

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

4 2021



Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 4 (41) / 2021

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Анищенко Е.А.

Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста 1

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Васильева Н.А.

Организация дополнительного образования в дошкольном учреждении в контексте современных требований 4

Мещерякова Е.А., Ионихина Н.Ю.

Как создать эффективную систему экологического образования в детском саду, основанную на интегрированном подходе 5

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Макарова В.Н.

Формирование у дошкольников духовных ценностей, нравственного сознания и активной жизненной позиции 8

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Асеева Е.И., Дорожинская И.Г., Богданова Е.В.

Технологическая модель развития речи детей младшего и среднего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации 13

Белоненко Ж.В., Абельмазова Р.Н.

Создание развивающего лего-пространства в дошкольной образовательной организации как возможность воспитания навыков будущего 15

Бурачевская О.В.

Стимуляция речевого развития посредством интерактивно-игровых комплексов LogoSmart 16

Дегтеревич Е.Н., Болдеску Е.А., Полянская Е.В., Сергеева Л.А.

Дидактическая игра как средство умственного развития детей дошкольного возраста 19

Ермоленко В.Н., Королёва Е.В., Кондратова Е.А., Колотнева Н.И.

Педагогическая модель социализации дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации 20

Кузнецова М.М., Золотухина Н.В., Горохова М.А., Жукова Е.С.

Развитие конструкторских умений и навыков у детей дошкольного возраста 23

Рудковская С.А., Гончарова О.И.

Коллаборация музыкального руководителя и воспитателя дошкольной образовательной организации в развитии специальных способностей дошкольников 25

Струкова В.А., Чистякова И.В., Иванова Е.Н., Бухонова О.А.

Использование воспитателем дошкольной образовательной организации современных технологий познавательного развития детей 27

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Веретенникова Л.А. Технология создания детской телевизионной передачи как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста со спортивной культурой родного края	30
Капкаева Л.Р. Преимущество арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста	32
Кузнецова Н.А. Изучаем географию в детском саду	34
Потолова Т.П., Пономарева Т.Н., Кувшинова С.В. Интеграция и реализация образовательных областей «Музыка» и «Воспитание» в дошкольной образовательной организации	36

ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

Бурачевская О.В., Бурачевская Т.В. Новые подходы к обучению чтению детей с речевыми нарушениями с помощью интерактивных и настольных игр LogoSmart	39
--	----

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Анисимова Н.А. Конспект занятия «Игра-путешествие» для детей старшей группы с ТНР	42
Барсукова О.В. Примерное календарно-тематическое планирование индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с детьми 4–5 лет	44
Болковенко О.А., Курова Е.С. Игровая терапия как средство эффективного речевого развития дошкольников с нарушениями речи при подготовке к школьному обучению	46
Герасимова Ю.В., Знойкина В.И. Использование игр как средства развития предпосылок к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста с ОНР	48
Жарких Е.В., Ширяева О.В., Панченко Е.И. Конспект комбинированного занятия с использованием нетрадиционной техники рисования для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на тему «Письмо из Африки»	52
Ключникова А.В. Коррекционно-логопедическое сопровождение детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в условиях дистанционного обучения	56
Лябишева А.А., Фоминых И.В., квалификационной к.К., Котова С.А. Игровая поддержка как условие организации предметно-пространственной развивающей среды в компенсирующей группе детского сада в соответствии с ФГОС ДО	58
Рыбалко О.И. Инклюзия — путь к толерантности	60
Чернова О.В., Ермоленко Л.А., Леонидова Н.В. Современные технологии в работе с детьми с ТНР (из опыта работы ДОУ № 47 г. Белгорода)	62

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Вострикова Ю.С., Ленчевская Д.Н., Щербакова М.Н. Конспект педагогических мастерских, направленных на построение взаимодействия воспитателя с родителями детей старшего дошкольного возраста	65
---	----

Выломова С. В., Савинова М. Ю.	
Проект «Поделись своей добротой».....	68
Надвоцкая Г. А.	
«Психологическая площадка»: тематические встречи с родителями. Конспект проведения консультации-беседы «Грани переживаний: родительская тревожность за детей».....	70
Солейникова Л. В., Штагер Л. Г., Коржевская Т. П., Власова Е. Э.	
Проектная деятельность как эффективная форма работы с родителями.....	74

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста

Анищенко Елена Александровна, воспитатель
МКДОУ Детский сад № 18 «Сказка» (г. Еманжелинск, Челябинская обл.)

В статье рассматривается вопрос формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста с учетом требований, предъявляемых современным обществом. Раскрываются формы, методы и содержание работы по данному вопросу.

Ключевые слова: финансовая грамотность, экономические понятия, ФГОС.

На первый взгляд такое понятие как экономика абсолютно не ассоциируется с дошкольным детством. Однако, если вдуматься, то мы увидим, что современные дети уже с раннего возраста попадают в определенную экономическую среду, наполненную экономическими словами и определениями. Практически ежедневно они встречаются со множеством экономических профессий, вместе с родителями «покупают» товары в магазинах и в интернете, смотрят рекламу по телевизору, становятся участниками разговоров родителей о семейном бюджете... Это и многое другое накладывает свой отпечаток на необходимость включения экономического воспитания будущего поколения [2, с. 11–14].

Наша жизнь довольно непредсказуема и весьма интересна. Отчасти по этой причине элементарные представления об экономике дети приобретают на своем жизненном пути самопроизвольно: беседуя со взрослыми и сверстниками, посещая магазины, банки, во время просмотра телевизора и т. д.

Нынешние дети — это в будущем школьники, студенты, а потом и работники. Тот багаж полученных еще в детстве знаний, привычек и навыков, станут для них определенной базой для их дальнейшей удачной экономической деятельности.

Новый уровень хозяйствования требует от современного человека наличия определенных качеств, что в свою очередь создает ряд общественных проблем.

Таким образом, организация систематической работы с детьми дошкольного возраста по формированию финансовой грамотности становится сегодня одним из актуальных вопросов дошкольного образования.

25 сентября 2017 года вышло распоряжение Правительства РФ «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в РФ на 2017–2023 гг.», на ос-

новании которого в детских садах также началось введение начал экономики.

Дошкольный возраст обоснованно считается самым сензитивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, трудолюбие, сила воли. То есть качеств, необходимых для формирования в дальнейшем финансово-грамотного человека [2, с. 77].

Ребенок неотделим от жизненного функционирования своей семьи, ее обихода и ежедневных забот. Поэтому именно здесь он приобретает свои первые экономические познания: узнает интересы и потребности своей семьи, отождествляет понятия «работа» и «деньги» (родители работают, за что получают вознаграждение — деньги); начинает понимать необходимость денег, на практике знакомится с процессами купли-продажи [3, с. 112–113].

Довольно рано дети самостоятельно начинают участвовать в процессе покупки товаров (родители разрешают им подать кассиру деньги, взять чек и сдачу). Ребенок постарше по просьбе родителей может совершить покупку. К слову, такого рода поручения он выполняет с большим энтузиазмом, приобщаясь при этом к миру взрослых. С малых лет дети начинают чувствовать себя соучастниками совместных дел семьи.

Учитывая этот факт, проблема финансового воспитания дошкольников должна решаться родителями и педагогами вместе, уже начиная с дошкольного возраста.

И здесь возникает ряд важных вопросов.

Первый вопрос: с какого возраста необходимо включать работу по формированию основ финансовой грамотности у дошкольников?

Педагоги, занимающиеся проблемой экономического воспитания детей дошкольного возраста, утверждают, что такую работу можно начинать уже раннем возрасте.

Второй вопрос: каким образом начать знакомство детей с основными положениями этой сложной науки — экономики?

Природой заложено, что ребенок рождается с характерным бессознательным устремлением к изучению и созерцанию всего нового и непривычного. Таким образом, первоочередной задачей педагогов становится построение таких ситуаций, в которых стремление детей к усвоению нового будет постоянным. [1, с. 2].

В основу экономического воспитания дошкольников ложится тематический подход. Так, занятия, игры, экскурсии, продуктивная и познавательно-исследовательская деятельность, выдержанные в «одной теме» помогут поэтапно ввести их содержание в воспитательно-образовательный процесс ДОО.

Задачи работы по данному направлению следует ориентировать на возрастные особенности детей. Так, в основу работы над темой в младшей группе ложится воспитание бережного отношения к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; более детально происходит ознакомление с профессией продавца.

Воспитанникам средней группы необходимо помочь увидеть, что труд человека должен быть направлен на достижение определенных результатов и удовлетворение потребностей людей. В этом возрасте целесообразно сделать упор на воспитание уважения и благодарности взрослым за их труд, заботу о детях. С 4–5 лет мы впервые знакомим детей с терминами «купля» и «продажа».

Старший дошкольный возраст — время ознакомления с материальным обеспечением семьи, знакомством с понятием «потребность» человека, «бюджет», «реклама». В этом возрасте целесообразно уделить должное внимание воспитанию культуры потребления: воды, электричества, продуктов питания, одежды и обуви.

В подготовительной группе происходит систематизация и углубление полученных ранее знаний: расширяется представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, мы акцентируем внимание на формировании основных экономических категорий, но и не забываем о воспитании таких нравственных качеств, как бережливость, трудолюбие, уважение к результатам труда взрослых, ответственное отношение к чужим вещам и др. [3, с. 56–59].

Успех реализации этих задач зависит от наполнения развивающей предметно-пространственной среды, благодаря которой ребенок имеет возможность закрепить полученные экономические знания в игровой деятель-

ности. Так, целесообразно пополнить необходимыми атрибутами центр сюжетно-ролевых игр (изготовить маркеры игрового пространства «Банк», «Магазин», подготовить деньги разного номинала и др.).

Центр книги может быть пополнен такими произведениями, как А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино», К. Чуковский «Муха-цокотуха», Г.Х. Андерсена «Дюймовочка» и др.

Кроме того, полезно скомпоновать подборку тематических мультфильмов:

— по художественным произведениям: «Бизнес крокодила Гены», «Трое из Простоквашино» (Э. Успенский), «Как старик корову продал» (С. Михалков) и др.;

— познавательные мультфильмы: мультсериал «Смешарики» — цикл серий «Азбука финансовой грамотности», мультсериал «Уроки тетушки Совы» — цикл серий «Азбука денег».

Эффективность формирования азов финансовой грамотности у воспитанников находится в зависимости и от того, какие методы и приемы используются педагогом.

Они довольно разнообразны: организованная образовательная деятельность, различные игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, настольно-печатные), квесты и развлечения, чтение художественных произведений, организация реальных и виртуальных экскурсий, встреч с представителями различных профессий. Все они способствуют повышению интереса воспитанников к получению экономических знаний.

Создание благоприятных, комфортных условия дают возможность каждому воспитаннику построить собственный путь в страну экономики через игру, математику, рисование и т.д.

Подводя итоги, хочется отметить, что ФГОС ДО преследует своей целью формирование общей культуры личности детей, частью которой является и экономическая культура, характеризующаяся овладением первичными представлениями об основных экономических понятиях и определенными нравственными качествами личности (бережливость, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности).

Каждый из нас должен понимать, что развитие государства зависит от экономической, правовой, политической и нравственной грамотности его общества. Экономика всегда была, есть и будет одной из важнейших составляющих жизни человека. Все время изменяющиеся условия жизни общества диктуют свои условия, требуя постоянное непрерывное экономическое образование. А это доказывает необходимость его начала именно с дошкольного возраста. Самостоятельно воспитанник ДОО не сможет освоить эту область, помочь ему в этом должны взрослые: педагоги и родители. Только тогда он сможет понять, какое место занимает экономика в окружающей его действительности.

Литература:

1. Смоленцева А. А. «Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику»: Учебно — методическое пособие. — СПб.: «Детство — Пресс», 2001.

2. Стахович Л. В. Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л. В. Стахович, Е. В. Семенкова, Л. Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». — М.: Вита — Пресс, 2019.
3. Шатова А. Д. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Организация дополнительного образования в дошкольном учреждении в контексте современных требований

Васильева Надежда Анатольевна, заведующий
МБДОУ «Детский сад № 142» г. Чебоксары

Эффективное управление дошкольным образовательным учреждением предполагает создание здоровой творческой обстановки в коллективе с высокими результатами труда и находится в прямой зависимости от того, какой стиль управления выбран руководителем.

На сегодняшний день образовательным организациям предъявляются все новые требования. Все чаще мы говорим о сфере услуг, употребляя термины «конкурентоспособность», «дополнительные образовательные услуги». Процесс образовательных реформ, проводимых в России, дающий возможность образовательным учреждениям выступать в роли хозяйствующих субъектов, приводит к переосмыслению роли имиджа в достижении успеха образовательной деятельности и повышению конкурентного потенциала. на современном этапе рыночных преобразований в России дефицит количества учебных учреждений уже в значительной мере преодолен. На первое место для родителей сегодня выходит уже не само наличие дошкольного учреждения, а его характеристики, важнейшими из которых являются качество образования, условия в которых проходит процесс обучения, оснащённость. Это совершенно по-новому определяет выдерживать значительную конкуренцию. Несмотря на разнообразные методы и формы конкурентной борьбы, каждое учреждение пытается выработать свою конкурентную стратегию для достижения рыночного успеха. Родители дошкольников теперь могут определять своего ребенка в любую образовательную организацию, которая будет соответствовать их взглядам на воспитание, развитие и обучение детей.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное — в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Специфика рынка образовательных услуг требует тщательного подбора каналов и коммуникационных

технологий продвижения. Репутация образовательной организации будет зависеть не только от выбранных направлений взаимодействия с целевыми аудиториями, контактными группами и широкой общественностью, но и от полной открытости, законности предлагаемых услуг.

Следует отметить, что дополнительное образование становится наравне с общим образованием.

Хочется заметить, что современные условия жизни: динамика и темп, большие нагрузки — умственные и физические, ухудшение здоровья воспитанников, возросший уровень родительских притязаний — все это вызывает необходимость организации дополнительных образовательных услуг в ДОУ.

Нашим дошкольным учреждением накоплен определенный положительный опыт организации дополнительного образования, его организации.

При организации платных услуг в ДОУ в первую очередь руководствуемся Законом от 29.12.2012 N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 N706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг». Опираясь на данный нормативные акты, организуются платные образовательные услуги в детском саду.

Во-первых, платные услуги в дошкольном учреждении не оказываются образовательных услуг, предусмотренных государственным (муниципальным) заданием. Периодичность и продолжительность оказания дополнительных услуг определена действующими санитарными правилами и нормами.

Во-вторых, условие о возможности оказания дополнительных платных услуг в детском саду в обязательном порядке прописано в Уставе учреждения.

В-третьих, предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на основе заявления. Дополнительные платные услуги оказываются исключительно на основании договора между организацией и Заказчиком. Договор составляется

в простой письменной форме и должен содержать всю необходимую информацию об образовательном учреждении, оказываемой услуге, сроках ее оказания, стоимости, порядке оплаты и прочие обязательные данные.

Также необходимо составить смету доходов и расходов, на основании которой установлены размеры платы за услуги. Утверждается штатное расписание преподавателей. Оформляются трудовые отношения с работниками.

Таким образом, на каждую дополнительную услугу оформляется следующий пакет документов:

- договор с родителем;
- договор с исполнителем, — расписание занятий, — утверждена рабочая программа дополнительного образования;
- документация ответственного лица, которая оформляется приказом, а именно:
 - договора,
 - квитанции,
 - журнал учета заявлений;
 - журнал учета договоров,
 - журнал актов выполненных работ,
 - табели учета рабочего времени.

На оказание каждой платной услуги составляется смета расходов. Оплата производится по квитанциям и поступает на счет в бухгалтерию. Полученные средства зачисляются на расчетный счет МБДОУ.

МБДОУ расходует средства от приносящий доход деятельности на развитие и совершенствование этих же платных услуг, развитие материальной базы, зарплату сотрудникам, ведущим эти услуги.

Литература:

1. Дошкольное образование в России в документах и материалах: Сборник действующих нормативно-правовых документов и научно-методических материалов. — М., 2001.
2. Копылова Н. А., Микляева Н. В. Нормативно-правовые основы деятельности дошкольного образовательного учреждения. — М., 2004.
3. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: Методические рекомендации. — М., 1993.
4. Программы дошкольных образовательных учреждений: Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений/ Сост. О. А. Соломенникова. — М., 2003.
5. Фалюшина Л. И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении: пособие для руководителей ДОУ. — М., 2003

Как создать эффективную систему экологического образования в детском саду, основанную на интегрированном подходе

Мещерякова Елена Анатольевна, старший воспитатель;
Ионихина Наталья Юрьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 62» г. Самары

Экологическое образование стало неотъемлемой частью дошкольной педагогики. Именно поэтому у педагогов возникает множество вопросов. Как создать эффективную систему экологического образования

Детский сад оказывает широкий спектр платных дополнительных услуг, и опыт работы показал необходимость гибкого использования методик и разработок. Работа детского сада ведется по следующим направлениям: изо-деятельность, лечебная физкультура, арт-терапия, танцы, подготовка к школьному обучению, занятия с логопедом.

Мы считаем, что наше дошкольное учреждение, сумело адаптироваться к современным условиям. В детском саду создана система дополнительных платных образовательных услуг, которая работает и развивается. Актуальность выбранной темы подтвердилась на практике:

- Организуемые услуги востребованы родителями и детьми.
- Воспитанники посещают занятия с большим желанием.
- Разработан пакет документов для организации платных услуг.
- Организация и предоставление дополнительных платных услуг может быть использована как дополнительный источник финансирования ДОУ.

Таким образом, оказывая спектр платных услуг, детский сад успешно адаптировался к современным условиям, предоставив воспитанникам и их родителям (законным представителям) свободу выбора дополнительных образовательных программ на основе собственных интересов и увлечений из широкого спектра предложений. Дополнительное образование дает не только материальную прибыль, но и повышение качества дошкольного образования в целом и имиджа дошкольного учреждения.

в детском саду, основанную на интегрированном подходе? Как сделать так, чтобы идеи экологического образования реализовывались через разные виды деятельности ребенка: экспериментирование, наблюдение,

труд, игру, музыкальную, изобразительную, физическую деятельности? Изначально нужно дать воспитателям и специалистам ДОО основы современного экологического образования дошкольников и практические рекомендации: как создать развивающую среду: экологическую лабораторию, мини-музеи, экологическую тропу и т.п.; какие методики использовать в работе с детьми. Так вот, я хочу ответить на этот вопрос. В нашем детском саду выстроена система работы по эколого-биологическому воспитанию дошкольников, которая функционирует более 20 лет.

Одним из принципов реализации экологического образования в ДОО, является принцип взаимодействия.

Начнём с сайта бюджетного учреждения. Это прекрасная возможность продемонстрировать всем свои достижения, разместить актуальную информацию для заинтересованных лиц (родителей, коллег из других учебных учреждений). Для тех кто не знает с чего начать в выстраивании системы эколого-биологического воспитания дошкольников, на нашем сайт: <http://62ds.ru/>, в разделе Образование на страничке Экологическое образование: <http://62ds.ru/educate/ekologicheskoe-obrazovanie.html>, размещён экологический навигатор, первая страница которого оформлена вкладками.

С помощью *первой вкладки «Методическое обеспечение»*, любой желающий может выбрать парциальную программу, по которой можно начать работу в выбранном направлении (Парциальная программа «Юный эколог» С. Н. Николаевой, Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» О. А. Воронкевич, Авторская программа «Наш дом — природа» Н. А. Рыжовой и многие другие).

Вторая вкладка «Виды детской деятельности и активности», поможет организовать работу с обучающимися Бюджетного учреждения. Это непрерывная образовательная деятельность (в нашем ДОО она включена в сетку занятий). Экологическое проектирование, которое также включено в сетку НОД. В рамках авторской программы Н. А. Рыжовой «Наш дом — природа» мы используем работу по трём экологическим проектам: «Моё дерево», «Письма животным» и «Птичья столовая». Целью экологического проектирования, является создание условий для формирования активной нравственно — экологической позиции дошкольников.

В этой вкладке представлены мероприятия, досуги и конкурсы экологической направленности для обучающихся.

Третья вкладка «Формы взаимодействия с родителями», поможет оформить и наполнить информацией по данному направлению сайт организации, создать экологическую газету для родителей, привлечь родителей к совместной с детьми трудовой деятельности на участке, в уголке природы, на субботниках и т.п. организовать участие родителей в различных конкурсах по средствам «Домашнего задания». Акции, мероприятия, праздники помогают привлечь родителей к участию в мероприятиях экологической направленности, помогает участие в акциях «Покормите птиц», «Смастерим кормушку» «Липовая аллея», «Сделаем

планету чище!». Родители с удовольствием принимают участие в совместных с детьми и педагогами мероприятиях.

Четвертая вкладка «Формы работы с педагогами». Создав систему методической работы с воспитателями по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста, мы объединили различные формы и методы в единую систему, учитывая их оптимальное сочетание между собой. Здесь представлены формы работы с педагогическим коллективом по повышению компетенции педагогов в данном направлении: педсоветы, круглые столы, деловые игры и игры-викторины, ИКТ, мультимедийные пособия и интерактивные игры.

Макетирование и проектирование. Воспитателями МБДОУ «Детский сад № 62» г.о. Самара совместно с обучающимися создано множество макетов: Макет Самарской Луки, Макет лунной поверхности, макет вулкана и многое другое. В рамках проектирования воспитателем старшей группы с ОНР был разработан и реализован проект по созданию экологических мультфильмов. Мультфильмы «Волшебство», «Друг», «Друзья и защитники природы», «Журавушка и лесная царица» размещены на сайте нашего детского сада <http://62ds.ru/educate/ekologicheskoe-obrazovanie.html>.

Экологическая тропа. На территории двух корпусов нашего детского сада создана Летняя тропа и Зимняя тропа. С помощью этих троп углубляются и расширяются знания дошкольников об окружающей их природе (растительном и животном мире, геологическом строении местности и т.п.), совершенствуется понимание закономерностей биологических и других естественных процессов.

Огромную роль в формировании системы по эколого-биологическому воспитанию дошкольников в Бюджетном учреждении играет подбор художественной литературы — Экологическая библиотека.

Пятая вкладка «Сетевое взаимодействие», поможет вам найти социальных партнёров по экологическому воспитанию дошкольников. Подскажет ссылки на полезные интернет-ресурсы и интерактивные игры экологической направленности.

Система работы по формированию экологических представлений включает взаимосвязь работы воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре всех специалистов ДОО. Систематически инструктор по физической культуре проводит сюжетные физкультурные занятия с элементами экологического воспитания. Совместно с музыкальным руководителем проводятся экологические праздники и развлечения. Учителя — логопеды работают на занятиях по лексическим темам: «Лес», «Деревья», «Грибы» и т.д.

В вышеизложенном можно последить интеграцию экологического образования дошкольников в таких образовательных областях, как «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое», «физическое развитие» и «социально-коммуникативное». Педагоги нашего учреждения активно делятся опытом и участвуют в мероприятиях районного, городского, областного и других уровней.

Литература:

1. Рыжова Н. А. Авторская программа «Наш дом природа».
2. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию — Спб: Детство-ПРЕСС, 2003.
3. Волчкова В. Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология [Текст]: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/ В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова — Воронеж: ГЦ «Учитель», 2004.
4. Николаева С. Н. Как приобщить ребенка к природе: Методический материал для работы с родителями в дошкольном учреждении.
5. Николаева С. Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников.
6. Официальный сайт МБДОУ «Детский сад № 62» г.о. Самара <http://62ds.ru/>,
7. Страницка Экологическое образование на Официальный сайт МБДОУ «Детский сад № 62» г.о. Самара <http://62ds.ru/educate/ekologicheskoe-obrazovanie.html>,

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Формирование у дошкольников духовных ценностей, нравственного сознания и активной жизненной позиции

Макарова Валентина Николаевна, старший воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8» г. Шебекино Белгородской области

Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент — это патриотизм\... Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России.

В. В. Путин

Одним из главных приоритетов развития российского образования на современном этапе определено духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, начиная с раннего возраста, так как именно воспитание обеспечивает формирование целостной личности ребенка и направлено на построение конструктивных отношений с миром, людьми, собой. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования поддерживает идею объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Дошкольное детство — это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле, представления о семейном укладе и родной земле. Именно поэтому, в настоящее время крайне важно создать нормально функционирующую систему духовно-нравственного воспитания в дошкольных учреждениях; систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие телесно, душевно (психически) и духовно здорового человека.

Одной из важных современных проблем является духовно-нравственное воспитание детей, неслучайно наше государство вновь возвращается к вопросам духовно — нравственного воспитания детей и молодежи. Эти вопросы закреплены в Законах Российской Федерации «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», так же про-

блема духовно-нравственного воспитания отражена в Концепции модернизации образования. Все это говорит об актуальности и необходимости начинать работу по духовно-нравственному воспитанию с дошкольного учреждения.

Духовно-нравственное воспитание детей средствами народной и православной культуры, на сегодняшний день, является актуальной темой. Актуальность диктуется теми противоречиями, теми трудностями и даже кризисными явлениями, которые сложились в обществе.

Перспектива в работе с детьми заключается в том, чтобы сформировать, чувство причастности к наследию прошлого. Ведь в основе человеческой культуры лежит духовное начало. Жизнь без духа, бездуховность никогда не была присуща русскому человеку и народу в целом, русской истории и культуре. В народе всегда сильна была власть добра, справедливости, праведности, нравственности.

Соприкосновение с народными и православными традициями, участие в народных праздниках, духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Дети должны знать традиции, обычаи русского народа, историю народной культуры, проникнуться чувством понимания её древности и величия, чтобы приобщиться к её истокам. Ребенок, начиная активную жизнь, сталкивается с множеством проблем и трудностей, связанных не только с тем, что ещё мало знает об этом мире, но должен и хочет познать его, ему нужно научиться жить в окружении себе подобных. И не только физически жить, но и хорошо, комфортно чувствовать себя среди людей, развиваться и совершенствоваться. А для этого важно понять, как люди обща-

ются друг с другом, что они ценят, что порицают, за что хвалят, а за что ругают и даже наказывают. В процессе этого сложного познания ребенок становится личностью со своим мировоззрением, пониманием добра и зла, со своими реакциями на поступки других и собственное поведение.

Великий русский педагог К. Д. Ушинский высоко оценивал воспитательный потенциал народной педагогики. «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах,— писал он,— имеет ту, воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях». Он глубоко верил в принцип «народ народности — тело без души» и, опираясь на этот принцип, обосновал идею народности. Хорошо зная народные обычаи, обряды, традиции, он пришел к выводу, что «мудрость предков — зеркало для потомков», и потому ратовал за народное воспитание, ибо оно является живым образцом в процессе народного развития. К. Д. Ушинский был убежден, что первый воспитатель — это народ, Наше время — это время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Ведь только такие личности внесут свою лепту в развитие науки, культуры, промышленности и тем самым поднимут престиж страны на должный уровень.

В последние годы в системе дошкольного образования произошли определенные перемены. Обновляется содержание образования и воспитания детей. Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-новому, многое для себя открываем заново и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа.

Духовно-нравственное воспитание используется в ДОО для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развитие стремления и умения справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Основной **целью** в работе по духовно-нравственному воспитанию детей является создание организационно-методических условий, обеспечивающих приобщение детей старшего дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям, направленных на ознакомление с основами православной культуры.

Целый ряд **задач**, которые мы решаем:

1. Сохранение духовно-нравственного здоровья детей, приобщение их к духовным и нравственным ценностям;
2. Формирование первоначальных представлений о духовно-нравственных ценностях (семья, любовь, добро, совесть, верность);
3. Воспитание любви к Родине, семье;
4. Повышение общественной роли семьи, как первого наставника ребенка в духовно-нравственном воспитании;
5. Интеграция духовно-нравственного содержания в повседневной жизни детского сада, во все виды детской деятельности;
6. Содействие освоению социальных навыков и норм поведения, налаживанию коммуникаций

с взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи;

7. Оказание помощи семье в формировании ценностной сферы личности ребенка на основе приобщения к традициям православной духовной культуры, традиционному укладу жизни;

8. Содействие формированию навыков доброжелательного и добродетельного поведения, способности к сопереживанию, сорадости, проявлению этих чувств;

9. Создание условий для реализации основных направлений ФГОС дошкольного образования, достижения целевых ориентиров дошкольного образования;

10. Познание и прививание православной культуры и традиций Белгородской области.

Формы работы с детьми и родителями:

1. Занятия по познавательному развитию на тему духовно-нравственного воспитания детей. С целью воспитания у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу, краю, стране;
 2. Экскурсии, целевые прогулки по родному селу и городу.
 3. Знакомство детей с символами: гербом, флагом, гимном.
 4. Тематические вечера досуга эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия).
 5. Формирование бережного отношения к природе и всему живому.
 6. Воспитание уважения к труду.
 7. Беседы с детьми о правилах поведения.
 8. Слушание духовной музыки, колокольных звонов, колыбельных песен, знакомство с творчеством и биографией русских композиторов.
 9. «Этические беседы с дошкольниками» соответствует ФГОС ДО)
 10. Встречи с семьями (рассказы о семейных традициях, реликвиях, оформление наглядно — иллюстративного материала «Моя семья»). Совместные творческие работы детей и родителей.
 11. Чтение художественной литературы по духовно-нравственной тематике.
 12. Посещение музея, библиотеки с целью знакомства с духовными ценностями и историей Отечества.
 13. Выставки фотоматериалов, семейных стенгазет, совместных творческих работ детей и родителей.
 14. Проведение совместных с родителями праздников.
 15. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения земляков.
 16. Развитие интереса к традициям и промыслам.
 17. Родительские собрания на духовно-нравственные темы;
 18. Лекторий для родителей;
 19. Открытые показы воспитательно-образовательного процесса;
 20. Вечера вопросов и ответов;
 21. Проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы, родительские семинары-беседы на диалоговой основе, тематические семинары.
- Использование в образовательном процессе духовно-нравственное воспитание способствует воспитанию

у детей чувство привязанности к своему городу, вызывает чувство гордости за свой родной край. Русская культурная традиция свято хранит образы героев — защитников Отечества, православных святых.

Духовно-нравственное воспитание детей возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований. Поэтому педагоги ДОО помогают родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Духовно-нравственное развитие обучающихся, предусматривает принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей.

Прогнозируемые результаты:

1. Снижение нарушений в поведении детей, улучшение дружеских отношений в коллективе;
2. Положительное отношение к духовно-православным ценностям всех участников образовательного процесса;
3. Желание детей поступать в соответствии с духовно-нравственными ценностями, готовность к самостоятельному выбору, оценке того или иного поступка;
4. Укрепление института семьи, возрождение духовно-нравственных традиций семейного воспитания детей, изменения отношения родителей к духовно-нравственному воспитанию как важному средству формирования личности ребенка;
5. Соединение православных традиций.

Духовно-нравственное воспитания дошкольника — предусматривает воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России.

Чувство любви к Родине зарождается у детей в первые годы жизни под влиянием патриотической атмосферы в семье, в детском саду, во всей окружающей действительности. Чувство любви к малой Родине не

может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим. Любовь к малой Родине маленького ребенка начинается с отношения к самым близким людям — отцу и матери, любви к своему дому, улице, детскому саду, поселку, а это играет огромную роль в становлении личности ребенка.

Основная цель ДОО

Духовно-нравственное развитие личности ребенка дошкольника через приобщение к православным ценностям и традициям русского народа.

Формы работы:

- Занятия: тематические, интегрированные, игровые, театрализованные, индивидуальные.
- Экскурсии, развлечения, досуги, русские народные праздники, театрализованная деятельность, игровая деятельность.

Методы и приемы, направленные на развитие мышления, речевой и познавательной деятельности: проблемно — поисковые вопросы, разбор пословиц и поговорок, ведение нового персонажа, творческие задачи, объяснение происхождения слов.

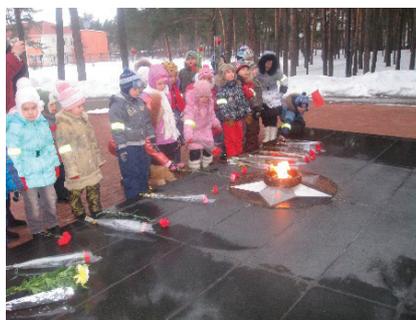
На занятиях педагоги ДОО знакомят детей с семейными традициями, обычаями, которые передаются из поколения в поколение. Учили их быть внимательными и любящими своих родителей, почитать старших членов семьи. Сначала дети учатся христианской любви в родной семье, потом — ко всем близким, а затем ко всем людям, поэтому нашу работу по духовно-нравственному воспитанию мы начинаем с воспитания любви к матери посредством: чтения сказок, в которых наиболее ярко показана сила материнской любви, ее мудрость, жертвенность ради своего ребенка. Беседовали на темы: «Нет милее дружка, чем родная матушка», «Расскажи о своей маме», заучивают стихи о маме, изготавливали подарки для мам, бабушек, выполняли творческие работы из разных материалов.

Проводили концерт, посвящённый празднику «День МАТЕРИ», в котором приняли участие дети, их мамы, сотрудники нашего дошкольного учреждения. А также были организованы интегрированные занятия и выставки творческих работ детей и родителей.



Основной формой организации работы по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста в ДОО, является организованная образовательная деятельность, которая представлена в форме занятий, по расширению представлений детей о родной стране России. Занятий проводились на темы: «Наша Родина Россия», «Флаг России — великое знамя». Занятия по ознакомлению детей с Белгородской областью «Моя Белгородчина», с родным городом Шебекино

«Моя малая Родина — Шебекино!», «Город Шебекино — милый город», с обычаями и культурой. Большое значение придаем изучению истории Российской государственности, государственной символики, жизни русских героев. Детей знакомили с многообразием природы родного края, различными профессиями. Дети получили незабываемые впечатления от экскурсий в Шебекинский историко-художественный музей, где познакомились с историей родного края, с военной историей.



Проводились с детьми тематические экскурсии к памятнику погибшим шебекинцам, Мемориалу Памяти, Алее Славы. Здесь у Вечного огня, всегда лежат живые цветы от благодарных потомков. Дети гордятся нашими земляками, которые отдали свои жизни за свободу и мир будущим поколениям. Такие впечатления дорогого стоят! Значит, мы посеяли в детских душах зёрна добра и любви к нашей истории, нашей малой и большой Родине.

стране, родном крае. Отдельные темы приурочиваем к конкретным событиям и праздникам.

Знакомили детей с традициями и укладом жизни русского народа, устройством предметной среды русской избы, особенностями мужских и женских домашних трудов, традиционной подготовкой и проведением праздничных дней. Выполняя творческие задания, дети приобщались к народной декоративно-прикладной культуре, знакомились с ремёслами и промыслами.

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей



Наиболее эмоциональный отклик в душе детей, дающие духовные ростки, вызывают народные и православные праздники. Праздники — неиссякаемый источник не только традиций и обрядов, но и жизненного оптимизма. Они вносят радость в наши дома, задают особый ритм духовной жизни человека, обращая его к традициям нашего народа.

Масленица, где принято сжигать чучело и лакомиться блинами.

Детей знакомили с традициями, обычаями русского народа, с историей народной культуры, с историей Белгородской области, Шебекинского городского округа. Чтобы дети могли проникнуться чувством понимания её древности и величия.

Учитывая то, что дошкольники находятся еще в том возрасте, когда все события ими воспринимаются очень эмоционально, во время проведения праздников педагоги создавали радостную атмосферу. Перед праздниками Светлого Христова Воскресенья, Рождества, Масленицы — проводов зимы, разъясняем некоторые обряды, обычаи, колядки, заклички, связанные с данным праздником. Дети нашего детского сада вместе с родителями побывали на народном гулянии

Ушинский говорил: «Воспитание существует в русском народе столько веков, сколько существует сам народ — с ним родилось, с ним — выросло, отразило в себе всю его историю».

Главный результат в деятельности нашего дошкольного учреждения по данной теме мы видим в обогащении внутренней культуры ребенка, в прикосновении его к истории, воспитании чувства гордости за свою родину, народ.



«У нас, воспитателей, великая и почётная миссия — зился в миниатюре портрет народа. Тот, кому удастся вдохнуть в каждое из сердец наших воспитанников возвышенные идеалы. Сделать так, чтобы в их душах отра- это сделать, может с уверенностью сказать: »Я постиг цель воспитателя».

Литература:

1. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. — М., 2004
2. Буре Р. С. Основы нравственного воспитания детей. — М.: Перспектива. — 2009
3. Картушина, М. Ю. Русские народные праздники в детском саду. — М.: ТЦ Сфера, 2006
4. Киркос Р. Ю. Патриотическое воспитание дошкольников. — С-Пт., 2005
5. Островская Л. Ф. Беседы с родителями о духовно-нравственном воспитании дошкольника. М.: Просвещение. — 2010
6. Петрова В. И., Т. Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. — М., Мозаика-Синтез, 2008
7. Сухомлинский В. А. О воспитании. М. — 2011.
8. Шишова Т. П. Как воспитать в ребёнке ответственность? — М., 2010
9. Шевченко Л. Л. Добрый мир. Православная культура для малышей» (методическое пособие, 2 изд. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014 г.).

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Технологическая модель развития речи детей младшего и среднего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации

Асеева Елена Ивановна, воспитатель;

Дорожинская Ирина Геннадьевна, воспитатель;

Богданова Екатерина Владимировна, воспитатель

МКДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 3» п. Таловая Воронежской обл.

Статья посвящена созданию инновационной модели развития речи детей младшего и среднего дошкольного возраста. Технологичность представлена упорядоченным содержанием, специально организованными педагогическими методами и приемами по развитию речи дошкольников обозначенных возрастных групп. Доказано, что реализация модели обеспечивает достижение дидактических целей.

Ключевые слова: речь, дошкольники, технологии, модель, методы, образовательная организация.

Введение. Вопросы обучения и развития детей дошкольного возраста неразрывно связаны с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В связи с этим особую актуальность приобретает расширение сферы образовательных услуг, оказываемые ДОО и которые направлены на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В настоящее время наибольшую озабоченность вызывает рост числа детей, имеющих проблемы в речевом развитии.

Формирование речи у детей осуществляется в игре, в которой ребенок осваивает язык, общается, формирует коммуникативные навыки, развивает мышление и воображение, создает свою картину мира.

Л. А. Венгер, проводя психологические исследования по данному вопросу, сделал вывод, что у детей можно формировать речевую готовность, используя специально организованную образовательную деятельность и образовательные события [1].

С. Е. Привалова теоретически обосновала и разработала технологию реализации коммуникативного подхода в развитии речи детей младшего школьного возраста. Автором описаны следующие принципы: развития языкового чутья, формирования элементарного осознания явлений языка, обогащения мотивации речевой деятельности [2].

Педагогические технологии развития речи детей направлены на формирование правильной речи и умений речевого общения.

О. А. Бизикова разработала систему педагогической деятельности по развитию речи у дошкольников, в которой структурированы занятия по развитию связной, образной, монологической, диалогической речи [3].

Нами изучены множество диссертаций и научной литературы по проблеме исследования, что позволило сформулировать **цель** — разработка и реализация технологической модели развития речи детей младшего и среднего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Объект исследования — процесс развития речи у дошкольников младшего и среднего возраста.

Предмет исследования — технологическая модель развития речи дошкольников в ДОО.

Научная новизна — обоснованы педагогические технологии в рамках технологической модели развития речи дошкольников, определены содержание, средства и приемы, разработаны критерии и показатели мониторинга развития речи у дошкольников младшего и среднего возраста.

Задачи исследования:

- разработать и реализовать в образовательном процессе технологическую модель развития речи у дошкольников младшего и среднего возраста в условиях образовательной организации,
- провести мониторинг эффективности реализации модели.
- на основании анализа данных мониторинга разработать дополнительные образовательные кейсы для развития речи дошкольников.

Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли участие дошкольники младшей и средней групп МКДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 3» поселок Таловая Воронежская область. Исследование проходит с января 2021 года, рассчитано быть реализованным в январе 2022 года.

В качестве методов исследования использовались задания и упражнения, отраженные в модели.

Результаты и их обсуждения

Модель представляет собой систему работы по развитию речи у дошкольников младшей и средней групп детского сада. Использовались методы организации и осуществления воспитательно-образовательной деятельности — наглядный, практический и словесный.

Проведенный мониторинг в начале реализации модели и мониторинг после двух месяцев активной воспи-

тательно-образовательной деятельности позволил сделать следующие выводы:

- речевое развитие, включающее развитие умений строить высказывания разных типов, имеет разность в качественном анализе. Восприятие окружающего мира конкретно и обосновано.
- развитие монологической речи происходит в тесной взаимосвязи с развитием других сторон речи — лексической и фонетической.
- решение различных речевых и познавательных задач на основе использования разных видов наглядности в словарной работе определяется семантическим компонентом.

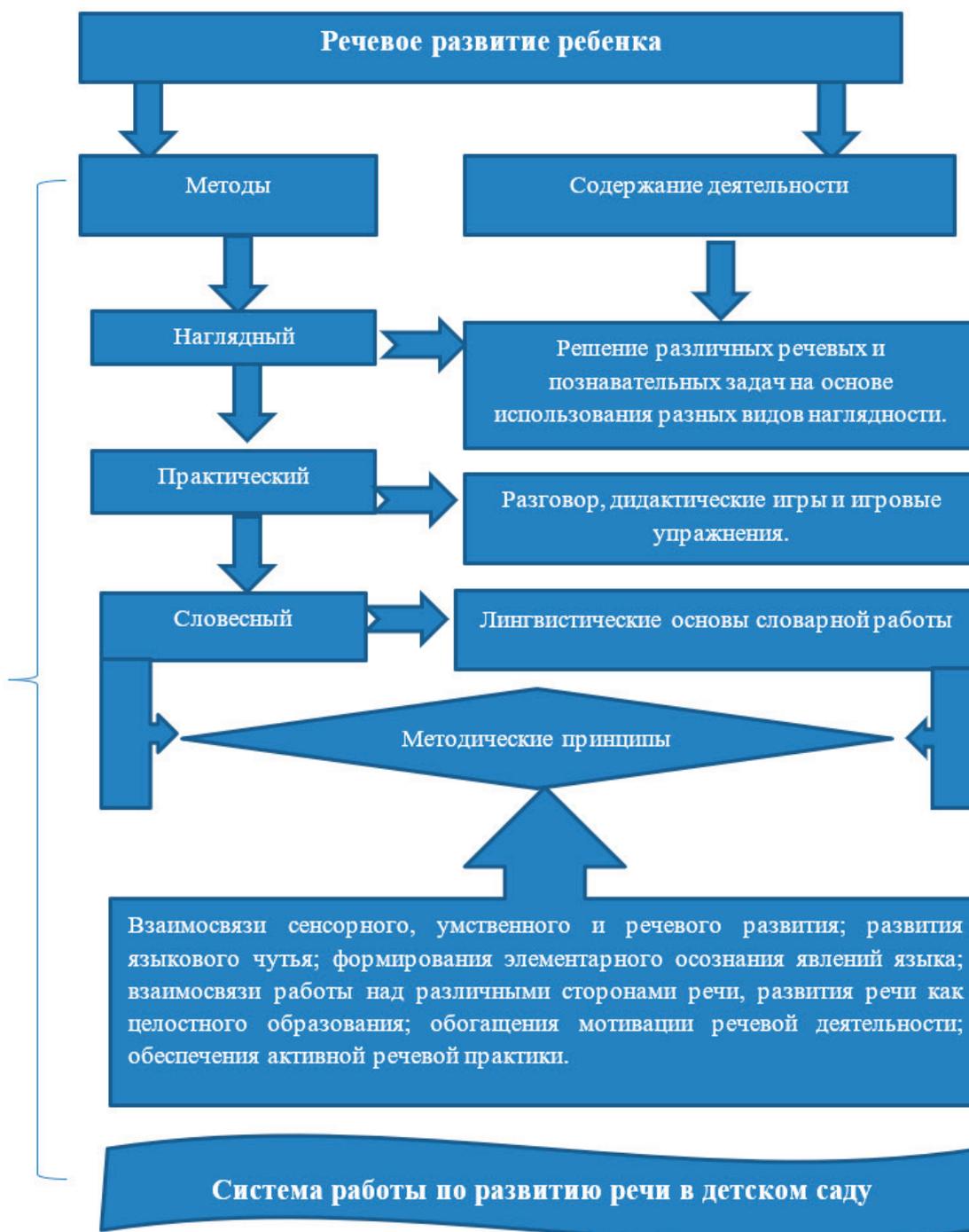


Рис. 1. Технологическая модель развития речи дошкольников в МКДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 3» поселок Таловая Воронежская область

– в работе над звукообразованием особое внимание обращается на обучение владению такими характеристиками, как темп, сила голоса, дикция, плавность, умение ставить логические ударения.

– выявлено, что социально адаптируемы дети, как правило, имеют высокий уровень речевого развития.

Таким образом, в развитии речи дошкольников важным аспектом становится формирование языковых обобщений, заучивание стихотворений, песен, участие

в театральных постановках, т.е. все то, что строится на обучении детей самостоятельному образованию новых слов, пониманию смысловых оттенков слова и речи, использовании в коммуникативном взаимодействии разнообразных грамматических конструкций.

Разработанные для реализации модели модульные программы являются эффективными, ориентируют на овладение родным языком, влияют на процесс развития речи и когнитивных процессов в целом.

Литература:

1. Бизикова О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах: Учебное пособие.— 3-е изд., перераб. и доп.— Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014.— 93 с.
2. Психология: Учебное пособие / Л. А. Венгер, В. С. Мухина.— М.: Просвещение, 1988.— 335 с., Кишинев: Штиинца, 1991.— 341 с.
3. Привалова С. Е. Технологическая модель реализации коммуникативного подхода в работе по развитию речи детей дошкольного возраста: Дис... канд. пед. наук: 13.00.07: Екатеринбург, 2002 176 с.

Создание развивающего лего-пространства в дошкольной образовательной организации как возможность воспитания навыков будущего

Белоненко Жанна Владимировна, старший воспитатель;
Абельмазова Римма Николаевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 3 «Теремок» г. Шебекино (Белгородская обл.)

Ключевые слова: конструктор ЛЕГО, образовательный процесс, ребенок, мелкая моторика.

Лего-конструирование — это творческая, не рутинная деятельность всегда привлекательная для ребёнка-дошкольника, живущего в высокотехнологичном современном мире. Исследования показали, что работа с конструкторами Лего способствует развитию у детей сенсорных представлений, пространственного и логического мышления, мелкой моторики, воображения, творческих способностей, диалогической и монологической речи, расширению словарного запаса. Лего-конструирование оказывает большое влияние на развитие способностей детей и помогает выявить их таланты. Помимо этого, способствует формированию первоначальных технических навыков, обеспечивает знакомство с первыми простейшими механизмами, обучение навыкам конструирования является первым шагом в воспитании навыков будущего. Поэтому на наш взгляд, лего-конструирование является одним из наиболее эффективных способов развития интеллектуальных и творческих способностей современного дошкольника.

Для эффективной организации занятий по лего-конструированию и робототехнике необходимо обустроить лего-пространство, где будут проводиться занятия с детьми. В связи с этим мы считаем актуальным вопрос организации и усовершенствования образовательной среды ДОО, обеспечивающей развитие

личности каждого обучающегося, в процессе индивидуальной творческо-предметной деятельности основанной на освоении технологии робототехники посредством лего-конструирования.

Во многих дошкольных образовательных организациях сегодня существует специальные кабинеты Лего и робототехники. Лего-центр — это отдельно организованный центр активности дошкольников, созданный на базе игровой комнаты, оснащенный необходимыми учебно-методическими средствами.

При отсутствии в ДОО отдельного помещения могут использоваться групповая комната, музыкальный или спортивный зал, рекреация и др. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды в группе с использованием лего-конструкторов позволит учитывать в большей степени принцип вариативности в соответствии с ФГОС ДО, который предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей.

Как к отдельно оборудованному лего-центру, так и к центру конструирования в группе рекомендованы определенные требования. Рекомендуется предусмотреть:

— зону со стеллажами для хранения деталей конструкторов LEGO в специальных сортировочных ящиках. Рекомендуется использовать два способа сортировки деталей: по цветам и по форме. На каждом сортировочном ящике для удобства необходимо разместить картинку с условным обозначением содержимого контейнера. Для детей должен быть обеспечен свободный доступ ко всем видам конструкторов;

— рабочую зону для воспитанников по созданию построек.

— место для конструкций, работа над которыми еще не завершена;

— место для выставки готовых конструкций;

— место хранения методического комплекта (программа, рабочие тетради) и дополнительных материалов (схемы, таблицы, иллюстрации, альбомы с фотографиями детских лего-конструкций и проектов).

Для успешного проведения деятельности с Лего-конструктором необходимо соблюдать некоторые условия:

— формировать группы детей по 8 человек;

— организовывать свободный доступ к конструктору, чтобы дети могли выбирать нужные им детали;

— подробно знакомить детей с образцом (схемой, темой и т.д.);

— обеспечивать сохранность постройки на некоторое время.

Конструкторы LEGO представляют собой яркий, трансформируемый и полифункциональный материал, дающий колоссальный простор для познавательно-исследовательской, социально-коммуникативной и игровой деятельности дошкольников. К преимуществам следует так же отнести безопасность, высокую прочность деталей и готовых изделий, мобильность игрушек, их удобный размер.

Наборы LEGO можно использовать уже с детьми раннего возраста. При этом для каждого возраста разработаны максимально удобные по размеру детали. Наборы для малышей состоят из крупных элементов DUPLO,

а старшие дошкольники работают с деталями стандартного размера SYSTEM, которые, кроме основных задач, способствуют, в том числе, и развитию мелкой моторики, концентрации внимания и памяти.

Обогащение и насыщение образовательного процесса исследовательской и конструктивной деятельностью осуществляется в рамках как специально организованной образовательной деятельности в LEGO-центре, так и самостоятельной деятельности дошкольников на основе индивидуализации образовательного процесса.

Использование LEGO — технологии строится в последовательном освоении конструктивной и исследовательской деятельности с разными тематическими наборами, которые последовательно сменяют друг друга, обеспечивая поступательное движение от простого к сложному

Применение разнообразных тематических наборов позволяет последовательно и в занимательной форме подвести детей к изучению достаточно сложных понятий на простом и доступном материале, в частности, дети знакомятся с разнообразием транспортных средств и их назначением, узнают о механизмах и принципах их работы. Это стимулирует познавательную инициативу воспитанников и дает им в руки удобные инструменты, при помощи которых можно воплотить свои идеи в практический результат и проверить его правильность.

Целесообразная продуманность комплектования наборов обеспечивает педагогам большое разнообразие содержания, которое можно реализовывать, имея в дошкольном учреждении несколько базовых комплектов.

Лего-конструктор, наборы для конструирования и робототехники — это полезная гимнастика для ума! Они соответствуют всем требованиям ФГОС ДО, так как они современные, оригинальные, неповторимые, простые, универсальные и безопасные. Поэтому с уверенностью мы можем сказать, что с помощью этих конструкторов можно решать проблемы образования, воспитания и развития детей в XXI веке!

Литература:

1. Авдулова, Т. П. Насыщенность образовательной среды и ее психологическая безопасность / Т. П. Авдулова // Справочник старшего воспитателя. — 2014. — № 8.
2. Волкова, С. И. Конструирование / С. И. Волкова. — М.: Просвещение, 2010.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М., 2013.
4. LEGO в детском саду. Парциальная программа интеллектуального и творческого развития дошкольников на основе образовательных решений LEGO Education, авт. Маркова В. А., Житнякова Н. Ю. — ЗАО «ЭЛТИКУДИЦ», 2015.

Стимуляция речевого развития посредством интерактивно-игровых комплексов LogoSmart

Бурачевская Ольга Владимировна, заведующий отделением
Центр инновационного обучения и развития «Логос» (г. Минск, Беларусь)

В статье описывается проблема активизации речевого развития и предупреждения речевых нарушений у детей раннего возраста. Рассматриваются эффективные направления комплексного воздействия с целью развития

структурных компонентов речевой системы. Представлены интерактивно-игровые комплексы LogoSmart (ЛогоСмарт) способствующие вызыванию речи у неговорящих детей.

Ключевые слова: интерактивно-игровые комплексы, интерактивно-игровые модули, интерактивные игры, LogoSmart, ЛогоСмарт, речевое развитие, задержка речевого развития, вызывание речи, дети раннего возраста, нарушения речи.

Известный французский писатель Виктор Гюго, подчеркивая значимость коммуникации как важнейшей жизненной компетенцией у детей, отмечал: «Нет на земле гимна торжественнее, чем лепет детских уст». Особенно актуальна проблема активизации речевого развития в раннем возрасте, ведь далеко не каждый ребенок способен заговорить самостоятельно без помощи специального педагога либо создания особых образовательных условий. Стимуляция речевого развития у «неговорящих» детей — ключевая задача оказания коррекционно-педагогической помощи детям раннего возраста. Разработкой теоретических и практических вопросов развития речи детей раннего возраста занимались такие учёные, как Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. Р. Лурия, А. Н. Леонтьев, Н. И. Жинкин, М. И. Лисина, А. В. Запорожец и др. Среди зарубежных исследователей наибольшее количество работ, посвященных «запуску» и развитию речи, встречаются у J. Piaget, W. Stern, T. Bauer, K. Bühler, J. Bruner, H. Wallon и др.

Общеустановлено рассмотрение процесса изучения и развития речи в контексте общения, поскольку речь возникает в процессе общения и является средством общения. Коммуникативный фактор в момент возникновения речи является сложным образованием, создающим особый специфический синдром, отражающийся в своеобразии взаимосвязей эмоционального контакта и делового сотрудничества. В ходе общения особые взаимосвязи эмоционального контакта и сотрудничества выступают в различных комбинациях и обуславливают сроки перехода пассивной речи в активную, а также напрямую воздействуют на темп и качество речевого развития. Разнообразные воспитательные условия определяют степень сотрудничества, устанавливая ход речевого развития. В процессе развития коммуникативно-речевых компетентностей детей раннего возраста, имеющих задержку речевого развития, создаются следующие условия: социальная ситуация развития ребенка; совместная деятельность и обучение, применение игровых и интерактивных технологий. Повысить эффективность коррекционно-педагогической работы по «запуску» речи позволяет системность коррекционного воздействия средствами интерактивно-игрового подхода [1]. Игровые компьютерные технологии активно используются в коррекционно-развивающей работе с детьми с сенсорными, двигательными, интеллектуальными нарушениями и речевыми расстройствами [2]. Являясь дополнительным ресурсом логокоррекционной работы интерактивные игры решают задачи речевого и познавательного развития [3].

Интерактивно-игровые комплексы «LogoSmart» («ЛогоСмарт») являются современной универсальной

базой интерактивных дидактических материалов, объединяющей более 638 интерактивных игр и упражнений, серию настольных игр и ряд печатных заданий, а также методические рекомендации, консультационные материалы и обучающие вебинары для педагогов и родителей. С целью формирования коммуникативной компетенции используются различные интерактивные игры: коммуникативные игры, моделирование разных ситуаций общения, театрализованные игры, игры-драматизации, подвижные игры с использованием диалога, а также специальные игры, стимулирующие речевое развитие. Большая часть анимированных упражнений серии «Запускаем речь», входящих в состав интерактивно-игровых комплексов «LogoSmart» («ЛогоСмарт») предполагает построение диалога. На занятиях по активизации речевого развития средствами серии «Запускаем речь» представленными интерактивно-игровыми модулями активно используются многообразные коммуникативно-речевые игры-упражнения: индивидуальные игры-упражнения, стимулирующие развитие невербального выражения состояний и отношений; парные игры-упражнения, способствующие развитию навыков чувствовать, понимать и принимать партнера; а также групповые игры-упражнения для формирования навыков взаимодействия в коллективе посредством совместной деятельности.

Стимулируя речевое развитие у «неговорящих» детей, не стоит формировать отдельные изолированные языковые единицы. Целесообразно с самых первых занятий формировать у них речь как целостную структуру. В работе с детьми раннего возраста важно применять концентрическую систему порядка предъявления речевого материала, где каждый концентр — отдельная ступень обучения, связанная с предыдущей единством содержания — совокупностью всех сторон речи (лексической, морфологической, фонетико-фонематической, синтаксической) и отличающаяся от нее большей сложностью и объемом. Именно на данном принципе выстроена система оказания коррекционно-педагогической помощи детям раннего и младшего дошкольного возраста серии «Запускаем речь» интерактивно-игровых комплексов «LogoSmart» («ЛогоСмарт»). При этом в данном интерактивно-игровом подходе ключевая роль отводится «внедрению» языковых единиц и форм, которые бы позволили детям выражать связи между явлениями действительности, отношения к ним, и тем самым использовать язык в разных формах деятельности.

Каждое интерактивно-игровое заданием серии «Запускаем речь» комплексов «LogoSmart» («ЛогоСмарт») создает ситуацию диалога, вовлекая детей в общение с педагогом или персонажем. Решая многообразные интерактивные задачи (воспроизвести мимику персонажа,

одеть героя, отыскать домик для животного, покормить обитателей фермы, позаботиться о птицах зимой, выгулять питомца, собрать игрушки, накрыть на стол, полить растения, протереть пыль, расчистить сугроб) дети в ненавязчивой игровой форме активизируют речевое развитие и формируют полезные навыки: расширяют и активизируют словарь, формируют элементарные математические представления, осуществляют ознакомление с окружающим миром и правилами поведения и др.

Интерактивно-игровая серия анимированных упражнений «Запускаем речь» интерактивно-игровых комплексов «LogoSmart» («ЛогоСмарт») содержит ряд заданий на развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления и воображения), предусматривающие сравнение предметов, выделение схожих объектов, выстраивание логических цепочек, отгадывание загадок и т.д. Вызыванию интереса у детей раннего и младшего дошкольного возраста, удержанию внимания, а также установлению контакта и повышению мотивации помогают сказочные сюжеты и яркие герои. Так как основная функция речи — коммуникативная, базой работы по стимуляции речевого развития в серии «Запускаем речь» является предложение, в предложении — предикат как организующий центр предложения, а затем ключевое место отводится связному тексту (диалог также выступает как текст). В представленных интерактивно-игровых модулях «LogoSmart» («ЛогоСмарт») игры разработаны с учетом возрастных, речевых и познавательных особенностей детей. Игровые упражнения построены на знакомых ситуациях и известных персонажах, а краткость игровой задачи способствует сохранению познавательной ак-

тивности, при этом позволяя ребенку работать в своем темпе. Яркие, четкие, крупные изображения легки для восприятия детей раннего возраста, а имеющиеся настройки позволяют адаптировать интерактивные задания под особенности конкретного ребенка.

Таким образом, активизация речевого развития является одним из важнейших основных направлений работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. В процессе интенсивной, систематической и последовательной работы по стимуляции речевого развития с помощью интерактивно-игровых технологий педагоги могут скорректировать имеющиеся недостатки коммуникативных умений и навыков. Применение интерактивно-игровых комплексов «LogoSmart» («ЛогоСмарт») с «неговорящими» детьми и детьми с нарушениями речи способствует активизации и обогащению словаря; формированию навыков описания предметов и особенностей их строения, называния действий, называния признаков по нескольким параметрам; освоению категорий числа, рода, падежа; употреблению уменьшительного суффикса, глагольных приставок, простых предлогов; составлению предложений с постепенным усложнением [4]. Яркие привлекательные картинки, крупные, хорошо узнаваемые изображения, сравнение естественных звуков и звукоподражаний помогают создать творческую атмосферу и вовлечь детей в речевую деятельность [6]. Использование таких современных средств обучения на базе информационных технологий как серия интерактивных игр «Запускаем речь» в практике коррекционно-развивающей работы позволяет выстраивать эффективное индивидуально-ориентированное обучение [5].

Литература:

1. Бурачевская, О. В. Варианты применения игровых компьютерных технологий на коррекционных занятиях с детьми с особенностями психофизического развития / О. В. Бурачевская, Т. В. Бурачевская, Н. И. Бурачевская. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 3 (9). — С. 15–18. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/63/2606/> (дата обращения: 18.01.2021).
2. Бурачевская, О. В. Включение компьютерных технологий в работу с детьми с нарушениями речевого, интеллектуального и сенсорного развития / О. В. Бурачевская, Т. В. Бурачевская, Н. И. Бурачевская. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 3 (9). — С. 18–21. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/63/2607/> (дата обращения: 18.01.2021).
3. Бурачевская, О. В. Возможности использования компьютерных технологий в работе с детьми с нарушениями речи / О. В. Бурачевская, Т. В. Бурачевская, Н. И. Бурачевская. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 3 (9). — С. 21–26. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/63/2608/> (дата обращения: 18.01.2021).
4. Бурачевская, О. В. Информационно-коммуникационные технологии в работе логопеда и дефектолога // V Международная научно-практическая конференция «Информационные и коммуникационные технологии в образовании и науке» (25–28 апреля 2016 г.). — URL: <http://birskin.ru/index.php/2012-03-27-12-36-17/45-5-/236-2016-04-25-18-11-34> (дата обращения: 15.01.2021).
5. Бурачевская, О. В. Прогрессивные технологии в коррекционно-развивающей работе логопеда / О. В. Бурачевская, Т. В. Бурачевская // VI Международная научно-практическая конференция «Информационные и коммуникационные технологии в образовании и науке» (24–28 апреля 2017 г.). — URL: <http://birskin.ru/index.php/2012-03-27-12-36-17/46-6-/296-2017-04-24-04-57-58> (дата обращения: 15.01.2021).
6. Бурачевская, О. В. Развитие познавательных способностей и творческого мышления посредством интерактивно-игровых модулей LogoSmart / О. В. Бурачевская, Т. В. Бурачевская. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2021. — № 3 (40). — С. 21–24. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/191/6127/> (дата обращения: 10.03.2021).

Дидактическая игра как средство умственного развития детей дошкольного возраста

Дегтеревиц Елена Николаевна, воспитатель;
Болдеску Елена Александровна, воспитатель;
Полянская Елена Витальевна, старший воспитатель
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 6 г. Шебекино Белгородской области»

Сергеева Людмила Александровна, учитель-логопед
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 2 г. Шебекино Белгородской области»

Дошкольный возраст — первоначальный этап усвоения общественного опыта: ребенок развивается под воздействием воспитания, под влиянием впечатлений от окружающего мира. У него рано проявляется интерес к жизни и работе взрослых. Поскольку одним из основных видов деятельности дошкольника (в силу возрастных особенностей) является игра, то бесспорна роль игры, обучающей и воспитывающей — игры дидактической в подготовке их к школе.

Само название — дидактическая игра — говорит о том, что она имеет своей целью умственное развитие детей (умение сравнивать, обобщать, классифицировать предметы и явления окружающего мира, высказывать свои суждения, делать умозаключения) и, следовательно, может рассматриваться как прямое средство умственного воспитания.

В процессе дидактической игры разнообразные умственные процессы активизируются и принимают произвольный характер: чтобы понять и принять замысел игры, усвоить игровые действия и правила, нужно активно выслушать и осмыслить предложение воспитателя, его объяснение. Задачи, поставленные игрой, требуют сосредоточения внимания, активной деятельности анализаторов, процессов различения, сравнения, обобщения.

Необходимо учитывать меру программного содержания и конкретные задачи умственного воспитания, которые решаются в каждой отдельной игре. Из множества задач воспитатель может оставить одну познавательную задачу и решению ее подчинить ход дидактической игры и разнообразие игровых действий. В содержание дидактической игры входят дидактическая задача (определяется программой), игровая задача (цель конкретной игры), правила игры, игровые действия, более или менее выраженный результат игры — ее итог. Существенной стороной дидактической игры является игровой замысел. Он вызывает живой интерес детей, возбуждает их активность, желание играть. Каждая дидактическая игра имеет правила, которые обусловлены ее содержанием, игровым замыслом. Благодаря правилам (именно правила определяют характер и способ действий) воспитатель управляет поведением детей, строит их взаимоотношения в игре, организует и руководит воспитательно — образовательным процессом. Содержание игры, игровой замысел, игровые действия и правила взаимосвязаны, и отсутствие хотя бы одного из них делает игру невозможной. Дидактическая игра имеет определенный результат (финал игры).

Для воспитателя результат игры всегда является показателем успехов детей в усвоении знаний, в умственной деятельности, в характере взаимоотношений.

Во многих дидактических играх очень отчетливо выступает упражнение, но игра не может быть отождествлена с упражнением, ибо основу ее составляют игровые отношения детей, игровой замысел, игровые действия. Многие дидактические игры не вносят ничего нового в занятия детей, но они учат их применять знания в новых условиях или содержат умственную задачу, решение которой требует проявления разнообразных форм умственной деятельности.

Воспитатель детского сада должен продумывать связь дидактической игры с другими видами детской деятельности.

Существует много методов и приемов организации и руководства дидактическими играми. Воспитатель должен стремиться овладеть как можно большим их числом. И только хорошее знание, и умелое применение их на практике в сочетании с другими видами деятельности детей при соблюдении определенных педагогических условий сможет наиболее эффективно обеспечить умственное развитие дошкольников.

К умственной активности побуждают такие условия, как: формирование у детей эмоционально — положительного отношения к предстоящей деятельности посредством поэтапного введения дидактических задач, облеченных в игровую образную форму; создание игровых мотивов, определяющих их отношение к умственному труду; поддержание интереса ребенка в процессе проведения дидактической игры; учет индивидуальных и возрастных особенностей детей; владение методикой подготовки и проведения дидактической игры. При соблюдении этих условий и умелой организации, и проведении дидактической игры может быть обеспечена ее ведущая роль в развитии и воспитании дошкольников.

Интерес детей к игре используется в разных педагогических целях. Первоначальное знакомство ребенка с окружающим начинается с познания предметной действительности, свойств и пространственного расположения предметов. Уже на этом возрастном этапе через дидактические игры закладываются основы сенсорной культуры. Если в группе раннего возраста воспитатель развивает у ребенка интерес к играм при ознакомлении с разными дидактическими игрушками, дает некоторые сведения о цвете, форме и величине предметов, то в младшей группе задача игры несколько усложняется.

ется — закрепляя и расширяя знания детей об окружающих предметах через сенсорные эталоны, воспитатель учит их выполнять определенные действия и соблюдать правила: по сигналу одновременно или поочередно начинать и прекращать действие.

С усложнением задач и игровых действий изменяется и роль ребенка в игре. В средней группе дети, знакомясь с новыми дидактическими играми, вместе с тем выступают уже в новом качестве — учатся выполнять роль ведущего. В ходе игр у них формируются внимание, наблюдательность, настойчивость.

В старшей группе дошкольники приучаются уже самостоятельно организовывать игры, объединяясь в подгруппы по 2–4 человека, повышаются требования к точности выполнения ими правил и игровых действий.

Такая организация работы позволяет на новом возрастном этапе — в подготовительной группе закрепить у ребенка умение самостоятельно организовывать игры и исполнять роль ведущего и постепенно приучить согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, найти свое место в коллективе. На этом этапе развивается сообразительность, умение самостоятельно и творчески решать поставленную задачу.

Играя, ребенок приобщается к труду — у дошкольников он сводится в основном к труду по самообслуживанию, но это важная ступенька приблизиться к труду

взрослых, понять его необходимость. Общество готовит его к общественно — полезному труду; учит соблюдать нравственные нормы и правила. Дидактические игры, прежде всего сюжетно-ролевые, учат детей строить отношения между собой и со взрослыми на нравственной основе, воспитывая нравственное поведение, волю, эмоционально-положительный тон в процессе эмоционально-личностного и делового общения со взрослыми, доброжелательность.

Музыкально — дидактические игры в доступной игровой форме развивают музыкальные восприятия детей, формируют эмоциональную отзывчивость, приобщают к разным видам музыкальной деятельности (пению, движениям под музыку, игре на музыкальных инструментах), формируют музыкальные способности. Дидактические игры по художественно — эстетическое воспитанию не только формируют художественные способности, эстетическую и эмоциональную культуру ребенка, стимулируют его творческий потенциал, но и плодотворно влияют на общее психическое и умственное развитие.

В распоряжении воспитателя детского сада — большое разнообразие дидактических игр. Целенаправленное их использование поможет ему в решении вопросов разностороннего воспитания и развития ребенка и в формировании его готовности к обучению в школе.

Литература:

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду/ А. К. Бондаренко — М.: Просвещение, 1991. — 160с.
2. Болотина Л. Р., Комарова Т. С., Баранов С. П. Дошкольная педагогика/ Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов — М.: Издательский центр «Академия», 1997. — 240с.
3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности/ Н. Ф. Губанова — М.: Мозайка-синтез, 2014. — 144с.

Педагогическая модель социализации дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации

Ермоленко Валентина Николаевна, воспитатель;
Королёва Елена Викторовна, воспитатель;
Кондратова Елена Александровна, воспитатель;
Колотнева Надежда Ивановна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 147» г. Воронежа

Исследование посвящено вопросам социализации дошкольников в условиях ДОО. Разработана педагогическая модель, описаны ее компоненты и результативность реализации. Доказано, что, успешность приспособления ребенка к обществу и самореализация зависят от самооценки и восприятия его группой сверстников. Авторами предложен методический комплекс, способствующий успешной социализации и адаптации детей.

Ключевые слова: дошкольники; педагогическая модель; образовательная организация; социализация; методический комплекс.

Введение. Актуальность исследования обоснована тем, что формирование личности подрастающего поколения является важнейшей задачей общества. Значимость данной проблемы в современных условиях возрастает в связи с тем, что общество, в котором ци-

фровая трансформация проникла во все сферы жизнедеятельности, усвоение социальных норм с раннего возраста служит ценностной ориентацией человека.

Социализация ребенка является предметом исследования многих ученых. Среди них Г. М. Андреева,

А. Б. Вебер, А. В. Дмитриев, Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, Ф. Фребель, Е. И. Тихеева, П. Ф. Каптерев и др.

Одним из первых проблемам изучения детских коллективов и социализации детей в 1920-е годы посвятил Г. Фортунатов, отстаивавший важность, актуальность проблемы детских коллективов.

В современной педагогике и психологии социализация личности рассматривается как совокупность социальных процессов, благодаря которым ребенок или взрослый усваивает и воспроизводит определенную в обществе систему знаний, нравственных норм, ценностей, позволяющих функционировать в качестве полноправного члена общества. Одним из критериев социализации являются следующие качества: самостоятельность, инициативность, ответственность и рефлексия.

В дошкольном возрасте у детей старше трех лет появляется возможность саморегуляции поведения на основе усвоенных знаний и правил поведения. Наблю-

даются попытки развития волевых качеств, умение подчинять свои действия установленным социальным нормам поведения (Е. М. Беспаленко, Л. И. Божович, А. Н. Леонтьев, Я. З. Неверович и др.).

Авторы А. В. Захарова, В. П. Зинченко, А. И. Липкина, Е. Т. Соколова, В. В. Столин, А. С. Фетисов и др. считают, что самооценка относится к центральным образованиям личности, отвечающем за социальную адаптацию.

Самооценка является регулятором поведения и деятельности и формирование самооценки происходит в процессе игровой деятельности и межличностного взаимодействия. Социум в значительной степени влияет на формирование самооценки личности. Специалистами в области дошкольной педагогики доказано, что формируют самооценку дошкольнику взрослые, порицание или подбадривание — могут возвысить ребенка и дать уверенность в своих силах или посеют неуверенность.

Изучение литературы, научных трудов позволило определить цель исследования — создание педагогиче-

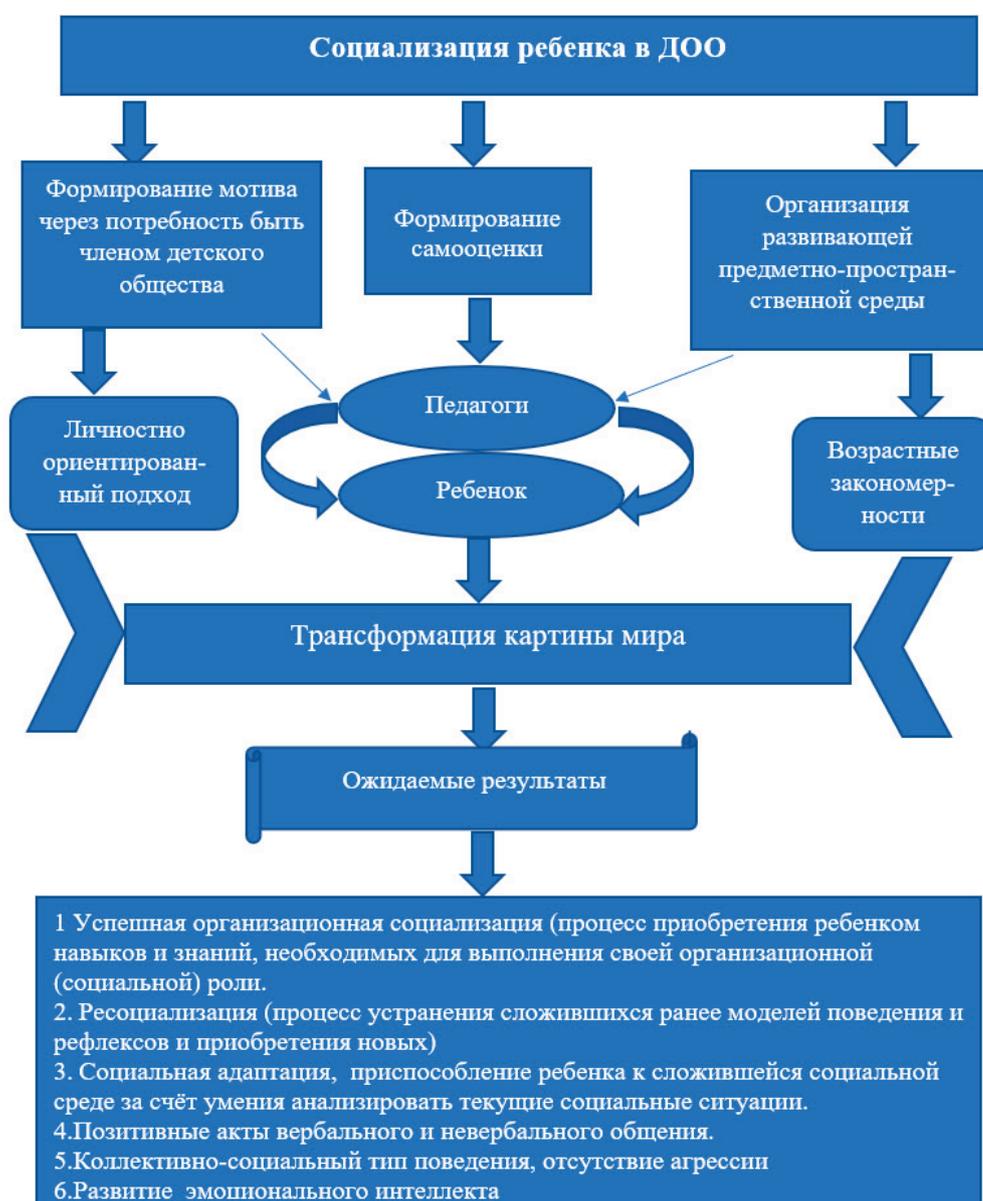


Рис. 1. Педагогическая модель социализации дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации

ской модели социализации дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.

Задачи:

— разработать и реализовать модель социализации дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации;

— подготовить методический комплекс специальных педагогических кейсов, педагогических упражнений, игровых сюжетов в рамках модели.

Предмет исследования — социализация дошкольников в современных условиях.

Объект исследования — условия, создаваемые педагогической моделью для успешной социализации дошкольников в ДОО.

Научная новизна заключается в разработке педагогической модели и расширением ее содержания применительно к условиям детского сада.

Методы исследования и исследуемые

Исследование проходит в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад общеразвивающего вида № 147» города Воронежа с сентября 2019 года и продолжается до настоящего времени. В исследовании приняли участие дети разных возрастных групп и педагоги.

В качестве мониторинга успешности или неуспешности реализации модели использовались следующие диагностические игровые методики: «Солнце светит на того, кто...», «Путешествие в страну сюрпризов», «Пе-

реправа», «Магазин хороших поступков» и дидактические игры.

Результаты и их обсуждение

Конечным показателем успешной социализации является: успешная организационная социализация, т.е. процесс приобретения ребенком навыков и знаний, необходимых для социальной роли; ресоциализация; социальная адаптация; вербальное и невербальное общение и коммуникативные навыки; коллективно-социальный тип поведения и отсутствие агрессии; развитие эмоционального интеллекта.

Для выявления успешности реализации модели проведены два мониторинговых среза и сделан анализ, который подтвердил эффективность модели. За высший балл взята единица, низший балл — 0 (таблица 1).

Было выявлено, что социализация дошкольника может быть успешной в том случае, если запущен процесс создания и реализации оптимальных условий адаптации и социализации ребенка, а также формирование у него потребности в саморазвитии. На социальное развитие дошкольника воздействует педагог, в связи с чем, в педагогической модели педагог и дошкольник находятся в центре, так как они взаимодействуют и подчиняются социальным законам, регулирующим отношения в обществе. Разработанные критерии оценки уровня социализации позволили выявить, что практически все дети имеют высокий и выше среднего уровень социализации.

Таблица 1.

Сравнительный анализ социализации дошкольников

Название методик	2019 г	2021 г	Результат
Сюжетные картинки «Оцени поступок»	0,65	0,78	+0,13
«Незаконченная сказка»	0,54	0,76	+0,22
Вербальная фиксация признаков экспрессии с опорой на изображение	0,46	0,69	+0,23

Таким образом, вербальная фиксация признаков экспрессии воспринимаемого ребенком эмоционального состояния изображенного человека имеет наибольший показатель. Мы расцениваем, что этот факт связан с возрастными особенностями и возрастными новообразованиями в процессе воспитательно-образовательного процесса.

Сюжетные картинки «Оцени поступок» имеют наименьший показатель. Это факт мы связываем с эмо-

ционально-нравственным воспитанием в семье и семейными традициями, так как сюжетные картинки содержат бытовые сцены.

Сделан вывод об эффективности педагогической модели социализации дошкольников в образовательной организации и в дальнейшем планируется ее усовершенствование в соответствии с требованиями, предъявляемыми обществом и образовательными стандартами.

Литература:

1. Реан А. А., Коломинский Я. Л. Социальная педагогическая психология — СПб.: Издательство «Питер», 2000.—416 с.

Развитие конструкторских умений и навыков у детей дошкольного возраста

Кузнецова Марина Матвеевна, воспитатель;
 Золотухина Наталья Викторовна, воспитатель;
 Горохова Марина Анатольевна, воспитатель;
 Жукова Евгения Сергеевна, воспитатель
 МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 147» г. Воронежа

Статья посвящена проблеме развития конструкторских умений у дошкольников. За основу взята модель для конструирования и моделирования «МОБИ» двух тематических направлений «Замок» и «Транспорт». С целью решения педагогических задач разработана модель развития конструкторских умений и навыков у дошкольников. Анализ реализации модели показал ее эффективность.

Ключевые слова: конструирование; моделирование; дошкольники; навыки и умения; модель.

Введение. Актуальность исследования обусловлена требованиями современного цифрового общества к системе образования. В первую очередь, к системе дошкольного образования, так как в этот возрастной период закладываются основы развития личности. В этот период необходимо стимулировать способности ребенка к активному формированию картины мира, развитию познавательных и творческих способностей. На основе природных задатков культивировать стремления к самореализации в различных видах деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на разностороннее развитие детей дошкольного возраста через возрастные и индивидуальные особенности. В связи с тем, что дошкольный период развития ребенка выступает сензитивным периодом в развитии творческих способностей. Многие авторы (Е. М. Беспаленко, А. Я. Дудецкий, О. М. Дьяченко, О. Е. Жиренко, Е. А. Лустина, Н. С. Махина, Б. М. Теплов и др.) считают, что для становления определяющих предпосылок психического развития необходимо развивать творческие способности.

Е. М. Беспаленко в диссертационном исследовании отмечает, что познавательный интерес у детей возникает тогда, когда для объяснения нового могут быть использованы уже имеющиеся знания и опыт. Если же новое ребенку не вполне понятно, то познавательный интерес не будет активирован [1].

Вопросами детского конструирования и моделирования в игровой деятельности занимались Д. Б. Богоявленской, С. И. Волкова, В. В. Выгонов, Д. Гилфорда, О. М. Дьяченко, С. Л., А. М. Матюшкина, Я. А. Пономарева, Г. П. Калинина, Л. П. Малиновская, В. И. Романина, С. Б. Шухардина и др. Анализируя работы этих авторов, можно отследить, что общее в их исследованиях — это характеристика детского конструирования как создания некой конструкции на основе воображения, по четкой инструкции или моделирования ситуации.

Слюнко Т. В. В коллективной монографии рассматривает конструирование как средство формирования математических представлений у дошкольников [2].

В своем исследовании мы взяли на основу конструирование — моделирование «МОБИ», так как на наш взгляд оно объединяет в себе элементы игры

с экспериментированием, а следовательно, активизирует мышление, речевую деятельность, развивает способности к моделированию и изобретательству способствует самовыражению и формирует коммуникативные навыки.

Цель исследования — разработать модель развития конструкторских умений и навыков у дошкольников и проверить на практике ее эффективность.

Задачи: создать образовательно-воспитательный комплекс педагогических заданий по развитию конструкторских умений; провести сравнительный анализ эффективности модели.

Объект исследования — процесс развития конструкторских умений и навыков у дошкольников.

Предмет исследования — методики в рамках Модели и их эффективность.

Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли участие дошкольники 4,5–6 лет Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 147» города Воронежа. Начало исследования — 2019 год.

Методы исследования: конструирование на развитие сенсомоторных процессов; конструирование по образцу; конструирование по сюжету; конструирование на решение проблемных ситуаций и задач.

Результаты и их обсуждение

Модель представляет собой систему работы с дошкольниками по обучению конструированию и моделированию. Конструкторские умения — основное в конструировании. Получатель знаний, умений и навыков конструирования — дошкольник.

Далее отражены виды и этапы конструирования, которые взаимосвязаны. Для обучения навыкам конструирования необходимы специальные условия. Модель отражает эти параметры. В качестве определения уровня конструкторских умений использовались задания «МОБИ»: скорость конструирования; понимание смысла конструкторской задачи; умение сосредото-

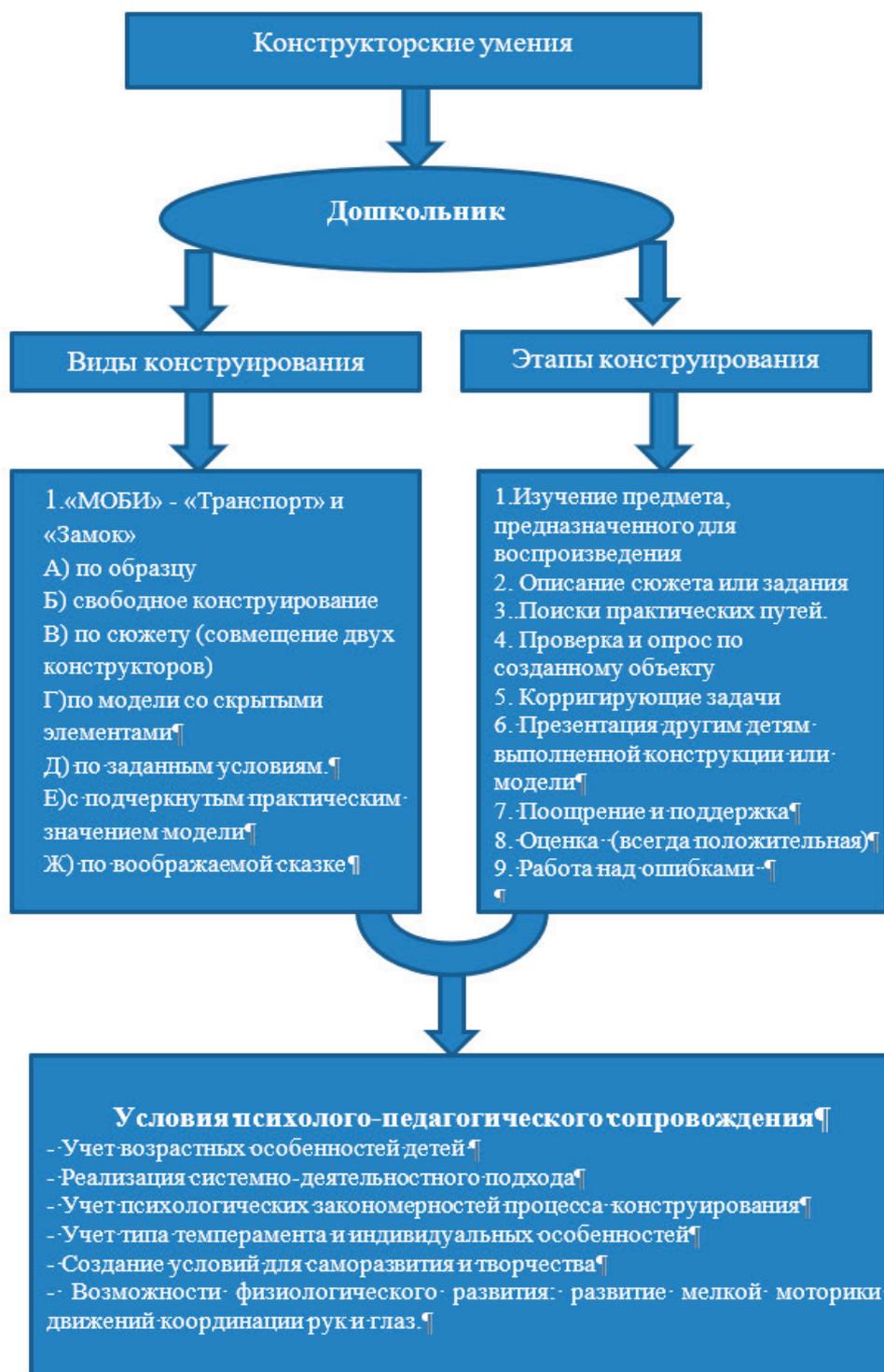


Рис. 1. Модель развития конструкторских умений и навыков у дошкольников

читься на выполнении задания; креативность при свободном конструировании.

Для анализа результатов применялась балльная система — от 0 до 3, где 0 — неумение воспроизвести по образцу половины модели конструктора; 1 — собрана половина модели конструктора; 2 — собрано 2/3 модели конструктора; 3 — собрана модель конструктора полностью.

Были получены результаты, которые свидетельствуют о проблемах:

— не все дети способны концентрировать внимание и точно подбирать детали конструктора (высокий балл получили 16 детей из 35);

— три ребенка из 35 детей вообще не справились с выполнением модели конструкции, хотя по наблюдению, если этих детей не ограничивать рамками времени, техники выполнения и точности, то они способны к конструированию.

Вывод: при проведении занятий по развитию конструкторских умений у детей формируется структура деятельности, создающая условия для общего развития. Основные дидактические принципы модели отличаются доступностью и наглядностью, последовательностью и систематичностью при обучении дошкольников конструированию.

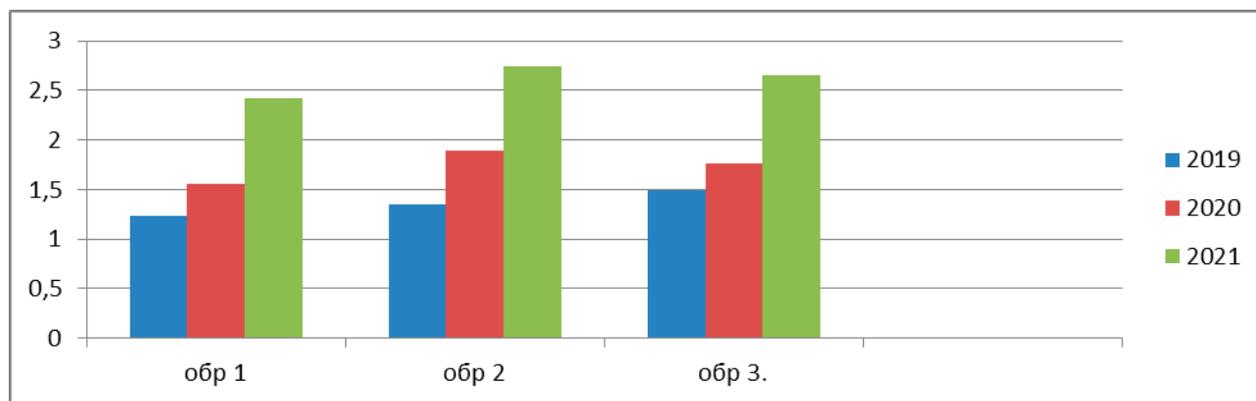


Рис. 2. Сравнительный анализ конструкторских умений у дошкольников

Литература:

1. Беспаленко Е. М. Психолого-педагогические условия развития профессиональной ориентации учащейся молодежи в преемственной связи школа-вуз: диссертация... кандидата педагогических наук: 13.00.01. — Воронеж, 2001. — 233 с.
2. Слюнко Т. В. Конструирование как средство формирования математических представлений дошкольников // Современные проблемы естественно-математического образования в период детства: коллективная монография / Под общ. ред. Л. В. Ворониной. — М.: ИНФРА-М, 2018.

Коллаборация музыкального руководителя и воспитателя дошкольной образовательной организации в развитии специальных способностей дошкольников

Рудковская Светлана Алексеевна, музыкальный руководитель;
Гончарова Ольга Ивановна, воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 162» г. Воронежа

Статья посвящена проблеме развития специальных способностей у дошкольников. Авторы обращают внимание на эффективность данного процесса при сотрудничестве музыкального руководителя и воспитателей. Для исследования были взяты музыкальные, хореографические, театральные способности дошкольников. Разработана модель развития специальных способностей и ее реализация.

Ключевые слова: коллаборация; дошкольники; музыкальный руководитель; воспитатель; способности.

Введение. Актуальность исследована обоснована разработанностью педагогическими и психологическими науками большого количества разнообразных педагогических концепций, позволяющих на научной основе, эффективно и качественно организовать образовательный процесс в дошкольной образовательной организации с целью полнейшего удовлетворения интересов и предпочтений детей.

Современные направления развития образования определены процессами изменяющимися парадигмами восприятия мира. Большое влияние на воспитательно-образовательный процесс оказала пандемия covid-19. Это испытание многое изменило в жизни людей. Исследователи в области образования, педагогики и педагогической практики, деятельность которых связана с образованием и воспитанием детей дошкольного возраста, хорошо понимают, что для удовлетворения за-

просов в области развития детей, необходимы новые подходы, изменение концептуальных основ воспитательной деятельности.

Цифровая трансформация образования, в том числе, и дошкольного, требует от педагогов образовательных организаций совершенствования форм и методов образовательной деятельности.

В настоящее время, когда обязательным условием реализации федерального образовательного стандарта дошкольного образования является индивидуализация, т.е. создание индивидуальной траектории развития каждого ребенка. А это значит, что при планировании воспитательно-образовательной деятельности необходимо учитывать способности и задатки детей.

Проблему соотношения общих и специальных творческих способностей в детском возрасте рассматривала Динерштейн И. В. [2]

С. Л. Рубинштейн выделяет два основных компонента структуры способностей: операциональный и ядро. Важно, что ядро является регулятором развития когнитивных процессов [4].

Б. М. Теплов о способностях человека говорил как об индивидуально-психологических особенностях, имеющие отношение к успешности выполнения одного или нескольких видов деятельности. Основными факторами, определяющими развитие способностей, являются воспитание и обучение [5].

Е. М. Беспаленко разработан и использовался в образовательном процессе диагностический комплекс, позволяющий выявить способности и дарования учащихся, прогнозировать индивидуальную профессиональную траекторию, что остается актуальным и в настоящее время [1].

На основе анализа научной литературы сформулирована цель исследования — создание условий для развития специальных способностей дошкольников в сотрудничестве музыкального руководителя и воспитателей в ДОО.

Задачи: разработать модель коллаборации музыкального руководителя и воспитателя для развития специальных способностей дошкольников.

Предмет исследования — специальные способности музыкальной направленности.

Объект исследования — условия развития специальных способностей.

Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли участие дошкольники и педагоги МБДОУ «ЦРР-детский сад № 162», города Воронежа. Исследование проходило в 2018–2021 году.

Методы исследования: в рамках модели разработанные методы развития специальных (музыкальных, хореографических, театральных) способностей дошкольников.

На схеме обозначена взаимосвязь музыкального руководителя и воспитателя в совместной деятельности, профессиональной коллаборации в процессе развития специальных способностей дошкольников. При проведении занятий, было выявлено, что из тридцати дошкольников только у восьмерых детей четко выражены способности к восприятию музыки, песенному воспроизведению, успешному выполнению обучающих (дидактических) музыкальных игр. Еще две девочки, посещающие центр дополнительного образования, занимающиеся в группах балльных танцев, также очень успешны в музыкальном образовании. Таким образом, треть испытуемых детей имеет развитие специальные способности. Выявлено, что у этих детей задатки в му-

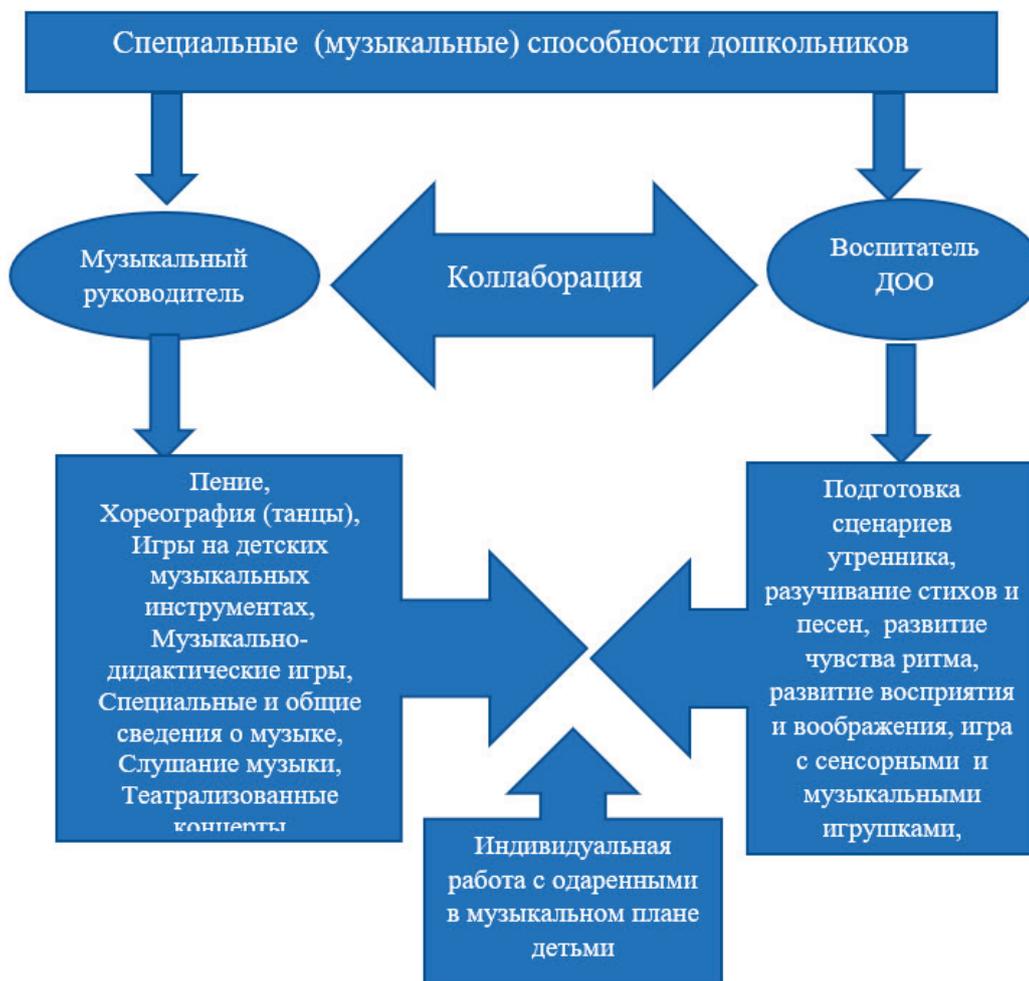


Рис. 1. Модель коллаборации музыкального руководителя и воспитателя для развития специальных способностей дошкольников

зыкальном развитии, т.е. врожденные, устойчивые музыкальные особенности, оказывающие существенное влияние на развитие способностей.

В связи с этим, разработана специальная программа выявления и интеграции задатков для более успешного развития способностей. Например, использование песенных логоритмических видеороликов, использование компьютерной программы «Караоке», в утреннюю зарядку включены элементы музыкальной и танцевальной ритмики, для постановки речи и логических речевых ударений используется хоровое пение. Эффективность хорового пения в приобщении к музыкальному искусству детей не имеющих музыкальных способностей.

Таким образом, ценность модели как системы состоит в том, что она:

- позволяет детям развивать свои специальные способности;

- раскрывает внутренний потенциал каждого ребенка;

- способствует реализации детьми своих музыкальных навыков;

- помогает детям адаптироваться и избавляться от психологических комплексов;

- стимулирует родителей воспитанников к участию в совместных концертах, праздничных гуляниях, соревновательных конкурсных образовательных событиях.

Следует отметить, что современная модернизация образования обязывает музыкального руководителя, воспитателей не только выполнять запланированную образовательную деятельность, но и требует от педагогов научить воспитанников проявлять инициативу в музыкальном образовании, самостоятельно, но при контроле воспитателя искать новые источники знаний.

Литература:

1. Беспаленко, Е. М. Психолого-педагогические условия развития профессиональной ориентации учащейся молодежи в преемственной связи школа-вуз: диссертация... кандидата педагогических наук: 13.00.01.— Воронеж, 2001.— 233 с.
2. Динерштейн, И. В. Проблема соотношения общих и специальных творческих способностей в детском возрасте. Дис... канд. психол. наук: 19.00.13: Москва, 2002,— 142 с.
3. Крамаренко, И. И. Коллаборация воспитателей и музыкального руководителя в детском саду в области художественно-эстетического развития дошкольников / И. И. Крамаренко, Л. В. Маракушина, А. В. Гусева.— Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики.— 2021.— № 2 (39).— С. 23–26.— URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/189/5948/> (дата обращения: 07.03.2021).
4. Рубинштейн, С, Л. Проблема способностей и вопросы психологической теории// Вопр. психол. 1960, N3 с. 3–15.
5. Теплов, Б. М. Избранные психологические труды: В 2-х т., т. 2, М., 1985.

Использование воспитателем дошкольной образовательной организации современных технологий познавательного развития детей

Струкова Виктория Александровна, воспитатель;

Чистякова Инна Владимировна, воспитатель;

Иванова Екатерина Николаевна, воспитатель;

Бухонова Ольга Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 42» г. Воронежа

Статья посвящена описанию опыта использования в воспитательно-образовательном процессе детского сада современных технологий познавательного развития дошкольников. Представлена воспитательно-образовательная модель современных технологий познавательного развития. Доказана эффективность модели методом сравнительного анализа.

Ключевые слова: педагогические технологии; познавательное развитие; модель; воспитатели; дошкольники.

Актуальность исследования. Реализация федерального образовательного стандарта дошкольного образования ориентирует на интенсивное развитие дошкольного образования в разных направлениях. С психологической точки зрения повышается интерес к личности ребенка дошкольного возраста, его инди-

видуальности, развитию когнитивных процессов и познавательных возможностей, которые обеспечивают формирование картины мира и мировоззренческой направленности.

В связи с этим актуальность нашего исследования на педагогическом уровне определяется тем, что познание

мира дошкольниками осуществляется в процессе познавательного развития, основная цель которого — общее развитие ребенка.

Обращаясь к теме исследования, нами было изучены теоретические и практические описания проблемы познавательного развития детей дошкольного возраста в науке (Л.И. Божович, Л.А. Венгер, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, Ю.Н. Кулюткин, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.).

Авторы уделяют внимание психологическим и социальным аспектам познавательного развития, теории и методике интеллектуального развития, формированию представлений об окружающем мире и др.

Современные авторы Т.А. Сурьянинова, Н.В. Ефремова, Е.В. Эмербекова приводят примеры успешного формирующего эксперимента в познавательном раз-

витии детей младшего дошкольного возраста в процессе обучения лепке [4].

Л.Н. Беспалова описывает опыт познавательного развития дошкольников в процессе поисковой деятельности. Ученым поставлен акцент на детей старшего дошкольного возраста и анализируется процесс формирования познавательного развития посредством использования моделирования в образовательной деятельности [2].

Е.М. Беспаленко считает, что успешное познавательное развитие дошкольников закладывает основу для будущего профессионального самоопределения [1].

Познавательное развитие детей дошкольного возраста в интегрированном образовательном процессе рассматривала А.С. Микерина, считая процесс познавательного развития дошкольников взаимодействием



Рис. 1. Модель использования воспитателями дошкольной образовательной организации современных технологий познавательного развития детей

их с миром и другими людьми в ходе синтеза различных контекстов жизненного опыта [3].

Изучение многочисленной научной и практической литературы по проблеме исследования позволило сформулировать **цель** исследования — разработка модели и практическое обоснование использования воспитателями дошкольной образовательной организации современных технологий познавательного развития детей.

Задачи:

- разработка модели, как системы познавательного развития дошкольников в условиях детского сада;
- мониторинг познавательного развития дошкольников в рамках реализации модели;
- мониторинг использования современных технологий познавательного развития в ДОО.

Методы исследования и исследуемые

Реализация модели использования воспитателями дошкольной образовательной организации современных технологий познавательного развития детей продолжается с 2019 и рассчитана до мая 2022 года. В исследовании принимают участие дошкольники МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 42» города Воронежа.

Модель представляет собой схему индивидуально-ориентированного подхода к процессу познавательного развития дошкольников. Реализация модели как воспитательно-образовательный процесс ориентирована на изменение компонентов педагогической деятельности с целью ее эффективного преобразования.

В каждом компоненте структуры модели представлены технологии реализации образовательного про-

цесса по изучаемому компоненту и дается описание деятельности педагога. Центральной частью модели являются методы, при помощи которых будут реализовываться и применяться современные технологии.

В модели представлены следующие технологии: здоровьесберегающие; технологии исследования и проектов; личностно-ориентированные технологии; цифровые технологии; технология проблемного обучения; технологии ментальной репрезентации; портфолио; ТРИЗ.

К каждой технологии разработан учебно-методический комплекс, включающий игры, задания, интегрированные занятия. Например, эмоционально-чувственный метод используется при реализации технологии ментальной репрезентации, ТРИЗ, личностно-ориентированных технологиях.

Когнитивный метод используется при реализации технологии проблемного обучения (квесты образовательные), технологии исследования и проектов, а деятельностный метод используется при реализации всех технологий.

Таким образом, использование воспитателями дошкольной образовательной организации современных технологий познавательного развития детей позволяет: постепенно и качественно обеспечивать переход к более высокому уровню познавательного развития ребенка. А развитие познавательного интереса позволяет отследить динамику познавательного развития дошкольников. Процесс познавательного развития строится с учетом индивидуальности ребенка в познании окружающего и на основе современных образовательных технологий.

Литература:

1. Беспаленко Е. М. Психолого-педагогические условия развития профессиональной ориентации учащейся молодежи в преемственной связи школа-вуз: диссертация... кандидата педагогических наук: 13.00.01.— Воронеж, 2001.— 233 с.
2. Беспалова Л. Н. Познавательное развитие дошкольников в процессе поисковой деятельности // Актуальные исследования. 2020. № 8 (11). С. 133–135. URL: <https://apni.ru/article/616-poznavatelnoe-razvitie-doshkolnikov-v-p-r>
3. Микерина, А. С. Познавательное развитие детей дошкольного возраста в свете выхода Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования / А. С. Микерина // Начальная школа плюс До и После.— 2013.— № 12.— 63–67 с.
4. Сурьянинова, Т. А. Познавательное развитие детей младшего дошкольного возраста в процессе обучения лепке / Т. А. Сурьянинова, Н. В. Ефремова, Е. В. Эмербекова.— Текст: непосредственный // Молодой ученый.— 2018.— № 13.1 (199.1).— С. 64–76.— URL: <https://moluch.ru/archive/199/49146/> (дата обращения: 22.03.2021).

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Технология создания детской телевизионной передачи как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста со спортивной культурой родного края

Веретенникова Людмила Алексеевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад № 11» г. Глазова (Удмуртская Республика)

О том, что в дошкольном возрасте пробуждаются первые представления о Родине, формируется интерес к событиям общественной жизни в стране, в родном городе, формируются основы патриотического сознания, отмечается в Концепции дошкольного воспитания.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает, в том числе, формирование у обучающихся первоначальных представлений о малой родине и Отечестве.

Л. А. Кондрькинская считает, что само понятие патриотического воспитания многогранно — это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, желание сохранять и преумножать богатства страны, преданность своему отечеству, сохранение культурной самобытности и т.д.

Еще одной важной составляющей содержания патриотического воспитания, на наш взгляд, является ознакомление детей дошкольного возраста со спортивной культурой родного края.

Однако, изученные нами программы и технологии по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем, как правило, акцент делают на познавательный и краеведческий материал, а раздел «Спортивная культура» в лучшем случае представлен народными подвижными играми. Тогда как спортивная культура — это понятие, которое включает в себя спортивные праздники и соревнования, известных спортсменов, учреждения спорта, виды спорта, распространенные в регионе и другое.

Наши наблюдения показали, что дети дошкольного возраста имеют фрагментарные знания о том, что такое спорт, виды спорта, известные спортсмены России. Хуже дошкольники могут назвать спортивные достижения, виды спорта, популярные именно в Удмуртии. Назидательные беседы не помогают решить данную проблему в полной мере.

В качестве основного средства ознакомления детей старшего дошкольного возраста со спортивной культурой родного края мы рассматриваем детскую телевизионную передачу.

В современном мире всестороннее развитие детей невозможно без использования современных образовательных технологий. Одной из них является технология создания совместных детских телевизионных передач.

Телевидение является самым массовым и, наверное, самым мощным инструментом для распространения информации, развлечения и образования. Телезрителю доступны десятки, а в некоторых регионах сотни каналов с разнообразным контентом.

Не секрет, что сегодня телевидение занимает одно из ведущих мест в системе средств массовой информации, оно выполняет различные функции и играет большую роль в жизни современных людей. Влияние, оказываемое телевидением и другими средствами визуальной коммуникации на детей в процессе их социального развития, отражается в их стремлении к активному подражанию кино и мультипликационным героям, в богатстве воображения и чутком восприятии наблюдаемых событий. Значимость и влияние телевидения на интеллектуальное развитие детей как источника разнообразной информации особенно велико.

Детские программы составляют определенную долю на федеральных каналах в сетке вещания и позволяют дистанционно обучать, развивать и развлекать огромное количество детей одновременно. Красочная, яркая виртуальная картинка на некоторое время способна отвлечь ребенка от реальности. В этом главное преимущество и достоинство телевидения для детей и подростков. Однако для того, чтобы конструктивная, образовательная направленность детских передач преобладала над их развлекательной функцией, необходимо проводить не только работу по их отбору для просмотра дошкольниками, но и по их созданию. По мнению А. Я. Юровского, наибольший развивающий эффект имеет передача, в создании которой приняли участие сами дети.

Проанализировав сущность проблемы ознакомления детей дошкольного возраста со спортивной культурой родного края, мы видим обострение противоречия: с одной стороны, очевидна необходимость ознакомления детей дошкольного возраста со спортивной культурой родного края, что влияет на развитие

ребенка и стимулирует дальнейшие интеллектуальные процессы, а с другой стороны, достаточно остро встает проблема разработки системы работы по ознакомлению детей дошкольного возраста со спортивной культурой родного края средствами создания совместно с детьми детской телевизионной передачи.

Выстраивая систему работы по ознакомлению детей дошкольного возраста со спортивной культурой родного края средствами детской телевизионной передачи, мы исходили из того, что в разделе «Ознакомление

детей дошкольного возраста со спортивной культурой родного края» можно выделить 5 блоков: «Спортивные праздники и соревнования в Удмуртской Республике», «Спортивные учреждения в Удмуртской Республике», «Известные спортсмены Удмуртской Республики», «Виды спорта, популярные в Удмуртской Республике», «Подвижные игры народов, проживающих на территории Удмуртской Республики». Для работы по каждому блоку мы подобрали содержание, распределив его для удобства в перфокарте:

Блок	Форма работы	Задачи	Срок реализации	Время в режиме дня	Место проведения	Примечания
Спортивные праздники и соревнования	Цикл бесед: «Мы со спортом крепко дружим!», «Народные праздники в Удмуртии», «Спортивные праздники и соревнования в Удмуртии», «Гербер», «Сельские спортивные игры: летние и зимние» и др.	Познакомить с основными спортивными праздниками и соревнованиями, которые проходят в Удмуртии. Совершенствовать диалогическую речь, умение поддерживать беседу. Способствовать развитию любознательности.	1 неделя октября	1 половина дня	В группе под руководством воспитателя	Беседы проводятся на усмотрение воспитателя как встреча с интересными людьми, с музыкальным сопровождением, наглядной презентацией и т. п.

Такие перфокарты с электронной картотекой, включающей подборки подвижных и дидактических игр, сюжетно-ролевых игр, рекомендуемых экскурсий, развлечений, соревнований, подборок художественной литературы и демонстрационных материалов, тематических презентаций, мультипликационных фильмов о спорте, нами оформлены по всем блокам. Далее педагог в зависимости от изучаемой по программе темы может данное содержание использовать в любой момент педагогической деятельности (непрерывная образовательная деятельность, совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах, на праздниках и развлечениях и т.п.).

Работа каждого блока заканчивается съемкой детской телевизионной передачи «Быстрее, выше, сильнее!». Например, изучение блока «Известные спортсмены Удмуртской республики» заканчивается съемкой очередного выпуска передачи на тему «Герои-олимпийцы».

Технология создания детской телевизионной передачи включает 7 этапов:

1. Выбор темы для телепередачи по инициативе детей.
2. Обобщение имеющихся по теме представлений. С этой целью можно проводить обобщающие беседы, игры-викторины, решать кроссворды, отгадывать загадки, составлять рассказы и т.п.
3. Распределение ролей и функций между участниками проекта (зрители, ведущие, корреспонденты, журналисты, респонденты и т.д.). При этом организуется совместное обсуждение с учетом возможностей каждого ребенка.
4. Разработка сценария телепередачи совместно с детьми.

5. Подготовка и съемка видеосюжетов, интервью. Сюжеты снимаются на любую цифровую фото или видео камеру.

6. Индивидуальная работа с детьми-журналистами, корреспондентами, респондентами, ведущими.

7. Монтаж передачи в любой из доступных программ. На этом этапе важен сам процесс работы над телепередачей, а не техничность и профессионализм конечного продукта.

Для съемки детской телевизионной передачи «Быстрее, выше, сильнее» мы можем порекомендовать следующие темы выпусков: «Госпожа-лыжня», «Герои-олимпийцы», «Горячий лед», «Гонки по вертикали», «Ледниковый период», «Под прицелом», «Я в спортсмены пойду, где меня научат?», «Удмуртия спортивная».

Для того, чтобы сделать родителей нашими союзниками в вопросах ознакомления дошкольников со спортивной культурой родного края, мы организовали цикл экскурсий: посещение музея Г. Кулаковой (г. Ижевск), Центра истории спорта (г. Ижевск), мини-музея спорта в г. Глазове (МБДОУ д/с № 17 г. Глазов), тур по спортивным учреждениям города, рекомендовали посещение спортивных секций, городских спортивных праздников и соревнований, проводили акции «Спортсмены Удмуртии», «Книжка-малышка о спорте», оформляли наглядные материалы.

Таким образом, наш опыт показал, что, участвуя в создании детской телевизионной передачи, дети не только больше узнают о спортивной жизни в Удмуртской Республике, но и сами научатся добывать необходимую информацию, проявлять исследовательскую активность, а также полюбят заниматься некоторыми видами спорта.

Преимущество арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста

Капкаева Лейла Рафиковна, воспитатель
МБДОУ г. Астрахани № 46

В статье автор делится своим опытом работы использования нового подхода в образовательном процессе.

Ключевые слова: ребенок, педагог, новые технологии, арт-терапия.

Одним из важных этапов в жизни ребенка является дошкольный возраст. Именно в данный период ребенок начинает активно познавать мир, который его окружает. Методом проб и ошибок ребенок получает свой первый опыт взаимодействия с окружающими его людьми, получает первые элементарные знания. Придя в детский сад, ребёнок сталкивается с незнакомым ему миром, с новыми жизненными условиями. И именно от нас зависит, как ребенок будет себя ощущать себя в детском саду, как он воспримет эту действительность. В данный период ребенку необходимо помочь высвободить скрытые возможности, сохранить свою неповторимость, совершенствовать себя в том или ином направлении. В свою очередь хотелось бы отметить, что

ребёнку дается это не всегда легко. Зачастую ему мешает неуверенность, упрямство, конфликтность, тревожность. А в некоторых случаях задержка речевого развития. Все это является результатом личных переживаний ребенка. Дети требуют повышенного внимания. И пересмотр содержания дошкольного образования просто необходим. Нужно стараться внедрять инновационные процессы, которые способны обновить содержание дошкольного образования. А также формы его реализации, методы и приемы, преподнесения содержания детям. В данную работу должны быть вовлечены все педагоги дошкольного учреждения. Остро встает вопрос о необходимости новых технологий, которые способны обеспечивать познавательное развитие

и стимулировать речевую активность. И именно такой технологией и является, на мой взгляд, арт-терапия.

Данное направление работы в педагогическом процессе относительно новое. Оно способно объединить арт-терапию и обучение, воспитание, развитие ребенка. Опыт показывает, что использование арт-терапии в работе с детьми значительно повышает мотивацию, оптимизирует развитие ребенка, дает большой воспитательный, развивающий и обучающий эффект.

Задача арт-терапии заключается в постепенном воздействии на мировоззрение, поведение, эмоции ребенка. Для этого нужно построить работу так, чтобы ребенок сам сделал правильный вывод из своих собственных поступков, которые совершил.

С помощью силы искусства поднимается сила духа, вселяется уверенность, адекватность восприятия действительности. Это прекрасный способ выразить свои эмоции и чувства. Дети не способны на данном периоде жизни выражать свои мысли, но они способны рисовать, лепить.

Важно отметить, что занятия арт-терапией не требуют специальной подготовки. Занятия строятся на игровом сюжете. Дети выполняют определенные задания педагога. Это увлекательная форма занятий позволяет внести ряд речевых игр, упражнений, заданий на коррекцию речи. Это позволяет привлечь и заинтересовать малоактивных детей. Используя арт-терапию в ходе занятий педагог стремится, чтобы каждый ребенок был способен раскрыть свои возможности, смог быть активным участником педагогического процесса.

Данная техника применяется при решении большого спектра проблем:

- развитие познавательно-речевой активности;
- решение целого ряда задач воспитания, развития личности, коррекции речи, поведения;
- стремиться привить любовь к культурному наследию, при этом расширить кругозор ребенка;
- развивать уверенность в себе;
- достичь гармонии эмоционального состояния.

Наиболее известными приемами арт-терапии являются:

- изотерапия (рисование);
- цветотерапия (изучение цветов и оттенков);
- песочная терапия (игры с песком развивают мелкую моторику);
- игротерапия (успокаивает, помогает справляться с комплексами и страхами, способствует развитию общения, коммуникации, повышает самооценку у ребенка);
- музыкотерапия (прослушивание мелодий). Она эффективно влияет на гиперактивных детей, способствует развитию культуры ребенка);
- сказкотерапия (на занятиях рассказывают сказки, это уникальная возможность прожить, проиграть жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни. Помогает придумывать собственные истории).

В зависимости от эмоционального состояния, готовности к взаимодействию могут применяться как отдельно взятые приемы, так и применяться комплексный подход. Необходимое условия данных занятий — это игровая форма. Игровая форма занятий — рисование, пение, танцы — это единственный приемлемый метод работы с детьми. Хотелось бы отметить, что изобразительная деятельность детей должна стать важной частью воспитания. Изучение работ детей позволяет определить проблему ребенка и попытаться найти решения в сложившейся ситуации.

В своей работе я стараюсь использовать все виды арт-терапии в комплексе, что способствует полноценному и всестороннему развитию моих подопечных. Комплексная система арт-терапии включает в себя методы изотерапии, в частности, рисование, аппликации, прикладное творчество, сказкотерапия. Тем самым я детально могу изучить внутренний мир каждого ребенка, и обратить внимание родителей на какие-либо отклонения. Кроме этого, делаю отдельный акцент на танцевальные и музыкальные занятия, также чтение художественной литературы. Обучение моих детей с использованием любых методов арт-терапии всегда проходит в веселой игровой форме.





Литература:

1. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. Л. Д. Лебедева 2003
2. Арт-терапия в работе с детьми М. В. Киселева, 2006
3. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей. Клезович О. В., 2005
4. «Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников» Ольга Шорохова 2008
5. Характеристики книги Смирнова М. Г. «Изобразительная деятельность старших дошкольников. Рекомендации, занятия, дидактические игры» 2009

Изучаем географию в детском саду

Кузнецова Наталья Алексеевна, воспитатель
 МАОУ г. Тольятти «Детский сад № 210 «Ладушки» (Самарская обл.)

Дети в дошкольном возрасте интересно познавать всё. Ежедневно для себя они открывают новые предметы и новые явления. Детей дошкольного возраста всё интересует, пробуждает размышлять, задавать интересные вопросы. Удовлетворяя свою любознательность, познавая и исследуя окружающий мир, дети овладевают причинно-следственными, классификационными, пространственными и временными отноше-

ниями, которые позволяют связывать отдельные представления в единую картину мира.

География — это наука об окружающем пространстве, которое наполнено таинственными и совершенно необыкновенными открытиями и историями о путешествиях. При изучении географии закладывается важнейшая база для формирования интеллекта, формируется основа для будущего кругозора

дошкольника. География в детском саду изучается совместно с окружающим миром. Материалы для развития географических представлений проходят в виде работы с энциклопедиями, художественной литературой географического направления, географическими играми.

Занятия географией формируют у дошкольников стремление познавать окружающий мир, а познание — функция не только интеллекта, но и личности.

Дошкольники воспринимают окружающий мир как единое целое. основополагающей идеей в формировании географических представлений выступает неразрывная связь человека, природы и общества в формировании личности растущего человека.

Для формирования географических представлений у дошкольников я широко использовала разнообразные дидактические игры. Н-р:

Д/и: «Экологический калейдоскоп»



Цель: в процессе игры давать новые знания о мире животных. Разнообразными заданиями расширять детям кругозор, развивать память, внимание. Совершенствовать речь, расширять словарный запас. Тактильными заданиями с разноцветными камнями повышать интерес к игре.

Оборудование:

1. Книга с различными заданиями на темы: мир обитания, питание, образ жизни животных, рыбах, птиц.
2. Органайзер с разноцветными камнями.

Ход игры:

Воспитатель дает детям по несколько карточек с заданием на разные темы о животных, птицах, рыбах. За правильный ответ воспитатель дает один бонус-один камень. Нужно набрать пять камней, чтобы получить приз-калейдоскоп.

Игры-загадки.

В основе их лежит проверка знаний, находчивости. Разгадывание загадок развивает способность к обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы.



Игры-беседы. В основе их лежит общение. Основным является заинтересованность, доброжелательность. Такая игра предъявляет требования к активизации эмоциональных и мыслительных процессов. Она призвана обратить внимание детей на то, что находится рядом. Они развивают наблюдательность.

Природа — неиссякаемый источник духовного обогащения. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зеленые луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, падающие хлопья снега, ручейки и лужицы. Мы приучаем детей бережному отношению к растениям, животным

и окружающей среде. Объясняем детям, о роли каждого растения и животного в природе, например, растения — очищают воздух и т.д.

Расширить кругозор учащихся. Закрепить полученные знания о лесных жителях, в том числе, занесенных в Красную книгу Самарской области, их среде обитания и образе жизни помогают дидактические игры по теме «Животные Красной книги».

«Кто лишний?»

Эта дидактическая игра с карточками состоит из нескольких этапов. Предполагается, что перед игрой дети прошли несколько занятий о природе и животном мире своего края, в том числе, узнали о редких животных, которые входят в Красную Книгу Самарской области.

Животные выбираются на усмотрение педагога, на занятиях дошкольники узнают повадки и особенности

жизни этих животных, читают короткие стишки, рисуют, готовят небольшие рассказы про какое-то животное, птицу или рыбу, обитающую на территории родного края. Полезно будет добавить несколько карточек с экзотическими животными, самые наблюдательные дети сразу отличат их, поделятся своими знаниями об этих животных с другими детьми.

Игра может проводиться в виде соревнования между командами, «Зоо-спартакиада», «Битва краеведов» и т.д. Правильно отвечая на вопросы, команды зарабатывают баллы, в конце награждаются дипломами (флажками, медалями, выпелами, сертификатами и т.д.). Игра может стать финальным этапом целого ряда занятий и игр по теме краеведения и экологии.

Занятия географией формируют стремление познавать окружающий мир, а познание — функция не только интеллекта, но и личности, происходит развитие мыслительных процессов — внимания, памяти, мышления. Дети учатся сравнивать, обобщать, анализировать.

Литература:

1. Порт Э., Лебедев И., Лисицына Н., Давдова Л., Большая энциклопедия природы от «А» до «Я»: ООО «Мир книги» 2002 год. Том 1–12.
2. Как знакомить дошкольников с природой: Пособие для воспитателей детского сада / Л. А. Каменева, А.К. Матвеева, Л.М. Маневцева и др.; Сост. Л. А. Каменева: Под. ред. П.Г. Саморуковой.— М.: Просвещение, 1983–207
3. Климова Т., Таранкова Н. Мы открываем мир: Программа экологического образования дошкольников / Дошкольное воспитание,— 1996 № 7 — С. 20–25.
4. Николаева С. Н. Как ребёнка приобщить к природе: Методический материал для работы с родителями в дошкольном учреждении.— М.: Новая школа, 1993.

Интеграция и реализация образовательных областей «Музыка» и «Воспитание» в дошкольной образовательной организации

Потолова Татьяна Петровна, воспитатель;

Пономарева Татьяна Николаевна, воспитатель;

Кувшинова Светлана Владимировна, музыкальный руководитель

МКДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 3» п. Таловая Воронежской обл.

Описана интегративная модель совместной деятельности воспитателей и музыкального руководителя в детском саду. Сделаны выводы об эффективности модели в вопросах воспитания и развития дошкольников. Доказано, что педагогические условия реализации модели отвечают требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

Ключевые слова: интеграция, музыка, воспитание, дошкольники, модель, музыкальный работник, воспитатель, образовательная организация.

В условиях процесса цифровой трансформации в образовании, актуализирующегося в современном мире, проявляются противоречия между технологическим и деятельностным подходами к образованию и воспитанию ребенка, между целостной, взаимосвязанной природой человека как предмета образования и индивидуализированным подходом к его обучению. Такие противоречия обусловлены потребностью современного общества в качественно новых воспитательных-образовательных парадигмах, способных объеди-

нить все сферы образовательных областей. Решением таких противоречий является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. А предметом регулирования ФГОС ДО являются отношения в сфере образования, возникающие при реализации образовательной программы дошкольного образования. В соответствии ФГОС ДО при реализации программ необходимо учитывать индивидуальные по-

требности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, а также создание специальных условий в зависимости от потребностей.

Интегративное образование в ДОО рассмотрено в трудах М. В. Лазаревой. Автор отмечает, что проблема интегрированного обучения детей дошкольного возраста является сложным и многогранным феноменом [2].

Различные аспекты интеграции как основы интегрированного подхода образования рассмотрены в трудах В. Г. Афанасьева, Н. П. Депенчук, Н. С. Махиной, А. Д. Урсул и др. Процессы интеграции обоснованы и описаны Б. М. Кедровым, С. Т. Мелихиным, М. Ю. Савченко, А. С. Фетисовым.

В коллективной монографии под редакцией Л. В. Трубайчук раскрываются методологические подходы и обосновываются педагогические, психологические и фи-

зиологические основы интеграции образовательных областей с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста [1].

Интеграция содержания дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО, по мнению многих ученых, является одним из педагогических условий повышения эффективности развития интеллектуальной и личностной сферы ребенка.

Анализ литературы послужил основой для нашего исследования, **целью** которого является условия интеграции образовательных областей «Музыка» и «Воспитание» в дошкольной образовательной организации.

Задачи:

– разработка модели интеграции образовательных областей «Музыка» и «Воспитание» в дошкольной образовательной организации как целостной системы,

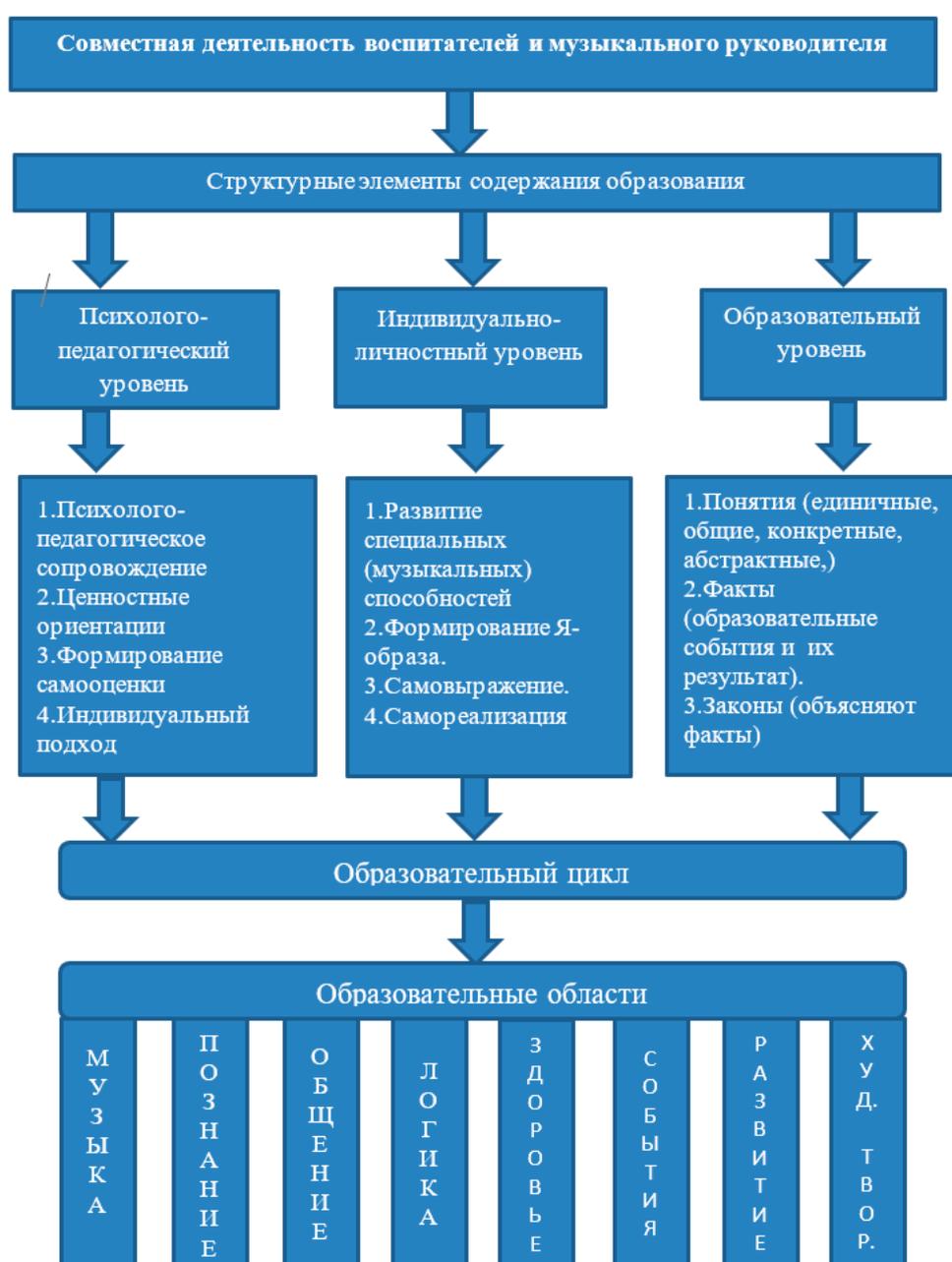


Рис. 1. Модель интеграции образовательных областей «Музыка» и «Воспитание» в дошкольной образовательной организации МКДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 3» поселка Таловая Воронежская области

- разработка интегрированной образовательной программы,
- анализ эффективности реализации программы в рамках модели.

Предмет исследования — интегрированное обучение детей музыке и воспитательная деятельность в ДОО как педагогическая система.

Объект исследования — процесс интеграции образовательных областей «Музыка» и «Воспитание».

Концептуальная идея о том, что усиление взаимосвязей образовательных областей «Музыка» и «Воспитание» способствует более эффективному целостному развитию личности ребенка и формирование у него эмоционально-устойчивых форм поведения.

Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли участие педагоги и воспитатели МКДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 3» поселок Таловая Воронежская область. Исследование началось в 2018 году и продолжается в настоящее время. Выбор для интеграции областей «Музыка» и «Воспитание» не является случайным. По наблюдениям воспитателей детского сада, был сделан вывод о том, что у многих детей низкий уровень эмоционального интеллекта — навыков и способностей детей распознавать и испытывать эмоции, понимать поступки, мотивацию и желания других детей, способности управлять своими эмоциями. Из-за этого в группах случаются деструктивные конфликты между

детьми, поступки проявляются отклоняющимся поведением. Для решения этой проблемы была разработана система интеграции образовательных областей в узком направлении «Музыка» и «Воспитание», которая оформлена в модель и наполнена содержанием обучающих программ.

В качестве методов выявления эффективности реализации модели использовались: музыкальные потешки, праздники семьи и детского сада с элементами соревнования, театрализованные представления, музыкальная ритмика, игра на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, ксилофон, кастаньеты, барабан).

Оценку эффективности проводили воспитатели вместе с музыкальным руководителем. Детям давалось задание, выполнение которого оценивалось в баллах, где 0 — низкий уровень, 1 — средний уровень, 2 — высокий уровень. Подсчитывался среднеарифметический балл.

На схеме показаны структурные элементы содержания образования при интеграции областей «Музыка» и «Воспитание». К структуре относится психолого-педагогическое сопровождение, индивидуально-личностный уровень, образовательный уровень. Каждый уровень имеет свое содержание, которое переходит в образовательный цикл. Образовательный цикл имеет свои образовательные области, которые включают расширенный перечень образовательных практик. Эффективность реализации модели проверена, проанализирована и оформлена в таблицу для сравнения.

Таблица 1. Сравнительный анализ эффективности модели

Методика	2018 г	2019 г	2020 г
Музыкальное событие «Чья музыка?»	1,02	1,34	1,67
«Узнай, что играет»	0,34	1,42	1,53
Простучи ритм	1,34	1,67	1,78

Таким образом, интеграция образовательных областей «Музыка» и «Воспитание» со специально созданными условиями, дает высокий результат в образовательной деятельности детского сада. Полученные данные нельзя назвать точными, так как с возрастом

умения детей совершенствуются. Однако, использование воспитателями и музыкальным руководителем инновационных технологий, интегрируя в области обучения, мы получаем положительные образовательные результаты.

Литература:

1. Интеграция образовательных областей как средство организации целостного процесса в дошкольном учреждении: коллективная монография / Под редакцией Л.В. Трубайчук. — Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011. — 158 с
2. Лазарева, М.В. Интегрированное обучение детей в дошкольных образовательных учреждениях: диссертация... доктора педагогических наук: 13.00.01 / Лазарева Мария Васильевна. — Москва, 2010. — 479 с.

ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

Новые подходы к обучению чтению детей с речевыми нарушениями с помощью интерактивных и настольных игр LogoSmart

Бурачевская Ольга Владимировна, заведующий отделением;
Бурачевская Тамара Владимировна, логопед
Центр инновационного обучения и развития «Логос» (г. Минск, Беларусь)

Описывается процесс подготовки детей с речевыми нарушениями к обучению чтению. Рассматриваются интерактивные и настольные игры LogoSmart (ЛогоСмарт) как средство формирования навыка чтения. Даются методические рекомендации по развитию навыка чтения средствами интерактивно-игровых комплексов.

Ключевые слова: интерактивно-игровые комплексы, интерактивно-игровые модули, интерактивные игры, LogoSmart, ЛогоСмарт, чтение, нарушения речи.

Актуальность проблемы нарушений гармоничного процесса формирования письменной речи подтверждается наличием пропусков, замен, перестановок, слияний при записи слов и чтении у детей с речевыми нарушениями, несмотря на акцентирование внимания системы образования на своевременное формирование речевых операций, связанных с развитием фонематических функций и грамматических средств языка [3].

Анализ научно-теоретических основ механизма чтения показал, что фактически упускается комплексное развитие базовых составляющих психического развития: произвольности психической активности, пространственных функций, базовой аффективной регуляции [3; 4]. Выделение данных базовых составляющих в некоторой степени условно, но позволяет оценить их взаимодействие и вклад каждой из них в целостную психическую деятельность [4].

Понимание причин трудностей в формировании базовых учебных навыков основывается не только на уровне готовности (сформированности основных познавательных функций), но и психофизиологических механизмах формирования навыка и механизмах, лежащих в основе трудностей обучения. Чтение является сложнейшим навыком, формирование которого начинается задолго до начала школьного обучения [2]. Полноценное освоение навыками, необходимыми для овладения процессом чтения, предполагает определенный минимально необходимый уровень зрелости мышления и речи. А. Н. Корнев выделяет 3 аспекта готовности к овладению чтением и письмом: готовность как настроенность, мотивированность к такого рода обучению; интеллектуальная, когнитивная готовность к изучению таких абстрактных явлений, как буквы и их сочетания; языковая и метаязыковая готовность [6; 7].

Многие современные исследователи развивают концепцию современных образовательных стратегий и технологий в формировании навыков чтения [1]. В рамках интерактивно-игрового подхода процесс обучения чтению возможно сделать физически, социально, познавательно активным, подключая современные технические средства и не отступая от принципов построения коррекционно-педагогического процесса в целом.

Интерактивно-игровые комплексы «LogoSmart» («ЛогоСмарт») представлены более 600 анимированных заданий, содержащих генератор вариантов, который позволяет увеличить количество комбинаций заданий в несколько раз [5]. Многофункциональные интерактивные игры «LogoSmart» («ЛогоСмарт») посредством ярких привлекательных картинок, интуитивно понятного и удобного интерфейса, простых и доступных инструкций к представленным задачам позволяют превратить коррекционно-развивающее обучение в увлекательную и полезную игру. В серии интерактивно-игровых модулей «Готовимся к школе», имеется множество упражнений, базирующихся на интерактивно-игровых подходах к обучению чтению. Игры данной серии помогают познакомиться и закрепить знания о буквах, расширить словарный запас, отработать произношение звуков русской и белорусской речи, формировать потребность в чтении как источнике радости общения и новых знаний, развивать общую способность к аналитико-синтетической деятельности, развить зрительно-моторную координацию, развивать внимание, зрительную и слуховую память, творческое и логическое мышление, воображение. Печатные материалы и настольные игры серии «Готовимся к школе», входящие в состав авторской учебно-методической разработки «LogoSmart» («ЛогоСмарт») предоставляют воз-

возможность закрепить представления детей с речевыми нарушениями о буквах, расширить кругозор, развить графические навыки, мелкую моторику.

В процессе обучения чтению детей с речевыми нарушениями на материале игр «LogoSmart» («ЛогоСмарт») учитываются следующие особенности: обучение ведется на правильно произносимых звуках; звуки и буквы предлагается изучать в ином порядке чем в традиционных методиках; развивается навык быстрой ориентации в звукобуквенном составе слова; ведется углубленная работа по формированию морфологических обобщений; совместно с изучением звуков и букв даются элементарные правила грамматики и правописания; ознакомление с новой буквой осуществляется путем анализа ее элементов; проводится широкое использование аналитико-синтетической работы.

Комплект материалов по обучению чтению детей с речевыми нарушениями, входящий в состав серии «Готовимся к школе» разработки «LogoSmart» («ЛогоСмарт»), позволяет развивать четкость произношения и подвижность речевого аппарата, создавать прочные связи между зрительными и речедвигательными образами слогов и слов, накапливать в памяти слоги и слова, развивать боковое зрение и отрабатывать прямой взгляд, развивать внимание к слову и его частям, развивать оперативную память и устойчивость внимания, развивать гибкость и скорость чтения про себя и вслух, развивать восприятие и понимание, развивать логическое мышление.

Познакомиться с буквами, соотносить звук и буквы помогают интерактивно-игровые задания «Звукорина», «Буквовед», «Глашатай царя-батюшки», «По полям, по лесам...», «Конфетки, бараночки», «Фантастические фонтаны» и др. Например, игровое упражнение «Сказочные песни» направлено на соотнесение гласного звука и буквы: прослушав звучание гласного звука, дети воспроизводят его и относят к нужной букве. Данное задание предполагает возможность усложнения — дополнение игры неречевым звуком с целью закрепления навыков дифференциации речевых и неречевых звуков.

Закрепить правильный образ букв русского алфавита позволят анимированные упражнения «Визу-слышу-назову», «Фигурная стрижка», «Берестяная грамота», «Тайны Египта», «Король вкусняшек», «Под колпаком» и другие задания серии «Готовимся к школе» интерактивно-игровых комплексов «LogoSmart» («ЛогоСмарт»). Так в игре «Пещерные руны» необходимо найти только «правильные» буквы, а интерактивно-игровое задание «Сверхбыстрая доставка» предполагает соотнесение звука и буквы, понимание их отличий: дети находят заданную диктором букву, задачу усложняет разный цвет букв.

Научить детей с речевыми нарушениями распознавать заданный звук в словах, определять место звука в слове, различать слова и формы слов, отличающиеся лишь одной

фонемой позволяют игры «Хлоп-хлоп», «Сами с усами», «Хрюша в домике», «Почта на колесах», «Самый лучший день», «Сокровища Рамзеса» и др. Например, игровое упражнение «Акула атакует» предполагает развитие слухового внимания и умения анализировать состав слова: дети услышав набор звуков, должны по ним догадаться, какое слово произнесено, найти картинку с этим словом.

Автоматизировать чтение слогов позволяют интерактивные игры, предполагающие «визуализировать» процесс чтения: «Ушастые гонки», «Три кита», «Клубочки-крючочки», «Загадки пиратов», «Чей удав длиннее?», «Тянем-потянем» и др. Чтение простых слогов в данных играх позволит детям легко перейти от чтения слогов к чтению слов. Соединяя половинки с написанными буквами в анимированном упражнении «Хитрые половинки», дети осваивают навык чтения слога, слитного соединения гласного и согласного звука. Двигая буквы в интерактивном задании «Принцип домино», дети образуют и читают разные слоги.

Игры «Бананомания», «Догони беглеца», «Слоговички», «Волшебное лукошко», «Давай хватай», «Избушки-слововушки» и другие игры серии «Готовимся к школе» интерактивно-игровых комплексов «LogoSmart» («ЛогоСмарт») направлены на развитие навыка составления слов из букв и слогов. Анимированные задания «Накорми Жужжу», «Опасные слова», «Хитрый Джек», «Идем за покупками» развивают навыки чтения слов и позволяют автоматизировать их. Например, игровые упражнения «Чтениум», «Тайна старого замка», «Лабиринтус» направлены на нахождение лишнего слога в слове, научиться распознавать слово по фрагментам из букв можно в играх «Миссия невыполнима», «Чит и компания», «По следам динозавров», а закрепить навык чтения и деления слов на слоги с детьми с нарушениями речи можно в интерактивных заданиях «Хитрый фермер», «Дровосек», «Война соседей». Сформировать навык понимания прочитанного можно посредством интерактивно-игровых заданий «Читландия», «По полкам», «Попробуй объясни», «Свиток фараона» и др.

Работа по обучению чтению детей, страдающих нарушениями речи, посредством интерактивных и настольных игр «LogoSmart» («ЛогоСмарт») включает как формирование «инвентаря» языковых средств и совершенствование их использования в речи, так и разноплановое развитие всех психических процессов — функций и качеств, на которых базируются полноценное речевое поведение и речемыслительная деятельность, а также переход на новый качественный уровень речевого и интеллектуального развития — овладение письменной речью. В правильно организованной коррекционно-педагогической работе затронуты все направления профилактики дислексии и дисграфии, так как чем раньше была начата эта работа, тем выше ее эффективность.

Литература:

1. Анисимов, В. Н. Интерактивный анализ процессов разрешения синтаксической неоднозначности при чтении в русском языке / В. Н. Анисимов, О. В. Федорова, И. А. Секерина, А. В. Латанов // Когнитивная наука в Москве. — М.: КТ «Буки-Веди», Институт практической психологии и психоанализа, 2017. — С. 23–28.

2. Безруких, М. М. Психофизиологические основы эффективной организации учебного процесса.— М.: Первое сентября, 2006.— 40с.
3. Бурачевская, О. В. Активизация познавательных процессов у детей с нарушениями речи как базовая предпосылка при формировании навыков чтения и письма / О. В. Бурачевская, Т. В. Бурачевская, Н. И. Бурачевская.— Текст: непосредственный // Школьная педагогика.— 2017.— № 3 (10).— С. 12–15.— URL: <https://moluch.ru/th/2/archive/71/2794/> (дата обращения: 12.02.2021).
4. Бурачевская, О. В. Пространственные и пространственно-временные представления как базовая составляющая психического развития ребенка / О. В. Бурачевская.— Текст: непосредственный // Школьная педагогика.— 2016.— № 1 (4).— С. 21–24.— URL: <https://moluch.ru/th/2/archive/19/590/> (дата обращения: 12.02.2021).
5. Бурачевская, О. В. Развитие познавательных способностей и творческого мышления посредством интерактивно-игровых модулей LogoSmart / О. В. Бурачевская, Т. В. Бурачевская.— Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики.— 2021.— № 3 (40).— С. 21–24.— URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/191/6127/> (дата обращения: 10.03.2021).
6. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей / А. Н. Корнев.— СПб., 2003.— 330с.
7. Корнев, А. Н. Подготовка к обучению грамоте детей с нарушением речи: метод, пособие / А. Н. Корнев.— М.: Айрис-пресс, 2006.— 128 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Конспект занятия «Игра-путешествие» для детей старшей группы с ТНР

Анисимова Наталья Александровна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2» г. Кировска (Ленинградская обл.)

Ключевые слова: ребенок, кабинет учителя-логопеда, плакат снеговика, тактильное сопровождение.

Тема: «Сюрприз снеговика»

Цель:

— Развитие межполушарного взаимодействия средствами кинезиологических упражнений у детей с ОВЗ.

Задачи:

- Развивать способность детей к волевым усилиям, произвольному контролю, снятию мышечного напряжения, активизации мыслительной и речевой деятельности с помощью кинезиологических упражнений.
- Способствовать снижению уровня утомляемости и повышению уровня внимания с помощью кинезиологических упражнений.
- Развивать навык визуального, аудиального и кинестетического восприятия.
- Развивать логическое мышление, чувство ритма.
- Развивать координацию движения, моторную ловкость.
- Продолжить автоматизировать звуки Ш, Л в словах, фразах, дифференцировать звуки Ш-С, Л-Ль с помощью кинезиологических табличек.

Оборудование: обручи, пластиковые стаканчики, гимнастические палочки, карточки предметных картинок по теме недели, мягкие модули (змейка), макеты следов, таблички для ритма, кинезиологические таблички по дифференциации С-Ш, Л-Ль, таблички по автоматизации Ш, Л из пособия «Говорящие чистоговорки» (с тактильным сопровождением и нейроподходом), плакат снеговика, сугроб, сюрприз от снеговика (наклейка для детей).

Место проведения: раздевалка группы, кабинет учителя-логопеда, групповое помещение.

Ведущие игры: учитель-логопед, инструктор по физической культуре.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Сегодня ребята, мы отправляемся в путешествие. Но сначала вы отгадайте загадку:

Лепит детвора зимой

Чудо с круглой головой:

Ком на ком поставит ловко,
Рот-дуга, и нос — морковка,
А два глаза-угольки,
Да из веток две руки.
Солнце вышло, он и сник
Кто же это? (Снеговик)

Правильно, это снеговик. Во время путешествия мы будем искать сюрприз снеговика, а чтобы найти этот сюрприз нужно преодолеть несколько препятствий. И так. Вы готовы? ...Отправляемся...

2. Д\И «Пропрыгай дорожку» (проводится в помещении раздевалки)

На полу лежат несколько макетов следов в разных направлениях, каждому ребенку нужно пропрыгать по следам, чтобы попасть в кабинет учителя-логопеда.

3. Д\И «Повтори, не ошибись» (проводится в кабинете учителя-логопеда)

Дети за учителем-логопедом повторяют слоги и выполняют действия по кинезиологическим табличкам для дифференциации С-Ш, Л — ЛЬ.

4. Д\И «Веселая лесенка» (проводится в помещении раздевалки, у входа в групповое помещение)

На полу выложена лестница из гимнастических палочек на каждой ступеньке одна предметная картинка по теме недели (головные уборы). Каждый ребенок по очереди прыгает на ступеньку, называет предмет на карточке, прыгает на следующую ступеньку и так далее.

5. Д\И «Выполни за мной» (проводится в групповое помещение)

На столе лежат четыре таблички для ритма. Дети прохлопывают ритм, повторяя за учителем-логопедом, затем его протопывают, затем его прохлопывают и протопывают.

6. Д\И «Собери стаканчики» (проводится в групповое помещение)

На полу лежат обручи в две цепочки. В каждом обруче лежит стаканчик. Дети делятся на две группы, над



Рис. 1. Дидактическая игра «Пропрыгай дорожку», «Повтори, не ошибись»

первым обручем ребенок ставит руки на пол и начинает передвигаться как паучек. При этом одной рукой из обруча нужно взять стаканчик поставить его рядом с обручем и перейти к следующему обручу, так до конца цепочки. Затем подняться, положить каждый стаканчик в обруч и передать эстафету следующему игроку.

7. ДИ «Радист» (проводится в групповое помещение)
– Ребенок повторяет фразу на звук Ш или Л и одновременно выполняют действие, показанное на табличке из пособия «Говорящие чистоговорки» (с тактильным сопровождением и нейроподходом), предложенную учителем-логопедом;

– Ребенок называет любые слова на тему «Зима», протопывает его по слогам.

8. ДИ «Пройди дорожку к снеговика» (проводится в групповое помещение)

По мягким модулям, которые расположены змейкой, нужно пройти, называя предметы, изображенные на модулях, к плакату снеговика.

9. Итог игры.

Открывается плакат снеговика, а рядом сугроб. Волшебной палочкой педагог дотрагивается до сугроба, дождает сюрприз от снеговика (наклейки).

Наше путешествие закончилось. А какие нам встретились препятствия на пути? Что вам больше всего понравилось?

Спасибо за игру!



Рис. 2. Дидактическая игра «Собери стаканчики» и «Пройди дорожку к снеговика»

Примерное календарно-тематическое планирование индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с детьми 4–5 лет

Барсукова Оксана Васильевна, учитель-дефектолог

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника»

Наиболее ярко развитие детей среднего дошкольного возраста (4–5 лет) характеризуют возрастающая произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, внимания, поэтому данный возрастной этап считается очень благоприятным для коррекционно-развивающего воздействия.

Планирование и реализация программы коррекционно-развивающих занятий осуществляется с учетом психофизиологических особенностей детей данной возрастной группы, а также индивидуальных запросов и потребностей каждого ребенка.

Календарно-тематическое планирование включает в себя примерное распределение тем коррекционно-

развивающих занятий по развитию представлений об окружающем мире, речи и элементарных математических представлений.

- планирование предполагает организацию занятий с октября по май;
- занятия организуются 2 раза в неделю;
- продолжительность занятий составляет 15–20 мин.;
- занятия включают в себя игровые, занимательные упражнения, теоретическую часть, иллюстрированную наглядным материалом, дидактические и подвижные игры, упражнения для тренировки высших психических функций и логики;
- планируемое распределение материала — на 63 занятия.

Месяц	ФЭМП	Ознакомление с окружающим миром, Речевое развитие
Октябрь	«Свойства предметов»	Дифференциация предметных картинок по заданным признакам
	«Свойства предметов. Объединение предметов в группы».	Тема «Игрушки» Определение пространственных отношений
	«Свойства предметов. Знакомство с понятием строка, столбец».	Тема «Осень» Определение временных отношений «Что общего и чем отличаются?»
	«Свойства предметов. Сравнение по размеру».	Тема «Овощи» Цвет, форма. «Что общего и чем отличаются?»
Ноябрь	«Сравнение групп предметов».	Тема «Фрукты» Цвет, форма. «Что общего и чем отличаются?»
	«Сравнение групп предметов».	Тема «Деревья и листья» Рисование силуэтов, штриховка, обводилка
	«Сравнение. Закрепление представлений о свойствах предметов».	Тема «Грибы» Рисование силуэтов, штриховка, обводилка
	«Представление о действии сложения».	Тема «Ягоды» «Что общего и чем отличаются?»
Декабрь	«Пространственные отношения: на, над, под».	Тема «Птицы» Нахождение сходств и различий
	«Пространственные отношения: слева — справа».	Тема «Зима» Определение временных отношений
	«Пространственные отношения слева — справа».	Тема «Одежда и обувь» «Что общего и чем отличаются?»
	«Величина».	Тема «Новый год»
Январь	«Пространственные отношения: между — посередине».	Тема «Дом. Семья» Рисование силуэтов, штриховка, обводилка
	«Один — много».	Тема «Мебель»
	«Число 1. Цифра 1».	Тема «Посуда»
	Пространственные отношения: внутри — снаружи».	Тема «Бытовая техника» «Что общего и чем отличаются?»
Февраль	«Число 2. Цифра 2. Пара».	Тема «Продукты»
	«Точка. Линия. Прямая и кривая»	Тема «Животные дальних стран» Рисование силуэтов, штриховка, обводилка
	«Отрезок. Луч».	Тема «Лесные животные»
	«Число и цифра 3».	Тема «Зоопарк»

Месяц	ФЭМП	Ознакомление с окружающим миром, Речевое развитие
Март	«Замкнутые и незамкнутые линии».	Тема «Весна» Определение временных отношений
	«Ломаная линия. Многоугольник	Тема «Мамин праздник»
	«Число 4. Цифра 4».	Тема «Профессии»
	«Угол».	Тема «Транспорт»
Апрель	«Числовой отрезок».	Тема «Город»
	«Число 5. Цифра 5».	Тема «Материалы и инструменты»
	«Вперед — сзади».	Тема «Водоемы»
	«Столько же. Больше. Меньше».	Тема «Рыбы» Рисование силуэтов, штриховка, обводилка
Май	«Числовой отрезок».	Тема «Насекомые»
	«Число 5. Цифра 5».	Тема «Цветы»
	«Столько же. Больше. Меньше».	Тема «Человек. Эмоции»

Примерный адаптированный учебный план и формы индивидуального психолого-педагогического сопровождения (программа коррекционной работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка)

Направление работы	Кол-во занятий в неделю	Количество занятий (часов) в год	Форма проведения	Специалист
Коррекционно-педагогическая помощь	2 занятия в неделю	72 занятия (учебных часов) в год	Индивидуальные занятия Практикумы по социально-бытовой ориентировке и самообслуживанию Игровые досуги	Учитель-дефектолог Тьютор
Психологическая помощь	1 занятие в неделю	36 занятий (учебных часов) в год	Групповые занятия Подгрупповые занятия Индивидуальные занятия Совместная образовательная деятельность с родителями	Психолог
Логопедическая помощь	3 занятия в неделю	108 занятий (учебных часов) в год	Подгрупповые занятия Коммуникативно-речевые практикумы Индивидуальные занятия Игровые сеансы	Логопед
Музыкальные занятия	2 занятия в неделю	72 занятия (учебных часов) в год	Групповые занятия Музыкальные досуги Игровые сеансы	Музыкальный руководитель
Физкультурные занятия	3 занятия в неделю	108 занятий (учебных часов) в год	Групповые занятия Физкультурные досуги Игровые сеансы	Воспитатель по физической культуре, инструктор ЛФК

Мониторинг индивидуального развития

Результаты мониторинга индивидуального развития ребенка на основе совместной экспертной оценки освоения ИОП педагогами и специалистами

Освоение образовательных областей	Оценка педагогов	
	начало года	конец года
ОО «Физическое развитие»		
ОО «Познавательное развитие»		
ОО «Речевое развитие»		
ОО «Социально-коммуникативное развитие»		
ОО «Художественно-эстетическое развитие»		

Освоение коррекционных задач	Оценка специалистами коррекционного профиля		
	начало года	середина года	конец года
Учитель-логопед			
Учитель-дефектолог			
Педагог-психолог			

Игровая терапия как средство эффективного речевого развития дошкольников с нарушениями речи при подготовке к школьному обучению

Болковенко Ольга Антоновна, учитель-логопед;
 Курова Елена Сергеевна, учитель-дефектолог
 МАДОУ «Синеглазка» г. Ноябрьска (Тюменская обл.)

В статье представлена классификация практических игр, направленных на развитие речи, психических процессов, мелкой моторики, необходимых при подготовке воспитанников к школе.

Ключевые слова: игровая терапия, развитие речи, классификация игр, внимание, память, мышление, подготовка к школьному обучению.

Игровая терапия — это особый способ взаимодействия с ребёнком, в процессе которого ему предоставляется возможность, с одной стороны, быть таким, какой он есть, быть самим собой, а с другой — установить отношения с педагогом и детьми.

Цель игровой терапии — дать ребёнку свободу, возможность самому оценивать своё поведение, понять свой творческий потенциал: результатом каждой игры является поддержание положительного «Я» ребёнка. С помощью игры педагог может помочь ребёнку раскрыться и установить контакт с окружающим миром.

В современной общей педагогике утвердилось положение о необходимости раннего выявления и преодоления речевых нарушений. Ориентация педагогов и родителей на своевременное выявление и преодоление отставаний в развитии ребёнка имеет большое значение для формирования его личности, для подготовки к школьному обучению.

Развитие речи — процесс очень сложный, зависящий от целого ряда психологических условий. Волнение, тревога, страх, гнев — все эти эмоции в первую очередь отражаются на речи, потому что тесно связаны с дыхательным аппаратом. И в самом деле, стоит нам разволноваться, как у нас учащается дыхание, сохнут губы, рот, язык. Иными словами, речевой механизм находится в прямой зависимости наших чувств. То же самое наблюдается и у ребёнка — его речь сильно затрудняется, причём происходит это совершенно произвольно.

Все эти обстоятельства можно изменить, причём, чем быстрее, тем лучше. В подобных ситуациях легче предотвратить болезнь, нежели бороться с ней.

В дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности, а одним из эффективных методов игры является игротерапия.

Почему же так? Потому что, во-первых, играть приятно, играть легко, в игре мы проживаем счастливое состояние.

Во-вторых, целевое содержание, расположенное в самой игре, придаёт весомость каждому моменту игры. Игруют, чтобы играть. Получают удовольствие от процесса игры, а достижение цели лишь венчает получаемое удовольствие.

В-третьих, любая игра содержит в себе элементы других видов деятельности, а значит, обладает возможностью приобщать ребёнка к какому-то виду деятельности, ещё им неосвоенному.

В-четвёртых, в игре минимальное количество правил, соблюдать их нетрудно, а всё остальное — поле для свободного проявления индивидуальности.

В-пятых, игра самый демократичный вид деятельности: здесь нет начальников и подчиненных, равенство гарантируется ролевым распределением, в игре все равны и испытывают удовлетворение от равенства, которого так недостаёт в социальном мире.

Существует множество классификаций игр. Сегодня широко известно, что развитие мелкой моторики пальцев рук через определённые зоны в коре головного мозга положительно сказывается на становлении детской речи, повышает работоспособность ребёнка, его внимание и умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность.

Наблюдается такая закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы, если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной.

Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры

Пальчиковые игры — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. В ходе «пальчиковых игр», ребёнок повторяя движения

взрослых, достигает хорошего развития мелкой моторики рук и развивается речь.

Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры не только влияют на развитие речи, но прелесть их ещё и в том, что они мгновенно переключают внимание детей с капризов или нервозности на телесные ощущения — и успокаивают.

Например, «Птичка», «Коза рогатая», «Колокольчик» и др.

Массаж пальцев рук — ежедневный тщательный массаж кистей рук: мягкие массирующие движения и разминания каждого пальчика, ладшки, наружной стороны кисти. Это очень полезное и приятное занятие, великолепно активизирующее речевые центры мозга.

Массаж проводится сначала на одной руке, затем на другой.

1. Поглаживание от кончиков пальцев до середины руки с внешней и тыльной стороны.

2. Разминание пальцев: интенсивные круговые движения вокруг каждого пальца.

3. Интенсивные движения большого пальца вперёд — назад, вверх — вниз, по кругу.

4. Сгибание — разгибание всех пальцев одновременно, поочерёдное загибание и выпрямление.

5. Аккуратное сгибание — разгибание руки в кистевом суставе.

6. Интенсивное растирание всех пальцев.

7. Повторить первое упражнение.

Работа с использованием «бросового материала» (шнуровок, прищепок, бусинок разного размера, пуговиц).

Шнуровка — идеальная игрушка для развития речи. Дети сами инстинктивно тянутся к подобным играм. Шнурование отвечает их естественной потребности, потому оно — незаменимый способ развития мелкой моторики и координации движений, выработки трудолюбия, усидчивости и внимательности.

В играх со шнурованием также развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев рук, а это в свою очередь влияет на формирование головного мозга и становления речи. Игры — шнуровки готовят косвенно руку к письму

Упражнения с прищепками очень нравятся детям. Например, детям предлагается ведёрко, на нём наклеена травка, цветочки, макет дачного участка. Ребёнок должен построить заборчик вокруг участка из прищепок. Детей это упражнение увлекает, они стараются изо всех сил, доводят дело до конца.

Фасолевые ванны — в миску нужно насыпать фасоль и горох, бросить туда мелкие игрушки и размешать. Ребёнок запускает руки в крупу и выскидывает игрушки. Эффект: массаж, развитие координации пальцев. В зависимости от возраста ребенка будем определен вариант поиска. Что можно предложить ребенку старшего дошкольного возраста найти в такой фасолеванной ванне? А ребенку младшего дошкольного возраста?

Игры с крупами: перебирать в разные ёмкости перемешанные горох и фасоль, это игра также массирует руки, развивает координацию пальцев рук.

Продолжая тему, хотим отметить, что, выбирая игры для игровой терапии, необходимо обращать внимание на те, которые по содержанию и назначению можно характеризовать как социально-психологические. Больше всего дети с нарушением речи страдают от отсутствия или неразвитости своего внимания. Что такое внимание? Это сосредоточенность человека на каком-то реальном или идеальном объекте — предмете, событии, образе, слове. Внимание ребёнка зависит от «настройки» его на восприятие источника информации и самой информации. Регуляторами внимания могут быть любознательность и любопытство.

Внимание — усилие ума и всех его рецепторов: зрения, слуха, осязания, обоняния. Развивать внимание у детей с нарушением речи столь же важно, как учить звуки. За вниманием следует запоминание, развитие памяти в целом.

Среди других средств, воспитывающих внимание, не последнее место занимают игры — упражнения.

«Сколько чего?»

Ведущий просит ребят осмотреть групповую комнату или игровую площадку на прогулке и назвать как можно больше предметов начинающих на букву «к» или «т», можно не целые предметы, но и их детали. Далее можно попросить «засечь вниманием» круглые или полукруглые предметы, затем квадратные и прямоугольные. Далее — деревянные, потом металлические, затем — предметы из стекла. Можно обратиться к цвету, окраске предметов.

Игры со словами и слова очень важны, ведь владение словом — инструментом общения, мышления — неоценимое богатство. Ребёнок, в словарном запасе которого мало слов, теряется в сложном мире, беднеет духовно.

Детям абсолютно необходимы игры, специальные упражнения на слова, про слова, со словами.

«Добавь словечко»

Существуют готовые рифмованные загадки, в которых играющим необходимо отгадать только последнее слово, причём в рифму.

«Все скороговорки не переговорить»

Игра-соревнование, в которой участники повторяют ту или иную скороговорку. Кто ошибся, к примеру, три раза, выбывает из игры.

Игры, развивающие память не маловажны для детей, так как память — это способность сохранять и воспроизводить в своём сознании прежние впечатления, опыт жизни, весь запас хранящихся образов, явлений жизни.

Все дети замечательные актёры, лицедеи с сотнями масок. Ребята любят изображать артистов, танцоров или подражать им. Дошкольникам помогает хорошее **воображение** — психологический процесс, который свойственен лишь людям. С помощью воображения

они выстраивают образ средств и результатов своей предметной деятельности, создают программы своего поведения, придумывают заменители деятельности, т.е. представляют результаты деятельности, творчества ещё до их начала.

Воображение тесно связано с развитием речи. В воображении ребёнка почти всегда присутствует магическое «как будто бы», детская мечта и фантазия связаны с их мышлением.

Считать, что есть творчески ограниченные дети — это глубокое заблуждение. Все дети изначально талантливы. Их просто необходимо раскатать, развивать их природные задатки. Эту задачу помогут решить так называемые «**артистические**» игры.

«Изобрази без предмета»

Предложить детям, проявив воображение, проделать следующее (напоминаю, без предмета): вдеть нитку в иглолку; пришить пуговицу; подбросить и поймать мяч; заточить карандаш; брать поочерёдно в руки холодный, тёплый, горячий предметы и т.д.

«Расскажи жестами»

Двум (трём) группам даются небольшие сюжетные рассказы (сказки), необходимо прочесть их жестами, мимикой. Соперникам надо быстро догадаться, о чём идёт речь, перевести жесты на язык слов.

«Расскажи стихи руками»

Для лучшего запоминания стихов, поддержания интереса, детям предлагаются карточки, где вместо слов напечатаны символы. Они должны произносить вслух обозначения символов одновременно изображая это руками.

Литература:

1. Менджерицкая Д. В. Воспитателю о детской игре, под ред. Т. А. Марковой. М.: Просвещение, 1982. С. 285.
2. Новосёлова С. Л. Игра дошкольника. М.: Просвещение, 1989. С. 325.
3. Основы специальной психологии, под ред. Л. В. Кузнецовой. М.: Академия, 2002. С. 480.
4. Соколова Н. Д. Коррекционное обучение аномального дошкольника. М.: Просвещение, 1989. С. 238.
5. Тверитина Е. Н., Баразкова А. С. Руководство игр детей в дошкольном учреждении, под ред. М. А. Васильевой. М.: Просвещение, 1986. С. 310.
6. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей, под ред. А. В. Запорожца. М.: Просвещение, 1976. С. 315.

Использование игр как средства развития предпосылок к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Герасимова Юлия Владимировна, учитель-логопед;
Знойкина Валентина Ивановна, учитель-логопед
МБДОУ г. Мурманска № 4

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из ведущих задач образовательной области «Речевое развитие» выделена задача формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Данного вида задания разнообразны по форме и содержанию, что помогает детям при подготовке к школе.

Выкладывание букв из различных материалов — серьёзное занятие. Оно требует от детей усидчивости и терпения, развивает навык выполнять действия по образцу. Данного вида игру разбирают на несколько этапов. Сначала выкладывают или рисуют на бумаге букву — образец. Затем предлагают ребёнку скопировать её из предложенного материала. Следующий этап — когда дошкольник с помощью выкладывает слова, учится их читать. Для таких игр используют мозаику, семена, мелкие орешки, пуговицы, кусочки бумаги, веточки, счётные палочки, толстые нитки.

Драматизацию в своей практике педагоги используют как один из методов игровой терапии. Данная форма работы очень близка детям, так как им предоставляется возможность самостоятельно выбрать роль. Особенно подходящими для драматизации являются сказки, которые любят слушать дети. Практически все игры просты и основаны на импровизации — бесценной импровизации детей.

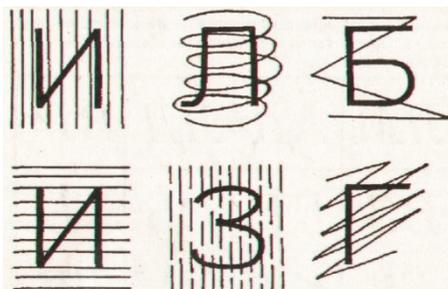
Игровая терапия представляет собой разноцветные мгновения счастливой жизни ребят, где в игре приобретает тот опыт, который потом обязательно пригодится в жизни.

Таким образом, преимущество игры перед любой другой детской деятельностью заключается в том, что в ней ребёнок сам, добровольно подчиняется определённым правилам, причём именно выполнение правил доставляет максимальное удовольствие. Это делает поведение ребёнка осмысленным и осознанным. Поэтому игра — это практически единственная область, где дошкольник может проявить свою инициативу и творческую активность. Именно в игре наиболее интенсивно развиваются все то, что так необходимо при подготовке ребёнка к школе, психические процессы — внимание, память, мышление, воображение, и, конечно, речь.

Обучение грамоте — целенаправленный процесс по овладению детьми чтением и письмом. Очень часто у дошкольников с ОНР возникают трудности в восприятии и распознавании букв. Поэтому к формированию навыка чтения у детей дошкольного возраста приступают после большой и разнообразной работы со звуком и буквой. Воспитанники быстро овладевают навыками чтения, если процесс происходит интересно и эмоционально. Для этого большое внимание уделяется подбору игр и игровых упражнений для формирования навыка слогового чтения, запоминания графического образа буквы.

Игра «Назови букву»

Взрослый предлагает найти ребенку знакомую букву, среди букв, перечеркнутых различными способами



Игра «Найди ошибку»

Взрослый предлагает ребенку рассмотреть два изображения одной и той же знакомой буквы, одно из которых написано неправильно. Ребенок должен зачеркнуть неверное изображение буквы.

● Зачеркни неправильные буквы.

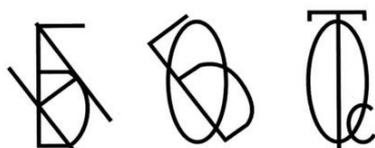


● Обведи только правильные буквы.



Игра «Запутанные буквы»

Попробуй найти все буквы.



Игра «Веселый квадрат»

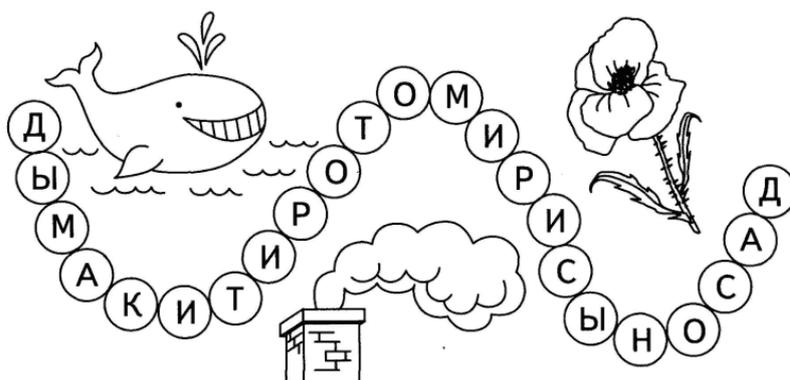
В квадрате спрятались слова, попробуй найти их.

КНИГА
МИР
ЛИСА
ШАР
ЗАЯЦ
АРБУЗ
ЮЛА
ВЕСНА
ЖУК

В	Е	С	Н	А	И	М	Я	К	
М	И	Ж	У	К	Б	Б	А	Л	
А	Ы	Э	В	К	Н	И	Г	А	
Л	И	С	А	Г	Д	И	К	Л	
М	Н	О	П	Р	С	Ш	А	Р	
Т	А	Р	Б	У	З	У	Ф	Х	
Ч	Ш	Щ	Ъ	Э	Ю	Л	А	Б	
В	Г	Ё	Ж	К	З	А	Я	Ц	
Л	М	И	Р	П	Р	С	Т	У	

Игра «Цепочка слов»

Найди все слова в цепочке.



Игра «Правильное место»

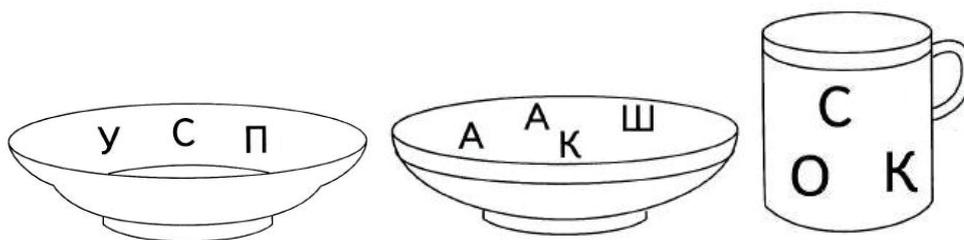
Перенеси буквы на новые места и прочитай какие слова получились.

К Ш К А О

Б А О С А К

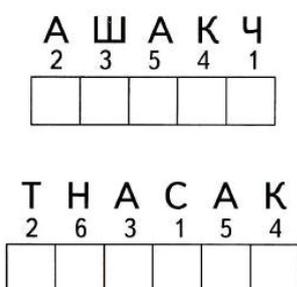
Игра «Собери слова из букв»

Ребенку предлагается составить слово из букв расположенных в произвольном порядке.



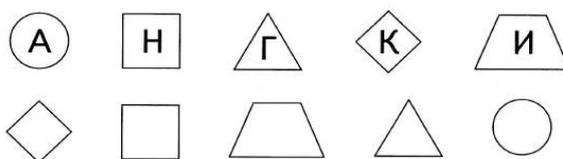
Игра «Веселые» цифры

Расставь буквы по порядку в соответствии с цифрами.



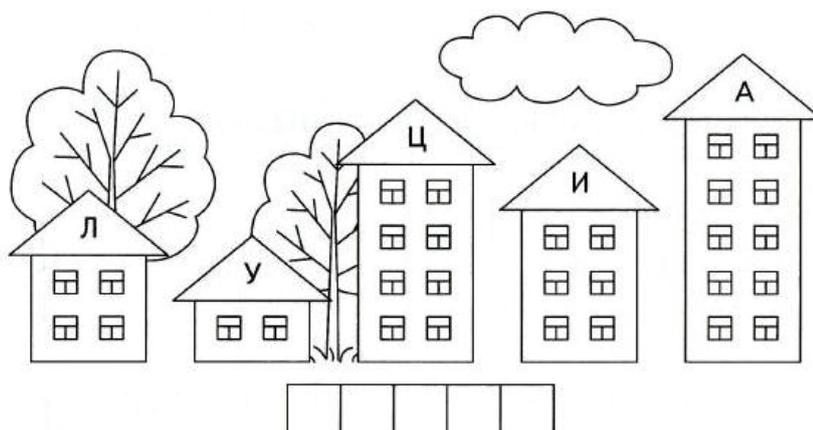
Игра «По образцу»

Впиши буквы в фигурки в соответствии с образцом. Прочитай новое слово.



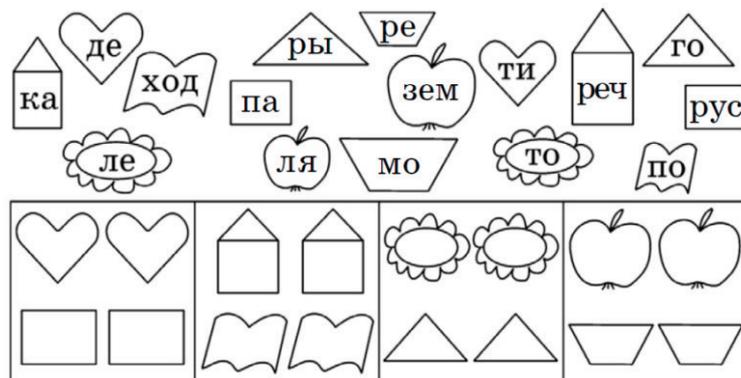
Игра «От низкого к высокому»

Прочитай слово, расставив буквы от самого низкого дома до самого высокого



Игра «Собери слова»

Найди фигуры одинаковой формы. Сложи слова.



Разнообразные игровые задания и упражнения, используемые в процессе образовательной деятельности, не только делают процесс обучения занимательным, ориентированным на ребенка-дошкольника, но и развивают его образное мышление, зрительное внимание и память. Тем самым создают хорошую базу для дальнейшего обучения чтению и письму.

Литература:

1. Бурдина, С. В. Играем слова / С. В. Бурдина. — Киров: дом печати-Вятка, 2010. — 32 с. — Текст: непосредственный.
2. Бурдина С. В. Читаем слова / С. В. Бурдина. — Киров: дом печати-Вятка, 2010. — 32 с. — Текст: непосредственный.
3. Кириллова, Лера Энциклопедия методов обучения чтению (Буквы, слоги, кубики...) / Лера Кириллова. — Москва, Санкт-Петербург: АСТ, АСТМОСКВА, Прайм-Еврознак, 2008. — 174 с. — Текст: непосредственный.
4. Филичева Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. — 4-е изд. — М.: Айрис — пресс, 2007. — 224 с. — (Библиотека логопеда-практика).

Конспект комбинированного занятия с использованием нетрадиционной техники рисования для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на тему «Письмо из Африки»

Жарких Елена Владимировна, воспитатель логопедической группы
 Ширяева Оксана Викторовна, воспитатель логопедической группы
 Панченко Елена Ивановна, учитель-логопед
 МАДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 36 (Краснодарский край)

Цель: закрепление знаний об африканском континенте.

Задачи:

- Развитие воздушной струи.
- Развитие артикуляционной и мелкой моторики.
- Обогащение словарного запаса детей такими словами, как: Африка, темнокожие, саванна, пальмы, баобаб.
- Уточнение и закрепление знаний детей об осенних приметах.
- Учить детей работать с техникой «трафарирование природным материалом».

Интеграция образовательных областей:

- Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.

Предварительная работа:

- Беседы с детьми на тему «Карта», «Континенты».
- Сбор опавших листьев.

Дидактический материал:

- Презентация «Письмо из Африки».

— Презентация «Этапы трафарирования осенними листьями».

Раздаточный материал:

- Подготовленные листы бумаги.
- Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, салфетки.
- Листочки с деревьев.

Ход занятия

Организационный момент: На ковре в группе разложены осенние листья. *Педагог:* Ребята, посмотрите в окошко, какое сейчас время года? (ответы детей). А почему вы решили, что сейчас осень? (ответы детей). А вам нравится осень? (ответы детей).

Педагог: С деревьев листва осыпается. Давайте и мы соберем листочки, которые залетели к нам в группу. (Дети собирают осенние листья и отдают педагогу). Это листики не простые на них нарисованы упражнения для язычка, я буду показывать листочек с картинкой, а вы выполнять. (Дети выполняют артикуляционную гимнастику: «Заборчик», «Окошко», «Мостик», «Лопатка», «Почистим верхние зубки», «Лопатка копает», «Чашечка», «Парус», «Лошадка»). Молодцы!

Педагог: Ребята, чувствуете, подул осенний ветерок, давайте мы с ним поиграем: сделали вдох носом выдох носом, вдох носом выдох ртом, вдох ртом выдох носом, вдох ртом выдох ртом. Молодцы!

Педагог: А теперь я хочу проверить вас на внимательность, давайте поиграем в игру «Да-нет».

Игра «Да-нет». Цель: закрепление признаков осени.

— Я буду задавать вопросы, если это бывает осенью, то вы должны хлопнуть, если не бывает, то топнуть.

Осенью растут грибы? (ДА)

Тучки солнце закрывают? (ДА)

Ну а птицы гнезда вьют? (НЕТ)

К нам бабочки прилетают? (НЕТ)

Звери норки закрывают? (ДА)

Урожай все собирают? (ДА)

Птички стаи улетаются? (ДА)

Часто-часто льют дожди? (ДА)

Солнце светит очень жарко? (НЕТ)

Можно детям загорать? (НЕТ)

Ну а что же надо делать —

Шорты, шляпки надевать? (НЕТ)

Или лучше в теплой куртке

Погулять по переулку? (ДА)

Основной этап:

Педагог: Молодцы ребята, помните, мы с вами сегодня убрали на полках с игрушками и книгами в группе? (Да). Давайте-ка еще раз проверим вас на внимательность, посмотрим, ничего не изменилось? (Дети осматривают группу и находят конверт с диском).

Педагог: Что же это за конверт? Вам интересно? (Да). Может, прочтем, что на нем написано? (Ответы детей).

Педагог: На конверте написано, что письмо из Африки. А внутри диск. Ребята, вы знаете, что такое Африка? (Ответы детей).

Присаживайтесь на стульчики, а я вставлю диск в ноутбук и мы с вами узнаем, что же на нем. (Дети садятся на стульчики перед интерактивным экраном).

Презентация № 1.

Просмотр письма — презентации.

Педагог: Ребята, посмотрите на наш экран, это же фрагмент карты. Может быть кто-то из вас знает, что это за материк? (Ответы детей).

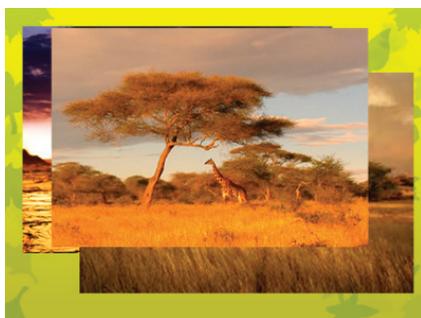
Педагог: Да, это Африка — самый жаркий континент на Земле. (Слайд № 1)



— А вот и ребята, которые прислали нам диск! Они похожи на нас? (Ответы детей). (Слайд № 2)



Педагог читает письмо: Здравствуйте, ребята из детского сада «Виктория»! Как вы уже поняли, мы живем в Африке. У нас жарко круглый год. Мы недавно узнали, что у вас времена года сильно отличаются друг от друга. И что осенью деревья, в России, окрашиваются множеством красок. Мы хотели бы, чтобы вы прислали нам фото деревьев осенью, взамен мы отправляем вам фото деревьев, которые растут в Африке, посмотрите на них. (Слайд № 3)



Педагог: Дети, отличаются ли деревья Африки от деревьев, которые мы с вами видим в нашем городе, нашем саду? (ответы детей).

- Какие деревья Африки вы знаете? (Баобаб, пальма).
- Теперь вам понятно, почему африканские дети попросили нас о помощи? (ответы детей).
- А какие деревья растут у нас, на территории детского сада вы знаете? (Ответы детей).
- А как мы сможем им помочь? (Ответы детей).

Физкультминутка:

- Мы идём по Африке, (дети шагают)*
- Руки-ноги прячем, (дети трясут руками и ногами)*
- Рядом жираф длинная шея, (дети поднимают руки вверх)*
- Обезьянки прыгают в деревьях, (дети обхватывают себя руками)*
- У слона огромные уши, (руки в стороны)*
- А бегемот лежит в луже. (дети садятся на свои места).*

Педагог: Раз уж мы решили отправить детям фото с нашими рисунками, то я предлагаю отгадать загадки об основных цветах, которые мы будем использовать в нашем рисовании.

Загадки.

1. Спрятан этот цвет в красивых листочках
И в гороховых стручках.
Даже огурец соленный
Тоже летом был... (Зеленый)
2. У калинки и клубнички,
Помидора и бруснички
Вкус, у них очень разный,
Ну а цвет похожий — ... (Красный)
3. Если ищем этот цвет,
Знаем, его в морковке нет.
А вот в репке бы нашел ты
Этот цвет. Какой он?... (Желтый)

4. У тетрадного листочка
И у сахара кусочка,
И у соли, и у мела
Цвет какой бывает? — ... (Белый)

5. Окрашена так кожура мандарина,
Сочной хурмы и апельсина. ... (Оранжевый)

Педагог: Молодцы, ребята, хорошо отгадывали загадки, уточнили основные цвета для рисования. Теперь, я предлагаю вам присесть за столы, начнем рисовать. Но рисование у нас сегодня будет необычным. Рисовать мы будем с помощью осенних листочков, которые мы с вами собрали у нас в саду. Данный метод называется — «трафарирование»! Я подготовила для вас презентацию, глядя на которую, вам будет легче рисовать.

Презентация № 2



Слайд № 1



Слайд № 2



Слайд № 3



Слайд № 4

Дети смотрят презентацию и начинают рисовать. Готовые рисунки выкладываются на стол, для высыхания.

Заключительный этап: Дети подходят, рассматривают, обсуждают полученный результат.

Педагог: Ребята, я сфотографирую ваши работы, как только они высохнут. И мне нужно будет отправить фото нашим друзьям. Как мне это сделать? (Ответы детей).

— Как вы думаете, благодаря вашим рисункам, нашим далеким друзьям будет легче представить осень в России? (Ответы детей).

Литература:

1. Н. В. Нищева «Весёлая артикуляционная гимнастика». СПб.: ООО «Издательство Детство-пресс», 2017 г.
2. <https://yandex.ru/images/search?text=%20африка&from=tabbar>
3. <https://infourok.ru>

Коррекционно-логопедическое сопровождение детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в условиях дистанционного обучения

Ключникова Анна Владимировна, учитель-логопед
ГБОУ Школа № 806 г. Москвы

В статье рассматривается концепция коррекционно-логопедического сопровождения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в условиях дистанционного обучения. Подробно раскрыты ключевые условия организации дистанционных логопедических занятий: организация рабочего места учителя-логопеда и обучающегося, режим занятий, организация деятельности учителя-логопеда и обучающегося, взаимодействие с родителями. Кроме того, автором разработана адаптированная к условиям дистанционного обучения модель индивидуального логопедического занятия с описанием его основных структурных компонентов.

Ключевые слова: коррекционно-логопедическое сопровождение, дети дошкольного возраста, тяжелые нарушения речи, дистанционное обучение.

Проблема эффективной организации дистанционного обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО является на сегодняшний момент одной из актуальных задач дошкольного образования. Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи имеют особые образовательные потребности и нуждаются в систематической коррекционной поддержке учителя-логопеда.

Коррекционно-логопедическое сопровождение данной категории обучающихся в дистанционном режиме может быть организовано посредством:

1. *Рекомендаций для родителей* с подробным описанием игровых упражнений, способствующих развитию фонетико-фонематических и лексико-грамматических категорий, а также навыков связной речи детей. Данные рекомендации целесообразно обновлять каждую неделю. Их рассылка осуществляется как с помощью различных мессенджеров, так и по электронной почте.

2. *Видеозаписей разнообразных занятий для детей*, разработанных непосредственно самим учителем-логопедом и размещенных в сети Internet. При этом по желанию родителей контроль за правильностью выполнения офлайн-заданий может осуществляться с помощью видео- или фотофиксации с последующей проверкой педагога. Кроме того, целесообразно организовать оперативный канал связи для индивидуальных консультаций родителей.

3. *Подборки виртуальных образовательных пространств по развитию речи*, которые содержат полезные материалы для организации игр и занятий дома. При этом очень важно донести до родителей необходимость контроля за ребенком в ходе дистанционного обучения. Также обязательно предусмотреть дозирование заданий для каждого ребенка с учетом его коммуникативных возможностей и зоны ближайшего развития. В качестве подобных бесплатных информационных ресурсов можно рекомендовать:

– Интерактивный развивающий онлайн-курс «Стань школьником с Робобориком!»: раздел «Речевое развитие, основы грамоты и чтения» (<https://roboborik.com/>);

– Детский тренажёр для развития речи «Легко сказать» (<https://yandex.ru/alice/legko-skazat/>);

– Ресурс Московского городского методического центра «Игры и занятия для дошкольников» (<http://deti.mosmetod.ru/>).

4. *Индивидуальных и групповых (подгрупповых) логопедических занятий* в формате видеоконференций на платформе Zoom (<https://zoom.us/>) или Skype (<https://www.skype.com/ru/>). Индивидуальные занятия предоставляют учителю-логопеду максимальные возможности для реализации коррекционных задач (за исключением механической постановки звуков и логопедического массажа), однако требуют от ребенка большей включенности в работу с информационным ресурсом. Групповые (подгрупповые) занятия более сложны как для детей, так и для педагога. Наложение шума в процессе синхронного говорения препятствуют точному распознаванию речи в целом и инструкций педагога в частности, что создает предпосылки для неточного понимания, ошибок и повышенной утомляемости детей. При этом с помощью данного вида занятий можно организовать передачу информации одновременно многим участникам. Поэтому приоритетной задачей групповой (подгрупповой) работы с детьми должно стать объяснение нового материала или организация групповой коммуникации. [1]

При проведении логопедических занятий с детьми дошкольного возраста в дистанционном режиме важно учесть ряд необходимых условий:

1. *Организация рабочего места ребенка:*

ПК, на котором занимается ребенок, должен быть оснащен монитором с web-камерой и подключен к сети Internet. Монитор должен находиться на расстоянии не менее 60 см от окна, таким образом, чтобы окно располагалось слева от ПК. Размер экрана дисплея по диагонали — не менее 35–38 см для того, чтобы ребенок мог четко видеть изображения и текст. Дисплей должен быть подвижным, чтобы его можно было поворачивать и наклонять в разные стороны в зависимости от освещения. Монитор должен располагаться на уровне глаз ребенка или чуть ниже. Мебель рабочего места должна быть удобной для ребенка и соответствовать его возрастным особенностям. [3]

2. Организация рабочего места учителя-логопеда:

Рабочее место учителя-логопеда лучше организовать в отдельном помещении с хорошим освещением и шумоизоляцией. ПК должен быть оснащен монитором с web-камерой, технические характеристики которых позволяют произвести эффективный контроль за правильностью речи ребенка. Также необходимо подключение к сети Internet. Использование наушников и микрофона не обязательно, однако значительно улучшает качество работы.

3. Режим занятий:

– Длительность занятий должна соответствовать требованиям СанПиН 2.4.1.3049–13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» и СанПиН 2.2.2/2.4.1340–03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы» (в редакции с изменениями и дополнениями).

– Первая половина дня является наиболее оптимальным временем для работы. Вторая половина дня допустима, однако занятие следует проводить в интервале от 15 ч. 30 мин. до 16 ч. 30 мин., после дневного сна и полдника. Недопустимо проводить занятия с использованием ПК во время, отведенное для дневного отдыха. [2]

– Рекомендуемые дни недели для занятий с использованием ПК — вторник, среда и четверг. В понедельник работоспособность детей ещё не достигает желаемого уровня. А в пятницу заниматься на компьютере нежелательно, поскольку происходит резкое снижение работоспособности в силу накопившейся за неделю усталости. В выходные дни проведение подобных занятий недопустимо. [2]

4. Организация деятельности ребенка с использованием ПК:

– К работе с использованием ПК допускаются учащиеся, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Данную информацию необходимо заблаговременно уточнить у родителей (законных представителей).

– Для предупреждения развития переутомления обязательны смена видов деятельности, а также рациональное чередование зрительной и двигательной нагрузки. При этом важно обращать особое внимание на внешние признаки утомляемости ребенка: потирание глаз и лица, зевота, отвлекаемость от задания, хаотичные движения, приближение к монитору, нарушение правильной посадки за столом, капризность и пр.

– После окончания занятия целесообразно рекомендовать родителям выполнить с ребенком простую зрительную гимнастику для снятия напряжения глаз.

5. Визуальное сопровождение деятельности учителя-логопеда:

Наглядность — это обязательный компонент дистанционного обучения, который помогает дошкольнику качественно усвоить изучаемый материал. Программы Zoom и Skype позволяют учителю-логопеду во время занятия включить демонстрацию экрана с необ-

ходимым наглядным материалом. При этом стоит отметить, что платформа Zoom имеет несколько значительных преимуществ:

– Возможность заранее запланировать занятие, а также сделать повторяющуюся ссылку, то есть для постоянного занятия в определенное время можно сделать одну и ту же ссылку для входа.

– Возможность делиться экраном со звуком. Демонстрацию экрана можно поставить на паузу. Более того, можно делиться не всем экраном, а только отдельными приложениями, например, включить демонстрацию браузера.

– Возможность использования встроенной интерактивной доски. Платформа позволяет легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску.

Презентация является одним из инструментов предъявления визуального ряда для ребенка. Для лучшего восприятия презентации, ее влияния на результативность процесса обучения и состояние здоровья ребенка необходимо придерживаться следующих принципов:

– Предпочтительно горизонтальное расположение материала. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

– Всем известно, что цвет по-разному влияет как на первичное восприятие и запоминание информации, так и на здоровье дошкольника. Например, зеленый и белый цвет — спокойные, не раздражающие, способствующие интеллектуальной деятельности. Красный цвет — привлекает внимание, но оказывает возбуждающее психологическое воздействие. Именно поэтому важно соблюдать баланс сочетания цветов и «цветового равновесия». На одном слайде рекомендуется использовать не более четырех цветов: один для фона, один-два для заголовков и один-два для текста. Для фона лучше использовать светлые тона. Цвет и размер шрифта, оформление шаблона должны быть подобраны так, чтобы все надписи читались. [4]

– Грамотно подобранные фотографии и рисунки усиливают внимание, положительно влияют на понимание изучаемого материала и эмоциональный фон занятия. Они должны быть четкими и соответствовать текстовому содержанию слайда. На одном слайде допустимо наличие 3–5 изображений. Размещение фотографий и рисунков на слайде должно отвечать общим эргономическим требованиям экранного представления информации. При этом не следует увлекаться анимацией, помня о том, что важен не внешний эффект, а содержание информации. [2]

б. Взаимодействие учителя-логопеда с родителями:

Самостоятельность ребенка во время дистанционных занятий определяется учителем-логопедом совместно с родителями, исходя из его готовности к выполнению заданий и сохранению мотивации на протяжении занятия. [1] Зачастую присутствие родителей во время проведения занятия и оказание помощи ребенку при необходимости повышает эффективность коррекционной работы.

Исходя из опыта своей практической деятельности, я пришла к выводу о том, что *классическую структуру*

индивидуального логопедического занятия с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи, в условиях дистанционного обучения целесообразнее оптимизировать следующим образом:

1. Организационный момент:

Длительность этапа занятия — 1 минута.

2. Артикуляционная гимнастика:

Длительность этапа занятия — не более 4 минут.

Комплекс артикуляционных упражнений подбирается индивидуально в зависимости от группы отработываемых звуков. Комплекс включает в себя 10–12 упражнений для тренировки основных движений губ и языка. Каждое упражнение повторяется 4 раза. Ребенок выполняет артикуляционную гимнастику совместно с педагогом перед экраном монитора.

3. Дыхательно-голосовые упражнения:

Длительность этапа занятия — не более 2 минут. Ребенок совместно с педагогом выполняет перед экраном монитора 1–2 упражнения на развитие речевого дыхания и выработку целенаправленной воздушной струи.

4. Развитие фонематического восприятия в сочетании с двигательными упражнениями:

Длительность этапа занятия — не более 3 минут. Например, игра «Топни-хлопни» может не только способствовать развитию фонематических процессов, но и выполнять функцию физминутки.

5. Коррекция звукопроизношения параллельно с развитием с лексико-грамматических категорий с наглядной опорой на презентацию:

Длительность этапа занятия — не более 8 минут. Реализация данного этапа вариативна. Учитель-логопед

может предложить ребенку выполнить различные лексико-грамматические упражнения, построенные на речевом материале по автоматизации нужного звука (за основу целесообразно взять комплект альбомов Л. А. Комаровой «Автоматизация звуков» или В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Автоматизация звуков у детей»). Также автоматизация звука возможна в процессе любого лексико-грамматические упражнения. Например, традиционные правила дидактической игры «Скажи наоборот» можно усложнить: для того, чтобы получить право хода, ребенку необходимо четко и правильно повторить за педагогом речевой материал по автоматизации нужного звука. Только после этого на экране появляется картинка, к которой нужно подобрать слово, противоположное по смыслу. Если ребенок справился с заданием — появляется картинка с правильным ответом. Собрав пару картинок, ребенок получает 1 балл, который фиксируется внизу экрана с помощью символа. После этого собранная пара картинок исчезает с экрана, а игра аналогичным образом продолжается дальше. В конце игры подсчитывается общее количество баллов.

6. Итог занятия:

Длительность этапа занятия — не более 2 минут.

Таким образом, предложенная модель занятия предполагает рациональный подбор материала на основе двигательного-кинестетического и слухозрительно-кинестетического методов, что позволяет успешно реализовать комплексный подход коррекции речевых нарушений, а также соблюсти требования СанПиН, ограничивающие использование видеомониторов в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Литература:

1. Ворошилова Е. Л., Кошечкина Т. В. Методические рекомендации по организации дистанционного обучения детей с ТНР учителем-логопедом — ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики РАО», 2020.
2. Комарова Т. С., Комарова Н. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
3. Микляева Н. В., Бардалим В. В., Суслова Е. А. Интернет-технологии как ресурс деятельности учителя-дефектолога — М.: АРКТИ, 2018.
4. Нечаев М. П., Романова Г. А. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования — М.: Вако, 2014.

Игровая поддержка как условие организации предметно-пространственной развивающей среды в компенсирующей группе детского сада в соответствии с ФГОС ДО

Лябишева Алиса Александровна, учитель-логопед первой квалификационной категории;
 Фоминых Ирина Викторовна, воспитатель группы компенсирующей направленности первой квалификационной категории;
 Котова Светлана Анатольевна, воспитатель группы компенсирующей направленности
 МБДОУ г. Абакана «Детский сад «Капитошка»

Работая в группе компенсирующей направленности, мы столкнулись с проблемой использования предметно-развивающей среды в игровой деятельности.

Игра была бедной, часто бессюжетной, в игра использовалось достаточно мало предметов. Часто дети играли только с одной игрушкой или собирали лего. Пред-

метно-пространственная среда не выполняла поставленных целей и задач.

Интегративным результатом реализации ФГОС ДО является создание предметно-пространственной развивающей среды, которая рассматривается как система условий, обеспечивающих возможность полноценного развития ребенка дошкольного возраста во всех основных образовательных областях и видах детской деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения и кабинета учителя-логопеда является частью целостной образовательной среды дошкольного учреждения, учитывающей возрастную и гендерную специфику и особенности нарушения для реализации образовательной программы ДОУ. Развивающая предметно-пространственная среда позволяет выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, коррекционную функции в процессе организации с детьми образовательного процесса в рамках адаптированной программы.

Согласно методическим рекомендациям для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста составляющими предметно-пространственной развивающей среды ДОУ являются:

- пространство дошкольной организации
- средства, материалы, оборудование и инвентарь [1]

Изучая литературу по данной теме, мы пришли к выводу, что создание предметно-пространственной развивающей среды для гармоничного развития детей невозможно без организации игровой поддержки в соответствии с ФГОС. Игровая поддержка — это система способов и средств обеспечения игровой развивающей деятельности детей, включающая игровые средства и оборудование (ИСО), техники и технологии их использования. Организация игровой поддержки — это комплекс мер, направленных на подбор игрового средства и оборудования (ИСО), разработку техник и технологии их использования в условиях конкретной дошкольной организации. Под понятием игровое средство понимается совокупность разнообразных предметов, предназначенных для игровой деятельности ребёнка. При этом для ребёнка игровое средство является предметной основой для игровой, развивающей деятельности, для взрослого — «инструментом», который он должен правильно применять для помощи ребёнку в игре, обучении и развитии. Игровое средство можно назвать развивающим, если оно обладает такими признаками:

- «Делимость» — это свойство, которое позволяет сформулировать на основе игрового средства достаточно большое количество игровых заданий.
- «Ступенчатость» — свойство, которое даёт возможность создавать на основе этих заданий «лесенку развития», выстроив задания в порядке возрастания их сложности.
- «Интерактивность» — это свойство, которое препятствует неправильным действиям ребёнка, показывает ему, сделанные при выполнении заданий ошибки.

— «Открытость» — это свойство, стимулирующее творческую активность ребёнка, оно побуждает его придумывать всё новые и новые способы применения ИС в игре

— Вариативность — наличие нескольких или многих вариантов чего-либо; неоднородность, изменчивость.

Особое значение игровая поддержка имеет для детей с особыми образовательными потребностями. Работая в группе компенсирующей направленности, мы увидели, что коррекционный процесс проходит гораздо интереснее и плодотворнее если он построен на игровой основе.

По мнению Нищевой Н.В., правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе компенсирующей направленности и кабинете логопеда «создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребёнку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности». [2]

После того как была создана предметно-развивающая среда, необходимо помочь детям научиться пользоваться ей. Для этого предполагается знакомство с каждым игровым средством предметно-развивающей среды, которое состоит из нескольких этапов. На первом этапе происходит визуальное знакомство с игровым средством, в процессе которого ребенок рассматривает игровое средство. Необходимо дать достаточное количество времени для зрительного обследования, так как на этом этапе ребенок определяет цвет, внешнюю привлекательность, определяет детали. На втором этапе помогаем ребёнку обследовать игровое средство: потрогать, понюхать, определить форму, материал. На этом этапе ребенок может придумать название игровому средству. И на третьем, не менее интересном этапе, определяем с ребенком как с этим играть. Часто дети сами придумывают несколько способов действий с игровым средством. Взрослый же может направить ребенка, подвести его к определенным действиям с игровым средством, которые помогут в преодолении каких-либо нарушений.

Таким образом, знакомство с игровым средством состоит из трех вопросов: Что это? Какой? и Как? В первую очередь педагог должен задать эти вопросы себе, перед тем как поместить игровое средство в предметно-развивающую среду.

Пример знакомства детей дошкольного возраста и учителя-логопеда с игровым средством показывает эффективность решения задач ФГОС ДО:

Учитель-логопед в пространственную среду кабинета вносит новое игровое средство: сухой бассейн с гречкой, фасолью и ракушками.

Первый этап:

Приглашает детей в кабинет. Дает время рассмотреть окружающую среду. Обычно дети сразу видят новый предмет и задают вопрос:

— «А что это?»,— Как вы думаете, что это? — Это столик с гречкой и с ракушками? А это что? — Это фасоль. Столик с гречкой и ракушками называется сухой бассейн.

На этом этапе дети увидели яркий столик с интересными наполнителями. Они увидели, что в одной чаше мелкая крупа и дали ей название гречка, в другой чаше ракушки. Название наполнителя в третьей чаше они не знали, поэтому задали вопрос.

Второй этап:

Дети решили потрогать насыпной материал.

— Гречка мелкая и колючая.— А фасоль какая? — Гладкая — Ее можно есть? — Если фасоль и гречку отваришь, то можно.— Ракушки все разные, есть маленькие, а есть большие. Где вы нашли такие ракушки? — На берегу моря — Они пахнут морем? — Давайте понюхаем

Третий этап:

- Зачем в столик насыпали фасоль с гречкой?
- Давайте подумаем, как с этим можно играть?
- Можно закапывать руки, делать массаж
- Можно спрятать мелкие предметы, потом их искать и называть
- Маленькие картинки можно спрятать?
- Можно, а когда найдешь можно назвать слово правильно и прохлопать его

— И буквы можно спрятать, когда найдешь выложить такую же из фасоли

— Как можно играть с ракушками?

— Из них можно выложить предметы или под большую ракушку спрятать предмет, рядом положить пять маленьких ракушек. И посчитать предмет под большой ракушкой.

— Молодцы! В какую игру сначала поиграем...

Основываясь на своем опыте и опыте коллег, можно сказать, что после включения знакомства с игровым средством использование развивающей предметно-пространственной среды детьми более плодотворно сказалось на коррекционно-развивающем процессе.

Если пропустить этап знакомства с игровым средством и сразу провести коррекционную работу, то она не будет настолько эффективна, так как у ребенка больший интерес вызовет обследование предмета, а не, например, картинки, спрятанные в гречке.

Поэтому организовывая предметно-пространственную развивающую среду в помещениях детского сада в соответствии с ФГОС ДО нужно помнить, что среду нужно не только создать, но и помочь детям пользоваться ей.

Литература:

1. Карабанова О. А., Алиева Э. Ф., Радионова О. Р., Рабинович П. Д., Марич Е. М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. — М.: Федеральный институт развития образования, 2014. — 96 с.
2. Нищева Н. В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. — С.-П.: детство-пресс, 2015.

Инклюзия — путь к толерантности

Рыбалко Ольга Игоревна, студент магистратуры
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

В статье рассмотрены проблемы инклюзивного образования в целом и толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями в частности.

Ключевые слова: толерантное отношение, инклюзивное образование, ребёнок с ограниченными возможностями здоровья, интеграция.

Inclusion — the path to tolerance

Rybalko Olga Igorevna, student master's degree program
Kuban State University (Krasnodar)

The article deals with the problems of inclusive education in general and tolerant attitude to people with disabilities in particular.

Keywords: tolerant attitude, inclusive education, child with disabilities, integration.

Долгий и противоречивый путь в отношении к детям с ограниченными возможностями здоровья прошла человеческая цивилизация за период своего существования. Примеры как доброты, заботы, милосердия, так и равнодушия, ненависти, агрессии

встречались на долгом пути духовной эволюции общества. Сотрудничество на равных условиях никогда, не встречалось в тех отношениях.

Категория лиц, имеющих ограничения психофизиологического характера или отсутствие способности

к осуществлению деятельности способом, считающимся вариантом нормы для человека данной возрастной категории, относится к понятию «лица с ограниченными возможностями здоровья».

По данным ВОЗ (Всемирной организации здравоохранения) в мире ежегодно увеличивается количество детей с ограниченными возможностями здоровья. Увеличению числа детей с ограниченными возможностями здоровья способствует ряд нерешённых медицинских, социальных, психолого-педагогических проблем, ухудшение экологической обстановки, высокий уровень заболеваемости родителей (особенно матерей). Около 8% процентов всей детской популяции, или 2 млн детей с ограниченными возможностями здоровья насчитывается в настоящее время в России. Именно поэтому необходимо совершенствование социальной помощи и поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья и осмысление их положения в обществе.

Частью нашего общества являются люди с ограниченными возможностями здоровья. Свообразным показателем уровня морального состояния любого общества можно считать то, насколько комфортно чувствуют себя инвалиды вне стен своего дома. К духовной деградации всего общества ведут равнодушие и жестокость по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Формирование адекватного восприятия к присутствию людей с ограниченными возможностями здоровья во всех сферах деятельности и толерантного отношения к ним, является одной из важнейших социальных задач. Толерантное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья необходимо формировать ещё в дошкольном возрасте, и ни на одной из ступеней взросления не прекращать эту работу.

Толерантное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья подразумевает под собой уважение и сострадание по отношению к ним. Толерантность не следует путать с жалостью. В признании человека с ограниченными возможностями здоровья как личности, обладающей всеми правами здорового человека, а также в оказании необходимой помощи, проявляется толерантность по отношению к инвалидам.

В ограниченности общения с природой, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограничении связи с миром, отсутствии доступа к культурным ценностям, а иногда — и элементарному образованию, заключается главная проблема ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Негативное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья со стороны сверстников, наличие физических и психических барьеров, мешающих повышению качества образования детей с ограниченными возможностями здоровья, это ещё одна проблема, существующая наряду с вышеперечисленными. Иногда эти проблемы усугубляются тем, что педагоги сами интолерантно относятся к детям с особыми образовательными потребностями.

Инклюзивное образование способно решить большинство проблем ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Процесс совместного воспитания и обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с нормально развивающимися сверстниками, в ходе которого они могут достигать наиболее полного прогресса в социальном развитии понимается под инклюзивным (включённым) образованием. Со ссылками на трудности создания индивидуального образовательного маршрута для детей с различными образовательными потребностями и по истечении времени встречается возражения идея создания единого образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и здоровых детей. Посредством обеспечения детям с ограниченными возможностями здоровья условий обучения и социальной адаптации, не снижающих уровень образования детей, не имеющих таковых ограничений, достигается обучение в совместной образовательной среде детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей, не имеющих таких ограничений.

Основой системы психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья должна быть социальная адаптация и реабилитация.

Педагог сам должен быть толерантен и открыт к детям, это на мой взгляд самое важное, только в этом случае он будет убедителен для детей.

Я не случайно затронула эту тему, так как сама работаю в дошкольном учреждении для детей с ограниченными возможностями здоровья и заметила, что процент детей с особыми образовательными потребностями постоянно растёт. Ежедневно я нахожусь в поиске методов и приёмов, способствующих формированию толерантности как у самих детей с ограниченными возможностями здоровья, так и по отношению к ним.

Группа дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, посещающая наше дошкольное учреждение, по своему составу достаточно неоднородна. Это определяется тем, что в неё входят дети с различными нарушениями: тяжёлыми множественными нарушениями речи, нарушениями опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра, нарушениями зрения и слуха, с интеллектуальными нарушениями. Личностно-ориентированный подход с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья, является приоритетным в работе с такими детьми.

На основании заключений ПМПК основывается и организовывается пребывание детей с ОВЗ в нашем дошкольном образовательном учреждении. Полная или частичная форма интеграции у этих детей. Дети посещают обычные группы, в которых создана адаптивная среда (гибкий режим, релаксационные уголки, комнаты хорошего настроения). На всех детей составлены и успешно реализуются адаптированные образовательные программы.

Родители детей обеих категорий (и здоровых детей, и детей с ограниченными возможностями здоровья), как показывает анализ современных исследований и многолетний опыт работы с детьми данной кате-

гории, нуждаются в помощи со стороны специалистов при включении их в систему инклюзивного образования. Присутствием в группе детей, которые требуют особого внимания и значительной поддержки, развитие нормотипичного ребёнка может задерживаться, такие опасения высказывают родители здоровых детей. Развитие здоровых детей не становится хуже в интегративных и инклюзивных группах, а очень часто их показатели оказываются значительно выше, чем в обычной, традиционной группе, этот накопленный опыт, который я считаю необходимо доносить до родителей данной категории при работе с ними. Цикл занятий, направленных на развитие толерантности, должен составлять основу работы с родителями здоровых детей. Развитие умения проявлять эмпатию, элементарно налаживать контакты, формирование установок на понимание и принятие чужого мнения — вот основная цель таких занятий. На решение следующих задач направлены тренинговые упражнения:

- через установление эмоционального контакта и регулярного общения овладение умением сопереживать;
- развитие умения понимать чувства, эмоции, действия, отношение других людей;
- осознание собственной уникальности и уникальности других.

Литература:

1. Богданова, Т.Г. Проблемы психологического сопровождения инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья // Ребенок с ОВЗ в современном инклюзивном образовательном пространстве: проблемы, пути помощи, перспективы. — Пермь: ПГГПУ, 2014, — с. 8–15.
2. Кудрявцева, Е.О., Дорохова, Т.С. Создание инклюзивной среды в дошкольном образовательном учреждении // Совушка. 2019. N1
3. Малофеев Н.Н. Инклюзивное образование в контексте социальной политики/ Н.Н. Малофеев // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2009. — № 6. — с. 3–10
4. Сорокоумова С.Н. Организация психологической помощи в условиях инклюзивного образования / С.Н. Сорокоумова // Приволжский научный журнал. — 2011. — № 3. — с. 214–218.
5. Ткачева, В.В. Консультирование семьи, воспитывающей ребенка с отклонениями // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2004. — № 2. — с. 81–86.
6. Тюрин, А.В. История появления и развития инклюзивного образования // Точки над Е. — 2015. — № 1 — с. 94–134.
7. Шматко Н.Д. Совместное воспитание и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и нормально развивающихся дошкольников / Н.Д. Шматко / Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2010. — №5. — с. 12–19

Современные технологии в работе с детьми с ТНР (из опыта работы ДОУ № 47 г. Белгорода)

Чернова Ольга Викторовна, воспитатель группы компенсирующей направленности;
Ермоленко Любовь Анатольевна, воспитатель группы компенсирующей направленности;
Леонидова Наталья Викторовна, воспитатель группы компенсирующей направленности
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 47 г. Белгорода

Рассказать об особенностях детей с ограниченными возможностями, о том, что такое инклюзия, о преимуществах инклюзии для всех категорий детей, о возможных трудностях инклюзии и способах их решения — вот основная цель совместных занятий родителей детей с ограниченными возможностями здоровья и родителями здоровых детей. Реализовать основной принцип инклюзии, защитить права детей с ограниченными возможностями на равный доступ к образованию и общению со сверстниками, помогает совместное обсуждение конкретных примеров о детях с ограниченными возможностями здоровья, которые успешно учатся в массовых школах.

Требует деликатного и гибкого подхода в общеобразовательном пространстве проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, в связи с тем, что в среду здоровых сверстников могут адаптироваться не все дети с особыми образовательными потребностями.

Ни своё поведение, ни поведение других мы не сможем в одночасье сделать толерантным. Но даже самый маленький шаг в этом направлении очень важен.

В заключении хотелось бы отметить, что только совместными усилиями, мы можем помочь наполнить яркими и светлыми тонами, чёрно-белый мир ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

ющих занятий с использованием различных современных информационных средств, позволяют привлечь детей яркостью и динамикой, вызывают эмоциональный отклик.

Ключевые слова: информационно-коммуникативные технологии, технические новинки, мультимедиа, познание, развивающее обучение, мотивация, творческие возможности.

Всего лишь несколько лет назад было трудно пред-
ставить, что за возможности таят в себе развива-
ющиеся технологии. Стремительное внедрение новых
цифровых направлений меняет окружающую жизнь.
Современные родители учились и росли в другом мире,
других условиях, которые существенно отличаются от
нынешних.

Сегодня дети — это маленькие компьютерные вун-
деркинды. Они быстрее, чем взрослые, схватывают
и осваивают разнообразные технические новинки.
Порой, они выступают в роли обучающих экспертов
для своих домочадцев. В таких условиях уровень раз-
вития дошкольной ступени образования должен со-
ответствовать современным тенденциям. Это пред-
полагает разнообразное и активное использование
коммуникативных и информационных технологий во
всех направлениях работы детского сада.

Современные программы, методики ориентируют
педагогов не просто на подачу готового материала.
Важно научить ребенка добывать информацию, разви-
вать его познавательные умения. Задача детского сада —
научить учиться, развивать в ребенке желание поиска.
Именно в дошкольном детстве формируются позна-
вательные процессы, которые удовлетворяют детскую
любопытность, развивают воображение, фантазию,
творческую активность. Дети ставят цель и ищут пути
её достижения. И всё это — самостоятельно! Дошколята
учатся нестандартно мыслить, находить креативные
пути решения проблем и выхода из разных ситуаций.
И главное — они учатся договариваться, вместе искать
лучший выход для преодоления трудностей!

И в современном дошкольном пространстве не
обойтись без использования информационно — ком-
муникативных технологий. Каким бы ни был опытным,
умелым, образованным педагог, как бы ярко и эмоцио-
нально он не подавал информацию детям — без ИКТ
уже не обойтись. Эпитеты, сравнения, метафоры, ко-
нечно, украшают речь. Описание явлений и предметов
можно подать в слуховом и речевом формате, но ис-
пользование ИКТ позволяет оснастить познавательный
процесс более широко и многогранно. Ребенок стано-
вится активным участником образовательного про-
цесса, а не его пассивным объектом.

Не совсем верно утверждать, что дети — дошколь-
ники в свои 6–7 лет могут и должны научиться ориен-
тироваться в информационных потоках окружающего
мира. Вовсе нет! Тем более, что для детей время работы
с гаджетами должно быть строго ограничено, чтобы не
нанести вред здоровью. Но использование ИКТ просто
незаменимо для визуализации информации. Самый
оптимальный и допустимый способ детского вос-
приятия — зрительный. Яркие картинки, презентации,
звуковые эффекты, красочные слайды на большом эк-

ране позволяют максимально расширять возможности
организации образовательного процесса. Атмосфера
погружения в ситуацию позволяет детям очутиться
практически в любом месте — у речки, на луку, в снегах
Атлантиды и в знойных джунглях! Возможности ком-
пьютерных технологий открывают перед малышами
безграничные просторы познания окружающего мира.

В своей работе мы, педагоги дошкольного образо-
вательного учреждения № 47, при проведении разви-
вающих занятий используем различные современные
информационные средства, которые привлекают ярко-
стью и динамикой вызывают эмоциональный отклик
у детей.

Тематическое планирование работы в нашей коррек-
ционной группе для детей с ТНР предполагает разно-
образие лексических направлений. Педагоги подобрали
видеоматериалы по всем временам года — красочные
картины природы, природных явлений, погодных
условий. Просмотр презентаций с использованием те-
левизионного формата привлекает даже неактивных
детей. Это возможность «окунуться» прямо в происхо-
дящее на экране и принять участие в виртуальном пу-
тешествии по тундре, и увидеть, например, северное
сияние! А джунгли увлекают детей стремительными
погонями животных — хищников за своей добычей!
И, как результат, расширяется кругозор детей, речь по-
полняется прилагательными, глаголами, сравнениями,
развивается воображение детей!

Грамотно подобранный воспитателями материал,
соответствующий возрасту и программным требова-
ниям, повышает интерес и мотивацию детей к заня-
тиям. Для каждой образовательной области в нашей
группе есть обучающие и развивающие компьютерные
разработки. Так, периодически педагогами использу-
ются развивающие игры по темам «Птицы», «Домашние
животные», «Овощи», «Фрукты». Такие занятия помо-
гают детям более эффективно усваивать материал, про-
являть свои индивидуальные способности. Особен-
ности детского восприятия как раз позволяют ребенку
усваивать зрительную информацию в картинках и ри-
сунках. При необходимости для выполнения задания
можно дорисовать, дополнить, добавить, и главное, ис-
править, и не бояться ошибиться. С интересом ребята
знакомятся с материалами презентаций на разные темы
окружающей жизни. Например, «Уроки Светофорчика»
знакомят с ПДД, а «Вежливая азбука» учит культурному
поведению. Основы безопасности повторяют с героями
серии презентации по ОБЖ, которые составили воспи-
татели.

Но самый интересный и захватывающий процесс
для дошколят — участие в создании мультфильмов.
Наш детский сад приобрел оборудование для произ-
водства настоящих мультфильмов. И этот процесс

увлѣк детей настолько, что результатом стала победа в муниципальном конкурсе. Воспитатели и дети придумали сюжет с героями В.В. Воскобовича «Как Радужные гномы посадили огород». Наши ребята сами нарисовали декорации, выучили и озвучили мультяшных персонажей — Радужных гномов. Получился замечательный познавательный мультфильм, в котором герои — гномы Охле, Кохле, Желе, Зеле, Геле, Селе и Фи учат Незримку сажать овощи разными способами: семенами, рассадой, клубнями. И сам процесс съемок, и полученный результат открывают новые возможности для образования развития ребенка, для проявления его творческих возможностей.

Но не следует злоупотреблять средствами обучения. Воспитанники нашей группы компенсирующей направленности любят индивидуальные коррекционно-речевые игры, но использование их в работе педагогов строго дозировано. Это и для здоровья безопасно, и не позволяет детям утратить интерес к занятиям, не переутомляет детей эмоционально.

Использование информационных современных технологий обогащает не только работу непосредственно с детьми. Практически безграничны возможности ИКТ для методической работы педагогов. Семинары-практикумы, обучающие вебинары, тестирования, видеоконференции в режиме реального времени стали обычной реальностью в работе нашего ДОО № 47. Изменяющиеся внешние условия жизни диктуют новые условия работы образовательных организаций. Так, стало возможной дистанционная форма деятельности

детского сада. Именно благодаря компьютерным технологиям педагоги, дети, и родители имеют возможность при любых внешних факторах осуществлять образовательный процесс: получать задания, обмениваться мнениями. Родители задают вопросы и получают ответ на интересующую тему. Информационная открытость ДОО через интернет-сайт и страницы в соцсетях позволяет получать информацию быстро, наглядно и в большом объеме: видеоконсультации, фотоотчеты о проведенных мероприятиях, презентации о проектной деятельности, кружковой и секционной работе.

Родителям воспитанников нашего ДОО стали привычны видеофильмы о жизни, занятиях, играх детей в детском саду, которые демонстрируются на родительских собраниях. Стало нормой проведение таких встреч с использованием различных информационно-коммуникативных технологий, что существенно оживляет общение и повышает эффективность взаимодействия педагогов и родителей.

Работа детского сада на современном этапе развития общества невозможна без использования ИКТ. Ведь еще Джон Дьюи высказал такую мысль: «Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у наших детей завтра». ИКТ повышают интерес детей к обучению, активизируют познавательную деятельность, поднимают уровень педагогической компетенции родителей о жизни ДОО и повышают профессиональный уровень педагогов, стимулируя их творческую активность. За ИКТ — будущее образования!

Литература:

1. Лынская М. И. «Организация логопедической помощи с использованием компьютерных программ». «Логопед в детском саду» — Л., 2006. — № 6 (13).
2. Кутепова Е. Н. «Оптимизация процесса школьного обучения с помощью программно-методических средств»// Логопедия: методические традиции и новаторство. — М., 2003.
3. Интернет-ресурс <http://www.logozavr.ru/>

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Конспект педагогических мастерских, направленных на построение взаимодействия воспитателя с родителями детей старшего дошкольного возраста

Вострикова Юлия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 174

Ленчевская Дарья Николаевна, педагог, методист
Иркутский региональный колледж педагогического образования

Щербакова Мария Николаевна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 125

Семья — неотъемлемая и самая важная часть жизни каждого человека. Сложно переоценить ее значение. Нет ни одной нации, которая обходилась бы без семьи. Именно она способствует формированию гармоничной личности, а значит, психически и физически развитого человека, участника социальных отношений и надежного гражданина своего государства.

В условиях дошкольного образования педагогу и родителям нужно понимать всю важность взаимодействия для создания единого пространства, в котором ребенок мог бы всесторонне развиваться.

Реалии современных дней таковы, что большинство семей занимаются социально-экономическими проблемами, родители отстраняются от вопросов воспитания и развития своих детей. Родители не знают возрастных и интеллектуальных особенностей ребенка и порой воспитание осуществляется вслепую. Положительных результатов от этого ждать не приходится. При этом в дошкольных образовательных организациях педагоги все вопросы воспитания и обучения берут на себя, хотя родители должны проявлять заинтересованность в общении с сотрудниками учреждения.

Помочь сложившейся ситуации возможно выстроив такую систему, где сотрудники сада и семьи активно бы взаимодействовали между собой. Родители активно включались, проявляли инициативу, чувствовали себя равноправным ответственным участником образовательного процесса. Организация такого взаимодействия между воспитателем и родителем способствовала бы обоюдному включению в процесс развития ребенка как воспитателя, так и родителя, и позволила бы установить равноправные, доверительные отношения.

Процесс взаимодействия воспитателя с родителями носит педагогическую направленность. Это позволяет говорить о педагогическом взаимодействии.

Существует множество форм взаимодействия с родителями, рассмотрим такую форму взаимодействия с родителями как педагогическая мастерская. Использование данной формы в практике детского сада позволит обеспечить педагогическую поддержку и сопровождение семьи. Основные направления деятельности мастерской — это психолого-педагогическое просвещение и консультирование родителей. Оно заключается в обучении родителей взаимодействию с собственными детьми. Главной целью педагогической мастерской как формы взаимодействия с родителями является обеспечение педагогической поддержки и сопровождения семьи. Занятия в мастерской проводятся в группах по 3–4 человека и направлены на разрешение конкретных вопросов родителей. Во время занятий родители вовлекаются в образовательно-развивающий процесс с детьми в качестве равноправных и равноответственных партнеров; Целью мастерских является формирование у родителей умения видеть перспективы развития ребёнка, способность понять собственного ребёнка, его потребности.

Построение мастерской создается по определенному алгоритму. Существует несколько авторских подходов к организации педагогических мастерских. Автором алгоритма нижеприведенных конспектов является И. А. Мухина.

Конспект 1

Тема: «Как понять, что ребенок готов к обучению в школе?».

Группа: подготовительная группа.

Цель: создание условий для сотрудничества педагога и семьи в решении проблемы подготовки ребенка к школе.

Задачи:

1. Формировать представления родителей о «понятии школьная зрелость», о показателях готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.
 2. Развивать умения родителей использовать психолого-педагогическую литературу для расширения знаний о понятии «школьная зрелость» и качествах, присущих будущему первокласснику.
 3. Вызвать интерес к сотрудничеству родителей друг с другом и воспитателями в решении данного вопроса.
- Материалы и оборудование: карандаши, фломастеры, краски, кисточки, баночки под воду, листы формата А3.
Содержание педагогической мастерской:

Таблица 1. Содержание педагогической мастерской на тему «Как понять, что ребенок готов к обучению в школе?»

Название этапа и его цель	Деятельность воспитателя	Деятельность родителей
1. «Индуктор» Цель — создание эмоционального настроения, мотивирующее дальнейшую деятельность участников	Приветствие. Сообщение темы педагогической мастерской, выделение основных понятий. Воспитатель предлагает родителям поразмыслить над фразой «Большинство родителей думают, что они подготовили ребёнка к школе, если научили его читать. Но навыки чтения, письма, счёта и другие относятся к обще-учебным умениям и навыкам, которые, безусловно, являются важными в школьном обучении, но не они определяют готовность ребёнка к школе». Воспитатель предлагает родителям: — Согласны или не согласны с фразой и почему. — Высказать отношение к данной фразе.	Ознакомление с темой педагогической мастерской. Размышление над предложенной фразой.
2. «Деконструкция и реконструкция» Цель — создание участниками педагогической мастерской творческого продукта	Воспитатель предлагает назвать качества, которые должны быть сформированы к 1 классу, подумать над определением «школьная зрелость». Воспитатель предлагает родителям разбиться по микрогруппам и составить плакаты на тему «Образ идеального первоклассника».	Размышляют над определением «Школьная зрелость» и называют качества. Родители составляют плакаты на тему «Образ идеального первоклассника».
3. «Социализация» Цель — предъявление созданного продукта всем участникам, промежуточная рефлексия. Появление информационного запроса у родителей	Воспитатель предлагает презентовать оформленные плакаты и обсудить полученные результаты с другими участниками педагогической мастерской. Воспитатель предлагает обсудить, в чем были сложности при оформлении плакатов.	Родители презентуют плакаты, обсуждают результаты. У родителей появляется затруднение, связанное с недостаточным знанием о школьной зрелости и качествах, которые должны сформироваться к 1 классу.
4. «Обращение к новой информации» Цель — совершенствование творческого продукта на основании новой полученной информации	Воспитатель предлагает ознакомиться с психолого-педагогической литературой и на основании полученных знаний доработать свои плакаты.	Родители знакомятся с предложенной литературой Родители дополняют плакаты.
5. «Афиширование» Цель — представление работ участников мастерской	Воспитатель предлагает представить плакаты и обсудить их еще раз.	Родители презентуют плакаты. Родители обсуждают результаты.
6. «Разрыв» Цель — формулирование участниками мастерской самостоятельного вывода, обобщения, закономерности или нового образа	Воспитатель предлагает родителям обобщить представленные плакаты, сделать вывод. Воспитатель еще раз задает вопрос, что же такое школьная зрелость и какие качества присущи первокласснику.	Родители делают обобщенный вывод о плакатах на тему «Образ идеального первоклассника». Родители размышляют над определением «Школьная зрелость» и о качествах, которые должны быть сформированы к 1 классу с позиции новых знаний.

Название этапа и его цель	Деятельность воспитателя	Деятельность родителей
7. «Рефлексия» Цель — формулирование участниками педагогической мастерской возникших чувств, ощущений.	Воспитатель предлагает провести рефлексию и описать свои чувства, ощущения, возникшие в процессе выполнения данного задания; сформулировать направления для саморазвития.	Родители описывают свои ощущения и чувства, формулируют перспективы для собственного саморазвития.

Работа после проведения мастерской: воспитатель оформляет выставку плакатов на тему «Образ идеального первоклассника».

Конспект 2

Тема: «Можно ли готовить ребенка к школе в семье?»

– Группа: подготовительная группа.
– Цель: создание условий для сотрудничества педагога и семьи в решении проблемы подготовки детей к школе в условиях семьи.

– Задачи:

1. Формировать знания родителей о способах подготовки детей к школе в условиях семьи.
2. Закреплять умение родителей формулировать советы по подготовке детей к школе в условиях семьи на основе психолого-педагогической литературы.
3. Создавать условия для проявления родителями любознательности по вопросам подготовки детей к обучению в школе.

Предварительная работа: проведение консультации для родителей по теме: «Какая мотивация будет эффективнее всего способствовать обучению в школе?», разработка памятки «Чему ребенка важно научить до поступления в школу?».

Материалы и оборудование: приводим перечень статей, которые используются для педагогической мастерской, карточки для написания советов, карандаши, ручки.

Содержание педагогической мастерской:

Таблица 2. Содержание педагогической мастерской на тему: «Можно ли готовить ребенка к школе в семье?»

Название этапа и его цель	Деятельность воспитателя	Деятельность родителей
«Индуктор» Цель — создание эмоционального настроения, мотивирующее дальнейшую деятельность участников	Приветствие Предложить родителям поразмыслить над фразой «Детей к обучению в школе готовить в семейных условиях абсолютно бесполезно» Воспитатель предлагает родителям: — высказать отношение к данному мнению, аргументировать его — подумать, где и когда можно заниматься подготовкой детей к школе, и кто должен этим заниматься: воспитатели или родители — порассуждать, будет ли полезно для ребенка если к подготовке к школе подключатся родители	Размышление над предложенной фразой Размышление над вопросами Проявление эмоционального отклика на предложенную тему
«Деконструкция и реконструкция» Цель — создание участниками педагогической мастерской творческого продукта	Воспитатель предлагает родителям сформулировать советы по подготовке детей к школе в условиях семьи в микрогруппах	Родители формулируют советы
«Социализация» Цель — предъявление созданного продукта всем участникам, промежуточная рефлексия. Появление информационного запроса у родителей	Воспитатель предлагает презентовать собственные советы и обсудить полученные результаты с другими микрогруппами	Родители презентуют советы Родители обсуждают результаты У родителей появляется затруднение, связанное с недостаточным знанием о подготовке детей к школе в условиях семьи
«Обращение к новой информации» Цель — совершенствование творческого продукта на основании новой полученной информации	Воспитатель предлагает ознакомиться с психолого-педагогической литературой и на основании полученных знаний доработать советы	Родители знакомятся с предложенной литературой Родители дополняют советы

Название этапа и его цель	Деятельность воспитателя	Деятельность родителей
«Афиширование» Цель — представление работ участников мастерской	Воспитатель предлагает представить советы и обсудить их еще раз	Родители презентуют советы Родители обсуждают результаты
«Разрыв» Цель — формулирование участниками мастерской самостоятельного вывода, обобщения, закономерности или нового образа	Воспитатель предлагает родителям обобщить представленные советы, увидеть закономерности, сделать вывод. Воспитатель еще раз задает вопрос верна ли фраза «Детей к обучению в школе готовить в семейных условиях абсолютно бесполезно»	Родители делают обобщенный вывод о способах подготовки детей к школе в условиях семьи Родители размышляют над предложенной фразой с позиции новых знаний
«Рефлексия» Цель — формулирование участниками педагогической мастерской возникших чувств, ощущений.	Воспитатель предлагает провести рефлексию и описать свои чувства, ощущения возникшие в процессе выполнения данного задания; сформулировать направления для саморазвития	Родители описывают свои ощущения и чувства, формулируют перспективы для собственного саморазвития

Работа после проведения мастерской: воспитатель оформляет предложенные советы и размещает их на стенде для родителей.

Проект «Поделись своей добротой»

Выломова Светлана Валерьевна, воспитатель;
Савинова Марина Юрьевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 159» г. Ижевска

Проблема бездомных животных актуальна очень давно и носит глобальный характер. Каждое животное, выброшенное на улицу — это чье-то предательство. И сегодня нам хочется напомнить еще раз что, мы в ответе за тех, кого приручили. Ведь только личным примером, сочувствием и участием мы можем помочь животным. Добрые сердечки детей и родителей нашей группы не остались равнодушными к данной проблеме.

Так в ноябре 2020 года в нашей группе был запущен проект «Поделись своей добротой». *Целью данного проекта было привлечение родителей и детей группы к решению проблем бездомных животных через совместную деятельность, воспитание милосердия и гуманности, а также сбор средств на помощь животным приюта с помощью специального устройства, которое дети изготовили на занятиях по легоконструированию.* Родители воспитанников охотно поддержали нашу идею. Дома вместе с детьми они изготовили теплые уютные домики, мягкие лежанки для кошек. Кроме того, участники проекта принесли корма для животных, пеленки, одеяла, медикаменты, наполнители для кошачьих туалетов.

В течение проекта с детьми проводились тематические беседы на темы «Защита животных», «Мой домашний питомец», «Кошки и собаки наши верные друзья». Целью таких бесед было воспитание добрых чувств к животным, бережного отношения к ним, значимость проблемы брошенных животных. Также про-

сматривали презентации и видео по данной теме. На занятиях по изо-деятельности рисовали рисунки, в которых отражали насколько важно общение с животными. А еще, на занятиях по лего-конструированию и робототехнике из конструктора Lego Educations WeDo 2.0 у детей возникла идея создать автоматическое устройство по продаже «капсул добра». В автомате есть купюро-приемник для принятия денежной купюры (работает от 1 мотора) и автоматическая дверь (работает от 2 мотора), выпускающая капсулу-сюрприз. Внутри капсулы находятся маленькие игрушки из фетра с предсказанием на день. Игрушки из фетра нам помогли изготовить наши мамы совместно с детьми.

Когда устройство было готово, в фойе детского сада была проведена акция по продаже «капсул добра». За время проведения акции силами детей, родителей, сотрудников детского сада было собрано 6000 рублей. Спасибо всем, кто протянул руку помощи бездомным животным и не остался равнодушным к их беде. **Ведь лучше маленькая помощь, чем большое сочувствие.**

Итогом нашего проекта стала поездка инициативной группы в приют «Кот и пес». В приюте содержится около 360 собак и 90 кошек. Существует приют за счет добровольных пожертвований горожан. Все деньги, собранные в период акции, а также домики, лежанки, корма, медикаменты были переданы работникам приюта «Кот и пес». Работники приюта выражают огромную благодарность родителям, детям

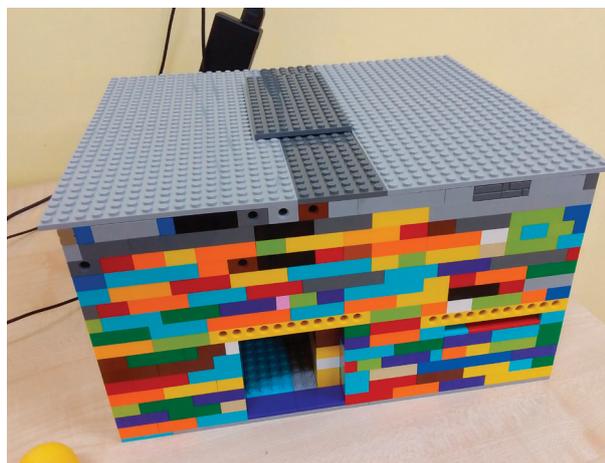


Рис. 1. Автомат-купюроприемник из конструктора Lego Education Wedo2.0

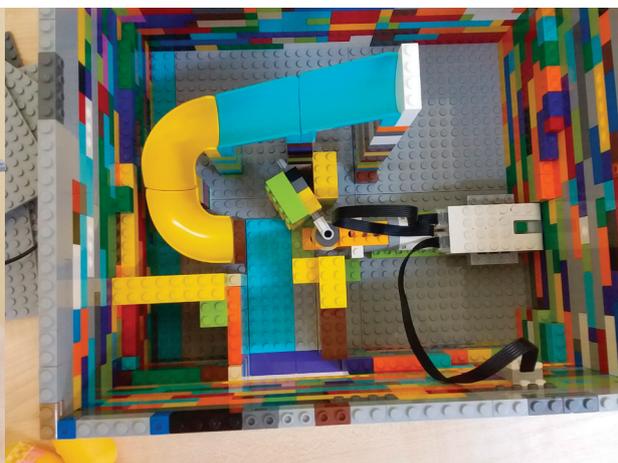


Рис. 2. Механизм автомата-купюроприемника



Рис. 3. Воспитанники продают «капсулы добра» в фойе детского сада



Рис. 4. В капсулах находятся игрушки из фетра



Рис. 5. Домик для кошек Жуйковой М.



Рис. 6. Домик для котов Попова Льва



и педагогам за помощь и внимание к проблемам и нуждам приюта.

Процесс реализации проекта занял два месяца. Всего в проекте приняло участие 26 семей.

И в завершение хочется добавить: формируя привычку помогать братьям нашим меньшим, мы можем

быть уверены в том самом стакане воды, на который каждый из нас претендует в далекой старости.

Видеоролик о проекте «Поделись своей добротой» можно посмотреть по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/VpBw/zRg5sBQvy>

«Психологическая площадка»: тематические встречи с родителями. Конспект проведения консультации-беседы «Грани переживаний: родительская тревожность за детей»

Надвоцкая Галина Алексеевна, педагог-психолог

ГБУ ДО Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Василеостровского района Санкт Петербурга

Ключевые слова: ребенок, родитель, тревога, ситуация неопределенности, окружающий мир

Введение

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Василеостровского района Санкт-Петербурга (ГБУ ДО ЦППМСП) оказывает бесплатные услуги детям от 3 до 18 лет, их родителям и педагогам школ и детских садов.

Важными направлениями деятельности Центра являются организация информационно-просветительской работы и создание системы информационно-ме-

тодического обеспечения, направленной на повышение психологической компетентности участников образовательного процесса, занимающихся воспитанием и образованием детей района. Тесное сотрудничество специалистов Центра с дошкольными образовательными учреждениями (особенно где нет психолога) по психолого-педагогической работе с родителями позволяет оказывать своевременную помощь и предупреждать развитие серьезных проблем в воспитании детей.

Одним из эффективных способов взаимодействия педагогов-психологов с родителями детей, посеща-

ющих дошкольные учреждения стало создание «Психологической площадки» — доверительного пространства для встреч и общения, для обмена мнениями, знаниями и опытом специалистов педагогов-психологов на актуальные для родителей темы. Цель проведения таких тематических встреч — это повышение психологической компетентности родителей, содействие в поиске и обозначении психологических ресурсов, которыми они могут воспользоваться для эффективного взаимодействия с детьми. Для достижения поставленной цели важно и значимо решить следующие задачи:

1. Информирование и просвещение по вопросам развития и воспитания детей.
2. Повышение родительской уверенности в воспитании ребенка и решении проблемных ситуаций.
3. Формирование мотивации к взаимодействию со специалистами: врачами, логопедами, психологами.

Темы для встреч подбираются педагогом-психологом из анализа запросов родителей, обращающихся за консультациями к специалистам Центра. В настоящее время в обществе, на фоне возникающих у многих людей переживаний напряженности и неопределенности в условиях глобальных стрессовых событий, весьма актуальна тема тревоги, тревожности.

В данной статье приводится пример конспекта по проведению тематической консультации-беседы с родителями на тему «Грани переживаний: родительская тревожность за детей». Возможно проведение онлайн-встречи с использованием интернет-ресурсов.

Конспект беседы

1. Вступление

Слайд № 1

Очень часто на консультацию к психологу родителей приводит **тревога**. И как правило, эта тревога связана с переживанием за детей. Да, конечно, став родителями, приходится сталкиваться с рядом проблем. Как решать проблемные ситуации?

Как стать грамотными и успешными родителями? Как правильно воспитывать ребенка? Как общаться со своим ребенком? Как родитель, справляюсь ли? Где получить ответ, как помочь ребенку? Куда можно обратиться, если нужна срочная психологическая помощь?

Часто тревога превращается в мучительное трудно описываемое беспокойство, которое связывается с прогнозированием неудачи или же ожиданием чего-то опасного и неопределенного. А продолжительная тревога может превращаться в хроническое состояние тревожности. Это мучительное и изматывающее состояние, которое лишает радости и спокойствия, отнимает много энергии и сил у родителей, и, конечно, может влиять на отношения с ребенком.

На сегодняшней встрече мы поговорим с вами о гранях такого переживания как **тревога**. Разберемся с тем, как влияет чрезмерная тревожность родителей на развитие детей. Узнаем какие есть способы

совладения с повышенной тревогой. Исследуем эффективные и неэффективные родительские установки. Вы сможете задать вопросы по данной теме и поделиться своим опытом встречи с тревожными переживаниями за детей. Итак, давайте разбираться.

2. Основная часть

Слайд № 2

Тревога — внутреннее беспокойство, связываемое с **ожиданием** чего-то важного, значительного в **ситуации неопределенности**, достаточно часто связывается с прогнозированием неудачи.

Когда мы попадаем в ситуацию неопределенности, непонятности, скорее всего будем испытывать тревогу. Это чувство необходимо для выживания человека в ситуации неопределенности, заставляя нас предпринимать определенные защитные меры.

А если в нашем опыте есть моменты очень сильных эмоций, связанных с неудачами, и тем более, если таковых было чрезмерно много, мы попадаем, довольно часто, в ловушку «старых переживаний». Наши эмоциональные переживания и чувства формируют на протяжении жизни определенные установки. Установки — неосознаваемое психологическое состояние человека, базирующееся на его предшествующем опыте. От установок личности зависит то, как она реагирует на события окружающей среды.

Тревожность различают:

- **Ситуативную**, которая имеет ссылки на конкретную ситуацию и проходит с завершением ситуации
- **Личностную**, как определенная черта характера — повышенная склонность к переживаниям тревоги и беспокойства без достаточных оснований.

Личность с выраженной тревожностью воспринимает окружающий мир как заключающий в себе опасность и угрозу в значительно большей степени, чем личность с низким уровнем тревожности.

Слайд № 3

Как разобраться в том, испытываете ли вы излишнюю тревожность или это разумное беспокойство?

Если, решив одну проблему, вы успокаиваетесь и тревожность отступает, то в таком поведении нет ничего плохого. Вы обдумываете разные варианты или например, прибегаете к чьей-то помощи. Позабывшись о безопасности и благополучии ребенка, вы перестаете об этом переживать. **Разумное беспокойство — Конструктивная тревожность**

Если же вы замечаете, что

1. сильно тревожитесь, что не можете заниматься своими делами и решать необходимые повседневные задачи.
2. жизнь перестала радовать и превратилась в постоянную борьбу с тревогой.
3. общение с ребёнком не доставляет никакого удовольствия и свелось к контролю и конфликту с ним.

4. вы слишком бурно или неадекватно реагируете на поведение, на рассказы ребёнка, сами это замечаете, но не можете сдержаться, срываетесь.

5. вы сами ребёнок тревожных родителей. Возможно, вы неосознанно повторяете этот сценарий, и отказать от него самостоятельно бывает очень сложно.

Скорее всего, такие реакции — это, скорее всего, проявление излишнего беспокойства **или неконструктивная тревожность**.

Слайд № 4

Рассмотрим возможные предпосылки родительских страхов и тревог. Что же способствует формированию повышенной тревожности и чрезмерного беспокойства?

1. Переизбыток негативных новостей

В настоящее время мы получаем огромный поток различной информации о том, что в мире опасно и что существуют серьезные угрозы. Благодаря свойствам нашего восприятия и особенностям работы мозга — зеркальным нейронам, эмпатии или чувству эмоциональной зараженности, мы, читая, слыша и видя такую информацию или факты насилия, травм и смертей, можем проживать такие события очень ярко, так будто бы это случилось именно с нами лично или с нашими детьми. Тревога растет с каждой такой поступающей негативной информацией.

2. Личный опыт родителей

Если в жизни кого-то из родителей происходили весьма серьезные травмы или стрессовые ситуации, потери, и воспоминания, о которых все еще продолжают беспокоить, то большая вероятность того, что последствия таких травм и стрессов могут выражаться в виде повышенной тревоги за ребенка, уберечь которого от любого вида предполагаемой опасности мама или папа будут пытаться всеми своими силами. Порой до собственного изнеможения, к сожалению.

3. Отношения родителей к ребенку по мере его взросления.

С рождением детей многое в нашей жизни меняется. У членов семьи появляются новые роли и приоритеты. Растет ответственность. Ответственность не только за себя, но и за ребенка. Понятно, что там, где растет ответственность, может расти и тревожность.

В первые недели после рождения ребенка повышенная тревожность мамы и папы обоснована. Природа срабатывает так, что мама должна быть на страже, ведь перед ней очень хрупкое существо — ее малыш и он, особенно первое время, постоянно нуждается во внимании и опеке. Со временем ребенок активно растет, познает окружающий мир, и задача родителей показать своему ребенку — где есть реальная опасность для его здоровья и жизни, а также учить осваивать правила безопасности. Это может занимать у родителей много времени и сил, но это стоит этих затрат, ведь это важные уроки жизни. Чем старше становится ребенок, тем больше он будет знать и уметь. И здесь важно передавать ему, соответствующую его знаниям и умениям,

ответственность. И на этом этапе маме и папе будет очень полезно знание возрастных особенностей и кризисных периодов развития детей.

Если родительская тревога и страхи со временем не прекращаются, а только увеличиваются и усугубляются, то пора искать причины тревожного беспокойства и неконтролируемых страхов, и что-то предпринимать. Возможно, стоит обратиться на консультацию к специалистам, например, к психологу.

Слайд № 5

Неконструктивная родительская тревожность в деталях

Высокая тревожность родителей часто переходит в определенный стиль воспитания — гиперопеку. А это выражается в том, что родители стремятся оберегать своих детей от любых возможных опасностей, очень часто придуманных. И это может быть очень опасно для гармоничного развития и взросления их детей. Почему?

1. Сверхтревожные родители сконцентрированы на ситуациях, которые опасны и ужасны для их ребенка. И этим часто формируют такое ошибочное родительское послание для него: «Внимание! Мир опасен и обязательно с тобой случится что-то плохое». Это делает ребенка тоже тревожным и очень напряженным, а в его представлении возникает картина «мир — это угроза и опасность».

2. Если мнительный родитель регулярно сам решает за ребенка и диктует, что ему делать, чувствовать, носить, избегать, то у ребенка не формируется понимание своих собственных ощущений и чувств. Родитель, постоянно контролируя и диктуя, привязывает к себе ребенка эмоционально и физически. И когда не будет рядом взрослого, ребенку, лишенному связи со своими ощущениями и чувствами, не на что будет ориентироваться.

3. Бывает так, что тревожному родителю трудно понять и принять свою собственную тревогу перед решением определенных взрослых задач от реальной тревоги за ребенка (и тогда это может проявляться в боязни не справиться с родительскими обязанностями, в страхе осуждения со стороны, страхе перед изменениями). А такое поведение взрослых приводит к тому, что, не разрешая ребенку жить и проявляться, боясь, по сути, сталкиваясь с последствиями жизни, дети вырастают очень тревожными и напряженными. Такие дети не проявляют интереса к окружающему миру потому, что им запрещали пробовать, исследовать, получать опыт проживания разным ситуаций.

4. Тотальный контроль — главный способ управления тревожного родителя, который, как ему кажется, позволяет предупредить все неприятности, трудности и беды. (Проверить уроки, портфель, одежду, чистоту, рассказывать о том, что случается с непослушными детьми, держать его все время за руку, следить за тем, что делает, с кем играет, куда пошел, когда придет — залог того, что ничего плохого не случится) в результате такого контроля у ребенка формируется инфантильная

позиция и ожидание, что кто-то из взрослых подскажет, проверит, сделает и, естественно, что ответственность и самоконтроль не формируются.

Слайд № 6

К сожалению, влияние неконструктивной родительской тревожности приводит к формированию тревоги у ребенка, потому что, мир как ему транслируют взрослые, полон опасностей и жить страшно. Подавляется самостоятельность, формируется апатия, могут возникнуть определенные невротические реакции, развиться многочисленные страхи. Такое родительское беспокойство и тревожность ограничивает развитие ребенка, что способствует формированию инфантильности (как неготовность принимать решения и нести за них ответственность). Ребенок привыкает чувствовать себя слабым, а это, конечно же, мешает ему адаптироваться и получать личный опыт. Иногда поведенческие реакции ребенка могут выражаться протестами и бунтами, что объясняется сложностью в управлении своим поведением, поскольку родитель не владеет сам и не научил справляться ребенка с чувствами, аффектами, задачами, делами и проблемами.

Слайд № 7

Необходимо конструктивное взаимодействие с собственной тревогой, а это предполагает определенные шаги и усилия для того, чтобы уровень тревожности снизился.

— Необходимо для начала исключить источники информации с негативными новостями. Так же стоит ограничить общение с людьми, которые заряжены паническим настроением.

— Стоит досконально изучить свою тревогу и научиться способам ее контроля. Это вполне возможно. Во-первых, если возникла тревога, принять тот факт, что она сейчас имеет место быть. Во-вторых, попробуйте определить уровень степень выраженности тревожного переживания. Например, по шкале от 0 до 10, где 0 — отсутствие такого переживания, 10 — самый высокий уровень, когда такую тревогу очень сложно переносить, она занимает все сознание, лишает покоя и влияет на окружающие дела. Постарайтесь определить есть ли конкретные причины появления тревоги. Опишите их, можно записать на бумаге. Самое время составить план конкретных действий, в том случае если вы можете повлиять на ход событий и предотвратить негативные последствия. Если вы понимаете,

что не можете найти ни способов, ни шагов к действию:

— Для начала просто подышите. Существует много техник и приемов по саморегуляции через дыхание, тело, мысли. Хорошо бы научиться владеть несколькими. Самая простая, это глубокое дыхание, при этом выдох старайтесь делать длиннее, чем вдох. Например, вдох на 4 счета, дыхание задержать на 2 счета, выдох на 6–8. Такое замедление дыхания — удлинение выдоха, дыхание на счет помогут вам снизить уровень зашкаливающей тревоги. Еще помогает следующая тренировка на переключение и концентрацию внимания: переводя взгляд обозначьте 5 предметов, которые вы сейчас видите, прислушайтесь и выделите 4 звука, которые слышите, подумайте и представьте 3 вкусовых ощущения, 2 тактильных ощущения, 1 приятное воспоминание о чем-либо.

— В некоторых случаях не исключайте возможность обратиться за помощью. А для этого важен поиск внешних ресурсов для поддержки. Это могут быть близкие люди, родственники, друзья, которые имели опыт преодоления тревожных ситуаций. Бывают случаи, когда лучше всего обратиться за помощью к специалисту (психологу, психотерапевту, неврологу, логопеду), который поможет вам найти эффективные способы выхода из сложившейся ситуации.

— Часто принятие факта ограниченности человеческих возможностей может изменить ваше состояние и помогает перейти к эффективным шагам решения стоящих задач, исходя из ваших конкретных возможностей и ресурсов. Вероятно, вы способны многое сделать для ребенка, можете многое контролировать в жизни ребенка, однако вы не можете сделать и не способны проконтролировать в этой жизни абсолютно все.

— Чем вы в большей степени управляете, так это своей личной жизнью! Сделайте ее интересной и наполненной. Уделяйте внимание своим личным потребностям, увлечениям. Учитесь находить радость в обыденном и повседневном.

Слайд № 8

Семья — это место, с которого для ребенка начинается весь большой мир. Все что ребенок получает в семье в виде родительских посланий и установок имеет важное влияние на всю его будущую жизнь. Рассмотрим примеры разных установок. Выбор родительских установок дело серьезное. Легко понять в каких установках передается тревога и беспокойство родителей. А в каких уверенность и сила. Что выбираете Вы?

Я вижу, как ты мал и слаб	Я вижу, как с каждым днем ты можешь все больше
Мир опасен, и только я тебя спасу	Мир разный, и моя задача научить тебя в этом разбираться
Я не верю, что ты без меня справишься	Я родитель, и моя задача помочь тебе вырасти и отпустить, научить жить без нас.
Не стоит, не пробуй, ты можешь очень сильно пострадать или погибнуть	Пробуй, пока я рядом, я подстрахую или научу. Живи!

Заключение

Слайд 9

Подведем итоги нашей беседы о гранях родительских переживаний, связанных с тревожностью за детей.

— Помните, что ребенку для успешного взросления необходимо научиться самому справляться с трудностями и решать свои проблемы.

— Трудности и препятствия — закономерные этапы любого человеческого жизненного пути. Ограждая ребенка от любых проблем и стремясь всегда прийти на помощь, мы не позволяем детям развить заложенные в них природой силу, смелость и волю.

— Делать вместе с ребенком, а не за него, быть рядом с ним направлять и поддерживать, наблюдать и при этом не «сгореть» в тревоге — весьма сложная задача. Но, справившись с ней, однажды вы сможете увидеть своего ребенка цельным, смелым и успешным человеком!

Литература:

1. Лютова Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. — СПб., 2001.
2. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? — М.: ЧеРо, Сфера, 2003.
3. Млодик И. Ю. Метаморфозы родительской любви, или как воспитывать, но не калечить. — Генезис, 2017
4. Хухлаева О. Активные формы групповой работы с родителями / О. Хухлаева // Школьный психолог. — 2006, № 19.

Проектная деятельность как эффективная форма работы с родителями

Солейникова Любовь Васильевна, воспитатель;
 Штагер Людмила Геннадьевна, воспитатель;
 Коржевская Татьяна Петровна, воспитатель;
 Власова Евгения Эдуардовна, воспитатель
 МБДОУ Детский сад «Ручеек» г. Черногорска (Республика Хакасия)

Сегодня одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов, как для взрослых, так и для детей дошкольного возраста является проектная деятельность. Это обусловлено тем, что проектирование во всех сферах человеческой деятельности становится универсальным инструментарием, который позволяет обеспечить системность, целеориентированность и результативность. На сегодняшний день актуальным является включение семьи в жизнь ребёнка в детском саду. И здесь удачной находкой оказалась проектная деятельность. Проектная деятельность — это, прежде всего сотрудничество, в которое вовлекаются дети, педагоги и родители. Этот метод всегда предполагает решение какой-либо проблемы и получение результата. Так в нашей группе разрабатываются и реализуются проекты, целью которых является установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами через совместное решение воспитательно — образовательных задач.

Установление доверительных отношений с родителями плавно ведет к совместному исследованию и фор-

мированию гармонично развитой личности ребенка. Повышению правовой и психолого-педагогической культуры родителей, созданию единого образовательного пространства для дошкольника в семье и детском саду, выработке согласованных педагогически целесообразных требований к ребенку с учетом его индивидуальных и возрастных особенностей.

Родителям это необходимо для того, чтобы научиться понимать ребенка, воспитателям — чтобы эффективнее оказывать в этом помощь родителям. Все мы только выигрываем от того, что родители осознают важность своего влияния на развитие личности ребенка, научатся содействовать его гармоничному развитию, активно сотрудничать с детским садом.

Итак, в нашем дошкольном образовательном учреждении были разработаны и реализованы педагогические проекты: «Альбом интересных дней», «Спасибо деду за победу!», «Мамы разные нужны, папы разные важны», «Нет хлеба, нет обеда», «Спорт — это здорово» и последним реализованным проектом стал проект «Наш удивительный космос».

Паспорт проекта

ФИО автора	Солейникова Любовь Васильевна Штагер Людмила Геннадьевна Коржевская Татьяна Петровна Власова Евгения Эдуардовна
Территория	Республика Хакасия, город Черногорск
Место работы	МБДОУ «Ручеек»

Название проекта	«Наш удивительный космос»
Тип проекта	Информационно — творческий
Сроки реализации проекта	15.02.2021–05.03.2021 (3 недели)
Проблемное поле	Современные дошкольники задают много вопросов о космосе, звездах, космонавтах, так как данная тема, как все неведомое, непонятное, недоступное глазу, будоражит детскую фантазию. Данный проект поможет детям научиться добывать информацию из различных источников, систематизировать полученные знания, применить их в различных видах детской деятельности.
Цель проекта	Создание социальной ситуации для развития у детей представлений о космосе посредством совместной проектной деятельности детей, педагогов и родителей
Задачи проекта	Создать условия для: — формирования представлений о космосе, познакомить со словами: планета, космос, ракета, скафандр, луна, вселенная, космонавт; — развития творческих способностей (музыкальное, изобразительное); — двигательной и познавательной активности; — развития коммуникативных навыков, дружеских взаимоотношений; — активизирования совместной деятельности родителей и детей по внедрению проекта.
Этапы проекта и их содержание	1.Подготовительный 2.Практический 3.Заключительный
Итоги проекта: Результат Продукт Презентация	Результат: Дети и родители стали одной командой, дети узнали много интересного и загадочного о космосе, выполнили несколько замечательных творческих работ. Были реализованы цели и решены задачи данного проекта. Продукт: 1. Выставка творческих работ «Загадочный космос». 2. Итоговое спортивное мероприятие «Космическое путешествие». 3. Оформление фото зоны «Наши планеты».

Аннотация проекта

Данный проект носит информационно — творческий характер. Он способствует развитию любознательности у детей дошкольного возраста. В процессе реализации проекта дети познакомились с планетами, созвездиями. Узнали много интересного о космосе через беседы, дидактические и сюжетно — ролевые игры, заучивание стихов о космосе.

Актуальность

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Возраст почемучек — самый замечательный возраст для детей. Малыши активно познают мир, открывают для себя новые истины. С раннего возраста им интересны загадки Вселенной. Самое главное — предоставить детям возможность «проживания» интересного для них материала. Узнавая новое, размышляя над тем, что уже вошло в их опыт, дети учатся выражать свое отношение

к происходящему. Играя, они погружаются в организованную взрослыми ситуацию: превращаются в космонавтов. В таких играх могут решаться самые различные задачи — от психологических до познавательных. Путешествуя, дети помогают своим друзьям, выручают кого-либо из беды, узнают интересные факты. Готовясь к путешествию, дети рисуют, лепят, конструируют, учатся считать. При этом развивается творческое воображение, коммуникативные качества, любознательность. Знания, получаемые детьми, являются актуальными, необходимыми для них. А осмысленный, интересный материал усваивается легко и навсегда. В процессе взаимодействия с дошкольником необходимо предоставить ребёнку возможность с помощью взрослого, сверстников или самостоятельно найти требуемый ответ. Главное — научить дошкольника думать, рассуждать, предпринимать попытки разрешить возникший вопрос.

Участники проекта: дети, педагоги, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, родители

Продолжительность проекта: 15.02.21–05.03.21.

Проектная карта

Этапы проекта (с указанием сроков и длительности)	Содержание деятельности детей	Содержание деятельности педагогов
1. Подготовительный 15.02.21–17.02.21	1.Рассматривания книг и плакатов о космосе	1.Подготовка литературы на данную тему проекта. 2.Консультация для родителей «Космос глазами детей» 3.Подбор материалов для тематической недели «Космос».

Этапы проекта (с указанием сроков и длительности)	Содержание деятельности детей	Содержание деятельности педагогов
2. Практический 18.03.21–03.03.21	Образовательная область «Речевое развитие», чтение художественной литературы	
	1. Заучивание стихов о космосе 2. Составление рассказа «Планета, на которой мы живем».	1. Чтение литературы: П. О. Клушавнцев «О чем рассказал телескоп» Н. Носов «Незнайка на Луне», А. Усачева «Астрологическая считалка». Рассказы: В. Бороздин «Первый в космосе», В. Медведев «Звездолет» «Брунька» Татьяна Рик «Небо, звезды и синичка Сонька». 2. Чтение стихотворений о космосе и загадки. 3. НОД «Путешествие по планетам».
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
	1. Сюжетно-ролевые игры «Космонавты», «Больница для космонавтов» 2. Дидактические игры «Космические ракеты», «Сложи созвездия», «Собери пазлы», «Найди тень», «Космический лабиринт», «Выложи планеты»	1. Организация и создание условий для проигрывания детьми сюжетных и дидактических игр.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
	1. Участие детей в продуктивных видах деятельности Лепка «Ракета на взлете», «Космонавт в скафандре» аппликация «Ракета», «Наш космос» рисование «Звездное небо», «Запуск ракеты» музыка прослушивания космической музыки	1. Оформление выставки детских работ «Космос» 2. Создание аудиотеки «Космическая музыка» 3. Подготовка фотозоны для детей
Образовательная область «Физическое развитие»		
	1. Пальчиковая гимнастика «Будем в космосе летать», «Космонавт», «Планеты» 2. Физминутка «Полет на марс», «Созвездие», «Отправляемся в полет» 3. Эстафетные игры «Мы космонавты».	1. Создать условия для заучивания физминуток, пальчиковой гимнастики. 2. Привлечение родителей для выполнения атрибутов к эстафетам в мероприятии «Космическое путешествие»
Образовательная область «Познавательное развитие»		
	Беседы с детьми 1. «Профессия космонавт». 2. «Что такое космос».	1 НОД «Этот загадочный космос»
3. Заключительный (04.03.21–05.03.21.)	1. Участие детей в спортивном мероприятии «Космическое путешествие».	1. Организация фотосессии «Наши планеты». 2. Оформление выставки «Наш загадочный космос».

Управление и обеспечение проекта:

Проект обеспечивается благотворительной помощью родителей, собственными средствами ОО.

Оценка результатов проекта:

– сформированы у детей представления о космосе, планетах, летательных аппаратах, космонавтах;

- вовлечены родители к участию в проектной деятельности;
- реализованы потребности детей в продуктивных видах деятельности.

Перспективы дальнейшего развития проекта:

В дальнейшем планируем совместно с родителями создать лэпбук «Космос глазами ребенка» и провести конкурс «Луноход будущего».

Литература:

1. Виноградова Н. А., Панкова Е. П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008
2. Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Космос». Художник А. Кукушкин
3. Детский сад: теория и практика. Журнал № 9/2012 «Проектная деятельность дошкольника и ее организация в детском саду», электронная версия: http://editionpress.ru/detsad_021.html
4. Жданова И. К. Географический атлас для детей «Мир и человек», М.: ГУ геодезии и картографии, 1989 Теннова Н. А.
5. Астрономия для детей: <http://www.astrogalaxy.ru/kind5.html>

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 4 (41) / 2021

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 5.05.2021. Дата выхода в свет: 10.05.2021.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.