

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ



XI Международная научная конференция

ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ



Казань

УДК 37(063)
ББК 74
П24

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия:

М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Куташов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, Т. К. Абдрасилов, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, Х. О. Жураев, М. А. Игнатова, Р. М. Искаков, И. Б. Кайгородов, К. К. Калдыбай, А. А. Кенесов, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, А. Н. Кошербаева, В. М. Кузьмина, К. И. Курпаяниди, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Е. В. Матвиенко, Т. В. Матроскина, М. С. Матусевич, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Б. Ж. Паридинова, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, А. Э. Сенцов, Н. С. Сенюшкин, Е. И. Титова, И. Г. Ткаченко, М. С. Федорова, С. Ф. Фозилов, А. С. Яхина, С. Н. Ячинова

Международный редакционный совет:

З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), К. М. Ахмеденов (Казахстан), Б. Б. Бидова (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), А. А. Демидов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. П. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), Р. М. Искаков (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), О. А. Козырева (Россия), Е. П. Колпак (Россия), А. Н. Кошербаева (Казахстан), К. И. Курпаяниди (Узбекистан), В. А. Куташов (Россия), Э. Л. Кыят (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Ф. А. Нурмамедли (Азербайджан), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), Р. Ю. Рахматуллин (Россия), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), М. С. Федорова, Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан), З. Н. Шуклина (Россия)

Педагогика: традиции и инновации : XI Междунар. науч. конф. (г. Казань, сентябрь 2019 г.) / П24 [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. — Казань : Молодой ученый, 2019. — iv, 34 с.

ISBN 978-5-905483-64-6

В сборнике представлены материалы XI Международной научной конференции «Педагогика: традиции и инновации».

Рассматриваются общие вопросы педагогики и системы образования, а также проблемы дошкольной, школьной и внешкольной педагогики, педагогики среднего и высшего профессионального образования и пр.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)
ББК 74

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Бочарникова Э.А., Муравьёва С.П., Паршина О.В. Образование будущего: трудности и перспективы	1
Соловьёва Е.В., Махонина О.С., Губаева С.Р., Филатова И.Н., Астахова Л.А. Деятельностный подход в организации процесса обучения (из опыта работы)	3

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Абдрахманова Э.В. Особенности акцентуаций характера у студентов специальности «психолого-педагогическое образование»	5
--	---

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Ахметова А.Т., Мударисова Э.Я. Основные проблемы дошкольных образовательных учреждений	7
Долгова О.Н., Погудо С.Б., Тяговская Е.Н., Лазарева М.А., Гаврова Ю.Н., Юрченко Е.Н. Развитие познавательной активности через мир природы	9
Семенова О.В., Симакова Ю.В. Использование мягких модулей в физическом развитии детей старшего дошкольного возраста	11
Чумарова О.В. Развитие ребенка в детском саду через современные инновационные игровые технологии	13

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Куулар Э.М. Мотивация обучающихся посредством ролевой игры на уроках английского языка	16
Плотников Н.В. Педагогические технологии на уроках физической культуры	17
Соловьёва Е.В., Филатова И.Н. Формирование у младших школьников умения учиться в условиях реализации ФГОС (из опыта работы). Конспект урока обучения грамоте по развивающей системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова	19

ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Капитонова Е.В., Каримова С.С., Ткаченко В.В. Инновационный проект для юных журналистов «Интенсивная медиашкола «Инфопоток»: механизмы и опыт реализации	22
--	----

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Желяскова С.И. Интегрированный урок музыки как способ коррекции синдрома дефицита внимания и гиперактивности у детей младшего школьного возраста	25
--	----

Сидорова Т.С., Кантур Т.Г.

Новые подходы к построению системы практических упражнений по развитию автоматизации и дифференциации нарушенных звуков и развития тонкой ручной моторики с использованием бусографии и звукотаблиц у дошкольников 5–7 лет с ТНР 27

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**Мальгина А.В., Айрумян Г.С.**

Компетентностный подход к организации внеурочной деятельности обучающихся 31

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА**Зверева Е.Б.**

Кризис чтения как одна из причин снижения духовно-нравственного уровня современной молодёжи 33

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Образование будущего: трудности и перспективы

Бочарникова Элеонора Александровна, учитель географии;

Муравьёва Светлана Павловна, учитель технологии;

Паршина Ольга Владимировна, учитель информатики
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 24»

В статье рассмотрены особенности реформ последних лет в образовательной сфере ведут к окончательному отказу от экономики промышленного производства сложных технических систем в пользу экономики услуг, которая не создаёт материальные богатства. Очевидное следствие такого отказа — полное разрушение системы образования, унаследованной от СССР, и утрата каких-либо надежд на восстановление экономически и социально значимых высокотехнологичных промышленных производств.

Ключевые слова: образование, система образования, информационное общество, цифровизация, импортозависимость, экономический и технологический суверенитет.

К началу XXI в. научно-технический прогресс привел к быстро развивающимся процессам глобализации, что обусловило вхождение в мир высоких технологий и Интернета, понятий «глобальная экономика», «глобальная экология», «глобальное образование» и др. М. Уотерс определил глобализацию как социальный процесс, в котором ограничения, налагаемые географией на социальное и культурное устройство, ослабевают, и в котором люди все больше осознают это ослабление. Американский форум «Глобальное образование» и ЮНЕСКО провели международную конференцию «Bridges to the Future» («Мосты в будущее»), где определили роль и основные направления развития глобального образования в XXI в.

Образовательная система новой экономики, конечно, основывается на концепции подготовки пользователей, потребителей технологий и продуктов глобальных мировых рынков, прежде всего рынков полупроводников, радиоэлектроники и программного обеспечения. Потребителей, оказывается, надо учить не технологиям производства этих продуктов, а технологиям их продаж и использования, вне зависимости, где и кем эти продукты произведены — российскими или зарубежными компаниями, поскольку «Россия — часть мировой экономики». Соответственно, и решение ключевой задачи — «поддержание конкурентоспособности России в глобальном соревновании инновационных экономик» — надо понимать не как обеспечение производства, например высокотехнологичного ИТ-оборудования или программных средств, а как оказание услуг по их продаже и использованию [2, с. 15].

Аналогичным образом следует трактовать и «конкретные решения для радикального усиления вклада сферы образования в экономический рост, технологическую модернизацию, социальную устойчивость и глобальную позицию России», упомянутые в докладе 2018 г. Например, в нём

утверждается, что «образование является растущей отраслью экономики. Растёт масштаб рынка образовательных услуг. Экспорт образования... может составить десятки миллиардов долларов». И переход к новой модели образования будет «стимулировать формирование в России нового рынка образовательных ресурсов и сервисов, а также обеспечит выход российских компаний на глобальный рынок». Роль государства в процессе запуска этого рынка — начальные инвестиции в закупки и «доступ частных игроков на рынок образования». Одним словом, государство, согласно докладу, должно профинансировать и обеспечить правовую поддержку создания частной системы образования, цель которой — получение прибыли «в течение всей жизни» клиента, а не подготовить специалистов для промышленности и науки страны [3, с. 89].

Образование в докладе «Двенадцать решений»... как фундамент построения постиндустриального информационного общества уже не рассматривается. Однако декларируется, что оно должно соответствовать «глобальному тренду цифровизации, который нельзя остановить и опасно игнорировать» [3]. Разумеется, остановить «тренд цифровизации» нельзя, поскольку его локомотив и катализатор — полупроводниковая отрасль США, преследующая многократное увеличение как ёмкости глобального рынка полупроводников и радиоэлектроники, так и формирование новых высокотехнологичных массовых рынков. Этот тренд действительно опасно игнорировать, поскольку Россия выступает исключительно как потребитель устройств и систем, поэтому и цифровизацию образования, и переход в цифровую эпоху российской экономике и всему обществу можно обеспечить только на основе продукции глобальных мировых рынков, иначе говоря, ценой полной импортозависимости от полупроводниковых и радиоэлектронных компаний США и полной утраты своих высокотехнологичных отрас-

лей. Реальность такого перехода России в цифровую эпоху подтверждается итогами построения информационного общества: зависимость эксплуатируемого в стране ИТ-оборудования от импорта составляет от 80 до 100%. Однако в обоих докладах эти проблемы не обсуждаются, поскольку учить надо технологиям продаж и использования высокотехнологичных продуктов, невзирая на то, где и кем они произведены.

В условиях быстро меняющейся экономики услуг, как это и констатируют авторы доклада 2018 г., «принудительной школе приходит конец», то есть приходит конец школе, которая была в России основой системы образования экономики материального производства сложных технических систем. И её методическую основу подрывает не цифровая революция XXI в., как утверждается в докладе «Двенадцать решений»..., а формируемая более 10 лет система образования экономики услуг с такими элементами, как ЕГЭ, двухуровневое высшее образование и образовательные траектории [5, с. 58].

С позиции системы образования, основанной на экономике промышленного производства сложных технических систем, трудно согласиться и с рядом других основополагающих тезисов доклада 2018 г. Например, со смелым утверждением, что в результате цифровой революции «на горизонте 5–7 лет искусственный интеллект, попав в руки каждого школьника, сделает бессмысленным значительную часть действующих школьных регламентов. Учитель не сможет определить, выполнил ученик домашнее задание сам или за него это сделал электронный помощник». Есть два возражения на этот счёт. Во-первых, основная задача учителя «принудительной школы» при проверке домашнего задания заключается не в уличении ученика в списывании, а в том, чтобы определить, усвоил ученик знания и имеет ли навыки, необходимые для их применения при выполнении задания. Во-вторых, нет никаких убедительных доказательств возможности создания ни на горизонте 5–7, ни даже 50–70 лет так называемого искусственного интеллекта, который сделал бы бессмысленным значительную часть регламентов «принудительной школы» [4, с. 57].

Трудно согласиться также и с тем, что «технологии виртуальной реальности создают возможность использования цифровых тренажёров для освоения буквально любой профессии и профессиональной квалификации. Это в перспективе безгранично расширяет круг изучаемых технологий, создаёт возможность их освоения ещё в школе». Во-первых, освоение профессий, связанных с созданием и использованием цифровых тренажёров сложных технических систем, например авиалайнера или атомной энергетической установки, невозможно без фундаментальной подготовки в области физики, математики и механики на уровне вуза,

но не школы. Во-вторых, даже при наличии положительной оценки работы обучаемого на цифровом тренажёре уровень его профессиональной подготовки оценивается, в конечном счёте, по результатам практического управления авиалайнером или атомной энергетической установкой. В-третьих, время, необходимое для подготовки таких специалистов, исчисляется годами и, следовательно, нет никаких оснований утверждать о перспективах безграничного расширения круга изучаемых технологий даже в вузах, не говоря уже о школе [1, с. 69].

Итак, экономика «будущего неопределённого и меняющегося мира», для которого и создаётся новое образование, не может и не будет основываться на промышленном производстве сложных технических систем. Однако для оказания каких-либо услуг этому миру потребуются продукты материального производства, создаваемые в мире с другой экономикой. Допустим, для оказания цифровых услуг потребуется вычислительное и коммуникационное оборудование, производство которого сегодня основано на стратегии «двойного сокращения». Эта стратегия, в конечном счёте, и является источником неопределённости и быстрой изменчивости мира экономики цифровых услуг.

Образование, по мнению сторонников высказанных в проекте Сколтеха идей — авторов доклада 2018 г., «и само является растущей отраслью экономики», сопоставимой с нефтяной. «Это такой же ресурс, и он должен стать ключевым фактором роста благосостояния страны и каждого человека во второй четверти XXI века». Очевидно, что глобальная образовательная система будет формировать активных носителей идеологии импортозависимости России, прежде всего в области микроэлектроники, радиоэлектроники и цифровых технологий.

За последние 25 лет в нашей стране выросло целое поколение людей, которые и в школе, и в вузе, и в домашнем хозяйстве эксплуатировали радиоэлектронные устройства только зарубежных, но не отечественных производителей. В этом и состоит первопричина импортозависимости государства — она в головах тех, кто более полувека пользуется зарубежной техникой и технологиями. Этот человеческий фактор — не что иное, как реальная угроза утраты экономического и технологического суверенитета России, которая пока не осознана ни обществом, ни государством. В рамках либеральной экономики услуг она не устранима. В этих условиях формирование в стране цифровой экономики услуг и соответствующей системы образования означает полную утрату каких-либо надежд на восстановление экономически и социально значимых высокотехнологичных промышленных производств, в том числе в сфере полупроводниковой радиоэлектроники, то есть, в конечном счёте, утрату экономического и технологического суверенитета страны.

Литература:

1. Аникина Е. А., Иванкина Л. И., Сорокина Ю. С. Кризис высшего образования в России: проявления, причины и последствия // Современные проблемы науки и образования. 2016. — № 3. — С. 344.

2. Анисимова М. В., Колоколова К. А. Основные проблемы российского образования и пути их решения // Russian Agricultural Science Review. 2015. — Т. 6. — № 6–3. — С. 16–19.
3. Афанасьев М. М., Ткачева О. А. Проблемы современной системы образования в России // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2016. — № 4–3. — С. 13–15.
4. Игнатова Н. Ю. Образование в цифровую эпоху: монография / Н. Ю. Игнатова; М-во образования и науки РФ; ФГАОУ ВО «УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина», Нижнетагил. технол. ин-т (фил.). — Нижний Тагил: НТИ (филиал) УрФУ, 2017. — 128 с.
5. Инновационные технологии в современном образовании // Сборник трудов по материалам III Международной научно-практической Интернет-конференции 18 декабря 2015 г.. — М.: Издательство «Научный консультант», 2016. — 784 с.
6. Кузьминов Я. И. Лекарство от неуспешности // Московский комсомолец. 2018. 19 апреля.

Деятельностный подход в организации процесса обучения (из опыта работы)

Соловьёва Елена Валерьевна, учитель;

Махонина Ольга Сергеевна, учитель;

Губаева Светлана Ренатовна, учитель;

Филатова Инна Николаевна, учитель

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Шебекино» (Белгородская обл.)

Астахова Лариса Алексеевна, учитель

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов г. Шебекино» (Белгородская обл.)

Великая цель образования — это не знания, а действия.

Г. Спенсер

Задача привлечения школьников к изучению нового материала с каждым годом становится все сложнее и сложнее. Учителя не перестают искать стимул для каждого ребёнка, чтобы интерес детей к учебе постоянно возрастал.

Поэтому перед педагогами в школе стоит непростая задача — сделать так, чтобы нелегкий учебный труд принёс школьнику удовлетворение, радость, пробуждал желание познавать что-то новое вновь и вновь.

Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход на уроках. Учитель всегда продумывает организацию урока так, чтобы подключить всех детей в совместную образовательную деятельность.

Какие средства необходимо использовать, чтобы реализовать системно-деятельностный подход?

Преподавателю необходимо найти такие формы и методы обучения, которые позволят обеспечить заинтересованность занятий, учесть индивидуальные особенности группы, полноценно использовать содержание учебного материала, активизировать познавательную деятельность, отыскать резервы времени, наладить процесс сотрудничества учителя и ученика.

Мы в своей практике стараемся максимально использовать интегрированные уроки. В школе такие занятия призваны научить ребенка с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны. Литературное чтение, как предмет, помимо произведений включает в себя материалы по исто-

рии, окружающему миру. Математика содержит различные виды материалов: геометрический, алгебраический и арифметический. Окружающий мир включает научные знания из географии, биологии, ботаники. Его также можно интегрировать с изобразительной деятельностью — рисование эмблем, различных знаков, природоохранных плакатов.

Интегрированные уроки позволяют детям легко и с интересом усваивать обширный по объёму материал, знания и навыки, приобретенные в процессе обучения, применяются школьниками в их практической деятельности не только в стандартных учебных ситуациях, но и дают выход для проявления творчества, их интеллектуальных способностей. На интегрированном уроке создаются комфортные условия для развития учащихся, формируется устойчивый интерес к наукам, снимается напряжение, скованность, преодолеваются трудности в обучении. При этом знания остаются в памяти ребёнка прочнее из-за того, что такие уроки намного ярче воздействуют на эмоциональное состояние учеников. Учитель составляет и обсуждает план урока вместе с учащимися, в процессе используя дидактический материал, позволяющий ученику выбирать наиболее подходящие для него вид и форму учебного содержания. Организм ребёнка чаще устаёт от однообразия и скуки, поэтому каждый преподаватель старается применять разные формы урока, создавая и поддерживая у детей постоянный познавательный мотив, т. е. желание узнавать, открывать всё новые непрерывно используемые сведения.

Урок-соревнование учит выполнению работы по предмету, использованию теории на практике, коллективной деятельности, научному применению знаний в затруднительных ситуациях, развивает умение делать выводы. Существует много разнообразных форм проведения таких уроков: поединок, бой, эстафета, соревнования.

Школьная лекция предполагает устное изложение учебного материала, отличающегося большим объемом, чем рассказ, предоставляющее время для творческой работы, когда необходимо сформировать целостное представление о предмете.

Организация урока в лекционной форме предполагает погружение обучающихся в предлагаемую тему. Основное содержание представляется в виде рисунков, графиков, схем с помощью разных знаковых систем. Сделанная запись — это опора, многократно повторяющаяся на первом и последующих уроках. Начиная каждое занятие, учащихся необходимо попросить ответить, пользуясь записями, какие из основных вопросов они уже изучили и о чем пойдет речь на следующем уроке (отвечают кратко, без деталей).

На уроке-исследовании перед обучающимися ставится проблема, которая самостоятельно или при непосредственном участии педагога должна исследоваться учениками, определяющими пути и способы ее решения, т. е. построение гипотез, обсуждение способов проверки ее истинности, аргументирование, проведение экспериментов, наблюдений, анализ их результатов, рассуждение и доказательство достоверности. Это, например, могут быть задачи на самостоятельное выведение законов, формул, теорем, открытие способов доказательства.

Приём «Составление кластера» используется на каждом этапе урока. Слово, отражающее предмет разговора на предстоящем уроке, записывается в центре доски или слайда. Ученики вспоминают и записывают в виде кластера всё, что они знают по этому вопросу за 1–1,5 минуты. Затем прошлые знания сравниваются, определяется неизвестное понятие. Может быть много самых разных стадий использования кластера на уроках.

Стадия вызова необходима для стимулирования мыслительной деятельности.

На стадии осмысления происходит процесс структурирования учебного материала.

Стадия рефлексии важна при подведении итогов изученного учащимися материала.

Использование кластера может быть полезно для организации индивидуальной и групповой работы как в классе, так и дома.

Особое внимание следует обратить на то, что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как новые методы могут быстро стать традиционными, что, в конечном счете, приведет к снижению у учащихся интереса к предмету.

Разнообразные виды деятельности на уроках, в том числе и с использованием информационных технологий, позволяют ученикам формировать личный опыт в творческой деятельности, эмоционально-ценностное отношение к миру, природе, жизни, которым будет полезно обладать каждому в современном, быстро меняющемся мире.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Особенности акцентуаций характера у студентов специальности «психолого-педагогическое образование»

Абдрахманова Элина Валерьевна, студент
Амурский государственный университет (г. Благовещенск)

В данной статье рассмотрены особенности акцентуаций характера у студентов специальности психолого-педагогическое образование. Автор акцентирует внимание на роли личностных качеств будущих специалистов. Описываются результаты эмпирического исследования и его выводы.

Ключевые слова: педагоги-психологи, акцентуации характера, личностные качества, характер, индивидуальный стиль деятельности.

В настоящее время в образовательные учреждения активно внедряется инклюзивное образование. В связи с этим стоит задача подготовки специалистов для работы в данной системе. Важную роль в образовательном учреждении играют педагоги-психологи, которые непосредственно взаимодействуют с учащимися. При этом следует обратить внимание не только на развитие профессиональных, но и личностных качеств будущих специалистов еще на этапе их подготовки и обучения в университете. Под личностными качествами понимаются обобщенные свойства личности, включающие четыре основные подструктуры динамической функциональной структуры личности (направленность, опыт, особенности психических процессов, биопсихические свойства) и две, которые на них накладываются (характер и способности) [4]. Таким образом, личностные качества непосредственно участвуют в формировании характера. Из выше указанного следует, что исследование акцентуаций характера психологов-педагогов необходимо, так как они оказывают влияние на взаимодействие с учащимися и социумом в целом. Определяют индивидуальный стиль деятельности и манеру поведения.

В психологию термин «акцентуация» был введен К. Леонгардом, и понимается как чрезмерно выраженная индивидуальная черта, которая имеет тенденцию к переходу в патологическое состояние [1]. По мнению российского психиатра А. Е. Личко, акцентуация — это дисгармоничное развитие характера, которое проявляется в чрезмерной выраженности отдельных его черт. Это предрасполагает к повышенной уязвимости личности в отношении некоторого рода воздействий, а также негативно влияет на адаптацию в определенных ситуациях [3].

В образовательной среде акцентуации характера могут проявляться следующим образом:

1. Гипертимный тип проявляется в оптимистичности, приподнятом настроении и активности в работе, легко преодолевает преграды. Способен заинтересовать и увлечь.

Без труда вызывает симпатию учащихся. Но при этом чрезмерно словоохотлив и конфликтен.

2. Циклотимный тип характеризуется открытостью, общительностью и теплосердечием. Но при этом склонен к смене настроения: при повышенном — общителен и занимает позицию лидера; при сниженном — утрачивает интерес и проявляет вялость. Поэтому отношение к учащимся связано с перепадами настроения, вследствие чего могут возникать конфликты, в которых данный тип способен вести себя непредсказуемо. Самооценка неустойчивая.

3. Застревающий тип целеустремлен и настойчив. Но при этом замкнут, упрям и уязвим, в силу своего самолюбия и высокой оценки своих способностей. Болезненная обидчивость провоцирует конфликты, которые решаются с трудом. Обид не забывает, злопамятен и даже мстителен.

4. Эмотивный тип можно описать как эмоционально впечатлительный, контактный в узком кругу, отзывчивый и добрый человек. Выше указанные качества способствуют быстрому установлению взаимоотношений с учащимися. Однако присутствует излишняя мягкость и отсутствие требовательности. Отмечаются трудности с постановкой себя как авторитета. Практически не конфликтен и склонен к уступкам.

5. Педантичный тип любит свою работу и заботится о порядке и не приемлет безответственность. Склонен все тщательно обдумывать и анализировать. Предъявляет строгие требования к учащимся, не обращая внимания на индивидуальные особенности. Такое непонимание ведет к возникновению конфликтов.

6. Тревожно-боязливый тип характеризуется впечатлительностью и неуверенностью в своих силах, так как имеет низкую самооценку. Склонен к растерянности и панике, эмоционален и робок. Ощущает свою незащищенность, вследствие чего постоянно насторожен в отношении неблагоприятного поведения учащихся, но это не спасает его от конфликтов.

7. Демонстративный тип озабочен впечатлением, которое производит на окружающих. Стремится к самовыраже-

нию и лидерству. Проявляет эгоистичность, и хвастливость. При невозможности произвести внешний эффект обвиняет учащихся и их родителей.

8. Возбудимый тип склонен к злобно-тоскливому настроению. Импульсивен, прямолинеен. Легко «заводится», что провоцирует конфликт. Свое плохое настроение способен сорвать на учащемся.

9. Дистимный тип является серьезным, но заторможенностью при пониженном настроении снижает качество его деятельности. Медлительный, неповоротливый, и нерешительный. Заниженная самооценка.

10. Экзальтированный тип склонен впадать в крайности — депрессивную и эйфорическую. Подобная поляризованность чувств порождает конфликтные ситуации [2].

Обратимся к результатам эмпирического исследования.

Цель исследования: выявить акцентуации характера у студентов, обучающихся по специальности психолого-педагогическое образование.

Гипотеза исследования: у студентов, преобладают акцентуации, в основе которых лежат энергодинамические проявления (гипертимность, циклотимность и демонстративность).

Методика исследования: Опросник Г. Шмишека для диагностики типа акцентуации личности.

База исследования: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Амурский государственный университет».

Выборка: студенты специальности психолого-педагогическое образование в возрасте от 19 до 23 лет, 22 человека.

В результате исследования были получены данные, свидетельствующие о том, что у 50% студентов присутствуют акцентуации характера. Так у 18,2% выявлен эмотивный тип акцентуаций, у 13,6% — циклотимный, у 9,1% — гипертимный и застревающий, а у 4,5% — педантичный, тревожно-боязливый, возбудимый и экзальтированный типы. Это может объясняться возрастными особенностями, а также биологическими и социально-психологическими факторами. В целом, у 86,4% отмечается уровень баллов выше среднего, предполагающий возникновение, либо сглаживание имевшихся в подростковом возрасте акцентуаций. Гипотеза исследования подтверждена.

Таким образом, полученные результаты имеют не только теоретическое, но и практическое значение. Изучив свои качества, студенты способны еще на этапах обучения развивать свою профессиональную компетентность, принимая во внимание имеющиеся особенности, и способствовать дальнейшему гармоничному становлению своей личности. Что необходимо для качественного исполнения должностных обязанностей в будущем, а также успешности работы в целом.

Литература:

1. Бадиев И. В. Типология акцентуаций характера у подростков // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество. — 2015. — № 5. — С. 60–65.
2. Волков Б. С. Психология педагогического общения. — М.: Юрайт, 2015. — 333 с.
3. Мазкина О. Б. Воспитание нравственных чувств подростков с различными акцентуациями характера // Вестник Воронежского института МВД России. — 2015. — № 2. — С. 215–218.
4. Олешков М. Ю., Уваров В. М. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины. — М.: Компания спутник +, 2006. — 191 с.

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Основные проблемы дошкольных образовательных учреждений

Ахметова Алия Тимуровна, студент;

Мударисова Энже Якубовна, студент

Казанский государственный энергетический университет

Главные физические и психические особенности развития у детей формируются в дошкольном периоде. Именно в это время необходимо грамотно подойти к вопросу о воспитании и образовании ребенка. Большую часть времени дошкольники проводят в детских садах. В статье мы раскроем современные проблемы ДОУ.

Ключевые слова: личность, воспитание, родители, мотивация.

Серьезной, на наш взгляд, проблемой всех детей, является проблема общения. Необходимо не только слушать дошкольника, но и слышать то, что он пытается донести до взрослых. Так важно в этом возрасте постараться избавить ребенка от чувства стеснения в общении не только со своими сверстниками, но и педагогами в образовательных учреждениях. Сюжетно-ролевые игры помимо «смелости» развивают внутреннее воображение, дают ребенку возможность почувствовать себя «новым человеком», помогают совершенствовать взаимоотношения со своими ровесниками. К сожалению, подобные игры воспитателями проводятся достаточно редко, в большинстве случаев это происходит по просьбе детей.

Переходя непосредственно к проблемам ДОУ, выделим две глобальные линии: мотивация педагогов и мотивация детей. Оба направления не просто тесно взаимосвязаны между собой, а не могут контактировать друг без друга. Основной решения этих проблем одновременно является интерес. Интерес педагога грамотно воспитать ребенка, и обратно, интерес ребенка принять это воспитание.

Мотивация — комплекс сторонних сил как внешних, так и внутренних, побуждающий человека к определенному роду деятельности, для достижения конкретных целей. По итогам опроса педагогов, мы произвели анализ ответов на вопрос: что мотивирует вас к высокой работоспособности? Результаты были отображены в процентном соотношении и представлены на рисунке 1.

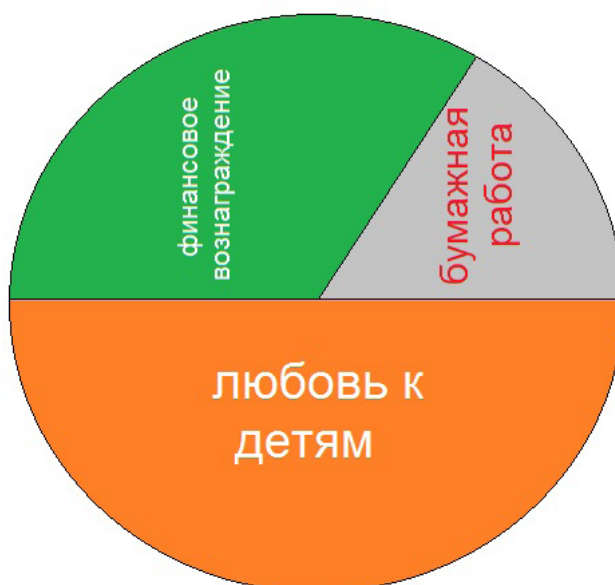


Рис. 1. Результаты опроса

50% опрошенных сотрудников дали ответ — любовь к детям. По нашему мнению, именно любовь к детям и есть

самое главное качество педагога. Она заключается не только в том, чтобы ласково обращаться с дошкольником, а под-

разумеает близкое взаимопонимание с ребенком. Воспитатель должен радоваться результатам, гордиться успехами вместе со своими воспитанниками. Тогда и только тогда ребенок почувствует себя нужным, возможно почувствует ту самую «домашнюю теплоту», и в эти моменты стоит ждать от него отдачи. Это поможет раскрыть в нем желание поощрять и поддаваться правилам ДООУ.

40% педагогов склоняются в сторону мягкого рабочего графика и финансовой мотивации. По нашим исследованиям часть сотрудников ДООУ будут рады надбавкам и регулярным премиальным выплатам. Если рассматривать проблему финансов более глобально, то повышение заработной платы, на наш взгляд, является не самой лучшей мотивацией. Если увеличить оплату труда в 2–3 раза это не означает что работники увеличат свою производительность в 2–3 раза. Безусловно, по началу качество труда будет расти, но постепенно у человека возникнет привыкание к высокой оплате, и показатели его работоспособности постепенно идут на спад. Даже если прийти к увеличению заработной платы, ни одна организация не сможет делать это постоянно.

10% работников не могут полностью отдаваться любимому делу из-за «бумажной работы». Отчеты, разработка рабочих программ, тематическое перспективное планирование, составление учебных проектов отнимают значительную часть времени, которое сотрудники ДООУ хотели бы тратить на взаимодействие с родителями воспитанников. Именно связь с родителями является неотъемлемой частью в становлении личности ребенка. Поведение дошкольника в образовательном учреждении и за его пределами может отличаться из-за различных внешних факторов. Но при грамотном контакте родителя и воспитателя можно развить в детях необходимые личностные качества.

Повышение квалификации сотрудников — обязательный шаг к улучшению качества образования дошкольных учреждений. Осуществлять это можно не только на специальных курсах, проводимых высшими учебными заведениями, а также на групповых семинарах, открытых занятиях.

Литература:

1. Быкова А. Мой ребенок с удовольствием ходит в детский сад. М.: Изд-во АСТ, 2019.

Совместные разработки учебно-методических пособий позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, выявить его слабые и сильные стороны. Обмен опытом во время проведения празднично-физкультурных мероприятий положительно сказывается на общении между педагогом и родителями воспитанников.

На первый взгляд вызвать у ребенка интерес к чему-либо не составит особого труда. Ведь именно в дошкольном возрасте детей интересует практически все, что происходит вокруг. Каждый день с удовольствием они делают для себя небольшие новые открытия. В этот период особо важно проводить учебные занятия в игровой форме, чтобы не вызвать у дошкольника чувство усталости, раздраженности. Как показывает практика, зачастую у взрослых нет времени на игры с детьми, тем самым детство исчезает из их жизни. Только в игре ребенок способен соглашаться с определенными правилами, за счет чего можно вызвать чувство ответственности. В дополнение к этому у детей активно развивается творческий интеллект, их представление о мире меняется в более серьезную сторону. Если воспитанник почувствует тяжесть в обучении, не сможет идти на уровне со сверстниками, то его пылающую заинтересованность, которая была до начала занятий, будет достаточно нелегко вернуть.

Помимо умственных свойств, главной задачей дошкольных учреждений является подготовка детей к школе на психологическом уровне. Ведь интеллектуальная готовность не сигнализирует о моральной готовности, определяющейся по форме произвольного поведения. Необходимо научить их жить по принципу не «делаю что хочу», а делаю «что хочу и нужно, без вреда для окружающих». Если воспитатель проявит строгость, грубость к ребенку, будет говорить сделать что-то в настоятельной форме, то хороший контакт с воспитанником никогда наладить не удастся. В этом случае придется донести до родителей их прямые обязанности. «... если вы сами не можете выставить границы своему ребёнку, эта задача ложится на социум. И социум делает это не всегда гуманно» [1].

Развитие познавательной активности через мир природы

Долгова Ольга Николаевна, воспитатель;

Погудо Светлана Борисовна, воспитатель;

Тяговская Елена Николаевна, воспитатель;

Лазарева Марина Анатольевна, воспитатель;

Гаврова Юлия Николаевна, воспитатель;

Юрченко Елена Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 28 «Жемчужинка» г. Саяногорска (Республика Хакасия)

Мы живем в современном мире, в мире технологий и инноваций. К всеобщему сожалению, гонимая за инновациями, люди, перестали обращать внимание на окружающую их природу. Они забыли, что являются частью единой системы и не могут существовать друг без друга. На сегодняшний день проблемы экологии стремительно набирают свою популярность. О них заговорили во всех сферах массовой информации. Поэтому тема экологического воспитания подрастающего поколения актуальна, так как наблюдается процесс отчуждения детей от природы. Дети больше времени проводят у компьютеров, телефонов. А так важно, чтобы восприятие красоты сохранилось на всю жизнь. Рядом ученых, таких как Н. А. Рыжовой, С. Н. Николаевой было доказано, что экологическое воспитание экологическая культура должны быть базовой потребностью и состоять из двух взаимосвязанных компонентов: ценностно-мотивационного и потребностно — действенного, которые могут реализоваться последовательно и целенаправленно. Влияние экологической культуры на социализацию ребенка рассматривали такие ученые как О. С. Анисимов, И. С. Зинченко, А. В. Мудрик и т. д. цель всех научных исследований:

- формирование убеждения в необходимости бережного отношения к природе;
- стремление к адекватному восприятию знаний и выработке навыков по охране природы;
- приобщение к мировому уровню экологической культуры.

Понимая, что дошкольное детство — это как раз тот период, когда не только закладывается фундамент и происходит общее развитие ребенка, а развитие позитивного отношения к природе, к «рукотворному миру», к себе и окружающим людям. Мы определили цель своей работы с детьми — создание условий для формирования у детей экологического мировоззрения, экологической грамотности и культуры. Включающей в себя знания о природе и взаимосвязях в ней, способах ее сохранения, этические, эстетические чувства, интерес к природе и проблемам ее охраны, навыков культурного поведения в природе, а также мотивы, побуждающие к соблюдению норм поведения в природе и экономного расходования ее богатств. Для приобщения детей к экологической культуре мы используем широкий спектр всевозможных методов и приемов. Самые распространенные методы экологического воспитания — наблюдения, беседы, экскурсии. Экологическую грамотность осуществляем через: поисково-познавательную, опытно-

экспериментальную, моделирующую, игровую, социально-эмоциональную, природоохранную деятельность.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО о создании развивающей предметно-пространственной среды, обеспечили максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы. Группа оформлена по теме «Времени года», в центре расположена «паутинка», на которой вывешиваются картинки по тематическим событиям. У детей в повседневной жизни в течение времени года, недели просматривается определенная тематика, как правило, она связана с экологией. Создали центр «Галлилейка», где детям предлагается соприкоснуться с многогранным миром природы, ежедневно взаимодействуя, ухаживая и заботясь о нем. Создавая центр, мы подобрали, оформили материал, таким образом, чтобы воспитанники могли исследовать, наблюдать, экспериментировать, думать, развиваться, устанавливать причинно-следственные связи, тем самым формируем и накапливаем навык познавательной — поисковой деятельности. Центр разделен на несколько под-центров:

«**Методичка**» — это центр больше адресует педагогам. Воспитатель должен быть всегда на шаг впереди детей. Центр пополняется новыми разработками, презентациями, методической литературой, которая в дальнейшем является толчком к новому в формировании экологической культуры дошкольников.

«**Почитай-ка**» — в экологическом воспитании большое значение имеет эстетическое восприятие. К нам на помощь приходят литература (А. Пушкин, М. Пришвин, Ф. Тютчев и т. д.), репродукции картин. Учитывая возрастные особенности детей, используем принцип фасцинации (очарования) и перцепции (восприятия). Рассматривая картину или слушая музыку, художественное произведение, дети попадают увлекательный мир природы. Тем самым развиваем воображение, творчество, воздействуя на чувства и эмоции детей.

Как говорится в китайской поговорке «Скажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай мне сделать, и я пойму». Она адресована к центру «**Изучалка**», «**Следопытка**». Одним из основных методов экологического воспитания является — метод экспериментирования, который считаем, что знания, добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными. Это ведет к воспитанию ребенка, ориентированного на положительное отношение к природе, происходит взаимодей-

ствие детей с природой и социальной средой. Экспериментируя с воспитанниками, исходим из детских потребностей и интересов. Происходит «погружение» ребенка в определенную тему или проблему, повышается поисковая активность, что побуждает к творческому отношению выполняемой деятельности, самовыражению и импровизации в ее процессе.

Мир ребенок познает через ощущение Центры — «Ощущалка», «Измерялка», «Насыпалка», «Ковырялка», доказывает, что движение пальцев рук стимулирует развитие нервной системы и ускоряет развитие речи ребенка. В этих центрах дети устанавливают причинно-следственные связи, развивают мелкую моторику, происходит понимания весовых и измерительных эталонов предмета.

Все эти под-центры, подводят детей к экспериментированию. С помощью опытов дети выявляют свойства предмета в зависимости от состояния температуры, влажности воздуха, сезона года, воздействия солнца. Дети учатся пользоваться весами, лупой, термометром, магнитом. При проведении опытов мы используем «метод посредника» (персонажа Совушки). Первые проблемные ситуации решаем в совместной деятельности. Затем у детей формируется умение самостоятельно ставить цель, выдвигать гипотезу, самостоятельно готовить оборудование для проведения опытов, осуществлять практические действия, графически составлять схему определения эксперимента и зарисовывать результат.

Центр постоянно пополняется разными материалами: песком, глиной, камушками, сосудами. Находясь на отдыхе, дети приносят все интересное и значимое, с их точки зрения. Работая в центре, разработали вместе с детьми правила техники безопасности, совместно подготовили карточки со схематическим изображением предлагаемых опытов. Результаты проведения исследований фиксируем в дневнике наблюдения.

Для формирования экологического мировоззрения и экологической культуры используем технологию сотрудничества (метод моделирования педагогических ситуаций), где воображаемый план, дети придумывают самостоятельно. Создается тайна, загадка, на которые дети находят ответ. Темп игры держим через посредника, объединяя ребят в малые группы по счету, временам года, по желанию и т. д. Дети договариваются между собой, помогают друг другу, ищут выход из сложившейся ситуации. Отношения выстраиваются на принципе равенства и партнерства, дети чувствуют себя значимыми, защищенными, охотно идут на контакт, не боятся высказывать свое мнение, точку зрения.

Наряду с традиционными методами экологического образования применяем технологию макетирования. Игры на макетной основе способствуют развитию «погружения» детей в лексическую тему («Птицы», «Насекомые», «Зоопарк» и т. д.) и ознакомлению детей с окружающим миром. Все объекты (мелкие игрушки) не прикреплены к макетам, дети свободно перемещают по всей поверхности ма-

кета и могут даже перенести на другой макет. Тем самым дети учатся устанавливать связь, видеть перспективу проживания данного объекта.

Развивая экологический потенциал современного дошкольника невозможно без трудовой деятельности. Поэтому участвуя в трудовой деятельности дети получают представления о многообразии растительного и животного мира. О том, как растут и развиваются растения. Каждый день начинается с обхода своего участка. Дети сами находят объекты, которые нужно прибрать, полить. Осенью дети с удовольствием собирают семена с цветов, и сухие листья, зимой собирают снег и прикапывают его к стволам деревьев, кормят птиц, а летом пропалывают цветник от сорняка.

Формируя основы культуры личности, даем детям понятия добра и зла, учим их отличать прекрасное от безобразного, пробуждаем доброе начало. Для воспитания коммуникативной культуры используем ряд ситуаций: «Сломанная ветка, висевшая на кустарнике» или «полюбоваться осенним кленовым листом, рассмотреть его и подумать, на что он похож, представить, чем он был раньше и где он находился, определить, какое у него в данный момент настроение», «придумать сказку между предметами, выдуманную детьми (камень, одуванчик, кузнечик беседуют о погоде)».

Творческая деятельность способствует процессу формирования у детей творческого воображения и образного мышления, развития высших психических процессов (памяти, восприятия, внимания, мышления), развивает эмоции. Дети перевоплощаются в животных, растения, дождик, камень. Они смотрят на мир другими глазами, учатся сопереживать, сострадать — цветку, бабочке, дождику.

Конечно, в решении поставленных задач воспитание будущего поколения не маловажную роль принадлежит семье. Работа с родителями является важным звеном в реализации экологического воспитания детей, именно семья дает первые уроки, опыт общения с природой, показывая пример отношения к объектам растительного и животного мира. Так для украшения детского участка, родители изготовили «сказочный уголок Гнома Ташки», оформили клумбу — для этого дети вместе с родителями собирали камушки, растили цветы, высаживали их в клумбу. И когда другие дети заходили в сказочный уголок, предостерегали, делали замечания — что руками трогать нельзя, а надо смотреть глазами. Тем самым принимали, непосредственное отношение к происходящему заботились, охраняли.

Важнейшим показателем эффективности образовательного процесса и деятельности по данному направлению являются положительные результаты освоения знаний по данному направлению. Целью мониторинга является изучение достижений планируемых промежуточных и итоговых результатов освоения детьми программы и определение динамики детского развития.

Мониторинг в группе направлен на отслеживание качества формирования экологического воспитания детей.

Мониторинг реализации системы работы по формированию экологического воспитания детей за 2017–2019гг

Год	Сформировано		На стадии формирования		Не сформировано	
	Кол. детей	(%)	Кол. детей	(%)	Кол. детей	(%)
Сентябрь 2017	4	15.5	10	38,5	12	46
Апрель 2019	18	69.5	7	27.5	1	3

Анализ результатов мониторинга апрель 2019г системы работы показал рост высокого уровня в сравнении с годом 2017 на 54 %. Таким образом, решение данной задачи (формирование экологической культуры), будь в игре или на занятии, в путешествиях или экскурсиях, является формирование таких качеств у детей, как системность

мышления (способность воспринимать любой предмет, во всем многообразии связей), и диалектичность мышления (способность видеть в любых системах противоречия и разрешать их), которые способствуют формированию первичных представлений об экологических связях и понятий.

Литература:

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью / Н. В. Алешина. — М.: «ЭЛИЗЕ ТРЕЙДИНГ», «ЦТЛ», 2003.
2. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С. Н. Николаева. — М.: АСАОЕМА, 2001.
3. Рыжова Н. А. Экологическое воспитание в детском саду: книга для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Н. А. Рыжова. — М., 2001.

Использование мягких модулей в физическом развитии детей старшего дошкольного возраста

Семенова Ольга Владимировна, заведующий;

Симакова Юлия Васильевна, инструктор по физической культуре
МАДОУ «Детский сад № 403» г. о. Самара

Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым.
Народная мудрость

Одним из приоритетных направлений воспитания детей дошкольного возраста является безусловно, физическое воспитание. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы крепкого здоровья, правильного физического развития, высокой работоспособности, формируются важнейшие двигательные навыки.

Благодаря физическому воспитанию создаются благоприятные условия для формирования положительных черт характера (организованности, скромности, отзывчивости), нравственных основ личности (чувства собственного достоинства, справедливости, товарищества), волевых качеств (смелости, решительности, выдержки).

Эффективность реализации задач физического воспитания дошкольников во многом зависит от наличия спортивно-игрового оборудования. Это дает возможность значительно расширить запас двигательных навыков и умений детей, положительно сказывается на общей физической подготовленности ребенка. Повышается моторная плотность физкультурных занятий и обеспечивается достаточная физическая нагрузка на организм дошкольника.

В нашем детском саду имеется серия мягких игровых спортивных модулей: маты, дорожки, туннели, кубы разной высоты, валики плоские и округлой формы, крупные и малые брусы, круги и полукруги, блоки — трансформеры. Каждый модуль помещён в чехол из полимерной ткани. Модули мягкие, лёгкие, цветные, яркие. Они хорошо выдерживают нагрузку, не теряя при этом своей первоначальной формы, легко обрабатываются моющими гигиеническими средствами. Модульное оборудование отвечает всем требованиям охраны жизни и здоровья детей — оно очень легкое, мягкое и безопасное.

Цель их использования — привить детям дошкольного возраста интерес к спорту, создать условия для развития физических способностей детей.

Задачи:

Оздоровительные — удовлетворять потребность детей в движении, совершенствовать системы и функции организма, сохранять и укреплять их здоровье.

Воспитательные — развивать умственные, духовные и физические способности детей.

Образовательные — расширять у детей представления о многообразии физических и спортивных упражнений. Формировать умение соотносить результат движения с величиной приложенных усилий. Развивать интерес к соревнованиям как форме максимального проявления их физических и психических возможностей.

Модульные конструкции используются в процессе образовательной деятельности в физкультурном зале, при выполнении гимнастических упражнений, а также в подвижных играх. Наши воспитанники любят преодолевать полосу препятствий. Вариантов построения полосы препятствий очень много, где дети выполняют задания, направленные на развитие определенных физических качеств и двигательных способностей. Например, ходьба по кирпичикам с перешагиванием и перепрыгиванием; впрыгивание с разбега на кубы и спрыгивание с них; пробежки со средней скоростью с обеганием разноцветных кубов (больших размеров) и перепрыгивание через малые кубы; ползание на четвереньках по плоским валикам; катание вперед-назад, лежа на валике округлой формы (подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами), метание мягких мячей в круг, сложенный из полусфер, упражнения на равновесие, ползание (с модулем на спине, сидя на модуле, отталкиваясь ногами от пола).

Важно строго подходить к дозировке объема физической нагрузки для каждого воспитанника, учитывать, кто из детей имеет высокую двигательную активность, хорошую физическую подготовку. Вопрос о подборе упражнений, о физической нагрузке для детей решается с медицинским персоналом детского сада. Систематический контроль медицинской сестры и врача позволяет осуществлять физическое воспитание ослабленных и часто болеющих детей, направленное на устранение отставания в развитии определенных показателей моторики, а также на повышение их физической работоспособности.

Мягкие модули помогают разнообразить и совершенствовать работу по физическому воспитанию детей и организации двигательной активности. Соразмерность модулей позволяет выстроить из них единый физкультурно-игровой комплекс, который может трансформироваться в зависимости от задач занятия.

Мягкие модули используются не только на физкультурных занятиях, но и в комплексах общеразвивающих упражнений на утренней гимнастике, в подвижных играх, аттракционах и эстафетах.

Известно, что подвижная игра — средство гармоничного развития и воспитания ребенка, управления собственным поведением, формирования положительных взаимоотношений, благополучного эмоционального состояния. При проведении подвижных игр, как сюжетных,

так и бессюжетных, например, «Гуси-лебеди», «У медведя во бору...», «Ловишки», «Салки», вводятся усложнения — дети должны преодолеть препятствия из мягких модулей, имитирующих, либо овраг, мост через реку и др. В этих подвижных играх присутствуют правила, взаимосвязанные игровые действия всех участников.

В ходе проведения игровых упражнений («По мостику», «Через ручей», «Попади в цель») дети также преодолевают препятствия, сооруженные из модульных конструкций. В этом случае каждый ребенок действует по отдельному указанию взрослого, и выполнение двигательных заданий зависит лишь от его двигательных возможностей.

Наши воспитанники любят игры-забавы (физкультурные праздники и досуги). Двигательные задания в этих играх часто включают элемент соревнования или эстафеты: пронести мягкий кирпичик на голове и не уронить его, перешагнуть через большие кубы, перепрыгнуть через брус, пролезть в кольцо.

Использование мягких модулей в физическом развитии детей способствует формированию у них самостоятельности, фантазии, творчества, самоконтроля. Старшие дошкольники способны самостоятельно соорудить из модульных конструкций полосу препятствий и пройти ее.

Большой популярностью у воспитанников пользуется спортивный куб, на гранях которого изображены картинки, обозначающие, что ребенку надо сделать: присесть, покачать пресс, покрутить обруч, подтянуться или попрыгать через скакалку. Дети по очереди бросают куб и выполняют те движения, которые выпадают.

Важнейшей задачей семьи и ДОУ является воспитание здорового, творчески мыслящего, уверенного в своих силах ребенка, способного проявлять самостоятельность. Поэтому совместно с родителями и детьми проводим спортивные мероприятия: «Богатырская наша сила», «Стройные, веселые, здоровые!», «Олимпийские игры». В процессе этих мероприятий были проведены эстафеты с использованием мягких модулей «Спортивная рыбалка», «Кенгуру», «Переправа», «По лесной тропинке».

Положительным результатом проделанной работы является повышение двигательной активности детей. Увеличилась моторная плотность физкультурных занятий — от 80 % и больше. Наши воспитанники владеют базовыми элементами техники всех основных видов движения. У них развиты физические качества и двигательные способности: быстрота реакции, ловкости, гибкости, силы, выносливости, координационных способностей.

Таким образом, использование мягких модульных конструкций в физическом развитии детей помогает сделать наших воспитанников здоровыми, самостоятельными, уравновешенными!

Литература:

1. Волошина Л. Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников: учебно-методическое пособие. — М.: АРК-ТИ, 2015.

2. Сивцова, А. М. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях /А. М. Сивцова //Методист. — 2007. — № 2.
3. Чупаха И. В. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. М.: Школьная пресса, 2009.

Развитие ребенка в детском саду через современные инновационные игровые технологии

Чумарова Ольга Викторовна, воспитатель

МБОУ «Старопестеревская средняя общеобразовательная школа» (Беловский район, Кемеровская обл.)

Модернизация российского образования предусматривает повышение качества образования, эффективность обеспечения открытости и доступности. Повышению профессионального мастерства педагогов сегодня уделяется очень большое внимание.

Внедрение инноваций в работу образовательных организаций является важным условием реформирования и совершенствования системы образования. Педагогические коллективы детских садов интенсивно внедряют в работу инновационные технологии, основная задача которых выбрать формы и методы организации работы с детьми, которые оптимально соответствуют поставленной цели в развитии личности.

Развитие детского сада или школы не может осуществляться иначе, чем через освоение нововведений, при этом содержание образования должно ориентироваться на индивидуальные качества каждого ребенка, его личностный рост и развитие определенных способностей. Любая инновация — это создание и внедрение принципиально нового компонента в результате чего осуществляется качественные изменения среды. Технология же, в свою очередь, является совокупностью определенных приемов, которые применяются в том или ином сфере.

Таким образом, современные инновационные технологии в дошкольных организациях направлены на создание определенных современных приемов и компонентов, главной целью которых является модернизация всего образовательного процесса.

Одной из форм использования инновационных технологий в детских садах выступают игровые технологии, которые являются фундаментом всего дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС личности каждого ребенка отводится первый план и все его дошкольное детство должно быть посвящено непосредственно игре. Игры включают множество обучающих и познавательных функций. Среди игр в дошкольных организациях можно выделить те, которые:

- помогают воспитанникам определять характерные признаки и действия предметов, то есть учат непосредственно сравнивать их;
- учат ребенка различать вымысел от реальности;
- воспитывают культурное общение в коллективе, а также развивают быстроту реакции, определенную смекалку и другое.

Основная цель, которую преследуют игровые технологии, заключается не в изменении ребёнка и не перекладывании его, а также не обучении его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дает возможность «прожить» и прочувствовать в игре ситуации, которые его волнуют при полном внимании и сопереживании взрослого.

Игра — ведущий вид деятельности у дошкольников, в ходе игры ребенок упражняется и развивается. Игра дает возможность ребенку приблизиться к миру взрослых, овладевая познавательной, трудовой, спортивной и другими видами деятельности.

Изученный в процессе игровой деятельности материал забывается детьми в меньшей степени, чем материал, при изучении которого игра не использовалась. Это объясняется тем, что игровой процесс занимателен и увлекателен, поэтому усвоение знаний становится более качественным и прочным. Игровая деятельность осуществляется через игры на общее развитие ребенка, игры на внимание и память, логику и мышление.

Среди всех игр в дошкольный период особое место занимает сюжетно-ролевая игра.

Она представляет собой форму организации жизнедеятельности воспитанника детского сада, в условиях которой воспитатель формирует личностные качества ребенка, ее общественную и духовную направленность.

Центральным моментом любой сюжетно-ролевой игры является определенная роль, которую переживает на себя ребенок, при этом он не просто называет себе профессию конкретного взрослого, например, я врач, учитель или продавец, но при этом он действует как взрослый человек, роль которого он на себя берет и, как-бы, отождествляет себя с этим взрослым.

Много игр отражает труд взрослых людей, дети подражают домашним делам своей мамы, работе водителя, воспитателя, врача, продавца и др. Также игра оказывает большое влияние на развитие детей в этот период, обогащает их словарный запас.

Участвуя в сюжетно-ролевой игре, ребенок овладевает духовными ценностями, получает определенный социальный опыт, в игре ребенок получает важные навыки коллективного мышления. Следовательно, в таких играх происходит воспитание уважения к разным видам труда, полезному

для общества в целом, появляется стремление самим принимать в нем участие.

И чем богаче игровой материал, тем глубже ребенок вникает в социальную роль, познает особенности той или иной профессии.

В процессе своей педагогической деятельности воспитатель осуществляет знакомство с перспективным планом развития и оснащения игровой деятельности, а также вы-

являет личные интересы воспитанников и их способность самостоятельно продумывать сюжет. В результате полученных данных воспитатель приступает к организации сюжетно-ролевой игры в группе.

Ниже представлен пример картотеки сюжетно-ролевых игр, предложенной Скопиной Марией в статье «Сюжетно-ролевые игры в детском саду».

Картотека сюжетно-ролевых игр [1]

Возрастная группа	Методические приёмы	Тематика игр (примерная)
Первая младшая (ясельная)	Ролевое и парное взаимодействие: воспитатель в качестве напарника по игре осуществляет развитие способностей ребёнка, исполняя «ведущую» роль.	— Бытовые сюжеты: «Семья», «Дом», «Мама и малыш», «Выставка животных» (с плюшевыми игрушками), «Семейное чаепитие», «Обед для кукол». — Профессиональные: «Почта», «В парикмахерской», «Строители», «Магазин», «Водитель и пассажир».
Вторая младшая	Ролевой диалог: — с одноклассником; — с воспитателем	— Бытовые: «Собираемся на прогулку», «День рождения», «Праздник в кругу семьи», «Зоопарк». — Профессиональные: «На приёме у врача», «Поварята», «Больница для кукол», «Почтальон», «Магазин игрушек». — На темы литературных произведений: «Лиса и заяц», «Мойдодыр в гостях у ребят», «Рукавичка», «Теремок», «Путешествие с Айболитом», «Колобок».
Средняя	Построение игры включает способность менять роль и действия одного и того же ребёнка во время одной игры.	— Бытовые: «Мамин праздник», «У нас в семье появился младенец», «В метро», «Большая стирка»/«Генеральная уборка», «Банный день» (с куклами). — Профессиональные: «Универсальный магазин», «Стройка» (дома, моста, башни, крепости), «Водители грузовиков», «Скорая медицинская помощь», «Моряки и рыбаки», «В аптеке», «В цирке». «Ветеринарный центр». — Литературные: «Праздник на острове Чунга-Чанга», «Путешествие к Чебурашке на родину», «Почтальон Печкин в Простоквашино». — Патриотические: «Пожарные».
Старшая	Игра направлена на способность осуществлять действия в сюжетно-ролевой игре по принципу «Смысловый куст»: у одного ребёнка происходит смена нескольких ролей за одну игру. Развивающим элементом в игре является появление нестандартных персонажей (крокодил Гена в музее, Баба-Яга в парикмахерской, Чебурашка в космосе и т. д.).	— Бытовые: «Правила дорожного движения» «Переезд в новую квартиру»/«Новоселье». — Профессиональные: «В сберегательной кассе»/«Банк», «В детском саду», «Процедурный кабинет»/«Травмпункт», «Автосервис», «Дизайнерская студия», «Модное ателье», «Фотосалон», «Библиотека», «Салон красоты»/«Студия маникюра». — Литературные: «Царевна-лягушка», «Серая шейка», «Незнайка в цветочном городе». — Патриотические: «Оборона крепости», «Спасатели», «Запуск спутника», «Пограничные».
Подготовительная	Сюжетно-ролевые игры осуществляются детьми подготовительной группы по принципу придумывания: — придумывание новой сказочной истории; — «расшатывание» сюжета знакомой сказки;	— Бытовые: «Экскурсия в музей», «Ремонт в квартире», «Прогулка по городу», «Новый год в кругу семьи», «Наши питомцы», «Участвуем в субботнике». — Профессиональные: «Модница — ателье для леди», «Кафе», «Корреспонденты», «Город мастеров», «В театре», «Турагентство», «В офисе», «Салон связи», «Школа», «Железнодорожный вокзал»/«В аэропорту», «На телевидении».

Возрастная группа	Методические приёмы	Тематика игр (примерная)
	— придумывание реальных историй из жизни; — телефонные разговоры	— Литературные: «Чук и Гек», «Зимовье», «Принцесса на горошине», «В поисках подснежников». — Патриотические: «Высадка на Луне» «Служба спасения»/«МЧС», «ГИБДД», «Полицейский участок», «Полёт Юрия Гагарина». — Режиссёрские: дети учат персонажей пальчикового или кукольного театра исполнять отведенные роли.

Таким образом, грамотная поставленная организация игровой деятельности в детском саду способствует всестороннему развитию личностных качеств воспитанников.

Дети в сюжетно-ролевых расширяют свои представления о взаимоотношениях взрослых людей и проникаются

уважением к труду человека. Дети проявляют инициативность в постановке сюжетов на фантастические и повседневные темы, а также раскрывают свой творческий потенциал, перевоплощаясь в определенную роль.

Литература:

1. Скопина М. Сюжетно-ролевые игры в детском саду <https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/igrovye-tehnologii/syuzhetno-rolevyie-igryi-v-detskom-sadu.html>

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Мотивация обучающихся посредством ролевой игры на уроках английского языка

Куулар Эмилия Михайловна, преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык)
Кызылское президентское кадетское училище (Республика Тыва)

Данная статья посвящена изучению вопросов мотивации учебной деятельности на уроках английского языка. Широко известно, что качество обучения и его результат зависят, прежде всего, от побуждения и потребностей обучающегося, т. е. его мотивации. Автор приходит к заключению о том, что ролевая игра, как игровая технология, играет большую роль в формировании и повышении мотивации обучающихся на уроках английского языка.

Ключевые слова: мотивация, игровая технология, ролевая игра, урок английского языка.

В настоящее время большое внимание уделяется изучению мотивации учебной деятельности на уроках английского языка как явления, широко распространено в методике.

В современной методике учебная мотивация рассматривается как процесс выбора школьниками учебных целей и активного, целенаправленного участия в учебном процессе (на основе личностного решения), направленного на достижение определенного результата, опосредованного поставленной целью [3, с. 52].

За последние десятилетия попытки изучить определение понятия мотивация и описать особенности его функционирования осуществлялись в ряде работ ведущих российских исследователей, таких как Рыжов В. В., Григорян С. Т., Гурвич П. Б. Маркова А. К. и т. д. [3, с. 53]. В их трудах выделяются следующие основные виды учебной мотивации для овладения иностранным языком: 1) коммуникативная (говорить и писать другу, коллеге на иностранном языке) [2, с. 9]; 2) лингвопознавательная (стремление к приобретению недостающих лингвистических знаний: изучение необходимого лексического минимума в соответствии программой обучения, занятия, ситуации, задания); 3) инструментальная (работа над фонетическим, лексическим и грамматическим материалом, начиная с ознакомления и заканчивая контролем владения им) [3, с. 55] и т. д.

В первую очередь, следует выявить мотивацию у обучающихся к изучению языка. Каждый педагог должен провести анализ на основе исследования по мотивации, проведенного в учебном процессе с целью узнать, насколько обучающиеся мотивированы в изучении английского языка. Необходимо применить эмпирический метод в исследовании, например, проведение анкетирования (письменно-опроса, поскольку данный метод предполагает отметку

своего отношения (нравится-безразлично-не нравится) [4, с. 45].

Немаловажную роль играет ряд правил, определяющих особенности при составлении анкетирования: 1. вопросы анкеты должны соответствовать возрасту и социальному происхождению опрашиваемых; 2. следует избегать возможности оценочных ответов (таких как «хорошо-плохо», «сильно-слабо» и т. п.); 3. анкета должна быть доступна, т. е. опрашиваемый должен понять вопрос и выбрать адекватный для него ответ; 4. важно использовать несколько вариантов вопросов (открытые и закрытые) [1, с. 134].

Так, для формирования и повышения мотивации на уроках английского языка можно применять различные способы: 1. создание атмосферы энтузиазма, оптимизма и веры обучающихся в свои способности и возможности; 2. применение игровой технологии (языковые и ролевые игры); 3. применение проектной технологии (информационные, издательские и творческие проекты); 4. применение информационно-коммуникативной технологии (Power Point презентации, компьютерное тестирование, видеофильмы и т. д.) и многие другие.

Особо следует отметить игровую технологию в обучении английскому языку, т. к. использование игр, игровых форм и игровых приемов на уроках английского языка делает обучение языку содержательным, более качественным и интеллектуально насыщенным [3, с. 201].

В качестве примера можно привести ролевую игру с элементами драматизации по теме «Кино» (сценарий диснеевского мультфильма «Бэмби»). Стоит отметить, что этот метод апробирован и проведен во втором полугодии 2018–2019 учебного года среди обучающихся 8 класса ФГКОУ Кызылского президентского кадетского училища.

Для этого необходимо реализовать ролевую игру в несколько этапов:

1. Определение цели игры:
 - **Цель задания:**
 - развитие коммуникативной компетенции (усвоение правил общения в обществе);
 - развитие профессиональных компетенций (творческой и познавательной активности, личности на основе сотрудничества);
 - повышение мотивации обучающихся к изучению английского языка.
 - **Технические условия:** компьютер с проектором или интерактивная доска, доступ в Интернет.
 - **Уровень владения языком:** А1-А2.
 - **Участники:** обучающиеся 8 класса.
 - **Формулировка задания:** разделитесь на группы, по сценариям сыграйте роли в игре «Бэмби». Побеждает группа, набравшая наибольшее количество баллов по итогам голосования.
 - **Этапы выполнения задания:**
 1. этап подготовки (разработка сценарий — количество сценариев зависит от количества групп, общее описание игры);
 2. этап объяснения условий игры (формулировка главной цели, выбор ситуации, психологическая подготовка участников игры) — преподаватель знакомит обучающихся со сценариями и правилами игры;

Литература:

1. Ефремов О. Ю. Военная педагогика: учебник для вузов. 2-е изд., испр., и доп. — СПб.: Питер, 2017. — 640 с.
2. Рогова Г. В. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. — М.: Просвещение, 1991. — 287 с.
3. Шамов А. Н. Методика обучения иностранным языкам: практикум. — Ростов н/Д: Феникс, 2017. — 269 с.
4. Шукин А. Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика. — М.: Филоматис, 2004. — 416 с.

Педагогические технологии на уроках физической культуры

Плотников Николай Викторович, учитель высшей категории
 МАОУ Средняя общеобразовательная школа № 18 с углубленным изучением отдельных предметов г. Армавира
 (Краснодарский край)

В соответствии с Законом «Об образовании» здоровье школьников относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. Основная задача современной школы — сохранение здоровья учащихся [1, с.10]. Есть только один предмет в учебном плане, который может в этом помочь — физическая культура.

В настоящее время интенсивность учебного труда учащихся очень высокая, что является существенным фактором ослабления здоровья. Малоподвижный образ жизни, накапливание отрицательных эмоций без физической разрядки, тревога за результат учения, психические нагрузки, нервные потрясения — все эти причины на наш взгляд приводят к проблемам со здоровьем.

3. этап проведения игры (реализация игры в классе на уроке) — обучающиеся выполняют задание в группах;

4. этап анализа и сообщения результатов игры (анализ выполненных игровых действий, рефлексия, оценка и самооценка работы, рекомендации на будущее инсценирование ролевых игр).

— преподаватель определяет победителей по количеству баллов.

• **Планируемый результат:** повышение мотивации обучающихся к изучению английского языка.

• **Организация работы:** групповая работа в классе.

• **Время выполнения:** 30–40 минут.

• **Критерии оценивания:** провести голосование по номинациям, например, лучший актер года, лучший актер второго плана, лучший режиссер года и т. п.

Выводы по окончании ролевой игры: 1. игра показала обучающимся свободную деятельность, дающую возможность выбора, самовыражения, самоопределения и саморазвития; 2. игра стимулировала участников к достижению цели (победе); 3. игра помогла создать комфортное состояние на уроке английского языка и, в последующем, у обучающихся усилилось желание изучать предмет.

Таким образом, ролевая игра занимает особое место в методике обучения иностранным языкам, т. е. побуждает и мотивирует обучающихся к изучению языка.

Как организовать деятельность школьников на уроке физической культуры, чтобы дать каждому ученику оптимальную нагрузку с учётом его подготовленности и группы здоровья? Как развить интерес учащихся к урокам физкультуры, потребность в здоровом образе жизни. На наш взгляд — это основные вопросы, которые стоят перед учителем физкультуры на современном этапе [2].

По нашему мнению, чтобы обеспечить оптимальный двигательный режим на уроках физической культуры, который позволит удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего учебного дня, необходимо применять здоровьесберегающие технологии. Здоровьесберегающие

технологии включают в себя комплекс мероприятий, проводимых с целью оздоровления обучающихся и профилактики болезней [2, с 17].

Прекрасно понимаем, что нельзя насильно заставить всех школьников заниматься физической культурой и своим здоровьем, для этого нужны определенные стимулы, мотивы.

Для создания условий мотивации к занятиям физической культурой рекомендуем использовать:

- валеологическое просвещение учащихся и их родителей;
- нетрадиционные уроки;
- современные средства физической культуры;
- комбинирование методов, приемов физического воспитания.
- внеклассные формы физического воспитания

Проведение занятий на свежем воздухе, организация спортивных праздников, туристических слетов, спортивно-массовых мероприятий, спортивных соревнований различного уровня, удачное комбинирование игровых и соревновательных уроков, ведение активной агитационной работы по пропаганде занятий физической культурой и спортом, беседы о здоровом образе жизни — только комплексное использование методов и приемов физического воспитания поможет решить задачу оздоровления учащихся [4, с 5].

По нашему мнению, применение здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои способности. Для поддержания интереса следует использовать различные, в том числе нестандартные, формы выполнения домашнего задания.

В домашние задания включаются несложные общеразвивающие упражнения на развитие мышц рук, туловища, ног, а также бег в медленном темпе.

Примерное содержание для учеников 5 класса:

1. Прыжки со скакалкой — 100—150 раз.
2. Сгибание и разгибание рук в упоре на стуле — 8—11 раз.
3. Подтягивание в висе (мальчики) — 2—5 раз.
4. Подтягивание в висе лёжа (девочки) — 6—9 раз.
5. Поднимание туловища из положения лёжа на спине — 10—12 раз.
6. Кросс — 1 км.

Разучивание упражнений домашних заданий осуществляется на уроке.

Сложный вопрос методики проведения домашних заданий — определение и регулирование индивидуальной нагрузки. Указывается минимальное и максимальное число повторений для детей разной физической подготовленности. О том, как правильно выбрать индивидуальную дозировку, необходимо разъяснить учащимся на уроке и родителям на встречах. Рекомендовать детям, ориентироваться на самочувствие, выполнять такое число повторений, ко-

торое им посильно, с условием постоянного приближения к максимальной величине.

Заданные упражнения необходимо включать в комплексы утренней гимнастики, выполнять во время отдыха, в течение дня.

Контроль выполнения домашних заданий абсолютно необходимое условие, влияющее на эффективность применения этой формы занятий.

Проверить домашнее задание можно в подвижных играх «Быстро по местам», «Светофор» (наряду с общеразвивающими упражнениями включаются упражнения из домашнего задания), а также традиционными способами — групповым, индивидуальным и др.

Итоговый контроль (иногда выборочный) осуществляю через 3—4 недели и в дневнике выставляются оценки.

Для поддержания интереса следует использовать различные, в том числе нестандартные, формы выполнения домашнего задания. Довольно удачной формой, на наш взгляд, является конкурс «Мы на зарядке», который проводится в апреле-мае (как позволяет погода). Главным условием конкурса является массовость. Судья из числа старшеклассников следит за выполнением задания учащимися. На стадионе ребята выполняют определённое задание. После выполнения задания ребята сдают судье карточки, в которых указаны фамилия, имя, класс. На заключительном спортивном празднике вручаются классу-победителю кубок, отмечаются лучшие физорги и судьи.

Этот конкурс не только способствует развитию самостоятельности школьников, но и положительно влияет на формирование организаторских навыков учащихся.

Стимулируют выполнение домашних заданий и соревнования-праздники с элементами домашнего задания: «День бегуна», «Праздник силы» и др.

Ещё одним резервом привлечения школьников к занятиям физическими упражнениями является личный пример наставника. Так старшеклассники, регулярно занимающиеся кроссами, могут бегать совместно с младшими учениками

Тема урока: Баскетбол. Ловля и передача мяча.

Цели урока:

- закрепление двигательных навыков;
- укрепление здоровья обучающихся, формирование потребностей в здоровом образе жизни;
- воспитание коллективизма, взаимопомощи и взаимоподдержки, дисциплинированность, самостоятельности, активности, уверенности в своих силах.

Задачи урока:

- Отработать технику передач мяча.
- Развивать координацию, скоростно-силовые качества, прыгучесть.

Тип урока: урок закрепления и отработки практических умений и навыков

Ход урока:

Часть урока	Содержание урока	Дозировка	Организационно-методические указания
Подготовительная	1. Построение, рапорт, сообщение задач урока. 2. Повороты на месте. 3. Ходьба: на носках, руки вверх, на пятках, руки за головой, на внешней стороне ступни, руки к плечам, на внутренней стороне ступни руки на пояс, в полуприседе руки за спиной. 4. Ходьба спортивная (под хлопок постепенно ускоряя шаг), бег. 5. Бег с изменением направлений: по диагонали, через центр (разведением, слиянием). 6. Спортивная ходьба, ходьба с восстановлением дыхания. 7. Упражнения по диагонали: — высоко поднимая бедро; — захлест голени; — прыжки на правой ноге; — прыжки на левой ноге; — прыжки на двух ногах; 8. Упражнения на кисти.	1 мин 30 сек 1 мин 30 сек 2 мин 30 сек 3 мин 30 сек	Быстро, ясно, четко. Выполнять под счет. Спина прямая Следить за сигналом. Девочки до середины зала.
Основная часть	Перестроение в две шеренги Передача мяча в парах от груди, сидя на полу из-за головы, во встречных колоннах. Броски по кольцу с места одной от плеча справа, слева, по центру от щита. Учебная игра.	2 мин 1 мин 4 мин 5 мин 15 мин	Следить за техникой выполнения. Техника выполнения. Игра до одного мяча, Разбор игровых ситуаций Изучение жестов судей.
Заключительная	Восстановление дыхания (ходьба в колонне) Опрос по судейским жестам. Подведение итогов урока. Уход из зала.	30 сек 2 мин 1 мин 30 сек	Использовать карточки с жестами.

Литература:

1. Дереклеева Н. И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. Москва: «ВАКО», 2004.
2. Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии. Издательство «ВАКО», 2004.
3. Коджаспиров Ю. Г. Развивающие игры на уроках физической культуры. ООО «Дрофа», 2003.
4. Лях В. И., Зданевич А. А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11 классов Москва «Промсвещение» 2007.

Формирование у младших школьников умения учиться в условиях реализации ФГОС (из опыта работы). Конспект урока обучения грамоте по развивающей системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова

Соловьёва Елена Валерьевна, учитель;

Филатова Инна Николаевна, учитель

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Шебекино» (Белгородская обл.)

Тема: Выбор букв о-ё после букв, обозначающих шипящие согласные звуки.

Цель: создание условий для осознания и осмысления новой учебной информации: гласные о-ё после шипящих

Задачи: формировать умение находить в словах «опасные» места», конкретизация и систематизация знаний по чтению и написанию гласных букв после Ч и Щ, Ж, Ш, формировать умение соотносить звуковую модель слова,

ориентироваться в слоговой структуре слова до его прочтения, читать целым словом, развитие фонематического слуха, внимания, мышления, воспитывать дружелюбие.

Коммуникативные. Умение строить полный (устный) ответ на вопрос учителя, аргументировать свое согласие (несогласие) с мнениями участников учебного диалога.

Регулятивные. Умение сравнивать результат своей работы с предложенным образцом, а также с результатами работ одноклассников (в паре)

Познавательные. Умение различать звуки и буквы, умение правильно называть буквы алфавита и знание их основных звуковых значений.

Личностные. Осознание себя учеником, проявление интереса к другим ученикам, к учителю и следование принятым нормам поведения в школе.

Моделирование. Умение пользоваться знаками и символами для составления звукобуквенных моделей слов.

Ход урока.

Этап	Деятельность учителя
1. Организационный момент: мотивация к учебной деятельности	<p>— Посмотрите на меня внимательно. Я хочу увидеть ваши глаза, понять, готовы ли вы к уроку, какое у вас настроение. (<i>Дети настраиваются на урок.</i>)</p> <p>— Я вижу, что вы готовы к уроку.</p> <p>Рефлексия.</p> <p>— Сейчас у нас урок обучения грамоте. — Чем мы занимаемся на этом уроке? Чему учимся? (<i>Знакомимся с новыми буквами и звуками.</i>) (<i>Составляем звуковую и буквенную модели слов. Составляем высказывания.</i>) (<i>Готовим слова для чтения, читаем. Делим не озвученные модели слов на слоги.</i>)</p> <p>Продолжите предложение: Сегодня на уроке мне бы хотелось...</p> <p>— Что нам нужно, чтобы урок прошёл успешно? (<i>Быть внимательными на уроке. Быть активными.</i>) (<i>Уметь выслушивать друг друга, а не только учителя.</i>) (<i>Уметь исправлять и дополнять ответ товарища, чтобы его не обидеть.</i>) (<i>Работать быстро, дружно.</i>)</p>
2. Активизация знаний	<p>Р. Т. Стр.30</p> <p>Сверьтесь с эталоном на доске. Придумайте задания к словам. Найди лишнее.</p>
3. Постановка частной задачи. Работа с моделями. Работа в паре	<p>а) — Авосик работал с моделями. Узнайте, какие слова нужно записать ниже, под какой моделью?</p> <p>На доске модели слов:</p> <p>— Разделите слова в 3 столбика по моделям написал Авосик. (<i>Яма, мячи, ежи, чаща, туча, шили, тётя, Зоя, Соня</i>) (<i>Работают на листках самостоятельно, затем один ученик объясняет у доски.</i>)</p> <p>Докажи. Ведь буква и говорит читай мягко? — Проверьте задание. Как вы себя проверяли? (<i>Исправляют, комментируют.</i>)</p> <p>— Какой совет дадите себе?</p> <p>Оцените работу пары. Были ли проблемы, непонимание каких-либо моментов? (<i>Быть внимательным, исправлять ошибки и не повторять их.</i>)</p> <p>Вывод: Какие буквы говорят читай мягко? Какие буквы не слушают команду «Читай мягко» «Читай твердо»? Как называют эти буквы? Шипящие.</p> <p>Кто озвучит нашу лестницу Знаний.</p> <p><i>Как вы думаете мы все знаем секреты шипящих? Предположите. Выдвиньте гипотезу. Какие гласные буквы пишутся после шипящих? Предположим, что после них пишутся всегда гласные а, о, и, у, которые имеют одну работу</i></p>
4. Определение темы урока, целей.	<p>Составьте модель слов 1 ряд - шёл шов 2 ряд - жёлтый, крыжовник 3 ряд - чёлка, сверчок (1 у доски)</p> <p>Запишите ниже буквами эти слова</p> <p>Проверьте себя по букварю стр. 40</p> <p>Наша гипотеза подтвердилась? Кто сможет определить тему урока? (Буквы о-ё после шипящих)</p> <p>Чему будем учиться? (учиться находить опасные места)</p> <p>Вывод. Буквы Ж и Ш иногда дружат с буквой О, а иногда нет. Поэтому в некоторых словах она стоит рядом с ними, а в некоторых нет. И ее заменяет буква Ё.</p>

Этап	Деятельность учителя
	<p>Звук [О] после Ж и Ш обозначается иногда буквой О, а иногда буквой Ё. Конечно, буквам Ж и Ш безразлично, какая буква стоит за ними: они все равно обозначают твердый согласный. А вот нам не все равно. Как узнать, какую букву писать в словах МЫШОНОК, ДРУЖОК, если иногда пишется О, иногда Ё? Пока мы не можем точно это решить. Вот и будем в таких случаях писать знак вопроса: МЫШ? НОК, ДРУЖ? К. Этот вопрос означает «я знаю, что здесь можно ошибиться; я не знаю пока еще точно, какую букву писать; я пока не хочу гадать и ошибаться, буду спрашивать у взрослых: в этом слове пишется О или Ё?»</p> <p>Чтение загадки на стр.40. По каким признакам узнали отгадку?</p>
Физминутка	Презентация. Профилактика утомления, нарушения осанки. Выполнение зарядки.
5. Решение частной задачи	<p>— Откройте тетради. Расскажите, как нужно сидеть?</p> <p>Зарядка для рук. Вертушка, скалка, передача из рук в руки.</p> <p>Какое задание будем выполнять, посмотрите стр.40 внизу. Что нужно делать? Записать слова буквами, а не транскрипцией. Кто научит других? У доски написать одно слово.</p> <p>Взаимопроверка.</p> <p><i>Спишите слова</i></p> <p>Что обозначает этот вопрос в словах?</p> <p>Этот вопрос означает «я знаю, что здесь можно ошибиться; я не знаю пока еще точно, какую букву писать; я пока не хочу гадать и ошибаться, буду спрашивать у взрослых: в этом слове пишется О или Ё?» В схему вписать: жшщ + а, и, ?о, ?ё,</p> <p><i>Взаимопроверка.</i></p> <p>— Подведите итог своей работы</p>
6. Работа в паре с текстом по учебнику, с.41	<p>Каким может быть следующее задание посмотрите. Читай быстро. Я даю вам 2 минуты подготовиться читать. Начали.</p> <p>Чтение в паре друг другу. Оцените соседа.</p> <p>— Чтение вслух. Кто научился быстро и хочет нам прочитать?</p> <p>Чтение скороговорки хором медленно, с ускорением, быстрее.</p> <p>Чему учились? Кто научился читать быстро?</p> <p>Отгадайте загадку. По каким признакам вы догадались? Кого еще можно назвать к этой загадке?</p>
7. Постановка задачи на следующий урок	Чтение букваря стр.41 внизу. С какой буквой будем знакомиться?
8. Итог урока. Рефлексия	<p>— Какие задания выполняли на уроке? Поднимите руку, кто уже подружился с шипящими согласными? Какая тема урока? Какую гипотезу ставили? Подтвердилась она? Почему?</p> <p>— Какие буквы надо писать после ш, ж, ч, щ? Почему? Какие ошибки допустили?</p> <p>— Как работали сегодня на уроке?</p> <p>Оцените себя.</p>

ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Инновационный проект для юных журналистов «Интенсивная медиашкола «Инфопоток»: механизмы и опыт реализации

Капитонова Елена Владимировна, директор;

Каримова Светлана Салаватовна, заместитель директора по УВР;

Ткаченко Варвара Валерьевна, кандидат социологических наук, заведующий социально-педагогическим отделом МБУ ДО «Дом творчества и туризма юных «Дружба» г. Новый Уренгой

Представлен опыт реализации инновационного проекта для юных журналистов «Интенсивная медиашкола «Инфопоток» в г. Новый Уренгой.

Ключевые слова: журналистская деятельность, медиашкола, модуль, медийный продукт, конвергентная журналистика, коммуникации, издательское дело, профессиональный выбор.

Современный мир предъявляет к его представителям все более жесткие требования для существования. Для того чтобы стать конкурентоспособным на рынке труда, необходимо еще в средней школе уделить особое внимание выбору профессии.

Актуальным становится раннее выявление образовательной области, успешной для обучающегося, что позволит ему осуществить профессиональные и социальные пробы в предполагаемой деятельности.

Оптимальным периодом для подготовки к выбору будущей профессии и осуществления профессионального выбора является средний и старший школьный возраст, который характеризуется стремлением подростков к признанию их способностей сверстниками и взрослыми, к самореализации, профессиональной ориентации.

Данные социологического исследования показали, что в городе Новый Уренгой существует масса детей, желающих связать свою будущую профессию с журналистикой. Однако деятельность профильных классов ограничена рамками образовательной программы и не может в полной мере удовлетворить вариативность запросов детей, несмотря на то, что профессия журналиста одна из самых престижных и востребованных в современном обществе.

Дополнительное образование в этом плане может выступать как среда, предлагающая различные формы самоактуализации журналистского творчества детей на основе проектных технологий, обеспечивающая предпрофильную ориентацию детей с высокой мотивацией к данному виду деятельности с учетом их интересов, формирование ключевых компетенций, необходимых для выбранной профессии.

Особое значение приобретает формирование медиаграмотности — грамотности в области восприятия, понимания, интерпретации текстов СМИ, которая выходит за рамки владения информационными, социальными и коммуникативными компетенциями, т. к. включает на-

выки критического мышления, что особенно актуально в условиях информационной насыщенности и беспрецедентного развития информационных и коммуникационных технологий.

Занятия журналистикой позволяют обучающимся осваивать важные инструменты планирования, прогнозирования, конструирования и моделирования журналистских продуктов как составляющих инновационной (проектной) деятельности.

С целью приобретения обучающимися основных базовых умений, навыков журналистской деятельности на базе МБУ ДО «Дом творчества и туризма юных «Дружба» в 2018–2019 учебном году был реализован инновационный проект «Интенсивная медиашкола «Инфопоток», направленный на удовлетворение запросов жителей города в предпрофильной ориентации детей, координацию деятельности детских творческих объединений образовательных организаций г. Новый Уренгой в области журналистики, повышение профессиональной компетентности педагогов, формирование интереса детей к журналистскому творчеству.

Основными целевыми группами являлись обучающиеся детских творческих объединений образовательных организаций среднего и старшего школьного возраста, педагогические работники — руководители детских творческих объединений (пресс-центров, редакций, студий) образовательных организаций города.

Деятельность Интенсивной медиашколы «Инфопоток» была организована исходя из представлений о модульной организации образовательного процесса. Каждый модуль объединен основной задачей, которая определяет его тему, содержание деятельности и образовательные формы: модуль «Центр конвергентной журналистики», модуль «Центр эффективных коммуникаций», модуль «Центр издательского дела» и модуль «Центр исследований» (рис. 1). Занятия проводились в интенсивном режиме во время осенних, зимних и весенних каникул.



Рис. 1. Модель «Интенсивной медиашколы «Инфопоток»

В рамках реализации модулей участники познакомились с особенностями работы журналиста в различных направлениях, пробовали себя в качестве ведущих, участвовали в мастер-классах, выполняли командные творческие задания, работали над собственными текстами, узнали, о том, откуда черпать информацию для репортажа, как вести себя на камеру. Кроме того, ребята побывали на съемочных площадках ОГТРУ «Ямал-Регион», ООО «Газпром добыча Уренгой», на практике испытали себя в качестве ведущих новостей. В редакции газеты «Газ Уренгоя» познакомились с новейшим оборудованием цифровой печати и технологическим процессом создания печатной продукции, изучили специфику печати и тиражность.

Участники проекта получили опыт участия в групповых психологических упражнениях, испытали себя в играх на коммуникации, услышали много увлекательных историй о тайнах волшебного мира телевидения, попробовали себя в дебатах, познакомились с правилами и техникой публичных выступлений, с искусством построения речи, приняли участие в тренинговых занятиях речевого аппарата. Узнали об основных правилах журналистского общения, о невербальной коммуникации и языке жестов.

На площадке для обсуждения вопросов, **связанных полиграфией, делопроизводством, овладение специфических программ** участники модуля узнали об основных подходах по издательскому делу, планировании и особенностях издания газет, выявляли достоинства и недостатки газет и репортажных заметок, разбирали рубрики и иллюстрации на примерах известных зарубежных печатных изданий, составляли рейтинг средств массовой информации, а также учились определять целевую аудиторию. Эксперты поведали ребятам об эволюции средств массовой ин-

формации, о качественной и количественной журналистике, о важности экспертного мнения, о правилах написания заголовков и оформлении печатных изданий. Юные журналисты также работали над созданием собственной газеты, планировали тематику и основные разделы, в заключении были представлены проекты печатных изданий для «лежбоек», для подростков с депрессией и карьеристов.

Итогом всего образовательного проекта была пресс-конференция, где собственный корреспондент общественно-политической газеты «Красный Север» в течение 20 минут отвечал на вопросы юных журналистов. Темы обсуждались самые разные: военная служба, выбор профессии, и связанные с ней трудности.

Работа Интенсивной медиашколы «Инфопоток» продолжалась и между проведением модулей программы, представляла собой самостоятельную работу обучающихся, получивших определенное задание, выполнение которого необходимо для проведения последующего модуля программы. Самостоятельная работа детей осуществлялась под руководством педагогов, сотрудников городских и окружных СМИ, консультирующих обучающихся по различным вопросам, возникающим в ходе выполнения заданий.

Создание Интенсивной медиашколы «Инфопоток» позволило преодолеть закрытость образовательных организаций и включить их в сетевое взаимодействие, повысить уровень взаимодействия детских общественных объединений, выстроить систему работы по сотрудничеству с местными СМИ.

Работа по проекту значима не только для воспитанников образовательных организаций, но и для журналистского корпуса города, округа, общественной жизни всей России.

Ведь журналистика всегда была непосредственным участником ключевых событий отечественной истории, во многом формировала мнения и настроения людей, их ценностные, нравственные и политические ориентиры.

Литература:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897.
3. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р, распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.base.garant.ru>.
4. Концепция развития дополнительного образования детей, принятая распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.base.garant.ru>.
5. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 8.12.2011 г. № 2227-р.
6. Балашова Ю. Б. Школьная журналистика начала XX века как форма социально-культурной деятельности / Ю. Б. Балашова. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.dissercat.com/content/shkolnaya-zhurnalistika-nachala-xx-veka-kak-forma-sotsialno-kulturnoi-deyatelnosti#ixzz41584OhOU.
7. Ким М. Н. Журналистика: методология профессионального творчества. — СПб: Изд-во Михайлова, 2014.
8. Образовательный портал «Школьная пресса» [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.portal.lgo.ru/rspr/about.htm.
9. Олешко В. Ф. Журналистика как творчество. — М.: РИП-холдинг, 2013
10. Пахомова Н. Ю. Проектный метод в арсенале массового учителя. Режим доступа: <http://schools.keldysh.ru/labmro>.
11. Плетенева О. В., Белаш Е. А., Целикова В. В. Организационно-управленческие условия формирования проектной компетентности школьников. — Нижний Новгород, 2015. — 100 с.

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Интегрированный урок музыки как способ коррекции синдрома дефицита внимания и гиперактивности у детей младшего школьного возраста

Желяскова Светлана Ивановна, докторант
Кишиневский государственный педагогический университет имени И. Крянгэ (Молдова)

В статье проводится анализ комплексного воздействия на сенситивное развитие и коррекцию дефицитарных функций у детей с Синдромом дефицита внимания и гиперактивностью на интегрированном уроке музыки.

Ключевые слова: синдром дефицита внимания и гиперактивности, арт-терапия, музтерапия, интегрированный урок, сольфеджио, ритмика, вокалотерапия.

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) — один из наиболее часто встречающихся диагнозов у детей младшего школьного возраста. Процент учащихся с этим нарушением стремительно увеличивается в последние годы. Данные о распространённости СДВГ указывают в среднем на 2–12% в разных странах; чаще встречается у мальчиков, чем у девочек 4:1, а по мнению некоторых исследователей достигает 9:1. [1, 2]

По данным 2016 года процент школьников с СДВГ в Республике Молдова достигает 5%. [8]

Синдром дефицита внимания и гиперактивности — это лёгкая форма проявления минимальной мозговой дисфункции, обратимая и нормализуемая при применении специализированных методик. Характерными признаками СДВГ согласно DSM-V (2013г) являются: невнимательность, двигательная расторможенность/гиперактивность и импульсивность, а также свойственная для умственной деятельности детей с СДВГ цикличность. [11]

При положительном воздействии синдром дефицита внимания и гиперактивности нивелируется к 11–12 годам.

Существует несколько подходов к терапии СДВГ: медицинский (медикаментозный), нейропсихологический, синдромальный, к которым добавляется бихевиоральная (поведенческая) и семейная терапия. [9] Очень эффективными являются и различные виды арт-терапии: музтерапия, рисование, лепка, танцы, которые включают в свои методы воздействия нейропсихологические и поведенческие техники.

В одной из своих лекций о мозге выдающийся ученый современности Татьяна Черниговская сказала: «когда ребёнок обучается музыке, он привыкает обращать внимание на мелкие детали, отличать звуки и длительности между собой. И именно в это время формируется тонкая огранка нейронной сети». [5]. В этой же лекции Черниговская рассказывает о сложнейших процессах, происходящих в мозге человека, играющего на музыкальном инструменте. В ней она рассматривает технологическую сторону воспроизведения музыкального текста, не затрагивая более высокие аспекты музицирования, такие как: художественное испол-

нение, эстетические и духовные переживания, связанные с определённым музыкальным произведением.

Коснёмся физиологического процесса игры на фортепиано. Одновременно исполнителю необходимо воспроизводить музыкальный текст обеими руками, которые выполняют движения с различной скоростью и продолжительностью. Во многих пьесах в процесс включены не только руки, но и ноги, которые нажимают на педали рояля. В это же время напряжённо работают слуховые и зрительные анализаторы, контролируя извлекаемые звуки. Зрительный анализатор одновременно читает музыкальный текст по горизонтали и по вертикали, аналогично работает и слуховой анализатор, слушая не только горизонталь (мелодию), но и гармонию (вертикаль). Что, в свою очередь, означает, что оба полушария мозга активно взаимодействуют и напряжённо работают.

Из многолетней работы с учащимися подготовительного и начальных классов с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ) был сделан вывод, что именно интегрированный урок является одной из оптимальных форм работы с такими детьми. Повышенная утомляемость, низкий уровень активного внимания, неусидчивость, пониженный уровень работоспособности, неконтролируемая двигательная активность — лишь неполный перечень целого комплекса сопутствующих проблем, с которыми сталкивается педагог в процессе работы с учеником с СДВГ. Начальный этап обучения игре на фортепиано ребенка с СДВГ является немалым испытанием для любого, даже самого опытного учителя. Интегрированный урок является своеобразной «палочкой-выручалочкой» для преподавателя.

Интеграция — происходит от лат. Integrāre «восстанавливать», включать, встраивать, увязывать; делать составной частью чего-либо. [4]

Исходя, из определения следует, что интеграция — это не просто сложение, а взаимопроникновение двух или более предметов. Методической основой интегрированного подхода является установление межпредметных связей.

В интегрированном уроке, из нескольких предметов, один является ведущим.

Интегрированные уроки развивают потенциал ученика, побуждают к активному осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, которые, в свою очередь, способствуют интенсивному развитию высших психических функций: мышления и речи. В большей степени, чем обычные уроки, интегрированные активизируют умение сравнивать, обобщать, делать выводы, а также стимулируют ученика к развитию логики, коммуникативных способностей. Использование различных видов деятельности на интегрированном уроке понижают утомляемость, повышают познавательный интерес, поддерживают внимание ученика на высоком уровне. [3]

Последователи академических традиций считают исключительно важным интегрировать знания учащихся по ритмике и сольфеджио на уроках фортепиано. Возьмем, к примеру, любую пьеску первых страниц популярной среди фортепианных педагогов «Начальной школы игры на фортепиано» под различными редакциями. Разучивая нетрудную песенку, преподавателю необходимо донести до ребёнка с СДВГ большое количество информации, касающейся: постановки рук и корпуса, профессионального звукоизвлечения, штрихов, аппликатуры, мелодической линии, художественного замысла и развития исполняемого отрывка. В этот момент незамысловатая пьеска становится одним из фундаментальных кирпичиков, на которых в последствие будет основываться все музыкальное образование ребёнка. Как встроить сей кирпичик в фундамент знаний постоянно вертящегося, отвлекающегося ученика? На помощь приходит интегрированный урок. Со своими учениками с СДВГ используем следующие методы интеграции ритмики и сольфеджио в урок по фортепиано:

- Пропеть мелодию правой, а затем левой руки, сопровождая интонирование дирижированием (для учащихся младших классов) или отстукиванием сильной доли ладошкой (для подготовишек) — сольфеджио, которое включает в себя элементы вокалотерапии. Такой метод помогает ученику получить разрядку накопившегося эмоционального напряжения в усилиях концентрации внимания и сдерживания двигательной расторможенности.
- Прохлопать мелодию в ладоши — ритмика. Помогает сбросить двигательную активность скопившуюся за время статичного пребывания на стуле у рояля.
- Чередовать хлопанье ритмического рисунка мелодии в ладоши с топаньем ногами — ритмика
- Длинные ноты мелодии поем — сольфеджио, а короткие нотки хлопаем — ритмика. Сочетание разных видов деятельности создает и вырабатывает новые навыки внимания и переключения.
- Короткие ноты поем — сольфеджио, длинные — топаем — ритмика
- Длинные нотки топаем, а короткие хлопаем и наоборот — ритмика

Задание можно усложнить по мере возраста и способностей ребёнка:

- партия правой руки хлопается, а левой — отстукивается ногами — ритмика.
- партия одной из рук сольфеджируется, а второй — отстукивается ногами — ритмика.

Таким образом, уже на начальном этапе обучения присутствует синтез инструментального исполнения, сольфеджио и ритмики путем интегрированного урока.

Безусловно, ни в коем случае нельзя перегружать ребенка различными методами во время работы над одной пьеской. Достаточно применить 1–2 и вновь вернуться к инструменту. Таким образом, ученику будет интересно работать над пьесой, поскольку она раскрывается перед ним с совершенно разных сторон.

Сольфеджирование или интонирование мелодии очень помогает в работе над фразировкой, поскольку активизирует слух, мышление, развивает музыкальную интуицию. С первых дней ребёнок учится вслушиваться и вдумываться в мелодию, находя в ней основные смысловые акценты сначала с помощью педагога, а затем самостоятельно. Для детей с СДВГ это особенно важно, поскольку их неконтролируемая двигательная активность, трудности с переключаемостью внимания и проблемы с концентрацией, не позволяют своевременно выработать навыки сосредоточенного обдумывания учебного материала (и музыкального, и общеобразовательного).

Начиная с первых шагов в овладении инструментом, ребёнка можно заинтересовать увлекательным рассказом о старинной музыке, вплетая в канву урока историю музыки. И вот, ученик с СДВГ уже погружается в эпоху менуэтов, бурре и гавотов, фантазируя различные «па» под исполняемую им музыку. Безусловно, от гиперактивного ребёнка можно ожидать и вскакивание со стула, следуемое попытками воссоздать танцевальный рисунок исполняемой пьесы в данный момент, но не стоит его останавливать.

Выводы.

1. Интегрированный урок является одной из оптимальных форм работы с учениками с СДВГ в силу особенностей их психофизического развития.

2. Интегрированный урок активно стимулирует когнитивные процессы, углубляя и обогащая эмоциональную палитру ученика с СДВГ, отличающуюся поверхностностью и мимолетностью.

3. Для успешной работы за инструментом необходимо давать ученику с СДВГ двигательную разгрузку на протяжении урока.

4. Хочется подчеркнуть важность непринужденности и импровизации в интегрированном уроке с любым учеником, в особенности с учеником с СДВГ.

Непростая педагогическая работа требует от преподавателя специальности немалого терпения, эмпатии, принятия особенностей ученика и, безусловно, глубоких и обширных знаний всех музыкальных дисциплин,

интегрируемых в отдельный урок, удержания в поле зрения основной цели современного образования: воспитать музыканта, личность, индивидуальность и успешного человека.

Литература:

1. <http://centercep.ru/stati/8-klinicheskaya-psihologiya-i-psihoterapiya/134-sindrom-deficita-vnimaniya-i-giperaktivnosti-sdvg.html>
2. <https://my.clevelandclinic.org/health/diseases/4784-attention-deficit-hyperactivity-disorder-adhd>
3. <http://englishteachandlearn.narod.ru/methods/integrlesson.htm>
4. <https://ru.wiktionary.org/wiki>
5. https://www.youtube.com/watch?v=-4p_Y6mIoQ
6. Баркли Р. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью: Руководство по диагностике и лечению. Нью-Йорк. Изд. Гилфорд. 2006. — 170 с.
7. Боянова В., Станкова М. Гиперактивность и дефицит на вниманието или какво да правим с неударжимото дете. София: Социална комуникация. 2005. — 99 с.
8. Букун Н., Гыну Д., Кара А. Инклюзивное образование. Метод. пособие для непрерывного образования кадров, работающих в области инклюзивного образования. Ч. II. Кишинев. 2016. — 195 с.
9. Заваденко Н. Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте. М.: Академия, 2005. — 256 с.
10. Петрушин В. И. Музыкальная психотерапия: теория и практика. М. — Композитор, 1999. — 227 с.
11. Сиротюк А. Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам. — М.: ТЦ Сфера, 2002—128 с.
12. Шушарджан С. В. Музыкалотерапия и резервы человеческого организма. — М., 1998. — 153 с.

Новые подходы к построению системы практических упражнений по развитию автоматизации и дифференциации нарушенных звуков и развития тонкой ручной моторики с использованием бусографии и звуко таблиц у дошкольников 5–7 лет с ТНР

Сидорова Таисия Сергеевна, учитель-логопед высшей категории;

Кантур Татьяна Георгиевна, учитель-логопед высшей категории
МБДОУ детский сад № 2 станицы Каневской (Краснодарский край)

Многолетний педагогический опыт учителей-логопедов Каневского района Краснодарского края, МБДОУ детского сада № 2 показал, что именно игровые педагогические технологии позволяют учесть специфику дошкольников с общим недоразвитием речи, применить индивидуальный подход в обучении дифференцировать образовательную нагрузку, повысить интерес к обучению облегчить сложный этап автоматизации и дифференциации звуков. Мы стараемся спроектировать свою деятельность, таким образом, чтобы это позволило использовать наиболее эффективные методы и приёмы с учётом особенностей детей, их индивидуальности и тем самым добиться высоких результатов.

Основой каждого практического игрового упражнения является нетрадиционная техника работы с плоскими бусами — «бусография».

Понятие «бусография» имеет два смысловых корня: «графия» — создавать, изображать, а первая половина слова «буса» подразумевает исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании различных линий, дорожек, отбор и нанизывание плоских бус с встав-

ленными предметными картинками на автоматизируемый звук в вязаные планшеты. Эта техника кропотливая, интересная, необычная и очень приятная. Она способствует развитию тактильных ощущений, развивает мелкую ручную моторику, развивает внимание, совершенствует сенсомоторику — согласованность в работе глаза и руки, координацию движений их точность, конструктивный праксис, ориентировку в пространстве, счетные операции, просодические компоненты речи, правильное произношение. Таким образом, «бусография» способствует не только моторному, но и умственному развитию ребенка, оказывает прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи развивают тактильные ощущения, которые в свою очередь являются мощной импульсацией в кору головного мозга, что также положительно влияет на развитие речи. В старшем возрасте используется алгоритм действия, этапы выполнения.

В «бусографии», как и в военном деле, есть своя стратегия и тактика, и успех работы будет зависеть от продуманности, как первой, так и второй. Прежде чем приступить

непосредственно к созданию рядов — к тактическим действиям, необходимо продумать общий вид предмета и методы изготовления — стратегию.

Для начала важно определить форму и размеры предмета, линий, рассчитать, сколько приблизительно понадобится материала. Вторым необходимым шагом будет разработка конструкции объекта, предмета и его художественного решения — из каких частей оно будет состоять и какие соединения потребуются. Следует при этом посчитать необходимое количество плоских бус, также провести правильное соединение линий, получая ту или иную геометрическую фигуру, букву.

Каждое игровое упражнение содержит не только практические задачи, но и коррекционно-образовательные и коррекционно-развивающие, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка.

Нами созданы более 20 авторских игровых упражнений с использованием «бусографии», в работе с вязаными планшетами и плоскими бусами и 20 авторских звуковых таблиц. Каждое игровое упражнение сопровождаются схемой этапов выполнения. Дана подробная инструкция. Игры используются на этапе автоматизации и дифференциации нарушенных звуков. Поэтому целенаправленная работа по «бусографии» развивает артикуляционную и тонкую моторику пальцев рук, ускоряет созревание речи ребенка. Это позволяет более успешно проводить подготовку руки ребенка к письму.

При проведении работы с использованием бусографии необходимо помнить о главном условии успешности этого вида деятельности — ребенку должно быть интересно! У него должна быть создана положительная мотивация на предстоящую деятельность. Логопедические занятия с использованием «бусографии» и звукотаблиц — это продукт совместной деятельности с детьми-логопатами. Да, действительно такая коррекционная деятельность требует от логопеда огромного напряжения, чтобы чувствовать пульс каждого этапа, готовность применить любой приём, чтобы направить деятельность детей в задуманное русло. Предлагаем описание некоторых игр.

Авторская игра «Звуковая таблица» по автоматизации звука (Ц) в словах, словосочетаниях, где в свою очередь ведётся работа по отработке грамматических конструкций, и работе по составлению предложений с опорой на картинку с заданным звуком рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5–7 лет на этапе их автоматизации. В ходе используются карты схемы с изображением предметных картинок на заданный звук и фишки двух цветов (круглой формы), которыми могут управлять дошкольники данного возраста, с опорой на стрелки. Дети получают (закрепляют) навыки пользования звуковыми таблицами. Развивают ВПФ. Игра используется на индивидуально-подгрупповых занятиях. Целью игры является: создание мотивации с помощью авторских звуковых таблиц, повысить активную самостоятельную детскую деятельность для получения результата. В ходе много-

кратного произнесения предметных картинок на звуковой таблице у дошкольников развивается фонематическое восприятие, правильное звукопроизношение, пространственное мышление, внимание, сообразительность; формирование представления детей о геометрических фигурах, буквах, их количестве, совершенствуется грамматический строй речи, связная речь. Алгоритм игры: **Игровые упражнения**

1. Назови все предметы по порядку «змейкой», начиная с картинки со звездочкой * (**Цыплёнок, пуговица, индеец, огурец, певец, леденец, ...**)

2. Ставь на каждый предмет фишку и добавляй к называемому предмету сначала слово «Бац»: **Бац — Цыплёнок, Бац — Пуговица, Бац — индеец, бац огурец** и т. д.

3. Называй предметы парами таким образом, чтобы у живого предмета в паре был неживой предмет. Например, у **цыплёнка- пуговица, индейца- огурец, у певца- леденец**, (картинки подобраны парами: живой предмет — неживой предмет).

4. Называй предмет, на который ставишь фишку сначала в **единственном** числе, затем, согласовывая его с числительными **два, пять**: один **цыплёнок**, два **цыплёнка**, пять **цыплят**; одна **пуговица**, две **пуговицы**, пять **пуговиц**.

5. Назови каждый предмет, про который можно сказать мой (ставим фишку одного цвета), про который можно сказать моя (другого цвета).

6. Показывай и называй **цыплёнок- цветной, пуговица — бесцветная** и т. д.

7. Назови, что находится в *правом верхнем углу; в нижнем левом углу; в правом нижнем углу; в верхнем левом углу; в верхнем ряду вторым по счету; в нижнем ряду третьим по счету; во втором ряду первым по счету; между, над..., под...* и т. д. (задание может быть любой сложности).

8. С каждым предметом придумай по одному предложению. Например — у курицы яйцо, у ученицы единица.

9. (усложненный вариант задания: придумай предложения, используя по два слова из звуковой таблицы, например, **цыганка и кольцо — цыганка нашла кольцо...**)

Звукотаблица на дифференциацию звуков П-Б. Игровые упражнения:

1. Назови все предметы по порядку «змейкой», начиная с картинки со звездочкой **попугай, банан, букашка, подушка, пчела, банка, панда, бублик, Бармалей пароход, буратино, посуда, павлин, будильник, бык, половник**.

2. Ставь на каждый предмет фишку и добавляй к называемому предмету сначала слово **«подходить»**: я буду **подходить к попугаю**, я буду **подходить к банану**, я буду **подходить к букашке**, я буду **подходить к подушке** и т. д.

3. Называй предметы парами таким образом, чтобы у живого предмета в паре был неживой предмет. Например: у **попугая — банан**, у **букашки — подушка**, у **пчелы — банка**, у **панды — бублик**, у **Бармалея — пароход**, у **Буратино — посуда**, у **павлина — будильник** и т. д. (картинки подобраны парами: живой предмет — неживой предмет).

4. Называй предметы живые **боевыми**, а неживые — последними: **попугай** — боевой, а **банан** — последний, **букашка** — боевая, подушка — последняя.

5. Называй предмет, на который ставишь фишку сначала в **единственном** числе, затем, согласовывая его с числительными **два, пять**: один попугай, два попугая, пять попугаев и т. д.

6. Назови каждый предмет, про который можно сказать **Мой** (накрой фишкой **пунцового** цвета), про который можно сказать **Моя** (накрой фишкой **бананового** цвета).

7. На живые предметы клади фишку **пунцового** цвета, а на неживые предметы — **бананового** цвета.

8. Показывая и называя **попугай** — пунцовый, **банан** — банановый, **букашка** — пунцовая, **подушка** — банановая и т. д.

9. Раздели слова на части с использованием схем (полосок);

10. Назови, что находится в *правом верхнем углу*; в *нижнем левом углу*; в *правом нижнем углу*;

11. С каждым предметом придумай по одному предложению. (усложненный вариант задания: придумай предложения, используя по два слова из звуковой таблицы, например, **попугай** и **банан** — **попугай** увидел **банан**).

Авторская игра «**Треугольник, который свистит**» проводится на вязаных планшетах с использованием плоских бус. Цель. Автоматизация звука С в словах в начале слов и развития моторных координированных действий руки в работе на вязанных планшетах с опорой на схему. Рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5–7 лет.

Данная игра используется на индивидуально-подгрупповых занятиях по преодолению нарушений звукопроизношения и формированию фонетико-фонематической стороны речи, обучения грамоте. Целью игры является:

- 1) Создание мотивации детей.
- 2) Учить создавать выразительный, интересный предмет из плоских бус белого цвета, используя новую нетрадиционную технику исполнения работы — «бусографии».
- 3) Развивать фонематическое восприятие, правильное звукопроизношение, пространственное мышление, внимание, сообразительность, мелкую ручную моторику.
- 4) Автоматизировать поставленный звук. Алгоритм игры: Этапы выполнения работы.

Начало игры. Учитель-логопед предлагает детям взять шнурки и вязанные планшеты, подготовленные розетки,

в которых находятся плоские бусы с приклеенными, ламинированными предметными картинками на автоматизируемый звук (по бокам плоских бус сделаны два отверстия предназначенные для проведения шнуровки с опорой на схему.

1-й этап работы: предлагается схема расположения плоских бус на вязаном планшете. Соединение каждой линии детьми, придав ей форму треугольника.

3-й этап работы: Создание (шнуровка) и отбор картинок с заданным звуком.

4-й этап: проговаривание каждым ребёнком слов «Свистящего треугольника»

Результаты коррекционной деятельности: дети сплачиваются, у них усиливается желание играть вместе, учатся слушать друг друга, уважать мнения других чувствуют себя более уверенно в группе, могут конструктивно обсуждать совместные действия, вырабатывать алгоритм действий. Развивается способность нестандартно мыслить и принимать решения. У детей расширяются представления о звуках. Развиваются фонематические процессы, мышление.

Выводы:

1. Использование новых подходов к построению системы практических упражнений по развитию автоматизации и дифференциации нарушенных звуков и развития тонкой ручной моторики с использованием «бусографии» и звуковых таблиц у дошкольников с ТНР 5–7 лет и игровых методов является яркой, полезной и увлекательной формой сотрудничества.

2. Система приемов дифференцированного и индивидуального коррекционного воздействия, в сочетании с традиционными средствами, составляет основу методической технологии логопедической работы с применением новой техники «бусографии» — работа на звуковых планшетах с использованием плоских бус и звуковых таблиц.

3. Результаты обучения детей свидетельствуют о том, что специальные приемы игрового логопедического воздействия оптимизируют процесс коррекции звукопроизношения, устной и письменной речи, что в целом содействует гармонизации развития личности, и в свою очередь позволяет добиться повышения качества коррекционного процесса и способствует в реализации федеральных государственных образовательных стандартов».





Литература:

1. Кантур Т. Г. «Практический материал по развитию фонетико-фонематической стороны речи детей 5—7 лет», Кубанское полиграфическое объединение СПб., 2011. 150 с.
2. Сидорова Т. С. «Развитие артикуляционной и тонкой ручной моторики у детей с нарушением речи по средствам бусографии». Кубанское полиграфическое объединение. 2011.
3. Кантур Т. Г. Сидорова Т. С. «Взаимодействие педагогов и родителей при организации коррекционной работы по преодолению нарушений звукопроизношения, посредством практических, игровых упражнений у детей дошкольного возраста с ТНР. ООО «Виза» СПб. 250 с. 3-е издание дополнено 2018 .

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Компетентностный подход к организации внеурочной деятельности обучающихся

Малыгина Александрина Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 9»

Айрумян Гаянэ Сергеевна, магистр, преподаватель
Астраханский социально-педагогический колледж

Согласно базисному учебному плану общеобразовательных организаций Российской Федерации внеурочная деятельность является составной частью образовательного процесса, направленной на решение задач воспитания и социализации, и одной из форм организации свободного времени обучающихся.

Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно-полезной деятельности. Внеурочная деятельность ориентирована на работу в соответствии с интересами обучающихся, профориентацию, развитие их личностных компетенций.

Личностные достижения сегодня связываются с уровнем компетентности обучающегося в образовательном процессе.

Именно компетентностный подход сегодня провозглашается как одно из важных концептуальных положений обновления содержания образования. Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность ученика, а умение решать проблемы.

Компетентностный подход — это приоритетная ориентация на цели-векторы образования: обучаемость, самоопределение, самоактуализация, социализация и развитие индивидуальности. В качестве средств достижения этих целей выступают принципиально новые образовательные конструкторы: компетентности и компетенции.

Ценностно-смысловая компетенция (мировоззрение, ценностные ориентиры учащегося, механизмы самоопределения в различных ситуациях) проявляется в способности:

- формулировать свои ценностные ориентиры по отношению к изучаемым предметам и сферам деятельности;
- владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиции;

- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учётом общих требований и норм.

Учебно-познавательная компетенция проявляется в способности:

- ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
- организовывать планирование, анализ, рефлекссию, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;
- задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать своё понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;
- ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать условия проведения наблюдения или опыта; выбирать необходимые приборы и оборудование, владеть измерительными навыками, работать с инструкциями, описывать результаты, формулировать выводы;
- выступать устно и письменно с докладом о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий;
- иметь опыт освоения научной картины мира.

Социокультурная компетенция (познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций; роль науки и религии в жизни человека; компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере) проявляется в способности:

- владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: семьянина, гражданина, работника, собственника, потребителя, покупателя;

- уметь действовать в каждодневных ситуациях семейно-бытовой сферы;
- определять своё место и роль в окружающем мире, семье, коллективе, государстве;
- владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности;
- владеть эффективными способами организации свободного времени;
- иметь представления о разных системах социальных норм и ценностей в России и других странах.

Здоровьесберегающая компетенция (способы физического, духовного и интеллектуального саморазвития; эмоциональная саморегуляция и самоподдержка; личная гигиена, забота о собственном здоровье, половая грамотность; внутренняя экологическая культура; способы безопасной жизнедеятельности) проявляется в способности:

- иметь опыт ориентации в природосообразной экологической деятельности в природной среде (в лесу, поле, на водоёме и др.);
- знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях: под дождём, градом, при сильном ветре, во время грозы, наводнения, пожара, при встрече с опасными растениями и животными;
- иметь позитивное отношение к своему здоровью;
- владеть способами физического самосовершенствования, эмоциональной саморегуляции, самоподдержки и самоконтроля;
- знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности;
- владеть способами первой доврачебной помощи;
- уметь подбирать индивидуальные средства и методы развития своих физических качеств.

Информационная компетенция (поиск, анализ и отбор необходимой информации, её преобразование, сохранение и передача; владение современными информационными технологиями) проявляется в способности:

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, энциклопедиями, каталогами, словарями, интернет-ресурсами;
- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её;
- ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное, необходимое;
- уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;
- владеть навыками использования информационных устройств: компьютера, телевизора, магнитофона, факса, принтера, модема, ксерокса.

Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой именно ту сферу, в условиях которой можно формировать и максимально развить познавательные потребности и способности каждого обучающегося, обеспечить воспитание свободной личности, формирование необходимых образовательных компетенций.

Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Внеурочные занятия должны быть направлены на развитие каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Внеурочная деятельность ориентирована на получение воспитательных результатов трёх уровней. Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний. Второй уровень результатов — формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям общества. Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Достижение всех трёх уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления образовательных эффектов этой деятельности.

Литература:

1. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников: метод. конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010.
2. Нечаев М. П. Технологии внеурочной деятельности учащихся в реализации стандарта общего образования. ФГОС в школе: учебно-методическое пособие. М.: Перспектива, 2012.
3. Селевко Г. К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. М.: НИИ школьных технологий, 2005.
4. Степанов П. В., Степанова И. В. Воспитание и внеурочная деятельность в стандарте начального общего образования. М.: Педагогический поиск, 2011.

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Кризис чтения как одна из причин снижения духовно-нравственного уровня современной молодёжи

Зверева Екатерина Борисовна, старший преподаватель
Владимирский юридический институт Федеральной службы исполнения наказаний России

Статья посвящена освещению проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Автор рассматривает основные причины падения нравственности в современном обществе и среди них особо выделяет снижение интереса к художественной литературе (или кризис чтения), а также анализирует причины этого явления и меры, предлагаемые обществом по преодолению данного кризиса.

Ключевые слова: *духовность, нравственность, духовно-нравственное воспитание, криминализация, художественная литература, чтение,*

В настоящее время педагоги, психологи и социологи с сожалением отмечают существенное падение уровня нравственности российской молодёжи. Следствием этого процесса является увеличение количества школьников и студентов, употребляющих спиртные напитки, наркотические вещества. Случаи суицида в молодёжной среде перестали быть редкостью. С каждым годом растёт процент молодёжи, ведущей раннюю половую жизнь. Беременность несовершеннолетних девочек постепенно становится нормой. Одна из популярных телевизионных передач так и называется — «Беременна в 16».

Также падение нравственности влечёт за собой криминализацию молодёжной среды: почти две трети всех грабежей, краж, разбоев происходят при участии подростков. Следовательно, наибольшую остроту и актуальность сегодня приобретает проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Российская социологическая энциклопедия определяет нравственное воспитание как «особую форму многогранного процесса развития человека: сознательное и систематическое культивирование общечеловеческих нравственных качеств, организуемое и направляемое освоение моральных ценностей, формирование способностей жить согласно нормам и принципам морали с целью воплощения их в практической деятельности» [4].

В числе основных причин падения нравов в молодёжной среде, как правило, отмечаются следующие:

- 1) пренебрежение обязанностями по воспитанию детей со стороны родителей;
- 2) разрушение института семьи, которая перестала восприниматься как нерушимая духовная общность, союз на всю жизнь;
- 3) утрата обществом традиционных культурных ценностей (изменение ценностных установок отношения к родине, семье, любви, традициям, труду и т.

п), превращение человека-творца, человека-созидателя в человека-потребителя и обывателя;

- 4) пропаганда насилия, криминала, половой распущенности со стороны СМИ (в том числе Интернет-источников) и современного отечественного и зарубежного кинематографа;
- 5) рост криминализации социума и распространение девиантных форм поведения;
- 6) снижение роли общества в воспитании подрастающего поколения вследствие упразднения институтов социального контроля, в роли которых ранее выступали партийная и комсомольская организации, товарищеские суды и проч.

Однако мы хотели бы обратить особое внимание на факт, который сегодня является неоспоримым и, по мнению многих исследователей, представляет собой одну из серьёзных причин падения уровня нравственности у подрастающего поколения. Речь идёт о существенном снижении интереса к чтению художественной литературы.

Необходимо понимать, что ребёнок не рождается с набором духовно-нравственных ценностей. Эти качества воспитываются и формируются в человеке с раннего детства. Главную роль в этом формировании играют, конечно, семья и школа. Но и после окончания школы формирование духовности не заканчивается. Оно длится на протяжении всей жизни человека. И в этом мире есть безусловный, всем доступный источник духовности — книга, которая помогает познавать и приобретать лучшие человеческие качества, обращается к читателям с нравственно-этическими проблемами добра и зла, любви, справедливости, милосердия, патриотизма и побуждает размышлять над их решением. «Хорошая книга — это ручеёк, по которому в человеческую душу втекает добро», — писал Ф. Абрамов.

Важнейшую роль литературы в формировании человеческой личности хорошо понимают во всех странах мира.

Интересен опыт Бразилии, где книгу, как один из основных источников духовности, активно используют для перевоспитания заключённых. Суть этой методики в следующем: определённой группе заключённых, отобранных специальной комиссией, предоставляется возможность уменьшить свой срок, если они будут читать литературу. После прочтения каждой книги они должны написать по её содержанию грамотное сочинение, в результате чего их срок заключения будет сокращён на четыре дня. По мнению властей, таким образом удастся не только уменьшить количество заключённых в переполненных тюрьмах, но и, что самое главное, способствовать их перевоспитанию и повышению духовно-нравственного уровня. «Без сомнения, заключённый, который поучаствует в этой программе, выйдет из тюрьмы лучшим человеком», — заверил адвокат Андре Кеди, основатель проекта по пожертвованию книг тюрьмам [1].

К сожалению, в наше время школьники и студенты стали меньше читать. Еще не так давно Россия считалась одной из самых читающих стран. Теперь, согласно социологическим опросам, мы читаем в 4–5 раз меньше, чем в государствах Европы. Книги не выдерживают конкуренцию с Интернетом, телевидением. Отсутствие интереса к литературе неизменно влечёт за собой не только снижение интеллекта, грамотности, сужение общекультурного кругозора, обеднение лексикона, упрощение и огрубление речи, ухудшение памяти, но и, увы, резкое падение духовного и нравственного уровня. «Россия подошла к критическому пределу пренебрежения чтением, и на данном этапе можно говорить о начале необратимых процессов разрушения ядра национальной культуры», — гласит преамбула «Национальной программы поддержки и развития чтения» [3].

Литература:

1. Бразильским заключённым «скосят» срок за чтение // URL <http://www.baltinfo.ru/2012/06/30/Brazilskim-zaklyuchennym-skostyat-srok-za-chtenie-288089> (дата обращения: 28.08.2019).
2. Гуськова Е. А. Проблемы духовно-нравственного воспитания молодёжи школьного возраста // Молодой ученый. — 2014. — № 20. — С. 572–574. — URL <https://moluch.ru/archive/79/13730/> (дата обращения: 28.08.2019).
3. Национальная программа поддержки и развития чтения // URL <http://www.ifapcom.ru/files/News/Nats-progr-chtenia.pdf> (дата обращения: 28.08.2019).
4. Российская социологическая энциклопедия / под ред. Осипова Г. В. — 1999.

Главной причиной снижения интереса к чтению у подрастающего поколения является тот факт, что компьютер и различные гаджеты стали занимать ведущее место среди форм проведения досуга. Молодые люди общаются через Интернет чаще, чем в реальной жизни: ведут переписку, играют, вступают в различные сообщества и т. п., причём Интернет-общение происходит на довольно примитивном уровне: мысли и чувства подростки выражают с помощью жаргона, инвективной лексики, а также невербальных средств, которые сегодня обретают всё большую популярность (смайлы, стикеры, мемы). Это ведёт к упрощению развития личности ребёнка, утилизации его сознания, невосприятию культурного фона [2].

Ещё одной из основных причин читательского кризиса среди молодёжи является отсутствие примера родителей, которые сами не читают и, следовательно, не воспитывают у ребенка потребность в общении с книгой. Родители для своих детей — основной пример для подражания: у нечитающих родителей, как правило, вырастают нечитающие дети. И наоборот. Если ребенок часто видит отца или мать с книгой, то можно надеяться, что и для него чтение станет потребностью.

Таким образом, возрождение интереса и уважения к книгам можно и нужно рассматривать как одну из важнейших задач современности. В 2006 году государством была принята «Национальная программа поддержки и развития чтения», рассчитанная на 3 этапа: 1. 2007–2010; 2. 2011–2015; 3. 2016–2020. [3]. Однако, как показывает практика, принятых мер явно недостаточно. Если мы хотим воспитать духовно развитое поколение с высоким уровнем нравственной культуры, то к решению этой проблемы должны подключиться родители, педагоги и все неравнодушные граждане нашего общества.

Научное издание

Педагогика: традиции и инновации

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Оформление обложки Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета О. В. Майер

Материалы публикуются в авторской редакции.

Подписано в печать 24.09.2019. Формат 60x84/8. Усл. печ. л. 4,2. Тираж 300 экз.

Издательство «Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.