

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

9 2020



16+

Часть 1

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 9 (36) / 2020

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

| | |
|---|---|
| Гизатуллина Г.Г., Головина М.В., Марковникова Е.Ю. Музыкальный туризм как средство ознакомления старших дошкольников с родным краем | 1 |
| Пулотов А.М. Инновационный подход к профессиональной подготовке педагогов дошкольных образовательных организаций | 3 |

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

| | |
|---|---|
| Кузнецова С.Е., Махонина В.Г., Лотышева Т.В. Из опыта работы ДОУ по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма | 6 |
| Скулганова Е.Н., Старостенко Н.Н., Тарасова Л.А., Агибалова Т.В. Доброжелательный детский сад | 9 |

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

| | |
|---|----|
| Андрющенко Л.А., Кокуева Т.А. Прием регенерации в развитии воображения у дошкольников в условиях образовательной организации. | 12 |
| Ким Д.Н., Штурнева Т.П. Формирование и развитие математических способностей дошкольников | 15 |
| Коваленко Е.В., Захарова В.А., Владимирова Е.И., Копытина Н.А. Роль ментальной репрезентации в развитии мышления дошкольников | 17 |
| Курка И.Ю., Ерёменко С.В. Как заинтересовать дошкольников математикой. | 19 |
| Мамлеева И.В., Жиманова М.Н., Рюшенкова О.В. Развитие лексико-грамматического строя речи у дошкольников с использованием нейропсихологических методик | 21 |
| Смирнова Е.П., Игошина Л.Л. Пластилинография как средство развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста | 23 |
| Степанова И.В., Язарова О.Н., Волгина Н.Г. Место национальных литературы в образовательной среде современного ДОУ | 25 |
| Ткаченко С.Н. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с овощами и фруктами. | 27 |

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

| | |
|--|----|
| Козина И.В., Севрюгина С.В., Домбровская О.В. Проект «Оптические приборы. Бинокуляр» в рамках реализации парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» в группе компенсирующей направленности | 30 |
|--|----|

ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

| | |
|--|----|
| Воронкова Н.В., Силина Т.И. Роль сказкотерапии в формировании эмоциональной сферы дошкольников | 33 |
| Галиева Л.Т. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ по ФГОС. Формы и методы работы по здоровьесбережению | 35 |
| Медведева Е.Б., Захарян М.Р. Формирование здорового образа жизни у воспитанников детского сада | 36 |
| Ситдикова И.А., Сметанникова О.А. Реализация проекта «Мое здоровье» как оптимальная организация здоровьесберегающего образовательного процесса в ДОУ | 38 |

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

| | |
|---|----|
| Агапова М.С., Витязева Н.Е. Конспект коррекционно-развивающего музыкального занятия «Весеннее настроение» для детей старшей группы детского сада | 45 |
| Ерёменко С.В., Курка И.Ю. Развитие речи и обогащение словарного запаса у дошкольников с задержкой психического развития через театрализованные игры | 47 |
| Максимова А.А., Федорова Е.В., Шепилова А.В. Этапы формирования сенсорных эталонов у детей с нарушением зрения в ДОУ | 49 |
| Попова И.Г., Воронченко М.В., Рассказова А.Н. Подвижная игра как форма общения у детей с ОВЗ | 51 |
| Свиридова В.В., Беляева Н.И., Березняк А.С. Социализация детей с расстройством аутистического спектра в пространстве дошкольной образовательной организации | 54 |
| Шабельникова Е.Н., Криуля А.Ю., Домнич В.А. Психоэмоциональное развитие детей с задержкой психического развития | 56 |

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

| | |
|--|----|
| Дубова Г.А., Старыгина И.В. Родительское собрание в старшей группе «Мой ребенок лучше всех!» | 58 |
| Лаптева Н.В. Проект «Гость группы» как одна из нетрадиционных форм работы с родителями | 59 |
| Попова Е.С., Демидкина М.В. Мастер-класс «Инновационная форма проведения общего родительского собрания как способ формирования доброжелательного отношения к ДОО» | 61 |
| Рюмина Т.А., Соболенко Н.В., Плотникова Т.И., Саможенова А.О., Рындина С.Л. Детско-родительский клуб как эффективная модель организации взаимодействия с родителями по развитию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста на дорогах города | 63 |
| Тарасова Л.Д., Зюбанова И.Н. Привлечение педагогического ресурса семьи и повышение родительской компетентности | 66 |
| Тимофеева О.В., Хабарова Н.В., Колегова С.М. Студия «Игра — это серьезно!» | 69 |

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Музыкальный туризм как средство ознакомления старших дошкольников с родным краем

Гизатуллина Гульнара Гизаровна, музыкальный руководитель;
Головина Марина Владимировна, заведующий;
Марковникова Елена Юриевна, старший воспитатель
МБДОУ Детский сад № 251 г. Уфы

Теме «Ознакомление дошкольников с родным краем» отведена большая роль. Она подразумевает знакомство с культурой, природой, традициями родного края. Но данная деятельность невозможна без походов, прогулок, поездок и экскурсий, которые дополняют, насыщают тему и обогащают представления детей. Все это объединяется одним словом — туризм.

Одной из современных и интенсивно развивающихся направлений туристической индустрии является массивная ветвь туризма — тематический туризм. Так как тематический туризм является относительно новым видом туризма, он почти не изучен. Тематический туризм находит выражение в развитии культурных маршрутов. Культурный маршрут представляет собой совокупность исторических и культурных ресурсов, связанных друг с другом темой и концепцией ее раскрытия в ходе специального маршрута движения.

Тематический туризм — это один из видов туризма, отличающийся довольно широким охватом тем. Наиболее сформированные виды тематического туризма на западе — это гастрономический туризм (вид туризма, основной целью которого является знакомство с кухней той или иной страны), литературный туризм (предполагает посещение мест, где родился и жил тот или иной писатель, посещение семинаров, чтений, лекций литературоведов), арт-туризм (поездка, целью которой является посещение модных выставок живописи, фотографий, знакомство с шедеврами архитектуры), научный туризм (участие в экспедициях и другие формы познания), фото-туризм, астрономический туризм. Тематический туризм тесно связан с событийным туризмом, то есть туризмом, поездки при котором приурочены определенным событиям. Самой распространенной формой событийного туризма являются фестивали, которые в свою очередь посвящены определенной теме. Например, отправляясь в гастрономический тур, можно посетить фестиваль виски в Великобритании, фестиваль рыбы в Испании, и, что касается нашего региона, — фестиваль меда в Бурзянском районе Республики Башкортостан.

Музыкальный туризм — один из динамично развивающихся видов тематического туризма, который набирает обороты. Тема музыки была актуальна во все времена, музыку любят все без исключения и абсолютно у каждого есть любимые исполнители и композиции. Музыкальный туризм — это путешествие, целью которого является живая музыка, а именно фестивали и концерты. Музыкальный туризм вдобавок к посещению фестивалей и концертов может включать в себя разработку специальных маршрутов, связанных с местами зарождения различных музыкальных жанров, стилей, родиной деятелей искусства.

Таким образом, для всестороннего изучения информации «музыкальный туризм» был выбран в качестве средства ознакомления дошкольников с родным краем, что послужило развитию проекта «Музыкальный туризм как средство ознакомления дошкольников с родным краем».

Важным аспектом изучения той или иной местности является культура и традиции. В условиях детского сада изучение культурных особенностей края наиболее доступно и логично проводить на музыкальных занятиях.

Знакомство детей с родным краем подразумевает рассмотрение не только отдельных природных или исторических объектов, но и изучение их в контексте культуры, истории, географии конкретного района Республики Башкортостан.

Целью проекта является воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю через музыкальный туризм.

Одной из важнейших задач проекта является передача знаний детям о родном крае — об истории, достопримечательностях, людях, природе, особенностях различных районов Башкортостана через музыку композиторов Башкортостана и фольклор, которые обеспечивают наиболее яркое и комплексное восприятие материала.

Изучение строится по принципу от общего — к частному. В начале туристического пути необходимо зна-

комство с Республикой Башкортостан как частью России, мира. На занятиях проводится работа с географическими картами. Дети учатся видеть на карте отдельные объекты, воспринимать и соотносить их с понятиями «мир», «Россия», «Республика Башкортостан». Параллельно закрепляются знания о государственной символике: Гимн, Флаг, Герб.

Рассматривая физическую карту Республики Башкортостан, дети обращают внимание на то, что территория республики имеет более мелкие фрагменты. Так, происходит знакомство с понятиями «район», «город», «поселок» и географическими объектами — реки, горы, озера и т.д.

При изучении районов республики важную роль играет рассматривание гербов, которые, в свою очередь, отображают наиболее яркие особенности района. Изучение герба может предшествовать знакомству с новым районом. Так, например, происходит знакомство с Бурзянским районом, на гербе которого изображены пчелиные соты и медведь. При дальнейшем изучении оказывается, что данный район является природным заповедником и вместе с тем местом обитания редкого вида пчелы — бурзянской пчелы, а также ареалом проживания бурых медведей.

Однако изучение некоторых районов целесообразнее начинать, наоборот, с наиболее яркого природного или исторического объекта, события, постепенно переходя к знакомству с гербом района и его описанию. Одним из таких районов является — Салаватский район, узнаваемый через образ национального героя Салавата Юлаева. В самом начале изучения данной темы уточняются знания детей о Салавате Юлаеве, о памятнике героя в Уфе (Скульптор С. Тавасиев), а затем происходит плавное переключение к самому району как месту рождения и жизнедеятельности исторической личности. Очевидно, что на гербе Салаватского района изображен всадник на коне как образ Салавата Юлаева.

Для более наглядной работы с гербами районов республики были разработаны дидактические игры: «Составь герб» и «Найди герб».

Дидактическая игра «Найди герб»

1 вариант. Детям предлагается соотнести изображения гербов районов Республики Башкортостан на карточках с соответствующими изображениями на образце.

2 вариант. Детям необходимо классифицировать картинки по изображениям на гербе по группам — «Птицы», «Кони», «Колосья», «Лесные животные» и «Символы».

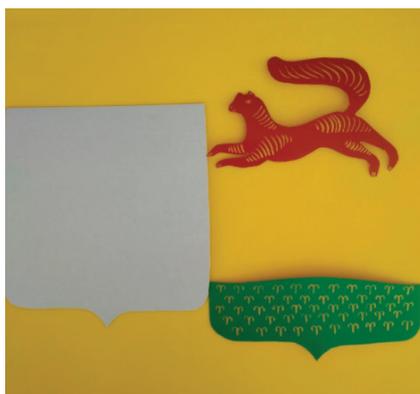


Дидактическая игра «Составь герб»

Необходимо составить изображение герба района по образцу.

Необходимым компонентом музыкального туризма является музыкальное сопровождение при изучении каждого района. Так, через произведения о Салавате Юлаеве («Салават-батыр» А. Зиннуровой, «Салават»

Д. Хасаншина, музыку «Марш Салавата» Р. Юлдашева, «Салаватцы» А. Кукубаева, стихи Салавата Юлаева и оперу «Салават Юлаев» З. Исмагилова) ярче и быстрее усваивается информация о Салаватском районе и его особенностях. Музыкальные ассоциации играют роль «якорей» и позволяют закрепить знания детей о данной местности и при необходимости быстро воспроизвести.



Кроме прочего, особенности районов подчеркивают фестивали и конкурсы, проводимые на их территории: фестиваль меда в Бурзянском районе, конкурс чтецов — в Салаватском, праздник шалей — в Зианчуринском, и т.д. Дети учатся ориентироваться в месторасположении отдельных природных и исторических объектов как части определенного района республики, сопоставляя эти понятия.

В процессе реализации проекта у детей развивается потребность узнавать все новые особенности районов, изучать их гербы, историю, культуру, традиции. Это воспитывает любовь к родному краю, желание беречь и приумножать его природное и культурное наследие. Название района перестает быть пустым звуком, а становится определяющим значением.

Литература:

1. Агишева Р. Л. «Дидактические игры. Я познаю Башкортостан», Уфа, 2005.
2. Агишева Р. Л. «Я — Башкортостанец», Уфа, БИРО, 2003.
3. Агишева Р. Л. «Я познаю Башкортостан», Уфа, 2008.
4. Бабкин А. В. Специальные виды туризма: Учеб./А. В. Бабкин. Ростов н/Д: Феникс, 2013–335с
5. Гасанова Р. Х. «Земля отцов», Уфа, БИРО, 2004.
6. Гатаулина С. Ю. Туризм как объект научного исследования / В сборнике: Наука сегодня сборник научных трудов по материалам VII международной научно-практической конференции: в 4 частях. Научный центр «Диспут». 2019. С. 37–39.
7. Квартальнов В. А. Культура как фактор туристской мотивации. Культурный или познавательный туризм / В. А. Квартальнов.— Режим доступа: [http:// www.culturalmanagement.ru](http://www.culturalmanagement.ru).
8. Фазлыева Ф. Н. «Мой край — Башкортостан», Уфа, «Китап», 2003.
9. Фазлыева Ф. Н. «Урал — родимый край», Уфа, 2006.

Инновационный подход к профессиональной подготовке педагогов дошкольных образовательных организаций

Пулотов Абдурайим Муратович, кандидат педагогических наук, доцент

Региональный центр переподготовки и повышения квалификации работников народного образования Навоийской области (Узбекистан)

В данной статье рассматриваются теоретические вопросы создания модели непрерывного профессионального развития педагогов дошкольного образования.

Ключевые слова: непрерывное профессиональное развитие, анализ уровня усвоения знаний.

Известно, что основная цель любой дидактической системы — управлять познавательной деятельностью обучаемого с применением современных педагогических технологий и методов воспитания. Для управления учебно-воспитательным процессом существует обратная связь в теории управления. Обратная связь в образовательном процессе, как педагогическая диагностическая служба, занимает важное место в мониторинге и оценке полученных знаний каждым обучаемым.

Анализ уровня усвоенного учебного материала каждым обучаемым позволяет педагогической диагностике разработать и реализовать план действий для следующего этапа образовательного процесса.

Управление системой образования, как непрерывный процесс обучения, взаимосвязан со многими факторами внешней окружающей среды. Эти факторы проявляются, во-первых, в организации образовательного процесса в зависимости от природно-климатических и социально-психологических условий, в организации управления, в целом, регулируются разными способами, связанными с конкретными методами обучения. Во-вторых, каждый слушатель контролирует

и определяет уровень полученных знаний, а также планирует необходимые знания в будущем. Таким образом, педагогический уровень знаний и педагогических компетенций возрастает. Этот процесс, в свою очередь, приводит к повышению качества системы образования.

Управление учебным процессом — это многоэтапный, сложный дидактический процесс обучения, который включает в себя следующее:

- душевно-психологическое состояние каждого учителя;
- уровень знаний каждого учителя, перед введением новой темы;
- степень теоретической и практической готовности учителя-специалиста;
- источник пробелов в знаниях обучаемых по результатам анализа опросов учителей по теоретическим вопросам;
- уровень будущих знаний при усвоении новых тем.

Для определения психологического состояния каждого педагога организуется психологическое тестирование. Полученные ответы специалиста-педагога анализируются с позиции социально-психологических

исследований. Чтобы определить, каким был уровень знаний каждого обучаемого до введения новой темы, педагоги проходят входное тестирование.

Целесообразно применение информационных технологий в непрерывном профессиональном образовании для развития педагогов дошкольных образовательных учреждений по трем основным направлениям.

1. Коренное изменение содержания образования для обеспечения готовности педагогов к использованию информационных технологий в непрерывном обучении.

2. Изменение формы, методов и приемов организации учебного процесса, создание новой системы непрерывного самообразования в рамках повышения квалификации.

3. Основываясь на установленной системе, теоретическая основа для прогнозирования будущих знаний педагогов должна развиваться и применяться на практике.

На основе анализа уровня усвоения учебных материалов при обучении педагогов дошкольного образования, разрабатывается и реализуется на практике план действий, который необходимо предпринять педагогам на более позднем этапе. Вопросы моделирования непрерывной деятельности по профессиональному развитию с учетом уровня знаний, является весьма актуальной задачей в практике дошкольного образования.

Изучение данного вопроса и применение результатов на практике повышения квалификации является

целью исследований при разработке методологической системы моделирования непрерывного повышения квалификации в соответствии с современными требованиями педагогических технологий и информатизации непрерывного образования.

При моделировании непрерывного профессионального развития педагогов решаются следующие задачи:

- предоставить педагогам возможность использовать элементы инновационных технологий в организации деятельности на основе знаний, полученных в ходе непрерывной деятельности по повышению квалификации;

- дать возможность педагогу получить новые знания для правильного планирования своей будущей деятельности, укрепить свои теоретические знания, практические навыки и умения на основе самостоятельного обучения путем моделирования непрерывной деятельности по профессиональному развитию;

- структура деятельности по непрерывному профессиональному развитию [рис. 1], для контролирования педагогической деятельности в будущем.

Рассматриваются вопросы организации педагогической практики на основе модели непрерывного профессионального развития педагогов [1]. Самостоятельное усвоение педагогом материалов учебной программы и определение уровня сформированности необходимых идей и понятий в его сознании, прогнозирование будущего уровня знаний педагога с помощью предложенной структуры.

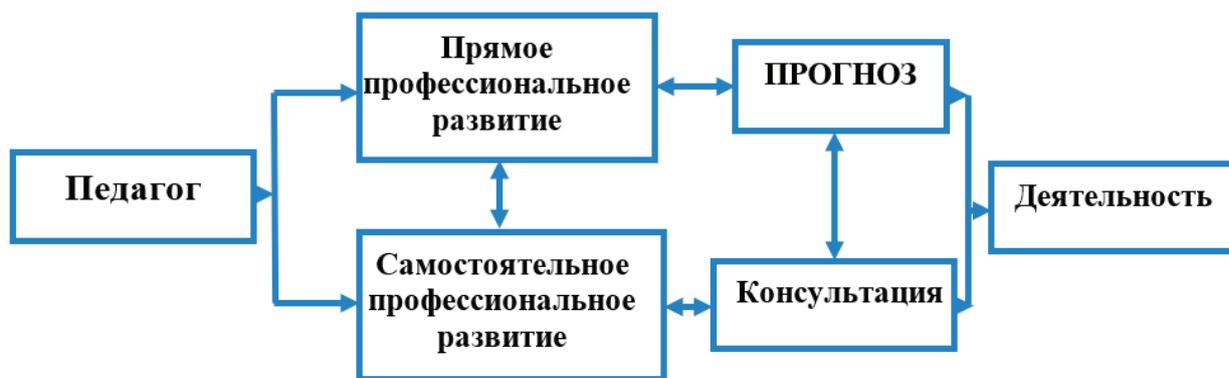


Рис. 1. Структура непрерывного профессионального развития педагогов дошкольного образования

Применение информационных технологий во всех сферах педагогической деятельности дало возможность решить существующие проблемы, в частности, стало мощным педагогическим инструментом, служащим повышению уровня знаний педагогов в области самостоятельного обучения. Отсутствие учебников по некоторым дисциплинам в непрерывном повышении квалификации педагогов создает определенные трудности. Эти трудности могут быть решены путем моделирования непрерывного профессионального развития педагогов с использованием информационных технологий. Следует отметить, что создание многих учебных литератур в интерактивной среде, с использованием

мультимедийных средств, повысит интерес обучаемых к науке.

В связи с этим представляем следующие задачи, стоящие перед ними при организации непрерывного профессионального развития в творческом сотрудничестве с воспитателями дошкольного образования:

- адаптация деятельности педагогов и учащихся к законам национальной системы образования на основе новых педагогических технологий;

- использование в реализации учебного процесса интерактивных методов и приемов обучения, которые вовлекают каждого ученика в учебный процесс и развивают творческое мышление;

– использование различных интерактивных методов в учебном процессе и использование инновационных методов для достижения образовательных целей.

Путем моделирования непрерывного профессионального развития воспитателей дошкольных учре-

ждений создается методологическая основа для непрерывного профессионального развития на основе способности анализировать уровень теоретических знаний, практических навыков и умений, приобретенных и усваиваемых на практике, а также повышения эффективности образовательного процесса.

Литература:

1. Пулотов А.М. Моделирование педагогической деятельности в компьютерном имитационном образовании. // Материалы республиканского научно-методического конференции: Теоретические и практические проблемы повышения качества и эффективности непрерывного образования. Самарканд, 2008 г. 27–28 июня. С. 63–65.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Из опыта работы ДОУ по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма

Кузнецова Светлана Евгеньевна, старший воспитатель;
Махонина Валерия Геннадьевна, инструктор по физической культуре;
Лотышева Татьяна Витальевна, заведующий
МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 11 г. Шебекино Белгородской обл.

Проблема дорожно-транспортных происшествий в России по своим масштабам и тяжести травм имеет все признаки национальной катастрофы. Особую тревогу вызывает ситуация с детским дорожно-транспортным травматизмом. Значимость проблемы определена Законом РФ «О безопасности дорожного движения», Федеральной целевой программой «Повышение безопасности дорожного движения в 2013–2020 годах».

Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего являются сами дети. Приводит к этому незнание правил дорожного движения, пренебрежение ими, отсутствие навыков поведения на дороге, а также безучастное отношение взрослых к поведению детей на дороге.

Обеспечение безопасности дорожного движения становится все более важной задачей, и особое значение приобретает обучение маленьких пешеходов, пассажиров и велосипедистов, которых на улице подстерегают серьезные трудности и опасности.

Уже с младшего дошкольного возраста начинается подготовка к пожизненной «профессии» участника движения — пешехода.

Именно в этом возрасте дети получают первые сведения о правилах движения и поведения на улице, закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем.

Учитывая особую значимость работы в данном направлении, педагогический коллектив МАДОУ уделяет особое внимание обучению детей правилам дорожного движения. В детском саду накоплен опыт по обучению детей дошкольного возраста ПДД.

Главная цель работы по обучению детей правилам дорожного движения:

- сохранение здоровья и жизни детей;
- предупреждение дорожно-транспортного травматизма;
- поиск новых направлений совместной деятельности с ГИБДД, родителями, общественными организациями по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;

– расширение кругозора детей в области изучения правил дорожного движения.

Основная задача, которую мы ставим перед собою: организовать профилактическую работу так, чтобы знания, полученные в детском саду, стали прочными и могли быть с успехом применены будущими школьниками.

Для повышения педагогического мастерства воспитателей в детском саду проводятся: изучение инструкций, консультации, деловые игры, семинары, конкурсы на лучший конспект ООД и дидактическую игру. В помощь воспитателям для работы с детьми и родителями имеется методическая литература, демонстрационный, практический материал, фотоальбомы, аудио- и видеозаписи для обучения и закрепления правил дорожного движения. Подготовлена подборка газет и журналов «Дошкольное образование», «Дошкольная педагогика», «Обруч», «Дошкольное воспитание», «В стране дорожных знаков». Разработаны методические рекомендации «Организация работы дошкольного учреждения по предупреждению дорожно-транспортного травматизма», консультации: «Правила дорожного движения», «Основы безопасности», а также имеются разработанные памятки, тематическое планирование по возрастам, и детская художественная литература, разработаны конспекты НОД, бесед, экскурсий, целевых прогулок. Сценарии праздников и развлечений по пропаганде дорожной безопасности. Подготовлены материалы по работе с родителями: консультации: «Предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма», «Воспитываем пешеходов», «Дети и дорога», «Рекомендации родителям по правилам дорожного движения», памятка родителям «Осторожно, дорога!»

Работа по изучению ПДД строится по перспективному тематическому плану в соответствии с Образовательной программой ДОО, с учетом ФГОС ДО с интеграцией образовательных областей. Перспективный план составлен на все возрастные группы с целью выстроить стройную систему по формированию у дошкольников

необходимых умений и навыков безопасного поведения на дорогах, учитывающую специфические особенности и способность детей воспринимать предлагаемый материал и отвечающую современным требованиям к участнику дорожного движения.

В план работы с детьми по обучению правилам безопасного поведения на дорогах включены следующие формы: проектная деятельность; беседы; чтение художественной литературы; рассматривание картин, плакатов; дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры; целевые прогулки; тренинги; экскурсии; занятия на площадке по ПДД; развлечения, конкурсы рисунков, изготовление атрибутов и др.

На территории детского сада создан автогородок, имеется разметка с двусторонним движением, перекресток, пешеходный переход, имеются автомобили, пост ГИБДД, наклейки со значками, светофоры, дорожные знаки. Атрибуты для сюжетных игр в летнее время года. Атрибуты для проведения игр по отработке практических навыков.

Во всех группах педагогами оформлены уголки безопасности по обучению детей правилам дорожного движения. Они оборудованы макетами улиц с перекрестками, дорожными знаками, светофорами для сюжетно-ролевых игр, наглядным материалом, наборами сюжетно-ролевых и дидактических игр для детей соответственно возрасту. В нескольких группах имеются коврики с дорожной разметкой для игр с машинками. Дети самостоятельно играют в знакомые игры и рассматривают иллюстрации без вмешательства взрослых. Создавая эти уголки, педагоги проявили своё творчество и фантазию.

В дошкольное учреждение систематически приглашались инспекторы ОГИБДД и школьники ЮИДД из СОШ, которые проводили с детьми беседы по ПДД.

В совершенствовании и закреплении знаний особая роль отводится организации игровой деятельности, в которой формируются пространственная ориентация и умение применять эти знания на практике.

Ролевая игра — форма моделирования ребёнком, прежде всего социальных отношений и свободная импровизация, не подчинённая жёстким правилам, неизменяемым условиям. В ситуативных и ролевых играх дети разыгрывают самые разнообразные проблемные ситуации («Пешеходы и водители», «Мы — пассажиры», «Регулируемый перекрёсток» и др.), в которых могут показать практические навыки и умения. Дети придумывают сюжет, распределяют роли (вызов скорой, ГИБДД, интервью журналиста, опрос инспектором, который даёт советы по дорожной безопасности).

Для закрепления пройденного материала, используются такие игры как «Дорожные знаки», команды, участвуют в эстафетах с преодолением препятствий (бег, прыжки в обруч, перепрыгивание, перешагивание предметов, метание мячей), выполняют различные задания: кто быстрее соберёт дорожный знак, кто больше назовёт дорожных знаков и другие.

Дидактические игры требуют умения расшифровывать, распутывать, разгадывать. Поэтому особое

место отводится играм: «Подбери символ к дорожному знаку», «Собери дорожный знак» (разрезные картинки наклеиваются на грани кубиков); такие игры, где из мелких частей нужно собрать одно целое (транспорт, светофор, дорожный знак); на классификацию: «Распредели знаки по группам».

Компьютерные игры развивают быстроту мысли, способствуют закреплению пройденного материала: «Раскраска дорожных знаков», «Викторина». Они преподносятся детям в интересной, игровой форме, с участием героев мультфильмов. Дети получают не только удовольствие, но и обучаются.

В каждой возрастной группе воспитатели с детьми реализуют проекты по обучению ПДД. Педагоги вместе с детьми повторяют дорожную азбуку, придумывают сказки, загадки, частушки. Организуя занятия и беседы, педагоги исходят из того, что в этом возрасте дети лучше воспринимают материал, преподнесенный в виде игры, экскурсии, соревнования, т.е. при активном участии самого ребенка. Подвижные, дидактические игры, моделирование дорожных ситуаций, путешествия в «Страну дорожной азбуки», загадки и задачки мультипликационных героев помогают детям научиться правильно вести себя в окружающей дорожной среде.

Чтобы привить детям практические навыки в выполнении правил дорожного движения, проводятся групповые прогулки по тротуару для наблюдения за транспортом, действиями пешеходов и водителей, за посадкой и высадкой пассажиров из автобуса, за сигналами светофора. Попутно дети знакомятся со знаками и указателями и запоминают их. Знания, приобретенные детьми во время экскурсий, прогулок по улицам города, наблюдения за движением пешеходов, транспорта затем уточняются, дополняются во время разнообразных игр и занятий: во время изготовления аппликации «Светофор», рассматривания и рисования на тему «Улица города», строят улицы для кукол, сказочных персонажей. Воспитатели ДОО стремятся, чтобы дети сами называли уже знакомые слова и выражения, соотносили их с данной дорожной ситуацией.

В течение года проводятся выставки рисунков детей старших групп и семей воспитанников на различную тематику. Ребята совместно с воспитателями изготавливают атрибуты к подвижным и сюжетно-ролевым играм.

Наряду с традиционными формами и средствами работы по обучению детей ПДД, используются и новые интерактивные формы работы, среди которых — выступление агитбригады. Агитбригада помогает детям лучше изучить и усвоить правила дорожного движения. Да и членам агитбригады очень нравится выступать перед детьми и родителями.

Воспитанники и педагоги дошкольного учреждения систематически принимают участие в флешмобах и акциях. В ДОО проводились такие акции как «Внимание дети!», «Засветись», флеш-моб «Безопасность ради жизни», «Важнее всех игрушек», «Водитель сохрани мне жизнь», «Дорожный марафон», в июне приняли участие в неделе по профилактике ДДТТ «Первые шаги к без-

опасности», в смотре-конкурсе среди дошкольных образовательных организаций на лучшие методические разработки по ПДД, ежегодно участвуем в смотрах-конкурсах агитбригад, а также различных конкурсах по ПДД.

В июле был проведен месячник по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Знать, чтобы жить!».

С детьми проводились беседы на темы «Правила пешехода», «Примерные пассажиры», «Где можно играть на улице», в ходе которых с детьми обсуждались правила, которые должны соблюдать и взрослые и дети, чтоб не попасть в беду, в интересной форме инструктором по физической культуре проведен физдосуг «Внимание дорога!», воспитанники старших групп совершили экскурсию для детей к светофору на перекресток улиц Ленина и Фрунзе, а дети средних групп совершили целевую прогулку к пешеходному переходу на улице Мичурина, дети наблюдали за движением транспорта и пешеходов. Для дошкольников среднего и старшего возраста была организована викторина «Красный, желтый, зеленый!», на котором дети смогли показать свои знания по правилам дорожного движения. В течение месяца проходили занятия в автогородке ДОО, где отрабатывались навыки по соблюдению правил дорожного движения, проводились различные игры: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры с макетами, направленные на закрепление знаний детей. В фее ДОО была организована выставка детского рисунка «На дороге не зевай».

В ходе проведения мероприятия были проведены практические занятия с воспитанниками по обучению и закреплению правил дорожного движения с использованием макетов, дидактических и развивающих игр.

Дети подготовительной группы участвовали в практических занятиях в автогородке городского парка.

С детьми старшего возраста проводились практические занятия по изготовлению предметов со световозвращающими элементами, затем была организована выставка детских работ.

В рамках месячника была организована встреча с инспектором ДПС, который провел беседу с детьми о важности ношения светоотражающих элементов на одежде. Он рассказал, о правилах поведения детей и их родителей на дороге, обратил внимание на то, что дети должны ездить в автомобиле в автокреслах.

Старшие дошкольники провели акцию «Дорожный марафон», в ходе которой дети раздавали изготовленные листовки пешеходам на перекрестке с призывом соблюдать правила дорожного движения.

Так же велась работа с родителями. Для них были оформлены родительские уголки, пополнена информация по ДДТТ. В беседах разъяснялись требования законодательства по содержанию и воспитанию детей и возможных уголовно-правовых последствий в случае неисполнения родительских обязанностей.

Для подкрепления самовоспитания нужен положительный пример взрослых, так как на этом примере ребенок учится законам дороги, у него формируются

привычки вести себя в соответствии с правилами дорожного движения.

Работе с родителями в детском саду уделяется большое внимание, ведь именно они каждый день не раз переходят с ребятами дорогу и несут за них ответственность. Однако иногда случается, что сами дети знают значительно больше родителей и даже поправляют их поведение на дороге.

Активизируем работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей через разнообразные формы. В ДОО размещен уголок безопасности, где помещены схемы безопасных маршрутов к детскому саду, выпуск родительской газеты «Звездочка», посвященный ПДД, а также памятки и листовки для родителей.

В родительских уголках групп размещены консультации «Три закона» безопасности на дороге», «Родителям — о безопасности дорожного движения» и другие, размещены информационные стенды: «Безопасность на дороге»,

«Безопасность дорожного движения», в июле, октябре были выпущены газеты по теме «Правила дорожные знать каждому положено!», «Правила дорожного движения знай и соблюдай!» в родительских уголках размещены памятки для родителей по возрастам детей и рекомендации. Был проведен «Семейный клуб» по теме «Круглый стол »Безопасная дорога», на котором воспитателем были даны практические советы по профилактике дорожного травматизма среди детей. Напомнили, что личный пример родителей в обучении детей правилам дорожного движения — самое главное.

На практических занятиях, мастер-классах с родителями воспитатели учили изготавливать своими руками светоотражающие повязки, фликеры, и различные аксессуары со светоотражающими элементами.

Работа по пропаганде ношения светоотражающих элементов и использованию детских удерживающих устройств постоянно освещается на родительских собраниях

Родителей привлекают к участию в акциях «Внимание дети!», «Пешеход на переход!», «Важнее всех игрушек», «Засветись», «Водитель сохрани мне жизнь», «Дорожный марафон», дети вместе с родителями рисуют рисунки, пишут обращение к водителям, а затем воспитанники вместе с воспитателями раздавали эти рисунки прохожим, водителям на автостоянке. Неоднократно проводились выставки рисунков и плакатов воспитанников и их семей на тематику по ПДД.

Ежегодно родители принимают участие в разработке безопасного маршрута «Дом — детский сад», на котором они вместе с детьми схематично изображают свой путь от дома до детского сада, отмечают опасные участки дороги, знаки, разметку. Родители, сопровождая детей в детский сад и обратно, следят, правильно ли он движется по маршруту, видит и понимает ли опасности, которые указаны в плане. Одновременно они вырабатывают у ребенка привычку выходить из дома заблаговременно, не спешить, переходить улицу только шагом,

тщательно осматривать дорогу перед переходом, даже если она пуста.

Ежемесячно проводятся рейды «Родительского па-труля», по соблюдению родителями правил перевозки детей в автомобилях, использованию удерживающих устройств, ношению на одежде светоотражающих элементов, соблюдению правил дорожного движения по пути в ДОО. С родителями, не соблюдающими данные требования, проводится профилактическая работа.

Об эффективности работы МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 11 г. Шебекино» можно судить по тому, что за годы работы по обучению детей правилам дорожного движения не было ни одного дорожно-транспортного происшествия, причиной ко-

торого было бы нарушение правил движения нашими воспитанниками.

Воспитанники и педагоги ДОО неоднократно участвовали в конкурсах разного уровня, занимали призовые места.

Работа на этом не заканчивается. Каждый год к нам приходят малыши, и наша задача подготовить их к жизни в социуме, предостеречь от опасности на дорогах. Мы считаем, что это направление работы должно всегда находиться в поле пристального внимания педагогов, родителей, ГИБДД, а значит, необходим дальнейший поиск и совершенствование в организации работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

Доброжелательный детский сад

Скулганова Елена Николаевна, воспитатель;

Старостенко Наталья Николаевна, воспитатель;

Тарасова Людмила Анатольевна, воспитатель;

Агибалова Татьяна Владимировна, музыкальный руководитель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 10 г. Шебекино Белгородской области»

В Белгородской области в сфере образования стартовала региональная стратегия «Доброжелательная школа», в рамках которой реализуется проект «Доброжелательный детский сад». Главная цель этого проекта заключается в изменении принципа отношений между всеми участниками образовательного процесса, который должен стать максимально эффективным и комфортным, а также нацелен на создание условий для успешной самореализации личности каждого ребенка и формирование доброжелательной, благоприятной и психологически безопасной среды в ДОО.

Главным приоритетом доброжелательного детского сада, безусловно, является сохранение ценности дошкольного периода детства и детской игры, как ведущего вида деятельности ребенка. Весь педагогический процесс направлен на освоение и познание окружающего мира ребенком через игру.

В своей работе мы уделяем большое значение современным образовательным технологиям:

- здоровьесберегающие технологии — все технологии, относящиеся к воздействию на здоровье дошкольника на любом уровне (психологическом, энергетическом или информационном). Целью становится сохранение здоровья малыша и формирование у него всех необходимых навыков и умений, для поддержания здорового образа жизни;

- интерактивные технологии — за счет того, что детей «погружают» в сферу для межличностного взаимодействия, у них обогащается социально-личностный опыт.

- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии — в этой технологии образование должно включать в себя

новые элементы — интерактивную доску (на которой педагог может показывать презентации, тематические фильмы и мультфильмы), компьютер или планшет;

- лично-ориентированные технологии (технологии эффективной социализации дошкольника, «Клубный час», технологии группового сбора, «Планирование-анализ» и т.п.

- технологии портфолио дошкольника и воспитателя;

- игровые технологии, в число которых входят «Сказочные лабиринты игры В. В. Воскобовича».

Образовательная среда доброжелательного детского сада это:

- образовательная инфраструктура, т.е. набор материальных условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

- нематериальная составляющая, т.е. система доброжелательных отношений по моделям «воспитатель — воспитанник», «воспитанник — воспитанник», «воспитатель — родитель», «воспитатель — руководитель», «родитель — руководитель».

В целом доброжелательный детский сад — это безопасная, здоровая и благожелательная среда обучения, воспитания и общения, а это означает, что каждый ребенок защищён от опасностей, вызовов, рисков. Это среда, где исключено нанесение вреда или ущерба, используются здоровьесозидающие технологии, соблюдаются установленные санитарные нормативы.

В нашем детском саду задействовано все пространство для развития ребенка, включая холлы, коридоры и лестничные проемы. Среда интерактивна, полифункциональна, информационно насыщена и открыта, ориентирована на поддержку личностного и творческого потенциала каждого ребенка.

В приемной группе для родителей создана «Зона ожидания», с журнальным столиком и стулом, на котором размещены рекомендации, буклеты, листовки, брошюры и другая информация для родителей. В ней оформлены уголки «Поздравляем», «Вот чему мы научились», «Наше творчество», «Уголок забытых вещей», которые помогают самым маленьким быстрее и легче пройти адаптацию к детскому саду. Так же в раздевальной комнате размещен Постер личных достижений воспитанников второй группы раннего возраста. Он представляет собой магнитную доску прямоугольной формы 50 смх75 см, светло — зеленого цвета, с символами группы, например, в нашем ДОУ с колокольчиками, так как группа раннего возраста называется «Колокольчик». Постер личных достижений детей второй группы раннего возраста называется «Достижения воспитанников группы »Колокольчики». Внутри постера находится 8 нарисованных крупных колокольчиков синего цвета, расположенные по всему периметру постера, которые обозначают определенные успехи и достижения детей раннего возраста, основываясь на образовательные области. Внутри каждого колокольчика находится значок, символизирующий определенные успехи и достижения детей, а также, надпись для родителей, что он обозначает:

- Музыкально-театральные успехи — театральные маски;
- Художественные достижения — палитра с красками;
- Спортивные успехи — мяч и гантели;
- Общение — разговаривающие друг с другом дети;
- Игровые достижения — играющие дети;
- Речевые достижения — раскрытая книга;
- Самообслуживание — лейка с цветами;
- Познавательное развитие — микроскоп.

К постеру предлагаются магниты, на которых наклеены колокольчики с фотографиями детей в группе. На каждого ребенка должно быть по 8 магнитов, так как ребенок в один из дней может быть успешен в каждом предложенном направлении. Данные магниты находятся в специальном контейнере, в недоступном для детей месте. В случае успеха ребенка в одном из предложенных направлений, воспитатель берет магнитик с изображением картинка-символа этого малыша и прикрепляет магнит рядом с изображением необходимого колокольчика. Сменяемость постера 1 раз в 14 дней.

В рамках проекта «Доброжелательный детский сад» ведется работа бережливого образования, создается удобная среда, в которой комфортно всем участникам образовательного процесса. Используется визуализация, позволяющая избежать детям опасных ситуаций, а определенные алгоритмы и символы помогают быстро привести свои вещи в порядок. У нас проведена визуализация предметно-пространственной среды детей, которая помогает лучше ориентироваться: на полу пунктиром помечены опасные участки — край открытия дверей. Ребёнок взял игрушку или книгу, и он знает, что её нужно поставить на специально отведённое место, обозначенное соответствующей картинкой. В каждом

шкафчике у ребенка имеется алгоритм правильного одевания и раздевания, в умывальной комнате, алгоритм правильного мытья рук.

Для успешного развития детей нашей группы, мы организовали развивающую среду, учитывая принципы ее построения и возрастные особенности младших дошкольников. Все пространство групповой комнаты разделили на небольшие центры, в которых представлены различные виды деятельности. Подобрали материал с учетом принципа интеграции образовательных областей: материалы для одной области могут использоваться и в других областях. Весь материал доступен детям. Для реализации принципа динамичности используем различную мебель: разного размера, мягкие модули.

У детей дошкольного возраста часто меняется настроение в связи с недостаточной сформированностью эмоционально-волевой сферы. Поэтому для сохранения психологического комфорта дошкольника мы создали в группе «Центр уединения», где малыш может побыть в одиночестве. В таком уголке кроха может «спрятаться» от окружающих, выразить свои накопившиеся негативные эмоции, отвлечься от суеты с помощью интересных спокойных игр и просто отдохнуть в тишине. В «Центре уединения» находятся мягкие модули, стол, стулья, игрушки, конструкторы, книги, материалы для художественного творчества.

Игры детей в «Центре движения», «Уголке ряженья», «Центре театрализованной игры», «Центре сюжетно — ролевых игр» позволяет нам реализовать принцип стабильности-динамичности. Мы меняем игровой материал, ориентируясь на происходящие события, интересы детей.

Особое внимание мы уделяем «Центру сенсорного развития». В центре много игр для развития чувственного опыта детей, ознакомления с сенсорными эталонами, которые отвечают требованиям актуального и ближайшего развития дошкольников. Такие игры обеспечивают активное общение, возникновение дружеских отношений на основе совместного поиска.

Рядом с умывальной комнатой разместили центр воды и песка. Здесь есть все необходимое для игр с объектами неживой природы: формочки, совочки, стаканчики, разные предметы для переливания, пересыпания и т.д. Играя, дети узнают их свойства песка и воды, учатся переливать, пересыпать, приобретают трудовые навыки, знакомятся с правилами безопасности.

В центре групповой комнаты находится «Экологический центр», в котором находится материал для развития познавательно — творческой деятельности детей: дидактические игры экологической направленности, комнатные цветы, мыльные пузыри, ветродувы, картинки с признаками времен года, цветами, птицами, насекомыми. Имеются коллекции, гербарии, природный материал.

Большой интерес у детей вызывает «Центр книги. В нем мы даем детям первые уроки самостоятельного общения с книгой: знакомим с уголком книги, его устройством и назначением, учим рассматривать книги только там (брать книги чистыми руками, перелисты-

вать осторожно, не рвать, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место). Наши малыши любят, когда мы читаем с ними книги и рассматриваем картинки, поэтому здесь у нас много яркой красочной и интересной литературы по программе.

В групповой комнате имеется «Музыкальный центр». Здесь дети знакомятся с разными звуками, вырабатывают ритмичность, придумывают музыкально-ритмические движения, используя платочки, ленточки, цветочки, воланчики, колокольчики.

В спальней комнате имеется «Центр здоровья». В нем мы разместили дорожку для профилактики плоскостопия, ребристую доску, массажные коврики.

Создавая игровые и тематические центры, мы охватили все интересы ребенка. Оснащение нашей груп-

повой комнаты помогает малышам самостоятельно определить содержание деятельности, используя различные предметы и игрушки. Предметно-пространственная развивающая среда ориентирована на зону ближайшего развития, так как наполнена известными детям материалами, которые дети могут использовать самостоятельно и совсем неизвестными предметами, которыми они овладеют с помощью взрослых. Такая среда способствует утверждению уверенности в себе, дает возможность детям испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление самостоятельности

Наш «Доброжелательный детский сад» — это место, куда дети идут с удовольствием, где каждый ребенок получает все для развития самостоятельности, познавательной активности, где он чувствует себя в безопасности и получает необходимое внимание и поддержку.

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Прием регенерации в развитии воображения у дошкольников в условиях образовательной организации

Андрющенко Любовь Алексеевна, воспитатель;
Кокуева Татьяна Алексеевна, воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 138» г. Воронежа

Статья посвящена использованию приема регенерации в развитии воображения у дошкольников. Обсуждается программное обеспечение приема регенерации в воображении. Доказана эффективность использования приема регенерации в развитии воображения дошкольников.

Ключевые слова: прием регенерации, воображение, дошкольники.

В настоящее время перед обществом стоит актуальная проблема сохранения и повышения интеллектуального потенциала нации. Немало важной является проблема развития и создания условий для одаренных детей, так как данная категория людей является главной производственной и творческой силой прогресса.

Огромную роль в творческой деятельности человека играет психический познавательный процесс «воображение». Л. С. Выготский писал: «Воображение как основа всякой творческой деятельности одинаково проявляется во всех решительно сторонах культурной жизни, делая возможным художественное, научное, и техническое творчество» [1, С. 5].

З. Фрейд говорил о воображении как об особом мире человека, полете фантазии, созидательной способности.

Воображение — это внутренний мир ребенка, врожденный, естественный процесс, с помощью которого ребенок учится понимать окружающий мир, наполнять его смыслом. Прием регенерации в воображении — это достройка одной или нескольких недостающих, удаленных частей. Для достройки, или создания целостного образа необходимо мышление. Поэтому Жан Пиаже считал, что исходной точкой развития ребенка мышление, не направленное на действительность, т.е. миражное мышление или воображение. Детское сосредоточение на самом себе — есть переходная ступень от воображения к мышлению и реальному восприятию мира.

Воображение отличается от реалистического мышления тем, что ребенок не осознает своих целей и мотивов при воображении, т.е. оно бессознательно; направлено на собственное удовольствие, а не на реальную жизнь; является образным мышлением.

Отечественные психологи А. В. Запорожец, Р. С. Немов и Д. Б. Эльконин рассматривают воображение как сложную техническую деятельность, формирующуюся в общем процессе развития ребенка под влиянием условий его жизни и воспитания. Развитие воображения требует накопления у детей соответствующего опыта и выработки умения мысленно объединить образы в новые сочетания и комбинации, умения представить возможные изменения действительности. Деятельность воображения соотносит зрительное восприятие с реальностью вещей.

Изучение научной литературы, монографий и диссертаций, позволило сформулировать **цель** исследования — доказать эффективность приема регенерации в развитии воображения у дошкольников в условиях образовательной организации.

Задачи: создать учебно-методический комплекс с задачами приема регенерации в развитии воображения; внедрить УМК в образовательный процесс ОО; проверить эффективность приема регенерации в развитии воображения методом сравнения.

Предмет исследования: эффективность приема регенерации в развитии воображения.

Объект исследования: воображение у дошкольников.

Методы исследования

В качестве методов исследования были использованы следующие: изучение и анализ теоретических источников; эксперимент, включающий констатирующий и формирующий этапы с использованием блока диагностических и развивающих методик. Данные были подвергнуты математико-статистической обработке с помощью методов корреляционного анализа.

Исследуемые

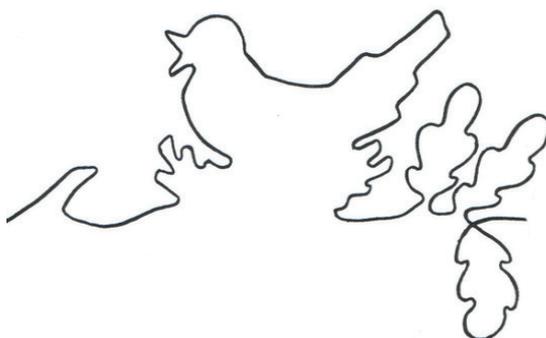
В исследовании приняли участие дошкольники (32 ребенка) МБДОУ «Центр развития ребенка — Детский сад № 138» г. Воронежа.

Результаты исследования

Педагогическая деятельность педагогов по формированию воображения дошкольников с использованием приема регенерации, включала развивающие игры, обучение рисованию, методы работы со сказками (придумать концовку), театрализованные игры, музыкальные занятия с сюжетными загадками и развивающими музыкальными играми.

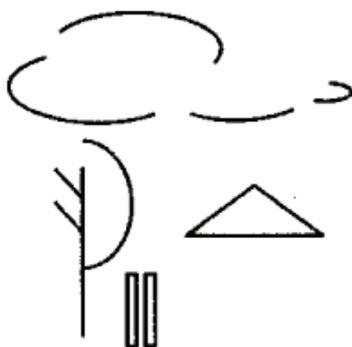
Например, детям предлагалось дорисовать до образа незаконченные картинки, т.е. регенерировать то, что не дорисовал художник.

Пример задания 1. Волшебная птичка.

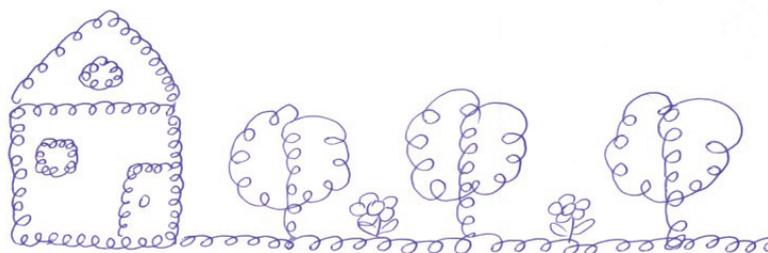


Детям предлагается часть рисунка и тема. Нужно вообразить, представить и дорисовать рисунок, сочинив сюжет.

Пример задания 2. Что хотел нарисовать художник? Но не успел и нуждается в помощи. Нужно его замысел воплотить в реальность.



Пример задания 3. Развитие моторики и воображения по теме «Сказочный волшебный дом и сад»



Более сложная техника рисования, она предполагает развитие мелкой моторики, развития воображения и представлений.

Пример 4. Сюжетная картинка с заданием. Придумать название и сказку в соответствии с картинкой.



Обсуждение результатов исследования

Воображение становится особым видом деятельности дошкольника, когда ребенок осваивает приемы и средства создания образов. Используемый в учебно-методическом комплексе прием регенерации показал эффективность.

В работе с детьми дошкольного возраста проводятся следующие виды развивающих воображение занятий с использованием приема регенерации: занятия, где дети учатся припоминать сказку (научиться держать её в памяти); занятие поиска рациональных решений; занятие оценки результатов воображения путем сопоставления с данными и сюжетом сказки; занятие самостоятельной работы (свободная тема), требующий регенерирующего подхода; занятие сравнительного анализа и др.

Технология развития воображения у детей дошкольного возраста на основе решения проблемных регенерирующих задач основана на следующих концептуальных положениях и широко используется на занятиях: личностный подход, педагогика успеха, педагогика сотрудничества; индивидуализация обучения; органическая связь индивидуальной и коллективной деятельности; управление общением дошкольников; сочетание групповой и индивидуальной работы.

На диаграмме приведены показатели сравнительного анализа уровня развития воображения в двух мониторингах — 2019 и 2020 годов. Очевидна существенная разница, что доказывает эффективность приема регенерации в воображении. Оценка проводилась по 5-балльной системе.

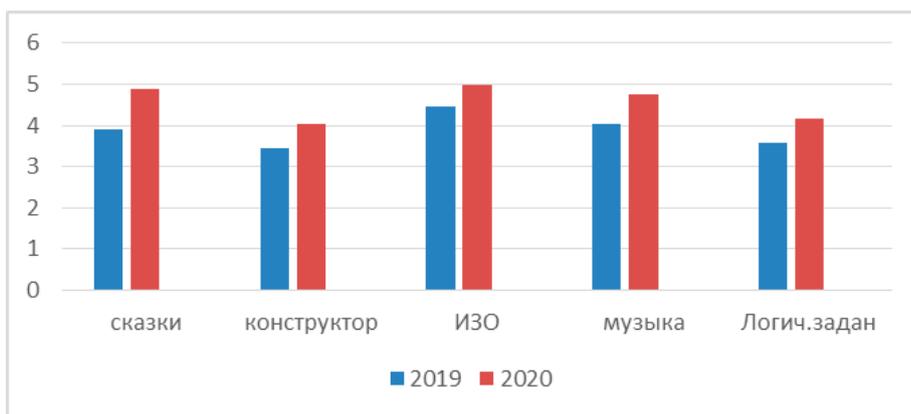


Рис. 1. Сравнительный анализ развития воображения у дошкольников.

Таким образом, доказана эффективность приема регенерации в развитии воображения у дошкольников в условиях образовательной организации. Условием для формирования воображения является освоение продуктивной деятельности, чему ребенка обучает взрослый с помощью обыгрывания различных ситуаций, с применением эффективных методов.

Литература:

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя / Л. С. Выготский. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 1991. — 93 с.

Формирование и развитие математических способностей дошкольников

Ким Дарья Николаевна, воспитатель;
Штурнева Татьяна Павловна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 175

Различные оригинальные идеи, представления, казалось бы, совершенно новые, имеют свою историю. Она прослеживается в специальных литературах, трудах, написанных учеными, психологами и т.д. Их развитие прослеживается от возникновения до наших дней во взаимосвязи с другими понятиями, идеями, теориями. [1 с. 4]

Как замечает Баряева А. Б.: «Сходство процессов развития знаний в филогенезе и онтогенезе ребенка отметили многие исследователи (Л. С. Выготский, Ж. Пиаже, И. М. Сеченов и др.). Интересны в этом отношении историко-математические сведения, которые позволяют проследить зависимость развития математики от потребностей человеческого общества, ее взаимозависимость со смежными науками и техникой, их диалектическую взаимосвязь. Так, анализируя литературные источники, можно выявить влияние уровня развития производительных сил на содержание и форму математических наук и обратное воздействие математики на механику, физику, астрономию и технические дисциплины». [1 с. 4]

«В современной методике формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста используется генетический принцип развития, который базируется на изучении развития математики начиная с древних времен». [1 с. 5]

Белошистая А. В. писала: «Математика — это явление общечеловеческой культуры. Приобщение к ней — это прежде всего приобщение к нетленным культурным ценностям, и, таким образом, ее роль в развитии личности растущего человека чрезвычайно важна. Кроме того, благополучие этой личности во многом зависит от адекватности ее поведения в современном обществе, от ее подготовленности к существованию в социуме. Математика сегодня — это одна из наиболее важных областей знания современного человека. Повсеместное широкое использование техники, в том числе и компьютерной, требует от каждого определенного минимума математических знаний и представлений». [1 с. 11]

Каждый человек в своей жизни сталкивается с математикой, начиная с раннего возраста. Элементарный набор телефонных цифр требует их знания и последовательность. В любой профессии математика занимает одну из важнейших ступеней. [1 с. 11]

В современном мире проблема обучения математике приобретает все большее значение. Это объясняется, прежде всего, бурным развитием математической науки и проникновением ее в различные области знаний. [7 с. 3]

От уровня сенсорного развития ребенка зависит его готовность к обучению.

В своем методическом пособии авторы Чернова В. И., Тарасов М. А., Надтока М. В. отмечают: «Сенсорные способности составляют фундамент умственного развития ребенка. Сущность развития ребенка заключается в постепенном его вхождении в человеческую культуру, через овладение специальными «человеческими» средствами («орудиями» — речь, язык). В процессе развития ребенка и понимания им мира, психика ребенка становится осознанной и произвольной. Сенсорная культура имеет свой кодовый «язык» — сенсорные эталоны. Сенсорный эталон — это (по А. В. Запорожцу) единица измерения свойств, качеств предметов.

Способы сенсорного развития:

- практический способ (наложение, приложение, примеривание);
- зрительное соотношение (практические способы являются перспективой развития действий).

Этапы сенсорного развития (по А. В. Запорожцу)

1. Переход к внешне ориентированному действию.
2. Развернутая перспектива действия.
3. Этап соединения перспективных действий.

Уровень сенсорного развития по годам жизни ребенка

- 1 — основная задача — предоставить ребенку максимальную возможность сенсорных ощущений.
- 2 — практическое усвоение сенсорных ощущений путем проб, соотношения предметов.
- 3 — манипуляционная функция: соотношение цвета, предметно-продуктивная, словесная деятельность.
- 4 — переход от предметной деятельности к нормативной.
- 5 — понятие о цветовом спектре, систематизация и закрепление понятия о геометрических фигурах, параметрах величины.
- 6 — сформированность представлений об основных и дополнительных цветах, светлотах, геометрических фигурах, параметрах величины, анализ сложных форм предмета». [6 с. 5]

В своих трудах Щербакова Е. И. писала: «Естественно, что основой познания является сенсорное развитие, приобретаемое посредством опыта и наблюдений. В процессе чувственного познания формируются представления — образы предметов, их свойств, отношений. Так, оперируя разнообразными множествами (предметами, игрушками, картинками, геометрическими фигурами), дети учатся устанавливать равенство и неравенство множеств, называть количество словами: «больше», «меньше», «поровну». Сравнение конкретных множеств подготавливает детей к усвоению в последующем понятия числа. Именно операции с множествами являются той основой, к которой обращаются дети не только в детском саду, но и на протяжении последу-

ющих лет обучения в школе. Представление о множестве формирует у детей основы понимания абстрактного числа, закономерностей натурального ряда чисел. Хотя понятия натурального числа, а также геометрической фигуры, величины, части и целого абстрактны, все-таки они отображают связи и отношения предметов окружающей действительности». [7 с. 3]

Многие советские ученые проводили психолого-педагогические исследования, которые показали, что у ребенка могут быть «сформированы довольно сложные формы анализа и синтеза свойств воспринимаемых объектов, сопоставление и обобщение наблюдаемых явлений, понимание простейших связей и их взаимосвязимостей» [5 с.24]

Как уточняет Столяр А. А.: «По мнению Ж. Пиаже, его учеников и последователей, овладение математическими понятиями происходит на основе логических операций классификации и сериации, которые ребенок открывает сам и обучиться которым практически невозможно. Они появляются довольно поздно, в 11–12 лет, т.е. уже в школьном возрасте. Такая точка зрения не решает проблемы математического развития и обучения детей в дошкольном возрасте». [5 с.6]

Дошкольное математическое образование всецело связано с обучением математике в начальной школе, и конечно такая грозная опасность начинает захлестывать звено дошкольного образования. К началу 2000-х стали появляться различные альтернативы дошкольных программ. [1 с. 11]

Очень грамотно свою мысль высказывает Выготский Л. С.: «Если задаться вопросом, каким требованиям должна удовлетворять программа детского сада для того, чтобы она была приведена в соответствие с особенностями ребенка дошкольного возраста, то ответ на него, мне кажется, будет звучать так. Это программа должна обладать следующими двумя трудно соединенными качествами. Во-первых, она должна быть построена по какой-то системе, которая ведет ребенка к определенной цели, каждый год делая определенные шаги по пути движения к этой цели. Эта программа должна быть сходной со школьной программой в том смысле, что она должна быть программой единого систематического цикла общеобразовательной работы. Вместе с тем эта программа должна быть и программой последовательности, которая отвечает эмоциональным интересам ребенка и особенностям его мышления...». [3 с. 20].

Литература:

1. Баряева, Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): Учебно-методическое пособие / Л.Б. Баряева.— СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2002.— 479 с.
2. Белошистая, А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики: Курс лекций для студентов дошк. факультетов высш.учеб.заведений / Белошистая, А.В. 1.— Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.— 400 с.
3. Выготский, Л. С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте// Умственное развитие детей в процессе обучения. / Л. С. Выготский.— М., 1935.— 20 с.
4. Запорожец, А. В.. Детским садам — новая, усовершенствованная программа.— Дошкольное воспитание / А. В. Запорожец.— 11., 1968.— 24 с.

Достаточно точная цитата к современным требованиям программы дошкольного образования.

Для того чтобы развивать элементарные математические представления у детей дошкольного возраста необходимо подготовить их к обучению способа познания количественной характеристики окружающего. Это может дать возможность дошкольникам прежде всего пользоваться не общепринятыми, а условными мерами при измерении сыпучих, жидких веществ и протяженностей. В это же время у детей развивается глазомер, что немаловажно для сенсорного развития. [7 с. 4]

Говоря об этой теме Щербакова Е.И. замечает: «В процессе систематического обучения математике дети овладевают специальной терминологией — названиями чисел, геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, ромб и др.), элементов фигур (сторона, вершина, основание) и т.п. Однако не рекомендуется в работе с детьми использовать такие слова-термины, как «натуральный ряд», «совокупность», «структура», «элементы множества» и др. При этом работа не ограничивается только занятиями. Следует иметь в виду использование всего дидактического пространства в условиях образовательной ситуации». [7 с. 4]

Ведущая деятельность для детей дошкольного возраста — игровая. Именно через игру ребенок учится. Для развития формирования элементарных математических представлений педагог использует различные игровые приемы. Это могут быть: развлечения, математические игры, задачи, развивающие дидактические игры, экскурсии и т.д.

Особое внимание педагог должен уделять индивидуальным занятиям. Так как особенности развития у каждого ребенка индивидуальны. Занятия не должны быть слишком затяжными, и составляют не более 5 минут в утреннее или вечернее время.

Занятия по формированию элементарных математических представлений должны интегрироваться с другими областями. Из некоторых задач по формированию элементарных математических представлений могут пересекаться с развитием речи, физическим развитием или же с художественно-эстетическим творчеством. Эти приемы позволяют педагогу успешно выполнять требования современных стандартов ФГОС ДО.

Можно считать успешным обучением математике в школе, если в дошкольном возрасте пробудить у ребенка интерес и желание приобрести математические знания.

5. Столяра, А. А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников: учебное пособие для студентов пед. институтов / А. А. Столяра. — М.: Просвещение, 1988.
6. Чернова, В. И. Формирование элементарных математических представлений у детей с речевыми нарушениями / под общей редакцией В. И. Черновой: Методическое пособие / В. И. Чернова, М. А. Тарасов, М. В. Надтока.: Просвещение, 2003.
7. Щербакова, Е. И. Теория и методика математического развития дошкольников / Е. И. Щербакова. — Воронеж: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2005. — 392 с.

Роль ментальной репрезентации в развитии мышления дошкольников

Коваленко Екатерина Владимировна, воспитатель;
Захарова Вера Александровна, воспитатель;
Владимирова Елена Ивановна, воспитатель;
Копытина Наталия Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 135» г. Воронежа

Авторы предприняли попытку обобщить опыт педагогической деятельности в области когнитивного развития дошкольников, взяв за основу мышление. Обосновано, что ментальная репрезентация способствует развитию мышления, создавая ментальные образы предметов, явлений или действий. Доказано, что визуальное представление, ментальные образы, сенсорные модальности способствуют развитию мышления.

Ключевые слова: мышление; ментальная репрезентация; дошкольники.

Актуальность исследования. В современной педагогике все большее внимание ученые уделяют вопросу формирования знаний о психических процессах и состояниях у детей дошкольного возраста. Изучением ментальных репрезентаций занимались зарубежные педагоги и психологи Kosslyn S. M., Ball T. M., Reiser B. J., A. Paivio, M. Denis, F. Bresson.

Способность воссоздавать ментальный образ обобщенного абстрактного материала, который представляет собой результат процесса понимания, изучали M. Denis, 1979, 1989; F. Bresson, 1987; A. Paivio, 1986 и др.

Зависимость содержания репрезентаций от условий и целей деятельности рассматривал Ж. Ф. Ришар.

Структурными единицами ментальной репрезентации по мнению Коллинза и Квиллиана являются признаки. Ученые ввели меру общности концептов, используя понятие дистанции. В свою очередь, структурирование ментальных пространств осуществляется с помощью когнитивных процессов и идеализированных когнитивных моделей. Идеализированные когнитивные модели — это так называемые упрощенные ментальные конструкты, при помощи которых человек организуют свой быт и общественные отношения.

Иными словами, ментальные репрезентации являются оперативной формой ментального опыта и изменяются в зависимости от изменения ситуации и умственных усилий ребенка, являясь детализированной ментальной картиной события.

Проблема ментальной репрезентации рассматривается многими учеными, как изучение возможностей механизмов человеческого интеллекта (Абульха-

нова К. А., Березина Т. Н., Балин В. Д., Болотова А. К., Головаха Е. И., Кроник А. А., Григоровская Н. Ю., Лисенкова В. П., Моисеева Н. Ии др.).

Как феномен отображения субъектом различных сторон бытия ментальную репрезентацию исследовали В. П. Зинченко, В. А. Барабанщиков, А. А. Гостев, В. В. Подпругина, Ю. Г. Панюкова и др.).

Несмотря на большое количество работ по проблемам ментальной репрезентации, остаются открытыми для обсуждения вопросы о том, какую роль они играют в развитии мышления дошкольников.

Изучение научной литературы по проблеме позволило сформулировать **цель исследования** — определение роли ментальной репрезентации в развитии мышления у дошкольников.

Для достижения цели, решались задачи практического уровня.

Объект исследования — развитие мышление дошкольников в условиях реализации блока программы «Когнитивные представления в развитии мыслительных способностей».

Предмет исследования — ментальная репрезентация и ее роль в развитии мышления дошкольников.

Методы исследования

В качестве методов исследования использовались: рисунок на предлагаемый стимул, имеющий логическую цепочку; логико-математическая игра «Логика»; пазл из мягких игрушек и пазл из деревянных геометрических фигур; формы на палочках «Божья коровка»; ло-

гическая игра «Пингвины на льдинах», логическая игра «Ковчег» и др.

Для оценки объективности параметров музыкального интеллекта использовались детские деревянные музыкальные блоки монтессория; ассоциативный эксперимент и применялся метод экспертной оценки.

Математическая обработка результатов производилась с использованием критерия статистических процедур корреляционного и факторного анализа.

Исследуемые

В исследовании приняли участие дошкольники МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 135» г. Воронежа. Всего участвовало 48 дошкольников.

Исследование проходило в рамках реализации рабочих программ дошкольной образовательной организации, определяющих содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей на 2019–2020 учебный год.

Результаты исследования

Ментальная репрезентация дает возможность исследовать взаимодействие дошкольников с миром путем изучения избирательности, предпочтения, направленности. Мыслительные процессы — это анализ и синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование, конкретизация, классификация.

При осуществлении образовательной и воспитательной деятельности использовались упражнения, дидактические задачи, которые дошкольники должны решить на высоком уровне восприятия материала и логически обосновывая выполнение кейса.

Например, кейс — прогнозирование. Воспитатель читает сказку:

Описание ситуации. «Жил маленький мальчик. Он очень хотел увидеть море. Мама с папой читали ему книги о морских путешествиях, морских прогулках, о красоте морского мира. Но он никогда не видел море и мечтал о том, как он плещется в волнах, играет с морскими черепахами, плавает вместе с дельфинами.

Момент проблемного включения детей.

Представьте себе, что однажды утром мальчик проснулся и оказался на берегу моря. Что видит мальчик? Что он чувствует? Что будет делать?

Комментарий. Воспитатель наблюдает за инициативой детей, видом мышления, репрезентацией. Метод включенного наблюдения позволяет сформировать представления о ментальной репрезентации каждого ребенка. Метод научного наблюдения с фиксированием результатов развития мышления и уровня ментальной репрезентации позволяет в будущем корректировать программу, ликвидируя затруднения дошкольников.

Данные исследования оформлены в таблицу для удобства сравнения. Достижения оценивались по 10-ти бальной системе.

Таблица 1

Сравнительный анализ уровня развития мышления дошкольников

| № | Название методики | 2019 | 2020 |
|----|---|------|------|
| 1 | Кейсы для дошкольников | 7,58 | 8,45 |
| 2 | Тесты на обобщение и исключение | 6,34 | 6,99 |
| 3. | Тестовое задание «Аналогии» | 5,89 | 7,23 |
| 4. | Методика «Разрезные картинки», «Мягкие пазлы» | 8,37 | 8,96 |
| 5 | Методика «Доски Сегена». | 7,45 | 8,01 |
| 6. | Методика «Сюжетные вкладки» | 6,48 | 7,05 |
| 7. | Методика «Сюжетный лабиринт» | 7,13 | 7,78 |

Таким образом, использованные методики, основанные на сюжетах ментальной репрезентации, показали эффективность.

На диаграмме это выглядит следующим образом (рис. 1).

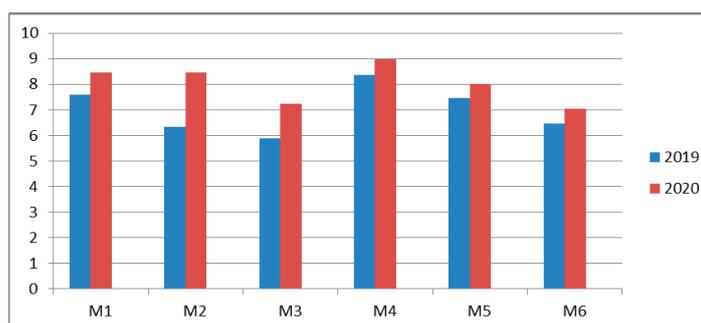


Рис. 1. Сравнительный анализ уровня развития мышления дошкольников

Выводы. Мышление у дошкольников будет развиваться более продуктивно, если воспитательно-образовательный процесс будет осуществляться на основе разработанной педагогической системы, включающей символические средства ментальной репрезентации.

Реализация возможностей комплекса средств ментальной репрезентации при развитии мышления позволит расширить возможности для восприятия и представлений у дошкольников, а значит расширит границы развития мышления.

Литература:

1. Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамная, Т. А. Добровольская и др.; Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной.— М.: Издательский центр «Академия», 2003.— 320 с.

Как заинтересовать дошкольников математикой

Курка Ирина Юрьевна, учитель-дефектолог;
Ерёменко Светлана Владимировна, учитель-дефектолог
МБДОУ г. Астрахани «Детский сад № 64» (г. Астрахань)

Под математическим развитием дошкольников следует понимать сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций. Формирование элементарных математических представлений — это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности (в области математики). Становление начальных математических знаний и умений стимулирует всестороннее развитие малышей, формирует абстрактное мышление и логику, совершенствует внимание, память и речь, что позволит ребёнку активно познавать и осваивать окружающий мир. Математика безумно увлекательна. Головоломки, примеры, задачи. Как это усвоить и как в этом разобраться детям — это испытание.

Сами рассудите: почему дети теряют интерес к математике? Потому что они видят следующее: им дают материал, они решают задачи и переходят к следующей теме, чтобы все повторить. Дети не понимают, зачем им

это нужно. Они видят символы, которые им ничего не говорят, условия задач, которые в жизни сложно представить. Но стоит связать математику с действительностью, на примерах показывать, как её использовать в быту, так все сразу изменится. Игровая форма и никакого заучивания! Превратите скучную зубрежку в игру, тот час же увидите у ребенка азарт.

Игра «Соотнеси количество с цифрой»

Цель игры:

- Совершенствовать навыки количественного счета в пределах 10.
- Продолжать знакомить с числами и цифрами первого десятка.

Скучные картинки не привлекают детей, гораздо интересней считать знакомые сладости, любимые игрушки, домашние предметы. Для изготовления этой игры использован плотный картон, который в процессе может послужить длительное время.



Игра «Макдоналдс»



Цель игры: та же, что и в предыдущей игре. Детям предлагают стать поварами (можно даже использовать элементы сюжетно-ролевой игры) и по рецепту приготовить пиццу, хот-дог, салат. Ребёнок согласно цифре на рецепте-карточке отсчитывает нужное количество продуктов-атрибутов и собирает блюдо. При этом ещё надо красиво его оформить: разложить равномерно на основу под пиццу или на тарелке. Атрибуты для игры изготовлены из фетра, что тактильно приятно для детей и долговечно.

Игра «Засели героя»

Цель игры:

— Применение освоенных ребенком навыков в окружающем пространстве, на плоскости.

— Закреплять понятия: верхний, нижний, правый, левый, над, под, между, в середине.

Ознакомив детей со сказкой «Теремок», закрепив её содержание, можно обыграть её. В финале сказки заинтриговать импровизацией, выполнив задания по расселению героев в новый теремок. Предложить такие задания: Прикрепи зайку в верхнее правое окно; лягушку — в нижнее левое; мышку — в окно под зайкой; лису — в окно над лягушкой; мишку — по середине, волка — в верхнее левое окно; муху — между зайцем и волком. Для усложнения можно предложить вариант наоборот: педагог уже прикрепил героев, спрашивая у детей: Над (под) кем находится...? Между кем находится ...? Где ...? Мотивируя деятельность сказкой интерес у детей проявляется сильнее и устойчивее.



Развитие лексико-грамматического строя речи у дошкольников с использованием нейропсихологических методик

Мамлеева Ирина Владимировна, старший воспитатель;
Жиманова Марина Николаевна, воспитатель;
Рюшенкова Ольга Викторовна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 44 Калининского района г. Санкт-Петербурга

Речь — это результат согласованной деятельности многих областей головного мозга. Органы артикуляции лишь выполняют приказы, поступающие из мозга. Резкое несоответствие особенностей произношения его возрастным нормам и стойкость неправильных форм произношения характерны для различных случаев патологии. Они могут быть обусловлены:

- общими психофизиологическими закономерностями развития ребенка (развитием внимания, памяти, мышления, состоянием нервных процессов);

- запасом знаний об окружающем мире и объемом словаря, а также состоянием речевого аппарата и уровнем развития фонематического восприятия речи;

- расстройствами нейродинамики;

- несформированностью межанализаторных связей.

Для осуществления **двигательного в целом, речевого акта в частности**, необходимо наличие двух составных компонентов: его кинестетической основы, которая обеспечивает дифференцированный состав сложных движений, и лежащей в основе образования плавных, протекающих во времени двигательных навыков — кинестетической структуры. Мозговые механизмы, обеспечивающие кинестетическую и кинематическую программы, создание схемы произвольного движения различны. Прослеживается тесная взаимосвязь между состоянием общей, мелкой и артикуляционной моторики.

И вот здесь уместно вспомнить, что у нашего мозга два полушария. Основными талантами правого полушария являются:

- восприятие своего «телесного» я, различные ощущения (вплоть до интуиции) и схема тела;

- пространственные представления;

- способность воспринимать информацию целостно, вместе с носителем,

- способность оценивать важность информации на основе ее эмоциональной окраски, комфортности для человека;

- правое полушарие эмоциональное, невербальное, музыкальное и образное.

- Особыми талантами левого полушария являются:

- упорядочивание информации в пространственно-временном контексте,

- речевые функции, здесь находятся центры речи;

- логическая обработка информации и аналитическое мышление;

- чувство долга, ответственности, умение планировать и контролировать свою деятельность (лобные левые доли).

Да, таланты у полушарий разные, но любой психический процесс, а также такие виды деятельности как письмо, счет и чтение обеспечиваются слаженной ра-

ботой двух полушарий. В случае если данных связей сформировано недостаточно, происходит искажение переработки информации и у ребенка возникают сложности в познавательной и учебной деятельности.

Если говорить о проблеме, например, фонематического слуха, то факторогенез фонематического слуха до его фокусировки в левом полушарии должен быть максимально обеспечен прелингвистическими правополушарными компонентами, «превербитумом», всесторонним взаимодействием ребенка с окружающим миром, где все имеет свое «имя» и введением в действие механизма межполушарного переноса. Как доказывают нейропсихологические исследования, именно дефицит или несформированность последнего может приводить к грубейшим задержкам речевого развития.

Другим очевидным примером служит становление пространственных представлений как целостной функциональной системы. До того, как в обиходе ребенка появятся слова «вниз», «вперед», «голова», «левая рука»... т.е. актуализируется вербальная маркировка пространства (левое полушарие), в правом должны в полной мере сформироваться обобщенный перцептивный образ объекта внешнего пространства.

Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.

Подводя итог вышесказанному, хотелось бы заметить, что мы исходили из гипотезы об общей одаренности, связанной с равнозначностью полушарий. Для достижения поставленной цели проводилась работа одновременно по двум направлениям — развитию недоминантного полушария и межполушарных связей. Иными словами, с помощью представленной методики у леворуких детей большее внимание уделяется правой руке, у правшей идет ориентация на левую руку. Одновременно со всеми детьми ведется работа по развитию межполушарных связей.

Опыт работы педагогом показал, что леворукие дети очень отличаются от основной массы — праворуких детей. Теория утверждает, что левши менее развиты, однако, это не совсем соответствует действительности. Напротив, левши, встретившиеся в нашей практике, показали себя детьми с выраженными особенностями, во многих аспектах превосходящими в своем развитии правшей. В ходе работы с ними и возникла идея попытаться правшей и левшей «подтянуть» к амбидекстральности. С этой целью был построен тренажер, полифункциональное пособие, позволяющее развивать недоминантное полушарие и межгемисферные связи.



Рассмотрев все возможные варианты и не найдя подходящих нам, мы обобщили имеющиеся в доступе пособия и тренажеры для кинезиологических упражнений и решили создать нечто новое, полифункциональное, объединяющее различные варианты действий. А, поскольку эта методика предполагала развитие межп-

лушарного взаимодействия, то она получила название «Синергия».

Тренажёр был задуман и построен как символ устремления ввысь, к новым свершениям, к успеху каждого ребёнка, поэтому и получил своё название «Ракета».

Тренажер разборный, состоит из трёх треугольных панелей, соединённых шнуровой.

| | |
|--|---|
| | <p>Тренажёр для двух рук (вращательный момент) «Ремонтная мастерская» Пластмассовые болты с гайками. Каждая гайка характеризуется двумя свойствами: формой и цветом. Предназначен для одновременной работы двумя руками.</p> |
| | <p>Тренажёр графический «Космическая карта» Игровизор для рисования маркером по трафарету. Прозрачный экран с возможностью использования разных трафаретов-вкладышей.</p> |
| | <p>Тренажер для развития навыка ориентировки в схеме тела «Давайте пообщаемся» Набор карточек на магнитах с изображениями положения рук или позы. Варианты действий: предлагается воспроизвести позу или положение пальцев, рук, а затем поменять их. Могут одновременно выполнять 2–6 человек.</p> |
| | <p>Тренажёр для двух рук «Предстартовая подготовка» 8 выключателей, набор карточек с различными изображениями предметов, разной тематики. Варианты действий: двумя руками выбрать два выключателя с заданными картинками. Если картинки под выключателями выбраны правильно, то при одновременном их включении загорается фонарь. Тематика варьируется в зависимости от возраста и индивидуального уровня развития ребенка.</p> |
| | <p>Тренажер для двух или одной рук «Инопланетный гость» Выполнен из прессованного оргалита и пластика. Игровое поле с вырезанными лабиринтами-дорожками для мелких металлических разноцветных шариков закрыто прозрачным оргстеклом. Две магнитные ручки на шнурках для перемещения шариков по различным маршрутам.</p> |
| | <p>Тренажер для двух или одной рук «Коробка передач» Две ручки,двигающиеся по несимметричным маршрутам-дорожкам, прорезанным в панели. Варианты действий: одновременное движение ручек вверх или вниз, в разные стороны.</p> |

| | |
|---|--|
|  | <p>Тренажер для двух рук «Атом» Закреплённые на панели крючки (6 штук) и всевозможные резинки. Варианты действий: двумя руками растягивать и надевать на крючки резинку. Для работы можно предложить надевать резинки по определенной схеме, изображенной на карточках.</p> |
|  | <p>Тренажер для двух рук «Трубы для топлива» Состоит из двух труб одинакового диаметра, принимающей корзинки и набора различных предметов, которые можно двумя руками одновременно взять из корзинки и опустить в трубы. Предметы могут характеризоваться цветом, размером, формой. Задания даются для определенных рук, «правой-левой».</p> |

Литература:

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие/ Л.С. Цветкова, А.В. Семенович, С.Н. Котягина, Е.Г. Гришина, Т.Ю. Гогберашвили; Под ред.Л. С. Цветковой.— Воронеж: НПО «МОДЭК», 2006.— 296 с.
2. Безруких М.М. Леворукий ребенок в школе и дома.— Екатеринбург: У-Фактория, 2003.— 304 с.
3. Бизюк А.П. Основы нейропсихологии.— СПб.: Речь, 2005.— 293с.
4. Межполушарное взаимодействие. Хрестоматия. Под редакцией: Семенович А.В. Ковязина М.С.— М.: Изд-во Генезис, 2018.— 496 с.
5. Семенович А.В. Межполушарная организация психических процессов у левшей.— М.: Изд-во МГУ, 1991.— 95 с.
6. Семенович А.В. Эти невероятные левши.— М.: Изд-во Генезис, 2007.— 250 с.
7. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников.— М: ТЦ Сфера, 2001.— 48 с.

Пластилинография как средство развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста

Смирнова Екатерина Павловна, заместитель заведующего;
Игошина Лариса Леонидовна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 167

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». — писал В.А. Сухомлинский [1].

Ученные и практики, такие как: В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, Н.С. Лейтеса, П.К. Анохина, И.М. Семенов, И.П. Павлов, доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, на развитие речи. Следовательно, развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.

Физиолог И.П. Павлов отмечал большое познавательное значение деятельности рук. Он считал руку тонким анализатором, позволяющим вступать в очень сложные отношения с окружающими предметами. Значение практической деятельности отчетливо выступает в свете учения И.П. Павлова о том, что дети, совершающие многочисленные оживленные движения пальцами рук, развиваются в речевом отношении явно быстрее других. Если специально тренировать мелкие движения кисти, развитие речи можно существенно ускорить [3].

Учитывая, что разностороннее развитие мелкой моторики является условием, стимулирующим фактором

развития интеллектуальной, эмоциональной и других сфер, то становится очевидным актуальность данного вопроса и в наше время.

Изучение пластилинографии в ДОУ проходит в рамках художественно-эстетического развития дошкольников.

В старшем дошкольном возрасте, а именно с 5–6 лет, мелкая моторика становится более совершенной, что позволяет детям этого возраста выполнять наиболее сложные задачи, которые предлагаются в овладении техникой пластилинографии. У детей данной возрастной группы улучшается координация, движения становятся более точными, наблюдается более осознанное отношение к результатам выполнения различных видов деятельности, стремление добиться хорошего результата [5].

«Пластилинография» помогает подготовить руку дошкольника к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки, тем более высок уровень владения мелкой моторикой, а, следовательно, ребенок более подготовлен к дальнейшему обучению в начальной школе.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Пластилинография относится к нетрадиционным техникам рисования.

Несмотря на то, что техника пластилинографии может быть применена в рамках непосредственной образовательной деятельности ДОУ. Основой положительного и систематического ее изучения может стать кружковая работа.

Этапы введения пластилинографии, как средства развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста

Тематика занятий по технике пластилинография отражена в трех направлениях:

- изучение отдельных предметов и объектов окружающей среды;
- изучение основ перспективной грамоты (таких жанров живописи, как пейзаж, натюрморт, портрет)
- создание сказочного мира, сказочных образов.

1 этап — знакомство с техникой пластилинографии, просмотр работ выполненных в данной технике (в МБДОУ г. Иркутска детском саду № 167 данный этап начинается осуществляться с младшего дошкольного возраста (3–4 лет))

2 этап — обучение детей технике пластилинографии

3 этап — самостоятельная творческая деятельность дошкольников

4 этап — мониторинг освоения детьми техники пластилинографии

5 этап — организация выставок, галерей, совместным проектам по результатам освоения детьми данной техники

Еще одним преимуществом использования техники пластилинографии перед другими методами развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста является простота ее использования, как в условиях ДОУ, так и в домашних условиях, ведь вероятность наиболее устойчивых результатов возникает при непосредственном взаимодействии педагогов и родителей, а также регулярных занятиях в ДОУ и дома.

Также пластилинография находит отклик и вызывает стойкий интерес у большинства детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, овладение детьми старшего дошкольного возраста техникой пластилинографии положительно влияет не только на развитие художественно — эстетической области, но и при регулярном применении, значительно улучшает уровень владения детьми мелкой моторикой, что необходимо при дальнейшем успешном обучении в начальной школе. Также применение пластилинографии наиболее целесообразно ввести в дополнительные образовательные услуги, так как использование данной техники не всегда возможно предусмотреть в рамках основной образовательной деятельности. Тем не менее, пластилинография является наиболее простым и интересным для детей методом развития мелкой моторики, так как она не требует больших затрат, определенного помещения, инвентаря и т.д.

Особенности используемого материала

Пластелин — мягкий, пластичный, податливый материал, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:

1. Несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе, особенно детским пальчикам.

2. В своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.

Если следовать следующим рекомендациям, можно избежать всех этих неприятности.

1. Чтобы не происходило деформации основы при выполнении приемов придавливания, примазывания, сглаживания поверхностей создаваемых из пластилина объектов для работы необходимо использовать плотный картон, так как пластилин является объемным материалом, а значит имеющий вес.

2. Основу полотна следует покрыть скотчем, чтобы на будущей картине не появлялись жирные следы, и картина со временем не теряла своей привлекательности. Также, это правило упростит работу с пластилином, так как работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки можно снять лишний пластилин, не оставляя следов.

3. Поверхность работы, выполненной в нетрадиционной технике пластилинографии, предназначенной для подарка или оформления помещения, мы рекомендуем покрывать бесцветным лаком, потому что, пластилин под лаковой пленкой со временем твердеет, изделие становится более ярким, с лакированной поверхности легче убирать пыль.

4. Во время работы дошкольника с пластилином на его рабочем месте должна обязательно присутствовать тканевая салфетка для рук, для того, чтобы ребенок мог воспользоваться ею в любое время, а после выполненной работы первоначально вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

5. Как и в любом виде продуктивной деятельности не стоит забывать, что дошкольнику необходимы перерывы (физкультминутки, динамические паузы, пальчиковые игры и т.д.), несмотря на то, что выполнение деятельности в технике пластилинографии вызывает у детей устойчивый интерес, у ребенка все равно происходит процесс утомления.

Результат работы старшего дошкольника зависит от того насколько он заинтересован, именно поэтому очень важно привлечь его внимание и побудить его к деятельности по средствам различных дополнительных стимулов, таких как, игра, сюрпризный момент, музыкальное сопровождение и т.п.

Обучение рисованию в технике пластилинографии следует начинать с учетом постепенного нарастания сложности материала. Развитие сюжета лучше начинать с предметных изображений: сначала нужно отработать все основные элементы сюжетного рисунка, а затем переходить к более сложным композициям. Также необходимо обращать внимание не только на

техническую, но и на выразительную сторону деятельности.

Иногда ребенок отказывается от работы из-за страха, что он не справится с ней. Поэтому детям требуется поощрение. Успешное выполнение работы придает ребенку уверенность в своих силах, положительно настраивает его на дальнейшие задания.

У ребенка появляется возможность сделать картинку рельефной, а значит, более выразительной и живой. Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Также рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусинки) и природный (шишки, ракушки, каштаны) материалы.

Литература:

1. Гуревич, М. О. Психомоторика/ М. О. Гуревич. — М.: Речь, 2016. -160с.
2. Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вераксы. — М.: Мозаика-Синтез, 2017. — 46 с.
3. Кольцова, М. М. О формировании высшей нервной деятельности ребенка / М. М. Кольцова. — М.: Педагогика, 2013. 100–143 с.
4. Кольцова, М. М. «Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка»/ М. М. Кольцова. — М.: Педагогика, 2013. 126–214 с.
5. Комарова, Т. С. Обучение детей технике рисования/ Т. С. Комарова. — М.: Речь, 2014. — 328с.
6. Комарова, Т. С. Формирование графических навыков у дошкольников/ Т. С. Комарова. — М.: Просвещение, 2016. — 152–247с.

Место национальных литератур в образовательной среде современного ДОУ

Степанова Ирина Владимировна, воспитатель;
Язарова Ольга Николаевна, воспитатель;
Волгина Надежда Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 54 »Журавушка» г. Чебоксары

Авторы рассуждают о всестороннем приобщении дошкольника к разнообразному миру детских произведений, к своеобразному колориту и богатству национальных произведений.

Ключевые слова: предметно-развивающая среда, образовательная среда, национальный компонент.

Книга, прочитанная в детстве, оставляет более сильный след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте. Чувашские национальные сказки своими сюжетами и действующими персонажами просты и близки к сказкам других народов, но чувашские сказки сохраняют национальную самобытность

Знакомство с художественной литературой и национальным фольклором должно начинаться с первых лет жизни, на виду должны находиться книги разных народов, чтоб ребёнок мог сам выбрать и пролистать, то, что ему сегодня интересно. Потом, через изобразительное творчество ребенок может передать то, что его «зацепило». Немаловажную роль в этом играет предметно-пространственная среда, которая должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Воспитание любопытного, чуткого читателя — процесс сложный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, поскольку он крепчайшими нитями связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их [1].

В детском саду не ставится задача научить ребенка самостоятельно читать, но, если с раннего детства малыш не будет пассивным слушателем, потом, обучившись грамоте, не будет он и пассивным читателем.

Дошкольник является читателем, даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых, он выбирает, что будет слушать; он воспринимает то, что слышит, оценивает его, а значит, является читателем. Для того что бы ребенок запомнил прочитанное, правильно понял, взрослому необходимо создать разнообразные условия.

Первоначально взрослый старается вызвать у детей эмоциональное отношение к речи и рассказываемому сюжету, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это проще всего делать на народном фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, частыми повторами, эмоционально окрашен, часто сопровождается движениями. Главная цель — формировать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умения слушать речь и чувствовать интонацию.

Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с малоразвернутым сюжетом, в котором число действу-

ющих лиц ограничено. При работе над текстом педагог раскрывает детям смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу.

Опытные педагоги рекомендуют работать над художественным текстом, используя следующие приемы:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагога;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей (на основе произведенных выводов) нравственных принципов, утверждаемых данным художественным произведением и др.

Практический опыт работы говорит о том, что детям проще запомнить народные тексты и стихотворения с опорой на наглядность. Постепенно тексты должны усложняться, необходимость в сопровождении наглядностью не остается (серией картин, объемными предметами, разными видами настольного театра, мультимедийным сопровождением или короткометражным мультфильмом), с учётом возраста детей. Многократный повтор на различном материале позволяет понять, запомнить, а в дальнейшем воспроизвести его, уже без опоры на наглядность.

Наиболее эффективная форма работы по усвоению художественного произведения — это игры драматизации, где ребенок учится связывать слово с действием, образом, брать на себя определенную роль, проговаривать текст за персонаж и иногда за автора, действовать согласно замыслу. Так дошколята овладевают особенностями родного языка: его звучанием, словесными формами — вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок оказывается в различных условиях: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица, так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

Желательно, чтоб в шаговой доступности от книжного уголка располагался «Уголок ряженья», «Театрализованный уголок», изо-уголок для того, чтобы дети при желании могли обыграть, или нарисовать понравившееся произведение.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной национальной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст [2]. Мы стараемся использовать реалистичные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках. Современная книжная графика очень разнообразна, зачастую бывает, очень сложно подобрать книгу с не травмирующим ребенка рисунком. И в уголке ребёнок может самостоя-

тельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть, «перечитать» её, именно так происходит интимное, личностное общение, знакомство ребёнка с литературными произведениями.

Педагоги стараются прививать детям социально-нравственные качества, такие как забота о близких, чуткое отношение к окружающим, а также и желание беречь книгу и заботиться о ней. Вместе с детьми мы часто трудимся в «Книжкиной больничке». Традицией в нашем детском саду стало устраивать с активным участием родителями тематические книжные выставки: «Уголок чтения», «Книжный уголок», альбомы с рисунками «Наши любимые сказочные герои», рукописные книжки-малышки, «Любимая детская книга наших родителей, бабушек» и т.п. По вечерам с живым интересом и большим трепетом всей семьей перебирают дома книги, вспоминают, ищут самую-самую, рассказывают и читают их детям. Некоторые родители настолько увлеклись подобными мероприятиями, сами предлагают и приносят домашние книги, иллюстрации, из семейного архива. Проводя мероприятия, мы соблюдаем основное правило: книга и выставка остается в уголке до тех пор, пока у детей сохраняется интерес к ней.

Кроме этого дошкольное учреждение стремится привить интерес к разнообразной литературе, желание читать и узнавать новые произведения, часто организуются экскурсии в книжный магазин, музеи, библиотеки семейного чтения, где дети могут видеть, что книгу можно не только купить в магазине, но и взять ее на время в библиотеке, рассмотреть иллюстрации. Так в дошкольном возрасте развиваются первые читательские навыки, и посещение информационно-библиотечных центров помогает осознать необходимость и важность книги, литературы, экскурсовод и педагоги, стараются стимулировать желание ребенка самостоятельно взять книгу, просмотреть иллюстрации, вызвать интерес к чтению рекомендованной книги.

Прослушивание художественных произведений на чувашском и русском языках, просмотр театрализованных представлений, короткометражных мультфильмов, самостоятельная драматизация и т.д. постепенно обогащают личный опыт, расширяют кругозор, дети учатся переносить полученные знания в социальное окружение. Тем самым, этот багаж знаний, весьма необходим в будущем, и играет немаловажное значение в умении менять социальные роли. Ведь в течение дня, любой человек выполняет разные роли: сначала ты пешеход, потом пассажир или покупатель, придя, на работу или домой каждый выполняет свою роль.

Так художественная литература и книги незаметливо сопровождают детей на протяжении всех лет их пребывания в детском саду, охватывая как организованные, так и свободные формы деятельности. Считаем, одним из важных моментов научить ребенка любить книгу, работать с книгой, умение воспринимать текст, воспроизводить его — это одно из звеньев необходимых для успешного обучения в школе.

Литература:

1. Инновационное дошкольное образование: опыт, проблемы и стратегия развития // Дошкольное воспитание. — 1999. № 12.
2. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике — Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 200, 190с.
3. Доронова Т. Н., Дошкольникам о художниках детской книги — М., Просвещение, 1991, 125с.

Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с овощами и фруктами

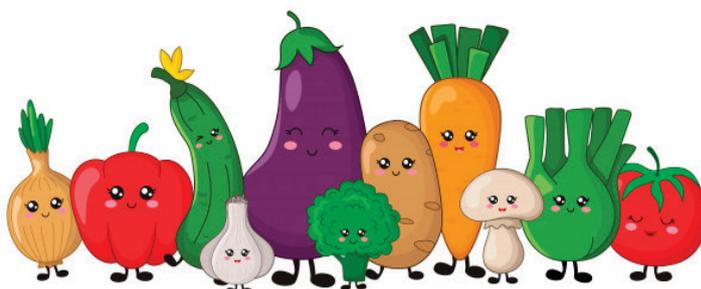
Ткаченко Светлана Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 40 г. Белгорода

Лето — замечательное время, когда дети могут увидеть, как растут овощи и фрукты, принять участие в сборе урожая. Дети старшего дошкольного возраста начинают знакомиться с такими понятиями, как овощи и фрукты, и многие дети не могут классифицировать их по месту произрастания. Умение классифицировать, сравнивать и обобщать способствует умственному развитию детей, обогащает и развивает речь детей.

— Обратите внимание детей на то, что овощи могут расти как в земле, так и на земле.

— Можно поговорить с ребенком о цвете, форме овощей, провести игру «Угадай на вкус»: ребенок с закрытыми глазами угадывает фрукт или овощ по вкусовым ощущениям, рассказать о пользе овощей для организма.

— Предложите ребенку поиграть в «Овощной магазин», где ребенок покупатель, а родитель «Продавец». Продавец может продать овощ только, если покупатель составил о нем описательный рассказ.



Таким образом вы способствуете формированию грамматического строя речи и словообразования, умению образовывать существительные единственного и множественного числа в именительных и родительных падежах.

Например: помидор — помидоры — помидоров и т.д., образованию существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Например: огурец — огурчик.

Образование прилагательных от существительных.
Например: Салат из огурцов. Салат какой? (Огуречный.) Запеканка из моркови. Запеканка какая? (Морковная.)

Игра «Магазин овощей» развивает умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе.

Например: зеленый огурец, красный перец и т. Ребенок учится обозначать признаки предметов

Про что можно сказать:

Сладкий? Гладкий? Круглый

Сладкая? Гладкая? Круглая

Сладкая? Гладкая? Круглая

Согласование числительных с существительными.

Например: одна картошка — две картошки, один, помидор — два помидора и т.

Ребенок учится согласовывать прилагательные с существительными в родительном падеже единственного и множественного числа.

Например: зеленый огурец — зеленые огурцы — зеленых огурцов

Учится согласовывать существительные с глаголами единственного и множественного числа.

Например: Огурец растет. Огурцы растут и т.д.

— Сложите вместе урожай фруктов и овощей. Дайте ребенку две корзинки и попросите разложить в одну фрукты, в другую — овощи или маленькие в одну корзину, а большие в другую или сладкие и горькие (лук-перец) в разные корзины или растущие под землей корнеплоды в одну, а над землей — в другую.

— Можно поиграть с ребенком в увлекательную игру «Третий лишний». Вы кладете в тарелку несколько

овощей и один фрукт, а ребенок находит лишнее и объясняет свой выбор. Тем самым вы развиваете связную речь, детей, умение делать выводы, умозаключения, развиваете самостоятельность мышления.

– Не менее интересной для ребенка может быть игра «Продолжи»

Играть в нее можно всей семьей. Каждый называет по одному овощу или фрукту.



Привлекайте ребенка к приготовлению блюд из овощей и фруктов, пусть проговаривает, какие овощи еще необходимы, описывает их, используя согласование прилагательных и существительных. В беседе максимальную речевую активность должны проявлять дети, а не взрослые. Для развития речевой активности в беседе с детьми можно использовать следующие вопросы:

— В каком виде мы едим овощи и фрукты? В сыром или вареном?

— У каких овощей мы едим корешки, а у каких верхушки?

— У каких едим листья? Луковицы?

— Как называется место, где растут овощи? Фрукты?

Беседа тесно связана с другими видами деятельности детей — рисованием, лепкой, аппликацией:

- Раскрашивают их
 - Вырезают из цветной бумаги и наклеивают,
 - Рисуют.
 - Вырезают из каталогов.
 - Делают оригами из бумаги
 - Лепят из пластилина
 - Выполняют поделки из природного материала
- Развитию грамматического строя речи способствует подбор таких речевых игр, как:

Игра «Назови верно»

Суп из гороха — гороховый.

Из фасоли —

Сок из моркови —



Из тыквы —
Запеканка из картофеля —

Игра «Найди ошибку»

Синий огурец, жёлтый баклажан, зелёный помидор,
квадратный огурец, мягкий картофель, горькая капуста.

Помидор не синий, он — красный и т.д.

Помогают развивать активный словарь речи детей подбор загадок об овощах-фруктах, произведения художественной литературы. Мир овощей и фруктов — это то что окружает ребенка с раннего детства используя «загадки с грядки» мы делаем речь ребенка выразительной, содержательной, грамматически правильной.

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Проект «Оптические приборы. Бинобль» в рамках реализации парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» в группе компенсирующей направленности

Козина Ирина Вениаминовна, воспитатель;
Севрюгина Светлана Викторовна, учитель-логопед;
Домбровская Ольга Васильевна, воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад № 4», реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования ГБОУ Самарской области ООШ № 7 имени кавалера ордена Славы М. А. Николаева г. Сызрани Самарской обл.

Ключевые слова: парциальная программа Волосовец Т. В., Карновой Ю. В., Тимофеевой Т. В. «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», оптические приборы, линзы, конструирование, технические навыки.

Реализуя парциальную образовательную программу дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» в старшей группе компенсирующей направленности, педагоги группы стараются разнообразить проектную деятельность, формируя основы технической грамотности воспитанников с ОВЗ.

Авторы программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» предлагают для изучения с детьми такие темы, как машиностроение, авиационная и ракетно-космическая техника, кораблестроение, бытовые приборы, технология производственных продуктов, транспорт и другие.

В конце учебного года было принято совместное решение реализовать краткосрочный проект из тематического блока программы «Оптические и оптико-электронные приборы и комплексы», участниками которого стали воспитатели, дети старшей группы, родители воспитанников с ОВЗ.

Актуальность данного проекта реальна и практична: нашу группу компенсирующей направленности посещают 4 воспитанника с нарушениями зрения. Им рекомендовано постоянное ношение очков. Дети, имеющие норму зрения, заинтересовались строением очков и их функциональностью — как 2 стёклышка могут помочь лучше видеть? Тогда воспитатели предложили детям узнать больше об оптических приборах и сконструировать их, формулируя такую цель проекта-расширение представлений детей об оптических приборах, о том какую пользу они приносят людям.

В ходе проектной деятельности педагогами были поставлены и реализованы следующие задачи:

1. Посредством исследовательской деятельности познакомить детей с линзами, которые способны увеличивать и уменьшать предметы.

2. Рассказать об использовании линз в различных оптических приборах: в очках, подзорной трубе, в бинокле, микроскопе, телескопе.

3. Познакомить детей с биноклем. Закрепить умение выделять и называть части бинокля (увеличительная линза, корпус, объектив, окуляр), их назначение.

4. Расширить представления детей о том, для чего используется бинокль людьми разных профессий.

5. Формировать умение создавать бинокль из предложенного материала (конструктора, бумаги и картона, пластиковых бутылок).

На предварительном этапе педагоги создавали условия для положительных эмоциональных реакций от умственных усилий в процессе перехода ребенка от присущего всем детям любопытства к любознательности и дальнейшему её преобразованию в познавательную потребность. Рассматривание птиц, прилетающих на территорию детского сада, из окна группы создало ситуацию неудобства — дети не смогли увидеть и назвать птиц, сидящих на дальних деревьях. В ходе дискуссии по вопросу «Какие птицы прилетели к нам на территорию детского сада?», дети пришли к выводу, что всем необходим такой прибор, который увеличивал бы маленькие предметы. Дети вместе с воспитателями сформулировали проблему: необходимо изучить и сделать такой прибор, который бы позволял рассмотреть любой объект на большом расстоянии.

Основной этап реализации проекта происходил через различные виды деятельности: познавательно-исследовательскую, конструктивно-модельную, изобразительную, игровую, коммуникативную, чтение художественной литературы, двигательную. Работа осуществлялась в непосредственно образовательной, в совместной и самостоятельной деятельности детей.

Важными факторами продуктивной работы наши педагоги считают положительный пример взрослого, его искреннюю заинтересованность в деятельности ребенка, организация стимулирующего пространства и соответствующих игр для освоения различных знаний об окружающем мире. Чтобы заинтересовать детей, в рамках тематической недели «Оптические приборы» были организованы следующие формы работы познавательно-исследовательской деятельности:

ские приборы» были организованы следующие формы работы познавательно-исследовательской деятельности:

- Создание мини-музея «Оптические приборы»
- Интерактивная презентация «История вещей. Бинокли»
- НОД «Что за стёкла в оптических приборах?».



Детей с ОВЗ очень заинтересовала опытно-экспериментальная деятельность:

- «Все увидим, все рассмотрим». Опыты с лупой, увеличительным стеклом.
- «Рассматривание песка, капли воды через различные оптические приборы»
- «Чудесная лупа»

Педагоги развивали технические и конструктивные умения наших воспитанников в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности, например:

Конструктивно-модельная деятельность: изготовление книжечек-малышек о бинокле; моделирование бинокля; конструирование бинокля из бросового материала (втулки от рулонов, бутылочки из-под йогурта); конструирование бинокля из специального конструктора «Бинокль»

Изобразительная детская деятельность: рисование «Бинокль», используя материал по желанию; лепка «Бинокль»; рисование иллюстраций в книжку-малышку

Чтение художественной литературы: чтение рассказа А.А. Усачева «Бинокль»; чтение и пересказ сказки Лены Преображенской «Сказка о подаренном бинокле» из цикла «Сказки мудрой Земли»; чтение сказки «Путешествие в Самоделкино» А.А. Харунжева, чтение стихотворений о бинокле

Особый акцент педагоги группы для детей с ТНР делали на совместную коммуникативную деятельность: играли с воспитанниками в речевые игры «Из чего сделано?», «Что для кого?», «Что увижу?»; организовали просмотр и обсуждение мультфильмов «Фиксики. Лупа», «Фиксики. Телескоп»; провели «Вечер загадок» об оптических приборах; организовали драматизацию сказки «У солнышка в гостях» и ОД-творческое рассказывание «Мой помощник-бинокль»

Детям старшего возраста были интересны и полезны настольные игры «Разрезные картинки», «Собери по цифрам», дидактическая игра «Бинокль», игра малой подвижности «Что стряслось у бабы Вали?», подвижные игры с солнечным зайчиком на прогулке (с помощью лупы)





Вовлечение родителей в образовательный процесс происходило через информационно-просветительскую газету «Хочу всё знать!»; конкурс совместно творчества «Удивительный мир оптики»; особый интерес у детей вызвали рассказы историй из личного опыта родителей «Мой помощник-бинокль», где проявили активность папы.

На протяжении всего проекта все этапы работы отражались в индивидуальных инженерных книгах. Дети выбирали материал, из которого будут конструировать, делали зарисовку будущего оптического прибора, проговаривали правила безопасного поведения при работе с тем или иным конструктором, выбирали способы крепления деталей т.д.

Результатом работы над проектом стала сюжетно-ролевая игра «Искатели приключений». Обсуждая итоги работы над проектом, наши воспитанники отметили, что узнали, когда был придуман первый оптический прибор; познакомились с различными видами оп-

тических приборов; расширили знания об оптическом приборе-бинокле, его строении, видах, назначении; научились конструировать бинокли из различного конструктора и бросового материала. Педагоги и родители высказали мнения, что у детей расширились представления о том, для чего используется бинокль людьми разных профессий; воспитанники с ОВЗ стали использовать в речи новые слова (линза, подзорная труба, микроскоп, телескоп, бинокль, охотничий, туристический, театральный, военно-морской, детский, увеличение, уменьшение). Таким образом, наш практический опыт реализации парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» в группе компенсирующей направленности доказывает, что в результате системной практической работы всех участников проекта, действия детей с ОВЗ становятся более осознанными и произвольными, сам ребёнок развивается всесторонне — он не только учится усваивать разнообразную информацию, но и оперативно с ней работать.

Литература:

1. Волосовец Т. В., Карпова Ю. В., Тимофеева Т. В. Парциальная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». — 2-е изд. — Самара: Вектор, 2018.

ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Роль сказкотерапии в формировании эмоциональной сферы дошкольников

Воронкова Наталья Владимировна, воспитатель;

Силина Татьяна Ивановна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Родничок» с. Верховень Белгородской области

Дошкольный возраст является сенситивным для формирования эмоциональной сферы. Эмоции — особый класс субъективных психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний, ощущений, отношения человека к миру и людям, процесс и результат его практической деятельности. В настоящее время наблюдается увеличение количества детей с различными эмоциональными нарушениями, которые могут вести за собой проявления тревожности, невротизма, агрессии, что, в свою очередь, будет создавать определенные трудности в обучении и воспитании детей. В этом возрасте ребенок активно входит в широкий социальный мир, устанавливает разнообразные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Задача дошкольного воспитания состоит в том, чтобы дать правильное направление эмоциональному развитию ребенка, пробудить гуманные чувства, стремление к сотрудничеству и положительному самоутверждению. Начинать знакомить детей с эмоциями можно с четырехлетнего возраста. Дети усваивают необходимые понятия, их словарный запас пополняется словами, обозначающими эмоции, хотя само слово «эмоция» не вводится, оно заменяется более доступным для ребенка этого возраста понятием «настроение».

Маленький ребенок не умеет управлять эмоциями. Его чувства быстро возникают и так же быстро исчезают. С развитием эмоциональной сферы у дошкольника чувства становятся более рациональными, подчиняются мышлению. Но это происходит, когда ребенок усваивает нормы морали и соотносит с ними свои поступки. Развитию эмоциональной сферы способствуют все виды деятельности ребенка и общение со взрослыми и сверстниками. Дошкольник учится понимать не только свои чувства, но и переживания других людей. Он начинает различать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению, через мимику и пантомимику.

Сказкотерапия способствует формированию эмоциональной сферы дошкольников, обогащению их чувственного опыта, развитию самосознания ребенка и обеспечивает контакт, как с самим собой, так и с другими, способствуя построению взаимопонимания

между людьми и усвоению необходимых моделей поведения и реагирования, новых знаний о себе и мире.

Язык сказки доступен ребенку. Сказка проста и в то же время загадочна: «В некотором царстве, в некотором государстве»... или «В те далекие времена, когда животные умели разговаривать»..., и ребенок уже переносится из реального мира в мир своих фантазий. Сказка способствует развитию воображения, а это необходимо для решения ребенком его собственных проблем.

Сказка дидактична по содержанию, но эмоциональна по форме, отчего эта дидактичность не замечается ребенком и воспринимается на эмоциональном уровне.

Сказка становится средством, которое позволяет ребенку присваивать нормы, смыслы, ценности, модели поведения в различных сложных ситуациях. Идентификация ребенка с героями сказки также помогает понять, что у других имеются такие же, как и у него, проблемы и переживания. Важно, что ребенок отождествляет себя с положительными героями, так как их положение в сказке, как правило, преподносится более ярко, эмоционально.

Главным средством психологического воздействия в сказкотерапии является метафора как ядро любой сказки. Именно глубина и точность метафоры определяют эффективность сказкотерапевтических приемов в работе с детьми. Метафора — это нечто большее, чем яркий и полезный образ, приводящий к новому пониманию или видению.

При составлении плана работы по данной технологии, нами учитывались:

- возраст детей (4–5 лет),
- соответствие образовательной программе ДОУ,
- удобство для проведения в совместной образовательной деятельности с детьми в режимных моментах,
- возможность вносить изменения для более эффективного результата.

Целью данной работы является создание условий для ознакомления детей с миром эмоций и способами адекватного выражения своего эмоционального состояния, а также профилактика эмоциональных нарушений.

Задачи:

1. Изучение уровня знаний детей и их родителей об эмоциях и способах их выражения.

2. Изучение социально-эмоциональной сферы ребенка.

3. Ознакомление детей с различного вида эмоциями, обучение различению их в графическом изображении.

4. Подбор средств коррекции эмоционального неблагополучия: организация досуговой, театрализованной, игровой и других видов деятельности детей, направленных на развитие эмоциональной сферы детей.

При использовании сказкотерапии следует опираться на следующие *принципы*:

- принцип осознанности (осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета; понимание роли каждого персонажа в развивающихся событиях; плавное вытекание одного события из другого; понимание места и назначения каждого персонажа сказки),
- принцип множественности (понимание нескольких значений и смыслов одного события),
- принцип реальности (осознание жизненного урока в каждой сказочной ситуации).

Работа со сказкой должна удовлетворять *ряд требований*:

- запланированный результат психотерапии должен отвечать реальной проблеме ребёнка (тема сказки — проблема в символизированном виде),
- символизация строится на основе реальной проблемной ситуации (в соответствии с ней подбираются герои сказки, устанавливаются отношения между ними, для облегчения идентификации ребёнка с персонажем, герой характеризуется как близкий по возрасту, полу, поведенческим проявлениям ребёнка),
- сказка должна быть максимально близкой и понятной ребёнку, поэтому сюжетная линия истории может быть выстроена при учёте его интересов и увлечений,
- в рассказе используются слова и языковые средства, близкие по возрасту и особенностям развития ребёнка,
- сюжетная линия включает следующие этапы развития конфликтной ситуации: завязку, нарастание конфликта, кульминацию, развязку (в конце герой

разрешает конфликт и приобретает для себя новые возможности и способности).

Работа проводится 1 раз в неделю в виде игровых тренингов, во вторую половину дня, продолжительностью 20 минут. В содержание могут входить:

- Ритуал приветствия и прощания
- Озвучивание сказки педагогом
- Решение сказочных задач (дети оказываются в ситуации выбора, в котором важен их жизненный опыт и понятные, результативные способы взаимодействия с миром)
- Психодинамические медитации (связаны с движениями и перевоплощениями, например, дети изображают разных животных)
- Пальчиковые игры (находясь в сказке, дети изображают животных)
- Сказкотерапевтическое рисование
- Групповое рассказывание сказки (дети по очереди рассказывают небольшой кусочек знакомой сказки)
- Рассказывание известной сказки и придумывание к ней продолжения
- Самостоятельное сочинение сказок (для детей 4–5 лет довольно сложно).

Одним из эффективных методов работы со сказкой является придумывание новой сказки самим ребёнком по картинкам и с помощью фигурок. Алгоритм ее создания прост. Сначала выбирается герой сказки, близкий по полу и возрасту ребёнку, описывается жизнь героя так, чтобы дошкольник нашёл сходство со своей ситуацией. Потом герой должен попасть в условия, знакомые ребёнку и испытать похожие переживаниями. В заключении герой начинает искать варианты выхода из сложившихся обстоятельств. Опираясь на сюжет сказки, ребёнок может найти выход и для себя.

По началу, сочинять сказки для детей трудно, но этому можно научиться. Замена поучений и нотаций сочинением сказок вместе с детьми поможет перекинуть мостик понимания и дружбы между обыденным миром взрослых и волшебным миром детей.

Литература:

1. Васькова О. Ф., Политыкина А. А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. — СПб.: ООО «Издательство »Детство-Пресс», 2012.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Развивающая сказкотерапия. СПб.: Речь, 2000.
3. Вачков И. В. Введение в сказкотерапию. — М. Генезис. 2011.
4. Тренинг по сказкотерапии. Сборник программ по сказкотерапии под редакцией Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой. — СПб.: Речь, 2007.
5. <https://www.maam.ru/detskijasad/-skazkotepija-kak-inovacionaja-tehnologija>
6. <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2016/12/03/>

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ по ФГОС. Формы и методы работы по здоровьесбережению

Галиева Лилия Тагировна, инструктор по физической культуре
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 4 «Дружба» г. Альметьевска» (Республика Татарстан)

Говоря об этом, начну со слов В. А. Сухомлинского, который неоднократно повторял: «...Забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя».

В концепции физического воспитания особенный интерес уделяется детскому возрасту, так как в данной стадии формируются физические способности. Безусловно, то что преподавательское общество осмысливает, что именно он — педагог может сделать для воспитанника в плане сохранения здоровья.

Однако с этой целью необходимо изучить здоровьесберегающие образовательные технологии, которые не причинят вреда здоровью себе и детям в образовательных деятельности и в режимных моментах во время пребывания в детском саду.

Здоровьесберегающие технологии — это один из разновидностей инновационных технологий, которые направлены на улучшения и сохранения здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологические процессы в детском саду согласно с ФГОС, прекрасно совмещаются с классическими методами в педагогике, дополняя их разными формами реализации оздоровительной деятельности.

Для педагогов решается целый ряд задач применяя подобные технологии:

- воспитание бережного отношения к своему здоровью;
- увеличение степени социального и психологического самочувствия;
- осуществление профилактической оздоровительной работы;
- вкладывание основы для физического здоровья воспитанника;
- повышение знаний о здоровом образе жизни и ее мотивации;
- развитие валеологических способностей;
- развитие сознательной необходимости в физической культуре.

Согласно требованиям ФГОС для охраны и улучшению здоровья, в детском саду применяются разнообразные формы современных здоровьесберегающих технологий:

Контроль медработником за состоянием здоровья воспитанников, противоэпидемиологическая работа, контроль над качеством питания, профилактика множеств заболеваний и т.д.

Контроль воспитателем и инструктором по физической культуре-оздоровительные (использование подвижных игр-как на физкультурных занятиях так и на прогулках, спортивные развлечения, закаливание и т. д.

В работе с родителями — мотивировать их к ведению здорового образа жизни, привлекать к физкультурно-

семейным эстафетам, мероприятиям, повысить знания о валеологии.

Реализуя вышеперечисленные здоровьесберегающие технологии, есть возможность достичь взаимодействия главных факторов, влияющие на состояние здоровья воспитанников.

Есть большое количество результативных форм здоровьесберегающих технологий, которые должны быть у педагогов детского сада в картотеке.

1. Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая зарядка — так же не маловажна, она нужна не только для мелкой моторики (как мы уже знаем, что она подготавливает детей к письму) но и полезна при речевом развитии. Пальчиковая гимнастика проводится для координации движений пальцев и рук, творческих способностей итд. Пальчиковая гимнастика используется в виде инсценировку каких-либо стихов и т.д. В процессе выполнения пальчиковой гимнастики, дети могут производить действия с пальчиками как активно, так и пассивно. Применяются при пальчиковой гимнастике следующие упражнения:

1. Пальчиковые игры, самомассаж, перебирать пальчиками какие-либо предметы. Желательно использовать пальчиковую гимнастику каждый день и заканчивать расслабляющей процедурой.

2. Дыхательная гимнастика

Самым популярным видам здоровьесберегающих технологий в детском саду является дыхательная гимнастика. Это коррекционная работа по укреплению здоровья, входящий в комплекс дыхательных упражнений. Дыхательная гимнастика нужна для профилактики заболеваний органов дыхания, речевого развития, активизирования мозгового кровообращения — организм насыщается кислородом, улучшается работа внутренних органов, повышаются защитные механизмы организма. Комната должна быть хорошо проветренной. Дыхательной гимнастике уделяется от 3–6 минут итд.

3. Гимнастика для глаз

Кроме того, к здоровьесберегающим технологиям еще принадлежит гимнастика для глаз. Она предполагает осуществление концепции процедур, нацеленных на коррекцию и профилактику патологий зрения. Целью проведения гимнастики для глаз является: снятия напряженности, чувства утомления, тренировки глазных мышц, укрепления глазного аппарата. Рекомендовано выполнять минуты 2–4. При выполнении таких упражнений ведущую роль играют глаза, голова в это время не двигается. Есть лишь ситуации в упражнениях, когда голова должна двигаться — это при наклонах.

При этом всю эту гимнастику нужно делать стоя, при показе педагога, сопровождающий стихотворными строками, включая в себя предметы и таблицы.

4. Физкультминутки

Одним из обычных и известных разновидностей здоровьесберегающих технологий в детском саду считаются физкультурные минуты. Эти физкультминутки, называют еще паузами. Данные паузы существуют для отдыха между практической и интеллектуальной деятельностью, которые длятся 1–5 минут, в зависимости от возраста и утомляемости воспитанников. Выполняются при ограниченном пространстве. В момент физкультминуток дети выполняют облегченные физические упражнения, также могут иметь отдельные элементы других здоровьесберегающих технологий.

5. Психогимнастика

Психогимнастика принадлежит к инновационным здоровьесберегающим технологиям, которые применяются в детском саду с целью формирования психологической и эмоциональной сферы воспитанников и поддержания его психологического самочувствия. Осуществление психофизической разрядки предшествует: формирование познавательных психологических действий, укрепление состояния воспитанников с неврозами и раздражительно-психологическими расстройствами. Психогимнастика сопровождается применением мимики, пантомимы, этюдов на изображение эмоций или качеств характера. Курс состоит из 20 специальных занятий, проводимый в игровой форме два раза в неделю и длятся от 25 до 90 минут.

6. Игротерапия

Обязательным видом здоровьесберегающих технологий в детском саду является игротерапия. Тем более, именно в ФГОС указывается, что у воспитанников детского сада главным фактором является игра. Данная методика предполагает вовлечение ребенка к роли в различных играх, забавах, в процессе чего он будет: самовыражаться, проявлять свои эмоции, воображать, переживать, избавляться от страхов, напряжения, а главное чувствовать себя уверенно.

7. Ритмопластика

Ритмопластика — это пластика специальных движений, который сопровождается под музыку и имеющий оздоровительный характер. Целью ритмопластики является: формирование двигательной сферы

и эстетических понятий воспитанников, укрепление мышц. Проводится во время музыкальных занятий. Используя физические упражнения выполняется в медленном темпе. Можно использовать дважды в неделю по 30 минут, после еды через полчаса.

8. Ароматерапия

Ароматерапия собой подразумевает применение специализированных лёгких эфирных масел, с помощью которого можно бездейственно влиять на состояние здоровья воспитанников. При этом заниматься любой деятельностью вдыхая ароматические пары.

Что происходит в этот момент с воспитанником:

Оздоровление и повышение настроения воспитанника, предотвращение простудных болезней.

Кроме представленных здоровьесберегающих технологий в детском саду возможно применять также прочие разновидности: витаминотерапию, физиотерапию, фитотерапию, музыкотерапию, цветотерапию, песочную терапию.

Сущность подобранных технологий ясна, отталкиваясь от них, окончательная задача применения здоровьесберегающих технологий в детском саду согласно ФГОС — поддержание здоровья воспитанника и видимые результаты учебно-воспитательского процесса. Только лишь осознанный дошкольник, трепетно относящийся к своему здоровью способен быть лучшим.

10 законов здоровьесбережения:

- Не держите в себе ярость, предоставьте ей возможность выбраться наружу!
- Постоянно вовлекайте себя в интеллектуальную деятельность!
- Перестаньте хандрить и печалиться!
- Обращайте внимание на проявления собственного организма!
- Старайтесь извлекать как можно больше позитивных чувств!
- Желайте для себя и находящихся вокруг вас только лишь добра!
- Соблюдайте порядок дня!
- Обращайте внимание на свое питание!
- Спите в проветренной комнате!
- Больше движения!

Формирование здорового образа жизни у воспитанников детского сада

Медведева Елена Борисовна, старший воспитатель;

Захарян Марина Рафиковна, инструктор по физической культуре

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 24 г. Новороссийска (Краснодарский край)

Сейчас как никогда остро перед человечеством стоят две огромные проблемы: это экология нашей планеты и здоровье людей, живущих на этой планете. Что может быть лучше здоровья? Оно открывает перед человеком безграничные возможности в труде и отдыхе, на производстве, в семье, в общественной деятельности. Физическое здоровье человека дает возможность

ему быть активным участником преобразования мира. В этом и есть секрет активной позиции человеческого счастья.

Здоровье детей — это будущее нашей страны. Работая в дошкольном учреждении, ощущаем эту проблему особенно остро. Дети поступают к нам с ослабленным здоровьем. За плечами у многих негативные примеры от-

ношения взрослых к своему здоровью, целый «букет» вредных привычек и пагубных пристрастий.

Здоровый образ жизни воплощает в себе ценности высшего порядка, ибо он направлен на гуманизацию и активизацию человеческой деятельности. Здоровый образ жизни играет большую роль в развитии духовной культуры человека. Например, такие стороны духовной жизни, как оптимизм, бодрость духа, волевые качества могут быть полностью реализованы лишь тогда, когда каждый ведёт здоровый образ жизни. А человек, соблюдающий здоровые формы жизнедеятельности, свободнее переносит психоэмоциональные трудности, легче преодолевает стрессовые ситуации, встречающиеся на жизненном пути.

Огромную помощь в работе по формированию здорового образа жизни у детей оказывает комплекс мероприятий по здоровьесбережению «Будь здоров!». Формы работы соответствуют не только общим особенностям физического и психического развития детей дошкольного возраста, но и акцентирует внимание на особенностях здоровья. В основу оценки здоровья входит «состояние полного физического, психического и социального благополучия».

Наша цель направить все усилия для повышения уровня пропаганды здорового образа жизни. А здоровый образ жизни — это деятельность, направленная на сохранение, улучшение, и укрепление здоровья.

Работа осуществляется по 4 направлениям. В соответствии с целью поставлены следующие задачи:

I. Ознакомление с понятием собственной и коллективной безопасности (т.е. понимание факторов, приносящих вред здоровью).

Задачи: ознакомить и систематизировать общие навыки оздоровления; привить навыки гигиены, научить соблюдать их в быту; понимать важность физических упражнений и любви к движению; ознакомить детей с основами правильного питания и пользой витаминов.

II. Усвоение понятий «здоровье, культура здоровья» и его составляющих.

Задачи: развивать саморегуляцию, социальные компетенции; ознакомить с работой некоторых органов чувств и систем организма; ознакомить и обучить простейшим приемам снятия напряжения, возбуждения; обучить специальным упражнениям по тренировке глаз, дыхательной системы, артикуляции, мелкой моторике пальцев, укреплению позвоночника; формировать правильную осанку; формировать осмысление важности соблюдения норм и правил поведения между собой и другими людьми, с домашними и уличными животными.

III. Формирование и закрепление культурно-гигиенических навыков.

Задачи: познакомить с понятием безопасная среда; начать формировать правила безопасного поведения на улице; ознакомить с понятием «травматизм»; обучить правилам поведения в зонах риска; изучать правила дожного движения, предупреждение травматизма.

IV. Освоение, в соответствии с возрастными особенностями новых форм и технологий во время об-

разовательной деятельности, таких как включение их в проектную деятельность, проведение игр, специальных тренингов, психогимнастики (по С.Б. Шармановой) и упражнений по коррекции осанки (на основе китайского искусства движения (Цигун, Тай-дзи, Кун — фу) и усвоению безопасного для жизни и здоровья поведения в различных ситуациях жизнедеятельности.

Задачи: обобщить и закрепить имеющиеся и полученные знания и навыки; ознакомить с понятиями «здоровый человек», «культура здоровья»; создать у детей мотивацию к различным видам деятельности, направленной на сбережение и укрепление собственного здоровья, к познанию самого себя и своих возможностей.

Вся образовательная деятельность, проводимая по этим направлениям, подчинена одной игровой цели — построение «Планеты здоровья». Это решается с опорой на уже знакомые ситуации в игровой форме. Во всей деятельности педагоги ДОО выступают как бы в роли ведущего и непосредственного участника игры.

Перед проведением образовательной деятельности инструктор по физической культуре использует спортивные приветствия, речевки, кричалки для поднятия настроения и спортивного духа. Это создает особую атмосферу и настрой на совместное познание нового. В конце, обязательно, проводится дыхательная гимнастика (по А.Н. Стрельниковой) или точечный массаж (по А.А. Уманской) и рефлексия.

При планировании и проведении образовательной деятельности *первого направления*, в качестве заинтересовывающего момента, мы используем известные персонажи мультипликационных фильмов и детские литературные произведения. Особенно нравятся практические занятия с Мойдодыром. На них ребята учатся ухаживать за лицом и волосами, чистить зубы вместе с микробом «Зубоедом», ухаживать за руками и ногами. Знакомятся с упражнениями для укрепления рук и ног. На занятиях о здоровом питании нами были выведены десять правил здорового питания, которые заняли достойное место в «детском кафе».

Особенно хочется отметить проведение физ. досугов и праздников, которые требуют огромной предварительной работы. Надо донести до детей цель, распределить роли, выучить текст, подготовить костюмы. Все участники действия с ответственностью подходят к своему делу. Эффективность таких занятий огромна, ведь каждый вносит в него не только свои знания и умения, но и частичку своей души. Особенно, популярны среди детей стали такие праздники «Путешествие в Страну Здоровья», «Я здоровье берегу, сам себе я помогу», «День Здоровья», «Встреча с доктором Айболитом». Кроме этого, инструктор по физической культуре использует такую технологию, как СОРСИ (Сюжетно-Образовательная Развивающая Соревновательная Игра).

На практических занятиях *второго направления* «Помоги себе сам» формируется понимание необходимости ответственно подходить к своему здоровью, концентрировать свои силы для оказания себе по-

мощи, регулировать свое самочувствие. Дети знакомятся с основными правилами помощи и профилактики некоторых заболеваний (сколиоз, плоскостопие, заболевания глаз, органов дыхания), с простейшими упражнениями по релаксации, снятия плаксивости, напряжения, концентрации сил. Все упражнения даются детям в игровой форме.

Третье направление — «Безопасная среда» проводится на местности. В играх формируются осознанные действия и навыки поведения, чтобы не оказаться в травмоопасной ситуации, активизируются знания детей о том, какие опасности могут их подстергать в зонах риска, формируются правила поведения в отдельных доступных зонах риска (на прогулке, на спортивной площадке, в физкультурном зале). Совместно вырабатываются «правила безопасных НЕ (что нельзя делать)». Особое внимание уделяется правилам поведения на дороге. Закрепление правил дорожного движения проходит в театрализованном представлении «Правила дорожные — знать каждому положено!»

Четвертое направление включает в себя систему оздоровления по разным методикам:

— дыхательная гимнастика (по А.Н. Стрельниковой) — упражнения: «Ладочки» (разминочное), «Погончики», «Насос» (накачивание шины), «Кошка» (приседание с поворотом), «Обними плечи» (вдох на сжатие грудной клетки);

— комплексы психогимнастики (по С.Б. Шармановой) — «Водоросли», «Плавающие лягушата», «Волна», «Морской конёк», «Морская черепаха», «Кит плывёт», «Дельфин», «Нагоним волны» (на восстановление дыхания), «Сон на берегу моря» (релаксация);

— точечный массаж (по А.А. Уманской) — массаж рук, ног, спины;

— упражнения по коррекции осанки на основе китайского искусства движения (Цигун, Тай-дзи, Кун — фу) — «Кошка просыпается», «Тигр готовится к прыжку», «Черепашка», «Медведь осматривается вокруг и защищается от врага», «Журавль шагает, взмахивая крыльями», «Обезьяна скачет кругами и бьёт себя в грудь», «Ёж сворачивается в клубок», «Змея сбрасывает кожу», «Орёл испытывает свои крылья», «Аист стоит на одной ноге и чистит свои крылья»;

— упражнения с фитболом — «Пружинка», «Барабанщик», «Кошечка», «Тараньи бега» и т.д.;

— упражнения в сухом бассейне — «Воронки», «Не замочи рук», «Велосипед», «Лягушка», «Стрелки», «Перекаты».

Таким образом, благодаря уже проведенной работе у детей повысился уровень мотивации здорового образа жизни, дети приобретают навыки и привычки здорового образа жизни, а это залог успешной социализации личности, ослабления негативного воздействия окружающей среды.

Литература:

1. Т. С. Никонорова, Е. М. Сергиенко. Здоровячок (система оздоровления дошкольников), 2007 г.
2. Н. И. Крылова. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ, 2009 г.
3. Е. И. Подольская. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3–7 лет., 2009 г.
4. Е. И. Подольская. Формы оздоровления детей 4–7 лет, 2014 г.
5. Научно-практический журнал «Инструктор по физической культуре» № 2, 2016 г., ООО «ТЦ Сфера»

Реализация проекта «Мое здоровье» как оптимальная организация здоровьесберегающего образовательного процесса в ДОУ

Ситдикова Ирина Анатольевна, старший воспитатель;
Сметанникова Оксана Анатольевна, инструктор по физической культуре
МАДОУ Детский сад № 79 г. Томска

Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь

Гиппократ

Здоровьесбережение детей дошкольного возраста является основной глобальной задачей укрепления здоровья нации и подрастающего поколения. В России сложилась крайне отрицательная демографическая ситуация, поэтому проблема ухудшения здо-

ровья населения страны и особенно детей становится национальной. Постановление «О повышении роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни населения», подписанное президентом Российской Федерации, показало беспокойство

государства за будущее страны. Правительством была принята целевая программа «Дети России», целью которой является сохранение и укрепление здоровья детей и подростков на всех этапах развития. Значимость данной проблемы определена и в Законе «Об образовании» (подраздел 2, ст. 1, ч. 1), Федеральной программе развития образования, Национальной доктрине образования, в Конвенции о правах ребенка и Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей.

По данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей у нас с каждым годом растет количество детей, страдающих различными заболеваниями. Лишь 5–7% дошкольников здоровы, 30–35% страдают хроническими заболеваниями, свыше 60% имеют функциональные отклонения. Это обусловлено многими факторами: неблагоприятная экологическая обстановка, электро-лучевое облучение детей (компьютерные игры, длительное пребывание перед телевизором и т.п.), а также социальная напряженность в обществе, интенсификация образования и др.

Полноценное физическое развитие и здоровье детей — это основа формирования здоровой личности, с большими адаптационными возможностями в разных социальных условиях. Перед детским садом в настоящее время остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья. Появление компьютерной техники слепо облегчили некоторые воспитательные функции семьи, но при этом забыта образовательная сторона воспитательской функции семьи и совсем не отводится место пропаганде здорового образа жизни и поддержки здоровья детей в семье. Родителям просто необходимо пройти школу ЗОЖ, получить доступ к информационным ресурсам по воспитанию здоровой личности, здоровой как физически, так и психической, готовой к адаптации в разных жизненных условиях.

Детство — уникальный период в жизни человека, в процессе которого закладываются основные навыки по формированию здоровья и это самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением детей методам совершенствования и сохранения здоровья могут привести и должны привести к положительным результатам. Именно в этот период наиболее прочно закладывается опыт оздоровления, когда стимулом является природное любопытство ребенка, желание все узнать и все попробовать, возрастная двигательная активность и оптимизм.

В течение 2019 года педагоги реализовали проект «Я и мое здоровье». Почему именно проект? В условиях пересмотра традиционных педагогических практик одной из ключевых образовательных технологий в ДООУ по ФГОС стала проектная деятельность, наиболее полно отражающая суть системно-деятельностного подхода — передачу познавательной инициативы от педагога к дошкольникам. Работа над проектом способствует формированию у дошкольников самостоятельности, инициативности, ответственности, уверенности в собственных силах, а также позволяет воспитателям найти

оптимальные способы педагогического воздействия, оказывая точечную помощь. Работа по проекту способствует стимулированию у дошкольников познавательной активности и желания участвовать в освоении новых знаний, пополнению уже имеющихся. Заказчиками нашего проекта, выступили как ни странно — дети подготовительной группы. С самого раннего возраста они совместно с родителями посещали различные мероприятия, проходящие в нашем городе. В начале лета ребята посетили совместно с родителями выставку «Мир внутри нас». Конечно, не все смогли присутствовать на мероприятии, поэтому, когда дети посетившие выставку, рассказали остальным о том, что они видели, вопросов появилось большое множество. Вот тут и возникла необходимость в изучении этого материала. Чтобы ребятам было интересно, нам захотелось осветить этот вопрос с разных сторон, поэтому и возникла группа заинтересованных творческих людей, способная осуществить задуманное. Мы выбрали направление нашей работы. Кроме заинтересовавшей детей теме «строение человека», решили донести до детей и родителей информацию о пропаганде здорового образа жизни и поддержки здоровья детей в семье.

Как и в любом проекте были поставлены цели и задачи.

Цель проекта: утверждение значимости физического, психического, интеллектуального и социального здоровья ребенка для развития нравственных качеств и личного становления.

Задача проекта:

- Обучить детей способам сохранения своего здоровья, создав специальную систему работы детского сада по здоровьесбережению дошкольников.

- Обогащать и закреплять знания о здоровом образе жизни, о пользе физических упражнений и спорта в жизни человека.

- Развивать у детей интерес к занятиям физической культурой и спортом, умения и навыки сотрудничества через нравственный и эстетический опыт проведения спортивных мероприятий.

- Воспитывать потребность у детей вести здоровый образ жизни.

- Воспитывать у детей целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие.

Для родителей:

- Развивать и формировать активную позицию родителей в сохранении и укреплении здоровья детей.

Проект рассчитан на один учебный год. Было разработано перспективное планирование физкультурно-оздоровительной и познавательно-исследовательской деятельности участников, обговорены этапы проекта, выбраны технологии и методики работы.

Одной из главных задач работы по проекту — это создание ситуации успеха для деятельности воспитанников — один из ведущих принципов деятельностного подхода, способствующий не только интеллектуальному развитию воспитанников, но и физическому развитию. Обращаясь к проблеме создания «ситуации успеха» в работе с детьми, педагоги увидели возможность достижения значительных результатов в дея-

тельности отдельно взятого ребенка и детского коллектива в целом. Для наглядного выделения успешности ребенка педагоги воспользовались опорными знаками (шкала успеха), которыми пользуются дети при оценке работы своих сверстников.

Было проведено большое количество разных мероприятий: НОД, беседы, праздники, развлечения, походы на лыжах, участие в соревнованиях, совместные мастер-классы, анкетирование родителей, конкурс рисунков, изготовление книжек малышек, создание банка карточек по ЗОЖ, создание мультимедийных презентаций, подготовка пособий и т.п.

Как и в любой работе, мы надеемся получить хороший результат.

На сегодняшний день:

— Создан в группе уголок «Я и мое здоровье», оформлен в спортивном зале стенд, посвященный ЗОЖ, оформлена выставка детских рисунков, изготовлены лепбуки по темам проекта. Разработана система консультаций для родителей по интересующим их вопросам.

— Дети знают, что такое ЗОЖ и могут рассказать об этом родителям и сверстникам.

— Развита самостоятельность и активность у дошкольников: дети могут самостоятельно организовать игры-соревнования, выстраивают товарищеские взаи-

моотношения в команде; познавательные способности, образное мышление.

— У родителей повысился интерес к достижениям и способностям детей. Повысилось желание принимать участие в подготовке материалов, необходимых для реализации проекта, активно участвовать во всех мероприятиях ДОУ.

Промежуточные результаты проекта были представлены на семинаре-практикуме «Внедрение здоровьесберегающих технологий в ДОО на примере проекта «Я и мое здоровье» ФИП ТОИПКРО «Методическая поддержка педагогов и школьных команд во внедрении и реализации эффективных образовательных технологий». Были организованы ОД, мастер-классы в рамках нашего проекта. На данном этапе мы изучали кровеносную систему человека и закрепляли ее на практике.

В результате проведенной работы можно сделать вывод, что именно проектный метод дает необходимый результат в нашей деятельности. Ведь действительно, за этот год было проведено огромное количество разных мероприятий с привлечением педагогов ДОУ, родителей, медицинского персонала. У дошкольников остались устойчивые знания по теме проекта, и возникло желание вести здоровый образ жизни.

Таблица 1

Этапы проекта

| Этапы | Мероприятия, сроки |
|-----------------------|---|
| Подготовительный этап | Май-сентябрь 2019 г.: изучение проблем ЗОЖ, консультации для педагогов, подбор информации по здоровьесберегающих технологий |
| Основной этап | Октябрь 2019 г. — апрель 2020 г.: проведение всех запланированных мероприятий |
| Заключительный этап | Май 2020 г.: итоговое мероприятие с родителями, итоговый мониторинг |

Таблица 2

Перспективное планирование физкультурно-оздоровительной и познавательно-исследовательской деятельности участников проекта

| Вид деятельности | Тема мероприятия, форма проведения | Образовательная область | Сроки проведения и ответственные |
|---------------------------------|---|--|--|
| Познавательно-исследовательская | Беседа — презентация «Я и мое здоровье», «Сказка о волшебнице Гигиене», «Органы чувств», «Глаза — окно в мир», «Костная система», «Кровеносная система», «Дыхательная система», «Спорт в жизни человека», «Здоровьесбережение», «безопасность» (личный опыт детей, рассказ детей) Диагностические беседы о ЗОЖ | Познавательное развитие, Речевое развитие | Воспитатели группы |
| | Презентация «Как устроен человек», «Скелет и мышцы», «Дыхательная система», «Кровеносная система», «Органы чувств», «Безопасность» | Познавательное развитие, речевое развитие | Воспитатели группы, Инструктор физ. воспитания |
| | Презентация «Мой помощник — спорт» | Познавательное развитие | Инструктор физ. воспитания |

| Вид деятельности | Тема мероприятия, форма проведения | Образовательная область | Сроки проведения и ответственные |
|---------------------------|---|---|---|
| | Рассматривание иллюстраций и фотографий ЗОЖ. Просмотр мультипликационных фильмов соответствующей тематике. | Познавательное развитие | Воспитатели групп, Инструктор физ. воспитания |
| | Методический коллоквиум для педагогов ДОУ. Тема: «Основные понятия здоровьесбережения» «Дыхательная гимнастика и самомассаж как эффективные средства здоровьесбережения детей» | Познавательное развитие | Старший воспитатель, инструктор физ. воспитания |
| | В рамках ФИП мастер класс для педагогов по теме: «Тренажеры для дыхательной гимнастики своими руками» «Станица лэпбука» | Познавательное развитие | ПДО |
| | Презентация «Виды спорта» Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением видов спорта. Просмотр мультипликационных фильмов о видах спорта | Познавательное развитие, речевое развитие | Воспитатели групп, инструктор физ. воспитания |
| | Беседа «Мой любимый вид спорта» | Познавательное развитие, речевое развитие | Воспитатели групп |
| | Образовательная деятельность детей «Математика в гостях у Олимпиады», «Математические лыжные гонки» | Познавательное развитие, речевое развитие | Воспитатели подготовительных групп |
| | Итоговая беседа с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР «Спортивная Олимпиада» | Речевое развитие | Логопеды |
| | Организация серии дидактических игр, посвященных разным видам спорта «Назови вид спорта», «Найди пару», «Четвертый лишний» и т.д. | Познавательное развитие | Педагоги ДОУ |
| | Минутки здорового образа жизни: «Что нужно делать если...», «Полезно и вредно» | Познавательное развитие | Воспитатели групп |
| | Беседы «Как спорт влияет на здоровье» | Речевое развитие | Воспитатели групп |
| | Мастер класс для детей «Сахар, хорошо или плохо», «Оказание первой медпомощи» | Познавательное развитие. | Родитель /медсестра кардиоцентра |
| Социально-коммуникативная | Придумывание рассказов о ЗОЖ | Речевое развитие | Воспитатели групп |

| Вид деятельности | Тема мероприятия, форма проведения | Образовательная область | Сроки проведения и ответственные |
|---|--|--|--|
| | Придумывание речевок, поговорок, четверостиший о ЗОЖ. | Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие | Воспитатели групп |
| | Чтение произведений спортивной тематики, разучивание стихотворений, отгадывание загадок о спорте, пословиц. Разучивание песни «Если хочешь быть здоров, закаляйся» | Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие | Воспитатели групп, Музыкальный работник |
| | Придумывание описательных рассказов о ЗОЖ, безопасности. | Познавательное развитие Речевое развитие | Воспитатели групп, Учитель-логопеды |
| Двигательная | Тематическая утренняя гимнастика и гимнастика после сна «Крепок телом — богат делом», «Фигуристы», «Лыжники», «Смолоду закалишься — на весь век сгодишься!» | Физическое развитие | В течение всего проекта Воспитатели групп, Инструктор физ. воспитания |
| | Физкультурные занятия по обучению старших дошкольников элементам спортивных игр и упражнений (лыжи, санки) по программе Л. И. Пензулаевой | Физическое развитие | В течение всего проекта инструктор физ. воспитания |
| | Прогулки с включением игр с элементами спортивных упражнений | Физическое развитие | В течение всего проекта Воспитатели групп |
| | Подвижные игры, игры с элементами спорта (санки, лыжи, элементы хоккея) | Физическое развитие | В течение всего проекта Воспитатели групп, Инструктор физ. воспитания |
| | Совместный спортивный праздник «ГТО — в твоей жизни» | Физическое развитие | Воспитатели групп, инструктор физ. воспитания |
| | КВН для детей подготовительных групп «Орленок» | Познавательное развитие | Инструктор физ. воспитания |
| | Лыжные гонки среди старших групп ДОУ (на территории МАО СОШ № 30) | Физическое развитие | Инструктор физ. воспитания |
| | Лыжные гонки среди семей сотрудников ДОУ, родителей | Физическое развитие | Инструктор физ. воспитания |
| | Спортивный праздник для воспитателей групп ДОУ | Физическое развитие | Инструктор физ. воспитания |
| «Мама, папа, я — Олимпийская семья», для детей, родителей группы (итоговый) | Физическое развитие | Инструктор физ. воспитания | |
| Художественно-творческая | Оформление газеты «Безопасность в твоей жизни» (ПДД) | Художественно-эстетическое Познавательное развитие | Воспитатели групп, родители |

| Вид деятельности | Тема мероприятия, форма проведения | Образовательная область | Сроки проведения и ответственные |
|------------------|---|--|---|
| | Тематическая выставка «Строение человека», фотовыставки »Спорт в моей жизни» | Художественно-эстетическое Познавательное развитие | Инструктор физ. воспитания |
| | Выставки детских работ в спортивном зале «Спорт — глазами детей» | Художественно-эстетическое | Родители, дети |
| | Организованная образовательная деятельность по лепке, аппликации, рисованию | Художественно-эстетическое Познавательное развитие | Воспитатели группы |
| | Изготовление альбомов и стенда «Спорт в твоей жизни» | Познавательное развитие | Инструктор физ. Воспитания, воспитатели групп, родители |
| | Мастер-класс для детей «Изготовление макета глаза в технике оригами» «Скелет-моя опора» (изготовление макета скелета) «Запусти ракету, волшебный шар» (изготовление тренажеров для дыхания) | Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие | ПДО |
| | Папки — передвижки | Познавательное развитие | В течение всего проекта Воспитатели групп |
| | Изготовление книжек — малышей по теме проекта. | Познавательное развитие | Родители, дети |
| | Изготовление лэпбуков по темам проекта (продукт проекта) | Познавательное развитие | Все участники проекта |
| Музыкальная | Совместный мастер-класс для родителей и детей по теме: «Изготовление нетрадиционного оборудования для дыхательной гимнастики (легкие)» | Познавательное Художественно-эстетическое | ПДО |
| | Прослушивание и разучивание песен на олимпийскую тематику «Закаляйся!», «Будь здоров!», «Вперед, Россия!» | Познавательное Художественно-эстетическое | Музыкальные руководители |
| | Слушание, спортивных маршей | Познавательное Художественно-эстетическое | Музыкальные руководители |
| | Флеш-моб спортивный праздник «Выше, быстрее, сильнее!» | Физическое развитие Художественно-эстетическое | Дети, родители, педагоги ДОУ |

Работа с родителями

| № п/п | Название мероприятия | Сроки, ответственные |
|-------|---|---|
| 1 | «Спорт глазами детей» выставка рисунков ДОУ | До 19.02.2014 г. Воспитатели групп |
| 2 | Фотовыставка в группах ДОУ «Спорт в моей семье» | До 19.02.2014 г. Воспитатели групп |
| 3 | Анкетирование родителей «В какие игры играете дома с ребенком?», «Спортивный уголок дома», «Спортивные игры Вашего детства». | 03.02.2014 г. Воспитатели групп |
| 4 | Презентации, газеты | 14.02.2014 г. Воспитатели групп |
| 5 | Консультации | В течение всего проекта Воспитатели групп |
| 6 | Проведение различных совместных спортивных мероприятий «Выше, быстрее, смелее», «Моя мама лучше всех», «Лыжня зовет», «Мой папа самый сильный», «Самая спортивная семья», «Как сдать ГТО» | В течение всего проекта Воспитатели групп |
| 7 | Посещение выставки «Как устроен человек» | |

Эффекты от внедрения проекта

На 10% произошло повышение результативности образовательного процесса. У 69% детей сохранено и укреплено здоровье, на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада

средств физического воспитания. За время проекта у 73% воспитанников сформирована активная позиция в процессе получения знаний о здоровом образе жизни. У 67% воспитанников сформированы основы здорового образа жизни и возникают постоянные потребности в пополнении полученных знаний.

Литература:

1. Александрова Е. Ю. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья». — Волгоград: Учитель, 2006
2. Бабенкова Е. А., Федоровская О. М. Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2013
3. Гаврючина Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2007
4. Семенова И. Учусь быть здоровым, или Как стать Неболейкой. — М.: Педагогика, 1991
5. Стефанович И. А. Взаимодействие педагогов и родителей в реализации физического развития детей 3–7 лет. — Волгоград: Учитель, 2014
6. Яновская Т. Ю. Как устроен человек? История для детей. — Ростов н/Д: Феникс, 2000

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Конспект коррекционно-развивающего музыкального занятия «Весеннее настроение» для детей старшей группы детского сада

Агапова Мария Станиславовна, музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад № 20 «Земляничка» (г. Архангельск)

Витязева Наталья Евгеньевна, музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 39 »Солнышко» г. Архангельска

Цель: сохранение психического здоровья детей и эмоционального равновесия.

Задачи:

- устанавливать контакт и доверие с детьми;
- создавать эмоциональный настрой, способствовать снятию нервно-психического напряжения;
- развивать артикуляционный аппарат, дыхание;
- способствовать профилактике плоскостопия, нарушения осанки;
- развивать мелкую моторику рук;
- снимать чрезмерное напряжение, эмоциональный дискомфорт посредством рисования;
- выражать своё настроение с помощью цвета;
- формировать у детей чувства принадлежности к группе;
- прививать детям любовь к музыке, формировать музыкальный вкус.

План занятия:

1. музыкально-ритмическая разминка «Весна» (1 минута)
 2. Игра «Пропой свое имя» (1 минута)
 3. Игра «Давайте поздороваемся» (2 минуты)
 4. Ходьба по ортопедическим дорожкам «Дорожки здоровья» (3 минуты)
 5. Дыхательная гимнастика «Вертушки» (1 минута)
 6. Массаж спины «Весёлый дождик» (2 минуты)
 7. Пальчиковая гимнастика «Весна» Е. Железновой (1 минута)
 8. Рисование подснежника (музыка П. И. Чайковский «Апрель. Подснежник») (4 минуты).
 9. Игра «Весеннее облако» (2 минуты)
 10. Релаксация «Солнечный зайчик» (5 минут)
 11. Игра «Подари своё добро», рефлексия (1 минута)
- Общая продолжительность: 23 минуты

Ход занятия:

Дети входят в зал под яркую, весеннюю песню «Весна-красна идет», выполняют музыкально-ритмические движения по показу музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель: Дорогие ребята, наконец-то наступила весна, погода радует нас, настроение у всех прекрасное, весеннее. Сегодня мы поиграем, ведь так здорово играть со своими друзьями и дома, и в детском саду.

Игра «Пропой свое имя»

Музыкальный руководитель: Ребята, я буду передавать мягкую игрушку (весеннее солнышко) по кругу. У кого солнышко окажется в руках, следует пропеть свое имя. Пропеваю свое имя (*передаём игрушку по кругу*).

Игра «Давайте поздороваемся»



Звучит фонограмма песни «Улыбка» В. Шаинский.

Музыкальный руководитель: Ребята, вы узнали, какая звучала песня?

Дети: «Улыбка», из мультфильма «Крошка енот или тот, кто сидит в пруду».

Музыкальный руководитель: Под эту приятную музыку мы будем приветствовать друг друга необычно. Сначала киваем друг другу головой, затем поздороваемся ладошками, приобнимем друг друга за плечи. Вам понравилось? Как было приятнее приветствовать друг друга?

Ходьба по ортопедическим дорожкам «Дорожки здоровья»

Музыкальный руководитель: Ребята, вы очень дружные, я приглашаю вас на весеннюю полянку. Чтобы на неё попасть надо пройти по дорожкам. Друг за другом идём по дорожкам, спина прямая, ноги ставим правильно, руки на поясе.

Дыхательная гимнастика «Вертушки»

Музыкальный руководитель: Вот мы и на полянке. Подул весенний, лёгкий ветерок. Закрутились, завертелись весёлые вертушки! На сильную долю музыки дунули на свою вертушку, отдохнули. Дунули, отдохнули (2–3 раза).

Массаж спины «Весёлый дождик»

Музыкальный руководитель: Чтобы крепкими и здоровыми быть, надо всем массаж любить. Сделаем массаж друг другу, повернитесь за (имя ребёнка). Массаж будем делать на спине соседа. Дети встают друг за другом «паровозик».

Дождик бегаёт по крыше — бом, бом!
 По весёлой звонкой крыше — бом, бом!
 (похлопывание друг друга по спине)
 Дома, дома посидите — бом, бом, бом!
 Никуда не выходите — бом, бом, бом!
 (постукивание пальчиками)
 Почитайте, поиграйте — бом, бом, бом!
 Я уйду, тогда гуляйте — бом, бом, бом!
 (постукивание кулачками)
 Дождик бегаёт по крыше — бом, бом!
 По весёлой звонкой крыше — бом, бом!
 (поглаживание ладошкой)

Пальчиковая гимнастика «Весна» Е. Железновой

Музыкальный руководитель:

В лесу тоже наступила весна, всё вокруг оживает, просыпается.

Стучат все громче дятлы,
 (постукивание пальчиком правой руки по левой ладони)

Синички стали петь,
 (дирижируем двумя руками)

Встает пораньше солнце,
 (поднимаем медленно руки вверх, рисуем солнце)

И землю стало греть.
 (гладим ладонями по воздуху).

Бегут ручьи под горку,
 (правой рукой показываем волнообразные движения)

Растаял весь снежок,
 (сначала показываем правую ладонь, потом левую)

А из — под старой травки уже глядит цветок.
 (две сомкнутые ладони медленно поднимаем вверх, раскрываем, как цветок)

Проснулся колокольчик, в тени, там, где сосна,
 (правую руку поднимаем выше головы, затем левую)

Динь — динь, звенит тихонько, динь-динь, пришла весна!

(как будто звеним колокольчиками).

Рисование подснежника (музыка П. И. Чайковский «Апрель. Подснежник»)



Музыкальный руководитель: Располагайтесь за столами, ребята. Сейчас мы нарисуем первый весенний цветок «подснежник» (используем рисование пальчиком). Сначала рисуем пальчиком ствол, затем прикладываем пальчиком и рисуем нежные лепестки.

В процессе выполнения работы прихожу на помощь к затрудняющимся детям.

Игра «Весеннее облако»

Музыкальный руководитель: «Весной на небе замечательные, красивые облака! Как приятно наблюдать за ними. Давайте окунёмся в волшебные облака». Звучит приятная музыка. Дети по очереди подходят к тазику с шариками для релаксации, опускают руки, говорят, что они ощущают, чувствуют (На что похожи облака? Что ты чувствуешь?)

Релаксация «Солнечный зайчик»

Музыкальный руководитель: Ребята, располагайтесь на нашей весенней полянке (на ковре) в виде лучиков весеннего солнышка. А теперь закроем глаза. Пусть каждый представит себе, что в глаза ему заглянул солнечный зайчик. Зайчик побежал дальше по лицу, нежно касается лба, носика, щечек, подбородка. Он гладит вашу голову, шею, руки, ноги. Он забрался на животик. Солнечный зайчик любит вас, а вы мысленно погладьте его и подружитесь с ним. От общения с солнечным зайчиком вам стало спокойно, так что каждый может внимательно прислушаться к себе, почувствовать свое настроение, свои желания. Теперь вы можете открыть глаза.

Игра «Подари своё добро», рефлексия

Музыкальный руководитель: Наша встреча подошла к концу. Как приятно поиграть с друзьями в весенний денёк. Что вам больше всего понравилось? В какие игры было интереснее играть? Мы отдохнули, зарядились энергией и теперь с радостью проведём день в детском саду.

Ребята, возьмитесь за руки. Представьте, что мы стали волшебниками и можем пожелать всем людям что-то такое, отчего они смогут стать радостными. Давайте подумаем, что можно пожелать всем людям, которые живут на Земле...

*пусть никогда не болеют;
пусть долго живут;*

*пусть у всех будет дом;
пусть все дружно живут;
пусть все будут счастливы...*

И тогда все люди станут радостными!!! Отправим своё добро нашим гостям (дуем на ладоши, отправляя воображаемое тепло и радость).

Всем спасибо!



Технические средства: фортепиано, музыкальный центр, диски с музыкой «Звуки живой природы», «Релакс», П. Чайковский «Апрель. Подснежник», В. Шаин-

ский «Улыбка». Бумага для рисования, краски, влажные губки, влажные салфетки, мольберт, шарики для релаксации, мягкая игрушка — солнышко.

Литература:

1. Железнова Е. П. Музыкальные обучалочки
2. Иванова Г. П. Театр настроений
3. Котова Е. В. В мире друзей.
4. Самоукина И. В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы.

Развитие речи и обогащение словарного запаса у дошкольников с задержкой психического развития через театрализованные игры

Ерёменко Светлана Владимировна, учитель-дефектолог;
Курка Ирина Юрьевна, учитель-дефектолог
МБДОУ г. Астрахани «Детский сад № 64» (г. Астрахань)

Театрализованная игра в психолого-педагогических и культурологических исследованиях понимается двояко. С одной стороны, это вид деятельности, а с другой — средство развития. Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими проблемы в интеллектуальном развитии, на основе использования театральных игр ведётся в тесной взаимосвязи с занятиями по разным разделам программы. Комплексность таких занятий достигается за счёт чёткого взаимодействия

и согласованности как специалистов, так и деятельности в целом. В работе с дошкольниками, имеющими проблемы в интеллектуальном развитии, театрализованные игры используются, прежде всего, для развития речи. У детей с задержкой психического развития отмечается замедленный темп речевого развития и нарушение речи. Система коррекционной работы с детьми с ЗПР предусматривает включение ребёнка в разные виды игровой деятельности в специально созданных

условиях. Использование различных игр и игровых упражнений позволяют стимулировать двигательную активность ребёнка, совершенствовать мелкую и общую моторику, координацию движений рук и ног, активизировать сенсорно-моторное развитие, развивать познавательную активность и основные познавательные процессы (восприятие, речь, мышление, память, внимание, воображение), эмоционально-волевою сферу, формировать качества личности. Важной предпосылкой для развития связной речи и развития познавательных процессов является создание благоприятной в эмоциональном отношении ситуации, в который у детей возникло бы желание активно участвовать в речевом общении. На наш взгляд такие ситуации можно моделировать в театральной игре. И как показывают практические наблюдения, особая роль в этом принадлежит театрализованным играм. Участвуя в них, дети познают окружающий мир, обогащают словарный запас, становятся участниками событий из жизни людей, животных и растений. В организованной образовательной деятельности и в индивидуальной образовательной деятельности с детьми включаются различные виды театрализованных игр: имитация, пантомимы, пальчиковый театр, драматизации стихов, сказок.

Подборка игр и упражнений для занятий, развлечений, драматизаций основывается на лексических темах.

Например; при изучении темы «Овощи — фрукты» игра «Обобщение и классификация» Цель: развитие словаря, мышления, памяти, зрительного восприятия.

Растут на грядке в огороде, используется в пище (Овощи)

Растут на деревьях в саду, очень вкусные и сладкие (Фрукты)

Игра «Что общего у предметов?» Цель: развитие словаря, памяти, зрительного восприятия, формирование мышления. Оборудование: предметные картинки.

Огурец и помидор (овощи); Малина и клубника. (Ягоды) и т.д.

Детям ненавязчиво предлагают игры для развития внимания «Чего не стало?», «Что лишнее?»; для развития памяти — «Запомни и назови овощи и фрукты»; на координацию движений используется пантомимы «Завяли овощи и фрукты»; для мелкой моторики — пальчиковые игры («Мы капусту рубим»); драматизация сказки «Репка», все движения сопровождаются речью.

При изучении темы «Осень» проводятся осенние хороводы: «Здравствуй, осень», «Скворушка прощается», где сочетаются движения и речь, формируется диалоговая речь, развивается общая моторика. В игре — драматизации «Грибы» дети исполняют роли грибов как в предварительной работе, так и в игре детей знакомятся с тем, какие грибы съедобные, а какие есть нельзя, обогащается словарный запас по данной теме. Вместе с музыкальным руководителем проводятся музыкально-игровые занятия «В гости к осени», закрепляются знания детей о признаках осени, развивается лексико-грамматическая сторона речи (образование, согласование слов), развивается мелкая моторика рук, общая моторика (упражнение «Капля раз»), развивается речевое ды-

хание (упражнение «Насос», «Ау!»), дети учатся входить в образ предметов с помощью жестов, эмоций, мимики.

При изучении темы «Мебель» детям можно рассказать сказку «Три медведя».

Дети учатся эмоционально воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова текста, имитируя голоса медведей, их походку, мимику. Формируется восприятие величины: дети раскладывают медведей по росту, мебель, посуду по размеру. Развивается речь: сказку инсценируют по ролям, проигрывают на фланелеграфе, каждый ребёнок может попробовать себя в роли медведя или Мишутки. В целях развития мышления детям предлагается сказку смоделировать. Герои сказки изображаются геометрическими фигурами: девочка — треугольник или круг, медведи — прямоугольники разной высоты, домик — треугольник и квадрат и т.д. С целью развития слухового восприятия используется игра «Узнай голос»: дети изменяют тембр голоса, в зависимости от того, чей голос должен звучать (медведей или Мишутки)

При знакомстве детей с дикими животными используются в речи лексико-грамматические конструкции, притяжательные прилагательные. Например; *волк — волчий, лиса — лисий.*

Игра «Четвёртый лишний» развивает активный и пассивный словарь детей, формирует мышление, память, зрительное восприятие. Например; *лиса, волк, собака, заяц.*

Усложнив цель, можно использовать игру по картинкам «Отгадай загадки» (выбрать нужную из нескольких картинок животных). Например:

Я высокий, с тонкой шеей, пятнистый (жираф)

Я маленький, шустрый, серый бываю белым, с длинными ушами (заяц)

Мой папа волк, мама — волчица, а я ... (волчонок).

Используются загадки о животных и при приёме моделирования и инсценирования сказок «Колобок», «Теремок», где каждый персонаж изображается пиктограммой, а дети должны соотнести животное с символом. В целях развития внимания, памяти, восприятия рекомендуем игры «Целое из частей», «Зоологическое лото», «Чем похожи животные?», «Запомни и назови». В целях обучения рассказыванию дети могут представить себя животным и рассказать о себе, а также придумать загадку. Очень нравится детям театр, нравится выполнять роль как кукловода, так и зрителя. Использование разных видов театра (настольный, би-ба-бо, теневой, театр на фланелеграфе, пальчиковый...) способствует разностороннему коррекционному развитию детей. Очень часто на занятиях используются мультимедийные технологии. Любая картинка в компьютере как бы оживает, предметы можно обыгрывать. Использование показа с включением действий самого ребёнка удовлетворяет его естественную потребность — воспринимать и действовать одновременно. Это очень важно для накопления сенсорного опыта. Подобная смена видов деятельности с включением двигательного анализатора активизирует внимание детей, поддерживает интерес к занятию. Мультимедийные технологии помогают процессу обучения детей различным видам рас-

сказывания. С помощью мультимедийных технологий можно подвести ребёнка к пониманию вначале простого сюжета картины, а потом и более сложного. Помогает реализовать сразу несколько задач: обогащение словаря ребёнка и формирование у него грамматических категорий, развитие связной речи в процессе обучения рассказыванию, развитие психических процессов, формирование пространственно-временных представлений.

Театрализованные виды деятельности используются не только на занятиях по ознакомлению с окружающим, но и на других. На занятиях по математике используются сказки. Дети считают героев сказки, атрибуты, при этом закрепляется количественный и порядковый счёт, пространственные и величинные понятия, составляются и решаются задачи.

Для развития мыслительной, конструктивной деятельности используется сказка «Заюшкина избушка». Дети рассказывают сказку в лицах, говорят, кто пришёл первый, второй, кто лишний и почему (если дать логическую задачу по теме «Дикие животные»). Можно использовать приём: придумай свой конец сказки: «Почему лиса выгнала зайца, что нужно сделать, чтобы этого не произошло?». Подключая коррекционную задачу по развитию мелкой моторики предлагаем по-

строить домики из палочек, опираясь на образец. На развитие слухового восприятия предлагается задание отсчитать на слух шаги медведя, лисы, зайца. На развитие координации движений, эмоций — упражнение «Пройди как медведь, лиса, петух».

Использование театрализованных игр в коррекционной работе с детьми с отклонениями в развитии подтверждает предположение о целесообразности применения театрализованных игр в коррекционно-воспитательном процессе: в развитие речи, познавательных процессов и особенно в развитии эмоционально-волевой сферы.

Театрализованная деятельность создаёт такие условия, в которых каждый ребёнок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причём не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь слушателей. Это очень важно для дальнейшей учебной деятельности: отвечать на уроке в школе, не стесняться публичных выступлений, быть уверенными в себе.

Использование театральной игры как средства коррекции, разностороннего развития и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья перспективно и позволяет создать условия их всестороннего развития. Об этом свидетельствует опыт нашей работы с детьми.

Литература:

1. Дробинская А. О. Ребёнок с задержкой психического развития: понять, чтобы помочь. — М.: Школьная Пресса, 2005.
2. Стребелева Е. А. Коррекционно — развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога. — М.: Гуманитар. Изд. центр. ВЛАДОС, 2008.
3. Баряева Л., Вечканова И., Загребаяева Е., Зарин А. Театрализованные игры — занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. — СПб.: «Союз», 2001.
4. Маханёва М, Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду.-М.: Творческий центр «Сфера», 2009.
5. Михайлова М. А. Музыка и движение в коррекционно-воспитательной работе в специальном детском саду для детей с нарушением интеллекта / под ред. Зарина А. П.-СПб.,1994.

Этапы формирования сенсорных эталонов у детей с нарушением зрения в ДОУ

Максимова Анастасия Александровна, учитель-дефектолог;
Федорова Елена Владимировна, учитель-дефектолог;
Шепилова Анна Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 6 »Малахит» г. Чебоксары (Чувашская Республика)

Зрительное восприятие — важнейший вид перцепции, обеспечивающий наиболее продуктивное обучение и широкие возможности привлечения человека к общественно полезному труду.

Григорьева Л. П.

Одним из приоритетных направлений коррекционно-развивающей работы в дошкольном учреждении для детей с нарушениями зрения является развитие зрительного восприятия. У дошкольников со зрительными

патологиями наблюдаются обедненные, часто деформированные и неустойчивые зрительные образы, часто характеризующиеся стереотипностью. Формирование реальных представлений о предметах и явлениях окру-

жающей действительности у детей с нарушением зрения в дошкольном возрасте является одним из важнейших направлений коррекционно-педагогической работы.

Сенсорные эталоны — термин, который был введен А. В. Запорожцем в теорию перцептивных действий; это системы признаков объектов, которые ребенок усваивает и использует при обследовании предметов и выделений их свойств (системы величин, цветов спектра, оттенков, геометрических форм и т.д.)

В ходе формирования общепринятых систем сенсорных эталонов необходимо соблюдать последователь-

ность в их усвоении, логичность связей между эталонами внутри каждой системы и затем между системами.

Чтобы облегчить процесс усвоения сенсорных эталонов дошкольниками с нарушением зрения, нами была разработана система поэтапного предъявления эталонов по возрастам. Мы исходили от возрастных особенностей и возможностей воспитанников. Опыт работы показал целесообразность и эффективность подачи материала в такой последовательности (дети легче усваивают сенсорные эталоны, правильно оперируют понятиями, чаще используют в повседневной жизни).

| Система эталонов | 2-я младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|---|---|---|---|---|
| Цвет | Красный Желтый Синий Зеленый Белый Черный | Коричневый Оранжевый Голубой Фиолетовый (раскладывание сериационного ряда по насыщенности от светлого до темного и наоборот в пределах 5) | Понятия «теплый» — «холодный» цвет Оттенки Красного: темно-красный светло-красный розовый малиновый бордовый Желтого: темно-желтый светло-желтый солнечный золотой лимонный Синего: темно-синий светло-синий грозовой голубой цвет морской волны Зеленого: темно-зеленый светло-зеленый болотный салатовый изумрудный (раскладывание сериационного ряда по насыщенности от светлого до темного и наоборот в пределах 7) | Серый Оттенки Фиолетового: темно-фиолетовый светло-фиолетовый сливовый баклажановый Оранжевого: темно-оранжевый светло-оранжевый рыжий апельсиновый морковный (раскладывание сериационного ряда по насыщенности от светлого до темного и наоборот в пределах 9) |
| Форма | | | Виды углов: острый, тупой, прямой Виды сторон: короткая, длинная, равные | |
| Плоские фигуры | Круг Квадрат Треугольник | Прямоугольник Овал Полукруг | Трапеция Ромб Понятия: «Четырехугольник» «Многоугольник» | Равносторонний Прямоугольный треугольники |
| Объемные тела | Шар Куб | Цилиндр | Конус Пирамида | Параллелепипед Призма Тор |
| Величина (сериационные ряды раскладываются и по возрастанию, и по убыванию) | Большой — маленький (раскладывание сериационного ряда из 4 предметов) Полный — пустой | Высокий — низкий Длинный — короткий Тяжелый — легкий (раскладывание сериационного ряда из 5 предметов) | Узкий — широкий (раскладывание сериационного ряда из 6–7 предметов) | Раскладывание сериационного ряда из 10 предметов по всем эталонам величины |

Примечание: на каждом возрастном этапе, кроме знакомства с новыми сенсорными эталонами, происходит закрепление ранее изученных понятий. Например, если во второй младшей группе мы знакомим с квадратом, то в средней группе учим характеризовать его: у квадрата 4 стороны и 4 угла, в старшей — описываем особенности: «У квадрата 4 равные стороны, 4 прямых угла».

Результатом коррекционной работы, направленной на усвоение ребенком сенсорных эталонов, является расширение зрительных возможностей воспитанников, формирование умения пользоваться эталонами при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.

Литература:

1. Григорьева Л. П. Развитие зрительного восприятия. — М.: «Школа-Пресс», 2001.
2. Григорьева Л. П., Бернадская М. Э., Блинникова И. В., Солнцева О. Г. Развитие восприятия у ребёнка. // Приложение к журналу «Дефектология», вып. 6. — М., Школа-Пресс, 2001.
3. Дружинина Л. А. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. — М.: Издательство «Экзамен», 2006.
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л. И. Плаксиной. — М.: Издательство «Экзамен», 2003.

Подвижная игра как форма общения у детей с ОВЗ

Попова Ирина Григорьевна, воспитатель;
Воронченко Марина Владимировна, воспитатель;
Рассказова Анастасия Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад «Ёлочка» г. Черногорска (Республика Хакасия)

Рождение ребёнка — одно из главных событий в каждой семье. В детях мы видим своё продолжение, связываем с ним свои надежды и чаяния, свои желания и несбывшиеся мечты.

Трудности психологического и материального порядка, обусловлены с рождением ребенка, обычно с лихвой окупаются счастливыми эмоциями, переживаниями, которые он дарит своей семье. Совсем по-другому обстоит дело, когда рождается ребёнок с ограниченными возможностями в здоровье.

В нашем детском саду функционируют 3 группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (со сложным дефектом), одна из которых кратковременного пребывания. Группы дошкольников с ОВЗ неоднородны. Их посещают дети с разными нарушениями развития: речи, опорно-двигательного аппарата, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая детей с расстройством аутичного спектра, задержкой психо-речевого развития и с Синдромом Дауна.

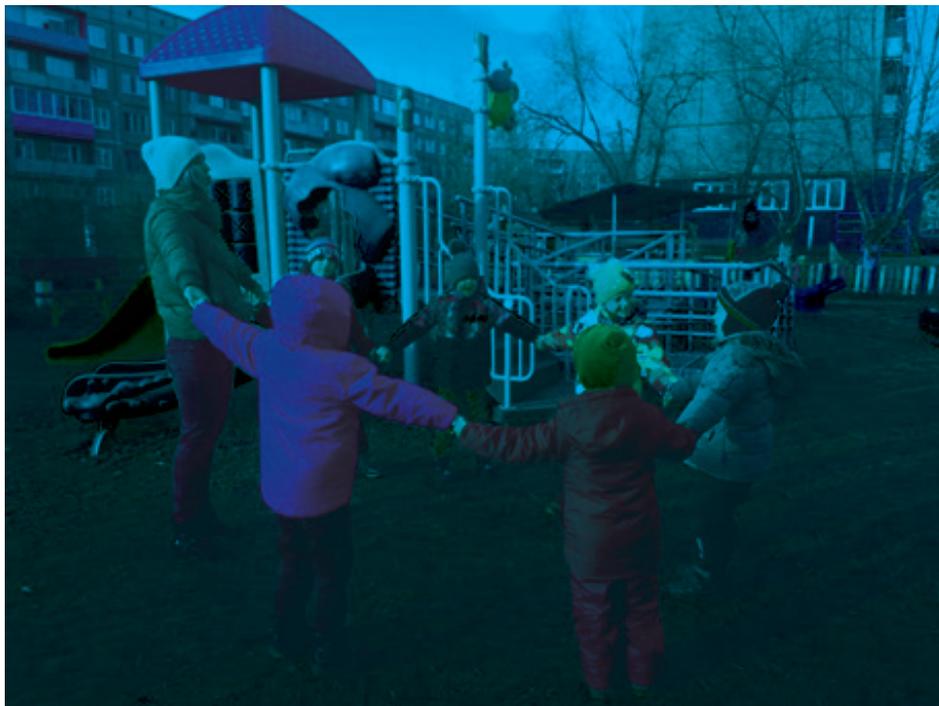
Работая воспитателем группы компенсирующей направленности, приходится наблюдать, что у детей снижен запас и представление об окружающем мире. Дети не знают много явлений окружающего предметного мира, социальной сферы и часто имеют представление лишь о том, что было в их практике. У таких детей характерно ярко выраженная неравномерность, фрагментарность развития. Наличие в нём своеобразных «пустот», скудность представлений, нарушено восприятие, виды памяти, страдает эмоциональная сфера. Практика показывает, поведение хаотично и плохо

управляемо. Наши дети плохо переключаются с одного вида деятельности на другой, кроме того, отсутствие коррекционной помощи, как показывает практика, приводит к ограниченности, малоподвижности, зоны ближайшего развития этих детей.

Одним из приоритетных направлений в своей работе с детьми, является обучение коллективной игре, так как считаю, что с помощью игры можно снижать гиперактивность, агрессивность, тревожность, избавлять от страхов, давать выход негативным эмоциям. Дети с нарушением интеллекта, поступающие в наше дошкольное учреждение, как правило, совсем не умеют играть, они однообразно манипулируют игрушками независимо от их функционального назначения. Так ребёнок совершенно одинаково может длительно стучать кубиком, машинкой и т.д. Дети, посещающие нашу группу, долгое время не обнаруживают потребность в игре, их не привлекает возможность играть с игрушкой, налаживать контакты с взрослыми и детьми находящимися рядом. Оставшись один на один с игрушкой, они могут длительно время сидеть без дела, выполнять однообразные действия или просто раскачиваться из стороны в сторону. Стоит большого труда, чтобы включить ребёнка в игру под влиянием взрослого, наши дети не проявляют интереса к ней и к игрушкам и действуют безразлично, малоактивно, подчиняясь требованиям взрослого. Поэтому педагогу приходится прилагать много усилий. Первые коллективные игры строим на простых знакомых детям движениях. Такие игры приучают ребёнка наблюдать за действиями других детей, повторять их, прислушиваться к сверстникам и взрослым. Пусть не

сразу, но дети начинают повторять за взрослым всевозможные простые движения. Лучше выполняются движения, сопровождающиеся песенкой или стишком, петь и притопывать гораздо интереснее, если рядом танцуют и другие дети и взрослые. Ведь за ними можно наблю-

дать и делать также, как и они, а если взяться за руки, то получится настоящий хоровод, в который привлекаем педагогов группы, так как не всегда дети самостоятельно держат друг друга за руки. Игры-танцы должны быть простыми, ритмичными и не сложными для детей.



Одно из часто используемых мною игр игра «Пузырь», в такой игре приучаемся выполнять коллективные действия в определённых условиях. Во время этой игры у детей формируется умение становиться

в круг, делать его то шире то уже, согласовывать свои движения с произносимыми словами, также формируются дружеские, доброжелательные отношения между детьми.



Характер игры, её содержание должен быть разнообразным. Это может быть сюжетная игра — «Поезд», «Самолёт». Эти игры дают возможность отрабатывать

с ребёнком наиболее простые движения (ходьба, бег, прыжки) и постепенно подготовить его к овладению более сложными движениями. Замечаю, что подвижные

игры, нормализуя моторную функцию ребёнка, помогают решить ряд других коррекционно-воспитательных задач: повышают активность, развивают подражательность, формируют игровые навыки.

Следующие игры, дающие положительную динамику в развитии детей с ОВЗ — это игры с мячом, а коллективные игры с мячом, полезны в двойне. Мяч одна из любимых игрушек у наших детей, играть с которым никогда не пропадает интерес. Детям можно просто покидать мяч друг другу, хотя для них это определённая трудность. Очень нравится детям сидя на ковре катать мяч друг другу. В игре с мячом они осваивают полезный навык: умение ловить мяч двумя руками, ровно катить в нужном направлении. Также можно развивать внимание детей с помощью совместной игры «Птички и машинки», при которой делим детей на две группы, которые на время «пре-

вратятся» в машинки, а другая в птичек. По команде «Машинки!» дети из первой группы бегают по площадке, а птички терпеливо ждут в своих «гнездышках». Потом звучит команда «Птички!», и теперь уже машинки должны отправиться «гараж», а птички могут вдоволь побегать (полетать). Такая игра формирует у детей принимать правила игры. Ведь ни так-то просто для наших детей взять да и перестать бегать по команде. А если очень хочется побегать? Но таковы правила, с ними нужно считаться.

Большинство игр предусматривают использование символов, например «Машинка», «Птичка»... и т.д. Как показывает практика коллективная-подвижная, игра будет более качественна и интересна, когда мы привлекаем в неё большое количество взрослых. В нашей группе такими помощниками являются: учитель-логопед, учитель дефектолог и младший воспитатель.



Используя коллективные игры в своей работе, у детей появилась положительная динамика в развитии, что помогает им успешнее адаптироваться к условиям детского сада, друг к другу. У некоторых детей хоть и слабо,

но развиваются коммуникативные навыки, улучшается координация движений, прослеживается интерес к игре, дети чаще улыбаются, идут на контакт с взрослыми и детьми, ведь это так здорово и полезно играть вместе!

Литература:

1. Боряева Л. Б. Обучение, коррекция, профилактика. Издательство Каро 2010 г.
2. Боряева Л. Б.; Овчинникова Т. Н. Занятия и упражнения и игры с мячом. Издательство Каро 2015 г.
3. Холмогорова В. М.; Смирнова Е. О. развитие общения детей со сверстниками. М.: Мозайка Синтез, 2008 г.

Социализация детей с расстройством аутистического спектра в пространстве дошкольной образовательной организации

Свиридова Валентина Владимировна, тьютор;
Беляева Наталья Ивановна, воспитатель;
Березняк Анна Сергеевна, тьютор
МБДОУ ЦРР – детский сад № 12 г. Россоши (Воронежская обл.)

Анализируются теоретические основы, воспитания, образования и социализации дошкольников с расстройствами аутистического спектра в условиях образовательной организации. Описаны методы с детьми с РАС. Анализируется эффективность используемых способов для успешной социализации дошкольников с РАС в условиях детского сада.

Ключевые слова: социализация, дошкольники, расстройство аутистического спектра.

Воспитание и образование детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является одним из основных условий их успешной социализации, обеспечивая полноценное участие в жизни общества, самореализации и профессиональном самоопределении. Для этого необходимо создать для дошкольников с РАС специальную коррекционно-развивающую среду, обеспечивающую адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения воспитательно-образовательных услуг в пределах специальных образовательных стандартов:

максимальное сокращение разрыва между моментом определения первичного нарушения в развитии ребенка и началом развития и сопровождения; определение содержания, методов, организационных форм воспитания, развития и социализации детей с РАС; разработка индивидуальной траектории развития и социальной адаптации на основе интеграции результатов клинического, нейрофизиологического и психолого-педагогического исследования.

Актуальность исследования в том, что нарушения социального взаимодействия у детей с РАС проявляются в неспособности адекватно использовать зрительный контакт, мимическое выражение, жестикуляцию, контроль за двигательной активностью. Кроме того, у таких детей нарушена эмоциональная реакция на других людей, отсутствует модуляция поведения в соответствии с социальной ситуацией. Дети с трудом устанавливают взаимосвязь со сверстниками, не способны включаться в сюжетно-ролевые игры из-за незрелости психического познавательного процесса «воображение».

Степень изученности проблемы: Научно-исследовательской основой деятельности по обеспечению социализации детей с расстройствами аутистического спектра выступили основополагающие концепции: О.К. Агавеляна, Л.С. Выготского, Г.Л. Зайцевой, Е.С. Иванова, И.Б. Карвасарской, А.Н. Коноплевой, Э.И. Леонгард, Н.Н. Малофеева, Т.Л. Лещинского, Е.В. Резниковой, Е.А. Стребелевой, Л.Е. Шевчук, Л.М. Шипицыной, Н.Д. Шматко и др. ученых.

Инновационные педагогические средства социальной адаптации и реабилитации детей с РАС разработали В.М. Башина, Е.М. Беспаленко, В.И. Долгова, В.В. Лебединский, О.С. Никольская, В.А. Радченко, О.С. Советова, Л.Л. Ворошилова и др.

Концепция образовательной деятельности МБДОУ ЦРР — детский сад № 12 г. Россоши Воронежской области заключается в создании единого образовательного пространства на основе использования инновационных образовательных технологий, обеспечивающих формирование картины мира, необходимых умений и навыков, жизненных компетенций, позволяющих выпускнику детского сада адаптироваться к условиям школы.

Образовательная организация обладает уникальными ресурсными возможностями, которые позволяют полно и всесторонне решать задачи образования, воспитания и социализации детей с РАС. Успешное выполнение образовательной программы требует создания современной пространственной, предметно-развивающей среды. Для этого в детском саду функционируют дополнительные помещения, обеспечивающие осуществление образовательного процесса: «Центр игрового развития ребёнка»; 2 логопедических кабинета; музыкальный зал, «Русская Изба»; физкультурный (тренажёрный) зал и бассейн; кабинет психолого-педагогического сопровождения. Конечной целью деятельности педагогов, педагога-психолога, тьютора является повышение качества жизни детей с РАС, что предполагает: повышение уровня самостоятельности; возможность устанавливать социальные отношения; возможность научиться выражать эмоции; доступ к активному отдыху и досугу через детские утренники, праздники, занимательные квесты и др.

Оценив возможности детского сада и изучив научную литературу, нами была сформулирована **цель исследования** — выявление объективных и субъективных факторов социализации дошкольников с РАС.

Задачи исследования: изучить особенности социализации детей с РАС; разработать систему критериев социальной адаптации детей с РАС в условиях детского сада; выявить эффективность и действенность разработанных методов социализации дошкольников с РАС в условиях ДО.

Объект исследования: особенности социализации дошкольников с расстройством аутистического спектра.

Предмет исследования: содержание педагогической и коррекционной работы по социализации дошкольников с расстройством аутистического спектра.

Гипотеза исследования: построение индивидуальных образовательно-воспитательных маршрутов, интенсивная обучающая программа, основанная на по-

ведических технологиях и методах обучения, позволит предотвратить нарушение процесса социализации детей с расстройствами аутистического спектра.

Методы исследования и исследуемые

Исследование проходило в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Центр развития ребенка — детский сад № 12» города Россоши, Россошанского муниципального района Воронежской области. Группа кратковременного пребывания № 8 для детей с РАС, количество воспитанников — 5 человек. Исследование продолжается до настоящего времени, в связи с пандемией COVID — 19 была нарушена системная связь, но позднее восстановлена. Данные, представленные в статье, являются промежуточным результатом.

Методы исследования: создание индивидуального профиля социального развития ребенка по результатам наблюдения (модифицированная методика

Г. Б. Степановой, Е. Н. Денисовой, Е. Г. Юдиной); коррекционно-развивающие занятия по программе

социально-бытовой адаптации и сюжетно-ролевых игр; диагностика адаптивного поведения Вайнленд; интерактивные проекционные системы, использование которых позволяет создать большое количество коммуникативных упражнений, которые можно использовать на любом этапе занятия; развивающее Монтессори пространство, состоящее из оборудования для социальной адаптации. Основная цель использования перечисленного оборудования — воспитание ребенка с РАС и адаптация его к окружающему миру путем подражания, имитации действиям других людей и животных, существ.

Результаты исследования и обсуждение результатов

Социализация детей с РАС не может осуществляться без социума, поэтому важным является постепенное включение их в образовательный процесс.

Исследования по уровню адаптированности проходили в несколько этапов и отражены на диаграмме, где четко видно результаты, выраженные в разнице полученных баллов.



Рис. 1. Социально-педагогическая адаптация через образовательные события в условиях детского сада

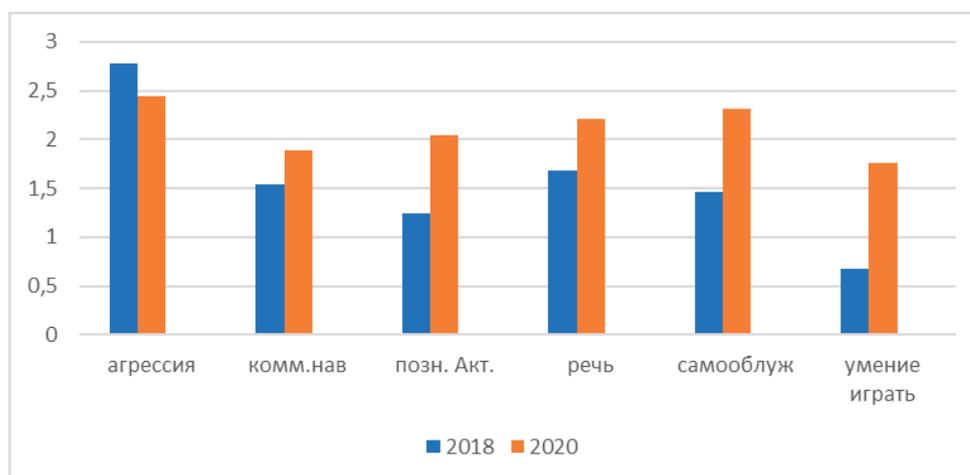


Рис. 2. Исследование социальной адаптации у детей с РАС (показано среднее значение)

Таким образом, применяемые методы дали положительные результаты. Наименьший результат в развитии коммуникативных навыков, а наилучший результат

в адаптации к игровой деятельности. Агрессия снизилась, однако, этот результат не является нормой и требует коррекции.

Литература:

1. Карвасарская, И. Б. В стороне. Из опыта работы с аутичными детьми. М.: Тервинф, 2003. — 70 с.

Психоэмоциональное развитие детей с задержкой психического развития

Шабельникова Елена Николаевна, воспитатель;
Криуля Анна Юрьевна, учитель-логопед;
Домнич Валерия Алексеевна, педагог-психолог
МБДОУ ЦРР – детский сад № 12 г. Россоши (Воронежская обл.)

Статья посвящена проблемам психоэмоционального развития дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР). Авторы описывают системный подход в реализации воспитательно-образовательного процесса в дошкольной образовательной организации. Описан сравнительный анализ результатов коллаборации воспитателя, учителя — логопеда и педагога-психолога.

Ключевые слова: дошкольники, психоэмоциональное развитие, задержка психического развития.

В современном мире реформирование системы воспитания и образования детей с ограниченными возможностями здоровья характеризуется активным внедрением интегрированной и инклюзивной практик. Содержание и условия образования детей с ОВЗ определяются федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором акцентируется внимание на том, что даже внутри каждой нозологии наблюдается неоднородность состава детей, предполагающей индивидуальное содержание образовательных программ и объемов психолого-педагогической помощи.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) являются наиболее многочисленной группой в сравнении с другими категориями детей с ОВЗ. Неоднородность состава таких детей определена и неоднородностью их психоэмоционального развития. Особенности формирования психоэмоциональной сферы в дошкольном возрасте давно признаны психологами важной проблемой, так как эмоции объединяют ребенка с социальным окружением, через эмоции ребенок формирует картину мира, в эмоции осуществляется симбиоз модели органического и модели психического. Л.С. Выготский считал, что влияние окружающей среды меняется в процессе развития ребенка, определяясь его эмоциональными переживаниями.

Д.Б. Эльконин подчеркивал важность положительного эмоционального фона вокруг ребенка как фактора благополучного психического и физического развития. Он полагал, что децентрация мышления ребенка осуществляется постепенно и сопровождается эмоциями, а пик этого процесса приходится на возраст 6–7 лет.

Современные исследования подтверждают тот факт, что эмоциональность сказывается на интеллектуальном

развитии ребенка. В исследованиях П.К. Анохина отмечено отставание в развитии эмоций у дошкольников с задержкой психического развития. Наиболее выраженными проявлениями недоразвития эмоциональной сферы являются эмоциональная лабильность, слабость волевых качеств, внушаемость, перепады настроения от агрессии к унынию, отмечается состояние беспокойства, личностная незрелость.

Степень изученности проблемы. Положение о законах развития нормального и аномального ребенка обосновано в исследованиях П.К. Анохина, М. Арнольда, Н.В. Бордовской, Л.С. Выготского, Л.В. Занкова, К.С. Лебединской, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии, С.Л. Рубинштейна, П.В. Симонова и др. Концепция Л.С. Выготского о различных по степени дефектах реализована в трудах Н.В. Бабкиной, Н.Ю. Боряковой, Т.Н. Князевой, В.И. Лубовского, М.М. Семаго, Н.Я. Семаго, Е.С. Слупович, Р.Д. Триггер и др. Исследование психики ребенка по принципу системного подхода предложено А.В. Карповым, Б.Ф. Ломовым, В.Д. Шадриковым и др.

Учеными выявлены физиологические феномены, свидетельствующие о наличии у детей с ЗПР выраженной незрелости механизмов формирования основного ритма электрической активности головного мозга. Такое недоразвитие приводит к диффузной несформированности высших психических функций, что может является одной из причин психоэмоционального недоразвития.

Изучение научных трудов подтвердило актуальность настоящего исследования. Была определена **цель** — разработка условий и содержания психоэмоционального развития дошкольников с ЗПР.

Задачи: изучить особенности эмоциональной сферы дошкольников, посещающих образовательную органи-

зацию, связанные с феноменом ЗПР; выявить структуру психологических и эмоциональных нарушений дошкольников с ЗПР для структуризации и коррекции программы развития; разработать принципы организации развития психоэмоциональной сферы дошкольников с ЗПР.

Объект исследования — психоэмоциональная сфера дошкольников с задержкой психического развития.

Предмет исследования — структурные связи психологического, логопедического и эмоционального развития, специфичные для дошкольников с ЗПР.

Гипотеза исследования. Дошкольники с ЗПР имеют специфические особенности психоэмоциональной сферы, отличаются особыми когнитивными характеристиками, которые необходимо учитывать при системном планировании корректирующей деятельности.

Методы исследования и испытуемые

В исследовании приняли участие воспитанники группы № 5 МБОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 12» г. Россоши Россошанского муниципального района Воронежской области. Начало исследования — 2018 год. Исследуемые имеют в анамнезе задержку психического развития. Группа разновозрастная. Для проведения исследования разработана программа, направленная на развитие психоэмоциональной сферы дошкольников с ЗПР. В структуру программы включены логопедические занятия, занятия с педагогом-

психологом (индивидуальные и групповые), образовательная деятельность с воспитателем.

Для реализации программы требовалось практическое оснащение, в которое вошли следующие развивающие игры и оборудование: книжка из фетра на липучках «Умная черепашка», игрушки развивающая «Тактилки» сортеры «Бабочки», «Геометрические фигуры», «Логопедическое лото», психологическая игра «Домик настроения», игры — «Кирпичики эмоций» и «Лексика эмоций», психологическое оборудование «Подсвечиваемый песок», упрощенный интерактивный пол и др. Это оборудование помогает педагогам организовывать психоэмоциональное развитие в системе воспитатель — учитель-логопед — педагог-психолог.

Результаты исследования и их обсуждение

Проведенное исследование показало, что особенности формирования мозговых структур (например, лобных отделов левого полушария, отвечающих за эмоциональное развитие) требуют принципиально иного сочетания вербальных и невербальных методов обучения детей с ЗПР.

Для анализа эффективности использованных методов проведена диагностика эмоциональной сферы дошкольников с ОВЗ и полученные данные сравнили с результатами 2018 года. Методы использовались те же, но содержание заданий менялось. Оценка — бальная. 1 — низкий; 2 — средний; 3 — высокий.

Таблица 1

Сравнительный анализ развития психоэмоциональной сферы у дошкольников с ЗПР

| Название методики | 2018 | 2020 | Разница |
|---|------|------|---------|
| Корректурная проба «Смайлики» | 1,38 | 1,77 | 0,39 |
| Тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен. Методика «Выбери нужное лицо» | 1,43 | 1,65 | 0,22 |
| Методика «Паровозик» (Велиева С. В.) | 1,57 | 1,75 | 0,18 |
| <i>Карта оценки психоэмоциональной сферы дошкольников. Автор Осипенко Т. Н.</i> | | | |
| Понимание инструкции | 1,02 | 1,34 | 0,32 |
| Общий фон настроения | 2,01 | 2,13 | 0,12 |
| Уровень произвольности в выполнении заданий. | 1,42 | 1,65 | 0,23 |
| Контактность. | 2,05 | 2,47 | 0,42 |

Полученные данные свидетельствуют об эффективности использованных методик и системного подхода в психоэмоциональном развитии дошкольников с ЗПР.

Вывод. Психоэмоциональная сфера дошкольников с ЗПР имеет следующие особенности: низкая степень осознанности эмоциональных переживаний, что под-

тверждено анализом исследования, проявление агрессии, сниженный фон настроения. Разработанные условия и программное содержание психоэмоционального развития дошкольников с ЗПР показали, что снизилось число протестных реакций у детей, уровень контакта стал выше.

Литература:

1. Анохин, П. К. Эмоции [Текст] // Психология эмоций. — М.: Просвещение, 1993. — 209с.
2. Выготский, Л. С. Диагностика развития и педологическая клиника трудного детства [Текст] / Л. С. Выготский // Проблемы дефектологии. — М.: Просвещение, 1995. — С. 200–263.
3. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды. Проблемы возрастной и педагогической психологии. М.: Международная педагогическая академия, 1995. — 224 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Родительское собрание в старшей группе «Мой ребенок лучше всех!»

Дубова Галина Алексеевна, воспитатель;

Старыгина Ирина Владимировна, музыкальный руководитель

ГБОУ СОШ № 1 пгт Суходол структурное подразделение – детский сад «Золотой ключик» (Самарская обл.)

Цель: Повышение компетентности родителей по вопросам развития технического творчества в старшем дошкольном возрасте

Задачи:

1. Вовлечь родителей в процесс определения понятия «Парциальная программа от Фребеля до робота».

2. Оптимизация усилий семьи и дошкольной организации по развитию технического творчества ребенка.

3. Раскрыть значение конструктивной деятельности для всестороннего развития детей.

4. Познакомить родителей с видами игровых упражнений, которые используются для развития познавательной активности и технического творчества.

Форма проведения: по типу телепрограммы «Лучше всех»

Участники: воспитатели группы, родители.

Оборудование: «Блоки Дьенеша», обручи, схема для описания блоков Дьенеша, конструктор «Тико-грамматика», электронный конструктор Знаток, детали конструктора полидрон Гигант, конструктор WeDu 2.0

Предварительная работа:

1. Подготовка памяток для родителей на тему «Развитие познавательной активности посредством конструирования и робототехники»

Ход собрания:

— Здравствуйте, уважаемые родители! Нам приятно видеть вас, и мы благодарим вас за то, что нашли возможность прийти на наше мероприятие.

Сегодня мы постараемся ответить на вопрос, который волнует всех родителей будущих первоклашек: «Что значит подготовить ребёнка к школе, когда остается два года?». К сожалению, некоторые родители считают, что основное при подготовке к школе — это научить ребенка читать, считать, писать. Безусловно, подготовка к школе очень важна, но этих умений недостаточно для успешного обучения в школе, необходимо развивать познавательную активность будущего ученика. И так как для детей главным видом деятельности является игра, для развития познавательной активности мы эффективно применяем игровую технологию конструирования и робототехники. Так, например,

конструктор «Тико» можно применять при изучении грамоты, закреплении звукового анализа, составления схемы предложения и т.д. Конструктор «Блоки Дьенеша», «Палочки Кьюзенера» с легкостью решают математические задачи, развивают логическое мышление. Игры с конструкторами развивают мелкую моторику рук, учат действовать согласно инструкции и собирать модели по замыслу ребенка. Занятия с использованием конструктора очень интересны для детей, они воспринимают задания как игру, поэтому помогает более эффективно усвоить программный материал.

Сегодня мы хотим познакомить вас с некоторыми видами конструкторами, которые будем использовать на наших занятиях. И для этого мы приглашаем вас на родительское шоу «Мой ребенок лучше всех!»

Для выявления номинаций нашего шоу помогут нам брошюры разного цвета, которые у вас на руках. Итак, **первая номинация «Мой ребенок самый мысленный!»** На нашу сцену приглашаются родители, чьи брошюры зеленого цвета!

1. Дидактическая игра «Три обруча» с блоками Дьенеша (три родителя)

В пространство красного обруча выкладываем все блоки красного цвета, в пространство синего обруча — все квадратные блоки, в пространство желтого — все блоки большого размера. Далее родители поочередно берут один блок, описывают его по схеме описания блоков (цвет, форма, размер, толщина) и определяют подходящее пространство для данного блока.

2. А сейчас приглашаются родители, у кого брошюры розового цвета на следующую номинацию «Мой ребенок самый грамотный!» Здесь нам поможет игровой набор «Тико грамматика» (два стола по два родителя). Из деталей конструктора нужно выложить слова, которые написаны на листочках, напоминаю правила звуко-буквенного анализа:

Обозначим красным цветом

Гласный звук: запомни это.

Твердый звук произнесем-

Синюю деталь возьмем

Мягкий звук произнесем

Цвет зеленый мы возьмем!

Выкладывают словосочетания: «мой ребенок лучше всех», «я люблю своего ребенка»

3. А сейчас подошла очередь **номинации «Самый лучший мой ребенок-мой ребенок-электроник!»** на сцену приглашаются родители с оранжевыми брошюрами (два стола по два родителя)

— Перед вами два набора конструктора «Электронный конструктор знаток» и схема сборки, при правильной последовательности соединения деталей загорится фонарик или заработает пропеллер.

4. И наконец, следующая **номинация «Мой ребенок самый лучший в области робототехники»** приглашаются на нашу сцену родители, у которых красные брошюры (2–4 родителя). Перед вами два компьютера и два набора конструктора lego WeDo 2.0. Выбирайте любого робота, из предложенных на компьютере, и по схеме нужно будет собрать постройку и запустить программу.

5. А пока наши родители создают роботов, для проведения следующей номинации **«Самый музыкальный ребенок!»** слово предоставляется нашему музыкаль-

ному руководителю: приглашаются родители с голубыми брошюрами. Для проведения данной номинации мы будем использовать детали конструктора Полидрон-гигант, с которыми нужно выполнять движения согласно правилу: каждая цифра (от 1 до 4) обозначает определенное движение.

Дошкольный возраст самое лучшее время для зажжения в ребенке интереса к техническому творчеству. Целенаправленное систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию играет большую роль при подготовке к школе, оно способствует формированию умения учиться, добиваться результатов, получать новые знания в окружающем мире, закладывают первые предпосылки учебной деятельности. Наши дети заинтересованы в конструировании. Они играют не только на непосредственно образовательной деятельности, но и в свободной деятельности. Непременно, наши дети достигнут высоких результатов, ведь **«Наши дети лучше всех!»** Спасибо всем за активное участие в родительском собрании!

Проект «Гость группы» как одна из нетрадиционных форм работы с родителями

Лаптева Наталья Васильевна, воспитатель

МАДОУ Центр развития ребёнка № 86 «Оюна» — детский сад г. Улан-Удэ

За многотысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляет социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребёнка. Семья и дошкольное учреждение — два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие [1, с. 28]

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ», приоритетной задачей работы образовательного учреждения, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка».

– Информировать родителей (законных представителей) общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о

Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;

– обеспечить открытость дошкольного образования;

– создавать условия для участия родителей (законных представителей) в

– образовательной деятельности;

– поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;

– обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную [2]

Основой проекта являются научные труды ученых Арнаутовой Е. П., Гребенникова В. П., Дубровой Е. П., Каменского Я. А., Макаренко А. С., т.д., по психолого-педагогическим основам взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей. В своих работах ученые отметили, что метод сотрудничества между дошкольным учреждением и семьей дает положительные результаты в саморазвитии педагогов и родителей, что плодотворно влияет на все стороны развития детей дошкольного возраста.

Главный момент в контексте «семья — дошкольное учреждение» — личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неоценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития [3, с. 64]

Нетрадиционная форма взаимодействия с родителями, имеет определенный результат устанавливаются доброжелательная и доверительные отношения между дошкольной образовательной организацией родителями и детьми, снятие эмоционального напряжения входе совместного родительского творчества, раскрытие творческих способностей у детей, умение работать в коллективе, родителей и педагогов, на мой взгляд, такая форма работы, как реализация проекта «Гость группы» является эффективной и плодотворной для всех участников.

Цель — укрепление детско-родительских отношений, сотрудничество дошкольной образовательной организации с родителями и социальными партнерами.

Задачи:

- развитие познавательного интереса к профессиональной деятельности взрослых;
- установить партнерские отношения с семьями воспитанников и социальными партнерами;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- знакомство с разнообразными видами профессиональной деятельности родителей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

«Гость группы» в моей группе является одной из эффективных форм работы с семьями воспитанников и социальными партнерами, где родители не зрители, а активные участники образовательного процесса. Такие

встречи приносят много положительных эмоций, позволяют познакомить детей с разнообразными видами профессиональной деятельности взрослых, их увлечениями. Вносят в жизнь воспитанников радость от общения, а также прививают детям определенные культурные ценности.

Сотрудничество такого рода оказывает положительное влияние на образовательный, воспитательный и развивающий процесс в целом, а также на всех участников образовательных отношений.

Дети:

- узнают новое о профессии, об окружающем мире, а главное — запоминают, т.к. это не обычное занятие, его ведет новый человек. Новый человек вызывает интерес; активизирует внимание, память;
- учатся слушать, слышать, задавать вопросы;
- видят своих родителей (маму, папу, бабушку и т.д.) в новой роли — «воспитатель»;
- получают образец, наглядный пример социальной активности;
- испытывают гордость, что именно его родители ведут «занятие», ее слушают другие дети, тем самым повышается самооценка ребенка.



Родители:

- понимают, как иногда нелегко справиться с коллективом детей, удержать их внимание, как важна подготовка к занятию. Это сближает родителей с педагогами, повышает уважение к труду педагога;
- лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в новой, нетрадиционной для ролевой модели «родитель-ребенок», обстановке.

В ходе занимательных мастер-классов, дети получают возможность эмоционально погрузиться в мир современных профессий значимых близких, а также получают актуальную и познавательную информацию от первого лица в доступной форме.

В нашей группе уже прошло немало тематических встреч с участием родителей в рамках проекта.

В группе создан альбом, который пополняется после каждого проведенного мероприятия. После проведения очередного мероприятия воспитатели пополняют альбом фотографиями.

Таким образом, можно сделать вывод, что направление работы вовлечения родителей в образовательный процесс детского сада отвечает требованиям.

ФГОС ДО потребностям и ценностям современного общества в отношении формирования гармонично развитой личности, умению выстраивать партнёрские отношения и работать в команде, а также сплочение педагогов, детей и родители группы.

Литература:

1. Амонашвили, Ш. А. В школу с шести лет [Текст] / Ш. А. Амонашвили. — М., 2006. — 214 с.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Куликова, Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. Сред. И высш. Пед. Учеб. Заведений [Текст] / Т. А. Куликова. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 232 с.
4. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=886447>
5. <http://moluch.ru/>

Мастер-класс «Инновационная форма проведения общего родительского собрания как способ формирования доброжелательного отношения к ДОО»

Попова Елена Сергеевна, старший воспитатель;

Демидкина Маргарита Викторовна, заведующий

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 2 поселка Маслова Пристань Шебекинского района Белгородской обл.

Цель: повышение психолого-педагогической компетентности участников семинара в области использования доброжелательных технологий в рамках проведения общего родительского собрания ДОО.

Задачи:

- создать позитивный настрой на работу, доверительной и деловой атмосферы,
- познакомить педагогов с необходимостью внедрения доброжелательных технологий в работу с родителями;
- стимулировать развитие у них творчества и профессиональной активности.

Оборудование: Коробка с конфетами 4 цветов, мяч, «квадрат Воскобовича», «Геоконт», 2 импровизированные урны желтого и зеленого цвета, музыкальные мелодии «Звуки природы», «Солнышко лучистое».

Аудитория слушателей: старшие воспитатели ДОО

Ход мастер-класса

Старший воспитатель: Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Актуальность. В последнее время педагоги ДОО стремятся использовать в работе с родителями нетрадиционные формы взаимодействия, чтобы сотру-

дество детского сада и семьи было плодотворным, действенным, а не строилось только на сухих фактах, доводах, пожеланиях и рекомендациях.

Лучше всего проводить родительские собрания, следуя правилу Конфуция: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я, может быть, запомню. Вовлеки меня, и я пойму», переведенному современными учеными и выраженному на языке цифр: услышанное запоминается на 15%, услышанное и увиденное на 25%, записанное на 40%, проделанное на 70%.

Предлагаю вам вариант проведения общего родительского собрания с участием родителей в творческих мастерских, организованных воспитателями детского сада.

Родителям предлагаетсяделиться на 5 групп, к каждой группе прикрепить наставника — сотрудника детского сада, который поведен родителей по заранее разработанному маршруту.

Каждый маршрут включает в себя 6 так называемых остановок:

1. Знакомство с меню детского сада
2. Знакомство с подвижными играми
3. Знакомство с приемами релаксации
4. Обучение пальчиковой гимнастике

5. Знакомство с технологией В. В. Воскобовича

6. Флешмоб для всех групп родителей (в музыкально-спортивном зале).

Каждая остановка ограничена во времени (5 мин.), за соблюдением которого следят наставники. После посещения всех творческих мастерских все участники должны собраться в музыкально-спортивном зале в точно указанное время для участия во флешмобе.

Уважаемые коллеги! Я предлагаю вам разделиться на 4 группы, взяв из коробки по одной конфетке, какого цвета конфета вам попадет к такой группе вы и будете относиться (красный, синий, желтый, зеленый), конфеты до конца мастер-класса не съедаем.

1. Ввиду сложности продемонстрировать вам первую остановку в рамках мастер-класса, расскажу о ней.

Одна из остановок — это знакомство с реальным меню детского сада, дегустацией обеда, родителям было предложено попробовать обед и воспитателем при этом было рассказано каким образом происходит сервировка стола, формирование культурно-гигиенических навыков перед приемом пищи и после этого.

2. Далее переходим к следующей остановке, это знакомство с подвижными играми, воспитатель родителям показывал 3 игры, мы сейчас поиграем с вами в одну из них, для этого предлагаю выйти тем, у кого конфеты красного цвета.

Игра, в которую мы будем играть, называется «У кого мяч!»

Задачи: Развивать у детей наблюдательность, ловкость.

Описание: Все играющие становятся в круг вплотную, лицом к центру. Один играющий становится в центр, это говорящий. Играющие держат руки за спиной. Одному дают в руки мяч. Дети начинают передавать мяч друг другу за спиной. Водящий старается угадать у кого мяч. Он может попросить каждого из играющих показать свои руки, сказав «Руки». Играющий протягивает обе руки вперед, ладонями кверху. Тот, у кого оказался мяч или кто уронил его, становится в середину, а водящий на его место.

Правила: Мяч передают в любом направлении. Мяч передают только соседу. Нельзя передавать мяч соседу после требования водящего показать руки.

Варианты: Ввести в игру два мяча. Увеличить число водящих. Тому, у кого оказался мяч дать задание: попрыгать, станцевать и т.п.

3. Следующая наша остановка — это знакомство с приемами релаксации.

Цель релаксации: снятие мышечного напряжения и эмоционального возбуждения. Расслабляясь, нервная система переходит на экономный режим. Последний создаёт наиболее оптимальные условия для восстановления биологического потенциала.

Релаксация является частью психологического лечения. Она помогает каждому ребёнку избавиться от накопившегося внутреннего негатива, плохого настроения, обид и сомнительных мыслей. Во время расслабления приходит ощущение свободы, лёгкости

и спокойствия. Такое состояние, помогает ребёнку легко воспринимать и усваивать новый материал, радоваться жизни, быстрее забывать неудачи. Расслабляясь, возбужденные, беспокойные дети постепенно становятся более уравновешенными, внимательными и терпеливыми. Дети заторможенные, скованные, вялые и робкие приобретают уверенность, бодрость, свободу в выражении своих чувств и мыслей.

Приглашаю педагогов, у которых зеленые конфеты.

Упражнение «Плывём в облаках».

Цель: саморасслабление, снятие напряжения.

Звучит спокойная музыка. Педагог медленно произносит слова:

«Лягте (сядьте) и займите удобное положение. Закройте глаза. Дышитесь легко и медленно. Вообразите, что вы находитесь на природе в прекрасном месте. Сегодня необыкновенно хороший день. Вам тепло, и вы чувствуете себя хорошо. Вы абсолютно спокойны.

Вы лежите (сидите) и смотрите вверх на облака — большие, белые, пушистые облака, в прекрасном синем небе. Дышите свободно. Во время вдоха вы начинаете мягко подниматься над землёй и медленно, мягко поднимаетесь вверх, навстречу большому пушистому облаку. Вы поднимаетесь ещё выше на самую верхушку облака и мягко утопаете в нём. Теперь вы плывёте на вершине большого пушистого облака. Ваши руки и ноги свободно раскинуты в стороны, и вы плывёте на самом большом и мягком облаке из тех, что можно сейчас видеть на небе.

А, теперь нам пора спускаться обратно на землю... Скажите про себя, своему облаку и оно плавно и мягко поплывёт всё ниже и ниже, пока не достигнет земли...»

4. Далее родителям было предложено перейти в другую группу, где воспитатель рассказал о пальчиковой гимнастике.

Пальчиковая гимнастика — это один из видов здоровьесберегающих технологий, которая:

- способствует овладению навыками мелкой моторики;
- помогает развивать речь и умственные способности ребёнка;
- повышает работоспособность коры головного мозга;
- развивает у ребёнка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение.

Сейчас, я хотела бы показать вам несколько вариантов пальчиковой гимнастики, для этого приглашаю коллег, у которых синие конфеты.

Пальчиковая гимнастика «Моя семья»

Этот пальчик — бабушка, этот пальчик — дедушка, этот пальчик — папочка, этот пальчик — мамочка, этот пальчик — я, вот и вся моя семья!

(попеременно массируем пальцы руки, на последней строке сжимаем и разжимаем кулачки)

Пальчиковая гимнастика «Капуста»

Мы капусту рубим, *Ритмичные удары ребром ладоней по столу.*

Мы морковку трем, *Трут ладони друг об друга.*

Мы капусту солим, *Указательный и средний палец трутся о большой.*

Мы капусту жжем. *Хватательные движения обеими руками.*

Мы капусту нарубили, *Ритмичные удары ребром ладоней по столу.*

Перетерли, *Трут ладони друг об друга.*

Посолили, *Указательный и средний палец трутся о большой.*

И набили плотно в кадку *Удары обеими руками по столу.*

Все теперь у нас в порядке. *Отряхивают руками.*

5. Переходим к следующей остановке — знакомство с технологией В. В. Воскобовича.

Среди многообразия игр, появилась совершенно особенная, творческая, очень добрая группа игр — развивающие игры Воскобовича. Основные принципы, заложенные в основу этих игр — интерес — познание — творчество — становятся максимально действенными, т.к. игра обращается непосредственно к ребёнку. Эти игры выступают как средство всестороннего воспитания личности ребёнка. С помощью игр Воскобовича воспитатель приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Все игры Воскобовича, в первую очередь, отличаются тем, что построены на основе сказки. Технология так и называется — «Сказочные лабиринты игры».

Вот сейчас мы с вами, уважаемые коллеги, поиграем в эти игры, и для этого приглашаю обладателей желтых конфет.

Квадрат Воскобовича — Косынка, Вечное Оригами, Кленовый листок — все это синонимы Квадрата Воскобовича. Выглядит он довольно просто: на квадратной основе из ткани наклеены треугольники. С одной стороны — красного цвета, с другой — зеленого.

Предлагаю поиграть и рассказать историю, используя двухцветный квадрат Воскобовича. «Жил был ежик (делаем из квадрата ежика по схеме или по показу). Звали его Пых. Жил он в домике с зеленой крышей (делаем домик). Однажды к нему в гости пришла мышка (делаем мышку). Ее звали Погрызушка. Еще к нему пришла птичка (делаем птичку). Они принесли ежику вкусную конфету (делаем конфету). Ежик очень обрадовался подарку (делаем ежика).

Геоконт, в народе называется просто — дощечка с гвоздиками. Через гвоздики протянута разноцветная резинка таким образом, что получаются контуры геометрических фигур. Задания различаются в зависимости от возраста детей.

А сейчас я предлагаю вам поиграть. Посмотрите перед нами Чудесная Полянка Золотых плодов. На ней живет паучок Юк. Посмотрите какую он свил паутинку. На какую фигуру она похожа? (круг, квадрат, овал, 3 прямоугольник, треугольник). А теперь давайте и мы сплестем паутинку, как у паучка Юка (можно предложить сплести другой формы). Эта игра для детей 3–4 лет. Теперь мы с малышом Гео пришли на Чудесную Полянку Золотых плодов и видим, что на ней появилась паутинка необычной формы. На что же она похожа? (на морковку). Правильно. Это паучок Юк решил удивить Гео. Давайте и мы сплестем паутинки, похожие на морковку. (можно предложить сплести другие овощи). Эта игра для детей 4–5 лет.

6. И последняя наша остановка — флешмоб. Приглашаю всех желающих. Прошу встать всех в круг и повторять за мной. *Под музыкальное сопровождение старший воспитатель показывает движения.*

На этом мастер-класс закончен. Теперь можете скрутить свои конфеты, и если мастер-класс вам понравился выбрасываем фантики в зеленую урну, а если нет — то в желтую.

Детско-родительский клуб как эффективная модель организации взаимодействия с родителями по развитию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста на дорогах города

Рюмина Татьяна Алексеевна, старший воспитатель высшей квалификационной категории;

Соболенко Нина Викторовна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Плотникова Татьяна Иосифовна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Саможенова Анна Олеговна, воспитатель;

Рындина Светлана Леонидовна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
МАДОУ Детский сад № 65 г. Киселевска Кемеровской обл.

В статье рассматривается проблема обучения детей дошкольного возраста основам безопасного поведения на улицах и дорогах города. Особое внимание уделяется вопросу создания детско-родительского клуба в образовательном учреждении как эффективной модели взаимодействия с родителями по развитию у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на дорогах города, описаны этапы работы и алгоритм встреч в Клубе.

Ключевые слова: детский сад, ребенок, родитель, детско-родительский клуб, безопасное поведение.

Кто из нас не хочет видеть своего ребенка здоровым и невредимым? И каждый думает, что уж его-то

умный и рассудительный малыш под колесами автомобиля не окажется точно. Но избежать дорожно-транс-

портного происшествия (ДТП) ребенку порой совсем непросто. Конечно, каждый случай по-своему уникален. Но их так много, этих трагедий на дороге!

Сегодня, когда современный ребенок с раннего детства знакомится со сложной техникой и становится участником дорожного движения, встает проблема его обучения основам безопасного поведения на улицах и дорогах города, необходимости сознательного выполнения им требований правил дорожного движения.

По результатам статистических данных нашего города, практически ежедневно в дорожно-транспортных происшествиях гибнут и получают увечья дети. Специальными исследованиями установлено, что дети иначе, чем взрослые, переходят через дорогу. Дети начинают наблюдение за проезжей частью, только подойдя к краю дороги или уже находясь на ней. В результате — мозг ребенка не успевает обработать информацию и дать правильную команду к действию. Кроме того, дети дошкольного возраста переносят в реальный мир свои представления из микромира игрушек, компьютерных игр. Например, убеждение в том, что реальные транспортные средства могут в действительности останавливаться на месте так же мгновенно, как и игрушечные.

В современной системе дошкольного образования пока, к сожалению, нет специальной программы, направленной на формирование и развитие навыков безопасного поведения дошкольников на дорогах. Приведенные выше данные показывают наличие противоречия: нет программного обеспечения данного раздела, но есть необходимость развития у детей навыков безопасного поведения на дорогах.

Основная причина всех несчастных случаев с детьми на дороге заключается в несоблюдении правил дорожного движения и низкой культуре поведения как водителями транспортных средств, так и детьми. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в любом образовательном учреждении — проблема, требующая всесторонней педагогической деятельности. Поэтому обучение детей правильному поведению на дорогах необходимо начинать с раннего возраста совместными усилиями педагогов и родителей.

В нашем образовательном учреждении педагогами было проведено исследование — опрос детей на тему «Вопросы Тетушки Совы», построенное на материале по правилам дорожного движения (с учетом возрастных особенностей детей). Результаты показали высокий уровень знаний правил у 15% детей, средний уровень — у 34% детей и низкий уровень знаний — у 51% детей. Одновременно было проведено анкетирование родителей (законных представителей) на тему «Компетентность родителей в формировании и развитии у детей навыков безопасного поведения на дороге». Результаты анкетирования показали, что большинство родителей некомпетентны в вопросах формирования и развития у детей навыков безопасного поведения на дороге (12% родителей компетентны, 82% — некомпетентны, 6% — отказались проходить анкетирование). Проведенный опрос вызвал интерес родителей к данной проблеме и способствовал их открытости к сотрудничеству и партнерству.

На этом этапе мы столкнулись с проблемой: отсутствие системы работы по развитию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста на дорогах города и желанием всех участников образовательного процесса (родителей, воспитанников, воспитателей) повысить уровень своих знаний в данном вопросе. Исходя из вышесказанного, определили пути решения данной проблемы.

Цель: создание эффективной модели взаимодействия всех участников образовательных отношений для развития навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста на дорогах и улицах города.

Для достижения поставленной цели, определили следующие **задачи:**

1. Организовать взаимодействие всех участников образовательного процесса для развития навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста на дорогах, повысить педагогическую культуру родителей по данной проблеме.

2. Развивать навыки безопасного поведения на дорогах города у детей дошкольного возраста совместными усилиями педагогов и родителей посредством образовательных ситуаций в ходе проектной деятельности.

3. Создать методические рекомендации для педагогов по организации взаимодействия с семьей, способствующего развитию навыков безопасного поведения детей на дорогах города.

Работа велась в комплексе и проходила в три этапа.

I этап (подготовительный). На этом этапе были проведены викторины с воспитанниками, анкетирование родителей, сделан сравнительный анализ методической литературы по проблеме, систематизирован дидактический и методический материал, определены основные (традиционные) методы и формы работы с родителями.

Главная задача данного этапа — создание творческой атмосферы в детском саду, сплочение всех участников образовательного процесса. В соответствии с ООП ДО ДОО и рабочими программами педагогов в тематическое планирование включили соответствующие темы: «Твой приятель — Светофор», «Какие дорожные знаки встречаются тебе по дороге в детский сад», «Как Незнайка учил дорожные знаки», «Бегут машины в ряд» и др., разработали цикл сценариев организованной образовательной деятельности с детьми всех возрастных групп.

Была организована работа по модернизации развивающей предметно-пространственной среды. В образовательном учреждении была создана «Страна Правил дорожного движения», в который поселились мультипликационные и сказочные персонажи (Незнайка, Торопыжка, Колобок, Светофор, Буратино).

В содержание работы на подготовительном этапе также входило создание совместно со специалистами методического обеспечения: систематизированы дидактические игры и пособия, направленные на формирование и развитие навыков безопасного поведения на дорогах города; создан мини-музей транспорта раз-

личного функционального назначения; дидактические игры по ПДД; изготовлены совместно с детьми и родителями атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Инспектор ГИБДД», «Автошкола» и т.д.; создана медиатека по ПДД; библиотека «Школа тётушки Совы». Педагоги включали в деятельность с детьми игровые проблемные ситуации, использовали фрагменты сказок и мультфильмов, стихи и видеопрезентации для знакомства с правилами дорожного движения.

Но опыт показывает, что работа над формированием и развитием навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста на дорогах города будет недостаточно эффективной, если ее осуществление будет проходить без взаимодействия с семьями воспитанников. Роль семьи в формировании и развитии личности ребенка несравнима по своей силе ни с какими другими социальными институтами, так как именно в семье происходит овладение социальными ролями, именно поведение родителей на дорогах города ребенок воспринимает как эталон и пример для подражания.

Для объединения усилий педагогов и родителей в развитии навыков безопасного поведения на дорогах воспитанников использовали такие традиционные методы работы с родителями как анкетирование и консультации. В приемных группах были размещены лэпбуки, содержащие информацию о правилах безопасного поведения на дорогах города в зависимости от сезона (зима, весна, лето, осень). Проведено общее родительское собрание с участием инспектора ГИБДД на тему «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма». В ходе общения с инспектором ГИБДД многие родители впервые осознали, что взрослый и ребенок по-разному воспринимают приближающийся транспорт: у детей в силу возраста еще недостаточно развито боковое зрение, поэтому он не понимает степень опасности.

На II этапе осуществлялась целенаправленная образовательная деятельность с детьми в рамках проекта «Мы — пешеходы», творческое взаимодействие детей и родителей в «Городках».

Именно на этом этапе была предоставлена возможность каждому ребёнку стать участником новой коллективной творческой деятельности. Разнообразные беседы, образовательные ситуации, ситуации выбора («Как бы ты поступил...») в дальнейшем находят свое продолжение на занятиях по физической культуре («А ну-ка, пешеходы», «Все мы — Торопыжки» и др.), в музыкальной и театрализованной деятельности («Поющая Зебралия», «Веселые клаксоны» и др.), в изобразительном творчестве («Зебра на земле, в воде и в небе», «Светофор будущего» и др.). Совместно с детьми изготавливали атрибуты и декорации «Страны правил дорожного движения», сочиняли мини-сказки по ПДД, рисовали комиксы ... В эту интересную работу активно включились и родители.

Так постепенно мы подходили к созданию детско-родительского клуба «Дружная семья». Клуб был создан для объединения усилий педагогов и родителей в формировании и развитии у воспитанников навыков

безопасного поведения на дорогах. Клуб стал одной из форм организации детско-родительского взаимодействия.

Цель клуба — вовлечение родителей в работу по формированию и развитию навыков безопасного поведения дошкольников на дорогах города.

Каждая встреча в клубе «Дружная семья» проходит по алгоритму:

- приветствие «хозяйки» клуба (воспитатель);
- представление главного гостя встречи (Незнайка, Торопыжка, Спасик, Тетушка Сова и др.), который обращается с определенной проблемой;
- беседы-диалоги, где родители и педагоги принимают активное участие в обсуждении теоретических аспектов развития навыков безопасного поведения на дорогах («Ваш ребёнок на улице», «Родителям — о безопасности дорожного движения», «Автокресло — детям» и др.), интересуются методической литературой, доступной для изучения, пособиями для работы с детьми дома;
- знакомство с новым практическим материалом и особенностями его использования в домашних условиях;
- игровое организованное взаимодействие взрослых и детей, творческая деятельность (взаимодействие родителей и детей), и т.д.

На этом этапе дети и родители начинают активно работать в творческих городках: в «Городке Дорожных знаков», «Городке безопасных игр», «Городке сказочных происшествий», «Городке незнакомых словечек», «Городке цветных автомобилей».

Формой организации детско-родительского взаимодействия на данном этапе становятся:

- тренинговые занятия по ознакомлению родителей с играми на развитие навыков безопасного поведения на дорогах («Наш друг Светофор», «В стране Дорожных знаков», «Автобус» и т.д.); которые доступны по содержанию и возможно их использование для закрепления навыков дома;
- практические занятия («Твой приятель — светофор», «Зачем нужны фликеры», «Улицы города» и т.д.), где главными исполнителями являются дети, которые обучают своих родителей основным правилам дорожного движения;

III этап (творческий). На данном этапе воспитанники демонстрируют полученные умения и навыки. Дети, научившись самостоятельно что-то делать, найдя индивидуальный стиль, используют собственную деятельность уже как средство и форму для самовыражения, превращаясь в творцов. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс даже недостаточно активных детей, помогая им преодолеть трудности в общении, воспитывает умение взаимодействовать со сверстниками. Результатом этого этапа являются создание газеты «Советы Светофора», выпуск журнала «Детский час», книжки-малышки стихов «Мой друг Светофор». На этой ступени совместная деятельность детей и родителей из предмета познания превращается в форму детской жизни и становится для ребёнка сред-

ством самопознания и совершенствования навыков безопасного поведения на дорогах города как в роли пешехода, так и в роли пассажира.

Задача работы с родителями на третьем этапе — стимулировать их потребность в совместной с детьми и педагогами творческой деятельности. Для этого были организованы тематические развлечения, такие как «Вместе весело шагать», «Мы едем, едем, едем», «Зебралія — страна воспитанных пешеходов» и др. В клубе стали востребованы мини-сценки под названием «А было это так». Родители совместно с детьми представляли семейные мини-сценки (на собственный сюжет или сюжет знакомой сказки, стихотворения), разыгрывая дорожно-транспортные ситуации. Также гордостью клуба «Дружная семья» является создание видеоархива семейных видеороликов «Уроки осторожности в нашей семье», где родители и дети являются создателями и участниками короткометражных сюжетов.

Показателем эффективности данной модели организации работы с родителями стали не только полученные знания и навыки, но и объединение родителей и детей в творческом процессе ДООУ, а итогом этой работы являются новые дидактические игры, презент-

тации, мини-сказки, показанные детьми старшего возраста для младших дошкольников.

В конце года была повторно проведена викторина с воспитанниками старшего возраста. Результаты данного игрового опроса детей показал положительную динамику в овладении ими знаний правил и навыков поведения на дорогах и умений избежать аварийных ситуаций как пешеходов: высокий уровень знаний у 34% детей, средний уровень — у 53% детей, низкий уровень знаний — у 13% детей. Проведенное анкетирование родителей также показало динамику в развитии компетентности родителей по вопросам развития у детей навыков безопасного поведения на дорогах города: высокий уровень у 87% родителей, средний уровень — у 13% родителей.

Работа по этому направлению позволила не только развить навыки безопасного поведения на дорогах города у детей дошкольного возраста, но также создать модель взаимодействия с семьей, способствующую развитию данных навыков. Ведь одной из важных задач в воспитании дошкольников является активизация родителей, приобщение их к образовательной деятельности детей при поддержке педагогов образовательного учреждения.

Литература:

1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста [Текст] / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. — Просвещение, 2007. — 189 с.
2. Агавелян М. Г., Данилова Е. Ю., Чечулина О. Г. Взаимодействие педагогов ДООУ с родителями [Текст] / М. Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. — М., ТЦ Сфера, 2009. — 84 с.
3. Бочкарева О. И. Взаимодействие ДООУ и семьи [Текст] / О. И. Бочкарева. — Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. — 123 с.

Привлечение педагогического ресурса семьи и повышение родительской компетентности

Тарасова Лидия Дмитриевна, заведующий

МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 6 г. Шебекино Белгородской области»

Зюбанова Ирина Николаевна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 47 г. Белгорода

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Положительный результат может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДООУ и родителями воспитанников на всем протяжении дошкольного детства.

Ключевые слова: доброжелательный детский сад, родительская компетентность, взаимоотношения, педагогическая технология, участники, образовательная деятельность.

Всоответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» «...образовательные организации оказывают помощь родителям несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития».

Одной из задач, на решение которой направлен ФГОС дошкольного образования, является: «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей». Также сформулированы требования по организации работы сотрудничества с родителями.

«Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства» — так определен программой «От рождения до школы» основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада.

В рамках национального проекта «Образование», региональной стратегии «Доброжелательная школа» в детском саду реализуется региональный проект «Дети в приоритете». В проекте отражены основные направления деятельности дошкольных образовательных организаций, одним из которых является привлечение педагогического ресурса семьи и повышение родительской компетентности.

Современным детям нужны родители, которые умеют договариваться и идти на компромиссы. Родителям надо научиться быть понимающими, принимающими и поддерживать любые творческие начинания ребенка. Отказаться от критики и любого вида насилия, вместо этого практиковать больше объятий и слов любви. Им надо знать, что это действительно важно и рационально объяснять детям, почему от них что-то требуется или запрещается. Еще одна задача современных родителей — это не дать ребенку утонуть в виртуальном мире. Надо показать детям, что реальный мир также интересен и полон приключений. Для этого важно научить родителей завоевывать авторитет у собственного ребенка.

Доброжелательный детский сад призван создать условия для эффективного взаимодействия детского сада с родителями воспитанников. Условия, когда родители могут поучаствовать в организации полноценного и гармоничного развития и воспитания своего малыша: для установления партнерских взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада; для создания атмосферы единства интересов у детей, родителей и педагогов; для обогащения воспитательно-педагогических навыков и умений родителей; для оптимизации отношений между детьми и их родителями, а также укрепления семейных отношений; для открытости и прозрачности образовательного процесса в детском саду. Встает вопрос — как заинтересовать родителей в совместной работе?

Работая в направлении «Привлечение педагогического ресурса семьи и повышение родительской компетентности», используем современные технологии, которые отвечают задачам и целям дошкольного образования.

В первую очередь, это внедрение «телеобразования» родителей, то есть повышение педагогической компетентности родителей через web-консультирование, видео-занятия, видео-инструкции. Такой формат взаимодействия предполагает два варианта организации образовательной деятельности:

- с использованием виртуальной обучающей среды, например, «Moodle»;
- с использованием различных on-line систем и сервисов глобальной сети «Интернет» (сайта образовательной организации, почтовых серверов, мессенджеров, групп в социальных сетях, облачных хранилищ, онлайн-сервисов и т.д.). Мы используем второй вариант.

В ДОО функционирует сайт детского сада, где родители могут не только познакомиться с нормативными документами и локальными актами детского сада, но и узнать о предстоящих мероприятиях, познакомиться с результатами проведения различных конкурсов, акций, марафонов, проектов и т.д. Созданы страницы детского сада в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники», «Инстаграмм».

В целях повышения родительской компетентности в детском саду создан и успешно функционирует Консультативный центр «Семейная школа», в рамках деятельности которого специалисты центра проводят не только очные консультации, но и активно использую дистанционные формы онлайн- и офлайн-консультирования. На сайте детского сада создан раздел «Консультативный центр «Семейная школа», где вниманию родителей предлагаются видео-лекции, видео-уроки, видео-инструкции», консультации. Организуется рассылка материала на электронную почту родителям. Web-консультирование проводим с использованием различных мессенджеров, таких как «Skype», «Viber», «WhatsApp».

Второй аспект, это вовлечение родителей в образовательный процесс и жизнедеятельность детского сада, с целенаправленным и планомерным выстраиванием доверительных, партнерских отношений. Проект предлагает самые разные формы вовлечения семьи, такие как образовательная афиша, маршрут выходного дня, ранняя профориентация, социальные акции.

Деятельность по данному направлению организуем путем вовлечения родителей через традиционные формы взаимодействия, условно подразделяющиеся на 4 группы: информационно-аналитические (тестирование, анкетирование, интервьюирование); досуговые (праздник, конкурс, семейные походы и экскурсии, маршрут выходного дня); познавательные (консультация, семинар, день открытых дверей); наглядно-информационные (родительские стенды, уголки, библиотеки, образовательные афиши).

В нашем детском саду также используются новые, интерактивные формы сотрудничества с родителями воспитанников, позволяющие вовлечь их в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка. Интерактивные формы взаимодействия — это, прежде всего, диалог, в ходе которого осуществляется взаимодействие. Такие формы наиболее интересны родителям, потому что они позволяют без назиданий познакомить родителей с психолого-педагогическими технологиями воспитания детей дошкольного возраста, с особенностями восприятия ребенком окружающего мира, повысить авторитет родителей, увеличить время для совместных дел и игр, создать единое образовательное сообщество.

Родители активно участвуют в проектной деятельности. Это проекты различного уровня: муниципальные, учрежденческие, групповые, семейные. Привлекаем родителей к проектной деятельности еще на стадии разработки проекта. В этом случае проще учесть социальные запросы родителей, же-

лания детей. При совместном составлении плана реализации проекта каждый родитель может внести свои предложения. В дальнейшем реализация такого проекта позволяет сделать коллектив родителей группы единомышленниками, дружной семьей. А это очень важно. Ведь от того на сколько дружный коллектив родителей во много зависит и отношение детей группы друг к другу.

В рамках реализации проекта для родителей проводятся мастер-классы, показ занятий с детьми, организуются творческие мастерские по изготовлению того или иного пособия, атрибута, игры, выставки совместных работ детей и родителей. Родители активно включаются в проведение совместных мероприятий. Не только праздников и спортивных соревнований, туристических походов, где становятся непосредственными участниками, но и принимают участие в организации образовательной деятельности с детьми.

Одна из новых форм вовлечения родителей в образовательный процесс — это участие в качестве «Гостя группы» при организации образовательной деятельности с детьми, где родители делятся своими знаниями, умениями в той или иной области, рассказывают о своей профессии, знакомят с увлечениями. Совместные занятия для родителей и детей в группах — это способ познакомить родителей с условиями, содержанием, методами и приемами воспитательно-образовательной работы, направленной на обучение и воспитание ребенка. Родители с удовольствием приходят в группу, переживают и волнуются, реально видят возможности своего любимца, просят совета, как лучше организовать помощь ребенку дома, знакомятся с новыми программами. Для детей присутствие родителей является

большим эмоциональным фактором, вызывающим стремление проявить себя с хорошей стороны, быть внимательным и собранным.

Преимущества данной педагогической концепции взаимодействия педагогов с родителями неоспоримы и многочисленны, поскольку это: положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей; повышение уровня педагогической и правовой компетентности родителей, рост родительской активности; родители становятся не только первыми помощниками, но и активными участниками образовательного и воспитательного процесса; установление тесного контакта с каждой семьей; возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОУ и семье; возможность учёта типа семьи и стиля семейных отношений. Педагог, определив тип семьи воспитанника, сможет найти правильный подход для взаимодействия и успешно осуществлять работу с родителями.

Таким образом, ни одна, даже самая лучшая, педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней нет места семье! Ребенок не может существовать вне семейной системы. Если дошкольное учреждение и семья закрыты друг для друга, ребенок оказывается между двух не общающихся систем. Во избежание этого необходимо, чтобы эти две системы стали открытыми друг для друга, для взаимодействия. Главными в них должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания. Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию талантов и способностей ребенка, только тогда он будет расти здоровым, счастливым и умным!

Литература:

1. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Воспитатель ДОУ.— 2011.
2. Арнаутова, Е. П. Поддержка воспитательных ресурсов семьи — стандарт работы дошкольного образовательного учреждения / Детский сад от А до Я.— 2015.
3. Березина, Т. А. Взаимодействие педагога с родителями как условие успешного социально-коммуникативного развития дошкольников / Детский сад: теория и практика.— 2016.
4. Доронова, Т. Н. Дошкольное учреждение и семья — единое пространство детского развития / М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.

Студия «Игра — это серьезно!»

Тимофеева Ольга Вячеславовна, учитель-логопед;
Хабарова Наталья Владимировна, учитель-логопед;
Колегова Светлана Михайловна, учитель-логопед
МДОУ Детский сад № 36 «Звоночек» г. Чайковский (Пермский край)

В данном материале представлен опыт работы специалистов дошкольной организации по взаимодействию с семьями детей с ОВЗ, детей-инвалидов. Установление взаимодействия предполагает поиск новых форм работы, выбора методического подхода, повышение эффективности и продуктивности совместной деятельности.

В материале раскрывается деятельность такой формы работы как игровая студия «Игра — это серьезно!».

Целью работы является повышение компетентности родителей, имеющих детей с ОВЗ, детей-инвалидов, в вопросах специальных коррекционно-педагогических знаний.

Участниками игровой студии «Игра — это серьезно!» являются родители и дети старшего дошкольного возраста, имеющие статус детей ОВЗ, детей-инвалидов, учителя-логопеды МБДОУ Детский сад № 36 «Звоночек».

Форма работы: игровая студия (поставленные цели и задачи реализуются в игровой деятельности, в соответствии с психофизиологическими особенностями детей).

В игровой деятельности участниками студии проигрываются дидактические игры и упражнения, направленные на коррекцию и развитие речи детей. В рамках игровой студии прошли три встречи.

1. «Веселые истории о связной речи» (развитие связной речи).

2. «Игры на диване» (развитие фонематического слуха и фонематических процессов).

3. «Игры на кухне» (развитие грамматического строя речи, лексического запаса).

Игровая студия «Игра — это серьезно!»

Цель — повышение компетентности родителей, имеющих детей с ОВЗ, детей-инвалидов в вопросах специальных коррекционно-педагогических знаний.

Участники — родители и дети среднего и старшего дошкольного возраста, имеющие статус детей ОВЗ, детей-инвалидов, учителя-логопеды МБДОУ Детский сад № 36 «Звоночек».

Форма работы: игровая студия (поставленные цели и задачи реализуются в игровой деятельности, в соответствии с психофизиологическими особенностями детей).

Уровень сложности игры обозначается *

(* легкий уровень, ** средний уровень сложности, сложный уровень)

«Веселые истории о связной речи»

1. **Игра «Расскажи сказку»***. Цель: развитие связной речи (составление пересказа).

Ход игры: взрослый предлагает ребенку иллюстрации к знакомой сказке и просит рассказать ее. Так же можно использовать кукольный или пальчиковый театр.

2. **Ролевая игра «День рождения»***. Цель: развитие связной диалогической речи.

Ход игры: взрослый предлагает ребенку устроить День рождения для его любимой игрушки. Накрыть

стол и позвать гостей. Каждое действие взрослого и ребенка обыгрывается и обязательно сопровождается речью.

3. **Игра «Хвастунишки»***. Цель: развитие связной речи (составление описательных рассказов).

Ход игры: взрослый предлагает ребенку похвастаться своей любимой игрушкой. При этом ребенок называет предмет, сообщает какой он по цвету, из чего сделан, какие части к у него есть, как с ним можно поиграть. Аналогично можно составить описательные рассказы об одежде, домашнем животном и т.д.

При необходимости взрослый задает наводящие вопросы.

4. **Игра «А что было дальше?»*****. Цель: развитие связной речи (составление творческого рассказа)

Ход игры: ведущий придумывает завязку истории или сказки и предлагает участником придумать ее продолжение, передавая при этом мяч друг другу. Например: Жила-была девочка Маша. Летом Маша отдыхала у бабушки на даче. Как-то раз пошла Маша ...

5. **Игра «Подзорная труба»**. Цель: развитие связной речи (составление небольших описательных рассказов).

Ход игры: каждой семье предлагается свернуть лист бумаги в форме подзорной трубы. Родитель, а затем ребенок заглядывают в нее и описывают все то, что в нее увидел (за окном, в помещении...). **Например: Я вижу березу. У нее белый ствол. На ней желтые листочки.

***Если ребенку доступна более развитая речь, ему предлагается составлять более сложные предложения. Береза осенью очень красивая. На ней желтые и зеленые листья. На ощупь они гладкие. У березы есть ствол, он покрыт белой корой.

*Если ребенку пока не доступны данные описательные рассказы, то ему можно предложить ответить на вопросы. Например: Что ты видишь на улице? Дерево. Как называется это дерево? Какие по цвету у него листья?

Вторая встреча участников игровой студии «Игра — это серьезно!»

«Игры на диване» (развитие фонематического слуха и фонематических процессов)

Оборудование: журналы, газеты с иллюстрациями, рекламные брошюры, карандаши, фломастеры, счетные палочки, пуговицы.

Игра «Звуки в тишине»*. Цель: развитие фонематического восприятия на материале неречевых звуков.

Ход игры: Взрослый предлагает ребенку минуту по-сидеть очень тихо, чтобы уловить звуки, которые мы обычно не замечаем, например: стук двери, звонок телефона вдалеке, топот соседей, удары мяча об асфальт во дворе, шум транспорта, разговор за стеной, завывания ветра... Потом ребенок рассказывает, что он услышал.

Игра «Внимательные ушки»*. Цель: развитие фонематического слуха (выделение заданного звука из ряда других звуков). При необходимости звуки произносить утрированно и обращать внимание ребенка на артикуляцию звуков.

Игровой материал: конфеты, печенье, орешки, цукаты и др.

Ход игры: взрослый предлагает ребенку внимательно послушать звуки, если среди них он услышит заданный звук — берет одну конфету. Например: взять конфету, если услышит звук [а] среди других звуков (а, о, у, а, и, а, а, у).

Игра «Договори словечко»*. Цель: развитие фонематического восприятия.

Ход игры: взрослый называет первый слог в названии картинки и предлагает ребенку договорить слово подходящие к данному слогу. Например: ба — банан, банка, батарея, батон...

Перед началом игры взрослый обязательно называет все имеющиеся картинки.

Игра «Найди нужную картинку»**. Цель: развитие фонематического анализа (выделение звука на фоне слова). Игровой материал: журналы, газеты, книги, рекламные буклеты.

Ход игры: взрослый предлагает ребенку найти картинку в названии которой есть заданный звук.

Взрослый обязательно называет все имеющиеся картинки. При необходимости называет утрированно каждую, давая ребенку время на обдумывание.

Игра «Найди первый звук в слове»**. Цель: развитие фонематического анализа (выделение первого гласного звука из слова).

Ход игры: взрослый перечисляет картинки, названия которых начинаются с гласных звуков (например в рекламной брошюре продуктового магазина: апельсин, ананас, абрикос, авокадо, укроп, ирис, икра...), ребенок определяет и называет первый звук.

При необходимости взрослый называет утрированно каждую картинку, давая ребенку время на обдумывание.

Игра — соревнование «Кто больше?»***. Цель: развитие фонематических представлений (подбор слов на заданный звук). Игровой материал: цветные карандаши, фломастеры, счетные палочки.

Ход игры: игроки по очереди придумывают слова на заданный звук. Например [К] кот, книга, карандаш. Для удобства подсчета на каждое правильно подобранное слово участник получает счетный материал (карандаши, фломастеры...). Побеждает тот, кто больше придумает слов с заданным звуком.

Третья встреча участников игровой студии «игра — это серьезно!»

«Игры на кухне»

(развитие грамматического строя речи, лексического запаса)

Оборудование: детская игровая посуда, набор овощей, фруктов, картинки с изображением кухонной мебели, электроприборов.

Игра «Назови ласково»*. Цель: развитие грамматического строя речи (образование и употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами).

Ход игры: взрослый предлагает ребенку назвать предметы, находящийся на кухне ласково. Например: хлеб — хлебушек, сыр-сырок, огурец-огурчик и т.д.

Перед началом игры взрослый обязательно приводит примеры слов.

Игра «Один — несколько»*. Цель: развитие грамматического строя речи (образование и употребление существительных единственного и множественного числа).

Ход игры: взрослый называет предмет, находящийся на кухне, и предлагает ребенку назвать несколько таких предметов. Например: чашка — чашки, стол — столы...

Перед началом игры взрослый обязательно приводит примеры слов.

Игра «Чего не стало?»**. Цель: развитие грамматического строя речи (образование и употребление в речи существительных единственного числа родительного падежа).

Ход игры: взрослый помещает на кухонный стол 4–5 предметов (например, чашку, ложку, салфетку, солонку). Ребенок называет каждый предмет. Запоминает. Закрывает глаза. Взрослый в этот момент убирает один предмет. Ребенок открывает глаза и называет, какого предмета не стало.

Важно обращать внимание на правильность употребления окончания в словах. При необходимости поправлять ребенка «Скажи так же, как я».

Игра «Внимательные глазки»**. Цель: развитие грамматического строя речи (употребление в речи предлогов В, НА, ПОД).

Ход игры: взрослый предлагает ребенку посмотреть вокруг и ответить на вопросы. Например: на чем стоит хлебница? В чем лежат ложки. Под чем лежит салфетка?

Важно то, что бы ответы ребенка были полными. Хлебница стоит на столе. Ложки лежат в столе. Салфетка лежит под тарелкой.

Игра «Договори словечко». Цель: развитие грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными).

Ход игры: взрослый предлагает ребенку посмотреть вокруг. Затем называет слово прилагательное и просит ребенка поободрать к нему подходящее слово. И повторить все словосочетание целиком. Например: зеленый (огурец) — зеленый огурец, зеленая (кастрюля), зеленое (яблоко)...

Важно обращать внимание на правильность употребления окончания в словах.

Игра «Назови слова»*. Цель: развитие словарного запаса (подбор существительных по лексическим темам).

Ход игры: взрослый предлагает ребенку назвать слова, про которые можно сказать овощи, фрукты, ягоды, мебель, продукты питания (молочные, растительные, хлебобулочные***).

При необходимости использовать наглядность.

Игра «Назови одним словом»**. Цель: развитие словарного запаса (образование и употребление обобщающих понятий).

Ход игры: взрослый называет несколько предметов из одной лексической темы и просит ребенка назвать их одним словом. Например: огурец, помидор, морковь, капуста — овощи.

При необходимости показать эти предметы.

Игра «Приготовим сок (пюре, варенье, суп)»***. Цель: развитие словарного запаса (образование и употребление относительных прилагательных).

Ход игры: взрослый предлагает ребенку ответить на вопрос «Какой сок получится, если...?». Например: какой сок получится, если его приготовят из яблока — яблочный.

Игра «Сладкие слова (соленые, горькие, кислые)»***. Цель: развитие словарного запаса (образование и употребление прилагательных в речи).

Ход игры: взрослый сообщает ребенку о том, что на кухне много «сладких слов», например, сладкая конфета. Далее предлагает ему найти еще несколько «сладких слов».

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 9 (36) / 2020

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Оформление обложки Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 5.12.2020. Дата выхода в свет: 10.12.2020.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.