздух может находиться внутри предметов.

— Воздух помогает предметам держаться на поверхности воды.

— Воздух необходим всем нам. Без него нет жизни.

**Воспитатель:** Какой из опытов вам больше всего понравился, о каком свойстве воздуха он нам рассказал?

**Воспитатель:** А знаете ли вы, что у воздуха есть еще одно удивительное свойство — с воздухом можно поиграть. Продаются даже специальные игрушки для игр с воздухом. Кто знает, какие это игры? **Правильно,** Вертушки, мыльные пузыри, воздушный змей, дуйбол и т.д. Все эти игры находятся в моём волшебном жёлтом чемоданчике. Вы можете с ними поиграть и провести свои собственные эксперименты.

*Дети уходят в самостоятельную деятельность с играми из жёлтого чемоданчика.*

## Сценарий новогоднего праздника для детей подготовительной группы «Новогоднее приключение дошколят» (по мотивам киносказки «Новогодние приключения Маши и Вити)

Жигунова Ольга Ивановна, музыкальный руководитель

МОУ СОШ № 25, дошкольное отделение № 1 г. Подольска Московской обл.

**Под музыку в зал вбегают дети.**

**Ведущий.** Мы открыли двери

В наш просторный зал,

И лесную гостью каждый увидал!

Высока, красива, зелена, стройна,

Разными огнями светится она!

Разве не красавица?

**Дети (хором).** Всем нам ёлка нравится!

**Ребёнок.** Снова к нам пришёл сегодня

Праздник ёлки и зимы.

Этот праздник новогодний

С нетерпением ждали мы.

**Ребёнок.** Засверкай огнями ёлка

Нас на праздник позови!

Все желания исполни,

Все мечты осуществи.

**Ребёнок.** Здравствуй, наша ёлочка,

Здравствуй, Новый год!

Каждый пусть у ёлочки

Спляшет и споёт.

**Хоровод «Наша ёлочка» муз. и сл. О. А. Чермяниной.**

**Дети садятся на места. Выбегают дети и читают стихи.**

**Ребёнок.** Хорошо у нас сегодня

Лучше места не найти!

Возле ёлки новогодней

Не проехать, не пройти.

**Ребёнок.** Будет весело сегодня,

Будет некогда скучать.

Здравствуй, праздник новогодний,

Мы тебя пришли встречать!

**Ребёнок.** С Новым годом, с Новым годом,

Всех поздравим, а потом

И поведим хороводы,

И станцуем, и споём!

**Ведущий.** Лесом частым, полем вьюжным

Зимний праздник к нам идёт.

Так давайте скажем дружно:

**Дети (хором).** Здравствуй, здравствуй, новый год!

**Звучит музыка, входит Снегурочка и девочки-снежинки исполняют танец (песня «Серебристые снежинки» сл. Р. Паниной, муз. А. Варламова). После танца девочки садятся, Снегурочка остаётся в центре зала.**

**Снегурочка.** Здравствуйте, мои друзья!

Всех вас рада видеть я,

И больших, и маленьких,

Шустрых и удаленьких.

Вижу я, вы не ленились

И на славу потрудились,

Хорошо украсили ёлочку душистую

Вот она какая — стройная пушистая.

**Ведущий.** Гости все пришли на праздник,

Ёлка здесь. Но вот вопрос:

Где же бродит наш весёлый,

Добрый Дедушка Мороз?

**Снегурочка.** Дедушку Мороза заманил в своё царство Кощей Бессмертный. Он хочет для своей Нечисти Новый год устроить.

**Ведущий.** Как же быть, Снегурочка, надо помочь Деду Морозу. Да и мы не можем без Нового года.

**Снегурочка.** Вы правы, ребята. Только попасть в Кощеево царство трудно.

**Ведущий.** Ребята, поможем Снегурочке, вырчим Дедушку Мороза? (Да!)

**Снегурочка.** А не испугаетесь, если я вас в сказку введу? (Нет!) Ну, хорошо, я согласна (звучит волшебная музыка). Сказка, двери отвори, и ребят к себе впусти.

**Звучит музыка, ведущий предлагает отправится на выручку Деда Мороза. Дети под музыку выходят из зала через одну дверь и заходят в зал через другую дверь. Декорации «Зимний лес».**

**Ведущий.** Ребята, я слышу шаги, кажется, сюда кто-то идёт. Давайте посидим тихо, как будто нас здесь нет, посмотрим и послушаем (дети садятся на стулья).

**Входят Леший и Баба Яга, играют на инструментах.**

**Б. Я.** Слушай, Леший, ты чего фальшивишь? Не умеешь играть, так не берись. Отдай инструмент **Б. Я.** (замахивается).

**Леший (плачет).** Эх, жизнь моя пропащая. Все ругают, ругают меня, в родном лесу за злодея не считают.

**Б. Я.** Я тебе сейчас (замахивается).

**Леший (плачет).** Х-х-х.

**Б. Я.** Ладно, ладно (гладит Лешего). Хоть ты и Леший, а тоже чувства имеешь. На свою гитару (отдаёт гитару)!

**Раздаются звуки грома.**

**Б. Я.** Тревога, кто-то в наш лес пробрался? Сигнализация сработала! (отключает сигнализацию).

**Леший.** Кто же это может быть?

**Б. Я.** Не знаю. Давай посмотрим в мое волшебное зеркало (смотрят в зеркало). Эники, беники, метёлки, веники. Вижу, вижу, это дети из детского сада. Наверняка они идут выручать Деда Мороза.

**Леший.** А как же наш Новый год? Дядя Кощей обещал устроить его только для нас. Ну, всё, пропали наши подарки.

**Б. Я.** Это их Снегурочка послала. Что же теперь делать? Попадёт ведь нам от Кощея, что прошляпили гостей незваных.

**Леший.** Как же их одолеть — то? Как же с ними справиться?

**Б. Я.** Надо их... (думает)

**Леший.** Нет, надо их...

**Б. Я.** СТОП!!! Чтобы их одолеть, давай их разлучим. По отдельности с ними будет легче справиться.

**Леший.** Разлучить! (**Улыбается, потирает ладони**)

**Б. Я.** Так, я к себе побежала, заманю их в избушку, поганками да мухоморами накормлю. Они забудут, зачем сюда явились.

**Леший.** А репетиция?

**Б. Я.** Сначала дело, а потом репетиция. А сейчас в саду, быстро!

**Леший и Баба Яга уходят.**

**Ведущий.** Ох уж эта Баба Яга. Трудно нам будет одолеть злодеев, но мы обязательно справимся, если будем держаться все вместе. Ну что, не передумали ещё отправляемся в царство Кощеёво, на поиски Деда Мороза? (**Нет!**) Тогда в путь.

**Ведущий выводит детей из зала, заводит через другую дверь, останавливаются около стульев или елки. Декорации «Избушка Бабы Яги». Выходит красивая Баба Яга.**

**Б. Я.** Здравствуйте, детишки-ребятишки.

Девчонки, да мальчишки.

Я старушка — веселушка,

Лучшая детям подружка.

Далеко ли путь держите? Куда это вы такие красивые собрались?

**Ведущий.** Здравствуйте. Мы идем в Кощеёво царство.

**Б. Я.** Ох, ребята мои, погубит вас Кощей.

**Ведущий.** Мы думаем, вы преувеличиваете.

**Б. Я.** Я? Да знаете ли вы какая у Кощея сила? Иван-царевича кто погубил? Кощей! Финиста ясного сокола кто извёл? Тоже он, Кощей Бессмертный. Нет, родненькие мои, и не думайте против него идти. Лучше оставайтесь у меня и попробуйте мои угощения. (**в сторону**) Интересно, какая мне от Кощея награда будет за мою службу? (**двигается к выходу**).

**Ведущий.** Ребята, по — моему это Баба Яга! Что будем делать? Она нас, наверно, хочет остановить. Давайте тихо уйдем, чтобы Баба Яга нас не услышала.

**Дети тихо выходят из зала.**

**Баба Яга (выходит)** А где это все? (**Грозит пальцем**) Ладно, попадетесь вы ещё мне.

**Баба Яга уходит. Декорации «Зимний лес». Звучит музыка, дети входят в зал.**

**Ведущий.** Ой, ребята, мне кажется, кто-то сюда идёт.

**Выходит Леший.**

**Леший.** Здравсьте.

**Дети.** Здравствуйте!

**Леший.** А чего это вы тут делаете?

**Ведущий.** Мы идём к Кощею Бессмертному. Вы случайно не знаете, как к нему пройти?

**Леший.** Нет, не знаю.

**Ведущий.** Как вам не стыдно, врать нехорошо!

**Леший.** М-м-м, все мне не верят, злодейства от меня ждут. А у меня, может, душа нежная. (**Машет рукой**)

**Ведущий.** Леший, не уходи, пожалуйста, мы тебя не хотели обидеть. **Ведущий гладит Лешего по плечу.**

**Леший (обращается к девочкам).** Добрые вы. За ласку вашу, могу дорогу в Кощеёво царство показать.

Только чего вы с мальчишками связались, бросьте их и пошли со мной.

**Ведущий.** Леший, о чём это ты там шепчешься с девочками?

**Леший (обращается к мальчикам).** Мальчишки, чего вы с этими девочками связались, бросьте их, а я вам дорогу к Кощею покажу, согласны?

**Ведущий.** Всё, хватит! Прекращай настраивать мальчиков против девочек. Мы все вместе пойдём к Кощею. Лучше признавайся, кто тебя подослал? А мы тебя за это отблагодарим, вот, конфетка.

**Леший.** Ой, очень я люблю сладкое. Подослала меня Баба Яга (**ест конфету и добреет**).

**Ведущий.** Цель!

**Леший.** Разлучить вас (**даёт Лешему ещё конфету**).

**Ведущий.** Может, ты покажешь дорогу к Кощею?

**Леший.** А вы меня, может, ещё чем-нибудь порадуете?

**Ведущий.** А хочешь, мы сыграем для тебя на музыкальных инструментах?

**Леший.** Конечно, хочу!

**Дети играют на музыкальных инструментах, садятся на места.**

**Леший.** Молодцы, здорово у вас получается. Ладно, вот вам снежок, он укажет дорогу к Кощею.

**Ведущий.** Спасибо!

**Леший.** А я пойду-ка отсюда подальше, а то попадёт мне от Бабы Яги.

**Леший уходит.**

**Ведущий.** Ну что, ребята, двигаемся дальше.

**Ведущий бросает снежок. Дети идут за воспитателем, выходят из зала. Декорации «Тронный зал Кощея». На троне сидит Кощей. Звучит страшная музыка. Дети садятся на стулья.**

**Ведущий.** Ребята, мне кажется, мы дошли до Кощеёва царства.

**Кощей.** Бойтесь меня?

**Ведущий.** Тебя? Нет. А чего нам тебя бояться. Мы всё про тебя знаем. Правда, ребята?

**Дети.** Да!

**Ведущий.** Смерть у тебя ... (дети: **на конце иглы**), игла в... (дети: **в яйце**), яйцо в ... (дети: **в утке**).

**Кощей.** Ну, ладно, ладно, ладно. Ой, ай, ай, ай (**хватается за зуб**).

**Ведущий.** Что это с тобой?

**Кощей.** Зубы болят.

**Ведущий.** Сам виноват. Ты зубы чистишь по утрам?

**Кощей.** Нет. Что же мне делать с этой болью?! Я ведь все волшебства и чародейства испробовал. Ничего не помогает. У-у-у! (**хватается за большую щёку**)

**Ведущий.** А что сделаешь, если мы тебя вылечим?

**Кощей.** Всё сделаю, только помогите.

**Ведущий.** Освободи немедленно Деда Мороза.

**Кощей.** Нет, вы мне скажите сначала своё средство.

**Ведущий.** Нет уж, знаем мы тебя.

**Кощей.** Нет, вы!

**Ведущий.** Нет, ты!

**Кощей.** Нет, вы!

**Ведущий.** Нет, ты!

**Кощей (хватается за зуб).** У-у-у! Мамочка, больно — то как. Не могу больше терпеть эту боль! Ладно, чары свои я снимаю и Дед Мороза освобождаю. **Раскат грома.**

**Ведущий.** Вот тебе, положи (даёт стакан воды).

**Кощей (полощет).** У-у-у! Хорошо (радостно)! Не болит!

**Звучит музыка, вбегает Баба Яга и тянет за собой Лешего.**

**Б. Я.** Вот значит, как, сидишь тут, с детьми разговоры разговариваешь, а Дед Мороз освободился!

**Кощей.** Да это они меня заставили Деда Мороза отпустить, зато сами-то у меня останутся, навсегда!

**Ведущий.** Кощеюшка, нам у тебя никак нельзя остаться. Нам пора возвращаться в детский сад. У нас там ёлка, гости, Дед Мороз вот-вот придет. Отпусти ты нас, пожалуйста. Может, договоримся.

**Б. Я.** А как же наш новый год? Мы тоже хотим праздник! (Обращается к детям.) И где это вы видели, чтоб с нечистой силой договориться можно было?

**Ведущий.** А хотите, мы вам праздник устроим?

**Нечисть (переглядываются).** Хотим!

**Ведущий.** И вы нас тогда отпустите?

**Нечисть.** Отпустим.

**Ведущий.** Сейчас ребята прочтут вам стихотворения про Новый год.

**Чтение стихотворений.**

**Ведущий.** Баба Яга, Леший, Кощей, а вы хоровод водить умеете?

**Нечисть.** Нет! А что это такое?

**Ведущий.** Тогда вставайте с нами в хоровод, с песней, пляской и весельем встретим с вами Новый год!

**Хоровод (по усмотрению музыкального руководителя).** Дети садятся на места.

**Кощей.** Молодцы! Весело вы хороводили. А вы игры знаете? Мы очень их любим, только с нами никто не играет.

**Ведущий.** Конечно, мы много игр знаем.

**Подвижные и музыкальные игры.**

**Кощей.** Простите нас, ребята. Мы больше так не будем. Теперь мы сами можем устроить себе праздник. Ведь в этом вы нам помогли. Мы отпускаем вас!

**Ведущий.** Спасибо. Ребята, нам пора возвращаться в детский сад.

**Нечисть.** До свидания!

**Звучит музыка, персонажи уходят, а дети идут под музыку и садятся на стулья. Выходит Снегурочка.**

**Снегурочка.** Молодцы, ребята. Всё знаю, всё видела. Вами очень я горжусь. Кажется, я слышу шаги Деда Мороза.

**Под песню «Российский Дед Мороз» сл. Р. Паниной, муз. А. Варламова, в зал входит Дед Мороз.**

**Снегурочка.** Здравствуй, Дедушка.

**Д. М.** Здравствуй, внученька. Здравствуйте, ребята. Спасибо вам за то, что освободили меня из Кощева плена.

С новым годом поздравляю!

Вырасти скорей желаю!

Дед Мороз я новогодний,

От меня не прячьте нос.

Добрый я сегодня.

Борода моя седа.

И в снегу ресницы,

Если я пришёл сюда,

Будем веселиться!

**Ребёнок.** Здравствуй, праздник новогодний,

Вот и встретиться пришлось.

Всем нам весело сегодня,

Здравствуй, ёлка, милый гость.

**Ребёнок.** Этот день мы ждали долго,

Не видались целый год.

Запевай, звени под ёлкой,

Новогодний хоровод.

**Хоровод «К нам приходит Новый год» сл. Э. Петровой, муз. В. Герчик.**

**Д. М.** Ох, весёлый хоровод.

Ну, размял я руки — ноги,

Отдохнуть бы мне с дороги.

**Ведущий.** Ты посиди, Дед Мороз, отдохни, а ребята тебе стихотворения прочтут.

**Чтение стихотворений.**

**Д. М.** Есть ещё игра для вас. Становитесь в круг сейчас.

**Музыкальная игра с Дедом Морозом «Мы повесим шарики».**

**Ведущий.** Дед Мороз, а ребята приготовили для тебя зимний танец.

**Парный танец (песня «Зима» сл. С. Островского, муз. Э. Ханок)**

**Д. М.** Молодцы, хорошо вы читаете стихотворения, поёте песни, играете.

**Ведущий.** Дед Мороз, часы бегут, дети все подарков ждут.

**Д. М.** Не забыл вам Дед Мороз

Принести подарков воз.

Ой, а где — же мой мешок с

подарками? (оглядывается)

**Звучит музыка, выходят Б. Я. и Леший.**

**Б. Я.** Вот, Дедушка Мороз, Кощей тебе возвращает твой мешок. Ты его у нас оставил.

**Д. М.** Ох, я, старый-старой,

Голова с дырой.

Спасибо вам.

Я за вашу доброту,

Вас сейчас отблагодарю.

**Д. М.** Сам я бабушка из сказки русской, а бусы я дарю тебе, из бижутерии французской (отдаёт Бабе Яге усы).

**Б. Я.** Ой, спасибо тебе, Дед Мороз. Теперь я в нашем лесу самая красивая буду.

**Д. М.** А тебе, Леший, дарю магнитофончик я. Будешь весело плясать, да сказку нашу вспоминать (отдаёт Лешему магнитофон).

**Баба Яга и Леший танцуют под припев песни «Больше гламура».**

**Леший.** Спасибо тебе, Мороз Иванович.

**Д. М.** Я Кощею передаю

Зубную пасту «Лакают».

Не будет чистить зубы,

Останется беззубый (отдаёт Бабе Яге зубную пасту).

**Б. Я.** Передадим, обязательно передадим ему твой подарок.

**Нечисть.** Нам пора, до свидания! Уходят.

**Д. М.** А сейчас, ребята, вам,

Я подарочки раздаю.

**Под фоновую музыку Дед Мороз раздаёт подарки.**

**Д. М.** Вот и праздник новогодний

Нам заканчивать пора.

Много радости сегодня

Вам желаю детвора.

Чтобы вы росли большими,

Чтоб не знали вы забот.

**Снегурочка.** А мы с Дедушкой Морозом, к вам вернёмся через год!

**Дед Мороз и Снегурочка уходят.**

**Ведущий.** Ну вот, ребята, и закончилось наше новогоднее приключение. Нам пора возвращаться в группу.

**Под музыку дети выходят из зала.**

### Литература:

1. Жигунова, О.И. Сценарий развлечения «Новогодние приключения дошколят» по мотивам киносказки «Новогодние приключения Маши и Вити / О.И. Жигунова. — Текст: электронный // Маам: [сайт]. — URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/-novogodnie-prikluychenija-doshkoljat-po-motivam-kinoskazki-novogodnie-prikluychenija-mashi-i-viti.html> (дата обращения: 25.01.2024).

## Сценарий праздника «Рождественская сказка» для детей старшего дошкольного возраста

Касумова Сабина Руслановна, воспитатель;

Собина Ирина Эдуардовна, воспитатель

МДОБУ детский сад комбинированного вида № 3 станицы Вознесенской муниципального образования Лабинский район (Краснодарский край)

*Мероприятие познакомит детей с историей и традициями празднования светлого праздника Рождество, ведь именно с раннего возраста происходит развитие всех сил человека, как душевных, так и телесных. В этом возрасте происходит активное накопление нравственного опыта и обращения к духовной жизни. Духовно-нравственное воспитание детей в детском саду — это основа возрождения к истокам Российской культуры. Чем больше мы будем знать о православных культурных традициях своей страны, тем больше будем воспитывать в детях ценности культуры в традициях.*

**Ключевые слова:** Христос, Вифлеемская звезда, волхвы, ясли, колядки, хороводы, Рождество.

Цель: Формирование представлений детей о Рождестве и рождественских традициях

**Задачи:**

- формировать интерес к традициям и обычаям православного праздника
- воспитывать духовно-нравственные качества детей дошкольного возраста через знакомство с православными праздниками
- воспитание духовной культуры и уважения к традициям своего народа

**Оборудование:** ноутбук, проектор, елка, украшенная мишурой, игрушками, гирляндами. Иллюстрации к библейским историям

**Предварительная работа:** Беседа о празднике «Рождество Христово», заучивание стихов и песен, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма «Рождество Христово».

**Ход мероприятия:**

*Под музыку дети заходят в музыкальный зал и садятся на стульчики.*

**Ведущий:** Здравствуйте, дети! Сегодня у нас большой праздник Рождество.

Я Вас всех поздравляю со светлым праздником, счастья, радости желаю. Дети, а вы знаете, что это за праздник рождество и как его праздновали на Руси? (*Ответы детей*).

**Ведущий:** Верно, это самый радостный день для людей, ведь именно в этот день у Девы Марии родился сын Иисус Христос-Спаситель мира.

А было это так:

*(Начинает играть тихая музыка, ведущий переходит к презентации, предлагает ребятам посмотреть слайды)*

В далекие времена римский правитель Август приказал переписать все римское население, и каждый житель должен был записаться там, где жили его предки, поэтому Иосифу и Деве Марии пришлось идти из Назарета на родину своих предков в город Вифлеем.

Деве Марии со старцем Иосифом пришлось остановиться на ночь в пещере, куда пастухи загоняли скот.

*(Звучит звон колокольчиков)*

В эту ночь и родился Младенец-сын Божий. Она положила его в ясли, где обычно лежал корм для скота.

Вот так и родился Христос, не в палатах, не в богатых домах, а в пещере, где пастухи держали животных. Со смирением и кротостью пришел он в этот мир.

Первыми об этом узнали пастухи, среди ночи они увидели сияние на небе, им явился Ангел Господень и возвестил, что родился наш Спаситель Господь, повелел пастухам пойти в пещеру и поклониться Младенцу.

После пастухов в пещеру пришли волхвы-звездочеты из дальних стран, которые умели читать судьбу по звездам. Незадолго до рождения Христа они увидели на небе звезду, которая предвещала рождение царя. Именно она привела их в Вифлеем, и указала место, где родился Сын Божий, эта звезда называется Вифлеемской звездой.

*Дети читают стихи Иосифа Бродского «Рождество»*

**Стихи:**

**1 Ребенок:**

Волхвы пришли. Младенец крепко спал.

Звезда светила ярко с небосвода.

Холодный ветер снег в сугроб сгребал.

Шуршал песок. Костер трещал у входа.

**2 Ребенок:**

Дым шел свечой. Огонь вился крючком.

И тени становились то короче, то вдруг длинней.

Никто не знал кругом, что жизни счет начнется с этой ночи.

**3 Ребенок:**

Волхвы пришли. Младенец крепко спал.

Крутые своды ясли окружали.

Кружился снег. Клубился белый пар.

Лежал младенец, и дары лежали.

**Ведущий:** С тех давних времен появился обычай класть под елку разные подарки. А еще с давних времен люди ходили колядовать: Христа прославляли, хозяев поздравляли, а те их угощали.

*(под музыку выходят дети в русских народных костюмах со звездой, с угощениями)*

**1 ребенок:**

Сею вею, посеваю

С новым годом поздравляю.

**2 Ребенок:**

Нос замёрз, замёрзли уши,

Выходи колядки слушать.

Теплым пирогом из печки,

Нас согрей тут на крыльце.

**3 Ребенок:**

На Новый год, на ново счастье

Уродись. Пшеница, колос, чечевица,

На поле — копнами, на столе — пирогами.

**4 Ребенок:**

Коляда-моляда, прикатила молода

Как на улице мороз примораживает нос

Не велит долго стоять, велит скоро подавать.

**Рождественский хоровод** (автор Т. Платонова)

*(Дети раздают угощения)*

**Ведущий:** Дети, а вы обратили внимание какая красивая и нарядная у нас елочка, но елочка у нас какая-то грустная, чего-то на ней не хватает. Как вы думаете чего? *(Ответы детей)*

**Ведущий:** Правильно, огоньков. Давайте поможем нашей елочке.

**Игра: «Новогодние мешочки: что тут лишнее»**

*(Игроки с закрытыми глазами под музыку начинают складывать предметы в мешочек, тот у кого окажется больше новогодних украшений в мешочке, тот и выиграл.)*

**Ведущий:** Ребята, наша елочка не загорается. Что же нам делать?

*По музыку в зал забегают звездочки*

**Ведущий:** А вы кто?

**Звездочка:** Мы маленькие звездочки. Мы услышали, что у вас не получается зажечь на вашей елочке огоньки

**Ведущий:** А вы можете нам помочь?

**Звездочка:** Можем

**Ведущий:** Помогите, пожалуйста, а то наши ребята очень расстроились, что огоньки на елочке не зажигаются

**Звездочка:** Хорошо

**Танец: «Маленьких звездочек»**

*(Во время танца, огоньки на елочке загораются)*

**Ведущий:** Спасибо вам, оставайтесь с нами на нашем празднике

**Звездочка:** А какой у вас праздник?

**Ведущий:** А вот сейчас, наши ребята вам про это расскажут

**Стихи**

1 Ребенок *(Стихотворение А. Фет «Явление ангела пастырям»)*

Мальчик бог в яслях родился

Среди осликов, ягнят

И звездой озарился

Вифлеемский двор и сад

2 Ребенок *(Стихотворение автора Л. Мей «То были времена чудес»)*

То были времена чудес,

Сбывались слова пророка,

Сходили ангелы с небес,

Звезда катилась от востока,

Мир искупленья ожидал —

И в бедных яслях Вифлеема,

Под песнь хвалебную Эдема,

Младенец дивный воссиял...

3 Ребенок *(Стихотворение Т. Бокова)*

Светлый праздник Рождества

Нет счастливей торжества

В ночь рождения Христова

Над землей зажглась звезда

**4 Ребенок**

С той поры через столетья

Нам она, как солнце светит.

Согревает верой души

Чтобы мир стал краше, лучше.

**5 Ребенок**

Дарит искры волшебства

Светлый праздник волшебства

Мир приходит в каждый дом...

Поздравляем с рождеством.

6 Ребенок *(Стихотворение Р. Размашкина «Поздравляю с Рождеством»)*

Поздравляю с добрым  
Светлым Рождеством,  
Что уже приходит,  
Что стучится в дом!  
Распахните шире двери  
Вы ЛЮБВИ, НАДЕЖДЕ, ВЕРЕ!  
В небе Звездочка сияет,  
С Рождеством всех поздравляет!  
Меховые елочки  
Пахнут на весь дом,  
Каждая иголочка шепчет:  
«С Рождеством!!!»

**Звездочка:** Спасибо вам, ребята, за прекрасные стихи, теперь я знаю, на какой праздник я попала

**Звездочка:** Ребята, а вы знаете, если в рождество загадать желание, оно обязательно сбудется. Давайте с вами закроем глаза и загадаем желание. *(Звучит музыка, дети загадывают желание)*

**Звездочка:** Теперь ваше желание обязательно сбудется, главное только верить.

**Песня: «Рождественское пожелание»**

**Ведущий:** А теперь давайте с вами повеселимся, возле нашей рождественской елочки.

**Игра: «Зимушка-зима»**

*(Под музыку дети танцуют, как музыка останавливается, дети внимательно слушают задание ведущего.)*

**Звездочка:** Ой, а можно и мне с вами поиграть?

**Музыкальная игра: «Волшебный снежок»**

*(Дети становятся в круг, звездочка раздает снежки, дети должны их передавать по кругу под музыку, у кого в руках останется снежок, выходит в центр круга и начинает танцевать)*

**Звездочка:** Дети, слышите музыку? К нам в гости кто-то идет.

*(Под музыку в зал забегают девочки-ангелочки и начинают танцевать)*

**Танец: «Ангелочков»**

**Звездочка:** Ребята, а давайте я вам загадаю загадки, а вы мне дадите на них ответ.

**Загадки:**

Среди зимы — большое торжество,

Великий праздник-...

(Рождество)

В яслях солома,

В них дитя,

То день рождения... (Христа)

Станем мы сейчас мудрее

И все больше будем знать.

Мне скажите поскорее:

Звали как Иисуса мать?

(Мария)

Как всегда под Рождество В каждом доме торжество.

Угощений много сладких,

Ходят дети на...

(Колядки)

Кто с небес спустился

И сказал, что Бог родился?

(Ангел)

**Звездочка:** Молодцы, ребята, загадки вы отгадывать умеете

**Ведущий:** Праздник подходит к концу, еще раз поздравляем вас всех со светлым праздником Рождеством, пусть ваши желания и мечты в этом году сбудутся. И на прощание давайте с вами споем песню о Рождестве.

Песня «Рождество» *(Слова и музыка З. Зинченко)*

## Конспект организованной образовательной деятельности по речевому развитию «В гости к тётушке в деревню» для детей младшей группы (3–4 года)

Квашенникова Алина Радиковна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад пристра и оздоровления для тубинфицированных детей № 60» (г. Нижнекамск, Республика Татарстан)

Таблица 1

Тема	«В гости к тетушке в деревню»
Интегрируемые образовательные области	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.
Вид	Интегрированная организованная совместная образовательная деятельность.
Цель	Развитие речи детей. Продолжать учить детей отвечать на вопросы, обучать рассказыванию из 3–4 предложений, обогащать, активизировать словарь детей.
Задачи	<b>Обучающие:</b> продолжать активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов одежды, овощей, фруктов, домашних животных, закреплять понятия обобщающих слов. Закрепить правильное произношение звуков: ч, ш, с, з; звукосочетаний: мяу-мяу, гав-гав, му-му, мее-мее, бее-бее, иуго-гоо. Продолжать учить описывать животное, подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных, подбирать уменьшительно-ласкательные суффиксы. Продолжать учить описывать овощи, фрукты, классифицировать их.

Задачи	<p><b>Развивающие:</b> развивать речь, мышление, внимание, наблюдательность, любознательность.</p> <p><b>Воспитательные:</b> воспитывать интерес к семейным ценностям, умение помогать старшим, воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p>Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников, желание помочь героям.</p>
--------	--

Таблица 2

## Ход ООД

1. Вводная часть	<p><i>Организационный момент.</i></p> <p>Воспитатель: Дети, сегодня нас ждет удивительное путешествие. <i>Раздается стук в дверь, входит ребенок — почтальон.</i></p> <p><b>Почтальон:</b> Доброе утро! Я почтальон, принес вам конверт, распишитесь, пожалуйста.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Спасибо вам! Ребята, как вы думаете, что может находиться внутри конверта?</p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p>— Посмотрим, угадали ли вы?</p> <p><b>Воспитатель:</b> В конверте у нас оказалось письмо, которое прислала моя тётушка Маруся и что же она пишет: «Дорогая моя племянница, дорогие дети, приезжайте ко мне в гости в деревню».</p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята вы хотите в гости к моей тётушке?</p> <p><b>Дети:</b> Да.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Тогда предлагаю отправиться к тетушке Марусе в деревню. А на чем же нам отправиться?</p> <p><i>Ответы детей:</i> на машине, на поезде, на автобусе, на самолете, на корабле.</p> <p><b>Воспитатель:</b> ребята, а если я буду машинистом в головном вагоне, а вы пассажирами в вагонах, тогда мы поедем на каком транспорте?</p> <p><b>Дети:</b> Мы поедем на поезде.</p> <p>Воспитатель: Напомните мне, какое сейчас время года? (<i>Зима</i>). Как нам надо одеться?</p> <p><i>Дети имитируют, как они одеваются.</i></p> <p><b>Дети:</b> надеть теплую кофту, штаны, пуховик, шапку, шарф, зимние ботинки.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Как назвать это, одним словом?</p> <p><b>Дети:</b> одежда (зимняя одежда).</p> <p>Воспитатель: Готовы? Я машинист, вы пассажиры, поехали! <i>Дети по очереди становятся в паровозик.</i></p>
2. Основная часть	<p><b>1. Игровое упражнение «Поезд»</b></p> <p>— Посмотрите, какой у нас поезд получился длинный или короткий?</p> <p><i>Ответы детей. Играет музыка про паровоз (шум поезда).</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> Поехали (чух-чух-чух)</p> <p>Приближаемся к остановке (ш-ш-ш)</p> <p>Выпускаем пар (с-с-с). Тормозим (з-з-з).</p> <p><b>Воспитатель:</b> Вот ребята мы и приехали в деревню. А какой здесь чистый, зимний воздух, аромат печного дыма, понюхаем аромат.</p> <p><b>2. Дыхательная гимнастика «Аромат»</b></p> <p><b>Воспитатель:</b> Через нос делаем спокойный вдох, задерживаем дыхание и медленно выдыхаем «А — ах!».</p> <p>Предлагаю прогуляться по деревне, интересно кто нам повстречается на пути?</p> <p><b>3. Игра «Назови домашних животных»</b></p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята посмотрите, кто нас встречает?</p> <p><b>Дети:</b> Кошка.</p> <p>Воспитатель: Это домашнее или дикое животное?</p> <p><b>Дети:</b> Домашнее животное. — А как она кричит? (<i>мяу-мяу</i>).</p> <p>Воспитатель: Давайте ласково назовем кошку (<i>кошечка, кисонька</i>). — А что любит делать кошка? (<i>Ловить мышей, лакать молоко, мурлыкать, царапаться, играть</i>).</p> <p><b>Воспитатель:</b> А это кто?</p> <p><b>Дети:</b> Собака, это домашнее животное.</p> <p>Воспитатель: Назовем собаку ласково (<i>собачка, собаченька</i>). Что делает собака? (<i>охраняет дом, грызет кости, бегают, играет, лает, рычит, виляет хвостом</i>).</p> <p>— Как она лает? (<i>Гав-гав</i>).</p> <p><b>Воспитатель:</b> Это что за большое животное с длинным хвостом, да еще рогатое?</p> <p><b>Дети:</b> Корова.</p>

<p>2. Основная часть</p>	<p>— Домашнее или дикое животное? (<i>Домашнее</i>).</p> <p>— Давайте ласково назовем корову (<i>коровка, коровушка</i>).</p> <p>— Как мычит корова? (<i>Му-му</i>).</p> <p>— А что она делает? (<i>Пасется на лугу, жует траву</i>).</p> <p>— А что дает корова? (<i>Молоко</i>).</p> <p><b>Воспитатель:</b> интересно, кого еще встретим?</p> <p><i>Аналогично рассматриваются картинки с козами, овцами, лошадьми (поскачем, как лошади, дети щелкают язычком и скачут).</i></p> <p>Воспитатель: А почему животные называются домашние? (<i>Потому что они живут дома, в деревне, рядом с людьми</i>).</p> <p>Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно ответили на вопросы. Предлагаю немного отдохнуть, проведем физкультминутку «Моя семья».</p> <p><b>4. Физкультминутка «Моя семья»</b></p> <p>Раз, два, три, четыре (<i>хлопаем в ладоши</i>)</p> <p>Кто живёт у нас в квартире? (<i>шагаем на месте</i>)</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять (<i>прыжки на месте</i>)</p> <p>Всех могу пересчитать (<i>шагаем на месте</i>)</p> <p>Папа, мама, брат, сестра (<i>хлопаем в ладоши</i>)</p> <p>Кошка Мурка, два котёнка (<i>наклоны туловища вправо, влево</i>)</p> <p>Мой сверчок, попугай и я — (<i>повороты туловища вправо, влево</i>)</p> <p>Вот и вся моя семья. (<i>Хлопаем в ладоши</i>)</p> <p><b>Воспитатель:</b> Мы приближаемся к дому моей тетушки Маруси. Тетушка Маруся, здравствуйте!</p> <p><i>Вход тётушки.</i></p> <p>Тётушка: Здравствуйте мои хорошие. Проходите, пожалуйста, присаживайтесь, угощу вас овощами и фруктами. Но сначала помогите, пожалуйста, мне ребята овощи и фрукты разложить по корзинкам, дел у меня в деревне много и животных покормить, и овощи, фрукты разложить да пироги с блинами испечь (<i>достает большую корзину с муляжами овощей и фруктов</i>)..</p>
<p>3. Заключительная часть</p>	<p><b>5. Игра «Разложи по корзинкам овощи и фрукты»</b></p> <p><b>Тётушка:</b> Подскажите мне, где растут овощи?</p> <p><b>Дети:</b> На земле, в земле, в огороде.</p> <p>Тётушка: Где растут фрукты? (<i>На дереве</i>).</p> <p><i>Тетушка показывает предмет, дети описывают и классифицируют, раскладывают по корзинкам.</i></p> <p><b>Ребёнок:</b> Это яблоко.</p> <p><b>Тётушка:</b> это овощ или фрукт?</p> <p><b>Ребёнок:</b> Фрукт.</p> <p><b>Тётушка:</b> А яблоко, какое?</p> <p><b>Ребёнок:</b> Яблоко красное, круглое, твердое, сладкое, большое.</p> <p><i>(Дети раскладывают овощи и фрукты, рассказывая про свой овощ или фрукт).</i></p> <p><b>Тетушка:</b> Молодцы ребята! Испеку для вас пирожки с яблоками, с картошечкой, пироги с капустой да блины. Вы поможете мне?</p> <p><b>Воспитатель:</b> С удовольствием поможем, тётушка.</p> <p><b>6. Песня пальчиковая игра «Испеки нам пирожки, бабушка Маруся...», звучит музыка</b></p> <p>Тётушка: Ай, да мои помощники, ай да молодцы. А вот вам и мое угощение. (<i>Тетушка передает корзину с угощениями яблоками</i>).</p> <p><b>Воспитатель:</b> Спасибо тебе, тетушка Маруся.</p> <p>Ребята, какие вы молодцы! Помогли бабушке, ну а теперь нам пора возвращаться в детский сад.</p> <p><b>Тётушка:</b> До свидания, мои дорогие, до новых встреч. Буду ждать вас в гости.</p> <p><b>7. Игровое упражнение «Поезд» (едут на поезде)</b></p> <p><i>Играет музыка про паровоз (шум поезда).</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> Поехали (чух-чух-чух)</p> <p>Приближаемся к детскому саду (ш-ш-ш)</p> <p>Выпускаем пар (с-с-с)</p> <p>Тормозим (з-з-з).</p> <p>— Вот мы и в детском саду. Где мы с вами были?</p> <p>Дети: в деревне, в гостях у тетушки.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Кого повстречали? Чем помогли тетушке? Вам понравилось? Сложно было выполнять задания или легко?</p> <p>— Замечательно! Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и скажем: «Мы очень хорошие. Мы молодцы!».</p> <p>Сначала шепотом, обычным голосом и покричим</p>

## План-конспект занятия по английскому языку для подготовительной группы на тему «Животные»

Королёва Венера Лемановна, педагог дополнительного образования  
МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 16 «Лучик» г. Симферополя (Республика Крым)

Конспект занятия соответствует требованиям ФГОС. Ко частой смене видов деятельности (содержит игровые ситуации, физкультминутки). Занятие рассчитано на дошкольников подготовительной группы.

Тема занятия: Животные

Методические рекомендации к развивающему пособию Комарова Ю.А., Харпер Кэтрин, Медуэл Клэр «Cheeky Monkey 3»

Продолжительность: 30 минут.

Цель занятия: закрепление с воспитанниками названий животных на английском языке и использование их в речи

Задачи занятия:

- закрепление лексического запаса по теме «Animals»;
- научить детей воспринимать иностранную речь на слух (работа над фонетическим, лексическим и грамматическим строем языка); работать над совершенствованием умений говорения на английском языке; расширить кругозор дошкольников;
- развивать умения работать в коллективе; положительные личностные качества (ответственность, доброжелательность, чувства взаимопомощи); развивать и тренировать внимание, память, мышление; развивать неподготовленную речь;
- воспитывать интерес к английскому языку и стране изучаемого языка, то есть повышать мотивации дошкольников к предмету; воспитывать культуру речи, уважительное отношение к окружающим; воспитывать бережное отношение к природе
- развитие логического мышления, памяти, внимания, фонетического слуха;
- расширение кругозора воспитанников
- Активная лексика: tiger, elephant, crocodile, monkey, lion, snake;

Лексика для повторения: Hello, Bye-bye

Средства обучения:

- МР-3 проигрыватель;
- Кукла обезьянка Чики;
- демонстрационные карточки;
- цветные карандаши;
- цветные листы бумаги.
- Молоточки-пищалки

План занятия:

1. Организационный момент
2. Физминутка
3. Ознакомление с новой лексикой занятия
4. Закрепление пройденного материала
5. Подведение итогов работы

Ход занятия

Приветствие с кукольным персонажем обезьянкой Чикки.

Педагог: Hello! How are you today?

Дети: Hello! I am fine (ok, not bad, good)!

Чики: Hello, my friends! My name is Cheeky monkey! I'm six years old! What's your name? And how old are you? (Здравствуйте, друзья! Меня зовут обезьянка Чикки! Мне шесть лет. А как зовут вас? Сколько вам лет?)

Дети: Hello! My name Sofiya. I'm 6 (Привет! Меня зовут София. Мне 6 лет). Каждый из детей рассказывает как его зовут и сколько ему лет. Педагог включает аудиозапись песни «Hello! Hello! How are you?», дети стараются подпевать:

Hello! Hello! Hello!

How are you?

I'm good!

I'm great!

I'm wonderful!

Hello! Hello! Hello!

How are you?

I'm tired.

I'm hungry.

I'm not so good.

Hello! Hello! Hello!

How are you?

Педагог: Ребята, Чики очень подвижная обезьянка и забралась на гору, просит о помощи. Для того, чтобы спасти Чики, нам с вами нужно перейти цветную реку! (учитель выстраивает на полу речку из цветных листов бумаги, дети по команде строятся в ряд и по очереди прыгают, расставив ноги, чтобы не коснуться цветной бумаги, называют вслух цвета по-английски).

Педагог: Давайте вместе повторим цвета

Дети: red, blue, green, yellow, pink, orange (красный, синий, зеленый, желтый, розовый, оранжевый)

Педагог: Молодцы ребята! Well done! Все справились с заданием! Чики привел нас в зоопарк, где мы познакомимся с разными животными. Давайте послушаем песню:

Cheeky's jungle gym

Stand up. One, two, three.

Turn around. One, two, three.

Clap your hands. One, two, three.

Fly like a bird.

Walk like an elephant.

Run like a tiger.

Snap like a crocodile.

Make a circle.

Sit down. One, two, three.

Sleep. One, two, three.

Давайте посмотрим какие есть животные в зоопарке

Педагог: А это кто? Who is this? (Тигр — tiger)

Где увидеть, отгадай-ка,

В городе тигренка, tiger,

Или горную козу?

Только в зоопарке. Zoo.

— Посмотрите, кто это такой сидит.

Who is this? (Лев — lion)

Царь зверей — мы это знаем —

На английском будет a lion.

— Who is this? (a crocodile)

Жаль, чем угостить не знал

Крокодила. Crocodile.

— Who is this? (an elephant)

Подходить не велено

Мне к слоненку, elephant.

Ребята, давайте рассмотрим внимательно! А какого цвета крокодил (crocodile)

Дети: green!

Педагог: А какого цвета лев?

Дети: Yellow!

Педагог: Good job! Молодцы ребята! А теперь давайте займем свои места, и я вам раздам задание. Match the elephant to Cheeku. Проводим для примера пальцем от рисунка слона до рисунка Чики, бьющего ногой по луже. Match the elephant, tiger, crocodile and bird to Cheeku. Дети проводят карандашом соединительные линии между соответствующими рисунками.

Кто справился с заданием педагог дает поощрительную наклейку, которую клеят дети на лист).

Давайте поиграем в игру «Что пропало?» (What is missing?) (называем и раскладываем демонстрационные карточки (крокодил, слон, лев, змея, тигр, птица) на стол, считаем количество. Произносим 1,2,3 — close your eyes! — закрываем глаза. Педагог прячет одну или две карточки и говорит

«Open your eyes! What is missing?» открываем глаза и называем какого животного не хватает?

Дети называют животного.

Педагог: Good job! Ребята, Чики приготовил для вас еще одно задание. Он разбросал карточки с животными по всему помещению. Сейчас я дам двум участникам игры по молоточку-пищалке и буду называть животное, кто быстрее найдет карточку, стучит по карточке молоточком. One, two, three! Let's start! Lion, elephant, tiger, crocodile and bird.

Педагог: Well done! Отлично поработали! Let's sing the Story song:

I'm a noisy elephant. (Изображаем рукой хобот слона.)

I like to say

Toot, toot! (Изображаем рукой хобот слона.)

I'm noisy every day. (поем эту строку очень громко)

I'm a noisy bird! (Хлопаем руками как крыльями)

I like to say

Squawk, squawk! (Хлопаем руками как крыльями)

I'm noisy every day. (поем эту строку очень громко)

I'm a noisy tiger. (Изображаем руками когтистые лапы тигра.)

I like to say

Roar, roar! (Изображаем руками когтистые лапы тигра.)

I'm noisy every day. (поем эту строку очень громко)

I'm a quiet crocodile. (Складываем ладони в виде пасти, открываем и закрываем.)

I like to say

Snap, snap! (Складываем ладони в виде пасти, открываем и закрываем.)

I'm quiet every day. (поем эту строку очень тихо.)

Педагог: Понравилась песня? Чики очень понравилось с вами петь и играть. А вам понравилось играть с Чики? Занятие было интересным?

Дети: Да!

Педагог: Что мы с вами сегодня учили?

Дети: Animals! Животные!

Педагог: Какие животные? (педагог показывает карточки)

Дети: Lion, elephant, tiger, crocodile, snake and bird.

Cheeku: I want to say Thank you! Time is up. The lesson is over! See you! Good bye! (Я хочу вам сказать спасибо! Время вышло. Занятие закончено. Увидимся! До свидания!)

Педагог: Ребята, давайте споем вместе с Чики песню Bye-bye!

One, two, three, four, five. (распрямляем один за другим пять пальцев.)

Hurry up! (покажите жестами «иди сюда».)

It's time to go! (помашийте детям рукой.)

Six, seven, eight, nine, ten! (распрямите один за другим пять пальцев на другой руке.)

Tidy the table. (покажите жестами, что убираем со стола.)

Let's say Bye-bye! (Помашийте детям рукой.)

Ребята, спасибо большое за активное участие на занятии! Надеюсь, вы много узнали нового, интересного и запомнили все слова, которые мы с вами учили. Have a nice day! Bye!

## Литература:

1. Комарова Ю. А., Харпер К, Медуэлл К. Cheeku Monkey: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6–7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан. 2014. (Мозаичный парк).
2. Комарова Ю. А., Харпер К, Медуэлл К. Cheeku Monkey 3: методические рекомендации к развивающему пособию Ю. А. Комаровой, К. Харпер, К. Медуэлл для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6–7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2015. (Мозаичный парк).

## Конспект интегрированного занятия для детей среднего дошкольного возраста на тему «Путешествие в царство русской избы»

Кулягина Анна Семеновна, воспитатель

МБОУ СОШ № 5 с углубленным изучением отдельных предметов, дошкольное отделение № 1 г. Подольска (Московская обл.)

**Цель:** формирование духовно-нравственных качеств детей через приобщение к русской народной культуре посредством ознакомления с русским бытом.

### Задачи:

1. Продолжать закреплять первоначальные представления детей о жилище русского человека — избе.
2. Познакомить воспитанников с многообразием предметов домашнего обихода людей, живших в старину, пояснить их назначение.
3. Развивать познавательный интерес к истории русского народа.
4. Развивать художественно-эстетические способности детей.
5. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к своей Родине.
6. Развивать мелкую моторику детей.

**Предварительная работа:** беседы о семье, России, городе Подольск. Чтение русских народных сказок, потешек, пословиц, поговорок. Знакомство с предметами русского быта, обычаями и традициями. Рассмотрение иллюстраций с предметами старины и костюмов.

**Материал и оборудование:** экспонаты музея «Русская изба», мешок для игры, соленое тесто, стеки, зерна, семена подсолнечника, клеенка, влажные салфетки,

**Словарная работа:** изба, печь, печник, лапти, ухват, прялка, жернова, чугунок.

### Ход занятия:

#### 1. Организационно-ориентировочный этап.

(Звучит русская народная музыка, воспитатель вместе с детьми встают в круг.)

#### Воспитатель:

На широком просторе  
Предрасветной порой,  
Встали алые зори  
Над родимой страной.  
С каждым годом всё краше  
Дорогие края.  
Лучше Родины нашей  
Нет на свете, друзья!

**Воспитатель:** о чём говорится в стихотворении?

**Дети:** о Родине.

**Воспитатель:** как называется наша Родина?

**Дети:** Россия!

**Воспитатель:** раньше, в старые времена, Россию называли Русь. Люди на Руси жили не так, как мы сейчас. У них были другие дома, другие предметы быта. Вам было бы интересно увидеть, как жили ваши прапрадедушки и прапрабабушки? Предлагаю отправиться в прошлое на машине времени. Закрываем глаза.

Машина времени, друзья  
Всех нас несет через года...  
Мы глазки тихо закрываем,



И в Русь святую попадаем.

## 2. Поисковый этап.

**Воспитатель:** мы с вами оказались в Древней Руси. А это — русская изба. Изба — дом, в котором люди жили в старину. Как уютно в избе! Как вы думаете, из чего строили избы? (дерево). Рубили ровные деревья, обрубили ветки, получались бревна, из них ставился сруб (от слова рубить). Избы строили, не используя гвозди. Затем прорубали окна и крыли крышу.

**Воспитатель:** отгадайте загадку

Попало наше тесто

В горячее место.

Попало —

Не пропало,

Румяной булкой стало (*печь*)

## 3. Практический этап.

**Воспитатель:** печь — это сердце дома. Проходите, присаживайтесь. Дорогих гостей всегда усаживали возле печи, а непрошенных возле порога. С печью были связаны вся жизнь, весь быт. Печь складывали из кирпича, а сверху обмазывали глиной. Как вы думаете, как называли человека, который клал печь? (Ответы детей). Правильно, человек, который умел класть печь, — печник — пользовался почётом и уважением. Слава о хорошем печнике шла по всей округе. Важно было не просто сложить печь: она должна была как можно дольше держать тепло, а дров требовать, как можно меньше. Печь не только обогревала избу. Как вы думаете, для чего ещё люди использовали печь? (Печь кормила семью, обогревала дом, на ней спали, сушили одежду и даже мылись. Здесь хранилась различная посуда).

Народ недаром наделял печь волшебными свойствами, а образ печи стал традиционным для русских сказок. Ребята, вспомните в каких сказках вы слышали о печке? (ответы детей).

**Воспитатель:** посмотрите, какая-то корзина здесь, около печки стоит. Давайте, узнаем, что в ней. (Дети выходят по одному, достают предмет, предполагают, для чего он был нужен).

Воспитатель уточняет ответы. В корзине — деревянная посуда, маленький чугунок, лапти).

**Воспитатель:**

Из русской печи

Кашу тащит, калачи.

Чугунок очень рад,

Что его схватил ... (*ухват*).

**Воспитатель:** рядом с печкой стоит сват — злой да рогатый ухват! (показывает).

Все из печи он хватает, да на стол скорее ставит. Чтобы не обжечь руки, люди использовали ухват в качестве дополнительного инструмента, которым можно достать горячий чугунок из печи. В печи готовили много вкусных блюд, но главным, конечно, был хлеб. Во все времена хлеб считался главным изделием русской кухни. Муку для приготовления хлеба извлекали из собранных зерновых культур, которые ежегодно высаживались и вручную собирались. Собранный урожай перемалывали в муку. В этом им помогали ручные жернова (показывает). Ручной жернов имел вид двух кругов, стороны которых плотно прилегали друг к другу. Верхний слой имел специальное отверстие (в него засыпали зерно) и ручку, с помощью которой вращалась верхнюю часть жернова.

**Воспитатель:** ребята, давай с вами немного отдохнем, повторяйте за мной.

**Пальчиковая гимнастика**

Чтобы сделать каравай,

Жернова быстрее вращай

Вращательные движения.

(*кулачками пред грудью*)

Крепче трём зерну бока,





Получается — мука!

*(скользящие движения  
ладонь о ладонь, перед собой)*

Взрослые в старину трудились и детей приучали к труду. Дети помогали взрослым: лаком покрывали изделия, раскрашивали, девочкам дарили маленькие прялки (показывает) и учили их прясть, а мальчики учились гвозди забивать. Посмотрите на эту посуду. Из чего она сделана? (из дерева и глины). Правильно, раньше вся посуда была деревянная и глиняная. А скажите, какой росписью раскрашена эта посуда? (хохломотская и городецкая роспись).

А вот — сундук. В давние времена там хранились одежда для всей семьи (рассматривают).

Воспитатель: люди в старину думали о том, как защитить своё жилище от дурного глаза и привлечь богатство и счастье в дом. Именно с этой целью было принято в старину вешать подкову «на счастье» над входной дверью, обязательно рожками вверх, таким образом подкова напоминает чашу, и чтобы счастье, благополучие, удача не вытекали из дома. В эту примету верят и сейчас. Я предлагаю вам пройти в нашу мастерскую и сделать подкову-оберег, которую вы сможете повесить на счастье в своём доме!

(Дети проходят в «Мастерскую», садятся за столы).

**Воспитатель:** для того, чтобы у нас получилась подкова, сначала надо из теста скатать колобок. Затем колобок превращаем в толстую колбаску(брусочек), свора-



чиваем в дугу и сплющиваем пальцами. Вот и получилась подкова (показывает). Палочкой на концах подковы делаем отверстие для шнурка. Чтобы наша подкова была красивой, её надо украсить. Украшать будем зернами и семечками. Зерна символизируют богатство и изобилие в доме, семечки подсолнуха — семейное счастье и гостеприимство. Можете приступать к творчеству.

(Дети приступают к работе, воспитатель оказывает индивидуальную помощь).

**Воспитатель:** молодцы! Очень красивые обереги у вас получились.

**Рефлексивно-оценочный этап**

**Воспитатель:** сегодня мы с вами побывали в гостях. Но, как говорили люди раньше «Делу время, а потехе



час». И нам с вами пора возвращаться в детский сад. Закрываем глаза.

Машина времени, друзья  
 Всех нас несет через года...  
 Мы глазки тихо закрываем,  
 И в детский сад свой попадаем.

**Воспитатель:** вот мы и вернулись в наш детский сад. Давайте поиграем. Я буду называть предмет, который был в давние времена, а вы, как называется такой же предмет в наше время (чугунок-кастрюля,

печь-плита, самовар-чайник, половица-палас, сундук-шкаф).

**Воспитатель:** молодцы ребята, сегодня мы с вами побывали в прошлом, узнали много нового и интересного. А подковы, которые вы сделали, обязательно принесут счастье и радость в ваш дом.

**Последующая работа.**

Разучивание народных пословиц.

Беседы: «Предметы русской старины».

Посещение мини-музея «Русская изба».

### Литература:

1. Улыбашева М. А. Русская изба. От печки до лавочки. М.: Настя и Никита, 2022.
2. Ельцова О. М. воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. Ч 1, ч 2. М.: ТЦ Сфера, 2020

## Логоритмическое занятие «В лес осенний мы пойдем и грибочки мы найдем» для детей старшего возраста с ТНР

Мезенцева Наталья Васильевна, учитель-логопед;

Жирнова Елена Вячеславовна, музыкальный руководитель;

Гудкова Елена Борисовна, воспитатель

МДОБУ детский сад комбинированного вида № 3 станции Вознесенской муниципального образования Лабинский район (Краснодарский край)

**Цель:** Преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы у детей, в сочетании со словом и музыкой.

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные:**

Систематизировать представления детей о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах;

Развивать связную речь детей.

**Коррекционно-развивающие:**

Формировать грамматически правильную речь детей;  
 Способствовать развитию координации речи с эмоциональным исполнением песен с движениями;  
 Автоматизировать в речи поставленные звуки;  
 Формировать навыки самоконтроля за речью;  
 Развивать дыхание и голос, вокальные способности;  
 Формировать слуховое и зрительное внимание, умение действовать по инструкции.

**Коррекционно-воспитательные:**

Создавать у детей положительную установку на занятиях, формируя навыки доброжелательности;

Воспитывать выразительность движений, умение перевоплощаться;

Развивать положительные эмоции на занятиях по логоритмике.

**Предварительная работа:**

Рассматривание иллюстраций осеннего леса, грибов, загадывание загадок, составление описательных рассказов о грибах, чтение рассказа В. Катаева «Грибы», разучивание песни «Хоровод грибов», музыкальной распевки «Здравствуйте» музыкальной подвижной игры «Догони».

**Оборудование:**

Музыкальный зал украшен в осеннем стиле, проектор, фонограммы песен, маска ежа, объемный гриб из папье маше с сюрпризом, микрофон.

**Ход занятия:**

*Организационный момент: Дети заходят в зал под фонограмму песни*

*«Вместе весело шагать» музыка В. Шаинского*

*Музыкальная распевка «Здравствуйте»*

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, а сейчас я вам загадаю загадку

Белки в нем живут и волки

В нем растут дубы и елки

Высоченны до небес!

Называют его... (лес)

Заходи в зеленый дом,

Чудеса увидишь в нем! (слайд леса)

*Звучит «Осенняя песня» из цикла времена года*

*П. И. Чайковского.*

**Логопед:**

Вот сегодня мы с вами отправимся в необычное путешествие.

Кто знает какое время года у нас сейчас? (ответы детей)

Ребята, а вы знаете, что в лесу в это время года растет много грибов? (ответы детей)

А как называют людей, которые собирают грибы (ответы детей)

Тогда мы с вами сейчас станем грибниками и отправимся в лес за грибами.

**Воспитатель:** дети идут под музыку вместе с воспитателем

*Двигательные упражнения: «Прогулка в лес»*

В лес отправимся гулять, будем весело шагать

*(ходьба обычная)*

Мы шагаем по дороге, поднимая выше ноги

*(ходьба высоко поднимая колени, руки на поясе)*

Руки в стороны расставим, дружно на носочки встанем

*(ходьба на носках, руки в стороны)*

Чок-чок-чок наступлю на каблук

*(ходьба на пятках, руки за головой локти отвести назад)*

На носочки встали по лесу побежали

*(легкий бег на носках, руки согнуты в локтях)*

Скачут зайки прыг да скок на лесной опушке, а у зайчиков торчат ушки на макушке.

*(прыжки с продвижением вперед, руки на поясе)*

**Логопед:** Вот мы с вами и прибыли в наш чудесный, осенний, грибной лес!

*(слайд грибная поляна)*

*Слушание песни «Осень» муз.Красёва слова М. Ивенсен.*

Дыхательная гимнастика *(под спокойную медленную музыку)*

Воздух свежий мы вдыхаем *(на вдохе)*

Ах, как пахнет в лесу!*(на выходе)*

Летом был ветерок теплым и ласковым

*(вдох носом, на выдохе произносим звук ш-ш-ш)*

А осенью стал сильным и холодным

*(вдох носом, на выдохе произносим звук с-с-с)*

**Музыкальный руководитель:**

Ребята мы с вами гуляли по лесу, дышали свежим воздухом, собирали грибочки, все разбежались по лесной грибной полянке, что же нам делать? Давайте поищем друг друга.

*Музыкальное упражнение «Эхо»*

*(пропевка гласных А внизу, к звуку У вверх и наоборот)*

Вот мы все и встретились!

А теперь покажем какие грибочки мы с вами видели на грибной полянке?

**Артикуляционно-моторная гимнастика «Грибы»**

На пенечке под кустом

*(кулачок, сверху ладошка)*

Был огромный гриба дом

*(руки над головой показ крыши дома)*

В доме этом на пенечке

*(показ по тексту)*

Жили дружно все грибочки

*(артикуляционное упражнение «Грибок»)*

Вот пузатый белый гриб

*(надули щеки)*

За порядком он следит

*(нахмурится)*

Чтоб не бегали лисички не послушные сестрички

*(артикуляционное упражнение «Улыбка»)*

И скакали по полянке бледнолицые поганки

*(артикуляционное упражнение «Месим тесто ня-ня-ня, стучат одновременно двумя ладошками по щекам)*

Ой, снова дразнятся опять

*(показ языка)*

Ох, веселые ребята!

*(артикуляционное упражнение «Улыбка»)*

**Музыкальный руководитель:**

Сколько же мы много насобирали грибочков *(слайд корзина с грибами)*

А давайте заведем хоровод?

**«Хоровод грибов»** (слова, музыка и композиция движений С. Н. Хачко)

Мы лукошко взяли,

*Дети идут по кругу взявшись за руки*

В лес мы побежали.

Дождик, дождик лил с утра,

Собирать грибы пора.  
 В конце останавливаются и поворачиваются  
 Собирать грибы пора.  
 Лицом к центру круга.  
 Припев:  
 Раз — грибок, два грибок  
 Хлопают в ладоши.  
 Прямо у пенечка.  
 Вытягивают вперед руки, «показывают» грибок  
 Это дождик помог  
 Машут кистям, опуская руки сверху вниз  
 Вырасти грибочкам.  
 Вытягивают вперед руки, «показывают» грибок  
 Мы в лесу гуляли,  
 Свободно гуляют по залу,  
 Грузди собирали.  
 Имитируя сбор грибов  
 И маслята в этот раз  
 Поворачиваются лицом к зрителям.  
 Вновь порадовали нас  
 Вновь порадовали нас.  
 Припев  
 Вышли на дорожку.  
 Ставят руки на пояс,  
 Вот грибов лукошко!  
 Идут по кругу друг за другом.  
 Их домой к себе несем,  
 В конце останавливаются и поворачиваются  
 к центру круга.  
 Звонко песенку поем.  
 Звонко песенку поем.  
 Фонопедическое упражнение «В осеннем лесу» М. Кар-  
 тушиной.

(слайд осенний лес)

**Логопед:** Хорошо осенью в лесу! Деревья стоят одетые в разноцветные наряды, пролетает ветерок (показ руками — качаются деревья (звук [y]));

Играет их листьями, листочки на ветру шелестят (звук [ш])

Дует ветер посильнее [ф] и полетели листочки вниз (показ)

Первым не удержался на веточке золотой березовый листок (звук [y])

За ним полетел красный листок (звук [А])

Только старое сухое дерево недовольно скрипело, раскачиваясь на ветру (показ)

А ветерок наигравшись с листьями полетел дальше (звук [y])

**Упражнение на развитие слухового внимания и коммуникативных функций «Гриб, дерево, кочка»**

**Воспитатель:** А сейчас ребята мы поиграем в игру, где надо быть очень внимательными.

Если вы услышите команду гриб, вы должны остано- виться поднять руки над головой и соединить их, сде- лать шляпку гриба.

Если вы услышите команду дерево.

Вы должны встать прямо, поднять руки вверх.

А когда услышите команду кочка.

Вы приседаете, обхватываете колени, опустив голову.

При этом проговаривая слова

Мы в лесу гуляли..... (воспитатель — гриб. уви- дали, дети выполняют соответствующее движение), продолжаем чередуя команду... с деревом и кочкой.

Ой, ребята кто-то прячется за кочкой!

Музыкальная песенка загадка про ежа

Молодцы, отгадали загадку, конечно, это еж (слайд ежа). Ребята, а давайте поиграем с ёжиком в интересную игру?

**Музыкально-подвижная игра «Догони» музыка и слова Т. А. Горючкиной**

За грибами в лес идем,

(дети маршируют на месте)

Прыгаем по кочкам.

(легко прыгают на месте на обеих ногах)

А в лесу колючий еж

(руки сцеплены в замок, шевелят пальцами)

Стережет грибочки

Ты нас, ёжик, не коли,

(дети подходят к ёжику, грозят пальцем)

А попробуй догони!

(дети убегают на свои места, ежик догоняет)

(дети садятся)

**Воспитатель:** Молодцы ребята! Ежу понравилось с вами играть и он вам передает необыкновенный грибок, он не простой, волшебный!

Шляпку вы с гриба снимайте

И сюрприз свой получайте. (сладкий приз)

(слайд осеннего леса)

Логопед: Ребята вот и закончилось наша прогулка в осенний, грибной лес!

Хорошо в лесу, но нам пора возвращаться в детский сад, но сначала попрощаемся с нашим осенним лесом.

(звучит тихая, спокойная музыка «Звуки осеннего леса».)

**Упражнение на релаксацию.**

До свидания осенний лес

Полон сказочных чудес

Золотом листва сияет,

Нежно солнце согревает

Дышится легко, ровно, глубоко

Пахнет хвоей и грибами и опавшею листвою

Мы прекрасно отдыхаем расслабляемся с тобой!

Итог занятия: Дети выходят из зала под музыку

А. Вивальди «Октябрь».

## Конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой в подготовительной к школе группе «Сказка В. Сутеева »Мешок яблок»

Петряева Валентина Викторовна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

**Цель:** Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, побуждать к самостоятельному диалогу.

**Задачи:**

**Образовательные:** Совершенствовать эстетическое восприятие художественных произведений.

**Развивающие:** Учить эмоционально воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова текста. Учить отвечать на вопросы по содержанию сказки и называть эпизод, который особенно понравился. Стимулировать речевую активность.

**Воспитательные:** Воспитывать у детей чувство доброты, дружбы, сострадания, понимания и взаимопомощи друг к другу. Воспитывать интерес к творчеству В. Сутеева.

**Оборудование:** текст сказки В. Сутеева «Мешок яблок», яблоко, солнышко, лучики с изображением добрых и злых поступков, пластилин, доски для лепки, салфетки, схемы лепки.

**Ход занятия:**

**Проблемная ситуация**

**Воспитатель:**

— Ребята, сегодня у нас на второй завтрак были яблоки, вы все съели по одному яблоку. Но у нас осталось еще одно яблоко, как нам поступить, ведь яблоко всего одно, а вас много?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:**

— Я предлагаю два варианта: можно разрезать яблоко на дольки и каждому достанется по одной, а можно угостить кого-нибудь этим яблоком, когда мы пойдем на прогулку. Какой вариант вам нравится больше?

**Ответы детей.**

**II. Основная часть**

**Воспитатель:**

— Ребята, мне понравился ваш вариант. Вы уже знакомы с творчеством замечательного детского писателя Владимира Сутеева. Какие произведения этого автора вам уже известны?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:**

— У этого автора есть еще одна интересная и поучительная сказка «Мешок яблок». Наверняка, вы уже видели одноименный мультфильм, а сегодня я предлагаю вам послушать эту сказку.

**Чтение сказки В. Сутеева «Мешок яблок».**

**Воспитатель:**

— Понравилась вам сказка? Какой момент вам запомнился больше всего?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:**

— Что искал в лесу заяц?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:**

— И что же ему удалось найти?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:**

— Кого на своем пути домой встречает заяц?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:**

— Чем он их угощает?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:**

— Что решает сделать заяц, когда видит, что мешок пуст?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:**

— Какая опасность подстерегает зайца, и как ему удалось спастись?

**Ответы детей.**

— Как звери отблагодарили зайца?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:**

— Ребята правильно ли поступил заяц, раздав все яблоки? А как бы поступили вы?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:**

— Скажите, чему учит эта сказка?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:**

— В русском языке есть много пословиц и поговорок о доброте и щедрости. Может быть, вы знаете какие-нибудь из них.

**Ответы детей.**

**Воспитатель:**

— Я хочу вас познакомить с некоторыми пословицами.

Делай другим добро — будешь сам без беды.

Жизнь дана на добрые дела.

Живи добрее, будешь всем милее.

За добро добром и платят.

— Как вы думаете, какая пословица больше всех подходит к сюжету сказки «Мешок яблок»?

**Ответы детей.**

**Словарная работа**

**Воспитатель:**

— Ребята, все ли слова в тексте вам знакомы? Знаете ли вы, что означает слово «подпол»?

**Ответы детей.**

**ПОДПОЛ, подпола.** Помещение под полом в избе, подвал.

Физминутка.

**Воспитатель:**

— Ребята, я предлагаю вам немного отдохнуть и провести физминутку «Вот так яблоко».

Вот так яблоко! (Встали)

Оно (Руки в стороны)

Соку сладкого полно. (Руки на пояс)

Руку протяните, (Протянули руки вперед)

Яблоко сорвите. (Руки вверх)

Стал ветер веточку качать, (Качаем сверху руками)

Трудно яблоко достать. (Подтянулись)

Подпрыгну, руку протяну (Подпрыгнули)

И быстро яблоко сорву! (Хлопок в ладоши над головой)

Вот так яблоко! (Встали)

Оно (Руки в стороны)

Соку сладкого полно! (Руки на пояс)

**Игровое упражнение «Добрые дела»**

**Воспитатель:**

— Ребята, я хочу проверить, знаете ли вы, какие дела можно назвать добрыми. Давайте поиграем в игру.

— На доске у нас солнышко, но без лучиков. На столе лучики с изображением хороших и плохих дел. Вам нужно выбрать лучик с добрыми поступками прикрепить его к солнышку, аргументируя свой выбор.

**Итог**

**Воспитатель:**

— Молодцы, вы отлично справились с заданием. В сказке, с которой мы сегодня познакомились, у главного героя было много деток. Я предлагаю вам взять пластилин и слепить угощения для зайчат. Скажите, пожалуйста, что любят есть зайцы?

**Ответы детей.**

**Дети лепят из пластилина угощения для зайчат.**

## Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста

Сергухина Екатерина Леонидовна, воспитатель;

Фомина Оксана Владимировна, воспитатель

МАДОУ № 20 «Детский сад комбинированного вида »Пчёлка» п. Панковка (Новгородская обл.)

**Р**анний возраст характеризуется как самый активный период изучения детьми окружающего мира (сензитивный). Он благоприятствует интенсивному сенсорному развитию ребенка, закладывая прочный фундамент для дальнейшего развития.

Главным стимулом развития всех психических процессов и речи в раннем возрасте является развитие и совершенствование мелкой моторики рук. Анализируя проблему развития мелкой моторики, освещенной в психолого-педагогической литературе, можно утверждать, что «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев», как писал создатель народной педагогики В. Сухомлинский, а известный немецкий ученый Эммануил Кант называл руки видимой частью полушарий головного мозга. Поэтому специально созданные условия и целенаправленное обучение способствуют эффективному развитию движений рук. Итальянский гуманист и педагог Мария Монтессори успешно использовала ручные навыки в работе с детьми. Познание окружающего мира малышами начинается с «живого созерцания», с таких сенсорных процессов как ощущение, восприятие, представление, развитие которых создаёт у детей необходимые предпосылки для возникновения более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления).

Уровень развития движений ребенка определяет уровень его физического и психического развития. Чем выше его двигательная активность, тем он лучше развивается. Ученые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на кору головного мозга ребенка. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка. Занятия и игры, направленные на раз-

витие моторики кистей и пальцев рук, сейчас особенно популярны. По личному 10-летнему опыту работы с детьми раннего возраста отмечается как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук. С чем это связано? Влияние современного комфортного мира упростило двигательную активность людей: бытовая техника, гаджеты, пуговицы и шнурки на одежде и обуви заменили липучки и молнии, а карандаш в руке ребенка заменили компьютерная мышь или сенсорный экран планшета. Все эти тенденции самым непосредственным образом отражаются на развитии детей, особенно на развитии моторики рук. Можно говорить о том, что уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений) и ручных навыков (использование различных инструментов — ножниц, иголки, лопатки и др., застегивание и расстегивание застёжек и т.д.) в дошкольном возрасте является диагностическим фактором, определяющим уровень развития общей моторики и речи. И если руки развиты недостаточно, то это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии ребенка. [1, с. 3]

В программе детского сада не предусмотрены специальные занятия по развитию мелкой моторики. Поэтому подобные упражнения целесообразно проводить в режимных моментах: во время игр в помещении или на прогулке либо использовать в качестве разминок на занятиях. В методической литературе имеется богатый выбор игр по развитию мелкой моторики: пальчиковые игры, упражнения с мелкими предметами и игрушками, игры с крупами, бумагой, дидактические игры, задания творческого характера и проч. Все игры классифицированы по возрасту, по уровням сложности, по видам движений... Работать по таким книгам не очень удобно, т.к.

нужно просмотреть большой объем литературы, потратить драгоценное время, чтобы произвести подборку игр по нужной лексической теме.

На помощь пришла книга автора Рогожкиной И. В. «Игры на развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста» 2020 года выпуска. В ней дается описание игр и упражнений, объединенных **одним сюжетом или подчиненных одной теме**, а также направленных на обогащение чувственного опыта детей через действия с различными предметами. Это пособие вкупе с рабочими тетрадами Ульевой Е. А. «Творческие задания» очень пригодились при разработке дополнительной общеразвивающей программы «Ладушки» по развитию мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Отсутствие готовых конспектов занятий по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста вызвало необходимость их написания.

Пример конспекта **игрового занятия на развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста, тема: «Лягушка-квакушка»**

**Задачи:** Развивать движения пальцев и кистей рук, умение подражать движениям взрослого, развивать соотносящие движения рук, тонкую моторику пальцев, укреплять мышцы пальцев, развивать зрительную координацию, формировать умение рисовать штампами, лепить капли дождя методом надавливания и размазывания.

**Демонстрационный материал:** лягушка би-ба-бо, картина «На пруду», муха на ниточке, игрушка «цапля» (можно заменить плоскостной фигуркой), аудиозапись кваканья лягушки, тазик, накрытый голубым платком.

**Раздаточный материал:** стаканчики с приклеенными мордочками лягушат, бельевые прищепки, карточки для лепки и рисования дождя, краска, штампы, кисточки, пластилиновые шарики.

#### Методика проведения

*В гости к детям приходит лягушка би-ба-бо, громко и протяжно квакает (аудиозапись).*

**Восп.:** Дети, кто это? Кто к нам пришел? (Лягушка)

**Лягушка:** Ква-ква!

**Восп.:** Это она с нами здороваётся, давайте и мы с ней поздороваемся по-лягушачьи «Ква-ква!» и приглашает ребят присесть на ковер.

Потом **лягушка** показывает картину пруда и говорит:

На улице стало тепло, лед на пруду растаял. Кое-где на берегу зазеленела травка. Я так рада, что кончилась зима! Ведь я всю зиму спала на дне пруда, зарывшись в ил. Пришла весна, и я проснулась, вот теперь всему радуюсь — тому, что тепло, что светит солнце, что растёт травка. Я радуюсь весне!

Но я сейчас так сильно проголодалась, ведь я давно ничего не ела, я очень люблю комаров и мошек. [3, с. 27]

**Восп.:** Давайте, ребята, поможем лягушке поймать мошек. Воспитатель кружит над головами детей мухой на ниточке. Дети пытаются ее поймать руками, дотянуться, подпрыгнуть.

*Проводится физминутка «Поймай муху»*

Потом воспитатель раздает детям стаканчики-лягушки, муха села на стол и стала ползать. Воспитатель зовет детей за стол, чтобы поймать муху, накрыв ее стаканом.

Зеленая лягушка

Обедала с подружкой,

Съела маленькую мошку

И комариков немножко.

Вдруг прилетела на пруд цапля и хочет схватить лягушат. Давайте спрячем стаканчики-лягушки под воду. Воспитатель ставит на стол тазик, накрытый голубым платком, дети приподнимают платок и прячут лягушат.

Пришла цапля, осторожно ступает по болоту, ищет лягушек. Покажите пальчиками, как цапля ходит. Воспитатель раздает детям прищепки (это клюв цапли). Дети раскрывают и закрывают прищепки, затем насаживают их на кончики пальцев, сначала правой, затем левой руки.

**Восп.:** Лягушки боятся цапли, но боятся ли лягушки воды и дождя?

Она под дождиком не плачет,

Громко квакает и скачет.

**Дети:** Нет!

**Лягушка:** Посмотрите, сколько у меня лягушат (демонстрирует карточки для лепки и рисования), предлагает детям изобразить капли дождя синего цвета методом печати, примакивания; наклепком из пластилина. [2, с. 83]

**Восп.:** Как хорошо лягушкам под дождем. Дождь пошел еще сильнее и появились на земле лужи.

Кап-кап-кап звенит снаружи,

Капли шлепаются в лужи.

Лишь лягушка не боится

Под дождем здесь простудиться.

Воспитатель организует выставку работ.

Лягушка благодарит детей, что помогли ей наловить мошек, накормили ее, спрятали от цапли и нарисовали для ее лягушат веселый дождик. Прощается и уходит.

Подводя итог, можно утверждать, что в раннем возрасте сенсомоторное развитие является ведущим, в современной обстановке складывается тенденция к снижению уровня развития мелкой моторики детей, что вызывает необходимость уделять особое внимание этой проблеме на протяжении всего дня и в качестве дополнительных занятий в саду можно организовать кружок по развитию мелкой моторики. Занятия мелкой моторикой не стихийный, а целенаправленный процесс, который оказывает благотворное влияние на общее развитие ребенка, помогает ему стать более самостоятельным и уверенным в себе.

#### Литература:

1. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1–3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: Мозаика-Синтез. 2007. — 56 с.

2. Рогожкина И. В. Игры на развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста / И. В. Рогожкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 104 с.
3. Ульева Е. А. Творческие задания. Времена года. Весна: тетрадь для занятий с детьми 2–3 лет. — 2-е изд. — М.: ВАКО, 2017. — 48 с.

## Мастер-класс для педагогов «Изготовление нетрадиционного оборудования для проведения дыхательной гимнастики»

Снеговская Ирина Анатольевна, воспитатель  
МБОУ Лицей № 12, дошкольное отделение «Ритм» г. Химки (Московская обл.)

**Цель мастер-класса:** обучение изготовлению и применению нетрадиционного оборудования для дыхательной гимнастики.

### Задачи:

- повысить компетентность педагогов в вопросах развития речевого дыхания, познакомить их с разнообразием дыхательных тренажеров.
- обучить участников мастер-класса изготавливать тренажеры для дыхательной гимнастики;
- создать благоприятную атмосферу для педагогов, посредством увлечения общим делом.

**Оборудование:** белая бумага, фломастеры, ножницы, скотч, картонный стаканчик, коктейльная трубочка, одноразовая перчатка.

### Мастер-класс для педагогов включает в себя 3 части:

- информационную
- практическую
- заключительную

### Ход мастер-класса

#### I Информационная часть.

В настоящее время неуклонно растет количество детей с речевыми нарушениями. Зачастую наблюдаются у детей трудности в дыхании. По статистике в настоящее время многие дети дышат ртом. В нашей группе тоже есть дети с неправильной работой дыхания.

Развитие дыхания — является одной из важных задач в работе с дошкольниками. Упражнения на дыхание широко используются как в работе по развитию речи детей (при постановке сложных звуков, работе над темпом, громкостью, интонационной выразительностью и плавностью речи), так и в оздоровительной работе. Взаимодействуя с учителем-логопедом, инструктором по физической культуре мы проводим дыхательную гимнастику во время занятий и режимных моментов.

Формированию правильного дыхания способствуют дыхательные тренажеры и упражнения. В повседневной работе с дошкольниками мы создаем нетрадиционное оборудование для проведения дыхательной гимнастики.

Существует техника выполнения дыхательных упражнений, которую надо строго выполнять:

- воздух набирать через нос
- плечи не поднимать
- выдох должен быть длительным и плавным
- необходимо следить, чтобы щеки не надувались

Дыхательная гимнастика с детьми хороша в форме игры. Игровая методика, используемая на занятиях с детьми, позволяет в простой, доступной форме сформировать у ребенка навыки эффективного дыхания, постепенно увеличивая время выдоха.

Цель дыхательной гимнастики с использованием тренажеров: формирование у детей умения управлять органами дыхания, повысить интерес к играм на развитие речевого дыхания.

### Задачи:

1. Формировать навыки правильного речевого дыхания.
2. Развивать плавный речевой выдох.
3. Нормализовать просодические компоненты речи.
4. Формировать силу, плавность и целенаправленность воздушной струи.

### Требования к выполнению дыхательной гимнастики.

- не заниматься в пыльном, непроветренном или сыром помещении;
- температура воздуха должна быть на уровне 18–20°C;
- одежда не должна стеснять движений;
- не заниматься сразу после приёма пищи;
- не заниматься, если у ребёнка заболевание органов дыхания;
- дозировать количество и темп проведения упражнений; выполнять упражнения каждый день по 3–6 минут;
- вдыхать воздух через рот и нос, выдыхать — через рот;
- вдыхать легко и коротко, а выдыхать — длительно и экономно;
- после выдоха сделать остановку на 2–3 секунды;
- не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди;
- осуществлять контроль за тем, чтобы ребенок не поднимал плечи при вдохе и опускал при выдохе

### II Практическая часть.

Нам понадобится:

- Перчатка
- Стаканчик
- Трубочка коктейльная
- Фломастеры
- Скотч
- Отрезок бумаги
- Ножницы



1 этап. На отрезке бумаги рисуем глазки, рот. Раскрашиваем цветными фломастерами, вырезаем.

2 этап. Приклеиваем полученные элементы на двусторонний скотч и наклеиваем на пальчики перчаток. Рот приклеиваем аналогично в середину перчатки.

3 этап. В заранее проделанное отверстие стакана вставляем трубочку. По необходимости можно трубочку приклеить скотчем к стакану для фиксации.

4 этап. Надеваем на стакан перчатку и фиксируем скотчем.

5 этап. Проведение дыхательного упражнения на выдох и вдох.

### III Подведение итогов. Рефлексия.

Приготовленное оборудование на данном мастер-классе можно легко изготовить со своими воспитанниками, не требуется сложного оборудования. Исходя из своего опыта, отвечаю, что процесс очень нравится детям и они с удовольствием включены в работу. Напоминаю, что не стоит забывать о противопоказаниях и мерах предосторожности при проведении дыхательной гимнастики.

## Игровое развлечение для детей первой младшей группы. Сказка «Колобок»

Соболева Наталия Станиславовна, воспитатель;

Лупенко Алена Александровна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 2 поселка Маслова Пристань Шебекинского района Белгородской обл.

**Образовательные области:** «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** познакомить детей с современными образовательными технологиями, с возможностями использования сенсорных коробок в работе с детьми раннего возраста.

#### Задачи:

##### Обучающие:

— научить детей участвовать в инсценировке сказки, передавать характерные черты героев сказки;

— закреплять знание сказки «Колобок» с помощью сенсорных коробок;

— научить детей проявлять речевую активность, поощрять умение детей отвечать на вопросы воспитателя;

— продолжать учить знания о различии предметов по форме и цвету.

##### Развивающие:

— развивать у детей творческие способности, двигательную активность зрительное, слуховое восприятие;

— развивать мелкую моторику, снимать напряжение, используя здоровьесберегающие методы.

##### Воспитательные:

— воспитывать желание помочь тем, кто попал в беду;

— воспитывать любовь к русско-народному фольклору (сказкам).

**Материал и оборудование:** игрушка «Колобок», «Заяц», «Медведь», «Лиса»; 3 сенсорные коробки с материалом; пластмассовые ложки, магнитные удочки, ведра, разноцветные стаканчики, пинцеты.

**Предварительная работа:** чтение сказки «Колобок»

#### Ход развлечения

Организационный момент.

*Под веселую музыку педагог собирает детей в круг.*

Здравствуй дружок,

Здравствуй дружок.

Скорей становись в наш

Весёлый кружок. *(дети собираются в круг)*

Здравствуйте наши ладошки

Хлоп-хлоп.

Здравствуйте резвые ножки

Топ-топ.

Эй, язычки просыпайтесь

Цок, цок.

Здравствуйте глазки

Хлоп-хлоп.

Дружно мы крикнем на весь белый свет.

Солнце, привет,

Люди, привет.

Птичек пугать мы не будем, нет-нет,

А ласково скажем привет!

**Воспитатель:** — Дети, посмотрите, кто это у нас? К нам в гости сегодня пришел Колобок, но он почему-то плачет. Давайте узнаем, что у него случилось?

**Воспитатель:** — Здравствуй Колобок, почему ты плачешь?

**Колобок:** — «Здравствуйте ребята, я попал в беду. Все хотят меня съесть. Чтобы мне помочь, нужно выполнить задания, а сам я не справлюсь».

**Воспитатель:** — Поможем колобку ребята?

*Дети отвечают: да!*

**Воспитатель:** — Тогда я начну читать сказку.

*Воспитатель начинает читать сказку «Колобок»*

*(Находит первое задание и читает детям)*

*Задание № 1.*

Сенсорная коробка «Чудесный огород» В коробке находится гречневая крупа, овощи и фрукты маленького размера.

**Воспитатель:** — А вот и первое задание от зайчика.

**Заяц:** — «Здравствуйте. Вы очень вовремя! Я прыгал и скакал и всю морковку растерял. Чтобы я тебя не съел колобок, помоги мне найти морковь в песке, да не просто так, а с помощью ложек, тогда я тебя отпущу!»

*Воспитатель раздает детям пластиковые ложки*

*(Дети приступают к заданию)*

**Воспитатель:** — Вот какие мы молодцы, сколько много нашли морковок. Держи зайка!

**Воспитатель:** — Отправляемся дальше в наше путешествие.

Скок, да скок,

Скок, да скок,

Покатился колобок (*дети прыгают*)

*Задание № 2.*

**Сенсорная коробка «Пруд»** В данной коробке находится орбиз синего цвета, камни, ракушки, рыбки.

**Воспитатель:** — Здравствуй, мишка! Какое задание ты приготовил для Колобка?

**Медведь:** — «Здравствуйте, ребята! Я бурый медведь, хочу, чтобы вы наловили мне рыбы в пруду».

**Воспитатель:** — Ну что ребята, давайте найдем рыбок в пруду и отдадим их медведю.

*Воспитатель раздает детям магнитные удочки и ведра*

*(Дети приступают к заданию, ловят рыб в шариках орбиз)*

**Воспитатель:** Вот твои рыбки медведь, забирай!

*Задание № 3.*

**Сенсорная коробка «Разноцветные бусы»** В данной коробке находится кукурузная крупа, разноцветные макароны (красный, синий, зеленый, желтый)

**Воспитатель:** — Здравствуй лисичка! Что у тебя случилось? Какое задание ты приготовила для колобка?

**Лиса:** — «Здравствуйте ребята! Чтобы я не съела колобка, помогите мне собрать бусинки. А то я прыгала, баловалась и они порвались. А собрать не могу. Собери бусы по цвету стаканчиков и сложи их туда с помощью пинцета».

*Дети приступают к выполнению задания*

**Воспитатель:** — Вот какие мы молодцы! Помогли колобку и справились со всеми заданиями и наше путешествие закончилось. Вы работали дружно, внимательно слушали и все правильно выполняли. Колобок говорит вам спасибо! До свидания!

**Рефлексия.**

— Ребята, из какой сказки был наш гость?

— А вам понравилось помогать колобку?

— У кого задание было интереснее?

— А у кого сложное?

**Воспитатель:** — Спасибо, мне очень понравилось с вами путешествовать. Вы отличные помощники. Вы большие молодцы! А сейчас давайте попрощаемся с нашими героями и скажем им до свидания!

*(Дети и воспитатель прощаются с героями).*

## Конспект организованной образовательной деятельности в средней группе по речевому развитию «Расскажем попугаю о зимующих птицах»

Украинская Наталья Ивановна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад »Ромашка» р.п. Усть-Абакан

**Цель:** создание социальной ситуации развития в процессе речевой деятельности «Расскажем попугаю о зимующих птицах»

**Задачи:** создавать условия для развития способности связно и логично оформлять собственное высказывание, создавать условия для развития коммуникативных способностей; высказывать свои мысли, делать выводы; поддерживать детскую инициативу и самостоятельность, формировать навыки сотрудничества взрослого и детей, воспитывать у детей желание прийти на помощь тому, кто в этом нуждается.

**Оборудование:** игрушка попугая, картинки с изображением зимующих птиц, игра на липучках «Накорми птичку», Кубик Блума «Зимующие птицы», аудио проигрыватель, аудио записи звуков птиц на флеш-носителе.

**Ход ООД:**

**Создание проблемной ситуации**

Воспитатель и дети входят в группу, видят игрушку — попугая, на шею у которого одет шарф.

— Ребята, кто это? Как он очутился в нашей группе?

— Как вы думаете, откуда попугай мог к нам прилететь?

— Что с ним случилось, почему он обмотался шарфом, кто знает?

— Попугай простудился, у него сильно болит горло, он не может говорить, но он смог написать нам записку, прочитаем?

«Здравствуйте, ребята, я прилетел из жаркой Африки. Хотел подружиться с вашими зимующими птицами. Но не успел я выйти на улицу, сразу же замерз, простыл и потерял голос. Доктор Айболит строго настрого запретил мне выходить на улицу. Я прошу вас, расскажите, мне, пожалуйста, о зимующих птицах. Где живут, чем питаются, как выглядят».

— Ребята, о чём нас попросил попугай? (рассказать о зимующих птицах)

— Мы сможем ему помочь? Как?

— Мы сможем попугаю показать зимующих птиц?

— А как мы ему покажем, если доктор Айболит не разрешает выходить на улицу?

— Мы сможем их сфотографировать? Что нам для этого понадобится?

— Берём фотоаппараты и отправляемся в путь.

**Звучит фонограмма записи птичьих голосов.**

— Ребята, голоса мы слышим, а птиц не видим? Где же они?

Дети находят сугроб, на котором, под «дождиком» спрятаны картинки зимующих птиц.

— Вчера был сильный ветер, посмотрите, какой сугроб намело, наверно, и птичек всех замело.

— Раздуем снег?

**Дыхательная гимнастика. Дети дуют на сугроб.**

Речевая игра «Кого я вижу?»

— Каких птиц вы видите?

Образец ответа детей: Я вижу... (*снегиря, синицу, воробья, ворону, сороку, дятла и т.д.*).

— Какие это птицы? (*Зимующие*).

— А почему их называют зимующими? (Потому что они не улетают на юг, остаются зимовать в наших краях)

— Ребята, где мы сможем встретить зимующих птиц? (на улице, в лесу, возле кормушки)

— Возьмите птичку, которая вам нравится.

Дети подходят к мольберту и садят на ёлку каждый свою птичку. проходят на стульчики.

— Кто это?

— Как вы узнали, что это птицы? Что у них общее? (Клюв, перья, 2 лапы, 2 крыла, хвост, тело)

— А чем они отличаются? (Размером, окраской оперенья, формой клюва).

Воспитатель показывает на птицу и задаёт вопросы:

— Как вы узнали, что это снегирь? (*Красная грудка*).

— Как определили, что это сорока? (*Длинный хвост, белые бока*)

— Как определили, что это ворона? (*Черная, большая*).

— Почему вы думаете, что это синица? (*Жёлтая грудка*).

— Кто из этих птиц чирикает? (*Воробей*).

— Кто из этих птиц стучит по дереву? (*Дятел*).

Д/у «Скажи наоборот» (словарь антонимов по теме)

Синица маленькая, а ворона ... большая.

У синицы хвост короткий, а у сороки ... длинный.

Голубь тяжелый, а воробей ... легкий.

У синицы клюв тонкий, а у вороны ... толстый.

— Ну вот, ребята, птиц мы отыскали. А кто помнит, о чём нас ещё просил попугай? (рассказать и показать птиц).

— Сфотографируем птиц?

— Ребята, как живётся птицам зимой?

— Почему? — Снег укрыл землю, зёрнышек не найти.

— Правильно, поэтому птицы прилетают поближе к нашим жилищам и просят у нас помощи. А, как и чем мы можем помочь птицам зимой? — Покормить их.

— А чем люди кормят птиц? — Семечками, крупой, крошкой, салом.

— Накормим птиц?

**Деление на пары.**

— Найдите себе друга. Какую птичку вы будете кормить?

— Ребята, будьте внимательны, здесь есть продукты, которые птицам есть нельзя.

— Расскажите, чем вы накормили свою птичку?

**Пример ответа:** Снегири питаются рябиной.

**Кубик Блума «Зимующие птицы»**

— Птиц накормили, сфотографировали. Что ещё осталось нам сделать?

— Чтобы вам было легче рассказать про птиц, давайте с вами составим картину, которая называется коллаж.

— Хотите узнать, какая птичка попала в кадр? Открываем крышку с объектива.

Приклеиваете её возле кормушки.

Дети берут картинки, составляют коллаж.

— А теперь давайте подробнее расскажем о каждой птице. Для этого мы будем использовать коллаж. *На коллаже схематично изображена последовательность рассказа.*

**Составление описательного рассказа о птицах по коллажу.**

Вначале изображён знак вопроса — нужно сказать, как называется птица, затем два круга — большой и маленький — надо сказать, какого размера птичка: большая или маленькая. Следующая схема обозначает строение птицы (какой у нее клюв, какие лапки, перья). Потом разноцветные кляксы — надо рассказать об окраске птицы. Мисочка с кормом — чем питается птица. Вы будете рассказывать про ту птичку, которая сфотографировали.

Воспитатель предлагает детям послушать рассказ о снегире:

Снегирь — это зимующая птица. Тело снегиря покрыто перьями; есть голова, шейка, туловище, две лапки, хвост. Грудка у него красная: красногрудый снегирь. Зимой снегирь питается ягодами рябины, семенами.

Затем воспитатель предлагает детям самостоятельно составить рассказы-описания зимующих птиц, опираясь на коллаж.

**Рефлексия:**

— О чём нас просил попугай?

— Как мы это сделали?

— Что вам понравилось, что вызвало затруднение?

— А мы можем с вами помочь птицам зимой? Как?

## Литература:

1. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. Часть 2. Санкт-Петербург, 2004. 336 с.
2. Гербова В. В. «Занятия по развитию речи», Мозаика-Синтез, Москва, 2011 г.
3. Коломина Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. Москва, 2004. 144 с.
4. Куликовская Т. Дидактический материал «Познаем окружающий мир. Птицы». — Москва, 2011.
5. Николаева С. Н. Эколог в детском саду. Москва, 2003. 120 с.
6. Птицы России: школьный словарик. Москва, 2010. 96 с.
7. Украинская, Н. И. Конспект ООД в средней группе по речевому развитию «Расскажем попугаю о зимующих птицах» / Н. И. Украинская. — Текст: электронный // Maam.ru: [сайт]. — URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-organizovanoi-obrazovatelnoi-dejatelnosti-v-srednei-grupe-po-rechevomu-razvitiyu-raskazhem-popugayu-o-zimuyuschih-ptic.html> (дата обращения: 14.01.2024).

## Конспект занятия по экспериментальной деятельности «Разноцветные льдинки» для детей младшей группы коррекционной направленности

Юкалова Марина Викторовна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 5 комбинированного вида» г. Мончегорска (Мурманская обл.)

**Цель:** развитие познавательной активности в процессе экспериментальной деятельности, формирование представлений о качественных изменениях воды.

**Программное содержание:**

**Коррекционно-образовательные:**

- расширять знания детей о свойствах воды (льда) через организацию экспериментальной деятельности;
- формировать представления о том, что в воде растворяется краска;
- активизировать словарный запас детей
- закреплять знания основных цветов.

**Коррекционно-развивающие:**

- продолжать развивать любознательность, понимание простейших причинно-следственных отношений, мыслительную активность, восприятие, память, умение наблюдать;
- развивать общую и мелкую моторику.

**Коррекционно-воспитательные:**

- воспитывать интерес к процессу экспериментирования;
- формировать коммуникативные навыки, умение радоваться процессу и результатам самостоятельной деятельности.

**Материалы и оборудование:** Посылка от Снеговика, банка с водой, фартуки (по количеству детей), сумка-холодильник, формочки на каждого ребёнка, тесьма, подносы по количеству детей, стаканчики с водой, кисти, гуашь синего цвета, влажные салфетки, заранее сделанные ледяные снежинки, аудиозапись «музыка для медитации».

**Ход образовательной ситуации:**

(Дети заходят в группу, педагог обращает их внимание на гостей.)

Воспитатель: Ребята, к нам пришли гости. Посмотрите, какие они красивые, добрые, улыбаются (дети рассматривают гостей).

Воспитатель: Давайте нашим гостям улыбнёмся и, скажем «Здравствуйте!» (можно помахать рукой).

Воспитатель: (привлекает внимание детей к себе) Ребята скорее идите ко мне, нам кто-то прислал посылку, давайте посмотрим от кого она. (Дети с воспитателем рассматривают посылку) Здесь написано «Из Волшебного леса, от самого доброго Снеговика для ребят».

Воспитатель: Я открою её, и мы посмотрим, что же там внутри (открывает посылку, показывает детям письмо).

Воспитатель: Ребята, а тут еще и письмо от Снеговика. Читает письмо.

Здравствуй, мои друзья

Снеговик зовут меня.

Скоро праздник Новый год

Ёлку наряжать пора,

Но нет игрушек у меня.

Помогите мне, друзья

Сделайте снежинки!

А для этого высылаю снега вам

Я в своей посылке.

Воспитатель: Снеговика нужна наша помощь. Поможем ему? (ответы детей)

Воспитатель: (достаёт банку, а там вода) Ой, а где же снег, посмотрите ребята, тут только вода. Куда же делся снег? (если затрудняются сделать вывод самой).

Воспитатель: У нас в группе тепло вот снег и растаял. Во что превратился снег?

Дети: В воду.

Воспитатель: Как же мы теперь поможем Снеговика?

Воспитатель: Ребята, я придумала, давайте сделаем для Снеговика разноцветные снежинки-льдинки из воды.

Воспитатель: Предлагаю вам сейчас отправиться в нашу лабораторию

Воспитатель: Как вы думаете, как можно сделать разноцветные снежинки-льдинки (ответы детей, если дети затрудняются, задаем наводящие вопросы)?

Воспитатель: Правильно, сначала мы сделаем воду цветной, разольём в формочки и заморозим.

Воспитатель: Перед работой нам надо надеть фартуки (дети с помощью воспитателя надевают фартуки. Проходят за столы и садятся на стульчики и делают пальчиковую гимнастику).

Стою и снежинки в ладошку ловлю	(имитируем руками, как будто ловим снежинки)
Я зиму, и снег, и снежинки люблю	(хлопки)
Но, где же снежинки?	(сжать кулачки)
В ладошке вода	(разжать)
Куда же исчезли снежинки?	(сжать кулачки)
Куда?	(разжать)
Растаяли хрупкие льдинки — лучи	(потряхивания расслабленными ладонями)
Как видно ладошки мои горячи!	(хлопки)

Воспитатель: Ребята, какого цвета вода в стаканчиках?

Дети: Прозрачная, чистая...

Воспитатель: Правильно. Краска, какого цвета стоит на столе?

Дети: Синего.

Воспитатель: Давайте приступим к работе. Чтобы моя снежинка была яркого цвета, краску на кисточку надо брать побольше. Хорошо промываем кисточку в воде и смотрим, что случилось с нашей водой? Если хотите, можете добавить ещё краски (воспитатель контролирует, помогает, задаёт вопросы: «Какого цвета стала водичка у...? А у тебя ...? и т.п.).

Воспитатель: Теперь возьмите формочки и аккуратно, чтобы не разлить воду вылейте в формочку. Если нужна помощь, я помогу.

Воспитатель: Ребята, а что надо сделать, чтобы у нас получились снежинки-льдинки (или чтобы снежинки-льдинки замёрзли)?

Дети: Заморозить...

Воспитатель: Правильно, поставим формочки в волшебный холодильник. В холодильнике холодно, водичка замерзнет (педагог убирает формочки в сумку-холодильник)

Воспитатель: Что-то мы с вами засиделись, надо бы нам размяться, пока наша водичка замерзает. Выходите из-за стола, снимем фартучки и поиграем.

Воспитатель: Ребята, вы будете снежинками. Повторяйте за мной слова и движения.

На полянку, на лужок тихо падает снежок.	(Дети поднимают руки вверх, опускают вниз)
Улеглись снежинки, белые пушинки.	(Дети тихо приседают)
Но подул вдруг ветерок, закружился снежок.	(Дети качают руками)
Пляшут все снежинки, белые пушинки.	(Дети кружатся и приотпыывают)

Воспитатель: Молодцы, весело поиграли. Пора доставать формочки из холодильника (педагог достает заранее заготовленные ледяные фигурки и демонстрирует детям).

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые снежинки-льдинки получились: яркие, цветные (дать детям их рассмотреть, потрогать) твёрдые, холодные.

Воспитатель: Ребята, вы дружные, так старались помочь Снеговика. Научились делать цветные снежинки-льдинки.

Вывод: Снег в тепле превращается в воду, вода приобретает цвет краски; а в холоде вода замерзает.

Воспитатель: Ребята, давайте прощаться с гостями. Вам пора отправляться на прогулку, а я пойду на почту отправлять наши снежинки — льдинки Снеговика.

### Литература:

1. Картотека физкультурминуток на тему «Зима» — <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2020/12/06/kartoteka-fizkultminutok-na-temu-zima>
2. И. Винокуров. Снежок. Стихи о зиме — <https://allforchildren.ru/poetry/winter101.php>

# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 2 (72) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 5.03.2024. Дата выхода в свет: 10.03.2024.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.