

МОЛОДОЙ  
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

# Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

3 2020



16+

# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 3 (30) / 2020

Издается с марта 2015 г.

*Главный редактор:* Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

*Редакционная коллегия:*

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

**Международный редакционный совет:**

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

## СОДЕРЖАНИЕ

### ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

- Ратникова М.А.  
**Особенности организации взаимодействия воспитателей с родителями по проблеме адаптации ребенка раннего возраста к условиям ДОУ**..... 1

### ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

- Ермакова Т.А., Герасимова А.Н., Пузанова Л.Н., Ямбулатова З.Г., Шагалина Е.И., Сирачева О.Н., Мусифуллина А.Х., Рябова Л.Ю.  
**Проект «О той войне...»** ..... 4

### РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

- Волковская Е.А.  
**Художественно-эстетическое развитие как новое направление в работе учителя-логопеда** ..... 7
- Гриценко Н.М.  
**Роль игры в развитии наглядно-образного мышления у детей дошкольного возраста** ..... 9
- Картина И.Е., Луцки Ю.С., Бондарь И.В.  
**Применение технологии лего-конструирования и робототехники в современном дошкольном образовании** ..... 11
- Ландейс Т.С.  
**Региональный компонент в развитии изобразительной деятельности детей дошкольного возраста** ..... 13
- Сивак С.И., Стюрова В.Э.  
**Формирование познавательного интереса у дошкольников через организацию игровой деятельности** ..... 15

### ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

- Кузнецова Е.Н.  
**Внедрение кейс-технологии в условиях реализации ФГОС ДО** ..... 18

### КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

- Абдуллаева Э.Т., Болковенко О.А., Курова Е.С.  
**Технология нейрокоррекции в практике коррекционного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях Службы ранней помощи**..... 20
- Петровичева Ю.Ю., Солдатов Л.Р.  
**Формирование и развитие средств общения у детей с ТМНР в процессе интегрированных занятий, реализуемых в условиях единого коррекционно-развивающего пространства**..... 22
- Смелая О.В., Гриднева Н.В.  
**Развитие речевой активности у дошкольников с ТНР через использование познавательно-исследовательской деятельности в работе учителя-логопеда**..... 24

Черкасова Н.Б. <b>Нетрадиционные методы работы для гармонизации речевых нарушений у дошкольников с ОВЗ</b> .....	26
<b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ</b>	
Васильева Н.А. <b>Организация выставок творчества как средство вовлечения родителей в образовательный процесс</b> .....	29
<b>МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)</b>	
Агибалова Т.В. <b>Конспект образовательной деятельности «Фестиваль звуков» по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)</b> .....	31
Бадмаева Л.И. <b>Конспект занятия во второй младшей группе «Прогулка в рощу» в соответствии с требованиями ФГОС</b> .....	33
Болдеску Е.А., Гулина Л.В., Дегтеревич Е.Н., Полянская Е.В., Хохлова Т.А. <b>Конспект образовательной деятельности «По следам солнечного лучика» с детьми подготовительной группы</b> .....	34
Гришина Е.В., Бурейко И.А. <b>Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром «Зимующие птицы» для подготовительной группы</b> .....	37
Евсеенко Н.А. <b>Конспект открытого занятия по изодеятельности для детей с тяжёлыми множественными нарушениями в развитии с отсутствием речи. Панно «Рукавица»</b> .....	38
Ефимова О.Н., Шаповалова И.П. <b>Конспект занятия по познавательному развитию «Космическое путешествие» с детьми подготовительной к школе группы</b> .....	40
Жилина И.И., Пестерева Е.П., Мельникова М.А., Позднякова Н.Ю. <b>Спортивно-музыкальный досуг в средней группе «Как мы искали золотой ключик»</b> .....	42
Замятина В.В. <b>Конспект ООД по обучению грамоте в подготовительной к школе группе «Путешествие в сказочную страну Азбуковедение»</b> .....	44
Ковязина О.А. <b>Конспект квест-игры в средней группе «Щенячий патруль» по формированию элементарных математических представлений</b> .....	45
Курмакаева Г.З., Кобылянская Т.М. <b>Комплексное занятие для детей подготовительной группы «Помощи и стараний ждёт Королевство знаний»</b> .....	47
Лаврова О.В., Ефимова В.И., Писаренко Л.А. <b>Конспект ООД с детьми средней группы «Мой родной город» (познавательное развитие)</b> .....	50
Мастяйкина Т.В., Абрамова Е.В., Тихонова М.С. <b>Познавательное занятие в старшей группе «Опасные ситуации в повседневной жизни»</b> .....	52
Мурачева С.В. <b>Конспект непосредственно образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» во второй младшей группе «Праздничная ёлочка»</b> .....	53
Панкратова М.Г., Фисенко Т.В. <b>Утренник в старшей группе к празднику 8 марта «А что у вас?»</b> .....	55

Сумина И.А., Переверзева В.И., Абрамова И.А. <b>Конспект ООД «Традиции моей семьи» (подготовительная группа).....</b>	<b>57</b>
Федосова М.В., Дмитриева О.А., Илларионова Я.Ю. <b>Конспект непрерывной образовательной деятельности «Скоро в школу» .....</b>	<b>59</b>
Харламова И.К., Бочарова Г.В. <b>Игра-викторина «Скоро в школу».....</b>	<b>63</b>
Шестак О.Г. <b>Спортивный праздник «Отважные матросы», посвященный Дню защитника Отечества (для детей старшего дошкольного возраста) .....</b>	<b>65</b>

# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

## Особенности организации взаимодействия воспитателей с родителями по проблеме адаптации ребенка раннего возраста к условиям ДОУ

Ратникова Марина Алексеевна, воспитатель  
МБДОУ № 16 «Малышок» п. Чегдомын (Хабаровский край)

Повышение интереса к проблеме адаптации личности обусловлено значительными изменениями, происходящими в современном российском обществе. Относительная неустойчивость и часто непредсказуемость социальных процессов предъявляет повышенные требования к личности, которой необходимо, во-первых, соотносить социальные требования общества, а во-вторых, сохранять свою внутреннюю стабильность, устойчивость и равновесие. Наиболее тяжело адаптация происходит у детей раннего возраста, когда родители принимают решение о том, что ребенок будет посещать детский сад.

Адаптация, в понимании Л. С. Выготского, — это свойство, которое присуще любым живым организмам. Однако человек является не просто живым организмом, а прежде всего сложнейшей биосоциальной системой. Человек, являющийся частью животного мира, от животных унаследовал способности приспособления, и являются важнейшим фактором для самосохранения человека [1, с. 245]. В педагогике понятие адаптации обозначает приспособление организма к условиям существования, то есть приспособление личности к социальной среде [2, с. 11].

Адаптация к условиям дошкольной образовательной организации, согласно мнению М. Р. Кадиевой, — это процесс приспособления (привыкания) организма ребенка к новой для него обстановке. Основная цель данного процесса — это адекватное реагирование на изменения факторов внешней среды, согласование самооценок и притязаний с возможностями и реальной социальной средой [3, с. 57]. Правильное воспитание, благоприятные бытовые условия, соблюдение режима питания и сна — все это основа для нормальной адаптации ребенка к условиям пребывания в детском саду. От того, насколько ребенок подготовлен к переходу в дошкольную образовательную организацию, зависит не только течение самого адаптационного периода, но и дальнейшее его развитие.

Как считает О. Г. Заводчикова, длительность привыкания к новым социальным условиям, а также характер поведения детей в первые дни пребывания

в дошкольной образовательной организации зависят от индивидуальных особенностей [2, с. 19]. Дети одного и того же возраста ведут себя по-разному: одни в первый день плачут, отказываются есть, спать, на каждое предложение взрослого отвечают бурным протестом, но уже на другой день с интересом следят за игрой детей, хорошо едят и спокойно ложатся спать, другие, наоборот, в первый день внешне спокойны, несколько заторможены, без возражений выполняют требования воспитателей, а на другой день с плачем расстаются с матерью, плохо едят в последующие дни, не принимают участия в игре, и начинают хорошо себя чувствовать только через 6–8 дней или даже позже.

Воспитателям в период адаптации ребенка к условиям в ДОУ непросто, а порой и сложно найти подход к родителям, чьи дети не только не готовы к процессу вхождения в новую среду, но и не получили установку на позитивное отношение к дошкольному учреждению. Члены семьи, прежде всего, родители, так же, как и дети, привыкают к требованиям дошкольной образовательной организации, испытывают страх (тревогу) за своего малыша. Для того, чтобы адаптационный период проходил успешно и легче не только для ребенка, но и для родителей, необходимы, с одной стороны, целенаправленная организация жизни самого ребенка по безболезненному приспособлению к новым для него условиям и формированию положительного отношения к детскому саду, и, с другой стороны, профессиональная помощь семье в выстраивании взаимоотношений между родителями и детьми, в создании ощущения комфорта, в решении возникающих адаптационных проблем при контакте с детьми.

С целью определения особенностей адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ было проведено экспериментальное исследование на базе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 83» г. Сочи. Общее количество детей, задействованных в исследовании, составило 80 детей.

Были выявлены группы детей с легкой (20%), средней (45%) и усложненной (15%) степенью адаптации к усло-

виям ДООУ. Также была выявлена группа дезадаптивных детей (20%).

Анализ результатов исследования позволил заключить, что группа детей с легкой степенью адаптации (20%) чувствует себя комфортно в ДООУ, не испытывает дискомфорта в общении как с воспитателями, так и со сверстниками. Негативных эмоциональных проявлений у детей данной группы во время наблюдения не выявлено, дети не капризничают, не привлекают к себе излишнего внимания, естественны в своем поведении. Сон и аппетит у данной группы детей в пределах нормы.

Группа детей со средней степенью адаптации (45%) в основном чувствует себя комфортно в ДООУ, однако испытывает дискомфорт в общении с воспитателями и со сверстниками. Негативных эмоциональных проявлений у детей данной группы во время наблюдения в основном не выявлено, концу дня часть из детей данной группы капризничает, однако не привлекают к себе излишнего внимания, они в основном естественны в своем поведении. Сон и аппетит у данной группы детей несколько нарушен. Дети избирательны в еде, у них не сформирован режим питания и сна. Им сложно выполнять правила распорядка дня в ДООУ.

Группа детей с усложненной степенью адаптации (15%) чувствует себя некомфортно в среде сверстников. Дети капризничают, стараются привлечь к себе внимание. Однако, отвлекаясь на игру или какое-либо занятие, которое им интересно, могут на время забыть о том, что они не дома. В послеобеденное время дети данной группы без настроения, видно, что они с нетерпением ждут прихода своих родителей. Нервозны, очень трудно воспитателю удержать их внимание и чем-либо заинтересовать.

Группа дезадаптированных детей (20%) не принимают условия детского сада. Они не могут уснуть в детском саду, практически не принимают пищу. Эмоционально напряжены в течение всего дня, часто плачут и просят позвать маму. Их практически невозможно чем-либо заинтересовать, они не проявляют интереса ни к общению со сверстниками, ни к организованным коллективным играм.

Результаты проведенного исследования послужили основанием для организации взаимодействия воспитателей с родителями детей младших групп. В рамках взаимодействия была организована «Школа молодых родителей». Цель — педагогического просвещения родителей в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста, обеспечения успешной адаптации ребенка к условиям детского сада, а также решения следующих задач:

1. Собрать информацию о потенциальных воспитанниках.
2. Спрогнозировать течение адаптации и выявить группу «риска».
3. Повысить педагогическую грамотность родителей в вопросах адаптации.
4. Способствовать формированию единства требований к ребенку педагогов и родителей в период адаптации.

В рамках работы Школы были запланированы и проведены следующие мероприятия:

1. Круглый стол с участием заведующего «Этапы развития семьи».
2. Практикумы опытных воспитателей «Воспитание самостоятельности и культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста», «Сенсорное воспитание ребенка до трех лет».
3. Беседа старшей медицинской сестры «Значение режима дня в сохранении эмоционального благополучия ребенка».
4. Психологические тренинги «Когда ребенок капризничает», «Секреты успешной адаптации».
5. Обзор современных программ воспитания и развития детей, о экскурсии — презентации развивающего пространства группы и детского сада.
6. Рекомендации инструктора по физической культуре «Успешное физическое развитие ребенка, как одно из основных условий адаптации к детскому саду».
7. Практикум музыкального руководителя «Мои первые баюшки».

Целенаправленная работа по ознакомлению родителей с особенностями адаптации детей к детскому саду продолжалась через информационное сопровождение в виде памяток и рекомендаций, таких как «Малыш идет в детский сад», «Как подготовить ребенка к детскому саду».

Для родителей, не посетивших «Школу молодых родителей» проводились индивидуальные встречи. Родители знакомились с режимом дня в детском саду. Педагоги выясняли, насколько он отличается от режима дня дома. Рекомендовали ориентироваться на режим детского сада и соблюдать его в выходные дни. В беседе с родителями воспитатели пытались выяснить особенности и привычки ребенка: как называют его дома, чем ребенок больше всего любит заниматься, особенности поведения, которые радуют и настораживают родителей, какие привычки сложились во время еды, засыпания, пользования туалетом, есть ли в семье другие дети, живут ли в семье бабушка, дедушка, состояние здоровья ребенка. Узнавали о тревогах, обсуждали, как облегчить ребенку период привыкания к новой обстановке. Проводили анкетирование с целью прогнозирования течения адаптации.

На первом родительском собрании родителей в июне-июле детально познакомили с условиями и организацией жизни детей в детском саду, уточнили график приема детей, длительность ежедневного пребывания ребенка в группе.

Эффективные формы сотрудничества с родителями позволили активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддержать их уверенность в собственных педагогических возможностях, не только в период адаптации детей к ДООУ, но и в дальнейшем воспитании и развитии детей. Наблюдается повышение активности родителей в сотрудничестве с детским садом по созданию условий для адаптации и развития детей. 87–94% родителей принимают активное участие родительских собраниях и детско-родительских праздниках.

Подводя итог, отмечу, что бесспорная значимость проблемы адаптации детей к ДООУ является основанием для разработки методических рекомендаций по педагогическому сопровождению именно родителей к условиям дошкольного образовательного учреждения, поскольку успешность адаптационного периода напрямую зависит от слаженности действий педагогов и семьи, направленных на развитие ребенка. Педагогическая под-

держка является необходимой мерой сопровождения процесса адаптации ребенка раннего возраста в дошкольной образовательной организации. В настоящее время накоплен большой положительный опыт организации приема детей в дошкольные организации. Широко практикуется работа с родителями, знакомство воспитателей с ребенком до поступления в детский сад, внедряется одинаковый режим в детском саду и в семье и т.д.

### Литература:

1. Выготский, Л. С. Общая психология [Текст] / Л. С. Выготский. — Санкт-Петербург: Питер, 2015. — 458 с.
2. Заводчикова, О. Г. Адаптация ребёнка в детском саду: взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи: пособие для воспитателей [Текст] / О. Г. Заводчикова. — Москва: Просвещение, 2014. — 79 с.
3. Кадиева, М. Р. Педагогическое взаимодействие семьи и детского сада как условие социализации личности дошкольника [Текст] / М. Р. Кадиева // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. — Махачкала, 2013 — № 2. — С. 57–61.

# ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

## Проект «О той войне...»

Ермакова Татьяна Александровна, воспитатель высшей квалификационной категории;  
 Герасимова Алёна Николаевна, воспитатель высшей квалификационной категории;  
 Пузанова Любовь Николаевна, воспитатель первой квалификационной категории;  
 Ямбулатова Зульфия Габдурахмановна, воспитатель первой квалификационной категории;  
 Шагалина Елена Ивановна, воспитатель высшей квалификационной категории;  
 Сирачева Ольга Николаевна, воспитатель первой квалификационной категории;  
 Мусифуллина Альфия Халиловна, воспитатель первой квалификационной категории;  
 Рябова Людмила Юрьевна, воспитатель детей дошкольного возраста  
 МАОУ г. Тольятти «Детский сад № 210 »Ладушки» (Самарская обл.)

Информационная карта проекта

- Тип проекта: творческий, социально-значимый.
- Участники проекта: Воспитанники старшего дошкольного возраста, воспитатели группы, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, родители.
- Продолжительность проекта: январь — май 2020 г.
- Возраст детей: 5–7 лет.

Творческий социально-значимый проект «*О той войне...*» интегрирует образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое Развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие». Раскрывает содержание работы по организации различных видов детской деятельности: чтения и обсуждения литературных текстов, рассматривания репродукций картин, просмотра фильмов и презентаций, прослушивания музыкальных произведений, продуктивной и игровой деятельности.

Предлагаемые формы работы с участниками проекта:

- организованная образовательная деятельность,
- мастер-классы с детьми и родителями,
- посещение музеев,
- литературные гостиные,
- конкурсы чтецов,
- создание музеев,
- организация выставок творческих работ,
- участие во флешмобе «Песенник Победы»,
- оформление холла,
- оформление фотозоны,
- участие в акции «Бессмертный полк».

Презентация проекта раскрывает вопросы ознакомления детей 5–7 лет с героическим подвигом нашего народа и их предков в годы Великой Отечественной войны.

Проект будет интересен воспитателям, специалистам ДОУ, так же будет полезен родителям для до-

машних занятий с детьми, как готовое к реализации методическое пособие.

### Актуальность

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе. В 2020 году вся Россия отмечает 75-летие Победы в Великой Отечественной Войне. Эта дата занимает особое место в жизни каждого россиянина. И очень важно помочь понять нашим детям, что и они имеют, пусть опосредованное отношение тем далеким военным событиям.

### Проблема

В ходе мониторинга (беседы с детьми, анкетирование родителей) выявили, что в семьях не уделяется должного внимания патриотическому воспитанию, о войне почти не знают и не рассказывают. Большинство родителей считают, что этим должны заниматься педагоги. У детей нет представлений о боевых действиях, о героях-победителях. Мнение же наших педагогов состоит в том, что образ героя для дошкольника должен стать близким, понятным, легко узнаваемым, чтобы на него хотелось равняться.

### Цель

Создание условий для ознакомления детей с героическим подвигом советского народа в Великую Отечественную Войну; формирование знаний о Великой Отечественной войне, чувства патриотизма, гордости за Великую Победу, уважения к ветеранам.

#### Задачи проекта для воспитанников:

##### обучающие:

- формировать представления о том, что народ помнит и чтит память героев Великой Отечественной

войны 1941–1945 гг., в честь героев которой слагают стихи и песни, воздвигают памятники.

– формировать представления о празднике День Победы (почему он так называется, и кого поздравляют в этот день).

– формировать действенное отношение к ближайшему окружению, памятным местам;

– активизировать в речи слова: Россия, Родина, героизм, сражение, военачальники.

**Развивающие:**

– развивать умение отражать свои впечатления в разнообразной деятельности (игра, коллекционирование, продуктивная деятельность, моделирование).

**Воспитательные:**

– вызывать у детей эмоциональный отклик на героические интонации произведений художественной литературы, изобразительного искусства, музыки.

– воспитывать патриотические чувства к героическим событиям прошлых лет, уважения к ветеранам,

труженикам тыла, детям родного города, вынесшим на своих плечах тяготы войны

– воспитывать уважение к подвигу советских воинов, представление о героизме, способность сопереживать.

**Задачи проекта для педагогов:**

– повышать уровень профессиональной компетентности в вопросе патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, посредством ознакомления с героическим прошлым земляков.

– создавать условия для развития у детей творческого восприятия произведений художественной литературы, устного народного творчества о войне.

– поощрять в детях творческую инициативу, уверенность, активность, самостоятельность.

– разработать учебно-методический комплект проекта;

– организовать взаимодействие с родителями по формированию знаний о Великой Отечественной войне;

– создать развивающую предметно-пространственную среду по теме «Великая Отечественная война»;

## План проекта

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Интерактивная программа «День воинской славы России. День снятия блокады Ленинграда».	27 января 2020г
2	Презентация «День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве».	3 февраля 2020 г
3	Организованная образовательная деятельность «День памяти юного героя-антифашиста».	9 февраля 2020 г
4	Оформление холла, фотозоны, изготовление баннера.	Февраль 2020 г.
5	Игровая программа на свежем воздухе с полевой кухней «День воинской славы — День защитников Отечества».	21 февраля 2020 г
6	Интерактивная программа «Герои — наши соотечественники»	Февраль 2020 г.
7	Мастер — класс «Четвероногие помощники»	Февраль 2020 г.
8	Участие во флешмобе «Песенник Победы»	Февраль 2020 г.
9	Организованная образовательная деятельность «Дети войны»	10 марта 2020 г
10	Литературная гостиная «Помним. Гордимся»	Март 2020 г.
11	Презентация «Роль женщины при защите Родины»	20 марта 2020 г
12	Посещение краеведческого музея.	Март 2020 г.
13	Создание музея боевой славы.	Апрель 2020 г.
14	Конкурс чтецов.	Апрель 2020 г.
15	Интерактивная программа «Города-герои»	13 апреля 2020 г.
16	Организованная образовательная деятельность «Битва под Рейхстагом».	27 апреля 2020 г.
17	Выставка творческих работ «75 лет Победе»	Апрель — май 2020 г.
18	Утренник «День Победы»	8 мая 2020 г.
19	Участие в акции «Бессмертный полк»	9 мая 2020 г.

## Литература:

1. Антонов Ю. А. «Великой Победе посвящается» / Антонов Ю. А. — М.; ТЦ Сфера, 2010. 128с. — (Библиотека воспитателя).
2. Белоусова Л. Е. «Навстречу Дню Победы» С-Пб., Детство-Пресс, 2012–20с.
3. Веракса Н. Е. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 352с.
4. Голицына Н. с. «Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход». / Голицына Н. С. — М.: «Скрипторий 2003», 2013. — 224с.

5. Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности: Старшая группа» / Губанова Н. Ф.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.— 160с.
6. Казаков А. П. «Детям о Великой Победе». М., Гном., 2014—46с.
7. Торопцев А. П. «Чтобы знали и помнили» / Торопцев А. П.— М.о. «Подмосковье», 2014.— 220с.
8. Черноиванова Ж. В. «Сценарии праздника »Великой Победы«. Волгоград, »Учитель», 2014—140с.

# РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

## Художественно-эстетическое развитие как новое направление в работе учителя-логопеда

Волковская Екатерина Александровна, учитель-логопед

МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 5 станицы Крыловской (Краснодарский край)

**Д**ошкольный возраст — яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Ни для кого не секрет, что именно этот возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Знакомясь с окружающим миром, дети чаще всего пытаются отразить его в своей деятельности — в играх, рассказах, лепке, рисовании, поделках и т.п. Богатые возможности в этом отношении представляет занятия творчеством, так как детское творчество — это мир ярких, удивительных образов. Ребят дошкольного возраста увлекает сам процесс работы и, конечно же, ее результат. Ведь с игрушкой, которую он смастерил можно играть, а можно ее просто подарить. Поделки ребят часто поражают окружающих своей оригинальностью, необычностью, неординарностью, красочной фантазией. В изготовлении каждой поделки ребенок как бы самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности.

Занятия творчеством приносят детям не только положительные эмоции, но и много пользы. Они помогают обогащать представления о мире и словарный запас ребенка, развивать интеллект, мышление, художественный вкус, мелкую моторику и, конечно же, речь. Одним из новых приемов в работе учителя-логопеда, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка и для развития речи, является организация работы с детьми по изготовлению поделок своими руками с применением природного, бросового материала и подручных средств.

Использование данного приема помогут интересно организовать логопедические занятия. Эти способы развития речи достаточно просты и напоминают просто игру. Каждому ребенку просто интересно превратить ненужные вещи в красивую и необычную игрушку. Нетрадиционные методы художественно-эстетического развития демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Материалы могут быть какие угодно — это бумага, картон, пробки от пластиковых бутылок, медицинские шпатели, палочки от мороженого, одноразовые стаканчики и тарелки, котельные трубочки, лотки от яиц, шерстяные нити, ли-

сточки, шишки и многое другое. Все эти предметы детей не просто занимают, но и в, то, же время, вовлекают в творческий процесс изготовления поделок именно своими руками.

Творчество — один из самых любимых видов детской деятельности и позволяет ощутить незабываемые положительные эмоции. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает художественная деятельность, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее будут развиваться детские способности. Применяя и комбинируя разные способы и приемы в одной работе, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, как сделать так, чтобы образ получился более выразительным, а развитие таких качеств немало важно для совершенствования речи детей с тяжелыми нарушениями.

Во время работы развивается мелкая моторика дошкольников, пальцами и ладошками ребенок получает чувственное наслаждение при тактильных контактах с разными предметами: красками, водой, крупой, ватой, листьями, бусинами и т.д. Также развивается и речь ребенка: занятия можно приурочить к звукоподражаниям животных, которых они делают (пожужжи как жук, пошипи как гусь, как фыркает ежик, какой звук издает собака — волк — тигр? И т.д.), звукам листвы, воды, ветра, бумаги (как шуршит листва, как звучит водичка, как свистит ветер, как скрипит бумага и т.д.). Можно использовать самые разные дидактические игры: «Какой-какая-какие?», «Скажи ласково», «Один-много», «Чего не стало?» и т.д.

Несомненно, такое направления работы в деятельности учителя-логопеда является универсальным. Данный прием работы очень интересен и доступен любому педагогу. Именно поэтому данный нетрадиционный метод работы учителя-логопеда очень привлекателен не только для детей, но и для любого специалиста. Он открывает большие возможности для развития фантазий, желаний, самовыражений дошкольников, а также для обогащения словарного запаса, закрепления лексико-грамматических категорий, развития психических и фонематических процессов, мелкой моторики, и, конечно же, речи в целом.

## **Примеры нескольких занятий с детьми среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, направленные на развитие речи через художественно-эстетическое творчество**

### *«Украденное солнышко»*

Ребят средней дошкольной группы на занятии ждала неожиданная неприятность: злая могучая волшебница украла солнышко, и перед ними встал вопрос «Как же его вернуть?». Мы побеседовали с ребятами о том, куда же могло деться солнышко и почему оно стало другим? Стояла непростая задача вернуть его, и мы вместе стали думать «Как же это сделать?». Разбираясь в этом, мы выполняли различные упражнения и играли в игры. Очень понравилось изображать разные эмоции солнышка: оно было и веселым, и добрым, и грустным, и даже злым. Я предложила ребятам выбрать ту эмоцию, которая была им ближе всего и сделать из нее украденное солнышко своими руками. Во время работы не забывала и о развитии речи, мы поговорили о том, «Что такое осень? Какие ее признаки? Какие дары она приносит? Не забыли сделать артикуляционную гимнастику и звукоподражание »Как листва шуршит: ш-ш-ш«, »Как насекомые улетают: ж-ж-ж; з-з-з«, »Как ветер свистит: с-с-с«.

### *«В мире домашних животных»*

Ребята средней дошкольной группы познакомились с разными домашними животными, поговорили о их внешнем виде и образе жизни, выяснили их главные отличия от диких животных. На занятии играли в дидактические и подвижные игры, отгадывали загадки, читали сказки, изображали животных и звуки, которые они издают. Для закрепления обобщающего понятия «Домашние животные» я предложила ребятам изготовить животных своими руками. Ребята выбрали самое понравившееся животное и подобрали материал, наиболее подходящий для его изготовления. Результатом работы стали разнообразные поделки животных: собачки, коровки, овечки, кошечки, благодаря чему ребята узнали, кто такие домашние животные и как они выглядят.

### *«В поисках зимы»*

Ребята средней дошкольной группы на занятии обнаружили странные предметы. Мальчишки и девочки тут же догадались, что это снежинки: «Откуда

они здесь? Зачем появились? И почему они совсем не снежные?». Много вопросов и ожидание ответов. Я не спешила отвечать, а предложила ребятам подумать и самим найти ответы на свои вопросы. На занятии мы играли в разнообразные игры и выполняли упражнения: подвижные игры «Зимняя прогулка», «Снежки»; дидактические игры: «Собираемся на зимнюю прогулку», «Что нужно зиме?», а также выполняли самомассаж «Снежок» и дыхательную гимнастику «Греем руки», «Сдуем снежинку». В завершении занятия решили оживить снежинку и сделать ее снежной. Ребята с огромным удовольствием принялись за работу: выбирали материал и готовили для нее наряд. Снежинки получились волшебные, удивительно красивые и необычные.

### *«К нам шагает Дед Мороз»*

Новый год — всегда ожидание чуда, волшебных превращений и приключений. Я предложила ребятам средней дошкольной группы отправиться на поиски Деда Мороза. Но, к сожалению, они обнаружили только его послание. «Что же он хотел сказать? Зачем оставил свою перчатку? Почему-то она совсем не красная? Что же делать?». И тут ребята догадались, что Дед Мороз уже в пути, но только перчатки его совсем не праздничные и он хочет, чтобы они ему помогли. Ребята не раздумывая, решили помочь сказочному герою и принялись за работу. Перчатки Деда Мороза изготовили и стали дожидаться новогоднего праздника и Деда Мороза с подарками.

### *«Дизайнер — кто он?»*

Ребят средней дошкольной группы заинтересовал вопрос «Откуда же берется такая красивая одежда, которую им покупают родители?». Так появилась новая тема для обсуждения «Дизайнер — кто он?». Во время занятия мы побеседовали об этой интересной профессии, вспомнили предметы одежды и из каких частей она состоит и даже побывали в роли «дизайнера». Я просто предложила им украсить совсем неприметную футболку, чтобы она стала самой красивой и необычной. Им оставалось только подключить свою фантазию и взять с собой хорошее настроение, в чем помогло выполнение упражнений релаксации «Фантазер» и психогимнастики «Настроение». Результатом работы стала дизайнерская футболка, которой ребята дали название «Мечта».

## Роль игры в развитии наглядно-образного мышления у детей дошкольного возраста

Гриценко Наталия Михайловна, воспитатель  
ГБОУ «Школа № 1155», дошкольное отделение № 2 г. Москвы

Значение игры в воспитании ребенка рассматривается во многих педагогических системах прошлого и настоящего. Большинство педагогов расценивают игру как серьезную и нужную для ребенка деятельность.

В истории зарубежной и русской педагогической науки сложилось 2 направления использования игры в воспитании детей: для всестороннего гармонического развития и в узко дидактических целях.

Ярким представителем первого направления был великий чешский педагог Я. Л. Коломенский. Он считал игру необходимой формой деятельности ребенка, отвечающей его природе и склонностям: игра — серьезная умственная деятельность, в которой развиваются все виды способностей ребенка; в игре расширяется и обогащается круг представлений об окружающем мире, развивается речь; в совместных играх ребенок сближается со сверстниками.

Дидактическое направление использования игры получило развитие в XVIII в. у педагогов — филантропистов (И. С. Базедов, Х. Г. Зальцман и др.) стремились сделать обучение детей занимательным, отвечающим их возрастным особенностям, филантрописты использовали разнообразные игры.

С наибольшей полнотой дидактическое направление представлено в педагогике Ф. Фребеля. «Процесс игры, утверждал Ф. Фребель, — это выявление и проявление того, что изначально заложено в человеке божеством. Через игру ребенок, по мнению Ф. Фребеля, познает божественное начало, законы мироздания и самого себя. Ф. Фребель придает игре большое воспитательное значение: игра развивает ребенка физически, обогащает его речь, мышление, воображение; игра является активной деятельностью для детей дошкольного возраста. Поэтому основной воспитания детей в детском саду Фребель считал игру».

Дидактическое направление использования игры характерно и для современной английской педагогики. В детских учреждениях, работающих по системе М. Монтессори или Ф. Фребеля, по-прежнему основное место отводится дидактическим играм и упражнениям с различными материальными, самостоятельными творческими играми детей не придается значения.

В трудах К. Д. Ушинского, П. Ф. Каптерева, П. Ф. Лесяфта и других содержатся важные мысли о роли игры в формировании ребенка. К. Д. Ушинский указал зависимость содержания детских игр от социального окружения. Он утверждал, что игры не проходят для ребенка бесследно: они могут определить характер и поведение человека в обществе. Так, дитя, привыкшее командовать или подчиняться в игре, не легко отучается от этого направления и в действительной жизни. К. Д. Ушинский придавал большое значение совместным играм, так как в них завязываются первые

общественные отношения. Он ценил самостоятельность детей в игре, видел в этом основу глубокого влияния игры на ребенка, однако считал необходимым направлять детские игры, обеспечивая нравственное содержание детских впечатлений.

Большой интерес представляют взгляды на игру Е. И. Удальцова. Она рассматривает игру как одну из форм организации педагогического процесса в детском саду и вместе с тем как одно из важнейших средств воспитательного воздействия на ребенка.

В детском саду, руководимом Е. И. Удальцовой, существовали и использовались игры 2 видов: свободные игры, стимулированные окружающей средой, и игры, организованные педагогом, игры с правилами.

Особая заслуга принадлежит Е. И. Тихеевой в раскрытии роли дидактической игры. Она справедливо считала, что дидактическая игра дает возможность развивать самые разнообразные способности ребенка, его восприятие, речь, внимание. Она определила особую роль воспитателя в дидактической игре: он вводит детей в игру, знакомит с ее содержанием и правилами. Е. И. Тихеева разработала много дидактических игр, которые до сих пор используются в детских садах.

У каждого метода имеются игры, которые в течение веков создавались взрослыми для детей, а некоторые и самими детьми. Русские народные игры были впервые собраны и обработаны Е. А. Покровским. Богатство содержания, разнообразие форм, простота, занимательность, юмор — характерные их черты.

Таким образом, игра используется в воспитании детей по двум направлениям: для всестороннего гармонического развития и в узкодидактических целях. Игра необходимая форма деятельности ребенка. По мнению Флериной Е. А. игра — серьезная умственная деятельность, в которой развиваются все виды способностей ребенка, в ней расширяется и обогащается круг представлений об окружающем мире, развивается речь. Дидактическая игра дает возможность развивать самые разнообразные способности ребенка, его мышление, восприятие, речь, внимание. Много игр с готовым содержанием и правилами создается в настоящее время педагогами.

Среди дидактических игр различают игры в собственном смысле слова и игры-занятия, игры-упражнения. Для дидактической игры характерно наличие игрового замысла или игровой задачи. Существенным элементом дидактической игры являются правила.

Выполнение правил обеспечивает реализацию игрового содержания. Наличие правил помогает осуществить игровые действия и решить игровую задачу. Таким образом, ребенок в игре учится непреднамеренно.

В дидактической игре формируется умение подчиняться правилам, т.к. от точности соблюдения правил

зависит успех игры. В результате игры оказывают влияние на формирование произвольного поведения, организованности.

По характеру используемого материала дидактические игры условно делятся на игры с предметами, настольно-печатные игры и словесные игры.

Предметные игры — это игры с народной дидактической игрушкой, мозаикой природным материалом. Основные игровые действия с ними: нанизывание, выкладывание, катание, собирание целого из частей и т.д. Эти игры развивают цвета, величины, формы.

Настольно-печатные игры направлены на уточнение представлений об окружающем, стимулирование знаний, развитие мыслительных процессов и операций (анализ, синтез, обобщение, классификацию и др.)

Настольно печатные игры разделены на несколько видов: парные картинки, лото, домино, разрезные картинки и складные кубики, игры типа «Лабиринт» для старших дошкольников

Словесные игры. В эту группу входит большое количество народных игр типа «Краски», «Молчок», «Черное и белое» и др. Игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

По мнению Флериной Е. А. структура дидактической игры, ее задачи, игровые правила, и игровые действия объективно содержат в себе возможность развития многих качеств социальной активности.

Таким образом, в дидактической игре ребенок имеет возможность конструировать свое поведение и действия.

Дидактическую игру условно разделяют на несколько стадий. Для каждой характерны определенные проявления детской активности. Знание этих стадий необходимо воспитателю для правильной оценки эффективности игры. Первая стадия характеризуется появлением у ребенка желания играть, активно действовать. Возможны различные приемы с целью вызвать интерес к игре: беседа, загадки, считалочки, напоминание о понравившейся игре. На второй стадии ребенок учится выполнять игровую задачу, правила и действия игры. В этот период закладываются основы таких важных качеств, как честность, целеустремленность, настойчивость, способность преодолевать горечь неудачи, умение радоваться не только своему успеху, но и успеху товарищей. На третьей стадии ребенок, уже знакомый с правилами игры, проявляет творчество, занят поиском самостоятельных действий. Он должен выполнить действия, содержащиеся в игре: угадать, найти, спрятать, изобразить, подобрать. Чтобы успешно справиться с ними, необходимо проявить смекалку, находчивость, способность ориентироваться в обстановке. Ребенок, усвоивший игру, должен стать и ее организатором, и ее активным участником. Каждому этапу игры соответствуют и определенные педагогические задачи. На первой стадии педагог заинтересовывает детей игрой, создает радостное ожидание новой интересной игры, вызывает желание играть. На второй стадии воспитатель выступает не только как наблюдатель, но и как равноправный партнер, умеющий

вовремя прийти на помощь, справедливо оценить поведение детей в игре. На третьей стадии роль дефектолога заключается в оценке детского творчества при решении игровых задач.

В дидактической игре дети учатся думать о вещах, которые они в данное время непосредственно не воспринимают. Эта игра учит опираться в решении задачи на представление о ранее воспринятых предметах. Игра требует использования приобретенных ранее знаний в новых связях, в новых обстоятельствах. В этих играх ребенок должен решать самостоятельно разнообразные мыслительные задачи: описывать предметы, отгадывать по описанию, по признакам сходства и различия, группировать предметы по различным свойствам, признакам, находить алогизмы в суждениях, самому придумывать рассказы с включением необычных и т.д.

В старшем дошкольном возрасте, когда у детей начинает формироваться словесно — логическое мышление, необходимо больше использовать игры именно с целью развития самостоятельности мышления, формирования мыслительной деятельности.

Особенно серьезное внимание развитию наглядно-образного мышления детей следует уделить в старших группах детского сада. Перед дефектологами, работающими в этих группах, стоят такие задачи: учить детей видеть предмет как бы со всех сторон (его форму, цвет, расположение в пространстве и т.д.); выделять в нем наиболее характерные признаки сходства и различия с другими предметами, т.е. сравнивать их; воспитывать умение классифицировать предметы; приучать рассуждать, делать правильные выводы, умозаключения, высказывать самостоятельно суждения; приучать применять знания в соответствии с обстоятельствами; развивать находчивость, сообразительность, умение найти разные способы решения одной и той же задачи. Для выполнения этих задач используются разнообразные приемы и методы, одним из которых является дидактическая игра.

Таким образом, дидактическая игра — доступный, полезный, эффективный метод в развитии наглядно — образного мышления у детей. Она не требует специального материала, определенных условий, а требует лишь знания воспитателя самой игры. При этом необходимо учитывать, что предлагаемые игры будут способствовать развитию наглядно образного мышления лишь в том случае, если они будут проводиться в определенной системе с использованием необходимой методики.

Игра — серьезная умственная деятельность, в которой развиваются все виды способностей ребенка, в ней расширяется и обогащается круг представлений об окружающем мире, развивается речь. Дидактическая игра дает возможность развивать самые разнообразные способности ребенка, его мышление, восприятие, речь, внимание.

Дидактическая игра — доступный, полезный, эффективный метод в развитии наглядно — образного мышления у детей.

## Применение технологии лего-конструирования и робототехники в современном дошкольном образовании

Картина Ирина Евгеньевна, воспитатель групп общеразвивающей направленности;  
Луцик Юлия Сергеевна, старший воспитатель;  
Бондарь Ирина Владимировна, воспитатель групп общеразвивающей направленности  
МБДОУ детский сад «Ёлочка» г. Черногорска (Республика Хакасия)

*В статье авторы описывают технологию лего-конструирования и робототехники, на примере своего опыта работы в детском саду.*

**Ключевые слова:** конструирование, дети, лего, робототехника.

Детскими психологами доказано, что если в жизни ребенка не присутствует образная игра, то он начинает неадекватно воспринимать окружающий мир. Лего-конструктор дает возможность не только собрать игрушку, но и играть с ней. Используя детали не одного, а двух и более наборов лего, можно собирать практически неограниченное количество вариантов игрушек, задающих сюжеты игры [1, с. 4].

Конструирование из лего-конструктора полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Следовательно, благодаря ей ребенок особенно быстро совершенствуется в навыках и умениях, в умственном и эстетическом развитии. Известно, что тонкая моторика рук связана с центрами речи, значит, у продвинутого в конструировании ребенка быстрее развивается речь. Ловкие, точные движения рук дают ему возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Ребенок — природный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество [2, с. 3].

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Характерная черта нашей жизни — нарастание темпов изменений. Мы живем в мире, который совсем не похож

на тот, в котором мы родились. И темп изменений продолжает нарастать.

Сегодняшним дошкольникам предстоит:

- работать по профессиям, которых пока нет;
- использовать технологии, которые еще не созданы;
- решать задачи, о которых мы можем только догадываться.

Именно поэтому современное дошкольное образование должно соответствовать целям опережающего развития и современные дети должны изучать технологии, которые пригодятся в будущем, а это и есть робототехника.

С 2018 года в нашем детском саду был открыт кружок «Лего-детки», с целью овладения навыками начального технического конструирования, развитие воображения и мелкой моторики, координации глаз и рук, изучение понятий «конструкция» и ее основных свойств.

Занятия посещают дети всех возрастных групп. В распоряжении детей младшего и среднего дошкольного возраста находятся такие виды конструктора, как «Lego Duplo», «Построй свою эмоцию», «Домашние животные», а также интересный и увлекательный набор «Веселые горки», с помощью которого дети не только строят различные конструкции, но могут и экспериментировать, запуская шарик по туннелям.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок, исследователи (З. В. Лиштван, В. Г. Нечаева, Л. А. Пара-



Рис. 1. Работа с конструктором Lego «Домашние животные»

монова) предложили различные формы организации обучения:

- конструирование по образцу;
- конструирование по модели;
- конструирование по условиям;
- конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам;
- конструирование по замыслу;
- конструирование по теме [1, с. 6].

Данные формы активно используются на занятиях по лего-конструированию и робототехники.

Один из конструкторов для старших групп «Простые механизмы». В процессе работы с набором дети имеют возможность понять, что такое подъёмная сила, равновесие, стойкость конструкции, знакомятся с такими деталями, как рычаг, зубчатые колеса, шестеренка, изучают простейшие механизмы, которые окружают нас в повседневной жизни.



Рис. 2. Строительство по схеме

Хотелось обратить внимание на робототехническую новинку LegoWeDo 2.0. Данный продукт позволяет детям самостоятельно создавать различных роботов и с помощью программного обеспечения задавать параметры и условия для тестирования разработанного продукта.

Lego WeDo 2.0 представляет собой не только средство развития памяти, внимания, мышления, сенсорики учащихся, но и средство достижения целей, сформулированных во ФГОС второго поколения как результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО).

Есть несколько способов проведения занятий с конструктором Lego WeDo 2.0. Продолжительность за-

нятий зависит от сложности моделей, времени на обсуждение результата и проведения анализа собранной модели, экспериментирования и т.д. Дети работают как индивидуально, так и в командах.

Для начала ребята знакомятся с элементами конструктора и их названиями, рассматривают детали, сортируют их по коробочкам (по цвету, по размеру, по фигурам и т.д.), пробуют собрать несложные модели из этих элементов.

Затем дошкольники знакомятся с интерфейсом программы конструктора Lego WeDo 2.0., а также объясняются основы построения программы для «оживления» собранных моделей, происходит знакомство с пиктограммами команд и их назначением.



Рис. 3. Работа с конструктором Lego WeDo 2.0.

Далее дети собирают базовые модели комплекта. Желательно, чтобы ребята проговаривали свои действия при сборке моделей, грамотно называли элементы, умели объяснить процессы, применяемые для «оживления» этих моделей. А в конце занятия оформляется выставка собранных моделей.

Занятия проходят в легкой и непринужденной обстановке. Ребята с большим интересом запоминают названия деталей и способы крепления кон-

структора, создают свои конструкции и строят по схеме.

Лего-конструирование позволяет в полном объеме реализовать применение современных информационных и коммуникационных технологий для развития навыков общения, творческих способностей детей, для решения познавательных, практических, исследовательских и коммуникативных задач, для реализации проектной деятельности дошкольников.

### Литература:

1. Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие — М.: ТЦ Сфера, 2018;
2. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала — М.: Мозаика — Синтез, 2017.

## Региональный компонент в развитии изобразительной деятельности детей дошкольного возраста

Ландейс Татьяна Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 366 г. Челябинска»

**Ч**то прежде всего характеризует человека? Конечно же, его культура. Культура человека — есть отражение его внутреннего мира, и огромную роль в формировании культуры человека играет художественно-эстетическое воспитание. В связи с этим, ключевая роль детского сада — это создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, эстетически развитой личности, обладающей творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой деятельности.

Реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования в ДОУ, использование которого направлено на достижение главной цели: формирование первоначальных представлений дошкольников об особенностях родного края.

Актуальность и значимость регионального компонента в дошкольном образовании несомненна. Любовь к Родине начинается с родного края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Очень важно своевременно привить детям правильное видение мира, научить их любить свою малую Родину.

В трудах Б. Г. Ананьева, Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, А. М. Леонтьева, Д. Б. Эльконина рассматриваются вопросы освоения личностью содержания национальной культуры, доказывая, что процесс приобщения к культуре уже в дошкольном возрасте идет через присвоение общественно-исторического опыта, воплощенного в материальных и духовных ценностях, осваивается в активной созидательной деятельности.

В детском саду региональный компонент пронизывает все формы и направления воспитательно-образовательного процесса. Дети знакомятся с национальной культурой, искусством, детской художественной литературой.

Использование национального регионального компонента, ведется по нескольким направлениям. Особое

внимание уделяется введению регионального компонента в изобразительную деятельность.

В декоративно-прикладном искусстве проявляются лучшие черты народа, общечеловеческие ценности: национальная психология, гуманизм, оптимизм, мудрость, смелость, стремление к красоте, и вместе с тем, отчетливо прослеживается его специфика: история, нравы, обычаи, образ мышления, эстетические вкусы. Всё это богатство представлено в максимальной выразительной форме регионального декоративно-прикладного искусства Южного Урала.

Включение регионального образовательного модуля «Наш дом — Южный Урал» в изобразительной деятельности позволяет решать педагогам следующие задачи:

- Приобщение детей к народному искусству, к духовно-художественным ценностям, созданным народом;
- Формирование представлений детей об основных художественных особенностях народного, изобразительно-пластического искусства больших этнических групп, проживающих на Южном Урале;
- Развитие умений детей создавать выразительные образы на основе повтора, вариации, импровизации.

Демографические особенности Уральского Края позволяют расширить рамки содержания народного искусства, так как на территории края проживают разные народы: русские, татары, башкиры, украинцы, киргизы что и определило необходимость ознакомления детей с искусством этих народов.

Внимание детей к декоративному искусству Уральского Края усиливается, если познакомить их в общем виде с отдельными техниками декоративного украшения, например, с вышивкой, кружевами на полотенцах, салфетках. Эффективным при этом будет приём выборочного обследования предметов народного искусства, который подводит детей к открытию: цветы

можно вышить, вылепить, нарисовать и т.п. Они могут быть яркими и необычными, разными по форме, ритмично расположенными.

В знакомстве детей с одеждой Южного Урала главное — учить видеть отличия мужской, женской, сезонной одежды, сравнивать отдельные элементы одежды, сходные по назначению, восхищаться красотой одежды и умением народных мастеров.

Дети подготовительного возраста становятся уже более внимательными не к процессу изображения, а к его содержанию. Они охотно вступают в диалог по поводу увиденного, воспринятого. Такой диалог должен быть полноценным, ребенок и взрослый должны быть полноправными его участниками. Однако, способность детей, даже подготовительного возраста, брать на себя роль организаторов диалога развита недостаточно. Ведущая роль в нем все же принадлежит педагогу, который, в силу этого, должен готовить вопросы альтернативного характера. Подбирать их необходимо исходя из интересов ребенка.

Тематика занятий должна быть составлена с учетом интересов детей и быть близкой по содержанию к их

повседневной жизни. Темы усложняются по мере взросления ребенка. В каждой новой теме изученный ранее материал переносится в новые контексты, новые ситуации, что обеспечивает гибкость приобретаемых способов выражения мыслей.

Большое значение для полноценной реализации регионального компонента имеет информационная насыщенность окружающего ребенка образовательного пространства. В группах оформлены мини-музеи народов Южного Урала, в ИЗО-уголках находятся пошаговые карты-схемы по аппликации, лепке, рисованию региональных промыслов. Для закрепления ранее изученных промыслов Южного Урала, разработаны дидактические игры, такие как «Уральские узоры», «Одень куклу в башкирский национальный костюм», «Собери герб», «Залатай коврик», «Уральские валенки».

Кроме того, предусмотрено обязательное оформление продуктов детской исследовательской деятельности: макеты, стенгазеты, выставки творческих работ.

Также для осуществления воспитательно-образовательной деятельности, разработан перспективный план:

Месяц	Работа с детьми			Самореализация
	Коммуникативная	Продуктивная	Развивающая	
сентябрь	Беседа о народной культуре, предметах быта	«Южно-Уральский фарфор» Роспись посуды (шаблон)	развивать интерес к национальной культуре	Работа с методической литературой Изготовление дидактических материалов по ознакомлению детей с народным прикладным искусством
октябрь	Беседа о видах уральских народных узоров	Декоративное рисование «Лоскутное одеяло» (Уральская Домовая роспись)	Развивать интерес к декоративному рисованию	Работа с методической литературой, Повышение знаний, сбор материала.
ноябрь	Беседа «Башкирский национальный костюм», дидактическая игра	Роспись (шаблон)	Развивать интерес к изобразительной деятельности.	Оформление групп
декабрь	Беседа: «Мастера Касли»	Лепка из солёного теста по замыслу «Каслинское литьё»	Развивать умение работать с пластилином и соленым тестом по образцу и собственному замыслу	Сбор аналитической информации
январь	Презентация «Каменерезное искусство Урала»	Поделки из бросового материала (папье-маше пластика)	Развивать интерес к художественному творчеству	Консультации: «Играйте с детьми в народные подвижные игры»
февраль	Презентация «Уральские валенки»	Роспись валенок (шаблон) По типу «Уральских валенок»	Развивать устойчивый интерес к изобразительной деятельности	Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.
март	Рассматривание изделий, беседа	Рисование на тему «Оренбургский пуховый платок для бабушки».	Развивать интерес к изобразительной деятельности	Пополнение методической копилки
апрель	Рассматривание изделий, беседа «Гончарство и Уральская глиняная игрушка»	Лепка из соленого теста «Уральская посуда»	Развивать интерес к художественному творчеству	Оформление выставки детских рисунков и поделок
май	Повторение пройденного материала по региональным промыслам Южного Урала	Свободное рисование на тему «Промыслы Южного Урала»	Развитие интереса к народным промыслам	Подведение итогов развития творческих способностей путём изучения народных промыслов.

Содержание занятий изобразительной деятельностью может быть самым разнообразным. Дети могут осваивать уральскую роспись, закрепляя и совершенствуя технические и изобразительные умения. В ходе декоративно-оформительской деятельности дети учатся создавать эскизы, выполняя по ним элементы одежды, костюмов, головных уборов, предметов быта, необходимых в театральном-музыкальных представлениях, посвященных народным праздникам. Техника выполнения таких работ может быть разной: роспись разных форм, плетение, вышивка, лепка и т.д.

Дошкольники, упражняясь в декоративно-оформительской деятельности, способны участвовать в совместной деятельности по созданию объемных и плоскостных макетов (уральская, башкирская деревня). Такое содержание художественно-творческой деятельности знакомит их со способами проектирования пред-

метной среды народного быта. Так же содержанием изобразительной деятельности могут быть сюжеты народных сказок песен.

Использование детских работ в оформление помещений, в выставках способствует их социальному и духовному развитию, чувства сопричастности, ответственности.

Воспитание любви к своей Родине, своему краю — это долговременный процесс, он должен осуществляться ненавязчиво и постоянно, с самого раннего детства. Еще великий педагог — гуманист В. А. Сухомлинский писал, что «в сознании каждого человека на всю жизнь запечатлеваются воспоминания детства, навсегда сохраняются воспринятые в детские годы яркие картины, образы». Нам хотелось, чтобы впечатления детства у наших воспитанников стали истоками любви к родному краю и к людям, живущим в нем, истоками патриотических чувств.

## Формирование познавательного интереса у дошкольников через организацию игровой деятельности

Сивак Светлана Ивановна, воспитатель;

Стюрова Вита Эдуардовна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 29 «Солнышко» г. Туапсе (Краснодарский край)

**П**еред каждым педагогом в настоящее время стоит непростая задача: как и чем заинтересовать современного ребенка, как отвлечь от «гаджетов», которые поглощают все детское внимание.

Родители в силу занятости не уделяют достаточного внимания детям, все меньше приобретают развивающих игр, заменяя их планшетами и смартфонами, не читают книги. Игры с живым материалом, который можно «ощутить» руками уходят на второй план.

А детей все больше интересуют игры необычные, интерактивные...

Как решить эту непростую задачу в дошкольном учреждении? Какие условия создать для формирования познавательного интереса через игровую деятельность? Одно из решений данной проблемы мы увидели в использовании игр на магнитной основе. Магнит — он притягивает не только металлы, но и «притягивает» детей своими необычными свойствами...

При использовании игр на магнитной основе мы увидели, что интерес любого ребенка к игре значительно повышается.

Еще дома с самого раннего детства каждый ребенок тянется к холодильнику, где размещаются магнитики-сувениры. Ему интересно перемещать фигурки, сцеплять их между собой и т.д.

Современная индустрия игрушек предлагает множество игр на магнитной основе. Радует то, что уже сегодня в группы детского сада такие игры приобретаются, группы оснащаются магнитными досками, мольбертами. Вот, например, в нашей группе есть такие игры:

- полидрон магнитный конструктор 3Д
- теневой театр по русским народным сказкам
- настольная игра «Сила притяжения»
- конструктор «Магформерс»
- разнообразные магнитные наборы с досками и планшетами

- магнитные буквы и цифры

Но зачастую этого недостаточно...

Мы, как и все творческие педагоги, стараемся обогатить развивающую среду, пополнить дидактический материал играми и пособиями, сделанными своими руками.

Используя цветной принтер, ламинатор, магнитный винил и разнообразные материалы можно сделать множество развивающих интересных игр.

Магнитный винил — это магнитная пленка на клейкой основе. Также можно использовать старые магнитики с холодильника. Вот что получилось у нас:

- переносная магнитная шахматная доска с фигурами
- счетный материал
- буквы алфавита
- буквы-пазлы
- числовые домики
- лабиринты
- домино (несколько вариантов)
- игра для девочек «Одень куклу»
- игра для мальчиков «Собери коллекцию машин»
- игра «Крестики-нолики» (с использованием разнообразных картинок)
- «Юный архитектор»
- рыбалка





- сюжеты по сказкам
- Колумбово яйцо и др.

Преимущества таких игр заключаются в следующем:

- низкая себестоимость;
- простота в использовании;
- повышенный интерес со стороны дошкольников к обычным, уже поднадоевшим играм;

- организация пространства группы (размещение магнитных основ в разных центрах активности, в т.ч. для создания «говорящей среды»);

Наши идеи на этом не заканчиваются. А порой сами дети становятся генераторами идей, которые мы воплощаем вместе в реальность.

Мы будем продолжать творить и создавать для наших дошколят самые интересные и оригинальные игры.

# ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

## Внедрение кейс-технологии в условиях реализации ФГОС ДО

Кузнецова Елена Николаевна, заведующий  
МБДОУ детский сад № 12 «Солнышко» п. Чегдомын (Хабаровский край)

Стремительная динамика современной жизни требует поиска и разработки новых эффективных технологий. Немаловажно то, что по-настоящему инновационные педагогические технологии изначально строятся на комплексном подходе и нацелены в результатах обучения на будущее воспитанника. В условиях реализации требований ФГОС ДО одной из актуальных образовательных технологий является «Кейс-технология». Кейс-технология зародилась в Гарвардской школе бизнеса (США) в начале XX века. В России кейс-технологии называют методом анализа конкретных ситуаций (АКС), ситуационными задачами.

Внедрение кейс-технологий в дошкольном образовательном учреждении позволяет на практике реализовать комплексный подход. Задача дошкольного воспитания состоит в создании условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей дошкольника. Данная установка регламентирована ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования [2].

Кейс-технология, указывает Р. П. Шульга, — это интерактивная технология для краткосрочного обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, позволяющая взаимодействовать всем субъектам образовательного процесса, включая педагога [3, с. 9]. Она направлена не столько на освоение знаний, сколько на формирование новых личностных качеств и умений у воспитанников. Сущностью кейс-технологий является анализ проблемной ситуации. Технология метода заключается в том, что разрабатывается или подбирается готовая конкретная ситуация, ставится комплекс вопросов или задач, разворачивается дискуссия, при этом я выступаю в роли организатора процесса сотворчества. К. М. Романова рекомендует использовать в работе с детьми дошкольного возраста следующие виды кейсов [1, с. 44]:

- кейс-текстовая информация, представленная воспитателем в устном изложении (это могут быть различные отрывки литературных произведений, например, очень хорошо подходят короткие рассказы о природе М. Пришвина, Г. Скребицкого, В. Бианки, К. Паустовского, стихи о природе и т. д.);
- кейс-иллюстрация (специально подобранные картины, фотографии, имеющие многоплановый сюжет или драматическую неоднозначную ситуацию);

- кейс-аудио- или видео-материал (это могут быть отрывки из мультфильмов или даже детских песенок).

Важно подобрать такое содержание ситуации, которое позволяет детям не только получить какую-то информацию, но и погрузиться в атмосферу происходящего, вызывает желание активно участвовать в обсуждении и предлагать свои идеи и решения.

Чтобы воспитателю подготовить кейс необходимо придерживаться следующего алгоритма:

1. Определить цель создания кейса, например: подвести детей к пониманию какого-то явления, сформировать способы какой-то деятельности и т. д.
2. Провести предварительную работу по поиску источников информации для кейса. Это могут быть интернет, художественная литература (как я уже упоминала), статьи из детских познавательных журналов, газетные публикации (например, в последние недели в наших местных газетах много материалов о медведях, которые выходят к людям) и даже прогноз погоды.
3. Оформить материалы в доступном для детей варианте.
4. Подготовить задания, вопросы для дискуссии детей.

Рассмотрим этапы работы на примере использования кейса-иллюстраций:

Первый этап — создаём проблемную ситуацию (на столе лежат четыре книги сказок о весне без иллюстраций; злой волшебник стёр картинку или ветром унесло, размыло картинку). Воспитатель задает вопросы:

- Такую книгу интересно читать?
- Что же делать?

Дети предлагают варианты решения проблемы, воспитатель читает детям все сказки.

Второй этап — ищем и подбираем вместе с детьми и семьями воспитанников наиболее «удачные» иллюстрации к сказкам (с использованием Интернет-ресурсов); происходит деление на четыре команды-группы на основе выбранной сказки.

Третий этап — делаем атрибуты и декорации для инсценировки с использованием разных видов театра (дети выбирают сами).

Четвертый этап — учим роли, готовим (инсценируем) спектакли по выбранным сказкам.

Пятый этап — реализуем готовый продукт через игру в «ТЕАТР» в группе (театр на «волшебном экране (фланелеграфе)» с набором персонажей и декораций; театр «БИБАБО» с динамично меняющейся ширмой с набором персонажей и декораций; театр «в песке» с набором персонажей и декораций; настольный театр «в телевизоре» с набором персонажей и декораций).

Шестой этап — используем кейс-иллюстрации в самостоятельной игровой деятельности детей по выбору.

Седьмой этап — показываем сказки друзьям, мамам, папам.

Работа с использованием кейс-технологии способствует решению воспитательно-образовательных задач работы с дошкольниками и помогает педагогам осуществлять воспитательно-образовательный процесс в соответствии с целевыми ориентирами для дошкольников:

- способность адекватно оценивать собственное поведение и поведение других детей;
- способность соблюдать общепринятые элементарные нормы и правила поведения в обществе;
- способность применять полученные навыки общения в игровых и жизненных ситуациях.

Достоинством данного метода является не только получение конкретных знаний и формирование прак-

тических навыков, но и развитие системы ценностей, жизненных установок, социально-коммуникативных позиций. Этот метод позволяет уйти от прямого изложения материала, включает детей в активную познавательную деятельность, позволяет применить знания к решению практических задач, способствует развитию самостоятельного мышления, умения выслушивать и учитывать другую точку зрения, аргументировано доказывать свою. Результатом являются не только знания, но и личностные приобретения ребенка. Достоинством является и то, что это технология коллективного обучения и ее составляющей является работа в подгруппах и взаимный обмен информацией. Базовым основанием технологии является создание ситуации успеха — общее достижение. Формируется позитивная мотивация к познавательной деятельности, познавательная активность. Происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что развивает саму познавательную деятельность в более ценных формах сотрудничества.

Завершая, отметим, что кейс-технология актуальна, соответствует требованиям государственной образовательной политики, нацелена на личностно-ориентированное деятельностное обучение, способствует реализации комплексного подхода и развитию интегративных качеств ребенка.

### Литература:

1. Романова, К. М. О психологических особенностях любознательности детей дошкольного возраста [Текст]: пособие для студентов пед. ун-тов / К. М. Романова. — Москва: Просвещение, 2017. — 185 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) [Текст]. — Москва: Просвещение, 2016. — 50 с.
3. Шульга, Р. П. Кейс-технология как инструмент повышения интереса к познавательной деятельности дошкольников [Текст] / Р. П. Шульга // Детский сад от А до Я. — № 12. — 2016. — С. 9–10.

# КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

## Технология нейрокоррекции в практике коррекционного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях Службы ранней помощи

Абдуллаева Эльнара Таятовна, учитель-логопед;  
Болковенко Ольга Антоновна, учитель-логопед;  
Курова Елена Сергеевна, учитель-дефектолог  
МАДОУ «Синеглазка» г. Ноябрьска (ЯНАО)

*В статье представлен опыт внедрения и реализации комплекса нейрокоррекционных игр и упражнений в коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях Службы ранней помощи.*

**Ключевые слова:** дети с ОВЗ, нейропсихологический подход, игровой сеанс, ранняя помощь.

**В**опросы оказания ранней комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в настоящее время являются чрезвычайно актуальными. Это обусловлено в первую очередь ростом численности новорожденных с проблемами здоровья. Ранняя комплексная помощь является ключевым звеном в коррекции нарушений развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, поскольку позволяет на начальном этапе диагностировать отклонения и предотвратить их последствия и осложнения.

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Синеглазка» муниципального образования город Ноябрьск с 2017 года функционирует Служба ранней помощи, цель которой оказание методической, диагностической, консультативной помощи семье, имеющей ребенка с выявленными нарушениями развития (риском нарушения), не посещающего дошкольное образовательное учреждение, подбор адекватных способов взаимодействия с ребенком, его воспитания и обучения, коррекция отклонений в развитии.

Служба ранней помощи представляет собой специально организованное образовательное пространство, в котором центральное место занимает взаимодействие ребенка и взрослого в условиях коррекционно-развивающей среды, создающей благоприятные условия для компенсации полиморфных нарушений различных функциональных систем (моторики, психики, речи), качественного изменения возрастных новообразований, образования и социальной адаптации, изменения отношений между ребенком и окружающим миром.

Ранняя комплексная помощь в условиях Службы ранней помощи предполагает широкий спектр инновационных технологий, ориентированных на ребенка с ограниченными возможностями здоровья, реализуемых в процессе согласованной работы специалистов: учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, воспитателя.

Одной из эффективных технологий при оказании комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья является нейрокоррекционный подход.

Нейрокоррекционный подход — это комплекс специальных коррекционных методик, которые направлены на реструктурирование нарушенных функций мозга и создание компенсирующих средств, что способствует дальнейшему самостоятельному обучению и контролю своего поведения. Основная цель нейрокоррекционного подхода — воздействуя на сенсомоторный уровень, и учитывая общие закономерности естественного развития ребёнка, активизировать развитие всех высших психических функций, особенно проблемных отстающих сфер. Данный подход называют методом замещающего онтогенеза, когда педагог воздействует и стимулирует те системы, которые ребенок пропустил в своем развитии или недополучил в силу разных причин.

Эффективность нейрокоррекционного подхода доказана наукой и практикой. Многие исследователи указывают на взаимосвязь психического и моторного развития ребенка. Данный подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи), эмоционально-волевой сферы

ребёнка через движение, способствует достижению возрастных нормативов в общем развитии и, в частности, речевом.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья активно используем систему игр и упражнений с нейрокоррекционным воздействием:

- Телесные подвижные упражнения.
- Дыхательные упражнения.
- Глазодвигательные упражнения.
- Упражнения на развитие тактильных и кинестетических функций.
- Упражнения на развитие высших психических функций.
- Растяжки.
- Коммуникативные упражнения.
- Упражнения для релаксации.

Телесные подвижные упражнения способствуют интегрированной работе двух полушарий головного мозга, своевременному и полноценному развитию высших психических функций, развитию «чувствования» своего тела, обогащению и дифференциации получаемой сенсорной информации. При регулярном выполнении перекрестных телесных упражнений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга.

Дыхательные упражнения насыщают объем легких кислородом, улучшают состояние головного мозга и сердечной мышцы, улучшают самочувствие, успокаивают и способствуют наилучшей концентрации внимания, снижают напряжение. Упражнения занимают всего несколько минут. Не стоит забывать, что детям дыхательные упражнения могут показаться довольно непростыми, поэтому следует проводить дыхательную гимнастику в игровой форме, с использованием различных материалов.

Глазодвигательные упражнения способствуют расширению объема зрительного восприятия и влияют на функции речи, внимания и памяти, тонизируют мышцы, управляющие движением глаз, активизируют кровообращение, психическую активность, снижают умственное утомление.

Глазодвигательные упражнения выполняются в медленном темпе, слежение глазами идет за предметом, расположенным на расстоянии вытянутой руки, затем на расстоянии локтя с фиксацией в крайних положениях.

Упражнения на развитие тактильных и кинестетических функций способствуют развитию межсенсорных связей: зрительно-двигательных в процессе пространственного зрения, слухо-моторных и зрительно-моторных, речедвигательных при произношении, тактильно-двигательных в процессе взаимодействия с окружающим миром. С помощью упражнений на развитие тактильных и кинестетических функций ребёнок учится узнавать свое тело и управлять им.

Растяжки направлены на нормализацию тонуса мышц. Выполнение растяжек способствует преодолению у детей гипотонуса мышц (вялость), зажимов и гипертонуса — повышенного двигательного беспокойства.

Коммуникативные упражнения направлены на развитие общения между детьми. Парные и групповые упражнения формируют навыки совместных действий, способствуя лучшему пониманию друг друга.

Упражнения для релаксации проводятся в конце игровых сеансов с целью интеграции приобретенного опыта. Они способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом.

Выстраиванию индивидуальной программы применения игровой нейрокоррекционной технологии для каждого ребёнка, в зависимости от уровня его актуального развития, помогает наблюдательная диагностика, которую мы проводим на первых встречах, в ходе которой получаем ответы на вопросы, касающиеся поведенческой, эмоционально-волевой сферы каждого ребёнка. Наблюдательная диагностика позволяет оценить показатели сенсомоторного развития ребенка, его двигательную активность, особенности восприятия новой среды, окружающих взрослых и сверстников, привязанность к родителям, контактность. Эти наблюдения определяют наши дальнейшие действия по подбору системы игр и упражнений нейрокоррекционного воздействия.

Игровой сеанс проводится индивидуально с каждым ребенком с учетом его физических и психических возможностей, учитывается его степень утомляемости и работоспособности. На каждом игровом сеансе обязательно присутствуют родители, которых педагог обучает способам коррекционно-развивающего взаимодействия с ребенком.

Крайне важным условием при проведении игровых сеансов является последовательность применения игровых упражнений, причем особое внимание уделяем правильности и точности выполнения. Мы не переходим к следующему упражнению, не добившись освоения его ребенком.

Обязательно сочетаем совместное выполнение упражнения с ребенком, показ, словесную инструкцию, следим за тем, как ребенок воспринимал предлагаемый материал. Постепенно, но систематически включаем ребенка в самостоятельную оценку своей деятельности, формируя у него адекватное отношение к самому себе и своим поступкам. Оценивая динамику продвижения ребенка, мы сравниваем его не с другими детьми, а с тем уровнем, на котором он находился на предыдущем этапе.

Использование нейрокоррекционного подхода при оказании комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях Службы ранней помощи, позволило сформировать у детей представления о телесном и внешнем пространстве, оптимальный для них уровень произвольной саморегуляции, чувство ритма, расширить поле зрительного восприятия, развить зрительно-моторную координацию. У детей значительно улучшилось произвольное внимание, память, речевая деятельность, оптимизировался общий тонус тела, двигательная активность, а также общая, мелкая и артикуляционная моторика.

**Литература:**

1. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. — М.: Генезис, 2010.
2. Конева Е. А., Рудаметова Н. А. Психомоторная коррекция в системе комплексной реабилитации детей со специальными образовательными потребностями. — Новосибирск, 2008.
3. Кислинг, Улла. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие. — М.: под ред. Е. В. Ключковой; Теревинф, 2010
4. Медина Джон. Правила развития мозга вашего малыша. Что нужно малышу от 0 до 5 лет, чтобы он вырос умным и счастливым., издательство: Бомбора, 2019 г.
5. Деннисон П. И., Деннисон Г. И. Образовательная кинестетика для детей: Базовое пособие по образовательной кинезиологии для родителей и педагогов, воспитывающих детей разного возраста: Пер. с англ. М.: Восхождение, 1998.

## **Формирование и развитие средств общения у детей с ТМНР в процессе интегрированных занятий, реализуемых в условиях единого коррекционно-развивающего пространства**

Петровичева Юлия Юрьевна, педагог-психолог;

Солдатова Людмила Рудольфовна, учитель-логопед

ГБУ г. Москвы «Комплексный реабилитационно-образовательный центр» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы, ОСП «Раменки»

*В статье рассматриваются особенности междисциплинарного взаимодействия (учителя-логопеда и педагога-психолога) в процессе построения единого коррекционно-развивающего пространства для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития. Авторами описываются условия, необходимые для формирования и развития средств общения у детей с ТМНР.*

**Ключевые слова:** интегрированные занятия, дети с тяжелыми множественными нарушениями развития, взаимодействие, коррекционно-развивающая работа.

**О**бучение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) требуют особых психолого-педагогических подходов в процессе оказания коррекционной помощи.

Динамика развития детей с ТМНР определяется этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, их сочетанием. На динамику развития ребенка данной категории так же оказывает большое влияние объем и качество оказываемой коррекционной помощи.

Совокупность отклонений в развитии детей данной категории препятствуют социализации ребенка, развитию его самостоятельной жизнедеятельности. Поэтому основной, а порой и единственной образовательной задачей, является формирование жизненных компетенций, закрепление базовых социальных навыков; реализация которой, невозможна без коммуникации. Формирование навыка «Как общаться» является важнейшим навыком социализации, основой для развития доступных речевых навыков, а также способом избежать в будущем возникновения проблем в поведении и социальной отстраненности.

Для этого на базе ГБУ «КРОЦ» ОСП «Раменки» была разработана система интегрированных занятий, ко-

торая реализуется через взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда в процессе совместной коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей коммуникативное, познавательное и личностное развитие ребенка. Таким образом, обуславливается тесная взаимосвязь и взаимозависимость решаемых специалистами задач в едином коррекционно-образовательном пространстве.

Для создания единого коррекционно-образовательного пространства необходимо соблюдать определенные условия в совместной работе педагога-психолога и учителя-логопеда. Эти условия заключаются в оптимальном распределении задач каждого участника коррекционно-образовательного процесса; совместном планировании работы; согласованности действий в решении профессиональных задач; в соблюдении единства требований, предъявляемых к детям; умении продуктивно осуществлять взаимообмен технологиями коррекционной работы; в общем подходе к оценке эффективности психокоррекционной работы; соблюдении этических норм профессионального взаимодействия.

Цель интегрированных занятий — формирование и развитие средств общения у детей с ТМНР (вербальных и невербальных) с другими людьми.

Целью логопедической работы является формирование и развитие коммуникативных функций с помощью доступных средств общения (вербальных или невербальных).

В процессе коррекционного воздействия учитель-логопед развивает потребность в общении и формирует элементарные коммуникативные умения, способность взаимодействовать с окружающими; помогает детям преодолевать речевой и неречевой негативизм. Так же, проводится коррекционная работа над расширением понимания речи, развитием артикуляционных кинестезий, развитием дыхания и голоса.

Целью психологической работы является овладение элементарными коммуникативными умениями в процессе межличностного взаимодействия.

На интегрированных занятиях педагог-психолог проводит коррекционную работу по развитию эмоционального реагирования с включением в него голосового компонента; расширению эмоционального диапазона; развитию зрительной фиксации и прослеживания; выработке слухового сосредоточения; развитию интереса к окружающей действительности и стимулированию познавательной активности; развитию произвольности и навыков самоконтроля; формированию навыков игровой деятельности; приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

В процессе совместной коррекционной работы мы стремимся к тому, чтобы перевести звук из произвольного — в произвольный; жест или любое другое коммуникативное взаимодействие в произвольный акт. Самый эффективный путь — это путь через игру, через эмоциональное вовлечение.

Реализация всех поставленных задач происходит в процессе использования игр и упражнений, активизирующих все высшие психические функции, регулирующих мышечный тонус детей и позволяющих корректировать поведение детей, а так же воздействовать на их эмоционально-личностную сферу. На занятиях используются игры, побуждающие и стимулирующие речевую активность детей.

В основе системы взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога лежат принцип системности, комплексности, соответствия возрастным и индивидуальным возможностям, адекватности требований и нагрузок, индивидуализации темпа работ.

## Литература:

1. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. — М.: Просвещение, 1988.
2. Грибова О. Е. К проблеме анализа коммуникации у детей с речевой патологией // Дефектология. — 1995. — № 6.
3. Левченко И. Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. — М.: Академия, 2001.
4. Магутина А. А. Альтернативные средства общения, используемые в коррекционной работе с неговорящими детьми // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. — Уфа: Лето, 2015.
5. Павлова О. С. Формирование коммуникативной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Автореф. дисс. канд. пед. наук. — М., 1998.

В результате реализации этих принципов создаются условия, способствующие обеспечению механизмов общения, постепенному переходу к более высокой форме общения.

Все занятия имеют определенную структуру и специфику.

Структура занятия:

1) «Круг» — обеспечение настроения на совместную работу, установить эмоциональный контакт между участниками занятия.

2) Разминка — применение упражнения на формирование и развитие общей и мелкой моторики.

1) Основная часть — получение нового коммуникативного, познавательного, эмоционального, сенсорного и двигательного опыта.

2) Упражнения специальной направленности — применения упражнений на формирование, развитие познавательных процессов, речевых и коммуникативных навыков, сенсорных эталонов восприятия и т. д.

3) Продуктивная деятельность.

4) Релаксация и завершение занятия — обеспечение положительного эмоционального настроения в конце занятия, создание условий для проведения дальнейшей работы.

Специфика проведения занятия заключается в том, что один и тот же материал используется многократно, чтобы дети в своем индивидуальном темпе смогли его усвоить и постепенно начали присоединяться к самостоятельному выполнению. На начальном этапе оказываемая помощь максимальна, но по мере расширения возможностей детей количество оказываемой им помощи уменьшается. На занятиях присутствуют родители, которые являются активными участниками, а не сторонними наблюдателями.

В заключении хочется отметить те преимущества интегрированных занятий в системе коррекционно-развивающего процесса, которые мы успели выделить за время нашей совместной работы. Интегрированные занятия дают возможность оказать психокоррекционную помощь наибольшему количеству детей с ТМНР, использовать наибольшее количество различных упражнений, как на гармонизацию эмоциональной сферы отдельного ребенка, так и на гармонизацию межличностных взаимодействий в группе. Интегрированные занятия способствуют приобретению формируемых навыков по подражанию сверстникам в более короткие сроки, за счет феномена «эмоционального заражения».

6. Хаустов А. В. Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра. — М.: ЦПМССДиП.
7. Широкова Г. А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. — Ростов-на-Дону.: Феникс, 2006.

## Развитие речевой активности у дошкольников с ТНР через использование познавательно-исследовательской деятельности в работе учителя-логопеда

Смелая Ольга Васильевна, учитель-логопед;  
Гриднева Наталья Валерьевна, учитель-логопед  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 64 г. Белгорода

Одно из обязательных условий эффективности системы коррекционного обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями речи — высокий уровень их речевой и познавательной активности. В современных исследованиях понятие «речевая активность» рассматривается в двух взаимосвязанных аспектах: с одной стороны, это свойство личности, проявляющееся в способности высказываться и воспринимать речь другого субъекта речевой коммуникации; с другой — качественно-количественная характеристика речевой деятельности.

Обучение детей с ТНР состоит в побуждении их к речемыслительной активности в различных сферах индивидуальной и коллективной учебной деятельности, с использованием проблемных ситуаций, речевых игр, исследовательской деятельности, специальных упражнений, которые обеспечат успешность формирования речевой и познавательной активности у детей на этапе подготовки к школе.

Мы расскажем вам о некоторых направлениях исследовательской деятельности, которые используются в ДОУ, на логопедических занятиях с детьми с тяжёлыми нарушениями речи.

Первое направление исследовательской деятельности — это исследование собственного артикуляционного аппарата. Оно происходит на индивидуальных занятиях, с использованием зеркала. Дети сидят перед зеркалом внимательно изучают свой аппарат, исследуют губы, язык, верхние и нижние зубы, твердое и мягкое небо. Педагог лишь подсказывает, какие опыты можно произвести на речевом аппарате, но что происходит с тем или иным органом, какое участие в произнесении звуков принимают гортань, зубы, язык, губы, дети видят сами и также самостоятельно делают необходимые выводы.

Работа проводится в три этапа:

1. Вначале ребята просто находят органы, участвующие в образовании звуков, рассматривают их.
2. Далее, с помощью артикуляционной гимнастики исследуют, как открывается и закрывается рот, как сжимаются и растягиваются губы, в каких направлениях может двигаться язык, какова роль всех органов при произнесении тех или иных звуков.
3. Завершается работа экспериментом, какие звуки можно произнести, а какие нельзя, если сжать губы

пальцами и не позволять открываться рту, если зажать нос, если не двигать языком, для чего последовательно прижимать его, то к нижним зубам, то к верхним. И так, очень важно дать ребенку посмотреть, пощупать, послушать.

Второе направление — это исследование неречевых звуков. Развитие фонематического восприятия. Для этого педагог использует разные предметы, которые производят звуки, разные по тембру, по громкости, по высоте. Это могут быть: бубен, листы бумаги, колокольчики, свистульки, стеклянные и пластиковые бутылочки, коробочки от киндер-сюрпризов, дудки и многое другое. Восприятие и анализ этих звуков способствует усвоению фонематических различий, а самостоятельная попытка их копировать и воспроизводить готовит речевой аппарат к освоению шипящих, свистящих, сонорных звуков. Если у ребенка отмечается нарушение звуковосприятия, то педагог предлагает отвернуться ребенку, а сам извлекает какой — либо звук, а затем предлагает определить, какой предмет он использовал. Любят дети игру «шумящие баночки», где дети находят одинаково звучащие ёмкости от киндер-сюрпризов.

Третье направление — исследование речевого дыхания. Для изучения речевого дыхания в разных ситуациях дети надувают шары, дуют на комок ваты, ленточки, ручку, тяжелый кубик, загоняют ватные шарики в рот животных в игре «Накорми животное», тем самым регулируют воздушную струю и готовят аппарат к постановке звуков.

Четвертое направление — трансформация букв и слов. Большие возможности для развития познавательно-исследовательской деятельности детей дает трансформация букв и слов.

Первое направление — это конструирование букв из разного материала. Это могут быть: счетные палочки, шнурки, камешки марблс, мозаика, пуговицы, карандаши, кирпичики, гнущаяся проволока, различный природный материал. Чем активнее ребенок, тем богаче набор предметов. Здесь создается ситуация выбора, из чего выложить буквы. По мере накопления опыта появляется способность к мысленному моделированию, когда ребята, не прикасаясь к предметам, догадываются, какие из них удастся изогнуть нужным способом, хватит

ли длины. Как усложнение задания, можно предложить выложить ту же букву с помощью иных приемов и материалов. Так в процессе исследовательской деятельности логопедическая задача — запомнить внешний вид и начертания букв.

Второе направление — трансформация букв: как из одной буквы получить другую (передвинуть палочку, что-то добавить, или убрать, заменить один предмет другим).

Богатейшие возможности для развития исследовательской деятельности представляют кроссворды, ребусы. Они объединяют три важных познавательных области: обучение грамоте, формирование математических представлений и естественно научных представлений.

Пятое направление — это использование игр-экспериментов по лексическим темам, для обогащения и активизации словаря и формирования лексико-грамматических категорий.

Организацию познавательно-исследовательской деятельности осуществляли как часть групповой, индивидуальной коррекционно-образовательной деятельности, а также в речевой студии «Правильно говорю», используя игры-эксперименты и проблемное общение. А сейчас нами будет приведен фрагмент занятия по автоматизации звука [ч] в словах и предложениях с использованием познавательно — исследовательской деятельности.

#### 1. Организационный момент.

Логопед:

— Мы сегодня с вами отправимся на цветочную полянку, а чтобы узнать, на чем мы туда поедим, вы должны отгадать загадку.

— В поле лестница лежит. Дом по лестнице бежит. (Паровоз)

#### 2. Сообщение темы занятия.

Логопед:

— Какой звук издает паровоз, когда движется? (Ч-Ч-Ч.) Характеристика звука [Ч] по плану — схеме. Слоганный, глухой и всегда мягкий!

— Вот пришло время отправляться на цветочную полянку. Я паровоз, а вы вагоны, вставайте за мной. Ребята посмотрите, сколько цветов, а кого еще мы видим на полянке? (бабочку, жучка, сверчка, кузнечика, свет-

лячка, пчелку, муравья, стрекозу). А как их можно назвать, одним словом? (насекомые). Кузнечика зовут Чуча. Что он делает на полянке? (прыгает, ест траву). На лесной опушке Чуча увидел ежика Колючку, который никак не мог развязать мешочек с сюрпризом. Давайте поможем ему. Кому мы поможем? (кузнечика Чуче) Для начала потрогаем его двумя руками и предположим, что же там спрятано (трогают волшебный мешочек).

— Как вы думаете, что же там спрятано? (мячи, шары) Почему? (круглые, гладкие) А теперь посмотрим (логопед достает из мешочка мяч). Какие действия, можно совершать с мячом? Выполните действия с мячом. Что с ним можно делать? (бросать, пинать, ловить и т. д) Мяч сделан из резины, значит он, какой? (резиновый). Составьте предложения про Чучу. (Дети составляют предложения) Кузнечик Чуча несет подарок своей подружке бабочке. А какой подарок, мы узнаем, отгадав загадку. Это фрукт, название его начинается на звук [а]. А ещё в его названии есть звук [ч]. Что это за фрукт? (тарелка с алычой покрыта полотенцем после отгадывания загадки полотенце убирается). Какого цвета алыча? (жёлтая, розовая)

Что можно приготовить? (компот, варенье, джем). Какой будет компот? А как вы думаете, какая алыча слаще желтая или розовая? (слаще-розовая) Как можно проверить? (попробовать на вкус). А теперь попробуем на вкус. (пробуют на вкус и находят правильный ответ). Какой звук чаще всего мы произносили сегодня? (звук [ч]). Давайте сделаем букву Ч из различных материалов. На столах у вас лежит разный материал, подберите тот, с помощью которого можно сделать букву ч. (выбирают материал и выкладывают букву Ч). А теперь посчитайте кирпичики из которых выложил букву Ч Ваня. (выполняют задания).

В ходе такой работы у детей повысилась речевая и познавательная активность. Дети стали активней вступать и поддерживать диалог со сверстниками и взрослыми, договариваться, распределять действия при сотрудничестве. Повысился интерес к окружающему миру. Начались анализировать, обобщать, сравнивать, находить решения проблемы, совершать открытия. Стали отвечать на вопросы полным предложением. Повысился уровень сформированности лексико-грамматических категорий, звукопроизношения и связной речи.

### Литература:

1. Коноваленко В. В., С. В. Коноваленко С. В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего возраста с ОНР. — М. Гном и Д., 2001 г.
2. Нищева Н. В. Наш детский сад. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине. Спб., — Детство-Пресс, 2019 г.
3. Организация экспериментальной деятельности дошкольников/ под. Ред. Л. Н. Прохоровой — М. АРКТИ, 2010
4. Ткаченко Т. А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления дошкольников Выпуск 2. — М. Гном и Д., 2015 г.

## Нетрадиционные методы работы для гармонизации речевых нарушений у дошкольников с ОВЗ

Черкасова Наталья Борисовна, учитель-дефектолог  
МАДОУ № 19 п. Панковка Новгородской обл.

Всем уже знакомы и стали понятными слова «образовательные стандарты», «государственные требования», «инклюзия» и многие-многие другие. Со времен организации Образования как системы, эта система постоянно совершенствуется, модернизируется и изменяется, преследуя при этом одну-единственную цель — создать эффективные условия для максимально возможного развития личности каждого ребенка с учетом его индивидуальности. Эта цель, несмотря на различные изменения в системе и остается главной целью в работе каждого педагога и коррекционного в том числе. А вот подбор эффективных путей, методов и приемов для реализации этой цели — дело каждого педагога.

«Сорока ворона кашку варила» — чье детство прошло без этого стишка? Да каждый из нас его помнит. А почему наши бабушки терпеливо обучали малыша водить пальчиком по ладошке и, проговаривая потешку, взять и тихонечко нажать на каждый пальчик — «этому дала, этому дала». Просто бабушки, ничего не зная о человечке Пенфилда, уже тогда знали, что наибольшую информацию об окружающем мире ребенок получает через осязание с помощью рук, что на поверхности ладоней и пальцев находятся активные точки, которые активно влияют на работу мозга, повышая его активность и улучшая речевые возможности.

Игре как форме организации детской деятельности отводится важная роль. Это особая деятельность ребенка, посредством которой он органично развивается, познает огромный пласт человеческой культуры взаимоотношений, помогает решать образовательные задачи.

В ходе игры расширяется кругозор; дети получают элементарные представления о труде взрослых, окружающем мире.

В своей работе мы решили использовать различные, нетрадиционные предметы и приемы. Все мы знаем «сильные» и «слабые» стороны детей, с которыми мы работаем — их наглядно можно увидеть из целей, которые мы перед собой ставили, выбирая данное направление.

Цель: обогащение чувственного опыта и тактильных ощущений, развитие мелкой моторики и речи детей, гармонизация психических процессов.

В работе с детьми используем различные нетрадиционные атрибуты.

О значении и важности пальчиковых игр в коррекционной работе не приходится говорить. Но можно повысить их эффективность и добавить игровую направленность используя колючку **су-джок**.

«Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка, этот пальчик папочка, этот пальчик мамочка, этот пальчик наш малыш. А зовут его...».

А теперь у дедушки появился красивый поясоч, который он будет передавать всем членам семьи по-очереди: то же самое делаем с су-джоком.

Игровой самомассаж пальцев рук с помощью су-джок позволяет нормализовать мышечный тонус, стимулировать речевые области в коре головного мозга, снижать двигательную и эмоциональную расторможенность, развивать пространственную ориентацию, память и внимание.

Колючки су-джок продаются в замечательных игольчатых шариках, которые тоже можно использовать в работе с детьми.



1. Автоматизируем поставленные звуки. Например, звук Ж. При произнесении чистоговорки ребенок при произнесении звука «нажимает» голосом на звук и одновременно сжимает в руках шарик. Это позволяет через кинестетическое ощущение закрепить правильное произношение в речи.

«Шарик мы ладонью »стук«, повторяем в слове звук»: «Жук, ужи, ежи, жаба»

Или

«Шарик мне назад верни, слоги (слово, фразу) верно повтори»:

«Жа-жа-жа — мы нашли в лесу ежа».

То же можно сделать на следующем этапе автоматизации — в стихотворении, «Жук упал и встать не может, ждет он — кто ему поможет?»

2. Мячик можно прокатывать по ладошке — от кончиков пальцев к запястью, в ладонях по кругу, перебирать пальчиками, сжимать пальчиками, переключать из одной ладошки в другую и сопровождать все это текстами.

Это лишь некоторые приемы работы с су-джок. Прост в применении и каждый сможет придумать свои оригинальные занятия и упражнения, универсальность — могут использовать и воспитатели групп и родители, высокая эффективность — при правильном применении наступает выраженный эффект и абсолютная безопасность — при неправильном применении не наносит вреда (просто неэффективен), доступен и экологически безопасен — продается в свободном доступе в аптеке и не требует больших затрат.

### «Апликатор Кузнецова»



Все мы знаем о таком массажном коврике, а теперь представим, как его можно использовать в работе с детьми.

1. При изучении звуков и букв мы традиционно выкладываем образ буквы из ленточек, палочек, пуговиц, а можно выложить букву из фрагментов апликатора и нажимая пальчиком на каждый фрагмент, произнося звук, закрепить графический образ буквы.

2. При делении слов на слоги — «по слогам словечко называй и на каждый слог кусочек прижимай (наклеивают апликатор на ладошку). Этот способ также через

кинестетические ощущения позволяет закреплять фонематические представления

3. Можно пальчиками прошагать рифмованную строчку — «жа-жа-жа — мы нашли в лесу ежа»

### «Аквариумный грунт»



Для снятия напряжения мы часто используем упражнения по типу «стряхни водичку с пальчиков», «мы писали-мы писали». А зная, как дети любят играть с песком, можно предложить им другой — более красочный и приятный в использовании вариант — яркий и более крупный чем песок аквариумный грунт. В него очень приятно просто молча погружать ручки и чувствовать прохладу и прикосновения, можно найти что-нибудь интересное — игрушку, сюрприз или забавные слова-задания к дальнейшей работе. А можно произносить рифмованный текст и «месить» руками тесто из грунта.

Применение грунта позволяет сохранять игровую мотивацию, снимать эмоциональное напряжение, предотвращать появление стрессовой ситуации. Грунт также доступен в свободной продаже и не требует специальной обработки.

### «Камешки марблс»



Все мы с вами обучаем детей выполнять звуковой анализ слов и используем для этого традиционно квадратики или кружки красного, зеленого и синего цвета. А вот если для выполнения заданий предложить детям яркие и приятные на ощупь камушки можно повысить интерес к занятиям.

**Литература:**

1. Борисова Е. А. Пальчиковые игры для детей 4–5 лет / Е. А. Борисова // Логопед. — 2006. № 1
2. Крупенчук О. И. Тренируем пальчики — развиваем речь! Младшая группа детского сада / О. И. Крупенчук. — СПб.: Литера, 2009. — 32 с.
3. Развиваем мелкую моторику. Комплекс упражнений «Умелые ручки» / авт. — сост. А. Ю. Хвостовцев. — 2-е изд., стер. — Новосибирск: Сиб. ун-в. изд-во, 2010. — 174 с.
4. Шарикова Е. Пальчиковые игры / Е. Шарикова. — М.: Стрекоза, 2010. — 64 с.
5. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. — Волгоград: Учитель, 2012. — 151 с.

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

## Организация выставок творчества как средство вовлечения родителей в образовательный процесс

Васильева Надежда Анатольевна, заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 142» г. Чебоксары

**В**зрослые, окружающие ребенка, играют главную роль в его развитии. Семья и детский сад составляют для дошкольника основную воспитательно-образовательную среду образовательное пространство. Все они вместе по-своему передают ребенку социальный опыт. В сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Детский сад, организованный как социальный институт в поддержку семье.

Основными социальными заказчиками деятельности ДОУ выступают прежде всего родители, общество и школа. Деятельность ДОУ направлена на удовлетворение потребностей семьи общества в уходе за детьми, их гармоничном развитии и воспитании. Ребёнок, поступивший в детский сад, попадает в новые условия, где взаимодействие педагогов и родителей, объединивших усилия, направлены на решения ряда задач развитие активной, творческой личности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сотрудничество с семьей в образовательном процессе является основным принципом дошкольного образования [3, раздел I, п. 14., п.п.5]. одной из целей, на достижение которых направлен ФГОС ДО, является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей [3, раздел I, п. 1.6., п.п.9].

Цель, которую ставит перед собой детский сад — это создание единого пространства семья — детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно. На наш взгляд одной из наиболее удачной моделью взаимодействия является модель «родители-ребенок-педагог», и именно выставки детских творческих работ являются интересной формой взаимодействия с семьей. Проведение разнообразных выставок позволяет укрепить взаимодействие детского сада с семьями воспитанников, активизировать педагогическое общение родителей с детьми. Важным моментом проведения таких мероприятий является соревновательный дух, который повышает инициативность неактивных родителей.

Организация выставок, как форма взаимодействия помогает каждому ребенку почувствовать свою значимость, гордость за своих родителей, а папам и мамам — ответственность, т.к. они не могут подвести своё чадо. Совместный труд родителя и ребенка способствует развитию личности ребенка, уверенности в своих возможностях. А самое главное—это то, что дети и взрослые совместно проводят время, занимаются одним общим делом.

От участия родителей в творческой продуктивной деятельности выигрывают все субъекты педагогического процесса и, прежде всего, — дети. Педагоги в свою очередь имеют возможность лучше узнать семьи, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания

В нашем детском саду наряду с традиционными формами взаимодействия с родителями (собрания, беседы, консультации и др.) уже несколько лет организуются выставки семейного творчества.

Вовлечение родителей в педагогический процесс, их интерес и участие важны для развития их ребенка. Только в этом случае возможно создание условий, в которых раскроется талант и способности ребенка, только тогда он сможет расти здоровым, умным, счастливым.

Задачи, которые ставит перед собой ДОУ при организации выставок творческих работ:

- Вовлечение родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи;
  - Организация работы детского сада в тесном контакте с семьями воспитанников;
  - Повышение активности родителей;
  - Создание условий для раскрытия творческого потенциала всех участников образовательного процесса.
- В основу совместной деятельности семьи и детского сада при организации творческих выставок считаем следующие:
- Развитие и распространение новых форм организации семейного досуга;
  - Сплочение семьи и гармонизации внутрисемейных отношений посредством творческого сотрудничества;
  - Уважительные и доверительные отношения к ребенку как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;

– Позиционирование семейного творчества как особую ценность

Детский сад представляет родителям возможность быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах организации образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка.

Если по началу родители были недостаточно активными участниками наших выставок, то теперь мы можем порадоваться выбранной нами форме взаимодействия.

При оформлении выставок мы продумываем расположение каждого экспоната, чтобы его можно было хорошо рассмотреть. Те родители, которые сначала не придавали значения нашим предложениям, увидев, с каким воодушевлением дети тянут родителей на выставку, пусть с опозданием, но приносили на выставку свои поделки.

Выставки меняются в зависимости от сезонности (по определенной тематике, по тематике проектной деятельности). В результате сравнений, своего творчества с другими, родители и дети видят разнообразие решения заданной темы, у них появляется развитие интереса к работе с разнообразными материалами, и техникой выполнения.

Выставки проводятся по номинациям, где можно выбрать подходящую для себя тематику. Тематика выставок разнообразная. С наступлением осени традиционно в нашем детском саду проводится выставка поделок детского и семейного творчества из природных материалов «Осенняя фантазия». Главное условие — использование в работе даров осени (овощей, фруктов, сухоцветов).

С наступлением холодов и приближением новогодних праздников мы приглашаем принять участие

в новогоднем семейном конкурсе — выставке «Символ года», «Новогодний топиарий», «Елочная игрушка своими руками». В преддверии новогодних праздников возникает особое желание создавать волшебные самодельные подарки.

Весной на Пасху пробуждается природа и все люди готовятся к встрече с чудом, красят яйца. В честь праздника Святой Пасхи в нашем детском саду проводится выставка поделок на тему «Пасхальный перезвон».

Выставки сами по себе яркий и зрелищный вид творчества, но если добавляется еще и элемент соревнования, появляется интрига. Таким образом, традиционные выставки превращаются в выставки-конкурсы. Такая форма взаимодействия помогает каждому ребенку почувствовать свою значимость, гордость за своих родителей.

Хотелось бы сказать об одном важном моменте в системе работы с родителями. Каждый человек, сделав какую-нибудь работу, нуждается в оценке своего труда, в этом нуждаются и наши родители. Поощрение за любой вид участия в жизни детского сада. Участникам выставок объявляется письменная благодарность. Победители награждаются памятными дипломами и призами. Включение семьи в образовательное пространство ДООУ — сложный процесс, требующий постоянного совершенствования, и при этом каждый родитель должен понимать и чувствовать, что его здесь ценят и уважают. Такие выставки-конкурсы у нас в детском саду стали доброй традицией.

Таким образом, содержательная организация тематических выставок обогащает связи детско-взрослого сообщества, является внешним выражением содержания семейного воспитания и мощным стимулом для участия семьи в решении поставленных задач.

### Литература:

1. Агавелян М. Г., Данилова Е. Ю., Чечулина О. Г. Взаимодействие педагогов ДООУ с родителями. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 128с.
2. Евдокимова Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 96с.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Режим доступа: URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

## Конспект образовательной деятельности «Фестиваль звуков» по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)

Агибалова Татьяна Владимировна, музыкальный руководитель  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 10 г. Шебекино Белгородской области»

### Задачи:

1. Учить детей чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове, различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности.
2. Познакомить с образованием звуков, учить различать шумовые и музыкальные звуки, углубить знания детей о свойствах звуков, звучащих вокруг нас.
3. Обогащать музыкальный опыт детей знаниями музыкальных инструментов, уметь их классифицировать по способу воспроизведения звука, развивать музыкальный и динамический слух.
4. Формировать музыкальное мышление детей, развитие звуковысотного, метроритмического восприятия.
5. Совершенствовать навыки выполнения музыкально-ритмических движений, певческие навыки.
6. Закреплять умение проводить исследовательские опыты, анализировать полученные результаты, делать выводы.
7. Развивать речь дошкольников
8. Развивать логическое мышление, слух, память, воображение, творческое мышление,
9. Воспитание интереса к звучащему миру, интерес и любовь к музыке.

**Музыкальный репертуар:** Э. Григ «Весной», А. Вивальди «Весна», «Весенняя капель», «Веселая песенка» (муз. А. Ермолов, сл. В. Борисов), «Полечка» муз. сопрождение А. Спадавеккиа.

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### Предварительная работа:

**Оборудование:** музыкальные инструменты (свистульки, трещотки, трещотка круговая, барабаны), материал для экспериментирования со звуками (два стеклянных стакана, пластиковая бутылка, ложка, связка металлических ключей), презентация «Весна», мультимедийная игра «Шумящие и музыкальные звуки», презентация «Голоса птиц», мультимедийная установка (экран, проектор), музыкальный центр.

**Место проведения:** музыкальный зал.

### Ход образовательной деятельности

*Дети входят под музыку «Весенняя капель» (смена движений в соответствии со сменой частей музыки)*

Ребята, каждый день мы встречаемся в этом зале, но не всегда в этом зале нас ждут гости. Наверное, случилось что-то необычное, и все собрались в нашем зале, чтобы вместе с нами в этом разобраться. Но вначале, давайте поздороваемся друг с другом и с нашими гостями.

Доброе утро! разводят руки в стороны и слегка

Улыбнись скорее! кланяются друг другу

И весь день сегодня «пружинка»

Будет веселее.

Доброе утро скажем гостям

И они улыбнутся тоже нам. поднимают руки вверх

Дети поют

Вас приветствуют ребята

Замечательного сада!

Если каждый улыбнется —

Утро доброе начнется.

ВСЕ:

Доброе утро, гости дорогие!

*Музыкальный руководитель:* Сегодня мы с вами отправимся в замечательную страну — в страну весенних мелодий! Это музыкальная страна, в которой сегодня проходит фестиваль звуков. Вы догадались кто это? (на слайде показ скрипичного ключа вместе с Фиксиками. Посмотрите, вместе с нами в фестиваль звуков хотят попасть Фиксики!

*Фиксики:* Что за звуки слышны повсюду? Как в них разобраться?

*Музыкальный руководитель:* Как вы думаете, мы сможем помочь Фиксикам разобраться в звуках?

*Дети:* Да, мы сможем рассказать о разных звуках, как они появляются, где их можно услышать.

*Музыкальный руководитель:* Ребята, вы слышите, заиграла весенняя мелодия, которая поможет перенестись нам на фестиваль звуков.

*Дети выполняют музыкально-ритмическую импровизацию*

*под песню «Весенняя капель»*

*Музыкальный руководитель*

Весна... Как прекрасна природа весной! Сколько радости приносит она людям!

*Дети читают стихотворение*

Весна, весна! Как воздух чист!

Как ясен небосклон!

Своей лазурью живой

Слепит мне очи он.

Весна, весна! Как высоко

На крыльях ветерка,

Ласкаясь к солнечным лучам,

Летают облака!

Шумят ручьи! Блестят ручьи!

Взревев, река несёт

На торжествующем хребте

Поднятый ею лёд!

Ещё древа обнажены,

Но в роще ветхий лист,

Как прежде, под моей ногой

И шумен и душист.

Под солнце самое взвился

И в яркой вышине

Незримый жаворонок поёт

Заздравный гимн весне.

Е. Баратынский

*Музыкальный руководитель*

Молодцы! Стихотворение неторопливое, немного таинственное, рассказывающее о весне. Картины весны передавали в своих произведениях не только поэты, но и композиторы. Послушайте фрагмент пьесы Э. Грига «Весной», в которой композитор передал картину весны. (Звучит фрагмент)

Вопросы

Какая музыка по характеру? (солнечная, радостная, весенняя)

Что передает музыка? (Звуки природы).

Какой инструмент звучал? (фортепиано).

Что можно делать под эту музыку?

Весь наш мир наполнен разными звуками. Звук нельзя потрогать руками, положить на стол, рассмотреть под микроскопом. Но эти звуки всегда и везде.

Давайте с помощью знакомых предметов изобразим звуки природы. Попробуем взять стеклянные стаканы, постучим ими друг о друга. Что напоминает этот звук? А теперь постучите по ним ложкой, получается звук нежный, тонкий. Что напоминает этот звук? (напоминает капель, дождь). А теперь возьмём бумагу и пошуршим ею. На что похож этот звук? (шум ветра).

Не успеют растаять сосульки, как на проталинке появляются первые подснежники. В звуковой картине весны никак не обойтись без насекомых. В яркой, зеленой траве засуетились жуки и пчелы, большие и маленькие, шумные, еле слышно жужжащие на цветке.

А теперь поиграем со звуками.

*Декламация игры «Игра со звуками»*

Жук, жук, пожужи,

Где ты прячешься, скажи!

Жу-жу, жу-жу,

Я на дереве сижу.

*Н. Френкель*

«Зу-зу-зу», — поет пчела,

Много меду принесла.

Зу-у,

зу-у.

В улье спрячусь я в грозу.

*Музыкальный руководитель*

Это звуки шумовые

Только есть ещё другие

Не шуршания, не стуки —

Музыкальные есть звуки.

— Как вы думаете, а какие звуки называются музыкальными? (Звуки, из которых состоит музыка). Ребята, а как вы думаете, наш голос может издавать музыкальные звуки? (ответы детей). Конечно, это самый уникальный инструмент. Сейчас мы это проверим.

*Песня «Веселая песенка»*

*Музыкальный руководитель*

Фиксики предлагают поиграть.

**Электронная игра «Шумовые и музыкальные звуки»**

*Музыкальный руководитель*

На экране появляются картинки: пылесос, стук в дверь, фортепиано, автомобиль.

Посмотрите, что изображено на картинках? (дети перечисляют)

Все эти предметы могут издавать звуки, верно? Скажите, на какой картинке изображен предмет, издающий музыкальные звуки? Правильно, это фортепиано.

Посмотрите, что изображено на этих картинках? (аккордеон, самолет, гитара, дудочка)

Скажите, а эти предметы могут издавать звуки? Да, могут. Но какая-то картинка здесь лишняя. Давайте подумаем, какая? Правильно, самолет. А почему вы так считаете? Звук, который он издает не музыкальный, а шумовой.

А теперь Нолик и Симка предлагают вам разделить предметы на две группы: те, которые издадут музыкальные звуки и те, которые издадут шумовые звуки. Симка просит вас перечислить предметы, которые могут издавать музыкальные звуки, а Нолик — шумовые.

Молодцы, ребята, вы справились с заданием Фиксиков!

*Музыкальный руководитель*

Ребята, хочу вас познакомить с птичьей историей. Послушайте.

«Птичья история» (с показом слайдов с изображением птицы, инструмента и звуком инструментов)

— Однажды одна ворона летела по лесу, села на ветку и решила почистить свои перышки. Чистила, чистила и, наконец, довольная каркнула... КАР! (картинка с изображением вороны и трещотки)

Услышали её карканье другие птицы, стали они слетаться в стаю, и каждая вела разговор на свой манер:

Воробьи зачирикали (картинка с изображением воробья и свистульки)

Сороки затрещали (картинка с изображением сороки и круговой трещотки)

Голуби заворковали (картинка с изображением голубей и металлофоном)

Дятлы застучали (картинка с изображением дятла и барабана)

Все радовались, что закончилась зима... (играют все)

Ну как, понравилась вам наша птичья история? Помогите мне озвучить её с помощью музыкальных инструментов.

*Раздать музыкальные инструменты детям*

*Музыкальный руководитель*

Ребята, наше путешествие в страну весенних звуков подошло к концу. Фиксикам пора возвращаться домой. Что же они смогли узнать о звуках? (ответы детей) А на память о нашем путешествии на фестиваль звуков мы подарим Фиксикам картину «Звуки весны» (перед детьми лежат силуэты деревьев, куста, ежика, дятла, во-

робья, пчелы, жука, цветов, ручья, травы, лист ватмана с фоновым изображением весны).

*Звучит музыка А. Вивальди «Весна», дети выполняют работу.*

*Музыкальный руководитель*

Как вы думаете, что можно еще делать под музыку?

*Дети*

Танцевать!

*Музыкальный руководитель*

Сейчас и мы потанцуем.

*Танец «Полечка» муз. сопровождение А. Спадавеккиа*

*Музыкальный руководитель*

Мы каждый день с волнением будем ждать,

Когда все вместе дверь в страну мелодий

Ключом скрипичным отомкнем опять.

## Конспект занятия во второй младшей группе «Прогулка в рощу» в соответствии с требованиями ФГОС

Бадмаева Людмила Ивановна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 4» г. Вилючинска (Камчатский край)

### Конспект занятия во второй младшей группе «Прогулка в рощу» в соответствии с требованиями ФГОС

#### Конспект непосредственной образовательной деятельности

**Возрастная группа:** вторая младшая.

**Тема по комплексно-тематическому плану:** «Эти удивительные животные».

**Тема НОД:** «Прогулка в рощу».

**Образовательная область:** познавательное развитие.

**Цель:** способствовать накоплению у детей представлений о жизни диких животных.

**Задачи:**

1. Обучающая: формировать умения различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных.
2. Развивающая: развивать у детей интеллектуальные способности в процессе познавательно-исследовательской деятельности.
3. Воспитательная: воспитывать чувства сопереживания героям, желание оказать помощь.

**Виды деятельности:** игровая, познавательно-исследовательская.

**Формы организации:** индивидуальная, фронтальная.

**Формы реализации детских видов деятельности:** решение проблемной ситуации, игра с речевым сопровождением, отгадывание загадок, изготовление продукта детского творчества (бусы).

**Оборудование:** игрушки — белка, лиса, заяц, шишка, морковь, корзинка; салфетки; цветные бусины изо льда; шнурочки и бусины красного, синего, желтого, зеленого, белого цвета; пластмассовые елки для оформления леса.

**Предварительная работа:** беседы о диких животных, беседы о зиме; рассматривание иллюстраций о диких животных, о зиме; чтение сказок «Теремок», «Рукавичка», «Лиса и заяц»; загадывание загадок о животных; игры со снегом и водой, дидактические игры «Кто как ходит?», «Угадай, чей домик?».

**Ход НОД:**

I. Вводная часть:

— Ребята, я приглашаю вас отправиться в путешествие. Вы согласны? Мы пойдем сегодня в соседнюю рощу. Только идти по лесу надо тихо, чтобы не испугать лесных жителей. Можем ли мы встретить в роще кого-то, как думаете? (дети высказывают свои предположения)

Зашагали ножки по узенькой дорожке.

Вот как мы шагаем, ножки поднимаем.

Шли мы, шли и в лес пришли.

— Посмотрите, какие деревья растут в лесу? (*елки*)

— Какого цвета елочки? (*зеленого*)

— Смотрите, что это? (*дети находят шнурок и цветные ледяные кубики*).

— Какие они? Потрогайте. (*холодные, мокрые*).

— Почему они такие? Из чего сделаны бусики?

— Правильно, изо льда. Ледяные.

— Давайте вместе скажем «ледяные».

II. Основная часть:

— Кто же потерял такие красивые бусы? Как вы думаете, почему они потерялись? Как же их вернуть хозяину? (дети высказывают свое мнение)

— Пойдемте все вместе поищем хозяина. А бусы пока положим вот сюда, чтобы не потерять (складываем в пакет в ведёрко).

Это птичка-невеличка,

Желтогрудая синичка.

Не теряла бусики,

Бусики малюсеньки?

— Здравствуй, птичка синичка.

— Фьюить! Фьюить! Это так птичка с вами здорова-  
ется. Поздоровайтесь и вы с ней. (дети произносят  
звукоподражание). Погладьте синичку по пёрышкам.  
А какие они? (мягкие, пушистые)

— Как называется домик птички? (гнездо)

— Давайте спросим её не она ли потеряла бусы? (си-  
ничка, скажи, пожалуйста, это ты потеряла бусы)

— у меня забот немало,

Но я бусы не теряла!

— А это кто спрятался в сугробе, его совсем не видно.

— Посмотрите, под кустиком зайчонок сидит, хво-  
стик у него дрожит.

— Как дрожит хвостик у зайчика? Покажем язычком  
(упражнение движение языка влево и вправо).

— Давайте позовем его тихонечко. А теперь по-  
громче: «иди к нам, зайка!» (дети повторяют пригла-  
шение). Здравствуй, зайка!

— Посмотрите, какой зайка? Какая у него шубка?  
(белая, пушистая, теплая).

— У зайца есть домик? (нет, он прячется и спит  
в снегу, под елками; белого зайца на белом снегу совсем  
не видно).

— От кого он прячется? (*от лисы и волка*)

— А когда закончится зима, снег растает, зайка по-  
меняет шубку и станет серым.

— Давайте угостим зайку. Что любит зайчик? (*дети  
из корзины достают морковку*)

— Зайка хочет с вами поиграть.

**Игра «Зайка беленький сидит»**

Зайка беленький сидит и ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать.

Кто-то зайку напугал, зайка прыг и убежал.

— Зайчик убежал и ничего нам не сказал. Пойдем  
дальше искать хозяина бус.

— Смотрите, кто-то здесь прячется в норе.

— Здравствуй, лисичка! (*дети здороваются*)

— Мне кажется, что лисичка грустная. А вам? (*от-  
веты детей*) Почему грустит лисичка? (*это она поте-  
ряла бусы, надо их вернуть*). Достаем из ведёрка пакетик  
с водой.

— А где же бусы? Почему их нет? (*они растаяли*).

— Как же нам лисичке помочь? (*сделаем ей другие  
бусы*) Из чего можно сделать бусы?

— Вот у меня есть веревочки и бусины. Возьмите бу-  
синки и наденьте на веревочку.

— Какого цвета твои бусы? (*дети отвечают по оче-  
реди*)

— Бусы готовы! Вот тебе лисичка новые, красивые  
бусы и не грусти больше (*дети дарят лисичке бусы, она  
благодарит ребят*)

III. Заключительная часть.

— Что мы сегодня делали? Что у нас получилось?

— Хорошо в лесу зимой

Поспешим теперь домой.

Какие, ребята, вы были сегодня внимательные, за-  
ботливые, добрые, умные. Пожалели лисичку и вернули  
ей пропавшую. Молодцы!

## Конспект образовательной деятельности «По следам солнечного лучика» с детьми подготовительной группы

Болдеску Елена Александровна, воспитатель;

Гулина Людмила Васильевна, учитель-логопед;

Дегтеревиц Елена Николаевна, воспитатель;

Полянская Елена Витальевна, старший воспитатель;

Хохлова Тамара Александровна, воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 6 г. Шебекино Белгородской области»

**Цель:** Развитие лексико-грамматической стороны  
речи и связной речи с использованием мнемотехники.

**Задачи:**

– учить детей выразительно читать стихотворение;  
– расширять представление воспитанников о ха-  
рактерных признаках весны;

– совершенствовать умение связно и последова-  
тельно составлять предложение с опорой на схему;

– формировать умение воспринимать и передавать  
фантазийный образ весны средствами художественной  
выразительности.

– способствовать развитию эстетического и эмо-  
ционального чувства при восприятии художественного  
слова, музыкального восприятия, воображения, вни-  
мания, памяти, речи с движением, мелкую моторику;

– развивать речь как средство общения;

– активизировать словарный запас по теме «Весна»;  
– развивать умение активно и творчески приме-  
нять нетрадиционные способы рисования;

– развивать гибкость, двигательную активность  
пальцев рук, приёмы умственных действий, речь, бы-  
строту реакции, познавательный интерес.

– воспитывать художественный и эстетический вкус,  
уверенность, самостоятельность в художественном по-  
иске при воплощении замысла через доброжелательное  
отношение к сверстникам, готовность к общению.

**Здоровье сберегающие технологии:** пальчиковая гим-  
настика, дыхательное упражнение, изменение статиче-  
ского положения, физминутка, релаксация, пескотерапия.

Развивающая среда: дидактическое «солнышко»;  
аудио запись звуков природы и пиктограммы к ним  
(дождь, капель, гром, пение птиц, жужжание насе-

комых); игра «метафоры»; картинки перелётных птиц; сенсорный центр с песком

Предварительная работа: Беседы «О весне», «О перелётных птицах». Чтение художественной литературы по теме, дидактические игры «Найди пару», «Скажи наоборот». Составление предложений о весне с использованием мнемодорожек. Использование игровых приемов для самоанализа детей.

**Ход:**

Я держу в ладошках солнце,

Я дарю его друзьям.

Улыбнитесь — это ж просто,

Лучик солнца — это вам!

Я хочу, чтобы каждого из вас коснулся тёплый, весенний лучик солнца и познакомился с вами. (Каждому наклеить на грудь солнечный лучик с именем ребёнка.)

Сегодня мы с вами совершим путешествие по следам солнечного лучика, выучим стихотворение о весне, поиграем с картинками и весёлыми человечками.

Вот первая поляна, на которую он указал. Здесь слышны волшебные звуки давайте их послушаем.

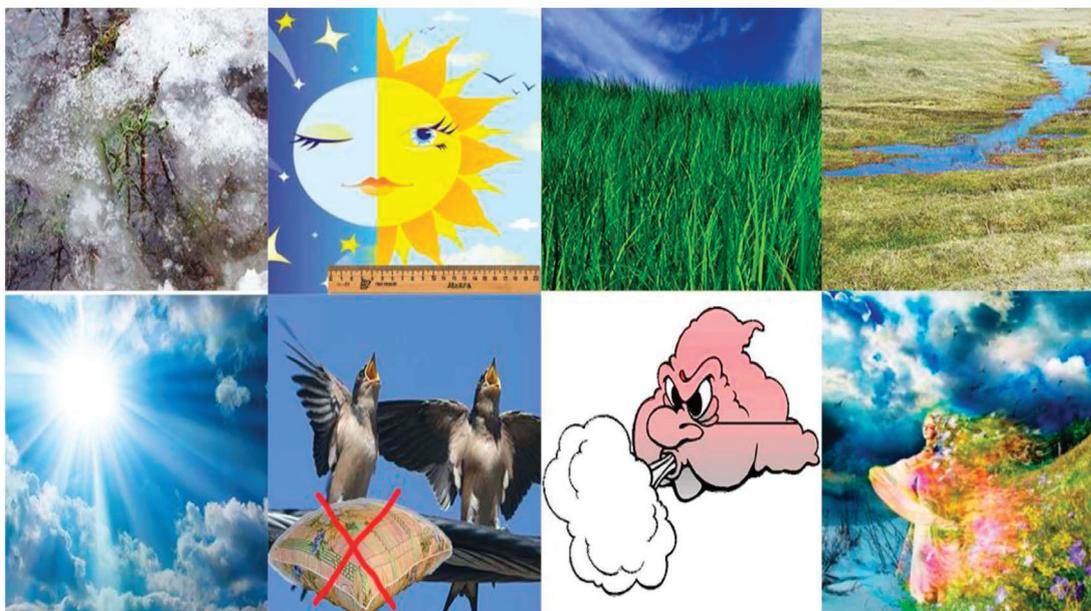
*Звуки весны. (Дети слушают звуки, капли, журчанье ручья, жужжание пчёл, пение птиц, раскаты грома, дождь).*

А теперь расскажите мне об услышанном с помощью карточек подсказок. (С помощью пиктограмм дети рассказывают об услышанном.)

А вот и следующая весенняя полянка, которую озарил своим теплом лучик. Выберите для себя весенний цветочек и присаживайтесь.

*Дети садятся на цветы, воспитатель читает стихотворение о весне, предлагает детям выучить стихотворение и читает ещё раз, демонстрируя схему к стихотворению. Затем педагог читает стихотворение, а дети шёпотом проговаривают запомнившиеся фразы.*

*Дети по очереди рассказывают стихотворение, опираясь на схему.*



Если снег повсюду тает,  
 День становится длинней,  
 Если все зазеленело  
 И в полях звенит ручей,  
 Если солнце ярче светит,  
 Если птицам не до сна,  
 Если стал теплее ветер,

Значит, к нам пришла весна.

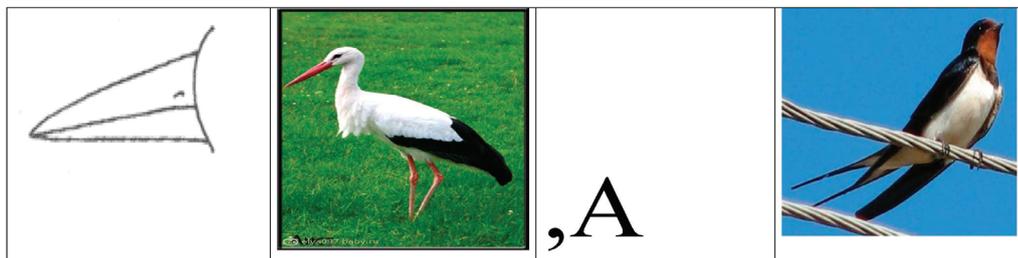
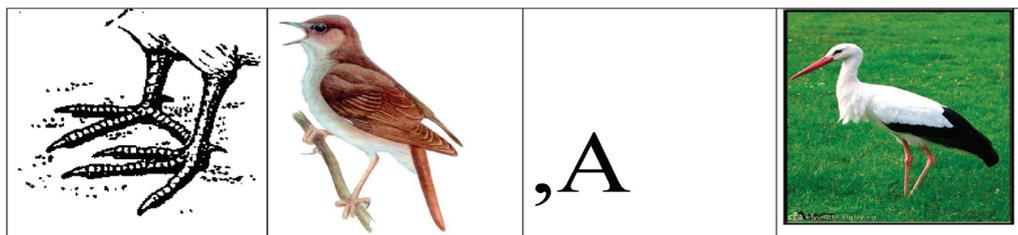
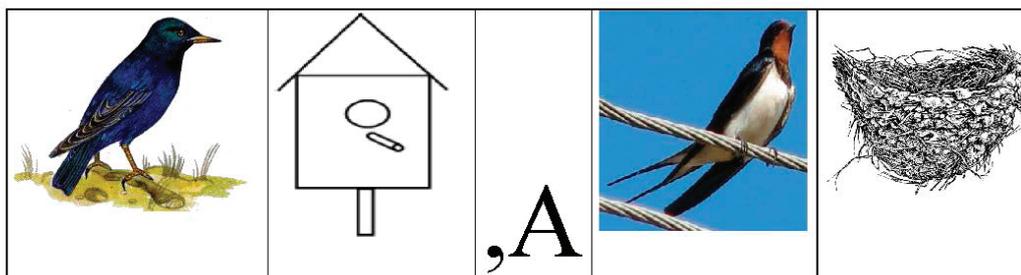
Е. Карганова

**Физминутка:**

А теперь я вам предлагаю немного поиграть.

Солнышко спряталось за тучки и пошёл небольшой дождь.

Капля раз, капля два. Капля медленно сперва,	хлопают в ладоши
А потом, потом, потом. Всё бегом, бегом, бегом.	медленный бег по кругу
Побежали ручейки, Их попробуй догони	движение рук перед собой, имитируя ручеёк
На реке растаял лёд. В гости к нам весна идёт!	шаги на месте



### Пескотерапия

Ребята солнечный лучик приглашает поиграть с песком, с помощью схем вы найдёте, что в нём спрятано.

Дети стоят вокруг сенсорного центра с песком. Педагог предлагает схемы ориентировка на плоскости. Дети поочерёдно находят, что спрятано в песке. С найденными картинками птиц дети составляют предложения с союзом «а».

Давайте по следам солнечного лучика перейдем к следующей игре и расскажем, с чем можно сравнить природу весной.

Педагог демонстрирует схему метафор.

Тёплый весенний ветер перемешал картинки, я предлагаю вам найти пару, а затем проверить себя.

Педагог предлагает детям найти пару из разрезанных картинок.

Лучик пригрел и среди снегов появилась проталинка. Сейчас мы с вами поиграем на проталинке с весёлыми человечками.

Дети садятся вокруг «проталинки» (солёное крашеное тесто) одевают на два пальца человечка и выполняют движения пальцев в соответствии с текстом.

### Пальчиковая гимнастика

Наши пальчики играют,  
По проталинкам шагают.  
Раз шажок, два шажок.  
Вот за пальцами следок.  
Сильно пальцем нажимаем,  
Глубже ямку оставляем.  
Вправо, влево пошагали  
И тропинку протоптали.  
Поиграв в игру «Скажи наоборот», узнаем, какие бывают проталинки и тропинки.

Проводится игра с мячом. (Мокрый-сухой, глубокий-мелкий, большой-маленький, тёплый-холодный,

твёрдый-мягкий, грязный-чистый, длинный-короткий, широкий-узкий.)

Чтобы проталинки высохли, я предлагаю добавить весеннего тепла и нарисовать солнышко с помощью солонинок.

Педагог объясняет технику выполнения рисунка.

Своими рисунками вы добавили весеннего тепла, света и уюта в вашу группу. На память о нашем сегодняшнем путешествии я хочу вам подарить солнышко, с которым можно играть и пускать солнечных зайчиков.

## Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром «Зимующие птицы» для подготовительной группы

Гришина Елена Викторовна, воспитатель первой квалификационной категории;  
Бурейко Ирина Анатольевна, воспитатель высшей квалификационной категории  
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника» д/о № 4

### Цели и задачи

**Образовательные:** уточнить у детей о жизни зимующих птиц. Формировать умения и навыки наблюдения за птицами.

**Развивающие:** активизировать и расширять словарь, правильно употреблять относительные прилагательные; совершенствовать грамматический строй речи, развивать мышление.

**Воспитательные:** продолжать развивать познавательные способности детей.

Воспитывать любовь к живой природе.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций о птицах. Работа в природном уголке, разучивание стихов, песен, пословиц.

Словарная работа: клесты, дятел, кормушка, подсолнечник, шишки.

### Ход занятия

#### Организационный момент.

Ребята, подойдем к окошку и посмотрим, как много выпало пушистого белого снега.

Какое время года наступило? (наступила ЗИМА).

Какая бывает зима? (Зима бывает морозная, метельная, снежная, холодная, суровая, ветреная).

Почему почти не слышно пения птиц? (Птицы улетели в теплые края).

Почему они улетели в теплые края? (Нет корма, насекомых).

### Основная часть

Сегодня мы поговорим о птицах, которые не улетели в теплые края, а остались с нами зимовать. Как вы думаете, легко им будет зиму пережить? (ответы детей).

Ребята, для птиц страшны не только холод, сколько голод.

(Слышится стук). К нам птицы в окошко стучатся. Давайте впустим их в группу и спросим, что же они хотят.

(Влетают птицы: воробей, синица, снегирь).

Птицы: «Нам голодно, нам холодно».

— Что вы за птицы и как вас зовут?

Синичка: «Нас легко узнать. Мы ребятам загадки загадаем. Пусть попробуют отгадать, как нас зовут».

Непоседа, невеличка

Желтая почти вся птичка.

Любит сало и пшеничку

Кто узнал ее? (синичка).

Красногрудый, чернокрылый

Любит зернышки клевать.

С первым снегом на рябине

Он появится опять. (снегирь).

Морозов не боится, живет среди людей.

Зимующая птица, бесстрашный... (воробей).

Вы, птички, много бед и забот перенесли в суровую зимнюю пору. У нас вас ждет тепло и корм. Проходите. Отдохните. Послушайте, какие загадки загадают ребята о ваших друзьях-зимующих птицах.

Окраской-сероватая

Повадкой-вороватая.

Крикунья-хриповатая.

Известная персона.

Это...(ворона).

Эта хищница болтлива

Воровата, суетлива.

Стрекотунья, белобока.

А зовут ее... (сорока).

Эта птица — символ мира.

Чердаки ее квартира,

Там, где площади, фонтаны

Ищет крошки постоянно (голубь).

Тук да тук, тук да тук.

Что в лесу за странный звук.

Это леса врачеватель

Трудится веселый ... (дятел)

— Ребята, отгадайте мою загадку.

Жители добрых еловых лесов

Даже в морозы выводят птенцов. (клесты)

Где живут клесты? (клесты живут в лесу).

Чем питаются? (семенами шишек).

Вспомните, к нам на участок прилетела стайка птичек. Они похожи на воробьев, но крупнее. У этих птиц на голове хохолок. Какие птицы прилетали к нам на участок? (к нам прилетали свиристели).

## Физкультминутка

Дети выполняют движения по тексту.

Птицы крыльями махали — все летали и летали.

Птицы в воздухе кружились,

На дорогу опустились.

По дорожке поскакали-крошки, зернышки искали.

— Ребята, свистели и снегири — это кочующие птицы. К нам они прилетают из леса и ищут корм: ягоды рябины, шиповника, боярышника.

Волнуются птицы: воробей, синица и снегирь.

«Кто нам поможет зимой? Кто нам поможет зимой?»

— А вот ответить на вопрос птиц нам поможет стихотворение Ладонщикова Г.

«Приглашение».

Грач на березовой ветке признался синичке-соседке:

— Ты славная птичка-синичка

Словно родная сестричка.

Мне жалко тебя покидать, но время пришло улетать.

Тут холодно будет зимой,

Давай-ка, синичка с тобой

Отправимся вместе на юг. Поверь мне, что я тебе друг.

— На юг я совсем не хочу!

Синичка сказала грачу.

В дружбу я верю и все же не полечу никуда.

Нам Петя зимой поможет перенести холода.

Он и заботлив, и весел.

Я верю, что снова зимой

Для нас он кормушки повесит

Под елкой иль под сосной.

— Вот вам и ответ птичкам.

— Кто поможет птицам? (мы).

— А как мы поможем? (сделаем кормушки).

— Я принесла две коробки, и мы с вами сделаем кормушку для птиц и повесим за окошко. Но одной кор-

мушки мало. Попросим наших пап сделать кормушки для детей группы малышей. Пусть и они займутся о птицах и помогают им зимовать.

Ребята, к нам в гости пришел Почемучка. Он увидел на столе корм, который мы заготовили с осени, и хотел покормить птиц. Но расстроился, так как не знает, какой корм любят птицы. Давайте подскажем Почемучке: для кого какой корм.

(Ответы детей: семена арбуза, тыквы — для снегирей, семечки подсолнечника, кусочки несоленого сала — для синичек, крошки хлеба, крупа-для воробьев, шишки — для клестов).

— Прежде чем кормить птиц, давайте составим правила, как правильно кормить птиц.

Правила:

1. Не прибавать кормушку к стволу дерева.

2. Не ломать ветки.

3. Сметать с кормушки снег.

4. Не класть в кормушку большие куски хлеба, корки мандаринов, макароны. Птицы это не едят!

5. Кормить птиц постоянно, все время.

— А во время кормления мы с вами будем наблюдать за птицами, как они быстро узнают, что есть корм в кормушке, как сообщают друг другу.

— И в заключении мы с вами поиграем в игру на внимание «Какой птички не стало?».

(На доске — 3–5 картинок с изображением зимующих птиц. Дети закрывают глаза, а воспитатель незаметно убирает одну картинку и спрашивает детей, когда они открывают глаза: «Какой птички не стало?»).

Обобщение: ребята, если мы позаботимся о птицах зимой, как они нас отблагодарят? (они будут петь песни, уничтожать вредных насекомых и т. д.). И летом сады, леса будут зеленеть на радость нам!

## Литература:

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А., Мозаика-Синтез 2015.
2. Лахтина М. В. «Я познаю мир» (Москва, ООО «Издательство Астрель», 2004)
3. Шорыгина Т.А «Птицы, какие они есть?», Москва 2002.

## Конспект открытого занятия по изобразительности для детей с тяжёлыми множественными нарушениями в развитии с отсутствием речи. Панно «Рукавица»

Евсеенко Наталья Александровна, воспитатель

Центр содействия семейному воспитанию детей с ОВЗ «Вера. Надежда. Любовь» (г. Москва)

**Л**епка — это очень важное занятие для ребёнка. Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.

С этой точки зрения, технику лепки можно оценивать, как наиболее доступную для самостоятельного

усвоения деятельность. Чем раньше ребёнку дают возможность лепить, тем лучше развиваются его навыки владения собственными руками, которое развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете и форме предметов. Кроме того, лепка благотворно влияет на нервную систему

детей. Поэтому хочу предложить конспект занятия с использованием одного из моих любимых материалов в работе — солёное тесто.

**Тема: Изготовление панно «Рукавица»**

**Цель:** формировать умения изготовления панно.

**Задачи:**

**Коррекционно-обучающие:**

- формирование представления о тесте, его составе и свойствах;
- формирование умений пользоваться инструментами для лепки: стека, валик, скалка;
- формировать умения скатывать из теста шарики разного размера, приплющивать их, правильно располагать по образцу;
- формировать умения работать с кисточкой и красками.

**Коррекционно-развивающие:**

- развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия, умение понимать и выполнять предложенную инструкцию;
- развитие творческих способностей средствами нетрадиционной техники рисования;
- развитие координации движений и мелкой, крупной моторики рук.

**Коррекционно-воспитательные:**

- способствовать воспитанию интереса к созданию образов с помощью нетрадиционных средств рисования;
- способствовать воспитанию самостоятельности, аккуратности.

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций и прочтение сказки «Рукавица». Дидактическая игра «Найди пару».

**Оборудование:** Образец панно, шаблон рукавицы, кисточка, гуашевые краски, баночка с водой, стакан муки, стакан мелкой соли, бутылочка с водой, скалка, деревянный молоточек, стека, клеёнка, ёмкости для сыпучего материала, детский валик, мелкие предметы для отпечатывания на тесте, клеёнка, узкая атласная лента для петельки на панно.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Зимой от холода наши ручки спасают рукавички, варежки. Вспоминаем русскую народную сказку «Рукавица», где дедушка в лесу обронил свою рукавицу, а лесные животные заселились в неё и жили, спасаясь в ней от холода, пока дед не вернулся за ней. Предлагаю, сделать свою рукавичку, только мы её будем делать из теста, (рассматриваем панно). Начнём с приготовления теста, для этого понадобится: мука, соль, вода.

*Предлагаем ребёнку взять муку и пересыпать её из стакана в большую ёмкость, даём возможность поиграть с мукой (двумя руками), делая акцент на определение ощущений от сыпучего продукта (мягкая, воздушная, лёгкая).*

**Воспитатель:** Берём соль из чашки и пересыпаем её в другую большую ёмкость, (ребёнок самостоятельно насыпает соль в глубокую ёмкость), предлагаем, осязая её руками. Чувствуешь, что она совсем другая на ощупь,

не как мука, соль сыпучая, состоит из мельчайших кристалликов.

Муку и соль насыпаем в одну ёмкость, даём возможность ребёнку перемешать все компоненты.

*Предлагаем воспитаннику самостоятельно добавить воду (вливаем постепенно, маленькими порциями из бутылочки с чуть открученной крышечкой). Все ингредиенты перемешиваем руками, до получения нужной консистенции теста, (ребёнок участвует в этом процессе).*

**Воспитатель:** Посмотри, что у нас произошло с мукой и солью. Соль почти вся растворилась, мука поменяла свои свойства, стала липучей, превратилась в тесто и мы не сможем её пересыпать, потрогай тесто, оно мягкое, эластичное, похоже на пластилин.

*Даём ребёнку возможность поиграть с тестом: мнём, стучим по нему деревянным молоточком, раскатываем скалкой, катаем по нему детским валиком, вдавливаем в тесто различные предметы оставляя следы, скатываем колбаску нарезаем её стекой (приходим к выводу, что тесто мягкое, эластичное, оставляет след от предмета, не липнет к рукам и можно лепить из него, как из пластилина), (отмываем руки от теста).*

**Воспитатель:** Давай, поиграем.

**Пальчиковая гимнастика:**

Из-за леса, из-за гор (дети шлёпают ладошками по коленям)

Топал дедушка Егор.

Очень он домой спешил (показывают оборотную сторону ладони с вытянутым вверх большим пальцем)

Рукавичку обронил.

Мышка по полю бежала, («бегают» пальчиками одной руки по другой руке)

Рукавичку увидела. (жест «Рукавичка»)

— Кто, кто здесь живёт? (стучат правым кулачком по левой ладошке)

Мышку здесь никто не ждёт? (грозят пальчиком)

Стала жить-поживать,

Звонко песни распевать. (хлопки)

Зайка по полю бежал, (жест «Зайчик»)

Рукавичку увидал. (жест «Рукавичка»)

— Кто, кто здесь живёт? (стучат правым кулачком по левой ладошке)

Звонко песенку поёт? (хлопки)

Мышка зайку пригласила, (зовут, жестикулируя правой рукой)

Сладким чаем напоила. (вытягивают вперёд руки, ладошки «чашечкой»)

Зайка прыг, зайка скок,

Вкусных пирогов напёк. («пекут пирожки»)

Как по полю шла лисичка, (мягкие движения кистями рук)

Увидала рукавичку. (жест «Рукавичка»)

— Кто, кто здесь живёт? (стучат правым кулачком по левой ладошке)

Звонко песенку поёт? (хлопки)

И лисичку пригласили, (мягкие движения кистями рук)

Пирожками угостили. («пекут пирожки»)

Стала жить там поживать,

Пол метёлкой подметать. *(движения руками влево-вправо)*

Мишка по полю гулял, *(стучат кулачками по коленям)*

Рукавичку увидал. *(жест «Рукавичка»)*

— Кто, кто здесь живёт? *(стучат правым кулачком по левой ладошке)*

Звонко песенку поёт? *(хлопки)*

Звери испугались, *(сжать пальцы рук в «замок»)*

В страхе разбежались. *(развести руки в стороны)*

**Воспитатель:** Для изготовления рукавицы нам понадобятся: тесто, шаблон рукавицы, стека, скалка. Берём большой кусок теста, скатаем из него мячик, немножко растянем его для предания овальной формы и приплюснем ладошкой. Далее, нам понадобится скалка, чтобы раскатать из лепёшки пласт (толщиной 1 см). На пласт кладём шаблон рукавицы и обрезаем стеклой по шаблону — основа нашей работы готова.

Верхний срез рукавицы сгибаем (примерно на 3 см), с помощью стеки, на сгибе делаем два отверстия для петельки. Весь перегиб рукавицы продавливаем колпачком фломастера, оставляя след отпечатка, придавая, «пушистую» фактуру опушки рукавицы.

**Воспитатель:** На втором этапе нашей работы мы будем украшать рукавицу. У нас зима, наконец-то выпал снег и мы уже налепили снеговиков на улице, предлагаю и рукавичку украсить снеговиком и снежинками. Для снеговика скатаем два шарика, один побольше другой поменьше и приплющим их скалкой. Для рук и ног снеговика скатаем по два шарика, для рук шарики поменьше, для ног побольше, придаём им нужную форму и приплющиваем. Теперь определяем место расположения снеговика. С помощью воды последовательно, прилепляем все детали снеговика. (по образцу). Оформляем снеговика глаза нос, рот, шапку.

А для снежинок скатываем маленькие шарики и с помощью воды прикрепляем их по всей поверхности рукавицы, далее, приплющиваем шарики, колпачком от фломастера оставляем след снежинки на каждом шарике. После работы с тестом моем руки.

**Воспитатель:** Предлагаю разомнуться (повторяем все действия по подражанию).

**Физкультминутка:**

В наших маленьких сапожках

Мы потопаем немножко.

Руки тоже мы согреем

И похлопаем скорее

Рукавицы мы надели-

Не боимся мы метели.

Мы с морозом дружим,

Как снежинки кружим.

Воспитатель: Третий этап нашей работы включает заполнение цветом наше рукоделие, раскрашиваем рукавичку красками гуашь. Выбирай, каким цветом будешь заполнять фон рукавицы? *Переворачиваем баночки с красками вверх ногами, ребёнок выбирает цвет (используем только яркие цвета, опушка рукавицы, снеговик и снежинки белые).*

**Воспитатель:** Заполняем опушку рукавицы белым цветом. Заполняем фон рукавицы выбранным цветом, далее — ведро, шарф, нос, глаза, снеговика, снежинки.

*Обязательно хвалим ребёнка за выполненную работу.*



Высушить готовое панно можно в микроволновке, достаточно три раза — по 30 секунд в течение часа. В дырочки для петельки продеть тесьму, панно готово, даём ему просохнуть в течение суток и можно покрывать лаком.

## Конспект занятия по познавательному развитию «Космическое путешествие» с детьми подготовительной к школе группы

Ефимова Ольга Николаевна, воспитатель;

Шаповалова Ирина Петровна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 66 «Центр развития ребенка» «Теремок» г. Белгорода

*Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений у детей подготовительной к школе группы.*

*Ключевые слова: планеты Солнечной системы, состав числа, задача.*

Задачи:

Образовательные: Повторить прямой и обратный счет. Обобщение знаний, умений и навыков: опреде-

ление времени по часам, название дней недели, части суток, решение выражений на сложение и вычитание в пределах 10, на наглядной основе. Закрепить умение

составлять число из двух меньших чисел. Познакомить детей с солнечной системой.

**Развивающие:** Развивать память, внимание, мышление, умение решать ребусы. Развивать умение работать сообща в команде.

**Воспитывающие:** Воспитывать умение слушать друг друга; уважение к профессии космонавта и их положительным качествам, стремление воспитать в себе такие же качества.

**Оборудование и материалы:**

**Демонстрационный:** иллюстрации планет, солнечная система, игрушка инопланетянин, портрет Юрия Гагарина.

**Раздаточный:** листы с заданиями по количеству детей; часы, карандаши, цифры, прищепки с цифрами, ребусы.

**Ход НОД:**

**Воспитатель:** Ребята, вы любите путешествовать, сегодня мы отправимся в путешествие. Но куда, как вы думаете? (Дети смотрят на выложенные иллюстрации и догадываются).

— А кто полетел самый первый в космос? (Выставляется фото).

**Рассказ воспитателя:** В солнечной системе 8 планет. Все они расположены в строгом порядке от солнца. Мы с вами сегодня будем путешествовать по космосу, во время путешествия будем выполнять разные математические задания. Для того чтобы отправиться в полет, мы должны выбрать себе транспорт.

— Как вы думаете на вертолете можно попасть в космос? А на самолете?

— Как вы думаете, какой транспорт нам понадобится? (Ракета).

А ракету мы с вами сделаем сами. Берем листочки и выполняем задание: «Соедини по точкам» (Дети выполняют задание за столами).

**Воспитатель:** Что получилось? Теперь отправляемся в путь. Закрываем глаза, представляем себя на ракете. Считаем обратный счет 10, 9, 8, ... 1. Пуск.

Открываем глаза. (В это время выставляется картинка планеты).

— Вот мы с вами находимся в космосе. Перед нами планета Меркурий. Это самая близкая планета к солнцу. И поэтому там очень жарко.

— Посмотрите, на планете что-то произошло. Исчезли цифры, есть предположение, что с ними произошло. (Дети выдвигают свои предположения).

Нам нужно выполнить задание: «Расставь пропущенные цифры» (Дети выполняют у доски)

— Назовите, какие цифры были пропущены.

— Назови соседей числа 5, 7, 3, 4.

— Назови число, которое стоит рядом с числом 3, но не 2.

— Назови число, которое стоит рядом с числом 5, но не 4.

— Назови числа, которые стоят до 5.

— Назови числа, которые стоят после 7.

**Воспитатель:** Молодцы! Отправляемся дальше! Заводим мотор, контакт, закрыли глаза, считаем 9,8,7...

**Воспитатель:** Посмотрите, перед нами планета — Венера! На этой планете атмосфера состоит не из кислорода, а по большей части из углекислого газа. Поэтому дышать на Венере невозможно, да и на её поверхности очень-очень жарко. Поэтому мы задерживаться не будем, а только посчитаем предметы в космосе и сравним их. Игра «Сравни числа»

— Вам необходимо посчитать предметы, найти соответствующую цифру и поставить знак больше, меньше или равно. (Дети подходят к столу и выполняют задание).

**Воспитатель:** Молодцы, все справились. Отправляемся дальше! Заводим мотор, контакт, считаем 8, 7, 6...

**Воспитатель:** И нас встречает планета Марс. Красная маленькая планета, на ней очень мало кислорода, и почти нет воды. А задание нам приготовила эта планета такое. Игра «Состав числа»

**Воспитатель:** Сейчас каждый из вас станет командиром своего корабля. Разбирайте ракеты, кому какая нравится. Но для того чтобы полет был удачным, вам нужно правильно распределить экипаж. Общее число космонавтов указано вверху ракеты. Работаем самостоятельно.

**Воспитатель:** Давайте проверим, все ли правильно выполнили задание?

Молодцы и нам пора отправляться дальше. Заводим мотор, контакт, считаем 7, 6, 5...

**Воспитатель:** Мы пролетаем планету Юпитер. Самая большая планета, Юпитер состоит из газа, его и называют газовый гигант. На его поверхности постоянно происходят бури и вихри ветров, а сама планета, несмотря на размеры, очень быстро вращается вокруг своей оси, как волчок.

Давайте проведем разминку. Становитесь по кругу и выполняем движения.

«Физминутка»

Будем очень мы стараться

Дружно спортом заниматься

Бегать быстро, словно ветер

Плавать лучше всех на свете.

Приседать и вновь вставать.

И гантели поднимать.

Станем сильными, и завтра

Всех возьмут нас в космонавты!

**Воспитатель:** Отправляемся дальше, заводим мотор, контакт, считаем 6.5.4...!

**Воспитатель:** Вот еще одна планета — Сатурн. Красивая и необычная планета, её удивительная особенность, которую можно увидеть с Земли в телескоп — это кольцо вокруг планеты, на самом деле это не сплошной диск, а тысячи-тысячи мелких камней, осколков астероидов и пыли.

— Ребята, а вы знаете, что в космосе постоянно темно и поэтому космонавтам нужно хорошо знать время, части суток и дни недели. А вы знаете? Скажите, какое сейчас время года? Назовите весенние месяцы. Сколько существует частей суток? Сколько дней в неделе? Если сегодня пятница, что было вчера? А что будет завтра? (Дети отвечают)

— Космонавты завтракают в 6 часов утра. Покажите часы, которые показывают 6 часов.

— В 2 часа дня они занимаются физическими упражнениями. Покажите часы, которые показывают 2 часа.

— В 9 вечера космонавты ложатся спать. Покажите.

Воспитатель: Молодцы! А мы отправляемся дальше! Мотор, контакт, обратный отсчет 5, 4, 3..

Воспитатель: Мы на планете Уран. Таинственная планета, которая по непонятным причинам лежит на боку и вращается совсем не так, как другие планеты. У Урана необычный синий цвет и он выглядит, как круглый мячик.

Он приготовил нам следующее задание. «Реши задачу» (Выкладываются картинки на доске и дети решают задачу)

Первая задача: В космос полетели три ракеты и четыре летающие тарелки. Составьте задачу с такими данными. Назовите условие задачи. Сформулируйте вопрос. Назовите ответ. Кто выложит решение?

Вторая задача. На небе светило 6 звездочек, одна упала. Задайте вопрос. Запишите решение. Назовите ответ.

Воспитатель: Молодцы!

### Литература:

1. Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 2–7 лет. — М: Мозаика-Синтез, 2013.
2. Спэрроу Джэйлс Космос для детей. — Аванта, 2019

— Ребята, есть еще одна планета под названием Нептун, но мы туда не полетим. Это ледяная очень холодная планета, восьмая по счету, находится очень далеко от Солнца.

— Ну, а нам пора возвращаться домой. Скажите, а как называется планета, на которой мы живем? Чем она отличается от других планет? (Ответы детей)

Воспитатель: Посмотрите, там кто-то шевелиться. Воспитатель подходит к инопланетной игрушке и достает конверт. Нам пришелец передал послание. Пока мы не расшифруем код, наша ракета обратно не полетит.

— Ребята, а вы умеете отгадывать ребусы? Ребус — это зашифрованное слово. Посмотрите ребус не простой, а математический. На доске выставляются ребусы: 7я, Р1а (Дети отгадывают слово — семья, Родина)

Воспитатель: Молодцы! Ну, вот теперь можно возвращаться домой. Пристегнули ремни, закрыли глаза, обратный отсчет 4, 3, 2...

— Вот мы и дома. Вам понравилось наше путешествие? Какие были трудности? На каких планетах мы побывали?

— Вы сегодня такие молодцы, я благодарю вас и дарю вам вот таких космонавтов! Спасибо!

## Спортивно-музыкальный досуг в средней группе «Как мы искали золотой ключик»

Жилина Ирина Ивановна, воспитатель;

Пестерева Елена Петровна, воспитатель;

Мельникова Мария Александровна, инструктор физической культуры;

Позднякова Наталья Юрьевна, педагог дополнительного образования

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника», д/о № 4

**Ц**ель: организация спортивно-музыкальной (интегрированной) досуговой деятельности дошкольников, сохранение и укрепление физического здоровья детей.

— Воспитывать у детей дружелюбие, солидарность, умение работать в команде.

— Развивать силу, выносливость, быстроту реакции при выполнении спортивных и музыкальных упражнений.

— Создание у детей хорошего настроения, доброжелательной атмосферы.

Оборудование: обручи большие и малые, конусы, гимнастический модуль (гора), два спортивных каната, шары пластмассовые, игрушки «Сова», «Лягушка», макет яблони, большое пластмассовое яблоко, «золотой ключик», конверт с письмом, шуршалки-шумелки по количеству детей.

Ход занятия.

Дети под музыку песни «Весёлые путешественники» входят в зал. В руках у детей малые обручи (рули). Дети встают в рассыпную.

Ведущий: — Здравствуйте ребята! Как хорошо, что вы приехали на машинах! Сегодня к нам в садик пришло письмо. Сейчас я его открою и прочитаю.

Ведущий сообщает, что письмо от Буратино. У Буратино случилась беда, он потерял золотой ключик.

— Поможем Буратино? (ответ детей).

— Чтобы помочь Буратино, нам придётся отправиться в путешествие и пройти разные испытания. Вы готовы? (ответ детей).

— Перед тем, как отправится в путешествие, давайте разомнёмся.

Упражнение с обручами.

Теперь мы готовы. Отправляемся.

Звучит музыка песни «Весёлые путешественники», переходящая в звуки леса.

— Ведущий: Ребята мы в лесу. Посмотрите кто нас встречает! Это мудрая Сова. У неё мы спросим, где искать золотой ключик.

— Уважаемая Сова! Подскажите, пожалуйста, где нам искать золотой ключик?

— Сова: «Я укажу вам путь. Только сначала порадуите меня, прочитайте стихотворение».

— Сова, совунья, совушка,

Мудрая головушка,

Про что думаешь, гадаешь,

Расскажи нам то, что знаешь.

Где и кто, когда бывал,

Кто в лесу твоём гулял?

Ты старейшина в лесу,

Ведь с очками на носу.

И большая голова,

И такие же глаза,

Зорко ночью охраняют,

И в лесу в дали мигают.

Нет мудрее головы,

Нашей совушки-совы.

— Сова: Спасибо, порадовали меня. Сейчас вы пройдёте весь лес. Встретятся вам горы, болота, ручьи. Всё вы должны преодолеть. Выйдете на поляну, там вам кто-то другой подскажет куда идти.

Полоса препятствий.

— Ведущий: Молодцы ребята. Вот и лес прошли. Справились со всеми препятствиями. Отправляемся дальше.

Звучит музыка песни «Весёлые путешественники».

— Ведущий: Вот и поляна. Давайте, ребята, отдохнём повеселимся.

Танец с шуршалками — «Чунга-чанга».

— Ведущий: отдохнули, потанцевали, пора отправляться дальше. У кого спросить куда идти?

Звуки кваканья лягушек.

— Ребята, послушайте! Кто это нас зовет. Лягушка!

— Ведущий: Здравствуйте, лягушка! Мы ищем пропавший золотой ключик, подскажите куда нам дальше идти?

— Лягушка: Подскажу, если про меня стишок прочитаете.

— Ребёнок: Лягушка — квакушка,

Улыбка до ушей!

Весёлая подружка

И рыбок, и мышей.

Попрыгает по суше —

Поплавает в воде,

Весёлая лягушка,

Не пропадёт нигде!

И тут и там она своя,

Она же земноводная

Её люблю за это я,

Хотя она холодная.

— Лягушка: Спасибо, дети, очень мне понравилось. А теперь поиграем.

Музыкальная игра «Лягушки и аисты».

— Лягушка: слушайте меня внимательно. Пойдёте прямо, увидите большой ручей, пройдите его не замочив ноги. Увидите яблоньку, там и найдёте золотой ключик.

— Ведущий: спасибо тебе лягушка, пойдём мы.

Дети идут под музыку песни «Весёлые путешественники».

Дети выполняют задание «Перепрыгни ручей».

— Ведущий: перебрались мы через ручей, перепрыгивали его, ноги не промочили. Вот и яблонька. Здравствуй яблонька. Помогите нам ключик для буратино найти!

— Яблоня: Хорошо, но сначала стишок про меня расскажите, да поиграйте с моими наливными яблочками.

— Ребёнок: У яблоньки — красавицы

Плоды — подарок лета.

У яблоньки — красавицы

Плоды — вкуснее нету.

Зелёные и красные,

Полезные, прекрасные,

Отменный аромат —

отведать каждый рад.

— Яблонька: а теперь поиграем.

Проводится игра «Собери яблоки».

— Яблонька: Спасибо вам ребята, и стихотворение прочитали и поиграли. Порадовали меня. отдам я вам золотой ключик. Давайте все вместе скажем: — Один, два, три — ключик нам верни! (из-за яблони выносятся большое яблоко, а в нем золотой ключик.)

— Ведущий (с ключиком в руке): этот ключик не простой!

Из удачи золотой!

Он все двери открывает!

И везеньем наделяет!

А секрет не так уж сложен!

Радость всем всегда поможет!

Улыбнись и вдаль шагай!

Счастье в жизни получай.

Дети исполняют танец друзей.

Ведущий: Вот и закончилось наше увлекательное путешествие, вы ребята, молодцы! Справились со всеми испытаниями. Понравилось вам путешествие? Ответы детей.

Под музыку песни «Весёлые путешественники» дети выходят из зала.

## Конспект ООД по обучению грамоте в подготовительной к школе группе «Путешествие в сказочную страну Азбуковедение»

Замятина Валентина Васильевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 72 «Акварель» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

**Цель:** выделение звука «с», «сь» в словах, ознакомление с буквой С, вырабатывать умение читать букву С, слияние с гласными буквами и в слогах слияния с известными согласными. Развивать у детей воображение, фантазию.

**Предварительная работа:** заучивание скороговорки. Ход образовательной деятельности.

— Ребята, сегодня у нас праздник новой буквы. И мы отправляемся в сказочную страну АЗБУКОВЕДЕНИЕ. А путь наш будет лежать через зимний лес. На чём же мы отправимся в путешествие? Отправимся мы на волшебных санях. Но волшебные сани могут появиться, когда вы узнаете, какой первый звук в слове «сани». Но прежде чем сесть на волшебные сани, нужно 3 раза повторить скороговорку:

«По семеро в сани уселись сами».

— Теперь можете сесть в волшебные сани и представить себе, что мы мчимся в зимний лес, закрывайте глаза, держитесь крепче.

Мы на саночки садимся,

И под горку быстро мчимся,

Снег, снег, белый снег.

Мчимся мы быстрее всех.

Звучит тихая спокойная музыка.

— Вот мы и примчались в зимний лес. Пойдёмте, погуляем по зимнему лесу. Ребята, смотрите, что-то опустилось мне на ладошку.

Дети отгадывают загадку.

С неба падают зимою

И кружатся над землёю

Мягкие пушинки

Милые (снежинки)

Воспитатель разжимает ладонь и показывает снежинку.

— Какой одинаковый звук в словах: снег, снежинки, сани?

Какие ещё снежные слова вы знаете?

Ребята, а как вы думаете, все птицы зимой улетели в тёплые края?

Дети отгадывают загадки.

Там, где пели зяблики

Сегодня, посмотри,

Как розовые яблоки,

На Ветках (снегири).

Есть ночные сторожа

Сторожей бояться этих.

Мыши прячутся дрожа.

Очень уж суровы филины и / ... совы/

— Вспомните других птиц, в названии которых есть этот звук.

Дети называют птиц. Если они затрудняются, воспитатель описывает внешний вид птиц, загадывает загадки.

Верещунья белобока, а зовут её /...сорока/.

На шесте дворец,

На дворе певец,

А зовут его /...скворец/.

— Ребята, а вы бы хотели ручки погреть? Тогда вы должны выполнить вот такое задание. Вы должны хлопнуть в ладони, если я назову слово со звуком «с», «сь», если же в слове нет этих звуков, вы не хлопаете.

— А как много снега в лесу, ребята, давайте поиграем в снежки. Но играть мы будем не просто, а при каждом броске по моей команде называть любое слово со звуком «с», «сь» и определять место этого звука в слове.

— Ребята, а вы не забыли, что у нас сегодня день рождения буквы. А к какой же букве мы отправимся на праздник? Это, ребята, буква С /эс/.

Воспитатель показывает детям образец печатной большой и маленькой буквы С.

— Ребята, давайте пофантазируем, на что похожа эта буква?

Дети высказываются на что она похожа. Воспитатель показывает рисунки с изображением месяца в тёмном небе.

Полумесяц в небе тёмном

Буквой С подвис над домом.

Воспитатель показывает рисунок с изображением половинки бублика и читает:

Села мышка в уголок,

Съела бублика кусок.

— Ребята, буква С бывает большая и маленькая. Для чего нам служит большая буква?

— Познакомились с буквой С, а теперь отправимся на праздник этой буквы, в сказочную страну АЗБУКОВЕДЕНИЕ. Скажем дружно:

«По семеро в сани уселись сами».

— А поскольку страна эта волшебная, каждый будет представлять себе по-своему. Для этого закрываем глаза.

Звучит спокойная тихая музыка.

— Мы летим на волшебных санях, слегка отрываясь от земли, припорошенной белым пушистым одеялом. У всех хорошее настроение, никаких забот и волнений, мы отдыхаем. Крутом слышатся голоса, звуки, пение: «с-с-с», «и-и-и», «а-а-а», «ау-ау», «уа-уа». Это гласные встречают нас некоторые из них чем-то опечалены. Послушаем их. Они говорят, что по соседству в тёмном сосновом бору всё время слышится шипение, скрип, ворчание, свист — это согласные буквы. Они ссорятся между собой, да и с нами, гласными, не дружат, а мы то хотим пойти к ним в гости, танцевать, петь. А мы встали из саней и крикнули «буква С», принимай гостей, ведь у тебя сегодня день рождения.

— Добро пожаловать гости дорогие — просвистела именинница.

— Зашли мы все в синий теремок, а там кругом по-суда из гжели, всё только синее и голубое, очень красивое. А ещё буква С расстелила скатерть-самобранку, а там такое угощение и в названиях всех блюд есть букв С.

— Запомните, дети, чем вас угощали, а потом расскажите.

Буквы развеселились и стали петь: са, со, су, си, сы. Мы рады, что помогли буквам подружиться. До свидания. Мы садимся в волшебные сани и летим на них легко, как снежинки. Ласковый лучик бодрости пронизывает каждого из нас — это солнышко улыбается. Открыли глазки, улыбнулись, мы опять в детском саду.

— Ребята, вспомните, какие блюда были на празднике «День рождения у буквы С»? В названиях всех блюд есть буква С.

Дети называют блюда.

— Ребята, давайте, вспомним, какие слоги пели гласные буквы и пропоём их. Буква С может образовывать слова, если мы её сольём со слогами.

Дети читают слова: сон, сом, сок и другие.

— Ребята, с какой буквой мы сегодня познакомились? А вам понравилось путешествие в сказочную страну АЗБУКОВЕДЕНИЕ?

Ответы детей.

## Конспект квест-игры в средней группе «Щенячий патруль» по формированию элементарных математических представлений

Ковязина Ольга Аркадьевна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника» д/о № 4

*В конспекте представлен материал, обучающий детей в игровой форме осваивать навыки счёта, ориентироваться на листе бумаги, изучать геометрические фигуры.*

Задачи:

1. Формировать представление о порядковом счёте, учить правильно пользоваться количественными числительными, отвечать на вопросы «Сколько», «Который по счёту», «На каком месте». Закрепление цифр, чисел и счета в пределах 5;

2. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, овале, прямоугольнике. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов). Воспитывать умение классифицировать фигуры по группам;

3. Учить ориентироваться на листе бумаги; (середина, право, лево, верх, низ);

4. Закреплять умение выполнять задание по команде; развивать внимание, память, логическое мышление;

5. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься сообща, оказывая друг другу помощь.

**Ход занятия:**

*Вводная часть:*

На магнитной доске плоскостные изображения героев мультфильма «Щенячий патруль»

Педагог:

Ребята, вы любите смотреть мультфильмы? Угадайте, кто сегодня пришел к нам на занятие? Отгадайте загадку:

Виляют радостно хвостом

Отважные щенята:

они герои и притом

Отважные ребята.

Патруль питомцев озорных

Готов прийти на службу,

А сила главная у них —

Хранить большую дружбу!

(щенки из мультфильма «Щенячий патруль»). Давайте их назовём: Рокки, Крепыш, Гончик, Маршал, Скай.

Ребята, щенки мне рассказали, что однажды с ними произошла вот такая история. Они решили всей своей



Маршал



Скай



Рокки



Крепыш



Гончик (Чейс)

командой сфотографироваться и подарить эти фотографии вам. Они долго позировали, весело улыбались, фотографии получились замечательные, но как только фотограф напечатал эти фотографии, вдруг поднялся сильный ветер и все фотографии оказались в руках злого Хэмдингера, который тут же спрятал их в сундук. Но щенки быстро нашли сундук, т.к. обладали отличным нюхом. Но открыть его не смогли, потому что сундук был закрыт на 5 ключей. И тогда щенки решили обратиться к нам за помощью.

Чтобы найти ключи нам надо выполнить непростые задания. Вы согласны помочь щенкам? За каждое выполненное задание вы будете получать **ключ**. Когда мы соберем все пять ключей, мы откроем сундук с фотографиями щенков. Вы готовы?

Тогда вперед! У нас всё получится.

**Первое задание:**

Количественный и порядковый счет в пределах 5.

Педагог:

Давайте посчитаем, сколько всего щенков (5). Кто стоит в ряду первый, кто второй, третий, четвертый, пятый? Кто стоит между 1и 3? Кто стоит перед 4? Поставьте рядом со щенками соответствующие цифры. (дети на магнитной доске под щенками ставят цифры от 1 до 5).

Вы знаете, что каждая цифра имеет своих соседей. Давайте назовем соседей цифры 2; 3; 4. Ответьте, какая цифра стоит перед цифрой 5, какая после цифры 2. Молодцы. **И вы получаете первый ключ.**

**Второе задание:**



Геометрические фигуры и геометрические тела. Группировка по форме.

Педагог: На доске картинка щенка

Скай.

Ребята, щенки говорят, что их подруга Скай попала в беду. Дорогу, по которой она бежала к нам, завалило камнями. Камни имеют форму геометрических фигур. Нам надо разобрать завал и назвать эти геометрические фигуры.

Задание «Группировка по форме», «Какая фигура лишняя» (по цвету, размеру).

— Положите все фигуры в один ряд. Давайте их назовём. Один из детей выполняет задание у доски, он берет фигуры с доски, показывает детям и называет фигуру. Дети у себя на местах поднимают такую же фигуру.

— На какие **две группы** можно разделить эти фигуры? Дети называют фигуры с уголками и фигуры без уголков. Подумайте и разделите? (круг и овал), (квадрат, прямоугольник, треугольник).

А теперь посмотрите на фигуры с уголками и скажите, какая фигура здесь лишняя. (Треугольник). Почему? (Квадрат). Почему?

Молодцы. **Вы получаете 2 ключ.**

Мы хорошо потрудились за столами, а теперь давайте сделаем зарядку, чтобы набраться сил для дальнейших действий. За выполнение зарядки, вы тоже получите ключ, если правильно будете считать.

**Третье задание:**

Физминутка:

Давай присядем столько раз

Сколько щенков в гостях у нас. (5)

Сколько ключиков у нас,

Столько мы подпрыгнем раз.(2)

До (4) считаем камни поднимаем.

А теперь шагаем дружно,

Задание выполнить нам нужно.

Молодцы, вы правильно выполнили физкультминутку и получаете 3 ключ.

Сколько ключей мы с вами уже получили? (3)

Сколько еще нужно получить? (2)

**Четвертое задание:**

А сейчас нашим щенкам не мешало бы подкрепиться.

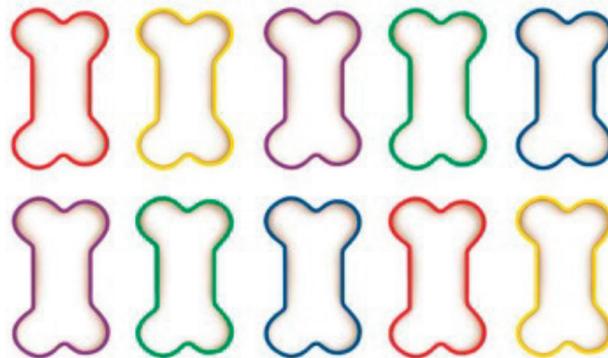
Ориентировка на листе. (право, лево, верх, низ, середина).

Педагог:

Наши щенки заслужили косточки за выполненное задание. Давайте разложим эти угощения на листе бумаги. Цвет каждой косточки соответствует костюму щенка.

Каждый ребенок выполняет задание индивидуально.

Педагог:



Косточка Гонщика будет лежать в середине листа;  
косточка Маршала слева;  
косточка Рокки вверху листа,  
косточка Крепыша справа,  
а косточка Скай внизу листа.

Молодцы. **И вы получаете 4 ключ.**

**Пятое задание.**

Логическое задание «Что спрятано на картинке?»



Щенки так старались найти ключ, что все вещи раскидали, но ключ так и не нашли.

Посмотрите внимательно на картинку, нам нужно найти 5 ключ и раскрасить его желтым карандашом. Какие еще предметы вы видите на картинке? Назовите. Молодцы.

*Итог:*

Ребята открывают замки. В сундучке фотографии — наклейки «Щенячьего патруля».

Молодцы, ребята, и вы все получаете фотографии щенков на память.

### Литература:

1. Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. «Математика для дошкольников в играх и упражнениях». — СПб.: КАРО, 2007.
2. В. П. Новикова «Математика в детском саду» средняя группа. — Изд. «Мозаика-синтез», 2002.
3. И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа. — Изд. «Мозаика-синтез», 2014.
4. Альбом «Счет. Форма. Величина» из серии Школа семи гномов, Мозаика-синтез.

## Комплексное занятие для детей подготовительной группы «Помощи и стараний ждет Королевство знаний»

Курмакаева Гуляндям Загриевна, воспитатель;

Кобылянская Татьяна Михайловна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника» д/о № 4 (г. Москва)

### Задачи:

#### Образовательные:

1. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, упражнять детей в умении решать примеры и арифметические задачи на сложение и вычитание, закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.

2. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, выполнять звуковой анализ слова, делить слова на слоги, определять ударный слог, совершенствовать навыки чтения.

3. Побуждать детей к познавательной деятельности, умению моделировать слова из букв, составлять слова из слогов.

4. Обогащать и активизировать словарь детей, совершенствовать умение правильно строить высказывания.

#### Развивающие:

1. Развивать умение четко отвечать на поставленные вопросы, аргументировать свои высказывания.

2. Развивать логическое мышление, воображение, внимание, зрительную память, слуховое восприятие.

3. Развивать интеллект детей, смекалку и сообразительность.

#### Воспитательные:

1. Заинтересовать детей совместной деятельностью, вызвать эмоциональный отклик, любознательность.

2. Способствовать доброжелательному отношению друг к другу в ходе совместной деятельности.

3. Воспитывать умение оказывать помощь и сопереживать, желание делать добрые поступки.

#### Методические приёмы:

Игровые — сюрпризный момент (составление картинки из частей).

Наглядные — использование картинок, карточек, цифр, букв, форм геометрических фигур.

Словесные — напоминание, указание, вопросы

**Оборудование и материалы:** мольберт, разрезная картинка, буквы для составления слов; карточки с изображением предметов; цифры и математические знаки, геометрические фигуры, задания на листочках, картинки на магнитах по временам года, простые и цветные карандаши.

#### Ход занятия:

**Воспитатель:** Дети, как вы думаете, для чего человеку, и взрослому, и ребенку нужна улыбка? (чтобы радоваться, поднимать настроение, чтобы не злиться, чтобы мир не был темным, чтобы с другом дружить...).

Ты улыбкой, как солнышком брызни,

Выходя поутру из ворот.

Понимаешь, у каждого в жизни

Предостаточно будет забот.

Разве любы нам хмурые лица

Или чья-то сердитая речь?

Ты улыбкой сумей поделиться

И ответную искру зажечь.

Я дарю свою улыбку всем вам, поделитесь и вы своими улыбками друг с другом, подарите свои улыбки гостям, ощутите тепло и свет, радость и счастье.

**Воспитатель:** Ребята, скоро вы пойдёте в школу. Вас ждёт интересная и непростая школьная жизнь. Вы готовы к ней?

Сейчас мы это проверим. Предлагаю провести умную разминку.

Поудобнее садитесь, не шумите, не вертитеесь, Соберитесь, не мечтайте, на вопросы отвечайте.

**«Разминка»**

**Воспитатель:**

1. Как называется наша планета? (Земля)
2. Название страны, где мы живём? (Россия)
3. На каком языке мы с вами разговариваем? (Русский)
4. Какой город является столицей России? (Москва)
5. Как называется модель земного шара? (Глобус)
6. Какое сейчас время года? (Зима)
7. Какое время года было предыдущим? (Осень)
8. В какое время года птицы улетают на юг? (Осень)
9. В какое время года появляются подснежники? (Весной)
10. Как называется прибор для измерения времени? (Часы)
11. Как звали внучку, которая боялась солнца? (Снегурочка)
12. Что получается, когда заплетают волосы?
13. Как звали девочку, вступившую в борьбу со Снежной королевой?
14. Кто носит шляпу на ноге?
15. Как называют детенышей лошади?
16. Скажите наоборот:  
Друг — враг  
Правда — ложь  
Аккуратный — неряшливый  
Полезный — вредный  
Говорить — молчать  
Трудиться — бездельничать

**Раздается стук в дверь. Входит Королева Знаний.**

**Королева Знаний:** Здравствуйте, мои друзья!

**Воспитатель:** Здравствуйте! Кто Вы?

**Королева Знаний:** Я королева Знаний —

Радостей и стараний.

Всё я на свете знаю,

Миром повелеваю.

Есть на Земле среди всех королевств

Самое мудрое, самое доброе,

Самое светлое, самое гордое —

Вечное Королевство мое!

Прекрасно мое Королевство,

Всем оно знакомо с детства.

В королевстве том живет

Многочисленный народ.

Жители моего королевства всегда жили в мире и согласии. Они уважали и ценили друг друга, приходили на помощь всем, кто в ней нуждался, делились своими знаниями с детьми и взрослыми. В королевстве всегда был порядок, соблюдались правила и законы. Но однажды злой волшебник Лиходей позавидовал моему удивительному королевству, запряг в свои черные сани злой Северный Ветер из страны беспорядка, налетел, за-

кружил, все перепутал и перевернул... Фигуры забыли свои имена, звуки и буквы перестали дружить, слова рассыпались на слоги, цифры потеряли свои места, герои сказок забыли дорогу домой, явления природы перепутали времена года... Что мне делать? Как мне быть? Как беспорядок победить?

**Воспитатель:** Ваше Величество, может мы сможем вам помочь?

**Королева Знаний:** Мои милые друзья,

Надеюсь, я пришла не зря!

Я верю, что ваши добрые сердца, светлые головы, знания разрушат чары Лиходея и помогут навести порядок в моем королевстве.

**Воспитатель:** Ребята, неужели мы не поможем Королеве знаний? Неужели оставим жителей королевства в беде?

**Дети:** Поможем!

**Воспитатель:** Ваше Величество, мы готовы! Но сначала покажем, что могут наши руки.

**Физкультминутка:** Что за чудо-чудеса:

*(Развести руки в стороны, удивиться)*

Раз рука и два рука!

*(Поочередно показывают руки)*

Вот ладошка правая,

*(Показывают ладошку)*

Вот ладошка левая.

*(Показывают ладошку)*

И скажу вам, не тая,

*(Грозят пальчиком)*

Руки всем нужны, друзья.

*(Прижимают ладошки к груди)*

Сильные руки не бросятся в драку.

*(Прячут руки за спину)*

Добрые руки погладят собаку.

*(Поглаживающие движения руками)*

Умные руки умеют лепить.

*(Круговые движения руками)*

Чуткие руки умеют дружить.

*(Руки сцеплены в замок).*

**Королева Знаний:**

В моем королевстве существуют правила: уважать друг друга, не перебивать друг друга, не мешать друг другу, отвечать полным предложением.

За вашу помощь я для вас приготовила сюрприз. Его вы соберете сами: за выполненные задания вы получите часть сюрприза.

**Королева Знаний:**

А вот и первое задание. Ребята, вам необходимо вспомнить:

— Из чего состоит наша речь? (Наша речь состоит из звуков)

— Что такое звук? (Это то, что мы слышим и производим)

— Какие бывают звуки? (Звуки бывают гласные и согласные).

— Назовите слова, которые начинаются с гласного звука.

— А можно назвать слово, которое начитается со звука Ы?

— Назовите слова, которые начинаются с согласного звука.

— Чем отличаются слова **мал** — **мял**, **воз** — **вез**, **рад** — **ряд**? (Первыми звуками: твердый — мягкий)

**Ребенок:** (со своего места)

Что такое звук? Скажи!

Постучи и пошурши,

Покричи и позвени,

Звук, попробуй, догони!

Даже если подойдешь

Очень осторожно,

Не увидишь, не найдешь,

А услышать можно.

**Королева Знаний:** Молодцы! Первая часть сюрприза — ваша!

— Что такое буква? (Это то, что мы видим и пишем)

**Королева Знаний:** Ребята, действительно, буквы рассыпались.

«**Буквы рассыпались**» (На доске буквы и картинки. Собрать из букв слово — название картинки)

**Воспитатель:** Надо собрать из букв слова — названия картинок.

**Королева Знаний:** А вот мое следующее задание. (Вешает на доску лист ватмана)

«**Слоги и слова**»

На ватмане слог на воздушных шариках и картинки с изображениями животных.

**Воспитатель:** Какое интересное задание. Надо соединить шарики с мишкой так, чтобы получилось слово, обозначающее время года, а у зайки — часть суток. Написать эти слова, поделить на слог и поставить ударение.

**Королева Знаний:** Вы получаете вторую часть сюрприза.

**Задание на листочках «Звуковые схемы»**

Помоги ослику Иа-Иа написать название каждого предмета. Раскрась квадраты в прямоугольниках соответственно звуковой характеристике слов. (Слова: сыр, роза, лыжи, лимон)

**Королева Знаний:** Вы получаете третью часть сюрприза.

**Королева Знаний:** Раз, два, три, четыре, пять,

Вы умеете считать?

**Дети:** Раз, два, три, четыре, пять,

Мы умеем все считать!

Сколько птиц в саду на ветке,

И синиц у деда в клетке.

Раз, два, три, четыре, пять,

Можно все пересчитать!

«**Цифры рассыпались**»

**Королева Знаний:** В числовом ряду все цифры жили дружно, и каждая из них была на своем месте. Они рассыпались. Надо вернуть их обратно, помогите им, ребята, найти свое место.

Дети выкладывают из карточек числовой ряд от 1 до 20 — по порядку.

**Королева Знаний:** Молодцы, давайте проверим прямой и обратный счет.

**Королева Знаний:** Числа нам могут о многом рассказать.

— С какого числа начинается новый год?

— В каком числе спряталась семья?

— Какие числа обозначают выходные дни недели?

— В каких пословицах встречается число 7?

— Назовите соседей числа 15.

— Какое число обозначает пару?

— В каких числах нет единиц?

— О чем может рассказать число 12?

— Три ромашки-желтоглазки,

Два веселых василька

Подарили маме дети.

Сколько же цветов в букете? (5)

— На березе две синички

Продавали рукавички.

Прилетело еще пять,

Сколько будет продавать? (7)

— Вдоль овражка шла фуражка,

Две косынки, три корзинки,

А за ними шла упрямо

Белоснежная панاما.

Сколько шло всего детей?

Отвечайте поскорей. (4)

— Шесть веселых медвежат

За малиной в лес спешат.

Но один из них устал,

А теперь ответ найди:

Сколько мишек впереди? (5)

— На подносе лежат два яблока, груша, апельсин и морковь. Сколько фруктов лежит на подносе?

— Ваня, Дима, Коля — братья. У каждого из них есть одна сестра, а других братьев у них нет. Сколько детей в их семье?

— Четыре павлина, четыре пингвина,

Совенок и мама-сова

Однажды в июле

В Москву заглянули

Всего на денек или два.

Ребята, прошу сосчитать поскорей

Сколько в Москву заглянуло гостей? (10)

**Королева Знаний:** Вы получаете следующую часть сюрприза.

**Физкультминутка:** Потрудились — отдохнем,

Встали — глубоко вздохнем.

Руки в стороны, вперед,

Вправо, влево, поворот.

Три наклона. Прямо встать.

Руки вниз и вверх поднять.

Руки плавно опустили,

Всем улыбки подарили.

**Королева Знаний:** Над числами мы можем совершать разные действия.

**Дети читают стихи.**

1. Сложение — это действие

Совсем-совсем не сложное:

Давайте сложим вместе мы

Предметы всевозможные...

Кто хочет с числами дружить,

Все может сам легко сложить!

2. Не сложно отнимать игрушки,

Конфеты, книжки, кружки, плюшки,

Но нужно правильно понять,  
Что значит «вычесть» и «отнять»,  
Что груши или шоколадки  
Мы отнимаем лишь в тетрадке.

**«Решение примеров на листочках»**

**Королева Знаний:** Мы встречаем их везде:

На земле и на воде,  
В небесах и под землей  
Нам нужны они с тобой!  
Будем их мы называть,  
Их названия вспоминать.

— Какую форму имеют окружающие нас предметы.  
Назовите.

**Королева Знаний:** Молодцы, все правильно. Получаете еще одну часть сюрприза.

**Королева Знаний:** У матушки Природы

Весь год — дела, дела...

Менять времена года

Непросто ей, друзья!

Менять погоду, краски,

Менять все на земле.

Для этого подсказки

У вас есть на столе.

**«Времена года»** — дети прикрепляют картинки к временам года, объясняют свой выбор.

**Королева Знаний:** Молодцы, получите последнюю часть сюрприза. Догадались, что это за сюрприз? Это вам ключ от моего королевства, дорога в мир знаний вам открыта. Спасибо за вашу помощь. В моем королевстве снова мир и согласие, закон и порядок.

**Литература:**

1. Система комплексных занятий в подготовительной группе / авт.—сост. Н. А. Рент.— Волгоград: Учитель, 2012.
2. Колесникова Е. Н. Веселая грамматика для детей 5–7 лет: Рабочая тетрадь. М.: Издательство «Ювента», 2007.
3. Колесникова Е. Н. Предмет, слово, схема: Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М.: Издательство «Ювента», 2007.
4. Агранович З. Е. Времена года. Наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками с использованием фланелеграфа.— СПб, Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
5. Нестандартные задачи по математике для дошкольников.— М.: ИЛЕКСА, 2014.
6. Метенова Н. М. Доброе утро, малыши! Рекомендации по организации работы с детьми в утренние часы.— Ярославль, 2000.

**Конспект ООД с детьми средней группы «Мой родной город» (познавательное развитие)**

Лаврова Ольга Владимировна, воспитатель;

Ефимова Валентина Ивановна, воспитатель;

Писаренко Любовь Александровна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8» г. Шебекино Белгородской области

**Возрастная группа:** Средняя группа

**Образовательная область:** «Познавательное развитие»

**Тема ООД:** «Мой родной город»

**Цель освоения предложенного материала по теме:** формировать знания детей о родном городе.

**Задачи:**

— **образовательные:**

– Учить узнавать и называть некоторые интересные здания нашего города и рассказывать о них.

— **развивающие:**

– Закреплять представления о родном городе Шебекино.

– Развивать мышление, речь, обогащать словарный запас.

— **воспитательные:**

Воспитывать чувство гордости за свой город.

**Интеграция образовательных областей:**

«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Планируемые результаты:**

Обогащение представлений детей о городе, в котором они живут.

**Организация пространства:**

Схема рассказывания о городе Шебекино, карточки к игре «Лабиринт», мультимедийный проектор, слайды с изображением зданий города Шебекино, фломастеры, шарик — «сердечко».

**Основные понятия темы:**

Шебекинцы, малая Родина, плавательный бассейн, Дом культуры.

**Подготовительная работа:**

Экскурсии по улице Ленина; чтение и заучивание стихотворений о городе; рассматривание фотографий достопримечательностей города Шебекино, разучивание музыкальной игры «Тетерка».

1. *Психологический настрой*

Воспитатель обращается к детям с просьбой подойти и построиться перед ней полукругом. (Дети становятся полукругом, лицом к воспитателю).

**Воспитатель:**

Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости, да-  
вайте с ними поздороваемся.

— Давайте за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся.

Заниматься нам пора,

Ждут нас новые дела.

— Я желаю вам сегодня узнать много нового и ин-  
тересного.

**2. Мотивационно-ориентировочный**

**Воспитатель:** Дети, послушайте какое стихотво-  
рение, я хочу вам прочитать.

«Не найдете нигде на свете

Среди сосен иных городов.

Лучше нашего, где рассветы

Улыбаются в окнах домов.

Полюбуйтесь, как прекрасен

Город наш родной,

Не увидите нигде вы

Красоты такой.

**Воспитатель:** Скажите, о чем говорится в стихотворении?

**Дети:** О городе.

**Воспитатель:** В каком городе мы с вами живем?

**Дети:** В городе Шебекино.

**Воспитатель:** А как называют нас, жителей города?

**Дети:** Шебекинцы.

**Воспитатель:** Что мы называем Родиной?

**Дети:** Место, где мы родились, живем, ходим в дет-  
ский сад, здесь работают наши мамы и папы.

**Воспитатель:** Сегодня я встретила Лунтика, он был  
очень грустный. Лунтик приехал в наш город, но он  
ничего о нем не знает и просит нас познакомить его  
с нашим родным городом. Ребята, вы хотите рассказать  
о нашем городе Шебекино?

**Дети:** Да!

**3. Поисковый этап**

**Воспитатель:** Как мы можем помочь Лунтику?

**Дети:** Мы расскажем ему об интересных и красивых  
зданиях, которые есть в нашем городе, прочитаем сти-  
хотворение о городе Шебекино, научим его играть в на-  
родную игру «Тетерка», покажем, как можно быстро до-  
ехать до нашего детского сада.

**Воспитатель:** А поможет нам в этом волшебный экран.

**4. Практический этап**

**1.** На экране слайд с изображением детского сада.

**Воспитатель:** Что это за здание?

**Дети:** Это наш детский сад.

**Воспитатель:** Как называется наш детский сад?

**Дети:** «Рябинка».

**Воспитатель:** На какой улице он расположен?

**Дети:** На улице Ленина.

**Воспитатель:** Что делают дети в детском саду?

**Дети:** Играют, гуляют, занимаются.

На экране слайд с изображением Дома культуры.

**Воспитатель:** А как называется это красивое здание?

**Дети:** Это Дом культуры.

**Воспитатель:** Дом культуры нужен для активного  
отдыха жителей города. А что вы интересного видели  
здесь с родителями?

**Дети:** Театр, цирк, спектакль.

На экране слайд с изображением кинотеатра  
«Космос».

**Воспитатель:** А что это?

— Что делают в кинотеатре?

— Какие фильмы или мультфильмы вы смотрели?

— Как надо вести себя в кинотеатре?

Ответы детей.

На экране слайд с изображением плавательного бас-  
сейна.

**Воспитатель:** Ребята, вы узнали, что это?

— Плавательный бассейн — это спортивный объект.

Для чего он предназначен?

**Дети:** Для занятий плаваньем, проведения трени-  
ровок, соревнований по плаванию.

**Воспитатель:** Давайте послушаем рассказ Марины  
о том, как она учится плавать в бассейне.

**Марина:** Я хожу в бассейн. Там со мной занимается  
тренер. Я учусь плавать на круге и нырять под воду. Мне  
очень нравится ходить на плавание.

На экране слайд с изображением Центральной пло-  
щади.

**Воспитатель:** Как называется это место?

**Дети:** Центральная площадь.

**Воспитатель:** Площадь какая?

**Дети:** Большая, красивая, широкая.

— Центральная площадь считается центром города  
Шебекино. Здесь проходят торжественные мероприя-  
тия нашего города.

**Воспитатель:** Как вы проводите время с родителями  
на площади?

**Дети:** Мы ходили на Новый год на елку, катались на  
каруселях, смотрели салют, концерт.

**Воспитатель:** Вот эти красивые места очень любят  
посещать шебекинцы. Приходите сюда с родителями,  
и узнаете много нового и интересного.

**2. Игра «Передай сердечко и скажи словечко».**

Дети по кругу передают воздушный шар в виде сердечка  
и говорят красивые, ласковые слова, про город Шебе-  
кино. (Например: красивый, тихий, большой, веселый,  
знаменитый, уютный, чистый, спокойный, зеленый, ин-  
тересный, старинный и тд.)

**3. Воспитатель:** Наш город знаменитый. О нем на-  
писано много стихов. Давайте послушаем их.

**Вика:** Наш город Шебекино

Красивый, большой

Здесь люди живут

С открытой душой.

Здесь парки и школы

Большие дома,

Здесь бьют родники,

Льется вода.

**Милана:** Люблю я город свой,

Люблю я край родной,

И рада, что живу я тут,

Где новых все открытий ждут.

**Илюша:** Наш город расцветает,

Как будто он живой.

И каждый гость пусть знает,

Про город Шебекино мой.

**Воспитатель:** Мы узнали о том, что город Шебекино красивый, здесь живут добрые жители, есть большие дома, парки, школы.

**4. Народная игра Белгородской области «Тетерка».** Дети играют в игру: Выбирается «тетерка» с детками (6 детей), другие образуют круг — капкан.

— Тетерка шла, маковая шла,

По кочкам сама шла.

Всех детей провела,

А самого хорошего оставила.

**5. Лабиринт «Покажи дорогу к детскому саду»**

**Воспитатель:**

Наш город большой. Но, как же доехать до детского сада? Давайте поиграем в игру «Лабиринт» и покажем, мимо каких зданий нужно проехать, чтобы оказаться в нашем детском саду.

**Проводится пальчиковая игра «В нашем городе»:**

— Очень любим город мы,

За то, что с лета до зимы

Встречаем радостных друзей,

И в парк пойти, и на каток

И погулять в любой денек!

(Дети выполняют гимнастику в соответствии с текстом).

**Воспитатель:**

А сейчас рассмотрим дорогу, по которой поедет автобус. Сначала проведите пальчиком, а затем покажите фломастером, мимо каких зданий должен ехать автобус, чтобы приехать к нашему детскому саду.

— Мимо каких зданий проехал твой автобус, Максим? А твой, Ксюша?

**Ответы детей.**

*5. Рефлексивно-оценочный этап*

**Воспитатель:** О каком городе мы говорили сегодня на занятии?

— Что вам понравилось?

— Вы были внимательными, активными. Выразительно читали стихи Илья, Ксюша, Вика. Хороший рассказ получился у Марины. Вы молодцы!

— Ребята, посмотрите, Лунтик улыбается. Он узнал много интересного и нового о городе Шебекино.

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Наша беседа подходит к концу. Любите и уважайте свой город. Цените и никогда его не забывайте, ведь Шебекино — это ваш родной город. А я на память хочу вам подарить медали с эмблемой нашего города.

**Дети прощаются и уходят.**

**Последующая работа:**

Самостоятельная игровая деятельность детей, как в группе, так и на прогулке.

## Познавательное занятие в старшей группе «Опасные ситуации в повседневной жизни»

Мастяйкина Татьяна Викторовна, воспитатель;

Абрамова Елена Викторовна, воспитатель;

Тихонова Марина Сергеевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 96 »Светлячок» г. Прокопьевска Кемеровской обл.

**Цель:** формирование навыков безопасного поведения в необычных для детей жизненных обстоятельствах, при встрече с незнакомыми людьми.

**Задачи:**

1. Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми.

2. Закрепить умение детей правильно себя вести в таких ситуациях.

3. Воспитывать у детей самостоятельность, уверенность в себе.

**Ход занятия:**

*(Дети проходят в группу, садятся на стульчики)*

**Воспитатель:**

Здравствуйте, дорогие ребята!

Очень рада видеть вас.

Постарайтесь всё понять,

Много нового узнать.

Все расселись по местам, никому не тесно.

По секрету вам скажу: «Будет интересно!»

А кто из вас знает, что такое опасность? *(Ответы детей)*

Где может нам угрожать опасность? *(На дороге, на реке, дворе, в лесу).* Правильно, опасности, опасные си-

туации нас поджидают каждый день, особенно в отсутствии взрослых.

Воспитатель: А как вы думаете, что такое безопасность? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** «Безопасность — это когда нет угрозы здоровью и жизни, есть защита от опасности».

Чтобы защититься от опасности, опасных ситуаций мы должны знать какие правила..... *правила безопасного поведения.*

— Ребята! Мы живем в мире, где много разных людей, одни — хорошие, другие — плохие. Хорошие люди, они какие? *(Ответы детей)* Они добрые, умные, заботливые, внимательные, делают хорошие и добрые дела, любят, помогают. Но, к сожалению, есть плохие люди. А они какие? *(Ответы детей)* Злые, жестокие, совершают плохие поступки, делают плохие дела.

Воспитатель: Ребята, а можно ли вам, детям узнать, догадаться, какие взрослые могут быть опасными? *(Ответы детей)* А как вы поймете, что эти люди опасные для вас? *(Увидите, что они делают, услышите, как они говорят, это люди неприятной внешности, неопрятно одетые и т.д.)*

— Как вы думаете, всегда ли приятная внешность означает, что человек хороший у него и добрые наме-

рения? *(Нет, не всегда)*. Внешность обманчива, бывает человек хорошо одетый, красивый, но злой и плохой, может обманывать.

#### **Игра «Какой человек нам приятен?»**

Воспитатель: Предлагаю поиграть в игру. Вставляйте в круг. Я буду называть слова, а вы внимательно слушайте. Если слова подходят к приятному и хорошему человеку, то вы хлопаете в ладоши, а если слова подходят к неприятному и злему человеку, то вы топаете. *(Вежливый, грубый, добрый, злой, ласковый, хитрый, отзывчивый, крикливый, красивый, заботливый, жадный, чистоплотный, искренний, хвастливый, жадный, обидчивый)*

Воспитатель: Скажите, какого человека мы называем незнакомым? *(Ответы детей)*

— Сейчас я предлагаю вам посмотреть сценку «Незнакомец на улице», которую разыграют наши *(Дети разыгрывают сценку)*.

**Сценка «Незнакомец на улице»** «Две девочки гуляли на улице, к ним подошел незнакомец и предложил конфеты. Девочки не взяли конфеты, отказался».

#### **Обсуждение ситуации.**

— Как поступили девочки правильно или нет? *(Ответы детей)* Как нужно было поступить? Почему? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Давайте разберем следующую ситуацию. «Незнакомец позвал девочку посмотреть маленького котенка, который находится у него в машине, девочка не согласилась и убежала».

— Правильно ли поступила девочка? *(Ответы детей)* Что могло произойти? *(Ответы детей)* А если бы незнакомец схватил девочку за руку и потащил бы ее в машину, что надо было ей делать? *(Ответы детей)*

— Запомните, никогда не надо ничего брать у незнакомых людей, а тем более идти вместе с ними и смотреть что-то. Никогда не надо разговаривать с незнакомцем и никогда не надо садись в машину к незнакомому человеку.

**Воспитатель:** А сейчас послушайте стихотворения.

#### **Стихотворение**

Каждый грамотный ребенок  
Должен твердо знать с пеленок:  
Если вас зовут купаться,  
В телевизоре сниматься,  
Обещают дать конфет,  
Отвечайте твердо: «НЕТ!»

**Воспитатель:** Предлагаю вам поиграть и подобрать под мои слова движения, вставляйте в круг и слушайте внимательно.

Я однажды потерялся *(изобразить испуг)*.

Только быстро догадался *(слегка ударить себя по лбу, улыбнуться)*.

Посмотрел туда-сюда *(повороты)*.

Нет, мамы — вот беда *(развести руки в стороны вниз)*.

Побежал направо я *(бег на месте)*.

Мама не нашлась моя *(руку «козырьком»)*.

Побежал налево я *(бег на месте)*.

Мама не нашлась моя *(руку «козырьком»)*.

Повернулся я вокруг *(поворот вокруг себя)*.

Может быть, увижу вдруг *(руку «козырьком»)*.

Нет. Я решил стоять *(руки скрестить на груди)*.

И на месте маму ждать.

Воспитатель: Дети, если ребенок потерялся, это опасная ситуация или нет? *(Ответы детей)* Что нужно делать, если ты потерялся, например, в магазине, к кому ты должен подойти — к продавцу или к незнакомому человеку. *(Ответы детей)* Мама обязательно подойдет, а если нет, то что нужно сообщить? *(Ответы детей)* Домашний адрес и вас отведут домой.

**Воспитатель:** предлагаю поиграть в игру «Безопасно — опасно», у каждого из вас в руках карточки красного и зеленого цвета. Я буду называть ситуацию, если вы считаете эту ситуацию безопасной, то поднимаете зеленую карточку, если опасной, то красную карточку.

- ехать в лифте с незнакомцем *(опасно)*
- не открывать дверь незнакомым людям *(безопасно)*
- сообщать домашний адрес незнакомым людям *(опасно)*
- разговаривать с незнакомыми людьми на улице *(опасно)*
- разговаривать по телефону с чужими людьми, называть им свое имя и адрес *(опасно)*
- гулять во дворе одному *(опасно)*
- гулять во дворе с родителями *(безопасно)*
- ходить в гости к незнакомым людям *(опасно)*

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, вы отлично запомнили, как нужно вести себя с незнакомыми людьми.

— Вы сегодня хорошо занимались, отвечали на вопросы и за это в подарок дарю вам книжки-раскраски.

## **Конспект непосредственно образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» во второй младшей группе «Праздничная ёлочка»**

Мурачева Светлана Викторовна, воспитатель  
ГБОУ «Школа № 1155», дошкольное отделение № 2 г. Москвы

Художественное творчество (рисование), «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»

#### **Цель:**

Вызвать интерес к рисованию праздничной ёлки. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести

кисть по вору и проводить прямые линии — «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств образовательной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток), формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов

**Образовательные:**

- Уточнить знания детей о ели: «высокая», «низкая»;
- Продолжать учить аккуратно, пользоваться краской и кисточкой;
- Побуждать помогать другим, быть отзывчивыми;

**Развивающие:**

1. Беседа о зиме, о празднике, о Рождестве.
2. Разучивание стихотворений и рассматривание открыток.
3. Рассматривание новогодних картинок;
4. Наблюдения на прогулке за елью;

**Воспитательные:**

«Высокая», «низкая», «колючая», «пушистая», «пахучая», «красивая».

Методы и приёмы: (наглядные, словесные, практические)

- Создание проблемной ситуации;
- сюрпризный момент;
- вопросы;
- рассматривание ели;
- показ готового образца;
- открытки новогодней ели;
- показ выполнения работы.

**Материал и оборудование:**

Снеговик искусственный, искусственная ель до 70 см. открытки (новогодние и рождественские); готовый образец большого размера; картинка новогодней наряженной елочки; альбомные листы; краски зеленого, жёлтого, голубого и розового цвета; жесткие кисточки; стаканчики (банки) с водой; салфетки бумажные, угощение для детей.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** — Здравствуйте, ребята!

**Дети:** — Здравствуйте!

**Воспитатель:** — Ребята, сегодня утром, когда я шла в детский сад, встретила снеговика! Представляете! Но почему-то он был, грустным, опечаленным. Я решила пригласить его к нам в детский сад.

**Снеговик:** «Здравствуйте ребята!»

**Воспитатель:** давайте поприветствуем снеговика и потанцуем. Е. Железнова «Мы ногами топ-топ-топ».

**Воспитатель:** «Ребятки вы молодцы, только снеговик почему-то грустный».

**Снеговик:** «Ребята, у вас хорошо, но грустный я потому, что не успеваю нарядить все ёлочки».

**Дети:** «Снеговик, не расстраивайся, мы тебе поможем, и ты с нами поиграешь».

Снеговик обрадовался

**Снеговик**

По сугробам, напрямик,

Шел веселый снеговик.

А в руке его была

Не корзинка, не метла,

Не плитка шоколадная,

А ёлочка нарядная!

**Воспитатель:** «Чтобы елочки получились красивые, снеговик пришёл к нам с ёлочкой, посмотрите на нее! Мы будем на нее смотреть и нарисуем такие же красивые елочки!» (воспитатель показывает на приготовленную искусственную елочку).

**Воспитатель:** Какая Ёлочка? Посмотрите какие на ней разноцветные шары.

**Дети:** Красивая, зелёная.

**Воспитатель:** Молодцы!

— Посмотрите, какую красивую елочку нарисовала я. Вам нравится? (показ готовой работы на большом листе). Сейчас я вам покажу, как я ее рисовала, а потом вы сами нарисуете, хотите? Тогда внимательно смотрите и запоминайте!

**Воспитатель:** Посмотрите, как надо рисовать ёлочку:

Рисуем ёлочку по порядку: сначала я рисую ствол — вот какой длинный (педагог проводит линию коричневого цвета или тёмно-зеленого цвета по всей длине листа сверху вниз.), а потом по бокам ствола рисую зелёные ветки — сначала вверху, потом ниже и ниже; здесь ветка (рисует с одной стороны ствола и здесь ветка (рисует другой стороны);

**Воспитатель:** Ребята, давайте немного отдохнем, а потом приступим к работе. Давайте все встанем и сделаем веселую физкультминутку:

**Физминутка:** «Снеговик»

Мы на улицу выходим (Ходьба друг за другом)

И по снегу ходим, ходим

Снег мы в руки набираем (Наклоны, имитация скатывания)

снежных комочков

И комочки покатаем

Мы комочки покатали, (Выпрямились, руки в стороны)

И они большими стали.

Снеговик уже подрос, (Руки вверх, показывают на нос)

У него морковкой нос.

Нам пора домой идти. (Ходьба на месте)

Снеговик, нас подожди.

**Воспитатель:** — Ну что, отдохнули? Садитесь! Рисуем праздничную ёлочку и слушаем песенки «В лесу родилась елочка»... Р. Кудашева;

Тогда садимся правильно, спинка прямая, ножки под столом сидят спокойно. Дети, а теперь вы возьмите свои кисточки и нарисуйте зелёные ветки, начинаются у ствола и идут в стороны вот так (показывает кистью в воздухе); вот какая пышная, зелёная ёлочка у нас получилась!

**Воспитатель** обращает внимание детей на ёлочку, ой ребята посмотрите наша ёлочка загрустила. А как вы думаете почему? Да, правильно, ребята, потому что все ёлочки нарядные, а эту ёлочку мы ещё не украсили. Давайте мы её тоже украсим. Нарисуем на ёлочке разноцветные шарики. Рисуем разноцветные шарики. Но перед тем, как рисовать, немножко отдохнём.

**Воспитатель:** А сейчас мы поиграем с вами в игру (Проводится игра «Зайка беленький сидит»). Е Железнова

Зайка беленький сидит  
(Дети, имитируя зайчиков.)

**Воспитатель:**

Зайка беленький сидит. И ушами шевелит.

Вот так, вот так. Он ушами шевелит.

(Дети поднимают руки к голове и шевелят руками — «ушами»)

Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть.

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп, Надо лапочки погреть.

(Дети встают, хлопают в ладоши)

Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать.

Скок-скок, скок-скок, Надо зайке поскакать.

(Дети подпрыгивают на двух ногах на месте).

**Воспитатель:** посмотрите, как рисовать шарики на ёлочке

Ребята посмотрите, как я буду рисовать шарики на ёлочке беру кисточку тремя пальцами. Все смотрим

внимательно. Не забывайте промывать кисточку и обмакивать ее о салфетку, набираю (жёлтую, голубую, розовую) краску на кисточку, снимаю лишнюю краску о край баночки, вот так. Рисую шарик на веточке прикладываю кисть к листу и круговыми движениями кисти руки рисую шарик, сначала на одной веточке, а затем на другой веточке.

Дети, слушая музыку, продолжают украшать свои ёлочки.

Какие вы все молодцы, так стараетесь для снеговика, славные ёлочки получаются!

**Воспитатель:** Ребята, что мы сегодня делали? Кому помогли? Вам понравилось? Вы молодцы! Полюбуйтесь на свои ёлочки, как красиво получилось! Снеговик очень доволен. Наше занятие подошло к концу. Снеговик рассказал Дедушке Морозу, как вы постарались, и дедушка мороз передал вам угощение.

### Литература:

1. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Лыкова И. А. автор 2007 ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
2. Беседа «Разучивание стихотворений и рассматривание открыток».
3. Физминутки: Екатерины Железновой
4. CD-диск: Песня «В лесу родилась ёлочка»... Р. Кудашева;
5. Сборник коммуникативных игр

## Утренник в старшей группе к празднику 8 марта «А что у вас?»

Панкратова Милена Григорьевна, музыкальный руководитель;

Фисенко Татьяна Викторовна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника» д/о № 4

*Дети сидят на сцене, звучит шум города.*

— Дело было вечером

Делать было нечего.

Кто на лавочке сидел,

Кто на улицу глядел,

Толя пел,

Борис молчал,

Николай ногой качал.

Галка села на заборе,

Кот забрался на чердак.

Тут сказал ребятам (имя)

Просто так:

А у меня в кармане гвоздь.

А у вас?

А у нас сегодня кошка

Родила вчера котят

Котята выросли немножко,

А есть из блюда не хотят.

А у нас на кухне газ.

А у вас?

А у нас водопровод.

Вот.

А из нашего окна

Площадь Красная видна.

А из вашего окошка

Только улица немножко.

Мы гуляли по Неглинной

Заходили на бульвар,

Нам купили синий синий

Презеленый красный шар.

*Танец с Шарами.*

— А у нас огонь погас

Это раз.

Грузовик привез дрова

Это два.

А в четвертых наша мама

Отправляется в полет.

Потому что наша мама

Называется пилот.

Мама летчик?

Что ж такого?

Вот у Коли, например,

Мама милиционер.

*Слышится звук разбитого стекла, мальчик-хулиган убегает за дверь.*

— Милиционер свистит в свисток,

Бежать пустился паренек.

Но за разбитое окно

Он штраф заплатит все равно.

*Выходит Мама-милиционер.*

Мама:

— Это я покой и сон

Ваши охраняю.

Не даю воришкам брать

Вещи из карманов,

Телефон мой «02»

Каждый знать обязан!

Если угрожают вам,

То звоните сразу!

А сейчас мы поиграем:

Становитесь в две команды,

Самокат с собой бери

И скорей на нем кати!

Как доедешь ты до знака

Поворачивай назад

Самокат соседу дай

Не ленись и не зевай!

Только кто рассудит нас?

— Моя мама!

По профессии она

Главный в городе судья!

Мама:

— Да да!

Судья объявляет решение суда!

Оно у него справедливо всегда.

Ведь он наизусть знает каждый закон

И как, и когда применяется он.

Сейчас с удовольствием вам помогу,

Давайте приступим.

Начинаем игру!

*Игра-эстафета на самокатах.*

И сказала гордо Надя:

— Выдать много книжек за день,

Отыскать их в картотеках

Может только моя мама

Ведь она Библиотекарь!

Мама:

— Расскажу вам сказку я

В ней перепутаны, друзья,

Много сказок и героев.

Отгадать их постарайтесь

И назвать не постесняйтесь.

— Жил был у деда с бабкой колобок. Лежал он как-то раз на окошке. Мышка бежала, хвостиком махнула, колобок упал и разбился. Прибежало семеро козлят, и все съели, а крошки оставили. Прилетели гуси-лебеди, стали крошки клевать да из лужи запивать. Тут Кот ученый им говорит: «Не пейте, а то козлятами станете». Полетели гуси-лебеди к избушке и говорят: «Избушка, избушка, повернись к лесу задом, а к нам передом!» Стоит избушка не двигается. Решили они войти, тянут-потянут, а вытянуть не могут. Видно, лежит там Спящая красавица и ждет, когда Емеля поцелует.

(Колобок, Курочка Ряба, Волк и семеро козлят, Гуси-лебеди, Сестрица Аленушка и братец Иванушка, Репка, Спящая красавица, По щучьему веленью.)

Всем мамам, кто отгадал, вручаются мыльные пузыри «Пузыри Счастья»

— С лесенки ответил Вова:

А у Ани мама повар.

Ходит в белом колпаке

С поварешкую в руке

Он готовит нам обед:

Кашу, щи и винегрет!

*Танец Мама-повара с детьми.*

— А моя мама — бизнесмен.

Фирмой крупной управляет

И разумно и умело

Деньги так распределяет,

Чтоб росло и крепло дело.

*Сценка «Помощница»*

— Утром дочке мать сказала:

Мама:

— Маша, ты уже большая стала.

Няня наша заболела.

В офис я сейчас уеду,

Буду только лишь к обеду.

Ты одень свою сестренку,

Молоко налей котенку

Все цветы водой полей

И котлеты разогрей.

Маша:

— Знаю, знаю — я большая,

Я помощница такая!

Все я сделаю как надо.

Будешь мама очень рада!

(мама уходит)

Маша:

— Котлеты, цветы, котенок, сестра,

У Маши ведь только одна голова!

(схватила сестру налила молока)

— Пей, дорогая, ты будешь сыта!

Теперь я из лейки полью на кота.

Цветы на окошке цветут, просто диво,

Отнесу на плиту, и будет красиво!

Одиноко котлеты лежат в сковородке

Сейчас я одену их в майки и шорты!

Мама:

— Возвращаюсь я домой,

Что я вижу, боже мой!

Как ты, Маша, так сумела?

Мама просто онемела!

Маша:

— Я же, мама, обещала

Сделать все, как ты сказала!

Только что с тобою, мама?

— И спросила Вера тихо:

Разве плохо быть портнихой?

Кто трусы ребятам шьет?

Ну конечно не пилот.

По размеру, в самый раз

Он костюм сошьет для вас.

Все исполнит по науке

И ходите руки в брюки.

Внимание! Внимание!

Новую коллекцию одежды  
Покажет вам Мама-модельер!  
*Показ Мод.*  
— Летчик водит самолеты-  
Это очень хорошо.  
Повар делает компоты-  
Это тоже хорошо.  
Доктор лечит нас от кори,  
Есть учительница в школе.  
Мамы разные нужны,  
Мамы всякие важны!  
— Милые, мамулечки,  
Мы вас поздравляем!  
Счастья, смеха, радости,  
Здоровья всем желаем!  
Пусть сегодня сбудутся  
Все ваши мечты!  
Как же это здорово-  
Есть на свете Вы!  
*Песня «Мама»*

— У мамы — работа,  
У папы — работа.  
У них для меня остается суббота.  
А бабушка дома — всегда,  
Она не ругает меня никогда!  
Я бабулю поздравляю  
С женским праздником весны!  
Я бабулю обожаю,  
Людам бабушки нужны!  
*Песня «Бабушка»*  
— С днем 8 Марта!  
С праздником весенним!  
С радостным волнением  
В этот светлый час!  
Дорогие наши,  
Добрые, хорошие,  
С днем 8 Марта  
Поздравляем Вас!  
*Общий танец.*

## Литература:

1. Людмила Малахова, Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста / Малахова Людмила. — М.: Феникс, [2018. — 835 с.]
2. Рокитянская, Т. А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет /
3. Т. А. Рокитянская. — М.: Национальное образование, [2015. — 176 с.]
4. Фролова, Ю. Веселая музыкалочка / Ю. Фролова. — М.: Феникс, [2017. — 856 с. — 856 с.]
5. Ходаковская, З. В. Музыкальные праздники и занятия для детей 3–4 лет / З. В. Ходаковская. — М.: Мозаика-Синтез, [2014. — 154 с.]

## Конспект ООД «Традиции моей семьи» (подготовительная группа)

Сумина Ирина Алексеевна, воспитатель;  
Переверзева Вера Ивановна, воспитатель;  
Абрамова Ирина Анатольевна, учитель-логопед  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8» г. Шебекино Белгородской области

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа.

**Образовательная область:** речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Цель:** Развивать свободное общение детей с взрослым; формировать представление о ценности семьи, соблюдении добрых традиций, объединяющих родных и близких.

### Задачи:

#### — образовательные:

1. Продолжать учить составлять рассказы о своей семье, о семейных традициях.
2. Расширять представление детей о семье, родственных связях.

#### — развивающие:

1. Развивать и обогащать словарный запас детей.

2. Стимулировать эмоционально-содержательное общение детей с взрослыми.

#### — воспитательные:

1. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи, чувство гордости за свою семью, интерес к семейным традициям.
2. Формировать навыки ответственного поведения в семье, уважение к близким.

#### Предварительная работа:

1. Чтение книг о семье, родных, близких.
2. Беседы о семье.
3. Рассматривание альбомов с семейными фотографиями, семейных архивов.
4. Заучивание стихотворений и пословиц о семье.

#### Ход ООД

1. *Мотивационно-ориентировочный этап*  
Дети входят, здороваются, встают в круг  
Доброе утро людям и птицам,

Доброе утро улыбчивым лицам.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

— А чтобы улыбка осталась с нами, давайте поиграем в игру «Ласковое имя». (*Дети вспоминают, как их ласково называют и передают мяч по кругу*). Какое у вас настроение? Да, вы вспомнили своих близких, свою семью. А хорошая, крепкая, дружная семья нужна всем. Все семьи разные, у каждой семьи есть что-то свое особенное, в чем-то семьи могут быть похожи. И почти у каждой семьи есть свои правила, устои, традиции.

### 2. Поисковый этап

— Ребята, дети младшей группы, увидев, что вы несете в детский сад фотографии стали спрашивать, зачем? Я им сказала, что мы будем говорить о семье и традициях. Детки маленькие и им трудно меня понять. Я предлагаю нам подготовить материал для этих детей, составим рассказы, покажем фото, сделаем альбомы со стихами и пословицами о семье. Вы согласны помочь? А как же мы сможем это сделать?

Дети:

1. Мы можем показать фотографии своей семьи и познакомить с ней.

2. Мы расскажем стихи о семье.

3. Научим играть в игры, которые знаем сами.

4. Расскажем пословицы о семье.

5. Побольше расскажем про наш д/сад, про то чем мы занимаемся в д/саду.

6. Самое главное, мы расскажем, что же такое семейные традиции, и какие традиции есть в наших семьях.

— А что же это такое традиция? (*Ответы*).

— Какие бывают традиции? (*Ответы*)

— Мне очень нужна ваша помощь, ведь я не так хорошо знаю ваши семьи, вы их знаете лучше. Вы мне можете?

### 3. Практический этап

— У нас сегодня выставка семейных фото, и я хочу, чтобы вы познакомили нас со своими семьями, рассказали об этих фотографиях (*3–4 ребенка рассказывают*)

Вопросы к детям:

— С кем вы живете? Кто самый старший? Кто о тебе заботится? Как ты заботишься? О ком? Какая ваша семья? (*Добрая, дружная, веселая, спортивная, красивая, молодая*).

*Дети читают стихи.*

Семья — защита от обид,

И для меня она как щит

Как прочная она броня,

От холода и от огня.

\*\*\*

Случилась со мной беда,

Семья поймет меня всегда;

Порой за шалость побранит,

Но все равно потом простит.

\*\*\*

Семья любви волшебный край,

Она как драгоценный рай.

В котором вера и мечта,

Не иссякает никогда.

\*\*\*

Всем детям на земле нужна

Семьи волшебная страна,

Чтобы любить и уважать,

Чтобы мы могли взлетать.

— Как хорошо, что у вас всех есть семья. Вы очень счастливые дети, у вас есть папы и мамы, вы живете в любви и заботе. А как вы думаете, что главное в семье? (*Ответы: любовь, дружба, поддержка*) Семью почитали еще с давних времен, про семью сложено много пословиц:

Отец и мать цены не имеют.

При солнышке тепло, при матери добро.

Нет милее дружка, чем родная матушка.

В родной семье и каша слаще.

В семье лад, так не нужен и клад.

Вся семья вместе, так и душа на месте.

— Ребята, говорят,

На Руси так издревле было

много братьев и сестер весело дружило.

Вместе пили молоко, вместе ели сушки,

И водили хоровод около избушки.

*П/и «У дядюшки Трифона»*

У дядюшки Трифона было 7 детей

Семеро сыновей,

Они не ели, не пили,

На друг друга смотрели

Разом делали как я! (*4–5 раз*)

— На нашей фотовыставке есть и другие фотографии. А собирать фотографии, хранить их, иногда пересматривать их, вспоминать хорошие моменты — это тоже традиция, каждая фотография может о чем-то рассказать. Давайте послушаем (*рассказы детей*). Спасибо за интересные рассказы, мы узнали о вас и ваших родителях много нового и интересного о традициях вашей семьи.

Семейные традиции — это принятие в семье правила поведения, которые постоянно соблюдаются всеми членами семьи, они составляют культуру семьи, являются ее ценностями. Мы много говорили о семье, но ведь большую часть своего времени, мы с вами проводим в детском саду. Можем ли мы сказать, что наш детский сад, наша группа — это вторая семья.

— Да, здесь у нас друзья, любимые игры, занятия, кружки. А есть ли традиции в детском саду? (*Ответы: это праздники: осень, Новый год, Мамин день и т.д.*) В детском саду мы часто играем, и сейчас мы поиграем в игру «А ты мне кто?» (*Дети встают в круг*)

— Я мама, а ты мне кто? Если ребенок отвечает правильно, он задает вопрос другому ребенку: — Я твой старший брат, а ты мне кто?

— Вам понравилась игра? Посмотрите на доску и попробуйте разгадать ребус, который спрятался здесь



— Если прочитать ребус, какое слово получится?  
Правильно — семья.

— Вот вам следующее задание, посчитайте сколько человек в этой семье?

Дима: Послушай вот моя семья:

Дедуля, бабушка и брат.

У нас порядок в доме, лад

И чистота, а почему?

Так мама есть у нас в дому.

И папа — он глава семьи.

А самый младший это я,

И это вся моя семья.

— Сколько же человек в этой семье?

— А сейчас вопросы на внимание и быстроту реакции.

— У кого есть брат встаньте.

— У кого есть сестра похлопайте в ладоши.

— У кого есть прабабушка, пожелаем ей здоровья (сердечко).

— У кого есть дед, помашите ему.

— У кого дома есть животные, постучите потихонечку каблучками.

— Я думаю вы очень любите всех членов своей семьи.

И я очень хочу, чтобы вы запомнили, что самое главное в жизни для каждого человека — это наша семья (*музыка тихо*).

4. Рефлексивно-оценочный этап.

— О чем сегодня говорили на нашем занятии? Так что же такое семейные традиции? Они одинаковые или разные? Чем отличается одна семья от другой? Какая поговорка запомнилась вам?

*Воспитатель хвалит детей, дает оценку их ответам.*

— Ребята, посмотрите у меня на разносе лежат вот такие сердечки, если у вас хорошее настроение и вы узнали что-то новое на занятии, я прошу вас взять веселое сердечко, а если вам стало грустно, что-то не понравилось, тогда возьмите сердечко грустное.

— Я хочу предложить в нашей детсадовской семье завести свои традиции: дарить каждому гостю пришедшему к нам в группу, небольшой сувенир, сделанный своими руками. Пусть сегодня это будет ангел — который будет хранить вашу семью.

Дети дарят подарки.

5. Последующая работа.

— И еще я хочу предложить вам, ребята, продолжать изучать свою семью, вместе с родителями вы нарисуете древо своей семьи. (генеалогическое древо). И пусть там будут не только бабушки и дедушки, но и прабабушки и прадедушки, дяди и тети, чтобы вы больше знали о своих корнях, о своей родословной.

Спасибо за ваши ответы, за помощь в проведении занятия!

## Конспект непрерывной образовательной деятельности «Скоро в школу»

Федосова Марина Владимировна, воспитатель;

Дмитриева Оксана Александровна, воспитатель;

Илларионова Яна Юрьевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 21 Колпинского района г. Санкт-Петербурга

**К**онспект совместной деятельности для детей подготовительной группы с ЗПР по теме «Скоро в школу» с использованием современных образовательных технологий: игровая технология; здоровьесберегающая технология; ИКТ.

**Участники:** дети подготовительной группы 6–7 лет

**Количество детей:** 4–6 детей

**Длительность:** 25–30 минут

**Педагогический замысел:**

**Образовательная область Социально — коммуникативное развитие**

**Задачи:**

— Содействовать привитию у детей культуры учебного труда.

— Воспитывать чувство товарищества, умение слушать воспитателя и детей, желание и умение работать в коллективе; поощрять активность и самостоятельность.

**Образовательная область Речевое развитие**

**Задачи:**

— Совершенствовать фонематическое восприятие у детей.

— Совершенствовать диалогическую речь.

— Развивать умение отвечать на вопрос воспитателя распространённым предложением;

— Упражнять детей в составлении предложений с заданным словом

**Образовательная область Познавательное развитие**

**Задачи:**

— Совершенствовать умение детей определять количество и последовательность слов в предложении.

— Способствовать усвоению понятия о слове как о части предложения.

— Закрепить понятие о слове без грамматического определения.

— Закрепить с детьми умение составлять предложения из трёх, четырёх слов указывая последовательность слов в предложении.

— Продолжать учить делить слова на части.

— Познакомить детей с тем, что слово состоит из звуков.

**Образовательная область Художественно-эстетическое развитие**

**Задачи:**

– Содействовать развитию у детей творческого воображения.

**Образовательная область Физическое развитие**

**Задачи:**

– Содействовать развитию у детей мелкой моторики кистей рук.

**Словарная работа:** озорной, игривый, пушистый, черно-белый, мягкий, белогрудый.

**Предварительная работа:** Упражнение «Помоги Незнайке». (Звуковой анализ слов), Д/И «Звуковое лото», «Сортировка», Игра-соревнование «Подбери слова». (Подбор названий предметов на заданный звук.), Упражнение «Что лишнее?» (Развитие связной речи, слухового внимания, мышления, составление предложений по схеме), Упражнение «Покажи на светофоре». (Развитие навыков фонематического анализа. Определение места звука в слове), Составление и анализ предложений по лексическим темам (с опорой на сюжетные картинки). Просмотр развивающих мультфильмов «Звуки и буквы», «Звуковой анализ слов», «Сказка про звуки и буквы», Компьютерная игра «Букварик-Смешарик», Построение предложения — «Шишка школа».

**Оборудование и материалы:** фишки для демонстрации и на каждого ребёнка, презентация к конспекту НОД «Скоро в школу», тантаморески Тим и Том.

**В НОД использованы:**

Методы: игровые, практические, наглядные, словесные, поисково-исследовательские, сюрпризный момент.

Приемы: вопросы, указания, дополнения, напоминания, художественное слово, поощряющая оценка.

**Ход НОД:**

**1. Организационный момент.**

Сегодня мы будем продолжать готовиться к школе. Вы должны меня внимательно слушать, отвечать громко, четко, чтобы все слышали.

**Воспитатель:** Счастье, доброта, дружить, тихо. Что я сказала?

**Дети:** Вы сказали слова

**Воспитатель:** Правильно. Мы знаем много разных слов. Одни говорят о том, что это такое; другие — о том, что делает предмет; третьи — о том, какой предмет.

**2. Основная часть.**

Положите голову на руки, закройте глаза и вспомните разные слова, а потом я их соберу.

**Презентация: слайд 1. Дети называют слова.**



**Воспитатель:** Молодцы! Вы назвали много разных слов, а особенно мне понравились такие слова: Родина, мир, счастье, дружба.

А сейчас я придумаю слово, произнесу его медленно, шепотом, а вы попытайтесь угадать. Кто угадает, поднимет руку и скажет мне это слово на ушко (называют слова: Москва, мама, хлеб)

**Дети:** Называют слово на ушко.

**Воспитатель:** А сейчас поймите слово, посадите на язычок и по сигналу бросьте мне.

**Дети:** Все вместе называют слова.

**Воспитатель:** Молодцы! Вот как хорошо мы поиграли  
**Презентация Слайд 2.** Придумайте предложение по этой картине из трёх слов.



**Дети:** Мальчик читает книгу (2–3 ребёнка)

**Воспитатель:** Что сказал Максим?

**Дети:** Максим сказал предложение

**Воспитатель:** Сколько слов в этом предложении?

**Дети:** В этом предложении три слова.

**Воспитатель:** Дети, вы согласны? Кто согласен поднимите руку.

**Воспитатель:** Назовите 1, 2, 3 слова, а ты, Саша, запиши это предложение

На доске с помощью фишек-слов (показываю на фишки — дети читают)

**Воспитатель:** (показывает красную фишку). А эта фишка означает слово — интересную.

Посоветуйте, в каком месте предложения лучше всего поставить это слово

**Дети:** (советуют)

**Воспитатель:** Сколько слов в этом предложении?

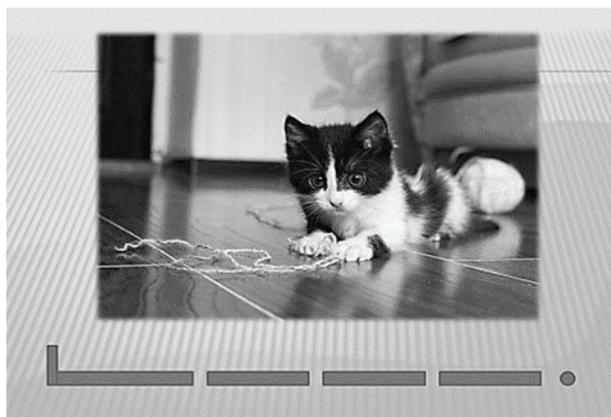
**Дети:** В предложении четыре слова.

**Воспитатель:** назовите 1, 2, 3, 4 слова.

**Воспитатель:** А я думаю, что это слово надо поставить в начале предложения (ставит)

**Дети** исправляют ошибку (это предложение будет неправильным, звучит некрасиво)

**Презентация Слайд 3.** Показ картины «Озорной котёнок»



**Воспитатель:** Как можно назвать эту картину?

**Дети:** Игривый котенок, озорной котик...

**Воспитатель:** Посмотрите на котика и скажите какой он?

**Дети:** Чёрно — белый, когтистый, озорной, игривый, зеленоглазый, пушистый, белогрудый, полосатый...

**Воспитатель:** «Кот идёт» — как можно сказать по-другому.

**Дети:** Кот крадёт, подползает, лакает, мурлыкает, царапается.

**Воспитатель:** Как называют кота в рассказах, сказках, потешках?

**Дети:** Кот-Котофеевич, кисонька-мурысенька, котя-коток.

**Воспитатель:** Очень много интересных слов вы придумали о коте.

Умницы! А теперь придумайте по этой картине предложение из четырех слов.

**Дети:** «Кот Васька ловит мышей». «Пушистый озорник катает клубок». «Озорной кот весело играет». «Кот-Котофеевич рад колбасе».

например — разбираем предложение — «Пушистый озорник катает клубок»

**Воспитатель:** Какое 1, 2, 3, 4 слово?

**Дети** называют .....

**Воспитатель:** Ты, Катя, будешь словом — пушистый; Саша, словом — озорник, ты, Алёша, — катает; ты, Рома, — клубок.

Дети называют себя.

**Воспитатель:** Посоветуйте, как можно переставить слова?

**Дети:** (Клубок катает пушистый озорник)

**Презентация Слайд 5.** Физкультурная минутка.



**Воспитатель:** Вы уже знаете, что слова можно разделить на слоги (части).

Сегодня я проверю, как вы умеете это делать. Поиграем в игру «Кто внимательный». Это игра — соревнование. У нас две команды.

1 — команда «Знатоки»

2 — команда «Умники»

Правила игры: За каждое верно сказанное слово, команда получает фишку. Потом посчитаем фишки и узнаем победителя.

Внимание! Команда «Знатоки» — назвать имена девочек, в имени которых две слога (части)

Команда «Умники» — назвать имена мальчиков, в имени которых две части.

**Воспитатель:** Сегодня к занятию готовиться мне помогал «Незнайка», он сказал, что хорошо научился делить слова на слоги (части)

Я его попросила разложить картинки так, чтобы в первом ряду стояли картинки только с одной частью, во втором ряду — с двумя частями, в третьем ряду с тремя частями.

Я не успела проверить, давайте сделаем вместе.: (Предложить детям изменить слова, чтобы было в нём две части: мяч — мячик, мышь — мышка, шар — шарик.)

**Презентация Слайд 6.**



**Воспитатель:** а теперь следующее задание.

Посмотрите на таблицу. Количество кружков соответствует количеству слогов (частей) в слове. Нужно внимательно рассмотреть картинки и разделить название этих предметов на части и соединить картинку с тем количеством кружков сколько слогов (частей) в слове.

**Воспитатель:** проверяет работы на столах.

(Входят дети-тантаморески) Здравуются и говорят: я — Тим, а я — Том.

**Воспитатель:** Тим! Том! Как хорошо, что вы пришли. Мы делим слова на слоги (части).

**Тим, Том:** а мы сейчас проверим; как дети делят сова на слоги (части).

Мы сейчас загадаем загадки, они должны отгадать их и эти слова разделить на слоги (части). Докажите. (Дети доказывают Тиму и Тому правильность деления)

**Воспитатель:** Спасибо вам Том и Тим за загадки.

Вы, теперь убедились, что наши дети быстро и правильно делят слова на слоги (части)

**Воспитатель:** Из чего состоит наша речь?

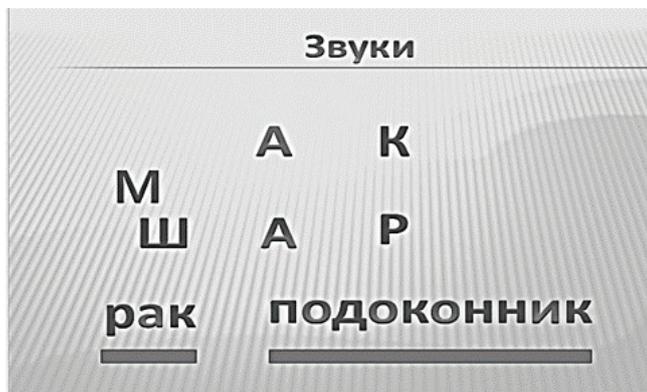
**Дети:** Из предложений.

**Воспитатель:** а предложение?

**Дети:** Из слов.

**Воспитатель:** Дети, слова состоят из звуков

**Презентация: слайд 7.**



М — А — К

Назовите каждый звук по отдельности. А теперь соедините вместе.

Что получилось? (МАК)

Скажите, а можно переставить звуки в слове? А почему.

**Дети:** Если в слове переставить звуки, то слово не получится.

Все звуки идут друг за другом.

**Воспитатель:** Вот слово «ШАР», давайте покажем его на звуковой линейке

Что можно сказать о звуках в словах?

**Дети:** Звуки идут друг за другом и переставлять их нельзя.

**Воспитатель:** слова бывают разные и короткие, и длинные. Я произнесу два слова, а вы внимательно послушайте и скажите, чем они отличаются друг от друга.

РАК — ПОДОКОННИК

В слове РАК мало звуков, а в слове ПОДОКОННИК — много звуков.

Придумайте слова, где мало звуков (затем — много).

**Итог занятия:**

**Рефлексия**

Какие же вы ребята, молодцы! Давайте вспомним, чему мы научились?

**Дети:** Мы вспомнили, что слова бывают разные, научились составлять предложения из 3–4 слов, делить слова на слоги /части/, что слова состоят из звуков.

**Презентация: слайд 8.**



## Игра-викторина «Скоро в школу»

Харламова Ирина Константиновна, воспитатель;

Бочарова Галина Викторовна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 7 г. Шебекино Белгородской области»

### **Задачи:**

1. Формировать представление о школе; закреплять знание дошкольников о предметах, необходимых первокласснику.

2. Развивать логическое мышление, внимание, связную речь; обучать методам самоконтроля (умение выслушивать соперника, работать согласно устной инструкции); поддержать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть, проявлять настойчивость, целеустремлённость, взаимопомощь;

3. Воспитывать положительные качества у детей, умение слушать друг друга, находить общее решение; доставить детям радость и удовольствие от игры развивающей направленности.

**Предварительная работа:** чтение художественной литературы по данной тематике, экскурсия в школу.

**Материалы и оборудования:** конверты с заданиями, иллюстрации с отгадками, разрезные картинки, набор карточек с заданиями для каждой команды, коррегирующие дорожки, канат, мешочки с песком, ребристая доска, набор цифр

### **Ход игры-викторины:**

#### **1. Организационный этап**

— Доброе утро, здравствуйте,

Дети все кричат с утра,

Мы желаем вам здоровья

И, конечно, же добра.

— Собрались все дети в круг,

Ты мой друг и я твой друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

(Стук в дверь. Входит почтальон)

— Здравствуйте, ребята. Это детский сад «Радуга»? Подготовительная группа № 3? Вам письмо, получите.

(Воспитатель с детьми читает письмо)

«Дорогие друзья. Пишет вам Знайка. Меня заколдовала злая колдунья и превратила меня в Незнайку. Помогите меня, пожалуйста, расколдовать. Колдунья приготовила для вас задания, и если вы их выполните, то я опять стану Знайкой и скоро вместе с вами пойду в школу».

#### **2. Поисковый этап**

**Воспитатель:** ребята, как мы сможем помочь Знайке?

(Ответы детей)

#### **3. Практический этап**

**Воспитатель:** Сегодня мы будем помогать Знайке с помощью игры-викторины. Для этого нам нужно разделиться на 2-е команды и выбрать капитанов. Первая команда будет «Умники», а вторая «Мудрецы». Капитаном 1-й команды будет Маша, 2-й команды будет Саша.

Оценивать вас будет жюри (представляет). За каждый правильный ответ, вы будете получать фишку. Для того, чтобы начать игру, вы должны поприветствовать друг друга.

Приветствие команды «Умники»:

- Чтобы много-много знать,  
Нужно книжки всем читать!
- Приветствие команды «Мудрецы»:
- Мы почти что мудрецы,  
Много мы читаем.  
Умники и умницы  
Много знать желаем!

**Воспитатель:** Итак, нам пора в путь. А вот перед нами карта-схема, по которой нам нужно будет ориентироваться (карту-схему прикрепляют на мольберт).

(Дети смотрят на схему и идут по направлению. На пути попадаетея корректирующая дорожка, дети идут по ней).

**Воспитатель:** Ой, ребята, смотрите конверт № 1.

(Командам предлагается собрать разрезную картину. Чья команда сделает своё задание быстро, и правильно, та и выигрывает. Картинка — школа. Жюри оценивает конкурс).

**Воспитатель:** Нам пора идти дальше. (На пути лежит канат. Дети приставным шагом проходят по нему, мешочки с песком на голове.) А вот конверт № 2.

Конкурс для капитанов «Подумай и реши» (на столе 3 карточки для каждого капитана. Нужно решить задачи по картинкам и под ними выложить цифру. Кто быстрее решит, тот и победит)

— А пока капитаны решают, команды ответят на вопросы. (поочерёдно отвечают).

1. Какого числа дети идут в школу? (1 сентября) (правильные ответы появляются на экране)

2. Носят на спине, складывают туда книги, тетради (портфель, ранец).

3. Подарок, несут в руках и дарят учительнице? (Цветы).

4. Туда записывают домашнее задание и ставят оценки? (Дневник).

5. Как называется помещение, где занимаются школьники? (Класс).

6. Куда школьники идут 1 сентября? (В школу).

7. Сообщает о перемене и зовёт его урок? (Звонок).

8. Что складывают школьники в портфель? (Тетради, книги, ручки)

9. Чем пишут в школе на доске? (Мелом).

10. Как называется летний отпуск школьников? (Каникулы)

(Жюри проверяет правильность выполнения заданий капитанов и оценивают ответы команд).

**Воспитатель:** Ребята, нам пора идти дальше. (На пути встречаются «кочки», дети перепрыгивают с кочки на кочку). А вот конверт № 3.

(На экране 20 штук предметных картинок. Командам поочерёдно предлагают назвать, предметы, которые начинаются со звука к, р, т, у)

### Физминутка

«Школа»

Все умеем мы считать,  
Отдыхать умеем тоже —  
Руки за спину положим,  
Голову поднимем выше  
И легко-легко подышим.  
Подтянитесь на носочках  
Столько раз?

Ровно столько, сколько пальцев  
На руке у вас!

Раз, два, три, четыре, пять  
Топаем ногами

Раз, два, три, четыре, пять  
Хлопаем руками.

(слова дети сопровождают движениями)

Воспитатель: друзья, нам пора идти дальше.(дети идут по ребристой доске).Посмотрите на карту-схему, правильно ли мы идем? А вот и конверт № 4.(читают) В этом задании вам нужно соединить линией одинаковые фигуры и прочитайте слова.(дети выполняют задание, жюри оценивают).

Воспитатель: Ребята, посмотрите на карту, осталось выполнить последнее задание.(дети находят конверт № 5, читают). В этом задании вам нужно расставить буквы по порядку в соответствии с цифрами. Записать слова, которые получились)

— Молодцы, ребята. Мы выполнили все задания(смотрят на карту-схему)

(раздается телефонный звонок)

— Алло, здравствуйте, ребята. Это звонит вам Знайка. Спасибо вам за помощь. Я снова стал Знайкой, и скоро пойду с вами учиться в школу. До новых встреч.

Воспитатель: Ну что, ребята, вы все большие молодцы!

Закончился конкурс, закончилась встреча.

Настал расставания час.

Мы все чуть устали, но нас согревали улыбки и блеск ваших глаз!

### 4.Рефлексивно-оценочный этап

Ребята, вы помогли Знайке? Расколдовали его?

**Воспитатель:** Ребята, что вам понравилось больше всего? Какие задания вам были интересны? В чём вы испытывали трудности? Какое задание для вас было самым трудным?

А сейчас предоставим слово жюри.(жюри подводит итоги)

**Воспитатель:** вы все молодцы, старались помочь Знайке, а я хочу подарить вам ручку и блокнот, чтобы вы писали буквы и цифры. До новых встреч!

## Спортивный праздник «Отважные матросы», посвященный Дню защитника Отечества (для детей старшего дошкольного возраста)

Шестаков Оксана Геннадиевна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ Детский сад № 24 «Журавлик» (г. Петропавловск-Камчатский)

Цель: пропаганда и формирование здорового образа жизни в семье воспитанников детского сада.

Задачи:

- создание праздничного настроения;
- закрепление взаимосвязи детского сада и семьи в сфере физического воспитания дошкольников;
- обогащение двигательного опыта детей и родителей;
- воспитание у детей потребности в движении через личный пример взрослого;
- развитие физических качеств через игры спортивного характера;
- развитие спортивных и двигательных навыков у детей и взрослых.

Зал празднично украшен.

По центру — корабль из модульных кубов.

В зале на скамеечках сидят гости, папы.

Дети входят в зал под музыку «Бескозырка белая» маршем. Остановка по сигналу, перестроение в шеренгу лицом к зрителям.

Инструктор: Дорогие ребята, уважаемые гости! Сегодня мы отмечаем праздник — День защитника Отечества. Мы собрались в спортивном зале, чтобы поздравить с праздником наших дорогих мальчиков и уважаемых пап. Защитники есть в каждой семье — это дедушки, старшие братья, папы и конечно ваши любимые мальчишки. Пожелаем всем здоровья, успехов во всех делах, а папам гордости за своих детей, которые их очень любят.

Инструктор: Сегодня мы рады приветствовать сильных, самых смелых пап наших воспитанников, готовых принять участие в состязаниях матросов, в ко-

торых потребуется выполнять серьезные боевые задания.

Капитан: Здравствуйте, товарищи моряки, здравствуйте гости! Поздравляю вас с праздником — Днём защитника отечества! Охранять Родину — это важная и ответственная задача, ведь Родина у нас одна. Начать тренировку!

**Инструктор:** Матросы, направо! В обход по палубе шагом марш! Начинается шторм! Тревога! — побежали (бег под музыку «Снежная королева» — ледовое шоу) Отбой! Шагом марш! Построение в колонну по три. На лево! — лицом к зрителям.

### Комплекс ОРУ «Отважные матросы»

1. «Нырки». Предлагаю поиграть, в море синем понырять! *наклоны головы вперед назад*
2. «Лодки». Море может быть суровым, лодки должны быть готовы. *повороты туловища вправо-влево*
3. «Держи штурвал» руки перед грудью, локти вис — *наклоны вправо и влево по 2 раза*
4. «Поднять якорь» *наклоны вперед, коснуться руками пола*
5. «Шлюпки на воду спустить!» Вам придется очень трудно: быстро веслами грести. — *сели на пол, тянемся руками к носкам имитируя греблю*
6. «Буйки» Надо сделать нам буйки — это будут маяки. — *лежа, обхватив колени руками, лечь на спину, не расцепляя рук.*
7. «Салют!» (всем тем, кто охраняет наш покой, участникам войн, морякам, солдатам и офицерам). *Прыжки с хлопками.*

**Направо! Перестроение в одну колонну. Ходьба, перестроение в шеренгу.**



**Инструктор:** Чтобы отправиться в плавание и соревноваться, необходимо рассчитаться. Расчет на «Чайка» и «Волна». Построение на линии старта.

Приветствие:

1 экипаж — «Чайка» Ура! Ура! Ура! 2 экипаж — «Волна» Ура! Ура! Ура!

Капитан: — Вы дружны? Да!

— Вы сильны? Да!

Капитан: Берег сообщает, что метеоусловия хорошие и желает нам счастливого пути. Выходим в открытое море! Полный вперед!

**Танец «Яблочко»**

Капитан приглашает пап поиграть с детьми (посмотрим, какие у вас папы ловкие, быстрые, удачливые).

Капитан: Отдраить палубу!

**Эстафета «Уборка палубы».**

Перед командами от старта до финиша, разложены предметы по количеству детей. По сигналу первый участник бежит, берет предмет, кладет его в корзину и возвращается. Передает эстафету и встает в конец колонны.

Капитан: Молодцы, как чисто стало! Прямо по курсу — коралловый риф!

**Эстафета: «Между рифами».**

По сигналу дети должны «змейкой» обежать мягкие модули (*риффы*). Вернуться обратно по прямой и передать эстафету.

Капитан: На море шторм!

Эстафета «В шторм на корабле» (только дети)

Спуститься в трюм (проползти под дугами или в мешок), взобраться по реям (гимн. стенка), перейти на соседнюю мачту (пролет), спуститься и вернуться в команду.

Капитан: Полундра! Тонем! Без паники! Смотрите, там остров!

Под музыку выходит Папуас.

Капитан: Эй, на острове, спасите нас! (машет руками, призывает детей). Папуас предлагает лодки (обручи).

**Эстафета «Переправа»**

Первый ребенок бежит к лодке — обручу, расположенному у противоположной стены. Запрыгивает в него (садится в лодку) и «плышет» к экипажу. Затем «плывут» вдвоем в обруче. Первый «высаживается» на острове, а второй бежит за третьим. И так весь экипаж переправляется на «остров».

**Капитан:** Спасибо вам огромное за наше спасение. А как называется ваш остров и как вас зовут?

**Папуас:** меня зовут Тумбо-Юмбо, а остров наш называется Мадагаскар, и все, кто попадает на наш остров, танцует наш любимый танец.

**Игра «На корабле»**

Капитан и Папуас приглашают всех детей и гостей на танец.

Под трек «Мадагаскар» Капитан отдает команды:

**Лево руля!** — все должны повернуться налево и продолжать танцевать;

**Право руля!** — все должны повернуться направо и продолжать танцевать;

**Нос!** — круг танцующих сужается (*сходится к центру*);

**Корма!** — круг, наоборот, расширяется;

**Пушки!** — присесть;

**Адмирал!** — стать смирно, отдать честь.

**Капитан:** Тумбо-Юмбо, как бы нам наш корабль отремонтировать?

**Папуас:** Ну, если только вы поможете мне перенести необходимые материалы.

**Игра «Разгрузи стройматериал»**

В коробках кегли. Дети и родители выстраиваются в две шеренги лицом друг к другу. По сигналу начинают передавать кегли друг другу по одной по цепочке. После игры все садятся отдохнуть, и вдруг под музыку вбегают пираты. Они тут же связывают нескольких детей.

**Капитан:** А ну-ка, отпустите наших моряков!

**1-й Пират:** Ну, вот еще!





**2-й Пират:** Выкуп давайте!

**Капитан:** А давайте соревноваться: если мы вас победим, то вы опустите пленников!

**1-й Пират:** Ну, вот еще!

**2-й Пират:** Оно нам надо!

**Капитан:** А что, боитесь?

**1-й Пират:** Мы боимся?

**2-й Пират:** Да за кого ты нас держишь? *(детям)* А вы сидите здесь и не пишите!

**1-й Пират:** Ну, и что надо делать?

**Капитан:** Победите нас в перетягивании каната.

**2-й Пират:** Да легко!

*Соревнование в перетягивании каната. С одной стороны дети. Капитан и Папуас, а с другой — Пираты. Пираты проигрывают.*

**1-й Пират:** Простите нас, пожалуйста, мы больше так не будем!

**2-й Пират:** мы в детстве кашу манную не ели и маму с папой не слушали. Мы исправимся. Правда, правда!

**Капитан:** Ну что, простим пиратов? *(дети отвечают)*

**Папуас:** А я их заберу, пусть мне на острове порядок наведут, а когда исправятся, я их отпущу. Правильно, ребята? Пираты, за мной, шагом марш!

*Уходят.*

**Капитан:** Команда, стройся!

Капитан поздравляет еще раз с праздником Защитника Отечества всех присутствующих гостей.

**Капитан (детям):** Благодарю за службу и участие в путешествии!

**Матросы (дети):** Ура!

Лучший итог праздника — это радость от участия, успехов, общения, совместной деятельности и хорошая физическая подготовка.



# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 3 (30) / 2020

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга  
Оформление обложки Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.  
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»  
Номер подписан в печать 5.04.2020. Дата выхода в свет: 10.04.2020.  
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.  
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.  
E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>  
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.