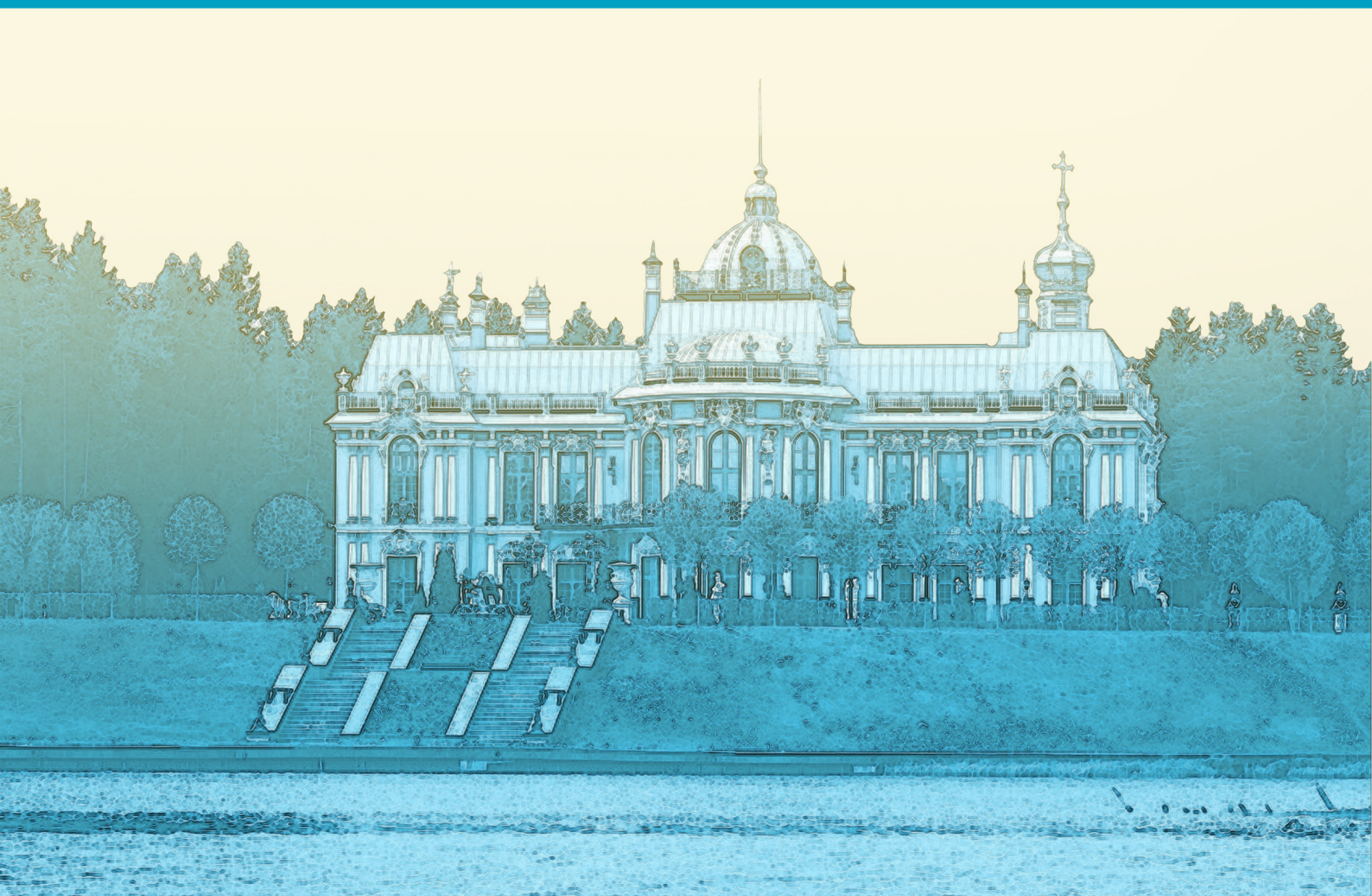




IV Международная научная конференция

АСПЕКТЫ И ТЕНДЕНЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ



Санкт-Петербург

УДК 37(063)
ББК 74
А90

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия сборника:

М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Куташов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, Т. К. Абдрасилов, О. А. Авдейюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, Х. О. Жураев, М. А. Игнатова, Р. М. Искаков, К. К. Калдыбай, А. А. Кенесов, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, В. М. Кузьмина, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Т. В. Матроскина, Е. В. Матвиенко, М. С. Матусевич, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Б. Ж. Паридинова, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, А. Э. Сенцов, Н. С. Сенюшкин, Е. И. Титова, И. Г. Ткаченко, С. Ф. Фозилов, А. С. Яхина, С. Н. Ячинова

Руководитель редакционного отдела: *Г. А. Кайнова*

Ответственный редактор: *Е. И. Осянина*

Международный редакционный совет:

З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), К. М. Ахмеденов (Казахстан), Б. Б. Бидова (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), А. А. Демидов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. П. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), Р. М. Искаков (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), О. А. Козырева (Россия), Е. П. Колпак (Россия), А. Н. Кошербаева (Казахстан), К. И. Курпаяниди (Узбекистан), В. А. Куташов (Россия), Э. Л. Кыят (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Ф. А. Нурмамедли (Азербайджан), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), Р. Ю. Рахматуллин (Россия), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узakov (Узбекистан), М. С. Федорова (Россия), Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан)

А90 **Аспекты и тенденции педагогической науки** : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2018). — СПб. : Свое издательство, 2018. — iv, 54 с.

ISBN 978-5-4386-1441-8

В сборнике представлены материалы IV Международной научной конференции «Аспекты и тенденции педагогической науки».

Рассматриваются общие вопросы педагогики и системы образования, а также проблемы дошкольной, школьной и внешкольной педагогики, педагогики среднего и высшего профессионального образования и пр.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)
ББК 74

ISBN 978-5-4386-1441-8

© Оформление.
ООО «Издательство Молодой учёный», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Калинина Л.Ю., Максименко Д.А.

Особенности ранней детской одаренности в условиях современной образовательной среды 1

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Дороничева Р.М., Иващенко Г.А.

Методологическая культура и аспекты обучения..... 4

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Асоскова Е.Ю.

Конспект занятия на тему «Путешествие по парку «Царицыно»..... 9

Вагина Т.М.

Микромир в руках ребенка..... 12

Захарова О.Г.

Креативность и условия для её развития у дошкольников в семье..... 17

Исаева Е.В., Рябова Г.А.

Использование в коррекционно-логопедической работе здоровьесберегающих технологий на материале авторских стихотворных текстов 20

Купальная Е.В., Шкатула Е.И.

Взаимодействие музыкального руководителя с другими специалистами при решении коррекционных задач в рамках ФГОС 22

Рюмина Т.А., Касаджик Е.К., Епураш Е.В., Соболенко Н.В., Плотникова Т.И., Аксенова Ю.В., Саможенова А.О.

Организация работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию психологической готовности к школе..... 23

Серова Е.Ю.

Взаимодействие или сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников на современном этапе развития образования..... 26

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Бурцева Н.В.

Сказки как дополнительный способ развития интереса к изучению иностранного языка..... 30

Добрынина О.М.

Ликвидация пробелов в знаниях при изучении темы «Решение уравнений»..... 32

Максакова Л.В., Айрумян Г.С., Баширова Р.Р., Кочина Л.П.

Духовно-нравственное воспитание современного младшего школьника 35

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Герман М.Я., Кузьмина И.В., Шабанова И.М., Полётова Т.А., Колениченко Н.В.

Подготовка педагога к личностному развитию младшего школьника и необходимые образовательные технологии 38

Иващенко Г.А., Доронищева Р.М.

Проблемы и перспективы реализации IT-технологий в обучении специалистов системы СПО 41

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Шнейдер О.Л., Костина И.Н.

Оценка удовлетворенности студентов организацией и проведением итоговой аттестации по дисциплине «Хирургия полости рта» 44

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Гацаева Р.Г., Логинова Ю.А., Бельгисова Е.А., Петрова Н.В.

Самообразование современного педагога как залог успешного учебного процесса 49

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Карчага Е.С.

Семья – очаг любви и уважения 52

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Особенности ранней детской одаренности в условиях современной образовательной среды¹

Калинина Лариса Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент;

Максименко Дарья Анатольевна, студент магистратуры

Самарский государственный социально-педагогический университет

В статье обобщены материалы исследований по проблеме одаренности ребенка. Авторы уточняют терминологию ранней детской одаренности, выделяют значимые для педагогов-практиков аспекты воздействия современной образовательной среды на одаренных детей.

Ключевые слова: одаренность, выявление одаренности у детей, признаки одаренности, опережающее развитие в образовательной среде.

Одаренность является предметом исследований многих авторов, но этот сложный феномен изучен далеко не во всех деталях. Так, мало освещается вопрос особенностей ранней детской одаренности, складывающихся под воздействием современной образовательной среды. Научные поиски в данном направлении необходимы, так как от правильного понимания перспектив развития ребенка зависит его успех во взрослой жизни. Чем раньше педагоги обратят внимание на признаки одаренности, тем данные перспективы окажутся реалистичнее, могут воплотиться в индивидуальной образовательной траектории обучающегося.

Но одаренность детей нередко существует в скрытой форме [16]. Заметить ее не удастся по ряду причин, среди которых выделим:

- отсутствие у педагогов четкого представления о том, что такое одаренность, стереотипный образ которой значительно разнится с новым представлением ученых о данном феномене;
- недостаточную изученность роли современной образовательной среды в актуализации одаренности.

Обе стороны исследователи нередко рассматривают как взаимосвязанные.

Представление об одаренности включает общепринятые и новые научные идеи. Понятие «одаренность» междисциплинарно, постоянно расширяется и обогащается. На протяжении полувека остается популярной «кубическая модель интеллекта» [23], основываясь на которой, ученые развивают мысль о необходимости индивидуальных предпосылок для достижения высоких результатов деятельности. В теории **Дж. Рензулли** и его последователей базовым элементом является максимально упрощенная «трехколь-

цевая» модель, где одаренность показана в виде комплекса интеллектуальных способностей, креативности и высокой мотивации [28]. Проявлениями одаренности в данном случае логично считать высокую продуктивность «при решении теоретических либо практических задач» [24, с. 141].

Уточняя содержание схемы-модели, исследователи XXI века — **Ф. Горовиц, С. Кауфман, Т. Балчин, Д. Даи, Е. Б. Кац** — предлагают относить к общим признакам одаренности: умственную работоспособность, активность, хорошую память, ориентацию на творческое преобразование действительности, увлеченность, интерес ко всему универсальному, любознательность, исследовательское поведение, настойчивость в достижении самостоятельно поставленной цели [25; 26; 18; 19; 8]. Признаки специализированной одаренности ученые рассматривают как достижения выше среднего уровня в одной из сфер, решение любых проблем в контексте ее специфики [21; 27].

Российские ученые обратили особое внимание на динамический и разноуровневый характер явления [2; 14; 6; 7]. Природа одаренности понимается в данном контексте как комплексная и социально-биологическая [11, с. 39]. По мнению **Д. Б. Богоявленской**, одаренности свойственно быть «творческой» [4]. **А. И. Савенков**, кроме того, убежден: «специальная одаренность, допускающая ситуацию, что человек одарен к какой-то одной сфере деятельности и практически не пригоден к другим, в природе — большая редкость» [14, с. 114].

Несмотря на то, что в научном обиходе распространены понятия «детская одаренность», «ранняя одаренность», «ранняя детская одаренность», они до сих пор не получили конкретных определений. Рассматриваются лишь отдельные характеристики, по которым можно составить абрис интересующего нас феномена.

Детская одаренность, как полагают **М. Ю. Агалакова** и **А. О. Лучинина**, определяется опережающим познавательным, психическим и физическим развитием ребенка

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 18-413-630003
The reported study was funded by RFBR according to the research project № 18-413-630003

[1]. Ребенок, обладающий данным качеством, быстрее своих ровесников осваивает среду, в которой живет и обучается. В концепции **А. А. Никитина** подробно рассматривается детская художественная одаренность, базовые составляющие которой: целостно-личностная характеристика ребенка, выраженная в эстетическом отношении к действительности; креативность; владение формой [10].

Е. И. Щепланова в публикации 2016 г. рассматривает признаки одаренности детей дошкольного возраста, основываясь на анализе материалов зарубежных исследователей [17]. Выделены следующие ориентиры для педагогов, позволяющие увидеть одаренность:

- опережение ребенком своих сверстников в освоении движений, речи, умения читать; ранняя эмоционально-социальная зрелость (Л. Терман);
- повышенная любознательность, выражающаяся в многочисленных вопросах взрослым (Е. С. Белова, Б. Кларк, Н. Джексон, Ч. Перлет, Т. Шатц, Ф. Монкс, М. Гросс);
- высокая эмоциональная чувствительность (К. Харрисон, К. Домбровский);
- проявление великодушия, стремления совместно использовать вещи и игрушки, имитировать поведение своих ровесников (М. Гросс);
- необычно зрелое для их возраста чувство юмора (Б. Кларк, Дж. Кьюкеркорн, Ф. Карнес, С. Маннинг, Х. Коунстон, К. Бесной);
- обостренная чувствительность к проблемам (Т. Муий, Э. Смитс);
- способность верно оценивать свою потребность в помощи взрослого (Л. Каневски);
- частая демонстрация успехов в определенных академических областях (А. Танненбаум).

При этом источники, к которым обратилась Е. И. Щепланова, изданы в период с 1990 по 2014 гг. Учитывая стремительное развитие научного знания, представленный материал не может считаться исчерпывающим, требуя обновления и дополнения.

Ранняя одаренность, по мнению **В. И. Панова**, подразумевает особые психические состояния ребенка, вызванные «подчинением» одаренности [12]. Если окружающая обстановка благоприятна, то ребенок активен в предпочитаемой им сфере. В ином случае он, вернее, его природа, будет требовать возможности проявить себя: нарушением дисциплины, капризами, неадекватным поведением. Характерно для одаренных детей и состояние глубокой погруженности в интересующую проблему. В связи с этим акцент практической работы с детьми В. И. Панов ставит на создании развивающей образовательной среды. Ученым выделена особая роль технологии, которая определяет тип взаимодействия детей с образовательной средой и тип их активности (ситуативная или надситуативная).

В. М. Розин уточнил понятие *образовательной среды*, выделяя ее противоположные трактовки — традици-

онную, близкую к биологическому пониманию, и нетрадиционную, сложившуюся под влиянием культурологического и конструктивистского подходов [13]. Три основных смысла биологической трактовки:

- среда позволяет объяснить изменение биологических видов;
- среда обеспечивает жизнедеятельность и развитие определенных видов (в этом отношении она должна быть константной);
- среда и организм должны находить друг друга.

В русле культурологического подхода среда понимается как символическое поле. Она появляется и существует там, где какие-либо смыслы или способы деятельности взаимодействуют между собой. Образовательная среда в понимании Нового времени не преднаходится, а создается в качестве семиотической и социальной реальности. Исследователь формулирует важную для нашего исследования мысль: современная трактовка образовательной среды отличается от традиционной динамичностью и неопределенностью, неоднородностью; при этом образовательная среда XXI века вмещает множество практик, является образом возможного.

К. А. Эрикссон обратил внимание на зависимость идентификации одаренности ребенка педагогом от условий образовательной среды: мотивационной поддержки ребенка, обеспечения доступа к лучшим учебным ресурсам, возможности связывать продуктивность и творческие достижения [20]. По мнению **Р. Стернберга**, целью деятельности одаренного человека (в процессе которой он аккумулирует свои сильные качества, корректирует или компенсирует слабые) является адаптация к окружающей среде, ее формирование или изменение [15]. Еще один штрих в представление о роли среды в проявлениях одаренности, внес **С. Д. Бирюков**, который обнаружил зависимость между данными проявлениями и регионом проживания учащихся [3].

Выводы

Проведенное исследование позволило обозначить подход к изучению особенностей ранней детской одаренности в условиях современной образовательной среды. Мы уточнили понятие одаренности на основе материала современных публикаций. Ранняя детская одаренность показана как феномен, в теоретическом обосновании которого присутствуют: «кубическая модель интеллекта»; обогащенная «трехкольцевая» модель одаренности; идеи динамичности, разноразмерности, комплексности, социально-биологической и творческой природы, опережающего развития ребенка (включая художественное, эмоциональное), любознательности в качестве ведущего признака одаренности; мысль о наличии особых психических состояний ребенка, вызванных его «подчинением» одаренности; утверждение особой роли педагогических технологий в актуализации одаренности. Было установлено, что современная образовательная среда оказывает на ребенка активное воздействие, характер которого отличается новизной и требует внимания ученых.

Литература:

1. Агалакова М. Ю., Лучинина А. О. Особенности детской одаренности // Вестник Вятского государственного университета. — 2018. — № 1. — С. 75–80.
2. Бабаева Ю. Д. Динамическая теория одаренности // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. проф. Д. Б. Богоявленской. — М.: Молодая гвардия, 1997. — С. 275–295.
3. Бирюков С. Д. Традиционные маркеры одаренности: дифференциально-психологический анализ структуры показателей / Под ред. А. Н. Воронина // Интеллект и креативность в ситуациях межличностного взаимодействия. — М.: ИП РАН, 2001. — С. 22–38.
4. Богоявленская Д. Б. одаренность: ответ через полтора столетия // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. — 2010. — № 3 — С. 3–17.
5. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. — М. — «Академия». — 2002. — 320 с.
6. Богоявленская Д. Б., Шадриков В. Д. и др. Рабочая концепция одаренности. — 2-е изд., расш. и перераб. — М., 2003. — 95 с.
7. Ивлева М. Л. Философские основания психологической концепции одаренности: дис. ... д-ра филос. наук. — М., 2009. — 450 с.
8. Кац Е. Б. Психофизиологические и психологические особенности учащихся с признаками одаренности: дис... канд. психол. наук. — Ростов-на-Дону, 2010. — 165 с.
9. Никитин А. А. Интеллект и художественное мышление // А. А. Никитин. — Хабаровск: ХГИИК, 2007. — 120 с.
10. Никитин А. А. Развитие детской художественной одаренности в условиях дополнительного образования: дис. ... д-ра пед. наук. — М., 2013. — 391 с.
11. Пазухина С. В., Абдурахмонов Г. Н. Диагностическая система раннего выявления детей с признаками одаренности // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л. Н. Толстого. — 2013. — № 3 (7). — С. 37–53.
12. Панов В. И. Ранняя одаренность и особые психические состояния // Известия Московского государственного технического университета МАМИ. — 2013. — № 4. — С. 161–168.
13. Розин В. М. Дискурсы и понятия среды, а также как можно помыслить современную образовательную среду // Мир психологии. — 2013. — № 4. — С. 58–70.
14. Савенков А. И. Развитие детской одаренности в образовательной среде // Развитие личности. — 2002. — № 3. — С. 113–146.
15. Стернберг Р. Д. Триархическая теория интеллекта // Иностранная психология. — 1996. — № 6. — С. 54–61.
16. Щепланова Е. И. Неуспешные одаренные школьники. — М.; Обнинск: ИГ — СОЦИН. — 2008. — 212 с.
17. Щепланова Е. И. Одаренность дошкольника: проявления и проблемы в развитии // Проблемы современной науки и образования. — 2016. — № 24 (66). — С. 59–63.
18. Balchin T. The future of the English definition of giftedness / T. Balchin, B. Hymer, D. J. Mathews (Eds.) // The routledge international companion to gifted education. — London: Routledge. — 2009. — p. 50–55.
19. Dai D. Y. The nature and nurture of giftedness: a new framework for understanding gifted education. — New York: Teachers College, Columbia University, 2010.
20. Ericsson K. A. (2014). Creative genius: A view from the expert-performance approach. In D. K. Simonton (Ed.), The Wiley-Blackwell handbook of genius (pp. 321–349). New York: Wiley.
21. Gardner H. Intelligence Reframed. Multiple intelligences for the 21st century. — New York: Basic Books. — 1999. — 292 p.
22. Gardner H. 1993. Multiple Intelligences; The Theory in Practice. New York, Basic Books. — P. 300. — С. 9–11.
23. Guilford J. P. The Nature of Human Intelligence. N Y: Scribner, 1967. — P. 538.
24. Heller K. A. (2005). The Munich Model of Giftedness and Its Impact on Identification and Programming. Gifted and Talented International, 20, 30–36.
25. Horowitz F. D. A developmental view of giftedness / S. M. Reis, R. J. Sternberg (Eds.) // Definitions and conceptions of giftedness. — Thousand Oaks CA: Corwin Press. — 2004. — p. 145–154.
26. Kaufman S. B., Sternberg R. J. Conceptions of giftedness / S. I. Pfeiffer (Ed.) // Handbook of giftedness in children; Psycho-educational theory, research and best Practices. — New York: Springer. — 2008. — p. 71–92.
27. Matthews D. J., Folsom C. Making connections: cognition, emotion and a shifting paradigm / T. Balchin, B. Hymer, D. J. Mathews (Eds.) // The Routledge international companion to gifted education. — London: Routledge. — 2009. — p. 18–25.
28. Renzulli J. S. (1978). What Makes Giftedness? Reexamining a Definition. Phi Delta Kappan, 60 (3), 180–184, 261.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Методологическая культура и аспекты обучения

Дороничева Раиса Михайловна, преподаватель;

Иващенко Галина Алексеевна, преподаватель

Брянский строительный колледж имени профессора Н.Е. Жуковского

Статья посвящена вопросам методологической культуры и преподавания в системе СПО, вопросам, которые имеют большое значение вследствие ряда особенностей процесса обучения, так как педагогика — это не только технология, но и творчество.

Ключевые слова: методологический поиск, мотивация и достижение успеха, инструментальность, реалистичность, адекватность.

Article is devoted to questions of methodological culture and teaching in the SPO system, to questions which are of great importance owing to a number of features of process training as the pedagogics is not only technology, but also creativity.

Keywords: methodological search, motivation and achievement of success, instrumentality, realness, adequacy.

Современный этап модернизации профессионального образования, обусловленный изменениями образовательного законодательства, реализацией Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), разработкой профессионального стандарта, предполагает существенное расширение содержательного поля профессиональной деятельности педагога, повышение уровня его профессионально-педагогической и методологической культуры.

Реализация ФГОС профессионального образования, разработанного на модульно-компетентностной основе, предполагает внедрение инновационных образовательных технологий, соответствующего методического обеспечения образовательного процесса. Педагогу профессиональной образовательной организации необходимо разрабатывать новую учебно-программную документацию в соответствии с требованиями ФГОС и регионального рынка труда, дидактические средства обучения, методические указания, рекомендации, фонды средств для оценки общих и профессиональных компетенций обучающихся; конструировать учебный материал в соответствии с требованиями ФГОС и эффективно использовать образовательные технологии и методы обучения; самостоятельно осуществлять поиск, отбор, адаптацию и реализацию в образовательном процессе актуального педагогического опыта и представлять педагогической общественности собственные мето-

дические материалы. Ситуация осложняется отсутствием единых, разработанных на государственном уровне в стандартах 3-го поколения учебно-методических комплексов по специальностям и профессиям, обеспечивающих освоение обучающимися общих и профессиональных компетенций, отсутствием четких методических рекомендаций и требований. В стандартах 4-го поколения это уже учитывается.

В настоящее время общество испытывает самые глубокие и стремительные перемены за всю свою историю. Прошло то время, когда одного образования хватало на всю жизнь. Смена образовательных стандартов, растущая вариативность среднего профессионального образования, открытость образовательного пространства, приводящая к сосуществованию различных образовательных моделей и технологий — все это достаточно резко меняет представление о значимости профессиональных качеств современного педагога СПО.

В связи с этим, профессия педагога все более отходит от представлений урокодателя, исполнителя, реализатора — в сторону индивидуальной творческой деятельности. Важным качеством каждого педагога становится его неповторимый творческий потенциал, его философская доктрина, методологическая культура. Педагог, это человек, имеющий нравственный стрележень, имеющий багаж в той или иной специальности и желающий передать этот багаж другим и умеющий это делать.

Компоненты методической культуры педагогического обеспечения

- Методологический поиск
- Тенденции научно-технического прогресса
- Дидактическая концепция
- Социальный заказ
- Информационные потоки

Само понятие «методологическая культура педагога» очень широко.

Поэтому хотелось бы акцентировать внимание лишь на некоторых аспектах. Прежде всего, это овладение преподавателем современных форм и методов в организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, освоение педагогических технологий, последовательно и эффективно ведущих к педагогической цели; овладение инновационными педагогическими стратегиями, ориентированными на доминирующую активную роль студента, на его индивидуальные способности, на поставленную мотивацию достижения успеха с опорой на его опыт самого обучающегося, овладение энергосберегающими технологиями обучения. Последние предполагают совокупность приемов, методов, методик и подходов к образовательному процессу, при котором выполняются как минимум три требования: учет индивидуальных (интеллектуальных) способностей обучающегося, его темперамента, характера, восприятия им учебного материала; недопущение чрезмерной, изнуряющей интеллектуальной, эмоциональной, нервной нагрузки; создание только благоприятного морального и психологического климата, поддержание психического здоровья обучающегося; исключение любых факторов, способных негативно повлиять на здоровье (авторитарное давление, грубость, бестактность).

Методологическая культура педагога — это особая форма деятельности педагогического сознания, живая, т. е. пережитая, переосмысленная, выбранная, построенная самим педагогом методология личностно-профессионального самоизменения. Ее специфика обусловлена тем, что в процессе методологического поиска формируются субъективность, авторство понимания учебного материала и педагогических явлений, что является неперенным условием последующего формирования преподавателем субъектности, востребованности личностных структур его обучающихся. Развитая методологическая культура преподавателя определяет возможность порождения им новых идей в конкретных проблемных ситуациях, т. е. обеспечивает эвристичность педагогического мышления.

Методологический поиск — это деятельность учителя по обнаружению смысла, основы, идеи учебного материала или педагогического явления как личностно значимых для собственного саморазвития, так и для последующего развития личностных структур сознания своих обучающихся.

Умения вести методологический поиск обеспечивают возможность самоформирования (самоорганизации) следующих методологических умений более высоких уровней:

- 1) обнаруживать смысл, основу, идею учебного материала или педагогического феномена; устанавливать связи различных смыслов, выявлять неявные мотивы, обусловившие возникновение той или другой концепции, причины ее целеполагания;

- 2) проводить сравнительный и феноменологический анализ педагогических феноменов: парадигм, систем, предмета, целеполагания, принципов, содержания, условий, средств воспитания и обучения в различных подходах к образованию; владеть проблемным видением; распознавать педагогические теории и системы на предмет их соответствия гуманистической парадигме; вычленять и сопоставлять разные по времени основания, послужившие другим педагогам базой для разработки их подходов; определять явные и скрытые источники зарождения педагогического замысла, их противоречивость и порождаемые его неявные смыслы, которые закладывались в ту или иную систему; устанавливать связи философско-педагогических замыслов с событиями исторической, социокультурной значимости эпохи его создания; давать разностороннюю оценку значения замысла — для времени создания и для современности; определять и преодолевать кризисные моменты в обучении и воспитании, перестраивать имеющиеся знания, конструировать на их основе культурно-сообразные и гуманные смыслы педагогической деятельности и т. д.;

- 3) устанавливать собственные смыслы альтернативных педагогических подходов, целеполагания, определения ведущих принципов, отбора и перестройки содержания, моделирования и конструирования условий и средств, формирующих и развивающих личностные структуры сознания учащихся; моделировать условия воспитания творческой личности; применять средства педагогической поддержки личностной самореализации, нравственной самоактуализации, самоопределения учащихся; использовать и создавать технологии прояснения личностных ценностей, вступления в педагогический контакт, предупреждения и погашения конфликтов, взаимодействия и объединения, смены ролей, преодоления барьеров на уроке, личностного обращения к ученику и т. д.

Составляющие профессиональной практической деятельности:

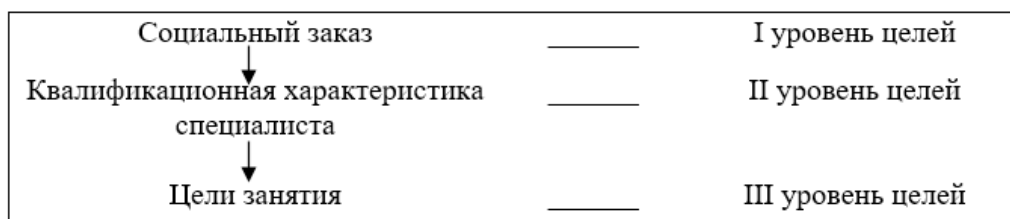
- Проектная деятельность
- Исполнительская
- Рефлексивная
- Творческая деятельность

Исходя из выше сказанного, педагог должен уметь делать по крайней мере, три вещи:

1. Проектировать свою деятельность;
2. Творчески реализовывать свой проект в реальном времени
3. Рефлектировать свою деятельность

Для их реализации педагог должен ставить и реализовывать свои цели. Цель — это представляемый или мыслительный результат будущей деятельности обучающегося.

Иерархия целей



В настоящее время остро стоит вопрос о подготовке конкурентоспособных специалистов, которые в условиях новых экономических отношений будут способны развивать производство, удерживать динамику профессии, стремиться к профессионализму.

Понятие профессионализма в современном контексте можно расшифровать так: специалист должен сразу включиться в производственный процесс, т. к. времени и средств на его «доучивание» на рабочем месте практически никто не предоставит. От него требуется способность осуществлять полный цикл деятельности: проектирование — реализация — самоконтроль.

Потому ему необходима основательная общая профессиональная подготовка, т. к. возможны ситуации перехода на другую специальность, овладение новой профессией.

Подготовка рабочих и специалистов в системе профессионального образования, в том числе и в условиях краткосрочного обучения не отменяет внимания преподавателя к потребностям и запросам своих студентов. Они приходят

из разных слоев населения, имеют разный возраст, различный уровень профессиональной квалификации, но их объединяет профессиональная и социальная незащищенность. Им жизненно важно получить новую профессию, обучиться нужно качественно и быстро, но личных ресурсов (времени, силы, знаний, психологического и физического здоровья) мало. Помочь им сохранить все полезное, что накоплено предыдущим опытом, открыть в себе возможность учиться у других и с мужеством встретить новое — вот задачи преподавателя, которые должны быть растворены в очень понятных и конкретных обучающих ситуациях. Учебные заведения должны самостоятельно спроектировать профессиональные образовательные программы по реализуемым специальностям с учетом своих возможностей на основе уровня преподавательских кадров, особенностей материально технической базы. Каждый преподаватель должен сам определить место и цель своей дисциплины в профессиональной подготовке специальности; выбрать и реализовать определенную технологию обучения

Составляющие педагогических технологий

- Моделирование и конструирование условий и средств
- Формирование знаний и умений
- Формирование профессиональных компетенций
- Теоретические основы
- Связь теории с практикой
- Инновационные стратегии
- Коммуникативность
- Инструментальность
- Диагностичность

Современная педагогика предъявляет к целям обучения определенные требования: диагностичность, инструментальность, реалистичность и адекватность.

Диагностичность — это вполне определенное однозначное описание целей, способов их выявления, изменения и оценки.

Значит, формулировать цели занятия нужно через результаты обучения, выраженные в действиях учащихся, причем таких, которые преподаватель или эксперт сможет надежно опознать. Результаты должны обладать категорией меры, т. е. поддаваться прямому или косвенному измерению. Их можно соотнести с определенной шкалой оценки.

Инструментальность требует, чтобы цель была задана в терминах деятельности учащихся.

Реалистичность предполагает наличие средств для осуществления цели, т. е. гарантирует возможность ее достижения.

Адекватность гарантирует, что цель соответствует результату.

Эмпирические исследования показали, что к современному педагогу предъявляются личностные ситуационные и профессиональные требования, которыми он должен уметь и овладеть, а также уметь применять их в соответствии с требованиями жизни

- Когнитивно сложные коммуникации.
- Эмоционально насыщенное деловое общение.
- Необходимость постоянного саморазвития и повышения профессиональной компетенции.

- Адаптация к новым людям, меняющимся профессиональным ситуациям.
- Поиск новых решений.
- Высокая ответственность за дело и за других.
- Самоконтроль и волевые решения.
- Интересная работа.
- Отсутствие готовых решений, необходимость творческого поиска.

Оптимизм и активность, определяющие общий позитивный настрой по отношению к работе и жизни в целом, представляют более важный фактор в уменьшении риска профессионального выгорания, чем такие характеристики человека, как его возраст и стаж.

Жизненная позиция личности — это система взглядов человека на жизнь, на свое место в ней; призма основных ценностей личности, которая определяет ориентацию в жизни, готовность к практическому действию. Жизненная позиция личности — это, с одной стороны, интегративное образование, которое включает в себя уровни развития индивида в его целостности как в интеллектуальном, эмоциональном и физическом плане, так и со стороны его моральных качеств и свойств, с другой — всегда определенная линия поведения: система деятельности и общения человека, реализация его жизненных устремлений, замыслов и умений.

В структуре самой жизненной позиции выделяется как субъективное, идеальное, отношение человека к социальной действительности (ценностные ориентации, установки), так и объективно существующее, практическое отношение (поступки, определенная линия поведения).

На основе включенности поведенческого компонента в структуру жизненной позиции преподавателя, учеными педагогами была разработана классификация уровней активности жизненной позиции.

Активная жизненная позиция высокого уровня: социальная инициатива, творческая деятельность, способствующие расширению возможностей и развитию сущностных сил человека.

Жизненная позиция среднего уровня активности: ответственное отношение к своим обязанностям, но в целом репродуктивная деятельность, которая ведет лишь к воспроизводству существующих возможностей. Активность носит

односторонний характер, не выходит за пределы нормальных заданий.

Показатель креативности положительно коррелирует с удовлетворенностью личными достижениями, профессиональным общением, внутренней и внешней (социальной) поддержкой, с оптимистичностью, деловой активностью, напряженностью, самоконтролем, отрицательно — с напряженностью негативных эмоций.

В творческий потенциал педагога должны входить факторы противодействующие выгоранию.

Креативность личности; креативность подхода к решению проблем; рабочая среда, способствующая творчеству; тип жизненной установки: активный оптимизм, реализм; уверенность в стабильности работы. Все это относится к факторам положительной коррекции между творческим потенциалом и интегральным показателем качества жизни.

Жить с девизом «В целом все хорошо, все, что делается, делается к лучшему». Неудовлетворительные обстоятельства на работе воспринимать как временное явление и пытаться изменить их к лучшему.

Энергию недовольства направлять на дела, способствующие позитивным переменам, а не злословию и обидам.

Замечать достижения в своей работе и чаще хвалить себя за них. Замечать свои успехи в отношениях с другими и радоваться достигнутому целям. В выполняемой работе усматривать прежде всего социальный, гуманный, престижный смысл, а не конкретные и малоприятные функциональные обязанности.

Находить источники вдохновения в каждом осуществляемом замысле. Тратить время и энергию на осмысление целей и средств их достижения, а не на исправление непродуманных действий и ошибок.

Организовать свою работу так, чтобы исключить ненужное.

Хорошо обоснованная и аргументированная система, как правило, быстро и глубоко убеждает, помогая новому, передовому, находить нужное применение. Такая деятельность и есть творчество. В ней содержится известная степень неопределённости, приносящая в деятельность новую информацию, предполагающую самоорганизацию. Переход преподавателя на уровень творческой активности одновременно повышает его интеллектуальный уровень.

Литература:

1. А. А. Вербицкий. Компетентностный подход и теория контекстного обучения.
2. И. П. Подласый. Педагогика
3. В. А. Скакун. Методика преподавания специальных и общетехнических предметов
4. Ю. К. Бабанский. Педагогика. Просвещение 1988
5. А. К. Радченко. Проектирование технологии обучения техническим дисциплинам. Минск 2003
6. Т. А. Сергеева, Н. М. Уварова. Проектирование учебного занятия. М. 2003
7. Н. Водопьянова, Е. Старченкова. Синдром выгорания. Питер 2008.
8. А. А. Verbitsky. Kompetentostnyi podkhod I teoriya kontekstnogo obucheniya.
9. I. P. Podlasyi. Pedagogika.
10. V. A. Skakun. Metodika prepodavaniya spetsial'nykh obshchetekhnicheskikh predmetov.

11. Yu. K. Babanskiy. Pedagogika. Prosveshchenie 1988.
12. A. K. Radchenko. Proektirovanie tekhnologiy obucheniya tekhnicheskimi distsiplinami. Minsk 2003.
13. T. A. Sergeeva, N. M. Uvarova. Proektirovanie uchebnogo zanatiya. M. 2003.
14. N. Vodop'yanova, E. Starchenkova. Sindrom Vygoraniya. Piter 2008.

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Конспект занятия на тему «Путешествие по парку «Царицыно»

Асоскова Елена Юрьевна, воспитатель высшей категории
 Центр содействия семейному воспитанию детей с ОВЗ «Вера. Надежда. Любовь» (г. Москва)

Конспект предназначен для детей 3–8 лет. Это занятие предусматривает познавательную экскурсию в парк «Царицыно» для детей с ограниченными возможностями (ОВЗ), воспитывающихся в условиях стационарного учреждения.

Ключевые слова: парк «Царицыно», дети с ограниченными возможностями (ОВЗ), музыкальный фонтан, маршрутный лист для прогулки.

Описываемое занятие является пролонгированным и включает в себя несколько этапов: подготовительный, познавательная экскурсия, заключительный.

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Социализация».

Цель: расширение социальных границ в условиях стационарного учреждения.

Задачи: знакомство с территорией парка «Царицыно», формирование представлений о цветах и птицах, об окружающем мире. Расширение пассивного и пополнение активного словаря.

Развитие зрительного внимания и памяти, наблюдательности, долговременной памяти, логического мышления. Воспитание у детей бережного отношения к природе.

Воспитание интереса к посещению культурно-социальных объектов. Воспитывать у детей чувство любви и уважения к своей Родине, к родному городу. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Воспитывать интерес к посещению парков. Прививать желание заботиться о птицах, животных.

Методы и приемы: наглядность, художественное слово, музыкальное сопровождение, сюрпризные моменты.

Предварительная работа: картинный материал с изображением Москвы, книги со стихами о Москве, записи песен, аудио подборка с песнями о Москве, прослушивание классической музыки, которую в последствие услышим у фонтана. Игра «Найди свой цветочек», план-схема с изображением территории парка, поделки из природного материала.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1 этап. Предварительная работа

- рассматривание совместно с детьми картин о Москве;
- чтение стихов;
- прослушивание песен;
- изготовление поделок.

Воспитатель: Ребята, к нам пришло письмо! Давайте его откроем (открывает и читает).



Дорогие ребята!

Приглашаем вас в наш удивительный парк «Царицыно»!

Вас ждет много сюрпризов, радостных моментов, интересных встреч!

Очень ждем вас!

Белка Анфиса и Уточка Матильда

Воспитатель: А вы хотите поехать в гости в парк к животным и птицам?

Дети: Да! Да!

Воспитатель: Тогда давайте собираться. Возьмем с собой волшебную корзину, она нам пригодится. Ребята, мы с вами не просто пойдем гулять по парку, а отправимся в путешествие. Зверушки из парка прислали нам подсказку — маршрутный лист (воспитатель предлагает рассмотреть маршрутный лист для прогулки) (См. карту).

Ребята, наше путешествие будет состоять из нескольких станций, для того чтобы мы прошли весь маршрут нам нужно будет выполнить все задания.

Вот мы и добрались до парка! Это одно из любимых мест жителей и гостей столицы. И взрослые, и дети любят отдыхать в парке.

(В автобусе Воспитатель читает эмоционально стихи про парк «Царицыно»)

Есть чем гордиться, любоваться

И свежим воздухом дышать,

И отдыхать, и наслаждаться

Природой русской. Благодарь!

Царицын парк.
 Парк тополей и вязов.
 Парк елей, сосен и дубов.
 Посадок новых из берёз
 И клёнов, ивовых кустов
 Вдоль кромки берегов
 Заросших и живых прудов.
 Борис Кочетков

2 Этап. Основная работа

Остановка «Птичья»

Воспитатель обращает внимание детей на карту, на которой изображены птицы. Воспитатель обращает на множество птиц в парке; предлагает покормить их.

Воспитатель: Ребята, чем надо подкармливать птиц?

Дети: Семечки, пшено, хлебные крошки, зерно.

Воспитатель: Давайте выберем, что подходит нашим птичкам, чем мы их будем угощать?

Дети выбирают из корзины угощенья для птиц. Когда дети кормят птиц, воспитатель читает стихи про голубя, воробья, ворону.



Скачет, скачет *воробей*
 Кличет маленьких детей.
 «Киньте крошек *воробью*
 Я вам песенку спою:
 Чик-чирик!»
 О.А. Белявская

Голубь в лужице купался
 В летний, солнечный денек,
 Уж плескался он, плескался,
 Прыгал так, что весь промок.
 — Кар-кар-кар! — кричит плутовка.
 Ну и ловкая воровка!
 Все блестящие вещицы
 Очень любит эта птица!
 И она вам всем знакома,
 Как зовут её? ...
 (Ворона)

Воспитатель: А теперь давайте рассмотрим, какие птицы к нам прилетели?

Дети: Большие, маленькие.

Воспитатель: Какие части тела вам знакомы у птиц?

Дети: Хвост, клюв, голова, лапки, глаза, крылья.

Воспитатель: Чем птицы собирают зерна?

Дети: Клювом — он у них острый; птицы клюют.

Воспитатель: Вы покормили птиц, теперь они не голодные. Ребята, мы выполнили первое задание по нашей карте! Двигаемся дальше! И посмотрим, какое у нас следующее задание!

Остановка «Цветочная»

Воспитатель обращает внимание детей на карту, на которой изображены разноцветные цветы.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие красивые цветы растут на зеленой лужайке! Давайте их рассмотрим!



Их рвать нельзя. Их можно только нюхать и любоваться.
 Послушайте стихи.

Я цветок сорвать хотела,
 Поднесла к нему ладонь,
 Бабочка с цветка слетела
 Шепчет мне: «Не тронь! Не тронь!»

М. Познанская

Воспитатель: Давайте с вами поиграем? Игра «Найди свой цветок». Вы будете бабочками (раздаются детям разноцветные бабочки, дети их рассматривают).

Воспитатель предлагает каждому ребенку превратиться в бабочку, «полетать» вокруг цветов и посадить свою бабочку на цветок такого же цвета.

Воспитатель: Молодцы, правильно нашли цветы! Продолжаем наше путешествие!

Остановка «Фонтанная»

Воспитатель обращает внимание детей на карту, на которой изображен фонтан.

Воспитатель: Давайте поднимемся на мостик, и посмотрим на фонтан. Как под музыку он движется: растет, падает, уменьшается, бурлит, брызгается. Ребята, вам понравился фонтан?

Дети: да, очень! Он такой красивый!



Воспитатель: Ребята, а послушайте, какая красивая музыка звучит (мелодичная, спокойная, веселая).

Воспитатель: А теперь отгадайте загадку!

В парке, в летнюю жару,
Воду льёт на детвору.
Брызги веером летят.
Не найти сухих ребят!
Это, что за хулиган?!
Как зовут его? (Фонтан).

А. Ясноокий

Воспитатель: Обратите внимание, кто живет в пруду?

Дети: Утки!

Воспитатель: Послушайте стихотворение про уточку.

Ути-ути-уточки —
Беленькие грудочки,
Пёрышки кручёные,
Лапочки точёные.
Утки плавают в пруду,
Я с гостинцем к ним иду —
Хлебцем мягким белым.
Подплывайте смело!

А. Рей

Воспитатель: Ребят, найдите в волшебной корзине корм для уток.

Дети: Хлебом будем кормить!

Воспитатель: Давайте, их покормим (дети кормят уток)!

Следуем по маршруту нашей карты дальше!

Остановка «Лесная»

Воспитатель обращает внимание детей на карту, на которой изображены деревья и белочки.

Воспитатель: Как вы думаете, кто на этой станции живет?

Дети: Вороны, дятлы.



Воспитатель: А давайте, я вам подскажу?

Если будет день хорош,
Точно в парк гулять пойдешь.
И возьми с собой орешки,
Говорю не для насмешки.
Там на елях ждут,
За гостинцами придут,
Быстрые, как будто, стрелки,
Наши рыженькие белки!

Л. Кудрявцева

Дети: Белки, белки!

Воспитатель: А что у нас осталось в корзине?

Дети: Орешки!

Воспитатель: Давайте покормим белочек (дети с удовольствием кормят белок)?

3 этап. Заключительный (дома).

Воспитатель подводит итог прогулки по парку «Царицыно».

Воспитатель: Ребята, вам понравилось в парке?

Дети: Да, очень!

Воспитатель: А как называется парк?

Дети: «Царицыно!»

Воспитатель: А кого мы сегодня встретили в парке?

Дети: Ворон, голубей, уток, белок.

Воспитатель: А чем мы их угощали?

Дети: Семечками, хлебом, орешками.

Воспитатель: А что еще вам запомнилось с нашей прогулки?

Дети: Музыкальный фонтан!

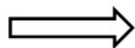
Воспитатель: Придем еще сюда погулять?

Дети: Да! Да! Да!

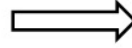
Воспитатель: А когда мы приедем с вами домой, то сделаем коллективную композицию из природного материала «Я люблю Царицыно!»

Маршрутный лист для прогулки

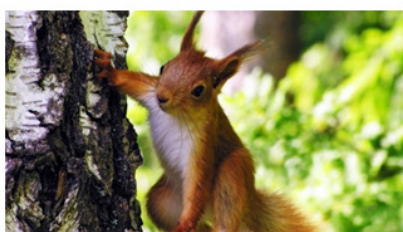
Парк «Царицыно»



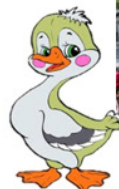
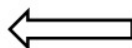
Остановка № 1 «Штичь»



Остановка № 2 «Цветочная»



Остановка № 4 «Лесная»



Остановка № 3 «Фонтанная»

Литература:

1. Г.Я. Затулина Конспекты занятий по развитию речи. Первая младшая группа. Учебное пособие. — М., Центр педагогического образования, 2013. — 160 с.;
2. И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2016. — 176 с.;
3. О.В. Малахова, И.В. Руцкая Сборник интегрированных занятий в рамках проектной деятельности ДОУ. — Мурманск: ООО «Индиго», 2014. — 147 с.;
4. Л.А. Уланова, С.О. Иордан Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3–7 лет. — М.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. — 160 с.;
5. Официальный сайт музей-заповедник «Царицыно» — <http://www.tsaritsyno-museum.ru/>

Микромир в руках ребенка

Вагина Татьяна Михайловна, воспитатель высшей категории
МДОУ «Улыбка» п. Харп (Тюменская обл.)

*Пустая голова не рассуждает: чем больше опыта,
тем больше способна она рассуждать.*

П. П. Блонский

В современном мире ребенок практически с рождения видит вокруг себя различные технические устройства, они очень привлекают ребенка. Широк спектр технических игрушек, созданных в последнее время для разных целей, в том числе и образовательных, но вся проблема в том, что сегодняшние дети — это явные потребители, и перенаправить ребёнка на использование всех этих

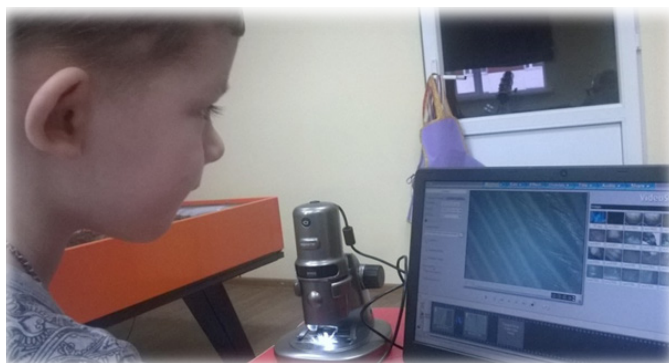
технических новшеств в русло обучения и исследования не так-то легко!

Современное дошкольное образование отличается широким использованием интерактивного оборудования, информационно-коммуникационных технологий. В дошкольном детстве ребенок знакомится с возможностями использования компьютерных технологий

для расширения представлений об окружающем мире, установления причинно-следственных связей в явлениях природы. Наш детский сад имеет свою детскую научно-исследовательскую лабораторию и для работы были приобретены комплекты разного лабораторного оборудования, обеспечивающий интерактивную информационно-развивающую среду и способствующий развитию познавательно-исследовательской деятельности дошкольников и особое место в ней занимают цифровые микроскопы.

В настоящее время развитое исследовательское поведение следует рассматривать как стиль жизни современного человека. Современное общество нуждается в активной личности, способной к познавательно-деятельностной самореализации, к проявлению исследовательской активности и творчества в решении жизненно важных проблем. Первоосновы такой личности необходимо заложить уже в дошкольном детстве. Образовательный процесс сегодняшнего дня в дошкольном учреждении необходимо конструировать на исследовательской основе, где ребенок становится первооткрывателем и экспериментатором. Актуальной задачей является создание в образовательном процессе современного детского сада педагогических условий, способствующих полноценному раскрытию познавательного потенциала и развитию исследовательской активности каждого ребенка.

Как обуздать кипучую энергию и неумную любознательность малыша? Как максимально использовать пылкость детского ума и подтолкнуть ребенка к познанию окружающего мира? Как способствовать развитию творческой активности? Эти и другие вопросы непременно встают перед родителями и воспитателями. Чтобы поддержать исследовательские способности ребенка и сделать эксперимент более интересным и запоминающимся в нашем детском саду используется электронный микроскоп. С помощью данного оборудования занятия для детей стали проходить более интересно и насыщено. Работу с микроскопами в нашем детском саду мы начали с небольшой группой детей 4–5 лет, так как данному возрасту ярко выражено исследовательское поведение. К концу учебного года дети самостоятельно уже могли проводить свои эксперименты и исследования.



С целью обобщения всего наработанного материала, мною была разработана мини — программа «Заглянуть в микромир».

Основной целью программы является:

Использование микроскопа для исследования объектов живой и неживой природы

Задачи программы:

- научить детей пользоваться цифровым микроскопом
- развивать интерес к практической познавательно-исследовательской деятельности;
- формировать научное мировоззрение;
- удивить дошкольников микромиром, окружающим нас;
- обогащать словарный запас, развивать речь детей;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Новизна заключается в том, что ребенок впервые прикасается к микромиру, видит его изнутри, понимает его сущность.

Использование информационных технологий детьми позволяет более эффективно решать поставленные задачи общего, интеллектуального развития ребенка, позволяют развивать у детей абстрактное, логическое, оперативное мышление, умение прогнозировать.

Дети получают практические знания по использованию микроскопа, умение анализировать, вести сбор и обработку информации, делать выводы.

Таким образом, использование электронного микроскопа в дошкольном образовательном процессе ведет к повышению усвоения знаний дошкольниками на более высокий уровень. Несет в себе образный тип информации, обладает стимулом познавательной активности, облегчает работу воспитателя.



Расширяются возможности по фиксации результатов: применяются графические способы, осваиваются разные способы фиксации натуральных объектов (гербаризация, объемное засушивание, консервирование и т. п.). Дети учатся самостоятельно анализировать результаты опытов, делать выводы, составлять развернутый рассказ об увиденном. Воспитатель должен задавать вопросы, стимулирующие развитие логического мышления.



Сравнивая два объекта, дети учатся находить не только разницу, но и сходство, что позволяет осваивать приемы классификации.

Ожидаемый результат программы:

- Научиться самостоятельно владеть лабораторным оборудованием
- Будет уметь устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства
- Будет уметь получать информацию об объекте в процессе его практического преобразования
- Научится действовать по алгоритму
- Научиться самостоятельно владеть экспериментальными навыками и навыками наблюдения, находить новые конструктивные решения при выполнении заданий
- Будут уметь выделять причинно-следственные связи.

Программа рассчитана на 1 год. Развивающие занятия построены таким образом, чтобы в доступной игровой форме сформировать у детей необходимые знания и навыки, раскрыть их творческие способности, научить их самостоятельно пользоваться микроскопом и прилегающий к нему программой, мыслить и рассуждать.

Мы знаем, как важно вызвать и поддержать интерес детей к изучаемой теме, чтобы решить все поставленные задачи. А экспериментирование напоминает детям «фокусы», они необычны, а главное — дети все проделывают сами и испытывают от своих маленьких и больших «открытий» чувство радости. После занятий — экспериментирований у детей возникает множество вопросов, в основе которых лежит познавательный мотив. Для ответов на такие вопросы приходит на помощь электронный микроскоп, который еще больше открывает детям завесу тайн микромира. Дети имеют возможность не просто рассмотреть объект, а увидеть его увеличенным $\times 10$, 60 , 200 крат. Для подтверждения своих слов, у детей имеется возможность сделать фото- и видеосъемку с помощью веб-камеры, встроенной в микроскоп. При создании презентационного материала микроскоп дает возможность создавать небольшие исследовательские фильмы.

Работа в течение года с исследователями проводилась во вторую половину дня 2 раза в неделю. Исследовательская деятельность свою работу не прекращала и продолжа-

лась дома совместно с родителями. В работе применялись следующие компьютерные технологии: разработка презентаций для занятий, работа с электронным микроскопом, интерактивной песочницей и т. д.

В рамках мини-программы были разработаны и реализованы 3 исследовательских проекта. Тематики занятий и проектов подбирались и разрабатывались по интересам детей. В ходе исследовательской деятельности «Разлив нефти — экологическая катастрофа», юный исследователь вместе с мамой участвовал в детско-родительской научной конференции приуроченной к неделе науки в детском саду.

В итоге данной программы дети участвовали участие в ежегодном конкурсе исследовательских проектов и творческих работ «Я — исследователь» на базе НОШ.



На защиту были выбраны следующие проекты: «Жидкие камни» и «Разлив нефти — экологическая катастрофа».

Каждый ребенок выступал со своим докладом индивидуально и отвечал на вопросы жюри. Каждый исследователь получил навык публичного выступления.



Приложение № 1
Перспективно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Цель занятия	Форма занятия
1	«Знакомство с микроскопом»	Познакомить детей с микроскопом; формировать навыки обращения с микроскопом; учить детей сравнивать разные объекты, рассматриваемые под микроскопом; развивать любознательность и интерес к исследованиям; обогащать словарный запас детей.	беседа
2	«Прибор, открывающий невидимое»	Познакомить с историей открытия увеличительных приборов; познакомить с устройством ручной и штативной лупы, светового микроскопа; продолжать учить работать с микроскопом.	Беседа, эксперимент
3	«Рассматривание готовых образцов»	Закреплять умение обращать внимание на структуру приготовленных образцов, сравнивать их и делать выводы	Беседа + работа с микроскопом
4	«Из чего что состоит»	Познакомить детей с понятием «клетка» и показать клеточное строение на примере фруктов и овощей	Беседа + работа с микроскопом
5	«Соль — какая она?» (пищевые кристаллы)	Расширить представления о строении знакомых веществ в процессе изучения их с помощью лупы и электронного микроскопа.	Беседа, эксперимент. + работа с микроскопом
6	«Камни природные и камни искусственные»	Показать красоту и неповторимость камня в окружающей природе; воспитывать интерес к окружающему миру, любовь к природе; дать знания о том, что песок состоит из мелких камней-песчинок.	Беседа + работа с микроскопом
7	«В какой земле лучше вырастить цветы»	Дать знания о том, что песок состоит из мелких камней-песчинок;	Беседа + работа с микроскопом
8	«Зеленые друзья в комнате»	Познакомить детей со строением клетки листа комнатного растения.	Беседа + работа с микроскопом
9	«Вода волшебница»	Узнать, что происходит с веществами при смешивании друг с другом?	Беседа, игра — эксперимент. + работа с микроскопом
10	«Кто живет в цветочном горшке»	Продолжить формировать представление детей о комнатных растениях и насекомых, живущих в почве в цветочных горшках; учить делать фото живых существ с помощью микроскопа	Беседа + работа с микроскопом
11	Проект «Разлив нефти — экологическая катастрофа»		
	«Влияние нефтяных загрязнений на жизнь птиц, животных и рыб»	Расширение знаний детей о нефти, её свойств и влиянии на окружающую среду посредством экспериментальной деятельности	Беседа
12	«Влияние разливов нефти на жизнь растений»	Формировать умение рассуждать, делать выводы, используя опыт, полученный в познавательной исследовательской деятельности	Беседа, эксперимент. + работа с микроскопом
	«Очистка воды от последствий разлива «нефти»»	Познакомить детей с процессами очистки воды разными способами; рассмотрение воды после каждой очистки через микроскоп	Беседа, эксперимент. + работа с микроскопом
13	Создание презентационной работы к защите исследовательских проектов	Учить подбирать по порядку фото, сделанных с помощью микроскопа для презентации; формировать умение и навыки самостоятельно анализировать полученные результаты.	Беседа, работа с микроскопом и компьютером
14	Проект «Живые ровесники мамонта»		
	«Почему животным тепло?»	Закрепить знания детей о волосяном покрове кошек и его свойствах, рассмотрение шерсти	Беседа, эксперимент. + работа с микроскопом

№ занятия	Тема занятия	Цель занятия	Форма занятия
15	«Для чего нужна кожа человеку?»	Определить значимость кожного покрова для человека; развивать познавательный интерес в области «знания о человеке»	Беседа, эксперим. + работа с микроскопом
16	«Для чего рыбе чешуя?»	Формирование у детей представления о рыбах, как о живых существах, живущих в воде; продолжить формировать навыки работы с микроскопом при рассмотрении рыбьей чешуи.	Беседа, эксперим. + работа с микроскопом
17	«Мир ткани»	Учить узнавать различные виды тканей, сравнить их качества и свойства; понять, что свойства материала обуславливают его употребление.	Беседа, эксперим. + работа с микроскопом
18	«Одежда и обувь»	Познакомить детей с появлением одежды и рассмотреть структуру разных тканей	Беседа, эксперим. + работа с микроскопом
19	«Мир бумаги»	Узнавать различные виды бумаги (салфеточная, писчая, оберточная, чертежная), сравнить их качественные характеристики и свойства. Понять, что свойства материала обуславливают способ его использования.	Беседа, игра — эксперим. + работа с микроскопом
21	«Почему всем тепло?» создание презентационного пособия	Формирование у детей представления о кожном и шерстяном покрове живых существ; продолжить учить детей рассматривать кожу, мех, рыбью чешую с помощью микроскопа; создание фото для презентаций.	Беседа + работа с микроскопом
22	«Создание папки с подборкой фото исследовательских образцов»	Развивать познавательные способности детей, способствовать развитию исследовательских качеств; закреплять умение работать с микроскопом и фото — подборкой.	Беседа + работа с микроскопом и компьютером
23	«Насекомые»		
	«Знакомьтесь, насекомые»	Рассмотрение строения насекомых: крыльев, глаза, лапок	Беседа, + работа с микроскопом
24	«Майский жук»	Расширять знания и представления об особенностях внешнего вида майского жука	Беседа, + работа с микроскопом
25	«Мед и пчелы»	Познакомить детей с насекомым — пчелой, ее пользой и продуктом пчелиной работы — медом	Беседа, эксперим. + работа с микроскопом
26	«Муравейник и его обитатели»	Познакомить детей с образом жизни муравья и устройством муравейника. Развивать мышление. Воспитывать любознательность, интерес к насекомым, желание узнать о них что-то новое	Беседа, + работа с микроскопом
27	Дождевой червь	Закрепить знания детей о живой природе, расширять представления о взаимосвязях человека с ней; развивать у детей мыслительные процессы, умственную операцию сравнения и доказательную речь, обогащать словарный запас.	Беседа, эксперим. + работа с микроскопом
28	Создание фильма «Мир насекомых»	Развивать познавательные способности детей, способствовать развитию исследовательских качеств; закреплять умение работать с микроскопом и фото — подборкой.	Беседа + работа с микроскопом и компьютером

Приложение № 2 Мониторинг

№	Ф. И. ребенка		Умение видеть и выделять проблему		Умение принять и ставить цель		Знание строения электронного микроскопа		Умение анализировать объект или явление		Умение выделять существенные признаки и связи		Умение самостоятельно работать с микроскопом		Умение выдвигать гипотезы, предположения		Умение делать выводы		Умение создания презентационного материала		Итого	
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

Креативность и условия для её развития у дошкольников в семье

Захарова Оксана Григорьевна, аспирант
Московский городской педагогический университет

Статья посвящена наиболее востребованному в современном обществе понятию «креативность». На основании исследований ученых данного понятия, дается общее определение креативности. Представлены основные критерии, которые необходимы для развития креативности. Отмечено, что особое значение в развитии креативных способностей у дошкольников имеет семья. Описаны основные условия, необходимые для того, чтобы ребенок-дошкольник в семье вырос креативной личностью.

Ключевые слова: креативность, беглость, гибкость, оригинальность, семья, условия.

Современный XXI век. Век прогресса и новых технологий. Век творческой и креативной личности. Изменчивость мира делает представления о креативности не роскошью, которой обладают только избранные, а жизненной необходимостью любого человека. Во всех сферах жизни необходим креативный, творческий подход. В образовании, промышленности, банковском деле без творческих людей — никуда. Всегда нужны те, кто способен взглянуть на проблему под другим ракурсом и найти оригинальное решение, которое до этого времени не предлагалось. Соответственно, в соответствии с потребностями государства в творческих людях, необходимо развивать творческие способности уже с детства, когда ребенок наиболее открыт, любознателен, интересующийся всем вокруг и первыми кто закладывает основы творческого потенциала является семья.

Креативность — это умение создавать что-то новое и необычное, способность импровизировать и решать по-новому задачи. Это индивидуальность, которая проявляется у каждого человека по-разному. Креативность рассматривается как творческие способности, которые есть у всех, только их необходимо развивать.

Изучению понятия креативности посвящено большое количество работ, зарубежных (Дж. Гилфорд, Э. П. Торранс, С. Медник, Р. Стернберг, Дж. Рензулли и др.) и отече-

ственных (Д. Б. Богоявленская, Я. А. Пономарев, В. Н. Дружинин, М. А. Холодная, Т. Н. Тихомирова, А. И. Савенков и др.) ученых, где рассматривались разные концепции, подходы и точки зрения. Остановимся на общем определении креативности, которая рассматривается учеными как способность к творческому (дивергентному) мышлению. Дивергентное мышление — альтернативное мышление, отступающее от логики, оно проявляется в решении задач, имеющих одно условие и бесконечное множество правильных ответов [4, с.33].

Также были определены основные критерии для оценки и развития креативности:

- беглость мышления;
- оригинальность мышления;
- гибкость мышления;
- разработанность (способность разрабатывать идею) [5; с.99].

Согласно данному подходу, развивать необходимо творческое (дивергентного) мышление, с помощью следующих качеств, которые бы обеспечивали успех в проявлении творчества: беглость, она же способность предлагать большое количество идей; гибкость, то есть тенденцию к генерированию непохожих друг на друга идей; оригинальность идей, способствующей к выдвиганию идей, отличающихся от очевидных, банальных или твердо устаревших; пока-

затель разработанности, то есть проявляющийся в способностях к изобразительной и конструктивной деятельности. Все эти качества присутствуют в каждом ребенке дошкольного возраста.

Дошкольный возраст ученые определяют, как наиболее благоприятный для развития творческих способностей.

Бесспорен тот факт, что все зарождается с детства... Именно в детстве появляются задатки особенностей характера, познавательных и творческих способностей, проявление интереса к всему окружающему. Известный педагог, ученый Юрий Азаров, который посвятил свои труды воспитанию детей в семье, очень точно отметил, что «детство — особое психическое состояние. Оно — синоним творчества и энергии ... постоянные открытия, неумная энергия ... пытливость ... решения приходят мгновенно, увлечения и интересы накатываются, как волны в шторм»... [1, с.248].

В этом отношении все дети любят и могут творить. Исследование окружающего пространства — это творчество, детская игра — это творчество, дети рисуют — это тоже творчество. Дошкольники творят, создают, придумывают что-то новое непрерывно, иначе они просто не смогли бы развиваться и познавать мир. Главное не разрушить эту способность к познанию, которая стимулирует к развитию креативности.

Развиваться ребенок начинает с самого рождения, как только он попадает в этот мир. И первой микросредой, где он оказывается, является семья. В семье его окружают любящие взрослые, которые постепенно и закладывают основы всех сторон развития ребенка. Именно семья заботится о сохранении и укреплении здоровья ребенка и его физической формы, определяет успешность интеллектуального развития и детской любознательности, помогает раскрыться способностям дошкольника.

Креативность начинается с любопытства и интереса. Что же такое любопытство? По мнению ученых (А. В. Запорожец, Л. И. Божович и др.), любопытство определяется как потребность в «умственных впечатлениях», когда пытаешься узнать что-то новое, подмечаешь необычное в обычном, постоянно ищешь новые стимулы, ситуации и возможности для новых впечатлений, и такая характеристика поведения свойственна каждому ребенку [4]. Дети дошкольного возраста очень любопытны, их привлекает внимание все новое — облака, жук, дедушкин кашель или кривой гвоздь. У них появляется интерес почему происходит то или иное явление, из чего состоит предмет, развиваются способности к умственной познавательной активности, которая постепенно трансформируется в познавательную потребность.

В. С. Юркевич, изучающая способности, утверждала, что они не даются от природы никому, но проявление познавательной потребности «... от природы... в достаточной степени дается всем без исключения детям» [7, с.27].

Главным условием к проявлению познавательной способности являются положительные эмоции, ребенок должен радоваться, получать удовольствие в процессе любой

деятельности. Вовремя этих сильных эмоций развитие познавательных способностей происходит практически незаметно, легко и быстро. Если эмоциональный всплеск отсутствует, то развить такие способности невозможно даже за годы усиленного умственного труда. Ребенок, задавая вопросы взрослому, проявляет познавательную активность. Вопросы помогают расширять у детей представления о окружающей действительности и осваивать новые способы взаимодействия с ней [6]. Семья — это первые близкие люди, к которым ребенок обращается, спрашивает, не стоит игнорировать вопросы, которые очень часто задает ребенок, а стараться понятно давать на них ответы. Общение — суть жизни любого человека. Если взрослые обращают внимание ребенка на различные вещи, развивают его собственное восприятие, учат его видеть, слышать и чувствовать, для того чтобы открыть ему доступ к окружающему миру, то ребенок вырастит более развитым во всех областях.

Согласно такому подходу, успешность в развитии ребенка будет только в том случае, если все члены его семьи общаются с ним. Тем самым расширяют его знания и опыт, которые являются предпосылками к креативности.

Исследования Дина Кейта Симотона показали, что ключ к успешной креативности — это количество выдвигаемых идей. Выдающиеся, гениальные личности непрестанно творили — они выдавали одну идею за другой, чтобы прийти к чему-то новому. Дети — в этом тоже гениальны, они могут выдвигать большое количество идей в разных направлениях своего опыта и знаний, поэтому необходимо расширять кругозор ребенка. Способность выдвигать большое количество идей учеными называется беглостью. Это всего лишь один из критериев креативности, овладение которым недостаточно, необходимо чтобы эти идеи отличались своей оригинальностью.

Оригинальность — еще один компонент креативного мышления. По оригинальности дети очень сильно отличаются от взрослых. Они легко могут придумать необычное название изображаемому персонажу, сюжет к сказке или название постройки. Они постоянно ставят эксперименты и создают самые немыслимые комбинации. То соединят стеклянные шарики с пластилином, то начнут играть в мяч с помощью машин. Они могут нарисовать фиолетовую траву, деревья с руками, пингвинов в шляпах, при этом не бояться выглядеть глупо. У них нет стереотипов и ограничений в проявлении воображения и фантазии. При этом фантазия способствует развитию воображения, которое необходимо для проявления творчества, новых идей, появлению различных мыслей. Великий ученый Альберт Эйнштейн сказал: «Я верю в интуицию и вдохновение... Временами я ощущаю полную уверенность в том, что прав, хотя и не знаю, на чем это основывается... Воображение важнее, чем знания, так как знания ограничены, а воображение охватывает весь мир, способствуя прогрессу и порождая эволюцию» [2, с.43]. Человек не может жить сохранять и воспроизводить только прежний опыт, он также

комбинирует, творчески перерабатывает и создает из элементов прежнего опыта новые положения и новое поведение. Именно творческая деятельность делает человека смотрящим в будущее, развивающим его и видоизменяющим настоящее. Именно такую творческую деятельность психологи связывают с проявлением воображения и фантазии. Уже в раннем детстве проявляются творческие процессы, которые лучше всего выражаются в играх детей. Когда ребенок играет с палкой и воображает, что это пистолет, когда в процессе игры он превращается в доктора, машиниста — все это не обходится без творчества. Процесс воображения и фантазии для ребенка, который происходит естественно, непринужденно, формирует в нем самостоятельность, которая дает предпосылки к исследовательской деятельности, к экспериментам, что тоже положительно влияет на проявление творческого потенциала. Основы самостоятельности закладываются в дошкольном возрасте взрослым, который создает определенную атмосферу для творчества. Важно давать ребенку творить. Отпускать его вперед и лишь слегка страховать его. Например, родители подарили ребенку новую игрушку, необходимо дать возможность ребенку самостоятельно изучить её, а не показывать сразу как в неё играть. Только тогда прийти на помощь, когда ребенок сам попросит, но не полностью показать все действия с данным предметом, а только немного подсказать. И дальше ребенок уже начнет сам придумывать, фантазировать и воображать разнообразные варианты игры с данной игрушкой. Чем больше идей у ребенка будет возникать в процессе любой деятельности, тем выше уровень креативности.

Есть вероятность, что идей могут быть похожи друг на друга. Поэтому необходимо развивать еще одно качество у ребенка — гибкость, которая проявляется в способности генерировать как можно больше идей и выходить за рамки какой-то одной категории. Для этого можно использовать технику свободных ассоциаций, когда загадывается одно слово и вместе с ребенком можно создавать ассоциативные связи с этим словом. Например, загадываем слово «морковь», необходимо подумать над тем, с чем ассоциируется морковь, кроме еды. В итоге может получиться: огурец, морковь (и то, и другое овощи), зрение (полезно для глаз), земля (растет на земле), палка, оружие, и т. д.

В педагогике принято считать, что ребенок опосредованно учится у взрослых, которые находятся рядом с ним. При этом в нашем случае при развитии творческих способностей, взрослый сам должен быть хоть чуть-чуть креативным и умело, ненавязчиво, показать ребенку, те оригинальные, нестандартные, творческие проявления в различных действиях, чтобы ребенку захотелось подражать взрослому, но не дословно, а по подобию, внося свое. Большое значение имеет совместная деятельность взрослых и детей: игры (дидактические, развивающие, спортивные и т. п.), художественное творчество, трудовая деятельность также является хорошим стимулом в развитии творческих способностей. Главное не быть лучше ребенка, а всегда на шаг отставать от него, чтобы дать ребенку проявить себя.

Еще одним условием для раскрытия творческого потенциала у ребенка служит вовлечение его в любой процесс деятельности, в котором бы он с удовольствием мог заниматься творчеством и исследованием предметов и явлений: это и рисование рисунков, и конструирование постройки, и детские эксперименты, опыты и т. п. Семье только необходимо предоставить необходимые условия и материалы для проявления творческих способностей, а также поддерживать желание ребенка создавать что-то новое, необычное. Главное показать ребенку, что творить — это увлекательно, и очень скоро творчество станет важным элементом его жизни.

Таким образом, креативность у дошкольника развивается в той семье, в которой придерживаются следующих условий:

1. Решающей для развития в ребенке креативности является психологическая атмосфера семьи, взаимоотношение между членами семьи и их отношение к ребенку. Он должен себя чувствовать в семье комфортно, а также только с помощью общения ребенок может накапливать и расширять свой жизненный опыт, необходимый для проявления творчества.

2. Благоприятно влияет на развитие креативности принцип свободного воспитания т. е. предоставление ребенку право на выбор деятельности, которой он хочет заняться, не ограничивать во времени, способствовать в проявлении воображения и фантазии. Задача взрослых помогать ребенку развиваться, организовывая содержательную среду.

3. Для развития творческих способностей у ребенка-дошкольника рядом должна находиться творческая личность как образец для подражания.

Ребенок, в процессе наблюдения за образцом креативного поведения, не только берет пример, повторяет взрослого, но и в дальнейшем уже может создавать свои, интересные вещи творческой деятельности.

4. Развитию творческих способностей ребенка способствует его самостоятельная, исследовательская деятельность. Задача взрослого находиться рядом, и если ребенку понадобится помощь, слегка направить его в нужном направлении, не выполняя полностью все за него.

5. В семье должны стимулировать ребенка к творчеству; если у него происходят неудачи, то проявлять сочувствие; терпеливо относиться к необычным идеям, несвойственным к реальной жизни; исключать в оценке деятельности ребенка замечания и осуждения [3].

Любой ребенок — это «особый мир», и помочь ему развиваться в этом огромном мире может только тот, кто знает его лучше всех, кто сумеет разделить вместе с ним огорчения и тревоги, радости и успехи. А кто ближе всех? Конечно, семья!!!! Именно члены семьи самые близкие люди, которые находятся рядом, всегда помогут, все объяснят и все поймут. Именно внимание взрослого к ребенку — это самое главное условие, которое придает ему силы, способствует развитию и становлению креативной личности.

Литература:

1. Азаров, Ю. П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю. Азаров. — М.: Эксмо, 2015. — 496 с.
2. Бьюзен, Т. Умные родители — гениальный ребенок / Т. Бьюзен; пер. с англ. С. Э. Борич. — 3-е изд. — Минск: Попурри, 2017. — 464 с.
3. Все лучшие методики воспитания детей в одной книге: русская, японская, французская, еврейская, Монтессори и другие. — М.: Издательство АСТ, 2015. — 528 с.
4. Савенков, А. И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника самостоятельно приобретать знания / А. И. Савенков. — 2-е изд., доп. И перераб. — М.: Национальный книжный центр, 2017. — 240 с.
5. Савенков, А. И. Психология детской одаренности / А. И. Савенков. — М.: Генезис, 2010. — 440 с.
6. Тихомирова, Т. Н. Интеллект и креативность в условиях социальной среды / Т. Н. Тихомирова. — М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2010. — 230 с.
7. Юркевич, В. С. Одаренный ребенок. Иллюзия и реальность / В. С. Юркевич. — М.: Просвещение, 1996. — 136 с.

Использование в коррекционно-логопедической работе здоровьесберегающих технологий на материале авторских стихотворных текстов

Исаева Елена Викторовна, старший воспитатель, учитель-логопед;

Рябова Галина Андреевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 401» г. Самары

В современных условиях проблема сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей приобретает глобальный характер, поэтому, при осуществлении коррекционно-логопедической работы с детьми с нарушениями речи, возрастает социальная и педагогическая значимость сохранения здоровья детей.

Среди воспитанников с проблемами в речевом развитии высок процент соматически ослабленных детей, у большинства из них имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, нарушения дыхания (поверхностное, ключичное дыхание), нарушения артикуляционной моторики. Также у детей наблюдается повышенная истощаемость, дефицит внимания, снижение памяти и работоспособности. Соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми, а именно использовать здоровьесберегающие технологии, такие как: артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, мимическая гимнастика, элементы логоритмики, физминутки.

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Глубоко ошибочное мнение многих родителей и даже педагогов о том, что произносительная сторона речи ребенка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых, что ребенок сам постепенно овладевает правильным произношением. Именно это ошибочное мнение часто является причиной того, что развитие звуковой стороны речи, особенно в раннем возрасте, происходит самотеком, без должного внима-

ния со стороны родителей, и поэтому значительное число детей дошкольного возраста имеет те или другие дефекты звукопроизношения.

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности органов речевого аппарата.

Таким образом, произношение звуков речи — это сложный двигательный навык. Уже с младенческих дней ребенок прodelывает массу разнообразных мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения звуками (бормотание, лепет). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка, они играют роль гимнастики.

Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи — язык, губы, мягкое нёбо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе жевательных, глотательных, мимических: процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма, межреберные мышцы).

Таким образом, говоря о специальной логопедической гимнастике, следует иметь в виду упражнения многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, шеи, плечевого пояса, грудной клетки. Поэтому так необходимо обучать детей выполнению артикуляционных, дыхательных, мимических упражнений.

У детей с нарушениями в развитии речи также наблюдается недостаточная координированность и четкость произвольных движений, трудности переключения и авто-

матизации. Наиболее страдает у детей данной категории моторика кистей и пальцев рук. Отклонения в развитии моторной сферы у детей создают определенные трудности в учебной деятельности, особенно неблагоприятно влияют на овладение навыками письма, рисования, ручного труда.

В дошкольном возрасте у детей с нарушениями речи является отставание в развитии общей и, особенно, мелкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изодейтельности, лепке, аппликации, конструировании. Многие дети не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами.

Правильное развитие мелкой моторики определяет также формирование у ребенка сенсомоторной координации — согласованного действия рук и глаз. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными.

Учеными доказано, что тренировка тонкой (мелкой) моторики пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка. При работе кисти и пальцев в коре возбуждается соответствующий центр. Функция руки и речи развиваются параллельно. Это должно использоваться в работе с детьми и теми, у которых развитие речи происходит своевременно, и особенно с теми, у которых имеются различные нарушения развития речи. Совершенствование мелкой моторики — это совершенствование речи дошкольника. Поэтому очень важно развивать мелкую моторику, а учитывая, что ведущий вид деятельности дошкольника — это игровая деятельность, то и развивать мелкую моторику необходимо в игровой деятельности, организуя различные пальчиковые игры.

Таким образом, в дошкольном возрасте с детьми, имеющими различные нарушения речи необходимо использовать здоровьесберегающие технологии в общей системе коррекционно-логопедической работы не только специалистом — учителем-логопедом, но и всеми участниками педагогического процесса — воспитателями и родителями. Данные технологии можно включать в комплекс упражнений утренней гимнастики, в структуру занятий в качестве физкультурминутки, в свободную деятельность детей в режиме всего дня.

Учитывая особенности протекания психических процессов у детей с нарушениями речи, здоровьесберегающие технологии необходимо использовать в игровой, занимательной форме.

Для этого хорошо подходят малые стихотворные формы.

Проведение упражнений на материале стихотворных текстов — это не только повышение интереса ребёнка к конкретному упражнению, но и отсчёт времени выполнения упражнения и определение ритма выполнения динамических упражнений.

В своей работе мы используем авторские стихотворные тексты для проведения гимнастики, упражнений в рамках изучения конкретной лексической темы при групповых и индивидуальных формах работы с детьми

В данной статье мы представляем в качестве примера авторскую сказку в стихах по лексической теме «Осень», на материале которой дети в занимательной форме выполняют артикуляционную, пальчиковую, дыхательную, мимическую гимнастику, а также упражнения, направленные на развитие общей моторики:

Осень много нам чудес приносит:

Грибы нам дарит лес —

Это чудо из чудес!

Наш веселый язычок не спеша отправился в лесок
(дети выполняют упражнение «Улыбка»)

Язычок лукошко взял

(упражнение «Чашечка», язык перед зубами),

В лес тихонько зашагал.

Корзинок много мы возьмем —

В них грибочки соберем

(упражнение «Грибок»)

А грибов здесь много разных:

Полезных, съедобных и даже опасных!

Познакомимся мы с ними

И наполним все корзины

(упражнение «Чашечка» язык за зубами).

Вдруг язычок увидел ручеёк.

(дыхательное упражнение «Подуть на высунутый язык»).

Перешел через мосток

Потом вышел на полянку:

А на ней мухоморы и поганки!

(мимическое упражнение)

Собирать не надо их, ясно?!

Для здоровья они опасны!!!

(мимическое упражнение)

Нам съедобные нужны

И для нас они важны!

(мимическое упражнение)

Аромат грибной вдыхаем

И корзинки заполняем

(дыхательное упражнение)

Раз, два, три-аромат грибов вдохни,

Три, четыре, пять-через рот всем выдыхать!

Познакомимся с грибами — вместе пальчики сгибаем
(пальчиковая гимнастика: поочередно загибают и разгибают пальчики)

1. На пеньках сидят ребята тонконогие опять.

2. У сосны семья маслят или рыжики стоят?

3. Белый гриб, он царь грибов! Смотрите, важный какой!

4. Гриб — сморчок: вместо гладкой шляпки смятый колпачок!

5. В рыжих шляпках 3 сестрички — это лисички.

Должен каждый из вас знать,

Как грибы в лесу собирать:
Мы грибочки не срываем!
Ногами на них не наступаем!
И как мячики не бросаем!
Ногой в футбол в них не играем!
Осторожно лишь ножом
Ножки им срезаем!

(выполняют движения в соответствии с текстом)

До свидания, осенний лес!
Много было здесь чудес!
Все дары твои важны!
Мы беречь тебя должны!

Взаимодействие музыкального руководителя с другими специалистами при решении коррекционных задач в рамках ФГОС

Купальная Елена Васильевна, музыкальный руководитель;

Шкатула Елена Ивановна, воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 28 «Журавлик» г. Губкина (Белгородская обл.)

Если говорить вам сложно — музыка всегда поможет!

Проблема педагогического взаимодействия специалистов и музыкального руководителя в ДОУ — одна из важных: от ее решения зависит успешность процесса музыкального развития дошкольников.

Для того, чтобы успешно решать задачи по преодолению у детей с ОНР нарушения памяти, внимания, мышления, расстройства эмоционально-волевой и двигательной сфер, поведенческого негативизма, необходима скоординированная работа всех специалистов: воспитателя, логопеда, музыкального руководителя инструктора по физической культуре и педагога — психолога.

Музыка, речь и движения должны быть тесно взаимосвязаны и дополнять друг друга. Благодаря этим трем компонентам укрепляется мышечный аппарат ребенка, развиваются его голосовые данные. Давно доказано, что для детей с патологией в развитии особое место имеют упражнения, тренирующие мозг, подвижность нервных процессов для этой цели идеально подойдут музыкально-ритмические, танцевальные и общеразвивающие движения. Но особое место по доступности в развитии личности ребенка занимает коррекционная музыкально-игровая деятельность, которая включает ряд постоянных элементов: игры на закрепление знаний об окружающем, упражнения на дыхание, пальчиковую гимнастику, упражнения на развитие чувства ритма, упражнения на релаксацию, упражнения на обучения эмоциям. Чем разнообразнее формы работы с дошкольниками, тем успешнее преодолеваются отклонения в их развитии. Практика работы современного детского сада показывает, что основные вопросы музыкально-эстетического развития дошкольников решает музыкальный руководитель, а его первый помощник — это воспитатель. Работа с воспитателями заключается в подготовке к совместной музыкальной деятельности, проведению праздников и развлечений. Воспитатель разучивает с детьми стихи, сценки, закрепляет песни, игры, хороводы.

Он помогает детям лучше усвоить программный материал. Знания, умения и навыки, полученные детьми в ходе музыкально — образовательной деятельности, воспитатели умело применяют в других видах образовательной деятельности в повседневной жизни детей. Например, наблюдая осенью за природой и убирая опавшие листья на участке, воспитатель обращает внимание на то, что ветер кружит листья и, напевая хорошо знакомую воспитанникам песню «Листопад» музыка С. Ранда — предлагает детям легко и плавно покружиться вместе с ними (*как листочки*). А если идет дождь уместно послушать и воспроизвести хлопками в ладоши — его «песенку», тем самым развивая чувство ритма, внимание и память. Зимой, наблюдая за птицами у кормушки — хорошо будет вспомнить песню «Всем нужны друзья» музыка Л. Компанейца, тем самым побуждать детей заботиться о птицах, когда им очень необходима помощь, а при хорошей погоде дети могут ее подпеть и т. д. Воспитатели не только используют в повседневной жизни детей те песни, игры и хороводы, которые разучивались в ходе совместной музыкальной деятельности, но и предлагают выучить с детьми песню, необходимую для совместной деятельности (*к собранию или совместному театрализованному развлечению для малышей*). Дети разучивают ее с большим удовольствием. Вот где раздолье для работы над произношением, мимикой, движениями и т. д. В конце каждого месяца можно предложить воспитанникам совместную деятельность по рисованию. По этим рисункам легко определить любимую песню, а проиграв вступление к ней, можно спросить у ребенка, угадала, или нет песню. Такая форма работы будет интересной и полезной для всех.

Ежедневная музыкальная деятельность с каждым ребенком, знание его интересов, способностей дают возможность воспитателю и музыкальному руководителю осуществлять полноценное музыкальное развитие всех детей.

Чтобы работа логопеда и музыкального руководителя была эффективной, подбирается репертуар так, чтобы в распевках и песнях решались задачи по развитию речевого дыхания, автоматизации и дифференциации тех звуков, над которыми работает логопед. Так совместная работа с логопедом помогает быстрее сделать речь детей правильной и понятной. — развивает функциональные системы ребенка: дыхание, голосовую функцию, артикуляционный аппарат, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала. Во время проведения таких занятий развитие речи идет с помощью синтеза слова, движения и музыки. Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, помогает адаптации к условиям внешней среды.

Совместная работа с инструктором по физической культуре помогает отрабатывать и совершенствовать простейшие танцевальные движения (*боковой и прямой галоп, подскоки, перестроения в круг, из круга, перестроение парами, тройками...*), тем самым помогая музыкальному руководителю в подготовке к праздникам и развлечениям. Таким образом, навыки, формируемые в процессе музыкального воспитания, совершенствуются на физкультурных занятиях и утренней гимнастики.

Только в тесном взаимодействии инструктора по физической культуре и музыкального руководителя возможно успешное формирование личности ребенка, воспитание

нравственно — эстетического отношения к окружающему, развивает творческую инициативу, содействует его социализации и адаптации в обществе чего и требует от нас ФГОС.

Давно известно, что нередко музыке удается сделать то, чего не могут сделать лекарства и сеансы психотерапии, поэтому психолог и музыкальный руководитель должны стремиться осуществлять свою работу, используя разнообразные методы и формы. Детям сложно понимать и выражать свои чувства, эмоции, говорить о своих ощущениях, выстраивать диалог и партнерские отношения друг с другом, выступать перед зрителями. Поэтому необходимо создать для воспитанников комфортную психологическую атмосферу. И в этом главный помощник — психолог.

Взаимодействие с родителями в нашем ДОО строится по принципу доверительного партнерства, моральной поддержки и взаимопомощи. Мы опираемся на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.

Сотрудничество с семьями воспитанников по музыкальному образованию осуществляем через разные формы работы:

Необходимые совместные консультации и советы, оказание необходимой помощи, обсуждение образовательной деятельности и индивидуальной работы — залог успеха по преодолению речевых и двигательных недостатков. Все это помогает создать для всех детей ситуацию успешности.

Литература:

1. И. Лопухина. Логопедия. Речь. Ритм. Движение. — С-П.: Дельта, 1997 г.
2. Н. В. Микляева, О. А. Полозова, Ю. Н. Родионова. Фонетическая и логопедическая ритмика. — М.: Айрис Пресс, Айрис дидактика, 2005 г.
3. М. И. Чистякова. Псих гимнастика. — М.: Просвещение, 1995 г.
4. О. В. Хухлаева. Тропинка к своему Я. — М. Генезис, 2004 г.

Организация работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию психологической готовности к школе

Рюмина Татьяна Алексеевна, старший воспитатель первой квалификационной категории;

Касаджик Елена Константиновна, заведующий;

Епураш Елена Валериевна, воспитатель первой квалификационной категории;

Соболенко Нина Викторовна, воспитатель первой квалификационной категории;

Плотникова Татьяна Иосифовна, воспитатель первой квалификационной категории;

Аксенова Юлия Владимировна, воспитатель первой квалификационной категории;

Саможенова Анна Олеговна, воспитатель первой квалификационной категории

МАДОУ Детский сад № 65 г. Киселевска (Кемеровская обл.)

В статье рассматриваются аспекты психологической готовности старших дошкольников к школе; освещение одного аспекта готовности к школе, в рамках весьма эффективной формы сотрудничества с родителями на примере «Клуба для родителей будущих первоклассников».

Ключевые слова: детский сад, ребенок, родитель, школа, мотивационная готовность, психологическая готовность.

Психологическая готовность к обучению включает в себя много разных аспектов. Среди них *физическое развитие* и *состояние здоровья* будущего школьника. Адаптация ребенка к новым условиям, новому коллективу, увеличению нагрузки, практически невозможна при несоответствии физического развития возрастной норме. Кроме того, у детей с ослабленным здоровьем, с началом обучения возможны различные осложнения, т. к. во время адаптационного периода резко снижается защитный барьер организма.

Так же различают *умственную, эмоциональную, социальную и мотивационную* готовность к школе. «Готовность к школе» — это не отдельные знания, умения и навыки, а их определенный набор, хотя уровень развития этих знаний может быть разным и пропорции знаний относительно друг друга, тоже. Такой «рецепт пирога» под названием «готовность к обучению» замечателен тем, что одни ЗУНы компенсируют другие: у одного отличная память и внимание, у другого ребенка замечательно развита мелкая моторика, третий испытывает проблемы внимания, зато у него сформировалась устойчивая мотивация к обучению.

Наряду с умением читать, считать или даже писать, дошкольник 7 лет должен иметь «внутреннюю позицию» будущего школьника, в которую как раз и входят волевая, интеллектуальная, мотивационная готовность. Прежде всего, *Мотивационная готовность*, личностная готовность, т. е. наличие желания учиться. Но желание *пойти* в школу и желание *учиться* в школе у дошкольников существенно отличаются друг от друга.

Ребенок может захотеть пойти в школу потому, что все сверстники идут туда, или пошла любимая подружка, или мама говорит, что эта гимназия престижная, или потому, что купят новые школьные принадлежности, а это атрибуты «взрослости». Это привлекает большинство детей, но, однако, не означает, что дети осознают важность учебы и готовы прилежно учиться.

Зачастую педагоги детского сада сталкиваемся с ситуацией, когда родители, услышав от ребенка заветное «хочу в школу», начинают форсировать события и готовы отправить «во взрослую» жизнь даже, если их чадо воспитанник старшей группы, которому нет и 7 лет. То есть, родители не до конца понимают особенность детской психики, когда ребенка, скорее всего, включается на школу, как на всё новое, неизведанное, манящее.

В нашем детском саду 65 «Родничок», Киселевского городского округа, Кемеровской области воспитатели, взаимодействуя с родителями будущих первоклассников, в первую очередь разъясняют понятие «школьная зрелость», которое включает в себя много компонентов. Это и состояние психосоматики, и адаптивные способности, и подвижность психических процессов, и физиологические особенности, и возраст ребенка. Последний компонент очень

важен, хотя и не исключает, что некоторые дети созревают раньше остальных, но все же, если обратиться к истории, наши предки отдавали своих отроков «в учение» не ранее 7 лет. Для таких «скороспелых» родителей важно донести, что если малыш «не дозрел», физические и психические нагрузки первого класса, могут серьезно подорвать его психосоматическое здоровье, да, и попросту надолго отбить желание учиться в школе. Есть и другая сторона, когда родители сами искусственно стараются оттянуть поступление своего ребенка в школу, так как им кажется, что их ребенок не готов к обучению. В этом случае в работу с такими родителями включается старший воспитатель во главе с заведующим детским садом. Многолетняя практика общения с «тревожными» родителями, показывает, что психологическая помощь в первую очередь необходима даже не детям, а родителю, который свои страхи, связанные с обучением в школе, проецирует на своего ребенка.

Взаимодействуя с родителями, мы заостряем их внимание на четком понимании того, что является основным мотивом ребенка к учению. Всем известно, что ребенок-дошкольник быстро понимает, что статусное место школьника гораздо важнее и почетнее, чем дошкольник в детском саду или дома с мамой. Возможность поскорее стать важным и взрослым зачастую очень привлекает детей. Они замечают, что школьника не беспокоят, не прерывают во время выполнения домашнего задания, а его игры с игрушками могут спокойно прервать. Также замечают, что родители не соглашаются ребенку-дошкольнику купить новую машинку, а старшему брату-школьнику не отказывают в покупке новых красок, ручек, тетрадей, и таких желанных всеми детьми, дорогих гаджетов: мобильного телефона, компьютера, электронных книг и планшетов, необходимых современным школьникам. Хотя отмечая все так называемые достоинства статуса школьника, ребенок чаще всего не осознает, что придется многим пожертвовать, став школьником. Поэтому мы постоянно разъясняем нашим дошколятам, что учеба в школе — это очень ответственное дело. Уже нельзя будет не пойти в школу, просто потому, что не хочется, нельзя не выполнить домашнее задание, придется определенное количество времени посвящать урокам, возможно даже, в ущерб играм и т. д. Школьнику приходится постепенно понять, что учеба — это тоже работа, служба, как у мамы и папы, и ответственность за её выполнение лежит на нем. Но самое главное не запугать будущих первоклассников, поэтому, мы стараемся одновременно развивать у детей позитивное отношение к предстоящему обучению.

Для профилактики школьной дезадаптации и различных страхов, в нашем детском саду осуществляется образовательная деятельность по формированию мотивационной готовности к школе. Ребята в режиме различных интерактивных игр, тренинговых упражнений, моделирования си-

туаций знакомятся с особенностями школьной жизни. Мы стараемся донести до детей, что школа — это место, где они узнают много неизведанного, интересного, полезного, где их с нетерпением ждут добрые и отзывчивые учителя, где у них появятся новые друзья, новые замечательные традиции. Чем больше будущие первоклассники будут знать о школе, тем отчетливее будет понимание, что там им будет безопасно и комфортно, а рядом будут родители и учителя, кто им всегда поможет и поддержит.

Для профилактики школьной дезадаптации необходимо очень плотное сотрудничество с семьями воспитанников, но традиционные формы взаимодействия с родителями (родительские собрания, стендовые доклады и консультации) не всегда эффективны. Важно найти подходы в работе с семьей, которые будут с одной стороны неординарны, увлекательны, интересны для современного родителя, а с другой стороны, покажут высокую результативность взаимодействия в системе «детский сад — семья-школа».

Как уже упоминалось выше, понятие *психологическая готовность* состоит из нескольких аспектов. Рассмотрим освещение одного аспекта готовности к школе, в рамках весьма эффективной формы сотрудничества с родителями, применяемой в нашем детском саду. *Умственная или интеллектуальная готовность* включает в себя достаточный уровень развития различных психических процессов, таких как мышление и мыслительные операции, внимание и его компоненты, воображение и т. д., а также различные способности и предпосылки учебной деятельности, которые формируются у ребенка к концу дошкольного детства. На родительском собрании в рамках дискуссии по этой проблеме, мы выявили следующий факт. Многие родители считают, что ребенок умеющий, например, считать и читать, имеющий большой багаж знаний, априори готов к обучению в школе. Знаниевый компонент, конечно, важен, но гораздо важнее то, как ребенок эти знания и умения применяет, как может оперировать усвоенной информацией. А самое главное, применение этих знаний и умений требует осознанности, то есть произвольности психических процессов. Большинство родителей осознали, что совсем по-иному представляли себе готовность к обучению, и в связи с этим, возникла масса вопросов, которые было невозможно осветить в рамках традиционной консультации на родительском собрании. Для решения этой проблемы, нами было проведено анкетирование, в результате которого мы выявили несколько общих тем, интересующих родителей, а также большое количество частных вопросов по подготовке к обучению. Кроме того, мы представили перечень различных форм работы и предложили родителям выбрать те, в которых бы они хотели принять участие. Изучив итоги анкетирования, мы приняли решение организовать «Клуб для родителей, будущих первоклассников», в рамках которого легко можно будет осветить важные нюансы понятия *психологической готовности*, в соответствии с родительскими запросами. В течение учебного года на заседаниях Клуба выносились на обсуждение об-

щие вопросы, которые предлагались сотрудникам детского сада: воспитателями, администрацией, учителем-логопедом, медиком. Но большинство тем и вопросов для дискуссии, предлагалось всё же родителями. Для этого в приёмных подготовительных к школе групп мы разместили «Шкатулки вопросов», куда каждый родитель мог положить листок, с волнующей его проблемой, в том числе анонимно. Далее на этапе организации очередного заседания клуба, мы указывали в приглашении перечень вопросов для дискуссии в клубе, и родители по желанию могли выбирать те встречи клуба, которые актуальны именно им.

Эффективность работы Клуба стала заметна уже после первых заседаний. Во-первых, с точки зрения организационных моментов, гораздо проще собрать небольшую подгруппу родителей, интересующихся узкой проблемой. Во-вторых, анкетирование и обратная связь через элементы тренинга, в рамках заседаний Клуба, позволили гибко вносить коррективы в планирование следующих встреч. В-третьих, постепенно членами клуба стали практически все семьи, поскольку, вход и выход в состав Клуба всегда свободный и регламентируется, лишь личным интересом к той или иной проблеме. Работа в рамках Клуба выявила необходимость применить еще одну эффективную форму взаимодействия — индивидуальное консультирование. Например, когда сотрудники дошкольного учреждения говорят о важности *социальной готовности*, родители, чьи дети редко посещают детский сад, заявляют, что их ребенок прекрасно обходится без постоянно тесного общения со сверстниками. Речевые навыки и открытость позволяют ему замечательно взаимодействовать с близкими взрослыми, а для коммуникаций со сверстниками, ребенок в сопровождении родителей они посещает детские игровые площадки. В этом случае, в рамках индивидуального консультирования с педагогами группы, заведующим, старшим воспитателем, мы настаиваем всё же посещать детский сад и пройти предшкольную подготовку. Сотрудники детского сада стараются разъяснять родителям, что довольно просто налаживать ни к чему не обязывающее общение на короткое время. Кроме того, мама, бабушка, папа всегда рядом, и в случае конфликта с другими детьми, взрослые быстро устранят недоразумения. Но в школе нет «удобных» бабушки и мамы, а есть незнакомый новый взрослый, как говорится, один на всех, и ватага детей, страдающих внимания, личной территории и желания быть услышанными. Нужно суметь отстоять себе пространство и порцию внимания от учителя, наладить полезные и приятные знакомства, завести добрую дружбу, по возможности, с большим количеством одноклассников, дать понять оппонентам, что тоже имеешь свою точку зрения и можешь за себя постоять. И одновременно с этим, проявить себя в новом статусе, подчинив свои интересы интересам детского коллектива. Такие и подобные узкие вопросы, неэффективно, а иногда некорректно выносить на обсуждение, как на общем консультировании, так и в рамках «Клуба родителей будущих первоклассников». Кроме того, крайне узкие во-

просы порой требуют психолого-педагогической диагностики, результаты которой также освещаются в режиме индивидуального консультирования.

Справедливости ради, нужно отметить, что решение вопросов подготовки к обучению в нашем детском саду происходит не только в рамках перечисленных форм работы с родителями, мы также сотрудничаем с учителями школ, педагогами дополнительного образования, Домом детского творчества, детской библиотекой. Проводятся взаимопосещения, «Дни открытых дверей», заседания предшкольных родительских клубов на базе школ, а также различные развлекательно-познавательные мероприятия для родителей и будущих первоклассников. Преимущество дошкольного учреждения и школы, а также тесное сотрудничество детского сада «Родничок» с другими социальными объектами, в равной степени, как и плотное взаимодействие с семьёй, помогают нашим выпускникам благополучно адаптироваться к условиям школьной жизни.

Литература:

1. Доценко Е. В. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники) — Волгоград: Учитель, 2011. — 297 с.
2. Венгер Л. А. Готов ли Ваш ребенок к школе — М.: Знание, 2009. — 192 с.
3. Гуткина Н. И. Психологическая готовность к школе. — СПб.: Питер, 2004. — 208 с.

Взаимодействие или сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников на современном этапе развития образования

Серова Екатерина Юрьевна, воспитатель
МДОУ «ЦРР – детский сад № 153» г. Магнитогорска (Челябинская обл.)

В статье различаются понятия «взаимодействие» и «сотрудничество» ДОУ и семьи. Рассматривается современная и продуктивная форма взаимодействия — ведение сайта дошкольной организации.

Ключевые слова: детский сад, семья, взаимодействие, сотрудничество, сайт ДОУ.

Центральное место в формировании личности ребёнка занимает семья. По мнению исследователей, именно от неё на 70% зависит, каким вырастает человек, какие черты характера формируют его натуру. Важно, чтобы на этом этапе жизненного пути, рядом с ребенком находились самые главные люди в его жизни. Согласно федеральному закону № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 44) «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка. Органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране

Школьная зрелость у детей формируется практически в течение всего дошкольного детства. Но основная часть работы по формированию психологической готовности к обучению в рамках сотрудничества с семьями, ведется в подготовительной к школе группе. На наш взгляд, организация работы «Клуба для родителей будущих первоклассников» и индивидуальное консультирование стали наиболее успешными и результативными, что подтверждает, как обратная связь с семьями выпускников, так и результаты итогового мониторинга. Кроме того, готовность к школе подразумевает сформированность таких качеств как самостоятельность, социализация и децентрация, общение, прилежание и трудолюбие, саморегуляция и самоконтроль. Но эти качества почти невозможно сформировать у детей только силами дошкольного учреждения. Здесь необходимо очень тесное взаимодействие с родителями и обоюдное согласие по проблеме их формирования.

и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития». [8]

Я уже двенадцатый год работаю с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Дети приходят к нам на два года. На основе наблюдений за семьями воспитанников и анализа их активности в образовательном пространстве, можно условно разделить все семьи на три группы. «Пассивные наблюдатели» среди родителей составляют — 60%, «заказчики» — 15%, «активные участники» — 25%. Не все родители осознают важность сотрудничества с воспитателями, но при этом они не ищут причины в себе, своей семье, а всю ответственность возлагают на детский сад. Изменение такой позиции становится задачей педагогов и руководителей дошкольного учреждения. Поэтому вопрос продуктивного взаимодействия ДОУ и семьи остается от-

крытым. Необходимо прилагать большие усилия и придумывать новые формы созвучные с сегодняшним днём.

Признание авторитета семейного воспитания требует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «*сотрудничество*» и «*взаимодействие*».

Согласно основной общеобразовательной программе «От рождения до школы», ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. [5, с. 267]

По мнению Сычёвой Е. С., с позиции общения детского сада и семьи, *взаимодействие* подразумевает организацию такого воспитания, при котором педагоги и родители постоянно обмениваются опытом, внедряя в практику наиболее ценные приемы воспитательного воздействия на детей, то есть действия общие, связанные, обусловленные и дополняющие друг друга. [7]

Сотрудничество — это общение «на равных», где родители выступают в позиции равноправных партнеров, не учеников, где нет места научению, контролю, указке как надо сделать.

Наиболее эффективным является сотруднический тип взаимодействия. Добрачева А. Н. выделила следующие характерные показатели:

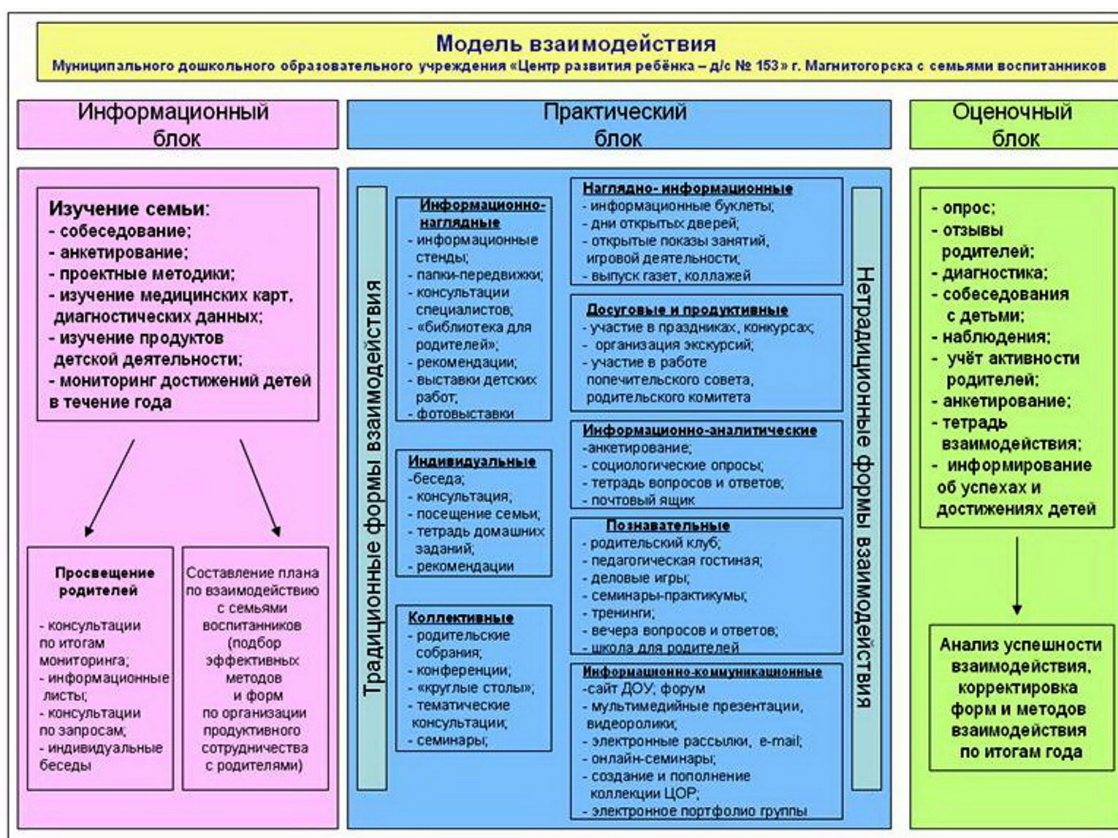
- по взаимопознанию — объективность информации друг о друге;

- по взаимопониманию — понимание общей цели взаимодействия;
- по взаимоотношениям — эмоциональная готовность к совместной деятельности;
- по взаимным действиям — осуществление постоянных контактов, активность участия в совместной деятельности;
- по взаимовлиянию — способность приходить к согласию в спорных вопросах. [2]

По мнению Саяниной А. Н., современный детский сад и семья, используя новые формы взаимодействия и сотрудничества, должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка. [6]

Для продуктивного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи нужно пересмотреть роли и позицию педагога. Гринёва М. А. определила «портрет» педагога-партнёра:

1. Опирается на инициативу родителя и предлагает своё.
2. Узнает о ребёнке у родителя и вместе с ним оценивает ребёнка.
3. Не даёт готовых советов, а вместе с родителями решает проблему.
4. Подходит к родителю, учитывая индивидуальность семьи.
5. Помогает родителю создать для ребёнка успешную деятельность для самореализации личности.
6. Помогает родителям в правильности семейного воспитания, иногда учится у родителей.
7. Не поучает родителей, а даёт советы как дипломированный специалист.
8. Высшая цель и содержание работы — ребёнок. [1]



Для продуктивного общения и более широкого распространения опыта взаимодействие детского сада и семьи должно строиться по определённой модели. Это общая модель, которую можно расширять дополнять и изменять с учётом особенностей группы.

Взаимодействие с родителями в рамках информационного блока — *просвещение родителей, передача им необходимой информации.* На этом этапе совместно с руководителем учреждения и специалистами знакомим родителей с визитной карточкой дошкольного образовательного учреждения, паспортом группы, с нормативно-правовыми документами; с результатами диагностики состояния здоровья ребенка. На этом этапе начинается закладка фундамента для более продуктивного общения с семьями. Родителям раздаю ознакомительную анкету, веду наблюдение за особенностями семейного воспитания и взаимоотношениями с детьми. Стараюсь в адаптационный период больше хвалить ребёнка, рассказывать родителям обо всех успехах, даже мимолётных в течение дня. Доброжелательная атмосфера позволяет заложить эмоциональные и доверительные отношения с родителями. На основании полученных данных, планирую работу по взаимодействию. Выбираю наиболее удачные и продуктивные формы взаимодействия с родителями.

После сбора и обработки ознакомительных анкет формируются темы, которые интересуют родителей и по которым в дальнейшем ведётся просветительская работа.

Вот некоторые из заявленных тем на 2017–2018 уч.г.:

- Ребёнок и книга;
- Развитие связной речи;
- Укрепление и развитие памяти ребёнка;
- Оздоровительные методики;
- Готовность к школе;
- Охрана зрения детей;

Практический блок — *организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, сотрудничество и взаимодействие с семьями воспитанников.*

При построении взаимодействия в рамках практического блока использую все формы, как традиционные, так и нетрадиционные, индивидуальные и групповые. В эту работу включаются все специалисты нашего учреждения. Только вместе, только с родителями можно добиться хороших результатов в образовании и коррекции детей. В работе с родителями хорошие результаты даёт организация проектной деятельности в детском саду. Проект — продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей. В группе проводила конкурсы семейных проектов, газет, фотоконкурсов, поделок: «Чудеса на грядке», «Символ наступающего года», «Мама, папа, я — спортивная семья», «Мое любимое домашнее животное», «Лучший спортивный уголок в семье», «Экология вокруг нас», «Моя семья», «Знай и соблюдай правила дорожного движения», «Государственные праздники».

Совместная работа с родителями даёт положительные результаты. Для определения эффективности проведенных мероприятий существует **третий блок модели — оценочный.** Результативность проведенных мероприятий определяю через книгу отзывов, анкетирование, опрос родителей, наблюдения, собеседование с детьми.

Особо хочется остановиться на такой продуктивной форме взаимодействия с семьями воспитанников, **как ведение сайта дошкольного образовательного учреждения**, поскольку я являюсь разработчиком сайта нашего ДОУ (<http://www.umka.caduk.ru>).

С 01.01.2011 года вступил в силу Федеральный закон № 293. Закон требует «создать и вести официальный сайт образовательного учреждения в сети Интернет». Согласно федеральному закону № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 29) «Образовательные организации формируют открытые и общедоступные информационные ресурсы, содержащие информацию об их деятельности, и обеспечивают доступ к таким ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте образовательной организации в сети «Интернет». Также в ст. 29 даётся перечисление той информации, которую необходимо размещать и оперативно обновлять в течение 10 рабочих после внесения изменений. [8]

Я согласна с мнением Концедайловой О. А., что современные родители мало стали обращать внимания на информационные папки-передвижки в группах, консультации, редко замечают объявления. Это во многом объясняется загруженностью родителей, отсутствием свободного времени, а также возрастными особенностями. В наше время становится больше молодых семей, которые идут в ногу со временем и используют современные и доступные способы получения информации. Интернет твёрдо и уверенно вошел в наш обиход. Интернет есть и в мобильном, и в компьютере. Поэтому, организация сетевого взаимодействия с родителями является одной из современных, неформальных форм работы, показывающая качественные результаты и вызывающая в последнее время заслуженный интерес и у воспитателей дошкольных образовательных учреждений, и у родителей воспитанников. Сайт детского сада может стать для родителей источником информации учебного, методического и воспитательного характера. [4]

На сайте публикуются как необходимые разделы: *сведения об образовательной организации, правовое и нормативное обеспечение, рабочие программы*, так и дополнительные: *достижения ДОУ, мероприятия, методические страницы специалистов ДОУ, информация для родителей, фотоальбом, RSS-новости, словарь, детская страница и т. д.* Сайт доставляет информацию, как родителям, так и семьям будущих воспитанников, воспитателям, методистам из других детских садов.

Чтобы сайт отвечал современным требованиям, необходима работа всего коллектива. Информация на сайте должна быть разносторонней и информативной. Необходимо

наполнять сайт объективно нужной информацией. Для родителей важна информация о мероприятиях, проводимых в детском саду, о том, чем занимаются дети, в каких соревнованиях участвуют, конкурсах. Здесь я выкладываю крупные фотографии или презентации, видеоролики. Родители «видят» глазами, а не сухим текстом. Кроме этого, необходимы консультации, где четко прописаны теоретические и практические аспекты. Консультации должны быть содержательными и при этом не очень объемными, так как чтение с мониторами не всегда удобно. Любую консультацию или рекомендацию можно будет сохранить на компьютере, распечатать и по мере необходимости использовать. Это гораздо удобнее, ведь вся информация оказывается под рукой.

На странице сайта есть детская страничка, из которой родители, а также дети могут узнать, в какие игры можно играть, найти загадки, речевой и картинный материал, подделки к разным праздникам. Всё это обогатит семейный досуг, а так же поможет в обучении ребёнка.

Для удобства родителей создана целая страница «Интернет-порталы» и «Полезные ссылки», где указаны многие сайты, порталы для развития, обучения, воспитания и развлечения детей; официальные сайты системы образования. Эти страницы экономят силы и время родителей в поисках нужной им информации.

На сайте создана гостевая книга и форум для свободного общения родителей и педагогов. Форум содержит разные разделы. Это и «новости», «детская кухня», «будем здо-

ровы», «говорят дети», «скоро праздник», «вопросы специалистам детского сада». Форум позволяет узнать мнение посетителей сайта о работе детского сада, задать интересующие вопросы всем специалистам в д/с, получить профессиональную консультацию, а также воспользоваться опытом по воспитанию детей у других родителей. Во многих темах есть голосования, так что каждый может оставить своё мнение, высказать свои замечания, предложения, идеи, повлиять на работу детского сада. Такое неформальное общение позволяет сблизить всех участников образовательного и воспитательного процесса.

На сайте я установила счётчик посещений, который показывает, насколько популярен сайт среди посетителей (недавний показатель посещений 39208 раз).

Помимо сайта, активно в своей работе использую интернет-технологии. Множество фотографий, презентаций, видеороликов отправляю через электронную почту родителям. Информация, важные объявления, касающиеся работы детского сада можно с легкостью и за минуту отправить общей рассылкой всем родителям. Это экономит время и усиливает педагога.

В результате взаимодействия родители стали проявлять искреннюю заинтересованность, готовность увидеть мир с позиции ребенка, пережить с ним вместе радости и неудачи. Освоенный опыт детского сада родители с успехом используют в домашних условиях, а педагоги — опыт семьи в своей работе.

Литература:

1. Гринёва М. А. Создание новой модели взаимодействия ДОО семьи [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://nsportal.ru/detskii-sad/upravlenie-dou/sozдание-novoi-modeli-vzaimodeistviya-dou-i-semi>
2. Добрачева А. Н. Взаимодействие детского сада с семьей [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=9&ved=0CG4QFjAI&url=http%3A%2F%2Fedu-sladkovo.ru%2Fassets%2Ffiles%2FMas1%2Fdobraчева.doc&ei=wFVcUbP7CoqE4ATzzYDoAQ&usq=AFQjCNEU31qTjRZGVvcuogfPzEOm8Odonw&sig2=1-bNQYXD0dv8KNXPg9nFQ&bvm=bv.44697112,d.bGE&cad=rjt>
3. Дошкольное учреждение и семья — единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичкина, С. И. Мусиенко — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. — 224 с.
4. Концадайлова О. А. Использование ИКТ в работе с родителями: официальный сайт ДОО [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://dohcolonoc.ru/2011-03-22-09-30-55/3108-ispolzovanie-ikt-v-rabote-s-roditelyami-ofitsialnyj-sajt-dou.html>
5. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. — 304 с.
6. Саянина А. Н. Сетевое взаимодействие родителей и педагогов как форма сотрудничества с семьями детей в рамках реализации основной образовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://kronnmc.ru/journal/101/167/168>
7. Сычёва Е. С. Применение компьютерных технологий во взаимодействии педагогов с родителями воспитанников [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/primenenie-kompyuternyh-tehnologiy-vo-vzaimodeystvii-pedagogov-s-roditelyami>
8. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
9. Харченко О. О. Использование Интернет-сайта детского сада для информационного обмена между педагогами и родителями [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://festival.1september.ru/articles/615802/>

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Сказки как дополнительный способ развития интереса к изучению иностранного языка

Бурцева Наталья Владимировна, учитель немецкого языка
ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД России» (г. Москва)

Существует множество способов развития творческих способностей и интереса учащихся к процессу изучения иностранного языка. Один из них — театрально-игровая деятельность — уже представлен мною в сборнике «Теория и практика образования в современном мире: материалы X Международной научной конференции» (г. Чита, апрель 2018, Молодой учёный), где я рассказала об уроках-инсценировках, кукольных театрах и песнях на уроке иностранного языка.

В этой статье я хотела бы продолжить освещать эту тему. В этот раз речь пойдёт о сказке. В сказках ярко выражается самобытность народа, его культура, нравы и обычаи, моральные принципы, особенности быта и уклада. Вместе с тем в сказках отражены общечеловеческие ценности, которые прививаются детям с ранних лет.

Сказка оказывает воздействие на эмоциональное состояние детей: снижает тревогу и негативные проявления, даёт пищу для восприятия, сопереживания, общения с любимыми героями, для их собственного творчества.

Как известно, все дети и даже некоторые взрослые любят сказки, с интересом их читают, смотрят, а также инсценируют. А интерес как мотив играет важную роль в об-

учении школьников иностранным языкам. Если детям интересно, они легко преодолевают трудности, хорошо овладевают материалом, у них формируются прочные речевые умения и навыки.

Инсценировка сказок доставляет ученикам большую радость и даёт возможность прочно закрепить лексику и грамматические формы, необходимые для развития навыков и умений устной речи.

С большим удовольствием дети представляют животных из сказок. Они умеют передать их характер, особенности поведения.

Процесс подготовки к первой такой инсценировке я начала с поиска сказки для 3 класса. Выбор пал на сказку «Теремок» (автор Серкова Л. В. журнал «Иностранные языки в школе» № 3 1994 г.), которая известна всем детям, поэтому трудностей с пониманием текста не было. Всем желающим детям поочередно (после отработки лексики и интонации отдельных предложений) была предоставлена возможность сыграть роли всех персонажей.

Таким образом мы достигли хорошего усвоения содержания сказки каждым учеником, и, кроме того, подобрали подходящего кандидата на ту или иную роль.



После того как были выучены слова, отработаны действия и движения, мы приступаем к подготовке декораций, костюмов, масок. Дети талантливы. Они не только хорошо играют, поют, танцуют, но и прекрасно рисуют. После такой подготовки спектакль был готов, и мы показали его ученикам начальной школы, изучающим немецкий язык.

Работа над сказкой Г.Х. Андерсена «Des Kaisers neue Kleider» началась с составления адаптированного сценария, для разработки которого сначала был проанализирован языковой материал сказки. Оказалось, что он не соответствует уровню учеников (планировалось участие учащихся 6 класса) и его необходимо упростить. Сценарий сказки был разбит на отдельные краткие акты, что позволило отработать лексико-грамматический материал в процессе игровых упражнений в специальных ситуациях. Кроме того, учитывая законы драматического жанра, была соблюдена следующая структура сценария: завязка сюжета, основная часть, кульминация и концовка.

Презентация лексики происходила в процессе представления героев и разыгрывания персонажами содержания сказки. Я выписывала, иллюстрировала и называла по-немецки все незнакомые слова. Предъявление лексики сопровождалось мимикой, жестами, если же это не помогало понять смысл слов, то использовался перевод на русский язык. При семантизации данной лексики задача учителя сводилась к тому, чтобы как можно артистичнее и доходчивее представить новый материал. Запоминание сюжета, последовательности действий героев сказки, отдельных речевых оборотов осуществлялось с помощью наглядных символов. Для запоминания языкового материала сказки использовались следующие средства:

- усиленная жестикуляция, используемая для усвоения абстрактных понятий, например, с помощью следующей пантомимы запоминается конструкция «Ich habe...» — «Ich habe eine Idee» (дотронуться пальцем до виска), «Ich habe Hunger» (дотронуться до живота);
- конструкция «Ich bin...» в выражениях «Ich bin satt» (с довольным лицом поглаживая живот, чуть откинувшись назад), «Bin ich dumm???» (округленные испуганные глаза, покрутить пальцем у виска, произнесение фразы шепотом).
- использование рифмованного материала; (rote Pünktchen, grüne Blätterchen, schöne Blümchen)
- визуальная наглядность;
- тембр голоса, темп, интонация, эмоциональность.

После того, как были выучены слова, отработаны движения, мы подготовили красивые декорации: трон для короля, уголок для портных, и т. д.

Тщательно готовились костюмы для Короля, Придворных дам, Министра, слуги и двух портняжек. К сказке было подобрано музыкальное сопровождение. В подготовке к спектаклю нам активно помогали родители участвующих детей, что очень важно для успешного проведения такого мероприятия.

Спектакль был готов, и мы с удовольствием показали его сначала в нашей школе, потом на районном уровне, а затем на городском фестивале «Немецкой культуры». Среди зрителей присутствовал немецкий учитель из Германии Отмар Браах. Он похвалил детей за прекрасное исполнение и хороший немецкий язык. Представление доставило удовольствие и зрителям, и участникам, и их родителям, что, конечно же, также повышает интерес к изучению иностранного языка. Моя цель была достигнута.

Большую роль различным приёмам развития творческих способностей на уроках отводят и наши коллеги из Германии. Их методика преподавания ориентирована на упрощение и доступность обучения. Я принимала участие в курсах повышения квалификации учителей немецкого языка, которые проходили в Германии, в городе Йена, и посетила уроки как в школе, так и в гимназии, и в школах нового образца. Уроки были необычны по своей структуре. Учителя разных специальностей проводили уроки в форме театральной постановки: творческой работы или сказки. Материал урока был разделён по степени трудности. Детям были предоставлены виды работы, пути их реализации и свобода выбора. Учащиеся сами оценивали свои возможности и решали, какой вид работы им под силу. Дифференцированный подход к каждому ученику был очевиден.

Помимо этого, я посетила трехчасовой семинар «Märchen im Fremdsprachenunterricht» («Сказки на уроках иностранного языка»), подготовленный доктором Райнером Беттерманном, где он продемонстрировал современные тенденции преподавания путем применения сказок на уроках немецкого языка. Нам было предоставлено несколько видов творческой работы со сказками:

- карточная игра «Сказки»;
- игра-домино «Сказки»;
- «Сказочный алфавит» с заданием написать или нарисовать к каждой букве сказочное слово.

Также было отражено использование современных инновационных технологий:

- написание SMS сказочному герою;
- отправление письма по электронной почте от лица сказочного персонажа;
- заполнение свидетельства о рождении Королевы или Короля;
- написание письма, например, Белоснежке;
- создание газетного объявления, для которого характерны краткая форма и ряд сокращений, в рубрику «Знакомство» от имени сказочного персонажа.

Все эти виды деятельности очень интересны детям. Они с огромным удовольствием выполняют такие задания. Тем более сказка близка им с детства. Поэтому даже самый зажатый ребёнок начинает медленно включаться в процесс — процесс изучения иностранного языка. И, что немаловажно, снимается страх публичного выступления перед классом, перед зрителями. Ребёнок становится более раскрепощённым, открытым и успешным. А если успешен ученик — успешен и его учитель!

Литература:

1. Беттерманн Р. Сказки на уроках немецкого языка. Йена, 2004.
2. Бурдина М. И. Вечер сказок на английском языке. / Иностранные языки в школе. 1996, № 3.
3. Гайко Н. Сказка учит находить общий язык / Дошкольное воспитание. 2003, № 9.
4. Карташова В. Н. Сказка на уроке немецкого языка / Иностранные языки в школе. 2006, № 5.
5. Серкова Л. В. Теремок / Иностранные языки в школе. 1994, № 3.

Ликвидация пробелов в знаниях при изучении темы «Решение уравнений»

Добрынина Ольга Михайловна, учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия № 122 имени Ж.А. Зайцевой» (г. Казань)

Математика — наиболее точная из наук. Учебный предмет «Математика» обладает исключительным воспитательным потенциалом: воспитывает интеллектуальную корректность, критичность мышления, способность различать обоснованные и необоснованные суждения, приучает к продолжительной умственной деятельности. Главная цель — создать условия для формирования УУД и развития умений их применять при решении познавательных и учебно — практических задач. В связи с этим одной из важнейших задач становится формирование у школьников представлений о сущности математики как науки. Поэтому на своих уроках я преподаю учащимся математику как живую науку. Соглашусь с Н. И. Лобачевским, что математика — это язык, на котором говорят все точные науки.

На уроке математики во 2 классе ОНЗ (открытия нового знания) по программе «Перспектива» учащиеся знакомятся с новыми видами уравнений: $a \cdot x = b$; $a : x = b$; $x : a = b$. Учащимся на уроке следует выполнить следующие виды математических действий:

- **соотнести** компоненты умножения и деления со сторонами и площадью прямоугольника;
- **построить** общий способ решения уравнений вида a **Ч**решить задачи на нахождение сторон, периме-

тра и площади фигур, составленных из прямоугольников;

- **составить** и **сравнить** числовые и буквенные выражения, **определить** порядок действий в выражениях, **найти** их значения наиболее рациональным способом, **построить** и **исполнить** вычислительные алгоритмы, **закрепить** изученные приемы устных и письменных вычислений;
- **решить** простые и составные задачи (2–3 действия), **сравнить** различные способы решения, **найти** наиболее рациональный способ;
- **использовать** таблицы для представления результатов выполнения задания;
- **составить** задачи по самостоятельно составленному выражению, а также задачи с различными величинами, имеющие одинаковое решение;
- **начертить** на клетчатой бумаге фигуры, равные данной, **определить** виды углов и виды многоугольников (в зависимости от числа сторон и вершин);
- **выполнить** задания поискового и творческого характера.

Учитель, совместно с учащимися выводит эталоны по открытию новых знаний реализации построенного проекта.

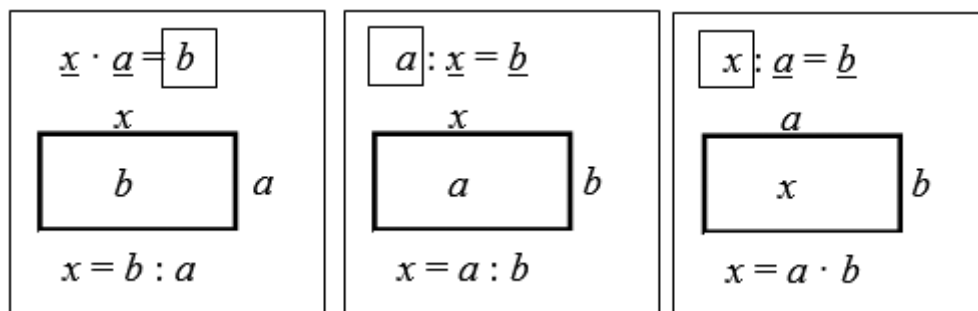


Рис. 1.

При этом очень важно, чтобы учащиеся выучили алгоритм решения уравнений.

1	$x + 28 = 53$ $x = 53 - 28$ $x = 25$	Неизвестно слагаемое. Чтобы найти неизвестное слагаемое, надо из суммы вычесть известное слагаемое.
2	$y - 34 = 26$ $y = 26 + 34$ $y = 60$	Неизвестно уменьшаемое. Чтобы найти неизвестное уменьшаемое, надо к разности прибавить вычитаемое.
3	$35 - z = 19$ $z = 35 - 19$ $z = 16$	Неизвестно вычитаемое. Чтобы найти неизвестное вычитаемое, надо из уменьшаемого вычесть разность.
4	$7 \cdot a = 56$ $a = 56 : 7$ $a = 8$	Неизвестен множитель. Чтобы найти неизвестный множитель, надо произведение разделить на известный множитель.
5	$b : 23 = 4$ $b = 23 \cdot 4$ $b = 92$	Неизвестно делимое. Чтобы найти неизвестное делимое, надо делитель умножить на частное.
6	$90 : c = 5$ $c = 90 : 5$ $c = 18$	Неизвестен делитель. Чтобы найти неизвестный делитель, надо делимое разделить на частное.

Рис. 2.

На дом учащимся, по желанию, было предложено составить и решить свои уравнения. Из самых лучших уравнений я создала сборник. Заинтересовывая ребят, овладевая способами решения уравнений, мы находим ответы на различные вопросы из науки и техники (транспорт, сельское хозяйство, промышленность, связь и т. д.). Кто придумал уравнения? Ответить на этот вопрос невозможно! Задачи, приводящие к решению простейших уравнений, люди решали на основе здравого смысла. Еще 3–4 тысячи лет до нашей эры египтяне и вавилоняне умели решать простейшие уравнения, вид которых не был похож на современные. Греки унаследовали знания египтян, и пошли дальше. Наибольших успехов в развитии учения об уравнениях достиг греческий ученый Диофант «Он уйму всяких разрешил проблем. И засухи предсказывал и ливни. Поистине его познания дивны». Большой вклад внес среднеазиатский ученый Мухаммед аль Хорезми (IX век) — среднеазиатский математик, астроном, историк, географ — один из крупнейших ученых средневековья. Его труды по арифметике, изложенные в «Книге об индийском счете», привели к грандиозным последствиям в науке вообще и древней математики.

В математике, как ни в одной другой науке, особенно сильна взаимосвязь материала. Поэтому большое значение имеют прочные систематические знания. Но всегда есть учащиеся, которые не усвоили изученный материал. Основные причины существующих пробелов в знаниях учащихся, на мой взгляд, следующие:

- 1) незнание познавательных особенностей учащихся;
- 2) невнимательность на уроках, непонимание до конца излагаемого материала;
- 3) большое количество пропусков по болезни.

Для ликвидации обнаруженных пробелов применяю следующие приемы.

Самый удобный способ проверки знаний таких учащихся — это карточки, тесты, тренажеры, хороший результат дают работа в парах, группах. Помогают в работе с такими учащимися карточки взаимного контроля, который может быть проведен и по теоретическим вопросам, и по практической части.

Некоторые учащиеся не могут отличить уравнение и буквенные выражения, поэтому таким детям предлагаются следующие задания.

1. Уравнение — это:

- 1) равенство, содержащее букву, значение которой надо найти;
- 2) числовое равенство;
- 3) буквенное выражение.

2. Корнем уравнения называется: а) любое значение буквы;

б) значение буквы, при котором из уравнения получается верное числовое равенство; в) значение буквы, при котором из уравнения получается неверное числовое равенство.

Впишите пропущенные слова

- Равенство, имеющее переменную, называется _____
- Решить уравнение — это найти _____ уравнения

— Значение переменной, обращающее уравнение в верное равенство, называется _____
уравнения

— Правильно ли решено уравнение поможет выяснить _____

— Подчеркните среди предложенных выражений уравнение:

$$130 + 34 - 100 = 64 \quad 34 < 32 + 70 \quad 25 * a = 100$$

Некоторые дети очень формально подходят к проверке найденных корней. Проводят черту, вместо неизвестного ставят найденное значение и на этом проверку считают законченной, проводить вычисления уже не считают нужным, поэтому таким ученикам нужно предлагать задания, где без проверки нельзя получить верный ответ. Ученики должны понять, что проверка нужна им, а не учителю, именно проверка дает гарантию правильного решения.

Укажите номера верных утверждений:

- 1) Корнем уравнения называют значение буквы.
- 2) Уравнение — это равенство, содержащее букву, значение которой надо найти.
- 3) Чтобы найти неизвестное вычитаемое, надо из уменьшаемого вычесть разность.
- 4) Уравнение $x - x = 0$ имеет ровно один корень.
- 5) Любое натуральное число является корнем уравнения

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КАРТОЧКИ (ДЛЯ РАБОТЫ В ПАРЕ)

Решите уравнения:

- 1) $47 + x = 95$
- 2) $3 * x = 81$
- 3) $25 - y = 16$
- 4) $a : 45 = 5$

Задание: Соедините линиями соответствующие части определений

Чтобы найти неизвестное слагаемое, надо	Из суммы вычесть известное слагаемое
Чтобы найти неизвестное уменьшаемое, надо	из уменьшаемого вычесть разность.
Чтобы найти неизвестное вычитаемое, надо	к разности прибавить вычитаемое.
Чтобы найти неизвестный множитель, надо	частное умножить на делитель.
Чтобы найти неизвестное делимое, надо	произведение разделить на другой множитель.
Чтобы найти неизвестный делитель, надо	делимое разделить на частное.

Нужно вспомнить, что при сложении и умножении отличных от 0 чисел, в результате получаем большее число, а вот при вычитании и делении результат будет меньше.

На каждом уроке была организована продуктивная деятельность. Планомерное и систематическое повторение — верный путь к ликвидации пробелов в знаниях учащихся. Но, как и при объяснении нового материала, так и при повторении не все учащиеся хорошо усваивают знания. Поэтому работа по выявлению и последующей ликвидации пробелов в знаниях каждого учащегося должна вестись в течение всего периода обучения. Низкий уровень замет-

но понизился. Увеличилось количество учеников, которые показали высокие уровни УУД.

Важно помнить, чтобы урок был интересен для каждого ученика. Необходим контроль выполнения домашних работ, консультации, дополнительные занятия и работа со слабоуспевающими учащимися. Тогда не пропадает интерес к предмету, а отсюда и пробелов в знаниях будет меньше, а значит и времени на их устранение понадобится меньше. Чтобы предмет математики был интересен для учеников, чтобы каждый чувствовал себя успешным, необходим ежедневный напряженный и кропотливый труд учителя. Каждый урок должен быть поиском.

Литература:

1. Кочергина А. В. Учим математику с увлечением. М.: 5 за знания, 2008. С. 159.
2. Сухарева Л. С. Как помочь младшему школьнику по математике. М.: Ранок, 2010. С. 157.

Духовно-нравственное воспитание современного младшего школьника

Максакова Людмила Викторовна, преподаватель;
Айрумян Гаянэ Сергеевна, магистр, преподаватель;
Баширова Райся Расватбековна, преподаватель;
Кочина Лариса Павловна, преподаватель
Астраханский социально-педагогический колледж

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений — все это непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

В современном российском обществе идет модернизация образования, сопровождающаяся переосмыслением, переоценкой и утверждением новых ценностей. Значительные преобразования затронули и общее образование, в котором системно-деятельностный подход является определяющим и высоко значение ценностно-ориентированного нравственного воспитания личности гражданина России.

Интерес к проблеме ценностей, ценностных ориентаций и их осмысление приобретает особую остроту в переломные моменты истории. Современная ситуация требует принятия каждым членом общества ответственности за свою судьбу, за выбор той или иной системы ценностей и ценностных ориентаций. Обращение к ценностям — главная отличительная черта нашего времени, важнейший принцип государственной политики в области образования.

Аксиологический подход становится обязательным для объяснения многих процессов в методической науке. В русле аксиологизации образования чрезвычайно важным является вопрос формирования ценностных ориентиров у младших школьников, как компонента содержания образования.

Актуальность проблемы формирования ценностных ориентиров младшего школьника, его нравственного облика продиктована социальными запросами, предъявляемыми обществом к школе, необходимостью приобщения учащихся к системе общечеловеческих и специфически российских ценностей, формирования у школьников патриотизма, национального самосознания и поликультурного мышления.

Формирование у школьников позитивного отношения к базовым ценностям общества является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями и приобретает определенный характер и направление в зависимости от того, какие ценности общество разделяет, как организована их передача от поколения к поколению.

Носителями базовых национальных ценностей являются различные социальные, профессиональные и этноконфессиональные группы, составляющие многонациональный народ Российской Федерации. Соответственно, духовно-нравственное развитие гражданина России в рамках общего образования осуществляется в педагогически организованном процессе осознанного восприятия и принятия обучающимися ценностей: семейной жизни; культурно-регионального сообщества; культуры своего народа, компонентом которой является система ценностей традиционных российских религий; российской гражданской нации; мирового сообщества.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения — важнейшая задача школы, поставленная в новом Федеральном государственном образовательном стандарте. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования особый акцент получило «духовно — нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей» [5, 17].

Нравственное воспитание в условиях школы есть обучение нравственности (в узком значении — обучение нормам общества, приличия), что с точки зрения науки и практики является неправильным, ведь обучить нравственности нельзя. Нравственное воспитание выражает потребность общества сознательно влиять на процесс, являющийся индивидуализированным и в целом протекающий стихийно. Ю. К. Бабанский отмечает, что «задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагога превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство» [3, 79].

Таким образом, речь идет о диктуемых культурой формах поведения человека в различных ситуациях и отношениях — от поведения на уроке или перемене в школе до взаимодействия в семье, ближайшем окружении.

В. А. Сухомлинский считал, что нравственное воспитание детей — мудрое ограничение, в котором ребенок должен понять три вещи: можно, нельзя и надо [4].

С первых лет жизни ребенок, погружаясь в живые впечатления из окружающей жизни, знакомится с нормами поведения, а впоследствии учится строить в соответствии с ними повседневную жизнь. Недостаточно просто познакомиться учащимся с нормами нравственного поведения. Ученики должны понять, что любое их слово и действие не безразлично для людей, так или иначе касается окружающих, что каждый их шаг, поступок — это испытание.

С возрастом дети будут замечать внутри себя борьбу добра со злом, у них начнет «говорить совесть». Она, как строгий и неподкупный судья, оценивает все поступки и переживания. Если человек поступил хорошо, он испытывает мир и спокойствие в душе, и наоборот, после совершения нехорошего поступка чувствует угрызения совести. Совесть и есть основа общечеловеческой нравственности, из которой вытекают все правила поведения.

Нравственное формирование человека начинается в семье, «... здесь пробуждаются и начинают разворачиваться дремлющие силы личной души; здесь ребенок научается любить, верить и жертвовать; здесь слагаются первые основы его характера» [1, 185].

В процессе воспитания ребенок, находясь в семье, обязан выполнять действия и вести себя в соответствии с принятыми в этой среде правилами и нормами, причем обязательным условием является то, что родители обсуждают с ребенком эти правила и нормы, их смысл и значение, в результате чего он вырабатывает к ним собственное отношение. Следует отметить, что одним из факторов семейного воспитания является личность самого взрослого, прямая «демонстрация им своего поведения, поступков, суждений по поводу тех или иных ситуаций» [2, 57].

Позже, в школе, нравственное развитие приобретает еще большую системность и целенаправленность. В начальных классах ученик не только овладевает основами знаний — у него закладываются основы характера, воли, всего нравственного облика. Нравственное начало пронизывает всю многогранную практическую деятельность ребенка, его эмоциональную и интеллектуальную сферу, ибо проявление нравственности связано с отношением к обществу, окружающим людям, труду, вещам и самому себе.

В результате у учащихся формируются основы личностного развития: готовность к духовному и нравственному самосовершенствованию; способность к предметно-продуктивной, творческой, социальной деятельности; трудолюбие и способность к преодолению проблем; бережное отношение к человеку, осознание ценности жизни; принятие национальных духовных традиций и культуры; происходит формирование морали, совести, мотивов к активному участию в общественной жизни; осознание себя гражданином России, жителем родного края, членом общества и семьи.

Для нравственного формирования личности важны самостоятельные действия ребенка. Когда ученик действует не только по указанию учителя и взрослых и под их наблюдением, он учится, прежде всего послушанию. Даже в младших классах следует избегать давать детям готовые решения. Это влечет за собой отрыв воспитания от жизни. Поэтому воспитательный процесс должен быть построен так, чтобы предусмотреть ситуации, в которых ребенок получает возможность сделать самостоятельный выбор поступка.

Словом, ученик должен научиться правильно действовать, когда за ним не наблюдают, когда от него не требуют отчета.

Вначале ребенок совершает нравственные поступки ради одобрения взрослых. Само поведение еще не вызывает положительных переживаний. Постепенно нравственный поступок сам по себе начинает радовать ребенка. В этом случае требования взрослых, усвоенные ребенком правила и нормы начинают выступать в форме обобщенной категории «надо». При этом «надо» выступает для ребенка не просто как знание, что надо так поступать, а как непосредственное эмоциональное переживание необходимости поступить так, а не иначе.

Дети в этом возрасте способны переживать стыд, недовольство собой без всякого влияния взрослых. Аналогично, совершая поступок согласно требованиям чувства долга, ребенок переживает радость, гордость. Именно эти чувства побуждают его совершать нравственные поступки.

Нравственное воспитание является целенаправленным процессом, предполагающим определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических действий. Нравственное развитие младших школьников отличается заметным своеобразием. В моральном сознании учащихся начальной школы преобладают императивные (повелительные) элементы, обуславливаемые указаниями, советами и требованиями учителя. Самосознание и самоанализ у младших школьников находятся еще на низком уровне, и их развитие требует от учителей внимания и специальной педагогической работы.

Методы воспитания — это способы воздействия педагога на сознание, волю, чувства, поведение обучающихся с целью выработки у них убеждений и навыков поведения. Применительно к школьной практике можно сказать, что это способы взаимодействия педагогов и обучающихся, которые способствуют изменениям в уровне развития качеств личности младших школьников. В педагогической литературе описываются классические методы и приемы нравственного воспитания. Они направлены на привитие школьникам норм и правил общественной жизни.

В начальных классах часто анализируют рассказы на этические темы. Воздействуя на чувства, рассказ помогает воспитанникам понять и усвоить смысл моральных оценок и норм поведения.

Разъяснение — это метод эмоционально-словесного воздействия на воспитанников. Для младших школьников применяются элементарные приемы и средства разъяснения: «Поступать нужно так», «Все так делают» и т. п. Разъяснение применяется, чтобы сформировать или закрепить новое моральное качество или форму поведения, а также для выработки правильного отношения воспитанников к определенному поступку, который уже совершен.

В практике школьного воспитания разъяснение опирается на внушение. Проникая незаметно в психику, педагогическое наставление действует на личность в целом, создавая установки и мотивы поведения. Младшие школьники податливы к нравоучениям взрослых. Педагог, опираясь на эту специфику детской психики, использует внушение в тех случаях, когда воспитанник должен принять определенные установки.

Этическая беседа — метод привлечения воспитанников к выработке правильных оценок и суждений по всем волнующим их вопросам путем обсуждения какой — либо нравственной проблемы.

Пример — воспитательный метод исключительной силы. Когда говорят о данном методе, подразумевают, прежде всего, образец — конкретных людей: родителей, учителей, друзей или героев книг, фильмов, исторических деятелей, выдающихся ученых, в этом случае психологической основой воздействия служит подражательность. Известно, что младшие школьники готовы подражать своему учителю во всем. Но сила положительного примера наставника увеличивается, когда он действует систематически и последовательно, без расхождений между словом и делом, доброжелательно.

Перечисленные классические методы нравственного воспитания зачастую действуют в условиях достаточно мощного внешнего контроля (взрослые, общественное мнение, угроза наказания). Значимым же признаком сформированности нравственных качеств личности является внутренний контроль, действие которого приводит к эмоциональному дискомфорту, неудовлетворенности собой, если нарушаются проверенные личным опытом принципы социального существования.

Таким образом, педагогический смысл работы по нравственному становлению личности младшего школьника заключается в том, чтобы оказать ему помощь в продвижении от примитивных навыков поведения к наиболее высокому уровню, где необходима самостоятельность принятия решения и моральный выбор.

Литература:

1. Запесоцкий А. С. Образование: Философия, культурология, политика. М.: Наука, 2003.
2. Иванов Д. А. Экспертиза в образовании. Учеб. пос. для студентов высш. учеб. заведений. М.: Изд.центр «Академия», 2008.
3. Педагогика /Под ред. Ю. К. Бабанского. М.: Просвещение, 1983.
4. Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения: В 3 т. Т. 2. М.: Педагогика, 1980.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт общего начального образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. М.: Просвещение, 2010.

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Подготовка педагога к личностному развитию младшего школьника и необходимые образовательные технологии

Герман Милана Яновна, учитель начальных классов;

Кузьмина Инна Вячеславовна, директор школы;

Шабанова Ирина Михайловна, учитель начальных классов;

Полётова Татьяна Анатольевна, учитель начальных классов;

Колениченко Наталья Владимировна, социальный педагог-тьютор
МБОУ СОШ № 37 г. Белгорода

За последнее время в связи с изменившейся социальной ситуацией в Российской Федерации, в которой и происходит развитие личности ребёнка, а также предпринятого в условиях внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (далее ФГОС НОО) начального образования, через обновление, перед современными учителями встают особые новые задачи в воспитании и обучении младших школьников.

Системы модернизации начального образования, на первый план выдвигает особую подготовку педагога к работе по стандартам второго поколения, через овладение им опыта реализации деятельностного метода в воспитании и обучении личности младшего школьника; необходим нестандартный опыт решения поставленных в области управления развития личности младшего школьника профессиональных задач через формирование у него УУД, а также оказания всяческой необходимой педагогической поддержки; средствами внеучебной и учебной деятельности организации пространства духовно-нравственного развития школьников; самовыражения и самоопределения, самореализации в профессиональной, а также в самостоятельной деятельности.

В методических письмах и нормативных документах, которые непосредственно относятся к начальному образованию, особо выделяются такие факторы повышения эффективности педагогического процесса, как оптимальное количество учеников в классе, содержание программ, степень или характер ответственности учителя. Несомненно, всё это, влияет на результаты воспитания и обучения. Внедрение всех этих новых педагогических технологий обучения однако требует, на наш взгляд, больших усилий, чем простое изменение или использование новых форм урока или учебников. Проблема модернизации начального образования тесно связана с вопросом о потенциалах профессионального и личностного развития учителя как участника

и организатора личностно развивающего взаимодействия в социально образовательной среде. Анализируя содержание профессиональной подготовки учителя начальных классов в системе высшего педагогического образования, важно отметить, что направленность этой подготовки на овладение предметными образовательными областями, как правило, не оказывает существенного влияния на становление личности самого учителя, на формирование его профессиональной культуры.

Согласно ФГОС НОО второго поколения, в основу обучения и воспитания младших школьников должно быть положено сознательное принятие базовых ценностей (гражданственность, социальная солидарность, труд, искусство, здоровье и др.), которые не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности, но пронизывают всё учебное содержание, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность школьника как человека, личности, гражданина [2].

Впрочем, сам по себе уклад школьной жизни формален. Придать ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу способен именно педагог. Решающим условием обучения, обеспечивающим развитие личности младшего школьника, является личность учителя, его позиция по отношению к ребёнку. В условиях реализации ФГОС НОО второго поколения учителю предстоит проявлять следующие позиции в профессиональной деятельности: — позиция учителя-профессионала (демонстрация культурных образцов действий, побуждение детей к пробным действиям, консультации, коррекция действий, поиски способов включить в работу каждого); — позиция воспитателя (создание условий для приобретения детьми жизненного опыта, самостоятельной выработки жизненных ценностей); — позиция педагогической поддержки (оказание адресной помощи ребёнку, не избавляя от проблемной ситуации,

но помогая её преодолевать). Отсюда, на наш взгляд, следует необходимость в процессе профессиональной подготовки учителя начальных классов создать организационно педагогические и психологические условия для овладения опытом управления индивидуальным развитием личности младшего школьника.

Между тем профессиональная подготовка студентов по-прежнему строится на предметно-методической основе, «поэлементном» обучении, которое направлено на формирование отдельных профессионально значимых качеств будущего учителя, приобретение определённой суммы знаний по отдельным основам наук, и необходимого инструментария педагогической деятельности. Аспекты личностно-профессионального развития рассматриваются при таком подходе в качестве резервов совершенствования профессионального образования.

Мы полагаем, что нужно разрабатывать образовательные стратегии, позволяющие построить образовательное пространство подготовки современного учителя начальных классов в соответствии с реалиями сегодняшнего дня. Поскольку методологическими основаниями ФГОС НОО выступают системно-деятельностный, аксиологический и развивающий научные подходы, образовательные стратегии и технологии должны способствовать овладению будущими педагогами опытом реализации парадигмы личностно развивающего обучения младших школьников. Согласование результатов, полученных в исследованиях по проблеме совершенствования профессиональной подготовки учителя начальных классов и повышения его квалификации, может осуществляться на основе создания интегративных образовательных технологий. Они связывают и объединяют не конфликтующие между собой идеи личностно ориентированного, личностно развивающего, индивидуально творческого, субъектно-деятельностного обучения, изложенные в работах ведущих отечественных и зарубежных педагогов и психологов. Принципами таких технологий, согласно анализу раз личных исследований по профессиональному образованию, являются активное и самоуправляемое обучение; опора на жизненный опыт и исследовательскую практику студента или слушателя курсов; ориентация на рефлексивность; интерактивность и кооперация в учебном процессе [4].

Под технологиями обучения мы понимаем совокупность разнокачественных процедур (дидактических, общепедagogических, психологических и др.), обусловленную соответствующими целями, содержанием обучения и воспитания, которая призвана осуществить требуемые изменения форм поведения и деятельности обучающихся (вплоть до возникновения новых форм). Процедуры, из которых складывается технология обучения, с нашей точки зрения, нельзя интерпретировать как звенья алгоритма, детально описывающего путь достижения того или иного педагогического результата. Скорее эти процедуры следует рассматривать как опорные дидактические средства, обеспечивающие в совокупности движение субъекта обучения к заданным целям [3].

В рамках деятельности научно-исследовательской лаборатории «Личностно-профессиональное развитие учителя начальных классов» при Волгоградском государственном социально-педагогическом университете разрабатываются и апробируются субъектно-деятельностные и коммуникативно-личностные технологии обучения студентов — будущих учителей начальных классов и уже работающих педагогов. Субъектно-деятельностные технологии предполагают такую организацию обучения, когда педагог получает не готовое знание, а добывает его сам в процессе проблемно организованного учебного занятия; овладевает опытом творческой деятельности через разработку творческих, исследовательских проектов, авторских микротехнологий обучения и воспитания младших школьников; усваивает технологии деятельностного метода их обучения. В результате происходит развитие способности педагога к систематическому перебору вариантов и выбору оптимального способа решения той или иной профессиональной задачи, осуществляется стимулирование его творческой активности.

В условиях внедрения ФГОС НОО второго поколения важно сделать акцент на овладение педагогами опытом тематического планирования учебного процесса на основе проецирования итоговых результатов на определённый этап этого процесса; опытом проектирования учебных ситуаций; опытом организации работы обучающихся в группах и парах, в мобильных группах; опытом оказания индивидуальной поддержки детей; опытом организации проектной деятельности; опытом осуществления оценочной деятельности. Коммуникативно-личностные технологии реализовывались через проведение психолого-педагогических тренингов, использование на занятиях дискуссионных методов обучения, что способствовало развитию позитивного саморегуляции эмоциональной сферы, осознанию собственной компетентности в профессии; позволяло активизировать мотивационно-ценностную и интеллектуальную сферу, осваивать способы решения профессиональных задач в области педагогической техники, технологии педагогического общения.

С целью подготовки педагогов к личностному развитию младших школьников в условиях внедрения ФГОС НОО нового поколения специалисты научно-исследовательской лаборатории апробировали технологии обучения, разработанные в гуманистической психологии: технологии самоуправления обучения, технологии обучения на основе жизненного и профессионального опыта, технологии обучения «с опорой на опыт коллег», технологии обучения планированию карьеры, технологии обучения с использованием метода кейсов, технологии имитационного игрового моделирования и др.

Одно из направлений работы состояло в апробировании различных форм сопровождения профессиональной деятельности учителей начальных классов и студентов в ходе педагогической практики. Сюда входила научно-методическая помощь и психолого-педагогическая поддержка учителя в проблемных ситуациях, связанных с обеспечением

благополучного развития личности ребёнка. Хотелось бы обратить особое внимание на такую форму сопровождения педагога, как групповая педагогическая консультация. Она представляет собой важное дополнение к индивидуальной работе преподавателя и студента в ходе педагогической практики, теоретическим семинарам в рамках школьного методического объединения, работе творческих и проблемных групп при институте повышения квалификации. Консультантом может выступать приглашённый специалист (психолог, опытный учитель, методист по начальному образованию). Можно ли таким образом помочь учителю? Ведь каждый случай исключителен и общие советы обычно не способны помочь. Или они должны быть настолько неопределёнными, чтобы каждый сумел выбрать для себя то, что ему больше нравится.

Стержнем педагогической консультации является разъяснение устоявшихся педагогических заблуждений. В ходе таких консультаций педагог чувствует, что он не одинок. Если он сумеет что-то распознать в себе, если информация, полученная от коллег и консультанта, заставит его задуматься над своими действиями, над собой, то он может решиться на изменения в своей профессиональной и личной деятельности, у него может пробудиться желание узнать больше. Наш опыт проведения подобных консультаций показывает, что учителя часто делают «открытие»: оказывается, другие воспринимают то или иное событие или педагогические отношения не так, как они. Учителя начинают понимать, что в педагогических проблемах, с которыми они сталкиваются, большую роль играет их собственная доля участия.

Нередко работа над «чужим» случаем затрагивает собственную проблемную ситуацию и, таким образом, приводит в движение процесс познания и само познания. Продуктивной формой подготовки педагогов к личностному развитию ребёнка является также педагогическая студия. Её занятия могут проводиться в рамках заседаний школьных методических объединений, курсов повышения квалификации, научно-практических семинаров при городских и районных методических центрах. Суть студийных занятий состоит в обучении, но это обучение специфично. Оно построено на фундаменте приобретаемых педагогических знаний, получающих своё профессиональное воплощение тут же, на занятиях, на основе реального педагогического опыта и при уже сформировавшихся профессиональных привычках, умениях и взглядах. Работа в студии включает в себя не только приобретение новых умений и знаний, но и ломку профессиональных стереотипов и преобразование индивидуальной системы педагогических взглядов учителя.

Педагогические студии представляют собой комплексные занятия, направленные на полное и всестороннее овладение какой-то определённой, вычленённой проблемой в условиях реализации ФГОС НОО. Поэтому студии могут иметь такие названия, например, как «Способы формирования универсальных учебных действий младших школьников», «Портфолио младшего школьника», «Специфика

работы с гиперактивными детьми». Организация педагогической студии — дело чрезвычайно тонкое и сложное. Это могут быть занятия, ориентированные на освоение современных педагогических моделей, технологий обучения в начальной школе или программы эпизодического плана, углублённое ознакомление учителей с педагогическим решением какого-либо вопроса, который представляется педагогам трудным или даже неразрешимым.

Групповые педагогические консультации, педагогические студии позволяют оказать психолого-педагогическую и методическую помощь учителю начальных классов, но они предполагают участие в них специалистов: психологов, педагогов, социальных педагогов, методистов по начальному образованию.

А что же делать учителям из сельских школ, из далёких районов, где нет таких специалистов и учителя вынуждены «вариться в собственном соку»? Эту проблему, на наш взгляд, помогут решить учителя-тьюторы или учителя-модераторы, т. е. учителя-консультанты, наставники, которые прошли подготовку на специальных курсах повышения квалификации. Эти курсы направлены на знакомство педагогов с современными тенденциями развития начального образования и овладение техниками и приёмами конструктивного педагогического общения с начинающими педагогами. Так, например, большим спросом у учителей начальных классов пользуются курсы «Основы личностно-профессионального развития педагога», организованные нами при Волгоградской академии повышения квалификации работников образования. Особый акцент мы делаем на развитие у педагогов позитивного отношения к себе, на овладение способами самопознания, саморазвития, на освоение техник саморегуляции психического состояния, на овладение опытом формирования основ самовоспитания у младших школьников. Чем более позитивным является отношение педагога к самому себе, тем большую гибкость проявляет он в общении с учащимися, тем более велика вероятность того, что он сможет и у детей воспитать стиль творческого учения, основанного на самостоятельном мышлении.

С другой стороны, чем меньше педагог уверен в себе, тем больше он склонен к стереотипам, формальному мышлению и соответственно к догматическому, авторитарному стилю преподавания. Надо сказать, что почти каждый учитель в ходе профессиональной подготовки и самостоятельной педагогической деятельности привыкает думать о себе как об источнике информации, хранителе порядка, эксперте, который выставляет оценку, а не как о человеке, который способен проявлять свои чувства, желания и готов делиться ими с детьми.

Изменить данные установки мы помогли с помощью занятий психолого-педагогического тренинга. Подчёркнём, что освоение педагогики развития должно осуществляться в режиме самоизменения педагога. Нельзя заставить педагога заниматься развивающим обучением — это может привести к дискредитации методов развивающего обуче-

ния. Апробированные нами направления и формы работы показали, что они способствуют формированию у учителей начальных классов субъектной профессиональной позиции, овладению опытом проектирования личностно-развивающего обучения и воспитания детей. Важно отметить, что обеспечение процесса личностно-профессионального развития учителя предусматривает моделирование целе-

вой, содержательной и технологической базы научно-исследовательских проектов и коррекционно-развивающих практических разработок; создание системы учебных курсов по теоретическим и прикладным вопросам начального образования, по основам профессионального саморазвития учителя начальных классов на различных уровнях его профессионального становления.

Литература:

1. Зеер, Э. Ф. Практикум по психологии профессионального образования: учеб. пос. для студ. высш. учеб. заведений / Э. Ф. Зеер, А. М. Павлова. — М.: Изд. центр «Академия», 2010. — 164 с.
2. Николаева, М. В. Профессионально-личностное развитие учителя начальных классов в системе высшего профессионального образования: проблемы, опыт и перспективы / М. В. Николаева // Известия Волгоград. гос. университета: Серии «Филологические науки», «Педагогические науки», «Социально экономические науки и искусство». — 2015. — № 7. — С. 75–86.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М.: Просвещение, 2010. — 31 с. — (Стандарты второго поколения).

Проблемы и перспективы реализации IT-технологий в обучении специалистов системы СПО

Иващенко Галина Алексеевна, преподаватель;

Дороничева Раиса Михайловна, преподаватель

Брянский строительный колледж имени профессора Н.Е. Жуковского

По мере интеграции России в мировое сообщество идеи повсеместного применения IT технологий стремительно принимаются и в систему образования. Если проанализировать предлагаемые в стандарте профессиональные компетенции (ПК) то они мало соответствуют новым идеям и требованиям. Например, выписка из стандарта 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования в промышленных и гражданских зданиях от 21.01.2018.

ПК 1.1. Организовывать и осуществлять эксплуатацию электроустановок промышленных и гражданских зданий;

ПК 1.2. Организовывать и производить работы по выявлению неисправностей электроустановок промышленных и гражданских зданий;

ПК 1.3. Организовывать и производить ремонт электроустановок промышленных и гражданских зданий.

3.4.2. Организация и выполнение работ по монтажу и наладке электрооборудования промышленных и гражданских зданий:

ПК 2.1. Организовывать и производить монтаж силового электрооборудования промышленных и гражданских зданий с соблюдением технологической последовательности;

ПК 2.2. Организовывать и производить монтаж осветительного электрооборудования промышленных и гражданских зданий с соблюдением технологической последовательности;

ПК 2.3. Организовывать и производить наладку и испытания устройств электрооборудования промышленных и гражданских зданий;

ПК 2.4. Участвовать в проектировании силового и осветительного электрооборудования.

3.4.3. Организация и выполнение работ по монтажу, наладке и эксплуатации электрических сетей:

ПК 3.1. Организовывать и производить монтаж воздушных и кабельных линий с соблюдением технологической последовательности;

ПК 3.2. Организовывать и производить наладку и испытания устройств воздушных и кабельных линий;

ПК 3.3. Организовывать и производить эксплуатацию электрических сетей;

ПК 3.4. Участвовать в проектировании электрических сетей.

3.4.4. Организация деятельности производственного подразделения электромонтажной организации:

ПК 4.1. Организовывать работу производственного подразделения;

ПК 4.2. Контролировать качество выполнения электро-монтажных работ;

ПК 4.3. Участвовать в расчетах основных технико-экономических показателей;

ПК 4.4. Обеспечивать соблюдение правил техники безопасности при выполнении электро-монтажных и наладочных работ.

В настоящее время технический уровень любой отрасли определяется, прежде всего, степенью применения IT технологий и уровнем подготовки кадров, способных ее применять при монтаже, наладке, и эксплуатации электроустановок здания.

На заседании Петербургского международного экономического форума в мае 2018 вв. Путин выступил с программой о национальных приоритетах в мире и в России. Некоторые идеи имеют непосредственное отношение к заявленной теме данной статьи.

«... Для технологического прорыва, для того, чтобы быть конкурентоспособными в современном динамическом мире, мы должны быть восприимчивыми для новых идей, для технологий, которые меняют жизнь людей, определяют будущее страны и мира. Россия приняла большую, комплексную программу цифрового развития. Она станет одним из наших приоритетов на предстоящие годы. Речь идёт, прежде всего о разработке и широком использовании сквозных цифровых решений в системе государственного управления, в экономике, в коммунальной и социальной сфере, в энергетике, промышленности и транспорте. Открытость страны, её нацеленность на активное участие в мировых процессах и **интеграционных проектах**. А это, в том числе, предполагает реализацию масштабных инфраструктурных проектов. Это важнейшая часть нашей национальной политики».

Современные программные платформы позволяют создавать системы управления промышленных и гражданских заданий (ПГЗ) на основе интеграции и управления, на базе множества специализированных инженерно-технических систем. Этим системам позволено интегрировать все функции: управления, мониторинга, оптимизации систем жизнеобеспечения зданий.

В современных действующих учебных стандартах и программ для СПО этому уделяется мало внимания.

Наше учебное заведение ГБПОУ «Брянский строительный колледж имени профессора Н. Е. Жуковского» на протяжении многих лет готовит специалистов среднего звена техников по специальности 08.02.09 Монтаж наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий и 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений.

Каждый, раз анализируя новые, стандарты и программы этих специальностей обнаруживаем, что они направлены на подготовку обычного рабочего — электромонтажника и строителя.

В всем мире существует тенденция возводить объекты с применением энергоэффективного оборудования. Наша страна не стала исключением. Энергоэффективные дома регулярно появляются в разных регионах Российской Федерации. Как правило, в такой модернизированный жилой фонд при поддержке государства переселяются люди из ветхого жилья.

В чем же роль учебных заведений?

1. В продвижении технических инноваций и их энергоэффективности.

2. Изучение закона РФ № 26103 «Об энергосбережении и повышении энергоэффективности»

3. Изучение принципов правового регулирования в области энергосбережения и энергоэффективности здания.

4. Выполнение расчетов параметров энергоэффективности в соответствии с базовыми принципами и нормативно — методическими документами.

Управлять системами жизнеобеспечения здания с учетом максимальной экономии.

В зависимости от современного уровня автоматизации здания, разработана их классификация, которая приведена в документе:

ГОСТ Р 54862–2011 Энергоэффективность зданий. Методы определения влияния автоматизации, управления и эксплуатации здания

Настоящий стандарт предназначен для разработки зависимостей и методов оценки влияния автоматических систем управления зданиями (далее — BACS) и технического обслуживания зданий (далее — TBM) на энергетическую эффективность и потребление энергии в зданиях.

Типы систем по ГОСТ Р 54862–2011

3.1 автоматизация и управление зданиями;

BAC (building automation and controls; BAC)

3.10 системы автоматизации и управления здания (BACS)

[Building automation and control systems (BACS)]

3.13 техническое управление зданием;

TBM (technical building management; TBM)

3.11 система управления зданием

(building management system; BMS)

Мы предлагаем наш вариант, интеграции IT технологий на основе которого можно сформировать новый выделенный модуль в образовательном стандарте или расширить тематику предложенных модулей ПМ 01... ПМ04.

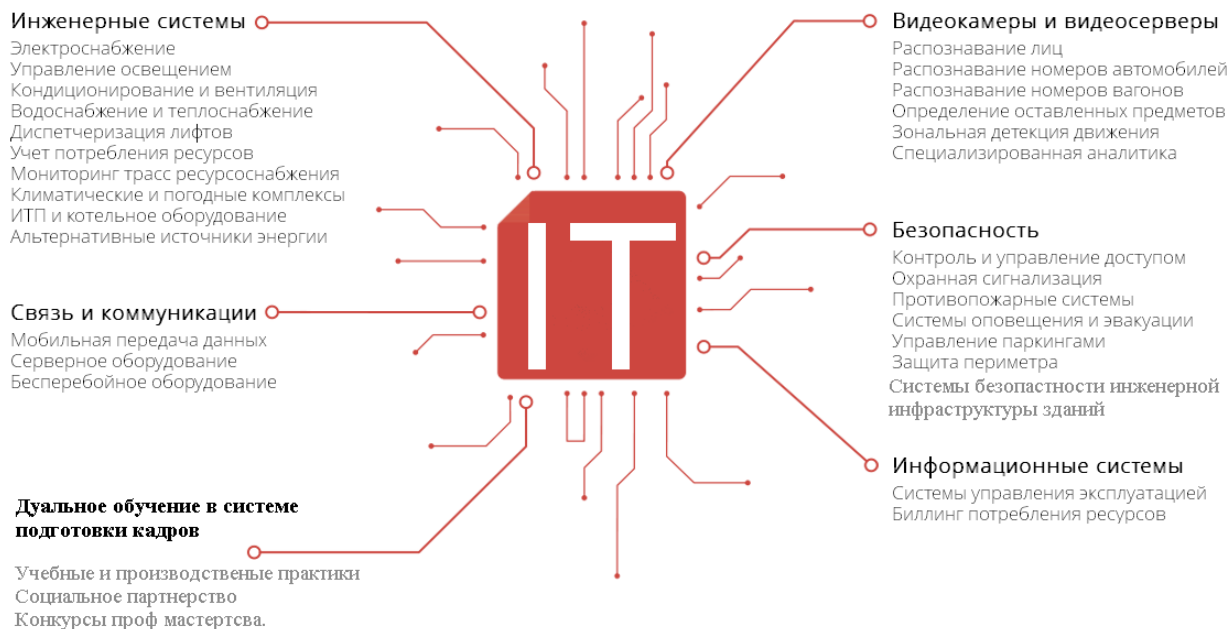
Любая программная платформа способна профессионально обеспечить управление и контроль, создать интегрированную среду мониторинга, а так же управление на базе множества специализированных инженерно-технических систем. В настоящее время моделируется системы энергоэффективных зданий типа «зеленые», «нулевые», «экоустойчивые», «умный дом», «интеллектуальное здание» и т. д.

Интеграция этих моделей с IT технологиями позволяет:

- использования оборудования широкого спектра
- расширить функции и снижение стоимости комплексного решения
- повысить эффективность инженерных систем и систем безопасности
- получить экономию энергоресурсов
- способствовать снижению эксплуатационных расходов и издержек
- обеспечить удобство эксплуатации, гибкость модернизации программного комплекса
- снижение затрат на эксплуатирующий/сервисный персонал и повышение эффективности его работы.

Ждать еще 5 лет пока появится новый стандарт с включением необходимой информации по IT технологиям — это значит отстать на столько же лет в области ее применения при обучении специалистов СПО.

Интегрирование IT технологий со стандартом специальности 08.02.09



Литература:

1. Стенограмма выступления президента В. В. Путина на заседании Петербургского международного форума. Май 2018
2. Закон РФ № 26103 «Об энергосбережении и повышении энергоэффективности»
3. ГОСТ Р 54862—2011 «Энергоэффективность зданий. Методы определения влияния автоматизации, управления и эксплуатации здания».
4. ФГОС СПО По специальности 08.02.09 Монтаж, наладка, и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданиях.
5. ФГОС СПО По специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений.

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Оценка удовлетворенности студентов организацией и проведением итоговой аттестации по дисциплине «Хирургия полости рта»

Шнейдер Ольга Леонидовна, кандидат медицинских наук, ассистент;

Костина Ирина Николаевна, доктор медицинских наук, доцент, заведующий кафедрой Уральский государственный медицинский университет (г. Екатеринбург)

Для подготовки специалиста компетентностный подход в обучении является актуальным в связи с модернизацией медицинского образования в России, направленным на обеспечение квалифицированными кадрами для выполнения трудовых функций. При этом появляется необходимость оценивания сформированности компетенций у обучающихся [3]. Выбор инструментов оценки развития компетенций составляет значительную трудность [1, 6]. В содержание компетенций входят не только знания, но также умения и навыки [1]. Современные требования подготовки врача в рамках Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) высшего образования Российской Федерации формируются в соответствии со специальностью (направлением) подготовки в соответствии с государственной политикой и нормативно-правовым регулированием в сфере образования [3, 5].

При изучении дисциплины «Хирургия полости рта» основной целью является обучение врачебной деонтологии,

развитие профессиональных компетенций, формирование начальных профессиональных мануальных навыков, а также готовности к реализации практической деятельности. Кроме того, учитывается персональная готовность студентов, а также их усилия в самостоятельной подготовке к итоговой аттестации (экзамену) [2, 4].

В соответствии с учебной программой студентами 3 и 4-го курсов стоматологического факультета изучается дисциплина «Хирургия полости рта» в течение 5, 6, 7 семестров обучения. Общая трудоемкость дисциплины «Хирургия полости рта» составляет 1241 час.

Анализ успеваемости студентов 4-го курса (табл. 1) по результатам окончания обучения в осеннем 7-м семестре по дисциплине «Хирургия полости рта» в 2017–2018 учебном году демонстрирует более низкий уровень теоретической подготовки обучающихся по сравнению с предыдущими годами. При этом процент студентов, не допущенных к сдаче экзамена, несколько снизился.

Таблица 1. Показатели успеваемости студентов по дисциплине «Хирургия полости рта» в осеннем семестре в разные годы

№ п/п	Показатель	Количество студентов		
		2015 год	2016 год	2017 год
1.	Студенты, набравшие к началу сессии 60 и более баллов	42,9%	48,2%	22,5%
2.	Студенты, набравшие к началу сессии от 40 до 59 баллов	44,4%	43,3%	71,2%
3.	Студенты, набравшие к началу сессии менее 40 баллов и не допущенные к экзамену	12,7%	8,4%	6,3%

По окончании изучения дисциплины в период зимней сессии проводится итоговая аттестация (экзамен) [2, 4]. В 2017–2018 учебном году итоговая аттестация по дисциплине «Хирургия полости рта» включала три этапа: онлайн-тестирование, собеседование по ситуационной задаче, оценка практических навыков.

По завершении итоговой аттестации студентов 4 курса стоматологического факультета УГМУ по дисциплине «Хирургия полости рта» было проведено анонимное анкетирование 56 (70%) обучающихся. Для изучения мнения студентов использована ранее разработанная преподава-

телями кафедры анкета, включающая первый блок вопросов по подготовке и самоподготовке к курсовому экзамену и второй блок вопросов по проведению курсового экзамена (всего 14 вопросов) [2, 4].

При самоподготовке к экзамену большинство студентов использовали учебники, лекционный материал, ситуационные задачи из сборника, дополнительные занятия с преподавателями (рис. 1).

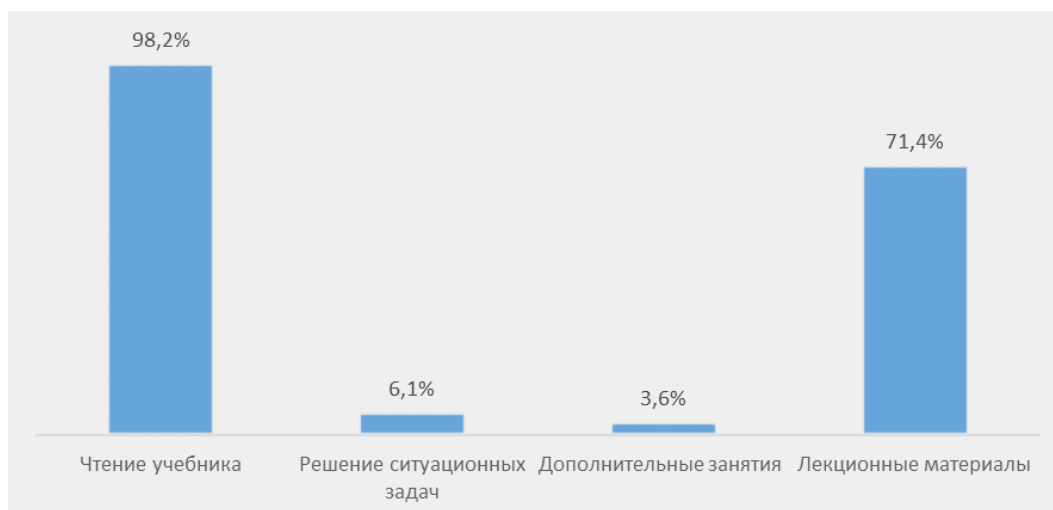


Рис.1. Использование информационных ресурсов при подготовке к экзамену

При подготовке к экзамену 55,4 % респондентов использовали учебный материал на электронных и бумажных носителях. 42,9 % студентов использовали только бумажные носители информации. Только электронные ресурсы использовали 21,4 % респондентов. При этом большинство опрошенных студентов (96,4 %) указали значительную пользу лекционного материала при подготовке к экзамену. Все студенты (100 %) подчеркнули пользу практических занятий при подготовке к экзамену. Необходимо отметить не достаточное использование студентами электронного сборника задача для подготовки к итоговой аттестации.

При анализе длительности самоподготовки к экзамену установлено, что большая часть студентов (71,4 %) готовилась к экзамену перед началом зимней сессии (январские праздники). В тоже время 66,1 % студентов проводили самоподготовку в течение цикла обучения по дисциплине в осеннем семестре.

Важно отметить, что в ходе консультаций перед экзаменом 44,6 % респондентов получили разъяснения некоторых теоретических вопросы, 33,9 % студентов получили ответы на заданные вопросы, 16,1 % студентов получили разъяснения по практическим вопросам. 5,4 % студентов в ходе консультаций разобрали рентгенограммы (рис. 2).



Рис. 2. Значимость консультаций перед курсовым экзаменом

При прохождении итоговой аттестации наиболее сложной для студентов (44,6 %) оказалась сдача онлайн-теста (рис. 3). 33,9 % студентов испытывали сложности при собеседовании по ситуационной задаче. Ряд студентов (16,1 %)

испытывали сложности при чтении рентгенограмм. Трудности при сдаче практических навыков испытали 7,1 % студентов.

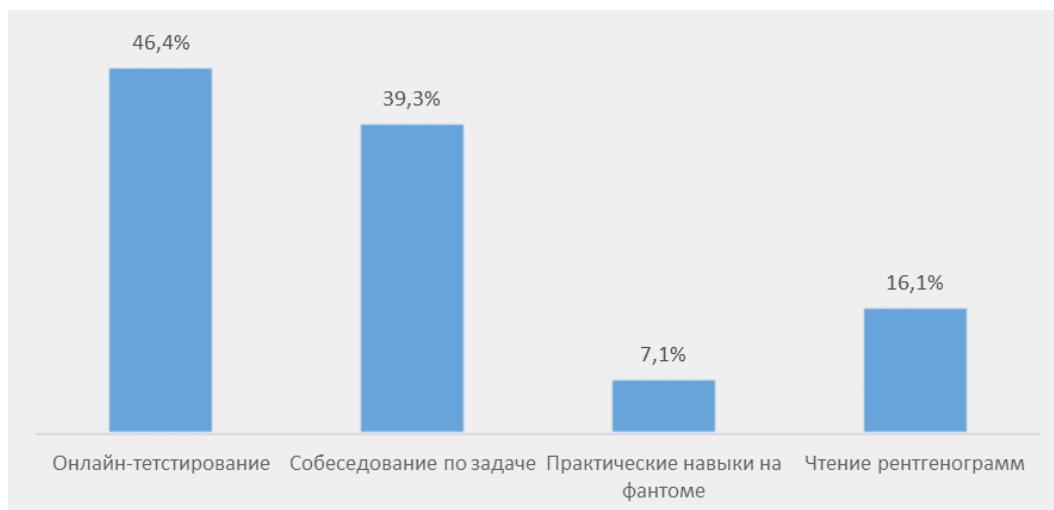


Рис. 3. Трудности при прохождении студентами этапов итоговой аттестации

Большинство студентов (75%) удовлетворены взаимоотношением «студент — экзаменатор», частично удовлетворены — 17,9% студентов, не удовлетворены — 5,4% студентов (рис. 4). Полностью удовлетворены получен-

ной отметкой на экзамене 60,7% студентов, частично удовлетворены — 7,1% студентов, затруднились ответить — 21,4% студентов.



Рис. 4. Удовлетворенность отношением студент-экзаменатор при сдаче экзамена

По мнению 37,7% студентов отметка, полученная на экзамене, полностью отражает полученный ими уровень знаний по дисциплине, частично отражает — 26,8% респондентов.

50% студентов, указали что дисциплина «Хирургия полости рта» им очень нравится (рис. 5). У 37,7% от-

ношение к указанной дисциплине не изменилось, лишь 7,1% респондентов указали, что данная дисциплина трудна для изучения. Ряд студентов (5,4%) после прохождения итоговой аттестации решили углубленно заниматься хирургической стоматологией и посещать СНО кафедры.

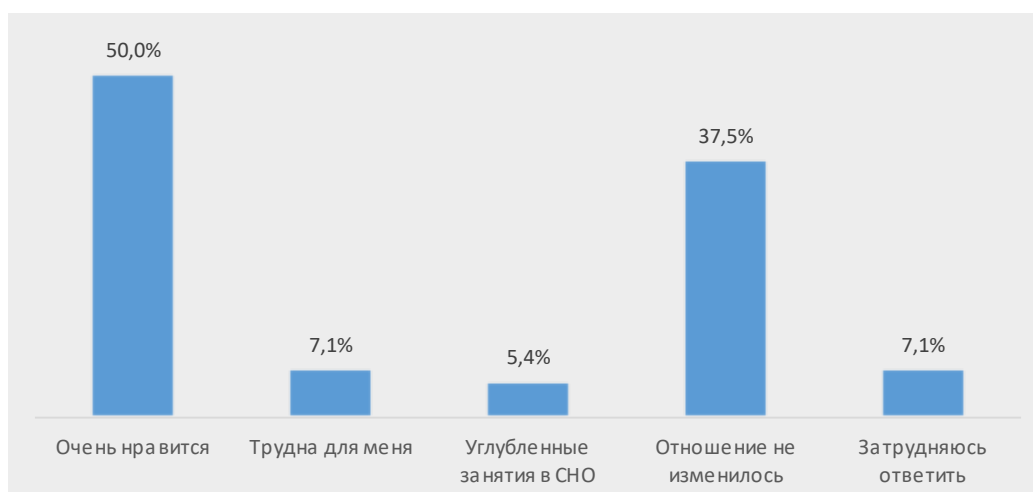


Рис. 5. Отношение студентов к дисциплине «Хирургическая стоматология» после сдачи экзамена

В анонимных анкетах, предложения по улучшению качества подготовки и проведения итоговой аттестации по дис-

циплине «Хирургия полости рта» опрошенные студенты не указали.

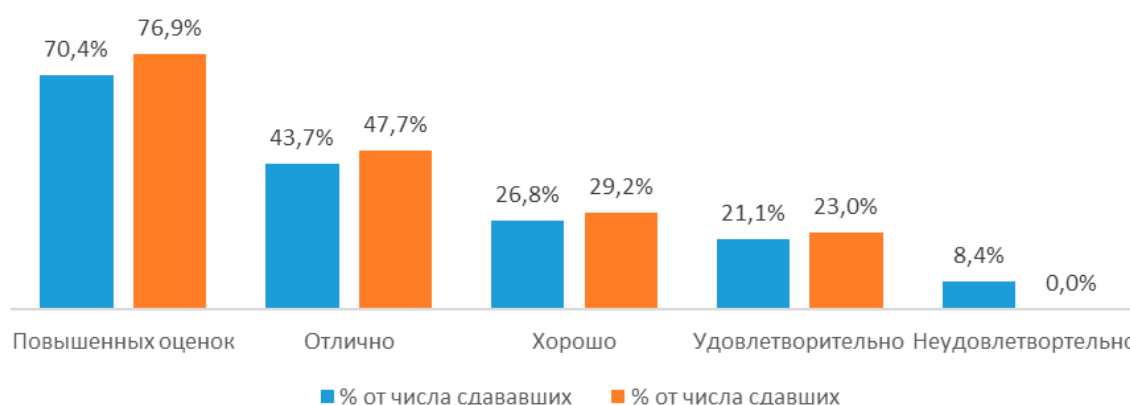


Рис. 6. Результаты итоговой аттестации по дисциплине «Хирургия полости рта» в 2017–2018 учебном году

Средний балл по результатам итоговой аттестации (экзамена) студентов 4 курса стоматологического факультета по дисциплине «Хирургия полости рта» составил 4,2 в 2017–2018 учебном году. Успеваемость студентов по дисциплине составила 85,5%. Количество повышенных отметок составило 70,4%, удовлетворительных отметок — 21,2%, неудовлетворительных отметок — 8,4% (рис. 6).

Результаты анкетирования студентов 4 курса стоматологического факультета выявили определенные проблемы при подготовке и сдаче итоговой аттестации по дисциплине «Хирургия полости рта», а также сформулировать возможные корректирующие мероприятия для улучшения самоподготовки и результатов аттестации студентов (табл. 2).

Таблица 2. Проблемы и корректирующие мероприятия

Недостаточно активное использование студентами электронных ресурсов в процессе обучения по дисциплине и при подготовке к экзамену	Проведение анкетирования студентов в осеннем семестре для оценки возможных причин более редкого использования электронных ресурсов. Отработка навыков использования электронных ресурсов на практических занятиях (навык входа на educa, teleclinica, знание логина, пароля студентами, контроль навыка работы с тестами, электронными учебниками, пособиями, сборником задач).
---	---

У студентов вызывает сложность решение ситуационных задач и собеседование с экзаменатором	На каждом практическом занятии по дисциплине выделить 40 мин. на решение ситуационной задачи, при выполнении домашнего задания студенту рекомендовать прорешать одну ситуационную задачу из электронного сборника ситуационных задач на учебном портале educa, teleclinica. Проводить обсуждение клинических ситуационных задач с использованием методик ролевой игры, круглого стола и клинической конференции.
Сложность при сдаче онлайн-теста	На последнем практическом занятии цикла проводить репетиционное онлайн-тестирование студентов в течение 40–50 мин. в компьютерном классе кафедры.

Проведение корректирующих мероприятий по улучшению самоподготовки студентов к итоговой аттестации позволит улучшить их владение информационно-коммуникационными технологиями в процессе обучения, приобрести

алгоритм решения ситуационных задач, заданий в тестовой форме. Все это позволит повысить качество обучения студентов по дисциплине «Хирургия полости рта», повысить интерес к профильной дисциплине.

Литература:

1. Белкина В. Н., Моисеева Ю. А. Подходы к оценке уровня развития профессиональных компетенций у студентов // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. — 2014. — Т. 20. — С. 100–102.
2. Дрегалкина А. А. Удовлетворенность студентов организацией и проведением итоговой аттестации по дисциплине «Хирургия полости рта» // Вестник УГМУ. — 2017. — № 4. — С. 8–10.
3. Замятин А. М. Система оценки компетенций студентов ВПО. Обзор достижений и нерешенных задач // Молодой ученый. — 2012. — № 5. — С. 418–420.
4. Костина И. Н. Оценка качества подготовки специалиста по дисциплине «Хирургия полости рта» через анкетирование студентов 4 курса стоматологического факультета // Материалы VIII Международной научной конференции «Проблемы и перспективы развития образования». — Краснодар, 2016. — С. 249–250.
5. Останина С. А. Организация самостоятельной работы студентов творческих ВУЗов в условиях реализации ФГОС ВО третьего поколения // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2014. — № 6. — С. 68–72.
6. Протасова Т. В. Проблемы и перспективы инновационных технологий оценивания образовательных результатов // Материалы VII Учебно-методической конференции Кемеровской государственной медицинской академии «Технологии оценки сформированности компетенций у обучающихся медицинского ВУЗа». — Кемерово, 2015. — С. 138–141.

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Самообразование современного педагога как залог успешного учебного процесса

Гацаева Раиса Геннадьевна, учитель начальных классов;

Логинова Юлия Александровна, учитель начальных классов;

Бельгисова Екатерина Александровна, учитель начальных классов;

Петрова Нина Валериевна, учитель начальных классов
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 1»

Мастерство учителя — это специальность, которой надо учиться [1].

А. С. Макаренко

Что составляет основу профессии учителя? Знание предмета? Естественно. Ораторское искусство? Конечно. Любовь к детям, умение слушать, понимать, и чувствовать, как учится ученик и что он при этом переживает? Однозначно. А ещё учитель всегда должен оставаться молодым в своей работе — идти в ногу со временем, не останавливаться на достигнутых результатах, всегда быть в поиске новых методик обучения. В мире, который становится всё более зависимым от информационных технологий, учитель должен быть компетентен во многих вопросах. И поэтому современный педагог — это непрерывно развивающаяся личность, открытая для всего нового и желающая эти новые знания передавать своим ученикам. Это человек, который готов не только учить, но и учиться сам. «Уровень знаний современных школьников прямо пропорционален уровню самообразования учителя, который будет стремиться передать ученикам всё то, что узнаёт сам. Поэтому самообразование — неотъемлемая, профессиональная функция учителя, это условие для его профессионального роста, а значит, и условие успешности и востребованности его воспитанников» [2]. «Уже через несколько лет работы учителя делятся на тех, кто спокойно движется по накатанной дорожке, используя старые приемы, планы, фразы, шутки и с грехом пополам подготавливает учеников до уровня, когда с ними начинают работать репетиторы, и тех, которые, несмотря на цикличность, повторяемость и кажущееся однообразие учебной деятельности, постоянно ищут, вносят что-то новое. Это на самом деле и является важным показателем истинного профессионализма». [7]

«Самообразование — это целенаправленный и определенным образом организованный процесс приобретения необходимых в профессиональной деятельности знаний, формирования умений и навыков путем самостоятельных занятий на рабочем месте и/или вне него»^[3]. Самообразование — один из добровольных путей повышения про-

фессионального мастерства педагога. Самосовершенствование должно быть неотъемлемой потребностью каждого педагога. И каждый педагог сам выбирает пути повышения мастерства, которые ему более близки и интересны. Готовность педагога работать в современных условиях определяется не только его умениями выполнять те или другие операции. [12]

«Определим составляющие этой потребности, мотивы, побуждающие учителя к самообразованию:

— Ежедневная работа с информацией. Готовясь к уроку, выступлению, родительскому собранию, классному часу, общешкольному мероприятию, олимпиаде и др. у учителя возникает необходимость поиска и анализа новой информации

— Желание творчества. Учитель — профессия творческая. Творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же пожелтевшему поурочному плану или сценарию, читать одни и те же доклады. Должно появиться желание большего. Работа должна быть интересной и доставлять удовольствие.

— Изменения, происходящие в жизни общества. Эти изменения в первую очередь отражаются на учениках, формируют их мировоззрение, и соответственно, очень часто, формируют образ учителя как «несовременного человека»

— Конкуренция. Не секрет, что многие родители, приводя ребенка в школу, просят в класс к конкретному учителю, предметнику или классному руководителю. Если учитель на хорошем счету у администрации, методического совета, отдела народного образования, он имеет больше прав в выборе классов, нагрузки и др.

— Общественное мнение. Учителю не безразлично, считают его «хорошим» или «плохим». Плохим учителем быть обидно.

— Материальное стимулирование. Категория учителя, мнение аттестационной комиссии, премии, надбавки, а может быть даже звания и правительственные награды — все

это зависит от квалификации и мастерства учителя. Без постоянного усвоения новых знаний этого не добиться.

— Интерес. Учиться просто интересно. Как человек, который ежедневно учит, не будет постоянно учиться. Вправе ли он тогда преподавать?» [4].

Мы провели опрос среди учителей нашего учебного заведения. И выяснили, какие мотивы преобладают в педагогическом коллективе нашей школы. «За основу были взяты общепринятые мотивы, побуждающие потребность самообразования». [8]

Таблица 1. Мотивы, побуждающие потребность самообразования

Название	Ежедневная работа с информацией	Желание творчества	Изменения, происходящие в жизни общества	Конкуренция	Общественное мнение	Материальное стимулирование	Интерес
Степень влияния в %	15 %	10 %	18 %	16 %	15 %	14 %	16 %

«Попробуем перечислить основные направления, в которых учитель должен совершенствоваться и заниматься самообразованием.

- Профессиональное (предмет преподавания)
- Психолого-педагогическое (ориентированное на учеников и родителей)
- Психологическое (имидж, общение, искусство влияния, лидерские качества и др.)
- Методическое (педагогические технологии, формы, методы и приемы обучения)
- правовое
- Эстетическое (гуманитарное)
- Историческое
- Иностранные языки
- Политическое
- Информационно-компьютерные технологии
- Охрана здоровья
- Интересы и хобби

Креативный учитель дополнит этот список собственными направлениями». [9]

«Виды деятельности, составляющие процесс самообразования:

- Чтение конкретных педагогических периодических изданий
- Чтение методической, педагогической и предметной литературы
- Обзор в Интернете информации по преподаваемому предмету, педагогике, психологии, педагогических технологий
- Решение задач, упражнений, тестов, кроссвордов и других заданий по своему предмету повышенной сложности, или нестандартной формы
- Дискуссии, совещания, обмен опытом с коллегами
- Изучение современных психологических методик в процессе интерактивных тренингов
- Систематическое прохождение курсов повышения квалификации» [5].

«Так же нужно учитывать следующие виды деятельности

- Проведение открытых уроков для анализа со стороны коллег

— Организация кружковой и внеклассной деятельности по предмету

— Изучение информационно-компьютерных технологий

— Посещение предметных выставок и тематические экскурсии по предмету

— Ведение здорового образа жизни, занятия спортом. Болезни — большое препятствие для профессионального роста» [10].

Каждая деятельность не имеет смысла, если в ее результате не создается определённый продукт, или нет каких-либо достижений.

И в личном плане самообразования учителя обязательно должен быть список планируемых результатов, которые должны быть достигнуты за определенный срок. Конечно, самым эффективным способом показать результаты учительского творчества является размещение материалов в сети Интернет. Возможность разместить свои уникальные разработки, дидактический материал в сети позволяет учителю аккумулировать свои работы в некой виртуальной библиотеке, где его коллеги могут посмотреть работу педагога, воспользоваться ее результатами [13].

«Каковы могут быть **результаты самообразования учителя:**

- повышение качества преподавания предмета;
- разработанные или изданные методические пособия, статьи, программы, сценарии, исследования;
- разработка новых форм, методов и приемов обучения;
- доклады, выступления;
- разработка дидактических материалов, тестов, наглядностей;
- разработка и проведение открытых уроков по собственным, новаторским технологиям;
- проведение тренингов, семинаров, конференций, мастер-классов, обобщение опыта по исследуемой проблеме (теме);
- повышение престижа образовательного учреждения». [11]

По завершении работы необходимо написать отчёт, который будет состоять из подведения итогов проделанной работы, обобщения и систематизации опыта и перечня рекомендаций для других педагогов. Отчёт может быть представлен в форме доклада и презентации перед педагогическим коллективом (методическое объединение, педагогический совет).

«Стоит заметить, профессиональное самосовершенствование не сводится к заполнению отчётной документации, подготовке докладов и презентаций. Смысл многогранной работы по самообразованию в том, чтобы стать плодотворным импульсом к повышению уровня профессионального мастерства педагога и совершенствованию его личностных качеств». [6]

Настоящий профессионал своего дела способен на проведение самоанализа, замечает не только позитивные, но и негативные стороны своей деятельности. Такой человек прислушается к здоровой критике, сделает выводы и попытается преодолеть слабые стороны характера, препятствующие дальнейшему развитию. Уважающий себя педагог старается освоить эффективные методы работы, повысить качество преподавания, пытается найти подход к каждому ребёнку. Важно, чтобы все участники образовательного процесса не забывали, что главная цель инновационных технологий, интерактивных уроков, профессионального роста и развития — это полноценное развитие детей в благоприятной и дружественной психологической атмосфере.

Литература:

1. Самообразование и ФГОС // Методическая копилка. URL: https://www.metod-kopilka.ru/samoobrazovanie_pedagoga_v_usloviyah_realizacii_fgos-27781.htm
2. Тарасова О.Г. Самообразование педагога — главная составляющая учебного процесса // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2017. — Т. 5. — С. 156–159. — URL: <http://e-koncept.ru/2017/770129.htm>.
3. Комаров Е. Организация, психология и технологии самообразования человека работающего // Управление персоналом. 2001. № 4.
4. Самообразование учителя // Педсовет. URL: <https://pedsovet.org/forum/topic302.html>
5. Презентация «Самообразование современного учителя» // kopilkaurokov.ru. URL: <https://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/presentacii/priezientatsiia-samoobrazovaniie-sovriemiennogho-uchitielia>
6. Самообразование учителя начальных классов по ФГОС // Педагогика. URL: <https://paidagogos.com/?p=18259>
7. Совершенствование педагогического мастерства // kopilkaurokov.ru. URL: <https://kopilkaurokov.ru/zavuchu/meropriyatia/piedaghighichieskii-soviet-soviershienstvovaniie-piedaghighichieskogho-mastierstva-uchitieliei-chieriez-samoobrazovatiel-nuii-dieiatiel-nost>
8. Доклад на тему: «Непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства учителей в области предмета и методики преподавания» // ИНФОУРОК. URL: <https://infourok.ru/doklad-s-prezentaciey-na-temunepreverivnoe-sovershenstvovanie-urovnya-pedagogicheskogo-masterstva-uchiteley-v-oblasti-predmeta-i-m-435808.html>
9. Презентация «Самообразование современного учителя» // kopilkaurokov.ru. URL: <https://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/presentacii/priezientatsiia-samoobrazovaniie-sovriemiennogho-uchitielia>
10. «Совершенствование педагогического мастерства учителей через самообразовательную деятельность» // nsportal.ru. URL: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2014/01/24/sovershenstvovanie-pedagogicheskogo>
11. Педагогический совет // kopilkaurokov.ru. URL: <https://kopilkaurokov.ru/zavuchu/meropriyatia/piedaghighichieskii-soviet-soviershienstvovaniie-piedaghighichieskogho-mastierstva-uchitieliei-chieriez-samoobrazovatiel-nuii-dieiatiel-nost>
12. Культура педагога // nsportal.ru. URL: <https://nsportal.ru/blog/nachalnaya-shkola/all/2013/07/13/papo-kultura-pedagoga>
13. Культура педагога // Самообразование. URL: <http://xn--i1abnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/609103/>

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Семья — очаг любви и уважения

Карчага Екатерина Сергеевна, студент
Донской государственной технической университет (г. Ростов-на-Дону)

*Я думаю, что семья — это место, где происходят самые смешные
и наименее уважаемые вещи в мире.*
Уго Бетти

Семья — это ячейка общества, которая строится на любви и уважении. Есть свои законы и правила, меры воспитания и уважения. Именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрываются внутренний мир и индивидуальные качества личности. Семья способствует не только формированию личности, но и самоутверждению человека, стимулирует его социальную, творческую активность, раскрывает индивидуальность. А по мнению отечественного социолога А. Г. Харчева, семья представляет собой исторически конкретную систему взаимоотношений между супругами, родителями и детьми, члены которой связаны брачными или родственными отношениями, общностью быта, взаимной моральной ответственностью.

Современная педагогика представляет собой систему научных отраслей, одной из которых является семейная педагогика. Все отрасли педагогической науки, исследующие широкий круг общих и специальных проблем, глубоко отражающих связи между соответствующими педагогическими явлениями, «родственны» между собой. «Роднит» их, прежде всего, предмет, который они изучают, а именно: сущность воспитания, его глубинные внутренние механизмы, взаимосвязь с развитием личности и внешними условиями ее существования. Но каждая из отраслей современной педагогики изучает сущность воспитания под своим конкретным углом зрения, учитывая возрастные и иные особенности воспитуемых, специфику взаимодействия между субъектами воспитательного процесса (родителями, детьми, педагогами). В зависимости от указанных особенностей различаются цели, содержание и построение воспитательного процесса в том или ином социальном институте: семейном или общественном (яслях, школе, колледже и т. д.). [1]

Две ветви воспитания — в семье и в общественных учреждениях — направлены на развитие ребенка и адаптацию в современном мире. Однако, между собой ветви отличаются соотношением эмоционального и рационального компонентов: в семье преобладают эмоции и чувства, в обществе — рационализм. Другими словами, общественному воспитанию недостает теплоты и естественности семьи, в нем преобладает рассудочность и холодность.

В каждой семье, как справедливо говорит известный отечественный психолог А. В. Петровский, складывается своя, индивидуальная воспитательная система. Воспитательная система семьи формируется путем педагогических «находок», ошибок и просчетов, основываясь на опыт родителей. Система семейного воспитания может быть стройной и упорядоченной, но это при условии, что родители имеют определенную цель воспитания, проводят ее в жизнь, используя методы и средства воспитания, учитывающие особенности ребенка и перспективы его развития. [1] В другом же случае, к воспитанию ребенка не прилагают должных усилий и внимания. Такая семья не беспокоится его судьбе. Игнорируя интересы и пожелания ребенка, родители не дают возможности на полноценное развитие и правильное восприятие окружающего мира. Это тоже признаки системы домашнего воспитания, но системы безалаберной и жесткой семьи в отношении своего чадо. Любому ребенку нужна любовь, поддержка, забота и помощь родителей в первых начинаниях и в формировании мировоззрения.

Таким образом, я могу сделать вывод, что семейное воспитание более мягкое и свободное, чем общественное. Второе основывается на порядке общества, более целенаправленное и планомерное. Однако в первые годы жизни ребенка ему нужна нежность и любовь, которые должна дать семья. А общество воспитывает стремление к усовершенствованию и планированию своей жизни в условиях современного мира.

Самые важные годы в жизни ребенка, это первые годы. Первый взгляд и улыбка, первые чувства и ощущения, первое слово. Целью семья является воспитать личность с индивидуальным характером и способностью адаптации и существования в современном мире. Задачами семейного воспитания являются:

- Создать максимальных условий для роста и развития ребенка.
- Защитить ребенка социально-экономического и психологического уровня.
- Передать опыта создания и сохранения семьи, воспитания в ней детей.

— Научить к старшему поколению, в том числе к родителям.

— Воспитать чувство собственного достоинства, ценности собственного «Я».

Главные принципы семейного воспитания в истории трактуются так:

— Гуманность и милосердие к растущему человеку.

— Вовлечение детей в жизнедеятельность семьи как ее равноправных участников.

— Открытость и доверие в отношениях с детьми.

— Оптимистичность взаимоотношений в семье.

— Последовательность в своих требованиях, не требуя невозможного.

— Оказание посильной помощи своему ребенку, готовность ответить на все интересующие его вопросы.

Психологи отмечают, что семейная атмосфера способствует развитию у ребенка богатой эмоциональной жизни (сопереживания, сочувствия, сорадости и согорчения), что представляется важным для становления положительного, «теплого» образа семьи (А. В. Запорожец, М. И. Лисина). Совсем иным будет этот образ и по содержанию, и по эмоциональной окрашенности у ребенка, растущего в неблагоприятной семье, особенно если он подвергается унижениям, истязаниям, насилию. [1]

Существует четыре параметра поведения родителей по отношению к ребенку:

— Контроль (попытка влиять на деятельность ребенка).

— Требование (оказание родителями давления на ребенка с целью заставить его действовать на высоком социальном и эмоциональном уровне).

— Общение (использование родителями убеждения для того, чтобы добиться от ребенка уступки, выяснение его мнения и отношения).

— Доброжелательность (выражается в том, насколько родители заинтересованы в ребенке, теплоту, любовь, заботу и сострадание по отношению к нему).

Для развития детей родители, бабушки и дедушки покупают игрушки, карандаши и альбома для рисования, пластилин, который развивает мелкую моторику. Игрушки ребенка характеризуют его привязанности к животным и формируют его характер. Большие животные — это сила и храбрость, а маленькие — это уважение и спокойствие. Рисунки яркими красками символизируют счастье и радость в душе, темные — грусть и тоску. По этим незначительным мелочам каждый родитель понимает, о чем думает их ребенок, чего желает. Не стоит забывать об общении в семье, между родителями и с самим ребенком.

Главное нужно запомнить родителям, что ребенок в маленьком возрасте все понимает и запоминает. Для него мама и папа пример взрослого человека с его повадками и его манерами. Ребенку нужна теплота и любовь, чтобы он чувствовал себя нужным.

Литература:

1. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. М.: Академия, 2000, 232 с.
2. Зверева О. Л., Ганичева А. Н. «Семейная педагогика и домашнее воспитание», учебное пособие. М.: Академия, 2000.
3. Азаров, Ю. П. Семейная педагогика / Ю. П. Азаров. — СПб.: Вектор, 2011. — 400 с.
4. <https://www.webkursovnik.ru/kartgotrab2.asp?id=-160774>

Научное издание

АСПЕКТЫ И ТЕНДЕНЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ

IV Международная научная конференция
г. Санкт-Петербург, июль 2018 г.

Сборник статей

Материалы печатаются в авторской редакции

Дизайн обложки: *Е. А. Шишков*
Верстка: *О. В. Майер*

Подписано в печать 24.07.2018. Формат 60x90 ¹/₈.
Гарнитура «Литературная». Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 6,5. Уч.-изд. л. 7,0. Тираж 300 экз.

Издательский дом «Свое издательство», г. Санкт-Петербург

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»
420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.