

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ



II МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

Казань

УДК 37(063)

ББК 74

П24

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия:

Э.А. Бердиев, Ю.В. Иванова, А.В. Каленский, В.А. Куташов, К.С. Лактионов, Н.М. Сараева, Т.К. Абдрасилов, О.А. Авдеюк, О.Т. Айдаров, Т.И. Алиева, В.В. Ахметова, В.С. Брезгин, О.Е. Данилов, А.В. Дёмин, К.В. Дядюн, К.В. Желнова, Т.П. Жуйкова, Х.О. Жураев, М.А. Игнатова, Р.М. Исаков, К.К. Калдыбай, А.А. Кенесов, В.В. Коварда, М.Г. Кологорцев, А.В. Котляров, А.Н. Кошербаева, В.М. Кузьмина, К.И. Курпаяниди, С.А. Кучерявенко, Е.В. Лескова, И.А. Макеева, Е.В. Матвиенко, Т.В. Матроскина, М.С. Матусевич, У.А. Мусаева, М.О. Насимов, Б.Ж. Паридинова, Г.Б. Прончев, А.М. Семахин, А.Э. Сенцов, Н.С. Сенюшкин, Д.Н. Султанова, Е.И. Титова, И.Г. Ткаченко, М.С. Федорова, С.Ф. Фозилов, А.С. Яхина, С.Н. Ячинова

Международный редакционный совет:

З.Г. Айрян (Армения), П.Л. Арошидзе (Грузия), З.В. Атаев (Россия), К.М. Ахмеденов (Казахстан), Б.Б. Бидова (Россия), В.В. Борисов (Украина), Г.Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А.М. Данилов (Россия), А.А. Демидов (Россия), З.Р. Досманбетова (Казахстан), А.М. Ешиев (Кыргызстан), С.П. Жолдошев (Кыргызстан), Н.С. Игисинов (Казахстан), Р.М. Исаков (Казахстан), К.Б. Кадыров (Узбекистан), А.В. Каленский (Россия), О.А. Козырева (Россия), Е.П. Колпак (Россия), А.Н. Кошербаева (Казахстан), К.И. Курпаяниди (Узбекистан), В.А. Куташов (Россия), Э.Л. Кыят (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л.В. Малес (Украина), М.А. Нагервадзе (Грузия), Ф.А. Нурмамедли (Азербайджан), Н.Я. Прокопьев (Россия), М.А. Прокофьева (Казахстан), Р.Ю. Рахматуллин (Россия), М.Б. Ребезов (Россия), Ю.Г. Сорока (Украина), Д.Н. Султанова (Узбекистан), Г.Н. Узаков (Узбекистан), М.С. Федорова, Н.Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А.К. Шарипов (Казахстан), З.Н. Шуклина (Россия)

Педагогическое мастерство : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2023 г.) / [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. — Казань : Молодой ученый, 2023. — iv, 58 с.

ISBN 978-5-6049480-2-6.

В сборнике представлены материалы I Международной научной конференции «Педагогическое мастерство».

Рассматриваются общие вопросы педагогики и системы образования, а также проблемы дошкольной, школьной и внешкольной педагогики, педагогики среднего и высшего профессионального образования и пр.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)

ББК 74

ISBN 978-5-6049480-2-6

© Оформление.

ООО «Издательство Молодой ученый», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Подгорнова Т.А., Еременко Е.В.

Игра-путешествие как форма проведения комплексного занятия,
направленного на реализацию задач Федеральной образовательной
программы дошкольного образования 1

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ШКОЛЫ**Алексеева Т.А.**

Система подготовки к ЕГЭ по литературе. 6

Номанова Т.Т., Барвинская Е.В.

Интегрированный урок (математика и информатика): решение
практикоориентированных задач 10

Столярова И.Н., Жигалова А.В., Головинова А.А., Тарасова Е.А.

Полифункциональное оборудование – одно из перспективных
направлений коррекционной работы с детьми с особыми
образовательными потребностями 18

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Замфир М.Ю.

Наставничество как условие становления молодого специалиста. 22

Фельк Е.А., Пилипчук Л.С.

Коррекционно-развивающие методики развития связной монологической
речи у старших дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи в условиях
логопедического сопровождения 29

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Фотеев А.М., Соболева Э.П.

Формирование функциональной грамотности в проектной
и исследовательской деятельности на уроках истории. 35

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Куркова О.Е.

О пользе проведения студенческой конференции на иностранном языке
на примере студенческой конференции на французском языке Musées.
Collections. Expositions (МГУ, исторический факультет) 44

Метляева А.С., Богдан С.В.

Проблемы подготовки к спортивной стрельбе и пути их решения на ранних
этапах. 48

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Туманова Н.И.

Виртуальный методический кабинет лаборатории инновационных
образовательных технологий как одна из современных форм работы . . . 53

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Игра-путешествие как форма проведения комплексного занятия, направленного на реализацию задач Федеральной образовательной программы дошкольного образования

Подгорнова Татьяна Анатольевна, педагог-психолог;

Еременко Евгения Владимировна, педагог-психолог

ГБДОУ детский сад № 39 комбинированного вида Калининского района
Санкт-Петербурга

Игра — в значительной степени основа всей человеческой культуры.

А. В. Луначарский

Игра для ребенка дошкольного возраста — ведущий вид деятельности. Понятие «ведущая деятельность» было введено А. Н. Леонтьевым: ведущей деятельностью является деятельность, которая на данном этапе возрастного развития оказывает наибольшее влияние на развитие психики человека.

Роль игры в развитии ребенка огромна. Играя, ребенок не замечает, что его обучают, не теряет интереса к обучению, не скучает, не устает. Усвоение знаний об окружающем мире и о самом себе, развитие познавательных психических процессов и их произвольности, развитие эмоционального интеллекта и волевых процессов, овладение определенными нормами поведения и soft skills навыками — все это формируется у ребенка в процессе игровой деятельности. Игровая активность в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности.

Игра-путешествие — это собирательное название различного рода игр в посещения выставок, зоопарка, в экскурсии, походы, экспедиции, поездки и путешествия. Игра-путешествие дает возможность объединить разные виды деятельности: наблюдение, экспериментирование, продуктивную деятельность, труд, спорт и т.д., создает условия, побуждающее детей активно применять свои знания и умения, нацеливать их на поиск новых творческих решений.

Игра-путешествие способствует проявлению у дошкольников инициативности, самостоятельности, самоконтроля и саморегуляции в различных видах деятельности, стимулирует их активность. Дошкольники приобретают важные компетенции, необходимые им в будущей жизни.

Игра-путешествие подходит для любого ребенка, не зависимо от особенностей его развития, так как в случае затруднений он может обратиться за помощью к любому участнику игры, в том числе к педагогу, что бы справиться с игровой ситуацией. Это соответствует принципу реализации «зоны ближайшего развития». Игра захватывает детей, если педагог специальными приемами постоянно поддерживает воображаемую ситуацию того пространства, в которой она протекает (например, леса с завалами или болотистыми местами, жаркой пустыни, арктических льдов, своей страны, города, отдельных примечательных мест и т. д.).

В каждом конкретном случае сюжет игры продумывается таким образом, что дети, посещая новые места, знакомятся с новыми объектами и явлениями в качестве путешественников, туристов, экскурсантов, посетителей. В рамках ролевого поведения дети знакомятся с новой информацией, запоминают ее, слушают пояснения, выполняют различные задания, рассуждают, общаются и взаимодействуют друг с другом. Для эффективной реализации поставленных задач, педагог тщательно продумывает свою роль (слова для контакта с посетителями, содержательные сообщения, и возможные ролевые и игровые действия).

Целью федеральной образовательной программы дошкольного образования является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Для реализации этой цели в нашем учреждении используются игры-путешествия, как форма проведения комплексного занятия. Выбор такой формы связан с тем, что наш детский сад находится в окружении мест, значимых для духовно нравственного развития дошкольников, для приобщения их к историческим и национально-культурным традициям российского народа, для развития способностей и самореализации детей дошкольного возраста: Пискаревское мемориальное кладбище, сад имени Жореса Алферова, памятник лётчикам Краснознаменной Балтики, парк Академика Сахарова, детские библиотеки, Атлант — клуб для детей и подростков, Дом Детского Творчества Калининского района, Центр внешкольной работы Калининского района «Академический»

Игра-путешествие, как форма проведения комплексного занятия позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей, а так же реальное взаимодействие педагогов, например, воспитателя и специалиста (логопед, психолог, музыкальный руководитель), направленное на решение коррекционно-педагогических задач.

В нашем ДООУ игра-путешествие используется для реализации следующих цели и задач:

Цель: Создание условий для всестороннего развития детей, проявления ими инициативности, самостоятельности, самоконтроля и саморегуляции в различных видах деятельности.

Задачи приоритетной образовательной области «Познавательное развитие»:

Образовательные задачи:

- способствовать расширению представлений детей об окружающем мире, в том числе о своем городе и районе, их истории и традициях;
- способствовать духовно-нравственному развитию детей;
- способствовать развитию речевого мышления и связной речи;
- способствовать проявлению детьми активности в различных видах деятельности;
- способствовать развитию у ребенка чувства собственного достоинства, самостоятельности, осознанию своих возможностей.

Развивающие задачи:

- создать условия для поиска детьми возможных путей решения проблемной ситуации во время деятельности;
- развивать у детей навыки выдвигать гипотезы, проводить эксперимент — подбирать способы действия, наблюдать, делать выводы — умозаключения;
- способствовать развитию всех видов и свойств внимания (непроизвольное, произвольное, послепроизвольное; устойчивость, переключаемость, распределение, концентрация, объём)
- способствовать развитию операций мышления (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- способствовать формированию зрительно-пространственных представлений.

Воспитательные задачи:

- формировать умение рассуждать, высказывать свое мнение перед другими детьми, слушать мнения других детей;

- поддерживать интерес и желание расширять свой кругозор, приобретать новые знания;
- воспитывать терпимость друг к другу и навыки сотрудничества;
- формировать позитивное отношение к окружающему миру, своему городу, району и их истории и традициям;
- желание исследовать мир всеми доступными способами.

Задачи образовательных областей в интеграции:

- 1) способствовать развитию любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (*познавательное развитие*);
- 2) создавать условия для побуждения детей к речевой активности, активизации словаря; способствовать развитию связной речи (*речевое развитие*);
- 3) создавать условия для проявления детьми своих моторных качеств (*физическое развитие*);
- 4) развивать умение поддерживать диалог и взаимодействовать друг с другом (*социально-коммуникативное развитие*).

Используемые инновационные образовательные технологии:

- личностно ориентированные технологии,
- технологии проблемного обучения,
- здоровьесберегающие технологии,
- коммуникативные технологии,
- технологии исследовательской деятельности,
- игровые технологии.

Использование игры-путешествия как формы комплексного занятия значительно повышает активность детей и их мотивацию к различным видам деятельности, создает условия для более осознанной, эмоциональной, конструктивной рефлексии детей, вызывает желание рассказать родителям о воображаемом путешествии и побуждает посетить с родителями эти места в реальной жизни.

Литература:

1. Гринченко И. С. «Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе» Учебно-методическое пособие. — М.: «ЦГЛ», 2002.-80с.
2. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения: В 2 т. Т. I. М., 1983.
3. «Дошкольное воспитание», 1967, № 8, с. 97–98.

4. Выготский Л. С. «Мышление и речь». Изд. 5, испр. — издательство «Лабиринт», М., 1999.—352 с.
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования».

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Система подготовки к ЕГЭ по литературе

Алексеева Туйаара Александровна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Сунтарский политехнический лицей-интернат» (Республика Саха (Якутия))

Единый государственный экзамен по литературе — это экзамен по выбору. И он по праву считается одним из самых сложных. Обычно его выбирают только те, кто читает художественную литературу, кто умеет размышлять, понимать художественное произведение. А таких, как мы знаем, единицы. И все-таки часть ребят выбирают этот экзамен, из-за того, что литература требуется не только при поступлении на филологический факультет, но и в институты искусств, на факультеты дизайна, культурологии, журналистики и др.

Рассмотрим, с какими еще изменениями столкнутся школьники в будущем учебном году.

В КИМ ЕГЭ 2022 был расширен литературный материал. Разработчики контрольно-измерительных материалов более широко представили поэзию второй половины 19–20 веков. Помимо этого, обогатили список произведений отечественной литературы 21 века и добавили в него произведения зарубежной литературы. То есть участнику ЕГЭ предоставили возможность обратиться к русским или зарубежным творениям писателей. Это является огромным плюсом для тех ребят, которые любят читать зарубежную литературу. В новой модели КИМ уменьшили число заданий с базовым уровнем сложности с 12 до 7. Разработчики новой версии ЕГЭ добавили задания на выбор в первой части (5.1/5.2, 10.1/10.2). Во второй части была добавлена тема сочинения, связанная с «диалогом искусств». В задании с сопоставлением теперь выпускник должен будет подобрать только одно произведение (а не два, как было ранее). Также повысился запрос к минимальному порогу сочинения. Теперь выпускник должен будет написать сочинение с минимальным объёмом в 200 слов. Помимо этого,

одним из важнейших критериев оценивания сочинения в будущем году будет выступать аспект грамотности выпускника. Разработчики ввели критерий оценки уровня грамотности выпускника.

С чего начать?

Думаю, учитель должен попытаться найти тех, которые начинают творчески подходить к выполнению заданий уже в 5 классе.

К девятому классу школьники имеют достаточно большой читательский опыт, знания по истории и теории литературы, владеют навыками анализа произведения. Но целенаправленно и осознанно учащиеся начинают готовиться к ЕГЭ только в 10 или 11 классах.

Эффективным является также принцип преемственности: от ОГЭ к ЕГЭ. Например, мои девочки, получившие высокие баллы на ЕГЭ, на «отлично» сдали и ОГЭ по литературе в 9 классе. Потому что сдавшие литературу в 9 классе, имеют уже фундамент, знания, необходимые для получения высоких результатов уже в 11 классе.

Главной задачей учителя литературы, я считаю, является построение учебного процесса таким образом, чтобы учащиеся с интересом читали произведения, освоили законы литературного творчества, были бы способны к анализу и творческой интерпретации произведений, умели бы выразить устно и письменно свои суждения. Особую важность имеет повторение изученного материала, активное использование на уроках методики «медленного» чтения, методики комментированного чтения, формирование у учащихся умения анализировать. Все это предполагает формирование у обучающихся читательской грамотности.

Внимание нужно уделять развитию у старшеклассников функциональной грамотности в способностях «контекстного» рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели, проводить обязательно параллели с историей, рассказывать об исторических событиях изучаемого времени, об исторических лицах и т. д.

Надо учить учащихся писать сочинения по различным темам на протяжении всех лет обучения. Это необходимо ещё и в связи с итоговым сочинением в 11 классе. Потому что сочинение требует постоянной тренировки. Чем больше будут писать сочинений, тем увереннее будут чувствовать себя на экзамене.

Учащиеся обязательно должны пробовать себя в разных олимпиадах по литературе, творческих конкурсах, сейчас очень много возможностей, много интересных предложений.

Например, у нас в лицее регулярно проводятся конкурсы сочинений, конкурсы чтецов, литературные постановки. Также наши дети принимают участие в муниципальных, российских проектах по чтению. Потому что участие в разных проектах — это еще одна возможность познакомиться с такими же увлечёнными ребятами, послушать их, понять, что многие читают очень хорошо и работать дальше, стремиться к достижению цели.

Среди множества современных технологий наиболее приемлемыми в подготовке к ЕГЭ по литературе, на мой взгляд, являются:

Технология проблемного обучения, которая позволяет активизировать учебный процесс, учит проникать в самую суть изучаемых произведений.

Технология модульного обучения, применяемая при повторении и обобщении пройденного материала, помогает организовать самостоятельную работу учащихся.

При изучении новых произведений актуальна технология развития критического мышления, которая приучает думать, рассуждать, обсуждать прочитанное.

И ни один современный урок, в том числе и урок литературы, невозможно представить без информационных технологий. Использование информационных технологий позволяют ускорить именно темп подачи знаний, увеличить объём информации, поднять интерес, изменить эмоциональный фон урока. Но самым эффективным методом я считаю исследовательскую деятельность учащихся. Потому что исследовательские приёмы позволяют учащимся найти ответы на проблемные вопросы, помогают в поиске материала для анализа произведения, сопоставления его с другими произведениями художественной литературы.

Все это основывается на личностно-ориентированном и системно-деятельностном подходе в обучении.

В своей работе с учащимися я пользуюсь материалами из «Литературного справочника» Глеба Александровича Анищенко, комплектом таблиц Елены Андреевны Зининой, пособиями для подготовки к ЕГЭ Елены Ленвладовны Ерохиной, Михаила Борисовича Ладыгина, Любовь Александровны Скубачевской, Екатерины Викторовны Михайловой и методическими рекомендациями ФИПИ.

Немаловажную роль играет психологический аспект подготовки к ЕГЭ. Потому что диагностика уровня тревожности выпускников показывает, что часть учащихся психологически не совсем готова к сдаче экзамена. В процессе обучения и при сдаче экзамена большую роль играет, во-первых, пони-

мание того, что надо делать, и, во-вторых, умение это делать. Поэтому нужно максимально обеспечить учащихся и родителей информацией, касающейся экзамена.

Важно отрепетировать ситуацию проведения ЕГЭ. Поэтому у нас в лицее в начале учебного года и в конце 3 четверти проводятся свои пробные экзамены с соблюдением всех требований. И это помимо тренировочных тестирований, проводимых ЦМКО.

Также необходимо обучить выпускников способам профилактики неблагоприятного эмоционального состояния, научить замечать свои достижения и вырабатывать чувство уверенности в собственных силах, спокойно воспринимать собственные ошибки, делать выводы и находить выход из создавшейся ситуации. Таким образом, предполагается совместная работа с социально-психологической службой образовательного учреждения.

Хороший результат возможен, когда всё перечисленное суммируется, и самое главное, когда учащийся сам желает добиться результатов и готовится не только с учителем, но и много занимается самостоятельно.

Литература:

1. Самойлова Е. А. ЕГЭ-2021. Литература. Тематические тренировочные задания.
2. Михайлова Е. В. ЕГЭ-2021. Литература. Алгоритм написания сочинения.
3. Сурнина И. А., Елена Аверина Учебно-методический комплект для подготовки к ЕГЭ по литературе.
4. Ерохина Е. Л. Литература. Единый государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации
5. ФГБНУ «ФИПИ» Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной подготовки к ЕГЭ Литература.

Интегрированный урок (математика и информатика): решение практикоориентированных задач

Номанова Тамила Талытовна, учитель математики;

Барвинская Елена Васильевна, учитель информатики

МАОУ «СОШ № 20 с углубленным изучением социально-экономических дисциплин»
г. Северодвинска (Архангельская обл.)

Тема урока: Решение практико-ориентированных задач.

Цели урока:

предметные — формирование навыков применения разных алгоритмических конструкций для решения задач;

метапредметные — умение анализировать задачу, подбирая математическую модель, способ;

личностные — понимание роли фундаментальных знаний как основы современных информационных технологий.

Планируемые результаты обучения:

Личностные результаты:

Проявление творческого отношения к процессу изучения темы.

- формирование мотивации учения;
- формирование навыков самоорганизации
- формирование математического мышления
- формирование навыков грамотного письма,
- формирования навыков поиска информации в имеющемся источнике.
- формирование навыков решения задач

Метапредметные результаты:

Познавательные результаты:

Умение:

- находить качественные учебные материалы в различных информационных ресурсах;
- прогнозировать учебную ситуацию;
- развитие познавательной активности
- обобщать полученную информацию.

Регулятивные результаты

Умение:

- работать по плану урока;
- формирование осознанного подхода к оценке деятельности.
- умение ставить учебную задачу, называть цель, формулировать тему в соответствии с нормами русского языка;

— умение использовать полученные знания на практике

Коммуникативные результаты

Умение:

- аргументировать свою позицию и высказывать ее в ходе коллективного обсуждения;
- адекватно использовать речевые средства, давать оценку своим действиям, оценивать результат;
- развитие навыков общения со сверстниками и взрослыми в процессе деятельности.
- согласовывать позиции и находить общее решение учебной ситуации.

Формы работы учащихся: фронтальная, парная, индивидуальная

Этапы урока	Материал ведения урока	Деятельность учащихся	УУД на этапах урока
Организационный момент	<p>Проводим необычное занятие. Урок математики, информатик по теме «Решение практикоориентированных задач»</p> <p>Для проведения занятия каждая группа выберет науку, по которой будет решать задачу</p> <p>4 листа разного цвета. Выбирают</p> <p>Желтый — география</p> <p>Зеленый биология</p> <p>Красный физика</p> <p>Синий химия</p> <p>Науку озвучили</p> <p>Каждая группа получила задачу из естественнонаучного цикла.</p> <p>Как связать эти 4 задачи из разных областей с математикой и информатикой? ОТВЕТЫ</p> <p>Попробуем сформулировать цель урока</p> <p>Цель: показать на практике применение информатики и математики для решения задач естественно-математического цикла</p>	<p>Дети рассказывают по местам. Проверяют наличие принадлежностей. Проходит жеребьевка по задачам. Ребята пытаются самостоятельно сформулировать цель урока.</p>	<p>Личностные УУД:</p> <p>— формирование навыков самоорганизации</p>

Этапы урока	Материал ведения урока	Деятельность учащихся	УУД на этапах урока
Актуализация	Ребята давайте повторим нужный для работы материал. Математика: (Приложение: слайды 4–7) Перейдем к повторению материала по информатике. Информатика: (Приложение: слайды 8–10)	Ребята повторяют основной материал необходимый для решения задач с точки зрения математики и информатики.	
Объяснение хода работы	Ребята мы с вами повторили материал и переходим к решению задач. Обратите внимание на слайд (приложение, слайд 11). Каждая группа работает по плану. Для достижения целей необходимо решить задачи — Составить мат. Модель — Написать программу — Оформить результат работы в презентации — Представить работу. Группа состоит из математика, программиста и аналитика. Математик составляет математическую модель, программист пишет программу, аналитик собирает информацию в презентацию и представляет результат работы. На работу вам дается 20 минут (Если в работе затруднения, то любой результат в презентацию пишем)	Обучающиеся в группах знакомятся с планом работы и приступают к разбору полных задач.	Регулятивные УУД: — формирование осознанного подхода к оценке деятельности.
Практическая часть	Физкультминутка. Зарядка для глаз: Глазами влево – вправо (5 раз), вверх-вниз (5 раз), нарисовать глазами восьмерку. Работа по группам по плану Группа состоит из математика, программиста и аналитика. Каждый выполняет свои функции. Математик составляет мат. Модель, информатик программирует в python, аналитик — собирает информацию в презентацию (яндекс. диск) представляет результат работы	Обучающиеся в группах начинают решать задачи, составляют математическую модель (математик в группе), программируют (программист в группе), собирают информацию в презентацию на Яндекс диске.	Коммуникативные УУД: — развитие навыков общения со сверстниками и взрослыми в процессе деятельности.

Этапы урока	Материал ведения урока	Деятельность учащихся	УУД на этапах урока
		Представляют свою работу для оценивания.	Личностные УУД: — формирование математического мышления Регулятивные УУД: — умение ставить учебную задачу, называть цель, формулировать тему в соответствии с нормами русского языка,
Представление результатов работы (10 мин)	Перейдем к представлению ваших работ. Во время представления работы каждая группа оценивает работу ребят. Открываете оценочный лист в Яндекс таблице и ставите 1, если все хорошо, и 0, если что-то пошло не так. Ребята, спасибо, за вашу работу. По таблице видно, что все справились со своей задачей.	Ребята — аналитики с каждой группы выходят защищать работу группы, остальные участники заполняют оценочные листы.	Познавательные УУД: — развитие познавательной активности Личностные УУД: — формирование навыков грамотного письма, формирования навыков поиска информации в имеющемся источнике.
Итоги урока, выставление оценок.	Подведем итоги нашего занятия. Послушайте пословицу «Умение везде найдет применение». Как вы соотнесете эту пословицу с тем, что вы выполняли на уроке? Д/З: Придумать задачу по своей науке. Рефлексия: Выберете фразеологизм, который характеризует вашу работу на уроке: Шевелить мозгами Краем уха Хлопать ушами Спасибо за урок!	Подводят с учителями итоги урока, анализируют полученный результат.	Познавательные УУД: — развитие познавательной активности Личностные УУД: — формирование навыков решения задач

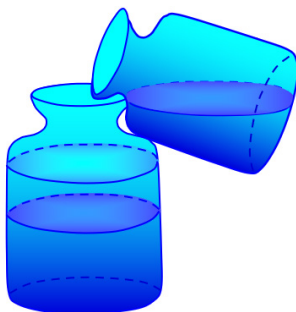
Этапы урока	Материал ведения урока	Деятельность учащихся	УУД на этапах урока
			Регулятивные УУД: — умение использовать полученные знания на практике

Приложение 1

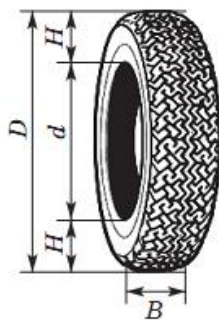
Задачи к уроку:

Химия

Сергей Петрович решил построить на дачном участке теплицу. Он хочет удобрить почву в теплице, для этого ему нужно получить раствор в количестве **10 л на всю теплицу**, содержащий **не более 25%** удобрений в растворе. Сергей Петрович в наличии имеет только **4 литра 15-процентного** водного раствора удобрений **и 6 литров 25-процентного** водного раствора этих же удобрений. **Сколько процентов удобрений будет содержать новый раствор?** Смешав их, получит ли он раствор, **содержащий не более 25%** удобрений в растворе.



Физика

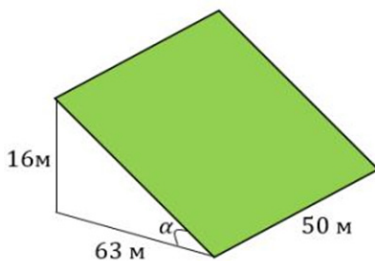


Для маркировки автомобильных шин применяется единая система обозначений **225/60 R18**. Первое число означает ширину **В** шины (ширину протектора) в миллиметрах. Второе число — **высота боковины Н в процентах к ширине шины ($H = 0,6B$)**. Последующая буква означает конструкцию шины. Например, буква R значит, что шина радиальная, то есть нити каркаса в боковине шины расположены вдоль радиусов колеса. За обозначением типа конструкции шины идёт число, указывающее диаметр диска колеса в дюймах (**в одном дюйме 25,4 мм**). По сути, это диаметр **d** — внутреннего отверстия в шине. Таким образом, общий диаметр колеса **D** легко найти, зная диаметр диска и высоту боковины.

Завод производит автомобили и устанавливает на них шины с маркировкой: 225/60 R18. Завод допускает установку шин с другими маркировками.

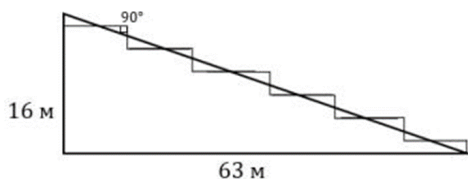
На сколько изменится пробег (длина окружности колеса) автомобиля при одном обороте колеса, если заменить колёса, установленные на заводе, колёсами с шинами маркировки 215/60 R18? Результат округлите до десятых.

География



В горных районах, особенно в южных широтах с влажным климатом, земледельцы на склонах гор устраивают террасы. Земледельческие террасы — это горизонтальные площадки, напоминающие ступени. Во время дождя вода стекает с верхних террас вниз по специальным каналам. Поэтому почва на террасах не размывается и урожай не страдает. Медленный сток воды с вершины склона вниз с террасы на террасу позволяет выращивать даже влаголюбивые культуры. В Юго-Восточной Азии террасное земледелие широко применяется для производства риса, а в Средиземноморье — для выращивания винограда и оливковых деревьев. Возделывание культур на террасах повышает урожайность, но требует тяжелого ручного труда.

Земледелец владеет несколькими участками, один из которых расположен на склоне холма. Ширина участка 50 м, а верхняя точка находится на высоте 16 м от подножия.

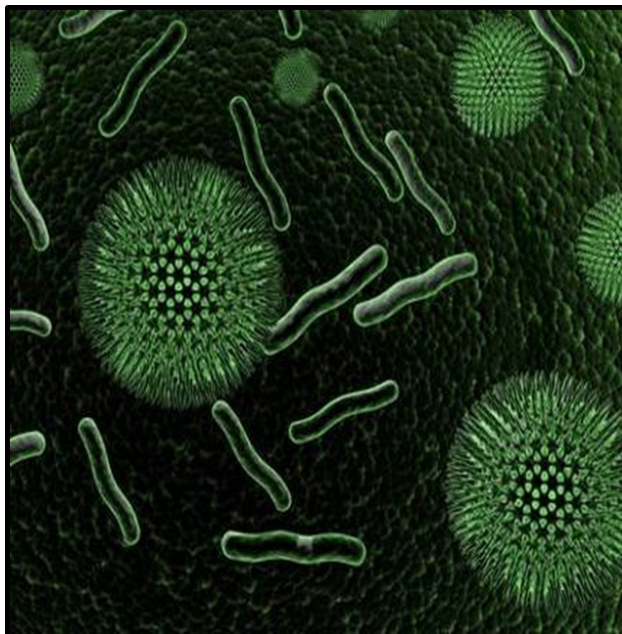


Земледелец решил устроить террасы на своем участке (см. рисунок ниже), чтобы выращивать рис, пшено и кукурузу. Строительство террас возможно, если угол склона (уклон) не больше 50% (тангенс угла склона α , умноженный на 100%). **Удовлетворяет ли склон холма этим требованиям? Сколько процентов составляет уклон?** Ответ округлите до десятых.

Биология

Известно, что бактерии размножаются делением: одна бактерия делится на две; каждая из этих двух в свою очередь тоже делится на две, и получаются четыре бактерии; из этих четырех в результате деления получаются восемь бактерий и т. д. Результат каждого удвоения будем называть поколением.

Бактерия, попав в живой организм, к концу 20-й минуты делится на две бактерии, каждая из них к концу следующих 20 минут делится опять на две и т. д. **Найдите число бактерий, образующихся из одной бактерии к концу суток. (В сутках 1440 минут)**



Литература:

1. Алгебра. 9 класс: учеб, для общеобразоват. организаций. Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, К.И. Нешков, С.Б. Суворова; под ред. С.А. Теляковского. — 21-е изд. 2014. — 271 с.
2. Боряк, Е.А. Формирование регулятивных УУД на уроках алгебры при реализации личностного подхода в условиях подготовки к итоговой государственной аттестации / Е.А. Боряк, В.Н. Фрундин. — Текст: непосредственный // Актуальные проблемы теории и практики обучения математике, информатике и физике в современном образовательном пространстве. — Курск: Сборник статей, 2018. — С. 114–119.
3. Тренировочные варианты. — Текст: электронный // Решу ОГЭ: [сайт]. — URL: <https://math-oge.sdangia.ru/> (дата обращения: 4.05.2023).

Полифункциональное оборудование – одно из перспективных направлений коррекционной работы с детьми с особыми образовательными потребностями

Столярова Инна Николаевна, воспитатель;
Жигалова Анастасия Валерьевна, учитель;
Головинова Арина Александровна, учитель;
Тарасова Екатерина Алексеевна, воспитатель

МБОУ «Начальная школа-детский сад для обучающихся и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья» г. о. Мытищи (Московская обл.)

Что такое полифункциональное оборудование? Полифункциональность — от греч. *polu* — много и лат. *functio* — исполнение, осуществление, деятельность. Так как оборудование имеет широкий спектр возможностей, тем самым становится полифункциональным.

Перспективным направлением гуманизации коррекционно-развивающего обучения является использование современного полифункционального оборудования

Целью использования ПФО является включение во взаимодействие речевых, двигательных, моторных, сенсорных зон коры головного мозга и активизация всех анализаторных систем ребенка.

Основными задачами использования ПФО являются:

1. Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, качество, пространственная ориентация).
2. Формирование гностических процессов (слуховых, зрительных, тактильно-вибрационных модальностей).
3. Частичная компенсация психических процессов ребенка (целостное восприятие; слуховая, зрительная, кинетическая, кинестетическая память; произвольность внимания; словесно-логическое мышление).
4. Преодоление двигательных расстройств (релаксация; формирование основных качественных характеристик движений: силы, точности, амплитуды, объема, темпа, ритмичности, плавности и переключаемости).

Созданная в МБОУ ШОВЗ специально организованная среда включает полифункциональное оборудование следующего назначения:

- Нумикон — наглядный материал для детей, испытывающих трудности в математике.
- вертикализаторы (стульчики для детей с НОДА — применяется для опоры, фиксации) — мелкие пособия (щетки, малые пупырчатые мячи,...), по-

- звоняющие осуществлять массаж биологически активных точек, формирование комплекса двигательных и речевых функций;
- Балансир «Звезда», «Качели». Развивает координацию, укрепляет все мышцы тела, улучшает мозговую деятельность, вырабатывает чувство равновесия
 - набор «Локи-Моки» — универсальный материал для развития и коррекции двигательных функций, совершенствования хватательных движений, зрительно-моторной координации и мелкой моторики, стереогностического чувства пространственного восприятия, а также интеллектуальных умений, формирование математических представлений.
 - набор «Дары Фрёбеля» — применяется для развития у школьников социальных и коммуникативных умений, сенсорного развития, мелкой моторики, развития познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, формирования элементарных математических представлений, развитие логических способностей.
 - тренажёр для письма — графические упражнения для детей с ОВЗ, способствуют формированию глазомера, зрительной памяти; развитию воображения, зрительного и кинестетического восприятия, зрительно-двигательной координации произвольности, ритмичности и точности движений; воспитанию трудолюбия, усидчивости.
 - игровой набор «Магазин» — знакомство с видами и классификации пищевых продуктов, учатся сюжетно-ролевой игре, взаимодействию друг с другом, развивают социальные навыки
 - тактильная дорожка- тренирует мышцы стопы, формирует правильную походку и стимулирует все окончания, отвечающие в организме за иммунитет, мыслительную и двигательную деятельность.
 - диагностический комплект «Симаго» — предназначен для выявления отклонений в познавательной деятельности школьника различных возрастных категорий. Используется на заключительном этапе психолога
 - одеяло с утяжелителем, воротник-шарф с утяжелителем — снятие напряжения и усиление концентрации внимания. Помогает мозгу «идентифицировать» положение тела в пространстве и, как следствие, даёт ребёнку возможность сосредоточиться на уроках.
 - пособие для развития слухового восприятия — школьник должен подобрать звуковую пару. Цветные парные метки на внутренней стороне позволяют контролировать выбор.

- таймер-часы маленькие — помогают сделать первый шаг в переключении внимания аутичного ребёнка, просигнализирует о том, что необходимо прекратить текущее задание и перейти к другому.
- пособие зеркальная стена — профессиональный инструмент для развития артикуляции, закрепления правильного звукопроизношения, отработки навыков звукового анализа и синтеза, проведения обследования в игровой форме.
- наушники детские — защищают слух ребёнка от шума
- исток-аудио-, исток-синхро
- Совоупрактика — развивает собственную, познавательную- исследовательскую активность ребёнка на основе сенсомоторной интеграции
- Средой, несущей особые коррекционные и развивающие возможности, является полифункциональная интерактивная среда сенсорной комнаты. Ее оборудование — позволяет в привычном для детей пространстве выполнять разнообразные предметно-практические и игровые действия, максимально реализовать их потребность в игре и в движениях, в приспособленной, комфортной и безопасной среде. Находясь в сенсорной комнате, дети взаимодействуют с определёнными модулями и стимуляторами, которые оказывают положительное воздействие не только на органы слуха, осязания и вестибулярные рецепторы, но и позволяют активизировать речевое и познавательное развитие, способствуют более прочному закреплению материала.

В нашей школе полифункциональное оборудование используется на уроках, на занятиях со специалистами, также активно используется во внеурочной деятельности «В гостях у сказки», «Предметно- практическая деятельность». Например, на занятиях «В гостях у сказки» успешно используется полифункциональное оборудование «Дары Фрёбеля». Учащиеся сначала по образцу, из геометрических фигур собирают героев сказки, а потом уже самостоятельно занимаются конструированием героев художественного произведения. Эта игра- конструирование их очень занимает, возникает ещё больший интерес к художественной литературе. Детям это очень нравится, к тому же они получают возможность проиллюстрировать сказку нетрадиционным способом. Одновременно решается сразу несколько задач: развитие речи, закрепление цвета и формы, развитие пространственных представлений, конструктивных умений и навыков, развитие творческих способностей, интерес к чтению, умение работать в коллективе.

В качестве физминутки активно используется тактильная дорожка. Педагог создаёт игровую ситуацию, используя художественное слово, и ученики идут по волшебной тропинке (тактильной дорожке), по лесу, в сказочную страну. Таким образом, как и в каком качестве используется ПФО, зависит от того какую цель ставит педагог, учитель, специалист.

Работа с полифункциональным оборудованием налагает определенные требования к персональной компетенции педагогов, требуется уже не педагог исполнитель, а профессионал исследователь, творческий, инициативный, умеющий интересно организовывать педагогическую деятельность.

Очень важно, что образовательная и коррекционная работа решается не только на уроках и занятиях, но и в совместной игровой деятельности с оборудованием, что соответствует образовательному стандарту.

Литература:

1. О.А. Денисова, В.Н. Поникарова, Т.В. Захарова Детская логопсихология — Владос, 2008
2. Т.А. Колосова Развитие и коррекция цветовосприятия у дошкольников и младших школьников — Каро, 2011
3. Цквитария Т.А. Диагностика предметно-пространственная среда — М. ТЦ сфера, 2014
4. Л. Новицкая, Оснащение кабинета для инклюзивного образования — Кооперация Российский учебник, 2018

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Наставничество как условие становления молодого специалиста

Замфир Марина Юрьевна, учитель-логопед

КОУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Излучинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

В статье представлен опыт работы учителя — логопеда коррекционного образовательного учреждения, с использованием модели наставничества «педагог — педагог». В статье описаны целевые установки, формы взаимодействия наставника и начинающего специалиста, этапы работы над созданием методического материала для коррекции лексико-грамматической стороны речи школьников, имеющих нарушения зрения.

Ключевые слова: наставник, наставляемый, взаимодействие, школьники с ОВЗ, речевое развитие.

В настоящее время перед российской школой стоит вопрос о нехватке компетентных, творчески работающих педагогов, умеющих оперативно включиться в процесс образования детей с ОВЗ. Молодые специалисты испытывают постоянное эмоциональное напряжение, требующее мобилизации всех внутренних ресурсов, им жизненно необходим опытный наставник. Наставник — человек, который поддержит и поможет преодолеть сложный рубеж адаптации, развить коммуникативные качества, поможет реализоваться и осознать себя человеком, сделавшим правильный профессиональный выбор. В нашем образовательном учреждении создано школьное наставничество. Учителями успешно реализуется такая модель наставничества, как «педагог — педагог», используется «творческий тандем». Он возник с целью закрепления молодого специалиста в должности логопеда, повышения профессионального творческого потенциала наставника и наставляемого через реализацию актуальных педагогических задач работы с обучающимися с ОВЗ различных нозологий.

Наш союз в практике наставничества имеет свою уникальность, которая заключается в выстраивании взаимоотношений двух специалистов и оказания

взаимопомощи в процессе коррекционной работы со школьниками с ОВЗ. Наставник умеет работать с обучающимися разных нозологий, а наставляемый педагог, начинающий логопед, обладает опытом воспитательной работы с глухими и слабослышащими детьми. Молодому специалисту предстоит овладеть всеми тонкостями коррекционной работы со школьниками с различными нарушениями развития, уметь взаимодействовать и обучать их речевому общению, а для этого необходимо многому научиться, приобрести недостающие качества, умения, навыки. Каким должен быть наставник? Какими качествами стремится обладать наставляемый педагог? (Рис. 1)



Рис. 1. Модель портрета участников взаимодействия «Наставник — наставляемый»

Прежде всего, хочется отметить коммуникативные навыки, социальные и навыки, направленные на понимание себя — это способность установить контакт и организовать диалог; умение активно слушать, задавать и отвечать на актуальные вопросы; быть способным к выражению своих мыслей, уметь самопрезентовать себя, иметь развитый эмоциональный интеллект, то есть иметь способность к сопереживанию и пониманию; уметь управлять конфликтами, быть готовым к оказанию помощи и поддержке. Педагог должен уметь пони-

мать себя, то есть иметь навык самоопределения, самообразования, самоорганизации. Владеть навыками управления и исследовательской деятельности: уметь организовывать, объединять, воодушевлять школьников и коллег, быть способным проанализировать ситуации и предлагать решения выхода из проблем, быть инициативным и требовательным к себе и другим, иметь творческую направленность — быть креативным [7, с. 335].

Для продуктивного общения обязательным условием является наличие эмпатии и рефлексии, а отношения выстраиваются на взаимной расположенности и доверительности. В нашем союзе наставник никогда не приказывает и не угрожает, в его речи отсутствуют фразы: «Вы должны...», «Вам нужно...», «...если не будут исполнены мои требования, то...». Он не поучает: «Слушайте меня...», «Следуйте моему примеру...», не выносит суждений: «Смените место работы...», «Вам нельзя работать ...». Работа в нашем тандеме всегда строится поэтапно (рис. 2).



Рис. 2. Модель «Этапы работы наставника и наставляемого специалиста в педагогическом взаимодействии»

Совместная деятельность педагога-наставника и начинающего специалиста реализуется посредством различных форм работы: мы используем «мозговой штурм», включающий в себя разработку, подготовку и проведение школьных мероприятий, таких как речевые праздники, конкурсы чтецов, где взаимопомощь и общая заинтересованность в результате помогает провести увлекательные мероприятия. Повышение педагогического мастерства происходит через взаимное посещение открытых занятий, мастер-классов, индивидуальное консультирование, трансляция опыта наставника с целью передачи его молодому специалисту. Мы широко используем ИКТ. В нашем взаимодействии имеет место виртуальное наставничество: мы зачастую используем в общении мессенджеры, социальные сети и электронную почту, обучаемся в формате онлайн на вебинарах, семинарах, участвуем в конференциях, где обмениваемся опытом и осмысливаем свои профессиональные проблемы.

При проведении мониторинга речевого развития обучающихся с ОВЗ был использован сборник диагностического инструментария, который в тесном сотрудничестве был разработан специалистами нашей школы. Наставником и наставляемым педагогом были проведены консультации для учителей, в рамках родительского всеобуча проводилась просветительская работа среди родителей и опекунов обучающихся, проводились консультации такие как: «Читайте книгу вместе с ребенком», «Рекомендации по профилактике дисграфии», «Артикуляционные упражнения с биоэнергопластикой», «Дыхательная гимнастика», «Занятия для развития мелкой моторики», «Формирование лексико-грамматической стороны речи слабовидящего ребёнка» и другие. В творческом тандеме разрабатывались дидактические пособия для школьников с умственной отсталостью и ЗПР: дидактические игры и пособия на липучках по различным лексическим темам, сказкам. Сообща велась разработка методических материалов, одним из которых являются рекомендации «О формировании лексико-грамматической стороны речи школьников с нарушением зрения», изложенные в статье и опубликованные в журнале «Молодой ученый. Образование и воспитание» № 2 (43) 2023 г.

Работа по написанию статьи велась поэтапно и проводилась с целью повышения компетенции специалистов, работающих со слабовидящими детьми и повышения компетентности наставнической пары. На первом этапе начинающий логопед осмысливал поставленную перед ним задачу, определяя зоны своей компетентности. Как специалисты мы знаем, что вся работа с детьми, у которых есть нарушения зрения, строится на базе, состоящей из профилак-

тики нарушений зрения, его охраны и развития зрительного восприятия, это и стало в основу нашей работы.

На втором этапе разрабатывался индивидуальный план развития молодого специалиста по данной теме, определялись формы, методы работы, изучались исследования тифлопедагогов и психологов: Л. И. Плаксиной, М. И. Земцовой, специалистов Н. А. Медовой, Е. Н. Подколзиной, Л. В. Ковригиной, Т. П. Комаровой; велся поиск педагогических сообществ, транслирующих опыт работы с детьми данной нозологии. Были установлены трудности речевого развития обучающихся, причины их вызывающие, определена взаимосвязь своеобразия речевого развития с нарушениями деятельности зрительного анализатора. Восприятие окружающего мира слабовидящих школьников недостаточно осмыслено, происходит оно фрагментарно, схематично, замедлено, а для их речи характерно явление вербализма, когда дети не понимают смысл слова, и оно не соответствует зрительному образу предмета, их речь содержит количественное преобладание словарного запаса по отношению к предметным образам. Из-за скудности предметных образов детям сложно удерживать в речевой памяти развёрнутые высказывания, они испытывают трудности при освоении предложно-падежных конструкций, при освоении умений писать и читать. У слабовидящих детей нарушается формирование пространственных и временных представлений. [1, с. 46]. Далее педагогами изучались требования к наглядному материалу и значение ориентировки для формирования лексико-грамматического строя речи слабовидящих детей. При грамотном подборе наглядности детям обычно раскрываются качества предмета, его свойства, а также общие и отличительные признаки. При ознакомлении с лексическим материалом педагог предъявляет натуральные предметы. После того, как будут тщательно исследованы свойства предметов, обучающиеся перейдут к работе с муляжами, моделями, игрушками, будут работать с изобразительным наглядным материалом. Существуют определенные требования, и Е. Н. Подколзина подробно описывает их в своих работах [7].

Из работ исследователей мы знаем, насколько важна роль зрения и движения для восприятия пространства. В движении мышцы упражняются и координируют систему знаков, а с работой сетчатки глаза, в совокупности определяется пространственное видение. Представления пространства всегда складываются через практическую деятельность. И насколько точно будет воспринят детьми этот мир, будут зависеть и их представления о нем. К осознанному представлению пространства приводит познание ориентировки. Дети с нарушением зрения видят пространство в искаженном виде, в силу этого,

они не понимают значение предлогов, не употребляют их по значению, а если употребляют, то это приводит к грамматическим ошибкам. В творческом тандеме наставника и наставляемого педагога на базе собственного опыта и изученного материала были составлены рекомендации по работе над формированием лексико-грамматической стороны речи слабовидящих обучающихся начальных классов, адресованные педагогам и родителям.

На заключительном этапе работы была проведена рефлексия и обозначен путь развития специалиста — логопеда в области работы с детьми с нарушением зрения. Установлено, что одной из проблем взаимодействия педагогов и обучающихся данной нозологии зачастую выступают коммуникативные трудности, сложность общения определяет необходимость расширения практического опыта. Специалисты в области тифлопедагогики рекомендуют для развития мимических и пантомимических средств у слабовидящих детей, позволяющих проявлять позитивное настроение и развивать стремления к спокойному общению, обогащать средства мимики и побуждать детей выражать свое эмоциональное состояние. Хорошей альтернативой традиционным логопедическим занятиям в контексте данного вопроса является использование театрализации, которая позволит педагогу расширить опыт логопедической работы, а школьнику дать практику проявления чувств и восполнит обедненное состояние мимических средств, что и было взято «на вооружение».

Анализируя проделанную работу наставничества, в тандеме «педагог-педагог» нами было принято решение регулярно заниматься исследовательской и аналитической деятельностью, повышать свой профессиональный уровень посредством обучения на курсах повышения квалификации, посещения мастер-классов и лекции специалистов — психологов, логопедов, дефектологов. Возникла необходимость углубленно изучать и применять опыт: Е. Ф. Архиповой, Е. М. Косиновой, Н. В. Нищевой и других специалистов. Повышать мотивацию школьников с ОВЗ через использование информационно-коммуникационных технологий, изучать и внедрять новые формы, методы, приемы обучения детей и формы работы с родителями, использовать современные технологии здоровьесбережения, которые способствуют, как профессиональному росту, становлению педагога-логопеда, так и речевым успехам школьников с ОВЗ.

В заключение хочется отметить, что партнерское наставничество нашего тандема дало возможность молодому специалисту поддерживать мотивацию, получать помощь, почувствовать себя на одном уровне с наставником. Наставляемый педагог внес вклад в общее дело и разделил ответственность —

это позволило ему быстрее войти в коррекционную работу с детьми с ОВЗ. Молодой учитель успешнее стал приобретать теоретические и практические знания, а слаженная полноценная работа наставничества доказала, что творческий союз педагогов, даст положительный результат, как в формировании педагогических навыков молодого специалиста, так и в повышении уровня педагогического мастерства наставника, что в совокупности плодотворно отразится на процессе коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ.

Литература:

1. Замфир, М. Ю. Якшина. Т. Е. О формировании лексико-грамматической стороны речи слабовидящих школьников начальных классов // Образование и воспитание. — 2023. — № 2 (43). — С. 46–49. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/246/8112/>
2. Золотарева Н. Н. Наставничество как фактор становления молодого педагога / Н. Н. Золотарева // Образование в современной школе. — 2012 — № 8 — С. 9–11
3. Игнатъева С. А., Блинков Ю. А. Логопедическая реабилитация детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 304 с. — (Коррекционная педагогика)
4. Ковригина Л. В. Формирование грамматического строя речи у дошкольников с речевыми нарушениями [Текст] / Л. В. Ковригина; М-во образования и науки РФ, Новосибирский гос. пед. ун-т. 1998
5. Комарова, Т. П. К63 Логопедические игры и упражнения для детей с нарушениями зрения / Т. П. Комарова. — М.: АСТ: Астреев, 2008. — 175 — (Библиотека логопеда).
6. Мёдова Н. А. Логопедическая работа с детьми, имеющими глубокие зрительные нарушения Методическое пособие. ОГБУЗ «Центр медицинской профилактики г. Томск 2015 г.
7. Москвичёва, Г. Т. Какими навыками должен обладать наставник / Г. Т. Москвичёва. — Молодой ученый. — 2022. — № 43 (438). — С. 334–336.
8. Подколзина Е. Н. — Особенности использования наглядности в обучении детей с нарушениями зрения Источник — журнал Дефектология № 6, 2005, стр. 33–40. Институт коррекционной педагогики РАО, Москва.
9. <https://www.defectologiya.pro/>

10. <http://www.io.nios.ru/articles2/122/12/preodolenie-narusheniy-svyazannyh-upotrebleniem-predlozhenno-padezhnyh-konstrukciy>

Коррекционно-развивающие методики развития связной монологической речи у старших дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи в условиях логопедического сопровождения

Фельк Екатерина Алексеевна, студент магистратуры;

Пилипчук Лариса Сергеевна, кандидат психологических наук, доцент
Алтайский государственный педагогический университет (г. Барнаул)

Речь играет огромную роль в развитии мышления и деятельности детей. Функциональное назначение речи при этом очень многогранно. Она является и стержнем развития навыков общения, и способом передачи информации в ходе общения, и регулятором детского поведения.

Все более важной и ответственной становится работа педагогов, специализирующихся на выработке связной речи у детей. В особенности у детей дошкольного возраста — в этот период закладываются фундаментальные черты и особенности личности. В том числе и культурные. Для гармоничного развития и эффективного взаимодействия с социумом ребенок должен развить умение содержательно, корректно с точки зрения грамматики, логично и последовательно вербализировать свои мысли. Помимо этого, большое значение имеет живость детской речи, ее непосредственность и выразительность.

Правильно сформированная связная речь имеет большое значение для эффективного развития навыков межличностной коммуникации. У ребенка должны быть сформированы умения выражать мысли связными и ясными речевыми средствами, при необходимости комбинируя разные типы синтаксических конструкций и соблюдая принципы логичности передачи информации.

Большое значение имеет целенаправленное развитие связной речи в рамках общей работы с детьми с теми или иными недоразвитиями речи. Такие системные дефекты развития в большинстве своем требуют специфического комплексного подхода к подбору технологий и приемов развития способности формулировать самостоятельные связные реплики.

В деятельности педагога-логопеда сопровождение детей с ОВЗ выражается в следующих направлениях:

1. Мониторинг (диагностика) — главной целью здесь является формирование условий для постоянного диагностико-прогностического анализа процесса коррекции, что позволяет с большей точностью определять коррекционные цели и задачи, выбирать методы и средства их реализации.

2. Коррекционно-развивающее направление — заключается в формировании условий коррекции речевого развития, при которых ребенок с соответствующими нарушениями может достигнуть уровня развития речи, адекватного возрастной норме.

3. Профилактика — в рамках этого направления формируются условия для развития у педагогического состава и родителей (законных представителей) профессиональных компетенций, учитывающих влияние возраста детей, их социально-эмоциональных и познавательных потребностей, особенностей состояния здоровья на эффективность речевого развития.

4. Информационно-методическое сопровождение — в рамках этой работы формируются условия для овладения актуальными технологиями коррекции речевых дефектов, обеспечивающими более высокую продуктивность всего процесса такой коррекции.

Стартовой точкой для логопедического сопровождения ребенка является начало посещения им детского сада. Реализуется такое сопровождение в несколько последовательных этапов. Логопед в рамках каждого этапа должен обеспечить должное качество и достаточный объем помощи ребенку. Содержание же такой помощи зависит от этапа логопедического сопровождения:

I этап (сентябрь). Первоначально речь ребенка комплексно исследуется. Это необходимо для выявления дефектов нарушения в различных аспектах речи: фонетических, лексических, грамматических. В результатах обследования должны отражаться характер фонематических процессов, сформированность звуковой стороны речи, объем словарного запаса.

Также в процессе речевой диагностики требуется участие психолога. Он анализирует такие психологические основы речи, как внимание и память, мыслительные процессы, восприятие.

II этап (октябрь-май). Данный этап наиболее важный и объемный. Он предполагает проведение коррекционно-логопедической работы во время каждого занятия в образовательном учреждении. Это обеспечивает более высокую результативность всего логопедического сопровождения.

Для реализации второго этапа требуется консолидация действий всех специалистов ДОУ, задействованных в учебно-воспитательном процессе. Более того, в процесс логопедического сопровождения обязательно должны вовле-

каться и родители. Они должны понимать цели коррекции (как ближайшие, так и отдаленные), целевые результаты, а также знать, сколько времени предположительно займет коррекционная работа.

При работе с дошкольниками с ТНР в рамках ФГОС особое значение придается развитию навыков связной монологической речи. Для этого должны быть определены оптимальные подходы к коррекции связной речи, которая, в свою очередь, необходима для эффективной подготовки ребенка к интеграции в социум. Данная работа основана на основополагающих подходах к обучению дошкольников с ТНР и направлена на выявление характерных признаков построения текстов такими детьми.

Для каждого учащегося с ТНР логопед составляет индивидуальную программу развития, которая представляет собой перспективный план коррекционно-логопедической работы. При его составлении должны учитываться рекомендации ПМПК, результаты логопедического обследования, возраст и особенности развития ребенка, а также структура речевого дефекта. Помимо этого, в задачи логопеда здесь входит консультационная работа с другими педагогами ДООУ и с родителями ребенка с ТНР.

Характерной особенностью таких дошкольников является отставание в развитии всех речевых компонентов. По этой причине страдает как смысловая, так и произносительная сторона речи. Это, в свою очередь, обуславливает трудности при воспроизведении связного высказывания, даже если оно было правильно выстроено.

Современный логопедический инструментарий включает широкий спектр коррекционных технологий, направленных на развитие связной речи у детей с речевыми нарушениями. Они различаются механикой выполнения, спецификой воздействия и побуждения процессов, отвечающих за тренировку умения составлять и излагать связные высказывания.

Технология **обучения рассказыванию по картинам** основана на принципе вербализации визуальных образов и потому способствует развитию взаимосвязей между речью и зрением. Данную методику называют наследием классического подхода к педагогике, практикуемого как в России, так и в западных странах. Ее рассматривали в своих работах такие исследователи, как Е. А. Флерина, Л. А. Пенъевская, М. М. Кони́на и т. д. В своих трудах они делали акцент на большой значимости визуальных образов — причем не только в контексте развития детской речи, но и в общем развитии дошкольников.

Важная особенность данной технологии заключается именно в активном использовании наглядных образов. Как отмечают многие авторы, наглядность

вообще играет огромную роль в развитии связной речи. С одной стороны, она предоставляет информацию для составления высказывания. С другой стороны, картинка помогает определить последовательность изложения, выбрать структуру текста.

Следующая методика развития связной речи к рассмотрению — **сказкотерапия**. Данную технологию изучали многие педагоги, в том числе В. П. Аникин, Н. Я. Большунова, И. В. Вачков, В. М. Водовозова, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л. Д. Короткова, О. С. Ушакова, О. А. Шорохова.

Как подчеркивает Н. М. Погосова (Огненко), использование в педагогической практике сказок способствует обогащению детского словарного запаса, развивает способности к грамотному построению предложения. А все вместе это является важным условием для освоения навыков связной монологической речи.

Характерная особенность сказкотерапии у дошкольников в том, что она способствует речевому развитию одновременно в разных направлениях: повышается точность построения и лексико-грамматических конструкций; эффективнее осваивается фонетическая сторона языка; развиваются способности воспринимать речь на слух, интерпретировать услышанное, выстраивать связи между зрительными, слуховыми и двигательными сигналами; речь становится более связной, выразительной.

Специалисты отмечают, что использование в сказках метафор, ориентированных именно на детское восприятие, делает сказкотерапию удобной и подходящей для реализации развивающих и коррекционных программ. Кроме того, большое значение имеет то, что данная методика способствует установлению более близкого, доверительного контакта между ребенком и взрослым, будь то родитель или педагог.

Еще одна распространенная методика развития связной монологической речи у старших дошкольников, в том числе с ТНР, — **мнемотехника**. Это комплекс методов и приемов, которые тренируют навыки сохранения и воспроизведения полученной информации. Суть мнемотехники заключается в том, что информация, отличающаяся трудностью запоминания, переводится в зрительные образы, которые воспринимаются существенно легче. В результате устанавливается ассоциативная связь, благодаря которой сложная информация лучше запоминается.

В качестве дидактических пособий при использовании мнемотехники могут быть:

Мнемоквадраты: изображения, иллюстрирующие одно слово, словосочетание или простое предложение, а также их характерные особенности. Мнемоквадраты подходят для работы с младшими дошкольниками, поскольку для них особенно важна наглядность предмета.

Мнемодорожки: картинки, изображающие 3–4 связанных между собой объекта. По ним ребенок может сложить небольшой связный текст из 2–3 предложений, определить общие черты и отличия предметов на картинках, понять, по какому принципу выбраны именно они.

Мнемотаблицы: наборы последовательно расположенных изображений-ключей, в которых закодировано содержание конкретного текста. Используя такие картинки-подсказки, ребенок может запомнить и пересказать сказку, стихотворение и т. д. Главное требование, которое необходимо соблюдать при составлении мнемотаблиц, — изображения должны легко инициализироваться детьми.

Формы мнемотаблиц, применяемых в рамках дошкольной педагогики могут быть различными: сенсорно-графические схемы по В. К. Воробьевой, предметно-схематические модели по Т. А. Ткаченко, блоки-квадраты по В. П. Глухову, коллажи по Т. В. Большевой, схема составления рассказов по Л. Н. Ефименковой.

В рамках работы по развитию связной речи у старших дошкольников все приведенные формы мнемотаблиц могут быть использованы для обучения составлению рассказов и формированию структуры пересказов художественной литературы, отгадывания и загадывания загадок, заучивания стихов.

Применяя любую из методик развития связной монологической речи у детей с ТНР, следует помнить, что до начала такой работы должна быть проведена подготовка. С ребенком необходимо провести беседу, в доступной форме объяснить, что именно и с какой целью вы будете делать. Стоит принимать во внимание личный опыт ребенка, добавлять в задания творческую составляющую и компоненты, развивающие его фантазию. Следует также стимулировать и поддерживать проявление ребенком инициативы в общении, что полезно для развития монологической стороны речи.

Подводя итог, можно сделать вывод, что каждая из рассмотренных выше методик может использоваться при коррекции связной речи у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. При выборе и использовании конкретной методики в рамках логопедического сопровождения нужно стараться поддерживать интерес детей к выбранной теме, учитывать предпочтительные виды деятельности, возрастные и индивидуальные особенности.

Литература:

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / сост. М. М. Алексеева, В. И. Яшина. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 560с.
2. Артемова Е. Э., Басова А. А. К вопросу изучения алалии как дизонтогенеза речевого развития // *Universum: психология и образование*. — 2016. — № 3–4 (22).
3. Глухов, В. П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи: учеб.-метод. пособие / В. П. Глухов. — Москва: В. Секачев, 2014. — 232 с.
4. Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. — СПб.: Питер, 2009. — 576 с. — (Серия «Мастера психологии»).
5. Маклаков А. Г. Общая психология. — СПб.: Питер, 2002. — 592 с. — (Серия «Учебник нового века»).
6. Редозубова Е. И., Лизунова Л. Р. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи у детей дошкольного возраста с ринолалией // *Специальное образование*. — 2016. — № XII. — с. 113–116.
7. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии — СПб.: Питер Ком, 1999. — 720 с.: (Серия «Мастера психологии»).
8. Траутман Е. Р., Медведева Е. Ю. Особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР // *Проблемы современного педагогического образования*. 2020. № 69–4.
9. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников / О. С. Ушакова. — М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001. — 240с.
10. Шабунина, Е. А. Методика формирования связной монологической речи у дошкольников / Е. А. Шабунина // *Вопросы дошкольной педагогики*. — 2019. — № 2 (19). — с. 26–30.
11. Широкова А. А., Мамедова Л. В. Развитие образной памяти у детей старшего дошкольного возраста с использованием мнемотехники // *Управление образованием: теория и практика*. — 2022. — № 8 (54). — С. 269–277.
12. Mihai, A. Teacher — Child Interactions that Target Vocabulary Development in Two Preschool Classrooms: A Conversation Analytic Approach // *IJEC*. — 2021. — № 53. — PP. 279–296.
13. Pramling, N. Introducing poetry-making in early years education // *European Early Childhood Education Research Journal*. — 2009. — № 17 (3). — PP. 377–390.

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Формирование функциональной грамотности в проектной и исследовательской деятельности на уроках истории

Фотеев Артём Михайлович, преподаватель

ЧУ СОШ «Экстерн плюс» (п. Огниково, Московская обл.)

Соболева Элина Павловна, учитель истории и обществознания

АНО ОС школа «Город Солнца» (г. Мытищи, Московская обл.)

Современное информационное общество, процесс глобализации, связанное с этим быстрое обновление знаний, требуют и новых подходов в образовании. Социальные запросы диктуют новые цели образования. В связи с этим федеральный государственный образовательный стандарт одним из приоритетных направлений выделяет обеспечение достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов. Это ведет к важности организации мотивационного аспекта в обучении, обеспечению готовности и способности обучающихся к саморазвитию, освоение универсальных учебных действий, а также специальных предметных умений [1, с. 48].

Эффективная организация познавательной деятельности школьников, индивидуализация в обучении нашла свое отражение в технологии проектной деятельности, которая является актуальной тенденцией последних лет начиная с дошкольного образования и заканчивая средней школой. Проектная деятельность — это мир теоретических исследований, которые находят свое отражение на практике, это мир формирования личностных, предметных и метапредметных умений школьников. Проектная деятельность на уроках истории имеет огромный потенциал так как позволяет в комплексе решить новые задачи образования привлекая специальные исторические дисциплины и осваивая новые предметные умения (работа с новыми типами исторический источников,

применение на практике исторических карт, отображение результатов исследований в различной форме).

Историческая наука вступает в разного рода связи с самым широким кругом отраслей науки. Но История в первую очередь отражается в вещественных исторических источниках. Такая ориентация на материальные свидетельства заставляет нас обратиться к археологии, а археологов совершенствовать методы и приемы сбора и осмысления данных, которые обеспечивают извлечение максимума сведений из имеющихся источников.

Одним из первых шагов в реализации проекта является выбор темы. И на примере нашей темы мы бы хотели показать, как интересно раскрыть тему, которая никогда не перестанет быть актуальной для нашей Родины — Великая Отечественная война. Тема, которую важно осознавать не только по страницам учебника. И как ее раскрыть с помощью специальных исторических дисциплин.

На данный момент существует множество методов и приемов археологических исследований. А. И. Мартынов и Я. А. Шер, советские и российские археологи, в своем учебном пособии «Методы археологического исследования» рассказывают о различных методиках археологической разведки, но отдельно выделяют аэрофоторазведку, которая, по мнению авторов, дает археологу широкие возможности и резко повышает эффективность его работы [2, с. 223]. Мартынов и Шер приводят примеры, когда в хорошо изученном месте какой-либо памятник вдруг обнаруживается случайно при земляных работах. И в свою очередь современный метод аэрофоторазведки позволяет подобные «неожиданности» свести к минимуму. Также размах и темпы промышленного строительства, освоение новых сельскохозяйственных угодий намного опережают темпы археологических исследований, многие памятники и объекты изучения гибнут. Требуется их фиксация, документирование, составление государственных паспортов, учет, составление карт археологических памятников. Все это требует применения аэрофоторазведки.

Актуальность выбора именно этого метода исследования обусловлена тем, что после рассекречивания документов в 2018 году у нас появилась возможность рассмотреть детально места боевых действий при помощи немецкой аэрофотосъемки. Однако это является и существенной проблемой, ведь после Второй Мировой войны аэрофотосъемка попала в руки США и теперь файлы продаются по одному. Нам досталась Новгородская область (конкретнее это боевые действия в Старорусском районе). Целью данного исследования стало рассмотрение возможного расположения боевых частей в Старорусском районе

с помощью археологического метода аэрофотосъемки и привязать аэрофотосъемку к программе «GoogleEarth» чтобы наглядно показать связь между теоретическими знаниями и практическими.

Для достижения поставленной цели нам необходимо решить следующие задачи:

1. изучить специальную литературу по осуществлению поисковой и археологической деятельности;
2. изучить доступные сведения о происходящих боях и их участниках на территории района;
3. выяснить месторасположение отдельных частей РККА в районе деревни Шотово Залучского сельского поселения Старорусского района Новгородской области при помощи немецкой аэрофотосъемки;
4. найти на имеющейся немецкой аэрофотосъемке пометки, указания и надписи для обозначения возможного расположения войск;
5. Привязать аэрофотосъемку к программе GoogleEarth.

Методы моего исследования:

- Анализ
- Исторический
- Фотографирование
- Сравнение

Объект исследования: данные немецкой аэрофотосъемки.

Предмет исследования: расположение боевых частей РККА на территории Старорусского района.

Аэрофотосъемка как методический прием современной археологии. Метод аэрофотосъемки на практике.

Исследований, связанных с изучением боевых действий времён Второй мировой, в открытом доступе найти не удалось. Однако существуют различные статьи и материалы, посвящённые воздушной разведке, которая ведётся как наблюдением (визуальная разведка), так и фотографированием с самолётов (аэрофоторазведка). Одним из ведущих специалистов данной тематики является С. Монетчиков, главный хранитель Центрального музея Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, один из ведущих специалистов по огнестрельному оружию, который в своей статье «Спецназовцу на заметку: Всевидящее око аэрофоторазведки» рассказывает про применение аэрофотосъемки во время Второй мировой войны. [5]

Автор указывает виды фотодокументов, принципы военного дешифрирования и оценки местности. Также С. Монетчиков оговаривает возможные пути

работы с аэрофотосъемкой, как необходимо привязывать данные к местности с помощью специальных программ.

Изучив специальную литературу и поняв принцип работы с аэрофотосъемкой, мы начали самостоятельно привязывать снимки местности на местность в приложении GoogleEarth.

Сначала необходимо изучить сам снимок местности, найти метки, оставленные немецкими солдатами. На снимке заметны следы красного карандаша, т. е. возможное расположение боевых частей (см. приложение 1). Необходимо выделить их, чтобы в дальнейшем было проще прикреплять аэроснимок на карту. Важно отметить, что нужно привязывать именно аэроснимок без собственных пометок, на них мы только ориентируемся в процессе работы. Далее мы нашли сам район деревни Шотово Залучского сельского поселения Старорусского района Новгородской области, вбив в программу необходимые координаты (см. приложение 2). Затем загрузили файл с аэрофотосъемкой в программу «GlobalMapper», «GoogleEarth».

Четких руководств о том, как именно привязывать аэрофотосъемку удалось найти немного. Источником примеров привязки стало видео на YouTubeканале [KartograFF «Привязка Аэрофотосъёмки ВОВ»](#).

После этапа загрузки файла нужно поместить снимок на местность, обозначив границы (см. приложение 3). Затем, настраивая прозрачность снимка, мы подгоняли снимок по местности, чтобы все изгибы рек и ландшафт местности четко совпадали с аэрофотоснимком. Это важно делать как можно точнее, чтобы не было погрешностей в данных для навигатора.

Аэрофотоснимки могут идти не в четко горизонтальном изображении, в таком случае его сложнее накладывать на современный аэрофотоснимок в приложении. Снимки, сделанные в момент набирания высоты самолётом, могут получаться растянутыми. Тогда необходимо один угол зафиксировать с помощью меток, а другой, заваленный, растянуть. В данном случае нам повезло, и снимок оказался горизонтальным

В процессе привязки важно убирать заломы, ориентироваться на местность: реки, дома, мосты, овраги. Так получится разместить аэроснимок на карте наиболее чётко (см. приложение 4). Сам процесс размещения снимка на местности может занимать большое количество времени, так на его «подтягивание» на карте уходит много времени.

Затем, когда снимок полностью совпадает с современной местностью, нужно сохранить файл, чтобы вбить данные для дальнейшей работы с навигатором.

Далее процесс конвертации KMZ в OziExplorer можно структурировать подобным образом:

1. загружаем файл в программу GlobalMapper;
2. выбираем правильную нужную нам проекцию;
3. нажимаем «Файл» в меню;
4. экспорт;
5. экспорт раstra\ изображения;
6. выбираем нужный формат для сохранения
7. выбираем в открывшемся окне окно «формат файла», ставим галку напротив MAP (Ozi Explorer) отключаем остальные.
8. сохраняем файл.

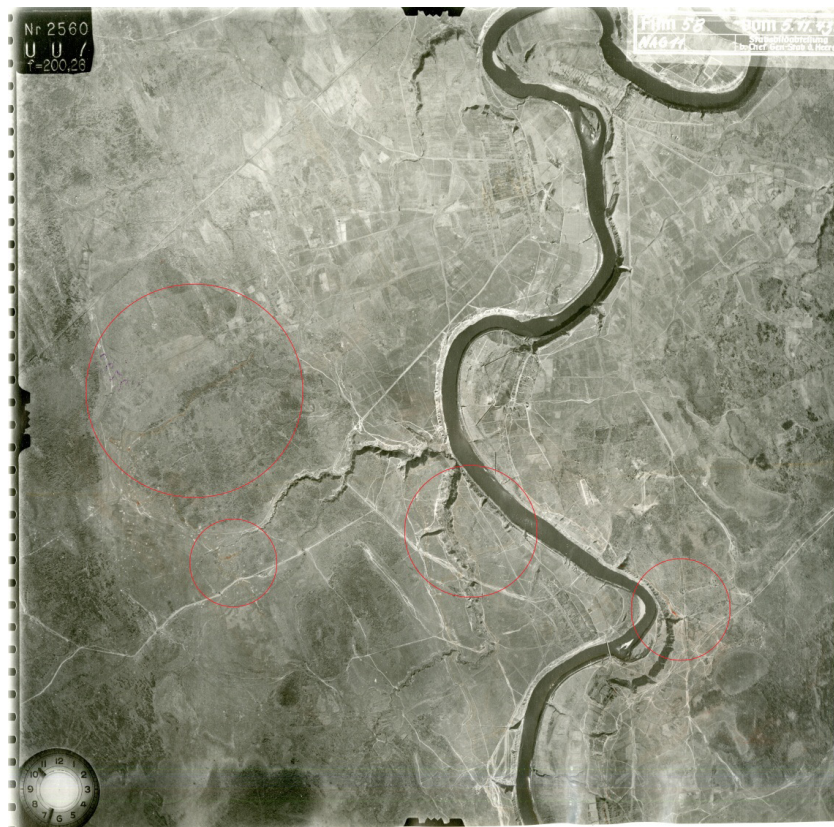
Программа создаёт формат файла Ozi4 (для компьютерной версии), с помощью программы Img2ozf конвертируем в Ozi3 (для версии навигатора).

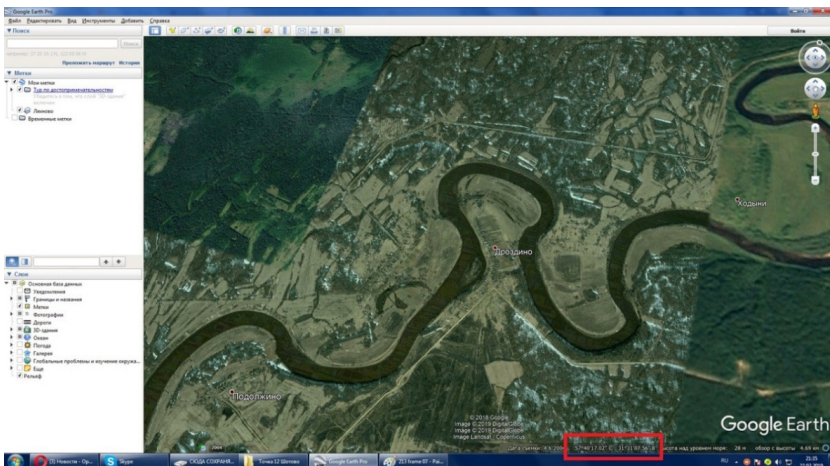
(см. приложение 5)

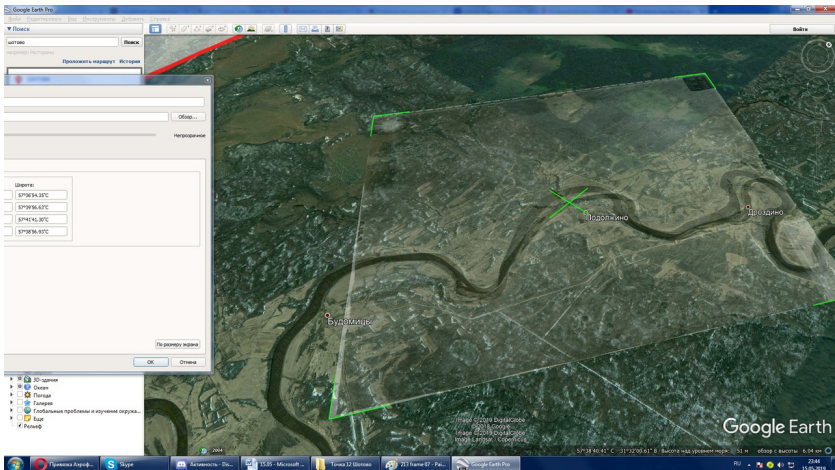
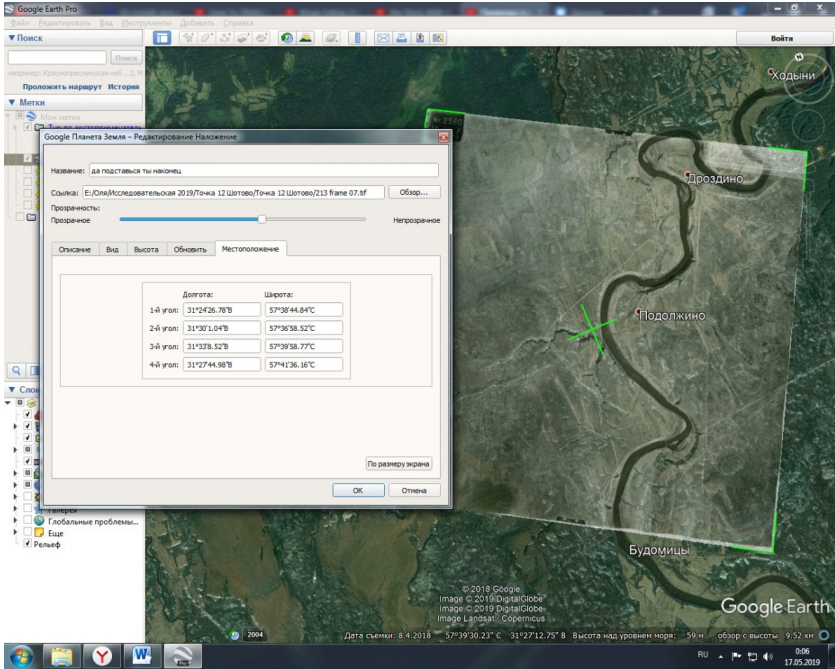
Подводя итоги, можно отметить, что в ходе работы был изучен метод археологического исследования посредством аэрофотосъемки, также самостоятельно, опираясь на полученные знания, был привязан снимок Новгородской местности к карте и получены координаты для навигатора. Помимо этого, были найдены возможные места расположения частей советской армии. Подобная работа интересна и с точки зрения метапредметности так как полученные сведения получилось не только транслировать для запоминания, а используя знания по информатике получить конкретный продукт, который в дальнейшем можно использовать для поисковых операций, в ходе которых удастся определить точное расположение войск РККА в районе деревни Шотово Залучского сельского поселения Старорусского района Новгородской области.

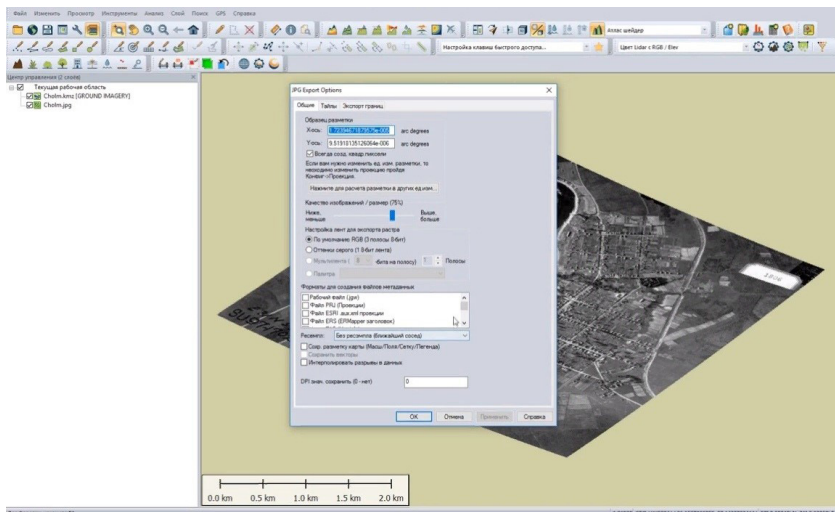
Перспективы дальнейшего исследования также заключаются в поисковых работах с помощью данных, полученных в ходе исследования, а также в дальнейшей привязке других аэрофотоснимков. Подобные интегративные исследовательские проекты побуждают к активному познанию окружающей действительности поэтому очень важно формировать у учащихся метапредметные учебные умения. Актуальность темы исследования дает возможность ярко и наглядно познакомить с результатами исследований широкую аудиторию.

Приложение









Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — Текст: электронный // Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: [сайт]. — URL: https://fgos.ru/FGOS/standart_pdf.php?id=1009 (дата обращения: 04.05.2023).
2. Методы археологического исследования: учеб. пособие / А. И. Мартынов, Я. А. Шер. М., 1989. 223 с.
3. Коншин, М. Д. Аэрофототопография / М. Д. Коншин. — Москва, 1967. С. 360
4. Dr. Julius Neubronner's Miniature Pigeon Camera. — Текст: электронный // The Public Domain Review: [сайт]. — URL: <https://publicdomainreview.org/collections/dr-julius-neubronners-miniature-pigeon-camera/> (дата обращения: 04.05.2023).
5. Монетчиков, С. Спецназовцу на заметку: Всевидящее око аэрофоторазведки / С. Монетчиков. — Текст: электронный // Человек из истории человечества: [сайт]. — URL: <http://www.knowledge.matrixplus.ru/index514.htm> (дата обращения: 04.05.2023).

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

О пользе проведения студенческой конференции на иностранном языке на примере студенческой конференции на французском языке Musées. Collections. Expositions (МГУ, исторический факультет)

Куркова Оксана Евгеньевна, кандидат политических наук,
старший преподаватель

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

В данной статье автор рассказывает об опыте организации и проведения студенческой конференции на французском языке, о подготовке студентов ко всем этапам участия в конференции от подачи заявки, написания доклада, создания презентации до выступления и участия в дискуссии с соблюдением всех необходимых норм, требований и «формул вежливости».

***Ключевые слова:** студенческая конференция, проведение, организация, модерирование, опыт, публичные выступления, французский язык.*

Финальной точкой организации конференции является написание отчета о ее проведении. Поскольку автор статьи, являясь членом оргкомитета студенческой конференции, самостоятельно составил текст отчета о ее проведении, размещенный на сайте исторического факультета МГУ, он возьмет на себя смелость процитировать его полностью, что послужит точкой отсчета для размышлений о пользе проведения подобных мероприятий.

27 апреля 2023 года кафедра иностранных языков исторического факультета МГУ провела в очном формате студенческую конференцию на французском языке Musées. Collections. Expositions [Музеи. Коллекции. Выставки], в которой приняли участие студенты, обучающиеся по направлению «История искусств».

Участники успешно воспользовались предоставленным организаторами простором для исследовательского творчества, рассказав об истории создания

крупнейших мировых публичных музеев и о прошедших в них выставках, о той роли, которую в этом сыграли меценаты, коллекционеры, торговцы произведениями искусства, кураторы, о музеях-памятниках архитектуры и проблемах сохранности музеев деревянного зодчества, о коллекциях импрессионистов, средневековых миниатюр, живописи эпохи Возрождения, современной скульптуры и графики.

В качестве зрителей на конференции присутствовали не только студенты-искусствоведы, но и студенты-историки, а также преподаватели кафедры иностранных языков. Каждое выступление вызвало живой интерес у аудитории, а выступающие с удовольствием и азартом отвечали на заданные вопросы.

Стоит отметить, как прекрасно справились со своей ролью модераторов конференции студентки 3-го курса Вероника Приходько и Юлия Соколова, которые продемонстрировали не только отличное владение французским языком, но и умение управлять аудиторией. [2]

Данная студенческая конференция изначально задумывалась как модель научной конференции на французском языке, в которой студенты пройдут самостоятельно все этапы участия от подачи заявки, написания доклада, создания презентации до выступления и участия в дискуссии с соблюдением всех необходимых норм, требований и «формул вежливости», кроме самой организации. Причем, вести конференцию, то есть выступать в качестве модераторов, также должны сами студенты.

Прежде всего, студентом предстояло определить тему доклада, в чем многие из них неоднократно советовались как со своими преподавателями французского языка, так и с преподавателями истории искусств. В процессе они получили опыт не только поиска информации на иностранном языке, но и внеаудиторного общения с преподавателями, то есть налаживания социальных связей с опытными коллегами.

Определившись с темой, студентам необходимо было в установленные сроки подать заявку на участие в конференции, соблюдая все «формулы вежливости» написания формального письма на французском языке. Для этого в рамках практических занятий по языку преподавателями были проведены все необходимые разъяснения. [3] Притом были отработаны как более формальная модель письма к неизвестному члену оргкомитета:

«Madame, Monsieur,

Ayant lu votre annonce au site de notre faculté qui concerne la conférence «Musées. Collections. Expositions», je voudrais présenter ma candidature pour y participer. Alors, je joins une brève annotation de mon rapport à cette lettre.

Dans l'attente de votre réponse, veuillez agréer l'expression de mes sincères salutations»,

так и чуть менее официальное обращение к своему преподавателю — члену оргкомитета:

«Madame,

Je viens par la présente vous faire part de mon vif intérêt pour la conférence «Musées. Collections. Expositions». Je voudrais y participer avec un exposé «Splendeur de l'enluminure» sur une exposition qui a eu lieu en 2010 à la bibliothèque d'Angers. Vous trouverez ci-joint les thèses de mon discours.

Je vous prie de bien vouloir recevoir mes plus respectueuses salutations».

Выше приведены оригинальные заявки на участие в конференции в авторской редакции самих студентов.

После подачи заявки студенты самостоятельно и, при необходимости, с помощью преподавателя проходят все стадии исследовательской работы, прежде чем написать доклад на иностранном языке и создать презентацию.

В это же время проходит индивидуальная работа преподавателя с модераторами, в процессе которой они получают знания, необходимые для ведения конференции. А именно, модераторы должны уметь приветствовать собравшуюся аудиторию, говорить благодарственные слова в адрес организаторов мероприятия, вызывать докладчиков, благодарить их за выступление, управлять дискуссией, подводить итоги конференции. Безусловно, для этого требуется не только хорошее владение французским языком, но и знание всех необходимых вежливых языковых конструкций (*Nous vous remercions d'être venus si nombreux...*, *Nous tenons à remercier la faculté d'histoire et le département des langues étrangères...*, *Nous invitons le premier participant qui va nous présenter...*, *Auriez-vous des questions à poser?* и т. п.), и умение подать себя публике, и способность быстро ориентироваться в ситуации, следить за регламентом и во всем быть посредником между докладчиком и аудиторией. В нашем случае, модераторам приходилось несколько раз переформулировать вопросы слушателей, обращенные к докладчикам, поскольку все обсуждение непременно велось на французском языке, а в конференции участвовали студенты разных годов обучения, следовательно, с разным уровнем владения французским языком. Это сложная работа и большой опыт.

Участники, в свою очередь, получили не только опыт проведения самостоятельного исследования и написания доклада на французском языке, но и навык выступления перед публикой, понимание того, зачем они учат иностранный

язык, в каких профессиональных ситуациях они могут его использовать. Безусловно, есть те, кто, несмотря на страх публичного выступления и страх допущения ошибок, убедились в том, что они все могут и со всем справятся при должной подготовке, при благожелательной поддержке коллег и преподавателей. В итоге, ощущение хорошо проделанной работы добавило уверенности в себе всем участникам и организаторам студенческой конференции, позволило достичь такого плодотворного состояния, сродни вдохновению, когда человек полностью поглощен интересным делом, в котором максимально реализует свой потенциал. [1]

Таким образом, проведение студенческой конференции на иностранном языке в формальной, но максимально доброжелательной и теплой обстановке полезно участникам и присутствующим, так как

- это прекрасная возможность повысить свой уровень знаний не только в области изучения иностранного языка, но и своей специализации, к тому же, участники получают доступ к знаниям и навыкам своих коллег,
- это помогает преодолеть не только языковой барьер, но и страх перед публичным выступлением, это учит студентов, что, несмотря на сомнения и боязнь, все преодолимо благодаря систематичной и тщательной подготовке,
- учитывая то, что большинству людей свойственно преувеличивать опасность неизвестного, опыт прохождения всех последовательных этапов подготовки и участия в конференции позволяет познакомиться с неизвестным и понять все алгоритмы проведения конференций, что приведет к желанию участвовать и в других подобных мероприятиях на иностранных языках,
- ощущение хорошо проделанной работы приносит удовлетворение и радость, чувство уверенности в себе и своих силах,
- для гостей конференции (в рассматриваемом случае это студенты-историки) это отличная возможность соприкоснуться с исследованиями в других направлениях учебной и научной деятельности и, возможно, также вдохновиться затронутой тематикой,
- и, наконец, преподавателям-организаторам это позволяет посмотреть со стороны, в качестве зрителей, на результаты своей работы, сделать выводы, взять что-то на заметку и, в целом, повысить также и свой профессиональный уровень.

Литература:

1. Чиксентмихайи М. Поток: Психология оптимального переживания. — М.: Альпина нонфикш, 2019. — 461 с.
2. <http://www.hist.msu.ru>
3. <https://www.francepodcasts.com/2020/02/20/delf-b2-production-ecrite/>

Проблемы подготовки к спортивной стрельбе и пути их решения на ранних этапах

Метляева Анна Сергеевна, курсант;

Богдан Сергей Викторович, курсант

Научный руководитель: Юрков Михаил Николаевич, преподаватель

Кузбасский институт Федеральной службы исполнения наказаний России
(г. Новокузнецк)

Спортивная стрельба является современным видом спорта, который на сегодняшний день набирает большую популярность. Основа данного вида спорта строится на получении и повышении навыков обращения с оружием в различных обстоятельствах. Но формирование навыков, чаще всего, происходит по «устаревшим» принципам, что в век информатизации неблагоприятно сказывается формах повышения навыков спортивной стрельбы.

Ключевые слова: стрельба, спорт, спортивная стрельба, инструктор, стрелок, выстрел, технология.

Problems of training for sports shooting and ways to solve them at an early stage

Metlyaeva Anna Sergeevna, cadet;

Bogdan Sergey Viktorovich, cadet

Scientific adviser: Yurkov Mikhail Nikolaevich, lecturer

Kuzbass Institute of the Federal Penitentiary Service of Russia (Novokuznetsk)

Sports shooting is a modern sport that is gaining great popularity today. The basis of this sport is based on obtaining and improving the skills of handling weapons in various

circumstances. But the formation of skills, most often, occurs according to «outdated» principles, which in the age of informatization adversely affects the improvement of sports shooting skills.

Keywords: shooting, sport, sports shooting, instructor, shooter, shot, technology.

Спортивная стрельба — это вид спорта, спортивной дисциплины, где участники соревнуются между собой в точности поражения мишени и в количестве времени, за которое они поразят мишени, применяя для этого разное оружие.

Вначале стоит отметить то, как именно происходит формирование тех самых навыков, необходимых для стрелка в данном виде спорта. Одно из первых мест в подготовки занимает психологическая подготовка, так как множество людей, которые стреляют из оружия, боятся выстрела, боятся нажать на спусковой крючок и многое другое. Именно поэтому успешное психологическое состояние стрелка очень важно, как для начинающего спортсмена, так и для продолжающего человека в данном виде спорта.

Следующий аспект подготовки — это теория об оружии. Не важно из какого вида оружия стреляет человек, в особенности спортсмен — он обязан знать тактико-технические характеристики своего оружия. По статистике в спортивной стрельбе чаще всего применяются пистолеты различных калибров. Теория об их технических характеристиках, об их принципах работы помогает сформировать навык в обращении с оружием, что немаловажно для стрелка в соревнованиях по спортивной стрельбе.

Если рассматривать оружие любого вида, любой спорт, то важно остановиться на безопасности участников. Безопасность — это состояние защищенности жизненно важных элементов жизни человека от внешних и внутренних угроз. При рассмотрении безопасности в данном виде спорта, можно выделить особенность в том, что некоторые нормы прописываются в отдельных законных и подзаконных актах. Но в основном они схожи в том, что в первую очередь стрелок обязан обезопасить других людей, а потом уже только себя.

Финальный этап подготовки спортсменов стрелков — это техника нажатия на спусковой крючок и контроль дыхания. Опытные спортсмены или инструктора с первых занятий формируют у спортсменов данные навыки с помощью холостых нажатий на спусковой крючок. Некоторые спортсмены используют следующую эффективную, но долговременную методику. Это методика в простонародье получило название «Равновесие гильзы», суть этого приёма заключается в том, что стрелок-спортсмен ставит отстреленную гильзу на затвор

перед мушкой и медленно нажимает на спусковой крючок, гильза не должна упасть. Усложнение данного метода заключается в нажатии на спусковой крючок, не взведённом состоянии, по итогу гильза не должна упасть в результате нажатия на спусковой крючок. Представленная методика очень эффективна в формировании вышеуказанных навыков, что помогает достичь высокую точность и кучность стрельбы.

Все вышеуказанные элементы способствуют обучению стрелков новым навыкам в данном виде спорта и повышению качества стрельбы из разнообразного оружия.

Но в двадцать первом веке технологии позволяют создавать программы или предметы, которые активно используются для совершенствования навыков стрельбы.

Стрелковые тренажёры — новые средства проведения тренировок по стрелковому спорту, которые способны с помощью установленных в них программ отследить выстрел и движение ствола. Это происходит с помощью отображение на мониторе видимой линии, которая показывает траекторию движения ствола. На современном этапе развития техники данная программа поможет не только стрелку понять его ошибки, но и инструктору отследить правильность выполнения всех действий (изготовка, прицеливание, нажатие на спусковой крючок и так далее). [1, с. 1]

Стоит отметить другой вид тренажёров, тот который направлен не только на точность и кучность стрельбы, но и на время. В стрелковом спорте огромную роль играет время поражение всех целей, таким образом формирования навыка быстрой стрельбы необходимо. В некоторых спортивных организациях уже используют такие тренажёры. Их принцип действия основан на подключения программного обеспечения автоматического поднятия и отпускания мишеней поле попадания в них пули. То есть стрелок при поражении одной мишени в цель, сразу поражает вторую мишень, которая появляется поле поражение первой. Таймер положения мишени зависит от задаваемой программы, чаще всего это время занимает от трёх до десяти секунд.

Немало важно, что все рекомендации, издаваемые в РФ, связанные со спортивной стрельбой регламентируются Приказом Министерства спорта РФ от 19 января 2018 г. № 35 «Об утверждении федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта «пулевая стрельба», но главным нормативно-правовым актом остается Федеральный закон от 04.12.2007 N 329-ФЗ (ред. от 28.02.2023) О физической культуре и спорте в Российской Федерации.

Именно в Приказе Министерства спорта, указанном выше, необходимо уделить внимание требованиям к участию лиц. [2, с. 1]

К данным требованиям относятся:

- соответствие возраста и пола положению (регламенту) об официальных спортивных соревнованиях и правилам вида спорта «пулевая стрельба»;
- соответствие уровня спортивной квалификации положению (регламенту) об официальных спортивных соревнованиях согласно Единой всероссийской спортивной классификации и правилам вида спорта «пулевая стрельба»;
- выполнение плана спортивной подготовки;
- прохождение предварительного соревновательного отбора;
- наличие соответствующего медицинского заключения о допуске к участию в спортивных соревнованиях;
- соблюдение общероссийских антидопинговых правил и антидопинговых правил, утвержденных международными антидопинговыми организациями. [3, с. 3]

Из всего вышеперечисленного необходимо уделить внимание именно индивидуальному подходу к категориям спортсменов. Ведь, так или иначе у профессиональных стрелков навык стрельбы уже отточен, чем у новых. К тому же, особое внимание уделяется на деление тренирующихся по категориям возраста, пола, соответствия уровня подготовки.

Неопытные стрелки испытывают большее количество тяжб, связанных с самим процессом тренировок. Так, новым стрелкам тяжело держать оружие, не отточен основной принцип правильного ведения стрельбы, также не разработана техника удержания оружия на правильно подобранной позиции.

Все это приводит к не эффективному ведению стрельбы, что сказывается на результатах.

Тренеры, набрав группу должны подготовить такой план, в котором будут учитываться проблемные составляющие каждого спортсмена. Учитывая, что спортсмены должны работать по общему плану, внимание стоит уделить именно разработке индивидуального плана. [4, с. 107]

Таким образом, совокупность ранее используемых методик позволяет подготовить стрелка к производству правильного и точного выстрела, а использование современных технологий помогает достичь качественную технику стрельбы, и отработки быстрой стрельбы в различных условиях.

Литература:

1. Мельников А. В., Пугачёв А. В., Толубаев Ю. А. Некоторые аспекты использования средств срочной информации обучения стрельбе из боевого оружия / А. В. Мельников, А. В. Пугачёв, Ю. А. Толубаев. — текст непосредственный // Вестник Воронежского института МВД России. — 2007. — № 02.
2. Приказом Министерства спорта РФ от 19 января 2018 г. № 35 «Об утверждении федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта «пулевая стрельба»
3. Федеральный закон от 04.12.2007 N 329-ФЗ (ред. от 28.12.2022) О физической культуре и спорте в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023).
4. Ахметов Р. С. Психологические особенности подготовки спортсменов / Р. С. Ахметов. — Краснодар: Краснодарский университет МВД РФ, 2016. — 107 с.

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Виртуальный методический кабинет лаборатории инновационных образовательных технологий как одна из современных форм работы

Туманова Наталия Ивановна, методист

Уссурийское суворовское военное училище Министерства обороны РФ

*Вечно изобретать, пробовать, совершенствовать
и совершенствоваться — вот единственный курс учительской жизни.*

К. Ушинский

За прошедшее десятилетие информационно-коммуникационные технологии стали мощным инструментом, катализатором перемен, влияющим на многие аспекты нашей жизни — экономические, культурные, образовательные и многие другие. Сегодня умение овладевать знаниями, использовать доступ к информации, транслировать свой опыт, который обеспечивают информационно-коммуникационные технологии, все больше влияют на то, как выражаем себя в культурной сфере и как чувствуем себя в сложной и стремительно меняющейся обстановке окружающего нас общества. [1]

На основе анализа публикаций можно выделить следующие основные черты, присущие современному информационному обществу:

- Информация и знания — главная преобразующая сила общества, информационные ресурсы — это стратегические ресурсы общества;
- Глобальная информатизация, стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий — основа новой экономики, экономики знаний;
- Новизна, быстротечность, ускорение — характерные черты жизни;
- Непрерывное образование и способность к переквалификации — неотъемлемая часть сохранения социального статуса личности;

— Успешная адаптация и самореализация человека зависят от его информационной культуры (т. е. способности своевременно находить, получать, адекватно воспринимать и продуктивно использовать новую информацию).

Работая над совершенствованием профессиональных качеств личности каждого преподавателя, развивая их творческих потенциала и, в конечном счете, повышения эффективности и качества образовательного процесса в училище был разработана и внедрена платформа. Где находится информационно-образовательный ресурс — это локальное внутреннее мультимедийное пространство, предназначенное как для суворовцев, так и для сотрудников. Данный информационный портал размещен на внутренних серверных ресурсах училища — тем самым обеспечивая максимально высокую скорость доступа к предлагаемому контенту. На данном ресурсе помещен виртуальный методический кабинет ЛИОТ — это целостная многофункциональная информационно-образовательная среда, ориентированная на активную и немедленную методическую поддержку образовательного процесса. Виртуальный методический кабинет позволяет организовать методическое пространство для всех его участников, создает оптимальный доступ к необходимой информации, обеспечивает оперативную методическую помощь, дает возможность поделиться опытом работы.

Виртуальный методический кабинет лаборатории инновационных образовательных технологий включает в себя:

- нормативные документы системы образования и информационной безопасности;
- тексты локальных актов, созданных в училище и регламентирующих образовательный процесс;
- официальные программные материалы (образовательные стандарты, программы отдельных дисциплин, тематическое планирования и пр.);
- авторские программные материалы (поурочные разработки и сценарии классных часов и внеурочных мероприятий);
- планы текущих мероприятий;
- отчеты (текстовые и фотоотчеты) по прошедшим мероприятиям, новостная лента;
- блок методической помощи по программе «Пирамида успеха» по наставничеству;

Данному разделу уделено большое внимание. Сетевое наставничество — дистанционная технология — эффективный инструмент реализации компетентностно-продуктивного подхода в организации деятельности как всего

образовательного учреждения, так и повышения уровня профессионально-педагогической квалификации педагогических специалистов с целью достижения требуемого качества образовательных результатов.

Сетевое наставничество стимулирует развитие организационных форм профессионально-педагогической деятельности. Формируются существенные для повышения качества образовательной деятельности компетенции:

1. Умение работать в информационном пространстве: отбирать информацию в соответствии с актуальной предметно-педагогической потребностью, структурировать ее и использовать адекватно поставленной задаче;

2. Умение эффективно организовать деятельность с ориентацией на педагогический результат-продукт;

3. Навык презентации результатов — продуктов педагогической деятельности с использованием различных информационных технологий;

4. Навык самообразовательной рефлексии, способствующий успешному педагогическому функционированию.

- пространство для обмена мнениями, впечатлениями, опытом;

- страница ссылок на иные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет и др.

Любое виртуальное общение лишь активизирует реальное общение, готовит его, снабжает собеседников информацией, позволяет предварительно обменяться мнениями.

Ресурсные возможности методического кабинета лаборатории инновационных образовательных технологий:

Образовательный ресурс — интерактивные учебные и методические материалы, банк проектов, медиатека, интерактивные тесты и тренажеры, созданные в программе SUNRAW.

Кадровый ресурс — сетевые методисты, сетевые преподаватели

Функциональный ресурс — электронные формы, статистическая база образовательных практик

Технологический ресурс — оборудованное рабочее место АРМ, возможности для оперативного сетевого взаимодействия всех участников образовательного процесса в училище. [2, с. 26]

Таким образом, методическая работа в виртуальном кабинете лаборатории инновационных образовательных технологий стимулирует профессиональное развитие педагога, способствует его самореализации, решению профессиональных и личных проблем, позволяет получить большее удовлетворение от работы. Качество педагогической деятельности имеет важнейшее

значение для развития системы образования Уссурийского суворовского военного училища.

Литература:

1. Методическая деятельность. Словарь-справочник. — Л., 1991.
2. Беляева, В. А., Петренко, А.А. Деятельность педагога-методиста в системе муниципального образования: Методические рекомендации. М.: АРКТИ, 2015.-160

Научное издание

Педагогическое мастерство

Выпускающий редактор Г.А. Кайнова
Ответственные редакторы Е.И. Осянина, О.А. Шульга, З.А. Огурцова
Подготовка оригинал-макета О.В. Майер

Материалы публикуются в авторской редакции.

Подписано в печать 23.05.2023. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 3,3.
Тираж 300 экз.

Издательство «Молодой ученый». 420029,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.