

МОЛОДОЙ  
**УЧЁНЫЙ**



XLVII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ

# ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

---

Казань

УДК 37(063)

ББК 74

П24

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия:

*Э.А. Бердиев, Ю.В. Иванова, А.В. Каленский, В.А. Куташов, К.С. Лактионов, Н.М. Сараева, Т.К. Абдрасилов, О.А. Авдеюк, О.Т. Айдаров, Т.И. Алиева, В.В. Ахметова, В.С. Брезгин, О.Е. Данилов, А.В. Дёмин, К.В. Дядюн, К.В. Желнова, Т.П. Жуйкова, Х.О. Жураев, М.А. Игнатова, Р.М. Исаков, К.К. Калдыбай, А.А. Кенесов, В.В. Коварда, М.Г. Кологорцев, А.В. Котляров, А.Н. Кошербаева, В.М. Кузьмина, К.И. Курпаяниди, С.А. Кучерявенко, Е.В. Лескова, И.А. Макеева, Е.В. Матвиенко, Т.В. Матроскина, М.С. Матусевич, У.А. Мусаева, М.О. Насимов, Б.Ж. Паридинова, Г.Б. Прончев, А.М. Семахин, А.Э. Сенцов, Н.С. Сенюшкин, Д.Н. Султанова, Е.И. Титова, И.Г. Ткаченко, М.С. Федорова, С.Ф. Фозилов, А.С. Яхина, С.Н. Ячинова*

Международный редакционный совет:

*З.Г. Айрян (Армения), П.Л. Арошидзе (Грузия), З.В. Атаев (Россия), К.М. Ахмеденов (Казахстан), Б.Б. Бидова (Россия), В.В. Борисов (Украина), Г.Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А.М. Данилов (Россия), А.А. Демидов (Россия), З.Р. Досманбетова (Казахстан), А.М. Ешиев (Кыргызстан), С.П. Жолдошев (Кыргызстан), Н.С. Игисинов (Казахстан), Р.М. Исаков (Казахстан), К.Б. Кадыров (Узбекистан), А.В. Каленский (Россия), О.А. Козырева (Россия), Е.П. Колпак (Россия), А.Н. Кошербаева (Казахстан), К.И. Курпаяниди (Узбекистан), В.А. Куташов (Россия), Э.Л. Кыят (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л.В. Малес (Украина), М.А. Нагервадзе (Грузия), Ф.А. Нурмамедли (Азербайджан), Н.Я. Прокотьев (Россия), М.А. Прокофьева (Казахстан), Р.Ю. Рахматуллин (Россия), М.Б. Ребезов (Россия), Ю.Г. Сорока (Украина), Д.Н. Султанова (Узбекистан), Г.Н. Узаков (Узбекистан), М.С. Федорова, Н.Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А.К. Шарипов (Казахстан), З.Н. Шуклина (Россия)*

**Педагогическое мастерство** : материалы XLVII Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2023 г.) / [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. — Казань : Молодой ученый, 2023. — iv, 62 с.

ISBN 978-5-6049479-6-8.

В сборнике представлены материалы XLVII Международной научной конференции «Педагогическое мастерство».

Рассматриваются общие вопросы педагогики и системы образования, а также проблемы дошкольной, школьной и внешкольной педагогики, педагогики среднего и высшего профессионального образования и пр.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)

ББК 74

ISBN 978-5-6049479-6-8

© Оформление.

ООО «Издательство Молодой ученый», 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

## ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

**Иванова В.А.**

Речевой портрет учителя и ученика ..... 1

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

**Антонова Ю.Д., Селеменова С.Ю., Глушецкая Е.В., Колесникова И.Л.**Условия развития духовно-нравственной культуры детей дошкольного  
возраста на материале местных традиций ..... 16**Воропаева О.В., Блезинг Т.В., Козлова И.А.**Арт-терапия в реализации коррекционно-развивающего направления  
работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. .... 20**Дьяченко Е.В., Усенко И.С., Юдина Е.А.**Особенности формирования навыков самообслуживания у детей младшего  
дошкольного возраста ..... 26**Терещенко Г.С.**Дидактические игры на основе конструктора «Йохокуб» как средство  
коррекции и развития речи у детей с ОВЗ ..... 30**Фомина Т.В., Федотова Н.Н., Пелюшенко И.В., Князева А.В.**Календарно-тематический план решения задачи: формирование  
элементарных математических представлений у дошкольников. .... 36ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ШКОЛЫ**Затеева Т.Г., Гончарова А.С.**Проблема педагогической коррекции школьной дезадаптации  
первоклассников. .... 41

## ДЕФЕКТОЛОГИЯ

### **Джаладян И.А.**

Проект «Знайки» как средство повышение учебной мотивации  
у дошкольников 6–7 лет с тяжелыми нарушениями речи ..... 46

### **Ермолаева Е.В., Сизова Л.Н.**

Особенности работы по формированию и развитию мелкой моторики  
у детей с ТМНР. .... 50

## ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

### **Васильева Ю.Я.**

Профилактическая роль физической культуры и спорта в системе высшего  
образования. .... 57

# ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

## Речевой портрет учителя и ученика

Иванова Валентина Алексеевна, докторант

Научный руководитель: Зотова Татьяна Владимировна, доктор педагогических наук, профессор, академик, зав. кафедрой

Европейский институт естественнонаучных исследований и дистанционного обучения (г. Дрезден, Германия)

*Статья посвящена научно-методологическому исследованию первой ступени адаптивной, социально значимой дидактики «Мир грамотности»™.*

*Доктор педагогических наук, профессор Зотова Татьяна Владимировна впервые в мировой практике разработала, апробировала, запатентовала и внедрила «Комплексное медико-психолого-дефектолого-педагогическое, нейро и психофизиологическое, социальное тестирование и обследование (в том числе аппаратное с мониторингом на старте, в процессе занятий, после окончания обучения, через 1, 3, 6 месяцев и год), собеседование и рекомендации» для прогнозирования будущих изменений в развитии личности ребёнка и его образования с целью проектирования хода развивающего, обучающего, оздоравливающего процесса социальной адаптации и реабилитации школьника в рамках дидактики проф. Татьяны Зотовой «Мир грамотности»™.*

*Автор данной статьи провела анализ языковых особенностей учителя и/или специалиста, ведущего тестирование, и анализ включения дидактических приёмов по системе академика Зотовой в общение с кандидатом на обучение. Описаны специфика и структура речи учителя и/или специалиста, и/или кандидата на обучение, а также стартовое состояние речи тестируемого для определения задач по повышению у ученика уровня речевой (устной и письменной) грамотности.*

*Также в статье Ивановой В.А. «Речевой портрет учителя и ученика» рассмотрена научная новизна дидактических приёмов доктора педагогических наук, профессора Зотовой Т.В.:*

- 1) введение в ходе тестирования нового материала, который позволяет решать задачи включения в активный мыслительный и речевой процесс будущего ученика (кандидата на обучение);
- 2) показана практическая ценность разработки методических рекомендаций для учителей с целью создания педагогических условий коррекционно-развивающей и обучающей работы;
- 3) отмечены преимущества дидактических приёмов системы д. п. н. Зотовой Т.В. в общении с кандидатом на обучение (будущим учеником) и его родителями и/или опекунами.

Автор данной статьи считает, что применение «Комплексного медико-психолого-дефектолого-педагогического, нейро и психофизиологического, социального тестирования и обследования (в том числе аппаратного с мониторингом на старте, в процессе занятий, после окончания обучения, через 1, 3, 6 месяцев и год), собеседования и рекомендаций» позволит на более высоком уровне работать учителям в школе, психологам, дефектологам, логопедам на стартовой консультации-тестировании.

**Ключевые слова:** адаптация, аппаратное обследование, беседа, внимание, грамотность, дидактика Зотовой Татьяны Владимировны, дидактические приёмы, диктант, долголетие, желание учиться, заболевание, здоровье, индекс напряжения, консультация, рекомендация, родитель, консультация-тестирование, культура речи педагога, латеральная ориентация, логика, мотивация к обучению современных школьников, мышление, нарушения письма и речи, нейрофизиологическое обследование, нейрофизиология, оздоровление, оценка, память, педагогические условия коррекционной работы, пространственная ориентация, психофизиология, психическое здоровье, психогигиена, психопрофилактика, речевое поведение, речевой портрет учителя и ученика, русский язык, самочувствие, собеседование, современная школа, самооценка, травма, темп деятельности, тесты, тестирование, уровень тревожности, устная речь, ученик, учитель, формирование навыков грамотного письма, функциональное состояние, функциональное напряжение, школьное образование, эмоционально-личностные особенности ученика, эффективность деятельности.

## Speech portrait of a teacher and a student

Ivanova Valentina Alekseevna, doctoral candidate

Scientific adviser: Zotova Tatyana Vladimirovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Academician, Head. department

European Institute for Natural Science Research and Distance Learning  
(Dresden, Germany)

*The article by Ivanova V.A. "Speech portrait of teacher and student" is devoted to the scientific and methodological study of the first stage of adaptive, socially significant didactics "The World of Literacy".*

*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor Zotova Tatiana Vladimirovna, for the first time in world practice, developed, patented and implemented "Comprehensive medical, psychological, defectological, pedagogical and social testing, examination (including hardware, with monitoring at the start, during classes, after graduation and after 1, 3, 6 months, a year), interview and recommendations for predicting future changes in the development of a child's personality and his education in order to design the course of the developing, teaching, healing process of social adaptation and rehabilitation of a student".*

*The author of this article conducted an analysis of the language characteristics of the teacher and / or the specialist conducting the testing, and an analysis of the inclusion of didactic techniques of the Zotova system in communication with the candidate for training. The specifics and structure of the teacher's and/or specialist's speech are described, as well as the initial state of the test subject's speech to determine the tasks of improving the student's level of speech (oral and written) literacy.*

*Also in the article "Speech portrait of teacher and student" the scientific novelty of didactic techniques of Doctor of Pedagogical Sciences, Professor T. V. Zotova is considered:*

- 1) introduction of new material during testing, which allows solving the problems of inclusion in the active mental and speech process of the future student;*
- 2) the practical value of developing methodological recommendations for teachers in order to create pedagogical conditions for correctional work is shown;*
- 3) the advantages of the didactic techniques of the Zotova system in communicating with the candidate for training and his parents and/or guardians are noted.*

*The author of this article believes that the use of "Comprehensive medical, psychological, defectological, pedagogical and social testing, examination (including hardware, with monitoring at the start, during classes, after graduation and after 1,3,6 months, a year), interviews and recommendations" will allow teachers to work at a*



*higher level at school, psychologists, speech pathologists, speech therapists at the initial consultation-testing.*

**Keywords:** *adaptation, hardware examination, conversation, attention, literacy, didactics Tatiana Vladimirovna Zotova, didactic techniques, dictation, longevity, desire to learn, illness, health, stress index, counseling, recommendation, parent, counseling-testing, teacher speech culture, lateral orientation, logic, learning motivation of modern students, thinking, writing and speech disorders, neurophysiology examination, neurophysiology, self-esteem, evaluation, memory, pedagogical conditions of correctional work, spatial orientation, psychophysiology, mental health, psychohygiene, psychoprophylaxis, speech behavior, speech portrait of teacher and student, Russian language, self-esteem, interview, modern school, self-esteem, trauma, activity tempo, tests, testing, anxiety level, oral speech, student, teacher, formation of literacy skills, functional state, functional tension, school education, emotional and personal characteristics of the student, activity efficiency.*

Сегодня учитель — это не только носитель знаний, он «мыслитель, общественный деятель, формирующий взгляды и убеждения людей». [6, с. 205] Обращаясь с приветствием к российским учителям, президент страны Владимир Путин также подчеркнул великую роль педагогов в современном образовании: «Слово, мудрость педагогов вдохновляли учеников на научные, технологические триумфы, спортивные рекорды..., служили надёжным ориентиром в труде, в избранной профессии в пору самых сложных и тяжёлых испытаний». [18]

Образ современного учителя и успешность его взаимодействия с учениками определяют многочисленные качества педагога, важнейшими из которых являются безупречное владение родным языком, соблюдение языковых норм, а также его речевой портрет. Речевой портрет учителя — это качества языковой личности педагога, его речевое поведение. Это важнейший инструмент профессиональной деятельности и профессионального общения, «...направленный на воспитание, обучение и развитие растущей личности школьника». [16]

Сегодня учитель является активным участником коммуникативного пространства ребёнка. Осуществление эффективной профессиональной, в том числе межличностной, коммуникации невозможно без ответственного отношения к языку и речи.

Поэтому изучение языковой личности учителя, его речевого портрета сегодня становится как никогда актуальным, особенно для школы.

Одной из проблем современной школы является снижение грамотности у учащихся, рост дефектов устной речи и письма. Данная проблематика соци-



ально значима, так как является барьером на пути к получению образования и социализации. При этом «речевой портрет сегодняшнего ученика, особенности формирования языковой личности в школьные годы, уровень развития языковой способности и коммуникативной компетенции школьников остаются практически не изученными». [20]

В связи с этим становится важным изучение двух аспектов образовательной деятельности. Во-первых, стартового состояния тестируемого ученика для определения задач, нацеленных на повышение уровня речевой грамотности. Во-вторых, специфики и структуры речи учителя, проводящего тестирование. Изучение качеств языковой личности, речевого портрета преподавателя и ученика приобретают первостепенную важность для решения данных задач. В связи с этим существует потребность в целостном и детальном анализе каждой из сторон языковой личности: как непосредственно языковых, так и социальных. Данная проблема находит своё решение в разработанной академиком Зотовой Т. В. системе психолого-педагогического прогнозирования будущих изменений в развитии личности ребёнка и его образования с целью проектирования хода развития педагогического процесса. Выстроенная система позволяет определить специфику, структуру речи учителя и старта состояния речи тестируемого для установки и фиксации задач по повышению у ученика уровня речевой грамотности. Кроме того, в методологии академика Зотовой созданы и описаны дидактические приёмы общения с кандидатом на обучение и учеником.

### **1. Речевой портрет учителя и ученика**

В педагогической энциклопедии термин «речевой портрет» рассматривается как «комплексная характеристика речи отдельной (индивидуальной) или коллективной Языковой личности». [19]

Давая характеристику речевому портрету учителя, принято делать акцент на специфике речи педагога, качествах его языковой личности, речевом поведении. Так, советский психолог Л. С. Выготский отмечал, что «речевое поведение учителя является структурным компонентом педагогического речевого общения, целостным процессом взаимодействия между участниками коммуникации, который направлен на реализацию конкретной жизненной целевой установки, протекающей на основе обратной связи в конкретных видах речевой деятельности». [3, с. 64] Если данные компетенции высоко развиты у преподавателя, они позволяют, во-первых, определять задачи по повышению уровня речевой грамотности ученика, во-вторых, находить и внедрять конкретные решения этих задач посредством профессионального общения.

В контексте речевого портрета образ современного учителя во многом характеризуется как успешностью его коммуникации с детьми, так и владением родным языком, который, по мнению Д. С. Лихачёва, советского литературоведа, является «...гораздо более точным показателем человеческих качеств и культуры». [14, с. 1] Немаловажным является и умение учителя создавать грамотные письменные тексты без орфографических и пунктуационных ошибок.

Важно отметить, что «обучение языку — это не самоцель, это возможность дать человеку некое средство. Ведь по Павлову, язык — вторая сигнальная система. Язык стоит в стороне от всех остальных школьных предметов. Химия, физика, математика — это предметы, а язык — это система. И когда ученик овладеет этой системой, только тогда он сможет применить её к предметам». [5, с. 20] Таким образом, любой сбой в организме ребёнка, в первую очередь негативно отражаясь на речи и приводя к нарушению её восприятия, влечёт за собой снижение уровня успеваемости по остальным предметам.

Несмотря на теоретически сформулированные высокие требования к личности педагога, на практике мы сталкиваемся с падением уровня грамотности. По данным отечественных исследователей: количество детей, имеющих различные нарушения письма и чтения, возросло до 55–70%. «Многие современные дети не умеют формулировать свои мысли, абсолютно безграмотны. Грамотность учеников упала. Дети начинают предложение с маленькой буквы, ушла пунктуация, сокращаются слова. Дети разучились думать, правильно излагать свои мысли, читать художественную литературу». [12] Трудности в овладении русским языком отталкивают ребёнка от обучения на первых этапах, влекут за собой развитие комплекса неполноценности, низкой самооценки, тревожности и в итоге приводят к девиантному, а порой даже к делинквентному поведению. Во многом это является следствием того, что применяемая дидактическая система организации учебного процесса, основанная в XVI–XVII вв. базируется на «насилованных» инструментах и вступает в резкое противоречие с ментальностью современного человека.

Ведь деятельность школьника — это учёба, а его здоровье зависит от целого ряда факторов, в том числе и от того, каким образом подаётся учебный материал, насколько сложно школьнику его понимать, запоминать и в последующем воспроизводить. То есть одна из самых серьёзных нагрузок, которая возникает у школьника — это неадекватно подаваемый учебный материал.

Предпосылки не только соматических, но и психических расстройств закладываются в раннем возрасте. В частности, в своём обращении к Федеральному

собранию РФ (5.11.2008) тогда президент России Д. М. Медведев выразил обеспокоенность в связи с неудовлетворительным, по его мнению, состоянием здоровья и успеваемости российских школьников. Выступая перед парламентариями, Д. Медведев заявил, что основы грамотности и здоровья человека закладываются в школьные годы. Вместе с тем он подчеркнул, что «сегодняшняя статистика здоровья школьников просто ужасающая». Таким образом, вопросы обучения и здоровья школьников являются актуальной проблемой современной России.

Упоминание о физиолого-гигиенической оценке психофизического развития учащихся и состояния их здоровья предполагает и так называемый *деятельностный подход, заключающийся в том, что нарушение деятельности приводит к функциональным сложностям организма и наоборот: нарушение функционального состояния приводит к нарушениям деятельности.*

Возвращаясь к печальной констатации Д. Медведева, можно сделать простой вывод о том, что в настоящее время школьное образование остро нуждается не только в традиционно разрабатываемых сберегающих здоровье методах, но и в восстанавливающих его малозатратных технологиях. Очевидно, что в основе этих технологий должны лежать современные научные представления и *прежде всего доказательные взгляды, лежащие в основе понимания физиологических процессов речи, так как речевая коммуникация занимает львиную долю в образовательном процессе.*

Возможно ли восстановление психосоматического здоровья в период обучения школьника?

На этот вопрос позволяет ответить наш многолетний опыт, на основании которого разработана авторская научно-методическая система, технологии и дидактика «Ликвидатор безграмотности»<sup>\*</sup>. [1, 2, 4–9].

Результаты научно-исследовательских работ (НИР), полученные в процессе апробации этой системы в Институте коррекционной педагогики РАН, Федеральном научном клинико-экспериментальном центре традиционных методов диагностики и лечения МЗ РФ, Академии нового мышления и пр. свидетельствуют о том, что восстановление психосоматического здоровья в период обучения школьника возможно. В частности, проведённый анализ имеющихся данных и документов свидетельствует: «Авторская научно-методическая система, технологии и дидактика «Ликвидатор безграмотности»<sup>\*</sup> сопровождается клиническим улучшением состояния здоровья. То есть коррекция дефектологических, педагогических и психологических проблем, как и обучение школьников, обладает сопутствующим оздоровительным эффектом преиму-

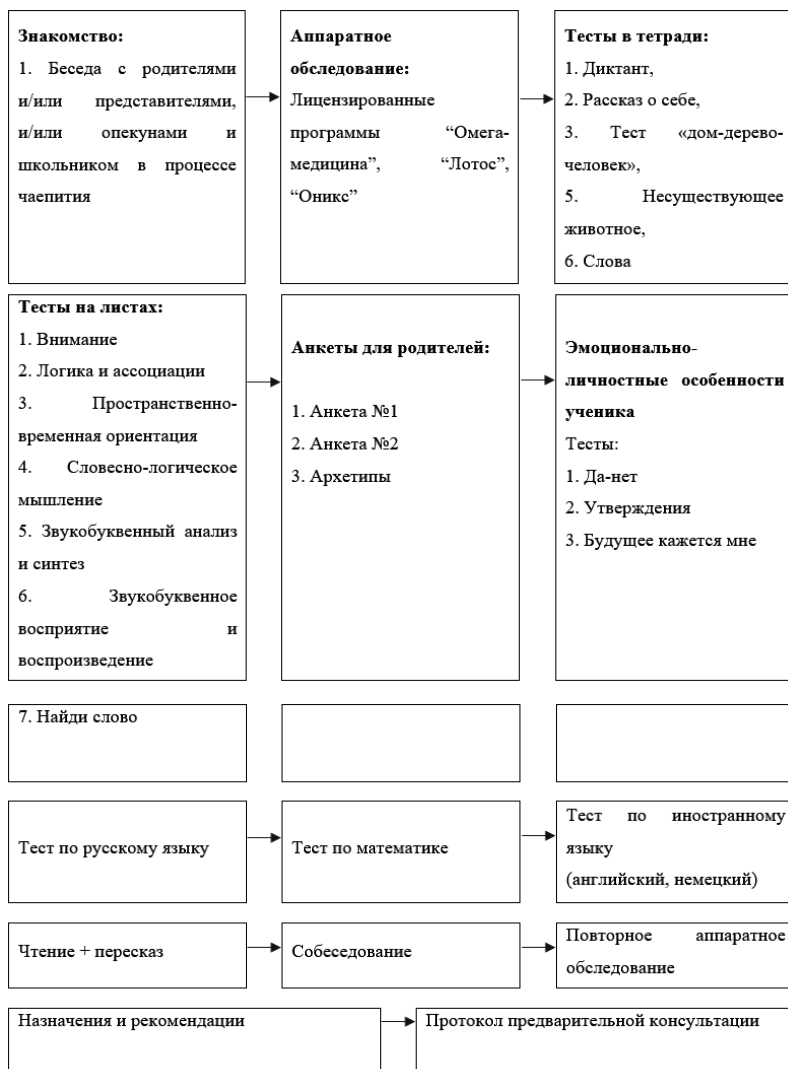
щественно в отношении психосоматических нарушений состояния здоровья даже у детей с патологией развития». [7]

Данная проблема успешно решается в центре Зотовой «Ликбез», выстроенном на принципе: «ребёнок умный, сообразительный и может преодолеть все трудности, которые зачастую искусственно создаются учителями». [7, с. 165] А сама система академика Зотовой нацелена на обучение анализу и синтезу информации через образное мышление.

Для определения причин трудностей в овладении навыками письма и чтения академиком Т. В. Зотовой была создана система прогнозирования. Её цель — предупредить и оказать помощь в преодолении возникших барьеров у ребёнка, спроектировать ход развития педагогического процесса. «Ликвидатор безграмотности»<sup>®</sup> в методологии Зотовой даёт возможность по-новому взглянуть на процесс изучения русского языка, учебных предметов и научиться грамотному письму всего за несколько дней. Преподавателю, в свою очередь, необходимо также обладать важным навыком организации дидактического общения и управления им, владеть невербальным общением, позволяющим создать творческую атмосферу в образовательном процессе. Ведь ребёнок, овладевая письменной грамотностью, системой «...абстрактных символов, несущих информацию и имеющих свои законы построения и развития» [5, с. 20], становится творцом, созидателем и нуждается в данной атмосфере.

Для обучения детей, пришедших на курсы «Ликвидатор безграмотности»<sup>®</sup>, перед началом занятий проводилось комплексное обследование с использованием клинических, нейрофизиологических и психолого-педагогических методов. Для психолого-педагогического обследования применялся ряд классических методик из психологии, нацеленных на изучение «...мыслительной деятельности, внимания, памяти, эмоционально-волевой и мотивационной сфер». [7, с. 82]

Кроме того, исследовалась устная и письменная речь тестируемого с акцентом на навык грамотного письма. «При оценке письма учитывались грамотность и графические навыки (темп и почерк). В процессе тестирования проводилось наблюдение за детьми. При анализе ответов испытуемых выявляется отношение ребёнка к эксперименту, уровень самооценки, наличие тревожности, неуверенности в себе, сформированность навыков контроля и самоконтроля, особенности работоспособности (истощаемость, неравномерность, темп)». [7, с. 82]



**Рис. 1. Комплексное медико-психолого-дефектолого-педагогическое, нейро- и психофизиологическое, социальное тестирование и обследование (в том числе аппаратное с мониторингом на старте, в процессе занятий, после окончания обучения, через 1, 3, 6 месяцев и год), собеседование и рекомендации» в 1 ступени дидактики доктора педагогических наук, профессора Татьяны Владимировны Зотовой «Мир грамотности»™**

В первый день занятий проводились индивидуальные консультации с детьми с целью выявить истинные причины проблем ребёнка с обучаемостью посредством дидактических приёмов проф. Зотовой, которые предполагают «включение в активный мыслительный и речевой процесс будущего ученика курсов «Ликвидатор безграмотности»<sup>\*</sup>; были разработаны методические рекомендации по организации предварительной исследовательско-информационной и обучающей работы с родителями и детьми. Каждый специалист, определяя состояние ребёнка, вносит в лист «Информация с предварительной консультации» анамнез: травмы, заболевания, когда появились проблемы с обучением, состояние речи; состояние письма, памяти, внимания, восприятия, мышления, латеральной ориентации, пространственной ориентации, временной ориентации; темп деятельности, работоспособность будущего ученика». [7, с. 82]. Для педагогов, ассистентов и сотрудников курсов «Ликвидатор безграмотности»<sup>\*</sup> разработаны методические рекомендации по организации предварительной исследовательско-информационной и обучающей работы с родителями и детьми. Каждый специалист определяет состояние ребёнка, вносит в лист «Информация с предварительной консультации» анамнез: травмы, заболевания, когда появились проблемы с обучением, состояние речи, состояние письма, памяти, внимания, восприятия, мышления, латеральной ориентации, пространственной ориентации, временная ориентация; темп деятельности, работоспособность, мотивационная сфера, особенности поведения, запрос родителей». [4, с. 19].

## **2. Новизна дидактических приёмов во время тестирования**

Во время знакомства, которое включает в себя беседу с родителями и/или представителями, и/или опекунами, ребёнком и аппаратное обследование, проводится анализ функционального состояния организма школьника и/или кандидата на обучение, и/или взрослого, даются рекомендации организации рабочего дня, питания, отдыха. Анализируя тестирование в первый день занятий, важно отметить, что уже во время тестирования ребёнок и/или школьник, и/или кандидат на обучение, и/или взрослый активно включается в процесс обучения. Так педагог, ведущий тестирование по математике, при выполнении задания учит думать, рассуждать.

Тестирование по русскому языку ведётся глубоко и многогранно и является не только диагностическим показателем состояния речи и письма школьника, и/или кандидата на обучение, подростка или взрослого, но при этом и возможностью введения нового материала в активный мыслительный и речевой процесс будущего ученика.

После коротких тестов на листах (каждый продолжительностью от 5 секунд до 7 минут) дети пишут диктант. Текст диктанта составлен из пословиц, высказываний учёных и мыслителей прошлого, в том числе Яна Амоса Каменского, основоположника старой дидактики, о пользе знаний, невежестве и обучении. Читая диктант, учитель объясняет смысл и суть пословиц, разбирает непонятные слова, отмечает ценность и пользу знаний в жизни. Одновременно тестируемый (мье) включается (ются) в процесс общения. Обогащается словарный запас каждого школьника, создаётся мотивация к обучению.

Тестирующий объясняет, как надо писать диктант в тетради, для чего именно сейчас необходимо писать через 2 строчки. Каждое предложение ученику нужно писать с новой строки. Какая польза мозгу и как это связано с обучением, если будем писать, структурируя текст по левому полю, для чего делаем слева отступ и почему именно на такое количество клеток. Для тестирования ребёнку выдаётся специальная тетрадь в клетку.

Ведётся проверка на знание понятия «зеркально», на слаженность, согласованность работы левого и правого полушарий мозга. Тестирующий просит писать диктант как можно быстрее, словно торопимся. И обязательно даётся объяснение ученику. Такое задание даёт возможность проверить наличие и/или отсутствие писчего спазма, объём памяти (запомнить всё предложение), скорость письма, почерк, способ соединения букв в словах. «Дослушай предложение до конца, осознай его и только потом пиши». Иногда учитель просит повторить предложение (проверка на коммуникацию, на объём слуховой памяти, в том числе кратковременной).

Ученики получают рекомендации: поскольку мы пишем и читаем слева направо, число пишем слева. Очень важно знать, что наш мозг, твой, в частности, устаёт. Ему нужно помогать. Для этого слева от начала страницы отступаем пять клеточек вправо (это оптимальное расстояние определялось практикой). Пишем дату цифрами для того, чтобы под числом было свободное пространство. Так мы снизим напряжение на глаза, а наши глаза — это выход мозга наружу. (Тут тестирующий поясняет школьнику особенности зрительных возможностей человека и их связь с мозгом, обучением, чтением и здоровьем).

Учитель, тестирующие, специалисты просматривают тексты, написанные рукой ребёнка. Грамотность проверяется, при этом тестирующий и/или преподаватель, и/или дефектолог, и/или логопед, и/или нейрофизиолог и так далее не отмечает в тетради с записями ошибки, не делает никаких пометок: он записывает к себе в тетрадь для выводов по результатам тестирования особенности ошибок, тем из курса русского языка по системе проф. Зотовой Т. В., на которые



были сделаны ошибки. В последний день занятий ученик сам проверяет и сам исправляет ошибки, определяет их тип, делает РНО (работу над ошибками) по дидактике д. п. н. Т. В. Зотовой.

«Комплексное медико-психолого-дефектолого-педагогическое, нейро и психофизиологическое, социальное тестирование и обследование (в том числе аппаратное с мониторингом на старте, в процессе занятий, после окончания обучения, через 1, 3, 6 месяцев и год), собеседование и рекомендации» для прогнозирования будущих изменений в развитии личности ребёнка и его образования с целью проектирования хода развивающего, обучающего, оздоравливающего процесса, социальной адаптации и реабилитации школьника в рамках дидактики профессора Татьяны Владимировны Зотовой «Мир грамотности»™ включает в себя:

- 1) знакомство с ребёнком, родителями и/или опекунами, и/или старшими членами семьи, и/или представителями;
- 2) обследование с помощью лицензированных программ «Омега-медицина», «Лотос», «Оникс»;
- 3) тесты: пространственно-временная ориентация; внимание, логика и ассоциации; словесно-логическое мышление; звукобуквенный анализ и синтез; звукобуквенное восприятие и воспроизведение; найди слово (абракадабра), логика и ассоциации, слова на букву, утверждения; о себе, будущее кажется мне; да-нет; тест по русскому языку, английскому (французскому или немецкому), математике;
- 4) чтение + пересказ;
- 5) диктант;
- 6) анкеты для родителей: анкета 1, анкета 2 (медицинская);
- 7) «Архетипы»;
- 8) собеседование;
- 9) назначение;
- 10) рекомендации.

«По результатам клинико-педагогического исследования, экспертному заключению Института коррекционной педагогики при Российской Академии Образования у многих детей, которым мы рекомендуем пройти обследование в КДЦ ИКП РАО, наблюдаются определённые нарушения в работе головного мозга, другие проблемы со здоровьем, педагогическая запущенность, речь неразвита, низкий уровень интеллекта, задержка психического развития, аутизм, олигофрения... Именно с такими диагнозами многие дети приходят сюда. А заканчивают занятия на курсах в обычной группе, вместе с другими, не имевшими подобных проблем детьми. То есть фактически дети выздоравливают». [5, с. 69]

Анализ речевого портрета школьника является важным диагностическим показателем стартового состояния речи тестируемого для определения задач по повышению у ученика уровня речевой грамотности.

### **Выводы**

1. На основании приведённых данных можно обоснованно утверждать, что в случае подачи учебно-тестового материала с помощью облегчённых по нагрузкам текстов и заданий увеличивается не только эффективность деятельности, но и улучшается реакция, а именно функциональное состояние школьника. При этом сохраняется его здоровье и самочувствие. [1]

2. Результативность большинства (79%) учеников 6–11 классов при исполнении письменных заданий, тестов и работ по русскому языку и математике весьма зависима от физиологических характеристик восприятия предлагаемых им для исполнения текстов, что подтверждается результатами исследования. [2]

3. Адаптивная дидактика и методология проф. Зотовой позволяет уйти от общепринятой дидактической системы с помощью высокоэффективных приёмов, пробуждающих искренний интерес школьника к обучению.

4. Уникальные методики, технологии и адаптивная система доктора педагогических наук, профессора, академика Татьяны Владимировны Зотовой помогают ученикам не только быстро и качественно овладеть русским языком, комплексно повысить успеваемость по всем школьным предметам, но и улучшить состояние ментального и физического здоровья.

### *Литература:*

1. Биркин А.А., Звоников В.М., Зотова Т.В., Эсауленко И.А. Физиология восприятия речи в аспекте психологической безопасности образовательного пространства. // Вестник восстановительной медицины М.: 2010. — № 2 (36) июнь — С. 11–16 (академический журнал).
2. Биркин А.А., Зотова Т.В. Здоровьесберегающие речевые технологии в школьном образовании // Материалы 2-го Международного конгресса «Медицинская и психологическая реабилитация в реализации стратегии профилактики неинфекционных заболеваний в Российской Федерации», 4–6 октября 2010, Сочи.
3. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. Мышление и речь. Проблемы психологического развития ребёнка Москва: Изд-во Акад. Пед. наук РСФСР, 1956. 64 с.

4. Зотова Т. В. Педагогические условия коррекционной работы на курсах «Ликвидатор безграмотности». Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук. М., Изд. «Ликбез», 2000, 2001 гг. 56 с.
5. Зотова Т. В. Давайте познакомимся. Сборник материалов об адаптивной системе «Ликвидатор безграмотности». Серия: «Родителю, учителю, студенту». Издательство «Ликбез», М., 2003 г., издание 2-е, 200 с.
6. Зотова Т. В. «Сперва АЗ да БУКИ, а потом все науки». Фундамент грамотности. Семилетка за 5 уроков. Учебник-тетрадь. Издательство «Ликбез». М., 2009, 2011 гг. Издание 5-е. 28 с.
7. Зотова Т. В. Учись учиться 1. Как научиться писать или исправить почерк. Учебное пособие. М., Изд-во «Ликвидатор безграмотности», 2009, 2011, 2017, 2018, 2019 гг. Печ. лист. 13,4. 215 с. (82,162,164–165 с.).
8. Зотова Т. В. Учись учиться 2. Почерк + секреты орфограмм + словарный запас + умение конспектировать. Издательство «Ликбез», М., 2010 г., 110 с.
9. Зотова Т. В. Речевой портрет учителя и ученика в рамках физиологии восприятия речи и психофизической безопасности образовательного пространства. Научно-практические аспекты народной медицины: по материалам Международного конгресса «Комплементарная медицина и наука — настоящее и будущее». М.: Эко-пресс. 2014 г. стр. 21–25.
10. Козырев В. А. Черняк В. Д. Речевой портрет современного учителя. Поиски идеала. Журнал «Вестник Герценовского университета». Номер: 1 (75) Год: 2010. 37 с.
11. Комонова Т. В. Роль педагога в современном мире. Журнал «Современная система образования: опыт прошлого, взгляд в будущее» (№ 5 2016). 205 с.
12. Концепция о системе экспертизы психологической безопасности образовательной среды. Сайт «Университетский образовательный округ МГППУ» — <http://www.unokrug.ru/lib/articles/id/25483.php>
13. Косивцова А. В. Речевой портрет адресанта (на материале частных деловых писем Н. А. Демидова). Автореферат на соискание учёной степени кандидата филологических наук. г. Тюмень. «Издательство Юрия Мандрики», 2011.
14. Лихачёв Д. С. О языке устном и письменном, старом и новом. Электронный ресурс [https://www.lihachev.ru/pic/site/files/fulltext/russ\\_kultura\\_23.pdf](https://www.lihachev.ru/pic/site/files/fulltext/russ_kultura_23.pdf)

15. Макарова Д. В. Речевое поведение учителя в структуре педагогического дискурса. Автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора педагогических наук. Москва — 2008. Специальность 13.00.02 — теория и методика обучения и воспитания (русский язык). Электронный ресурс [http://irbis.gnpbu.ru/Aref\\_2008/Makarova\\_D\\_V\\_2008.pdf](http://irbis.gnpbu.ru/Aref_2008/Makarova_D_V_2008.pdf)
16. Мамаева С. В. Речевой портрет школьника 5–7 классов. Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук. Электронный ресурс [new-disser.ru»\\_avtoreferats/01003345621.pdf](http://new-disser.ru/_avtoreferats/01003345621.pdf)
17. Педагогическая энциклопедия. Электронный ресурс [dacts.ru/termin/rechevoi-portret.html](http://dacts.ru/termin/rechevoi-portret.html)
18. Путин В. В. «Открытие Года педагога и наставника». Электронный ресурс <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/70627>
19. Черняк В. Д. Языковые процессы в литературе конца столетия // Современная русская литература (1990-е гг. — начало XXI в.): Учебное пособие. М. — СПб., 2005, — с. 289–308.
20. Шарипова Л. В. Речь современного ребёнка. Роль учителя в формировании речи школьников. Электронный ресурс <https://infourok.ru/statya-po-teme-rech-sovremennogo-rebyonka-rol-uchitelya-v-formirovanii-rechi-shkolnikov-5412980.html>

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

### **Условия развития духовно-нравственной культуры детей дошкольного возраста на материале местных традиций**

Антонова Юлия Дмитриевна, воспитатель;

Селеменова Светлана Юрьевна, воспитатель;

Глушецкая Елена Витальевна, педагог-психолог;

Колесникова Ирина Леонидовна, музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Колокольчик» п. Чернянка Белгородской области»

**В** соответствии с новым федеральным государственным стандартом дошкольного образования, основной задачей детского сада является формирование духовности и нравственности дошкольника через культурологический подход к процессу образования.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности закладывается в раннем детстве. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, а достичь им нужно очень многое. На сегодняшний день очень важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром [1].

Система духовно-нравственного воспитания ребенка строится на и через приобщения его к культурному наследию своего народа. Поэтому развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных учреждениях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания.

По утверждению Л. И. Архарова, Г. Н. Волков, А. И. Лазарева, И. В. Суханов приобщение детей к национальной культуре становится актуальным педагоги-

ческим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить самобытности.

В современных условиях осознания духовных основ развития общества актуальной является проблема глубокого и научно-обоснованного учета особенностей региональной культуры в работе с дошкольниками. Необходимость внедрения регионального компонента предусмотрена Законом РФ «Об образовании» и прослеживается во всех программах дошкольного образования в связи с введением ФГОС ДО. В содержании отдельных разделов дошкольного образования (формирование целостной картины мира (ознакомление с окружающим, формирование представлений о природе), проведение различных праздников и развлечений и др.) просматривается включение родной культуры и национальных традиций.

Приобщение ребенка к общечеловеческим, цивилизационным ценностям начинается с познания культуры прежде всего своей малой Родины. Поэтому необходимо создавать условия для развития духовно-нравственной культуры детей дошкольного возраста на материале местных традиций, с применением народных традиций и обрядов [2].

Нами были выделены определенные условия развития духовно-нравственной культуры детей старшего дошкольного возраста на материале местных традиций:

Первое условие — обеспечение взаимосвязи когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов духовно-нравственной культуры старшего дошкольника. По мнению Т. В. Скляровой, развитие духовно-нравственной культуры дошкольника возможна только в единстве всех трех компонентов. Когнитивный компонент представляет собой знания детей, восприятие нравственных качеств, вежливости, чуткости и т. д. Эмоциональный компонент выражается в эмпатии, эмоциональных состояниях, эмоциональной активности. И поведенческий компонент — связан с реализацией ценностных ориентаций в поведении личности

Когнитивный компонент способствует нравственному развитию личности дошкольника, у ребенка формируются моральные нормы, дети учатся видеть ценность в самих нравственных поступках. Первые эмоциональные реакции ребенка, проявляющиеся во взаимоотношениях с людьми, подражательны.

Второе условие, которое эффективно влияет на развитие духовно-нравственной культуры старшего дошкольника — это реализация продуктивного взаимодействия в системе «педагог-ребенок-родитель» в процессе приоб-

щения детей к национальным традициям. Любая совместная деятельность родителей и педагогов направленная на духовно-нравственное развитие детей, отвечает требованиям целостного педагогического процесса. Ведь в результате затрагиваются стороны развития ребенка, способствующие гармонизации его личности.

Как отмечает Л. Евстратова, педагоги и родители, заинтересованы в том, чтобы передать культурно-исторические ценности дошкольникам. Различные дополнительные образовательные программы по развитию духовно-нравственной культуры дошкольников осуществляются только по желанию родителей на договорной основе с ними. Поэтому необходимо ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей (ознакомление родителей с основами православной педагогики и психологии, формирование представлений о формах традиционного семейного уклада и т.д.) [4].

И третье педагогическое условие, которое необходимо создавать для развития духовно-нравственной культуры старших дошкольников на материале местных традиций — это организация процесса ознакомления с родной культурой в комплексе непосредственной образовательной деятельности, игры и свободной деятельности детей.

Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса, осуществляемого в системе образования. Традиционная педагогика считает необходимым целенаправленное развитие у человека проявлений духовности, а точнее — ее светлой стороны, ориентированной на доброту, любовь, истину, уважение к другим людям, сострадание, сочувствие, что соответствует православным ценностным ориентациям, определяющим смысл жизни человека как непрерывное духовно-нравственное его совершенствование [3].

Для успешного развития духовно-нравственной культуры у детей в национальных традициях, важна реализация на практике организационных и методических приемов педагогической работы, перспективных планов (тематический, годовой план работы) и конспектов непосредственной образовательной деятельности, материалов из самых разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников.

Для развития духовно-нравственной культуры дошкольника, необходимо использовать в работе с детьми народный фольклор во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского народа. В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные



ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Таким образом, анализ научной литературы позволяет нам выделить условия, влияющие на развитие духовно-нравственной культуры детей старшего дошкольного возраста на материале местных традиций: реализация принципа «единства рационального и эмоционального» в педагогическом процессе (Э. Абдуллин); реализации продуктивного взаимодействия в системе «педагог-ребенок-родитель» в процессе приобщения детей к национальным традициям; организации процесса ознакомления с родной культурой в комплексе непосредственной образовательной деятельности, игры и свободной деятельности детей.

### *Литература:*

1. Абраменкова В. В. Духовно-нравственное развитие современного ребенка в различных общностях и социальных группах. М., 2001. — С. 234–236.
2. Архарова Л. И. Воспитание на народных традициях // Воспитание патриотизма, дружбы народов, веротерпимости. Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 16–17 ноября 1999). — М., 2001. — С. 204–205.
3. Гришина Г. Н. Приобщение детей к народной игровой культуре // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2005. — № 1. — С. 67–73.
4. Евстратова Л. Опыт формирования духовной культуры детей в контексте региональной социокультурной традиции // Дошкольное воспитание. — 2009. — № 1. — С. 17–20.
5. Кожанова М. Б. Педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении в контексте регионально-этнической направленности воспитания // Мир детства и образования. — Магнитогорск, 2012. — С. 120–123.

## **Арт-терапия в реализации коррекционно-развивающего направления работы в условиях дошкольного образовательного учреждения**

Воропаева Ольга Владимировна, педагог-психолог;

Блезинг Татьяна Васильевна, воспитатель;

Козлова Ирина Александровна, заведующая

МБДОУ № 189 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

**О**дним из альтернативных подходов в коррекционной работе с дошкольниками может стать метод арт-терапии. Арт-терапия (лат. *ars* — искусство, греч. *therapeia* — лечение) — представляет собой методику лечения и развития при помощи художественного творчества. Помимо всего прочего, арт-терапия — прекрасный способ безболезненно для других выразить свои эмоции и чувства.

Детская арт-терапия — это современное направление арт-терапии, которое предполагает использование любых средств искусства для выстраивания терапевтических отношений с детьми или для оказания психологической помощи и развития детей. Также арт-терапия — это простой и эффективный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре. Иными словами, это — лечение творчеством, для достижения положительных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии ребёнка. Любой ребёнок способен выразить свои чувства и своё состояние в рисовании, музыке, движении. В процессе творческой деятельности создаётся атмосфера эмоциональной теплоты, происходит понимание себя и своего внутреннего мира. И это важно, в первую очередь, для детей с особыми образовательными возможностями. Ведь всё то, что интересно и близко детям есть в средствах искусства. В этом одно из преимуществ арт-терапии для детей. Всегда можно подобрать ту форму, которая наиболее близка и интересна малышу. Более того, арт-терапия подходит для работы с детьми, начиная с самого раннего возраста.

Творческая деятельность ребенка является важным элементом его развития. Для ребенка чаще важен не результат, а сам процесс. Именно поэтому арт-терапия так эффективна при работе с детьми. Полностью погружаясь в творчество, ребенок не задумывается о конечном результате, он получает удовольствие от самого процесса, вот почему этот процесс для него так терапевтичен.

Арт-терапевтический метод средствами художественной деятельности даёт ребёнку комфортное эмоциональное самочувствие и улучшение психологического здоровья. Ребёнок самовыражается через движения, краски, звуки, ощу-

щения. Искусство может оказывать положительное влияние на развитие ребёнка с любой степенью ограничений здоровья. Это доказанный наукой факт. На нём и основано лечение средствами искусства — арт-терапией. Применяется такой метод при проблемах эмоционально-личностного развития: аутизме, задержке интеллектуального развития, нарушениях речи, слуха, зрения, двигательных функций. Это один из самых «мягких» и, в то же время, глубоких методов, связанных с раскрытием творческого потенциала ребенка, высвобождением его скрытых энергетических резервов и эмоций. Арт-терапия для детей хороша там, где другие методы трудно применимы. Ведь главное условие для упражнений детской арт-терапией — доступность средств, привлекательность, понятность и безопасность. Занятия лишены принуждения и воспринимаются, скорее, как игра и интересное времяпрепровождение.

Арт-терапия выполняет такие важные функции в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, как:

- освобождает от негативных состояний;
- снимает нервно-психическое напряжение;
- формирует адекватное межличностное поведение, самооценку;
- развивается воображение, эстетический опыт, творческое самовыражение;
- повышаются адаптационные способности.

Арт-терапия является частной формой терапии, связанной с творчеством и главным образом, с так называемыми визуальными искусствами (живописью, скульптурой, графикой, фотографией, а также их разнообразными комбинациями с другими видами творческой деятельности). Она продолжает активно развиваться и на данный момент, изучая новые области практического внедрения и обогащаясь идеями благодаря объединению с другими научными дисциплинами.

Термин «арт-терапия» впервые стал употребляться в английских странах примерно в 40-е годы XX века. В 1938 г. ее ввел Адриан Хилл. Основатели арт-терапии опирались на мысли Фрейда о том, что внутреннее «Я» человека выражается в визуальной форме каждый раз, когда он спонтанно рисует и лепит, а также на идеи Юнга об индивидуальных и универсальных символах. Основная фигура в арт-терапевтическом течении — не пациент (как больной человек), а личность, стремящаяся к саморазвитию и расширению спектра собственных возможностей. Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия не ставит своей целью сделать человека художником или актером. Она

является хорошим способом социальной адаптации, помогает устанавливать отношения между людьми, так как использует средства невербального общения. Посредством искусства человек не только выражает себя, но и больше узнает о других. Через рисунок, игру, сказку, музыку арт-терапия дает выход сильным эмоциям, помогает понять собственные чувства и переживания.

Новый подъём интереса к терапии творчеством, а именно, к арт-терапии, начинается приблизительно с середины XX века, когда она стала все более широко применяться в качестве разновидности терапии занятостью в большей степени в психиатрических и общесоматических госпиталях. Ключевая задача специалистов, проводящих арт-терапевтическую работу, содержалась в том, чтобы предоставить больным возможность относительно свободно заниматься простыми видами изобразительной деятельности, в процессе которой они могли бы отвлекаться от связанных с болезнью негативных переживаний. Выход арт-терапии на уровень самостоятельного психотерапевтического метода возник в последние два-три десятилетия.

Актуальность использования арт-терапии в ДОУ обусловлена необходимостью развития эмоциональной сферы детей и улучшения их психического развития, как одной из составляющих здоровья ребенка. На сегодняшний день арт-терапия — это уникальный метод, связанный с раскрытием творческого потенциала дошкольника и познанием своего внутреннего мира.

К преимуществам использования метода арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста можно отнести следующие:

- развивает и усиливает внимание к чувствам,
- предоставляет возможность для выражения агрессивных чувств в социально-приемлемой манере,
- усиливает ощущение собственной личностной ценности, повышает художественную компетентность,
- помогает укрепить взаимоотношения между участниками (детьми, педагогами, родителями и др),
- ускоряет прогресс в терапии: подсознательные конфликты и внутренние переживания легче выражаются с помощью зрительных образов;
- способствует возникновению чувства внутреннего контроля и порядка,
- позволяет работать с мыслями и чувствами, которые кажутся непреодолимыми.

Основной целью занятий арт-терапией с детьми дошкольного возраста коррекционной направленности является организация им психологической помощи, и направлена на решение тех проблем, борьба с которыми может

усугубиться и перейти затем во взрослую жизнь, к таким проблемам можно отнести: страхи, фобии и комплексы, которые возникают на фоне основных, либо сопутствующих диагнозов воспитанников. В работе с детьми дошкольного возраста наиболее более эффективно зарекомендовали себя следующие виды арт-терапии:

- музыкотерапия,
- сказкотерапия,
- цветотерапия,
- фототерапия,
- библиотерапия (терапия при помощи книг)
- изотерапия (лепка, рисование, роспись, рисунок),
- песочная терапия.

Более детально остановимся на одном из методов арт-терапии — изотерапии, который зарекомендовал себя, как наиболее эффективный метод, использующийся в нашем дошкольном образовательном учреждении, и уже зарекомендовавший себя, как доступный метод, которым могут без особых затруднений пользоваться все участники образовательного процесса, включая родителей (законных представителей), так как и в домашних условиях можно использовать элементы этого направления. Изотерапия — вид арт-терапии, это рисование цветным песком, пальчиками на зеркале и на бумаге, пластилиновое рисование и др. При построении деятельности мы используем два приема:

- даётся конкретное задание, но нет ограничений в технике его исполнения,
- не ограничивать воспитанника, также предложить на выбор материалы, которыми он будет работать, чтобы он сам изобразил, что ему нужно.

В выборе материалов, используемых в изотерапии перечень достаточно широк: акварельные краски, гуашь, пальчиковые краски, песок, цветной песок, мелки, восковые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, различные крупы (пищевого назначения), пластилин, тесто, глина, ткань, мандалы и др.

С детьми дошкольного возраста наиболее эффективно использовать следующие техники арт-терапевтического метода:

— Марания («пачкать», «марать»), в этой технике целесообразно использовать гуашевые, пальчиковые, акварельные краски, так как цвета в них наиболее насыщены, и будут иметь у воспитанника достаточно яркий эмоциональный отклик. В технике марания можно отказаться от привычных детям кисточек, губок, карандашей, а рисовать пальцами и ладонями. «Рисование» в данной технике можно облечь в более привлекательную для детей форму, например замазывание, брызги, пятна, различные линии. У марания эталонов нет, соот-

ветственно критериев оценивания тоже нет. Нестандартность метода приводят детей к собственным открытиям. Необычность и в то же время естественность техники, а также ее новизна, сродни детской природе, ее непосредственности, поэтому ребёнок забывает о социальных запретах, тревогах, страхах.

— Монотипия — это техника рисования на гладкой поверхности (толстой глянцевої бумаге, стекле, пластиковой доске, плёнке), слово «монотипия» произошло от греческого слова «μονος» — «один», так как отпечаток в этой технике получается только один. Материал, на который будет наноситься краска, не должен пропускать воду, сверху накладывается лист бумаги и прижимается к поверхности, и как следствие мы получаем отклик в зеркальном отражении. Возможно на одном и том же материале делать несколько оттисков. Если после получения отпечатка продолжить рисовать на той же основе и повторно приложить лист с оттиском, рисунок изменится, тем самым побуждая автора к новым творческим свершениям и образам. Действия можно повторять многократно, пока процедура будет приносить удовольствие, или же до получения наиболее привлекательного результата. При необходимости или желании возможно «прописать» готовый отпечаток, либо дорисовать или приклеить сверху нужные элементы для завершения готового образа.

— Каракули. Штриховка — это графика, изображение создаётся с помощью мелков и карандашей. В данной технике подразумевается хаотичное и ритмичное нанесение тонких линий на поверхность бумаги, мольберта, стены, пластика и др. Сочетание линий может представляться в абстрактной манере, либо сложится в образ. Штриховки просты в исполнении, а также занимают непродолжительное время, дают ребёнку почувствовать нажим на карандаш или мел, снимая напряжение перед рисованием. Данная техника оказывает благотворное влияние на эмоциональную сферу ребёнка, а также перекликается с психофизическими ритмами организма. Ритм создаёт настрой на активность и даёт тонус ребёнку.

«Кляксография» — это также вариант монотипии, техника которого строится следующим образом: лист сгибается пополам, и снова раскладывается на столе, с одной стороны, от сгиба наносятся пятна хаотично, либо в виде конкретного изображения. Краску можно наносить непосредственно около линии сгиба, либо в другой части половины листа, здесь будет наблюдаться зависимость сольются ли оригинал и будущий оттиск в одно целое, или между ними будет расстояние (как между двумя разными изображениями). Затем лист снова сгибается и плотно проглаживается ладонью, Краска симметрично отпечатается на другой половине листа. Необычные по красоте оттиски получаются

с помощью ниток. Нитку длиной 30–40 сантиметров нужно опустить в краску, затем хаотично выложить на листе, оставив вне листа кончик, а затем накрыть сверху другим листом, придавить рукой и вытянуть нитку из пространства между листами, таким образом на обоих листах, примыкавших к окрашенной нити, на поверхности останутся необычные отпечатки. Полученные разводы дают огромный простор для богатой детской фантазии.

— Рисование предметами окружающего пространства — это не что иное как мятая бумага, кубики, губки, зубные щетки, нитки, соломинки, ластики и др. Для детей это очень интересный способ рисования, так как в нём используются нетипичные предметы. Если ребёнок привлекает в данной технике по собственной инициативе предметы из окружающего пространства для творчества, это показатель для психолога вовлеченности ребёнка в творческую деятельность, успешности адаптационного процесса, появления сил для отстаивания собственных интересов и идей ребёнка.

— Рисование пластилином — это довольно трудоёмкая техника, требующая от ребёнка усидчивости и длительного сосредоточения внимания, поэтому её целесообразно использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Пластилином можно создавать различные изображения. Наиболее эффективно данная техника зарекомендовала себя в работе с гиперактивными детьми.

— Рисование на мокрой бумаге — техника рисования на смоченной пульверизатором бумаге, соответственно краски растекаются и сменяются на мокрой бумаге создавая необычные образы и изображения. Такая техника доставляет детям много положительных эмоций.

Арт-терапия — это инновационная технология работы с детьми дошкольного возраста, которая зарекомендовала себя с положительной стороны не только с точки зрения детской психологии, педагогики, коррекционной работы с детьми, творчества, но и как здоровьесберегающая технология. Арт-терапия — это превосходный метод работы с группами детей коррекционной направленности, поскольку он позволяет каждому ребёнку действовать на собственном уровне развития. Данный метод затрагивает все направления Общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

### *Литература:*

1. Адаптация детей с проблемами через творчество: выступления участников семинара / [Г.Л. Аруева, Р.И. Данилова, И.Н. Дроздова и др.]; Арханг. обл. дет. б-ка им. А.П. Гайдара, Ин-т «Открытое



- о-во». — Архангельск: [Элпа], 1999. — 14, [2] с. (1313723 — РС 1313724 — РС 1313725 — РС).
2. Арт-терапия для детей: библиографический список книг: из фонда АОНБ им. Н.А. Добролюбова / Н.В. Попова; АОНБ им. Н.А. Добролюбова. — Архангельск, 2015.
  3. Вальдес Одрихола М. С. «Формирование эмоционально-волевой сферы школьников с проблемами в развитии средствами арт-терапии».
  4. Воронова, А.А. Арт-терапия для детей и их родителей / А.А. Воронова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. — 253 с.: ил. — (Серия «Психологический практикум»). — На 4-й с. обл. авт.: Воронова Арmine Аршаковна — канд. психол. наук, доц. -Библиогр.: с. 252-253. (1459355 — АБ).
  5. Журналы «Коррекционная педагогика» 3/5-2004., 2/8-2005., 3/9-2005. Л.А. Неменская «Искусство и ты» М. Панфилова «Игротерапия общения».
  6. Журналы «Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии» 6, 2003; 1, 2004; 3, 2004.
  7. Медведева Е. А., Левченко И. Ю., Комиссарова Л. И., Добровольская Г. А. «Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании» М. — 2001.

## **Особенности формирования навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста**

Дьяченко Екатерина Викторовна, воспитатель;

Усенко Ирина Сергеевна, воспитатель;

Юдина Екатерина Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Колокольчик» п. Чернянка Белгородской области»

**С**амостоятельность проявляется во всех сферах жизни и деятельности ребёнка: в процессе игры, в учебной и трудовой деятельности, самообслуживании. Основным видом труда младших дошкольников является самообслуживание. Самообслуживание — это освоение детьми культурно-гигиенических навыков: навыков приема пищи, раздевания и одевания, умывания и мытья рук, пользование туалетом.

В психолого-педагогической литературе большое место отводится проблеме трудового воспитания и развитию самостоятельности ребенка. Данной теме

посвящены труды отечественных авторов: Н. М. Аксаиной, Л. С. Выготского, Л. Н. Галигузовой, А. С. Малер, В. Г. Нечаевой, зарубежных авторов: У. Кристен, Л. Ньюканен, Х. Рюкле и др.

По мнению Е. Ф. Акуловой, самообслуживание «имеет особое значение в раннем возрасте, так как оно является первой ступенью в трудовом воспитании детей и направлено на формирование у детей волевых, трудовых усилий, предпосылок к становлению самостоятельности» [1].

Самообслуживание, особенно в младшем дошкольном возрасте, имеет большие воспитательные и развивающие возможности. Эта мысль находит отражение в работах многих педагогов. Авторы подчеркивают его важность для воспитания внутренней культуры ребенка, отрицательного отношения к лени, неопрятности; осознания им себя как части общества; развития самостоятельности, силы воли, уверенности в своих силах.

Формирование у детей навыков, которые необходимы им в жизни, связаны с деятельностью, в значительной мере, направленной на удовлетворение повседневных личных потребностей. Если навыки самообслуживания будут сформированы, то дошкольникам будет намного легче адаптироваться в современном обществе.

Самообслуживание считается основным видом труда ребенка младшего дошкольного возраста. Повторяемые режимные процессы, постоянные требования к младшим дошкольникам способствуют прочности навыков, создают предпосылки для формирования потребности в чистоте и опрятности, привычки к самообслуживающему труду.

Как отмечает Е. Ю. Кониная [2], труд по самообслуживанию способствует развитию у дошкольников координации движений, ловкости, формированию самостоятельности, меньшей зависимости от взрослого, уверенности в своих силах, желания и умения преодолевать препятствия, приучает к порядку. Оценивая воспитательное значение самообслуживания, особо отмечают его жизненную необходимость, направленность на удовлетворение повседневных личных потребностей младшего дошкольника.

С целью определения особенностей формирования навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста, мы обратились к анализу основных образовательных программ: «Детство» и «От рождения до школы». В программе «Детство» (Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.) [2]. Целью которой является, обеспечение всестороннего развития ребенка в период дошкольного детства: интеллектуального, физического, эмоционального, нравственного, волевого, социально-личностного.

Особенности формирования навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста представлены в разделах: «Социально-коммуникативное развитие» подраздел «Самообслуживание», а также в разделе «Физическое развитие» подраздел «Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами» по возрастам. Дети первой младшей группы (от 2 до 3 лет) используют специфические, культурно фиксированные предметные действия, знают назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеют пользоваться ими. Владеют простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Имеют представления о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). У детей формирую элементарные культурно-гигиенические навыки. Дети приучаются к определенному жизненному ритму и порядку, к опрятности при осуществлении всех режимных процессов. В этом возрасте дети становятся более самостоятельными в мытье рук; умывании; полоскании рта; раздевании; пользовании горшком.

В программе «От рождения до школы» (Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) [3]. Основная цель программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Особенности формирования навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста раскрываются в разделе «Социально-коммуникативное развитие», в подразделе «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание».

У детей первой младшей группы (от 2 до 3 лет) формируется привычка (вначале под контролем взрослого, а потом самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. С помощью взрослого дети уже умеют приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (расческой, носовым платком, полотенцем, салфеткой, горшком) [3].

В этом возрасте у детей формируется умение во время еды правильно держать ложку. Они учатся самостоятельно одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); аккуратно складывать снятую одежду в определенном порядке, приучаются к опрятности.

Анализ современных ПООП дошкольного образования: «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.) и «От рождения до школы» (Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), позволяет сделать вывод, что в программах уделяется большое значение развитию навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста. В каждой программе в разделе «Социально-коммуникативное развитие» отводится место развитию самообслуживания и самостоятельности дошкольников, но в программе «Детство», особенности формирования навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста представлены также и в разделе «Физическое развитие».

Таким образом, из анализа программ мы делаем вывод, что самообслуживание детей младшего дошкольного возраста включает в себя сформированность следующих навыков:

1. Навыки опрятности: при небольшой помощи воспитателя дети умеют пользоваться: носовым платком; салфеткой; расчёской; полотенцем; горшком; замечать непорядок в одежде, устранять его при помощи взрослых.

2. Навыки приёма пищи: детей учат жевать с закрытым ртом; пользоваться ложкой (умение держать ложку, набрать в неё еду, поднести ко рту); пить из чашки, держа её двумя руками; брать самостоятельно, откусывать кусочки хлеба.

3. Навыки одевания и раздевания: у детей развито умение, в определённой последовательности, одевать (снимать) различные предметы одежды; застёгивание пуговиц, завязывание поясов, бантов на одежде при небольшой помощи воспитателя [4].

Итак, самообслуживание позволяет закреплять у детей интерес к этому виду деятельности, желание всё делать самим, инициативность, деловитость. Формирование навыков самообслуживания дополняет внутреннюю культуру дошкольников: они стремятся быть полезными, не обременять окружающих, помогать им обходиться своими силами; всегда требуют определенных физических и умственных усилий, выступающие в деятельности детей младшего дошкольного возраста.

#### *Литература:*

1. Акулова, Е. Ф. Психолого-педагогические условия воспитания самостоятельности в младшем дошкольном возрасте /Е. Ф. Акулова // Наука, образование общество. — 2018. — № 4. — С. 24–47.

2. Волчкова, В. Н. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста. / В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова. — ТЦ Учитель. — 2017. — С. 231.
3. Кони́на, Е. Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей. Игровой комплект. / Е. Ю. Кони́на. — М: Айрис-пресс, 2020. — 12 с.
4. Моржина, Е. В. Формирование навыков самообслуживания на занятиях и дома. / Е. В. Моржина. — М.: Теревинф, 2017. — 157 с.
5. Сайгушева, Л. И. Игровые технологии как средство приобщения младших дошкольников к самообслуживанию / Л. И. Сайгушева, И. С. Стряпухина // Международный журнал экспериментального образования. — № 7. — 2019. — С. 39–41.

## **Дидактические игры на основе конструктора «Йохокуб» как средство коррекции и развития речи у детей с ОВЗ**

Терещенко Галина Степановна, старший воспитатель

МАДОУ г. Краснодара «Детский сад № 221»

*Статья посвящена возможностям использования технологии «Йохокуб» в коррекционно-развивающем процессе с детьми, имеющими особые возможности здоровья. Предложена авторская дидактическая игра на основе конструктора Е. Н. Чуйковой для развития коммуникативных навыков дошкольников.*

**О**дной из технологий, позволяющей решить задачу объединения предметных и метапредметных знаний, позволяющих ребенку быть успешным и востребованным в будущем, является STEAMS-образование (S — естественные науки, T — технология, E — инженерное искусство, A — творчество, M — математика, S — сделай сам (самостоятельность ребенка в выполнении и контроле действий)).

Обучение с помощью STEAMS-технологий — это всегда экспериментальная деятельность, направленная на решение какой-то реальной проблемы. Работа в команде, диалог, исследование, эксперимент, конструирование, разнообразные активности направлены на формирование значимого для ребенка продукта. В дошкольном образовании ставится акцент на проектно-исследовательскую и игровую деятельность, ориентированную на развитие самостоятельности в поиске решений, конструирование продуктов деятельности во взаимодействии.

Одной из уникальных технологий STEAMS-образования является **технология «Йохокуб»**, которая эффективно развивает умение критически мыслить, владеть навыками моделирования, исследования, коммуникации, способности к взаимодействию и креативности. Автор конструктора — Елена Владимировна Чуйкова.

«Йохокуб» — первый в России картонный конструктор, развивающий, вдохновляющий на изобретение и творчество; эко-конструктор, состоящий из кубов и призм, которые собираются в 3D-формате из плоских форм и соединяются между собой скобками в любом направлении. Благодаря особому способу соединения модели из конструктора «Йохокуб» прочны и могут быть пересобраны в новые формы. Кубики из картона очень легко декорировать — раскрашивать, наклеивать стикеры, аппликации, производить декупаж. Эта особенность дает конструктору «Йохокуб» преимущество перед другими конструкторами из картона.

#### **Сценарий авторской Steam игры из Йохокуба «Говорящие паровозики»**

Игра нацелена на детей с тяжёлыми нарушениями речи. У них отмечаются трудности формирования саморегуляции, быстрая утомляемость, нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками, страдает речь, внимание, с трудом осваивают грамматику. Им нужна опора на наглядность: прикоснуться, взять, рассмотреть, потрогать, пошевелить. В этом лучший помощник конструктор Йохокуб.

#### **Алгоритм составления сценария steam игры «Говорящие паровозики»**

<b>Технология</b>	<b>Характеристика</b>	<b>На что ориентирована</b>	<b>Описание практики</b>
S	Наука	<b>Что и как исследуем?</b> <b>Что и как изучаем?</b> <b>Что и как познаем?</b>	Исследуем объёмные фигуры из Йохокуба: призмы и кубы; принцип сборки и соединения между собой Йоходеталей; Проводим анализ свойств объёмных фигур; Изучаем принцип построения предложения; Систематизируем и расширяем знания детей по лексическим темам; Познаём моделирование.

Технология	Характеристика	На что ориентирована	Описание практики
Т	Технология	<b>Какой алгоритм деятельности осваивают дети?</b>	Учимся собирать и соединять кубы, призмы; Создаём игровое пространство, готовим место для будущей игры; Моделируем по схемам, а также словесной инструкции педагога, соединяем построенные объекты в единую композицию; Играя, выполняем задания, закрепляем названия, цвет, форму, признаки, действия.
Е	Инжиниринг	<b>Какой продукт (проект) создают дети?</b>	Создаём говорящие паровозики.
А	Искусство	<b>Какие художественно-выразительные средства искусства ребенок осваивает?</b>	Освоение художественно-выразительных средств, таких, как цвет, колорит, сюжетосложение, декорирование паровозиков, способность к речетворчеству, использованию художественного слова.
М	Математика	<b>Какие элементы математического мышления развивает ребенок (геометрическое, пространственное, алгоритмическое, временное, комбинаторика и т. п.)</b>	Развивается геометрическое мышление (конструирование куба, треугольной призмы), алгоритмическое (умение выстраивать алгоритм действий в игре), пространственное, гибкость мышления, способность переключения от одной операции к другой, а также комбинаторика (умение составить несколько комбинаций из данных объектов). Закрепляются ЭМП: счёт, порядковый номер, форма и др. Логические операции развивают анализ, синтез, сравнение, аналогию.
С	Сделай сам	<b>В какой вид активности вовлечены дети (проектная, игровая, речевая, познавательная, исследовательская, элементарная инженерно-техническая, коммуникативная и др.)</b>	Дети вовлечены в игровую активность, познавательную, речевую (составление предложений, рассказов и т. д.), исследовательскую, элементарную инженерно-техническую (сборка итогового продукта, умение правильно сопоставить задания), коммуникативную активность (при парной или командной игре).



**Цель игры:** развитие у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) коммуникативных навыков: лексико-грамматического строя речи, связной речи.

**Возрастная группа:** старший дошкольный возраст.

**Коррекционно-образовательные задачи:**

— Уточнение, расширение и активизация словаря детей по лексическим темам;

— Совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи;

**Коррекционно-развивающие задачи (развитие STEAMS навыков):**

— Развитие умения видеть образовательную задачу и подбирать способы ее реализации;

— Развитие умения моделировать образ будущей деятельности (конструктивной, речевой);

— Развитие умения выбирать алгоритм деятельности в соответствии с образовательной задачей,

— Развитие умения применять творческие механизмы реализации замысла (собственные продукты: рассказ, сказка, модель, игра);

— Развитие умения вступать в коммуникацию со сверстниками по поводу решения образовательной задачи;

— Развитие умения придумать техническое решение поставленной задачи, применение элементов математического мышления; способность к речетворчеству, способность к сюжетосложению);

— Развитие мелкой моторики

— Развитие ВПФ: памяти, внимания, мышления, воображения.

**Коррекционно-воспитательные задачи:**

— Воспитание доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности, навыков сотрудничества, взаимопонимания.

**Содержание игры:**

В группе компенсирующей направленности каждая неделя подчинена определённой тематике. В данной игре тема: «Дикие животные»

1. Подготовительный этап игры начинается с самостоятельной сборки детьми кубов, призм.

2. Основной этап:

1 вариант игры «Самый длинный паровозик».

Кубики декорированы геометрическими фигурами: круг, треугольник, квадрат и прямоугольник. Круг — это объект (в данном случае — животное), треугольник — признак объекта (какой, какая), квадрат — действие объекта, пря-

моугольник — дополнение, уточнение. Дети по очереди выбирают любое дикое животное из предложенных картинок и подбирают к нему признаки, например: медведь (какой?) — бурый, большой, неуклюжий, голодный, свирепый, разъяренный и т. д.; лиса (какая?) — рыжая, хитрая, умная, хищная, дикая, ловкая, быстрая, осторожная, молодая и т. д. По мере называния признаков животных паровозики удлиняются и соединяются скобами. Важен момент соединения «вагончиков» с помощью скоб: нашим детям это нелегко, происходит развитие мелкой моторики и, одновременно, является для детей показателем успешного выполнения задания. У кого паровозик длиннее, тот и выиграл. Игра может проводиться как индивидуально, так и подгруппами.

### 2 вариант игры — «Читаем схемы».

Ведущий придумывает различные предложения, а команды на слух собирают соответствующие паровозики. Например: Серый заяц сидел под колючим кустом (треугольник, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Ёжик почувствовал опасность и свернулся в клубок (круг, квадрат, прямоугольник, квадрат, прямоугольник) и т. п.

Чья команда быстро и правильно построит паровозик, та и побеждает. После этого соединяют паровозики скобами, декорируют первые вагончики.

### 3 вариант игры — «Зашифрованный паровозик».

Одна команда детей выкладывает другой команде схему и предлагает составить по ней предложение. Например: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник (пушистая белка прыгает ловко);

круг, квадрат, прямоугольник, квадрат, треугольник, прямоугольник (лиса живёт в лесу и носит рыжую шубу) и

треугольник, треугольник, круг, квадрат, прямоугольник (злой и голодный волк вышел на охоту) т. д.

Затем команды меняются ролями. Какая команда меньше будет ошибаться, та и победит. Судьями могут быть дети, не задействованные в игре.

### 4 вариант игры. «Загадочные пассажиры».

В окошки паровозиков можно посадить маленьких игрушечных животных, предложить достать на ощупь любое животное и составить про него рассказ. Одно предложение — один вагончик присоединяется, два предложения — второй присоединяется, три предложения — следующий вагончик и т. д. У кого больше паровозик, тот и молодец!

### 3. Заключительный этап игры — рефлексия.

Дети с удовольствием играли в игру «Говорящие паровозики», развивались коммуникативные навыки: лексико-грамматический строй речи, связная речь.

**Практическая значимость** игры «Говорящие паровозики» заключается в многовариантности, возможности адаптации её к любой лексической теме, к решению разноплановых задач дошкольного образования. В зависимости от решаемой задачи игра может быть эффективна в любом центре занятости детей.

Педагогическое значение игры «Говорящие паровозики» с использованием технологии «Йохокуб»: конструктор ЙОХОКУБ через игру развивает абстрактное мышление, конструкторские навыки, творческие способности, мелкую моторику, причает к коллективному действию в группе.

**Социальная значимость:** у детей формируется умение видеть образовательную задачу и подбирать способы ее реализации; умение моделировать образ будущей деятельности (конструктивной, проектной, речевой и т. п.); умение выбирать алгоритм деятельности в соответствии с образовательной задачей, умение применять творческие механизмы реализации замысла (собственные продукты: рассказ, составление предложения, создание игрового пространства); умение вступать в коммуникацию со сверстниками по поводу решения образовательной задачи; умение придумать техническое решение поставленной задачи, применение элементов математического мышления; способность к речетворчеству, способность к сюжетосложению. Таким образом, в STEAMS-среде у детей активно развиваются познавательные способности, речь, критическое мышление, развиваются оба полушария мозга, т. к. происходит объединение научно-технического и арт-направления.

### *Литература:*

1. Чельшева, Ю. В. Steams-среда и навыки будущего / Ю. В. Чельшева // STEAMS практика в образовании: Сборник лучших STEAMS практик в образовании / Сост. Е. К. Зенов, О. В. Зенкова, — Москва: Издательство «Перо», 2021. — С. 13–15.
2. Анисимова Т. И., Шатунова О. В., Сабирова Ф. М. STEAM-образование как инновационная технология для Индустрии 4.0 // Научный диалог. — 2018. — № 11. — С. 322–332.
3. Волосовец Т. В., Маркова В. А., Аверин С. А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.

## Календарно-тематический план решения задачи: формирование элементарных математических представлений у дошкольников

Фомина Татьяна Владимировна, воспитатель;

Федотова Наталья Николаевна, воспитатель;

Пелюшенко Ирина Викторовна, воспитатель;

Князева Алла Викторовна, воспитатель

МБОУ г. Тольятти «Лицей № 51» Структурное подразделение Детский сад «Реченька» (Самарская обл.)

### Группа подготовительная

Тема недели «Весна пришла, тепло принесла» Тема дня «Деревья»

Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность детей (организация предметно-развивающей среды)	Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами
НОД	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Игра-путешествие «Путешествие в сказочный лес»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Графический диктант «Разгадай зашифрованный рисунок»</li> <li>Задачи в стихах.</li> <li>Д/и «Каждую цифру на свое место».</li> <li>Физминутка «Раз, два, три, четыре, пять»</li> <li>Д/и «Из каких фигур состоит домик Бабы Яги»</li> <li>Д/у «Посади деревья в ряд»</li> <li>Д/и «Чудесный родник»</li> </ol>	<p><b>Утро</b> Беседа с детьми «Как деревья питаются». Утренняя гимнастика «Есть в лесу три полочки...» Д/и «С какого дерева листочек». Д/и «Четвертый лишний» с подгруппой мальчиков.</p> <p><b>Прогулка № 1</b> Наблюдение за цветением березы. Худ. Слово: загадка о березе, стихотворение «Нас в любое время года учит мудрая природа» П/и «Семена», «Дети и козы», «Раз, два, три- к дереву беги». И/д «Части дерева» Сюжетная игра «Мы лесники».</p>	<p><b>Актуальная среда</b> Листы бумаги в клетку, цветные и простые карандаши, картинки с математическими задачами, карточки с цифрами, магнитная доска и набор геометрических фигур, карточки с деревьями разной высоты, мерные стаканчики и кувшины, кубики «сложи узор», листы с осью симметрии и половина</p>	<p>Подобрать занимательный материал (загадки, стихи, картинки, ребусы о деревьях).</p> <p>Консультация для родителей «Правила поведения в лесу»</p>

<p>8. Д/и «Собери волшебный ключ»</p> <p>9. Творческая деятельность: «Дорисуй и раскрась сказочное дерево»</p>	<p>Хороводная игра «Во поле береза стояла».</p> <p>Исследовательская деятельность: «Одинаковые ли срезки у березы».</p> <p><b>Обед</b></p> <p>Чтение перед сном рассказ «Глухие деревья».</p> <p>Беседа «Как заварить чай из липового цвета».</p> <p><b>Вечер</b></p> <p>Рассматривание фотографий «Деревья и кустарники нашего двора»</p> <p>Д/И «Считай и называй»</p> <p>Лабиринты.</p> <p>Совместная работа «Березовая роща»</p> <p><b>Прогулка № 2</b></p> <p>Наблюдение «Кто свил гнездо на нашей березе».</p> <p>Худ. слово: «загадка о гнезде»</p> <p>Исследовательская деятельность «Чем мы можем помочь березке»</p> <p>П/И «Березка», «Поводырь» «Разведчики»</p> <p>Сп/у «Попади в цель» развивать силу рук, глазомер, умение концентрировать внимание на объекте.</p>	<p>изображения дерева. Книги с иллюстрациями деревьев, аудио сопровождение, раздаточный материал с изображением листьев.</p> <p>Карточки с изображением деревьев, альбом со стихами и загадками о деревьях, шапочки с изображением солнца, капелек дождя, стойки, книги, заварочный чайник, сухой липовый цвет, фотографии деревьев и кустарников, математические лабиринты, краски, повязки на глаза, схема-план участка, мишени и малые мячи.</p>	
--	--	---	--

## КОНСПЕКТ

**совместной деятельности педагога и детей (НОД) по теме «Путешествие в сказочный лес»**

**Содержание деятельности детей** (дидактические единицы): форма, количество и счет, величина, ориентировка в пространстве.

**Задание для совместной деятельности детей** (вид, способы предъявления и способы представления решения):

Задание (действие и его содержание)	Способ предъявления задания	Способ презентации результатов выполнения задания
1. Выполни графический диктант и разгадай на каком транспорте мы отправимся в путешествие.	словесный	наглядный
2. Посмотрите и решите задачи.	словесный, наглядный	словесный
3. Найдите и расставьте цифры по порядку.	наглядный	наглядный, практический
4. Посмотрите и назовите геометрические фигуры, из которых состоит домик бабы Яги.	наглядный	Наглядный, практический
5. Расставьте деревья от самого маленького до самого большого и покажите четвертое слева дерево.	словесный, наглядный	наглядный, практический, словесный.
6. Измерь сколько воды в кувшине с помощью стаканчика.	словесный	практический, словесный
7. Сложи из кубиков изображение ключа	словесный, наглядный	практический
8. Дорисуй вторую половину сказочного дерева и раскрась его.	словесный, наглядный	практический

### Образовательные задачи.

1. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
2. Упражнять в вычислении.
3. Закреплять навыки количественного и порядкового счета.
4. Закреплять знания о геометрических фигурах.
5. Закреплять умения расставлять предметы в порядке возрастания пределах 10.
6. Закреплять умения расставлять цифры в числовом ряду.
7. Закреплять умение измерять объем жидкости с помощью условной мерки.
8. Закреплять умения ориентироваться на плоскости, различать пространственные представления.
9. Развивать смекалку, зрительную память, воображение, логическое мышление.

## Материалы и оборудование.

### 1. Дидактический материал:

Картинки с математическими задачами, карточки с деревьями разной высоты, карточки с цифрами, раздаточный материал с изображением листьев, кубики «сложи узор»,

### 2. Оборудование (техническое обеспечение) деятельности детей:

Листы бумаги в клетку, цветные и простые карандаши, магнитная доска и набор геометрических фигур, мерные стаканчики и кувшины, листы с осью симметрии и половина изображения дерева.

## Конструктор совместной деятельности педагога и детей (НОД)

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
<b>Вводная</b>	Приглашает детей совершить путешествие в Сказочный лес. Для определения вида транспорта предлагает выполнить графический диктант	Выполняют графический диктант, дорисовывают колеса у автомобиля.
<b>Основная</b>	Показывает картинки и предлагает решить задачи по ним. Предлагает найти на волшебном дереве карточки с цифрами и расставить их по порядку.  Предлагает рассмотреть домик бабы Яги и назвать геометрические фигуры, из которых он состоит.  Предлагает «Посадить деревья» в ряд в порядке возрастания высоты и поставить фишку на четвертое слева дерево.  С помощью условной мерки предлагает определить объем воды в кувшине.  Предлагает рассмотреть половину дерева дорисовать и раскрасить его.  Из «чудесных» кубиков предлагает сделать ключ к сундуку.	Рассматривают и решают задачи.  Расставляют цифры по порядку.  Рассматривают изображение домика и называют геометрические фигуры  Расставляют карточки по порядку отмечают фишкой требуемый объект.  Измеряют объем воды, отсчитывают с помощью фишек  Рассматривают, дорисовывают, раскрашивают.  Складывают из кубиков изображение ключа.
<b>Заключительная</b>	Открывает сундучок с яблоками	Эмоциональный отклик

*Литература:*

1. Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
2. Планирование работы в старшей и подготовительной группах детского сада. Н. А. Виноградова, Ю. В. Кодачигова. 2013 г. Москва.
3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Н. В. Лободина. Волгоград. 2012 г.
4. Т. А. Шорыгина «Точные сказки» Формирование временных представлений. — М.: Книголюб. 2005 г.
5. Л. Ю. Козина «Игры по математике для дошкольников». — М.: Сфера. 2008г



# ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

## Проблема педагогической коррекции школьной дезадаптации первоклассников

Затеева Татьяна Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент;  
Гончарова Ангелина Сергеевна, студент магистратуры  
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

*В статье определяются особенности педагогической коррекции школьной дезадаптации первоклассников.*

**Ключевые слова:** дезадаптация, адаптация, виды школьной дезадаптации, компоненты школьной дезадаптации, педагогическая коррекция.

В последнее время педагогическое сообщество стало задумываться о том, что целью школы, в первую очередь, является формирование здоровой, гармонично развитой личности, которая способна к самоанализу, рефлексии, проявляет свое творческое начало и может стать полноценным членом общества. Но, к сожалению, педагоги, психологи и специалисты все чаще сталкиваются с тем, что современный ребенок не справляется с нагрузкой, с переходом на новый уровень обучения, который влечет за собой обретение новой социальной роли «Ученик», на фоне такого стрессового состояния возрастает число детей, которые имеют психосоматические заболевания.

Данная проблема связана с школьной дезадаптацией, которая мешает ребенку полноценно развиваться, затрудняет его обучение. Дети, поступая в школу меняют свою общественную роль, а это влечет за собой перемены устоявшихся стандартов и действий, отношений с окружающими, появляется потребность к изучению и освоению новых общепризнанных требований, норм и условий, предъявляемых к ребенку школой, педагогом и родителями.

Школьная адаптация — это приспособление ребенка к новой системе социальных условий, новым отношениям, требованиям, видам деятельности, ре-

жиму жизнедеятельности. Если перечисленные навыки не соответствуют вышеуказанным условиям, то это недостаточное освоение называют дезадаптацией.

Дезадаптация рассматривалась различными авторами в соответствии с понятием адаптации, как динамического процесса перестройки функциональных систем организма, обеспечивающего динамическое возрастное развитие, среди таких психологов есть такие фамилии: Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и другие ученые.

Вопросами, посвященными проблеме школьной дезадаптации, ученые занимались на протяжении всего развития психологической науки и практики. В отечественной психологии исследованиями в этой области занимались ученые П. К. Анухин, М. М. Безруких, А. Л. Венгер, С. Г. Вершдлевский, А. Д. Гонеев, Г. С. Зобина, И. К. Кряжева, А. Г. Мороз, Т. С. Полякова, Т. А. Филиппова, И. В. Шалыгина.

Основные работы, в которых исследовались вопросы школьной (образовательной) дезадаптации, относящиеся к начальному периоду обучения детей и рассмотренные через основные компоненты дезадаптации выполнены следующими авторами: Э. М. Александровская, Л. И. Божович, А. Л. Венгер, Н. И. Гуткина, В. В. Давыдов, И. В. Дубровина, В. И. Зубовский, И. А. Коробейников, Н. Г. Лусканова и другими.

На сегодняшний день, проблему приспособления ребенка к школе испытывает каждый третий первоклассник, при этом каждый год процентное содержание детей, которые испытывают трудности в адаптации к школе, возрастает.

Вопросам школьной адаптации уделяется недостаточно времени и внимания со стороны образовательных учреждений и учителей. В связи с этим рассмотрение особенностей педагогической коррекции школьной дезадаптации первоклассников, является первостепенной задачей нашей работы.

Для начала мы проанализировали психолого-педагогическую литературу и выявили ряд определений понятий «адаптация» и «дезадаптация», в трактовке различных авторов.

По определению В. И. Загвязинского адаптация — это приспособление к жизненной среде с целью выживания и преодоления ограниченной этой среды для осуществления программы саморазвития и самообеспечения. [3]

Ю. Н. Дрешер считал, что адаптация — это приспособление к чему-либо, усвоение норм и ценностей среды, изменение, преобразование среды в соответствии с новыми условиями и целями деятельности. [4]

И. И. Калачева трактовала термин адаптация как процесс приспособления личности к социально-психологическим условиям среды. [5]

И. И. Калачева определяла дезадаптацию как невозможность приспособиться, промежуточное состояние здоровья человека в общем спектре состояний от нормы до патологии. [5]

В глоссарии терминов по вопросам инклюзивного образования термин «дезадаптация» трактуется как психическое состояние, возникающее в результате несоответствия социо-психологического или психофизиологического статуса ребенка требованиям новой социальной ситуации.

По мнению А. С. Воронина дезадаптация — это психическое состояние, возникающее в результате несоответствия социо-психологического или психофизиологического статуса (возможностей) человека требованиям ситуации жизнедеятельности, что, в свою очередь, не позволяет ему адаптироваться в условиях среды его существования. [6]

По определению Г. М. Коджаспировой дезадаптация — это психическое состояние, возникающее в результате несоответствия социо-психологического или психофизиологического статуса ребенка требованиям новой социальной ситуации. [7]

Рассмотрели основные виды дезадаптации, такие как: психическая, социальная, школьная, патогенная, психологическая. Особое внимание уделили компонентам школьной дезадаптации и типам проявления ШД. Были выявлены критерии проявления школьной дезадаптации.

Во многих источниках термином «школьная дезадаптация» фактически определяются любые затруднения, возникающие у ребенка в процессе школьного обучения. Но единого мнения ученых, что считать нарушениями школьной адаптации, до сих пор нет [1].

С помощью литературных источников мы выяснили, что понятие «школьная дезадаптация» является собирательным и включает:

- социально-средовые признаки (характер семейных отношений и влияний, особенности образовательной среды, в которую помещен ребенок, межличностные неформальные отношения);
- психологические признаки (индивидуально-личностные особенности, которые мешают ребенку включиться в работу, формирование девиантного, антиобщественного поведения);
- медицинские признаки (отклонения психофизического развития, уровень заболеваемости).

На наш взгляд, нужно учитывать и особенности формирования школьной дезадаптации, так как дезадаптация зависит еще и от причин и механизмов, которые лежат в основе ее развития.

На основе этих причин образуется так называемая «группа риска», а это «отказные дети», рано лишившиеся родителей, из социальной и дезорганизованной семьи с постоянными конфликтными отношениями, к которым предъявляются повышенные требования со стороны взрослых, с клиническими нарушениями в здоровье, с временной задержкой психического развития, с психофизическим инфантилизмом, «домашние» дети, одаренные дети.

Практически ни у одного ребенка переход от дошкольного детства к систематическому школьному обучению не совершается плавно. Поступление детей в школу совпадает по времени с возрастным кризисом развития. Это очень трудный период для ребенка, особенно для ребенка группы риска, у которого снижены механизмы адаптации и повышен уровень тревожности [2]

Особенность педагогической коррекции ШД заключается в том, чтобы педагог обращал особое внимание на поведение своих подопечных, как правило сам ребенок и его поведение сигнализирует взрослым о наличии проблемы, с которой следует бороться в комплексе с родителями и специалистами школы.

Нами были выявлены сигналы ребенка, на которые нужно обратить пристальное внимание, например, признаками истощения могут служить такие проявления в поведении: ребенок крутится, не может ровно сидеть за партой, зеваает, многократно роняет предметы, не способен повторить только что заданный вопрос. Также к сигналам можно отнести еще и признаки утомляемости, которые проявляют дети на перемене, например, ребенок уединяется, не желает разговаривать со сверстниками, проявляет признаки агрессивного поведения, ходит «на цыпочках» или же безостановочно бегаёт.

Таким образом, чтобы плавно и грамотно преодолеть период школьной адаптации или же побороть дезадаптацию, педагогу нужно предпринять ряд действий по созданию положительного эмоционального фона отношений в новом социальном пространстве, где сотрудничество учителя и родителей обеспечивает снижение уровня тревожности у всех действующих в нем субъектов. Данные шаги позволят сделать период адаптации первоклассников недолгим, а результаты его — высоким.

#### *Литература:*

1. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2008.
2. Асеев В. Г. Возрастная психология. М.: Просвещение, 2012.

3. Загвязинский В.И. Теория обучения. Современные интерпретации. — М., 2001.
4. Дрешер Ю.Н. Библиотерапия. Полный курс: учеб. пособие. — М: «Издательство Гранд-ФАИР», 2007.
5. Калачева И.И. Словарь социального педагога и социального работника / под ред.:]
6. Воронин А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике. Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 2006. — 135 с.
7. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. М.: Академия, 2003. — 176 с.

## ДЕФЕКТОЛОГИЯ

### Проект «Знайки» как средство повышение учебной мотивации у дошкольников 6–7 лет с тяжелыми нарушениями речи

Джаладян Ирина Александровна, учитель-логопед

МДОУ «Детский сад № 14 «Родничок» общеразвивающего вида» г. Новодвинска (Архангельская обл.)

*В статье идет речь о повышении мотивации к учебной деятельности старших дошкольников 6–7 лет с ТНР, раскрывается суть проекта как средства и приемы повышения мотивации.*

**Ключевые слова:** дошкольники, тяжелое нарушение речи, проект, мотивация.

**В** отечественной специальной педагогике и психологии проведено большое количество исследований, посвященных вопросам изучения детей с нарушениями речи, в которых рассматриваются особенности их познавательной сферы, специфика различных видов деятельности, аспекты речевого развития (1).

Проблема педагогического воздействия на мотивационную сторону речи дошкольников специально не изучалась. Однако в ряде исследований разрабатывались приемы обучения, вызывающие интерес детей к языковому и познавательному содержанию занятий совершенствующие их речь, обогащающие ее игровые познавательные мотивы, повышающие речевую активность. (1)

О значении мотивации лишь упоминается в небольшом числе работ (Е. С. Алмазова, Т. Г. Визель, В. К. Воробьева, Ж. М. Глозман, И Козина, Р. Е. Левина, Г. В Чиркина, Т. Е. Филичева).

Отмеченное свидетельствует об особой актуальности изучения проблемы мотивации детей с недостатками речи.

Дошкольный возраст — это период активного формирования мотивационной сферы, период интенсивного наполнения потребностей новым содержанием, освоение новых видов деятельности или предпосылок к ним.

В норме же в старшем дошкольном возрасте появляются предпосылки к учебной деятельности, а мотивация к ней формируется к семи годам в рамках психологической готовности к школе. К моменту поступления в школу ребёнок должен понимать учебную задачу и принимать её.

Вправе ли мы ожидать от старшего дошкольника, с тяжёлыми нарушениями речи, этой готовности и этих способностей?

Наши наблюдения и опыт работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи, а также изучение мотивационной сферы старших дошкольников с нарушениями речевого развития позволяют утверждать, что дети имеют наименьшие показатели мотивации к обучению в сравнении с их сверстниками, имеющими заикание или ФФН, не говоря уже о детях с нормальной речью.

Для старших дошкольников с общим недоразвитием речи, мы должны предусмотреть в их системе психолого-педагогического сопровождения в условиях организованного обучения, а именно в процессе создания мотивационного компонента деятельности, следующие моменты:

— Во-первых, выявить конкретные мотивы, побуждающие лично значимую для ребёнка деятельность (утилитарные, познавательные, мотивы достижения, аффилиации

— Во-вторых, осуществлять коррекцию в русле этой индивидуально значимой для ребёнка деятельности (игровой, познавательной, деятельности общения, соревнования и др.).

— В-третьих, в случае отсутствия целевой иерархии у ребёнка взрослый должен взять на себя роль и функции носителя этой иерархии.

— И, наконец, в-четвёртых, педагог обязан непосредственно связать цель формируемого действия с ведущими мотивами, значимой деятельностью, как можно шире привлекая социальные мотивы деятельности и эффективное эмоциональное подкрепление. (2)

Учитывая всё вышперечисленное и результаты диагностики (на начало года лишь у детей 16% уровень мотивации к обучению был частично сформирован), а трудности в высказывании своих мыслей испытывали 100% воспитанников, нами был разработан мотивационный проект «Знайки».

Цель: повышение уровня учебной мотивации у дошкольников 6–7 лет с детьми с тяжёлыми нарушениями речи.

Задачи: Способствовать развитию мотивации к обучению. Развивать умения связно высказываться. Развивать умения анализировать свою деятельность. Развивать мыслительные процессы, внимание, память. Развивать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Участники проекта: дети с ТНР 6–7 лет, учитель-логопед, воспитатели, родители.

Результат у детей: Повысить мотивацию к обучению. Научатся связно высказываться. Научатся анализировать свою деятельность и деятельность сверстников.

Результат у родителей: Узнают возможности своих детей. Появится возможность совместной деятельности ребёнок+ родитель

Возможные трудности: Заинтересовать и замотивировать родителей. Педагогам будет сложно систематически анализировать (рефлексировать) деятельность детей. Воспитанникам сложно будет строить высказывания.

Этапы реализации проекта.

*Подготовительный этап.*

— Заинтересовать педагогов. Обсуждение с педагогами хода проекта (мероприятий, сроки проведения, особенностей выстраивания тактики поведения с детьми и родителями).

— Родительское собрание. Объяснение необходимости создания проекта (возрастные особенности детей 6–7 лет, развитие мотивационной сферы, обсудили возможности поощрения, награждения.

— Обсуждение с родителями вариантов копилки знаний.

— Совместное изготовление детьми и родителями копилки знаний.

— Совместная деятельность с детьми. План: рассказ о предстоящем проекте, просмотр фрагмента мультфильма «Незнайка в Солнечном городе», презентация копилки знаний и объяснения как можно заработать «Знайку», за что дают медали «Знайки», игры и задания для понимания и объяснения как заработать «Знайку»

*Основной этап.*

Педагоги в процессе проведения учебной деятельности напоминают, о том, что каждый ребенок может заработать «Знайку», в конце проводится анализ (рефлексия) деятельности. На начальных этапах, когда дети учатся оформлять свои высказывания, педагоги дают детям образцы высказываний (возможны схемы, пиктограммы, в зависимости от речевых возможностей детей), помогают построить фразу.

*Примеры: я сегодня узнал, что...; я сегодня понял, что...; я сегодня научился...; я сегодня смог...; я сегодня запомнил, что...; мне было трудно...; мне понравилась игра.*

*Процесс накопления.* Дети в процессе учебной деятельности (НОД, коррекционные занятия, продуктивные виды деятельности) получают знания



и умения. Есть три вида «Знаек»: красные — дети получают на занятиях учителя-логопеда, желтые — дети получают за продуктивные виды деятельности (ИЗО виды деятельности, конструирование, ручной труд), синие — дети получают в процессе НОД. Цвет «Знаек» при желании может быть любым. После наполнения копилки знаний (количество «Знаек», нами было определено как 50) у кого-либо из детей, организуется чествование обладателя медали «Знайки», ребенок получал свою медаль в кругу воспитанников, тем самым повышая свою самооценку.

Использование «Знаек» дает ребенку возможность ощутить свою самооценку, чувства гордости за себя, мотивирует к дальнейшим получениям знаний и умений, и это не голословные слова, мы наблюдали растущую заинтересованность. Так же, мы параллельно решали математические задачи счет, состав числа, сравнение чисел.

Итак, копилка полна, в ней 50 фишек. Теперь к нам подключались родители детей, на обсуждении проекта было решено, за каждую заработанную медаль ребенок получает, что-либо из школьных принадлежностей и в результате окончания проекта у детей появилось довольно много предметов.

*Важный момент:* обладатель медали на утреннем круге рассказывал, какая школьная принадлежность появилась у него, как она выглядит. Вот так параллельно с задачами проекта, мы отработывали лексическую тему «Школьные принадлежности»

*Возможные трудности,* о которых предполагали выше не оправдали себя. Но оказалось проблематично на первом этапе, создать для каждого ребенка, копилку знаний: родители забывали, не могли найти подходящую банку. Сложно приходилось на первых этапах формировать у детей высказывания, они не могли припомнить, что делали на занятиях в силу особенностей детей с ТНР (мы прибегали к условным значкам «Человечки», наводящим вопросам).

*Что мы стали наблюдать у детей:*

- Уровень мотивации к обучению 92%.
  - 92% научились анализировать свою деятельность, остальным помогали дети, объясняли товарищу, почему он не достоин «Знайки».
  - 76% научились грамотно оформлять своё высказывание, остальные дети делают это с незначительными затруднениями.
  - улучшился процесс запоминания и припоминания, логика высказываний.
- Данный проект, с нашей точки зрения, был успешно реализован.

*Литература:*

1. Валявко С. М. Из опыта создания методики оценки мотивации дошкольников к исправлению недостатков речи // Дефектология. — №6. — С. 54–63.
2. Патяева Е. Ю. Мотивация учения: заданное, стихийное и самоопределяемое учение. Современная психология мотивации / под ред. Д. А. Леонтьева. — М.: Смысл, 2002. — С. 289–313.

**Особенности работы по формированию и развитию мелкой моторики у детей с ТМНР**

Ермолаева Елена Владимировна, педагог-психолог;

Сизова Лариса Николаевна, учитель-дефектолог

ГБУ г. Москвы Центр социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов  
«Роза ветров»

*Важно, чтобы люди не чувствовали себя инвалидами...  
Это люди, которым судьба послала сложные испытания...  
Только сочувствия мало, надо развивать возможности.*

Л. И. Швецова

*Ребенок, развитие которого осложнено дефектом, не просто менее развит,  
чем его сверстники, он развит иначе.*

Л. С. Выготский

*В данной статье авторы обращают внимание на важность грамотного подхода к развитию мелкой моторики, поскольку она является неотъемлемой частью общего развития детей. При этом особое внимание должно быть уделено выбору игровых и учебных материалов, которые лучше всего подходят для развития мелкой моторики.*

*Статья содержит рекомендации по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, которые могут столкнуться с проблемами мелкой моторики. Представленный подход ориентирован на индивидуальные потребности каждого ребенка, что позволяет достичь наилучшего результата.*

*В целом, данный материал будет полезен не только специалистам, работающим с детьми с нарушениями развития, но и родителям, которые ищут*

*эффективные методы для помощи своим детям в развитии мелкой моторики. Статья является ценным ресурсом, обобщающим опыт и знания, которые могут быть использованы для создания оптимальных условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья.*

**Ключевые слова:** нарушение развития, ТМНР, дети инвалиды, мелкая моторика, педагогические методики, комплекс развивающих занятий

Одним из главных направлений работы с детьми-инвалидами является формирование и развитие мелкой моторики. Это очень важно для детей, страдающих тяжелым множественным нарушением, которое характеризуется органическим поражением ЦНС и затрагивает многие аспекты развития, включая интеллект, речь и коммуникацию, общую и мелкую моторику, поведение и сенсорную сферу. Для этих детей очень важно получать психолого-педагогическую помощь в специализированных образовательных и реабилитационных учреждениях, а также в центрах социальной защиты и реабилитации. В разных учреждениях используются различные методики и подходы, которые помогают детям развивать мелкую моторику, облегчая им тем самым жизнь и увеличивая возможности для социальной интеграции.

Тяжелое и множественное нарушение развития характеризуется наличием умственной отсталости, двигательных нарушений, тяжелых нарушений речи, нарушений функций анализаторных систем, повышенной судорожной готовности, расстройств эмоционально-волевой сферы, аутистических расстройств и других нарушений. Такие дети имеют специфические особенности в психофизическом развитии, которые включают медленный темп обучения, высокую утомляемость, непроизвольное внимание, неустойчивость настроения и зависимость работоспособности от погодных и природных изменений. Они также имеют индивидуальные особенности эмоционального и поведенческого характера, серьезные речевые дефекты и различные формы и глубину недоразвития высших психических функций. Однако каждый ребенок является уникальным, и его особенности должны учитываться при разработке индивидуального подхода к воспитанию и обучению.

Недавно дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития были исключены из образовательного пространства, и считались необучаемыми. Однако сегодня проблема включения таких детей в образовательное пространство до сих пор остается одной из наиболее сложных и трудно решаемых. Изучение умственного развития детей со сложными нарушениями включает в себя психолого-педагогическое обследование, которое является

важной составляющей комплексного подхода. При этом особое внимание уделяется изучению потенциала ребенка в основных линиях развития и его чувствительности к коррекционному воздействию, то есть к коррекционному обучению. Определение индивидуальных особенностей каждого ребенка помогает создавать оптимальные условия для его развития и включения в образовательный процесс.

Для обучения детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития выделяются несколько уровней осуществления деятельности, от совместных действий с педагогом до самостоятельной деятельности обучающегося и сотрудничества ребенка с родителем. Целью образовательной деятельности является переход от уровня, достигнутого ребенком, к тому, что еще предстоит освоить. Для эффективности коррекционной работы целесообразно фиксировать уровень развития ребенка по нескольким показателям в начале и конце года и отслеживать динамику его развития. Основные требования к методике обучения включают использование игровой формы, эмоций и подражательности, предметно-действенного обучения, детальное расчленение материала, постепенное усложнение самостоятельных действий детей, частую смену видов деятельности, повторяемость материала, индивидуальную и дифференцированную работу на уроке, а также эмоциональную положительную оценку малейших достижений ребенка со стороны учителя. Эти требования помогают создавать оптимальные условия для обучения и развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и возможностей.

Дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития часто сталкиваются с трудностями в освоении навыков, требующих тонких и дифференцированных движений, таких как удержание карандаша, кисти, застегивание пуговиц и другие. Они могут полностью зависеть от помощи окружающих в проведении гигиенических процедур, одевании, раздевании и кормлении, а во взрослой жизни часто нуждаются в постоянном присмотре и уходе. В таких случаях основным средством поддержки является специальная психолого-педагогическая помощь, которая осуществляется различными специалистами в тесном сотрудничестве с семьей ребенка-инвалида. Обучение строится с учетом специфики развития каждого ребенка и типологических особенностей детей с тяжелыми и множественными нарушениями.

В работе с такими детьми особое внимание уделяется развитию мелкой моторики, так как это важно для их полноценного развития. Развитие мелкой моторики позволяет ребенку совершать точные движения кистей рук и пальцев, что необходимо для выполнения повседневных заданий, таких как навыки само-

обслуживания. Координированные движения мышц пальцев и кистей рук помогают улучшить моторику и навыки ребенка, что в свою очередь дает ему возможность стать более независимым и самодостаточным в повседневной жизни.

Мелкая моторика — это сложная комбинация координированных действий между нервной, мышечной и костной системами, при выполнении точных движений кистями и пальцами рук и ног, ко всему этому добавляется зрительная система. Развитие мелкой моторики является очень важной задачей для детей с ТМНР. Массаж, рисование и лепка, пальчиковые игры и игры с мелкими предметами — все эти игры и упражнения помогают развивать мелкую моторику у детей.

Нами были изучены, отобраны и апробированы педагогические методики, способствующие развитию мелкой моторики рук у детей с ТМНР. Мы разработали комплекс развивающих занятий, который включает элементы театральной деятельности. Работа ведется в тесном сотрудничестве учителя-дефектолога и психолога. Мы считаем, что такой комплекс помогает детям не только развивать моторику, но и улучшать коммуникативные навыки и общение с окружающими. Мы готовы поделиться нашим опытом с другими специалистами и родителями детей с ТМНР, чтобы помочь им достигнуть полноценного развития и преодолеть трудности, с которыми они сталкиваются.

**Цель:** развитие мелкой моторики у детей с ТМНР через интеграцию разных видов деятельности с использованием сказки «Колобок».

На подготовительном этапе были даны задания для развития пальцев и моторики рук:

1. Массаж Су-Джи терапии. Одно из упражнений:

Ежик колит нам ладошки,  
Поиграем с ним немножко,  
Ежик нам ладошки колит  
Ручки нам лепить готовит.

2. Занимательные упражнения по логоритмике И. С. Лопухиной  
«Апельсин» [4]

Мы делили апельсин. Дети имитируют апельсин и отламывают по дольке.  
Много нас. Показывают 10 пальцев.  
А он один. Показывает один палец.  
Это долька для — ежа. Загибает большой палец левой руки.  
Это долька для — стрижа. Загибают указательный палец.  
Это долька для — утят. Загибают средний палец.  
Это долька для — котят. Загибают безымянный палец.

Это долька для — бобра. Загибают мизинец.

А для волка — кожура. Имитация рук, что бросают.

Он сердит на нас — беда. Сжимают руки в кулачки и прижимают к груди.

Второй этап строился на работе с пластилином.

Игра с пластилином предлагалась в следующей последовательности:

1. Разогрев, размяв руками пластилин; скатать из пластилина шарики круговыми движениями ладоней рук;
2. Расплющить шарики большим или указательным пальцем;
3. Повторить первое упражнения. А затем раскатать шарики и прямолинейными движениями рук от себя к себе, как колбаска, рулет.

Детям были предложены трафареты с контурным рисунком, на которых были изображены герои сказки «Колобок». Совместно с педагогом, кто не может сам, рука в руке, сопряженно. Для поддержания игрового интереса использовались стихотворения.

**«Я леплю из пластилина»**

Пластилин я в руки взял,

Мял, давил, крутил, слеплял.

Перемазал им все руки,

Своей воле покорял.

Вроде бы всё так легко,

Взял кусок, потом ещё,

Вместе их соединил,

Вот и что-то получил.

Гладил, форму улучшал,

Где неровно поправлял,

Руки вытер, оценил,

Наконец-то завершил. (Л. Серебрякова)

Для развития мелкой моторики у детей с ТМНР мы использовали занятия по мозаичной пластилинографии. Работа с пластилином помогает массировать пальцы и благотворно влияет на определенные отделы головного мозга. Дети создавали своих персонажей и превратили их в театр на чашках. На следующем этапе мы предложили детям принять участие в создании рисунков на трафаретах в виде героев сказки «Колобок». Этот метод способствует развитию мелкой моторики и помогает ребятам создать свои первые рисунки. После подготовки картонных фигур героев сказки мы прикрепили их к пластиковым чашкам и начали творить театр-сказку. Учитель-дефектолог выступал в роли ведущего, а психолог — вместе с детьми — героями. Такой подход помог

разнообразить занятия и сделать их более увлекательными для детей с ТМНР. Наша работа показала, что использование элементов театральной деятельности вместе с упражнениями для развития мелкой моторики является эффективным методом работы с детьми с ТМНР. Он помогает улучшить их коммуникативные навыки и дает возможность проявить творческий потенциал.

Загадываем загадки детям про животных диких, которые есть в сказке.

- Зубасто, серовато, по полю рыщет, Телят, овец ищет. (*Волк*)
- Длинное хвостище, рыжее волосище, а сама хитрища. (*Лиса*)
- Крепок зимний его сон — Любит спать в берлоге он. (*Медведь*)
- Зимой — беленький, летом — серенький. (*Заяц*)

А сейчас мы с вами будем путешествовать по сказке колобок.

Действие происходит в сенсорной комнате на песке. У домика сидят дед и бабушка (педагоги), герои сказки прикреплены к чашкам (педагоги с детьми вместе двигают героев и озвучивают) включаем аудиозапись сказки «Колобок» (Сюжеты сказки проигрываются ребенком в песочнице)

Подведение итогов — «Сегодня мы путешествовали по сказке «Колобок», вспомнили ее героев, сами вылепили их из пластилина, сделали свой театр на чашках! Какие мы молодцы!»

#### **Выводы:**

Работа с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, требует индивидуального и подгруппового подхода, а также тесного взаимодействия специалистов, что позволяет эффективно решать задачи комплексного сопровождения детей. Развитие мелкой моторики и координации движений рук проводится в доступной игровой форме, без скуки и переутомления. Систематичность занятий и их регулярность играют большое значение, поскольку только тогда можно рассчитывать на наилучший результат. Тем не менее, каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода. Данные занятия позволяют развивать у детей тонкие, контролируемые движения рук, обогащать кругозор и словарный запас, а также улучшать эмоциональный фон и контакт с педагогами. Такой подход помогает детям с ограниченными возможностями здоровья преодолевать трудности и достигать оптимального развития.

#### *Литература:*

1. Баряева Л. Б., Яковлева Н. Н. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 475 с.

2. Бгажнокова И. М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. — М.: Владос, 2013. — 239 с.
3. Жигорева М. В., Левченко И. Ю. Дети с комплексными нарушениями развития: диагностика и сопровождение. — М.: Национальный книжный центр, 2016. — 208 с.
4. Лопухина И. С. Логопедия. Речь, ритм, движение. — Корона-Принт 2021 г. — 128 с.
5. Субботина Е. И. Дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития в образовательном пространстве. Современное педагогическое образование — 2019 г. — № 2. — с. 151–154.



# ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

## Профилактическая роль физической культуры и спорта в системе высшего образования

Васильева Юлия Ярославовна, студент

Научный руководитель: Пичугин Максим Борисович, преподаватель боевой тактики, боевой и физической профессиональной подготовки

Кузбасский институт Федеральной службы исполнения наказаний России  
(г. Новокузнецк, Кемеровская обл.)

*В статье рассматривается профилактическая роль применения физической культуры и спорта для предотвращения сердечно-сосудистых заболеваний и гипертонии и как немедикаментозное средство воздействия на здоровье молодых людей в образовательном пространстве высшего звена. Анализ и изучение статистических данных структуры заболеваемости сердечно-сосудистыми заболеваниями среди населения под воздействием стрессогенных ситуаций. Предложены решения по качественному использованию физической культуры и спорта в системе высшего образования по профилактике заболеваний и укрепления общего здоровья студентов с целевым уклоном создания стереотипа здорового образа жизни будущих специалистов нашей страны.*

**Ключевые слова:** *физическая культура, спорт, профилактика, здоровый образ жизни, система образования, учебно-воспитательный процесс.*

**А**ктуальность данной темы соотносится с современными требованиями здоровьесбережения студентов как будущих востребованных профессионалов и достойных граждан нашей страны. Формирование у студентов положительного отношения к занятиям физической культурой в системе высшего образования, практического применения теоретических знаний в профилактике сердечно-сосудистых заболеваний и гипертонии и как немедикаментозное средство воздействия на здоровье молодых людей в образовательном простран-

стве высшего звена. Значение физической культуры в профилактике развития многих заболеваний и прежде всего в нарушении работы сердечно-сосудистой системы как некоего конгломерата поддержания жизненных потребностей человека посредством развития культуры физической деятельности и использования спорта. Понятийный аппарат терминов физической культуры соотносится с пониманием роли физической активности как регуляторной системы качественной жизненной парадигмы, что более всего необходимо молодому поколению.

Современный период характеризуется стрессовыми составляющими, касающимися всех сторон общественной жизни. Соответственно, быстрые вводные на социальные изменения, рост числа инфекционных заболеваний, увеличение природных катаклизмов негативно воздействуют на нервную деятельность студентов, что приводит к появлению таких патологических проявлений как депрессивные состояния и возникновению неврозов. Доказательная медицина соотносит нестабильность эмоциональной состоятельности как самый вероятный фактор развития сердечно-сосудистых заболеваний. Уже со второй половине XX века основную опасность для здоровья населения и проблему для здравоохранения стали представлять в первую очередь болезни сердечно-сосудистой системы, которые в настоящее время являются ведущей причиной заболеваемости, смертности взрослого населения. В этом контексте значение профилактической значимости физической культуры неопределимо.

Состояние физического развития и, в частности сердечно-сосудистой системы во многом определяет физическую и умственную работоспособность студентов. Статистика, начиная с начала 21 века, дает неутешительные данные о положении дел с сердечно-сосудистыми заболеваниями в настоящее время. В мире ежегодно умирают от сердечно-сосудистых заболеваний приблизительно 4 млн человек, это составляет половину всех смертей, в два с половиной раза больше, чем от всех злокачественных новообразований. Значительный удельный вес среди сердечно-сосудистых поражений занимает гипертоническая болезнь, так ее проявления находят у почти 5% всего населения земного шара. В России диагноз гипертония имеют 25–30% населения.

В возникновении гипертонической болезни большую роль играют нервно-эмоциональные факторы, пол, возраст, наследственность, уровень труда и другие факторы, особенно отрицательные эмоции оказывают очень большое влияние на уровень артериального давления.

Приоритетное значение физической культуры актуализируется как профилактического фактора в предотвращении возникновения или развития сердеч-

но-сосудистых заболеваний и гипертонических кризов, своим воздействием на студентов в качестве регулятивной системы режимных циклов и средств оптимизации двигательной активности для сохранения и повышения работоспособности студентов в учебное время.

«Физическая культура — часть культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития» [1].

Соответственно, значимость искомого понятия в силу своей мультифакторности не только в развитии физических качеств, но и в немедикаментозном воздействии на студентов в поддержании здоровых жизненных функций и профилактического стабилизатора здоровья. Формирование у студентов позитивного стереотипа в занятиях физической культуры должно стимулироваться, возможно в виде повышенной стипендии, студенты, принимающие активное участие в пропаганде здорового образа жизни через использование занятий физической культурой, должны награждаться грамотами.

Для устойчивого интереса к физической культуре важна пропагандистская направленность к необходимости физкультурных занятий студентов с использованием современных технологических достижений, с необычной актуальной для молодых людей подачей этого материала медийными лицами.

В соответствии с пунктом 1 статьи 28 Федерального закона от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» — «Образовательные организации, с учетом местных условий и интересов обучающихся самостоятельно определяют формы занятий физической культурой, средства физического воспитания, виды спорта и двигательной активности, методы и продолжительность занятий физической культурой на основе федеральных государственных образовательных стандартов и нормативов физической подготовленности» [1].

Образовательная деятельность в контексте занятий физической культуры у студентов должна проводиться с творческим подходом, с применением современных спортивных залов, тренажеров.

Основными целеполагающими средствами физического воспитания студентов вузов является: «комплекс организационно-методических, пропагандистских и воспитательных мер, способных обеспечить оздоровление студентов средствами физической культуры и спорта». [2]. Содействовать в подготовке

всесторонне развитых специалистов высокопроизводительного труда по избранной профессии и защите нашей страны.

Предложены пути решения использования занятий физической культурой и спортом как профилактического фактора сердечно-сосудистых заболеваний, гипертонии у студентов высшего звена:

1. При формировании базового физкультурного образования учитывать особенности и возможности природных денных каждого студента, с предпочтением и развитием новых двигательных навыков и физических качеств на оптимальном для жизнедеятельности уровне, в контексте профилактики сердечно-сосудистых заболеваний, гипертонии, с использованием в регулярном порядке: ходьбы, бега, прыжков, плавания и других двигательных активностей для укрепления физических способностей, таких как: сила, выносливость, быстрота, ловкость и гибкость, что укрепляет сердечно-сосудистую систему организма студента.

2. Профессионально-прикладное физкультурное образование, которое направлено на «формирование и совершенствование таких специфических двигательных навыков, которые позволяют человеку выполнять профессиональные функции эффективно, экономно, сохраняя достаточно длительное время высокую работоспособность» [3, с. 28]. В содержание этого аспекта включаются средства и методы укрепления здоровья, противодействия неблагоприятным воздействиям условий и характера труда.

3. Профилактическая направленность имеет цель на немедикаментозное сопровождение студента, через укрепление адаптационных возможностей человека по сопротивлению различным инфекциям, укреплению высшей нервной деятельности, развитию физической активности, через воспитательные задачи по привитию здорового образа жизни и обязательным посещением занятий по физической культуре и использование спорта в повседневной жизни.

Таким образом, можно сделать следующий вывод, что профилактика заболеваний посредством использования физической культуры и спорта имеет давние традиции в российской истории. Ярким примером служит возрождение норм ГТО для всех возрастных групп, нельзя забывать народную мудрость «дешевле профилактировать, чем лечить». Реализующими средствами являются: занятия по двигательной активности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей студентов, и целевой установкой является формирование осознанной потребности студента как будущего успешного специалиста в поддержании здорового образа жизни с использованием физической культуры и спорта в повседневной жизнедеятельности.

*Литература:*

1. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 № 329-ФЗ // Текст: электронный // Консультант плюс: [сайт]. — Режим доступа: URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_73038/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_73038/). — Дата обращения: 23.03.2023 г.
2. Васильева Ю. Я. Педагогическое мастерство в системе высшего образования по физической культуре / Ю. Я. Васильева // Педагогическое мастерство: материалы XXXVIII Международной научной конференции, Казань, 20–23 ноября 2022 года. — Казань: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Молодой ученый», 2022.
3. Вестник Научного общества студентов, аспирантов и молодых ученых [Электронный ресурс] / Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Амурский гуманитарно-пед. гос. ун-т». — Комсомольск-на-Амуре: АмГПГУ, 2017. № 2–28 с.
4. Дианов Д. В. Физическая культура. Педагогические основы ценностного отношения к здоровью / Д. В. Дианов, Е. А. Радугина, Е. Степанян. — М.: КноРус, 2018. — 184 с.

Научное издание

## **Педагогическое мастерство**

Выпускающий редактор Г.А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е.И. Осянина, О.А. Шульга, З.А. Огурцова  
Подготовка оригинал-макета О.В. Майер

Материалы публикуются в авторской редакции.

Подписано в печать 11.04.2023. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 3,5.  
Тираж 300 экз.

Издательство «Молодой ученый». 420029,  
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»,  
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.