

МОЛОДОЙ  
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

# Вопросы дошкольной педагогике

международный научно-методический журнал

3 2021



16+

# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 3 (40) / 2021

Издается с марта 2015 г.

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

**Международный редакционный совет:**

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

# СОДЕРЖАНИЕ

## ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Антонова С.Г., Меньшова И.В.

**Познавательный интерес как средство познавательного развития дошкольников..... 1**

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Кузьминых Л.Н., Загребина Е.В.

**Организация системы контроля в ДОУ ..... 4**

## ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Фомина С.Г., Захарова В.А., Иванова Н.Е.

**Коррекция отклоняющегося поведения у старших дошкольников в деятельности воспитателя дошкольной образовательной организации ..... 6**

## РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Белая Р.Ю., Катаева Л.Н.

**Обучаемся и развиваемся дома..... 9**

Парамзина Н.В., Терехова Н.Н.

**Развитие творческих способностей обучающихся старшего дошкольного возраста на занятиях по художественному труду ..... 11**

Сухорукова Г.А., Яицкая А.А., Гасанова И.Т., Давыдова И.И.

**Развитие сенсомоторных реакций у дошкольников в воспитательно-образовательном процессе ..... 13**

Хаустова И.В., Лихачева Т.Н., Фомина С.Г.

**Педагогическая деятельность воспитателя детского сада по формированию коммуникативных компетенций у дошкольников ..... 15**

## ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Кривдина О.В.

**Освоение логики — это увлекательно и занимательно!..... 18**

## ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

Бурачевская О.В., Бурачевская Т.В.

**Развитие познавательных способностей и творческого мышления посредством интерактивно-игровых модулей LogoSmart..... 21**

Якушева С.А., Кондакова Н.Д., Смецкая А.Н.

**Использование проектного метода в деятельности дошкольного образовательного учреждения ..... 24**

## ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Скаргина С.В., Ключникова И.А., Тюкалова Н.Е.

**Использование проблемного обучения в формировании здорового образа жизни у дошкольников** ..... 27

Шашков Р.В., Шашкова Т.И.

**Формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста путем подготовки к сдаче норм ГТО** ..... 29

Шестак О.Г.

**Физкультурно-оздоровительный проект «Играем в кёрлинг!»**..... 30

## КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Кирина О.Н., Липаева С.А.

**Сценарий интеллектуальной игры «Знатоки финансовой грамотности» для детей старшей группы (5–6 лет) с нарушением зрения** ..... 34

Сапельникова Л.Е., Жгутова И.В., Маслова Ф.В., Козбанова М.М., Алемская Е.Н., Иванчикова Н.В.

**Проект «Развитие связной речи дошкольников старшего возраста с ОНР с использованием мнемотехники (на примере лексической темы «Мебель»)»** ..... 36

Сергеева Н.К., Глухова Н.А., Назарова Т.О.

**Формирование первоначальных вербальных навыков у неговорящих детей**..... 41

Швец С.В., Постоева Н.А.

**Ясный взгляд на мир детства** ..... 43

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Абахова А.В.

**Конспект занятия в младшей группе «Осенний наряд»** ..... 45

Абахова А.В.

**Сценарий развлечения ко Дню космонавтики в подготовительной к школе группе** ..... 46

Буторина Т.Н., Вешнякова Т.В., Русанова Ю.А., Соколова Е.В.

**Конспект образовательной ситуации по обучению декоративному рисованию во второй младшей группе «Украшим закладку для Мишки»**..... 48

Волошина Е.В.

**«Вот это зима!». Сценарий музыкально-спортивного развлечения для старших дошкольников** .... 51

Гришина Е.В., Бурейко И.А., Мельникова М.А.

**Сценарий спортивного досуга для детей средней группы «В гостях у сказки»** ..... 52

Дугина В.Л.

**Конспект занятия по ознакомлению с детской художественной литературой на примере книги В.Г. Сутеева «Мешок яблок» с использованием сюжетных картинок «Помогаем зайчику»** . 54

Карабанова Т.В.

**Неделя здоровья в детском саду** ..... 55

Кобылянская Т.М., Курмакаева Г.З.

**Конспект занятия по аппликации в младшей группе «Поросенок Сеня»** ..... 58

Кобылянская Т.М., Курмакаева Г.З.

**Конспект занятия по лепке с использованием природного материала в средней группе «Цыпленок Цыпа»** ..... 59

Ковбас О.В.

**Конспект интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» для детей старшей группы**..... 61

|   |    |
|---|----|
| Лагутина С.А., Астахова О.Ф., Сердюкова О.А., Паршина С.Н., Мирошниченко Т.Н., Игольникова А.Д., Мухартова О.В.<br><b>Конспект ООД с детьми в подготовительной группе «Россия — Родина моя»</b> ..... | 63 |
| Маслова П.А., Никитина Е.Ю.<br><b>Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной группе «Волшебница вода»</b> .....  | 67 |
| Маслова П.А., Никитина Е.Ю.<br><b>Проект для детей 6–7 лет «Тело человека. Здоровый образ жизни»</b> .....  | 68 |
| Пестерева Е.П., Жилина И.И.<br><b>Конспект непосредственной образовательной деятельности по лепке «Весёлые матрёшки» во второй младшей группе</b> .....   | 70 |
| Пономаренко Ю.Г., Подлесная Т.В.<br><b>Сценарий сказки с элементами конструктора «Лего» «Приключения в Городе Мастеров»</b> .....   | 71 |
| Скирдина С.Ф., Ходеева М.А., Сумина И.А.<br><b>Конспект совместной деятельности «Огни светофора»</b> .....  | 73 |
| Терехова Н.Н., Золотарева К.Ш.<br><b>Конспект занятия по изобразительной деятельности на тему «Портрет»</b> .....   | 74 |
| Хурматуллина А.Р.<br><b>Организованная образовательная деятельность по речевому развитию (обучение грамоте) «Буква Ё»</b> .....   | 77 |
| Шарабаева Т.Ю., Булыгина У.И.<br><b>Конспект ООД по речевому развитию в подготовительной группе «Пересказ сказки «Лиса и козёл»</b> .....   | 79 |
| Шестипалова Ю.Б.<br><b>Конспект мероприятия для детей старшего дошкольного возраста «Юные герои»</b> .....  | 80 |

# ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

## Познавательный интерес как средство познавательного развития дошкольников

Антонова Светлана Геннадьевна, старший воспитатель;  
Меньшова Ирина Владимировна, воспитатель  
МАДОУ детский сад № 11 г. Павлово

*В статье авторы раскрывают важность формирования познавательного интереса, как неотъемлемой составляющей познавательного развития дошкольников.*

**Ключевые слова:** познавательное развитие, познавательные действия, познавательный интерес, дошкольный возраст.

*Обществу нужен человек не только потребляющий знания, но и умеющий их добывать.*

Одной из актуальных проблем образования на сегодняшний день является проблема развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста. Так как именно в этом возрасте складываются основы будущей личности, формируются предпосылки умственного, нравственного и физического развития ребенка. И наша задача, как педагогов, развить эту личность во всех областях и подготовить детей к следующей ступени обучения, начальной школе.

С первых дней жизни ребенок начинает свой путь к приобретению и усвоению новых знаний и умений. В этом ему помогают родители, по приходу в дошкольное учреждение — педагоги. Важной и основной задачей педагога будет не просто преподнести ему информацию, а научить «добывать» самому необходимые знания, посредством создания такой зоны окружения ребенка, в которой он сможет удовлетворять эту потребность, проявлять познавательную активность, свою любознательность, развивать воображение, находить ответы на свои вопросы, тем самым реализовывать свой познавательный интерес.

В законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» в ст. 48 отмечены обязанности и ответственность педагогических работников: «педагогические работники обязаны: развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни» [9, с. 5].

В ФГОС ДО одним из основных принципов является принцип формирования познавательных интересов

и познавательных действий у ребенка в различных видах деятельности [8, п. 1.4.7].

Главными задачами познавательного развития в ФГОС ДО являются: развитие увлечений детей, познавательной мотивации и любознательности; развитие познавательных действий, развитие сознания; развитие воображения, фантазии и творческой активности [8].

Познавательная деятельность — активная деятельность по приобретению и использованию знаний. Главная задача познавательного развития ребенка — формирование потребности и способности активно мыслить, преодолевать трудности при решении разнообразных умственных задач.

Говоря о познавательной деятельности ФГОС ДО использует следующие термины:

– Познавательные интересы — это стремление ребёнка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, и желании вникнуть в их сущность, найти между ними связи и отношения.

– Познавательные действия — это активность детей, при помощи которой, он стремится получить новые знания, умения и навыки. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора.

Познавательное развитие — это совокупность количественных качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребёнка [8].

Поэтому так остро стоит вопрос познавательного развития дошкольников, так как оно оказывает неизгладимое влияние на развитие дошкольников в целом, его личности. В ребенке необходимо «разбудить» эту познавательную потребность, которая является источником его познавательной активности и составляющая основу развития познавательного интереса личности. Можно с уверенностью сказать, что познавательное развитие ребенка невозможно без «рычага давления» — познавательного интереса.

В трудах многих ученых (Ананьев Б. Г., Божович Л. Н., Выготский Л. С., Венгер Л. А. и др.) доказано, что познавательный интерес формируется лишь при активной познавательной деятельности. Познавательный интерес раскрывается в стремлении ребенка узнавать что-то новое, знакомиться с качествами и свойствами окружающих предметов и явлений, в стремлении понять их сущность, найти между ними взаимосвязь. Все они сходятся в том, что познавательный интерес занимает главное место в педагогическом процессе, именно ему нужно уделять пристальное внимание.

По мнению И. В. Метельского: «Интерес — активная познавательная направленность, связанная с положительным эмоционально окрашенным отношением к изучению предмета, с радостью познания, преодолению трудностей, созданием успеха, с самовыражением и утверждением развивающейся личности» [3]. Познавательный интерес в педагогике понимают как внешний стимул, как средство активизации познавательной деятельности детей.

Л. С. Выготский, считал, что познавательный интерес возникает в деятельности, и его цель — стремление человека проникнуть во всеразнообразие окружающего мира, отражать в сознании свойственные процессы, причинно-следственные связи и закономерности. В то же время познавательный интерес, будучи включенным в познавательную деятельность, неотъемлемым образом связан с возникновением многообразных личностных отношений: избирательного отношения к той или иной области науки, познавательной деятельности, участию в них, общению с соучастниками познания. Именно на этом этапе познания предметного мира и отношения к нему, научным фактам формируется идеология, характеру которой способствует познавательный интерес [1].

Педагоги сходятся в том, что интерес является «внешним стимулом», для активизации познавательной деятельности дошкольников, своего рода стимулятором деятельности.

Б. П. Есипов утверждал: «познавательный интерес — неразрывно связанное образование личности. Он как общий феномен интереса имеет сложнейшую структуру, которую составляют как отдельные психические процессы (интеллектуальные, эмоциональные, регулятивные), так и объективное и субъективное взаимодействие человека с миром, выраженное в отношениях» [2].

Познавательный интерес, обладая мотивационными и регулятивными возможностями, тем самым содействует продуктивному становлению ребенку как

субъекта познавательной деятельности. Являясь устойчивой характеристикой личности, познавательный интерес способствует ее формированию в целом, так как под его влиянием лучше всего протекает восприятие, развивается наблюдение, активизируется эмоциональная и логическая память, интенсивнее работает воображение.

Хотелось бы отметить наиболее характерную особенность интереса — это наличие волевой направленности. Познавательный интерес нацелен не только на процесс познания, но и на конечный результат, что всегда связано со стремлением к цели, с ее реализацией, преодолением трудностей, с волевыми усилиями. Именно в нем взаимодействуют все важнейшие проявления личности. Лишь при грамотной организации образовательного процесса интерес может стать устойчивой чертой личности и только тогда играть роль в его развитии. Как черта личности, познавательный интерес проявляется всегда и всюду, в любой обстановке, при любых обстоятельствах и условиях. Именно интерес способствует развитию мыслительных процессов, которые проявляются в задавании вопросов взрослому, ищут способы для удовлетворения своего интереса, что способствует формированию и развитию личности.

Еще К. Д. Ушинский отмечал, как важно серьезное занятие сделать для детей занимательным и интересным. С этой целью педагоги насыщают свою деятельность приемами, рождающими у воспитанника непосредственный интерес. Они используют различный интересный познавательный материал и сюжетно-ролевые игры, мини-викторины, задачи на сообразительность, ребусы, шарады, занимательные ситуации [6].

Многолетние исследования И. Г. Морозовой, Г. И. Щукиной показали, что познавательный интерес не является присущим человеку от рождения, он складывается в процессе жизнедеятельности человека, формируется в социальных условиях его существования. При этом путь формирования интереса в дошкольном возрасте проходит несколько качественных этапов: от интереса к внешним качествам, свойствам предметов и явлений окружающего мира к проникновению в их сущность, к обнаружению связей и отношений, существующих между ними [4;9].

Познавательный интерес выступает и как главный способ обучения и как способ развития. И работает он только тогда, когда на первый план выступают внутренние побуждения, которые способны сдержать порыв интереса, возникающий при внешних воздействиях. Новизна, необычность, неожиданность, несоответствие ранее изученному — все эти особенности способны не только вызвать мгновенный интерес, но и пробудить эмоции, порождающие желание изучить материал более глубоко, т.е. содействовать устойчивости интереса.

Нельзя оставить без внимания условия, соблюдение которых служит формированию, развитию и укреплению познавательного интереса у дошкольников. В трудах отечественных ученых данному аспекту уделяется большое внимание:

1. Первое условие — максимальная опора на мыслительную деятельность ребенка. Зачатком для познавательных сил и возможностей, являются решения познавательных задач, ситуации активного поиска, догадок, размышления, ситуации мыслительного напряжения, столкновений различных позиций, в которых необходимо разобраться самому, выявив определенную точку зрения.

2. Второе условие — процесс обучения и воспитания, должен быть выстроен на благоприятном уровне для развития ребенка.

3. Третье условие — создание благоприятной, положительно эмоциональной атмосферы образовательного процесса. Благополучная атмосфера, сопряжена с двумя главными источниками развития: с деятельностью и общением, которые рождают неоднозначные отношения и создают тонус личного настроения ребенка. Положительная атмосфера обучения поддерживает и подвигает на желание быть умнее, лучше и сообразительнее. Д. И. Писарев отмечает, что стремление быть лучше и не останавливаться на достигнутом утверждает чувство собственного достоинства, которое при успешной деятельности, приносит огромное удовлетворение. Создание благоприятной атмосферы для познавательной деятельности ребенка — это важнейшее условие формирования познавательного интереса, как следствие развитие личности в целом [5].

4. Четвертое условие — это благоприятное и располагающее общение. В ходе этого необходимо учитывать индивидуальные особенности самого ребенка, переживания от успеха и неудач, его склонности, и другие интeресы, а так же особенности его психологии. Каждое

из этих отношений может повлиять на заинтересованность ребенка, как в положительном, так и в отрицательном контексте.

– Соблюдение всех вышеперечисленных условий служит предпосылками для формирования познавательного интереса в процессе деятельности.

– Подводя итог вышесказанному, хочется отметить, что активизация познавательной деятельности ребенка без развития его познавательного интереса не только трудна, но и практически невозможна. Поэтому необходимо постоянно систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес детей, рассматриваемый и как важный мотив учения, и как стойкая черта личности, и как очень хорошее средство обучения и воспитания, повышения их качества. При этом нельзя не отметить, что особое место в поддержании познавательного интереса занимает педагог, ему отведена особая роль в процессе обучения.

– Таким образом, познавательный интерес — это избирательная направленность личности на предметы и явления окружающей действительности, которая характеризуется стремлением ребенка к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям. Основные характеристики познавательного интереса можно обозначить следующим образом: он имеет волевую направленность; является одним из важнейших мотивов учения; при правильной педагогической и методической организации деятельности, систематической и целенаправленной воспитательной деятельности может стать устойчивой чертой личности ребенка; выступает как мощное средство познания.

## Литература:

1. Выготский, Л. С. Психология развития человека [Текст] / Л. С. Выготский.— М.: Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2005—1136 с.
2. Есипов, Б. П. Педагогика [Текст]: учеб. пособие / Б. П. Есипов, Н. И. Болдырев, К. П. Бельский; под ред. проф. д-ра пед. наук Б. П. Есипова.— М.: Просвещение, 1967—414 с.
3. Метельский, И. В. Как поставить перед учащимися учебную задачу [Текст] / И. В. Метельский.— М.: Педагогическое общество России.— 2004—57 с.
4. Морозова, Н. Г. Учителю о познавательном интересе [Текст] / Н. Г. Морозова. // Педагогика и психология.— 1979 — № 2 — С. 5—46.
5. Писарев, Д. И. Избранные сочинения [Текст] / Д. И. Писарев — М.: Просвещение, 1951—283 с.
6. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений [Текст] / К. Д. Ушинский.: в 11 т.— М.: Академия педагогической науки, 1950—59 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] / Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 г. Москва // Российская газета «RG.RU». — URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата посещения 07.03.2017)
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст].— М.: Омега — Л., 2014.— 134 с.
9. Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся [Текст] / Г. И. Щукина.— М.: Педагогика, 1988—208 с.

# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

## Организация системы контроля в ДОУ

Кузьминых Людмила Николаевна, заведующий;  
Загребина Елена Васильевна, старший воспитатель  
МКДОУ г. Омутнинска «Детский сад № 19 »Сказка» (Кировская обл.)

**М**етодическая служба в детском саду относится к управленческой деятельности. Поэтому грамотная организация методической работы невозможна без знания основных особенностей и закономерностей управленческой деятельности.

Процесс организации методработы циклический и представляет собой совокупность связанных между собой стадий, таких как:

- педагогический анализ позволяет дать объективную оценку педагогическому процессу, выявить причины, определяющие уровень образовательной работы. На основе проведенного анализа вырабатываются рекомендации по совершенствованию педпроцесса в ДОУ.

- планирование — определение системы мероприятий. Эта система направлена на достижение поставленной цели, с указанием конечного результата, который можно сравнить, оценить.

- организация — организационная структура, направленная на достижение целей своей организации.

- **контроль** — констатирует, измеряет уровень отдельных параметров педагогического процесса, сопоставляет их с нормативными требованиями.

Проблему контроля, как неотъемлемой части управленческой деятельности в образовании, рассматривали М. М. Поташник, Н. А. Виноградова, К. Ю. Белая, О. Скоролупова и др. По мнению авторов, задачи контроля следующие:

- сравнение результатов работы с нормативными требованиями;

- оказание своевременной практической помощи сотрудникам ДОУ;

- сбор информации о том, как выполняются рекомендации, решения, т.е. контроль исполнения;

- выявление и обобщение передового педагогического опыта.

Также контроль состоит в сборе, систематизации и хранении информации о ходе воспитательно-образовательной работы, информации, полученной путем наблюдения, работы с документацией, бесед с детьми, воспитателями. Результаты контроля становятся ис-

ходным пунктом для регулирования и коррекции проводимой работы, но прежде они обязательно должны быть проанализированы.

В условиях реализации ФГОС ДО и профессионального стандарта по направлению «Педагог», появилась потребность в поиске новых подходов к организации системы контроля, в связи с тем, что ее отсутствие вызывает стихийность в функционировании дошкольного учреждения.

Отмечая важность функции «контроля» К. Ю. Белая пишет «благодаря контролю управление приобретает принципиально важный компонент, без которого оно не может существовать,— обратную связь. Контроль делает управление «зрячим», чувствительным к изменениям» [1].

*Содержание контроля заведующего ДОУ:*

- контроль администрации ДОУ (старший воспитатель, завхоза, медсестра);

- выполнение в соответствии с трудовым законодательством правил трудового распорядка, санитарно-гигиенического режима, норм охраны труда;

- проверка исполнения инструктивно-методических документов вышестоящих организаций, предложений инспектирующих лиц;

- выполнение решений педагогического совета;

- финансово-хозяйственная деятельность ДОУ;

- выборочный контроль за работой педагогов в соответствии с профессиональным стандартом по направлению «Педагог».

*Деятельность старшего воспитателя по осуществлению контроля включает:*

- разработку системы контроля за образовательной работой с детьми, диагностических материалов, вопросов по осуществлению тематического и фронтального контроля в разных возрастных группах;

- наблюдение за деятельностью воспитателя в процессе работы с детьми, за деятельностью и взаимоотношениями детей;

- фиксацию результатов наблюдения;

- выполнение ООП ДОУ, внедрение новых педагогических технологий;

- повышение квалификации и аттестация педагогов, документация педагогов;
- организация и осуществление работы с родителями;
- разработку мероприятий по устранению выявленных недостатков в работе педагогов;
- обсуждение результатов контроля с воспитателями, использование этих результатов при подготовке решений педсовета, планировании работы коллектива.

Для того, чтобы контроль был инструментом мотивирования труда педагогов, он проводится систематически; является объективным, гласным, носит диагностический, аналитический, обучающий и поддерживающий характер.

В начале каждого учебного года в нашем детском саду старший воспитатель разрабатывает план контроля, и знакомит всех педагогов ДООУ с данным планом под роспись.

В течение учебного года проводим разные формы контроля:

- оперативный контроль — главными особенностями данного вида контроля является быстрое реагирование, немедленное исправление незначительных недостатков. В мае может быть проведен контроль по теме «Готовность к летней оздоровительной работе»; «Создание условий для самостоятельной деятельности детей в летний период» и др.
- тематический контроль — включает: название, его цель и сроки осуществления. Форма состоит из 5 блоков (К. Ю. Белая): анализ, оценка профессиональных умений воспитателей, создание условий, система планирования работы, взаимодействие с родителями. Материалы могут оформляться произвольно. Аналитическую справку целесообразно составлять с использованием блоков, описанных выше. Рекомендации по коррекции вносятся в проект решения педсовета. График осуществления тематического контроля включает возрастную группу, время проведения контроля, формы контроля.

- итоговый контроль — дает возможность подвести итоги работы педагогического коллектива за определенный промежуток времени: квартал, полугодие, год;

- фронтальный контроль и его виды предусматривают всестороннюю, проверку деятельности как воспитателя в отдельности, так и ДООУ в целом. Проводится в любое время года, продолжительность от 3-х дней — до недели. Может включать такие темы «Взаимодействие детского сада и семьи», «Предметно-развивающая среда дошкольных групп», «Создание условий для раннего возраста», «Готовность к обучению в школе» и др.

- сравнительный контроль проводится с целью сопоставления результатов работы воспитателей по различным направлениям программы. Он позволяет увидеть разницу в работе воспитателей параллельных возрастных групп. Итоги любого вида контроля знают все члены педагогического коллектива (беседа, педагогический совет, конференция на платформе ZOOM и др.).

- самоконтроль — целесообразно часть воспитателей, имеющих высокую квалификацию и профессионализм, перевести на режим доверия и самоконтроля. Воспитатели, которые работают по режиму самоконтроля, должны быть педагогически грамотными; соответствовать профессиональному стандарту по профессии «Педагог».

Широкое использование руководителем делегирования полномочий позволяет привлекать к контролю органы коллективного управления: совет педагогов, первичный комитет профсоюза, совет родителей.

Таким образом, мы используем в детском саду разные виды контроля, которые планируем и проводим в соответствии с годовым планированием. Создана единая система контроля всех направлений воспитательно-образовательной работы в детском саду.

Как будет построен воспитательно-образовательный процесс, так можно будет судить о профессионализме педагогов, об уровне качества предоставляемых услуг в ДООУ.

## Литература:

1. Белая К. Ю. Руководство ДООУ: контрольно-диагностическая функция, М, Сфера, 2003–64 с.
2. Виноградова Н. А. Управление качеством образовательного процесса в ДООУ: метод. пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева. — 2-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2007. — 192с.
3. Контроль как один из этапов методической работы в ДООУ / автор-составитель О. А. Скоролупова — М, Издательство Скрипторий, 2003–104 с.

## ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

### Коррекция отклоняющегося поведения у старших дошкольников в деятельности воспитателя дошкольной образовательной организации

Фомина Светлана Геннадьевна, воспитатель;  
Захарова Вера Александровна, воспитатель;  
Иванова Надежда Евгеньевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 135» г. Воронежа

*Уделяется внимание фактору, накладывающему отпечаток на характер поведения ребенка и его отношения с другими людьми. Выявлено, что акцентуации характера, как психологический и биологический фактор могут стать причиной отклоняющегося поведения. Доказано, что причиной агрессивного поведения, могут стать биологические и социальные факторы, в связи с чем, разработан комплекс мер, направленный на коррекцию нежелательного поведения старших дошкольников.*

**Ключевые слова:** отклоняющееся поведение, коррекция, дошкольники, акцентуации характера.

**А**ктуальность данного исследования обусловлена тем, что в условиях пандемии COVID-19 в стране и в мире в целом, растет количество стрессовых ситуаций. Меняются условия жизни и поведения как взрослого населения, так и детей. Возрастающие формы отклоняющегося поведения среди дошкольников, ставят перед педагогической наукой важную задачу по изучению природы, закономерностей отклоняющегося поведения личности.

Впервые американский социолог Роберт Кинг Мертон в рамках теории структурного функционализма разработал социологическую классификацию поведенческих реакций человека [3].

В России впервые ввел в употребление термин «отклоняющееся от нормы поведение» Я. И. Гилинский.

Ф. Патаки считает, что асоциальное, отклоняющееся поведение — это системное или полидетерминированное явление. В его формировании принимают участие исторические, макросоциальные, социально-психологические и индивидуально-личностные факторы.

И. Н. Гурвич рассматривал личностные особенности как гипотетическую переменную, которая заставляет людей реагировать на определенные ситуации определенным образом.

Авторы О. А. Власова, О. В. Збродова Ольга, О. Н. Дорохина, С. Н. Рыкунова, К. Н. Быханова разработали модель коррекции отклоняющегося от нормы поведения дошкольников с использованием ЭОР [1].

До настоящего времени мало изучены причины отклоняющегося поведения дошкольников и мало программ, разработанных для коррекции нежелательного, отклоняющегося от нормы поведения. В психолого-пе-

дагогической литературе имеются данные о влиянии на поведение ребенка сочетания биологических, психологических и социальных факторов. Если следовать этой теории, то необходимо разработать корригирующие программы с учетом обозначенных факторов.

**Целью** нашего исследования стало создание комплекса корригирующих маршрутов для дошкольников старших групп с отклоняющимся поведением.

Решались следующие задачи:

1. Проанализировать динамику и структуру отклоняющегося поведения среди старших дошкольников.
2. Разработать модель, включающую комплекс мер по коррекции с учетом индивидуальных особенностей детей.
3. Провести сравнительный анализ реализации модели.

#### Испытуемые и методика исследования

В исследовании приняли участие дошкольники старших групп МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 135»

Использованные коррекционные методики: «Слушаем тишину», «Что, если бы...», «Увлеченность делом», «Я чувствую, что...» Психологические методы: метод проекций; психологические игры; эргопедагогика; литопедагогика; игры с релаксационными игрушками и песком.

Поведенческий подход, основанный на формировании желаемого поведения, используется в игровой форме. Для этого хорошо подходят игры «Ответственность», «Капитан» и др. Суть метода в разрыве неже-



Рис. 1. Модель коррекции отклоняющегося поведения у старших дошкольников в деятельности воспитателя ДОО

лательных установившихся связей между условным раздражителем и реакцией, или замена этой связи на другую.

Когнитивистский подход основан на теории описания личности с позиции познавательных структур. Метод подводит к фиксации позитивной роли, получившей ребенок в игре или образовательно-воспитательной деятельности.

Информативный подход позволяет спрогнозировать желательное поведение и дать установку на положительное, общепринятое поведение.

### Результаты и их обсуждение

Анализ показал, что в взаимосвязь между личностью и его психическими состояниями носит характер взаимовлияния. Психические состояния (например, ссоры в семье, психологическое насилие и др.) могут оказывать обратное влияние на личность, ее развитие и динамику, формирование одних свойств и ослабление других, изменение структуры мотивов. Свою деятельность ребенок осуществляет через потребность играть,

строить, поливать растения и др. Воздействие биологических и физических факторов может изменять структуру мотивов. Например, вместо потребности творить и созидать — потребность разрушать, обижать других детей, избавляться от своих негативных эмоций неконструктивным путем.

Реализация модели позволила изменить установки дошкольников с отклоняющимся поведением и зафиксировать стабильность. Коррекционная работа в условиях дошкольной образовательной организации — это деятельность воспитателей, направленная на разрушение сложившихся у ребенка установок, представлений, ценностей, мотивов и стереотипов поведения и на формирование новых. В связи с чем, основными принципами организации работы по коррекции отклоняющегося поведения дошкольников являются следующие:

- включение детей в мероприятия, проводимые в ДОО;
- организация видов образовательно-воспитательной деятельности, который исключает однообразие и естественно следующий за ним процесс утомления;

- организация физкультурно-оздоровительных мероприятий и вовлечение в них дошкольников в отклоняющимся поведением;
- совместная деятельность воспитателя и педагога-психолога.

### **Заключение**

Таким образом, проблема девиантного поведения находится в центре внимания с начала возникновения социологии, философии и психологии. Проблема неже-

лательного поведения дошкольников относится к этой проблеме также. Профилактика отклоняющегося поведения дошкольников является одним из необходимых направлений процесса развития и требует создания педагогических условий для реализации в виде особого психолого-педагогического сопровождения.

Сущность содержания психолого-педагогического сопровождения при проведении коррекции заключается в наличии гибких, индивидуально-дифференцированных и личностно-ориентированных методов групповой и индивидуальной работы.

### **Литература:**

1. Использование электронных образовательных ресурсов в коррекции отклоняющегося от нормы поведения дошкольников / О. А. Власова, О. В. Збродова, О. Н. Дорохина [и др.].— Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики.— 2021.— № 1 (38).— С. 17–19.— URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/185/5875/> (дата обращения: 24.02.2021).
2. Гилинский Я.И. Девиантология.— 2-е изд. испр. и доп.— СПб.: Издательство Р. Асланова «Юридический центр Пресс», 2007.— 528 с.
3. Мертон Р. Социальная структура и аномия // Социология преступности (Современные буржуазные теории).— пер. с франц. Самарской Е. А., редактор перевода Грецкий М. Н.— М.: Прогресс, 1966.

# РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

## Обучаемся и развиваемся дома

Белая Раиса Юрьевна, педагог дополнительного образования;  
Катаева Любовь Наилевна, педагог дополнительного образования  
МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Оренбурга

*В статье авторы описывают естественные ситуации, которые могут использовать родители для развития детей в домашних условиях.*

**Ключевые слова:** игровые ситуации, дети дошкольного возраста.

**Р**одители — первые воспитатели. Базовую информацию об окружающем мире дети получают от общения с родными людьми, из их деятельности в домашних делах. Таким образом, мировоззрение малышей складывается из наблюдения за действиями родителей и других членов семьи.

Как дома создать для ребенка необходимую развивающую среду? Как организовать досуг ребенка, сделать его личное время интересным и содержательным? Попробуем ответить на эти вопросы, с помощью некоторых следующих примеров:

«Игры в ванной комнате». В раннем возрасте ведущей деятельностью детей является предметно-орудийная деятельность. Поэтому специалисты рекомендуют помимо реалистичных игрушек иметь условные игрушки, фигурки животных и предметы-заменители такие как различного вида коробочки, флаконы, ёмкости, палочки, брусочки. Все предметы должны быть безопасными, чистыми, различные емкости и флаконы не должны быть стеклянными и не после бытовой химии (таких как хлорсодержащих растворов и тому подобных веществ). Находясь вместе с ребенком в ванной комнате, разрешите ему играть различными емкостями: пустыми флаконами из-под шампуней, бальзамов, мыльницами, пробками.

Ненавязчиво задавайте следующие вопросы ребенку: «Куда больше воды поместилось? Куда вода легче набирается? Почему? Откуда воду легче вылить? Посмотри на пузыри. Откуда они берутся? Какая крышечка подходит к этому флакону?» В результате такой игры малыш научится устанавливать величину, порядок убывания или возрастания размера, объема; тренировать действия пальцев, рук, другими словами, развить мелкую моторику рук.

Разрешайте ребенку в ванной комнате под вашим чутким руководством проводить эксперименты, играя с предметами, которые плавают или тонут в воде: губками, мочалками, мылом, пробками, пустыми и напол-

ненными водой флаконами, игрушками, мячиками. При таких действиях задавайте следующие вопросы: «Как ты думаешь, утонет или нет? Что будет, если наберешь в эту коробочку воды? Если ты прижмешь ее ко дну, а потом отпустишь, что будет?» Такими способами малыш сможет выявлять характеристику предметов; приобретать навыки наблюдения; совершать открытия для себя и смелее экспериментировать с предметами; сформируется представление о понятие объема; научится разбираться во временной последовательности (сначала — потом) и понимать причины и следствия.

Прививайте ребенку навыки самостоятельности по соблюдению гигиены, приучайте его самостоятельно следить за чистотой своего тела. В этой ситуации помогут наводящие вопросы: «Как ты думаешь, с чего лучше начать умывание? Если ты сначала умоешь лицо, а потом будешь чистить зубки, что может быть на щеках и на губах? Что сначала нужно сделать: намочить щетку или положить пасту? Давай поиграем в «Угадайку» (здесь зависит от ваших возможностей можно нарисовать или описывать принадлежности ванной комнаты). Так же можно поиграть «Что, зачем?», последовательность действий: показываем щетку (значит сначала чистим зубы); затем демонстрируем мыло (умываемся); берем полотенце (вытираемся); взяли расческу (расчесываем волосы). Такая игровая ситуация сформирует способность у вашего малыша принимать осознанно правильные решения; самостоятельно действовать; устанавливать причины и следствия; быть уверенным и компетентным; учиться понимать условные знаки.

«Поход в магазин». Перед тем как отправиться вместе с ребенком в магазин за покупками можно обсудить следующие вопросы: «Как ты думаешь, что нам необходимо купить? А зачем, что мы с этим будем делать? Что нам надо из продуктов? Что тебе надо для рисования или лепки? Какой хлеб предпочитает бабушка? А папе нужно молоко для чая?» Такие беседы помогут понять вашему малышу, основы рациональности, на-

значение похода в магазин; значимость и последствия действий; ребенок приобретает умение рассуждать, определять проблему, обсуждать ее, высказывать, обосновывать свою точку зрения. Когда упаковываете купленный товар, спросите: «Как ты считаешь, что мы положим первым в пакет, что будет внизу, а что должно лежать сверху? Что из того, что мы приобрели, сделано из муки? Что по весу у нас самое тяжелое?» В результате таких бесед ваш ребенок приобретет умение соотносить свойства продуктов; разовьет память; узнает свойства и качества продуктов.

«Игры на кухне». Совместно с ребенком разбирая сумку с продуктами, задавайте следующие вопросы: «Давай перечислим продукты, которые мы купили? А что мы привезли с дачи? А какие продукты мягкие на ощупь? Подержи в руках, какой продукт легче, а какой тяжелее? Какой продукт по форме, что он напоминает?». В результате ваш ребенок научится ориентироваться в названиях продуктов и их назначениях; научиться понимать, что такое объем, вес, размер; научиться различать запахи; понимать хозяйственную роль членов семьи.

Попробуйте, готовя какое-либо блюдо, вовлечь ребенка в этот процесс, пусть он примерит на себя роль шеф повара. Например, у вас запеканка творожная на ужин, можете спросить: «Шеф, какие продукты нам понадобятся? Помоги мне посчитать сколько надо яиц? \ Как считаешь, какую емкость надо взять: побольше или поменьше? Творог достанешь и откроешь сам?» Такая игровая ситуация поможет ребенку понять последовательность действий, изменений (яйцо бьется, сахар растворяется); поможет выявить закономерности (смесь очень густая или слишком жидкая, значит); научит соотносить, сравнивать, находить аналоги; развивать кисти рук, пальчики.

Беседуйте с ребенком и при сервировке стола: «Сколько нас человек, посчитай? На сколько кусочков нарежем? Что еще надо поставить на стол?» Так ребенок сможет отрабатывать навыки счета, научиться соотносить число и количество предметов; понимать соотношение часть-целое; находить рациональные способы деления.

Зачастую родители не в силах оставить работу по дому на потом. Приучайте в легкой, игровой форме ребенка быть вашим помощником. Где женщины проводят много времени после рабочего дня? Конечно, на кухне — приготовить ужин и обед, накормить всю семью, перемыть посуду и прибрать. А ребенок? Будет ли он ждать, пока мы соберемся с силами и мыслями и будем готовы вместе поиграть, почитать, помечтать? Подумайте, а стоит ли разделять эти процессы во вре-

мени и пространстве? Общайтесь и играйте с ребенком здесь и сейчас, во время домашних хлопот на кухне. И тогда вы увидите результаты, которые даже могут вас удивить: вы и ребенок придете к пониманию, что интересной, познавательной, развивающей и увлекательной может быть любая работа, любые предметы; поможете ребенку проникнуть в суть самых обычных вещей, явлений и домашних событий; воспитываете в своем малыше терпение; самым коротким и действенным путем сможете научить выполнять домашние дела; сформируете понимание о том, как проявлять заботу о членах семьи; освоите очень современный способ обучения и развития ребенка — обучение в естественной среде; сделаете для ребенка процесс учения практичным.

В современных условиях появляются ситуации, которые формируют условия для обучения дома. В нашу жизнь вошли новые и непривычные для нас названия; дистанционное обучение, удаленная работа, карантин, самоизоляция. Родители вынуждены работать дома, и дети остаются с ними. Но детям непонятна ситуация, когда родители дома, но им нельзя мешать, потому что они работают. Ведь они привыкли к тому, что раз вся семья дома — значит выходной. И вот здесь могут возникнуть сложные ситуации. Помните, что дети дошкольного возраста всегда будут стараться обратить на себя внимание родителей, даже если дома есть братья, сестры или бабушки и дедушки. Но, как говорят, если не можешь повлиять на ситуацию, измени свое отношение к ней. Попробуйте и из этой ситуации извлечь пользу. В короткие перерывы от основной работы уделите несколько минут ребенку, обучая его основам компьютерной грамотности. Объясните, что компьютер — это не только развлечение, но и источник знаний. Покажите ему основные устройства компьютера, расскажите, как и с помощью чего вы вводите информацию, что такое рабочий стол; можно под вашим чутким руководством дать поиграть с компьютерной мышкой, задавая команды (выделить, переместить, открыть). Вам стоит уделить на это 5–7 минут, этого будет достаточно, чтобы ребенок чувствовал вашу заботу и ощутил уверенность в том, что он вам не помеха. А еще эта ситуация поможет ему понять, как важно быть внимательным и сосредоточенным при работе на компьютере. Это поможет ему осознать, насколько важна ваша работа, и очень сложно ее выполнять если кто-то отвлекает. А также при вашей помощи он приобретет определенные знания и навыки работы на компьютере.

Дорогие родители, надеемся, что наши советы помогут вам, и вы сможете любую ситуацию использовать для ненавязчивых обучающих и развивающих игр в свободном формате.

## Литература:

1. Михайлова-Свирская Л. В. Работа с родителями. Пособие для педагогов ДОО.— М.: Просвещение, 2018 г.
2. Машталъ О. Ю. Подготовка ребенка к школе. Развивающая книга с диском.— Наука и Техника, 2011 г.,

## Развитие творческих способностей обучающихся старшего дошкольного возраста на занятиях по художественному труду

Парамзина Наталья Васильевна, педагог дополнительного образования;

Терехова Наталия Николаевна, методист

МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Оренбурга

**Ключевые слова:** обучающийся, педагог, художественный труд, зимний пейзаж, природа, дошкольный возраст.

**Х**удожественный труд — это творческая, социально мотивированная деятельность, предоставляющая обучающимся дошкольного возраста возможность максимально реализовать их игровые интересы и желания, поскольку у них появляется возможность создавать забавные игрушки, фигуры, скульптуры, сувениры и подарки для близких людей.

Художественный труд способствует развитию зрительного восприятия, становлению сенсорных эталонов (формы, цвета, размера), графомоторных навыков и созданию условий для формирования целенаправленной деятельности, развития общих интеллектуальных умений обучающихся дошкольного возраста [1]. Работа с бумагой и картоном способствует эстетическому развитию ребенка: обучающиеся учатся правильно подбирать цветовые сочетания, грамотно составлять композицию, выбирать форму, привыкают к аккуратности и бережному отношению к материалам. Выполняя изделия из бумаги и картона, ребенок получает дополнительные знания и практические умения, расширяя одновременно свой кругозор.

Художественный труд развивает представления о возможностях предметов, обучающиеся учатся моделировать, находить неожиданные варианты их использования. Именно в процессе этой творческой деятельности развивается образное, конструктивное, аналитическое мышление, воображение, зрительная память, то есть раскрывается личность ребёнка, воспитываются лёгкость и быстрота овладения знаниями, умениями, способность использовать их для решения задач в различных, в том числе и нестандартных ситуациях [1].

Представляем вашему вниманию конспект занятия по художественному труду на тему «Пейзаж». Занятие было разработано педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории Парамзиной Натальей Васильевной для обучающихся шести лет студии развития «Дошкольник плюс» отдела «Центр интеллектуального и творческого развития» «Новое поколение» МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи» города Оренбурга.

Цель занятия — закрепить у обучающихся знания о пейзаже как жанре изобразительного искусства.

Задачи:

- обучающие: изучить свойства материалов для изобразительной деятельности; научить изображать природу, основываясь на ее поэтической характеристике; закрепить умение находить самостоятельные приемы изображения деревьев, вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое;

- развивающие: развить наблюдательность, зрительную память, творческую активность;
- воспитательные: воспитать интерес к изобразительной деятельности, любовь и бережное отношение к природе.

Материалы и оборудование: столы и стулья, магнитофон, мольберт, репродукции картины И. Грабарь «Февральская лазурь» и картин К. Юона, иллюстрации зимних пейзажей, запись музыки П.И. Чайковского «Времена года».

Наглядность: образцы работы, силуэты деревьев.

Раздаточный материал: восковые мелки, бумага А4 (тонирующая и белая), цветная бумага, салфетки, ножницы, клей, клеенки, ватные диски, вата, пластилин.

Предшествующая работа: наблюдение за снегом и за деревьями, рассматривание иллюстраций художников-пейзажистов, рисование деревьев, изучение приемов работы гуашью и акварелью, изучение приемов работы ножницами.

Ход занятия.

1. Вводная часть.

Педагог собирает обучающихся вокруг себя, проводит игру на сближение (предлагает взяться за руки и поделиться хорошим настроением).

Педагог:

— Ребята, а вы загадки отгадывать любите? Послушайте и скажите, о каком времени года идет речь: «Запорошила дорожки, разукрасила окошки. Радость детям подарила и на санках прокатила».

— Кто это? (Ответы обучающихся).

— Правильно. Зима — замечательная пора. Какими красивыми, волшебными словами можно назвать зиму? (Ответы обучающихся: чародейка, волшебница, снежная королева и другие.).

Обучающимся предлагается рассмотреть расположенные на доске репродукции картины И. Грабарь «Февральская лазурь» и картин К. Юона, на которых изображена зима.

Педагог:

— Как называются эти картины? Почему? (Ответы обучающихся)

— Тишиной и спокойствием, чистой вет от сияющей красавицы природы. Всюду снег, снег, снег. Зима — царство снега. Зима-волшебница торжествует и властвует. Березки в этом царстве, словно яблони в цвету. Про свои картины художник Константин Петрович Юон говорил такие красивые слова: «Слияние утренних и вечерних зорь и белизна снежных покровов родной зимы дают мне дорогие переживания и краски».

— Ребята, а кто любит зиму? В какие игры можно зимой играть? В какие краски зима разукрасила природу? (Ответы обучающихся).

2. Основная часть.

Педагог:

— Обратите внимание на репродукцию картины «Февральская лазурь». Написал ее Игорь Эммануилович Грабарь. Весь пейзаж наполнен искрящимся солнцем. Стройные березки бросают длинные, по-весеннему голубые тени, которые стелются по мягкому, но пористому снегу. Природа пробуждается, радуясь приближению весны с ее звенящей прозрачностью воздуха.

— Ребята, а кто знает красивое стихотворение о зиме? (Обучающиеся читают, если затрудняются, педагог рассказывает стихотворения классиков).

Педагог:

— Ребята, а как вы думаете, почему именно зимнюю природу воспевают поэты? (Ответы обучающихся: природа зимой красива, необычна и т.д.).

— А сейчас немного отдохнем — физминутка. Выполняем наше любимое упражнение «Елочки»:

Елочки зеленые на ветру качаются,

На ветру качаются, низко поклоняются.

(Обучающиеся поднимают руки вверх, раскачиваясь в стороны).

Сколько елочек зеленых, столько сделаем наклонов.

(Обучающиеся наклоняются по числу елочек на картинках).

Приседаем столько раз, сколько девочек/мальчиков у нас.

(Обучающиеся приседают столько раз, сколько девочек или мальчиков присутствуют на занятии).

Педагог:

— Картины, на которых художник изображает природу — леса, долины, луга, называются пейзаж. На них не вянут цветы, не опадают осенние листья, не гаснет вечерняя заря. А чем рисуют художники? (Ответы обучающихся).

Слово «пейзаж» произошло от французского слова «пей», что означает страна. Всю страну не вместить в картину. У каждой страны своя природа, свой особенный пейзаж. Особенно красив зимний пейзаж, на

первый взгляд все деревья похожи друг на друга. Скажите, чем они похожи? (Ответы обучающихся).

Педагог показывает обучающимся пейзажи различных авторов.

Педагог:

— Но если посмотреть внимательно, то можно увидеть, что каждое дерево неповторимо и не похоже ни на какое другое дерево, как и вы сами не похожи друг на друга. Деревья, как и люди: одни хрупкие, нежные, другие — сильные мужественные.

— Природа требует к себе бережного отношения. Легко сломать ветку, срубить дерево, уничтожить целый лес, но что будет с птицами, животными?

— Давайте превратимся в деревья, каждый из нас будет каким-то деревом.

Педагог включает музыку П.И. Чайковского. (Обучающиеся поднимают вверх руки, замирают, воображая, что корнями вросли в землю). Педагог ходит между детьми, описывая деревья: «Вот стройная березка, а это — могучий дуб. Вот елочка пушистая, а это — тонкая осинка у дороги и т.д.».

Педагог:

— Ребята, давайте мы с вами изготовим зимний пейзаж, запечатаем те ощущения, которые вы испытывали, когда превращались в деревья. Но сначала вспомним, какие краски зимы мы с вами наблюдали в природе и на картинах художников. Подумайте, какие деревья на своем рисунке вы изобразите, с чего начнете работу? Какой материал необходимо иметь, чтобы начать работу? Все приготовьте для работы и садитесь на места. С чего начнем работу над зимним пейзажем? (Обучающиеся дают ответы).

Педагог напоминает обучающимся о строении дерева: ствол, ветки, маленькие веточки. Осуществляет показ приема вырезывания дерева. Напоминает, что чем дальше от нас дерево, тем оно кажется меньше. Предлагает выложить на фоне силуэты деревьев. Индивидуально помогает каждому ребенку.

Звучит инструментальная музыка, обучающиеся работают над пейзажем.

3. Заключительная часть.

Работы вывешиваются на доску, проводится их анализ: работы внимательно рассматриваются, им дается характеристика.



Рис. Работа Шеяновой Анастасии (6 лет)

Педагог:

— Ребята, что сегодня мы делали с вами на занятии? Что нового вы узнали? Скажите, изменилось ли ваше настроение за время занятия? Что интересного вы узнали?

Что было сложным в работе? Что понравилось, а что не понравилось? Что вы будете делать с готовыми работами?

— Вы сегодня очень хорошо поработали, все старались, вы молодцы!

### Литература:

1. Малей, Г. А. Художественный труд — средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста / Г. А. Малей. — Текст: электронный // Педагогика online: [сайт]. — URL: <http://aneks.spb.ru/doshkolnoe-obrazovanie/khudozhestvennyi-trud-sredstvo-razvitiia-tvorcheskikh-sposobnostei-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 28.02.2021).

## Развитие сенсомоторных реакций у дошкольников в воспитательно-образовательном процессе

Сухорукова Галина Александровна, воспитатель;  
Яицкая Александра Афониевна, воспитатель;  
Гасанова Ильхама Таптыговна, воспитатель;  
Давыдова Ирина Ивановна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида 186» г. Воронежа

*Статья посвящена вопросу развития сенсомоторных реакций у дошкольников в образовательном процессе. Разработана модель — схема, основанная на герменевтическом походе, что позволило ввести в боки модели интеграцию текста. Конечным результатом реализации модели является сравнительный анализ в виде проведенного мониторинга. Доказано, развитие различных видов сенсомоторных реакций в онтогенезе детей дошкольного возраста связано преимущественно с созреванием разных звеньев и свойств функциональной системы.*

**Ключевые слова:** сенсомоторные реакции, дошкольники, образовательный процесс, развитие.

**А**ктуальность исследования. Исследование сенсомоторного развития ребенка является на сегодняшний день одной из наиболее актуальных проблем педагогики. В связи со сложившимися условиями последнего года, в условиях пандемии covid-19 в условиях самоизоляции, многие дети не имели возможности полноценного сенсомоторного развития.

Проблему сенсомоторной коррекции изучали известные ученые А. Р. Лурия, Е. Д. Хомская, Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, И. Н. Филлимонов, Л. В. Бианки и другие ученые. Большое число исследований посвящено изучению закономерностей структурно-функционального созревания мозга ребенка. Вместе с тем все еще недостаточно научной литературы по воздействию на поведенческую активность ребенка.

И. С. Хвингия в своем исследовании обнаружила достоверные различия развития когнитивных процессов у детей пятилетнего возраста при проведении сенсомоторной коррекции с доминирующим правым полушарием и доминирующим левым полушарием. Автор подчеркивает, что использованный комплекс специальных психологических методик, направленных на изменение структуры нарушенных функций мозга по-разному влияет на формирование познавательных процессов у детей с различной доминантой полушарий [3].

Ю. С. Киселев исследовал динамику созревания у детей дошкольного возраста функциональной системы, обеспечивающей протекание сенсомоторных

реакций. Ученый доказал, что динамика развития различных звеньев функциональной системы, обеспечивающих протекание сенсомоторных реакций, у детей (регуляция, принятие решения, контроль и др.) и ее свойств (подвижности, активности, реактивности) имеет специфические особенности в разные периоды онтогенеза детей дошкольного возраста [2].

Анализ литературы послужил основанием формулирования цели исследования — систематизация системы развития сенсомоторных реакций у дошкольников в воспитательно-образовательном процессе.

Задачи:

- разработка схемы-модели развития сенсомоторных реакций у дошкольников в воспитательно-образовательном процессе;
- выбор методов и методик развития сенсомоторных реакций;
- провести анализ эффективности модели.

*Методы исследования и исследуемые*

В исследовании приняли участие дошкольники МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 186» города Воронежа. Всего участвовали 34 ребенка.

Методы исследования: диагностика методом наблюдения уровня сенсомоторного развития. Использование игр «Цыпленок в лабиринте», «Ежики на прогулке», «Мы — неваляшки», глазомерные задачи и игры; игры взаимокоординации сенсорных и моторных компонентов.

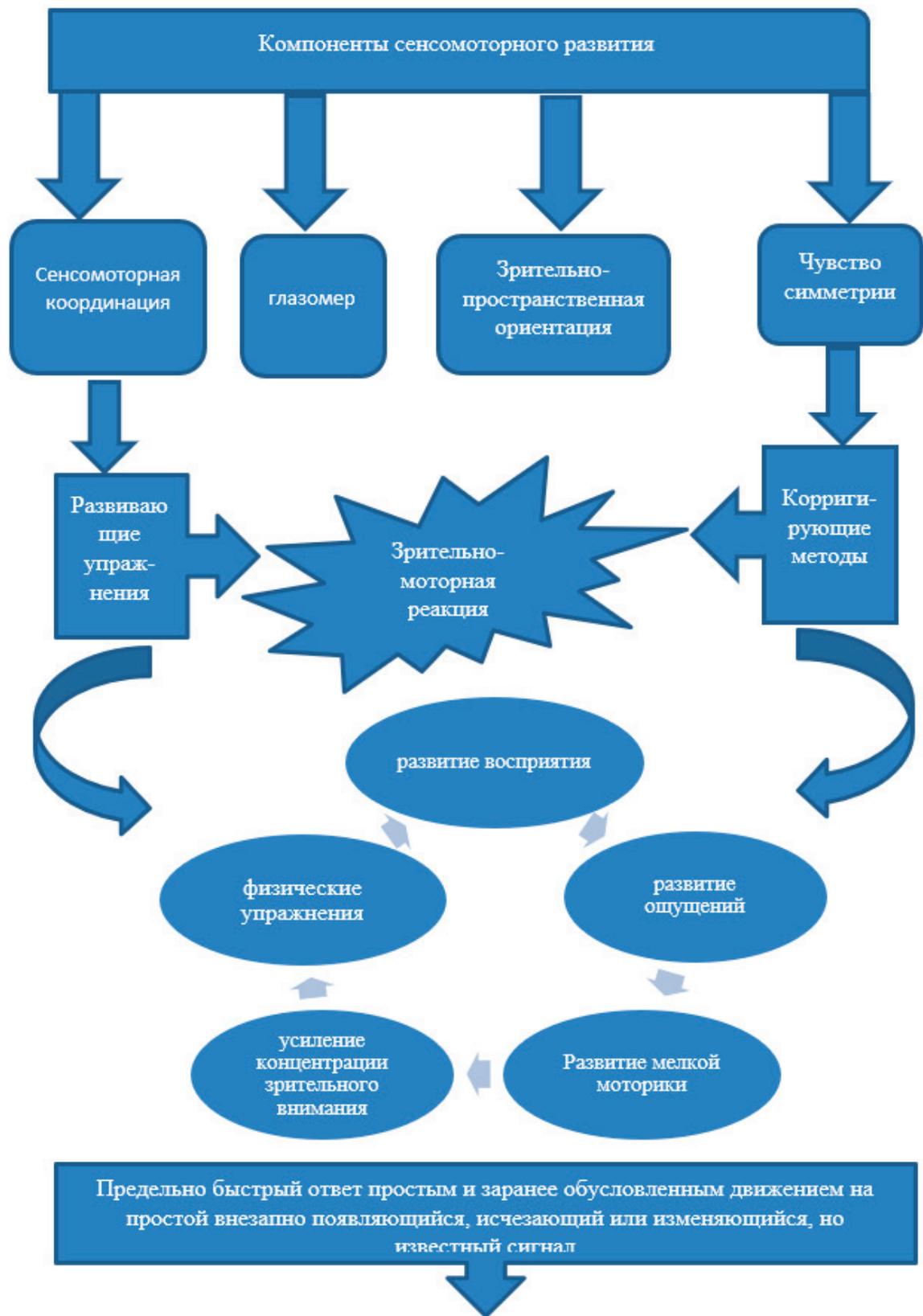


Рис. 1. Схема-модель развития сенсомоторных реакций у дошкольников в воспитательно-образовательном процессе

Разработана модель-схема, основанная на герменевтическом походе, т.е. имеет законченную сферу развития сенсомоторной реакции у дошкольников. На схеме показаны: методы корректирующие и развивающие сенсомоторику; компоненты, участвующие в развитии сенсомоторных реакций и конечный результат — выработка у детей достаточно быстрого ответа простым и заранее

обусловленным движением (реакцией) на простой, но внезапно появляющийся, исчезающий или изменяющийся, сигнал.

С этой целью проводились образовательные события, способствующие обогащению сенсорного опыта детей, развитию моторики, формированию зрительно-тактильного обследования предметов и объектов.

Анализ данных, после проведенного мониторинга сенсомоторной реакции показал следующие результаты:

- сенсорная реакция хорошо поддается развитию и коррекции при использовании квест — игр, где нужна скорость, реакция, внимательность, так как дети мотивированы в соревновательной игре быстрее прийти к цели;
- моторная реакция хорошо развивается и корректируется при использовании интерактивного пола; физических упражнений, физкультурно-оздоровительных игр — путешествий;
- развитию мелкой мускулатуры способствуют соревновательные игры с сортерами, сенсорные мешочки; квиллинг; лепка из соленого теста;
- сенсомоторную реакцию хорошо развивают простые подвижные игры «Пятнашки», «Покупатель красок», «Море волнуется...», «Дождик капает на тех, кто...» и др. Такие игры развивают реакцию зрительную, координационную, усиливают концентрацию слухового и зрительного внимания;

– тактильное сенсорное лото «Лотошка» с планшетом. Детям предлагается на скорость найти фишки с каким-то определенным свойством: пушистые, шершавые, желтые, разноцветные, ребристые, колючие, гладкие, мягкие, шуршащие, красивые, темные, светлые, блестящие, шероховатые, разные и т. д... Также, игру можно усложнить и искать заданные фишки с закрытыми глазами.

По факту реализации модели, были проведены контрольные тесты, которые подтвердили эффективность модели. Отмечено, что с наибольшим удовольствием дети играют с яркими, необычными игрушками. Реакция сенсомоторная в таком случае более быстрая и точная.

Таким образом, для того, чтобы сенсомоторная реакция способствовала общему развитию ребенка, формировала представление об окружающем мире, позволяла более точно ориентироваться в пространстве, необходимы систематические занятия. Хорошую поддержку в этом может оказать педагог-психолог.

### Литература:

1. Вайнерман С. М., Большев А. С. Вербовская Е. В., Филиппова Л. В., Лебедев Ю. А. «Развитие сенсомоторики и творчества средствами арт-педагогике»: Учебное пособие. — Н. Новгород: Нижегород. Гос. архит.—строит. ун-т, 2001.
2. Киселев Ю. С. Развитие сенсомоторных реакций у детей дошкольного возраста. Дисс... к.псих. наук. Москва, 2001, — 160 с. <https://www.dissercat.com/content/razvitie-sensomotornykh-reaktsii-u-detei-doshkolnogo-vozrasta>
3. Хвингия И. С. Разница в формировании процессов у детей с доминирующим правым полушарием. <https://www.b17.ru/article/50277/> (дата обращения 25.02.2021)

## Педагогическая деятельность воспитателя детского сада по формированию коммуникативных компетенций у дошкольников

Хаустова Ирина Владимировна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 147» г. Воронежа

Лихачева Татьяна Николаевна, воспитатель;  
Фомина Светлана Геннадьевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 135» г. Воронежа

*Статья посвящена формированию коммуникативных компетенций дошкольников средней группы детского сада. Проведен анализ научно-практической литературы по проблеме исследования. Научная новизна в разработке и реализации модели изучения и формирования коммуникативных компетенций дошкольников. Авторы обращают внимание на то, что реализация модели в двух дошкольных образовательных организациях, дала практически одинаковый результат.*

**Ключевые слова:** дошкольники, коммуникативные компетенции, социализация, модель, педагогическая деятельность.

**А**ктуальность темы исследования. В современном мире все более остро стоит проблема социализации детей через формирование коммуникативных компетенций. Умение использовать речь для создания контактов, участия в играх, в жизни детского сада — важный фактор социализации личности ребенка. В условиях цифровой трансформации всех сфер жизне-

деятельности, введения новых образовательных стандартов и требований, дети не всегда оказываются подготовленными к социально-психологическим условиям жизни. Проблема в недоразвитии коммуникативных компетенций дошкольников может быть связана с тем, что родители мало разговаривают с детьми, при органических поражениях структур мозга, отвечающих за ре-

чевое развитие, задержка психического развития и др. В связи с этим, первостепенным является практическая направленность развития коммуникативных компетенций, так как они необходимы для успешной социальной адаптации и интеграции в социум.

Опираясь на исследования Н. В. Андреевой, коммуникативная компетенция понимается как способность осуществлять общение посредством речи, умением передавать мысли и обмениваться ими. В зависимости от правильно используемых языковых систем и грамматических конструкций, выбранного коммуникативного поведения, складывается адекватная ситуация общения [1].

Предполагается, что коммуникативные компетенции сформированы в том случае, если ребенок владеет следующими видами речевой деятельности: устной, монологической, диалогической, а также навыками речевого общения применительно к различным сферам, ситуациям общения, с учетом адресата.

Проблема формирования лингвистического мышления как условия интеллектуального развития ребенка впервые была поднята российским лингвистом Ф. И. Буслаевым, который заложил основы лингвистической русистики. Ф. И. Буслаев считал, что язык является средством «приобретения» мысли и говорил о необходимости сравнительно-исторического изучения родного языка.

Е. М. Беспаленко с психологической точки зрения описывает речь как средство, создания и регулирования своих отношений с окружающим миром и для осуществления коммуникативного действия [2].

Если отталкиваться от понятия «коммуникативная компетентность», можно сформулировать этот феномен как способность средствами языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями и ситуацией общения. Соответственно в основе коммуникативной компетенции сосредоточен комплекс умений, позволяющих участвовать в речевом общении в его продуктивных социальных и рецептивных видах.

Вопросам изучения сущности и основ коммуникативной компетентности посвятили свои исследования Г. М. Андреева, Е. М. Беспаленко, Н. В. Бордовская, И. А. Зимняя, В. И. Курбатов, А. Н. Леонтьев, М. И. Лисина, А. А. Реан, И. В. Соломаха, И. А. Ричардс и другие.

Психолого-педагогические исследования коммуникативной компетентности по межличностному взаимодействию рассматривали А. В. Жарова, Л. К. Гейхман, Н. Н. Доловова, С. В. Ковалева, Я. Л. Коломинский, А. С. Павлова, М. Ю. Савченко и другие ученые.

Е. А. Воронич в диссертационном исследовании разработала диагностический инструментарий по оценке коммуникативных умений у дошкольников и личностной позиции субъектов образовательных отношений.

Изучение научной литературы позволило определить **проблему** исследования, которая заключается в осуществлении такой педагогической деятельности воспитателя детского сада, которая будет способствовать формированию коммуникативных компетенций у дошкольников.

**Цель** исследования — разработка модели, предполагающей педагогический инструментарий формирования коммуникативных компетенций у дошкольников.

Используемые методы исследования: теоретический анализ, теоретико-прикладное моделирование, сравнительный анализ констатирующего эксперимента, наблюдение, методы обработки полученных данных.

**База исследования:** МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 147» города Воронежа и МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 135» города Воронежа.

**Возраст детей:** средний дошкольный возраст.

**Научная новизна** исследования состоит в разработке и реализации модели формирования коммуникативных компетенций дошкольников.

В Модели раскрывается сущность коммуникативных компетенций дошкольников в трех срезах — лингвистический, речевой и социокультурный.

Главной целью функционирования модели является констатирующий и формирующий эксперименты, анализ, и планирование корректирующей работы с детьми, имеющими проблемы.

На схеме обозначены: исследуемые компоненты коммуникативной компетенции (лингвистическая, речевая, социокультурная), методы формирования коммуникативной компетенции у дошкольников. В соответствии с этим выделены основные направления педагогической деятельности воспитателя: констатирующий эксперимент, консультирование родителей по проблеме формирования коммуникативных компетенций, формирующий эксперимент, создание корректирующих программ (индивидуальный маршрут каждого дошкольника и дорожная карта группы).

*Результаты исследования и их обсуждение.* Анализ полученных результатов сопоставлялся с данными возрастной нормы для детей исследуемого возраста.

Выявлено: у большинства детей логический интеллект и уровень его развития включает в себя коммуникативные способности, знания, умения и навыки, чувственный и социальный опыт в сфере общения. В основном, дети имеют средние и выше среднего коммуникативные способности.

Коммуникативные компетенции дошкольников не всегда позволяют им делать социально-психологический прогноз коммуникативной ситуации, например, игры, поэтому отличительная особенность — непроизвольность поведенческого и речевого акта. Эмоциональная неустойчивость, не всегда могут обеспечить бесконфликтное общение.

Таким образом, коммуникативная компетентность дошкольников выступает интегральным качеством, синтезирующим в себе общую культуру и её специфические проявления в игровой и образовательной деятельности.

– Выявлены дети, чьи коммуникативные компетенции имеют особенности, несоответствующие общепринятым нормам, поэтому необходимо разработать корректирующие программы, позволяющие решить проблему.

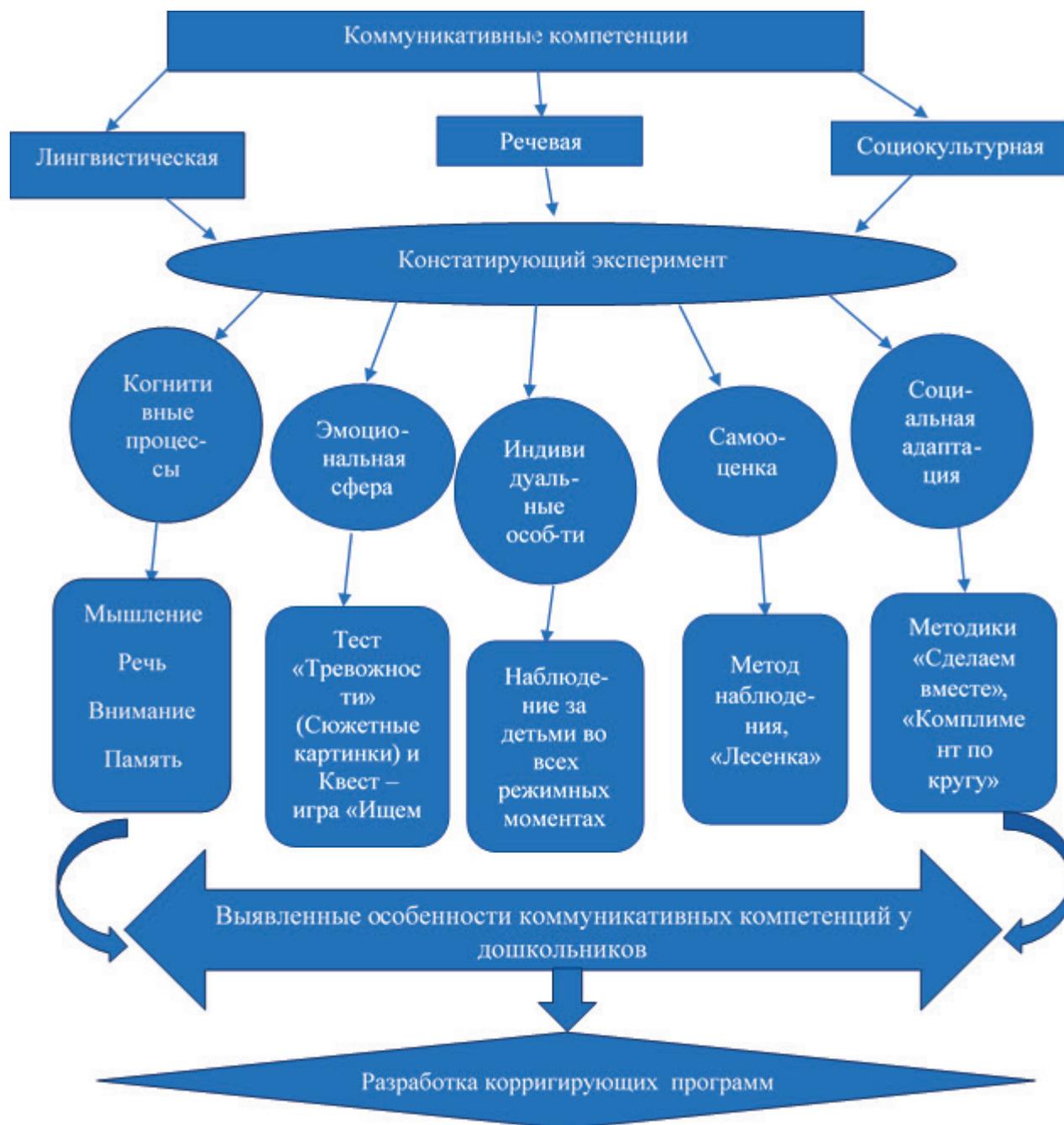


Рис. 1. Модель формирования коммуникативных компетенций у дошкольников

### Литература:

1. Андреева, Н. В. Современные средства формирования коммуникативной компетенции // Современные научные исследования и инновации. 2011. № 8
2. Беспаленко, Е. М. Прагмалингвистика как средство диагностирования личностных качеств человека / Е. М. Беспаленко.— Текст: непосредственный// Молодой ученый.— 2017.— № 46 (180).— С. 178–181.— URL: <https://moluch.ru/archive/180/46493/> (дата обращения: 19.02.2021).

# ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

## Освоение логики — это увлекательно и занимательно!

Кривдина Ольга Васильевна, воспитатель  
МБДОУ № 23 «Колокольчик» г. Павлово (Нижегородская обл.)

*В статье представлен консультативный материал для воспитателей по введению в работу с детьми раннего возраста логических блоков Дьенеша. Из опыта работы приведены примеры игровых упражнений для детей 2–3 лет, которые используются в совместной деятельности с педагогом и при индивидуальной работе, а также для проведения диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста. Этот материал может быть также рекомендован родителям для занятий с детьми в домашних условиях.*

**Ключевые слова:** ранний возраст, логика, интерес, развитие, уникальность, совместная деятельность, инновационная технология, увлекательно, занимательно.

Сколько радости приносят нам, педагогам, первые шаги, первые слова наших воспитанников, а впереди у них — новые открытия.

Мир состоит из разных и одинаковых предметов, они могут отличаться цветом, формой, размером... И открытие этих казалось бы простых истин — фундамент будущего математического образования.

Сколько радости и удовольствия получает малыш от совместных игр с педагогом и первых своих успехов. Очень важно не упустить этот момент и создать все условия для его развития.

Среди основных задач познавательного развития детей 2–3 лет по программе «Детство» можно выделить [1; с. 65]:

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами.

2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного.

3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.

4. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названия свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше)

Наиболее эффективный материал для решения этих задач геометрические фигуры разного цвета и размера. Таким материалом является набор блоков Дьенеша.

Золтан Пал Дьенеш — венгерский математик, психолог и педагог, профессор Шербрукского университета. Автор игрового подхода к развитию детей, идея которого заключается в освоении детьми математики посредством увлекательных логических игр, песен и танцев.

Набор блоков Дьенеша — это набор из 48 геометрических фигур, который прекрасно помогает малышам знакомится с формами предметов, а в дальнейшем помогают формированию навыков, необходимых для решения логических и математических задач. В процессе игр с блоками дети приобретают [2; с. 33]:

- представление о форме (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), цвете (красный, желтый, синий) и размере (большие и маленькие) фигур;

- расширяют речевой запас (активный и пассивный) за счет слов: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, красный, желтый, синий, большой, маленький; выражений: «все красные (синие, желтые)», «все большие (маленькие)», «все квадратные (круглые, прямоугольные, треугольные)», «все круглые синие», «все треугольные красные», «такой же круглый красный», «такой же прямоугольный синий» и др.

- умения группировки по одному признаку: форме, размеру, цвету; понимание смысла выражения «такой же по цвету (форме, размеру)»

- умения группировки одновременно по двум признакам: цвету и форме; понимание смысла выражения «такой же по цвету и форме»;

- внимательность, сообразительность, положительный эмоциональный настрой на познавательную деятельность, предпосылки к развитию логического мышления;

- умения ориентировки в пространстве (на плоскости листа) при выкладывании узоров из блоков.

Примеры игр, которые я использую в работе с детьми 2–3 лет:

### «Аквариум»

Начиная игру, педагог обращается к малышам, предлагая ловить рыбу. Объясняет, что рыба у нас волшебная, и ловить мы её будем по волшебному, не удочкой, а руками. Рассыпьте перед ребенком на столе логические блоки Дьенеша. Рассмотрите: рыбки разной формы, цвета, размера и толщины. Главное, продумать обращенную к ребенку речь: мысль должна быть выражена чётко, с минимальным количеством слов. Обязательно эмоционально поддержать ребенка в процессе игры словами: «Молодец! Ты сам догадался! Умница», с одновременной невербальной поддержкой (погладите по голове, похлопайте по спинке, покажите жестом, похлопайте в ладоши). Итак, начинаем...

- Поймай мне пожалуйста всю круглую рыбу
- Теперь, всю квадратную
- Всю прямоугольную
- И, наконец, всю треугольную

Педагог называет форму, не называя цвет, размер, толщину фигур. Далее произносит те же задания только по другому признаку:

- Поймай мне, пожалуйста, всю красную рыбу (желтую, синюю)
- Вылови всю толстую рыбу (тонкую)
- Вылови большую (маленькую) рыбу

Следующие задания идут с усложнением, теперь за действием два признака одновременно:

- Поймай мне, пожалуйста, все красные квадратные рыбки (желтые круглые, синие прямоугольные)
- Вылови всю рыбу, как у меня, такую же красную и круглую.

### «Подарок для мамы»

Педагог: У мамочки скоро праздник. Давай сделаем ей сюрприз — подарим бусы. Нам нужны все круглые (квадратные, треугольные, прямоугольные) фигуры. Выбрав нужные, выкладываем фигуры в виде бус.

### «Бабочки»

Чтобы сделать бабочек, нам понадобятся круглые красные фигуры, круглые желтые, круглые синие. Первую бабочку мы составим из круглых красных, вторую из круглых желтых, третью из круглых синих. Какие получились красивые разноцветные бабочки! Красота!

### «Разноцветные полянки»

Вырезать три круга (красный, синий, желтый) — полянки. Выбрать из всех фигур — круглые фигуры (цветочки)

Педагог: Посмотри, у нас есть полянки, посадим на них цветочки. Как ты думаешь, а почему их три?

Ребенок догадывается сам по возможности, а мы еще раз проговорим, почему полянок именно три? (По цвету фигур). «Давай посадим красные цветочки на красную полянку, синие на синюю полянку, желтые на желтую полянку»

### «Репка»

Выкопали дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка репку. Очень устали и решили поиграть с разноцветными фигурами. А ты хочешь с ними?

Дед взял круглую красную фигуру, бабка взяла желтую треугольную фигуру, внучка — синюю прямоугольную, Жучка — квадратную красную, кошка — желтую круглую, мышка — синюю треугольную. А теперь ты возьми фигуру как у деда — такую же круглую красную, как у бабки — такую же желтую треугольную, как у внучки — такую же синюю прямоугольную, как у Жучки — такую же красную квадратную, как у кошки — желтую круглую, как у мышки — такую же синюю треугольную.

### «Прятки»

Поиграем с нашими фигурами в прятки? На столе можно положить три разных фигуры разные только по форме (только по цвету). Предлагаем малышу закрыть глаза. Одну фигуру убираем («Она спряталась»). Какая фигура от нас спряталась? (Когда ребенок освоит один признак можно усложнять, ставить фигуры разные по цвету, размеру, форме одновременно, но не более двух признаков).

### «Что изменилось»

На столе лежит синий квадрат. Закрывать глаза малышу и поменять на квадрат другого цвета. Покажи, какого цвета квадрат был прежде. Педагог обобщает: квадрат был синий, а стал желтый.

### «Кто в теремочке живет»

Заранее подготовить домики на печатной основе:

- Домик большой, где будут жить большие фигуры, домик маленький, где будут жить маленькие фигуры для сортировки фигур по размеру
- Домики с символом (клякса определенного цвета), для сортировки фигур по цвету. Ребенок впервые познакомится с схематичным изображением цвета.
- Домик с изображением треугольника (круга, квадрата, прямоугольника), для сортировки по форме.

Игры с логическими блоками по методике Дьенеша учат малыша не только думать, следить за координацией движений при выкладывании разных композиций на печатной основе, но и говорить, способствуют развитию речи.

Освоение логики — это увлекательно и интересно!

**Литература:**

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.П. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство» «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.— 321 с. 18BN978-5-906750-33-4
2. Логика и математика для дошкольников: Методическое пособие / Авт.-сост. е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. — СПб.: Акцидент, 1997.— 79 с.
3. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. — Ч. 1: Смоленцева А. А., Пустовойт О. В.; Ч. 2: Игры-головоломки / Сост. З. А. Михайлова, Р. Л. Непомнящая. СПб.: Детство-Пресс, 2002.— 191 с.

# ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

## Развитие познавательных способностей и творческого мышления посредством интерактивно-игровых модулей LogoSmart

Бурачевская Ольга Владимировна, заведующий отделением;  
Бурачевская Тамара Владимировна, логопед  
Центр инновационного обучения и развития «Логос» (г. Минск, Беларусь)

*В статье рассматриваются интерактивно-игровые модули как средство работы по развитию познавательных способностей и творческого мышления. Приводятся примеры игр авторского интерактивно-игрового комплекса «LogoSmart» («ЛогоСмарт»), направленные на познавательно-творческое развитие. Приводятся методические рекомендации по применению анимированных игровых упражнений в педагогической практике.*

**Ключевые слова:** интерактивно-игровые модули, интерактивные игры, познавательные способности, творческое мышление, LogoSmart, ЛогоСмарт.

Гармоничное познавательно-творческое развитие является залогом полноценного функционирования как отдельной личности, так и общества в целом. Эффективный процесс обучения, приобретения знаний, формирования определенных умений и навыков базируется на познавательных и творческих способностях ребенка. Совершенствование творческих способностей — главное условие, предопределяющее развитие интеллекта ребенка. Актуальной задачей педагогической практики является разработка приемов и методов развития познавательной и творческой деятельности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Для раскрытия сущности данной проблемы необходимо уточнить понятие способности, так как одного указания на субъективные и поведенческие проявления недостаточно. В современных исследованиях способности определяются как «свойства функциональных систем, реализующих отдельные психические функции, имеющие индивидуальную меру выраженности и проявляющуюся в успешности и качественном своеобразии освоения и реализации отдельных психических функций» [1]. По существу, функциональные системы рассматриваются как выражение мозговой организации сложных психических (познавательных) процессов и носители общих способностей. Поэтому способности и познавательные процессы тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены. Так на основе традиционного разделения познавательных психических процессов выделяются следующие способности: сенсорные (ощущения), перцептивные (восприятие), мнемические (память), способности представления, имажитивные (воображение), мыслительные, аттенционные (внимание).

Отметим, что довольно часто в специализированной литературе происходит отождествление познавательных способностей и интеллекта. При этом имеются самые разнообразные определения, которые включают такие характеристики, как: обобщенная способность к познанию и обучению; способность к решению проблем, определяющая успешность любой деятельности; система умственных операций; стиль и стратегия решения проблем; разумение и постижение жизненного смысла; система всех познавательных способностей (от ощущения до мышления) и др. [4]. Таким образом, рассмотрев основные подходы и определения, можно проследить онтологическую связь ключевых понятий.

Анализ наиболее удачных и популярных методов развития познавательных способностей и творческого мышления, разработанных Е. Крачфилдом, Е. Торренсом, Э. Де Боно, Я. А. Пономаревым, С. Медником, Г. Альтшуллером, определил оптимальные для разработки интерактивных игр. С целью создания интерактивно-игровых модулей, направленных на развитие познавательных способностей и творческого мышления, отобраны «Функциональный анализ», «Структурный анализ», «Морфологический анализ», «Оценка всех факторов», «Цели, задачи, намерения, приведшие к данной ситуации», «Точки зрения различных лиц», «Эмпатия», «Последствия и результаты», «Альтернативы, возможности, выводы», «Метод фокальных объектов», «Отдельные ассоциативные области», «Круги Луллия» и др. Таким образом, в авторских интерактивно-игровых модулях «LogoSmart» («ЛогоСмарт») решается проблема обоснования и модельного представления интерактивного подхода к развитию познавательных способностей и творческого мышления. Интерактивно-игровые ком-

плексы «LogoSmart» («ЛогоСмарт») включают более 600 анимированных игровых упражнений, содержащих генератор вариантов, который позволяет увеличить количество комбинаций заданий в несколько раз.

Посредством интерактивных игр «LogoSmart» («ЛогоСмарт») решается ряд важнейших педагогических задач: развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие творческой активности и воображения. Применение интерактивно-игровой деятельности в образовательном процессе с целью познавательно-творческого развития расширяет возможности обучения детей, позволяет надолго удерживать внимание ребенка, поскольку нетрадиционное занятие строится на принципах постоянной обратной связи, диалогизации образовательного процесса, активной стимуляции, погружения в проблему и гармонизации развития. Интерактивно-игровые модули «LogoSmart» («ЛогоСмарт») (авторы: Бурачевская О. В., Бурачевская Т. В.) предоставляют педагогу альтернативные варианты включения интерактивного компонента в педагогическую деятельность на индивидуальных либо фронтальных занятиях [2; 3].

Яркие привлекательные картинки, крупные, хорошо узнаваемые изображения, сравнение естественных звуков и звукоподражаний помогают создать творче-

скую атмосферу и вовлечь детей в речевую деятельность, организовать словарную работу, отработать грамматические категории и сформировать связную речь. Успешной подготовке к школьному обучению способствуют интерактивные игры «LogoSmart» («ЛогоСмарт») направленные на развитие речи, внимания и воображения, зрительной и слуховой памяти, познавательных способностей, творческого и логического мышления, которые охватывают несколько важнейших тем: «Голоса животных», «Звуки природы», «Звуки города», «Цвет», «Форма», «Размер», «Направления», «Расположение предметов», «Противоположности», «Рифмы и факты», «Семья», «Профессии», «Транспорт», «Мой дом», «Времена года», «Животные», «Растения» и др.

Игры «Нетеряй-ка», «Бюро находок», «Потеряшка», «Плюшкин», «Выставка картин» и «Вернисаж» способствуют развитию речевого внимания, умению найти предмет по описанию. Так в игре «Бюро находок» разные герои описывают утраченные предметы, а дети, услышав описание, подбирают предмет, который полностью соответствует описанию (рис. 1). В играх «Нетеряй-ка» и «Потеряшка» детям необходимо послушать описание предмета, найти нужную картинку и назвать слово, выбрав правильный ответ из нескольких вариантов. После проведения данных игр дети сами с охотой придумывают такие «загадки».



Рис. 1. Скриншоты игры «Бюро находок» интерактивно-игрового комплекса «LogoSmart» («ЛогоСмарт») Бурачевской О.В., Бурачевской Т.В.

В играх «Вездесущий лучик», «Волшебное стекло», «Солнечный зайчик», «Ночная прогулка», «В поле зрения», «Веселый фонарик» благодаря различным классификационным и исследовательским задачам дети учатся детальному анализу пространства, сужают поле поиска, осваивают линейное пространство, изучают единую смысловую композицию, в которую объединяют персонажи, предметы, сюжетные линии (рис. 2, 3). Кроме того, представленные игры содержат множество сюжетных линий и большое количество деталей, поэтому их можно использовать для составления невероятного количества историй, прекрасно помогая в развитии речи детей.

Еще одно направление развития интеллектуально-творческих способностей представляют интерактивные игры «Веселые парочки», «Крути-верти», «Катись колесико». В данных анимированных упражнениях свободное вращение всех частей барабана приводит к тому, что под стрелкой оказываются определенные сектора на каждом из кругов, при этом каждый сектор содержит обозначение, которые в свою очередь дети комбинируют между собой. Такие игры как «Зазеркалье», «Морская гладь», «Рисунки на песке» способствуют развитию зрительного восприятия, фантазии и воображения.



Рис. 2. Скриншоты игр «Веселый фонарик», «Волшебное стекло» интерактивно-игрового комплекса «LogoSmart» («ЛогоСмарт») Бурачевской О.В., Бурачевской Т.В.



Рис. 3. Скриншоты игр «В поле зрения», «Вездесущий лучик» интерактивно-игрового комплекса «LogoSmart» («ЛогоСмарт») Бурачевской О.В., Бурачевской Т.В.

Интерактивные игры «Инопланетный друг», «Веселые превращения», «Узнавай-ка» развивают фантазию и творчество, предлагая детям рассматривать загадочных существ, описывать их, догадываться на что они похожи. После данных игр можно предложить детям нарисовать своих персонажей либо поиграть в игры «Фантастическое животное», «Веселый изобретатель», «В гостях у Комбика», «Ночное перевоплощение» (рис. 4). Эти интерактивно-игровые задания позволяют составлять из разных частей новые изображения: из частей разных животных рождаются фантастические звери;

в руках изобретателя комбинируются разные знакомые предметы, меняя свое первоначальное назначение; веселый Комбик составляет проекты новых домов и целых городов; а ночью роботы строят из «теневого» фигур свои проекты, а днем при свете детям видны эти небывалые комбинации.

Педагогическая техника «storytelling» реализуется в интерактивных играх «Говорилки», «На ходу я расскажу», «Театр теней», «Что увижу расскажу» (рис. 5). В данных играх предусмотрено составление историй с конкретной структурой, выбором разных интересных

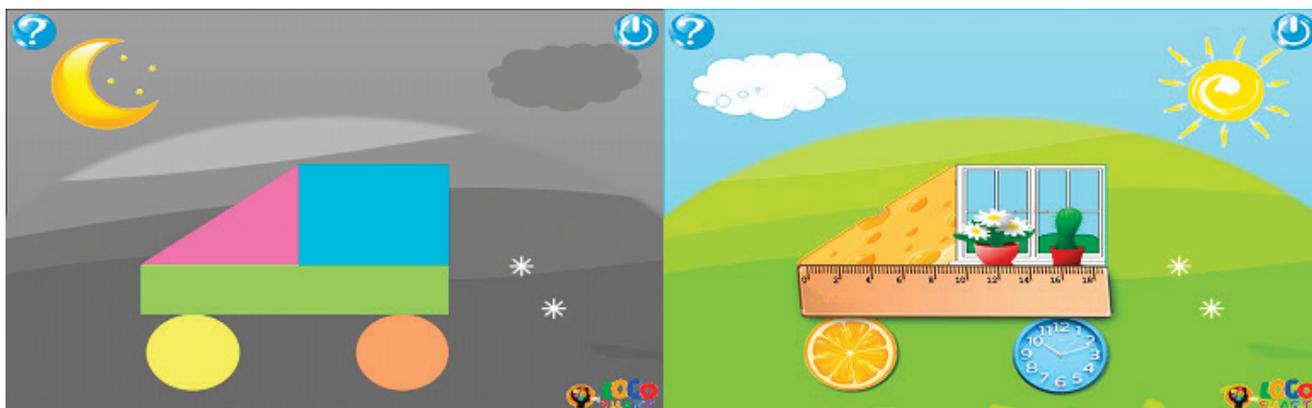


Рис. 4. Скриншоты игры «Ночное перевоплощение» интерактивно-игрового комплекса «LogoSmart» («ЛогоСмарт») Бурачевской О.В., Бурачевской Т.В.



Рис. 5. Скриншоты игр «На ходу я расскажу», «Театр теней» интерактивно-игрового комплекса «LogoSmart» («ЛогоСмарт») Бурачевской О.В., Бурачевской Т.В.

героев и места действия, дополнение деталей на каждом этапе рассказывания.

Представленные игры интерактивно-игрового комплекса «LogoSmart» («ЛогоСмарт») Бурачевской О.В., Бу-

рачевской Т.В. способствуют формированию навыков управляемого воображения, речевой и познавательной деятельности, логического и творческого мышления детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

### Литература:

1. Алиева, Е.Г. Творческая одаренность и условия ее развития / Е.Г. Алиева // Психологический анализ учебной деятельности. — М., 1991. — С. 7–17.
2. Бурачевская, О.В. Интерактивные приемы и методы формирования лексико-грамматической стороны речи у детей с нарушениями речевого развития [Электронный ресурс] / О.В. Бурачевская // Педагогические инновации: от теории к практике — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс». Режим доступа: <https://doi.org/10.21661/r-113096> (дата обращения: 10.02.2021).
3. Бурачевская, О.В. Прогрессивные технологии в коррекционно-развивающей работе логопеда / О.В. Бурачевская, Т.В. Бурачевская // VI Международная научно-практическая конференция «Информационные и коммуникационные технологии в образовании и науке» (24–28 апреля 2017 г.). URL: <http://birskin.ru/index.php/2012-03-27-12-36-17/46-6-/296-2017-04-24-04-57-58> (дата обращения: 10.02.2021).
4. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. — СПб., 2007. — 368 с.

## Использование проектного метода в деятельности дошкольного образовательного учреждения

Якушева Светлана Алексеевна, воспитатель;  
 Кондакова Наталья Дмитриевна, старший воспитатель;  
 Смецкая Алла Николаевна, воспитатель  
 МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 г. Шебекино Белгородской области»

**М**етод проектов — это инновационный, перспективный метод, который занимает достойное место в системе дошкольного образования; способствующий развитию свободной творческой личности. Он даёт возможность ребёнку проявить инициативу, самостоятельность; развивает конструктивные навыки, творческие способности, прокладывает путь к дальнейшему успешному обучению в школе.

Мы с педагогами широко познакомились с технологией проектирования, изучив и проанализировав научно-методическую литературу, материалы из опыта работы других ДОУ.

Посредством консультаций: «Проектный метод — метод развивающего обучения дошкольников», «Типы проектов в детском саду», «Проектная деятельность как средство взаимодействия педагогов ДОУ, детей и родителей» воспитатели чётко усвоили, в чём заключается особенность проектной деятельности в дошкольной системе образования, каков ее характер, получили знания о пошаговом проектировании.

Педагоги ДОУ были ознакомлены с методическими рекомендациями: «Система работы над проектом», «Планирование проектной деятельности», «Организация проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста».

Семинар-практикум «Проектный метод в деятельности МАДОУ» позволил педагогам закрепить полученные знания о технологии проектирования, основных этапах метода проектов.

Воспитатели поупражнялись в разработке проектов различной тематики, познакомились с методической литературой по данной проблеме.

Практическая часть семинара дала возможность поупражняться в определении основных целей различных проектов, предложить источники сбора информации, запланировать работу с родителями, определить виды деятельности с детьми. Просмотрев снятые на видеокamera фрагменты занятий, педагоги выполнили ряд заданий: определили тематику проектов, направления взаимодействия с другими участниками проектов. Воспитатели творчески отнеслись к составлению примерных схем реализации проектов.

Деловая игра «Аукцион идей» способствовала поддержке интересов педагогов к самостоятельному решению конкретных проблем развития дошкольников; развитию потребности в постоянном пополнении педагогических знаний.

Тот, кто предложил наибольшую «цену» после представления схемы реализации проекта, давал пояснение: почему именно этому материалу отдано предпочтение. В чем его ценность? Эксперты фиксировали «цену» каждого лота, определяли наиболее «дорогостоящий». Участники, набравшие наибольшее количество жетонов, в конце игры получили поощрительный приз (книгу, методическое пособие).

Мы активно привлекаем родителей к участию в реализации проектов, которые являются не только источником информации (рассказывали, читали детям, вместе посещали библиотеки, выставки, музеи), но и реальными помощниками в процессе работы над проектом: мастерили поделки, делали декорации для спектаклей, праздников, выполняли совместные творческие работы.

Проводя с детьми беседы на разные темы, мы выявляли, что знают они о том или ином предмете, явлении; что еще хотят узнать, и как это сделать. Результаты бесед оформляли в виде таблиц и размещали их на информационных стендах для родителей, которые невольно начинали отвечать на вопросы, давая детям определенные знания. Взаимодействие с семьей позволило добиться наибольших результатов в работе с детьми старшей и подготовительной групп в плане подготовки их к школьному обучению.

Для знакомства детей с методикой проведения исследований воспитатели провели 2–3 фронтальных тренировочных занятия, к которым подготовили специальный наглядный материал: серию тематических картинок, карточки с символами (предметными картинками): «подумать самостоятельно», «спросить у учителя», «посмотреть в книгах», «узнать из телепередачи», «понаблюдать», «провести эксперимент», «узнать из интернета», «связаться со специалистом».

На первом занятии выбрали 2 ребенка-исследователя, все остальные выступили в качестве зрителей. «Исследователи» выбирали предметную картинку по

желанию, и это изображение становилось темой исследования.

Воспитатели объясняли детям задачу: подготовить рассказ о выбранном объекте, ставили ряд проблемных вопросов: «Что мы должны сделать вначале? Как вы думаете, с чего начинают исследования ученые?».

Каждый ребенок из группы имел право предложить свой вариант. Внимание детей обращалось на знак «Подумай самостоятельно». Следующий вопрос педагога: «где мы можем узнать» что-то новое о выбранном объекте? Постепенно выстраивалась линия из карточек-символов.

Воспитатели использовали пиктографическое письмо, которое позволяет отразить информацию, полученную посредством различных сенсорных анализаторов. Собранные сведения анализировались и обобщались. В итоге «исследователи» делали сообщение — доклад. С приобретением исследовательского опыта доклады становились более глубокими. Далее воспитатели приступали ко второму этапу: «Самостоятельные учебные исследования старших дошкольников», в который вовлекалась вся группа.

Каждый ребенок выбирал тему, получал специальную «папку исследователя» и листочки для сбора информации. Каждый ребенок индивидуально (либо пара, группа детей) действовал самостоятельно, изучал всё, что связано с выбранной темой, обобщал информацию и готовил доклад.

Воспитатели выступали в качестве консультантов.

К организации исследовательской деятельности дошкольников педагоги ДОУ старались подходить творчески, придерживаясь ряда правил: учили детей действовать самостоятельно, избегали прямых инструкций, не сдерживали инициативы детей, учили дошкольников проследивать связи между предметами, событиями и явлениями; учили анализу и синтезу и на их основе классификации, обобщению информации.

Тематика проектов исходила из интересов детей.

Мы вводили видовое разнообразие проектной деятельности, например, комплексные проекты: «Осенняя пора», «День птиц»; творческие (спектакли для малышей, вернисаж «Красиво своими руками», концерт для родителей), исследовательские «Воздух-невидимка», «Что мы знаем о воде?» и другие.

Каждый совместный проект (выставка, праздник) доводился до конца. В процессе его реализации детей привлекали к оценке промежуточных результатов деятельности и полученного продукта.

Вместе с воспитателями, детьми, родителями мы разрабатывали интересные содержательные проекты различной тематики: «Безопасное поведение на улице», «Маленьким детям — большие права», «След человека на Земле», «Моя малая Родина — город Шебекино».

Большое внимание уделялось экологическим проектам: «Путешествие капельки», «Времена года», «Неживая природа», «Животные жарких стран»...

В ходе работы над проектом дети вели наблюдения, экспериментировали, знакомились с литературными произведениями, сочиняли свои сказки и рассказы.

В процессе проектной деятельности мы вместе с детьми выполняли заранее запланированные конкретные задания, практические творческие дела, поэтапно двигались к цели. Цель проекта принималась и осмысливалась детьми. Продуктом проекта становилась самостоятельно развернутая детская игра.

Для успешной реализации каждого проекта в группах создавалась соответствующая развивающая среда: приобретались дидактические игры, детские эн-

циклопедии, подбирались разнообразные картинки, иллюстрации; материалы для проведения опытов и экспериментов, создавались специальные уголки для детей (уголки экспериментирования, безопасности) и информационные уголки для родителей.

Анализ образовательной работы ДООУ показал, что интеграция совместных усилий педагогов, родителей в проектной деятельности, созданная система работы позволили повысить готовность детей к школе.

### Литература:

1. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников/ Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М.: Мозаика — Синтез, 2008. -112с.
2. Журавлева В. Н. Проектная деятельность старших дошкольников/ В. Н. Журавлева. — Волгоград: Учитель, 2009. — 202с.
3. Киселева Л. С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения/ Л. С. Киселева, Т. А. Данилина. — М.: АРКТИ, 2015. — 96с.
4. Морозова Л. Д. Педагогическое проектирование в ДООУ: от теории к практике/ Л. Д. Морозова. — М.: ТЦ Сфера, 2010. — 128с.

# ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

## Использование проблемного обучения в формировании здорового образа жизни у дошкольников

Скаргина Светлана Валерьевна, воспитатель;  
 Ключникова Ирина Анатольевна, воспитатель;  
 Тюкалова Надежда Егоровна, воспитатель  
 МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 162» г. Воронежа

*В статье рассматривается проблемное обучение как одной из эффективных образовательных технологий, позволяющей сформировать культуру здоровья у дошкольников. Дается обоснование использования проблемного обучения, и обзор литературы по проблеме формирования здорового образа жизни у детей. Приводятся примеры эмпирического исследования и анализ полученных данных.*

**Ключевые слова:** дошкольники, проблемное обучение, культура здоровья, образовательные технологии.

Актуальность исследования в осознании обществом значимости формирования здорового образа жизни, начиная с дошкольного возраста. В период пандемии COVID-19 эта тема очень актуально и требует нового подхода в изучении. Анализ причинно-следственных связей показал, что проблема требует разрешения уже сегодня. К настоящему времени сделано немало попыток поиска наиболее рациональных путей формирования здорового образа жизни у дошкольников. Некоторые исследователи (В. А. Радченко, А. С. Фетисов, Т. А. Козлова и др.) сходятся во мнении, что здоровый образ жизни тесным образом связан с проблемой духовного развития и является показателем общей культуры человека. Обновление образовательных технологий по формированию здорового образа жизни и воспитание здоровой личности связано с развитием сознания и самосознания. Однако, у ребенка дошкольного возраста самосознание формируется в шести — семи годам, когда активно развивается интеллектуальная сфера. А как быть с детьми раннего возраста? Ведь именно этот период является плодотворным для образовательных и психологических новообразований.

Изучение научной литературы по теме исследования позволило выявить, что вопрос формирования здорового образа жизни детей стоял в многочисленных исследованиях психологов, педагогов, социологов, физиологов, медиков. Обоснование связи физического и психического состояния человека описаны в исследованиях Е. М. Беспаленко, И. С. Бериташвили, В. М. Бехтерева, С. П. Боткина, Л. Р. Лурье, А. Ю. Рахнера и др.

Проблема психосоматических заболеваний рассматривалась также ведущими неврологами и психиатрами, такими как В. А. Куташов, Л. С. Степанова, Т. Ю. Хабарова и др. Принцип взаимосвязи физиологи-

ческого и психического развития также был реализован в трудах психологов П. П. Блонского, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, Б. М. Теплова и др.

О важности психологического здоровья детей описано в трудах Л. А. Абрамян, И. В. Дубровиной, А. В. Запорожца, А. Н. Леонтьева, Т. А. Репиной, М. Ю. Стожаровой, Т. Ю. Хабаровой и др.

Анализ литературы позволил сформулировать цель исследования — какова роль проблемного обучения в формировании у дошкольников навыков здорового образа жизни.

Объект исследования — культура здоровья дошкольников.

Предмет исследования — проблемное обучение как фактор формирования здорового образа жизни у дошкольников.

### Методы исследования и участники эксперимента

В эксперименте приняли участие дети дошкольного возраста МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 162» город Воронежа. Специально дети не выбирались. В образовательную деятельность были включены дополнительно к плановым образовательным событиям занятия по формированию здорового образа жизни с использованием проблемного обучения.

Для этого была разработана Модель — схема, реализация которой предполагала решение детьми заданного предметного материала путем выдвижения воспитателем специальных познавательных задач-проблем или ситуаций.

Методика проблемного обучения построена так, что дети, используя критическое и знаковое мышление,



Рис. 1. Модель использования проблемного обучения в формировании здорового образа жизни у дошкольников

«подводятся» воспитателем на известное решение или направление решения задачи по здоровьесбережению. Эвристический подход к проблеме формирования здорового образа жизни у дошкольников позволяет расширить возможности проблемного обучения, поскольку ориентирует воспитателя и ребенка на достижение неизвестного им заранее результата.

В основе проблемного обучения лежит идея С. Л. Рубинштейна. Смысл технологии в том, что способ развития сознания ребенка проходит через разрешение познавательных проблем, содержащих в себе противоречия. Поэтому проблемное обучение раскрывается через постановку воспитателем проблемного вопроса, задачи и ситуации, и мотивированием дошкольников на их решение.

Проблемный вопрос предполагает поиск и разные варианты ответа. То есть заранее готовый ответ здесь неприемлем. Примеры проблемных вопросов: «Почему, если не мыть руки перед едой, то можно заболеть?», «Почему нельзя есть невымытые фрукты?», «Почему дорогу переходят на зеленый сигнал светофора?», «Почему при пандемии COVID-19 необходимо часто мыть руки и обязательно с мылом?» и т.д.

Проблемная задача — это познавательная задача, вызывающая стремление к самостоятельному поиску способов и путей ее решения. В основе проблемной задачи лежит противоречие между существующими знаниями. Пример проблемной задачи: «Что необходимо сделать, чтобы, выходя зимой на улицу, не простудиться?», «Как нужно себя вести, если на улице подойдет незнакомый дядя и будет угощать конфетой?» и др.

Проблемная ситуация предполагает, что ребенок хочет решить трудные для себя задачи, но ему не хватает данных и он должен сам их искать. В соответ-

ствии с реализацией ФГОС ДО — это одно из условий развития самостоятельности дошкольника. Такая ситуация характеризует психологическое состояние ребенка, его волевые качества, потребность в познании, возникающие в процессе выполнения задания, стимулируют к поиску новых знаний и способов деятельности. Пример проблемной ситуации: «Разложите в три разные корзинки полезные и вредные продукты», «Найдите ошибки на рисунках» (Нелепицы), «Найдите на рисунке людей, не соблюдающих масочный режим в период пандемии COVID-19. Дайте характеристику поведения таких людей. Дайте пояснение» и др.

Совместная деятельность с педагогом-психологом предполагает формирование психологического здоровья. Педагогом-психологом также используется проблемное обучение как для формирования ЗОЖ так и для коррекции психологических проблем у дошкольников.

Личная гигиена и питание сопряжены с требованиями ФГОС.

Физическая культура — неотъемлемая часть формирования ЗОЖ у дошкольников. Двигательная активность стимулирует иммунную систему, способствует интеллектуальному развитию, и таким образом, использование проблемного обучения становится приемлемым и необходимым.

Таким образом, основная цель проблемного обучения в деятельности воспитателя дошкольной организации — развитие ребенка при сохранении его здоровья.

### Результаты эксперимента и их обсуждение

Эксперимент проводится в течение двух лет и дал положительные результаты. По сравнению с детьми других групп, где не было целенаправленного обучения,

решать проблемные задачи, проблемные ситуации и проблемные вопросы у детей получалось сразу, быстро, так как техника была отработана, дети знали, как решать проблему. А для детей контрольной группы это создавало проблему и выражалось это в увеличении времени на выполнение задания. Задания по проблемному обучению усложнялись, что вызывало интерес у экспериментальной группы. Когда дали детям контрольной

группы усложненные проблемные задания, то для некоторых детей они казались неразрешимыми.

Вывод. Вводить проблемное обучение в детском саду по формированию здорового образа жизни — необходимое условие успешного освоения правил здоровьесбережения детьми. Мы сможем помочь дошкольникам достичь полноценного развития и создать условия для формирования здорового образа жизни.

### Литература:

1. Реан А. А., Бордовская Н. В., Розум С. И. Психология и педагогика. — СПб.: Питер, 2000. — 432 с.
2. Ятыева Н. М. Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО // Молодой ученый. — 2018. — № 2. — С. 161–163. — URL <https://moluch.ru/archive/188/47710/> (дата обращения: 02.02.2021)

## Формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста путем подготовки к сдаче норм ГТО

Шашков Ратибор Валерьевич, инструктор по физической культуре  
МБДОУ г. Архангельска «Детский сад комбинированного вида № 174 «Ягодка»

Шашкова Татьяна Игоревна, студент магистратуры  
Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск)

**Ключевые слова:** *здоровый образ жизни, дошкольный возраст, физическая культура, Российская Федерация, сдача норм ГТО, детский сад, комплекс ГТО*

Согласно Всемирной организации здравоохранения «здоровье — это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствием болезней и физических дефектов» [1]. И именно поэтому здоровье является одна из главных ценностей человека, а также основа долгой и активной жизни. В связи с этим, в настоящий момент сохранение и укрепление здоровья детей является одной из главных стратегических задач развития России. Данная задача регламентируется и обеспечивается различными нормативно-правовыми документами:

– Указами Президента Российской Федерации «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации», «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации», «О совершенствовании государственной политики в сфере здравоохранения»;

– Федеральными Законами «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» от 30.03.1999 г. № 52-ФЗ, «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

– Приказом Минздрава России «Об утверждении Стратегии формирования здорового образа жизни населения, профилактики и контроля неинфекционных заболеваний на период до 2025 года» от 15.01.2020 г. № 8.

Комплекс ГТО для детей дошкольного возраста в первую очередь направлен на физическое развитие

и укрепление здоровья, формирования осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой, а также формирования здорового образа жизни.

Дошкольный возраст является сенситивным периодом для воспитания правильных привычек, и именно в это время у ребенка закладываются основные навыки по формированию здоровья. Идет интенсивное развитие органов и функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, отношение к себе и окружающим. В связи с этим, с самого раннего детства следует научить ребенка вести здоровый образ жизни. Именно поэтому перед каждым педагогом и родителями стоит цель воспитать здоровое поколение.

По мнению Ю. Ф. Змановского, воспитание здоровых дошкольников необходимо начинать с развития культуры здоровья детей с учётом всех основных компонентов здорового образа жизни:

- личная и общественная гигиена;
- санитария и культура здорового образа жизни;
- правильное рациональное и здоровое питание;
- рациональный ежедневный режим;
- рациональная двигательная активность;
- закаливание организма на каждом возрастном этапе дошкольного детства;
- сохранение стабильного психоэмоционального состояния детского организма [2].

В детском саду № 174 «Ягодка» города Архангельска для формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста используются основные здоровьесберегающие технологии:

- физкультурно-оздоровительные: дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры, формирование правильной осанки; спортивные мероприятия и праздники;
- медико-профилактические: обеспечивают организацию и контроль питания дошкольников, осуществляют контроль за их физическим развитием;
- психолого-педагогические: обеспечивают психологический комфорт пребывания дошкольников в дошкольном образовательном учреждении;
- учебно-воспитательные: обучение детей правилам заботы о своем здоровье;
- технологии обучения здоровому образу жизни: профилактические беседы, проблемно-игровые и физкультурные занятия;
- технологии здоровьесобогащения педагогов и просвещения родителей дошкольников;
- коррекционные: музыкотерапия, звукотерапия (звуки леса, голоса птиц, шум морского прибоя) и сказкотерапия

Также у воспитанников нашего детского сада формируются основы здорового образа жизни путем подготовки к сдаче норм ГТО. Подготовка проводится на базе нашего детского сада, на физкультурных занятиях, на прогулке с детьми, на дополнительных спортивных занятиях по флорболу, футболу и плаванию, а также во время спортивных праздников и мероприятий.

Основным фундаментом подготовки к сдаче норм ГТО у детей дошкольного возраста является непосредственная образовательная деятельность по физической культуре. В рабочей программе по физической

культуре имеются все необходимые виды движений, а также упражнения для подготовки к видам испытаний, а именно прыжки, упражнения на гибкость, метания, бег, ходьба на лыжах, плавание.

В комплексе ГТО присутствуют нормативы по выбору, например такие как плавание и бег на лыжах. Посещение дополнительных общеразвивающих тренировок по плаванию позволяет детям без особого труда справиться с нормативами.

Дополнительно дети совершенствуют необходимые нормативы с учетом рекомендаций инструктора по физической культуре, во время прогулки, а также с родителями вне стен детского сада. Такая совместная работа приводит к партнерским отношениям между родителями, педагогами и детьми. В добавок для детей и их родителей подготовлены видеоуроки с рекомендациями и нормативами ГТО. В них показаны упражнения для совершенствования физических качеств с учетом видов испытаний, что дает дополнительную мотивацию детям к участию в тестировании. В заключение подготовка к сдаче норм ГТО повышает интерес детей к физической культуре, к здоровому образу жизни, а также повышает качество физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.

Подводя итог проведенной работы в детском саду города Архангельска можно сделать вывод, что такой подход формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста дает отличный результат. Сдача норм ГТО создает условия для укрепления здоровья детей, развивает стремление к победе, воспитывает волевые качества воспитанников, а также развивает уверенность в своих силах. Именно поэтому внедрение и подготовка к сдаче ГТО — это еще один хороший инструмент для приобщения детей к здоровому образу жизни.

## Литература:

1. Как ВОЗ определяет здоровье?.— Текст: электронный // ВОЗ: [сайт].— URL: <https://www.who.int/ru/about/who-we-are/frequently-asked-questions> (дата обращения: 22.02.2021).
2. Змановский Дошкольное воспитание / Змановский, Ф. Ю.— 6-е изд.— Москва, 1995.— С. 11–12.

## Физкультурно-оздоровительный проект «Играем в кёрлинг!»

Шестак Оксана Геннадиевна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ Детский сад № 24 «Журавлик» (Камчатский край, п. Пионерский)

**К**ёрлинг — это зимний командный вид спорта, соревнования по которому проходят на ледовой площадке. Участники команд поочередно «катят» гранитные снаряды в сторону нарисованной на льду мишени. Главная задача — точнее поразить мишень.

Во время сочинских Зимних Олимпийских игр мы впервые увидели по телевизору новый вид спорта. Многие шутили над тем, как «швабрами лёд натирают». А «забаве», как оказалось, пятьсот лет. Керлинг теперь

в России называют целой наукой, которая активно развивается в нашей стране.

Считается, что название игра получила по характерному звуку, издаваемому скользящим камнем по замёрзшему льду. Старейшим кёрлинг-клубом считается ассоциация игроков г. Кислит, существующая с 1716 г. В1991 году в преддверии внесения кёрлинга в список олимпийских дисциплин Международная федерация была переименована во Всемирную федерацию кёр-

линг. Во второй половине XIX века кёрлинг был завезён и в Россию. В 1991 г. была создана Российская федерация по кёрлингу.

Сегодня кёрлинг становится все более популярным и массовым видом спорта. Это очень элегантная игра, требующая логики, точности, глазомера и физической подготовленности. Кёрлинг называют шахматами, игрой стратегии и тактики, кеглями на льду.

Игра в кёрлинг, помимо физических качеств, развивает логическое мышление, память, внимание, расширяет кругозор, учит думать, сравнивать, обобщать и предвидеть результаты своей деятельности. У игрока вырабатывается выдержка, внимательность, собранность, и даже изобретательность.

Кёрлинг — не только олимпийский, но и паралимпийский вид спорта. В него с удовольствием играют многие спортсмены с ограниченными возможностями.

В кёрлинг может играть любой желающий, независимо от возраста и сложившейся жизненной ситуации.

Сейчас в этот модный вид спорта играют студенты, школьники, и дошколята. Причем, не только в специализированных дворцах спорта, но и просто на ледовых площадках, а также на неледовых, заменяя их баннерами или пластиковыми дорожками с бортами. Заменой «камням» служат полиуретановые камни на колёсиках, пластмассовые упаковки от «киндер-сюрпризов», и даже пластиковые бутылки с песком или цветным льдом.

#### **Актуальность:**

На сегодняшний день вопросы физкультурно-оздоровительной работы являются наиболее актуальными в деятельности дошкольного учреждения. Физкультура, спорт и здоровье находятся в тесной взаимосвязи.

Интерес к физической культуре может достигаться посредством ознакомления детей с различными видами спорта, достижениями выдающихся спортсменов. У детей, получающих знания об интересных и новых событиях в жизни спорта, чаще возникает желание реализовать знания в самостоятельной деятельности. Именно в играх формируется собственное представление о своих возможностях, умение рисковать, выигрывать, переживать успех.

Кёрлинг является одним из молодых видов спорта на олимпийской арене, привлекателен для детей и взрослых своей необычностью, своеобразием, неответственностью привычным для нас понятиям о спорте.

В условиях режима дня дошкольного учреждения, учитывая климатические особенности региона и специфические условия для занятий, присущих данному виду спорта (наличие ледовой площадки), преимуществом обучения детей игре в кёрлинг является целесообразность проведения занятий на свежем воздухе, в зимнее время года. Как известно, польза от занятий физкультурой и спортом на прогулке неоспорима.

Поэтому, обучение старших дошкольников элементам игры в кёрлинг, ознакомление детей с кёрлингом, как олимпийским и паралимпийским видом спорта, безусловно, имеет значимость для физического

и интеллектуального развития детей в образовательной деятельности с дошкольниками.

#### **Цель проекта:**

Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни посредством популяризации зимних олимпийских видов спорта в целом, и кёрлинга в частности.

#### **Задачи проекта:**

- формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста;
- обогащение знаний об олимпийском виде спорта;
- обогащение двигательного опыта детей в освоении техники кёрлинга;
- развитие общей выносливости, быстроты, силовых и координационных возможностей;
- воспитание морально-этических и волевых качеств, становление спортивного характера;
- знакомство с традициями «духа кёрлинга» (правила поведения спортсменов регламентируются в соответствии с кодексом «Дух Кёрлинга»);
- вовлечение родителей детей в активную физкультурную и спортивную деятельность, организованную в детском саду;
- увеличение числа людей, занимающихся данным видом спорта.

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста, родители, инструктор по физической культуре, воспитатели, медицинская сестра, администрация ДООУ.

**Сроки реализации проекта:** краткосрочный (01.12.2020–20.02.2021)

#### **Ожидаемые результаты:**

- сформированность понятий о зимних олимпийских видах спорта в целом и кёрлинге в частности, у дошкольников;
- наличие заинтересованности детей играть в кёрлинг;
- наличие первичных навыков игры;
- наличие понятий о благородном поведении в духе кёрлинга;
- повышение уровня физических качеств детей (быстроты, сила, ловкости, общей выносливости, силовых и координационных возможностей);
- обогащение уровня коммуникативных навыков;
- сформированность понятий о здоровом образе жизни;
- повышение профессиональных компетенций педагогов в ознакомлении детей с зимними видами спорта;
- повышение родительских компетенций в физическом развитии и воспитании детей; в активном отдыхе с детьми.

#### **Оборудование и материалы:**

- ледовая площадка;
- «камни», изготовленные из пятилитровых пластиковых бутылок;
- щётки двух цветов (красная, синяя);
- колер двух цветов (красный и синий);
- клеенка и ткань двух цветов (синяя и красная) для изображения мишени («дома») и границ линии старта, которые вмораживаются в лёд;

- набивные мячи двух цветов для упражнений в броске в спортзале;
- детские жилеты разных цветов для соревнований.

## Этапы реализации проекта

### Подготовительный

- сбор материала, создание информационной базы (литература, видеоматериалы, презентации) о кёрлинге;
- подбор упражнений для освоения техники игры в кёрлинг;
- комплексное решение физкультурно-оздоровительных задач в контакте с медицинским работником ДОУ;
- разработка правил игры, адаптированных для дошкольников;
- организация родителей для подготовки к обучению детей игре в кёрлинг (приобретение пятилитровых баллонов, и др.);
- оборудование ледовой площадки на участке с обозначением «дома» и ограничительных линий;
- изготовление «камней» из пятилитровых бутылок с цветным льдом красного и синего цвета и приобретение щёток.

### Основной

- просмотр презентации и видеоматериалов о кёрлинге (история возникновения, оборудование и снаряжение, экипировка спортсменов, правила игры; спортивные достижения);
- разучивание специальных терминов, употребляемых в игре: «кёрлинг», «кёрлер», «камень», «дом», «скип», «свип», «энд», и т.д.;

- обучение правилам и приёмам игры в спортивном зале, используя набивные мячи в качестве «камней» для кёрлинга; а также использование упражнений с набивными мячами (вес 1 кг) в качестве специальной физической подготовки;

- обучение кёрлингу детей на ледовой площадке (каждая группа отдельно);
- обучающие соревнования внутри каждой группы, и соревнования между группами кёрлеров, с повышенным вниманием к этике спортивной борьбы и проявлению морально-волевых качеств;
- фото и видео отчёты для родителей.

### Заключительный

- открытые соревнования со зрителями: «I Чемпионат дошкольников по кёрлингу» в МБДОУ № 24 «Журавлик»: спортивный праздник, посвящённый Всемирному Дню снега и Международному Дню зимних видов спорта, с привлечением судей из других образовательных учреждений;
- привлечение родителей для участия и подготовки к празднику;
- заключительные соревнования сезона: «Финал»;
- создание пресс-материалов;
- активное информационное освещение спортивных событий через СМИ и социальные сети.

### Результат:

- активизация педагогов и родителей в решении задач укрепления здоровья детей и популяризации здорового образа жизни, привлечение детей к занятиям физкультурой и спортом;
- повышение у воспитанников уровня сформированности базы знаний и практических навыков в игре в кёрлинг, самостоятельности и инициатив-



ности; умения действовать в команде; переживать успех и неудачу, проявлять благородство в духе керлинга;

- получение навыка рассчитать силу запуска «камня», умения удерживаться на льду, а также способности выбрать нужную траекторию.

- проведение соревнований между командами в группе; между командами из разных групп; организация и проведение открытого спортивного праздника «I Чемпионат по керлингу», посвященного Всемирному Дню снега и Международному Дню зимних видов спорта; с привлечением спортивной команды черлидинга «Журавлика» для выступления в поддержку юных кёрленгистов;

- получение положительных эмоций и бесконечного интереса к спортивной игре;

- повышение педагогического мастерства и обмен опытом по организации и реализации проекта;

- информационное освещение спортивного мероприятия в соцсетях и СМИ.

#### **Перспективы развития проекта:**

- дальнейшее совершенствование проекта;

- возможность ежегодного проведения данного вида деятельности для старших дошкольников;

- создание игры «Настольный кёрлинг» для обучения детей в групповом помещении;

- вовлечение в деятельность педагогов ближайших сельских детских садов.

#### **Литература:**

1. Актуальные проблемы организации и методики подготовки спортсменов в игровых видах спорта. Сборник метод. материалов.-2000.
2. Задворнов К. Ю. Кёрлинг: стратегия и тактика игры: лекция.— СПб: ГАФК им. П. Ф. Лесгафта, 1996, 32 с.
3. Задворнов К. Ю. Требования к индивидуальной подготовленности спортсменов в керлинге.— СПб: 1997, 58 с.
4. Кёрлинг. Правила игры.— ФКР., 2002.
5. Кёрлинг / Презентация/А. В. Зырянова, инструктор ФК МАДОУ № 47
6. Утробина К. К. Занимательная физкультура для дошкольников.— М.: «ГНОМ», 128 с.
7. infourok.ru Воронкова О. В., презентация «Керлинг для дошкольников».
8. curlingrussia.com Керлинг в России
9. ru.m.wikipedia.org Федерация кёрлинга в России (история, руководство, соревнования).

# КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

## Сценарий интеллектуальной игры «Знатоки финансовой грамотности» для детей старшей группы (5–6 лет) с нарушением зрения

Кирина Оксана Николаевна, учитель-дефектолог;

Липаева Светлана Анатольевна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 66» Энгельсского муниципального района Саратовской обл.

**Цель:** продолжать формировать у дошкольников основы финансовой грамотности.

**Задачи:** учить детей применять полученные ранее знания и умения по экономическому воспитанию, закрепить первичный экономический и финансовый опыт в условиях игры — соревнования, развивать экономическое мышление, познавательную активность, активизировать словарь, коммуникативные качества, воспитывать бережливость к финансам — денежным средствам, прививать интерес к интеллектуальным играм и творческим заданиям, воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки, умение работать в коллективе.

**Пособия и материалы:** мультимедийная установка, эмблемы и название команд «Денежки» и «Монетки»; табло с символами оценки конкурсов для работы жюри; 2 конверта с картинками символики государств — Россия, Америка, Россия, Германия; фото с достопримечательностями этих стран; копии денежных единиц этих стран (рубли, копейки, доллары, центы, евро); 4 перфокарты; большие праздничные картинки «деньги», «кошелёк» для музыкального флэш-моба; карточки «ладошки» для каждого игрока, компьютерные презентации с домашним заданием «Моя копилочка», магнитофон, аудиозапись «Денежная песенка» автор Ю. Гальцев.

**Предварительная работа:** беседы по экономическому воспитанию, игровые образовательные ситуации экономического характера, дидактические игры и чтение детской художественной литературы по формированию финансовой грамотности, знакомство с загадками и пословицами об экономике, сюжетная игра «Супермаркет», просмотр мультфильмов «Смешарики» — «Финансовая грамотность», «Как мужик корову продавал», «Уроки тётушки Совы» — «Азбука финансовой грамотности»; продуктивная деятельность: оригами «Кошелёк», изготовление кассовых чеков, карточек «Список продуктов» для игры «Магазин»; семейные домашние виртуальные экскурсии к банкомату,

в «Аптеку», «Почта», игры-путешествия по странам мира, знакомство с денежными единицами этих стран.

**Ход игры:** Дети входят в зал под музыку.

**Ведущий:**

— Ребята, вы уже знакомы с финансовой грамотой. Мы об этом много беседовали и рассуждали, играли в познавательные и сюжетные игры, читали поучительные литературные произведения. Сегодня есть возможность показать свои знания и умения в интеллектуальной игре «Знатоки финансовой грамотности».

**Правила игры:** участники делятся на две команды, выбирают название и капитана своей команды. Игра состоит из разных конкурсных заданий. Жюри оценивают ответы команд. За каждое выполненное задание команды получают один балл. Выигрывает команда набравшая большее количество баллов.

— Прошу команды занять свои места за игровыми столами. Оценивать результаты интеллектуальной игры «Знатоки финансовой грамотности» будет компетентное жюри. Позвольте представить членов жюри ..... Итак, начинаем интеллектуальную игру «Знатоки финансовой грамотности». Но в начале хотим поближе познакомиться с участниками игры. Капитаны, представьте свои команды.

**Приветствие команды «Денежки»:**

«Один, два, три, четыре, пять

Будем денежки считать.

Один и два — оплатим дом.

Дом, в котором мы живём.

На три одежду может купим.

На четыре будем жить.

Ну, а пятую пока спрячем на дне кошелька».

**Приветствие команды «Монетки»:**

«Мы не детки, мы не детки,

А весёлые монетки.

Звонко катимся по кругу,

Жмёмся спинками друг к другу.

Дружно скачем скок, да скок,

И обратно в кошелёк»

**Ведущий:**

Первый конкурс: «**Финансовые загадки**».

**Правила конкурса:** каждой команде по очереди загадываются загадки. За каждый правильный ответ команда получает один балл. Если ответ неправильный или ответа нет, то право отгадки переходит другой команде, затем игра продолжается.

**«Финансовые загадки»**

- В этом доме нет окон.
- Да жильцов не мало в нём.
- Не живут они там долго —
- Только дверь откроют
- Сразу кто-нибудь уходит. (*Кошелёк*)
- В этой фирме все бывают.
- Бланк сначала заполняют.
- Вносят в кассу платежи.
- Что за фирма подскажи? (*Банк*)

Маленькая, кругленькая,

Из кармана в карман скачет,

Весь мир обскочит,

Ни к чему сама ни годна,

- А все нужна. (*Монета*)

Нас, сестер, в рубле 100 штук.

Мы проходим много рук.

Нас теряют и меняют,

А, бывало, и ругают.

Пропадёт одна сестра,

Поглядишь, и нет рубля. (*Копейка*)

Есть он в банке, в ресторане,

- И на фабрике, и в бане.
- Он деньгам ведёт учёт:
- Где расход, а где приход.
- Математику он знает.
- Цифры быстро сосчитает.
- Здесь расход, а здесь — приход,
- Ничего не пропадёт! (*Бухгалтер*)
- Я кладу их не в платок.
- Я кладу их в кошелёк. (*Деньги*)

Второй конкурс: «**Деньги разных стран**»

**Правила конкурса:** команда получает конверт с двумя перфокартами, карточками-картинками, символиками двух стран мира, также карточками — фото с популярными достопримечательностями этих стран, и карточками — денежных единиц (купюры, монеты) данных стран.

**Игровое задание:** заполнить две перфокарты по следующему алгоритму:

- карточка — символика государства,
- карточка с достопримечательностями страны,
- карточки денежных единиц страны.

**Правило ответа:** Отвечает любой участник командной игры по желанию или по выбору капитана. Игрок, опираясь на заполненные перфокарты, должен сначала назвать страну с её символикой, достопримечательность, и её денежные единицы (пример ответа: страна Франция, герб Франции — символ страны, достопримечательность столицы Франции города Париж — Эйфелева башня, денежные знаки Франции: купюра — евро, монета — евро).

Третий конкурс: «**Конкурс капитанов**».

Блиц-турнир «**Экономические вопросы**» для капитанов команд.

**Правила блиц-турнира:** капитан должен быстро ответить на три вопроса в течение короткого времени. За каждый правильный ответ — 1 балл.

**Вопросы для капитана команды «Денежки»:**

1. Какой сказочный герой положил деньги в ямку с надеждой на безбедное будущее? (*Буратино*)
2. Продолжи пословицу «Не хвались серебром, а .....» (*хвались умом*).
3. Отгадай, из какого мультфильма эти слова: «Ой, беда, беда! Разорение. Запасы не меряны, убытки не считаны. Разоримся, по миру пойдём!» (*Мультфильм «Приключение домовёнка Кузи»*)

**Вопросы для капитана команды «Монетки»:**

1. Окуда достали финансы герои мультфильма «Каникулы в Простоквашино» на формирование семейного бюджета? (*Нашли клад*)
2. Продолжи пословицу «Денежка без ног, а .....» (*весь мир обойдёт*).
3. Отгадай из какого мультфильма эти слова: «Я дарю тебе этот подарок безвозмездно, то есть даром.» (*Мультфильм «Винни-Пух»*)

Музыкальная динамическая пауза «Денежный флэшмоб» (с использованием праздничных атрибутов «денег великанов»), музыкальное сопровождение аудиозапись — «Денежная песенка» автор Ю. Гальцев.

Четвёртый конкурс: «**Для чего нам нужны деньги?**»

**Правила игры:** команды отвечают поочередно на конкурсный вопрос. У каждого игрока есть карточка — символ в форме ладошки для личного ответа. Отвечает любой участник командной игры по желанию или по выбору капитана. Игроки внимательно следят за ходом игры. Потому, что нельзя допускать повторение предыдущих ответов своей команды или команды соперника. Если ответ повторяется, то его не оценивает жюри, и право ответа переходит другой команде. Конкурс продолжается до тех пор, пока одна из команд не сможет ответить на конкурсный вопрос.

Пятый конкурс: Домашнее фото задание «**Моя копилочка**»

**Ведущий:**

**Загадка о копилке**

У меня игрушка есть,

И монеток в ней не счесть.

Моя игрушка — свинка,

Дырка у неё на спинке.

Монетки в дырку я кладу,

Когда их станет много — жду. (*Копилка*)

**Вопросы к участникам команд:**

1. Что такое копилка?
2. Для чего нужна копилка?
3. Зачем люди копят деньги?
4. Как они это делают?
5. Какой формы бывают копилки?

**Ведущий:**

— Итак, копилка — это ёмкость для хранения денежных знаков (купюр и монет). В этой ёмкости преду-

смотрено только одно маленькое отверстие для приёма денег. Вся копилка — закрытая форма. Владелец копилки пополняя её испытывает удовольствие от предвкушения дальнейших трат накопленных денежных средств. Форма копилки разная. А какие копилки есть у вас дома, мы сейчас увидим на экране мультимедиа в ваших командных презентациях.

**Правило конкурса:** командам в стихотворном музыкальном формате провести компьютерную презентацию с использованием фото-материалов домашнего задания «Моя копилочка».

**Ведущий:** Капитаны, для объявления результатов интеллектуальной игры «Знатоки финансовой грамотности» постройте свои команды. Слово предоставляется жюри (подведение итогов).

По итогам игры проводится **награждение команд**.

**Ведущий** благодарит игроков за отличную командную игру, сплочённость, проявленные знания и умения финансовой грамотности.

— Сегодня, ребята, вы показали себя настоящими знатоками финансовой грамотности.

**Ведущий** благодарит жюри за добросовестную работу.

**Ведущий:** Друзья, наша интеллектуальная игра «Знатоки финансовой грамотности» подошла к концу. Будьте бережливыми, экономными и финансово грамотными людьми.

День с улыбки начинай,  
К знаниям весело шагай,  
На занятиях не ленись,  
Новое узнать стремись!  
Вперёд к знаниям!

## Проект «Развитие связной речи дошкольников старшего возраста с ОНР с использованием мнемотехники (на примере лексической темы «Мебель»)»

Сапельникова Людмила Евгеньевна, учитель-логопед;

Жгутова Ирина Владимировна, учитель-логопед;

Маслова Фаина Витальевна, воспитатель;

Козбанова Марина Михайловна, воспитатель;

Алемская Екатерина Николаевна, воспитатель;

Иванчикова Наталья Владиславовна, воспитатель

МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 1 г. Курганинска (Краснодарский край)

Одной из главных задач в работе с дошкольниками является развитие связной речи. При общем недоразвитии речи этот процесс протекает с определенными трудностями. И хотя существует много традиционных методов и приемов по коррекции нарушений связной речи, описанных в литературе, возникает необходимость разработки новых. Исходя из этого, нами был разработан проект «Развитие связной речи дошкольников старшего возраста с ОНР с использованием мнемотехники. И на примере лексической темы «Мебель» хотелось бы о нем подробнее рассказать.

Участниками проекта стали дети старшей группы, воспитатели и учитель-логопед.

Актуальность его заключается в следующем — отсутствие у детей навыков составления самостоятельного высказывания на заданную тему или умения поддержать разговор — главная проблема развития связной речи у детей. Её необходимо решать до школы, потому что усвоение школьного материала напрямую связано с речевым развитием ребёнка. Чтобы ребенок мог чётко и ясно выразить свою мысль, ему необходимо научиться правильно строить предложения и только после этого из предложений составлять рассказы.

Коррекционное воздействие должно основываться на максимальном использовании возможностей ребёнка. Мнемотаблицы увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, мыслительные задачи, решаются с помощью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Использование карточек — схем позволяет эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить в соответствии с поставленными задачами, это изображение характерных признаков предметов.

Целью проекта стали развитие индивидуальности каждого ребёнка, успешная социализация, расширение и укрепление сотрудничества; создание условий для формирования у детей творческих способностей; расширение словарного запаса; создание условий для развития образного и логического мышления; развитие интереса к мнемотехнике.

Формами реализации проекта были выбраны дидактические игры, заучивание стихов и пальчиковой гимнастики, обучение составлению рассказов и сказок, автоматизация звуков в чистоговорках.

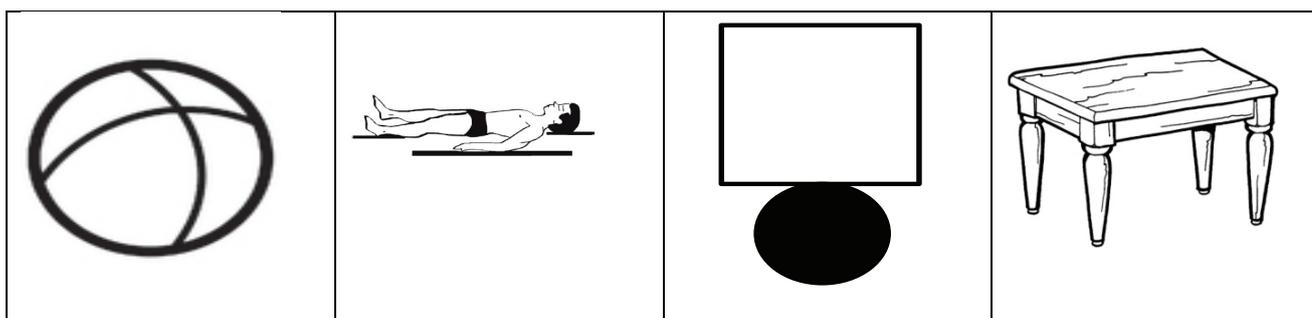
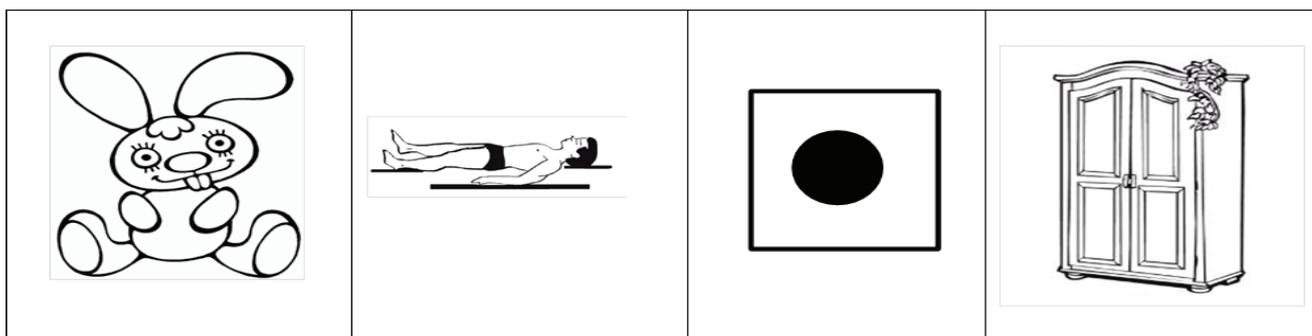
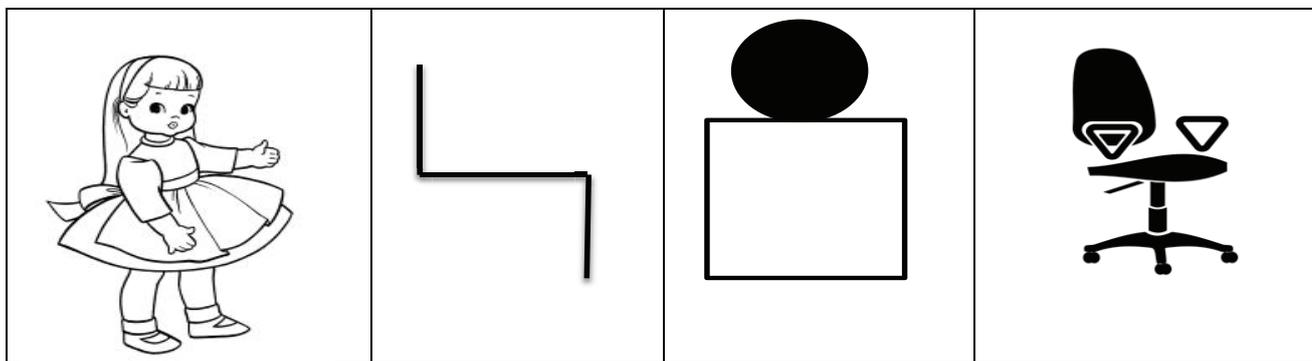
А конечным результатом стала красивая и правильно сформированная речь детей по данной теме.

**Понедельник — Дидактическая игра «Где игрушка?»**

**Цель:** составление предложений с предлогами с использованием мнемодорожки, развитие мышления, воображения.

Кукла сидит на стуле. Машинка стоит около дивана.

Заяц лежит в шкафу. Мяч лежит под столом.



**Понедельник — чистоговорки**

**Цель:** автоматизация звука «л» в чистоговорках с использованием мнемодорожки, развитие памяти, воображения

ал-ал-ал — в углу пенал

ол-ол-ол — на кухне стол

ул-ул-ул — садись на стул

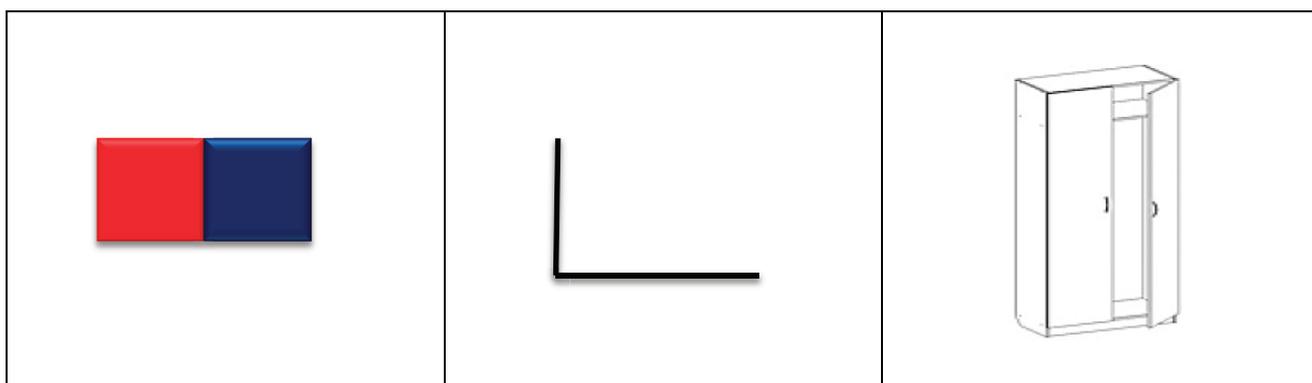
ыл-ыл-ыл — шкаф закрыл

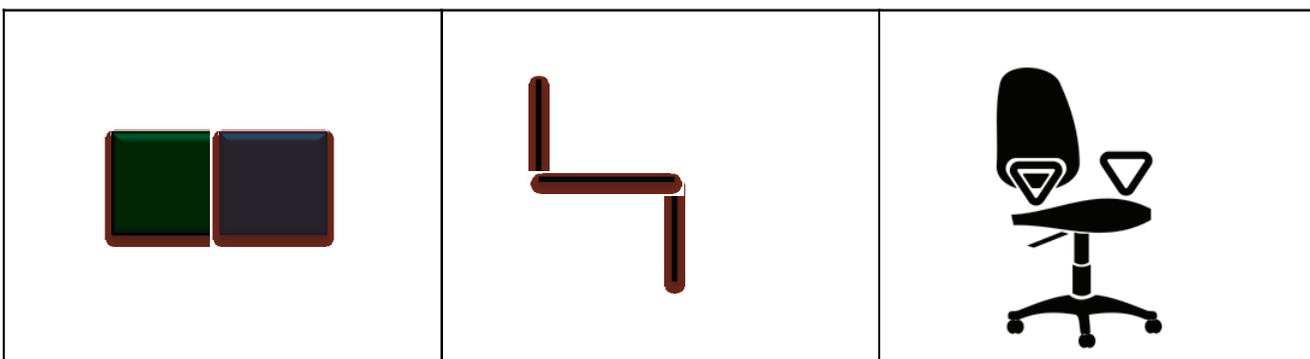
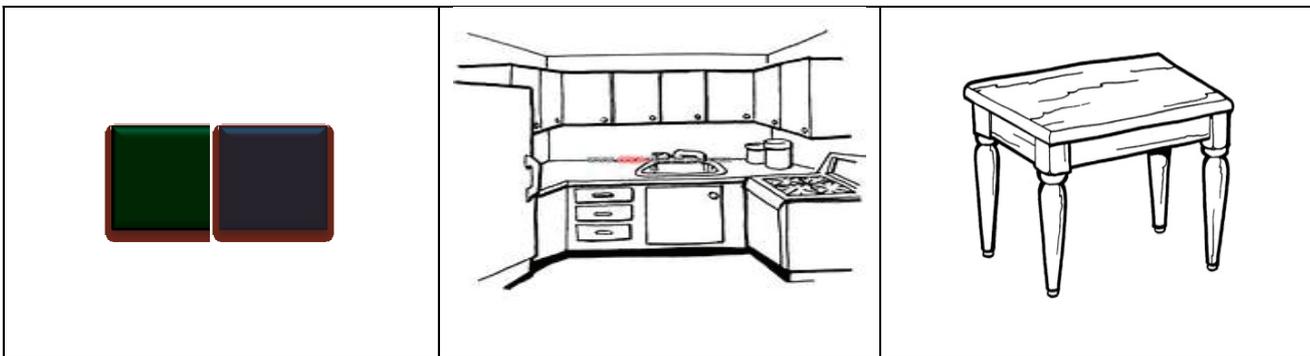
Ла-ла-ла — ножки у стола

Ло-ло-ло — в полке стекло

Лу-лу-лу — пуф стоит в углу

Лы-лы-лы — низкие столы





**Вторник — пальчиковая гимнастика**

**Цель:** развивать мелкую моторику пальцев рук, используя мнемотаблицу

Мебель я начну считать:

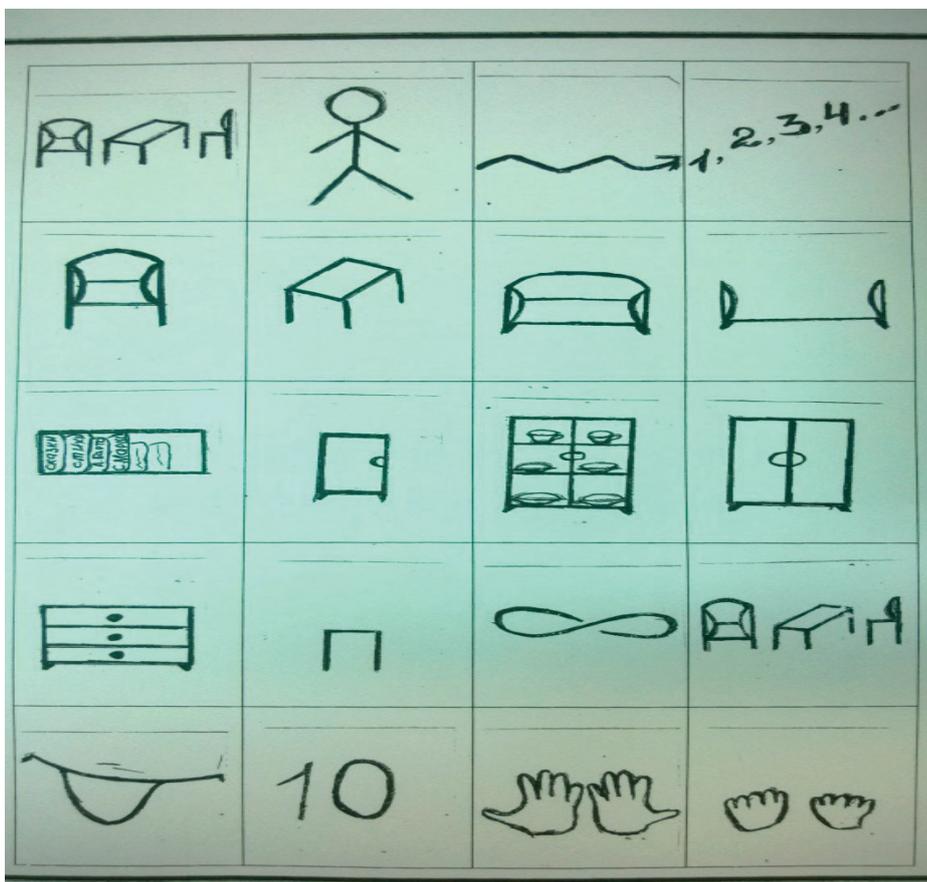
Кресло, стул, диван, кровать,

Полка, тумбочка, буфет,

Шкаф, комод и табурет.

Много мебели назвали,

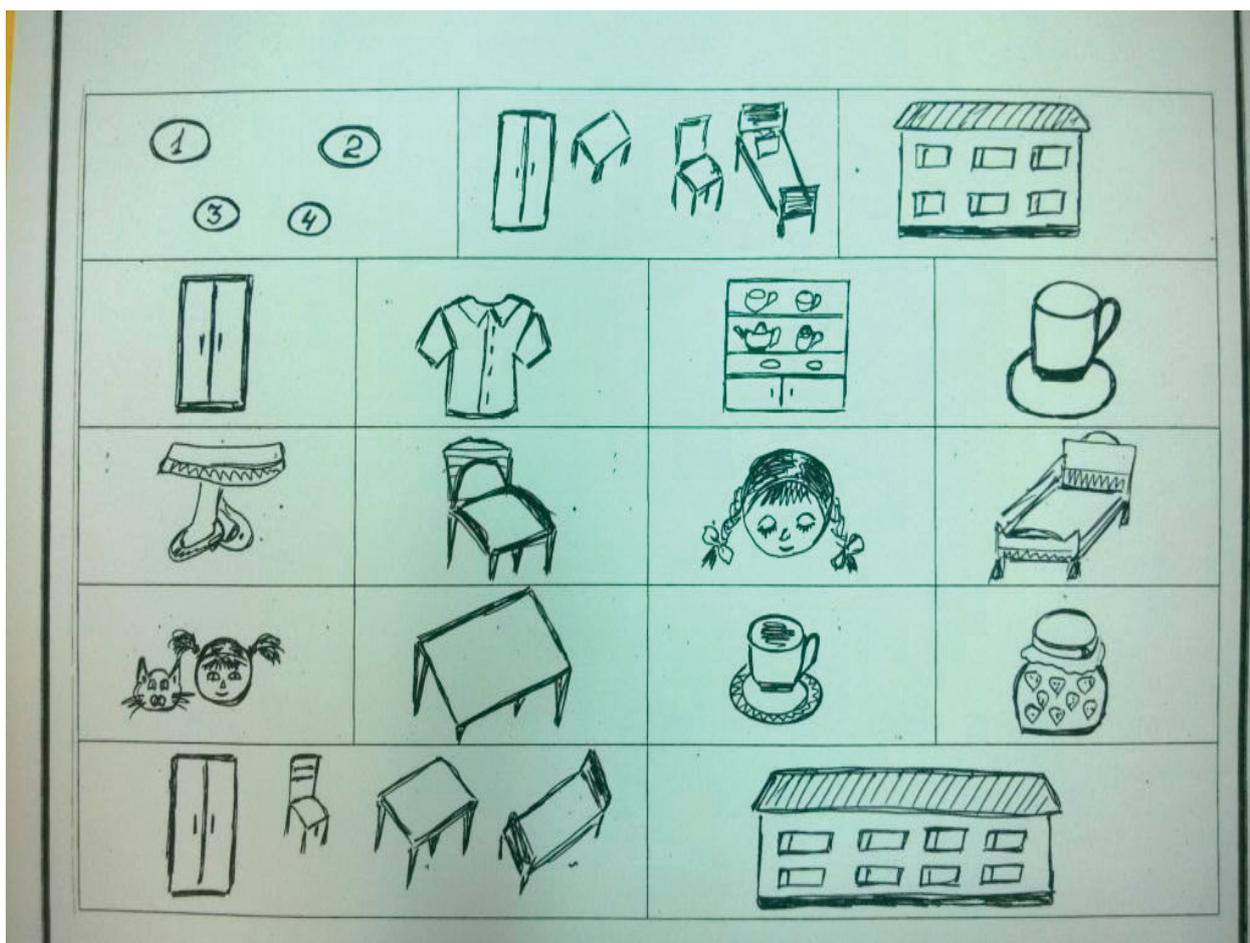
10 пальчиков зажали.



**Среда — Заучивание стихотворения «Мебель» Н. Нищева**

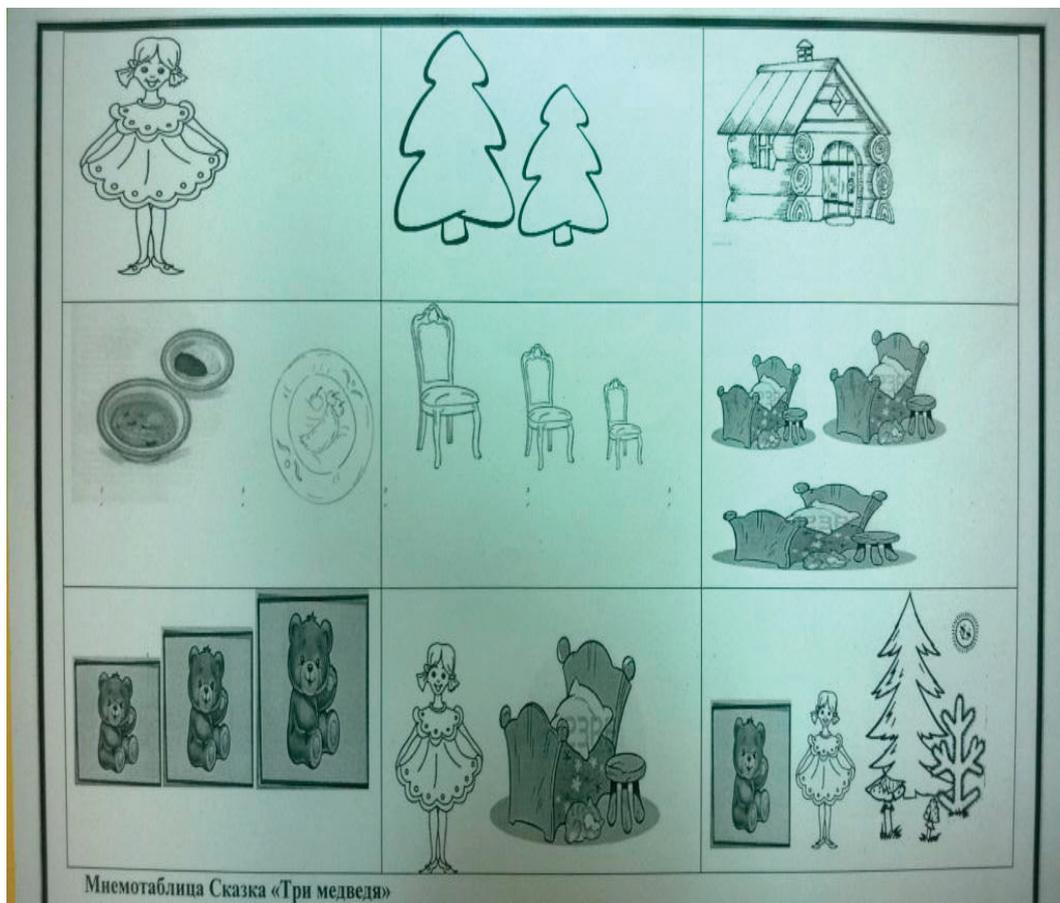
**Цель:** развитие навыка заучивания стихотворения с использованием мнемотаблицы

Раз, два, три, четыре,  
 Много мебели в квартире.  
 В шкаф повесим мы рубашку,  
 А в буфет поставим чашку.  
 Чтобы ножки отдохнули,  
 Посидим чуть-чуть на стуле.  
 А когда мы крепко спали,  
 На кровати мы лежали  
 А потом мы с котом  
 Посидели за столом.  
 Чай с вареньем дружно пили.  
 Много мебели в квартире

**Четверг — Пересказ сказки «Три медведя»**

**Цель:** закрепление навыка пересказа сказки по мнемотаблице

Жила-была девочка Маша. Однажды пошла она в лес по грибы и заблудилась. Шла она по лесу и увидела избушку. Вошла Маша в нее, а там никого нет. Увидела она на столе 3 тарелки: большую, поменьше и самую маленькую. Попробовала кашу из каждой тарелки, все съела из маленькой. Увидела Маша 3 стула: высокий, ниже и самый низкий. Посидела на каждом стуле, а понравилось сидеть на низком. В другой комнате Маша увидела 3 кровати: большую, поменьше и самую маленькую. Понравилась Маше самая маленькая кроватка, в ней она и уснула. В избушке жили 3 медведя. Вернувшись с прогулки, они увидели беспорядок, зашли в спальню и застали Машу, спящую в кроватке. Медвежонок закричал, Маша проснулась, испугалась и убежала.



**Пятница — Рассказ «Танина комната»**

– **Цель:** закрепить навык пересказа с использованием мнемотаблицы

У Тани есть своя комната. В комнате большое окно. Около окна стоит круглый стол. Слева от стола кровать. На полу лежит ковер. Рядом со столом стоит стул. В комнате есть шкаф для одежды и игрушек. На стене висит книжная полка. В шкафу лежит коробка с игрушками.



**Литература:**

1. Т. Полянская «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», Детство-Пресс, 2010 г.
2. Л. Н. Смирнова «Логопедия. Играем со звуками», «Сфера», 2004 г.
3. Н. В. Нищева «Современная система работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи», Детство-Пресс, 2018 г.

**Формирование первоначальных вербальных навыков у неговорящих детей**

Сергеева Надежда Константиновна, учитель-логопед  
МАДОУ «Детский сад № 131» г. Череповца (Вологодская обл.)

Глухова Наталья Александровна, воспитатель;  
Назарова Татьяна Олеговна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 90» г. Череповца (Вологодская обл.)

**В** последние годы в группах компенсирующей направленности отмечается увеличение количества неговорящих детей. Логопедическая работа с неговорящим ребенком — это долгий кропотливый труд для всех участников коррекционно-образовательного процесса. У большинства неговорящих детей имеются органические или функциональные нарушения ЦНС, что значительно затрудняет логопедическую работу с ними.

Безречевые дети — это условное обозначение разнородной группы детей, которые в силу разных причин лишены возможности речевого общения [4, с. 21].

Группа безречевых детей неоднородна. К ней относятся дети с моторной и сенсорной алалией, с темповой задержкой речевого развития, дети с интеллектуальной недостаточностью, с расстройствами аутистического спектра, детским церебральным параличом и нарушением слуха [3, с. 3].

Общим для всех безречевых детей является отсутствие мотивации к общению, недостаточная сформированность всех неречевых функций (слуховое восприятие, внимание, память, мышление), а также повышенная эмоциональная истощаемость и разлаженность поведения [2, с. 4].

«Речь» неговорящих детей можно описать следующим образом:

— в речи присутствуют вокализации, звукоподражания или звукокомплексы;

— активная речь состоит из отдельных лепетных слов и/или слогов (ма или мама, па или папа, ав— собака, би-би — машина и т.п.);

— у детей нет потребности подражать слову взрослого, а если и есть речевая подражательная деятельность, то она реализуется в отдельных нечетко произносимых обиходных словах.

Работа по формированию первоначальных вербальных навыков происходит поэтапно.

I этап. Уровень гласных звуков

Основные направления:

— вызывание гласных звуков по подражанию или с механической помощью;

— автоматизация гласных звуков изолированно, в звукоподражаниях, звуковых цепочках.

II этап. Уровень слогов

Основные направления:

— вызывание согласных звуков по подражанию или с механической помощью;

— автоматизация согласных звуков (в прямых / обратных слогах);

— активизация звукоподражаний.

III этап. Уровень слов

Основные направления:

— вызывание двусложных слов;

— вызывание односложных слов;

— вызывание трехсложных слов.

IV этап. Уровень простой фразы.

Основные направления:

— активизация двухсловного предложения;

— автоматизация фраз в рифмовках, коротких текстах.

На всех этапах работах используются следующие вспомогательные средства:

1. Звуковые символы Фомичевой М. Ф. [5, с. 178].

2. Жесты

3. Пиктограммы

4. Предметы или предметные картинки

5. Схемы, мнемодорожки.

На первом этапе работы в речи детей происходит вызывание гласных звуков и их автоматизация в звукоподражаниях, звуковых рядах. Точное восприятие и чёткая артикуляция гласных обеспечивают правильную передачу слогового абриса слова, а также предупреждают замещение гласных и перестановку слогов.

По мере увеличения количества гласных в речи детей, формируется переключаемость на примере различных звуковых цепочек или сериационных рядов, что является базой для слоговой структуры в будущем.

Произнесение гласных, а в последующем и согласных звуков, сопровождается символами. Символы представляют собой предметную картинку, с которой ассоциируется тот или иной звук. На картинке также присутствует артикуляционная поза звука и соответствующая ему буква. Подобные графические символы помогают вызвать и автоматизировать звуки. Кроме того, символы способствуют концентрации внимания ребенка на артикуляционном укладе звука, а также на букве. Все это является дополнительной зрительной опорой для ребенка, который учится говорить.

На материале гласных звуков дети упражняются в длительном или коротком, в тихом или громком и произнесении звука. Дополнительной опорой в данном случае являются различные схемы и символы-картинки.

После того как отработаны гласные звуки, в речи детей вызываются согласные звуки по подражанию или с механической помощью.

На этом этапе:

- желательно, чтобы согласные звуки М, П, Б, Т, Д не замещались согласными звуками другого места образования, например, К;

- все согласные звуки могут быть недифференцированными на твердые и мягкие, звонкие и глухие.

- согласные Ш, Ж, Ч, Щ могут заменяться общим фрикативным звуком, например, мягким Сь.

- допустимы и грубые замещения свистящих и шипящих звуков, например, призубным звуком.

- закономерным является отсутствие соноров [1, с. 112].

С опорой на схемы, различные сериационные ряды и мнемодорожки со звуковыми символами осуществляется автоматизация согласных звуков в слогах, а в последующем и в звукоподражаниях. Дети учатся произносить цепочки слогов со сменой гласного или согласного звука, упражняются в переключаемости. Кроме того, на примере слогов проводятся ритмические упражнения. Таким образом, постепенно осуществляется переход к вызыванию первых слов в речи детей.

В основе работы над словами лежат классы слоговой структуры (по А. К. Марковой).

Первые слова, которые автоматизируются в речи детей, представляют собой модели из однотипных слогов (например: мама, папа). На этом этапе в работе с детьми используются предметы, предметные картинки, пиктограммы и теневые изображения предметов. Для вызывания отдельных слов, сложных в произношении для ребенка, используются символы звукоподражаний (например, КУПИ (Символы: КУ — «кукушка», ПИ — «мышка»). Дети упражняются в многократном произнесении слов на примере различных сериационных рядов или мнемодорожек. Автоматизация слов происходит также в играх «Угадай предмет по тени» (из авторского пособия Е. Михайловой), «Один-много»

(формирование формы мн.ч. существительного), «Чего нет?» (формирование формы ед. ч. Существительных в родительном падеже). Формирование первых грамматических форм в речи безречевых детей достаточно сложный и долгий процесс. В связи с этим, также целесообразным является использование звуковых символов, которые концентрируют внимание ребенка на окончаниях слов, а также являются дополнительной опорой при произнесении слов (например: нет маКА, нет дубА, нет домА (используется символ звука А).

Как только в речи детей появляются двусложные слова и глаголы, начинается работа по формированию простой фразы (например, ЭТО МУХА, ВОТ КОТ и т.д.) Фразы сначала отрабатываются на предметах, потом на предметных картинках и в повседневной жизни ребенка. Различные схемы и мнемодорожки помогают активизировать в речи детей простые предложения (авторские пособия «Фразовый конструктор», «Составь фразу»). Автоматизация фраз осуществляется в различных рифмовках и коротеньких текстах.

Очень важно, чтобы активизация речи у неговорящих детей происходила не только в кабинетных условиях. На всех этапах работы происходит взаимодействие с родителями, их консультирование по возможности использования сформированных речевых навыков в условиях естественного общения с ребенком.

Ниже представлены, примеры упражнений для родителей.

1. Работа на уровне звука.

- укачиваем дома куклу: АААА ...

- играем с самолетиком: УУУУ...

2. Работа на уровне слога

- бросаем мяч: ОП

- идем по ступенькам: ТОП-ТОП

- «изображаем» дождик на улице: КАП-КАП

3. Работа на уровне слова

- Игра «Магазин» — на примере отработанных с логопедом слов «совершаем соответствующие покупки», используя предметы или картинки с занятий.

4. Работа на уровне предложения

- Игра «Это...» — перечисляем, что видим дома или на улице.

- Игра «Мой, моя, мои ...» — перечисляем предметы с чувством собственной принадлежности (МОИ КЕДЫ, МОИ ДУХИ и т.д.)

- Игра «Магазин» — «совершаем покупки» в сочетании со словом «КУПИ».

Таким образом, целенаправленная работа по вызыванию звуков, формированию слоговой структуры слова, а также фразовой речи дает возможность постепенно запустить и активизировать речь у неговорящих детей, позволяет овладеть первичными речевыми навыками, необходимыми для естественной коммуникации ребенка в жизни.

## Литература:

1. Глухоедова, О. С. Активизация речевой деятельности детей с отсутствием вербальных средств общения. — М.: Библио-Глобус, 2016–142 с.

2. Кириллова Е. В. К вопросу о дифференциальной диагностике безречевых детей /Е. В. Кириллова/ / Детская и подростковая реабилитация.— 2007.— № 1 (8).— с. 8–15.
3. Логопедия. Учебное пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дефектология» / Под ред. Л. С. Волковой и С. Н. Шаховской — М.: ВЛАДОС.— 2000.— 528 с.
4. Нарушение речи и голоса у детей / Под ред. С. С. Ляпидевского С. Н. Шаховской — М.: Просвещение.— 1975.— 143 с.
5. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения.— М.: Просвещение, 1989,— 239 с.

## Ясный взгляд на мир детства

Швец Светлана Викторовна, учитель-дефектолог;  
 Постоева Наталья Александровна, учитель-дефектолог  
 МБДОУ г. Архангельска «Детский сад компенсирующего вида № 32 »Песенка»

**Ключевые слова:** *окружающий мир, нарушение зрения, зрительное восприятие, ребенок, детский сад, дошкольное учреждение.*

У ребенка врачи обнаружили дефект зрения. Конечно, у родителей возникает множество вопросов: «Что делать?», «Как обучать и воспитывать слепого или слабовидящего ребенка?», «Как помочь ребенку адаптироваться в обществе?», «Где получить помощь?»

Роль зрения в жизни человека трудно переоценить. Психологи определяют зрение как ведущий сенсорный анализатор. Вопрос охраны зрительных функций на настоящий момент становится крайне острым. Офтальмологи констатируют увеличение количества детей с нарушением зрения, с врожденной зрительной патологией, а также нарушение работы зрительного анализатора у детей в раннем возрасте.

В ряду всех познавательных процессов восприятие занимает место первоисточника информации в целостном процессе познания. Благодаря восприятию в дошкольном возрасте создается основа для формирования мировоззрения, целостного представления об окружающем мире, которое в школьный период будет обогащаться новыми представлениями.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) по зрению могут создать объективную картину об окружающем мире только с помощью взрослого. Патология органа зрения искажает восприятие объекта, затрудняет создание целостного образа, изменяет его качественную характеристику. Образ становится фрагментарным. У таких детей отмечаются затруднения ориентировки в пространстве, сенсорные нарушения, нарушения зрительно-моторной координации, отсутствие навыка адекватного взаимодействия глаза и руки. У детей выявляется особая педагогическая потребность: научиться видеть окружающий мир в соответствии с общепринятыми эталонами, соотнести свою индивидуальную, особенную картину мира с общепринятой.

Поэтому поступление таких детей в специализированный детский сад — первая ступенька в интеграции детей с патологией зрения в общество. Только при условии слияния педагогического и лечебно-офтальмологического взаимодействия достигаются эф-

фективные результаты, что является основным принципом работы дошкольного учреждения для детей с ОВЗ по зрению. Это позволяет, с одной стороны, извлекать лечебный эффект из самих общеобразовательных занятий, а с другой — проводить лечебные воздействия без ущерба для учебно-воспитательной работы.

Офтальмологическое лечение направлено на повышение остроты зрения и восстановление сенсорно-моторных механизмов, обеспечивающих объединенную деятельность обоих глаз. Это направление работы ДОУ осуществляют врач-офтальмолог и медицинские сестры-ортоптистки.

Офтальмологическое лечение включает в себя:

- плеоптическое лечение. Направлено на повышение остроты зрения. На этом этапе проводится свето- и цветостимуляция сетчатки глаза, фотоманнитерапия, лазерная стимуляция сетчатки, компьютерные программы.

- ортоптическое лечение. Направлено на лечение бифовеального слияния (слияние зрительных образов во время фиксации объекта обоими глазами при косоглазии). Единое зрительное ощущение достигается благодаря компьютерным программам,

- диплоптическое лечение. Направлено на формирование глубинного стереоскопического зрения.

Коррекционно-педагогическая деятельность ДОУ обеспечивает целостный, комплексный, дифференцированный, регулируемый процесс управления всем ходом психофизического развития и восстановления зрения на основе стимуляции всех потенциальных возможностей детей с нарушением зрения. Эта работа осуществляется учителями-дефектологами. Ими разработана специальная методика занятий по развитию зрительного восприятия. На коррекционных занятиях по развитию зрительного восприятия у детей с нарушенным зрением учитель — дефектолог формирует:

- зрительные представления о свойствах и качествах предметов окружающего мира, учит их зрительно

анализировать части предмета, видеть общее и отличное между предметами одного вида;

- представления о сенсорных эталонах и развивает на этой основе такие сенсорные операции, как узнавание, локализация из множества, сравнение, соотношение и т.д.;

- потребность использования зрительных умений и навыков для управления причинно-следственных связей при отражении окружающей действительности;

- учит ребенка при восприятии окружающего максимально использовать свои зрительные функциональные возможности;

- учит детей использовать накопленный зрительный опыт при восприятии предметного мира большого, свободного пространства.

Применение специальных игр и упражнений для стимуляции, активизации и развития зрения используется во всех видах детской деятельности.

Организация коррекционных упражнений непосредственно связана с этапом офтальмологического лечения дошкольников. Так в период плеоптического лечения учитель-дефектолог включает в занятия игры и упражнения на выделение с помощью зрения цвета, формы, величины предметов и изображений, использует задания, связанные с обводкой по контуру, упражнения с мозаикой, конструктором.

В период ортоптического лечения детей учат подбирать цветное изображение к контурному или силуэтному, накладывать одно изображение на другое, точно совмещая их.

На этапе стереоскопического лечения учитель-дефектолог проводит с детьми игры и упражнения на зрительное соизмерение величины предметов, определение их удаленности, расстояния между ними.

Поскольку большая часть воспитанников ДОО для детей с ОВЗ по зрению будет обучаться в общеобразовательной школе, поэтому для развития зрительного восприятия в дошкольном учреждении организована целенаправленная и систематическая коррекционно-

педагогическая работа, направленная на формирование целостного и полного восприятия окружающего мира.

Коррекция недостатков физического развития детей с нарушением зрения реализуется в форме адаптивной физической культуры. На этих занятиях учитываются особенности детей с нарушениями работы зрительного анализатора: затруднения в регуляции движений, их точности, координации, восприятия глубины пространства, расстояния между предметами.

В детском саду созданы все условия для достижения каждым воспитанником адекватного уровня интеллектуального, физического, психического и социального развития, для формирования положительных качеств личности. Развивающая среда ДОО ориентирована на развитие зрительного восприятия как одного из элементов полисенсорной основы познания ребёнком с нарушением зрения окружающего мира.

Результатом целенаправленной работы становится осознание детьми роли зрения, важности заботы об органе зрения, значения соблюдения гигиенических правил для сохранения функций глаз.

Максимальное сближение медицинских и педагогических средств коррекции позволяет достигать высоких положительных результатов.

Благодаря раннему лечению и компенсации вторичных отклонений в развитии детей в условиях обычного режима жизни ребёнка 95% дошкольников повышают зрение за годы посещения детского сада, 83% выпускников имеют стопроцентное зрение, у 86% выпускников отмечается уменьшение угла косоглазия.

Благодаря систематической целенаправленной коррекционно-педагогической работе наши выпускники показывают устойчивые знания об окружающем мире, владеют анализом основных постоянных признаков исследуемых объектов. Об этом свидетельствуют стабильно положительные результаты обучения в школе, грамоты за отличное окончание учебных годов, а также дипломы и сертификаты городских, всероссийских и международных конкурсов и олимпиад.

## Литература:

1. Аветисов Э. С., Ковалевский Е. И., Хვაгова А. В. Руководство по детской офтальмологии. — М., 1987. — 192–224 с.
2. Григорян Л. А., Кащенко Т. П. Комплексное лечение амблиопии и косоглазия в сочетании с медико-педагогическими мероприятиями в специализированных дошкольных учреждениях. — М., 1994.
3. Дружинина Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. — М.: Экзамен, 2006.
4. Жохов В. П. Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией. — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://tlib.gbs.spb.ru>
5. Никулина Г. В. Охраняем и развиваем зрение. — С-Пб., Детство-Пресс, 2002. — 75–83 с.
6. Плаксина Л. И., Григорян Л. А. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения. — М.: Город, 1998.

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

## Конспект занятия в младшей группе «Осенний наряд»

Абахова Анна Владимировна, заместитель заведующего по ВР

МБДОУ «Детский сад »Развитие» Новоусманского муниципального района Воронежской области

Цель: знакомство с признаками осени.

Задачи:

– Формировать у детей представления о характерных признаках осени (*листопад, листья жёлтые, красные, оранжевые, идёт дождик*).

– Закреплять знания названий цветов: желтый, красный, оранжевый.

– Продолжать формировать интерес к рисованию красками способом «печати», с помощью «пенёчков».

– Развивать эстетическое восприятие, обращая внимание детей на красоту объектов природы.

– Развивать самостоятельность и инициативность, выбирая цвет, место расположения листочка на дереве.

– Развивать эмоциональную отзывчивость, желание общаться со взрослыми и сверстниками.

– Воспитывать желание и умение выполнять коллективную работу со сверстниками.

Предметно-развивающая среда: палитра, «пенёчки» (пробки из натурального материала, разведённая красная и жёлтая гуашь, влажные салфетки на каждого ребенка, набор осенних листочков из цветной бумаги, дерево, изображённое на ватмане, презентация об осени, аудиозапись.

Методические приёмы: мотивационно-игровая ситуация «как вернуть дереву наряд?», чтение стихов и загадки, рассматривание фотографий, иллюстраций, дидактическая игра «Сложи листочки», подвижная игра «Солнышко и дождик», эксперимент «Наряди дерево», демонстрация способов рисования, смешивания красок.

**Ход занятия:**

СЛАЙД 1

ТРЕК 1

**Педагог:** Утром мы во двор идём

Листья сыплотся дождем,

Под ногами шелестят,

И летят, летят, летят.

СЛАЙД 2

— Посмотрите, сколько красивых листочков прилетело!

— Скажите, ребята, а когда бывают такие красивые листочки? В какое время года?

СЛАЙД 3

— Правильно, такие красивые листочки бывают только осенью.

— Скажите, ребята, а какого цвета становятся листочки осенью?

— Правильно, молодцы, посмотрите, каким ярким ковром лежат листья на земле.

СЛАЙД 4

— Я вам предлагаю отгадать загадку:

Листья в воздухе кружатся,

Тихо под ноги ложатся

Сбрасывает листья сад

Это просто ... (*листопад*)

— Кто знает, что такое листопад?

— А что можно делать с осенними опавшими листочками?

СЛАЙД 5

— Осенними листочками можно не только любоваться, мастерить из них поделки, но и играть с ними. Разложите листочки по цвету в корзинки. В эту жёлтые, во вторую красные, а сюда оранжевые.

(*дети играют*)

— Какие вы молодцы! Сейчас присядем и послушаем стихотворение

СЛАЙД 6

«Листопад»

Листопад, листопад,

Листья желтые летят.

Желтый клен, желтый бук,

Желтый в небе солнца круг.

Желтый двор, желтый дом.

Вся земля желта кругом.

Желтизна, желтизна,

Значит, осень — не весна.

(*В. Нирович*)

— Красивое стихотворение. Правда? Скажите, ребята, а какого цвета много в этом стихотворении? Значит осень желтая? А какого цвета ещё бывает осень?

СЛАЙД 7

— Посмотрите, как красиво в лесу осенью. Какие разноцветные и яркие деревья.

СЛАЙД 8

ТРЕК 2

Ребята, вы слышите? Что это? (*дождь*). Послушаем музыку дождя и поиграем? (игра «*Дождь*»)

ТРЕК 2

СЛАЙД 9

Педагог: Ой, а что стало с нашими красивыми осенними деревьями? (*листочки улетели*). Как жалко. Лес стал серым, печальным. Что же делать? А давайте мы с вами нарядим деревья!

— Как мы можем нарядить наше дерево?

— Делать мы это будем следующим образом.

(Ребята вместе с воспитателем прикладывают к дереву на ватмане листья из цветной бумаги)

— Красивое дерево у нас получилось? А давайте его поднимем.

(*Воспитатель поднимает ватман, листья осыпаются*)

— Ой, листочки улетели, осыпались, у нас получился настоящий листопад. И дерево опять без листьев. Что же нам делать? Кто знает, ребята, что нам делать?

— Я предлагаю вам нарисовать листочки на дереве необычным способом.

Идет демонстрация задания

Дети, используя пробки от вина, способом примакивания рисуют листья на ватмане с деревом. Воспитатель объясняет, как смешивая краски можно получить оранжевый цвет.

ТРЕК 3 ставится во время работы детей

СЛАЙД 10

ТРЕК 4 ставится по окончании работы детей

**Педагог:** Ребята, смотрите, лес опять стал ярким и нарядным. Мы с вами молодцы.

— Скажите, какого цвета листочки мы рисовали? А как мы получили с вами оранжевый цвет? Умнички. Наше занятие подошло к концу. Это дерево мы подарим детскому саду, и оно долго будет радовать всех ребят, мам, пап, воспитателей своей красотой? Вы со мной согласны, ребята? Вам понравилось рисовать наряд для дерева? А мне очень понравилось работать с вами. Спасибо вам, ребята.

## Сценарий развлечения ко Дню космонавтики в подготовительной к школе группе

Абахова Анна Владимировна, заместитель заведующего по ВР

МБДОУ «Детский сад »Развитие» Новоусманского муниципального района Воронежской области

**Ц**ель: создание условий для всестороннего развития личности воспитанников подготовительной к школе группы.

Задачи:

- Обогащать знания воспитанников о полете человека в космос, о празднике День космонавтики.
- Расширить представления о космосе, Солнечной системе.
- Развивать внимание, усидчивость, пространственное мышление, логическое мышление.
- Развивать навыки счета в пределах десятка, умение быстро ориентироваться в пространстве.
- Развивать конструктивно-строительные навыки.
- Развивать умение работать в команде, синхронно выполнять движения.
- Развивать связную речь воспитанников, обогатить словарный запас.
- Воспитывать гордость за достижения своей страны и причастность народа к историческим событиям мирового масштаба.
- Воспитывать уважение к соперникам.

**Воспитатель:** Ребята, вы знаете, что 12 апреля вся наша страна отмечает День космонавтики. Сегодня мы поговорим о том, как люди стали осваивать космическое пространство, и почему именно 12 апреля мы отмечаем День космонавтики.

**Ребенок:** Таинственный блеск звезд и бездонная глубина неба всегда манили к себе людей. Они давно пытались покорить небо. Знаете ли вы легенду о Дедале и его сыне Икаре? Икар со своим отцом жил на острове,

который принадлежал очень жестокому царю, от него нельзя было убежать ни по суше, ни по морю, единственный путь спасения — небо. Но как?

**Ребенок:** Дедал придумал очень интересное и удобное приспособление — крылья. Он собрал перья птиц и скрепил их воском. Отец и сын прикрепили крылья к спине и взлетели в небо.

**Ребенок:** Перед полетом Дедал предупредил сына о том, что нельзя высоко взлетать в небо, так как солнце растопит воск, которым скреплены крылья. Перья разлетятся, и он погибнет.

**Ребенок:** Но Икар был настолько заворожен зрелищем, что забыл о наставлениях отца и взлетел слишком высоко. Солнце растопило воск, перья разлетелись, и Икар с огромной высоты упал в море.

**Ребенок:** Следующим шагом было изготовление шара с корзиной для пассажиров. В корзину ставили жаровню с горячими углями. Шар постоянно наполнялся горячим дымом. Но такой шар летел недолго и низко.

**Ребенок:** Шар стали наполнять газом, он мог лететь долго, но был большим и неуклюжим. Летел в ту сторону, в которую дул ветер. Потом был создан дирижабль, а затем самолет. И стали летать в воздушной оболочке Земли. Но люди не остановились на достигнутом, их манил космос.

**Ребенок:** И вот 56 лет назад, 12 апреля 1961 года с космодрома Байконур стартовал космический корабль — спутник «Восток» с первым космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным.

**Ребенок:** Свершилось! Сбылась вековая мечта человечества. Впервые житель планеты «Земля» устремился к звездам. Впервые человек в космосе. Юрий Алексеевич Гагарин сделал виток вокруг земли, и этот полет открыл новую эру — эру полетов человечества в космическое пространство.

**Воспитатель:** Наш соотечественник стал первооткрывателем полетов в космос. Благодаря Юрию Гагарину современный человек в космосе работает, занимается наукой, живет по несколько лет. Но стать космонавтом не просто. Не всех берут в космонавты. А каким должен быть космонавт, ребята? *(ответы детей)*

**Воспитатель:** Сегодня вам предоставлена возможность проявить смелость, ловкость, смекалку, умения и знания. Мы с вами отправимся в полет. Примут участие в полете 2 команды. И мы хотим с вами познакомиться поближе.

**Представление команд. У каждой команды своя эмблема.**

**Ребенок:** Дан старт космической ракете,  
Взмыл гром в просторы высоты!

Кто знал такие же, как эти,  
Великие мгновения свершения мечты!  
(Владимир Котов)

**Воспитатель:** Действительно, чтобы лететь, нам нужен космический корабль.

**Конкурс 1 «Юные конструкторы»**

Открывается рисунок ракеты на плакате. Второй экземпляр рисунка разрезан на детали. Команды экипажей приглашаются для сборки корабля (по образцу). Показывается рисунок с изображением ракеты. У команд конверты, в которых такие же ракеты, только разрезанные. Задача: как можно быстрее собрать рисунки.

**Воспитатель:** Молодцы! Вы справились с этим заданием! Корабль подготовлен к полету, а экипаж нет. Ребята, а во что одеты космонавты?

**Дети:** В скафандры.

**Воспитатель:** Правильно. А где ваши скафандры? А следующее задание у нас такое.

**Конкурс 2 «Космический дизайнер»**

Из геометрических фигур нарисовать скафандр. Дети рисуют на ватманах, закрепленных на мольберте.

**Воспитатель:** Ждут нас быстрые ракеты для прогулок по планетам. На какую захотим, на такую полетим.

Всем экипажам занять места в ракете. (Дети рассаживаются на стульчиках)

Объявляется минутная готовность, до старта 10 секунд.

Начинаем обратный отсчет. (Дети хором считают от 10 до 0.)

Пуск! (Звучит космическая музыка.)

Ракета уносит вас в звездное небо.

10 секунд — полет нормальный. (Дети считают от 0 до 10.)

20 секунд — полет нормальный. (Дети считают от 10 до 20.)

Корабль вышел на орбиту.

Внимание! Всем экипажам необходимо проверить стыковочные узлы.

Дошкольникам нужно подобрать две цифры, которые вместе составляют указанное на карточке число. Для этого каждый ребенок из-под стульчика, на котором сидит, достает карточки и находит нужные цифры.

**Воспитатель:** Итак, стыковочные узлы исправны, с заданием экипажи справились.

Посмотрите, перед вами открывается звездное небо. Космонавты, будьте внимательны и ответьте на мои вопросы.

(Воспитатель обращает внимание детей на экран, на котором в ряд расположены звезды разного цвета и размера.)

- Сколько звезд вы видите?
- Какого цвета третья звезда слева?
- А пятая справа?
- Какая по счету оранжевая звезда?
- Какая по счету самая маленькая звездочка?
- А самая большая?

В космическом пространстве очень много звезд. Внимание! Экипажи могут покинуть корабль, выйти в открытый космос и поиграть в игру.

**Проводится игра «Созвездие».**

Воспитатель дает задание детям образовать звезду из необходимого количества человек. Звезды все время перемещаются под музыку по залу.

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, что такое Солнечная система?

**Ребенок:** Солнечная система — это семья, в которой живет и наша планета Земля. В центре ее раскаленный газовый шар — это Солнце. Температура на поверхности + 6000°C.

**Ребенок:** Еще в древности люди поняли, что без солнца не было бы жизни на Земле. Земля получает лишь малую часть излучаемого солнечного тепла. Но и этого хватает для всего живого на Земле.

**Ребенок:** Свет от Солнца до Земли идет со скоростью 300 км/ч и достигает ее за 8 минут 19 секунд. Вокруг Солнца вращаются 9 планет, тысячи астероидов и комет.

**Воспитатель:** А сколько планет в Солнечной системе?

**Конкурс 3 «Юные астрономы»**

Назвать планеты, вращающиеся вокруг Солнца вместе с Землей. Команды называют по очереди.

**Воспитатель:** все планеты солнечной системы разные и каждая по-своему прекрасна. Есть планеты, которые имеют свои спутники.

**Ребенок:** Луна — спутник Земли. Это тоже планета, но очень маленькая. Она не может самостоятельно двигаться и как бы «привязана» к Земле. В 1969 году на Луне побывали американские астронавты Н. Армстронг, Э. Олдрин и М. Колинз.

**Ребенок:** На сегодняшний день у гиганта Юпитера 67 спутников — больше, чем у прочих планет. Самые крупные из них считаются достижением Галилео Галилея, так как были открыты им в 1610 году.

**Ребенок:** Найдено 62 спутника у Сатурна, из которых 53 имеют названия. Большинство из них состоит из льда и каменных пород, отличаясь отражательной особенностью.

**Ребенок:** На данный момент Уран имеет 27 естественных небесных тел, а Плутон — 5.

**Ребенок:** Планета, название которой созвучно с именем великого бога морей — Нептун, была обнаружена в 1846 году. Она стала первой, которую нашли при помощи математических расчетов, а не благодаря наблюдениям. Постепенно у неё открывали новые спутники, пока их насчитали 14.

**Ребенок:** Вокруг Марса вращаются два спутника: Фобос и Деймос. Фобос чуть больше Деймоса и имеет такую же неправильную овальную форму.

**Ребенок:** Оба спутника открыты в 1877 г. американским астрономом Асафом Холлом.

**Ребенок:** Марс — планета Солнечной системы, четвертая по счету от Солнца. Обращается вокруг него примерно за два года. Вокруг своей оси она обращается за одни сутки, как и Земля.

**Воспитатель:** Что же, давайте совершим посадку на Марс. Марс — необитаемая планета. Пока там никто не живет. Ваше следующее задание населить эту планету жителями.

#### Конкурс 4 «Жители Марса»

Принимают участие команды в полном составе. Каждая команда, используя спортивный инвентарь, должны выложить образ марсианина. Спортивный инвентарь: обручи, скакалки, гимнастические палки, кегли, мячи разных размеров, ленты, флажки.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Какие интересные жители Марса у вас получились. Жаль, но с ними надо прощаться. Летим дальше. А вот и Пояс астероидов!

#### Конкурс 5 «Кольцо астероидов»

**Воспитатель:** Давайте потренируемся в правильной стыковке корабля. Первым бежит командир экипажа оббегает флажок, возвращается за следующим игроком, берет его за руку и вдвоем бегут вокруг флажка, возвращаются за третьим и т.д.

**Воспитатель:** Пора возвращаться на Землю! А по дороге — еще один конкурс.

#### Конкурс 6 «Лингвист»

Составьте как можно больше слов из букв слова КОСМОНАВТИКА.

**Воспитатель:** Совершив полет вокруг Земли, Юрий Гагарин сказал: «Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и преумножать эту красоту, а не разрушать ее». Давайте будем выполнять завет первого летчика-космонавта!

#### Конкурс 7 «Возвращение на Землю»

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, как называется аппарат, в котором космонавты возвращаются на Землю? Правильно — капсула. В ней очень мало места и все действия космонавтов должны быть четкими и отлаженными.

Пришло время и нам вернуться домой. Мы тоже будем возвращаться в капсуле. А послужит капсулой нам обруч. Все члены команды должны действовать слажено. Команда помещается в обруч и передвигается до флажка. Флажок — конечная точка пути.

**Воспитатель:** Юные космонавты, сегодня вы проявили свои лучшие качества: смелость, ловкость, смекалку, умения и знания. Выполнили все задания и заслужили награду — «космическое угощение».

## Конспект образовательной ситуации по обучению декоративному рисованию во второй младшей группе «Украсим закладку для Мишки»

Буторина Татьяна Николаевна, воспитатель;

Вешнякова Татьяна Владимировна, воспитатель;

Русанова Юлия Алексеевна, воспитатель;

Соколова Елена Владимировна, воспитатель

МАОУ «СОШ № 12», структурное подразделение «Детский сад № 65 »Якорёк» г. Северодвинска (Архангельская обл.)

**Цель:** учить детей рисовать элементы Дымковского узора: прямые и волнистые линии, подбирать цвет и ритмично располагать их на прямоугольных формах.

#### Задачи:

- 1) учить создавать дымковский узор, сочетая два простых элемента: прямую и волнистую линию;
- 2) учить подбирать разные цвета для рисования элементов;
- 3) учить детей располагать элементы на прямоугольной форме;
- 4) учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде,

осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета.

**Материалы:** белые трафареты прямоугольной формы 14 x 6 см, гуашь красного, синего цвета, кисти № 3, баночки с водой, салфетки, подставки под кисть.

#### Ход работы:

##### 1. Объяснение:

(Слышится чей-то плач)

**Воспитатель:** «Ребята! Давайте посмотрим, кто это так громко плачет?» (воспитатель вносит игрушку — медведя Умку).

Дети: «Мишка».

**Воспитатель:** «Молодцы, конечно, это наш друг Умка. Но посмотрите, что-то он совсем не весел и со-

всем голову повесил. Давайте узнаем, что у него случилось?» (воспитатель подносит медведя к уху).

Воспитатель: «Ребята, мишка мне рассказал, почему он такой грустный. Он очень любит читать и всегда бережно относится к книгам, но его братья-шалунишки, потеряли все его закладки для книг. Чем мы можем помочь Умке?» (ответы детей).

Воспитатель: «Мы украсим много закладок для Умки, и он сможет ими еще поделиться со своими братьями. Но сначала давайте рассмотрим какие могут быть закладки, какие узоры на ней есть. Посмотрите, какая яркая, красивая закладка (показывает закладку).

Воспитатель: «А какого она цвета?».

Дети: «Белого».

Воспитатель: «Правильно, белого. Посмотри внимательно, какие узоры есть на закладке?».

Дети: «На закладке, есть волнистая линия и прямая линия».

Воспитатель: «Как расположены узоры?».

Дети: «Слева направо».

Воспитатель: «Совершенно верно. Я попробовала нарисовать такие же узоры, посмотрите, что у меня получилось. Как вы думаете, какой из них получился правильным?» (дети сравнивают 1 и 2 рисунок, отвечают).

Воспитатель: «Да, правильно. Почему этот рисунок правильный?».

Дети: «Здесь есть прямые и волнистые линии, они чередуются».

Воспитатель: «Да, верно. А почему другой рисунок неверный?».

Дети: «Линии не чередуются».

Воспитатель: «Совершенно верно. Посмотрите на мои другие узоры и ответьте, какой из рисунков получился правильным?» (дети сравнивают 3 и 4 рисунок, отвечают).

Воспитатель: «Правильно! Почему этот рисунок правильный?».

Дети: «Здесь прямая и волнистая линия чередуются, у каждой линии свой цвет».

Воспитатель: «Молодцы! А почему другой рисунок не правильный?».

Дети: «В этом рисунке все линии чередуются, но одного цвета».

Воспитатель: «Правильно, молодцы! Ребята, а сейчас я вам покажу, как нарисовать такой же правильный рисунок на закладке и не допустить ошибок. Беру кисточку: 3 пальцами, около металлического наконечника, указательный палец сверху. Кисточку сильно не сжимаю. Опускаю весь ворс кисти в баночку с водой, убираю лишнюю воду о край баночки, обратите внимание, я не стучу кистью о баночку. Затем я опускаю весь ворс кисти до металлического наконечника в красную краску, лишнюю краску убираю о край баночки легким прикосновением ворса кисточки и начинаю рисовать. Кладу кисть плашмя, с левой стороны закладки, отступаю небольшое расстояние и провожу прямую линию». Показать еще 2–3 полосы в более быстром темпе.

Воспитатель: «Что мне нужно сделать, чтоб убрать с кисточки красную краску?».

Дети: «Промыть кисточку».

Воспитатель: «Правильно. Я промываю кисточку в баночке с водой: аккуратно, не стуча о края баночки, не разбрызгивая воду. Опускаю снова ворс кисти в баночку с синей краской, также кладу кисть плашмя и начинаю рисовать с левой стороны закладки, между первой и второй прямой линией волнистую линию синего цвета, затем между второй и третьей прямой линией кистью плашмя провожу волнистую линию».

## 2. Самостоятельная деятельность детей:

Воспитатель: «Вот такая закладка у меня получилась. Но моей закладки не хватит для братьев мишки. Поэтому Умка обратился за помощью к вам, чтоб каждый из вас тоже смог расписать закладку. А потом Мишка поделится ими со своими братьями. Ребята, перед тем, как вы начнете рисовать, давайте поиграем.

*Физ. минутка:*

«Раз, два, три, четыре, пять, начинаем отдыхать! (потянуться)

Спинку бодро разогнули, ручки кверху потянули!

Раз и два, присесть и встать, чтобы отдохнуть опять.

Раз и два вперед нагнуться, раз и два назад прогнуться. (наклониться)

Вот и стали мы сильней, (показать «силу»)

Здоровей и веселей!» (улыбнуться друг другу).

Воспитатель: «Молодцы, ребята. Присаживайтесь на свои места».

Дети садятся за столы.

Воспитатель: «Как правильно держим кисточку?» (ответы детей).

Воспитатель: «Краску набирайте на весь ворс кисти, до металлического наконечника, не стучите о края баночки и не брызгайте водой, когда будете мыть кисточку».

(Дети самостоятельно выполняют работу. Воспитатель контролирует работу детей. При затруднении подходит, напоминает, дает совет или показывает на своем листе).

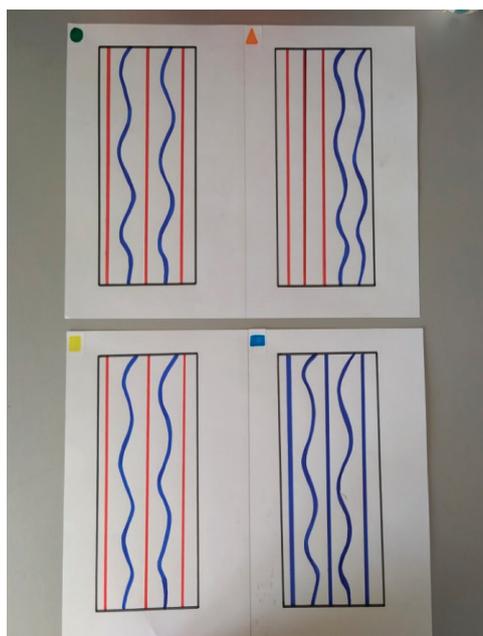
## 3. Анализ детских работ:

Воспитатель: «Ребята промывайте кисточки, вытирайте о салфетку, кладите на подставку и подходите ко мне со своими работами. Раскладывайте их на большом столе».

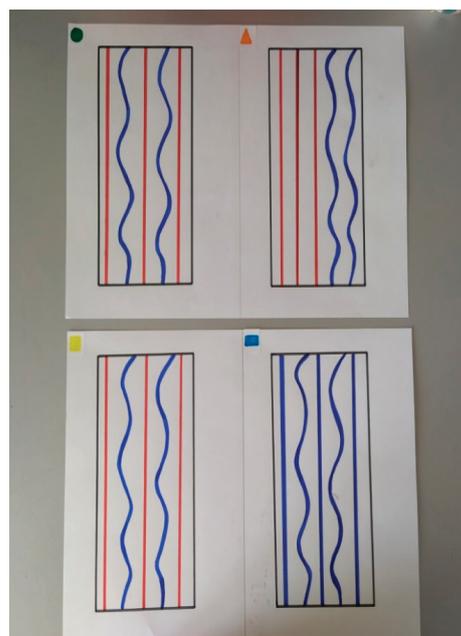
Умка: «Посмотрите ребята, сколько красивых, ярких, аккуратных закладок у нас получилось. Все справились с заданием. Вы очень старались, у вас все получилось, но давайте найдем закладку, у которых прямые, ровные линии; закладку, которая украшена настоящими морскими волнами — одинаково поднимаются вверх и опускаются вниз? Молодцы, посмотрите, какие прямые (волнистые), ровные линии у закладки».

Умка: «Теперь найдем самую яркую закладку? Посмотрите, какие яркие, красивые закладки у нас получились, моим братьям очень понравятся. И они не будут больше рвать книжки. Спасибо вам, что помогли мне, а мне уже пора возвращаться домой».

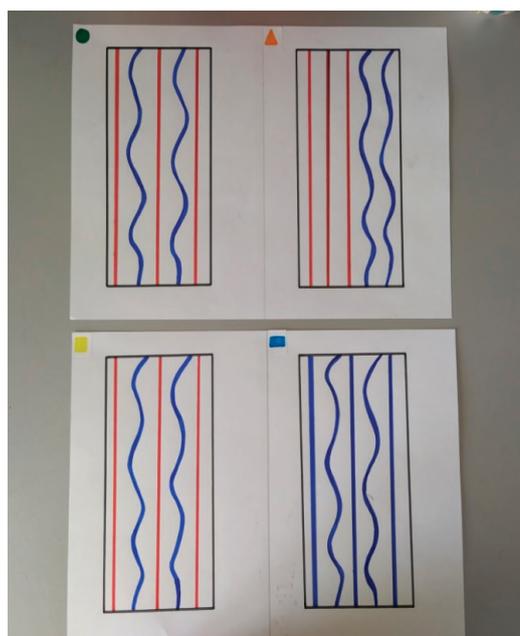
Тестовые рисунки для обучения декоративному рисованию детей 3–4 лет (на примере Дымковской росписи)



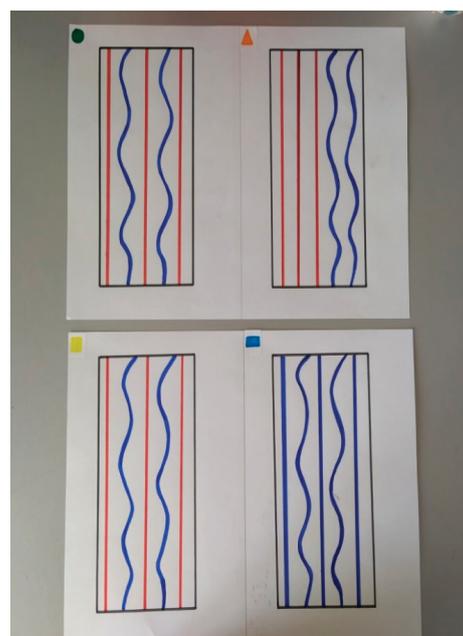
1



2



3



4

### Литература:

1. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада [Текст]: Конспекты занятий / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. — 96 с.
2. Сакулина, Н. П. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду [Текст] / Н. П. Сакулина. — М.: Просвещение, 1971. — 128 с.
3. Федотова, И. В. Декоративное рисование в младшем дошкольном возрасте [Электронный ресурс] / И. В. Федотова. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/06/17/dekorativnoe-risovanie-v-mladshem-doshkolnom>, свободный (дата обращения: 05.02.2021 — Загл. с экрана).

## «Вот это зима!». Сценарий музыкально-спортивного развлечения для старших дошкольников

Волошина Елена Викторовна, музыкальный руководитель  
МБДОУ г. Астрахани «Детский сад № 64» (г. Астрахань)

**Ключевые слова:** зима, снеговик, зимушка-зима.

В зал входят дети.

*Рассаживаются на места по командам.*

**Ведущая:** Много нам забав чудесных  
Дарит Зимушка-зима.

Мы катаемся на санках,

Лепим мы снеговика.

И в хоккей играем дружно,

И на лыжах с гор летим.

Ребята, на улице зима, холодно, кругом лежит снег.

Но мы ведь с вами мороза не боимся? И зиму любим?

Поэтому мы сегодня с вами отправимся в гости к Зимушке-зиме.

Но сначала давайте вместе погреемся.

**Игра «Мы погреемся немножко».**

1. Мы погреемся немножко.

И захлопаем в ладоши.

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп — 2 раза.

2. Ноги тоже мы погреем

И затопаем скорее.

Топ-топ, топ-топ-топ — 2 раза.

3. Рукавицы мы наденем,

Не боимся мы метели

Да-да, да-да-да — 2 раза.

4. Мы с морозом подружились,

Как снежинки закружились.

Так-так, так-так-так — 2 раза.

**Ведущая:** Вот мы и согрелись. А то путь к Зиме не быстрый.

Она живет на Севере, где метели, холода и морозы там всегда.

А как вы думаете, что нужно одеть, чтобы не замерзнуть?  
(*Ответы детей*).

Правильно, теплую одежду.

**Конкурс № 1 «Кто быстрее оденется».**

*Два ребенка сидят на стульях. Другие игроки по очереди подносят одежду, помогают одеть своему участнику. Побеждает команда, которая быстрее и правильнее оденет участника.*

**Ведущая:** Вот мы оделись и готовы ехать к Зимушке-зиме на оленях.

**Конкурс № 2 «Гонка на оленях».**

*В каждой команде выбирают «олень», одевается маска. «Олень» встает в середину обруча и бежит с ним, оббегая «юрту» (стойку). Затем к нему присоединяется следующий участник. Они также бегут, затем снова присоединяют нового участника. Побеждает команда, которая быстрее перевезет всех участников на «олень».*

**Ведущая:** Пока мы мчались на оленях, зима запорошила снегом все дороги.

Посмотрите какие красивые у нас снежинки.

**Танец снежинок.**

**Ведущая:** А теперь давайте соберем снежинки.

**Конкурс № 3 «Кто быстрее и больше соберет снежинок».**

**Ведущая:** Что-то мы, ребята, по-моему заблудились.

У кого бы нам дорогу спросить... Я придумала!

Надо собрать снеговика и спросить у него дорогу к Зимушке-зиме.

**Конкурс № 4 «Кто быстрее соберет снеговика».**

*На мольберте дети собирают снеговика из больших пазлов.*

**Ведущая:** Замечательные у нас получились снеговики, но они молчат.

Надо их развеселить и оживить. А помогут нам маленькие снеговички своим танцем.

**Танец снеговиков.**

*Появляется Снеговик.*

**Снеговик:** Что здесь за веселье? Здравствуйте, ребята!

А я знаю, куда вы путь держите.

Ваш путь далек, он через ледяной туннель идет, прямо к проруби. В ней золотая рыбка.

Она вам подскажет куда дальше идти.

**Ведущая:** Снеговик, пойдём с нами. Вместе веселее будет.

**Снеговик:** С удовольствием. Впереди вижу ледяной туннель.

**Конкурс № 5 «Ледяной туннель».**

*Необходимо пролезть под дугами на четвереньках и передать эстафету следующему участнику.*

**Снеговик:** Молодцы, ребята. А вот и прорубь.

Только рыбку нелегко вам будет поймать.

**Ведущая:** Не волнуйся, Снеговик. Наши ребята-астраханцы знают, что такое зимняя рыбалка!

**Конкурс № 6 «Зимняя рыбалка».**

*В большом обруче лежат разноцветные плоскостные рыбки, к каждой рыбке прикреплена ленточка «хвостик». Играющие надевают рукавички и под музыку бегают вокруг обруча с рыбками. Как только музыка останавливается, игроки должны «поймать» рыбку за «хвостик» (ленточку). Тот, кому не хватило рыбки, выбывает из игры. Победитель должен остаться один.*

**Снеговик:** Что-то я устал. Посидим, отдохнем и опять в путь пойдём.

А пока отгадайте мои загадки.

**Загадки:**

1. Старик у ворот тепло уволок,

Сам не бежит и стоять не велит... (мороз).

2. Рыбам в зиму жить тепло:

Крыша — теплое стекло... (лед).

3. Все лето стояли, зиму ожидали,

А дождались поры — помчались с горы... (санки).

4. По ледяной дорожке

Бегут стальные ножки... (коньки).

5. Снежный шарик сделать можно.

Это ведь совсем не сложно!

Лепим мы не пирожки,

Для игры нужны... (снежки).

**Снеговик:** Мы с тобой снежок слепили.

Круглый, гладкий

И совсем не сладкий.

Раз — подбросим, два — поймаем,

Три — уроним, не сломаем.

Друг за другом мы пойдем,

Песню про снежок споем!

**Песня-игра «Снежки».**

*Дети поют, выполняют движения.*

*По окончании песни играют в снежки.*

**Снеговик:** Ой! Снежков не сосчитать, надо их скорей собрать!

*Дети собирают снежки.*

*Появляется Зима.*

**Зима:** Здравствуйте, ребята! Какие вы молодцы,

что ко мне пришли и дорогу нашли!

Вы справились со всеми заданиями. А они у меня были трудные!

**Ведущая:** Здравствуй, Зимушка-зима!

Это потому что у нас ребята сильные, ловкие, выносливые.

И очень любят спорт.

**Зима:** Спорт любите? А какие зимние виды спорта вы знаете?

*(Ответы детей).*

Молодцы! Есть еще у меня для вас игра, а какая отгадайте...

Во дворе с утра игра,

Разыгралась детвора.

Крики: «Шайбу! Мимо! Бей!»

Там идет игра...

**Дети:** Хоккей!

**Зима:** Здесь в хоккей играть мы будем,

Мы хоккей все очень любим!

**Конкурс № 7 «Ловкая клюшка».**

*Команды пробивают шайбой в ворота.*

*Побеждает команда, у которой будет больше попаданий.*

**Зима:** Какие вы ловкие и быстрые!

Жаль, что нам пора прощаться.

Мне пора за работу, много у меня дел.

Да и вам пора в садик возвращаться.

**Ведущая:** Зимушка-зима! Мы тебя повеселили и сами повеселились.

Побудь с нами еще немного.

Ребята тебе на прощание песню споют.

**Песня «Зимушка хрустальная».**

**Зима:** Спасибо вам, мои друзья!

За праздник чудесный, яркий!

Старались видно вы не зря!

Вот вам мои подарки!

*Зима передает корзинку со снежками.*

**Зима:** До свиданья, детвора! Будьте здоровыми всегда!

*Зима уходит.*

**Ведущая:** Вот мы снова оказались в детском саду.

Вам понравилось в гостях у Зимушки-зимы?

А что же она нам подарила?

Посмотрите! ... Чудо произошло!

Снежки в белый зефир превратились!

*Раздают угощение от Зимушки-зимы.*

*Под музыку дети выходят из зала.*

## Сценарий спортивного досуга для детей средней группы «В гостях у сказки»

Гришина Елена Викторовна, воспитатель первой квалификационной категории;

Бурейко Ирина Анатольевна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Мельникова Мария Александровна, инструктор физической культуры

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

**Цель:** Приобщение детей младшего дошкольного возраста к занятиям по физической культуре и здоровому образу жизни.

**Задачи:**

**Образовательные**

– продолжать знакомить детей с понятием «здоровый образ жизни».

– создавать условие для реализации потребностей детей в двигательной активности.

**Воспитательные**

– способствовать возникновению у детей радостных эмоций от совместной двигательной деятельности;

– с помощью физических упражнений способствовать проявлению смелости, выносливости, терпения и уверенности в себе.

**Оздоровительные**

– охрана и укрепление здоровья детей.

– развитие физических качеств: быстроты, ловкости, координации движения.

**Интеграция образовательных областей:**

«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Предварительная работа;**

– чтение русских народных сказок,

– беседы о пользе занятий спортом и физической культурой, о здоровом образе жизни.

– рассматривание иллюстраций о спорте.

**Оборудование:** обручи — по количеству детей, кубики по количеству детей; два маленьких конверта; два

средних мяча, гимнастическая палка — 2 шт; ведра — 2 шт, маленькие мячи по количеству детей, воздушные шары — 2 шт.

Место проведения: спортивный зал.

Под музыку марша в зал входят 2 команды (дети средних групп). Выполнив круг почета, команды выстраиваются напротив друг друга.

**Инструктор:** Здравствуйте, ребята, а вы любите сказки?

Дети: Да!

**Инструктор:** Какие сказки вы знаете?

Ответы детей.

**Инструктор:** Я приглашаю вас отправиться со мной в необычное путешествие, в страну сказок? Вы готовы?

Дети: Да!

**Инструктор:** А знаете, ребята, попасть в сказку может только тот, кто дружит со спортом. Ведь сказочным героям приходится выполнять различные задания. Например, «Найди то, не знаю что» или «Летать на воздушном шаре». Но прежде чем отправляться в сказку, давайте проведем сказочную разминку.

**Проводится разминка — танец под песню «В гостях у сказки»**

**Воспитатель:** Какие молодцы, ребята, здорово размялись, а теперь нам пора отправляться в страну сказок! Послушайте первую загадку:

Обхитрили злого серого волка

Дружные, храбрые три... ПОРОСЁНКА

Эстафета «Построй домик»

Мы с вами построим домики для поросят (воспитатель показывает какой домик должна построить каждая команда). Справа от каждой команды лежат в обруче кубики (по количеству детей), первый участник берет один кубик и бежит до обозначения, ставит кубик и возвращается в свою команду, затем второй ребенок делает тоже самое и так пока не построят весь дом. Выигрывает та команда, которая построит ровный и красивый дом.

Инструктор подводит итог эстафеты

Воспитатель: Давайте, отгадаем вторую загадку?

В Простоквашино живет,

Службу там свою несет,

Почта-дом стоит у речки.

Почтальон в ней — дядя... (Печкин)

Молодцы, ребята, правильно отгадали!

**Инструктор:** Давайте поможем Печкину разнести письма!

**Эстафета «Доставь письмо»**

Нужно заготовить 2 маленьких конверта. Первому игроку каждой команды кладут на ладонь конверт. Во время игры он должен лежать на ладони сам по себе — его ни как нельзя придерживать другой рукой. Первые игроки с каждой команды бегут к конусу. Если конверт вдруг упадет на землю, его нужно поднять, положить на ладонь и продолжить свой путь. Добежав до своей команды, игрок должен быстро переложить конверт на правую ладонь следующего в очереди товарища, который сразу бежит вперед. Тем вре-

менем первый стает в конец ряда. Так продолжается до тех пор, пока очередь не дойдет до первого. Побеждает та команда, которая быстрее справилась с заданием.

**Воспитатель** читает третью загадку

Вот загадка не проста,

О трех дружочках сказка.

Первый — надутый, большой,

Вторая тощая, с широкой душой,

А третий — от носка до пят

**Плетённый лапоть, говорят!**

(сказка «*Пузырь, соломинка и лапоть*»).

**Инструктор:** Эстафета с мячом, гимнастической палкой и обручем.

Первый игрок ведет палкой мяч до обруча и оставляет его там, возвращается назад бегом, второй бегом до обруча, назад ведет мяч палкой к третьему игроку и т.д. Побеждает та команда, которая быстрее справилась с заданием.

**Инструктор:** Ребята, давайте поиграем все вместе в подвижную игру

**«Лиса и Колобок»**

**Воспитатель:** Лиса по лесу идет

Колобка к себе зовет

Колобок от Лиски в лес

И под веточкой исчез.

Инструктор выбирает ведущего — лису, а все ребята будут колобками. У каждого свой домик.

«А ну-ка, колобки, пойдем на полянку гулять, под музыку плясать. Если музыка остановится, все в дом бегите, значит, лисичка за колобком идет, съесть его хочет». Молодцы колобки все от лисички убежали. Никого лиса не съела.

Воспитатель загадывает четвертую загадку:

Он известный коротышка,

Озорник и шалунишка.

Шляпа, галстук — вот приметы.

Угадали? Кто же это? (Незнайка)

**Инструктор:** эстафета «Незнайка на воздушном шаре»

У первых участников в руках детское ведро, в нем маленькие мячи по количеству детей в колонне. Участник берёт в руку воздушный шарик, в другую — ведро, и бежит к обручу. Добежав, игрок выкладывает в обруч один предмет из ведра. Вернувшись, отдаёт ведро и шарик следующему. Побеждает та команда, которая быстрее справилась с заданием.

**Воспитатель:**

Не нужны были подсказки,

Угадали все вы сказки,

Создали их мудрецы,

А вы, ребята, молодцы!

Вам понравилось наше путешествие в сказку?

Дети: Да!

Инструктор: А мне очень приятно, что вы так хорошо знаете сказки!

Подводим итоги наших состязаний. Все ребята молодцы, проигравших сегодня нет, победила дружба!

**Дети под музыку выходят из зала.**

**Литература:**

1. Глазырина Л. Д. Физическая культура — дошкольникам. Младший возраст. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М. гуманитарное издание, центр ВЛАДОС 1999 г.
2. Вареник Е, Н. «Занятия по физической культуре с детьми 3–7 лет. Планирование и конспекты. Вареник Е.Н Кудрявцева С.Г Сергиенко Н.Н — М.ТЦ Сфера 2007 г.

## **Конспект занятия по ознакомлению с детской художественной литературой на примере книги В. Г. Сутеева «Мешок яблок» с использованием сюжетных картинок «Помогаем зайчику»**

Дугина Валентина Леонидовна, воспитатель

ГКУ г. Москвы Центр социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов «Роза ветров»

**Участники:** Дети с ментальными нарушениями, неречевые)

**Цель занятия:** обобщить и закрепить знания по знакомой детям сказке; формировать умение «оживлять» сказку посредством игры-драматизации.

**Задачи:**

**образовательные:**

- продолжить формировать умение детей внимательно слушать сказку,
- формировать начальные навыки ролевого поведения, умение связывать сюжетные действия с ролью следить за развитием действия;
- развивать умение понимать сказку на основе построения наглядной модели (мнемотаблицы, сюжетные картинки).

**коррекционные:**

- слуховая и зрительная коррекция посредством выполнения заданий на распознавание и соотнесение животных и их голосов;
- коррекция внимания, памяти и мышления в ходе выполнения заданий на восприятие и выполнение словесных инструкций, соотнесения их с действиями, соответствующими роли при драматизации.

**воспитательные:**

- воспитывать усидчивость;
- стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки;
- воспитывать умение взаимодействовать во время игры;
- способствовать тому, чтобы дети не боялись и не отвлекались на гостей.

**наглядно-дидактический материал:** книжка с иллюстрациями к сказке «Мешок яблок»; маски героев сказки; мнемотаблицы и сюжетные картинки; магнитная доска и фигурки персонажей сказки; корзинка с овощами и фруктами, домик зайчика и яблоня (из картона), яблоки.

**Ход занятия**

**Организационный момент.** Обратит внимание детей на то, что к ним пришли гости и что с ними надо поздороваться.

Затем воспитатель с детьми становятся в круг, берутся за руки и произносят ритуал — приветствие перед началом занятия, настраивая детей на работу.

Воспитатель: Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, утро! Здравствуй день! Нам здороваться не лень! (все дети) ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Приглашает детей занять свои места на стульчиках.

**Мотивационный момент.** (как только дети сели раздаётся стук в дверь) Воспитатель обращает внимание детей что кто-то стучит, открывает дверь и выпускает «Зайчика» в группу. Зайчик грустный и плачет. На ушко воспитателю рассказывает, что он заблудился, что у него с собой есть мешок, но он пустой. Зайчик очень огорчён. Он грустит и у него плохое настроение. Воспитатель с детьми глядят Зайчика, жалеют и рассматривают пустой мешок.

— Давайте все вместе поможем Зайчику найти дорогу домой и развеселим его!

**Физкультминутка** Воспитатель предлагает детям поиграть с Зайчиком и развеселить его. Проводится игра с Зайчиком под музыку:

Зайка лапки подними

Зайка лапки отпусти

Зайка, зайка покружись

А потом земли коснись

И (носик, ушки, лапки) животик свой потри — раз, два, три.

**«Зайкины друзья» Работа с магнитной доской.**

Воспитатель задаёт вопрос детям: Из какой сказки к нам прискакал Зайчик? Не забывайте при этом, что Зайка пришел к нам с мешком. Найдите картинку-иллюстрацию сказки «Мешок яблок» (дети выбирают из иллюстраций к знакомым им сказкам). Правильно! Зайка ты пришел к нам из сказки В. Сутеева «Мешок яблок» и чтоб ты нашел дорогу домой, мы тебе расскажем и покажем твою сказку. Присядь на стульчик, смотри и слушай.

Воспитатель приглашает детей подойти к столу с картинками и найти друзей Зайчика, с которыми он встречался в сказке. Крепим на магнитной доске и показываем Зайчику, как много у него друзей. Воспита-

тель одевает маски детям, и они превращаются в героев сказки. (Зайчик, Медведь, Белочка, Коза, Ёжик, Со- рока).

Воспитатель обращает внимание детей на коло- кольчик в руках и произносит: «Чудеса случаются, сказка начинается!» звенит колокольчиком.

#### **Драматизация сказки. «Мешок яблок»**

Воспитатель назначает по желанию ведущим ре- бенка, который будет показывать мнемотаблицы-кар- тинки в последовательности согласно сюжету сказки, а роль рассказчика сказки у воспитателя.

#### **1 картинка**

«Жил в лесу Зайчик с зайчихой и маленькими зай- чатами. Пошел Зайчик в лес набрать еды для своих зайчат. Вышел он на полянку и увидел дикую яблоню, а на ней много яблочек растет. Обрадовался Зайка и набрал целый мешок яблок. (зайчик собирает яблоки в мешок).

#### **2 картинка**

Тащит мешок Зайчик по дорожке, а навстречу ему Мишка косолапый.

— Что у тебя в мешке Зайчик так вкусно пахнет? — спрашивает Мишка. Яблочки, — отвечает Зайчик, уго- щайся! СПАСИБО — отвечает Мишка. Угостил Зайчик Мишку яблоками и потащил мешок дальше.

#### **3 картинка**

Навстречу ему Белочка. — Что ты несешь Зайка в мешке? спросила Белочка. Яблочки! Угостил Зайка и Белочку. Белочка сказала Зайчику СПАСИБО и забра- лась на дерево.

#### **4 картинка**

Бежит по лесной дорожке Ёжик «не головы не ножек» и говорит Зайчику: Здравствуй Зайчик! Я бегаю по лесу, ищу грибы. А что у тебя в мешке? Зайчик отвечает: Яб- лочки! Угощайся Ёжик. СПАСИБО тебе Зайчик! — от- ветил ему Ёжик и побежал дальше по дорожке искать грибочки.

#### **5 картинка**

Идёт дальше по лесу Зайчик, а навстречу ему Ко- зочка. Мееее! Здравствуй Зайчик, откуда ты идешь? От- вечает Зайчик: — Был я на полянке лесной далеко и на- брал в мешок яблок детишкам угощайся и ты Козочка! СПАСИБО тебе Зайчик за яблочки я ими своих козлят накормлю.

#### **6 картинка**

Шагает по дорожке дальше Зайка. Не грустит. Пе- сенки поёт. Хорошее у него настроение. Вдруг при- летела Ворона и говорит Зайчику: Карррр! всех уго- щашь яблочками, а меня, почему не угостил? Зайчик угостил Ворону яблочком. Посмотрел Зайчик в мешок, а там яблок то не осталось! Все яблочки Зайчик раз- дарил зверям. Ворона кричит на весь лес: Какой глупый Зайчик! Все яблоки раздал, а своим зайчатам не оста- лось!!! Будут голодными четыре сыночка и лапочка дочка! И все звери услышали ворону. Потому что она летела по лесу и громко каркала.

Воспитатель обращается к гостю Зайчику: Вот ока- зывается, почему ты зайчик загрустил. Вот что с тобой в сказке случилось. Ты хороший и не жадный Зайчик. Всех угощал. Ты не грусти мы тебе поможем.

#### **Игра «Угости Зайку»**

Воспитатель обращается к детям-героям сказки: Да- вайте вспомним, что происходило в сказке дальше. Подходите к столу с овощами и фруктами, каждый вы- бирает и несёт Зайчику гостинцы.

Воспитатель дает Зайчику мешок, куда дети герои сказки кладут гостинцы.

Коза — капусту и морковку, Ёжик-грибочки и яб- лочки, Белочка-орешки, Мишка — в бочонке мед. Зайчик каждому говорит СПАСИБО. Дети отвечают ПОЖАЙЛУСТА.

Воспитатель спрашивает у Зайчика: Ты доволен? Успокоился? Есть теперь чем накормить четыре сы- ночка и лапочку дочку? Зайчик отвечает: Да, спасибо вам за гостинцы. А теперь покажите мне дорожку домой.

**Игра «Дорожка»** Дети выстраиваются друг за другом и шагают по дорожке из следов под веселую музыку.

Зайчик: Ну, спасибо вам дети теперь я найду дорогу домой к моим зайчатам и зайчихе. До свидания ребята! Дети отвечают Зайчику: До свидания! (Зайчик уходит).

**Итог занятия.** Воспитатель приглашает всех детей стать в круг и подводит итог занятия. Наше занятие подошло к концу. Вы все молодцы. Произносит риту- ал-прощание «Давайте друг другу улыбки дарить, ста- раться быть вежливыми и не грубить» (улыбнуться друг другу и похлопать в ладоши). Воспитатель предлагает взять корзинку с угощениями и вместе с няней посмо- треть, что же там еще лежит.

## **Неделя здоровья в детском саду**

Карабанова Татьяна Валерьевна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ «Детский сад № 78 »Василек» г. Норильска

**С**портивные праздники и развлечения проходят в нашем детском саду довольно часто. 50 процентов времени дошкольник должен проводить в движении. Этому способствуют физкультурные занятия, прогулки, динамические прогулки в стенах детского сада при от- сутствии погодных условий (мы живем на Крайнем Се- вере). Различные праздники, мероприятия, развлечения

радуют дошколят и создают положительную мотивацию для занятий физической культурой и спортом. С воспи- тателями дети оформляют газету по теме «Страна здо- ровья» В этом году было много интересных газет «Важ- ность утренней гимнастики», «Гигиена полости рта», «Вода — это сила», а также несколько газет на тему фи- зической культуры.

В своей статье я предлагаю несколько сценариев мероприятий.

1. Праздник «Страна здоровья» со скomorохом.
2. Приключение с лисичкой для детей средних и вторых младших групп.
3. Развлечение для группы ГКН ЗПР.

Дети с удовольствием поучаствовали в спортивных мероприятиях и развлечениях. Что может быть дороже радости в глазах воспитанников?

**Программа физкультурного мероприятия для старшей и подготовительной группы.**

**Праздник «Страна здоровья» со скomorохом.**

**Цель:** пропаганда здорового образа жизни.

**Задачи:**

1. Доставить радость детям от участия в мероприятии.
2. Формирование положительного отношения к здоровому образу жизни, к детскому саду.
3. Развитие двигательных качеств

**Место проведения:** спортивный зал «Чемпион»

**Участники:** старшая и подготовительная группы

**Предварительная работа:** изготовление плакатов.

**Ведущий:** Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами поговорим о здоровье и посоревнуемся. Вы готовы?

**Дети:** Да!!!

Скomorох: Добрый день дорогие наши дети! Я рад нашей встрече и хочу поговорить с вами о здоровье... Сегодня мы с Вами не только поговорим о здоровье, но и покажем, что мы готовы вести здоровый образ жизни! При встречах, расставаниях друг с другом мы желаем крепкого здоровья, потому что это залог полноценной и счастливой жизни. Доброе здоровье, разумно сохраняемое и укрепляемое самим человеком, обеспечивает ему долгую и активную жизнь. Чтобы быть здоровым, следует выполнять несколько правил. Как Вы думаете, какие это правила? (соблюдать личную гигиену, правильно питаться, не поддаваться вредным привычкам, вести активный образ жизни, заниматься физкультурой и спортом, иметь хорошее настроение). Итак, мы начинаем самую весёлую из всех спортивных и самую спортивную из всех весёлых игр — «Весёлые старты»! Все для здоровья! Участники соревнований будут состязаться в силе, ловкости, смекалке, быстроте! И неважно, кто станет победителем в этом состязании, а победитель обязательно будет, главное — чтобы мы с вами почувствовали атмосферу взаимного уважения, доброжелательности и понимания.

— Прежде чем приступить к нашим соревнованиям, я предлагаю всем участникам, зрителям и судьям выполнить веселую разминку!

**Разминка — под песню «Барбарики»**

**Эстафеты:**

1. Беговая эстафета (гладкий бег)/
2. Эстафета — встаньте вместе, поставьте левую ногу назад, чтобы она на время стала правой. Правая нога на время станет левой. Таким образом дойти до фишки и обратно бегом.

**Ведущий:**

Чтобы прыгать научиться

Мяч нам очень пригодится

Будем прыгать высоко

Как кузнечики — легко.

**3. Эстафета прыжки на большом мяче.**

**Загадки (загадывает скomorох)**

1. Проложили две дорожки,  
Чтоб по снегу мчались ножки,  
Быстрые, новые  
Ножки те кленовые. (Лыжи) [1]
2. Очень чудные ботинки  
Появились у Иринки  
Не годятся для ходьбы,  
В них по льду кататься бы. (Коньки) [2]
3. На каток идут зимой.  
Что же делать в летний зной?  
Пригодятся Коленьке  
С колесиками... (Ролики) [2]
5. Две ракетки и волан,  
Пышный, точно сарафан.  
Высоко волан взлетает —  
Сильно Лена отбивает. (Бадминтон) [2]
6. Этот конь не ест овса,  
Вместо ног 2 колеса.  
Сядь верхом и мчись на нем  
Только лучше правь рулём. (Велосипед) [3]
7. Кинешь в речку — не тонет.  
Бьёшь о стенку — не стонет.  
Будешь озимь кидать.  
Станет кверху летать. (Мяч) [4]

**4. Эстафета с воздушными шариками.** Дети бадминтонными ракетками бьют по шару, тем самым продвигая шарик вперед.

**5. Эстафета — бегут к обручам,** берут его двумя руками, поднимают над головой и пролезают через него.

**6. Эстафета с клюшками и мячом.** В руках клюшка, обогнуть поворотную стойку и передать мяч и клюшку следующему.

**7. Эстафета с двумя большими мячами** (диаметр 22 см) в руках.

**Ведущий:** Вот и закончился наш праздник. Все участники команд показали свою ловкость, силу, быстроту. А главное — получили заряд бодрости и массу положительных эмоций! **Дорогие ребята, вы сегодня отлично соревновались, мы еще раз убедились, что физкультурой заниматься здорово! Быть здоровым здорово!**

**Занимайтесь спортом, укрепляйте своё здоровье, развивайте силу и выносливость! До новых встреч!**

**Развлечение для средних и вторых младших групп.**

**Приключение с лисичкой.**

**Цель:** Создать позитивный настрой, хорошее настроение, создать условия для физического и нравственного развития детей.

**Задачи:**

1. Учиться слушать и слышать задание педагога
2. Развитие физических качеств.
3. Воспитание организованности.

**Ведущий:** Мы на спортивной площадке, на которой у нас зарядка, мы будем бегать, играть, веселиться, ой... а кто это к нам в гости стучится?

Персонаж **лисичка**: Лисичка идет и плачет...

Лисичка: — Потеряла я лисенка, от волков мы убежали...

— А теперь я хожу и хожу и лисенка своего не нахожу...

Ведущий: Не огорчайся, лисичка, ребята помогут тебе найти твоего лисенка, правда, ребята?

Дети: ДА!!!

Ведущий: вас ждет сложный путь через речку, болото... Вы справитесь ребята?

Но сначала мы сделаем веселую зарядку.

Перестроение детей для зарядки.

Зарядка под музыку «КУКУТИКИ»

1. Задание преодоление препятствий. Скамейка, лужи, веревочки, в две колонны, воспитатель и инструктор страхуют детей.

2. Лисичка: А дети умеют играть в игру зайки и лисичка. Дети играют три раза. Игра под песенку «На лесной лужайке разбежались зайки».

3. Чтобы пройти следующее испытание, пройти мимо великана, нам надо превратиться в мышек. Игра «Мышки под столом сидят» 2–3 раза Игра под песенку «Мышки под столом сидят»

4. Вот и встретился нам великан. Игра — великаны — мышки. Под музыку «Великаны»

Мы шли через горы и реки, мы встретили зайчиков, обхитрили великана, а теперь делаем пять шагов вперед (дети идут стайкой) в коробочке лежит зайчик. Дети походят и достают лисенка.

Лисичка довольна, говорит о том какие дети отзывчивые и смелые, ловкие, какие молодцы и раздает детям сюрпризы(наклейки)

Ребята, вам понравилась наша игра? ДА!!!

До встречи на наших спортивных площадках! До свидания!

### Развлечение для группы ЗПР «Подсолнушки».

#### В поисках берлоги...

#### Цели:

**Цель:** пропаганда здорового, активного образа жизни.

#### Задачи:

1. Доставить детям радость от участия в конкурсах.
2. Создавать условия для воспитания культуры здорового поведения у дошкольников; прививать детям навыки и привычки ЗОЖ в процессе игровой, двигательной и коммуникативной деятельности;

### Литература:

1. <https://nsportal.ru/>
2. <https://ped-kopilka.ru>
3. <http://zagadki1.ru/>
4. <http://www.bolshoyvopros.ru/>

3. Развивать быстроту, ловкость, координацию.

– На голове у каждого ребенка заячьи ушки, сделанные из белого картона.

Ребята с Ведущим стоят стайкой

Идет медведь и плачет.

Ведущий: Что ты плачешь, медведь.

Медведь: Мне надо на зимовку, а я потерял свою берлогу. А что такое берлога? Подходим к стенду и смотрим. На стенде плакат, на котором нарисована берлога и медведь в берлоге.

Ведущий: Зайчики, мы поможем медведю найти свою берлогу?

Зайцы: ДА!!!

Ведущий: Сейчас как раз хорошая погода и мы можем с вами отправиться в путешествие, но сначала выполним веселую разминку.

Разминка под песенку «Выглянуло солнышко»

А поедем искать берлогу на машине.

Песенка «Машина едет далеко»

Приехали!

Ребята, а давайте, покажем медведю, какие мы веселые зайчики

Песенка и танец под музыку «Зайка Серенький сидит»

Ведущий хватается за голову Ой-ой-ой, сколько снега, дальше нам не пройти!

Игра: уберем снежки. Дети собирают снежки точно.

Ребята, а вы загадки умеете отгадывать?

Медведь: На ледяной площадке крик, К воротам рвется ученик. Кричат все: «Шайба! Клюшка! Бей!» Веселая игра ... (хоккей) [1]

Медведь. Какие молодцы зайчики! Мы обязательно найдем мою берлогу. Ой, Лиса!

Игра зайки и лисички 3 раза

Убежали от лисички.

Ну вот и радость, а когда мы радуемся, мы танцуем. Танец под песенку « на полянке зайцы танцевали»

Мы нашли твою берлогу мишка, вот же она!!!

Ой, спасибо ребята, сейчас я отправлюсь спать, но перед тем, как попрощаться, я хочу вам подарить сюрприз.

Медведь наклеивает на футболку каждому ребенку наклейку.

Ведущий: Ну вот медведь и ушел в свою берлогу, а мы с вами большие молодцы, справились со всеми испытаниями, вы сильные, ловкие, отзывчивые ребята.

## Конспект занятия по аппликации в младшей группе «Поросенок Сеня»

Кобылянская Татьяна Михайловна, воспитатель;  
Курмакаева Гуляндям Загриевна, воспитатель  
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

### Задачи:

#### Образовательные:

1. Закрепить знания детей о домашних животных и их детенышах.
2. Уточнить и закрепить знание основных цветов и геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник).
3. Продолжать формировать навык аккуратного приклеивания деталей.
4. Учить детей составлять целый предмет (поросенка) из частей.
5. Совершенствовать навыки пользования салфеткой при наклеивании, прижимая деталь всей ладонью

#### Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику и слаженность движений рук.
2. Развивать воображение, внимание, зрительную память, слуховое восприятие.
3. Развивать творческую активность.

#### Воспитательные:

1. Вызвать эмоциональный отклик на сказку «Поросенок Сеня».
2. Способствовать развитию свободного общения со взрослыми и сверстниками, формировать умение поддерживать общение.
3. Воспитывать умение оказывать помощь и сопереживать, желание делать добрые поступки.

#### Методические приёмы:

Игровые — «Чудесный мешочек» («Чей голос слышен?»).

Наглядные — использование картинок, иллюстраций, геометрических фигур.

Словесные — рассказывание, вопросы.

**Оборудование и материалы:** аппликационная основа из картона, геометрические фигуры, картинки на магнитах, «Чудесный мешочек» с детенышами домашних животных, клеящие карандаши, салфетки, фломастеры.

**Предварительная работа:** беседа и рассматривание иллюстраций «Домашние животные», знакомство со сказкой Ириса Ревю про поросенка Сеню, формирование навыка аккуратного приклеивания.

#### Ход занятия

##### 1. Вводная часть

**Воспитатель:** Ребята, сегодня к нам на занятие пришел гость. Чтобы узнать, кто он, нужно отгадать загадку:

Вместо хвостика — крючок,

Вместо носа — пяточок.

Пятачок дырявый,

А крючок вертлявый. (поросенок)

**Воспитатель:** Правильно, это поросенок. Вспомните, мы вчера про него читали сказку. Как его звали?

**Дети:** Это поросенок Сеня.

**Воспитатель:** Каким он был?

**Дети:** Он был работящим и любознательным.

**Воспитатель:** Какие у поросенка Сени были любимые игрушки?

**Дети:** Игрушечный молоток, рубанок и линейка.

**Воспитатель:** Кем он хотел стать?

**Дети:** У него было много любимых занятий. Он хотел стать плотником, сварщиком, портным, кондитером.

**Воспитатель:** Какое слово поросенку Сене нравилось больше всего?

**Дети:** Мастер.

**Воспитатель:** Как он понимал это слово? Кто такой мастер?

**Дети:** Мастер — значит важный работник.

**Воспитатель:** Какая табличка появилась в доме поросенка Сени?

**Дети:** «Добрых дел мастер».

**Воспитатель:** Правильно, добрые дела еще никому не помешали.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Сегодня мы с вами будем делать маленького поросенка. Но сначала проведем разминку.

#### Разминка

А сейчас у нас разминка.

Выпрямляем свои спинки,

На носочках потянулись,

Вправо-влево повернулись

И друг другу улыбнулись.

Раз, два, три, четыре, пять —

Дело будем начинать.

**Воспитатель:** Давайте рассмотрим из каких частей состоит поросенок.

*Дети рассматривают картинку или игрушку.*

**Дети:** У поросенка есть туловище, голова, ноги, ушки, пяточок, копытца, глазки и хвостик.

**Воспитатель:** Какой формы туловище?

**Дети:** Круглое.

**Воспитатель:** А что еще у поросенка круглое?

**Дети:** Голова, пяточок, хвостик, глазки.

#### 2. Основная часть

**Воспитатель:** Давайте посмотрим, как мы будем выполнять эту работу.

Сначала возьмем самый большой круг. Это туловище. Наносим клей на белую сторону круга, на середину, и хорошенько промазываем круг. Наклеиваем круг на картон, прижимая его всей ладонью. Лишний клей убираем салфеткой.

После этого берем круг поменьше и так же приклеиваем голову к туловищу.

Дальше берем два маленьких треугольника и приклеиваем ушки поросенку. Два маленьких прямоугольника — это ножки поросенка с копытцами.

Для хвостика у нас приготовлена круглая спиралька из бумаги. На нее клей наносим только на кончик и аккуратно приклеиваем ее к туловищу.

**Воспитатель:** Посмотрите, чего не хватает у нашего поросенка?

**Дети:** У него нет рыльца с пятачком и глазок.

**Воспитатель:** Правильно, теперь приклеиваем пятачок и глазки. Посмотрите, какой замечательный у меня получился поросенок!

#### Физкультминутка

Мы зарядку начинаем,  
Наши руки разминаем,  
Вверх рука и вниз рука,

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки,  
Нам сегодня не до скуки.

*После разминки дети приступают к последовательному выполнению работы.*

*Воспитатель в ходе работы напоминает детям о правильной осанке, помогает тем, кто затрудняется в выполнении и проверяет правильность ее выполнения.*

#### 3. Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, у вас получились замечательные поросята! Веселые, озорные, забавные. Сейчас мы повесим на нашу выставку, и вечером ваши родители на них тоже полюбуются.



## Конспект занятия по лепке с использованием природного материала в средней группе «Цыпленок Цыпа»

Кобылянская Татьяна Михайловна, воспитатель;

Курмакаева Гуляндям Загриевна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника» (г. Москва)

#### Задачи:

##### Образовательные:

1. Закрепить знания детей о домашних птицах и их птенцах.
2. Формировать у детей умение раскатывать пластилин круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу.
3. Продолжать формировать навык отделения куска от целого.
4. Учить детей составлять целый предмет (цыпленок) из частей, используя пластилин и природный материал.
5. Совершенствовать навыки пользования стекой.

##### Развивающие:

1. Развивать и совершенствовать мелкую моторику рук.
2. Развивать творческие способности, зрительное и слуховое восприятие, внимание, память и мышление.

##### Воспитательные:

1. Создать игровую ситуацию для привлечения внимания и развития эмоциональной отзывчивости детей.

2. Способствовать развитию свободного общения со взрослыми и сверстниками, формировать умение поддерживать общение.

3. Воспитывать умение оказывать помощь и сопереживать, желание делать добрые поступки.

4. С помощью дидактических приемов вызывать желание лепить.

5. Обыгрывать лепные изделия.

#### Методические приёмы:

Игровые — «Чудесный мешочек» («Кто спрятался в мешочке?»), «Подбери игрушку к картинке».

Наглядные — использование картинок, иллюстраций, игрушек.

Словесные — рассказывание, вопросы.

**Оборудование и материалы:** предварительно покрашенные сосновые шишки, «Чудесный мешочек» с героями сказки (цыпленок, курочка, поросенок, лягушонок, грибок, светлячок), дощечки, стеки, салфетки, пластилин.

**Предварительная работа:** беседа и рассматривание иллюстраций «Домашние птицы и их птенцы», чтение

стихов, знакомство со «Сказкой про цыпленка, который хотел вырасти», беседа по сказке, закрепление приемов лепки.

**Ход занятия**

**1. Вводная часть**

**Воспитатель:** Сказки любят все на свете,  
Любят взрослые и дети.

Эта сказка не нова,  
И у нас уже была!

**Воспитатель:** Интересно, что это за сказка? Ребята, послушайте загадку:

Весь я золотистый,  
Мягкий и пушистый.  
Я у курицы — ребёнок,  
А зовут меня. (Цыпленок)

*Воспитатель показывает игрушку-цыпленка.*

**Воспитатель:** Правильно, это цыпленок. Про него мы вчера читали сказку. Как его зовут?

**Дети:** Это цыпленок Цыпа.

**Воспитатель:** Других героев этой сказки мы найдем в чудесном мешочке.

*Воспитатель показывает красивый красный бархатный мешочек.*

**Воспитатель:** Вот чудесный мешочек.

Вам, ребята, он дружок!

Как же хочется нам знать,  
Кто в нем спрятался опять?

**Игра «Чудесный мешочек»**

*Дети достают из мешочка героев сказки, называют их.*

**Воспитатель:** Ребята, вы вспомнили, как называется эта сказка?

**Дети:** Это сказка про цыпленка, который хотел быстрее вырасти.

**Воспитатель:** Цыпу очень мама баловала,  
За него игрушки убирала.

Одевала и кормила с ложки,  
Называла «маленький мой крошка».  
Но однажды перед Курочкой-хохлаткой  
Наш цыпленок сильно топнул лапкой.

Не хочу быть маленьким я, мама!  
Вырасти хочу большим, как папа!

**Воспитатель:** Но как же вырасти большим? Что для этого нужно сделать?

**Воспитатель:** И Цыпа отправился искать ответ на свой вопрос. Кого он встретил по дороге?

**Дети:** Он встретил Лягушонка.

**Воспитатель:** Что посоветовал Лягушонок?

**Дети:** Встать на пенечек.

**Воспитатель:** Что посоветовал Цыпе Грибок?

**Дети:** Полить цыпленка водой из лейки.

**Воспитатель:** Поросенок сказал, что мечта цыпленка сбудется, если он будет много есть!

**Воспитатель:** Помогли цыпленку все эти советы?

**Дети:** Нет, ничего не изменилось.

**Воспитатель:** Цыпленок вырасти надежду потерял! Но все-таки чей же совет ему помог?

**Дети:** Совет Светлячка.

**Воспитатель:** Какой совет дал Цыпе Светлячок, чтобы он смог вырасти таким, как папа?

**Дети:** Сделать много больших дел.

**Воспитатель:** Каких?

**Дети:** Убирать за собой игрушки, самому кушать, одеваться на прогулку, мыть посуду, убирать в комнате, поливать цветочки.

**Воспитатель:** цыпленок Цыпа все это делал, и мама Курочка сказала: «Сыночек, ты так много помогал, поэтому большим и стал!»

**Воспитатель:** Вот так, ребята, чтоб большими стать...

**Дети:** Надо маме помогать!

**Физкультминутка**

Сначала буду маленьким,  
К коленочкам прижмусь.  
Потом я вырасту большим,  
До мамы дотянусь!

**2. Основная часть**

**Воспитатель:** Наш цыпленок Цыпа-Цыпа — просто маленькое солнце.

Сегодня мы с вами будем лепить Цыпу, маленького цыпленка. Чтобы начать работу, нужно размять наши ручки.

**Пальчиковая гимнастика:** «Мои пальчики»  
Вот все пальчики мои, (Повороты кистей рук)

Их как хочешь поверни —

И вот этак, и вот так. (Хлопок перед собой, хлопок по столу)

Не обидятся никак.

Раз, два три, четыре, пять, (Встряхивающее движение кистями рук)

Не сидится им опять.

Постучали, повертели (Постучать пальцами друг о друга)

И работать захотели.

**Воспитатель:** Наши пальчики размялись и готовы к работе.

Для этого из целого куса желтого пластилина отрываем небольшой кусок. (Показывает). Круговыми движениями рук скатаем шарик. Это голова цыпленка. (Воспитатель выполняет действия и поясняет свои движения). Круговыми движениями рук скатываем из красного пластилина два небольших шарика. Это ножки. Желтый шарик, голову, прикрепляем к туловищу (шишке желтого цвета). Маленькие красные шарики (ножки) прикрепляем снизу к туловищу (шишке). И, наконец, нужно сделать из пластилина красный клювик, гребешок и черные бусинки-глазки.

*Дети лепят из пластилина цыплят. Воспитатель оказывает необходимую помощь.*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, как много чудесных цыплят получилось! Они очень похожи на Цыпу, такие же забавные, яркие, веселые. Давайте отнесем их к Курочке и цыпленку Цыпе, чтобы они подружились. Получилась отличная семейка!

**3. Заключительная часть**

**Воспитатель:** Ребята, кого мы сегодня лепили? Что вам запомнилось? Что понравилось?

*Ответы детей.*



## Конспект интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» для детей старшей группы

Ковбас Ольга Викторовна, воспитатель

МКДОУ комбинированного вида детский сад № 6 рп Михайловка Иркутской области

**Цель:** Закрепить знания детей о природе, формировать к ней устойчивый интерес.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

Закреплять умение сравнивать, выделять существенные признаки.

Продолжать формировать умение отстаивать свой ответ, обосновывая его.

#### *Развивающие:*

Расширять и активизировать словарь по пройденным лексическим темам.

Развивать связную речь у детей.

Развивать логическое мышление, внимание, память, слуховое восприятие.

Закреплять умение отгадывать описательные загадки.

#### *Воспитательные:*

Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, чувство доброты, желание охранять и оказывать ей посильную помощь.

Воспитывать любознательность, усидчивость.

**Оборудование:** Круглый стол, разделённый на сектора, волчок, конверты с номерами, черный ящик, скрипичный ключ — знак музыкальной паузы. Музыкальные заставки для начала игры, для момента вращения волчка, для черного ящика, для музыкальных пауз. Поощрительные подарки для детей (медаль, раскраски о природе), табло, игрушка — мышка, яйцо. Мультимедийный проектор, ноутбук. Картинки животных — заяц, волк, ежик, белка, енот, воробей, лиса.

### **Ход игры.**

#### **Организационный момент.**

#### *Ведущий:*

Добрый день, уважаемые гости.

Добро пожаловать на интеллектуальную игру «Что? Где? Когда?».

Приветствуем игроков.

*Дети заходят в зал под музыкальную заставку к игре «Что? Где? Когда?»*

*Ведущий:* Предлагаю нашим игрокам расположиться за игровым столом.

Прежде чем приступить к игре хочу напомнить вам правила:

Игроки крутят волчок по очереди, стрелка указывает номер конверта с вопросом. На ответ дается одна минута. За точный ответ знатоки получают одно очко. Следить за игрой и оценивать ваши ответы будут сегодня судьи: *(называю имена)*.

Тема нашей игры экология. Будем надеяться, что вы покажите все свои знания и умения. Удачи!!!

Уважаемые игроки, мы начинаем нашу интеллектуальную игру «Что? Где? Когда?» *(звучит заставка к началу игры)*

**Основная часть.**

*Ведущий:*

Итак, 1-й раунд! *(звучит заставка «вращение волчка», игрок крутит волчок)*

Назовите номер конверта, где остановился волчок? *(игрок отвечает)*

Внимание! Против вас играет заяц *(на проекторе появляется картинка — заяц, зачитываю вопрос)*

«Как защищаются дикие животные от врагов?»

Еж — колючками

Волк — клыками и когтями

Лось — рогами

Заяц — убегает или падает на спину и бьет противника задними лапами

**Дети отвечают на вопрос.**

**Судья присуждает победителю одно очко.**

2-й раунд! *(звучит заставка «вращение волчка», игрок вращает волчок)*

Назовите номер конверта, где остановился волчок? *(игрок отвечает)*

Внимание! Против вас играет волк *(на проекторе появляется картинка — волк, зачитываю вопрос)*

Ребята, я очень злой и вредный, поэтому приготовил для вас самое коварное задание «Экологические сказки». Назовите сказку, и найдите в ней экологические моменты. Увидим, как вы справитесь!

1. В гости к бабушке пошла, пироги ей понесла.

Серый Волк за ней следил, обманул и проглотил.

*Ответ:* Сказка «Красная шапочка». Экологический момент — волк хищник.

2. Покупала самовар, а спасал ее комар.

*Ответ:* Сказка «Муха — Цокотуха». Экологический момент — сказка о насекомых.

3. Маша в лес пошла с лукошком. Заблудилась там немножко.

На избушку набрела, кашу съела, спать легла.

*Ответ:* Сказка «Три медведя». Экологический момент — медведи живут в глухих местах.

**Дети отвечают на вопрос.**

**Судья присуждает победителю одно очко.**

3-й раунд! *(звучит заставка «вращение волчка», игрок вращает волчок)*

Назовите номер конверта, где остановился волчок? *(игрок отвечает)*

Внимание! Против вас играет ежик *(на проекторе появляется картинка — ежик, зачитываю вопрос)*

Ребята, я знаю, что вы любите природу и никогда не причините ей вред. Предлагаю вам разобрать ситуацию поведения в природе и ответить на вопрос: правильно поступили дети.

Мальчик шел по лесной тропинке, увидел ежика и решил взять его домой.

*Правильно поступил мальчик?*

*Ответ:* Диких животных не рекомендуется забирать домой, в неволе они могут умереть.

**Дети отвечают на вопрос.**

**Судья подводит итог игры.**

4-й раунд! *(звучит заставка «вращение волчка», игрок вращает волчок)*

Назовите номер конверта, где остановился волчок? *(игрок отвечает — музыкальная пауза). Физкультминутка (движения выполняем по музыку)*

*Физкультминутку проведет белочка (на проекторе появляется картинка — белка, дети одевают маску бельчонка)*

Белочка

Физзарядкой ей не лень *(руки в стороны, вверх)*

Заниматься каждый день *(руки в стороны, вниз)*

С одной ветки, прыгнув влево *(руки на поясе, прыжок влево)*

На сучок она присела *(присесть)*

Вправо прыгнула потом, *(встать, руки на поясе прыжок вправо)*

Покружилась над дуплом *(покружиться на месте)*

5-й раунд! *(звучит заставка «вращение волчка», игрок вращает волчок)*

Назовите номер конверта, где остановился волчок? *(игрок отвечает)*

Внимание! Против вас играет енот *(на проекторе появляется картинка — енот, зачитываю вопрос)*

Дорогие детишки! Отгадайте. О каком животном идет речь?

У нее острый слух. Чуть пискнет мышь под снегом, она ее тут же схватит ее. Зимует она в одиночестве, свернется клубочком в снегу, укроется своим пушистым хвостиком и спит. *(лиса)*

Осенью, нагуляв жир, он ищет себе дом на зиму. Всю зиму спит, сосет лапу. *(Медведь)*

6-й раунд! *(звучит заставка «вращение волчка», игрок вращает волчок)*

Назовите номер конверта, где остановился волчок? *(игрок отвечает)*

Внимание! Против вас играет воробей *(на проекторе появляется картинка — воробей, зачитываю вопрос)*

Ребята, воробей прислал вам аудиозапись. Прослушайте внимательно и назовите, что за природные звуки вы услышали *(по очереди включается запись)*

– гудение пчел;

– пение соловья;

– чириканье воробья

**Дети отвечают на вопрос.**

**Судья подводит итог в баллах.**

7-й раунд — черный ящик (*звучит заставка «вращение волчка», игрок вращает волчок*)

Назовите номер конверта, где остановился волчок? (*игрок отвечает*)

Внимание! Против вас играет — лиса (*на проекторе появляется картинка — лисы, зачитываю вопрос*)

Черный ящик в студию (*звучит заставка «черный ящик»*)

Здесь находится предмет, который заставил плакать старика и старуху после проделки маленького серенького зверька. Они успокоились лишь тогда, когда по-

лучили взамен такой же предмет, но другого качества и цвета. Назовите зверька и предмет, который находится в этом ящике (*мышка и простое яйцо*)

#### **Заключительная часть**

*Ведущий: Молодцы, ребята, было интересно наблюдать за вашей игрой.*

*А сейчас предоставляю слово нашему жюри (жюри оглашает итоги игры)*

**Награждение игроков:** каждому игроку медаль, раскраска о природе.

## **Конспект ООД с детьми в подготовительной группе «Россия — Родина моя»**

Лагутина Светлана Алексеевна, заведующий;

Астахова Оксана Федоровна, старший воспитатель;

Сердюкова Ольга Александровна, старший воспитатель;

Паршина Светлана Николаевна, воспитатель;

Мирошниченко Татьяна Николаевна, воспитатель;

Игольниковна Анна Дмитриевна, инструктор по физической культуре;

Мухартова Ольга Владимировна, музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 3 пос. Маслова Пристань Белгородской обл. Шебекинского р-на» (г. Шебекино)

**Возрастная группа:** подготовительная к школе

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

**Цель:** обобщение и систематизация знаний у детей о Родине — России.

**Задачи:**

– **образовательные:** закрепить знания детей о нашей стране, понятии Родина, о государственных и неофициальных символах России, народах, проживающих в России; познакомить с 7 чудесами России;

– **развивающие:** продолжать развивать познавательный интерес у детей, умения и навыки игровой деятельность, умение работать в команде; развитие речи, внимания, памяти и мышления;

– **воспитывающие:** воспитывать чувство любви к своей Родине — России, патриотические чувства.

**Оборудование:** ноутбук, музыка: фрагменты гимна России и других стран, музыка «Моя Россия» Коновалов, плоскостные ромашки (на каждого ребенка и воспитателя), березки, картинки символов России, фигурки не официальных символов России: медведь, ромашка, береза, матрешка, балалайка, сундучок, музей в чемодане «Куклы народов России», презентация «7 чудес России», маленькие плоскостные ромашки и листики (на каждого ребенка), сердечко, ромашка объемная с заданиями на лепестках, карта России, стенд для оформления музея, карточки с буквами (Моя Родина Россия), кармашки для карточек с буквами.

### **1. Психологический настрой**

*Звучит музыка «Родина моя» (автор О. Дубова)*

*Дети входят под музыку в группу (по центру группы оформлена поляна из цветов ромашек, макетов берез),*

*подходят к ромашковой поляне и останавливаются (музыка затихает)*

Воспитатель: ребята, посмотрите, мы пришли на ромашковое поле, выберите каждый свою ромашку и присядьте на нее коленочками. (*Воспитатель присаживается вместе с детьми*).

Мы пришли сюда под звуки песни, скажите, вам понравилась она?

### **2. Мотивационно-ориентировочный этап**

Воспитатель: о чем говорилось в песне? (*о Родине*).

Воспитатель: а что такое Родина? (*Место, где мы родились*)

**Воспитатель:** верно, это место, где мы родились, живем, где живут наши родители, где находится наш детский сад, это наш город Шебекино.

Воспитатель: место, где рождается человек, всю жизнь будет для него родным и единственным. При рождении каждому человеку дается имя, меня зовут Светлана Николаевна, а как твое имя? (*спрашивает имена детей*)

Воспитатель: а какое имя у нашей Родины? (*Россия*)

Воспитатель: наша Родина имеет звучное имя — Россия, за свое могущество и величавость. Про нашу Родину можно сказать еще очень много красивых слов, давайте вместе, передавая в руки друг друга вот это сердечко, расскажем, какая наша Родина — Россия? (*милая, красивая, единственная, сильная, дорогая, хорошая, чудесная...*)

Воспитатель: слово «Родина» звучит так тепло, есть слова близкие по звучанию, например: родной, а вы знаете такие слова? (*родненький, родимый, род, родовой, родня, народ, народный, родинка, родитель, рождение, родиться, родственник*). Все слова, которые мы сейчас назвали — это слова — родственники, родственные.

Воспитатель: мы называем Россию Родиной потому, что в ней родились. И каждый из нас имеет свой день рождения, я родилась 6 августа, а ты? (*каждый ребенок называет свой день рождения*)

Воспитатель: а вы знаете, когда день рождения нашей родины — России? (*12 июня*)

**Воспитатель:** верно, 12 июня — день России, вся страна в этот день празднует.

Воспитатель: какая же замечательная традиция существует в день рождения? (*Дарить подарки*)

### 3. Поисковый этап

Воспитатель: а мы можем с вами сделать подарок нашей Родине? Какой? (*Для нашей Родины самое важное бережное отношение к природе, к земле, уважение и любовь к истории, к народу, к традициям и мн. др.*)

**Воспитатель:** я предлагаю нашей дружной компанией сделать музей о нашей Родине — России! Чтобы каждый из нас, из наших друзей, детей и взрослых, приходя в него, смог вспомнить важные особенности о нашей Родине. Ведь именно знание о своей родине — есть уважение, описание самых ярких и важных моментов — есть проявление любви. Ведь вам нравится, когда о вас говорят хорошие слова? Например, о том, какие у вас способности? Тогда пусть и наш будущий музей, сможет рассказать всем о нашей Родине — России.

### 4. Практический этап

**Воспитатель:** на полянке есть еще одна ромашка, давайте встанем и поближе рассмотрим нашу ромашку, посмотрите на нее, с обратной стороны лепестков, нарисованы картинки и номера. Ромашка подскажет нам, о чем мы будем сегодня говорить, что будем оформлять в нашем музее и поможет нам сделать нашу работу последовательно.

Воспитатель: найдите лепесток с цифрой 1. Что на нем нарисовано? (*Земля*)

(*Воспитатель показывает детям глобус*)

Воспитатель: посмотрите, какая удивительная планета Земля! На ее поверхности плещутся моря и океаны, текут реки, расстилаются широкие равнины, шумят зеленые леса, поднимаются высокие горы. Самая большая страна в мире — это наша родина — Россия! Наша Родина такая большая, что если мы захотим проехать из края в край, то на самом быстром поезде эта дорога займет целую неделю, а на самолете придется лететь целый день. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом начинается утро. На одном конце нашей страны может идти снег, а на другом припекать солнышко. Давайте начнем оформление нашего музея с оформления карты нашей страны. (*Дети с воспитателем размещают в музее карту России*)

Воспитатель: найдите на ромашке лепесток с цифрой 2. Что на нем нарисовано? (*Флаг и герб*)

Воспитатель: верно. Ребята, в мире много разных стран (государств), кроме России, и для того, чтобы людям было понятно, о какой стране идет речь, они придумали знаки, символы. Есть такие государственные символы и у России. — Кто из вас, ребята, может назвать три символа нашей страны? (*флаг России, герб России, гимн России*).

**Воспитатель:** итак, 1-е задание:

- Скажите, как выглядит флаг нашей страны?
- Сколько полос на флаге России?
- Какого цвета полосы на флаге?

**Воспитатель:** перед вами на столе три полосы, расположите их так, чтобы получился флаг России.

— Какое значение имеет красный, синий, белый цвет? (Красный символизирует храбрость, мужество, красоту; синий — синее небо над землей; белый — мир, чистоту)

**Воспитатель:** предлагаю в нашем музее разместить флаг России.

**Воспитатель:** присядьте, пожалуйста на стульчики.

**Воспитатель:** следующий государственный символ нашей страны — герб.

Задание заключается в следующем:

Перед вами на мольберте 4 карточки, расположенные тыльной стороной. Я буду по очереди вам читать о каждом гербе. Ваша задача по описанию определить, какой герб по порядку является гербом России.

Слушайте внимательно

— На первом гербе изображен синий щит с золотой каймой, на котором изображен золотой трезубец (Украина).

— Второй герб состоит из полумесяца и звезды, оформленных красным цветом (Турция).

— На третьем гербе изображены белая и красные полосы, с изображением зеленого кедра в центре (Ливан).

— На четвертом гербе изображен орёл с двумя головами, в центре орлов — всадник, он сидит на белой лошади, с копьём в руках, которым убивает змея.

(*Если дети затрудняются ответить, повторить еще раз*)

Какой по счету герб, является гербом России? 1-й? 2-й? 3-й? Или 4-й?

Проверяем ваш ответ (*воспитатель переворачивает названный детьми герб*)

Воспитатель: а кто-нибудь из вас может рассказать, что символизирует изображение орла на гербе России? (*Орёл с двумя головами, означает, что мы независимое государство, что в нашей стране живут люди разных национальностей. Но всех нас связывает одна Родина.*)

Воспитатель: в центре орлов — всадник Георгий Победоносец. Он сидит на белой лошади, с копьём в руках. Этим копьём он убивает змея. Что символизирует эта картина? (*Вся эта картина символизирует победу добра над злом.*)

**Воспитатель:** герб является знаком отличия, эмблемой государства. Его изображение помещается на флагах, печатях, монетах, на паспорте гражданина России.

Возьмите изображения герба России и разместите его в музее.

**Воспитатель:** что является третьим символом России? (Гимн).

Воспитатель: кто может рассказать, что такое гимн? (*Гимн России — это торжественная песня или мелодия, которая исполняется на всех государственных праздниках и торжественных мероприятиях*)

**Воспитатель:** правильно. Слушают гимн всегда стоя, мужчины снимают головные уборы, и никогда при этом не разговаривают!

**Воспитатель:** и третье задание для вас будет такое: вы встанете и стоя прослушаете фрагменты четырех разных гимнов, ваша задача — угадать гимн России и назвать его порядковый номер.

**Воспитатель:** разместите, пожалуйста, текст гимна России в музее.

**Воспитатель:** вы молодцы, справились с заданиями. Послушайте, что я еще вам скажу:

— В детском саду есть заведующий, в школе — директор, у папы и мамы на работе — начальники. В каждой стране есть свой самый главный человек, который руководит ею. В одних странах — это король, в других — королева, а в третьих — к примеру, султан.

Воспитатель: а кто самый главный в нашем российском государстве? (*Президент*)

— Кто мне скажет, как его зовут? (*В. В. Путин*)

Быть президентом — трудная, ответственная работа!

**Воспитатель:** найдите, пожалуйста, фотографию нашего президента среди других и разместите ее в музее.

**Воспитатель:** ну что, я предлагаю вам сорвать следующий лепесток ромашки.

Что изображено на нем? (*Матрешка*)

Воспитатель: давайте присядем на нашу полянку, и я расскажу вам, о чем пойдет речь. (*Воспитатель приносит сундучок*)

**Воспитатель:** ребята, мы с вами повторили государственные символы нашей страны, но бывают символы и не официальные, как герб или флаг, но не менее подтверждающие принадлежность к стране. Какие не официальные символы есть у нас в России, вы попытаетесь разгадать с помощью загадок.

(*По мере отгадывания из сундучка достаются предметы, выкладываются на поднос.*)

1. Она на вид одна, большая,  
Но в ней сестра сидит вторая,  
А третью — во второй найдешь.  
Их друг за дружкой разбирая,  
До самой маленькой дойдешь.  
Внутри их всех — малютка, крошка.

А вместе все они ...

МАТРЁШКА

2. В чаще он лесной живет,

Сладкоежкой слывет.

Летом ест малину, мёд,

Лапу зиму всю сосёт.

Может громко зареветь,

А зовут его...

МЕДВЕДЬ

3. Русская красавица

Стоит на поляне

В зелёной кофточке,

В белом сарафане.

БЕРЁЗА

4. Красота её скромна,

И лечебная она,

Белый лепесток,

Жёлтенький глазок!

РОМАШКА

5. Ой, звенит она, звенит,

всех игрою веселит,

А всего — то три струны

ей для музыки нужны.

Кто такая? Отгадай-ка!

Ну, конечно.

БАЛАЛАЙКА

**Воспитатель:** молодцы, ребята, разгадали все загадки.

Вот, ребята, эти предметы и есть неофициальные символы нашей страны, это то, с чем ассоциируется Россия. В любой другой стране, глядя на матрёшку, или балалайку, или березку, сразу вспомнишь о России.

Воспитатель: итак, ребята, пришло время сорвать следующий лепесток с ромашки. (*На лепестке изображены люди*)

**Воспитатель:** я приглашаю вас посетить музей в чемодане «Куклы народов России».

**Воспитатель:** ребята, наша страна великая, сильная и красивая. Но страна — это не только леса, поля, реки и города. Страна — это, прежде всего, люди, которые в ней живут. Мы с вами россияне. Наша страна сильна дружбой разных народов, её населяющих. А народов этих очень много. Русские, казахи, украинцы, чуваша, башкиры, татары чукчи, осетины, Каждый народ говорит на своём языке, имеет свою историю, культуру, традиции.

**Воспитатель:** Я предлагаю вам провести **разминку**, которая называется «**Российская семья**»

Живут в России разные народы (*Руки соединить в «замок»*)

И с давних пор

Одним — тайга по нраву, (*Руки вверх*)

Другим — родной простор. (*Руки в стороны*)

У каждого народа язык свой и наряд (*Руки вперед, пальцы соединить*)

Один черкеску носит, (*Руки над головой*)

Другой надел халат. (*Имитация одевания халата*)

Одни — рыбак с рожденья, (*Ладони имитируют плавание рыбки*)

Другой — оленевод (*Пальцы расставлены в стороны, руки*

*перекрещены над головой*)

Одни кумыс готовит, (*Круговое поглаживание живота рукой*)

Другой готовит мед. (*Тыльной стороной ладони вытирают рот*)

Одним милее осень (*Руки опускают сверху вниз, потряхивая кистями*)

Другим — милей весна (*Приседают, поглаживают «траву»*)

А Родина — Россия («*Домик*»)

У нас у всех одна. (*Берутся за руки*)

**Воспитатель:** какие вы молодцы, ребята, давайте узнаем следующее задание.

На лепестке ромашки мы видим буквы, чтобы это могло означать?

Нам нужно оформить названия нашего музея.

Как мы его назовем? (*Моя Родина — Россия*)

На столе лежат карточки с буквами, вам нужно из них составить слова — название нашего будущего музея. Обратите внимание, рядом с карточками лежат кармашки, в которые нужно разместить карточки с буквами. Обратите внимание на кармашки, сколько слов должно у вас получиться (три), в первом слове сколько букв? Во втором? В третьем? Приступайте к выполнению задания.

Давайте вместе разместим название в музее.

**Воспитатель:** и остался последний лепесток ромашки, что же он нам покажет? (На лепестке написано слово «7 чудес»).

Что вы говорите?! Какие вы молодцы, что смогли прочитать.

Я прошу вас пройти к столу с ноутбуком и присесть на стульчики.

**Воспитатель:** ребята, в каждом из нас есть какое-то чудо, кто так умеет петь, что душу захватывает, кто-то умеет красиво танцевать, читать стихи, вот и у нашей родины есть чудеса.

Итак, знакомьтесь, «7 чудес России».

(На экране по очереди появляются картинки, воспитатель их комментирует)

1. Это — озеро Байкал, самое большое и пресное озеро нашей планеты, люди всей Земли смогли бы прожить на байкальских запасах пресной воды около 40 лет, а Россию он способен снабжать питьевой водой целую тысячу лет.

2. «Камчатская Долина гейзеров», уникальный природный объект. В долине зафиксировано самое большое количество источников — более 200, все они являются пульсирующими. Около 90 источников гейзерного типа.

3. Это гора Эльбрус — самая высокая вершина страны, находится на Кавказе.

4. Столбы выветривания Мань-Пупу-нёр — мансийские болваны. Зимой столбы выветривания, покрытые снегом и тонким слоем льда, становятся «хрустальными», осенью их всегда скрывает таинственная дымка. Это — настоящее Чудо России, которое создала Природа.

5. Блистательный Петергоф — рукотворное Чудо России. Основал его император Петр I, Главная гордость Петергофа — это его фонтаны. 176 фонтанов и 4 каскада работают без единого насоса.

6. Мамаев курган, находится в городе Волгоград. В годы Великой Отечественной войны Мамаев курган

стал ареной кровопролитных боёв, которая длилась 135 суток. Здесь установлена статуя «Родина-мать зовёт!». Она представляет собой фигуру женщины с поднятым мечом в руках. Это один из самых высоких монументов в мире.

7. Собор Василия Блаженного, находится в столице нашей родины Москве. Невероятно красивейший собор Василия Блаженного построен Иваном Грозным более четырехсот лет назад в знак победы над Казанским ханством.

**Воспитатель:** вот 7 настоящих Чудес России, которые создала Природа.

Вашим домашним заданием будет составить с родителями рассказ об одном из 7 чудес России, которое вам больше всего понравилось. После нашего занятия я обязательно отправлю по электронной почте вашим родителям эти материалы.

**Воспитатель:** а сейчас, я предлагаю вам оформить 7 чудес России в нашем музее. Ваши рассказы, будут прекрасным дополнением нашего музея.

### 5. Рефлексивно-оценочный этап

**Воспитатель:** ребята, ну вот мы и оформили музей «Моя Родина — Россия», Родина будет гордиться вами, ведь с помощью вашей работы, другие дети и взрослые смогут побеседовать о нашей родине, вспомнить о ее важных особенностях — а это самый дорогой подарок для нее.

— Расскажите мне, о чем мы сегодня проводили беседу?

— Что вы можете сказать о нашей Родине?

— Какие государственные символы России вы знаете?

— А не официальные символы?

— Что нового вы узнали сегодня?

**Воспитатель:** обратите внимание, на столике лежат два подноса: один с цветками ромашек, другой с листиками.

**Воспитатель:** если вам понравилось наше занятие, вбери́те одну ромашку, и положите ее на полянку, если нет, возьмите листик.

**Воспитатель:** ребята, в завершении нашего занятия, я хочу вам сказать вот что, в России с давних времен есть важная традиция, угощать гостей караваем, с хлебом-солью, выражая тем самым любовь и уважение к гостям, и желая им достатка в семье. Разрешите и вас, милые ребята, и вас, уважаемое жюри, угостить нашим караваем.

*Звучит музыка, все кушают каравай.*

### Литература:

1. Гербы стран мира. Фото всех гербов мира, World-Globe.ru, <http://www.world-globe.ru/countries/arms/>.
2. Прудникова С. А. Занятие в подготовительной группе Россия — Родина моя, маам.ru, <https://www.maam.ru/detskijasad/zanjatje-v-podgotovitelnoi-grupe-rosija-rodina-moja.html>.
3. Солопова Н. В. Игра-викторина «Россия — Родина моя» для подготовительной группы, Образовательная социальная сеть nsportal.ru, <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/11/16/igra-viktorina-rosiya-rodina-moya-dlya-podgotovitelnoy>.
4. Устинова М. П., конспект занятия «Моя родина — Россия», инфоурок, <https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-moya-rodina-rossiya-4097431.html>.

## Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной группе «Волшебница вода»

Маслова Полина Алексеевна, воспитатель;  
Никитина Екатерина Юрьевна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника», дошкольное отделение № 3

**Цель:** Познакомить детей со свойствами воды. Расширять знания детей о живой и неживой природе посредством экспериментирования.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Расширять знания детей о физических свойствах, знакомить со свойствами различных веществ.
- Учить выражать мысли в процессе наблюдений.

**Развивающие:**

- Развивать познавательный интерес в процессе опытно-экспериментальной деятельности.
- Развивать умение сравнивать, наблюдать, анализировать и обобщать.

**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к экспериментированию.
- Воспитывать интерес работать в команде, помогать сверстникам.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость и наблюдательность.

**Материал:**

Пластиковые стаканчики, ложечки, вода, лед, сахарный песок, соль, речной песок, яйцо, картинки мертвого моря, глобус.

**Предварительная работа:**

Беседы о воде, разучивание стихов о воде, разгадывание загадок о воде.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, давайте возьмёмся за руки, чтобы создать хорошее настроение. Нас сегодня ждет много открытий и много интересных дел.

(Звучит аудиозапись со звуком воды) Заходит вода.

**Вода:** Я и туча и туман

И ручей и океан

И летаю и бегу

И стеклянной быть могу.

Ребята, вы меня узнали? (**ответы детей**). Сейчас я проверю много ли вы знаете о воде? Я знаю, что вы загадки и стихи выучили.

**Дети рассказывают стихи и загадывают загадки.**

**Воспитатель:** Ребята, а для чего нужна вода? И кому она нужна? (**ответы детей**).

Посмотрите, у нас в группе есть глобус. Сколько же воды на нашей планете. Это и моря и реки, озера и океаны. А знаете сколько на планете океанов?

(**ответы детей**) 5 океанов: Тихий, Индийский, Атлантический, Северный Ледовитый, Южный.

**Воспитатель:** А еще мы знаем, что в морях и океанах вода какая? (**ответы детей**) соленая. А в реках и озерах? (**ответы детей**) пресная.

**Вода:** Какие молодцы! А вы знаете, что у воды бывает три состояния: 1. Жидкое — показ. 2. Твердое — лед, снег, град, иней. Если температура воды опускается

ниже 0, она замерзает и превращается в лед. 3. Газообразное — пар. При сильном нагревании вода превращается в пар.

**Воспитатель:** волшебница вода, мы с ребятами приглашаем тебя в нашу лабораторию «интересных открытий», где у нас все готово, для проведения опытов.

**Вода:** по исследованию меня? Ребята, а скажите, что такое лаборатория? (**ответы детей**)

Правильно, это место, где ученые проводят эксперименты и ставят опыты. Присаживайтесь на свои места!

**Воспитатель:** ребята, перед вами стоят стаканы в них налита вода. Что можно сказать про воду, какая она? (**ответы детей**). Есть ли у воды цвет? Правильно она прозрачная, поэтому сквозь нее видны разные предметы. А есть ли у воды запах? Правильно нет. (она бесцветная, прозрачная, без запаха)

**Вода:** (1 опыт) Ребята, перед вами 2 стакана с водой и еще 2 стакана: один с сахарным песком, другой с солью. Посмотрите, что станет с сахаром и солью, если мы их положим в воду?

Сначала растворим сахар. Какая вода на вкус? Только пробовать мы ее не будем (**ответы детей**). Теперь растворим соль. Какая вода на вкус? (**ответы детей**). Ребята, у нас с вами получился раствор: сладкий и соленый.

**Воспитатель:** с каким же свойством воды мы познакомились?

(**ответы детей**) вода является растворителем веществ.

**Вода:** как вы думаете, я — вода растворяю все вещества?

**Воспитатель:** а, чтобы найти нужный ответ необходимо провести следующий опыт. (2 опыт)

Насыпаем речной песок в стакан с водой тщательно размешиваем и смотрим что произошло? (**ответы детей**) песок не растворился, а сел на дно, и вода стала грязной и мутной. Итак, мы можем сделать вывод: что вода растворяет не все вещества. Сравнить первые два опыта.

**Физкультминутка:**

Очень всем нужна вода. Делай раз и делай два.

Звери у ручья напились, влево вправо наклонились.

Вместе на носочки встали, тучку лапками достали.

Дружно хлопнули в ладоши, до чего же день хороший!

Дождик вдруг полил с утра, за работу всем пора.

**Вода:** отдохнули! Продолжаем наши опыты.

**Воспитатель:** ребята, мы с вами узнали, что вода: — бесцветная — прозрачная, — без вкуса, — без запаха. Является растворителем веществ, но не всех. Что она бывает: жидкая, твердая, газообразная.

**Воспитатель:** а еще у воды есть такое свойство, как плотность. Чем она выше, тем сложнее предмету опу-

ститься на дно. И сейчас мы убедимся в этом, проведя следующий опыт.

**3 опыт (опыт с яйцом):** ребята, возьмите яйцо и аккуратно положите его в стаканчик с водой. Что произошло? (**ответы детей**) оно утонуло.

Достаем яйцо, а в стаканчик насыпаем 2 столовые ложки соли, перемешиваем и кладем яйцо в соленую воду. Что мы видим? (**ответы детей**) яйцо плавает на поверхности.

Итак, мы можем сделать вывод: соль повысила плотность воды и поэтому яйцо не тонет, а плавает на поверхности.

**Воспитатель:** ребята! На этом наши опыты заканчиваются. Вы все сегодня были молодцы!

**Вода:** как же много я сегодня узнала. Вы не против если я к вам еще раз приду в вашу лабораторию? Ну тогда до свидания?

## Проект для детей 6–7 лет «Тело человека. Здоровый образ жизни»

Маслова Полина Алексеевна, воспитатель;

Никитина Екатерина Юрьевна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника», дошкольное отделение № 3

### Первый этап — выбор темы

Еще с давних времен наши предки начали изучать строение тела человека и организм в целом. Их интересовало как наше тело устроено внутри? Как оно работает? Что для него хорошо, а что плохо? Со временем люди поняли, чтобы организм работал хорошо, нужно вести активный образ жизни, правильно питаться и не иметь вредных привычек.

Ведь в здоровом теле — здоровый дух!

Вот и наши ребята — дошколята захотели узнать больше о нашем теле. Им стало интересно, что же у нас внутри? И что нужно, чтобы сохранить здоровым свое тело? Так появился наш проект, который называется: «Тело человека. Здоровый образ жизни».

**Цель:** Познакомить дошкольников с частями тела и внутренними органами человека. Формировать у детей представления о правильном питании и здоровом образе жизни.

### Задачи:

1. Дать детям понятия о внутреннем строении человека.
2. Познакомить с частями тела и внутренними органами человека.
3. Рассказать детям как важно бережно относиться к своему здоровью.
4. Дать знания о витаминах, об их пользе для здоровья человека.
5. Расширять знания о том, в каких продуктах содержатся витамины.

### Ожидаемый результат

- Усвоение ребенком — дошкольником знаний о человеческом организме, витаминах, о здоровом образе жизни и здоровом питании будет способствовать лучшему самопознанию и пониманию себя.
- Ведь привитые с детства хорошие привычки будут положительно сказываться в их дальнейшей жизни.

### Методы и средства реализации

| Образовательные области            | Совместная деятельность детей и воспитателей  | Совместная деятельность родителей и детей   | Самостоятельная деятельность детей  |
|------------------------------------|---|---|---|
| Социально коммуникативное развитие | Беседы с детьми: «Где живут витамины», «Хорошо быть здоровым», «Что у меня внутри»<br>— Чтение художественной и научной литературы. | Создание папки-передвижки: «Полезные и вредные продукты»<br>Плакаты: «где живут витамины» | Рассматривание картинок и иллюстраций на тему: «Что у меня внутри»  |
| Познавательное развитие            | Дидактические игры: «Хватай витамин», «Фрутомикс»<br>Рассматривание скелета человека.   | Домашнее задание: составить вместе с родителями полезное меню на неделю.                  | Дидактические игры и карточки по выбору детей (с помощью которых, дети узнали в каких продуктах больше витаминов) |

| Образовательные области             | Совместная деятельность детей и воспитателей  | Совместная деятельность родителей и детей                            | Самостоятельная деятельность детей  |
|-------------------------------------|---|--|---|
| Речевое развитие                    | Чтение детям познавательной литературы<br>«Что у меня внутри», «тело человека», «Изучаем наше тело», «Витамины», «Азбука витаминов»                                   | Изготовление книжки с иллюстрациями: «Путешествие в страну здоровья» | Рассматривание книг и иллюстраций на тему: «Тело человека»<br>«Витамины — наши друзья»                        |
| Художественно-эстетическое развитие | Аппликация: «Мое тело».<br>Лепка:<br>«Полезный завтрак».<br>Рисование:<br>«Витамины на столе».<br>Аппликация:<br>«Время для спорта».                                  | Домашнее задание:<br>Нарисовать плакат: «Где живут витамины»         | Рисование по теме: «Здоровый образ жизни»<br>Раскрашивание иллюстраций.<br>Рисование: «Мы занимаемся спортом» |
| Физическое развитие                 | Подвижные игры детей: «Ловишки», «Мороз-красный нос», «Быстро возьми»<br>«Совушка»<br>Спортивное развлечение в зале:<br>«Кто спортом занимается, тот силы набирается» | Совместное Развлечение детей и родителей:<br>«Зимние забавы»         | Подвижные игры по выбору детей.   |

| Этапы реализации. Сроки   | Виды деятельности. Цели  |
|---------------------------|--|
| Подготовительный (ноябрь) | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Подбор наглядного материала, познавательной и справочной литературы.</li> <li>— Беседы с детьми на тему: «Где живут витамины», «Хорошо быть здоровым», «Что у меня внутри»</li> <li>— Чтение художественной и научной литературы.</li> </ul> <p>Цель: дать детям понятия о внутреннем строении человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Рассказать детям как важно бережно относиться к своему здоровью.</li> </ul>   |
| Основной (ноябрь-декабрь) | <p>Беседы о внутреннем строении тела:<br/>Головной мозг — это главный орган, который обеспечивает жизненно важные функции организма.<br/>Он необходим, чтобы все органы выполняли свою задачу.<br/>Сердце работает как насос. Оно не знает отдыха и гонит кровь по всему телу.<br/>Сердце взрослого человека размером с кулак.<br/>Легкие — один из наших основных органов.<br/>Они поглощают из воздух кислород, необходимый для жизни.<br/>Желудок необходим для переваривания пищи. Он похож на мешочек. В нем пища переваривается, а питательные вещества из нее попадают в кровь.</p> <p>Продуктивная деятельность:<br/>Аппликация: «Мое тело».<br/>Лепка:<br/>«Полезный завтрак».<br/>Рисование:<br/>«Витамины на столе».<br/>Аппликация:<br/>«Время для спорта».</p> <p>Цель: познакомить детей с внутренним строением организма. Рассказать детям о некоторых важных органах человека.</p> |
| Заключительный (январь)   | <p>Коллективная работа в виде плаката:<br/>«Здоровье мое богатство»</p> <p>Выступление с показом презентации на Научно-технической конференции «Технопарк».</p> <p>Цель: научить детей самостоятельно рассказывать о том, как создавался проект.</p>   |

## Литература:

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. М.: «Мозаика-Синтез» 2015 г.
2. Что? Зачем? Почему? Моё тело. Дорис Рубель. Омега-Пресс 2019 г.
3. Анатомия. Картография человеческого тела. Жак Гишар. МИФ. 2018 г.
4. Как живет тело? Софи Дюшарм. МИФ 2019 г.
5. Что у меня внутри? Айна Бестард. МИФ 2018 г.

## Конспект непосредственной образовательной деятельности по лепке «Весёлые матрёшки» во второй младшей группе

Пестерева Елена Петровна, воспитатель;

Жилина Ирина Ивановна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

Занятие. Лепка.

Народная игрушка давно вошла в быт детей и стала настолько обычным явлением, что нужно специально указывать на нее как на продукт народного творчества. В народной игрушке отображен разнообразный круг детских интересов: от знакомств с бытовыми предметами она ведёт ребёнка в мир животных, людей, в мир фантазии.

Занятие состоит из трёх блоков:

1. Развитие речи
2. Пальчиковая гимнастика
3. Лепка

Задачи:

1. Развитие речи: обогащение словарного запаса, развитие фразовой речи.
2. Развитие мелкой моторики.
3. Развитие интереса к изобразительности; продолжать знакомить детей с народной игрушкой — матрёшкой, с её художественными и декоративными признаками;
  - правильно пользоваться пластилином, не разбрасывать, лепить на дощечке;
  - раскатывать комочек между ладонями круговыми движениями и прямыми движениями;
  - соединять части между собой;
  - воспитывать эстетическое восприятие формы;
  - развивать координированные движения рук.
4. Трудовое воспитание. Дети вместе с взрослым готовят столы для занятия, а после помогают убирать свои рабочие места.

Материал:

- матрёшки на каждого ребёнка
- пластилин двух цветов
- клеёнка на стол, дощечка, салфетка
- магнитофон.

Предварительная работа.

За день до занятий воспитатель расставляет в группе матрёшек.

Воспитатель обращает внимание детей на игрушки — «Детки, посмотрите кто к нам в гости пришёл! Знаете, как эти игрушки называются? Матрёшки. Посмотрите, матрёшки красивые, весёлые. Давайте с ними поиграем»

Детям раздают по одной матрёшке.

— Ребятки, давайте матрёшек угостим чаем! Сейчас Настя и Андрюша принесут скатерть и салфетки; Кирюша и Рома принесут чашки; Илюша принесёт баранки.

Вот какое у нас угощение получилось. Всем матрёшкам места хватит. Накормили мы матрёшек, теперь давайте с ними погуляем. (звучит музыка).

Дети берут свои матрёшки и гуляют с ними по группе (дополнительный материал: коляски, машины с кузовом).

— Вот как мы хорошо погуляли с матрёшками. Устали матрёшки, уложим их спать.

Дети укладывают матрёшек спать — качают на руках, припевая — а-а-а. Воспитатель приговаривает: «Баю — баюшки, баю, баю доченьку мою. Приди, котик кочевать, мою доченьку качать».

Уснули наши матрёшки. Сейчас вечер и вы скоро уйдёте домой, а завтра снова увидите с матрёшками.

Словарная работа: матрёшка, красивая, весёлая, угощение, гулять, носить, возить, качать.

Утром воспитатель ставит матрёшку на видное место. По мере поступления детей, каждый ребёнок подходит к матрёшке и здоровается с ней: «Здравствуй, матрёшка!».

Ход занятия.

Игровая мотивация.

Воспитатель рассказывает: «Прихожу я сегодня в детский сад, а одна матрёшка стоит грустная, грустная. Что случилось? — спрашиваю.»

— Скучно нам стало, мало нас, играть не с кем, — отвечает мне матрёшка.

— Чем я могу вам помочь?

— Пожалуйста, попросите деток сделать (смастерить) нам подружек. Вот нам будет весело!

— Хорошо, — говорю я, — сейчас придут дети и попрошу их.

Воспитатель выясняет, согласны ли дети взяться за такое сложное дело.

Прежде, чем приступить к работе, дети делают зарядку для пальчиков.

1. Дружат в нашей группе  
Девочки и мальчики  
Мы с тобой подружим  
Раз, два, три, четыре, пять  
Начинай считать опять.
2. Круговые движения рук ладонь к ладони.
3. Прямые движения рук ладонь к ладони, с сжатием и разжиманием кулачков.  
— Молодцы, все старались!  
Воспитатель предлагает рассмотреть матрёшку.  
Дети рассматривают матрёшку, рассказывая, что они видят (матрешка, сарафан, лицо, ротик, глазки, носик, платок, цветочки).  
Воспитатель: У вас на столах лежит пластилин, из него мы будем лепить матрешек. Посмотрите, как делаю это я.  
Воспитатель показывает технику и приемы вылепливания матрешки. Весь показ сопровождается словом.  
Дети приступают к работе.  
Воспитатель и помощник воспитателя по мере необходимости, индивидуально помогают каждому ребенку.

Работа закончена.  
Воспитатель: Молодцы, ребята, вот сколько матрешек-подружек сделали (лепили). Все разные. Матрешкам хочется поплясать. Давайте матрешек поставим в круг. Они будут хоровод водить, и мы потанцуем. Звучит музыка.

По дорожке, по дорожке  
В гости к нам пришли матрешки  
Оглянулись, удивились  
И ребятам поклонились.  
Ах матрешки, вы матрешки,  
Где упрятали вы ножки?  
Весь народ глядит в окошки,  
Танцевать пошли матрешки.  
Вот-так, вот-так.

Словарная работа: матрешка, игрушка, грустная, веселая, сарафан, платок, лицо, ротик, носик, глазки, голова, пластилин, мягкий, лепить, разминать, соединять, плясать.

Матрёшка благодарит детей и прощается с ними.

## Сценарий сказки с элементами конструктора «Лего» «Приключения в Городе Мастеров»

Пономаренко Юлия Георгиевна, воспитатель;  
Подлесная Татьяна Владимировна, инструктор по физической культуре  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 г. Шебекино Белгородской области»

Главные действующие лица: Фея, Пастушок



Декорации: город из конструктора Лего; строительная площадка; дома; дороги; автомобили; ферма, деревья; человечки, расставленные по всему городу в различных позах — действиях; постройка в виде скамочного замка Феи; луг — на нем необходимо разместить небольшие кустарники и несколько маленьких цветков.

Сопутствующие декорации — предметы: волшебная палочка, пирожные, торты (всё выполнено из конструктора Лего)

Сказку читают: автор (воспитатель), соавтор — ребенок,

На фоне спокойной, с элементами «техно» музыки, автор начинает рассказывать сказку. Параллельно появляется ПЕРВАЯ декорация: город из конструктора Лего: 1.строительная площадка, дома, дороги, автомобили, ферма, деревья, человечки, постройка в виде ска-

мочного замка Феи. Неподалеку располагается луг, на котором будут происходить некоторые действия сказки.

**Автор:**

— Давным-давно, а может и недавно, но на планете Лего, в Городе Мастеров жили разные человечки. Не зря их город назывался именно так, ведь каждый из них занимался любимым и нужным делом: строители строили дома из лего-деталей, машины, собранные автомеханиками, исправно ездили по улицам города и соблюдали правила движения, а жители никогда не сидели без дела (ПАРАЛЛЕЛЬНО показывается панорама города, крупным планом именно те места и предметы, о которых говорит автор).

— Жители Города Мастеров привыкли, что в их городе всегда чистота и порядок, потому что за этим всегда следила добрая Фея, которая жила на окраине города, в своем небольшом замке. (Звук для представления замка Феи). Сохранять покой и порядок в городе Фее помогала ее верная Волшебная палочка, с которой она никогда не расставалась. (Крупным планом показ палочки, звук взмаха волшебной палочки).

**Соавтор:**

— На противоположном конце города, на своей ферме, жили-поживали семья: папа — фермер, мама — его помощница и хозяйка, и их сын — Пастушок.

На ферме было много животных и птиц — куры, петухи, кролики, свиньи, коровы, телята и даже барашки. (Звуки фермы). Пастушок всегда помогал своим родителям, он пас барашков на лугу, чтобы они лакомились

сочной травой. Вот и в этот день он отправился на луг, пасти барашков.

**Пастушок:** — Пап, мам, я на луг, пасти барашков! Буду вечером! (слышатся голоса «мамы» и «папы» — «конечно, сынок, ступай!»).

**Автор:** (Декорации: Фея, «парит» над городом с волшебной палочкой в руках, крупным планом показано дерево — яблоня, на верхней ветке которого сидит кот)

— А в это время, Фея, как обычно, с самого утра занималась любимым городом — облетала его окрестности, и проверяла, все ли в порядке? Вот, на яблоню забрался кот и не может слезть, волшебная палочка тут же исправила ситуацию (звук волшебной палочки).

**Соавтор:** — Ай-яй-яй!!! Что же произошло? А произошло несчастье: Фея, пока помогала коту отцепиться от ветки дерева, даже не заметила, как волшебная палочка выпала из ее рук и упала вниз, к корням яблони... На свою беду, Фея не сразу заметила пропажу и улетела дальше...

**Автор:** (Декорации: Пастушок подгоняет палочкой двух барашков мимо яблони)

— Пастушок медленно гнал своих барашков к лугу, как вдруг увидел что-то, похожее на его шест, только очень красивое, со звездой на конце. Пастушок не знал, что это, кинул волшебную палочку себе за пазуху и пошел дальше.

**Соавтор:** (декорации — в замке Феи, где она ищет свою волшебную палочку)

— Наша Фея обнаружила пропажу, только прилетев в свой замок...

**Фея:** — Ох, как же так??? Что же мне теперь делать и где искать свою помощницу (плачет) — по всему городу искала, всех жителей опросила...никто не видел...никто ничего не знает...ох, горе мне, горе... (плачет).

**Автор:** (Декорации: Пастушок на лугу, рассматривает находку)

— А в это время Пастушок, отправив барашков пастись, решил внимательно рассмотреть находку и случайно взмахнул палочкой (звук волшебной палочки, Пастушок откидывает палочку, но, потом, с интересом ее поднимает и рассматривает).

**Пастушок:** — Да, интересная вещь и непростая... Таковую красоту я видел на ярмарке, там всегда весело и много сладостей!

**Соавтор:** (Декорации: ворота ярмарки, на столах различные товары, среди них много сладостей (пирожные, пироги, мороженое ЗВУКИ ЯРМАРКИ))

— Пастушок от неожиданности даже дар речи потерял, но он был смысленный мальчик и сразу понял, что в руки к нему попала не простая вещь...

**Пастушок:** — Ну, теперь мне понятно, КАК это работает!!! Значит то, что я захочу, тут же исполнится?

**Соавтор:** — Пастушок долго раздумывать не стал, и....

**Пастушок:** — А я хочу... я хочу... много — много сладостей!!!

**Автор:** — И только он это произнес, как на него со всех сторон посыпались разные сладости: пирожные,

торты, мороженое! (Звуки «сладости») (Декорации: Пастушка накрывает тортами, пирожными, мороженым и прочими сладостями, затем он выбирается из-под них) Их было так много, что вскоре они засыпали самого Пастушка и он еле-еле выбрался из-под них.

**Пастушок:** (отряхиваясь) — УФФФ. Нет уж... не хочу я такого сладкого счастья... Что же мне придумать??? А может, мне стать самым важным и самым главным? Ну, например, королем?

**Автор:** (Декорации: Пастушок в мантии и короне сидит на троне в замке, возле него много людей, которые направляются в его сторону)

— Желание Пастушка исполнилось в тот же миг! Оглянулся Пастушок, а к нему, как к самому главному идут люди, и каждый просит — то помощи, то защиты, а военные вообще захотели войну развернуть! (Звуки толпы).

**Соавтор:** — Испугался Пастушок такой ответственности, да как взмахнет палочкой (звук волшебной палочки)

**Пастушок:** — Нет, нет, нет. Это точно не для меня... мал я еще. Пусть важными делами взрослые занимаются... (Декорации: сидит Пастушок на лугу, рассматривает палочку и думает...)

**Соавтор:** — Для Пастушка все встало на свои места, а что же наша добрая Фея? Заглянем к ней... (Декорации: сидит Фея, горестно плачет...)

— Жаль, что у Феи может быть лишь одна волшебная палочка, и если волшебная палочка не найдется, то Фее придется туго...

**Пастушок:** — (звук «находчивость») И зачем мне волшебство? Я не умею им пользоваться, а жизнь у меня и так прекрасная. Наверное, нужно загадать самое правильное желание! И оно будет последним — хочу оказаться рядом с владельцем палочки, ведь он точно знает, как с ней обращаться! (Звук волшебной палочки)

**Автор:** (Декорации: Пастушок с волшебной палочкой оказывается рядом с плачущей Феей)

— Фея не сразу видела Пастушка, но как только он протянул ей волшебную палочку, она радостно произнесла:

**Фея:** — Пастушок, ты нашел мою волшебную палочку!?

**Пастушок:** — Да, дорогая Фея, я не знал, что это ваша палочка. И...немного поиграл с нею. Но я понял, что каждая вещь должна принадлежать своему хозяину!

**Фея:** — Пастушок, ты очень мудрый мальчик! И, чтобы отблагодарить тебя, я награжу тебя ВЕЗЕНИЕМ! (Прикладывает волшебную палочку к плечу Пастушка)

**Автор:** на фоне панорамной музыки: (Декорации панорамы всего города, отдельно, крупно, замок Феи, ферму, где Пастушок сидит возле барашков)

— Вот такие приключения произошли когда-то в Городе Мастеров. Все закончилось благополучно, порядок и покой города охраняет мудрая и добрая Фея, а наш Пастушок действительно стал везучим человеком! Все его добрые мысли, поступки дарят тепло и радость всем, кто его окружает.

## Конспект совместной деятельности «Огни светофора»

Скирдина Светлана Федоровна, воспитатель;

Ходеева Мария Алексеевна, Воспитатель;

Сумина Ирина Алексеевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8» г. Шебекино Белгородской области

**Интеграция областей:** «Познание», «Социализация», «Художественное — эстетическое развитие».

**Форма деятельности:** совместная деятельность взрослого и детей.

**Цель:** Развивать свободное общение взрослого и ребенка, закреплять знания о работе светофора, знаний правил перехода улицы;

**Образовательные задачи:** закреплять знания детей о ПДД, закреплять цвета.

**Развивающие задачи:** Учить отгадывать загадки, развивать речь, мышление, память, ориентировку в пространстве.

**Воспитательные задачи:** воспитывать у детей желание действовать в коллективе.

**Предварительная работа:** беседы, чтение книг, дидактические игры, подвижные игры, экскурсии.

**Материал к ООД:** «макет светофора», пособия к дидактическим играм.

### Организационный этап.

Здравствуй, ребята,

Всем рады вам я,

Снова встретились в саду

Все мои друзья!

Крепко за руки возьмитесь

И друг другу улыбнитесь!

### Мотивационно — ориентированный этап.

— Ребята, рано утром я в сад пришла

И мне письмо почтальон принесла,

Вам интересно, ребята узнать, что за письмо? Мы будем читать?

### Поисковый этап.

У меня всего три глаза,

По три с каждой стороны.

И все три они нужны.

Глазами я мигаю, дорогу открываю.

— Дети вы узнали о ком загадка?

— Да, это светофор, а вот и он сам!

Появляется светофор.

**Светофор.** Рад, что вы меня узнали, у меня случилась большая беда, все мои сигналы сломались, разбежались, прошу вас, ребята, мне помочь. Желтый сигнал светофора я нашел и включил его. Движение в городе остановилось. Но долго так продолжаться не может, надо что-то делать.

### Практическая часть.

Милые друзья, мы сможем помочь светофору? Вы готовы? Трудностей не боитесь? Тогда вперед в разноцветную страну, на поиски веселых огоньков.

— А кто из вас готов подсказать, какие огоньки мы будем искать (ответы: красный, зеленый).

— Что обозначает красный цвет?

Он предупреждает, что дороги нет,

Стой и жди сигнал другой.

— А если зеленый цвет горит?

Все верно, значит проезд открыт.

— Чтобы попасть в разноцветную страну, надо выполнить несколько заданий.

Пройти правильно по зебре (пешеходному переходу).

Мы к дороге подошли, чудо зебру мы нашли.

Через дорогу мы шагали по сторонам смотреть не забывали.

(Дети смотрят в лево, идут до середины, смотрят в право).

Вот дорогу перешли, мы большие молодцы!

— Увидели кружочки? Какого они цвета? (зеленого)

— Нам надо по зеленым кружочкам пройти, и цвет зеленый светофору принести. (Дети шагают по зеленым кружочкам появляется зеленый светофор).

— Здравствуй дети, рад что вы меня нашли, вы хотите стать настоящими пешеходами, знать правила движения? Тогда запомните самое главное, первое правило:

Быть внимательными!

Никогда не торопится!

Вот сейчас проверю я, какие вы внимательные. Есть у меня для вас игра, в нее сыграем детвора!

Проводится дидактическая игра «Собери машину».

Вам машину из частей предстоит собрать, а еще цвет машины надо назвать. (Дети собирают машину). Надо назвать машина какая грузовая или легковая?

— Еще есть одна игра у меня, ее готов рассказать вам я.

Вот волшебные места, здесь дорога, небо, есть голубая река, транспорт к картинкам вы подберете и виды транспорта мне подскажите.

### Дидактическая игра «Назови транспорт».

Дети раскладывают изображения разных картинок и называют вид транспорта: наземный, воздушный, морской.

**Зеленый огонек,** молодцы, хорошо поиграли, задания мои четко выполнили, я хочу вас наградить, что же вам дети подарить!

**Воспитатель:** Подарите нам, свой зеленый огонек, нам надо помочь светофору.

**Зеленый огонек.** Рад помочь, вам друзья!

Огонек зеленый вручаю я вам! (Ребята благодарят и прощаются).

**Воспитатель:** А теперь нам предстоит найти красный огонек. Вы ребята не устали?

Ну тогда скорее в путь, в вагончики садитесь покрепче держитесь. Я буду тепловозом, а вы вагончики.

**Воспитатель:** Поехали! Вот поезд наш едет

Колеса стучат, а в поезде нашем

Ребята сидят. В разноцветную страну едим мы друзья, Красный цвет нам очень нужен,

Знаем ты и я.

**Воспитатель:** Вот мы подъехали к красному огоньку, здравствуй, красный огонек, рады видеть тебя, дружок.

**Красный огонек:** Здравствуйте, ребята! Я огонек красивый, самый важный, цвет костра, тревоги, внимания! Если люди видят, меня знают: «Красный цвет — проезда нет».

Есть у меня такая игра, ты в мешочек загляни, игрушку достань и цвет назови.

**Дидактическая игра** «Чудесный мешочек».

**Красный огонек:** показывает зеленый кружок дети топают

Желтый — хлопают

Красный тихо стоят.

**Воспитатель:** Как мы весело играли и не чуть мы не устали. Красный огонек послушай наш стишок.

1 ребенок: Красный свет, красный свет

Это значит — хода нет.

Это — стоп, остановись,

Это — значит берегись!

2 ребенок: Если желтый свет в окошке,

Подожди еще немножко.

Подожди еще чуть — чуть.

3 ребенок: Свет зеленый появился,

Перекресток оживился.

Стал свободным переходом

Смело двигайся в перед!

**Красный огонек:** Какие вы молодцы, но я хочу проверить можете ли быть дисциплинированными водителями и пешеходами.

**Дидактическая игра:** «Светофор».

(Мальчики берут рули, они водители, а девочки берут кукол — они пешеходы).

**Красный огонек:** Вижу, правила вы знаете, и сигналы светофора верно выполняете.

Вам дарю я красный свет и другу светофору передаю привет.

**Воспитатель:** Благодарит, берет красный кружок. Прощаемся.

**Воспитатель:** Пора возвращаться в наш детский сад к нашему другу светофору, садимся в поезд, едем.

**Воспитатель:** Вот и снова в группе мы друзья. Светофор, мы принесли тебе красный и зеленый огоньки, их вручаем и больше не терять их тебе желаем.

**Рефлексивный — оценочный этап**

**Светофор:** Ребята, дайте мне ответ, вам в путешествии было интересно или нет?

— Что вам понравилось друзья, рад буду очень слышать я.

Дети делятся впечатлениями. Воспитатель дает оценку работе детей.

**Светофор:** Вы ребята, смелые, дружные, умелые. Вас хочу наградить, шарики воздушные вам подарить. А мне пора возвращаться на свою работу, а то в городе остановится движение, будет машин и людей столпотворение. (Прощается, уходит).

**Воспитатель:** Ребята, мы помогли светофору, если вам все понравилось выберите себе глазки светофора с улыбками, если нет грустные.

**Последующая работа**

Мы с вами выучили правила поведения на дороге, закрепили их в играх и я предлагаю вам в следующие дни пойти на экскурсию по городу к нашему другу светофору. Но для путешествия по городу у всех должны быть светоотражающие повязки (фликеры).

## Конспект занятия по изобразительной деятельности на тему «Портрет»

Терехова Наталия Николаевна, методист;

Золотарева Ксения Шамильевна, педагог дополнительного образования

МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Оренбурга

**Ключевые слова:** портрет, художник, изобразительное искусство, этюд головы, занятие, педагог.

**Ц**ель занятия — сформировать у обучающихся навыки рисования портрета.

**Задачи:**

– **образовательные:** сформировать у обучающихся знания о портрете как жанре изобразительного искусства, и его разновидностях; познакомить обучающихся с известными портретами; научить компоновать на листе бумаги рисунок головы человека, используя живописные средства художественной выразительности; научить их отражать в портрете настроение человека, его характер и индивидуальные особенности;

– **развивающие:** развивать практические навыки изображения портрета; развивать творческое воображение и художественный вкус, глазомер; развивать

умение находить красоту как во внешнем, так и во внутреннем облике человека;

– **воспитательные:** формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; развивать умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.

**Оборудование:** ноутбук, телевизор, музыкальный центр, мультимедийная презентация, доска, изобразительный ряд, карточки с заданиями; мольберты, гуашь, палитра, кисти, бумага.

На занятии педагог использует мультимедийную презентацию, с которой можно ознакомиться по QR-коду, представленному на рисунке 1.



Рис. 1. QR-код для просмотра презентации к занятию по изобразительной деятельности на тему «Портрет».

#### Ход занятия.

##### 1. Организационный момент

(Слайд 1 на экране). Приветствие педагогом обучающимися, выявление отсутствующих.

##### 2. Вводная часть.

Педагог: Ребята сегодня у нас итоговое занятие на тему «Портрет». Наше занятие сегодня условно можно разделить на две части: теоретическую и практическую. В первой части мы с вами посмотрим презентацию по теме занятия и вспомним материал, который уже изучили. Во второй части занятия мы с вами будем рисовать портрет с натуры — выполним этюд головы гуашью, попробуем отразить в портрете индивидуальные особенности, характер и настроение человека.

##### 3. Основная часть.

###### 3.1. Теоретический блок.

(Слайд 2 на экране). Педагог: Ребята, давайте немножко вспомним о чем, мы с вами говорили на прошлых занятиях. Художники, изображая людей, пытались оставить в истории их красоту.

(Слайд 3 на экране). Распространенным является мнение о том, что первые портреты создали в Египте.

(Слайд 4,5 на экране). Популярны были портреты и в Древней Греции. Однако, формирование портретного жанра в изобразительном искусстве произошло в Древнем Риме, ведь именно там большое внимание уделялось изображению индивидуальных черт человека.

(Слайд 6 на экране). В Средневековье появился групповой портрет.

(Слайд 7 на экране). А в эпоху Возрождения изображение внутреннего мира стало основой основ живописи.

(Слайд 8 на экране). В России складывалась своя школа портрета, отличающаяся разнообразием. Мы видим на картинах человека разных людей: мальчики и девочки, мужчины и женщины, дедушки и бабушки. Каждый из этих людей — отдельный удивительный мир. Вот поэтому настроение, чувства, мысли людей всегда были интересны художнику, и во все времена ему так хотелось их изображать. Что такое портрет? (Ответы обучающихся). Портрет — это лицо, изображённое художником так, как он его видит.

(Слайд 9 на экране). Я хочу познакомить вас с портретом, который создал Валентин Александрович Серов, и который сейчас хранится в Третьяковской галерее. Это портрет Мики Морозова. Мальчик только что проснулся и встал с постели. Как художник передал нам эту информацию? (Ответы обучающихся). Правильно. Он в ночном костюме и волосы его спутались.

(Слайд 10 на экране). Педагог: А это автопортрет великого русского художника Ильи Ефимовича. Художник смог передать на портрете свой характер и свое отношение к окружающему миру.

(Слайд 11 на экране). Педагог: А здесь перед нами портрет Веры Репиной. Он называется «Стрекоза». Как вы считаете, почему художник назвал портрет дочери «Стрекоза»? (Ответы обучающихся). Действительно, она очень непоседливая, посмотрите, как высоко она взобралась и весело покачивает ногами, сидя на высокой перекладине штaketника.

(Слайд 12 на экране). Педагог: Ребята, перед вами работа великого итальянского художника Леонардо да Винчи «Дама с горностаем». Это портрет семнадцатилетней Чечилии Галлерани, молодой и очень красивой девушки, которая жила несколько веков назад [1].

Педагог: А теперь, ребята, давайте вспомним с вами то, то проходили на прошлых занятиях. Ответьте на вопрос: «Какие виды портрета есть в изобразительном искусстве?». (Ответы обучающихся).

Педагог предлагает обучающимся решить несколько практических задач на определение видов портретов.

Педагог: На прошлых занятиях мы с вами уже ознакомились с этапами ведения рисунка головы человека. Основная задача, которая стоит перед вами сегодня на практической части занятия — передать форму, конструкцию и характер головы, поэтому давайте вспомним с вами самые важные моменты, о которых мы уже говорили на прошлых занятиях:

1. Как правильно расположить рисунок на листе бумаги, какой формат подобрать?
2. В каких линиях выполнять предварительный рисунок, каким карандашом?
3. Какой ракурс лучше выбрать, чтобы передать объем на портрете?
4. Перечислите основные пропорции лица человека.
  - Педагог: Какие вы молодцы, все помните и все знаете! Ребята, сейчас мы прервемся на перемену. После того, как вы сделаете все свои дела, не забудьте подготовить рабочее место к практической части.

###### 3.2 Практический блок

Педагог: Сегодня, как я уже говорила, мы с вами выполняем этюд головы гуашью. План наших действий:

1. Выполнение рисунка под живопись карандашом.
2. Тонкими линиями передать конструктивное строение головы.
3. Подмалёвок: общие тональные и цветовые отношения больших плоскостей.

4. Небольшими мазками лепим форму.
5. Прорисовка деталей.
6. Все обобщаем для достижения цельности [2, 3].

Напоминаю вам, что начинать работу лучше с темного места в натуре. Тени на лице почти прозрачны. Белый цвет на бумаге временно замещает освещенные участки поверхности. Прорабатываем одновременно все части натуры, работаем методом отношений. В процессе передачи объема следите, чтобы мазки ложились по форме. Цвет лица и одежды всегда принимает оттенок, дополнительный к цвету фона. На последнем этапе работы внимательно отнеситесь к выразитель-

ности силуэта головы, его соприкосновение с фоном. Где-то следует растворить линии контура, а где-то сделать их более четкими.

В это время педагог следит за правильностью выполнения работы, помогает обучающимся исправить ошибки и добиться желаемого результата.

#### 4. Заключительная часть.

Идет выставка работ обучающихся. Они вывешивают свои работы на доску с помощью магнитов. Педагог оценивает работы по критериям: эстетически аккуратно выполненная работа, грамотное композиционное и цветовое решение.



Рис. 2. Работы обучающихся творческого объединения «Народные узоры»

Педагог: Сегодня мы с вами узнали, что портреты бывают разными. Художники используют разные приемы — цветовые, композиционные, чтобы мы могли понять характер героя, его положение в обществе, время в котором он живет, его увлечения.

#### 5. Рефлексия

Педагог: Что Вы сегодня узнали на занятии? Что Вас сегодня удивило на занятии? Названия каких картин

Вы запомнили? Кто их написал? (Ответы обучающихся).

Сегодня мы все с вами хорошо постарались, смотрите, какие замечательные портреты у вас получились. Мне было очень приятно с вами работать, спасибо.

Уборка рабочего места и инвентаря.

#### Литература:

1. Конспект урока по изобразительному искусству на тему: «Портрет». — Текст: электронный // Инфоурок: [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-portret-3741659.html> (дата обращения: 28.02.2021).
2. Методика создания живописной композиции в технике гуаши. — Текст: электронный // Allbest: [сайт]. — URL: [https://otherreferats.allbest.ru/culture/00555564\\_1.html](https://otherreferats.allbest.ru/culture/00555564_1.html) (дата обращения: 28.02.2021).
3. Последовательность выполнения живописного произведения. — Текст: электронный // Wow-informer: [сайт]. — URL: <https://wow-informer.ru/posledovatelnost-vypolneniya-zhivopisnogo-proizvedeniya-testy/> (дата обращения: 28.02.2021).

## Организованная образовательная деятельность по речевому развитию (обучение грамоте) «Буква Ё»

Хурматуллина Анфиса Рафитовна, воспитатель

МАДОУ Детский сад № 5 «ПИН и ГВИН» г. Агидель (Республика Башкортостан)

Цель: знакомство детей с буквой Ё

Образовательные задачи:

- познакомить с буквой ё;
- формировать навыки чтения слогов и слов с новой буквой Ё;

– совершенствовать навыки конструирования;

Развивающие задачи: развивать общую и мелкую моторику; фонематический слух; зрительную память, внимание и мышление;

Воспитательные задачи: формировать взаимопонимание и доброжелательность, воспитывать у детей правильную осанку.

Словарная работа: слово, слог, буква.

Оборудование: презентация «Буква Ё».

Раздаточный материал: прописи, счетные палочки Кюизенера, два круга для точек буквы Ё.

Ход организованной образовательной деятельности:

### 1. Вводная часть (2 мин.)

#### Организационный момент:

«Здравствуйте!»

Здравствуй, солнышко — дружок, (руки вверх, «фонарики»)

Здравствуй, носик — пяточок (указательным пальцем показываем носик)

Здравствуйте, губки (показываем губки)

Здравствуйте, зубки (показываем зубки)

Губками «почмокали» («чмокаем»)

Зубками «пощёлкали» («щёлкаем»)

Ручки вверх подняли (поднимаем ручки вверх)

И ими помахали (машем ладошками)

А теперь все вместе —

«Здравствуйте!» — сказали (хором здороваемся)

### 2. Основная часть (24 мин.)

— Сегодня мы с вами познакомимся с очень интересной буквой, а познакомить с ней наш гость. Хотите узнать кто это? Отгадайте загадку:

К нам в сад заходит гость лесной-

Неразговорчивый, смешной

Пыхтит чудак, как паровоз

И морщит черный круглый нос

— Привет, колючий мой сосед!

— Фыр-фыр! — Ворчанье мне в ответ

— Куда ты яблочки везешь?

Но молча в лес потопал...Ёж

— А теперь угадаем букву, которую загадал ёж?

Ее надо построить. Возьмите из контейнера по одной длинной палочке и положите ее перед собой вертикально.

— А сейчас возьмите по одной короткой палочке и приложите ее к длинной палочке справа сверху, расположив горизонтально.

— Возьмите еще по одной короткой палочке и приложите ее к длинной палочке справа посередине, расположив горизонтально.

— Возьмите еще по одной короткой палочке и приложите ее к длинной палочке справа внизу. Расположив горизонтально.

— Возьмите 2 кружка и положите их над верхней короткой палочкой.

— Какая буква получилась? Правильно, Ёжик вас хочет познакомиться с буквой Ё. Посмотрите на неё. На что похожа буква Ё? Чем похожа?

— Давайте ее изобразим.

— Посмотрите, как я пишу букву Ё. Сначала я пишу сверху вниз длинную палочку, потом начиная с верхней, три коротких слева направо. И наконец ставлю две точки.

Пальчиковая гимнастика «Ежики»

Ежик маленький замерз (сложить пальчики в кулачки)

И в клубок свернулся.

Солнце ежика согрело — (выпрямить пальцы)

Ежик развернулся!

Пропишите букву Ё в тетради.

— Вот вам задание от ежика. Игра «Договори окончание»

— ружь..., копь..., мыть..., бель..., зверь..., жиль...

А сейчас прочитайте слоги: ём, ён, ёт, ёл, ёг, ёк.



Динамическая пауза:

Жил в лесу колючий ежик,

Был клубочком и без ножек. (Обнимают себя за плечи)

Не умел он хлопать-Хлоп-хлоп-хлоп.

Не умел он топтать-Топ-топ-топ.

Не умел он прыгать — прыг-прыг-прыг.

Только носом двигать-Шмыг-шмыг-шмыг

А ребята в лес пришли,

Ежика в лесу нашли.  
 Научили хлопать-Хлоп-хлоп-хлоп  
 Научили топать — топ-топ-топ.  
 Научили прыгать-Прыг-прыг-прыг.

Научили бегать (бегают на месте)  
 — Придумайте слова с буквой Ё (спросить каждого про позицию буквы в слове). Теперь смотрим на экран и читаем слова



Работа по подгруппам — найдите слова с буквой Ё и составьте ромашку. А мы посмотрим, чья подгруппа быстрее справится с заданием.

— Придумайте предложение со словом Ежик. Сколько в нем слов?

— Давайте поиграем в игру «Кто у кого?»

— У кошки..., у коровы..., у лошади..., у лисы..., у козы..., у утки...

Сейчас я Вам прочитаю историю про ёжика и ёршика. Ваша задача, запомнить как можно больше слов с Ё, которые встретятся в прочитанном.

Ёжик и ёршик.

Все звери легли спать на зиму, и ёжики улеглись в норе под ёлкой. А маленькому ёжику не спится.— Мам! Что это мы всё спим да спим... Можно, я схожу к своему другу Ёршику? — Да ты что? Замёрзнешь ещё. Спи! Лежал-лежал ёжик, ёрзал-ёрзал, ёрзал-ёрзал, дождался, пока мама уснула, и вылез из норы. Вылез

и удивился. Всё белым-бело, и снег на ёлках то на цып-лётка похож, то на ёжика и даже на ёршика!

Прибежал к реке, а вместо реки — один лёд, и прорубь посередине.— Ёрш, ёрш! Я чего видел! Ну, ёрш! — Выплыл заспанный ёрш: — Ну чего кричишь, спать не даёшь? — А разве вы тоже спите? — Ещё как, до самой весны. Шёл бы и ты, а? — Затрусил ёжик домой, в тёплую нору. Замёрз весь, съел мёду, чтоб не заболеть, и залёг спать до весны. (Г. Юдин.)

— Какие слова с буквой Ё вы услышали?

3. Заключительная часть (4 мин.)

— С какой буквой мы сегодня познакомились?

— Ёжик предлагает вам закончить следующие предложения:

— Мне понравилось?

— Но было трудно?

— Ежик на прощание придумал последнюю загадку.

Чем заканчивается...Все?

Догадались? (буквой Е)

### Литература:

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020–368с.
2. Подготовка к обучению грамоте в детском саду / Под ред. Н. С. Варенцовой, Н. С. Старжинской.— Минск: Нар. Асвета, 1992–112с.
3. Варенцова Н. С. Преемственность в образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста // Дошкольник. Младший школьник, 2003 —№ 4.
4. Дидактический материал по развитию речи. Занятия со старшими дошкольниками. Сост. Л. Е. Кыласова.— Волгоград: «Учитель», 2007–135 с.
5. Зарин А., Кудрина С. Подготовка ребенка к школе.— СПб.: Каро, 2004–64 с.
6. Программа подготовки к обучению грамоте и конспекты НОД с использованием здоровьесберегающих технологий для детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет) / авт.-сост. Н. М. Сертакова.— СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО »ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017–192 с.

## Конспект ООД по речевому развитию в подготовительной группе «Пересказ сказки «Лиса и козёл»

Шарабаева Татьяна Юрьевна, воспитатель;  
Булыгина Ульяна Ивановна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 20 «Земляничка» г. Архангельска

**Группа:** подготовительная к школе группа.

**Цель:** Подведение детей к пересказыванию текста сказки.

**Программное содержание:**

1. Подготовить детей к пересказу русской народной сказки «Лиса и козёл». Формировать умение пересказывать произведение близко к тексту, передавая структуру и последовательность, используя наглядный план — схематическую модель. Продолжать формировать умение пересказывать произведение с заменой главных героев. Закрепить представления детей об особенностях композиции сказок (зачин, концовка), формировать умение использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей.

2. Формировать умение подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам, при согласовании слов ориентироваться на их окончания. Формировать монологическую речь. Активизировать словарь детей с помощью качественной лексики. Формировать умение отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом). Развивать фонематический слух.

3. Развивать слуховую и зрительную память, операции запоминания и воспроизведения. Развивать наглядно-образное мышление, произвольность внимания.

4. Воспитывать чувство сопереживания.

**Оборудование:**

Картинки разрезные с изображением лисы, козла и колодца, картинки по содержанию сказки, лисьи следы-5 шт.-чёрно-белые и 2 шт.-оранжевые, записка с текстом, загадка про лису, красивая коробочка, угощение для детей.

**План ООД:**

**1 часть:** Создание проблемной ситуации, мотивация на работу.

**2 часть:** Поиск решения, использование подсказок, художественного слова.

**3 часть:** Выполнение заданий, способствующих запоминанию текста сказки, самостоятельное воспроизведение сказки.

**4 часть:** Подведение итогов ООД, поощрение детей.

**Игры и задания:**

- отгадывание загадки;
- дидактическая игра «Сложи картинку»;
- дидактическая игра «Вопрос-ответ»;
- речевая игра «Какой, какая, какое?»;
- дидактическая игра «Сложи сказку правильно»;
- пересказ парами;
- поиск угощения.

**Ход ООД:**

**Воспитатель:** Я сегодня вам, ребята, принесла угощение за помощь на прошлом занятии. А угощение лежит вот в этой красивой коробочке. Ой, а где оно? Кто его забрал? Вы?

Посмотрите, а воришка оставил что-то.

**Воспитатель:** Так это лиса, козёл и колодец! И что же это нам дало? Кто воришка, где угощение? Ну-ка, смотрите, в коробочке бумажка какая-то лежит, что это, хотите узнать? Это загадка: «Хвост пушистый, мех золотистый».

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Да, это лиса. А тут ещё след какой-то и записка. А в записке написано, что угощение вы найдёте, идя по следам. Вот это лиса, вот это плутовка. Ну, что, отправимся искать угощение?

*Дети проходят к столу, на котором находятся карточки с изображением козла, лисы и колодца.*

**Воспитатель:** А это ещё что такое? Посмотрим... Конверты какие-то? Это картинки разрезные, тот, кто забрал угощение, хочет нас запутать. А вот мы соберём картинки и узнаем, зачем они. Поможете мне, ребята?

*Дети раскладывают на столе детали и складывают картинки лисы, козла и колодца.*

**Воспитатель:** А я знаю сказку, где есть и козёл, и лиса, и колодец. Хотите, прочитаю?

*Выразительно читает сказку «Лиса и козёл».*

**Вопросы:**

- О чём рассказывается в этой сказке?
- Как она начинается? А как заканчивается?
- Какой показана лиса в сказке?
- Почему вы думаете, что она хитрая?
- Какой ещё изображена лиса?
- А какой в сказке козёл? Почему вы думаете, что он такой?
- Какие слова и выражения вам больше всего понравились?

**Воспитатель:** Послушайте сказку ещё раз, а потом вы будете её рассказывать. Смотрите, вот тут след.

**Воспитатель:** Молодцы! А эта сказка нам и поможет найти угощение. Я знаю, что лиса очень хитра, но и мы с вами много знаем и умеем. Я думаю, мы со всеми лисьими заданиями справимся, правда?

*Речевая игра «Какой, какая, какое?».*

Воспитатель: Давайте ещё раз подумаем, какой был козёл? Какими словами можно о нём сказать? Недогадливый, глупый, неумный, невнимательный и т.п. А какой была лиса? Рыжая, хитрая, красивая, умная, ловкая, быстрая, шустрая. Какой был колодец? Глубокий, холодный, тёмный, мутный, грязный, узкий. Вот и ещё один след!

*Дети подходят к разложенным на полу картинкам.*

**Воспитатель:** Здесь надо сложить сказку «Лиса и козёл» в правильном порядке. Сможете?

*Дети выкладывают сказку и проговаривают её. Одной картинке не хватает.*

**Воспитатель:** Посмотрите-ка, чего-то не хватает. Какую картинку мы потеряли? Вот же она лежит! А теперь расскажите сказку целиком при помощи картинок.

**Воспитатель:** Какие вы молодцы! Здесь где-то должен быть след! Ищите его! А вот и он! Давайте перенесём сказку в картинках на тумбу.

Предложить детям пересказать сказку парами, один рассказывает, а другой проверяет по картинкам.

**Воспитатель:** Молодцы! Вот след.

**Воспитатель:** Вы интересно и выразительно рассказали сказку. А теперь послушайте, я вам прочитаю её ещё раз, а вы следите, чтобы я ничего не пропустила.

**Воспитатель:** А вот и ещё один след. Посмотрите, этот след отличается от остальных, может, он-то нам и подскажет, где угощение? Ищите такой же след!

*Дети ищут похожий след в группе и находят угощение.*

**Воспитатель:** Молодцы! Вы справились с лисьими заданиями и нашли угощение.

## Конспект мероприятия для детей старшего дошкольного возраста «Юные герои»

Шестипалова Юлия Борисовна, воспитатель

МБДОУ г. Архангельска «Детский сад комбинированного вида № 84 »Сказка»

**Цель:** Создание благоприятных условий для развития психических процессов, речевых умений и двигательных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

**Образовательные:** учить детей внимательно слушать и выполнять инструкции; способствовать активизации речевой и двигательной активности; совершенствовать грамматический строй речи.

**Развивающие:** продолжать развивать зрительное и слуховое внимание, мышление, память, речевые навыки; координацию речи с движением; общую и тонкую моторику; устойчивые положительные эмоции; физические качества; воображение и творческие способности;

**Воспитательные:** формировать навык сотрудничества, самостоятельности, инициативности, ответственности; воспитывать чувство любви и отзывчивости к окружающим.

**Оздоровительные:** охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей; совершенствовать функции организма, повышать его защитные свойства и устойчивость к заболеваниям.

**Материалы и оборудование:** герои (сестра Аленушка, братец Иванушка, добрая Фея), цветик-семицветик из картона, мяч резиновый большого диаметра, удочки по количеству детей, картинки с изображением рыбы, птицы, комара, два обруча, две дуги, мягкие маты для поляны (3 штуки), мелкие цветы из картона для поляны, трубочки из пластмассы по количеству детей, тазы малые пластмассовые по количеству детей, стулья, песочные часы, корзинка с конфетами, конфетти, волшебная палочка, аудиозапись «Звуки леса», аудиозаписи для фонового сопровождения, видеозаписи, ИКТ.

**Ход мероприятия**

**Организационный момент**

*Дети стоят в кругу и выполняют движения по тексту:*

— Здравствуй, правая рука, здравствуй, левая рука, здравствуй, друг, здравствуй друг, здравствуй, наш, веселый круг!

П: — Доброе утро, ребята! Вы проснулись? Вы друг другу улыбнулись? Я желаю вам всем, хорошего дня и отличного настроения! *(дети присаживаются на стулья).*

*Педагог обращает внимание детей на девочку, которая сидит на стуле и плачет.*

П: — Здравствуй, девочка! Как тебя зовут? Почему ты плачешь? *(девочка здоровается и представляется Аленушкой)*

А: — Как же мне не плакать. Пошла я в лес, и брата с собой взяла. По пути, он захотел воды напиться, из козьего копытца. А я Иванушке, запретила это делать. Не послушался меня, Иванушка. Напился и стал козлёночком... Что же мне теперь делать?

П: — Не печалься, Аленушка, сейчас мы с ребятами, позовем добрую фею, она обязательно нам поможет.

*Выполнение движений в кругу:*

— Фея добрая, явись, нашим деткам, покажись, дверь волшебную открой, палочку, возьми с собой! *(под загадочное музыкальное сопровождение, в зал входит Фея).*

Ф: — Здравствуйте, дорогие мои друзья! Зачем я вам понадобилась? *(дети рассказывают).*

— Хорошо, я вам, помогу. Вот вам, волшебный цветик-семицветик. Чтобы Иванушка, превратился в мальчика, нужно выполнить все задания, которые указаны на лепестках цветика. Для этого надо только оторвать один из лепестков. Когда останется один лепесток, вы можете загадать желание, но только одно общее на всех ребят. Согласны? *(ответ детей: да)*

П: — Ну что, ребята, поможем брату Иванушке и сестрице Аленушке? *(ответ детей: да).* Аленушка выходит из зала.

**2. Игра с мячом «Четыре стихии»**

Ребенок, по просьбе педагога отрывает один лепесток, на обратной стороне которого, указано задание. Педагог зачитывает название игры, а потом поясняет, что нужно сделать.

Играющие стоят полукругом. Педагог бросает по очереди каждому ребенку мяч и говорит одно из че-

тырех слов: «земля», «вода», «небо», «огонь». Тот, кому брошен мяч и сказано слово «земля», должен назвать какое-либо животное. На слово «вода» играющий отвечает названием рыбы, на слово «небо» — названием птицы. При слове «огонь» все должны быстро повернуться кругом на месте. При каждом ответе мяч возвращается к ведущему.

П: — Молодцы, ребята, вы были очень внимательны, поэтому задание выполнили правильно.

### 3. Игра-соревнование «Рыбалка»

Следующему ребенку предлагается оторвать второй лепесток с заданием.

Педагог делит детей на две команды, дает каждому в руки детскую удочку. На другом конце зала лежат обручи, в которых находятся картинки с изображением рыб и картинки с изображением птиц. По звуковому сигналу педагога дети быстро бегут, подлезают под дугу, дальше бегут к обручам, кладут удочку, берут картинку только ту, на которой изображена рыба и быстро возвращаются в свою команду. Педагог хвалит детей, ребята присаживаются на свои места.

### 4. Релаксация «Звуки леса»

Следующему ребенку предлагается оторвать третий лепесток с заданием.

П: — Друзья мои! Чтобы выполнить это задание, вам нужно прилечь на полянку, закрыть глаза и послушать звуки леса (дети ложатся на импровизированную полянку и слушают аудиозапись).

П: — Ребята, откройте глаза! Скажите, пожалуйста, какие звуки леса вы услышали?

Д: — Шум ветра, шуршание травы, треск веток, пение птиц, журчание воды и другие.

П: — Молодцы какие, вы справились и с этим заданием.

### 5. Физкультминутка с Машей и медведем

Следующему ребенку предлагается оторвать четвертый лепесток с заданием. Педагог предлагает детям выйти в середину зала (использование ИКТ, дети выполняют подражательные движения вместе с мультгероями).

### 6. Игра — соревнование на развитие дыхания «Поймай комара»

Следующему ребенку предлагается оторвать пятый лепесток с заданием.

П: Друзья мои, вам необходимо с помощью трубочки и своего сильного вдоха поймать комара. Посмотрим, кто из вас больше всех поймает и у кого самый долгий и глубокий вдох. Для того, чтобы вы правильно выполнили задание, я вам покажу как это делать (педагог прикладывает трубочку ко рту, делает глубокий вдох, тем самым притягивая с концу трубочки картинку с изображением комара).

Дети встают в одну шеренгу, в руках трубочки. По сигналу педагога все дети, одновременно пробегают

немного вперед, где для каждого стоит тазик с атрибутами. Далее, дети притягивают картинку, в этом положении возвращаются и кладут в корзинку (для того, чтобы дети понимали, сколько времени у них осталось, педагог просит обращать внимание на песочные часы (3 мин)).

Педагог вместе с детьми подсчитывает количество рыбок и объявляет победителя (ребята присаживаются на стулья).

### 7. Интеллектуальная игра «Устами ребенка»

Следующему ребенку предлагается оторвать шестой лепесток с заданием.

П: — Ребята, чтобы помочь сестрице Аленушке и брату Иванушке, необходимо выполнить последнее задание. Итак, перед вами, на экране девочка, она, что то загадала, а что, вы должны угадать (ИКТ, видео с ребенком: игрушки, конфеты, мультики. Дети отгадывают. Педагог хвалит детей).

П: — Друзья мои, вот мы и выполнили последнее задание, теперь мы можем загадать желание.

— А может загадать много конфет, или много игрушек, ведь вы славно потрудились и заслужили подарки?

Д: — Нет, без конфет можно обойтись, а вот сестрице Аленушке, без брата Иванушки очень плохо. Иванушке тоже не хочется быть козленочком. Мы загадаем желание, и все исправим.

### 8. Загадывание желания

П: — Ребята, какие вы добрые и отзывчивые, хорошо, выходите в середину зала, будем отрывать последний седьмой лепесток и загадывать желание. Педагог с детьми встают в круг, отрывают последний лепесток с цветика-семицветика. Лепесток передают друг другу и произносят слова:

Лети, лети, лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг.  
Лишь коснешься ты земли —  
Быть по-нашему вели.

Вели, чтобы козленочек, превратился в брата Иванушку (*произнесение последней фразы, сопровождается подбрасыванием вверх конфетти и волшебной мелодией*). В зал входят радостные Аленушка и Иванушка. Благодарят ребят и уходят. Появляется добрая Фея.

Ф: — Друзья, мои, какие вы молодцы, для того чтобы помочь брату и сестре, вы выполнили много заданий. Думаю, вы заслужили награду. Фея взмахивает волшебной палочкой в воздухе, после чего протягивает корзинку с подарками для детей. Благодарит детей и уходит.

Педагог хвалит детей.

### 9. Рефлексия деятельности

# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 3 (40) / 2021

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 5.04.2021. Дата выхода в свет: 10.04.2021.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.