

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

7 2020



16+

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 7 (34) / 2020

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Елсакова Е. Н., Костина Т. В., Жигалова Т. В.
Организация смотра строя и песни в ДОУ как средство патриотического воспитания дошкольников 1

Литвинова Т. Н., Кутоманова Г. Н., Абраменко И. М.
Досуговое волонтерство — направление добровольческой деятельности в детском саду 3

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Гусева Т. В., Топал С. Д.
Проблемы появления детской агрессии 6

Потапова Г. Я., Сорока А. Г.
Природа как одно из важных средств воспитания 8

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Агеева Н. В., Беспарточная Л. П., Крамная И. А., Новикова Л. А., Пьянова М. Н.
Пересказ как средство развития монологической речи 10

Рожкова Е. В., Ковалева Д. Е.
Исследовательско-творческий проект «Волшебная песочница» 12

Скрипачева Е. Н.
Многофункциональное музыкально-дидактическое пособие «Веселая карусель» 13

Трофимова Г. Р.
Использование авторского дидактического пособия «В мире сказочных эмоций» в развитии эмоционально-волевой сферы воспитанников ДДУ 16

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Королева Н. А.
Содержание экологических знаний у старших дошкольников о природе 19

Родина Н. Н.
Экологический проект для детей старшего дошкольного возраста на тему «Растения, которые лечат» 22

Яковлева И. А.
Сенсорный праздник как одна из составляющих сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста 25

ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Тищенко Л. Г., Мыцыкова М. А.
Использование особенностей здоровьесберегающих технологий для формирования ЗОЖ у детей старшей группы детского сада 28

Тищенко Л.Г., Мыцыкова М.А. Формирование у детей старшей группы детского сада основ ЗОЖ в рамках проекта «Мы выбираем здоровье!»	31
ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Радивилова Е.И. Применение дидактического пособия «Всегда с тобой!» в познавательно-речевом развитии детей дошкольного возраста.	34
Рябцова В.В. Использование дидактического пособия «Волшебный фартук» для развития познавательной инициативы детей дошкольного возраста.	35
Скирдина С.Ф. Сюжетно-ролевая игра «Магазин».	37
КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА	
Кудрявцева Р.Ю., Кочнева О.Б., Писарева Н.В. Элементы современных образовательных технологий в коррекционно-развивающем сопровождении детей раннего возраста с ОВЗ в условиях депривации	39
Тихоненкова Е.П., Петрашко О.С. Чистоговорки в работе воспитателя логопедической группы.	43
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ	
Меньшакова М.В. Проект взаимодействия с семьёй «Всякая душа празднику рада»	45
Полянская Е.В. Мастер-класс для педагогов «Знакомство родителей с игровыми (инновационными) технологиями через организацию мастер-классов»	50
Шмони́на С.Г., Белоусюк И.В. Эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников	52
МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)	
Буймestру И.А. Сценарий театрализованного представления по сказке «Заюшкина избушка» для детей средней группы	55
Гойдина Е.С. Конспект прогулки во второй младшей группе на тему: «Осенняя пора»	59
Иванова А.Н., Шалтынова Е.С., Осипова В.В., Степанова В.В., Васильева Д.С., Григорьева А.А. Конспект непосредственно-образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Помните! Через века, через года, — помните...»	60
Касьянова Н.Н. Квест-игра «Дерево желаний» для детей 4–5 лет	65
Клева Е.В. Сценарий спортивно-познавательного развлечения «Путешествие по Солнечной системе» для старших дошкольников.	67
Ковина Е.Н., Спирина Е.А., Сорокина О.В., Протасова Л.Б., Баландина Н.Н., Шубинцева И.В., Сыстеровва С.В., Горева Л.В. Логопедический конкурс-квест для детей старшего дошкольного возраста по мотивам сказок Г.Х. Андерсена.	70

Кошко Л.Л. Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в старшей группе для детей с задержкой психического развития «В поисках игрушек».....	73
Лагутина С.А., Астахова О.Ф., Сердюкова О.А., Мирошниченко Т.Н., Пьянова М.Н., Калашникова Л.И. Технологическая карта образовательной деятельности с детьми подготовительной группы «Дикие животные нашего края» (ознакомление с миром природы)	75
Новикова Е.А., Сирохина Ю.И., Ярухина Н.А. Конспект совместной деятельности воспитателя с детьми второй младшей группы с использованием песочной терапии.	79
Мурачева М.В. Конспект физкультурной сюжетно-ролевой игры «Путешественники» с детьми дошкольного возраста (младшая группа)	81
Никифорова Е.С. Конспект интегрированного занятия по развитию речи «Кошка — домашнее животное» для детей старшей группы (5–6 лет).....	83
Черкасова П.А. Занятие на тему «Путешествие в страну гигиены и здоровья»	86

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Организация смотра строя и песни в ДОУ как средство патриотического воспитания дошкольников

Елсакова Елена Николаевна, старший воспитатель;
Костина Татьяна Вениаминовна, воспитатель;
Жигалова Татьяна Витальевна, воспитатель по физической культуре
МДОУ Детский сад комбинированного вида № 7 «Огонёк» (г. Котлас)

Происходящие в мире изменения и современная жизнь диктуют нам необходимость активизации такого направления работы с детьми, как нравственно-патриотическое воспитание. Сейчас мы работаем с детьми, родители которых выросли в переломную историческую эпоху, когда нравственные категории и такие понятия, как любовь к Родине, гордость за достижения своей страны и ее героев ничего не значат. Служить в армии и защищать свою Родину — не мечта современных детей.

Коллектив нашего детского сада уверен в огромном значении нравственно-патриотического воспитания на этапе дошкольного детства. Неслучайно проведение «Смотра строя и песни» стало одной из закрепившихся традиций в нашем ДОУ.

Впервые мы провели его 5 лет назад, в 2015 г., и с тех пор проводим ежегодно. Смотр строя и песни — это большая совместная работа, которая объединяет деятельность педагогов, специалистов, родителей воспитанников по формированию социально значимых качеств личности будущего патриота. Данное мероприятие способствует более глубокому осознанию детьми важности военной профессии, воспитанию чувства гражданственности, формирования у них активной жизненной позиции, повышению престижа военной службы в рядах Вооружённых сил Российской Федерации.

Для того, чтобы впервые провести подобное мероприятие, нам пришлось найти ответы на следующие вопросы:

- Что такое смотр строя и песни?
- Нужно ли это детям дошкольного возраста?
- Реально ли провести это мероприятие в детском саду?

Познакомившись с опытом работы школ по данному направлению, а также с опытом проведения подобного мероприятия в детских садах других городов, мы пришли к выводу, что проведение «Смотра строя и песни» в ДОУ вполне возможно, приблизив формат

проведения к специфике дошкольного возраста, а также создав необходимые условия.

Так как у нас достаточно большое ДОУ (19 групп), данное мероприятие проводится в 2 дня: в первый день — выступают старшие группы, во второй день — подготовительные. Требования к выступлению старших и подготовительных групп разные: в старших группах командиром является взрослый (один из родителей ребёнка или воспитатель), задача команды — чётко выполнять команды командира. В подготовительных группах обязательным условием является, чтобы командиром был ребёнок, а также дополнительно оценивается сложность перестроений.

Подготовка к проведению смотра строя и песни начинается сразу после новогодних каникул с создания творческой группы. Мы выделяем **основные этапы реализации мероприятия:**

1 этап — подготовительный. Цель: проектирование деятельности

- Разработка положения о смотре строя и песни
- Организационно-методическая работа по подготовке к участию в смотре
- Разработка сценария проведения смотра строя и песни
- Распределение обязанностей:

Воспитатель: организует работу с родителями, проводит предшествующую работу с детьми

Музыкальные руководители: подбирают музыкальное сопровождение к мероприятию, подбирают и разучивают с детьми песню для маршировки, проводят работу над чувством ритма

Воспитатель по физической культуре: разучивает разные виды перестроений, проводит упражнения на осанку.

Социальный педагог: организует взаимодействие с социумом (приглашает членов жюри, договаривается с представителями военкомата или ДДТ и др.)

Учитель-логопед: работает с командирами над чёткостью речи при сдаче рапорта, работает над выразительностью декламирования речевок

Педагог-психолог: проводит с детьми беседы на военные темы, записывает интервью, работает с командами над эмоциями.

Старший воспитатель: координирует организацию конкурса, разрабатывает положение.

Заведующий: финансовое обеспечение мероприятия.

2 этап — организационный.

Цель: организация предшествующей работы

- Знакомство с представителями «ЮнАрмии», проведение совместных мероприятий
- Посещение «Смотра строя и песни» в школе
- Посещение показательных выступлений кадетов во время праздничных мероприятий, посвященных Дню Победы.
- Проведение традиционной «Зарнички»
- Обсуждение с детьми предложений о том, какие войска они хотят представлять на данном мероприятии.
- Обсуждение формы, эмблемы, выбор командира.
- Проведение различных акций («Свеча памяти», «Катюша» и др.)

3 этап — основной.

Цель: реализация мероприятия

- Непосредственное проведение смотра строя и песни
- Определение победителей в возрастных категориях

Примерная структура мероприятия:

- Построение
- Торжественная часть, вынос флага, гимн России.
- Жеребьёвка
- Представление отрядов, выполнение строевых команд, сдача рапорта
- Подведение итогов (во время него флешмоб)
- Награждение

4 этап проекта заключительный

Цель: подведение итогов.

- Анализ неудачных моментов (при их наличии), и определение способов избежать их в следующем году.
- Презентация о проделанной работе.
- Размещение информации на официальном сайте дошкольной образовательной организации
- Проведение мониторинга удовлетворенности родителей, детей, и педагогов (сбор отзывов и предложений, вопросы детям об их впечатлениях).
- Подведение итогов работы, определение перспектив.

Каждый год мы анализируем ошибки предыдущего мероприятия и сейчас готовы сформулировать **основные моменты** проведения, которые необходимо учитывать:

- К данному мероприятию нецелесообразно привлекать детей младше 6 лет, т.к. дети средней и младших групп не способны до конца осознать важность происходящего.

- В старших группах командиром лучше выбирать взрослого, а не ребёнка.

- Учить правильно!

- Во время подведения итогов необходимо провести флешмоб.

- Максимально поддерживать детскую инициативу во всем!

- Не «перегибать палку», заикливаясь на отработке выполнения команд.

Как оказалось, выбрать победителя очень сложно. Во время обсуждения результатов в жюри происходят нешуточные споры. Для объективности результатов необходимо четко определить критерии оценивания и выделить основные ошибки участников.

За что могут быть сняты баллы:

- несинхронное выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно!»
- неправильно назван номер расчёта (по порядку номеров).
- не выполнен поворот головы при расчете
- команда «КРУ-ГОМ!» выполнена через правое плечо
- перестроение в одну, две шеренги выполнено не синхронно
- после команды «СТОЙ!» выполнено больше двух шагов

После участия в смотре, воспитатели вместе с детьми смотрят видеозаписи выступлений. Так как группы участвуют 2 года подряд (в старшей и подготовительной), дети имеют возможность проанализировать свое выступление, посмотреть на других ребят, понять, что не получилось, к чему нужно стремиться в следующем году. Выступив второй раз, дети могут сравнить себя не только с другими, но и с самими собой, увидеть, насколько они «подросли».

Результатом подобной работы можно считать адекватные рассуждения детей на тему патриотизма, товарищества, необходимости защищать свою Родину, что говорит о сформированности у наших дошкольников патриотических чувств. В процессе данного мероприятия происходит умение детей работать в команде, развивается чувство гордости за достижение каждого в отдельности и всей команды в целом, что не оставляет сомнения в важности проводимой работы.

Полученные навыки строевой подготовки позволяют детям принимать участие в значимых мероприятиях муниципального уровня:

- Показательные выступления на муниципальном смотре строя и песни среди школьников
- Показательные выступления в городском парке на праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы
- Совместный «Смотр строя и песни» с воспитанниками других ДООУ

Досуговое волонтерство — направление добровольческой деятельности в детском саду

Литвинова Татьяна Николаевна, воспитатель;
 Кутоманова Галина Николаевна, воспитатель;
 Абраменко Ирина Михайловна, заведующий
 МДОУ «Детский сад № 8» Ракитянского р-на Белгородской обл.

В рамках инновационной деятельности в детском саду организована систематическая работа волонтерской группы. Её деятельность организуется по нескольким направлениям (направления определены в Концепции развития волонтерской (добровольческой) деятельности молодежи в Белгородской области). Одним из направлений является — досуговая деятельность (организация свободного времени детей, подростков и молодежи). Во многом задачи этого направления решаются через организацию работы на детской площадке, особенно летнее время.

Ключевые слова: социальное развитие дошкольников, волонтерская группа, волонтеры, досуговая деятельность на летней площадке.

Дошкольный возраст необычайно значим для вхождения ребенка в мир социальных отношений. Социальное развитие — это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции своего народа, культуру общества, в котором ему предстоит жить [6].

В настоящее время в педагогической литературе и практике по проблеме социального развития дошкольников опубликовано множество трудов и исследований:

- в работах А. Г. Асмолова, Е. Ю. Бардиновой, Т. И. Блиновой, Н. В. Ивановой, А. М. Калининой, Л. В. Коломийченко, А. М. Щетининой и др. рассматриваются психолого-педагогические основы социального развития ребенка в дошкольном детстве;

- исследования Т. В. Антоновой, Н. П. Гришаевой, М. И. Иваненко, Е. О. Смирновой и др. направлены на определение целесообразного современного содержания дошкольного образования и использование инновационных технологий по данному вопросу;

- во многих статьях и методических пособиях А. Г. Гогоберидзе, А. С. Козловой, Р. Б. Стеркиной и др. раскрываются особенности построения образовательной деятельности с дошкольниками в условиях дошкольных образовательных организаций [4].

Н. П. Гришаева, являясь автором технологии социализации детей дошкольного возраста, указывает, что социальное развитие ребенка идет по двум направлениям:

- через усвоение правил взаимоотношений людей друг с другом;

- через взаимодействие ребенка с предметом в мире постоянных вещей.

При этом Н. П. Гришаева считает, что недостаточно просто снабдить ребенка знаниями о том, как устроено общество и как принято себя вести в нем. Необходимо создать ребенку условия для приобретения личного социального опыта, поскольку социализация предполагает активное участие самого человека в овладении культурой человеческих отношений, освоении социальных норм и ролей, выработке психологических механизмов социального поведения [7].

Н. П. Гришаева разработала ряд подтехнологий, в них ребенок ставится в условия, где он может полу-

чить навыки социального опыта. Одна из таких подтехнологий — «Дети — волонтеры».

В условиях дошкольной образовательной организации МДОУ «Детский сад № 8» Ракитянского района Белгородской области в рамках муниципальной инновационной деятельности в течение последних трех учебных лет реализуются задачи данной подтехнологии. В её рамках в детском саду создана и функционирует волонтерская группа.

Волонтерская группа (звено) — это небольшое волонтерское подразделение внутри класса или возрастной группы детского сада, действующее в рамках нескольких направлений волонтерской деятельности [4, с. 16].

Работа волонтерской группы организована на основе нормативной документации дошкольной организации: Положения о работе детско-взрослой волонтерской группы; перспективного плана организации инновационной деятельности; годового плана работы на учебный год.

Участниками волонтерской группы разработаны и реализованы ряд проектов различной длительности; определены наиболее эффективные формы работы; разработана и используется определенная символика и атрибутика.

Формирование волонтерской группы проходит в несколько этапов (Таблица 1).

Участники волонтерской деятельности в Белгородской области опираются на требования «Концепции развития волонтерской (добровольческой) деятельности молодежи в Белгородской области» (2016 г.). В документе определены основные формы и направления волонтерской (добровольческой) деятельности, которые используются в области в настоящее время. Одно из направлений — досуговая деятельность (**организация свободного времени детей, подростков и молодежи**) [3, с. 7].

Акимова А. А. в понятии «досуг» выделяет следующие составляющие:

- время, которым человек распоряжается по собственному усмотрению, не связанное с непреклонными обязанностями, обязательствами;

Процесс формирования добровольческой группы

Этапы	Содержание образовательной и организационной работы
этап	Знакомство с добровольчеством. Получение школьниками информации о том, что такое волонтерство, каковы виды волонтерства, успешные практики, функционал волонтера, в чем философский смысл добровольчества.
этап	Процесс формирования добровольческих отрядов. Структурное оформление инициативы. Формирование пакета нормативных правовых документов. Официальное создание волонтерской группы.
этап	Формирование мотивация и интереса у детей и их родителей. Возможность самореализации через помощь другим; опыт волонтерской деятельности; общение и социализация.
этап	Позитивный опыт добровольческой деятельности. Проба добровольческой деятельности; формирование ситуации успеха для дошкольника.
этап	Формирование поддерживающей среды. Поддержка действующей волонтерской группы; создание системы взаимодействия отряда с внешней средой.

– свободное от работы, учебы время, которое может быть использовано для удовлетворения личных потребностей и стремлений;

– часть жизненной среды человека, предназначенной для отдыха, восстановления физического и психического здоровья [1].

Досуг по месту жительства является одной из разновидностей организации досуговой деятельности. Организация досуга по месту жительства достаточно сложный процесс, требующий дополнительных резервов. Одним из таких резервов является волонтерское движение.

К конкретным видам досуговой деятельности по месту жительства относятся следующие:

– занятия, связанные с потреблением культурных ценностей, индивидуального, коллективно-зрелищного характера;

– занятия, связанные с отдыхом и развлечением (физически активный и пассивный отдых, общение, развлечение в компании и др.);

– занятия творческого характера, любительский труд по различным ремеслам и пр. [1].

Именно эти виды досуговой деятельности включены в содержание долгосрочного проекта (срок реализации — три летних месяца) по теме: «Организация волонтерской группой досуговой деятельности на поселковой летней площадке». Более подробно содержание работы волонтерской группы по данному направлению представлено в таблице 2.

С помощью родителей, взрослых волонтеров, волонтеров школьников и педагогов дополнительного образования Ракитянского Дома детского творчества в течение трех последних лет в летнее время была организована систематическая работа на площадках поселка Пролетарский Ракитянского района, на территории которого расположен детский сад № 8.

Наиболее интересными и продуктивными были мероприятия спортивного характера: велопробег «Спорт детям», игры в мини футбол, бадминтон, городки, кегли.

Таблица 2

Содержание работы волонтерской группы на летней площадке

Виды организационной и образовательной деятельности	Содержание организационной и образовательной деятельности
Организационная работа в детском саду	Встреча с волонтерами взрослыми и школьниками для согласования деятельности в данном направлении. Разработка волонтерской группой долгосрочного проекта, определение его целей, задач, плана реализации с указанием содержания деятельности, сроков и ответственных лиц.
Занятия, связанные с потреблением культурных ценностей, индивидуального, коллективно-зрелищного характера	Подготовка и показ игр-драматизаций, театрализованных представлений, Проведение детско-взрослых конкурсов, связанных со стихами, песнями и др.
Занятия, связанные с отдыхом и развлечением (активный и пассивный отдых, общение и др.)	Организация народных игр Белгородской области, игр-забав, игр-имитаций, игр-соревнований и др.
Занятия творческого характера, любительский труд по различным ремеслам и пр.	Изготовление поделок из песка и воды и других видов природного материала, рисунков на асфальте, и др.
Итоговые мероприятия на площадке и в детском саду	Развлечение: «Прощай, лето». Оформление стенгазеты «Летние забавы» и фотовыставки «Весело на летней площадке». Подготовка ряда публикаций для районного СМИ.

В летние месяцы важными являются мероприятия, связанные с природой, экологией. Так дети поселка вместе с волонтерами детского сада и их родителями приняли участие в общероссийской акции «Дни защиты от экологической опасности», в развлечении — квесте «Экологические знаки в природе», вечере загадок о природе и природных явлениях.

И детям — волонтерам и детям на детской площадке были интересны мероприятия: литературное путешествие по произведениям В. Бианки, игры — драматизации по сказкам В. Бианки «Теремок», Н. И. Сладкова «Лисица и еж» и «Лиса и мышь» и др. [2, 5]

А организованные с помощью работников Дома детского творчества конкурс рисунков на асфальте «Летнее настроение» и игры с песком «Сказочный городок» сопровождалась не только играми и забавами, но и сурпризами, подарками и сувенирами.

В работе волонтерского отряда на летней площадке принимают самое непосредственное участие не только педагоги дошкольной организации, но и родители воспитанников детского сада, родители детей, посеща-

ющих летнюю площадку, школьники волонтеры. С их помощью в сценарии мероприятий включаются оригинальные конкурсы, игры, задания, заранее готовятся декорации и атрибуты к играм, подарки, сувениры, оформляются афиши, приглашительные билеты.

Таким образом, использование подтехнологии по социальному развитию старших дошкольников «Дети-волонтеры», разработанной и апробированной Н. П. Гришаевой, позволяет системно реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в том числе развивать у детей саморегуляцию поведения, инициативность, ответственность и многие другие важные качества людей 21 века.

А также овладение педагогами подтехнологией способствует реализации принципов и содержания преемственности между дошкольной образовательной организацией, школой; эффективному сотрудничеству с социальными партнерами; созданию коллектива единомышленников среди воспитателей, учителей, родителей и детей.

Литература:

1. Акимова, Л. А. Социология досуга: учеб. пособие. — М.: МГУКИ, 2008. — 123 с.
2. Зотова, Ю. И. Особенности организации досуга детей и подростков по месту жительства // Материалы VIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». [Электронный ресурс]. URL: <http://scienceforum.ru/2016/article/2016020956>><http://scienceforum.ru/>.
3. Концепция развития волонтерской (добровольческой) деятельности молодежи в Белгородской области. Постановление Правительства Белгородской области от 30 мая 2016 года N177-пп. [Электронный ресурс]. URL: [sitenev.bgunb.ru > volunteer_recommendations](http://sitenev.bgunb.ru/volunteer_recommendations).
4. Методические рекомендации по работе с волонтерами (добровольцами) для руководителя организации / Авт.—сост. А. В. Ковтун, А. А. Соколов, А. П. Метелев / Под ред. Т. Н. Арсеньевой. — М.: Ассоциация волонтерских центров Фонд развития молодежных волонтерских программ, 2017. — 52 с.
5. Образовательная и оздоровительная работа с детьми в летний оздоровительный период. Альманах. [Электронный ресурс]. URL: <http://kdo.sipkro.ru/index.php/almanakh/14-bez-kategorii/24-almanakh-obrazovatel-naya-i-ozdorovitel-naya-rabota-s-detmi-v-letnij-ozdorovitel-nyj-period>.
6. Социализация. Понятие, факторы и этапы социализации личности. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.calc.ru/Sotsializatsiya-Ponyatiye-Factory-I-Etapy-Sotsializatsii-Lic.html>
7. Технология эффективной социализации Н. П. Гришаевой. [Электронный ресурс]. URL: <https://konkurs-rybakovfond.ru/best/tekhnologiya-effektivnoy-sotsializatsii-n-p-grishaevoy/>.

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Проблемы появления детской агрессии

Гусева Татьяна Владимировна, воспитатель;
 Топал Светлана Дмитриевна, воспитатель
 МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 40 «Ритм» г. Химки

Ребенок может усвоить столько запретов, сколько ему лет.

Поэтому одна из основных функций родителя — предотвращение.

Мы создаем безопасное поле вокруг, внутри которого ребенок может исследовать то, что происходит.

Анна Корниенко

Если время от времени вы задаётесь вопросом, как вести себя с разгневанным ребёнком, то в этой статье мы попробуем разобраться с этой проблемой. К сожалению, практика показывает, что с каждым годом агрессивных детей становится все больше. Возникает резонный вопрос, с чем это может быть связано? Возможно, для ребенка создаются определенные условия, инициирующие агрессивное поведение либо это результат влияния социума, а может быть взрослым нужно чаще разговаривать с детьми?

Мы провели наблюдение по уровню агрессивности у детей 5–7 лет.

Когда детская агрессия становится проблемой? Сама по себе злость — нормальное, здоровое чувство. На энергии агрессии человек отстаивает свои границы и преодолевает препятствия. Однако ребёнку необходима помощь, если:

- агрессивное состояние является для ребёнка основным;
- малыш не умеет выражать свой гнев экологично: часто дерётся, «вспыхивает» в один момент;

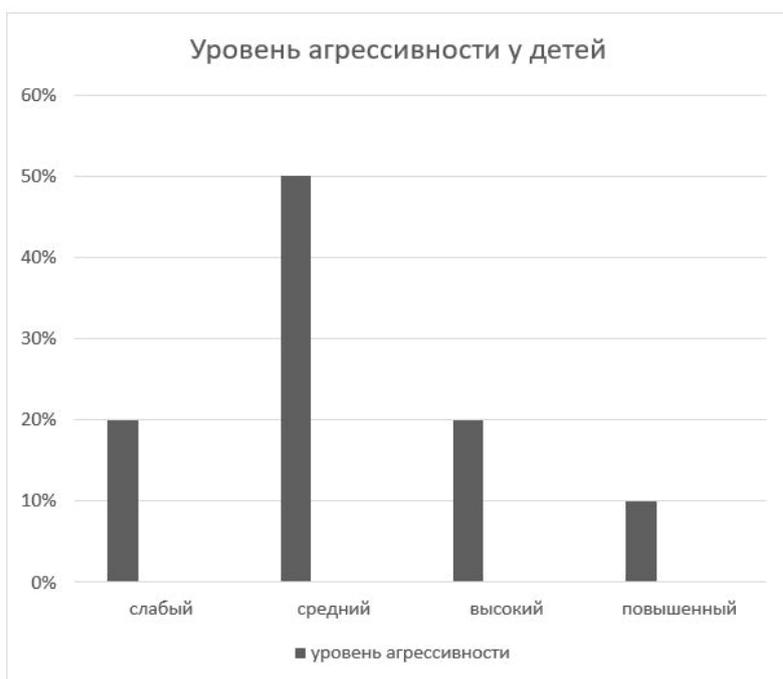


Рис. 1. Уровень агрессивности у детей

– есть признаки аутоагрессии: ребёнок кусает губы, бьёт себя.

Рассмотрим варианты поведения в различных ситуациях, в которых дети выражают свою агрессию. Очень важно при появлении агрессивного поведения у ребенка не задавить его своим взрослым авторитетом. Вспышка детской агрессии похожа на извержение вулкана: эмоций слишком много и они слишком сильны. Если родитель с помощью своего авторитета и дисциплинарных методов эту вспышку подавляет, то это может дать временный эффект, но на деле только усилит накал.

Когда ребёнка захватили эмоции, сохраняйте спокойствие и будьте рядом. Если видите, что ребёнок может причинить вред себе или окружающим, обхватите его сзади и удерживайте в объятиях, пока он не вернёт самоконтроль или не найдёт разрядку в слезах. Скажите, что понимаете его гнев, и что вы рядом. После того, как эмоции улягутся, в спокойной обстановке обсудите произошедшее. Что вызвало гнев? Как это чувство ощущалось в теле? Что хотелось делать? Как можно было еще поступить в этой ситуации? Овладение эмоцией начинается с умения её идентифицировать — понимать и называть.

Важно признавать право на чувства злости у ребенка. Не бывает «плохих» и «хороших» чувств, но бывают «удобные» и «неудобные». Детская агрессия — одна из самых некомфортных эмоций для родителя, и в попытке от неё скрыться мы транслируем детям запрет на злость и гнев. Он может быть прямым: «Злиться нельзя!» или завуалированным «Хорошие дети себя так не ведут», но суть от этого не меняется. Такая тактика может иметь очень серьёзные последствия: злиться ребёнок меньше не станет, но потеряет связь со своей эмоцией. Подавленный гнев находит выражение в аутоагрессии, соматических заболеваниях и пассивно-агрессивном поведении.

Учите ребенка экологично выражать свои эмоции: проговаривать свои чувства с «я — позиции» (я сердусь, я хочу сильно тебя ударить и закричать, у меня все клокочет внутри»), и выражать безопасными методами (бить подушку или боксерскую грушу, рвать бумагу, бросать камни в воду). Хорошо уменьшает внутренний накал здоровая физическая нагрузка: бег

наперегонки, прыжки на скакалке, долгие пешие прогулки.

Постарайтесь работать с причинами, которые вызывают подобное агрессивное поведение. Эпизодические вспышки гнева — это нормально. Постоянное раздражение и злость — признак того, что «что-то пошло не так». Подумайте, что может провоцировать агрессивное поведение ребенка. Это может быть:

– страх или тревога. Повышенный уровень тревожности (в том числе из-за страха разделения со значимым взрослым и из-за отсутствия надежных границ в семье) часто выражается гневом. Попробуйте напиться ребенка вниманием и близостью и наблюдайте за изменением в поведении.

– чрезмерный контроль. Если родитель пытается тотально контролировать жизнь ребенка, тот закономерно отвечает бунтом и протестом. Если эта история про вас, попробуйте ослабить хватку и заменить её доверием и душевной близостью.

– слишком много «НЕТ». Если мир ребенка состоит из сплошных «нельзя», то все подавленные импульсы к познанию и действию аккумулируются и находят выход через агрессивное поведение. Там, где ситуация не грозит жизни, не запрещайте, а объясняйте причинно-следственные связи и давайте выбор. Так ребенок научится ответственности и будет уважительнее относиться к настоящим запретам.

– агрессивное поведение внутри семьи. Если ребенок часто видит проявление агрессии между членами семьи, это воспринимается как норма, и ничего удивительного, что он повторяет эту модель. Важно понимать, что агрессия — это не только крики и битая посуда. Она может выражаться в колких замечаниях, эмоциональной холодности и даже молчании.

Если вы чувствуете, что не справляетесь с ситуацией, не стесняйтесь обращаться за помощью к специалисту. Иногда одна консультация может разрешить противоречия, которые длятся годами.

В заключение хотелось бы обратиться к высказыванию Анны Корниенко: «Люди, которые начинают укреплять привязанность со своими детьми, ожидают получить «удобного», покладистого ребенка. Однако в надежной привязанности ребенок больше выражает свои негативные переживания».

Литература:

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология: учеб. пособие для студ. вузов / Г. С. Абрамова. — Академический проект; Альма Матер, 2006—702 с.
2. Анна Корниенко: Детская агрессия. Простые способы коррекции нежелательного поведения ребенка — Издательство: Рама Пабблишинг, 2017 г. — с. 106
3. Платонов, Ю. П. Социальная психология поведения / Ю. П. Платонов. — СПб.: Питер, 2006. — 464 с
4. Эльконин, Д. Б. Психология развития: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 144 с.
5. <https://kornienko-anna.livejournal.com/>
6. https://fictionbook.ru/author/yuriyi_mojginskiyi/agressivnost_deteyi_i_podrostkov/read_online.html

Природа как одно из важных средств воспитания

Потапова Галина Яковлевна, воспитатель;

Сорока Алла Григорьевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 31 «Журавлик» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Став взрослыми, мы часто вспоминаем своё детство. Много, конечно, забылось, но то, что связано с природой, навсегда осталось в памяти. Разве можно забыть, то чудное ощущение, которое вы испытывали, когда босиком шлёпали по тёплым лужам после дождя? Или запах сена, на котором вы лежали и смотрели в небо? А там плыли облака, и вы их сравнивали то со сказочным городом, то с каким — то животным... а кто не радовался, когда неожиданно в траве находил крепкий белый гриб или, когда попадал на поляну, всю красную от душистой земляники.

Возьмем любую книгу с воспоминаниями выдающихся людей. Кем бы ни был автор: художником, артистом, рабочим, космонавтом, изобретателем, в книге мы обязательно найдем место, посвящённое природе, которая в детстве оказала благотворительное влияние на развитие наблюдательности, воображения, чувств и впоследствии это влияние казалось на творческой деятельности человека, на складе его характера.

Природа оставляет глубокий след в душе ребенка, потому что она своей яркостью, многообразием, динамичностью воздействует на все чувства человека. Ребенок радуется, видя зеленую траву, слушая щебетание птиц или стрекотание кузнечиков, ощущая запах цветов.

Первые восприятия остры и неожиданные для ребенка. А все новое удивляет, вызывает интерес. Мир огромен, а ребенок еще мал и опыт его ограничен. Поэтому нужно знакомить его с природой постепенно, показывать, сначала близкие и доступные его пониманию явления, помочь ему накопить факты, полученные от общения с природой, направить его интерес, создать условия, чтобы ребенок мог получить правильные представления о ней. Для этого не нужно специально везти ребенка за город. И в городе, во дворе, скверах и парках, можно знакомить ребенка с родной природой.

Во время прогулок в природу можно всесторонне развивать ребенка, воспитывать у него многие положительные качества которые будут интересны ему в жизни. Прежде всего, на прогулках ребенок закаляется, чем больше он бывает на воздухе, тем он становится крепче физически. Ни открытое окно, ни балкон не заменяет малютке первые дни жизни «Воздушный купол», как говорят врачи, когда ребенка на прогулке воздух омывает со всех сторон. Движения во время игр и труда на свежем воздухе развивают мышцы ребенка, укрепляют его нервную систему.

Ребенок должен получить первоначальные знания о природе, отражающие действительность, которая затем ляжет в основу формирования у него материалистического мировоззрения. Ребенка надо учить, не бездушно смотреть на природу, а видеть и понимать природные явления и связь между ними, причинную зависимость. «Смотреть» и «Видеть» — не одно и то же.

Умение «Видеть» не дается от рождения, оно постоянно воспитывается. Рассматривая, обдумывая, сравнивая, сопоставляя, ребенок одновременно развивает свое мышление и речь. «Если хотите научить ребенка логически мыслить — ведите его в природу» — советовал великий русский педагог К. Д. Ушинский.

Общение с природой воспитывает у ребенка чувство прекрасного. Если взрослые научат ребенка любоваться яркими красками неба при закате солнца, замысловатой формой хрупких снежинок, величием гор, простором полей, — у ребенка разовьется чувство прекрасного. Он глубже познает окружающий мир, будет радоваться красоте. Начинать надо с понятного ребенку. Вот, например: отец с сыном вышли на посадку цветов во дворе. Отец сажает рассаду, ребенок ему помогает. Для отца — это два часа приятного труда на свежем воздухе. А сколько ценного дал этот труд воспитанию сына! Мальчик узнал, что цветы, можно сеять семенами и сажать рассадой. У рассады есть корешки, их опускают в ямку, сделанную в земле, засыпают землей и поливают. Главное, что ребенок понимает: его папа сажает цветы для всех, чтобы был красивым их двор. В дальнейшем папа с сыном ухаживают за посаженными цветами и можно поручиться, что этот ребенок не будет топтать газоны, бессмысленно ломать деревья, рвать цветы.

Общение с живой природой дает ребенку более яркие представления, чем самая прекрасная книга с картинками.

Для того чтобы заинтересовать детей природой, дать им необходимые знания и воспитать правильное отношение к ней, мы и сами должны любить природу.

Осенью часто меняется погода. Вот и начнем с наблюдения за природой. В начале осени солнце еще ярко светит, небо ясное голубое. Со старшими детьми можно вспомнить, какое солнце было летом: «Летом солнышко поднималось вон над тем высоким деревом, а сейчас оно лишь выходит из-за сирени». После многократного наблюдения за солнцем можно делать вывод, что осенью путь солнца короче. Когда выходим на вечернюю прогулку, уже темно. День уменьшается. Наглядные изменения происходят осенью в растительном мире.

Придя в парк, полюбуемся его общим видом, изменением его окраски, рассмотрим цвет листьев. Если в парке есть сосны и ели, яркие краски лиственных деревьев подчеркивают их темную зелень. Листья можно собрать для осеннего букета. Листья все разной расцветки. Нужно обратить внимание ребенка, что у сирени листья долго не опадают и остаются зелеными. Дорожки, по которым ходим, усыпаны листьями. Даже от небольшого порыва ветра начинается разноцветный дождь из опавших листьев, это незабываемое зрелище называется листопад.

Все божьи коровки жучки прячутся в трещины стволов деревьев в щели домов и засыпают, так как им стало холодно. Осенью мы можем видеть, как улетают в теплые края перелетные птицы, пение которых нас радовало летом. Они собираются в стаи, стремительно носятся в воздухе, упражняясь перед полетом в теплые края. С детьми наблюдаем силу ветра, осенью ветер с каждым днем становится всё холоднее. Осенью собирали плоды — это увлекательное занятие воспитывает любовь к растениям, и дети видят, что растения, увядая осенью, оставляют после себя плоды и семена. Можно раскрыть пол клена и найти там плод с семенем. Так же заготавливаем семена и плоды для зимней подкормки птиц. Перед заморозками можно встретить ещё и разившие: астры, сальвинии, гвоздики, маленькие садовые декоративные ромашки их можно пересадить в горшки, и они долго будут нас радовать своими цветением дома.

И вот наступает зима. На прогулке наблюдали за снегом, объясняем, что снег нельзя есть, падая с неба, он собирает всю пыль и становится грязным. Когда идет снег это явление называется снегопад. После снегопада посмотрите, какие вокруг намело сугробы. Полюбуйтесь красотой снега, освещенного ярким солнцем, рассмотрите строение снежинок, они не похожи друг на друга. Снег укутал деревья, чтобы они не замерзли. Обязательно нужно повесить кормушки для птиц, а затем понаблюдать какие птицы подлетают к кормушкам, как себя ведут во время кормления, обратите внимание на оперение птиц. Очень красиво выглядят снегири. По-

сетите с детьми каток, обратите внимание, как блестит лед. Можно показать ребенку как зимует трава, осторожно раскопать снег в том месте, где вы летом видели травянистую растительность.

С наступлением весны солнце греет все сильнее, становится тепло, природ начинает оживать, снег тает превращается в воду, с крыш капает капель. На небе появляются кучевые облака, наблюдайте за ним. Дети очень любят рассматривать набухающие почки деревьев, из них скоро появятся листки, птицы вернуться с Юга, начну вить гнезда, выводить птенцов, надо приучать детей слушать пение птиц.

Начинают появляться насекомые божьи коровки, муравьи и т.д. ребёнок увидит, как она сосет сладкий сок своим хоботком. Рассмотрите, какие красивые крылья у бабочки, но они покрыты пылью, и в руки бабочек нельзя брать, пыльца от этого сотрется.

С наступлением лета на полях лугах становится много цветов, но летом цветут другие растения. Любуясь цветами детям надо рассказывать, что цветы не одинаковые по внешнему виду. Летом бывают грозы, когда она приближается, небо закрывают темные тучи, поднимается ветер. От грозы надо укрыться. И лучше наблюдать за ней из укрытия. После грозы природа становится ещё прекраснее, ослепительно светит солнце. Умытые деревья и травы, усыпанные сверкающими бусянками — каплями.

Если мы будем, беречь, любить, охранять природу — только тогда она предстает перед человечеством доброй, щедрой, дающей людям свои в и радость общения с ней.

Литература:

1. Лучич М. В. Детям о природе. М.: Просвещение, 1989.
2. Лучич М. В. Прогулки с детьми в природу. М.: Просвещение, 1986.
3. Веретенникова С. А. Ознакомление дошкольников с природой. М., 1973.
4. Веретенникова С. А. Ознакомление дошкольников с природой. М., 1980.

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Пересказ как средство развития монологической речи

Агеева Наталья Викторовна, воспитатель;

Беспарточная Людмила Петровна, воспитатель;

Крамная Ирина Алексеевна, воспитатель;

Новикова Людмила Алексеевна, воспитатель;

Пьянова Маргарита Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 3 пос. Маслова Пристань Белгородской обл. Шебекинского р-на»

Развитие связной речи является необходимым условием успешного обучения ребенка в школе. Обладая развитой связной речью, учащийся может давать полные, развернутые ответы на вопросы школьной программы. Он умеет аргументировано и логично излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов из учебников, произведений художественной литературы и устного народного творчества. Такому учащемуся будет легко писать изложения или сочинение. Игрушки, телевидение, компьютеры заменили в наше время детям живое общение. Они не желают читать, речевой опыт у них ограничен, языковые средства несовершенны, разговорная речь бедна. Детей надо учить монологической речи, потому что они редко слышат её в повседневной жизни, так как взрослые чаще всего в разговоре с ними используют форму диалога.

Овладение связной монологической речью — одна из главных задач речевого развития дошкольников. Её успешное решение зависит от многих условий речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка, которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания. Одним из методов обучения монологической речи является пересказ. Пересказ — это воспроизведение прослушанного художественного произведения — рассказа или сказки в устной речи. Он является первым видом рассказов, которому начинают учить детей в детском саду. Для того, чтобы обучить детей рассказыванию методом пересказа, необходимо настроить всю работу на достижение такого уровня языкового развития детей, который поможет ребенку при составлении различных видов развернутых высказываний. А для этого необходимо:

- Развивать у детей направленное восприятие речи педагога и внимание к речи других детей;
- Формировать установки на активное использование фразовой речи при ответах на вопросы педагога;
- Закреплять навыки в составлении ответов на вопросы в виде развернутых предложений;

- Формировать умение адекватно передавать в речи изображенные на картинках простые действия;
- Помочь детям усваивать ряд языковых средств, прежде всего лексические (слова определения, глагольная лексика)

Большая роль при пересказе отводится наглядности. При обучении пересказу детей младшего возраста можно применять опорные картинки к произведению. Используя текст сказки, выкладываются иллюстрации к ней в определенной последовательности, и дети, глядя на картинки, пересказывают произведение. Благодаря систематическому применению картинок при обучении пересказу, дошкольники научатся раскладывать картинки в заданной последовательности и по ним составлять пересказ произведения.

При обучении детей пересказу можно использовать и мнемотаблицы. Мнемотаблица — это схема, в которую заложена определенная информация. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- Развитие основных психических процессов — памяти, внимания, образного мышления;
- На перекодирование информации, т.е. преобразования из абстрактных символов в образы;
- Развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении

Работа по мнемотаблице состоит из пяти этапов:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Преобразование абстрактных символов в образы.
3. Пересказ произведения с опорой на символы (образы).
4. Изображение графической зарисовки мнемотаблицы.
5. Таблица воспроизводится ребенком при её показе ему.

При воспроизведении сказки основной упор делается на изображение главных героев. Например, можно спросить у детей «Какая сказка «спряталась» в таблицу»? Про кого эта сказка?»

При обучении пересказу с использованием мнемодиаграммы следует наметить план, в котором включают следующие пункты:

- Чтение текста без установки на пересказ;
- Разбор текста в вопросной — ответной форме;
- Повторное чтение текста с установкой на пересказ;
- Объяснение условных обозначений диаграммы;
- Пересказ текста детьми с опорой на мнемодиаграмму.

При планировании пересказа детьми младшего возраста с опорой на мнемодиаграмму, следует учитывать, что у детей данного возраста в памяти остаются отдельные образы: лиса — рыжая плутовка, цыплята желтого цвета, мышка серая, солнышко желтое и красное и т.д. Поэтому лучше всего детям предлагать цветные мнемодиаграммы. А чем старше возраст, тем более схематичным может становиться изображение в мнемодиаграмме. При выборе произведения для пересказа следует обратить внимание на сюжет и на язык произведения. Требования к сюжету произведения:

- Должен иметь воспитательное значение;
- Быть доступным по содержанию;
- Быть близким жизненному опыту, чтобы ребенок мог отразить личное отношение к событиям;
- С ярко выраженной последовательностью событий;
- С четкой композицией;
- Иметь персонажей с ярко выраженными чертами характера;
- Мотивы поступков героев должны быть понятны детям.

Язык произведения должен быть:

- С доступным детям словарем;
- С небольшими короткими и четкими фразами;
- С отсутствием сложных грамматических форм;
- С несложными формами прямой речи;
- С ярко окрашенными выразительными средствами языка.

При выборе произведения следует также учитывать его объем. Всем этим требованиям соответствует народные сказки, небольшие рассказы К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, М.И. Пришвина, В. Бианки, Е. Пермяка и др.

Детям очень нравится пересказывать произведения, им можно предложить следующие виды пересказа:

- Пересказ по иллюстрациям;
- Пересказ с использованием фланелеграфа;
- Пересказ по серии сюжетных картин;
- Пересказ по ролям;

- Пересказ по частям;
- Пересказ по плану, предложенному воспитателем;
- Пересказ по мнемодиаграммам.

Особенность пересказа заключается в том, что в повествовании не только точно передается замысел и сюжет, но и сохраняется стиль произведения. Поэтому важно обращать внимание на то, что ребенок при пересказе Сказки, не должен использовать в речи книжные или очень современные слова, так как стиль сказки будет нарушен. А при пересказе авторских произведений в речи дошкольника не должны использоваться словарные обороты из русских народных сказок. Пересказ художественного произведения доступен и близок детям дошкольного возраста в силу того, что ребенок получает готовый образец, который действует на его чувства, заставляет сопереживать и тем самым вызывает желание запомнить и пересказать услышанное. Дети приобщаются к подлинно художественной речи. Запоминают эмоциональные, образные слова и словосочетания, учатся владеть живым родным языком. Важно, чтобы при обучении пересказу возникали благоприятные условия для общения, содержанием которого является изложение текстов сказок, рассказов. Различными приемами воспитатель побуждает детей к тому, чтобы они передавали прочитанное понятно, четко, ясно, умели адресовать свою речь тем, кто их слушает, могли уточнить, дополнить ответы рассказчиков, проявляя к товарищам доброжелательное, заинтересованное отношение. Старшие дошкольники, как показала практика, длительное время удерживают в памяти не только суть прочитанного, но и языковую форму произведения. С помощью пересказа дети глубже и полнее усваивают рассказы о природе, учатся зорче вглядываться в цвет неба, листву деревьев, полет птиц, отыскивать новое в знакомом и говорить о нем интересно, образно. В работе с детьми подготовительной к школе группы особое внимание нужно уделять формированию первоначальных навыков учебной деятельности — умение слушать речь других детей и педагога, понимать её, запоминать, действовать согласно указаниям воспитателя. Накапливаемый опыт речевого общения имеет немаловажное значение в подготовке детей к школе.

В заключение следует еще раз подчеркнуть, что пересказ литературных произведений в речевой практике старших дошкольников занимает большое место. Чем лучше усваивает ребенок различные способы пересказа, тем значительнее его успехи в овладении монологической речью.

Литература:

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 400 с.
2. Бабаева Т. И. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство». СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2019. — 352 с.
3. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников М.: Мозаика Синтез, 2015. — 108 с.
4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика Синтез, 2015. — 77 с.

5. Жукова О. Г., Трушнина Г. И., Федорова Е. Г. Азбука «Ау!». СПб: Детство-Пресс, 2008. — 144 с.
6. Журнал «Дошкольная педагогика». СПб: Детство-Пресс, 2008. — № 1. — 80 с.
7. Ушакова О. С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. И: Творческий Центр «Сфера», 2017. — 95 с.
8. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. М.: Творческий Центр «Сфера», 2002. — 222 с.

Исследовательско-творческий проект «Волшебная песочница»

Рожкова Елена Валерьевна, воспитатель;
Ковалева Дарья Евгеньевна, воспитатель
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника»

Авторы проекта: Ковалева Д. Е., Рожкова Е. В.

Вид проекта: информационный, практико-ориентированный.

Продолжительность проекта: среднесрочный (январь — март)

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители воспитанников.

Актуальность проекта

Песок — это неразгаданный для ребенка материал, который имеет способность зачаровывать дошкольника своей покладистостью, возможностью обретать любые формы, быть легким и сухим или влажным и податливым. Поэтому игра с песком является одной из форм обычной деятельности детей. Действия как с сухим, так и с мокрым песком способствуют успокоению очень энергичных детей и при этом способствует раскрепощению чересчур стеснительных детей. Помимо этого, игры с песком помогают развивать мелкую моторику, кинестетические ощущения и координации движения. Все это непосредственно связано с развитием речи, внимания, сосредоточенности, внимательности, мышления, а также на развитие творческой активности и фантазии. Также песок стимулирует развитие пространственного воображения и образно-логического мышления.

Игры с песком доступны не только на площадке во дворе в теплое время года, но и в помещении. Для этого необходим ящик, который можно купить или изготовить самим, и песок. Большим преимуществом занятий с песком представляется разнообразное использование песка: с ним можно играть, строить тоннели, замки, сочинять и изображать сюжеты сказок на песке, проводить эксперименты и тому подобное. Поэтому мы с ребятами решили сделать «волшебную песочницу» в своей группе, поэкспериментировать и поиграть с песком.

Цель проекта

1. Формировать у ребят начальные природоохранные знания и понятие о песке и его свойствах.
2. Развивать образное и диалектическое мышление и поведение через поисково-познавательную деятельность.

3. Активизировать творческое самовыражение ребенка с помощью развития фантазии, развития устной речи и моторики рук.

Задачи проекта

1. Создавать условия для экспериментирования с песком.
2. Развивать зрительное и слуховое восприятие, память и внимание.
3. Расширять представление о песке с помощью практических опытов с песком.
4. Развивать коммуникативные умения и навыки.

Ресурсное обеспечение

Ящик с песком, наборы фигурок домашних и диких животных, формочки для песка, геометрические фигуры, листы белой бумаги, лупы, совки, детские грабли, лейки, воронки, стаканчики, набор настольного театра «Колобок».

Ожидаемые результаты

Дети познакомятся со свойствами песка, научатся называть и различать его свойства, проводить элементарные опыты с песком, делать выводы и устанавливать причинно-следственные связи. Провести режиссерскую игру «Сказка на песке »Колобок», формировать умение мастерски передавать характер персонажа с помощью интонации речи; умение выстраивать ролевые диалоги и координировать свои действия с другими участниками в процессе режиссерской игры.

Этапы реализации проекта

I этап. Информационный.

Цель этапа: дать представление о проекте его участникам.

1. Постановка целей и задач проекта.
2. Составление плана работы над проектом.
3. Подбор материала для песочных игр и экспериментов.
4. Информирование родителей о проекте.

5. Презентация «Песок в жизни человека»
6. Чтение рассказа Г. Снегирева «Пустыня»
7. Проведение бесед «Для чего нужен песок», «Кто живет в пустыне?»

8. Ознакомление с правилами игры с песком.

Результаты этапа: сформированы представления о песочном мире, дети узнали, как образовывается песок, познакомились с его видами, с применением песка в различных отраслях. Энергично включаются в игру и речевое общение с педагогом и сверстниками.

II этап. Практический.

Цель этапа: создание педагогами условий для формирования у детей познавательного интереса к опытно-экспериментальной деятельности, к играм с песком.

1. Проведение экспериментов с песком: «Из чего состоит песок», «Теплый-холодный», «Сухой песок сыпучий», «Куда исчезла вода?», «Слепим куличики».

2. Игры с песком: «Найди отгадку», «Рассели животных по домам», «Вершки и корешки», «Узоры на песке», «Узоры на песке двумя руками», «Песочные прятки», «Секретики».

3. Разучивание и постановка сказок на песке «Колобок» и «Теремок».

Результаты этапа: дети с удовольствием принимают активное участие в играх и экспериментах с песком. Проявляют огромный интерес к разыгрыванию сказок на песке. У ребят проявляется словотворчество, подробно дают описание сказочного героя, не перебивают, слушают и дополняют друг друга. С удовольствием принимают участие в проекте.

III этап. Итоговый.

Цель этапа: демонстрация родителям результатов совместного творчества детей и воспитателей.

1. Показ сказок на песке «Колобок» и «Теремок».

2. Проведение мастер-класса для родителей «Игры и упражнения на песке».

Результаты этапа: развитие коммуникативных навыков детей, дети согласовывают между собой действия и ролевые диалоги в ходе театрализованной игры на песке, ознакомление родителей с играми на песке, способствующим развитию ребенка.

Литература:

1. <https://www.maam.ru/detskijsad/igry-s-peskom-v-ranem-vozhraste.html>
2. https://xn--jlahfl.xn--p1ai/library/etot_udivitelnij_pesok_212344.html
3. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом: Ребенок в мире поиска/ О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетина.— М.: Т Ц Сфера, 2012.— 192 с.
4. Иванова, А. И. Детское экспериментирование как метод обучения/ А. И. Иванова — М.: Управление ДООУ, 2010. N4–92с.
5. Николаева, С. Н. Ознакомление дошкольника с неживой природой: Дошкольное воспитание / С. Н. Николаева.— М.: 2009. N7–38 с.
6. Прохорова Л. Н Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / Л. Н. Прохорова.— М.: АРКТИ, 2011.— 64 с.
7. Поддъякова, Н. Н. Развитие познавательной деятельности у детей раннего возраста через игры с песком и водой / Н. Н. Поддъякова.—М.: Педагогический вестник,2010.—N1.— с. 6.

Многофункциональное музыкально-дидактическое пособие «Веселая карусель»

Скрипачева Елена Николаевна, музыкальный руководитель

МАДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления для тубинфицированных детей № 60» (г. Нижнекамск)

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, сегодня на первом месте стоит задача развития ребенка, которое позволит сделать процесс обучения и воспитания более эффективным. Установка на развитие — современная стратегия и музыкального образования детей дошкольного возраста. Здесь возникает вопрос: «Как организовать образовательный процесс, чтобы он был более эффективен?». Проанализировав, пришла к выводу, что необходима богатая музыкальная предметно-развивающая среда.

Созданию развивающей среды в нашем ДООУ уделяется большое внимание. Педагоги стремятся использовать инновационные подходы и принципы построения игрового пространства. Насколько комфортно и грамотно организована предметно-развивающая среда во многом зависят показатели интеллектуального, личностного развития ребенка, уровень его воспитанности, эмоциональное состояние. Именно поэтому возникла необходимость кардинально пересмотреть подходы к моделированию комфортной музыкальной предметно-развивающей среды в музыкальном зале и в группах, постоянно обновляя и дополняя ее, в том числе авторскими дидактическими пособиями.

Одним из таких является авторское музыкально-дидактическое пособие «Веселая карусель».



Предлагаем рассмотреть все игровые поля и некоторые варианты игр на каждом игровом поле.

«Веселые нотки»



Цель: знакомство с нотной грамотой.

Варианты игры:

1. «Выложи нотки по направлению» — дети определяют направление мелодии и выкладывают ее движение на магнитном нотном стане.
2. «Ритмический рисунок» — детям предлагается выложить ритмический рисунок с помощью имеющихся нот различной длительности, прохлопывая полученный ритмический рисунок;

«Оркестр»



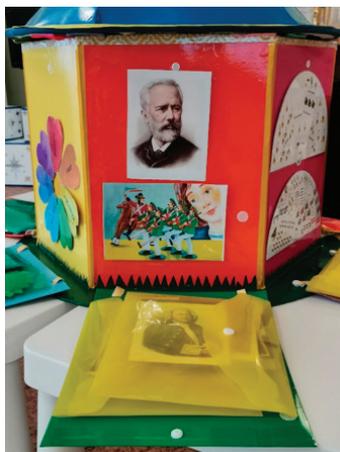
Цель: знакомство с основными инструментами симфонического и народного оркестров.

Варианты игры:

1. «Четвертый лишний» — ребенку (*детям*) раздаются игровые карточки. После чего предлагается внимательно рассмотреть их и закрыть изображение того инструмента, который является лишним в данной группе инструментов.

2. «Узнай по тени» — ребёнок (*дети*) получает картинки с силуэтами музыкальных инструментов и подбирает подходящие им изображения инструментов, называя их.

«Узнай композитора»



Цель: умение узнавать композитора по портрету, определять его произведение.

Варианты игры:

1. «Узнай и назови композитора» и «Подбери к портрету иллюстрацию» — ребенок выбирает портрет композитора, называет его и подбирает к нему иллюстрацию из его произведения;

2. «Такая разная музыка», «Какого цвета музыка?» — дети слушают отрывки музыкальных произведений, выбирают соответствующую карточку с настроением и выкладывают круг из треугольников того цвета, который услышали в произведении.

«Цветик-семицветик»



Цель: формировать элементарные представления о средствах музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, регистр, тембр, регистр)

Варианты игры:

1. «Мажор-минор» — дети слушают музыкальное произведение, определяют настроение, выбирают необходимую карточку: минор — тучка, мажор — солнышко. Далее под картинкой выкладывают картинки с эмоциями, которые слышали в музыкальном произведении.

2. «Быстро, умеренно, медленно» — прослушав музыкальное произведение ребенок подбирает картинку, соответствующую темпу музыкального произведения.

3. «Поющие дорожки» — ребенок прослушивает музыкальный отрывок, определяет в каком направлении звучала мелодия: вверх, вниз, на месте, скачками и т.д., подбирает картинку. Далее выбирает картинку с бабочкой, определяет в каком направлении она летит, передает направление мелодии голосом.

4. «Громко, тихо» — дети знакомятся с такими понятиями как форте и пиано, их графическим написанием. Прослушав отрывок музыкального произведения, выкладывают символ, соответствующий динамике.

«Ритмические дорожки»

Цель: реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Варианты игры:

1. «Прохлопай по образцу» — ребенок выбирает ритмическую карточку, прохлопывает в ладоши ритм, проговорив его ритмическими слогами.

2. «Попробуй, повтори» — в игре участвуют двое детей. Каждый выбирает себе кружочки разной величины и разного цвета. Далее выкладывают свою ритмическую дорожку. Один игрок должен прохлопать или сыграть на музыкальном инструменте партию, выложенную другим ребенком, и наоборот.

«Встаньте, дети, встаньте в круг»



Цель: развивать у детей ориентацию в пространстве.

Варианты игры:

1. «Постройся по образцу» — дети знакомятся со значками, на карточках отображено, как должны встать дети. Далее звучит музыка, под которую дети свободно передвигаются по залу. Когда музыка начинает стихать, дети перестраиваются, соответственно указанной карточке.

2. «Придумай сам» — ребенок выкладывает на игровом поле рисунок, остальные дети должны выстроить его рисунок.

Использование авторского дидактического пособия «В мире сказочных эмоций» в развитии эмоционально-волевой сферы воспитанников ДДУ

Трофимова Гузель Рамдисовна, педагог-психолог

МАДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления для тубинфицированных детей № 60» (г. Нижнекамск)

Что такое эмоциональное развитие дошкольников? Почему оно так важно, зачем вообще развивать эмоции и как это сделать?

Наверняка бывало, что мы сами (взрослые) не могли подобрать слова, чтобы выразить то, что испытываем или чувствуем. Простые слова типа, «плохо», «хорошо», «нормально» не могут описать всю ту палитру чувств, которые испытывают взрослые и дети в самых разных

жизненных ситуациях. А раз так, то им тяжело бывает понять друг друга.

Когда ребенок начинает понимать, в каких ситуациях люди злятся, обижаются, радуются или пугаются ему легче выстраивать свое поведение, предугадывать эмоциональные реакции других людей. Ни для кого не секрет, что главными посыльными в мир эмоций и познаний ребенка дошкольного возраста яв-

ляются сказки. Со сказочных историй начинается его знакомство с миром человеческих взаимоотношений и с окружающим миром в целом. В настоящее время сказка начала использоваться в качестве терапевтического средства, которое решает ряд задач: обогащение внутреннего мира ребёнка, определение модели поведения и нахождения выхода из проблемной ситуации,

отношения между сверстниками и взрослыми, коррекция психической и эмоционально-волевой сферы, развития речи.

Именно поэтому я разработала и создала дидактическое пособие «В мире сказочных эмоций», с помощью которого дети смогут в интересном и необычном формате исследовать мир чувств.

Описание дидактического пособия



Дидактическое пособие «В мире сказочных эмоций» представляет собой набор подушек «Антистресс», наполненных мелкими мягкими пластиковыми шариками. Данное пособие неоднократно занимало призовые места в конкурсах различного уровня и имеет рецензию.

Подушки выполнены из мягкого и приятного на ощупь материала «Флис»

Каждая подушка имеет две функциональные стороны:

На одной стороне подушек вшиты мордочки животных с разными эмоциями (страх, удивление, безразличие, радость, грусть, злость), на другой стороне — лица детей с разными эмоциями (страх, удивление, безразличие, радость, грусть, злость)

Работа с пособием проводится, как индивидуально, так и с группой (подгруппой детей). Пособие может быть использовано в коррекционной работе с агрессивными, тревожными и гиперактивными детьми. Пособие рекомендовано для работы музыкальных руководителей, педагогов — психологов, логопедов, воспитателей.

Данное пособие может служить дополнением к «уголкам уединения».

Пособие предназначено для детей 2–7 лет. Главной целью данного пособия является развитие эмоционального мира детей через сказкотерапию.

Задачи:

формировать у дошкольников чувство эмпатии, сопереживания;

научить детей знать и понимать мимическое выражение эмоций;

передавать мимическое выражение эмоций в соответствии с эмоциональным состоянием;

как могут вести себя люди в том или ином настроении;

как реагировать на то или иное эмоциональное состояние других людей;

причину возникновения эмоций у себя и других людей;

как справиться с собственными эмоциями.

Все вышеперечисленные задачи достигаются посредством рассказывания сказочных историй педагогом или детьми, а также проигрыванием этих историй с помощью подушек.

Предварительная работа.

С помощью подушек и набора карточек с изображением эмоций в формате игры с детьми проводится беседа — знакомство с базовыми эмоциями.

Пособие имеет более восьми вариантов игр, в статье представлены самые интересные.

Варианты игр

Игровое упражнение «Описание мимического выражения» (варианты с животными для детей от 2 лет)

Педагог раскладывает подушки перед ребенком (детьми) и просит изобразить с помощью мимики лица и жестов:

Как выглядит *радостный* человек? Как выглядит *грустный* человек? Как выглядит *испуганный* человек? Как выглядит *сердитый* или *злой* человек? Как выглядит *удивленный* человек? Как выглядит *спокойный* или *безразличный* человек?

Затем проводит беседу с детьми, задавая вопрос, когда ты мог испытывать эту эмоцию? Как ты поступаешь, в ситуации, когда видишь ту или иную эмоцию у своего сверстника? и т.д.

Игровое упражнение «Какое настроение прячется в стихотворении или сказке?»

Педагог подбирает стихи, отрывки сказок или песен, отражающие те или иные эмоции или настроение. Задача детей найти подушку с соответствующей эмоцией.

Игровое упражнение «Загадки — эмоции»

Педагог выкладывает подушки лицом вниз «животные» или «лица людей», не показывая изображения на подушке.

Затем педагог изображает загаданную эмоцию мимикой и жестами, задача детей, догадаться, какая эмоция прячется на подушке.

Также этот вариант игры могут проигрывать сами дети.

Игровое упражнение «Сказка-подсказка» или «Мудрая сказка»

Педагог заранее подбирает проблемную ситуацию (например, произошедшая в данной группе детей). Затем предлагает детям ознакомиться с проблемой и попробовать ее решить с помощью постановки сказки с подушками — героями. Для закрепления разрешенной

проблемной ситуации дети могут нарисовать сочиненную ими сказку.

Игровое упражнение «Подушки-антистресс» (коррекция агрессивного поведения, гиперактивности, тревожности)

1) Педагог предлагает детям взять в руки подушку и изо всех сил поколотить ее.

2) Педагог предлагает детям взять в руки подушку и помять или погладить ее пальчиками.

Планируемые результаты

Дети, используя данное пособие научиться: распознавать свои и чужие эмоции, тем самым у них развивается эмпатия и сопереживание к окружающим. Дети смогут анализировать и контролировать свои эмоции и чувства в той или иной ситуации.

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Содержание экологических знаний у старших дошкольников о природе

Королева Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ № 69 «Дюймовочка» г. Северодвинска (Архангельская обл.)

Ключевые слова: экология, дошкольники, воспитание.

Дошкольное детство — начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к себе и к окружающим людям.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у дошкольников осознанно — правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают ребенка и с которыми он знакомится в дошкольном детстве [3:3].

В процессе усвоения системы знаний дошкольники овладевают умениями актуализировать свои прежние знания и использовать их для получения новых. Систематизированные знания значительно расширяют возможности познавательной деятельности детей и позволяют последовательно подвести их к пониманию достаточно сложных отношений окружающей действительности.

Понятие «система знаний». Знания экологического характера о природе

В педагогике знание рассматривается в значении дидактического объекта, подлежащего усвоению детьми в процессе обучения. Это отобранная и дидактически обработанная часть из целостной совокупности научных понятий о закономерностях действительности. В.И. Логинова подчеркивает, что имеющиеся у ребенка знания постоянно меняются, перестраиваются, дополняются. С каждой новой ступенью познания, когда ребенок узнает новое для себя, знания обогащаются: увеличивается их объем, содержательность, появляется системность.

Одним из главных понятий темы является понятие системы. Суммируя общие позиции разных авторов, можно утверждать, что система — это целостное образование, состоящее из множества связанных между собой элементов, образующих в совокупности такое единство, которое дает ему новое качество.

В работе Н.Н. Кондратьевой центральным звеном является система знаний, ведущую роль в которой играют иерархически упорядоченные обобщения. Усвоение дошкольниками этой системы становится началом формирования у них навыков соответствующего поведения [4].

Под систематизацией принято понимать объединение предметов или знаний о них путем установления существенных связей; установление порядка между частями целого на основе определенных закономерностей, принципов или правил.

Знания могут быть определены как система, если они включают: знания о самих предметах, объектах или явлениях действительности (их структуре, свойствах, качествах) и знания о существенных связях между ними. Система знаний у человека все время углубляется и расширяется в процессе обучения или по мере накопления жизненного опыта.

При определении содержания той или иной системы знаний следует учитывать, что дети дошкольного возраста обнаруживают способность к вычленению существенных признаков воспринимаемых объектов и установлению причинно-следственных связей в том случае, когда эти признаки и связи представлены достаточно наглядно и обнаруживаются при непосредственном восприятии.

Основными направлениями систематизации знаний о природе у детей являются:

1. Формирование системы знаний о совокупностях растений и животных, занимающих определенную территорию.
2. Обобщение и разделение (классификация) растений и животных на группы по основным признакам внешнего вида и характеру взаимодействия со средой.
3. Формирование системы знаний о сезонных изменениях природы [9:76].

Таким образом, система знаний по мере накопления материала и освоения детьми все более глубоких связей будет расширяться и углубляться.

Роль систематизированных, системных и экологических знаний в умственном развитии детей и в формировании их отношения к окружающему

Ознакомление с природой — важное средство всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Оно способствует развитию восприятия, мышления, речи. Дети учатся классифицировать предметы на основе выделения существенных признаков, общих для определенной группы предметов. Действия классификации имеют важное значение для упорядочения знаний, способствующих распознаванию предмета как представителя того или иного класса, но не гарантируют понимание детьми особенностей его строения и функционирования. Поэтому, необходимо формировать у дошкольников умения в процессе анализа рассматривать объект в системе предметов, в которой он существует и функционирует. Это позволяет избежать отрывочности и хаотичности знаний, позволяет создать целостное представление о предмете.

Таким образом, правильно отобранные и соответствующим образом систематизированные знания дают положительный эффект в интеллектуальном развитии дошкольников, который проявляется в следующем:

- в процессе усвоения таких знаний у ребенка формируется умение произвольно актуализировать свой опыт и использовать его в познании нового;
- систематизированные знания значительно расширяют возможности познавательной деятельности детей и позволяют подвести к пониманию достаточно сложных отношений окружающей действительности;
- систематизированные знания способствуют логической организации познавательной деятельности; на определенном этапе они начинают выступать как средство анализа окружающей действительности [2:109].

Вместе с умственным развитием дошкольников, необходимо формировать экологическую воспитанность, которая выражается в гуманно — ценностном отношении к природе. Основными проявлениями такого отношения служат: доброжелательность к живым существам; эмоциональная отзывчивость на их состояние; интерес к природным объектам; стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, учитывая их особенности как живых существ; желание и умение заботиться о живом, создавать необходимые для жизни условия. Дети должны усвоить, что человек способен думать, говорить, выражать свои мысли, осознанно действовать, предвидеть последствия своих поступков, осознанно относиться к себе, к другим живым существам, к природе в целом. Гуманность человека проявляется в умении осуществлять взаимодействие с любым живым существом на основе признания его самоценности и права на жизнь, уважении принципов милосердия как нормы отношения, понимания его значения для жизни других природных объектов.

Таким образом, формирование экологической воспитанности дошкольника предполагает решение следующих задач:

- развитие у детей экологических представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней;
- формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами;
- накопление детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой [7:8].

Методы и приемы формирования системных знаний о природе у старших дошкольников

Метод — это система последовательных способов взаимосвязанной деятельности обучающихся и учащихся, направленная на достижение поставленных учебно-воспитательных задач. Иначе говоря, это метод воздействия взрослого на детей через совместную деятельность. Метод включает в себя большое разнообразие приемов, различные варианты их сочетания.

К основным методам экологического воспитания относятся: создание и поддержка эколого-развивающей среды, наблюдение, моделирование и игровая деятельность.

Важнейшим фактором становления человеческой личности является окружающая среда. Под средой понимается все то, что окружает ребенка и влияет на него: материальные и идеальные явления, постоянные и меняющиеся события и т.д. Озеленение внутреннего пространства выполняет самые различные функции, в числе которых и функция психологического воздействия на человека. Растения в интерьере помогают улучшить санитарно-гигиеническую, психофизиологическую среду, решить задачи планировочно-организационного и художественно-декоративного характера. Внутреннее пространство (место пребывания человека) — это среда, воздействующая на его психику, чувства, эмоции, участвующая в формировании его духовного мира. В такой среде дети могут общаться с природой: наслаждаться красотой растений, наблюдать их видоизменения, участвовать в выращивании растений, в уходе за ними. Разнообразие растительного мира на участке детского сада, правильная организация зеленой зоны в помещении учреждения составляют развивающую экологическую среду. Главной особенностью этого метода является непосредственный контакт ребенка с объектами природы.

Территория или отдельные помещения, занятые объектами природы, называются экологическими пространствами. К ним относят: уголки природы, комнаты природы, зимний сад, участок детского сада, огород, цветник.

Таким образом, забота взрослых и дошкольников о растениях, создание и поддержание необходимых условий для их жизни, является главным методом экологического воспитания, методом, который обеспечивает развитие экологического сознания, первых практических умений. Но только неоднократное включение детей в совместную деятельность позволяет считать данный метод эффективным в воспитании дошкольников [5:146].

Одним из ведущих наглядных методов, используемых в работе с дошкольниками, является наблюдение. Его предлагается рассматривать с разных позиций:

1. **Наблюдение как метод** представляет собой целенаправленное, планомерное, более или менее длительное восприятие предметов, объектов, явлений окружающей действительности. Систематический характер целенаправленного восприятия позволяет проследить явление в развитии, отметить его качественные и количественные изменения. Воспитатель ставит цели наблюдения, планирует его ход, что обеспечивает наиболее полное восприятие детьми наблюдаемого предмета или объекта.

2. **Наблюдение как сложный познавательный процесс.** На основе совместной деятельности анализаторов, благодаря рассказу воспитателя у детей формируются представления о мире природы, развиваются мышление и речь.

3. **Наблюдение как деятельность**, в которой восприятие, мышление и речь соединяются в единый акт умственной работы. По мере овладения деятельностью наблюдения у детей формируется наблюдательность, как одно из важнейших качеств личности. Наблюдательность — это умение, способность подмечать характерные, но малозаметные особенности предметов и явлений, их качеств, связей и отношений. Развитие наблюдательности также является одним из условий овладения детьми системой знаний о мире природы [6:109].

Важное место в процессе ознакомления детей с природой принадлежит моделям и моделирующей деятельности с предметами.

Модель — это материальный заместитель реально существующих предметов, явлений природы, отражающий их признаки, структуру, взаимосвязи между структурными частями или отдельными компонентами. В ДОО используются следующие виды моделей:

- *Предметные модели.* Воспроизводят структуру и особенности, внешние и внутренние взаимосвязи реально существующих объектов и явлений;
- *Предметно-схематические модели.* В них существенные признаки, связи и отношения представлены в виде предметов — макетов;
- *Графические модели.* Они передают обобщенно (условно) признаки, связи и отношения природных явлений.

Таким образом, использование моделей и деятельности моделирования позволяет раскрыть важные особенности объектов природы и закономерные связи, существующие в ней. На этой основе у детей формируются обобщенные представления и элементарные понятия об объектах, явлениях природного окружения, систематизация которых обеспечит формирование у дошкольников целостного образа природы [6:115].

Литература:

1. «МЫ». Программа экологического образования детей / Н. Н. Кондратьева и др. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб: ДЕТСТВО — ПРЕСС, 2002.

Одним из важнейших практических методов экологического образования детей является **игра**. Игра — это наиболее эмоционально насыщенная деятельность; это специально организованная воспитателем деятельность, включенная в процесс познания природы и взаимодействия с ней. Играя, дети познают природное окружение, их знания об объектах, предметах, явлениях природы заметно расширяются и конкретизируются. Особое значение занимают дидактические игры. Это игры, в которых процесс обучения детей осуществляется опосредованно, через различные элементы познавательного и занимательного материала, с которым взаимодействуют дети. В процессе дидактической игры дети уточняют, конкретизируют, закрепляют, расширяют, систематизируют знания о природе. Дидактическая игра оказывает влияние на развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, сериация и т.д.), развивает память и внимание. Используются следующие виды дидактических игр:

- Предметные, с использованием предметов природы (листья, шишки, камешки, семена);
- Настольно — печатные (лото, домино, разрезные картинки);
- Словесные (ответы на различные вопросы, загадки);
- Творческие (строительные с применением природного материала и сюжетно — ролевые).

Таким образом, использование игр как формы организации экологической работы с детьми, приобретает особое значение, т.к. направлено на развитие и коррекцию личностной сферы детей.

Среди словесных методов необходимо отметить **беседу с детьми, рассказ воспитателя и чтение природо-ведческой художественной литературы.**

Подводя итог, можно выделить главное: природа на Земле представляет собой огромную сложную систему. Каждый живой организм показан как система, в которой взаимосвязаны органы и их функции; представлены сообщества (системы) организмов (сообщества растений или животных) и установлено, что организм является их составной частью, связанной с другими. Выяснили, что ребенок, осваивая представления о связях в природе, развивается интеллектуально, т.е. совершенствуются познавательные умения, наблюдательность и познавательный интерес, способность понимать последствия поступков и осознавать важность соблюдения правил и норм поведения в природе. Рассмотрели методы и приемы формирования системных знаний о растениях и выяснили, что наиболее значимым является совместная деятельность воспитателя с детьми. Только при этом условии возможно эффективное усвоение ребенком новых знаний и умений, развитие его способностей, формирование нравственно — волевых качеств.

2. Нисканен Л. Г. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников: Учебное пособие для студентов факультетов дошкольного образования высших пед.уч.заведений. — М.: Академия, 2002.
3. Николаева С. Н. Программа экологического воспитания дошкольников. — М.: Новая школа, 1993.
4. Николаева С. Н. Система экологического воспитания дошкольников: thelib.ru онлайн — чтение 28.05.16 10.20
5. Николаева С. Н. Теория и методика экологического воспитания дошкольников: Учебн. пособие для студентов средних и высших пед. учебн. заведений. — 2-е изд., испр. — М.: Академия, 2005.
6. Поддьяков Н. Н. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 1988.
7. Саморукова П. Г. Систематизация знаний детей о природе // Дошкольное воспитание. — 1973. — № 4.
8. Серебрякова Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. — М.: Академия, 2006.
9. Хайдурова И. А. Формирование начальной системы знаний о растениях у детей 5 лет // Умственное воспитание детей в детском саду. — Л., 1987.

Экологический проект для детей старшего дошкольного возраста на тему «Растения, которые лечат»

Родина Наталия Николаевна, воспитатель

МБУ г. Тольятти «Школа № 86», структурное подразделение Детский сад «Веста»

*Есть в травах и цветах целительная сила
Для всех, умеющих их тайну разгадать.*

Р. Рождественский

Срок: краткосрочный (4 недели).

Тип: познавательный.

Цель: Привлечение внимания детей к проблеме потери знаний о лекарственных растениях. Ознакомление дошкольников с многообразием лекарственных растений и их целительными свойствами для организма человека.

Задачи:

1. Изучить с детьми внешний вид лекарственных растений и их целебные свойства.
2. Провести с детьми эксперименты по практическому использованию целебных растений в лечебных и профилактических целях для сохранения здоровья.
3. Развивать у детей навыки самостоятельной работы и умение делать выводы.
4. Воспитывать у детей любознательность, бережное отношение к природе.

Методы исследования:

- Словесные: беседа, чтение художественной литературы, консультация для родителей, объяснение, словесная инструкция, вопросы проблемно-поискового характера.
- Наглядные: рассматривание растений, иллюстраций, наблюдения.
- Практические: сбор лекарственных трав, рисование, оформление альбома о лекарственных растениях, экспериментирование — применение лекарственных трав детьми.

Участники проекта:

- Дети старшего дошкольного возраста (6–7 лет);
- Воспитатели;
- Родители.

Планируемый результат:

Дети знают:

- Виды лекарственных растений, способы их сбора и применения.
 - Значение лекарственных растений в жизни человека.
 - Стихи о лекарственных растениях.
- Дети умеют:
- Отличать лекарственные растения от других видов.
 - Соблюдать правила поведения в природе.
 - Проявлять любознательность, стремление узнать больше о целебном мире растений.

Этапы и сроки проведения проекта:

Первый этап (подготовительный) — 1 неделя.

- Анализ и подбор литературы: методической, художественной.
- Работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта.
- Чтение детям литературы о лекарственных растениях и рассматривание иллюстраций с их изображением. Беседа о пользе лекарственных трав и местах их произрастания.
- Подбор стихотворений, загадок, пословиц по теме проекта.
- Определение тематики проблемных вопросов.
- Подбор дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр.
- Оформление дидактического материала: альбома загадок о лекарственных растениях; лото и т.д.
- Разработка памятки «Сборнику лекарственных трав» (см. Приложение).
- Подбор инвентаря для сбора целебных трав.
- Проведение диагностических методик на выявление знаний детей о лекарственных растениях.

Второй этап (практический) — 2 недели.

– Беседа «Растения, которые лечат».

Цель: выявить уровень знаний дошкольников о лекарственных растениях, уточнить и приумножить представления о мире целебных растений, их пользе для человека.

– Чтение «Сказки о лекарственных растениях» М. А. Кузнецовой, А. С. Резниковой, рассказов А. Плешакова «Зеленые страницы», «Энциклопедии лекарственных растений» и т. д.

Цель: обогащать знания детей о мире лекарственных растений, развивать словарный запас, продолжать воспитывать любовь к художественной литературе.

– Дидактическая игра «Узнай и назови».

Цель: учить детей узнавать лекарственные растения по характерным признакам.

– Дидактическая игра «Съедобное — несъедобное».

Цель: закрепить знания детей о ядовитых и лекарственных растениях.

– Дидактическая игра «Растения — доктора простудных заболеваний».

Цель: закрепить представления детей о характерных признаках лекарственных растений, помогающих при простудных заболеваниях.

– Подвижно-дидактическая игра «Кто быстрее найдет растение по названию».

Цель: упражнять детей в быстром нахождении лекарственного растения по названию, ориентироваться в пространстве

– Дидактическая игра «Интервью с лекарственными растениями».

Цель: развивать эмоционально-чувственную сферу личности старших дошкольников в процессе познания ими природы.

– Дидактическая игра «Определи по запаху».

Цель: учить детей определять лекарственные растения по характерному запаху, расширять знания о них.

– Дидактическая игра «Вершки и корешки».

Цель: закрепить представления детей о том, какие части растений используются для лечения.

– Дидактическая игра «Третий лишний».

Цель: учить детей отличать растения по их значению для человека.

– Экскурсия по территории детского сада.

Цель: познакомить детей с условиями произрастания лекарственных растений, способами их сбора.

– Наблюдение «Строение растения».

Цель: уточнить знания детей о частях растения.

– Рисование «Ромашки».

Цель: учить передавать характерные особенности растения и свои впечатления об изучаемом объекте в рисунке.

– Аппликация «Одуванчик».

Цель: учить детей передавать характерные особенности растения: удлиненные зубчатые, зеленые листья и желтые, пушистые цветы.

– Сбор лекарственных растений и их высушивание — дети собирают вместе с родителями, воспитателями и самостоятельно (самостоятельная деятельность детей).

– Оформление гербария «Лекарственные растения» (с помощью родителей).

Цель: составить своеобразную копилку лекарственных растений с их назначением; привлекать родителей в процесс экологического воспитания детей.

– Оформление альбома «Зеленая аптека» (с описанием).

Цель: привлекать родителей в работу по проекту, в процесс экологического воспитания детей.

– Дидактическая игра «Что лечит это растение?»

Цель: закрепить умение детей узнавать и правильно называть лекарственные растения, их пользу.

Третий этап (заключительный) — 1 неделя.

– Фитобар (дегустация лекарственных чаев и беседа за круглым столом).

Цель: подведение итогов проекта, уточнение и обобщение знаний детей о лекарственных растениях. Обмен мнением детей, выводы детей о лекарственных растениях.

– Проведение диагностических методик на выявление знаний детей о лекарственных растениях.

В процессе работы над проектом детьми были изучены, собраны и использованы следующие лекарственные растения: одуванчик, крапива, календула, мать-и-мачеха, мята, пижма, подорожник, ромашка, тысячелистник, душица.

Дети вместе с воспитателем изучили целебные свойства каждого растения и проверили на себе. **Выводы детей** по результатам использования лекарственных растений после двухнедельного применения: у Димы, Кати и Оли, после применения настоя ромашки, перестало болеть горло. Настой одуванчика улучшил аппетит у Коли, Лены, Тани. Настой из мяты излечил Леру от головной боли. Подорожник быстро помог залечить ссадины у Вовы. Отвар крапивы сделал длинные волосы Ирины крепкими и блестящими. Лекарственные растения помогут человеку выздороветь без лекарств и врачей.

Пейте чай из мяты, добавляйте в щи крапиву, делайте салаты; одуванчик вам улучшит аппетит, сладким медом угостит, а ромашка обезболит, воспаление остановит, раны заживит и здоровье возвратит.

«Всем, кто хочет быть здоров, обойтись без докторов: знайте, собирайте и употребляйте лекарственные растения целебного назначения».

Фитотерапия — метод лечения различных заболеваний человека, основанный на использовании лекарственных растений и комплексных препаратов из них.

Итоги проекта:

В ходе реализации проекта «Растения, которые лечат» дошкольникам предоставлялась необходимая информация о пользе и значении целебных растений для человека. В процессе работы проекта у детей развивалось более осознанное и бережное отношение к миру живой природы, сформировались представления о правилах поведения в природе.

Реализация проекта проходила в тесной взаимосвязи с родителями дошкольников, что способствовало их осознанию необходимости работы по экологиче-

скому воспитанию в семье — соблюдение правил поведения в природе, расширения кругозора детей.

Для родителей воспитанников были оформлены буклеты на тему: «Лекарства от природы» (о лекарственных растениях).

Итоги проекта мною были отражены в презентации «Лечение без врачей» (о лекарственных растениях).

В ходе работы над данным экологическим проектом предполагаемые результаты были достигнуты:

- воспитание у дошкольников бережного отношения к природе, экологически грамотное отношение поведение, доброту и отзывчивость.
- расширение кругозора и пополнение словарного запаса дошкольников;
- расширение и углубление представлений детей о лекарственных растениях, их полезных свойствах для человека и применении их на практике;
- обогащение опыта детей в уходе за растениями, методами их сбора и заготовки без ущерба для природы;

– развитие воображения, мышления, любознательности у дошкольников в ходе поисково-познавательной деятельности экологического проекта;

– формирование навыков элементарной исследовательской деятельности у детей в процессе проекта;

– развитие любознательности и наблюдательности, впечатлений детей от проекта отразились в их рисунках и других видах продуктивной деятельности.

Вывод: На основании итогов данного экологического проекта «Растения, которые лечат» мы убедились, что он положительно повлиял на формирование и воспитание дошкольников. Дети стали более самостоятельными в процессе работы над проектом, а их отношение к окружающему миру — более осознанным. Природа дала все травы для излечения и только от человека зависит, воспользуется он ими или нет. Можно сказать, что природа — это великий учитель и целитель для человека.

Очень верны слова Луксория (6 век н.э.): «Я полагаю, что сад — это неба частица, где правят боги: ведь травам дано самую смерть победить»

Приложение

Памятка «Сборщику лекарственных растений».

- Лекарственные растения собирают в солнечную погоду: листья и стебли — во время цветения, цветы — в начале цветения, плоды — в период полного созревания, корни — осенью.
- Нельзя собирать пыльные, грязные, больные растения.
- Не собирают растения около дорог и промышленных предприятий.
- Нельзя растения выдергивать, их нужно срезать ножом. Корни надо выкапывать.
- Сушить лекарственные растения нужно без промедления в хорошо проветриваемом месте.
- В природе встречаются ядовитые растения, которые нельзя нюхать, пробовать на вкус, рвать. Они ядовиты!

Растительные яды в малых дозах используют как лекарства.

Лекарственные растения (Р. Белая)

Я сегодня услышала жаркий спор целебных трав.
 Как черника с земляникой разбирались, кто же прав:
 Кто кого из них полезней, кто от всех спасёт болезней,
 «Я черники много лучше», — земляника говорит,
 Хоть расту в лесу дремучем, улучшаю аппетит,
 Ещё жажду утоляю, и желудку помогаю,
 Мой лекарственный настой — от простуд рецепт простой.
 Я давление снижаю, биться сердцу помогаю,
 Раны быстро заживлю, коже молодость продлю!»
 Возразила ей черника: «Я полезней, спору нет.
 Потому что для людей я — на сто бед один ответ.
 Мой сироп снижает резко в крови сахар у людей,
 Обладаю я умением лечить горло у детей.
 При гастрите и колите мой настой поможет всем,
 При ожогах, стоматите, всех избавлю от проблем!»
 Оказался всех мудрей лишь лекарственный шалфей.
 Он сказал: «Все вы полезны, вы — лекарства для людей,
 Помогаете от болезней, только каждый от своей.
 Спорить быстро перестаньте, и не тратьте время зря,
 А в дорогу собирайтесь: ждёт вас каждая семья!»
 «Травы лечебные, травы целебные!
 Нет на земле бесполезней травы!»
 Все растения надо знать,
 Их беречь и охранять.
 Ведь из трав лесного царства
 Люди делают лекарства.

Лекарственные растения

Одуванчик.

- Листья содержат каротин, витамин С, В2, холин, никотиновую кислоту, кальций, калий, марганец, железо, фосфор.
- Высушенные корни применяют для возбуждения аппетита, при запорах. Поджаренные корни - суррогат кофе.
- Сырой сок одуванчика помогает при недугах позвоночника, придает крепость зубам.
- Улучшает общее состояние, нормализует обмен веществ, снижает уровень холестерина в крови, улучшает состав крови при анемии.
- Обладает также желчегонными, диуретическими, спазмолитическими, слабительными, отхаркивающими, услаждающими, спотворными, мочегонными, потогонными свойствами.
- Установлены противовирусные, противотуберкулезные, фунгицидные, антигельминтные и антиканцерогенные свойства.



тысячелистник обыкновенный

Цветы тысячелистника собирают во время цветения, а листья в конце апреля и в мае.

Сок из листьев тысячелистника с мёдом принимают для усиления аппетита, улучшения обмена веществ, при болезни печени. Сок тысячелистника, нанесённый на свежую рану останавливает кровотечение и способствует заживлению.

Шалфей



- Традиционно Шалфей используют для полоскания при остром течении ангины, хроническом тонзиллите, стоматите, гингивите, афтозных поражениях полости рта.
- при желудочных заболеваниях, холецистите, гепатите, лёгких формах сахарного диабета, гипотиреозе, туберкулёзе лёгких, хронических бронхитах. Ванны с шалфеем полезны при экземах, псориазе, кожных сыпях;
- Шалфей улучшает память;

Мать-и-мачеха



В качестве лекарственного сырья собирают листья и цветки мать-и-мачехи. Листья используются как потогонное средство и помогут избавиться от мучительного кашля и диатеза. Отвар применяют для улучшения зрения и повышения иммунитета.

КРАПИВА

Крапива двудомная — ценное поливитаминное средство. В молодых листьях аскорбиновой кислоты вдвое больше, чем в плодах черной смородины, а содержание каротина выше, чем в ягодах облепихи, корнеплодах моркови, листьях щавеля. Отличное кровоостанавливающее средство. Повышает содержание гемоглобина в крови. Широко применяется в косметических средствах (например для укрепления волос), а также в кулинарии (готовят салаты, супы).



Подорожник

Много названий у этого растения, и большинство из них подчеркивает приверженность его к дорогам: попутник, придорожник, припутник, путник, пutnik, трипутник...

Как лекарство подорожник используют с древнейших времен. В нашей стране с давних пор применяют листья растения с учетом его ранозаживляющих, противовоспалительных и отхаркивающих свойств.



Подорожник
большой

Сенсорный праздник как одна из составляющих сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста

Яковлева Ирина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР «Карагайский детский сад № 4» (Пермский край)

Теория и практика дошкольного образования уделяет и уделяет сенсорному воспитанию существенное внимание.

Сенсорный, в переводе с латинского (*sensus*) — ощущение, чувство.

Фребель, немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания полагал, что человек раскрывает свою сущность не только через игру и труд, но и посредством звуков, красок и форм.

Начальные этапы познания действительности обеспечиваются процессами ощущения и восприятия.

Первой ступенью познания является чувственный опыт, чувственное познание.

Сенсорное воспитание — целенаправленный процесс, в ходе которого при организации правильного педагогического взаимодействия развивается восприятие, накапливается сенсорный опыт ребенка, формируются представления об окружающем мире.

В процессе сенсорного воспитания подготавливается переход от чувственного к рациональному познанию, от восприятия к мышлению, формируется основа последующей интеллектуальной деятельности. Чувственное и рациональное познание рассматриваются как разные стороны единого процесса познания ребенком объективного мира.

Установлено, что большинство человеческих способностей имеет ярко выраженную сенсорную основу.

Процесс усвоения сенсорных эталонов начинается в раннем детстве и продолжается на протяжении всего дошкольного возраста.

Сенсорные способности дошкольника проявляются и развиваются в процессе разнообразных видов деятельности.

Основными методами воспитания сенсорной культуры детей являются совместная деятельность взрослого с детьми, организация игровых ситуаций, собственная практическая деятельность детей с различными материалами и предметами, продуктивные виды деятельности.

В младшем дошкольном возрасте ознакомление детей с формой, величиной, цветом, другими сенсорными эталонами происходит преимущественно в практической предметной деятельности, т.е. в обследовании предметов ребенком.

Для того чтобы малыш мог легко освоить разнообразные способы обследования, на основе которых познаются свойства и качества различных объектов, в детском саду проводятся сенсорные праздники.

Праздник — это особое состояние души, эмоциональный радостный подъем, вызванный переживаниями какого-либо события.

Особенностями детского праздника являются игровая форма, зрелищность; эмоциональность; гармоничное соотношение между поучением и развлечением, познавательным и эмоциональным содержанием.

Прежде, чем организовать праздник, нужно отобрать его содержание, исходя из возрастных особенностей детей.

Объектами обследования могут быть предметы ближайшего окружения: одежда, обувь, посуда, игрушки, природный материал, бумага и т.д.

Для проведения праздника так же необходимо определить действия обследования, с помощью которых ребенок самостоятельно может выделить свойства и признаки объектов: гладить, снимать, надавливать, рвать, бросать, подбрасывать, разрывать, дуть, нюхать и др.

Разыгрываемый сценарий возможен как от лица воспитателя, так и от лица игрушки, либо приглашенного взрослого.

На примере сценария «Кукла Маша у нас в гостях» разберем последовательность проведения сенсорного праздника.

Цель данного праздника: Содействие развитию любознательности в процессе ознакомления с миром вещей.

Задачи:

1. Познакомить детей раннего возраста с восковыми мелками в веселой, увлекательной форме через манипулирование и экспериментирование.

2. Развивать сенсорные чувства посредством ознакомления с разноцветными мелками.

3. Вызвать эмоциональный отклик и желание самостоятельно экспериментировать.

Словарная работа: восковые мелки, названия основных цветов: красный, синий, зеленый, желтый.

Предварительная работа: ознакомление детей с основными цветами, карандашами.

Материал: восковые мелки разных цветов по количеству детей, красочная коробочка, большой лист ватмана, листы бумаги на каждого ребенка.

Ход деятельности:

1. Внесение обследуемого объекта, привлечение внимания детей к предмету;

Дети находятся в группе. Заходит педагог в costume куклы (*обращается к воспитателю*).

— Здравствуйте, детки, здравствуй, тетя Таня (*обращение к воспитателю*). Я кукла. Меня зовут Маша. Посмотрите, что я вам принесла (*коробочка*).

2. Демонстрация способов обследования предметов. Во время диалога воспитатель и гость занимают открытую позицию, чтобы к ним могли подойти все дети и все манипуляции с предметами были хорошо видны. Диалог взрослых проходит живо и эмоционально, чем привлекают к себе внимание детей.

Это не простая коробочка. В ней лежат мои любимые мелки.

— Они не простые, а восковые. Посмотри, тетя Таня, какие они твердые, гладкие, яркие, разного цвета (*показывает педагогу и детям*).

— Ими можно рисовать на улице и дома. А еще в детском саду на бумаге. Эти восковые мелки не простые; кто их в руки возьмет, тот сразу рисовать начнет.

— Смотрите...

Как у нашего кота шубка очень хороша

Как у котика усы небывалой красоты

Глаза смелые

Зубки белые (*рисунок кота коричневым мелком*)

Дождик, дождик, кап-кап-кап

Мокрые дорожки

Нам нельзя идти гулять

Мы намочим ножки (*рисунок дождика синим мелком*)

У меня в руке флажок

Как будто я огонь зажег (*рисунок флажка красным мелком*)

Светит солнышко в окошко.

Смотрит в нашу комнату

Мы захлопали в ладошки

Очень рады солнышку (*рисунок солнца желтым мелком*)

Дети подходят к столу и выбирают себе понравившийся мелок.

3. Самостоятельное обследование предмета ребенком;

Звучит музыка, и дети рассматривают мелки. Малыши начинают рисовать на заранее подготовленном, большом листе ватмана на мольберте или на листах бумаги, разложенных на столе.

4. Определение места хранения емкости с предметами в группе. Это важный момент в сенсорном празд-

нике, поскольку, поставив коробку, дети часто возвращаются к ней, рассматривают, обследуют предметы.

— Вот теперь настала пора проститься с вами! В подарок вам восковые мелки! (*дарит детям восковые мелки*)

Мы поставим коробочку с мелками на полку. Если вам захочется порисовать, вы всегда сможете их взять.

И про меня не забывайте,

Рисуйте чаще. Что ж, прощайте!

Воспитатель: Спасибо тебе, кукла Маша. Было очень приятно с тобой познакомиться. Приходи к нам еще.

Сенсорный праздник обычно проводится в утренний отрезок времени, как форма совместной деятельности детей и воспитателя и не предполагает участия всех детей группы. Малыши включаются в деятельность по собственному желанию.

Сенсорный праздник привносит в обыденную жизнь детской группы нотку радости, в то же время, являясь отличным средством познания. Развитие способностей и потребностей детей — важнейшая функция сенсорных праздников. Образовательно-познавательная информация, содержащаяся в празднике, существенно обогащает знания ребенка.

Содержание сенсорного воспитания реализуется на протяжении всего дошкольного детства с учетом тех видов деятельности детей, которые возникают и развиваются у них в разные возрастные периоды.

В результате сенсорного воспитания ребенок овладевает способами чувственного познания мира, наглядно-образным мышлением, формируется относительная самостоятельность в познавательной и практической деятельности.

Литература:

1. Дошкольная педагогика. Под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой — Издательство «Просвещение», 1988
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения — ООО «Питер Пресс» 2014 год
3. Мухина В. С. Психология дошкольника. — М.: Педагогика, 2005.
4. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. — М.; Мозаика-Синтез, 2009. — 72 с
5. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. — М.: Просвещение, 2005. — 424 с.
6. Интернет ресурсы: <https://kopilkaurokov.ru> Сайт для учителей

ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Использование особенностей здоровьесберегающих технологий для формирования ЗОЖ у детей старшей группы детского сада

Тищенко Лариса Григорьевна, воспитатель;
Мыцыкова Мария Анатольевна, воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 66» г. Воронеж

Здоровье ребёнка — это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, охрана которого возложена на государство. 1 июня 2020 года в своем обращении В. В. Путин особо отметил, что Международный день защиты детей направлен на привлечение внимания государства и общества к проблемам защиты прав и интересов детей, улучшения системы образования, охраны здоровья [1].

Сохранение здоровья зависит не только от генетики ребёнка, но и от социально-экономических, экологических, педагогических факторов, от образа жизни, питания, наличия или отсутствия вредных привычек. Здоровье человека обуславливается, в первую очередь, образом жизни. Одним из путей решения проблемы охраны здоровья является организация работы по воспитанию сознательного отношения к своему здоровью, формирование привычки к здоровому образу жизни (ЗОЖ). Актуальность ЗОЖ вызвана ростом и трансформацией характера нагрузок на организм ребёнка в связи с усложнением его общественной жизни, ростом разнообразных рисков, приводящих к негативным изменениям в состоянии здоровья. Решение проблемы осуществимо в рамках проектной деятельности с детьми старшей группы МБДОУ. Для реализации данного направления был разработан проект «Мы выбираем здоровье!»

Целью работы является формирование у детей старшей группы МБДОУ основ ЗОЖ с использованием здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие технологии — это развивающая педагогическая деятельность, определяющая взаимоотношения между образованием и воспитанием в границах жизнеобеспечивающего процесса, ориентированного на сохранение и приумножение здоровья участников этого процесса. Они призваны обеспечить развитие природных способностей ребёнка (ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой, искусством) [2].

Методам, приемам и средствам обучения детей основам ЗОЖ посвящен не один десяток фундаментальных исследований, как в теории педагогики, так

и в частных методиках российских ученых, работников детских дошкольных учреждений. Это работы, например, Зотовой М. О. [2], Каратаева Н. А., Крежевских О. В., Барабаш Г. В. [3], Ахутиной Т. В. [4], Шапцевой Н. Н. [5], Соколовой О. А. [6] и многих других.

Функциями здоровьесберегающих технологий являются формирующая, информативно-коммуникационная, диагностическая, рефлексивная, интегративная. Рассмотрим их отличительные особенности:

1) формирующая деятельность реализуется на базе закономерностей биологических и социальных этапов становления личности, учитывающих наследственность и определяющих физические и психические свойства ребёнка;

2) информативно-коммуникационная функция гарантирует трансляцию социального опыта ведения ЗОЖ, преемственность традиций, развития бережного отношения к собственному здоровью и здоровья близких людей, значимость отдельной человеческой жизни;

3) постоянный диагностический мониторинг здоровья детей в конкретных группах детского сада обеспечивает анализ состояния здоровья ребёнка на основе систематически проводимых медицинских обследований и позволяет подобрать конкретные здоровьесберегающие технологии;

4) рефлексия строится на учете предшествующего опыта МБДОУ в сохранении и приумножении здоровья в группах детского сада с целью подлинного достижения конкретных результатов;

5) интегративная функция объединяет практический накопленный опыт в рамках МБДОУ, различных научных концепций и систем воспитания для сохранения здоровья детей данной группы.

Функции здоровьесберегающих технологий в детском саду связаны так, что модификация одного элемента ведет к изменению в другом. Здоровьесберегающие технологии базируются на ряде принципов:

1) учет возрастных особенностей детей;

2) всестороннее и гармоничное развитие личности, представляющее конкретизированный идеал воспитания в развитом обществе в соответствии с социально-экономическими условиями его формирования;

3) непрерывность процесса по сбережению здоровья;
4) доступность и индивидуальность, предполагающие соответствие объема и степени трудности в процессе обучения элементарным приемам ЗОЖ с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

5) сознательность и активность, санкционирующие формирование интереса у ребёнка не только к содержанию предлагаемой деятельности, но и к процессу обучения сохранению собственного здоровья;

6) системность и чередование нагрузок и отдыха, позволяющие исключить наступление состояния переутомления у ребёнка.

Систематизация здоровьесберегающих технологий осуществляется по разным параметрам (по критерию субъективной включенности, по характеру деятельности, по направлению деятельности). По критерию субъективной включенности ребёнка в процесс сохранения здоровья различают:

– позиционную пассивность (организация здорового питания сотрудниками детского сада, массаж, физио-, фито- и музыкотерапия и т.д.);

– позиционную активность (гимнастика, воспитание и развитие культуры здоровья детей и родителей и прочее).

По характеру деятельности эти технологии делятся на две группы:

1) интегрированность. Она реализуется через педагогические технологии по сохранению здоровья, формирующие ЗОЖ социальные и психологические технологии, а также технологии комплексной профилактики заболеваний. В частности в период пандемии возникает острая необходимость закрытия дошкольных детских учреждений;

2) узкоспециализированность. Сюда относятся медицинские, информационно-коммуникационные, образовательные, воспитательные, социальные и психологические технологии.

По направлению деятельности участников процесса здоровьесберегающие технологии имеют несколько траекторий [2–7]:

1) медико-профилактическая деятельность медработников МБДОУ предполагает обеспечение выполнения установленных санитарно-гигиенических

норм всеми сотрудниками, осуществление профилактики заболеваний, коррекция и реабилитация соматического здоровья детей, поддержание чистоты, проведение дезинфекции помещений и прививок с целью предупреждения инфекций, осуществление контроля над питанием детей. В период пандемии обязательное бесконтактное измерение температуры у сотрудников и детей;

2) профилактическая физкультурно-оздоровительная деятельность (закаливание, обеспечение двигательного режима и т.) обычно реализуются во время динамических пауз. Ее вектор направлен на предупреждение болезни детей, а не лечение заболеваний;

3) образовательная деятельность обеспечивает у ребёнка уровень объективной обобщенной систематизированной информации о ЗОЖ, о вредных или полезных факторах его формирования, осуществляет контроль степени достижения заданного результата в обучении, воспитании, развитии;

4) экологическая деятельность позволяют активизировать сотрудников МБДОУ, родителей и детей, общественные организации по обустройству территории детского сада, разведению зеленых растений в группах, рекреациях, созданию (при возможности) живого уголка, аквариума;

5) социально-психологическая деятельность по обеспечению безопасности жизнедеятельности детей требует соблюдения рекомендаций специалистов по охране труда, защите в чрезвычайных ситуациях, представителей коммунальной, инженерно-технических служб, пожарной инспекции.

Все рассматриваемые особенности здоровьесберегающих технологий нашли свое отражение в нашем проекте «Мы выбираем здоровье!» План его выполнения, содержащий виды этапов и их основное содержание, представлен в таблице 1.

При проведении здоровьесберегающих мероприятий следует обращать внимание на группу здоровья каждого ребёнка в связи с повышенной уязвимостью детского организма перед разнообразными заболеваниями. Группы здоровья — это нестатичный показатель, устанавливающий состояние и развитие организма ребёнка,

Таблица 1

План реализации проекта «Мы выбираем здоровье!»

Вид этапа проекта	Содержание этапа
Подготовительный	Составление плана совместной работы с детьми и родителями
	Изучение новой информации о группах здоровья детей.
	Изучение методической литературы.
	Подбор демонстрационного материала.
	Подбор атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, уголка по сохранению здоровья детей, папки-раскладушки, массажных ковриков, динамических пауз и физкультминутки, дыхательной и пальчиковой гимнастики.
	Подбор художественной литературы и музыкальных композиций.
	Работа с родителями и выдача для них домашнего задания.

Основной	Прогулки.
	Пальчиковая гимнастика.
	Точечный массаж.
	Дыхательная гимнастика.
	Дорожка здоровья.
	Утренняя гимнастика.
	Динамические паузы.
	Гимнастика после сна под музыку.
	Чтение художественной литературы.
	Дидактические и сюжетно-ролевые игры.
	Работа с родителями по реализации проекта.
Заключительный	Папка-раскладушка «Быть здоровым — здорово!», содержащая фотографии детей, сделанные родителями.
	Информационный уголок здоровья в группе, включающий памятки, папки-раскладушки, игры, наглядно-дидактические пособия, художественную литературу, поделки воспитанников группы, коллажи, плакаты, альбомы о ЗОЖ.
	Папки консультаций для родителей по вопросам формирования ЗОЖ.
	Информация о снижении показателя заболеваемости детей группы за период работы над проектом.

дающий предварительный прогноз на будущее на основе проводимых медицинских обследований. Шкала учитывает факторы риска, влияющие или ранее влиявшие на состояние здоровья ребёнка. Наши воспитанники имеют две группы здоровья: 1 группа у 93% детей и 2 группа у 7%.

Таким образом, в нашей работе продемонстрирована одна из возможных траекторий формирования у детей старшей группы детского сада основ ЗОЖ с использованием особенностей здоровьесберегающих технологий и учетом группы здоровья каждого ребёнка в рамках познавательно-игрового проекта «Мы выбираем здоровье!».

Литература:

1. Путин поздравил россиян с Днем защиты детей. [Электронный ресурс]. URL: https://www.gazeta.ru/social/news/2020/06/01/n_14492317
2. Зотова М. О. Особенности применение здоровьеразвивающих технологий в формировании культуры здоровья школьников // Современные проблемы науки и образования. 2009. № 3. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=1171>
3. Каратаева Н. А., Крежевских О. В., Барабаш Г. В. Стандартизация и вариативность дошкольного образования: Учебно-методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2018. 128 с.
4. Ахутина Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. № 2. С. 21–28.
5. Наш выбор — здоровье: досуговая программа, разработки мероприятий, рекомендации/ авт.—сост. Н. Н. Шапцева. Волгоград: Учитель, 2009. 184 с.
6. О. А. Соколова. Здоровьесберегающие образовательные технологии [Электронный ресурс]. URL: <http://www.shkolnymir.info/>.
7. Здоровая Россия: интернет — портал о здоровье и здоровом образе жизни. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.takzdorovo.ru>

Формирование у детей старшей группы детского сада основ ЗОЖ в рамках проекта «Мы выбираем здоровье!»

Тищенко Лариса Григорьевна, воспитатель;

Мыцыкова Мария Анатольевна, воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 66» г. Воронеж

В современной педагогике нашло широкое применение метода проектов [1], в основе которого лежит развитие познавательных навыков ребёнка в процессе решения практических задач. Данный метод можно применить для решения проблем по сохранению и укреплению здоровья детей в МБДОУ. Целью нашей работы является формирование у детей старшей группы детского сада основ здорового образа жизни (ЗОЖ) с использованием здоровьесберегающих технологий в рамках проекта «Мы выбираем здоровье!»

Проведем описание нашего проекта «Мы выбираем здоровье!»:

1) по предметно-содержательной области: моно-проект по применению здоровьесберегающих технологий;

2) по цели: решение практической задачи формирования у детей старшего дошкольного возраста основ ЗОЖ;

3) по задачам: повышение интереса детей к ЗОЖ, формирование у детей привычки к ЗОЖ, привлечение внимания детей к разным видам спорта, внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс и повышение педагогической компетентности ро-

дителей по вопросу сохранения и укрепления здоровья ребёнка;

4) по характеру доминирующей деятельности: познавательно-игровой;

5) по типу деятельности ребёнка: практическая и игровая деятельность;

6) по числу участников: коллективный;

7) по виду участников: дети старшей группы детского сада, воспитатели группы, родители воспитанников;

8) по продолжительности: долгосрочный (в течение одного года);

9) по формируемым компетенциям: деятельностный, мыслительный;

10) по проектному продукту: понижение показателя заболеваемости детей, повышение интереса детей старшей группы к ведению ЗОЖ.

В таблице 1 представлены средства и некоторые приемы осуществления здоровьесберегающих технологий обеспечения сохранения и приумножения здоровья детей, применяемые нами в проекте.

Таблица 1

Средства и приемы здоровьесберегающих технологий

Средства здоровьесберегающих технологий		Приемы
Средства двигательной направленности	Элементы движений (ходьба, бег, прыжки, метание)	Оздоровительная и дыхательная гимнастика, лечебная физкультура, развитие основ двигательных навыков.
	Физические упражнения	Прием создания ситуации успеха, гимнастика оздоровительная, пальчиковая, корригирующая, дыхательная, для профилактики простудных заболеваний, бодрости, лечебная физкультура.
	Гимнастика пробуждения, динамические паузы (физкультминутка, дыхательная гимнастика, лечебная физкультура, дорожки здоровья, пальчиковая гимнастика), спортивные игры, самомассаж и т.д.	Объяснение, напоминание, одобрение, утренняя гимнастика, гимнастика до занятий в детском саду, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, игры, развлечения, соревнования, самомассаж, лечебная физкультура, использование компьютерных презентаций.
Природные средства оздоровления	Стимулирование повышения иммунитета организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды (воздушные и солнечные ванны, водные процедуры, фитотерапия)	Объяснение, напоминание, прогулки, элементы закаливания, приемы психотерапии (удивления, одобрения, вызова интереса, управление вниманием и прочее), физио- и фитотерапии, информационно-обучающие письма, папки-раскладушки и стенды для родителей.
Средства гигиены	Выполнение санитарно-гигиенических требований	Объяснение, напоминание, консультирование, информирование, личная и общественная гигиена, проветривание, влажная уборка помещений, соблюдение режима дня, приемы психотерапии (одобрения, вызова интереса, управление вниманием, адаптивного взаимодействия воспитателя с детьми и родителями и прочее), папки-раскладушки и стенды для родителей.

Методы осуществления здоровьесберегающих технологий разнообразны: фронтальный, групповой и практический методы, познавательная игра, игровой метод, соревновательный метод, метод индивидуальных занятий. В ходе работы над проектом использовались различные формы и методы:

1) сбор информации: изучение новой информации о группах здоровья детей, подборка фотографий, набор игр и упражнений разнообразной направленности (для осанки, плоскостопия, мышц рук, ног, спины), знакомство с методической литературой по вопросам здоровьесбережения;

2) работа с детьми: физические упражнения, дидактические и сюжетно-ролевые игры (например, «Витаминкины друзья», «Сбей всадника», «Самый меткий», «Перетягивание каната», «Чья команда быстрее соберется»), чтение стихов, рассказов, загадок и пословиц, проведение бесед по ЗОЖ (например, «Полезно — бесполезно», «Плохо — хорошо», «Чистота и здоровье», «Личная гигиена», «О здоровой пище», «Кто спортом занимается»). В познавательно-игровом проекте «Мы выбираем здоровье!», над которым мы работали в течение года с учетом психологического типа и группы здоровья ребёнка, использовались русские народные сказки. В сказках положительный сказочный герой — это добрый, справедливый, честный, смелый и, естественно, здоровый человек. Большой интерес у детей вызывали стихи М. С. Пляцковского «Я стать хотел бы силачом», М. С. Серовой «На утренней зарядке», Л. В. Огурцовой «Футбол» и ее рассказы «Про Алису и детский садик» «Боровичок»;

3) закаливающие, массажные процедуры: утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика после сна, пребывание на свежем воздухе, воздушные и солнечные ванны, хождение по коврикам-массажерам с использо-

ванием нестандартного оборудования, пальчиковая гимнастика, точечный массаж;

4) совместная и самостоятельная деятельность: уголок «Мы хотим быть здоровыми!», совместные дидактические игры, спортивные упражнения на все виды мышц, самостоятельная двигательная активность детей, динамические паузы для снятия статической усталости различных мышц, уменьшения умственного напряжения, снятия зрительного утомления;

5) работа с родителями: выставка познавательной литературы по физическому развитию детей и укреплению здоровья детского организма, ознакомление родителей с главными факторами, содействующими (не способствующими) укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и в условиях МБДОУ, взаимное информирование воспитателей и родителей о состоянии здоровья детей, консультации по темам ЗОЖ (например, «Семейные виды спорта», «О соблюдении детского режима», «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья», «Игра в жизни ребёнка», «Здоровье ребёнка в наших руках», «Занимайся гимнастикой по утрам», «Для чего нужны коврики-массажеры»), оформление презентации «Здоровый образ жизни», изготовление нестандартного оборудования дома для детей, повышение педагогической культуры родителей.

В заключительной части проекта работу с родителями мы проанализировали в трех направлениях (соблюдение режима, достаточное пребывание на воздухе и совместная работа с родителями). Процентные величины этих компонентов в сумме составили 100%. Данные представлены на рис. 1.

В ходе проведенной нами работы произошли улучшения по изменению ЗОЖ детей. На рис. 2 показан процентный рост внутри каждого рассмотренного нами



Рис. 1. Работа с родителями по ЗОЖ детей

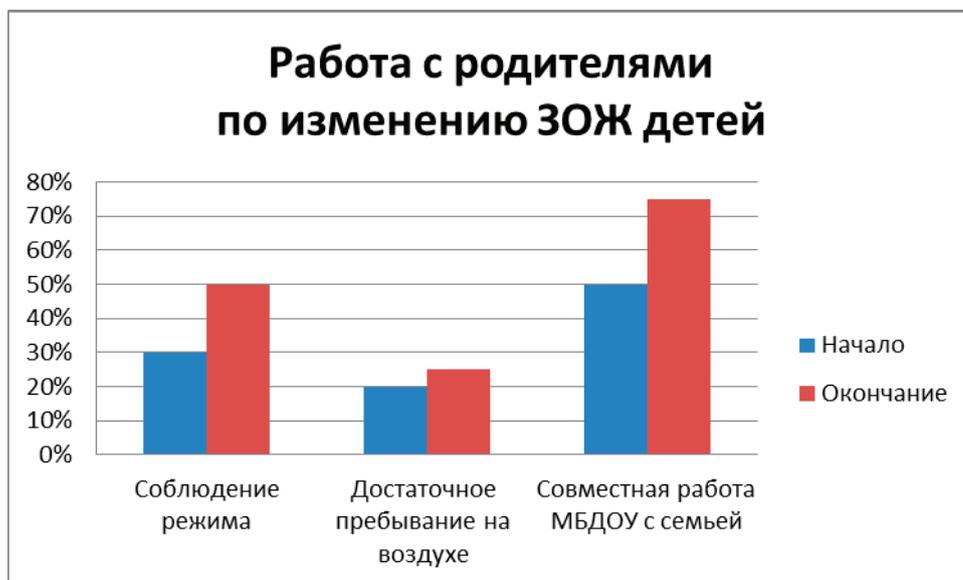


Рис. 2. Сравнительный анализ работы с родителями по изменению ЗОЖ детей

направления применения здоровьесберегающих технологий момента окончания нашего проекта по сравнению со временем его начала.

В. А. Сухомлинский писал: «Забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы». Однако без взаимосвязи сотрудников МБДОУ с родителями достижение этих целей неосу-

ществимо. В результате нашей деятельности в рамках познавательно-игрового проекта «Мы выбираем здоровье!», ориентированного на каждого ребёнка, снизились показатели заболеваемости детей нашей группы, повысилась эмоциональная комфортность и позитивное психологическое самочувствие каждого ребёнка в группе и семье на базе взаимодействия сотрудников МБДОУ и родителей, направленного на сохранение и укрепление здоровья детей.

Литература:

1. Метод проектов. [Электронный ресурс]. URL: [https:// ru.wikipedia. org/wiki/Метод_проектов](https://ru.wikipedia.org/wiki/Метод_проектов)

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Применение дидактического пособия «Всегда с тобой!» в познавательно-речевом развитии детей дошкольного возраста

Радивилова Елена Ивановна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления для тубинфицированных детей № 60» (г. Нижнекамск)

Ключевые слова: ребенок, дидактическое пособие, игровой материал, ход игры, игра, дидактическая игра.

Развитие речи в современном дошкольном образовании рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей. Так, с развитием речи связано развитие всех психических процессов, так и формирование личности в целом. Так как связная речь является одной из самых сложных форм обучения дошкольников, проблема развития речи является одной из актуальных. Если ребенок, идущий в школу, не будет владеть развитой связной речью, то он не сможет давать развернутые ответы на сложные вопросы, аргументированно и логично излагать свои мысли.

Согласно ФГОС к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования большое значение имеет речевое, познавательное развитие дошкольников. Накопленный опыт познавательной, речевой, игровой деятельности, богатый запас представлений, развитие творческого воображения и фантазии позволяет детям творчески использовать богатство родного языка.

В связи с актуальностью развития речи и познавательных способностей мною была проделана работа по созданию дидактического пособия. Создано дидактическое пособие «Всегда с тобой!».

Дидактическая игра — это ценное средство воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы ребенка, вызывает у дошкольников живой интерес к познанию. Кроме речевого развития, в игре осуществляется познавательное развитие, так как дидактическая игра способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления.

Представленное дидактическое пособие предназначено для детей возрастом от 4 до 6 лет, по направлению познавательно-речевое развитие. Данную игру можно использовать как в совместной деятельности, так и в самостоятельной деятельности. Игры, имеющиеся в пособии «Всегда с тобой!» и реализуемые на занятиях, могут быть использованы педагогами, родителями при организации развивающих занятий с детьми. Игра из-

готовлена из ткани. Заготовки из ткани в форме чехлов для одежды сшиты между собой. Пособие можно переместить и установить при помощи вешалки, которая является основой для его использования. Так же можно положить пособие на стол. На кармашках наклеены опознавательные маркеры. Количество кармашков для игр могут меняться в зависимости от образовательной цели.

Данное авторское пособие имеет рецензию и призовые места в муниципальных и республиканских конкурсах и имеет больше 10 вариантов игры. Ниже представлены самые интересные.

Главными плюсами данного пособия являются: мобильность; вариативность; доступность; безопасность.

Целью пособия являются: развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации и совершенствование всех сторон речи.





Игра «Скажи наоборот»

Цель: — употреблять слова-антонимы.

Игровой материал: карточки с антонимами, кармашки из фоамирана, прищепки.

Ход игры: Перед ребенком лежат пустые кармашки и прищепки, для начала работы необходимо поставить кармашек на прищепку для устойчивости. Ребенку выдается карточка с изображением антонимов, задача ребенка собрать пару в кармашек и составить предложение.

Игра «Умные шарики»

Цель: учить детей рассказывать: описывать предмет, картинку.

Игровой материал: воздушные шарики, наполненные крупами, мнемотаблицы.

Описание: На столе лежат разноцветные воздушные шары, наполненные разными крупами. На одной стороне шарика закрепляется картинка по разным темам. Воспитатель берет один шар и катит ребенку, или ребенок сам берет понравившиеся ему шарик и проводится игра в разных вариантах.

Ход игры: Задача ребенка по наводящим вопросам педагога ответить на них. Затем ребенок самостоятельно составляет рассказ.

Вариант 1. Составь рассказ про весну

Вариант 2. Составь рассказ про домашнюю, дикую птицу (воробей, сорока, журавль и т.д.)

Вариант 3. Составь рассказ про домашнее животное (корова, овца, волк,

Вариант 4. Составь рассказ про фрукты, овощи (яблоко, груша, помидор, огурец и т.д.)

Игра «Собери бусы»

Цель: формировать умение связно, последовательно и выразительно придумывать небольшие предложения, рассказы.

Игровой материал: мешочки с бусами, бусы разных размеров, проволока, шнурки, резинка.

Ход игры: педагог рассыпает перед ребенком бусы. Задача увидеть в разбросанных бусах очертание какого — либо предмета и составить предложение. Другой вариант: ребенок нанизывает бусы на проволоку(резинку, шнурок). Задача заключается в том, чтобы соединив концы между собой, составить контур предмета.

Использование дидактического пособия «Волшебный фартук» для развития познавательной инициативы детей дошкольного возраста

Рябцова Виктория Витальевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления для тубинфицированных детей № 60» (г. Нижнекамск)

Ключевые слова: игровой материал, познавательная инициатива, дошкольный возраст, пособие, ребенок.

Дошкольный возраст — важный и ответственный период, который предоставляет огромные возможности для поддержки и развития у детей познавательной инициативы. Познавательная инициатива проявляется в стремлении узнавать новое, на её основе развивается творческая инициатива, самостоятельность, активное отношение к окружающему. Но существует проблема — познавательная активность не является прямым следствием возраста,

и далеко не все дошкольники обладают этим ценным качеством в равной мере, ее нужно развивать. А ведь ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста является игра.

Ребёнок, увлеченный игрой, не замечает того, что учится, хотя то и дело сталкивается с заданиями и трудностями, которые требуют от него мыслительной деятельности. В процессе игр дети приобретают самые различные знания о предметах и явлениях окружающего мира. Игра развивает детскую наблюдательность и способность определять свойства предметов, выявлять их существенные признаки.

Согласно новым стандартам дошкольного образования, необходимо обеспечить воспитанников разнообразием материалов и средств обучения, что в свою очередь должно обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, развитие моторики, возможность самовыражения детей. Таким образом, перед педагогами возникает вопрос об использовании в работе с дошкольниками необычных игр и пособий.

С целью более успешного освоения образовательной программы, я в своей повседневной работе использую разнообразные дидактические игры и пособия, в том числе и изготовленные своими руками.



Пособие «Волшебный фартук» рекомендуется для детей среднего, старшего дошкольного возраста. Данное пособие состоит из фетра. Основа сшита в виде фартука с кармашками. В комплект пособия входят фигурки животных (домашние и дикие), муляжи продуктов, атрибуты к сказкам, герои сказок «Теремок», «Колобок», «Три медведя», «Курочка Ряба». В комплект пособия также входит фартук для педагога. Фигурки персонажей одеваются на пальчики или с помощью липучки прикладываются на фартук. Пособие создано из экологически чистого материала — фетра.

Главный герой здесь ребенок. Он одевает на себя фартук, примеряя на себя любой образ любимого героя, придумывая сказку или поучительный рассказ. Примеряя на себя главную роль, роль рассказчика, дает возможность повысить самооценку, уверенность в себе. Неожиданным моментом в процессе постановки могут стать потайные кармашки. В них можно легко спрятать атрибуты или героя. Главные персонажи прячутся в больших карманах до той поры, пока не понадобятся для инсценировки сказки или для игры. Яркость и новизна пособия привлекает внимание детей. Использовать данное пособие можно педагогами в индивидуальной и в групповой работе с детьми. Тот, кто примеряет фартук, использует не только атрибуты, но и, перевоплощаясь, имеет возможность мимикой, жестами, интонацией передать выбранного героя.

Главными особенностями данного пособия являются: мобильность, вариативность, доступность, безопасность, возможность использования пособия в игровой деятельности самостоятельно, без помощи взрослого. Данное авторское пособие имеет рецензию и призовые места в муниципальных и республиканских конкурсах.

Целью данного пособия является развитие самостоятельности и инициативы воспитанников, их познавательных интересов и способностей, интеллектуальное развитие на основе практических действий, развития творческого потенциала в игровой деятельности.

Данное пособие имеет больше 8 вариантов игры. Ниже представлены самые интересные.

Игра «Сказки на фартучке»

Цель: учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жесты).

Игровой материал: фартук, фетровые фигурки персонажей сказок, атрибутика.



Ход игры: педагог предлагает ребенку инсценировать сказку или отрывок из нее. Ребенок может разыграть сказку один, выполняя роли всех персонажей или пригласить кого-либо для совместной игры.

Игра «Придумай сказку, рассказ»

Цель: побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения.

Игровой материал: фартук и все фигуры из фетра.

Ход игры: Рассмотрев фартук ребенок выбирает понравившийся персонаж и придумывает сюжет самостоятельно.

Игра «Что изменилось»

Цель: развивать наблюдательность и внимание.

Игровой материал: фартук, фигурки из фетра.

Ход игры: Педагог предлагает ребенку запомнить, что и в каком количестве находится на фартуке. Ребенок закрывает глаза (или отворачивается). Педагог производит необходимое количество изменений (меняет количество, цвет, предметы и т.п.). Ребенок, открыв глаза, перечисляет все замеченные им изменения.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин»

Скирдина Светлана Федоровна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8» г. Шебекино Белгородской области

Возрастная группа: Средняя группа.

Образовательная область: «Познавательное развитие», «Социально — коммуникативное развитие».

Тема Сюжетно-ролевая игра: «Магазин»

Цель: Продолжать знакомить детей с магазинами нашего города, их предназначениями.

Задачи:

1. Расширять знания о профессии и работников торговли, содержания и значимости труда.
2. Воспитывать культурные навыки поведения в общественном месте магазина;
3. Расширять у детей знания о профессиях, контролеров и кассиров.

Оборудование: Мебель: полки и прилавки; одежда: фартуки и шапочки; атрибуты: касса, деньги, чеки, ценники, пакеты для покупателей, тарелки для денег, одежда для продавца.

Подготовка: проигрывание сюжетно-ролевой игры «Мы идем в магазин»; родителям посетить с детьми магазин промышленных и хозяйственных товаров.

Ход ООД

Воспитатель: Ребята посмотрите к нам сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Возьмитесь за руки, образуя круг. Идите по кругу, приговаривая слова:

Зайка шел, шел, шел,
 Морковку нашел,
 Сел, поел и дальше пошел.
 Зайка шел, шел, шел,
 Капустку нашел,
 Сел, поел и дальше пошел.
 Зайка шел, шел, шел,
 Картошку нашел,
 Сел, поел и дальше пошел.

На словах «сел» — останавливайтесь и присаживайтесь на стульчики.

— А вы любите дарить подарки?

— Ребята, у нашей куклы Маши, сегодня день рождения.

— Как вы думаете, в день рождения приятно, дарить подарки?

— Ребята в нашем городе открылся новый магазин, в котором можно приобрести подарки для друзей и кукол. Можно купить сладости, овощи, фрукты для праздничного стола.

Вокруг детского сада, а также вашего дома, расположены магазины. Дома бываю разные, большие и маленькие, высокие и низкие.

Воспитатель: Сегодня на занятии мы поговорим о магазинах. Вы уже знакомы с некоторыми магазинами нашего города, которые расположены рядом с вашими домами, рядом с детским садом. А также поговорим о труде и о профессиях работников магазина. Давайте вспомним, какие магазины находятся рядом с нашим детским садом.

Магазины бывают разные: продовольственные, продуктовые, хозяйственные, автозапчастей, строительные, магазины одежды, магазины косметики, зоомагазины, детские магазины, мебельные магазины.

Воспитатель: Как называется магазин, куда вы с родителями ходите чаще всего?

Ответы детей:

Воспитатель: Вспомним правила поведения в общественных местах. Вы пришли в магазин, как нужно себя там вести?

Ответы детей: Разговаривать тихо, вежливо, ходить спокойно, не толкаясь, соблюдать порядок, товар смотреть, брать товар аккуратно не мять.

Воспитатель: Как называется профессия работника магазина, который сидит за кассой?

Ответы детей: Кассир, продавец.

Воспитатель: К как называется человек, который следит за товаром?

Ответы детей: Контроллер.

Воспитатель: Молодцы ребята, а теперь давайте поиграем.

Воспитатель: — Ребята, я загадаю вам загадку, послушайте внимательно:

Надо хлеба нам купить,
 Иль подарок подарить,-
 Сумку мы с тобой берём,

И на улицу идём,
 Там проходим вдоль витрин
 И заходим в...

Дети: — магазин

Воспитатель: — Молодцы! Правильно! Я предлагаю вам поиграть в интересную игру «Магазин». Сейчас посчитаемся.

ФРУКТЫ

Мы играем, мы играем,
 Фрукты дружно выбираем.
 Яблоко — раз,
 Груша — два,
 Слива — три,
 Ну а ты — иди води!

Воспитатель: Давайте распределим роли. Продавцом будет... А кто хочет быть покупателями? (*Распределение ролей*).

Первым покупателем будет ..., а остальные занимайте очередь.

2й покупатель: — Кто крайний?

1й покупатель: — я.

2й покупатель: — Тогда я за вами.

3й покупатель: тоже занимает очередь и т.д.

Ребенок (за прилавком): — здравствуйте, что желаете?

1й покупатель: — Здравствуйте! Взвесьте мне апельсин, пожалуйста, и подайте сок.

Ребенок: — Пожалуйста, вам пакет нужен?

1й покупатель: — да

Ребенок: (*укладывает товар в пакет*): — с вас «5 рублей» за покупку.

1й покупатель (рассчитывается): — спасибо, до свидания.

Ребенок: — Спасибо за покупку. До свидания! Приходите ещё!

Ребенок меняется ролями: — я тоже хочу сделать покупку, может кто-то хочет меня заменить?

Ребенок встает за прилавок и принимает роль продавца. Ребенок, который сидел за кассой встает в очередь: — Кто последний? Я буду за вами. Игра повторяется 2–3 раза.

Воспитатель: Молодцы! А вы знаете, откуда берутся товары в магазине?

Ответы детей: привозят со склада.

Воспитатель: Подумайте и скажите, нам нужны магазины?

Для чего мы ходим в магазины?

Ответы детей: Чтобы покупать необходимые товары для людей.

Сегодня на занятии мы выяснили, что магазины нам нужны, потому что мы там приобретаем всё то, что нужно нам для жизни.

Рефлексия:

Где мы сегодня побывали?
 Понравилось вам ходить за покупками?
 А понравилось вам расплачиваться деньгами?
 Что вам больше всего понравилось?
 Будем играть в магазин?

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Элементы современных образовательных технологий в коррекционно-развивающем сопровождении детей раннего возраста с ОВЗ в условиях депривации

Кудрявцева Роза Юрьевна, старший воспитатель;

Кочнева Ольга Борисовна, учитель-дефектолог;

Писарева Наталья Викторовна, учитель-дефектолог

ГБОУЗ «Мурманский областной Дом ребенка специализированный для детей с органическим поражением центральной нервной системы с нарушением психики»

С каждым годом неуклонно растет количество детей с тем или иным физическим и психическим отклонением в развитии. Спектр возникновения этих нарушений широк и разнообразен: от наследственных факторов до плохой экологии. Сегодня основными задачами в области образования являются реализация права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья и создание условий для получения образования всеми детьми указанной категории с учетом их психофизических особенностей, начиная с раннего возраста.

Развитие детей с ОВЗ в условиях дома ребёнка имеет свои особенности. И, в первую очередь, последствия материнской депривации оказывают воздействие на эмоциональное состояние ребёнка. Задержка в развитии, нарушение коммуникативных функций наблюдаются почти у всех детей и определяют коррекционную направленность образовательного процесса, использование особых методик и технологий. Двигательная активность и сенсорное восприятие помогают ребёнку знакомиться с окружающим миром, а стимуляция речевой активности даёт возможность к формированию навыков взаимодействия и общения. И неперенным условием гармоничного развития малыша является яркий эмоциональный фон, чувственное восприятие окружающего мира.

Основным фактором, обуславливающим развитие психики, является активность, которая в свою очередь не может существовать без какого-либо движения. То, что движение помогает развитию и обучению, было написано еще в трудах John Dewey. Швейцарский психолог и философ Жан Пиаже также подчеркивал важность получения сенсомоторного опыта в интеллектуальном развитии ребенка. По мнению учёных, интеграция сенсорных, двигательных и когнитивных процессов будет обуславливать гармоничное развитие ребенка, даже при условии тех или иных дефектов («Особенности раз-

вития сенсомоторной сферы». *Мамина Татьяна Михайловна*).

Самым первым информатором обо всем вокруг и о самом себе выступают тактильные ощущения. Они являются не только самыми ранними в онтогенезе, но и более поздними по генезису и весьма дифференцированными. Именно благодаря тактильной рецепции происходит организация двигательных реакций высокого уровня активности (направленные на соприкосновение с объектом, его удержание и захват) (Ананьев, 2001).

В самом начале своего пути у ребенка формируется сенсорная интеграция. Сенсорная интеграция — процесс, происходящий в психике и сознании, позволяющий структурировать непрерывный поток входящей информации, выделяя главные и второстепенные сигналы.

Дисфункция сенсорной интеграции подразумевает нарушение переработки сенсорной информации, обусловленными когнитивными нарушениями. Это не исключает сопутствующих нарушений в центральной нервной системе. При этом коррекция когнитивных нарушений может осуществляться (при необходимости) параллельно с коррекцией функций нервной системы, что обеспечивает высокую эффективность за счет двустороннего воздействия.

В 2019 году в Дом ребёнка было приобретено оборудование «Дом Совы» — уникальное пространство, где ребенок, а также взрослый познает свой внутренний и окружающий мир через движение. Это безопасное место, где можно познавать свои движения, возможности тела. Занимаясь в «Доме Совы» ребёнок эффективно осваивает свои двигательные навыки. Разнообразные вариации использования снарядов способствуют развитию не только физической силы, но также и телесной пластики, ловкости, баланса и координации. Развитие получает не только тело, но и мозг. Разнообразные способы использования трена-

жёров «Дома Сова» создают многочисленные задачи, которые ребёнок решает за счет своей двигательной активности. Цель метода: развить сенсорную и моторную интеграцию ребенка на основе его собственной познавательно-исследовательской активности.

Сенсорно-динамическое пространство — это искусственно созданная игровая среда, которая включает в себя снаряды и оборудование разных форм и текстуры. Обязательным условием такой среды является то, что все снаряды и оборудование можно подвесить разным способом, за разные точки крепления. Именно возможность подвешивать снаряды способствует обогащению сенсомоторной системы уже на самом элементарном уровне построения движений. Поиск равновесия и баланса приводит к избавлению от «мышечного мусора» (Вайзман, 1976), все внимание направлено на собственное тело. Неустойчивое положение тела приводит к изменениям напряжения мускулатуры, происходит выработка навыков удержания позы в покое и движении. При тренировке на подвесных снарядах усиливается регулировка мышечного тонуса, увеличивается порог вестибулярного аппарата (Вайзман, 1976), уменьшается количество падений. Все это способствует тому, что повышается уровень развития психофизических качеств, повышается степень сенсомоторного взаимодействия. Информация, которую мы получаем от нашей сенсорной системы в процессе тренировки, становится все более понятной для нас (категоризируется), точность наших движений в ответ также повышается. Возможность не только стоять на снарядах, а также подлезать, перешагивать через них, спрыгивать, запрыгивать, толкать, отталкивать и т.д. запускает в работу все системы и процессы в организме.

Пространство «Дома Сова» организовано таким образом, что при занятиях у малыша улучшается способность контролировать свои движения, выстраивать их относительно окружения. Поддержание баланса и координации активизирует работу левого и правого полушария. Создает разнообразные ситуации, благодаря которым ребёнок учится новым способам быстро принимать самостоятельные решения. В процессе значительно улучшаются все когнитивные процессы

Авторы методики предполагают, что занятия по методу сенсомоторной интеграции в сенсорно-динамическом пространстве будут способствовать развитию собственной познавательно-исследовательской активности, улучшать статическую и динамическую координацию ребенка, повысят моторную память, будут способствовать развитию одновременности движений, улучшат продуктивность внимания.

Наш опыт использования данного оборудования пока недостаточен для того, чтобы обоснованно говорить об эффективности данного метода, но предварительный анализ проведённых занятий позволяет сделать следующие выводы: у детей улучшается координация, расширяется круг представлений, формируются новые навыки, обогащается пассивный и активный словарь. Кроме того, данный метод способствует развитию эмоциональной сферы, которая является под-

крепляющей и закрепляющей для развития произвольно-исследовательской активности, а также необходима каждому ребенку для принятия себя и выстраивания конструктивных отношений с другими. Всё вышесказанное способствует обогащению эмоционального опыта и стимулирует психическое развитие детей.

Для того, чтобы воспитать (по требованиям ФГОС) физически развитого, любознательного, активного, эмоционально отзывчивого, овладевшего средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками ребенка, необходимо сочетать традиционные методы обучения и инновационные методы, приемы и технологии в коррекционно-образовательной работе с детьми.

Информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками задачу стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных игр и сформировать основы информационной культуры личности ребенка. Однако хочется отметить, что любая, даже самая совершенная компьютерная программа, не может заменить высококвалифицированного специалиста. Это лишь средства, вспомогательный обучающий материал. Они не заменяют традиционные методы и технологии, а являются дополнительным рациональным и удобным источником информации, наглядности.

В нашем Доме ребенка была организована работа с детьми раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья с использованием специального оборудования интерактивный пол.

Интерактивный пол представляет собой напольную проекцию, которая мгновенно реагирует на движение человека, находящегося в зоне проекции.

Реальная картинка, знакомые объекты, необычность ситуации привлекают внимание ребёнка, создают атмосферу игрового интереса, вызывают яркие эмоции, благодаря чему достигается комплексное воздействие в коррекционной работе с детьми раннего возраста.

Организуя работу с детьми раннего возраста в условиях дома ребёнка с использованием системы интерактивный пол, сразу обозначились два главных направления.

Во-первых, это воздействие и коррекция развития эмоционально-личностных качеств ребёнка. И для каждого малыша это особая направленность:

- яркие эмоциональные впечатления с возможностью самовыражения;
- регулирование процесса возбуждения и расслабления;
- реализация потребности взаимодействия и общения;
- развитие познавательных навыков и творческих способностей.

Во-вторых, это стимулирование двигательной активности.

Творческий подход к использованию интерактивного пола раскрыл для нас новые возможности. Так, стало понятно, что используя фон, объекты изображения и дополнительные атрибуты, мы можем плани-

ровать и включать дидактические задания. Это помогает не только поддерживать интерес ребёнка, переключая его внимание, но, самое главное, воздействует на интеллектуальное развитие.

Использование интерактивного пола в работе с детьми раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья позволяет:

- активизировать познавательный интерес, развивать познавательные навыки, творческие способности, эмоциональную сферу;
- выработать уверенность пространственного движения;
- стимулировать речевую активность, предоставить возможность общения и взаимодействия в разных ситуациях;
- обеспечить наглядность, которая в совокупности с использованием предметов способствует восприятию и лучшему запоминанию материала;
- одновременно использовать графическую и аудиовизуальную информацию, что обеспечивает полисенсорное восприятие материала;
- активизировать зрительные функции, глазодвигательные возможности ребенка;
- демонстрировать различные объекты в многократно увеличенном виде;
- создавать атмосферу успешности для каждого ребёнка, поощряя уверенность и инициативу в самостоятельных проявлениях детей;
- способствовать общему развитию, используя двигательные упражнения, дидактические игры и задания;
- обогащать представления детей об окружающем мире, используя проекции, приближенные к реальности, преодолевая влияние пребывания в закрытом учреждении.

Анализируя результаты работы с 2013 года, можно сделать вывод, что использование ИКТ дает возможность существенно обогатить, качественно обновить коррекционно-развивающую работу педагогов дома ребёнка и повысить её эффективность, а также способствует развитию познавательной мотивации воспитанников и стимулированию речевого развития.

В рамках поиска новых современных подходов к разработке эффективных педагогических технологий для более успешного развития детей в условиях дома ребёнка обратились к терапии при помощи животных.

На занятиях зоотерапией основой общения ребёнка и животного становится тактильный контакт. В коммуникативной системе человека тактильный канал хотя и не является ведущим, но имеет большое значение, т.к. связан с ощущением единства с группой (семьей, с партнерами по совместной деятельности).

В определенных ситуациях именно тактильная коммуникация выступает на первый план. Велика ее роль на ранних этапах онтогенеза, когда тактильные контакты ребёнка с родителями (и в первую очередь, с матерью) совершенно необходимы для нормального развития психики. К сожалению, этого лишены воспитанники Дома ребёнка, и тактильная депривация детей обуславливает дефекты развития эмоциональной,

а также когнитивной сферы, предопределяет невротические тенденции в формировании личности на более поздних стадиях развития. Тактильная коммуникация детей, лишенных материнской заботы, возвращает их к истокам, в «прошлое», без которого не формируется чувство постоянства. Только это чувство отвечает за возникновение доверительных отношений к человеку, к миру в целом. Именно поэтому тактильная коммуникация позволяет проводить достаточно эффективную коррекцию.

Во взаимодействии с животным депривированный ребенок получает соответствующий коммуникативный опыт, который порой другим путем он получить не может. Участие в такой деятельности положительно влияет на адаптацию в человеческом обществе, на уверенность в себе и настроение, т.к. преодолевая первое чувство страха перед общением с животными, ребенок учится устанавливать контакт уже не только с животным, но и с человеком.

Все вышесказанное позволило внедрить в работу туюлентерапию. С 2009 года и по настоящее время воспитанники Дома ребёнка два раза в месяц посещают Океанариум. Занятия включают как пассивную, так и активную деятельность с участием животных. Пассивная является первой частью занятия: это наблюдение за тюленями в свободной обстановке и во время представления. При этом дети не контактируют непосредственно с животными, а получают ощутимую пользу для здоровья просто от их присутствия: радуются, смеются, становятся более живыми и раскрепощёнными. Как известно, любые сильные положительные эмоции всегда приводят к выработке эндорфинов в головном мозге, что особо важно для детей, воспитывающихся в условиях депривации. Во второй части занятия — активной деятельности с участием животных — дети могут индивидуально подойти к тюленю, погладить, поиграть с ним в мяч.

Коммуникативный опыт наших воспитанников обогащается также при общении с собаками. С 2011 года и по настоящее время тесно сотрудничаем с канистерапевтами.

Для неуверенных в себе детей канистерапия явилась прекрасным способом повысить самооценку. Сознание того, что четвероногий «младший брат» выполняет твои команды, поднимает ребёнка в своих глазах. Вместе с собакой он уже не один, это уже команда. Причем главный в этой игре — ребёнок, собака готова ему подчиниться.

Животные для детей, воспитывающихся в закрытом учреждении, являются источником первых знаний о природе. Видя животных, дети тянутся к ним, узнают их названия, отмечают различия, особенности поведения, повадки. Животные помогают развитию сенсорных способностей. Ни одна обучающая игрушка не может сравниться с ними. Дети через свои органы чувств воспринимают объект: его форму, размер, цвет, запах, пространственное расположение, движение, мягкость и фактуру шерсти и т.д. Животные способствуют развитию логического мышления. На основе представлений о животных дети учатся устанавливать

взаимосвязи и взаимозависимости: собака подбегает к миске — значит голодная; высоко подпрыгивает — хочет поиграть и т.п.

Зная, что кошка является рекордсменом среди животных-докторов, не могли оставить ее без внимания. Были разработаны конспекты коррекционных занятий по фелинотерапии, которые успешно стали применяться на практике.

Были отмечены следующие положительные изменения в развитии детей посредством зоотерапии:

1. Обогащение репертуара положительных эмоций у наших детей. Дети, воспитывающиеся в Доме ребенка, отличаются от домашних сверстников скудностью и примитивностью эмоциональных проявлений. Это связано с особенностями условий их жизни. При расширении их «мира» происходит заметный прорыв в эмоциональном развитии детей: они ждут новой поездки, радуются приходу знакомых взрослых и встрече с животными. Их личный опыт обогащается настоящими событиями, а не искусственно созданными в закрытом учреждении.

2. Более быстрое появление активной речи у неговорящих ранее детей. У неговорящих детей под воздействием новых внешних раздражителей, на эмоциональном подъеме появляются сначала различные звукокомплексы, а затем собственно речь (слова и простые фразы).

3. Расширение словарного запаса, кругозора. Искусственно сформировать словарь малыша невозможно. Для становления активного и пассивного словаря необходимо расширять кругозор ребенка. Например, такие понятия, как «тюлень», «плавает», используемые на за-

нятиях в Океанариуме, были абстрактны и непонятны детям. Мышление детей отличается конкретностью. Возможно заучить новые слова, но ребенок никогда не будет их употреблять и быстро забудет. Благодаря регулярным занятиям по зоотерапии, слова, обозначающие названия и действия животных, стали более устойчивыми и однозначными. Собираясь в поездку, дети рассказывают, кого они сейчас увидят (н-р, лошадку, тюленя), вспоминают про животных между поездками.

4. Освоение грамматической структуры языка. Дети используют большее количество существительных, глаголов, прилагательных, в речи детей появляются наречия, предлоги, некоторые грамматические категории, такие как падеж и время.

5. Развитие связных высказываний. Речь становится основным средством общения: все чаще дети становятся инициатором беседы, обращаются к взрослым по разным поводам (просят показать, указывают на животного, просят покормить, погладить и т.д.). Речь становится более отчетливой, дети употребляют трех-, четырех- и более словные предложения, вопросительные и восклицательные формы, с преобладанием простых распространенных предложений. Впечатления от посещений оформляются в рассказы из личного опыта. В раннем возрасте очень важно научить детей делиться своими впечатлениями с окружающими для эмоционального и социального благополучия малыша.

Таким образом, можно сделать вывод, что включение в систему занятий разных форм, методов и технологий значительно повышает успех коррекционно-развивающей деятельности, особенно в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

Литература:

1. Мамина, Т. М. Формирование сенсомоторной интеграции на основе познавательной активности / Т. М. Мамина. — Текст: электронный // Сова-Нянька: [сайт]. — URL: <https://nannyowl.ru/publicasiya-1/> (дата обращения: 28.06.2020).
2. Ракова, Е. Н. Использование современных информационно-коммуникационных технологий: интерактивный пол в работе с детьми раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья / Е. Н. Ракова, Р. Ю. Лопская. — Текст: электронный // Ресурсный центр по развитию ранней помощи в Мурманской области: [сайт]. — URL: <http://earlyhelp.ucoz.ru/forum/30-392-1> (дата обращения: 28.06.2020).
3. Писарева, Н. В. Зоотерапия как альтернативная форма работы с детьми раннего возраста в условиях Дома ребенка / Н. В. Писарева, О. Б. Кочнева. — Текст: электронный // Ресурсный центр по развитию ранней помощи в Мурманской области: [сайт]. — URL: <http://earlyhelp.ucoz.ru/forum/25-212-1> (дата обращения: 28.06.2020).

Чистоговорки в работе воспитателя логопедической группы

Тихоненкова Елена Павловна, учитель-логопед;

Петрашко Ольга Сергеевна, воспитатель

МБДОУ общеразвивающего вида детский сад № 62 «Жемчужинка» г. Мытищи (Московская обл.)

В статье авторы делятся опытом по применению чистоговорок в работе по коррекции речи у дошкольников.

Ключевые слова: чистоговорка, воспитатель, педагог, взаимодействие, игра.

Работа воспитателя по заданию логопеда крайне важна для достижения максимального эффекта от логопедического воздействия. Ведь от того, насколько эффективно идет закрепление полученных знаний, умений и навыков, зависит то, как быстро, уверенно и, главное, качественно ребенок станет эти навыки применять.

Однако не всегда простым оказывается увлечь ребенка, чтобы он занимался речевыми упражнениями с удовольствием. Поэтому в своей работе по коррекции и развитию речевой функции мы стараемся прежде всего не учить, а играть. Важно помнить, что в речевой игре от ребёнка требуется использование приобретённых ранее знаний в новых связях и обстоятельствах, а помочь ему в этом можем именно мы.

Поэтому в своей работе по автоматизации правильного произношения звуков мы успешно используем чистоговорки.

Каковы же основные направления практического использования чистоговорок?

1. **Формирование правильного звукопроизношения, выразительности речи.**

Чистоговорки — один из наиболее эффективных способов отработки, закрепления звуков в речи. Есть уже готовые пособия, а можно заняться творчеством и самим придумывать слова на изучаемый звук, составлять фразу, а к ней чистоговорку. Когда мы автоматизируем звук, необходимо произносить чистоговорку несколько раз, выполняя при этом разные задания.

Например, при автоматизации звука [с] используется чистоговорка: «Са-са-са — вот летит оса».

Примерные задания при автоматизации звуков и работа над интонационной выразительностью.

- произносим, меняя место логического ударения (ударяем молоточком на разные слова).
- произносим с различной интонацией (вопросительной, восклицательной, с грустью и т.д.);
- произносим тихо или громко;
- произносим голосом разным по тембру (как мишка, как мышка);
- произносим в разном темпе (медленно или быстро);

2. **Развитие фонематического слуха, звукового и слогового анализа и синтеза.**

С помощью чистоговорки можно привлечь внимание детей к речи.

Примерные задания:

- *Добавить слог с определённым звуком:*
Сы-со-са — вот летит о... (са).
Су-са-сы — у коты у... (сы).

Со-су-со — покатилося коле... (со).

Са-со-су — маме я цветы не... (су) и т.д.

– *«Слоговые шаги»:*

Ши-ши-ши — Па-ша, не шур-ши.

Ла-ла-ла — ост-ра-я пи-ла.

Ча-ча-ча — чаш-ка го-ря-ча.

Чу-чу-чу — я до-мой хо-чу и т.д.

– *Повтори, не ошибись:*

Са-ша, са-ша — наша Маша хороша.

За-жа, за-жа — есть иголки у ежа и т.д.

3. **Работа над лексико-грамматическим строем и связной речью.**

На материале чистоговорок можно учить детей изменять форму слова, образовывать слова, согласовывать их между собой, употреблять предлоги, составлять предложения и небольшие рассказы.

Примерные задания:

– Изменяем форму слова:

Са-са-са — вот опять идёт ... (лиса).

Сы-сы-сы — прибежали две ... (лисы).

Су-су-су — дети видели ... (лису).

Сой-сой-сой — волк погнался за ... (лисой).

Се-се-се — много сказок о ... (лисе).

Ис-ис-ис — в лесу есть много ... (лис) и т.д. [3]

– Подбираем слово с заданным звуком (с опорой на слова-признаки):

Са-са-са — хитрая, рыжая, пушистая? Са-са-са — это лиса.

— Отвечаем чистоговоркой на вопрос (можно использовать схемы, картинки):

Ла-ла-ла — где юла? Ла-ла-ла — в столе юла, на столе юла, под столом юла и т.д. [3]

– Называем слова, противоположные по значению:

Са-са-са — длинная коса. Са-са-са — короткая коса и т.д.

– *«Скажи ласково»:*

Лу-лу-лу — стул в углу. Лу-лу-лу — стульчик в углу.

Ре-ре-ре — искра в костре. Ре-ре-ре — искорка в костре и т.д. [1]

4. **Придумываем рассказ по картинке или вопросам:**

Са-са-са — кто это? Са-са-са — это лиса.

Са-са-са — какая лиса? Са-са-са — рыжая лиса.

Са-са-са — что же делает лиса? Са-са-са — гуляет по лесу лиса.

Са-са-са — кого встретила лиса? Са-са-са — волка встретила лиса и т.д. [1]

Проговаривание чистоговорок — это один из приемов, который используется в работе логопеда

и воспитателя логопедической группы, и его эффективность очень высока.

Важно отметить, что в ходе работы воспитателя по развитию речи происходит творческое взаимодействие детей и педагога, направленное на общее и речевое развитие дошкольников:

- формирование фонетической стороны речи;
- активизация воображения и словотворчества;
- понимании педагогом особенностей ребенка, видение его талантов, возможностей;
- развитие педагогической компетентности педагога;
- использование чистоговорок на логопедических занятиях превращает обычную коррекционную работу в увлекательную игру.

Методические рекомендации по применению чистоговорок:

- Задания по произношению чистоговорок можно использовать не только для общего речевого развития детей, но и для становления хорошей речи ребенка, а так же, для автоматизации, т.е. закрепления звуков, которые были у него нарушены.
- Повторение чистоговорок можно начинать только тогда, когда ребенок уже умеет произносить нарушенный звук в словах.

- Произносить чистоговорки желательно хотя бы 2–3 раза в течение дня, по 3–4 минуты.

- Когда ребенок усвоит правильное произношение чистоговорок, можно: [6]

- 1) постепенно ускорять или замедлять темп произношения
- 2) выделять закрепляемый слог ударением, например: СА — СА — СА — рыжая лиса
- 3) выделять паузами слово с закрепляемым звуком

- Чистоговорки можно использовать и на закрепление знаний по изучаемым детьми лексическим темам, т.е. в процессе их произношения происходит обогащение словаря ребенка, совершенствование лексико — грамматических категорий, усвоение чувства рифмы.

- При произношении чистоговорок обращайтесь внимание на незнакомые ребенку слова и старайтесь объяснить их смысловое значение. Например: длиннохвостая лиса — это значит, что у лисы длинный хвост.

- Также желательно предлагать детям самим придумывать чистоговорки, что дает возможность развивать их творческое воображение.

- Не забудьте напомнить ребенку, что начало чистоговорки является ее окончанием. [6]

Например: алки — алки — алки — полетели галки, арь — арь — арь — вот висит фонарь и т.д.

- Чистоговорки по лексическим темам можно произносить:

1) меняя силу голоса, т.е. громко, тихо, шепотом,

- 2) в форме повествовательной, вопросительной или восклицательной интонации.

Знакомясь с чистоговорками, дети вслушиваются в речь, улавливают ее ритм, отдельные звукосочетания и постепенно проникают в их смысл, таким образом развивается фонематический слух. Также чистоговорки помогают закрепить поставленные у детей звуки на этапе автоматизации.

Мы должны всегда помнить, что чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказать свои мысли, тем лучше его взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, его поведение и возможности познания мира, следовательно, и его личность будет более гармонично развита.

Литература:

1. Кильмяшкина Т. Азбука скороговорок./Журнал «Обруч» № 5, 2008
2. Сказка как источник творчества детей. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Научный редактор ч-к Российской Академии образования Безруких М. М., Москва, ГИЦ «Владос», 2001г
3. Темникова В. Э. Логопедические игры с чистоговорками. Пособие для работы с детьми 5–7 лет с речевыми нарушениями. — М., 2008
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2016/03/22/chistogovorki-osnovnye-napravleniya-prakticheskogo>
5. Кодолбенко Е. А. Зашифрованные скороговорки. — М.: ТЦ Сфера, 2011. — 34с. («Конфетка»)
6. Рыбина А. Ф. Коррекция звукопроизношения: речевой материал для дошкольников и младших школьников. — Волгоград: Учитель, 2003. — 91с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Проект взаимодействия с семьёй «Всякая душа празднику рада»

Меньшакова Марина Вячеславовна, воспитатель высшей квалификационной категории
МДОУ «Детский сад № 54 »Семицветик» пос. Вычегодский Архангельской обл.

Тема социализации и адаптации детей в обществе, тема социальных взаимоотношений, в настоящее время является актуальной. Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, который по высказываниям Л. С. Выготского рассматривается как «вращение в человеческую культуру».

Сущность развития личности ребёнка, по определению Л. С. Выготского, состоит в присвоении им накопленного человеком опыта, как духовного, так и материального. Что заложено в начале жизни, то остаётся с человеком навсегда. Для этого особенно важно напитать душу ребёнка высокими ценностями, зародить интерес к истории и культуре своей Родины, своего народа, так как именно народная культура несёт в себе образец отношений семье, роду, к своему родному краю, стране.

В современных условиях жизни главным социальным и государственным приоритетом становится воспитание достойного гражданина, знающего и любящего свою Родину, а важнейшим принципом государственной политики в области образования является возрождение и развитие национальной культуры, духовно-нравственных ценностей народа. Поэтому в условиях эмоциональной ущербности, нравственной и духовной бедности современного общества в целом и человека в частности, развитие с раннего детства культурных потребностей личности, становится одной из важнейших задач воспитания и образования.

Самыми главными воспитателями для ребёнка являются родители, а семья — это первая школа воспитания, его коллектив, его естественная среда обитания, со всем многообразием отношений между её членами, богатством и непосредственностью чувств, обилием форм их проявления — всем тем, что создаёт благоприятную среду для эмоционального и нравственного формирования личности. Ребёнок приходит в детский сад и в его окружении появляются новые люди, от их стараний и усилий зависит эмоциональный комфорт и защищённость малыша, его своевременное развитие, умение общаться со сверстниками и взрослыми. Но как бы ни были хороши педагогические методики образовательного учреждения, решающим фактором становления личности является семья. Ценностные установки

и атмосфера семьи, её традиции, культура взаимоотношений становятся почвой для созревания личности и основой её жизненных ориентиров. Поэтому так важно помочь родителям понять, что они должны стать активными и равноправными участниками воспитательно-образовательного процесса. Дошкольное образовательное учреждение и семья должны стремиться к созданию единого образовательного пространства развития ребёнка. Только активная позиция членов семьи, их сотрудничество с педагогами позволят добиться желаемых результатов.

Но на сегодняшний день проблема заключается в том, что у родителей совсем низкий уровень знаний о культурном наследии Архангельской области, происходит утрата семейных и культурных традиций, незнание своих корней, своей родословной, а также зачастую отсутствует взаимопонимание между старшим и младшим поколением семьи.

Для того чтобы повысить знания родителей о культурном наследии Архангельской области, а также для укрепления внутрисемейных и межпоколенных связей был создан проект «Всякая душа празднику рада». Проект долгосрочный и является частью одной большой темы по работе с детьми по теме «Приобщение детей к культуре родного народа».

Цель проекта:

- способствовать приобщению молодых семей к культуре, к духовно-нравственным ценностям своего народа;
- *оптимизация взаимодействия семьи и ДОО в интересах развития личности ребёнка;*
- создание условий для благоприятного вхождения ребёнка в мир социальных отношений через укрепление внутрисемейных и межпоколенных связей на основе создания единого образовательного пространства.

Задачи для реализации поставленной цели:

- осуществлять семейное просвещение на основе изучения народного календаря, чтимого в Архангельской области, организовывать семейный досуг;
- стимулировать творческую активность родителей в процессе изучения культурного наследия родного народа, мотивировать родителей на активное участие в праздниках и культурно-массовых мероприятиях;
- выявлять семейные реликвии и традиции;

- установить партнерские отношения с семьями воспитанников, объединив усилия педагогов и родителей с целью воспитания гармонично развитой личности ребенка;

- создавать атмосферу общности интересов.

Считаем, что, реализовав поставленные задачи, мы решим главную цель проекта — возрождение национальной гордости за свою Родину, через ознакомление с традициями и культурой русского Севера, а так же выполним основное предназначение взрослых: сделаем жизнь наших детей более счастливой.

Реализация деятельности проекта осуществляется через следующие направления:

- Работа с участниками проекта.
- Деятельность, осуществляемая руководителем проекта с детьми.
- Работа в педагогическом коллективе.
- Популяризация работы среди местного населения.

Основные функции проекта:

- просвещение родителей;
- знакомство с культурой родного народа, с его обычаями и традициями;
- знакомство с народными праздниками и обрядами;
- установление сотрудничества родителей, детей, педагогов;
- формирование активной позиции родителей;
- создание единого пространства общения.

Был разработан **механизм** реализации проекта, который состоит из трёх основных этапов:

- подготовительный;
- основной;
- заключительный (обобщающий).

Подготовительный этап предусматривает следующие виды деятельности: подбор литературы; опрос родителей; составление перспективного плана мероприятий; обсуждение общих вопросов, связанных с реализацией проекта, подбор консультационного материала.

В ходе **основного** этапа реализации проекта активно используются традиционные формы взаимодействия с родителями, такие как: коллективные (родительские собрания, открытые мероприятия, тематические консультации); индивидуальные (беседы, консультации); информационно-наглядные (стенды, папки-передвижки, рекомендации, фотовыставки). Но наибольшего внимания заслуживают нетрадиционные формы работы: досуговые (игротека, конкурсы, посиделки, праздники); познавательные (мастер-классы, поездки в краеведческий музей; тематические выставки); наглядно-информационные (памятки, буклеты, информационные листы).

Особое место в работе над проектом занимают проведение народных праздников и обрядов (Рождество, Святки, Крещение, Вербное воскресенье, Масленица, Пасха, Троица и тд.).



Праздник «Рождество»

В доступной форме через песни, пляски, игры, праздничный фольклор участники проекта знакомятся с народной культурой русского Севера, в большей сте-

пени узнают о традициях и обычаях, чтимых в Архангельской области. К праздникам мы готовимся заранее. В родительских уголках помещается информация об истории праздника, обычаях, о традиционных угощениях. Родители делают атрибуты к играм, шьют на-

родные костюмы, делают декорации, макеты. Накануне праздников проводятся тематические выставки «Осенины — Поморский новый год», «Весёлые Святки»,

«Светлый праздник Рождества», «Широкая Масленица», «Воскресенье Вербное», «Красная Пасха», «Зелёные Святки».



Тематическая выставка к празднику «Осенины»

Проводятся конкурсы поделок «Куклы в доме», «Пасхальный сувенир», «Сладкая сказка» (козули). Выставки поделок оформляются в групповой комнате, для того чтобы познакомить с ними детей, как группы, так и ДОУ.

Конкурс поделок «Пасхальный сувенир»

О годовых праздниках в народе говорят: «Всякая душа празднику рада». В наших календарно — обрядовых праздниках традиционно участвует всякий люд, и мал и стар. Не стоит забывать о том, что родители,

а также и старшее поколение (бабушки, дедушки) — это те же дети, все они не меньше своих малышек любят играть и веселиться. Все народные праздники доставляют родителям огромную радость и удовольствие.

Праздник «Троицы»

Радуют наши мамочки и народной праздничной выпечкой. На Рождество родители порадовали сладкими игрушками — козульными пряниками, в Масленицу напекли блинов, а к празднику закликания птиц приготовили сдобных жаворонков. Такое объединение на праздниках детей и взрослых создаёт добрую, радостную атмосферу, надолго остаётся в их





памяти, создавая лишь взаимопонимание между поколениями.

Сдобные жаворонки к празднику закликания птиц.

С родителями проводятся разнообразные мастер-классы, например, изготовление Рождественского Ангела в технике оригами, изготовление пасхальных яиц техникой квиллинг, к Осенинам мамы делали куклу Крупеничку, а папы куклу Богача, а в Троицу праздничного Голубка. Традицией стало проведение для родителей конкурса сладкожек на масленичной неделе «Ла-

комка», «Сластёна». На конкурс родители пекут блины с различной начинкой, сладкие пироги, торты, булочки, ватрушки и всё по старинным рецептам своих бабушек, а так же с удовольствием играют в народные игры, вспоминают заклички, угощаются выпечкой за чашечкой ароматного чая. Проводятся для родителей и Рождественские посиделки с колядками, с частушками, с шутками, прибаутками, с хороводом у ёлки вместе с Рождественским Ангелом, с весёлыми играми, да с ряжеными.

Особенность данного проекта заключена в том, что многие мероприятия родители готовят и проводят сами. Некоторые родители, первое время были сторонними наблюдателями проекта, но постепенно эти семьи всё



активнее включались в проведение различных мероприятий, а их творческие достижения стали достоянием общественности, так как постоянно печатаются в средствах массовой информации. Родители, вдохновлённые своими успехами, внесли и свой вклад в проектную деятельность, так некоторые инновационные идеи рождались в процессе работы. Это проведение народных праздников дома, в семье с их видеозаписью и демонстрацией в группе. Это создание видео альманаха «Наши праздники» куда вошли репортажи о посиделках, праздниках, на его видео страницах, родители имеют возможность поделиться своими впечатлениями, дать оценку о мероприятии, оставить свои пожелания и предложения. Это и оформление книги рецептов традиционных народных праздничных блюд «Лакомка», а также оформление участка для прогулок в народном стиле (изба с резными наличниками, рубленый мостик, резная ладья, разные деревянные скамеечки столики, своя паека с ульями и с медвежонком сладёной, а охраняет всё эту красоту старик-лесовик). В группе есть, и своя библиотека. Здесь есть детские книги с русскими народными сказками, потешками, песенками, загадками и т.п., при желании родители могут взять любую книгу домой и почитать её вместе с ребёнком дома. Имеют доступ родители и к педагогической литературе. Активное участие члены семей принимали в познавательной деятельности детей, оформляя различные тематические выставки к русским народным праздникам. По выставкам проводили экскурсии как для детей своего дошкольного учреждения, так и для детей других детских садов п. Вычегодский (д.с. «Солнышко»).

По сложившейся традиции родители принимают участие в выставке прикладного творчества «Волшебство нити и иглы» Дома культуры п. Вычегодский.

Совместно с родителями были организованы поездки в «Котласский краеведческий музей», где познакомились с жизнью и бытом северян, узнали много интересного об истории города Котласа, познакомились с тематической выставкой «Народная кукла», принимали участие в народном празднике «Капустные večёрки».

Применение разнообразных форм работы во время реализации данного проекта превращает сотрудничество педагога и семей в увлекательный, творческий, взаимно обогащающий процесс.

На *завершающем* этапе подведены результаты работы над проектом, оценка эффективности через интервьюирование родителей. Оформлена выставка рисунков «Родина моя». Проведено заключительное

родительское собрание «Север — край, в котором мы живём».

Уже сейчас можно с уверенностью сказать, что у участников проекта:

- повысился уровень знаний о культурном наследии Архангельской области;
- повысилась творческая активность (участие в праздниках, посиделках, совместное изготовление поделок, подарков к праздникам);
- появились новые традиции в семьях (проведение народных праздников в семье, совместные посещения учреждений культуры, музеи, выставки);
- установились тесные взаимоотношения между старшим и молодым поколениями в семьях;
- повысились условия для благоприятного вхождения детей в мир социальных отношений через укрепление внутрисемейных и меж поколенных связей.

Таким образом, можно сделать вывод, что все проведённые мероприятия способствуют развитию интереса у родителей к культурному наследию Русского Севера, желание больше узнать о традициях, обрядах, праздниках, чтимых в Архангельской области. Связь поколений и передача семейного опыта осуществляется в календарно-обрядовых праздниках. Праздник сближает все поколения в семье и детей, и взрослых. Жизнь ребёнка наполняется богатыми эмоциями, радостью и смыслом, а приобретённый опыт и совместные мероприятия становятся базой для поддержания народных традиций в семье.

Кроме всего сказанного, народные праздники помогают понять самобытность культуры нашего народа, его душу и память, «его размеренную жизнь, протекавшую согласно мудрым установлениям, выработанным трудовой жизнью, общением с природой и почитанием заветов отцов и дедов». Календарно-обрядовые праздники Северного края со своими традициями, обрядами, фольклором похожи на чудотворную сказочную, живую воду. Это величайшее богатство нации, неотъемлемая часть нашей культуры, совершенное творение многих веков. Народные праздники и сегодня приносят радость своей самобытностью, своей неповторимостью. Сейчас мы вновь возвращаем память о нашем культурном наследии, мы вновь вспоминаем старинные праздники, обычаи и традиции. И все это для того, чтобы наши дети, выйдя из стен дошкольного учреждения, уже не смогли пройти мимо культуры своего родного народа, импульс к познанию которой они получили еще в детстве. Ведь «впечатления, полученные в детстве..., живут в человеке, целую жизнь» (Евгений Шварц).

Мастер-класс для педагогов «Знакомство родителей с игровыми (инновационными) технологиями через организацию мастер-классов»

Полянская Елена Витальевна, старший воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 6 г. Шебекино Белгородской области»

Цель: повысить профессиональную компетентность педагогов в сфере общения с родителями.

Задачи:

- познакомить с инновационными подходами организации взаимодействия с родителями;
- учить взаимодействию с родителями на основе игровых технологий;
- актуализировать среди педагогов использование интерактивных технологий в работе с родителями в рамках реализации стратегии «Доброжелательная школа».

Планируемые результаты: Участники активно и доброжелательно взаимодействуют друг с другом, с интересом участвуют в обсуждении проблемных ситуаций.

Оборудование: проектор, экран, ноутбук, адвент-календарь «Дерево», зажимы на липучках, бумага, ручки, ножницы, свеча.

Ход мастер-класса:

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Положительный результат может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОУ и родителями воспитанников на всем протяжении дошкольного детства.

Полноценное воспитание и развитие дошкольников происходит только при условии тесного сотрудничества и взаимодействия семьи и дошкольной организации. Встаёт вопрос — как заинтересовать родителей в совместной работе? Одним из путей решения данного вопроса является поиск новых форм взаимодействия с семьями воспитанников.

Включение семьи как партнера и активного субъекта в образовательную среду дошкольного образовательного учреждения качественно изменяет условия взаимодействия педагогов и родителей. В нашем детском саду используются новые, интерактивные формы сотрудничества с родителями воспитанников, позволяющие вовлечь их в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка.

Интерактивные формы взаимодействия — это, прежде всего, диалог, в ходе которого осуществляется взаимодействие. Такие формы наиболее интересны родителям, потому что они позволяют без назиданий познакомить родителей с психолого-педагогическими технологиями воспитания детей дошкольного возраста, познакомить с особенностями восприятия ребенком окружающего мира, повысить авторитет родителей, увеличить время для совместных дел и игр, создать единое образовательное сообщество.

Одной из эффективных форм взаимодействия с родителями является проведение мастер-классов. Эта форма работы позволяет реализовать потребность в установлении взаимопонимания между педагогами и родителями в пространстве ДОУ, обмениваться эмоциями, знаниями, опытом.

В нашем ДОУ педагоги активно используют данную форму работы. Мастер-классы проводятся и как часть родительского собрания, и как самостоятельное мероприятие в рамках реализации проектов. Участниками мастер-классов, в зависимости от темы и цели, являются родители или родители совместно с детьми.

Так были организованы мастер-классы «Сказочные лабиринты игры В.В. Воскобовича», «Поможем жителям Фиолетового леса», «Игры с песком», «Туристический маршрут выходного дня», «Изготовление альбома «Профессия моих родителей», «Все профессии важны, все профессии нужны», «Безопасный маршрут «Дом — детский сад», «Изучаем ПДД, чтобы не было беды» и многие другие.

Благодаря проведению мастер-классов происходит гармонизация внутрисемейных отношений, у родителей проявляется интерес к образовательной деятельности, к совместной деятельности с детьми. А самое ценное, что родители после проведенных мастер-классов могут использовать полученные знания, организуя с детьми занятия в домашних условиях.

Рассмотрим пример проведения мастер-класса для родителей по знакомству с инновационной технологией «Адвент-календарь». Игра занимает ведущее место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания дошкольников. Она активизирует ребенка, способствует повышению его жизненного тонуса, удовлетворяет личные интересы и социальные нужды.

У современных детей и игры современные, и нам взрослым, как педагогам, так и родителям, необходимо учиться играть вместе с ними, чтобы находить общий язык с ребёнком. Настоящее время требует поиска новых, системно-деятельностных подходов в работе с детьми в рамках реализации ФГОС ДО.

Календарь Адвента появился на свет в XIX веке, в Германии. И без ребёнка-почемучки тут не обошлось. Фрау Лэнг просто замучил сын Герхард, который каждый день спрашивал маму, когда же уже наступит Рождество?! Она каждый день до Рождества стала прикреплять по одной конфете к открытке, тем самым скрашивая ему ожидание праздника. Кстати, когда мальчик вырос, мамино изобретение стало приносить ему прибыль — его фирма впервые представила адвент-календарь с 24 разноцветными картинками, которые можно было прикрепить к картонному основанию. Затем Гер-

хард Ланг модифицировал свои календари, обеспечив их маленькими дверцами, за которыми могли скрываться сладости или фрагменты из Писания. Именно эта версия календарей ожидания обрела коммерческий успех.

Календарь может быть приурочен к любому событию, а любое событие в жизни ребенка для него новое и несет неизгладимое впечатление. Главное — это его идея! Создание и наполнение Адвент-календаря — это большой совместный творческий процесс, в котором участвуют дети и взрослые. И здесь нет строгих правил, рамок и ограничений. Содержание и вид Адвент-календаря зависят от фантазии его создателя. Главное — чтобы был обратный отсчет до нужной даты и сюрпризы, скрашивающие ожидание.

Календарь ожиданий заключается в том, что каждый день содержит задания, которые соответствуют программным задачам и возрастным особенностям детей. В основном это продукты детской деятельности, беседы, сезонные наблюдения. Заключением календаря ожиданий будет являться праздник или мероприятие, кульминирующее задания, выполненные в рамках календаря. Технология оформления календаря также имеет множество вариантов. Можно оформить в виде панно, объемной фигуры, в виде аппликации на листе бумаги разного формата. При изготовлении календаря можно использовать разнообразные материалы: ткань, бумага разной фактуры, и качества, готовые предметы, бросовый материал. Например: адвент, посвященный дню рождения, можно оформить в виде разрезанных кусков торта, красивых праздничных коробочек с сюрпризами, домика с открывающимися окошечками и т.д.

При изготовлении адвент-календаря следует учесть:

- Стиль оформления должен соответствовать тематике события.
- Определённое место календаря. Пусть он будет на виду и напоминает о том, что событие приближается. Рекомендуем разместить календарь на высоте удобной для ребенка, чтобы он мог свободно подойти к нему, рассмотреть и посчитать дни.
- Присутствие тайны. Дети очень любопытны, а наличие «кармашков» создаёт интерес и предвкушение сюрприза.
- Адвент-календарь предполагает свои правила игры. Один день — одно задание. Любопытный ребёнок может захотеть увидеть сразу все задания и сюрпризы, поэтому задания добавляются ежедневно.
- Задания должны быть приятными, интересными и соответствовать возрасту и возможностям ребенка. Они могут быть разной направленности — раскрасить

картинку, выучить стихотворение, сделать аппликацию, отгадать загадки, поиграть в новую игру и т.д.; а могут быть объединены одной тематикой.

Предлагаю фокус-группе придумать тему и задания адвент-календаря для вашего ребенка (*работа фокус-группы по изготовлению адвент-календаря*). В процессе создания, использования и работы с Адвент-календарем намного легче решать множество педагогических, воспитательных и образовательных задач.

Календарь ожидания:

- помогает определять время наступления праздников или событий, вызывающих повышенный интерес у детей;
- помогает наглядно представлять сравнительно длительные промежутки времени: неделю, месяц;
- учит чувствовать длительность времени, определять какой объем дел или что можно выполнить за день, за неделю;
- обогащает знания о днях недели, их последовательности;
- знакомит с цифрами и порядковым счетом;
- развивает пространственную ориентацию (внизу, вверху, слева, справа);
- побуждает детей активнее использовать знания в повседневной жизни;
- расширяет представления детей о предстоящем событии, знакомит с историей возникновения и традициями того или иного события, праздника.
- формирует познавательные возможности и способности дошкольников;
- развивает любознательность, воображение, мышление, умение строить догадки и предположения;
- развивает умения работать в коллективе; согласовывать свои действия с другими членами группы;
- формирует навыки эмоционально-волевой сферы в ожидании будущего события;
- формирует умение доводить начатое дело до конца;
- формирует эстетические навыки.

А теперь я прошу вас поделиться своими идеями по изготовлению адвент-календаря (*участники фокус-группы презентуют свои идеи*).

Рефлексия «Огонек»

Ну и в конце нашего мастер-класса я прошу вас ответить, насколько ярко сегодня зажегся огонек в вашей душе, что дало вам участие в мастер-классе? А может вам это было не интересно, и время, проведенное здесь, вы считаете напрасным? (*участники мастер-класса передают друг другу зажженную свечу и делятся впечатлениями*).

Эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников

Шмони́на Светлана Геннадьевна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 7 »Теремок» (г. Коряжма)

Белоуско́к Ирина Валерьевна, воспитатель
МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 14 »Малышок» (г. Коряжма)

В статье авторы предлагают эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников в дошкольных учреждениях.

Ключевые слова: взаимодействие, родители, дети и педагоги.

Одной из основных задач в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации», стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Семья и дошкольное учреждение — два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие. Но что, же такое взаимодействие и что под этим словом подразумевают?

Термин «**взаимодействие**», предполагающий обмен мыслями, чувствами переживаниями, общение — сравнительно молодой. Он был раскрыт в работах Т. А. Марковой, где взаимодействие рассматривалось как единство линий воспитания с целью решения задач семейного воспитания и строилось на основе единого понимания. В основе взаимодействия ДОО и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодействие, взаимопознание, взаимовлияние. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений, достигает высокой результативности воспитательно — педагогического процесса в ДОО.

К сожалению, в практике работы детского сада с семьей преобладает ограничивающее взаимодействие педагогов и родителей, характеризующееся порциальностью, четкими границами и формальностью общения, нехваткой времени и нежеланием работать в сотрудничестве, с несовпадением взаимных ожиданий, с имеющимися иногда место недоверием родителей к воспитателям, педагогической пассивностью родителей, с непониманием родителями своей воспитательной функции, с нежеланием установить единые требования к ребенку в детском саду и семье, с обсуждением проблем в социальных сетях. Все это затрудняет развитие отношений в семье, а значит и развитие ребенка. Таким образом, проанализировав ситуацию, мы пришли к необходимости нововведений во взаимодействии с родителями. Необходима была разработка и внедрение си-

стемы работы для активного включения родителей в жизнь ДОО. Для этого мы разработали программу взаимодействия с семьями воспитанников.

Цель — установление партнерских отношений участников образовательного процесса, раскрытие их потенциала, используя современные и эффективные формы взаимодействия с родителями.

В работе с родителями выделили следующие **задачи**:

- приобщить родителей к жизни детского сада;
- объединить усилия детского сада и семьи в вопросах воспитания, развития ребенка;
- предоставить родителям возможность общаться друг с другом, делиться опытом, семейными традициями;
- привлечь родителей к активному участию в деятельности ДОО через организации современных форм работы;
- вызвать интерес к обмену культурными традициями, устоями отдельных семей;
- активизировать и обогатить воспитательные и образовательные умения родителей;
- создать условия для благоприятного климата взаимодействия с родителями.

Разработали **этапы взаимодействия с родителями**:

1 этап — Подготовительный (диагностический):

- Изучение семьи ребенка.
- Изучение детско-родительских отношений.
- Анкетирование родителей.
- Наблюдение за формами взаимодействия педагогов с родителями.
- Подбор методической, справочной литературы.

2 этап — Основной:

Разработка программы по взаимодействию с родителями (по направлениям).

3 этап — Заключительный

Физическое направление «Здоровей-ка!»

Физкультурные мероприятия в детском саду, да еще и с родителями — это всегда долгожданное событие для дошкольников, где можно показать свои спортивные достижения родителям, порадоваться успеху друзей по команде, вместе с родителями интересно провести время. В увлекательной наглядно-практической форме они развивают интерес не только детей к спорту, фи-

зическим упражнениям, формируют мотивацию здорового образа жизни и у родителей. Физкультурно — оздоровительная работа является наиболее ценной для общения и укрепления здоровья. Каждый сезон мы проводим семейный спортивный выходной день: туристические походы, посещение семейной сауны в спорткомплексе «Олимп», лыжные прогулки, «Веселые старты», ватрушки, каток, «Дни здоровья», «Папа, мама, я — спортивная семья» — одни из наиболее активных форм совместного отдыха. Это наиболее активные формы совместного отдыха, а также общение с природой, смена обстановки, психологическая разгрузка. Данные мероприятия сближают родителей и детей, дают возможность создания атмосферы взаимопонимания и сотрудничества.

Трудовое направление «Трудовичок»

Эффективность трудового воспитания и его уровень не может происходить без тесного взаимодействия с родителями, семьей. Без данной взаимосвязи невозможно гармоничное развитие ребёнка, ведь оно происходит не только на основе физического, нравственного, умственного, эстетического, но и обязательно трудового воспитания. Сущность трудового воспитания заключается в приобщении дошкольников к доступной форме трудовой деятельности, а также к положительному отношению к труду взрослых. Для того чтобы ребёнок проявлял желание и активно включался в трудовую деятельность, важно привить ему трудовые навыки, умения и стремление трудиться самостоятельно. Для этого в нашем детском саду были организованы совместные с родителями и детьми мероприятия: участие в городской акции «Маевка», создание альбома «Профессия моих родителей», экскурсии, создание словаря профессии «Работа моих родителей», различные субботники, постройка снежной горки, беседы «Знакомство с профессиями», экскурсии на работу к нашим родителям как обычные так и виртуальные с помощью фото и видеозарисок.

Волонтерское направление «Наши добрые дела»

Сейчас во многих семьях беспроblemная жизнь и большинство детей не знает правды, что в мире есть не только здоровые и красивые люди, но и одинокие, пожилые и беспомощные, дети у которых нет родителей, дети из семей социального риска, ветераны, бездомные животные, и все они очень нуждаются в нашем с вами внимании и заботе.

Надо объяснять детям, что милосердие — это не слабость, а сила, что волонтеры — это сильные люди, способные прийти на помощь. Участие детей и родителей в эко-марафоне «Сдай батарейку — спаси ёжика!», в экологических субботниках «Маёвка», «Помоги пернатой зимой!», «Помощь приюту для бездомных животных», «Помощь детям из семей социального риска», клубы ДОУ, Принимаем участие в акции по сбору ма-

кулатуры, посвященной Дню Победы «Мы помним героев», игрушки и книги для группы и другие добрые дела проводились в нашей группе. Все это развивает у детей интерес и желание бережно относиться к живой природе посредством тесного общения с ней. Немаловажная задача — научить детей с любовью относиться к окружающему миру, быть ответственными, внимательными и дружелюбными по отношению к живому миру и проявлять заботу о нем.

Патриотическое направление «Я горжусь, что живу в России»

Совместные мероприятия с родителями по нравственно-патриотическому воспитанию позволяют формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях, обязанностях; сплотить детей и родителей; гармонизировать детско-родительские отношения; установить партнерские отношения с семьями воспитанников; развивать коммуникативные качества ребенка — свободное общение с взрослыми и детьми; создавать благоприятную атмосферу доброжелательности и взаимопонимания.

Работа по патриотическому воспитанию детей будет успешной только при активном содействии родителей. Родители должны знать, что изучают дети в детском саду, как идет развитие познавательных интересов и социальных чувств детей, быть помощниками педагогов в сложном деле воспитания патриотов. В рамках этой деятельности были проведены: создание герба семьи, генеалогического древа семьи, ежегодной акция памяти «Бессмертный полк», акция «Мой папа солдат» (стенгазета), игра «Зарница», патриотическая квест-игра «Стань генералом», акции «Город читает», акции рисунков на асфальте «Дети рисуют Победу!», выставка поделок «Военная техника», конкурс рисунков «День Победы!». Родители и дети в них принимают активное участие.

Социальное направление «Клуб выходного дня»

На наш взгляд «Клуб выходного дня» — интересная форма взаимодействия педагогов, родителей, детей, позволяющая решать различные образовательные и воспитательные задачи. Организация «Клуба выходного дня» помогла родителям преодолевать барьер недоверия к детскому саду. Проводимые нами мероприятия с детьми и родителями: посещение выставочных залов (выставки «Лесное царство», «Береста», «Русская изба» и другие), мастер — классов, детской библиотеки — творческая мастерская «Улыбка», помогли установить психологический контакт с семьей ребенка, узнать особенности развития и воспитания малыша практически с его рождения, создать тесные и доверительные отношения, как с семьями воспитанников, так и с самими воспитанниками.

Реализация программы по взаимодействию с семьями воспитанников проводилась в течение трех лет в группе

«Непоседы», начиная со среднего возраста. Формы взаимодействия с родителями разнообразны, но хочется подчеркнуть, что любая из них оправдывает себя лишь в том случае, если тщательно продумывается и готовится.

Заключительный этап

Анализ проведенной работы по взаимодействию с семьями воспитанников показал, что используемые формы оказались эффективными и достигли свое цели: у родителей сформировались доверительные, партнерские отношения с детьми и педагогами; активизировалась деятельность родителей в жизни ребенка в дошкольном учреждении; родители стали больше уча-

ствовать в различных акциях, открывающих детям любящих, творческих, родителей.

Таким образом, систематическое использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников детского сада даёт положительные результаты. Всей своей работой мы доказываем родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно — образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития собственного ребёнка. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники различных мероприятий. Папы и мамы ощущают себя более компетентными в воспитании детей.

Литература:

1. Башлакова-Ласминская Л. Н., Брыскина С. А. Сотрудничество детского сада и семьи в условиях открытой образовательной системы. Методические рекомендации. — Мн., 2001.
2. Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Н. Ф. Виноградовой. — М.: Просвещение, 1989.
3. Громько Н. М., Лапицкая И. В. Проектно-тематический подход к обучению дошкольников. — Мн., 2000.
4. Данилина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. — 2000. — № 1. — С. 41–48; № 2. — С. 44–49.
5. Детский сад и семья /Под ред. Т. А. Марковой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 1986.
6. Детский сад и семья — рука об руку / Под ред. А. П. Халиповой, Н. Ф. Телепиевой. Из опыта работы. — Мозырь, 2004.
7. Дуброва В. П. Теоретико-методические аспекты взаимодействия детского сада и семьи. — Мн., 1997.
8. Ерошенко В. Г. Первый шаг. Проектно-тематическое планирование в детском саду. — Мн.: «МЕТ», 2002.
9. Лобанок Т. с. и др. Нетрадиционные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. — Мозырь, 2004.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Сценарий театрализованного представления по сказке «Заюшкина избушка» для детей средней группы

Буйместру Ирина Александровна, воспитатель
ГБОУ школа № 1788 г. Москвы

Театр, это волшебный край, в котором ребёнок радуется, играя, а в игре он познает мир!

С. И. Мерзлякова

Театрализованная деятельность — самый распространённый вид детского творчества.

Как научить ребёнка всему, что ему пригодится в современной жизни? Как развить основные его способности: видеть, чувствовать, слышать, фантазировать, понимать?

С точки зрения педагогической работы можно говорить об универсальности, социальной направленности театра.

Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем.

Занятия театральной деятельностью с детьми развивают психические функции ребёнка, его художественные способности, формируют личность ребёнка, а также развивают общечеловеческую универсальную способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области. Для ребёнка театрализованное

представление — это хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты.

Участвуя в театрализованных представлениях, дети развивают свои актёрские способности, овладевают навыками выразительной речи; у них формируется и совершенствуется пластика движений.

Театральная деятельность способствует эмоциональному раскрепощению ребёнка, помогает устанавливать контакт между ребёнком и взрослым, развивает речь, обогащает эмоциональную сферу. Играя в театр, дети делают свои первые шаги в мир искусства.

Действующие лица: Ведущий, Сказочница, Петрушка, Лиса, Заяц, волки, медведь, Собаки, Петух, Весна, Снежинки, Птицы, Зима.

Цель: Продолжать развивать умение разыгрывать знакомые сказки, Закреплять умения детей эмоцио-



нально воспринимать и передавать содержание сказки. Развивать связную речь. Формировать интерес к театрализованной деятельности.

Задачи: Воспитывать дружеские отношения, умение действовать согласованно. Развивать у детей творческую фантазию, изображать характерные особенности поведения персонажей. Вызывать желание у детей участвовать в драматизации произведений. Развивать у детей память. Развивать способность свободно и крепко держаться при выступлении.

Материал и оборудование: домик для лисы, домик для зайца, макеты весенних деревьев (2 шт.), пенёк, костюмы героев, костюмы для танца снежинок, султанчики для танца снежинок.

Музыкальное сопровождение: Эдвард Григ «Утро», музыка к телепередаче «В мире животных», Весенняя капель, «В гостях у сказки».

Кассир продает билет на театрализованное представление за вежливые слова.

Дети проходят в группу под музыку «В гостях у сказки» и садятся на стульчики полукругом.

Вступление: Звучит музыка Эдвард Григ «Утро».

Воспитатель: Дорогие гости, мы рады видеть Вас на нашем представлении «Заюшкина избушка»!

Звучит задорная музыка. Танец Пеструшки. У Пеструшки на шею звенят бубенцы.

Петрушка: Здравствуйте, ребята! А вот и я, Петрушка, весёлый, забавный, смешной. Никакая на свете игрушка не сравнится со мной! Ребята, а что вы здесь делаете?

Дети: Пришли сказку посмотреть.

Петрушка: А какую сказку, знаете?

Дети: Нет

Петрушка: А давайте поиграем? Зайку выгнала лиса... Плачет, заяка, вот беда! Волк, медведь и петушок помогали зайке. Вот.

Догадались, что это за сказка?

Дети: «Заюшкина избушка».

Петрушка и Сказочница вместе: Сказка в двери к нам стучится, скажем сказке — заходи. Это присказка, ребята, сказка будет впереди.

Петрушка: Ну, а мне пора, друзья, веселить других ребят. До свидания!

Дети: До свидания, Петрушка!

Ведущий: Тише, тише, не шумите.

Нашу сказку не спугните.

Здесь бывают чудеса.

Где же прячется она?

Сказку всем сейчас расскажем

И, конечно же, покажем.

Сказочница: Жили-были Лиса и Заяц. (Заяц и Лиса занимают свои места в домиках). Была у Лисы избушка ледяная, а у Зайчика — лубяная. (показывает на их домики поочередно).

Выход Зимы:

Зима: Вот под снегом дремлют ели

И кусты заледенели.

Заметая все тропинки,

Тихо падают снежинки

Звучит музыка. Танец снежинок «Вот снежок летит, летит» (девочки в костюмах снежинок)

Сказочница: Пришла Весна-красна. (звучит весенняя музыка, щебечут птицы)

*Звучит музыка «Весенняя капель» Выход Весны
Происходит смена декораций. Избушка Лисы меняется на цветущие деревья.*

Весна: Опять природа пробудилась

Проснулись поле, лес, река.

И сообщили новость птицы:

«Ликуйте все! Пришла весна!»

Звали вы, друзья, меня? В гости к вам пришла Весна.

*Звучит музыка из телепередачи: «В мире животных».
Вылет весенних птиц. Они «летают» вокруг Весны и останавливаются в одну линию.*

Птицы (Ласточка): Здравствуй, милая Весна,

Рады все, что ты пришла.

Всё ожило: и лес, и луг

Красиво стало всё вокруг.

Птица (Грач): С нежными листочками,

С первыми цветочками,

С тёплым, радостным дождём

Приходи, Весна, мы ждём.

Птица (скворец): Ярче солнышко, сияй.

Землю нашу согревай,

Травка, травка зеленой

Приходи, Весна, скорей!

Звучит музыка, птицы улетают.

Сказочница: Попросилась Лиса к Зайчику в гости, его и выгнала.

Лиса стучится к Зайчику.

Заяц: Кто там?

Лиса: Это я, Лиса. Пусти меня переночевать.

Заяц: Ладно, пущу. Заходи.

Лиса: Уходи, Заяц, вон.

Заяц: Ай-яй,

Сказочница: Идет зайчик по дороге и плачет. Навстречу ему, собаки

Выход Собак. Звучит музыка. Ав-ав! О чем, Зайчик, плачешь?

Заяц: Как же мне не плакать. Была у меня избушка лубяная, а у Лисы — ледяная. Пришла весна и растаяла избушка. Попросилась она ко мне переночевать, да меня и выгнала.

Собаки: Пойдем, мы твоему горю поможем.

Сказочница: Пошли они к заюшкиной избушке.

Собаки: Га-Гав! Поди, Лиса, вон!

Лиса: Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Сказочница: Собаки испугались и убежали. Опять идет зайчик по дороге и плачет.

А навстречу ему волки.

Звучит музыка.

Волки: О чем Зайчик плачешь?

Заяц: Как же мне не плакать. Была у меня избушка лубяная, а у Лисы — ледяная. Пришла Весна, у Лисы избушка растаяла. Попросилась она переночевать, да и выгнала меня.

Волки: Ничего! Мы твоему горю поможем!

Заяц: Не поможете! Собаки гнали — не выгнали. Да и вам, не помочь!

Волки: Нет, мы выгоним!

Сказочница: Пошли они к Заюшкиной избушке.

Волки: У-У-У-У! Поди, Лиса, вон!

Лиса: Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам.

Сказочница: Волки испугались, и убежали. Опять идет Зайчик по дороге и плачет.

А навстречу ему Медведь.

Звучит музыка.

Медведь: О чем Зайчик, плачешь?

Зайчик: Как же мне не плакать. Была у меня избушка лубяная, а у Лисы — ледяная. Пришла Весна, у Лисы избушка растаяла. Попросилась она ко мне переночевать, да и выгнала меня.

Медведь: Я твоему горю помогу!

Заяц: Нет, не поможешь. Собаки гнали, гнали-не выгнали. Волки гнали гнали — не выгнали. Да и ты не поможешь!

Медведь: Помогу!

Сказочница: Пошли они к заюшкиной избушке.

Медведь: Пойди, Лиса, вон!

Лиса: Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам.

Сказочница: Испугался Медведь, и убежал. Опять идёт Зайчик дорогой, плачет.

А навстречу ему Петух.

Звучит задорная музыка.

Петух: Ку-ка-ре-ку! О чём, Зайчик, плачешь?

Зайчик: Как же мне не плакать. Была у меня избушка лубяная, а у Лисы — ледяная. Пришла Весна, и растаяла у Лисы избушка. Попросилась она ко мне переночевать, да и выгнала меня.

Петух: Не плачь, Зайчик, я твоему горю помогу!

Зайчик: Нет, не поможешь. Собаки гнали, гнали-не выгнали. Волки гнали, гнали — не выгнали. Медведь гнал, гнал — не выгнал. Да и ты не поможешь!

Петух: Нет, я выгоню. Пойдем к Лисе.

Сказочница: Пошли они к заюшкиной избушке.

Петух: Ку-ка-ре-ку! Иду на пятах, несу косу на плечах. Хочу, Лису, посечи. Слезай, Лиса, с печи!

Лиса: Обуваюсь...

Петух: Ку-ка-ре-ку! Иду на пятах, несу косу на плечах. Хочу, Лису, посечи! Слезай, Лиса, с печи!

Лиса: Одеваюсь...

Сказочница: Петух в третий раз как закричит...

Петух: Ку-ка-ре-ку! Иду на пятах, несу косу на плечах. Хочу, Лису, посечи! Слезай, Лиса, с печи!

Сказочница: Лиса испугалась и убежала. И стали они там жить поживать. А Лиса в тех местах больше не появлялась.

Звучит музыка Эдвард Григ «Утро»

Выходят Артисты

Ведущий: Артистами ребята побывали

И сказку Вам ребята показали.

Артисты, зрители: все были хороши!

Похлопаем, друг другу от души!

Постарались вы, ребята,

Верю, сказка очень рада.

В путь пора ей собираться

И с ребятами прощаться.

К нам же сквозь пургу и вьюгу

Сказка новая спешит,

Вам подарит радость встречи.

Вас она повеселит!

До свидания!





Литература:

1. Брызгун А. Ф. Сказка в гости к нам пришла. — Санкт-Петербург.: Детство-Пресс, 2016
2. «Театр и театрализованные игры в детском саду» И. Зимина, Дошкольное воспитание, 2005. — № 4
3. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. — М.: Владос, 2001

Конспект прогулки во второй младшей группе на тему: «Осенняя пора»

Гойдина Елена Сергеевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8» г. Шебекино Белгородской области

Автор рекомендует именно такой вариант проведения прогулок в осеннее время года в младшей группе детского сада.

Ключевые слова: осень, прогулка, наблюдение.

Цель: расширить представления детей об осени, ее основных признаках и характеристиках; конкретизировать и раскрыть представления детей об основных переменах, происходящих осенью в природе.

Задачи:

- расширять и закреплять знания детей о сезонных изменениях.
- учить называть признаки осени; закрепить строение дерева; учить детей ориентироваться в пространстве; приобщать детей к русскому народному фольклору; поддерживать беседу с воспитателем на тему «Осень».
- воспитывать трудовую деятельность детей, приучать соблюдать чистоту на участке, побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам труда.
- учить детей самостоятельности, закрепить знание цветов.
- продолжать приучать детей сосредоточенно слушать воспитателя, выполнять все действия в соответствии с указаниями воспитателя. Учить ориентироваться в пространстве, находить свое место.
- Учить детей прокатывать обручи в нужном направлении, бросать мяч в определенном направлении и ловить его, перепрыгивать через шнур, развивать ловкость, глазомер.
- развивать связную речь, активизировать и обогащать словарный запас детей.

Оборудование:

Ведро, веники, грабли, зонт, обручи, флажки, мячи, шнур, палочки для рисования на песке, свисток, машины.

Ход прогулки:

1. Наблюдение.

Воспитатель: Ребята, давайте отправимся на прогулку на поезде. Чух — чух, чух — чух. Мчится поезд во весь дух. Паровоз пыхтит. — Тороплюсь! — гудит, — Тороплюсь, тороплюсь, Тороплю-у-усь!

Воспитатель: Вот и приехали.

Воспитатель: А вы знаете, какое сейчас время года?

Дети: осень.

Воспитатель: А какие признаки осени вы знаете?

Дети: Осенью часто идут дожди, птицы улетают в теплые края, листья на деревьях меняют окраску и опадают,

Воспитатель: Какие стихотворения мы с вами учили про осень? («Здравствуй, осень золотая»; «Осень золотая, кто тебе не рад»)

Воспитатель: Посмотрите на небо, какое оно? Какая сегодня погода?

Дети: пасмурная, сырая, холодная.

Воспитатель: Чух — чух, чух — чух. Мчится поезд во весь дух. Паровоз пыхтит. — Тороплюсь! — гудит, — Тороплюсь, тороплюсь, тороплю-у-усь!

Подвести детей к дереву.

Воспитатель: А какие деревья вы знаете? (береза, клен и т.д.)

Воспитатель: Дети, какое дерево перед нами?

Дети: Береза. Какой у неё ствол (белый с чёрными крапинами).

Ребята давайте вместе рассмотрим дерево. Что есть у дерева? (ствол, ветки, листья, корень).

Воспитатель: Правильно, у дерева есть ствол, он твёрдый, на стволе много веток, листьев, ветки деревьев тонкие, они могут ломаться. Какого цвета ствол, листья? Дети: ствол коричневого цвета, листья жёлтого цвета (у клена). А деревья, какие: высокие или низкие? (Ответы детей). Чтобы увидеть их верхушки, нужно поднять вверх голову. Деревья высокие, а трава, какая? (Ответы детей.) Что случилось с листьями? Обратить внимание, что листья деревьев осенью меняют окраску и опадают.

Предложить детям собрать все красивые листочки, уточняя какого цвета листочки. Вместе с детьми собрать из листьев букет и полюбоваться им.

Спросить у детей, у всех ли деревьев одинаковые листья (Дети сравнивают листья по форме, окраске)

Вместе с детьми малоподвижная игра «Листочки и ветерок»

Ребята, вы будете листочки, а я ветерок. (Дети стоят в кругу, держа в руках листочки)

Мы — листочки, мы — листочки

Мы осенние листочки.

Мы на веточках сидели

Дунул ветер — полетели. Мы летали, мы летали,

Все листочки, так устали.

Перестал дуть ветерок-

Все уселись в кружок.

Ветер снова вдруг подул

И листочки с веток сдул.

Все листочки полетели

И на землю тихо сели.

Воспитатель: Ребята, давайте дальше на поезде. Чух-чух, чух-чух. Мчится поезд во весь дух. Паровоз пыхтит. — Тороплюсь! — гудит, — Тороплюсь, тороплюсь, Тороплю-у-усь!

2. Подвижные игры.

Воспитатель: Ребята, давайте еще поиграем (показать зонт)

Игра «Солнышко и дождик».

Игра «Найди свое место» (обручи, флажки.)

3. Трудовая деятельность. Уборка площадки.

Воспитатель: Дети, а вы знаете, что нужно сделать, чтобы наш участок был чистым?

Дети: Да! Нужно навести порядок на участке.

Воспитатель: Что нам нужно для уборки мусора? (веник, грабли, совочек, ведро для листьев)

Воспитатель: Тогда возьмите свои веники, грабли и ведерки и начнем убирать! Некоторые из детей сметают листву в кучи, остальная часть детей собирает листья в свои ведра.

Воспитатель: Дети, смотрите, я нашла в листе фантик от конфеты. Скажите, разве можно бросать фантики на улице?

Дети: Нет!

Воспитатель: А что нужно сделать с фантиком после того, как вы съели конфету?

Дети: Выбросить в мусорное ведро!

Воспитатель: Молодцы! А так нужно поступать только с фантиками?

Дети: Нет! Со всем мусором!

Воспитатель: Правильно, дети! Посмотрите, как чисто стало вокруг! Какие вы молодцы! Вам понравилось наводить чистоту?

Вместе с детьми стрести опавшие листья, собрать их в ведерки и унести в контейнер.

4. Индивидуальная работа.

Индивидуальная работа с несколькими детьми. Упражнять в ловле мяча двумя руками. Упражнять в прокатывании обруча в нужном направлении. Упражнять в прыжках через шнур.

5. Самостоятельная игровая деятельность.

Игры по желанию с выносным материалом (палочки для рисования, машины, мячи, обручи).

Воспитатель: Ребята вам понравилось гулять?

Дети: да.

Воспитатель: Мне тоже очень понравилось путешествовать с вами на поезде, а чем мы на прогулке занимались?

Ответы детей:

- Называли признаки осени.
- Рассказывали стихотворения про осень.
- Играли в подвижные игры.
- Рисовали палочками.
- Убирали листья

Итог.

Воспитатель: Молодцы ребята! А теперь давайте соберем игрушки перед уходом с прогулки и скорее пойдём в группу.

Литература:

1. Туева, Т. Г. Целевые прогулки в природу. организация экологического воспитания детей младшего и среднего дошкольного возраста / Т. Г. Туева. — 4-е изд. — Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. — 96 с. — [Текст]
2. Соломенникова, О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа / О. А. Соломенникова. — 1-е изд. — Москва: Мозаика-Синтез, 2015. — 60 с. — [Текст]
3. Дыбина, О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. / О. В. Дыбина. — 1-е изд. — Москва: Мозаика-Синтез, 2010. — 64 с. — [Текст]

Конспект непосредственно-образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Помните! Через века, через года, — помните...»

Иванова Анна Николаевна, воспитатель;
 Шалтынова Елена Сергеевна, воспитатель;
 Осипова Валентина Владимировна, воспитатель;
 Степанова Валентина Вениаминовна, воспитатель;
 Васильева Диана Сергеевна, воспитатель;
 Григорьева Алла Александровна, учитель-логопед
 МБДОУ «Детский сад № 132 »Золотая рыбка» г. Чебоксары

Образовательная область: «Познавательное развитие».

Программное содержание:

- Помочь детям осунуть чувство сопричастности к памятным событиям страны, осознать значение долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости.
- Обогащение жизненного опыта детей историческими событиями через произведения искусства.
- Познакомить с ветеранами Великой Отечественной войны, живущими в нашем городе.

- На примере конкретных исторических событий и личностей, воспитывать патриотические чувства к своему Отечеству.
- Развивать познавательную активность, любознательность.
- Развивать у детей умение соотносить действия и события прошлого с современностью, делать умозаключения, выводы.
- Обогащать словарный запас детей новыми понятиями (знамя).

Материал к занятию:

- Фотографии ветеранов ВОВ, живущих в нашем городе.
- Фотография «Знамя над Рейхстагом».
- Фотографии памятников погибшим в Великой Отечественной войне.
- Дуги, мягкие мячи, диски.
- Грамзапись песни «Вечный огонь».
- Колоски.
- Разрезные картинки.

Предварительная работа:

- Рассматривание фотографии «Знамя над Рейхстагом».
- Беседы с детьми на темы «Звезда победы», «Мои знаменитые земляки».
- Выставка детских рисунков «Этих дней не смолкнет слава!»
- Экскурсия в музей боевой славы.

Ход занятия:**Воспитатель:**

Все дальше и дальше, и дальше
 От нас сорок первый тот год
 Но память о нем сохраняет
 В сердцах победивший народ.
 Без малого четыре года
 Гремела грозная война
 В войне с фашизмом, черной силой
 Сумела выстоять страна
 Сумела, выстояла, победила,
 Европу от чумы коричневой спасла
 Несокрушимая, неведомая сила
 Что в наших дедах, прадедах жила.
 И не секрет, что наше поколение
 Не знает страшных ужасов войны,
 Но к теме той сегодня непременно
 Мы обратиться все-таки должны
 Все дальше и дальше, и дальше
 От нас сорок пятый тот год.
 Достоин жить лучше и краше
 В войне победивший народ.
 И в этот майский, славный
 День Победы,
 Что стал давно для всех
 Священным днем,
 Вновь ордена надели наши деды
 Мы им привет горячий дружно шлем.

Воспитатель: На фронтах Великой Отечественной воевали более двухсот тысяч жителей Чувашии, половина из них погибли (слайд 2). Каждый второй из не вернувшихся — пропал без вести. Более пятидесяти тысяч фронтовиков отмечены боевыми орденами и медалями. 71 воин Чувашии удостоен (и 19 из них — посмертно) звания Героя Советского Союза, причем 51 из них был в возрасте до 28 лет. Кроме того, звание Героя Советского Союза было присвоено 22 воинам чувашской национальности, родившимся и проживавшим за пределами республики. 16 воинов Чувашии — полные кавалеры ордена Славы. Медалью «За взятие Берлина» награжден 3261 человек. За годы войны на фронт ушла

почти дивизия женщин (6560 человек). А первая группа из 36 добровольцев-медсестер отправилась на фронт уже 23 июня 1941 года. Ребята, а не хотите и вы блеснуть своей доблестью?

Эстафета «Оборона» — дети делятся на две команды. По сигналу воспитателя играющие по очереди подлезают под дугой, оббегают «мины» (диски, лежащие на полу) и бросают в танк, нарисованный на щите «гранату» (мягкий мячик). Побеждает команда, первой выполнившая задание.

Воспитатель: Война напрямую не задела Чувашию и ее столицу, лишь однажды, осенью 1941 г., Чебоксары были подвергнуты бомбардировке. Но и здесь были приметы военного времени: люди в форме, штабы формирующихся стрелковых дивизий, эвакогоспитали. В годы войны в республику прибыли и были размещены более 70 тысяч эвакуированных, в том числе около 28 тысяч детей. В республике действовало 17 тыловых госпиталей для раненых. Из прифронтовых районов перебазируется 28 заводов, фабрик и цехов. Трудящиеся республики внесли в фонд обороны и на строительство боевой техники около 170 млн рублей. Высоко оценен и труд тех, кто трудился в тылу — более 400 передовиков промышленности, транспорта и сельского хозяйства были удостоены орденов и медалей Советского Союза, более 120 тысяч человек награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Чувашия, как тыловой регион, обеспечивала фронт воинами, вооружением и снаряжением, продовольствием. Посмотрим, а как с такой задачей вы, ребята, можете справиться.

Игра «Кто больше соберет колосков» *На полу рассыпаны бутафорские колоски. Дети по сигналу начинают их собирать. Побеждает ребенок, собравший наибольшее количество колосков.*

Воспитатель: В настоящее время в Чувашии проживают более 6 тысяч участников и инвалидов Великой Отечественной войны, около 11 тысяч вдов погибших и умерших участников войны, около 50 тысяч тружеников тыла военных лет. Ребята кто из вас помнит пословицы и поговорки на армейскую тему?

Дети: Будем Родину любить ... (будем в армии служить)

Жить — ... (Родине служить)

Трудно в ученье... (легко в бою)

Один в поле ... (не воин)

Один за всех... (все за одного)

Щи да каша... (пища наша)

Чем крепче дружба... (тем легче служба)

Служба службой, а табачок врозь.

Воспитатель: Скажите, кто из вас помнит стихотворение про флажок?

Дети: Горит на солнышке флажок, как будто я его зажег.

Воспитатель: О каком флажке можно сказать, будто он горит как огонек? О чем может напомнить синий цвет? Белый цвет? (дети отвечают). У слова «флаг» есть слово близкое по значению. Кто знает, какое слово можно употребить вместо слова «флаг»?

Дети: Знамя.

Воспитатель: Слово «флаг» появилось в России во времена Петра Первого. Слово «знамя» намного старше. Оно торжественное, а полотнище знамени обязательно большое. Флаг может быть маленьким, а знамя — нет. Под знаменами сражались воины в бою. Случалось, что люди отдавали свои жизни только за то, чтобы спасти знамя, не позволить врагам захватить его. В битве во-дружение знамени над вражеским станом означало победу. Посмотрите на эту фотографию, она называется «Знамя над Рейхстагом». Что происходит, какой момент запечатлел фотограф?



Дети рассказывают: Два солдата взбираются на здание, чтобы водрузить над ним красное знамя. Это бойцы нашей армии, сражавшиеся против фашистов. Фашисты захватили много стран, они убивали людей, сжигали города и деревни. Но наша армия разгромила фашистов, освободила родную землю и другие страны, в том числе и Германию. Во время боя, в Берлине, два наших солдата сумели взобраться на крышу Рейхстага и установили там красное знамя. Красный флаг в то время был символом нашего государства, и когда красное знамя водрузили над Рейхстагом, то это означало победу нашей страны в Великой Отечественной войне.

Воспитатель: Красная полоса на нашем государственном флаге напоминает нам об этом знамени Победы, о людях, погибших в войне с фашистами. Вот как описывает это событие поэт:

И вот уже у стен Рейхстага
Ожесточенный бой кипит,
Советских воинов отвага
В последней схватке победит.
И над фашистской столицей,
Пронзая синеву насквозь,
Как вестник славы, вольной птицей,
Победы знамя вознеслось.

Воспитатель: Главная улица нашего города называется улица Винокурова а названа она в честь танкиста Винокурова Вячеслава Петровича (1913–1942). В 30-х годах он окончил бронетанковую школу, служил на Дальнем Востоке, участвовал в боях с японскими захватчи-ками у озера Хасан. В 1938 году ему первому из Чу-

ваши присвоено звание Героя Советского Союза. В Великую Отечественную войну В.П. Винокуров служил в штабе Западного фронта, командовал 200-й бронетанковой бригадой. Участвовал в боях под Москвой и на Смоленщине. 30 ноября 1942 года героически погиб под г. Сычевка Смоленской области, где нашему земляку — танкисту установлен памятник.

Воспитатель: Какие еще улицы нашего города названы именами героев Великой отечественной войны?

Дети: Улица Жени Крутовой — названа в честь выпускницы Чебоксарского аэроклуба. В годы Великой Отечественной войны Женя Крутова сражалась в составе ночного легкомобомбардировочного авиационного полка. Была командиром звена. Погибла при выполнении боевого задания.

Воспитатель: В нашем городе, живут люди, которые прошли фронтовыми дорогами Великой Отечественной войны, трудились для Победы в тылу. Еще можно взглянуть на лица этих людей, посмотреть в их глаза, услышать простые бесхитростные рассказы о тех временах. Вот некоторые из них.

Глянь на живых,
Пока они живые...
Запомни шрамы их и седину.
Их мужество в те годы грозные
Спасло от рабства вольную страну.
Глянь на живых.
Они ведь смерть встречали.
И смерть поныне снится им порой.
Они грустят,
Они скорбят ночами
О тех друзьях, что спят в земле сырой...
И помни ты,
Живой и невредимый,
Довольный положеньем и судьбой,
Что мы до той поры непобедимы
Покамест память павшего с тобой!
(П. Крученюк)



Волкова Нина Прокопьевна, род.1923, д. Вторые Чекуры Мариинско-Посадского р-на. Ефрейтор. В Красную армию была призвана 24.11.1942 г., направлена в г. Серпухов в женский стрелковый запасной полк, где проходила службу до 1943 г. в минометной части. В октябре 1943 г. была определена в 32-й прожекторный батальон. В ноябре 1943 г. воевала в составе 42-го зенитно-прожекторного полка под Киевом. В составе 734 зенитного артиллерийского полка 1-го Белорусского фронта прошла Украину, Польшу, дошла до Берлина. Участвовала в штурме Зееловских высот под

Берлином (16.04.45 г.) Дойдя до Берлина, побывала на развалинах рейхстага и оставила свой автограф на стене. Мобилизовалась в июле 1945 г.



Исачкина Раиса Алексеевна, род. 1926. д. Новинское Мариинско-Посадского р-на, рядовая, 4 опс, ДВФ, 1-й БФ.

Военную службу проходила с октября 1944 г. по май 1945 г. Воинское звание — рядовая, военную службу проходила в 4-м отдельном полку связи, 1-й Белорусский фронт, Дальневосточный фронт.

Боевые награды: Орден Отечественной войны 2-й степени, медаль «За победу над Германией», юбилейные медали.



Увольнова Антонина Григорьевна, род. 1921, д. Ильменькасы Мариинско-Посадского р-на. Ефрейтор.

12 апреля 1942 г. была призвана на фронт, подготовку проходила в Казани. Воевала в 101 отдельном батальоне службы Внешнего наблюдения оповещений и сигнализаций — служба ВНОС (на Восточном направлении, «караулила» немецкие самолеты и подавала сведения зенитчикам направление полетов вражеских самолетов). Воевала в Западной Украине, Западной Белоруссии (Брест). Была ранена, осколок снаряда попал в голову. Войну закончила в звании — ефрейтор.

Боевые награды: орден «Отечественной войны» 2-й степени, медаль «За победу над Германией», юбилейные медали.



Филиппова Нина Филипповна, род. 1923, д. Ольдеево Чебоксарского р-на. Ефрейтор, ПВО, 2 д-н аэрост. загр.

На фронт была призвана в декабре 1942 г., служила до мая 1945 г., звание ефрейтор Военную службу проходила в войсках противовоздушной обороны (ПВО) под Москвой.

Имеет боевые награды: Орден Отечественной войны 2-й степени, Медаль «За победу над Германией», юбилейные медали.



Булатов Кешаф Сейфутдинович, 22.07.23 г.р. Род. В с. Татарские Тимяши Батыревского района. Рядовой, СЗФ.

На фронт был призван в апреле 1942 г., службу проходил до сентября 1943 г. в звании рядовой. Род войск — пехота. Воевал на Северо-Западном фронте, участвовал в обороне Ленинграда. Принимал участие в боевых действиях, походах и действиях партизанских отрядов. Имеет боевые ранения. Инвалид ВОВ.

Боевые награды: Орден Отечественной войны 1-й степени, Медали «За отвагу», «За победу над Германией», юбилейные медали. Медали за доблестный труд, за трудовое отличие.



Васин Петр Васильевич, 30.10.1924 г.р. Род. В д. Ручей Сеченовского района Горьковской области. Рядовой, Бр.Ф.

На фронт был призван в 1942 г., после прохождения курса бойца был направлен на Западный фронт — Смоленское направление. После ранения в ногу и прохождения курса лечения, был направлен для обучения в Можайск, где получил специальность связиста. Из центра попал на Брянский фронт — 1943 г. В августе 1943 г. во время Курской наступательной операции получил ранение, после лечения в госпитале был комиссован. Ранение дает о себе знать и по сей день.

Боевые награды: Отечественной войны 2-й степени, Юбилейные медали.



Захаров Егор Захарович, 02.11.1914 г.р. Рядовой, 35сп, 183 зенап.

На фронт был призван в марте 1942 г. служил до августа 1943 г. Воевал на Центральном, Брянском фронтах, войну прошел в звании — рядовой Красной армии. В 1943 году в одном из боев был тяжело ранен. Боевые награды: Орден Отечественной войны 1 степени, медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией», юбилейные медали.

Воспитатель: Вечная слава вам, наши уважаемые ветераны!

Рядом с нами живут ветераны,
 Что прошли по дорогам войны.
 Пусть болят у них старые раны,
 Но духом они, как и прежде сильны.
 Четыре года жизни — год за годом,
 Четыре года смерти — день за днем,
 Во имя мира всем земным народам
 Бежали, опоясаны огнем.
 Все, что свершили, — памятно и свято.
 Навеки будут рядом, без конца —
 Могила Неизвестного солдата и
 Счастье победившего бойца!

Воспитатель: Мы живем в мирное время, но память о солдатах-героях вечна. Многие из вас хотят быть похожими на них — сильными, смелыми, готовыми преодолеть все опасности. Давайте проверим, как вы можете управляться с военной техникой. Проводится игра «Военная мозаика» — складывание из разрезных картинок изображения автомата, танка, самолета.

Памятник погибшим во время Великой Отечественной войны жителям деревень, ранее располагавшихся на месте г. Новочебоксарска (скульптор В. Черепанов, архитектор Б. Шимарев), расположен на аллее Славы (слайд 6). Открытие состоялось 9 мая 1985 года в честь 40-летия Победы России над фашистской Германией. На гранитном постаменте чеканный барельеф воина — победителя. В работе использованы бронза, гранит, медь. На памятнике выгравированы слова «Памяти павших будьте достойны», «1941–1945» Перед памятником расположен огонь памяти. В землю заложена капсула, свидетельствующая о том, что из деревень, позже вошедших в черту города, ушли на фронт свыше тысячи человек, 765 из них погибли. Составной частью композиции Аллеи Славы стали величественные

березы. В память о погибших во время Великой Отечественной войны в нашем городе установлены обелиски. Есть обелиски в д. Ольдеево, д. Иваново, д. Чедино, д. Банново, д. Госкинеево, д. Ельниково



Звучит песня «Вечный огонь» муз. А Филиппенко

Воспитатель: История не умирает, а живет в нас, помогая осознать действительность. У памятников павшим солдатам всегда лежат цветы. Откуда они берутся?

Дети: Их приносят дети и взрослые, в память о наших защитниках, о героях, погибших в Великой Отечественной Войне.

Воспитатель: Давайте, ребята, почтим память героев стоя. Свыше 26 миллионов человек наша страна потеряла во Второй Мировой войне. Язык цифр скуп... Но вы все же вслушайтесь и представьте... Если бы мы посвятили каждой жертве по одной минуте молчания, то нам пришлось бы молчать 20 миллионов минут, это 38 с лишним лет поминальных мгновений.

Воспитатель: Много лет прошло с тех пор, как закончилась Великая Отечественная война. Все люди земли стараются, чтобы на нашей планете царил мир, чтобы не было войны

Мир в каждом доме, в каждой стране!

Мир — это май на планете!

Мир — это солнце на нашей земле!

Мир нужен взрослым и детям!

Дню Победы...

Дети: Ура!

Литература:

1. Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне / А. П. Казаков, Т. А. Порыгина, М., 2009 г.
2. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М., 2008.

Квест-игра «Дерево желаний» для детей 4–5 лет

Касьянова Наталья Николаевна, воспитатель
МАДОУ № 3 г. Курганинска (Краснодарский край)

Цель: Уточнить и закрепить знания детей о калине.

Задачи:

- создать условия для активной познавательной деятельности детей;
- способствовать проявлению исследовательской активности детей в самостоятельных играх;
- развивать внимание, творчество;
- развивать слуховое восприятие.

Ход квест — игры:

Воспитатель привлекает внимание детей к себе: Ребята, когда, я пришла сегодня в детский сад, то мне показалось, что что — то у нас в группе не так, а что не пойму. А вы ничего не заметили? (*Дети высказывают свои предположения*). Ваня я с тобой согласно, как то стало светлей, и вокруг всё яркое. Может быть, поэтому у меня какое-то радостное настроение. А какое настроение у вас, когда вы смотрите вокруг? (*Ответы детей*). Наше настроение тоже бывает разным, оно раскрашено в разные краски. Вот у меня есть красивая коробочка — она волшебная. Мы сейчас в нее подуем, и в ней окажется наше хорошее разноцветное настроение.

Подумайте, какого цвета у вас сегодня настроение. У меня, например, зеленое настроение (*несколько детей отвечают и дуют на коробочку*). Вот как много красок,

доброты, хорошего настроения появилось в волшебной коробочке.

У каждого человека, кроме настроения есть ещё и заветные желания, мечты, то, чего ты больше всего хочешь. А у вас есть заветные желания? (*Ответы детей*). Алена, а как ты думаешь, что нужно сделать, чтобы исполнилось заветное желание. А кто еще как думает? (*Ответы детей*). Ребята послушайте, какую интересную идею предложил Коля. Оказывается можно произнести волшебное слово, или найти волшебное дерево. Кто-нибудь знает такое дерево? (*Предположения детей*). Кажется, я догадалась. Вы его тоже знаете. (*Воспитатель предлагает детям послушать загадку*)

Весной зеленела,
Летом загорела,
Осенью надела
Красные кораллы...

Дети: Калина

Воспитатель: Молодцы отгадали. А хотите в гости к волшебной калинке? А не забойтесь? Дорога к волшебному дереву длинная, трудная, много на ней опасностей. Не страшно? Тогда становитесь все за мной. Готовы? В путь!

Дети вместе с воспитателем выполняют разминку, передвигаясь по группе.

Ветер дует нам на встречу, Тяжело идти по свету	(Плавные движения рук по направлению к лицу).
А вот и горы встают на пути, Надо нам до вершины дойти	(Ходьба с высоким подниманием колен, и махами рук, имитируя поднимание в горы.
На дороге теперь у нас лес, Через лес надо пролезть, Сильней ветки отгибай Под корягами пролезай	Движения рук от себя, наклоны.
По дороге долго шли, Устали, продрогли	Дети имитируют усталость, ёжатся и прыгают на двух ногах на месте. Согрелись?

Воспитатель: Молодцы, все дошли, не заметили, как оказались на полянке. Но что-то стало совсем жарко, как вы думаете почему? Правильно, потому что солнышко светит.

Солнышко-ведрышко,
Выгляни в окошечко,
Ждут тебя детки,
Ждут малолетки. (*Выкладывается на магнитной доске плоскостное изображение солнца*).

— Какое красное солнышко! Сколько у него лучей! Ребята, какого цвета лучи у солнышка? (Красные, оранжевые, желтые). Вот какие лучи дарит нам солнышко. Красные лучи дарят нам тепло, радость. Оранжевые — смелость, храбрость, Желтые — волшебный свет и силу.— Ребята, подставьте свое лицо навстречу лучикам солнца, пусть они подарят вам смелость, храбрость, силу, тепло, согреют наши сердца. Посмотрите, солнышко осветило

полянку, а вот и наша волшебная калина. (*Дети с воспитателем подходят к кусту калины*) Калина — это дерево или куст? Какие веточки, какого цвета ягоды? (Калина это — кустарник, потому что у него сразу от земли идут веточки, они тонкие и гибкие, ягодки красного цвета). Я с вами ребята согласна, очень красивый кустарник — калина, особенно осенью. На веточках калины висят красные гроздья. Отчего же она такая печальная? Кто знает? ... (*ответы детей*). Правильно! У нее нет листьев. А почему? (Наступила осень...) Время года осень приносит и радость, и печаль. Осень подарила калинке очень красивый цветной наряд ... Какого цвета были листочки на калинке летом, осенью? (Летом — зеленые листочки, а осенью — листочки оранжево-красные, коричневые ... А сейчас листочки опали, и калинка загрустила.) Ребята, что — же мы можем сделать для Калины (*предложения детей*). Все согласны с Валей, что мы должны по-

мочь Калине, а потом можно будет и желание загадывать. Посмотрите вокруг. *(На ковре разбросаны разноцветные листики)* Сколько здесь разноцветных листочков.

Подвижная игра «Цветные листочки»

Воспитатель: Осенние листочки летите в кузовок. Ребята, давайте соберем осенние листья и разложим их по цветам в корзинки *(дети собирают листочки в разноцветные корзинки, соответственно цвету, среди них части листиков рябины)*. Ребята посмотрите! Осень разделила листья по частям. Давайте исправим ошибку *(участники собирают разрезные картинки с изображением разноцветных листьев калины: желтые, оранжевые, зеленые)*. Все в порядке! Молодцы, вы правильно выложили листья рябины *(рассматривание листика)*.

Воспитатель: А наша калинка считается волшебной не только, потому — что может исполнять желания, но и... *(ответы детей)*. Сядем на полянку. Сейчас мы посмотрим фильм о том, за что любит человек калину и почему считает ее волшебной.

(Демонстрация фильма с использованием ИКТ).

Воспитатель: Обратили ли вы внимание на то, какие красивые гроздья калины висели на веточках. Я думаю, что нашей калинке тоже нужно сделать бусы из ее ягод. Немного отдохнули, а теперь за работу. *(Воспитатель подводит детей к заранее подготовленным рабочим местам)* Разделимся на подгруппы и будем делать на наших листочках рябиновые гроздья: 1 подгруппа — будет украшать зеленые листья, 2 подгруппа — желтые, 3 подгруппа — оранжевые.

Объяснение:

1 подгруппа: будет изготавливать гроздья калины применив технику — объемная аппликация с использованием салфеток;

2 подгруппа: будет изготавливать гроздья калины из пластилина;

3 подгруппа: будет рисовать гроздья калины тычками ватными палочками.

(Дети изготавливают кисти калины на своих листочках, потом идут к калине и прикрепляют на дереве, готовые работы).

Посмотрите, какие разноцветные получились у нас калиновые листочки. Ребята посмотрите, на полянку ветерок принёс перышко. Как вы думаете чьё это перышко? Это перышко, наверное, потеряла какая-то птичка? Давайте поищем птичку, потерявшую перышко. *(Воспитатель подводит детей к столу, где лежат заготовки птичек без крылышек)*. Смотрите, стайка снегирей притаилась в кустах, но у них нет крыльев, нужно помочь сделать крылышки, поможем? *(Дети к заготовкам птичек делают крылышки, сворачивая прямоугольный листок бумаги гармошкой и продевают в отверстие на птичке.)*

Ребята птички получились замечательные, они вам очень благодарны. Давайте посадим их на калину. Ребята посмотрите, как красиво получилось. Какие вы все молодцы. Вот теперь можно загадать своё заветное желание, и оно обязательно исполнится.

Воспитатель: А теперь пришло время отдохнуть.

Релаксация

Воспитатель: Давайте подышим чистым осенним воздухом. Перышко оказывается, у меня тоже волшебное сейчас взмахну пером, и превратятся мои детки в птичек. Раз, два, три птички лети...

Игротренинг: «Маленькие птички»

Маленькие птички, птички — невелички, по небу летают, песни распевают.

Буйный ветер налетел, птичек унести хотел,

Птички спрятались в дупло,

Там не тронет их никто.

Воспитатель: А теперь возьмите по перышку.

Игровой самомассаж:

Проведите перышком по лицу, по рукам, ладошкам.

Перышко мягкое, пушистое.

Рефлексия: *дети с воспитателем обсуждают, где были и что запомнилось.*

Сценарий спортивно-познавательного развлечения «Путешествие по Солнечной системе» для старших дошкольников

Клева Елена Владимировна, воспитатель

МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 28 п. Разумное» (Белгородская обл.)

Материал представляет собой конспект (сценарий) интегрированного мероприятия (досуга) с использованием игровых и здоровьесберегающих технологий. Будет полезен воспитателям и инструкторам физической культуры ДОО для разработки и проведения тематических досугов для детей 5–7 лет.

Цель проведения: закрепить и расширить имеющиеся представления детей о космосе.

Задачи:

- познакомить детей с Днем космонавтики, датой первого полета человека в космос, подвигом Ю. А. Гагарина;
- расширить и закрепить знания детей о космосе и планетах Солнечной системы;
- развивать двигательные навыки, быстроту реакции, ловкость, воображение, логику, память;
- укреплять здоровье воспитанников, снять эмоциональное напряжение;
- воспитывать интерес к изучению космического пространства, уважение к профессии космонавта, а также чувство гордости за свою страну.

Предварительная работа: Беседы о космосе, созвездиях и планетах; чтение рассказов о жизни Ю. А. Гагарина; рассматривание иллюстраций, альбомов, журналов о космосе, карты звездного неба; разгадывание «космических» загадок; творческая деятельность (лепка, аппликация, конструирование, рисование на космическую тематику).

Материалы и оборудование: плакаты с изображением планет Солнечной системы, портрет Ю. А. Гагарина; костюм и маска инопланетянина; макеты двух ракет, разрезные картинки «Инопланетный корабль» (формат А3) на магнитной основе, магнитная доска-мольберт; 2 набора карточек для игры «Созвездия»; 2 набора плоскостных геометрических фигур (конструктор ТИКО) для игры «Собери ракету»; 2 воздушных шарика; 2 пластиковые бутылки (0,33 л), 2 воронки, крашенная манная крупа («марсианский песок»), 2 подноса, 2 обруча, 2 шприца (10 мл), 2 чашки, 2 стакана, медали-звезды для награждения.

Ход мероприятия:

Ведущий. Ребята, знаете ли вы, какой сегодня праздник?

Дети. День Космонавтики!

Ведущий. Верно! Именно в этот день, 12 апреля 1961 года, советский космонавт Юрий Алексеевич Гагарин совершил первый в истории человечества космический полет. На своем корабле «Восток» он сумел облететь вокруг земного шара и вернуться назад на Землю.

Теперь космонавты подолгу работают в космосе на борту Международной космической станции, а тогда,

почти 60 лет назад, когда ваши дедушки и бабушки были детьми, полет в космос считали настоящим подвигом.

Вы уже знаете, что Земля — не единственная планета во Вселенной. Планет и звезд в космосе очень-очень много. Они объединяются в системы, а те — в галактики. В одной из таких галактик и находится наша Солнечная система, а в ней — планета Земля, на которой мы с вами живем.

Вместе с Землей вокруг Солнца вращаются еще восемь планет. А как их называют, мы сейчас вспомним (*проводится пальчиковая гимнастика с загибанием пальчиков по мере перечисления планет*).

Ребенок. По порядку все планеты

Назовет любой из нас:

Раз — Меркурий,

Два — Венера,

Три — Земля,

Четыре — Марс.

Пять — Юпитер,

Шесть — Сатурн,

Семь — Уран,

За ним — Нептун.

Он восьмым идёт по счету.

А за ним уже, потом,

Карликовая планета

Под названием Плутон.

Ведущий. Молодцы, я вижу, вы знаете все планеты Солнечной системы и готовы отправиться в космическое путешествие! Но сначала, как все космонавты, мы должны подготовиться: сделаем разминку!

Разминка под музыку (дети повторяют за ведущим несложные упражнения).

Ведущий. Размялись? Готовы? Занимаем места в нашей ракете (дети рассаживаются на стульчиках), закрываем глаза, расслабляемся и отправляемся в путешествие! (звучит «космическая» музыка).

(*Слышен плач*)

Ведущий. Ой, ребята, послушайте! Кажется, кто-то плачет!

(Появляется инопланетянин Платоша)

Ведущий. Ой, кто же это?

Платоша. Меня зовут Платоша, и я потерялся... (плачет)

Ведущий. А с какой ты планеты?

Платоша. Я забыл, как она называется. Помню только, что она очень маленькая, и там всегда очень хо-

лодно. Я путешествовал в космосе, а потом на мой корабль налетел метеорит и... бац! — мой корабль разлетелся на куски, а сам я успел катапультироваться и попал на вашу планету. К сожалению, части моего корабля взрывом раскидало по всей Солнечной системе... Как же я теперь отыщу их, чтобы починить корабль и вернуться домой?! (плачет)

Ведущий. Не плачь, Платоша. Мы поможем тебе найти и починить твой корабль. Мы как раз собирались в межпланетное путешествие. Ну что, ребята, поможем Платоше?

Дети. Да!!!

Ведущий. А для этого давайте разделимся на две команды и сядем в межзвездные корабли. Они называются «Союз» и «Восток». Все поместились? Отлично! Начинаем обратный отсчет. Давайте вместе: десять, девять, восемь, семь, шесть, пять, четыре, три, два, один... поехали!!!

(Дети делают круг по залу и останавливаются у плаката с Меркурием)

Платоша. Ой, да я, кажется, эту планету знаю! Это же...

Ведущий. Погоди, Платоша. Интересно, а ребята ее узнают?

Платоша. А я им подскажу.

Вот планетам младший брат,

По размеру маловат.

К солнышку всех ближе он,

Потому и раскален.

Берегись магнитной бури,

Если под тобой... (Меркурий)

Ведущий. Правильно!

Меркурий — ближайшая к Солнцу планета.

Жара нестерпима! Изжарит в котлету!

Повернута к Солнцу одной стороной,

С другой — страшный холод и мертвый покой.

Поверхность избили метеориты

И воздуха нет аж до самой орбиты!

Чтоб нам не погибнуть на этой планете,

Придется на пару вопросов ответить.

Готовы?

Дети. Да!

Ведущий: Тогда вот вам задачка первая:

С неба звездочка упала,

В гости к детям забежала.

Две кричат во след за ней:

«Не забудь своих друзей!»

Сколько ярких звезд пропало,

С неба звездного упало? (3)

Задачка вторая:

Семь комет пустились в путь.

Две решили отдохнуть.

Сколько их над облаками?

Сосчитайте, дети, сами. (5)

Платоша. Ура! Я вижу, здесь, в одном из кратеров лежит часть моего космического корабля! («находит» картинку-пазл и прикрепляет к мольберту)

Ведущий. Вот и хорошо. А нам пора лететь дальше. Но чтобы двигатели наших кораблей включились, экипажам придется отгадать космические загадки.

Платоша. Слушайте внимательно!

1. В небе виден желтый круг

И лучи, как нити.

Вертится Земля вокруг,

Словно на магните.

Хоть пока я и не стар,

Но уже ученый —

Знаю: то не круг, а шар,

Сильно раскаленный. (Солнце)

2. Освещает ночью путь,

Звездам не дает заснуть.

Пусть все спят, ей не до сна,

В небе светит нам... (Луна)

3. Сверкая огромным хвостом в темноте,

Несется среди ярких звезд в пустоте,

Она не звезда, не планета,

Загадка Вселенной... (комета)

4. Осколок от планеты

Средь звезд несется где-то.

Он много лет летит-летит,

Космический... (метеорит)

5. Человек сидит в ракете.

Смело в небо он летит,

И на нас в своем скафандре

Он из космоса глядит. (Космонавт)

6. До Луны не может птица

Долететь и прилуниться,

Но зато умеет это

Наша быстрая... (Ракета)

Ведущий. Молодцы! Летим дальше.

(Дети делают круг по залу и останавливаются у плаката с Венерой)

Наша следующая планета... какая?

Платоша. В небе я свечусь нередко,

Ваша ближняя соседка.

Я Меркурию сестра,

И на мне всегда жара,

Вместо воздуха газ серы.

А зовут меня... (Венера)

Ведущий. Верно! Венера — вторая планета от Солнца и третья по яркости после Солнца и Луны на нашем небе. Ее можно увидеть ночью как яркую голубую звездочку. Платоша, ты нашел здесь что-нибудь?

Платоша. Да! (*прикрепляет к мольберту второй фрагмент «корабля»*)

Ведущий. Тогда летим дальше. Но чтобы продолжить путешествие, экипажу каждого корабля необходимо выложить на полу созвездие. Вам помогут картинки-подсказки.

Игра «Созвездия» (*два ребенка под веселую музыку выкладывают одинаковые созвездия (Большая Медведица) из картонных «звездочек» по образцу*)

Ведущий. Отправляемся на третью от Солнца планету (дети под музыку делают круг по залу и останавливаются у плаката с Землей).

Вот она.

Вы ее, конечно же, узнали?

Есть одна планета-сад

В этом космосе холодном.

Только здесь леса шумят,

Птиц скликая перелетных,
Лишь на ней одной цветут
Ландыши в траве зеленой,
И стрекозы только тут
В речку смотрят удивленно...

Береги свою планету —
Ведь другой, похожей, нету!

Платоша. А вот и третий фрагмент моего корабля!
(цепляет к мольберту пазл) А вы точно можете мне
починить мой корабль?

Ведущий. Конечно, ведь наши капитаны — лучшие
конструкторы во Вселенной. Вот смотри, как быстро
и ловко они умеют строить ракеты!

Игра-эстафета для капитанов команд «Собери ра-
кету» (капитаны на скорость собирают плоскостную
модель ракеты из разноцветных геометрических фигур
по образцу на столе).

Ведущий. Летим дальше!

(Дети делают круг по залу и останавливаются у пла-
ката с Марсом)

Планета Марс, на которой мы сейчас остановимся,
носит имя древнеримского бога войны и на ночном
небе видна как яркая красная звездочка.

Платоша. На Марсе в «морях» нет ни капли воды.

Может, помогут полярные льды?

Шапки полярные есть изо льда,

Только из них не струится вода.

Климат на Марсе засушлив, суров.

Трудно дышать, хоть зови докторов!

Слишком его атмосфера легка.

Жизни на нем не нашли мы пока.

Ведущий. Жизни на Марсе, может, и нет, зато
песка — навалом! И раз уж мы прилетели сюда раньше
наших ученых, возьмем-ка для них пробы марсианского
грунта, а они пускай изучают. Только работаем очень
быстро: на нас надвигается песчаная буря!

Игра-эстафета «Кто быстрее соберет песок» (в 2 бу-
тылки через воронку при помощи ложки насыпается
крашеная манная крупа).

Платоша. О! А вот и еще один фрагмент моего ко-
рабля! (прикрепляет к мольберту пазл) Куда мы летим
на этот раз?

Ведущий. Сейчас увидишь!

(Дети делают круг по залу и останавливаются у пла-
ката с Юпитером)

Платоша. О, я узнал ее! Это же Юпитер — пятая по
счету и самая большая планета Солнечной системы.

Юпитер — царь планет!

В тельняшке облаков

Вращаться не спешит —

Уж нрав его таков!

А если б мы с тобой

Вдруг оказались там,

То весил бы ты там

Полсотни килограмм!

А наступить ногой

Так просто невозможно,

Ведь жидкая планета,

И утонуть в ней можно!

Ведущий. Внимание, экипажи! Здесь вам придется
показать всю свою ловкость и командный дух, чтобы не
попасть под метеоритный дождь, как Платоша. Вы го-
товы?

Игра-эстафета «Метеоритный дождь» (парный забег
между кеглями с зажатым между двух голов воздушным
шариком).

Платоша. Ну вот, мы на Юпитере. Я нашел еще одну
часть своего корабля! (прикрепляет очередной фраг-
мент) Чувствую, скоро я смогу попасть домой! Летим
дальше?

(Дети делают круг по залу и останавливаются у пла-
ката с Сатурном)

Платоша. Ой, какая интересная планета! В юбочке!

Ведущий. Эх ты, Платоша, это вовсе не юбочка,
а кольца из ледяной космической пыли! Ученые считают,
что кольца — это замерзшая вода или осколки более
мелкой планеты, с которой когда-то столкнулся Сатурн.
И нам с вами предстоит преодолеть это препятствие.

Проводится игра-эстафета «Кольца Сатурна» (члены
команд передают друг другу обруч, продевая себя через
него)

Платоша. Ну вот, мы почти собрали мой корабль!
(прикрепляет предпоследний пазл) Летим же скорее
дальше!

(Дети делают круг по залу и останавливаются у пла-
ката с Нептуном)

Платоша. На планете синей-синей

Дует ветер очень сильный.

Холодно на ней весьма,

Здесь, друзья, всегда зима.

Светят здесь 14 лун.

Как зовут меня? (Нептун)

Ведущий. Нептун — огромная, ледяная и безжиз-
ненная планета, названная в честь бога морей. Здесь нам
нужно взять пробы воды для наших ученых.

Эстафета «Перелей воду» (шприцом без иглки дети
по очереди переливают воду из чашки в стакан).

Ведущий. Готово! Пора лететь дальше. Платоша, ты
нашел, что искал?

Платоша. Да! (прикрепляет последний фрагмент)
Ура! Мой корабль собран и может отправляться домой.
Вперед, на мою родную, девятую от Солнца планету по
имени Плутон.

(Дети делают круг по залу и останавливаются
у Плутона)

Платоша. Здравствуй, родная планета! Ты — самая
далекая от Солнца, и поэтому самая холодная и пустая
планета во всей Солнечной системе. К тому же такая
крошечная, что ученые даже передумали называть тебя
планетой... Но я все равно люблю тебя, потому что
здесь — мой дом. Спасибо вам, дорогие земляне, здесь
я вас покину.

Ведущий. До свидания, Платоша! И нам, ребята,
тоже пора домой, на Землю.

Каждый ребенок награждается медалью-звездой «За
космические заслуги». Проводится короткий «рефлек-
сивный круг» (что детям понравилось делать больше
всего, о чем еще хотели бы узнать).

Логопедический конкурс-квест для детей старшего дошкольного возраста по мотивам сказок Г. Х. Андерсена

Ковина Екатерина Николаевна, учитель-логопед;
Спирина Елена Алексеевна, учитель-логопед
МАДОУ «Планета »Здорово» г. Перми (г. Пермь)

Сорокина Оксана Васильевна, учитель-логопед;
Протасова Лариса Борисовна, учитель-логопед;
Баландина Наталья Николаевна, учитель-логопед;
Шубинцева Ирина Валентиновна, учитель-логопед;
Сыстеровна Светлана Васильевна, учитель-логопед;
Горева Людмила Васильевна, учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад № 393» г. Перми

Цель: развитие коммуникативных навыков детей в процессе совместной деятельности.

Задачи:

- развивать звуко-слоговой анализ и синтез,
- развивать фонематический слух, слуховое внимание,
- совершенствовать грамматический строй речи,
- формировать навыки словообразования и словоизменения,
- развивать мышление, зрительное внимание и восприятие, память,
- развивать мелкую и общую моторику,
- воспитывать у детей самоконтроль за речью,
- формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности, соблюдения игровых правил.

Предварительная работа:

- чтение сказок Г. Х. Андерсена, просмотр мультфильмов по мотивам сказок,
- объединение детей в команды по 4 человека,
- беседа о правилах взаимодействия в команде.

Оборудование: маршрутные листы (Приложение 2), записи мелодий для сказочных героев, картинки к каждой станции, разрезные картинки, фишки, схемы слов, снежинки.

Действующие лица:

Оле-Лукойе
Дюймовочка
Снежная Королева
Разбойницы
Элиза
Оловянный солдатик
Балерина
Принцесса

Ход квеста.

Дети собираются в фойе центра. Встречает Сказочник Оле-Лукойе.

Звучит волшебная музыка, выходит сказочник Оле — Лукойе. В руках он держит два зонтика черный и разноцветный. Черный зонт раскрыт над головой, а разноцветный сложен. Сказочник грустный, он трясется от холода, промок. Вздыхает.

Сказочник. — Здравствуйте, ребята. Я сказочник Оле — Лукойе. Пока до вас добирался продрог. Холодно, мокро. Вот и приходится мне ходить с черным зонтиком и детям грустные сказки рассказывать, а разноцветный зонтик не открывается и веселые сказки дети не слышат. А пришел я к вам, ребята, помощи просить. Хотите, чтобы сказки для вас я рассказывал добрые и веселые?

Дети. — Хотим.

Сказочник. — Поможете?

Дети. — Да.

Сказочник. — Расскажите о себе: кто вы и откуда.

Представление команд: название, девиз.

Сказочник — Чтобы зонтик стал цветной пройдите квест «По сказкам» мой.

Выдаются маршрутные листы капитанам команд.

Сказочник — Эти листы помогут вернуться домой из нашего сказочного путешествия, если вы его правильно выполните. Удачи, ребята!

Станция Дюймовочки

Оборудование: аудиозапись (звуки: жужжание жука, кваканье,

щебетание, мышинный писк, шуршание), иллюстрации (майский жук, крот, жабы, ласточка, мышь), карточки-схемы «ритмический рисунок» одно-, дву-, трёх-четырёх-сложных слов (4 шт.), деревянные палочки (5 пар).

1. Приветствие:

Дюймовочка: Здравствуйте, друзья! Угадайте, кто я:

Я сказочная девочка

Из чашечки цветка.

Милая и хрупкая,

Чуть больше ноготка.

Дюймовочка: Верно, Дюймовочка.

2. Развитие слухового внимания:

Много испытаний выпало на моём пути и много встречалось героев.

Назовите, с кем я повстречалась, а в этом вам помогут «голоса» героев. (Дюймовочка включает аудиозапись)

– Жужжание жука (после ответа детей — на доске появляется картинка — отгадка — «жук»),

- кваkanie («жабы»),
- щебетание («ласточка»),
- мышинный писк («мышь»),
- шуршание («крот»).

Дюймовочка: Молодцы!

3. Упражнение «Угадай-ка». Соотнесение ритмического рисунка с его схемой.

Дюймовочка: Помогите мне, пожалуйста, друзья, вернуться в волшебную страну эльфов, а другим героям — в свои сказочные жилища. Поможете?

Перед вами палочки-стучалочки, и карточки. Каждый, возьмите по 2 палочки.

Переверните 1-ую карточку и отстучите ритм (1-1), (1), (1-1-1), (1-1-1-1),

Определите, для названия какой картинке подходит этот ритм. (Дети, отстукивая ритм, соотносят его со слововой структурой каждой картинке):

Жук, мышь, крот — схема (1),

жабы — схема (1-1),

ласточка — схема (1-1-1).

А четвёртая схема, чья? Конечно, моя!

4. Прощание.

Дюймовочка: Спасибо за работу, ваше внимание и дружное исполнение!частливого пути!

Станция Разбойниц и Снежной Королевы

Оборудование: карточки с «теньями» животных, страница из книги.

1. Приветствие:

Разбойница: Здравствуйтесь ребяташки! Кто такие? Зачем пожаловали? (приветствия детей)

Разбойница: Тоже к Снежной Королеве идти хотите? Как Герда?

Приходила к нам одна такая девочка, всех наших животных отпустила. Остались от них одни только тени...

А вы помните, какие у нас разбойниц, были животные?

Вот мы сейчас и проверим...

2. Разбойницы загадывают загадки детям:

Кто без компаса и карты Мчится в тундре, тянет нарты В ночь полярную и день? Это ... — северный олень!	Он в лесу дремучем рос, Серой шерстью весь оброс. В зайцах вкусных знает толк Злой, голодный, серый... волк
Чутко спит большая кошка Уши в кисточках — серёжках. Ей не скажешь слово «Брысь!» Потому что это ... Рысь	Всех зверей она хитрей Шуба рыжая на ней. Пышный хвост её — краса, А зовут её... — Лиса.

Показ «теней» отгаданных животных.

3. Разбойницы раздадут тени животных детям с просьбой придумать слова — признаки к каждому из животных (*олень северный, олень большой и т.п.*)

А теперь посчитаем получившиеся словосочетания до 5-ти (*словоизменение*).

Разбойница: Молодцы ребята! Вы такие умные. И загадки наши отгадали, и животных посчитали, пропустили мы вас к Снежной Королеве. Удачи вам в е испытаниях!

4. Задание:

Снежная Королева: Я заморозила страницу сказки и Герда никогда не сможет найти своего брата Кая. Но вы можете ей помочь, разморозьте страницу: допишите недостающие элементы букв, догадайтесь, какие слова превратились в сосульки.

Снежная Королева предлагает детям страницу из книги с пропущенными словами, с элементами букв в словах. Дети находят ошибки, исправляют, дописывают буквы, вставляют слова.

Снежная Королева: Молодцы, вы смогли разморозить страницу сказки. Теперь вы можете отправляться дальше!

Станция Элизы

Оборудование: шнурки зеленого цвета, картинки-лебеди, картинки-пазлы.

1. Приветствие.

Элиза: Здравствуйтесь ребята.

Меня зовут Элиза. Вы узнали из какой я сказки? (Дикае лебеди).

Моих братьев заколдовала злая колдунья. Они летают дикими лебедями весь день, от восхода солнца до самого заката. Когда же солнце заходит, они снова превращаются в людей. Я должна их спасти. Подскажите как? (ответы детей) Да, все верно (отрывок из сказки:

Твоих братьев можно спасти, сказала фея Фата-Моргана, но хватит ли у тебя мужества и стойкости? Вода мягче твоих нежных рук, и всё-таки она делает камни гладкими и круглыми, но вода не чувствует боли, которую будут чувствовать твои пальцы; у воды нет сердца, которое сжимается от страха и муки, как твоё сердце. Видишь, у меня в руках крапива.

Такая же крапива растёт. здесь возле пещеры, и только она да ещё та крапива, которая растёт на кладбище, может тебе пригодиться. Запомни же это!

Нарви крапивы, хотя руки твои покроются волдырями от ожогов; потом размни её ногами и свей из неё длинные нити. Из этих нитей сплети одиннадцать рубашек с длинными рукавами и, когда они будут готовы, набрось их на лебедей. Чуть только рубашки коснутся их перьев, колдовство исчезнет. Но помни, что с той минуты, как ты начнёшь свою работу, и до тех пор, пока не окончишь её, ты не должна говорить ни слова, хотя бы работа твоя длилась целые годы. Первое же

слово, которое сорвётся у тебя с языка, пронзит сердца твоих братьев, как кинжалом. Их жизнь и смерть в твоих руках! Помни же всё это!

Вы поможете мне? (ответы детей)

2. Задание — «ШНУРОВКА»

Необходимо из пряжи крапивы связать моим братьям рубашки (детям выдаются шнурки и картинка с лебедем с дырками по контуру)

3. Задание — «ЧЕГО НЕТ НА РУБАШКЕ?»

Рубашка без кармана, без манжеты, без рукава, без воротника.

Ребенок должен найти недостающий элемент и правильно ответить (картинки — пазлы). Пример: Рубашка была без кармана, теперь рубашка с карманом.

Элиза: Спасибо ребята, вы помогли мне спасти моих братьев.

Станция Оловянного солдата и балерины

1. Приветствие.

Солдатик: Что случилось у сказочника? Как вы ему поможете?

Балерина: А вы узнали кто мы и в какой сказке живем?

Персонажи загадывают загадки про героев (солдат про балерину, балерина про солдата).

Загадка про Оловянного солдата

Хоть он стоек был и смел,

Но в огне не уцелел.

Младший сын столовой ложки,

Он стоял на крепкой ножке.

Не железный, не стеклянный,

Был солдатик... (Оловянный)

Загадка про балерину

В нашем театре выступает,

Словно бабочка порхает,

Кружится и вверх взлетает.

Что за чудная картина?

Кто танцует?.....(балерина)

Солдатик: В какой сказке живут эти герои? Кто автор произведения?

(ответы детей)

2. Игра «Живые буквы»

Балерина: Дети, а вы любите играть и выполнять задания! А вы умеете играть в игры «Живые буквы»? Хотите мы вас научим.

Раз, два, три — круг скорее собери.

Три раза хлопни,

Один раз топни,

Два раз повернись,

Один раз улыбнись и в букву «Ф» превратись. (персонажи контролируют правильность выполнения, в случае невыполнения задания показывают образец)

Игра в кругу, повторяется несколько раз с разными буквами. (Ф, А, Т, К, Ж, парами буквы М, П)

Балерина: Молодцы! Вы справились с этим заданием. А теперь вы должны из живых букв составить слово, ответ на загадку, которую мы вам загадаем.

3. Загадываем детям рифмованные загадки и составляем слова.

Поле летом покраснело.

Яркий, как победный флаг,

Нам головкой машет смело

Бархатистый красный... мак

Мы увидели вчера:

По воде плывет гора.

Из горы вода летит.

Оказалось — это... кит

Когда пошли мы на парад,

Его в руке нёс старший брат.

Нам без него нельзя никак,

Ведь это наш российский... ФЛАГ

Пропитан кремом или джемом,

Украшен он воздушным кремом.

А сверху шоколад натёрт.

Что получилось? Это... торт

Солдат: Вы большие молодцы! Правильно выполнили все задания. Отправляйтесь дальше в другие сказки и выполняйте сказочные задания.

Станция Принцессы на горошине

Оборудование: мешочек с горохом, буквы, схемы слов, картинки, символы звуков в форме квадратов.

1. Приветствие **Принцессы:** Здравствуйте, дети, вы откуда и куда? (ответы детей)

У меня для вас тоже есть задания —

поскорее их решай — в путь дорогу убегай.

Загадка:

Разыгралась непогода

и на улице темно. В эту злую непогоду девушка стучит в окно. Не сомневайся принц она хорошая ... **ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ.**

2. **Игра «Чудо-мешочек, наполненный горохом и буквами»** Задание: Тактильное узнавание образа буквы дальнейшее определение букв на ощупь.

Принцесса: Я сижу скучаю — слова мои рассыпались помогите мне буквы собрать. Я хочу проверить как вы их знаете — тогда испытание вам трудное: вот у меня сеть такой «чудесный мешочек» — там в горохе спрятались буквы — вам нужно найти букву — узнать на ощупь, не подглядывая — назвать. Ну что, готовы поиграть со мной.

Принцесса: Знаете вы буквы хорошо. А сейчас выберите слово себе, которое надо собрать из букв.

3. **Игра «Собери слово и зашифруй его»** Под перевёрнутыми картинками (КАРЕТА, ОКНО, ПЕРИНА, ГОРОХ) лежат буквы и символы звуков.

Принцесса: Молодцы, справились с заданием — получите бонус (символ — стручок гороха). До свидания!

Итог. Сбор всех команд.

Сказочник Оле-Лукойе — Спасибо большое, ребята. Справились со всеми трудными заданиями, помогли своим товарищам по команде, проявили свою сообразительность и добились цели!

Подведение итогов игры, вручение сертификатов, подарков.

Приложение 1

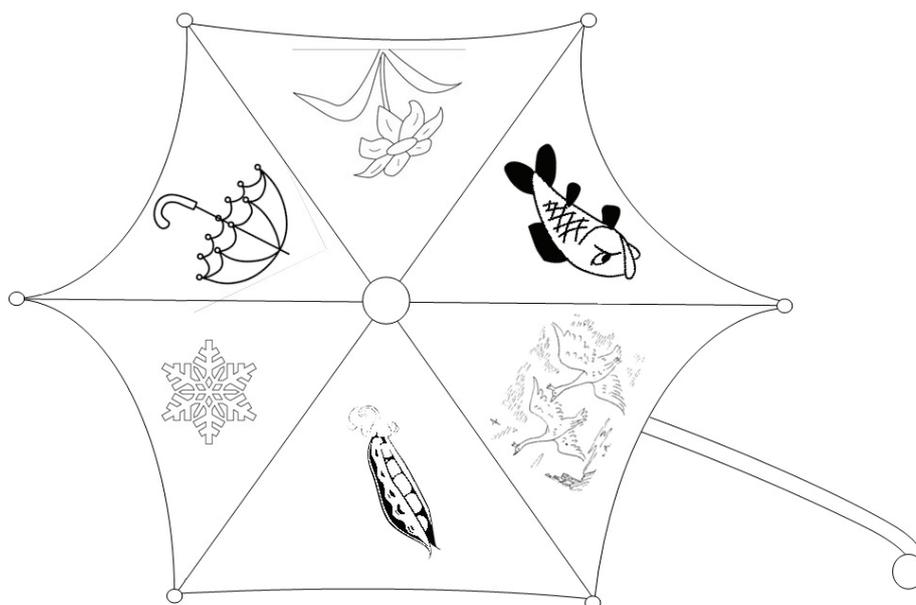
Листы оценки команд логопедическом конкурсе-квесте по мотивам сказок Г. Х. Андерсена

Критерии оценки		Время выполнения задания	Точность выполнения задания	Умение работать в команде	Эрудированность детей	Самостоятельность детей	Сумма баллов
№	Название команды						
1							
2							
3							
4							
5							

За каждый критерий выставляется от 0 до 5 баллов.

Приложение 2

Логопедический конкурс-квест по сказкам Г. Х. Андерсена



Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в старшей группе для детей с задержкой психического развития «В поисках игрушек»

Кошко Людмила Леонидовна, воспитатель
 МАДОУ «Детский сад № 17 »Теремок» р.п. Любытино Новгородской обл.

Образовательная область: Познание.

Интеграция образовательных областей: социализация, коммуникация, физическая культура, художественное творчество

Виды детской деятельности: игровая, поисковая, коммуникативная, продуктивная.

Лексическая тема: Игрушки

Задачи:

Образовательные задачи: учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы

по форме, учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Закрепить умение детей различать и называть геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник. Изучать одно из свойств предметов — форму, учить сравнивать предметы по форме, соотносить одинаковые и разные по форме предметы на основе практических действий.

Коррекционные задачи: Развивать мелкую моторику, умение ориентироваться на листе. Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания. Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.

Воспитательные задачи: воспитывать навыки сотрудничества и взаимодействия в совместной деятельности; дружбу и взаимопомощь.

Демонстрационный материал: геометрические фигуры, рисунки детей 1 мл. группы, карточки для игры «будь внимателен», игрушки: мяч, машинка, кубики, неваляшка, пирамидка, ведерко.

Раздаточный материал: счетные палочки, картинки с изображением геометрической фигуры по числу детей.

Организация детей: переход детей по станциям по всей группе с выполнением заданий

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Организационный момент (мотивация детей на предстоящую деятельность) Стук в дверь.

— Ребята, посмотрите к нам кто-то пришел (заходит воспитатель ясельной группы с ребенком и протягивает письмо).

— Дорогие ребята! Пишут вам воспитатели и малыши. В нашей группе случилась беда, пропали игрушки для детей и нам не с чем играть. Помогите найти пропавшие игрушки. Помогут вам в этом — наши рисунки, на которых малыши нарисовали пропавшие игрушки (воспитатель с ребенком уходит, а мы смотрим на картинки и узнаем, что требуется найти)

— Ну, что, ребята? Поможем малышам? Отправимся на поиски пропавших игрушек? За каждое выполненное задание, мы будем получать игрушку.

1. Станция первая «Считай-ка»

Работа с демонстрационным материалом. Выставляю картинки игрушек (машина, пирамидка, неваляшка, ведерко, мячики, кубики)

— Сколько всего игрушек?

— Какой по счету стоит неваляшка? А кубики?

— Назовите игрушку, которая стоит второй? А пятой?

— Что стоит между пирамидкой и ведерком? Между неваляшкой и мячиками?

— Какая игрушка стоит перед пирамидкой? После мячиков?

— Молодцы, справились с первым заданием.

Получайте первую игрушку-машину.

Можем двигаться дальше.

Основная часть (дети и педагог садятся на стульчики, стоящие в круге)

2. Станция «Узнавай-ка»

Игра «Чудесный мешочек». У меня чудесный мешочек, а в нем спрятаны фигуры. Постарайтесь на ощупь определить и назвать, какая фигура вам досталась. Дети по очереди суют руку в мешочек и определяют геометрическую фигуру (один ребенок достает незнакомую фигуру-прямоугольник).

Педагог показывает детям геометрические фигуры: треугольник, квадрат, круг, прямоугольник,

— Как называется данная фигура? (треугольник)

— Почему она так называется? (у нее три угла)

— Как можно назвать эту фигуру? (Квадрат) Посчитайте сколько у него углов? (четыре угла — четырехугольник)

— Подумайте как можно назвать эту геометрическую фигуру? (показываю прямоугольник)

— Посчитайте, сколько у нее углов? (четыре)

— Как можно назвать? (четырёхугольник)

— Эту фигуру можно назвать квадрат? (Нет) Почему вы так думаете? (у квадрата все стороны одинаковые)

— Посмотрите внимательно на эту фигуру (рассматривают). Что можно сказать про ее стороны? (2 короткие и 2 длинные). Какие углы у этой фигуры ровные — прямые. И фигура называется прямоугольник. (хоровое проговаривание нового слова — прямоугольник).

— Молодцы! И с этим заданием спрятались!

Получайте следующую игрушку-пирамидку.

— Фигуры-то я смотрю, вы знаете, а сможете ли вы их сложить из счетных палочек?

3. Станция «Конструирования» (дети из счетных палочек выкладывают геометрические фигуры)

— Постройте квадрат из счетных палочек. Сколько палочек нужно взять? (4)

— Постройте треугольник. Сколько палочек вам потребовалось? (3)

Для какой фигуры потребовалось больше палочек? На сколько больше?

— Постройте прямоугольник из счетных палочек. Если возникнут трудности — возьмите схему-подсказку. Сколько палочек нужно взять? (6) Почему? (на длинные стороны по 2 палочки, на короткие по 1).

— Справились с заданием. Молодцы!

Получайте следующую игрушку — ведерко.

4. Станция «Отдыхай-ка»

Физкультминутка «Игрушки»

Скачет конь наш, цок-цок-цок. (скачут как лошадки)

Слышен топот быстрых ног.

Кукла, кукла, попляши, (приседают с пружинкой)

Своей ручкой помашу.

Вот как кружится волчок — (кружатся)

Прожужжал и на пол лёг.

Самолёт летит, летит. (руки в стороны)

Лётчик смелый в нём сидит.

А теперь мы все-матрёшки, (хлопают в ладоши)

Громко хлопаем в ладошки.

— Хорошо отдохнули.

Получайте следующую игрушку — кубики.

5. Следующая станция «Будь внимателен» (дети стоят около доски с картинками)

Дидактическая игра «Что лишнее?» (детям предлагается серия геометрических фигур. Необходимо определить лишнюю фигуру: по цвету, форме или величине.)

— Посмотрите внимательно на картинку. Постарайтесь определить лишнюю фигуру. Докажите, что именно эта фигура лишняя.

Игра «Ориентировка в пространстве». Детям предлагается найти месторасположение геометрических фигур на листе (в правом верхнем углу, по центру и т.п.)

Получайте следующую игрушку — мяч

6. Станция «Превращений»

— Ребята, перед вами листы с геометрическими фигурами. Подумайте, во что можно превратить геометрические фигуры? Возьмите цветные карандаши и оживите геометрические фигуры.

(дети выполняют работу за столами)

— Расскажи, что ты нарисовал? А ты? Ребята, а как вы думаете, что здесь нарисовано? А во что еще можно превратить геометрические фигуры?

— Молодцы, ребята. Хорошо справились с таким трудным занятием. Получайте следующую игрушку

Получайте следующую игрушку — неваляшку

Подведение итогов НОД.

— Посмотрите, ребята, все ли игрушки мы собрали?

— Какое задание вам больше всего понравилось? Какое задание было трудно выполнять? Как вы думаете, что следует сделать, чтобы трудностей больше не повторилось?

— Вот мы и собрали все игрушки. Предлагаю отнести их малышам.

(Педагог и дети отправляются в ясли и вручают игрушки малышам)

Технологическая карта образовательной деятельности с детьми подготовительной группы «Дикие животные нашего края» (ознакомление с миром природы)

Лагутина Светлана Алексеевна, заведующий;

Астахова Оксана Федоровна, старший воспитатель;

Сердюкова Ольга Александровна, старший воспитатель;

Мирошниченко Татьяна Николаевна, воспитатель;

Пьянова Маргарита Николаевна, воспитатель;

Калашникова Лилия Ивановна, педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 3 пос. Маслова Пристань Белгородской обл. Шебекинского р-на»

(Белгородская обл.)

Образовательная область: познавательное развитие (ознакомление с миром природы), социально-коммуникативное развитие.

Цель освоения предложенного материала по теме: закрепление знаний детей о диких животных, обитающих в лесах Белгородской области.

Задачи:

• **образовательные:**

— закреплять знания детей о диких животных: медведь, волк, лиса, заяц, лось, кабан, белка, птицы; о питании диких животных, об их месте жительства, детенышах;

— повторять правила поведения в лесу;

• **развивающие:**

— способствовать развитию познавательных процессов: внимания, памяти, аналитического мышления, речи;

— способствовать развитию психоэмоциональной сферы дошкольников;

• **воспитательные:**

— воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края;

— воспитывать чувство сострадания и желания помогать другим людям.

Планируемые результаты: дети знают диких животных, которые обитают в лесах Белгородской области, знают, чем они питаются, где живут, их детенышей; умеют решать проблемные ситуации; знают правила поведения в лесу; проявляют желание помогать другим.

Организация пространства: мультимедийное оборудование, мольберты, столы для детей, искусственные елки, следы диких животных, картинки диких животных и их детенышей.

Основные понятия темы: названия диких животных и их детенышей.

Подготовительная работа: повторение материала с детьми о жизни диких животных Белгородской области.

Технология изучения указанной темы

№	Этапы ОД	Деятельность педагога	Деятельность детей	Время
1.	<i>Психологический настрой</i>	<p>Дети с педагогом — психологом входят в группу, образуют круг.</p> <p>Телесно-ориентированная терапия</p> <p>Воспитатель:</p> <p>На улице зимний морозный денек, Но ты не грусти, улыбнись, мой дружок! Давайте все вместе поднимем ладошки И нежно поймаем пушистый снежок.</p> <p>Но, вдруг, он растаял, слезинкой скатился, И ты, мой дружок, огорчился... Но ты не грусти, как помочь тебе знаю: Для этого есть рукавичка простая.</p> <p>Воспитатель обнимает детей</p> <p>Всех вас пожалею и обниму, Печаль и тоску вашу я прогоню, Теперь вы друг друга скорей обнимайте, Снежку возвращения вы пожелайте!</p>	<p><i>Дети стоят в кругу</i> <i>Дети улыбаются</i> <i>Дети поднимают руки ладошками вверх, как будто поймали снежинку</i> <i>Дети смотрят на свои ладошки</i> <i>Дети «как будто» одевают рукавички</i></p> <p><i>Дети обнимают своего соседа и улыбаются</i></p>	2 мин
2.	<i>Мотивационно-ориентировочный</i>	<p>Воспитатель: ребята, вы узнали меня? пришла к вам за помощью, ребята. Сегодня я шла в гости к бабушке, но по дороге случилась беда: волк украд мою корзину с пирожками, а я так хотела угостить свою бабушку. Вы мне можете найти корзину, ребята?</p> <p>Воспитатель: что бы узнать, куда убежал волк, отгадайте загадку:</p> <p>Белки в нем живут и волки, В нем растут дубы и елки Высоченны — до небес! Называют его ...</p> <p>Воспитатель: верно, значит, куда убежал волк? А вы знаете, как вести себя в лесу?</p> <p>На проекте появляются эко-знаки.</p>	<p>Дети: да, вы Красная шапочка.</p> <p>Дети: да</p>	1 мин
3.	<i>Поисковый</i>	<p>Воспитатель: на чем же нам отправится в лес, ведь там сейчас много снега? Воспитатель: я согласна с вами. Стройтесь скорей друг за другом, и отправляемся за мной в лес.</p> <p>Звучит музыка</p> <p>Воспитатель, имитируя движения на лыжах, проводит детей змейкой по лесу, останавливается на лесной полянке. Во время движения следит за правильными движениями детей: — спина ровная, скользим ногами, крепко держим палки, помогаем руками двигаться по снегу.</p> <p>Воспитатель: ну, вот мы в лесу (оглядывается вокруг) Как же здесь найти волка? Воспитатель: давайте попробуем, но будьте внимательны, в лесу могут встретиться не только волчьи следы.</p>	<p>Дети: лес Дети: в лес Дети: да</p> <p>Дети: в лесу нельзя: шуметь, ломать деревья и кустарники, разорять гнезда, Дети: на лыжах</p> <p>Дети строятся друг за другом и идут след за воспитателем, имитируя ходьбу на лыжах</p> <p>Дети: по следам.</p> <p>Дети ищут следы волка, нахо-</p>	4 мин

	<p>Это же моя корзинка! (Радуется) Но...в ней нет ни одного пирожка! (Огорчается. Переорачивает корзину, потряхивает, из нее выпадает свернутое письмо) Что же это, ребята?</p> <p>Воспитатель открывает письмо, показывает его детям.</p> <p>Воспитатель: в письме карта, ребята, волк хочет, чтобы мы выполнили несколько заданий и тогда найдем пирожки. Давайте все вместе внимательно рассмотрим карту. (Прикрепляет карту на мольберт)</p> <p>Воспитатель: и так, что бы вернуть пирожки для бабушки, нам нужно: рассказать о диких животных, которые живут в нашем лесу, рассказать, чем они питаются, (просит детей подсказать, может кто догадался) где живут, ответить на вопрос, найти детенышей зверей, и последнее: мы узнаем, когда выполним все остальные. Сколько всего заданий?</p>	<p>Дети: какое-то письмо.</p> <p><i>Дети встают полукругом возле мольберта, рассматривают карту.</i></p> <p><i>Дети, рассматривая условные обозначения карты, отгадывают предстоящие задания.</i></p> <p>Дети: шесть</p>	
<p>4. Практический</p>	<p>Воспитатель: вы готовы их выполнить? Тогда посмотрите вокруг, найдите первое задание.</p> <p>Воспитатель: посмотрите, сколько разных животных нарисовано на мольберте, но все ли они обитают в лесах Белгородской области? Что бы нам не ошибиться, я предлагаю посмотреть, какие еще есть в лесу следы, и по следам определить его обитателей. Возьмите по одному следу, и прикрепите его рядом с животным, которому он принадлежит.</p> <p>Воспитатель: и так, расскажите, что у вас получилось.</p> <p>Воспитатель: но есть еще животные, чьи следы вы не нашли, почему?</p> <p>Воспитатель: молодцы, вы справились с первым заданием, а вот кажется и первый пирожок.</p> <p>Воспитатель: где же второе задание? (на экране появляется цифра 2). Посмотрите на наш план, что мы должны сделать во втором задании.</p> <p>Воспитатель: хорошо, внимание на экран. Проводится интерактивная игра «Кто что ест?»</p> <p>Воспитатель: и с этим заданием вы справились, где же пирожок?</p> <p>Воспитатель: продолжим наши поиски. Подскажите, какое дальше задание?</p> <p>Воспитатель: правильно, вы увидели, где мы будем выполнять третье задание?</p> <p>Воспитатель: присаживайтесь за столы. Перед вами лабиринты, пройдя которые, вы узнаете, кто, где живет.</p> <p>Воспитатель: если вы закончили, тогда расскажите мне, что у вас получилось.</p>	<p><i>Дети смотрят вокруг и находят на мольберте цифру 1.</i></p> <p><i>Дети берут по одному следу и прикрепляют к животному.</i></p> <p>Дети: по следам мы узнали, что в лесах Белгородской области обитают: медведи, волки, лисы, зайцы, лоси, кабаны, белки, птицы.</p> <p>Дети: потому что жираф, крокодил живут в Африке, а тюлень на Севере.</p> <p>Дети: вот оно.</p> <p>Дети: рассказать, чем питаются дикие животные.</p> <p><i>Дети находят второй пирожок.</i></p> <p>Дети: задание 3, узнать, где живет каждое дикое животное.</p> <p>Дети: да, на столе написана цифра 3.</p> <p><i>Дети выполняют задание.</i></p> <p>Дети: белка живет в дупле, заяц живет в норе, птицы в гнездах, медведь в берлоге.</p>	

	<p>Воспитатель: как быстро вы справились, вот и третий пирожок.</p> <p>Воспитатель: что бы выполнить четвертое задание, нам нужно ответить на вопрос. Встаньте полукругом и внимательно послушайте: «Что делать, если ты заблудился в лесу?»»</p> <p>Воспитатель: правильно. Вы молодцы, вот и четвертый пирожок.</p> <p>Воспитатель: ой ребята, к нам прибежал зайка, вы, наверное, замерзли в зимнем лесу, он предлагает нам согреться.</p> <p>Звучит музыка, выполняется шуточная пляска.</p> <p>Воспитатель: ребята, продолжим наши поиски? У меня в корзине уже 4 пирожка, а было шесть, сколько еще нам осталось найти?</p> <p>Воспитатель: какое следующее задание по счету?</p> <p>Воспитатель: найдите пятое задание.</p> <p>Воспитатель: подойдем поближе. У лесных зверей случилась неприятность, их детеныши, как и все маленькие детки решили поиграть и спрятались от родителей. Поможем найти детенышей?</p> <p>Для этого поделитесь на две команды по четыре человека, каждая команда ищет зверят в своей песочнице, и каждого найденного детеныша отнесите к его маме.</p> <p>Воспитатель: я вижу, вы закончили задание. Расскажите, кого вы нашли в песочнице?</p> <p>Воспитатель: молодцы! Ищите пирожок.</p> <p>Воспитатель: ой, ребята, я хотела посмотреть по карте шестое задание, но карта исчезла. Давайте вспомним, какие мы с вами выполняли задания.</p> <p><i>По исследовательности ответов детей на экране появляется условный знак каждого задания, что обозначает правильность ответов детей.</i></p> <p>Воспитатель: а вот и последний шестой пирожок! Какие вы молодцы, помогли мне найти все пирожки!</p>	<p>Дети: нельзя паниковать, надо успокоиться и прислушаться, не ищут ли тебя, надо самому громко покричать, не надо бежать, надо остановиться, постараться вспомнить откуда ты пришел.</p> <p><i>Дети выполняют движения под музыку.</i></p> <p>Дети: два. Дети: пятое.</p> <p>Дети: да.</p> <p><i>Дети ищут в песке детенышей зверей.</i></p> <p>Дети: медвежонка, лисенка, зайчонка, волчонка, бельчонка, поросенка, лосенка, птенца.</p> <p><i>Дети называют</i></p>	
5.	<p>Воспитатель: скажите, а какие задания вам показались сложными? А что было интересно?</p> <p>Я предлагаю вам выбрать по одному смайлику, веселому, если вам сегодня понравилось наши приключения, грустному, если нет.</p> <p>Воспитатель: и за то, что вы проявили сегодня храбрость и милосердие, разрешите мне на память подарить вам....</p> <p>А из картинок лесных зверей я предлагаю вам оформить альбом «Дикие животные нашего края»</p> <p>Последующая работа: оформление фотоальбома «Дикие животные нашего края»</p>	<p><i>Ответы детей</i></p>	4 мин

Литература:

1. Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. М.: Мозаика-Синтез, 2013–192 с.
2. Присный А. В. Красная книга Белгородской области. Белгород, 2004. — 532 с.
3. Смирнова В. В., Балуева Н. И., Парфенова Г. М. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду. СПб: РГПУ им. А. И. Герцена, «Союз», 2001. — 208 с.

Конспект совместной деятельности воспитателя с детьми второй младшей группы с использованием песочной терапии

Новикова Екатерина Александровна, воспитатель;

Сирохина Юлия Игоревна, воспитатель;

Ярухина Наталья Александровна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 г. Шебекино Белгородской области»

Тема: «В гости к Песочной Феи»

Цель:

- продолжать знакомить детей со свойствами песка — песок сухой, мягкий, шершавый, прохладный;
- активизировать словарь детей — песочек, дружок, шершавый, сыпучий, прохладный, мягкий, круг, квадрат, треугольник;
- закреплять умение различать и называть геометрические фигуры;
- закреплять правила работы с песком, развивать изобразительные навыки детей, тактильную чувствительность и мелкую моторику пальцев рук;
- развивать слуховое внимание и умение двигаться в заданном направлении;
- способствовать развитию фантазии и воображения, воспитывать интерес к окружающему миру,

Оборудование и материалы: песочный планшет; музыкальное сопровождение «Маленькая страна»; кисточки с пушистым ворсом по количеству детей; геометрические фигуры — круг, квадрат, треугольник; фигурки животных — медведь, лиса, заяц, белка, волк; разноцветные бусы — камешки; игрушка — мышка,

Ход игровой деятельности:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какую красивую коробочку я нашла утром по дороге в детский сад. Хотите узнать, что в этой коробочке? Послушайте. *(Воспитатель берет коробку и трясёт её)*

Воспитатель: Что вы слышите?

Дети: Шуршание.

Воспитатель: Как вы думаете, что там находится?

А для этого нужно отгадать загадку:

«Петя замок строит ловко,

Катя торт печёт ведёрком.

Здесь, у моря на часок

Всех детей собрал ...»

Дети: Песок.

Воспитатель: Правильно, это песок. Сегодня он нам расскажет свои секреты. Хотите их узнать?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, скажите, сколько в коробке песка? Много или мало?

Дети: Мало.

Воспитатель: Ребята, в коробочке действительно мало песка, поэтому я предлагаю нам отправиться в путешествие — в Песочную страну. В Песочной Стране много песка. Там живет Песочная Фея, которая поможет нам узнать секреты песка и разрешит нам поиграть с песочком. Пора отправляться в Песочную Страну. Закройте глазки и произнесите волшебные слова «Крутись, вертись, в волшебной стране очутись».

Дети проговаривают слова, воспитатель одевает костюм Песочной Феи.

Воспитатель — *Песочная Фея:* Вот вы и в стране Песочной Феи. Здравствуйте ребята, я — Песочная Фея.

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите узнать секреты песка?

Дети: Да.

Воспитатель: Чтобы узнать секреты песка, нужно встать вокруг песочницы, вытянуть руки над песочницей ладонями вниз и произнести волшебные слова:

«Песочная Фея,

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди.

В песочную страну

Попасть нам разреши!»

Дети вместе с воспитателем становятся вокруг песочного планшета, протягивают руки вперед и проговаривают волшебные слова.

Воспитатель — *Песочная Фея:* Ребята, а для начала я хочу узнать, а знаете ли вы правила игры с песком.

Дети: Да.

Воспитатель — *Песочная Фея:* Расскажите мне правила игры с песком, я вас послушаю.

Дети: Нельзя брать песок в рот и сыпать его в глаза, нельзя обсыпаться песком, нельзя выбрасывать песок из песочницы.

Воспитатель — *Песочная Фея:* Молодцы, ребята, правильно назвали все правила игры с песком. Теперь я разрешаю вам поиграть с песком и узнать его секреты. А для начала давайте мы поздороваемся с песочком. Сначала здороваются пальчики (дети дотрагиваются до песка пальчиками), потом ладошки (дети опускают ладони рук до песка)

Дети: Здравствуй, песочек.

Воспитатель — *Песочная Фея:* Давайте возьмем песочек в кулачок и сожмем его. Вот так, посмотрите. *Дети выполняют упражнение вместе с воспитателем.*

Воспитатель — *Песочная Фея:* Здравствуй, песочек, здравствуй, дружок. *Перетираем песок между ладоней*

Дети: Здравствуй, песочек, здравствуй, дружок.

Воспитатель — *Песочная Фея:* Ребята, давайте опустим руки в песочек и спрячем их. Нам хорошо и приятно, мы чувствуем прохладу песка.

Воспитатель — *Песочная Фея:* Что мы можем сказать про песочек, какой он?

Дети: Сыпучий, сухой, прохладный, шершавый, мягкий, холодный.

Воспитатель — *Песочная Фея:* Давайте развеселим песочек и пощекочем его — вот так.

Дети опускают ладони в песок, разжимают и сжимают пальцы руки.

Воспитатель — *Песочная Фея:* В стране Песка идут необычные дожди — песочные. Хотите посмотреть?

Дети: Да.

Воспитатель — *Песочная Фея:* Тогда подставляйте ладошки.

Дети протягивают ладошки тыльной стороной, воспитатель на каждую ладошку сыпет песок.

Воспитатель — *Песочная Фея:* Посыпались песочные капли. Какие капли?

Дети: Мягкие, сухие.

Воспитатель — *Песочная Фея:* Ребята, давайте попробуем сделать такой же дождик.

Дети берут песок, из кулачка сыплют песок на ладонь другой руки.

Воспитатель — *Песочная Фея:* У песка есть волшебное свойство — на нем можно оставлять следы.

Дети вместе с воспитателем выполняют движения.

«Идут медвежата» — *ребенок кулачками с силой надавливает на песок.*

«Прыгают зайцы» — *кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.*

«Ползут змейки» — *ребенок расслабленными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).*

«Бегут жучки-паучки» — *ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение жучков.*

Воспитатель — *Песочная Фея:* Вам понравилось оставлять следы на песке?

Дети: Да.

Воспитатель — *Песочная Фея:* А вы слышите, кто — то здесь пищит? Пи — пи — пи. Ребята, да это же мышка. Она заблудилась и не может найти дорогу к своему домику. Давайте мы на песке сделаем норки для мышки, чтобы она могла отыскать дорогу к домику.

Дети пальчиками делают в песке норку — углубление для мышки, мышка подходит к каждой норке и хвалит ребенка за норку.

Воспитатель — *Песочная Фея:* Ребята, в Песочной стране живет не только мышка, а еще много других

животных. Вы хотите их увидеть? Тогда закройте глазки, а когда я произнесу волшебные слова, вы их откроете.

Воспитатель расставляет игрушки животных на песочном планшете, говорит слова: «Глазки открываются, игра начинается»

Воспитатель — *Песочная Фея:* Посмотрите и скажите, кто живет в Песочной стране?

Дети: Медведь, лиса, заяц, белка, волк.

Воспитатель — *Песочная Фея:* Правильно всех обитателей назвали. Однажды подул сильный ветер, он замел все дорожки в волшебной стране. Теперь животные не могут ходить друг к другу в гости. Давайте мы им поможем и разметем дорожки: от медведя в лисе, от лисы к зайчику, от зайчика к белке, от белки к волку.

Дети по очереди размечают дорожку в заданном направлении с помощью кисточки.

Воспитатель — *Песочная Фея:* Какие вы молодцы, расчистили все дорожки, теперь животные будут ходить друг к другу в гости.

Воспитатель — *Песочная Фея:* А теперь я хочу поиграть с вами еще в одну игру. В песке я спрятала различные фигуры, которые вам нужно найти и назвать.

Дети находят в песке геометрические фигуры, называют фигуру и цвет.

Воспитатель — *Песочная Фея:* Какую фигуру ты нашел?

Ребенок: Круг.

Воспитатель — *Песочная Фея:* Какого цвета фигура?

Ребенок: Красного.

Воспитатель — *Песочная Фея:* Какую фигуру ты нашел?

Ребенок: Треугольник.

Воспитатель — *Песочная Фея:* Какого цвета фигура?

Ребенок: Желтого.

Воспитатель — *Песочная Фея:* Ребята, а еще на песке можно рисовать пальчиками. Давайте нарисуем солнышко. Посмотрите, я нарисовала круг, а вы теперь дорисуйте лучики.

Дети вместе с воспитателем рисуют на песке солнышко.

Воспитатель — *Песочная Фея:* Что у нас получилось? Какое солнышко?

Дети: Крутое, веселое, песочное.

Воспитатель — *Песочная Фея:* Посмотрите, ребята, какие красивые бусинки у меня есть. Давайте мы для солнышка сделаем бусы. Для начала мы нарисуем круг (*воспитатель рисует круг на песке*), а теперь украсим его разноцветными бусинами.

Дети украшают круг бусинами.

Воспитатель — *Песочная Фея:* Какие красивые бусы мы сделали для Солнышка. Я думаю, что они очень понравятся.

Воспитатель — *Песочная Фея:* Ребята, мне очень понравилось с вами играть, но, к сожалению, мне пора отправляться по своим делам. Я буду рада видеть вас еще в гостях. До свидания, ребята.

Дети: До свидания.

Дети произносят волшебные слова: «Крутись, вертись, в группе очутись»

Воспитатель: Ребята, где мы с вами сегодня побывали?

Дети: В гостях у Песочной Феи.

Воспитатель: Что вам понравилось?

Дети: Играть с песком, рисовать на песке, ставить следы на песке, разметать дорожки.

Воспитатель: А теперь поиграйте с песком самостоятельно. Только не забывайте о правилах при игре с песком.

Конспект физкультурной сюжетно-ролевой игры «Путешественники» с детьми дошкольного возраста (младшая группа)

Мурачева Мария Вячеславовна, студент

Спортивно-педагогический колледж Москомспорта (г. Москва)

Цель НОД: Ввести детей в игровую ситуацию, развить воображение детей, дать положительный эмоциональный заряд.

Задачи:

Образовательные:

1. Упражнять детей в ходьбе в прыжках на двух ногах с продвижением вперед;
2. Учить действовать совместно, выполняя указания взрослого и правила в подвижных играх; воспитывать внимательность.

Развивающие:

1. Развивать психофизические качества (ловкость, равновесие, скоростно-силовые качества);
2. Развивать основные функции вестибулярного аппарата;
3. Развитие мелкой моторики.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей умение проявлять решительность, уверенность в своих силах;
2. воспитывать интерес к физической культуре, способствовать развитию творческого воображения.

Материал к НОД:

- Пластилин
- Корзинка
- Ленты разных цветов
- Корзина
- Посуда (одноразовые белые тарелки)
- Фломастеры

ТСО:

- магнитофон, аудиозапись, диски;

План НОД:

- I. Вводная часть: 2 мин.
- II. Разминка: 8 мин
- III. Основная часть: 30 мин
- IV. Заключительная часть: 5 мин

Общее время занятия: 45 мин

Ход НОД:

I. Вводная часть

Мотивация к НОД

Воспитатель выводит детей на спортивную площадку, где их ждёт сказочный персонаж Красная Шапочка.

Дети: Выходят на спортивную площадку в физической форме.

Построение в одну шеренгу.

Красная Шапочка: «Здравствуйте ребята, я с нетерпением вас жду! Как настроение?».

Дети: Здравуются с Красной Шапочкой.

II. Разминка

Красная шапочка: «Дети, вы можете мне отнести пирожки бабушке через волшебный лес».

Дети: «Конечно, поможем!».

Красная шапочка: «Но сначала давайте немного разомнемся под музыку».

Звучит музыка (Пения красной Шапочки (из кф «Про Красную Шапочку»))

- Ходьба на месте
- Поднимание и опускание рук через стороны в среднем темпе (плавно)
- Бег с высоким подниманием бедра на месте
- Ходьба на месте с дальнейшей остановкой
- Поднимание и опускание плеч
- Наклоны туловищем вправо и влево
- Прыжки на двух ногах
- Ходьба на месте
- Поднимание и опускание рук через стороны в среднем темпе (плавно)
- Ходьба на месте с дальнейшей остановкой.

III. Основная часть:

(Подвижная игра: «Путешественники»).

Красная Шапочка: «Вот мы с вами немножко и размялись, вам понравилось?».

Дети: дружно отвечают: «Да!».

Красная Шапочка: «Теперь можно отправляться к бабушке, а то она, наверное, уже заждалась!».

Дети идут по кругу, на противоположную сторону спортивной площадки, и им на встречу выходит Колобок.

Колобок: «Здравствуйте ребята! Вы меня узнали? Я Колобок».

Дети: «Здравствуйте!».

Колобок: «Ребята, как хорошо, что я вас встретил. Мне так грустно одному гулять по лесу».

Красная Шапочка: «Колобок, не расстраивайся, мы что-нибудь придумаем. Ребята, а давайте слепим из пластилина друзей для Колобка?».

Дети: «Давайте!».

Колобок: «Ого, здорово!».

Детям раздается пластилин разных цветов, они делают из пластилина кружочки, а затем делают ему глазки.

Красная Шапочка: «Какие красивые друзья Колобка у вас получились, давайте подарим их Колобку?».

Дети: «Давайте!».

Колобок: «Как здорово, соберите мне моих друзей, пожалуйста, в эту корзиночку!».

Собирают колобков в корзинку.

Колобок: «Спасибо вам детишки, пойду теперь гулять со своими друзьями. До свидания!».

Дети: «До свидания Колобок!»

Красная Шапочка: «Какие вы все молодцы, но нам надо идти с вами дальше!».

Дети идут по кругу на противоположную сторону спортивной площадки и навстречу им выходит Лисичка с корзиной.

Лисичка выходит, опустив голову вниз.

Красная Шапочка: «Дети, смотрите, кто идет, это же лисичка, только она, почему-то грустная, давайте спросим, что случилось!».

Дети: «Лисичка, что случилось?».

Лисичка: «Здравствуйтесь ребяташки, здравствуй Красная Шапочка, я собиралась пойти в гости к Михаилу Потаповичу, только вот не могу собрать все свои красные ленты, потому что они смешались с другими».

Красная Шапочка: «Ребята, давайте поможем лисичке собрать все её красные ленты?».

Дети: «Давайте!».

Дети встают в колонну, ленточки из корзины высыпают на пол, каждый ребенок по очереди подходит и выбирает из всех лент ленточку красного цвета и относит Лисичке в корзину.

Лисичка: «Дети, спасибо вам большое! Без вас я бы не справилась!».

Дети: «Пожалуйста!».

Лисичка уходит и машет платочком на прощание.

Красная Шапочка: «Ребята, смотрите, кто-то за деревом стоит, пойдёмте, посмотрим?».

Дети подходят к дереву, за деревом стоит Зайка, в лапах держит тарелки и фломастеры и рисует на тарелке узор.

Красная Шапочка: «Зайка, здравствуй, что ты делаешь?».

Зайка: «Я переехал в новый домик, а тарелки у меня все белые и скучные, ребята, вы не хотите мне помочь раскрасить тарелочки?».

Дети: «Хотим!».

Детей рассаживают за столы, которые стоят на площадке, раздают по тарелке и по фломастеру, каждый ребенок рисует свой узор.

Зайка: «Ребята, как красиво у вас получилось, а давайте я вам эти тарелки оставлю на память обо мне?».

Дети: «Давайте!».

Красная Шапочка: «Зайка, спасибо тебе за эти чудесные подарки, но нам с ребятами пора уже идти, а то бабушка заждалась уже и переживает, наверное!».

Зайка: «Всего вам хорошего ребята».

Дети: «До свидания!».

IV. Заключительная часть:

Далее дети идут на ближайшую веранду, где сидит бабушка.

Бабушка: «Здравствуй, Красная Шапочка, я тебя уже заждалась».

Красная Шапочка: «Здравствуй бабушка, мы с ребятами попали в такое интересное путешествие по лесу и помогли многим, кто попался нам на пути!».

Бабушка: «Молодцы, ребята, вам понравилось?»

Дети: «Да!».

Красная Шапочка: «Бабушка, нам надо с ребятами идти обратно на поляну!».

Бабушка: «Хорошо, до свидания ребята!».

Дети: «До свидания!».

Дети с Красной Шапочкой идут обратно на площадку, встают в одну шеренгу.

Красная Шапочка: «ребята спасибо вам, что сходили со мной к бабушке!».

Воспитатель: «Извини, Красная Шапочка, нам с ребятами пора уже идти. Ребята, давайте скажем Красной Шапочке »Спасибо».

Дети: «Спасибо!».

Красная Шапочка: «До свидания!».

Дети уходят с воспитателем со спортивной площадки.

Литература:

1. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. — 144с.
2. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3–4 лет. Младшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. — 96с.

Конспект интегрированного занятия по развитию речи «Кошка — домашнее животное» для детей старшей группы (5–6 лет)

Никифорова Елена Сергеевна, воспитатель

МБОУ Стряпунинская СОШ структурное подразделение «Детский сад» (г. Пермь)

Задачи:

- формировать грамматически правильную речь;
- учить детей действовать по алгоритму с опорой на схему;
- совершенствовать диалогическую форму речи, поощрять попытки высказывать свою точку зрения;
- обогащать активный словарь дошкольников;
- упражнять детей в составлении описательных рассказов по мнемотаблице;
- закрепить количественный и порядковый счет, умение ориентироваться на листе бумаги;
- углубить и расширить представления о кошке и её внешнем виде;
- воспитывать трудолюбие и добросовестное отношение к выполняемой работе, умение сотрудничать друг с другом.

Оборудование: конструктор «ТИКО — Малыш», игрушка кошка, нарисованные следы кошки (перед занятием выкладываются в виде дорожки), коврик для кошки, иллюстрации разных пород, зелёные и красные фишки, лист бумаги светло зелёного цвета, предметные картинки, мнемотаблица, раскраски.

Методические приемы:

Практические: игра, оформление, конструирование, творческая и практическая работа.

Наглядные: показ способа действия, совместные действия детей и взрослого, рассматривание иллюстраций.

Словесные: беседа, объяснение.

Словарная работа: дикие животные, домашние животные, порода.

Предварительная работа: чтение Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот», Р. Киплинг «Кошка, которая гуляет сама по себе», беседа о диких и домашних животных, разучивание физкультминутки и пальчиковой гимнастики.

Ход занятия:

Воспитатель:

Ребята, посмотрите, здесь кто-то оставил свои следы!? А чтобы узнать, чьи это следы нужно отгадать загадку! Слушайте внимательно!

Этот зверь живет лишь дома.

С этим зверем все знакомы.

У него усы как спицы.

Он, мурлыча, песнь поет.

Он умеет чисто мыться,

Не водой, а язычком.

А как часто ему снится,

Блюдец с тёплым молочком!

Только мышью его боится...

Угадали? Это — ... (кот)

А давайте пойдём по следам! Может быть, нам повезет, и мы повстречаем хозяина этих следов или посмотрим, куда они нас приведут! Мои большие ноги шагают по дороге (топ-топ, топ-топ). Маленькие ножки шагают

по дорожке (топ-топ-топ, топ-топ-топ). Дети идут за воспитателем, соблюдая ритм, заложенный в тексте.

— Ух, ты! Ребята, мне кажется, мы с вами пришли. Посмотрите вокруг. Какая красивая полянка! На деревьях поют птицы! Шумит сказочный лес! А сколько цветов то вокруг! Давайте присядем и отдохнём! Дети присаживаются на стульчики.

— Ой, ребята, вы тоже слышите? Там за деревом кто-то скребётся! Кто бы это мог быть?! Пойду, посмотрю! Воспитатель достаёт мягкую игрушку — кошечку.

— Смотрите ребята! Да это же кошечка! Какая она хорошенькая! А давайте возьмём её к себе? Пусть она на нас посмотрит, послушает наши рассказы!?

Ответ детей. (Воспитатель кладёт кошку на коврик).

1 упражнение «Кошка — домашнее животное!»

Воспитатель:

Ребята, скажите, а кошка — это дикое или домашнее животное?

Поднимите руку те, кто может сказать, почему кошка — это домашнее животное? И чем дикие животные отличаются от домашних? *Ответы детей. Воспитатель подводит итог.*

Правильно! Домашние животные не могут жить без внимания и заботы человека, если человек не будет о них заботиться, то они погибнут, эти животные, обычно не только живут рядом с человеком, но и рождаются под его присмотром.

А дикие животные — это животные, которые не могут и не должны жить с человеком, они рождаются и растут в дикой природе (например, в лесу) этим животным не нужен человек, чтобы выжить, они живут по своим правилам и законам.

2 упражнение «Сравним разные породы кошек».

Воспитатель:

Ребята, давайте сравним изображения разных пород кошек и назовём сходства и отличия.

Порода — это разновидность домашних животных, имеющих схожий внешний вид, с какой-то отличительной особенностью. Вот, посмотрите, на этих иллюстрациях вы видите кошек различных пород. (Приложение 1).

А посчитать количество сходств и различий помогут нам фишки. Зелёные фишки — сходства, а красные фишки — отличия.

Давайте сначала назовём сходства!

Ответы детей: хвост, 4 лапы, пасть с зубами, нос, 2 уха, вскармливают детёнышей молоком, и т.д., за каждое обозначенное сходство воспитатель раздаёт фишки зелёного цвета.

Воспитатель:

Давайте посчитаем, сколько фишек зелёного цвета у вас получилось. *Считают фишки (закрепляют количественный счет).*

А теперь ещё раз внимательно посмотрите на картинки и назовите отличия. Дети называют отличия.

Воспитатель:

Молодцы! Вы очень внимательные! Сколько фишек красного цвета у нас получилось? (*Закрепляют порядковый счет*).

3 упражнение «Что умеют делать кошки?»

Воспитатель:

Ребята, а теперь давайте вспомним, что умеют делать кошки?

Ответы детей: Кошки любят ласкаться. Кошки умеют мурлыкать, мяукать, лизать, прыгать, играть, смотреть, ловить, лакать, прогибаться, бегать, сворачиваться в клубок и т.д.

Воспитатель:

— Вы молодцы! И смогли придумать очень много глаголов!

— Ребята, а давайте дадим кличку нашей новой знакомой!?

Дети предлагают клички для кошечки и выбирают одну, например, Мурка)

4 упражнение «Физкультминутка».

На окошке кот лежит (Сложить ладони вместе, поднести к щеке)

Мыши думают, что спит. (Поднести ладони к другой щеке)

В пляс пустились, не унять! (Танцевальные движения)

Васенька, пора вставать. (Имитация: гладим кота)

День проспал, настала ночь (Потянуться и опустить руки)

Разбегайтесь мыши прочь! (Бег на месте).

После выполнения физкультминутки дети присаживаются за столы.

Воспитатель:

Ребята, смотрите, а наша Мурка почему-то плачет! Давайте спросим, что случилось? *Воспитатель подносит Мурку к уху и пару секунд внимательно слушает, мимикой и жестами давая эмоциональный отклик.*

— Мурка мне сказала, что у неё нет игрушек. А ей очень хочется поиграть! Поиграем с Муркой?

5 упражнение «Что где лежит?»

Перед вами лежит чистый лист бумаги и набор карточек с иллюстрациями. (Приложение 2). Самая первая карточка — карточка с изображением кошки, давайте представим, что это наша Мурка. Она будет сидеть в центре листа.. Возьмите карточку с кошкой и расположите её в центре. А теперь, внимательно слушайте инструкцию и помогите разложить игрушки, так как удобно Мурке.

Дети выполняют задание.

- Мурка сидит в центре листа;
- Клубок ниток находится с лева от Мурки;
- Мышка расположилась под кошкой;
- Домик Мурки находится в верхнем правом углу;
- Бантик находится в нижнем левом углу;
- Шарик-шестигранник находится в нижнем правом углу;

- Воздушный змей находится в верхнем левом углу;
- Справа от Мурки расположена мягкая игрушка;
- Коврик с котёнком находится над Муркой.

Молодцы ребята! Выполнить задание получилось практически у всех, а у кого не получилось, вы не расстраивайтесь, позже мы еще раз попробуем и у нас всё получится!

— Посмотрите ребята, Мурка уже не плачет, но она всё ещё грустная. Что же с ней? *Воспитатель опять подносит Мурку к уху и слушает.*

— Мурка мне сказала, что у неё нет друзей!

— А мы с вами можем помочь Мурке?! А давайте из ТИКО — конструктора смоделируем для неё котиков и кошечек. А Мурка будет ходить, и смотреть, как вы стараетесь!

6 упражнение «Друзья для Мурки».

Дети конструируют друзей для Мурки по заданной схеме, для этого, у каждого в коробке лежит схема. (Приложение 3).

7 упражнение «Пальчиковая гимнастика».

Выполняется на правой и на левой руке по очереди!

Персидская кошка сидит на полу,
Персидская кошка подходит к столу,
Персидская кошка лапкой скребёт,
Персидская кошка хозяйку зовёт.

8 упражнение «Описательный рассказ по мнемодиаграмме»

Воспитатель:

— Ребята, посмотрите, наша Мурка успокоилась и готова нас внимательно слушать. А давайте мы с вами составим рассказ о ней, или о её новом друге. А может быть, кто-то захочет рассказать о кошке, которая живёт у вас дома или у ваших родственников?

— А составлять рассказ мы будем по следующей схеме. Посмотрите внимательно на таблицу. (Приложение 4).

1. Где живёт кошка;
2. Кличка кошки;
3. Внешний вид кошки:
 - а. Голова (мордочка): глаза, уши нос;
 - б. Туловище: размер, шерсть, движения;
 - в. Лапы, хвост
 - г. Повадки, поведение кошки.
4. Чем питается кошка;
5. Ваше отношение к кошке.

9. Подведение итогов.

Воспитатель:

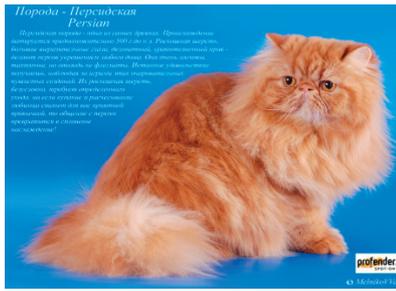
Ребята, вы большие молодцы! Вы сегодня славно постарались!

— Давайте вспомним, что мы делали сегодня на занятии?

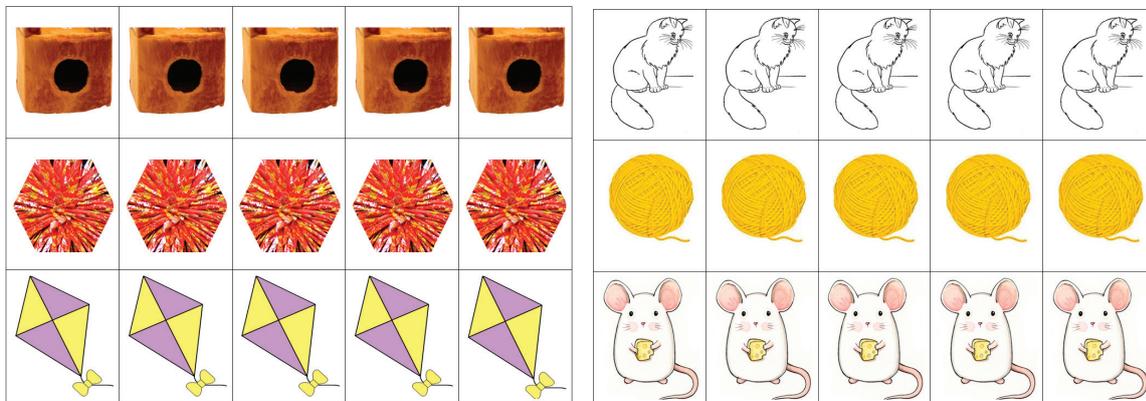
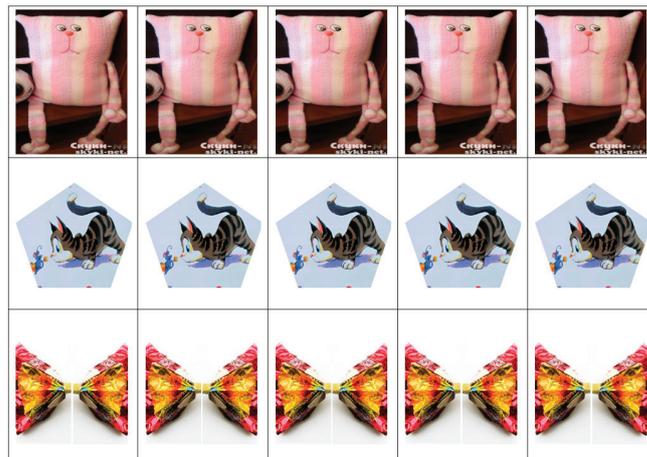
- О ком мы сегодня говорили?
- Что вам понравилось?
- Что бы вам хотелось ещё узнать?

Мурка говорит, что ей очень понравилось у нас, и мы можем осторожно поиграть с ней и её новыми друзьями. А ещё она приготовила для нас сюрприз. *Воспитатель раздаёт раскраски и хвалит каждого ребенка за конкретные заслуги во время занятия.*

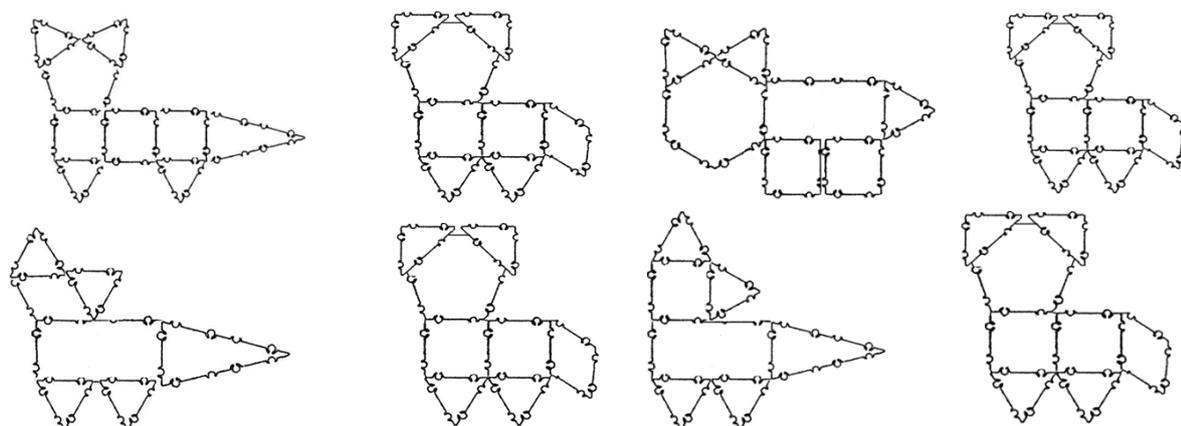
Приложение 1



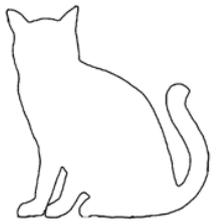
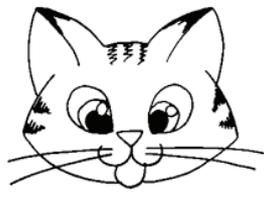
Приложение 2



Приложение 3



Приложение 4

<p>1. Где живёт кошка?</p> 	<p>2. Кличка кошки?</p> 	<p>3. Мордочка кошки: уши, глаза, нос и т.д.?</p> 	<p>4. Туловище: размер, шерсть, движения?</p> 
<p>5. Лапы, хвост?</p>  <p>Рисование кошачьей лапы</p> <p>Хвосты с различной длиной шерсти</p>	<p>6. Повадки, поведение кошки?</p> 	<p>7. Чем питается кошка?</p> 	<p>8. Ваше отношение к кошке?</p> 

Занятие на тему «Путешествие в страну гигиены и здоровья»

Черкасова Пелагея Артемовна, воспитатель

ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы

Цель: расширить знания обучающихся о понятии слов гигиена, личная гигиена, здоровье

Задачи:

- формировать у детей представление о значении гигиены и здоровья для человека;
- воспитывать потребность детей в соблюдении правил личной гигиены;
- способствовать коррекции и развитию мыслительной деятельности

Оборудование: презентация, волшебный мешочек, карточки с заданием, гигиенические принадлежности.

Ход занятия:

I. Организационный момент

Приветствуем всех, кто время нашёл!

И на занятие в класс к нам пришёл!

Пусть зима нам смотрит в окно,

Но в классе у нас уют и тепло!

Слайд 1.

II. Вводная часть

Воспитатель. Ребята, посмотрите на экран прочтите тему нашего воспитательского занятия: «Путешествие в страну гигиены и здоровья». Можете ли вы сказать, о чем мы будем сегодня говорить на занятии?

Дети: О гигиене.

Воспитатель: Вы правы, сегодня мы будем говорить о гигиене.

Как вы понимаете слово «Гигиена»? Ответы детей.

Слайд 2:

Гигиена — это наука о сохранении здоровья. Народная мудрость гласит: «Кто аккуратен, тот людям приятен».

III. Основная часть.

Воспитатель. А что такое личная гигиена?

(Личная гигиена — это уход за своим телом, содержание его в чистоте).

Что включает правила личной гигиены?

Слайд 3:

Итог: Правила личной гигиены включают режим дня, уход за кожей, уход за зубами, уход за волосами.

1. Работа с материалом.

Воспитатель. Ребята, у меня в руках волшебный мешочек давайте вы сейчас по очереди вытащите по одному предмету, а в конце мы дадим определение этим предметам.

В мешочке лежат зубная щетка, зубная паста, мыло, расческа, мочалка, носовой платок, шампунь.

Воспитатель. А что это за предметы, которые мы с вами вытащили из волшебного мешочка.

Правильный ответ — предметы личной гигиены.

— Оказывается, гигиену нужно соблюдать везде и всегда. Для начала вспомним правила ухода за руками.

Воспитатель. Для чего нужно мыло?

Ответы детей. Чтобы мыть руки.

2. Работа в группах.

Воспитатель. Проверим, насколько хорошо вы владеете правилами личной гигиены. Я сейчас вам буду зачитывать вопросы, а вы должны дать правильный ответ.

Когда надо мыть руки?

- перед чтением книги;
- перед посещением туалета;
- после посещения туалета;
- после того, как поиграл с кошкой;
- после того как поиграл с братом;
- перед едой;
- когда вернулся с прогулки.

Слайд 4:

Правильный ответ. Руки нужно мыть перед едой, после улицы и туалета, после общения животными.

Воспитатель. На грязных руках содержится большое количество микробов, которые, попадая с пищей в рот, могут вызвать заболевание.

Воспитатель. А какие правила ухода за телом вы знаете?

Ответы детей.

Слайд 5:

- душ нужно принимать ежедневно
- пользоваться туалетным мылом или гелем
- обтираться свежим полотенцем
- надевать чистое бельё.

Чистая кожа защищает организм от солнечных лучей и бактерий, помогает поддерживать постоянную температуру тела.

Воспитатель. Для чего нужна зубная щётка?

Ответы детей. Чтобы чистить зубы.

Воспитатель: Ребята. Природа нас одарила зубами, и чтобы они не болели и не портились, за ними нужно ухаживать. (Да).

А кто из вас знает, сколько зубов у нас всего? (32) **(показ макета зубов)**

Вы ухаживаете за своими зубами? (Да).

Вот мы и проверим, сейчас я вам буду задавать вопросы:

1. Сколько раз в день надо чистить зубы? (2 раза утром и вечером)
2. Каков срок службы зубной щетки? (1–3 месяца).
3. Какое количество зубной пасты надо наносить на щетку? (С горошину).
4. К какому врачу надо идти, если заболят зубы? (Стоматологу)

Каждый человек должен иметь индивидуальную зубную щетку, которую желательно использовать не более трех месяцев.

Сейчас мы с вами вспомним основные правила использования зубной щетки.

Слайд: 6

Основные правила использования зубной щетки:

1. Перед чисткой и после чистки зубов необходимо тщательно вымыть щетку.
2. Щетка должна храниться щетиной вверх.

3. Не рекомендуется давать свою зубную щетку другим людям.

Правила ухода за волосами.

Воспитатель: А сейчас загадка для вас:

Ношу их много лет,
а счету им не знаю (волосы)

Ребята, как вы думаете, от чего зависит здоровье волос? (ответы детей)

Чтобы волосы были здоровыми, густыми, за ними нужно ухаживать и прежде всего — мыть и расчесывать. При расчесывании волосы очищаются от пыли и грязи.

Слайд: 7

- мыть голову 1–2 раза в неделю, пользуясь шампунем;
- промыв волосы, вытереть их мягким полотенцем и расчесать;
- нельзя заплетать мокрые волосы;
- обязательно должна быть своя собственная расческа, (следите за ее чистотой).

Ученые подсчитали, что волосы живут в среднем от двух до четырех лет. За год они подрастают на 12–15 см.

Посмотрите, у кого из наших девочек самые длинные волосы.

Ситуация.

Воспитатель: Послушайте разговор двух девочек и оцените их поведение.

Катя. Наташа, дай мне, пожалуйста, твою расческу — свою я забыла дома.

Наташа. Извини, пожалуйста, но я не дам.

Катя. Жадина, расческу пожалела для подруги.

— Кто из девочек вел себя неправильно?

Объясните свое мнение, начав со слов: «Я считаю, что...»

Воспитатель: Действительно, из двух девочек права была Наташа.

Она вежливо отказала Кате. Катя не должна была просить у подруги расческу.

А почему, вы поймете, выполнив следующее задание.

Сейчас, ребята, мы обсудим, какие из этих предметов являются личными, а какими могут пользоваться все члены семьи.

Конкурс: Какие предметы должны быть личными?

Все предметы гигиены можно разделить на 2 группы:

- те, которыми можно пользоваться только ты (расческа, зубная щётка, полотенца, мочалка).
- те, которыми могут пользоваться все члены семьи (зубная паста, шампунь, мыло, туалетная бумага).

Слайд: 8

Воспитатель: Молодцы, ребята вы справились с этим заданием!

Задание «Веселые загадки».

Сейчас вы будете отгадывать загадки, ответы этих загадок помогают нам быть чистыми и здоровыми.

Ускользает, как живое,

Но не выпущу его я,

Белой пеной пенится,

Руки мыть не ленится. (*Мыло*)

Чтобы долго быть зубастым.

Чистить зубы надо ... (*Пастой*)

Костяная спинка,
 На брюшке щетинка,
 По частоколу прыгала,
 Микробов всех повыгнала. (*Зубная щётка*)
 Вафельное и полосатое,
 Гладкое и лохматое,
 Всегда под рукою — что это такое? (*Полотенце*)
 Для кудрей и хохолок,
 Двадцать пять зубков.
 И под каждым под зубком,
 Лягут волосы рядком... (*Расческа*)
 Ей спины моей не жалко —
 С мылом трет меня... (*Мочалка*)
 Два братца через дорогу живут, друг друга не видят
 (*Глаза*)

Воспитатель: Какое значение для человека имеют глаза?
 — С помощью глаз мы видим все вокруг.
 — Благодаря глазам мы получаем почти всю информацию об окружающем нас мире.

Воспитатель: Давайте вспомним правила гигиены глаз.

Слайд 9:

- Читать лежа;
- Тереть глаза грязными руками;
- Близко и долго смотреть телевизор;
- Долго работать на компьютере;
- Читать в транспорте

Воспитатель. А сейчас сделаем разминку для глаз

Слайд 10:

IV. Физкультминутка. Упражнения для глаз.

1. Зажмурьте глаза, потом откройте их. Повторить 5 раз.
2. Делайте круговые движения глазами. Повторить 10 раз.
3. Вытяните вперед руку. Следите взглядом за ногтем указательного пальца: медленно приближайте его к кончику носа, а затем медленно отводите его обратно. 5 раз.
4. Смотреть в окно вдаль в течение 1 минуты

Воспитатель. Итак, мыть руки, чистить зубы, ухаживать за волосами, следить за своим телом мы научились, но только этого недостаточно для того, чтобы быть здоровым.

— Ведь еще один наш помощник в сохранении здоровья — это движение. Вы слышали такую фразу: «Движение — это жизнь».

— Что необходимо, чтобы быть здоровым? Очень полезно делать по утрам зарядку, не пропускать без причины уроки физкультуры. Почему? (все эти занятия укрепляют здоровье человека, делают его ловким, сильным, быстрым, выносливым.)

Воспитатель. А теперь поиграем немного.

Отвечайте дружно хором «Это я, это я, это все мои друзья». Если это не про вас, то молчите.

Вопросы для обучающихся:

- кто из вас всегда готов жизнь прожить без докторов;
- кто не хочет быть здоровым, бодрым, стройным и веселым;

- кто из вас не ходит хмурый, любит спорт и физкультуру;
 - ну а кто начнет обед жвачкой с парюю конфет;
 - кто же любит помидоры, фрукты, овощи, лимоны;
 - кто поел и чистит зубки регулярно дважды в сутки;
 - кто согласно распорядку выполняет физзарядку;
- Чтобы быть здоровыми и все успевать, что надо соблюдать, режим дня.

Воспитатель. А вы, ребята соблюдаете режим дня? (да)
 Давайте вспомним ваш школьный режим дня.

С режимом дня — мы друзья.

Подъём: 7.00–8.00

Прогоню остатки сна,
 Одеяло — в сторону.
 Мне гимнастика нужна,
 Помогает здорово.

С шумом струйка водяная
 На руках дробится,
 Никогда не забываю по утрам умыться.

Завтрак. 8.00

Начала урока. 8.30
 Как пришел ты на урок,
 На язык повесь замок,
 Далеко не прячь ключи,
 Там, где нужно, не молчи.

Обед. 13.30

Ешь спокойно за столом,
 Не глотай, как птица.
 Это вредно, и потом —
 Можно подавиться.

Прогулка. 14.00 на прогулку держим путь. Свежим воздухом вздохнуть.

Полдник. 16.30

17.00 Самоподготовка.
 А теперь трудиться дружно,
 Коль учить уроки нужно,
 Чтобы в классе отвечать
 И пятерки получать.

Ужин. 18.30

А теперь, конечно, нужен
 Перед сном хороший ужин.

19.00

В воспитательский час,
 Играют дети все у нас.
 Любят книжки почитать,
 И конечно помечтать.

21.00

Ровно в девять ляжем спать
 На любимую кровать.
 Тот режим дня, который мы составили, применяется в нашей школе.

V. Итог: Ребята, о чем мы с вами сегодня говорили?
 Назовите предметы и средства личной гигиены.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, кто главные в Стране Гигиены. (Ответ детей)

Воспитатель. А главные в Стране Гигиены — это мы с вами, если мы сами не будем следить за своим здо-

ровьем, никто за нас этого не сделает. Каждый должен быть в ответе за себя и за своё здоровье.

Вы сегодня молодцы, наше занятие окончено, спасибо за хорошую работу.

Литература:

1. Карпова Т. Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников.— Волгоград: Учитель, 2012.— 170с.
2. Коноплина Л. Л. Жить инвалидом, но не быть им / Л. Л. Коноплина.— Екатеринбург, 2000.— 90 с.
3. Маханева М. Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. 2-е изд., испр. доп.— М.: АРКТИ, 2000.— 108 с.

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 7 (34) / 2020

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Оформление обложки Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 5.08.2020. Дата выхода в свет: 10.08.2020.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.