

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

8 2023



16+

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 8 (67) / 2023

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
- Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
- Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
- Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
- Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
- Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
- Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
- Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
- Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
- Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
- Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
- Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
- Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
- Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
- Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
- Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
- Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
- Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
- Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
- Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
- Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
- Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
- Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
- Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
- Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
- Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
- Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
- Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
- Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
- Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
- Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
- Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Тенькова С.С., Батмановская Т.В.

| | |
|--|---|
| Формирование ранних надпрофессиональных компетенций у старших дошкольников посредством межсетевого взаимодействия | 1 |
|--|---|

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Орешкина Н.М., Куц Ю.А., Долгова М.М., Цурканова А.П.

| | |
|---|---|
| От мини-музеев детского сада к музею-заповеднику «Мариинск исторический» | 5 |
|---|---|

Рудакова А.В., Иванова И.М.

| | |
|---|---|
| Воспитание старших дошкольников в рамках регионального проекта «Дошкольник Белогорья» | 7 |
|---|---|

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Гарак З.А.

| | |
|--|---|
| Развитие речи дошкольников в процессе музыкальных занятий | 9 |
|--|---|

Дивина О.Е., Устюгова Ю.В., Шикалова О.В., Кочергина Н.С.

| | |
|---|----|
| Использование дидактических игр в развитии элементарных математических представлений детей старшего дошкольного возраста | 11 |
|---|----|

Захарова И.В., Токмакова О.Н.

| | |
|---|----|
| Модель развития памяти, мышления и словарного запаса у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья | 12 |
|---|----|

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Соколова Л.В.

| | |
|---|----|
| Познание мира профессий через игру | 16 |
|---|----|

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Арькова Н.Г.

| | |
|---|----|
| Консультация для родителей «Говорить мало — надо слышать» (формирование и развитие фонематических процессов у детей) | 19 |
|---|----|

Дубинец А.С.

| | |
|--|----|
| Игровая технология автоматизации звуков: ее значимость в работе с детьми с общим недоразвитием речи | 22 |
|--|----|

Петрова Е.Ф.

| | |
|--|----|
| «С мячом играем, звуки речи различаем!» Адаптированные игры со звуковыми мячами, направленные на формирование фонематических процессов у дошкольников | 25 |
|--|----|

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Малахова О.О.

Взаимодействие учителя-логопеда и родителей детей с РАС в ходе осуществления коррекционной педагогической работы 27

Поликарпова Л.С.

Родительское собрание в стиле «тимбилдинг» в дошкольном учреждении 29

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Абрамова О.С.

Обобщающее открытое занятие в старшей группе «В стране математики» 31

Астахова О.Ф., Сердюкова О.А., Денисова А.С., Засецкая Е.С.

Конспект игры «Путешествие Маши и Вити по улицам нашего поселка» 33

Брегвадзе Е.Н., Гринсонс Е.С.

Проект «Нетрадиционные здоровьесберегающие технологии «Детская йога» в условиях ДОУ ... 35

Гоменюк С.В.

Книга как источник творчества 38

Долгушина Н.А., Гращенко А.В.

Конспект организованной образовательной деятельности (занятия) в старшей группе детского сада «Здравствуй, скворушка» 44

Заваленкова Н.П., Сорокина Е.А., Зверева Ю.И., Зенова А.В., Тен Н.Д.

Технологическая карта игровой обучающей ситуации по развитию у детей старшего дошкольного возраста эмоционального интеллекта «Кругобуквенное путешествие по Водной долине с Нескучайкой» по методике В. Шиманской 45

Засорина Ж.С.

Конспект игровой ситуации с детьми старшей группы «Безопасность вокруг нас» 48

Капитонова М.Н., Яковлева Е.Г., Долганова Е.Г.

Конспект занятия в подготовительной группе «Секреты создания мультфильма» 51

Карпычева Е.В.

Сценарий квест-игры на прогулке для детей среднего дошкольного возраста «В поисках цветика-семицветика» 52

Кияшко Р.Ю.

Методическая разработка образовательной деятельности педагога с детьми по теме «Веселое соревнование» 54

Лапина М.А., Полякова Н.М.

Конспект по социально-коммуникативному развитию в старшей группе на основе восприятия произведений художественной литературы. Чтение рассказа В.П. Катаева «Грибы» 55

Наумова Н.А.

Конспект музыкального занятия «Радуйся, цветочек!» для детей второй младшей группы 57

Нехаева С.И.

Перспективный план по нравственному развитию детей старшего дошкольного возраста через использование устного народного творчества 59

Петрушина О.В., Марус А.А., Можейко Т.Н., Гринсонс Е.С.

Проект детско-родительского клуба для вновь поступающих в ДОУ семей «В сказку с мамой» ... 69

Проскурина С.А.

Су-джок-терапия как средство развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста ... 70

Резникова О.В., Халина И.В., Китик И.В., Хаустова Т.Е.

Конспект образовательной деятельности «Финансовый турнир» 72

| | |
|---|----|
| Ронжина О.Н. Экологический проект в ДОУ «Берегите природу!». Сказка о Мальчише-Плохише и Девочке-Хорошке | 74 |
| Семикова И.С., Азарова И.А. Сценарий летнего развлечения к Дню почты «День почты в Простоквашино» для разновозрастных групп | 76 |
| Сибилева Н.В., Шумова О.Н., Бочкова Т.Ю., Прокопенко Л.Г., Аносова О.Б. Занятия нетрадиционными техниками рисования с детьми дошкольного возраста (из опыта работы) | 80 |
| Снегова А.А. Конспект занятия в младшей дошкольной группе «По улицам нашего города. Профессии» | 81 |
| Счастлилова А.И., Мелихова Г.В. Конспект организованной образовательной деятельности в детском саду на тему «Космос» | 85 |
| Чеботарева О.В. Методическая разработка образовательной деятельности по теме «Дикие животные» | 87 |
| Юкалова М.В. Сценарий развлечения «Волшебная ромашка», посвященного Дню семьи, любви и верности, для детей старшей и подготовительной к школе групп | 90 |

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Формирование ранних надпрофессиональных компетенций у старших дошкольников посредством межсетевого взаимодействия

Тенькова Светлана Сергеевна, заместитель директора по дошкольному образованию;
Батмановская Татьяна Владимировна, старший воспитатель
МОУ СОШ № 15 имени В.Д. Сабанеева, дошкольное отделение (г. Подольск, Московская обл.)

Очень символично, что старт нашего проекта был дан во Всемирный день авиации и космонавтики, он посвящается героическим труженикам российских и советских космодромов. Именно поэтому мы — **ВЗЛЕТ...**

Все больше набирает обороты «X Юбилейный научно-общественный конкурс «Восемь жемчужин дошкольного образования 2023».

Мы, муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 15 Московская обл., г/о Подольск, (дошкольное отделение) — его активные участники: лауреаты (2016), дипломанты (2018 г.) в номинации «Здоровый дошкольник».

Но пришло время поговорить о том, как развивается ребенок в мире высоких технологий. И вот здесь мы объединились с образовательными организациями России в сообщество, поскольку в нашей общей копилке

появились совместные проекты и победы в данном направлении. Для реализации поставленных задач в конкурсе «Восемь жемчужин образования» был создан в социальных сетях межрегиональный сетевой проект «Взлет», который объединил Московскую, Тульскую, Ленинградскую, Ульяновскую области.

Сейчас часто звучит идея ранней профессиональной ориентации, но можно ли полностью спрогнозировать дальнейшую реализацию ребенка, наблюдая за ним в дошкольный период? И нужно ли так рано навешивать ярлыки, лишая личность возможности выбора? Давайте лучше дадим дошкольнику в руки универсальные инструменты, необходимые в любом деле, сформируем надпрофессиональные навыки, а именно:

- представление о ЗОЖ,
- знание ИКТ-технологий,



Рис. 1. Логотип конкурса



Рис. 2. Совместная встреча в формате Zoom-конференции от 12.05.2023 г.

— коммуникацию разных форматов.

Почему мы уверены в своих действиях? Как активные члены клуба сетевого профессионального педагогического сотрудничества «Наустим», имеем опыт проведения мастер-классов для детей с ОВЗ «Сделаем мир ярче», представляли инновационный опыт на федеральном уровне: «Детская анимация: авторский взгляд на реализацию технологии в образовательном пространстве», уже эксперты по работе в интерактивных лабораториях «Звук», «Свет», а наши дошкольники победители олимпиады естественно-научной направленности. Спикеры Международной научно-практической конференций «Современный ребенок в инновационном образовательном пространстве» (2022 г.) Призеры Всероссийского конкурса методических STEAM — решений в образовании 2022, призеры II Международного фестиваля «Наустим» блок «Технозвезды» 2023 г., лауреаты международного конкурса «Наустим-ГРАНТ» 2022 г., победители муниципального творческого конкурса «Наука 4+» 2021 г. Кроме того, имеем успешный опыт работы в статусе федеральной инновационной площадки Федерального института современного образования по теме «Преемственность дошкольного и начального общего образования средствами »STEM — образования«, а так же нам присвоен статус региональной инновационной площадке по теме »Образовательный потенциал STEAM — технологий» ГГТУ Орехово-Зуево 2021–2024 гг., состоим в Ассоциации лучших ДОО и педагогов России, возглавляемых Ю. Е. Антоновым.

Находясь в различных региональных условиях, активно участвуя в текущем проекте, получили возможность выходить за пределы обычной деятельности, расширяя тем самым круг участников образовательных отношений: дошкольники-школьники-студенты-педагоги-родители. Так, на базе нашего образовательного

учреждения (МОУ СОШ № 15, состоящей из трех подразделений: детский сад, школа-интернат) функционирует академическая апробационно-внедренческая площадка ГБОУ ВО МО АСОУ «Образовательный комплекс — начало пути. Заключен договор социального партнерства с Московским областным колледжем информации и технологий, в рамках которого студенты колледжа, получая специальность по направлению »Дошкольное образование» имеют возможность проходить производственную практику на базе дошкольного отделения, перенимая педагогический опыт и мастерство от педагогов-наставников.

Для зачатков ранней надпрофессиональной ориентации детей средствами цифрового и игрового оборудования, обучения навыкам командной работы, обучаем детей современным формам взаимодействия в информативном пространстве. Общаясь с коллегами с других территорий, систематизируя, накапливая и обобщая опыт работы по теме заявленного проекта «Взлет» мы с уверенностью можем сказать, что ребенок значительно быстрее взрослых осваивает эту территорию. Ведь предпосылками к объединению в сообщество стал общий проект «Ярмарка космических профессий», в рамках которого каждое образовательное учреждение подробно выбрало, изучило и представило различные формы детско-взрослых взаимоотношений при изучении таких профессий как «Космический биолог», «Космический инженер-робототехник», «Космический инженер-строитель», «Космический-пилот».

Сотрудничество детей и взрослых посредством очного и дистанционного участия в деятельности позволяет нам говорить о методическом продукте, расширяющем возможности ребенка, через освоение современных информационно-технических компетенций. Для этого были проведены: мастер-класс: «Делай с нами,



Рис. 3, 4. Победители международного конкурса, проект «Приглашение в науку»



Рис. 5, 6. Студенты колледжа «Знание». Совместное мероприятие в форме квеста «Все о космосе и не только...»

делай, как мы» (конструирование, моделирование, программирование комических пилотируемых станций, спутников, роботов-помощников и т.д.).

— Работа в детских цифровых мультимедийных лабораториях: проведение измерений в лабораториях «Свет», «Температура», «Магнетизм», «Сила» и т.д.

— Пополнение банка данных «Профессии, связанные с космосом» (иллюстрации, познавательный материал, работа с безопасными источниками в интернете — пространстве, изготовление лэпбуков «Профессии, осваивающие космос».

— Проведение викторины с использованием цифрового оборудования «Школа профессора Дроздова»

— Посещение детской библиотеки: интерактивная беседа на тему: «Космос и не только».

— Спортивные развлечения и квесты на тему «Космические путешествия»

— Сюжетно-ролевые игры на тему космических исследований и путешествий.

— Работа с «Умной теплицей».

— Детская анимационная деятельность (мультфильмы пластилиновые, легоанимация, мультфильм в технике «Эбру», песочная анимация на тему космических исследований и полетов в космос

— Воспитанники дошкольных образовательных учреждений выступили в роли экскурсоводов, делясь впечатлениями от посещения музея космонавтики в Москве на ВДНХ.

Продвижение детской инициативы, создание собственных образцов и творческих продуктов деятель-



Рис. 7

ности на основе осваиваемых и культурных практик и личного опыта дошкольников уже дает отличные результаты. Проводятся онлайн-встречи «Космодром — ярмарка профессий», вебинары: «Эмоциональный интеллект», «Стремление вверх», олимпиады по робототехнике и программированию, встречи с интересными людьми, посещение интернет-выставок, музеев и т.д.).

Созданное в рамках проекта открытое сообщество «Взлет» группы в Контакте <https://vk.com/club220053008> увеличило аудиторию взаимодействия для обеспечения педагогического наставничества разного уровня.

Новизна межрегионального проекта «Взлет» заключается в апробации модели сетевого взаимодействия профессионалов разных ступеней образования, партнерских организации, сопутствующей инфраструктуры с целью обеспечения кадровых запросов страны и формирования необходимых в любой сфере надпрофессиональных навыков.

Мы уверены, что использование новейшего интерактивного оборудования, стремление к активной коммуникации и здоровому образу жизни, станут залогом востребованности ребенка в современном высокотехнологичном мире.

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

От мини-музеев детского сада к музею-заповеднику «Мариинск исторический»

Орешкина Наталья Мирдануровна, старший воспитатель;
 Куц Юлия Александровна, социальный педагог;
 Долгова Маргарита Михайловна, воспитатель;
 Цурканова Анна Петровна, воспитатель
 ЧДОУ Детский сад № 205 ОАО «РЖД» г. Мариинска (Кемеровская обл.)

Статья представляет описание опыта работы дошкольного учреждения по приобщению дошкольников к культурному наследию своего края, Родины через использование музейной педагогики, где одним из механизмов сбережения и трансляции достижений культуры выступают мини-музеи учреждения и музеи города.

Ключевые слова: мини-музеи детского сада, социальное партнерство, патриотическое воспитание дошкольника, традиции родного края.

Приобщение к традициям народа, к его культуре особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, по мнению В. Г. Безносова, В. П. Зеньковского, Д. С. Лихачева является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Использование музейной педагогики в образовательном пространстве нашего детского сада уже много лет является средством педагогического воздействия на воспитанников и общения с ними. Мини-музеи решают задачи патриотического, социально — нравственного, общекультурного, экологического воспитания детей дошкольного возраста, формирования духовно — развитой личности, возрождения, изучения и развития культуры путем погружения ребенка в традиционную культуру, сравнения с искусством и культурой других народов. Музей в детском саду, по словам Н. А. Рыжовой, — «интерактивное образовательное пространство, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей», по своему выбору обследовать предметы, делать выводы, умозаключения, отражать в речи собственные наблюдения, впечатления, общаться со сверстниками по поводу увиденного [3].

В нашем детском саду созданы мини-музеи в каждой возрастной группе. Знакомство ребенка с традициями своей семьи, культурой народов нашего края и страны, является первостепенной задачей и начинается она с самого раннего возраста. В первой младшей группе создан и работает мини-музей «Матрешек». Яркие образы всегда привлекают малышей. В группе для детей 3–4 лет функционирует мини-музей «Коровки-Матюшки», этот

музей решает сразу несколько направлений — это и познавательное, и экологическое и социально-нравственное воспитание дошкольников. Группа для детей среднего возраста оформлена в стиле народного творчества: начиная от оформления стен, штор, мебели и создания предметной среды, в группе действует мини-музей «Народных промыслов». В старшей группе работает мини-музей «Дерева», который также решает несколько направлений, воспитывает любовь к природе, красоте, к началу народной культуры и традициям нашего региона, ведь именно деревянное зодчество, деревянное кружево, берестяные изделия заложили основу и красоту нашего старинного сибирского города. В этой же группе, игровые центры для девочек и мальчиков, представлены в стиле резного терема, украшенного деревянной резьбой. А в подготовительной группе работают два мини-музея «Моя железная дорога» и «Героев-победителей», в которых проходит большая поисковая работа. Дети с родителями и педагогами собирают архивные материалы о своих героях, ветеранах — железнодорожниках и делают исследовательские работы, а в саду уже несколько лет создана и ежегодно пополняется «Книга памяти правнуков Победы».

Все экспозиции интерактивны, доступны детскому восприятию. Фонды мини-музеев постоянно пополняются новыми экспонатами. Начиная, с младшего дошкольного возраста, в группах «работают» маленькие экскурсоводы. Воспитатели учат детей рассказывать о мини-музее. Ребята презентуют их воспитанникам из других групп, родителям и гостям. Методы и приемы, положенные в основу системы образовательной деятельности с использованием музейной педагогики: метод «погружения в историю», игры-драма-

тизации, народные, фольклорные, сюжетно-ролевые, формирующие индивидуальный стиль решения проблемных ситуаций, театрализации и вопрос-ответный метод. Кроме того, в группах с использованием мини-музеев проводятся интегрированные занятия, игры, праздники, театрализованные представления, экс-

курсии, встречи с известными людьми города, края — вот неполный перечень разнообразных и интересных форм, использование которых превращает наши мини-музеи в центры патриотического, духовно-нравственного и эстетического воспитания детей, приобщения их к истокам традиционной русской народной культуры.



Наш старинный город Мариинск, имеет федеральный статус «Города музея под открытым небом» и взаимодействие с музеем — заповедником «Мариинск исторический» — актуальное направлений работы нашего учреждения и продолжение работы с мини-музеями детского сада. В учреждении уже выстроены многолетние социальные партнерские отношения. С каждым из трех музеев города «Краеведческим», «Береста Сибири» и Литератур-

но-мемориальным Домом-музеем имени писателя В. А. Чивилихина ежегодно разрабатываются планы взаимодействия. На базе старших дошкольных групп проходят музейные уроки по разным направлениям, организуются выездные выставки — презентации. Педагоги и воспитанники — активные участники и победители творческих и краеведческих конкурсов, викторин, патриотических и природоохранных акций и мероприятий.



Таким образом, педагогический коллектив нашего дошкольного учреждения делает все, чтобы каждый ребенок почувствовал уникальность своего народа, узнал историю

своей семьи, страны, возлюбил свою Родину, а использование музейной педагогики и грамотно выстроенного взаимодействия с музеями города помогают нам в этом.

Литература:

1. Лашкина Н. Дети в музее / Н. Лашкина — Дошкольное воспитание, 2005, № 2.
2. Микляева Н. В. Музей в детском саду / _Микляева Н. В., Лагутина Н. Ф. М.: ТЦ Сфера, 2011. (Библиотека Воспитателя).

3. Рыжова Н. А. Мини-музей в детском саду / Н. А. Рыжова, Л. В. Логинова, А. И. Данюкова — М.: Линка — Пресс, 2008.
4. Рыжова Н. А. Наш дом — Природа. Пособие по экологическому образованию дошкольников. М: Линка-Пресс, 2004 г.

Воспитание старших дошкольников в рамках регионального проекта «Дошкольник Белогорья»

Рудакова Александра Валентиновна, воспитатель;
Иванова Ирина Михайловна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 47 г. Белгорода

«Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохраняются и XXI веке, если будем озабочены воспитанием душ, а не только перedayчей знаний». Д. Лихачев

Детство — период активного развития человека, причем как физического, так и духовного. В это время происходит активное накопление ребенком нравственного опыта, постепенное приобщение к духовной жизни начинается с дошкольного возраста. Так же, этот возраст считается отправной точкой в становлении самосознания человека и его нравственного самоопределения.

Современный мир стремится к экономическому и информационному развитию, в связи с этим понятия духовности и нравственности отодвинулись на второй план в социуме, поэтому, в такое сложное время, люди стремятся сохранить гармонию, мир и покой хотя бы в своей семье, стараясь оградить своих детей от зла, жестокости и агрессии окружающего мира. В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстегающая наше общество сегодня, — не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Гонка за материальными ценностями и престижем отодвигают на второй план нравственность, поэтому у многих детей нет правильных представлений о доброте, милосердии, патриотизме, справедливости и мн. др. Раньше духовно-нравственное воспитание личности происходило благодаря православным традициям, которые соблюдались практически в каждой семье, благоприятно влияя на все стороны человеческого развития (эстетического, патриотического, духовно-нравственного, интеллектуального, эмоционального)

Нынешняя проблема современного образования заключается в том, что процесс воспитания не основывается на исторической преемственности поколений, а основан на абсолютной новизне во всех сферах обучения и воспитания. Дети практически лишены возможности учиться на ошибках прошлого, брать примеры с людей, живших ранее, они не знают историю великих людей, что с ними стало и как они прошли свой жизненный путь, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример.

В современной методической литературе по патриотическому воспитанию большое распространение приобретает взгляд на региональный компонент, как наиважнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовно — нравственный, идеологический, культурно — исторический и другие компоненты.

Реализуя проект «Создания региональной системы личностного развития дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования». «Дошкольник Белогорья». Это разработанный материал для нравственно — патриотического воспитания и развития познавательного интереса детей к природе родного края, культурному и историческому наследию Белгородской области. Работа на данном региональным проектом заключается в воспитании культурного гражданина своей малой Родины через формирования культуры поведения в ближайшем социуме, воспитание любви и гордости к родной земле, экологической культуры, формирование потребности к здоровому образу жизни. Знания о своих предках, корнях, малой Родине — это своеобразный «родительский сундучок», собранные нашими предками, золотой запас нашей духовности. Приобщая детей к родным корням, мы воспитываем личность с чертами характера, умеющую ценить красоту и бесценность родной земли.

В своей работе мы основывались на нескольких фундаментальных принципах духовного развития человека:

1. Принцип расширения связей ребенка с окружающим миром в рамках ДОУ. Он предполагает обогащение способов общения детей с окружающим миром и социумом, приобщение к культурным традициям родного края.

Основываясь на этот принцип, мы проводили с детьми тематические мероприятия, приглашали работников различных музеев в группу, совместно с родителями устраивали туры «выходного дня» по историческим местам нашего родного города Белгорода.

2. Принцип приоритетности регионального культурного наследия. Этот принцип в первую очередь заключается в патриотическом воспитании детей, которой основывается на материалах местности, в которой находится ДОУ, так же он включает в себя формирование уважительного отношения детей к соседям,

друзьям, родственникам, бережное отношение к природе родного края, приобщение ребенка к культурным традициям, фольклору, национальности, народному промыслу и художественным произведениям — культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников.

Соблюдение данного принципа очень важно в воспитании дошкольников. Дети должны знать историю развития культуры родного края. В рамках реализации проекта, мы знакомили детей с биографией и произведениями известных писателей Белгородчины, таких как В. Раевский, Н. Станкевич, А. Никитенко и др. Проводили виртуальную экскурсию по Белгородскому государственному художественному музею, учили песни и русские народные игры.

3. Принцип опоры на эмоционально — чувственную сферу ребёнка. Он требует создания условий образовательном учреждении для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций у детей, которые направляют внимание на объект познания о собственном действии или поступке

Мы считаем, что духовно — нравственное воспитание в дошкольных учреждениях на данный момент должно являться приоритетным направлением и стать неотъемлемой частью в возрождении культурного наследия. Очень важно интегрировать духовно-нравственное воспитание в образовательный процесс и повседневную жизнь детей, затронув все виды деятельности дошкольника. Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск возрождения России, особенно актуален, так как общество остро нуждается в образовательных моделях, обеспечивающих духовно — нравственные компоненты в содержании образования. Православие и духовность обогащают педагогику светскими миропониманиями, цельностью восприятия действительности и направляют на развитие гармоничной личности.

Дошкольный возраст является фундаментом в развитии личности, это некий стартовый период всех начал человека. Наша задача — сохранить в детях чело-

вечность, дать старт развитию умения жить в социуме и уметь общаться с людьми корректно, быть устойчивыми к негативным влияниям окружающей среды. Именно в период дошкольного возраста у детей перестраивается система взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, появляются первые навыки диалогового общения, усложняется ведущая деятельность. Осваивая огромное количество информации о людях, их взаимоотношениях, деятельности, поступках, общении, ребенок приобщается к ценностям культуры Категории «добро» и «зло», являясь культурными символами, включают в себя разнообразные нравственные понятия и определяют основу духовно — нравственного сознания.

Россия, Родина, родной край... До боли знакомые каждого человеку слова. Но в последнее время эти необходимые и дорогие слова для каждого русского человека стали уходить на второй план. В наше неспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова «насилие», «безнравственность», «бездуховность», мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники. Рост научно — технического прогресса, непрерывный каскад открытий, изобретений породили гипертрофированные представления об абсолютном приоритете логического познания перед эмоционально — чувственным, вещественного богатства над духовным. Обширное пополнение иностранных слов, песен, фильмов, игр ведет к упаду интереса людей к своей истории и культуре.

На наш взгляд, воспитание дошкольников невозможно без духовно-нравственной основы, так как это может негативно сказаться на восприятии детьми представлений о добре и зле. Дошкольный возраст — это время воспитания человека и его души. Наверстать упущенное практически невозможно, поэтому мы сосредоточили свое внимание именно на этом. Главный результат, на которой очень хотелось бы надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.

Литература:

1. Алешина Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание).—М.: УЦ «Перспектива»,2011.
2. Баранников, А. В. Содержание общего образования: Компетентностный подход.— М.: ГУ ВШЭ, 2012.— 51 с.
3. А. Лопатина, М. Скребцова «Начала мудрости». 50 уроков о добрых качествах: для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / А. Лопатина, М. Скребцова.— 3-е изд., исп. и доп.— М.: Амрита-Русь, 2007.— 304 с
4. Православный компонент дошкольного образования к основной образовательной программе дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО [Электронный ресурс] // Православное образование.— 2014.— 25 сент.— Режим доступа: <https://pravobraz.ru/pravoslavnyj-komponent-doshkolnogo-obrazovaniya-k-osnovnoj-obrazovatelnoj-programme-doshkolnogo-obraz-vsootvetstvii-s-fgos-do/>
5. Сборник «Роль педагога в духовно-нравственном воспитании молодежи [Текст] // Материалы межрегиональной научно-практической конференции (2 марта 2010 г.).— Тамбов, 2010.— 388 с.

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Развитие речи дошкольников в процессе музыкальных занятий

Гарак Зарифе Азизовна, музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад № 1 «Севинч (Радость)» г. Белогорска Республики Крым

Речь является основным средством человеческого общения и активно развивается в процессе обучения и воспитания. Ведущая роль в развитии речи детей принадлежит взрослым: родителям и близким — в семье и воспитателю в детском саду. Все зависит от того, сколько времени они уделяют общению с ребенком. Не секрет, что постоянно растет число детей, имеющих нарушения речи. Это может быть связано с отсутствием должного внимания к развитию устной речи со стороны как родителей, так и педагогов.

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые предусматривают, что на этапе завершения дошкольного образования: «ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте». [1]

Музыкальные занятия дают ребенку возможность не только развивать музыкальные и творческие способности, но и развивать образную, связную речь. Развитие речи осуществляется через разные виды музыкальной деятельности такие, как: ритмика, игра, слушание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах. Из всего перечисленного пение наиболее тесно связано с развитием речи. Чернышевский Н.Г. относил пение к «высшему, совершеннейшему искусству» и подчеркивал, что «Пение первоначально и существенно — подобно разговору..., но как всякое «уменье», пение требует привычки, занятия, практики, чтобы достичь высокой степени совершенства» [7]

На музыкальных занятиях, после первого прослушивания песни, я провожу с детьми беседу о содержании песни с разъяснением непонятных слов, использую наглядный материал, игрушки, картинки, предлагаю детям пересказать содержание песни своими словами.

У музыки и речи много общего. Одно из них заключается в том, что музыка и речь воспроизводятся при помощи звуков. Выразительность присуща и музыке, и речи. Музыка, как и речь, благодаря интонации, выражает настроение, характер, чувства. С помощью музыки у детей развивается воображение, они стараются выражать свои мысли словами, жестами движениями. Работа над четкой артикуляцией способствует раз-

витию звуковой культуры речи, четкому произношению звуков в словах. Чем больше дети поют, тем эффективнее идет работа над речью. На музыкальных занятиях я часто использую игру «Угадай, кого зову», проигрываю на пианино и простукиваю ритм имени ребенка, а ребенок, угадав своё имя, поёт по слогам «Даша, Ми-ла-на». Пение по слогам способствует закреплению правильного произношения, автоматизации звука, закреплению ритмического строя языка, совершенствуется голосовой аппарат детей не только для пения, но и для разговорной речи.

Выразительно исполняя песню, ребенок развивает речевую выразительность, пополняется словарный запас. Отечественными физиологами В.М. Бехтеревым и М.М. Кольцовой была установлена связь мелкой моторики и речевого развития, поэтому на музыкальных занятиях используются пальчиковые музыкальные игры, с их помощью легче отрабатывать координацию пения и движения. Улучшаются звукопроизношение, автоматизируются движения, развиваются интонационный и поэтический слух, музыкальность. Хорошо запоминается текст, разученный в процессе игры в соотношении с ритмом музыки, поэтому на занятиях я стараюсь использовать игру максимально, так как через неё развиваются творческие способности, эмоциональная отзывчивость и восприимчивость. Музыкально-игровая деятельность проводится в виде театрализованных миниатюр, где главными героями выступают дети. Дети имеют возможность потанцевать, попеть, помузыцировать на шумовых музыкальных инструментах, поиграть в пальчиковые и музыкально подвижные игры, развивается речевая активность ребенка, расширяется зона общения со сверстниками, взрослыми и игрушками.

На современном этапе развития дошкольного образования появляются новые развивающие технологии, многие из которых можно успешно использовать для речевого развития дошкольников. Музыкальные занятия лучше строить на комплексном подходе, сочетающем использование стандартных методик с нетрадиционными. Как правило, именно такое сочетание дает наиболее действенный результат. Одним из таких методов является мнемотехника — это система различных приемов, с использованием мнемотаблиц, облегчающих запоминание, увеличивающих объём па-

мяти и способствующих развитию речи. Изобразить нужно так, чтобы нарисованное было понятно детям. У детей лучше развивается память, мышление, воображение, внимание, т.е. всё, что тесно связано с полноценным развитием речи. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию текста песни увлекает детей, превращает занятие в игру. Ушинский К. Д. писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету». Одним из эффективных методов развития речи ребёнка можно назвать синквейн (от франц. «*cinquains*», «*cinq*» — «пять», «пятистрочная стихотворная форма»), это методический приём, состоящий из 5 строк, где каждая строчка выполняет определённые функции. Возник приём в США в начале XX века под влиянием японской поэзии.

Синквейн используется на занятиях в группах старшего дошкольного возраста в формате увлекательной игры. Дети с удовольствием участвуют в этой игре, пытаясь подобрать подходящие по смыслу слова и очень гордятся полученным результатом. Обычно на занятиях, после прослушивания и обсуждения музыкального произведения, я предлагаю детям составить синквейн на тему: «Что я представил, когда звучала музыка?». Далее рассмотрим подробнее функции каждой строки данного приёма:

- первая строка — тема синквейна, т.е. одно существительное, обозначает предмет и отвечает на вопрос «кто? что?»;
- вторая строка — два прилагательных, отвечают на вопрос «какой? какая? какое?»;

– третья строка — три глагола, отвечают на вопрос «что делает? что делают?»;

– четвертая строка — предложение из четырёх слов, где автор синквейна выражает своё отношение к данной теме;

– пятая строка — одно слово, являющееся синонимом темы из первой строки.

Например:

- музыка
- грустная, медленная
- успокаивает, убаюкивает, завораживает
- лучшее лекарство для души
- мелодия

Сочинение синквейна — процесс творческий, он помогает самовыражению детей, является игровым приёмом и практически получается у всех!

При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо использовать темы хорошо известные детям и обязательно показывать образец, а также помогать наводящими вопросами. Нужно быть готовым к тому, что не всем детям может понравиться составление синквейна, потому что работа над ним требует определенного осмысления, словарного запаса и умения выражать свои мысли, поэтому необходимо помогать и поощрять стремление детей. Постепенно дети привыкнут к правилам нерифмованных стихотворений, и незаметно для самих детей игра в синквейн станет для них весёлым и занимательным занятием. И, таким образом, систематическое и целенаправленное использование различных видов музыкальной деятельности способствует успешному развитию речи дошкольников.

Литература:

1. (IV п. 4.6) ФГОС ДО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N1155) с изменениями и дополнениями от 8 ноября 2022 г.
2. Ветлугина И., Дзержинская И., Комисарова Л. Музыкальные занятия в детском саду.— М.: Просвещение, 1984.— 208 с.
3. Музыкальные сказки и игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста / И. В. Кошмина, Ю. В. Ильина, М. П. Сергеева.— М.: ВЛАДОС, 2000.— 56 с.
4. Кононова, Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников / Н. Г. Кононова.— М.: Просвещение, 1982.—96 с.
5. Поддубная, Е. А. Музыкальные пальчиковые игры / Е. А. Поддубная.— Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.—41 с.
6. Учите детей петь. (Песни и упражнения для развития голоса у детей 5–6 лет). Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет.сада / сост. Т. М. Орлова. С. И. Бекина.— М.: Просвещение, 1987.— 144 с.
7. Н. Г. Чернышевский. Собрание сочинений в пяти томах. Том 4 Эстетические отношения искусства к действительности (Диссертация) Библиотека «Огонек» М.: «Правда», 1974

Использование дидактических игр в развитии элементарных математических представлений детей старшего дошкольного возраста

Дивина Ольга Евгеньевна, воспитатель;
Устюгова Юлия Владимировна, старший воспитатель;
Шикалова Олеся Викторовна, воспитатель;
Кочергина Наталья Сергеевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад «Ручеек» г. Черногорска (Республика Хакасия)

Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий окружающего мира.

Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.

В. А. Сухомлинский

Развитие элементарных математических представлений детей — это важная часть познавательного развития. Познавательная деятельность — это активная деятельность по приобретению и использованию знаний. Чтобы поддерживать познавательную активность, необходимо опираться на познавательный интерес детей, формировать познавательную самостоятельность и инициативность. Одной из форм игрового взаимодействия взрослого и ребенка, способствующей познавательному развитию являются дидактические игры. В дидактических играх есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий в легкой непринужденной форме. Каждая игра несет конкретную задачу совершенствования математических представлений детей. Дидактические игры оправдывают свое назначение в решении задач индивидуальной работы с детьми в свободное от занятий время. Систематическая работа с детьми совершенствует общие умственные способности: логики мысли, рассуждений и действий, смекалки и сообразительности, пространственных представлений и т.п.

— Цель: развитие элементарных математических представлений посредством дидактических игр.

— Задачи:

- создать условия для формирования и развития математических представлений детей старшего дошкольного возраста (развития навыка счета до 20; закрепления знаний о геометрических фигурах; приемов логического мышления (сравнения, обобщения, классификации);

- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости детей через дидактические игры математического содержания;

- способствовать развитию мелкой моторики рук, воображения, памяти.

Дидактические игры, используемые для развития математических представлений:

1. Игры с цифрами и числами

2. Игры на ориентирование в пространстве
3. Игра на ориентировку во времени
4. Игры с геометрическими фигурами и цветом
5. Игры на логическое мышление

Игры должны увлекать детей процессом, необходимо оставлять в игре только то, что ее отличало бы от занятий и дидактических упражнений. Правила должны быть четкими, занимательными, заставляющие ребят думать, размышлять, делать свои какие-то умозаключения.

Педагог должен создать все необходимые условия для умственной и двигательной активности детей. Озвучивать правила педагог должен четко, указывать порядок следования действий. В дидактической игре педагог должен продумать каждый элемент игры, для того чтобы все дети включились в ее процесс.

В дидактической игре воспитатель идет по принципу «от простого к сложному».

Примеры используемых дидактических игр по развитию математических представлений:

Дидактическая игра «Числовые домики»

Цель: закрепление умения раскладывать число на два меньших, составлять из двух меньших, большее.

Задачи: закреплять представления о составе чисел; развивать память, зрительное восприятие, внимание.

Также в этой игре можно составлять простые примеры сложения, вычитания, сравнения чисел. Данная игра на липучках.

Дидактическая игра «Посчитай и сравни»

Цель: закрепление счета, сравнение чисел.

Игра развивает внимание, воображение, пространственное мышление, закрепляет у детей навык употребления знаков больше, меньше или равно. Ребенок подбирает знаки больше, меньше или равно посчитав количество картинок на карточке.

Дидактическая игра «Судоку»

Цель: развитие пространственного и логического мышления.

Развивает умение ориентироваться на плоскости, внимание, мышление, память.

Ребенок должен заполнить пустые клеточки картинками так, чтобы ни одна картинка не повторялась в строчках и столбцах большого квадрата.

Дидактическая игра «Продолжи ряд»

Цель: формирование умений совершать мыслительные операции, закрепление понятий о геометрических фигурах.

Развивает внимание, мышление, память.

Ребенок должен продолжить ряд геометрических фигур по образцу. Эта игра на липучках. Ребенок так же может составить свой собственный ряд, какой он хочет. Можно менять разные геометрические фигуры на другие и также на фигуры другого цвета.

Анализ эффективности использования дидактических игр в развитии элементарных математических представлений детей старшего дошкольного возраста:

1. Регулярное использование дидактических игр, направленных на развитие познавательных возмож-

ностей и способностей, позволило достичь положительных результатов.

2. По результатам наблюдений и оценке продуктов детской деятельности можно сделать выводы:

— расширился математический кругозор;

— улучшились навыки счета в прямом и обратном порядке, сложение, вычитание, сравнение групп предметов;

— появилась уверенность в ориентировке в пространстве и на плоскости.

3. Дети проявляют активность и инициативу в выборе игр для самостоятельной деятельности. Самостоятельно создают простейшие игры математического содержания «по образцу», выбирая героя, детали и т.п.

4. Подобранный система дидактических игр может быть использована в непосредственной практике педагогов дошкольных образовательных организаций для развития математических представлений детей старшего дошкольного возраста.

Использование дидактических игр в развитии элементарных математических представлений в ДОУ позволяет добиться лучшего усвоения учебного материала. Математика необходима для общего развития детей, поскольку развивает ум ребенка, закладывает основу рационального мышления и интеллектуального развития.

Литература:

1. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка /Л. С. Выготский // Вопросы психологии.— № 6.— 2006.— С. 62–76.
2. Кравцов Г. Г. Игра как ведущая деятельность и форма организации жизни дошкольника / Г. Г. Кравцов.— М.: Юрайт, 2010.— 288 с.
3. Ерофеева Т. И. Математика для дошкольников.— М.: Просвещение.— 1992.— 80с.
4. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду.— М., 1982.— 96 с.
5. Козлова, В. А. Дидактические игры по математике для дошкольников / В. А. Козлова.— В 3-х книгах: Кн.2.: Методика.— М., 1996.— 250 с.
6. Носова Е. А., Логика и математика для дошкольников/ Е. А. Носов, Р. Л. Непомнящая — М.: Детство-Пресс, 2007.

Модель развития памяти, мышления и словарного запаса у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Захарова Ирина Валерьевна, воспитатель;
Токмакова Ольга Николаевна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 3» г. Воронежа

В статье описана практическая деятельность педагогов дошкольной образовательной организации по развитию когнитивных процессов у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Разработанная Модель предполагает замысел положительного ожидаемого результата в развитии памяти, мышления и формировании словарного запаса у дошкольников.

Ключевые слова: дошкольники, память, мышление, речь, здоровье, модель.

В настоящее время образование в Российской Федерации кардинально меняется в лучшую сторону. Введение единых Федеральных образовательных программ на всех ступенях обеспечит качество знаний.

В таких условиях модернизация дошкольного образования ориентирована на решение проблемы целостного развития ребенка в вариативном пространстве форм, методов, способов организации его воспитания

и обучения, в том числе, с учетом инклюзивного образования.

К сожалению, статистика говорит о том, что детей с речевыми нарушениями становится все больше, а значит, возрастает потребность в профессиональном подходе решения этой проблемы.

Необходимость психологического, логопедического, педагогического сопровождения дошкольников с ОВЗ в условиях инклюзивного образования, содержательные аспекты реформирования системы дошкольного воспитания в вопросах инклюзии нашли отражение в исследованиях Е. М. Беспаленко, Л. К. Бусловской, Н. Н. Малофеева, Н. С. Махиной, Ю. П. Рыжковой, Н. Д. Шматко, Л. М. Шипицыной и др.

Проблемам исследования мышления и речи и их тесной взаимосвязи посвящены труды Л. С. Выготского. Основываясь диалектико-материалистическим анализом, ученый считает достоверным такой анализ речевого мышления, при котором «...оно расчленяется до основной единицы, сохраняя в себе свойства целого». За основную и исходную единицу мышления и речи Л. С. Выготский находит во внутренней стороне слова, т.е. в его значении [2].

В обзоре литературы по развитию мышления и речи Е. Л. Ворошилова описывает процессы интериоризации и их значение для формирования речевой и мыслительной деятельности, подчеркивая неразрывность мышления и речи [1].

Ломбина Т. Н. выдвинула гипотезу о том, что целенаправленное развитие речи у дошкольников в соответствии с принципами теории когнитивного развития и обучения положительно скажется на психическом развитии детей в целом. Данная гипотеза нашла свое подтверждение, а авторская программа показала свою эффективность [3].

Изучение научной литературы по теме исследования позволило сформулировать цель — определение путей совершенствования логопедической и воспитательной работы по развития памяти, мышления и словарного запаса у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Объектом исследования являлись особенности развития памяти, мышления и словарного запаса у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Предмет исследования — процесс развития памяти, мышления и словарного запаса у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с целью решались задачи, направленные на достижение цели.

Методы исследования и исследуемые

С учетом требований Федеральной образовательной программы дошкольного образования была разработана Модель развития памяти, мышления и словарного запаса у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Исследование проводится в МБДОУ «Детский сад № 3» г. Воронежа и находится на начальной стадии, однако есть положительные результаты проведенного мониторинга.

Описание Модели

В Модели обозначена цель, направления развития, воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ, содержательный компонент (педагогические условия и педагогические принципы), педагогические методы, развивающая предметно-пространственная среда, эффективные педагогические технологии. Конечный результат реализации модели — достижение целевых ориентиров развития памяти, мышления и словарного запаса у дошкольников с ОВЗ.

Результаты и их обсуждение

Для проведения первичного мониторинга использовались игровые задания: «Кому это принадлежит?», «Кто спрятался?», «Аналогии» и др. Надо отметить, что воспитатели отслеживают социальный и образовательный статус каждого ребенка, поэтому для сравнения были взяты данные, которые находятся в журнале индивидуальных показателей. Таким образом удалось обнаружить значительное улучшение показателей личностного развития детей, не имеющих патологии в развитии и детей с ОВЗ.

Полученные данные говорят о трудности в развитии мышления. Лучшие показатели в развитии памяти. Из 10 слов многие дети запоминают шесть слов.

Развитие речи у здоровых детей имеет хорошие показатели. Но так как подсчитывалось среднее арифметическое значение, то общий показатель недостаточно высокий. Отмечена хорошая реакция детей на инновационные технологии. С удовольствием участвуют в игровых квестах и решают рисуночные проблемные кейсы.

Таблица 1
Сравнительный анализ развития когнитивных процессов у дошкольников (мониторинг 1).
(5-балльная система оценок)

| Методики | Память | | Мышление | | Речь | |
|-------------------------|--------|------|----------|------|------|------|
| | 0 | 1 м | 0 | 1 м | 0 | 1 м |
| «Кому это принадлежит?» | 2,56 | 3,43 | 2,07 | 3,04 | 2,53 | 3,12 |
| «Кто спрятался?» | 3,09 | 3,68 | 2,65 | 3,06 | 3,21 | 3,76 |
| «Аналогии» | 3,76 | 3,89 | 2,45 | 2,97 | 3,65 | 4,02 |

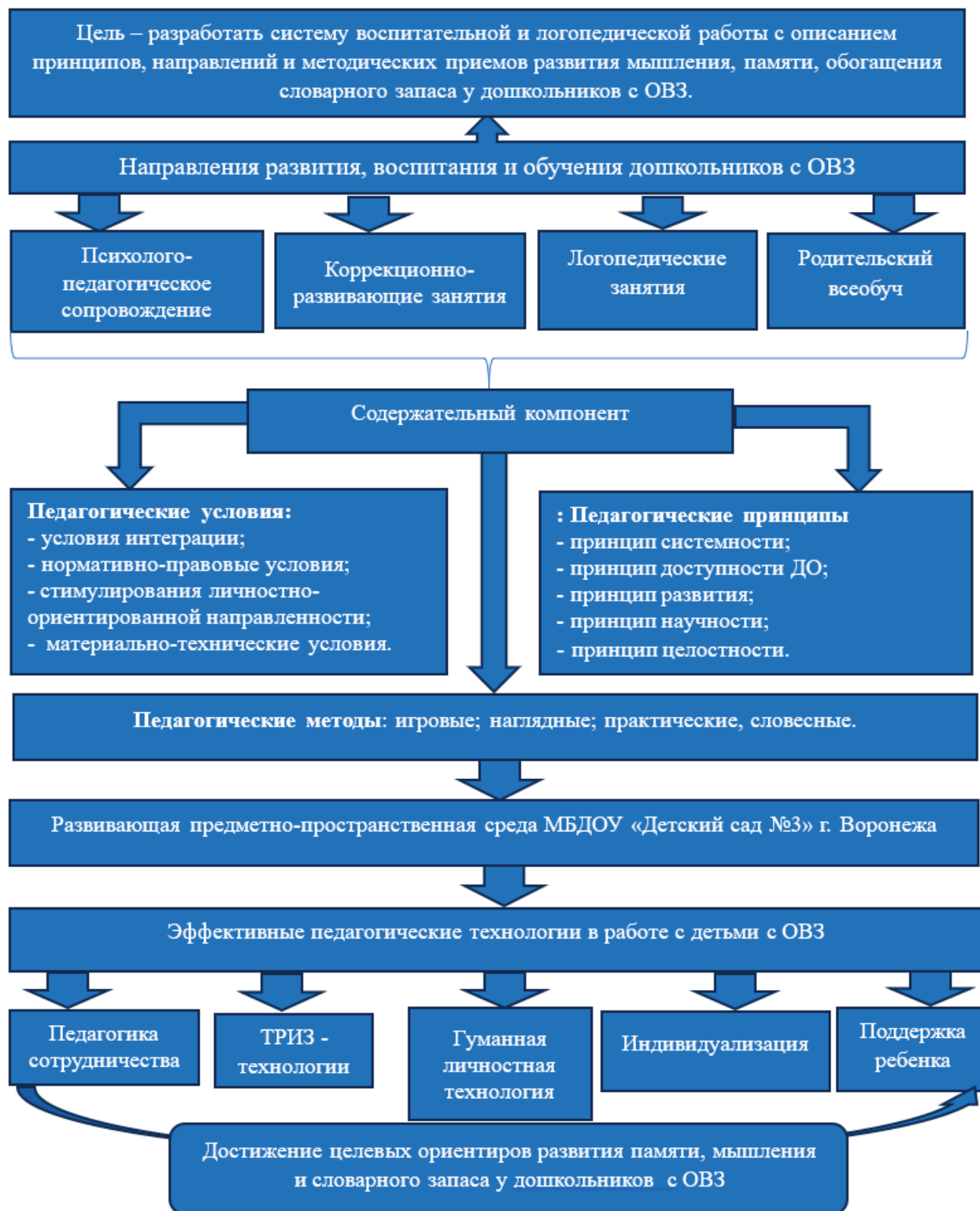


Рис. 1. Модель развития памяти, мышления и словарного запаса у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Следовательно, развитие когнитивных процессов у детей с ОВЗ необходимо проводить с учетом специфики нарушений речи, мышления и памяти, так как коррекция должна определяться особенностями их высшей нервной деятельности и психического развития. В процессе овладения речью и мыслительными способностями дети с ОВЗ опираются на наглядный показ, наглядное

восприятие, поэтому использование электронных образовательных ресурсов в процессе корригирующих мероприятий является необходимым условием.

Также необходимо учитывать снижение регулирующей функции речи у детей с ОВЗ, которая играет важную роль в формировании поведенческих норм дошкольника.

Литература:

1. Ворошилова, Е. Л. Методы и приемы формирования речемыслительной деятельности детей с нарушениями речи (на материале смысловой стороны речи): методическое пособие для специалистов [Электронный ресурс] / Е. Л. Ворошилова — М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2022.— 37 с
2. Выготский Л. С. Мышление и речь. Изд. 5, испр.— М.: Лабиринт, 1999.— 352 с.
3. Ломбина, Т. Н. Целенаправленное развитие речи у дошкольников в соответствии с принципом дифференциации: по авторской программе: дисс... к.п.н. / Ломбина Т. Н.— Москва, 2010.— 200 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Познание мира профессий через игру

Соколова Любовь Владимировна, старший воспитатель
МБДОУ № 38 г. Никольское (Ленинградская обл.)

В статье автор рассказывает, как через игру ребенок познает мир профессий.

Ключевые слова: ребенок, строительная игра.

Удивительная страна Детство! Именно в этой в стране можно свои мечты воплотить в реальность и это по силам каждому ребенку.

О чем мечтают дошкольники? Ответ на этот вопрос можно получить в ходе наблюдений за детской игрой. Во время игр дети передают свой накопленный опыт, полученные знания, свои интересы и предпочтения. Дети играют в семью, доктора, парикмахера, водителя.

Правильно спланированная педагогом совместная деятельность с детьми, превращает игру в обучающий инструмент. Благодаря этому у детей появляется море возможностей для расширения своих знаний, опыта и интересов. Через игру дети открывают мир новых профессий.

Знакомство детей с миром профессий способствует формированию не только теоретических (пассивных) знаний, но и дает возможность приобщиться к труду взрослых, показать важность каждой профессии.

Осознавая важность знакомства детей с профессиями, педагоги МБДОУ № 38 г. Никольское Ленинградской области уделяют этому вопросу большое внимание.

Так в преддверии празднования Дня космонавтики в подготовительной группе возникла идея строительства космодрома и запуска ракеты.

Но тут же стали поступать вопросы: «Что такое космодром, из чего он состоит?», «А кто же строит космодром?», «Как проходит строительство космодрома?»

Найти ответы на эти вопросы детям помогли просмотр коротких видеофильмов, чтение энциклопедий, рассматривание картинок с изображением известных космодромов «Байконур», «Восточный», «Плесецк».



Дети узнали, что профессия инженер-строитель космодрома — это одна из самых интересных и ответственных профессий в сфере строительства. Она связана с проектированием и строительством объектов космической отрасли, таких как стартовые комплексы, ракетные площадки и другие сооружения.

Рассматривая картинки с изображениями космодрома, ребята пришли к выводу, что для строительства будущего космодрома необходимо выбрать большую территорию и сделать план-проект будущего космодрома «Дружба».

Когда проекты были готовы, дети разделились на подгруппы, выбрали конструкторы и приступили к строительству космодрома.



Еще до начала строительства ребята уяснили, что космодром — это целая сеть комплексов и каждый из них важен.

Одна команда ребят занималась строительством монтажно-испытательного комплекса, предназначенного для сборки и проверки ракетных систем. Другая — сооружала заправочный комплекс, третья — стартовую площадку. Ребята не забыли и про мозговой центр стартового комплекса, посадочный комплекс, командно-испытательный комплекс. Все комплексы связаны между собой железной дорогой, которая служит для перевозки компонентов ракеты и топлива.



В ходе недельного строительства космодром «Дружба» был готов к сдаче и презентации, которая прошла в рамках Юбилейного X Федерального научно-общественного конкурса «Восемь жемчужин дошкольного образования-2023».



Участие в реализации проекта позволило воспитанникам сделать несколько последовательных шагов в реальную окружающую действительность, они познакомились с техническим обустройством космодрома и миром космоса. Пополнили свой багаж знаний об истории создания космодрома и познакомились с людьми, которые изобрели космические аппараты, и первыми открывателями космоса. Развили свои творческие и конструктивные способности.

Так, в интересной и игровой форме дети смогли усвоить информацию о сложной профессии инженера-строителя.

Литература:

1. Виноградова Н. А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. — М.: Айрис-Пресс, 2008. — 208 с.
2. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Как играть с ребёнком. — М.: Линка _Пресс, 2015. — 176с.
3. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду / Л. Л. Тимофеева. — СПб.: ООО «Издательство »Детство-пресс», 2011. — 80 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Консультация для родителей «Говорить мало — надо слышать» (формирование и развитие фонематических процессов у детей)

Арькова Наталья Геннадьевна, учитель-логопед
МДОАУ детский сад № 12 г. Зеи (Амурская обл.)

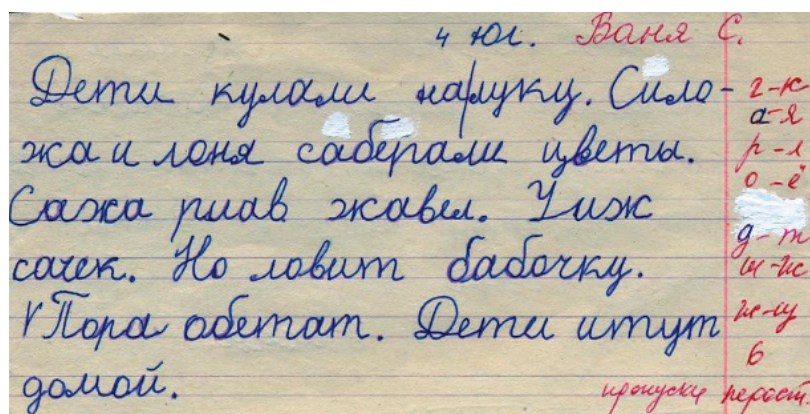
В статье представлен подробный конспект консультации для родителей.

Ключевые слова: ребенок, фонематический слух, звук, звуковой состав, коррекционная работа, визуально-ритмический ряд, игра.

Здравствуйте, уважаемые родители!

Перед вами работы учеников начальной школы...

Посмотрим, что не так...



Видим многочисленные ошибки, но между ними есть связь — они появились потому, что ребенок не слышит разницы между звуками, не разбирает, где л, а где р, где д, а где т... При этом физический слух у ребенка в порядке, и даже, возможно, у него, с трудом, но поставлены и автоматизированы все звуки.

Что же мешает детям? А мешает им нарушение слухового восприятия, корни которого уходят в височную долю левого полушария головного мозга.

В дошкольном учреждении работа по формированию фонематической стороны речи проводится постепенно начиная с раннего возраста. Но фундаментальным этапом можно считать развитие фонематического слуха до года:

Уже в двухмесячном возрасте младенец при нормальном развитии физиологического слуха различает материнский голос.

К трем месяцам жизни малыш определяет, откуда слышен звук, поворачивает голову в сторону раздражителя.

Еще через месяц он уже проявляет реакцию на экспрессивность речи (силу и интонацию голоса), может испугаться громкого звука, крика.

В 5 месяцев гуление заменяется лепетом. Полугодовалые дети с нормой в развитии внимательно слушают разговор, повторяют за взрослым звуки или прямые открытые слоги.

К восьми месяцам ребенок начинает использовать только звуки, присутствующие в его родной речи.

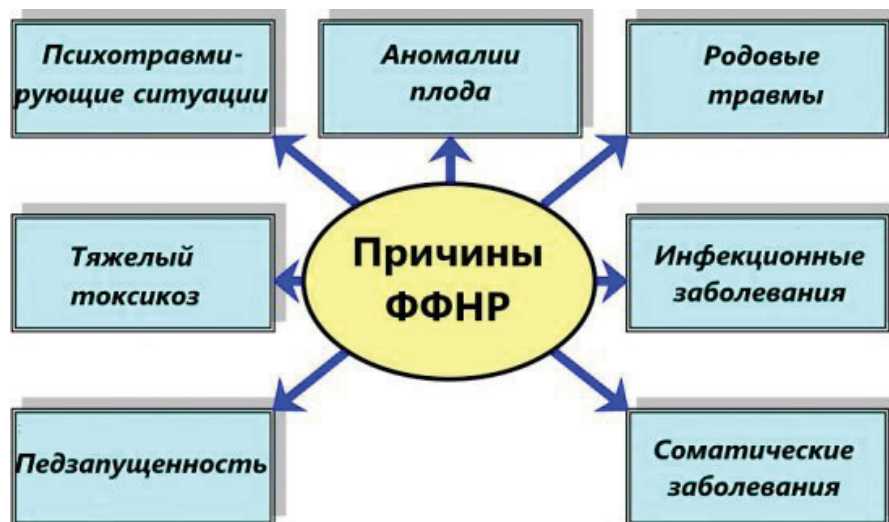
О правильном развитии фонематического слуха в 1–2 года будет свидетельствовать понимание ребенком обращенной к нему речи взрослого. В этом случае подразумевается выполнение простых односложных поручений (к примеру: «дай машину», «принеси куклу»), правильное понимание элементарных вопросов («где папа» и т.д.).

При норме интеллекта к трем годам фонематический слух почти сформирован, малыш различает и исправляет неправильную речь.

Причины и механизмы возникновения нарушений

Для того чтобы устранить проблему, необходимо знать причины ее возникновения. Задержка или нарушение фонематического слуха и восприятия — это не просто педагогическая запущенность, хотя и этот вариант может быть уместен.

Механизмы возникновения могут быть запущены еще во внутриутробном развитии. Поэтому необходимо знать первопричину, так как именно эта информация позволит определить методы работы с ребенком: не всегда достаточно только логопедической помощи, в некоторых случаях необходимо и медикаментозное лечение.



К **основным причинам** возникновения ФФН у детей можно отнести следующие:

– Патологические изменения в онтогенезе плода в период внутриутробного развития речевых зон коры головного мозга или формирования органов речи. Особенно выражено это при нарушениях в строении артикуляционного аппарата, когда ребенок рождается с готическим небом, заячьей губой, волчьим небом и другими патологиями.

– Родовые травмы, сюда также относится асфиксия плода, неправильное положение щипцов в момент, когда врач направляет плод, длительные, осложненные роды. В результате может быть нарушена работа речевых центров.

– Перенесенные в раннем детстве вирусные, соматические или инфекционные заболевания.

– Социальные факторы, способствующие развитию ФФН: пед. запущенность, психологическая травма, испуг, неблагоприятное для развития речи окружение (глухота у родителей, отсутствие эмоциональной связи матери с ребенком) и многое другое.

Признаками нарушения фонематического восприятия являются:

- нарушение дифференциации звуков на слух;
- нарушения звукопроизношения (смещения и замены звуков, зачастую нетипичные);
- нарушения звуковой структуры слова (пропуск, вставка, перестановка, повторение звуков);
- нарушения слоговой структуры слова (пропуск, вставка, перестановка, повторение слогов);
- снижение слухоречевого внимания и слухоречевой памяти.

Исходя из понимания механизмов, симптомов, сопутствующих и вторичных нарушений, можно выделить следующие **этапы коррекционной работы:**

1. развитие слухового внимания;
2. различение неречевых звуков: бытовых, природных и музыкальных;
3. различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз;
4. различение длительности звукового стимула;
5. различение слов, близких по звуковому составу;
6. дифференциация слогов;
7. дифференциация звуков речи;
8. навыки элементарного звукового анализа и синтеза.

Коррекционная работа при нарушении фонематического слуха у ребенка

На начальном этапе работы используются песенки Stop and go. Это могут быть как уже готовые произведения, так и любые музыкальные композиции, которые можно ставить на паузу с разными интервалами времени. Также

музыку можно заменить музыкальным инструментом. Все упражнения строятся по принципу «от простого к сложному» — сначала, например, ребенку дается инструкция: «Беги, пока играет музыка», затем: «Когда звучит музыка, иди и на каждый шаг хлопай в ладоши над головой», затем можно подключить развитие слуховой памяти: «когда слышишь барабан — беги, когда слышишь колокольчик — иди».

Различение неречевых звуков: бытовых, природных и музыкальных также происходит в игре, как и вся учеба в дошкольном возрасте. Сначала с визуальной опорой отгадываем, какой инструмент звучал, а затем без нее. Далее можно подключать развитие чувства ритма. Сначала мы, по традиции, выстраиваем визуально-ритмический ряд («Если слышишь ксилофон, клади красный кружок, если барабан — синий»), затем ребенок сам удерживает ритм по этой моторной программе. Более сложный процесс — удержание неоднородного ритма на одном инструменте. В этом случае логопед начинает строить визуально-ритмический ряд сам, ребенку необходимо закончить его, а затем простучать ритм: 2-1, 1-2.

Опущу игры на развитие высоты, силы и тембра голоса. Перейдем к **различению слов, сходных по звуковому составу**

Перед вами несколько человечков, а у вас в руках цветные кружочки. Как вы можете заметить, их цвета соответствуют цветам шапочек наших человечков. Сейчас каждый человечек назовет картинку, она одна на всех, а в должны поднять тот кружок, который соответствует шапочке правильно сказавшего человечка. **Игра на слайде**

Сыграем еще в одну игру. Взрослый предлагает ребенку послушать рифмовку, найти в ней «неправильное» слово и заменить его похожим по звуковому составу и подходящим по смыслу словом.

*Отругала мама зайку —
Не надел под свитер ГАЙКУ.
(МАЙКУ)
В ней всего-то три окна,
И за елкой не видна.
Хоть бела, но маловата
Небольшая наша БАТА.
(ХАТА)*



*Много снега во дворе —
Едут ТАНКИ по горе.
(САНКИ)
Хулиганам не до шутки,
Если Рекс в собачьей ДУДКЕ.
(БУДКЕ)
Пес Барбос совсем не глуп,
Но не хочет рыбный ДУБ.
(СУП)
Посмотрите в воду сами —
С очень длинными усами
Проплывает под мостом
Серый, скользкий, длинный ДОМ.
(СОМ)
Когда поранишь ты колено,
То покупаешь непременно,
Уверенный, что все пройдет,
Коричневую жидкость — МЁД.
(ЙОД)
Не случайно у сестрички
С ФАНТИКАМИ две косички.
(БАНТИКАМИ)*

Играя со слогами и звуками, мы развиваем и память, и внимание, и непосредственно речевой слух ребенка. К примеру, кладем перед ребенком 3 кусочка теста или пластилина: «Запоминай: этот кусок — ПА, этот — ПО, этот — БА. Дави туда, где было БА»

Инструкция: запоминай: нос — это А, подбородок — это О, щека — это У. Тяни язык туда, где было О

Выделение одного из согласных звуков в звуковом потоке.

Взрослый называет и, многократно повторяя, добивается запоминания ребенком одного из согласных звуков. Затем произносит звуковой ряд, в котором ребенок должен выделить один заданный согласный звук — хлопком, другим оговоренным движением.

Примерный звуковой ряд: А-К-Т-Р-С-П-И-О-У-Ы-А-Ж-Ш-С-Ц-В-О-Э и т.д.

Звуковой анализ и синтез необходим каждому ребенку для овладения письмом и чтением. Вся предыдущая работа готовит ребенка к этому анализу, но также необходимо познакомить ребенка с понятиями «начало», «середина», «конец». Например, поставить в ряд игрушки: «Кто в начале? Кто в середине? А кто в конце»

Далее можно предложить следующие игры (на слайде пример)

Оборудование: в ряд лежат разные по размеру и фактуре мячи, корзина.

инструкция: я называю слово, если в нем есть звук П, то клади мяч в корзину, если нет, то толкай ногой.

Оборудование: 10 стаканов (пластиковых, к примеру)

Инструкция: я называю слово, если в нем есть звук Г, то стакан переворачивай. Если нет этого звука, то клади на бок.

Оборудование: три молнии для одежды разной длины

Инструкция: где спрятался звук А в слове «аист»?

Ребенок должен закрыть/открыть молнию. Для решения параллельных задач: Пой звук а громко, если молния длинная, пой тихо, если молния короткая.

Как видите, для того чтобы быть успешным, ребенку необходимо приложить очень много усилий. И наша помощь ему необходима. Параллельно с логопедической работой по развитию или коррекции речевого слуха, необходимо комплексное развитие ребенка. Я имею в виду физическое развитие: игры с мячом, обручем, скакалкой, игры на развитие мышления: лабиринты, «Чего не хватает?», «Найди такой же», пазлы, «Что одинаковое?» и так далее.

Резюмирую. Развитие фонематического слуха крайне важно для коррекции звукопроизношения и успешного обучения письму и чтению. Это развитие проходит в несколько этапов и требует системного подхода в коррекционной работе.

Литература:

1. Жукова, Н. С. Логопедия. Основы теории и практики / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. — 4-е изд. — Москва: Эксмо, 2014. — 288 с. — Текст: непосредственный.
2. Тарасова, О. А. Речевая слуховая агнозия. Теория и практика / О. А. Тарасова, Ю. А. Чернышева. — 1-е изд. — Москва: Перо, 2021. — 230 с. — Текст: непосредственный.
3. Ткаченко, Т. А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника / Т. А. Ткаченко. — 3-е изд. — Москва: Гном и Ко, 2005. — 32 с. — Текст: непосредственный.
4. <https://nsportal.ru/node/5087447> Консультация на портале.

Игровая технология автоматизации звуков: ее значимость в работе с детьми с общим недоразвитием речи

Дубинец Анастасия Сергеевна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 13 г. Апшеронска (Краснодарский край)

Как повысить интерес детей к занятиям? Этот вопрос задает себе каждый логопед. На индивидуальных занятиях, автоматизируя звук, не просто удержать внимание ребенка без игровых приемов. Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям, нужны разнообразные творческие задания, новые подходы к упражнениям по закреплению правильного произношения и, конечно, игры. Учитывая повышенную утомляемость, отвлекаемость, неустойчивость внимания детей с нарушениями речи, необходимо в течение занятия менять виды деятельности и наглядность.

Использование логопедических игр и наглядных пособий позволяет решить сразу несколько задач:

- снизить утомляемость;
- повысить эмоциональную заинтересованность ребёнка;
- побудить в ребенке стремление к правильному произношению звуков;
- повысить работоспособность детей;
- активизировать психические процессы: концентрацию внимания, зрительное и слуховое восприятие, память и мышление;

— вызвать позитивное отношение к процессу обучения.

В арсенале логопедов должно быть достаточно большое количество наглядно-игровых дидактических приёмов для того, чтобы занятие по автоматизации звуков превратилось для ребёнка в увлекательную игру. Результативность этой работы можно достичь лишь в том случае, если она будет эмоционально приятной для ребёнка. Если он не просто шаблонно будет рассматривать и называть картинки, а будет играть.

Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям, мной были подобраны и модифицированы следующие игровые методы и приёмы, которые могут использоваться как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях на определенном этапе постановки и автоматизации звуков.

Игровые упражнения систематизированы по этапам автоматизации звука.

Этап закрепления звука в изолированном звучании:

— «Звуковые дорожки» — ребёнок ведёт пальцем по линии и длительно произносит автоматизируемый звук.

— «Кнопочки» — ребёнок произносит звук, нажимая пальцем на «кнопочку» на кубике;

— изолированное произношение звука. Игровые упражнения: «Зажигаем звезды», «Букет для мамы», «Построим забор», «Флажки».

Этап автоматизации звука в слогах:

— «Колокольчики» произнесение слогов с отстукиванием ритма

— «Говорящие ладошки» — проговаривание слогов.

— «Стекляшки» — выкладывание фишек с одновременным проговариванием слогов.

Этап автоматизации звука в словах:

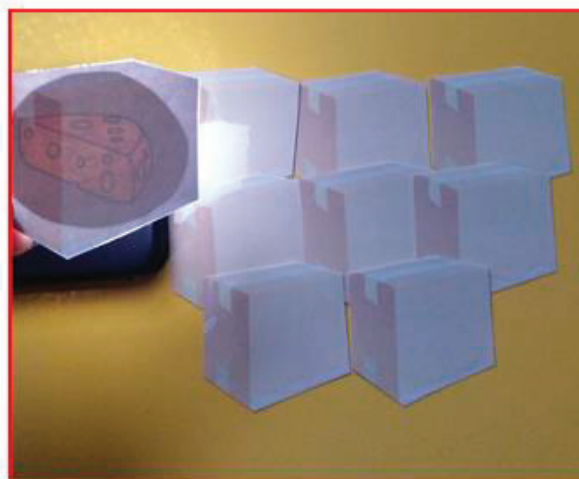
— «Повтори за мной» — упражнения на проговаривание слогов и слов;

— «Продолжи ряд» — подобраны небольшие игрушки с автоматизируемым звуком.

Игра: «Что в кармане?»



Игра: «Что в коробке?»



Игра: «Что съела акула?»



Игра: «Сочиняем истории»



Игра: «Цветные лупы»



Этап автоматизации звука в предложении:

— «Что в коробке?», «Кто спрятался за занавесом?» — игры со светом;

— «Цветные лупы», «Разноцветная краска» — проговаривание фраз;

— «Собери цветок» — подобрать к середине цветка подходящие лепестки

— «Веселые носочки» — проговаривание слов «Я шла, шла, шла и шишку нашла...»;

— «Что съела акула?» — подобраны картинки с автоматизируемым звуком, дети проговаривают фразу: «Акула съела клубнику...»

Этап автоматизации звука в связной речи:

— заучивание чистоговорок, скороговорок, стихов с использованием мнемодорожек.

— «Сочиняем истории» — составление историй по картинкам.

Многие игровые приемы можно использовать на дальнейших этапах по развитию фонематического восприятия, при дифференциации звуков, а также предложены для домашней работы.

Результаты мониторинга речевого развития детей позволяют говорить о положительном влиянии использования игровых упражнений по автоматизации звуков в устранении речевых нарушений.

Литература:

1. Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми: учеб. пособие / В. И. Селиверстов. — М.: Акад. проект, 2017. — 399 с.
2. Сергеева С. И. Формирование звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня средствами сенсомоторных игр и упражнений // Интерактив. наука. — 2021. — № 3. — С. 51–54 <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-zvukoproiznosheniya-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi-iii-urovnya-sredstvami>
3. Улатова Я. В. Использование игровых приемов при коррекции лексико-грамматических ошибок у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня // Аллея науки. — 2021. — Т. 1, № 3. — С. 553 https://alleyscience.ru/domains_data/files/4March2021/ISPOLZOVANIE%20IGROVYH%20PRIEMOV%20PRI%20KORREKcii%20LEKSIKO-GRAMMATICHEskIN%20OSHIBOK%20U%20DETEY%20STARShEGO%20DOSHkolNOGO%20.pdf
4. Костылева Н. Ю. Автоматизация звуков: как скучное сделать интересным // Логопед.-2008.-№ 2.-с.74–77
5. Уроки логопеда: речевая гимнастика, пальчиковая гимнастика, игры для развития речи, говорим правильно и красиво / авт.-сост. В. Надеждина. — Минск: Харвест, 2019. — с.-127
6. Формирование речевых и коммуникативных навыков у воспитанников с нерезко выраженным общим недоразвитием речи посредством использования напольных игр: практ. пособие / Могилев. гос. обл. ин-т развития образования; сост.: О. Н. Журавкова, С. А. Зоричева. — Могилев: МГОИРО, 2022. — 42 с.

«С мячом играем, звуки речи различаем!» Адаптированные игры со звуковыми мячами, направленные на формирование фонематических процессов у дошкольников

Петрова Елена Федоровна, учитель-логопед

МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 2 «Звездочка» г. Белебея Республики Башкортостан

Каждый педагог независимо от типа дошкольного учреждения и направленности группы, планирует и проводит образовательную деятельность по формированию фонематических процессов. Так как определенный уровень развития фонематических процессов, обеспечивает готовность к освоению грамоты, способствует предупреждению появлений нарушений в письменной речи.

Одним из значимых этапов в развитии фонематических процессов у детей дошкольного возраста является этап формирования звукового анализа и синтеза, который осуществляется в определенной последовательности до момента знакомства детей с буквами.

Опыт работы с дошкольниками показывает, что им сложно без зрительной опоры представить абстрактное невидимое понятие, как звук, научиться действовать с ним. Им необходима опора в виде графических схем, фишек, предметов-заместителей. С их помощью дети смогут рассказать о любом звуке, сравнить и наглядно их увидеть. В своей работе, направленной на формирование фонематических процессов, я использую разнообразные нетрадиционные приёмы: сигнальные карточки, вязаные мягкие кубики, клубочки, выкладывание схем на фланелеграфе, и другое. Многие отдают мячу только спортивную роль, а для меня это средство обучения и прекрасный коррекционным инструмент. Меня, как логопеда заинтересовала игровая технология «Мяч и речь» Татьяны Анатольевны Воробьевой и Ольги Игоревны Крупенчук. Изучив комплекс авторских игр, я адаптировала их, разработала новые и использую в образовательной деятельности. Целью является не научить играть с мячом, а научить, с помощью «Звуковых мячей», слышать и различать речевые звуки (фонемы).

Основным игровым материалом являются легкие пластмассовые мячи. Цветовая гамма мячей выбрана не случайно, она в точности соответствует условным

обозначениям гласных и согласных звуков. Именно использование красных, синих и зеленых мячей, является нетрадиционным, при проведении образовательной деятельности по формированию фонематических процессов.

Данные игры со звуковыми мячами направлены как на развитие фонематических процессов, так и на организацию взаимоотношений детей в совместных действиях. Все предлагаемые игры и игровые приемы со звуковыми мячами построены с постепенным усложнением, с учетом возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка. Они не привязывают ребенка к упражнениям за столом, а предполагают выполнение заданий в сочетании с движением. Порядок игр можно варьировать, исходя из интереса детей.

Цель: формирование умения узнавать и выделять звук (гласный, согласный) в начале слова.

— «Мяч катаем, гласный звук в слове называем».

(Педагог называет слова, название которых начинается на гласные звуки, дети катают мяч, выделяют и называют гласный звук (прокатывание мяча дети соотносят с пропеванием гласных звуков).

— «Мяч бросаем, согласный звук называем».

— «Слово называй, мяч выбирай».

— «Раз, два, три, мячик подними». Дети выбирают любые «звуковые мячи».

(Педагог называет слова на гласные или согласные звуки. По команде «Раз, два, три, мячик подними», дети поднимают соответствующие мячи).

Для использования следующих игр удобно использовать ковровые дорожки (я использую их также по цветам синий, зеленый, красный, а на мячах приклеены липучки). Педагог предлагает слова или картинки, ребенок определяет первый звук в слове и выбирает мяч соответствующего цвета, затем кладет на соответствующий коврик.





Цель: формирование умения дифференцировать звуки.

- «Красный мяч, синий мяч».
- «Синий мяч, зеленый мяч».

Цель: формирование умения узнавать и выделять звук (гласный, согласный) в конце слова.

«Звуковая цепочка» (звук последний назови, мячик нужный подбери) звук.

Цель: формирование умения подбирать и называть слова на заданный звук.

Для проведения следующих игр я использую игровое поле «Карусель», заимствованное из ТРИЗ-технологии. На нем удобно располагать как мячи, так и картинки.

- «Мяч выбирай, слово называй».
- «Подружи мяч с картинкой» (картинку назови, мячик нужный подбери).
- «Комплименты» (например: мяч выбирай, комплимент на гласный звук называй)
- «Кто больше?» (Звуковой мяч выбирай, все ответы на согласный звук называй).
- «Мяч лишний называй?» Игра проводится на основе традиционной игры «Четвертый лишний». Перед детьми четыре Звуковых мяча (например: три красных и один синий). Необходимо назвать слова на звуки, в соответствии со Звуковыми мячами и назвать какой мяч лишний, объяснить, почему?

Цель: формирование навыка звукового анализа слова, умения составлять схемы слова;

- «Мячики выбирай, схему слова составляй».
- «Загадки» (загадку отгадай, схему слова составляй).
- «Мяч убежал» (. аза, убики и др.)
- «Звуковые мячи» (дети по желанию выкладывают задуманную схему и называют слова). Игра носит соревновательный характер.

Особый интерес у детей, вызвали малоподвижные игры со «звуковыми мячами».

— Игра «Эстафета» (мяч выбирай, схему слова составляй) может проводиться в одной или в нескольких командах.

Для проведения этих игр удобно использовать подставки для мячей или мольберт. Детям дается слово или картинка. Сначала дети определяют последовательность звуков в слове, затем по очереди подбирают нужный мяч к соответствующему звуку. Так же можно провести эстафету в двух командах. Дети делятся на команды и по сигналу, каждая из команд выполняет звуковой анализ слова, выкладывая схему из мячей. Затем проверяется правильность выполнения задания.

- «Мяч — фокусник» (мяч поменяй, новое слово называй).
- «Найди пару». Лексическая тема «Игрушки». Дети стоят в кругу, называют игрушки и первый звук в слове, выбирают мяч, находят пару по первым звукам в слове (машинка-матрешка и т.д.).
- «Живые мячики Звуковички»-малоподвижная игра. Педагог называет слово, дети выбирают Звуковые мячи и составляют «живую» схему слова. Роль каждого звука выполняют дети.
- «Сто вопросов, сто ответов» (мяч выбирай и друг другу передавай, ответы на согласный или (гласный) звук называй).

Игра для ребенка является яркой и эмоциональной деятельностью, в которой он чувствует себя свободно и уверенно. Применение разнообразных игровых приемов с детьми дошкольного возраста позволяет формировать положительное отношение к осознанному овладению звуком, формирует устойчивый интерес и эмоциональный комфорт к образовательной деятельности по звуковой культуре речи на протяжении всего периода работы, мотивируя на достижение положительных результатов.

Совершенствуйте, дополняйте, находите новые варианты проведения, опираясь на свой опыт и творческий потенциал.

Литература:

1. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И.: Мяч и речь.— СПб.: Дельта, 2001 г.
2. Воробьева, Крупенчук: Логопедические игры с мячом: Литера, 2010 г.
3. <https://open-hands.ru/archives/3513>

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Взаимодействие учителя-логопеда и родителей детей с РАС в ходе осуществления коррекционной педагогической работы

Малахова Ольга Олеговна, учитель-логопед

МБОУ «Центр образования «Перспектива» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

В связи с реализацией нового федерального образовательного стандарта, родитель стал неотъемлемой частью образовательного процесса и есть все основания говорить о том, что совместная деятельность учителя-логопеда и родителей предполагает тесное взаимовыгодное сотрудничество. Эффективность такого сотрудничества напрямую зависит от слаженности, системности, комплексности взаимосвязи между участниками коррекционно-образовательного процесса, кем как раз выступают специалист и родители. Считаю, что необходимо разработать систему взаимодействия учителя-логопеда и родителей по трём направлениям: информационное просвещение, активные формы сотрудничества с семьей, совместная творческая деятельность учителя-родителей-детей.

Часто родители не уделяют должного внимания борьбе с тем или иным речевым нарушением. Это связано со следующими причинами:

- Родители не слышат недостатков речи своих детей.
- Не придают им серьёзного значения, полагая, что с возрастом эти недостатки исправятся сами собой.
- Родители нередко самопроизвольно отстраняются от работы по исправлению речевых дефектов у детей, так как не владеют необходимыми педагогическими знаниями и умениями.
- Как правило, они испытывают трудности от того, что не могут найти свободного времени для занятий с ребенком дома [4].

Целью совместной деятельностью с родителями является повышение уровня речевого развития учащихся младшего школьного возраста со специфическим недоразвитием речи посредством совместного творческого взаимодействия учителя-логопеда, классного руководителя, родителей и ребёнка.

Основными перспективными задачами являются: повышение эффективности коррекционной работы по устранению речевых нарушений у детей с РАС, формирование партнёрских отношений с родителями, создание единого коррекционно-развивающего пространства, обогащение педагогическими компетенциями родителей через совместную творческую деятельность, систематическое ведение работы по речевому развитию применение разнообразных форм и методов работы.

Главной задачей на первых этапах взаимодействия с родителями, является стимулирование мотивационного отношения родителей к коррекционной работе с их детьми в домашних условиях. Для этого поясняется необходимость помощи в логопедической работе.

Этапы работы учителя-логопеда с родителями

Подготовительный:

- Сообщение данных об уровне развития различных сторон речи, специфических недостатках речевого развития.
- Изучение родительской компетенции в вопросах речевого развития по результатам анкетирования.

Основной:

- Преимущество логопедической коррекции в школе и семье за счет вовлечения родителей в коррекционно-педагогический процесс.
- Содействие в создании благоприятной среды для речевого развития ребенка в семье с учетом речевого нарушения.

Заключительный:

- Анализ эффективности взаимодействия с родителями за период логопедической коррекции.
- Разработка рекомендаций по обеспечению устойчивости логопедической коррекции [4].

Так какие же формы работы можно предложить для осуществления тесного взаимодействия между логопедом и родителями для совместного преодоления речевой патологии у детей?

Одним из эффективных средств знакомства родителей с особенностями работы логопеда является виртуальное посещение индивидуальных занятий, ведь особенностью работы логопеда в ресурсном классе является то, что родители по своему желанию могут посмотреть фотографии или отрывки видео. Формы взаимодействия учителя-логопеда и родителей могут быть наглядными (инф. стенды, ширмы, папки-передвижки, картотеки), словесными (лекции, тестирование и др.), практическими (участие в конкурсах, творческие работы, праздники).

Индивидуальное консультирование родителей проводится один раз в неделю на протяжении учебного года, а темы консультаций заносится в специальный журнал. В ходе индивидуального консультирования логопед со-

общает о результатах логопедического обследования, об особенностях речевого развития каждого ребенка, подчеркивая сильные и слабые стороны, обращает внимание родителей на возможные осложнения в процессе коррекционного обучения, подчеркивая успехи и трудности ребенка, логопед показывает, на что нужно обратить внимание дома [3].

Организация открытых (онлайн) занятий в настоящее время может быть одной из самых эффективных и наглядных форм работы.

Групповые формы работы

Анкетирование — метод массового сбора материала у родителей, который показывает их реальные запросы и как устранить дефициты знаний и умений.

Тематические консультации с практической, обучающей частью, которая имеет цель: обучить родителей приемам работы с детьми с РАС.

Родительские собрания — это самая эффективный способ взаимодействия логопеда с родителями.

Оформление информационно-методического уголка для родителей: мастер-классы (онлайн); семинары-практикумы (онлайн); обучение родителей практическими методами и приемами коррекционной работы; Большой популярностью пользуются наглядные практические средства просвещения родителей: памятки, буклеты, консультации, которые получают в рамках проводимых мероприятий (родительских собраниях, консультациях) [2].

Формы информационного просвещения родителей

- Памятки, буклеты, информационные письма
- Тематические выставки (онлайн)
- «Почтовый ящик»
- Индивидуальные и групповые консультации.
- Общешкольные и классные родительские собрания
 - «Школа пальчиковой гимнастики»
 - «Клуб слово за словом...»
 - Творческая гостиная

- Совместные развлечения
- Мнемотаблицы событий
- Моторные кубики
- Фонетический дневник
- Звуковые ходики
- Письмо для почтальона
- Фотогазета и журналы (онлайн)
- Интернет-страничка

С целью эффективного повышения педагогической грамотности родителей следует выстроить систему последовательных мероприятий. Данную работу нужно осуществлять параллельно с коррекционно-развивающими занятиями [1].

Образовательное учреждение, которое стремится быть конкурентоспособным, должна иметь привлекательный имидж и эффективную систему работы с информацией, сталкивается с проблемой создания своего интернет-представительства, а именно созданием своего интернет-ресурса.

Разнообразные формы, используемые в работе с родителями, дают положительный результат, активизируют и обогащают педагогические компетенции родителей, а также улучшают качество речи детей. Активные формы взаимодействия с семьей являются наиболее продуктивными для привлечения родителей в коррекционный процесс. Вся просветительская работа направлена на создание прочного союза учителя-логопеда и родителей в устранении всех нарушений и недостатков развития у ребенка.

Каждая встреча с семьей должна заканчиваться конструктивными рекомендациями для родителей и самого ученика! При налаживании доверительных отношений, активном взаимодействии со специалистом родители смогут почувствовать себя увереннее, что, несомненно, скажется на развитии обучающихся и обеспечит дальнейшее полноценное и гармоничное развитие его личности в целом [4].

Литература:

1. Т. С. Малютина Консультации учителя-логопеда родителям дошкольников.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.— 112 с.
2. Логопедическая работа в условиях ГБОУ детского сада общеразвивающего вида. // Образовательная социальная сеть URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2012/05/21/logopedicheskaya-rabota-v-usloviyakh-gbou-detskogo-sada> (дата обращения: 31.08.2023).
3. Логопедическая работа с детьми в условиях ГБОУ общеразвивающего вида // MyShared URL: <http://www.myshared.ru/slide/598217/> (дата обращения: 31.08.2023).
4. Взаимодействие школьного логопеда с семьей // ИНФОУРОК URL: <https://infourok.ru/vzaimodeystvie-shkolnogo-logopeda-s-semey-3898761.html> (дата обращения: 31.08.2023).

Родительское собрание в стиле «тимбилдинг» в дошкольном учреждении

Поликарпова Лилия Сергеевна, воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 182»

Родительское собрание — это всегда ответственное мероприятие не только для воспитателей, но и для родителей и детей. В нашем саду такие мероприятия проходят 3–4 раза, в год и всегда я стараюсь, чтобы было всем интересно и познавательно.

Недавно в нашей группе прошло родительское собрание, главной темой было «Права ребенка». Эта тема очень важна, поэтому я пригласила и родителей, и коллег, все должны быть максимально осведомлены данной темой. Все должны знать права детей и обязанности родителей. Так я участвую в конкурсе Льва Выготского, то провела родительское собрание с применением модерации, использовала предложенные примеры для проведения такого мероприятия.

Вначале собрания мы подготовили с ребятами сурприз для родителей. Я повторила информацию для родителей о важности утренней зарядки и вместе с детьми показали примерные упражнения. Я считаю, что утренняя зарядка — это прежде всего дисциплина на весь день. После этого воспитанники рассказали стихи в честь праздника 23 февраля.

После этого мы познакомилась с новенькими родителями и провели мероприятие, нацеленное на сплочение коллектива — тимбилдинг.

Для этого я выбрала технику «Полюса притяжения». Я создала приятную атмосферу для педагогов и родителей, чтобы в дальнейшем совместно продуктивно общаться друг с другом. На каждого участника раздала листы А4 с надписями РУКИ, также все получили ручки для записи. Было создано три группы, расставлены заранее стулья и столы для каждой команды. Сначала я рассказала о целях нашего мероприятия и что обозначают буквы РУКИ. (Р — ресурс, У — умение, К — контакты, И — идеи) По сигналу нужно было перемещаться и за 1 минуту рассказать о умении, контакте, ресурсе и о своих идеях. После этого участники делятся информацией и находят точки соприкосновения друг с другом. У кого-то совпали идеи, у кого-то умения. Очень важно узнавать о человеке что-то новое, это объединяет команду. РУКИ каждого из родителей объединили нас.

У каждого человека свои навыки, наши родители должны быть уведомлены обо всем, что касается наших детей. На собрании я стараюсь решить все вопросы, касающиеся группы. На данном собрании я коснулась темы «Права ребенка». Мне хотелось узнать, насколько хорошо родители знают о правах детей. Мне был важен результат и качество собрания. Я использовала метод



модерации, который помог узнать конкретную информацию, проанализировать проблемы, спланировать дальнейшие действия. Я пригласила родителей на «Мировое кафе». Эта технология позволяет вовлечь в разговор каждого участника. Сначала я рассказала об особенностях и ожидаемом результате и пригласила команды за столики. Участники выбрали «хозяина стола». У него очень важная задача, следить и контролировать обсуждения. На каждом столе вопросы по теме «Права ребенка».

1. Перечислите известные вам «Права ребенка»
2. Сталкивались ли вы с нарушением прав ребенка?
3. Перечислите основные обязанности родителей.

У нас было три команды и три вопроса на каждом столе. После того, как участники поделились мыслями с «Хозяином «стола», они поменялись местами с другими участниками. Так новые участники дополняют список идей, а хозяин все фиксирует. После того, как команды вернулись на места, хозяин каждого стола фиксирует 5 ключевых идей. В результате выяснилось,

что не все могут перечислить права ребенка и обязанности родителей, но многие сталкивались с нарушением прав. Родители делились историями из жизни, где были нарушены права детей. Разговаривали о том, как бороться с этим. Было очень интересно.

В результате родительского собрания нам не хотелось расходиться, родителям понравилось решать вопросы таким методом. Благодаря данной технике мы узнали мнение всех родителей, все были включены в работу, мы прислушались к каждому из них. Родители сплотились и чувствуется благоприятная обстановка в группе между родителями и воспитателями. Теперь мы на каждом собрании будем использовать различные техники для сплочения коллектива и организовывать неформальную дискуссию, благодаря которой будет получен обмен знаниями. Родители с удовольствием будут посещать наше «Мировое кафе».

В нашем детском саду часто применяются такие техники общения и сплочения коллектива на планерках. Это очень объединяет всех коллег и руководителей.

Литература:

1. Андреев, В. И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества. — Казань, 1988.
2. Байярд, р., Байярд, Д. ваш беспокойный подросток: практическое руководство для отчаявшихся родителей / пер. с англ. — М., 1991.
3. Бестужев-Лада, И. В. что делать родителям в саду? // Классный руководитель. — 1997. — № 1.
4. Вульф, Б. З., Иванов, в. Д. Время взрослых поступков: диалоги о школьной юности и ее проблемах. — М., 1993.
5. Дереклеева, Н. И. Анкеты для родителей и учащихся // Воспитание дошкольников. — 2002. — № 1.
6. Дереклеева, Н. И. Нетрадиционные формы проведения собраний // Воспитание дошкольников. — 2001. — № 10.
7. Дереклеева, Н. И. организация родительских собраний в 1-. — М., 1999.
8. Добрович, а. Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения. — М., 1987.
9. Жаркова, Г. Каков в гнезде — таков и в полете // Воспитание школьников. — 2001. — № 6.
10. Клемантович, И. Современная семья: структура, специфика, воспитательные возможности // Воспитание школьников. — 1998. — № 4.
11. Кошелева, И. Я. Встреча с искусством. — М., 1979.
12. Курносова, Л. А. Нетрадиционные формы работы с родителями // Классный руководитель. — 1999. — № 5.
13. Публикация <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-proved...>

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Обобщающее открытое занятие в старшей группе «В стране математики»

Абрамова Ольга Сергеевна, воспитатель
МБДОУ ЗАТО г. Североморска детский сад № 16

Дети заходят в группу, здороваются с гостями.

В: ребята, я вам сегодня предлагаю отправиться в царство математики. Хотите? Математику любите?

В. Тогда закройте глазки, погладьте себя по голове, обнимите себя, откройте глазки и вокруг себя повернитесь (все под волшебную музыку).

Появляется слайд замок (математическое царство)

В: Ребята, посмотрите, вот мы и оказались в математическом царстве. Но, чтобы пройти туда, вам нужно посмотреть на картинку — предмет, которую я дам каждому из вас, определить на какую геометрическую фигуру и какого цвета похож этот предмет и занять соответствующее место за столом в этом царстве.

В. Раздает картинки каждому и спрашивает несколько человек. Все занимают свои места.

Дети садятся.

В.: Странно, а где же царица математики?

Звук за кадром. (страшный) Меняется слайд на черный замок.

Плачь царицы. Здравствуйтесь дорогие ребята!

Это я царица **Математики**. Вы пришли ко мне в гости, но злой волшебник заколдовал мой замок и все острова в моем математическом море. Мне очень нужна ваша помощь. Чары колдуна перестанут действовать, если выполнить **математические задания правильно**. Но мне одной не справиться. Я знаю, что вы сообразительные, умные, **внимательные и добрые дети**. Помогите мне, пожалуйста. И тогда над моим замком снова засияет ласковое солнце, зацветут цветы, защибечут птицы и вернуться в лес звери.

В: Ребята, что будем делать? Поможем царице? Справимся с трудностями?

Отправимся в путешествие по островам математики, чтобы выполнить все задания и освободить царицу от чар колдуна?

В: Тогда давайте подготовимся к путешествию и проведем разминку для ума.

В: Ребята, для того, чтобы ответить правильно, нужно внимательно слушать:

Разминка:

— Сколько дней в неделе?

— Сколько частей в сутках? Назовите их.

— Сколько в неделе выходных? Как они называются?

— Сколько времен года? Какие?

— Какой день недели будет после четверга?

— Какой день недели будет перед понедельником?

— Сколько пальцев на двух руках?

— Какое время года наступает после зимы?

— А перед осенью какое время года?

— Какой сегодня день недели?

— Если вчера был вторник, а завтра четверг. То какой сегодня день недели?

В: Молодцы ребята, вы очень хорошо подготовились к путешествию. На каком транспорте мы можем отправиться?

Д: самолет, автобус и т.д.

В: ребята, вы назвали много способов передвижения, но дело в том, что мы можем отправиться только на одном из них. А на каком, вы узнаете, взяв в руки карандаш, и выполнив диктант на листе бумаги в клетку.

Графический диктант (кораблик)

— Что же у вас получилось? Молодцы! Вот на таком кораблике мы с вами поплывём в царство **математики**.

Ребята, посмотрите нам прислали карту. По какому морю мы поплывём? (математическому)

Острова: Геометрических фигур, Загадкино, Числовой, Неравенства, Право — Лево.

Здесь несколько островов, и на каждом острове нас ждут задания.

Звучит шум моря и появляется первый остров: числовой (все числа в разнобой)

Все числа в числовом ряду колдун перепутал, давайте расставим их по порядку от 1 до 10. Выложите перед собой числовой ряд от 1 до 10, слева направо.

Эдик, посчитай числа по порядку, так, как ты их расставил.

Алина, посчитать от 10 до 1.

Посчитайте от 3х до 10

Посчитайте от 8 до 1.

Ребята, давайте проверим, какое число вы поставили между числами 3 и 5.

Какое число вы поставили между числами 7 и 9
 Какое число вы поставили между числами 1 и 3
 Какое число вы поставили между числами 4 и 6;
 Назовите соседей числа 6, 2, 4, 9;
 Назови число, которое больше числа 3 на 1.
 Назови число, которое больше числа 5 на 1.
 Назови число, которое меньше числа 7 на 1.
 Назови число, которое меньше числа 5 на 1

Молодцы, вы отлично справились с 1-м заданием. Теперь каждое число заняло нужное место в числовом ряду. Отодвиньте все цифры от себя. На край стола.

Появляется слайд острова под фанфары, где все числа стоят в правильном порядке.

В: ну что продолжаем наше путешествие? (слайд с картой) второй остров — Загадкино (Задачкино)

Под шум моря появляется слайд с островом Загадкино, на котором знак вопроса?

Что же может означать знак вопроса? Какие там задания?

Ребята, задачки сможем решить? Ну тогда слушайте внимательно и ответ (то число, которое получится) положите перед собой. На вопрос отвечайте полным предложением.

Правильный ответ появится на экране.

Карандаш один у Миши

Карандаш один у Гриши.

Сколько же карандашей

У обоих малышей (два)

— Сколько у пяти журавлей шей?

Четыре спелых груши

На веточке качалось.

Две груши снял Павлуша,

А сколько груш осталось (две)

— Сколько ушей у двух ежей?

Ёжик по лесу шёл, на обед грибы нашёл

Два под берёзой, один под осиной

Сколько их будет в плетёной корзине? (3)

— На столе лежало яблоко. Его разрезали на 4 части.

Сколько яблок лежит на столе?

— Сколько орехов в пустом стакане?

— Сколько хвостов у двух ослов?

В: Молодцы с задачками вы прекрасно справились.

Появляется под фанфары слайд со всеми ответами.

В: Ребята, вам нравится путешествовать по островам и выполнять задания, чтобы освободить царевну? Вы прекрасно справляетесь со всеми заданиями. А сейчас я предлагаю вам выйти на палубу корабля и немного поиграть. Выходите на ковер.

Физминутка.

Как мы с вами повеселились. Присаживайтесь на свои места.

А вот и следующий остров. Появляется под музыку остров Равенства, Неравенства.

Математические знаки просят помощи. Колдун их заколдовал, и они забыли зачем они нужны? Скажите, что показывают эти знаки? (сравнивать числа). А как они называются? (больше, меньше, равно)

У вас на столах карточки, вам нужно сравнить числа и поставить в клеточках нужные знаки.

| | | |
|----|----|----|
| 45 | 99 | 56 |
| 32 | 67 | 12 |

Отлично математические знаки вспомнили своё предназначение — сравнивать и показывать какое число больше, какое меньше и сообщать о равенстве. Они заняли свои места и тоже благодарят вас за помощь.

Появляется слайд с фанфарами.

В: Продолжаем путешествовать по островам и помогать царевне.

Под звук моря появляется слайд — остров Геометрических фигур

Ребята, колдун и на этом острове навел беспорядок. Геометрические фигуры не помнят свои имена и как они выглядят.

(В ряд выложены фигуры, дети называют каждую по очереди (название и цвет) и говорят какая по счету. (круг, треугольник, прямоугольник, овал, квадрат, ромб, трапеция).

В: Молодцы, теперь геометрические фигуры вспомнили как их зовут. (лишняя фигура?)

А теперь давайте мы построим геометрические фигуры из счетных палочек.

Выкладываем фигуру перед собой. Пододвиньте к себе палочки. Готовы?

1. Постройте фигуру, у которой 3 угла и 3 стороны (треугольник). Какой треугольник? Почему?

2. Приставьте к нему 2 палочки, чтобы получились другая геометрическая фигура? Сколько треугольников? 2 треугольника. Какая фигура получилась? (ромб).

3. Постройте фигуру, у которой все 4 стороны равны (квадрат).

4. Постройте фигуру, у которой 2 стороны длинные и 2 стороны короткие (прямоугольник).

5. Постройте фигуру, у которой 2 острых угла и 2 тупых (ромб).

6. Постройте фигуру, у которой 5 углов и 5 сторон (пятиугольник).

Появляется слайд с фигурами под фанфары.

В: Молодцы, ребята и на этом острове навели порядок.

Появляется карта.

В: ребята, посмотрите. У нас остался не расколдованным один остров Право-Лево, и мы освободим принцессу от злых чар.

Появляется под шум моря слайд остров. Давайте, скорее посмотрим, что же там за задание?

Пустой слайд.

В: Странно, что же здесь было? Я, кажется, догадалась. Нам нужно для колдуна сделать красивый ковер. А в этом нам помогут геометрические фигуры и лист бумаги (положите перед собой лист бумаги и пододвиньте геометрические фигуры). Я вам буду говорить в какую часть листа выкладывать фигуру, а вы выполнять. Готовы? Давайте вспомним, где правая рука, а где левая. Молодцы. Начинаем.

- в верхнем правом углу выложите (положите) красный круг
- в нижнем левом углу выложите синий круг
- в верхнем левом углу выложите желтый круг
- посередине (в центре) выложите зеленый круг
- в нижнем правом углу выложите коричневый круг

Слайд под фанфары

В: Какой красивый ковер получился. Я думаю, что колдуну понравится.

Следующий слайд. Математическое море с расколдованными слайдами

В: Ребята, все задания мы выполнили, чары сняты и замок уже расколдован. Но где же царица?

Под волшебную музыку появляется замок и царица.

Ребята!!! Я вам так благодарна, что вы сняли все колдовские чары с моего математического царства. И у меня в царстве опять засияло солнце, запели птички и у всех хорошее настроение. Спасибо вам огромное за помощь. Я для вас приготовила сюрприз — математические раскраски. Надеюсь, вам понравится.

В: Ребята, какие вы умные, дружные, активные. Совсем заданиями справились и помогли царевне выполнить все задания, чтобы расколдовать ее царство.

Но пришло время возвращаться в детский сад.

Подойдите все ко мне (под музыку) закройте глазки, погладьте себя о голове, обнимите себя, откройте глазки и покрутитесь вокруг себя.

Посмотрите, вот мы и вернулись в детский сад.

— Ребята, вам понравилось путешествие?

— Где мы с вами побывали?

— кому помогали?

— что делали?

— Какие задания выполняли?

— Какие задания понравились, запомнились?

У меня для вас приготовлены желтые и синие звездочки.

Кто считает, что у него сегодня все получилось, все удалось — берет желтую звездочку.

Кто думает, что совершал ошибки и не все получилось — берет синюю звездочку.

Конспект игры «Путешествие Маши и Вити по улицам нашего поселка»

Астахова Оксана Федоровна, старший воспитатель;

Сердюкова Ольга Александровна, учитель-логопед;

Денисова Алена Сергеевна, воспитатель, педагог дополнительного образования;

Засецкая Екатерина Сергеевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 3 поселка Маслова Пристань Белгородской области Шебекинского района»

Группа: средняя группа (дети 4–5 лет)

Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие.

Программные задачи:

Образовательные:

– уточнять знания о социально значимых местах в поселке Маслова Пристань (детский сад, детская амбулатория, магазин, физкультурно-оздоровительный комплекс, школа, дом культуры, детский развлекательный комплекс «Корабль», аптека).

Развивающие:

– способствовать развитию эмоционально ценностного отношения к малой родине;

– развивать коммуникативные умения и навыки;

– развивать логическое мышление, внимание, память, мелкую моторику.

Воспитательные:

– воспитывать доброжелательность;

– воспитывать гордость и любовь к малой родине;

– воспитывать желание оказывать взаимопомощь.

Оборудование и материалы: телевизор, лист ватмана, картинки социально значимых мест поселка Маслова Пристань, дидактическая игра «Собери картинку».

Ход работы:

1. Мотивационно-ориентировочный этап

Дети и воспитатель входят в группу и становятся на ковре.

Коммуникативная ситуация.

Воспитатель. Давайте поздороваемся друг с другом и улыбнемся, тем самым поделимся хорошим настроением.

(После приветствия раздается стук в дверь. Воспитатель вносит кукол Машу и Витю).

Маша, Витя. Здравствуйтесь ребята! Мы приехали к бабушке в гости и пошли гулять. Мы первый раз в вашем поселке и не знаем, где что находится. И пришли к вам за помощью.

2. Поисковый этап

Воспитатель. Как мы можем помочь Маши и Вити?

(После обсуждения воспитатель с детьми составляют план, как они будут помогать детям).

Воспитатель. И так, ребята, что мы должны сделать, чтобы помочь нашим друзьям:

1) Познакомить с названием поселка.

2) Рассказать о важных и интересных местах нашего поселка.

3) Показать фотографии нашего поселка.

3. Практический этап

Воспитатель. Ребята, скажите, как называется наш поселок? (Наш поселок называется Маслова Пристань) Давайте отправимся в путешествие по нашему поселку Маслова Пристань. И пока мы будем путешествовать, я предлагаю нам сразу оформлять карту для Маши и Вити (которая им пригодится для самостоятельных

прогулок по поселку). (Показывает на мольберт). И так наше путешествие начинается. Посмотрите на экран. Что бы появилась картинка на экране, вы должны отгадывать загадки.

Воспитатель. Первая загадка:

Воспитатели и няни

Всех заботой окружают

В этом домике прелестном

Детям очень интересно. (Детский сад) (Слайд 1)

На экране появляется изображение детского сада.

Воспитатель. Ребята, на столе найдите такую же картинку и расположите ее на нашей «карте» (посередине ватмана).

Воспитатель. Вторая загадка

В этом домике врачи

Ждут людей, чтоб их лечить.

Всем они помочь готовы —

Отпускают лишь здоровых. (Больница)

На слайде появляется изображение Масловопристанской амбулатории.

Воспитатель. Для чего люди ходят в больницу? (Люди ходят в больницу, чтобы вылечить разные болезни)

Воспитатель. Маша и Витя, видите какой у нас хороший поселок. Теперь вы знаете, что если вы заболете, то вам окажут медицинскую помощь. После каждого появления картинок на экране дети находят на столе такое же изображение и прикрепляют его на карту.

Воспитатель. Следующая загадка.

В этом светлом магазине

Ты увидишь на витрине

Не одежду, не продукты

А таблетки и микстуру

Для здоровья человека

Открывает дверь (Аптека)

Воспитатель. Для чего нужна аптека, ребята? (В аптеке можно купить разные лекарства)

Воспитатель. Я предлагаю сделать небольшой перерыв в нашем путешествии. Давай встанем в круг.

Физкультурная минутка.

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы пойдем опять гулять (дети шагают)

Здравствуй небо голубое (поднимают правую руку)

Здравствуй солнце золотое (поднимают левую руку)

Здравствуй матушка земля

(наклон к земле развести руки от себя)

Рады видеть мы тебя (обнять себя).

Воспитатель. Следующая загадка:

Дом со всех сторон открыт

Он резною крышей крыт

Заходи в зеленый дом

Чудеса увидишь в нем. (Лес)

Воспитатель. У нас в поселке есть лес? (Да) Какое значение для людей имеет лес? (люди отдыхают в лесу, дышат свежим воздухом)

Воспитатель. Продолжаем.

Сюда мы ходим заниматься спортом

Здесь тренировки так важны

Гимнастки там, боксеры, футболисты

Единым духом сближены. (ФОК)

Воспитатель. Правильно, это физкультурно-оздоровительный комплекс, который мы сокращенно называем ФОК. Он тоже есть у нас в поселке. Вот какой он красивый. Какими же видами спорта там занимаются? (гимнастика, айкидо, бокс, футбол)

А для чего люди занимаются спортом? (Люди занимаются спортом, чтобы быть здоровыми, чтобы быть сильными)

Воспитатель. Большой, просторный, светлый дом.

Ребят хороших много в нём.

Красиво пишут и читают.

Рисуют дети и считают. (Школа)

Воспитатель. А зачем в поселке нужна школа? (В школу ходят дети учиться читать, писать)

Воспитатель. Следующая загадка.

Этот дом красив и светел

В нем услышишь пенье, смех.

Артисты там работают

А зрители им хлопают. (Дом культуры)

Воспитатель. А дом культуры нам зачем? (Заниматься танцами, пением, смотреть спектакли, концерты)

Воспитатель. Следующая загадка лежит в конверте. Это не загадка, а задание. Надо собрать картинку из нескольких частей. Воспитатель приглашает детей к столу, где они должны собрать картинку и получить отгадку (корабль).

Можно еще предложить детям загадку:

Там не хочется стоять

Дети любят там играть

И с друзьями веселиться

В плаванье на нем пуститься. (Корабль)

Маша и Витя. У вас в поселке есть корабль? (Да)

Воспитатель. У нас в поселке действительно есть корабль, для чего он, дети? (Там можно играть, бегать, лазить, кататься с горок)

Воспитатель. Верно, этот корабль сделан для детей, это большая игровая площадка. И так, наше путешествие подошло к концу.

4. **Рефлексивно-оценочный этап**

Воспитатель. Маша и Витя, посмотрите, какую мы сделали для вас карту. Ребята, назовите еще раз по карте название всех зданий.

Маша и Витя. Спасибо вам, ребята, за такое увлекательное путешествие. У вас очень красивый и большой поселок, и с помощью вашей карты мы сможем посетить все здания, о которых вы нам рассказали. До свидания, ребята. (До свидания) Маша и Витя уходят.

Воспитатель. Ребята, как мы смогли помочь Маше и Вите? (Мы сказали, как называется наш поселок, показали и рассказали о интересных и нужных местах нашего поселка)

Воспитатель:

— Что вам понравилось в нашем путешествии?

— Где вам было интересно?

— Куда бы вы хотели сходить на экскурсию?

Последующая работа. Воспитатель предлагает детям нарисовать рисунки поселка. И после оформляется выставка «Наш поселок Маслова Пристань».

Проект «Нетрадиционные здоровьесберегающие технологии «Детская йога» в условиях ДОУ

Брегвадзе Елена Николаевна, инструктор по физической культуре;

Гринсонс Елена Сергеевна, старший воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 130» г. Череповца (Вологодская обл.)

Образовательная область: физическое развитие, здоровье сбережение

Участники проекта: инструктор по физической культуре, дети 3–7 лет, родители.

Вид проекта: практикоориентированный, детско-родительский

Продолжительность: долгосрочный (сентябрь, 2022 — май 2023)

Актуальность: Одно из основных направлений работы образовательной деятельности МАДОУ «Детский сад № 130» является физкультурно-оздоровительное, ориентированное на эффективное физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка. В процессе решения этой задачи особое внимание уделяется усилению образовательного потенциала физической культуры через использование альтернативных методов и приёмов, дополняющих и обогащающих традиционные формы детской деятельности в условиях образовательного учреждения. Одна из них — это занятия детской йогой.

Йога для дошкольников — это занятия, которые снимают напряжение, укрепляют иммунитет и улучшают осанку, помогает развить гибкость, координацию движений, а впоследствии избежать распространенных заболеваний позвоночника, таких как сколиоз. Кроме того, детская йога повышает сопротивляемость различным заболеваниям и укрепляет организм, даёт выход для природной детской активности, поэтому особенно полезна неуравновешенным, нервным, невнимательным детям (доказано, что дети, занимающиеся йогой, более дисциплинированы, меньше устают).

Проект позволяет решать физкультурно-оздоровительные задачи поэтапно, в игровой форме, с учетом возраста детей, в тесной взаимосвязи всех участников проекта.

Ресурсы проекта: Физкультурно-оздоровительная среда в ДОУ: физкультурный зал, центры двигательной активности в возрастных группах, спортивная площадка на территории ДОУ.

Цель:

Сохранение и укрепление здоровья воспитанников ДОУ и их семей, посредством нетрадиционных форм оздоровления.

Задачи:

Оздоровительные:

- укреплять здоровье детей, содействовать их гармоничному психофизическому развитию;
- содействовать расширению адаптивных возможностей детского организма;
- укреплять опорно-двигательный аппарат;
- повышать работоспособности организма.

Образовательные:

- научить технике выполнения асан, суставной гимнастики, гимнастики для глаз и лица, самомассажа;
 - совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
 - вырабатывать равновесие, координацию движений.
- Развивающие:**
- развивать потребность в ежедневной двигательной активности;
 - сохранять и развивать гибкость и подвижность позвоночника и суставов;
 - способствовать повышению иммунитета организма.

Воспитательные:

- воспитывать морально-волевые качества (честность, решительность, смелость);
- воспитывать коммуникативные навыки, доброжелательные отношения со сверстниками;
- повысить уровень компетентности родителей в вопросах физического здоровья детей
- воспитывать культуру здоровья семьи, прививать принципы здорового образа жизни.

Прогнозируемые результаты:

Повышение уровня физической подготовленности и развития физических качеств у детей 3–7 лет, имевших низкий уровень их развития.

Снижение заболеваемости и стабилизация эмоционального фона у детей.

Формирование установки к ведению здорового образа жизни у детей и родителей. Формирование у родителей представлений о физических возможностях детей, соответствующих возрасту.

Расширение адаптивных возможностей детского организма;

Повышение показателей физического развития детей;

Развитие творческого потенциала и личностного роста ребёнка.

Первый этап — подготовительный сентябрь, 2021 г.

- мониторинг возможностей и потребностей родителей по оздоровлению детей
- Анализ научно-методической литературы;
- Создание материально-технических, кадровых, организационных, научно-методических условий; Разработка программы «Детская йога»;
- Оценка степени развития заболеваний и имеющих морфофункциональных нарушений в развитии детей
- Изготовление карточек асан по хатха-йоге, приобретение оборудования, пополнение папок-пере-

движек «Дыхательная гимнастика», «Гимнастика для глаз». Пополнение видеотеки с мастер-классами «Релаксация», «Йога пробуждения», «Самомассаж»

– Презентация о необходимости занятий йогой для здоровья детей и развития физических качеств на родительских собраниях

**Второй этап — основной
Октябрь, 2021 — апрель, 2022 г.**

| Название мероприятия | Сроки реализации | Ответственные |
|--|--------------------------------|--|
| — Включение элементов йоги в воспитательно — образовательный процесс ДОУ. | Ежедневно в течении года | Инструктор по ФК |
| — Презентация о необходимости занятий йогой для здоровья детей и развития физических качеств на родительских собраниях | Сентябрь, 2021 | Инструктор ФК |
| — Организация кружковой работы: «Йожки» | В течении года 2 раза в неделю | Инструктор по ФК |
| — практическая консультация для педагогов «Йога пробуждения» | Октябрь, 2021 | Инструктор по ФК, старший воспитатель |
| — пополнение родительского уголка «Дыхательная гимнастика» | Октябрь, 2021 | Инструктор ФК |
| — Еженедельный фотоотчет В группе ВКонтакте «Йожки» | В течении года. Раз в неделю | Инструктор по фк |
| — Открытый показ гимнастики с элементами йоги и дыхательно-звуковых упражнений (группа Вконтакте) | Ноябрь, 2021 | Инструктор по ФК |
| — Изготовление памяток: «Веселые упражнения с элементами йоги дома» | Ноябрь, 2021 | Инструктор по ФК |
| — Консультация в родительский уголок: «Виды нарушений осанки — Профилактика нарушений» | Декабрь, 2021 | Инструктор ФК |
| — Онлайн-выставка литературы по теме «Хатха — йога для детей» | Декабрь, 2021 | Специалисты ДОУ |
| — Фотоконкурс «Йога с мамой, йога с папой» в группе в ВКонтакте | Январь, 2022 | Инструктор по ФК, педагоги групп, родители, дети |
| — Практикум по ароматерапии | Январь, 2022 | Медицинский работник |
| — Онлайн мастер-класс «Самомассаж» | Февраль, 2022 | Инструктор по ФК |
| — Творческий конкурс «Коврик для йоги» | Февраль, 2022 | Педагоги групп, родители |
| — Мастер-класс «Женское здоровье или счастливая мама» | Март, 2022 | Инструктор по ФК |
| — Консультация. «Музыка перед сном» | Март, 2022 | Музыкальный руководитель |
| — День открытых дверей «Профилактическая гимнастика с элементами йоги». | Апрель, 2022 | Инструктор по ФК, педагоги, родители, дети |

Третий этап — заключительный

- Подведение итогов работы, обобщение накопленного опыта, поиск новых нестандартных решений.
- Обобщен и транслирован опыт работы на конференциях, семинарах, периодической печати.
- Отчет о реализации проекта на заключительном педагогическом совете (май, 2022 г.)
- Создание банка методического материала по проекту.

Вывод: В итоге реализации проекта созданы методические пособия, видеофильм о реализации проекта, произошли изменения в предметно-развивающей среде ДОО, обновлены центры двигательной актив-

ности в возрастных группах нетрадиционным оборудованием, игровыми атрибутами, карточками и пособиями. Повысилась эффективность взаимодействия родителей и педагогов ДОО: родители являются активными участниками, помощниками во всех совместных мероприятиях, проектах, конкурсах.

Повышается уровень физической подготовленности и двигательной активности детей.

Перспективы реализации проекта — после того как опыт реализации проекта будет распространён среди других образовательных учреждений, возможно у других учреждений появится желание реализовать подобный проект в своем детском саду.

ФОТООТЧЕТ



Книга как источник творчества

Гоменюк Светлана Викторовна, воспитатель
ГБДОУ Детский сад № 61 Красносельского района г. Санкт-Петербурга

Данная статья будет полезна воспитателям дошкольного образовательного учреждения, родителям, которые заинтересованы в правильном воспитании своих детей.

В век современных компьютеров и высоких технологий, к сожалению, теряется интерес к книге не только у детей, но и у взрослых. Все чаще и чаще мы наблюдаем такие картины, как мама, и идущий рядом ребенок играют в телефоне.

Так постепенно в нашем современном информационном мире традиции и нравственные правила семьи, к сожалению, ушли на второй план. А если вспомнить, то ещё совсем недавно наши мамы и бабушки рассказывали или читали своим детям и внукам сказки, и этим самым, совсем не задумываясь, они воспитывали их. Я в своей статье не настаиваю, чтобы вы полностью отказались от современных технических средств, конечно, нет, надо идти в ногу со временем. Но нельзя забывать традиционное чтение сказок в кругу семьи. Ведь сказка по своей сути является неотъемлемым элементом нравственного воспитания ребенка.

Сказки помогают ребенку открыть многообразие мира, развивают воображение, помогают сравнить поступки героев, знакомят его со сложной и противоречивой жизнью, раскрывают существенные явления и закономерности действительности. В сказках дети впервые получают информацию о взаимоотношениях между людьми, об их действиях, поступках, о последствиях, к которым они приведут. Сказка побуждает к сопереживанию сюжета, знакомит с образами героев, познаются первые представления о справедливости и несправедливости, способствует формированию представлений о честности, трудолюбии, смелости, дружбе. Только через сказку можно доступным образом объяснить ребенку, где добро, а где зло, ведь он познает мир не только умом, но и сердцем. Нравоучения в них так завуалированы, что они мягко воздействуют на детскую психику. При правильном прочтении сказки, ребенок воспринимает вымысел сказочного мира, как реальность, отождествляет себя с героями сказок, особенно с теми, кто действительно похож на него, тем самым развивается у ребёнка умение фантазировать. После чтения сказки необходимо провести обсуждение прочитанного, это тем самым повысится желание ребенка в дальнейшем (когда

научится читать) самостоятельно читать сказки, а также фантазируя, ребенок будет расширять словарный запас. А чтение книг вместе с родителями — это отличный вариант совместного отдыха после тяжелого рабочего дня, что поможет больше сблизиться со своими детьми.

Таким образом, сказка становится первым учебником в жизни ребенка. Через сказку ребенок начинает понимать законы мира, в котором он родился и живет! Понимая, что добро всегда торжествует, ребенок почувствует себя смелее и увереннее в этой жизни.

Хочу представить вашему вниманию проект по познавательнo-творческому развитию с детьми средней группы, где широко использовались различные методы и приемы, которые помогли рационализировать работу по ознакомлению со сказкой Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине».

В проекте были учтены психолого-педагогические особенности младшего дошкольного возраста: эмоционально-образное мышление, неустойчивость восприятия, кратковременность внимания, основа запоминания у детей — это наглядность.

В работе активно использовались пословицы, которые в современной жизни уходят все дальше на задний план. Эти пословицы помогают понять смысл произведения, да и многих других:

- «По одежке встречают — по уму провожают»;
- «Суди дерево по плодам, а человека по делам»;
- «Доверяй, но проверяй»;
- «Сказка — ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».

В результате реализации проекта была видна заинтересованность и детей, и взрослых в чтении книг, появилось желание сделать ее спутником жизни во многих семьях, появились небольшие домашние библиотеки. Это хороший пример для многих других семей.

Работа в рамках данного проекта позволила способствовать расширению кругозора каждого ребёнка, а музейное пространство в детском саду, позволяет эту сказку осознать, «прожить» ее, выработать определенные правила поведения.

Паспорт проекта

| | |
|-------------------------|---|
| Полное название проекта | По страницам сказок Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине» и другие поучительные сказки» |
| Авторы проекта | Гоменюк Светлана Викторовна — воспитатель группы |
| | Андреева Наталия Валериевна — воспитатель группы |
| Тип проекта | Познавательнo — творческий |
| Вид проекта | Краткосрочный, групповой. |
| Участники | Дети средней группы, воспитатели группы, родители. |

| | |
|--------------------------|--|
| Возраст детей-участников | 4–5 лет (средняя группа) |
| Продолжительность | Краткосрочный (10–21 апреля 2023) |
| Место проведения | Группа № 12 и музыкальный зал ГБДОУ д/с 61 Красносельского района Санкт-Петербурга |

Проблема (обоснование проблемы)

Сегодня одной из главных проблем образования является недостаточное чтение книг, посещение театров, библиотек. Родители стали меньше читать детям, интернет и электронные носители вытесняют книгу. Интерес к чтению стал падать. Принося маленькую куклолку с короной, девочки называют ее принцессой. Когда девочки играли «в принцессу», мальчики, наблюдая за игрой, и захотели быть в роли принцев. Но в ходе игры обнаружилось недостаточное представление об образе настоящих принцев и принцесс. Было принято решение создать проект по адаптированной сказке Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине». В ходе изучения данного произведения у детей возник ряд вопросов, после которых было решено включить в проект новые сказки для того, чтобы представления детей стали полными.

Актуальность

В процессе общения с книгой происходит становление личности ребёнка, поэтому важно на примере творчества детских писателей формировать нравственные понятия, расширять кругозор, обогащать внутренний мир ребёнка, повышать грамотность и образованность. Произведения Ганса Христиана Андерсена несут в себе глубокий смысл, а герои его сказок на своих примерах учат совершать правильные и благородные поступки, что немаловажно для современных детей.

Цель проекта: создание условий для приобщения детей к чтению художественной литературы в процессе знакомства с творчеством Г.Х. Андерсена.

Задачи проекта

Образовательные:

- Способствовать формированию познавательного интереса к творчеству Г.Х. Андерсена.
- Формировать интерес к чтению и книге как источнику творчества.
- Совершенствовать умение отвечать на вопросы по содержанию сказок.

Развивающие:

- Способствовать развитию памяти, внимания, мышления и творческих навыков.
- Способствовать развитию познавательных и исследовательских навыков.
- Развивать эмоциональную отзывчивость и сопереживание героям произведений.
- Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи.

Воспитательные:

- Способствовать формированию художественного вкуса и культуры речи.
- Возобновлять традиции семейного чтения.
- Воспитывать через идею сказки доброту, отзывчивость.
- Воспитать уважения к культуре других народов.
- Воспитывать бережное отношение к книгам.
- Воспитывать доброе, вежливое отношение друг к другу.

Наглядные материалы: книги Г.Х. Андерсена, портрет сказочника, сказка «Принцесса на горошине», криватка маленькая, тюфяки, короны — головные уборы принцесс и принцев, наряды для принцесс и принцев, шкатулка с горошиной, замки, иллюстрации к сказке, пальчиковый театр и театр, созданный способом «Оригами», атрибуты для уголка «Я принцесса».

Оборудование: задействованы все игровые и образовательные центры группы, спортивный инвентарь из спортзала, площадки на территории детского сада, дидактические и настольные игры, иллюстрации, книги, конструктор; аудиокассеты со звуками природы, пением птиц, шум дождя, шум ветра, аудиозапись со сказкой.

Предполагаемый результат

Для воспитанников:

- В ходе проекта дети подробно познакомятся со сказкой зарубежного писателя Г.Х. Андерсена через игру и чтение.
- По окончании проекта дети расширят свои представления об образах героев, пространстве и сюжетной линии сказки, и основных правилах этикета.
- Дети научатся сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, станут добрее и терпимее друг к другу.
- Возрастет интерес к чтению книг.
- Дети получают удовольствие от совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Для педагогов:

- Самореализация, повышение творческого потенциала.
 - Накопление практических навыков проектной деятельности.
- Для родителей:
- Повысится уровень информированности родителей о деятельности ДОУ.
 - Укрепится заинтересованность родителей в сотрудничестве с ДОУ.

— Родители примут участие и поддержат детей в творческих проектах ДОУ.

— Будут оформлены совместные альбомы, созданы плакаты для театрализации, а также необходимые костюмы для постановки сказочных сюжетов.

| Этапы | Работа с детьми | Работа с родителями |
|---------------------|---|---|
| 1. Подготовительный | <ul style="list-style-type: none"> – Выявление проблемы, постановка цели и задач, определение направлений работы. – Составление перспективного плана работы по проведению проекта. – Обработка полученной информации. – Планирование деятельности педагогов по реализации задуманного. – Подбор необходимой информации и оборудования для практического обогащения проекта, целенаправленности, систематизации воспитательно-образовательного проекта. – Изучение методической литературы, разработка плана работы. – Подбор оборудования, наглядного, игрового материала, материала для творчества. – Беседа на тему «Моя любимая книга». – Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой», «Дворцы и Замки». – Организация выставки книг со сказками Г. Х. Андерсена. – Подбор детской художественной литературы для чтения. – Подбор иллюстративного материала по теме. – Подбор дидактических игр по театризации. – Подбор мини-музея «Волшебные сказки» Г. Х. Андерсена. – Создание условий для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (организация и оформление развивающей предметно-пространственной среды). – Прогнозирование результата. – Привлечение родителей для оказания разнообразной помощи воспитателю. <p><i>Оценка.</i> Педагоги поддерживают инициативу детей узнать как можно больше о мире принцев и принцесс. Дети рассматривают с большим интересом различные иллюстрации к сказкам, задают множество вопросов. Педагоги выстраивают план совместной деятельности с детьми, в соответствии с их просьбами.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Знакомство родителей с темой проекта. – Опрос среди родителей «Какие книги читают дома?». Рекомендации по теме проекта. – Доведение до родителей информации о воспитании интереса у детей к книгам и их чтению. – Коллективная работа детей и родителей по изготовлению атрибутов к сказке «Принцесса на горошине». – Объявление выставки книг автора «Принцесса на горошине» (разных иллюстраторов). – Создание альбома совместных рисунков «Герои сказки Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине». – Объявление выставки совместных поделок к сказке «Принцесса на горошине». – Консультация «Роль сказки в жизни детей-дошкольников». – Проведение мастер — класса по изготовлению корон для девочек и мальчиков. – Проведение мастер — класса по изготовлению перин и тюфяков из бросового и природного материала. – Создание музея «Предметы к сказке »Принцесса на горошине». – Создание пальчикового театра по сказке. – Создание героев сказки по методу «Оригами». — Собрать игрушки мини-героев из «Киндер-сюрпризов» для проведения настольного театра. – Создание замков для настольных игр. – Создание выставки корон. – Создание фотоальбома по костюмам принцесс и принцев, и корон. – Посадка гороха в землю. – Создание уголка настоящей принцессы. – Рисование картин: «Замок», «Гостиная», «Спальня», «Горошина в музее» для обыгрывания сказки. |

| Этапы | Работа с детьми | Работа с родителями |
|----------------------------|--|--|
| 2. Основной (практический) | <p>Реализация проекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Создание с детьми плаката: «Сказочные Дворцы и замки». – Привлечение детей и родителей к сбору материала (книг) для оформления выставки: «Сказки Г. Х. Андерсена». – Предлагались детям настольные и дидактические игры, сюжетно-ролевые игры на данную тематику. Использование в режиссерские моменты подвижные, пальчиковые игры. – Создание карточки пальчиковых игр по теме. <p><i>Оценка.</i> На этом этапе дети интересуются творчеством: лепят, рисуют, делают аппликацию, участвуют во всех мероприятиях, проводимых в группе. Интересуются опытной деятельностью с водой — создают картину «Идет дождь». Заинтересовались игрой на тактильные ощущения «Узнай, что внутри?» Воспитатель поддерживает их инициативу, (ориентир на позицию: «Дети — деятели, а не слушатели!».)</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Предложили родителям: создать выставку рисунков по творчеству Г. Х. Андерсена. – Коллективная работа детей и родителей по изготовлению атрибутов к сказке «Принцесса на горошине». – Создание альбома совместных рисунков «Герои сказки Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине». – Объявление выставки совместных поделок к сказке «Принцесса на горошине». – Создание музея «Предметы к сказке «Принцесса на горошине». – Создание пальчикового театра по сказке. – Создание героев к сказке из бросового материала. – Создание героев сказки по методу «Оригами». – Собрали мини игрушки героев из «Киндер-сюрпризов» для проведения сказкотерапии. – Создание замков для настольных игр. – Создание выставки корон. – Создание фотоальбом по костюмам принцесс и принцев. – Посадка гороха. – Создание уголка настоящей принцессы. |
| 3. Заключительный | <ul style="list-style-type: none"> – Обобщение результатов работы в самой различной форме, их анализ, закрепление полученных знаний. – Конечный результат: Образовательное событие по страницам сказки Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине». <p><i>Оценка.</i> На данном этапе проводилось закрепление знаний, полученных в ходе реализации проекта. Результатом стали работы детей, выставка совместных работ родителей и детей.</p> <p>С большим интересом стали играть в настольно — печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные и дидактические игры на данную тему.</p> <p>Повысился уровень знаний детей в познании художественной литературы и театрализации.</p> <p>Жизнь воспитанников стала интересной духовно богатой и содержательной, наполнилась яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Родители принимали активное участие во всех мероприятиях проекта группы. Оказывали посильную помощь и поддержку. – Создали музей «Предметы к сказке «Принцесса на горошине». – Создали костюмы, атрибуты для театрализации и проведения весеннего праздника. – Провели выставку сказок Г. Х. Андерсена. – Создали альбом совместных рисунков «Герои сказки Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине». – Провели выставку совместных поделок с родителями к сказке «Принцесса на горошине». – Создали замки для настольных игр. – Создали выставку корон. – Создали фотоальбом по костюмам принцесс и принцев. – Посадили горох в грунт. – Создали уголок настоящей принцессы. |

| Образовательные области | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | Физическое развитие |
|--|--|--|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры: – «Семья» сюжет «Поход в театр», – «Книжный магазин», – «Библиотека». Дидактические игры: – «Отгадай героя сказки», – «Собери картинку», – «Узнай сказку по иллюстрации», – «Узнай откуда отрывок», – «Из какой сказки предмет», – «Сложи картинку из частей», – «Назови сказку», – «Какие герои поменялись местами», – «Расскажи сказку по картинкам», – «Найди отличия», – «Где горошина?» (математическая игра). Театрализованная деятельность: – Инсценировка сказки Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине». Упражнение имитация: – «Изобрази героя сказки». Трудовое поручение: – Ремонт «заболевших» книг в книжном уголке «Книжка больница». | Познавательное развитие Беседы: – «Датский сказочник Г. Х. Андерсен», – «Поучительное значение сказок», – «Что такое сказка?», – «Назови знакомые сказки», – «Добро и зло». <u>Ситуативные беседы:</u> – «Как себя вести в театре». <u>Безопасность:</u> – «Правила поведения при грозе», – «Бережем свое здоровье». <u>Экспериментирование:</u> – «Идет дождь». | Речевое развитие Разгадывание загадок «Из какой я сказки?». <u>Чтение и обсуждение:</u> – Г. Х. Андерсен: «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева». – Иван Демьянов: «Горошина» <u>Заучивание считалок о короле и т.д.</u> <u>Рассматривание книг</u> в книжном уголке. Рассмотрение иллюстраций к сказкам Г. Х. Андерсена | Художественно-эстетическое развитие Раскраски: по сказке «Принцесса на горошине». <u>Лепка (барельеф):</u> – «Замок принца» Рисование: – «Принцесса на горошине» — замок принца; – «Нарисуй героя сказки». <u>Аппликация:</u> – «Дворцы». <u>Конструктивная деятельность:</u> – «Замки», – «Кровать принцессы». <u>Использование бросового и природного материала:</u> – «Создание тюфяков». <u>Прослушивание:</u> – аудиозаписи со звуками природы, связанными с шумом ветра, шум дождя, удар молнии; – аудиозаписи сказок Г. Х. Андерсена. <u>Плакат:</u> «Сказочные замки». | Физическое развитие Физкультминутка: – «Принцесса». <u>Подвижные игры:</u> – «Передай горошину», – «Принцесса на горошине», – «Горошина на веревочке». <u>Эстафета:</u> – «Собери горошины в корзину», – «Перенеси горошину в ложку», – «Соберись как горошины». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> – «Ветер дует нам в лицо»... <u>Дыхательная гимнастика:</u> – «Подуй на капельки», – «Воздушный бой». |

Конечный результат. Образовательное событие по страницам сказки Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине».

Мероприятия: оформлены выставки книг автора Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине» (разных иллюстраторов), выставки совместных поделок к сказке «Принцесса на горошине». Создан альбом совместных рисунков «Герои сказки Г.Х. Андерсена »Принцесса на горошине«. Создан музей »Предметы к сказке «Принцесса на горошине». Создана выставка корон, создан фотоальбом по костюмам принцесс, принцев и корон. Нарисованы на ватмане четыре картины: «Замок», «Гостиная», «Спальня», «Горошина в музее» для обыгрывания сказки, связан пальчиковый театр, созданы герои к сказке из бросового материала.

Участие родителей и детей в мастер-классах по созданию тюфяков и перин, а также корон для детей.

Организация и продуманность системы оценивания (поэтапная и конечная)

Качественное и эффективное использование развивающей предметно-пространственной среды, в которой разрабатывался проект, эстетичность разработки с точки зрения предоставления материала. Объём выполненной работы, сложность, использование знаний, выходящих за рамки программы. Практическая значимость и новизна продукта проекта.

Подведение итогов по реализации проекта

Проект по информационно-творческой и познавательно-речевой деятельности был интегрирован со

всеми видами детской деятельности и составлен с ним единое целое.

Вывод. При наличии определенных условий и планомерной работы, включение детей в театрализованную деятельность позволяет им в интересной форме с опорой на ведущий вид деятельности — игру, расширить свой коммуникативный опыт и опробовать его в этой деятельности. Ребенок начинает чувствовать, осознает, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир при помощи фантазии, воображения, общения с окружающими людьми. Формируется думающий, чувствующий, любящий и активный человек, готовый к творческой деятельности в любой области.

Ребёнок должен развиваться духовно-богатой личностью, с творческим потенциалом, быть активным, самостоятельным, эмоционально-отзывчивым.

Заключение

В результате реализации данного проекта дети познакомились с творчеством Г.Х. Андерсена и могут давать оценку поступкам героев. Кроме того, возрос интерес к чтению и сказкам.

Работа в рамках данного проекта позволила расширить кругозор каждого ребёнка посредством приобщения к художественной литературе.

В результате реализации проекта повысился уровень к театрализованной деятельности, познавательной и речевой активности детей дошкольного возраста.

Литература:

1. Виноградова Н. А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н. А. Виноградова, Е. А. Панкова. — М.: Айрис-пресс, 2008. — 208 с. — (Дошкольное воспитание и развитие)
2. Браудс Л. Ю. К читателю // Андерсен Х.-К. Сказки. Истории. — М., 1987. — с. 5–6.
3. Сивоконь С. Ханс Кристиан Андерсен «Сказка моей жизни» // Дет. лит. — 2001. — 4. — С. 38–39.
4. Фиников В. Ганс Кристиан Андерсен // Андерсен Г.Х. Сказки. — М., 1987. — с. 5–14.
5. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа». — М.: «КАРАПУЗ — ДИДАКТИКА», 2009. — 144 с., переиздание.
6. Колдина Д. Н. «Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий». — М.: Мозайка — Синтез, 2009. — 48 с., цв. вкл.
7. Затулина Г. Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи (средняя группа). Учебное пособие — М., Центр педагогического образования, 2007. — 144 с.
8. Смирнова Л. Н., Овчинников С.Н. «Развитие речи у детей 4–5 лет». Пособие для воспитателей и родителей. — М.: Мозайка — Синтез, 2009. — 72 с.
9. «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте. Практическое пособие для воспитателей ДОУ//Авт.-сост. Аджиджи А. В. — Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. — 170 с.
10. Колдина Д. Н. «Аппликация с детьми 4–5 лет». Конспекты занятий. — М.: Мозайка — Синтез, 2009. — 556 с. цв. вкл.
11. Малышева А. Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация»/ Художники Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. — Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001. — 144 с. ил. — (Серия: «Детский сад: день за днем»).

Конспект организованной образовательной деятельности (занятия) в старшей группе детского сада «Здравствуй, скворушка»

Долгушина Надежда Александровна, воспитатель;
Гращенко Анастасия Владимировна, старший воспитатель
ГБДОУ детский сад № 52 Приморского района Санкт-Петербурга

Образовательная область: «Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений»

Используемые технологии: игровая

Программное содержание:

ОО «Познавательное развитие»:

— формировать представления детей о сохранении количества и величины (количество и величина не изменяются не смотря на меняющиеся условия);

— расширять представления детей о видах календарей;

— развивать чувство времени;

— закреплять умение правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными в пределах 10;

— закреплять умение уравнивать неравные группы предметов способом добавления единиц;

— закреплять умение устанавливать последовательность различных событий.

Предварительная работа: беседы по отрывному календарю, беседы о времени, работа с составом числа,

Материалы и оборудование:

птица скворец из папье-маше,

календарь, изготовленный своими руками, формата А1, с ячейками, календарь отрывной,

сосуды с водой, 2 емкости для воды одинаковые по форме, 2 емкости разные по форме, но одинаковые по вместительности — широкая и узкая.

Раздаточный материал: карточки с изображением веток дерева, заламинированные по количеству детей, счетные палочки.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Дети играют. Вдруг слышится стук в окно.

Воспитатель: Ребята, слышите, кто стучится к нам в окно. Кто это к нам забрался на второй этаж? Правильно, ребята, это птица. А как она называется? Правильно, скворец или ласково — скворушка. Когда прилетают к нам скворцы? Весной, правильно.

Воспитатель: Какое время года сейчас? Правильно, весна.

Воспитатель: Солнышко светит, просыпаются жучки, распускаются почки. Только вот наши кусты совсем зимние, голые. Вот скворушка к нам и постучался, увидел через стекло яркие цветы в группе.

Задание 1) работа с карточками

Садитесь за столы, на столе лежат карточки. На ней изображены веточки, но количество листочков на них разное. Рассмотрите их внимательно. Обратите внимание на цифру, которая нарисована в правом углу кар-

точки. Внимательно послушайте задание! Вам нужно дорисовать такое количество листочков на каждой ветке, чтобы оно соответствовало цифре, которая нарисована в верхнем углу вашей карточки.

Воспитатель: Все справились? Давайте посмотрим. Молодцы. Какие нарядные веточки у нас получились.

Задание 2)

Воспитатель: Но у нас и своя зелень растёт в группе. Только вот поникла она вся. Ребята, а давайте польем нашу рассаду, но у меня мало воды. Посмотрим, хватит ли нам её.

(У воспитателя на столе две прозрачные ёмкости — одна широкая и низкая, другая — высокая и узкая. Воды в ёмкостях — равное количество)

Воспитатель: У меня две ёмкости для воды. Как вы думаете, одинаковое в них количество воды или разное? А давайте проверим.

(Воспитатель ставит на стол две совершенно одинаковые прозрачные ёмкости и наливает воду в один — из широкой ёмкости, в другой — из узкой)

Ребята, посмотрите сами, теперь нам стало видно, что воды в баночках для полива было одинаковое количество. Количество жидкости не поменяется и не будет зависеть от формы и глубины сосуда. Глазки нас иногда обманывают, надо всё проверять. Для этого существуют специальные мерные чашки. Они у нас есть в центре экспериментирования.

Воспитатель: Вот и тебе хватило попить водички. Пей, скворушка, отдыхай.

Задание 3)

Воспитатель: Ох, устали мы трудиться, пора немного отдохнуть. Давайте поиграем в мою любимую игру — неизвестное число. Вставляйте в круг. Я буду бросать вам мяч и говорить задание, вы бросаете мне мяч после того, как ответите на мой вопрос:

- назови следующее число 5
- какое число в ряду стоит перед числом 8
- назови предыдущее число 7
- назови первое число в числовом ряду
- назови число, которое стоит за числом 1.

Задание 4)

Воспитатель: Ребята, вы мне сказали, что весна пришла. Давайте вспомним, сколько весенних месяцев в году? Правильно, 3. А как они называются? Верно, март, апрель и май. Сейчас какой месяц заканчивается? Правильно, апрель. Давайте подойдём поближе к нашему большому календарю и посмотрим внимательно. В апреле мы приклеили уже много листочков.

Посмотрите внимательно, сколько дней в неделе? Правильно, семь!

А сколько недель в месяце? Правильно, четыре и ещё хвостик.

Сколько полных апрельских недель уже прошло? Правильно, три. И ещё хвостики. Один день — это один листочек. Вот он — тоненький. А в месяце много дней — листочков. Вот сколько (воспитатель показывает сложенные вместо 30 листков). Видите, какая разница. А в году ещё больше листочков-дней. Вот какой ещё толстый наш отрывной календарь.

Задание 5)

Воспитатель: Пока мы с вами на календарь смотрели, скворушка отдохнул, и пора ему дальше лететь, червячков искать. Червячки, они ведь разные бывают

и длинные и короткие и толстые и тонкие. А вот представьте себе, что червячки так закрутились, что стали похожи на цифры. Закройте глазки, представьте себе эту смешную картинку. А теперь из счётных палочек выложите ту цифру, в которую скрутился ваш червячок.

Отличные получились червячки.

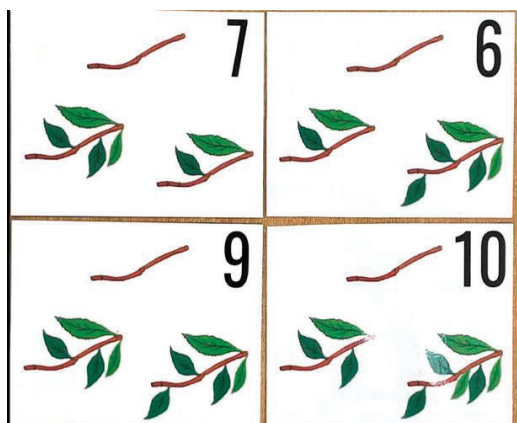
3. Рефлексия

Скворушка наш улетел, а мы остались. Давайте вспомним, что мы сегодня узнали?

Ребята, что вам запомнилось больше всего?

Какое задание понравилось больше всего?

Какое задание показалось самым лёгким, а что показалось трудным?



Образец: карточки с изображением веток дерева



Образец: календаря с ячейками

Технологическая карта игровой обучающей ситуации по развитию у детей старшего дошкольного возраста эмоционального интеллекта «Кругобуквенное путешествие по Водной долине с Нескучайкой» по методике В. Шиманской

Заваленкова Надежда Петровна, учитель-логопед;

Сорокина Елена Андреевна, воспитатель;

Зверева Юлия Иннокентьевна, воспитатель;

Зенова Анжелика Васильевна, заведующий

МБДОУ г. Иркутска Детский сад № 95

Тен Наталья Дюнмановна, музыкальный руководитель

МБДОУ г. Иркутска Детский сад № 181

Возрастная группа: подготовительная к школе группа.

Форма организации, количество обучающихся: групповая, 8 человек.

Тема занятия: «Кругобуквенное путешествие по Водной долине с Бесстрашным».

Используемые технологии и методики

Методика развития эмоционального интеллекта (EQ) «Монсики» В. Шиманской

Цель занятия

Создание условий для формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного воз-

раста в ходе познавательно-исследовательской деятельности при ознакомлении с особенностями эмоций, чувств, навыках и способностях, на примере А-активности.

Задачи

– Образовательная: формировать представление детей о эмоциях, чувствах, навыках и способностях;

– Развивающие: развивать любознательность, поддерживать проявление самостоятельности в познании окружающего мира;

– Воспитательные: воспитывать отзывчивость и доброжелательное отношение к окружающим, же-

вание помочь в трудной ситуации, формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Культурная практика: познавательно-исследовательская деятельность.

Культурно-смысловой контекст: восстановление карты водной Долины с нанесением на нее буквенных островов

Предпосылки УУД

Предпосылки личностных УУД

- умение воспринимать речь педагога;
- умение проявлять внимание и доброжелательность;
- умение выражать положительное отношение к процессу познания (внимание, удивление);
- мотивировать свои действия

Предпосылки регулятивных УУД

- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстников;

- умение фиксировать затруднения;
- Предпосылки коммуникативных УУД
- умение четко выражать свои мысли;
- умение активного слушания;
- умение ставить вопросы;
- умение определять цели и функции участников деятельности

Предпосылки познавательных УУД

- умение выделять параметры объекта;
- умение корректно доказывать свое мнение;
- умение анализировать представленные факты;

Оборудование: мягконабивная кукла Нескучайка, Смыслики, (Монсики), атрибуты одежды для капитана(тельняшка и фуражка) и моряков(бескозырки и гюйсы), атрибуты и макет корабля и штурвала, макет острые рифы и камни, телепортатор, карта Водная Долина, карточки активности и ситуаций, «Активашки» и «Ленивчики», образцы и заготовки для астр-оригами, заготовки для изготовления рисунков-апельсинов.

| Этап | Цель деятельности воспитателя | Содержание занятия, деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников |
|----------------------|---|---|--|
| Мотивационный этап | Создать систему мотивации детей к речевой и познавательной деятельности, определение детской цели | Приветствие детей-участников образовательного процесса. Педагог предстает в образе Капитана корабля «Любознательного», организует проблемную ситуацию: воспитатель знакомит детей с легендой о Водной долине и буквенных островах и предлагает ребятам стать матросами и отправиться в путешествие на один из Буквенных островов, чтобы восстановить карту водной долины. | Выражают готовность к новой совместной деятельности Ребята заинтересованы. Выслушав воспитателя и Бесстрашного, дети предлагают помощь и выражают готовность отправиться в путешествие, выбирают остров, куда бы они хотели отправиться. |
| Ориентировочный этап | Формулирование целей деятельности, подбор средств | Дети-моряки с воспитателем-капитаном выполняют морскую зарядку и заучивают девиз команды корабля «Любознательный». Педагог сообщает, что переместиться в Водную долину можно с помощью «Телепортатора», а путь к нему преградили острые камни и эту преграду необходимо преодолеть. Далее педагог с детьми, с помощью телепортатора перемещаются на пристань Защищенности и знакомятся с волшебным монсиком Нескучайкой, который благодарит ребят за приезд и просит их найти первый остров «А» и нанести его на карту Водной Долины. поясняет, чтобы найти остров «А», необходимо узнать, что такое АКТИВНОСТЬ. Волшебные монсики Смыслики-предлагают капитану и морякам подсказку и предлагают поиграть в игру «Активность и пассивность» сюжет уборка в квартире, группе, игрушек и т.п. | Дети с интересом включаются в процесс выполнения зарядки. Заучивают девиз команды и предлагают варианты преодоления преграды в виде острых камней. Дети с воспитателем перемещаются на пристань защищенности(через тканевый лабиринт), знакомятся с монсиком Бесстрашным, с картой Водной Долины, и планируют варианты, как узнать, что такое активность. Дети внимательно слушают подсказки Смысликов, играют в игру, обсуждают, в ходе какой деятельности удалось добиться наибольшего результата и почему? Дети учатся измерять активность с помощью набора карточек «Нескучаек» и «Ситуаций1,2,3» |
| Информационный этап | Мотивировать на достижение лично-значимого результата данной деятельности для каждого ребенка, формирование у детей предпосылок УУД. Создание условий для выстраивания ребенком индивидуальной траектории на основе заданий дифференцированного характера | | |

| Этап | Цель деятельности воспитателя | Содержание занятия, деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников |
|-----------------------------------|--|--|--|
| Информационный этап | | <p>Далее воспитатель предлагает детям игру-упражнение «Шкала активности», знакомит с монсиком Нескучайкой.</p> <p>Далее педагог предлагает подняться детям на борт корабля «Любознательного» и поиграть в игру «Подзорная труба».</p> <p>Далее педагог предлагает упражнение «Попутный ветер», которое сопровождается аудиозаставкой.</p> <p>По прибытию на остров «А» воспитатель и дети обнаруживают, что остров уходит под воду под тяжестью предметов, названия которых начинаются не с «А». Предлагает детям карточки с изображением различных предметов (с подписью). Необходимо их рассортировать и оставить только те, которые начинаются с «А»</p> <p>Воспитатель рассказывает, что на острове «А» живут веселые «Активашки» и пассивные «Ленивчики», и что необходимо прогнать с острова «Ленивчиков».</p> | <p>Ребята поднимаются на борт корабля и играют в игру «Подзорная труба».</p> <p>Дети отправляются в плавание.</p> <p>Дети пытаются спасти остров от затопления и сортируют карточки, оставляя те, что начинаются с «А», объясняют свое решение.</p> <p>Дети играют в активную игру «Найди »Ленивчика», собирают их в корзину. Дети рады тому, что на острове все будут активными и веселыми.</p> |
| Аналитический (практический) этап | Игра с затруднением, открытие нового знания, подведение итогов — оценка нового знания, приобретенных умений, достижение детской цели, подбор средств | <p>Воспитатель предлагает украсить остров «А» с помощью цветов-астр, выполненных в технике оригами и рисунками с символом острова-апельсином. Стимулирует детей к выполнению данного упражнения.</p> <p>Воспитатель с ребятами, преодолевая острые рифы, возвращаются к Телепортатору, где их ждет Нескучайка.</p> | <p>Ребята выбирают заготовки, изготавливают астры и рисуют апельсины, украшают ими остров. Высказывают мнение о своем эмоциональном состоянии.</p> <p>Ребята возвращаются к Телепортатору и рассказывают Бесстрашному о своих приключениях и о возвращении острова «А» на карту Водной долины.</p> |
| Оценочный этап | Подвести итог по мероприятию, дать возможность ребятам выразить свое мнение. Создать условия для фиксации единицы содержания образования, для выделения, обсуждения, моделирования в ходе рефлексии. | <p>Воспитатель предлагает ребятам оценить сегодняшнюю встречу, задает вопросы рефлексивно-оценочного характера: что было самым интересным?</p> <p>Были ли трудности? как мы с ними справились?</p> <p>Обращает внимание на появление острова «А» на карте Водной долины. Задает вопросы акцентирующие практическую значимость знаний и умений: мы смогли помочь вернуть Остров «А» на карту Водной долины, потому что...научились...узнали?</p> <p>Воспитатель и дети возвращаются из путешествия по Водной долине.</p> | Ребята рассказывают об путешествии к острову «А» и составлении карты Водной Долины. |

| Этап | Цель деятельности воспитателя | Содержание занятия, деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников |
|--------------------|---|--|--|
| Рефлексивный этап | «Взгляд назад», выражение своих эмоций по итогам деятельности | Воспитатель предлагает детям карту Водной долины, где каждый из них может отыскать остров «А» и раскрасить его название. | Ребята выражают свои эмоции, от путешествия, раскрашивают остров на своей карте. Ребята высказывают свое мнение о встрече, делятся впечатлениями |
| Перспективный этап | Выход на самостоятельную деятельность | Воспитатель дарит ребятам карты Водной долины. Воспитатель дает детям возможность внести свои предложения по дальнейшему изучению острова «А». | Дети высказывают свои предположения о том, что бы они еще хотели узнать о острове «А» и как они могут это сделать (самостоятельно, с родителями и педагогами). |

Конспект игровой ситуации с детьми старшей группы «Безопасность вокруг нас»

Засорина Жанна Сергеевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 13 г. Апшеронска (Краснодарский край)

Цель: расширение и уточнение знаний детей о безопасном поведении, закрепление основ безопасности собственной жизнедеятельности

Задачи:

– **Образовательные:** формировать у детей умение избегать опасные ситуации.

– **Воспитательные:** воспитывать чувство взаимопомощи, чувство ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни.

– **Развивающие:** развивать мышление, инициативу, сообразительность; способствовать накоплению познавательного опыта детей через исследовательскую деятельность.

Оборудование:

– мультимедийная установка; авторская презентация (ЦОР) «Безопасность вокруг нас»; модульный мягкий куб с кругами на гранях;

– красные и желтые смайлики (по количеству детей); магнитная доска с изображением улиц города (дорожные знаки); карточки с изображением полезных и вредных продуктов питания; красный и желтый обручи; свечи;

– спички; стакан с водой, песком; пустой стакан; карточки с различными опасными и безопасными ситуациями (по количеству детей); красные и желтые круги.

Воспитатель. Сегодня поговорим о правилах безопасности, о том, как нужно себя вести в различных опасных ситуациях. Внимание на экран.

(на экране появляются картинки с опасными ситуациями, «красный смайлик» и рядом кубик)

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, что бы это могло значить? О чем предупреждает нас смайлик? (Ответы детей.)

Воспитатель. Я думаю, что, он предупреждает нас об опасности. Но рядом с ним еще и кубик. Как вы думаете, для чего он? (Ответы детей). Каждая грань кубика означает отдельную ситуацию. Бросаем кубик.

Что выпало на кубике? (грань № ...) смотрим на экран.

Слайд № 1 «Опасности дома»

На экране картинки с опасными и безопасными ситуациями дома. Дети на каждую ситуацию поднимают значок с желтым смайликом, если ситуация не опасная, или с красным, если — опасная.

Воспитатель. Отлично! В этой ситуации повели себя правильно.

Воспитатель. Бросаем кубик. У нас выпала грань № ...Внимание на экран, следующее задание — правила поведения на дороге. Слайд 2

Воспитатель. Подойдем к макету. Перед вами улицы города. Но для безопасности здесь чего-то не хватает, как вы думаете чего? (Ответы детей). Мы их вместе сейчас и расставим (краткое обсуждение)

Воспитатель. Снова бросаем кубик. Выпала грань № ...Внимание на экран, следующее задание «Опасные предметы». Слайд № 3

Воспитатель. Для того, чтобы разобраться чем можно играть, а какие предметы опасные, нам помогут загадки. Ответы увидим на экране.

Маленького роста я, тонкая и острая,

Носом путь себе ищу, за собою нить тащу. (Иголка)

Весь я сделан из железа, у меня ни ног, ни рук.

Я по шляпку в доску влезу, а по мне все стук, да стук... (Гвоздь)

Я под мышкой посижу и, что делать, укажу:

Или разрешу гулять, или уложу в кровать. (Термометр)

Стальная голова порубила все дрова. (Топор)

Эти шарики на нити вы примерить не хотите?

На любые ваши вкусы в маминой шкатулке... (Бусы)

Не везёт сегодня Светке — Врач дал горькие... (Таблетки)

Воспитатель. Здорово, ребята, вы очень хорошо подметили все опасности в предметах. Нельзя играть колющими и режущими предметами. У каждого предмета должно быть свое место, сейчас мы их и разложим.

Проводится игра «Разложи предметы по местам»*(ЦОР)

На слайде различные предметы. Предлагается убрать предметы в соответствующие коробки: для мелочей (иголки, булавки, скрепки, бусинки), в аптечку (лекарства, микстуры, градусник, капли), в ящик для инструментов (пила, топор, отвертка, молоток, дрель).

Воспитатель. Все острые, колющие и режущие предметы обязательно надо класть на свои места. Порядок в доме не только для красоты, но и для безопасности.

Воспитатель. Бросаем кубик. Слайд 4. Польза и вред продуктов питания.

Воспитатель. А вы знаете, что такое правильное питание? (краткое обсуждение)

Воспитатель. Кто может назвать, полезные продукты? (Ответы детей) Перед вами карточки с изображением продуктов. Разложите полезные продукты в желтый обруч, а вредные — в красный.

Воспитатель. Поиграем? Я предлагаю вам назвать по одному продукту. Если он полезный — все мы будем подпрыгивать и хлопать в ладоши, а если не очень полезный, или даже вредный, — присядем на корточки.

Воспитатель. Бросаем кубик. Слайд № 5

Что может случиться при неосторожном обращении с огнем? (ответы детей). Ребята, но ведь огонь не всегда для человека враг. Когда огонь для человека друг? (Ответы детей)

Воспитатель. Чем тушат пожар, чего огонь боится больше всего?

— Проверим на опыте свойства огня (воспитатель зажигает свечи). А каким образом мы можем потушить небольшое возгорание? (ответы детей)

Как вы думаете, можно использовать воду (воспитатель заливает водой горящую свечку). А если попытаться засыпать огонь песком? (ответы детей). Он погаснет? А что можно использовать вместо песка в домашних условиях? (ответы детей). (Далее воспитатель показывает пустой стакан) — Какой он? Накроем стаканом горящую свечу. Что изменилось? (ответы детей). Почему это произошло? (ответы детей). Так и при пожаре пламя накрывают тканью или одеялом. Для чего? (ответы детей)

Воспитатель. У нас осталась последняя грань кубика.

Воспитатель. Я хочу вам вручить памятки на знание правил безопасности. На них изображены разные ситуации. Если ситуация опасная — мы кладем красный кружок, если безопасная — то желтый.

Воспитатель. Перед вами карточки и выполните самостоятельно это задание (обсуждение, взаимопроверка).

Рефлексия

Воспитатель. Важно ли то, что мы сегодня узнали? Где это может нам пригодиться? Что вы можете рассказать о сегодняшнем занятии своим друзьям, родителям? Какое задание вам понравилось больше всего?

Воспитатель. Памятки останутся у вас, вы можете показать их своим друзьям, родителям и рассказать им о правилах безопасного поведения. Помните эти правила и никогда о них не забывайте.

Слайд 1



Слайд 2



Слайд 3 (классификация предметов)



Слайд 4



Слайд 5



Литература:

1. К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», «Мозаика — Синтез», 2016 г.
2. Н. Н. Авдеева, Н. Л. Князева, Р. Б. Стёркина «Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста», СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 г.
3. О. В. Черемшнцева «Основы безопасного поведения дошкольников», Волгоград: Издательство «Учитель», 2012 г.
4. В. К. Плынова, З. С. Дмитриенко и др. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО »ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г

Конспект занятия в подготовительной группе «Секреты создания мультфильма»

Капитонова Марина Николаевна, воспитатель;

Яковлева Елена Геннадьевна, воспитатель;

Долганова Елена Геннадьевна, старший воспитатель

ГБОУ Самарской области СОШ № 1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области структурное подразделение – детский сад «Сказка»

Цель: познакомить детей с процессом создания мультфильмов

Задачи:

- поощрять творчество детей в познавательной-исследовательской деятельности;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- совершенствовать умение составлять рассказы по серии сюжетных картинок;
- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
- развивать художественно-творческие способности детей в деятельности;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные элементы будут объединяться в общую картину.

Методы и приемы:

- наглядные (иллюстрации, сюжетные картинки)
- словесные (беседа, вопросы, рассуждения)
- практические (упражнения, игры, моделирование)

Материалы и оборудование:

- мольберт, маркер для мольберта;
- фишки (звездочки);
- сюжетные картинки на тему «Космос»;
- цветной картон и ткань;
- камни, ракушки, бусины (бросовый материал);
- картинки — персонажи;
- световой песочный стол;
- конструкторы разных видов («Дары Фрëбеля», Лего, Тико и др.).

Ход занятия

Мотивационный этап

Педагог приглашает детей присоединится к беседе.

Воспитатель: Ребята, можете вы представить, что вы стали мультипликаторами. Что вы уже знаете об этой профессии?

Я об этой профессии вспомнила не случайно, совсем скоро 12 апреля — День космонавтики. Этот день для нашей страны очень важен и значим. И как раз накануне нам на электронную почту пришло вот такое письмо:

«Уважаемые ребята детского сада »Сказка«, просим вас присоединиться к акции »Поздравление космонавтам« и снять вместе с воспитателем мультфильм о космических просторах нашей Вселенной. Министерство космоса».

Постановка цели

Какая задача встала перед нами?

Дети приходят к выводу, что нужно поучаствовать в акции и снять мультфильм.

Совместная работа по нахождения способов деятельности

Воспитатель: Как же мы будем делать мультфильм? Какие ваши варианты? К кому вы обратитесь за помощью?

Дети приходят к выводу, что сделать мультфильм, нужно знать этапы его создания и решают обратиться к педагогу.

Воспитатель: Чтобы начинать делать мультфильм первым делом, должна прийти идея. Как вы считаете, что такое идея?

Педагог выслушивает ответы детей.

Идея — это мысль, замысел, создание плана, о чем будет мультфильм.

Наш будущий мультфильм должен иметь сюжет, а также мы должны выбрать персонажей. Так как он должен быть о космосе, предлагаю вам вспомнить все, что вы знаете о космосе, а затем всем вместе выбрать

Педагог записывает или зарисовывает схематично ответы детей на мольберте сначала в колонку «Сюжет», а затем в колонку «Персонаж».

Воспитатель: Предлагаю теперь еще раз посмотреть на ваши варианты и проголосовать. Возьмите каждый по две звездочки и проголосуйте за понравившейся вам сюжет и героя.

Первый этап создания мультфильма нами пройден.

Педагог подводит детей столам, на которых разложены сюжетные картинки.

Воспитатель: Следующий этап называется раскадровка. Как вы думаете, что это?

Раскадровка — это последовательность рисунков, служащая вспомогательным средством при создании мультфильмов. Она помогает представить режиссёру каким образом снимать мультфильм.

Игровое упражнение «Космическая история»

Педагог просит детей разделится на 2 команды, по необходимости помогает. Каждая команда подходит к столу с сюжетными картинками, которые необходимо разложить в правильном порядке и составить по ним рассказ (историю).

Воспитатель: Следующий этап — это фон и персонажи. Попробуем создать первый кадр нашего мультфильма.

Воспитатель предлагает выбрать кто как будет работать (самостоятельно, в паре, в команде). Обращает внимание на материалы и оборудование, находящиеся в группе.

Моделирование «Первый кадр»

Посмотрите, ребята, для фона можно использовать разные материалы, которые расположены на столе (цветной картон, ткань разных цветов). Выбор за вами.

Также для создания сюжета вы можете использовать картинки, конструктор, пластилин, песочный световой стол и др.

Воспитатель: Мультфильм не будет таким интересным для зрителей, если мы пропустим этап озвучивания мультфильма.

Воспитатель объясняет, что озвучивание очень важный процесс. Мультфильм озвучивают актёры озвучивания или диктор. Люди, которые специально этому обучались.

Игровое упражнение «Скажи по-разному»

Педагог предлагает детям произнести фразу «Я полечу в космос» с той эмоцией и интонацией, которую он назовёт, например, радостно и вопросительно, восклицая и удивленно и т.д.

Рефлексия (подведение итогов, обсуждение результатов)

Воспитатель: ребята, сегодня мы с вами познакомились с этапами создания мультфильма.

Что вам показалось самым сложным? Какой этап был самым интересным?

Как вы считаете, сможем мы теперь поучаствовать в акции и сделать мультфильм сами?

Использование полученного результата (продукта)

Педагог помогает организовать свободную игру с созданными постройками и моделями, фотографирование кадров, которые затем будут озвучены детьми и показаны детям и родителям.

Сценарий квест-игры на прогулке для детей среднего дошкольного возраста «В поисках цветика-семицветика»

Карпычева Елена Владимировна, воспитатель

МБОУ Лицей № 12, дошкольное отделение «Ритм» г. Химки (Московская обл.)

Цель: создать веселое настроение и условия для активного отдыха детей.

Задачи:

— *Воспитательные:*

1. Воспитывать любовь к животным;
2. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к образам добрых игровых персонажей.

— *Образовательные:*

1. Развивать связную речь;
2. Обогащение, закрепление и активизация словаря.
3. Совершенствовать счетные навыки в пределах 6;

— *Развивающие:*

1. Развивать логическое мышление (продолжать учить отгадывать загадки описательного характера);
2. Развивать двигательную активность, меткость, быстроту.

Оборудование и материалы: Стол, веранда, домик, игрушечная машина, письмо в конверте, цветок с 7 разноцветными лепестками, мягкие игрушки: заяц, еж, белка, волк, медведь, лиса; пластмассовые шарики: красные, желтые, синие; 3 корзины, разрезные картинки (лось и лиса), мелки для рисования; физкультурные мешочки в корзине, обруч, мяч; запись музыки П. И. Чайковского «Времена года».

Ход квест-игры

Воспитатель: Ребята, посмотрите, нам кто-то прислал письмо! Вы хотите узнать, от кого письмо? Давайте его прочитаем!

(Письмо: «Здравствуй, дети! Пишут вам звери из Сказочного леса. В нашем лесу рос волшебный цветик-семицветик. Однажды налетел ураган, и разноцветные лепестки разлетелись по всему лесу. Чтобы собрать все

лепестки, надо выполнить наши задания. Помогите нам, пожалуйста».

Воспитатель: Вот такое письмо. Ну что, ребята, можем лесным жителям? Для этого нам нужно будет отправиться в Сказочный лес. Не бойтесь? Чтобы попасть в сказочный лес, нужно закрыть глаза, повернуться вокруг себя и сказать волшебные слова: «Раз, два, три, повернись, в сказочном лесу очутись».

(Звучит музыка П. И. Чайковского «Времена года»).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, мы попали в волшебную страну. Где же волшебный лепесток? Вы видите? Вот он. Какого он цвета? А вот и первое задание от жителей сказочного леса — нужно правильно собрать разрезанную картинку и узнать, кто на ней изображен.

— Кто изображен на первой картинке? (лиса) А кто рядом с ней? (лисята)

— Кто изображен на второй картинке? (лосиха) А рядом? (лосенок)

Воспитатель: Первый лепесток мы нашли, отправляемся дальше. (звучит музыка)

(Дети находят ежа с тремя корзинками)

Воспитатель: Лепесток какого цвета приготовил для нас ежик? Посмотрите, ежик собирал ягоды — синюю чернику, красную землянику и желтую малину. Но все ягоды у него перемешались. Помогите ежику, разложите в одну корзину синие ягоды, во вторую — красные, в третью — желтые.

— Давайте проверим, что у нас получилось. Молодцы!

— А сейчас отгадайте загадку, к кому мы пойдем за следующим лепестком:

Пусть я слишком длинноух,

Но зато и слух за двух.

Дашь капусту — я грызу.

Погрозишься — я бегу. (заяц)

— Вот и домик зайчика. Какой лепесток он нам приготовил? А чем питаются зайцы? (растениями — стеблями, корнями) А еще зайчик любит морковку. Но ведь морковка в лесу не растет, поэтому зайчик просит нарисовать для него морковку. (дети рисуют)

Воспитатель: Спасибо, ребята, зайчик доволен, а у нас есть еще один лепесток. Наше путешествие продолжается. Отгадайте на чью полянку мы сейчас пойдем:

Хожу в пушистой шубке,

живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе

Орешки я грызу. (белка) (под музыку двигаются дальше).

— Ребята, как называется домик белки? (дупло). У белочки тоже есть для нас лепесток с заданием. Белка собрала мешочки с орехами и просит вас помочь сложить их.

(Дети строятся в колонну друг за другом, берут из корзины по мешочку и забрасывают в обруч)

Воспитатель: Идем на следующую полянку (заходят на веранду).

— Кто здесь живет? (медведь) Как называется дом медведя? (берлога). А вот и ещё один лепесток. Какого он цвета? Медведь предлагает нам сыграть в игру «Назови одним словом».

(Дети становятся в круг, воспитатель — в центре с мячом)

— Я называю вам несколько слов, а вы говорите, как их можно назвать одним словом.

1. Яблоко, груша, слива, лимон, апельсин — ... (фрукты).

2. Кровать, тумбочка, стул, шкаф, стул — ... (мебель).

3. Собака, кошка, корова, коза, лошадь — ... (домашние животные).

4. Папа, мама, бабушка, дедушка — ... (родственники — семья).

5. Кубик, кукла, машина, мячик, пирамидка — ... (игрушки).

6. Сапоги, босоножки, туфли, кроссовки, чешки — ... (обувь).

7. Пчела, стрекоза, муха, жук, комар — ... (насекомые).

8. Трамвай, машина, автобус (транспорт) и т.д.

Воспитатель: Мы получили еще один лепесток, но цветок еще не собрали.

(Дети выходят с веранды и встречают волка на машине)

— Смотрите, кто нас встречает. Какого цвета лепесток у волка? Волк хочет узнать, какие вежливые слова вы знаете (спасибо, пожалуйста, доброе утро, добрый вечер, добрый день, добро пожаловать, до свидания, простите, извините, привет).

Воспитатель: Дети, посмотрите, у нашего цветика-семицветика не хватает всего одного лепестка. Где же он? Посмотрите, какой домик-теремок стоит на полянке. Давайте узнаем, кто в нем живет? (находят лису) А лисичка-то спрятала лепесток... А чтобы найти его, нужно отгадать загадку:

Ни швея, ни мастерица,

Ничего сама не шьет,

А в иголках круглый год. (Ель.)

(Дети находят на ели последний лепесток)

Воспитатель: Вот и подходит к концу наше путешествие. Мы выполнили все задания лесных жителей и получили от них лепестки. Давайте пересчитаем их (пересчитывают). Сколько их? (7). Мы собрали волшебный цветик-семицветик. Теперь он вернется на лесную полянку и будет всех радовать.

— Ребята, понравилось вам наше путешествие? А какие задания понравились больше всего? Вот и пришла пора возвращаться в детский сад. Давайте повернемся вокруг себя и скажем волшебные слова: «Раз, два, три, повернись, в детском саду очутись».

Методическая разработка образовательной деятельности педагога с детьми по теме «Веселое соревнование»

Кияшко Раиса Юрьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 13 г. Апшеронска (Краснодарский край)

Возраст воспитанников: старший дошкольный

Виды деятельности: двигательная, познавательная

Развивающие задачи:

- продолжать формировать интерес к двигательной деятельности;
- активизировать речь, учить детей правильно пользоваться математическими терминами;
- развивать внимание, сообразительность.

Образовательные задачи:

- закреплять навыки устного счета;
- упражнять детей в решении неравенств на наглядной основе;
- формировать умение соотносить цифру и количество предметов.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к математическим знаниям;
- воспитывать дружеские отношения, умение работать в команде.

Материалы и оборудование: мольберты, магнитофон, аудиозапись, блоки Дьенеша, эмблемы команд, геометрические фигуры, мячи, обручи, карточки с цифрами, числовые карточки, знаки «больше» и «меньше», 2 ложки, смайлики по количеству детей, карточки с условными обозначениями каждой игры.

Предварительная работа: спортивные эстафеты, составление и решение неравенств, игры с математическим содержанием, отгадывание математических загадок, логических заданий.

Ход мероприятия:

Дети, что такое соревнование? Какие соревнования вы знаете? Я хочу вас сегодня пригласить на спортивно-математическое соревнование. Вы согласны?

В каждом соревновании есть определенные правила. Давайте вспомним или сами установим правила наших соревнований (*быть честным, помогать друг другу, не мешать, не подсказывать, не выкрикивать*).

В каждом соревновании бывают победители и проигравшие. Что вы будете делать, если проиграете? А если выиграете? Давайте пожмем друг другу руки и постараемся выполнять все правила соревнований.

Ребята, для соревнований нам нужно разделить на 2 команды.

У меня не обычный мешочек, а математический. Он поможет нам разделить на команды (*дети вынимают из мешочка блоки Дьенеша красного и синего цвета*).

Разделитесь на команды! Прикрепите эмблемы к своим футболкам.

Выберите в своей команде капитана.

Дайте математические названия своим командам.

1-я команда: _____

2-я команда: _____

За каждый конкурс команда получает 1 кубик, а в конце соревнования кубики подсчитываются.

Внимание, внимание, начинаем наше соревнование!

Приступаем к разминке.

Постройтесь по одному, по 2, по 3, по 4. Сколько получилось пар? Сколько троек? (2 и одна пара). Сколько получилось четверок?

Подпрыгните столько раз, сколько хвостов у 5 белок

Присядьте столько раз, сколько крыльев у 2 попугаев

Хлопните над головой столько раз, сколько ушей у 2 зайцев

Наклонитесь (достаньте носки ног) столько раз, сколько лап у собаки

Покружитесь на 1 раз больше, чем хвостов у трех котиков.

Поднимите руки вверх на 1 раз меньше, чем пальцев на одной руке. Придумайте свое задание.

Спортивно-математический конкурс «Перенеси фигуры». Одной команде предлагается перенести в свой обруч фигуры, у которых нет углов (круги, овалы), а другой команде — фигуры, у которых есть углы (квадраты, треугольники, прямоугольники). Выполнять задание надо не только быстро, но и правильно.

Конкурс «Математический боулинг». Необходимо прокатить мяч и сбить геометрическую фигуру. За каждую фигуру присваивается определенное количество очков. Затем каждая команда посчитает заработанные очки. (фигуры из потолочной плитки на прищепках, с цифрами)

Музыкальная разминка. На полу 8 обручей с карточками с цифрами. Дети берут числовые карточки, двигаются под музыку и по условному сигналу встают в обруч с соответствующим количеством предметов. При повторении игры дети меняются карточками. В конце можно предложить детям построиться в ряд по порядку от 1 до 8.

Спортивно-математическая эстафета «Накорми крокодила». Ребята, вы умеете сравнивать количество предметов? Вспомним, в какую сторону крокодил открывает рот (туда, где больше предметов). Необходимо преодолеть полосу препятствий, подбежать к мольберту с заданием, поставить знак «больше» или «меньше» (выполненный в виде крокодильчика). Напоминаю вам, что необходимо выполнить это задание не только быстро, но и правильно.

Спортивно-математическая игра «Перенеси мячик».

Здесь необходима ловкость, сноровка, а еще и острый ум. Надо перенести малые мячи ложкой в обручи с цифрами 4, 1, 3 в соответствии с цифрой.

Воспитатель: вот и закончились наши соревнования. Ребята, кому какая игра понравилась? Прикрепите смайлик к условному обозначению этой игры.

Давайте подсчитаем, у какой команды сколько кубиков?

Как вы думаете, какая команда лучше всех справилась с заданиями? Какое задание было самым трудным? А какое самым интересным?

Ребята, в каждом соревновании есть победители и проигравшие. Вы все молодцы, а те, кто набрал больше кубиков — молодцы вдвойне, так как очень постарались.

Командыжимают друг другу руки, победившая команда совершает «круг почета».

Литература:

1. Л. И. Пензулаева «Физическая культура в старшей группе», примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Веракса, Васильева Комарова,
2. <https://www.vospitatelds.ru/categories/2/articles/4980>

Конспект по социально-коммуникативному развитию в старшей группе на основе восприятия произведений художественной литературы. Чтение рассказа В. П. Катаева «Грибы»

Лапина Маргарита Александровна, воспитатель;

Полякова Наталья Михайловна, воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад № 56» ГБОУ СОШ № 4 г.о. Сызрань (Самарская обл.)

Интеграция образовательных областей: ОО «Речевое развитие», ОО «Социально-коммуникативное», ОО «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цель: формирование у детей понятия, что хвастовство до добра не доводит, а лучших результатов достигает тот, кто ответственно выполняет поручения.

Задачи:

- Закреплять и обобщать знания детей о грибах; продолжать учить различать съедобные и несъедобные грибы.
- Вызвать интерес к дисциплине нравственных человеческих поступков — скромности, вежливости, трудолюбию.
- Продолжать формировать дружеские взаимоотношения между детьми, умение договариваться друг с другом, помогать.

– Формировать у детей нравственные представления о скромности, вежливости; о том, что не стоит хвататься, если не разбираешься в деле.

– Развивать умения справедливо оценивать поступки героев.

– Способствовать формированию эмоционального восприятия поступков героев произведения.

Материал: произведение В. П. Катаева «Грибы», корзина, муляжи и картинки съедобных и несъедобных грибов, игра «Сложи картинку».

Методы и приемы:

Практические — игровое упражнение, продуктивная деятельность

Словесные — беседа, вопросы, пояснения, чтение художественной литературы.

Наглядные — показ картинок.

Формы организации совместной деятельности

| | |
|---------------------------------|--|
| Детская деятельность | Формы и методы организации |
| Игровая деятельность | Дидактическая игра «По грибы» |
| Конструирование | Игра «Сложи картинку» |
| Коммуникативная деятельность | Загадывание загадки Чтение рассказа В. П. Катаев «Грибы» Беседа по содержанию рассказа |
| Познавательно-исследовательская | Моделирование проблемной ситуации «Что находится в корзинке?». |
| Двигательная деятельность | Физкультминутка «По грибы». |

Логика образовательной деятельности

| № | Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников | Ожидаемые результаты |
|----|---|--|--|
| 1. | <p>Моделирование проблемной ситуации «Что находится в корзинке?». Загадывание загадки. Мы вчера в лесок зашли, И чего мы там нашли?... Педагог дает ответ после высказывания детей. Он стоял на толстой ножке, В крепкой шляпе у дорожки (гриб) — Что собирают люди осенью в лесу? — Какие грибы вы знаете?</p> | <p>Дети высказывают свои предположения, обсуждают, аргументируют, отгадывают загадки. Дети отгадывают загадку Отвечают на вопросы</p> | <p>Созданы условия для взаимодействия друг с другом, договариваться со сверстниками.</p> |
| 2. | <p>Дидактическая игра «По грибы». Воспитатель предлагает детям разобрать съедобные и несъедобные грибы. Предлагает поделиться на две команды: девочки и мальчики Воспитатель вместе с детьми проверяет, правильно ли каждая команда собрали грибы. Уточняет названия грибов Какие грибы собрали? Назовите съедобные грибы? Назовите несъедобные грибы? Почему опасно собирать ядовитые грибы? Как называют людей, которые отправляются в лес за грибами?</p> | <p>Дети делятся на две команды. У каждой команды по корзине. По сигналу первая команда начинает «собирать» съедобные грибы в корзинку. Вторая команда собирает несъедобные грибы Дети называют съедобные несъедобные грибы Объясняют почему опасно собирать ядовитые грибы</p> | <p>Сформированы дружеские взаимоотношения между детьми, умение договариваться друг с другом</p> |
| 3. | <p>Чтение рассказа В. Катаев «Грибы» Воспитатель предлагает послушать рассказ о детях-грибниках Чтение рассказа воспитателем</p> | <p>Дети слушают рассказ</p> | <p>Умеют внимательно и заинтересованно слушать рассказ</p> |
| 4. | <p>Беседа по содержанию рассказа Вопросы: — Кто приехал погостить к Жене и Павлику? — Что мама предложила детям? — Как повели себя Женя и Павлик? — А Инночка? — Что сказал Павлик, когда пришел из леса с грибами? — Что сказала ему мама? — Что сказала Женя? — Что сказала ей мама, посмотрев в корзинку? — Что вы можете сказать о Павлике и Жени, какие они? — Что делала Инночка, когда дети хвалились? — Как вы думаете, почему Инночка стояла в сторонке и молчала? — Какие грибы оказались в корзинке у Павлика? А у Жени? — Какие грибы собрала Инна? — Кто из ребят лучше, знал какие грибы можно собирать? — Какой вы можете дать совет Павлику и Жене? Воспитатель делает заключение, что хвастовство до добра не доводит, а лучших результатов достигает тот, кто ответственно выполняет поручения.</p> | <p>Дети активно включаются в беседу, отвечают на вопросы, рассуждают, дают оценку поступкам героев, высказывать свою точку зрения</p> | <p>Сформированы нравственные представления о скромности, вежливости; о том, что не стоит хвастаться, если не разбираешься в деле. Умеют справедливо оценивать поступки героев</p> |

| № | Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников | Ожидаемые результаты |
|----|---|--|---|
| 5. | Физкультминутка «По грибы». Мы шли, шли, шли, (маршируют, руки на поясе) Боровик нашли. (наклоны поочередно к правой и левой ноге) 1,2,3,4,5, (маршируют на месте) Мы идем искать опять. (наклоны вперед, руки касаются пола) | Дети проговаривают слова, выполняют движения соответственно тексту | Созданы условия для удовлетворения базовой детской потребности в движении, снятия статического напряжения |
| 6. | Игра «Сложи картинку» (работа в парах) Воспитатель обращает внимание детей на конверты, лежащие на столах, и предлагает взять любой конверт. В конверте картинка, на которой изображены грибы, разрезанные на 8 частей | Дети договариваются и выбирают конверт Собирают картинку и называют, какой собрали гриб | Развита способность составлять целое Сформировано умение помогать друг другу |
| 7. | Рефлексия — Что вы узнали нового? — Что вам понравилось в занятии? — Испытывали ли вы какие-нибудь трудности? Кто вам больше понравился из детей? — Кто из героев рассказа вам понравился больше? Почему? | Дети высказывают свое мнение | Сформировано положительное отношение к образовательной деятельности |

Конспект музыкального занятия «Радуйся, цветочек!» для детей второй младшей группы

Наумова Наталия Александровна, музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 174» г.о. Самара

Цель: Развитие музыкальных способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

- Обогащать двигательный опыт детей;
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Продолжать развивать у детей динамический, звуковысотный, ритмический слух;
- Развивать умение осмысленно использовать выразительные движения;
- Воспитывать интерес к музыке.

Материал (оборудование): ноутбук, музыкальный центр, фонограммы на флеш-носителе, фортепиано, большой картонный цветок в горшке, картонные ленточки, искусственные цветы (по количеству детей), карточки «Три цветка: весёлый, грустный, спокойный»

Ход образовательной деятельности:

Дети с воспитателем заходят в музыкальный зал под спокойную музыку, выстраиваются полукругом около стульчиков.

Коммуникативная игра «Здравствуй, ладошки!» Л. Хисматуллиной

Здравствуй, ладошки, хлоп-хлоп-хлоп! (хлопают)

Здравствуй, ножки, топ-топ-топ! (топают)

Здравствуй, щёчки, плюх-плюх-плюх! (легко хлопают себя по щёчкам) Пухленькие щёчки, плюх-плюх-плюх! (глядят себя по щёчкам)

Здравствуй, губки, Чмок-чмок-чмок! (чмокают губками)

Здравствуй, зубки, щелк-щелк-щелк! (щёлкают зубками)

Здравствуй, мой носик, Бип-бип-бип! (указательным пальцем дотрагиваются до носика)

Здравствуй, ребята! Здравствуй! (машут рукой)

М.р. Ребята, вчера мне подарили очень красивый цветок. (показывает большой цветок в горшке). Но почему-то этот цветок очень грустный, хотя мне сказали, что все цветы и растения очень любят музыку, как и я. Вы случайно не знаете, как помочь этому цветочку? Как о нём позаботится?



Ответы детей

М.р. Значит, цветы очень любят солнечный свет?

Ответы детей: тепло и свет

М.р. Тогда я знаю, чем помочь цветочку. Давайте встанем в большой круг и поиграем в игру «Солнышко»

Музыкальная игра «Солнышко» Е. Макшанцевой

Вот как солнышко встаёт выше, выше, выше
(Дети сидят в кругу на корточках, встают и поднимают руки вверх)

К ночи солнышко зайдёт ниже, ниже, ниже
(Дети приседают на корточки и опускают руки)

Хорошо, хорошо, солнышко смеётся
(Дети хлопают в ладоши)

А под солнышком всем весело живётся
(Дети выставляют ножку на пяточку)

М.р. От такой солнечной песенки все лепестки у цветочка раскроются, как в нашей песенке.

Пальчиковая музыкальная игра «Цветок»

Спал цветок волшебным сном
Был закрытым, а потом (две руки соединены-стебель, пальчики собраны в кулачки — чаша с закрытыми лепестками)

Показался лепесток (разгибаются мизинцы)
А за ним его дружок (разгибаются безымянные пальцы)

Вот и третий не проспал (разгибаются средние пальцы)

И четвёртый не отстал (разгибаются указательные пальцы)

Вот и пятый лепесток (разгибаются большие пальцы)

И раскрылся весь цветок (показываем весь «цветок», поворачивая его из стороны в сторону)

М.р. Какие замечательные цветочки распустились у (имена детей)

А мой цветочек всё равно грустный. Что же еще нужно цветочку?

Ответы детей: вода, полив

М.р. Ребята, я знаю замечательную музыкальную игру «Садовники»

Сегодня девочки у нас будут прекрасными цветочками, а мальчики садовниками. (Девочкам раздают цветы, а мальчикам картонные леечки)



Мальчики ходят с леечками в руках по залу. Девочки присели на корточки с цветочками (клумба).

1. Вышли детки и гуляют, (Мальчики идут к клумбе)

Леечки, несут 2 раза.

И цветочки поливают (Поливают цветочки)

Пусть скорее подрастут.

И цветочки поливают

Пусть они растут. (Мальчики останавливаются около стульчиков)

2. Пусть цветочки подрастают, (Девочки медленно встают)

Вот они растут 2 раза.

И головки поднимают, (Поднимают цветы вверх и качают ими)

Солнышко они зовут.

И головки поднимают,

Солнышко зовут.

Мальчики делают «пружинку» на протяжении второго куплета, затем кладут леечки на стульчики.

3. Мы любим цветы. (мальчики удивляются, держатся за щёки и качают головками)

Ах, как хороши! 2 раза.

Закружились все с цветами (мальчики кружатся с девочками парами)

Наши, наши малыши.

Закружились все с цветами

Наши малыши.

М.р. Какие вы молодцы! Все цветочки полили! Ой, ребята, я совсем забыла, цветы любят музыку. Давайте мы вместе послушаем музыку.

Дети садятся на стульчики и слушают «Колыбельную» С. Левидова в исполнении музыкального руководителя.

М.р. Ребята, какой характер у этой музыки. Если дети затрудняются с ответом, м.р. показывает им «Три цветка»: грустный, весёлый, спокойный. И просит показать цветок, подходящий по характеру к пьесе.



М.р. Что под эту спокойную музыку можно делать?

Ответы детей

М.р. Правильно, под эту музыку хорошо засыпать, это колыбельная. Но нам спать ещё рано, тихий час не скоро и я вам предлагаю поиграть в игру

«У кого в руках цветок».

1. Будем мы сейчас играть и цветок передавать
У кого в руках цветок, как зайчик пусть поскачет тот.
2. Будем мы сейчас играть и цветок передавать
У кого в руках цветок, как мишка пусть походит тот.
3. Будем мы сейчас играть и цветок передавать
У кого в руках цветок, мяукает как котик тот.
4. Будем мы сейчас играть и цветок передавать
У кого в руках цветок, в подарок пусть его возьмёт.

После игры м.р. незаметно переворачивает цветок в горшке другой стороной-весёлой. И обращает внимание детей на весёлый цветок.

М.р. Ребята, какие вы молодцы! Посмотрите, как радуется мой цветок! Ему понравилась наша игра. А вам что понравилось на нашем занятии?

Ответы детей

М.р. Радуйся, цветочек!

Есть воды глоточек,
Солнца яркий лучик,



И от счастья ключик:
Музыку ты слышишь
Красотою дышишь!
Спасибо, ребята! А теперь нам пришла пора прощаться.

Попевка «До свидания, друзья!»

Дети с воспитателем покидают зал под спокойную музыку.

Перспективный план по нравственному развитию детей старшего дошкольного возраста через использование устного народного творчества

Нехаева Светлана Ивановна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 17 «Звёздочка» г. Гуково (Ростовская обл.)

| Месяц | Календарно-обрядовые праздники | Нравственно-эмоциональное развитие | Народные промыслы | Нравственно-экологическое развитие |
|----------|---|---|---|---|
| Сентябрь | «Осень, осень, в гости просим» (беседа) | 1. «Доброе слово лечит, а худое калечит» (беседа). 2. «Счастливая зыбка» (беседа) | | «Хлеб — всему голова» (занятие) |
| Октябрь | «Сентябрь пахнет яблоками, а октябрь — капустой» (беседа) | 1. «Друг за дружку держаться — ничего не бояться» (беседа) | «В тереме расписном я живу, к себе в избу всех гостей приглашу» (занятие) | «Осенняя ярмарка» (развлечение) |
| Ноябрь | «В гостях у бабушки Арины» (занятие) | 1. «Глупые ссорятся, а умные договариваются» (беседа) 2. «Кто живёт в нашем доме» (беседа) | «Краса ненаглядная» (беседа) | |
| Декабрь | «С Новым годом, со всем родом!» (посиделки) | 1. «Любишь кататься, люби и саночки возить» (беседа). 2. «Эти мудрые русские сказки» (занятие) | | «Декабрь год кончает, а зиму начинает» (беседа) |
| Январь | | 1. «Жадная душа — без дна ушат» (беседа). 2. «Русские потешки» (беседа) | «Хороший город Городец» (занятие) | «Гуляй, да присматривайся» (беседа) |
| Февраль | | 1. «Друга нет — так ищи, а нашёл, так береги» (беседа). 2. «Отгадайте — ка загадки!» (беседа) | «Русская матрёшка» (занятие) | «Февраль — месяц лютый, спрашивает, как обытый?» (беседа) |
| Март | «Ой ты, Масленица» (праздник) | «Нет милее дружка, чем родная матушка» (беседа) | «Хохломские чудеса» (занятие) | «Евдокия — веснянка» (занятие) |

| Месяц | Календарно-обрядовые праздники | Нравственно-эмоциональное развитие | Народные промыслы | Нравственно-экологическое развитие |
|--------|--------------------------------|---|-------------------------------|--|
| Апрель | «Пасха» | «Небылица в лицах, небывальщина» (беседа) | «Дымковская игрушка» (беседа) | «Апрель ленивого не любит, проворного голубит» (занятие) |
| Май | _____ | «Победа в воздухе не вьется, а руками достаётся» (беседа) | _____ | «Весна красна цветами» (КВН) |

| Месяц | Тема беседы | Цель беседы | Содержание | Литература |
|----------|---|---|---|--|
| Сентябрь | Календарно — обрядовые праздники: Осень, осень, в гости просим» | Закрепить представление детей об осеннем времени года. Познакомить с поговоркой об осени, вспомнить знакомые загадки. Развивать речь, память. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость по отношению к природе | 1. «Осень, осень, в гости просим» — беседа. 2. Знакомство с поговоркой «Сентябрь лето кончает, а осень начинает». 3. Вспомнить с детьми знакомые загадки об осени. 4. Слушание: русская народная мелодия «Камаринская». 5. РНС «Мужик и медведь» (беседа) | 1. И. В. Чупаха «Здоровый ребенок в здоровом социуме», ст. 44, 264. 2. О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», ст. 67, 220. |
| | Нравственно — эмоциональное развитие: «Доброе слово лечит, а худое калечит» | Учить детей эмоционально воспринимать произведения устного народного творчества. Формировать потребность в доброжелательном общении с окружающими. Воспитывать доброе отношение к близким, уметь исправлять свои ошибки, прося прощение. Подвести детей к пониманию нравственного урока «Как аукнется, так и откликнется» через РНС «Гуси — лебеди». Развивать диалогическую речь | 1. Знакомство с пословицей «Доброе слово лечит, а худое калечит». 2. Игра «Подбери нужные слова». 3. РНС «Гуси — лебеди» (просмотр мультфильма, пересказ). 4. РНИ «Кто с нами?». | 1. В. И. Волчкова «Развитие речи в старшей группе», ст. 11. 2. Л. С. Куприна «Знакомство детей с русским народным творчеством», ст. 374. |
| | Нравственно — эмоциональное развитие: «Счастливая зыбка» | Поддерживать положительное эмоциональное отношение. Развивать интерес к колыбельным песням. Формировать знания детей о традициях русского народа. Развивать эстетическое восприятие фольклорных произведений. Словарная работа: колыбель, зыбка, люлька | 1. Беседа с детьми о семье. 2. Разучивание пословицы «У матери — дитя, у кошки — котя, всякому мило своё дитя». 3. Знакомство с предметами обихода — люлькой. 4. Знакомство с колыбельной песней: Баю — бай, баю — бай, ты собачечка не лай, Петушок, не кричи, нашу Катю не буди. 5. Рисование «Моя семья» | 1. Т. С. Комарова «Народное искусство в воспитании детей», ст. 75. 2. В. Н. Волчкова «Изобразительная деятельность в старшей группе», ст. 70. |

| Месяц | Тема беседы | Цель беседы | Содержание | Литература |
|---------|--|--|---|---|
| | Нравственно-экологическое развитие: комплексное занятие «Хлеб — всему голова» | Закрепить знания детей о том, что хлеб — одно из самых главных богатств в России, его очень трудно вырастить. Воспитывать у детей чувство уважения к труду людей, выращивающих хлеб. Познакомить со старинными орудиями труда — цепом и серпом. Отражать знания о сельскохозяйственном труде в последующих играх | 1. Беседа «Хлеб — всему голова». 2. Загадывание загадок о предметах крестьянского труда. 3. Знакомство со старинными орудиями труда — цепом и серпом. 4. Пословицы и поговорки о хлебе «Хочешь есть калачи — не сиди на печи». 5. РНИ «Пахари и жнецы». 6. Лепка баранок и калачей (из теста) | 1. В. Н. Волчкова «Познавательное развитие в старшей группе», ст. 24. 2. Журнал «Дошкольное воспитание» № 8, 1996 г., ст. 69. «Занятия тестопластикой в кружке». 3. Журнал «Ребенок в детском саду» 2004 г., ст. 36 |
| Октябрь | Календарно — обрядовые праздники: «Сентябрь пахнет яблоками, а октябрь — капустой» | Познакомить детей с народным календарно — обрядовым праздником — Капустница. Подвести детей к пониманию нравственного урока: «Хвастовство до добра не доводит» через РНИ «Капуста». Развивать интерес к русскому народному творчеству. | 1. Беседа по пословице «Сентябрь пахнет яблоками, а октябрь — капустой». 2. Разучивание считалки: Среди белых голубей Где — то скачет воробей, Воробышек, пташечка, Серая рубашечка! Откликайся поскорей, Вылетай — ка, не робей. 3. РНИ «Капуста». 4. РНС «Заяц — хваста» (пересказ с детьми) | 1. О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам народной культуры», ст. 69. 2. Л. С. Куприна «Знакомство детей с народным творчеством», ст. 373. |
| | Нравственно — эмоциональное развитие: «Друг за дружку держаться — ничего не бояться» | Воспитывать у детей чувство взаимовыручки и поддержки. Проявлять интерес к правилам поведения, выражать своё отношение к поступкам героев сказки. Подвести детей к пониманию нравственного урока «Все за одного, один за всех, тогда в деле будет успех» через РНС «Крылатый, мохнатый да масляный». Побуждать детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости (как бы я помог героям сказки?) | 1. Беседа о взаимовыручке и поддержке. 2. Знакомство с пословицами и поговорками о взаимовыручке и поддержке «Друг за дружку держаться — ничего не бояться», «Нет друга — ищи, а нашёл — береги», «Все за одного, один за всех, тогда в деле будет успех», «Друзья — больше чем братья родные» — через игру — драматизацию. 3. РНС «Крылатый, мохнатый да масляный» (иллюстрации, чтение) | 1. О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», ст. 70, 223. |

| Месяц | Тема беседы | Цель беседы | Содержание | Литература |
|---------|--|--|--|---|
| Октябрь | Народные промыслы: «В тереме расписном я живу, к себе в избу всех гостей приглашу» (занятие) | Дать детям представление о строительстве изб на Руси. Познакомить с внутренним убранством избы. Вызвать интерес к пословицам, поговоркам, прибауткам о народном быте и гостеприимстве. Учить отгадывать загадки о предметах крестьянского труда и быта. Познакомить с народным инструментом — ложкой. Развивать познавательный интерес, любознательность | 1. Беседа «Русь деревянная». 2. Пословицы, поговорки, прибаутки о русском народном быте и гостеприимстве. 3. Загадывание загадок о предметах крестьянского труда и быта. 4. Знакомство с народным музыкальным инструментом — русской ложкой. 5. Обучение игре на ложках. | 1. Л. С. Куприна «Знакомство детей с русским народным творчеством», ст. 23. |
| | Нравственно — экологическое развитие: «Осенняя ярмарка» (развлечение) | Вызвать радость от восприятия произведений народного искусства. Воспитывать чувство гордости за русский народ. Способствовать формированию творческой активности в речевой деятельности | 1. «Солнце яркое встаёт, спешит на ярмарку народ» — беседа о ярмарке. 2. Чтение пословиц, поговорок, закличек. 3. Инсценировка РНП «Голубчик мой Ванюша». 4. Театрализованное представление «Ярмарка» | 1. «Планета детства — планета творчества», ст. 108. |
| Ноябрь | Нравственно — эмоциональное развитие: «Глупые ссорятся, а умные договариваются». | Формировать у детей способность находить положительное решение в конфликтных ситуациях. Подвести детей к пониманию нравственного урока «В согласии жить — никто не одолеет» через РНС «Зимовье». Воспитывать дружеские отношения между детьми. Развивать диалогическую речь, умение поддерживать беседу | 1. «Глупые ссорятся, а умные договариваются» — беседа. 2. Разучивание пословиц «Сядем рядком, да потолкуем ладком», «Ссора до добра не доводит». 3. РНС «Зимовье» (кукольный театр). | 1. В. Н. Волčkова «Развитие речи в старшей группе», ст. 32. 2. Л. Б. Фесюкова «Воспитание сказкой», ст. 152. |
| | Народные промыслы: «Краса ненаглядная» (беседа) | Воспитывать эстетическое отношение к народному прикладному искусству, прививать интерес к различным видам народных промыслов, к разнообразным видам народных промыслов, к разнообразным природным материалам, из которых делали мастера различные изделия. Подвести детей к пониманию нравственного урока «За вину умный винит себя, а глупый — другого» через РНС «Лиса и кувшин» | 1. Беседа о русских народных промыслах: вологодские кружева, дымковские игрушки, гончарные изделия, гжель, художественная резьба и роспись по дереву, хохлома. 2. Дидактическая игра «Как называется?». 3. Знакомство с РНС «Лиса и кувшин» (настольный театр, пересказ). | 1. В. Н. Волčkова «Познавательное развитие детей в старшей группе», ст. 48. 2. Л. Б. Фесюкова «Воспитание сказкой», ст. 189. |

| Месяц | Тема беседы | Цель беседы | Содержание | Литература |
|---------|--|---|--|---|
| Ноябрь | Нравственно — эмоциональное развитие: «Кто живёт в нашем доме» (беседа) | Развивать интерес к миру взрослых людей, вызвать желание знать больше о своей семье (познакомить с составом многопоколенной семьи: бабушки и дедушки, мать и отец, дядюшки и тётушки, дети — братья и сёстры). Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым, учить понимать, что взрослые — это первые помощники и защитники детей | 1. Беседа «Кто живёт в нашем доме». 2. Сочиняем сказку «Невероятные приключения взрослых и детей». 3. Разучивание поговорки «Маленький да удаленький». 4. Докучная сказка «Тётушка Арина» (чтение, знакомство). 5. РНИ «У дядюшки Трофима». | 1. В. Н. Волчкова «Познавательное развитие в старшей группе», ст. 9. 2. О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам народной культуры», ст. 247. 3. Т. А. Бударина «Знакомство с народным творчеством», ст. 378 |
| | Календарно — обрядовые праздники: «В гостях у бабушки Арины» (итоговое занятие по пройденному материалу за первый квартал) | Поддерживать положительное эмоциональное отношение, прививать любовь к русскому народному фольклору: отгадывать загадки, читать пословицы и поговорки, играть в народные игры. Углубить представления о русской избе как о памятнике русской деревянной архитектуры. Воспитывать интерес к старине | 1. Закрепить знания потешек, пословиц, поговорок, загадок о русском народном быте и гостеприимстве. 2. Аппликация «Русская изба». 3. «Весёлые музыканты» — игра на ложках. 4. Игра «Что нам осень принесла?». 5. РНИ «Заря — заряница». | 1. В. Н. Волчкова «Изюв в старшей группе», ст. 30. 2. Л. С. Куприна «Знакомство с народным творчеством», ст. 337. |
| Декабрь | Нравственно-экологическое развитие: «Декабрь год кончает, а зиму начинает» (беседа) | Познакомить детей с характерными особенностями декабря, используя соответствующие пословицы и поговорки. Подвести детей к пониманию нравственного урока «Не хлебом единым жив человек» через РНС «Снегурочка» | 1. Беседа по пословице «Декабрь год кончает, а зиму начинает». 2. Разучивание колядки «Коляда, коляда всех зовёт за ворота». Щедровка: Щедровочка щедровала, Под оконцем ночевала, Чи баран, чи овца, Подавайте блинца, Не кусайте, не ломайте, А по целому давайте. Щедрый вечер, ой добрый вечер. 3. «Весёлые музыканты» — игра на ложках. 4. РНС «Снегурочка» (мультфильм, беседа) | 1. О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам народной культуры», ст. 73. 2. Л. Б. Фесюкова «Воспитание сказкой», ст. 116. |
| | Нравственно — эмоциональное развитие: «Любишь кататься, люби и саночки возить» (беседа) | Воспитывать любовь и уважение к труду, желание трудиться и оказывать сильную помощь, стремиться стать умелым. Учить детей понимать переносное значение некоторых словосочетаний | 1. «Любишь кататься, люби и саночки возить» — беседа. 2. Игра — инсценировка «Труд кормит, а лень портит». 3. РНС «Пастушья дудочка» (настольный театр). 4. «Сделал дело — гуляй смело» — игра на дудочке | 1. Т. С. Комарова «Народное искусство в воспитании детей», ст. 110. 2. В. Н. Волчкова «Развитие речи в старшей группе», ст. 42. |

| Месяц | Тема беседы | Цель беседы | Содержание | Литература |
|---------|---|---|--|--|
| Декабрь | «Эти мудрые русские сказки!» (занятие) | Расширять знания детей о величайшем богатстве русской народной культуры — о сказке. Развивать интерес к народным сказкам. Воспитывать желание читать их, понимать глубокий смысл, знать наизусть, самостоятельно сочинять новые сказки с умными, мудрыми мыслями | 1. Викторина по сказкам. 2. «Угадай сказку» (мика, жесты). 3. Конкурс на самую страшную и самую добрую Бабу — Ягу. 4. «Придумываем сказки». | 1. В. Н. Волчкова «Познавательное развитие в старшей группе», ст. 45. |
| | Календарно-обрядовые праздники: «С Новым годом со всем родом!» (посиделки) | Познакомить детей с традициями празднования Нового года на Руси. Учить ценить прошлое. Развивать духовность, проявлять интерес к истории русского народа, к жизни народа в разные времена | 1. Разыгрывание сценок колядования. 2. Рассказ воспитателя об обычае колядования. 3. Загадывание загадок. 4. РНИ «Бабка Ёжка», «Прялица», «Башмачник» | 1. Л. С. Куприна «Знакомство с народным творчеством», ст. 155, 338, 344. |
| Январь | Нравственно-экологическое развитие: «Гуляй, да присматривайся» (беседа) | Расширить представления детей о зимнем времени года. Познакомить с характерными особенностями января, приметами. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость по отношению к природе | 1. Беседа о характерных особенностях января. 2. Разучивание пословицы «Январь — году начало, зиме — середина». 3. Знакомство с приметами января: «Если на Крещение будет ясная и холодная погода — к засушливому лету, а пасмурная и снежная — к обильному урожаю». 4. РНС «Мороз Иванович» О. Одоевского | 1. О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам народной культуры», ст. 76, 226. |
| | Нравственно — эмоциональное развитие: «Жадная душа — без дна ушат» (беседа) | Воспитывать дружеские отношения между детьми. Формировать у детей способность находить положительное решение в конфликтных ситуациях — поиск компромиссного решения, умение считаться не только с собственными желаниями. Подвести детей к пониманию нравственного урока «Жадность не доводит до добра» через РНС «Всё золотое» | 1. Ситуация «Подружки поссорились...». 2. Разучивание пословицы «Жадная душа — без дна ушат». 3. Игра «Если бы...» психологический тренинг. 4. РНС «Всё золотое» (чтение воспитателя). | 1. В. Н. Волчкова «Развитие речи в старшей группе», ст. 51. 2. Л. Б. Фесюкова «Воспитание сказкой», ст. 175. |
| | Народные промыслы: комплексное занятие «Хороший город Городец». | Познакомить детей с традиционным русским промыслом города Городец, с изделиями городецких мастеров. Воспитывать эмоционально — оценочное отношение к изделиям народных умельцев. Учить рисовать узор из бутонов и листьев по мотивам городецкой росписи | 1. Рассказ о городе Городец и городецкой росписи. 2. «Какова пряжа, такова на ней и рубаха» — повторение пословиц и поговорок о мастерстве. 3. Рисование «Городецкие узоры». 4. Пение частушек. 5. «Весёлые музыканты» — игра на ложках и дудочке | 1. О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской культуры», ст. 76. 2. В. Н. Волчкова «Изю в старшей группе», ст. 57. |

| Месяц | Тема беседы | Цель беседы | Содержание | Литература |
|---------|---|--|---|---|
| Январь | Нравственно-эмоциональное развитие: «Русские потешки» (беседа) | Воспитывать эстетическое отношение к произведениям народного творчества — потешкам. Добиваться правильного произношения звуков при рассказывании потешек. Закрепить знания детей о творчестве художника — иллюстратора Ю. Васнецова. При изображении героев потешек передавать характерные особенности | 1. «Русские народные потешки» — рассказ скоморохов. 2. Рассматривание иллюстраций Ю. Васнецова. 3. «Моя любимая потешка» — рисунки детей. 4. РНИ «Дударь», «Дедушка — рожок» | 1. Л. С. Куприна «Знакомство детей с народным творчеством», ст. 26. 2. Т. С. Комарова «Народное искусство в воспитании детей», ст. 150, 154. |
| Февраль | Нравственно-экологическое развитие: «Февраль — месяц лютый, спрашивает, как обутой?» (беседа) | Познакомить детей с особенностями последнего месяца зимы — февраля. | 1. Беседа о характерных особенностях февраля. 2. Разучивание пословицы «Февраль — месяц лютый, спрашивает, как обутой?». 3. Знакомство с приметами февраля: «Утром кричит синица — к морозу», «Снег прилипает к деревьям — к теплу». 4. РНС «Два Мороза» (чтение воспитателя) | 1. О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам народной культуры», ст. 77, 229. |
| | Нравственно-эмоциональное развитие: «Друга нет — так ищи, а нашёл, так береги» (беседа) | Закрепить понятие «друзья». Учить понимать значение слов «знакомые», «друзья». Понимать значение пословицы о дружбе, связать значение пословицы с определённой ситуацией. Учить ценить дружбу, беречь её. Воспитывать чувство взаимовыручки, взаимопомощи. Учить любви и бережному отношению ко всему живому: растениям, птицам, животным и т.д. Подвести детей к пониманию нравственного урока «Собака — преданный друг человека» через мордовскую сказку «Как собака друга искала» | 1. Беседа «Какого человека можно назвать другом?». 2. Разучивание пословицы «Помогай другу везде, не оставляй его в беде», «Человек без друга, что дерево без корней». 3. Игра «Узнай своих друзей по голосу». 4. Сказка «Как собака друга искала» (чтение, рассматривание иллюстраций). | 1. В. Н. Волчкова «Познавательное развитие в старшей группе», ст. 13. 2. В. Н. Волчкова «Развитие речи в старшей группе», ст. 9. 3. Л. Б. Фесюкова «Воспитание сказкой», ст. 306. |
| | Народные промыслы: «Русская матрёшка» (комплексное занятие) | Воспитывать интерес к народному творчеству, дать представление о том, как народные мастера делали игрушки. Познакомить с историей русской матрёшки, научить создавать образ матрёшки, используя ткань | 1. «Дуйте в дудки, бейте в ложки, в гости к нам идёт Матрёшка» — рассказ об истории возникновения матрёшки. 2. Рассказывание детьми стихотворений о матрёшке. 3. Приложение «Весёлая матрёшка». 4. «Хоровод матрёшек» | 1. Т. С. Комарова «Народное искусство в воспитании детей», ст. 118. 2. Л. С. Куприна «Знакомство с народным творчеством», ст. 144. 3. М. А. Гусакова «Аппликация в детском саду», ст. 144 |

| Месяц | Тема беседы | Цель беседы | Содержание | Литература |
|---------|---|---|---|---|
| Февраль | Нравственно — эмоциональное развитие: «Отгадайте — ка загадки!» (беседа) | Познакомить с мудростью русского народа — загадками. Учить отличать их от других произведений малых фольклорных форм. Учить осмысливать загадки. Показать, что загадки может сочинять любой человек. Развивать мышление, фантазию | 1. «Русские загадки — это поэзия народного языка» — беседа. 2. «В ярко — красном колпаке, он с бубенчиком в руке, разве сёлая игрушка, а зовут её...» (петрушка). 3. Придумывание загадок | 1. В. Н. Волчкова «Познавательное развитие в старшей группе», ст. 53. 2. В. Н. Волчкова «Развитие речи в старшей группе», ст. 84. 3. Журнал «Ребёнок в детском саду» № 6, 2001 г., ст. 79 |
| Март | Нравственно — эмоциональное развитие: «Нет милее дружка, чем родная матушка» (беседа) | Учить принимать участие в групповой беседе, внимательно слушать, высказываться на темы из личного опыта, обобщать, рассуждать. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме. Вызвать желание помогать ей во всех делах по мере своих сил. Подвести детей к пониманию нравственного урока «Мама — слово святое» через нанайскую народную сказку «Айога». Учить передавать в рисунке образ мамы доступными средствами выразительности (детали костюма, цветовая гамма) | 1. Беседа о маме. 2. Рассказы детей из личного опыта «Как я помогаю маме». 3. Разучивание пословицы «Нет милее дружка, чем родная матушка». 4. Чтение сказки «Айога». 5. Рисование «Мамочка милая, мама моя». | 1. О. Л. Князева «Приобщение к истокам народной культуры», ст. 79. 2. В. Н. Волчкова «Развитие речи в старшей группе», ст. 76. 3. В. Н. Волчкова «Изо в старшей группе», ст. 65. |
| | Календарно — обрядовые праздники: «Ой ты, Масленица» (праздник) | Познакомить детей с календарно — обрядовым праздником — Масленицей. Учить делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности. Прививать любовь к традиционным праздникам. Развивать понимание названий праздников | 1. «Масленицу встречаем, зиму провожаем, весну закликаем!» — скоморохи приглашают всех на праздник. 2. Чтение детьми приговорок «Масленица загорела», «А мы Масленицу ожидали». 3. Игры, аттракционы — для шутки, для смеха! Направо — забава, налево — потеха! | 1. Л. С. Куприна «Знакомство с народным творчеством», ст. 157, 210. |
| | Народные промыслы: «Хохломские чудеса» (занятие) | Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством — хохломской росписью. Воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров. Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным плавным движением | 1. «Путешествие по дивному миру Хохломы» — беседа, рассматривание выставки изделий хохломских мастеров. 2. Разучивание пословицы «Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что доброго мастера». 3. «Золотая хохлома» — роспись посуды. 4. Игра «Хохломские стулья» | 1. Журнал «Дошкольное воспитание» № 2, 2002 г., ст. 55. |

| Месяц | Тема беседы | Цель беседы | Содержание | Литература |
|--------|--|---|--|---|
| Март | Нравственно-экологическое развитие: «Евдокия — весновка» (занятие) | Приобщать детей к общечеловеческим нравственным ценностям через русский фольклор. Воспитывать у детей любовь к природе, научить видеть и чувствовать красоту и характер весенней природы, выражать своё настроение, чувства через фольклор. Развивать познавательный интерес, эмоционально — художественную отзывчивость к культурному наследию русского народа | 1. «Евдокия — весновка» — весенние приметы. 2. «Весенний календарь»: заклички о птицах. 3. Инсценировка отрывка сказки «По щучьему велению». 4. «Федул — тепляк надул», «Радион землю талой водой питает», «Делу — время, потехе — час» — потешный фольклор. | 1. «Планета детства — планета творчества», ст. 78. |
| Апрель | Нравственно-эмоциональное развитие: «Небылица в лицах, небывальщина» (беседа) | Развивать у детей творческое воображение, познакомиться с жанром небылицы. Учить детей отличать реальную ложь от юмористической фантазии. Самостоятельное придумывание детьми небылиц | 1. Знакомство с русскими народными небылицами: Катя — Катя — Катюха Оседлала петуха, Петух заржал, На базар побежал. Заучивание небылицы. 2. «Угадайте, где мы были?» — самостоятельное придумывание небылиц детьми. 3. Докучная сказка «Шёл я как — то через мост» (рассказ воспитателя) | 1. О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам народной культуры», ст. 83, 246. 2. В. Н. Волчкова «Развитие речи в старшей группе», ст. 58. 3. Т. С. Комарова «Народное искусство», ст. 77. |
| | Нравственно-экологическое развитие: «Апрель ленивого не любит, проворного голубит» (занятие) | Познакомить детей с весенними полевыми работами. Воспитывать любовь и уважение к труженикам села. Прививать детям навыки совместной постановки цели и достижения её результатов: посев семян. В совместном труде воспитывать у детей чувство справедливости. | 1. Рассказ воспитателя о весенних полевых работах. 2. Разучивание пословицы «Пришла весна, тут уж не до сна». 3. Самостоятельный посев детьми семян редиса, моркови. | 1. О. Л. Князева «Приобщение детей к народной культуре», ст. 84. |
| | Народные промыслы: «Дымковская игрушка» (беседа) | Приобщать детей к исконно русскому промыслу — изготовлению глиняных игрушек. Развивать эстетический вкус. Воспитывать интерес к быту и обычаям России. учить видеть выразительность формы игрушки. Продолжать упражнять детей в лепке из целого куска глины игрушки по замыслу | 1. «Мастера Дымки» — рассказ педагога. 2. Игра «Что может рассказать нам игрушка?». 3. Лепка «Уточка». 4. РНС «Смоляной бычок» (настольный театр). | 1. Т. С. Комарова «Народное искусство в воспитании детей», ст. 192. 2. В. Н. Волчкова «Изобразительное искусство в старшей группе», ст. 60. |

| Месяц | Тема беседы | Цель беседы | Содержание | Литература |
|-------|---|--|--|--|
| | Календарно-обрядовые праздники: «Пасха» | Познакомить детей с традициями русского народа через календарно — обрядовый праздник Пасха. Подвести детей к пониманию того, что они также являются носителями русской народной культуры. Воспитывать детей в национальных традициях | 1. Рассказ воспитателя о празднике Пасха. 2. Разучивание календарной песни: Завивайся вербочка, завивайся пушистая. Мы к тебе пришли со яичками, со куличками. Яички — то красные, Кулички — то съедобные!». 3. РНИ «Верба — вербочка», «Солнышко — ведрышко» | 1. Л. С. Куприна «Знакомство детей с русским народным творчеством», ст. 168, 235, 360, 363. |
| Май | Нравственно-эмоциональное развитие: «Победа в воздухе не вьется, а руками достаётся» (беседа) | Развивать интерес к истории своей страны. Познакомить с Георгием Победоносцем — небесным покровителем княжеской семьи и русского воинства. Воспитывать уважение к героям — воинам, защитникам Родины. Развивать воображение, творчество при выполнении заданий продуктивного характера — рисования | 1. Рассказ воспитателя о воинах — защитниках Отечества. 2. Знакомство с народным музыкальным наследием — слушание духовного стихотворения о святом Георгии Победоносце. 3. Рассматривание репродукции иконы Георгия Победоносца. 4. Рисование «Воины — защитники Отечества». 5. РНС «Каша из топора» | 1. О. Л. Князева «Приобщение детей к русской народной культуре», ст. 85. 2. Н. В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников», ст. 109, 134. 3. «100 великих имён в литературе» |
| | Нравственно — экологическое развитие: «КВН »Весна красна цветами» | Воспитывать у детей любовь к природе. Научить видеть и чувствовать красоту и характер весенней природы, выражать своё настроение, чувства через русский фольклор. Выявить уровень знаний детей | 1. Соревнование команд: Игра для эрудитов «Весна в окно стучится». 1 тур: «Вопрос — ответ». 2 тур: «Вставь пропущенное слово». 3 тур: «Загадки — отгадки». Финальный тур. 2. Украинская народная песня «Веснянка». 3. Награждение. 4. Чаепитие | 1. О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», ст. 85. 2. Журнал «Ребёнок в детском саду» № 2, 2004 г., ст. 33. |

Проект детско-родительского клуба для вновь поступающих в ДОУ семей «В сказку с мамой»

Петрушина Оксана Владимировна, педагог-психолог;
Марус Александра Алексеевна, учитель-логопед;
Можейко Татьяна Николаевна, музыкальный руководитель;
Гринсонс Елена Сергеевна, старший воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 130» г. Череповца (Вологодская обл.)

Вид проекта: познавательный-творческий.

Тип проекта: детско-родительский.

Участники проекта: родители и дети адаптационных групп, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, старший воспитатель

Продолжительность: срочный, с 22 по 26 августа 2022 г.

Актуальность

В период адаптации в детском саду важно заслужить доверие ребенка и обеспечить ему чувство уверенности и защищенности. Учитывая, что ключевой фигурой, которая обеспечивает защиту и безопасность для маленького ребенка, является близкий значимый взрослый (мама), целесообразно совместное нахождение ребенка и мамы в первые дни посещения детского сада. Процесс привыкания детей к новым людям, новой обстановке значительно облегчается за счет присутствия значимых взрослых. А совместная деятельность ребенка и взрослого способствует обогащению их практического опыта, дает возможность использовать приобретенные знания в домашних условиях. Всем известно как дети любят заниматься «взрослыми» делами. На занятиях срабатывает обратная схема: мамы занимаются «детскими делами». Чем активнее на занятиях мама, тем больше заметны продвижения в развитии малыша. Сотрудничество становится одним из основных видов деятельности на протяжении всего раннего возраста.

Так как в нашем образовательном учреждении не представляется возможным совместное нахождение мамы и ребенка в группе детей в период адаптации, было принято решение о создании проекта «В сказку с мамой». Проект направлен на всестороннее развитие детей с 1,5 до 2,5 лет. Совместные занятия мамы с малышом, позволят оказать психолого-педагогическую помощь родителям в вопросах воспитания и развития детей, обеспечить более лёгкую адаптацию малышей в детском саду.

Проблема:

По результатам наблюдения за детьми и диагностики ННР в адаптационных группах нашего ДОУ, получили результат, что у 82% детей средняя адаптация к условиям ДОУ.

Цель педагогическая: помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения

Детская цель: познакомиться с детским садом, поиграть.

Задачи проекта:

- Создавать условия для плавного перехода от воспитания в условиях семьи к воспитанию детей в образовательном учреждении;
- Оказывать содействие в социализации детей раннего возраста на основе игровой деятельности;
- Обучать родителей способам применения различных видов игровых средств, эффективному взаимодействию с детьми раннего возраста, обучение организации развивающих игр;
- Оказывать консультативную помощь родителям по вопросам создания развивающей среды в условиях семейного воспитания с целью повышения их уровня компетенции по отношению к собственным детям.

Предполагаемый результат: адаптация детей к ДОУ в легкой степени.

Этапы реализации проекта:

1 этап — Подготовительный:

На первом этапе было проведено родительское собрание. На собрание родителям рассказали о проекте «В сказку с мамой». Проведен опрос желающих посетить адаптационные занятия.

Проблемная ситуация: каждое занятие начиналось с того, что нужно было помочь сказочному персонажу

2 этап — Основной. (Реализация основных мероприятий проекта согласно плану. См. приложение).

С детьми и родителями было проведено:

1 занятие: «Солнышко».

2 занятие: «Зайка в гости к нам пришел».

3 занятие: «Кукла Таня».

3 этап — Заключительный: итоговое мероприятие. Коллективная работа «В сказку с мамой».

Результат проекта:

В конце учебного года можно сделать вывод, что те дети которые посещали вместе с родителями адаптационные занятия показали результат адаптации лучше тех детей, которые не посещали.

Продукт проекта: коллективная работа «В сказку с мамой».

Литература.

Приложение: План работы по проекту и фотоотчет.

План проекта

| Сроки | Формы работы | Ответственные |
|------------|---|----------------------------|
| 03.04.2023 | Диагностика «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. | Дети Педагог — психолог |

| Сроки | Формы работы | Ответственные |
|-------------|---|----------------------------|
| 06.04.2023 | «Безопасность с чужими людьми». Сюжетно — ролевая игра «Незнакомец в гостях», Чтение сказки «Волк и семеро козлят». Подвижная игра «Знакомый, свой чужой». Дидактическая игра «Пазл». | Дети Педагог — психолог |
| 10.04.2023 | «Безопасность при пожаре» Просмотр мультфильма «Аркадий Паровозов». Беседа «Мои эмоции». Подвижные игры «На пожар», «Вызови пожарного». Дидактическая игра «Телефоны экстренных служб». | Дети Педагог — психолог |
| 13.04.2023 | «Безопасность на дороге». Просмотр мультфильма «Аркадий Паровозов». Подвижные игры «Ловкий пешеход», «Цветные автомобили». Дидактическая игра «Добрый, злой огонь» | Дети Педагог — психолог |
| 17.04.2023 | «Безопасность в лесу». Сюжетно — ролевая игра в «Поход». Чтение «Сказка о ленивой девочке Маше». Дидактическая игра «Человек в опасной ситуации». | Дети Педагог — психолог |
| 24. 04.2023 | Разработка игры «Моя безопасность». Оформление папки с правилами. | Дети Педагог — психолог |
| 26.04.2023 | Презентация игры и папки с правилами одноклассникам. | Дети Педагог — психолог |

Су-джок-терапия как средство развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста

Проскурина Светлана Алексеевна, воспитатель

МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8 п. Дубовое Белгородского района Белгородской области»

Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.

В. А. Сухомлинский

Введение

В своей работе я решила применять давно известную технику развития не только мелкой моторики рук, но и развития речи, укрепления и развития физической подготовки — это су-джок-терапия. Дошкольный период жизни — важнейший этап в формировании здоровья ребенка, обеспечивающий единство физического, психического и интеллектуального развития. Несомненно, что именно на этапе дошкольного возраста приоритетными являются развитие мелкой моторики, так как в это время закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим.

Очень важно, что уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности детей к школьному обучению. Если ребенок, имеет высокий уровень развития мелкой моторики, то соответственно он и умеет логически рассуждать,

к тому же у него достаточно хорошо развита память, внимание и связная речь.

В последнее время все больше и больше детей, которые имеют нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. В настоящее время нетрадиционные формы и средства занятий с детьми привлекают все большее внимание. Су-джок-терапия — одна из них, который является целесообразным, эффективным и простым. Это уникальная тактильная гимнастика, которая положительно влияет на кору головного мозга, и этот метод вызывает раздражение рецепторов, которые расположены на ладонках и стопах детей и вызывает приятные ощущения, благодаря которым происходит развитие мелкой моторики рук, а так же происходит активное развитие речи ребенка, что позволяет эффективно развивать эмоционально-волевую и познавательную сферу, способствует общему укреплению организма ребёнка. Су-джок-терапию можно использовать и в ежедневном планировании НОД наряду с паль-

чиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием.

Применяются су-джок-массажеры в виде массажных шариков, в комплекте с массажными металлическими колечками. Шарик стимулирует зоны на ладонях, а массажные кольца надеваются на пальчики и можно свободно проходить ими по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание и оказывает благотворное влияние на весь организм в целом, а не только на развитие мелкой моторики и развитие речи.

Цель: знакомство детей дошкольного возраста начиная с младшей группы с понятием су-джок-терапии в игровой форме, т.к. «мячики-ёжики» имеют форму круга, а также могут быть разных ярких цветов, что привлекает детский взгляд.

Задачи:

- развивать координацию и точность, гибкость и ритмичность рук;
- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье;
- развивать речь и воображение, а также наглядно-образное мышление;
- создавать положительную эмоциональную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.

Методы су-джок-терапии

1. Массаж ладоней путём прокручивания шарика плавными движениями
2. Массаж стоп — можно применять на занятиях по физической культуре для профилактики плоскостопия

Приёмы су-джок-массажа:

- круговые движения шарика между ладонями
- перекатывание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони
- вращение шарика кончиками пальцев,
- сжатие шарика между ладонями,
- сжатие и передача из руки в руку.

Каждое упражнение может сопровождаться небольшим стишком, потешкой, как в индивидуальной работе так и группами.

«Семья»

Этот пальчик — дедушка.

Этот пальчик — бабушка. (массаж кольцом начиная с большого пальца)

Этот пальчик — мамочка.

Этот пальчик — папочка.

Этот пальчик — я,

Вот и вся моя семья! (сжимать и разжимать кольцо в ладони)

Существует огромное количество вариантов игр и упражнений с массажными шариками, так же можно придумывать самостоятельно упражнения и делать их с детьми

Главные качества су-джок-терапии заключаются в том что это абсолютно безопасно при правильном применении наступает положительно выраженный эффект. Это универсальная терапия, которую могут использовать как педагоги в ДОУ, так и узкие специа-

листы, а самое главное, родители в домашних условиях, ведь именно благодаря системной работе и достигается положительный результат. И, конечно, простота применения, ведь су-джок-шарики можно свободно приобрести в аптеках, и это не требует больших затрат.

Заключение

Таким образом я сделала для себя вывод, что су-джок-терапия играет большую роль в развитии жизненно важных процессов для детей дошкольного возраста (мелкая моторика рук, психо-эмоциональное состояние, общение со сверстниками и взрослыми), можно придумать множество различных заданий и игр, и даже просто использовать для релаксации. Это один из методов, который я использую в своей работе, и постоянно подбираю новые задания и применяю в различных видах деятельности. Я хочу предоставить одно из своих занятий.

Конспект игрового занятия по развитию речи в средней группе на тему «Описание игрушки» с использованием су-джок-терапии.

Цель: продолжить развитие всех компонентов устной речи и применение их на практике. Закрепить умение составлять простые предложения из 2–3 слов описывая свою любимую игрушку. Развивать умение исследовать предмет и определять его принадлежность.

Задачи: закрепить умение правильного произношения букв и звуков в словах; фонематическое и звуковое восприятие; воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Раздаточный материал: игрушка Би-Ба-Бо-медведь, картинки с изображением разных игрушек, желтые смайлики с улыбкой и красные грустные.

Ход занятия

Приветствие

*Собрались все дети в круг
Я твой друг и ты мой друг
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся*

Ребята, сегодня к нам в гости пришёл гость, кто это? Правильно — это медведь. А где он живёт? далее идёт полное описание игрушки и проговаривание вместе с детьми всех деталей: — у него коричневая, теплая шубка — живёт медведь в лесу, спит в берлоге — питается грибами, ягодами, корешками

Хорошо, ребята, в сейчас мы немножко отдохнем и разомнемся.

Массаж шариками су-джок.

Клюкву и морошку, и чернику, землянику, ежевику (на каждое название сжимаем мячики, меняя по очереди руки, затем прокатываем по руке от плеча до ладони) Быстро ягодки берем и в корзиночку кладём (прокатываем мячики ещё и по коленям) и так можно повторить 2 раза.

Воспитатель: от лица медведя спрашивает у детей: как тебя зовут? Сколько тебе лет? Какая твоя самая любимая игрушка? Этими вопросами давая возможность ребенку выговориться, помогая при этом правильно произносить слова, звуки, не путая в слове буквы-местами. *Игра «Назови ласково»* воспитатель показы-

вает картинку и изображением животного и просит назвать ласково, например: кошка — кошечка, лиса — лисонька и т.д.

Рефлексия и итог. Воспитатель благодарит за занятие, от лица медведя говорит, как ему понравилось

в гостях у ребят, как много они про него знают и предлагает взять из корзины жёлтый смайлик с улыбкой — если всё понравилось, было весело, и красный грустный смайлик — если было скучно, неинтересно.

Спасибо за внимание. До свидания!

Конспект образовательной деятельности «Финансовый турнир»

Резникова Оксана Викторовна, учитель-логопед;
Халина Ирина Викторовна, учитель-логопед;
Китик Ирина Владимировна, воспитатель;
Хаустова Татьяна Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 9 «Щелкунчик» г. Белгорода

Форма: блиц-турнир.

Цель: продолжать формировать у дошкольников основы финансовой грамотности.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей применять полученные ранее знания и умения по экономическому воспитанию;
- закрепить первичный экономический и финансовый опыт в условиях игры-соревнования.

Развивающие:

- развивать экономическое мышление;
- развивать элементарные учебные умения (действовать по образцу) и аналитико-синтетические умения и действия.

Воспитательные: воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки, умение работать в коллективе.

Оборудование: столы для двух команды, стулья на всех участников, звоночек или колокольчик для ответов, картинки с ребусами, картинки с названием команд и рисунками, коробка с картинками, денежное дерево на рефлексии, монетки красного и синего цвета для рефлексии, дипломы для обеих команд.

Ход образовательной деятельности:

Вводная часть

Психологический настрой

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Приветствую вас. Сегодня у нас интересное занятие, а в какой форме оно пройдет вам предстоит узнать самим. Посмотрите на ребус, там два слова, вам нужно их разгадать.

Дети: Финансы, турнир.

Воспитатель: Правильно, значит какой у нас сегодня турнир?

Дети: Финансовый турнир.

Дети: Приглашаю вас на финансовый турнир.

Мотивационно-ориентировочный этап

Воспитатель: Если это турнир, значит, кто-то будет соревноваться. Сейчас мы разделимся на две команды. Для этого каждый подойдет к этой коробке и вытянет монетку (картинку) либо денежку (бумажная банкнота — картинка). Итак, у нас образовались две

команды: «Денежка» и «Монетка». Занимайте свои места (за столами).

Давайте каждая команда поприветствует других.

Приветствие команды «Денежки»:

Один, два, три, четыре, пять

Будем денежки считать.

Один и два — оплатим дом.

Дом, в котором мы живём.

На три одежду может купим.

На четыре будем жить.

Ну, а пятую пока спрячем на дне кошелька».

Приветствие команды «Монетки»:

Мы не детки, мы не детки,

А весёлые монетки.

Звонко катимся по кругу,

Жмёмся спинками друг к другу.

Дружно скачем скок, да скок,

И обратно в кошелёк.

Воспитатель: Отлично!

Основная часть

Открытие детьми новых знаний, способа действий

Воспитатель: Теперь, пожалуйста, будьте внимательны. Нужно будет пройти несколько туров, каждый из которых включает какие-то вопросы и задания. Команда совещается, а потом дает ответ, озвучивает его кто-то один из команды. Выкрикивать нельзя, ответ не засчитывается. Кто быстрее будет знать ответ, тот нажимает на звоночек, ему дается право ответа — и он отвечает.

Воспитатель: Готовы?

Дети: Готовы!

Воспитатель: Тогда начинаем!

Практический этап

Воспитатель: *Первый тур «Финансовые загадки»*

В этом доме нет окон.

Да жильцов не мало в нём.

Не живут они там долго —

Только дверь откроют

Сразу кто-нибудь уходит. (Кошелёк)

В этой фирме все бываю.

Бланк сначала заполняют.

Вносят в кассу платежи.
 Что за фирма подскажи? (Банк)
 Маленькая, кругленькая,
 Из кармана в карман скачет,
 Весь мир обскачет,

Ни к чему сама ни годна,
 А все нужна. (Монета)

Есть он в банке, в ресторане,
 И на фабрике, и в бане.

Он деньгам ведёт учёт:
 Где расход, а где приход.

Математику он знает.

Цифры быстро сосчитает.

Здесь расход, а здесь — приход,

Ничего не пропадёт! (Бухгалтер)

Я кладу их не в платок.

Я кладу их в кошелёк. (Деньги)

Воспитатель: **Второй тур «Дополни»**

Я называю вам признак монеты, а вы называете противоположный признак купюры и наоборот.

Монета круглая, а купюра...

Купюра бумажная, а монета...

Монета звенит, а купюра...

Монета металлическая, а купюра...

Воспитатель: **Третий тур «Доход — расход»**

— Купили телевизор. — расход

— Папа получил премию — доход

— Бабушка заболела — расход

— Выиграли приз — доход

— Сестра потеряла кошелек. — расход

— Заплатили за квартиру — расход

— Бабушка получила пенсию — доход

— Купили куклу — расход.

— Брат порвал куртку. — расход

— Купили путевку на море. — расход

Физминутка-игра

А сейчас я предлагаю вам поиграть: я буду называть слова — если это можно купить — хлопайте, нельзя — топайте.

Книга, конфеты, ум, машина, планшет, вежливость, компьютер, семья, здоровье, дружба и т.д.

Воспитатель: **Четвертый тур «Пословицы и поговорки»**

— Копейка (рубль) бережёт.

— Время — (деньги).

— Деньги любят (счёт).

— Не имей сто (рублей), а имей сто друзей.

— Скупой платит (дважды).

— Денежки (труд) любят.

Воспитатель: **Пятый тур «Кто из героев говорил эти слова»**

— Чтобы продать что-нибудь ненужное, нужно сначала купить что-нибудь ненужное, а у нас денег нет. (Дядя Федор «Каникулы в Простоквашино»)

— Если я действительно стою сто тысяч миллионов, то нельзя ли мне получить хоть немного наличными..., чтобы я мог купить маленького щеночка? (Малыш и Карлсон)

— Средства у нас есть. У нас ума не хватает. Вот говорил я этому охотнику — купи себе валенки! А он что? — Что он? — Пошёл и кеды купил — они, говорит, красивые. (Кот Матроскин. «Зима в Простоквашино»)

— Ты слышал про золотое правило? У кого золото, тот правила и устанавливает. (Алладин)

Заключительная часть

Рефлексия

Воспитатель: Прежде чем, узнать, кто из вас стал победителем турнира, хотелось бы узнать ваше настроение. Для этого предлагаю вот такое денежное дерево. Каждый подойдет, возьмет монетку одного цвета и прикрепит к дереву: если это синяя монетка, значит было неинтересно, тяжело, а если красная, то было все очень интересно, весело, занимательно.

Дети подходят по очереди и прикрепляют монетку определенного цвета.

Подведение итогов

Воспитатель: Подведем итоги. Кто же выиграл в финансовом ринге? Для этого нужно подсчитать монетки и денежки, которые есть в коробках у каждой команды.

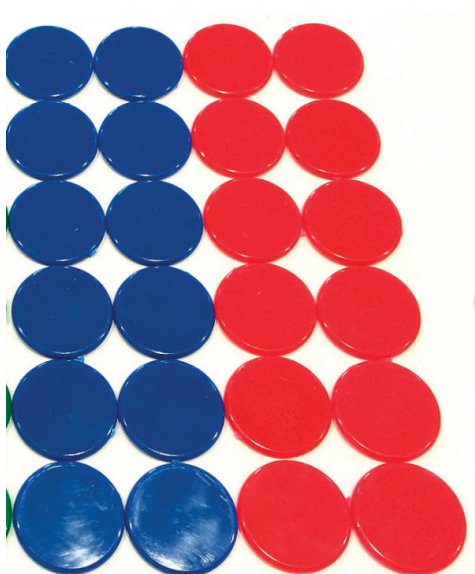
Воспитатель берет коробки, считает вслух, чтобы все видели и слышали.

Итак, победителем финансового турнира становится команда ...

Воспитатель награждает победителей дипломами победителей, а другую команду — призерами (либо участниками).

Приложения





Литература:

1. Зверева Е. В. Конспект НОД для воспитанников 5–6 лет «Деньги. Монета. Банкнота» // Вопросы дошкольной педагогики.— 2020.— № 5 (32).— С. 94–98.
2. Картоотека конспектов организованной образовательной деятельности по финансовой грамотности для детей 5–7 лет.— Мегион, 2018.
3. Кирин, О. Н. Сценарий интеллектуальной игры «Знатоки финансовой грамотности» для детей старшей группы (5–6 лет) с нарушением зрения / О. Н. Кирина, С. А. Липаева // Вопросы дошкольной педагогики.— 2021.— № 3 (40).— С. 34–36.

Экологический проект в ДОУ «Берегите природу!». Сказка о Мальчише-Плохише и Девочке-Хорошке

Ронжина Ольга Николаевна, воспитатель
ГБОУ «Школа № 1155», дошкольное отделение № 1 г. Москвы

Берегите, ребята, природу,—
И цветы, и деревья, и луг,
И животных, и почву, воду,
Ведь природа — надежный наш друг.

Предыстория:

На территории нашего детского сада, на соседнем участке, висит кормушка, к которой слетаются каждый день птицы, а то и белка прибегает... Всем найдется

угощение. Ребята с интересом наблюдают за трапезой «братьев наших меньших». «А почему у нас нет кормушки?» — спросили как-то дети. «Мы тоже любим птиц и животных, мы тоже хотим их кормить, ухаживать!» Так и порешили: «Будет у нас кормушка, а может и две или три...».

Актуальность проекта:

Человечество стоит перед лицом экологической катастрофы. Причиной нарушения экологического равновесия послужило потребительское отношение людей к окружающему миру. Необходимость экологического воспитания — следствие из вышесказанного. Экология — наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и с окружающей средой. Человек — не главное действующее лицо, а особая, разумная, но всё же только часть природы. Необходимо помочь детям осознать реальное положение человека, как биологического вида, существующего на нашей планете наравне с другими, не менее значимыми. Люди должны соблюдать законы природы и изменить своё потребительское отношение к ней на признание её самоценности. Человек не может существовать без природного окружения, а вот природа без человека — может.

Наша земля в опасности! Мы выдвигаем лозунг: **«Берегите природу!»**

Цель проекта:

– Формировать экологическую культуру детей, расширять представления о природе родного края, о взаимосвязях в ней и о способах ее сохранения.

– Прививать навыки культурного поведения в природе, продолжать воспитывать любовь к ней, нетерпимость к бессмысленной порче растений и уничтожению птиц, животных, насекомых.

– Вызвать желание посильно помогать ей и защищать. Познакомить с птицами родного края.

Задачи:

– подвести к пониманию самоценности природы;
– осознание себя, как части природы;
– воспитание уважительного отношения ко всем, без исключения, видам, вне зависимости и антипатий.

– понимание взаимосвязи и взаимозависимости в природе;

– воспитание активной жизненной позиции;

– формирование эмоционально-положительного отношения к окружающему миру;

– подведение к пониманию неповторимости красоты природы.

Вид проекта: творческо-информационный.

По содержанию: ребёнок и окружающий мир.

По характеру контактов: внутри ДОУ, внутри района, округа

По количеству участников: коллективный

По продолжительности: длительный

Участники: воспитатели, дети, родители.

Образовательная область: Знакомство с природой ближайшего окружения, с причинами её загрязнения и со способами её защиты; знакомство с птицами родного края.

Результат:

– участие в конкурсе рисунков на тему «Птицы родного края», «Берегите природу!» (рисунки-плакаты»), «Моё любимое животное»;

– изготовление кормушек и скворечника;

– викторина «Знатоки природы»;

– участие в фотовыставке «Я оберегаю природу!», «Как я ухаживаю за животными»;

– экспериментирование с природным материалом;

– постановка спектакля по экологии «Сказка о Плохише и Хорошке»;

– Презентация «Мы любим и бережем природу!»

Этапы проекта:

1 этап: подготовительный:

Воспитатели и дети:

– занятия по ознакомлению с природой:

«Что такое экология?»,

«Почему надо беречь водоёмы?»,

«Лес — богатство и краса! Береги свои леса!»,

«Покормите птиц зимой!»,

«Не обижайте животных»,

«Что такое Красная и Чёрная книга»,

«Зачем нужны зоопарки?» и др.

– знакомство с растениями и животными родного края;

– Беседы о редких растениях, о людях — защитниках природы, о красоте окружающего нас леса, о загрязнении родников и водоёмов, о правилах поведения в природе, о том, как каждый из нас помогает природе;

– экскурсии в ближайший парк «В парк ребята пришли, а что увидели? Что интересного нашли?»;

– сюжетно-ролевые игры: «Юный друг природы», «Ветеринар», «Лесничий»;

– дидактические игры: «Назови растение», «Что за птица?», «Где чей домик?», «Сохраним чистый воздух в городе!», «Какое это животное?—разрезные картинки.

– рассматривание иллюстраций, картин художников, наборов открыток;

– заучивание стихов, песен, пословиц о природе, отгадывание загадок;

– чтение сказок об охране природы «Серая Шапочка и Красный Волк», «Жила-была река» и др.,

– просмотр программ из цикла: «Земля в опасности»;

– просмотр мультфильмов: «Да здравствует природа!», «Сказки старого дуба», «Лесные истории».

– чтение рассказов о животных М. Пришвина, В. Бианки и др.

Дети и родители:

– поездка на дачу;

– поход в лес, прогулки на природу;

– изготовление поделок и аппликаций из природного материала;

– изготовление гербария;

– сбор и приобретение семян; посадка огорода на окне;

– сбор коллекции камней, коряг, ракушек, интересных природных вещей.

2 этап: продуктивная деятельность.

– изготовление кормушек и скворечников;

- участие в экологическом конкурсе рисунков «Животные Москвы».
 - проведение консультаций для родителей: «Человек и природа», «Экологическая культура и экологическое здоровье».
 - проведение экологической акции совместно с родителями «Сделаем парк чистым».
 - оформление плаката «Береги природу!»;
 - оформление папок — передвижек: «День защиты окружающей среды», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»;
 - проведение экологических праздников: «День Защиты Природы», «День Земли», «День птиц».
 - рисование «Береги природу!», «Птицы родного края»; «Моё любимое животное», «Берегите лес от пожара!»; «Мой любимый цветок» и др.;
 - засушивание гербария;
 - сбор и приобретение семян для озеленения участка;
 - работа в уголке природы, уход за комнатными растениями;
 - оформление книжной выставки по теме;
 - проведение экспериментов: «Свалка и дождь», со снегом, льдом, водой, песком, воздухом, почвой;
 - разработка перспективного плана по экологии.
- 3 этап: Презентация проекта «Показ сказки »Сказка о мальчише — Плохише и девочке — Хорошке».

«Сказка о мальчише Плохише и девочке Хорошке».

Автор: Соловьева Е. В.

Автор: В одном городке жил-был мальчиш — Плохиш. Ох, и злой же он был! Не любил природу! Обижал кошек, собак, кидал в птичек камни.

Плохиш: Ха-ха-ха! Как смешно они мяукают, скулят, дергают лапками! Как мне это нравится!

Мама: Над чем смеешься ты, Плохиш? Нельзя обижать животных, птиц — они наши друзья! Нельзя быть таким жестоким!

Автор: Сколько не ругала его мама, воспитывала — все было без толку...

А в соседнем доме жила девочка — Хорошечка. Все звери, обиженные Плохишом, бежали к ней. Она их лечила, кормила, жалела.

Плохиш цветы топтал, срывал, а она снова сажала и поливала их. В речку он бросал бумажки, бутылки, деревья рубил, пока не остались одни пеньки...

Негде стало жить птичкам, гнезда вить. Воздух стал загрязняться и вода...

Автор: И вот однажды заболел Плохиш.

Плохиш: Ох, и плохо мне! Все болит, дышать трудно! Задыхаюсь...И вид из окна мрачный: ни деревьев, ни цветов, птицы не поют! Почему?

Автор: А в это время вышла Хорошечка погулять и видит, что вокруг птицы, рыбы лежат, еле дышат, а вместо деревьев — пеньки...

Хорошечка: *(спрашивает у пеньков)*

— Милые, деревья, кто вас срубил?

Деревья: Плохиш... Теперь потребуется много лет, чтобы снова вырасти...

Хорошечка: *(спрашивает у птиц)*

— Птички — певуньи, почему вы не летаете, не поете?

1-я птичка: Плохиш срубил деревья, нам теперь негде жить и вить гнезда...

1-я птичка: А еще он в нас стрелял, и мы не можем теперь летать...

Хорошечка: *(обращается к рыбкам)*

— Тихие рыбки, с вами — то что случилось? Почему вы не плаваете?

Рыбки: Плохиш загрязнил речку, и нам негде плавать и нечем питаться.

Хорошечка: *(спрашивает у цветочков)*

— А вы, нежные цветочки, почему вы завяли?

Цветы: Плохиш затоптал нас...

Автор: Заплакала девочка и пошла к друзьям.

Плохиш: Мама, почему я так долго болею?

Мама: Это природа тебя наказала за твои злодеяния! *Заходит Хорошечка с друзьями.*

Хорошечка: Ты заболел, потому что природу не берег!

1 друг: «Нельзя обижать животных и птиц!»

2 друг: «Нельзя топтать и рвать цветы!»

3 друг: «Нельзя загрязнять речку!»

4 друг: «Нельзя рубить деревья!»

5 друг: «Надо беречь природу, и она ответит тебе добром!»

Плохиш: Я понял... Больше так не буду. Идем спасать природу!

Дети пошли убирать мусор в реке, деревья сажать, цветы поливать.

Автор: И расцвела Земля, ожила природа!

Дети вместе: Сказка — ложь, да в ней намек, человечеству урок!

Сценарий летнего развлечения к Дню почты «День почты в Простоквашино» для разновозрастных групп

Семикова Ирина Сергеевна, музыкальный руководитель;

Азарова Ирина Александровна, Инструктор по физкультуре(плавание)

МАДОУ «Детский сад № 33» г. Череповца (Вологодская обл.)

Герои: Кот Матроскин и Почтальон Печкин — взрослые.

Задачи:

Обучающие:

Расширять знаний детей о профессии почтальона, о необходимости и пользе его труда.

Формировать у детей представление о труде работников почты, о важности его труда.

Расширять словарный запас, совершенствовать навыки речевого общения.

Учить повторять элементы танцевальных движений по показу, соблюдать ритм, сочетать движения с музыкой.

Развивающие:

Развивать воображение, внимание, память, мышление, связную речь через различные виды музыкальной деятельности.

Развивать творческие способности детей.

Развивать умение слушать музыку и желание танцевать.

Развивать коммуникативные навыки детей.

Воспитывающие:

Воспитывать уважение к работникам почты, желание помогать, дружеские взаимоотношения в музыкальной игре.

Интеграция по областям:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Реквизит и оборудование: Картинки к загадкам (почтовый ящик, газета, конверт, почтальон), видеопрезентация про почту. Для аттракциона: три ящичка для сортировки корреспонденции, газеты, журналы, конверты, открытки. Мультфильм «Три кота».

| | |
|------------------|--|
| Кот Матроскин: | Здравствуйте ребята! Вы узнали меня! |
| Дети: | Кот Матроскин! |
| Кот Матроскин: | Да, я кот Матроскин живу я в деревне Простоквашино. Дядя Фёдор в другом городе живёт, у него скоро день рождения. Вот и решил я ему подарок приготовить, да поздравление отправить. Пришел к вам в гости, за помощью. Вы ребята умные, всё умеете, а у меня 4 лапы и хвост, вот. Да и сотовая связь плохо работает. Хочется открытку красивую отправить, вы можете мне? |
| Дети | Да |
| Кот Матроскин: | Спасибо, а я потом эту открытку нашему почтальону Печкину отдам. Он её по почте отправит. |
| | Выходит почтальон Печкин |
| Кот Матроскин: | Ребята, смотрите, да это же почтальон Печкин! |
| Почтальон Печкин | Да, это я, собственной персоной, здрасте! <i>(Делает небольшой реверанс)</i> , а я вот тут вам газет всяких принес, читайте, новости узнавайте, мудростей набирайтесь. <i>(Достает из сумки и показывает газеты)</i> |
| Кот Матроскин: | Здравствуй Печкин! А я тут с ребятами договариваюсь, хочу дядю Фёдора с днем рождения поздравить, открытку ему красивую сделать. А потом по почте ему отправить. |
| Почтальон Печкин | Хорошее это дело, а про почту вы хоть чего-нибудь знаете? |
| Дети | Ответы детей |
| Почтальон Печкин | Тогда я сейчас проверю! Я синего цвета, Вишу на стене И много приветов, Хранится во мне. (почтовый ящик) Лист бумаги по утрам На квартиру носят нам На одном таком листе Много разных новостей. (газета) Заклеили клеем прочно И ко мне прислали срочно Я его не пожалею Получу и вмиг расклею. (почтовый конверт) Он разносит по домам, Ворох писем, телеграмм, А в конвертах голубых — Вести от друзей, родных. (почтальон) Ребята, а вы умеете передавать приветы? Я веселый и смешной, Цветной, озорной, Умный, красивый, Самый счастливый! |

| | |
|-------------------------|---|
| Почтальон Печкин | <p>Порадую ответом — Короче, я с приветом! Приветы собираю, Приветы раздаю, Приветы сочиняю, Их просто обожаю! Я один на миллион, Приветов детских почтальон! Привет, ребята! <i>(Посылает воображаемый привет)</i> А сейчас вы передайте мне свой привет! Я люблю шумные, веселые приветы, поэтому пусть будет такой... (Герой хлопает в ладоши.) Раз, два, три! Ловлю ваш привет! <i>Дети хлопают.</i> Замечательно! А теперь скажите «привет» друг другу! Сейчас соседу слева пожмите руку смело, Тому, кто справа, подмигните, Да не стесняйтесь. Посмотрите, Он улыбается в ответ, А значит, шлет привет! И вместе покричите: <i>«Привет тебе, сосед хороший мой».</i> А вот теперь все в полном порядке, и моя сумка полна приветов от вас!</p> |
| Кот Матроскин: | <p>Ну поздоровался Печкин, замечательно, а теперь мы с ребятами будем открытку делать Деде Фёдору.</p> |
| Почтальон Печкин | <p>Не хитрое дело открытку сделать, а вот письмо или посылку отправить и доставить не так-то просто.</p> |
| Кот Матроскин: | <p>Это ещё почему? Очень даже просто, сел на велосипед и доставил по адресу.</p> |
| Почтальон Печкин | <p>Матроскин, так это не почта тогда получается. Тогда сам садись и вези свою открытку.</p> |
| Кот Матроскин: | <p>У меня времени нет, у меня коровы, молоко со сметаной пропадёт. Не могу я летом из деревни на долго и далеко уезжать.</p> |
| Почтальон Печкин | <p>Вот и я про то, что почта это не навелике кататься. Это целая наука!</p> |
| Кот Матроскин: | <p>Очень интересно, а вам ребята? Что же надо уметь почтальону, расскажи нам Печкин?!</p> |
| Почтальон Печкин | <p>А вы ребята знаете, что почтальоны должны быть выносливыми, ловкими, сильными?</p> |
| Дети | <p>Ответы детей</p> |
| Почтальон Печкин | <p>Ведь ему приходится преодолевать большие расстояния с тяжелой сумкой, полной писем и газет. Я хотел бы проверить на что вы годитесь. № «Музыкальная зарядка» (мрЗ «Я со спортом потружусь») <i>движения по тексту</i></p> |
| Кот Матроскин: | <p>Молодцы ребята, какие вы спортивные. И я с вами немного поразмялся.</p> |
| Почтальон Печкин | <p>Ну вот, вижу, что ребята выносливые. А ещё почта нужна для того, чтобы можно было связаться с другими людьми, поздравить открыткой или телеграммой родных и знакомых с праздником, рассказать в письме о своей семье, отправить деловое письмо на предприятие. Вот как Матроскин, например, решил открытку отправить.</p> |
| Кот Матроскин: | <p>Да, решил.</p> |
| Почтальон Печкин | <p>Существуют разные виды связи: телефон, телеграф, почта, радио, интернет. Все виды этой связи могут быть на почте. Посетители разговаривают по телефону с людьми из других городов. Телеграфисты телеграфируют, отправляют телеграммы. Почтальоны отбирают посылки, письма и бандероли. А ещё на почте можно заплатить за квартиру по квитанции. Купить или выписать газеты и журналы. Там продают открытки, конверты. Почтовые работники стараются обслужить всех клиентов, проверяют оформление писем, телеграмм, документов, бланков. (ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЯ фотографий по тексту) Потом поезда, самолёты или машины доставляют почту в разные уголки нашей страны</p> |
| Кот Матроскин: | <p>А это как?</p> |
| Почтальон Печкин | <p>Да вот так № коммуникативная игра «Эй, шофёр, заводи мотор!»</p> |

| | |
|-------------------------|---|
| Кот Матроскин: | Как здорово, мне понравилось кататься. |
| Почтальон Печкин | Затем на почте работники сортируют принятую корреспонденцию. № аттракцион — сортировка (из мешка Кот Матроскин и Печкин достают газеты, журналы и письма, ребята подбегают за заданным видом корреспонденции в своих командах и кладут в свой ящик) Какие молодцы правильно рассортировали всю корреспонденцию. А дальше почтальон раскладывает всё это и в разных посёлках и городах почтальоны разносят доставленную почту по домам. |
| Кот Матроскин: | А про открытку то мы забыли, надо её срочно делать, вы готовы ребята? |
| Дети | Да |
| Кот Матроскин: | Ну тогда надо подготовиться, вот бумага и заготовки для открытки. Конкурс «Создание открытки» (дети делятся на команды, на столах лежит бумага А3 и аппликация, детали цветов для создания открытки. Как здорово, какие красивые открытки. Даже целых две открытки. |
| Почтальон Печкин | Красота получилась. Вот бы такую открытку на нашу почту, ведь на этой неделе у почты праздник. Ведь 9 июля «День российской почты» Почта — один из первых источников связи, она до появления телефона, Интернета объединяла народы, города, государства. Даже сейчас этот вид связи предпочитают многие люди, поскольку в письме можно сказать намного больше, чем в устной беседе. В этот день так приятно поздравить всех работников почтовой связи с Днем российской почты. Я тоже люблю получать подарки. |
| Кот Матроскин: | Ну тогда, одна открытка тебе почтальон Печкин. |
| Почтальон Печкин | Вот спасибо, поставлю открытку на своей почте. |
| Кот Матроскин: | Ну поздравления готовы, положим открытку в конверт для моего друга Дяди Фёдора. |
| Почтальон Печкин | А я с удовольствием отправлю. |
| Кот Матроскин: | Как здорово. Ну тогда будем веселиться. Игра «Чей кружок быстрее построятся» (Журнал, газета, письмо в руках ведущих, на 1 часть музыки дети танцуют, на вторую часть музыки строятся в свой кружок по видам корреспонденции). |
| Почтальон Печкин | Как весело, давно не веселился. Теперь вы знаете, что такое почта и как она работает. И пусть всегда все письма, посылки и телеграммы приходят вовремя и по нужному адресу. Фотография на память А я вам мультик про почту покажу. № Мультфильм про почту «Три Кота» |
| | Ну вот, ребята, наш праздник подошел к концу, я надеюсь, что вы будете писать письма и читать газеты и журналы, а также отправлять посылки, чтобы мы еще не один раз смогли встретиться с почтальоном Печкиным! |

Занятия нетрадиционными техниками рисования с детьми дошкольного возраста (из опыта работы)

Сибилева Наталья Викторовна, старший воспитатель;

Шумова Оксана Николаевна, воспитатель;

Бочкова Татьяна Юрьевна, воспитатель;

Прокопенко Лариса Геннадьевна, воспитатель;

Аносова Ольга Борисовна, воспитатель

ОГКУЗ «Белгородский дом ребенка специализированный для детей с органическим поражением центральной нервной системы с нарушением психики»

Детский рисунок, процесс рисования — это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

В. А. Сухомлинский

Рисование — большая и серьезная работа для ребенка. Даже каракули содержат для маленького художника вполне конкретную информацию и смысл. Во время занятий изо пробуем отступить от традиций и осваивать разные способы рисования.

Нетрадиционные техники рисования воспитывают самостоятельность и любознательность, позволяют детям проявить творчество, учат работать с разными материалами с цветом, учиться сочетать цвета, увлекают и просто доставляют радость. К тому же такие рисунки получаются на порядок быстрее обычных. И это играет большую роль для маленьких детей, когда им не хватает усидчивости и терпения.

Многие зарубежные психологи и педагоги отмечают, что дети, которые изучают нетрадиционные техники рисования, растут более самостоятельными. Они легко находят альтернативные пути для решения поставленных задач и не боятся трудностей.

Существует великое множество техник нетрадиционного рисования, которые используются с детьми дошкольного возраста. Но сегодня остановимся лишь на некоторых из них.

Конспект НОД по рисованию с использованием нетрадиционных техник в средней группе «Подснежник»

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Форма работы: подгрупповая.

Задачи:

Образовательные:

— расширить знания детей о первых весенних цветах — подснежниках;

— познакомить детей с новыми техниками нетрадиционного рисования — «рисование штампами, ватными палочками, губкой»;

— учить передавать образ цветка, его строение и форму используя различные материалы;

— учить передавать образ цветка, строение и форму;

— продолжать учить детей проводить прямые линии.

Развивающие:

— закреплять знания цветов (белого, зеленого);

— развивать мышление, память;

— развивать моторику рук;

Воспитательные:

— воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Оборудование:

Мольберт, иллюстрации с изображением весны, весенних цветов, подснежников, образец рисунка, салфетки, ватные палочки, бумажные штампы, губки, гуашь, зелёная и голубая, листы бумаги формат А4, звукозапись (П. И. Чайковский «Подснежник»

Ход занятия:

Если стал теплее ветер,

Если птицам не до сна,

Если солнце ярче светит,

Значит, к нам пришла... Весна (дети отвечают хором)

— Ребята, за окном наступило прекрасное время года — Весна.

Слышите, Весна пришла и в нашу группу? Нет?

Звучит аудиозапись «Весна» П. И. Чайковского

Рассматривание иллюстрации с изображением весны.

— Природа пробуждается после зимы. Птицы прилетают с теплых стран. День становится длиннее. А что ещё происходит весной?

Часто идут дожди, мокрый снег, но солнышко греет лучше, тают сугробы, на дорожках лужи, слышно веселое чириканье воробьев и синичек. На деревьях появляются почки. А совсем скоро мы увидим первые весенние цветы.

— Послушайте загадку:

Прорастает сквозь снежок

К солнечным лучам цветков,

Маленький и нежный

Беленький ... (подснежник).

(показ картинки с подснежником)

— Подснежник — это маленький цветок, он состоит из короткого стебля и двух узких листьев, цветка и корня (луковицы);

Стебель и листья у него зеленого цвета, а цветок белый.

Подснежник — лесной цветок. Он цветет в лесу в начале весны.

Этот цветочек называется так потому, что пробивается из земли и зацветает, когда чуть подтаает снег.

— Ребята, а как вы думаете, можно ли срывать подснежники? (ответы детей) Что произойдет, если каждый будет рвать цветы? (ответы детей) Со временем подснежники могут исчезнуть, нужно бережно относиться к растениям. Можно сфотографировать эти прекрасные цветы и любоваться ими. А ещё лучше — нарисовать!

— Сегодня я предлагаю вам на время стать художниками и каждому создать свою картину «Подснежники». Только вот я не нашла наши кисточки. А чем мы будем рисовать? Не беда, нам помогут штампы из бумаги, ватные палочки, губки и, конечно, краски (демонстрация материалов для рисования) Но сначала давайте подготовим наши пальчики к работе.

Твоя ладошка — это пруд,

По ней кораблики плывут (Медленно водить согнутым указательным пальцем по ладони)

Твоя ладошка как лужок,

А сверху падает снежок (дотрагиваться кончиками пальцев до ладошки)

Твоя ладошка — как тетрадь,

В тетради можно рисовать (указательным пальцем «нарисовать», например «солнышко»)

Твоя ладошка — как окно.

Его помыть пора давно (потереть ладошку пальцами, сжатыми в кулак)

Твоя ладошка — как дорожка, а по дорожке ходят кошки (осторожно переступать пальцами другой руки).

Практическая работа:

— А теперь принимаемся за работу

(Звучит П. И. Чайковский «Подснежник»)

Показ воспитателем. Дети смотрят и одновременно с воспитателем рисуют.

1. Сам цветочек белого цвета как наш лист бумаги. Поэтому мы рисуем только контур лепестков. Берём в руки штамп. Набираем голубую краску на края штампа и плотно прижимаем к листу бумаги. Получившийся отпечаток — цветочек. Складываем штампы в тарелочку.

2. Основание цветка — отпечаток вашего пальчика. Набираем на пальчик указательный зелёную краску и ставим точку. Вытираем влажной салфеткой краску.

3. На чем растёт цветок? (на стебельке)

Давайте с вами нарисуем стебель.

Наносим на ватную палочку зелёную краску и рисуем от цветочка сверху вниз прямую зелёную линию, это и есть наш стебель — ножка цветка.

4. Чего ещё не хватает нашему цветочку?

С разных сторон от стебелька рисуем узкие листики. Также проводим плавные линии сверху вниз. Откладываем палочки на тарелочку.

5. Подснежник появляется из-под снега! Берём в руки губку. Пропитываем ею краску голубую и прижимаем к листику по всему нижнему краю. Рисуем снежные сугробы.

Выставка рисунков на доске.

Подведение итогов

Вам понравилось быть художниками? Что мы сегодня делали? Кому было трудно? — Вы справились с заданием. Ребята, какие красивые подснежники у вас получились.

А пока вы рисовали, звучала музыка П. И. Чайковского. «Подснежник»

Сейчас мы объединим наши рисунки, получится замечательная полянка из подснежников (дети на столе раскладывают свои рисунки, рассматривают) Все вы молодцы, постарались, выполнили аккуратные и красивые работы. И сейчас идём отдыхать.

Конспект занятия в младшей дошкольной группе «По улицам нашего города. Профессии»

Снегова Алена Александровна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 130» г. Череповца (Вологодская обл.)

Цель: Расширение и обобщение знаний детей о людях разных профессий, работающих в нашем городе.

Задачи:

- закрепить знания детей о разнообразных профессиях родного города.
- учить определять и называть предметы, необходимые для работы людям разных профессий, их спецодежду.
- развивать воображение, внимание, логическое мышление.
- способствовать развитию связной речи, памяти, любознательности, наблюдательности.
- вызывать интерес к разным профессиям, к их значимости в нашей жизни.
- воспитывать уважение к труду человека.
- формировать у детей чувство патриотизма и любви к родному городу.

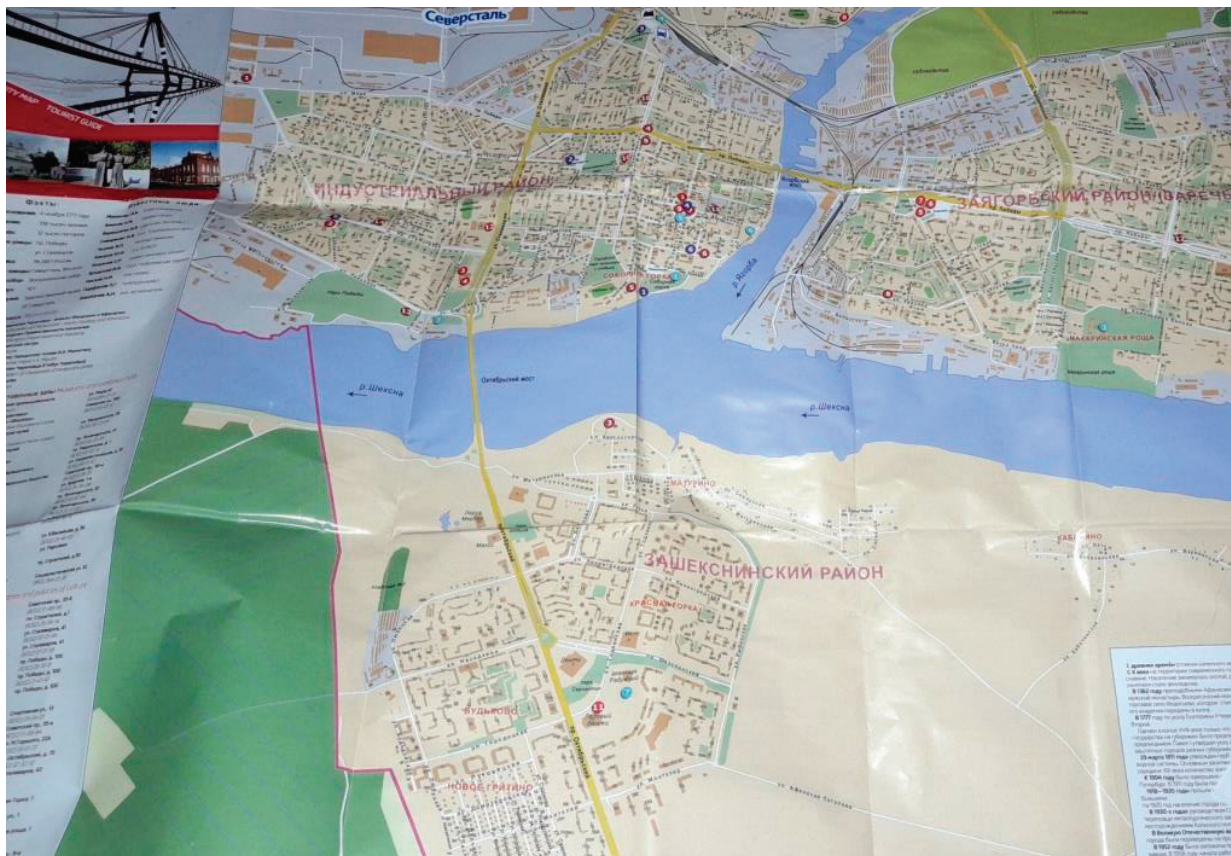
Предварительная работа: беседы о различных профессиях, рассказы родителей и др. взрослых об их профессиях, рассматривание иллюстраций «Профессии», настольные игры, чтение художественной литературы

Оборудование: Карта Череповца с вывесками магазинов, аптек, заправок, парикмахерских, кафе; план, описание профессий; фетровые фигурки людей и варианты спецодежды; карточки с изображением предприятий города и их продукцией; яблоки зеленые и красные

Ход занятия:

Воспитатель:

— Ребята, посмотрите, что это перед нами?



Дети:

— Карта

Воспитатель:

— Правильно карта. Это карта нашего города. А как он называется?

Дети:

— Череповец.

Воспитатель:

— Правильно, Череповец.

— А что мы с вами можем увидеть на карте?

Примерные ответы детей: улицы, здания

Воспитатель:

— Давайте мы с Вами, ребята, внимательно посмотрим на карту, посмотрим какие есть на ней улицы, дома, здания; определим место нашего положения и совершим путешествие по улицам нашего Череповца.

— Посмотрите на карту ребята. Сейчас мы с Вами стоим на главной. улице нашего города — проспекте Победы, здесь находится наш садик.

— Проспект Победы — самая длинная улица города. Ее протяженность около 11 км. Соединяет она два района города: Заягорбский и Индустриальный.

— Ребята, оглядитесь, посмотрите по сторонам. Что вы видите?

Дети:

— Дома, здания, магазины.

Воспитатель:

— Правда, сколько магазинов: и маленькие, и большие, и огромные торговые центры. А кто же в них работает?

Рассказы детей по плану (*прилагается*)



- У кого из вас мамы работают в магазине? Расскажите, пожалуйста.
- Хорошо. Смотрите, а что это за здание? Как Вы его узнали?



Дети:

— Это аптека. На вывеске есть красный крест.

Воспитатель:

— Какие же Вы внимательные. Это аптека. А еще в нашем городе есть поликлиники и больницы. Кто в них работает? Что они делают?

Рассказы детей по плану

— А кем еще работают Ваши родители?

Ответы детей.

Физкультминутка:

Много профессий на свете у нас! — Руки на поясе — повороты туловища вправо — влево.

О них поговорим сейчас — Развести руки в стороны.

Вот швея рубашки шьет — Движения воображаемой иглой.

Повар варит нам компот — «Мешаем» поварешкой.

Самолет ведет пилот — Руки в стороны,

На посадку и на взлет. — Опускают их вниз, поднимают вверх.

Каменщик кладет кирпич — Попеременно кладем кисти рук одна на другую сверху — вниз.

А охотник ловит дичь — Делаем бинокль из пальчиков.

Есть учитель, есть кузнец, Балерина и певец. — Загибают пальцы, перечисляя профессии

Чтоб профессии иметь — *Разгибаем пальцы.*

Надо много знать, уметь — *Повороты кистями (тыльная сторона ладошки).*

— Вот сколько различных профессий мы уже знаем; знаем их названия, зачем они нужны, кому-что нужно для профессии, спецодежду и головные уборы.

Д. И. «Подбери одежду»

Цель: закрепит знания детей о профессиях, о спецодежде.



— Вот так незаметно пришли мы с Вами на перекресток с улицей Metallургов. Кто знает почему эта улица так называется?

— Да, ребята, потому что в нашем городе находится огромный металлургический комбинат. Череповец — город металлургов. Здесь производят 17% всей стали в стране. Из 316 тысяч череповчан около 35 тысяч работают на металлургическом и химическом производствах. Еще несколько тысяч — в подрядных и обслуживающих организациях.

Самый крупный работодатель в городе — Череповецкий металлургический комбинат, им владеет компания «Северсталь». Еще одно большое предприятие — АО «Апатит», занимающееся производством удобрений. Также есть Череповецкий литейно-механический завод, Череповецкий фанерно-мебельный комбинат и спичечная фабрика «ФЭСКО».

Д.И. «Знай наших»

Цель: расширение и закрепление знаний о предприятиях города, их назначении, продукции предприятий.





— Вот и подошла к концу наша прогулка. Ребята, вы большие молодцы. Сегодня мы с Вами многое узнали и увидели. Вспомнили профессии ваших родителей, их особенности, познакомились с новыми профессиями. Узнали, что такое карта и как в ней ориентироваться. Рассмотрели улицы нашего города и что на них находится. Вспомнили крупные предприятия города, что они изготавливают и кто на них трудится. Выяснили, почему Череповец называют городом Metallургов.

— Наш город небольшой, но посмотрите сколько людей разных профессий в нем работают. Я эту карту я оставляю, и мы с вами ее будем дополнять и пополнять знаниями о профессиях нашего города.

— Мы проделали большую работу и отлично с ней справились. Вы подготовили замечательные рассказы о профессиях родителей. А сейчас я прошу вас оценить себя, свою работу. Рассказать — со всеми заданиями ли вы справились, что было самым сложным? Как вы думаете, какая же профессия самая важная? Почему? Кем вы хотите быть в будущем? Что еще вам сегодня запомнилось? Какие игры понравились больше всего? (индивидуальные вопросы к детям).

— Вы уже, наверное, проголодались? А у меня для Вас есть вкусные яблочки. Разбирайте скорее, но с одним условием: если Вам понравилась наша прогулка — берите красное яблоко, а если нет — зеленое.

Конспект организованной образовательной деятельности в детском саду на тему «Космос»

Счастлинова Алина Игоревна, воспитатель;

Мелихова Галина Владимировна, тьютор

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Солнышко» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Образовательная область: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие

Вид деятельности: игровая, словесно-логическая, самостоятельная

Возраст детей, группа: 6–7 лет, подготовительная к школе группа

Цель: расширять и углублять представления детей о космосе.

Задачи:

Образовательные: закрепить знания о планетах солнечной системы, расширять запас слов, связанных с понятием «Космос»

Развивающие: совершенствовать диалогическую и монологическую речь, закреплять умение отвечать на вопросы, закреплять навык составления простых и сложных предложений

Воспитывающие: воспитывать уважение друг к другу

Оборудование и материалы:

Демонстрационный: планеты, картинки животных, музыкальное сопровождение, картинки людей, космонавтов, картинки созвездий, телескоп, «Космическое питание»

Раздаточный: «Магические кристаллы», игровой графический планшет, «Паутинка», медали, звезды

Планируемые результаты: знают название планет по очередности, в ходе экскурсии в центр подготовки знают какие бывают созвездия, умеют конструировать ракету из геометрических фигур.

Ход:

Воспитатель.

Здравствуйте, ребята, меня зовут Алина Игоревна. Я воспитатель детского сада № 14 «Солнышко». Сегодня я пришла к вам в гости, посмотреть, как вы здесь живете, чем занимаетесь, какие вы дружные.

Ребята, посмотрите, сколько у вас еще гостей, давайте поздороваемся и пожелаем нашим гостям здоровья. (Здравствуйте!)

В. У вас в группе очень уютно, игрушки все на своих местах, вот только вы забыли убрать какую-то игру. Посмотрите, что это за игра (пазлы). А давай те их соберем (дети складывают картинку космос).

А что изображено на картинке? Да ребята, это космос. Что вы знаете о космосе?

В. Космос — это необъятный мир, который находится за пределами Земли. Действительно, нет ему конца и предела. А знаете ли вы, что Космос еще называют другим словом? (Вселенная).

Ребята, вы хотели бы побывать в космосе? А для этого необходимо хорошо тренироваться, как следует подготовиться к полету! Предлагаю Вам отправится в центр подготовки юных космонавтов. Согласны.

Пешком мы с вами не пройдем. Ребята, а на чем мы с вами можем добраться до центра? Да, на транспорте. Я предлагаю вам построить наш транспорт самостоятельно. (Дети берут игровые графические планшеты, фломастеры и выполняют диктант).

Маркер поставили на звездочку. Две клетки вправо, две клетки вверх, Шесть клеток вправо, две клетки вниз, две клетки вправо, три клетки вниз, две клетки влево, одну клетку вверх, одну клетку влево, одну клетку вниз, четыре клетки влево, одну клетку вверх, одну клетку влево, одну клетку вниз, две клетки влево, три клетки вверх. Что получилось? Давайте дорисуем колеса нашей машине.

Садимся в машину.

«Шоферы» (хоровое проговаривание текста с выполнением движений)

Едем, едем на машине,

Нажимаем на педаль,

Газ включаем, выключаем

Смотрим пристально мы в даль.

Ребята, мы на месте.

В. Чтобы осуществилась мечта человека, покорить космос, необходимо было учёным очень много работать. Они изучали разные науки, им нужно было построить летательный аппарат, который мог бы выйти в космос.

И конструкторы изобрели космический спутник Земли. Но надо было проверить безопасности полёта человека. И кто были первыми помощниками человека? (ответы детей).

Воспитатель обращает внимание на доску с изображениями животных.

Ребята, а вы знаете кто из животных первыми полетели в космос? Покажите из предложенных вариантов. Как вы думаете кто первый. Ребята, первыми вышедшими на орбиту Земли, были собаки Белка и Стрелка. Найдите на доске изображение Белки и Стрелки.

Когда они вернулись на землю, людям тоже захотелось приблизиться к звездам и другим планетам.

Давайте перевернем доску и посмотрим, что изображено на другой стороне доски. Что мы видим? Людей, космонавтов. Кто из вас знает, кто первый полетел в космос из людей? Ю. А. Гагарин. Да, ребята первым космонавтом был Юрий Гагарин. Найдите на доске портрет Гагарина.

Назовите женщину — космонавта, которая первая выходила в открытый космос? (Светлана Савицкая)

А что за костюм у Ю. А. Гагарина? (скафандр). Для чего одевают космонавты в космос скафандры?

В космосе очень и очень холодно. Если выйти в космос без специального костюма, то можно сразу замёрзнуть и превратиться в льдинки. Еще в космосе нет воздуха и обычные люди дышать там не могут. Поэтому для полета в космос космонавты одевают скафандры. В скафандрах очень тепло. Кроме того — в скафандрах человек может дышать, он снабжает человека воздухом.

Что еще нужно космонавтам в космосе, без чего нельзя прожить? (еда). А как упакована еда для космонавтов? (в тюбиках). Еду измельчают в пюре и помещают в тюбики, как зубную пасту.

Педагог проводит игру «Космическое питание».

Педагог показывает картинку тюбика, пряча под ним картинку с питанием. Подсвечивая фонариком тюбик, предлагает детям рассмотреть картинку (питание) и назвать что увидели.

В. У космонавтов есть скафандры, еда, а без чего они не смогут полететь в космос? (космический корабль или ракета).

Я предлагаю вам стать конструкторами и построить свой космический корабль из геометрических фигур.

Педагог проводит игру с помощью набора «Магические кристаллы».

Дидактическая игра «Мы в космосе».

Займите свои места на нашем космическом корабле, сядьте поудобнее. А теперь закройте глаза, и мы с вами отправляемся в космический полёт.

А теперь откройте глаза и посмотрите в круглое окно своего корабля, которое называют? (иллюминатором).

Скажите, что вы видите. (планеты, звезды, кометы).

(Рассказываю детям название планет по удаленности от Солнца).

В. Ребята, а солнце, что это? (ближайшая к нам звезда).

Звезды — это раскаленные (газовые) шары, похожие на Солнце. Они находятся очень далеко от Земли, поэтому не греют и кажутся очень маленькими. Звезды бывают белые, желтые, красноватые.

Если звезды собираются в определенном порядке в группы, и мы видим какую-то фигуру, ее называют созвездием.

Возвращаемся назад. Закрываем глаза мы на месте.

Дидактическая игра «Угадай созвездие».

Картинки с изображением сказочных животных с одной стороны, символизирующих эти созвездия, с другой стороны само созвездие: Большая Медведица, Орел, Лебедь, Лев, Кит, Рыбы, Дракон. Ребенок берет картинку и думает, что за созвездие зашифровано в данной картинке.

В. Хотите посмотреть на эти созвездия? А какой прибор для этого нужен? (ответы детей).

Ребята, все мы с вами знаем, что такое подзорная труба. Это аппарат, приближающий различные предметы, находящиеся далеко от нас. Вот и в астрономии есть своя подзорная труба, с помощью которой можно увидеть самые далекие звёзды. И этот аппарат называется? (телескоп).

Дети рассматривают созвездия через коробочку с отверстием для глаза и открытой стенкой с другой стороны коробки, в которую вставлена карточка с пробитыми отверстиями, изображающими созвездие.

Я предлагаю вам сконструировать новое созвездие с помощью пособия «Паутинка». Как можно назвать это созвездие? (ответы детей).

Что вы можете рассказать о комете? (Ответы детей)

В. Комета небольшое небесное тело, имеет туманный вид. Когда комета приближается к Солнцу, то солнечный ветер начинает сдувать с нее лед и пыль. Поэтому из далека похоже, что у кометы есть хвост!

А вы знаете, что название — «комета» обозначает — длинноволосая.

В. Я хочу вам подарить вот эти кометы (медали для детей).

Рефлексия.

Предлагаю вам на память создать звездное небо. Если вам понравилось наше занятие, прикрепите звездочки желтого цвета. А если, что-то не понравилось — красного цвета.

(Дети берут звезду и объясняют свой выбор).

Методическая разработка образовательной деятельности по теме «Дикие животные»

Чеботарева Ольга Владимировна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

Возраст воспитанников: старший дошкольный (седьмой год жизни).

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, продуктивная, художественная.

Образовательные области: художественно-эстетическое развитие.

Цель: развитие детской художественно-творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- активизировать словарь по лексической теме «Дикие животные»; учить рисовать животных в нетрадиционной технике — рисование «гофрированной бумагой»;
- развивать творческое воображение, фантазию, эстетическое восприятие;
- воспитывать доброжелательное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционной технике.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

| Содержание | Обратная связь на высказывание детей/примечание |
|--|---|
| <p>Дети заняты свободной игровой деятельностью</p> <p>Ребята, я наверно забыла закрыть окно, и на подоконник залетели осенние листья. Поможете их собрать?</p> | <p>Отлично! (Дети вместе с воспитателем собирают листочки)</p> |
| <p>Ребята, на листочках что-то написано. Как вы думаете, что написано на листочках? Ваши предположения.</p> | <p><i>Дети перечисляют: письмо, послание, загадки.</i></p> <p><i>Если дети не перечисляют, что написано на листочка, Узнаем? Ребята, да это же загадки.</i></p> |
| <p>Трещат кусты под лапою, Под лапою мохнатую, Дом ищу себе в лесу, Крепко выспаться хочу. Все время по лесу он рыщет, Он в кустах кого-то ищет. Он из кустов зубами щелк, Кто скажите это — ...</p> | |

| Содержание | Обратная связь на высказывание детей/примечание |
|--|--|
| <p>Рыже-огненный комочек, С хвостиком как парашют, По деревьям быстро скачет, Был он там. Теперь уж тут. Быстрый он как стрелочка. Так ведь это...</p> <p>Рыжая плутовка Спряталась под ёлкой. Зайца ждёт хитрюга та. Как зовут её?</p> <p>О ком эти загадки? Про каких животных?</p> | <p><i>Дети отвечают на загадки: медведь, волк, белка, лиса. Отлично!</i></p> <p><i>Дети перечисляют.</i></p> <p><i>Я рада что вы отгадали!</i></p> |
| <p>Подойдите, пожалуйста, к столу. (Воспитатель подводит детей к макету леса). Что вы видите? А почему в нем нет животных? Что сделать, чтобы лес оживился? Согласна. Выберите в развивающей среде животных, которые обитают в лесу и оживите его. Ребята, а сейчас послушайте сказку. В одном сказочном лесу жили звери. Как вы думаете, какие звери жили в лесу?</p> | <p><i>Дети перечисляют диких животных.</i></p> <p><i>Правильно. И зайцы, и белки, и медведи косолапые, и лисички хитрющие, и серые волки.</i></p> |
| <p>Жили дружно, жили вместе, не ссорились. Но однажды случилось так, что у зверей пропали шубки. Ребята, у вас есть идея, как помочь животным?</p> | <p><i>Дети предлагают нарисовать шубки зверям.</i></p> <p><i>Если дети не предлагают нарисовать шубки зверям. Можно нарисовать шубки зверям.</i></p> <p><i>Где мы возьмем зверей?</i></p> <p><i>Дети предлагают нарисовать зверей.</i></p> |

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

| Содержание | Обратная связь на высказывание детей/ примечание |
|--|---|
| <p>Ребята, а вы любите рисовать? На чем вы любите рисовать? А чем можно рисовать? Согласна. Но в нашей сказке лес сказочный, значит, и рисовать мы будем не просто красками и карандашами. У вас есть предположение?</p> <p>Ребята, вы когда-нибудь рисовали гофрированной бумагой?</p> <p>Сегодня я покажу вам, как рисовать шубку животных необычным способом-гофрированной бумагой. Посмотрите, какие рисунки получаются.</p> <p>Как вы думаете, что надо взять, чтобы нарисовать такие рисунки?</p> <p><i>Дети организуют рабочее место-застылают столы клеенками, берут бумагу, стакан с водой, кисточку, клей, салфетку.</i></p> | <p><i>Дети перечисляют</i></p> <p><i>У детей возникло затруднение</i></p> <p><i>Показ рисунков — образцов.</i></p> <p><i>Готовы попробовать?</i></p> <p><i>Дети перечисляют: бумагу белую, бумагу цветную гофрированную, клей, кисточку, воду в стаканчике, салфетки.</i></p> |

3 этап: способствуем реализации детского замысла

| Содержание | Обратная связь на высказывание детей/ примечание |
|---|--|
| <p>Приступим к работе. С чего начнем? Как можно нарисовать силуэт животного?</p> | <p><i>Дети перечисляют: начнём с изображения силуэта животного. Трафаретом.</i></p> <p>Какие вы сообразительные. Молодцы! В помощь вам-трафареты животных. Возьмите трафарет с изображением того животного, которое вам больше всего нравится. <i>(Дети в уголке изобразительной деятельности выбирают из множества трафаретов-один).</i></p> <p>Воспитатель напоминает о правильном положении за столом во время рисования. Карандаш, клей и кисточку следует держать правильно.</p> |
| <p>Обводим аккуратно трафарет. Ваши предложения, что надо сделать дальше?</p> | <p><i>Дети предлагают наклеить гофрированную бумагу на животного.</i></p> |
| <p>Определяем, какой цвет бумаги нужен для шубки вашему животному. Обрываем небольшие кусочки гофрированной бумаги и приклеиваем ее по всем краям изображения.</p> <p>А теперь, ребята, самое главное в нашем рисунке. Начинаем рисовать шубку животного. Мокрой кистью проводите сначала по гофрированной бумаге в разные стороны. Посмотрите, что получается?</p> | <p><i>(Дети выполняют задание).</i></p> <p>Детям понятно, что гофрированная бумага при намокании выделяет краску.</p> <p><i>(Детям, которые справились с заданием чуть раньше, предложить дополнить рисунок. Например, можно дорисовать небо, лес, дерево, детеныша животного, чем питается и др.).</i> Можно предложить так же, взять еще один трафарет и нарисовать другого животного).</p> <p>Посмотрите, ребята, что у вас получилось! Какие красивые животные! Какая у них необычная шубка!</p> <p>Ответ детей: Нет!</p> <p>Ну вот, вы помогли вернуть зверям красивые шубки.</p> |
| <p>Вы раньше могли себе представить, что сможете нарисовать животных без краски, без цветных карандашей?</p> | |

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

| Содержание | Обратная связь на высказывание детей/ примечание |
|--|--|
| <p>Что нового вы узнали? Что мы сегодня делали?</p> | <p>Отлично! Я рада что вы теперь умеете рисовать гофрированной бумагой!</p> |
| <p>В какой технике вы рисовали? Что для вас было самым сложным? Хотели бы что-нибудь изменить в своей работе?</p> | <p>Очень интересно!</p> |
| <p>Понравилось вам рисовать? <i>Воспитатель предлагает детям убрать свое рабочее место и оформляет выставку детских работ.</i></p> | <p>Мне тоже было очень интересно!</p> <p>Молодцы, ребята! Вы сегодня очень старались, рисовали увлеченно, с желанием. Работы получились аккуратные, животные на них как живые.</p> |

Сценарий развлечения «Волшебная ромашка», посвященного Дню семьи, любви и верности, для детей старшей и подготовительной к школе групп

Юкалова Марина Викторовна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 5 комбинированного вида» г. Мончегорска (Мурманская обл.)

Цель: познакомить детей с праздником «День семьи, любви и верности».

Задачи:

1. Развивать у детей умение работать в команде;
2. Активизировать желание помогать друг другу;
3. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи, желание заботиться о своих родных;
4. Поднятие эмоционального настроения детей.

Действующие лица: Винни Пух, Пятачок.

Материалы и оборудование: костюмы героев Винни Пуха и Пятачка, два обруча, 6 конусов, шарики по кол-ву детей, два ведра, флэшка с музыкой, музыкальный цент (музыкальная колонка), заранее изготовленная ромашка с лепестками на липучках, заранее изготовленные ободки и цветки ромашек по кол-ву детей, цветной мел (или листы бумаги с фломастерами)

Ход развлечения:

Звучит «Гимн Семьи» (Музыка и слова Ильи Резника)

Дети проходят в зал, присаживаются на стулья.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, завтра вся наша страна будет отмечать замечательный праздник, День Семьи, любви и верности, в честь него, мы с вами сегодня здесь собрались.

Под музыку выбегают Винни Пух и Пятачок

Винни Пух, Пятачок: Здравствуйте, ребята.

Воспитатель: Здравствуй, Винни, здравствуй, Пятачок.

Винни Пух: Мы гуляли с Пятачком, услышали музыку и решили посмотреть, кто здесь, что здесь. Вот попали к вам.

Пятачок: Ребята, а что у вас за праздник?

Воспитатель: Винни Пух, Пятачок, мы сегодня отмечаем День Семьи, любви и верности!!!

Винни Пух и Пятачок: День семьи?! (удивленно) Никогда не слышали.

Пятачок: А ребята смогут рассказать нам, что такое семья?

Воспитатель: Конечно, ребята с удовольствием вам расскажут, что такое семья.

Дети читают стихи (Приложение 1)

Винни пух: Какие замечательные стихи, получается мы тоже ваша семья, а вы все наша семья! Ура!

Пятачок: Винни, а ты слышал, что ромашка — это символ семьи? Мы с тобой пока гуляли, я же сорвал волшебную ромашку, на волшебном поле, сейчас-сейчас, ребята, я вам покажу (Пятачок убегает за корзинкой, возвращается, плачет)

Воспитатель: Пятачок, что случилось?

Винни пух: Пятачок, ты чего?

Пятачок: Я пока бежал с ромашкой, летний ветерок дунул, и все лепестки разлетелись (плачет).

Воспитатель: Не расстраивай Пятачок, мы с ребятами поможем тебе собрать все лепестки. Поможем ребята? (ответы детей)

Винни пух: Только это будет не просто, ромашка же волшебная, чтобы все лепестки прикрепить обратно к серединке ромашки, нужно выполнить задание. Готовы ребята (ответы детей)?

Пятачок: давайте попробуем, вдруг и вправду получится.

ЗАДАНИЕ № 1 «ОТГАДАЙ ЗАГАДКИ» (Приложение 2)

Пятачок: Молодцы ребята, отгадали все загадки, Так посмотрим, прикрепится ли лепесток к ромашке. Винни смотри, получилось.

Винни пух: Молодцы ребята, с вами мы сейчас быстро всю ромашку соберем, давайте выполним следующее задание. Вставайте ребята.

ЗАДАНИЕ № 2 «МУЗЫКАЛЬНАЯ РАЗМИНКА» «Давайте все делаем как я»

Пятачок: присаживайтесь ребята на места, прикрепляем лепесток. Ребята я вам сейчас прочту стихи, в них пропущено слово «семья». Слушайте внимательно, и вовремя вставляйте слово «семья».

ЗАДАНИЕ № 3 «ВСТАВЬ ПРОПУЩЕННОЕ СЛОВО» (Приложение 3)

Пятачок: Ребята, какие вы все молодцы, как легко вы справились с этим заданием (Пятачок прикрепляет лепесток к ромашке). А сейчас перейдем к следующему нашему заданию:

ЗАДАНИЕ № 4 «НАРИСУЙ СВОЮ СЕМЬЮ»

Винни пух: Ребята, какие замечательные рисунки у вас получились, какие красивые и счастливые у всех семьи. Посмотрите (дети под музыку разглядывают рисунки).

Воспитатель: Ребята присаживайтесь на скамейки. Пятачок прикрепляй лепесток, и переходим к следующему заданию.

Пятачок: А следующее задание поможет нам выяснить, какие наши ребята помощники, любят ли они помогать маме и папе справляться домашними делами. Готовы ребята (ответы детей)?

ЗАДАНИЕ № 5 «ЭСТАФЕТА» «Уборка квартиры»»

(Участвует чётное кол-во детей в каждой команде. Напротив каждой команды — обруч с высыпанными в нём шариками, рядом с каждой командой — пустое ведро. По пути до обруча расставлены конусы. Первые игроки бегут к обручу с шариками, оббегая змейкой конусы, берут один шарик, возвращаются бегом по прямой к команде, бросают шарик в ведро и передают эстафету следующему игроку. Побеждает команда, которая быстрее выполнит задание.)

Винни пух: Какие шустрые помощники у нас растут, на радость маме и папе. Молодцы ребята отлично справились с заданием.

Пятачок: Ребята посмотрите, остался последний лепесток, мы почти выполнили все заданиями, осталось последнее.

ЗАДАНИЕ № 6 «СДЕЛАЙ ВЕНОК ИЗ РОМАШЕК»

(Дети под музыку выполняют творческое задание, приклеивают заранее заготовленные ромашки из бумаги к ободку, воспитатель и герои помогают выполнять задание затрудняющимся детям).

Винни Пух: Пятачок, ребята, мы собрали все лепестки ромашки, посмотрите, у вас на головах расцвели венки из ромашек.

Пятачок: Ребята, спасибо вам огромное за помощь, вы помогли мне собрать мою волшебную ромашку. Посмотрите, какая она красивая (демонстрирует детям ромашку). Так нужно поступать всегда, помогать своим близким, своим друзьям. Пусть в ваших семьях всегда царит любовь, понимание. Цените и уважайте свои семьи.

Воспитатель: Наш праздник, посвященный Дню Семьи, любви и верности подошел к концу. Мне хочется, чтобы вы не забывали, что вас любят и понимают, в семье царит любовь, забота и уют. Потому что семья — самое ценное в жизни каждого человека!!!!

Винни Пух и Пятачок: Ребята нам пора возвращаться в наш лес. Давайте на прощанье станцуем. Вставайте, ребята.

«ФИНАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ»

Винни Пух и Пятачок: До свиданья, ребята, до новых встреч!

Воспитатель: Ребята, а нам пора возвращаться в группу.

Дети под музыку уходят из зала.

Приложение 1

«Стихи про семью»

Ребенок 1

Автор: Натали Самоний «Семья — большое счастье!»

У каждого на свете

Должны быть папа с мамой —

У тех, кто всех послушней,

И непослушных самых.

У каждого на свете

Должны быть братья, сёстры...

Чтоб жизнь была весёлой

И от улыбок пёстрой.

У каждого на свете:

Детишек, птиц, зверья,

Должны быть те, кто дорог —

Родимая семья!

У каждого на свете

Должны быть папа с мамой,

Семья большое счастье —

Подарок самый-самый!

Ребенок 2

Если взять Любовь и Верность,

К ним добавить чувство Нежность,

Все умножить на года,

То получится — СЕМЬЯ!

Ребенок 3

Автор: Наталья Майданик «Ромашка»

Скромная ромашка,

Тонкий стебелёк.

Белый чистый символ,

Верности цветок.

В день семьи российской,

Верности, любви

Маленький цветочек

В поле ты сорви.

Пусть он охраняет

Отчий дом родной,

Где в ладу живётся

Дружную семьей!

Приложение 2

«Загадки про семью»

1. Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная... (Ответ: Семья)

2. Я у мамы не один,

У неё ещё есть сын,

Рядом с ним я маловат,

Для меня он — старший ... (Ответ: Брат)

3. Кто же трудную работу

Может делать по субботам? —

С топором, пилой, лопатой

Строит, трудится наш ... (Ответ: Папа)

4. Кто милее всех на свете?

Кого любят очень дети?

На вопрос отвечу прямо: —

Всех милее наша... (Ответ: Мама)

5. Кто на кухне с поварёшкой

У плиты всегда стоит,

Кто нам штопает одежку,

Пылесосом кто гудит?

Кто на свете всех вкуснее

Пирожки всегда печёт,

Даже папы кто главнее

И кому в семье почёт? (Ответ: Бабушке)

6. Кто сидит на кресле в зале,

Знает все, что есть в журнале?

На футбол и на охоту

Очень с ним пойти охота.

Нам на все он даст ответ.

Это наш любимый ... (Ответ: Дед)

Приложение 3

«Вставь пропущенное слово»

1. Встали мы сегодня рано:

Папа, бабушка и мама,

Дед, сестрёнка, брат и я.

Вместе мы одна...

2. Она опора мне и дом,

Она мне друг всегда во всём,

Она поможет, ободрит,
Она, быть может, пожурит.
Горю встанет за меня
Моя крепкая...

3. Без чего на белом свете
Взрослым не прожить и детям?
Кто поддержит вас, друзья?
Ваша дружная...

Литература:

1. «Стихи про семью для детей» — <https://multi-mama.ru/stihi-pro-semyu/>
2. «Загадки про семью» — <https://multi-mama.ru/zagadki-pro-semyu/>
3. Досуг в детском саду для детей старшего дошкольного возраста «День семьи, любви и верности с Ромашкой» — <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2021/08/30/dosug-v-detskom-sadu-dlya-detey-starshego-doshkolnogo>

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 8 (67) / 2023

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 5.10.2023. Дата выхода в свет: 10.10.2023.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.