

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ



VIII Международная научная конференция

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Часть I



Краснодар

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия сборника:

М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Куташов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, Х. О. Жураев, М. А. Игнатова, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, В. М. Кузьмина, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Т. В. Матроскина, М. С. Матусевич, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, А. Э. Сенцов, Н. С. Сенюшкин, Е. И. Титова, И. Г. Ткаченко, С. Ф. Фозилов, А. С. Яхина, С. Н. Ячинова

Руководитель редакционного отдела: *Г. А. Кайнова*

Ответственный редактор: *Е. И. Осянина*

Международный редакционный совет:

З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), Б. Б. Бидова (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), А. А. Демидов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. П. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), О. А. Қозырева (Россия), Е. П. Қолпак (Россия), В. А. Куташов (Россия), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Ф. А. Нурмамедли (Азербайджан), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), Р. Ю. Рахматуллин (Россия), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан)

Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). — Краснодар: Новация, 2016. — iv, 94с.

ISBN 978-5-905557-79-8

В сборнике представлены материалы VIII Международной научной конференции «Проблемы и перспективы развития образования».

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)

ББК 74

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Громова Л.А.

Подвижные игры народов России – отражение климатических особенностей элемента быта культуры традиции разных народов. 1

Каганова Н.М.

Еще раз к вопросу применения педагогических технологий 4

Кемельбекова Г.А.

Особенности формирования функциональной грамотности учащихся по предметам гуманитарного цикла 6

Мусаева У.А.

Дискуссионное общение как технология интерактивного обучения. 9

Мусина Ф.В.

Воспитание толерантной личности в условиях поликультурной среды. 11

Садриева Э.Ф., Бурганова Ф.Ф.

Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка, литературы и во внеурочное время 12

Сайидова С.Ё.

Компетентный преподаватель – педагог-мастер 14

Солиева М.А.

Чтение аутентичных текстов на начальном этапе обучения иностранному языку в вузе 17

Солиева М.А.

Case-study method in teaching English for Specific Purposes 19

Тажидинова Г.А.

Активизация познавательной деятельности учащихся через чтение и письмо на уроках русского языка и литературы 22

Таранцова А.В., Попова В.В.

Личностно-ориентированное обучение на основе современных педагогических технологий. 25

Трегубова Н.Н.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами фольклора. 27

Царёв Е.А., Крылова И.Б.

Социальный феномен «здоровый образ жизни». Физическая культура как основа формирования здорового образа жизни 29

Social phenomenon of physical activity and formation of a healthy way of living. 29

Шемелова О.Ю., Золотухина А.А., Чичикалова З.И., Прыскина Е.А.

Игровые приемы и упражнения в обучении дошкольников и младших школьников изобразительной деятельности 33

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Иохвидов В.В., Тукова Ж.Г.

Повышение эффективности учебного процесса в первые годы после войны. 36

Скородумова Е.А.

История музыкального воспитания в дошкольном образовании России первой половины XX-ого века ... 38

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Артыкбаева С.Ж.

Сущность и особенности маркетинга в сфере образования (Обзор литературы) 43

Веселовская Е.В., Королева А.В., Соболев М.А.

Олимпиада-игра по музыкальной литературе как внеклассная форма работы, активизирующая учебный процесс 47

Жужгова Н.В.

Философская пропедевтика в системе образования 50

Калжанова Г.М.

Модернизация системы образования в Казахстане 52

Кирютина Н.В.

Проблемы формирования инклюзивного общества в России: основы нормативно-правовой базы инклюзивного образования 55

Раимбекова У.К.

Инновационные формы работы школьного методического объединения 60

Хаустова В.Н., Гладкова Н.А., Полякова М.А.

Соблюдение преемственности в рамках реализации образовательных программ 63

Хаустова В.Н., Гладкова Н.А., Полякова М.А.

Конструктивное взаимодействие семьи и школы 64

Юсупова Э.Ф.

Сущность педагогических инноваций в образовательном процессе 66

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Кувандыкова Х.Б.

Пути развития творческой деятельности учащихся 69

Стацышина Ю.Ю.

Особенности использования программы Easy-Quizzy для развития навыков чтения на уроках профессионально-ориентированного английского языка 71

Суханова А.С.

Подкасты в обучении аудированию 73

Шарипова Ф.Н.

О некоторых методах применения информационных технологий 75

Шарун Е.В.

Использование технических средств обучения на уроках русского языка и литературы 78

СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

Денчева Р.П., Петкова-Илиева И.П.

Социально-педагогические аспекты профессии социального педагога / воспитателя в работе с детьми, лишенными родительской опеки 82

Иванова Е.В.

Патриотами не рождаются..... 84

Камалова Х.А.

Проект волонтерского движения «Ни дня без доброго дела» 86

Корытова Е.А.

Роль реабилитационной активности семьи в воспитании ребенка с ограниченными возможностями здоровья 88

Цыбикжапова В.Б.

Правонарушения среди несовершеннолетних лиц как социальная проблема и способы борьбы с ними в Республике Бурятия 91

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Подвижные игры народов России – отражение климатических особенностей элемента быта культуры традиции разных народов

Громова Любовь Алексеевна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника

Многочисленные научные исследования показали, что при регулярном занятии физическими упражнениями и играми дети быстрее растут и развиваются. Физические упражнения и игры способствуют развитию всех основных физических качеств ребенка, укреплению его здоровья, формированию духовных и нравственных качеств. Игра является средством познания мира для ребенка и подготовкой к самостоятельной жизни. Именно в игре ребенок приобретает необходимые жизненные навыки и качества; развивает умственные способности, совершенствует восприятие окружающей действительности, формирует механизмы координации и управления движениями. Вместе с тем, игра способствует приобретению исключительного опыта операций с орудиями труда и различными предметами; развивает психические, физические и другие основные качества ребенка.

В дальнейшем игра для него становится необходимою, она сохраняет свою притягательную силу, удовлетворяя естественную потребность для каждого человека в движении и творческой деятельности на весь жизненный период. Важная особенность, что ребенок в своих играх не только подражает действиям старших, но и модифицирует их соответственно своей выдумке и фантазии. Конечно, по мере его взросления естественным образом меняется характер и содержание этих игр. Игры способствуют формированию двигательных навыков, развитию, совершенствованию жизненно важных физических, умственных и морально-волевых качеств. Они используются как многоплановое, комплексное средство оздоровления детей.

По данным исследователей, подвижные игры являются носителями национальной культуры и быта народов России. Подвижные игры народов России, несмотря на большое разнообразие, связанное с этническими, и другими особенностями, так или иначе, отражают такие общие черты, присущие этой форме состязаний, как взаимоотношение играющих с окружающей средой и познание реальной действительности. Игры характеризуются незапно возникающей обстановкой и меняющимися условиями, потребностью широкого выбора действий, требуют проявления творческих способностей, активности и инициативы.

Народные подвижные игры связаны с проявлением эмоций, самостоятельности и относительной свободы действий, сочетающихся с выполнением добровольно принятых или установленных особенностей при подчинении личных интересов общими. Все это является основной причиной той популярности, которой пользуются игры не только в нашей стране, но и у народов всего мира.

Народная игра — естественный спутник жизни, ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Народные игры являются одним из традиционных средств педагогики. Испокон веков в играх ярко отражается: образ жизни людей, их быт, труд, представление о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку находчивость, волю, стремление к победе.

Развитие подвижных игр в воспитательных целях связано с образом жизни людей. В играх отражаются особенности психического склада народностей, идеология, воспитание, уровень культуры и достижения науки. Кроме того, некоторые игры приобретают определенный оттенок в зависимости от географических и климатических условий.

Игровую деятельность отличает заложенный в ее основе мощный заряд положительных эмоций, который не только ребенок, но и взрослый может свободно выплескивать в процессе игры, чувствуя себя непринужденно, даже при достаточно больших психических и физических нагрузках.

Важными особенностями игры являются постоянная смена различных видов деятельности, напряжения и расслабления, необходимость строгого подчинения установленным правилам и проявления творческих способностей для поиска оптимального решения поставленной задачи.

Народная игра — игра реализующееся на принципах добровольности, спонтанности при особых условиях оговоренности, популярная и широко распространенная в данный исторический момент развития общества и отражающего его особенности, претерпевающая изменения под различными влияниями: социально-политическим,

экономическим, национальным. Народная игра, являясь феноменом народной культуры, может служить одним из средств приобщения детей к народным традициям, что, в свою очередь представляет важнейший аспект воспитания духовности, формирования системы общечеловеческих ценностей; в современной ситуации общественного развития обращение к народным истокам, к прошлому является весьма своевременным.

Используя в работе народные игры, необходимо параллельно реализовывать следующие **задачи**:

- Знакомить с народными праздниками, входящими в русский народный календарь; с историей их возникновения; воспитывать желание перенимать и хранить народные традиции.
- Развивать координацию движений, мышечный тонус, артистические умения.
- Способствовать развитию инициативы, организаторских и творческих способностей.

Историческая справка о традиционных русских играх

История русской лапты. При Петре I игру начали применять как средство физической подготовки солдат Семёновского, Преображенского и Шевардинского полков и далее для других воинских подразделений. В Российской империи игра в лапту применялась как средство активного досуга населения различных возрастных групп и как средство физического воспитания детей, подростков, юношей и девушек. При комиссаре просвещения Подвойском русская лапта была включена как средство физической подготовки в войсках Красной Армии. Официальные первенства по русской лапте начали проводиться в России в конце 50-х, начале 60-х, затем на некоторое время проведение соревнований было прекращено. 11 ноября 1986 года вышло Постановление Госкомспорта СССР «О развитии бейсбола, софтбола и русской лапты», после чего проведение всероссийских турниров было продолжено. В 1996 году была создана межрегиональная федерация русской лапты, в 2003 году она была преобразована в общероссийскую общественную физкультурно-спортивную организацию — Федерацию русской лапты России, объединяющую 46 региональных отделений в субъектах нашей страны. В настоящее время русская лапта получила своё развитие как официальный вид спорта, вошедший в Единую Всероссийскую Спортивную Классификацию и культивируется в более чем 45 регионах Российской Федерации. Проводятся официальные Чемпионаты, Кубки, Первенства России среди разных возрастных групп, всероссийские традиционные детско-юношеские турниры. Соревнования проводятся на открытых травяных и земляных спортивных площадках, а также в спортивных залах и манежах.

Создана достаточно неплохая научно-методическая база, имеются официальные правила соревнований, различные методические пособия по технической, тактиче-

ской, физической подготовке игроков, методике судейства, по организации проведения соревнований. Федеральным агентством по физической культуре и спорту и Федерацией русской лапты России разработана и утверждена примерная программа по русской лапте для ДЮСШ, готовится к изданию пособие «Технология тренировочного процесса по этапам спортивной подготовки». Русская лапта развивает многие жизненно важные физические качества человека — быстроту, силу, координационные способности, вырабатывает игровое мышление, развивает смекалку, чувство коллективизма и т.д. По техническим элементам это самый естественный и доступный вид спорта по сравнению с другими спортивными играми.

Учащиеся 5–6 класса за одно занятие могут научиться игре в русскую лапту, что не под силу в других игровых видах спорта. И самое главное, в русской лапте не требуется дорогостоящий инвентарь, оборудование и специальная экипировка. Достаточно иметь обычный теннисный мяч, деревянную (самодельную) битку, ровную площадку для игры и желание проявить себя в этом увлекательном русском национальном виде спорта. На сегодняшний день норматив «Мастер спорта России» выполнили более 300 спортсменов, активно занимающихся русской лаптой в нашей стране.

Городки. Игра существует более двух столетий. Первые достоверные сведения о распространении у русских игры в городки относятся к началу XIX века. Это цветные гравюры, содержащиеся в нескольких западноевропейских изданиях и сопровождаемые кратким описанием русской народной забавы. По этим публикациям можно судить, что к началу XIX века игра в городки (или рюхи) была распространена по всей России и имела свои правила. Поэтому возникновение игры в городки следует отнести к середине или к первой половине XVIII века. Эта игра зародилась в гуще русского народа и распространилась как среди крестьянства, так и среди городских жителей.

В городки с удовольствием играли русские писатели Толстой и Горький, певец Шаляпин, музыкальный критик и композитор Стасов, академик Павлов, генетик Тимофеев-Ресовский, а также советские руководители Ленин, Сталин, Калинин, Ворошилов.

Как вид спорта, имеющий единые правила, городки сформировались к 1923 году, когда в Москве были проведены первые Всесоюзные соревнования. В 1928 году городки были включены в программу Всесоюзной спартакиады. В 1933 году вышли новые правила, в которых были определены 15 фигур. Начиная с 1987 года асимметричные мишени для левшей стали зеркально переворачивать.

Особую популярность городки завоевали в XX веке. С 1936 года проводились чемпионаты СССР по городкам. Почти все соревнования выигрывали москвичи. Заслуженный мастер спорта, чемпион Союза по городкам в командном и личном зачете Семён Громов в шутку утверждал, что в 50-х годах чемпионские звания распределялись ещё

в поезде, который вёз московских городошников на соревнования. В командных баталиях самыми знаменитыми были команды «Серп и молот» (5 лет чемпионства), «Спартак» (5 лет чемпионства), «Зил». Согласно официальной статистике, в 1960-е — 1970-е годы городками в СССР занималось около 350 тысяч человек. Популярность городков стала падать к 80–90-м годам. После распада Советского Союза количество занимающихся резко сократилось, инвентарь городошный больше не производился. С начала XXI века интерес к городошному спорту снова стал повышаться. В частности ежегодно проходят розыгрыши Кубка Европы по городкам.

Стеношный рукопашный бой. Особой любовью в России пользовался сохранившийся до наших дней так называемый стеношный рукопашный бой. О популярности именно стеношной формы кулачного боя, о так называемых боях «стенка на стенку», свидетельствуют и воспоминания очевидцев — Пушкина и Лермонтова, Бажова и Гиляровского, а также изыскания первых русских этнографов, описателей народной жизни — Забелина и Сахарова, строки полицейских протоколов и государственных указов. В архивах хранится изданный Екатериной I указ от 1726 года «О кулачных боях», определявший регламент рукопашных схваток. Так же существовал указ «О небытии кулачным боям без позволения полицмейстерской канцелярии». В указе говорилось о том, что желающие участвовать в кулачных боях обязаны выбрать представителей, которые должны сообщить в полицию о месте и времени боя и отвечать за его порядок. Выдержка из воспоминаний М. Назимова о кулачных боях в Арзамасе объясняет, какое значение имели данные указы и каким образом относились в провинции к кулачным боям в начале XIX века.

Кошки-мышки. Эта старинная русская игра известна многим. Играть в нее легко и интересно. Игра хорошо развивает реакцию и выносливость играющих ребят.

Описание игры: выбирается двое водящих — кошка и мышка. Остальные игроки становятся в круг, взявшись за руки, тем самым образуя между собой ворота. Кошка стоит за кругом, мышка — в круге. Задача кошки — войти в круг и поймать мышку. При этом кошке разрешается прорывать цепь игроков, подлезать под сцепленные руки или даже перепрыгивать через них. Играющие стараются не пропустить кошку внутрь круга. Если же кошке удастся пробраться в круг, играющие сразу открывают ворота и выпускают мышку. А кошку стараются из круга

не выпускать. Игра заканчивается победой кошки и соответственно поражением мышки.

Правила игры: играющие встают лицом друг к другу и берутся за руки так, чтобы между ними оставалось достаточное расстояние. Когда кошка пытается пробраться внутрь круга, или наоборот выбраться из него, играющим запрещается сдвигать плечи. Мышка, оказавшись за пределами круга, не имеет права убежать далеко. Примечания: оптимальное количество игроков — от 10 до 25–30. По окончании игры, когда кошка поймала мышку, они встают в круг,

Игра «У медведя во бору». Медведь, выбранный жеребьевкой, живет в лесу. Дети идут в лес за грибами, ягодами и напевают песенку: У медведя во бору Грибы, ягоды беру! Медведь постыл На печи застыл! Когда играющие произнесли последние слова, медведь, до сих пор дремавший, начинает ворочаться, потягиваться и неохотно выходит из берлоги. Но вот медведь неожиданно бежит за играющими и старается кого-то поймать. Пойманный становится медведем. Правила игры: медведь выходит из берлоги только после произнесения последних слов зачина. Дети в зависимости от поведения медведя могут не сразу бежать в свой дом, а подразнить его песней.

Гуси-лебеди. Участники игры выбирают волка и хозяина, остальные — гуси-лебеди. На одной стороне площадки чертят дом, где живут хозяин и гуси, на другой — живет волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зеленой травки пощипать. Гуси уходят от дома довольно далеко. Через некоторое время хозяин зовет гусей. Идет переключка между хозяином и гусями:

Гуси-гуси!

Га-га-га.

Есть хотите?

Да, да, да.

Гуси-лебеди! Домой!

Серый волк под горой!

Что он там делает?

Рябчиков щиплет.

Ну, бегите же домой!

Гуси бегут в дом, волк пытается их поймать. Пойманные выходят из игры. Игра кончается, когда почти все гуси пойманы. Последний оставшийся гусь, самый ловкий и быстрый, становится волком.

Правила игры: гуси должны «лететь» по всей площадке. Волк может ловить их только после слов: «Ну, бегите же домой!»

Литература:

1. Жуков, М. Н., Подвижные игры. — М., 2000.
2. Коротков, И. П., Подвижные игры в занятиях спортом. — М., 1991.
3. Литвинов, М. Ф., Русские народные подвижные игры. — М., 1986.
4. Осокина, Т. И., Детские подвижные игры. — М., 1989.
5. Физическая культура: Учебное пособие/Под ред. В. А. Коваленко. — М.: Изд-во АСВ, 2000.

Еще раз к вопросу применения педагогических технологий

Каганова Наталья Михайловна, старший преподаватель
Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина

Данная статья рассматривает проблемы технологий обучения в современной педагогике. Затрагиваются вопросы определения, признаков, классификаций педагогических технологий и их применения на практике, что может способствовать более эффективной организации и проведению учебного процесса, а также получению наилучших результатов.

Ключевые слова: педагогика, технологии, методы, результат, обучение языку, подход, функции.

Для российской педагогической практики термин «технология обучения» уже не является достаточно новым. Он был введен в 1989 году В.П. Беспалько, который дал представление о педагогической технологии, как «о систематичном и последовательном воплощении на практике заранее спроектированного учебно-воспитательного процесса». [1]

Еще А.С. Макаренко называл педагогический процесс особым образом организованным «педагогическим производством», ставил проблемы разработки «педагогической техники». Применительно к деятельности преподавателя он означает владение способами конструирования учебного процесса на основе четкого алгоритма, порядка действий, целевых установок, а в результате более высокий результат, который можно достичь быстрее и с меньшими затратами. В дальнейшем теоретическую основу обучения составляют: понятие педагогической технологий, произведенная классификация и систематизация существующих педагогических технологий.

Как пишет в своих работах ведущий научный исследователь процессов проектирования современного образования, основатель научной педагогической школы Г.Е. Муравьева: «Технологизация современного образования — это тенденция его развития, которая направлена на повышение результативности образовательного процесса, гарантию достижения студентами намеченных результатов обучения». [4] Кроме того, Г.Е. Муравьева указывает, что технология должна разрабатываться заранее и планирование образовательного процесса должно осуществляться на основе технологии. Далее автор подчеркивает, что технология всегда объективна и повторяема, она не зависит от личных свойств человека, который её реализует. [4] Автор пишет, что научно обоснованная технология является промежуточным звеном между определённой наукой и соответствующим производством. Технология обучения является условно связующим звеном между теорией и практикой. Для того, чтобы использовать теорию в учебном процессе, научные знания необходимо технологизировать, превратить в инструмент, своеобразный каркас для решения педагогических задач.

Первыми технологиями в обучении были технология алгоритмизации обучения и технология программированного обучения.

Исследуя позиции отечественных авторов относительно понятия «педагогическая технология», мы встре-

тили в литературе такие понятия, как «образовательная технология», «технология обучения». Они соотносятся, очевидно, так же, как и категории: педагогика, образование, обучение. Самым широким понятием является понятие «педагогическая технология», поскольку оно охватывает процессы образования, обучения и воспитания. [2]. Образовательная технология связана с организацией образовательных систем и образовательных учреждений. Понятие технология обучения описывает деятельность учителя и учащихся в учебном процессе.

Словарь современного русского языка [2] определяет технологию как совокупность приемов, в каком-либо деле, мастерстве и искусстве. Педагогическая технология — это исследование с целью выявить принципы и разработать приемы оптимизации образовательного процесса путем анализа факторов, повышающих образовательную эффективность, путем конструирования и применения приемов и материалов, а также посредством оценки применяемых методов. Сущность этого определения заключается в идее оптимизации работы, в оптимизации образовательного процесса.

Специфика педагогической технологии состоит в том, что в ней конструируется и осуществляется такой образовательный процесс, который должен гарантировать достижение поставленных целей, а в нашем случае — обучение иностранному языку. Педагогическая технология представляет собой совокупность способов (методов, приемов, операций) педагогического взаимодействия, последовательная реализация которых создаёт условия для развития участников педагогического процесса и предполагает определенный его результат.

Г.Е. Муравьева на основе анализа литературы выделяет основные признаки, или характеристики, технологии обучения как процедуры деятельности [4]:

- целенаправленность;
- целостность;
- научная обоснованность
- направленность на результат;
- планируемость;
- высокая эффективность;
- системность;
- комфортность для учителя и учащихся;
- проектируемость;
- надежность;
- гарантируемость результата и т.д.

В. В. Юдин [2] выделил следующие признаки педагогических технологий:

- Четкость определенность в фиксации результата;
- Наличие критериев его достижения;
- Пошаговая и формализованная структура деятельности субъектов обучения, определяющая переносимость и повторяемость опыта.

Следует также отметить, что важными признаками педагогических технологий являются: педагогическая идея (технология процесса передачи знаний и технология развития личности), фиксированная последовательность педагогических действий, операции коммуникаций, которая выстраивается в соответствии с целевыми установками, процесс взаимодействия преподавателя и студентов с учетом их индивидуальных характеристик. Проектируя занятие, преподаватель должен четко продумать и сформулировать его цель, чтобы было понятно какими видами речевой деятельности и каким языковым материалом должны овладеть студенты на этом занятии и с помощью каких текстов или заданий это можно выявить. Материал должен подаваться в виде системы познавательных и практических задач. Любая технология должна быть четко выстроена, состоять из последовательности шагов, ведущих к результату. Преподаватель должен организовать личностно-мотивированное обеспечение деятельности студентов (свободный выбор, креативность, состязательность, жизненный и профессиональный опыт). На современном этапе применяется широкое использование новейших средств и способов представления и получения информации.

При подготовке к занятиям, преподаватель должен четко ставить учебные цели через изучаемое содержание, через деятельность преподавателя, через внутренние процессы интеллектуального, эмоционального, личностного развития студента, а также через учебную деятельность студентов. Цель обучения формулируется через результаты обучения, выраженные в действиях обучающихся.

Многообразие педагогических технологий вызывает необходимость их классификации. Существует множество различных классификации педагогических технологий. Они создавались в разное время, каждая несёт в себе авторскую особенность. Классификации образовательных технологий выполняются по широкому спектру критериев:

- по видам педагогического воздействия на обучающихся;
- по возможности сочетания с традиционной системой обучения;
- по компонентам методической системы обучения;
- по технологическим моделям обучения;
- профессионально ориентированные технологии и т.д.

Существуют и другие классификации педагогических технологий.

Наличие значительного числа педагогических технологий предъявляет педагогу определенные требования к их выбору и использованию в педагогическом процессе:

- деятельный подход (педагогические технологии, используемые в педагогическом процессе, направленные, прежде всего, на речевую деятельность студентов);

- соответствие технологий поставленным целям и задачам;
- систематичность использования;
- доступность;
- развивающий характер;
- высокая эффективность технологий и т.д.

Для расширения представления о педагогической технологии можно попытаться представить её возможные функции (назначение) в педагогическом процессе. Среди них можно выделить:

1. Организационно-деятельностную функцию, предполагающую:

- Организацию деятельности педагога;
- организацию педагогом и студентами совместной деятельности;

— организацию студентами своей деятельности;

2. проектировочную функцию, включающую:

- предвидение участниками процесса его возможных результатов;

— моделирование педагогического взаимодействия;

3. коммуникативную функцию, предполагающую:

- коммуникативную деятельность участников педагогического процесса;

4. рефлексивную функцию, которая заключается в:

- осознании педагогом и студентами себя в сложившейся педагогической ситуации;
- оценке объективности результата педагогического взаимодействия;

5. развивающую функцию, состоящую в:

- создании условий развития учащихся;
- обеспечении средствами саморазвития студента и педагога.

Отбор и использование педагогом разнообразных технологий педагогическом процессе заставляет его выделить критерии их эффективности. Таковыми могут быть:

- высокий уровень владения педагогом технологическими приемами;
- высокий уровень технологической культуры педагога;
- собственный опыт использования педагогом педагогических технологий;
- возможность творческого преобразования технологии;
- создание ситуации успеха в деятельности учащихся и педагога в процессе реализации технологии;
- органическая взаимосвязь компонентов технологии;
- достаточно полное описание технологии;
- организация взаимодействия педагога и учащихся;
- существенные изменения состояния учащихся (в их мотивации, знаниях, умениях, эмоциях и т.д.)

В современные условия хорошо вписываются известные и проверенные в традиционной системе обучения, педагогические технологии, такие как: технология модульного обучения, технология развивающего обучения, дифференцированного обучения и другие [3]. Современный педагог должен овладеть рядом технологий, таких как: проблемное обучение, исследовательская деятельность, проектная деятельность, групповая работа, информационные технологии

и т.д. [5] Сегодня надо осваивать не просто одну или несколько образовательных технологий, требуется перейти от объяснения знания к организации его студентами. Это означает, что должно меняться и мировоззрение педагога, спо-

собы его работы, формирование у него нового мышления, мобильности, гибкости. Особенно важно это для преподавателей иностранных языков. Знание иностранных языков стало насущной потребностью современного общества.

Литература:

1. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика, 1989.
2. Винева, А.В. Педагогические технологии (вопросы теории и практики внедрения). Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.
3. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения. Минск: Тетрасистемс, 2013.
4. Муравьева, Г.Е. Теоретические основы проектирования образовательных процессов в школе. М.: 2002.
5. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998

Особенности формирования функциональной грамотности учащихся по предметам гуманитарного цикла

Кемельбекова Гульжан Альхановна, руководитель кабинета «Русский язык и литература»
КГУ г. Жетысай Республики Казахстан «Школа-гимназия «Туран»

Словарь терминов современного педагога трактует понятие о функциональной грамотности следующим образом: «Умение человека грамотно, квалифицированно функционировать во всех сферах человеческой деятельности: работе, государстве, семье, здоровье, праве, политике, культуре». [1]

Функциональная грамотность — это индикатор общественного благополучия. В ближайшем будущем функциональная грамотность станет показателем развитости цивилизации, государства, нации, социальной группы, отдельной личности. Высокий уровень указывает на социокультурные достижения общества; низкий — предостережением возможного социального кризиса, результатом которого могут быть: низкая способность к социальной адаптации; неумение выстраивать парадигму своих взаимоотношений в семье, в трудовом коллективе; незнание своих прав и обязанностей. [2] Поэтому для школы возникает очень важная цель: подготовить не отдельных

элитных учащихся к жизни, а обучить мобильную личность, способную при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособным. Так для Казахстана особую актуальность приобретает исследование уровня функциональной грамотности учащихся, т.к. все эти функциональные навыки формируются именно в школе. И одной из основных задач школьного образования сегодня — подготовить учащегося к адаптации в современном мире. [3]

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Таким образом, обобщая вышесказанное, функциональная грамотность — способность человека, общества вступать в отношения с внешней средой и умение быстро адаптироваться в изменяющихся условиях. Существуют основные формы функциональной грамотности:



С функциональной грамотностью связаны компетенции:

1. Способность выбирать и использовать различные технологии.
2. Способность видеть проблемы и искать пути их решения.
3. Способность учиться всю жизнь.

Главное же понятие функциональной грамотности заключается в воспитании человека в духе доброжелательности и дружелюбия, что обеспечивает культуру общения.

Разумеется, функциональная грамотность в сфере социальных отношений ни в коей мере не может стать единственной целью образования. Но оно дает возможности для формирования творческого опыта и способностей.

Со стороны государства, учитывая важность и значимость развития функциональной грамотности, предприняты серьезные действия относительно обновления содержания образования. Впервые за всю историю будут разработаны проекты поддержки организаций дополнительного образования. Формирование и развитие функциональной грамотности учащихся поставлено Главой государства приоритетной задачей. Для этого в стране предприняты необходимые меры. [4] Будет обеспечен переход от фронтальных форм обучения классного коллектива к реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося, в том числе с использованием интерактивных, инновационных, проектно-исследовательских технологий, цифровой инфраструктуры. Решение многих задач зависит от профессионализма педагогических кадров. Сильным потенциалом казахстанской школы должен стать её учительский корпус. Педагог должен быть готов использовать средства информатизации и информационные технологии в обучении, в воспитании и развитии своих учеников. Чтобы формировать информационную культуру у учащихся, учитель и сам должен обладать такой культурой. Каждый педагог должен понимать свою роль в становлении личности. Личная увлеченность учителя порождает успех во внедрении образовательных реформ. [5]

21 век дает заказ на выпускников, обладающих вероятностным мышлением, то есть способных ориентироваться в незнакомой ситуации. Поэтому назрела необходимость внедрения в учебный процесс инновационных методик и новых педагогических технологий, призванных обеспечить индивидуализацию обучения и воспитания, развивать самостоятельность учащихся, а также содействовать сохранению и укреплению здоровья. Для современной системы образования в Казахстане актуальным становится, наряду с использованием достижений отечественной педагогики, зарубежный опыт, содержащий идеи гуманистически ориентированной педагогики. На основе кембриджского опыта идет массовая апробация новых подходов в обучении, что, несомненно, играет позитивную роль. [6]

Одним из ведущих предметов гуманитарного цикла в системе школьного образования является русский язык и литература. Цель учителей-словесников: ввести уча-

щихся в мир русского слова, показать детям чудесные глубины русского языка, сделать так, чтобы они полюбили его на всю жизнь. В задачах учителя не преподносить знания школьникам, а создать условия самостоятельного добывания знаний. Нужно следовать мудрой пословице: «Давать не рыбу, а удочку». Нынешние учащиеся обладают прагматичностью мыслей, раскрепощенностью и независимостью, а эти перемены способствуют формированию практических умений. Теперь в основу уроков должны быть положены социально-конструируемые педагогические ситуации, деятельность учащихся в которых и будет воспитывать требуемые качества личности. Например, умение брать ответственность на себя, принимать решение, действовать и работать в коллективе ведомым и ведущим, выдвигать гипотезы, критиковать, оказывать помощь другим, умение обучаться и многое другое. Трудностей немало, но уже видны конкретные пути их преодоления.

Главной трудностью для учащихся общеобразовательных и гуманитарных классов являются поиск и отбор необходимой информации. С этой целью на уроках литературы наиболее удобны в применении *РАФТ, фиш-боун, эссе, шесть умных шляп, вершина, техника аквариума, «Брейнсторминг»*; на уроках русского языка — стратегии *синквейн, роунд-робин, кластер, телеграмма*.

Приём «Брейнсторминг» развивает ораторскую речь учащихся, что является одной из основной необходимости функциональной грамотности. Все ученики делятся на 2 группы по 11 человек. Первая группа — «генераторы идей» — должны в течение короткого времени предложить как можно больше вариантов решений обсуждаемой проблемы. В группе выбирается один человек, которому поручается фиксировать все возникающие идеи. Вторая группа — «аналитики» — получают от первой группы списки вариантов и, не добавляя ничего нового, рассматривают каждое предложение, выбирая наиболее разумное и подходящее. Выбранные предложения группируются и объявляются. Проведя первый круг мозговой атаки, группы меняются своими функциями и проводят второй круг. Задача руководителя во время проведения мозговой атаки — кратко изложить суть проблемы и правила (условия) ее проведения. Запрещается всякая критика поступивших предложений. Предпочтение отдается качеству идей, поощряется комбинирование, перенос уже высказанных идей. Предложения должны поступать безостановочно.

Реализовать возможности внутреннего мира учащегося помогает эссе. Учащимся предлагается самим доходить до сути вещей, излагать мысли, строить высказывание в определенном стиле, отбирать языковые средства, совершенствовать высказывание. От них требуется настоящая интеллектуальная работа, где каждый может проявить свои способности. Разгадывания «тайн» текста заставляют работать мышление и выходить на идею. В результате ученики начинают видеть и осознавать средства языка: единицы языка, единицы художественной речи,

термины и т.п. Во время анализа текста развивается языковое чутьё и мышление. Если ученики начнут понимать, как автор создаёт своё произведение, будут учиться у писателей мастерству владения родным языком, и самое главное, наши ученики станут следить за своей собственной речью.

Находить необходимую информацию, работать с ней, самовыражаться посредством слова — вот перечень качеств, формирующих коммуникативные качества учащихся.

Отдельно хотелось бы остановиться на виртуальном пространстве. Появившись на стыке визуализации мира, ИКТ, ИНТЕРНЕТ играют огромную роль в процессе социализации личности. Это еще один верный способ улучшения качества образования, так как в нынешнее время ученика легче заинтересовать и обучить ассоциативно, т.е. через звуковые и зрительные образы. Погружение в виртуальное пространство с использованием современных средств обучения открывает возможность совершать визуальные путешествия, возможность представить наглядно те явления, которые невозможно продемонстрировать иными способами. Если слово всегда обозначает понятие, которое надо раскрыть, то картинка показывает вещь. Изображение вызывает к эмоциям. Иногда важнее оказывается то, как выглядит предмет, чем её свойства.

Для укрепления визуальной и ассоциативной памяти, для развития селективного внимания очень удобен в применении метод Lоkі. Это самый известный мнемонический метод, основанный на представлении образов, связывающих информацию со знакомыми местами. [7] В задании «Визуальная пирамида» учащимся предлагается вспомнить наиболее важные детали из комедии «Ревизор», предварительно прочитанный и просмотренный на экране. Это обстановка комнаты, детали внешнего наряда и тд. Затем «выстроить» пирамиду из характеризующих деталей слов.

Такие занятия развивают навыки визуального восприятия, аргументации, способствуют эстетическому развитию, развитию речи, логического мышления, формированию культуры дискуссии. Веб-занятия — дистанционные уроки, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы, телеконференции — прошли положительную апробацию и вовлечены в практику. Внедрение ИКТ в содержание образовательного процесса подразумевает интеграцию различных предметных областей с информатикой. В рамках этого процесса интеграция становится краеугольным камнем всех преобразо-

ваний в образовании. [8] Поэтому настало время изменить привычную точку зрения.

При формировании функциональной грамотности особое значение имеет система оценивания учебной деятельности учащихся. Как сказал министр образования и науки Республики Казахстан, это система называется критериальной. В отличие от традиционной, оцениваемые параметры разделяются на критерии. В каждом критерии выделены уровни знаний, умений и навыков, а также деятельностные показатели. Система оценивания делится на текущую, формирующую и итоговую. В конце четверти или полугодия ученик получает определенную совокупность баллов, которые подразделяются на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Как мы видим, при этом виде оценивания ученик имеет больше возможностей показать, проявить себя. Ученик оценивается в деятельности, а это очень важно при формировании его функциональной грамотности. Таким образом, подобная система оценивания помогает формировать на уроках функциональную грамотность учащихся, развивать основные умения и навыки, воспитывает внутреннюю самооценку, повышает учебную мотивацию учащихся.

По мере развития науки и техники, требования к знаниям растут, расширяется их диапазон, формируются новые качественные признаки. Поэтому можно сказать, что функциональная грамотность человека выступает показателем его способности адаптироваться к условиям микросоциума. Для формирования функциональной грамотности необходимо создать особую образовательную среду, причем не только на уроке, но и во внеурочное время.

Дети приходят в школу самые разные: собранные и несобранные, внимательные и рассеянные, быстро схватывающие и медлительные, неряшливые и аккуратные. Единоы они в одном. Все дети без исключения приходят в школу с искренним желанием хорошо учиться. Красивое человеческое желание — хорошо учиться — озаправляет весь смысл школьной жизни детей. Нет сильных или слабых — есть заинтересованные. Очень часто даже слабые обладают оригинальностью идей. Нам, педагогам, надо поддержать, развить человека в человеке, помочь человеку жить в мире и согласии с людьми, природой, культурой, цивилизацией, так как школа, на мой взгляд, в современном Казахстане является, пожалуй, единственным и очень важным серьёзным источником формирования функциональной грамотности.

Литература:

1. Национальный план действий по развитию функциональной грамотности на 2012—2016 годы в РК.
2. Качество педагогического образования: Проблемы и перспективы развития. Материалы международной научно-практической конференции 18—19 мая 2004 г. — Алматы КазНПУ им. Абая, 2004.
3. Дебердеева, Т. Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества /2005 г. № 3/
4. Басова, Е. А. Формирование у подростков функциональной грамотности в сфере коммуникации. Санкт-Петербург, 2012 г.
5. Конфликт взаимодействия в педагогическом процессе. М. Рыбакова 1991 г. Москва.

Дискуссионное общение как технология интерактивного обучения

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук, доцент
Дагестанский государственный технический университет

В литературе дискуссию рассматривают, как метод интерактивного обучения с одной стороны, и как особую технологию, с другой. На практике, в качестве метода дискуссия эффективно используется в таких формах обучения, как семинары, деловые игры, кейс — технологии. В дискуссию включены, как известно, такие приемы и методы как «мозговой штурм», анализ ситуации и т.д.

Термин «дискуссия» произошел от латинского «*discussion*» (рассмотрение, исследование). Данный термин можно рассматривать применительно к различным областям жизни и деятельности человека. Например, в социальной области — это есть способ организации совместной деятельности с целью интенсификации процесса принятия решения в группе. Если же рассматривать дискуссию в медицине, то это психотерапевтический прием воздействия на позиции и установки субъекта в социально созданной дискуссионной группе [1].

Если дискуссии, рассматривают множество проблем, такие как экономические, социальные и экологические, то по завершении можно получить весьма качественные решения. В ходе таких дискуссий, у участников формируется умение рассматривать вопросы неоднозначно и многосторонне.

Дискуссия позволяет не только обмениваться мнениями и убеждениями, но может привести к новому взгляду на профессиональную деятельность, какое-либо явление, окружающих людей, изменение моделей поведения, организации интенсивной мыслительной и ценностно-ориентирующей деятельности обучающихся, развитие навыков межличностного взаимодействия и обеспечение обратной связи.

Дискуссия является одной из наиболее эффективных технологий группового взаимодействия, повышающая интенсивность и эффективность учебного процесса за счет активного включения обучаемых в коллективный поиск истины, усиливающая развивающие и воспитательные эффекты обучения.

Конечно же, дискуссия создает условия для открытого выражения участниками своих позиций, мыслей, обладает возможностью воздействия на установки ее участников.

Очень близка к дискуссии другая форма публичного обсуждения — диспут. Диспут (от латинского *disputare* — рассуждать, спорить) — это специально подготовленный и организованный публичный спор на научную или общественно важную тему, в котором участвуют две или более стороны, отстаивающие свои позиции [1].

Другой близкой к дискуссии форме публичного обсуждения является открытый форум. Открытые форумы, как правило, посвящаются более спорным вопросам и дают возможность выслушать и обсудить все аспекты этих вопросов.

По степени управления дискуссии бывают свободные, неконтролируемые ведущим и дискуссии, направляемые ведущим. Эффективность дискуссии зависит от того обладают ли участники определенными базовыми знаниями или нет. Это могут быть знания, переданные по средствам инструкции, или полученные ранее, относящиеся к опыту, приобретенному до начала занятия, или опирающиеся на информацию, изученную во время занятий.

Технология дискуссионного общения включает в себя такие компоненты, как:

- мотивационный (готовность, желание принять участие в дискуссии);
- познавательный (знание о предмете спора, проблемная ситуация);
- операционно-коммуникативный (умение вести спор, отстаивать свою точку зрения, владеть способами осуществления логических операций);
- эмоционально-оценочный (эмоциональные переживания, потребности, отношения, мотивы, оценки, личностный смысл).

Принципами организации дискуссии является содействие к возникновению альтернативных мнений, путей решения проблемы, конструктивность критерии, обеспечение психологической защищенности участников.

К выбору проблемы дискуссии необходимо относиться очень серьезно. В первую очередь, проблема обсуждения в ходе дискуссии должна соответствовать возрасту обучающихся, накопленному или жизненному опыту, знаниям, умениям, опыту творческой и эмоциональной ценностной деятельности. Спор, возникающий в ходе дискуссии должен быть основан на главных вопросах, нести в себе существенные противоречия, он должен быть по существу.

Преподаватель должен сформулировать проблему и тему дискуссии, создать необходимую мотивацию, т.е. подать значимость проблемы для участников, создать доброжелательную атмосферу; сформулировать вместе с участниками правила воздействия дискуссии. Так же преподаватель должен стараться добиться однозначного сематического понимания терминов, понятий, дать рабочее определение обсуждаемой темы, руководить дискуссией, поддерживать высокий уровень активности участников, соблюдать регламент и подключать пассивных участников оперативно проводить анализ высказанных идей и мнений.

В результате применения дискуссионного метода должны быть решены такие задачи, как обучение анализу реальных ситуаций, формирование навыков отделения важного от второстепенного и формулирование проблемы.

Дискуссия должна помочь моделированию особо сложных ситуаций, так как сложно единолично охватить все аспекты проблемы.

Так же дискуссия обеспечивает активное, глубокое, личностное усвоение знаний. В отличие от лекции, дискуссия может иметь гораздо более долгосрочный эффект, т.к. активное, эмоциональное обсуждение ведет к осмысленному усвоению новых знаний, заставляет задуматься над своими установками.

Среди достоинств дискуссионного метода можно отметить и то, что активное участие в дискуссии расширяет обучающихся, развивает коммуникативные навыки, формирует уверенность в себе; позволяет понять правильность своих убеждений и установок. Ведущий дискуссии может заострять противоположные точки зрения, подбадривать и поощрять участников спора репликами: «хорошая мысль», «интересный подход», и так далее. Он должен помочь обучающимся формулировать свои мысли, должен размышлять вместе с ними. Это дает возможность развить сотрудничество между преподавателем и участниками, осуществлять гуманизацию учебного процесса.

Любая дискуссия предполагает умение пользоваться гипотезой, доказательствам и опровержением как приемами познавательной деятельности. гипотеза должна отличаться простотой, обладать доказательной силой, опираться на ранее полученные знания, содержать предположения, которые можно проверить. При ведении дискуссии преподаватель может столкнуться с такими трудностями, как:

- дискуссия вырождается в диалог;
- дискуссия не складывается из-за пассивности студентов;
- в дискуссии принимает участие лишь небольшая часть аудитории;
- дискуссия перестает быть упорядоченной.

Конечно же, необходимо оценить эффективность проведения дискуссии по следующим критериям [1]:

- удовлетворение, получаемое учащимися после дискуссии;
- умение учащихся правильно, логично изложить свое и чужое мнение;
- культура дискуссии, соблюдаемая учащимися;
- умение учащихся пользоваться приемами доказательства, опровержения, делать выбор;
- получение в ходе дискуссии новых знаний и нового социального опыта;
- умение учащихся пользоваться имеющимися знаниями;
- умение встать на точку зрения другого;

Литература:

1. С.Б. Ступина. Технологии интерактивного обучения в высшей школе. Учебно-методическое пособие. Издательский центр «Наука», 2009.
2. Педагогика и психология высшей школы. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов-на-Дону: Феникс, 1998—544 с.
3. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования/ А.П. Панфилова. — 3-е изд., испр.. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 192 с.

— живой обмен мнениями в ходе дискуссии.

Дискуссия является одним из видов межличностного общения, которая является ведущей в современном образовательном процессе. Не только всестороннее и глубокое решение проблемы, но и побуждение участников задуматься над ней, а также осуществить пересмотр своих убеждений и представлений, уточнить и определить свою позицию, научиться аргументированно отстаивать собственную точку зрения и в то же время осознавать право других иметь свой взгляд на обсуждаемую проблему, быть индивидуальностью, является одной из основных задач дискуссии.

Подводя итоги вышесказанному, можно сделать вывод, что технология дискуссионного общения — это основа личностно-ориентированного образования. На ее основе обучающемуся открывается то, что ранее было скрыто из-за одностороннего видения объекта, процесса, явления. В этой технологии проявляется равенство позиций, в результате они выступают как целости друг друга. Педагог — это «носитель проникновенного слова, которое способно активно и уверенно вмешиваться во внутренний диалог другого человека, помогая ему узнавать собственный голос». Поэтому, умение педагога проектировать и реализовывать диалоговые технологии — это проявление профессионализма преподавателя.

Как сказано в [2], «преподаватель в современных условиях становится теперь не столько носителем и передатчиком научной информации, сколько организатором познавательной деятельности студентов, их самостоятельной работы, научного творчества». Необходимо преподавателю повышать свою квалификацию, обновлять, как и любому специалисту, свои знания. Конечно же, будущим преподавателям должны овладевать интенсивными интерактивными технологиями обучения: играми, тренингами, кейсами, игровым проектированием и многими другими приемами обучения. Именно они формируют и в дальнейшем развивают необходимые для будущей профессии умения и навыки, создают предпосылки для психологической готовности внедрять в реальную практику освоенные умения и навыки.

Объем знаний, необходимых современному специалисту, возрастает, но срок обучения в вузе ограничен несколькими годами. Из этого следует, что надо интенсифицировать учебный процесс, целеустремленно формировать качества, необходимые специалистам различных профессий.

Воспитание толерантной личности в условиях поликультурной среды

Мусина Фарида Вакифовна, учитель татарского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 86 с углубленным изучением отдельных предметов» (г. Казань)

«Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» обеспечил равноправное функционирование татарского и русского языков как государственных языков и создал необходимые условия для внедрения в жизнь принципа билингвизма, то есть татарско-русского, а также русско-татарского двуязычия.

В современных условиях русско-татарское двуязычие в действительности имеет иную основу, оно создает двуязычное пространство. И здесь татарский язык не только совершенствуется и обогащается, но и пробуждает интерес и потребность его изучения русскоязычными детьми.

Как известно, русско-татарское двуязычие может быть специально организованным (обучение русскоязычных детей в дошкольных учреждениях и школах) и «стихийным», то есть неорганизованным. В последнем случае это может быть двуязычная семья (смешанный брак) или одноклассники, друзья, соседи — татары. Благодаря такому общению ребенок осваивает самую элементарную разговорную речь.

В Государственной Программе Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию государственных языков и других языков ключевым направлением стало создание единого образовательного и воспитательного пространства в условиях поликультурной среды и формирование полилингвальной и толерантной личности.

На данный момент можно констатировать, что в целом с момента принятия Государственной Программы учебные заведения республики обеспечены квалифицированными кадрами и учебно-методической литературой по организации преподавания татарского языка и литературы. В последнее время акценты смещаются на внедрение эффективных технологий, обеспечение коммуникативной составляющей обучения. В целях содействия развитию национального образования проводится работа по оснащению учебно-материальной базы образовательных учреждений современным оборудованием, иллюстративным материалом и наглядными пособиями, разрабатывается и внедряется интерактивная образовательная продукция и мультимедийный контент обучения языкам.

Благодаря наличию квалифицированного научно-преподавательского корпуса в ряде учреждений высшего и среднего профессионального образования республики формируются группы обучения на татарском языке, а также готовятся специалисты для преподавания татарского языка в русскоязычных группах. Востребованность специалистов, владеющих обоими государственными языками, очень высока.

А двадцать с лишним лет назад преподавателями татарского языка становились те, кто владел методикой

преподавания тех или иных языков, или просто знающие татарский язык.

Какие это были трудные времена! Не было опыта, программ, учебников, «методичек», наглядности. Русскоязычные учащиеся старших классов сбегали с уроков, возмущались «Зачем нам это надо?!»

Какие это были интересные времена! Когда мы учили русских детей слушать, понимать татарскую речь, знакомили с грамматикой татарского языка, сравнивали с русской грамматикой. Какие только формы, методы, приемы мы не использовали! На уроках пели, плясали, играли, читали произведения татарских авторов, журналы (учебников-то не было).

Для создания толерантного пространства в школе должны работать очень грамотные учителя. Не только в плане грамотности письма. Очень важно, чтобы учитель любил свой предмет, верил в результат, много знал и эти знания передавал детям, одинаково правильно говорил на русском и татарском языке, но татарский язык в его устах должен звучать как музыка, чтобы русскоязычные дети захотели петь с ним вместе!

Буду всю жизнь вспоминать с уважением и благодарностью Игоря Львовича Литвинова, автора одного из первых пособий для русских учащихся «Я начинаю говорить по-татарски». Позднее появились его учебники для начальной школы (для среднего звена он не успел написать, к сожалению, умер), сборники упражнений, словари, методические разработки. До сих пор, начиная работать в новой группе, я обязательно рассказываю детям об этом удивительном человеке, а на доске записываю его слова: «Владение татарским языком обогатит Вас духовно, а если Вы живете в Татарстане — существенно расширит Ваши социальные и профессиональные возможности, облегчит повседневное общение. Не говорю уже о тех, для кого возврат к языку предков патристический долг». А сам Игорь Львович был по национальности евреем, по профессии был преподавателем английского языка в Казанском ветеринарном институте, дважды был женат на «татарочках», из уважения к ним самостоятельно выучил татарский язык, да еще и нас всех, учителей татарского языка, обучал...

Эти воспоминания напрямую связаны с темой данной статьи. Проблема воспитания толерантной (лат. *tolerantia* — терпение, терпимость к чужим мнениям и верованиям) личности была актуальной всегда в нашей многонациональной республике. И тот факт, что мы живем дружно, уважаем язык, культуру, традиции, обычаи, менталитет, наконец, разных народов, говорит о том, что наше правительство занимает правильную позицию в этом направлении.

Большая работа, безусловно, ведется и в образовании. В нашей школе, например, русскоязычные дети

потихоньку начали говорить на татарском языке. Многие из них заинтересованы в хороших оценках. С каждым годом увеличивается количество участников олимпиад, конференций, конкурсов по татарскому языку, то есть внеклассная работа играет важную роль в воспитании интереса к предмету, в углублении знаний, языковой куль-

туры, творческих способностей. Ряд мероприятий стали традиционными. Например, эрудицион «Мой родной край», праздник татарского и русского языков «Знай татарский ты язык, знай и русский ты язык...», весенний праздник Навруз, конкурс защиты проектов «Это мой город!» и другие.

Литература:

1. Ахунзянов, Э. М. Контрастивная грамматика. — Казань, 1987 г.
2. Әсәдуллин, А. Ш., Юсупов Р. А. Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укыту методикасы нигезләре. — Казан, 1994 ел.
3. Байрамова, Л. К. Введение в контрастивную лингвистику. — Казань, 1994 г.
4. Верещагин, Е. М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (билингвизма). — М, изд-во МГУ, 1973.
5. Литвинов, И. Л. Я начинаю говорить по-татарски. — Казань, 1994 г.
6. Харисов, Ф. Ф. Основы методики обучения татарскому языку как неродному. — Санкт-Петербург, 2001 г.

Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка, литературы и во внеурочное время

Садриева Эльмира Фаритовна, учитель русского языка и литературы;
Бурганова Фарида Фаатовна, учитель русского языка и литературы
ИТ-лицей Казанского федерального университета

Что мы понимаем под творчеством учащихся? Это воплощение индивидуальности, это форма самореализации личности, это возможность выразить свое особое, неповторимое отношение к миру. Однако потребность в творчестве и самовыражении, заложенная в самой природе человека, обычно реализуется в течение жизни далеко не полностью.

Ребенок, как и взрослый человек, стремится выразить свое «я». Часто взрослые полагают, что каждый ребенок рождается с творческими способностями и если ему не мешать, то рано или поздно они обязательно проявятся. «Но, как показывает практика, — отмечает О. М. Дьяченко, — такого невмешательства мало: не все дети могут сами открыть дорогу к созиданию и уж, конечно, не все могут сохранить надолго творческие способности».

Уроки литературы и русского языка не могут обойтись без работы со словом, театрализации, реализации учащимися собственных оригинальных идей. Научить мыслить и чувствовать, воспитать душу — вот задача учителя-словесника. Ученик — важный участник учебно-воспитательного процесса, поэтому учителю необходимо строить свои отношения с ним не на основе учебно-дисциплинарного подхода, а на основе личностно-ориентированного подхода, когда в основе линии педагога лежит не принцип добиваться реализации поставленных задач путем требований «сверху», а принцип понимания, признания возможностей ребенка; а способ обучения — не за счет нагрузки на память (репродук-

тивный метод), а путем активизации мышления, развития воображения, творчества.

Творчеству, как и любому виду человеческой деятельности, присущи эмоциональные, интеллектуальные и волевые процессы. Но отличают творческую деятельность такие специфические черты, как воображение, интуиция, образность. Важным условием творческой деятельности являются чувство удивления, новизны, а также готовность принять нестандартный вопрос, решение.

Русский язык — предмет огромного мировоззренческого потенциала, большой функциональной значимости, и процесс творчества здесь просто незаменим. К примеру, игровые технологии представляют неподдельный интерес для учащихся. Работа в группах, загадки, шарады, решение кроссвордов, эстафеты по рядам способствуют более прочному усвоению знаний, развитию коммуникативных навыков, воспитывают интерес к предмету. Рефлексия мгновенная: «это — весело, а это — скучно» (о традиционных формах урока). Мир вокруг современных детей настолько подвижен, мобилен, интерактивен, что иногда традиционные формы урока становятся настоящим психологическим барьером между учителем и учеником. А игра способствует приобретению знаний и развитию многих качеств личности. Важно только, исходя из цели урока, конкретного содержания изучаемого произведения, найти форму игры, органично «вплести» ее в ткань урока, чтобы помогать развитию творческих способностей детей.

Удачной формой можно считать и театрализованную игру, которую можно проводить и на уроке, и во внеу-

рочное время. Такая игра доступна и интересна школьникам любого возраста. Ценность ее в том, что она вносит в процесс познания новые ощущения, прошедшие через чувство, действие.

Наиболее простой формой организации театрализованного урока является представление по заранее составленному сценарию. Его отличительной чертой является малая доля импровизации из-за привязанности «актеров» к тексту, а самостоятельность проявляется лишь в подготовке сценария, элементов костюма и соответствующей обстановки в классе. Театрализованная игра на уроке литературы может сделать многое: дать эмоциональный заряд учащимся и вселить уверенность в них. Например, в 11 классе при изучении романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» ученики инсценировали эпизоды из 2 главы — встречу Иешу Га-Ноцри и прокуратора Иудеи. Театрализованная игра на уроке литературы может сделать многое: дать эмоциональный заряд учащимся и вселить уверенность в них. «Ученик должен учиться с весельем и отвагой, — пишет В. Ф. Шаталов. — Такой подход превращает учебно-воспитательный процесс в воспитательно-учебный, все ученики навсегда приучаются ровно и спокойно работать на конечный, положительный результат». Главное же — игра приобщает ребят к книге. Урок, построенный по законам искусства, и ведет к пониманию искусства, пробуждает к нему интерес.

Продуктивными видами работы в обучении русскому языку могут считаться и уроки, и внеклассные мероприятия нетрадиционной формы: экскурсии, концерты, КВНы, викторины, устные журналы. В старших классах игровая деятельность предлагает учащимся на уроках попробовать на себе роль учителя: старшеклассники готовят тесты для проверки знаний, проводят и проверяют орфографические диктанты, осуществляют взаимопроверку домашней работы, готовят мультимедийные презентации по теме урока.

Для современной школы наиболее характерны исследовательские, творческие, игровые, практико-ориентированные, информационные проекты.

Исследовательские, основанные на исследовательском методе проекты успешно реализуются в научно-исследовательской работе учащихся. В работе помогает метод формирования научно-исследовательских процедур. Он необходим для развития познавательной активности учащихся, способности аналитического мышления, воспитания культуры научного труда. Однако исследовательские проекты используются и в учебной деятельности с целью закрепления знаний. Творческие — основываются на методах, способствующих реализации творческих способностей учащихся. В отличие от исследовательского проекта здесь не обязательна строгая структура. Проект выстраивается в логике представлений и интересов участников (экспедиция, журнал, газета, передача по радио, видеофильм и т.п.). Подобные проекты используются на уроках развития речи в 7–8 классе при изучении темы «Жанры публицистического стиля. Интервью, ре-

портаж». Учащиеся готовят и защищают различные виды проектов: фоторепортаж, видео, мультимедиа, газета, устный журнал.

В игровых проектах структура может изменяться до окончания проекта, участники берут на себя конкретные роли в соответствии с идеей и планом проекта. Результаты проекта могут либо планироваться в начале, либо проявляться к его завершению, поскольку представление о роли, взаимоотношениях персонажей могут меняться у участников. Данный вид проекта предполагает высокий уровень развития творчества, артистизма и воображения.

Подобные проекты используются и во внеклассной работе.

Сочинение лингвистических сказок развивает способность владеть словом, почувствовать слово, практически осмыслить закономерность языка и содержательно, правильно, точно, ясно выражать свои мысли.

Лингвистическая сказка — это предметная сказка с лингвистической начинкой, которая превращает скучный урок русского языка в урок — сказку, на котором правило рассказывается как сказка, а ученик становится участником сказочного действия: путешествует вместе с героями по стране Лингвинии, отвечает на вопросы, выручает героев, когда они попадают в трудное положение. А чтобы их выручить, надо хорошо знать правила.

Сказка, сочиненная детьми, становится средством повышения уровня теоретической подготовки, формирования практических навыков учащихся, способствует поддержанию стабильного интереса к урокам русского языка, развитию творческих способностей ребенка.

Сказка «Добрый суффикс -очек-».

Жили-были веселые суффиксы. И однажды пришли к ним разные слова и сказали: «Давайте жить вместе, только у каждого слова будет свой суффикс». Согласились суффиксы. Суффикс -ок- подружился со словом «друг», суффикс -ник- со словом «школа», суффикс -ик- со словом «ключ». И другие суффиксы нашли себе приятелей. Получились разные слова: дружок, школьник, ключик, молчун, школьный, силач, лисенок, морской, лесной. Только со словом «гриб» никто не хотел дружить, потому что он всегда был хмурым и не улыбчивым. В запальчивости слово «гриб» крикнуло: «Ну и пусть никто не дружит со мной, мне и одному хорошо!» А, оставшись в одиночестве, слово «гриб» село под кустом и заплакало. Услышав плач, добрый суффикс -очек- пожалел слово и сказал: «Не плачь, теперь ты будешь грибочек!» И стали они жить-поживать. С тех пор слово «грибочек» стало ласковым благодаря суффиксу -очек-.

Недостаточное знание учащимися русского языка — не единственная причина неполноценного, а иногда и искаженного понимания художественного произведения. Важную роль в процессе усвоения художественного текста играет национальная специфика мышления нерусского ученика, обусловленная его жизненным опытом. Совершенно очевидно, что постижение художественного произ-

ведения зависит от формирования способностей мыслить на русском языке. Существенную роль в этом процессе могут сыграть творческие сочинения на материале жизненных наблюдений описательного и образно-эмоционального типа.

Под творческими работами принято понимать упражнения учеников в описании природы, внешности человека, интерьера, в передаче диалога, в сочинении небольших рассказов, стихов на основе жизненных наблюдений. Такие упражнения приучают учащихся использовать личные впечатления, превращая их в запас поэтических образов. Мышлению человека всегда присущи элементы художественности, правда, у всех они различны, но поэтическая направленность даже самого обыденного мышления очевидна, если обратиться к запасам нашей памяти. Первым шагом на пути к творческим работам могут стать описания природы.

Трудность сочинения-пейзажа заключается не только в том, что могут быть не замечены существенные детали описываемого объекта, явления. Описание необходимо связать с личностью автора-ученика, с его психологическим состоянием, настроением. Поэтому необходимо внимательное отношение к эмоциональной окрашенности слова. Оно помогает учащимся осознать цели их сочинения-описания, а одновременно и роль пейзажа в художественном произведении.

Таким образом, учащиеся, которые сами испытали «муки творчества», будут более внимательными к художественному слову писателя, пойдут по пути «от маленького писателя к большому читателю» (С. Маршак).

Литература:

1. Аникеева, Н. П. Воспитание игрой. — М., 1987
2. Баев, П. М. Играем на уроках русского языка. — М., 1989
3. Гин, А. А. Приемы педагогической техники: Пособие для учителя. — М.: Вита-Пресс, 1999
4. Дьяченко, В. К. Сотрудничество в обучении. — М.: Просвещение, 1991
5. Минкин, Е. М. От игры к знаниям. — М., 1983
6. Хуторский, А. В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: Пособие для учителя. — М.: Владос, 2005.

Компетентный преподаватель — педагог-мастер

Сайидова Сайёра Ёрикуловна, преподаватель
Бухарский инженерно-технологический институт

*Учитель! перед именем твоим
Позволь смиренно преклонить колени!*

Н. А. Некрасов

Актуальность данной темы заключается в том, что задачи поставленные перед педагогами и выпускниками образовательных учреждений требует формирования новых компетенции, готовности к решению разных задач в новых нестандартных ситуациях. В статье говорится о количестве в учебном заведении высококлассных преподавателей, активных методах обучения и о высоком уровне их подготовки.

Ключевые слова: коммуникативный, организация учебного процесса, источник знаний, компетентность, модель, целенаправленность, творческая личность, современный педагог, привлекательность, конкуренция.

Задачи, поставленные сегодня государством и обществом перед образовательных учреждениях, требуют формирования у педагогов новых компетенций, готовности к решению педагогических задач в новых нестандартных ситуациях. В.Г. Воронцова считает, что учителя надо рассматривать как «главное действующее лицо любых преобразований, не функционера, а творческую личность с философским мировосприятием, высокого уровня образованности, педагога, способного на решительный поворот от авторитарной педагогики к педагогике гуманной, нравственной, созидательной, педагогике свободной личности».

Самая трудная и многоаспектная задача, которая всегда стоит перед любым образовательным учреждением, — повышение качества образования. Последнее предполагает введение в образовательную практику новых и качественно усовершенствованных образовательных программ, применение новых технологий, внедрение прогрессивных форм организации учебного процесса и активных методов обучения. Наиболее удачными методами в усвоении студентами знаний являются активные методы обучения. Суть активных методов обучения, направленных на формирование умений и навыков, состоит в том, чтобы обеспечить выполнение студентами тех задач, в процессе решения которых они самостоятельно овладевают умениями и навыками. Проявление и развитие активных методов обучения обусловлено тем, что перед обучением были поставлены задачи не только усвоения студентами знаний и формирования профессиональных умений и навыков, но и развития творческих и коммуникативных способностей личности, формирования личностного подхода к возникающей проблеме. Компетентный педагог, независимо от преподаваемого предмета или учебной дисциплины, должен владеть необходимым «арсеналом» интерактивных методов обучения и уметь использовать их в учебном процессе. Одной из основных целей вузовского обучения становится формирование информационной культуры учащихся. Основными характеристиками применения современных информационных технологий являются возможность дифференциации и индивидуализации обучения, а также возможность развития творческой познавательной активности учащихся. Каждой стадии развития общества соответствуют свои форма и содержание процесса обучения новых поколений, передачи им накопленных знаний, навыков, традиций. В предложениях по модернизации образования на современном этапе, наряду с первоочередными задачами: особое место занимает информатизация образования. В условиях современного общества информационно-коммуникационная компетентность педагога, его способность решать профессиональные педагогические задачи с привлечением информационных и коммуникационных техно-

логий, становится важной составляющей его профессионализма.

Однако, никакие грамотно составленные учебные планы и программы, а также новые технологии не могут гарантировать качество образования, если сам проводник всего этого не способен обеспечить высокий уровень обучения. Чем больше в учебном заведении высококлассных преподавателей, тем выше уровень подготовки учащихся и тем более востребованным становится данное образовательное учреждение. Чтобы вуз и факультет стали привлекательными, необходима, в первую очередь, «привлекательность» работающих там преподавателей.

Под привлекательностью преподавателя мы понимаем следующее:

1) привлекательным является тот преподаватель, который

1) постоянно работает над собой, т.е. интересуется и перенимает опыт преподавания в ведущих вузах страны и за рубежом; постоянно совершенствует методические пособия и учебные программы; при этом не козыряет их количеством, а оказывается востребованным своей продукцией другими преподавателями и вузами;

2) читая лекцию или проводя семинарское занятие, не дублирует страницы учебника, не представляет себя студентам как единственный источник знаний, а демонстрирует различные способы их добывания, осмысления и концептуализации; проводит занятия так, что предоставляет студентам возможность максимально.

2) привлекательным можно считать того преподавателя, который систематически занимается научными изысканиями, причем в той области, в которой он работает как преподаватель; написав кандидатскую или докторскую диссертацию, не довольствуется этим багажом на долгие годы и понимает, что его научный статус связан не с количеством опубликованной им научной продукции, а с реальной ее востребованностью; принимает активное участие в научных форумах разного уровня и т.д.;

3) привлекательным является тот преподаватель, который своим стилем жизни способствует повышению престижа вуза, в новых социально-экономических условиях осознает необходимость поднятия его конкурентоспособности; в общении со студенческим коллективом уважителен и корректен, заряжает окружающих своим примером оптимистического отношения к жизни; в условиях сосуществования разных культурно-ценностных ориентаций проявляет толерантность, настроен на конструктивное сотворчество; имеет активную гражданскую позицию.

Важнейшей целью модернизации образования на современном этапе является подготовка высококлассных и компетентных специалистов. Высокообразованный специалист — это человек компетентный, отлично разби-

рающийся в профессиональных вопросах, демонстрирующий высокий уровень практического применения специальных навыков и умений. Будущий профессионал должен обладать стремлением к самообразованию на протяжении всей жизни, владеть новыми технологиями и понимать возможности их использования, уметь принимать самостоятельные решения, адаптироваться в социальной и будущей профессиональной сфере, разрешать проблемы и работать в команде, быть готовым к перегрузкам, стрессовым ситуациям и уметь быстро из них выходить. В связи с этим актуальным становится вопрос компетентностного подхода в образовании.

С момента своего возникновения ВУЗ считались «преобразователями мира». Они способны формировать новые направления человеческой мысли. И эти мысли, вышедшие из академических стен вместе со студентами, постепенно трансформируют экономическую, политическую и научную реальность. Для того чтобы выпускники становились социальными лидерами в современных условиях, им необходимо предоставлять качественное образование на всех этапах обучения и готовить к эффективным действиям на международной экономической арене с очень высокой конкуренцией. Решение этой задачи требует изучения зарубежного опыта по актуальным вопросам качества образования и создания международных образовательных программ, которые могли бы дать студентам навыки международного взаимодействия и опыт общения с учеными ведущих университетов зарубежных стран.

«Компетентная модель — научная основа проектирования результата и процесса освоения образовательной программы, обеспечивающая готовность и способность выпускников к успешной деятельности и самореализации. Реализация компетентностной модели предусматривает изменения во всех звеньях образовательного процесса»

1) Целевые установки: — от формирования системы знаний и умений к готовности к самостоятельной профессиональной деятельности, самореализации на современном рынке труда;

2) содержание образования: — от фундаментальных знаний и умений к интегрированным представлениям о мире, освоению методов преобразования окружающей действительности;

3) деятельность педагога: — от монологического изложения материала к активным и интерактивным методам обучения, созданию атмосферы сотрудничества и сотворчества;

4) организация педагогического контроля: — от традиционного подхода к комплексному использованию традиционных и инновационных методов и средств оценивания, модульно-рейтинговой системы оценивания.

Очевидно, что переход к новой парадигме профильного обучения требует иного педагога, который должен владеть адекватной дифференцированной системой приемов и методов, которые и могут обеспечить индивидуализацию процесса обучения.

Одним из приоритетных направлений профессиональных компетенций учителя является мониторинговая деятельность, поскольку именно она является системой организации сбора, обработки, оценки информации об учебно-воспитательном процессе, обеспечивая непрерывное слежение за его состоянием и динамикой развития.

Современный педагог соединяет в себе любовь к делу и к студентам, умеет не только учить детей, но и сам способен учиться у своих студентов. Он должен выявлять самые лучшие качества, заложенные в душе каждого ребенка, поощрять детей, чтобы они получали радость от приобретенных знаний, чтобы, закончив учебное заведение, они четко осознавали свое место в обществе и могли работать на его благо, и были готовы к участию в решении текущих и перспективных задач нашего общества.

Современный учитель — это профессионал, мастер своего дела. Профессионализм педагога определяется его профессиональной пригодностью; профессиональным самоопределением; саморазвитием, т.е. целенаправленным формированием в себе тех качеств, которые необходимы для выполнения профессиональной деятельности. Отличительными чертами современного педагога, педагога — мастера являются постоянное самосовершенствование, самокритичность, эрудиция и высокая культура труда. Современный учитель — человек, способный улыбаться и интересоваться всем тем, что его окружает, ведь школа жива, пока учитель в ней интересен ребенку.

Ценность преподавателя как специалиста определяется тем, каков конечный результат его работы, каких реальных успехов достигли студенты, обучающиеся у данного преподавателя. Если раньше студенты вузов получали диплом, который гарантировал им работу и зарплату, то в условиях конкуренции между образовательными учреждениями работу получают только очень хорошо подготовленные выпускники, так как в школах ученикам для сдачи ЕГЭ нужны не оценки, а реальные знания. Поэтому — хотя для получения диплома о высшем образовании в принципе достаточно учиться на «удовлетворительно» — сегодня общество может поставить вопрос так: УЧИТЕЛЕМ должен работать только тот, кто сам учился на «хорошо» и «отлично». Эту задачу, наряду с другими, и призвана решить многоуровневая система высшего образования, которая предполагает, что учителем должен быть не просто специалист, а специалист высокого класса. Такой подход ставит перед педагогическим вузом более высокую задачу.

Наиболее важной из всех профессиональных компетенций современного учителя является высокий уровень управленческих умений — анализировать, планировать, организовывать учебный процесс и оценивать результаты блока учебных занятий или одного урока как целостной системы. И несомненно, главное из этих средств — умение учителя ставить цели учебного занятия или блока занятий, т.к. именно цели представляют собой

системообразующий компонент в любом социальном проекте, к которым относится учебная деятельность. Умение учителя проектировать цели для современных учащихся становится важнейшей составляющей профессионализма учителя.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод: учитель — это не только знаток своего предмета, не только психолог, исследователь, но и яркая, творческая личность, способная к саморазвитию, способная любить, быть счастливой и сделать счастливым другого.

Литература:

1. Воронцова, В. Г. Гуманитарно-аксиологические основы постдипломного образования педагога / В. Г. Воронцова. — Псков: Изд-во ПОИПКРО, 1997.
2. Блинкова, Л. В. и др. Педагогическая мастерская гимназии. // Инновационные проекты и программы в образовании. — 2009. — № 2.
3. Шамова, Т. И. Постановка целей и планирование учебного процесса / Т. И. Шамова, Н. Л. Галеева // Биология в школе. — 2004. — № 4. — С. 29—33.
4. Международный журнал экспериментального образования № 12, 2012
5. Бондаревский, В. Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию. М., Просвещение, 2001

Чтение аутентичных текстов на начальном этапе обучения иностранному языку в вузе

Солиева Мунаввар Ахмадовна, преподаватель
Бухарский инженерно-технологический институт (Узбекистан)

Рассматривается оптимизация применения инновационных методик и технологий при обучении чтению на уроках английского языка. Использование проблемного метода обучения и технологии критического мышления позволит приобщить учащихся к чтению текстов на иностранном языке, так как оно расширяет общеобразовательный кругозор учащихся.

Ключевые слова: аутентичный текст, безэквивалентная и фоновая лексика, социокультурный компонент

После обретения независимости Республикой Узбекистан внимание к совершенствованию процесса образования усилилось. В этом плане важное значение имеет реализация постановления Президента «О дополнительных мерах по изучению иностранных языков», благодаря которому были пересмотрены все учебные программы и тематические планы по предмету иностранного языка в соответствии с новыми государственными стандартами.

В стране внедрено непрерывное образование, образовательные учреждения оснащаются новейшим оборудованием, в учебном процессе применяются новые педагогические и информационно-коммуникационные технологии, которые способствуют повышению эффективности учебно-воспитательного процесса, и через внедрение последних достижений науки реализует задачи воспитания творческой, активной, духовно богатой, всесторонне развитой личности. В то же время в социальную жизнь республики с интенсивной скоростью входит волна информации. Быстрое принятие информации, их анализ, переработка, теоретическое обоснование, вывод заключений, доведение по обучающимся является злободневной

проблемой системы образования. Чтобы успешно решить эти задачи, необходимо внедрять в учебно-воспитательный процесс современные образовательные технологии.

Обучение чтению на иностранном языке не является в этом плане исключением, однако, одной из основных проблем обучения чтению является проблема отбора текстов, и четкая организация работы с ними. Известно, что чтение занимает значительное место в жизни человека. Чтение — это сложный вид рецептивной коммуникативной деятельности, в основе которой лежит определенная последовательность интеллектуально-познавательных действий, направленных на извлечение и понимание информации, содержащейся в письменном тексте. Чтение не только обогащает человека духовно, но и позволяет ему глубже понять окружающий мир.

Английский методист Майкл Уэст (1886—1973) создал свою методическую систему, которая имела большое влияние на последующее развитие методики обучения чтению. Свою систему он разработал в 20—30-е годы XX ст. для массовой школы Бенгалии (Индия) и описал в книжке «*Learning to Read a Foreign Language*», а также в целой

серии градуированных хрестоматий-пособий по чтению на английском языке.

М. Уэст различал два вида чтения: наблюдательное и поисковое, или скользящее беглое. Суть первого состоит в том, что читающий фиксирует свое внимание на каждом или почти каждом слове. Второй вид чтения — это чтение с большим охватом содержания, когда читающий ищет информацию. Вот этот вид чтения, по мнению М. Уэста, и есть основная цель обучения.

Важно отметить, что М. Уэст первым определил объем незнакомой лексики в текстах хрестоматий: одно слово на 50–60 подряд идущих слов текста. По его мнению, в этом случае незнакомые слова не будут мешать процессу чтения.

Безусловной заслугой М. Уэста является то, что он создал законченную систему пособий, которая может служить образцом. Он четко определил виды чтения, обосновал требования к текстам, но, пожалуй, самая большая теоретическая значимость метода М. Уэста в том, что он впервые рассмотрел текст как материал для чтения и понимания содержания. Все это, безусловно, обогатило мировую методику.

Чтение в вузе целесообразно рассматривать как самостоятельный вид деятельности, где особое место должно занимать чтение с целью извлечения основной информации из читаемых текстов. При отборе необходимо учитывать содержание текстов, новизну и практическую значимость имеющейся в них информации. Не секрет, что довольно часто (особенно на младших курсах) студенты работают с текстами, содержание которых выходит за рамки их интересов и потребностей. Это приводит не только к снижению мотивации обучения, но и к потере смысла самого чтения как вида речевой деятельности. Кроме того, практика показывает, что в новых условиях обучения иностранным языкам больше внимания уделяется устной речи.

В настоящее время эта задача может быть успешно решена на основе аутентичных текстов лингвострановедческого содержания. Аутентичный текст (от греч. *authēntikos* — подлинный), текст какого-либо документа, соответствующий по содержанию тексту на другом языке и имеющий одинаковую с ним силу. Правомочность обращения к такого рода текстам объясняется прежде всего тем, что они воспринимаются с повышенным интересом и большим энтузиазмом. Одним из критериев отбора аутентичного материала является критерий типичности. Он призван обеспечить отбор страноведческого материала (в том числе и языкового), отражающего наиболее актуальные факты современной действительности страны изучаемого языка и создающего более точное представление об этой стране. С учетом данного критерия по каждой теме отбираются тексты, где отражены наиболее типичные реалии; безэквивалентная и фоновая лексика, предполагающая знакомство с какой-либо конкретной стороной жизни страны изучаемого языка: названия денежных единиц, названия некоторых праздников, символика страны и так далее.

Интернет — это доступный источник «свежей» информации, и текстовой в том числе. Именно там, например, в блогах или на форумах, можно найти средние

по объёму (это особенно важно на начальном этапе обучения ИЯ) высказывания молодых носителей языка по различным темам. Студентам интересно знать, как живёт его сверстник в стране изучаемого языка из первых уст, какие ему приходится решать проблемы, чем отличается их образ жизни от нашего и многое другое. Даже самый хороший студент не имеет возможности постоянно обновлять информацию о жизни носителей изучаемого языка. А ведь именно такого рода информация вызывает повышенный интерес и, следовательно, благоприятно сказывается на мотивации овладения иностранным языком.

Аутентичный текст отличается и своей информативностью, особенно если речь идёт о текстах лингвострановедческого содержания. С точки зрения коммуникативной ценности информации следует различать: уникальную, или ключевую информацию; уточняющую информацию; повторную информацию; нулевую информацию.

Таким образом, при отборе текстов для чтения преподавателю необходимо учитывать прежде всего принцип аутентичности информации, т.е. их познавательной ценности, а также принцип доступности, системности и логики изложения, связи с уже изученным и изучаемым лексическим и грамматическим материалом и другие. Несоблюдение этих принципов очень часто приводит к сбою в работе над чтением. С этой целью преподавателю необходимо чётко скоординировать работу студентов и предложить им своего рода план работы над текстом, который помог бы облегчить понимание текста в целом. Предлагаемый план может выглядеть подобным образом:

Making connections

Students make personal connections with the text by using their schema. There are three main types of connections we can make during reading:

Text-to-Self: Refers to connections made between the text and the reader's personal experience.

Text-to-Text: Refers to connections made between a text being read to a text that was previously read.

Text-to-World: Refers to connections made between a text being read and something that occurs in the world.

Creating mental images (visualizing)

This strategy involves the ability of readers to make mental images of a text as a way to understand processes or events they encounter during reading. This ability can be an indication that a reader understands the text. Some research suggests that readers who visualize as they read are better able to recall what they have read than those who do not visualize.

Questioning

This strategy involves readers asking themselves questions throughout the reading of text. The ability of readers to ask themselves relevant questions as they read is especially

valuable in helping them to integrate information, identify main ideas, and summarize information. Asking the right questions allows good readers to focus on the most important information in a text.

Inferring

Authors do not always provide complete descriptions of, or explicit information about a topic, setting, character, or event. However, they often provide clues that readers can use to “read between the lines” — by making inferences that combine information in the text with their schema.

Evaluating (determining importance)

Determining importance has to do with knowing why you are reading and then making decisions about what information or ideas are most critical to understanding the overall meaning of the piece.

Synthesizing

Synthesizing is the process of ordering, recalling, retelling, and recreating into a coherent whole the information

with which our minds are bombarded every day. Synthesizing is closely linked to evaluating. Basically, as we identify what's important, we interweave our thoughts to form a comprehensive perspective to make the whole greater than just the sum of the parts

Чтение, ориентированное на страну изучаемого языка, способствует созданию условий не только для активизации познавательной деятельности, но и для воспитания чувства уважения к чужой культуре.

Удовлетворение познавательного интереса вызывает и развивает положительные интеллектуальные чувства.

Именно поэтому необходим подбор таких аутентичных материалов, которые знакомят с реалиями страны изучаемого языка, приобщают к культурным ценностям других народов и расширяют тем самым область лингвосоциокультурной компетенции студентов. Практика показывает, что работа над аутентичными текстами не только положительно воздействует на эмоциональную сферу личности студента, но и решает сугубо прагматические задачи: ведёт к активизации и обогащению словарного запаса, расширяет социокультурный компонент их иноязычной речевой компетентности, интенсифицирует процесс освоения иностранного языка за счёт подключения дополнительной мотивации.

Литература:

1. Постановление Президента республики Узбекистан “О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков” (Газета «Народное слово», 11.12.2012 г., № 240 (5630))
2. Метод «прочти — скажи» при обучении иностранному языку (Майкл Уэст) <http://www.booksite.ru/fulltext/teh/nika/fast/rea/ding/9.htm>
3. М. Уэст и его методика обучения чтению, <http://www.efl.ru/forum/threads/12972/>
4. Крупник, К. И. о системе упражнений для рецептивных видов речевой деятельности. В кн.г Психология и методика обучения чтению на иностранном языке. Сб.научн.тр.МГПИИЯ им.М.Тореза, вып.130. М., 1978, с.208—224.
5. Dillon, G. L. Language Processing and the Reading of Literature: Toward the Model of Comprehention. Bloomington, I, nd., Indiana University Press, 1978. 208 p.
6. The effective use of reading Lnd., 1979. 337 p

Case-study method in teaching English for Specific Purposes

Солиева Мунаввар Ахмадовна, преподаватель
Бухарский инженерно-технологический институт (Узбекистан)

Soliyeva Munavvar Akhmadovna, English teacher
Bukhara Engineering Technological Institute (Uzbekistan)

Today, while implementing the third phase of National program of preparing cadres in Uzbekistan, all new specialists undergoing the higher educational system are required to know one or several foreign languages. In connection with this, huge tasks are set before teachers of English language; teachers became one of the main subjects of educational reforms. To highlight that a complex system for learning and teaching of foreign languages focused on upbringing of comprehensively developed,

educated and intellectual young generation of people, and further integration of the republic with the global community has been established within the frames of the Law on Education and the National Programme for Personnel Training.

On 10 December, 2012, President of the Republic of Uzbekistan issued Decree “On further enhancement of measures on foreign language learning system” It is indicated in the Decree, that:

— “throughout the Republic, learning foreign languages, particularly English, shall be started as games and verbal communication in the first year classes of secondary schools, and step by step alphabet, reading and grammar from should be taught from second year;

— some special subjects, particularly technical and international specialties are taught in foreign languages in higher educational institutions;

— students and teachers of general secondary, secondary special, vocational education institutions shall be provided with textbooks and teaching materials in foreign languages; these materials shall be published according to determined periods and funded by Republic targeted book Fund under the Ministry of Finance of the Republic of Uzbekistan”.

So, if a teacher is open to welcome new pedagogical innovations, he can provide goal-oriented introduction of innovative ideas into educational process. Lately, range of significant official acts was issued on accelerating and developing the foreign languages teaching; per se they define the state policy towards teaching foreign languages.

The apparent increase in the role of communicative competence in the modern society, the expansion of international cooperation, the need to establish new business contacts have enhanced the importance of foreign language training in the system of higher education. Today experts with a high level of theoretical training and practical skills are in great demand. These skills should be sufficient for professional work in their field.

Modern education is focused on the development of the cognitive capacity of the individual, their ability to learn and master the system of knowledge, creativity of the individual. Therefore in these conditions it is necessary to find the most effective ways to improve the curriculum, identify new methods and techniques of teaching, technologies which will enable the teacher to achieve this goal in the most efficient way. One of these methods is the case-study method.

Analysis of the specific training situations (case study method) is a method of training designed to improve the skills and gain experience in the following areas: identification, selection, and problem solving work with information; analysis and synthesis of information and arguments; work with the assumptions and conclusions; evaluation of alternatives, decision making, listening and understanding of other people; these are the skills of group work.

The method of case-study or specific situations is a method of active problem-situation analysis based on learning by addressing specific problems — situations.

The method of case studies refers to the non-gaming simulation active training. The immediate objective of the method of the case-study consists in the following: a group of students work together to analyze the situation — case, which occurs in a particular situation, and work out a practical solution, the end of the process is evaluation of the proposed algorithms and the selection of the best one in the context of a given problem.

Case-studies are training specific situations specially developed on the basis of factual data for subsequent analysis

in the classroom. In the case study students learn to work in «a team», to analyze and to make management decisions.

A case is a complex phenomenon and it should contain the most realistic picture and the specific facts and have a stable set of characteristics. Each case should include the following aspects: the problem, conflict, role, event, and activity, temporal, and spatial.

The students' task is to understand the proposed situation, a description of which reflects not only the practical problem, but also updated previously digested complex knowledge, articulates and characterizes the problem and develops an algorithm of activity that leads to the problem solution.

There is a wide range of educational challenges and opportunities of the case-study method:

— acquisition of new knowledge and development of general ideas;

— development of students' self-critical and strategic thinking, the ability to listen to and consider the alternative views, express their points of view;

— development of skills which are necessary for the analysis of complex and unstructured problems;

— development of common sense, responsibility for the decision-making process, the ability to communicate;

— skills development activities and their implementation;

— the ability to work in a team;

— the ability to find the most efficient solution to the problem.

— The advantages of the method of case-study include:

— use of the principles of problem-based training — development of the real problems-solving skills, the ability to work in a single group of the problem field;

— development of team-building skills;

— development of skills of simple generalization;

— development of presentation skills;

— development of skills of press-conference, the ability to formulate a question, reason a response

The method of case-study is a tool to apply the theoretical knowledge to solve practical problems. The method promotes students' critical thinking, the ability to listen to and consider an alternative point of view to express their arguments. With the help of this method, students have the opportunity to demonstrate and improve the analytical and evaluative skills, learn to work as a team to find the most efficient solution to the problem.

Being an interactive teaching method, the case-study method is gaining students' positive attitude, ensuring the development of theoretical and practical use of the material. It effects the professionalization of students, promotes their maturation, and generates interest and positive motivation towards learning. Simultaneously, the case-study method serves as a teacher's way of thinking, their particular paradigm, which helps to think and work in a different way updating their creativity.

The case-study method is most widely used in teaching economics, management science, and business abroad. The case-study method is considered to be one of the «advanced» active teaching methods.

The case-study method requires readiness of students, availability of their independent work skills; lack of students training, poor motivation may lead to a superficial discussion of the case.

The use of the case-study method at the English lessons in a professional environment (Business English, English for managers, English for economists, English for professionals in the field of advertising, for specialists in public relations) pursues two complementary objectives, namely, to further improve the communicative competence (linguistic and socio-cultural) and the formation of professional skills of students. Familiarity with the case (reading of the profession-

ally-oriented authentic texts and their subsequent translation), an independent search for solutions (inner monologues in English), and the process of analysis of the situation at the lesson (monologue and dialogue speech prepared and spontaneous) are the examples of communicative tasks.

Foreign language activity is carried out in the following sequence: discussion of the information contained in a case, identifying the most important information, the exchange of ideas and a plan to work on the problem, work on the problem (discussion) to develop solutions; discussion of the final decision, preparation of the report; reasoned brief report. In the chart below, we can see an example:

CASE STUDY

Frank Perdue entered his father's business (egg farm) at the age of ten. At first he did not want to go into family business, but two years after college he changed his mind. In 1948 when Frank took leadership of the company, Perdue Farms had forty employees and was one of the largest chicken growers in the state of Maryland (USA). As a result of special research and breeding ad advertising campaign advertising standards advertisement advertising budget advertising agencies print program Perdue developed high-quality bird. Large meat and poultry companies bought Perdue chickens and sold them under their own brand names.

Some years later Perdue decided he could market chicken under Perdue Farms label.

Task: What kind of promotion of the product would you do for the Perdue Farms?

Read the article to gather information on the advertising campaign of the Perdue Farms including information to answer these questions:

- How did the ad agency develop an advertising approach for Perdue Farms chicken?
- What did the successful TV ads for Perdue chicken look like?

The process of preparing the students for solving a case is based on skills and abilities to work with information tools, which allows updating the existing knowledge, stimulates research activities. For example, at the stage of collecting information a variety of sources, based on modern communications such as television, video, computer dictionaries, encyclopedias and databases available through the communication system are used. These sources often provide more comprehensive and more relevant information.

The next stage is information processing, i.e. classification and analysis of the facts to represent the overall picture of the phenomenon or event. The final phase is representation of the reasoned decision which can be submitted in the form of presentations, illustrated text messages, tables, graphs, charts, etc.

The technology of work with a case in the learning process includes the following stages:

- 1) individual self-study work of students with the case study materials (identification of problems, formulation of the key alternatives, offering solutions or recommended action);
- 2) work in small groups on the problem and its solutions;
- 3) presentation and examination of the results of small groups to general discussion.

Classroom communication related to work on the case (discussion, argument, description, comparison, persuasion, and other speech acts) develops the skills of the right strategy of verbal behavior, norms and rules of the English-language communication. Students 'comments on the content of the case

study are evaluated on the following skills: analytical, managerial, decision-making skills, interpersonal skills, creativity, oral and written communication skills in English (lexical and grammatical aspect). Therefore, the method provides both cases and a particular type of educational material and special methods for its use in educational practice of the English language.

It should be noted that the use of case studies should be methodical, informational, organizational and pedagogically substantiated and secure. Being a complex and effective teaching method, the case method is universal and applies particularly well in conjunction with other methods of teaching foreign languages.

Thus, the case-study method facilitates the development of the ability to analyze a situation, evaluate the alternatives, and choose the best option to make a plan for its implementation. If this method is applied repeatedly, students develop stable skills to solve practical problems.

Undoubtedly, the function field of cases provides a lot of possibilities and complements the traditional classical methods of teaching English.

Today, main tendency on computerizing education is developing pedagogical programs on English language subject. From this point of view, methodological preparation of English language teacher is especially important. Along with the knowledge on the subject, teacher who applies information technologies, widely used in education nowadays, in his activity can achieve significant results.

References:

1. Постановление Президента республики Узбекистан “О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков” (Газета «Народное слово», 11.12.2012 г., № 240 (5630))
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие./ Г.К. Селевко — М.: Народное образование, 1998. — 256—258 с.
3. Prichard, K.W. and R.M. Sawyer, eds. Handbook of College Teaching: Theory and Applications. Westport, CT: Greenwood, 1994.
4. Newble, D. and R. Cannon. A Handbook for Teachers in Universities and Colleges: A Guide to Improving Teaching Methods. New York: Kogan Page, 1989.
5. Bean, J. C. Engaging Ideas: The professor's Guide to Integrating Writing, Critical Thinking, and Active Learning in the Classroom. San Francisco: Jossey-Bass, 1996.
6. Pregent, R. Charting Your Course: How to Prepare to Teach More Effectively. English edition. Madison, WI: Magna, 1994.

Активизация познавательной деятельности учащихся через чтение и письмо на уроках русского языка и литературы

Тажиidinova Гульнарай Абдугалиевна, учитель русского языка и литературы
КГУ г. Жетысай Республики Казахстан «Школа-гимназия «Туран»

Чтобы не потеряться в интенсивном потоке информации, избежать психических и физических перегрузок, ребенок должен уметь сам организовать свою деятельность и самообразование. Для успешной реализации этих целей была разработана «Технология Развития Критического Мышления». Технология предлагает систему конкретных методических приемов, которые успешно используются на уроках с целью решения актуальных образовательных и воспитательных задач. В корне меняется характер таких уроков. На них процветает атмосфера взаимодоверия, взаимопомощи и сотрудничества. В такой обстановке ребенок спокоен и уверен в себе, а значит чувствует себя комфортно. Уроки становятся еще более разнообразными, эмоциональными, деятельными и творческими. Ребята с удовольствием посещают такие уроки и активно на них работают.

Данную технологию я использую в своей практике совместно с учителями нашей школы с 2002 года. В моем арсенале много приемов технологии. Некоторые дети предпочитают отдельные приемы. Результат применения всегда бывает разный. Это зависит от темы урока, способностей учащихся, и что сейчас немаловажно, от эмоционального настроения ребенка. Не всем всегда нравятся приемы, есть отрицательный опыт применения отдельных приемов. В своей работе, на уроках русского языка и литературы преимущественно, применяю технологию при изучении новой темы. Большое разнообразие приемов и стратегий даёт большое поле для деятельности и размышлений.

Стратегии, наиболее предпочитаемые, как учащимися, так и мной: «ПРИМА», «Шесть шляп мышления», «Ромашка Блума», «РАФТ», «Кубизм», Мозаика «Джигсоу»,

«Синквейн». Приёмы, наиболее часто используемые на уроках: различные виды таблиц (Т-таблица, концептуальная и др.), инсерт, ключевые слова, кластер, дерево предсказаний, лекция-визуализация, различные приёмы для прогнозирования материала, перепутанные логические цепочки, ассоциации. Некоторым детям нравится преподносить информацию творчески, по-новому. Поэтому приходится осуществлять дифференцированный подход и индивидуализацию. На уроках приходится дозировать «порции материала», так как не все дети могут работать в одном и том же темпе, не у всех одинаковая техника чтения. Некоторые приёмы технологии приходится адаптировать под свой, контингент учащихся, что не возбраняется.

Проанализировав свой опыт работы по технологии, я пришла к выводу, что есть плюсы (их больше) и затруднения в использовании технологии КМ. **Плюсы** в технологии КМ:

1. Учатся классифицировать, оценивать, критически анализировать информацию.
2. Делать выводы.
3. Принимать продуманные решения.
4. Технология даёт учащимся возможность размышлять.
5. Способствует активности учащихся в учебном процессе.
6. Активизирует мышление.
7. Учатся работать в группах и парах.
8. Происходит развитие творческих навыков, их совершенствование.
9. Повышается интерес к процессу обучения, к урокам, в целом к предмету.
10. Формируются навыки написания и составления текстов различных жанров.

11. Формируются коммуникативные навыки.
12. Развивается способность к информационной грамотности и самостоятельной аналитической деятельности.
13. Учатся работать с большим объемом информации.
14. Выбирают главное, отсеивая второстепенное, ранжируют информацию по степени новизны и значимости.
15. Принимаются любые аргументы, идеи, факты, предположения, т.е. дети не боятся высказывать свое мнение и быть высмеянными.
16. Сами могут себя оценить и проверить.
17. Учатся с уважением выслушивать различные мнения товарищей.
18. Излагают идеи своими словами и осваивают новый словарь.
19. Учатся здоровой дискуссии.
20. Творчески интерпретируют имеющуюся информацию.
21. Разнообразие приёмов, которые педагог может варьировать, изменять, подстраивать под себя.
22. Удобно КМ совмещать с другими технологиями: интегрированные уроки, проблемное, дифференцированное обучение, ИКТ и Интернет-технологии и др.
23. В основе технологии лежит чёткая структура, различные приёмы, формы работы, частая смена деятельности.
24. Вырабатывают собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений.
25. Отбирают важную информацию из прочитанного, представляют в сжатом, лаконичном виде.
26. Реализуется принцип гуманизации и сотрудничества.
27. Учитель и учащиеся получают удовлетворение от урока.
28. На таких уроках присутствует дифференциация: выбор текста (большой — маленький), запись в таблице (можно два-три слова и небольшой текст) и т.д.
29. Психологически комфортная среда на уроках.
30. Широкое применение технологии: классные часы, родительские собрания, внеклассные мероприятия, педсоветы, семинары.
31. Создание ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для самовыражения ученика.
32. На уроке учитель и ученик становятся партнёрами, учитель перестаёт быть ментором и оракулом, разрушается барьер между ними.

Трудности, которые испытывает педагог, работая в данной технологии:

1. Реализовать полностью урок в данной технологии в рамках классно — урочной системы очень сложно (как и другой любой). Иногда урок приходится сдвигать.
2. Не все дети способны работать с большим объемом информации. Техника чтения не у всех одинакова, не все синхронно могут работать.
3. Технология не всегда эффективна в слабых классах (как и любая другая, развивающая).

4. С технологией нужно подробно ознакомиться, пройти необходимые курсы, посетить семинары, уроки коллег. Это является одним из условий.

5. Неправильное понимание стратегий и методов.

6. Непринятие некоторых приёмов детьми, нелюбимые (творческого характера и работа с большим объемом информации).

7. В технологии огромное количество приёмов — затруднение в выборе.

8. Сложность в подборе материала (из разных источников).

9. Маленькая наполняемость детей в классах может тормозить внедрение технологии КМ в обучение, т.к. для некоторых стратегий и приёмов требуется большое количество детей, чтобы поделить их на несколько групп.

10. Большие моральные, временные и материальные затраты. Подготовка к уроку (качественная) требует много времени и обилия информации, используется много бумаги и краски. Учащемуся готовится целый пакет заданий и текстов.

11. Затруднения в выставлении оценок. Например, когда работают в группе (кто-то пассивен).

Используя названные приёмы технологии критического мышления, мы решаем очень важные задачи. Во-первых, делаем процесс обучения интересным. Во-вторых, формируем такие навыки работы с информацией, без которых современному человеку трудно достичь социального успеха. И в-третьих, воспитываем качества критически мыслящей личности, способной найти правильный путь решения любой проблемы.

Критическое мышление — это поиск здравого смысла: как рассудить объективно и поступить логично, с учётом, как своей точки зрения, так и других мнений, умение отказаться от собственных предубеждений. Критическое мышление — это мышление, способное выдвинуть новые возможности, а это весьма существенно при решении многих проблем.

Сегодня к выпускнику школы XXI века общество предъявляет достаточно серьёзные требования. Он должен:

- уметь самостоятельно приобретать знания;
- применять их на практике для решения разнообразных проблем;
- работать с различной информацией, анализировать, обобщать, аргументировать;
- самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем;
- быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, гибким в меняющихся жизненных ситуациях.

Задача нелёгкая, но вполне выполнимая. Многое зависит от нас, педагогов. Сегодня оформляется новый социальный заказ на выпускника школы, отражающий тенденции развития современного общества. Сущность образования уже не сводится к усвоению знаний, умений и навыков. Для открытого образования приоритетной яв-

ляется цель, которая заключается в том, чтобы, как минимум, дать опыт самоопределения в некоторой сфере, осмысленный ответ человека на вопрос, чему и зачем он намерен учиться. А как максимум — передать ученику техники самоопределения, дать возможность увидеть потенциальные возможности, научить мыслить над выбором и помочь воспитать волю к самоопределению.

Одной из технологий открытого образования является «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП). В течение прошлого учебного года эта тема являлась темой моего самообразования. На первом этапе я изучила имеющийся теоретический материал по этой технологии. В новом учебном году планирую перейти ко второму этапу — активному использованию данной технологии на своих уроках. Считаю, что эта технология доступна всем заинтересованным и творческим педагогам.

Технология является личностно-ориентированной и открыта для решения широкого спектра задач в образовательной сфере: развития качеств гражданина открытого общества, включенного в межкультурное взаимодействие, воспитания базовых навыков человека открытого информационного пространства. Для того чтобы дать детям возможность активно работать с получаемым знанием, авторы технологии предлагают строить урок по привычной схеме: «введение — основная часть — заключение». Подобная же схема действует и при решении проблем: «введение в проблему — подходы к ее решению — рефлексия результата».

В рамках технологии РКМЧП данные этапы получили несколько иные названия и функции (стадии):

1. Первая стадия — вызов (побуждение), когда определяем тему урока, происходит актуализация имеющихся знаний по теме, выясняется, что дети уже знают об этом или думают, что хотят узнать, или что нужно узнать, и для чего это нужно знать. С этой целью используются разные приемы обучения, например составление кластера или ассоциации, в котором наглядно видна связь ключевого слова темы урока с другими понятиями или явлениями. Роль учителя на этом этапе невелика, дети должны чувствовать себя комфортно. На этой стадии используется прием «мозгового штурма», который активизирует внимание всех учеников (и слабых, и сильных). У детей появляется интерес к предмету разговора. На стадии вызова у учащихся есть возможность, используя свои предыдущие знания, строить прогнозы, самостоятельно определить цели познавательной деятельности на данном уроке.

2. Вторая стадия — осмысление (поиск ответов), поиск ответов на вопросы, поставленные в начале урока. Ребенок больше работает самостоятельно, в парах или группах. Если что-то не понятно, то он может обратиться за помощью к учителю. Это этап познания, где учащиеся получают возможность познакомиться с новой информацией, идеями или понятиями, связать их с уже имеющимися знаниями, активно отслеживая своё понимание. Для этого используются самые разнообразные приемы: чтение текста с остановками; составление таблиц, диаграмма Венна, дневников двойной записи; развивающая лекция, изложение в паре, «инсерт» — чтение текста с пометками и т.д.

3. Третья стадия — размышление (рефлексия) — позволяет выяснить, насколько ребенок понял тему. Задаются как закрытые (выражающие одно мнение), так и открытые (выражающие несколько мнений) вопросы. Ответы должны быть по возможности полными и расширенными. Учащиеся осмысливают все то, что они изучали на уроке, выражают мысли и понятия через информацию, которую они получили. Эта стадия реализуется также с помощью различных приемов (стратегий): групповой дискуссии, написания мини-сочинения или эссе, пятистишия — синквейна, кластера («пучок»), дискусионной карты, авторского стула. Происходит целостное осмысление, обобщение и присвоение полученной информации, выработка собственного отношения к изучаемому материалу, выявление еще непознанного.

Авторы отмечают, что данная структура урока является как процессом обучения, так и изучением процесса познания самими учащимися. Эти три стадии могут плавно переходить одна в другую, но они должны присутствовать на каждом уроке, так как это позволяет увидеть сложный мыслительный процесс, который начинается с информации, а заканчивается ее осмыслением, принятием решения. Каждому этапу работы на уроке присущи собственные методические приемы и техники, направленные на выполнение задач этапа. Комбинируя их, можно планировать уроки в соответствии с уровнем зрелости своих учеников, целями урока и объемом учебного материала. Комбинирование приемов помогает достичь и конечной цели применения технологии РКМЧП — научить детей применять эту технологию самостоятельно, чтобы они могли в полном объеме извлекать необходимую информацию из любого текста, могли стать независимыми и грамотными мыслителями и с удовольствием учились в течение всей жизни.

Литература:

1. Бахарева, С. Развитие критического мышления через чтение и письмо. Учебно-методическое пособие. — Новосибирск, 2011.
2. Зязюн, И. А. Совершенствование профессионального развития личности на основе технологизации образования // Школьные технологии. — 2006. — № 1.
3. Критическое мышление и новые виды грамотности. Сборник. Составитель О. Варшавер. — М., 2010.
4. Тягло, А. В., Воробей Т. С. Критическое мышление: Проблема мирового образования XXI века. — Харьков: Университет внутренних дел, 2009.

5. Успехи и вызовы сегодняшнего дня RWCT./ Под ред. С. Мерсеитовой и А. Иргебаевой. Казахстанская Ассоциация по Чтению. — Алматы, 2011.
6. Церковнова, В. В. Технология критического мышления

Личностно-ориентированное обучение на основе современных педагогических технологий

Таранцова Александра Владимировна, ассистент;

Попова Валерия Валерьевна, студент

Ставропольский государственный педагогический институт, филиал в г. Железноводске

Данная статья освещает вопрос личностно-ориентированного обучения на основе педагогических технологий, его актуальность, цели и задачи. Также раскрывает самые используемые технологии и показывает, что даёт ученику современный урок.

Ключевые слова: личностно-ориентированное обучение, педагог и ученик, технология обучения.

This article takes up a question personally — the focused training on the basis of pedagogical technologies, its relevance, the purposes and tasks. Also opens the most used technologies and shows that gives to the pupil a modern lesson.

Keywords: student-centered learning; teacher and student; technology training.

Активная развитость российского общества диктует формирование индивидуальности, практичности, раскрепощенности, независимости личности, умеющей ориентироваться в быстро меняющемся обществе.

Вследствие этого особо актуальной стратегической стороной развития системы образования в России на данный момент есть личностно-ориентированное обучение.

Личностно-ориентированное обучение — это обучение, в основе которого ставится личность обучаемого, ее индивидуальность, ценность, созидание гуманистических отношений в коллективе, посредством которых, каждый обучающийся осознает себя равноправной личностью.

Цель личностно-ориентированного обучения — способствовать формированию, созреванию и воспитанию в детях благородного человека способом выявления его личных качеств, становление и развитие когнитивных сил ребенка, обеспечение требований для глубокого объема ЗУНов.

Задачи личностно-ориентированного обучения — направленность деятельности детей на поиск и обработку информации, подытоживанию способов действия. Не «преподносить» готовый материал, а вызвать в ребенке интерес, обнаружить потенциальность каждого, создать коллективную работу. Не принуждать ребенка учиться, а организовать условия для правильного выбора учеником изучаемого предмета и скорость, его уяснения.

Актуальность личностно-ориентированного обучения заключается в том, что оно предлагает применение педагогами на практике работы по личностно-ориентированному обучению во время уроков различного интересного материала: сюжетно-ролевые и дидактические игры, ребусы, загадки, задачи — шутки, занимательные и игровые ситуации, которые помогают сформировать такие условия обучения, перевоплощающие обучающегося в субъект,

увлечённый в самопознании, самосовершенстве, саморазвитии.

Перед тем, как мы подробно разберём личностно-ориентированные технологии обучения, попытаемся разобраться, что такое технология вообще?

«Технология» в широком смысле этого слова — наука о мастерстве («techno» — искусство, мастерство; «logos» — наука, закон).

С одной стороны, технология обучения — это комплекс средств и методов, изменения, обработки и представление учебного материала, с другой — это наука о методах влияния учителя на детей во время обучения с употреблением надлежащих информационных средств. В технологии обучения методы, суть и средства обучения состоят во взаимосвязанности и взаимовлиянии. Педагогическое мастерство педагога заключается в том, чтобы выбрать должное содержание, использовать лучшие, приемлемые методы и средства обучения согласно с программой и назначенными общеобразовательными задачами.

Технология обучения — единая система, структурными элементами которой есть:

- цели обучения;
- содержание обучения;
- средства педагогического взаимодействия;
- организация учебного процесса;
- ученик, учитель;
- результат деятельности.

Виды личностно-ориентированных технологий:

Исследовательская (проблемно-поисковая). Особенной чертой этой технологии есть выполнение учителем модели «обучение путём открытия»

Коммуникативная (дискуссионная). Характерностью этой технологии является присутствие диску-

тирования, характеризующегося разными взглядами по изучаемому вопросу, сравнением их, искание за счет рассмотрения правильной точки зрения.

Имитационного моделирования (игровая). Особенностью этой технологии есть моделирование основных и очень важных профессиональных проблем в образовательном процессе и поиск способов их разрешения.

Психологическая (самоопределенческая). Характерной чертой этой технологии является самостоятельное определение обучающегося по исполнению какой-либо учебного занятия.

Деятельностная. Особенной стороной этой технологии есть умение обучающегося рассчитывать намеренное действие, быть его субъектом.

Рефлексивная. Свойственной стороной этой технологии является понимание ребёнком работы: того каким путём получен успех, какие при этом появлялись проблемы, как они были ликвидированы, и что он испытывал при этом.

Технологический арсенал личностно-ориентированного подхода, на взгляд профессора Бондарской Е. В., состоит из методов и приёмов, соответствующих таким условиям, как: разговорность, активно-творческий характер, нацеленность на поддержание индивидуального развития ученика, выделение обучающемуся обязательного пространства, свободы для совершения самостоятельного вывода, творческого процесса, выбор содержания и способов поведения и обучения.

Принимая во внимание эти условия, можно выделить перечень педагогических технологий, которые построены на личностно-ориентированном подходе:

- технология саморазвивающего обучения;
- технологии модульного обучения;
- педагогика сотрудничества («проникающая технология»);
- технология индивидуального обучения;
- адаптивная система обучения;
- технологии разноуровневого обучения;
- технологии развивающего обучения;
- гуманно-личностная технология;
- игровые технологии;
- технология полного усвоения знаний;

Литература:

1. Беликов, В. А. Личностная ориентация учебно-познавательной деятельности (дидактическая концепция). — Челябинск: Изд-во ЧГПИ, 2006.
2. Белухин, Д. А. Основы личностно-ориентированной педагогики: Курс лекций. М.: ИПП; Воронеж: НПО МОДЭК, 2 изд. — 2006.
3. Голубкова, О. А., Кефеме И. Ф. Использование активных методов обучения в учебном процессе. — СПб., Речь, 2008.
4. Жайтапова, А. А. Образование, ориентированное на результат, как международная педагогическая тенденция // Творческая педагогика. — 2004. — № 1.
5. Новые педагогические и образовательные технологии в образовании / Под ред. Е. С. Полат. — М.: Академия, 2005.
6. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии; Учебное пособие для студентов / С. А. Смирнов, И. Б. Котова, Е. Н. Шиянов. — М.: Академия. 3 изд. — 2008.

- проблемное обучение;
- технология исследовательского обучения;
- коллективный способ обучения.

Наиболее часто используемые технологии, основанные на личностно-ориентированном подходе:

- технология полного усвоения знаний;
- технология разноуровневого обучения
- технология модульного обучения;
- технология игрового обучения;
- технология исследовательского обучения;
- педагогика сотрудничества;
- адаптивная система обучения;
- дифференциация и индивидуализация обучения.

Личностно-ориентированные технологии — это:

- Принцип предотвращения перегрузок;
- Переориентировка педагогов с дисциплинарно-учебной на индивидуальную модель согласования с учащимися;
- Исключение вынуждения;
- Активное включение самого ученика в поисковую учебно-познавательную деятельность;
- Организация коллективной работы, обеспечение диалогового общения;
- Подходы ЛОО: разноуровневый, дифференцированный, индивидуальный субъективно-личностный, субъективно-личностный.

Таким образом, личностно-ориентированный урок состоится тогда, когда:

1. Педагог создаст условия, которые превратят обучающегося в субъект, увлечённый учением, саморазвитием.
2. Учитель будет помощником и устройтеlem учебно-сознательной деятельности учащихся, а не первым действующим лицом на уроке.
3. Субъективная роль ученика будет содержать свободу темпа, выбора уровня обучения.
4. Обучение будет организовано чрез диалог.

Современный урок даёт учителю либо «урочить», заполняя умы учеников ЗУНами или представлять уроки, развивающие понимание ЗУНов, создавать такие условия, которые повысили бы их ценности и понятия.

7. Склярова, Ю.Н. Современные образовательные технологии личностно-ориентированного подхода в образовании // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). — Уфа: Лето, 2015.
8. Таранцова, А.В. Проблемы активизации познавательной деятельности, развитие мотивации учения студентов первых курсов // Воспитательная деятельность образовательного учреждения: Материалы IX Междунар. научно-практической конф. (г. Таганрог октябрь 2015 г.). — М.: Издательство «Перо».

Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами фольклора

Трегубова Надежда Николаевна, аспирант

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина

Национальное возрождение России невозможно без обращения к своим истокам, без глубинного осмысления ценностей отечественной культуры. Испокон веков русский народ выражал в фольклоре свои взгляды на жизнь, природу, общество и человека. Они были основаны на многовековом жизненном опыте и мудрости, и передавались из поколения в поколение в своеобразной художественной форме. [1]

Традиционная народная педагогика воспитывала детей, развивая в них чувство прекрасного, прививая честность, трудолюбие, гуманизм, преданность духовным идеалам. К сожалению, в нашей стране на протяжении многих лет формирование основ духовной и эстетической культуры детей и подростков было сферой исключительно идеологической.

ФГОС НОО определяет духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России как ключевую задачу современной государственной политики РФ.

В настоящее время можно наблюдать оторванность молодежи от подлинной национальной культуры, от общественно-исторического опыта ушедших поколений и это одна из самых болезненных проблем современности. Происходит потеря духовно-нравственных ориентиров, навязывание массовой культуры, активное внедрение чуждых русским людям образа мышления, жизни и поведения. Поэтому сегодня возникает необходимость в поиске новых, более эффективных методов образования и воспитания подрастающего поколения, которое не может и не должно развиваться без такой необходимой составляющей, как русская народная национальная культура. Чем раньше мы начнем приобщать детей к ней, тем больше вероятность воспитать духовно богатую личность. В младшем школьном возрасте дети активно накапливают нравственный опыт, а обращение к духовной жизни начинается с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности. Одним из средств этого процесса является фольклор. [2]

Современный учитель должен обладать обширными знаниями русских национальных традиций художественной культуры. Его задача ненавязчиво и бережно вводить своих учеников в мир фольклора.

Фольклорное богатство русского народа — это его духовное богатство. В нем не только широта и щедрость русского характера, но и тайна его великой непобедимой силы. Народное творчество чрезвычайно многогранно. Его произведения веками тщательно отбирались и отшлифовывались мастерам-умельцами.

Народные и фольклорные традиции в системе воспитательной работы школы — это совокупность словесных текстов, используемых людьми для сопровождения жизнедеятельности, это проведение обрядов, праздников, соблюдение народных ритуалов поведения и обычаев.

Наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное воспитание и развитие личности происходит в образовательных учреждениях всех типов, что обеспечивается укладом школьной жизни. Именно в школе сосредоточена интеллектуальная, духовная, гражданская и культурная жизнь обучающихся. Ребенок младшего школьного возраста восприимчив к эмоционально-ценностному аспекту духовно-нравственного развития и гражданского воспитания. Социализация младшего школьника проявляется в уважении к старшим, к самобытным культурным ценностям родного края, к родному языку, к памяти предков, к каждой странице нашей отечественной народной истории.

Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. «Перестройка потребностей и побуждает, переоценка ценностей есть основной момент при переходе от возраста к возрасту», — утверждал Л. С. Выгодский. [3]

Социализация младшего школьника обеспечивается формированием национального сознания и чувства причастности к родному народу, к гражданскому обществу с его многообразием культур. Духовно-нравственное развитие в этот период предполагает формирование патриотических чувств — гордости за своё Отечество и малую родину, активную гражданскую позицию в освоении социально-культурных и национальных богатств, в том числе родного языка, фольклора, моральных норм поведения, нравственных установок.

Поэтому необходима особенная программа, главным акцентом которой являлся бы фольклор.

Базовые национальные ценности должны осваиваться младшими школьниками в виде представлений:

- патриотизм-любовь к России, к своему народу, к малой родине;
- гражданственность — служение Отчизне; соблюдение законов общества;
- семья-забота о старших и младших, здоровье, благополучие, любовь и верность, уважение;
- труд и творчество-целеустремленность и настойчивость, уважение к труду людей, творческое созидание;
- природа — родная земля, экологическое сознание: охранять природу-значит охранять Родину;
- литература, искусство, фольклор-красота, гармония, смысл жизни, духовные потребности, этическое и эстетическое развитие;
- человечество-мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников — это процесс содействия становлению положительной личности, осваивающей базовые национальные ценности, это формирование нравственных чувств (совести, ответственности, долга, патриотизма), нравственной позиции (различение добра и зла, оценка нравственных качеств в себе и в других), нравственного поведения (готовности соблюдать общественные нормы морали, проявлять рассудительность и добрую волю). Такова цель программы духовно-нравственного воспитания в любом из российских образовательных учреждений.

В ходе работы необходимо решать следующие задачи:

1. Приобщение младших школьников к духовно-нравственным ценностям родного народа и человечества.
2. Воспитание личности, способной к добру и противостоянию злу.
3. Возрождение лучших традиций семейного и общественного воспитания в России.

Реализация программы совершенствует портрет идеальной нравственной личности десятилетнего выпускника начальной школы. Это ученик с устойчивой системой ценностей, который проявляет уважение к старшим, помощь младшим, честность, милосердие, сострадание, отзывчивость, справедливость, доброту, творчество, любовь к природе, родине, чувство долга и т.д. — т.е. те качества, которые соответствуют национальному воспитательному идеалу, утвержденному в концепции.

Основными направлениями работы по формированию духовно-нравственных качеств личности должны стать:

1. Воспитание патриотизма, гражданственности, любви к родному краю.
2. Формирование этических качеств, ответственности, уважения к правам человека.
3. Формирование ценностного к семье, к близким людям, обучение здоровому образу жизни.
4. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.
5. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование эстетических представлений об искусстве, о жизненных явлениях, о поведении.

Организационно-педагогические условия, обеспечивающие эффективность выполнения программы духовно-нравственного воспитания младшего школьника:

- наличие системы воспитательной работы, построение системы на принципах единства обучения, воспитания и развития, интеграции учебной и внеклассной деятельности;
- опора на национальную культуру, народные и фольклорные традиции, как ценностно-ориентационный системообразующий аспект воспитательной деятельности;
- создание педагогической общности на основе взаимодействия педагогов, родителей, наставников и обучающихся, объединенных задачей совершенствования духовно-нравственной развивающей среды;
- разработка современных технологий, формирующих качества духовно-нравственной личности с учетом их результативного функционирования;
- разработка диагностического аппарата, обеспечивающего проверку, контроль и оценку эффективности духовно-нравственного воспитания.

В качестве критериев и показателей, определяющих уровни работы педагогического коллектива в области духовно-нравственного воспитания, мы предлагаем:

- когнитивный критерий (показатели: знание духовно-нравственных понятий, норм этики, понимание нравственных ценностей и задач по их освоению);
- ценностно-мотивационный критерий (показатели: потребность соблюдать общественные нормы поведения, нравственность в деятельности, желание совершенствовать свою личность);
- эмоционально-волевой критерий (показатели: сформированность нравственных чувств патриотизма, коллективизм, ответственность, уважение, поддержка и т.д., ценностное отношение к людям и окружающему миру, стремление к самовоспитанию);
- поведенческий критерий (показатели: соблюдение правил нравственного поведения, активность в полезной деятельности, следование этике в различных учебных и жизненных ситуациях).

Сущность формирования духовно-нравственных качеств личности младшего школьника-это педагогически организованный процесс, целенаправленный на принятие духовно-нравственных ценностей, формирование духовных потребностей, нравственных мотивов поведения, развитие общественно значимых чувств, выработку привычек нравственного поведения, способности к самосовершенствованию.

Воздействие на человека, с целью формирования у него духовно-нравственных качеств — тема, которую изучают ученые уже несколько тысяч лет. За это время уже было сформировано понятие о морали и моральном поведении человека. Вопрос оставался в том, как сформировать нравственное поведение человека. Значение и функция начальной школы в системе непрерывного образования определяется не только преемственностью ее с другими звеньями образования, но и неповторимой ценностью

этой ступени становления и развития личности ребенка. Стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие личности в младшем школьном возрасте, является

формирование гуманистического отношения и взаимоотношения детей, опора на чувства, эмоциональную отзывчивость.

Литература:

1. Аникина "Мудрость народная: жизнь человека в русском фольклоре — Вып.1, 1991 г."
2. Кокуева, Л. В. Духовно-нравственное воспитание детей на культурных традициях своего народа. М., «Современник», 1998 г.
3. Выготский, Л. С. Собр. соч\ Т. 4. — М., 1983. — с. 385.

Социальный феномен «здоровый образ жизни».

Физическая культура как основа формирования здорового образа жизни

Царёв Евгений Александрович, кандидат педагогических наук, профессор;

Крылова Ирина Борисовна, кандидат педагогических наук, профессор

Костромской государственной университет имени Н.А. Некрасова

Данная статья направлена на определение понятия «здорового образа жизни» и социального феномена физической культуры, формирующего «здоровый образ жизни».

Ключевые слова: феномен физической культуры, формирования здорового образа жизни, определение понятия

This article is directed at the definition of the meaning of "a healthy lifestyle and socially formation of healthy lifestyle"

Keywords: phenomenon of healthy lifestyle formation of health lifestyle, definition of the meaning

Физическая культура, определяет стремление личности быть социально востребованным в обществе по всем направлениям деятельности индивидуума. В современном обществе, современном государстве и быстро изменяющемся мире возросли требования к человеку участнику общественных отношений. Профессиональная деятельность, социальное общество, воспитание подрастающего поколения неразрывно связана с гуманистической тенденцией личного участия каждого гражданина Великой России, активно участвовать в достижении целей направленных на улучшение жизни Российского народа. Здоровье нации определяется самочувствием и способностью каждого внести свой вклад в укрепление страны. В настоящее время здоровье народа определяет возможности страны к росту экономики, обороноспособности, месту и значению нашей страны в мире. Воспитание подрастающего поколения Российских граждан на многовековых традициях является основным направлением в современной педагогике. В современной России образование претерпевает коренные изменения, направленные на повышение качества и эффективности обучения.

Обращение к основополагающим принципам системы образования: фундаментальности, доступности, специализации в выбранном профессиональном образовании его динамичности, адекватности современным социальным, экономическим, политическим процессам развития личности.

Разработка теоретико-методологических основ физического воспитания как части педагогической науки основывалась на классической дидактике, концентрированной свое внимание на развитии физических качеств, формировании двигательных умений и навыков, их психологическому обоснованию, понимании индивидуальности как многоуровневой системы в развитии личности. Однако в последние годы возрос интерес к изучению педагогических, психологических, социальных, философских аспектах изучения физических действий в области освоения физической деятельности. Одной из приоритетных исторически сложившихся позиций современного российского образования является общекультурное развитие. В Законе Р.Ф. «Об образовании» отмечено: общеобразовательные программы направлены на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в отечестве»

Сегодня в любой сфере человеческой деятельности невозможно обойтись без физической культуры и спорта — общепризнанных социальных ценностей общества. Социальный феномен Физической культуры и спорта заключается в переносе полученных знаний, навыков и развитых физических качеств на жизненно необходимые виды деятельности человека. Это и определяет понятие **здорового образа жизни** в целом и каждого в отдельности. Поэтому не случайно при формулировке целей современного обучения и воспитания приоритетом становится форми-

рование свободной и ответственной личности, способной конструктивно работать, сочетать профессиональную компетентность с гражданской ответственностью.

Здоровый образ жизни междисциплинарная категория охватывающая совокупность разумных способов жизнедеятельности человека. Здоровый образ жизни это не только укрепление и сохранение здоровья. Это применение потенциала здорового человека для социального существования в обществе, в чём и заключается феномен физической культуры в социуме.

Личность, ведущая здоровый образ жизни, способна на активную деятельность направленную не во внутрь себя (эгоцентризм), не на самолюбование, а на активную трату своей энергии на достижение общих гуманитарных целей. Феномен занятий физической культурой заключается в обретении средств и способов, которые делают жизнь упорядоченной, морально и нравственно оправданной, духовно насыщенной, творческой. Здоровый образ жизни открывает возможности для самореализации, возможности созидать ценности, как духовные, так и материальные, которые, в конечном счёте, обогащают и укрепляют общество и создают могущество России.

Социальный феномен физической культуры в его всеобщности. Физическая культура и спорт это средства формирования здорового образа жизни и культуры. Основное предназначение физической культуры укрепление и сохранение здоровья, в современном обществе вступает в некое противоречие со сложившимися традиционными взглядами на классификацию спортивной деятельности.

1. Массовый спорт решает задачи укрепления здоровья, развития физических качеств и двигательных навыков, воздействовать на человеческие отношения, удовлетворять и развивать определенные потребности личности и общества, физического воспитания личности, обучения, социальной интеграции и коммуникативности.

2. Спорт высших достижений — вид деятельности направленный на специализацию личности в выбранном виде. Как важный социальный феномен пронизывает все общество, влияет на национальные отношения, деловую жизнь, общественное положение, формирует моду, эстетические ценности, обладает значительным социализирующим воздействием.

3. Профессиональный спорт несет кроме своих спортивных функций особую экономическую составляющую. Средства, вложенные в спорт через профессиональную его составляющую, возвращающуюся в общество, прежде всего в повышении уровня знаний в выбранном виде спорта, приобретении общих и профессиональных компетенций. Развития науки, материально-технической базы, подготовки специалистов в области массового спорта.

4. Экстремальный спорт. Это и есть вид физкультурно-спортивной деятельности, которая противоречит основной цели сохранения и укрепления здоровья. Занятия этими новыми видами приводят к большому числу травм

и даже летальных исходов. Несмотря на это, экстремальные виды приобретают всё большую популярность, которая связана с открывшимися возможностями использовать неприспособленные объекты для испытания физических возможностей человека. Необходимо этот процесс направлять в русло управляемой спортивной деятельности и обеспечения безопасности занимающихся экстримом молодых людей.

Культурологическая парадигма наполняет сущность физической деятельности новым пониманием современных исследований в физическом образовании.

Образовательные задачи в области физической культуры и спорта предполагает формирование системы ценностей, на основе которых эффективно выстраивается соответствующая им деятельность.

Ценность следует рассматривать как мотив деятельности. Ценность приобретает побудительную силу мотива тогда, когда она интериоризирована, когда человек может четко формулировать цели своей деятельности, находить средства их организации, правильного своевременного контроля, оценки и корректирования своих действий. Мотивация обеспечивается внутренними и внешними факторами. К основному внутреннему фактору относится так называемое стремление к опережению, заложенное в каждую биологическую систему природой. Это рычаг развития и совершенствования организма, который заставляет человека стремиться к поиску нового в своём физическом, психическом, интеллектуальном развитии. К субъективным факторам можно отнести моральные и материальные стимулы, стремление к достижению определённого социального статуса.

«Спорт можно с полным основанием отнести к тем видам человеческой деятельности, через которые личность проявляет свои ценности и создает их. Ценности здесь могут проявляться в виде здоровья, физического совершенствования либо как конкретные результаты (занятое место, рекорд) или опосредованное повышение производительности труда, уровня боевой подготовки общественной воспитанности и культурности человека» В. М. Выдрин

Н. И. Понамарев «Спорт как социальное и педагогическое явление». К ценностям спорта он относит: уровень здоровья, физическую подготовленность, физическое развитие, спортивно-психические результаты, идейные, организационные, научные и методические основы спортивной тренировки.

«Для всех спортсменов существенны ценности: функциональное содержание спорта, общение, волевые и моральные качества, социальное признание, авторитет, чувство личного достоинства и чувство долга, самовоспитание и др. Ценности спорта могут проявляться и опосредованно — в виде повышения производительности труда людей, занимающихся физическими упражнениями. Ценности спорта, следовательно, связаны с его использованием как средства удовлетворения социальных и био-

логических потребностей людей, культурных запросов общества». (Н.И. Понамарев) Культурологический ракурс анализа, фиксирующий внимание на социально-ценностном потенциале физической культуры и спорта, позволяет иначе посмотреть на средства и методы физической культуры и спорта, оценить роль физических действий, понять природу и потенциал физического воспитания, где наряду с моторно-исполнительными механизмами, присутствуют познавательные, проектно-смысловые и эмоционально-оценочные аспекты. В этом контексте правомерным является переход от категории физических упражнений как основного средства физического воспитания к понятию **физкультурная деятельность**, как к основному средству физической культуры. Именно она выступает технологическим основанием физической культуры человека в его телесно-духовном единстве. Сущность технологической, инструментальной составляющей физической культуры, определяющей уровень развития физической культуры человека, выражается категорией деятельности.

Спортивная деятельность социально-значимое явление, поскольку его ценностный потенциал обеспечивает прогресс в развитии общества и личности. Сущность такого подхода заключается в переориентации целевых установок физического воспитания на максимально возможное удовлетворение интересов каждого занимающегося, на возможно более полный учет его индивидуальных морфофункциональных и психологических особенностей, на обязательное соответствие содержание физических действий ритмам возрастного развития человека и основным закономерностям целенаправленного преобразования его физического потенциала.

В дидактическом плане развития физической деятельности предполагает совершенствование методов и приемов педагогики, а также способов и средств развития специализированных видов физического воспитания и спорта. Основой развития должны стать технологии накопленные человечеством в ходе его культурного развития. Именно образцы совершенной моторики задают «планку» развития, ориентируют человека на творческое освоение индивидуальной двигательной активности и здорового образа жизни. В разработках авторов Л.И. Лубышева, В.К. Бальеевич, В.И. Столяров в структуре ценностей выделяют три важнейших компонента:

Общекультурный компонент ценностей спортивной деятельности составляют социальные процессы правового, экономического, политического, информационного и образовательного полей социального пространства.

Социально-психологический компонент ценностей спортивной деятельности обеспечивается уровнем общественного сознания, общественного мнения, интересов, мотивов, ценностных ориентаций людей, а также уровнем взаимоотношений, которые выстраиваются в сфере спорта.

Специфический компонент социально-ценностного потенциала спортивной деятельности вырастает в спо-

собности спорта удовлетворить потребности человека в физическом совершенствовании, социализации, формировании здоровья, самореализация и повышение социального престижа личности в обществе путем достижения высокого результата, победы, рекорда.

Её и следует рассматривать в качестве интегрирующего понятия, отражающего все многообразие физической активности человека, направленной на сознательное совершенствование и развитие его биологической природы посредством использования физических упражнений. По отношению к ней применимы все характеристики человеческой деятельности отражающей основное ценностное действие. Формирование здорового образа жизни.

Понятие «здоровый образ жизни» появилось совсем недавно в 70 годы 20 века. В настоящее время определение понятия «здоровый образ жизни» у разных авторов практикуется в зависимости от направления изучения. Представители философско-социологического направления, рассматривают здоровый образ жизни как глобальную социальную проблему В.А. Понамарчук, В.И. Столяров, О.А. Мильштейн.

В направлении психолого-педагогического цикла здоровый образ жизни изучается как сознательная, мотивационная деятельность человека.

Медико-биологический подход к изучению проблемы основан на развитии морфофункциональных качеств человека.

Однако, любой подход к изучению феномена здорового образа жизни направлен на достижение одной цели, укрепления и достижения определенного уровня здоровья человека, который является предпосылкой для жизнедеятельности человека, возможности активного выполнения им социальных функций. Основную роль в формировании и обеспечении возможности реализации здорового образа жизни должны нести спортивные организации всех уровней подготовки и воспитания населения.

Здоровый образ жизни — базисная основа для любого другого вида человеческой деятельности, обеспечивающий оптимальный уровень потребностей человека на основе физического и психического здоровья, ценности в социализации и устойчивых мотиваций для достижения поставленных общественно значимых задач.

Отечественные ученые (В.К. Бальеевич, П.А. Виноградов, Н. Д Граевская) определяют, что здоровый образ жизни выражает ориентированность личности на укрепление и развитие личного и общественного здоровья, реализует наиболее ценный вид профилактики заболеваний — первичную профилактику, предотвращающую их возникновение, способствуют удовлетворению жизненно важной потребности в активных телесно-двигательных физических упражнениях.

В формировании здорового образа жизни, по мнению ученых Ю.В. Валентин, А.В. Мартыненко, В.А. Полеский важную роль играют следующие компоненты:

Объективные общественные условия

Конкретные формы жизнедеятельности, позволяющие реализовать здоровый образ жизни

Система ценностных ориентаций, направляющих сознательную активность.

Эти компоненты или уровни формирования здорового образа жизни должны реализоваться в единстве. Каждый уровень здоровья — формирования адекватно влияет на достижение поставленной цели.

Здоровый образ жизни это реализация комплекса социально-психологических, медико-биологических мероприятий, в которых можно выделить основные составляющие.

Воспитание здоровых привычек и навыков, окружающая среда, отрицание вредных привычек (курение, алкоголь, наркотики); питание, отвечающее необходимым потребностям конкретного человека; двигательная деятельность; гигиена личная и общественная.

Необходимо отметить, что формирование здорового образа жизни неотрывно связано с цивилизованным, гуманистическим, общекультурным восприятием здорового образа жизни, а не является самоцелью приводящей к эгоистическому поведению в обществе.

Здоровый образ жизни реализуется в повседневном быте, предметной деятельности индивида, укрепляющей адаптивные возможности организма.

Без поддержки государства достичь социально-значимого поворота к этому образу жизни невозможно, поэтому современное руководство России декларирует:

«Формирование здорового образа жизни должно стать одним из приоритетов властей всех уровней. Речь идет о доступности спортивных сооружений для всех детей и подростков». (В. В. Путин 2009 г.)

«Нам сегодня нужно подумать о том, как на современном уровне, без занудства и пошлости, пропагандировать здоровый образ жизни». (В. Д. Медведев, 2009 г.)

Здоровый образ жизни — это системный процесс, включающий многоуровневый подход, охватывающий множество компонентов деятельности человека в обществе и самого общества, по развитию и утверждению здоровья населения, повышения производительности труда и благосостояния Россиян, как главного условия жизнедеятельности.

Литература:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» М. Ось 89, 2002
2. Лубышева, Л. И. Концепция физического воспитания: методология развития и технологии реализации изд-во ФК. 1996
3. Лубышева, Л. И. Современный ценностный потенциал физической культуры и спорта и пути его освоения обществом и личностью. Теория и практика ФК. 1997
4. Бальеевич, В. К. Кузьменко Г. А. Методика развития социального, эмоционального и практического интеллекта юного спортсмена в системе значимых качеств личности. М. Советский спорт 2010
5. Бальеевич, В. К. Физическая культура для всех и каждого М: Физкультура и спорт 1988—2007
6. Изуткин, Д. А. Формирование здорового образа жизни. Советское здравоохранение, 1984, № 11 ст. 8—11
7. Давиденко, Д. А. — Михайлова Т. В. Социально-педагогические основы деятельности тренера. М. Физическая культура 2009
8. Мартыненко, А. В., Валентик Ю. В., Полесский и др. Формирование здорового образа жизни молодежи. М.: Медицина, 1988 г.
9. Туманян, Г. С. Здоровый образ жизни и физическое совершенствование Изд-во Академия 2008
10. Закон, Р. Ф. О физической культуре и спорта. 2007 г. № 329—03
11. Бим-Бад, Б. М. Психология и педагогика. М. изд-во Флинта 2014
12. Добренков, В. И. Методы социологических исследований. Изд-во МГУ. 2009
13. Ведмеденко, Б. Р. Воспитание привычки к занятиям физической культуры и здоровый образ жизни. М.: Мысль, 1990—34ст.
14. Виноградов, П. А. Физическая культура и здоровый образ жизни-М: Мысль, 1990—34
15. Тимонин, А. И. социально-педагогическое обеспечение профессионального обеспечения студентов гуманитарных факультетов университета. Изд-во ЯГПУ 2008.
16. Евсеев, Ю. И. физическое воспитание. Изд-во ФЕНИКС 2010
17. Бишаева, А. А. Физическая культура. Изд-во Кнорус
18. Царёв, Е. А. Физическая культура бакалавра. Научная редакция Бишаева А. А. изд-во КГУ. им Некрасова. 2011
19. Царёв, Е. А. Управление процессом социального становления и развития личности старшеклассников в ходе организации физкультурно-спортивной работы в общеобразовательной школе. Монография Изд-во «Русайнс» 2016

Игровые приемы и упражнения в обучении дошкольников и младших школьников изобразительной деятельности

Шемелова Ольга Юрьевна, студент

Самарский государственный социально-педагогический университет

Золотухина Аксана Александровна, воспитатель

Структурное подразделение детский сад «Березка» ГБОУ СОШ пос. Кинельский (Самарская обл.)

Чичикалова Зоя Ивановна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 39 компенсирующего вида (г. Санкт-Петербург)

Прыскина Елена Александровна, кандидат педагогических наук, доцент

Самарский государственный социально-педагогический университет

В статье представлены игровые упражнения и приемы обучения изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Ключевые слова: *изобразительная деятельность, игровые упражнения и приемы, дети дошкольного и младшего школьного возраста.*

Опыт работы творческого педагога подтверждает необходимость серьезной подготовки к каждому занятию с дошкольниками и младшими школьниками с целью сделать его интересным, обеспечить условия для прочного усвоения знаний детьми и их умений свободно оперировать полученными знаниями на практике. Такой подход предполагает постоянный поиск в рамках решения конкретной задачи эффективных методов и приемов обучения, желание сделать ребенка активным субъектом в образовательном процессе.

Игра является ведущим видом деятельности в период дошкольного детства и, несмотря на то, что перестает выполнять эту функцию в условиях начальной школы, остается необходимым элементом в методической «копилке» педагога. Игровые приемы и упражнения находят яркий эмоциональный отклик у детей и позволяют привлечь их внимание, «окрасить» процесс запоминания, осмысления переживаниями, тем самым повышая интенсивность и результативность предпринимаемых педагогом усилий. Обучение проходит без особого напряжения, при большом эмоциональном подъеме. Исследователи отмечают «индивидуализированный и глубоко личный характер игровой деятельности», в которой отсутствует принуждение и именно это позволяет говорить об «учении с увлечением», «структура игры накладывается на схему учебной деятельности, учебный процесс превращается в процесс целевой коммуникации» [2, с. 78].

Существует много классификаций игровых приемов и упражнений, которые достаточно подробно описаны в психолого-педагогической литературе. Можно говорить об основном делении упражнений на группы с относительной самостоятельностью и конкретной направленностью, согласно логике организации образовательного процесса:

1) упражнения на развитие и закрепление знаний об изобразительных материалах и принадлежностях, рацио-

нальных приемах их использования. Так, в условиях дошкольной образовательной организации (далее — ДОО) эффективными являются упражнения на знакомство с материалами для создания изобразительного образа (фломастеры, карандаши — простые и цветные, восковые мелки, гуашевые краски): «Чем мы станем рисовать?» (выбор средства изображения), «Птички клюют» (умение правильно держать карандаш (кисть) и выполнять «клюющие» движения на бумаге), «Что рисует ярче?» (определение экспериментальным путем; сравнение по парам: что нарисует ярче — простой карандаш или краска), «Дорисуй и преврати» (преобразование элемента (линии, круга и др.) в рисунок, но так, чтобы другой ребенок смог сказать, что это такое). В условиях начальной школы (далее — НШ) эти знания заметно усложняются, активно применяются различные техники рисования. Так, игра «Веселый узор», задачей которой является закрепление навыка работы приемом тычка и примакивания (прикладывания) проводится как командная эстафета (при помощи «тычка» нужно изобразить узор — ряд из трех ягод, ряд из трех листьев, ряд из ягод, ряд из листьев и т.д.); «Ребусы» (отгадайте ребусы, и вы узнаете предметы, которыми рисуют художники);

2) упражнения на запоминание алгоритма подготовки рабочего места и правил организации учебной деятельности. В ДОО возможно применение следующих упражнений и приемов: «Зеленые иголки» (дорисовать, подобрать нужный оттенок карандаша), «Где растут грибы?» (срисовать гриб, добиваться сходства, подбирая нужные цвета и оттенки). В условиях НШ алгоритм выполнения отдельных видов работ усложняется, особенно при обращении к учебному рисованию натюрморта. Например, перед тем, как начать изображать натюрморт можно поиграть в игры «Жанр живописи», (закрепить знания о жанре «натюрморт», его признаках, найти его среди

других жанров и обосновать свой выбор, составить описательный рассказ, характеризующий выбор); «Происшествие в музее» (найти пропавшую картину в музее по словесному описанию); «Какого цвета осень?» (развивать цветовую зоркость учащихся, зрительную память; учить смешивать на палитре цвета для получения нужного). При работе над натюрмортом учащиеся овладевают некоторыми правилами: состоит из трех предметов (одного большого — центра композиции и 2–3 меньшего размера) и драпировок; предметы разные по цвету, но не интенсивных цветов; маленькие предметы могут быть активными по цвету; предметы и драпировки должны иметь выраженную тональную разницу; размещение постановки при прямом дневном освещении;

3) упражнения на развитие точности движений и тренировку мелкой моторики рук. В условиях ДОО: «Рисуем по воздуху» (раскрепощение ведущей руки, подготовка к рисованию), «Кисточка танцует», «Мы катались на волнах» (формирование умения свободно проводить кривые линии любых конфигураций; формирование навыка рисования спиралевидных линий). В условиях НШ целесообразно проводить такие игры: «Подбери узор» (закрепить знание элементов народной росписи; путем наложения подобрать платя для барышень, подобрать узор для посуды, игрушек); «Кони расписные» (разместить элементы народной (городецкой) росписи на шаблоне коня); игра-пантомима «Живые скульптуры» (наблюдать позы фигуры человека во время ходьбы, бега, спортивных занятий; активизировать образы, имеющиеся в опыте. Игровая задача: как можно точнее изобразить скульптуру, стараться быть неподвижным); «Составь изображения предметов, животных» (используя изображенные на доске геометрические фигуры, нарисовать предметы (вариант — индивидуальные задания)); «Из пятна» (на каждом листе красочное бесформенное пятно, из которого надо создать образ, сохранив очертания пятна, подрисовывать фломастерами, карандашом); «Найди пропажу» (обвести на картинке карандашами (фломастерами, ручками) квадрат, треугольник, круг);

4) упражнения на освоение конкретных способов и приемов выполнения учебной работы. Рассматриваемый возрастной период характеризуется стремлением ребенка «придерживаться усвоенных схем и приемов изображения» (Е.И. Игнатьев, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, В.С. Мухина, С.В. Погодина и др.), закрепление «изобразительных образов, схем и приемов — одна из особенностей развития детского рисования», она создает основу изобразительной деятельности, но в этом случае педагогу следует внимательно следить за тем, чтобы «положительная активная повторяемость» не перешла в повторяемость трафаретную, в неверное использование эффективных приемов изображения [3, с. 74]. И, безусловно, нельзя считать усвоенные приемы изображения «пантелей», они «лишь выполняют компенсирующую роль на каждом из возрастных этапов развития изобразительного творчества ребенка. Они постепенно переходят от статуса

«готовой формы» к качественно отработанному техническому приему», считают исследователи [6, с. 60]. Педагоги-практики убеждены, что «изобразительное искусство должно базироваться на знании законов, исторического опыта и традиций изобразительной грамоты», упражнения «воспитывают» дарования учащегося [1, с. 163]. Знания о способах и средствах достижения «определенного уровня сформированности... живописных, графических и композиционных умений и навыков, изучение закономерностей перспективы, светотени, цветоведения, конструктивной формы, композиции» педагог получает в вузе, осваивая одновременно и методику обучения им детей [4, с. 156; 5, с. 143–145]. В условиях ДОО упражнениями, повышающими изобразительную грамотность детей являются: «Составь животное из фигур» (учить подбирать из набора шаблонов геометрические фигуры, наиболее подходящие по форме и величине для данного животного, составлять фигуры животного, соблюдая пропорции), «Цирковые акробаты» (формировать умение передавать движения при помощи различного расположения шаблонов), «Где чей хвост» (учить логически думать, подбирать «хвосты» методом исключения). В условиях НШ приемы совершенствуются, но их применение имеет еще большее значение в силу необходимости «автоматизации» определенных способов изображения для возможности совершенствования изобразительной деятельности детей в целом. Проводятся следующие игры: «Перспектива» (закрепить знания о перспективе, линии горизонта, удалённости и приближении предметов, переднем и заднем плане картины); «Найди ошибку» (в искусствоведческом рассказе описывается содержание произведения и средств выразительности, в котором учитель намеренно делает ошибки — детям нужно услышать и увидеть большее число неточностей); «Составь пейзаж», «Придумай пейзаж» (совершенствовать композиционные навыки; умение создавать композицию на определенную тему (пейзаж) с многоплановым содержанием, выделении главного размером; выделять главное, устанавливать связи, располагать изображение в пространстве); «Разгадай картинку» (закрепить умение детей различать жанры, стили живописи за их характерными особенностями; составлять целое из частей, привлекать внимание к сюжету, художественному образу, чувствовать настроение картины); «Калейдоскоп» (цель: назвать цветовые оттенки, которые получились путем наложения одного лепестка на другой. Запомнить, как смешиваются цвета).

Преимущества игровых приемов и упражнений заключается в том, что они: 1) при ярко выраженной эмоциональной окраске позволяют процесс выполнения задания сделать увлекательным, наполнить детей уверенностью в своих силах; 2) обучение «переводится» на понятный и близкий детям язык, что способствует формированию сложных понятий, содержательных обобщений, переходу умственных действий на новый, высший этап; 3) алгоритмизируют приемы выполнения работы; 4) позволяют

выполнять упражнение и осуществлять его контроль одновременно на текущих и конечных этапах работы, ориентируясь на образец поведения (действия); 5) процесс повторения предусмотренных упражнением движений приводит к устойчивости и координированию двигатель-

ного поведения ребенка в условиях решения задач уже вне первоначальных условий; 6) игровая форма работы позволяет раскрепостить детей, снять усталость и напряжение, преодолеть стеснительность, предотвратить умственную перегрузку, сохранить работоспособность.

Литература:

1. Алексеева, С. О. Проблемы обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе [Текст] / С. О. Алексеева // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: филология и искусствоведение. — 2010. — № 2. — с. 162–164.
2. Коврижкина, Д. Г. Использование игр при обучении выражению эмоций (на примере эмоции радости) [Текст] / Л. Д. Коврижкина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2014. — № 9–1 (39). — с. 78–81.
3. Пекина, О. И. Структурно-классификационная модель изобразительных штампов детского рисунка [Текст] / О. И. Пекина // Наука и мир. — 2015. — № 9 (25). — с. 74–77.
4. Прыскина, Е. А. Развитие творческой активности бакалавров педагогики в процессе изучения курса «Методика преподавания изобразительного искусства» [Текст] / Е. А. Прыскина // Теория и практика образования в современном мире: материалы VIII междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — с. 155–158.
5. Чичканова, Т. А. Организация художественно-эстетического воспитания студентов направления подготовки «Педагогическое образование» [Текст] / Т. А. Чичканова // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: материалы VI Междунар. науч. — практ. конф. (Чебоксары, 27 нояб. 2015 г.). В 2 т. Т. 1 / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. — № 4 (6). — с. 143–145.
6. Чичканова, Т. А. Развитие изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Т. А. Чичканова // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы VII Междунар. науч. — практ. конф. (Чебоксары, 31 дек. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. — № 4 (7). — с. 59–61.

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Повышение эффективности учебного процесса в первые годы после войны

Иохвидов Владимир Вячеславович, кандидат педагогических наук, доцент;

Тукова Жанна Геннадьевна, студент

Филиал Ставропольского государственного педагогического института в г. Ессентуки

В статье рассматриваются вопросы повышения эффективности учебного процесса и дается краткая характеристика послевоенного образования.

Ключевые слова: урок, эффективность, образовательный процесс.

Одной из важнейших задач государства в первые послевоенные годы было возрождение разрушенной войной образовательной системы. Начиналось оно со строительства школ. Только в 1946–1950 гг. было возведено 18,5 тыс. школьных зданий. Неуклонно росли расходы на науку и образование. Уже в 1946 г. они выросли по сравнению с предыдущими в 2,5 раза. Была начата реализация прерванного войной всеобщего 7-летнего образования. Задачи восстановления требовали новых отрядов специалистов высшей квалификации. Уже в 1946–1948 гг. число высших учебных заведений превысило довоенный уровень, а по количеству студентов это показатель был перекрыт еще в 1947 г. Тяга к знаниям людей, переживших войну, была огромной. Многие молодые люди обучались без отрыва от производства. Проводилась целенаправленная работа по упорядочению структуры учебных заведений, обновлению содержания образования, повышению эффективности учебного процесса [1, с. 28].

Особенностью содержания воспитания в рассматриваемый период явилось усиление идейно-политического воздействия на учащихся. В 1946–1948 гг. ЦК ВКП (б) принял ряд постановлений по идеологическим вопросам: «О журналах «Звезда» и «Ленинград»; «О кинофильме Большая жизнь» и др. В них необоснованно, в грубой форме подверглись нападкам писатели, деятели искусства за отход от принципа партийности. Началась кампания «борьбы с космополитизмом», травля идеологических противников, а также деятелей науки и искусства — лиц еврейской национальности. Названные выше партийные документы указывали на необходимость широкой пропаганды коммунистических идей в учебно-воспитательном процессе учебных заведений, требовали усиления работы по воспитанию у учащейся молодежи преданности советскому строю, коммунистической партии [5, с. 42].

Вторая мировая война стала настоящей проверкой на прочность для нашей страны. Она затронула все сферы общества, нарушив деятельность ее институтов и коренным образом изменив привычную жизнь людей. СССР

благодаря мужеству своих граждан одержало победу над фашистской Германией. Но радость победы омрачала почти полное разрушение страны. Правительству предстояла огромная работа по восстановлению деятельности общественных институтов. Серьезная работа требовалась и в сфере образования.

Советская система образования считалась одной из лучших в мире в довоенный период. Несмотря на планы А. Гитлера по уничтожению всего образования в СССР, советская школа смогла выстоять и продолжать процесс обучения насколько позволяли условия войны.

Война оставила многих детей даже без начального образования, поэтому уровень неграмотных и необразованных людей в послевоенных период в СССР был очень высок. Для решения этой проблемы правительством в 1949 году было введено всеобщее обязательное обучение. Переход к нему был постепенен и осуществлялся с 1945 года.

Уже в последний год войны были приняты меры по восстановлению учебного процесса и повышению его эффективности. Это и последовательный переход к всеобщему образованию, введение цифровой пятибалльной системы оценивания и сдачи выпускных экзаменов, а также награждение отличников школ золотыми и серебряными орденами. Все это стимулировало учащихся к достижению более высоких результатов в обучении.

Эффективность образовательного процесса напрямую зависит от эффективности урока, т.к. он является основной единицей процесса обучения. В послевоенный период во многом поменялась структура школы, методы и средства обучения, а, следовательно, изменился и сам урок.

По образному выражению видного отечественного педагога Н. М. Верзилина, урок — это солнце, вокруг которого, как планеты, вращаются все другие формы учебных занятий [6, с. 4].

Урок представляет собой основную форму для организации учебной работы в школе [7, с. 118]. С 1946–1950 годы правительством были приняты постановления по организации учебно-воспитательной работы в совет-

ских школах. Были разработаны основные положения по теории и методике урока со строгими указаниями о подготовке и проведении уроков различных типов.

Развитие школы и педагогической мысли кратко можно представить следующим образом:

- восстановление и строительство новых школьных зданий, упрочнение материальной базы учебных заведений, увеличение ассигнований на просвещение;
- осуществление всеобщего обязательного семилетнего обучения (1949);
- дальнейшая идеологизация школы, усиление идейно-политического воспитания учащихся в процессе обучения, во внеклассной работе, деятельности пионерской и комсомольской организаций;
- реализация идей политехнического образования, связь обучения с производительным трудом;
- ученические бригады в колхозах и совхозах как одна из рациональных форм приобщения учащихся к производительному труду: повышение идеологических и профессиональных требований к подготовке учителей;
- усиление внимания к педагогическому наследию А.С. Макаренки, творческое использование его опыта в общеобразовательной школе;
- исследование проблемы обучения и развития детей в начальной школе (Л.В. Занков, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин);
- издание сочинений классиков отечественной и зарубежной педагогики, учебников по теории и истории педагогики [4, с. 79–80].

Эффективность урока зависит от многих факторов, в числе которых содержание урока, его построение, приемы и средства, используемые учителем, деятельность учащихся, положение урока в общей системе уроков и многих других.

Урок должен быть целым и законченным. Именно система уроков, с последовательным изложением в них учебного материала, внутренней связью между уроками, непрерывным изучением нового материала и закрепления предшествующего, считалась советскими методистами самым эффективным способом повысить результаты обучения.

Были в советской послевоенной педагогике указания по повышению непосредственно самих уроков.

Работа на уроках должна организовываться в соответствии с принципами обучения. Правильное построение — залог его эффективности. Урок должен был включать в себя несколько этапов: объяснение нового материала, его закрепления, полное овладение знаниями, проверка знаний учащихся, выработка умения использовать знания на практике.

Каждый урок должен начинаться с организационной работы, в ходе которой учащиеся подготавливаются к самому уроку. Следом идет проверка домашнего задания. В ходе которой учитель должен проверить всех учеников, провести с ними беседу по сложным заданиям, дать разъяснения и исправить ошибки учащихся. Затем следовал переход к объяснению нового материала, который начи-

нался с объявления темы и целей урока. Учащиеся на протяжении всего урока должны были стремиться к достижению целей и решению учебных задач. Но прежде чем приступить к новому материалу, должна была осуществляться актуализация ранее изученного. После объяснения нового материала следовал этап закрепления и овладения знаниями, умениями и навыками. Предпоследний этап урока — это разъяснение учащимся домашнего задания. Самый эффективный способ самостоятельного выполнения домашнего задания — выполнение похожего на самом уроке. Подробный инструктаж, а иногда и выполнение одного задания для примера повышает результаты последующей работы школьников [7, с. 127].

Заключительным и одним из самых значимых этапов урока является оценивание работы учащихся. Именно оценка является одним из самых эффективных средств повышения эффективности урока. Введение пятибалльной системы оценивания во многом подстегнуло учащихся и активизировало их познавательную деятельность. Именно поощрение ребенка в его работе за достижения в учебе, способствуют более прилежной и результативной учебе.

Вышеперечисленные этапы являются обязательными для всех, но в зависимости от возраста и знаний учащихся, а также сложности материала, учитель должен подбирать разные средства и методы. Следует подобрать тип урока, его ход, продумать как будет осуществляться работа в классе.

Эффективность урока зависит не только от методик и средств обучения, но и от компетенции учителя, его профессионализма и добросовестной работы. Учитель должен тщательно подготавливаться к каждому уроку, разрабатывать ход урока, продумывать его образовательную и воспитательные стороны, использовать на уроке вспомогательные средства. Так же учителю необходимо иметь письменный план на каждом уроке, которым он и будет руководствоваться.

Большое значение на уроках в советской школе уделяли повторению и систематизации знаний. Помимо повторения и актуализации знаний на каждом уроке, предлагалось посвящать повторению целый урок. На уроке повторения повторялись целые темы и разделы, что помогало более прочному освоению изученного.

Советские методисты рассматривали самостоятельную работу учащихся как одно из средств повышения эффективности урока и всего обучения в целом. Самостоятельная работа, труд самих учащихся не только положительно сказывается на качестве знаний, но и существенно ускоряет процесс обучения. Но главная проблема данного метода — это незаинтересованность учеников в работе. Поэтому во время урока учителю необходимо было зажечь интерес у ребенка и сделать так, чтобы учение стало его основной потребностью.

Увлечь детей и разнообразить традиционную систему уроков методисты предлагали с помощью разнообразных типов урока. Советские педагоги выделяли комбинированный урок, как наиболее результативный. Данный тип

урока проводился только при более легком учебном материале. Урок сочетал в себе несколько звеньев процесса обучения и позволял проводить все виды работ для полного усвоения учебного материала. Комбинированный урок вносил разнообразие в образовательный процесс, существенно повышал внимание учащихся, снижал их утомляемость.

Исследования педагогов оказывали влияние на школьную практику, способствовали повышению эффективности учебных занятий, повышению уровня общего образования учащихся [3, с. 178].

Также к средствам повышения эффективности урока методисты относили строгую дисциплину и контроль со стороны учителя на уроках. Только с помощью дисциплины добивались слаженной работы всех учащихся и ее выполнение.

Говоря о средствах повышения эффективности уроков нельзя не сказать и о средствах, которые имели противоположный эффект. Так, в советской школе послевоенного периода заметно усилилась идеологическая и политическая пропаганда, обучение и воспитание носило ярко

выраженный коммунистический характер что, в свою очередь, сказывалось на учебном материале и средствам его подачи. В школах были запрещены тесты и опросы, как средства обучения для буржуазии. Введение поощрения отличников со временем превратилось в соревнование между школами, каждая из которых пыталась выпустить максимальное количество отличников, что привело к завышению оценок.

Таким образом, советская школа послевоенного периода располагала рядом методов и способов, которые способствовали повышению эффективности урока. Можно сказать, что во многом благодаря им был преодолен кризис в образовании, которому способствовала Великая отечественная война.

В целом результаты исследования проблемы повышения эффективности урока в названный период способствовали критической оценке накопленного опыта обучения и выявлению возможных в условиях того времени наиболее рациональных путей повышения эффективности занятий [2, с. 41].

Литература:

1. Иохвидов, В. В., Веселова В. Г. Вопросы повышения эффективности урока в первые послевоенные годы // Проблемы и перспективы развития образования в России. 2011. № 8. с. 27–34.
2. Иохвидов, В. В. Проблема повышения эффективности урока в отечественной педагогике в период 40-х — 90-х годов XX столетия / диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Пятигорский государственный лингвистический университет. Пятигорск, 2007
3. Иохвидов, В. В. Коллективные формы познавательной деятельности школьников как средства повышения эффективности учебных занятий // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. 2015. Т. 21. № 1. с. 176–178.
4. Иохвидов, В. В., Веселова В. Г. История педагогики учебно-методическое пособие / Новосибирск, 2015.
5. Иохвидов, В. В. Эффективное развитие урока в 1946–1951 гг. XX века [Текст] / В. В. Иохвидов // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Уфа, июнь 2011 г.). Уфа: Лето, 2011. с. 42–44.
6. Иохвидов, В. В. Проблема повышения эффективности урока в отечественной педагогике в период 40-х — 90-х годов XX столетия / автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Пятигорский государственный лингвистический университет. Пятигорск, 2007
7. Каиров, И. А. Педагогика. — М.: Просвещение, 1948. — 462 с.

История музыкального воспитания в дошкольном образовании России первой половины XX века

Скородумова Екатерина Александровна, магистрант

Санкт-Петербургский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена

В статье представлены обобщённые факты и данные программных документов, связанных с историей развития системы музыкального воспитания дошкольников России.

Ключевые слова: музыкальное воспитание, история музыкального развития дошкольников, появление музыкальных занятий.

Музыкальное воспитание сегодня является неотъемлемой частью дошкольного образования России. Та-

кому положению предшествовала длительная история теоретико-методологических исследований, поиск форм,

методов и приёмов музыкальных занятий, отразившихся на практике и в программных положениях дошкольных учреждений. Реформы образования вносят новые стандарты работы с дошкольниками, требующие поиска оптимальных форм образовательной и воспитательной работы. В ситуации внедрения реформ необходимо учитывать весь богатый теоретико-практический опыт педагогики, в том числе в вопросах музыкального воспитания дошкольников.

Для анализа музыкального воспитания как культурно-исторического феномена, представляется важным проследить место музыкального воспитания в программных документах, условия, цели и задачи музыкального воспитания дошкольников в разные исторические периоды. В документах, разработанных по возрастным группам дошкольников, в статье будут рассмотрены рекомендации для детей 6-ти лет. Взгляды на дошкольное детство, музыкальные способности и возможности для их развития выражались в исследовательских и методических работах, которые также обзорно представлены в статье в хронологическом порядке.

Началом истории системы дошкольного образования в России можно считать первые детские сады, основанные на идеях немецкого педагога Фридриха В. Фребеля. Вдохновлённый трудами Я.А. Коменского и Песталоцци, Фребель разработал теорию дошкольного заведения, дав ему название, которое до сих пор употребляется в России: «Детский сад». В 1871 году, на территории Петербургского воспитательного дома, открывается «Санкт-Петербургское Фребелевское общество содействия первоначальному воспитанию детей», целью которого провозглашалось распространять и развивать на российской почве воспитательные идеи Фребеля. При обществе были открыты курсы для подготовки детских садовниц, в программу обучения которых, наряду с другими предметами, входило пение. Одним из требований для поступающих являлось наличие музыкального слуха [5].

Таким образом в первых дошкольных организациях России музыкальным воспитанием детей занимались воспитатели, имеющие определённые музыкальные данные, в подготовке которых отдельное внимание уделялось пению. Песнями и стихами «садовницы» озвучивали детям смысл «Даров» — специальных обучающих игрушек, созданных Фребелем. Опыт первых детских садов и самой системы, предложенной Фребелем, анализировался русскими исследователями в области дошкольной педагогики, в том числе с позиций музыкальной практики воспитания: К.Д. Ушинский, описывая свои впечатления от посещения детских садов Фребеля писал: «Мне часто приходилось жалеть малюток, когда они, нехотя притоптывая ножками, с зевками и не всегда без слез, пели веселенькие песни Фребеля» [14, с.492] и «Песенки, по большей части, скучны, натянуты, написаны очень дурными стихами... а главное, проникнуты несносным для детей дидактизмом. Странно даже, как Фребель, знавший так хорошо детскую природу, выпустил из

виду то, что мораль в песнях ничему не может выучить пятилетних детей... Однако же игры Фребеля, а еще более придуманные им, или собранные детские занятия имеют много достоинств» [14, с.498]. Ветлугина, рассуждая о развитии музыкальности в системе Фребеля, отмечала, что разучивание его игр с песнями исключало возможность проявления инициативы детей, подавляла их самостоятельность, не создавала условий для музыкального развития [2].

Революция принесла много изменений России. Всеобщее образование стало одной из целей новой власти, школы и детские сады стали открываться в городах, сёлах, деревнях. В 1917 году В.Н. Шацкая создаёт первую методическую работу по дошкольному музыкальному воспитанию — «Музыка в детском саду. Воспитание Юного Гражданина». В работе раскрывался широкий круг вопросов, касающийся роли музыки в детской жизни, подходы к занятиям и приемы работы. Музыкальный репертуар представлен для игр, слушания музыки, и детских постановок. Книга переиздавалась в 1919 и 1923 годах, что говорит о востребованности таких практических разработок в первых массовых детских садах РСФСР [15].

В 1918 году Фребелевские курсы в Петрограде были преобразованы в Педагогический институт дошкольного образования, а детские сады с этого времени стали частью государственной системы образования и здравоохранения. В целях обеспечения страны разработками в музыкальной области в 1918 году в Наркомпросе РСФСР был сформирован Музыкальный отдел, в подотделе музыкального образования которого работала дошкольная секция. В 1919 году в Москве, дошкольным отделом Наркомпроса, была издана «Инструкция по ведению очага в детском саду», в которой были даны основные указания по организации, содержанию и методам работы дошкольных учреждений. В инструкции установлено содержание музыкального воспитания для дошкольного возраста, определены требования к подготовке воспитателей. Общение дошкольников с музыкой в повседневной жизни детского сада через слушание и пение, предполагало развитие детского творчества. Так же, в 1919 году в пособии «Музыка в единой трудовой школе» был описан план музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста. Цель музыкального воспитания дошкольников определяется в этом пособии как «открытие ребёнку мира звуковой красоты» [1].

В 1926 году издаётся «Педагогическая психология» Л.С. Выготского оказавшая огромное влияние на развитие всей педагогики России. Обучение и воспитание представлено Выготским как единый процесс, влекущий за собой развитие. Это означало что, вводя обучение в дошкольном возрасте, можно стимулировать развитие ребёнка. Выготский пишет о том, что обучение имеет смысл тогда, когда оно происходит в зоне ближайшего развития ребёнка, а не на завершённом этапе развития. При этом Выготский подчёркивал, что роль ребёнка в процессе обучения должна быть деятельной, а субъектная позиция учащегося способствует присвоению им знания, опыта [4].

Идеи Выготского являлись базой для построения образовательных программ в дальнейшем, в том числе по музыкальному развитию дошкольников.

В 1934 году выходит «Программа и внутренний распорядок детского сада», в разработке которой приняла участие большая группа научных и практических работников [9]. Для каждой возрастной группы по полугодиям устанавливался объем представлений, навыков и знаний, а также определялись учебные пособия, игрушки и материалы. Программой рекомендовалось систематическое слушание детских радиопередач. Музыкальное воспитание проходило в рамках художественного и, для детей шести лет, включало 2 музыкально-ритмических занятия в неделю. Образовательный процесс строился на темах, проходящих сквозь разные виды детской деятельности в течении 3-х—7-ми дней [3].

Первые годы общего образования педагогика в СССР развивается параллельно с педологией — наукой о развитии ребёнка, базирующейся на объединение знаний биологии, психологии и педагогики. Работу с детьми, педологи строили в том числе исходя из замеров наследственных и врождённых функций, считая, что музыкальные способности ребёнка предопределены наследственными задатками и являются величиной более-менее постоянной. Такой взгляд на музыкальные способности изменился после выхода в 1936 году Постановления «О педологических извращениях в системе Наркомпросов». Постановление резко критиковало педологию, в том числе обследование одарённости детей, называя его бессмысленными и вредными. Вся литература, изданная по педагогике, с учётом педологии, в том числе «Программа и внутренний распорядок детского сада» 1934 года была изъята. Постановление оказало существенное влияние на направление развития педагогики в СССР, где био-физиологические данные ребёнка, с момента выхода этого документа, перестали рассматриваться, уступив место утверждению равных возможностей развития способностей, в том числе музыкальных, для всех детей [7].

В 1938 году на смену первой программе детского сада выходит «Руководство для воспитателя детского сада; Устав детского сада», содержащее программно-методические указания по возрастам дошкольников. В разработке Руководства приняли участие воспитатели, методисты, научные работники, среди которых Н. К. Крупская, А. В. Суровцева, Е. И. Радина и др. Музыкальное воспитание впервые было обозначено как самостоятельный раздел работы с дошкольниками, а одно из приложений содержало примерный музыкальный репертуар, также подобранный для разных возрастных групп [10]. Признавая равенство способностей всех детей, учёные начинают активное изучение путей эффективного формирования у дошкольников знаний, навыков, умений и способностей. В рамках этого направления в 1941 году впервые публикуется статья Б. М. Теплова «Способности и одарённости», где автор обобщает существующие в разных странах подходы к озвученной теме, и предлагает своё по-

нимание способностей, как индивидуальных особенностей, которые не сводятся к наличным навыкам, умениям или знаниям, но которые могут объяснить лёгкость и быстроту приобретения этих навыков и умений [12]. Статья являлась предшественницей докторской диссертации Б. М. Теплова «Психология музыкальных способностей», вышедшей в Москве в 1947 году. В диссертации обосновывалась возможность развития музыкальных способностей путём специальных упражнений и в процессе музыкальной деятельности. Эта фундаментальная работа послужила основой для всех дальнейших научных разработок в области развития музыкальных способностей.

На Всероссийских совещаниях по вопросам музыкального и художественного развития (12—14 июля 1938 г., и 03—07 февраля 1941 г.) Н. А. Ветлугина писала о том, что педагоги практики, научные работники и методисты активно дискутируют в поисках ответа на вопросы о том, в какой мере обучение по программам обеспечивает творческое развитие детей. Эти темы были актуальны в связи с тем, что музыкальные занятия начинали рассматриваться педагогическим сообществом не только как средство общего развития ребёнка, но и с точки зрения задач развития музыкальных способностей [2]. Тем не менее, музыкальное воспитание дошкольников в это время продолжал осуществлять воспитатель, получивший профессиональную подготовку.

В 1943 году была создана Академия педагогических наук (далее АПН), благодаря чему научно-исследовательская работа по вопросам дошкольного воспитания значительно активизировалась. В 1945 году, вышло обновлённое «Руководство для воспитателя детского сада; Устав детского сада». Основным новшеством этого документа стало требование к проведению обязательных занятий в первую половину дня для всей группы детей, а также игр и занятий по выбору во вторую половину дня. Такие занятия предполагали участие всех детей группы, при этом воспитатель должен давать конкретные указания что и как нужно детям делать. Музыкальные занятия были выделены в числе обязательных [11]. Такое положение музыкального воспитания аргументировалось большей эффективностью обучающего процесса при организованном последовательном прохождении программного материала, что подтверждалось исследованиями, проведёнными сотрудниками сектора дошкольного воспитания АПН во главе с А. П. Усовой [6]. В Руководстве 1945 г. в части «Устав» приведён перечень работников детского сада и требований к ним. В § 41 говорится о требованиях к специальному музыкальному образованию у музыкального руководителя, к обязанностям которого относится:

1. Осуществлять правильное музыкальное воспитание;
2. Вести систематическую работу с воспитателями детского сада, оказывая им помощь в занятиях с детьми по пению, физкультуре, подготовке и проведению детских праздников;

3. Консультировать родителей по вопросам музыкального воспитания детей;

4. Работать по графику, согласованному с заведующей и вести учёт своей работы [11, с. 9].

Как видно из требований, музыкальный руководитель в это время рассматривался как помощник воспитателя и консультант для родителей в вопросах музыкального воспитания. В программе отмечается, что воспитатель вводит песню, пляску, слушание патефона, игру на ксилофонах в повседневную жизнь детей. Таким образом, музыкальное образование и воспитание осуществляется не только на обязательных занятиях, но и на прогулках, в играх детей, при показах диафильмов, теневого театра. Что касается обязательных музыкальных занятий, то в руководстве говорится о том, что воспитатель должен проводить их в старшей группе не реже двух раз в неделю. Такие занятия должны включать в себя пение, слушание музыки, музыкальные игры, упражнения и пляски. Программно-методические указания сгруппированы по трём возрастным группам: младшая, средняя и старшая. Дети шести лет отнесены к старшей группе. Обязательные занятия в этом возрасте рекомендованы в течении 30 минут в первую половину дня (1–2 занятия) и 40 минут во вторую половину дня (1–2 занятия) [11, с. 106–107].

В разделе «Музыкальное воспитание», для детей старшей группы ставятся следующие задачи: продолжать работать над развитием слуха; приступить к развитию детского творчества (в передаче образов в сюжетных музыкальных играх, в создании плясок); обучать желающих детей игра на ксилофоне. Музыкальная деятельность описана по четырём направлениям: пение, слушание музыки, движениях под музыку, и игра на ксилофоне. Содержание деятельности описано кратко, на год. Занятия пением рекомендуется проводить по подгруппам, в соответствии с объёмом голоса детей. С отстающими детьми рекомендуется заниматься индивидуально. Для правильной передачи мелодии и выразительности рекомендуется организовывать слушание песни в исполнении воспитателя, музыкальных детей, и проигрывание мелодии на музыкальном инструменте. При слушании музыки детьми 6 лет рекомендованы произведения в 32–64 такта. Слушание проводится во время музыкального занятия, в виде концерта, состоящего из одной-двух песен в исполнении воспитателя (желательно пение на два голоса) и одного-двух произведения инструментальной музыки. Для таких концертов рекомендовано использовать патефон. В движениях под музыку в старшей группе рекомендовано вводить разные виды ходьбы, элементарные танцевальные шаги. Детям предлагается самим передавать в движении общий характер музыки и отдельные её элементы, демонстрация движений воспитателем допускается только для уточнения или чтобы сделать движения технически более правильными. В тоже время воспитателю рекомендовано обогащать детей музыкальными впечатлениями и движениями, демонстрируя пляски, т.к. такая демонстрация способствует развитию детского творчества.

В руководстве отмечалось, что игра на ксилофоне развитию слуха и настойчивости. Для избегания излишнего шума рекомендовалось давать детям не более двух ксилофонов одновременно. Описан приём обучения игре детей: воспитатель проигрывает детям знакомую мелодию, после чего дети по желанию, могут попробовать воспроизвести её сами. Если возникают затруднения, на помощь приходят другие дети или воспитатель. Раздел музыкального воспитания Руководства заканчивается перечнем умений и навыков, которые дошкольники должны освоить к окончанию года. Для старшей группы этот перечень включает в себя: умение петь без воспитателя, всей группой и небольшими группами песни естественным звуком, без крика, передавая правильно мелодию, ритм, чётко произнося слова в песня, делая оттенки, в зависимости от текста и характера мелодии; знать и уметь исполнить индивидуально одну-две песни; слушать детские, народные, массовые песни в исполнении взрослых (соло, дуэт, ансамбль); слушать небольшие музыкальные произведения (32–64 такта) инструментальной музыки, исполненные на каком-нибудь инструменте или в патефонной записи; узнавать пройденные за год музыкальные произведения; точно передавать в движениях общий характер и отдельные элементы музыки: темп, силу звука, ритм; играть в музыкальные игры и исполнять пляски, разученные в течении года.

Заканчивают издание рекомендации по работе с родителями и приложения, включающие список сборников песен, музыкальных игр, упражнений и плясок и репертуар, подобранный для разных видов музыкальных занятий с детьми, сгруппированный по возрастам. Воспитателям или музыкальному руководителю предоставлена возможность выбора музыкальных произведений из предложенного перечня, тематика которого в основном носила гражданский и патриотический характер. Среди рекомендуемых в качестве пособий для музыкальных занятий сборников, отмечаются работы Н. Метлова: «Музыкальное воспитание в дошкольных учреждениях» Учпедгиз, 1939 г., «Праздники в дошкольных учреждениях. Учпедгиз, 1935 г., Т. Бабаджан «Песни, развлечения, игры и пляски для дошкольников». Музгиз, 1939 г и др. [11].

Руководство 1945 года окончательно фиксирует значение педагога в развитии дошкольника, подчёркивая, что в детском саду «ребёнок развивается под непосредственным воздействием воспитателя» [11, с.15]. Таким образом, ребёнок признаётся объектом воспитательного процесса, а развитие способностей проходит в рамках формирования навыков и умений на проводимых 2 раза в неделю обязательных музыкальных занятиях, и при помощи организованной педагогом музыкальной деятельности дошкольников. Большое влияние на изменения в подходе работы с дошкольниками в это время оказали взгляды на роль обучения в детском саду А.П. Усовой, подчёркивающие обучающую роль взрослого. Позже, в своей книге «Обучение в детском саду» Усова рекомендует формулировки высказываний для воспитателя: «Сделай, как

я делаю», «Скажи, как я говорю», утверждая, что такие образцы речи педагога позволяют не только передать знания, но и сформировать умения [13]. При таком подходе воспитатель становится образцом в разных видах деятельности, что требует от него высоких навыков в том числе музыкальных.

Итак, пройдя путь от пения, как сопровождение игр (Фребель), использования музыки воспитателем во время всего пребывания дошкольника в детском саду (первые Руководства), в 1945 году музыкальное воспитание впервые обретает форму отдельных занятий, где ведущая роль в формировании навыков и умений отведена взрослому, выступающему образцом для детей. Также

этот документ впервые фиксирует должность «Музыкальный работник», чей труд, при наличии специального музыкального образования, приравнивается по оплате к труду воспитателя. [8, п.5] Таким образом можно констатировать, что к пятидесятым годам 20-го века в системе дошкольного образования СССР сформировалось понимание о необходимости музыкального развития дошкольников именно с целью развития их музыкальных навыков и умений, посредством организованной, в виде занятий, образовательной деятельности. Для выполнения этих задач в детские сады привлекаются специалисты с музыкальным образованием, организуется подготовка музыкальных руководителей дошкольного образования.

Литература:

1. Анцыпирович, О. Н. История развития методик дошкольного образования в Республике Беларусь. Минск: Издания БГПУ, 2011
2. Ветлугина, Н. А. Музыкальное развитие ребёнка, М.: Просвещение, 1967
3. Волобуева, Л. М. Голдовская А. А. Из истории первых программ для детского сада // Дошкольное воспитание // № 11/2009, М.: ИД «Воспитание дошкольника»
4. Выготский, Л. С. Педагогическая психология. Под ред. В. В. Давыдова, М.: «Педагогика», 1991
5. Князев, Е. А. Первые детские сады России: 150-летию посвящается. // Учительская газета Москва //, № 39 /2013, М.: ИД «Учительская газета»
6. Методическое письмо Наркомпроса РСФСР по проведению неотклонимых занятий в детском саду, М., 1947
7. Постановление ЦК ВКП (б) от 4.07.1936 О педологических извращениях в системе Наркомпросов, М., 1936
8. Постановление Совета Народных Комиссаров СССР от 3 июня 1945 г. N 1270 «О повышении заработной платы работникам детских садов», п.5
9. Программа и внутренний распорядок детского сада. М.: Учпедгиз, 1934
10. Руководство для воспитателя детского сада; Устав детского сада /Разработаны Дошкольным отд. Наркомпроса РСФСР / — М.: Нар. ком. прос. РСФСР, 1938
11. Руководство для воспитателя детского сада; Устав детского сада /Нар. ком. просвещения РСФСР. Упр. по дошкол. воспитанию. — М.: Учпедгиз, 1945
12. Теплов, Б. М. Избранные труды в двух томах. Том 1. М.: «Педагогика», 1985
13. Усова, А. П. Обучение в детском саду — М.: Издательство Академии Педагогических наук РСФСР, 1961
14. Ушинский, К. Д. Собр. соч. т. 3, М.: АПН РСФСР, 1950
15. Шацкая, В. Н. Музыка в детском саду. Воспитание Юного Гражданина. М.: Издание Всероссийского Центрального Союза Потребительных Обществ, 1919

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Сущность и особенности маркетинга в сфере образования (Обзор литературы)

Артыкбаева Сонунбу Жумабековна, старший преподаватель
Ошский технологический университет имени академика М.М. Адышева (Кыргызстан)

В странах с развитой рыночной экономикой маркетинг играет весьма существенную роль. Он помогает формировать и развивать спрос на товары и услуги, оптимизировать их предложение, разрабатывать и реализовывать наиболее эффективные стратегии деятельности участников рыночных отношений [1,2,3]. В условиях незрелого, формирующегося рынка маркетинг не может проявить себя в полную силу, а его реализация сопряжена со значительными трудностями, однако именно он может помочь существенно сократить трансформационный, переходный период. Традиционно в условиях рынка необходимость маркетинга возникала по мере того, как отрасль за отраслью подходили к «точке маркетинга» — ситуации, когда наращиваемый объем предложения товаров, услуг впервые уравнивал доминировавший ранее спрос и в дальнейшем устойчиво превосходил его [4, 5, 6, 7]. Наша экономика тоже подошла к «точке маркетинга», но иным, более тернистым путем — через превышение темпов падения платежеспособного спроса над темпами падения производства. Эта особенность, легко прослеживаемая применительно к материальным товарам, еще более характерна для сферы услуг, особенно интеллектуальных, хотя проявляется не так выпукло и значительно сложнее, в том числе — в сфере образования. В целом в мире образование — это одна из наиболее бурно растущих и перспективных сфер экономики. По оценкам специалистов, во всем мире объемы спроса и предложения образовательных услуг растут весьма существенно, особенно в высшем и последипломном образовании, а в наиболее динамично развивающихся странах темп их ежегодного роста достигает 10–15%. Своим потенциалом и логикой развития сфера образования притягивает к себе все более пристальное внимание инвесторов. Распространена весьма упрощенная точка зрения, что маркетинг — это некая особая система внутрифирменного управления. Если бы это было так, то единственным типом субъектов маркетинга образовательных услуг в образовании были бы сами образовательные учреждения, а маркетинг стал бы их внутренним делом, к которому по определению не могли бы иметь отношения ни государство, ни сами потребители образовательных услуг [8, 9, 10, 11]. Между тем, субъектами маркетинга выступают все субъекты рынка, а не только производители и фирмы-посредники. Реальными участниками маркетинговых отношений являются далеко не только образовательные учреждения,

но и потребители (отдельные личности, предприятия и организации), широкие круги посредников (включая службы занятости, биржи труда, органы регистрации, лицензирования и аккредитации образовательных учреждений и др.), а также общественные институты и структуры, причастные к продвижению образовательных услуг на рынке.

Особую роль среди субъектов маркетинга в сфере образования играет личность учащегося, студента, слушателя. Это не просто материальный носитель образовательных услуг, копилка передаваемых знаний, не только их пользователь в процессе труда, но и их единственный конечный потребитель. Личность отличается от остальных потребителей образовательных услуг тем, что использует образовательный потенциал не только для создания материальных и других благ, не только для зарабатывания средств к жизни, но еще и для себя, для удовлетворения собственных потребностей напрямую, прежде всего — познавательных потребностей [11,12].

Именно эта личность, персонифицированный носитель, обладатель, пользователь и конечный потребитель образовательных услуг осуществляет конкретный выбор своей будущей специальности и специализации, сроков, места и формы обучения, источников его финансирования, а также выбор будущего места работы (или следующей ступени образования) и всего комплекса условий реализации приобретенного потенциала. Благодаря и вокруг этого личностного выбора встречаются и налаживают свои отношения все остальные субъекты рынка и маркетинга образовательных услуг, объединяемые этим центральным субъектом.

Парадокс состоит в том, что как раз этот центральный субъект-личность — является наиболее беззащитным, мало информированным новичком в маркетинге образовательных услуг по сравнению с остальными субъектами. Поэтому именно личность обучающегося (в т.ч. потенциального) должна быть в центре внимания, информационных потоков и коммуникаций, других маркетинговых усилий и забот, а также обязательным и уважаемым участником всех сделок в данной сфере.

С учетом этого определяются значимость и роли других потребителей образовательных услуг, среди которых фирмы, предприятия, учреждения и организации, включая в этом качестве и органы управления. Выступая как промежуточные (а не конечные) потребители образовательных услуг, они формируют более или менее организо-

ванный спрос на них и предъявляют его на рынке. Сейчас многие фирмы предпочитают лишь кратковременные по срокам оказания образовательных услуг, а специалистов набирают таким образом, чтобы не оплачивать услуги вуза (например, переводом работников с других предприятий). Однако такая конъюнктура и такая стратегия не может быть долговременной [5,7].

В любом случае за организациями-потребителями образовательных услуг остаются такие функции, как: информирование образовательных учреждений и структур, посредников и отдельных личностей о предъявляемом спросе; установление особых требований к качеству образовательных услуг и к своим будущим работникам с позиции профессиональных и должностных требований, соответствующее участие в оценке качества образования; определение места, эффективных условий будущей трудовой деятельности выпускников и соблюдение, выполнение этих условий; полное или частичное возмещение затрат, оплата или иные формы компенсации за оказанные услуги. Образовательные учреждения выступают в роли субъектов, формирующих предложение, оказывающих и продающих образовательных услуг. Остановимся прежде всего на образовательных учреждениях высшей и средней школы.

В высшей школе существуют следующие виды учебных заведений: университет, академия, институт и колледж.

Университеты развивают образование, науку и культуру путем проведения фундаментальных научных исследований и обучения на всех уровнях высшего и послевузовского образования по наиболее широкому спектру направлений. Это ведущие центры развития образования в целом. Академии действуют преимущественно в одной из областей науки, техники и культуры, выступают ведущими научно-методическими центрами в сфере своей деятельности. Они готовят специалистов высшей квалификации и переподготавливают руководящие кадры определенной отрасли (группы отраслей).

Институты как самостоятельные учебные заведения или как структурные подразделения университетов, академий, институтов реализуют образовательно-профессиональные программы на уровне не ниже базового образования по ряду направлений науки, техники и культуры и осуществляют научные исследования. Колледжи реализуют образовательно-профессиональные программы высшего образования первого уровня и среднего профессионального уровня. Общеобразовательные учреждения оказывают услуги образования, различные по уровню общего образования: начальное — 3–4 года, основное — 5–6 лет, среднее (полное) — 10–11 (12) лет. В последнее время их услуги стали в большей массе различаться и содержательно, прежде всего по глубине профилирования образования: профилирование классов, углубленное изучение предметов, дополнительное образование, дифференцированное обучение. Отдельными общеобразовательными учреждениями предоставляется гуманитарное (гимназии) или естественнонаучное, техническое (лицей) образование. Ряд общеобразовательных учреждений нацеливают свои услуги на удовлетворение

запросов населения независимо от возраста и уровня образования. Так, вечерние и открытые (сменные) общеобразовательные школы оказывают с учетом возможностей и особенностей услуги образования по реализации профессиональных программ начального и дополнительного образования в формах очного, заочного, семейного образования, самообразования, экстерната. Центры образования наряду с общеобразовательными программами различных уровней оказывают образовательные услуги по социально значимым для своего региона программам начального профессионального и дополнительного образования в соответствии с лицензией [5,13].

Есть и общеобразовательные учреждения, ориентированные на образование в отношении особых категорий обучающихся, например, лиц, отбывающих наказание в местах лишения свободы, в т.ч. несовершеннолетних осужденных — вечерние (сменные) общеобразовательные школы при исправительно-трудовых учреждениях (ИТУ), общеобразовательные школы воспитательно-трудовых колоний.

С точки зрения маркетинга в функции образовательного учреждения входит: оказание обучающимся образовательных услуг, передача желаемых и необходимых знаний, умений и навыков (как по содержанию и объему, так и по ассортименту и качеству); производство и оказание сопутствующих образовательных услуг, а также оказание воздействий, формирующих личность будущего специалиста; оказание информационно-посреднических услуг потенциальным и реальным обучающимся и работодателям, включая согласование с ними условий будущей работы, размеров, порядка и источников финансирования образовательных услуг и др. Образовательные учреждения как субъекты, формирующие и осуществляющие предложение образовательных услуг на рынок, играют решающую роль в становлении маркетинга в сфере образования. Посреднические структуры на рынке образовательных услуг пока еще находятся в стадии формирования, развертывания своей маркетинговой активности. К ним относятся службы занятости и биржи труда, образовательные фонды, ассоциации образовательных учреждений (например, вузов или школ бизнеса) и предприятий, специализированные образовательные центры и др. Они содействуют эффективному продвижению образовательных услуг на рынке и могут выполнять такие функции как: накопление, обработка, анализ и продажа (предоставление) информации о конъюнктуре рынка, консультирование других субъектов; участие в процессах аккредитации образовательных учреждений, осуществление рекламной деятельности, юридической поддержки; формирование каналов сбыта, организация заключения и содействие выполнению сделок; участие в финансировании, кредитовании и других формах материальной, ресурсной поддержки производителей и потребителей образовательных услуг, в т.ч. — через систему личных государственных и иных образовательных кредитов. Роль государства и его органов управления (в т.ч. на местах) особенно весома в маркетинге образовательных

услуг, в отличие от маркетинга других товаров и услуг. Повсеместно в странах с рыночной экономикой государство осуществляет правовую защиту субъектов маркетинга (прежде всего потребителей) от монополизма, от недобросовестности в бизнесе, рекламе, обеспечении качества товаров и услуг, ведет статистику, содействует проведению масштабных рыночных исследований и др.

В сфере образования государство призвано выполнять достаточно специфические функции, по существу не выполнимые другими субъектами в потребном масштабе. В развитых странах (например, в США) первая обязанность государственных органов образования — это инициация, поддержка и укрепление благоприятного общественного мнения («public relations»), позитивного имиджа социальных институтов образования, в т.ч. как среди населения, так и в кругах работодателей. Государство во всем мире финансирует образование (прежде всего в направлении его фундаментализации и гуманизации) и предоставляет гарантии для долгосрочных инвестиций других субъектов в эту сферу, применяет налоговые льготы и иные формы регулирования рынка с целью обеспечения развития приоритетных специальностей, форм и методов подготовки специалистов, развития образования в целом. Государство устанавливает перечни профессий и специальностей, по которым ведется образование, формирует базовые черты ассортимента образовательных услуг. Оно проводит аттестацию и государственную аккредитацию образовательных учреждений, создает государственную систему аттестационно-диагностических центров (государственную аттестационную службу), т.е. выступает гарантом качества образовательных услуг, его соответствия образовательным стандартам. В компетенцию государственных органов управления входит также информационное обеспечение образовательных учреждений. Ясно, что сейчас в стране нет других субъектов, кроме госорганов, которые могли бы взять на себя формирование информационно-консультативной базы маркетинга образовательных услуг, научно-методической и другой поддержки возникающих посреднических структур, альтернативных образовательных учреждений, общественных организаций, ориентированных на развитие образования и удовлетворение образовательных потребностей. Подобные же задачи нужно решать и на уровне местной власти [5,7,8,10,]. На органы государственной власти и управления возложена также организация системы подготовки и переподготовки педагогических и управленческих кадров для системы образования. Безусловно, что в эту задачу входит и подготовка кадров для системы образования по маркетингу, т.е. формирование контингента маркетологов образования, — профессионалов этой сферы. Немаловажно также отметить, что в последнее время происходит фактическое перераспределение функций от государственного к региональным органам управления образованием.

Говоря о субъектах маркетинга, есть необходимость выявить и обсудить стереотипы отношений к ним и связанные с ними стереотипы осмысления возможностей маркетинга

в целом, получившие распространение в отечественной учебной и даже научной литературе. Бытует мнение, что маркетинг — это дело лишь крупных корпораций, рыночных лидеров. При таком понимании маркетингу в средней школе практически не остается места. Применительно к маркетингу образовательных услуг в сфере высшей школы крупные лидеры возможны — это университеты, академии, крупные учебные институты. Безусловно, что масштабные рыночные исследования, крупные мероприятия в области рекламы и в осуществлении других функций маркетинга не под силу малым и даже средним по масштабам образовательным учреждениям. Однако это не значит, что маркетинг для них не доступен и не реален. Правильнее сделать другой вывод — о необходимости поддержки их маркетинговых усилий, о целесообразности объединения сил и средств в этом направлении. Небольшим образовательным учреждениям, так же как и потребителям образовательных услуг, маркетинг жизненно важен и нужен, так как в условиях рынка любая ошибка в прогнозе спроса, в выборе предложенных образовательных услуг может обернуться для них трудно поправимыми негативными последствиями. Сказанное еще в большей степени относится к личностям как субъектам маркетинга образовательных услуг. Еще один распространенный стереотип — убежденность в том, что в условиях монополизации рынка (в частности, крупными специализированными образовательными учреждениями) цивилизованный маркетинг вообще не возможен. На самом деле перспективы конкуренции на рынке зависят от количества факторов, по которым она может вестись, по которым осуществляется выбор предлагаемых услуг покупателями. Образование и образовательных услуг многофакторный, как никакие другие товары и услуги. Именно поэтому конкуренция и реализация маркетингового подхода к взаимоотношениям производителей и потребителей образовательных услуг здесь всегда может иметь место. Что касается участия государства в маркетинговой деятельности и в ее организации и обеспечении, то и здесь существует стереотип — предубеждение против вовлечения государства как субъекта власти, традиционно подавлявшего свободную инициативу других участников рыночных отношений, к строительству этих отношений. Это предубеждение будет разрушено, если органы управления сумеют отказаться от соблазна диктовать сверху прямолинейные и однозначные решения и перейти к квалифицированному, объективному ориентированию всех заинтересованных организаций и лиц в многофакторных и поливариантных зависимостях, которые присущи рыночным отношениям спроса и предложения столь деликатного товара, как услуги образования. И еще об одном стереотипе, существенно сужающем сферу развертывания потенциала маркетинга в образовании, нельзя не упомянуть. Это весьма распространенное мнение, что маркетинг необходим лишь коммерческим организациям, ориентированным на прибыль. Таковыми в сфере образовательных услуг могут выступать только образовательные учреждения и их подразделения, осуществляющие платные услуги или даже вообще занимающиеся побочным бизнесом. Между тем в мире хо-

рошо известен т.н. некоммерческий маркетинг, чье функциональное содержание не менее богато, чем у коммерческого маркетинга. Более того, некоммерческий успех у потребителя, который может быть достигнут только с использованием потенциала маркетинга, напрямую ведет и к благоприятному имиджу образовательного учреждения в целом, и к росту государственной поддержки, и к собственным коммерческим успехам учреждения. Если не принять маркетинг в равной степени необходимым и для государственного и для т.н. частного (коммерческого) образования, то это грозит негативными последствиями для обоих его слоев. Во-первых, государственные образовательные учреждения, чувствуя за своей спиной поддержку государства (пусть и не очень могучую), долго еще не удосужатся исследовать рынок, всерьез заниматься проектированием и продвижением своих услуг образования в соответствии с его потребностями. Во-вторых, частное образование, оказавшись без спонсорской поддержки государства, неизбежно и впредь будет ориентироваться на элитарный (в финансовом отношении) контингент учащихся, на скороспелые и скорострельные виды и формы образования, на те аспекты своей рыночной стратегии, которые явно не идут на пользу качеству образования. Традиционными объектами маркетинга являются товары и услуги: несколько последних десятилетий к ним относят также идеи. В числе других объектов — организации (как уже существующие и предлагаемые к продаже, так и проектируемые), территории (включая зоны хозяйственной застройки, земли для строительства жилья или для отдыха и др.), а также отдельные люди (артисты, политики и другие персоналии). В наиболее широком смысле объектом маркетинга становится любой объект, который предлагается на рынке для обмена на определенное количество каких-либо благ и на этих условиях пользуется спросом [11,12,13].

Маркетинг в сфере образования имеет дело со всеми упомянутыми категориями его объектов. Для обучающихся (особенно в средней школе), как правило, немаловажно, где расположено образовательное учреждение и какими возможностями для их проживания оно располагает (в этой связи актуален маркетинг территорий). Весьма весом общественный престиж, статус самого образовательного учреждения (маркетинг организаций) и реноме его преподавателей (маркетинг личностей). Не нуждается в обосновании актуальность маркетинга идей, как важнейших компонентов образовательного процесса; причем речь должна идти как об идеях по профилю подготовки, так и о педагогических идеях. Безусловно также, что в образовании широко применим и маркетинг товаров (материальных), куда входят не только товары, являющиеся для образования инвестиционными (учебное оборудование, аппаратура и т.п.), но и товары — продукты практической деятельности образовательного учреждения, его персонала и обучающихся. Каждая из этих разновидностей маркетинга по его объектам обладает своими особенностями, требует особых подходов.

Вместе с тем ясно, что маркетинг в образовании — это преимущественно маркетинг образовательных услуг. Выделим в этой связи ряд особенностей услуг как таковых.

Услуги нематериальны, не осязаемы до момента их приобретения. Услуги приходится приобретать, веря «на слово». Чтобы убедить клиента сделать это, производители услуг стараются формализовать наиболее значимые для покупателя параметры услуги и представить их по возможности наглядно. В образовании этим целям служат: учебные планы и программы; информация о методах, формах и условиях оказания услуг; сертификаты, лицензии, дипломы.

Услуги неотделимы от субъектов (конкретных работников), оказывающих их. Любая замена учителя, преподавателя может изменить процесс и результат оказания образовательной услуги, а следовательно, изменить и спрос. Общительность, доброжелательность, умение владеть собой, вызывать доверие — обязательные требования к работникам сферы услуг, тем более — образовательных. Особенность последних — в том, что их потребление начинается одновременно с началом их оказания. Более того, сама технология оказания образовательных услуг включает активное взаимодействие с их будущим потребителем (например, «педагогика сотрудничества»).

Услуги непостоянны по качеству. Это связано, прежде всего с их неотделимостью от субъектов-исполнителей (результат услуги зависит даже от настроения мастера), а также с невозможностью и нецелесообразностью определения жестких стандартов на процессы и результаты оказания услуг. Непостоянство образовательных услуг имеет еще одну причину — изменчивость «исходного материала» — обучающегося.

Услуги не сохраняемы. Для образовательных услуг не сохраняемость имеет два аспекта. С одной стороны, это невозможность заготовить услуги в полном объеме заранее и складировать их как материальный товар в ожидании роста спроса. Однако у услуг образования эта черта выглядит смягченной, т.к. по крайней мере учебная информация может быть зафиксирована на материальных носителях. Но для образовательных услуг действует другая сторона несохраняемости — естественное для человека забывание полученной информации, знаний. В образовании в том же русле действует научно-технический прогресс, ведущий к быстрому устареванию знаний. Социальный прогресс также вносит свою лепту в устаревание знаний по целому ряду дисциплин, особенно — в быстро меняющемся обществе, в переходные периоды. Все это делает весьма актуальным дальнейшее сопровождение образовательных услуг уже в процессе трудовой деятельности выпускников и задает требование непрерывности образования.

Заключение: Таким образом, все это и подразумевается под предложенным нами собирательным термином «образовательные услуги и продукты», которые представляют собой комплекс объектов маркетинга в сфере образования. Кроме выделенных черт услуг как таковых и проявленных в связи с ними особенностей услуг в сфере образования, а также известного аспекта сезонности образовательных услуг последние характеризуются еще рядом существенных отличий. Это высокая стоимость образовательных услуг (так же, как научных и других интеллектуальных услуг); от-

носительная длительность их исполнения (оказания); отсроченность выявления результативности и зависимость результатов от условий будущей работы и жизни выпуск-

ника; необходимость дальнейшего сопровождения услуг; зависимость приемлемости услуг от места их оказания и места проживания потенциальных обучающихся и др.

Литература:

1. Авсянников, Н. М. Маркетинг в образовании / Н. М. Авсянников. — М.: РУДН, 2007. — 158 с.
2. Азарьева, В. В. Разработка брэнда высшего учебного заведения как элемент построения системы менеджмента качества / В. В. Азарьева // Университетское управление: практика и анализ. — 2004. — № 2 (31). — с. 110–113.
3. Александрович, Б. Маркетинг университетского образования / Б. Александрович, Л. Крайтович, Ю. С. Пячкитис // Маркетинг в России и за рубежом. — 2005. № 6. с. 63–75
4. Алешина, И. В. Маркетинг для менеджеров / И. В. Алешина. — М.: Изд-во: ФАИР-ПРЕСС 2003. — 456 с.
5. Андреев, С. Н. Маркетинг в некоммерческой сфере: теоретический аспект / С. Н. Андреев // Маркетинг в России и за рубежом. — 2000. — № 4. — с. 105–108.
6. Арасланов, Т. Н. Маркетинг услуг: уточнение некоторых понятий с экономической точки зрения / Т. Н. Арасланов // Маркетинг в России и за рубежом. — 2004. — № 2. — С 105–108.
7. Артюшина, И. Инструмент коммуникации между вузами и рынком труда / И. Артюшина // Высшее образование в России. — 2006. — № 6. — с. 28–32.
8. Ассэль Генри. Маркетинг: принципы и стратегия / Генри Ассэль. — М.: ИНФРА-М, 1999. — 804 с.
9. Астратова, Р. В. Региональный рынок маркетинговых исследований / В. Астратова // Деловой квартал. — 2001. — № 17. — с. 5–9.
10. Барановский, А. И. Маркетинговое управление качеством среднего профессионального образования: дис. канд. экон. наук: 08.00.05 / А. И. Барановский. — Новосибирск 1999. — 170 с.
11. Бруковская, О. И. Анализ рынка труда в сфере маркетинга / О. И. Бруковская Т. А. Петрушенко // Маркетинг и маркетинговые исследования. 2007. — с. 438–443.
12. Бурцева, Т. А. Управление маркетингом / Т. А. Бурцева В. С. Сизов О. А. Цена. М.: Экономистъ 2005. — 223 с.
13. Бухарова, Г. Д. Маркетинг в образовании / Г. Д. Бухарова Л. Д. Старикова. — М.: Академия 2010. — 208 с.

Олимпиада-игра по музыкальной литературе как внеклассная форма работы, активизирующая учебный процесс

Веселовская Елена Витальевна, преподаватель;

Королева Анна Валерьевна, преподаватель;

Соболев Михаил Андреевич, преподаватель

ГБОУ ДОД «Царскосельская гимназия искусств имени Анны Андреевны Ахматовой» (г. Пушкин, Санкт-Петербург)

Методике преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе традиционно уделяется большое внимание. Наряду с учебниками и программами, активно создаются учебно-методические пособия для учащихся, направленные на проверку усвоенного материала и самостоятельную работу детей. Также в практику преподавания данного предмета вошло проведение олимпиад, которые могут иметь различные статусы: от школьных до международных. Такая форма работы рассчитана не только на проверку знаний, которые ученик получает на уроке, но и на развитие способности решать нестандартные ситуации, задания повышенного уровня сложности. Это требует дополнительной работы от учащихся, однако, как показывает практика, дети с большим удовольствием принимают участие в подобного рода мероприятиях. Успех олимпиады как внеклассной формы работы, активизирующей учебный процесс, зависит не только от участвующего в ней контингента (как правило,

преподаватели отбирают наиболее одаренных учеников), но и от организации самого мероприятия. Можно выделить два типа олимпиады: командный и индивидуальный, последний из которых приобрел наибольшую популярность. В каждом из них есть свои цели и задачи. Индивидуальная олимпиада направлена на выявление наиболее способных по данному предмету детей класса (группы, школы). Психология преподавателя устроена так, что он заинтересован в успехе одного или нескольких наиболее продвинутых учеников класса (даже если в олимпиаде участвует весь класс), тогда как остальная часть детей остаётся «в тени», и в некоторой степени лишена должной подготовки. Командное мероприятие решает эту проблему, поскольку в этом случае выявляется уровень подготовки всей группы (класса), а значит, преподаватель заинтересован в успехе каждого ребенка, участвующего в олимпиаде. Также внутри каждой команды формируется, так называемый, «командный дух». Психологически дети

настроены так, чтобы не подвести остальных участников команды, поэтому при подготовке к мероприятию затрачивают как можно больше сил на освоение программы.

Очень часто в олимпиадах командного типа допускается присутствие зрителя¹, среди которого могут быть другие ученики, не принимающие участие в данном соревновании, родители участников и сами преподаватели. Присутствие представителей каждой из названных категорий зрителей дает свои бонусы:

- ученики-зрители получают «пассивный» опыт решения нестандартных заданий, и, возможно, у многих из них появится желание поучаствовать в дальнейших олимпиадах или конкурсах;

- родители становятся активными наблюдателями образовательного процесса, а их присутствие поднимает боевой дух детей;

- у преподавателей есть возможность проанализировать уровень подготовки участников, выявить «слабые» стороны команды и провести в дальнейшем работу «над ошибками»;

Одна из проблем командной олимпиады связана с ее организацией, поскольку она должна быть не только познавательным, но увлекательным и интересным мероприятием. Внешне олимпиада должна отличаться от обычного контрольного урока по музыкальной литературе, хотя и в том, и в другом случаях принцип проверки знаний совпадает: обязательное наличие теоретической части (направленной на проверку знаний биографий композиторов, дат, произведений и т.д.) и практической (музыкальная викторина, узнавание отрывка из музыкального произведения по нотному тексту).

Самая лучшая форма организации такого рода мероприятий — игра, которая подходит как для младшего, так

и для старшего возрастов. Игра не только активизирует различные умственные процессы, но и влияет на эмоциональное состояние детей. Атмосфера игры снимает напряжение у участников, ведь именно игра является одним из основных видов деятельности ребенка.

Рассмотрим несколько игр, опробованных в 2015 году в Царскосельской гимназии искусств им. А.А. Ахматовой (Санкт-Петербург) на олимпиаде для шестых классов, посвященной творчеству А.П. Бородина, М.П. Мусоргского, Н.А. Римского-Корсакова и П.И. Чайковского, а также композиторам и музыкальным деятелям, входившим в их окружение. В соревновании участвовали четыре команды (по пять человек в каждой) из разных классов и от разных преподавателей.

Игра «Угадай мелодию». Конкурс представляет собой своеобразную музыкальную викторину, выполненную по типу известного телешоу «Угадай мелодию». Он включает в себя три раунда и супер-игру. Для его проведения используется аудиоматериал и интерактивная доска. В первом раунде на доске высвечиваются четыре категории (зашифрованные названия произведений), каждая из которых содержит по четыре музыкальных примера из этих произведений. (Таблица 1.)

Одна из команд выбирает категорию и любую неоткрытую «нотку»². Звучит тот фрагмент музыкального произведения, который соответствует данной «нотке». Если команды узнали произведение, они поднимают заранее им выданные флажки³. Ответ дает команда, которая подняла флажок первой. Если ответ не верный, то вопрос сгорает. Если команда дала правильный ответ, то она выбирает следующую нотку. Второй раунд — вариант первого. Отличается только материал: вместо опер — симфонические и фортепианные произведения.

Таблица 1⁴

1. Красавица! Богиня! Ангел!				
2. Я кукушкой перелетной...				
3. Лейтесь, лейтесь, слезы горькие...				
4. Лёли, лёли, лель				

В третий раунд, как и в телевизионной игре, проходят две команды, набравшие наибольшее количество очков. Их задача — узнать предложенные мелодии с нескольких нот — от одиннадцати до пяти. Ведущий озвучивает подсказку-характеристику мелодии, которая также высвечива-

ется на доске (например, «Дело происходило в Версале» — подсказка к балладе Томского из «Пиковой дамы»). Далее между командами ведутся «торги» (например, «Я угадаю эту мелодию с 7 нот!») Когда «торги» заканчиваются, на фортепиано одногласно играется данная мелодия.

¹ Авторы статьи считают целесообразным выделить данную особенность командной олимпиады, поскольку в соревнованиях индивидуального типа, как правило, зритель отсутствует, а сама организация мероприятия напоминает форму урока.

² Имеется в виду символ на интерактивной доске.

³ Для удобства флажки имеют разные цвета и выдаются капитанам команд.

⁴ Под первой категорией зашифрована опера «Пиковая дама» П.И. Чайковского, под второй — «Князь Игорь» А.П. Бородина, под третьей «Борис Годунов» М.П. Мусоргского и под четвертой «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. На месте овалов должны быть нотки или скрипичные ключики.

Команда, набравшая большее количество очков, проходит в супер-игру⁵. Её задача — как можно быстрее узнать музыкальный материал. В раунде используется семь мелодий разных жанров и композиторов. Супер-игра считается выигранной только в том случае, если команда узнаёт все семь мелодий.

Ниже приведены примеры произведений.

Первый раунд:

Красавица! Богиня! Ангел!

1. VI к. Ария Лизы
2. IV к. Хор приживалок «Благодетельница наша»
3. VII к. Песенка Томского
4. VI к. Оркестровое вступление

Второй раунд:

Со святыми упокой

1. Первая часть. Вступление
2. Первая часть. Тема побочной партии
3. Вторая часть. Первая тема
4. Четвертая часть. Тема главной партии

Третий раунд:

1. Пиковая дама. II к. Романс Полины
2. Снегурочка. I д. Первая песня Леля

3. Шехеразада. III часть, первая тема

4. Картинки с выставки. Старый замок

Супер-игра:

1. Князь Игорь. II д. Ария Князя Игоря: «О, дайте, дайте мне свободу»

2. Борис Годунов. Оркестровое вступление к опере

3. Снегурочка. Пролог. Ария Весны

4. Пиковая дама. Интродукция к опере. Тема рока

5. Князь Игорь. II д. Дуэт Кончаковны и Владимира

6. Пиковая дама. IV к. Оркестровое вступление

7. Пиковая дама. VI к. Дуэт Лизы и Германа

Игра «Числа и музыка». Для решения данной задачи использовалась интерактивная доска. На экране высвечиваются цифры, под каждой из которых зашифрован какой-то вопрос. Задание проходит в устной форме. Команда выбирает любую неиспользованную цифру. На экране высвечивается вопрос (примеры вопросов и ответов см. в таблице 2). Далее команда пытается ответить на него. Если прозвучал правильный ответ, то право выбора цифры переходит к следующей команде. Если ответ неправильный, то отвечают другие участники.

Таблица 2

Вопрос	Ответ
Сколько симфоний у Бородина?	3
15-я опера Римского-Корсакова?	Золотой Петушок
Сколько песен поет Лель в I действии оперы «Снегурочка»?	2
В каком году отмечала свое 100-летие СПб Консерватория?	1962
Одинаково ли количество картин в операх Чайковского «Пиковая дама» и «Евгений Онегин»?	да (7 картин)
Сколько пьес в цикле «Картинки с выставки», не считая тему «Прогулки»?	10
В каком веке происходит действие оперы «Князь Игорь»?	XII
Какой порядковый номер носит симфония «Зимние грезы» Чайковского?	1
В каком по счету действию представлена сцена в келье Чудова монастыря из оперы «Борис Годунов»?	1
В каком веке была написана Римским-Корсаковым опера «Снегурочка», если умер он в 1908 году?	XIX

Игра «Правда или ложь» Представители каждой команды поочередно отвечают на вопросы ведущего «да» или «нет». Каждой команде задается одинаковое количество вопросов (например, десять). Типы вопросов представлены ниже. Участники должны практически мгновенно отвечать на вопросы. Если ответ затягивается, то вопрос снимается.

1. Кружок «Могучая кучка» основал Ц. А. Кюи?
2. У Н. А. Римского-Корсакова есть опера «Баба-Яга»?
3. В «Картинки с выставки» входит пьеса «Два еврея»?
4. Вторая симфония А. П. Бородина состоит из четырёх частей?
5. П. И. Чайковский написал оперу «Пиковая дама»?

6. Купава — героиня оперы «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова?

7. Владимир Галицкий — брат князя Игоря?

8. М. П. Мусоргский писал вокальные циклы?

9. П. И. Чайковский написал 3 симфонии?

10. У Н. А. Римского-Корсакова 15 опер?

Опыт олимпиады, проведенной в Царскосельской гимназии искусств им. А. А. Ахматовой, показал, что игра позволяет детям выполнять сложные задачи в легкой форме, естественной для их психологии. Они чувствуют себя свободно и не устают. При этом желание победить в игре для ребенка гораздо важнее и увлекательнее, чем формальная задача показать уровень знаний.

⁵ От этого раунда можно отказаться.

Одним из самых сложных контрольных заданий по музыкальной литературе является музыкальная викторина. Обычно она вызывает у детей только негативные эмоции. В конкурсе «Угадай мелодию» увлечение игрой нейтрализует их.

Игра «Числа и музыка» по своей сути направлена на проверку теоретических знаний. А это сложно не только для ребенка, но и для взрослого. Однако азарт, вызываемый этой игрой, поднимает эмоциональный тонус

участников, а само теоретическое задание не кажется им сухим.

Использование интерактивных технологий также способствовало созданию естественной среды игры для ребенка XXI века. Ведь теперь игра у детей ассоциируется с компьютером. Однако это не самый главный фактор успеха олимпиады. Учителя школ, в которых отсутствует данное обеспечение такого уровня, могут адаптировать задания к своим условиям.

Философская пропедевтика в системе образования

Жужгова Наталья Валентиновна, учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории
МОУ «Гимназия № 7» (г. Пермь)

XX и XXI века — это особая историческая и социокультурная реальность, в отношении которой человек должен выработать новую, уникальную, совершенно особую жизненную позицию. Сегодня мы являемся свидетелями активной смены исторического типа личности: **человека традиционного общества**, представляющего собой, как правило, несамостоятельный элемент того и или иного коллективного общественного субъекта и жестко подчиненного в своих действиях диктату многочисленных императивов микросоциума, поведенческих установок и предписаний, неукоснительно-обязательных к исполнению, — **сменяет человек гражданского общества**. Этот человек эмансипирован от непосредственной личной зависимости, освобожден от многих регламентаций. В силу принципиального изменения своего социального статуса он обретает новые степени свободы — автономность, самостоятельную индивидуальную субъектность, личную суверенность. В ряде работ известных философов отмечается, что **становление гражданского общества** рождает одновременно как элемент, как фундамент новой социальной системы, автономную, свободную, и индивидуально ответственную личность.

Открывшиеся новые возможности социального роста и самореализации порождают у него новые мотивы и цели деятельности. Обретение самостоятельной субъектности существенно меняет прежнюю субъектную картину мира индивида, активизирует его мировосприятие и мироотношение, трансформирует его мировоззренческую систему — систему смыслов жизнедеятельности, систему индивидуальных ценностей, масштаб личностных целей, глубину мотивов его жизненных устремлений, намерений и усилий.

Соответствующий «воспитательный» идеал, фиксирующий новые востребуемые социокультурные характеристики (качества) человека, не сформулирован у нас как целое ни в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» 2012 г., ни в последующих нормативных документах. То, что разбросано по разным статьям закона как цели и задачи образовательной системы в отношении формирования определенного типа личности —

во многом эклектично и не дает системной и целостной картины, нового «воспитательного» идеала.

Сложившаяся ситуация не может быть разрешена, с нашей точки зрения, без существенного переосмысливания роли образования в социуме и рассмотрения его как действенного средства развития общественной системы. Такой подход заставляет также переосмыслить соответственно образовательные цели и понять меру их неадекватности сложившимся социокультурным и экономическим условиям.

Необходимо говорить о назначении, а соответственно, и ценности образования, которые состоят в том, что они способствуют формированию картины мира у своих питомцев. Знание об этом мире должно давать образование, оно должно открывать, вводить в мир знания и тем самым демонстрировать их как приглашающую силу, как объективные человеческие ценности, как пространство жизненного выбора для каждого отдельного человека. Разумеется, это предельно сложная задача, которую образование, так или иначе должно решить.

На наш взгляд, приоритетной целью образования в современных условиях становится формирование разумного, рефлексивного человека, не воспринимающего слепо набор некоторых деклараций и способного к их критическому осмыслению, человека, могущего понять действия других людей, и в равной степени основания своих действий, человека, способного к самокоррекции поведения, нахождения себя в новом жизненном пространстве, способного к сотрудничеству и выстраиванию коммуникаций.

Замечательный русский философ и психолог В. Зеньковский когда-то писал, что «индивидуальность учащегося есть главная ценность, реальная основа, живая сила психического развития, его источник и причина» [1.С.192]. К этому можно добавить, что каждая индивидуальность — это сила исторического и культурного развития человечества. Для того чтобы потенциальность актуализировалась, необходимо предоставить индивидуальности пространство выбора, пространство, в котором она могла бы найти и реализовать себя. Три стороны человеческой психики: познание, чувства (ощущение своего пребывания в мире)

и воля (желание волевым усилием проникнуть в сущность мира) скрываются за исторически сложившимися типами философствования. Это «понимание», «мироощущение» и «миропостижение». Применимы к этому слова М. Борна, который говорит о том, что «человеческие и этические ценности не могут целиком основываться на научном мышлении...». [2.С.67]. Чем раньше мы предоставим пространство выбора, тем будет легче ученику осваивать его. На наш взгляд, этому должна помочь философская пропедевтика, которую необходимо вводить в начальной школе.

Философская пропедевтика, целью которой является формирование культуры мышления ребенка, должна способствовать тому, что он может приходить к пониманию многих вещей, так сказать, кратчайшим путем через понятийное поле разговорного языка. Личностный опыт познания ребенка в той или иной области с необходимостью облекается в форму логических конструкций для передачи в ходе диалога. Совершенствуя культуру диалогового общения, стремясь к достижению предельной ясности понятий, ребенок тем самым совершенствует культуру мышления, способность интеллекта к максимально полной передаче и восприятию смысла. Философская пропедевтика позволяет научить философствованию. Она может послужить той основой, которая интегрально позволит создать единое образовательное пространство и которая сгладит негативные моменты школьной дифференциации и позволит выявить способность познания мира каждого ученика. **Философия для детей служит профилактикой деструктивного поведения и моральной подготовкой к проживанию в гражданском обществе.** Личностная культура ученика — центр культуuroбразовательной среды. Образование — это понимание учеником, того, что ему интересно знать, как и что делать и зачем ему это надо. Полученные знания должны быть подобны «естественному кожному покрову», по образному выражению Макса Шелера, а не «готовым костюмом» сшитым не по его меркам. Такое качество образования ни в коем случае не должно отвратить от стремления к дальнейшему образованию, которое является необходимостью в постиндустриальном обществе.

Определяя место философской пропедевтики в системе современного образования, на наш взгляд, целесообразно руководствоваться еще одним программным документом. Речь идет о «Парижской декларации по философии», принятой на международном симпозиуме ЮНЕСКО «Философия и демократия в мире», который проходил в феврале 1995 года. На симпозиуме говорилось о том, что философская мысль предполагает одну из возможных альтернатив специализации обучения, фрагментации образования и отношения к учебе как средству, а не как к цели. Было обращено внимание на ошибочность того убеждения, что философское образование должно быть направлено на передачу моральных ценностей или содействие демократии, а не на интеллектуальное обеспечение обоснования этих ценностей и принципов демократического общества. «Философский опыт позволяет каждому научиться мыслить независимо. Фи-

лософское образование, формируя беспристрастных и мыслящих людей, содействует их сопротивляемости различным формам пропаганды и готовности принять на себя ответственность по проблемам современного мира, в особенности в области этики» [3. С.187—190]

Самыми важными вопросам, на наш взгляд, являются вопрос модели философской пропедевтики. Нами представлен ее фрагмент.

Главные цели:

1. Формирование у ребенка способности к логически конкретным рассуждениям и умозаключениям, позволяющим ему осуществлять рефлексивное и самокорректирующее поведение, строить и организовывать на различных основаниях и критериях как свою собственную, так и совместную деятельность.

2. Обучение навыкам разумного мышления.

Задачи:

1. Философию рассматривать как действенный инструмент мышления, обеспечивающий функционирование деятельности и поведения ребенка на качественно ином уровне.

2. Философия должна использоваться учащимися в качестве социально спроектированной педагогической технологии.

3. Логическое мышление должно стать предметом специальной работы в рамках отдельного специального курса. Логическое развитие ребенка должно являться следствием его размышления о мире и о самом процессе мышления, которое специально организуется учителем.

4. Мы должны прийти к пониманию того, что дети не столько должны изучать философию, сколько осваивать специальную деятельность **«философствования»**

5. Предметом освоения, таким образом, должны выступать не отдельные умственные действия и операции, а целостный процесс мышления, который имеет определенные характеристики.

6. Ребенок должен развивать не только способности размышления о предметах, мире окружающего его, но и к мышлению о самом процессе объективного мышления.

7. Необходимо проектировать работу как относительно содержания, так и формы исходя из потребностей и интересов детей

8. «Сократическая беседа» учителя и ученика как генетически исходная форма философствования должна заменить привычное объяснение учителя и ответы учащихся. Именно полиолог детей должен являться тем механизмом индивидуального развития, который декларируется целью современного развития.

Средства решения поставленных задач:

1. Развитие мышления учащихся, их способности к рассуждению возможны только в том случае, когда философское содержание представлено не в форме научного текста или готовой логической конструкции, а в форме, доступной для ребенка и интересной ему.

2. Формой учебной работы является философский диалог.

3. Философская повесть выступает как модель и средство «включения» сократического диалога.

4. Философские тексты для детей. Подбираются тексты, рассчитанные на определенный возраст учащихся, представляющие собой небольшие литературные новеллы, описывающие жизнь детей, с их реальными проблемами, отношениями, чувствами и поступками. Тексты многофункциональны: с одной стороны, они являются источником обсуждаемых на уроке проблем, с другой стороны — моделью такого обсуждения. Тексты стимулируют мышление, а не дают готовых ответов.

Литература:

1. Зеньковский, В. В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. М.: Школа-Пресс, 1996.
2. Берн, М. Моя жизнь и взгляды. М.: Прогресс, 1973.
3. Заключение международного симпозиума «Философия и демократия в мире» Дом ЮНЕСКО. 15–16 февраля 1995//Вопросы философии. 1995. № 8. С.187–190

Модернизация системы образования в Казахстане

Калжанова Гулсара Мырзахановна, учитель русского языка и литературы, директор школы
КГУ г. Жетысай Республики Казахстан «Школа-гимназия «Туран»

Как и все другие новые независимые республики, Казахстан унаследовал от постсоветского периода хорошую систему образования. По уровню образования и квалификации населения, эффективности учебного процесса, научному потенциалу она превосходила многие развитые страны. Практически поголовная грамотность населения, всеобщность среднего и высокий уровень доступности высшего образования, бесплатность обучения на всех ступенях, научный характер и фундаментальность образовательных программ, многообразие научно-исследовательских направлений, огромный кадровый потенциал являлись бесспорными историческими достижениями советского периода. На новом этапе Казахстан выбрал путь построения государства с рыночной экономикой.

На современном этапе структура системы образования в Казахстане включает следующие уровни:

- 1) дошкольное воспитание и обучение;
- 2) начальное образование;
- 3) основное среднее образование;
- 4) среднее образование;
- 5) послесреднее образование;
- 6) высшее образование;
- 7) послевузовское образование.

Каждый из уровней имеет свое целевое назначение. Отличительная особенность действующей структуры школы заключается в том, что после трех ступеней обучение на старшей ступени проводится по двум направлениям — естественно-математическому и общественно-гуманитарному. Данная структура школы расширяет возможности вариативного образования путем создания различных типов и видов общеобразовательных учреждений. Ориентация современной парадигмы образования на гуманистические ценности, в центре которых находится личность

ребенка в условиях многоаспектного выбора своей жизнедеятельности, заставляет систему образования прогнозировать и решать проблемы, связанных с разработкой и реализацией разных форм педагогической, психологической, медицинской поддержки на всех уровнях системы образования. Общеизвестно, что в истории человеческой цивилизации образование представляет одну из важнейших разновидностей социальной деятельности, в результате которой осуществляется освоение материальной и духовной культуры, происходит социализация личности как субъекта общественной жизни. Новая социальная реальность требует качественного образования. Стратегической задачей государства на современном этапе является построение эффективного общества, основанного на интеллектуальном и духовно-нравственном потенциале нации. Глубинный смысл современного образования состоит в его гуманитарном характере. В центре находится человек со своими жизненными, экзистенциальными проблемами. Гуманитарный взгляд концентрируется на таких существенных проявлениях человеческой природы, как ценности, личностные смыслы, свобода, ответственность, творчество.

5. Учитель не выступает в традиционной роли, он выступает организатором философских дискуссий, стимулятором и катализатором коллективного обсуждения и размышления о философских проблемах.

Конечным «продуктом» должна выступить философская образованность личности, которую можно определить как способность к мобилизации индивидуального, личностного опыта для определения смысла понятий, посредством которых возможна истинная коммуникация.

Образовательная политика Казахстана, отражая общенациональные интересы в сфере образования и предьявляя их мировому сообществу, учитывает вместе с тем общие тенденции мирового развития, обуславливающие необходимость модернизации в системе образования:

1. ускорение темпов развития общества, расширение возможностей политического социального выбора;

2. переход к постиндустриальному, информационному обществу, значительное расширение масштабов межкультурного взаимодействия, в связи с чем особую важность приобретают формы коммуникабельности толерантности;

3. возникновение и рост глобальных проблем, которые могут быть решены лишь в результате сотрудничества в рамках международного сообщества, что требует формирования современного мышления у молодого поколения;

4. динамичное развитие экономики, рост конкуренции, сокращение сферы неквалифицированного и малоквалифицированного труда, глубокие структурные изменения в сфере занятости, определяющие постоянную потребность в повышении профессиональной квалификации и переподготовке работников, росте их мобильности;

5. возрастание роли человеческого капитала; человеческий фактор становится главным в определении будущего страны в новом тысячелетии.

Потому пришло понимание, что будущее современной цивилизации зависит не только от уровня технического прогресса и экономического роста. Оно все больше определяется ролью личности, готовой решать главные социально-экономические проблемы на благо и во имя человека. По данным ЮНЕСКО, одной из причин этого явления стала переоценка ценностей мировой цивилизации, в процессе которой общество подошло к осознанию необходимости воспитания человека культуры с планетарным мышлением, способного активно участвовать в социальном прогрессе, изменяя себя и окружающую действительность.

Основные факторы, формирующие личность:



Модернизация (от англ. Modern-современный) - изменение, усовершенствование. Поэтому к характерным чертам современного человека следует отнести: а) открытость по отношению к экспериментированию; б) расширение независимости от авторитетов; в) вера в науку; г) ориентация на мобильность; д) использование долгосрочного планирования; ж) активность в общественно-политической жизни. Ведущим фактором в реализации глобальных задач является система школьного образования. По словам Андрию Барбюса: "Школа-это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, надо крепко держать его в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее".

Школа — в широком смысле этого слова — должна стать важнейшим фактором гуманизации общественно-экономических отношений, формировании новых жизненных установок личности. Развивающемуся обществу нужны современное образование, нравственные предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны. Потенциал образования должен быть в полной мере использован для консолидации общества, сохранении единого социокультурного пространства страны, предложения этно-национальной напряженности и социальных конфликтов, равноправие национальных культур и различных конфессий. Нужно в целом изменить подход общества к школе и рассматривать ее не только

как чисто образовательное учреждение, но и как центр повышения многих социальных проблем.

В числе основных перспективных задач — улучшение качества образования и условий обучения на селе, переход школьников на обучения по новым государственным стандартам, увеличение интеллектуальных школ в регионах, повышение статуса педагогов, обновление материально-технической базы, увеличение числа школ, имеющих доступ к скоростному широкополосному интернету. Необходимо пересмотреть состав учебных дисциплин, преподаваемых в школах, средних и высших учебных заведениях. Следует ввести в школах преподавание таких дисциплин, как "Основы потребительской культуры", "Основы нравственности", расширить в школах курсы художественного, экологического, психологического, эстетического образования, программ развития духовной культуры. Целесообразно ввести специальные образовательные программы по телевидению по изучаемым предметам. В условиях активной модернизации системы образования происходит совершенствование структуры и содержание общего образования. В рамках этого реформирования особая роль принадлежит современным информационным технологиям. На данном этапе это не дань моде, а реальная необходимость. Современные ученики растут в новом информационном пространстве. Азы компьютерной грамотности они постигают раньше, чем учатся писать и читать. Их все сложнее удивить с помощью старых, приемов и методов обучения. В результате этого ученики теряют интерес к изучению учебных

дисциплин, что не может беспокоить равнодушного учителя. Новая парадигма образования потребует пересмотреть формальные отношения между традиционными формами образования и различными альтернативными типами. В педагогической профессиональной деятельности расширятся горизонты методологии, что скажется на формировании проектно-ориентированного сознания, которое позволит постоянно модернизировать знания, умения и навыки, и свободно ориентироваться в новых ситуациях, поскольку традиционное образование не успевает за темпами развития информационных технологий. Это особенно важно сегодня, когда молодежь испытывает на себе агрессивное, разлагающее воздействие низкопробного воздействия.

Вхождение Казахстана в мировое образовательное пространство, обусловившее переход на 12-летнее образование, требует от педагогической общественности нового взгляда на профессиональные задачи и способы их решения, инициирует инновационную деятельность, акцентирует внимание на внутренних идеалах человека. Переход на 12-летнюю систему образования не означает только продление срока обучения еще на один год. Система образования очень сложна, и переход должен осуществляться поэтапно. Уже сегодня следует определить, ученики каких классов будут учиться 12 лет. Одним словом из ведущих направлений модернизации отечественного школьного образования является введение на старшей ступени школы профильного обучения. В связи с этим предусматривается решение целого комплекса вопросов введения и организации учебного процесса в профильной школе.

Профильное обучение — это система специализированной подготовки в старшем звене общеобразовательной школы, ориентированная на индивидуализацию обучения, социализацию учащихся, а также на преемственность старшей ступени школы с учреждениями среднего и профессионального высшего образования. Основными целями профильного обучения являются обеспечение возможности построения и реализации школьниками индивидуальных образовательных траекторий, социализации учащихся в семье, локальных и региональных социумах, углубленного изучения учащимися отдельных дисциплин программы среднего общего образования для подготовки к среднему и высшему образованию.

Учитель — ключевая фигура в модернизации образования. Прежде всего статус учителя определяется его высокими интеллектуальными способностями, профессиональным уровнем, личностными качествами, на совершение которых должна быть направлена деятельность всего общества, совместная деятельность государственных и негосударственных структур. Учитель должен понимать, что в информационном обществе он перестал быть единственным носителем знаний. Роль современного учителя — это роль проводника в совершенно обновленном обществе. Успешного ученика может воспитать только успешный учитель. Учитель должен ощущать педагогический успех. В нашем обществе должна возродиться традиция уважения к учителю. Необходима система

социальных благ и мер защиты, как со стороны государства, так и со стороны общества. Учитель воспитывает в первую очередь своим предметом. Русскому языку и литературе принадлежит важнейшая роль в формировании системы жизненных ценностей, центральное место в которой занимает патриотизм, духовная культура. По словам Л.В. Сахарного: "Язык — удивительнейшее создание человека, стоит того, чтобы о нем думали". Русский язык по своей специфике и социальной значимости — явление уникальное. Он является средством выражения духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания, средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний. Главным преимуществом нашей страны является многонациональность и многоязычие. Русский язык в нашем государстве удостоен высокого статуса. В соответствии с Посланием Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева, полным ходом идет модернизация государства. Модернизация государства должна начинаться с модернизации обучения в школе. Именно дети — будущее Казахстана, им предстоит строить государство и вести его к прогрессу. Именно педагог воздействует на умы и сознание детей и молодежи, формирует их отношение к жизни государству, обществу. Далеко не риторически звучит вопрос: "Кто будет готовить педагогов нового поколения?". В Послании Президента РК ясно звучит: "Важно повышать качество педагогического состава. Надо усилить стандарты базового педагогического образования, требования к повышению квалификации преподавателей школ и вузов. В каждом регионе должны действовать интегрированные центры повышения квалификации педагогов". Возрастает роль педагога, умеющего креативно мыслить, владеющего передовыми, инновационными технологиями, занимающегося опытно-экспериментальной деятельностью. Сегодня ценится не только профессиональностью педагога, но и его стремление учиться, повышать мастерство. Образование — это область деятельности, обреченное на перманентное состояние кризиса, такое состояние обусловлено самой природой вещей. Стремительная смена парадигм составляет мало времени на приспособление учебных планов и программ, а жизнь постоянно требует все более хорошо подготовленных людей. Поэтому необходимость модернизации очевидна. Модернизация системы образования — это политическая и общенациональная задача. Активными субъектами образовательной политики должны стать все граждане, семья и родительская общественность, органы местного самоуправления, профессорско-педагогическое сообщество, научные, культурные, общественные институты. Стратегические цели модернизации образования могут быть достигнуты только в процессе постоянного взаимодействия образовательной системы представителями национальной экономики, культуры, науки здравоохранения, всех заинтересованных ведомств и общественных организаций, с родителями и работодателями.

Таким образом, модернизация системы образования — это масштабная программа государства, в рамках которой

разработан и уже реализуется план конкретных мероприятий. Среди них выделим основные, относящиеся к общеобразовательной школе:

1. Обновление содержания образования и совершенствование механизмов контроля за его качеством.
2. Разработка и принятие государственных стандартов общего образования.
3. Развитие материально-технической базы школ, создание центров дистанционного обучения.
4. Подготовка, переподготовка и повышение квалификации учителей и руководителей школ.
5. Развитие школьной инфраструктуры.

Литература:

1. Абдыкаримов, Б. Некоторые вопросы модернизации профессионального образования в Казахстане // Вестн. Караганд. ун-та. Сер. пед. 2005 № 3-С. 5–10.
2. Абдыманапов, С. А. Элитарный образовательный сектор — путь к интеграции и мировое академическое пространство // Социально-гуманитарные знания. — 2006 № 1 с. 223–238
3. Айсина, М. Образование-приоритет социальной политики государства // Успех. 2005. — № 4 С-4–5
4. Актаева, К. К. История школьного образования в Казахстане в работах советских исследователей (1917 г. Первая половина 80-х годов 20в.): Дис. Канд. пед. наук-Астана, 2000
5. Акулова, О., Писарева с., Пискунова Е., Трипицына А. Современная школа: опыт модернизации. Книга для учителя. /Под общ. ред. Трипицыной А. Н. — СПб. Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2005 г.
6. Послание Президента РК Назарбаева Н. А. 28.01.2012 г. Астана
7. Стратегия индустриально-инновационного развития РК на 2005–2015 гг.

Проблема пересмотра содержания образования очень актуальна, как никогда. Период развития мировой экономики, когда ее успех определяла немногочисленная элита, закончился. Поэтому уровень развития страны напрямую зависит как от уровня и разносторонности общего образования, основной массы населения, так и от качества подготовки специалистов в средней и высшей профессиональной школе. Изменять, обновлять содержание образования с пользой для дела можно только с опорой на его фундаментализацию с обязательным использованием межпредметных связей, а также всей социальной сферы государства.

Проблемы формирования инклюзивного общества в России: основы нормативно-правовой базы инклюзивного образования

Кирютина Наталья Вячеславна, аспирант
Смоленский государственный университет

В настоящее время ведущей мировой тенденцией государственной политики в области образования является инклюзия. Россия не составляет исключения. Отечественными учеными (Мельник Ю. В., Медова Н. А., Артюшенко Н. П., Колокольцева М. А., Коростелева М. А.) проведены значимые исследования различных аспектов инклюзивного образования.

Под инклюзивным образованием понимается форма организации образовательного процесса, при которой дети с особыми образовательными потребностями обучаются по соответствующим их возможностям программам в одном классе с нормально развивающимися сверстниками в условиях массовой общеобразовательной школы.

Инклюзивное образование — путь к интеграции в общество. Совместное обучение дает возможность установления контактов и упражнения в общении как детям с нарушениями здоровья, так и здоровым учащимся. Но при этом инклюзивное образование невозможно без социального партнерства, сотрудничества, компромисса. Современная школа же до сих пор основана на конкуренции, в ней ценится результат (например, полученные баллы за

ЕГЭ, занятые места на олимпиадах), а не личность сама по себе. Нет заинтересованности учителя массовой школы и воспитателя обычного детского сада в появлении среди их подопечных детей с ограниченными возможностями здоровья. Большинству родителей здоровых детей сложно принять факт того, что в одном классе с их ребенком может оказаться ребенок с особенностями развития. Общество не готово принять людей с ограниченными возможностями здоровья как равных. Мы ментально ориентированы на помощь слабым, убогим, на выдачу пособия, на отправку смс-сообщения в очередном телевизионном сборе средств на операцию больному ребенку, но не на обеспечение равных возможностей для получения образования и работы людьми с ограниченными возможностями здоровья. Флоранс Мижон, специалист ЮНЕСКО в области образования отмечает: «Самые большие препятствия на пути к инклюзивности вызваны особенностями общества, а не какой-либо формой инвалидности. Негативное отношение к различиям приводит к дискриминации и может обернуться серьезным препятствием для

обучения. Каждый из нас должен изменить свой взгляд на людей, которые от нас отличаются. Создание инклюзивных обществ — это наша общая ответственность» [9]. В Саламанкской Декларации отмечается, что заслуга школ с инклюзивной ориентацией заключается в построении инклюзивного общества [18].

Инклюзивное общество рассматривается как общество, в котором для люди с особыми потребностями и ограниченными возможностями создаются условия для ведения независимого образа жизни и активного участия во всех аспектах жизни и развития такого общества [8].

Цель данной статьи: обозначить основы нормативно-правовой базы образования людей с ограниченными возможностями здоровья и раскрыть ее содержание и роль образования в их социализации и интеграции в общество.

Одним из первых международных нормативно-правовых документов, обративших внимание на важную роль образования в социализации детей, и явившего основанием для российского законодательства по закреплению права людей с особенностями на качественное образование была Декларация прав ребенка (1959 г.) [3]. Но если обычным детям важно быть интегрированными в общество, то для детей, имеющих отличия и особенности, это еще важнее. В Конвенции о правах ребенка 1989 года говорится, что «неполноценный в умственном или физическом отношении ребенок должен вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его достоинство, способствуют его уверенности в себе и обеспечивают его активное участие в жизни общества» [5].

В 1975 г. принятая ООН Декларация о правах инвалидов констатирует, что реализованное инвалидами право на образование, ремесленную и профессиональную подготовку наряду с реализацией других прав позволяет им «максимально проявить свои способности и ускоряет процесс социальной интеграции или реинтеграции» [2].

Проблема получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья все больше интересовала мировое сообщество. 1981 год был провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН Международным годом инвалидов, а период с 1983 по 1992-й год — Десятилетием инвалидов. Наиболее важным результатом проведения Международного года инвалидов стало принятие Генеральной Ассамблеей ООН в 1982 году Всемирной программы действий в отношении инвалидов. Пункт 22 гласит: «Иногда благами общества пользуются только те люди, которые полноценны с точки зрения своих физических и умственных способностей. Общества должны признать тот факт, что, несмотря на профилактические меры, всегда будут существовать люди с дефектами и инвалидностью; и общества должны выявлять и устранять барьеры, препятствующие полному участию инвалидов. Так, обучение должно происходить, по возможности, в обычной школьной системе» [1]. Приоритетом для государств должна быть организация получения ин-

валидами образования и работы, а не обеспечение их пенсией или государственной помощью.

Следующим шагом на пути к инклюзивному образованию было принятие в 1993 г. основного всеобъемлющего документа, посвященного правам инвалидов, — «Стандартных правил обеспечения равных возможностей для инвалидов», отметивших, что государствам следует стремиться к постепенной интеграции специальных учебных заведений в систему общего образования [19].

Ярким событием для мирового педагогического сообщества стало проведение в 1994 г. в Испании, в городе Саламанка «Всемирной конференции по образованию для лиц с особыми потребностями: доступ к образованию и его качество». В педагогику был введен термин «инклюзия» и провозглашен принцип инклюзивного образования: «все дети должны обучаться совместно во всех случаях, когда это является возможным, несмотря ни на какие трудности или различия, существующие между ними» [18]. Результатом проведения конференции стало принятие «Саламанкской декларации о принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями» и «Рамок действий по образованию лиц с особыми потребностями». В основе этих документов лежит принцип включения путем признания необходимости создать «Школы для всех», т.е. «учреждения, объединяющие всех, учитывающие различия, содействующие процессу обучения и соответствующие индивидуальным потребностям» [18].

Однако главной проблемой реализации принятых Деклараций была их юридическая необязательность. Международное сообщество постепенно приходило к идее создания документа, который бы юридически закреплял права инвалидов. Таким документом стала Конвенция о правах инвалидов 2006 г. Статья 26, посвященная образованию инвалидов, гласит: «Государства-участники признают право инвалидов на образование. В целях реализации этого права без дискриминации и на основе равенства возможностей государства-участники обеспечивают инклюзивное образование на всех уровнях и обучение в течение всей жизни» [4]. В 2012 г. Россия ратифицировала Конвенцию о правах инвалидов и приняла на себя обязательства по включению положений Конвенции в правовые нормы, регулирующие правоотношения в сфере образования, в том числе определение инклюзивного образования и механизмы его реализации.

Инклюзивное образование пришло в Россию как зарубежная модель организации образования для людей с ограниченными возможностями здоровья и нормативно-правовые акты нашей страны с 2012 г. приводятся в соответствие с международными документами, касающимися образования лиц с особыми образовательными потребностями.

29 декабря 2012 года был принят федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Он закрепил основные положения и понятия в части образования детей с особыми потребностями:

« — обучающийся с ограниченными возможностями здоровья — физическое лицо, имеющее недостатки в фи-

зическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий;

- индивидуальный учебный план — учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося;

- инклюзивное образование — обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- адаптированная образовательная программа — образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц» [22].

Статья 42 закона «Об образовании в Российской Федерации» гарантирует психолого-педагогическую, медицинскую и социальную помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Статья 79 посвящена организации получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Федеральный закон от 24 ноября 1995 года № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» также гарантирует государственную поддержку получения образования инвалидами и создание необходимых условий для его получения. Инвалиды могут обучаться как в общеобразовательных, так и в специальных образовательных учреждениях, а также на дому, согласно перечню заболеваний, дающих право на такое обучение [21].

Заслуживает внимания такой факт, что термин «лицо с ограниченными возможностями здоровья» появился в российском законодательстве не так давно. В соответствии с федеральным законом № 120-ФЗ от 30 июня 2007 года «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросу о гражданах с ограниченными возможностями здоровья» употребляемые в нормативных правовых актах слова «с отклонениями в развитии» заменены словами «с ограниченными возможностями здоровья» [23]. Тем самым медицинская модель понимания инвалидности заменяется на социальную.

Основной принцип инклюзивного образования был сформулирован в федеральном документе 2010 года «Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (Пр-271): «Новая школа — это школа для всех. В любой школе будет обеспечиваться успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Будут учитываться возрастные особенности школьников, по-разному организовано обучение на начальной, основной и старшей ступени» [6].

Особое внимание необходимости социализации детей с особыми потребностями и подготовки общества к принятию детей с особенностями развития уделено в Указе Президента РФ от 1 июня 2012 года (Указ № 761) «О национальной Стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы». В нем констатируется социальная исключенность уязвимых категорий детей (дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети, находящиеся в социально опасном положении).

Согласно Стратегии, перед государством стоят задачи максимально реализовать потенциал каждого ребенка, создать условия «для формирования достойной жизненной перспективы для каждого ребенка, его образования, воспитания и социализации, максимально возможной самореализации в социально позитивных видах деятельности» [20]. Особое внимание следует уделить уязвимым категориям детей, помочь им преодолеть их социальную исключенность и способствовать реабилитации и полноценной интеграции в общество. Очень важно обеспечение права детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья на качественное образование всех уровней, профессиональную подготовку, доступную среду. Необходимо развивать инклюзивное дошкольное образование, организовать комплексную подготовку ребенка-инвалида и ребенка с ОВЗ к обучению в школе. Право на инклюзивное образование по месту жительства должно стать гарантированно реализуемым. Необходимо создание условий для социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья с внедрением их в среду здоровых сверстников и обеспечением их участия в культурной и спортивной жизни и других массовых мероприятиях. Одновременно следует готовить общество к принятию детей с особыми возможностями.

В настоящее время цель государственной политики в области отечественного образования определяет Концепция развития образования на 2016–2020 годы. Она заключается в обеспечении «условий для эффективного развития российского образования, направленного на формирование конкурентоспособного человеческого потенциала» [17]. Концепция указывает на социальную ориентированность мероприятий, связанных с обеспеченностью доступа детей с ограниченными возможностями здоровья или детей и молодежи из социально слабозащищенных групп населения к получению общего, профессионального и дополнительного образования, в том числе в образовательных организациях, расположенных в различных городах страны.

В Государственной программе РФ «Доступная среда» на 2011–2020 годы обозначены правовые, экономические и институциональные условия, способствующие интеграции инвалидов в общество и повышению уровня их жизни. Инвалидам и другим маломобильным группам населения должен быть обеспечен беспрепятственный доступ к приоритетным объектам и услугам, в том числе в сфере образования, устранены отношенческие барьеры.

Приказы и письма Министерства образования Российской Федерации также играют важную роль в обеспе-

чении развития образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В Письме Министерства образования и науки от 16.04.2001 г. № 29/1524–6 «Концепция интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными возможностями)» отмечено, что «Каждый человек, независимо от состояния здоровья, наличия физического или умственного недостатка, имеет право на получение образования, качество которого не отличается от качества образования, получаемого здоровыми людьми» [10]. Согласно Концепции, до включения каждого ребенка в учреждение необходимо проведение подготовительной работы с педагогическим коллективом и родителями здоровых детей. Учреждения комбинированного типа, включающие в себя дошкольные группы или классы как для нормально развивающихся детей, так и для детей с определенным нарушением развития оптимальны для проведения целенаправленной работы по интеграции каждого ребенка в социокультурную среду, независимо от степени отклонения, на основе реализации различных моделей (полная, частичная, постоянная и временная интеграция, смешанные группы и др.). Помимо интегрированного образования одного ребенка с ограниченными возможностями здоровья в обычном классе возможно использование формы группового обучения детей-инвалидов одной категории в спецклассе массовой общеобразовательной школы, и в этом случае дети из специальных классов должны систематически участвовать в проведении общешкольных праздников, совместных уроков (рисования, труда, ритмики, физкультуры, домоводства и др.), экскурсий, походов и т.д. Для внедрения Концепции интегрированного обучения в повседневной практике необходимо формирование адекватного отношения общества к лицам с ограниченными возможностями здоровья. Отмечается важность объединения для этой цели усилий широких слоев общественности, СМИ, благотворительных, неправительственных, религиозных организаций, коммерческих структур и др.

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами» содержит рекомендации по созданию условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами в субъекте Российской Федерации. Отмечается важность получения образования как основного условия социализации, эффективной самореализации. Помимо прочего, рекомендуется проводить совместные воспитательные, культурно-развлекательные, спортивно-оздоровительные и др. мероприятия для детей с ограниченными возможностями здоровья и нормально развивающихся детей. Отмечается, что дети-инвалиды могут обучаться также на дому или дистанционно [13].

Письмо Заместителя министра Минобрнауки России ИР-535/07 от 07.06.2013 года «О коррекционном и инклюзивном образовании детей» называет образо-

вание лиц с ограниченными возможностями здоровья одним из приоритетных направлений развития образования в РФ и отмечает опасность немотивированного сокращения сети специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Подчеркивается, что инклюзия не должна превратиться в самоцель, не должна носить формальный характер, это не способ сэкономить на коррекционных образовательных учреждениях [11].

Институциональными структурами деятельности по выявлению детей с особенностями в физическом и психическом развитии или отклонениями в поведении, проведению их комплексного психолого-медико-педагогического обследования и подготовки по результатам обследования рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, являются психолого-медико-педагогические комиссии. Помимо Закона об образовании, комиссии руководствуются в своей деятельности «Положением о психолого-медико-педагогической комиссии» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20 сентября 2013 г. N 1082 г. Москва).

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 февраля 2015 г. № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» определяет основные задачи совершенствования деятельности Центров, в том числе перед Центрами теперь стоит задача координации инклюзивного образования. Место и функции Центров в становлении инклюзивного образования детей с ОВЗ и инвалидностью определяются необходимостью обеспечения двустороннего процесса инклюзии:

- адаптации ребенка с ОВЗ к школе;
- адаптации школы — к его особенностям и потребностям.

Функции Центров как ресурсных центров инклюзивного образования адресованы всем участникам инклюзивного образовательного процесса — детям с ОВЗ и инвалидностью, их семьям, педагогам, другим обучающимся (воспитанникам) и их родителям, специалистам службы сопровождения образовательной организации [12].

Приказ Министерства образования и науки от 19 декабря 2014 г. № 1598 утвердил федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Содержание стандарта ФГОС НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья выстроено в принципиально новой логике: каждая область образования включает два взаимодополняющих компонента — академический и «жизненной компетенции», а также предусматривает четыре варианта образовательной программы. Стандарт устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения обучающимися с ОВЗ разных вариантов АООП НОО. В зависимости от варианта АООП НОО Стандарт может устанавливать требования только к личностным

и предметным результатам. Личностные результаты включают овладение обучающимися компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах, сформированность мотивации к обучению и познанию. Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), которые составляют основу умения учиться, обеспечивают овладение межпредметными знаниями, приобретение опыта познания и осуществление разных видов деятельности. Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной и коррекционно-развивающей области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности [16].

Региональный уровень нормативно-правовой базы инклюзивного образования в Смоленской области представлен Областной государственной программой «Развитие образования и молодежной политики в Смоленской области на 2014–2018 годы». Компонентом данной программы является подпрограмма «Развитие образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Ее целью является «повышение качества, доступности и эффективности образования детей с ограниченными возможностями здоровья на территории Смоленской области» [7]. Подпрограмма реализуется в 2 этапа (первый этап: 2014–2016 годы, второй этап: 2017–2018 годы) и является продолжением программных мероприятий ведомственной целевой программы «Развитие специального (коррекционного) образования в Смоленской области» на 2012–2014 годы. Приоритетными направлениями программы названы увеличение количества обучающихся с ОВЗ, получивших документы об общем образовании и увеличение количества граждан, получивших психолого-педагогическую, медико-социальную помощь.

Таким образом, в нормативно-правовых документах об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья неоднократно подчеркивается важная роль образования в социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзивные детские сады, школы являются основными «тренировочными площадками» для адаптации как людей с особыми потребностями к обществу, так и общества к ним. Без инклюзивных школ наше общество не научится терпимости, сотрудничеству, пониманию.

Литература:

1. Всемирной программы действий в отношении инвалидов 1982 г. URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/prog3.shtml (дата обращения: 25.11.2015)
2. Декларация о правах инвалидов 1975 г. URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/disabled.shtml (дата обращения: 25.11.2015)
3. Декларация прав ребенка 1959 г. URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/childdec.shtml (дата обращения: 10.01.2016)
4. Конвенция о правах инвалидов 2006 г. URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/disability (дата обращения: 26.11.2015)
5. Конвенция о правах ребенка 1989 г. URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon (дата обращения: 25.11.2015)
6. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утв. Президентом РФ 04.02.2010 N Пр-271) URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc; base=EXP; n=562811> (дата обращения: 28.11.2015)
7. Об утверждении областной государственной программы «Развитие образования и молодежной политики в Смоленской области» на 2014–2018 годы (с изменениями на: 20.07.2015) URL: <http://docs.cntd.ru/document/422404193> (дата обращения: 20.12.2015)
8. Официальный Сайт ООН. URL: <http://www.un.org/ru/events/disabilitiesday/background.shtml> (дата обращения: 15.01.2016)
9. Официальный сайт ЮНЕСКО URL: http://www.unesco.org/new/ru/unesco/about-us/who-we-are/director-general/singleview-dg/news/ravnye_prava_ravnye_vozmozhnosti_inkluzivnoe_obrazovanie_dlja_vsekh/#.Vrj7U7aLRH0 (дата обращения: 14.01.2016)
10. Письмо Минобразования РФ от 16.04.2001 N 29/1524–6 «О Концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями)» URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc; base=EXP; n=331458> (дата обращения: 02.01.2016)
11. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 N ИП-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей» URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc; base=LAW; n=157999> (дата обращения: 04.01.2016)
12. Письмо Минобрнауки России от 10.02.2015 N ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» (вместе с «Рекомендациями Министерства образования и науки РФ органам государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования по совершенствованию деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи») URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc; base=LAW; n=176809> (дата обращения: 04.01.2016)

13. Письмо Минобрнауки РФ от 18.04.2008 N АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами» URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc; base=EXP; n=433853> (дата обращения: 02.01.2016)
14. Постановление Правительства РФ от 01.12.2015 N 1297 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011–2020 годы» URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc; base=LAW; n=189921> (дата обращения: 03.01.2016)
15. Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 N 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации» URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc; base=LAW; n=97368> (дата обращения: 11.12.2015)
16. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847) URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc; base=LAW; n=175495> (дата обращения: 20.12.2015)
17. Распоряжение Правительства РФ от 29.12.2014 N 2765-р «О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы» URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc; base=LAW; n=173677> (дата обращения: 11.01.2016)
18. Саламанкская Декларация и Рамки действий по образованию лиц с особыми потребностями 1994 г. URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/pdf/salamanka.pdf (дата обращения: 15.01.2016)
19. Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов 1993 г. URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/disabled.shtml (дата обращения: 26.11.2015)
20. Указ Президента РФ от 01.06.2012 N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы» URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc; base=LAW; n=130516> (дата обращения: 10.12.2015)
21. Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 29.12.2015) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc; base=LAW; n=181697> (дата обращения: 05.01.2016)
22. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc; base=LAW; n=191690> (дата обращения: 05.01.2016)
23. Федеральный закон от 30.06.2007 N 120-ФЗ (ред. от 02.07.2013) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросу о гражданах с ограниченными возможностями здоровья» URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc; base=LAW; n=140563> (дата обращения: 28.11.2015)

Инновационные формы работы школьного методического объединения

Раимбекова Улжан Кеттешкызы, учитель русского языка и литературы, руководитель методического объединения, учитель второго (основного) уровня по Программе уровневых курсов НЦПК «Орлеу»
КГУ г. Жетысай Республики Казахстан «Школа-гимназия «Туран»

Новое время стремительно преподносит новые веяния в образовательную среду. В связи с этим в последнее время широко обсуждается вопрос о качестве образования в казахстанских школах. [1] В Посланиях Президента РК Н. А. Назарбаева народу сказано, что «страна, не умеющая развивать знания в XXI веке, обречена на провал. [2] Образование должно быть наполнено новым качеством и содержанием». Поэтому, решению этих проблем правительство уделяет большое внимание, в результате которого система образования совершает мощный рывок в своем развитии. Однако это вовсе не означает, что все проблемы решены и можно остановить обновление системы. Образование становится смыслом жизни человека, продолжается всю его жизнь. Перемены в обществе, инновационные изменения в образовании заставили думать и работать по-новому. Глобальное преобразование актуализировало про-

блему инновационных подходов. Системе образования необходимы специалисты с нестандартным подходом. [3] В связи с этим государство вкладывает огромные средства в образование. Нововведения или инновации характерны для любой профессиональной деятельности человека и поэтому, естественно, становятся предметом изучения, анализа и внедрения. Инновации сами по себе не возникают. Они результат научных поисков учителей, целых коллективов. Создавать новое — это и есть инновации.

В век глобализации и быстрых изменений появляются все новые информационные каналы. Непрерывно увеличивается объем научных знаний. Справиться учителю с мощными потоками поступающей информации становится все труднее. Отсюда возникает необходимость объединения интересов и талантов творчески работающих учителей и руководителей. Рождение новой школы — тру-

доемкий процесс. Обновлению подлежат не только содержание обучения, но и работа методического объединения. Необходимо помнить, что общество формируется личностью учителя. Поэтому необходимо создать все условия для профессионального роста педагога. А для этого необходима действенная и эффективная структура методической службы в образовательном учреждении. Методическая работа в школе — это целостная система взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на повышение квалификации и профессионального мастерства каждого учителя, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива школы в целом, а в конечном итоге — на совершенствование учебно-воспитательного процесса, достижение оптимального уровня образования, воспитания и развития конкретных школьников.

Важнейшим условием для внедрения инновационного опыта в педагогический коллектив является создание благоприятных условий для творческой работы учителя, стимулирование профессионального роста. Эффективность инновационной деятельности учителя определяется моделью:

Модель «5 шагов к успеху»:

— **Шаг 1:** ИКТ-компетентность современного учителя, необходимая при проведении уроков, внеклассных мероприятий и т.п.

— **Шаг 2:** Апробация учителем современных образовательных технологий для повышения своей компетентности, т.е. самому пройти весь путь по созданию проекта, изучить предлагаемые технологии «изнутри». *Деятельность учителя на первых двух шагах организована в нескольких направлениях:* приобретение новых знаний, поиск новых идей, генерирование собственных идей, а последующие шаги предоставляют возможность проверки действенности своих инновационных идей.

— **Шаг 3:** Практическая деятельность «Применение ИКТ в учебно-воспитательном процессе» включает в себя проведение уроков, внеклассных мероприятий, родительских собраний с применением современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий.

— **Шаг 4:** Весьма важным аспектом методической работы в школе является формирование исследовательской, проектной культур отдельного учителя и всего коллектива в целом. Проектирование стимулирует педагога к получению новых знаний, к творческим поискам, помогает развивать профессиональную компетентность, организовать социальное партнерство между всеми участниками школьного образовательного пространства учителями, учениками, родителями.

— **Шаг 5:** Участие педагогов в семинарах, конкурсах, научно-практических конференциях, публикации и распространение своего опыта работы. Работа на данном этапе строится на акмеологической концепции: в основе саморазвития и самоорганизации лежит потребность человека в новых достижениях, стремление к успеху, к совершенству, активная жизненная позиция, позитивное мышление, вера в свои возможности.

Наряду с использованием достижений отечественной педагогики, актуальным для современной системы обра-

зования в Казахстане является зарубежный опыт, содержащий конструктивные идеи гуманистически ориентированной педагогики. На основе кембриджского опыта апробируются новые подходы в обучении. Идет процесс внедрения концепции 7 модульных программ в массовую школу, что, несомненно, играет огромную позитивную роль.

Рассмотрим инновационные технологии, которые используются в экономике, бизнесе, но могут быть применимы тогда, когда требуется совершенствование образовательного учреждения. Это образовательный консалтинг и аутсорсинг. [4] В мировом образовательном пространстве технологии очень актуальны.

Образовательный консалтинг востребован в современном образовании. Образовательный консалтинг состоит в том, что методист не рекомендует педагогу решения по различным проблемам, а лишь передает ему свои знания и предоставляет информацию по соответствующей проблематике. Полученные знания помогают учителю самому ориентироваться в новых для него ситуациях и принимать правильные решения. А дистанционная форма обеспечивает оперативность и доступность в любой момент. Методист выступает в роли «модератора» — от «moderator» — наставник, руководитель. Чтобы учитель проявил интерес к предлагаемому проекту, модератору необходимо поработать над предлагаемой им схемой. Работа идёт по следующему принципу: учителя должно заинтересовать МО, руководителя МО — завуч по научной работе и т.д. Тем для научных исследований множество. Не следует «ожидать» тем только сверху. Очень часто приходится слышать от учителей об очереди в конкурсе. В работе не случайно указывается срок, 2–3 года. Поэтому, завучу необходимо действовать опережающим методом, а не от случая к случаю. К этому надо приучать учителей и учеников. Чтобы сделать работу системной, необходимо самому руководителю над этим поработать. Таким образом, генератором идей должен выступить завуч по инновации. Образно можно сказать, если реклама — двигатель торговли, то завучу по научной работе необходимо аккумулировать всем механизмом под названием образование.

Образовательный аутсорсинг — это привлечение внешних ресурсов для оказания методических услуг, помощи, поддержки. Сегодня аутсорсинг в образовании, применяемый наряду с собственными системами методической работы, представляет собой один из наиболее эффективных подходов к формированию системы обучения работников непосредственно в образовательном учреждении. Результат использования образовательного аутсорсинга выражается в преумножении интеллектуального капитала образовательной системы и повышении эффективности его дальнейшего использования. В нашем небольшом городе есть большие возможности на базе педагогического, медицинского колледжей, университета «Сырдария», техникума, училища, детских садов, коррекционного центра, медицинских учреждений, сам отдел образования. В областных центрах многие школы работают в сотрудничестве с вузами, сузами, различными

центрами и т.д. Приглашают выступить на методических мостах с предложенными школой темами научных работников с научной точки зрения, методистов отдела образования, коллег из других школ. Необходимый резерв и потенциал в наличии имеются в большом объеме. Дело только за энтузиастами, т.е., нас с Вами. Чтобы успешно решить задачи и цели методического объединения, следует определить функции каждого члена. Работа над единой методической темой способствует сплоченности коллег, а там, где трудится коллектив единомышленников, несомненно, имеют место энтузиазм, качество работы, результативность. При нынешней загруженности учителя различными обязанностями подобная схема является идеальной для методической работы. Можно выделить основные аспекты организации работы методического объединения:

- создание виртуального методического кабинета;
- характеристика кадрового состава;
- анализ деятельности за истекший период;
- составление плана работы МО в соответствии с направлениями
 - деятельности учреждения;
 - практическая реализация плана работы силами педагогов, входящих в МО;
 - экспериментальная и научно-методическая работа, повышение квалификации и самообразование.

Для того, чтобы бесценный педагогический опыт не пропал, необходимо бережно к нему относиться и оформлять в виде методических «копилок», отчетов, публикаций в прессе. Это и является задачей ВМК: организация сетевого взаимодействия, совместный поиск решения проблем, написание коллективных статей, участие в телекоммуникационных мероприятиях, представление опыта работ, возможность организовать методическое пространство для учителей в целях обмена опытом внутри нашего района.

Стабильность данной системы дает возможность применять различные формы методической работы, что делает работу МО интересной и привлекательной для педагогических работников. Очень важно привлекать к этой работе молодых специалистов, которые намного креативнее, обладают оригинальностью идей, нежели как принято было считать. Приоритетными в этом направлении являются:

- **коллективные (групповые)**
- **индивидуальные**

К коллективным (групповым) относятся: активная лекция, видеотренинг, деловая игра, защита авторских проектов, «круглый стол», мастер — класс, методический консилум, методическая мастерская, методический КВН, методический тренинг, методический МОСТ, методический РИНГ, методические посиделки, научно — практические конференции, семинары, открытый микрофон, панорама педагогических достижений, педагогический Гайд-парк, педагогическая дискуссия, педагогические чтения, практикумы, проблемно-ситу-

ационная игра, ролевая игра, творческий диалог, творческий отчет, читательские и зрительские конференции, школа ППО, ярмарка методических идей, фестиваль педагогических идей.

К индивидуальным относятся: индивидуальная консультация, накопление информации по педагогике, психологии, методике, предметному содержанию, наставничество (менторинг), проведение мониторинговых замеров в режиме самоконтроля за процессом и результатом обучения, постоянная работа над методической темой, представляющей, профессиональный интерес, работа над личной творческой темой; работа с наставником, разработка собственных средств наглядности, разработка диагностических процедур, заданий и тестов, разработка собственной программы самообразования, собеседование с администрацией, разработка авторского курса и учебного пособия.

В традиционной педагогике учитель был основным источником знаний для учащихся, их передатчиком, транслятором. Эта функция сохраняется и поныне, но она уже отходит на второй план. Сейчас наиболее актуальной становится педагогика сотрудничества, где преподавателю отводятся координирующие функции. Такие задачи стоят сегодня перед казахстанской системой образования. Приоритетными среди них можно выделить следующие технологии:

1. ИКТ в предметном обучении, подразумевающие интеграцию различных предметных областей;
2. Научно-исследовательская деятельность;
3. Креативное мышление;
4. Духовное воспитание и укрепление национально-культурных ценностей.

В методическом арсенале преподавателей должны быть такие формы организации учебной деятельности, как индивидуальная работа с обучающей системой, создание и использование на уроках презентаций, моделирование, компьютерное тестирование, Интернет, разработка WEB-страниц. Успешность профессионального развития учителя новой формации напрямую зависит от поддержки и помощи методического объединения, основная цель которого — стимулирование педагогов к профессиональному совершенствованию. Путь к творчеству лежит через самосовершенствование, осознание себя в педагогическом процессе как творца. Проектируя свой стиль работы, учитель овладевает способами самопознания и самоанализа педагогического опыта.

К сожалению, не все учителя школ хотят осваивать современные методики, а лишь из года в год практикуют открытые уроки по отработанной системе. Кроме того, в школах у педагогов есть еще желание не «высываться», и ими руководит самая обыкновенная познавательная лень. Поэтому для более эффективной работы руководитель МО должен привлекать учителей к изучению и обобщению опыта работы учителей-новаторов, обсуждать современные новейшие методики, технологии, достижения науки.

Пришло *Новое* время в образовании и нельзя работать по-старому. Сейчас нужен очень тонкий, деликатный переход от традиционных форм работы к новым. В то же время не хотелось бы утратить лучшие традиции и наработки классической школы.

Хотелось бы обратить внимание, как руководитель МО, на эффективное планирование и целеполагание. План должен быть реально достижимым при имеющихся технических, финансовых, человеческих ресурсах. Не зря говорят: «Правильно спланированное — наполовину сделанное». В плане своей работы МО должно четко ставить цель, чего в текущем году они хотят достичь.

Литература:

1. С. В. Кулькевич. «Организация и содержание методической работы».
2. Послание Президента Республики Казахстан Н. А. Назарбаева народу Казахстана, 2006 г.
3. Интернет сайт.
4. Ившина, Г. В. Педагогические технологии: научные основы, опыт, перспективы. УМП. 2003 г.
5. Гридасова, Н. В. «Влияние ИКТ на активизацию учебно-познавательной деятельности учащихся» Творческая педагогика, 2011 г.
6. Пономарев, Б. А. «Психология творчества» М. 1984 г.
7. Лепин, П. В. Непрерывность образования как основа становления педагогического мастерства. Н. 2000 г.

Чтобы стать успешным человеком, самому учителю надо много учиться, не бояться ломать устоявшиеся стереотипы, овладевать новыми технологиями, самосовершенствоваться. В модернизации образования центральной фигурой является учитель-исследователь, учитель — новатор. Стране нужны гармонически развитые люди, способные создавать материальные и духовные блага.

Никогда не сомневайтесь в том, что небольшая группа думающих, преданных граждан может изменить мир: наоборот, именно так всегда и происходит (*Маргарет Мид*). [5]

Соблюдение преемственности в рамках реализации образовательных программ

Хаустова Валентина Николаевна, учитель начальных классов;

Гладкова Наталья Анатольевна, учитель истории;

Полякова Марина Алексеевна, учитель начальных классов

МАОУ «Средняя политехническая школа № 33» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Изменения, происходящие в науке, в социальной жизни вызвали необходимость разработки новых подходов к системе обучения и воспитания. Образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования являются преемственными — это закреплено Законом Российской Федерации «Об образовании» (ч.3 ст. 17) 1. Это требует консолидированной работы педагогического коллектива школы и дошкольного учреждения в переходный период из одной ступени образования в другую.

Каждый учитель просто обязан плавно применять в своей педагогической работе принципы преемственности между ступенями образования, чтобы результат был положительным и эффективным.

Современные дети сильно изменились по сравнению с тем временем, когда создавалась ныне действующая система образования. Соответственно возникли определенные проблемы в обучении и воспитании нынешнего молодого поколения.

Остановимся на некоторых из них:

— Происходит постепенное **вымывание дошкольных видов деятельности** и замещение их занятиями учебного типа. Сюжетно-ролевая игра не занимает в жизни до-

школьника ведущего места, что приводит к трудностям развития произвольности поведения, образного мышления, мотивационной сферы, не обеспечивая формирование психологической готовности к школьному обучению.

— Тревогу вызывает **ориентация взрослых исключительно на умственное развитие ребенка** в ущерб духовно-нравственному воспитанию и личностному развитию. Как следствие этого процесса — потеря интереса к учению.

— Резко выросла **информированность** детей. Если раньше школа и уроки были источниками получения ребенком информации о мире, человеке, обществе, природе, то сегодня СМИ, Интернет оказываются существенным фактором формирования картины мира у ребенка, причем не всегда положительной.

— Современные дети **мало читают**, особенно классическую и художественную литературу. Телевидение, фильмы, видео вытесняют литературное чтение. Отсюда и трудности в обучении в школе, связанные с невозможностью смыслового анализа текстов различных жанров; несформированностью внутреннего плана действий; трудностью логического мышления и воображения.

— Для жизнедеятельности современных детей характерна **ограниченность общения со сверстниками**. Игры,

совместная деятельность часто оказываются недоступны для младших школьников, что затрудняет усвоение детьми моральных норм и нравственных принципов.

— Наряду с **возрастающей категорией одаренных** и способных детей все **больше число ребят, не умеющих работать** самостоятельно, «интеллектуально пассивных», детей с трудностями в обучении, и просто проблемных детей.

Чтобы подобных проблем у наших младших школьников было меньше, учителя школы составили и выполняют договор о сотрудничестве с двумя дошкольными учреждениями нашего микрорайона.

Детство — очень важный период, можно сказать, что это и есть яркая самобытная, ни на что не похожая сама жизнь. Для того, чтобы эта незабываемая жизнь не прервалась у первоклассников, педагоги нашей школы тесно сотрудничают с воспитателями детских садилов.

Начинаем свою работу за год до школы со знакомства с будущими первоклассниками и их родителями. На совместных заседаниях разрабатываются способы педагогического выявления, предупреждения и устранения ситуаций и состояний риска. Тщательное изучение дошкольников позволяет как воспитателям, так и учителям определить актуальный уровень развития каждого ребенка в соответствии с возрастной нормой, зону его ближайшего развития, вовремя обнаружить предпосылки адаптационных нарушений или их проявление, определить форму и объем необходимой помощи.

Совместно с воспитателями мы проводим в подготовительных группах детских садилов диагностику уровня психолого-педагогической готовности дошкольников к началу школьного обучения. По результатам диагностики проводится необходимая коррекционная работа. Положительные результаты дает и участие учителей в работе семейного клуба подготовительных групп, что позволяет снизить тревожность тех родителей, которые испытывают страх перед поступлением их детей в школу. Диагностическая работа продолжается и в первом классе. Ее проводят психолог совместно с логопедом и социальным педагогом.

Все специалисты сходятся во мнении, что дошкольное образование должно осуществляться в разных формах. В нашем округе оно проходит на базе школ с шестилетними детьми, не посещающих ДОО. Составляя программу занятий, мы руководствовались культурно-исторической

концепцией психологического развития детей Л. С. Выготского. Основу организации занятий по развитию школьно-значимых функций определили следующие критерии.

1. Системность, так как развитие ребенка — это процесс, в котором все составляющие компоненты взаимосвязаны, взаимозависимы и взаимообусловлены.

2. Комплексность — взаимодополняемость, так как развитие ребенка — комплексный процесс, в котором развитие познавательной функции определяет и дополняет развитие других функций.

3. Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Адекватность требований и нагрузок, которые предъявляются ребенку в процессе занятий.

4. Постепенность, пошаговость и системность в освоении, следование от более доступных заданий к более сложным.

5. Индивидуализация темпа работы, т.е. переход к новому этапу обучения только после полного освоения предыдущего материала.

6. Цикличность построения материала, позволяющая формировать и закреплять механизмы реализации школьно-значимых функций.

Мы проводим занятия два раза в неделю в специально оборудованных для этого аудиториях. Каждое занятие длится 30 минут. Во время получасового перерыва учителя играют с детьми, учатся общаться друг с другом. Вместе с педагогами работают психолог и логопед. Они наблюдают за дошкольниками, проводят упражнения, которые помогают детям включаться в ритм занятий, развивают воображение, мышление и другие мыслительные процессы.

Очень важен контакт с родителями, которые должны стать для учителя союзниками, друзьями, единомышленниками. Именно родителям до 1 сентября необходимо поменять режим дня ребенка, адаптировав его к школьному; освоить маршрут из дома до школы и обратно. Пришло время побеседовать с ребенком по душам, с какими психологическими проблемами он столкнется в школе. Малыш должен раз и навсегда усвоить, что учеба — это просто новый, естественный для его возраста этап жизни. А школа — не сплошной праздник и удовольствие, но и не каторга. Таким образом, очевидно, что начальное образование требует новых подходов, которые заложены в государственных стандартах второго поколения.

Конструктивное взаимодействие семьи и школы

Хаустова Валентина Николаевна, учитель начальных классов;

Гладкова Наталья Анатольевна, учитель истории;

Полякова Марина Алексеевна, учитель начальных классов

МАОУ «Средняя политехническая школа № 33» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Всегодашнее непростое время, переживаемое нашей страной, всем миром, мы особенно остро ощущаем необходимость воцарения мира и любви, даруемых Рождением

Христа, ибо любовь «не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; всё покрывает, всему верит, всего надеется, всё переносит»

(1Кор.13,5–7). Любовь помогает нам быть нравственно здоровыми, жертвовать собой ради ближних и Родины, заботиться о пользе и счастье людей. Жизненная позиция православного христианина — это деятельная любовь.

Воспитание человека невозможно без нравственной ориентации, без привития духовных ценностей. Это означает, что Православие становится духовно-нравственным стержнем общества, формируя мировоззрение, характер русского народа, культурные традиции и образ жизни, этические нормы, эстетические идеалы. Начала формирования нравственной, гармоничной и духовно здоровой личности закладываются в семье, быту, на производстве, в общественных местах, определяя отношение россиян к государству, людям, предметному миру, природе. Система образования призвана выступить организующим фактором и педагогическим механизмом, укрепляя все силы общества в целенаправленном воспитательном процессе через образы, идеалы; искусство, литературу, используя религиозные понятия и символы, изучая и переосмысливая их.

Актуальность выбора темы обусловлена тем, что дети очень чутко реагируют на любовь и ласку, остро переживают их дефицит. Живя в семье, по словам В. А. Сухомлинского, ребенок должен быть уверен, что его, кто-то очень, очень любит и он тоже кого-то любит безгранично. Такая любовь создает чувство защищенности, душевного комфорта. При этом человек активнее постигает мир, легко овладевает знаниями. У него свободнее раскрываются дарования, он увереннее определяет свою дорогу в жизни, выбирает друзей. Истинная родительская любовь учит человека культуре чувств, пониманию добра, формирует чувство долга, отзывчивости, помогает понять главный моральный принцип: человек человеку друг и брат.

Школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования духовно-нравственной личности. Именно в этом возрасте ребенок начинает осознавать отношения между собой и окружающими, осваивая азы духовного воспитания. Семейная обстановка и опыт, полученный в семье способствуют духовному развитию ребенка младшего школьного возраста.

Так, духовное воспитание направлено на то, чтобы любовь стала потребностью каждого человека, а для этого необходимо окрасить личностным смыслом, стать необходимым и значимым. Духовное воспитание в конечном счете основано на том, что ребенок смотрит на мир глазами отца, матери, близких ему людей. Родительское слово входит в душу ребенка, его первые суждения о мире основываются на их мыслях и отзывах близких. Чтобы воспитать чувство любви и сопереживания к своему городу, селу, родине, нужно, чтобы это чувство появилось первоначально у родителей маленького христианина.

Функция школы — образовательная, передача культуры, социального опыта. Мы, включаясь в работу по духовному воспитанию, ставим перед собой простые, понятные родителям и детям цели. Это:

- воспитание здорового образа жизни,

- воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека,

- формирование культуры общения.

Мы не ставим вероучительных задач, думаем, что надо оставлять ребенку возможность с семьей разобраться, во что ему верить, как ему верить. Но к традициям своего народа, безусловно, нужно относиться с уважением. Мы беседуем с детьми о заповедях, обсуждаем истории из жизни людей, задаем вопросы, проводим викторины и экскурсии в храм, проводим праздники «Рождество Христово» и «Пасха Красная». В этих праздниках участвуют как дети так и их родители.

В целом развитие партнерства с родителями воспитанников предполагает два направления деятельности учителя. Педагог должен опираться на положительный опыт семейного воспитания, распространяя его, используя в воспитательном процессе для усиления положительных тенденций и нивелировки отрицательных. С другой стороны, важная задача воспитателя — вооружение семьи педагогическими знаниями и умениями, помощь ей в усвоении этих знаний и умений непосредственно в определенном образе организованной деятельности. Очевидно, что условием положительного направления взаимодействия являются доверительные отношения между учителями и родителями. Контакт должен строиться таким образом, чтобы у родителей возник интерес к процессу воспитания, потребность добиться успеха, уверенность в своих силах.

Групповые формы работы уместны для организации психологического просвещения родителей, для встреч с администрацией учебного заведения по самым насущным проблемам школьной жизни или, например, по вопросам реформирования школы. Чтобы групповые формы общения родителей и педагогов были эффективными, родители должны иметь возможность принимать участие в планировании содержания занятий родительских университетов и других различных форм взаимодействия со школой. В «Справочнике классного руководителя: 1–4 классы» Н. И. Дереклеевой комплексно представлены все направления и виды работ классных руководителей 1–4 классов: индивидуальная работа с родителями учащихся, с педагогами и школьными специалистами. Все материалы ориентированы на практическую деятельность и соотнесены с актуальными требованиями развития общества и школы.

Виды и формы внеклассной и внешкольной работы многообразны. Формы и методы работы с родителями направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия школы и семьи, на усиление ее воспитательного потенциала. Методами и приемами являются: наблюдение; беседа; тестирование; анкетирование, знакомство родителей с различными педагогическими технологиями поддержки и сопровождения, технологией совместных творческих дел разновозрастного коллектива; диагностика, прогнозирование на всех этапах взросления и проецирование последующих форм взаимодействия с родителями; инициирование родителей к уча-

стию в жизни младшего школьника и воспитании самостоятельности.

Следствием такой организации педагогического взаимодействия станет активное участие родителей в воспитании не только своего ребенка, но и класса в целом. Педагоги и родители как партнеры должны дополнять друг

друга. Отношения партнерства предполагают равенство сторон, взаимную доброжелательность и уважение.

Таким образом, размышляя о многих духовно-нравственных проблемных вопросах, верим, что конструктивное взаимодействие семьи и школы обязательно принесёт добрые созидательные плоды всему обществу.

Литература:

1. Аверина, Н. Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников — М. Начальная школа-2005
2. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 1998
3. Щуркова, Н. Е. Организация духовной деятельности школьников. Петрозаводск, 1993
4. Я иду на урок в начальную школу: Основы православной культуры: Книга для учителя. — М.: Издательство «Первое сентября», 2001

Сущность педагогических инноваций в образовательном процессе

Юсупова Элеонора Фердинандовна, старший преподаватель

Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

В статье говорится о роли и значении инновационных педагогических технологий в системе образования, а также о положительных изменениях в образовательной политике Узбекистана после обретения независимости.

Ключевые слова: инновации, образование, интерактивное образование, социум, личность, наука, государственная политика.

Известно, что процесс социализации, т.е. общественный процесс усвоения человеческим индивидом определенных систем знаний, норм и ценностей, позволяющих ему сформироваться в качестве полноправного члена общества, происходит под воздействием множества факторов, среди которых немалое значение имеют процессы образования и воспитания. Ибо обобществление человека включает в себя как социально-контролируемые процессы целенаправленного воздействия на личность (например, воспитание) так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на ее формирование.

После обретения Узбекистаном независимости, в стране была разработана Национальная программа по подготовке кадров. Какова же была концепция Национальной программы по подготовке кадров? Этот вопрос был главным при создании этого документа, он остается актуальным и поныне. Национальная программа была разработана на основе анализа национального опыта, исходя из мировых достижений в системе образования. Она ориентировалась на формирование нового поколения кадров с высокой общей и профессиональной культурой, творческой и социальной активностью, умением самостоятельно ориентироваться в общественно-политической жизни, способных ставить и решать задачи на перспективу. Программа предусматривает реализацию национальной модели подготовки кадров, создание социально-экономических, правовых, психоло-

го-педагогических и иных условий для формирования всесторонне развитой личности, адаптации к жизни в современном изменяющемся обществе, «осознанного выбора и последующего освоения образовательных и профессиональных программ, воспитание граждан, сознающих свою ответственность перед обществом, государством и семьей» [1].

Основными компонентами национальной модели подготовки кадров были определены следующие:

личность — главный субъект и объект системы подготовки и востребованности кадров, потребитель и производитель образовательных услуг;

государство и общество — гаранты подготовки и востребованности кадров, осуществляющие регулирование деятельности и контроль за функционированием системы образования и подготовки кадров;

непрерывное образование — основа подготовки квалифицированных конкурентно-способных кадров, включающая в себя все виды образования, государственные образовательные стандарты, структуру и среду функционирования;

наука — производитель и потребитель высококвалифицированных специалистов, разработчик передовых педагогических и информационных технологий;

производство — основной заказчик, определяющий потребность в кадрах, а также требования к качеству и уровню их подготовленности, участник финансирования

и материально-технического обеспечения системы подготовки кадров [2].

Проблема применения инноваций как основного пути и инструмента обновления всех сфер современной общественной жизни сегодня обретает все большую актуальность. XXI век характеризуется как период «глобальных инноваций» во всех областях культуры, экономики, техники, общественной и индивидуальной жизни, а также системы образования. С разработкой и использованием инноваций сегодня связывают не только возможности общественного прогресса; способность к нововведениям признается одним из важных показателей культуры общества. В настоящее время человечество видит в инновациях возможности выхода из различного рода кризисов, связанных с некоторыми негативными проявлениями научно-технической революции и жизни в информационном обществе. Инновации стали знаковым явлением сегодняшнего времени.

В настоящее время в Узбекистане происходят существенные изменения в образовательной политике. Это связано с переходом на позиции личностно-ориентированной педагогики. Одной из задач современного образования становится раскрытие потенциала всех участников образовательного процесса, предоставление им возможностей проявления творческих способностей. Следует особо отметить, что свой положительный эффект дало проведение целенаправленной государственной политики по поддержке одаренных детей и учащейся молодежи. Были созданы специальные центры и фонды по выявлению талантливых юношей и девушек, оказанию содействия, созданию условий для развития их способностей и талантов, организовано обучение и стажировка способной молодежи в ведущих зарубежных учебных и научных центрах. Расширяются международные связи в сфере науки и образования. Современное образование — это результат огромных перемен, произошедших в системе отечественного образования за последние годы. В этом смысле образование не просто часть социальной жизни общества, а её авангард: вряд ли какая-то другая её подсистема в той же степени может подтвердить факт своего поступательного развития таким обилием нововведений и экспериментов.

Изменение роли образования в обществе обусловило большую часть инновационных процессов. Из пассивного, совершающегося в традиционных условиях, образование становится интерактивным, где ведущая роль предоставлена не только педагогу, но и учащемуся. Актуализируется образовательный потенциал, как социальных институтов, так и личности. Раньше безусловными ориентирами образования были формирование знаний, навыков, информационных и социальных умений, обеспечивающих «готовность к жизни», в свою очередь, понимаемую как способность приспособления личности к общественным обстоятельствам. Теперь образование все более ориентируется на создание таких технологий и способов влияния на личность, в которых обеспечивается баланс между социальными и индивидуальными потребностями [4, с.9].

Что же такое сегодня «инновационное образование»? — Это такое образование, которое способно к саморазвитию и которое создает условия для полноценного развития всех своих участников. Отсюда главный тезис: инновационное образование — это развивающее и развивающееся образование. Так понятое образование действительно может вернуть себе свою историческую миссию: обеспечивать целостность общественной жизни различных групп населения, целостность духовной жизни личности, а главное — целостность и жизнеспособность различных общностей людей и в первую очередь — детско-взрослой общности, которая, по сути, и есть субъект развивающего образования.

Этот новый образ образования — развивающего, инновационного — требует пересмотра наших устоявшихся представлений о нем. Главное, что образование не есть социальный тренинг и окультуривание натуральной природы человека, не есть ее усовершенствование для целей социально-производственного потребления и использования на благо государства. Образование — это путь и форма становления целостного человека [3, с.76]. Сущность и цель нового образования — это развитие общих способностей человека, освоение им универсальных способов деятельности и мышления, а также умение и способность самостоятельно получать определенные необходимые знания.

Инновации в образовании считаются новшествами, специально спроектированными, разработанными или случайно открытыми в порядке педагогической инициативы. В качестве содержания инновации могут выступать: научно-теоретическое знание определенной новизны, новые эффективные образовательные технологии, выполненный в виде технологического описания проект эффективного инновационного педагогического опыта, готового к внедрению. Нововведения — это новые качественные состояния учебно-воспитательного процесса, формирующиеся при внедрении в практику достижений педагогической и психологической наук, при использовании передового педагогического опыта.

Итак, из простого фактора общественной и государственной жизни образование становится подлинным субъектом преобразования социума, порождает новые формы общественной жизни. Образование обретает статус особого механизма общественного и культурного развития страны в целом, становится пространством личностного развития каждого человека.

Позитивная роль инноваций в образовании как неотъемлемой части человеческой культуры проявляется в том, что инновация, выступая способом общественного прогресса, обеспечивает развитие за счет обновления и творчества, позволяет приспособиться к изменению условий, решить существующие проблемы новыми более эффективными способами.

В узбекистанском образовании происходят многообразные педагогические инициативы и инновационные процессы. Сопряженные с изменениями в общеобразовательной школе инновационные процессы осуществляются в системе высшего педагогического образования. Появились педагогические лицей и колледжи. Высшие учебные заведения осуществили переход на двухуровневую систему образования. Эти нововведения позволяют педагогическим учебным заведениям оперативно и гибко отвечать на запросы практики, целенаправленно готовить высококлассных специалистов, создают основу непрерывного педагогического образования.

Фундаментальным основанием происходящих в высшей педагогической школе изменений, на наш взгляд, является изменение позиции педагога в современном обществе: уходит в прошлое главная функция педагога — быть источником новой информации и транслятором предметных знаний [5, с.56]. В настоящее время обществу нужен педагог, способный к проектированию и реализации социально-педагогических, социально-психологических, психолого-педагогических условий развития и становления человека на основных этапах его онтогенеза, владеющий инновационными педагогическими и информационными технологиями, т.е. педагог-профессионал.

Динамизм жизни современного общества хорошо сочетается с многоуровневой системой образования, которая позволяет, с одной стороны, более гибко учитывать потребности общества в подготовке специалистов, с другой — более полно раскрывать содержание учебных дисциплин [6, с.38].

Осуществление инновационной деятельности в области высшего педагогического образования лишается важнейшего стратегического смысла без учета формирования мировоззренческой культуры студента, основу для которой создает, прежде всего, цикл преподаваемых в вузе философских дисциплин. Философские дисциплины преобразуются сегодня в вузовской практике, освобождаясь

от устаревших идеологических и методологических стереотипов, преодолевая замкнутость, закрытость для других типов мировоззрения, все, более ориентируясь на многообразие философско-мировоззренческого арсенала человечества.

Подготовка высокообразованного педагога на основе многоступенчатого образования будет значительно обедненной без освоения своей собственной национальной философской мысли. Поэтому в вузах Узбекистана при преподавании философских дисциплин делается акцент на богатый опыт философской мысли Центральной Азии, которая является глубоко антропоцентричной, обращенной к человеку и его духовному миру. В этой связи важно, чтобы будущие педагоги глубоко осознали своеобразие отечественной философской культуры, для которой характерны идеи единого органического целого, социальной солидарности, взаимной выручки и др. В условиях проникновения в духовную жизнь нашего народа чуждого ей типа культуры, основанного на индивидуализме и прагматизме, идеи отечественной философии формируют личность будущего учителя на принципах высокой духовности и гуманизма.

Таким образом, инновационные подходы к преподаванию философских и социально-политических дисциплин органически связаны как с инновационными изменениями в системе высшего педагогического образования, так и с ломкой потерявших свою актуальность традиций преподавания и переходом к формированию новых форм воплощения учебных и воспитательных задач. Инновационные процессы в педагогическом образовании получают практическое воплощение в инновационном профессионально-педагогическом образовании, цель которого состоит в подготовке универсальной нравственно зрелой личности, компетентного специалиста с развитой профессиональной культурой, владеющей научным стилем мышления, способной к осуществлению инновационных процессов в профессиональном образовании, производстве, экономике, социуме.

Литература:

1. Национальная программа по подготовке кадров. Т., 1997 г.
2. См. там же. Национальная программа по подготовке кадров. Т., 1997 г.
3. Аношкина, В.Л. Образование. Инновации. Будущее. (Методологические и социокультурные проблемы). Ростов-на-Дону, 2001 г.
4. Козлов, С.Д. Роль образования в современном обществе/ С.Д. Козлов// Педагогическая мастерская. — 2004 г. — № 2.
5. Рапацевич, Е.С. Педагогика. Большая современная энциклопедия/ Е.С. Рапацевич. — Минск: Современное слово, 2005 г.
6. Щедровицкий, П.Г. Педагогика свободы. — Кентавр № 1, 2005 г.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Пути развития творческой деятельности учащихся

Кувандыкова Хатича Базаровна, старший преподаватель
Бухарский инженерно-технологический институт (Узбекистан)

Ключевые слова: педагогическая деятельность, мотивация, модернизации педагогического процесса, гуманизация отношений, личностно-ориентированные технологии, развитие личностных способностей, самовыражение, самореализация

Key words: pedagogical activity, motivation, modernization of pedagogical process, humanization of relationship, personality oriented technology, development of personal abilities, self-expression, self-realization

Любая педагогическая деятельность является процессом, который совершенствуется на протяжении многих лет, приобретая разнообразные оттенки и красочность, и когда он достигает пика совершенства, он становится настоящим произведением, настоящим искусством. Сейчас такое искусство принято называть технологией. Широкое применение педагогических технологий значительно улучшило качество преподавания предметов как в средних, так и в высших учебных заведениях. Появилась мотивация учащихся, повысился интерес. Огромная лаборатория ученых и педагогов всего мира продолжает работать над более эффективными методами и созданием передовых технологий, способных за короткое время выявить способности учащихся, активизировать и интенсифицировать их деятельность так, чтобы формировать у них устойчивые понятия и умения.

Предложены разные технологии, совершенствующие обучение иностранным языкам, дидактическая технология, информационная, педагогическая технология, а также очень распространенное модульное обучение. Все эти технологии направлены на достижение целей образования и всестороннего развития личности.

В современной образовательной практике выделяются две ведущие тенденции модернизации педагогического процесса:

1. реализация технологического подхода к его проектированию и осуществлению;
2. гуманизация отношений учителя и учащихся.

В связи с этим важно упомянуть Д.Г. Левитеса, который предложил различать «предметно-ориентированные и личностно-ориентированные технологии». Если первая технология направлена на обучение в общем, то последняя направлена на развитие личностных способностей учащегося. Настоящее требование педагогического процесса нацелено на развитие именно способностей учащихся посредством подбора такого материала,

который бы не только заинтересовал, но и мотивировал учащихся к определенной деятельности. Тогда вместо обычных текстов я прибегала к текстам песен, которые оживляли даже самых пассивных студентов, и они с удовольствием подключались к выполнению заданий. Задания составлялись нехитрые, почти схожие с теми, которые давались ранее.

На примере песни «You raise me up». Первым заданием будет работа над словами выражающими чувства. Учащимся даются слова из песни и следующее задание.

Task 1. Read the words, guess their meaning and give definitions. (Handout 1)

(sorrow, to be down, weary, joy, pleasure, fear, burden, love, affection, loneliness, nostalgia, emptiness, desire, strong)

Task 2. Fill in the text of the song with missing words. (Handout 2)

When I'm down
And oh, my heart so _____
When _____ come
And my heart _____ be
Then I am still
And wait here in the _____
Untill you come
And sit a _____ with me
You raise me up
So I can stand on _____
You raise me up
To walk on _____ seas
I am strong
When I am on your _____
You raise me up
_____ than I can be
You raise me up
So I can stand on _____
You raise me up

To walk on _____ seas
I am strong
When I am on your _____
You raise me up
_____ than I can be

Task 3. Answer the questions (Handout 3)

1. In which couplet emotional state of the author is conveyed?

(В каком куплете передаётся душевное состояние автора?)

2. What feeling are conveyed in the song?

(Какие чувства передаются в песне?)

3. Is it lyric or patriotic song? How can you prove?

Является ли песня лирической или патриотической?

Как вы это подтвердите?

Task 4. Let us sing the song together. (Handout 4)

When I'm down
And oh, my heart so weary
When trouble comes
And my heart burdened me
Then I am still
And wait here in the silence
Untill you come
And sit a while with me
You raise me up
So I can stand on mountains
You raise me up
To walk on stormy seas
I am strong
When I am on your shoulders
You raise me up
To more than I can be
You raise me up
So I can stand on mountains
You raise me up
To walk on stormy seas
I am strong
When I am on your shoulders
You raise me up
To more than I can be

Использование таких заданий на уроках оживляет учащихся, заставляя работать с полной отдачей, при ко-

торой каждый хочет увидеть себя на большой сцене. Так как многие любят слушать музыку и песни, такой вид работы выявляет способности, стремление к творчеству, и вы можете повысить интерес к языкам даже у того студента, который до сих пор был пассивным на ваших занятиях. Музыка так влияет на эстетическое и эмоциональное состояние учащегося, что буквально он (она) перевоплощается, получая вдохновение от услышанной песни и мелодии. Ведь задача каждого преподавателя не просто предоставить материал учащемуся, но и пробудить в нем интерес к предмету, раскрыть его способности и заставить работать творчески. И только в этом случае мы обеспечим его стремление к творчеству, самовыражению и самореализации.

Ещё одна универсальная методическая система, которая сочетает познавательную деятельность с методами активизации и развития мышления учащихся это технология «ТРИЗ». Эта технология способствует творческому решению задач самим учащимся. Для использования этого метода учащимся дается задание: If you were asked to set up a monument, whom would you set it up?

Этот вид работы является групповым, поэтому они делятся на маленькие группы в зависимости от количества студентов (3–4 человека в каждой группе). Студентам даются карандаши, бумаги и фломастеры. Отводится время 15–20 минут. Затем каждая группа представляет эскиз своего памятника. Этот вид работы не только развивает мышление, ориентирует на практическое внедрение, но и позволяет делать ему открытие. Делая презентацию своих работ учащиеся одновременно отвечают на вопросы: Кому? Почему? Где? и т.д.

Развивая мыслительные способности учащихся, такие задания учат анализировать, рассуждать и обосновывать, а также активно использовать свое богатое воображение. Кроме того это не просто работа по развитию разговорной речи, но и своеобразный конкурс новых идей и творчества учащихся. При такой организации работы открываются новые черты и способности учащихся и проявляется такой приём методики как коллективный поиск.

Для учителя важно правильно оценить работу каждой группы и дать отзыв творческим работам, отобрать оригинальные варианты и поощрить каждого.

Литература:

1. Границкая, А. С. Научить думать и действовать, М. — Просвещение, 1991.
2. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогической технологии. — М., 1989.
3. «Основы педагогического мастерства» (Под редакцией И. А. Зязюна. — М., 1989 г.

Особенности использования программы Easy-Quizzy для развития навыков чтения на уроках профессионально-ориентированного английского языка

Стацышина Юлиана Юрьевна, преподаватель
Электротехнический колледж г. Семей (Казахстан)

Чтение текстов на английском языке — один из способов изучения языка. Тексты на английском языке, если они правильно подобраны, могут помочь в изучении языка. Неправильно и неумело подобранные тексты на английском языке способны отбить охоту и желание изучать язык у самых стойких и упорных. Важно не только правильно подобрать тексты, но и правильно с этими текстами работать.

Основной принцип работы с текстами на английском языке заключается, и это ни для кого не секрет, в их чтении. Но чтение текстов может быть разным, как по своим целям, так и по способам, которыми эти цели достигаются. Самыми распространенными целями, которых добивается читатель текстов на английском языке, являются: пополнение общего или тематического словарного запаса, обучение и тренировка в произношении английских слов и выражений, закрепление правил английской грамматики путем разбора типичных примеров встречающихся в тексте и их многократное повторение с целью запоминания и т.д. Очевидно, что для их достижения необходим подбор соответствующих этим целям текстов на английском языке.

Другим критерием, по которому должны выбираться тексты для чтения на английском языке, является их сложность (лексическая, грамматическая). Для начинающих изучение языка необходимы тексты проще и короче, чтобы не успеть рассеять их внимание и не утомить раньше времени. Для опытных обучаемых соответственно нужны сложные тексты большим многообразием грамматических форм и лексического материала.

Выбор английских текстов для чтения может осуществляться самостоятельно — опытным путем, либо с помощью преподавателя. Второй способ предпочтительнее, так как профессиональный преподаватель может более точно определить ваш уровень знания языка и подобрать соответствующие тексты. Если вы занимаетесь изучением английского языка самостоятельно, то вам следует выбирать тексты на английском языке исходя из следующих соображений — количество незнакомых слов в английском тексте не должно превышать 10–15%.

Чтение английских текстов с большим количеством новых слов будет отнимать много времени на обращения к словарю и снизит эффективность запоминания новых слов. Хорошим вариантом работы с текстами на английском языке является чтение небольших фрагментов с приведенным в конце переводом наиболее сложных слов и выражений. Перевод слов сэкономит время на обращение к словарю, а транскрипция поможет научиться правильно произносить слово.

В настоящее время происходит бурное развитие информационно-коммуникационных технологий и их внедрение во все сферы общественной жизни, в том числе в образовательный процесс. В связи с этим очень актуальной становится проблема наиболее эффективного применения компьютерных технологий в обучении. Новые информационные технологии — это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения.

Специфика обучения иностранному языку заключается в том, что учащиеся овладевают языком в искусственной языковой среде из-за отсутствия естественной. Данная ситуация предполагает широкое использование компьютерных технологий и различных технических средств обучения. Поэтому вполне закономерно, что в преподавании иностранного языка новые возможности использования информационно-коммуникационных технологий нашли самое разнообразное применение.

Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком. Задача учителя состоит в том, чтобы активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам, создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество.

Интерактивное чтение — это процесс, при котором для понимания текста учащиеся активизируют свои прошлые знания, связывают их с новой информацией, полученной при чтении, взаимодействуют с текстом, интерпретируют его, обсуждают, слушают друг друга, оценивают свои мысли и чувства по поводу прочитанного. Для развития умения интерактивного чтения я использую задания, вовлекающие учащихся в чтение (engagement activities). Некоторые из этих заданий выполняются до чтения текста, другие могут быть использованы по мере продвижения читателя в тексте, третьи являются наиболее эффективными после прочтения текста. Их цель — провести читателей «в, через и за текст», дать им возможность почувствовать себя погруженными в литературу.

Первая группа заданий предназначена для активизации прошлого опыта учащихся, их знаний в той или иной области. Примером такого задания может служить заполнение таблицы «Знаю — Хочу знать — Узнал» (Know — Want — Learnt Chart)

Know Want Learnt

После объявления темы или названия произведения учащиеся аккумулируют свои знания о предмете, заполняя первую часть таблицы — Know. Затем учитель предлагает учащимся высказаться по поводу того, что они хотели бы узнать в данной области, и заполнить вторую часть таблицы — Want. Третья часть таблицы — Learnt — заполняется после прочтения всего произведения или его части. Подобное задание предназначено для построения «мостика» между прошлыми знаниями учащихся и новой информацией.

The story takes place _____

_____ is a character of the story

who _____

Another character of the story is _____

who _____

A problem occurs when _____

After that, _____

and _____

The problem is solved when _____

The story ends with _____

Вторая группа заданий фокусирует внимание читателя на содержании рассказа, включая его основные элементы: место действия (setting), главных героев (main characters), проблему (problem), разрешение проблемы (solution), тему (theme) и нравственные ценности (moral values). Примером задания такого рода может служить «Рамка рассказа» (Story Frame). Схема содержит достаточно информации для того, чтобы учащиеся представили основное содержание произведения и смогли его пересказать. При работе с данной схемой учитель задаёт учащимся вопросы, помогающие им заполнить её, а потом просит рассказать о прочитанном произведении.

Третья группа заданий развивает мышление учащихся, их умения предсказывать, анализировать, сравнивать события рассказа и поступки героев. Предварительно обсуждаем с учащимися название произведения, иллюстрации. Затем они излагают свои предположения о событиях в отрывке, а после прочтения текста делают вывод о том, что же действительно произошло. По мере продвижения в чтении учащиеся всё больше обращают внимание на детали, соотносят описание событий. Цель задания — вызвать интерес к чтению, внутреннюю мотивацию.

Одним из условий успешного использования приёмов интерактивного чтения является наличие дискуссии, обсуждения. Если учащиеся вовлечены в живую дискуссию, их понимание литературного произведения значительно усиливается не только за счёт вопросов, задаваемых учителем, но и за счёт взаимодействия с другими учащимися. Для более плодотворного обмена мнениями во время дискуссии учитель должен выполнять следующие рекомендации:

- выступать в роли организатора обсуждения и поддерживать его, обеспечивая взаимодействие;
- иметь заранее заготовленные вопросы, чтобы вызвать комментарии или суждения учащихся;

- активизировать различные мыслительные процессы учащихся (анализ, сравнение, оценивание);
- включать всех учащихся в обсуждение, задавая им вопросы и поддерживая их, организуя фронтальную и групповую работу.

В заключение хотелось бы отметить, что работа над текстом дает ученику возможность расширить уже имеющиеся у него знания в той или иной области. Но не только: как правило, текст выполняет две основные функции: познавательную и воспитательную.

Чтение материалов о разных аспектах культуры стран изучаемого языка способствует созданию условий не только для активной познавательной деятельности, но и для воспитания таких качеств, как уважение к иной культуре, лучшее осознание своей родной культуры, формирование готовности к межкультурному диалогу.

Читая, учащиеся приобщаются к новому для них миру.

В настоящее время основная проблема заключается в значительной трудоемкости создания качественных электронных учебников и отсутствии у большинства преподавателей, преподающих дисциплины не информационных циклов, достаточной квалификации для самостоятельного создания электронных учебников.

Для развития навыков работы с текстом на уроках английского языка был создан электронный учебник в форме теста с помощью программы EasyQuizzy. EasyQuizzy — это программа, с помощью которой можно создавать и редактировать компьютерные тесты знаний. Используя подготовленные тесты, можно проводить ежедневные «быстрые» опросы учеников и ускорить проверку результатов, т.к. выставление оценки происходит автоматически на основе системы оценивания, выбранной при создании теста.

При составлении теста можно использовать следующие типы вопросов:

- True or False,
- Matching,
- Multiple Choice,
- Multiple Response,
- Fill in the Blank,
- Sequence,
- Word Bank

В каждом тесте можно свободно совмещать вопросы всех трех типов. Программа позволяет настроить одну из распространенных систем оценивания под свои критерии, или же создать полностью свою систему оценивания с любым количеством оценок.

Жёстко заданные системы оценивания. Эти системы нельзя изменять, так как они градуируются автоматически в зависимости от количества задаваемых вопросов теста.

- Сумма баллов
- 100-балльная система

Пользовательская система оценивания. Позволяет преподавателю создать свою собственную систему оценивания самостоятельно. После выбора нужной системы из списка ее можно настроить в редакторе систем оцени-

вания. Система оценивания easyQuizzy строится на том, что все вопросы теста равнозначны по сложности и одинаково влияют на результирующую оценку; ответ на вопрос может быть либо полностью правильным, либо полностью неправильным.

Основные характеристики easyQuizzy следующие:

1. Возможность вставки в тест иллюстраций, формул.
2. Возможность создавать вопросы самых разнообразных типов.
3. Удобное отслеживание результата тестирования и детализированное сообщение о статистике.

Литература:

1. Алешкина, О.В. Применение электронных учебников в образовательном процессе / О.В. Алешкина // Молодой ученый. — 2012. — № 11. — с. 389–391.
2. Волков, С.В. Педагогические условия использования электронного учебника в образовательном процессе технического вуза: дис. канд. педагог. наук: 13.00.08 / С.В. Волков. — Ставрополь, 2003. — 150 с.
3. Тоискин, В.С. Теоретические основы разработки электронных образовательных изданий (антропологический подход): учебное пособие / В.С. Тоискин, В.В. Красильников. — Ставрополь: СГПИ, 2010. — 108 с.

Подкасты в обучении аудированию

Суханова Анастасия Сергеевна, аспирант
Воронежский государственный университет

В XXI веке количество всевозможных ресурсов и материалов для изучения иностранных языков (ИЯ) достигло такого уровня, что есть возможность выбора оптимального пути в зависимости от цели, подготовки и этапа обучения. Изучение ИЯ невозможно без освоения такого вида речевой деятельности, как аудирование. Аудирование представляет собой сложный речемыслительный процесс, заключающийся в восприятии и понимании иноязычной звучащей речи.

В дидактическом плане сеть Интернет включает в себя такие компоненты, как формы телекоммуникации и информационные ресурсы. К формам телекоммуникации относятся недавно появившиеся, но ставшие достаточно популярными социальные сервисы: блоги, сервер видеороликов, серверы подкастов и т.п. Первоначально эти социальные сервисы «были созданы для реального общения между людьми, находящимися на расстоянии друг от друга и лишь потом стали использоваться в учебных целях для обучения ИЯ» [4, с. 12].

Технические средства обучения (ТСО) необходимы для повышения качества обучения, для уменьшения утомляемости учащихся. ТСО дают возможность изложить материал наглядно, в образной, а потому легко воспринимаемой и хорошо запоминающейся форме. Кроме того, методисты всегда отмечали, что аудиовизуальные средства и материалы позволяют привнести в урок нечто новое, разнообразить его и сделать более интересным и мотивированным для обучающихся [6, с. 283–284].

4. Возможность предварительного просмотра созданного теста.

5. Рандомизация (перемешивание) вопросов и ответов.

6. Возможность ограничения времени.

В тест были включены задания следующих типов: True or False, Multiple Choice, Matching, Sequence и Fill in the Blank. Тесты могут быть запущены на любом современном компьютере без какой-либо предварительной подготовки и без установки дополнительного программного обеспечения. Практически все тексты могут быть использованы в качестве тренировочных заданий по специальности.

Для формирования и совершенствования навыков восприятия иноязычной речи на слух необходимы качественные учебные аудиоматериалы. К ним относятся: подкасты, аудиокниги, иностранные радиопередачи, радиоспектакли, аудиопособия и т.д.

Интернет-ресурсы могут заинтересовать обучающихся, так как содержат материалы из разных областей знания. Это позволяет сделать занятие по иностранному языку более содержательным и увлекательным. В то же время, такие ресурсы предоставляют учащимся свободу творчества и развивают их самостоятельность.

Использование подкастов в обучении аудированию нам представляется наиболее перспективным, в связи с его широкой доступностью, вариативностью. Термин Podcasting образован из частей двух слов: iPod (фирменное название mp3-плеера) и английского слова broadcasting (трансляция передач). **Подкаст** — инновационный мультимедийный феномен в преподавании иностранного языка, который способствует развитию понимания иностранного языка на слух [1, с. 36].

Подкаст (podcast) — это аудио- или видеозапись, сделанная любым человеком и доступная для прослушивания или просмотра во всемирной сети. В отличие от телевидения или радио, подкаст позволяет прослушивать аудио-файлы и просматривать видеопередачи не в прямом эфире, а в любое удобное для пользователя время [5, с. 189].

Подкасты постоянно обновляются, их можно скачивать в Интернете. Они содержат аудио- и видеоматериалы

чаще всего в формате mp3 и доступны благодаря Интернету в любое время. Методистами создан целый ряд подкастов, специально предназначенных для изучения иностранных языков. Используя подкасты, учащиеся получают информацию по актуальным темам, обогащают свой словарный запас и развивают навык говорения. Подкасты обеспечивают [1, с. 36]:

- дифференцированный подход в изучении иностранного языка в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся;
- записи текста можно прослушивать в замедленном или оригинальном темпе, поскольку учащиеся не ограничены во времени;
- выбор материалов, интересующих учителя и учащихся;
- автономное обучение, которое взаимодействует с традиционным уроком иностранного языка благодаря дидактической интеграции современных технологий;
- возможность записи аудиоматериалов на различные электронные носители информации (мобильный телефон, CD-диск и т.д.).

Подкасты подразделяются на учебные (специально подготовленные для изучающих язык) и неучебные (привлекаемые преподавателем в учебных целях). В жанровом отношении подкасты разнообразны: документальные (выступления политических деятелей, ученых, трансляция общественных мероприятий), драматические (фрагменты спектаклей, радиопостановок) и т.д. Восприятие подкастов требует максимальной концентрации внимания, иначе понимание текста будет неполным. Подкасты оказывают более благоприятное психологическое воздействие на учащихся в сравнении со звукозаписью благодаря своей естественности и приближенности к условиям реального общения. Процесс аудирования протекает успешнее при выполнении специальных упражнений, составленных на материале аудиотекста. Одни из них предшествуют аудированию, другие осуществляются одновременно с ним, третьи — по окончании слушания текста. Упражнения первой и второй групп направлены на увеличение объема оперативной памяти учащихся, снятие трудностей восприятия компонентов текста. С помощью третьей группы упражнений (естественно-коммуникативных) устанавливается степень понимания смысла сообщения, учащиеся стимулируются к высказыванию по поводу услышанного.

Основное требование к учебным аудиозаписям — это аутентичность, то есть это должны быть оригинальные тексты, продуцируемые носителями языка, изначально записанные для носителей языка и не предназначенные для учебных целей. А. М. Шварц считает, что, для успешного процесса аудирования слушатель должен развивать следующие умения:

1. делать умозаключения;
2. сканирование текста, т.е. исследование текста для нахождения каких-либо деталей;
3. раскрытие главных тем и идей текста;
4. подведение итогов [7, с. 393].

Главное методическое требование при использовании образцовых аудиоматериалов для аудирования заключается в том, что они должны использоваться систематически, а не от случая к случаю. Только систематическое использование образцовых фонограмм даст учащимся возможность привыкнуть к образцовой речи [3, с. 198].

В результате систематической работы с подкастами значительно возрастает уровень понимания речи на слух, речь учащихся станет более содержательной и правильной с точки зрения норм языка.

При отборе подкастов в учебных целях преподаватель должен руководствоваться следующими критериями [2, с. 147–150]:

- тематическое соответствие материалов учебному плану;
- аутентичность отбираемых Интернет-материалов, во многом определяется грамотным использованием лексических и фразеологических единиц, грамматических структур, формальной и содержательной целостностью текста подкаста;
- обновляемость Интернет-материалов обеспечивает большой выбор материалов по различным темам;
- новизна отбираемых материалов предполагает наличие материалов, содержащих новые сведения по заданной теме;
- соответствие интересам и возможностям обучаемых, учет субъективных факторов;
- операциональность Интернет-сайта с подкастовыми ресурсами, т.е. простота оперирования, удобная структура расположения его элементов;
- функциональность самого текста подкаста, т.е. ориентация материалов на реальное коммуникативное использование;
- качество записи, предполагающее четкость дикции и выразительность интонации, наличие приятного голоса у спикера, естественный темп речи.

Поскольку подкаст представляет собой регулярно обновляемый ресурс, доступ к которому осуществляется посредством сети Интернет, работа с ним требует определенного технического обеспечения (компьютер, колонки, mp3-носитель информации). Нельзя обойтись без выхода в Интернет для онлайн-прослушивания или предварительного скачивания материалов. Перечислим некоторые сайты для изучающих испанский язык:

На сайте <http://www.veintemundos.com> размещена информация о новостях культуры и на политические темы. Все данные сгруппированы по тематическим рубрикам.

Сайт <http://cienciaes.com> содержит подкасты относительно небольшой длительности, в которых объясняются природные явления с научной точки зрения. На сайте опубликованы тексты выпусков и архив материалов.

На сайте www.newsinslowspanish.com еженедельно можно найти краткие новостные выпуски на актуальные темы в форме диалога. Новости читаются отчетливо в замедленном темпе, есть возможность распечатки полного текста аудиоматериала.

Ресурс www.itunes.apple.com содержит архив разнообразных материалов, но требует предварительной регистрации и специального программного обеспечения.

Таким образом, подкаст — это один из современных ресурсов, который содержит аудио- и видеоматериалы, доступные в любое время благодаря Интернету и которые возможно использовать для обучения аудированию на уроках иностранного языка. При использовании подкаста процесс обучения иностранному языку становится более гибким и вариативным во времени и пространстве. Работа проходит в темпе, соответствующем уровню группы, учащиеся работают активно. Аудиозапись позволяет, во-первых, расширить возможности преподавателя при передаче информации. Во-вторых, повысить эффективность управления деятельностью учеников в ходе урока. Применение звукотехнического оборудования позволяет, в-третьих, активизировать упражнение учащихся в некоторых видах устной деятельности.

Использование подкастов в обучении аудированию нам представляется наиболее перспективным, в Интернете представлены сайты, разнообразные в содержательном плане и по сложности. Однако педагогу, который решил включить в учебный процесс работу с подкастами, следует иметь в виду особенности группы, в которой ведется преподавание и руководствоваться ранее указанными критериями по отбору материалов для занятий.

Следует заметить, что применение Интернет-ресурсов должно не исключать или заменять традиционные формы работы, а органически дополнять и вписываться в учебную и практическую деятельность.

Рассмотрев особенности работы с аудиоматериалами, мы сделали вывод о том, что их использование способствует более эффективной организации учебного процесса, повышает мотивацию учащихся к изучению ИЯ и успешному решению учебно-методических задач.

Литература:

1. Макаревич, И. Г. Подкаст в изучении немецкого языка / И. Г. Макаревич // Иностранные языки в школе. — 2012. — № 5. — с. 36–40
2. Малушко, Е. Ю. Критерии отбора подкастов для формирования иноязычной аудитивной компетенции у студентов вузов / Е. Ю. Малушко // Научные проблемы гуманитарных исследований. — Выпуск № 6. — 2011. — с. 146–152
3. Миролюбов, А. А. Общая методика преподавания иностранных языков в среднеспециальных учебных заведениях / Под ред. А. А. Миролюбова, А. В. Парахиной. — Москва: Высш. шк., 1984. — 230 с.
4. Сысоев, П. В. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных Интернет-технологий / П. В. Сысоев, М. Н. Евстигнеев. — Ростов н/Д: Феникс; М.: Глосса-Пресс, 2010. — 182 с.
5. Сысоев, П. В. Подкасты в обучении иностранному языку / П. В. Сысоев // Язык и культура. — Выпуск № 2 (26). — 2014. — с. 189–201
6. Varo, E. A. Enseñanza y aprendizaje de las lenguas modernas / E. A. Varo. — Madrid: Ediciones Rialp, 1993. — 416 p.
7. Shwartz, A. M. La enseñanza de estrategias de aprendizaje: la comprensión auditiva con textos de video / A. M. Shwartz // Tendencias actuales en la enseñanza del español como lengua extranjera II: actas del VI Congreso Internacional de ASEIE. — León: Universidad de León, 1996. — P. 393–398
8. Ciencia para Escuchar — <http://www.cienciaes.com>
9. iTunes — <http://www.itunes.apple.com>
10. News in Spanish for Language Learning — <http://www.newsinslowspanish.com>
11. VeinteMundos — <http://www.veintemundos.com>

О некоторых методах применения информационных технологий

Шарипова Феруза Негматуллоевна, преподаватель
Бухарский инженерно-технологический институт (Узбекистан)

Ключевые слова: информационное общество, инновационные образовательные технологии, информационные технологии, сетевые учебно-методические комплексы

Key words: information society, innovative educational technology, information technology, network educational-methodical complexes

Категория залога английского языка представляет большую трудность для студентов каракалпакской аудитории в изучение английского языка. Существует на-

стоятельная необходимость разработки методики обучения студентов-каракалпачков английскому пассивному залого. Как известно морфологические единицы должны

обучаться на основе синтаксических, то есть на основе речевых образцов. Поэтому в качестве речевых образцов составленных нами предложения даются в списке в порядке возрастания трудностей. Эти речевые образцы в совокупности содержат почти все формы, значения и употребления пассивного залога английского языка. При разработке методики мы учитывали теоретические положения по методике обучения языков таких учёных как Пассов Е. Г., Гуревич К. и других методистов.

Начиная с 80-х годов XX столетия происходит стремительный переход человечества от индустриального к информационному обществу. Теперь во всех областях применяются самые последние достижения компьютерных технологий на всех ступенях высшего образования. (Утеулиев Н., Мамырбаева Д., Худайбергенов А., «Илим хам жамийет» 2005 № 2).

Имеются разные обучающие программы по иностранному языку. Эти программы дают возможность изучать иностранный язык через интернет, начиная даже с нулевого уровня так как они разделены на уровни владения

- Для начинающих
- Для среднего уровня
- Для одарённых и т.д

Но к сожалению, все эти программы создают проблему для изучающих язык на родном (родном) языке, так как все объяснения и переводы даются на русском, украинском и других языках

На сегодняшний день для каракалпакской аудитории обучающих программ не разработано. Большинство существующих Web-ресурсов по изучению иностранных языков создано на английском языке. Налицо необходимость внедрения информационной технологии при изучении иностранных языков каракалпакской аудитории

Поэтому разработка различных мультимедийных обучающих комплексов прикладных программ по изучению иностранных языков является актуальной задачей сегодняшнего дня.

Рассмотрим один вариант разработки мультимедийной программы по обучению иностранным языкам. Этот вариант разработан при помощи программы. Macromedia flash. Авторами данной программы являются д.ф.м.н. профессор Утеулиев Н.У., старший информатики старший преподаватель кафедры английского языка Мамырбаева Д. Дж. и ассистент кафедры информатики и математики Худайбергенов А. Она содержит методический материал и набор контрольных вопросов в виде тестов, упражнения с так называемыми неполными (или безглагольными) предложениями и анимационные фрагменты. Разъяснительный учебный материал (в частности по пассивному залогу английского глагола) сопровождается формулами анимациями и «Голосом за кадром». Имеются гиперссылки на соответствующие разделы теоретического материала. Практические упражнения в виде тестов разработаны разными способами. Так например в пустую клетку нужно вписать соответствующий глагол в пассивной форме и нажать кнопку «ОК»

В результате, если ответ верный можно услышать торжественную музыку; если ответ неверный то звучит знак сожаления. Другое упражнение представляет собой набор предложений в двух столбцах. Первый столбец содержит предложения в активном залоге, которые имеют различную окраску, а во втором столбце даются вразброс предложения в пассивном залоге. С помощью нажатия кнопки «ОК» нужно найти соответствующие активному залогу предложение в пассивном залоге. Если найден правильный ответ, то предложение второго столбика приобретает цвет предложения первого столбика. Если ответ неверный, то невозможен переход к следующему предложению. Нужно отметить, что на упражнение выделяется определенное количество времени. После выполнения каждого предоставляется возможность посмотреть правильный ответ.

Flash — это интегрированная среда для создания интерактивной анимации, ориентированная на World Wide Web. Программу Flash можно использовать для самых различных целей

Такие программы предназначены для самостоятельного освоения студентами теоретического и методико-практического разделов учебной программы по английскому языку. Одно из направлений самостоятельной работы студентов с разработанным учебным комплексом — это освоение основных теоретико-методических положений применения упражнений перед началом практических занятий по грамматике английского языка. Сравнивая дидактическую эффективность различных компонентов разработанных учебных комплексов, можно заметить явное превосходство электронных учебников перед традиционными печатными материалами. Таким образом применение информационных технологий обучения в преподавании некоторых вопросов грамматики английского языка позволяет реализовать требования теоретического и методического разделов типовых учебных программ. Результаты эксперимента, проведенного нами в Каракалпакском государственном университете на факультете иностранных языков в частности на 1 курсе отделения английского языка показывают, что обучению с помощью новых информационных технологий обладает достаточной дидактической эффективностью. При этом высокий уровень интереса обучение с помощью новых информационных технологий обладает достаточной дидактической эффективностью. При этом высокий уровень интереса обучающихся привлекает их внимание к содержанию теоретических и методических аспектов предмета. Следует отметить также, что для повышения эффективности восприятия учебного материала исключительно важное значение в электронных средствах обучения имеют мультимедийные формы представления информации, сочетание текстов с графическими, анимационными и звуковыми иллюстрациями.

Разработанная нами мультимедийная обучающая программа позволяет значительно повысить уровень эффек-

тивности преподавания иностранных языков в каракалпакской аудитории.

Мы живем в нестабильном беспокойном мире. XXI век поставил ряд сложных глобальных проблем, от решения которых зависит будущее человечества. Эти проблемы часто называют вызовами XXI века.

Первый вызов — энергетический. Не за горами истощение ресурсов традиционных источников энергии в недрах земли. В то же время потребление энергии, особенно в индустриально развитых странах, продолжает расти. Мы надеемся на ученых, на то, что ими, с одной стороны, будут открыты новые пока неизвестные источники энергии, с другой стороны, разработаны новые энергосберегающие технологии.

Второй вызов — экологический. Человечество хотя и осознало необходимость охраны окружающей среды и использования экологически безопасных технологий, но разработка природоохранных мероприятий и безвредных технологий пока существенно отстает от потребностей экосистемы.

Следующий вызов — демографический. Доля людских ресурсов экономически развитых стран в численности населения планеты продолжает уменьшаться, что не способствует повышению общего культурного уровня населения, которому и предстоит решать проблемы XXI века. Демографические проблемы наиболее остро проявляют себя в России, где на фоне старения населения заметны демографические спады.

Еще один вызов — социальный. Социальные проблемы обостряются в связи с неравенством в распределении ресурсов как между слоями населения в масштабах России, так и между «золотым миллиардом» и остальным человечеством в глобальном масштабе.

Для решения этих проблем наметились следующие тенденции. Первая тенденция — постепенный переход к постиндустриальному обществу на основе развития и широкого применения информационных технологий. Вторая тенденция — повышение культурного и профессионального уровня большинства жителей Земли на основе развития и распространения методик, средств и технологий образования.

Следовательно, в современных условиях существенно возрастает роль образования, растут потребности общества в образовательных услугах.

По данным Юнеско число студентов в мире до сих пор имело тенденцию к росту. Спрос на образовательные услуги сегодня превышает предложение. Ограничение предложения образовательных услуг во многом определяется нехваткой высококвалифицированных преподавательских кадров. Среди других проблем образования — трудности сопровождения учебных материалов, их адаптации к потребностям обучаемых и к динамике развития областей знаний и новых технологий.

Чтобы система образования была готова принять вызовы XXI века, необходимы определенные преобразования системы на базе использования современных информа-

ционных технологий. Основные надежды возлагаются на создание и сопровождение информационно-образовательных сред (ИОС) открытого и дистанционного обучения, на развитие новых объектных технологий создания баз учебных материалов (БУМ), наряду с развитием традиционных технологий разработки электронных учебников и мультиагентных технологий образовательных порталов.

Итак, информационные технологии и образование — эти две тенденции в совокупности становятся теми сферами человеческих интересов и деятельности, которые знаменуют эпоху XXI века и должны стать основой для решения стоящих перед человечеством проблем. В свете вышеизложенного начинает формироваться новая перспективная предметная область — «Информационные технологии в образовании». К этой области относится проблематика интеллектуальных обучающих систем, открытого образования, дистанционного обучения, информационных образовательных сред. Эта область тесно соприкасается, с одной стороны, с педагогическими и психологическими проблемами; с другой стороны, с результатами, достигнутыми в таких научно-технических направлениях, как телекоммуникационные технологии и сети; компьютерные системы обработки, визуализации информации и взаимодействия с человеком; искусственный интеллект; автоматизированные системы моделирования сложных процессов; автоматизированные системы принятия решений, структурного синтеза и многие другие.

Очевидно, что круг вопросов, составляющих предмет информационных технологий в образовании, чрезвычайно широк и попытка изложить все аспекты проблемы в одном пособии была бы обречена на неудачу. Поэтому в данном электронном издании сделан акцент на вопросы аппаратного, информационного, программного, лингвистического обеспечения автоматизированных обучающих систем, в ущерб изложению педагогических, психологических и социально-экономических вопросов. Необходимо искать такие приемы и методы обучения, которые способствовали бы развитию обучающихся, обеспечивали самостоятельность их учебной и внеурочной деятельности. В поисках таких методов главный упор делаем на организацию информационного образования, необходимость которого диктует сама жизнь. Использование информационных технологий позволяет эффективно реализовать основные принципы обучения: наглядность, научность, доступность, активность и самостоятельность.

Применение новых информационных технологий в учебном процессе и внеурочной деятельности позволяет направить интеллектуальный потенциал студентов на позитивное развитие. Они должны научиться использовать информационные технологии в образовательных целях для всестороннего развития своего интеллекта, овладеть способами получения информации для решения учебных, а затем и производственных задач, приобрести навыки, которые помогут продолжить образование в течение всей жизни.

Информационные технологии позволяют сделать содержание изучаемого материала более наглядным, по-

нятным, занимательным; моделировать и исследовать закономерности, которые в обычных условиях невозможно воспроизвести; создавать комфортные условия с учётом индивидуальных психологических особенностей учащихся и индивидуального темпа работы; способствовать развитию информационной культуры.

Исследовательская деятельность учащихся — деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением. Она является инструментом повышения качества образования. Главная задача учебно-исследовательской деятельности в образовании заключается в развитии природных потребностей учащихся в познании и совершенствовании их исследовательских способностей. Для учащихся исследовательская деятельность — это путь к знанию через собственный творческий, исследовательский поиск. Поэтому поисковая исследовательская деятельность способствует выявлению степени одаренности и творческих способностей обучающихся. Кроме того, как считает Д. Б. Богоявленская, если педагог может сформировать у учащихся стойкий интерес к исследовательской деятельности, то он развивает их творческие способности [2, 46].

Данная задача должна решаться не отдельным преподавателем в работе с отдельным учеником, а целостно в рамках образовательной программы учебного заведения с использованием всех имеющихся ресурсов и средств.

Литература:

1. Имамов, Э. З. Паттахов. М Информационные технологии. — Ташкент Молия-2002. 135
2. Марахимов, А. Р., Рахманкулова С. И интернет ва ундан фойдаланиш асослари. — Тошкент 2001 176 бет
3. Башмаков, А. И., Башмаков И. А. Разработка компьютерных учебников и обучающих систем. — М.: «Филинь», 2003.

Использование технических средств обучения на уроках русского языка и литературы

Шарун Елена Викторовна, учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 11 (г. Краснодар)

Учащиеся нашего учебного заведения занимаются исследовательской работой с 2003 года. Исследовательская деятельность составляет в техникуме особое направление внеклассной работы, тесно связанное с учебным процессом. Преподаватели и мастера, являющиеся руководителями исследований учащихся, объединились в творческую микро группу, методическая тема которой: «Освоение компетентностного подхода к образованию как одного из основных способов совершенствования качества образования» Роль научных руководителей заключается не только в готовности помочь в решении творческих задач и коррекции деятельности учащихся. Она дополняется умением выбрать интересную тему и подсказать направление исследования, предвидеть реальность достижения результатов, организовывать подведение итогов на промежуточных этапах работы и праздничную по форме, но серьёзную по содержанию презентацию всеми участниками их образовательных продуктов. Руководители исследовательской работой стараются заинтересовать учащихся процессом научного познания: научить их ставить вопросы и пытаться найти на них ответы, формулировать гипотезы и находить пути их проверки, объяснять результаты, делать выводы. При выполнении исследований используются методы современной науки: информационные технологии, лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос.

«Приохотить» ученика к учению гораздо более достойная задача учителя, чем «приневолить» его.

К. Д. Ушинский

Средства обучения — это различные объекты, используемые учителем и учениками в процессе обучения.

Ю. К. Бабанский к средствам обучения относит «... всё то, что способствует достижению цели деятельности, т.е. совокупность методов, форм, а также специальных средств обучения». Выбор средств обучения определяется задачами урока или занятия; содержанием учебного материала; применяемыми методами обучения; предпочтениями учителя.

1. Функции средств обучения:

1. Познавательная функция состоит в том, что средства обучения служат непосредственному познанию действительности; обеспечивают передачу более точной и полной информации об изучаемом объекте и явлении, позволяют наблюдать объекты и явления, недоступные или труднодоступные непосредственному наблюдению с помощью органов чувств.

2. Формирующая функция заключается в том, что средства обучения формируют познавательные способности, чувства и волю учащихся, их эмоциональную сферу.

3. Дидактическая функция состоит в том, что средства обучения являются важным источником знаний и умений, облегчают проверку и закрепление учебного материала, активизируют познавательную активность.

Все функции выступают в учебном процессе в единстве, дополняя друг друга.

2. Классификации средств обучения:

1. По характеру воздействия на обучаемых — визуальные: предметы, макеты, карты, диафильмы, слайды, ИКТ — презентации; аудиальные: музыкальный центр, радио; аудиовизуальные: телевидение, кинофильмы, ИКТ — презентации.

2. По степени сложности — простые: учебники, печатные пособия, картины, модели; сложные: механические визуальные средства, лингафонные кабинеты, компьютеры.

3. По происхождению: натуральные природные средства; символические (представляют действительность с помощью символов, знаков: рисунки, схемы, карты; технические: визуальные, аудиальные, аудиовизуальные средства.

4. Классификация А.Е. Дмитриева и Ю.А. Дмитриева:

- естественная: натуральные объекты или их изображения (реальные предметы, картины, портреты, произведения искусств);
- объемная (геометрические фигуры, чучела);
- изобразительная (фото, кадры кино-, теле-, диафильмов, диапозитивов);
- графическая (схемы, чертежи, таблицы, диаграммы);
- символическая (географические карты, глобус);
- звуковая (магнитофонная запись);
- мультимедиа, основанная на компьютерных технологиях, использующая интерактивность и средства дистанционного обучения.

3. Виды средств обучения и их характеристика.

1. Вербальные средства обучения остаются главным в арсенале: устное слово, речь учителя. Главный инструмент общения, передача знаний.

2. Визуальные средства обучения позволяют реализовать принцип наглядности в обучении. К визуальным средствам относятся: карты, схемы, диаграммы, модели, дорожные знаки, математические символы, наглядные пособия, диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, видеофильмы.

В учебном процессе важную роль играют технические средства обучения.

Технические средства обучения (ТСО) — совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации. ТСО, как вытекает из самого названия, являются средствами обучения, т.е. носителями информации различного плана. Они давно и прочно вошли

в наш образовательный процесс и получили широкое распространение.

Главная задача их применения — повысить эффективность обучения.

Правильное использование ТСО оказывает значительное влияние и на организацию деятельности (коллективную, групповую и индивидуальную), позволяет строить её в соответствии с возможностями каждого обучающегося, достигать высокого уровня индивидуализации обучения, осуществлять контроль, самоконтроль, корректирование организации учебно-познавательной деятельности учащихся.

ТСО объединяют два понятия: технические устройства (аппаратура) и дидактические средства обучения (носители информации), которые с помощью этих устройств воспроизводятся.

1. Дидактические функции ТСО:

- уменьшение затрат времени;
- передача необходимой для обучения информации;
- рассмотрение изучаемого объекта или явления по частям и в целом;
- обеспечение деятельности учащихся и педагога.

К ТСО предъявляют разносторонние требования:

- функциональные;
- педагогические;
- эргономические;
- эстетические;
- экономические.

Классифицировать технические средства обучения сложно в силу разнообразия их устройства, функциональных возможностей, способов предъявления информации.

2. Перечислим их основные классификации:

- 1) по функциональному назначению (характеру решаемых учебно-воспитательных задач);
- 2) по принципу устройства и работы;
- 3) по роду обучения;
- 4) по логике работы;
- 5) по характеру воздействия на органы чувств;
- 6) по характеру предъявления информации.

3. По функциональному назначению ТСО подразделяют на технические средства передачи учебной информации, контроля знаний, тренажерные, средства обучения и самообучения, вспомогательные средства. Кроме того существуют технические средства, совмещающие функции различного назначения, — комбинированные.

4. Условно выделяют три уровня использования ТСО:

- эпизодически;
- систематический;
- синхронный.

Степень применения технических средств обучения зависит от характера преподаваемой дисциплины, подготовленности и интересов обучающихся, формы занятий, программно-методического обеспечения.

Педагогу важно из многообразия ТСО выбрать для конкретного урока именно те, которые дадут наибольший эффект и будут способствовать повышению качества знаний.

В соответствии с новыми стандартами, нужно, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию русского языка и литературы. Перед учителем-словесником стоит непростая задача: расширять кругозор учащихся, развивать языковые и коммуникативные навыки, научить детей бережно и умело обращаться со словом, гордиться красотой и уникальностью русского языка, овладеть навыками работы с текстом, художественным словом, сформировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, обогатить словарный запас учащихся, научить владеть нормами литературного языка, дать обучающимся знания лингвистических и литературоведческих терминов. Здесь на помощь учителю придёт использование традиционных ТСО в сочетании с новыми информационными технологиями.

Использование **ЭОР** на уроках русского языка и литературы позволяет разнообразить формы работы, деятельность обучающихся, активизировать внимание, повысить творческий потенциал личности, мотивацию к успешному изучению учебного материала, использовать разнообразить иллюстративно-информационный материал.

Интернет-ресурсы помогают подготовить учащихся в режиме ЕГЭ и ОГЭ. На сайтах поддержки есть возможность интерактивного решения с выставлением оценок по принятой системе баллов. Это избавляет учителя от необходимости проверки.

На уроках обобщения и повторения целесообразно использовать **интерактивные таблицы, схемы**; они помогают систематизировать изученный материал. Их можно использовать и при объяснении нового материала. С помощью таблиц дети учатся анализировать языковые явления, делать выводы и обобщения, схематично представлять языковой материал. Таблицы помогают вспомнить орфограмму или пунктограмму. В отличие от печатных, электронные таблицы обладают повышенной наглядностью. Одну и ту же таблицу можно использовать в течение всего периода изучения какой-либо темы, так как таблицы бывают многоуровневые, содержащие полную информацию по какому-либо разделу (например, «Местонахождения» или «Имя существительное»).

На этапах повторения и закрепления материала я использую **интерактивные тесты**. Это и тесты из коллекций ЦОР и тесты, содержащиеся на дисках.

В своей работе я использую готовые **программные продукты** (методический комплекс, «Энциклопедию русской литературы», «Большую энциклопедию Кирилла и Мефодия» и др.). Диски виртуальной школы содержат теоретический и практический материал, вопросы для закрепления, задачи к уроку, тренажёры, тексты. Хочется отметить глубину анализа произведений, разнообразие материала, яркость подачи. Данный материал учитель может использовать по своему усмотрению, внимательно

изучив и отобрав необходимое. **Электронные словари и энциклопедии** позволяют мобильно получить дополнительные знания и использовать их на уроке.

Интерактивные доски — комплекс оборудования, дающий возможность сделать процесс обучения ярким, наглядным и динамичным. Он позволяет охватить большой по объёму материал, организовать проверки, вносить правки и коррективы, делать комментарии, сохраняя материалы для дальнейшего корректирования.

Уроки литературы должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием аудио- и видео- сопровождений.

Издательство «Просвещение» для уроков литературы предлагает **фонохрестоматии**, в которые включены записи произведений, исполняемых признанными мастерами сцены, задания, которые помогут обучающимся глубже проникнуть в содержание произведения, сделать его понятнее, интереснее. Использование фонохрестоматий сделает изучение литературы более живым и эмоциональным.

Одной из самых распространённых, на мой взгляд, можно назвать работу с **компьютерными презентациями**. Цели, преследуемые педагогом, применяющим их, могут быть разными. Основная — служить наглядным материалом. При помощи проектора на экран выводятся цветные портреты писателей и поэтов, иллюстрации к произведениям, фотографии, которые оживляют ход урока, вызывают интерес к литературным произведениям, позволяют образно представить жизнь, личность писателя. Вторая функция — информативная. Виртуальные «заочные» экскурсии, задания, вопросы, большие по объёму тексты, творческие задания можно вывести на экран для самостоятельной работы, также презентации могут быть одной из форм отчётности по завершении работы над литературным проектом.

Видеозапись — это одно из самых любимых учащимися экранных средств. Тематика видео богата и разнообразна. Фрагменты из телепередач, спектаклей, художественных фильмов, а также самодельные видеоматериалы, подготовленные совместно с детьми, — далеко не полный перечень фонда видеозаписей, который я использую на уроке. Главное требование к видеозаписям, демонстрируемым на уроке, — соответствие возрастным особенностям детей, разумная дозировка видеоматериала, систематичность и методическая грамотность включения видеофрагментов в урок.

Это далеко не полный перечень ТСО, который может использовать педагог для повышения эффективности образования, но не стоит забывать, что главным источником получения информации на уроке остается слово педагога. И только при методически грамотном использовании слова педагога и технических средств обучения, возможно успешное усвоение материала.

Литература:

1. Аствацатуров, Г. О. Дизайн мультимедийного урока. — Волгоград: Учитель, 2010.

2. Безрукова, В. С. Всё о современном уроке: проблемы и решения. — Москва: Сентябрь, 2004.
3. Воронин, Ю. А. Компьютеризированные технологии в процессе предметной подготовки учителя. // Педагогика. — 2003. — № 8.
4. Маликова, С. Б., Насонова Л. В. Интерактивное оборудование и интернет-ресурсы в школе. — М.: БизнесМеридиан, 2011.
5. Новиков, С. П. Применение новых информационных технологий в образовательном процессе // Педагогика. — 2003. — № 9.
6. Современный словарь по психологии. — Минск: Элайда, 2000.
7. Чернявская, А. П. Образовательные технологии. — Ярославль, 2008.
8. Ажгибкова, Т. Н. Технология применения аудиовизуальных средств обучения в вузах // Инновации в образовании. — 2004. — № 2. — с. 111–123.
9. Антони, М. А. Интерактивные методы обучения как потенциал личностного развития студентов // Психология обучения. — 2010. — N 12. — с. 53–63.
10. Арбузова, Е. Н. Применение интерактивной доски на уроках биологии // Биология в школе. — 2010. — N 9. — с. 33–36.
11. Верзилин, Н. М., Корсунская В. М. Общая методика преподавания биологии. 4-е изд. М.: Просвещение, 1983. — 383 с.
12. Воронкова, О. Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы / О. Б. Воронкова. — Ростов н/Д: Феникс, 2010. — 315 с.
13. Кулагин, В. П., Найханов В. В., Овезов Б. Б., Роберт И. В., Кольцова Г. В., Юрасов В. Г. Информационные технологии в сфере образования. — М., (Янус-К), 2004.
14. Селевко, Г. К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. — М., (НИИ школьных технологий), 2005.
15. Кершан, Б. И. Основы компьютерной грамотности. — М., 1993.

СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

Социально-педагогические аспекты профессии социального педагога / воспитателя в работе с детьми, лишенными родительской опеки

Денчева Росица Павлова, студент

Петкова-Илиева Ирена Петкова, студент

Научный руководитель: Петкова Искра, доцент

Великотырновский университет «Св. Кирилл и Мефодий» (Болгария)

В докладе рассматривается ключевая роль социального педагога / воспитателя и основных областей деятельности. Разнообразие деятельности профессиональных педагогов требует серьезной и глубокой теоретической и практической подготовки по уходу за ребенком с социальными проблемами.

Ключевые слова: социальный педагог / воспитатель, дети с социальными проблемами, профессиональной компетентности.

В начале 90-х 20-го века, в соответствии с новой социальной политикой в стране, для улучшения взаимодействия «человек — человек» и «человек — окружающая среда» возникает новая специальность «социальная педагогика» [3. стр. 107].

Характеристика профессии социального педагога / воспитателя

Особенности профессии «социальный педагог» определяются разнообразием детей и людей с социальными проблемами. С другой стороны, широкий спектр возможностей для социального педагога в области социальной и воспитательной работы определяет необходимость применения различных способов реализации и различных форм взаимодействия с учреждениями, связанных с этими проблемами [4. стр. 228].

Характер профессии «социальный педагог» является сложным и многогранным. Это связано:

- с разнообразием клиентов, с которыми нужно работать: дети, взрослые и пожилые люди;
- сложность подходов, используемых в решении проблем;
- разнообразие взаимодействий — институциональных и профессиональных, которые реализуются для решения проблемы;
- широкий ряд законов, относящихся к работе;
- различные учреждения общественного и НПО сектора, в которых может быть реализован социальный педагог;
- богатство научных направлений, которые составляют профессиональную компетентность социального педагога [3. стр. 107].

Самыми проблемными областями, где востребована социальная работа воспитателем, являются направления:

- Дети и лица, нуждающиеся в помощи в плане их личного и социального функционирования, в преодо-

лении природных жизненных кризисов — это кризис третьего года жизни, первичной социализации, половое созревание, формирование личности, вторичной социализации, переход из одной возрастной группы в другую; поддержание адаптации к жизни в новых условиях, новой среде — дружественной, школы, студенческой, профессиональной; содействовать развитию — личному, когнитивному, эмоциональному, профессиональному и других.

— Поддержка детей с нарушениями социального функционирования (в обездоленных семьях) — детей с одним из родителей, без родителей, воспитанников приемных семей, их опекунов и родственников, в учреждениях, принятие из многодетных семей, семей с безработными родителями — с одним или обоими, из бедных семей, дети с особенностями психофизического и различного этнического происхождения. Также с детьми, имеющими родителей социально-нравственной деградации (алкоголики, наркоманы, попрошайки, отбывающие наказание в виде лишения свободы и т.д); заболевших родителей, дети, реализующие детский труд, который вредит психофизиологическому развитию и развитию образования; детей-мигрантов; детей-беженцев; с которыми жестоко обращались, беременные несовершеннолетние и другие [1, стр. 91]. Именно в этих областях, представляющих интерес с точки зрения социального педагога, его деятельность, его роль в качестве педагога в специализированном учреждении особенно важна и нужна.

Основная роль социального педагога / воспитателя связана с организацией и осуществлением образовательной и коррекционной работы с каждым ребенком, имеющего социальную проблему. Реализация основных функций социального педагога — научная и лечебная, она находится

в процессе педагогического взаимодействия с ребенком в следующих областях: защита жизни и здоровья ребенка, освоение единства внутренней и нравственной культуры, формирование гражданского сознания и поведения индивида, формирование позитивного отношения к обучению и к любой работе, обучение самореализации в жизни, приучение ребенка к жизни в группе и обязательств ребенка как члена сообщества и как гражданина, формирование способности самоуправления и соблюдения в учреждении.

Социальный педагог / воспитатель тот, кто планирует, организует и реализует социально-педагогическое взаимодействие через различные формы, методы и инструменты. Он тот, кто осуществляет индивидуальную и групповую работу с детьми, через которые они изучают социальные нормы и правила в плане сотрудничества и взаимодействия с другими людьми. Также взаимодействие между членами сообщества ребенка создает программу для воспитательной работы в соответствии с потребностями, интересами и проблемами детей, вносит необходимые изменения в нее, ответственен за реализацию запланированных целей и задач. Все это накладывает определенные обязанности. Они зависят от профессиональных и личных качеств его собственного стиля общения и коммуникативных навыков. Для достижения своей сложной и мульти-уставной деятельности социальный педагог / воспитатель постоянно пополняется свои знания в различных областях — семейных, учреждений, законов и правил, прав детей, чтобы искать и находить общественное взаимодействие с родителями. Таким образом, он одновременно выполняет разные роли:

- учитель с детьми в процессе обучения и обучения общества;
- руководство в трудную минуту в споре или к нему можно обратиться за помощью;
- директор, который координирует, направляет, дает дух переосмыслить работу детской группы, организации, возможные последствия;
- экспертный источник знаний;
- модель поведения с проблемами, которые возникают;
- судья, арбитр в оценке мнений в споре и в проблемной ситуации;
- охранник из первых правил группы, в которой дети будут развиваться вместе с ней [3. стр. 110].

Основные направления деятельности социального педагога / воспитателя

Основные мероприятия, проводимые социальным педагогом/воспитателем, который работает с детьми с социальными проблемами, связанными с диагностикой уровня развития ребенка, планирование, организация и проведение различных мероприятий в соответствии с их интересами и потребностями. Одной из его главных задач является защита жизни и здоровья ребенка, поддержание профессиональной этики и коллегиальной реализации организационных связей на различных уровнях.

Основные направления деятельности социального педагога отражаются в описании работы. Еще одним ключевым моментом в должностной этике социального педагога, работающего с детьми с социальными проблемами является способность обрабатывать широкий спектр законов, юридически служащих уходу за ребенком. Наиболее часто используемые законы: Конституция Республики Болгария, Конвенция о правах ребенка, Закон о защите детей, Закон о социальной помощи, Указ о критериях и стандартах социальных услуг для детей и другие. В повседневной практике он руководствуется текущими тенденциями в педагогической отрасли, организации по содержанию учебной деятельности, которой занимается. Его деятельность регулируется внутренними правилами социального обслуживания: устав, внутренние правила, процедуры предоставления плана социального развития службы социального обслуживания и других. Разнообразие деятельности в профессиональной характеристике социального педагога требует серьезной и глубокой теоретической и практической подготовке по уходу за ребенком и опыт работы с детьми с социальными проблемами. Это обучение включает в себя:

- Специальная подготовка научных знаний специфики каждого возрастного периода;
- Поддержание необходимого уровня специальной подготовки в научной соответствующей области, как требуется в момент вступления в должность и в процессе работы;
- Возможность подключения образовательных целей с процессом деятельности и планы ожидаемых результатов;
- Знание различных методов для планирования учебного процесса и использование различных материалов;
- Использование различных форм и методов диагностики и оценки достижения детей и результата учебного процесса [3. стр. 113].

Особенности в формировании теоретического и практического опыта социального педагога рассматривается Лео С. Мардахеевым.

Теоретический социально-педагогический опыт автора определяется как психолого-педагогические, социальные, медицинские, профессиональные знания, необходимые для опытной квалификации его действия как естественного компонента социальной и воспитательной работы.

Практический опыт, поскольку он представляет приобретенные навыки и привычки — приводит к наибольшей эффективности практической реализации в педагогическом аспекте профессиональной деятельности социального педагога, работающего с ребенком в решении своих социальных проблем [2, с 234].

Вывод

Характер и специфика работы социального педагога распространяется на многих — поэтому и требований к профессиональным и личным качествам и навыкам очень много. Они связаны со способностью социального

педагога/воспитателя использовать интегративные и междисциплинарные знания в социальной педагогической

практике, соответствующей тенденции в *Developement* современной социальной педагогики.

Литература:

1. Vladinska, H. Введение в историю и теорию социальной работы. Велико Тырново, 1994.
2. Мардахаев, Л. В. *Sotsialnaya pedagogika*. Ред. «МГСУ», Москва, 2002.
3. Петкова, И. Социально-воспитательная работа с детьми, лишенными родительской заботы. Габрово 2012.
4. Петкова, И. Профессиональная культура социального педагога. Образование, т. 2, София 2013.

Патриотами не рождаются...

Иванова Елена Вадимовна, воспитатель

ГКУ СО Краснодарского края «Усть-Лабинский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

На рубеже веков, как известно, произошли значительные изменения в социально-экономических, культурно-политических и духовных устоях жизни народов России. Внезапно в стране воцарилась новая эпоха. Стали уходить на второй план веками апробированные духовно-нравственные ценности. Зародившиеся на тот момент общественные отношения вытесняли идеалы патриотизма, защитника отечества, а порой и утверждали чуждые нам духовные стандарты, разрушающие морально-политические устои страны и государства.

В последнее десятилетие в России наметился переход к укреплению государственности, возрождению культурно-исторических традиций. Будущее России зависит от степени готовности молодых поколений к достойным ответам на исторические вызовы, готовности к защите интересов многонационального государства. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни — это важнейшая составляющая развития общества и государства.

Но, к сожалению, всеисильные средства массовой информации порой упорно и настойчиво внедряют в сознание нового поколения идеи космополитизма, о патриотизме упоминается лишь вскользь, как о второстепенном качестве личности, потеря которого никак не сказывается на авторитете современного человека.

В современном обществе проблема патриотического воспитания детей и молодежи остается одной из актуальнейших. Она обретает новые характеристики и требует новых подходов к ее решению. Одним из таких подходов является вовлечение подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в систему патриотического воспитания, как составной части целостного процесса социальной адаптации, жизненного определения и становления личности.

Прежде всего, духовная личность — результат долгого, упорного и целенаправленного процесса самоорганизации, семейного и общественного воспитания и просвещения. Духовный человек — это гражданин и патриот с сильным

национальным характером, ответственный за порученное дело, умеющий трудиться и адаптироваться к меняющимся социальным условиям. Добрый и отзывчивый, уважительно относящийся к детству, к старости, к ценностям здоровой и полноценной семьи, ведущий здоровый образ жизни, нравственно состоятельный, эстетически просвещенный. Это человек со здоровым чувством национальной гордости и развитым национальным сознанием.

Поэтому формирование патриотического самосознания подрастающего поколения сегодня является одной из приоритетных задач воспитательной работы реабилитационного центра для несовершеннолетних. Патриотическое воспитание это не громкие слова и не формальность — это реальная необходимость в условиях работы реабилитационного центра. Дети, находящиеся в реабилитационных центрах, обделенные в своих семьях любовью и заботой, с раннего возраста столкнувшиеся с жестокостью взрослых и негативными сторонами нашего общества, практически не обладают чувством любви к Родине и гордости за неё. В них нет тяги и потребности помогать кому-то, уважать старшее поколение и быть ему за что-то благодарными. Наряду с этим они почти не знают историю нашей страны.

Жизнь общества сегодня ставит серьезнейшие задачи в области воспитания и обучения нового поколения. Государству нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы учиться, работать на его благо и, в случае необходимости, встать на его защиту. Важнейшая составляющая процесса воспитания — формирование и развитие патриотических чувств. Без наличия этого компонента нельзя говорить о воспитании по-настоящему гармоничной личности.

Низкий уровень национального самосознания и любви к Отечеству, отсутствие взаимопонимания, уважения и дружбы между людьми разных национальностей, населяющих территорию России и вне её, низкий уровень нравственного, эстетического, интеллектуального развития, растущая с каждым годом угроза терроризма, предатель-

ства Родины, участвовавшие случаи вандализма, рост профашистских группировок все это ещё раз подчёркивают актуальность проблемы патриотического воспитания.

Все вышесказанное еще раз подчеркивает необходимость патриотического воспитания, которое должно начинаться с раннего возраста и становиться одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением. Решение множества проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко — культурному наследию своего народа и всех народов России. Детство и юность — самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине, когда ребёнок отвечает доверием к взрослому. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь. Ребёнок, не познавший в детстве силу родительской любви, не научившийся трудиться, не испытавший радость познания, не научится любить близких, беречь природу, не приобретёт уверенность в своих силах и возможностях. Так как патриотами не рождаются и автоматически не становятся, то ещё в детстве необходимо заложить основы отечественной традиционной культуры, которая является базой формирования патриотизма. Ещё в детстве необходимо посеять и взрастить семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Эта цель достигается в процессе знакомства с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, писателей, конструкторов, художников, актеров и лиц другой профессии. Ребят, проходящих реабилитацию, необходимо воспитывать в духе преданности и любви к своей Родине, растить юношей — защитников Отечества, воспитывать уважение к ветеранам войны, людям труда.

Если обратимся к толковому словарю Ожегова, то мы найдем такие значения слов «гражданский» и «патриотический»: гражданский — свойственный гражданину, как сознательному члену общества; патриотический — преданный и любящий свое Отечество, свой народ. Следовательно, гражданско-патриотическое воспитание подразумевает формирование у молодого поколения качеств гражданина-патриота, готовности к выполнению гражданского долга, конституционных обязанностей, воспитания чувства любви к своей Родине, малой Родине, тем местам, где мы живем, учимся, воспитание гордости за свой народ, за тех людей, которые рядом, за тех, кто защищает наше Отечество. И основными задачами ре-

билитационного центра являются: создание условий для социализации личности, способной себя максимально реализовать, личности, ответственной за свои поступки и решения, умеющей жить в демократическом обществе и создание механизма, обеспечивающего патриотическое воспитание подростков.

Для успешного решения вышеназванных целей и задач в условиях реабилитационного центра можно использовать следующие формы и методы работы: беседы, лекции, диспуты, дискуссии, экскурсии, уроки мужества, конференции, тематические вечера, устные журналы и т.д. Существенную помощь окажет использование наглядного иллюстрированного материала, компьютерных презентаций, дидактических игр. Подготовка и проведение утренников, посвященных различным темам: день Победы 9 мая; День Защитника Отечества; День Матери и др. помогут сформировать у воспитанников чувство гордости за свою страну, свой народ, своих героев, чувство сопричастности к её истории, высокое чувство любви к Родине, готовность к серьёзным испытаниям.

Учебно-тематическое планирование должно предусматривать проведение мероприятий с воспитанниками в соответствии с календарём памятных дат истории и культуры нашего Отечества и своего родного края. Целесообразно использовать разнообразные формы работы, которые должны носить яркую эмоциональную окраску, одновременно с этим доступность по изложению, т.к. в центре дети различных возрастных групп, красочное оформление, наличие элементов занимательности, стимуляцию поисковой образовательной деятельности.

Патриотическое воспитание в реабилитационном центре — это одна из важнейших задач в работе воспитателя. Очень важно, чтобы мероприятия были не только информативными, но и глубоко эмоциональными. Нужно заставить детей переживать!

Патриотическое воспитание было бы неполным без еще одной детали. Мы учим детей состраданию. В нашем жестоком мире так мало людей, умеющих пожалеть, посочувствовать и оказать реальную помощь и поддержку тем, кто в этом нуждается.

И хотелось бы обратить особое внимание на еще один, с моей точки зрения, очень важный аспект. Мы должны научить наших детей любить! Без умения любить невозможно быть полноценным гражданином. Любить близких, любить свою Родину, любить все живое — животных, растения, окружающий мир, и в первую очередь людей, окружающих... Этот список еще можно дополнить любовью к себе. Если человек не любит себя, то он не научится любить других. Как и всякому искусству, любви необходимо учить. Дети должны видеть и чувствовать любовь вокруг себя. Ведь это так важно для их жизни, для построения семьи и дома, для их утверждения, продвижения и успехов.

Подводя итоги всего вышеизложенного, хочется отметить, что данное направление воспитательной работы должно всегда оставаться приоритетным в деле воспи-

тания подрастающего поколения, так как оно не только прививает любовь к Родине, воспитывает у детей толерантность, но и формирует четкую гражданскую позицию

у молодых россиян. Используя работу в этом направлении, создаются условия для формирования духовно богатого, социально активного гражданина.

Проект волонтерского движения «Ни дня без доброго дела»

Камалова Хадижат Асбеговна, руководитель волонтерского движения;
МКОУ «Кизлярская гимназия № 1 имени М.В. Ломоносова»

Ключевые слова: творить добро, помощь нуждающимся, сострадание, пропаганда идей добра.

Проект разработан в целях консолидации усилий молодежи, педагогов в позитивное влияние на сверстников при выборе ими жизненных ценностей.

Для дальнейшего развития волонтерского движения в нашей школе мы создали проект добровольческого движения «Ни дня без доброго дела». Проект рассчитан на 3 года.

Цель проекта:

Развитие подросткового добровольческого движения в нашей гимназии.

Задачи:

1. Инициирование и развитие подросткового добровольческого движения;
2. Содействие утверждению в жизни современного общества идей добра и красоты, духовного и физического совершенствования детей и подростков.

3. Пропаганда здорового образа жизни;

4. Освещение деятельности в СМИ, связь с общественностью.

Этапы работы:

1. Организационный: создание волонтерской команды.
2. Обучающий: обучение волонтеров навыкам первичной профилактики и пропаганды ЗОЖ;
3. Проектирование: планирование мероприятий по пропаганде добровольческого движения;
4. Деятельность по проекту: реализация деятельности по блокам.
5. Подведение итогов: анализ работы, определение перспектив ее внедрения в своем городе.

План разработки проекта Волонтерской команды гимназии

№	Мероприятие	Сроки	Ожидаемые результаты
1.	Подготовка волонтерской команды «Творим добро» из числа учащихся гимназии.	Сентябрь 2014	Разработка проекта «Волонтерское движение».
1.1	Информирование о целях и задачах проекта.	Октябрь 2014	Проведение тематического классного часа.
1.2.	Комплектование групп для обучения в проекте.	Октябрь 2014	Формирование добровольческих групп.
1.3.	Подготовка методического, информационного, раздаточного материала каждому участнику.	Ноябрь-декабрь 2014	Создание буклетов по теме «Здоровый образ жизни».
2.	Теоретические и практические занятия по обучению волонтерской деятельности.	Ноябрь-май 2014–2016	Составление плана работы.
3.	Информатизация проекта.	Ноябрь-май 2014–2016	Увеличение числа публикаций и выступлений по пропаганде добровольческого движения.
3.1.	Координация и развитие навыков работы волонтерской команды. Мониторинг, обратная связь и оценка эффективности.	Ноябрь-май 2014–2015	Вовлечение большего числа детей и подростков школы в активную общественную жизнь.
3.2.	Создание и ведение информационного Интернет-ресурса. (Сайт группы).	Ноябрь-май 2014–2015	Охват пользователей всемирной сети интернет.
3.3.	Работа со СМИ города и республики.	Ноябрь-май 2014–2015	Охват до 500 человек. Информатизация по городу.
4.	Подведение итогов работы волонтерской команды за 2014–2015.	Июнь 2015	Анализ эффективности.

Проект включает в себя 5 блоков:

I блок «Милосердие».

Цель: возрождение лучших отечественных традиций благотворительности, воспитание добра, чуткости, сострадания.

II блок «Спорт и здоровый образ жизни».

Цель: 1. Пропаганда здорового образа жизни, занятий спортом.

2. содействие утверждению в жизни современного общества идей добра и красоты, духовного и физического совершенствования детей и подростков.

III блок «Творческий блок».

Цель: Формирование социально-активной позиции детей и подростков, развитие творческих способностей.

IV блок «Наглядная агитация».

Цель: Привлечение внимания общественности к проблемам экологии, нравственности, духовности, здоровья, взаимопомощи.

V блок «Экология»

Цель: Воспитание любви к собственному краю, бережного отношения к природным ресурсам региона, научить бережному отношению к водным ресурсам своего края, научить рациональному использованию воды.

Ожидаемый результат:

1. Вовлечение большого числа детей и подростков в активную общественную жизнь;
2. Увеличение числа публикаций и выступлений по пропаганде добровольческого движения;
3. Заинтересованность общественности проблемами экологии, нравственности, духовности, здоровья, взаимопомощи;
4. Увлеченность детей идеями добра и красоты, духовного и физического совершенствования;
5. Снижение уровня заболеваемости детей, формирование в детях отрицательного отношения к употреблению психотропных веществ.

Основные программные мероприятия

Направления	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные	Отметка о выполнении
I блок «Милосердие»	-оказание помощи сиротам, учащимся школ-интернатов;	В теч. года	Детская общественная организация	
	-участие в акции, приуроченной к празднованию Дня защитника Отечества «Посылка солдату»	февраль	Детская общественная организация	
	-участие в акции «Протяни руку помощи» по сбору средств для тяжело больных учащихся	февраль	Детская общественная организации	
	-участие в марафоне по сбору средств для пациентов Детского реабилитационного центра «Дорогою добра»	апрель	Волонтерская команда гимназии	
	-помощь престарелым и ветеранам труда и ВОВ;	В теч. года	Волонтерская команда гимназии	
	-помощь неуспевающим сверстникам;	В теч. года	Волонтерская команда гимназии	
	-участие в акции «Подарок другу»	В теч. года	Волонтерская команда гимназии	
	-участие в акции «Все мы разные, но мы вместе» (сбор игрушек и проведение праздничного концерта для воспитанников интерната № 10)	март	Волонтерская команда класса	
II блок «Спорт и здоровый образ жизни»	-участие в соревнованиях: классных, общешкольных, городских, республиканских и межрегиональных, Президентской олимпиаде школьников;	В теч. года апрель	Детская общественная организация Детская общественная организация	
	-организация походов, экскурсий;	В теч. года	Волонтерская команда гимназии	
	-вовлечение учащихся в спортивные секции и кружки;	Сентябрь—октябрь	Совет старшеклассников, кл. рук.	
	-выпуск стенгазет о здоровье, стендов об известных спортсменах;	В теч. года	Волонтерская команды класса	
	-беседа с медработниками о здоровом образе жизни;	декабрь	Совет старшеклассников	
	-участие в классных часах, посвященных ЗОЖ.	В теч. года	Детская общественная организация, кл. рук.	

III блок «Творче- ство»	-организация и проведение вечеров, праздников;	В теч. года	Совет старшекласс- ников	
	-участие в художественной самодеятельности, агитбригадах;	В теч. года	Волонтерская команда	
	-участие в общешкольных месячниках, акциях, пред- метных неделях;	В теч. года	Волонтерская команда	
	-проведение традиционных утренников (Новый год, День птиц, День Именинника, Золотая осень и т.д.)	В теч. года	Волонтерская команда гимназии	
IV блок Нагляд- ная аги- тация»	-выпуск стенгазет;	В теч. года	Волонтерская команда гимназии	
	-распространение брошюр, агитационных листовок;	В теч. года	Волонтерская команда	
	-сотрудничество с газетами «Кизлярская правда», «Ор- ленок»;	В теч. года	Волонтерская команда	
	-проведение анкетирования с учащимися;	В теч. года	Волонтерская команда	
	-организация конкурсов рисунков, плакатов;	В теч. года	Совет старшекласс- ни-ков	
	-организация творческих работ (сочинений, поделок).	В теч. года	Детская общественная организация	
V блок «Эко- логия»	-помощь в благоустройстве пришкольного участка, клумб при восстановлении после теракта 31 мая 2010 года;	В теч. года	Детская общественная организация	
	Охрана и уход за цветами в рекреации, зимним садом школы;	В теч. года	Волонтерская команда гимназии	
	-выпуск экологической стенгазеты;	май	Волонтерская команда гимназии	
	-акция «Посади дерево и вырасти его»	октябрь	Детская общественная организация	
	-акция по очистке берегов реки Терек	март	Волонтерская команда гимназии	
	-акция по благоустройству зеленых насаждений города «Марш парков и садов»	Сентябрь, апрель, май	Волонтерская команда гимназии	

Роль реабилитационной активности семьи в воспитании ребенка с ограниченными возможностями здоровья

Корытова Евгения Александровна, студент
Бурятский государственный университет

В данной статье рассматриваются аспекты, характеризующие роль реабилитационной активности семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, семья, реабилитационная активность семьи.

В современном Российском обществе с каждым годом растёт число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), об этом свидетельствуют данные статистики. Так, за последние тридцать лет количество детей с ОВЗ увеличилось в 13 раз [2, с. 82]. Всего в России на 2015 год их насчитывалось 605 тысяч детей с ОВЗ, когда в 2012 году — 560 тысяч [6, с. 1].

Семья — это основанная на единой общесемейной деятельности общность людей, связанных узами супружества — родства, и тем самым осуществляющая воспроизводство населения и преемственность семейных

поколений, а также социализацию детей и поддержание существования членов семьи [4, с. 128]. С самого рождения ребенок для своего нормального развития нуждается в общении с близкими, любящими его людьми, ему необходима помощь в удовлетворении своих физических и духовных потребностей. В процессе общения происходит передача социокультурных ценностей. Для ребенка, личность которого еще только формируется, семья играет главенствующую роль в его социализации. Именно в семье ребенок учится навыкам поведения, усваивает модели поведения, а также строит представления о себе и других, о мире в целом.

Семьям, которые воспитывают детей с ОВЗ, характерен ряд специфических проблем. Прежде всего, это материально-экономические проблемы, поскольку зачастую семьи располагают весьма скромным достатком, который складывается из заработной платы мужа и социальной пенсии ребенка по инвалидности. Мать в этих семьях лишена возможности полноценно работать. Примерно в каждой пятой семье мать не работает из-за того, что не с кем оставить ребенка, а учреждения с дневным пребыванием для детей-инвалидов отсутствуют [1, с. 154]. Также разные авторы выделяют проблемы связанные с получением медицинских и социально-бытовых услуг, а также проблемы, возникающие при организации реабилитации и обучения ребенка. Большинство детей с ограничениями обучаются в специальных (коррекционных) школах или организовывается надомное обучение, но самым оптимальным признается организация инклюзивного образования, то есть включение детей с ОВЗ в образовательный процесс вместе с неимеющими ограничений со здоровьем сверстниками. Нуждаемость семей с детьми с ОВЗ в психологической поддержке, по различным источникам, составляет лишь 3,5%, что объясняется непривычностью такого рода помощи для нашего общества. Кроме выше названных, существенной является проблема низкого уровня информированности семей о деятельности реабилитационных, образовательных учреждений для детей-инвалидов, а также о работе социальных служб. На низком уровне и правовая самостоятельность семьи, имеющей ребенка с ОВЗ. Родители плохо ориентируются в быстро меняющемся законодательстве, зачастую не знают, на какие льготы они могут рассчитывать.

А. Торнбал выделяет пять периодов, связанных со стрессом на стадиях и переходах жизненного цикла семей, воспитывающих детей с ОВЗ: рождение ребенка, школьный возраст, подростковый возраст, период «выпуска», постродительский период [5, с. 105]. Первый период связан с получением точного диагноза, эмоциональное привыкание, информирование других членов семьи. Второй кризисный период обусловлен тем, что встает вопрос об определении формы обучения ребенка (инклюзивное или специализированное обучение), решение вопросов, связанных с поступлением ребенка в школу, внешкольной деятельностью ребенка, переживание реакций сверстников. Кризисный подростковый возраст характеризуется привыканием к хронической природе заболевания ребенка, появлением проблем, непосредственно связанных с сексуальностью, изоляцией от сверстников, планированием общей занятости ребенка. Четвертый — период «выпуска» — это признание и привыкание к продолжающейся семейной ответственности, принятие решения о подходящем месте проживания повзрослевшего ребенка, переживание дефицита возможностей для социализации семьи. Завершающий кризисный период — это «постродительский», на данном периоде происходит перестройка взаимоотношений между супругами (если ребенок начал самостоятельную жизнь)

и взаимодействие со специалистами по месту проживания ребенка.

Наиболее важную роль в жизни детей с ОВЗ, в решение возникающих проблем в их жизнедеятельности, как, впрочем, и в жизни здоровых детей, играют их родители. Комплекс биологических и психологических характеристик семьи ребенка с ОВЗ, а также социально-средовых факторов, позволяющих в той или иной степени реализовать его потенциальные способности, характеризует реабилитационную активность семьи [3, с. 224]. Во многом, именно от уровня реабилитационной активности семьи, зависит то, как будет проходить процесс реабилитации ребенка, насколько грамотно и своевременно будут решены задачи реабилитации. По мнению ряда ученых (С.Н. Пузин, З.М. Аминова, З.М. Модестов, С.А. Косова, В.Ю. Альбицкий) реабилитационная активность семьи — это заинтересованность родителей, наличие в семье специального оборудования и вспомогательных средств, владение специальными навыками ухода за детьми. Реабилитационная активность семьи включает в себя ряд компонентов [7, с. 16].

Прежде всего, активность при осуществлении поиска источников медицинской помощи, то есть, своевременность, последовательность и тщательность при выполнении медицинских рекомендаций, поддержание регулярных контактов с оздоровительными учреждениями.

Далее активность педагогических усилий семьи, их направленность на всестороннее развитие ребенка; поиск и реализация его компенсаторных возможностей, самостоятельное овладение необходимыми развивающими и коррекционными методиками.

Собственно социальная активность семьи, то есть ее настойчивость в поиске источников поддержки как материальной, так и моральной (например, через образование групп самопомощи) — это стремление семьи к разрешению возникающих конфликтных ситуаций, когда предпочтение отдается жизненной стратегии «выигрывающий», а не пассивной позиции «жертва».

Насколько сформирован тот или иной компонент реабилитационной активности семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ, возможно определить, проведя исследование семьи и получив ответы на вопросы, представленные в таблице 1.

Безусловно, предложенная таблица может быть дополнена, расширена. В зависимости от интенсивности осуществляемых семьей мероприятий, с целью реабилитации ребенка с ОВЗ, определяется уровень реабилитационной активности семьи. Она может быть оценена как высокая, средняя и низкая. Семьи с высокой реабилитационной активностью целеустремленны, последовательны, предприимчивы и настойчивы в своих действиях. Они готовы находить и использовать все возможности для улучшения положения. Высокая активность — непременное условие своевременного и успешного решения реабилитационных задач. Семьи, у которых диагностируется средний уровень реабилитационной активности, не-

Таблица 1

№	Компонент	Вопросы
1	Активность при осуществлении поиска источников медицинской помощи	С какой периодичностью проходит медицинское лечение Ваш ребенок?
		Организован ли рациональный режим дня у ребенка для его успешного развития?
		Приобрели ли Вы какие-либо дополнительные средства для проведения лечебных процедур?
2	Активность педагогических усилий семьи	Хватает ли Вам собственных умений и навыков для преодоления трудностей в воспитание и развитие ребенка с ОВЗ?
		Информированы ли Вы об особых потребностях и специфике развития ребенка в связи с его ограничениями?
		В какой форме получает образовательные услуги Ваш ребенок с ОВЗ?
		Какая педагогическая помощь необходима Вам в процессе воспитания ребенка?
3	Собственно социальная активность	Перечислите, какие формы государственной поддержки Вы получаете?
		Являлась ли Ваша семья участником мероприятий, проводимых образовательными организациями, общественными организациями?

последовательны, малоинициативны, у них отсутствует всесторонность усилий, начатое не доводится до конца. Семьи с низкой реабилитационной активностью занимают позицию «жертвы», процесс реабилитации протекает медленно, с большими перерывами, характерно оттягивание ответственных действий: предстоящей операции, поступления ребенка в детский коллектив и др. Данные семьи способны справиться с задачами реабилитации только при условии поддержки и сотрудничестве реабилитации.

Определяют достаточно широкий спектр методов работы с семьями, которые воспитывают детей с ОВЗ, в него входят такие методы как консультирование, социальный патронаж, тренинги, семинары, обучающие за-

нятия, занятия по развитию социальной активности семьи и другие. Они способствуют повышению родительской компетенции, уровня медицинской, педагогической или социальной активности семьи, которые, в свою очередь, вместе составляют реабилитационную активность.

Исходя из выше сказанного, делаем вывод, что определяющим фактором успешного решения проблем, связанных с воспитанием ребенка с ОВЗ выступает реабилитационная активность его семьи. Все меры государства, направленные на решение данной проблемы и усилия самого ребенка будут малоэффективными, если ближайшее его окружение будет равнодушно относиться, игнорировать его проблемы. Именно на семье лежит первостепенная роль в воспитание, обучение и развитии ребенка

Литература:

1. Аксенова, Л. И. Социальная педагогика в специальном образовании: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://knigi.link/psihologiya-pedagogicheskaya/sotsialnaya-pedagogika-spetsialnom-obrazovanii.html> (дата обращения: 30.01.16)
2. Социальная работа в Республике Бурятия: учебное пособие / отв. ред. Т. С. Базарова. — Улан-Удэ: изд-во Бурятского государственного университета, 2010. — 188 с.
3. Косова, С. А. Роль семьи в реабилитации детей с хроническими патологиями (комплексное клинико-социальное исследование по материалам республики Хакасия) [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.dslib.net/soc-medicina/rol-semi-v-reabilitacii-detej-s-hronicheskoy-patologiej.html> (дата обращения: 31.10.15)
4. Луковцева, А. К. Психология и педагогика. Курс лекций. [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://bookap.info/genpsy/lukovtseva_psihologiya_i_pedagogika_kurs_lektsiy/gl54.shtm (дата обращения: 06.12.15)
5. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. В. И. Селиверстова. — Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011. — 408 с
6. Федеральная служба государственной статистики. Положение инвалидов. Детская инвалидность [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://www.gks.ru/free_doc/new_site/population/invalid/8-1.doc (дата обращения: 20.01.16)
7. Федосеева, О. А. Особенности воспитания ребенка с ограниченными возможностями в семье / О. А. Федосеева // Молодой ученый. — 2013. — № 9. — с. 346–349.

Правонарушения среди несовершеннолетних лиц как социальная проблема и способы борьбы с ними в Республике Бурятия

Цыбикжапова Вероника Булатовна, студент
Бурятский государственный университет

В статье рассматриваются проблема подростковой преступности, причины делинкветного поведения несовершеннолетних. Показана необходимость применений социальных технологий в рамках реализации целевых программ и акций, направленных на профилактику и борьбу с преступностью среди несовершеннолетних.

Ключевые слова: подростки, правонарушение, профилактика, социальная технология, «ювенальная технология»

Одной из самых актуальных проблем современного общества являются правонарушения среди молодежи и детей подросткового возраста. На преступное поведение очень сильно влияют такие факторы как семья с асоциальным поведением, изменение нравственных и моральных установок и ценностей, уход от жизненных проблем с помощью употребления алкоголя и наркотических веществ, легкомыслие, эгоизм, корысть, которые приводят к совершению противоправных действий. Социальные науки рассматривают правонарушение в качестве социального явления, которое носит деструктивный характер для общества. Это устойчивая и распространенная форма девиантного поведения, которая достигает уровня общественной опасности. Понятие правонарушения среди несовершеннолетних связано с возрастом 13–17 лет, хотя такая тенденция имеет место и в младших возрастных группах. [4, с.287]

В Бурятии с начала 2015 года в территориальные органы внутренних дел было доставлено 2274 несовершеннолетних, в том числе, находившихся в ночное время в общественных местах без сопровождения родителей и (или) лиц, их заменяющих. Выявлено 17 фактов вовлечения несовершеннолетних в преступную и антиобщественную деятельность. По итогам первого полугодия 2015 года удельный вес подростковой преступности в общей массе раскрытых преступлений, снизился и составил 6,7%. Рост подростковой преступности отмечается на территории Железнодорожного, Октябрьского районов Улан-Удэ, Баргузинского, Заиграевского, Кабанского, Муйского, Мухоршибирского, Северобайкальского и Тункинских районов.

Количество правонарушений несовершеннолетних растет непропорционально быстро. Преступность среди несовершеннолетних за 10 лет выросла приблизительно в два раза. А подростковое население уменьшилось на 15–20%. Это по данным нашей несовершенной и необъективной статистики. Фактически более точные данные получить значительно трудно, поскольку в подростковой преступности высок уровень когда правонарушение совершено, но правоохранительным органам об этом неизвестно. Например, не все жертвы вымогательства, карманных и квартирных краж, мошенничества заявляют о совершенном на них факте противоправного действия.

Причины разные, которые зависят от характера совершенного правонарушения, так действует ложный стыд; нежелание обнародовать о себе компрометирующие сведения; чувство неловкости, испытываемое жертвой перед следователем (большинство из которых равнодушны). При вымогательстве, карманных кражах, мошенничестве действуют и другие причины. Очень часто это неверие в возможности полиции изловить и привлечь к уголовной ответственности преступников или банальное нежелание вступать в судебные тяжбы.

На сегодняшний день, в среднем по стране, каждое десятое преступление совершается малолетним. По не которым регионам каждое четвертое. Отмечается значительный рост преступности среди детей до 14 лет. Как правило, такие дети растут в неблагополучных семьях, где один из родителей, а иногда и оба лишены родительских прав. Проблемы в семьях, плохие отношения с отцом, бедность, отсутствие занятости выталкивают детей на улицу. Кто-то отнимает у слабых одежду или различные гаджеты, кто-то занимается воровством. Многие малолетние правонарушители попадают по нескольку раз. После возвращения домой, при отсутствии положительной обстановки в семье, они вновь принимаются за противоправное деяние. Обычно, 13–14-летние дети, которые заканчивают 5–6 классов не имеют дальнейшего желания учиться, их манит свобода улиц и отсутствие контроля. На сегодняшний день проблема правонарушений несовершеннолетних остается весьма сложной и актуальной. [3]

Основную роль в реабилитационной и коррекционной работе с несовершеннолетними правонарушителями играет комплексное изучение личности подростка и анализ его социально-психологических характеристик. [2, с. 84]

Характеристика несовершеннолетних правонарушителей во многом обусловлена особенностями подросткового возраста, с которым связаны определенные биологические, психологические изменения в структуре личности. Ранний переход к самостоятельности, смена привычного школьного обучения на другие виды социальной деятельности, а также бурная гормональная перестройка организма делают подростка более уязвимым и податливым к отрицательным влияниям среды. Однако эти особен-

ности не являются обязательным условием противоправного поведения несовершеннолетнего. Поэтому для предотвращения формирования противоправного поведения подростков основной акцент необходимо делать на процесс их воспитания.

Несмотря на преобладание среди правонарушителей лиц мужского пола, наблюдается расширение круга и количества правонарушений, которые совершают девочки-подростки. И это не случайно. Увеличивается число подростков женского пола, которые занимаются проституцией, пьянствуют, ведут аморальный образ жизни, неизбежным следствием чего является противоправное поведение.

Можно сделать вывод, что несовершеннолетний правонарушитель это молодой человек в возрасте от 12 до 18 лет с завышенной или заниженной самооценкой из неполной и (или) неблагополучной семьи. В большинстве случаев он бросил учебу в связи с различными трудностями в школе и дома. У таких детей отмечается узкий кругозор, отсутствие навыков трудовой деятельности, интересов и увлечений, безразличие к планам на будущее. Для них характерно недостаточное развитие духовных чувств и эмоций, недисциплинированность, грубость, агрессия, лживость и лень. Волевые усилия у них направлены на достижение узких, примитивных, эгоистичных целей, удовлетворение сиюминутных неизменных потребностей. Их привлекает лишь то, что не требует целенаправленного, систематического умственного или физического напряжения, что носит легкий, развлекательный характер, вызывает острые ощущения.

Основной проблемой профилактики преступности несовершеннолетних в современных условиях является нахождение правильных, эффективных методов изменения поведения несовершеннолетних правонарушителей. Для результативной борьбы с подростковыми правонарушениями необходим четкий план мероприятий направленный на профилактику первичных и рецидивных совершений правонарушений среди несовершеннолетних.

На сегодняшний день, в Бурятии активно применяются и расширяются социальные технологии по упреждению правонарушений среди несовершеннолетних. К сожалению, просматривается их низкая эффективность из-за недостаточного межведомственного взаимодействия. При этом они являются основными мерами, применяемыми в профилактике правонарушений несовершеннолетних.

Первоочередной мерой является диагностическая работа. Диагностическая работа позволяет получить данные о психическом, физическом состоянии ребенка, о его социальном и индивидуальном развитии. Эти данные ведутся во всех образовательных учреждениях, и помогают выявить детей, находящихся в «группе риска». Воспитательная часть включает в себя комплекс мер, направленных на адаптацию ребенка, развитие личностных качеств, коммуникативных связей между сверстниками. Психологическая помощь — изучение детьми правовых норм, формирование правосознания помогают отличить

правильные поступки от неправильных. Деятельностный подход заключается в организации общественно-полезных мероприятий (субботники, озеленение улиц, волонтерство), кружков, секций. Реабилитационные меры направлены для помощи детям уже совершившим преступное деяние. [1, с. 86]

Немаловажное значение отводится социально-правовому направлению, которое предусматривает выполнение сотрудниками социальных служб двух основных функций: защита законных прав и интересов детей, в том числе детей, оставшихся без попечения или лишенных родительских прав родителей; сотрудничество с различными организациями, способствующих дальнейшему семейному жизнеустройству подростка, их трудовому определению.

В 2010 году, в качестве эксперимента, в судебное производство были введены элементы «ювенальной технологии». Для этого были выбраны районные суды нескольких крупных районов Бурятии. Под «ювенальными технологиями» подразумевают специальную организацию правосудия в отношении несовершеннолетних, совершивших противоправное деяние, основанная на комплексном знании возрастных особенностей несовершеннолетних, применении специальных восстановительных методов и способов, устраняющих возможное дальнейшее противоправное поведение несовершеннолетнего, направленные на предупреждение рецидива и обеспечение безопасности общества.

В Бурятии успешно была освоена Республиканская программа по организации деятельности с несовершеннолетними, находящимися в конфликте с законом «Знай ты не один!». По итогам федерального конкурса «Дружественное детям правосудие», объявленного Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, этот проект вошел в числе 4-х программ субъектов Российской Федерации, получавших в течение трех лет софинансирование Фонда. К каждому районному суду был прикреплен социальный работник. Он собирал информацию о подростке и его семье с момента поступления уголовного дела в суд, вел карту социального сопровождения и представлял все эти сведения суду. Число занятых социальных работников в судах насчитывалось семь человек.

За минимальный период реализации программа показала положительную тенденцию — только в Октябрьском районном суде из 62 несовершеннолетних осужденных, к которым применялись ювенальные технологии, повторно преступили закон лишь трое. Но после завершения федерального гранта из-за отсутствия бюджетных средств на финансирование труда социальных работников при судебных органах Бурятии с успехом функционирующая система официально прекратила свою деятельность.

Несмотря на отсутствие финансирования, в некоторых районах республики работа с несовершеннолетними правонарушителями, в рамках программы, была все же продолжена. Этот вопрос стал предметом обсуждения на круглом столе, проведенном 20 мая 2015 года в Улан-Удэ.

В его ходе было предложено определить в каждом районном отделе социальной защиты населения координатора данной работы. Он обеспечит не только тесную связь с судом, но и взаимодействие со всеми структурами профилактики детской и подростковой преступности. Кроме того, к процессу будут подключены специалисты-психологи всех социально — реабилитационных центров республики. Все они будут выполнять функции ранее действующих при судах социальных работников — собирать наиболее полную информацию о характере, особенностях личности, окружения несовершеннолетнего для представления её суду.

Учитывая тот факт, что основное количество правонарушений совершается детьми, оказавшимися в трудном положении, периодически объявляются межведомственные акции, условно называемые «Безнадзорные дети», «Беспризорник», «Школьник».

Акция «Безнадзорные дети» направлена на выявление и установление личности беспризорников, возвращение их в места жительства или отправление в специализированные учреждения. Кроме этого, проводятся мероприятия по нахождению причин ухода подростков из дома и меры по устранению этих причин. Акция проводится совместно с сотрудниками полиции, соцзащиты, опеки и попечительства, образования и здравоохранения.

Акция «Беспризорник» является аналогичной по своему содержанию с акцией «Безнадзорные дети». Отличием является направленность на профилактические меры. В рамках акции осуществляется выявление неблагополучных семей или тех, кто находится в социально опасном положении, профилактика насилия в семье, оказание помощи в трудоустройстве несовершеннолетних и поступлении выпускников 9-х и 11-х классов в высшие и средне-специальные образовательные учреждения.

Акция «Школьник» проводится органами социальной защиты в целях благотворительной помощи детям, оказавшимся в трудной ситуации в подготовке к школе.

Эти акции, наряду с их основными целями по предотвращению и упреждению правонарушений, призваны скоординировать задействованные ведомства, усилить их взаимодействие и повысить эффективность выполняемых функций, в том числе и правовую защищенность несовершеннолетних. [5]

В целях исследования состояния, проводимых мер по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних, был проведен опрос среди действующих инспекторов ПДН Советского района, являющиеся экспертами в данном направлении.

В ходе опроса были выявлены основные проблемы профилактики правонарушений среди несовершеннолетних. Большинство опрошенных указывает на несовершенство законодательства и низкое межведомственное взаимодействие. Также существует необходимость в финансовом стимулировании социальной работы и проектов профилактических мероприятий. Отсутствие применения каких-либо новейших технологий в работе заставляет организовывать деятельность ПДН более доступными средствами, которые нуждаются в обновлении и усовершенствовании. Вопросы расширения штата и координация между субъектами профилактики, в данный момент, значатся для инспекторов наиболее важными в решении.

Исходя из вышеизложенного, особое внимание должно быть уделено в профилактике правонарушений среди несовершеннолетних и поиске эффективных методов борьбы с растущей подростковой преступностью. Назрела необходимость применения новых социальных технологий, в частности, применение ювенальных систем судебного производства.

Литература:

1. Алмазов, Б. Н. Психологические основы педагогической реабилитации [Книга]. — Москва: ВЛАДОС, 2010. — учебное пособие.
2. Батлук, Ю. В. Профилактика безнадзорности и рискованного поведения несовершеннолетних: рабочая книга / ред. Роджерс Дж.. — СПб: Бранко, 2011. — Everychild, Врачи детям: стр. 84. — метод. Пособие
3. В Бурятии снизился удельный вес подростковой преступности [электронный ресурс] — 2015. — Режим доступа — URL: <http://03.mvd.ru/news/item/6211020/> (дата обращения: 15.01.2016)
4. Клейберг, Ю. А. Практикум по девиантологии. — СПб: Речь, 2011. — 3: с. 287.
5. Отчет о выполнении Министерством социальной защиты населения Республики Бурятия мероприятий Сводного плана мероприятий по реализации в 2011–2015 годах Концепции демографического развития Республики Бурятия на период до 2025 года за 1 полугодие 2015 года [электронный ресурс] — 2015. — Режим доступа — URL: http://minsoc-buryatia.ru/document.php?ELEMENT_ID=10453 (дата обращения: 17.01.2016)

Научное издание

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

VIII Международная научная конференция
Краснодар, 2016 г.

Материалы печатаются в авторской редакции

Дизайн обложки: *Е.А. Шишков*

Верстка: *М.В. Голубцов*

Подписано в печать 24.02.2016. Формат 60х90 ¹/₈.
Гарнитура «Литературная». Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 8,61. Уч.-изд. л. 11,98. Тираж 300 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»
420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.