

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

1 2019



16+

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№1 (18) / 2019

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Сараева Надежда Михайловна, *доктор психологических наук*

Данилов Олег Евгеньевич, *кандидат педагогических наук*

Жуйкова Тамара Павловна, *кандидат педагогических наук*

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, *кандидат педагогических наук*

Игнатова Мария Александровна, *кандидат искусствоведения*

Кузьмина Виолетта Михайловна, *кандидат исторических наук,*

кандидат психологических наук

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, *доктор педагогических наук, профессор*

Макеева Ирина Александровна, *кандидат педагогических наук*

Матусевич Марина Степановна, *кандидат педагогических наук*

Титова Елена Ивановна, *кандидат педагогических наук*

Ячинова Светлана Николаевна, *кандидат педагогических наук*

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешнев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Барсукова О.В.

Индивидуально-ориентированный план коррекционно-развивающей работы с ребенком с ЗПР (старшая группа)..... 1

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Михайлова Л.А., Иванова С.А.

Родительское собрание с элементами тренинга «Детская тревожность: ее причины и способы с ней справляться» 7

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Гиздуллина Л.И., Гриневская Е.С., Киселёва М.М.

Конспект интегрированной образовательной деятельности на тему «Есть такой замечательный камень!»..... 13

Гилязитдинова Е.Г.

Конспект занятия «По страницам Красной книги» 17

Гилязитдинова Е.Г.

Конспект занятия объединения «УМКА» на тему «Самые правдивые приключения барона Мюнхгаузена в городе Североуральске»..... 20

Желтышева Н.Г., Захарова И.Л.

Итоговое занятие по тематической неделе «Моя малая Родина» в подготовительной к школе группе..... 23

Кирьянова В.В., Яковлева А.В., Леоничева Е.Г., Бобрышова С.В., Свиридова А.Э., Шустова Е.С., Сыпченко В.Н., Сутягина О.А. «Кто в куклы не играл — тот счастья не видал». Художественно-эстетическое развитие. Образовательная область «Музыка». Занятие для подготовительной группы.....	28
Пикина Е.В., Гришина Е.В., Бурейко И.А., Осина Н.И. План-конспект игры-викторины «Огород — круглый год!» в рамках программы Kidsskills.....	34
Сославина И.А., Мартынова Т.Ю., Шарафутдинова Э.С. Проект «Люби и знай родной наш край» для детей старшего дошкольного возраста.....	37
Тимохина Р.В., Болховитина М.Г. Сценарий организации культурно-досуговой деятельности в старшей группе, посвященной Дню матери «Нашим милым мамочкам посвящается».....	45

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Индивидуально-ориентированный план коррекционно-развивающей работы с ребенком с ЗПР (старшая группа)

Барсукова Оксана Васильевна, учитель-дефектолог
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника»

1. Краткая психолого-педагогическая характеристика ребенка, семьи и социального окружения: ребенок избирателен в общении, отмечена пассивность в общении при сниженной психической активности. Ребенок способен работать содержательно достаточно продолжительное время, однако редко проявляет интерес к результату своей деятельности. Принятие инструкции частичное. Развитие психических функций значительно ниже возрастной нормы. Отмечены трудности произвольной организации познавательной деятельности, внимания, памяти, недостаточно развито мышление. Развитие пространственно-временных представлений неравномерное, развитие вербального, невербального воображения низкое. В познавательной деятельности наблюдаются: слабая память, неустойчивость внимания, медлительность психических процессов и их пониженная переключаемость. Психологический климат в семье благоприятный, ребенок воспитывается в полной семье. Посещает дошкольное образовательное учреждение, дополнительные занятия (кружки, спортивные секции).

2. Ресурсы ребенка: ребенок принимает физическую помощь при осуществлении действий; принимает помощь взрослого при выполнении психодиагностических заданий, эмоционально отзывчив на похвалу.

3. Цели программы: Формирование, коррекция и развитие коммуникативных компетенций, компетенций эмоциональной сферы, произвольной

регуляции деятельности, познавательного потенциала, самостоятельности и инициативы в игровой и других видах деятельности; формирование пространственно-временных представлений.

4. Направления и задачи работы:

Работа с ребенком:

1. Создание условий для развития творческого потенциала ребенка и активизации познавательных процессов.
2. Развитие пространственно-временных представлений.
3. Развитие интеллектуальной сферы (мыслительных умений, наглядно-образного, словесно-логического, творческого мышления), развитие зрительного и слухового восприятия.
4. Развитие навыков самоорганизации и саморегуляции эмоциональных реакций.
5. Развитие коммуникативных компетенций и навыков сотрудничества, развитие компетенций эмоциональной сферы.

Работа с родителями:

1. Проведение психологических консультаций с родителями ребенка (сбор данных о семье и ребенке, определение проблем семьи, а также по запросам).
2. Рекомендации родителям с целью привлечения их к созданию в семье условий, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных ребенком на занятиях.
3. Обсуждение с родителями результатов психолого-педагогического обследования.

Работа с педагогами и специалистами:

1. Проведение индивидуальных консультаций для воспитателей группы (по развитию психических процессов и особенностям психофизического развития ребенка).
2. Взаимодействие со специалистами при составлении и реализации образовательного маршрута и коррекционно-развивающих программ.
3. Выработка адекватной стратегии психолого-педагогического сопровождения ребёнка.
4. Просветительская работа.
5. **Формы, режим работы:** индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность с ребенком 1 раз в неделю, подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность 1 раз в неделю.
6. **Этапы и сроки реализации программы:**

Направления работы	Цели и задачи	Методики	Сроки
1. Диагностический блок			
Первичная диагностика	Исследование уровня развития познавательной и эмоционально-волевой сфер, личностных особенностей	Экспресс-диагностика в детском саду, психологическое наблюдение; проективные рисуночные методики и анализ продуктов деятельности, опрос родителей и педагогов	Сентябрь — октябрь
Промежуточная диагностика	Исследование динамики развития	Педагогическое наблюдение, беседы и анализ продуктов деятельности	Февраль
Итоговая диагностика	Исследование динамики развития	Экспресс-диагностика в детском саду	Май
2. Коррекционно-развивающий блок			
Мотивационная сфера	Создание условий для развития эмоционально-положительной мотивации	Развитие положительной мотивации к коррекционно-развивающим занятиям. Формировать эмоциональный контакт с ребенком, направленность на сотрудничество с педагогом.	Сентябрь — октябрь
Развитие познавательной сферы	Развитие психических функций (объема, концентрации, устойчивости, переключения). Формирование навыков произвольности.	1. Развитие восприятия (в том числе оттенки эмоционального состояния).	Сентябрь — июнь
		2. Развитие памяти (зрительная образная, слуховая образная, слуховая вербальная, тактильная), запоминание с опорой на схемы, ассоциации. Упражнения на запоминание 4–8 предметов с учетом местоположения.	
		3. Развитие внимания (объем от 4–8 единиц, концентрация, устойчивость, распределение,	

Направления работы	Цели и задачи	Методики	Сроки
		<p>переключение), упражнения «лабиринты», задания с опорой на план, составление узоров из карточек по образцу, поиск заданного изображения (6–8 частей), имеющего несколько мелких деталей при слабой или средней плотности штриховки, поиск контуров предметов, наложенных друг на друга частично или полностью, обвести переплетенные линии, зачеркивание знаков, подчеркивание символов и т.д.</p>	
		<p>4. Развитие воображения (элементов творческого воображения, работа с эпизодами сказок, моделирование сказок)</p>	
<p>Развитие интеллектуальной сферы</p>	<p>Развитие аналитико-синтетической сферы, способности анализировать простые закономерности, устанавливать взаимосвязи; развитие обобщения и конкретизации, сериации и классификации, умения выделять разные особенности, вычленивать в предмете разные признаки, свойства и качества</p>	<p>1. Анализ: анализ своего эмоционального состояния, развитие операции рассуждения, анализ черт характеров героев сказок, поиск ошибок в логической цепочке, исключение на основе имеющихся обобщений, развитие самостоятельности и индивидуальности мышления, обучение решению проблемных ситуаций, развитие умения устанавливать причинно-следственные связи в процессе решения логических задач.</p>	

Направления работы	Цели и задачи	Методики	Сроки
		2. Синтез: работа с «пиктограммами», картинками (6–10 частей), работа с образцами и без образцов, поиск «своих» частей в общем наборе материала, работа с объемными предметами.	Сентябрь — июнь
		3. Сравнение: поиск различий и сходств по всем изученным признакам, выделение существенных признаков, задачи «по аналогии», обучение умению использовать обобщающие характеристики, обучение умению сравнивать себя в различных ситуациях, закрепление умения выделять существенные признаки.	
		4. Обобщение и конкретизация (деревья, птицы, бытовые приборы, транспорт, школьные принадлежности, эмоции).	
		5. Сериация: по эмоциональному состоянию, серия последовательных картинок (4–10 картинок).	
		6. Классификация: по 1–2 признакам, самостоятельный выбор основания для классификации или исключения	
Развитие пространственного восприятия и воображения	Развитие пространственной ориентировки. Формирование элементарных конструктивных навыков и воображения.	1. Методика «Восприятие цвета». 2. Методика «Восприятие форм геометрических фигур». 3. Методика исследования воображения. 4. Методика на выявление уровня ориентировки в окружающем мире.	Ноябрь — июнь

Направления работы	Цели и задачи	Методики	Сроки
Эмоционально-волевая сфера, коммуникативная сфера	Выявление условий психического развития, изучение представлений ребенка о себе, коммуникабельности, эмоционального отношения к школе	<p>Знакомство со способами выражения и изменения эмоциональных состояний (радость, восторг, грусть, удивление, споконствие, гнев, ярость, страх, тревога).</p> <p>Формирование позитивного эмоционального отношения к членам своей семьи, к самому себе.</p> <p>Формировании позитивной мотивации общения.</p> <p>Формирование навыков уверенного поведения, моральных представлений, регулирование поведения и характера.</p> <p>Отработка навыков невербального общения.</p> <p>Знакомство со способами разрешения конфликтных ситуаций.</p>	Сентябрь — июнь
Психофизиологическая сфера	Развитие тактильной чувствительности, сенсорных ощущений, общей и мелкой моторики.	<p>Нейропсихологические игры и упражнения (напряжение и расслабление), активизация и релаксация.</p> <p>Развитие мимической выразительности.</p> <p>Тест «Диктант», «Обведи по пунктирным точкам», «Рисунок по точкам», «Рисование простых узоров» и «Езда по дорожке» (Л. А. Венгер).</p>	Сентябрь — июнь

7. Данные о динамике реализации программы.

8. Психолого-педагогические рекомендации.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Родительское собрание с элементами тренинга «Детская тревожность: ее причины и способы с ней справляться»

Михайлова Лариса Анатольевна, педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад № 144» г. Чебоксары

Иванова Светлана Александровна, педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад № 158» г. Чебоксары

Цель: Заинтересовать родителей данной проблемой; вооружить знаниями по вопросам применения разнообразных методов и приемов для оказания помощи тревожному ребенку.

Методы активизации родителей: использование презентации (или мольберта), примеров, рекомендаций, игровых упражнений.

Предварительная работа: выявление тревожности у детей старшего (или среднего) дошкольного *возраста по тесту* «Выбери нужное лицо» (авторы: Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен); для каждой семьи распечатаны результаты обследования ребенка.

Ход собрания:

Слайд № 1 (тема собрания): Уважаемые родители! Сегодня мы с вами собрались, чтобы ознакомиться с результатами диагностики тревожности детей в группе «», обсудить тему »Тревожный ребенок«. В современном обществе с каждым днем увеличивается количество *тревожных* детей, которые существенно отличаются от своих сверстников *повышенным беспокойством, неуверенностью в себе и эмоциональной неустойчивостью*. Именно в дошкольном возрасте отмечается рост количества детей с высоким уровнем тревожности, что создаёт *угрозу психическому здоровью* личности ребёнка.

Слайд № 2 (отличие тревоги от тревожности): Следует отличать *тревогу от тревожности*. Если *тревога* — это *эпизодические проявления* беспо-

койства, волнения ребенка, то *тревожность* является *устойчивым состоянием*. Например, случается, что ребенок волнуется перед выступлениями на празднике или на занятии. Но это беспокойство проявляется не всегда, иногда в тех же ситуациях он остается спокойным. Это — проявления тревоги. Если же состояние тревоги повторяется часто и в самых разных ситуациях (при ответе на занятиях, общении с незнакомыми взрослыми и т.д.), то следует говорить о тревожности. [2, с. 95] Каждый из нас испытывал тревогу в детстве, расскажите по поводу чего вы испытывали тревогу.

Игровое упражнение «Расскажи ...». (по кругу передается мяч, родители рассказывают о тревоге, которую они испытывали в детстве).

Вопрос к родителям: *«Как вы считаете, человек должен иметь определённый уровень тревожности? Для чего?»*. Определенный уровень тревожности — естественная и обязательная особенность личности. У каждого человека существует свой оптимальный или желательный уровень тревожности — это так называемая *полезная тревожность*. Всем известно, как небольшое волнение повышает результативность. *Тревожность ребенка во многом зависит от уровня тревожности окружающих его взрослых*. Высокая тревожность родителя передается ребенку. В семьях с доброжелательными отношениями дети менее тревожны, чем в семьях, где часто возникают конфликты.

Остановимся на причинах возникновения тревожности, их можно поделить на *две группы*: Слайд № 3 (перечислены причины физиологического характера): 1) свойства нервной систем и эндокринной систем, в частности слабость нервных процессов; 2) индивидуальные особенности детей и их *личностные качества*.; 3) сложности в период кризиса 3-х лет. Слайд № 4 (перечислены причины социального характера): 1) нестабильная семейная ситуация; 2) авторитарность; 3) жесткие чрезмерные требования; 4) неумение или нежелание показать ребенку свою любовь, холодность; 5) сильный испуг, стресс или аффективная ситуация.

Слайд № 5 (перечисление причин тревожности по М. Кузьминой): По мнению психолога М. Кузьминой существует несколько *причин тревожности, кроющихся в семье*: 1) *традиционализм отношений в семье* (в этих семьях взаимоотношения с ребенком построены по принципу «должен» и «обязан»); 2) *открытые послы и прямые угрозы* (обычно в подобных семьях ребенку говорят: «Сейчас же иди..» или «Если ты не пойдешь в детский сад, то я..»...); 3) *недоверие ребенку* (многие родители проверяют карманы у детей, заглядывают в «потайные» места. Ребенку указывают, с кем дружить.); 4) *отдаленность родителей* (многие родители ходят в гости, театр или ездят отдыхать без детей. Ребенок ощущает себя брошенным, ему не с кем поговорить о своих проблемах и тревогах. У таких детей появляется страх оди-

ночества); 5) *отсутствие привязанности внутри семьи* (это семьи, где каждый имеет свою частную жизнь); 6) *негативное отношение к престарелым* (в некоторых семьях старики становятся излишней обузой, на них выросшие дети срывают накопившееся зло. Старики и маленькие дети психологически близки друг к другу и нередко объединяются в негласный союз)

Под воздействием той или иной группы причин у детей складывается показатель высокого уровня тревожности, способствующий нарушению эмоционального благополучия ребенка, в результате чего у ребенка возникают трудности в *коммуникативной деятельности*. Среди возможных причин называют также и *взаимоотношения со сверстниками*.

Слайд № 6 (общий результат диагностики тревожности по группе): Я предлагаю вам, уважаемые родители, ознакомиться с **результатами обследования** детей группы «» (каждому родителю выдается индивидуальный бланк с результатами диагностики тревожности ребенка). [1, с. 17] Каков же портрет тревожного ребенка?

Портрет тревожного ребёнка (по кругу передается силуэт тревожного ребенка: на обратной стороне силуэта находится кармашек, из которого родители достают листочки с описанием «портрета тревожного ребенка», зачитывают): Ребенок привыкает мелко и часто дышать, голова его уходит в плечи; Ребенок приобретает привычку осторожно и незаметно выскальзывать из комнаты; У тревожного ребенка серьезное, сдержанное выражение лица, опущенные глаза; На стуле, как правило, он сидит аккуратно, старается не делать лишних движений, не шумит, предпочитает не обращать на себя внимание окружающих; Бывает он избегает контактов со сверстниками и взрослыми; Малоинициативен, замкнут; При общении такой ребенок почти не улыбается или делает это заискивающе, голова и плечи опущены; Характерны и соматические проблемы: боли в животе, головокружения, головные боли, спазмы в горле, затрудненное поверхностное дыхание; Во время проявления тревоги он часто ощущает сухость во рту, ком в горле, слабость в ногах, учащенное сердцебиение; Часто такой ребенок имеет склонность к вредным привычкам невротического характера: грызет ногти, сосет пальцы, выдергивает волосы, занимается онанизмом — манипуляция с собственным телом снижает у него эмоциональное напряжение, успокаивает; Постоянное беспокойство (тревожного ребенка отличает чрезмерное беспокойство, причем иногда они боятся не самого события, а его предчувствия; Часто они ожидают самого худшего); Ребенок чувствует себя беспомощным, опасается играть в новые игры, приступать к новым видам деятельности; У него высокие требования к себе, он очень самокритичен. Уровень его самооценки низок, такой ребенок и впрямь думает, что хуже других во всем, что он самый некрасивый, неумный, неуклюжий. Он ищет поощрения, одобрения взрослых

во всех делах; Трудность, иногда невозможность сконцентрироваться на чем-либо; Мышечное напряжение (например, в области лица, шеи); Раздражительность; Нарушения сна [2, с. 100].

— Можно предположить, что ребенок тревожен, если *хотя бы один из критериев*, перечисленных выше, постоянно проявляется в его поведении. Как же помочь тревожному ребенку? Проводить работу с тревожными детьми желательнее в трех направлениях.

Слайд № 7 (три направления работы с тревожным ребенком). Рассмотрим подробнее каждое из названных направлений [2, с. 104]

1.Повышение самооценки. Нам всем нравится, когда нас хвалят, особенно, когда это заслуженно. Я предлагаю вам похвалить себя, ведь нам есть за что себя похвалить.

Игровое упражнение «Похвалики» (родители передают солнышко (мягкую игрушку) друг другу со словами «Однажды я...» (что хорошего сделал?)

Повысить самооценку ребенка за короткое время невозможно. Необходимо ежедневно проводить целенаправленную работу. Как можно повысить самооценку ребенка? (заслушав ответы, предложить родителям по очереди зачитать **Памятку**:

1) Обращайтесь к ребенку *по имени, хвалите его* даже за незначительные успехи, *отмечайте их в присутствии других детей*. Однако ваша похвала должна быть искренней, потому что дети остро реагируют на фальшь. Причем ребенок обязательно должен знать, *за что* его похвалили. В любой ситуации можно найти повод для того, чтобы похвалить ребенка.

2) *Нельзя сравнивать детей друг с другом*. С тревожными детьми этот прием категорически недопустим. *Ситуация соперничества, конкуренции*, вызывает особенно сильную тревожность. Дети, попадая в ситуацию соперничества, стремятся любой ценой достигнуть самых высоких результатов. *Лучше сравнить достижения ребенка с его же результатами, показанными, например, неделю назад*.

3) *Ежедневно отмечайте успехи ребёнка*, сообщая о них в его присутствии сверстникам, членам семьи.

4) Кроме того, необходимо *отказаться от слов, которые унижают достоинство* ребенка даже если взрослые очень раздосадованы и сердиты.

5) *Не надо требовать от ребенка извинений* за тот или иной поступок, лучше *пусть объяснит, почему он это сделал* (если захочет). Если же ребенок извинился под нажимом родителей, это может вызвать у него *не раскаяние, а озлобление*.

6) *Полезно снизить количество замечаний*. Попробуйте в течение одного только дня записать все замечания, высказанные ребенку. Вечером — перечитайте список. Скорее всего вам станет очевидно, что большинство за-

мечаний можно было бы не делать: они либо не принесли пользы, либо только повредили ребенку.

7) *Нельзя угрожать детям невыполними наказаниями:* («Замолчи, а то рот заклею! Уйду от тебя! Убью тебя!»). Они и без того боятся всего на свете. Лучше, если родители в качестве профилактики, не дожидаясь экстремальной ситуации, будут *больше разговаривать с детьми, помогать им выразить свои мысли и чувства словами.*

8) *Ласковые прикосновения* родителей помогут тревожному ребенку обрести чувство уверенности и доверия к миру, а это избавит его от страха насмешки, предательства. Ласковые прикосновения оказывают *стимулирующее воздействие на его психическое развитие*, а также способствует *формированию уверенности в себе, переживания защищенности.* Все вместе мы должны сделать все, чтобы *заверить его в своей любви* (независимо от успехов), *в его компетентности* в какой-либо области (не бывает совсем неспособных детей).

— А теперь я предлагаю похвалить своего ребенка.

Упражнение «Письмо моему ребенку» (родителям предлагается написать письмо своему ребенку, похвалить его (например, мой ребенок воспитанный, потому что...)

2. Обучение ребенка умению управлять собой в конкретных, наиболее волнующих его ситуациях. Как правило, тревожные дети не сообщают о своих проблемах открыто, а иногда даже скрывают их. Поэтому, если ребенок заявляет взрослым, что он ничего не боится, это не означает, что его слова соответствуют действительности — это и есть проявление тревожности, в которой ребенок не может или не хочет признаться.

В этом случае желательно привлекать ребенка к *совместному обсуждению проблемы.* Можно *поговорить с ребенком о его чувствах и переживаниях* в волнующих ситуациях. Можно на примерах литературных произведений показать ребенку, *что смелый человек — это не тот, кто ничего не боится (таких людей нет на свете), а тот, кто умеет преодолеть свой страх.* Можно предложить ему нарисовать свои страхи, рассказать о них. *Совместное со взрослым сочинение сказок и историй* научит ребенка *выражать словами* свою тревогу и страх. И даже если он приписывает их не себе, а вымышленному герою, это *поможет снять эмоциональный груз внутреннего переживания* и в какой-то мере успокоит ребенка.

Упражнение «Сочини историю» (родителям предлагается по кругу сочинить историю: начать со страшной истории — закончить оптимистично).

— Очень полезно применять в работе с тревожными детьми *ролевые игры.* Разыгрывать можно как знакомые ситуации, так и те, которые вызывают особую тревогу ребенка. Например, ситуация «боюсь воспитателя, учи-

теля» даст ребенку возможность поиграть с куклой, символизирующей фигуру педагога; ситуация «боюсь войны» позволит действовать от имени фашиста, бомбы, то есть чего-то страшного, чего боится ребенок.

Игры, в которых *кукла взрослого исполняет роль ребенка, а кукла ребенка — роль взрослого*, помогут ребенку *выразить свои эмоции*. *Тревожные дети боятся двигаться*, а ведь именно в подвижной эмоциональной игре ребенок может пережить и сильный страх, и волнение, и это *поможет ему снять напряжение в реальной жизни*.

3. Снятие мышечного напряжения. Состояние тревоги, как правило, сопровождается сильным зажимом различных групп мышц. Поэтому релаксационные и дыхательные упражнения, занятия йогой, массаж и просто растирания тела для таких детей просто необходимы. Желательно, чтобы родители выполняли упражнение вместе с ребенком, тогда он будет делать их правильно. Через некоторое время вы заметите улучшение общего состояния.

Еще один способ снятия излишней тревожности — *раскрашивание лица старыми помадами*. Можно также *устроить импровизированный маскарад, шоу*. Для этого надо приготовить маски, костюмы или просто старую взрослую одежду. *Участие в представлении* поможет тревожным детям *расслабиться*. А если маски и костюмы будут изготовлены руками детей (конечно, с участием взрослых), игра принесет им еще больше удовольствия.

— Для снятия мышечного напряжения я предлагаю вам **Игровое упражнение «Театр масок»** [2, с. 129] (родителям предлагается посетить «Театр масок», где все берут на себя роль артистов, изображая лица сказочных персонажей, а фотограф «фотографирует»).

— Для улучшения качества общения тревожных детей необходимо установление теплых доверительных отношений с ним, тем самым мы сможем создать лучшую основу для полноценного развития личности. Имейте в виду, что у детей *старшего дошкольного и младшего школьного возраста* тревожность еще *не является устойчивой чертой личности* и относительно *обратима* при проведении соответствующих мероприятий. Можно существенно снизить тревожность ребенка, если мы все вместе будем соблюдать эти рекомендации.

Литература:

1. Костина, Л. М. Методы диагностики тревожности /Л. М. Костина. — СПб.: Речь, 2002. — 198 с.
2. Лютова, Е. К. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми /Е. К. Лютова, Г. Б. Монина. — М.: Генезис, 2000. — 192 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Конспект интегрированной образовательной деятельности на тему «Есть такой замечательный камень!»

Гиздуллина Лилия Исмаиловна, воспитатель;
Гринеvская Евгения Сергеевна, воспитатель;
Киселёва Малика Муратовна, воспитатель
МАДОУ г. Краснодар «Детский сад № 221»

Возрастная группа: подготовительный к школе возраст.

Программные задачи:

Образовательные:

- сформировать первичные представления о явлениях и объектах окружающего мира (на примере магнита);
- сформировать представления о свойствах магнита — притягивает металлические предметы, может действовать через преграду (воду, пластик, стекло).

Развивающие:

- развивать у детей мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы, умение выполнять опыты и эксперименты.
- создать условия для обогащения активного и пассивного словаря;
- создать условия для реализации самостоятельной деятельности детей.

Воспитательные:

- создать условия для развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- создать условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

Материалы и оборудование: магниты на каждого ребенка, различные предметы (скрепки, гайки, ключики, булавки, лоскутки ткани, бумага и картон, предметы из дерева (деревянный карандаш, матрешка, кубики), предметы из пластмассы (пластмассовая пуговица, деталь конструктора, стеклянные емкости для воды, пластиковые стаканы, конверт с письмом от Мальвины, волшебный мешочек, средства ИКТ (аудио- и видеофайлы).

Ход образовательной деятельности:

Дети стоят в кругу и приветствуют друг друга.

Собрались все дети вместе,

Пошагаем мы на месте,

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Ребята садятся полукругом на ковре.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня в гости должен прийти Буратино и рассказать о своих приключениях.

Раздается стук в дверь.

Воспитатель: Наверное, это Буратино. (*Открывается дверь*) Ребята, к нам пришел не Буратино, а почтальон. Он принес посылку от Мальвины. Хотите открыть её?

Дети: Да.

Воспитатель: В посылке письмо и мешочек, но мешочек не простой, а волшебный. В письме Мальвина просит нас помочь Буратино, он потерял свой золотой ключик на дне колодца, и не смог к нам прийти из-за этого. А волшебный мешочек, она прислала для того, чтобы мы смогли помочь Буратино, ведь в нем есть какой-то волшебный предмет, с помощью которого мы можем достать ключ.

Воспитатель: Ребята, может кто-то догадался, что в мешочке? И какое волшебство несёт этот предмет? Давайте пофантазируем!

(Дети высказывают свои предположения).

Воспитатель. Как интересно! Ребята, а может кто-то из вас знает, как нам помочь Буратино, без волшебного предмета (*предположения детей*). Молодцы, но я все-таки предлагаю достать и посмотреть, что за волшебный предмет нам прислали (*воспитатель достает предмет из мешочка — магнит*). Ребята, что же это такое? (*Ответы детей*). А что же такое магнит? Кто знает свойства магнита? (*Предмет, притягивающий изделия из металла*). Ребята, а как вы считаете, мы сможем объяснить «волшебство» магнита? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Молодцы, но я не стану сразу раскрывать вам секрет нашего волшебного предмета, а предлагаю вам провести опыты и доказать свои догадки.

Дети проходят за столы.

Воспитатель: Ребята, возьмите в руки магнит. Посмотрите, какого он цвета, формы? (*Дети называют.*) С запахом или без? (*Не имеет запаха.*). Твёрдый или мягкий? (*Твердый.*) Можно ли отломать от него кусочек? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Ребята, давайте проведем с вами **опыт № 1. «Всё ли притягивает магнит?»**

Материал: предметы из дерева, гвозди, пластмасса, бумага, ткань, скрепка.

Задание. Сейчас по очереди подносите магнит к каждому из предметов. Предметы, которые притягиваются к магниту, отложить в левую сторону, а те, которые не притягиваются — в правую.

Результат: металлические предметы притягивает, а дерево, пластмассу, бумагу и ткань — нет.

Вывод: магнит — это кусок железа, обладающий способностью притягивать предметы из металла.

Воспитатель: Какие вы ребята молодцы, справились на «отлично»! Теперь, после проведенного нами опыта, мы сможем помочь Буратино достать ключ? (*Дети высказывают свои предположения.*)

Воспитатель: А теперь ребята, мы немного отдохнем.

Физкультминутка: «Мы устали, засиделись»

Мы устали, засиделись,

Нам размяться захотелось. (*Одна рука вверх, другая вниз, рывками менять руки*)

То на стену посмотрели,

То в окошко поглядели.

Вправо, влево поворот,

А потом наоборот. (*Повороты корпусом*)

Приседанья начинаем,

Ноги до конца сгибаем.

Вверх и вниз, вверх и вниз,

Приседать не торопись! (*Приседания*)

И в последний раз присели,

А теперь на место сели. (*Дети садятся*)

Воспитатель: Ребята, а теперь вернемся к просьбе Мальвины помочь Буратино достать из колодца ключик. А из какого материала ключ? Как вы думаете? Какой он? (*железный, серебряный, медный, золотой, алюминиевый*).

Воспитатель: Ребята, так как же можно достать ключик из колодца? (*Дети приходят к мнению, что достать ключ можно с помощью магнита*).

Воспитатель: Молодцы, но как достать ключик со дна глубокого колодца? (*Привязать веревку к магниту и осторожно опустить в колодец*).

Воспитатель: Но в колодце вода. Интересно, действует ли магнитная сила в воде. Как вы думаете? Давайте проверим!

Опыт № 2. «Действие магнита через воду»

Материал: пластиковый стакан, манит на веревке и ключик.

Воспитатель: Ребята, представьте, что емкость с водой — это глубокий колодец.

Эксперимент: достать с помощью магнита металлический предмет.

Результат: привязываем магнит к нитке, опускаем, достаем ключик.

Вывод: магнит сохраняет свои свойства в воде.

Воспитатель: Отлично, ребята, с опытом мы справились, но как вы считаете действует ли магнит через другие материалы, и сможем ли мы достать скрепку, не замочив рук? (*Версии и предположения детей*). Для этого ребята, я хочу вам предложить опыт № 3. «Не замочи руки»

Материал: емкость с водой, магнит и скрепка.

Воспитатель: Ребята, как вы считаете, действует ли магнит через другие материалы, и сможем ли мы достать скрепку, не замочив рук? (*Версии и предположения детей*).

Воспитатель: А теперь, я вам покажу, что нужно делать, надо вести магнит по внешней стороне стакана. (*Дети выполняют задание*)

Воспитатель: Расскажите, что в итоге у вас получилось?

Дети: Скрепка следует за движением магнита вверх.

Воспитатель: Что же двигало скрепку?

Дети: Магнитная сила.

Воспитатель: Какой можно сделать вывод?

Вывод: Магнитная сила может действовать через стекло и воду.

Воспитатель: А теперь немного отдохнем и поиграем. (*Дети выходят из-за столов и перестраиваются в круг*).

Игра — разминка (с мячом) «Притягивает — не притягивает»

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем в такую игру. Я буду называть предметы, а вы ловите, и говорите: «Притягивает», если магнит его притягивает и «Не притягивает», если магнит не притягивает. Например, игла-притягивает, журнал-не притягивает.

Воспитатель: а теперь ребята, я немного расскажу, как появился магнит и для чего нужен?

Есть старинная легенда про магнит. В давние времена на горе Ида пастух по имени Магнис пас овец. Он заметил, что его сандалии, подбитые железом, и деревянная палка с железным наконечником липнут к черным камням, которые в изобилии валялись под ногами. Пастух перевернул палку наконечником вверх и убедился, что дерево не притягивается странными камнями. Снял сандалии и увидел, что босые ноги тоже не притягиваются. Магнис

понял, что эти странные черные камни не признают никаких других материалов, кроме железа. Пастух захватил несколько таких камней домой и поразил этим своих соседей. От имени пастуха и появилось название «магнит».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, как человек использует магнит? (*Дети называют*). А у вас есть дома магнит? (*Ответы детей*). А в нашей группе? (*Паровозики, магниты-значки, доска с животными и т.д.*)

Воспитатель показывает презентацию «Есть такой замечательный камень!»

Воспитатель: Вот сколько полезных свойств у магнита. Ну что, вы запомнили, откуда появился магнит, и для чего он нужен. (*Ответы детей*).

Воспитатель: Молодцы ребята, вы сегодня хорошо потрудились, теперь мы сможем помочь Буратино, для этого пошлем ему посылку с магнитом и веревкой, чтобы он скорее приехал к нам в гости и рассказал о своих приключениях.

Конспект занятия «По страницам Красной книги»

Гилязитдинова Евгения Григорьевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Североуральска (Свердловская обл.)

Возраст обучающихся: 5,5–6 лет

Форма занятия: Закрепление и усвоение новых знаний

Цель: Создать условия для развития познавательной активности, вызвать интерес к экспериментированию, обучению и творчеству.

Задачи:

- Развивать пространственное и образное мышление;
- Учить умению сравнивать, делать вывод;
- Познакомить с редким животным, занесенным в красную книгу «рысь», его отличительными особенностями.

Предполагаемый результат: к концу занятия дети пополняют свои знания о редком животном, научатся делать выводы по результатам эксперимента, проявят творческие способности, образное и пространственное мышление.

План занятия:

1. Организационный момент (1–2 минуты)
2. Коммуникативная игра «Меня зовут...» (2 минуты)
3. Беседа о красной книге, рыси (4 минуты)
4. Сравнительный эксперимент с прыжком (2–3 минуты)
5. Работа со счетным материалом (3–4 минуты)

6. Физминутка «Рысь» (1–2 минуты)
7. Выполнение задания «Собери пазл» (3 минуты)
8. Заключительная часть (4 минуты)

Организационный момент

Педагог: Добрый день дорогие ребята. Вы сегодня оказались на занятии объединения «УМКА». Здесь мы с ребятами учатся считать, писать, читать, играть, а самое главное находят здесь друзей, которые остаются надолго.

Коммуникативная игра «Меня зовут...» Сейчас я предлагаю вам познакомиться. Для этого мы поиграем в игру «Меня зовут...»

Объясняю правила игры: По очереди будем передавать мяч. Тот, у кого в руках мяч называет свое имя, возраст и рассказывает — чем он любит заниматься.

Мы с вами знакомы, предлагаю вам продолжить. У меня в руках «особая» книга. Почему она красная? (ответы детей)

Правильно, потому что красный. Это цвет опасности!

О чём нас предупреждает эта книга? О чем в ней написано? (ответы детей)

Педагог: Да, действительно в нее занесены животные, которые находятся на грани исчезновения. И эти животные находятся под охраной государства. Об одном очень удивительном животном мне хочется вам рассказать. А что это за животное, вы сможете догадаться сами.

ЗАГАДКА: Лесники ее котят взять с собой не захотят.

Ей не скажешь: Мурка, брысь! Потому что это... РЫСЬ! (поощрение — Молодцы!)

А что вы знаете сами об этом животном? (ответы детей).

А теперь, об этом животном расскажу я. Рысь — крупный зверь. Двигается мягко, бесшумно. Рысь как и все кошки очень любопытна. Бегает очень хорошо, она отличный плавец. Охотится на мышей, птиц, белок. Не прочь полакомится оленем, зайцем. За день рыси требуется съесть около 2-х кг мяса; Свою добычу подстерегает затаившись на ветках дерева, но нападает спустившись с дерева. Рысь обладает очень острым зрением, Благодаря своим кисточкам на ушах рысь имеет невероятный слух, она может услышать шаги человека за несколько километров, поэтому поймать рысь очень непросто. Прыжок кошки может достигать 4м в длину; Остроту зубов и когтей рыси можно сравнить с лезвием; рысь может за раз принести около 2–3 котят. В воспитании котят участвуют оба родителя.

Вопрос к детям: что вас больше всего поразило? (ответы детей). Действительно, очень удивительно.

А сейчас, я предлагаю вам поучаствовать в настоящем научном эксперименте, который поможет вам наглядно понять, насколько удивительное животное рысь.

Предлагаю вам встать возле ограничительной полоски, затем оттолкнуться двумя ногами и прыгнуть как можно дальше. Длину своего прыжка каждый из вас обозначит цветным стикером.

А теперь мы отмерим длину прыжка рыси.

Ребята, что вы видите? (ответы детей)

Какая у нас разница в прыжке? (ответы детей)

Чей прыжок длиннее? (ответы детей)

Сможем ли мы с вами так прыгнуть? (ответы детей)

Какой вывод можно сделать из нашего эксперимента? (ответы детей)

Совершенно верно, прыжок рыси в несколько раз превосходит ваш, а это значит, что она действительно удивительное животное, и это только часть её способностей.

Как вы думаете: где может применить рысь свою ловкость в прыжке? (ответы детей)

Работа со счетным материалом. А сейчас, я предлагаю вам проявить своё творчество: собрать рысь из счетных палочек и геометрических фигур, вы можете работать по одному или объединиться в пары (самостоятельная работа детей).

При рассматривании детских работ вопросы к детям:

Какие фигуры вы использовали для своей постройки? (ответы детей)

Какого размера у вас получилась рысь, из каких фигур части тела?

Каждый из вас собирал рысь из палочек, сложно ли было? (в чем сложность)?

Физминутка «Рысь»

Утром рыси все проснулись, улыбнулись, потянулись.

Быстро сделали зарядку: лапки вверх и лапки вниз,
на носочки поднялись

Лапки ставим на бочок, на носочках скок поскок

А затем вприсядку, чтоб окрепли лапки!

Собери пазл.

Ребята, у меня для вас есть еще одно интересное задание. Сейчас вы будете работать командами. Каждая команда получает конверт, в котором пазлы. Собрав их, вы увидите, что у вас получится.

Дети в составе мини групп собирают пазлы. Затем, при просмотре работ ребятам предлагается вспомнить интересные факты о рыси.

Итог занятия.

Наше занятие подходит к концу. Мне очень интересно: что же вы запомнили? (ответы детей)

А что вас больше всего удивило? (ответы детей)

Чему мы с вами сегодня научились? (ответы детей)

Что было самым сложным для вас? (ответы детей)

Что получилось лучше всего? (ответы детей)

С каким животным, вы бы еще хотели познакомиться?

А сейчас я вам раздам фишки (солнце — тучка), с помощью которых вы сможете выразить свое отношение к занятию.

Жетон, на котором изображено солнышко — обозначает то, что вам понравилось занятие и все получилось. А вот если вам что-то не понравилось, что — то не получилось или у вас не очень хорошее настроение, то вы можете выразить это с помощью тучки. Считаем вместе до трех и дружно показываем свой жетон. 1, 2, 3 — жетончик подними. Совместно с детьми краткий обзор.

Всем спасибо. Надеюсь, что вы еще не раз придете к нам на занятие, и буду с нетерпением ждать нашей с вами встречи.

Конспект занятия объединения «УМКА» на тему «Самые правдивые приключения барона Мюнхгаузена в городе Североуральске»

Гилязитдинова Евгения Григорьевна, педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Североуральска (Свердловская обл.)

Возраст обучающихся: 5–6 лет

Цель: создать условия для формирования у детей представлений о достопримечательностях родного города Североуральск.

Задачи:

- познакомить детей с картой мира;
- закрепить и углубить знания детей о родном городе;
- воспитывать сотрудничество и взаимопомощь;
- практиковать навыки рисования цветными карандашами.

Предварительная работа: Предварительно детям было дано задание — принести фото любимого места города с сопровождающим описанием. До проведения занятия совместно с детьми была оформлена выставка фотографий города Североуральск. Проведена познавательная игра «Тайны моего города».

Просмотр мультфильма «Мюнхгаузен», совместно с детьми было написано письмо Мюнхгаузену с приглашением на занятие.

Фото достопримечательностей. Разработка тематической раскраски «Мой город».

Работа со словарем: достопримечательность, кругосветное путешествие.

Материалы и оборудование: глобус, карта мира, аудиозапись для физминутки; раскраска, цветные карандаши, костюм Мюнхгаузена.

Ход занятия:

Педагог: Ребята, прежде чем мы начнем занятие, я должна вас кое с кем познакомить! У нас в гостях великий путешественник Мюнхгаузен. Думаю, многим из вас он знаком. А вот он с вами еще не знаком, познакомимся? Давайте его поприветствуем. **Мюнхгаузен**, ребята у нас очень дружелюбные и любопытные, думаю, тебе у нас понравится (дети знакомятся).

Мюнхгаузен: **Какие у вас приветливые ребята. Надеюсь**, мы станем друзьями! — (ответы детей).

Педагог: Вот мы и познакомились!

Мюнхгаузен: ребята, я много путешествовал, но ни разу не был на Урале. Мой юный друг частенько мне писал письма о невероятных приключениях. В одном из писем было сказано, что на Урале очень красиво и мне стоит там побывать. Мне даже сообщили, что недавно был день рождения вашего города, ему исполнилось 276 лет. А еще я получил письмо с приглашением на занятие. А что такое занятие — я не знаю.

Педагог: Ребята, объясните, что такое занятие и зачем они нужны — ответы детей.

Мюнхгаузен: Аааа... все понял. Ну хорошо, а про что сейчас будет занятие?

Педагог: Я вам предлагаю послушать стихотворение, и узнаем. А расскажет стихотворение Тимофей:

К стенке сдвинув табуретку, на нее проворно влез.

К карте мира в пестрых клетках проявляю интерес.

Педагог: Ребята, о какой карте идет речь?

Дети: О географической.

Педагог: Ребята, а что такое географическая карта и для чего она нужна? А что изображено на карте?

Дети: Страны мира, суша, вода.

Мюнхгаузен: Да, да, точно! Я много путешествовал и точно знаю, что в этих самых водах на карте, те что сверху — горячая, а снизу — ледяная (указывает на воду на карте мира).

Педагог: Ребята, как вы думаете, **Мюнхгаузен** прав? (ответы детей)

Мюнхгаузен: Ребята, а вы знаете, сколько НА СВЕТЕ всего стран? — ответы детей.

Педагог: Во всем мире не две, не три и даже не четыре страны, а 251! Может, кто-то путешествовал с родителями и назовет страну, где вы путешествовали? — ответы детей.

Педагог: Как много вы знаете, наши маленькие путешественники!

— Ребята, какой формы наша Земля? — ответы детей (работа с глобусом).

— На чем можно отправиться в путешествие? — ответы детей.

— Если мы с вами полетим на самолете вокруг Земли, как можно назвать это путешествие? — ответы детей. Правильно, кругосветное путешествие.

Я будто сама побывала в кругосветном путешествии.

Педагог с помощью глобуса закрепляет с детьми значение фразы «кругосветное путешествие».

Мюнхгаузен: Ребята, как много вы знаете. Что-то я немного устал — руки ноги затекли, можно я немного побегая в кабинете?

Педагог: Что ты, Мюнхгаузен, есть другой способ отдохнуть. Дети, что мы делаем на занятии, когда устаем? — ответ детей.

— Научим **Мюнхгаузена** делать разминку (физминутку)?

Давайте немного разомнемся, представим, что мы — самолеты, которые перевозят людей из одной страны в другую (звучит музыка, дети планируют).

Мюнхгаузен: мне понравилась физминутка, раньше я не знал такой веселой разминки. Зато я знаю кое — что интересное о нашей стране и вашем городе. Россия — самая большая страна в мире. Вы живете на Урале, а ваш город — один из красивых городов Урала. И украшают его множество достопримечательностей.

Педагог: Дети, а вы знаете, что такое достопримечательность? — ответы детей.

Достопримечательность — место или объект знаменитый или замечательный чем-либо. А какие места в нашем городе могут считаться достопримечательностями — ответы детей, обсуждение.

Мюнхгаузен: Этого я не знал.

Педагог: Ребята, у меня есть сюрприз для вас и нашего нового друга — **раскраска города Североуральск**. Предлагаю вам всем вместе попробовать раскрасить какую-то достопримечательность или улицу, которая вам больше всего нравится.

Мюнхгаузен, педагог и дети приступают к работе.



Мюнхгаузен: Какие красивые рисунки у вас получились. Друзья, мне очень понравилось у вас на занятии, было так интересно. Вы меня сегодня многому научили — разминку делать, рисовать всем вместе и даже поделились со мной карандашами. А еще я узнал новые достопримечательности города Североуральск.

Педагог: Ребята, а что вам понравилось?

— Вы рады знакомству с Мюнхгаузеном? — ответы детей.

— Мюнхгаузен, очень хорошо, что ты получил наше письмо и побывал у нас на занятии.

Мюнхгаузен: Мне даже уезжать от вас не хочется. Но все — же я отправляюсь в новое путешествие. А о нашем с вами знакомстве — обязательно напишу своему другу и расскажу все то, чему вы меня научили. Спасибо вам, до новых встреч!

Итоговое занятие по тематической неделе «Моя малая Родина» в подготовительной к школе группе

Желтышева Нина Габдулловна, воспитатель;

Захарова Ирина Леонидовна, воспитатель

МБДОУ Игринский детский сад общеразвивающего вида № 5 «Родничок»

(Удмуртская Республика)

Цель: Обобщение и систематизация знаний детей об особенностях национальной культуры удмуртов.

Задачи:

- Уточнить представления детей о государственных символах Удмуртской республики;
- Обобщить представления детей об особенностях внешнего вида удмуртского национального костюма;
- Учить изображать элементы удмуртского орнамента;
- Закрепить в речи названия персонажей удмуртского фольклора;
- Учить детей сравнивать, описывать, делать выводы;
- Способствовать развитию речи;
- Воспитывать интерес и уважение к традициям удмуртского народа.

Материалы к занятию:

- Ноутбук, медиапроектор (варианты — интерактивная доска, телевизор с большой диагональю или печатные материалы);
- Костюм Бабы-Яги;

- Мешочек с предметами: хлеб, лягушка, мыло, колоски, шишки, иголка с ниткой;
- Платок;
- женский удмуртский национальный костюм, манисто;
- Изображения элементов костюмов народов Удмуртии;
- Куклы-обереги по количеству детей;
- Презентация со следующим содержанием (или печатные материалы):
 - карта России с обозначенной на ней Удмуртией;
 - Флаги герб Удмуртии;
 - Аудиозапись гимна УР;
 - Изображения персонажей удмуртского фольклора с названиями;
 - Интерактивная игра «Накорми Бабу-Ягу» (или печатные материалы).

Методические приемы:

- словесные методы (*рассказ педагога, вопросы к детям, объяснение*);
- наглядные методы (*демонстрация иллюстраций, презентации*),
- практические методы (*рисование*).

Ход занятия:

Ребята играют в группе, воспитатель привлекает их внимание.

Воспитатель: Чья же это метла тут лежит?

Предположения детей.

В это время входит Баба-Яга с растерянным видом.

Воспитатель: Кто это?

Дети: Баба-Яга!

Воспитатель, обращаясь к Бабе-Яге: Здравствуйте! Это не Вы случайно метлу потеряли.

Баба-Яга: Может быть я, а может быть не я, не помню! И как здесь оказалась не помню, и куда идти не знаю.

Воспитатель: В детском саду Бабе-Яге не место! Как бы нам ее домой отправить?

Варианты детей.

Воспитатель: Ребята, чем мы пользуемся, когда не знаем куда идти?

Дети: Картой!

Демонстрируется контурное изображение карты России.

Воспитатель: Вот карта нашей страны, России. Баба-Яга, ты можешь показать, где ты живешь?

Баба-Яга: Эх, забыла! Названия не помню, загадки помню!

Воспитатель: Загадывай!

Баба-Яга:

Раньше звали его стягом,

С ним идут парадным шагом,
Назовёт солдат любой
Символ славы боевой.

Дети: Флаг!

Баба-Яга: Правильно, помню, что на флаге три цвета — черный, белый и красный.

Демонстрируются изображения разных флагов, дети выбирают подходящий по описанию.

Баба-Яга: Молодцы, а эту угадаете?

Он дополняет каждый флаг,
Любой страны то главный знак.
Он у каждого особый,
Ты назвать его попробуй.

Дети: Герб.

Баба-Яга: Правильно. Помню, герб тоже был черного, красного и белого цветов, а еще на нем белый лебедь изображен.

Демонстрируются различные гербы, дети выбирают нужный. Далее появляется изображение флага и герба Удмуртии.

Воспитатель: Ребята, а вы узнали, чьи это флаг и герб? Откуда наша гостица родом?

Дети: Из Удмуртии!

Воспитатель: Давайте найдем Удмуртию на карте.

Дети показывают примерное местоположение Удмуртии на карте России, и появляются контуры республики.

Воспитатель: Как называется главный город нашей республики?

Дети: Ижевск (по щелчку появляется на карте).

Воспитатель: Баба-Яга, может быть ты из Ижевска?

Баба-Яга: Нет.

Воспитатель: Поможем Бабе-Яге вспомнить! Какие еще города, поселки, деревни Удмуртской республики вы знаете?

Дети перечисляют.

Баба-Яга огорченно: Не то, все не то!

Воспитатель: Успокойся, Баба-Яга, может у тебя еще загадки остались?

Баба-Яга: Есть одна.

На свете много песен разных,
Но эта нам важней всего,
Она, как символ государства,
Известна всем до одного.

Дети: Гимн!

Звучит гимн Удмуртской Республики. Дети слушают до конца.

Воспитатель: Ребята, какой вы представляли нашу Удмуртию под эту музыку?

Дети: Широкой, доброй, с лесами, полями и т.п.

Воспитатель: А вот как написал об Удмуртии поэт Владимир Тяттин:

Край наш удмуртский, родные просторы —

Лес, перелески, холмы да поля...

Как хороши твои ясные зори,

Как ты прекрасна, родная земля.

Воспитатель: Баба-Яга, хочешь выучить с нами это стихотворение?

Баба-Яга: Вот еще, отродясь стихов не учила, памяти то нет совсем!

Воспитатель: Ребята, подскажите Бабе-Яге, как быстро запомнить стихотворение.

Дети: Нарисовать схему-подсказку!

Воспитатель вместе с детьми придумывают и зарисовывают схему стихотворения.

Баба-Яга: Ох, какие строчки красивые, вспомнилось мне, как сидела я в своей избе, в пестром платье. Само оно белое, с красными, зелеными, синими узорами, а по низу платья красивая широкая оборка. На груди украшение из серебряных монеток — манисто называется. На голове платок, на ногах валенки расписные.

Воспитатель: Баба-Яга, а ведь ты описала женский удмуртский национальный костюм!

Баба-Яга: Вот бы мне снова его надеть, может и вспомнила бы, где избушка моя.

Воспитатель: А мы сможем помочь Бабе-Яге? Как?

Варианты детей: купить, сшить, нарисовать и т.п.

Воспитатель предлагает детям пройти к столам. На 4 столах вырезанные силуэты элементов удмуртской национальной одежды. Воспитатель предлагает детям раскрасить костюм в удмуртском стиле, предварительно вспомнив его особенности: пестрый, преимущественно красного, белого или зеленого цветов; орнамент состоит преимущественно из квадратов, ромбов, звезд, треугольников контрастных цветов (черный и синий, белый и красный, синий и коричневый, черный и серебряный).

Баба-Яга ходит между столами и контролирует правильность выполнения задания.

Баба-Яга: Красиво получилось, да только костюмы-то ваши — не настоящие!

Воспитатель: Баба-Яга, ты же колдунья, вот и заколдуй его.

Баба-Яга: И то правда! *Снимает с плеч платок.* Кладите сюда, сейчас колдовать будем!

Дети складывают бумажные элементы в платок, Яга его заворачивает.

Баба-Яга: А вы чего смотрите, помогайте! Вставайте все в круг, беритесь за руки да повторяйте за мной!

Выполняют с движениями:

На месте покрутись,
Вперед-назад нагнись,
Руками помаши,
Ногами постучи,
Повернись спиной
И глаза закрой!

В это время воспитатель меняет мешок.

Баба-Яга: Ну, присаживайтесь, посмотрим, чего наколдовали!

Достает из мешка платье в удмуртском национальном стиле, головной убор и монисто. Примеряет монисто.

Баба-Яга: Вспомнила, все вспомнила! И никакая я вам не Баба-Яга, меня по-удмуртски Обыдой зовут! А за то, что вы меня не узнали, я вас сейчас съем!

Воспитатель: Не надо нас есть, лучше мы тебя удмуртскими национальными блюдами накормим!

Игра «Накорми Бабу-Ягу». Детям демонстрируются изображения различных блюд, предлагается сначала выбрать удмуртские. Выбранные блюда называются. Следующая группа детей «готовит» одно из блюд. Для этого в «кастрюлю» из представленных нужно поместить нужные ингредиенты. Игру с приготовлением можно повторить 2–3 раза, но с разными блюдами. Выбирая ингредиент, ребенок его называет вслух, остальные дети контролируют правильность выполнения задания.

Обыда: Так уж и быть, не буду вас есть. Я шла к Нюлесмурту, у него сегодня все герои удмуртского фольклора собираются. Вот, подарки всем приготовила (показывает мешочек, привязанный на пояс). А злой дух леса — Ягпери, закружил меня, завертел, так что я все позабыла, да вместо лесной чащи к вам в детский сад забрела. За помощь вашу благодарю. И коли отгадаете, кому какой подарок я приготовила, то и вас награжу!

Дети: Отгадаем.

Обыда достает предметы из мешочка, дети пытаются угадать, кому этот подарок.

Блины и хлеб на тарелочке (муляж) — Воршуд;

Лягушка — Вукузё;

Мыло — Вожо;

Колоски — Кылдысин;

Шишка — Нюлэсмурт;

Нитка с иголкой — Коркамурт.

Если дети затрудняются с ответом, Обыда или воспитатель задают наводящие вопросы.

Обыда хвалит детей, благодарит за помощь и вручает каждому ребенку маленькую куклу оберег. Берет свою метлу, прощается и уходит. Дети играют, делятся впечатлениями.

«Кто в куклы не играл — тот счастья не видал».

Художественно-эстетическое развитие.

Образовательная область «Музыка».

Занятие для подготовительной группы

Кирьянова Валентина Владимировна, музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад № 27 ст. Темиргоевской (Краснодарский край)

Яковлева Алла Вячеславовна, музыкальный руководитель
МБДОУ № 17 ст. Петропавловской Краснодарского края

Леоничева Евгения Георгиевна, инструктор по физической культуре;

Бобрышова Светлана Владимировна, воспитатель;

Свиридова Адэля Загидуллаевна, воспитатель;

Шустова Елена Сергеевна, воспитатель;

Сыпченко Валентина Николаевна, воспитатель;

Сутягина Оксана Анатольевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 27 ст. Темиргоевской (Краснодарский край)

Цели и задачи: Вызвать у детей эмоциональный отклик, весёлое, радостное настроение, в связи с восприятием образов любимых игрушек в стихах, музыке, художественном творчестве, движении.

Познакомить детей с разными видами кукол, историей их создания, изготовления и роли в обществе.

Прививать любовь к народной игрушке, фольклору, музыке, народным традициям и обычаям на Руси, в том числе малой Родине — Кубани.

Развивать творческий потенциал детей через музыку, художественное творчество декоративно-прикладное искусство.

Воспитывать в детях через игру материнские чувства.

Прививать любовь к театру кукол, как одной из форм отображение жизни человека.

Воспитывать у детей бережное отношение к кукле, как атрибуту семейного счастья и благополучия.

Развивать практические навыки при изготовлении кукол: лепки, кройки и шитья, вязания, умения подбирать гармоничные цвета и оттенки для платья кукол, стремиться к поиску материала по истории быта, костюма.

Материал и оборудование: Компьютер, мультимедийное оборудование, презентация «Из истории кукол», выставка рисунков на тему: «Моя любимая игрушка», выставка работ, выполненных детьми, родителями и сотрудниками детского сада «Педагогическая мастерская», фонограммы (—) песен муз. Г. Струве, сл. В. Семернина «Маленькая мама», «Старая кукла», муз. и сл. Л. Марченко, «Там на неведомых дорожках», муз. В. Дашкевич, сл. Ю. Ким.), куклы для театра: Стригушка, Панка, Балбёшка, Талия, Моргалка, Берегиня, характерные игрушки для танца, фотовыставка «Куклы из Атамани».

Предварительная работа:

Беседы о куклах.

Изготовление игрушек, совместно с воспитателями и родителями.

Разучивание танца (по выбору музыкального руководителя).

Разучивание стихотворения «Игрушки» Т. Курбатовой.

Знакомство с народным фольклором (поговорки, потешки, песенки и т.д. на тему «куклы»).

Разучивание песни Г. Струве «Маленькая мама», «Старая кукла», муз. и сл. Л. Марченко.

Ход занятия.

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня занятие у нас будет необычное, мы отправимся путешествовать, а спутниками нашими будут ...

(музыкальный руководитель показывает на выставку кукол) как вы думаете, кто?

Дети: Куклы.

Музыкальный руководитель: Итак, отправляемся в сказку ... (*Звучит мелодия песни «Там на неведомых дорожках», муз. В. Дашкевич, сл. Ю. Ким.*)

«В некотором царстве жил-был купец. Двенадцать лет жил в супружестве и прижил только одну дочь, Василису Прекрасную. Когда мать скончалась, девочке было восемь лет. Умирая, купчиха призвала к себе дочь, вынула из-под одеяла куклу, отдала ей и сказала:

— Слушай, Василисушка! Помни и исполни последние мои слова. Я умираю и вместе с родительским благословением оставляю тебе вот эту куклу. Береги её всегда при себе и никому не показывай, а когда приключится тебе какое горе, дай ей поесть и спроси у неё совета. Покушает она — и скажет тебе, чем помочь несчастью. Затем мать поцеловала дочку и померла».

Дети, как называется сказка, фрагмент которой вы сейчас услышали?

Дети: «Василиса Прекрасная» А. Н. Афанасьева.

Музыкальный руководитель: Эта сказка интересна тем, что персонаж, помогающий Василисе найти своё счастье — кукла.

«Кто в куклы не играл — счастья не видал» — гласит народная пословица. Кукла известна с глубокой древности. Всюду, где бы ни селился человек, кукла — неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится загадка. Традиционные народные куклы служили ритуальными оберегами, являлись неперемненными атрибутами традиционных обрядов.

Старый лоскут обретал в кукле новую жизнь. И не в той кукле, которую мама принесла из магазина, а в той, что сделала сама. Есть такая примета: когда дети много и усердно играют в куклы, в семье прибыль; если же небрежно обращаются с игрушками — быть в доме беде. Верили, что кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка, поэтому она всегда рядом с ним — и в играх, и во сне. Считалось: если девочка в куклы не играет — будет плохой хозяйкой и плохой матерью. Давайте ребятам покажем, как девочки играют в куклы.

Исполнение песни Г. Струве, сл. В. Семернина, «Маленькая мама».

Музыкальный руководитель: В народной традиции кукла играла большую роль, она участвовала в обрядах и праздниках, оберегала людей и жилище от злых сил, избавляла людей от болезней.

Существовало много видов кукол, и каждый имел своё значение. А знаете ли вы, сколько в старину на Руси у детей игрушек было?

Дети: Нет.

Музыкальный руководитель: В одной простой крестьянской избе могли жить-поживать 50—100 одних только кукол, не считая забав и потешек.

(Музыкальный руководитель берёт в руки куклу и продолжает свой рассказ).

Первая кукла — ленивая, вторая — вредная, третья — воображающая — все разные, потому что не с фабричного конвейера, а от мастеров с ярмарки. То матушка сошьёт из льняной кудельки куклёныша, а то дедушка выточит ваньку-ваньку из чурбачка. Да и детки тогда были не лыком шиты. Сами себе могли смастерить игрушку, какую хочешь: из шишек, кожи или сучков.

Посмотрите на экран, каких кукол мастерили для себя дети вместе с родителями, да ещё и покупали на ярмарках, особенно понравившихся.

(Демонстрация мультимедийной презентации «Из истории кукол»).

Музыкальный руководитель: А ещё в стародавние времена считали, что придёт в дом беда, если детской игре помешать или какую-нибудь игрушку, особенно куклу, выбросить, пусть даже старую или поломанную. Поэтому берегли игрушки, передавая от матушки к дочкам, от бабушки к внукам. Что же это за куклы были, как назывались, хотите узнать?

Дети: Да.

Музыкальный руководитель: Тогда давайте отправимся путешествовать в Государственный российский дом народного творчества, где собраны все куклы. И у самих кукол всё спросим.

На сцене кукольное представление. Участвуют дети и взрослые. Над ширмой появляется Стригушка.

Стригушка: Я — Стригушка. А знаете почему? Из соломки я стрижена. Скрутили соломку пучком, косой или жгутиком, а потом уж передничек повязали, да косынку белую. Если на поднос меня поставить и потихоньку потряхивать я кружиться буду да приплясывать, только смотри!

(Звучит р.н.м. по выбору музыкального руководителя. Стригушка «пляшет»). Над ширмой появляется Панка.

Панка: Зато я самая древняя, и зовут меня Панка. Только не путайте меня с панками, не родня я им. Я кукла северная. На Севере «пангом» корень и ствол называют. Буратино, я думаю, тоже панка. Была чурка чуркой. Топориком тесали, ножичком чиркнули, вот я и выскочила. А играть со мной уж так хорошо, я вам не Барби какая-то. И мамкой могу быть, и дочкой, и Ягой, и красавицей писаной. Каким лоскутком украсите, такой и буду. *(Над ширмой появляется Балбёшка).*

Балбёшка: Нет уж, Буратино — не тебе, а мне родня, потому как я простое поленце. Оттого и зовут меня Балбёшкой. А ещё меня дурой кличут. Да я не обижаюсь, я ведь знаю: я — то умная на самом деле. *(Над ширмой появляется Талия).*

Талия: А меня зовут по-городскому — Талия. Может, Балбёшка и умнее всех, но уж ни красоты у неё, ни фигуры, ни талии. Если б в наше время бывали кукольные конкурсы красоты, я бы точно на всех победила. И косы у меня длиннее, и манеры красивее, а какая шикарная шляпа на голове. *(Над ширмой появляется Моргалка).*

Моргалка: И правда, ты у нас раскрасавица, спору нет. А я только и умею, что моргать. Оттого и имя у меня такое — Моргалка. Но всё же лучше, чем Скелетка, так худышку нашу зовут, что из палочек да из лучинок. *(Над ширмой появляется кукла-оберег).*

Ребёнок: А это что за кукла? *(Показывает на куклу-оберег.)* Почему на ней лица нет, ни глаз, ни бровей, ни рта?

Музыкальный руководитель: Оттого и молчит, что говорить не может. История её очень древняя, уж и не помнит она, где начало. Такие куклы назывались безликими. По народным поверьям, кукла с лицом как бы приобретала душу и могла вселиться нечистая сила. А безликая кукла являлась одновременно и оберегом. *(Занавес закрывается.)*

До наших дней дошли сказки, в которых кукла предстаёт волшебной помощницей: охраняет свою хозяйку, спасает от беды, даёт мудрые советы.

Таких куколок любили, берегли, передавали по наследству. Называли их берегинями. В древние времена на Руси, когда хотели избавиться от какой-нибудь напасти, пользовались куклой-оберегом. Брала в руки куклу и трижды поворачивались, приговаривая: «Отвернись злом, повернись добром».

Дорогие ребята, на этом наше путешествие в историческое прошлое заканчивается. Мы многое узнали об игрушках, главное место среди которых занимает кукла. А какую же роль она играла в народной традиции? (*Ответы детей*).

...Кукла участвовала в обрядах и праздниках, оберегала людей и жилище от злых сил, избавляла людей от болезней и была неизменной спутницей жизни человека от рождения до последних дней.

Музыкальный руководитель: Ребята, обратите внимание на выставку рисунков «Моя любимая игрушка», из работ которых мы узнали, что среди любимых вами игрушек есть куклы Барби, матрёшки, герои ваших любимых сказок: Буратино и Мальвина, Золотой Петушок, Колобок и многие другие, а также на выставку работ «Педагогическая мастерская», которая была выполнена вашими золотыми ручками совместно с родителями и педагогами. Хочется отметить, что Краснодарский край славится мастерами-умельцами, освоившими искусство изготовления кукол, которые хранили в себе культурные традиции и обычаи Руси. В Атамани собрана целая их коллекция (*музыкальный руководитель обращает внимание на фотовыставку «Куклы из Атамани»*.)

В заключении я предлагаю вам послушать песню «Старая кукла», которую мы для вас исполним, а вам «оживить» наши игрушки и продемонстрировать их умения. (Музыкальный руководитель берет в руки куклу «из своего детства» и передает её ребенку). Дуэтом исполняют песню.

(Дети берут в руки игрушки и читают стихи).

Игрушки

Из чего у нас игрушки —
Куклы, мишки и хлопушки?
Из искусственного меха,
Ткани и резины.

Из пластмассы и металла,
Дерева и глины.
Из таланта и терпенья,
Из народного уменья.

Не пекари, сапожники,
А мастера-художники
Игрушки создавали,
Лепили, рисовали,

Яркие, нарядные —
Игрушкам очень рады мы.
Вот петрушка в колпачке,
В ярко-синем кушачке,
В розовых сапожках,
А в руках гармошка.

Кукла Нина, как Мальвина, —
С голубыми волосами,
Бирюзовыми глазами,
А на ножках новые
Туфельки бордовые.

Вот пушистый белый заяк,
Из чего он? Угадай-ка!
Он из меха и из ваты.
Зайку любят все ребята.
Т. Курбатова.

Дети исполняют «Танец с игрушками» (по выбору музыкального руководителя).

(Звучит тихая спокойная музыка по выбору муз.руководителя).

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! Как замечательно вы пели, читали стихи, танцевали, участвовали в театрализованном представлении. Что нового узнали о куклах? Что вам больше всего понравилось? (Ответы детей).

Как жаль, что наше путешествие в мир кукол заканчивается. Хотелось, чтобы они стали вашими спутниками жизни, т.к. играя с ними, вы учитесь жить в обществе — развиваетесь и взрослеете. Так что игра в куклы — это не чепуха, как некоторые думают, а подготовка к серьёзной и взрослой жизни. К тому же игрушки — ваши друзья, которые никогда не обманывают. Они всегда рядом. И стоит только взять их в руки, на душе становится спокойно и тепло. Кажется, они всё понимают и если бы могли говорить, то сказали бы вам тысячу добрых и ласковых слов, потому что, в отличие от людей, всегда помнят ту любовь, которую дарите им вы, дети.

Литература:

1. Горичева В. С.: Куклы. — Ярославль: Академия развития, 1999 г. — 188с.
2. Жакова О. В., Е. В. Данкевич Е. В.: Тряпичные куклы. — СПб: Кристалл, 1999. — 188с.

3. Карельская И. Ю.: Вязаная игрушка. — СПб: Кристалл Корона принт, 1998 г. — 224с.
4. Шилкова Е. А.: Оригинальные куклы своими руками. — М.: ООО группа компаний «РИПОЛ классик», 2012. — 224с.

План-конспект игры-викторины «Огород — круглый год!» в рамках программы Kidsskills

Пикина Елена Валерьевна, старший методист дошкольного отделения;
Гришина Елена Викторовна,

воспитатель первой квалификационной категории;

Бурейко Ирина Анатольевна,

воспитатель высшей квалификационной категории;

Осина Надежда Ивановна, воспитатель первой квалификационной категории
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

Реализация образовательных областей «Познание», «Социализация»

Цель:

1. Уточнить и закрепить представления детей о фруктах и овощах.
2. Формировать у детей умение классифицировать овощи и фрукты по внешнему виду, по форме, цвету и вкусу.
3. Развивать сенсорные способности детей при определении качества предмета.
4. Развивать речь детей, умение высказываться определениями.
5. Развивать у детей любознательность и логическое мышление.
6. Формировать навыки коллективного общения.
7. Создавать настроение веселых состязаний.

Предварительная работа.

— Чтение художественных произведений: «Репка», «Чиполлино», Петушок и бобовое зернышко», рассказ Н. Носова «Огурцы», «Принцесса на горошине», стих-е Тувим «Овощи», рассказы В. Сутеева «Яблоко», «Мешок яблок», сказки «Гуси-лебеди», «Крошечка-Хаврошечка».

- Работа с демонстрационным материалом «Овощи», «Фрукты»,
- Развивающие игры «Овощи», «Фрукты»,
- Отгадывание загадок
- Наблюдение за прорастанием семян в группе.

Материалы:

- муляжи овощей и фруктов
- корзины для овощей и фруктов
- горшочки для посадки семян, вода и земля
- разноцветные карточки
- иллюстрации с овощами и фруктами.

Ведущий:

Кто в викторине победит?

Конечно, лучший эрудит,

У нас сомнений в этом нет —

Он самый первый даст ответ.

Приветствие команд, девиз, представление жюри.

Ход викторины.

1. Корзина с загадками.**Ведущий:**

ДО№ 1 Как на нашей грядке выросли загадки —

Крепкие, зеленые, хороши — соленые. (**ОГУРЦЫ**)

Само с кулачок, красный бочок, потрогаешь — гладко, откусишь сладко
(**ЯБЛОКО**)

ДО№ 2 Синий мундир, желтая подкладка, а в середине — сладко (**СЛИВА**)

Кругла да гладка, откусишь — сладка, засела крепко на грядке (**РЕПКА**)

ДО№ 3 Этот фрукт на вкус хорош и на лампочку похож (**ГРУША**)

Юбки свои накрахмалив до хруста, гордо расселась на грядке (**КАПУСТА**)

ДО№ 4 Над землей — трава, под землей — алая голова. (**Свекла**)

На жарком солнышке подсох и рвется из стручков (**ГОРОХ**)

2. Корзина «Литературная» (Знатоки сказок)**Ведущий:**

ДО№ 1 «А фея, не говоря ни слова, разрезала тыкву и вынула из нее всю мякоть. Потом она прикоснулась к ее желтой толстой корке своей волшебной палочкой, и пустая тыква сразу превратилась в прекрасную резную карету, позолоченную от крыши до колес». («Золушка»)

Дети отвечают.

ДО№ 2 «-Яблоня, матушка, спрячь меня!

— Поешь моего лесного яблочка.

Девочка поскорее съела и спасибо сказала. Яблоня ее заслонила ветвями, прикрыла листьями». («Гуси-лебеди»)

Дети отвечают.

ДО№ 3 «У ворот стояла принцесса. Боже мой, на кого она была похожа! Вода ручьями стекала с ее волос и с платья прямо на туфельки. Бедняжка была такая мокрая, как будто ее только что вытащили из реки. И все-таки она уве-

ряла, что она-то и есть самая настоящая принцесса». («Принцесса на горошине»)

Дети отвечают.

ДО№ 4 «Побежала курочка к липке:

— Липка, Липка, дай мне листок! Отнесу листок к речке, речка даст водицы петушку напиться...» («Петушок и бобовое зернышко»)

Дети отвечают.

3. Корзина «Радужная».

Ведущий:

В корзине находятся разноцветные карточки (кто больше назовет), воспитатель показывает цвет, а дети называют овощи или фрукты этого цвета.

ДО№ 1 — оранжевый,

ДО№ 2 — зеленый,

ДО№ 3 — желтый,

ДО№ 4 — красный

Дети отвечают

4. Сценки ДО№ 1 «Спор овощей»

ДО№ 2 «Овощи»

5. Физкультминутка на месте

Был у Зайки огород, ровненьких две грядки,

Там играл зимой в снежки, ну, а летом в прятки.

А весной в огород Зайка с радостью идет!

Но сначала все вскопает, а потом все разровняет,

Семена посеет ловко и пойдет сажать морковку.

Ямка — семя. Ямка — семя. Закопает, разровняет

И, глядишь на грядках вновь — вырастут горох, морковь.

А как осень подойдет, урожай свой соберет.

Все собрал. И как раз — здесь закончился рассказ.

6. Задание для капитанов «Посади тыкву»

7. Корзина «Вершки-корешки» (карточки)

Ведущий:

Что съедобное вершки или корешки?

Дети отвечают

8. Корзина «Таинственная» (мешок)

Ведущий:

Угадайте на ощупь овощи и фрукты и описать их.

Что это?

Внешний вид (форма цвет величина)

Вкус запах

Где растет?

Что из него готовят?

Дети отвечают.

9. Игра «Посади — полей-собери». (все команды одновременно)

Материал: обручи, муляжи овощей, ведра.

10. Сценки:

ДОН^о 3 «Волшебный винегрет».

ДОН^о 4 «Записки редиски».

11. Флэшмоб. (под музыку В. Шаинского, на слова Ю Энтина «Антошка»).

12. Подведение итогов.

13. Награждение и подарки.

Литература:

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Вераксы Н.Е, Комаровой Т.С., Васильевой М.А«. — М.: Мозаика-Синтез» 2015
2. Цикл занятий. Осень О.А. Скоролупова Москва 2010.
3. Комплексные занятия «Фрукты — какие они есть?», «Овощи — какие они есть?» Т.А. Шорыгина Москва изд. Гном 2007 г.
4. Умные загадки (через игру — к совершенству) Москва «Лист»2010.
5. Интернет-ресурсы.

Проект «Люби и знай родной наш край» для детей старшего дошкольного возраста

Сославина Ирина Анатольевна, заведующий;

Мартынова Татьяна Юрьевна, старший воспитатель;

Шарафутдинова Эльвира Станиславовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 158» г. Чебоксары

Мы живем на Чувашской земле, поэтому чтим чувашское культурное наследие. Изучение культурного наследия чувашского народа, раскрытие его воспитательного потенциала, остаются важной и актуальной проблемой. Невольно вспоминаются слова Льва Николаевича Толстого: «Ты помни, мира не узнаешь, пока не знаешь края своего».

Процесс приобщения к чувашскому языку в детском саду призван не только обеспечить детей возможностью овладения ещё одним способом общения, он

должен ввести детей в мир культуры чувашского народа. Ведь как бы серьезно ни продумывались формы воспитания детей в детском саду, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей в педагогическом процессе.

Дошкольник стремится к активной деятельности, и чем она полнее и разнообразнее, тем более она значима для ребенка, тем успешнее идет его развитие, реализуется потенциальные возможности приобщения к изучению чувашского языка через познавательное развитие.

Город Чебоксары исторически сложился как центр Чувашской Республики. Здесь проживают семьи, в которых дети воспитываются в условиях двуязычия. Овладевая родным языком, ребенок учится понимать свою принадлежность и оценивать роль родной культуры в мире.

Обучение чувашскому языку в детском саду направлено на развитие способностей детей дошкольного возраста к общению. «Программа образования ребенка-дошкольника» предусматривает обучение детей чувашскому языку дошкольного возраста как необходимое условие формирования продуктивного чувашско-русского билингвизма (двуязычие) ведущее средство полноценной реализации закона «О языках в Чувашской Республике». Реализация главной цели обучения чувашскому языку в детском саду связана с расширением общеобразовательного кругозора дошкольников. Наполнение содержания обучения информацией о Чувашской Республике последовательная опора на социокультурный и речевой опыт в родном языке, и сопоставление этого опыта с приобретенным в совместной деятельности с педагогами и родителями. [3]

Детский сад, семья, окружающая микросреда оказывает сильное влияние на ребенка в плане формирования интереса, уважения к своему народу, к месту, где он вырос. [1]

В нашем детском саду большую часть контингента составляют русскоязычные дети. Проанализировав анкетирование, проводимое с родителями воспитанников ДОУ, выявили утрату в чувашских семьях самоценности родного языка. Дети из многих чувашских семей не владеют чувашским языком, так как дома члены семьи общаются на русском языке между собой и с детьми. Недостаточная педагогическая культура родителей не позволяет обеспечить полноценное воспитание ребенка, приобщение его к национальной культуре и чувашскому языку. Поэтому был создан проект «Люби и знай родной наш край». Предложенные нами познавательные маршруты для родителей и детей помогут в изучении культурного наследия чувашского народа и усвоении чувашского языка.

Цель проекта: использовать культурное наследие Чувашии в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста средствами русского

и чувашского языка для полноценного развития, становление их личности, формирования патриотизма.

Задачи:

- привлечение ресурсов городской среды и семей дошкольников к изучению чувашского языка через познавательное развитие;
- приобщение к историческим, культурным, национальным памятникам;
- вовлечение детей в активный исследовательский поиск;
- формирование интереса к настоящему и прошлому, умения видеть историю вокруг себя;
- формирование чувства патриотизма, нравственности, духовности;
- усваивание опыта социальных взаимоотношений;
- повышение интереса родителей и педагогов дошкольного учреждения к обучению детей чувашскому языку через историю родного края.

Участники:

- дети старшего дошкольного возраста;
- родители воспитанников;
- воспитатель группы;
- старший воспитатель;
- руководитель ДОУ.

Ожидаемые результаты:

- сформируется у детей интерес и положительное отношение к чувашскому языку, к культуре чувашского народа, истории родного края;
- осознания себя как личности, принадлежащей к определённом языковому и культурному сообществу; понимании важности изучения чувашского языка
- сформируется чувства патриотизма, нравственности, духовности;
- повышение интереса родителей и педагогов дошкольного учреждения к обучению детей чувашскому языку через историю родного края;
- повысится профессиональная компетентность педагогов и педагогическая культура родителей в развитии личностной культуры ребенка как основы его любви к малой родине.

План реализации проекта

	Форма организации работы		
	с детьми	с педагогами	с родителями
Сентябрь		Наглядная информация по реализации проекта «Люби и знай родной наш край» Образовательный маршрут 1 маршрут «Старт». Знакомство с образовательными маршрутами.	

	Форма организации работы		
	с детьми	с педагогами	с родителями
Октябрь	Образовательный маршрут 2 — «Путешествие по карте Чувашской Республики». — Рисование «Лист дуба»	— Составление презентации: «Города Чувашии», «Реки Чувашии» — Дидактическая игра «Гербы городов Чувашии»	Образовательный маршрут 2 — «Путешествие по карте Чувашской Республики». — Рисование «Лист дуба»
Ноябрь	Образовательный маршрут 3 «Проспекты городов Чувашии»	Составление презентации: «Проспекты города Чебоксары», «Проспекты городов Чувашии»	Образовательный маршрут 3 «Семейный выходной» Выход на проспекты г. Чебоксары
Декабрь	Образовательный маршрут 3 «Проспект Тракторостроителей» — Выставка художественного творчества «Я на проспекте Тракторостроителей»	Составление презентации «Проспекты города Чебоксары»	«Семейный выходной» Выход на проспект Тракторостроителей.
Январь	Образовательный маршрут 3 Экскурсия к заводу ОАО «Промтрактор»	Строительство тракторного завода-гиганта началось в Чебоксарах 12 января 1972 года (история)	
февраль	Экскурсия в «Музей истории тракторов»		
Март	Образовательный маршрут 4 «Выдающиеся люди» Возложение цветов к памятнику И. Я. Яковлева, С. Н. Федорова	Организация фотовыставки «Памятники выдающихся людей» в ДОУ, размещение фотоматериалов на сайте ДОУ	
Апрель	Образовательный маршрут 4 День космонавтики Экскурсия к памятнику А. Николаева	Организация экскурсии к памятнику А. Николаева	Фотоотчет для родителей об экскурсии на сайте ДОУ
Май	Экскурсия в Парк Победы. Возложение цветов к Вечному огню.		
Июнь	Экскурсия в Чувашский национальный музе		

	Форма организации работы		
	с детьми	с педагогами	с родителями
Июль	«Сердцу милый уголок», фотовыставка о родном чувашском крае	Оформление выставки творческих работ «Край родной»	Участие в выставке творческих работ «Край родной»
Август	День города Чебоксары (1469 г. «Мой город» Конкурс творческих работ	Отчет по реализации проекта «Люби и знай родной наш край»	Организация фотовыставки «Мой город» в ДОУ, размещение фотоматериалов на сайте ДОУ
	Маршрут 5 «Финиш» Квест — игра «Знатоки родного края» совместное мероприятие с родителями и детьми.		

Приложение 1

Маршрут: «Люби и знай родной наш край»

Дорогие родители! Проходя этот маршрут, вы сможете вместе с детьми путешествовать по карте нашей республики и выяснить, сколько городов, их название, определить, когда они были основаны, узнать, что отражает герб города, какие основные реки протекают. Во время путешествия по маршрутам возьмете для себя на заметку интересные факты, в ходе предложенных заданий. Вы узнаете все, что вам нужно знать, о такой дорожной единице, как проспект. Совершите «прогулку» по проспекту и выясните его протяженность, название и расположение крупных объектов и памятников. Какой новый проспект появится в скором времени г. Новочебоксарск. «Познакомьтесь» с выдающимися людьми Чувашии, обратите внимание на памятники, увековеченные в их честь, а напоследок сделаете селфи на фоне заинтересовавших или понравившихся объектов, названные в честь знаменитых людей нашей республики. В ходе каждого познавательного маршрута во время прогулок знакомьте детей с окружающими объектами на чувашском языке. После завершения всех маршрутов нас ждет увлекательная квест — игра «Знатоки родного края».

1 маршрут «Старт»

Добрый день, родители! Мы начинаем путешествие по чувашскому краю и родному городу. В путешествие вы можете отправиться с командой родителей, всей семьей и с друзьями.

Пусть маршрут будет для вас добрым. И разбудит в каждом из вас лучшее — чувства, желание слышать, понимать и поддерживать друг друга. Это поможет вам выполнить задание по предложенному маршруту.

2 маршрут «Путешествие по карте»

Перед вами карта Чувашской Республики. Она поможет вам определить города нашей республики. Узнать, какой самый молодой и старейший город в хронологическом порядке их основания. Постарайтесь найти старые фотографии городов и указать источник, где нашли эту информацию. Исследуйте историческую характеристику герба выбранного вами города, т.е. как менялся герб (найдите фотографии и расположите в последовательности их изменения). Что отражает герб?

Определить основные реки, протекающие по территории республики.

Задание для маршрута

1. Рассмотрите карту и попробуйте определить, лист, какого дерева напоминает граница территории Чувашской Республики? (Сопоставьте с листьями разных деревьев и зарисуйте).



2. Назовите большие города, которые расположены на территории Чувашской Республики (на русском и чувашском языках). Распределите их от самого старейшего к самому молодому, если известен (если есть возможность, сделайте коллаж из старых и современных фотографий городов Чувашии)

3. Соотнесите гербы с городами Чувашии. Выберите один из гербов и расскажите о его истории.



4. Определите по карте, какие основные реки, протекают по территории Чувашской Республики. (закрепление название рек на русском и чувашском языках). Праздник этой реки отмечается каждый год. Когда и какой реки? Откуда произошло ее название, и какая первая профессия зародилась на ее берегах.

3 маршрут «Проспекты городов»

Практически в каждом городе можно найти хотя бы один проспект. Что такое этот проспект? В чем его отличия от улицы? В первую очередь необходимо определить значение слова «проспект». Что такое? Выясните, в каких городах имеются проспекты и их протяженность. В ходе исследования выбранного вами проспекта получите более полную информацию: его протяженность, определите начало и где заканчивается, почему он был так назван.

Подробнее узнайте информацию о крупных объектах проспекта с зарисовками или их фотографиями (во время прогулок по проспектам знакомство с окружающими объектами на чувашском языке).

Задание для маршрута

1. Определите значение слова «проспект». Что такое?
 2. Какие города Чувашии имеют проспекты. Назовите их. Определите самый длинный и короткий проспект.
 3. Выберите проспект, о котором вы будете рассказывать. (Происхождение названия проспекта и протяженность, в честь кого или какого события дано название, откуда берет начало и где заканчивается). Найдите старые фотографии проспекта.
 4. Какие крупные объекты расположены по проспекту (памятники, социально значимые объекты), сделайте их фотографии.
 5. Где появится новый проспект, и как будет называться?
- 4 маршрут «Выдающиеся люди».

Не бывает городов без людей. Но есть люди, которые прославили наш город и республику. Таким людям ставят памятники, чтобы их не забывали. Выдающимися людьми Чувашии названы личности, внёсшие существенный вклад в культуру чувашского народа и всего человечества, известные своими достижениями или влиянием на ход истории. В ходе предложенных заданий, вам необходимо сначала выяснить, чем прославили нашу чувашскую землю нижеперечисленные люди. Найти памятники выдающихся людей. А напоследок, исследуйте объекты, названные в честь выдающихся людей, и не забудьте сделать селфи с интересующими вас объектами. (во время прогулок по проспектам знакомство с окружающими объектами на чувашском языке).

Задание для маршрута

1. Определите, чем знаменит каждый из этих людей?

(Иван Яковлевич Яковлев, Константин Васильевич Иванов, Михаил Сеспель, Василий Иванович Чапаев, Андриян Григорьевич Николаев, Соколов Валериан Сергеевич, Павлова Надежда Васильевна)

2. Найдите и сфотографируйте памятники выдающихся людей Чувашии.

3. Какие объекты названы в честь выдающихся людей Чувашии, выберите интересующие вас объекты, сделайте селфи.

5 маршрут «Финиш»

Вот мы и на финише!

Мы надеемся, что вам понравился маршрут «Люби и знай родной наш край».

Пройдя это маршрут, вы узнали много о своём родном крае. Расскажите о своём путешествии своим друзьям. Покажите им свои фотографии и сделайте вместе альбом или газету.

Квест — игра «Знатоки родного края».

Литература:

1. Бруснигина Л. Х. Моя малая Родина: Народная школа, № 2—3 2007
2. Иванова Н. В. Билингвальное образование дошкольников. ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», Электронный научный журнал. 2013. — № 4. Современные проблемы науки и образования.
3. Кузнецова Л. В. науч.руков. доктор педагогических наук, профессор: Программа образования ребенка — дошкольника. — Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006.
4. Михайлова С. Г. Учимся говорить по-чувашски. — Чебоксары: Чуваш. Гос. пед. ун — т, 2008.

Сценарий организации культурно-досуговой деятельности в старшей группе, посвященной Дню матери «Нашим милым мамочкам посвящается»

Тимохина Раиса Владимировна, воспитатель;
 Болховитина Мария Григорьевна, воспитатель
 ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника»

Форма проведения — праздничное заседание детско-родительского клуба «Задоринка».

В качестве вступления: «ФГОС ДО — о взаимодействии с родителями воспитанников».

В стандарте прописаны требования, которые направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- обеспечивает открытость дошкольного образования (ч. III, п. 3.1., п.п.5).
- создает условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности (ч. III, п. 3.1., п.п.6)

Для того чтобы родители стали активными помощниками педагогов, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Клуб — наиболее подходящая для этого форма работы, позволяющая установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада и родителей.

Цель: Формирование единого образовательного пространства детского сада и семьи.

Формирование семейных ценностей, любви к матери, к бабушке.

Задачи:

- создавать теплый эмоционально — нравственный климат между педагогами, мамами и детьми,
- воспитать чувство уважения, любви к родителям, старшим.
- развивать эмоциональную сферу, артистизм детей;
- обучать родителей игровым приемам и творческому взаимодействию с детьми
- пробудить во взрослых и детях желание быть доброжелательными и доверчивыми друг другу.

Ход заседания.

1. Ведущий: — Дорогие мамы! Мы хотим Вас поздравить с замечательным днём — Днём матери! Мы очень рады, что вы нашли свободную минутку и заглянули к нам на огонёк.

Мы знаем, что у вас много забот, но главная забота — это ваши дети, которых вы безгранично любите.

Мы пригласили вас сюда, чтобы вы отдохнули от домашних дел, поиграли с детьми, вспомнили своё детство.

2. Ребёнок:

Нынче праздник! Нынче праздник!

Праздник бабушек и мам,

Этот самый добрый праздник,

Осенью приходит к нам.

Ребёнок: Простое слово

На свете добрых слов живёт немало,

Но всех нежнее и добрей одно,

Из двух слогов, простое слово «Ма-Ма»

И нету слов роднее, чем оно! И. Мазнин.

3. Приветствие. Передаём по кругу сердечко (солнышко) под музыку песни «Мама, главное слово...» и подбираем для мамы красочное сравнение (по методу ТРИЗ — метод «простая аналогия»).

Примеры: «Заботливая, как птичка». Марк М.

«Высокая как берёзка» Алеша З.

«Нарядная, как елочка» Даня Б. И т.д.

4. Дети исполняют песню «Мамочка, милая».. Слова М. Ивенсен, музыка Е. Тиличевой

5. Чтение стихов о маме.

1. Моя мама.

Много мам на белом свете,

Всей душой их любят дети.

Только мама есть одна,

Всех дороже мне она.

Кто она? Отвечу я:

Это мамочка — моя! В. Руссо

2. Мама.

Мама приласкает,

Мама подбодрит.

Если поругает,

То всегда простит.

С нею мне не страшен

Никакой злодей.

Нет добрей и краше

Мамочки моей! Д. Попов

3. МАМОЧКА-МАМУЛЯ!

Мамочка-мамуля,

Как тебя люблю я!

Как я рад, когда вдвоём
Мы с тобой гулять идём!
Или что — то мастерим,
Или просто говорим.

И как жаль тебя опять
На работу отпускать! М. Дружинина

5. Давайте поиграем. «Кто быстрее принесёт продукты из магазина» мамы соревнуются с детьми.

6. Ведущий: Ребята, у ваших бабушек тоже сегодня праздник! Не будем забывать и о них. Ведь ваши бабушки — это тоже мамы! Мамы ваших мам и пап! Давайте поздравим ваших дорогих бабушек, мам ваших мам и пап!

Моя бабушка, бабуля,
Птичка милая моя,
Поздравляю с Днем мамулеч
От всего сердечка я.

Никого нет в целом свете

Лучше бабушки моей,
У тебя всегда котлеты
Получаются вкусней.

Бабушка моя.

Очень бабушку мою —
Маму мамину — люблю.

У нее морщинок много,
А не лбу седая прядь,
Так и хочется потрогать,
А потом поцеловать.

7. Песня о бабушке «Оставайся, бабушка, такой» Сл. и муз. М. В. Сидоровой.

8. Подскажите мне словечко:

Кто обед готовит, шьёт?

Кто нам песенку поёт? — Мама!

Кто целует нас, ласкает?

А за шалости ругает? — Мама!

Кто печёт пирог с вареньем?

Рано утром в воскресенье? — Мама!

Кто подарки нам вручает?

Это мама!

9. Ведущий: Каждый ребенок любит свою маму и узнает её из тысячи других. И наши мамы узнают своего малыша даже с закрытыми глазами.

Игра для мам: «Найди своего ребёнка». Дети становятся в круг. Маме завязывают глаза платком.

10. Стихи — шутки.

1. Чего ты исцарапанный?

Денис меня спросил.

А я вчерашним вечером

Кота в корыте мыл.

А я не исцарапанный,

Хоть вымыл своего,

1. Но ты же не выкручивал

И не сушил его!

2. Мама: Где же яблоко, Андрюша?

Мальчик: Яблоко давно я скушал.

Мама: Ты не мыл его, похоже?

Мальчик: Я с него очистил кожу.

Мама: Молодец ты стал какой.

Мальчик: Я давно уже такой.

Мама: А куда очистки дел?

Мальчик: Ах, очистки? Тоже съел!

11. «Помощники» — пальчиковая гимнастика (проводит ведущий)

Раз, два, три, четыре, (Ритмичные удары кулачками и в ладоши попеременно.)

Мы посуду перемыли: (Одна ладонь скользит по другой)

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварешку. (Загибаем пальчики по одному на каждое название посуды.)

Мы посуду перемыли, (Одна ладонь скользит по другой.)

Только чашку мы разбили,

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился, (Снова загибаем пальчики.)

Ложку мы чуть-чуть сломали.

Так мы маме помогали. (Ритмичные удары кулачками и в ладоши попеременно.)

12. Подарки мамам:

Из цветной бумаги вырежу кусочек.

Из него я сделаю маленький кусочек.

Мамочке подарок приготовлю я.

Самая любимая, мамочка моя! О. Чусовитина

Дети вручают мамам подарки — букетики цветов, сделанные из цветной бумаги.

12. Ведущий: Сегодня мы поздравляем наших мамочек с праздником и пригласили их в гости.

А чтобы гости не скучали, знаете, чем гостей нужно гостей привечать да угощать? (ответы.) Конечно, чаем.

Чтобы заварить вкусный и ароматный чай нужно знать особые правила.

Послушайте, как заваривал чай один мальчик (шуточное стихотворение):

«Раз прислал нам папа чаю и велел его сварить.

Взял я чан, налил водицы, всыпал чаю весь мешок.

И добавил лука, перца и петрушки корешок...

долго после удивлялся, чем же я не угодил.

Но потом я догадался... Я ж его не посолил!»

Наши мамы и бабушки знают все секреты заваривания чая и вас научат.

13. Чаепитие. Мамы рассказывают детям правила и секреты заваривания вкусного чая и сервировки стола для чаепития.

14. Приглашаем всех на танец «Разноцветная игра».Б. Савельев, Л. Рубальская). Дети покажут вам как нужно танцевать его.

15. Благодарим детей и гостей за интересно проведённый вечер.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Издательство: Центр педагогического образования, 2014 г.
2. ФГОС Основная образовательная программа дошкольного образования От рождения до школы. Веракса Николай Евгеньевич Мозаика-синтез, 2016 г.
3. ФГОС Основная образовательная программа дошкольного образования От рождения до школы. Веракса Николай Евгеньевич.Мозаика-синтез, 2016 г.
4. Стихи для детей <https://bugaga.ru/pozdravleniya/stihi/>
5. Физминутки> Физкультминутка про посуду для детей| gefworm.ru/doshkolniki/posuda-dlya.indukcionnoj.
6. Сценарий ко Дню матери для детского сада ptd-kopilka.ru”Воспитателям” Праздники Сценарии ко Дню матери для детского сада в ДОУ»./den-materi-v-detskom.

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал
№1 (18) / 2019

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственный редактор Е. И. Осянина
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU,
на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»
Номер подписан в печать 5.02.2019. Дата выхода в свет: 10.02.2019.
Формат 60 × 90/16. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.