



VII Международная научная конференция

ПЕДАГОГИКА СЕГОДНЯ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ



Санкт-Петербург

УДК 37(063)

ББК 74

П24

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия:

М. Н. Ахметова, Э. А. Бердиев, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Куташов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, Т. К. Абдрасилов, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, Х. О. Жураев, М. А. Игнатова, Р. М. Искаков, И. Б. Кайгородов, К. К. Калдыбай, А. А. Кенесов, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, А. Н. Кошербаева, В. М. Кузьмина, К. И. Курпаяниди, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Е. В. Матвиенко, Т. В. Матроскина, М. С. Матусевич, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Б. Ж. Паридинова, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, А. Э. Сенцов, Н. С. Сенюшкин, Е. Д. Н. Султанова, И. Титова, И. Г. Ткаченко, М. С. Федорова С. Ф. Фозилов, А. С. Яхина, С. Н. Ячинова

Международный редакционный совет:

З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), К. М. Ахмеденов (Казахстан), Б. Б. Бидова (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), А. А. Демидов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. П. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), Искаков Р. М. (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), О. А. Козырева (Россия), Е. П. Колпак (Россия), А. Н. Кошербаева (Казахстан), К. И. Курпаяниди (Узбекистан), В. А. Куташов (Россия), Кыят Э. Л. (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Ф. А. Нурмамедли (Азербайджан), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), Р. Ю. Рахматуллин (Россия), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узиков (Узбекистан), М. С. Федорова Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан), З. Н. Шуклина (Россия)

Педагогика сегодня: проблемы и решения : материалы VII Междунар. науч. конф. П24 (г. Санкт-Петербург, март 2021 г.) / [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. — СПб. : Свое издательство, 2021. — iv, 46 с.

ISBN 978-5-4386-1980-2

В сборнике представлены материалы VII Международной научной конференции «Педагогика сегодня: проблемы и решения».

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей

УДК 37(063)

ББК 74

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Асташова А.Д.

Индивидуализация в процессе обучения иностранному языку 1

Бабкина М.А.

Использование дидактической игры как средство повышения интереса к математике..... 3

Чечина А.Н., Рослякова Е.Ю.

Немецкий язык как второй иностранный: секрет успеха..... 6

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Лукоянова И.В., Косарева Н.Ю.

Формирование гуманного отношения к окружающему у детей среднего дошкольного возраста при использовании методики ГРИЗ 11

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Гуськова Е.А.

Труд и его значение в учебной деятельности ребенка 13

Магзымбай М.Т.

Современные методики преподавания дисциплины «Художественный труд» в средней школе 15

Маликов Р.Ш., Арсланова Г.М.

Научно-методическое сопровождение планирования учебно-воспитательной работы в общеобразовательном учебном заведении..... 18

Шатских Н.В.

Конспект урока литературы в 8-м классе «Мировоззрение Л.Н. Толстого как основа рассказа «После бала» 20

ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Батищева О.А.

Развитие творческой индивидуальности детей с ограниченными возможностями здоровья в вокальной студии..... 23

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Каверина Е.М., Шуева А.В.

Макет «Задорный язычок» для выполнения артикуляционной гимнастики с детьми с ОВЗ 25

Кальветова А.А., Расстегаева Е.С.

Инклюзивный подход в обучении детей с особыми образовательными потребностями с применением дистанционных педагогических технологий..... 28

Тесленко С.Б., Охмак И.Н., Денисенко Е.П., Борзых О.А., Матвийчук А.А., Татарина О.В., Шульгина Ю.В.

Актуальные вопросы интегрированного и инклюзивного образования детей с речевыми нарушениями..... 30

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Поварова Л. В.

Значения тестового контроля при обучении профильным дисциплинам (из опыта работы) 34

Чижевская А. В.

К вопросу об организации современного урока в форме смешанного обучения в среднем профессиональном образовании 36

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Маликов Р. Ш., Федотова Е. С.

Мотивация в подготовке к профессиональной деятельности будущих государственных служащих 39

Рахматов А. А.

Организационно-педагогические построения преподавания физической культуры в вузе. 41

Рахматов А. И.

Особенности преподавания предмета «Физическая культура» в вузе 42

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Индивидуализация в процессе обучения иностранному языку

Асташова Анастасия Дмитриевна, студент магистратуры
Бурятский государственный университет (г. Улан-Удэ)

В статье рассматриваются методы индивидуализации в процессе обучения иностранному языку в отечественной и зарубежной методике преподавания.

Ключевые слова: индивидуализация, иностранный язык, методика преподавания.

Индивидуализация обучения — актуальная тема исследования в современной методике, но несмотря на это, она все еще не до конца изучена.

Е. И. Пассов определяет индивидуализацию как «соотнесенность приемов учения с личностными (при их ведущей роли), субъектными и индивидуальными свойствами каждого обучаемого» [2, с. 73]. В соответствии с тремя взаимосвязанными типами свойств ученика, выделяется, соответственно, три вида индивидуализации: индивидуальная, субъектная и личностная.

Индивидуальные свойства представляют собой определенные природные свойства человека. Практически, индивидуальные свойства можно обобщить формулировкой «способности». Способность, в данном контексте, понимается как синтез врожденного и приобретенного в процессе индивидуального развития. При овладении иностранным языком можно заметить, что разные ученики в разной степени оказываются способны к выполнению разных учебных действий, в частности — способности к запоминанию, фонематический слух, интонационные способности, речемыслительные способности и т.п.

Субъектная индивидуализация определяется свойствами личности, которые, с одной стороны, обусловлены природными способностями, а с другой стороны — продуктивностью деятельности, т.е. умением трудиться. Продуктивность зависит от индивидуального стиля деятельности каждого человека, т.е. «индивидуально-своеобразное сочетание приемов и способов деятельности, обеспечивающих наилучшее ее выполнение данным человеком» [2, с. 68]. При недостаточном внимании учителя к субъектной индивидуализации ученика, есть большая вероятность, что урок пройдет не продуктивно и будет неправильно организован, это можно отнести как к уроку в школе, так и к индивидуальному внеинституциональному занятию.

Личностная индивидуализация затрагивает сферу интересов. Важность учета личностной индивидуализации на уроке иностранного языка можно проследить при выполнении речевых заданий. При посильности задания и на-

личии указания к способу выполнения, ученики могут с ним не справиться, т.к. не были учтены их личностные свойства

Тем не менее, процесс индивидуализации обучения иностранному языку должен строиться на учете всех трех свойств индивидуальности личности ученика, только так представляется возможным достижение оптимальных результатов при освоении иностранным языком.

По мнению А. В. Щепиловой, успешное овладение иностранным языком зависит от когнитивного стиля человека в целом и языковых способностей в частности. «Языковые (лингвистические) способности — понятие, отражающее потенциальную готовность субъекта к разнообразным действиям с системами языковых символов». [3, с. 19]. Языковые способности одновременно являются как подсистемой когнитивных способностей, так и достаточно самостоятельным механизмом. А иноязычные способности зависят от трех составляющих: аналитическая лингвистическая способность, фонетическая чувствительности и память.

Аналитическая лингвистическая представляет собой умение совершать абстрактно-логические действия с лингвистическим материалом, другими словами — осознание связи «форма-значение». Фонетическая чувствительность — «способность анализировать приходящие звуки, идентифицировать их, кодировать и воспроизводить звуки иностранной речи» [3, с. 21]. Относительно независимый компонент языковой способности, фонетическая чувствительность не связана напрямую с грамматическими способностями или памятью учащихся, но зависима от генетических факторов. Исходя из этого компонента, выделяются ученики с разной степенью проявления фонетической чувствительности. Учащиеся с низкой аналитической способностью изучают иностранный язык полагаясь в большей степени на память. Уровни развития памяти диктуют стратегии поведения при коммуникации, возможность использования доступного лексикона или поиск иных ресурсов.

Исходя из составляющих языковой одаренности, А. В. Щепилова выделяет 8 профилей лингвистических способностей учащихся, представляющие собой раз-

личные комбинации этих составляющих. Профили, в которых задействовано больше компонентов априори могут считаться более лингвистически одаренными.

В зарубежной методике так же можно встретить исследования, связанные с изучением иностранного языка и когнитивными способностями.

Джон Кэрролл в своих трудах утверждает, что в основе успешного усвоения иностранного языка лежат четыре специальные группы когнитивных способностей.

1. Способность к фонетическому кодированию (phonetic coding ability) — восприятие звуков иностранного языка, их «кодировка» в долговременной памяти и воспроизведение.

2. Грамматическая чувствительность (grammatical sensitivity) — восприятие грамматических отношений в иностранном языке и понимание роли грамматики в порождении и переводе высказываний и предложений.

3. Механическая ассоциативная память (rote associational) — усвоение большого количества произвольных связей между словами и их значениями, которые необходимо освоить.

4. Индуктивная способность (inductive ability) — общая когнитивная способность, способность видеть и выводить правила, управляющие формированием паттернов стимулов [1, с 111].

Индивидуализация с учетом индивидуальных стилей обучения раскрыли Д. Мюррей и М. Кристисон в своей книге «What English language teachers need to know, volume 1: Understanding learning». Согласно их теории, индивидуальные стили можно разделить на 9 видов, где под стилем подразумеваются предпочтительные способы восприятия, обработки новой информации и/или навыков [4, с. 182]:

Таблица 1

Название	Характеристика
Зависимые от контекста учащиеся (Field dependent learners)	Новая информация должна быть представлена в контексте. Учащиеся могут развить высокую степень беглости речи, но не захотят сосредотачиваться на ошибках.
Независимые от контекста учащиеся. (Field independent learners)	Предпочтение систематического обучения. Они часто довольно прилежны, но могут испытывать затруднения со свободным общением (без тщательных размышлений или энергии, потраченной на анализ).
Аналитический стиль (Analytic learners)	Независимость, приоритет к деталям, прямым ответам и выполнению одной задачи за раз.
Универсальный стиль (Global learners)	Комплексное представление об обучении, способные видеть отношения и связи, получать удовольствие от групповой работы и выполнять несколько задач одновременно.
Визуальный стиль (Visual learners)	Предпочтение письменной речи или другие наглядные пособия
Аудиальный стиль (Auditory learners)	Предпочтение говорения и аудирование в процессе обучения
Тактильный стиль (Tactile learners)	Предпочтение взаимодействия с предметами, например флэш-карты
Кинестетический стиль (Kinesthetic learners)	Предпочитают мышечные движения в процессе обучения.
Восприятие неопределенности (High tolerance of ambiguity)	Учащиеся, способные воспринимать неопределенность, которым не нужен один правильный ответ.

Если провести параллель среди исследований Е. И. Пасова, А. В. Щепиловой, Дж. Кэрроллом и Д. Мюррей, мы можем заметить определенные схожие элементы в процессе индивидуализации и взять их за основу первичного диагностирования на индивидуальном занятии. В таблице 2 можно проследить примерное соотношение теорий.

Природная составляющая индивидуализации обучающегося находит отражение во всех подходах и включает в себя фонетическую сторону, особенности памяти и каналы приоритетного восприятия информации. Субъектная индивидуализация, затрагивающая индивидуально-своеобразные сочетания приемов и способов де-

ятельности, может быть рассмотрена как аналитическая, грамматическая, лингвистическая способность, грамматическая чувствительность и зависимость от контекста. Что касается личностной индивидуализации, затрагивающей сферу интересов учащегося, то можно относительно ее соотнести с возможностью восприятия неопределенности ответа учеником, они входят в сферу субъективной заинтересованности. Учет всех этих составляющих является основой при построении индивидуальной программы обучения. Это позволит выбрать оптимальные темы и упражнения, которые помогут сделать индивидуальные занятия максимально продуктивными.

Таблица 2

Классификация индивидуальных особенностей учеников			
Е. И. Пассов	А. В. Щепилова	Д. Кэрролл	Д. Мюррей и М. Кристисон
Природная составляющая			
Индивидуальная	Фонетическая чувствительность; Память.	Способность к фонетическому кодированию; Механическая ассоциативная память	Визуальный стиль (Visual learners); Аудиальный стиль (Auditory learners); Тактильный стиль (Tactile learners)
Деятельностная составляющая			
Субъектная	Аналитический способности; Лингвистическая способность.	Грамматическая чувствительность; Индуктивная способность.	Зависимые от контекста учащиеся (Field dependent learners); Независимые от контекста учащиеся (Field independent learners); Универсальные (Global learners)
Составляющая субъективной заинтересованности			
Личностная	-	-	Воспринимающие неопределенность (High tolerance of ambiguity)

Литература:

1. Игна, О.Н. Слагаемые лингвистической одаренности и способностей к иностранным языкам / О.Н. Игна.— Текст: непосредственный // Вестник ТГПУ.— Томск: TSPU Bulletin, 2012.— С. 109–113.
2. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева.— Ростов н/Д, Москва: Феникс, Глосса-Пресс, 2010.— 640 с.
3. Щепилова, А.В. Теория и методика обучения французскому языку как второму иностранному: учебное пособие для студентов вузов / А.В. Щепилова.— Москва: Владос, 2005.— 248 с.
4. Murray, D.E. What English language teachers need to know, volume 1: Understanding learning / D.E. Murray, M. A. Christison.— London: Taylor & Francis Ltd, 2010.— 224 с.

Использование дидактической игры как средство повышения интереса к математике

Бабкина Марина Александровна, студент

Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) Ростовского государственного экономического университета

1. Сущность развития интереса к математике

Интерес описан в статье Блинова Т.Л. как состояние человека — это проявление любопытства, увлечения, направленное к какой-либо деятельности [1].

Познавательный интерес, по мнению В.А. Тестова, это определенная направленность человека к познанию процесса или свойств объекта [12].

Интерес является мотивом, который поддерживает ежедневную работу оптимальным образом, интерес необходим для всех видов деятельности, ведь навыки не формируются без устойчивого познавательного интереса. «Первооткрывателем» в научном подходе к проблематике исследования формирования познавательного интереса принято считать Яна Амоса Коменского, который в своём труде «Великая дидактика» излагал, что «... сначала необходимо взбудоражить у ребёнка серьёзное влечение и лю-

бовь к изучаемому предмету, но только лишь доказав его преимущество и приятность» [3, с. 26].

Ю.М. Васина считала развитие интереса, необходимым избавлением ребёнка от мучительных методов обучения, от зубрежки, а также наказаний и ругани. Она видела что-то светлое и чистое в том, что педагог использует игры и элементы занимательности в процессе всего обучения.

А.Н. Сокольников один из первых заговорил о том, что «любопытство является формой проявления познавательного интереса, которая приводит к возбуждению и желанию обучаться». Однако, находясь на идеалистических позициях, исходя из собственных воззрений детей, он не мог на настоящей научной основе найти решение проблемы познавательного интереса [10].

Идеи А.Б. Евтина и А.И. Герцена поддержали Н.Г. Чернышевский и Н.А. Добролюбов, которые в своих трудах продолжали мысль о том, что именно интерес яв-

ляется наиболее важным стимулом в овладении знаний. Они говорили о том, что учителям необходимо захватывающе ставить своё преподавание, но при этом защищали серьёзное, глубокое содержание обучения, и считали, что лишь обучение, которое преподносит пищу ради ума, может вызвать действительный интерес. Поэтому необходимо «применять базовое содержание учебных предметов в целях повышения уровня познавательного интереса: для начала нужно внедрять введение элементарных знаний, знакомых детям с самого детства, с живого занимательного их раскрытия, а не с отвлечённостей, которые уводят детей от жизни» [2, с. 21].

Л. И. Губанова в ряде своих статей рассматривала важность познавательного интереса в процессе обучения, а также говорила о двух направлениях динамики развития интереса, таких как — интерес как занимательность и серьёзный интерес. Л. И. Губанова наблюдала развитие серьёзного интереса в постепенном переходе от наглядных представлений к отвлеченным обобщениям [4].

К. Д. Королёвым была разработана психолого-педагогическая теория познавательного интереса в процессе обучения на основе учёта возрастных особенностей детей, а также их психико-физиологического состояния. Он рассмотрел в интересе основную движущую силу процесса познания и тем самым подчёркивал, что именно «учитель не должен забывать про то, что обучение, лишённое всякого интереса и взятое лишь силой принуждения, растрачивает всё желание у детей, но без которой он не сможет далеко продвигаться» [6, с. 10].

Сделав выводы из всего вышесказанного, можно определить, что именно во второй половине 19 века появляется единая мысль в том, что для происхождения интереса необходимо его развивать уже в дошкольном возрасте. В конце XIX-начале XX века теория и практика проблемы познавательного интереса обогащается работами известных педагогов А. И. Анастасиева, К. В. Ельницкого, П. Ф. Каптерева. Они считали, что для совершенствования познавательного интереса необходимо применять наглядность, средства изобразительной техники, проводить учебные занятия в новом формате, разнообразить виды, методы, формы и способы преподавания учителем.

И. В. Осетрова одна из первых написала отдельным изданием работу по познавательному интересу к изучению математики, в котором весь процесс обучения раскрывается сквозь призму интереса.

К. В. Ельницкий считал интерес важнейшим условием успешного обучения, которое помогает детям преодолевать его проблемы, доставляя восторг, возбуждая заинтересованность к изучению математики. Но, он ни в коем случае не имеет ввиду забавляющее обучение, отмечая, что это серьёзный, самостоятельный труд.

А. В. Бурыченко, развивая данную мысль, писал: «Учителя, старайтесь воспитывать у детей интерес и желание к приобретению знаний, как одно из важнейших условий успешнейшего обучения», так как интерес — это «чувство,

которое возбуждает приятные ожидания, стремление человека познать окружающие явления, а также предметы». Он отмечал, что, интерес вынужден быть предметом постоянной заботы каждого думающего и преданного собственному делу учителя.

Самая полная теория интереса рассмотрена А. А. Иришевой в главе «Исторический очерк. Учения о детских интересах, его история и значение». П. Ф. Каптерев считал, что интерес это «возвышенное наличие деятельности, связанной с явлением». Основанием сформированности познавательного интереса в наибольшей степени он считал естественные параметры человека и культурные влияния, то есть окружающую направленность, которая воздействует на образовательную организацию и привлекательность содержания.

Данные научные положения Н. И. Крупской схожи с идеями С. Т. Шацкого и А. С. Макаренко, которые в своих исследованиях показали, что сущность образовательного процесса определяется наличием ребяческого интереса. Образовательной организации необходимо полагаться на стремление детей к обучению и его процессу; изучить всё, что содействует интересам или затормаживает его в работе ребёнка [9].

Л. Ж. Уталиева создала пособие, в котором написала методологические основы поддержания и развития интереса детей к изучению математики, например, подсказку, которая вызывает догадливость; постановление интересно подобранного вопроса; возведение старого материала; рассматривание картинок, взбудораживающих интерес к потребностям, следствиям. А самую главную роль в процессе обучения она придавала личности преподавателя, а также его мастерству и актёрской игре [8].

В целях практического рассмотрения исследуемой проблемы мы обратили пристальное внимание на работы Л. Ж. Уталиевой, в которых она подчёркивала важность развития интереса к изучению математики, как особого образования личности в дошкольном возрасте, как самого сильного стимулятора его жизнедеятельности [11].

Л. Ж. Уталиева понимает под термином «познавательный интерес» — мотив обучения. Она полагает, что именно он становится важнейшим средством познавательной активности в том случае, если ребёнок проявляет свою готовность, стремление развивать свои знания.

Интерес к математике выступает как мотив деятельности, который должен опираться на индивидуальные качества личности, представляющие для неё важность, а также ценность. Интерес как мотив является важнейшей частью в системе образования и далеко не отстранён от других мотивов, которыми в одно время пользуется ребёнок, ведь он также взаимодействует и с другими важными составными мотива, такими как мотив долга, ответственность, необходимость самоутверждения. Всё это должен соблюдать педагог в процессе воспитания интереса, поэтому взаимодействие мотивов развивает личность, однако интерес детей положительно влияет и на другие мотивы личности.

2. Дидактические игры в организованной образовательной деятельности по математике

Современное информационное общество, в котором люди все чаще и чаще применяют различные информационные, коммуникационные и игровые технологии, предъявляет новые требования и к содержанию, и к методам обучения. Поэтому только традиционным методом преподавания уже нельзя достичь поставленных целей.

Применение игр и игровых ситуаций на уроках повышает качество знаний и интерес к предмету, что позволяет, в свою очередь, лучше усваивать сложный материал. К тому же, игры умеют снимать усталость, умственную напряженность и повышают работоспособность учащихся на уроке. Дидактическая цель в игровой технологии, в отличие от традиционного метода, ставится в форме игровой задачи, а в качестве её средства используется учебный материал.

Игра не заменяет полностью традиционные формы и методы обучения. Более эффективное достижение поставленной цели, задачи конкретного занятия, всего учебного процесса достигается с помощью дополнения традиционной формы урока игровыми технологиями [11].

Игра позволяет наладить коммуникацию между ее участниками и педагогом. Неформальное общение, предусмотренное игровыми взаимодействиями, позволяет раскрыть личностные качества, показать лучшие стороны характера. У участников игры повышается самооценка, так как у каждого появляется возможность перейти от слов к делу и проверить свои знания и способности.

Для использования игровых технологий на уроках необходимо соблюдение следующих условий:

- Игра должна соответствовать учебно-воспитательным целям занятия;
- Игра должна быть доступна для учащихся данного возраста;
- Необходимо грамотно определять место и время использования игры на уроках. Игровые технологии очень хорошо взаимодействуют с традиционными уроками и эмоционально дополняют их.

Выделяют следующие виды уроков с использованием игровых технологий, как средство формирования познавательных универсальных учебных действий:

- Урок-игра (урок — эстафета, урок — конкурс, урок — турнир, урок — КВН);
- Игра с использованием заданий, которые обычно предлагаются на традиционном уроке;

— Использование игр на разных этапах урока (начало, середина, конец; знакомство с новым материалом, закрепление знаний, умений, навыков, повторение и систематизация изученного);

— Игры, используемые во внеурочной деятельности (КВН, эстафеты, вечера, олимпиады и т.п.), которые могут проводиться между учащимися с одной параллели классов.

В образовательном процессе, при обучении математике используют игровые технологии на уроках и во внеурочной деятельности, как средство формирования познавательных универсальных учебных действий.

Игра может быть, как фрагментом, так и формой проведения урока.

Основными структурными компонентами игровых технологий являются:

- игровой замысел;
- правила;
- игровые действия;
- познавательное содержание;
- оборудование;
- результаты игры.

Немаловажно соотнести этап урока и подходящий вид игры, чтобы правильно организовать учебную деятельность учащихся. В начале урока цель игры — организовать и заинтересовать детей, стимулировать их активность. В середине урока дидактическая игра должна решить задачу усвоения темы. В конце урока игра может носить поисковый характер. На любом этапе урока игра должна отвечать следующим требованиям: быть интересной, доступной, увлекательной [7].

Дидактическая игра входит в целостный педагогический процесс, сочетается и взаимосвязана с другими формами обучения и воспитания школьников. Игры не только могут существовать рядом с серьезным учением, но и должны быть систематически использованы в целях повышения эффективности обучения, развития творческих способностей учащихся [5].

Математическая сторона содержания игры всегда должна отчетливо выдвигаться на первый план. Только тогда игра будет выполнять свою роль в математическом развитии детей, воспитании интереса их к математике и повышения качества обучения. Тем самым можно обосновать целесообразность применения дидактических игр на разных этапах урока для формирования познавательных универсальных учебных действий.

Литература:

1. Блинова Т. Л. Активизация познавательного интереса учащихся в процессе обучения математике: учебное пособие / Урал. гос. пед. ун-т.— Екатеринбург, 2005.— 100с.
2. Васильева Т. с. ФГОС нового поколения о требованиях к результатам обучения // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.).— СПб.: Заневская площадь, 2014.— С. 74–76.
3. Виленкин Н. Я., Математика 5: учебник для пятого класса общеобразовательных учреждений / Н. Я. Виленкин и др.— М.: Просвещение, 2016.— 144 с.

4. Ерохина Е. В., Игровые уроки математики 5–11 классы/ Е. В. Ерохина. — М.: Грамотей, 2014. — 133 с.
5. Евдокимова А. М. Применение дидактической игры на уроках математики в начальной школе, как средство повышения познавательной активности учащихся //ЕВРАЗИЙСКИЙ НАУЧНЫЙ. — 2018. — С. 295.
6. Костюченков О. В., Тарасов В. А. Математические модели и программные средства для создания исторических игр (на примере создания интерактивной игры «захват европы») //Анализ проблем и поиск решений повышения результативности современных научных исследований. — 2020. — С. 15–19.
7. Кочетков В. В. Изучение динамики мотивации учащихся 5–8 классов с учетом возрастных особенностей// Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.).— Казань: Бук, 2016. — С. 55–57.
8. Поладова В. В. Занимательная игра как средство повышения познавательной активности студентов при обучении математике в условиях вуза нетехнического профиля //Вестник Университета Российской академии образования. — 2019. — № . 2.
9. Попков с. А., Солощенко М. Ю. Занимательные задания на уроках математики как средство повышения интереса учащихся //Наука и современное общество: взаимодействие и развитие. — 2016. — № . 1. — С. 79–81.
10. Сокольников А. Н. Теория группового выбора или коллективного принятия решения, как средство повышения интереса к изучению математики студентами гуманитарных направлений //Высшее образование в России: история и современность. — 2017. — С. 224–232.
11. Смолякова Д. В. Задачи международного конкурса «кенгуру» как средство развития познавательного интереса обучающихся 5–6 классов: — Томск, 2012. — 40 с.
12. Тестов В. А. Обучение на социокультурном опыте как средство повышения мотивации к изучению математики //Концепт. — 2016. — № . 1.

Немецкий язык как второй иностранный: секрет успеха

Чечина Анна Николаевна, учитель немецкого языка;

Рослякова Елена Юрьевна, учитель английского языка

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40» г. Череповца (Вологодская обл.)

В статье авторы пытаются выяснить причину затруднений в изучении второго иностранного языка и дать разъяснения, как сделать изучение немецкого языка как второго иностранного интересным и эффективным.

Ключевые слова: второй иностранный язык, отличие, сходство, словарный состав.

Современное общество выдвигает новые требования к владению иностранными языками. Знание нескольких иностранных языков приветствуется при совершении культурного обмена учащимися, предоставлении работы, выездах на учебу и в командировки за границу. В школе ученики чаще всего изучают английский язык как основной. Кроме того, с пятого класса обязателен второй иностранный язык в школе — немецкий. Одновременно, приходится признать, что многие ученики испытывают значительные затруднения при изучении немецкого языка и быстро теряют интерес к нему. Почему это происходит? В чем причина затруднений и как можно заинтересовать ребят?

Знание английского языка может помочь в успешном освоении немецкого языка, а понимание сходства и различий двух языков сделает процесс изучения интересным и эффективным. Наибольшее сходство прослеживается в лексике.

Немецкий и английский языки относятся к индоевропейской семье языков, а именно к её западногерманской группе. Кроме того, если рассматривать прародителей обоих языков, то родоначальниками и того и другого языка были германские племена англов, саксов и ютов. Общее происхождение во многом объясняет сходство языков.

Для понимания причин отличий в словарных составах двух языков важно рассмотреть основные этапы их формирования, которые представлены в таблице 1.

Факторы, повлиявшие на изменения в словарном составе двух языков

Таким образом, проанализировав основные этапы формирования немецкого и английского языков, можно сделать вывод, что основными факторами, повлиявшими на изменения в словарном составе двух языков, являются:

– особенности исторического развития общества: переселение и миграция, прогресс культуры и техники, развитие торговых отношений;

Таблица 1

Период	Немецкий язык	Английский язык
Ранний период формирования словарного состава	Развитие немецкого языка из племенных диалектов до национального литературного языка связано с миграциями его носителей. Под властью франков произошло объединение западногерманских племен (франков, алеманнов, баюваров, турингов, хаттов) и саксов, переселившихся в IV — V вв. в области Визера и Рейна, что создало предпосылки для формирования древневерхнемецкого языка. Христианизация германцев способствовала распространению латинского письма. Словарь германцев обогащается за счет латинских заимствований, связанных, как правило, с христианским культом. Латинский язык еще долго (как и в других европейских государствах) оставался языком науки, официально-деловым и книжным языком. (около 750–1050 годы).	Переселившиеся в Великобританию англо-саксы вступили в борьбу с коренным местным населением — кельтами. Это соприкосновение с кельтами незначительно повлияло на структуру древнеанглийского языка и на его словарь. Около восьмидесяти кельтских слов сохранилось в памятниках древнеанглийского языка. Одновременно значительно влияние латинского языка. (450–1066)
Средний период формирования словарного состава	В средние века на немецкий язык сильное влияние оказывает арабский. Арабские заимствования в немецком языке представлены словами, связанными с торговлей (Magazin, Tarif, Tara), ботаникой (Orange, Kaffee, Ingwer), медициной (Elixier, Balsam), математикой (Algebra, Algorithmus, Ziffer), химией (alkalisch, Alkohol) и астрономией (Almanach, Zenit, Rigel). В XIII — XIV вв. формирование немецкого языка приводит к тому, что латинский постепенно утрачивает свои позиции языка официально-деловой сферы. Постепенно смешанные восточнонемецкие говоры, образовавшиеся в результате колонизации славянских земель восточнее р. Эльбы, получают ведущую роль и, обогатившись за счет взаимодействия с южнонемецкой литературной традицией, ложатся в основу немецкого национального литературного языка. (около 1050–1350 годы).	Норманнское завоевание 1066 года сильно повлияло на словарный состав языка. Вторжение феодалов-норманнов ввело в древнеанглийский язык новый могучий лексический пласт так называемых норманизмов — слов, восходящих к норманно-французскому диалекту старофранцузского языка, на котором говорили завоеватели. Долгое время норманно-французский оставался в Англии языком церкви, управления и высших классов.
Современный период формирования словарного состава	В 1521 Мартином Лютером был переведен (на тогда еще не устоявшийся) стандартный новонемецкий письменный язык (Neuhochdeutsch) Новый, а в 1534 — Ветхий Завет, что, по мнению ученых, повлияло на развитие языка целых поколений, так как уже в XIV в. было заметно постепенное развитие общерегионального письменного немецкого языка, который также называют ранним новым немецким языком. Образование литературного письменного немецкого языка было в основном завершено в XVII в.	Период развития английского языка, к которому принадлежит и язык современной Англии, начинается в конце XV века. С развитием книгопечатания и массовым распространением книг происходит закрепление нормативного книжного языка, фонетика и разговорный язык продолжают изменяться, постепенно отдаляясь от словарных норм. Важным этапом развития английского языка стало образование в британских колониях диалектов.

- расширение экономических и политических связей между народами;
- заимствования их других языков.

Именно особенности исторического развития объясняют существенные различия в лексике немецкого и английского языков, несмотря на их общее происхождение.

1. Сравнение лексики немецкого и английского языков.

Сравнив словарный состав двух языков, мы определили следующие группы:

1. Слова, имеющие общее индоевропейское происхождение, похожие по написанию и по значению.

Таблица 2

№	Немецкий язык	Английский язык	Русский язык
1.	Местоимения		
	ich	I	я
	du	you	ты
	sie	she	она
	er	he	он
	es	it	оно
	wir	we	мы
	ihr	you	вы
	sie	they	они
Sie	you	Вы	
2.	Члены семьи		
	die Mutter	mother	мама
	der Vater	father	папа
	der Großvater (der Opa)	grandfather	дедушка
	die Großmutter (die Oma)	grandmother	бабушка
	der Sohn	son	сын
die Tochter	daughter	дочь	
3.	Названия частей тела		
	die Nase	nose	нос
	der Fuß	foot	нога(ступня)
	die Hand	hand	рука(ладонь)
	die Arm	arm	рука
	die Schulter	shoulder	плечо
	der Finger	finger	палец
	das Auge	eye	глаз
das Ohr	ear	ухо	
4.	Названия живых существ		
	die Katze	cat	кошка
	der Hund	hound	собака
	der Papagei	parrot	попугай
	der Kaninchen	rabbit	кролик
der Fuchs	fox	лиса	
5.	Название явлений природы		
	die Nacht	night	ночь
	der Tag	day	день
	der Eis	ice	лёд
	die Regenbogen	rainbow	радуга
die Tau	dew	роса	
6.	Наиболее употребительные прилагательные		
	schön	nice	красивый
	neu	new	новый
	gut	good	добрый
	ärgerlich	angry	сердитый
glücklich	happy	счастливый	
7.	Глаголы состояния		
	sehen	see	видеть
	kennen	know	знать
	betrachten	consider	считать
	lesen	read	читать
schreiben	write	писать	

Слова, совпадающие по написанию и по значению.

Таблица 3

Немецкий язык	Английский язык	Русский язык
Airport	airport	аэропорт
America	America	Америка
Bar	bar	бар
Brunette	brunette	брюнетка
Budget	budget	бюджет
Center	center	центр
Champion	champion	чемпион
Chocolate	chocolate	шоколад
Class	class	класс (оценка)
Computer	computer	компьютер
Director	director	директор
Exam	exam	экзамен
Guitar	guitar	гитара
Humor	humor	юмор
Idea	idea	идея
Internet	internet	интернет
Musician	musician	музыкальный
Number	number	номер
Ozean	ocean	океан
Oper	opera	опера
Passport	passport	паспорт
President	president	президент
Radiation	radiation	излучение
Robot	robot	робот
Sandals	sandals	сандали
Shorts	shorts	шорты
Student	student	студент(ученик)
Telephon	telephone	телефон
Television	television	телевидение
Zebra	zebra	зебра

Слова, похожие по написанию, но разные по значению.

Таблица 4

Немецкий язык	Русский язык	Английский язык	Русский язык
aktuell	актуальный	actual	фактический
also	итак	also	также
die Art	вид	art	искусство
der Artist	артист (в цирке)	artist	художник
bekommen	получать	become	становиться
brav	хороший	brave	храбрый
der Chef	начальник	chef	шеф-повар
das Gift	яд	gift	подарок
das Gymnasium	гимназия	gymnasium	гимнастический зал
hell	светлый	hell	ад
die Hose	брюки	hose	шланг
der Kollege	коллега	college	колледж
die Konkurrenz	конкуренция	concurrence	согласованность
die Schnecke	улитка	snake	змея

Таблица 4 (продолжение)

Немецкий язык	Русский язык	Английский язык	Русский язык
sensibel	чувствительный	sensible	благоразумный
schmal	узкий	small	маленький
streng	строгий	strong	сильный
die Technik	техника	technique	методика
die Wand	стена	wand	палочка
wandern	ходить в походы	wander	бродить
das Warenhaus	магазин	warehouse	склад

Подводя итог, хочется сказать, что изучение сходства и различий лексики английского и немецкого языков позволяет не только лучше понять структуру языка, но и изучить их историю, а также обогатить свой словарный запас как в том, так и в другом языке.

Литература:

1. Амосова, Н. Н. Этимологические основы словарного состава современного английского языка. — Москва. 1989.
2. Аракин, В. Д. История английского языка: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / В. Д. Аракин. // М.: Просвещение 1985. — С. 89–95.
3. Арнольд, И. В. Лексикология современного английского языка / И. В. Арнольд. // — М.: Высш. шк., 1986. — С. 123–138.
4. Ожегов с. И. К вопросу об изменениях словарного состава русского языка в советскую эпоху, «Вопросы языкознания», 1953, № 2; Боровой Л. Я., Путь слова, 2 изд., М., 1963; Якубович Т. Д., Новые слова, М.— Л., 1966; Уфимцева А. А., Слово в лексико-семантической системе языка. М., 1968.
5. Ожегов с. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. — 4-е изд., дополненное. — М.: Азбуковник, 1999. — 944 с.

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Формирование гуманного отношения к окружающему у детей среднего дошкольного возраста при использовании методики ГРИЗ

Лукоянова Ирина Вячеславовна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 129 »Дубравушка» г. Чебоксары

Косарева Наталия Юрьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 160» г. Чебоксары

В статье рассмотрена проблема формирования гуманистического отношения к окружающему у детей дошкольного возраста. Обоснована актуальность проблемы воспитания гуманного отношения к окружающим в процессе использования методики ГРИЗ. Обобщен практический опыт по данной проблеме. Приведены результаты гуманного развития.

Ключевые слова: гуманное отношение, гуманизированный вариант методики ГРИЗ (ГРИЗ), нравственное воспитание дошкольников.

Государственная политика Российской Федерации в области образования на современном этапе выдвигает одним из своих основных принципов его гуманистический характер, что закреплено в Законе РФ «Об образовании». Этот принцип воспитания и образования провозглашен и в таких основополагающих документах, как декларация прав ребенка и Конвенция о правах ребенка. Формирование личности нового человека является актуальной проблемой на этапе преобразования общества. В исследованиях педагогов и психологов проблема формирования гуманных отношений представлена в таких частных показателях, как милосердие (И. А. Княжева), отзывчивость (М. В. Воробьева, Л. А. Пеньевская, Т. А. Пономаренко), сочувствие, сопереживание, содействие (А. Д. Кошелева, Л. П. Стрелкова), доброжелательность (Т. И. Бабаева, Т. И. Ерофеева), заботливость (И. С. Демина, Т. И. Тимошенко, И. С. Хомякова), справедливость (А. М. Виноградова, О. М. Гостюхина) и др. Изучение нравственных представлений и их роли в поведении детей получило освещение в работах Т. А. Марковой, В. Г. Нечаевой, Л. А. Пеньевской и др.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что, несмотря на то, что в науке накоплен позитивный опыт развития гуманности, в то же время отдельные аспекты остаются малоизученными.

Формирование гуманистического отношения к окружающему у детей дошкольного возраста принадлежит к числу «вечных» проблем педагогики. Об этом свидетельствует история педагогического знания. Представители различных направлений и течений педагогической мысли всякий раз подчеркивали приоритет задач гуманистического воспитания.

В работах А. М. Страунинг, Л. Н. Прохоровой, Г. Н. Назаренковой подчеркнута положительная роль использо-

вания методов ГРИЗ в решении задач нравственного воспитания дошкольников.

Под руководством О. В. Драгуновой совместно с Т. В. Аристарховой, А. М. Тухфеттулиной был создан гуманизированный вариант методики ГРИЗ (ГРИЗ). В то же время проблема выявления условий, обеспечивающих влияние эффективного использования методов ГРИЗ в нравственном развитии ребенка-дошкольника, изучена недостаточно. Проведенное обследование детей дошкольного возраста показало, что общий уровень гуманного развития находится в основном на среднем и ниже среднем уровне. После проведенного обучения с использованием методов ГРИЗ у детей экспериментальной группы было выявлено повышение уровня гуманного развития по сравнению с детьми контрольной группы, с которыми специальной работы подобного типа не проводилось.

Результаты изучения всех трех компонентов гуманности позволяют проследить динамику развития. Динамика когнитивного компонента гуманности в экспериментальной группе больше почти в 3 раза. Динамика аффективного компонента гуманности в экспериментальной группе выше в 2,75 раза. Деятельный компонент гуманности в обеих группах имеет одинаковый уровень развития, однако в экспериментальной группе динамика выше в 1,75 раза.

Использование гуманизированного варианта методики ГРИЗ в работе с детьми способствует повышению уровня когнитивного и аффективного компонентов гуманности.

Проведенное нами исследование подтвердило актуальность проблемы воспитания гуманного отношения к окружающим в процессе использования методики ГРИЗ.

Так как дошкольный возраст является сензитивным периодом для успешного освоения детьми общечелове-

ских нравственно-духовных ценностей, мы предположили, что использование методики ГРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста окажет положительное влияние на формирование гуманного отношения к окружающему.

Проведенное нами исследование доказывает, что применение методики ГРИЗ в работе с детьми повышает динамику развития аффективного и когнитивного компонентов гуманности.

Полученные нами в ходе исследования результаты убедили в правильности, выдвинутой нами гипотезы, и позволили сделать следующие выводы.

Процесс формирования гуманного отношения к окружающему методами ГРИЗ должен осуществляться с учетом следующих условий:

- наличие профессионально подготовленного педагога;
- организация содержательной, интересной, богатой яркими впечатлениями жизни ребенка;

- создание атмосферы внимания через дружественное, доверительное общение взрослого с ребенком в обстановке сотрудничества, сопереживание успехам и удачам, поддержание веры ребенка в свои силы с использованием методов ГРИЗ;

- применение и рациональное сочетание разных форм организации детей и их деятельности;

- учет индивидуальных и возрастных особенностей детей;

- учет принципов постепенности и доступности.

Таким образом, использование методики ГРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста дало положительные результаты.

Для достижения наилучшего результата и внедрения методики ГРИЗ в практику массового применения ее в обучении дошкольников необходима разработка подробных методических рекомендаций для воспитателей.

Литература:

1. Драгунова О. В. Актуальные проблемы гуманизации дошкольного образования в республике // Вестник ЧГПУ им. И. Я. Яковлева. Теория и практика дошкольного образования. — Чебоксары, — 1999. — № 2.
2. Драгунова О. В., Тухфеттулина А. М. Вариант использования системы ТРИЗ в формировании гуманного отношения у дошкольников // Культурологические проблемы дошкольного образования в поликультурном регионе. — М., 2003.
3. Драгунова О. В., Аристархова Т. В. Гуманизация методики ТРИЗ // Вестник ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, Теория и практика дошкольного образования. — Чебоксары, 2000. — № 5(18)
4. Драгунова О. В., Аристархова Т. В. Методика ТРИЗ — проблема гуманизации // Гуманизм и духовность в образовании. Научные труды Второй Международной научно-практической конференции / Под ред. доктора психологических наук, профессора В. В. Рыжова. — Нижний Новгород, 2001.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Труд и его значение в учебной деятельности ребенка

Гуськова Елена Александровна, учитель истории и обществознания
МБОУ «Новостроевская СОШ» (Кемеровская обл.)

Согласно ФГОС при получении основного общего образования ребенок должен обладать определенными навыками, качествами. «Портрет выпускника основной школы» дает нам человека, любящего «свой край и свое Отечество», осознающего и принимающего «ценности человеческой жизни, семьи», активно и заинтересованно «познающего мир», осознающего «ценности труда, науки и творчества», умеющего учиться.

На примере нашей сельской средней школы мною был проведен опрос среди учащихся 6–9, 10–11 классов. Респондентам было предложено два вопроса:

1. Хотели бы вы заниматься исследовательской работой, творческой, но сложной?
2. Готовы ли вы заниматься исследовательской работой?

Из 170 опрошенных человек положительно ответили на первый вопрос — 15 человек, на второй вопрос из этих же ребят положительный ответ дали только 2 человека из 10 класса.

Главными причинами отказа от данной работы стало простое нежелание работать, прилагать усилия.

Здесь уместен вопрос: почему дети не желают «учиться учиться»? Вероятно потому, что это — труд, тяжелая умственная работа. В настоящее время школа в своей массе не располагает возможностями в силу многих причин учить ребенка трудиться. В этой работе мы не станем останавливаться на проблемах педагогического сообщества, затронем только проблему выставления и получения отметок. Современная система оценивания учащегося нивелирует старания «троечника» и «присутствие» на уроках ребенка, знания которого по факту стремятся к «единице». Отсюда и «перекося» в оценивании ребят на «хорошо» и «отлично». «Ножницы» в оценивании знаний и порождают вопрос в необходимости труда как такового в учебной деятельности, делая его необязательным.

Обращаясь к классикам русской и советской педагогики, можно объяснить причинно-следственные связи проблем воспитания подрастающего поколения, формирования «человека — труженика», умеющего учиться и осознающего ценности труда.

Анализируя историю общества, К.Д. Ушинский говорил о том, что «как только необходимость труда, по-

кидает какое-нибудь сословие, оно начинает быстро терять силу, нравственность, влияние; начинает быстро вырождаться» [6]. В частой жизни стремление родителей оградить ребенка от необходимости трудиться, делает ребенка несчастным. «Ребенок, не наученный самостоятельно и осознанно трудиться, не имея своего личного труда в жизни, теряет саму возможность человеческого существования: перед ним открываются две одинаково гибельные дороги — неутолимого недовольства жизнью, мрачной апатии и бездонной скуки» и «добровольного, незаметного самоуничтожения; на обеих — смерть овладевает человеком заживо потому, что труд — личный, свободный труд — и есть жизнь» [6].

Согласно Ушинскому К.Д., материальные плоды трудов составляют человеческое достояние, «но только внутренняя духовная, животворная сила труда служит источником человеческого достоинства, нравственности и счастья» [6]. В школе сегодняшнего дня можно наблюдать полнейшую апатию к учению, объяснением которой служит аргумент: зачем учиться, стараться, если все равно аттестат будет, независимо от прилагаемых усилий? Здесь уместно сделать вывод о формировании социального паразитизма, в определенной степени маргинализации части учащихся. Ребята, стремящиеся к учебе, рискуют стать изгоями в учебном коллективе, объектом насмешек.

Таким образом, мы говорим о том, что труд составляет фундамент и нравственного развития человека. Здесь не идет речь о физическом труде. Мы говорим прежде всего о труде умственном, творческом. Хотя, по мысли К.Д. Ушинского, умственный труд не может развить мускулы, но «сильное развитие нервной системы умственным трудом дает необыкновенную живучесть телу человека» [6], продлевая полноценную жизнь. Таким образом, умственный труд необходим человеку и в целях его физического здоровья.

Нравственная, эмоциональная сила труда заключается и в радости выполненной работы. Согласно «закону труда» (К.Д. Ушинский), у человека, «испытывавшего радость, наслаждение от выполненной работы возникает новая потребность в наслаждении» [6], желании трудиться.

Отмечая роль труда в воспитании воли, В.А. Сухомлинский утверждал, что радость труда своеобразна, и ее

можно сравнить с покорением горных вершин, «с чувством, которое переживает человек, поднимаясь на вершину высокой горы. Тяжелый, каменистый путь». Каждый шаг требует больших усилий, но перед человеком стоит «благородная цель — достичь вершины» [4]. Поднявшись на вершину, человек возвышает себя, утверждает собственное достоинство. Анализируя роль труда в воспитании человека, советский классик педагогики Сухомлинский В. А. утверждал, что детство не должно быть постоянным праздником: «если нет трудового напряжения, посильного для детей», «...счастье труда для ребенка останется недоступным» [4]. Достижимая вершина у всех разная. Лишая возможности ребенка «зарабатывать» отметки честным трудом, мы лишаем его этой радости «покорения вершин», лишаем его счастья труда, обретения им чувства собственного достоинства.

Обращаясь к народным традициям, классики русской и советской педагогики объясняли, что стремление работать, трудиться в русском народе заложено изначально. Оно отражает «народное отношение» к труду, который «является ...сферой многогранных проявлений духовной жизни, духовного богатства личности. В труде раскрывается богатство человеческих отношений» [4].

Труд в учебном процессе — это сама суть процесса воспитания и образования. «Труд — это вещь всепроникающая и всеобъемлющая, ... учение занимало и будет занимать главное место в духовной жизни» ребенка [4]. Познание мира, формирование своего мировоззрения, «постижение истин, добывание знаний, формирование на их основе собственных взглядов и убеждений — вот что должно быть трудом для школьника» [4]. Необходимым условием, при котором размышления, мысли получают статус умственного труда является его целенаправленность, «когда человек стремится к достижению определенного результата» [4].

Современница К. Д. Ушинского Е. Н. Водовозова делая запись одной из его лекций, утверждала, что «уже с раннего возраста воспитатели должны развивать в ребёнке

потребность к труду, привить ему потребность в образовании и самообразовании (цит. по: Салтанов Е. Н. Трудовое и нравственное воспитание в педагогике К. Д. Ушинского // Педагогика № 4.2004.

Таким образом, мы вновь говорим о том, что труд — основное условие формирования человека, его основная потребность и условие дальнейшего развития и образования личности ребенка.

«Ничего не делают дети зажиточных классов, да и то это детское безделье уходит в прошлое» [2] — эта мысль принадлежит советскому педагогу Н. К. Крупской в работе «О политехническом образовании, трудовом воспитании и обучении», написанной в 20-е гг. 20 века. Советская школа приучала ребенка к труду, всеобъемлющему, независимо от его социального происхождения и материального достатка. «Воспитывая гражданина... мы не должны забывать, что живем в республике труда» (цит. по: Константинов Н. К., Медынский Г. Н., Шабалева М. Ф. История педагогики, Пр., М., 1982. OCR Detskiysad.ru.). Здесь уместно вспомнить основной принцип получения различных благ: без труда, не вынешь рыбку из пруда.

Современная школа, к сожалению, «вкладывает» эту рыбку в руки ребенка без каких — либо усилий с его стороны. Результаты полученных знаний сводятся не к фактическим знаниям, а только лишь к отметке, поставленной в журнал. Здесь, на наш взгляд, уместно говорить и об отмене экзаменов, о ситуации, которая процесс получения образования фактически свела к нулевому результату. Как следствие, формируется социальный паразитизм и «трудоу нигилизм», который находит продолжение во многих учебных заведениях системы образования. Получаем поколение, не умеющее и не желающее работать, так как его не научили этому. Не научили радоваться труду. Упустили при реализации ФГОС, что труд — единственно доступное человеку земное счастье, путь к счастью лежит через его труд.

Автор работы не претендует на единственно верную точку зрения по вопросам воспитания подрастающего поколения.

Литература:

1. Константинов Н. К., Медынский Г. Н., Шабалева М. Ф. История педагогики, Пр., М., 1982. OCR Detskiysad.ru
2. Крупская Н. К. О политехническом образовании, трудовом воспитании и обучении. //Krupskaya_N_K_Pedagogicheskie_sochinenia_T_4_1959.pdf, с. 24.
3. Салтанов Е. Н. Трудовое и нравственное воспитание в педагогике К. Д. Ушинского //Педагогика № 4. 2004
4. Сухомлинский В. А. Трудовое воспитание — это гармония трех начал: надо, трудно и прекрасно <https://roerich-lib.ru/index.php/sukhomlinskij/5225-glava-4-trudovoe-vospitanie-eto-garmoniya-trekh-nachal-nado-trudno-i-prekrasno>.
5. Ушинский К. Д. Предисловие к 1 тому «Педагогической антропологии». Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. Т. 1 /под ред. В. Я. Струминского, М., 1954. — 637 с.
6. Ушинский К. Д. Труд в его психическом и воспитательном значении. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. Т. 1 /под ред. В. Я. Струминского, М., 1954. — 637 с.

Современные методики преподавания дисциплины «Художественный труд» в средней школе

Магзымбай Меруерт Темирбаевна, преподаватель
КГУ «Общеобразовательная школа № 187» г. Алматы (Казахстан)

В статье рассматриваются современные методы обучения для преподавания дисциплины «художественный труд» в средней школе.

Автор утверждает, что наиболее приемлемым методом обучения, который может быть использован при передаче знаний ученикам по предмету «художественный труд» является комбинированный метод обучения, так как данный метод обучения позволяет расширить творческую нагрузку учащихся посредством внеклассной самостоятельной работы интегрируя новейшие образовательные технологии в процесс online-обучения.

Ключевые слова: художественный труд, современные методы обучения, активное обучение.

Modern methods of teaching the discipline «Art work» in secondary school

Magzymbay Meruert Temirbaevna, teacher
MSI «Comprehensive School No. 187», Almaty (Kazakhstan)

The article discusses modern teaching methods for teaching the discipline «Art work» in secondary school.

The author claims that the most acceptable method of teaching that can be used in the transfer of knowledge to students on the subject of «art work» is the combined method of teaching, since this method of teaching allows you to expand the creative load of students through extracurricular independent work by integrating the latest educational technologies into the online learning process.

Key words: artistic work, modern teaching methods, active learning.

Сегодняшние учащиеся выросли на цифровых технологиях и имеют разные стили обучения, новое отношение к учебному процессу и более высокие требования к преподаванию и обучению. Учителя сталкиваются с новыми вызовами и вынуждены решать важные вопросы, связанные с адаптацией учебного процесса к потребностям, предпочтениям и требованиям учащихся. Учителя должны использовать разные методы обучения и подходы, которые позволяют учащимся быть активными участниками с сильной мотивацией и вовлеченностью в свое собственное обучение [1].

В связи с этим, все больше организаций образования активно ищут более новые технологий и современные методы обучения для максимального удержания контента и обучения, включая онлайн-курсы в свои учебные программы. Вместе с этим, резкое увеличение объема знаний в области науки и технологий привел к существованию множество образовательных программ с наиболее эффективными методами обучения, которые помогут подготовить и вооружить учителей, чтобы они могли помогать учащимся достичь совершенства в образовании.

В последние годы в образовательной сфере применяются различные современные методы обучения такие как, перевернутый класс, самообучение, ВАК обучение, перекрестное обучение, дискуссия, геймификация, и т.д. [2–4], но не все из них подходят для преподавания учебного предмета «Художественный труд» в среднеобра-

зовательных учреждениях. В этой связи, преподавателям предмета «Художественный труд» необходимо подбирать среди существующих современных методик, либо придумать более модернизированную методику для преподавания данной дисциплины, так как учителя должны создать обучающую среду, исследуя работы художников, мастеров и дизайнеров, которые повлияют на работы учеников с точки зрения техники и идей и расширят их знание и понимание различных культур, мест и периодов времени.

В последние годы из-за ограниченного количество часов, выделенных в РК на художественный труд, учителям данной дисциплины приходится расширять творческую нагрузку учащимся посредством внеклассной самостоятельной работы за счет интеграции новейших образовательных технологий в процесс обучения в режиме Online. Однако работа в виртуальной среде требует основательной подготовки со стороны учителей, так как учащимся сложно развивать в себе творческих навыков без присутствия профессионала. В качестве примера можно взять уроки рисования. Как известно, многие школьники любят рисовать, самостоятельно изучив предоставленные учителем материалы (рисунки, портреты, картинки и т.д.) или по видеурокам проводимые с применением различных дистанционно образовательных технологии (ДОТ). Это хороший способ увлечь ученика рисованием, но в процессе рисования учениками допускается неко-

торые погрешности, например, положение руки во время рисования, качество проведения линии, способ нанесения мазков и штрихов, которые должны быть проконтролированы учителем лично во время обучения.

В связи с этим для обучения учащихся к художественному труду наиболее приемлемо использовать методы активного обучения. В основном к методом активного обучения включают 3D-моделирование, геймификацию, эдьютейнмент и ситуационное моделирование.

Применение 3D-моделирования в образовании стимулирует у учащихся интерес к получению знаний, развивает пространственное мышление и воображение, повышает творческий потенциал личности [5], а также позволяет резко сократить время на выполнение графических работ при условии, что возможны преобразования и дальнейшие корректировки созданных моделей, качественно строить проектируемые модели интерьеров и т.д [6].

Обучения с использованием программ для 3D-моделирования можно провести в режиме Online без обязательного присутствия учителя, с применением ДОТ. Кроме того, на рынке существует наиболее простые для освоения учениками программы для 3D-моделирования, такие как Sculptris, Sketch Up, Blender [7].

Sculptris — Программа используется для создания графических 3D моделей. С помощью разных инструментов в ней воплощается принцип так называемой «цифровой лепки». Она позволяет создавать скульптуры людей, животных, любых объемных предметов. Реалистичность и натуралистичность достигается при помощи использования набора кистей, а также текстурной обработки [8].

Sketch Up — компьютерная разработка спроектирована для выполнения трёхмерной графики, архитектуры интерьеров, объектов и чертежей в минимальные сроки. Плюсами является доступный легкоусвояемый интерфейс. В этой системе можно создавать и чертежи, и эскизы, и реалистичные визуализации. Особенности программы являются: инструмент «Push/Pull» («Тяни/Толкай»), позволяющий любую плоскость «выдвинуть» в сторону, создавая по мере её передвижения новые боковые стенки; почти полное отсутствие окон предварительных настроек. Прimitивность инструментов и ограниченное количество готовых моделей — сужают сферу ее применения [6].

Blender — программный комплекс, позволяющий создавать реальный и красочный трехмерный мир. Его возможности сравнимы с популярными коммерческими пакетами, такими как Maya, 3Ds Max и даже больше того. С помощью свободного инструментария можно создавать модели, работать с анимацией, использовать законы физики для имитации природных явлений. Результаты работы в приложении можно сохранять для трёхмерной печати [9].

В последние годы научное сообщество заговорило о геймификации, подразумевая под этим совокупность широчайших возможностей, предоставляемых информационными технологиями.

По мнению Е. Б. Курганова [10] обучение сегодня становится той областью, которая способна прогрессиро-

вать за счет использования метода геймификации благодаря четко прослеживающийся параллели между учебой и игрой.

Однако, несмотря на бурное развитие процесса геймификации обучения, многие вопросы, особенно в части дидактико-технологической парадигмы и встраивания компьютерных игр в учебный процесс, находятся в стадии научного осмысления и экспериментирования. Конечный успех применения подобных технологий будет зависеть от того, насколько точно инновации будут решать задачи по устранению недостатков системы образования и удовлетворять все возрастающие потребности общества, а также работать над тем, чтобы влияние геймификации оказалось исключительно положительным [11].

Edutainment — это особый тип обучения. Который основывается на развлечении и формировании первичного интереса к предмету с получением удовольствия от процесса обучения и стойким интересом к процессу обучения [12].

Edutainment определяют либо, как совокупность современных технических и дидактических средств обучения, позволяющих передавать знания в понятной и интересной форме, в комфортных условиях. Учебные занятия в формате технологии Edutainment могут проходить в кафе, парке, музее, галерее, и т.д., где можно получить информацию по какой-либо познавательной теме, так называемое «обучение вне стен классной комнаты» [13].

Реализация технологии Edutainment происходит путем внедрения в систему традиционных учебных занятий художественных книг, телевизионных программ, настольных, компьютерных и видеоигр, музыки, фильмов, веб-сайтов, мультимедийных программ, блогов, чатов, форумов, видеоконференций и т.д. [14]. Исследователями отмечается, что Edutainment возникает при взаимодействии информативно-развлекающего объекта и активного в обучении субъекта, в результате чего мы развиваем у обучающихся знания, умения и навыки, а также индивидуальный опыт и субъективные эмоции [15].

При применении в обучении Edutainment изначально необходимо обратить внимание учащихся на изучаемый материал, вызвать у них интерес к новой теме, мотивировать их принять участие в познавательном процессе. А в процессе обучения необходимо привлекать каждого учащегося к получению знаний, полностью занять их и отвлечь от сторонних мыслей. В конечном итоге необходимо помочь обучающимся добиться полного раскрепощения в процессе обучения, сформировать стойкий интерес к процессу познания, а значит — увлечь [16].

Ситуативное моделирование (симуляции) – это имитационные игры, которые подразумевают созданные преподавателем ситуации, во время которых обучаемые копируют жизненные процессы (в упрощенном варианте) [13], например, культурное наследие Казахского народа, оформление интерьера к праздникам.

Целью ситуационного моделирования является объяснение того, что есть и прогнозирование того, что будет.

Моделирование позволяет с меньшими затратами воссоздать процессы взаимодействия реального объекта и внешней среды и выявить критерии оптимизации этого взаимодействия [17].

Таким образом, при преподавании дисциплины «Художественный труд» необходимо активнее использовать информационные технологии и чаще применять методы активного обучения, так как, данный предмет направ-

лена не только на развитие у учащихся знаний и формирования осознанного восприятия искусства, дизайна и технологий в окружающем мире, но и на изучение художественно-культурного наследия народов Казахстана и мира, развитие технологических навыков, навыков передачи творческих идей выразительными средствами искусства и дизайна, развитие творческого и критического мышления.

Литература:

1. S. N. M. Mohamad, N. S. S. Sazali, M. A. M. Salleh. Gamification Approach in Education to Increase Learning Engagement // International Journal of Humanities, Arts and Social Sciences. – 2018. – № 4(1). – С. 22–32. <https://dx.doi.org/10.20469/ijhss.4.10003-1>
2. Антонова Н. Л., Меренков А. В. Модель «перевернутого обучения» в системе высшей школы: проблемы и противоречия // Интеграция образования. – 2018. – Т. 22 № 2. – С. 237–247. DOI: 10.15507/1991-9468.091.022.201802.237-247
3. Smiderle, R., Rigo, S. J., Marques, L. B. et al. The impact of gamification on students' learning, engagement and behavior based on their personality traits // Smart Learn. Environ. – 2020. – № 7 (3). <https://doi.org/10.1186/s40561-019-0098-x>
4. Tengku Shahraniza Bt Tengku Abdul Jalal, Al-Mansor Bin Abu Said, Mazni Binti Alias, Nur Farhana Lyana Binti Ameruddin. Using VAK Assessment to Diagnose Students' Learning Styles // Advanced Science Letters. – 2015. – № 10. – P. 1–5
5. Гинзбург В. А. 3d-моделирование в образовании: особенности, программное обеспечение // Материалы международной научно-практической интернет-конференции «Актуальные проблемы методики обучения информатике и математике в современной школе». — Москва, 2019.
6. Фазлулин Э. М., Рябов В. А., Яковук О. А. Использование программ 3d-моделирования при обучении инженерной графике // Педагогика. Вопросы теории и практики. — Тамбов — 2018. — № 2 (10). — С. 54–58
7. Обзор графического редактора Sculptris. Junior. (<https://junior3d.ru/article/sculptris.html>), дата обращения: 24.02.21.
8. Самоучитель Blender 2.6. — СПб.: БХВ-Петербург, 2013. — 384 с.: ил. — (Самоучитель)
9. Курганова Е. Б. Геймификация: принципы и практика (рабочая программа, задачник, глоссарий): учебно-методическое пособие. — Воронеж: Факультет журналистики, 2020. — 62 с.
10. Мусабекова С. А., Костылева О. А., Журавлев С. Н., Ныгызбаева Р. Ж., Иманбаева Г. Н. Новые технологии — современному образованию: геймификация при обучении медицине // Вестник КазНМУ. — 2018 — № 2. — С. 296–299
11. Железняков О. М., Дьяконова О. О. Сущность и содержание понятия «эдьютейнмент» в отечественной и зарубежной педагогической науке // Вестник Высшей школы. Серия «Педагогика и психология». 2013. – № 2. — С. 67–70
12. Нагаева И. А. Арт-информатика: основы, технологии, перспективы: монография / И. А. Нагаева. – Москва. – 2021–120 с.
13. Дьяконова О. О. Понятие «эдьютейнмент» в зарубежной и отечественной педагогике // Сибирский педагогический журнал. — Новосибирск: Изд-во Новосибирского государственного педагогического университета, 2012. — С. 6–12.
14. Кобзева Н. А. Edutainment как современная технология обучения // Ярославский педагогический вестник. — 2012. — № 4. — Т. II (Психолого-педагогические науки). — С. 192–195.
15. Горбачева Е. В. Эдьютейнмент – он повсюду, или Современное подрастающее поколение нужно учить по-другому. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 1 (291). — С. 130–132. URL: <https://moluch.ru/archive/291/66070/> (дата обращения: 24.02.2021).
16. Савиных В. П. Пространственное ситуационное моделирование // ИТНОУ. – Москва. — 2018 – № 1. — С. 92–104

Научно-методическое сопровождение планирования учебно-воспитательной работы в общеобразовательном учебном заведении

Маликов Рустам Шайдуллович, доктор педагогических наук, профессор;
Арсланова Гульнара Махияновна, студент магистратуры
Набережночелнинский государственный педагогический университет (Республика Татарстан)

Проблема составления учебно-воспитательного плана общеобразовательного учебного заведения требует постоянного совершенствования. Ответственное лицо за составление плана должен четко представлять цели и задачи предстоящего учебного года, владеть умением анализировать недостатки прошлого учебного года в реализации учебно-воспитательного плана, знать методы, методiku, принципы составления, которые частично раскрыты в настоящей статье.

Ключевые слова: управление, учебно-воспитательный план, процесс, участники образовательного процесса, мероприятия, методы, принципы.

Планирование учебно-воспитательной работы в общеобразовательной школе имеет свою специфику и требует определенного научного подхода. При планировании учебно-воспитательной работы используются различные методы. Например, ряд эмпирических методов, которые позволяют изучить личности как учащихся, так и учителей. Чтобы эффективно планировать учебно-воспитательную работу на следующий учебный год, руководители школы должны хорошо знать своих учеников, их уровень знаний и воспитанности, классные коллективы, их сплоченность, коллектив учителей, их работоспособность, интересы, желания, требования, эмоционально-психологический климат, мотивы деятельности и т.д.

Одним из самых доступных методов является *наблюдение*, которое позволяет целенаправленно негласно добывать информацию о каждом ученике, классном коллективе, каждом учителе и коллективе учителей в целом. Методом наблюдения можно получить информацию о количестве присутствующих детей и учителей, школьной форме, готовности к обучению, готовности учителя к уроку и т.д.

Метод *беседы* также позволяет получить много информации, смотря какую цель поставит руководитель школы. Беседа может быть *изучающей*, а также *воздействующей*. Беседа с целью изучения может быть проведена как в коридоре, так и в кабинете руководителя. Она может быть по протяженности кратковременной и долговременной, по количественному составу участников индивидуальной, коллективной или частично-выборочной. В результате взаимодоверительной беседы руководитель школы может получить информацию о рабочем настроении участников образовательного процесса, их желаниях по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, морально-психологической атмосфере, царящем в коллективах и внутри отдельно взятых личностей и т.д.

Правдивые результаты дают также анкетирование, тестирование, интервью и др. Перечисленные методы позволяют не только изучить личности участников образовательного процесса и их мнения о различных мероприятиях, проводимых в школе, но и качественно улучшить состояние учебно-воспитательной работы. На-

ряду с раскрытием внутреннего мира каждого участника образовательного процесса, их индивидуальных особенностей, настроая на взаимодействие, эти методы позволят определить мероприятия для качественного улучшения учебно-воспитательной работы в школе, соответственно планировать мероприятия в учебно-воспитательном плане.

Для того, чтобы правильно спланировать учебно-воспитательный план с целью большей эффективности, необходимо узнать отношение к этим мероприятиям участников образовательного процесса. Дети и педагоги с удовольствием участвуют во многих тестированиях, которые проводятся на различные темы, включая, как выясняющие морально-психологические характеристики тестируемых, так и способствующие выяснению личностного отношения к тем или иным учебно-воспитательным мероприятиям. Данные тесты также позволяют личности узнать больше о себе, насколько она обладает общественными характеристиками, а также над чем следует работать для устранения недостатков, а руководителям школы — запланировать такие мероприятия для всего коллектива.

Мастерство исследователя состоит в правильном отборе тестов среди множества. Правильно отобранный тест будет также способствовать определению путей и средств, организации самовоспитания. Тесты могут способствовать воспитанию положительных качеств и работе над ликвидацией недостатков. Тесты разработаны и для учащихся, и для взрослых.

Существуют различные методики изучения личности учащихся, чтобы определить правильную тактику и стратегию воспитания:

- задание дописать предложение с развитием мысли, и таким образом получается мини-исследование в виде рассказа или сочинения на определенную тему, которое позволят определить, о чем думает личность и каково ее мнение по той или иной проблеме (например, «Я вчера сходил...»; «Летом я буду...»);
- сочинение на тему, которое определяется одним тезисом — обычно крылатым выражением (например, «Останься человеком» или «Будь человеком»;

– сочинение-противоположность на заданный тезис (например, «По жизни надо быть человеком» — «По жизни надо быть не человеком»; «Дали пощечину — подставь вторую щеку» — «Дали пощечину — дай ответ»);

– расставить самые важные человеческие качества по важности, таким образом учащиеся обогащают свои знания наилучшими качествами личности, которые следует воспитать в себе;

– «цвет моей души» — раскраска месяцев, недель, дней, времен суток разными цветами, которые способны раскрыть эмоциональный порыв учащихся;

– «характеристика моего одноклассника (учителя, классного руководителя, заместителя директора, директора...)» позволяет обобщить данные различных характеристик из первых уст, что открывает личность с новой стороны;

– «достоин быть лидером», характеризует лидерские качества одноклассников, раскрывает отношение к личности, определяет взаимоотношения, морально-психологический климат в коллективе и т.д.

Различные тематические игры и тренинги также способствуют определению межличностных взаимоотношений, психолого-педагогической коррективке имеющихся недостатков.

Данные методы позволяют определить темы и направление воспитания, регулировать взаимоотношения, создать благоприятный морально-психологический климат, сплотить коллектив, в целом правильно спланировать учебно-воспитательный план школы.

При планировании учебно-воспитательной работы руководители школы и класса опираются на определенные *принципы*. Проектировочная работа является составной частью деятельности руководителя. Проектирование учебно-воспитательной работы имеет свои цели, задачи, исходя из которых определяется, чем будут заниматься дети и взрослые в течение полугодия или года, формы и методы этой деятельности. Проект плана учебно-воспитательной работы включает также тематику мероприятий, время их организации и проведения, ответственных за организацию и выполнения, которыми могут быть учащиеся, учителя, родители, завучи, директор, учредители, спонсоры.

Учебно-воспитательный план — это модель деятельности школы, которая опирается на нижеследующие психолого-педагогические *принципы*:

– постановки *цели* четкой, конкретной, понятной, ясной;

– *систематичности*, которая предполагает определенный порядок, логические связи, представление плана частью целого;

– *конкретики*, предполагающей точную тематику действий;

– *оптимизма*, направленного вперед и поднимающего «боевой» дух участников образовательного процесса;

– *совещательности* — концентрации мнений большинства участников процесса;

– *личностного подхода*, уважительного отношения к личности участников образовательного процесса, создания условий для личностного развития;

– *научности* к явлениям действительности;

– *непрерывности*, означающей неразрывность учебно-воспитательного процесса;

– *преемственности*, неразрывной связи старого, нового и будущего, взаимосвязи всех участников учебно-воспитательного процесса;

– *последовательности*, предполагающей логическую выверенность всех учебно-воспитательных мероприятий;

– *многообразия* содержания и соответствующие формы и методы воспитания;

– *единства* учебного и воспитательного процесса;

– *активности* участников образовательного процесса;

– *учета возрастных, личностных и гендерных особенностей* воспитанников;

– *единства* общешкольного и классного плана учебно-воспитательной работы;

– *возможности* корректировки, изменения с учетом условий проведения учебно-воспитательных мероприятий;

– *региональности*, учитывающей местные условия.

Принципы лишь вышеназванными не ограничиваются. На составление учебно-воспитательного плана школы влияет множество факторов, поэтому возможны изменения в любое время учебного года, поэтому совершенствованию учебно-воспитательного плана школы пределов нет.

План будет интересен, когда к его составлению будут привлечены весь педагогический коллектив, учащиеся и родители. Это означает учет мнений всех участников учебно-воспитательного процесса. В то же время план должен соответствовать законам РФ, Уставу школы, различным руководящим государственным документам, ministerским приказам и инструкциям.

При составлении учебно-воспитательного плана необходимо учитывать условия сохранности жизни и здоровья участников образовательного процесса. При реализации учебно-воспитательного плана в течение учебного года необходимо рекомендовать взрослым лучше отказаться от проведения того или иного мероприятия, если существует угроза жизни и здоровью детей. Таким образом, составление учебно-воспитательного плана представляет собой сложный умственный и технический процесс, охватывающий все стороны школьной жизни.

Литература:

1. Габдуллин Г. Г. Перестройка школы: проблемы управления. Казань: Татар. кн. изд-во, 1990. 206 с.
2. Маликов, Р. Ш., Гумерова, Л. З. Условия активизации профессионального роста руководителя образовательного учреждения // Вестник Университета Российской академии образования. М., 2008. № 3. С. 94–99.

Конспект урока литературы в 8-м классе «Мировоззрение Л. Н. Толстого как основа рассказа «После бала»

Шатских Надежда Викторовна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Лицей села Верхний Мамон» (Воронежская обл.)

Вид урока: урок изучения нового материала.

Форма урока: комбинированная

Цели урока:

1. Продолжить изучение жизни и творчества Л. Н. Толстого
2. Определить, как формировалось мировоззрение писателя в течение всей жизни, какова роль дневника, который Толстой вел с юношеских лет
3. Узнать жизненную основу рассказа «После бала»
4. Определить жанровое и композиционное своеобразие рассказа.

Задачи:

Образовательная: показать нравственное звучание рассказа; создать условия для самоопределения учащихся по нравственным проблемам рассказа; продолжить работу по изучению теории литературы (композиция, идея); совершенствовать речевые навыки: умение вести беседу.

Развивающая: развивать умение делать правильный нравственный выбор; работать с текстом, выделять в нем главное; сопоставлять, анализировать, обобщать, высказывать собственное мнение, уметь его обосновывать; развивать логическое мышление, креативность, творческие способности; продолжить формирование мотивации к изучению предмета литературы;

Воспитательная: продолжить духовно-нравственное просвещение, воспитывать ответственность за то, что происходит вокруг.

Опережающее задание: прочитать рассказ Л. Н. Толстого «После бала».

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать содержание рассказа, особенности жанра и композиции;
- анализировать поведение героев;
- уметь сравнивать, обобщать, делать выводы, аргументировать свою позицию.

Метапредметные:

- находить аргументы для доказательства своего мнения;
- определять в устном ответе причинно-следственные связи.

Личностные: определять духовно-нравственные ориентиры при анализе и оценке поведения героев; проявлять доброжелательность в различных коммуникативных ситуациях

Формирование УУД:

Личностные УУД: принимает участие в творческом процессе, осознает себя индивидуальностью и одновременно членом коллектива.

Регулятивные УУД: вместе с учителем и одноклассниками планирует свою деятельность, действует по определенному плану.

Познавательные УУД: понимает познавательную задачу, самостоятельно находит и отбирает необходимую информацию в различных источниках, слушает, читает.

Коммуникативные УУД: задает вопросы, отвечает на вопросы, высказывает свое мнение, обосновывает его; слушает и понимает речь одноклассников в группе.

Оборудование:

Ф. Шопен «Полонез, Вальс-мазурка», эстрадный оркестр под упр. Людвиковского», текст рассказа «После бала», компьютерная презентация, проектор.

План урока:

1. Представление и объяснение слова кроссенс — 3 минуты.
2. Работа в группах — 3 мин (2 мин работа с кроссенсом и 1 мин — на защиту своей версии) Цель: определить тему урока и задачи.
3. Сообщения обучающихся — 4 мин (по 2 минуты каждому)
4. работа над анализом текста — 12 мин (1. работа с текстом — выраз. чтение эпизодов — 5 мин; 2. обсуждение в чате — 4 мин; 3. возврат к кроссенсу (3 минуты): значение квадратов 7, 4, 5 (7 «Прощеное воскресенье», 4 строки о выборе, 5 «Сложный выбор — Иван Васильевич против общества и всего гос-ва)
5. рефлексия — 2 мин
6. комментированное выставление оценок — 1 мин
7. Домашнее задание — 2 мин
8. Заключение «Каждый выбирает по себе...» — 1 мин (2 минуты в запасе).

Ход урока:

1. Словарная работа: кроссенс. Знакомство с технологией кроссенс. (слайды 1,2,3,4)
2. Работа в группах по определению темы и целей урока с помощью технологии кроссенс. Слайд 5
 1. В течение всей своей жизни Толстой вел дневники. Они — неотъемлемая часть его биографии, его литературного наследия. В них запечатлена неустанная работа мысли писателя, глубокие раздумья о жизни, социально-нравственные искания.
 2. Лев Николаевич Толстой. Портрет работы Н. Н. Ге (1884 г).
 3. Вместе с писателем мы переносимся в 40-е годы XIX века, время царствования Николая II, которого передовая русская интеллигенция прозвала «Николаем Палкиным».



1900 г. Во что я верю? И искренне ответил, что верю я в то, что надо быть добрым: смиряться, прощать, любить.

Каждый выбирает для себя женщину, религию, дорогу. Дьяволу служить или пророку - каждый выбирает для себя.
Ю. Д. Левитанский

Последние дни Масленицы
«Прощеное Воскресенье»

ПОСЛЕ БАЛА

1903

1911

4. Жизненную основу рассказа составляет история любви Варвары Андреевны Корейш и брата писателя, Сергея Львовича Толстого.

5. Основной прием, использованный писателем, антитеза.

6. Рассказ «После бала», написан в 1903 году, а опубликован в 1911 г.

7. Действие рассказа происходит в последний день Масленицы — Прощеное воскресенье и Чистый понедельник

8. Иван Васильевич сделал свой выбор, изменивший его жизнь.

9. Сил и смелости Ивану Васильевичу хватило решиться на этот трудный выбор. Он один против законов общества.

Сообщение ученика «Обзор жизни и творчества Л. Н. Толстого» переключение на презентацию Царьковой Алины

– Сообщение Иноземцевой Ирины «Жизненная основа рассказа» «После бала»

Аналитическая работа по произведению

1. — Давайте найдем и прочтем описание бала (слайд № 2«Бал» звучит полонез Шопена)

Стр 32 учебника «Бал был чудесный.... и до..Нельзя было не любоваться.

— Какой танец описывается более подробно? (танец отца с Варенькой) слайд № 3 — звучит мазурка. Мазурка в те времена составляла центр бала и знаменовала его кульминацию.

2. Выразительное чтение эпизода танца полковника с дочерью слайд с музыкой

(стр. 34 учебника «...Когда мы подошли к дверям... и с умилением смотрел на них»)

— Герой испытывает восторг и восхищение. Почему?

3. выразительное чтение эпизода экзекуции

С. 38 учебника «Я стал смотреть туда же ... и до ...Но братцы не милосердовали...

4. — обращение к кроссенсу. Какой прием был использован автором? (С помощью антитезы писателю удалось показать изменения, происшедшие в душе героя, его эмоциональное состояние)

5. Обращение к чату в ватсапе. Зачитываю несколько сообщений:

[22:57, 25.01.2021] +7960119-28-79:

1. Сцена наказания татарина произвела на меня отрицательное впечатление. Во время бала отец Вареньки представлял из себя любящего, доброго человека, который ухаживает за своей дочерью. Но после наказания татарина, я поняла, что он оказался двуличным, злым, безжалостным и это меня расстроило.

2. Я несколько расстроилась. Сначала все было хорошо, красочно, и после этой сцены моё мнение о «хорошем» полковнике изменилось, и я чувствовала шок и некую неожиданность, того на сколько люди могут быть двуличными

3. Мне кажется, Ивану Васильевичу было стыдно за то, что он увидел и даже жутко, так как он понял, что тот, кого он так уважал и кого считал примером, оказался страшным и злобным человеком

[22:58, 25.01.2021] +7960119-28-79: Рябухина Анжелика

[23:09, 25.01.2021] +7908148-01-31:

1. Сцена наказания беглого татарина производит не самое лучшее впечатление. Довольно неприятно осознавать, что люди действительно могут быть настолько двуличными. Во время бала полковник был милым и заботливым отцом. А в сцене наказания его показывают совершенно иначе: жестоким, безжалостным человеком.

2. Я почувствовала разочарование, можно даже сказать отворачивание к полковнику.

3. Я думаю, Иван Васильевич был в замешательстве и очень растерялся. Подобрать слова к такой ситуации действительно не самая легкая задача.

Жилякова Олеся

Какой вывод вы сделали? — Почему же, увидев это, герой передумал быть военным? — В какой день разворачиваются все события? (слайд 6)

6. Обращение к кроссенсу (Прощеное воскресенье — Чистый понедельник).

— Что за праздник Прощеное воскресенье?

(Он предшествует Великому посту. Главный смысл его — примириться со всеми, попросить прощение у всех, кого обидел)

— Почему понедельник называют Чистым?

(Человек с чистой душой и помыслами начинает пост)).

— Какая фраза постоянно не давала покоя Ивану Васильевичу? («Братцы, помилосердуйте»).

— Но братцы не милосердовали... Кто же услышал мольбы татарина? (Иван Васильевич и тот солдат, кто опустил слабы удар на спину наказываемого. За что и сам был наказан отцом Вареньки.)

— К какому выводу мы подошли? (Толстой подводит нас к мысли, что мы в ответе за все, что происходит вокруг)

7. Рефлексия: (метод неоконченных предложений) слайд 7

1) Сегодня я узнал(а)...

2) Теперь я могу...

3) Я научился...

4) Было интересно...

5) Мне захотелось...

6) Я понял, что...

8. Домашнее задание: Выберите любое задание:

1. Мини-сочинение «Уроки рассказа Толстого »После бала»

2. Эссе «Каждый выбирает по себе...»

3. Составить свой кроссенс по рассказу.

4. Придумать синквейн по теме урока

9. Оценки:

10. А закончить урок хотелось бы такими строчками

Каждый выбирает для себя

Женщину, религию, дорогу.

Дьяволу служить или пророку —

Каждый выбирает для себя...

Желаю вам, ребята, всегда делать правильный выбор! Спасибо за внимание!

ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Развитие творческой индивидуальности детей с ограниченными возможностями здоровья в вокальной студии

Батищева Ольга Алексеевна, педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский дворец детского творчества»

В статье автор представляет материалы из опыта работы со слабослышащими детьми в вокальной студии «Родничок».

Ключевые слова: инклюзивное образование, дети с ограниченными возможностями здоровья, вокальная студия, дополнительное образование.

В Конвенция ООН о правах инвалидов (Статья 24. Образование) сказано: «Государства-участники признают право инвалидов на образование. В целях реализации этого права без дискриминации и на основе равенства возможностей государства-участники обеспечивают инклюзивное образование на всех уровнях и обучение в течение всей жизни, стремясь при этом:

а) к полному развитию человеческого потенциала, а также чувства достоинства и самоуважения и к усилению уважения прав человека, основных свобод и человеческого многообразия;

б) к развитию личности, талантов и творчества инвалидов, а также их умственных и физических способностей в самом полном объеме...». [4].

Инклюзивное образование в Российской Федерации можно признать одним из успехов среди всех реформ, осуществляемых в образовании детей.

Важное место в жизни детей с ОВЗ занимает проблема их социализации и интеграции в общество. Система дополнительного образования позволяет включать таких детей в образовательный процесс менее болезненно, чем в общеобразовательном учреждении.

Автор более десяти лет организует обучение вокальному пению слабослышащих детей. «Слабослышащие — дети страдающие понижением слуха (тугоухостью), в результате чего у них возникает нарушение речи... Слабослышащие дети имеют возможность с помощью слуха накопить некоторый запас слов». [5].

Вокальное пение может стать первой ступенькой эмоционального, умственного и нравственного развития слабослышащих детей. Пение является одним из действенных средств развития ребенка. И задача педагога помочь каждому ребёнку с ОВЗ получить навыки социального общения.

Обучение детей с ОВЗ осуществляется по авторским общеобразовательным общеразвивающим программам

«Музыка в каждом» и «Ступени роста». Срок обучения по каждой программе — 2 года. Содержание образовательной программы адаптируется под каждого конкретного ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что пение — это вид музыкальной деятельности, в котором работа над речью детей проходит наиболее эффективно (развивается дыхание, голос, формируется чувство ритма и темпа речи, улучшается дикция, координируется слух и голос, тренируется память).

Каждая программа состоит из четырёх разделов:

– Пение учебно-тренировочного материала (упражнения на дыхание, звукоизвлечение, дикцию, артикуляцию, развитие слуха, ритмические упражнения).

– Вокальная работа (виды вокального пения, работа над репертуаром, разучивание вокальных произведений в сопровождении фортепиано).

– Слушание музыки (прослушивание детских песен современных композиторов, просмотр видеоматериалов с последующим обсуждением, посещение концертов в учреждении, знакомство с различными видами вокального пения).

– Творческие занятия (самостоятельное исполнение произведений, совместные занятия со студийцами).

На занятиях, как вокальным пением, так и любой другой деятельностью с ребёнком с ОВЗ, в первую очередь необходимо установить с каждым обучающимся эмоциональный контакт. На основе такого контакта затем строится взаимодействие между педагогом и ребёнком, между всеми детьми, занимающимися в студии.

Необходимо, чтобы ребёнок с ОВЗ, а также его родители поняли, что «постановка голоса — это выработка правильных голосовых, речевых, певческих навыков, развитие и тренинг голоса для профессиональной работы. Поставленный голос отличается звучностью, красотой звучания, богатством тембровой окраски, широтой диапа-

зона, дыхания; четкостью произношения слов, чистотой интонации, малой утомляемостью. Способность певца управлять голосом равносильна умению художника пользоваться своей палитрой» [3].

Одной из главных задач педагога — привить ребёнку с ОВЗ умение взаимодействовать с окружающими его людьми (концертмейстером и детьми, обучающимися в студии), принимать и понимать поставленную перед ним учебную задачу, положительно относиться к заданию.

В тоже время, присутствие в студии «Родничок» детей с ОВЗ не оказывает негативного воздействия на других детей. Наоборот, у студийцев появляется желание помочь «особенному» вокалисту освоить новые для него действия, поддержать его, а это создает в студии атмосферу доброжелательности.

На первом году обучения проходит работа над певческой установкой, дыханием, артикуляцией и дикцией. Стимулом для развития дикции и артикуляции являются специальные упражнения: скороговорки, чтение текста вслух, тщательно проговариваемые слова, слуховое осознание чистой интонации в изучаемых произведениях. Значимым в обучении пению является овладение певческими навыками, поэтому учащимся необходимо знать, для чего нужны вокальные упражнения, как правильно их выполнять.

На втором году обучения продолжается работа над закреплением полученных навыков и освоением музыкального материала. На этой основе происходит обучение осмысленному выразительному, художественному вокальному исполнительству. Усложняются вокально-технические упражнения: звукоизвлечение, подвижность голоса, динамические оттенки, осваивается более сложный репертуар. Дети с ОВЗ с большой радостью воспринимают обучение работе с микрофоном и исполнению произведений с подачей художественного образа.

В репертуар включены следующие произведения: «Дождик» муз. И. Помазкина, сл. Т. Хайменовой; «Классный кот» муз. А. Пинегги, сл. А. Волкова; «Дождь идет» муз.

Н. Рыбкина, сл. Р. Фардахи; «Про папу» муз. Н. Рыбкина, сл. неизв. автора; «Колыбельная» муз. И. Помазкина, сл. А. Гуркова; «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Капельки» муз. И. Помазкина, сл. И. Тюткин; «Веселый фломастер» и «Вовка с нашего двора» муз. А. Кудряшова, сл. И. Яворской; «Бумажный кораблик» муз. и сл. И. Помазкина.

Каждый «особенный» ребёнок стремится проявить свою индивидуальность и создать новые образы при исполнении вокального произведения, так как его внутренние переживания легче выражаются через пение, чем при разговоре. Высокий эмоциональный подъём, ожидание праздничного события обостряет эмоциональные чувства детей с ОВЗ, а это помогает им лучше воспринимать и усваивать содержание стихов и песен.

Дети с ОВЗ очень чувствительны к оценке их творческих достижений со стороны окружающих (педагога, других участников студии). В этот момент педагогу важно адекватно проанализировать успех или неудачу ребёнка, подобрать соответствующие слова для поощрения и поддержки, подсказать, как исправить недостатки и получить хороший результат.

Возможность реализовать свой певческий потенциал особенно важна для слабослышащего ребёнка. Участие ребёнка с ОВЗ в творческой деятельности студии «Родничок» наравне с другими обучающимися способствует изменению его мироощущения, осознания своего места в социуме среди сверстников.

Среди положительных результатов обучения детей с ОВЗ в вокальной студии можно выделить развитие коммуникативных качеств. У детей с ОВЗ формируется желание вступать в контакт с окружающими его сверстниками, пользоваться правильной речью для выражения своих мыслей.

Творческая реабилитация детей с ОВЗ через обучение вокальному пению — это выработка у ребёнка психологической уверенности в собственной полноценности и социальной значимости.

Литература:

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. — 3-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 400 с.
2. Вокальное искусство. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.glossary.ru/cgi-bin/gl_sch2.cgi?R0pCupr%3A
3. Звучание вашего голоса. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.global-project.ru/svetov/voice/7.html>
4. Конвенция о правах инвалидов: заключена в г. Нью-Йорке 13.12.2006. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.
5. Национальная психологическая энциклопедия. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://vocabulary.ru/termin/slaboslyshaschie-deti.html>

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Макет «Задорный язычок» для выполнения артикуляционной гимнастики с детьми с ОВЗ

Каверина Екатерина Михайловна, методист;
Шуева Алена Валерьевна, учитель-логопед
Структурное подразделение «Детский сад № 10» ГБОУ СОШ № 29 г. Сызрани

В статье рассказано о нестандартном оборудовании для выполнения артикуляционной гимнастики с детьми с ОВЗ.

Ключевые слова: макет, артикуляционная поза, нижняя челюсть, гофрированная бумага, шариковый пластилин, ребенок, верхняя челюсть, мелкая моторика, ротовая полость, исправление звукопроизношения.

У детей с ОНР наряду с речевыми нарушениями наблюдаются и недостаточное развитие общей и мелкой моторики. «...М. М. Кольцова доказала, что движения пальцев рук стимулируют деятельность центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. Такие образом, постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, является необходимым элементом в системе логопедического воздействия. Причем не отдельно стоящим элементом, а своего рода структурой в системе коррекции...» [2, с. 5].

Педагоги и логопеды предлагают традиционные игры, разработанные в данном направлении: конструкторы, шнуровки, застегивание пуговиц, нанизывание бусин, массаж колючими мячиками и т.д. Наряду с этими пособиями можно предложить ребенку макет «Задорный язычок». Он позволит ребенку не только визуально, но и тактильно изучить органы ротовой полости, увидеть артикуляционные позы «Лопаточка», «Иголочка», «Горка», «Чашка» и др., слепить их из шарикового пластилина (язык в макете).

«Занятия по исправлению звукопроизношения строятся на основе педагогических принципов перехода от простого к сложному, сознательности усвоения материала, системности, регулярности занятий, учета возрастных особенностей». [1, с. 5].

Это принципы реализуются при использовании пособия «Органы артикуляции». Ребенок знакомится с артикуляционными позами сначала на пособии, а потом «переносит» на свои органы артикуляции, что является для него более сложным навыком. Знания лучше усваиваются в игре, с использованием ярких пособий. При этом ребенок использует зрительный, тактильный анализаторы, усваивает информацию более осознанно.

Для изготовления данного макета нам понадобятся (рис. 1):

- клеевой пистолет;
- полимерный клей;
- резак;
- линейка;
- ножницы;
- шариковый пластилин.

Мы использовали следующие материалы (рис. 2):

- гофрированная бумага красного цвета;
- фоамиран красного цвета;
- картон плотный;
- утеплитель;
- пласт пенополистерола;
- водоэмульсионная краска, рис. 2

Начинаем работу с изготовления выкроек: чертим выкройку в натуральную величину на бумаге. Из нужного материала вырезаем детали: 2 детали — из картона, 2 детали — из фоамирана и 2 детали — из гофрированной бумаги.

Склеиваем детали нижней челюсти: из картона снизу приклеиваем полимерным клеем деталь из гофрированной бумаги, а сверху деталь из фоамирана. Таким же образом склеиваем детали верхней челюсти. Затем приступаем к соединению полученных заготовок верхней и нижней челюстей.



Рис. 1

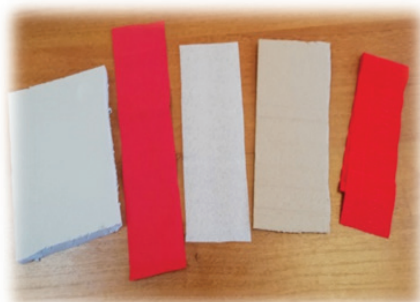


Рис. 2

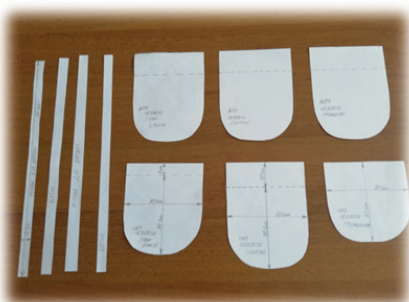


Рис. 3

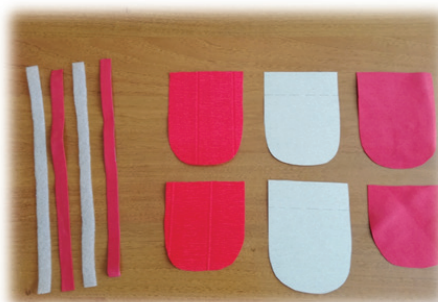


Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

Совмещаем свободные края картона и склеиваем полимерным клеем. Затем с внутренней ротовой полости приклеиваем свободный край от верхней челюсти из пенополиуретана к картону, а с внешней стороны совмещаем и приклеиваем свободные края из гофрированной бумаги.

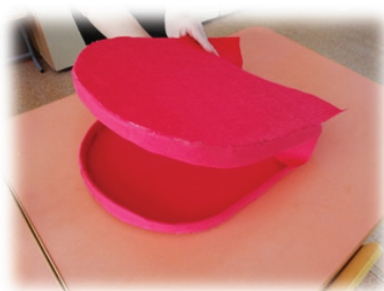


Рис. 7

Следующий этап — изготовлений бортиков для челюстей. Для этого берем полоску из фоамирана и накладываем на нее полоску из утеплителя и склеиваем их, рис. 8, рис. 9. Затем складываем полоску пополам вдоль. Изготавливаем две такие полоски для верхней и нижней челюсти и приклеиваем их по краю верхней и нижней челюсти, рис. 10



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10

Приступаем к изготовлению зубов. Из пласта пенополистерола вырезаем по шаблону (длина 5 см, ширина 4 см) 24 заготовки зубов (рис. 11). Затем окрашиваем их в 2 слоя водоэмульсионной краской. Когда зубы высохнут, располагаем их на нижней челюсти и по очереди приклеиваем клеевым пистолетом к нижней челюсти, а затем так же — к верхней (рис. 12). Последний этап — изготовление языка. Понадобятся 6 коробочек шарикового пластилина «Бобр добр». Соединяем весь пластилин в единую массу и формируем язык (рис. 13). При изучении детьми различных артикуляционных упражнений логопед сам и дети самостоятельно могут лепить нужную форму языка и располагать в нужном положении в ротовой полости. Например, можно изучать артикуляционные упражнения «Блинчик», «Лопатка», «Чашка», «Горка», «Иголлка» и др. рис. 14, рис. 15



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13



Рис. 14



Рис. 15

Литература:

1. Анищенкова, Е. С. Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей для логопедов и родителей / Е. С. Анищенкова. — М.: АСТ: Астрель, 2007. — 158. [2] с.: ил. — (Популярная логопедия)
2. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2014. — 96с.: ил. — (Серия «Уроки логопеда»)

Инклюзивный подход в обучении детей с особыми образовательными потребностями с применением дистанционных педагогических технологий

Кальветова Алия Алдановна, воспитатель;

Расстегаева Елена Сергеевна, учитель-дефектолог

КГУ «Специальная школа-интернат № 6» управления образования Карагандинской области (Казахстан)

В статье рассматриваются проблемы обучения учащихся с особыми образовательными потребностями в системе инклюзивного образования с помощью дистанционных технологий обучения. Авторы описывают пути решения возникающих трудностей путём использования современных дистанционных педагогических технологий.

Ключевые слова: инклюзивное образование, дистанционное обучение, социализация, развитие, включение, педагогические технологии.

Инклюзивное образование — это процесс обучения и воспитания, при котором все дети, в независимости от их физических, психических, интеллектуальных и других особенностей, включены в общую систему образования.

Нормативно-правовая база специального и инклюзивного образования в РК опирается на международные законодательства и законодательную базу Республики Казахстан:

- Закон РК «Об образовании».
- Закон «О правах ребёнка в Республике Казахстан».
- Закон «О социальной и медико-педагогической коррекционной поддержке детей с ограниченными возможностями».
- Закон «О социальной защите инвалидов в Республике Казахстан».
- Закон «О специальных социальных услугах».
- Государственная программа развития образования РК 2011–2020 гг.

Одним из способов реализации равенства возможностей обучающихся, является организация деятельности образовательных учреждений дополнительного образования, осуществляющих выбор форм обучения, реализуемых через индивидуализацию и дифференциацию образовательного процесса в зависимости от состояния здоровья и психического развития обучающихся.

Дистанционное обучение обладает рядом качеств, которые делают его весьма эффективным при работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Главным образом, эффективность достигается за счёт индивидуализации обучения: обучающийся занимается по удобному для него расписанию и в удобном для него темпе и временном отрезке необходимым для освоения той или

иной дисциплины. Учебный план составляется с учётом индивидуальных возможностей каждого ученика и пожеланиями родителей.

Цель инклюзивного образования — образование доступное для всех и его гуманизация, переход от обучения детей с особыми образовательными потребностями в специальных учреждениях закрытого типа к интегрированному образованию (инклюзии) [1].

Дистанционное обучение предполагает самостоятельное изучение учебного материала учащимся, с использованием консультативной помощи педагога.

Инклюзивный подход в дистанционном формате обучения предполагает привлечение всех обучающихся в совместную учебную деятельность.

Одна из главных задач инклюзивного образования — развитие социальных навыков: коммуникативных, трудовых, а также формирование толерантности и дружелюбия. Для выполнения этой задачи недостаточно только общаться через учебные платформы с педагогом, необходимо также групповое взаимодействие. Следовательно, педагогу нужно вовлекать учащихся с особыми образовательными потребностями в групповую учебную и социальную деятельность несмотря на то, что дистанционное обучение, прежде всего, автоматизированный процесс, и совместная работа преподавателя и обучающегося в целом затрудняет реализацию инклюзивного подхода. Однако, на наш взгляд, есть определенные возможности организации группового взаимодействия в учебном процессе. Такие возможности реализуются через различные технологии дистанционного обучения. Рассмотрим примеры групповой работы в системе дистанционного обучения:

1. «Чат» (Мессенджер) — предназначен для организации обсуждения в режиме реального времени. Сервисы

«Обмен сообщениями», «Комментарий» предназначены для коммуникации преподавателя и учащегося: обсуждения индивидуальных учебных проблем. Пользователи имеют возможность обмениваться текстовыми сообщениями, доступными, как всем участникам обсуждения, так и отдельным участникам по выбору. Педагог, активно участвуя в чате, своими вопросами, направляет и активизирует групповое взаимодействие. Общение может проходить с организованной помощью родителей.

2. «Электронная конференция» — асинхронная коммуникационная среда, которая, подобно электронной почте, может использоваться для плодотворного сотрудничества обучаемых и педагогов, являясь для пользователей хорошо организованным форумом, на котором можно в письменном виде изложить свое мнение, задать вопрос и прочитать комментарии других участников обсуждения. Участие в тематических электронных конференциях сети Интернет интересно для педагогов и обучающихся. Электронные конференции могут быть организованы и в пределах локальной сети отдельного учебного заведения для проведения семинаров, длительных по времени дискуссий и т.д. Асинхронный режим работы обучаемого способствует саморефлексии и, соответственно, продуманности вопросов и ответов, а возможность использования файлов любого типа, делают такие виртуальные семинары весьма продуктивными и интересными [2].

3. «Видеоконференция», в отличие от предыдущей формы, имеет синхронный характер, когда участники взаимодействуют, друг с другом в реальном времени. Здесь возможно общение один на один (консультация), один ко многим (урок). Эта коммуникационная технология в настоящее время используется преимущественно в учебных заведениях.

4. Метод групповых проектов участниками образовательного процесса. Разработка проектов с использованием виртуального пространства, может охватить большое количество обучающихся. В процессе разработки проекта педагог организует дискуссии в online-режиме, учитывает мнение каждого обучающегося. Этот метод эффективен в классах инклюзивного типа для развития лидерских и коммуникативных качеств.

Таким образом, можно сделать вывод, что дистанционные образовательные технологии могут быть использованы для обучения определенной категории людей с особыми образовательными потребностями в двух случаях:

- для привлечения дополнительных ресурсов (учебных материалов);
- для инклюзивной категории обучающихся;
- для обучения наиболее уязвимой категории людей с ограниченными возможностями здоровья (лежачих больных).

Дистанционное обучение нельзя рассматривать, как основную форму инклюзивного образования. Для успешной социализации обучающихся с особыми образовательными потребностями, прежде всего, важно быть услышанным,

чтобы мнение учащегося было принято во внимание. Это способствует повышению самооценки «особых» детей [3].

Идея расширения образовательного пространства, включения в него всех детей вне зависимости от разницы в способностях и возможностях, культурного и социального положения, всё смелее входит в нашу жизнь. Принципы инклюзивного обучения излагаются не только в научных журналах и статьях, но и на страницах учебников, в практических руководствах для педагогов, социальных работников, медиков и других специалистов. Они приводят к пониманию того, что методические и организационные изменения, осуществляемые в интересах определенной категории детей, испытывающих трудности в учёбе, при некоторых условиях, могут принести пользу всем детям без исключения. Интеграционная идея привлекла, прежде всего, родителей «проблемных» детей. Именно родители инициировали первые шаги обучения своих детей в массовых детских садах и школах.

Организация инклюзивного обучения детей с особыми образовательными потребностями в образовательных учреждениях общего типа способствует:

- во-первых, обучению детей в школах, расположенных рядом по месту жительства, что позволяет создать условия для их комфортного проживания и воспитания в семье,
- во-вторых, обеспечению их возможности постоянного общения и взаимодействия с другими детьми.

Содержательной целью концепции является не только создание условий для социальной реабилитации детей с особыми образовательными потребностями, но и совершенствование системы образования, формирование нового подхода относительно гуманного отношения к детям, включения новых образовательных стандартов, внедрения интерактивных, компьютерных технологий, в частности, инклюзивного обучения. Следовательно, инклюзия означает полное включение детей с различными возможностями во все аспекты школьной жизни. Это требует реальной адаптации школьного пространства и общества к тому, чтобы принять, понять и помочь всем детям без исключения, ценить и уважать их различия.

Инклюзивное образование стремится развить методологию, направленную на детей и признающую, что все дети — индивидуумы с различными потребностями в обучении. Инклюзивное образование разрабатывает подход к преподаванию и обучению, который будет более гибким для удовлетворения различных потребностей в обучении. Среди ключевых ориентиров методологии развития инклюзивного образования:

1) методология инклюзивного образования, созданная для поддержки в обучении детей с различными способностями (таким образом, улучшается качество обучения не только детей с особыми потребностями, но и показатели всех детей);

2) все дети без исключения участвуют во всех мероприятиях, где класс и школьная среда (спортивные меро-

приятия, представления, конкурсы, экскурсии и т.д.) являются инклюзивными;

3) индивидуальное детское обучение поддерживается совместной работой учителей, родителей и другими специалистами;

4) инклюзивное образование, если оно основано на правильных принципах, помогает предотвратить дискриминацию в отношении детей, и поддерживает детей с осо-

быми образовательными потребностями в их праве быть полноправными членами общества.

Инклюзивное образование — это результат развития идей гуманизма, основывающихся на важной ценности человеческой личности, ее уникальности, неповторимости и праве на достойную жизнь, какими бы ни были ее физическое и умственное состояние, праве на обладание всеми возможностями современной цивилизации.

Литература:

1. Инклюзивное образование: практическое пособие по поддержке разнообразия в общеобразовательном классе». Авторы: Тим Лореман, Джоан Деспелер, Давид Харви Перевод с английского языка: Н. В. Борисова. М., 2008.
2. Митчелл, Д. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования, 2009.
3. Ахметова, Д. З. Все начиналось с идеи / Д. З. Ахметова // Педагогическое образование и наука. — 2008. — № 4 — С. 34–38.

Актуальные вопросы интегрированного и инклюзивного образования детей с речевыми нарушениями

Тесленко Светлана Борисовна, педагог-психолог, учитель-дефектолог;

Охмак Ирина Николаевна, учитель-логопед;

Денисенко Елена Петровна, учитель-логопед;

Борзых Оксана Александровна, учитель начальных классов;

Матвийчук Анастасия Александровна, учитель начальных классов;

Татарина Ольга Владимировна, учитель начальных классов;

Шульгина Юлия Васильевна, учитель истории и обществознания

МОУ «Веселопанская средняя общеобразовательная школа Белгородского района Белгородской области»

(с. Веселая Лопань, Белгородская обл.)

Ключевые слова: интеграция, инклюзия, образование, нарушение речи.

Проблема интеграции и инклюзии в образовании учащихся с отклонениями в развитии является одной из актуальных на сегодняшний день. С каждым годом в образовательных учреждениях возрастает не только количество учеников с ОВЗ, но и спектр нарушений. Дети с речевыми нарушениями составляют в школе подавляющее большинство среди общего числа обучающихся с ОВЗ. Контингент существенно изменился как по состоянию речевого развития, так и по уровню развития в целом. Интегрированное и инклюзивное обучение данной категории детей освещается недостаточно.

Речь — важнейшая психическая функция, присущая только человеку. Благодаря речевому общению отражение мира в сознании одного человека постоянно пополняется и обогащается тем, что отражается в общественном сознании, связывается с достижениями всей общественно-производственной и культурной деятельности человечества. Таким образом, речь является основой коммуникативной функции, которая осуществляется посредством того или иного языка. На основе речи и ее смысловой единицы — слова формируются и разви-

ваются такие психические процессы, как восприятие, воображение, память [4].

Интеграция (лат. *integratio* — восстановление, восполнение, от *integer* — целый) — 1) понятие, означающее состояние связанности отдельных дифференцированных частей и функций системы, организма в целом, а также процесс, ведущий к такому состоянию [5].

Процесс обучения требует создания специальных условий образования, развития и воспитания. В интегрированном обучении гармонично сочетаются разнообразные методы: наблюдение и опыт, лекция и беседа, объяснение и управление самостоятельной работой учащихся, сравнение, анализ и синтез. Один из основных аспектов интеграции в образовании — правильно организованные условия обучения для конкретного ребенка. В интегрированном обучении ребенок рассматривается как проблема. Ребенок должен быть изменен, чтобы соответствовать системе школьного образования и общества [2; с. 58].

Инклюзивное образование — обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учётом разнообразия особых образовательных потребностей

и индивидуальных возможностей. ЮНЕСКО понимает инклюзию как «позитивную реакцию на разнообразие учащихся и восприятие их индивидуальных отличий не как проблемы, а как возможность обогатить учение». Инклюзия — это процесс интеграции детей в общеобразовательный процесс независимо от их половой, этнической и религиозной принадлежности, прежних учебных достижений, состояния здоровья, уровня развития, социально-экономического статуса родителей и других различий. Инклюзивное образование предполагает совместное обучение и доступность качественного образования для всех на основе создания образовательного пространства, соответствующего различным потребностям всех детей. В международной практике старый термин «интегрированное образование», описывающий данный процесс только в отношении детей с особенностями психофизического развития, был заменен термином «инклюзивное образование», описывающий данный процесс в отношении всех детей. Инклюзивное образование — подход, который стремится развить методологию, в центре которого находится ребенок и его разнообразные образовательные потребности [3; с. 24–25].

Задачи инклюзивного образования состоят в том, чтобы включить всех детей в процесс образования и обеспечить их равенство. Инклюзивная модель привлекательна по ряду причин: доступность — получение образовательных услуг по месту жительства; социализация и социальная интеграция ребенка — дети с особыми потребностями адаптируются к жизни в общеобразовательных школах лучше, чем в специализированных учреждениях; личностный подход — за счет возможности разработки и реализации образовательных маршрутов, в том числе и индивидуальных, которые учитывают реальные возможности учащихся и удовлетворяют их особые образовательные потребности [1; с. 10–11].

Преимущества интегрированных уроков: способствуют повышению учебной мотивации, формированию познавательного интереса учащихся, способствуют развитию речи, формированию умения учащихся сравнивать, обобщать, делать выводы, углубляют представление о предмете, расширяют кругозор, способствуют формированию разносторонне развитой, гармонически и интеллектуально развитой личности.

В процессе инклюзивного обучения применяются экспериментальные, активные методы обучения, включая дискуссии, общение; уделяется больше внимания на усвоение ключевых понятий того или иного предмета; применяются способы поэтапного усвоения нового материала — уделяется больше времени чтению художественной литературы; уделяется больше внимания эмоциональным потребностям каждого учащегося с речевыми нарушениями, используются объединяющие виды деятельности, которые содействуют сплочению коллектива; учитываются индивидуальные потребности, применяются индивидуализированные виды деятельности; оказывается специализированная помощь.

Диапазон различий в развитии детей с нарушениями речи чрезвычайно велик: от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей, испытывающих трудности в овладении процессами чтения и письма, которым в получении образования может препятствовать сниженный уровень концентрации и распределения внимания, низкий объем слуховой, зрительной, долговременной памяти, сниженный темп деятельности, быстрая утомляемость.

Учащиеся с нарушениями речи — это дети, особенности которых препятствуют освоению образовательных программ без создания специальных условий обучения.

Логопедическая поддержка в зависимости от тяжести речевого нарушения осуществляется разнопланово. Инклюзивное обучение предполагает единую основу учебных планов для всех категорий учащихся с особыми образовательными потребностями, осуществление принципа преемственности, во-первых, между начальным и основным общим образованием, во-вторых, между специальными и общеобразовательными программами. Данное обучение обеспечивает оптимальные педагогические условия для детей с трудностями в речевом развитии в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. В рамках образовательного процесса должно осуществляться взаимодействие диагностико-консультативного, коррекционно-развивающего, социального направлений деятельности. Вся работа педагога направлена на коррекцию отклонений в развитии детей, коррекцию нарушений речи, обеспечение условий для полноценного освоения обучающимися общеобразовательных программ и их социально-психологическую реабилитацию с целью интеграции в общество.

На ступени начального общего образования обеспечивается коррекция различных проявлений речевого дефекта (нарушения звукопроизношения, несформированности фонематического слуха, аграмматизма, нарушений чтения и письма и др.) и обусловленных ими отклонений в психическом развитии обучающегося, первоначальное становление его личности, выявление и целостное развитие его способностей, формирование у обучающегося умения и желания учиться. Содержание начального общего образования ориентировано на преодоление речевого дефекта, предупреждение нарушений письменной речи, на формирование полноценной речевой и учебной деятельности и развитие основных сторон личности. По мере накопления орфографических, грамматических, синтаксических знаний и умений и их автоматизации к концу начальной школы появится реальная возможность их включения в речевую деятельность обучающихся на уровне письменной речи.

Работа педагога с детьми с нарушениями речи предусматривает: формирование пространственного восприятия, зрительной памяти; развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации; формирование фонетико-фонематического слуха с обязательным прогова-

риванием вслух при письме; исключение безотрывного письма, формирование графического образа буквы по элементам; использование визуального, аудиального, кинестетического каналов восприятия при обучении.

Эффективные приемы обучения детей с речевыми дефектами является изменение способов подачи информации и модификации заданий:

- 1) уточнение лексических значений слов учителем по просьбе учащегося;
- 2) уточнение учителем значений используемых синтаксических конструкций;
- 3) снижение объема и скорости выполнения письменных заданий по всем предметам и контрольных работ по русскому языку;
- 4) повторение обучающимся инструкции к выполнению задания;
- 5) сокращенные задания, направленные на усвоение ключевых понятий;
- 6) предоставление альтернативы объемным письменным заданиям (например, написание нескольких небольших сообщений; устное сообщение по обозначенной теме);
- 7) использование упражнений с пропущенными словами/предложениями;
- 8) дополнение печатных материалов видеоматериалами;
- 9) предоставление дополнительного времени для завершения задания.

Основные направления коррекционной работы с детьми с нарушениями речи:

- 1) Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие тонкой моторики кисти и пальцев рук; развитие графических навыков.
- 2) Коррекция отдельных сторон психической деятельности: развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие зрительной и слуховой памяти; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие внимания.
- 3) Развитие основных мыслительных операций: навыков анализа и синтеза; навыков группировки и классификации (на основе овладения основными понятиями); умения работать по инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность.
- 4) Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умения видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями) [6].

В связи с ориентацией системы общего образования на инклюзивную практику возросли требования как к учителю, так и учителю-логопеду, работающему на школьном логопункте общеобразовательной организации, так как наиболее распространенными отклонениями развития являются речевые расстройства.

Учитель-логопед — это специалист, занимающийся вопросами выявления и коррекции нарушений речевого

развития и коммуникации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель деятельности — создание условий, способствующих выявлению и преодолению нарушений речевого развития, а также дальнейшему развитию устной и письменной речи, совершенствованию коммуникации обучающихся с речевыми нарушениями для успешного усвоения образовательной программы.

Для достижения этой цели в процессе профессиональной деятельности учителя-логопеда решаются следующие задачи:

1. Проведение логопедического обследования с целью определения структуры и степени выраженности речевого нарушения: установление психолого-педагогического заключения, позволяющего судить об уровне речевого развития ребенка.
2. Разработка перспективного плана коррекционно-логопедической работы (индивидуальной программы развития) с детьми, нуждающимися в логопедической помощи.
3. Организация коррекционной работы по оказанию логопедической помощи ребенку с нарушениями речи, включает в себя разработку и реализацию коррекционно-развивающих, индивидуально-ориентированных программ с учетом возраста и особенностей развития обучающихся, структуры дефекта, а так же оказание помощи педагогическому коллективу.
4. Комплектование групп для занятий с учетом речевых нарушений обучающихся. Проведение индивидуальных и групповых занятий по коррекции нарушений устной и письменной речи обучающихся.
5. Проведение систематического изучения динамики речевого развития ребенка (2 раза в год) в процессе освоения адаптированной программы позволяет скорректировать имеющуюся индивидуальную программу коррекционно-развивающего, логопедического воздействия и акцентировать внимание на наиболее стойких проблемах речевого развития.
6. Консультативная работа по формированию психолого-педагогической компетентности по вопросам онтогенеза детской речи, проявлений вариантов дизонтогенеза; обучение родителей специализированным приемам преодоления имеющихся расстройств устной речи и подбор комплексов коррекционно-развивающих упражнений, направленных исправление недостатков письма и чтения, а также их профилактику [7].

Непосредственно развитием речи занимаются логопед, педагог-психолог делает акцент на развитии ребенка с нарушениями речи, его психологических особенностях, которые заключаются в следующем: у данной категории детей часто наблюдается нарушение внимания: снижение объема, его неустойчивость, трудности с распределением, высокая отвлекаемость. Снижен объем памяти (в частности, вербальной памяти) и уровень развития мышления (особенно, словесно-логического). Нарушена мелкая моторика и зрительно-моторная ко-

ординация, а также может наблюдаться моторная неловкость и двигательная расторможенность. Снижены коммуникативные способности, в том числе, за счет того, что им сложнее выражать свою мысль словами. Эмоционально-волевая сфера также страдает. У ребенка можно наблюдать: эмоциональную неустойчивость, повышенную возбудимость, раздражительность, неспособность к длительным волевым усилиям, снижены навыки самоконтроля за собственным поведением. У детей с нарушениями речи обычно истощаемая нервная система, что отражается в повышенной утомляемости, дети быстро устают от умственной нагрузки.

По результатам диагностического обследования педагога-психолога строится развивающий маршрут и план работы с ребенком.

В работе с детьми с нарушениями речи используются упражнения на развитие различных когнитивных процессов (на развитие: внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики, навыков самоконтроля). Так как познавательные процессы развиваются в тесной взаимосвязи между собой, то каждое развивающее упражнение,

направленное на развитие какого-либо познавательного процесса, одновременно влияет и на другие.

Алгоритм коррекционной и развивающей работы с детьми с речевыми нарушениями:

- четкая формулировка цели коррекционной и развивающей работы;
- определение круга решаемых задач;
- определение методологии и содержания работы;
- выбор стратегии и тактики проведения психокоррекционной и развивающей работы;
- определение формы работы (групповая, индивидуальная или смешанная);
- отбор методик и техник для работы с ребенком;
- определение общего времени и графика встреч;
- подготовка оборудования;
- определение критериев эффективности психокоррекционных и развивающих мероприятий.

Своевременное и целенаправленное устранение нарушений речи ребенка способствует развитию его познавательной деятельности, лучшему усвоению школьной программы, дальнейшей социальной адаптации.

Литература:

1. Акимова О.И. Инклюзивное образование как современная модель образования // Инклюзивное образование: методология, практика, технологии.— М.: Издатель: Московский городской психолого — педагогический университет, 2011.
2. Макарьев И. С. Краткий словарь системы понятий инклюзивного образования: терминологический словарь.— СПб.: СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж», 2015.
3. Наумов А.А. Интегрированное и инклюзивное обучение в образовательном учреждении. Инновационный опыт/ авт.-сост. А. А. Наумов, В. Р. Соколова, А. Н. Седегова, Волгоград: Учитель, 2012.
4. <https://infourok.ru/inklyuzivnoe-obrazovanie-obuchayuschih-sya-s-narusheniyami-rechi-3849338.html>
5. <https://scanwordbase.ru/vocabulary.php?slug=integracia&type=bol-soj-enciklopediceskij-slovar>
6. <https://infourok.ru/inklyuzivnoe-obrazovanie-obuchayuschih-sya-s-narusheniyami-rechi-3849338.html>
7. <https://urok.1sept.ru/articles/662412>

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Значения тестового контроля при обучении профильным дисциплинам (из опыта работы)

Поварова Лия Вадимовна, преподаватель
Калужский колледж сервиса и дизайна

Тесты развивают аналитические способности учащихся; умение выделять главное, обобщать и делать выводы; дисциплинируют мышление; развивают логику, выявляют качество усвоения языкового материала и помогают прогнозировать будущие учебные результаты, а также развивают у студентов ключевые профессиональные компетенции.

Ключевые слова: тестовый контроль, профессиональные задачи, контроль знаний, студент, знания.

Хочется, чтобы каждый из студентов уносил как можно больше знаний с занятий. Но как узнать о потенциале каждого студента, при этом экономя время на занятиях? Проблема, с которой я столкнулась — контроль знаний. Контроль знаний — одно из важнейших звеньев в системе обучения, цель которого заключается в оценке работы учащихся пройденного материала, а также в проверке усвоения знаний. Контроль знаний является одной из форм управления учебным процессом, который способствует повышению качества и эффективности обучения учащихся, выполняя важнейшие функции. Контроль повышает чувство ответственности и помогает лучше видеть свои пробелы в профессиональных знаниях и умениях. Наиболее востребованной является проверка в результате устных ответов обучающихся, так как преподаватель сразу имеет информацию об уровне подготовки студентов, одновременно знания анализируются, логически обобщаются, приводятся в определённую систему и как результат устраняются пробелы в профессиональной подготовке студентов. На мой взгляд, эта форма имеет определённые недостатки: нет возможности сравнить ответы учащихся на один и тот же вопрос и сделать объективный вывод об уровне овладения знаниями учеников класса в целом. Письменный контроль требует гораздо больше времени и умения составить логически связанный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос. Когда я стала работать преподавателем таких дисциплин, как «Анатомия и физиология кожи и волос», «Санитария и гигиена парикмахерских услуг», то столкнулась со следующей проблемой. Катастрофически не хватает достойного тестового материала для контроля студентов по профессиональным дисциплинам.

И тогда я поставила перед собой следующие задачи:

Совершенствовать тестовые задания для систематического контроля знаний студентов, которые воспитают

ответственное отношение к учебе, позволят выявить индивидуальные особенности учащихся и применить дифференцированный подход в обучении. [6, с. 14]

На основе проведённых тестов собрать более достоверную информацию о достижениях учащихся и пробелах в их подготовке, что позволит мне управлять процессом обучения.

Разработать систему таких тестов, которые будут способствовать длительному запоминанию, восполнению пробелов при их подготовке, для повторения и включения, ранее приобретенных знаний в новую систему. Устраивая систематический тестовый контроль, я заметила, что студенты лучше запоминают профессиональные термины, учатся аналитически и логически мыслить, так как предлагаемые задания разные по типу. Перед тем как устраивать данный контроль я обучила студентов приемам их выполнения. Это могут быть задания с выбором одного варианта ответа, например по теме: Заболевания, встречающиеся при оказании парикмахерских услуг. Рассмотрите фотографии предполагаемых клиентов с кожными проблемами. Определите дальнейшие действия мастера — парикмахера: а) можно обслужить клиента сразу, так как данное заболевание не является инфекционным; б) спросить у клиента справку о не заразности данного заболевания и обслужить только после предъявления справки; в) нельзя обслуживать клиента и справку спрашивать не обязательно при данных проблемах с кожей. Вопрос может требовать и выбора нескольких правильных ответов. Иногда вопрос предусматривает соблюдение строго определенной последовательности в записи ответа. Это требуется в тех случаях, когда из данных в беспорядке ответов нужно определить последовательность процессов или явлений. Например: Установите последовательность расположения слоев эпидермиса от внутреннего слоя к наружному:

- А) шиповатый
- Б) базальный
- В) блестящий
- Г) роговой
- Д) зернистый

Можно использовать тесты открытого типа, когда нужно дополнить схему или определение, подписать рисунок, назвать этапы или причины профессиональных действий.

Так же я считаю целесообразным проверять работы студентов сразу после их выполнения, нежели проверять работу самостоятельно и говорить лишь результаты, потому что ребята сразу же видят свои ошибки, анализируют их и запоминают правильные варианты ответа.

В преподавании я использую следующие методы обучения: словесные, наглядные, практические, поисковые, исследовательские, проблемные, а использование информационных компьютерных технологий, так же улучшает результаты. Систематический контроль в виде тестов помог мне воспитать в студентах такие качества как ответственность, добросовестность. Студенты вынуждены готовиться к каждому занятию, зная, что будет определённая форма контроля. При использовании только тестового контроля у студентов снижается «умение говорить». Следовательно, не целесообразно использование лишь тестового контроля, необходимо применять разнообразные методы контроля в совокупности. Среди методов контроля мною так же используются следующие формы контроля: традиционные (устный и письменный опрос), мозговой штурм, групповые работы и др. К тому же профессиональные дисциплины — наглядные и студентам необходимо овладеть профессиональными умениями.

Однако доминирующее использование тестового контроля показало достаточно высокий процент положительных оценок на итоговой аттестации сравнительно с предыдущими годами. Таким образом, я сделала для себя вывод о том, что необходимо продолжать разработки в области изучения значения тестового контроля при обучении профессиональных дисциплин. К тому же, когда студентам задавался вопрос: «Чем вам нравится тест?», они отвечали: потому что есть варианты ответа; намного легче; проще; быстрее; не страшно и не надо выходить к доске; потому что чувствую себя спокойно, уверенно.

Литература:

1. Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. М.: «Высшая школа», 2017
2. Гузев В. В. Методы и организационные формы обучения. М.: «Народное образование», 2015
3. Зарукина Е. В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб. пособие / Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик. СПб.: СПбГИЭУ, 2018. — 59 с.
4. Подласый И. П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: В 2 кн.
5. Смолкин А. М. Методы активного обучения. М., 2018
6. Шмелев А. Г. Основы психодиагностики. Учебное пособие для студентов педвузов — Москва, Ростов-на-Дону: «Феникс», 2017—544 с.
7. Шаталов В. Ф. Куда и как исчезли тройки: Из опыта работы школ г. Донецка / В. Ф. Шаталов; Предисл. В. В. Давыдова. — М.: Педагогика, 2016. — 134 с.

В процессе своей педагогической деятельности я совершенствовала тестовые задания для систематического контроля знаний студентов, собрала достоверную информацию о достижениях учащихся и пробелах в их подготовке, что позволяло мне управлять процессом обучения, разработала систему таких тестов, которые, на мой взгляд, способствовали длительному запоминанию, восполнению пробелов при подготовке студентов. Саму идею систематического тестового контроля, которая уже давно пропагандируется известными педагогами, я так же рекомендую к использованию.

Тестирование является важным видом учебной деятельности. [4, с. 33]

Студент развивает своё логическое мышление, а также профессиональное мышление. [7, с. 130] Студент в состоянии отбросить все лишнее и не тратить силы на решение ненужных или несвоевременных задач. Другими словами, тестирование развивает иной тип мышления. [2, с. 46]

Используя данный вид деятельности преподавателю важно учитывать и межпредметные связи, рассматривая вопросы с разных сторон. [3, с. 85]

Современное общество, всё в большей степени заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно и активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. В этих условиях, помимо знаний и умений учащихся, важным показателем качества обучения становится наличие у них опыта решения жизненных проблем, социальных функций, практических навыков деятельности. [1, с. 27]

Всё направлено на то, чтобы каждый учащийся получил определённый объём знаний, приобрёл навыки самообразования. [5, с. 121]

Переработать информацию, которую студент получает, связать воедино теоретические, практические, фактические знания, овладеть простыми навыками и умениями, научиться работать с книгой, справочником можно лишь при использовании активных форм и методов обучения, активизации познавательной деятельности учащихся. Выполнение этих требований, выдвигаемых социумом, обеспечивается новыми подходами к отбору содержания и организации образовательного процесса.

К вопросу об организации современного урока в форме смешанного обучения в среднем профессиональном образовании

Чижевская Анна Викторовна, преподаватель дисциплин профессионального цикла
Московский городской педагогический университет

В статье представлен личный педагогический опыт организации и проведения учебных занятий в форме смешанного обучения с обучающимися среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, на примере освоения междисциплинарного курса МДК 05.02. Проектирование основного и дополнительного образования. Предложен универсальный алгоритм структуры занятия по изучению нового материала, который может стать полезным в практике работы современных преподавателей СПО.

Ключевые слова: смешанная форма обучения, среднее профессиональное образование, СПО, современный урок, изучение нового материала, профессиональные компетенции, платформа Microsoft Teams.

Система образования вновь возвращается к привычному режиму работы. В соответствии с Указом мэра Москвы от 05 февраля 2021 года № 7-УМ «О внесении изменений в указ Мэра Москвы от 08 июня 2020 г. № 68-УМ» утверждено, что все учебные заведения города перешли на режим активной работы и личного присутствия на занятиях и рабочих местах как обучающихся, так и преподавательского состава [6]. Несмотря на это, дистанционная форма занятий и информационные технологии, используемые при этом, уже заняли достаточно прочное место в получении образования будущего специалиста среднего звена. По мнению социологов и исследователей, несмотря на улучшение эпидемиологической ситуации в стране и возвращение к прежнему очному режиму обучения, полного возвращения и отказа от дистанционного формата подачи учебного материала не будет. Следовательно, наиболее остро возникает вопрос обновления или пересмотра структуры учебного занятия/урока как основы освоения профессиональных компетенций в системе среднего профессионального образования при смешанной форме обучения.

Смешанное обучение, по мнению большинства исследователей, это форма, позволяющая одновременно использовать классические методики преподавания и современные интерактивные (компьютерные) технологии. [1] Отличительной особенностью смешанной формы обучения в системе среднего профессионального образования является то, что обучающиеся не только осваивают содержание учебных дисциплин и готовятся к организации полноценной профессиональной деятельности, но еще и немаловажную роль играет длительность самого учебного занятия, которая вдвое больше, чем в системе общего образования и составляет 90 минут, что является достаточно сложным и нагрузочным для восприятия материала будущими специалистами среднего звена.

В общей педагогике за основу типологии учебных занятий часто берут классификацию Махмутова М.И., согласно которой уроки подразделяются на [4]:

— Урок изучения нового материала, включая вводное занятие;

— Урок совершенствования знаний, умений и навыков (ЗУН);

— Урок контроля и коррекции универсальных учебных действий;

— Комбинированный урок (компиляция вышеперечисленных типов занятий).

В системе среднего профессионального образования на основе данной типологии сформулированы следующие типы занятий [3]:

— Занятие по изучению нового материала;

— Занятие по закреплению и совершенствованию знаний, умений и навыков;

— Занятие использования и применения знаний, умений и навыков;

— Занятие обобщения и систематизации знаний;

— Занятие контроля и оценки знаний.

В рамках одной статьи, безусловно, невозможно охватить характеристику всей типологии современных занятий и их структуры, поэтому нами было выбрано для примера занятие смешанной формы обучения по изучению нового материала обучающимися среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование в рамках освоения междисциплинарного курса МДК 05.02. Проектирование основного и дополнительного образования. Классическая структура такого занятия в очной форме по изучению нового материала в соответствии с его общедидактической структурой представляет следующие блоки [3]:

— Актуализация полученных ранее знаний, способов действий;

— Формирование прочной основы новых знаний, профессиональных компетенций;

— Применение полученных знаний в профессиональной деятельности (в избранной области).

В период дистанционной работы нами был составлен универсальный алгоритм для проведения учебных занятий по изучению нового материала МДК 05.02. Проектирование основного и дополнительного образования, который в настоящее время перенесен в действие в контексте смешанной формы обучения как наиболее эффективный:

1. Начало занятия. Преподаватель начинает урок в учебной аудитории и одновременно запускает платформу Microsoft Teams, где собирает учебное собрание в канале своего предмета. Происходит приветствие обучающихся, проверка списочного состава, установление причин отсутствия (если таковые имеются). Далее оглашается новая тема и план занятия. Общее время на данный этап работы около 3 минут.

2. Проверка выполнения домашнего задания (если оно было задано на предыдущем занятии). В классической форме работы на учебном занятии обучающиеся сдавали выполненные работы сразу в печатном варианте, на стол преподавателя и возможно, если были какие-то вопросы, задавали их. Длительность данного момента составляла около 2-х минут. При смешанной форме обучения нами обязательно проводится небольшое обсуждение домашней работы и ее показ в формате мультимедиа-презентаций. Обучающиеся (обычно на одном занятии успевают продемонстрировать задание 3–4 человека) кратко рассказывают о выполненной работе и затем всей группой обсуждаем детали, отмечаем положительные стороны, удачные моменты или наоборот трудности и возможности внести коррективы. При взаимонализе участвует весь контингент учебной группы, так как наглядный контент транслируется и в аудитории, и на платформе Microsoft Teams, что позволяет преподавателю сразу сделать предварительный вывод об освоении обучающимися предыдущей темы. Длительность в среднем составляет 15 минут.

3. Ознакомление с новым материалом. Главная роль в этом блоке занятия отдана преподавателю, он рассказывает, объясняет тему, понятия, термины, используя при этом обязательно мультимедиа-контент (презентацию или другие наглядные средства обучения) транслируемый как в аудитории, так и в Microsoft Teams. Таким образом, наглядный материал воспринимают не только обучающиеся находящиеся непосредственно в учебном кабинете, но и те, кто по каким-либо причинам обучается удаленно и находится у монитора ПК. По наблюдениям длительность данной части занятия не должна превышать 30 минут и хотя на первый взгляд этого времени может показаться недостаточным для освоения нового материала, но в рамках смешанной формы обучения, при наличии различных отвлекающих факторов в окружении обучающихся (находящихся за персональными ПК в домашних условиях) и тех кто присутствует на лекции (необходимо учитывать длительность использования ИКТ оборудования по современным санитарным требованиям) [5] — около получаса наиболее оптимальное время эффективного усвоения учебного материала без переутомления.

4. Техническая пауза. Обучающимся предлагается 1–2 минуты отдыха, в это время преподаватель подгружает в чат учебного канала Microsoft Teams гиперссылку для просмотра обучающего видео и документ с перечнем вопросов для его анализа. В учебной аудитории видео запу-

скается непосредственно. Когда технические моменты решены, переходим к следующей части работы.

5. Просмотр учебного видеоматериала. По педагогическим наблюдениям, общая длительность видео не должна превышать в среднем 20 минут, а тематика и качество контента отражать практическую проблематику занятия. Например, если тема занятия: «Представленность содержания образования в учебных планах, рабочих программах, учебно-методических комплексах, учебниках и учебных пособиях», то видео должно содержать в себе конкретный пример либо рабочей программы воспитателя детей дошкольного возраста с описанием деятельности по ее разработке, либо охватывать учебно-методический комплекс к одной из образовательных программ, используемых в современной практике дошкольной организации. Обучающиеся не только смотрят видеоматериал, но и письменно (или в любом другом, удобном для них формате) фиксируют ответы на поставленные вопросы. Вопросы могут быть следующие (при анализе календарно-тематического планирования в дошкольной организации):

- Оформление плана (титульный лист, список группы, режим дня, сетка занятий, комплекс утренней гимнастики и гимнастики после дневного сна, структура плана работы педагога на день);

- Содержание плана (соответствие темы занятия программе, чередование, название занятий, количество упражнений в комплексе, их дозировка, подбор для различных групп мышц);

- Разнообразие и повторяемость деятельности в утренний отрезок времени;

- Планирование занятий и других различных видов деятельности в соответствии с требованиями (название, тема, программное содержание, методы и приёмы, оборудование);

- Находит ли место индивидуальная работа на закрепление материала в повседневной жизни;

- Планируется ли организационно-мотивационный момент с детьми перед началом занятия, заготавливается ли необходимое оборудование;

- Есть ли место педагогической поддержке детской игры между занятиями;

- Разнообразие и повторяемость планирования различных видов деятельности на прогулке;

- Наличие всех составных частей прогулки, соответствует ли ее содержание возрасту детей;

- Планируется ли целевая прогулка. Есть ли вопросы к наблюдениям;

- Указываются ли в плане цель и задачи предполагаемой игровой деятельности детей;

- Указаны ли конкретно имена детей при проведении индивидуальной работы;

- Разнообразие и повторяемость планирования различных видов деятельности во 2-й половине дня;

- Как планируется досуг и педагогическое сопровождение при подготовке к нему (тема, цель, содержание);

- Планирование совместного труда (организация детей, содержание работы, форма анализа, оборудование);
- Разнообразии планирования взаимодействия с родителями воспитанников.

По итогам просмотра видеоматериалов проводится обсуждение увиденного по предложенным вопросам. В беседе принимает участие максимальное количество обучающихся, при этом те, кто находится в удаленном доступе за персональным ПК обязательно включают камеры. Этим создается «эффект присутствия» каждого и «живого» общения в настоящий момент. Общее время обсуждения видео составляет примерно 10 минут. В завершении обязательно формулируется основная мысль, небольшой вывод, который позволяет обобщить высказанные позиции.

6. Домашнее задание. Обязательный компонент любого занятия. Преподавателем перечисляются источники (литература или информационные ресурсы), которыми можно воспользоваться при выполнении домашней работы. Если необходимо составление и заполнение технологической карты занятия для детей дошкольного возраста, то проходит пояснение, уточнение правил, тре-

бований к ее оформлению. При этом, форма заполнения технологической карты, формулировки задания и другой материал одновременно оглашаются обучающимся и прикрепляются в чат учебного канала Microsoft Teams в виде документов. Общее время на данный вид деятельности составляет 9 минут.

7. Подводится итог учебного занятия. Формулируются выводы, заслушиваются уточняющие вопросы обучающихся. Занятие завершается одновременно в учебной аудитории и в канале междисциплинарного курса на платформе Microsoft Teams. Время на заключение составляет 3 минуты.

Возможно, предложенная структура учебного занятия в системе среднего профессионального образования при смешанной форме обучения не выглядит инновационно, но придерживаясь именно ее, была отмечена продуктивность в работе обучающихся, проявление их активности и достаточно высокие показатели обученности на итоговом контроле знаний по МДК 05.02. Проектирование основного и дополнительного образования специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Литература:

1. Логинова, А. В. Смешанное обучение: преимущества, ограничения и опасения / А. В. Логинова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 7 (87). — с. 809–811. — URL: <https://moluch.ru/archive/87/16877/>
2. Меденкова, Г. В. Электронное обучение как инновационная педагогическая технология / Г. В. Меденкова. — Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2017 г.). — Казань: Бук, 2017. — с. 121–122. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/214/12233/>
3. Морева, Н. А. Технологии профессионального образования: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 432 с.
4. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2016. — 790 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-5527-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/385570>
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс] — URL: <https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebнадзор-post28-site-dok.html>
6. Указ мэра Москвы от 5 февраля 2021 года № 7-УМ «О внесении изменений в указ Мэра Москвы от 8 июня 2020 г. № 68-УМ» [Электронный ресурс] — URL: <https://rg.ru/2021/02/05/moscow-ukaz7-reg-dok.html>
7. Хуторской, А. В. Современная дидактика. Учебное пособие. — М.: Высшая школа, 2012. — 639 с.

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Мотивация в подготовке к профессиональной деятельности будущих государственных служащих

Маликов Рустам Шайдуллович, доктор педагогических наук, профессор;
Федотова Екатерина Сергеевна, аспирант
Набережночелнинский государственный педагогический университет (Республика Татарстан)

В данной статье раскрывается мотивация профессиональной деятельности государственного служащего, так как вопрос профессионализации служащего остаётся актуальным и открытым до сих пор. Основу профессиональной деятельности любого вида составляет мотивация личности служащих. Мотивация деятельности госслужащих содержит некоторые особенности. Наряду с материальной и социальной заинтересованностью, госслужащий должен владеть необходимой государственной позицией. Между работодателем — государственным органом и работником — государственным служащим мотивация играет роль «пускового рычага», т.к. для разных социальных групп сотрудников, которые отличаются условиями труда, квалификацией, образованием и другими социальными характеристиками, одинаковые ситуации и явления могут иметь различное значение.

Ключевые слова: государственная служба, гражданский служащий, государственный служащий, профессиональная деятельность, мотивация, квалификационные требования, служебные обязанности, профессиональная идентичность.

Мотивация — это выбор нескольких компонентов информации, поступающей из внешней среды. Мотивация к действию определяется как набор движущих сил, которые запускают выполнение определенных действий. В целом, мотивация — это соотношение внешних и внутренних факторов с потребностями с интересами сотрудника (служащего).

Сотрудник (служащий) мотивирует своё поведение в зависимости от двух факторов:

- внешних (объективных);
- внутренних (субъективных).

К первому фактору относятся стимулы внешней (производственной) среды, такие как условия труда, потребности сотрудника, структура организации и т.д. Второй фактор включает текущие потребности, интересы, убеждения и способности сотрудника.

В целом, выделяют два вида стимулирования:

- материальное стимулирование;
- нематериальное стимулирование.

Материальное стимулирование выделяется: в денежной форме (заработанная плата, доплаты, надбавки); не в денежной форме («социальный пакет», страхование, путевки).

Нематериальное стимулирование — это престиж, стабильность, желание нести пользу обществу и государству и т.д.

Определение «государственная служба» трактуется как вид профессиональной деятельности. Профессионали-

зация — это специальные знания, навыки и умения. Профессионализация подтверждается утвержденными квалификационными требованиями к занимаемым группам государственных должностей.

Профессионалы государственной службы представляют собой особый класс социума, которому характерны особые качества:

- прием на работу, благодаря не только теоретическим знаниям, но и трудовым навыкам;
- наличие специального образования и специфических навыков, полученных в процессе профессионального обучения;
- профессиональная идентификация, которая определяется компетенциями, специфическим профессиональным поведением и т.д.;
- способность служить своему обществу, добросовестно выполняя профессиональные обязанности.

Согласно Федеральному закону «О системе государственной службы Российской Федерации» (27.05.2003 г. № 58-ФЗ), определяется, «что государственная служба РФ — это профессиональная служебная деятельность граждан по обеспечению полномочий РФ, отдельных субъектов РФ, государственных органов, лиц, занимающих государственные должности» [1].

«Для государственных служащих работодателем является государство, а выполнение государственных обязанностей финансируется из государственного бюджета. Таким образом, именно государство формулирует требо-

вания к государственным служащим, определяет их права, обязанности, ограничения, запреты, систему гарантий, меры» [2], вознаграждения и штрафы.

Специфику деятельности государственного служащего как отличающегося от других видов работы характеризует единство автономии и управление (бюрократическое). Данная бюрократия устанавливает определенные рамки в условной автономии. Рамки определены тем, что деятельность госслужащих направлена не на прямую реализацию функций государственных учреждений, а направлена на осуществление полномочий управленческих кадров.

Какие же качества способствуют карьерному продвижению вверх государственных служащих?

В-первую очередь, безусловно, являются деловые качества служащего, такие как компетентность в профессиональной деятельности, которая особо важна при назначении на новую должность. К вторичным качествам следует отнести желание саморазвиваться, проявлять инициативу, положительные рекомендации с предыдущей должности.

Деловые качества не являются единственными, которые необходимы для продвижения государственного служащего. К деловым качествам необходимо добавить социальные и формальные качества. К социальным качествам следует отнести показатели уровня социализации личности работника, которые определяются социальными связями, количеством знакомых, возможностями самоактуализации, преподнести себя, умение реализовать себя в коллективе и команде, строить правильные взаимоотношения с руководством. Формальными являются нижеследующие качества: пол, возраст, стаж работы, образование.

Продвижение вверх по карьерной лестнице работника реализуется путем перехода на вышестоящую должность через конкурс, который оценивает профессиональные качества работника, насколько он соответствует требованиям, установленным квалификационной категорией госслужащего [2]. Роль государственного служащего заключается в том, чтобы иметь профессиональную квалификацию в пределах полномочий, закрепленных за должностью государственного служащего.

Литература:

1. Федеральный закон № 58-ФЗ от 27.05.2003 г. (последняя ред.) «О системе государственной службы Российской Федерации». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_42413/.
2. Федеральный закон № 79-ФЗ от 27.07.2004 г. (ред. 31.07.2020 г.) «О государственной гражданской службе Российской Федерации». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_48601/.
3. Деханова Н. Г. Социология государственной службы. М.: Изд-во Юрайт, 2019. 108 с.

Действия с точки зрения государственной позиция имеет огромную роль в стимулировании, т.е. не только материально-социальные стимулы двигают работником, тогда как госслужба сама по себе является мощным объектом трудовой мотивации. Кроме всех этих качеств, госслужащий обладает лояльностью по отношению к государственной структуре. Работники государственной службы не имеют права высказывать свою точку зрения на те или иные проблемы, если их мнение разнится от государственного.

Мотивы поступления на государственную службу могут быть различные, среди которых основными являются:

- «гарантия постоянной работы, стабильное положение — 46,6%;
- стремление реализовать свои профессиональные качества — 42,1%;
- желание принести пользу обществу и государству — 37,6%» [3]

Выявлены также отрицательные факторы, влияющие на мотивы претендующих на государственную должность, среди которых:

- «недостаточно высокий престиж государственной гражданской службы в обществе — 49,7%;
- частые структурные реорганизации государственных органов — 49,0%;
- низкий статус государственного гражданского служащего в обществе — 33,3%;
- неопределенность критериев должностного роста, сильное влияние на продвижение субъективных факторов — 29,9%;
- отсутствие реальной взаимосвязи профессионализма и должностного положения — 22,4%» [3].

Таким образом, социальные факторы также имеют большое значение в снижении престижности должности госслужащего.

Госслужба как один из ключевых моментов трудовой мотивации обладает специфическими характерными чертами, поскольку, помимо материальных и социальных стимулов, она должна включать в себя еще и общий гражданский компонент. В действительности, это не всегда так.

Организационно-педагогические построения преподавания физической культуры в вузе

Рахматов Александр Ахмедович, кандидат политических наук, доцент
Российский университет транспорта (МИИТ) (г. Москва)

В данной статье рассматривается учебная программа по физической культуре определяющий для всех вузов основное содержание учебной дисциплины «Физическая культура», которая является составной частью общей культуры и профессионально подготовки студентов.

Ключевые слова: учебная программа, период обучения, физическое совершенство, учебная дисциплина, система физического воспитания.

Учебная программа по физической культуре является организационно-программным документом, определяющий для всех высших учебных заведений основное содержание учебной дисциплины «Физическая культура». Составной частью общей культуры и профессиональной подготовки студента в течение всего периода обучения, физическая культура, как учебная дисциплина, является обязательным разделом в гуманитарном компоненте образования, значимость которого проявляется через гармонию духовных и физических сил, формирование таких общечеловеческих ценностей, как здоровье, физическое и психическое благополучие, физическое развитие. Развивающие и формирующие функции физическая культура наиболее полно реализует в системе физического воспитания, как целенаправленного педагогического процесса.

Программа по физической культуре ориентирована на оптимизацию учебно-воспитательного процесса в направлении широкой просветительской работы среди студентов вуза. Она построена на научной основе и обеспечивает получение студентами точно очерченного систематического круга знаний, умений и навыков, достижения ими оптимального уровня физической подготовленности, необходимых для здорового образа жизни. Программа также обеспечивает взаимосвязь с программами для учащихся общеобразовательной школы, профессионально-технических училищ и средних специальных учебных заведений по преемственности учебного материала и последовательности его изложения.

Программа прежде всего включает в себя введение, цель и задачи физического образования студентов, формы процесса физического воспитания, распределение студентов по учебным отделениям, содержание учебного материала как практику так и теорию, зачетные требования и экзамены по физической культуре, контроль динамики спортивной и профессионально-прикладной физической подготовленности студентов, раздел реализации процесса физического воспитания, примерные тесты для оценки физической подготовленности, функционального и психофизиологического состояния организма студентов основного, спортивного и специального учебных отделений, а также примерный минимальный недельный двигательный объем занятий физическими упражнениями и рекомендуемую литературу.

Важными особенностями программы являются:

- демократичность выбора средств и организационно-методических форм реализации требуемого объема двигательной активности студенческой молодежи;
- необходимость учета специфики профессионально важных качеств предстоящей профессиональной деятельности при постановке и решении задач физической подготовки студентов;
- усиление образовательного аспекта в содержании учебного материала с целью формирования мотивации к здоровому образу жизни с использованием средств физической культуры и спорта;
- смещение акцентов деятельности кафедр в сторону методической направленности с целью научить студентов навыкам спортивно-оздоровительной деятельности, предоставить им возможность выбора и освоения средств реализации собственной программы физического совершенствования.

Программы кафедры физического воспитания вузов разрабатывают учебные планы, в которых программные требования реализуются по годам обучения.

Учебную программу кафедр физического воспитания рекомендуется преподавать в следующих формах:

- теоретические учебные занятия (лекции по учебным потокам);
- методические занятия по группам в специализированных аудиториях;
- практические занятия по рабочим учебным планам спортивных отделений;
- контрольные занятия (тесты, зачетные нормативы).

В качестве методико-практической подготовки могут использоваться ролевые, имитационные, психотехнические игры, социально-психологический тренинг, проблемные ситуации, тематические задания для самостоятельного выполнения, в процессе которых выявляется степень готовности студентов к практическому овладению определенной методикой.

Методико-практическое занятие обязательно согласуется во времени с усвоением соответствующей теоретической темы или проводится по следующей примерной схеме:

- в соответствии с планируемой темой занятия преподаватель заблаговременно выдает студентам задание по

ознакомлению с рекомендуемой литературой и необходимые указания по ее усвоению;

- объяснить методы обучения и при необходимости показывает соответствующие приемы и способы выполнения физических упражнений для достижения необходимых результатов по изучаемой методике;

- студенты практически при взаимоконтроле воспроизводят тематические задания под наблюдением преподавателя;

- преподавателем в форме групповых и индивидуальных бесед обсуждаются и анализируются итоги выполнения задания, студентам выдаются индивидуальные рекомендации по практическому самосовершенствованию тематических действий.

Закрепление и совершенствование методических умений происходит в процессе их многократного воспроизведения в изменяющихся условиях учебных занятий в профессиональной и внеучебной физкультурно-спортивной деятельности, в быту, на отдыхе.

Средства учебно-тренировочных занятий, направленные на обучение двигательным действиям, развитие и совершенствование психофизических способностей, личностных качеств и свойств студентов, определяются в рабочей программе кафедрой физического воспитания каждой вуза самостоятельно. Содержание и конкретные средства каждого учебно-тренировочного занятия определяются преподавателями каждой учебной группы с учетом графика занятий на каждом факультете и рабочего плана

кафедры физического воспитания для каждого учебного отделения.

Конечной целью учебно-тренировочных занятий в самом общем смысле является овладение практическими и методическими навыками в нескольких видах спортивной деятельности, прежде всего в общей для всех видов спорта (легкая атлетика, бег на лыжах, плавание), а также в избранных по интересам традиционных и нетрадиционных видах спорта.

Студенты всех учебных отделений, выполнившие рабочую учебную программу, сдают зачет по физической культуре, который проводится по разделам учебной деятельности:

- теоретические и методические занятия, овладение методическими умениями и навыками;

- общая физическая и спортивно-техническая подготовка;

- жизненно-необходимые умения и навыки, профессионально-прикладная физическая подготовка, реабилитация и восстановление.

Усвоение этого раздела определяется по уровню овладения теоретическими и методическими знаниями и соответствующими умениями и навыками.

Для проверки знаний, умений и навыков, усвоенных студентами в соответствии с учебной программой по физической культуре, применяются следующие формы: устная проверка, письменная проверка, проверка умения применять знания на практике.

Литература:

1. Андреев В. И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности: Основы педагогики творчества / В. И. Андреев. Казань: Изд-в КГУ, 1988.
2. Бабанский Ю. К. Педагогика: учеб, пособие для студ. пед. ин-тов / Ю. К. Бабанский, В. А. Сластёнин, Н. А. Соколин и др. М.: Просвещение, 1988.
3. Безрукова В. С. Педагогика / В. С. Безрукова. Екатеринбург: ОИРРО, 1994.
4. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика, 1989.
5. Бордовская Н. В. Педагогика: учеб, для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Рсан. СПб.: Питер, 2001. (Сер. Учебник нового века).
6. Виленский М. Я. Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе: учеб, пособие / М. Я. Виленский, П. И. Образцов, А. И. Уман; под ред. В. А. Сластёнина. М.: Педагогика, общ-во России, 2004.

Особенности преподавания предмета «Физическая культура» в вузе

Рахматов Ахмеджан Ибрагимович, кандидат педагогических наук, профессор
Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет

В статье рассматривается важность и развитие основных принципов работы в различных учебных отделениях, в которых главным является дифференцированный подход к учебно-воспитательному процессу.

Ключевые слова: дифференцированный подход, учебное отделение, учебная программа, физические упражнения, процесс физического воспитания.

Важным принципом при определении работы в разных учебных отделениях является многоуровневый подход

к учебно-воспитательному процессу. Сущность заключается в том, что учебный материал формируется для каж-

дого учебного отделения с учетом пола, уровня физического развития, физической и спортивно-технической подготовленности студентов, особенностей будущей профессиональной деятельности. Учебно-воспитательный процесс проводится в соответствии с научными основами теории и методики физического воспитания. Программный материал на учебный год распределяется с учетом учебно-спортивной базы.

В учебных отделениях (основном, спортивном, специальном) преподавателям необходимо: обеспечить освоение студентами знаний теоретического и методического разделов учебной программы; обучить спортивной технике, укрепить здоровье и повысить уровень физической подготовленности студентов; привить им знания по организации здорового образа жизни и по методике использования средств физической культуры с целью укрепления здоровья, профессионально-прикладной физической подготовки, активного отдыха, улучшения телосложения, регулирования массы тела, повышения и поддержания высокой общей работоспособности организма; сформировать умения и навыки по организации и проведению утренней гигиенической гимнастики, самостоятельных занятий различными видами физических упражнений; обучить методике самоконтроля за состоянием своего организма. Кроме этого, преподавание в каждом учебном отделении имеет свои особенности и частные задачи.

Каждое отдельное занятие в учебном отделении является звеном целостного процесса физического воспитания, взаимосвязанным с предыдущими и последующими занятиями.

– дифференцированностью педагогических задач, состоящих из обучения движениям, развития физических качеств, профессионально-прикладной физической подготовки, сообщения знаний по основам теории и методики и т.д. Каждой задаче должно быть найдено оптимальное место в занятии и в зависимости от задачи осуществляется подбор, продолжительность и последовательность упражнений;

– процесс обучения, по которым происходит: целенаправленное формирование двигательных умений, навыков и связанных с ними знаний; управление развитием физических и психофизиологических качеств;

– движением функционального состояния организма занимающихся во время занятий, общая тенденция заключается в начале двигательной деятельности функциональные возможности и работоспособность постепенно нарастают, увеличиваются, затем, достигнув оптимального уровня, на некоторое время стабилизируются и, наконец, под влиянием утомления снижаются;

– влиянием физических упражнений на организм занимающихся, когда функциональные сдвиги сохраняются еще некоторое время после выполнения упражнения. Эти следовые состояния могут способствовать более эффективному результату выполнения последующих упражнений, либо затруднять их. В связи с этим необходимо обеспечить наиболее оптимальные связи между упражне-

ниями, распределить их в последовательности по характеру воздействий;

– состоянием и подготовленностью занимающихся: пол, уровень физической и технической подготовленности, работоспособность, наличие или же отсутствие предшествующей двигательной деятельности, эмоциональное состояние, самочувствие др.;

– условиями, влияющими на построение занятий в спортзале, на стадионе, площадке, в бассейне, на местности, в зависимости от температуры окружающей среды, наличия и состояния инвентаря, оборудования и т.п.

На основное учебное отделение зачисляются студенты, которые по результатам медицинского осмотра определены в подготовительную и основную медицинские группы. Учебные группы комплектуются с учетом пола, уровня физической и спортивной подготовленности и по возможности личного желания студентов. Численный состав учебной группы 15–18 студентов на одного преподавателя. Практические занятия со студентами подготовительной и основной медицинских групп проводятся, как правило, отдельно. При совместных занятиях должна быть обеспечена строгая дозировка физической нагрузки с учетом возможностей студентов подготовительной медицинской группы.

На учебных занятиях со студентами, отнесенными к подготовительной медицинской группе, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого студента при выборе средств физического воспитания и, что особенно важно, повышать объем и интенсивность физических нагрузок, строго придерживаться принципа доступности и постепенности.

Для студентов, отнесенных к основной медицинской группе, имеющих хорошую физическую подготовленность, проявляющих интерес и способности к занятиям спортом, допускается организация и проведение учебных занятий на основе одного из видов спорта или на основе систем физических упражнений. Однако в организации таких занятий необходимо учитывать следующие особенности.

Построение учебного процесса с использованием одного из видов спорта позволяет достигнуть хорошей спортивно-технической подготовки студентов, сформировать у них интерес и потребность в регулярных занятиях, но не может обеспечить всестороннюю физическую подготовку, что будет препятствовать дальнейшему спортивному совершенствованию. Например, при занятиях циклическими видами спорта не получают должного развития скоростно-силовые качества; сложно-координационными видами спорта — общая выносливость; спортивными играми — силовые возможности, общая выносливость. Соответственно физические упражнения для развития недостающих качеств должны дополнительно включаться в учебные занятия в следующем соотношении: материал базового вида спорта — 60%, упражнения общей физической подготовки — 30%, теоретическая подготовка — 10%. Оптимальное сочетание

специализации в одном из видов спорта с физическими упражнениями, направленными на компенсацию слабых сторон физической подготовки студентов, позволяет обеспечить всестороннюю физическую и спортивно-техническую подготовку.

В зависимости от того, на каком этапе учебно-воспитательного процесса проводится учебное занятие, оно может быть вводным, базовым, контрольным и комплексным.

Вводное занятие проводится перед началом прохождения нового самостоятельного раздела программы, в содержание которого входят, главным образом, сообщение теоретических сведений, организационные и другие вопросы.

Базовое занятие в зависимости от преимущественной направленности акцентируется на обучении и совершенствовании двигательных умений и навыков, или на развитии двигательных способностей (силовых, скоростных, выносливости и т.п.)

Контрольное (учетное, зачетное) занятие направлено на определение уровня физического состояния, физической подготовленности, оценку успеваемости студентов, проверку их знаний, умений и навыков.

Комплексное занятие сочетает в себе решение задач обучения, развития физических способностей, контроля за уровнем физической подготовленности и др.

Учебные занятия могут быть с однопредметным содержанием (борьба, гимнастика, один из видов спортивных игр) или комбинированными, характеризующимися разнопредметным сочетанием средств (легкая атлетика и гимнастика; спортивные игры и тяжелая атлетика и т.п.).

Порядок прохождения учебного материала, его сочетание, формы и содержание учебных занятий планируются кафедрами физического воспитания в зависимости

от состояния спортивной базы, наличия преподавательских кадров, контингента студентов, традиций, климатических условий и т.п. Организация учебного процесса не может носить унифицированного характера. В практике физического воспитания имеется множество форм и подходов, которые при оптимальной организации обеспечивают должную эффективность учебных занятий, а на этой основе будут стимулировать поиск новых, более современных форм организации учебно-воспитательного процесса.

При проведении занятий преподаватель должен хорошо изучить особенности реакции сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма занимающихся на физическую нагрузку. В процессе занятий он может руководствоваться внешними признаками наступающего утомления занимающихся (изменение окраски кожи лица, рук, обильное потоотделение, нарушение координации движений, дрожание рук и др.) и в необходимых случаях давать студентам более продолжительный отдых.

При определении физической нагрузки особое внимание должно уделяться студентам, отнесенным к подготовительной медицинской группе. Для них предусматривается: менее интенсивное нарастание физической нагрузки на каждом занятии, а также от занятия к занятию; более широкое применение подготовительных и подводящих упражнений; временное исключение на первом этапе занятий трудных упражнений и двигательных действий, выполнение которых связано со значительным физическим напряжением; постепенное включение упражнений на выносливость и упражнений с продолжительными усилиями высокой интенсивности (упражнений на силовую и скоростно-силовую выносливость); осторожное и менее частое использование соревновательного метода.

Литература:

1. Ашмарин Б. А. — Теория и методика физического воспитания: Учебник. — М.: Академия, 2004.
2. Ашмарин Г. А. — Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании: Учебное пособие — М.: Академия, 2005.
3. Виленский М. Я., Зайцев А. И., Ильинич В. И. Физическая культура для студентов: Учебник для вузов. — М.: Гардарики, 2001.
4. Гойхман П. Н. Трофимов О. Н. Физическая культура в вузе. — М., ФиС, 2004.
5. Гугин А. А. Теория и методика физического воспитания — М.: Академия, 2004.
6. Железняк Ю. Д., Петров П. К. основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2001.

Научное издание

ПЕДАГОГИКА СЕГОДНЯ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Оформление обложки Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

Материалы публикуются в авторской редакции.

Подписано в печать 24.03.2021. Формат 60x84/8. Усл. печ. л. 4,58. Тираж 300 экз.

Издательство «Свое издательство». 199004, г. Санкт-Петербург, линия 4-я В. О., д. 5.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25