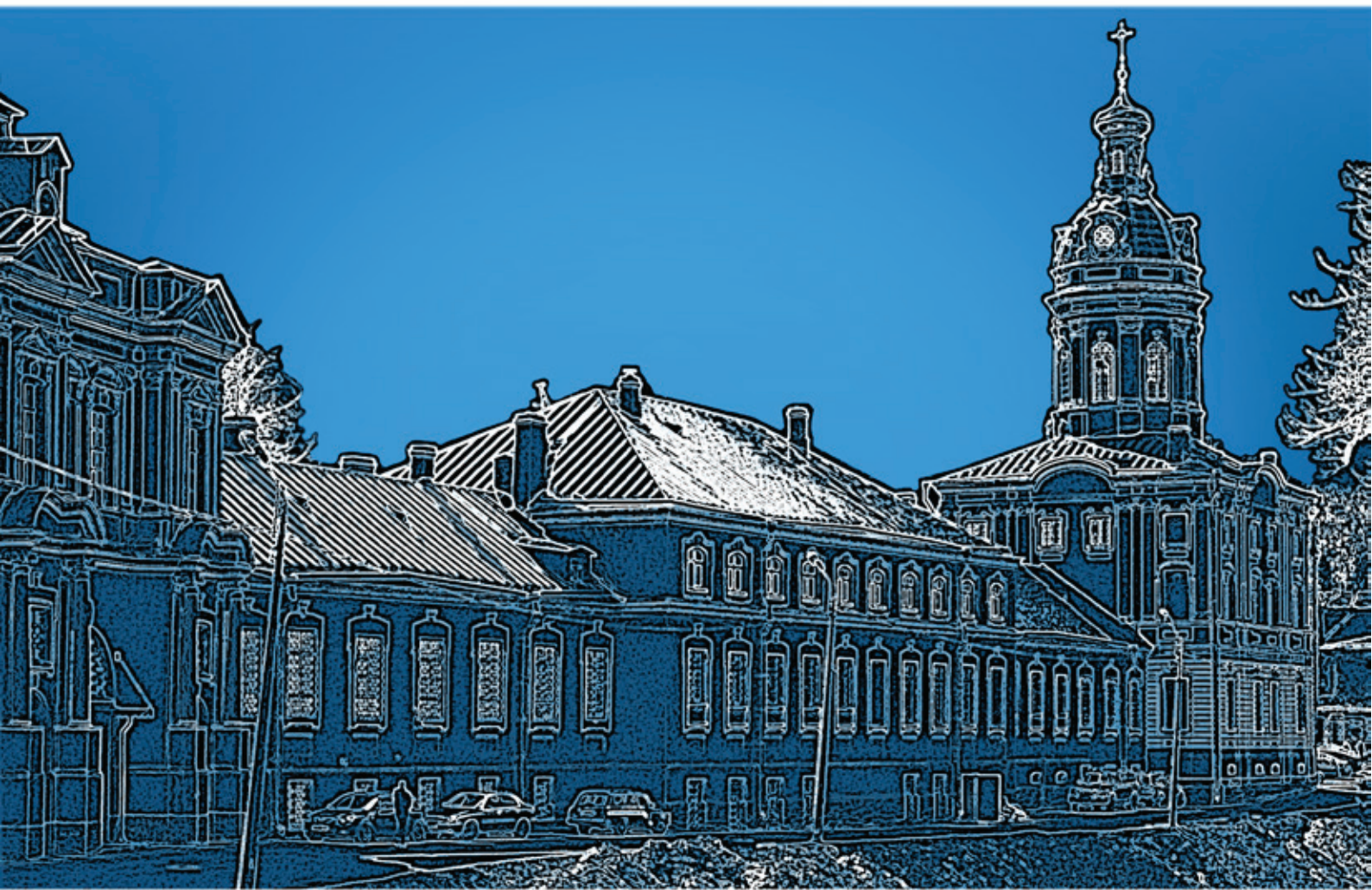


МОЛОДОЙ  
УЧЁНЫЙ



VIII Международная научная конференция

# ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ



Санкт-Петербург

УДК 37(063)

ББК 74

Т33

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия сборника:

*М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Куташов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, М. А. Игнатова, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, В. М. Кузьмина, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Т. В. Матроскина, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, Н. С. Сенюшкин, И. Г. Ткаченко, А. С. Яхина*

Ответственные редакторы:

*Г. А. Кайнова, Е. И. Осянина*

Международный редакционный совет:

*З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. Т. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), В. А. Куташов (Россия), О. А. Козырева (Россия), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан)*

Теория и практика образования в современном мире: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — vi, 84 с. ISBN

Т33 В сборнике представлены материалы VIII Международной научной конференции «Теория и практика образования в современном мире».

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)

ББК 74

## СОДЕРЖАНИЕ

## 1. ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

**Дереча Н.Н.**

Диагностика и формирование экологического сознания студентов педагогического вуза как ценностная ориентация современного образования ..... 1

**Куртукова О.В.**

Концепция работы методического объединения учителей английского языка МАОУ «СОШ № 112 с углубленным изучением информатики» г. Новокузнецка в период 2015–2018 гг. .... 3

**Ощепкова А.А.**

Нетрадиционная форма педагогического совета «Формирование у обучающихся ценностных ориентаций» ..... 7

**Пупкова Н.Ф.**

Роль внеклассной деятельности в воспитательном процессе младших школьников с девиантным поведением ..... 10

**Трегубова Н.Н.**

Подготовка будущих учителей начальных классов к работе в сельской начальной школе ..... 12

**Шеранова М.Б., Усмонов А.Ж., Бобомуродов О.Б., Алимкулов С.О., Рустамов А.Ш.**

Некоторые особенности младшего школьника и методика их изучения ..... 14

**Щербакова Т.Н., Щербакова Е.В.**

Исторический аспект наставничества как форма профессиональной адаптации молодого педагога. ... 18

## 2. ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

**Анкваб М.Ф.**

Совершенная личность как фактор нравственного воспитания в абхазской народной педагогике. .... 22

**Аннахасанова И.Б.**

Российское востоковедение XXI века: перспективы развития ..... 26

**Кандул А.А.**

Предпосылки личностно-ориентированного обучения в педагогике второй половины XIX – начала XX века. .... 27

**Маслакова Е.С.**

История развития дистанционного обучения в России. .... 29

**Хиринская Е.В.**

Лингводидактический аспект педагогической системы К.Д. Ушинского. .... 32

## 3. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

**Игнатенко В.Н.**

Социально-психологический тренинг как система подготовки будущих педагогов. .... 35

**Киселева Т.В., Слобожанина В.Л.**

Обучающий тест как средство реализации компетентностного подхода при подготовке школьников к ОГЭ по русскому языку. .... 37



**Непрокина И.В., Соболева Н.В.**

Применение «модели совершенства Европейского фонда управления качеством» для повышения качества управления современной дошкольной образовательной организацией. .... 39

**Никулина В.В.**

Модель внеурочной деятельности учащихся 5–9 классов по ФГОС ООО ..... 42

**Усть-Качкинцева Е.Ю., Прокопьева Л.А.**

Производственная практика как фактор формирования профессиональной компетентности студентов ВУЗа. .... 44

**Хаустова В.Н., Полякова М.А., Савоненко М.Н.**

Решение актуальной проблемы взаимодействия образования и социализации в условиях современной школы. .... 47

## 4. ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

**Барсукова О.В.**

Этапы психолого-педагогического сопровождения адаптационных групп кратковременного пребывания детей раннего возраста в соответствии ФГОС ..... 49

**Баяндина Н.В., Захарова Н.И.**

Применение современных образовательных технологий как один из способов повышения качества дошкольного образования ..... 50

**Волкова Т.И.**

Конспект непосредственно-образовательной деятельности с детьми старшей группы «Диалоги о животных» ..... 53

**Волобуева Ю.В., Глушецкая Е.В.**

Формирование профессионально-нравственных потребностей педагога дошкольного образования в условиях введения ФГОС ДО ..... 55

**Григорьева Т.Ю., Шихалеева О.А.**

Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Музыка» ..... 58

**Дорохова И.А., Трифонова Н.Р., Ломакина С.Ю.**

Метод моделирования как способ обучения дошкольников сочинению сказок. .... 59

**Захарова И.Г., Ерышова Ю.В.**

Использование элементов арт-терапии в развитии эмоциональной сферы дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. .... 62

**Кулько И.Ю., Раскатова К.В.**

Организационно-педагогические условия развития нравственной сферы ребенка старшего дошкольного возраста с использованием игровых технологий. .... 65

**Никитченко Л.А.**

Сотрудничество семьи и детского сада по воспитанию дошкольников на традициях русской народной культуры донского казачества ..... 67

**Резцова Т.М., Русанова В.И.**

Основы развития музыкального восприятия детей старшего дошкольного возраста в процессе слушания классической музыки ..... 69

**Румянцева М.В., Алафьева О.В., Лазуткина М.Н.**

Инновационные формы работы с родителями в ДОО ..... 71

**Саяпина Л.И.**

Игровые технологии в ДОУ в условиях реализации ФГОС. .... 72

**Скачок А.Е.**

Работа социального педагога с детьми дошкольного возраста по профилактике агрессивного поведения в условиях современного детского сада ..... 74

**Травкина О.В., Дмитренко М.П.**

Условия формирования эстетически развитой личности в дошкольном возрасте ..... 77

**Труфанова Н.А., Ширина Т.М.**

Формирование культуры поведения у дошкольников ..... 78

**Шишкина А.Х.**

Знакомство с татарской национальной куклой как средство развития диалогического общения  
у дошкольников .....80

**Яковлева Е.В.**

Научите детей трудиться .....82



# 1. ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

## Диагностика и формирование экологического сознания студентов педагогического вуза как ценностная ориентация современного образования

Дереча Надежда Николаевна, студент  
Тюменский государственный университет, Ишимский филиал

*Автором статьи было проведено исследование вопросов, связанных с диагностикой экологического сознания студентов педагогического вуза, а также намечены пути формирования экологического сознания будущих педагогов.*

**Ключевые слова:** экологическая культура, экологическое сознание, экологическое образование, ценности.

## Diagnostics and formation of ecological consciousness of students of pedagogical university as the value orientation of modern education

Derecha Nadezhda Nikolaevna, student  
Ishim pedagogical Institute. P.P. Ershov (branch) of Tyumen state University

*The author conducted a study of the issues related to diagnostics of ecological consciousness of students of pedagogical universities, as well as the ways of formation of ecological consciousness of future teachers.*

**Key words:** ecological culture, ecological consciousness, values.

Жизнь на нашей планете определяется деятельностью человека, но мы не должны забывать, что биосфера может существовать без человека, но человек не может существовать без биосферы. Сохранить гармонию человека и природы — основная задача, которая стоит перед настоящим поколением. Необходимо развитие у каждого из нас экологического сознания, которое формируется экологическим воспитанием и образованием. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования выделяет базовый уровень — требования к предметным результатам освоения интегрированного учебного предмета «Экология», который должен отражать сформированность представлений об экологической культуре, сформированность экологического мышления, владение умениями применять экологические знания в жизненных ситуациях, владения знаниями экологического императива, сформированность личностного отношения к экологическим ценностям [1].

Экологическое образование не сводится к сумме сведений о состоянии окружающей среды и природоохранной деятельности. Его главная цель — формирование экологически компетентной личности, гражданина планеты, который будет определять выбор вариантов технологий, строительства предприятий и использование природных

ресурсов. Экологически грамотный человек обладает экологическим способом мышления, который ориентирован на позицию «Природа — наш дом». Наука о человеке и его взаимоотношениях с окружающей средой становится главенствующей и глобальной областью знания в 21 веке. В Национальной Доктрине образования в качестве основной задачи государства в сфере образования выделено экологическое воспитание. Государственный заказ — педагог будущего, педагог XXI века — это эколог.

В России широко развивается экологическое образование. Мы придерживаемся мнения, что экологическая культура предполагает наличие определенного и достаточно высокого уровня экологических знаний, экологического сознания, экологического поведения. В основе сознания являются знания. Мы разделяем точку зрения О. С. Козловцевой и под экологическим сознанием понимаем совокупность экологических и природоохранных представлений, мировоззренческих позиций, стратегий практической деятельности, направленной на природные объекты [3]. В основе формирования сознания личности лежит система ценностей. Ценности это предпочтения определенных смыслов и построенных на их основе способов поведения [1].

Охрана окружающей среды, защита природы родного края и его ресурсов становятся темой номер один в обра-

зовании и, затем уже, в экономике. Сейчас уже нет сомнений, что хозяйственная политика должна быть тщательно выверенной в экологическом аспекте. Но прежде, чем можно будет изменить существующие тенденции антропогенного воздействия на среду, о них кто-то должен начать говорить и рассказывать. В этом плане первостепенная роль отводится педагогу, родителям. Средства массовой информации (печать, радио, телевидение) ведут интенсивный диалог с подрастающим поколением по вопросам экологических проблем.

В течение двух лет мы проводим тестирование студентов ИПИ им. П.П. Ершова 1 курса специальности «Биология и химия» и «Экологическое образование и химия» [2]. Кроме того, в опросах принимали участие студенты по специальностям «Правоведение и правоохранительная деятельность», «Психология и социальная педагогика». Нами было проведено анкетирование (сентябрь 2015) студентов первого курса факультета математики, информатики и естественных наук Ишимского педагогического института им. П.П. Ершова на предмет ориентации в вопросах экологии. Оказалось, что большинство студентов (92,0%) отводят важное место природе в своей жизни. Причем у 74% опрошенных, состояние окружающей среды Тюменской области вызывает озабоченность. Студентов волнуют проблемы охраны природы и использования природных ресурсов, состояние окружающей среды в Тюменской области, в целом в России и на планете. Анализируя анкетные данные о факторах, влияющих на формирование экологического сознания, мы получили следующую последовательность: на первом месте стоят средства массовой информации, на втором учебный процесс (ДОУ, школа, ВУЗ), на третьем месте находится такой фактор, как состояние окружающей среды в моем городе и области, на четвертом — выступления в защиту окружающей среды.

Для диагностики экологического сознания студентов первых курсов (2014, 2015 годов) мы использовали диагностическую методику «Развитость моего экологического сознания» А.П. Сидельковского.

Диагностика экологического сознания показала, что 69% студентов первого курса эколого-химического профиля, 53% студентов профиля «Экономика и управление», 41% студентов профиля «Право и правоохранительная деятельность» имеют антропоцентричное сознание, такой тип сознания пронизан идеей полезности природы для человека. Природа для этих обучающихся окружающая среда; 31% обучающихся эколого-химического профиля, 47% обучающихся профилей «Экономика и управление», «Право и правоохранительная деятельность» находится в переходном состоянии, то есть эти студенты находятся на пути к не противопоставлению человека и природы, а к признанию их взаимовыгодного единства, хотя пока еще и склонны рассматривать необходимость природоохранной деятельности для сохранения природы ради будущих поколений и только 12% обучающихся профиля «Право и правоохранительная деятель-

ность» находятся на пути к экоцентричности, представления о мире у студентов направлены на экологическую целесообразность, отсутствует противопоставленность человека и природы.

Анализ данных по диагностической методике «Мое отношение к природе» дает возможность увидеть, что у 19% студентов отношение к природе мало осознано и не очень активно, у 75% отношение к природе осознается глубоко и правильно, однако некоторые выбранные ответы говорят о том, что не все в этом отношении благополучно. И только у 6% студентов отношение к природе недостаточно осмыслено. Анализ вопросов на выявление когнитивной составляющей экологической культуры позволяет констатировать, что знания студентов отрывочные, на вопрос, «Что такое природа» — 70% студентов ответили, что это окружающая среда, студенты затруднились выделить структурные компоненты экологической культуры. Отвечая на вопрос «Какие экологические проблемы существуют на сегодняшний день» 84% студентов ответили, что это загрязнение окружающей среды, атмосферы, 6% студентов к экологическим проблемам отнесли глобальное потепление, повышение уровня мирового океана, 6% студентов не смогли ответить на данный вопрос.

К экологическим проблемам России, 84% студентов отнесли лесные пожары, наводнения, химические загрязнения. В целом хочется заметить, что студенты путают стихийные бедствия с экологическими проблемами. Ни один студент не дал полного ответа на вопрос «Из чего складывается экологическая культура».

На вопрос «Моя деятельность по охране природы заключается» 72% студентов ответили в уборке мусора, посадке деревьев и цветов, 12% студентов затруднились ответить на данный вопрос. Диагностические данные экологического сознания студентов свидетельствуют о том, что необходима большая работа в данном направлении. В образовательном процессе вуза педагоги используют такие формы работы как экологические акции, проекты, социальные пробы [3], участие в экологических конференциях, семинарах, конкурсах.

Для успешного формирования экологической культуры студентов, вуза мы считаем необходимым включать студентов проектную деятельность. Мы считаем, что проектная деятельность является наиболее эффективным средством формирования экологического сознания студентов. Проектная деятельность — это познавательная, учебная, исследовательская и творческая деятельность, в результате которой появляется решение задачи, которое представлено в виде проекта [2]. В основе проектной деятельности лежит метод проектов, который позволяет рационально сочетать теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности студентов и педагогов. Для успешного формирования экологической культуры будущих педагогов необходимо привлечь их к социально значимой деятельности, которой посвящен проект «Точка на карте».



Проект посвящен организации конкурса, инициирующего развитие экологического туризма, как средства изучения родного края. На конкурс предоставляется описание любого интересного объекта, расположенного на территории ближайшего окружения участника, который по мнению автора достоин стать одним из пунктов туристского маршрута (дерево, овраг, точка, откуда открывается красивый вид, место с которым связана какая-либо легенда и т.п.) Материал предоставляется в виде эссе с фотографией или презентацией. Данный проект очень актуален для будущих педагогов, так как предполагает

создание туристско-рекреационных кластеров на территории юга Тюменской области с уникальными природными ресурсами и богатым историко-культурным наследием. Проект позволит организовать социальные пробы для будущих педагогов в процессе организации экологического туризма, формирование у студентов экоцентрического сознания, экологической культуры, а также поможет в развитии прогностических умений [5].

Итак, мы считаем, что разработанный нами проект «Точка на карте» будет способствовать повышению уровня экологической культуры у будущих педагогов.

#### Литература:

1. Дереча, И. И. Педагогическая поддержка нравственного выбора старшеклассников в образовательном процессе: дисс. канд. пед. наук. — Омск, 2005. — 186 с.
2. Дереча, И. И. Технологии организации воспитательного процесса. Ишим: Изд-во ИГПИ им. П. П. Ершова, 2012. — 196 с.
3. Козловцева О. С. Экобиоморфы рекреационных лесов юга Тюменской области как показатель степени антропогенного воздействия: дис. канд. биол. наук. / О. С. Козловцева. — Новосибирск, 1999.
4. Козловцева, О. С., Григоров И. С. Программа «Шаг навстречу природе» как путь повышения экологической культуры обучающихся Сборники конференций НИЦ Социосфера. — 2014. № 11. — с. 130–134.
5. Захаров, А. В., Циллер К. В. Прогностические умения в структуре профессиональной компетентности современного преподавателя системы повышения квалификации // Гуманитарные науки в XXI веке, 2014. № 18. С. 1787–181.

## Концепция работы методического объединения учителей английского языка МАОУ «СОШ № 112 с углубленным изучением информатики» г. Новокузнецка в период 2015–2018 гг.

Куртукова Ольга Валерьевна, учитель английского языка

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 112 с углубленным изучением информатики» (г. Новокузнецк, Кемеровская обл.)

*Данная статья посвящена описанию концепции работы методического объединения учителей английского языка МАОУ «СОШ № 112 с углубленным изучением информатики» города Новокузнецка как одной из эффективных форм работы методической службы учреждения. Вниманию представлены перспективные направления работы объединения, сформулированы положения и стратегия его развития на период 2015–2016, 2016–2017, 2017–2018 уч. гг.*

**Ключевые слова:** методическое объединение, планирование, стратегии развития, направления деятельности.

Процесс модернизации современной системы образования ставит современных руководителей школ, их заместителей по учебно-воспитательной работе и педагогов перед решением сложнейших вопросов методического порядка. Разработанные федеральные государственные образовательные стандарты предусматривают новый порядок оценки результатов деятельности учащихся, предъявляют новые требования к педагогу, расширение форм методической работы образовательного учреждения и формирование инновационной методической службы (МС) [1]. Однако одной из эффективных форм работы

МС в учреждении остается деятельность методического объединения.

Методическое объединение учителей английского языка — самое «молодое» в школе, поскольку создано в августе 2013 года. При организации работы МО были учтены следующие принципы методической работы: связь с жизнью; научность, системность, комплексность, систематичность, последовательность, преемственность, непрерывность, творческий характер, максимальная активизация учителей, учет особенностей конкретной школы, дифференцированный подход к учителям, един-

ство теории и практики при всей практической направленности методической работы, оперативность, гибкость, мобильность, создание благоприятных условий для эффективных творческих поисков учителей. В соответствии с целью, задачами и проблемой школы составляется ежегодный план, тем самым реализуя функцию планирования при управлении методической работой в учреждении. На данный момент в МАОУ «СОШ № 112 с УИИ» в рамках работы МО учителей английского языка функционирует целостная, основанная на достижениях науки и передового педагогического опыта, на конкретном анализе учебно-воспитательного процесса учреждения система взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого учителя, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива школы в целом, а, в конечном счете — на повышение качества образовательной услуги и рост удовлетворенности целевых групп (учащихся и родителей).

С планированием, анализом основных результатов работы объединения с 2013 года можно познакомиться на сайте учреждения [3] и блоге МО в разделе «План и анализ работы МО» [2].

Остановимся на разработке **стратегии работы методического объединения** учителей английского языка МАОУ «СОШ № 112 с УИИ» на период 2015–2016, 2016–2017, 2017–2018 уч. гг.

В управлении и прогнозировании методической работы наиболее распространены краткосрочное и среднесрочное планирование. Долгосрочное планирование слабо применимо из-за высокой мобильности окружающей среды, в общем, и системы образования в частности.

Наша задача — наметить перспективные цели и задачи методической работы объединения, указать пути их

достижения, сроки, определить исполнителей и ответственных. Все перечисленное позволит обеспечить структуризацию процесса работы, выстроить всю технологическую цепочку управления для достижения целей.

Процесс планирования — строго систематизирован и будет включать в себя следующие этапы: анализ и оценка исходного состояния системы; определение главных задач, которые необходимо решить в планируемом периоде; ожидаемые результаты; комплекс мер для достижения задач; сроки и ответственные за реализацию данных мероприятий; объем и структуру ресурсов необходимых на разных этапах реализации плана.

Результатом планирования должен быть конкретный официальный документ школы, обязательный для выполнения всеми структурами и работниками школы — план (**Таблица № 1**). В процессе реализации все действия совершаются в соответствии с этим документом.

**Цель работы МО:** обеспечение условий для непрерывного совершенствования профессионального мастерства учителя английского языка с учётом основных направлений работы цифровой школы.

**Направление № 1.** Обеспечение методической поддержки реализации ФГОС в основной школе

Основные задачи:

1. обеспечить повышение профессиональной компетенции педагогических работников по теоретическим вопросам ФГОС,

2. спланировать работу по обобщению и распространению педагогического опыта учителей МО по вопросам ФГОС НОО и ООО.

3. формировать систему теоретической и методической подготовки педагога в связи с выполнением им современных требований повышения качества обучения в рамках нового содержания образования и использование новых форм оценки знаний учащихся (ФГОС второго поколения).

Таблица 1

Краткосрочный план работы МО учителей английского языка с 2015 по 2018 гг.

Мероприятия / Формы работы	Ожидаемые результаты	Сроки	Ответственные
<b>Текущая методическая помощь:</b> консультирование педагогов с целью помощи им в выборе литературы для решения педагогических задач; анализ возникающих у педагогов затруднений и трудностей, оказание им помощи в решении профессиональных проблем.	1. Снятие трудностей и профессиональных затруднений у учителей. 2. Составление рекомендаций, соответствующих возникающим в практике проблемам (например, построению технологической карты урока)	2015–2018 гг.  Май 2016 г.	Руководитель МО  Руководитель МО + делегированная творческая группа
повышения квалификации всех учителей работающих в школе (на базе МАОУ ДПО ИПК + через самообразование)	повышение профессиональной компетенции педагогических работников по теоретическим вопросам ФГОС	2015–2017 гг.	Заместитель директора Руководитель МО Учителя

Посещение уроков, анализ и обобщение педагогического опыта в решении проблем внедрения ФГОС (взаимопосещение): — анализ практики и выявление педагогических средств, обеспечивающих наилучший педагогический результат; анализ наиболее типичных трудностей, встречающихся в педагогической практике.	<b>1. повышение качества</b> образовательного процесса.  <b>2. создание методических рекомендаций</b> по преодолению типичных трудностей.	2015–2016 гг.  Составление рекомендаций — сентябрь 2016 г.	Учителя МО  Рабочая группа
<b>Супервизии</b> (открытые уроки, мастер-классы) опытных коллег (по плану)	Повышение качества образовательных услуг и получение объективной информации для более полного видения своей собственной деятельности	2016–2018 гг.	Учителя с 1 и высшей кв.категорией
<b>Круглый стол — дискуссия (отчет по темам самообразования):</b> 1. «Реализация требований ФГОС при обучении иностранному языку и построение индивидуальной образовательной траектории для способных и талантливых детей» 2. «Профессиональная компетентность учителя как условие реализации требований новых стандартов» 3. «Опыт, проблемы и перспективы внедрения ФГОС по иностранному языку»	1. повышение профессиональной компетенции педагогических работников по вопросам ФГОС; 2. обобщение практического опыта; 3. <b>издание тезисов</b> по итогам проведения заседания.	Апрель 2016  Апрель 2017  Апрель 2018	Учителя МО  Руководитель МО

**Направление № 2.** Освоение инновационных (информационных) технологий

Основные задачи:

1. продолжить работу по непрерывному повышению профессионального уровня учителей МО АЯ, в том числе посредством участия в работе блога учителей МО АЯ.

2. продолжить работу по оформлению информационных продуктов в различных видах и их практическому

использованию, продолжить работу по разработке, организации и участию в сетевых проектах.

3. Обобщить опыт по использованию ИТ в ВОП, начать работу по созданию методик их применения на уроках АЯ.

4. Изучить модели дистанционного образования в условиях современной школы, начать работу по освоению и внедрению новых дистанционных ИКТ технологий в преподавании АЯ.

Таблица 1.2

Мероприятия / Формы работы	Ожидаемые результаты	Сроки	Ответственные
<b>Текущая методическая помощь:</b> консультирование педагогов с целью помощи им в освоении новых ИКТ-технологий.	1. Снятие трудностей и профессиональных затруднений у учителей.	2015–2018 гг.	Руководитель МО Зам. директора по информатизации
Создание и работа в <b>блоге МО</b> учителей АЯ: комментирование сообщений, пополнение информационной базы по предмету, создание и размещение на блоге электронного портфолио учителя.	1. обсуждение новых приоритетов образовательной политики посредством блога; 2. повышение методической компетентности учителей; 3. создание электронного портфолио учителя. 4. создание и ведение блога МО	2015–2018 гг.  Сентябрь-октябрь 2015  Сентябрь 2015	Руководитель МО Учителя

Оформление информационных «продуктов»	1. создание ЦОР /ЭОР/ электронных учебников (по предварительному распределению на 1 заседании МО в сентябре 2015 г.)	Срок исполнения: ноябрь 2016 (семинар-практикум № 2)	Учителя МО или творческие группы (по согласованию)
Участие в сетевых проектах	1. знакомство с технологией проведения учебно-сетевых проектов через участие в Проектном инкубаторе или Летней Сессии (МАОУ ДПО ИПК); 2. повторное участие в УСП с командой учащихся из школы; 3. разработка учебного или УСП (по желанию); 4. повышение качества образовательного процесса через разнообразие форм организации деятельности.	2015–2016  2015–2017  2016–2017  2015–2018	Учителя
<b>Семинар-практикум</b> 1. «К вопросу использования технологий электронного обучения в процессе освоения ИЯ» 2. «Из опыта использования технологий электронного обучения в процессе освоения ИЯ»	1. повышение профессиональной ИКТ компетенции педагогических работников; 2. обобщение теоретического опыта; 3. <b>публикация материалов</b> по итогам проведения заседания на <b>блоге МО</b> . 4. обобщение-обмен практического опыта использования ЭО в ОП.	Октябрь 2015  Ноябрь 2016	Учителя МО  Руководитель МО
<b>II научно-методический форум по АЯ</b> «Возможности использования смешанного обучения в рамках предмета «АЯ» в современной школе или опыт внедрения дистанционных образовательных технологий в учебном процессе».	1. оказание действенной консультативной методической помощи по проблеме форума. 2. составление ментальной карты. 3. обобщение практического опыта.	Октябрь 2017	Учителя МО  Руководитель МО
Повышение квалификации в области инновационных ИКТ-технологий: 1. участие в конференциях и дистанционных мероприятиях: весенняя /осенняя сессия дистанционного обучения портала «Образовательная галактика Intel». Весенние /осенние интернет-каникулы — в формате практико-ориентированной конференции. 2. курсовое обучение в дистанционном режиме (сайт Unesco, Intel).	1. повышение профессиональной ИКТ компетенции педагогических работников. 2. повышение качества образовательного процесса через разнообразие методов и средств; 3. повышение степени удовлетворенности учащимися процессом обучения иностранного языка.	2015–2018	Учителя МО

**Направление № 3.** Создание условий для реализации творческого потенциала педагогов

Основные задачи:

1. Создать условия для реализации творческого потенциала педагогов.

Таблица 1.3

Мероприятия / Формы работы	Ожидаемые результаты	Сроки	Ответственные
Стимулирование педагогов	1. повышение качества образовательных услуг.	2015–2018	Администрация
Оснащение образовательного процесса	1. повышение качества образовательных услуг. 2. рост удовлетворенности у всех участников образовательного процесса.	2015–2018 (по мере необходимости)	Администрация
Участие в конкурсах профессионального мастерства	1. повышение профессионализма учителя.	По планам МАОУ ИПК	Учителя МО
Диагностирование профессиональных интересов и педагогических затруднений	1. снятие педагогических затруднений у учителя; 2. рост удовлетворенности ОП у учителя.	Май (ежегодно, по плану)	Зам.директора по УВР

Таким образом, перспективный план методического объединения представлен тремя направлениями: обеспечение методической поддержки реализации ФГОС в основной школе, освоение инновационных (информационных) технологий, создание условий для реализации творческого

потенциала педагогов. Представленные направления не исчерпывают всей полноты деятельности МО, а лишь сформулированы в соответствии с основными путями работы методической службы МАОУ «СОШ № 112 с углубленным изучением информатики» г. Новокузнецка на 2015–2018 гг.

#### Литература:

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. е.С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2011. — 454с.
2. Блог МО учителей английского языка МАОУ «СОШ № 112 с углубленным изучением информатики» г. Новокузнецка. Режим доступа: [moenglish112school.blogspot.ru](http://moenglish112school.blogspot.ru)
3. Сайт МАОУ «СОШ № 112 с углубленным изучением информатики» г. Новокузнецка. Режим доступа: <http://www.it-school112.ru/>

## Нетрадиционная форма педагогического совета «Формирование у обучающихся ценностных ориентаций»

Ощепкова Анастасия Андреевна, студент  
Тюменский государственный университет, Ишимский филиал

Сегодня, когда мир развивается день ото дня, меняются ценности, уклад жизни, подвергается изменениям и современная школа: уходят в прошлое времена, когда на педсоветах заслушивали доклады администрации, заранее спланированные и подготовленные выступления учителей, принимали единогласно решения об укладе школьных дел и покидали педсовет с чувством потраченного впустую времени. Современный педагогический совет — это необыкновенно пластичная материя, собрания учителей и ад-

министрации наполняются новым содержанием и приобретают новые формы, однако основная цель педагогического совета — мобилизация педагогического коллектива на совершенствование образовательного процесса, внедрение в него достижений педагогической науки и передового опыта, формирование профессиональной компетентности педагогов, остается неизменной [1]. Решению этой и других целей может способствовать использование нетрадиционных форм педсовета.



Одной из таких форм может стать **педагогический совет — вертушка по станциям «Формирование у обучающихся ценностных ориентаций»**.

Ценностная ориентация — это индивидуальное и групповое ранжирование ценностей, в котором одним придаётся большая значимость, чем другим, что влияет на выбор целей деятельности и средств их достижения. Ценностные ориентации являются важнейшим элементом сознания личности, в них преломляются нравственные, эстетические, правовые, политические, экологические,

экономические, мировоззренческие знания, представления и убеждения [2, с. 53].

**Цель:** повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, формирование благоприятного психологического климата, сплоченности, умения работать в команде, аргументировано отстаивать свою точку зрения.

**Материалы:** маршрутный лист, бумага, ручки, ватман с заголовком «Лучший учитель — это я!» и рисунок модели идеального учителя, карточки с профессионально-важными качествами педагога.

Таблица 1

Маршрутный лист

Место расположения станции, её название	Время, за которое было выполнено задание	Было ли задание интересным / полезным (да/нет)	Кто принес победу (фамилия)
Аудитория № « <b>Самый умный</b> » (формирование ценности «Интеллект, разум или мыслительные способности»)			
Библиотека « <b>Задачи для учителя</b> » (формирование ценности «Нравственность»)			
Спортивный зал « <b>Здоровье в порядке-спасибо зарядке!</b> » (формирование ценности «Здоровый образ жизни»)			
Актальный зал « <b>Быть? Или не быть? Вот в чем вопрос...</b> » (формирование ценности «Уверенность в себе»)			
Учительская « <b>Учитель-это звучит гордо</b> » (формирование ценности «Трудолюбие»)			

### Станция № 1 «Самый умный»

ЗАВУЧ: Сегодня, когда развитие информационного общества набирает обороты, основной ценностью социума становится *интеллект, разум или мыслительные способности человека, которые он может применить в работе, связанной с производством, хранением, переработкой и реализацией информации*.

Задача учителя, идущего в ногу со временем, — формирование данной ценности. Одна из наиболее удачных форм по её формированию — расширение кругозора учащихся, путем ответов на блиц-вопросы в рамках освоения учебной дисциплины.

А чтобы лучше понимать систему этой работы, Вам предлагается самим ответить на блиц-вопросы подобного типа.

*Примечание:* Завуч задаёт учителям вопросы из разных наук. За каждый правильный ответ педагог, давший его, получает фишку. В конце конкурса фишки считаются, и набравший большее количество фишек получает карточку, с записанным на ней качеством учителя, который будет необходим для последней станции.

*Блиц-вопросы:*

1. В какой сказке герой должен был прыгнуть в кипящее молоко, чтобы обрести молодость? (Конек-горбунок)
2. Кто восстанавливает предметы искусства? (реставратор)
3. Синоним слова «конферансье»? (ведущий)
4. Назовите самое большое число натурального ряда. (натуральный ряд бесконечен)
5. В какой стране родился первый космонавт? (в России)

6. Как еще называют игру в бадминтон? (волан)
7. Где жил Виктор Гюго? (во Франции)
8. Как называется специалист, изучающий НЛО? (Уфолог)
9. Какой пролив разделяет Америку и Россию? (Берингов)
10. Кто первый открыл свойства целых чисел и пропорций? (Пифагор)
11. Фамилия главного героя пьесы Гоголя «Ревизор»? (Чичиков)
12. Где находится кафедральный собор Нотр — Дам? (в Париже)
13. Сколько линий на нотном стане? (пять)

### Станция № 2 «Задачи для учителя»

**ШКОЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ:** Ещё одной, необходимой современному человеку, учащемуся, ценностью является нравственность. Но иногда, современному учителю довольно сложно формировать учащегося эту ценность в рамках учебного процесса, поэтому мы рассмотрим и разберем некоторые проблемные педагогические ситуации, которые могут возникнуть на уроке.

*Примечание:* Учителям необходимо решить педагогические задачи. Каждому отвечающему даем по одной фишке за ответ. В конце конкурса самому активному выдается карточка качеством учителя.

#### Ситуации:

- ситуация: Вы ведёте урок, класс вовлечён в работу. В середине урока один из учеников неожиданно встал и вышел из класса, хлопнув дверью.
  - ситуация: Вы ведёте урок в 10 классе. Один из учеников включил музыку, явно провоцируя Вас и демонстрируя непослушание.
  - ситуация: Вы ведёте урок в 7 классе. Один из учеников принёс в школу мышь и на уроке выпустил её между рядами. Девочки с визгом начали запрыгивать на стулья и столы, мальчики оживились и громко засмеялись.
  - ситуация: Педагог обращается к обучающемуся, который крутит в руках телефон: «Убери, пожалуйста, телефон или выключи его!»
- Обучающийся: «Я не могу. Я в «аське» сижу. Я вообще никогда с ним не расстаюсь и не выключаю, я и сплю с ним...».

### Станция № 3 «Здоровье в порядке-спасибо зарядке!»

**УЧИТЕЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ:** Ведение здорового образа жизни — это залог здоровья и благополучия любого человека, поэтому неотъемлемой частью воспитания учащихся является формирование ценности здорового образа жизни. Но, чтобы пропагандировать это среди школьников, необходимо четко знать это и нам. Поэтому сейчас мы выполним такое задание: назвать все факторы, которые способствуют здоровому развитию организму ребенка.

*Примечание:* Учителям необходимо назвать все факторы, которые способствуют здоровому развитию организму ребенка. За каждый ответ — фишка. В конце конкурса фишки считаются. Учитель, набравший большее количество фишек, получает карточку, с записанным на ней с качеством учителя.

### Станция № 4 «Быть? Или не быть? Вот в чем вопрос...»

**ПЕДАГОГ-ОРГАНИЗАТОР:** Ещё одной необходимой современному человеку ценностью является уверенность в себе. Можно быть и интеллектуально развитым, иметь прочные знания, умения и навыки, компетенции в разных предметных областях, но не уметь их преподнести в обществе, поэтому развитие уверенности учащихся в себе является значимым компонентом в их воспитании. И чтобы мы, учителя, могли осуществить такую работу, рассмотрим одну из форм развития уверенности в себе по средствам мини-сценок.

Учителям предлагается изобразить:

- Ученика, опоздавшего на урок, потому что его домашнее задание съела собака
  - Ученика, которой принес в школу что-то интересное и рассматривает это что-то под партой не обращая внимание на урок.
  - Ученика, которому тема интересна настолько, что он делает все возможное, чтобы услышать ее с последней парты
  - Ученика, который хочет подарить своему учителю цветок в горшке в конце учебного года, но очень стесняется.
  - Ученика, которому очень хочется ответить на вопрос учителя
  - Ученика, который очень не хочет выходить к доске
- За каждое изображение дается фишка. В конце конкурса фишки меняются на карточки с качествами (1:1)

### Станция № 5 «Учитель-это звучит гордо»

**ДИРЕКТОР:** Дорогие коллеги, и конечно, любая работа требует трудолюбия, поэтому особо важной ценностью сегодня является трудолюбие. Рассмотрим одну из форм его формирования в рамках учебного процесса на примере профессии учителя.

*Примечание:* На этой станции учителя видят плакат с изображением учителя и заголовкам «Лучший учитель — это я!»

Задание станции — приклеить все полученные листочки с качествами на плакат и прочитать их вслух всем коллективом.

Заключительный этап: принятие решения педагогического совета.

Таким образом, педагогический совет в форме игры-вертушки позволит учителям в психологически благоприятной обстановке обсудить методы равномерного формирования ценностных ориентации учащихся в рамках учебного процесса, почувствовать благоприятный эмоци-

ональный климат в педагогическом коллективе, отвлекаясь от формальностей, раскрыть свою творческую индивиду-

альность, привить ему мысль о необходимости саморазвития и самосовершенствования.

#### Литература:

1. Голуб, А. М. Формирование ценностных ориентаций молодёжи в процессе досуговой деятельности // Социально-педагогическая работа. — 2009. — № 4. — с. 53–57.
2. Воронина, Е. В. Реализация компетентностного подхода в инновационной деятельности общеобразовательной школы // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2013. Т. 7. № 25. с. 306–310.

## Роль внеклассной деятельности в воспитательном процессе младших школьников с девиантным поведением

Пупкова Наиля Фяритовна, аспирант

Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева (г. Саранск)

*В статье рассматривается роль внеклассной деятельности в воспитательном процессе младших школьников с девиантным поведением.*

**Ключевые слова:** внеклассная деятельность, формы внеклассной деятельности, девиантное поведение.

В Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения внеурочной деятельности школьников определено особое пространство и время в образовательном процессе, как неотъемлемой части базисного учебного плана. Проблема внеклассной деятельности с обучающимися всегда была актуальной для любого учителя и воспитателя, так как она успешно выполняет триединую функцию обучения, воспитания и развития личности в любом общеобразовательном учреждении. Заинтересованность в решении проблемы внеурочной деятельности объясняется ещё и новым взглядом на образовательные результаты. Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов — ценностей, ориентиров, потребностей, интересов ребёнка, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как учащийся выбирает её исходя из своих интересов, мотивов.

Проблема взаимодействия внеклассной деятельности и воспитательном процессом широко освещены в работах известных учёных и педагогов-практиков, таких как А. Г. Харчёв, П. Н. Мальковская, В. Г. Немировский, Т. Н. Калечиц, Л. Е. Никитина и др. Евладова Е. Б., Логинова Л. Г., Н. Н. Михайлова Н. Н. рассматривают внеклассную деятельность как составную часть учебно-воспитательного процесса в школе и как одну из форм организации свободного времени учащихся. [5, с. 311]. В педагогическом энциклопедическом словаре отмечается, что во внеурочной деятельности в школе предпочтение отдаётся образовательному направлению, организации предметных кружков, научных обществ учащихся, а также развитию художественного творчества, технического творчества, спорта и др. [4, с. 36].

Мы полагаем, что особое внимание во внеурочной деятельности нужно уделять воспитанию младших школьников с девиантным поведением. Под *девиантным поведением* понимается отклонение от принятых (в данной социальной среде, ближайшем окружении, коллективе) социально-нравственных норм и культурных ценностей, нарушение процесса их усвоения и воспроизводства, а также саморазвития и самореализации в том обществе, к которому принадлежит человек [7, с. 12–13]. В нашей работе мы считаем, что среди многочисленных определений «девиантное поведение» наиболее правильным является определение Р. В. Овчаровой, которая считает, что девиантное поведение — это начальная стадия отклоняющегося поведения и подчёркивает, что «это нарушение поведения, не обусловленное психическими заболеваниями». Сам термин применяют к детям только старше 7–9 лет. Ребёнок дошкольного возраста ещё не может понимать или контролировать свои поступки. Наиболее распространёнными формами девиантного поведения в младшем школьном возрасте являются агрессивность, непослушание, негативизм, упрямство, озорство, т. е. проявления, не являющимися социально опасными явлениями (кроме проступка). Признаками девиантного поведения учеников I — IV классов являются также нарушение правил поведения в школе (срывы занятий, прогулы, отказ от выполнения заданий), побеги из дома, грубость и сквернословие, курение, воровство, критика взрослых, отрицательное отношение к занятиям, драки, нанесение телесных повреждений. Этому возрасту характерны такие девиации как частные соматические заболевания, поведенческие проблемы (такие как агрессия — аутоагрессия), проблемы адаптации, низкая успеваемость.

Мы считаем, что именно данный вид отклоняющегося поведения наиболее характерен для детей группы риска массовой образовательной школы [3, с. 348].

Младшие школьники с девиантным поведением с энтузиазмом включаются в активную внеурочную деятельность. Получение девиантам такой возможности означает не только и не столько включение в занятия по интересам, сколько иной способ существования — безоценочный, но обеспечивающий достижение успеха в соответствии с собственными способностями и безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным предметам. Таким образом, внеурочная деятельность увеличивает пространство, в котором младшие школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием.

В педагогической науке и практике наиболее распространено следующее деление форм внеклассной деятельности: индивидуальная, кружковая, объединяющие и массовые. Разнообразная форма организации внеурочной деятельности значительно повышает активность и работоспособность девиантов, способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений, а значит эффективности обучения.

Заниматься воспитанием детей младшего школьного возраста с девиантным поведением во внеурочной деятельности — значит не только развивать и совершенствовать заложенные в младшем школьнике с девиантным поведением умственные и физические способности, корректировать нежелательные социальные отклонения в его поведении и сознании, но и формировать у него потребность в постоянном личностном развитии, самореализации физического, умственного и духовного потенциала, а также воспитывать толерантность [6, с. 67–70]. Коррекционная воспитательная работа, проводимая во внеурочной деятельности состоит в том, что младшим школьникам с девиантным поведением предоставляется возможность удовлетворить свои интересы, реализовать свои потребности, проявить свои способности, оценить самого себя и быть оцененным другими участниками процесса, наконец, попытаться найти оптимальный вариант взаимоотношений со сверстниками и учителями и выбрать приемлемую форму поведения [1, с. 6–11].

Для выявления круга интересов младших школьников с девиантным поведением, можно использовать анкету о том, чем бы ребята хотели заниматься после уроков. Необходимо отметить то, что любой вид занятий, в которые будут вовлечены младшие школьники с девиантным поведе-

нием, должны иметь общественную и социально-значимую направленность. Нельзя недооценивать степень самостоятельности, инициативности, новизны и неординарности мышления младших школьников с девиантным поведением в организации форм внеклассной деятельности.

Результат занятий, проводимых во внеурочной деятельности, играют значительную роль в достижении результата, соответствующего выпускному нормативу ученика начальной школы:

- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основными умениями учиться;
- любящий родной край и свою страну;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

На практике воспитательную работу с младшими школьниками с девиантным поведением мы осуществляем в ходе занятий кружка «Время самопознания». Результативностью проведения занятий будут способствовать:

- сформированности социально-значимых качеств;
- приобретение навыков межличностного общения, поведения в социуме;
- повышение самооценки и адаптационных возможностей;
- восстановление психологического здоровья.

Для проведения занятий с младшими школьниками с девиантным поведением необходимо:

- создать условия для формирования принимаемой обществом системы ценностей;
- создать социокультурную среду, которая обеспечит активизацию социальных, интеллектуальных интересов девиантов в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально-значимую практическую деятельность.

Таким образом, внеклассная деятельность — это мир творчества, направленный на раскрытие интересов, увлечений, своего «Я». Умело организованная в учебном заведении внеклассная деятельность формирует и развивает личность младшего школьника с девиантным поведением, повышает мотивацию обучения, развивает самостоятельность и представляет возможность в самореализации личности.

#### Литература:

1. Дик, Н. Ф. Увлекательная внеклассная работа в начальных классах / Н. Ф. Дик. — Ростов н/Д: Феникс, 2008. — 314 с.
2. Горохова, С. Ю. Развитие коммуникативной активности учащихся сельских школ во внеурочной деятельности: автореф. дис. канд. пед. наук / Светлана Юрьевна Горохова. — Архангельск, 2011. — 21 с.

3. Колесникова, Г. И. Справочник детского психолога / Г. И. Колесникова. — Ростов н/Д: Феникс, 2010. — 348 с.
4. Бим-Бад, Б. М. Педагогический энциклопедический словарь. — М., 2002. — 527 с.
5. Евладова, Е. Б., Логинова Л. Г., Михайлова Н. Н. Дополнительное образование детей. — М.: ВЛАДОС, 2002. — 352 с.
6. Карпушина, Л. П. Программа факультативного курса «Народы России: опыт взаимодействия и сотрудничества» / Л. П. Карпушина // Начальная школа. — 2013. — № 5. — с. 67–70.
7. Шнейдер, Л. Б. Девиантное поведение детей и подростков. — 2-е изд. — М.: Академ. Проект, 2007; Гаудеамус. — 336 с.

## Подготовка будущих учителей начальных классов к работе в сельской начальной школе

Трегубова Надежда Николаевна, аспирант

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина

В российской системе образования можно выделить особую группу образовательных учреждений, которые используют идеи разновозрастного обучения в своей работе — это малокомплектные сельские школы. Несмотря на известные недостатки, наличие таких школ в системе образования считается обязательным, поскольку они являются важным социальным фактором.

Малокомплектность подразумевает объединение по вертикали учащихся двух, трёх, четырёх классов в один класс — комплект. Это одно из основных обстоятельств, определяющее специфику построения содержания и форм организации учебно — воспитательного процесса. Без сомнения он отличается от организации учебного процесса в обычном классе. Малокомплектные школы порождают большие педагогические проблемы. Одна из самых главных трудностей, с которой встречаются педагоги — это отсутствие чётких методических рекомендаций по построению и проведению урока в данных условиях на современном этапе развития образования. Поэтому приходится искать, пробовать, отбирать методы и приёмы самостоятельно. Система обучения в малокомплектной школе рассматривает обучение не как самоцель, а как средство развития личности ребёнка. Технология обучения в малочисленных малокомплектных классах строится на основе создания условий разновозрастного взаимодействия.

Сельская начальная школа нуждается в особенном внимании со стороны государства, общества, поскольку она является культурологической основой жизни сельского социума. Качество образования в школах сельской местности в значительной степени зависит от подготовки педагогических кадров в условиях высшей школы. Специфические условия деятельности сельской малокомплектной и малочисленной начальной школы необходимо учитывать в процессе подготовки будущих учителей начальных классов в ВУЗе.

Эффективность системы формирования готовности будущих учителей к работе в сельской начальной школе в значительной степени зависит от тех педагогиче-

ских условий, в которых эта подготовка осуществляется. Важным условием подготовки студентов должно быть: позитивная мотивация к работе в сельской начальной школе, интеграция психолого-педагогической и методической подготовки, использование личного опыта студентов, непрерывность связи теоретической и практической подготовки. [1] Необходимо познакомить будущих учителей, в первую очередь с историей существования малокомплектных и малочисленных школ. На основе изменения роли государства и общественности в создании, поддержке и обеспечении деятельности данного вида школ в селе исследователи выделяют пять этапов: 19 — начало 20 века, 1917–1930 годы, 1930–1958 годы, 1958–2001, 2001 до настоящего времени [2].

Процесс обучения и воспитания в сельских малокомплектных и малочисленных школах имеет ряд существенных отличий от других школ. Отношения между педагогами и учениками здесь ближе и теплее, чем в больших коллективах. Поэтому исключаются возможности для крупного хулиганства, других правонарушений, характерных для больших школ. Каждого здесь знают, каждого любят, все друг другу верят и помогают. Однако малокомплектная школа имеет свои специфические трудности, обусловленные небольшим количеством учеников и социальной средой, которая оказывает далеко не всегда положительное влияние на процесс развития сельского ребенка. Большое беспокойство вызывают такие факторы, как: низкая информационная насыщенность школ на селе; отсутствие специальной литературы; недостаточность научно — методических рекомендаций по управлению начальной малокомплектной школой; низкий образовательный и культурный уровень сельской семьи; отдаленность малокомплектных начальных школ от методических центров.

Малая наполняемость классов имеет и ряд преимуществ, которые нужно знать и рационально использовать в повседневной практической деятельности. В условиях малой школы учителю легче осуществлять: индивиду-



альный подход к учащимся с учетом типа их темперамента и нервной системы, особенностей развития, склонностей и интересов, уровня знаний и умений; личностно — ориентированный подход в обучении, при котором личное общение выступает как цель и средство обучения и воспитания, как понимание внутренней позиции ученика. Ученик и учитель «слышат» друг друга; практическую направленность учебной деятельности учащихся (экскурсии на сельскохозяйственные объекты, участие в опытнической работе и т.д.)

В сложных своеобразных и нестандартных условиях малокомплектной школы существенно возрастает роль организации учебно — воспитательного процесса. Основной структурной компонент начальной малокомплектной школы — класс — комплект. При работе школы по программе I — IV комплектование классов происходит по договоренности между учителями: в один комплект сводятся смежные (I и II; III и IV) классы или разновозрастные (I и III; II и IV).

Основной формой обучения и воспитания в малокомплектной школе является урок. Отличительной особенностью уроков в малокомплектной школе является широкое использование всех видов раздаточного материала. Эта особенность также вызвана необходимостью проводить самостоятельную работу. Она может проводиться на разных этапах усвоения учебного материала: при подготовке к восприятию нового; при ознакомлении с новым; при первичном закреплении и совершенствовании формулируемых умений и навыков; при контроле и при повторении усвоенного.

Структура уроков в начальной малокомплектной школе не отличается разнообразием. Строятся они в основном по схеме комбинированного урока: организация класса, повторение изученного, усвоение новых знаний, закрепление, задание на дом.

Формы организации различные. Ведущих форм усвоения новых знаний, умений в начальной малокомплектной школе две: работа под руководством учителя, самостоятельная работа учеников. В сумме они занимают около 80—90% всего времени. Под руководством учителя и при его непосредственном участии осуществляются: некоторые подготовительные упражнения; объяснение нового материала на основе предшествующей самостоятельной работы; беседы-изложения нового материала; объяснения, рассказы, инструктажи; первичное восприятие, осмысление, закрепление нового материала; диагностика уровня обученности; контроль и коррекция усвоенных знаний, умений; показ рациональных приемов применения знаний; тематическое обобщение материала.

В малокомплектной начальной школе остро стоит и вопрос: как составить план урока? Особенность его в том,

что в одном и том же плане урока параллельно определяется содержание учебных занятий в двух или нескольких классах и общая их организация. План должен быть максимально кратким, но в то же время содержать материал, необходимый для проведения урока. В нем четко формулируется тема урока, цели и названия этапов, вопросы и т.д.

Расписание уроков может быть разнопредметным и однопредметным. При разнопредметном подходе чтение сочетается с родным языком, математикой и т.д. Однако однопредметные уроки имеют ряд достоинств: учителю легче планировать урок и переключать внимание учеников с одного вида занятий на другой; уроки позволяют увеличить время на работу под непосредственным руководством учителя, развивать активность учащихся; учитель имеет возможность создавать условия для речевого развития детей, формирования навыка самоконтроля и оценочной деятельности. Часть уроков в классах — комплектах может иметь общие этапы, когда все ученики выполняют одну и ту же работу — слушают объяснение учителя, играют, выполняют задание.

Учитель малокомплектной школы каждый день должен искать наиболее продуктивные методы работы, совершенствовать их, а пути совершенствования мы видим в процессе конвергенции традиционных и инновационных методов. Конвергенция предполагает процесс сближения разнородных методов, который выражается в появлении у сходящихся сторон одинаковых признаков. О конвергенции педагогических методов говорят современные ученые, утверждая, что это тенденция эволюционирования педагогики в XXI веке. [3] Традиционные методы обучения, которые используются педагогами в начальных классах, в частности — это словесные, наглядные и практические, а инновационные, к которым могут относиться: групповые дискуссии, дидактические игры, деловые и ролевые игры, драматизация, метод проектов, использование видеурока, урок-экскурсия, урок-спектакль, урок-праздник, урок-интервью, методы, возникающие с учетом развития информационно-коммуникационных технологий, например, интерактивные формы предполагают педагогические методы просмотра и прослушивания. Инновационными по отношению к традиционной системе средств обучения становятся все средства, функционирующие на базе электронных (компьютерных) технологий.

Условия учебно-воспитательной работы малокомплектных школ нестандартны и порой неповторимы, чрезвычайно сложны и для учителя и для его учеников. Поэтому сельская малокомплектная школа была и остается, образно говоря, горячей точкой нашей системы образования, проблемой, которая в силу ряда причин всегда будет требовать особого внимания.

#### Литература:

1. Онышкив, З. М. Педагогические условия подготовки будущих учителей к работе в сельской начальной школе // Концепт. — 2014. — № 10

2. Войтеховская, М. П., Сазонова Н. И. Историко-педагогический анализ развития сельских малокомплектных школ России XIX, начала XXI века // Вестник Томского государственного педагогического университета // № 12, 2009.
3. Первова, Г. М. Конвергенция методов как тенденция современного развития педагогики // Социально-экономические явления и процессы. 2014. Т. 9. № 6. с. 73–77.

## Некоторые особенности младшего школьника и методика их изучения

Шеранова Марьям Базарбаевна, преподаватель;  
Усмонов Азамат Журабоевич, преподаватель;  
Бобомуродов Олим Бердимуродович, преподаватель;  
Алимкулов Сирожиддин Олимжон угли, студент;  
Рустамов Абдусамат Шукруллаевич, студент  
Джизакский государственный педагогический институт (Узбекистан)

**М**ладший школьник отличается от старшего не просто количественными показателями роста, веса, но и особенностями строения организма, его отдельных органов, которые существенно меняются в зависимости от различных периодов жизни человека.

В костях ребенка имеется большое количество хрящевой ткани, процесс окостенения еще не закончен. Только в возрасте 9–11 лет у детей заканчивается окостенение костей запястья, пясти и фаланг пальцев руки. В силу этих особенностей костно-связочного аппарата школьников при неправильной посадке учащегося во время работы, при использовании мебели, не соответствующей его росту, при физической нагрузке, превышающей возможности ребенка, у него может возникнуть искривление позвоночника. Мышечная система развивается вместе с костной, они совместно участвуют в движении. Движение в свою очередь влияет на все важнейшие физиологические процессы — кровообращение, обмен веществ, а также и на развитие психики ребенка. Большую роль в обеспечении жизненных функций организма имеют органы дыхания. Глубокое дыхание обеспечивается при хорошо развитой мускулатуре грудной клетки. Особенности развития сердечно-сосудистой системы, ее несовершенство, несоответствие в развитии сердца и сосудистой системы требуют практиковать физический труд, подвижные игры на свежем воздухе.

Большого внимания родителей и воспитателей заслуживает нервная система. Она регулирует жизнедеятельность всего организма. Ее высший отдел — центральная нервная система — головной мозг.

Большие полушария головного мозга, и особенно кора больших полушарий, являются основным аппаратом психической жизни человека, его сознания, мышления.

В коре головного мозга непрерывно происходит процесс возбуждения и торможения нервных клеток. Чем моложе ребенок, тем больше у него выражено преобладание процессов возбуждения над процессами внутреннего активного торможения. Возбуждение и торможение

у детей легко распространяются по коре больших полушарий. Этим объясняется меньшая устойчивость внимания у детей младшего школьного возраста.

У каждого человека, особенно у детей, имеются различия в протекании процессов возбуждения и торможения. Вот почему в школе можно часто слышать о необходимости индивидуального подхода к детям в учебной и воспитательной работе.

В процессе усвоения учебного материала у ребенка обогащается и совершенствуется память. В этом возрасте у детей более развита наглядно-образная память, чем логическая, они лучше запоминают конкретный материал. Ребенку самому трудно оценить, насколько хорошо он подготовил урок. Поэтому особое внимание надо уделять развитию логического мышления и памяти, критического отношения к своей работе.

Дети этого возраста очень впечатлительны и эмоциональны. Мир чувств младшего школьника значительно богаче, чем дошкольника. Он особенно восприимчив к красоте окружающих его предметов, природы, человеческих отношений. Осознаннее становятся такие понятия, как ответственность за свои дела и поступки, долг перед семьей, классом, товарищем. Мышление ребенка развивается вместе с речью, поэтому важно развивать речь, расширять запас слов, следить за чистотой и правильностью речи.

Мозг ребенка быстро утомляется. Обычно различают физическое и умственное утомление. Это зависит от характера выполняемой работы. При физическом труде большую нагрузку несут сердечно-сосудистая и костно-мышечная системы; а при умственном труде — центральная нервная система, в первую очередь кора головного мозга. Утомление наступает вследствие начинающегося истощения — снижения работоспособности клеток коры головного мозга. Первый признак утомления организма — ощущение потребности в отдыхе, снижение работоспособности. На снижение утомляемости положительно влияет регулярная гигиеническая гимнастика. Утомление снимается во время отдыха.

Вот почему при организации работы детей следует помнить указание И.П. Павлова о необходимости правильного сочетания физического и умственного труда. И.П. Павлов сформулировал важное положение о том, что чередование видов деятельности обуславливает и чередование нервных процессов в коре головного мозга. Посменная работа соответствующих отделов коры головного мозга сохраняет их работоспособность и дает возможность длительное время ее поддерживать. Чередование умственной и физической работы является физиологической предпосылкой нормального развития головного мозга. Во время физического труда изменяется состав крови: усиливаются окислительные процессы, увеличивается поступление в кровь красных кровяных шариков, более интенсивным становится обмен веществ, активизируется работа больших полушарий мозга, снимаются явления утомления, вызванные продолжительной умственной работой.

Каждому человеку ежедневно приходится производить одни и те же определенные действия. Работоспособность школьника находится в прямой зависимости от выработанных навыков и привычек. Так, день учащегося начинается с утреннего уборки постели, завтрака, приготовления к школе. Поэтому, чем больше он натренирован, чем больше у него выработано привычек все это делать без дополнительного напоминания, почти автоматически, одно за другим, тем легче и экономнее в смысле затраты физической и умственной энергии выполняет он данную работу.

Выработанные в детстве привычки часто остаются у человека на всю жизнь. Поэтому очень важно прививать детям полезные привычки. В этом плане мы рассматриваем и положительно выработанную привычку к определенному режиму дня, к выполнению трудовых поручений и др.

Возрастные периоды растущего ребенка характеризуют также:

- потребности и интересы ребенка, которые меняются в каждом возрастном периоде;
- средства и формы удовлетворения этих потребностей;
- факторы формирования личности ребенка, которые являются наиболее характерными для данного возраста.

Личность формируется в процессе активного взаимодействия с окружающим миром. Источником активности человека являются его потребности, которые побуждают человека действовать в определенном направлении. Потребности человека нужно удовлетворять. В процессе удовлетворения потребностей проявляется активность личности. По характеру предмета потребности могут быть материальные и духовные, потребность в общении с другими людьми.

Обычно потребности заявляют о себе сами: хочется есть, спать и т.д. Но иногда смешиваются истинные потребности и капризы ребенка. Например, ребенок плачет и просит конфету. Что это — естественная потребность организма в сладкой пище или это каприз? Поэтому надо

научиться различать потребности и капризы, первые следует разумно удовлетворять, а вторые с раннего возраста не допускать.

Потребности не являются неизменными, они развиваются. Нормальное развитие потребностей идет тогда, когда для их удовлетворения ребенок прилагает собственные усилия: хочешь есть — бери ложку и ешь сам; подрос — помогай взрослым накрыть на стол, убрать посуду; повзрослел — помогай приготовить несложные блюда, участвуй в коллективных приготовлениях обеда, ужина.

Такое деятельное участие ребенка в подготовке и удовлетворении той или иной потребности и есть показатель развития ребенка. Особенно убедительным для родителей, видимо, будет пример с развитием потребности в одежде. Младенец довольствуется тем, что его пеленки сухие. В раннем детстве ребенок уже начинает различать одежду новую, красивую, чистую и грязную. С удовольствием надевает новую, красивую, чистую и не хочет надевать грязную, старую. Родители с детства должны научить ребенка не только беречь вещи (не пачкать, не рвать), но и умению считаться с интересами близких, соотносить свои потребности с материальными возможностями семьи.

Развитие духовных потребностей происходит также в результате активной помощи самого ребенка. Для этого важно заинтересовать ребенка книгой, научить видеть и радоваться картине и т.д.

Маленький ребенок может удовлетворять свои потребности в основном за счет труда взрослых: родителей, братьев и сестер. Но если мы задержим этот процесс: будем подавать взрослому ребенку все в готовом виде, может произойти нежелательное — ребенок привыкнет жить и удовлетворять свои потребности за счет труда других, вырастет лентяем. Для родителей поэтому важно в каждом конкретном случае найти границу, за которой удовлетворение потребностей ребенка обязательно следует связывать с его личным трудом.

Здесь уместно напомнить древнюю мудрость: если хочешь погубить человека, дай ему все, что он пожелает.

Задача родителей заключается в том, чтобы, опираясь на имеющиеся у ребенка потребности и интересы, найти такие формы, такие способы удовлетворения этих потребностей, которые бы порождали новые социально значимые потребности.

Таким образом, мы подходим к пониманию того, что сам ребенок может и должен быть творцом своей личности.

Как же это происходит? Мы говорим о том, что потребности ребенка, его стремления должны играть решающую роль в судьбе каждой личности, когда цели и задачи, которые ставит перед ребенком воспитатель, должны стать и его собственными целями и устремлениями. С постановки целей воспитания самим ребенком начинается процесс самовоспитания, постоянной работы над собой. Этот процесс может и должен быть начат в дошкольном воз-

расте. Для этого не окрепшую еще волю маленького ребенка надо укреплять, учить его ставить перед собой конкретные задачи и решать их. Например, ребенок хочет кататься на лыжах, но не умеет. Встав на лыжи, падает, досадует, иногда от боли плачет, но опять встает, подбадриваемый взрослыми.

Но чтобы ставить конкретные задачи перед ребенком, надо хорошо знать, какие факторы играют ведущую роль в воспитании ребенка на данной возрастной ступени его развития. Какие же это факторы?

В дошкольном возрасте ведущим фактором является игра. Играя, ребенок познает мир, характер отношений в обществе, усваивает нравственные понятия. Далеко не во всех семьях родители понимают значение игры для дошкольника, не знают специфики игровой деятельности дошкольника и младшего школьника, не умеют помочь детям в игре.

Важным фактором воспитания младшего школьника, как и дошкольника, продолжает быть игра. Но меняется характер игр. Младший школьник уже предпочитает игры коллективные. Игры усложняются, в них обязательно есть замысел, идея или цель, хотя в игре дети и просто развлекаются. В игре младший школьник учится управлять собой, подчинять свои действия единой цели. Играя, ребенок усваивает нравственные понятия, у него формируются чувство товарищества и взаимопомощи, дисциплина и прилежание. Играя, ребенок развивается и умственно, так как подмечает связь между вещами, их существенные признаки, анализирует, сравнивает. Особенно любят дети играть в подвижные игры, игры с правилами, в футбол. Эти игры не только развивают ребят физически, но учат поступать по определенным правилам, по справедливости, приходить в нужный момент на помощь. Родители и учителя не всегда понимают психологию игры ребенка этого возраста, не умеют тактично вмешаться в ход игры, посоветовать, как надо поступить, чтобы было по справедливости.

Для младшего школьника более существенную роль как фактор воспитания начинает играть труд. У младшего школьника появился новый и сложный вид труда — учебный. Если дети осознают, что их труд нужен им и Родине, что это их долг, то учебный процесс станет для них внутренней потребностью. На этой основе родители смогут воспитать у детей любовь к учебе, к труду, активность, самостоятельность, настойчивость в достижении цели.

В учебном труде развивается центральная нервная система ребенка, увеличивается объем знаний, умений и навыков, развивается потребность в узнавании нового, для него еще неизвестного, формируются его интересы.

Младший школьник и в бытовом труде способен на большее, чем обычно поручают ему родители. Они забывают о том, что, привлекая детей к посильному труду, тем самым оказывают им доверие, помогают самоутверждению как личности. Ведь только делая добрые дела для других, ребенок будет мужать и нравственно. Во время

обучения в школе ученики активно включаются и в общественно-организационный труд. Все виды труда, правильно организованные, при умелом руководстве со стороны родителей и учителей, будут хорошими помощниками в воспитании.

Характерные черты возраста откладывают особый отпечаток и на потребность общения с другими людьми. Ребенок любого возраста любит ласковое, доброе к нему отношение, он любит, когда взрослые считаются с ним, с его мнением, уважают его личность и достоинство. Кроме возрастных особенностей, педагогическая наука рекомендует учитывать в воспитании и индивидуальные особенности каждого ребенка. Индивидуальные особенности ребенка в первую очередь обуславливаются типом нервной системы.

И. П. Павлов по тому, какова реакция организма на внешние раздражители, выделил четыре основных типа нервной системы:

Сильный, уравновешенный, подвижный тип (сангвиник) характеризуется большой работоспособностью, быстрым включением в любую работу. Ребенок с данным типом нервной системы подвижный, с выразительной мимикой, все делает довольно быстро, может быстро переключиться с одного вида деятельности на другой. Нередко бросает то дело, которое потребует от него терпения и выдержки. При воспитании ребенка этого типа нервной системы могут сформироваться такие положительные черты, как жизнерадостность, чуткость и отзывчивость, умение жить и работать в коллективе. Но если ребенка с этим типом нервной системы не учить доводить начатое дело до конца, из него может выйти поверхностный человек, без особых интересов, безразлично относящийся к своим неудачам. Ребенок этого типа тяжело переносит суровый разговор, а резкий эмоциональный тон может вызвать перевозбуждение, озлобление. Поощрение детей этого типа возбуждает творческую активность, повышает работоспособность. Но важно не перехвалить их, так как они по природе своей склонны переоценивать свои способности.

Сильный, уравновешенный, малоподвижный тип (флегматик). Ребенок с этим типом нервной системы характеризуется большой работоспособностью, но медлительный и в работе, и в разговоре с другими людьми. Эмоционально слабо возбудим, но чувства глубокие, постоянные.

Воспитание ребенка с данным типом нервной системы должно быть направлено на закрепление положительных черт характера: настойчивости, добросовестности, выдержки. Если же родители будут постоянно попрекать ребенка за медлительность, он может замкнуться, проявлять равнодушие, а иногда и грубость. В работе с детьми этого типа нервной системы надо иметь терпение и выдержку. Поощрять детей надо за проявление активности, быстроты в движениях.

Сильный, но неуравновешенный тип (холерик). Ребенок с этим типом нервной системы характеризуется



большой работоспособностью, быстротой реакции на происходящее вокруг него, большим запасом жизненной энергии. У него процесс возбуждения преобладает над торможением. Такой ученик не всегда умеет сдерживать свои чувства, обладает подвижной мимикой и жестами, движения его резки, напористы.

Воспитание такого ребенка должно быть направлено на выработку выдержки, умений обдумывать свои действия и поступки, анализировать их. Частая похвала такого ребенка развивает самонадеянность, тщеславие. Требуется большой такт в применении поощрений и наказаний.

Слабый тип (меланхолик). Ребенок с этим типом нервной системы быстро устает, не уверен в себе, застенчив, легко травмируется, молчалив, необщителен, быстро утомляется. Чувства глубокие, но внешне слабо проявляются. В воспитании таких детей требуются поддержка его начинаний, подбадривание во время работы, поощрение добрым словом. Дети со слабым типом нервной системы тяжело переносят резкую оценку их работы, взыскания. В качестве стимула лучше пользоваться одобрением, похвалой, но умеренно.

Дети этого типа нервной системы больно реагируют на резкий, крикливый тон. Он может привести к полной заторможенности, тяжелому состоянию угнетения и подавленности.

Выделенные И. П. Павловым темпераменты в чистом виде почти не бывают, обычно у человека сочетаются черты отдельных темпераментов. И. П. Павлов в учении о темпераментах подчеркнул еще очень важный момент для воспитания детей: тип нервной системы можно изменить, если это необходимо.

Назвать один тип темперамента хорошим, а другой плохим нельзя. Каждый темперамент содержит в себе такие предпосылки, которые в известных условиях нужны человеку. Например, есть профессии, для которых необходимы внимательность, тщательность и аккуратность (летчик, сборщик часов и др.).

На основе темперамента идет формирование характера, в котором сочетаются наиболее устойчивые, существенные особенности личности. Темперамент явля-

ется базой для формирования черт характера ребенка. Например, с раннего возраста у детей надо воспитывать такое нравственное качество личности, как доброта. Оно воспитуемо у детей с разными темпераментами. Воспитание навыков культуры человека, собранности, готовности прийти на помощь товарищу, отзывчивости на чужую беду необходимо у детей с разными темпераментами. Однако средства воздействия со стороны родителей должны быть индивидуальны к каждому ребенку в зависимости от его темперамента.

Индивидуальный подход к детям определяется также сформированными умениями умственной деятельности. В какой-то степени на характер умственной деятельности оказывают влияние тип памяти (зрительный, слуховой, слухо-двигательный), умение наблюдать и проявлять любознательность и др.

Какими методами можно изучать ребенка, чтобы определить его индивидуальные особенности?

Самым надежным методом изучения следует считать наблюдение за поведением и деятельностью ребенка, за тем, как он проявляет свои чувства: когда и чему радуется, когда и по какому поводу огорчается, как сопереживает, к выполнению какой работы он относится с радостью, а какую выполняет по принуждению. Наблюдение поможет определить тип нервной системы ребенка и в соответствии с ним организовать воспитательную работу.

Важно наблюдать ребенка в различных видах деятельности, играх с товарищами. Во время работы раскрываются способности ребенка, его интересы и мотивы, которыми он руководствуется. Коллективная работа поможет родителям увидеть, на что способен их ребенок, с каким настроением трудится. При воспитании детей нельзя довольствоваться только трудом в узком кругу своей семьи. Очень важно привлекать детей к совместному труду по благоустройству улицы, школьного двора. Надо понаблюдать, готов ли ребенок выполнить трудовое задание для «чужих», для общества и с каким настроением он это делает. Хороший материал для изучения личности дает совместный отдых ребенка с родителями: походы в лес за грибами и ягодами, участие в рыбалке и др.

#### *Литература:*

1. Гальперин, С. И. «Физиологические особенности детей». М., 1965 г.
2. Матюхина, М. В. «Психология младшего школьника». М., 1970 г.
3. Малютина, М. В., Михальчик Т. С., Патрина К. Т. «Психология младшего школьника» М., 1970 г.
4. Усова, А. П. «Роль игры в воспитании детей». М., 1976 г.
5. Малютина, М. В., Михальчик Т. С., Патрина К. Т. «Общая психология». М., 1976 г.
6. Под ред. А. В. Петровского. «Общая психология» — М.: Просвещение, 1976 г.
7. Е. С. Рапацевич; под общ. ред. А. П. Астахова. «Новейший психолого-педагогический словарь / сост». — Минск.: Современная школа, — 2010 г.



## Исторический аспект наставничества как форма профессиональной адаптации молодого педагога

Щербакова Татьяна Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент;

Щербакова Елена Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент

Московский городской педагогический университет

В настоящее время вопрос наставничества вновь стал актуальным. О роли наставника в адаптации новых сотрудников, повышении их квалификации, о значении наставничества для развития организации ведутся дискуссии на форумах, конференциях, семинарах. Наставничество осуществляется в организациях разных типов, но для нас особый интерес представляет организация наставничества в сфере образования. Современной школе нужен профессионально-компетентный, грамотный педагог, способный к реализации инновационных технологий. В то же время, практика показывает, что даже при высоком уровне подготовленности к педагогической деятельности профессиональная адаптация молодого педагога может протекать долго и сложно.

В педагогической литературе существует большое количество определений понятий «наставничество» и «наставник». Рассмотрим некоторые из них.

*Наставничество* — это вид подготовки к работе, обеспечивающий занятость работника с поддержкой опытного наставника, что способствует освоению работы на практике и в широком диапазоне.

*Наставничество* — это планомерная деятельность по передаче навыков от начальника к подчиненному. Обычно существует в крупных компаниях и становится инструментом воспитания подрастающих кадров.

*Наставник* — человек, обладающий определенным опытом и знаниями, высоким уровнем коммуникации, стремящийся помочь молодому специалисту приобрести необходимый опыт, достаточный для овладения профессией.

*Наставничество* — в СССР форма коммунистического воспитания и профессиональной подготовки молодежи на производстве, в профессионально — технических училищах передовыми опытными рабочими, мастерами, инженерно — техническими работниками.

Нет также единого подхода к определению наставничества в образовании.

*Наставник* — учитель-профессионал высокого класса, знающий образовательную организацию, имеющий опыт педагогической работы, и оказывающий помощь и поддержку молодым специалистам.

*Наставничество* — одна из форм передачи педагогического опыта, в ходе которой начинающий педагог практически осваивает персональные приемы под непосредственным руководством педагога — мастера (Педагогический словарь).

Формирование наставничества как общественного института было вызвано растущими потребностями обще-

ства в создании специальных учебно-воспитательных учреждений, в теоретическом осмыслении и обобщении стихийно складывающегося опыта обучения и воспитания подрастающих поколений, специальная подготовка их к жизни. Образование и воспитание, таким образом, превратились в объективную потребность общества и стали важнейшей предпосылкой его развития.

Школьное наставничество — форма обучения и воспитания молодого педагога в одной из сложных областей интеллектуально — эмоционального творчества. Акцент ставится на формирование практических умений и навыков молодого специалиста.

В обосновании понятия «наставничество» часто присутствуют такие категории, как «поддержка», «руководство», «содействие» и т.д. То есть наставник взаимодействует со своим подопечным на субъект-субъектной основе. Наставничество — особый тип отношений, в которых большую роль играет доверие, честность, профессионализм, надежность, умение выстраивать гармоничные взаимоотношения на принципе сотрудничества.

Наставничество может рассматриваться с нескольких позиций.

*Во-первых*, как деятельность опытного педагога по передаче своего опыта молодому учителю. *Во-вторых*, как деятельность классного руководителя по организации помощи и поддержки школьникам.

*В-третьих*, как взаимодействие старших и младших школьников (шефство).

Проследим развитие понятия «наставничество» в истории образования.

Еще с древних времен философы рассматривали основные задачи наставника. Сократ главной задачей наставника видел пробуждение мощных душевных сил ученика. Беседы Сократа были направлены на то, чтобы помочь «самозарождению» истины в сознании обучающегося. В поисках ученик и наставник должны находиться в равном положении. Его дидактическое достижение — майевтика — диалектически спор, подводящий ученика к истине посредством продуманных наставником вопросов.

В своих трудах Платон говорил о том, что воспитание нужно начинать с раннего возраста, так как оно должно обеспечить постепенное восхождение ребенка к миру идей. Осуществлять подобное воспитание способен, прежде всего, наставник преклонных лет.

Ж.Ж. Руссо отмечал, что самое главное и сложное искусство наставника состоит в умении ничего не делать с учеником.

В русском литературном и разговорном языке с середины XVII века слово «наставник» употреблялось в значении «учитель, воспитатель».

В 1813 году согласно постановлению МНП (Министерства народного просвещения) вводилась должность надзирателя, наставника в некоторых учебных заведениях, в обязанности которых входило воспитание преданных самодержавно — монархическому строю учащихся. Наставникам предписывалось неустанно наблюдать за учениками, изучать их, «поправлять делаемые ими ошибки», «внушать приличия и вкусы», «своими разговорами и поступками вкоренять в их сердца правила нравственности».

Но со временем слово «наставник» было вытеснено из разговорной речи и в словаре С. И. Ожегова уже дано как книжное, устаревшее значение слова «учитель», «руководитель».

О роли наставника в становлении личности писали В. Ф. Одоевский, К. Д. Ушинский и др.

Размышляя о проблемах наставничества, К. Д. Ушинский писал, что нельзя гордиться своей опытностью, высчитывая по пальцам годы своей воспитательной деятельности. Так педагог превращается в машину, которая только задает и спрашивает уроки и наказывает тех, кто попадает под руку. Нельзя быть убежденным, что профессиональный опыт полностью компенсирует полное отсутствие теоретической подготовки. Теоретические знания и опыт должны дополнять друг друга, но не замещать. Можно сделать вывод, что профессиональная адаптация молодого педагога напрямую зависит от уровня профессионального мастерства, знаний и опыта наставника.

В различных формах наставничество было распространено в СССР начиная с 30-х годов XX век. Главной задачей наставничества было воспитание молодой смены и доверялось людям с высокой профессиональной подготовкой и богатым жизненным опытом. Движение наставничества широко пропагандировалось, проводились смотры, совещания, лучших наставников поощряли, награждали.

В документах данного периода отмечается возрастающая роль учителя в деле обучения детей, воспитания в них сознательной дисциплины и коммунистического отношения к учебе и труду. Поэтому ЦК ВКП (б) обязывал Наркомпросы союзных республик, советские и партийные органы всемерно обеспечить учителю в его работе необходимые условия для успешного выполнения ими ответственных и почетных обязанностей по обучению и воспитанию молодого поколения СССР. В постановлении ЦК ВКП (б) от 1932 года отмечается: «Наркомпросу следует установить такую расстановку кадров на местах, которая обеспечивала бы правильное использование на работе опытных учителей и систематическую помощь со стороны последних молодым учителям» [5, с. 40]

Для обеспечения педагогическими кадрами советских школ и привлечения молодых людей в школы предлагалось ЦК ВЛКСМ союзных республик разработать специальные мероприятия по подбору пионервожатых,

закреплению их на работе, повышению их общей и специально-педагогической квалификации. Эти молодые люди рассматривались как ценный резерв для подготовки новых педагогических кадров.

Понятие «наставничество» получило современное значение в 60-е годы XX века и стало рассматриваться как важная форма профессиональной подготовки и воспитания учительской молодежи. Наставниками молодых педагогов становились авторитетные, с хорошей профессиональной подготовкой и богатым жизненным опытом учителя.

В 70–80-х гг. XX в. с целью лучшей адаптации молодого специалиста в педагогическом коллективе, «для совершенствования практических навыков выпускники высших учебных заведений проходят стажировку по специальности под руководством администрации соответствующих предприятий, учреждений и организаций и под контролем высших учебных заведений». Требования к стажировке и ее программа изложены в Инструктивных письмах Министерства просвещения СССР от 27 марта 1974 года.

Каждый выпускник педагогического вуза, должен был пройти стажировку по индивидуальному плану, разработанному совместно с руководителем, которого назначали из числа опытных педагогов. План включал в себя различные направления деятельности молодого педагога, что позволяло ему проявить себя как в преподавательской деятельности (на уроке), во внеклассной работе, в общении с родителями учащихся, изучить передовой педагогический опыт, освоить новые методы и средства обучения и воспитания, проявить деловые качества. Директор школы отвечал за реализацию этого плана. За 10 месяцев стажировки молодой педагог также изучал принципы перспективного и текущего планирования, принимал участие в планировании работы школы, составлял поурочные планы для своего предмета. При этом он получал необходимые консультации от опытных педагогов и руководства школы.

Но руководство профессиональным совершенствованием молодых учителей не ограничивалось только рамками школы. Важную роль в процессе наставничества играли районные и городские методические службы, которые оказывали помощь школе в организации стажировки: для педагогической молодежи организовывались разнообразные консультации, конференции, диспуты, встречи как по общепедагогической проблематике, так и по конкретным методическим вопросам обучения и воспитания школьников.

В настоящее время наставничеству также уделяется большое внимание как в отечественной, так и в зарубежной теории образования.

Наставничество как помощь начинающему учителю старшими коллегами рассматривали С. Г. Вершловский, В. Ю. Кричевский, О. Е. Лебедев, Л. Н. Лесохина, Ю. Л. Львова, А. А. Мезенцев и др. Данные авторы рассматривали наставничество и как метод оказания поддержки в процессе учебы и развития карьеры.

Одним из первых английских авторов, дающих определение наставничеству является Дэвид Меггинсон, который определял наставничество как существенную помощь персоналу, который нуждается в перспективе, в видении будущих возможностей.

Дэвид Клаттербак в 1991 году в книге «Каждый нуждается в наставнике» писал: «Наставник — это человек, обладающий опытом, готовый делиться своими знаниями с менее опытными людьми в обстановке взаимного доверия. Первейшей характеристикой наставника должно быть совмещение в одном лице ролей родителя и сверстника, он должен быть своего рода переходной фигурой в развитии индивида. Наставничество включает в себя коучинг, фасилитацию, консультирование и создание сети контактов. Не нужно поражать своего протеже знаниями и опытом. Наставник просто должен поднимать дух и поощрять ученика, делась с ним своим энтузиазмом по отношению к своей работе».

Г. Льюис в работе «Менеджер — наставник» рассматривает наставничество как систему отношений и ряд процессов, где один человек предлагает помощь, руководство, совет и поддержку другому. Также наставник обеспечивает подопечному эффективный способ адаптации к профессии.

Изучая особенности наставнической деятельности, Г. Льюис выделил признаки, объясняющие ее высокий потенциал оказания помощи людям в приобретении опыта [2]:

- гибкость в организации: нет прописанного набора правил или требований, деятельность может осуществляться разными путями и в различных ситуациях;
- основа наставничества — взаимодействие при взаимном интересе и ценностно — ориентированной ситуации обоих студентов;
- это наиболее эффективный метод адаптации к профессии на любом этапе профессиональной карьеры;
- оно индивидуально;
- ориентировано на людей; направлено на повышение профессионализма, а не на изменение личности;
- это одна из эффективных форм профессионального обучения, включающая в себя систему обратной связи;
- наставничество может быть координирующим, стимулирующим и управляющим процессом, который действует параллельно или дополнительно к любому иному методу.

Наставничество может быть *коллективным* (за одним опытным педагогом закрепляется несколько молодых учителей) и *индивидуальным, прямым* (при непосредственном контакте с человеком не только в рабочее время, но и в неформальной обстановке) и *опосредованным* (опосредованно путем советов, рекомендаций, но личные контакты сводятся к минимуму).

Сегодня в педагогической науке активно употребляются два термина: «наставничество» и «тьюторство». Последнее понятие получило более широкое распространение в Европе и Северной Америке. Тьютор — наблю-

датель за воспитанниками, в английском языке — домашний учитель, репетитор, воспитатель.

Для опытного педагога наставничество является сегодня эффективным способом повышения своей собственной квалификации, освоения инновационного содержания деятельности и выхода на новый, более высокий уровень профессиональной компетенции.

В школе кандидатура наставника выбирается на заседании методического объединения из числа наиболее опытных педагогов, согласовывается с администрацией школы и утверждается приказом директора школы. Для мотивации деятельности ему может устанавливаться надбавка к заработной плате из надтарифного фонда образовательной организации. Возможна также консультация школьного психолога, который может помочь грамотно составить пару «наставник — подопечный» с учетом их психологической совместимости.

При определении наставника необходимо учитывать следующие факторы: место проживания, общность интересов, общая увлеченность конкретной педагогической проблемой.

Назовем основные требования к самому наставнику:

- умение четко и грамотно ставить цели и задач своей деятельности;
- умение разрабатывать оптимальную программу педагогической помощи каждому молодому педагогу с учетом его индивидуальных особенностей;
- умение наладить продуктивный межличностный контакт и предложить оптимальные формы и способы взаимодействия;
- умение диагностировать, наблюдать, анализировать деятельность подопечного;
- моральная и административная ответственность за подготовку молодого специалиста;
- способность креативно, творчески организовывать процесс поддержки, предоставлять обучающемуся простор для самостоятельной деятельности.
- способность к самоанализу, желание самосовершенствоваться, постоянное самообразование.

Исследователи наставничества выделяют этапы взаимодействия наставника и «опекаемого» [1, с. 40]:

1. *Информационно-ориентирующий* (по Г. Льюису — первая фаза): определяется цель взаимодействия, устанавливаются отношения взаимопонимания и доверия, определяются полномочия в сфере компетенции, круг обязанностей, функционал профессиональной карьеры, проблемы умений и способностей претендентов.

2. *Практический*: делегирование опыта (полномочий) на основе частичного включения в практику менеджера образовательного учреждения. Выработка стиля наставничества и корректировка профессиональных умений претендента.

3. *Заключительный (оценочный)* — определяется уровень профессионально — педагогической культуры и степень готовности к выполнению профессиональных обязанностей.

Как форма обучения молодых специалистов наставничество может осуществляться в разных формах:

- посещение уроков опытных учителей, их анализ совместно с наставником и другими учителями;
- проведение открытых уроков и их обсуждение;
- изучение качества знаний, умений и навыков учащихся в классе молодого педагога (в процессе внутришкольного контроля);
- изучение отзывов учащихся и педагогов;
- выступления на конференциях, педагогических советах и т.д.

Преимущества этой формы организации помощи очевидны: педагогическое наставничество имеет более широкую направленность, менее теоретизированно, обладает большей гибкостью, отличается многообразием форм и методов работы с молодыми специалистами в условиях реальной трудовой деятельности. Кроме того,

в этом процессе осуществляется тесный межличностный контакт наставника и воспитанника, анализ сильных и слабых профессиональных позиций конкретного молодого учителя, а следовательно, и более строгий контроль за его практической деятельностью.

Для эффективной организации помощи молодым учителям необходимо целенаправленно готовить наставников, настраивать их на позитивное взаимодействие, сопровождение соискателя при прохождении им программы обучения.

Наставничество молодого специалиста будет эффективным только при условии, что эта работа ведется планомерно, систематично и целенаправленно.

Это позволит руководителям образовательных организаций быстро и качественно решать задачи профессионального становления молодых учителей, оказывать им помощь в профессиональном саморазвитии, повышать их профессиональную компетентность.

#### *Литература:*

1. Лапина, О.А., Магальник Л.А. Наставничество: Вариант управления карьерой руководителя образовательного учреждения // Школьные технологии. М., 2001, № 6.
2. Льюис, Г. Менеджер-наставник. Стратегия раскрытия таланта и распространения знаний. М., 1998.
3. Макарова, Т.Н., Макаров В.А. Наставничество как форма повышения профессионального мастерства учителя // Завуч. Управление современной школой. М., 2007, № 6, с. 54—73.
4. Маслова, Л. Помощь молодому учителю в профессиональном становлении // Методическая работа в школе. М., 2009, № 1.
5. О школе и учителе. Сборник постановлений и материалов. М., 1938.
6. Советский энциклопедический словарь / Под ред. А.М. Прохорова. М., 1989.
7. Учитель — методист-наставник стажера / Под ред. Г.С. Вершловского. М., 1988.

## 2. ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

### Совершенная личность как фактор нравственного воспитания в абхазской народной педагогике

Анкаб Марина Фёдоровна, кандидат педагогических наук, доцент  
Абхазский государственный университет (г. Сухум)

*Статья освещает вопрос нравственного воспитания в абхазской этнопедагогике с опорой на представления о совершенной личности. Актуальным является в связи с ухудшающейся нравственной ситуацией использование богатого опыта и идей воспитания, имеющихся в абхазской народной педагогике, что могло бы подсказать нам много полезного для совершенствования системы нравственного воспитания детей в семье и обществе. В работе положено начало воссозданию целостной картины идей и опыта нравственного воспитания в абхазской народной педагогике. Автор повествует о сложившихся в воспитательном опыте абхазского народа идеале совершенной личности, целях и содержании нравственного воспитания.*

**Ключевые слова:** Абхазия, Республика Абхазия, народное воспитание, абхазы, абхазский народ, абхазская народная педагогика, нравственное воспитание, этика, мораль, абхазская этнопедагогика, совершенная личность, идеал.

Духовное богатство этноса всегда было связано с народной педагогикой, с нравственными проповедями, идеалами, взглядами, представлениями, воспитательными установками. Поэтому передача подрастающим поколениям понятий, идей и опыта нравственного воспитания особенно актуализируется в наши дни.

Нынешняя социальная ситуация в Республике Абхазия такова, что зачастую игнорируются национальные особенности, этнопедагогические стереотипы, отражённые в нравах, обычаях. Подобные обстоятельства на практике нередко приводят к тому, что национально-психологические особенности детей вступают в противоречие с целями, средствами, методами нравственного воспитания.

Следует также отметить, что демократизация и обновление общества, раскрепощение духовно-нравственного сознания людей, принесли не только пользу, но и значительный ущерб делу воспитания.

Вот почему современное состояние нравственного воспитания детей далеко неудовлетворительное. Оно не отвечает требованиям нравственно-психологической подготовки к жизни. Утрачиваются веками передаваемые из поколения в поколение обычаи уважения старших, женщин, любви к труду. Дети не знают свою национальную культуру, обычаи, а зачастую и родной язык. Государственные учебные заведения не воспитывают детей в духе прежней целеустремлённости, коллективизма, сотрудничества, взаимопомощи, единения, подлинной человеческой гражданственности, свободных гуманных отношений.

В этих условиях первостепенное значение приобретает использование богатого опыта, имеющегося в абхазской

народной педагогике, что могло бы подсказать нам много полезного для совершенствования системы нравственного воспитания детей в семье и обществе.

Характер нравственного воспитания определялся абхазскими обычаями «аламыс», этическим кодексом «апсуара», регулирующих их отношения друг к другу, к обществу, родине, к своему народу и другим этносам, заботливое отношение к людям, семье, старшим, женщинам и детям, являлись методологической основой моральной направленности воспитания молодёжи, критерием нравственного поведения.

Народ постоянно помнил об этическом и моральном облике подрастающего поколения. Народные педагоги, мудрые воспитатели опирались на общечеловеческую мораль и в соответствии с ней определяли нравственный идеал.

Эталоном нравственности выступал моральный облик труженика, защитника народа, борца за справедливость, гуманного человека. Эти черты идеала совершенной личности отражены в произведениях фольклора, народных обычаях и традициях, воспитательном опыте народа. Народ в процессе своего развития создал определённый идеал человека. Этот идеал явился порождением не только общественных отношений, хозяйственного уклада народа, его психики, но и выступал как концентрированное выражение народных представлений, понятий о совершенном человеке, воплотившим в себе наиболее высокие моральные качества. Идеал показывает на конечную цель воспитания и самовоспитания человека, даёт ему высший образец, к которому он должен стремиться.



Идеал отражает потребности совершенствования человека, выступает ценностным ориентиром и стимулом развития личности. В нём находится дух времени, содержатся требования социально-экономического и культурного развития данного общества, класса, воплощается образ жизни людей, религиозные убеждения, семейный уклад, обычаи и традиции. «Следовательно, совершенная личность это еще и личность добродетельная, добродетель свою раскрывающая не в абстрактном служении «человеческому роду» вообще, а в служении родному обществу, жизнеспособность которого требует проявлений деятельной добродетели» [2, с. 10]. Идея совершенства личности оказывалась заложеной в самой природе и характере её деятельности.

Прогресс человечества был бы невозможен без стремления к совершенству. Абхазская народная педагогика утверждала, что человек становится совершенной личностью благодаря правильному воспитанию. Отсюда смыслом жизни абхазской семьи было не только произвести на свет детей, но и всесторонне подготовить их к жизни. Идеал воспитания характеризуется наделением личности теми качествами, которые ценились в обществе соплеменниками. Такими качествами и достоинствами считались служение народу, воинственность, готовность отдать свою жизнь за него, здоровье, физическая сила, почитание старших и другие.

Традиционные абхазские характеристики личности (например, «красавица», «настоящая хозяйка», «настоящий абхазец», «джигит», «достойный человек»), подчёркивая главные человеческие черты, не сводят сложную человеческую природу человека исключительно к названным признакам.

Нравственный идеал абхазки был наделён универсальными чертами личности, в том числе высокой нравственностью. Критерием нравственности абхазки считалась ее скромность, добропорядочность, отзывчивость, почитание старших и умение им услужить, гостеприимность, и пр. «Воспитание идеальной женщины происходило в приобщении девочек к ценностям, нормам, приписываемым народным мировоззрением хорошей хозяйке, жене, снохе, матери. Знание правил приличия, этикета неотъемлемое составляющее этих качеств. В основном это изъятие почтения старшим женщинам и всем мужчинам, демонстрируемое стандартным набором регламентации поведенческих и вербальных (вставание, молчание, односложные ответы, дорогу мужчине девушка не только уступает, но не смеет пересечь даже на довольно почтительном расстоянии и т.д.)» [4, с. 32].

Что же касается «настоящего абхазца», достойного человека, то это — ещё более развёрнутая программа формирования личности. Он представляет собой обобщённую систему положительных черт идеала совершенной личности абхазов.

Конкретная программа совершенства человеческой личности у абхазов возникает и развивается под влиянием исторических условий. Каждая эпоха вырабатывает своё

представление о том, что есть норма, в которой отражается не только настоящее, но и желаемое будущее. Представления народа о совершенном человеке не остаются низменными. Они меняются с изменением условий жизни. Идеал носит национальный и классовый характер.

Опираясь на идеи о совершенной личности, народ предъявлял соответствующие требования нравственного кодекса к подрастающим поколениям. Благородным, трудолюбивым, честным, правдивым, скромным, вежливым и милосердным следовало быть не ради достижения корыстных личностных целей, а ради всеобщего народного блага и его идеалов.

Следовательно, содержание нравственного воспитания, требования нравственного кодекса к детям и молодёжи в абхазской народной педагогике раскрываются в духе общечеловеческой морали. Характеризуясь гуманистической направленностью, они в то же время отражают национальные особенности жизнедеятельности абхазов и свидетельствуют о высокой педагогической культуре народа, становление которой немыслимо без семейных ценностей.

Естественным является тот факт, что нравственное воспитание личности закладывалось в кругу семьи, основу взаимоотношений внутри которой составляет уважение к старшим. Отсюда и берет свое начало внутрисемейная условно иерархическая система организации быта. На ней зиждется распределение обязанностей по возрастному и половому принципу. Причина возникновения подобной системы кроется в высоконравственных принципах абхазского народа, его многовековом стремлении передать нормы морали будущим поколениям.

Результатом системы является, на наш взгляд, и традиция избегания, которой абхазы придерживаются и в наши дни, являлась своеобразной кульминацией национальных представлений о нормах приличия и касалась, в основном, членов одной семьи — кровных родственников или приобретающих родство через брак. «Между мужем и женой сохранялось ограничение в общении, они не имели права разговаривать в присутствии старших родственников, обращаться друг к другу по имени, им не полагалось находиться в одном помещении дома, беседовать, есть за одним столом, оставаться наедине.<...> Избегание существовало и между мужем и родителями его жены, а отдельные элементы этого обычая распространялись на родителей и детей» [5, с.85]. Младшие, наблюдавшие подобный уклад должны были следовать данному обычаю во взаимоотношениях с отцом, тем самым учились скромности, стыдливости, сдержанности, уважению старших и прочим национальным нормам этики. Само же следование традициям несло регулятивную функцию, как в семье, так и в обществе, играющую значительную роль в воспитании.

В абхазской народной педагогике нравственное воспитание посредством социума обладает внушительным потенциалом. Именно общество является тем педагогом, который мотивирует каждого ее члена выдерживать эк-

замен лишь на «отлично», любая другая оценка является провалом. Поэтому ребенка начинали приобщать к этическим понятиям с рождения. Одно только многозначительное «пхашьароуп» (стыдно) имело сильнейшее на него воздействие.

Нравственность совершенной личности никогда не позиционировалась как отдельная от его семьи и даже фамилии. Поэтому, находясь в обществе, человек представлял свой род, нес ответственность за честь семьи и оступиться — означало подвести родных. Ситуация могла быть и противоположной. Восхищаясь поступками и высоконравственным поведением индивида, в народе хвалили вовсе не его, а тех, кто сумел наделить подобными положительными моральными качествами своего отпрыска. Зачастую объекты похвалы (родители/близкие) даже не присутствовали при этом.

Побочным эффектом отстаивания семейной чести в обществе, на наш взгляд, являлась кровная месть. «Сложившийся при родовом строе как универсальное средство защиты рода, этот обычай, требовавший обязательного возмездия за убийство человека или нанесение ему увечий, представляет собой одно из наиболее действенных средств социальной регуляции и защиты личности или группы в обществах, где отсутствовала, или слабо проявлялась государственная власть. <...> Кровная месть считалась моральным долгом, невыполнение которого влекло позор, человек, не отомстивший за своего сородича, лишался права наследования имущества убитого и признавался недостойным предков» [3, с. 165]. Тем не менее, кровная месть у абхазов обладала своеобразными функциями регулятора внутри общинных и межобщинных отношений, как и следующий аспект нравственного содержания о котором пойдет речь — традиция гостеприимства.

Традиция гостеприимства — феномен абхазской культуры, зиждущийся на большом количестве этических предписаний и правил, имеющий серьезные возможности и непосредственно используемый в нравственном воспитании подрастающего поколения. Важным является тот факт, что в принятии гостя детей не заставляли выполнять свои обязанности — их учили уважению, желанию сделать благое, стремлению соблюсти нормы приличия, этикет, не опозорить семью и т.д., что мотивировало ребенка, воспитывало в нем морально-нравственные начала, являлось эффективным назидательным средством.

К числу наиболее эффективных средств нравственного воспитания совершенной личности относятся не только традиции. Сказки, пословицы и поговорки, предания, легенды и притчи, историко-героические, колыбельные, обрядовые и трудовые песни. Педагогические функции устного народного творчества были для абхазов тем бездонным колодезем, из которого они черпали великие моральные, нравственные и духовные силы, несметные богатства образов, идей, разнообразие форм воспитательной работы. Народная педагогика абхазов давно установила важность использования сло-

весных средств воспитания в подготовке детей к жизни. Кроме познавательной ценности они имеют воспитательно-мировоззренческое значение. Но только при глубоком знании средств воспитания народными воспитателями, педагогически обоснованном и целенаправленном их выборе, учёте возрастных, индивидуальных и национальных особенностей могут дать желаемые результаты. Применение этих средств воспитания на практике даст возможность детям ознакомиться с историей и интеллектуальностью абхазского народа, с его обычаями и традициями. Известно также, что, большинство средств устного народного творчества имеют рекомендательный характер, поэтому оказывают на них целенаправленное воздействие.

Опыт народного воспитания, заключённый в фольклоре, накапливаемый веками и тысячелетиями, был и остаётся важнейшим источником развития народной педагогики абхазов. Как средство народного воспитания опыт прошлого практически осмысливался и совершенствовался. Сказка — один из видов национального искусства, художественное творение народа, в котором запечатлена его многовековая история. Истоки этого жанра уходят в древнейшую эпоху. Бытующая в течение многих столетий, она, как популярный и динамичный жанр отражает во всём её многообразии жизнь народа, всю систему его нравственных ценностей, стремление к воспитанию идеальной личности. «Известно, что сказка — древнейший жанр устного народного творчества. Он учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастичностью сказочной фабулы и вымысла скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идёт огромное воспитательное значение сказочной фантастики. За сказочной фантастикой всегда стоит подлинный мир народной жизни — мир большой и многокрасочный. Разнообразные вымыслы народа вырастают из его конкретного жизненного опыта, отражают черты его повседневного быта» [6, с. 141].

В абхазских волшебных сказках, несмотря на общность со сказками различных народов, можно увидеть и немало специфических черт, придающих им особый колорит. Характерны, например, упоминаемые в разных сюжетах состязания в меткой стрельбе, разного рода набеги, джигитовка, скачки, прикосновение к груди женщины как знак усыновления и т.д. Нередко дается изображение охоты, подробности охотничьего быта (герой заманивает во двор князя кабана или оленя; костный мозг является излюбленным лакомством, которым кормят самых любимых людей, обычно девушек-красавиц и др.). Как было отмечено литературоведом, профессором Х. С. Бгажба: «В абхазских сказках мы видим народ — с его обычаями, моральными устоями, с его смехом и гневом» [1, с. 6]. Слушая рассказы стариков, дети проходили своеобразную домашнюю школу, усваивали наследие народного творчества, знакомились с историей и генеалогией рода, племени.

Используя сказки в воспитательных целях, абхазы стремились передать детям свой жизненный опыт, воспитать их в духе народных идеалов, прививали им лучшие человеческие качества, составляющие основу нравственного кодекса воспитания молодёжи. А если случалось, что кто-нибудь из молодых нарушал нормы и правила поведения, предусмотренные абхазским этикетом, старшие приводили в пример сказки, в которых осуждались нравственные пороки людей.

Народные сказки рассказывали чаще всего после долгого трудового дня. Слушание сказки было любимым развлечением молодёжи. Сказания и сказки рассказывал обычно один человек, однако слушатели не оставались пассивными: многие высказывали своё отношение к повествованию, порицали или одобряли поступки персонажей.

Важным средством нравственного воспитания являются пословицы и поговорки. Анализ закономерностей функционирования назидательных высказываний показывает, что афоризмы, одно из самых сильных средств традиционного воспитания, воздействуют на чувства, сознание и поведение подрастающих поколений, а также способствуют поддержанию регламентационных норм общества. В пословицах и поговорках выражается народная мудрость, его разум, чаяния и стремления. Пословицы и поговорки отражают жизнь во всём её многообразии: «Где совести нет, там и счастья нет», «Кто добро совершил, оно встретит его впереди», «Горы ветер разрушает, а человеческие отношения — сплетни», «Там, где злой человек, и цветы увядают», «Хорошо, когда деньги служат, но плохо — когда они правят», «Кто меры своего живота не знает — осрамится» и т.д. [7].

На пути формирования совершенной личности народная педагогика определила систему гуманных ме-

тодов и приёмов нравственного воспитания, наиболее распространёнными из которых были убеждение, приучение, наказание, упражнение, поощрение и испытание. В применении этих методов народ рекомендовал проявлять педагогический такт, сущность которого он видел в умении проявлять к детям любовь, уважение, чуткость, учитывать их возрастные и индивидуальные особенности и в соответствии с этим находить наиболее рациональные, гуманные способы педагогического воздействия, способствующие саморазвитию личности. Кроме словесных методов воспитания народная педагогика применяла большое количество приёмов нравственного воспитания, к которым относятся: благопожелание, благословение, проклятие, клятва, отражающие различные стороны жизненного уклада абхазов.

Проведённое исследование позволяет заключить, что идеи и опыт абхазской народной педагогики в нравственном воспитании, направленном на становление совершенной личности, обладают богатыми возможностями морально-этического формирования подрастающих поколений. В них получили широкое распространение сугубо специфические воспитательные традиции, ценные назидательные мысли. Путём постижения многообразия форм и средств народного воспитания непосредственно обогащаются знания о мире, расширяется диапазон человеческого существования. Именно такой подход к изучению идей и опыта педагогической культуры народа призван всемерно способствовать формированию у современной молодёжи ценностного отношения к каждому этносу и личности, межнациональной толерантности, создания необходимых предпосылок для свободного и максимального продуктивного диалога культур.

#### *Литература:*

1. Абхазские сказки. Составил, обработал и перевел с абхазского Х. С. Бгажба. Сухуми, «Алашара» — 1985 г. 380 с.
2. Антонов, Д. А. Свершенная личность как личность, востребованная идентичностью коллективистского общества // Среднерусский вестник общественных наук. 2012. № 4—1. с. 7—13.
3. Дудаев, И. И. Кровная месть и ее место в генезисе смертной казни // Научно-информационный журнал Армия и общество. 2013. № 1 (33). с. 165—169.
4. Зангиева, М. Ж. Идеал совершенной личности в представлении кавказских народов // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. 2009. Т. 15. № 3. с. 30—34.
5. Невская, Т. А. Традиции «избегания» в кавказской семье (XVII—XXI) // Культурная жизнь Юга России. 2015. № 27 (57). с. 83—87.
6. Филиппова, Т. А. О духовно-нравственном потенциале сказки и его значении в воспитании младших школьников // Наука и современность. 2010. № 4—1. с. 138—143.
7. Шамба, О. Б. Абхазские пословицы на русском и английском языках. Абхазский государственный университет. Общественный фонд науки — Сухум. 2009 г. 140 с.

## Российское востоковедение XXI века: перспективы развития

Аннахасанова Ирина Бахтиёровна, преподаватель

Академический лицей при Ургенчском филиале Ташкентского университета информационных технологий (Узбекистан)

В настоящее время все области науки: как естественные и технические, так и гуманитарные, подвергаются воздействию современных информационных технологий. Сказывается это и на востоковедении, не отказываясь от традиционных методик и форматов, но расширяющем диапазон своих возможностей за счет новых подходов.

Областью активного применения новых информационных технологий являются, в частности, такие области востоковедения, как тюркология, буддология, тибетология и монголоведение и исламоведение.

Начиная с 90-х годов XX века на русских веб-страницах [3] стали появляться воззрения по поводу истории и теории литературы тюркских народов.

В течение 1998–2000 годов почти все журналы по тюркской филологии, в том числе и журналы «Сборник тюркологии», «Восточные рукописные источники», «Петербургское востоковедение», «Проблемы тюркологии» перешли на онлайн-систему, что дало большинству исследователей возможность ознакомления и выражения своего отношения к исследованиям на больших расстояниях.

Современное Российское востоковедение включает немало новых оригинальных творческих работ, основанных на разнообразных источниках и проникнутых исследовательскими оценками, новыми подходами и идеями.

Новые информационные технологии позволяют осуществить следующие задачи:

- 1) разработка и стандартизация цифрового формата публикации и хранения данных;
- 2) создание регулярно обновляемых баз этих данных;
- 3) использование современных средств связи для формирования и поддержки функционирования мобильных профессиональных сообществ;
- 4) использование компьютерных технологий в научных и образовательных целях.

Цифровой формат публикации и хранения данных предполагает возможность их неограниченного распространения путем копирования на различные носители и/или — что эффективнее всего — путем размещения на общедоступных или корпоративных интернет-сайтах. Подобным образом публикуются самые разные виды данных: текстовые, аудио, видео, графические и иные файлы.

Для создания цифровых ресурсов или оцифровки существующих данных разрабатываются специальное компьютерное программное обеспечение: текстовые редакторы, программы оптического распознавания текста и т.д.

Созданные цифровые ресурсы разных видов должны быть определенным образом организованы для обеспечения доступа к ним пользователей, преследующих самые разные исследовательские и образовательные цели. Для этого отдельные ресурсы объединяются в рамках многоуровневых баз данных, предоставляющих возможности

использования структурированного каталога, а также автоматического поиска по различным параметрам. В качестве примеров можно привести

— Ресурсный центр тибетского буддизма (Tibetan Buddhist Resource Center, Inc.; <http://www.tbrc.org/index.xq>), Тибетскую и гималайскую цифровую библиотеку,

— Центр разработки электронной базы данных по мусульманскому праву (Иран), <http://www.almarkaz.net/almojam.htm>,

— Электронная база данных Санкт-Петербургского востоковедческого института [www.orientalstudies.ru](http://www.orientalstudies.ru),

Подобные базы данных постоянно обновляются и предоставляют возможность обратной связи пользователей с администраторами проектов. Например под руководством зам. директора С.М. Прозорова (Санкт-Петербург) продолжается работа над сайтом СПбФ ИВ РАН <http://www.orientalstudies.ru>. Постоянно в отчетном году велась подготовка материалов для сайта (по истории Института и отдельных его подразделений, характеризующих тематику основных исследований, оперативно обновлялся раздел новостей). Активирована английская версия официального сайта Института восточных рукописей РАН. Планируется постепенный перевод всех основных (в том числе архивных) материалов русского сайта. В разделе «Рукописи» теперь можно скачать бланк заказов на копирование материалов коллекции ИВР РАН (по-русски и по-английски).

Всего на сайте размещено 1128 публикаций, из них 828 монографий, статей (размещенных полностью) 285. В отчетном году (на 1 декабря 2007 г.) размещено 177 публикаций, из них 100 монографий, 74 статьи. За 11 месяцев отчетного года было размещено 313 новостей (всего — 1528). Обновлялись списки опубликованных работ сотрудников. Начата работа по переводу вводных очерков к подсайтам и истории секторов на английский язык. Часть ресурсов открыта для всех пользователей без ограничений, доступ к остальным возможен на основе дополнительных запросов, как правило, на платной основе.

Возможности сети Интернет используются и для формирования мобильных профессиональных сообществ. При этом можно обратить внимание как на применение современных средств коммуникации для поддержки традиционных форм деятельности научного сообщества (например, создание сайтов конференций для их организации и размещения материалов, размещение в Интернет научных публикаций: периодических изданий, монографий, статей, библиографий и т.д.), так и на возникновение совершенно новых форм: сетевых дневников (блогов), рассылок (mailing lists), форумов, сетевых энциклопедий (wikipedia).

Компьютерные технологии используются не только в целях создания данных, организации их в информационные системы и обеспечения обмена информацией



внутри профессиональных сообществ, но и в собственно научных целях.

Новые технические возможности привели к возникновению многочисленных электронных образовательных ресурсов: словарей, учебников, грамматик и пр.

Использование новых информационных технологий обеспечивает широкую доступность научно и культурно значимой информации в области востоковедения, предоставляет дополнительные возможности для проведения научных исследований.

#### *Литература:*

1. Прозоров, С. М., Романов М. Г. Обзор электронных баз данных по исламу на арабском, персидском и английском языках. Выпуск 1 // Письменные памятники Востока, 2 (3), осень-зима 2005, 240–257
2. Е. Э. Войтишек, С. А. Комиссаров Обзор новейших востоковедных исследований в Новосибирском научном центре (ННЦ) // Материалы конференции «Востоковедение в России и странах СНГ на рубеже веков. Проблемы и перспективы». Казань, 2–5 июля 2007 г.
3. <http://www.orientalsdudies.ru>; <http://www.tyurk.ru>; <http://www.rifma.com.ru>; <http://ru.wikipedia.org/wiki>

## **Предпосылки личностно-ориентированного обучения в педагогике второй половины XIX — начала XX века**

Кандул Анастасия Александровна, аспирант  
Омский государственный педагогический университет

В данной статье мы предлагаем обратиться к педагогическим идеям прогрессивных педагогов второй половины XIX — начала XX вв. Наша задача, осветить педагогические взгляды, послужившие, по нашему мнению, основой для становления и развития идей личностно — ориентированного обучения в отечественной дидактике. Многие из современных идей, уходя глубоко корнями в предшествующие столетия. По этому поводу, в своих трудах П. Ф. Каптерев писал: «Исследователю, приглядывающему к современности с широкой исторической точки зрения, новое, нередко представляется новым только по форме, по внешнему виду, но давно знакомым, старым по содержанию. [5, с. 7]

С точки зрения современных исследователей, активное педагогическое движение, начавшееся в начале XX века, является продолжением освободительно-реформационного периода в пятидесятые — шестидесятые годы XIX века. В. Г. Белинский отмечал: «Идеи, вопросы в области педагогики, назревшие и разрабатываемые общественностью во 2-й половине 19 века, обострились в революционные годы 1905–1906 гг. [1, с. 7] Следует подчеркнуть, что многие прогрессивные педагоги, Н. Г. Чернышевский, Д. И. Писарев, В. Г. Белинский, К. Д. Ушинский, Н. И. Пирогов, Н. А. Добролюбов, П. Ф. Каптерев, Н. Ф. Бунаков и другие подходили к вопросам образования, с гуманистических позиций, с позиции народности, защищали право каждого человека на образование. Под народностью Белинский В. Г. понимал верное изображение жизни, особенностей того или другого народа, его нравов, обычаев и характера. [1, с. 88] Н. Г. Чернышевский, одобряя в основном определение понятия народности, данное Белинским, тем не

менее, вносил дополнения и уточнения. Автор считал, что идея народности призвана защищать истинные интересы и стремления народа. Без этого идея народности была бы неполной. Мало того, правдивый показ истинных стремлений и интересов народа и защита их как самого справедливого и самого существенного в жизни общества должны, по мнению Чернышевского, составлять основную и главную суть этой идеи. [6, с. 59]

Как было отмечено выше, в качестве основных проблем, требующих решения педагоги определяли необходимость отделения школы от церкви, а также недоступность сферы образования всем слоям населения, и как следствие борьбу с неграмотностью. Вполне очевидно, что центральное место в трудах педагогов занимали вопросы воспитания патриотизма, гуманизма, нравственности, трудолюбия, человеческого достоинства, свободы, силы воли, стойкости характера в новой школы. По этому поводу В. Г. Белинский высказывал бесспорную точку зрения: «Каждый, кто родился человеком, независимо от того, к какому роду, сословию или классу он принадлежит, имеет необходимые данные для духовного развития. Общество и государство должны всемерно содействовать этому развитию. [6, с. 28] П. Ф. Каптерев отмечал: «Нужно было действовать скорее, нужно было победить безграмотность и невежество решительным дружным ударом, следовало сейчас же дать невежеству генеральное сражение, — и дело будет сделано в короткое время. [5, с. 12] В высказываниях Бунакова Н. Ф. были ясно и четко сформулированы требования широкого просвещения и общего образования для народа. Бунаков не мог мириться с таким положением, при котором народ был лишен самых элементарных знаний, а строительство школ для них считалось «опасной роскошью». [7, с. 96]



Из сказанного становится очевидным то, что начавшиеся во второй половине XIX века выступления педагогов в защиту широкого просвещения народных масс сыграли важную прогрессивную роль в борьбе за дальнейшее развитие народного образования, за расширение сети народных школ. Именно в данный период в трудах педагогов возникают идеи, значимые для дальнейшего развития личности — ориентированного обучения в отечественной дидактике. Далее, попытаемся охарактеризовать наиболее важные на наш взгляд мысли великих русских педагогов. Для начала, стоит отметить, что понятие обучения крайне редко встречается в концепциях исследователей, всё чаще речь идёт о воспитании подрастающего поколения. Однако, например, Бунаков Н. Ф., в своих дидактических и методических работах все же попытался выделить и теоретически обосновать обучение как закономерный процесс, при котором учитель ведет детей от незнания к знанию, от неполного знания к более полному знанию и т.д. Обучение, по его мнению, подчиняется тем же закономерностям, которые присущи человеческому познанию вообще, но вместе с тем оно имеет и свои специфические особенности. [7, с. 121] Н.И. Шелгунов подчёркивал: «Не рабов, не египетских феллахов мы должны растить, не вечных детей, подавленных авторитетом чужой мысли, а людей самостоятельного чувства, самостоятельной мысли, уверенных в своих нравственных силах и носящих в своей душе чувство человеческого достоинства. [4, с. 275] «Я не сомневаюсь, что у ребенка есть свой мир, отличный, от нашего. Чтобы судить о ребенке справедливо и верно, нам нужно не переносить его из его сферы в нашу, а самим переселяться в его духовный мир». — отмечал Н.И. Пирогов. [4, с. 248] Н.Г. Белинский настойчиво защищал мысль о том, что учет индивидуальных и возрастных особенностей ребенка является важной основой системы воспитания. [6, с. 27] В общем образовании Н.Г. Чернышевский видел главное и решающее средство развития и воспитания в человеке тех качеств личности, которые необходимо иметь каждому независимо от того, какую специальную функцию он будет выполнять в жизни, т.е. иметь убеждения, взгляды, представления об окружающей действительности и т.д. Руководствуясь общей задачей всестороннего развития человека, общеобразовательная школа должна, по Чернышевскому, позаботиться о том, чтобы всем содержанием и организацией работы, разнообразными средствами содействовать всемерному укреплению и развитию физических сил и здоровья учащихся и сделать их вполне образованными людьми. [6, с. 69] Н.И. Новиков, в своих трудах, призывал не погашать любопытство детей ваших. «Не заставляйте детей ваших из книг или по изустному наставлению учиться тому, что они сами могут видеть, слышать и чувствовать. Но давайте им видеть все собственными глазами и чувствовать свойственным им образом, и не ослабляйте получаемых ими от того впечатлений не-

благовременными и издалека занятыми изъяснениями». [4, с. 248]

В своих «Педагогических заметках и материалах», отражающих результаты учебных занятий с детьми в Яснополянской школе Л.Н. Толстой писал: усвоение учащимися научных обобщений является важнейшей задачей школы. Однако если дети не могут понять и проверить тех или иных научных обобщений, то тогда надо помочь им осмыслить те обобщения, которые сделаны детьми на основе их личного жизненного опыта. [3, с. 76–77] Педагог правильно подметил, что чем богаче и разностороннее жизненный опыт учащихся, тем больше возможностей успешно обучать детей в школе. В своей школе Толстой опираясь на жизненный опыт детей и их впечатления, полученные из окружающей среды, помогал учащимся овладевать новыми понятиями, новыми знаниями. [3, с. 82] Н.А. Добролюбов также обращал особое внимание на необходимость опираться на сильные стороны личности ребенка. Если учащийся интересуется одним предметом, а не интересуется другим, надо установить, какие стороны данного предмета его интересуют, и постараться «отыскать те же стороны в других предметах и посредством их заинтересовать ученика, повысить его общую работоспособность. Добролюбов рекомендовал придерживаться следующих правил: поддерживать всякое ценное проявление детской инициативы, развивать и опираться на нее в своей работе и, в особенности в борьбе с недостатками, с отсутствием заинтересованности. [6, с. 101–102] Добролюбов Н.А., предлагал больше отводить времени упражнениям, особенно упражнениям в решении задач и вопросов, близко стоящих «к опыту жизни» детей и для решения которых может быть использован их собственный жизненный опыт, наблюдения и переживания. Например, исследователь предлагал, при разборе какого-нибудь стихотворения или рассказа нужно обращать особенно внимание на те его места или стороны, которые могут пригодиться при опытном обучении. Это поможет детям в их учебной работе шире пользоваться накопленным ими до школы опытом и лучше понять полезность школьных занятий для осмысливания опыта жизни. И через все это понять, что их «собственный духовный мир и школьный курс занятий не составляют двух совершенно отдельных сфер, как бы независимых друг от друга; а что, напротив, обе они не могут обойтись одна без другой». А все это вместе взятое, несомненно, будет иметь положительное влияние на повышение работоспособности учащихся, на их успеваемость. [6, с. 101–103] Важно, указывал Н.Ф. Бунаков, чтобы была установлена живая связь и между отдельными предметами учебного курса. «Вся программа пусть представляет собою не механический конгломерат разнородных кусков знания, не имеющих между собою ничего общего, а нечто цельное, части которого объединяются внутренней связью, чтобы все отдельные уроки взаимно подкрепляли друг друга,

помогали друг другу, вели к одной общей цели — к всестороннему развитию человеческой личности и подготавливали ее к разумной человеческой жизни», подчеркнул автор. [2, с.117]

Завершая обзор педагогических взглядов и идей, необходимо отметить, что во второй половине XIX — начале XX века педагогами разрабатывались важные идеи, послужившие основой для дальнейшего развития концепций личностно — ориентированного обучения. Конечно, не все находки прогрессивных педагогов в чистом виде можно соотнести с современными трактовками личностно — ориентированного обучения, однако, многие разрабатываемые идеи, явились прочной основой в процессе становления важных для нас положений: признание уникальности каждого ученика, построение индивидуальной учебной траектории учащихся. Построение программ, уроков объединённых внутренней связью, дополняющих, подкрепляющих друг друга, ведущих к одной общей цели — к всестороннему развитию человеческой личности. Из важных на наш взгляд идей, в рассматриваемый период необходимо выделить идеи свободного, всестороннего развития личности учащегося в процессе обу-

чения. Учёт индивидуальных и возрастных особенностей учащихся. Восприятие и взаимодействие с учеником как с личностью, с её общечеловеческими свойствами, интересами, правами и обязанностями, и главное индивидуальностью.

В педагогических трудах исследователей, мы не встретили мыслей, относительно построения содержания с позиции личностно — ориентированного содержания обучения, однако, мы можем акцентировать наше внимание, на идеях, важных в вопросе понимания того, какими средствами осуществляется построение содержания обучения в контексте личностно-ориентированного обучения. В данном вопросе исследователи уделяют особое внимание личностному опыту учащихся, трактуя его больше как жизненный опыт или опыт, приобретённый до школы. Педагоги стояли на позиции того, что детям следует давать возможность самостоятельно приобретать знания, опираясь на свой личный опыт. Необходима поддержка детской инициативы, включение в содержание обучения упражнений, задач и вопросов, близко стоящих «к опыту жизни» детей и для решения, которых может быть использован их собственный жизненный опыт.

#### *Литература:*

1. Белинский, В.Г. Полное собрание сочинений. Т. IV. — М., АН СССР, 1954.
2. Бунаков, Н.Ф. Школьное дело: учебный материал, проработанный на учительских съездах и курсах за 30 лет (1872—1902 г.). — СПб., Гутзац, 1906. — 231 с.
3. Вейкшан, В.А., Толстой Л.Н. О воспитании и обучении / Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т теории и истории педагогики. — М., Акад. пед. наук РСФСР, 1953. — 143 с.
4. Вентцель, К.Н. Борьба за свободную школу. — М., Тип. торг. дома А.П. Печковский, А.П. Буланже и К, 1906. — 291 с.
5. Каптерев, П.Ф., Музыченко А.Ф. Современные педагогические течения. — М., Польза, 1913—219 с.
6. Смирнов, В.З. Очерки по истории прогрессивной русской педагогики XIX века. — М., Гос. учеб. — пед. изд-во, 1963. — 311 с.
7. Соловьева, В.Д. Педагогические взгляды и деятельность Н.Ф. Бунакова / под ред. чл. — корр. Акад. пед. наук РСФСР В.З. Смирнова; Акад. пед. наук РСФСР. — М., Акад. пед. наук РСФСР, 1960. — 183 с.

## **История развития дистанционного обучения в России**

Маслакова Елена Сергеевна, преподаватель  
Санкт-Петербургский колледж управления и коммерции

**В** настоящее время дистанционное обучение является одним из перспективных направлений в образовании. Оно позволяет осуществлять подготовку кадров без отрыва от производства, получать образование за пределами своего города или региона.

Для организации дистанционного обучения многие образовательные учреждения организуют учебные порталы. Они представляют собой ресурсы, которые содержат учебные материалы, задания для самостоятельного выполнения, тесты для самопроверки и множество других материалов.

Все это стало возможно благодаря развитию информационных технологий и Интернет [4, с.113].

Но далеко не всегда дистанционное обучение находилось на столь высоком технологическом уровне. Для того что бы лучше понимать сущность и возможности современных технологий нужно изучить процесс становления данной системы, ее развитие.

Для начала рассмотрим, что положило начало дистанционному образованию в целом. Так как на начальных этапах оно начало развиваться за рубежом, дадим краткий обзор основных этапов.

### 1. Развитие дистанционного образования за рубежом

Начальный этап развития дистанционного образования наметился в середине 19 века в Европейских странах. В частности, активное участие принимало Соединенное Королевство и Лондонский Университет.

Основоположником дистанционного обучения считается Исаак Питман. В 1840 году он начал обучать студентов стенографии в Объединенном Королевстве. Тогда это делалось с помощью отправки писем по почте. Именно этот год считается годом создания первого образовательного курса для дистанционного обучения.

В 1836 году в Объединенном Королевстве был основан Лондонский Университет. Он позволял студентам из других городов сдавать экзамены, при условии, что они учились в аккредитованных высших учебных заведениях. Таким образом, Университет давал возможность получить высшее образование на расстоянии. Это направление оказалось востребованным и быстро обрело популярность. Поэтому в 1858 году возможность сдавать экзамены была предоставлена студентам из других стран. При этом, было неважно в каком учебном заведении они получали образование.

Этот опыт обучения стали перенимать другие учебные заведения. Стали создаваться колледжи, которые осуществляли обучение по почте, в соответствии с программой университетов.

В 1850 году в Германии Густав Лангеншайд опубликовал так называемые «обучающие письма», которые позволяли учить язык всем желающим.

В Америке так же предпринимались первые шаги в развитии дистанционного обучения. В 1873 году Анна Элиот Тикнор начала разработку систему обучения для женщин, которая осуществлялась с помощью почтовых отправлений. В ее основе лежала английская программа «Общество поддержки домашнего обучения».

Так же программа обучения по почте стала появляться в университетах в некоторых штатах. В газетах стали публиковать учебные материалы для рабочих добывающих отраслей, правила по технике безопасности и много другой информации, необходимой для правильной организации труда. Такие публикации стали очень популярны. Это привело к тому, что в 1891 году создали специальный курс, который стал моделью программы обучения по почте. Она охватывала разнообразные предметы. Уже в 1982 году в Университете Чикаго было создано первое отделение дистанционного обучения. В течении нескольких лет преподавание по почте появилось еще в нескольких учебных заведениях в разных штатах.

Примерно в это же время, в 1911 году, стали появляться курсы дистанционного обучения в Австралии. Они проводились на вузовском уровне в Квинслендском университете. Так же было организовано обучение по почте для детей, которые проживают далеко от школы.

За довольно короткий срок система дистанционного обучения распространилась по множеству стран. В том числе сюда входила возможность обучения для школ и технических училищ.

На этом этапе обучение осуществлялось в рукописном варианте. Учебники издавались в бумажной форме и доставлялись с помощью почтовых отправлений. Издания в то время не отличались высоким качеством печати и бумаги.

На втором этапе книги стали более качественными, в них появились цветные иллюстрации. Так же материалы дополнялись аудио и видеозаписями. Этот этап относят к 1969 году, когда в Великобритании появился Открытый университет.

Третий этап связан с активным развитием информационных технологий. Сюда относится работа с электронной почтой, возможность использования телеконференций, работа с графикой и мультимедиа. Иными словами, на современном этапе развития общение между преподавателем и студентом устроено максимально технологично и удобно.

### 2. Развитие дистанционного образования в России

В нашей стране дистанционное обучение стало развиваться в 1917 году, после революции. В Советском Союзе появилась система образования, которая основывалась на консультациях. Эта модель подразумевала заочное обучение, когда преподаватель и студент не видели друг друга. Эта система предлагала курсы на самых разных уровнях. В 60е годы в СССР было открыто 11 заочных университетов, а так же факультеты заочного образования.

На начальном этапе дистанционное образование проходило по следующей схеме. В начале курса проводились установочные лекции, присутствие на которых являлось обязательным. Предоставлялось описание курса и выдавались необходимые материалы. На протяжении указанного срока, студент самостоятельно изучал информацию по курсу. При этом, мог созваниваться или переписываться с преподавателем. По итогам года или семестра студенты приезжали в учебное заведение на сессию.

Эта система активно развивалась в Советском Союзе, но с его распадом развитие дистанционного образования в нашей стране пошло на спад. Во многом это произошло из-за кризисных явлений в экономике и политике. Тем не менее и в 90е годы прошлого века в нашей стране были определены этапы в развитии дистанционного обучения. Так, в 1993 году в России был открыт филиал ЕШКО. Эта программа позволяла удаленно изучать английский язык с помощью кассет. В данной системе предлагались различные уровни изучения языка. По итогам прохождения курса выдавался сертификат. Многих привлекала эта система, так как она была новой, необычной и более интересной, чем изучение языка на курсах.

Следующим этапом развития дистанционного образования стало подписание меморандума с ЮНЕСКО. Благодаря этому появилось содействие в развитии дистанционного образования. Это предполагало более серьезную систему образования и основательный фундамент для рассматриваемой сферы. Был открыт МТИ ВТУ. Этот институт предлагал образование по различным дистанционным программам. В 2000 году он получил аккредитацию и продолжает активно развиваться. Институт выдает дипломы государственного образца.

Таким образом, новый виток наметился в начале нулевых. В 2004 году множество проектов в дистанционном обучении принесли свои плоды и начали намечаться новые перспективы. Именно в это время стало возможно сделать выводы об эффективности ряда проектов. В 2005 году положительная динамика сохранялась. На данном этапе дистанционное обучение практиковалось не только в учебных заведениях, но и в сфере подготовки персонала крупных компаний. Например, такие компании, как «Российские железные дороги», «СеверСталь», «Норильский никель» и многие другие активно использовали возможности дистанционного обучения. Кроме того, новые технологии применяли для совершенствования работников государственной думы, центрального банка и т. д. [3, с. 42].

В 2005 году Россия смогла выйти на международный уровень в сфере программ дистанционного образования. Именно тогда международная ассоциация ADL — Advanced Distributed Learning сделала официальное заявление о том, что закончены испытания Российской системы дистанционного обучения. Было признано соответствие системы Redclass международному стандарту SCROM 1.2. Таким образом, эта система стала первой, признанной на международном уровне. Указанный стандарт поддерживается всеми ведущими производителями систем дистанционного обучения.

На последующем протяжении дистанционное образование активно развивалось и в настоящее время стало неотъемлемой частью образовательных программ в большинстве учебных заведений. В нашей стране разработано много образовательных систем, которые работают в соответствии с международными стандартами. В частности, большую популярность обрели учебные порталы, видео-конференции, тестирование через Интернет.

В целом по стране около 40% ВУЗов предоставляют возможности дистанционного обучения. Так же существует множество курсов в рамках реализации рассматриваемой программы. Активно локализуется зарубежный контент.

### 3. Перспективы и сложности развития дистанционного образования в России

Основным недостатком является то что в настоящий момент недостаточно хорошего электронного контента. Необходимо постоянно работать над новыми возможностями, потому что в этом заинтересованы крупные компании.

В целом, в крупных городах нашей страны дистанционное обучение стало довольно популярно и люди охотно

занимаются по этой схеме. Что касается регионов, то здесь существуют проблемы в виде культурных барьеров, неразвитой инфраструктуры. Это связано с тем, что люди недостаточно активно используют Интернет, и само развитие сетевых технологий находится на невысоком уровне. Кроме того, жителем небольших городов непривычно использовать подобные технологии. Тем не менее, именно регионы являются перспективным рынком, потому что жители смогут позволить себе обучение в учебных заведениях больших городов [1, с. 99].

По данному вопросу существует много мнений и вариантов развития. В целом, в настоящее время статистика говорит о примерно одинаковом соотношении студентов из Москвы, Санкт-Петербурга и других регионов, обучающихся по дистанционному курсам.

Сейчас наблюдается высокий темп роста рынка информационных технологий. Они активно внедряются практически во все сферы деятельности. В этой связи, предприятия заинтересованы в подготовке высококвалифицированных кадров. Таким образом, потребность в образовании растет и дистанционные программы обучения имеют много перспектив для развития. Необходимо комбинировать традиционные методы обучения и инновационные системы.

В настоящий момент перспективным направлением является корпоративный сектор, центры переподготовки кадров и повышения квалификации. Что касается высших учебных заведений и колледжей, то здесь тоже перспективно реализовывать дистанционные курсы. Студенты выбирают эту форму обучения, если работают, имеют семьи и хотят совмещать это с получением образования. Так же очень часто студенты дневной формы имеют возможность учиться параллельно на отделении дистанционного обучения. Таким образом, часть дисциплин может быть перезачтена и студент получит две специальности за короткий срок [2, с. 30].

В настоящее время популярность дистанционного образования продолжает расти. Применение таких технологий позволяет обучаться не покидая своего города, имеет более низкую стоимость. Так же появилась возможность для жителей регионов, где недоступен ряд специальностей, которые есть в крупных городах. Студенты имеют возможность более гибко подходить к процессу обучения, а так же общаться с преподавателем по необходимым вопросам. Все эти положительные стороны открывают множество перспектив развития дистанционного обучения в нашей стране.

### Литература:

1. Хузиахметов, А. Н., Насибуллов Р. Р. Учебная деятельность студентов вузов в условиях дистанционного образования // Высшее образование в России. 2012. № 4. с. 98–102.
2. Андреев, А. А. Интернет в высшей школе: состояние и проблемы // Высшее образование в России. 2009. № 12. с. 29–33.
3. Андреев, А. А. Роль и проблемы преподавания в среде e-Learning // Высшее образование в России. 2010. № 8/9. с. 41–45.
4. Андреев, А. А. Педагогика в информационном обществе, или электронная педагогика // Высшее образование в России. 2011. № 11. с. 113–117.



## Лингводидактический аспект педагогической системы К.Д. Ушинского

Хири́нская Елена Вячеславовна, аспирант  
Государственный гуманитарно-технологический университет

*В статье исследуются взгляды К.Д. Ушинского на функции родного языка в сохранении национальных основ образовательной системы России, развитие языковой эрудиции и культуры, роль женщины в трансляции народно-языковой самобытности.*

**Ключевые слова:** базис педагогического процесса, лингводидактика, языковая среда, родное слово, национальная самобытность, женское образование.

К.Д. Ушинский — основатель отечественной научной педагогики раскрывал в своих фундаментальных трудах многогранность и сложность структуры образовательного пространства. Усвоение системы научных знаний на основе единства отечественного языка, слова и мысли с учетом народной самобытности обеспечивает оптимальную психолого-педагогическую комфортность для личности ребенка. В этой связи, представляется актуальным изучение лингводидактики К.Д. Ушинского, центральное место в которой занимает русский язык. Являясь органическим созданием народа, имея динамичный характер и закономерным образом отображая все процессы, происходящие в обществе, он выступает базисом всего педагогического процесса. Универсальность как специфическая характеристика, проявляется в его способности одновременно выступать эффективным средством обучения, воспитания и, в тоже время, являться предметом всестороннего познания. В качестве основного учебно-методического инструмента, язык позволяет ребенку получать правильное умственное развитие, ощущать полноту и богатство духовности народной жизни своего Отечества и родного края, свободно развивать мысли и чувства, сохранять и приумножать национальное достоинство. Активно усваивая нормы, формы и правила языкового общения, дети овладевают средством самоидентификации личности в социуме, осознают себя неотъемлемой частью культуры народа, которому принадлежат и выступают его представителями. Поступательное развитие образования К.Д. Ушинский связывал с сохранением его национального элемента, возведенного до уровня педагогической аксиомы. В статье «О необходимости сделать русские школы русскими» К.Д. Ушинский пишет о значимости глубокого и всестороннего познания своей Родины в широком смысле: её языковых, литературных, духовных истоков, культурно — исторических традиций на «свежую, ещё ничем не загроможденную память» [5, с.361]. Обращая внимание на то, что «поступающие в первый класс гимназии, по большей части едва умеют читать по-русски, а пишут с такими ошибками и такими кривульками, что это почти нельзя назвать письмом; о свободном же и правильном выражении своих детских мыслей изустно и на письме они и понятия не имеют...» [5, с.361], педагог делает язык в рамках образовательного пространства самым понятным, близким и надежным проводником

ребенка. Рассматривая слово как феномен духовно — исторического начала народа в статье «Родное слово», К.Д. Ушинский говорит о необходимости широкого использования его потенциала во всей образовательной практике. В книгах для чтения «Детский мир» и «Родное слово» систематизирован большой объем лингвистического материала. Здесь автор использует практически все виды языкового проявления: пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, сказки, литературные произведения, небольшие статьи научного и воспитательного характера и т.д. Их содержательный компонент основывается на постепенном интеллектуальном, нравственном и эстетическом совершенствовании детей, способствуя развитию языковой эрудиции, предполагающей не только наличие обширных филологических знаний, но и умение свободно владеть различными видами и стилями речи в разножанровых ситуациях. В педагогической системе К.Д. Ушинского она формируется через реализацию механизма триединого целеполагания всего первоначального обучения русскому языку и выступает в роли его конечного результата — накапливая большой запас слов и форм, развивая навык их употребления, «ученик сводит все это в одну систему» [6, с.22]. Таким образом, осуществляется переход от бессознательного — на уровне словесного инстинкта, владения знаниями, к сознательному их использованию. «Чем более и разнообразнее накапливается материал, тем выше становится система и, наконец, достигает до отвлеченности логических и философских положений» [6, с. 22]. Знакомство с богатствами слова, изучение грамматики происходит через эмоционально — чувственное принятие актуального материала о человеке, природе, окружающем мире и явлениях действительности. Процесс освоения языковой среды состоит из трех последовательно взаимосвязанных уровней. Первый — предметный, характеризуется алгоритмом «слово — предмет». Дети знакомятся с предметами, объектами и явлениями, воплощенными в слове. Классифицируют и обобщают их на основе анализа. Второй уровень предполагает изучение слов — предметов во взаимосвязи: «слова — речь — язык». На третьем («язык — мысль») происходит понимание идеи, смысла, ценности, традиции выраженной в языке. Обучаясь выражать мысль в слове, ребенок развивает восприятие, память, мышление, выстраивает межличностные отношения, у него вырабаты-



вается мировоззрение и личная социальная позиция. Тем самым, К.Д. Ушинский раскрывает глубокую взаимосвязь между обучением родному языку и формированием нравственно здорового общества.

Женщина, сочетающая в себе два характерных элемента — «консервативный» и «прогрессивный», занимает особое место в лингводидактике К.Д. Ушинского. Самая естественная — природная связь с ребенком делает именно её первым и главным воспитателем. Полноценное развитие, обучение и воспитание напрямую зависят от педагогической просвещенности матери. Кроме этого, все успехи науки и образования «только через посредство женщины, хозяйки дома, матери семейства и души общественного кружка, могут быть внесены в самую жизнь и в нравы народа» [3, с. 296]. Исследуя с психологической точки зрения проблемы изучения и владения родным языком, как способом трансляции через ребенка русской самобытности, педагог пишет, что «всякое впечатление, которое первое занимает место, ложится глубже всех прочих» [4, с. 115]. Таким образом, представляется возможным рассматривать личность женщины в качестве источника духовности всего человечества. Синтезируя внутренние и внешние детерминанты, под влиянием которых происходит всестороннее гармоничное развитие личности «не вправе ли мы вывести заключение, что вовсе не безразлично для духовного развития дитяти, на каком языке оно говорит в детстве?» [4, с. 113]. Сущность основного воспитательного и образовательного инструмента будет нарушена «если язык, на котором начинает говорить дитя, противоречит врожденному национальному его характеру» [4, с. 114], а значит, влияние его нивелируется другой доминантой.

Проблемы лингводидактики в системе просвещения женщин России XIX века развивались под влиянием различных факторов. «Генеральное учреждение о воспитании обоего пола юношества» 1764 г., автором которого являлся видный общественный деятель и педагог И.И. Бецкой, провозгласившее новую образовательную парадигму «произвести сперва способом воспитания, так сказать, новую породу или новых отцов и матерей» [1, с. 67], ставило необходимым условием эффективности её реализации изолированное нахождение воспитанников в образовательных учреждениях на протяжении длительного времени. Преподаватели-иностранцы, реализуя в педагогической деятельности определенные установки, создавали особую нравственную и культурную атмосферу, позволявшую рассматривать учебные заведения в качестве своеобразных «пристанищ» дворянских девушек, влиявших на их психологию, мировоззрение и даже последующий образ жизни. Характерная «закрытость», на протяжении нескольких лет обучения, способствовала утрате культурно-исторических и духовно-нравственных традиций, приучая воспитанниц жить, мыслить и действовать без учета национальных особенностей характера и окружающей среды. К.Д. Ушинский, стремясь акцентировать на каждом из этих факторов внимание государства, обще-

ства и передовой педагогической мысли, в частности, говорил: «Мне заметят, может быть, что я придаю слишком много значения тому влиянию, которое может оказать закрытое женское заведение на народный характер. Но нетрудно убедиться, что это влияние, незначительное с виду, действительно очень велико в сущности» [3, с. 330]. Находясь в России, эти воспитанницы, утрачивали духовную связь с народом, продолжая «... говорить с нашими соотечественниками на иностранном языке» [4, с. 116] и фактически помещали своих детей в иное языковое поле. «Понятно само собой, что при таком смещении великий наставник рода человеческого — слово — не окажет почти никакого влияния на развитие дитяти...» [4, с. 115–116].

В период становления образовательной системы России XIX века процессы европеизации общества способствовали формированию культурной дифференциации в дополнение к социальной градации общества, полярности воспитательных и образовательных ориентиров. К.Д. Ушинский подчеркивает, что «этим мы преимущественно обязаны женскому воспитанию, которое, как нарочно, обыностранилось у нас гораздо больше, чем мужское. Наши пансионы, институты, с одной стороны, а с другой, бесчисленные иностранные гувернантки оказали громадное влияние на женскую половину образованного класса, а через него и на семьи этого класса, а через них и на весь этот класс» [3, с. 288]. Элементы инородной культуры постепенно присваивались воспитанницами, с дальнейшим замещением в личности характерных природных особенностей и черт, что содействовало «могущественнейшим образом уничтожению национальности в семье, а через нее и в народной жизни, потому что семьи суть именно те маленькие ключи, из которых составляется могучая река народности» [3, с. 288]. Рациональность, целесообразность и критическая переработка заимствований — раскрывали новые аспекты проблемы лингводидактики.

Предметное содержание курсов родного языка и словесности напрямую зависело от фундаментальных теоретических исследований, а для эффективности учебно-методического инструментария — практический опыт. Занимая с 1859 г. должность инспектора обоих отделений Смольного института, К.Д. Ушинский, по словам В.П. Острогорского, «положил широкое основание учебной программы...» [2, с. 51]. В процессе реорганизации, среди прочих нововведений он «родной язык положил основой всего образования, выведя его из узкого круга исключительно грамматического преподавания, при котором дотоле не давалось места развитию учащихся; ...» [2, с. 51]. В.И. Семевский в биографическом очерке 1888 г. «Василий Иванович Водовозов» отмечает: «Реформаторская деятельность Ушинского выразилась между прочим в иной постановке в институте преподавания русской словесности» [2, с. 52]. Незнание отечественной литературы и плохо выполняемые письменные работы учениц, доказывали необходимость разработки наиболее эффективных путей и методов лингводидактики,

фундаментом которой является родной язык. Система заданий выстраивалась таким образом, чтобы работа с текстом последовательно формировала навыки логического мышления и приводила к его углубленному пониманию. Словесно-образное реконструирование событий литературных образцов, не только обогащало воображение, но и способствовало развитию интеллектуального кругозора воспитанниц. Тщательный анализ содержания, глубокое понимание произведений, способствовало выработке субъективно — личностной точки зрения на рассматриваемые события, факты, действия и поступки. Развивая сравнительно-историческое направление в изучении языка — одного «из могущественнейших воспитателей человека» [1, с. 283], К.Д. Ушинский подчеркивал важность оптимальности сочетания теоретических знаний с практическими заданиями, систематичности и последовательности упражнений, включения всех органов вос-

приятия для полноты осознания и логичности отображения в душе ребенка предмета, воплощенного в слове. На материале, изложенном доступно, ясно и предметно чистым литературным языком должно выстраиваться обучение устной и письменной речи.

Лингводидактика педагогической системы К.Д. Ушинского, основанная на приоритетной значимости отечественного языка, содержит огромный потенциал для инновационных процессов, происходящих в современном образовательном пространстве. Одна из ключевых компетенций, которыми должен овладеть выпускник школы — коммуникативная, основанная на фундаментальном знании родного слова, не только максимально адаптирует усложняющийся научный материал, но, в противовес «размыванию» национальных культурных традиций, будет способствовать дальнейшему сохранению народно-языковой самобытности.

#### *Литература:*

1. Егоров, С. Ф. Хрестоматия по истории школы и педагогики в России (до Великой Октябрьской социалистической революции). М.: Просвещение, 1974. С.67,283.
2. Семевский, В. И. Василий Иванович Водовозов. Биографический очерк. СПб.: тип. Ф. С. Сушинского, 1888. С.51—52.
3. Ушинский, К. Д. Отчет командированного для осмотра заграничных женских учебных заведений коллежского советника К. Ушинского. Педагогические сочинения: в 6-и т. М.: Педагогика, 1988. Т. 2. С.288,296,330.
4. Ушинский, К. Д. Родное слово. Педагогические сочинения в 6-и т. М.: Педагогика, 1988. Т. 2. С.113,114,115—116,117.
5. Ушинский, К. Д. О необходимости сделать русские школы русскими. Педагогические сочинения в 6 — и т. М.: Педагогика, 1988. Т. 2. 361 с.
6. Ушинский, К. Д. О первоначальном преподавании русского языка. Педагогические сочинения в 6 — и т. М.: Педагогика, 1989. Т. 4. 22с.

### 3. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

#### Социально-психологический тренинг как система подготовки будущих педагогов

Игнатенко Вероника Николаевна, педагог-психолог, преподаватель дисциплин психолого-педагогического цикла Зимовниковский педагогический колледж (Ростовская обл.)

**П**отребности образования в педагогических работниках всех категорий постоянно растут. В Ростовской области подавляющее большинство учителей требуется в сельских школах. И если в городских школах намечается тенденция появления конкурсности на занятие учительских должностей, то в сельских школах данной тенденции нет. Изменить ситуацию в этом направлении, прибегая лишь к увеличению приема в педагогические вузы или созданию престижных мест работы, было бы бессмысленно. Необходимо по-прежнему делать упор на многоступенчатость в системе непрерывного педагогического образования.

Система педагогического образования России представляет собой совокупность:

- преемственных профессиональных образовательных программ среднего, высшего и послевузовского педагогического образования;
- сеть взаимодействующих между собой учебных заведений и организаций среднего, высшего и послевузовского педагогического образования;
- федерально-региональную систему управления педагогическим образованием.

Внутри системы непрерывного педагогического образования имеют место интеграционные процессы. Они проявляются в создании учебных научно — педагогических комплексов, которые объединяют образовательные учреждения начального, среднего, высшего и послевузовского профессионального образования.

Преемственность, как правило, рассматривают в разных плоскостях, когда речь идет о целостном образовательном процессе:

- преемственность в горизонтальной плоскости — наличие прочных межпредметных связей;
- преемственность в вертикальной плоскости — соотнесенность между различными ступенями образования, их слияние.

К ведущим классификационным признакам преемственности обычно относят:

- элементы образовательной системы (преемственность целей, задач и способов реализации образовательных программ);
- требования нормативных документов к образовательным программам (преемственность образовательных стандартов, учебных планов, программ учебных дисциплин);

- требования к содержанию образовательных программ (преемственность состава дисциплин, дидактических единиц, обеспечение новизны);

- элементы методического обеспечения образовательных программ (преемственность форм обучения, форм проведения занятий);

- отдельные свойства образовательных программ (преемственность модулей);

- субъекты оценки преемственности.

В современных условиях необходимо делать упор на развитие региональной системы образования, учитывать наиболее приемлемые для региона варианты непрерывности. Как правило, основными уровнями непрерывного педагогического образования в России следует считать школу, педагогический колледж, вуз, послевузовское образовательное учреждение. Процесс преемственности при этом следует анализировать в горизонтальной плоскости.

В этой связи встает вопрос моделирования подготовки специалиста в условиях непрерывного образования. Обучение в педвузе, как отмечают многие ученые, должно представлять собой качественный скачок в развитии личности учителя, в формировании потребности развивать свои профессиональные и личностные качества на основе самообразования. Но переход к подобному качественному скачку должен совершаться поэтапно и в рамках практико-ориентированной подготовки будущего специалиста.

Одним из эффективных направлений такой практико-ориентированной подготовки является использование тренингов в учебном процессе. В практике организации учебно-воспитательного процесса тренинг позволяет в комплексе реализовать принципы личностно ориентированного обучения, осуществить активное, осмысленное, мотивированное усвоение и развитие студентом профессиональных умений и навыков, качеств личности. Преимуществом учебного тренинга по сравнению с традиционным практическим занятием является то, что он проходит в психологически комфортной среде, т.е. помогает студентам проявлять активность, практически отрабатывать изучаемый материал, формировать и развивать навыки общения, самопознания, рефлексии и самооценки. Таким образом, учебные тренинги кроме дидактических задач реализуют и психологические, что делает их использование на сегодняшний день особенно актуальным в процессе обучения.

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 26.12.2012 года коренным образом трансформирован институт государственных образовательных стандартов СПО, содержание которых определялось ранее как совокупность федерального, национально-регионального компонентов, а также компонентов образовательного учреждения. В соответствии с пунктом 1 статьи 11 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»: *«федеральные государственные образовательные стандарты обеспечивают вариативность содержания образовательных программ соответствующего уровня образования, возможность формирования образовательных программ различных уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся».*

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС СПО) нового поколения определяют структуру основных профессиональных образовательных программ по специальности, включающую две составляющие (части): обязательную и вариативную. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Таким образом, введение в вариативную часть Основной профессиональной образовательной программы такого дополнительного профессионального спецкурса как «Основы социально-психологического тренинга в организации учебного процесса» предполагает не просто

формирование знаний, умений и навыков у студентов, но и овладение определенными способами и видами деятельности, позволяющими решать профессиональные задачи.

Социально-профессиональный тренинг, с одной стороны, может применяться как средство формирования общекультурных компетенций (близок по содержанию к традиционным тренингам умений), а с другой — направлен на формирование профессиональных компетенций. В перечне компетенций бакалавров, обучающихся по направлению подготовки Педагогика и психология, присутствуют компетенции, связанные с овладением методикой проведения практических занятий, в частности с использованием активных методов обучения, а соответственно, и тренингов.

В заключение хотелось бы добавить, что каждый уровень подготовки специалистов является профессионально завершенным и, в то же время, занимает свое место в системе непрерывного профессионального образования. Это означает, что, с одной стороны, после каждой ступени образования выпускники достаточно профессионально компетентны и готовы к деятельности, с другой стороны, у них есть возможность получения профессионального образования на более высоком уровне. Следует совершенствовать такие организационные формы учебного процесса, при которых студент обретет свободу выбора своей образовательной траектории. Необходимо соблюдать принципы преемственности не только на этапе педагогический колледж — ВУЗ, но и активно включать в это звено школы, где должна идти целенаправленная подготовка учащихся, желающих приобрести учительскую профессию, для поступления в колледж или ВУЗ. Не следует забывать и такое звено, как довузовские курсы, на которых в настоящее время упор делается на предметную подготовку, а не на подготовку к педагогической деятельности.

#### Литература:

1. Бакли, Р., Кэйпл Дж. Теория и практика тренинга. — СПб.: Питер, 2002. — 352с.
2. Бандурка, А.М. Основы психологии и педагогики: учеб. пособие / А.М. Бандурка, В.А. Тюрина, Е.И. Федоренко. — Ростов н/Д: Феникс, 2009. — 250 с.
3. Вачков, И. Основы технологии группового тренинга. М., 2001
4. Евтихов, О. Практика психологического тренинга. — СПб.: Речь, 2004. — 256с.
5. Забродин, Ю.М., Геворкян Е.Н. Методологические и теоретические основы проектирования основных образовательных программ при переходе на новые ФГОС педагогических направлений / Психология образования: Психологическое обеспечение «Новой школы» (Москва, 27–29 января 2010 г.): Материалы V Всерос. науч. — практ. конф. М.: Общерос. общ. орг. «ФПО России», 2010. с. 88–91.
6. Орридж, М. Как провести тренинг. — М.: ГИППО, 2002. — 144с.
7. Пахальян, В.Э. Групповой психологический тренинг: Учебное пособие. — СПб.: Питер, 2006. — 224 с.
8. Регуш, Л.А. Психологическая подготовка бакалавра образования: новый подход. Новые в психолого-педагогических исследованиях, 2012. № 3 (27). с. 47–54.
9. Сидоренко, Е.В. Технология создания тренинга. От замысла к результату. — СПб. Изд. Речь, 2008—336 с.
10. Старшенбаум, В.Г. Тренинг навыков практического психолога. Интерактивный учебник: игры, тесты, упражнения. — М.: Изд-во Института Психотерапии, 2006. — 416с.
11. Торн, К. Полное руководство по тренингу. — М.: Инфра-М, 2002. — 244с.
12. Хинш, Р. Социальная компетенция. Практическое руководство по тренингу. — Харьков: ИПП Гуманитарный центр, 2005. — 192с.
13. Шепелева, Л. Программы социально-психологических тренингов. — СПб.: Питер, 2006. — 160с.



## Обучающий тест как средство реализации компетентностного подхода при подготовке школьников к ОГЭ по русскому языку

Киселева Татьяна Валентиновна, учитель русского языка и литературы  
МОУ «Основная общеобразовательная школа № 5» (г. Качканар)

Слободжанина Виктория Леонидовна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ Средняя образовательная школа № 138 (г. Нижний Тагил)

В соответствии с Законом об образовании экзамены за курс основной школы с 2014 года проводятся в форме ОГЭ (Основной Государственный экзамен). Принимая во внимание исключение возможности выбора формы сдачи экзамена: традиционная или новая, для учащихся, чьи способности в русском языке невысоки, эта ситуация особенно волнительна.

Приступая к процессу подготовки школьников в ОГЭ по русскому языку, учитель прогнозирует результат, учитывая индивидуальные способности каждого ученика.

Результаты ОГЭ зависят не только от интеллектуальных способностей, но и от личностного развития: уровня притязаний, желания познавать новое, мотивация, ценностные ориентации, способность к самообразованию и т.д.

Перед учителем и учащимися возникает непростая ситуация, для успешного решения которой необходим такой подход к обучению, который бы способствовал мотивации, индивидуальному росту, адаптировал учащихся к комплексу экзаменационных испытаний нового типа и решал бы общую педагогическую проблему: улучшение качества обучения школьников.

Мы считаем, что подготовка к ОГЭ станет более продуктивной, если реализуется на основе компетентностного подхода в обучении.

Понятие компетентностного подхода образовано от термина «компетенция». Анализируя сущность этого термина, в соответствии с поставленной целью, можно определить его как сформированную в процессе обучения систему способностей применять накопленную теоретическую базу, приобретённый практический опыт для решения тестов по русскому языку.

В системе образования тестологи рассматривают педагогические тесты, в первую очередь, как инструмент педагогического контроля знаний. В качестве дополнительной составляющей педагогических тестов они отмечают и обучающий характер этих тестов. Однако обучающий характер тестов они рассматривают в качестве некой дополнительной составляющей тестовых технологий в системе педагогического контроля знаний.

По мнению этих специалистов, в системе педагогического тестирования обучающий характер тестов проявляется, главным образом, в том, что каждый ученик, выполнив тест (или несколько тестов), увидит разделы учебного курса, по которым у него есть пробелы в знаниях. Такое тестирование в форме текущего или рубежного (например, по одному из разделов учебного курса) контроля знаний даёт возможность обучающимся вер-

нуться к повторению того учебного материала, который они должным образом не усвоили.

В зарубежной тестологии прочно утвердилось мнение о том, что обучающий потенциал становится лишь своего рода сопутствующей или дополнительной составляющей тестов, предназначенных для педагогического контроля знаний.

В 1995 г. Кадневский В.М. [1] ввел понятие «обучающий тест». Под термином «обучающий тест» он подразумевает не стандартизированный тест, где соблюден, в первую очередь, важнейший в тестологии принцип расположения заданий по возрастающей степени трудности, где также соблюдены требования о включении равного (для каждого теста) количества заданий, составленных по тематическому, хронологическому или иным признакам, запланированным тестологом для каждого конкретного экзаменационного теста (или нескольких вариантов тестов).

По мнению Кадневского В.М., обучающим тестом называется определенная группа заданий в тестовой форме, объединенных принципом соответствия последовательности изложения повествовательного материала учебника. Как правило, обучающий тест дублирует материал отдельного параграфа учебника. Основой для создания обучающих тестов стала идея сплошного тестирования. Под сплошным тестированием подразумевается такой подход к составлению заданий в тестовой форме, при котором весь повествовательный материал учебника, поддающийся формализации, излагается в тестовом варианте.

Таким образом, мы пришли к выводу, что обучающий тест — это педагогический тест, включающий актуальный учебный материал, предназначенный для формирования у обучаемого определенного уровня знаний, навыков, умений и позволяющий осуществлять самоконтроль усвоения материала. Обучающий тест является средством реализации компетентностного подхода при подготовке школьников к ОГЭ по русскому языку.

Тесты можно классифицировать по следующим основаниям [3]:

1. *Предметная область применения тестов: монопредметные, полипредметные, интегративные.*

Интегративным можно назвать тест, состоящий из таких заданий, правильные ответы на которые требуют интегрированных (взаимосвязанных, обобщенных) знаний двух или большего числа учебных дисциплин. Использование таких тестов в школе, как контролирующих, так и обучающих, — отличное средство реализации межпредметных связей в обучении.



2. *Общая ориентация замысла построения теста: нормативно-ориентированные или критериально-ориентированные (предметно-ориентированные).*

При нормативно-ориентированном подходе разрабатываются тесты для сравнения испытуемых по уровню учебных достижений.

Главным отличительным признаком предметно-ориентированного тестирования является интерпретация выполнения теста с точки зрения его смыслового содержания. Упор делается на строго определенную содержательную область (что тестируемые могут и что знают), а не на то, как они выглядят на фоне других.

3. *Дидактико-психологическая ориентация теста:* тест достижений для контроля знаний теории; тест достижений для контроля умений и навыков различной степени сложности по данному предмету, тест обучаемости (диагностики реальных учебных возможностей по данному кругу предметных или цикловых знаний — математической, лингвистической и т.п.).

4. *Ориентация на определенный этап контроля:* тесты предварительного контроля, тесты текущего контроля, тесты итогового контроля.

5. *Доминирующая деятельность испытуемого при выполнении тестов* — устные, письменные, компьютерные.

6. *Количество объектов контроля:* тесты, имеющие один объект контроля (например, количество выполняемых на должном уровне операций) или несколько (качество, количество, скорость, строгую последовательность, осознанность тех же операций).

7. *Степень гомогенности тестовых заданий:* тесты с однородными или разнородными формами построения заданий.

8. *Скоростной фактор:* скоростные (с обязательным фиксированием времени выполнения) и нескоростные.

9. *Форма организации тестирования:* массовые, индивидуальные, групповые.

Отдельно выделяют так называемые адаптивные тесты, основанные на принципе индивидуализации обучения. Каждый учитель понимает, что хорошему ученику нет смысла давать легкие и очень легкие задания, так же как нет смысла давать трудные задания слабому ученику. В теории педагогических измерений была найдена мера трудности заданий и мера уровня знаний, сопоставимые в одной шкале. После появления компьютеров эта мера легла в основу методики адаптивного контроля знаний, где трудность и число предъявляемых заданий регулируются в зависимости от ответов учеников.

Тестовая форма стала довольно актуальной и значимой в обучении. Именно тестовый контроль повышает мотивацию, развивает личность, самостоятельность.

Тесты — это не только контроль и оценка знаний, умений, но и диагностика проблем, возникающих у обучающихся на каждом этапе изучения программного материала.

Тесты предоставляют обучающимся возможность проявить самостоятельность, индивидуальность, способствует обучению школьников процессуальному самоконтролю. В результате выполнения ребёнком теста учитель может определить не только «проблемную зону» учащегося, но и установить причину итоговой неудачи и построить необходимую индивидуальную коррекционную работу.

Целенаправленную работу по подготовке обучающихся школы к успешной сдаче ОГЭ по русскому языку необходимо начинать уже с пятого класса. Задача учителя состоит в том, чтобы помочь обучающимся усвоить алгоритм действий, постепенно подготовить ребёнка к тестовой форме работы на уроках русского языка.

В начале работы по ознакомлению с тестами нет необходимости заготавливать тестовые задания каждому ученику, даже наоборот, коллективная работа в этот период будет продуктивнее. В дальнейшем желательно каждому ученику готовить задания. Чтобы процесс усвоения алгоритма работы шёл эффективнее необходимо использовать оценочное суждение. Задача учителя на этом этапе — научить ребёнка оценивать свои действия, результаты своего продвижения вперёд.

Наличие ответов в тестах поможет детям объективно оценивать свои действия, увидеть ошибки. Сличение своего результата с правильным ответом, становится инструментом анализа ошибки, её причины, возникших затруднений и т.д.

Таким образом, тестовые задания выступают для ученика не только как тренировочная практическая работа, но и как объект познания.

Обучающие тесты и задания по учебной теме предлагаются в начале ее изучения. При этом учащиеся могут пользоваться учебником или попытаться выполнить задания без подсказок. При таком способе использования обучающих тестов учащиеся сами оценивают свои знания. Во время работы учащиеся сами извлекают необходимую информацию.

Основные функции тестов [2]:

- учетно-контрольная (информационная) — систематически позволяет учителю фиксировать результаты обучения и судить об успеваемости каждого ученика, его достижениях и недочётах в учебной работе;

- контрольно-корректирующая (диагностическая) — обеспечивает связь «учитель — ученик», для внесения коррективов в методику обучения;

- обучающая — помогает повторить материал, акцентировать внимание учащихся на главных вопросах и важнейших идеях курса, показывает на типичные ошибки;

- воспитательная (мотивационная) — стимулирует учащихся к дальнейшей учебной работе, углублению своих знаний, развивает у школьников умение самоконтроля и самооценки;

- аттестационная — связана с характеристикой уровня обученности школьника, является основной его аттестации, а также важнейшим компонентом аттестации работы учителя образовательного учреждения.

Обучающее тестирование как средство реализации компетентностного подхода при подготовке школьников к ОГЭ по русскому языку имеет определенные преимущества и недостатки. Тестирование обладает следующими преимуществами перед другими методами педагогического контроля:

- повышение скорости проверки качества усвоения знаний и умений учащимися;
- осуществление полного охвата всего учебного материала;
- снижение воздействия негативного влияния на результаты тестирования таких факторов как настроение, уровень квалификации и др. характеристики конкретного учителя, т.е. минимизация субъективного фактора при оценивании ответов;
- высокая объективность и, как следствие, большее позитивное стимулирующее воздействие на познавательную деятельность учащегося;
- ориентированность на современные технические средства, на использование в среде компьютерных обучающих и контролирующих систем;
- осуществление принципа индивидуализации и дифференциации обучения благодаря использованию адаптивных тестов;
- возможность увеличить частоту и регулярность контроля за счет уменьшения времени выполнения заданий и автоматизации проверки.

Наряду с традиционными методами контроля, проверки, оценки, учета знаний и умений, применяются те-

стирование обученности и воспитанности школьников, исследование потенциальных возможностей учеников (это свойство называют обучаемостью), проектирование индивидуального и личностно ориентированного учебно-воспитательного процесса, другие способы. Современная школьная диагностика — это совокупность методов и методик, позволяющих всесторонне исследовать ученика (класс) в системе педагогических отношений.

К стандартизированным методикам проверки успеваемости относятся тестовые задания. Они привлекают внимание прежде всего тем, что дают точную количественную характеристику не только уровня достижений школьника по конкретному предмету, но также могут выявить уровень общего развития: умения применять знания в нестандартной ситуации, находить способ построения учебной задачи, сравнивать правильный и неправильный ответы и т.п.

Стандартизированные методики позволяют достаточно точно и объективно при минимальной затрате времени получить общую картину развития класса, школы; собрать данные о состоянии системы образования в целом.

Таким образом, обучающие тесты, как средство реализации компетентностного подхода при подготовке школьников к ОГЭ по русскому языку, — один из самых эффективных и современных методов контроля знаний и умений школьников. Обучающее тестирование позволяет осуществлять персональный и индивидуальный подход к учащимся при организации тестирования. Обучающее тестирование рассматривает результаты в связи с путями, способами их достижения.

#### *Литература:*

1. Кадневский, В. М. История тестов. М.: Народное образование, 2004. — 464 с.
2. Майоров, А. Н. Теория и практика создания тестов для системы образования. — М., «Интеллект центр», 2001. — 296 с.
3. Мильтруд, Р. П. Зарубежный опыт языкового тестирования и оценки качества обучения иностранным языкам/Р. П. Мильтруд, И. Р. Максимова//Иностранный язык в школе. — 2005. — № 7. — с. 32–41.

### **Применение «модели совершенства Европейского фонда управления качеством» для повышения качества управления современной дошкольной образовательной организацией**

Непрокина Ирина Васильевна, доктор педагогических наук, профессор;  
Соболева Наталья Васильевна, магистрант  
Тольяттинский государственный университет (Самарская обл.)

Современные подходы в применении управленческой стратегии рассматриваются образовательными организациями на основе принципов всеобщего менеджмента качества, главная идея которого состоит в повышении качества организации работы в компании, снижении рисков и потерь. Это создаёт возможность для улучшения процессов развития и образования ребёнка, построения

стратегии конкурентоспособности образовательного учреждения, его сфокусированности на требованиях рынка образовательных услуг и удовлетворении спроса каждой из заинтересованных сторон.

Модель совершенства, разработанная Европейским фондом управления качеством, существует с начала 90-х годов и представляет собой обобщенную мо-

дель идеальной системы управления для организаций, ориентированных на устойчивое развитие и повышение конкурентоспособности [1, с. 240]. Модель EFQM основана на принципах всеобщего управления качеством, на системном подходе к управлению, учитывающем интересы всех заинтересованных сторон организации. Её используют для самооценки и совершенствования системы управления, исследования и измерения мощности управленческого потенциала предприятия, оценки эффективности менеджмента различными компаниями, не зависимо от размеров, форм собственности и видов деятельности, включая некоммерческие организации общественного сектора.

Многие некоммерческие организации в настоящее время рассматривают модель совершенства EFQM в качестве практического инструмента, позволяющего им строить эффективную систему управления на основе постоянной самооценки, сравнения себя с эталоном и результатами лучших организаций, получая возможность выявлять области для совершенствования и поиска лучших управленческих решений.

Поэтому мы предлагаем рассмотреть возможность применения «Модели совершенства Европейского фонда управления качеством» (EFQM Excellence Model) для улучшения системы управления современной дошкольной образовательной организацией, повышения конкурентоспособности, развития её ориентации на удовлетворение спроса потребителей, сотрудников, партнёров и общества в целом.

Начальным этапом в применении модели является освоение в деятельности дошкольной образовательной организации фундаментальных показателей, которые образуют основу философии всеобщего качества EFQM и определяют принципы управления организацией. К ним относятся:

- ориентация на выдающийся результат и его устойчивость;
- ориентация на потребителя;
- лидерство и постоянство цели;
- процессный подход к управлению на основе фактов;
- развитие и повышение профессиональной активности сотрудников организации, достижение успеха благодаря их таланту;
- непрерывное обучение, инновации и улучшение;
- развитие партнёрских отношений и организационных возможностей;
- корпоративная социальная ответственность [2, 3].

Их применение для повышения качества управления современной дошкольной образовательной организацией рассмотрим на примере деятельности детского сада № 194 «Капитошка» автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» г.о. Тольятти.

*Ориентация на выдающийся результат* и его устойчивость предполагает достижение и поддержку результатов, которые отвечают краткосрочным и долго-

срочным потребностям всех заинтересованных сторон в контексте деятельности организации.

В системе управления ДОО формируется ориентация на чёткое понимание нужд, ожиданий и социально-культурных ценностей родителей дошкольников, а также других потребителей: начальной школы и государства с учётом ФГОС дошкольного образования, направлениями и условиями реализации основной программы развития ДОО, а также в соответствии с особенностями организации развивающей работы на основе дополнительных программ. При этом учитываются профессионально значимые и коммерческие интересы педагогического коллектива, возможности повышения престижа детского сада как самостоятельного структурного подразделения некоммерческой организации дошкольного образования.

Некоторые достижения детского сада могут рассматриваться в качестве ориентиров для дальнейшей поддержки устойчивых результатов:

- участие педагогического коллектива в разработке программ, рекомендованных к использованию при организации направлений дополнительного образования: психопрофилактической программы с элементами сказкотерапии для детей 3–5 лет и общеобразовательных программ по развитию графических изобразительных навыков и двигательных способностей у детей 5–7 лет средствами спортивного танца;
- участие педагогов в Международных и Всероссийских научно-практических конференциях;
- победы детей во Всероссийских фестивалях и региональных конкурсах творческих работ и дизайн-проектов.

*Ориентация на потребителей* предполагает создание значимой для них ценности, максимальное удовлетворение нужд и желаний настоящих и будущих потребителей.

В ДОО происходит изучение, прогнозирование и реализация как текущих, так и будущих потребностей, ожиданий и возможностей родителей дошкольников, учителей начальной школы и государства.

Постоянно проводится оценка деятельности, мониторинг качества развития ребёнка и предоставления педагогами образовательной (развивающей) услуги. Систематически осуществляется сравнительный анализ состояния воспитательно — образовательного процесса конкретной организации с его реализацией другими передовыми ДОО для отслеживания возможностей улучшения показателей педагогической работы.

*Лидерство и постоянство цели* подразумевает, что руководители ДОО проявляют заинтересованность и вовлечённость в процессы совершенства педагогической деятельности и организации образовательного пространства. Они определяют видение будущего (стратегическое планирование развития ДОО) и делают его возможным (действия по реализации плана), выступая примером в отношении ценностей и этики, способны убедить, вдохновить и повести за собой людей.

Руководители предоставляют в открытом доступе на сайте образовательной организации отчёт о самообследовании деятельности детского сада, проводят анализ организации образовательного процесса в детском саду и качества подготовки воспитанников. Они осуществляют анализ ресурсного кадрового обеспечения и материально-технического оснащения.

Заведующий детским садом направляет и контролирует работу воспитателей, обеспечивают реализацию коллективом инновационной деятельности и достижение высокой эффективности воспитательной работы с детьми. Также он принимает меры по укомплектованию детского сада квалифицированными работниками, созданию в коллективе здорового морально-психологического климата и благоприятных условий труда. Неотъемлемой частью его деятельности является развитие и укрепление материальной базы детского сада.

*Гибкое управление, процессный подход к нему на основе фактов* предполагает учёт мнений всех участников образовательной организации, исключая абсолютность интуиции и эмоции менеджеров.

Важно понимание и системное управление всей деятельностью ДОО, как совокупностью взаимосвязанных систем: методическая, психологическая, педагогическая, медицинская, административно-хозяйственная, экономическая службы, служба питания, сообщество родителей, обслуживающий персонал. Принятие решений строится только на основе точной и проверенной информации, что позволяет выявлять угрозы и реагировать на них результативно и эффективно.

Органами соуправления детским садом являются: собрание трудового коллектива, педагогический совет, совет родителей, родительское собрание. Действующая организационно-управленческая структура позволяет оптимизировать управление, включить в пространство управленческой деятельности значительное число педагогов и родителей (законных представителей).

Ещё один основополагающий принцип совершенства управления организацией — *развитие и повышение профессиональной активности сотрудников организации*, достижение успеха благодаря их таланту.

В детском саду создаются условия для постоянного развития профессионально значимых способностей, поощрение инициативы и вовлечение работников в процесс организации педагогической деятельности, увеличивая их вклад в улучшение деятельности ДОО на принципах доверия и общих ценностей, открытости и возможности самим принимать решения. Активно развивается культура делегирования полномочий для достижения как организационных, так и личных целей педагогов. Например, участие педагогов в работе творческих групп с функцией распределения заданий.

Непрерывное обучение, инновации и улучшение в процессе проведения эффективных изменений с применением знаний и поиском наилучших возможностей — актуальное направление образовательной политики.

В ДОО систематически осуществляется стимулирование и поддержка творческого потенциала сотрудников, организовано управление процессами обмена педагогов знаниями и опытом, используются разнообразные возможности для изменений и улучшений при реализации системного инновационного подхода.

Педагоги нашего детского сада являются участниками творческих лабораторий, организованных с целью разработки и внедрения разнообразных инновационных технологий в области развития художественно-творческих и социально-коммуникативных способностей дошкольников.

Развитие партнёрских отношений и организационных возможностей на принципах доверия, обмена знаниями и плодотворной совместной деятельности является основой для повышения качества управления современной ДОО.

Задачей развития прочных взаимовыгодных партнёрских отношений как внутри ДОО, так и за её пределами является деятельность по преумножению и созданию новых ценностей для всех партнёров, достижение совместных стратегических и оперативных целей.

Социальные партнёры ДОУ № 194 «Капитошка»: ДК «Тольятти», МАУ ДКИТ, Дворец бракосочетаний Автозаводского района, ГИБДД УВД г. Тольятти, ТГУ, УлГПУ, Эл Банк, Мэрия г. Тольятти и другие.

*Корпоративная социальная ответственность* предполагает построение в долгосрочной перспективе структуры, при которой дошкольная организация стремится понимать и удовлетворять ожидания всех заинтересованных сторон, включая общество в целом. При этом возникает возможность положительного влияния на окружающий мир посредством достижения выдающихся результатов в своей деятельности при одновременном улучшении экономических, экологических и социальных условий в сообществах, которые затрагивает деятельность.

Полагаясь на собственный опыт работы в ДОО с учётом анализа и применения восьми фундаментальных положений модели совершенства, считаем возможным дополнить принципы управления образовательной организацией ещё двумя:

- скоростью реагирования на изменения спроса;
- нацеленностью в будущее.

Скорость в принятии управленческих решений с учётом особенностей спроса со стороны родителей, государства и других заинтересованных сторон проявляется в нашем детском саду в виде действий по реконструкции помещений и открытию дополнительных групп для дошкольников в связи с изменяющимися условиями демографической политики. Кроме того, создаются условия для посещения детьми раннего возраста групп детского сада в ответ на повышение спроса родителей и непродолжительность срока государственного финансирования декретного пособия матерям.

*Нацеленность в будущее* рассматривается нами, как понимание кратковременной и долгосрочной перспективы, тех факторов, которые будут оказывать влияние на



общеразвивающую деятельность ДОО и рынок дополнительных образовательных услуг для дошкольников.

Психологизация образовательного процесса, освоение технологий интеграции образовательных областей, осуществление гендерного подхода в воспитании и развитии детей, овладение педагогов навыками организации инклюзивного развития детей с ОВЗ и обеспечения их благоприятной адаптации в группах общеразвивающей направленности — актуальные направления педагогического поиска.

#### Литература:

1. М. ван Ассен. Ключевые модели менеджмента. 60 моделей, которые должен знать каждый менеджер [Текст] / М. ван Ассен, Г. ван ден Берг, П. Питерсма; пер. с англ. В. Н. Егорова; агентство «Berenschot». — 2-е изд. (эл.). — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. — с. 240–244.
2. MANRU — Образовательная Сеть Совершенствования: [Электронный ресурс]. М., 2006–2015. URL: <http://www.manru@uniyar.ac.ru>. (Дата обращения: 25.10.2015).
3. EFQM в России — НПО EFQM — ВОК: [Электронный ресурс]. М., 2006–2015. URL: <http://www.efqm.org>. (Дата обращения: 25.10.2015).

## Модель внеурочной деятельности учащихся 5–9 классов по ФГОС ООО

Никулина Валентина Васильевна, зам. директора, учитель английского языка  
МБОУ «Кустовская СОШ Яковлевского района Белгородской области»

**В**неурочная деятельность — это проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная в основном их интересами и потребностями, направленная на познание и преобразование себя и окружающей действительности, играющая при правильной организации важную роль в развитии учащихся и формировании ученического коллектива

Важным условием действенности всех видов внеурочной работы является обеспечение их единства, преемственности и взаимодействия.

#### Принципы организации внеурочной деятельности:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся, преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- опора на ценности воспитательной системы МБОУ «Кустовская СОШ»
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

#### Создание условий для реализации внеурочной деятельности

При организации внеурочной деятельности обучающихся будут использованы:

- собственные ресурсы школы (педагог-организатор, педагог-психолог, учителя-предметники, классные руководители);
- привлеченные специалисты, работающие на базе школы;
- педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

Таким образом, применение «Модели совершенства Европейского фонда управления качеством» для повышения качества управления современной дошкольной образовательной организацией возможно в качестве разработки тактических действий и планирования стратегических решений. Данный подход является простым и эффективным инструментом совершенствования организации и построения системы менеджмента на основе качества и непрерывной её модернизации.

#### Материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности:

Для реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС в школе имеются необходимые условия: занятия в школе проводятся в одну смену. Для организации внеурочной деятельности школа располагает спортивным залом и гимнастическим залом со спортивным инвентарем, хореографическим залом, библиотекой, игровой площадкой, актовым залом,

Школа располагает кабинетами, оборудованными компьютерной техникой, есть выход в глобальную сеть Интернет

Содержание внеурочной деятельности на ступени основного общего образования

В школе реализуется оптимизационная модель внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов школы. Данная модель предполагает участие в ее реализации всех педагогических работников школы

Координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;



- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;

- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

Основная идея модели: создание педагогических условий развивающей среды для воспитания и социализации школьников во внеурочной деятельности.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Основные задачи:

- выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей обучающихся к различным видам деятельности;
- создание условий для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
- развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
- создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширение рамок общения с социумом.

Внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС ООО направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Внеурочная деятельность позволяет решить важные задачи:

- оптимизировать учебную нагрузку;
- улучшить условия для развития учащихся.

Работа школы позволит использовать такое эффективное воспитательное средство, как режим, с помощью которого будет упорядочена жизнь и деятельность обучающихся как в урочное, так и во внеурочное время. При этом будут учитываться познавательные потребности детей, а также возрастные особенности школьников.

Содержание внеурочной деятельности учащихся школы складывается из совокупности направлений развития личности и видов деятельности, организуемых педагогическим коллективом совместно с социальными партнерами: Храм Покрова Пресвятой Богородицы, МКУК «Кустовской МДК», МБУК «ЦБ Яковлевского района» Филиал № 17 Кустовская модельная сельская библиотека, МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида».

Внеурочная деятельность школьников представлена такими видами деятельности, как:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- 4) художественное творчество;
- 5) народное творчество;

- 6) трудовая деятельность;

- 7) спортивно-оздоровительная деятельность;

- 8) туристско-краеведческая деятельность.

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей, в части создания условий для развития творческих интересов детей и включения их в художественную, техническую, эколого-биологическую, спортивную и другую деятельность.

Связующим звеном между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием детей выступают такие формы ее реализации как кружки, спортивные секции по выбору. Вместе с тем, внеурочная деятельность в рамках ФГОС ООО направлена, в первую очередь, на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

План внеурочной деятельности МБОУ «Кустовская средняя общеобразовательная школа Яковлевского района Белгородской области» разработан на основе:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;

- Нового образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, СанПиН 2.4.2.2821–10», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189.

#### **Общее положение.**

План внеурочной деятельности МБОУ «Кустовская СОШ Яковлевского района Белгородской области» разработан с учетом особенностей и специфики основной образовательной программы основного общего образования.

План внеурочной деятельности определяет:

- основные направления развития личности обучающихся;
- перечень занятий, реализуемых в рамках внеурочной деятельности;
- количество часов внеурочной деятельности.

При конструировании плана внеурочной деятельности учитывался ряд особенностей организации образовательного процесса в школе:

- направленность на развитие интеллектуальных и творческих способностей, личностных достижений обучающихся, формирование универсальных учебных действий;
- создание образовательной среды, стимулирующей творчество,
- исследовательскую активность, инициативность обучающихся;
- предоставление свободы выбора обучающимся и их родителям
- направлений и занятий для осуществления внеурочной деятельности;

— интегративная связь урочной и внеурочной деятельности, осуществляемая через единство целевых установок и форм организации образовательного процесса, реализацию межпредметных проектов.

#### Режим организации внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность организуется по выбору обучающихся и их родителей во внеурочное время. Между уроками и занятиями внеурочной деятельности организуется перерыв не менее 45 минут. Продолжительность занятий — 40 минут. Количество используемых часов — 6 часов на каждый класс

#### Объекты контроля и анализа:

- познавательная активность, интерес к учению, школе;
- сформированность нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностных ориентаций и отношений к учению, себе, миру;
- применение правил и способов поведения в реальных жизненных ситуациях;
- участие в различной социально значимой деятельности, в том числе творческого характера;
- выполнение учащимися различных социальных ролей, в том числе связанных со школьной системой взаимоотношений.

#### Ожидаемые результаты:

- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- воспитание уважительного отношения к своему селу, школе;
- получение школьником опыта самостоятельного социального действия;
- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;
- воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни;
- формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению.

#### Литература:

1. Ривкин, Е. Ю. Внеурочная деятельность. Лекция 4 / Е. Ю. Ривкин // Управление современной школой. Завуч. — 2013. — № 3. — С.100–109
2. Сабельникова, С. И. Организация внеурочной деятельности обучающихся / С. И. Сабельникова // Управление начальной школой. — 2011. — № 3. — С.4–22
3. Созонова, В. П. Примерная программа школьников во внеурочной деятельности в начальной школе / В. П. Созонова // Завуч начальной школы. — 2011. — № 5. — С.64–77
4. Шмалькова, Л. В. Планирование и анализ реализаций внеурочной деятельности / Л. В. Шмалькова // Управление начальной школой. — 2011. — № 12. — С.5–12

## Производственная практика как фактор формирования профессиональной компетентности студентов ВУЗа

Усть-Качкинцева Елизавета Юрьевна, магистрант;  
Прокопьева Лариса Альфировна, магистрант  
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет

*В данной статье рассматриваются профессиональные компетенции, которые нам диктует ФГОС ВПО, затрагиваются вопросы сформированности данных компетенций у выпускников вуза. Ищется взаимосвязь между качеством и количеством производственной практики и сформированностью профессиональных компетенций у выпускника ВУЗа.*

**Ключевые слова:** информационные технологии, образование, производственная практика, профессиональная компетентность, ВУЗ, студент, компетенции, выпускник, ФГОС, ВПО.

Одной из проблем современного образования является подготовка выпускников с низким уровнем сформированности профессиональных компетенций. Выпускник, получивший диплом ВУЗа сталкивается с проблемой трудоустройства на ранке труда.

Развитие информационных технологий, а также промышленности, внедрение современных методов управления и организации производства, систем автоматизации требует от выпускника (молодого специалиста) высокого уровня готовности к профессиональной деятельности.

В связи с этим Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования предъявляет ряд требований к уровню подготовки выпускника: «способностью использовать основные естественнонаучные законы, применять математический аппарат в профессиональной деятельности, выявлять сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности (ПК-1); способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, применять достижения информатики и вычислительной техники, перерабатывать большие объемы информации проводить целенаправленный поиск в различных источниках информации по профилю деятельности, в том числе в глобальных компьютерных системах (ПК-2); способностью использовать нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности (ПК-3); способностью формировать комплекс мер по информационной безопасности с учетом его правовой обоснованности, административно-управленческой и технической реализуемости и экономической целесообразности (ПК-4) и др»..

Данные компетенции выпускника ВУЗа являются основополагающими при устройстве на работу. Вместе с тем наблюдается серьезный разрыв между теоретической подготовкой молодых специалистов и требованиями работодателя к уровню их готовности решать реальные профессиональные задачи. Поэтому особую значимость приобретает ориентация высшего профессионального образования на взаимодействие с работодателями по рациональной организации производственной практики студентов ВУЗа для формирования их профессиональной компетентности.

Вопросы повышения качества образования в педагогическом процессе затрагивались Арзуманова Н.В., Зенкина С.В. [1, с. 8–12], Тишина И.Ю [6, с. 81], Берденникова Н.Г. [2, с. 172].

Роль формирования компетентности в профессиональном образовании анализировались исследователями: Шадрикова В.Д. [8], Бухаровой Г.Д. [3, с. 86], Зеера Э.Ф. [4, с. 126], Марковой А.К. [5].

Таким образом, актуальность данного исследования определяется следующим противоречием:

— Между количеством часов, выделенных на производственную практику и требованиями ФГОС к выпускнику.

— Между острой потребностью современного производства в кадрах с высокой профессиональной компетентностью и недостаточным уровнем их готовности решать типовые и нестандартные практические профессиональные задачи.

Указанное противоречие позволило сформулировать проблему: «Производственная практика как фактор фор-

мирования профессиональной компетентности студентов ВУЗа».

**Объект исследования:** формирование профессиональной компетентности студентов ВУЗа.

**Предмет исследования:** производственная практика студентов ВУЗа.

**Цель исследования:** выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить влияние педагогических условий на формирование профессиональной компетентности студентов ВУЗа в процессе производственной практики.

**Гипотеза исследования:** производственная практика станет фактором формирования профессиональной компетентности студентов ВУЗа в том случае, если:

— Высшие учебные заведения будут напрямую сотрудничать с рынком труда.

— Работодатель предоставляет возможность студенту ВУЗа неоднократно пройти производственную практику на конкретном рабочем месте, закрепив за ним наставника-профессионала.

— После прохождения производственной практики у студента ВУЗа накоплен достаточный фонд знаний и сформированы необходимые компетенции (в соответствии с ФГОС ВПО).

— Компетенции в дальнейшем будут применяться самостоятельно выпускником ВУЗа на конкретном рабочем месте.

Цель, предмет и гипотеза определили задачи исследования:

— Обосновать понятие производственной практики, как фактора формирования профессиональной компетентности студентов ВУЗа.

— Выявить и обосновать профессиональные компетентности студентов ВУЗа.

— Разработать и апробировать методики формирования профессиональных компетенций студентов ВУЗа.

— Проанализировать результаты использования разработанных методик и оценить сформированность компетенций выпускника ВУЗа.

**Методы исследования.** Для решения поставленных задач применялись методы теоретического анализа, педагогическое наблюдение, анкетирование, тестирование, моделирование и статистическая обработка полученных результатов.

**Опытно-поисковая база исследования.** Исследование проходило в Пермском государственном гуманитарно-педагогическом университете.

В исследовании участвовало 100 выпускников ВУЗа. Были опрошены выпускники 2015 года специальности 050100 «Педагогическое образование».

Таблица 1

Усвоенность профессиональных компетенций до и после изменения производственной практики

ПК	Процент усвоенности компетенции у выпускника в настоящее время	Планируемый результат освоения компетенции при увеличении производственной практики
ПК — 1	72%	100%

ПК — 2	90%	100%
ПК — 3	45%	100%
ПК — 4	60%	100%
ПК — 5	63%	100%
ПК — 6	55%	100%
ПК — 7	80%	100%
ПК — 8	78%	100%
ПК — 9	40%	100%
ПК — 10	41%	100%
ПК — 11	49%	100%



Рис. 1. Влияние практики на компетентность выпускника

## Заключение

Результаты исследования показали, что выходя из стен высшего учебного заведения, выпускник нуждается в улучшении качества и увеличении количества производственной практики во время образовательного процесса.

## Литература:

1. Арзуманова, Н. В., Зенкина С. В. Роль инфокоммуникационных технологий в формировании качеств современного специалиста // Труды V-й Международной научно-практической Интернет-конференции «Преподаватель высшей школы в XXI веке». Сборник 5. Часть 2. Ростов-на-Дону: Рост. гос. ун-т путей сообщения, 2007. с. 8–12.
2. Берденникова Наталья Григорьевна. Методическое обеспечение процесса обучения как фактор повышения качества образования в вузе: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Берденникова Наталья Григорьевна; [Место защиты: Санкт-Петербургский университет государственной противопожарной службы МЧС РФ]. — Санкт-Петербург, 2007. — 172 с.: ил.
3. Бухарова, Г. Д., Старикова, Л. Д. Общая и профессиональная педагогика [Текст]: учебное пособие / — М.: Академия, 2009. — 336 с. — ISBN 978-5-7695-5887-0: 387-86 р.
4. Зеер, Э. Ф. Профессионально-образовательное пространство личности/ Рос. гос. проф.— пед. ун-т; Нижнетагил. гос. проф. колледж им. Н. А. Демидова. Екатеринбург, 2002. 126с.
5. Маркова А. К. Психология профессионализма. Издательство: Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996 г.
6. Тишина, И. Ю. О повышении качества образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении посредством индивидуальных образовательных программ для детей [Текст] / И. Ю. Тишина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. — Челябинск, 2009. — № 3. — с. 173–81 (0,55 п. л.).
7. Шадриков, В. Д. Новая модель специалиста: инновационная подготовка и компетентностный подход // Высшее образование сегодня. — 2005. — № 9.

## Решение актуальной проблемы взаимодействия образования и социализации в условиях современной школы

Хаустова Валентина Николаевна, учитель начальных классов;  
Полякова Марина Алексеевна, учитель начальных классов;  
Савоненко Марина Николаевна, учитель начальных классов  
МАОУ «Средняя политехническая школа № 33» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

**П**роблемы взаимодействия образования и социализации являются актуальными для отечественной науки. Гражданственность — интегративная характеристика личности человека, понятие, которое характеризует гражданско-патриотическую позицию человека, подразумевающую ответственность за судьбу своей Родины, сопричастность с её судьбой. Воспитание — процесс социализации человека, то есть усвоение человеком ценностей, характерных для данного общества.

Результаты опросов нынешних школьников показывают, что такие понятия, как «патриотизм», «коллективизм», «Родина», «отечество» недостаточно сформированы у учащихся школ: больше половины респондентов не имеет четкого представления о том, в чем проявляется любовь к Отечеству, к своей малой Родине. В то же время главным предметом гордости школьники считают такие факты, как победу в Великой Отечественной войне — 67,2%; историю страны — 27,5%; культурное наследие — 25,3%; принадлежность к своей национальности — 24,0%. Большинство школьников признают необходимость информации о гражданах России, героях войны, жизнь которых может служить примером для подражания: «да» ответили 38,8% учащихся; «скорее да, чем нет» — 45,6%; «скорее нет, чем да» — 8,8%; «нет» — 3,2%; остальные затруднились с ответом. Уже одно это делает принципы гражданско-патриотического воспитания весьма актуальными.

Отрадно отметить, что в Федеральных государственных образовательных стандартах второго поколения провозглашается новая цель образования — воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

В нашей школе тоже есть традиции, которые мы храним и передаем от одного поколения учащихся к другому. На первой ступени закладываются основные моральные ценности, нормы поведения, здесь начинается формирование личности, осознающей себя как часть общества и гражданином своего Отечества. Содержание гражданского образования реализуется всеми учебными предметами и в первую очередь дисциплинами гуманитарного и естественнонаучного циклов. О программе и содержании учебников чтения начального образования «Школа России» хотелось бы сказать отдельно. Недостаток текстов военной тематики, отсутствие пропедевтических уроков истории — все это снижает усвоение наиболее актуальных обобщенных знаний об основных

областях общественной жизни. Практика показывает, что учителя начальных классов в полной мере компенсируют данный пробел во внеурочной деятельности, беря за основу идею полноценного участия личности в решении общественно значимых задач общества. Одним из интенсивных методов социальной практики является социальное проектирование. Основная цель социального проектирования — создать условия, способствующие формированию у учащихся собственной точки зрения по обсуждаемым проблемам, применению гражданских компетентностей.

Именно в реализацию социального проекта «Ветеран» мы как классные руководители подключили свои третьи классы. Нам хотелось, чтобы данный проект, а именно общение с ветераном труда Попковой Лидией Ивановной, дал нашим ученикам возможность связать и соотнести общие представления о Великой Отечественной войне, ее героях-тружениках тыла, полученные в ходе уроков, с реальной жизнью. Цель данного социального проектирования: привлечь внимания младших школьников к актуальным социальным проблемам ветеранов; включить их в реальную практическую деятельность по разрешению некоторых из этих проблем силами самих учащихся. Важнейшая черта современного обучения — направленность на то, чтобы готовить учащихся не только приспосабливаться к ситуациям социальных перемен, но и активно осваивать их.

Прежде всего, нужна была команда для реализации проекта, но все третьеклассники изъявили желание участвовать. Необходимо было понять, кто и чем будет заниматься в силу своих возможностей и способностей. Распределили роли и обязанности внутри проектной команды-класса.

Одни отправились с визитом к ветерану, чтобы познакомиться и расспросить о проблемах, с которыми столкнулась Лидия Ивановна. Пожилая женщина плохо видела и слышала, с трудом ходила, поэтому ей нужна была помощь: купить в магазине все необходимое, убрать в квартире. У ветерана — 3 сына, но они жили отдельно, материально помогали матери, а вот на общение времени не хватало, поэтому самой главной нашей задачей стало постараться избавить старого человека от одиночества.

Успех воспитательной работы школы в значительной степени определяется тем, насколько эффективно школа взаимодействует со средой, использует потенциал социума, в котором находится, насколько тесны ее контакты с семьей. Другая группа детей провела переговоры



с родительским комитетом класса и нашла спонсоров в лице родителей для решения материальных проблем проекта. Третья группа установила связь с соседями ветерана. Зачастую Лидия Ивановна не слышала звонка в дверь, и тогда на помощь приходили соседи. Тематику встреч учащиеся выбирали самостоятельно, исходя из общих интересов, собственных склонностей, возможностей. Школьники с огромным удовольствием изготавливали оригинальные подарки, создавали декоративные изделия для ветерана, ведь результат их труда был важен и полезен одинокому больному человеку. Процесс изготовления самых привычных вещей: салфеток, прихваток, емкостей для сыпучих продуктов, подстилок на стулья превратился в творчество. Неотъемлемой составляющей проектирования стало межличностное общение. Невозможно никаким мерилom измерить значение душевных бесед с ветераном труда о Великой Отечественной войне. Сколько слез выплакали мы, взрослые, и дети, слушая, как тяжело приходилось в тылу детям, женщинам, старикам. 16-летней девочкой Лидии Ивановне пришлось вместе с другими женщинами днем и ночью выполнять

непосильную по сегодняшним меркам работу — строить новую железнодорожную ветку Старый Оскол — Ржава.

В течение трех лет длился наш «социальный проект». Ветеран стала нашим другом, бабушкой Лидой. Мы полюбили эту милую, трогательную, больную, но в то же время смелую, вынесшую непомерно большие тяготы военной, а потом и мирной послевоенной жизни. Сейчас наши дети в шестом классе. К сожалению, здоровье Попковой Лидии Ивановны ухудшилось, и ее сыновья взяли ее жить к себе, как она ни сопротивлялась. Нам всем не хватает этих встреч...

Эффективность работы над социальным проектом не вызывает сомнения, она позволила почувствовать каждому ребёнку значимость своей деятельности, повысить социальный статус в школе, в микрорайоне, открыть новые возможности, повысить мотивацию к учению, повысить общий уровень культуры детей за счет получения дополнительной информации; приобрести навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствовать полезные социальные навыки и социальную мобильность; закрепить навыки командной работы.

#### *Литература:*

1. Абдулина Л.В, Чепелева Б.П, Грибкова М.В, Мищенко Т.М. Опыт совершенствования педагогического профессионализма. — Воронеж: ВГПУ, 2006. — 80с.
2. Афиногенова, Л.Е. Уроки мастерства. — Воронеж: ВОИПКиПРО, 2008. — 44с.
3. Бабина, Н.Ф. Выполнение проектов. — Воронеж: ВОИПКиПРО, 2005. — 64с.
4. Бабина, Н.Ф. Урок должен быть интересным! — Воронеж: ВОИПКиПРО, 2006, — 112с.
5. Вестник ВОИПКиПРО: Выпуск 16. — Воронеж: ВОИПКиПРО, 2007. — 214с.

## 4. ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

### Этапы психолого-педагогического сопровождения адаптационных групп кратковременного пребывания детей раннего возраста в соответствии ФГОС

Барсукова Оксана Васильевна, педагог-психолог первой квалификационной категории  
ГБОУ гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника (г. Москва)

*В статье представлено краткое описание этапов психолого-педагогического сопровождения адаптации и социализации ребенка раннего возраста к условиям адаптационных групп кратковременного пребывания. Материал может быть интересен педагогам образовательных организаций, специалистам вариативных форм дошкольного образования, практическим психологам, педагогам-психологам и родителям детей раннего возраста.*

**Ключевые слова:** адаптация, дошкольное образование, развитие, ранний возраст.

Тенденция к гармонизации и продуманной организации психолого-педагогического сопровождения детей в образовательном пространстве является одним из признаков позитивного развития современной системы государственного образования.

Под сопровождением подразумевается система профессиональной деятельности педагога-психолога, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения и психологического развития каждого ребенка в ситуациях взаимодействия.

Основная **задача** сопровождения — создание ситуаций развития, в которых ребенок и взрослый вступают в особый тип взаимоотношений, в рамках которых ребенок проживает полноценный детский опыт, решая задачи возраста, а взрослый передает ребенку необходимые средства, позволяющие решать данные задачи, и создает ситуации, актуализирующие его потенциальные ресурсы.

Период раннего детства является чрезвычайно важным и ответственным этапом в развитии ребенка. Именно в первые три года жизни ребенка наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, обуславливающих траекторию его дальнейшего развития. В этом возрасте закладываются основы для благополучного развития всех психических функций ребенка, а также фундаментальные личностные образования, такие как общая самооценка, доверие к людям, интерес к окружающему миру и др.

Психолого-педагогическое сопровождение адаптационных групп кратковременного пребывания в соответствии с задачами Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования решает следующие **приоритетные задачи** образования: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе и эмоционального благополучия; обеспечение равных возможностей детям, независимо от их психофизических и иных особенностей (в том числе ограниченных возмож-

ностей здоровья); обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования; создание благоприятных условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала ребенка как субъекта отношений; формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным психологическим и физиологическим особенностям детей.

Главной **целью** психолого-педагогического сопровождения является создание оптимальных условий, необходимых для полноценного физического и психического развития, эмоционального и социального благополучия ребенка раннего возраста.

Работа по психолого-педагогическому сопровождению детей раннего возраста в условиях групп кратковременного пребывания условно разделяется на четыре этапа.

**I этап — Подготовительный.** На данном этапе проводится подготовка детей и родителей к посещению дошкольного образовательного учреждения (ДООУ). Педагогами и специалистами проводится первичное консультирование родителей (законных представителей), предварительный сбор информации о семье и ребенке, анкетирование родителей, изучение медицинской карты и анамнестических данных, а также составление примерного прогноза адаптации.

**II этап — Адаптационный.** Сопровождение детей в период первичной адаптации к условиям групп кратковременного пребывания. Проведение педагогом-психологом психологической диагностики уровня адаптированности ребенка к условиям группы кратковременного пребывания. Одновременно с наблюдением педагогом-психологом проводятся комплексные профилактические мероприятия, помогающие ребенку пережить адаптационный синдром.

**III этап — Диагностический.** После того, как закончился процесс адаптации, начинается процесс обучения. Чтобы его начать необходимо знать уровень развития каж-

дого ребенка. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в разделе: «Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования» представлены целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в том числе в виде педагогической диагностики и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Но для оценки индивидуального развития ребенка может проводиться педагогическая диагностика с целью повышения эффективности планирования воспитателями образовательной деятельности. Для решения задач психологического сопровождения, с согласия родителей воспитанника, может проводиться психологическая диагностика.

**IV этап — Развивающий и психокоррекционный.** На данном этапе специалистами и педагогами проводятся развивающие индивидуальные и групповые занятия, психокоррекционные мероприятия, дополнительная углубленная диагностика по запросу родителей. На данном этапе работы также происходит разработка и осуществление индивидуальных комплексных коррекционно-развивающих программ. Выделение данного этапа условно, поскольку педагог-психолог начинает работу по психолого-педагогическому сопровождению с первого дня открытия группы кратковременного пребывания.

Кроме того, специалистами используются методы активного социально-психологического обучения. Важное место занимает именно консультирование родителей. Специалисты не только отвечают на запрос родителей, но и в процессе взаимодействия в системе «специалист — ребенок — родитель» формируют новые родительские запросы, содействуя становлению у родителей адекватного образа своего ребенка.

**V этап — Аналитический.** В конце учебного года педагогом-психологом проводится вторичная диагностика уровня

адаптированности детей к условиям дошкольного образовательного учреждения, а также заключительная психолого-педагогическая диагностика актуального уровня развития детей. Полученные данные анализируются, сравниваются с первичными и дополнительными исследованиями, вносятся в общие сводные таблицы мониторинга. Проводятся консультации и беседы для родителей и педагогов.

При проведении психолого-педагогического сопровождения специалистам необходимо учитывать, во-первых, такие особенности психического развития детей раннего возраста, как ситуативность поведения и непроизвольный характер всех психических процессов; во-вторых, специфические особенности работы с детьми раннего возраста. Во-первых, чрезвычайно быстрый темп развития, который отличается скачкообразным характером. Во-вторых, это неустойчивость, и незавершенность приобретенных навыков и умений. В-третьих, еще одной особенностью раннего детства является теснейшая связь и взаимосвязь состояния здоровья, физического и нервно-психического развития. Любые изменения в состоянии здоровья влияют на его нервную систему.

Новый стандарт дошкольного образования подразумевает реализацию образовательных программ в формах, специфических для детей каждой возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Именно этот фактор делает возможным ввести в образовательный процесс детей раннего дошкольного возраста. Интеграционные тенденции в системе общественного воспитания и дошкольного образования призваны реализовать огромный резерв раннего дошкольного возраста. Достижение же основной цели образовательного стандарта невозможно без организации психолого-педагогического сопровождения семьи и ребенка.

## Применение современных образовательных технологии как один из способов повышения качества дошкольного образования

Баяндина Наталья Валерьевна, воспитатель высшей квалификационной категории;  
Захарова Нина Ивановна, воспитатель высшей квалификационной категории  
МБДОУ Детский сад № 519 (г. Екатеринбург)

*В данной статье описан опыт работы педагогов дошкольной организации по применению информационно-коммуникационных технологий в познавательном развитии детей, через создание самостоятельной презентации воспитанниками.*

**Ключевые слова:** современные образовательные технологии, дошкольная организация, информационно-коммуникационная технология.

Сегодня, нам бы хотелось поговорить с вами о современных технологиях, применяемых педагогами в образовательных организациях, не только нашего города, но и на Всероссийском и Международном уровнях.

Многие педагоги считают, что применение информационно — коммуникационных технологий в работе с детьми — создание презентаций, видеофильмов, мнемотаблиц, электронное портфолио педагога, размещение

информации на сайте дошкольной организации, можно много перечислять, что может и умеет педагог. Да, бесспорно, в наше современное время педагог должен владеть информационно — коммуникационными технологиями (далее ИКТ) на высшем уровне, если педагог имеет недостаточную компетентность ИКТ, то, конечно же, страдает обогащение, качественное обновление и эффективность качества образования.

Несомненно, большой плюс, когда педагог готовит для познавательных мероприятий презентации, видеофильмы, данный продукт он демонстрирует воспитанникам, что повышает познавательный интерес, способствует восприятию и лучшему запоминанию детьми материала, что очень важно при развитии наглядно-образного мышления ребенка.

На наш взгляд, такой подход в познавательном развитии не даст воспитанникам 100% усвояемости пройденного материала.

Вспомните себя, когда вы приходите в любое торговое заведение вы обязательно трогаете руками понравившуюся вам вещь, для того чтобы понять дальнейшие ваши действия. Так и ребенку необходимо потрогать, пощупать познаваемый ему материал.

Следовательно, из всего выше сказанного, педагогу необходимо создать условия для индивидуализации образовательного процесса применимых к ИКТ, а именно: ноутбук, флеш-накопители с яркими иллюстрациями для создания презентаций. Для чего это все нужно, а для того, что пора наших детей учить самим, создавать презентации на ту или иную тему.

В своей работе с детьми мы внедрили и реализуем проект «Тайная презентация». Цель данного проекта — научить детей составлять самостоятельно небольшие презентации.

Ребенок садится за ноутбук, дается задание, составить презентацию, допустим на тему «Дикие животные». Проговариваем название программы, в которой составляем презентацию, вспоминаем, как правильно вставить в презентацию картинку и где ее лучше расположить, как оформить. За одно «занимательное дело» (20 минут), так мы его называем, ребенок может составить от 2 до 3 слайдов, в следующий раз он продолжает составлять начатую свою презентацию.

Один раз в два месяца, мы устраиваем для детей «Научную конференцию», где наши детки презентуют свой опыт работы для других ребят дошкольной организации. Форма «Научная конференция» развивает в ребенке уверенность в себе, дети перестают стесняться большой публики, несомненно, повышается познавательное, речевое, социально — коммуникативное развитие.

Ну и, конечно же, свою работу дети представляют самым главным людям в мире — родителям, вы бы только видели, как родители реагируют, что дочь или сын самостоятельно составили маленькую презентацию, допустим на тему «Екатеринбург», рассказал без помощи педагога, да и еще сказал, «Мама! Папа! мы в этом месте Ека-

теринбурга еще не были, нужно обязательно съездить», и когда после выходных семья приходит и говорит, что мы ездили в город гуляли и нашли, то самое место, где наша семья еще не была! Вот тогда мы спокойны, что наши дети не только развиваются в познавательном русле, но и закрепляют знания на практике в социуме.

Кроме этого один раз в месяц, вместе с родителями планируем экскурсионные выезды в музеи, но не в простые музеи, а музеи с интерактивными программами «музей истории Екатеринбурга», «музей кино Свердловской киностудии», «музей истории науки и техники Свердловской железной дороги», «музей радио имени А. С. Попова», парк научных развлечений «Ньютон» и т.д. Данная форма способствует познавательному развитию ребенка через собственные ощущения, где ребенку предоставляется и разрешается потрогать руками, испытать те или иные действия на себе.

Кто-то скажет, в группах так много детей, когда и как это все делать и организовывать? Ответим, все очень просто, разделяем детей на маленькие подгруппы (4—5 ребенка), когда мы занимаемся с подгруппой, другие дети находятся с младшим воспитателем, и также заняты чтением и просмотром познавательной литературы по ИКТ, а потом мы обязательно спрашиваем, что же они нового узнали, на какую тему беседовали с младшим воспитателем. Обучение детей ИКТ — не только стремление педагога, а группы в целом, ведь мы же команда единомышленников. Если педагог сам желает, и хочет, чтобы его дети научились, и вошли в школьную жизнь с новыми знаниями и умениями в области применения ИКТ, он все для этого сделает. Вы только посмотрите, что задают детям в начальных классах? «составить презентацию на тему..., написать реферат», и все за ребенка делают кто?... правильно — родители, а ребенок опять к ИКТ не приспособлен.

В своем детском саду такая практика дала положительные результаты не только познавательного характера, но и творческих и технических возможностей для ребенка.

Другой современной технологией является Sand-Art технология, как говорится все хорошее, это забытое старое. Sand-Art технология — технология искусства песка, с детьми мы рисуем песком на столе с подсветкой. В данной технологии у ребенка отлично развивается мелкая моторика рук, фантазия, творчество, развивается речь, образное и пространственное мышление, а также технология способствует предпосылкам самостоятельности в социуме.

Очень хорошо данная технология подходит если у ребенка какой — либо стресс (адаптация к дошкольной организации) или же гиперактивность воспитанника, т.к. Sand — Art технология успокаивает, заинтересовывает ребенка. Ребенок рисует пальчиком, ладонью, щепотью, кистью руки, кистью для акварели. Дети чувствуют свой успех и желание творить, особенно когда рисования песком сопровождается игровой деятельностью. Прорисовывая пальчиком или ладонью желаемый образ на песке,

ребенок не может оторваться от творческой деятельности, так как магия цветовых решений, для ребенка представляет сказку и волшебство.

Песочные рисунки несут в себе прямую связь с трансформацией, если что-то не получилось у ребенка, он с легкостью может исправить и завершить желанное, задуманное им самим.

Метод рисования песком позволяет нашим детям научиться осознавать себя и выражать собственные чувства, от того что нарисовал ребенок, мы можем понять в каком настроении находится малыш, или что его тревожит. Увлекательное занятие детей с песком проходит согласно нормативному документу СанПиН.

Одной из современной образовательной технологии, применяемой в нашей дошкольной организации, является ассоциативно-синектическая технология или как мы ее еще называем АС-технология. Автор данной технологии является профессор Сергей Аркадьевич Новоселов, прослушав его семинар, мы загорелись коллективом внедрить данную технологию, так как она развивает в ребенке воображение, творчество. Больше всего данная технология подходит для одаренных детей. Они сочиняют стихи или слова к музыке и тем самым прорисовывают свое творение, а как же быть с остальными детьми, с остальными детьми рисуем картину во время творчества, дети повторяют стих, и получают индивидуальные эксклюзивные рисунки.

Также на наш взгляд необходимо включать для развития детей инновационную технологию Larbook, книжка-раскладушка или самодельная папка, с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. При этом лэпбук — не просто поделка. Это заключительный этап исследовательской работы, которую ребенок или дети проделали в ходе изучения данной темы.

Чем привлекла нас технология Larbook, тем что ребята сами учатся по своему желанию структурировать информацию по определенной теме, ребенок самостоятельно собирает информацию, лучше понимает и запоминает материал.

Как начинается работа по применению технологию Larbook?

1. Выбираем тему (любую), например — транспорт
2. Прорисовка плана лепбука,
3. Создание лепбука, обдумываем какие будут кармашки и их расположение — например, (кармашек закладок о транспорте, кармашек стихотворений о транс-

порте, конверт с иллюстрациями транспорта, кармашек автозапчастей, кармашек новых слов, кармашек раскрасок, конверт марки автомашин).

4. Создание макета, одна из увлекательных частей технологии лепбука.

Данная технология помогает нам, как педагогам, развивать инициативу и творчество в детях. В процессе наблюдения, мы узнаем, что больше всего интересует ребенка. Технология помогает нам развить личность, способность в ребенке.

Конечно же все применяемые в образовательный процесс современные образовательные технологии, мы внедряем не только в работу с воспитанниками, но и при взаимодействии с семьей. Как нам гласит семейный кодекс ст. 61 «Родители несут обязанность и ответственность за воспитание и развитие своего ребенка».

Простраивая работу с семьей, для начала мы продумываем вопросы анкет, опроса, о знаниях родителей о современных технологиях развития ребенка, ведь многие родители привыкли, что если их ребенок умеет читать и писать, то он уже многому научился, а остальное он познает на своем жизненном пути в будущем.

Проанализировав анкеты родителей, мы планируем семинары-практикумы, мастер-классы по применению современных образовательных технологий в развитии воспитанников для родителей (законных представителей), а также открытые НОД, где родители могут посмотреть, как используют технологии их дети, что они знают и умеют, что не знают родители.

Родителям даем творческую работу совместно с ребенком, как мы ее называем мини — проект, на закрепление в домашних условиях пройденной темы. Одним из ключевых моментов в области повышения педагогической компетенции родителей является создание раздела «Родителям» на сайте дошкольной организации, где публикуются консультации, рекомендации, инновационные подходы в развитии детей и многое другое.

Для молодых педагогов, на наш взгляд также необходима помощь, мы устраиваем педагогические часы на определенную тему, практические занятия — допустим, где молодые педагоги играют роль детей, а педагоги наставники являются воспитателями, и в игровой форме преподносим, как нужно применять ту или иную технологию в работе с дошкольниками, ну и конечно, как все дошкольные учреждения проводим открытые мероприятия с участием детей, не только для своих педагогов дошкольной организации, но и для педагогов района, города.

#### *Литература:*

1. Атемаскина, Ю. Б. Современные педагогические технологии в ДОУ. Детство — Пресс, 2012 г.
2. Вербенец, А. М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. Современные подходы и технологии. Детство — Пресс, 2015 г.
3. Справочник старшего воспитателя № 9 за 2015 г.
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года от 29.05.2015 г.
5. Управление инновационными процессами в ДОУ. — М., Сфера, 2008 г.



## Конспект непосредственно-образовательной деятельности с детьми старшей группы «Диалоги о животных»

Волкова Татьяна Ивановна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 40 Комбинированного вида (г. Санкт-Петербург)

### Цель:

1. Совершенствовать представления детей о многообразии животного мира, населяющего нашу планету.

2. Упражнять в образовании сложных слов, притяжательных прилагательных, в подборе существительных к прилагательным, в образовании приставочных глаголов.

3. Расширять знания детей о животном мире, показать его разнообразие; воспитывать бережное отношение к живой природе; закреплять знания о геометрических фигурах, счет в пределах 10.

4. Воспитывать умение слушать друг друга, не перебивая.

5. Развивать крупную и мелкую моторику рук.

6. Развивать двигательную активность детей.

Оборудование и материалы: физическая карта континентов: Африка, Австралия, Южная Америка; иллюстрации и игрушки животных, пеналы с геометрическими фигурами, цифры, счетные палочки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций животных жарких стран, чтение энциклопедии, разучивание чистоговорок, пальчиковые игры.

Ход:

### 1. Вводная часть

Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение.

Африка, Африка — волшебный континент.

На всей большой планете земли прекрасней нет.

Львы и обезьяны, зебры и слоны,

Верблюды, бегемоты — жители страны.

Воспитатель: Назовите, про каких животных услышали в стихотворении?

Дети: Львы, обезьяны, бегемоты, слоны, зебры, верблюды.

Воспитатель: А в какой стране они живут?

Дети: в Африке

Воспитатель: Какая погода в Африке?

Дети: Жаркая, теплая, знойная.

Воспитатель: Какие жаркие страны вы еще знаете?

Дети: Австралия, Южная Америка.

Воспитатель выставляет физические карты этих стран.

Воспитатель: Сегодня мы поговорим о животных жарких стран, предлагаю отправиться путешествовать по жарким странам. Мы поплывем на пароходе.

### Упражнение на координацию речи и движения.

К берегу бежит волна (дети идут по кругу)

Вслед за ней еще одна

Эта выше, (дети поднимают руки)

Эта ниже, (дети опускают руки)

Эта вовсе не видна (руками прикрывают глаза)

А на берегу морском (берутся за руки, стоя)

Будем мы играть с песком.

Будет башня из песка, (поднимают руки вверх)

Как до неба, высока.

### 2. Основная часть

Воспитатель: Дети, вот мы и в Африке, страна чудес и загадок. (дети садятся на ковер).

### Игра «Доскажи словечко».

В реках Африки живет

Злой зеленый пароход!

Кто б навстречу не поплыл

Всех проглотит... (крокодил)

Этот зверь раскрашен броско

В черно-белую полоску

Под степным высоким небом

В Африке пасутся ... (зебры)

С визгом прыгают по веткам

И резвятся, словно детки,

На качелях из лианы

Ввысь взлетают ... (обезьяны)

Воспитатель выставляет иллюстрации животных.

Воспитатель: Молодцы! Продолжаем мы играть.

### Игра «Назови детенышей».

Воспитатель выставляет иллюстрации животных.

Воспитатель: Как называют детенышей у животных?

У льва?

Дети: У льва — львенок.

Воспитатель: у тигра? (у тигра — тигренок),

у слона? (у слона — слоненок),

у кенгуру? (у кенгуру — кенгуренок),

у верблюда? (у верблюда — верблюженка),

у черепахи? (у черепахи — черепашенка).

Воспитатель: Еще поиграем.

### Игра «Кто как передвигается?»

Дети изображают действия животных.

Воспитатель: Как передвигаются животные?

Дети: Жираф ходит (дети ходят), крокодил плавает (дети руками имитируют плавание), носорог бежит (дети бегают), обезьяны перепрыгивают (дети прыгают), верблюд ходит (дети ходят).

Воспитатель: Отправляемся путешествовать дальше, пока мы плывем «поработаем язычком».

### Чистоговорка П-П

Апа-апа-апа-болит у тигра лапа (дети встряхивают кистями рук)

Апе-апе-апе-ранка на лапе (ударяют пальцами одной руки по ладони другой)

Апу — апу — апу — мы полечим лапу (поглаживают ладошки)

Апы-апы-апы-у тигра сильные лапы (сгибают руки в локтях, сжимают пальцы в кулаки и встряхивают ими)

Воспитатель: Вот мы с вами в Австралии, а какие животные живут здесь, мы сейчас узнаем, поиграв в игру «Писатель» (дети садятся на ковер).

### Игра «Писатель»

Первое животное дети описывают по цепочке вместе с воспитателем по схеме.

1. Кто это?
2. Это зверь или птица?
3. Какие части тела у него есть?
4. Чем питается? (травоядное или хищное)
5. Где живет? (холодные страны, жаркие, средняя полоса)
6. Как называют детенышей?

Затем дети описывают животных самостоятельно, опираясь на схему.

Воспитатель: Продолжаем мы играть.

### Игра «Назови какой?» (с мячом)

Воспитатель: Лев какой?

Дети: Большегривый, гордый, злой.

Воспитатель: Слон какой? (длинноносый, большой, серый).

— Крокодил какой? (зубастый, зеленый, водоплавающий).

— Жираф какой? (высокий, длинноногий, длинношей).

— Верблюд какой? (горбатый, терпеливый и др.)

### Игра «Про что так можно сказать?»

Воспитатель: слоновый (хобот)

Кенгуриный — карман

Носорожий — рог

Черепаший — панцирь

Львиная — пасть, грива

Жирафья — шея

Крокодиловые — зубы

Верблюжьи — следы

Также подбираются другие прилагательные.

Воспитатель: Путешествие продолжается, а пока плывем, мы с вами отдохнем.

### Физкультминутка.

Раз, два — топаем

3, 4 — хлопаем

5, 6 — руки вверх

7, 8 — руки вниз

9, 10 — тихо сесть.

Воспитатель: Вот мы и в Южной Америке. Здесь тоже живут животные, а какие мы сейчас узнаем. Соберите из геометрических фигур животных.

### Игра «Собери».

Дети составляют жирафа, страуса, используя пеналы с геометрическими фигурами, цифры, счетные палочки.

Воспитатель: Какого животного вы составили? Птицу? Какие геометрические фигуры вы использовали?



Сколько использовали квадратов, прямоугольников, треугольников, кругов.

Что еще использовали? (счетные палочки) Сосчитайте сколько счетных палочек? Какие математические знаки вы взяли?

Ответы детей.

### Игра «Веселые задачи»

Воспитатель: На качели, на качели

В зоопарке звери сели

И со старым добрым львом

2 пятнистых леопарда

Весело качаются.

Солнцу улыбаются.

(сколько всего зверей?) Три.

Семь мартышек, семь соседок

Со своих сбежали веток

Все повисли на одной

На хвостах вниз головой.

Раскричались, раскачались,

Меж собою передрались.

Больше всех досталось в драке

Самой главной забияке.

С ветки сбросили её

Сколько будет без неё?

Дети: Шесть.

### 3. Заключительная часть.

Воспитатель: Вот и подошло наше путешествие к концу, пора возвращаться в детский сад.

(Дети встают в круг).

Дети: 1, 2 — 1, 2 — вот и кончилась игра!

Воспитатель: О ком мы сегодня говорили? В каких странах побывали? Что больше всего понравилось?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы! Мне было очень интересно с вами путешествовать.

## Формирование профессионально-нравственных потребностей педагога дошкольного образования в условиях введения ФГОС ДО

Волобуева Юлия Витальевна, магистр педагогики, учитель-логопед;  
Глушечкая Елена Витальевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад «Колокольчик» (п. Чернянка, Белгородская обл.)

В настоящее время остро стоит вопрос профессионального самовоспитания специалистов. Современные требования, предъявляемые к профессиональной компетентности педагога, его практической подготовленности, предполагают не только владение системой профессиональных знаний, умений и навыков, но и богатый внутренний потенциал, обладание достаточно высоким уровнем как общей, так и профессионально-нравственной культурой, наличие профессионально-нравственных потребностей и умение их реализовать.

В соответствии с ФГОС ДО новые характеристики воспитательного процесса обуславливают и новые требования к педагогу, к его профессиональной подготовке, поэтому в профессиограмме ведущее место занимает нравственная позиция педагога — система его интеллектуально-волевых и эмоционально-оценочных отношений к миру. Без этого невозможен эффективный творческий труд педагога.

В современных условиях педагог должен становиться подлинным профессионалом, способным решать задачи общего развития детей педагогическими средствами, содержанием педагогической деятельности, основанной на нравственных ценностях.

Современный воспитатель работает в ситуации постоянного выбора: как профессионально-нравственного, предполагающего свободную реализацию собственных концептуальных подходов и инновационных идей, так и профессионально-технологического, обусловленного свободным владением всем спектром методических средств, приемов, форм, позиций в процессе воспитания и обучения.

Развитие профессионально-нравственных потребностей воспитателя является одной из центральных задач, поскольку данные потребности формируются в процессе освоения педагогической деятельности и влияют на ее эффективность.

Одним из важнейших требований, которые предъявляет педагогическая профессия, является нравственная позиция воспитателя. Именно в ней воспитатель выражает себя как субъект педагогической деятельности.

Нравственная позиция педагога — это отношение к детям, коллегам, мотивы выбора педагогической профессии и мотивы педагогической деятельности, выбор целей и средств педагогической деятельности.

Нравственные потребности — это определенное состояние личности, благодаря которому осуществляется регулирование поведения, определяется гуманистическая направленность мышления и чувств человека. Нрав-

ственные потребности, обладая побудительной силой, вызывают определенную степень нравственной активности, влияют на становление нравственного самосознания и готовности к педагогической деятельности.

Нравственные потребности определяются в направленности воспитателя на другого человека, на его принятие, на умение учитывать его особенности, интересы, способствовать его развитию. Нравственные потребности проявляются в потребности в аффилиации, потребности в социофилии (альтруизме), потребность в покровительстве [9].

Потребность в аффилиации (контактом, общением) подразумевается определенный класс социальных взаимодействий, имеющих повседневный и в то же время фундаментальный характер. Содержание потребности в аффилиации заключается в общении с другими людьми (в том числе с людьми незнакомыми или малознакомыми), и такое его поддержание, которое приносит удовлетворение, увлекает и обогащает обе стороны.

Для педагога важна потребность в социофилии (альтруизме). Под оказанием помощи, альтруистическим, или просоциальным поведением понимаются любые направленные на благополучие других людей действия: высказывать сочувствие и удовлетворять потребности беспомощного ребенка или любого другого человека, который слаб, устал, неопытен, немощен, унижен, одинок, отвержен, болен; который потерпел поражение или испытывает душевное смятение. Потребность в альтруизме выражается в желании педагога кормить, опекать, поддерживать, утешать, защищать, успокаивать, заботиться, исцелять. Наличие такой потребности у педагога должно свидетельствовать о гуманистической направленности его действий и определять гуманистический стиль педагогической деятельности.

Потребность в покровительстве отражает желание наставлять, напутствовать, рекомендовать, советовать, делать что-либо совместно.

Развитие нравственных потребностей воспитателя является одной из центральных задач, поскольку данные потребности формируются в процессе освоения педагогической деятельности и влияют на исполнение профессиональных функций педагога.

Успешное исполнение профессиональных функций предполагает большие требования к компетентности и квалифицированности специалистов. Компетентность — обладание знаниями, опытом и умением, которые необходимы для профессионального исполнения должностных полномочий. Специалист — профессионал

должен руководствоваться принципами инновационности (творческий поиск, способность к риску, стремление к рационализаторству и введению нового и т.п.) и прагматизма (работа на результат, рациональное использование рабочего времени и т.п.).

Сущность профессионализма не является лишь суммой профессиональных знаний и навыков. Подлинный профессионализм включает в себя нравственную доминанту: понимание специалистом своего профессионального долга, моральной ответственности, серьезное отношение к вопросам профессиональной чести.

Профессиональная деятельность педагога дошкольной организации крайне многообразна, она регламентирована кодексами, правилами, нормами. Но при всем их разнообразии существуют общие нравственные принципы, которые составляют наряду с компетентностью, квалифицированностью и деловой активностью сущность профессионализма.

По мнению В.В. Марковой развитая система профессионально-нравственных потребностей во многом определяет уровень сформированности профессиональ-

но-нравственной позиции педагога дошкольной образовательной организации [4].

Профессионально-нравственная позиция педагога — это система его нравственных ценностно-смысловых отношений к окружающей действительности, к людям, к детям, к себе и своей педагогической деятельности, которая определяет его профессиональное бытие в воспитательном взаимодействии с ребенком и место в пространствах современного воспитания [5].

С целью исследования профессионально-нравственных потребностей педагогов дошкольной организации, с педагогам МБДОУ «Детский сад «Колокольчик» п.Чернянка Белгородской области» была проведена методика ранжирования профессионально-нравственных потребностей (по В.В. Марковой).

В исследовании приняли участие 10 педагогов детского сада. Педагогам необходимо было указать слева от каждой потребности то место, которое они ей отводят в системе их личных потребностей, а справа — насколько (в %) она сформирована у них.

Результаты ранжирования представлены в таблице 1.

Таблица 1

Развитие профессионально-нравственных потребностей воспитателей МБДОУ «Детский сад с. Смородино»

Место	Потребность	Количество выборов (в процентах)
1	потребность в профессионально-нравственном идеале	90%
2	потребность в альтруизме	85%
3	потребность в профессионально-нравственном поведении	80%
4	потребность в профессионально-нравственных знаниях	80%
5	потребность в профессиональном росте	75%
6	потребность в самоутверждении и самовыражении	70
7	потребность профессионально-нравственной деятельности	65%
8	потребность в профессионально-нравственной самоактуализации	60%
9	потребность в профессионально-нравственной свободе	60%
10	потребность в профессионально-нравственном росте, самосовершенствовании	50%
11	потребность в профессионально-нравственной рефлексии	50%
12	потребность в профессионально-нравственном самоутверждении	45%
13	потребность в профессионально-нравственном самоопределении	45%
14	потребность в профессионально-нравственных достижениях	45%
15	потребность в профессионально-нравственном самовыражении	40%
16	потребность в профессионально-нравственной самореализации	30%
17	потребность в профессионально-нравственной деятельности	30%

Из таблицы видно, что воспитатели на первое место ставят потребность в профессионально-нравственном идеале (90% педагогов), потребность в альтруизме (85% педагогов), потребность в профессионально-нравственном поведении (80% педагогов) и потребность в профессионально-нравственных знаниях (80% педагогов).

На втором месте — потребность в профессиональном росте — (75% педагогов), самоутверждении и выра-

жении (70% педагогов), профессионально-нравственной деятельности (65% педагогов), самоопределении и самоактуализации (60% педагогов).

На третьем месте — потребность в профессионально-нравственном росте, самосовершенствовании (50% педагогов), потребность в профессионально-нравственной рефлексии (50% педагогов), потребность в профессионально-нравственном самоутверждении (45% пе-

дагогов), потребность в профессионально-нравственных достижениях (45% педагогов).

И на последнем месте — потребность в профессионально-нравственном самовыражении (40% педагогов), потребность в профессионально-нравственной самореализации (30% педагогов), потребность в профессионально-нравственной деятельности (30% педагогов).

Таким образом, из анализа результатов можно сделать вывод, что профессионально-нравственные потребности педагогов в профессионально-нравственном идеале, в профессионально-нравственном поведении, в профессионально-нравственных знаниях более значимы для них, чем профессионально-нравственные потребности: в профессионально-нравственном самовыражении, профессионально-нравственной самореализации и профессионально-нравственной деятельности.

На основании данного исследования в МБДОУ «Колокольчик» п. Чернянка Белгородской области в процессе методической работы со специалистами ДОУ ведущая роль отводится формированию у них профессионально-нравственных потребностей. Именно эта потребность является начальным побуждением к профессиональной деятельности, движущей силой, которая стимулирует развитие личности педагога, становление

его как профессионала. Формирование профессионально-нравственных потребностей, возможно, прежде всего, в том случае, если сосредоточены усилия на создание условий педагогам дошкольного образования для развития данной потребности.

Таким образом, в первую очередь необходимо вывести на высокий уровень методологическую подготовку педагога, побуждать его к постоянному развитию своей нравственной культуры, развитию способности к широкому и глубокому социально-педагогическому мышлению и творчеству, создавать условия для развития профессионально-нравственных потребностей.

В процессе методической работы с педагогами ДОО уделять внимание формированию у них профессионально-нравственных потребностей: в профессионально-нравственном самовыражении, профессионально-нравственной самореализации и профессионально-нравственной деятельности. Именно эти потребности является начальным побуждением к профессиональной деятельности, движущей силой, которая стимулирует развитие личности педагога, становление его как профессионала, побуждает его соответствовать требованиям, предъявляемым к нему со стороны общества, отраженных в ФГОС ДО.

#### Литература:

1. Большой толковый социологический словарь. Т. 2: Пер. с англ. — М., 1999, с. 105–107.
2. Борытко, Н. М. Позиция педагога в воспитательном взаимодействии // Воспитание подрастающего поколения: идеалы, ценности, ориентиры: Материалы обл. науч. — практич. конф. педагогов дополн. образования детей, Волгоград, 29 мая 2001 г. / Под. ред. Н. М. Борытко, А. Н. Кузибецкого. Волгоград, изд-во ВГИПК РО, 2012. — с. 3–13.
3. Коджаспирова, Г. М. Культура профессионального самообразования педагога. — М., 1994. — с. 69.
4. Маркова, В. В. Формирование потребности в профессионально-нравственном самосовершенствовании педагога // Педагогическое образование и наука. — 2004. — № 5., с. 53–59.
5. Маркова, В. В. Формирование нравственной позиции будущего педагога // Психолого-педагогические особенности формирования личностных качеств учителя в образовательном пространстве вуза: Материалы научно-практической конференции / Отв. ред. Л. С. Подымова. — Курск: Изд-во Курского гос. пед. ун-та, 2005. — с. 176–179.
6. Маркова, В. В., Мулабаева Г. Н. Формирование нравственной позиции у воспитателей дошкольного образовательного учреждения в процессе их профессиональной деятельности // Вестник СНО: сборник студенческих научных работ. / Отв. ред. В. В. Гончарова. Белгород, Изд-во БелГУ, 2007. — 48 с. — с. 21–25.
7. Митина, Л. М. Личностное и профессиональное развитие человека в новых социально-экономических условиях // Вопросы психологии. — 2007. № 4. — с. 28–38.
8. Научное исследование как процесс становления профессиональной позиции будущего педагога // Вестник. Студенческое научное общество. № 12 / Сост. е. А. Шульгин, Н. М. Борытко. — Волгоград, 2011. — с. 3–4.
9. Полякова, Г. Б. Нравственная культура в аксиологическом пространстве современной школы: Дис... канд. пед. наук. — СПб., 2013. — 250 с.
10. Таранкова, Н. Воспитатель: его нравственные качества. // Дошкольное воспитание. — 2001. — № 11. — с. 2–3.



## Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Музыка»

Григорьева Татьяна Юрьевна, музыкальный руководитель;  
Шихалеева Ольга Анатольевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ ЦРР – д/с № 28 «Жемчужинка» (г. Саяногорск, Республика Хакасия)

**Тема:** «Как помочь мишутке»

**Возрастная группа:** средняя группа

**Цель:** создание условий для развития музыкальных творческих способностей детей во всех видах музыкальной деятельности связанных одной темой.

**Задачи:**

- развивать эмоционально чувственное восприятие детей (сочувствие, сострадание, сопереживание);
- развивать навыки выполнения танцевальных движений в парах;
- развивать исполнительские навыки (через пение, через игру на детских музыкальных инструментах);
- побуждать к творческому исполнению песни с элементами театрализации;
- формировать навыки коллективного творчества;
- воспитывать культуру слушания;

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие (декларирование стихотворения, пение песен, обсуждение), физическое развитие (выполнение танцевальных движений, музыкально подвижная игра), познавательное развитие (дети в ходе НОД узнают почему медведь спит зимой), социально — коммуникативное (дети делятся на пары, на две группы, поют в хоре).

**Репертуар:** валеологическая распевка «Доброе утро», полька «Мишка с куклой», музыкальная подвижная игра «У медведя во бору», песня — инсценировка «Мишка ко-солапый», слушание песни «Почему медведь зимой спит», колыбельная песня «Спят усталые игрушки».

**Предварительная работа:** подбор с детьми танцевальных движений польки, знакомство детей с колыбельной, знакомство детей с правилами игры «У медведя во бору».

**Оборудование:** музыкальные инструменты (колокольчики, музыкальный треугольник, металлофон), картинка с изображением мишки грустного и мишки спящего, улыбающегося.

### Ход непосредственно образовательной деятельности

#### ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Дети входят в музыкальный зал под осеннюю песню.

**Музыкальный руководитель (далее М. Р.):**

Ребята, когда люди встречаются, что они делают?

**Дети:** Здравуются, приветствуют друг друга.

**М.Р.:** Давайте, и мы с вами поприветствуем друг друга. Раз мы с вами встретились в музыкальном зале, то как мы будем друг друга приветствовать?

**Дети** предлагают свои варианты: поздороваемся музыкально.

Дети совместно с педагогом проводят валеологическую распевку «*Доброе утро*»

Доброе утро, улыбнись скорее, и сегодня весь день будет веселее.

Мы погладим лобик, носик и щёчки, будем мы красивые как в саду цветочки.

Разотрём ладошки, сильнее, сильнее, а теперь похлопаем смелее, смелее.

Ушки мы свои потрём, и здоровье сбережём,

Улыбнёмся снова, будьте все здоровы.

(дети выполняют движения согласно тексту)

#### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

**М.Р.:** Ребята, к нам сегодня пришёл необычный гость, хотите с ним познакомиться.

**Дети отвечают**

(М.Р. показывает на слайде изображение грустного печального мишки)

**М.Р.:** Дети, кто это?

**Дети:** Это мишка.

**М.Р.:** А с каким настроением мишка пришёл к нам в гости?

**Дети:** С грустным, печальным.

**М.Р.:** Да, мне кажется, что мишка даже немного злится! Но, что же мы с вами можем сделать, чтобы у мишки изменилось настроение?

(дети предлагают свои варианты, станцевать танец, спеть песенку, поиграть с мишкой)

**М.Р.:** Сколько много вы предложили вариантов, но с чего мы начнем? Что мы сделаем сначала: станцуем для мишки весёлый задорный танец, или поиграем с мишкой?

Дети предлагают свои варианты

М.Р. проводит с детьми **игру «У медведя во бору»** (роль медведя играет один из детей, либо воспитатель), обращает внимание детей, что после игры настроение мишки не изменилось, после дети разбившись на пары **исполняют польку «Мишка с куклой пляшут полечку»**, предварительно оговаривая, как дети будут исполнять веселый танец: весело, задорно, с улыбкой.

**М.Р.:** Ребята, посмотрите, на нашего гостя, его настроение поменялось? (на картинке изображён тот же мишка с грустным выражением лица)

**Дети отвечают:** Нет, мишка по-прежнему грустит.

**М.Р.:** ребята, может быть это ко-солапый мишка, из стихотворения про мишку и шишку? Кто знает это стихотворение?

Дети декламируют **стихотворение «Мишка ко-солапый»**

**М.Р.:** А давайте мы это стихотворение превратим в песню, и изобразим как мишка шёл по лесу, как ему шишка в лоб попала.

**Дети** инсценируют песню — стихотворение «Мишка косопалый»

**М.Р.:** Что же случилось с мишкой в стихотворении

**Дети отвечают:** Шишка отскочила и медведю в попала лоб, мишке стало больно.

**М.Р.:** А, что мы с вами делаем, когда нашему другу больно?

**Дети отвечают:** Друга надо пожалеть.

**М.Р.:** Давайте пожалеем мишку, скажем ему слова поддержки.

**Дети** говорят мишке приятные слова и слова поддержки.

**М.Р.:** Мы с вами пожалели мишку, давайте, посмотрим изменилось ли его настроение:

**Дети** смотрят на картинку и отвечают, что настроение у мишки не изменилось

**М.Р.:** Ребята, я кажется, догадалась, это мишка из хорошо мне известной песенки. В этой песенке с мишкой приключилась одна очень интересная история, а вы хотите узнать эту историю?

**Дети** отвечают

**М.р.** исполняет песню «Почему медведь зимой спит», после проводится беседа об услышанном произведении. Дети рассказывают, что они слышали, предлагают свои варианты ответов на вопрос: почему медведь впадает зимой в спячку?

**М.Р.:** Дети, а наш мишутка — гость впал в спячку, он спит?

**Дети отвечают.**

**М.Р.:** Как же мы можем помочь мишке уснуть? Вам мамы как помогают заснуть?

**Дети** отвечают, предлагая свои варианты.

**М.Р.:** Правильно, мы можем исполнить для мишки колыбельную песенку. Разделимся на две команды. Девочки,

как будущие мамы будут колыбельную исполнять голосом, то есть петь, а мальчики будут исполнять колыбельную на музыкальных инструментах.

*М.Р. проводит беседу о том, на каких музыкальных инструментах можно исполнять колыбельную (колокольчики, музыкальный треугольник, металлофон). Звучание этих инструментов похоже на мерцание звездочек. На барабанах, погремушках нельзя, мишка может не уснуть.*

Дети делятся на две команды, мальчики выбирают по желанию себе музыкальный инструмент и дети, совместно с музыкальным руководителем, исполняют **колыбельную песенку «Спят усталые игрушки»**

**М.Р.:** Ребята, вы замечательно исполнили колыбельную песенку, давайте скорее посмотрим, поменялось ли настроение нашего гостя.

*Дети смотрят на картинку, на ней изображён мишка, который сладко спит и улыбается во сне.*

**М.Р.:** У нас с вами получилось? У мишки поменялось настроение?

**Дети** отвечают.

#### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**М.Р.:** Мы с вами молодцы, мы смогли не только поднять мишке настроение, но и помогли ему уснуть. Погладьте себя по голове и скажите: «Я — молодец!»

**М.Р.:** Скажите, а что вам понравилась больше всего делать для мишки: танцевать, играть, исполнять песенку, или исполнять колыбельную?

**Дети** отвечают.

**М.Р.:** Вы очень дружные ребята, и у вас всё хорошо получается, и впереди вас ожидают новые встречи и новые приключения. Спасибо, до свидания!

## Метод моделирования как способ обучения дошкольников сочинению сказок

Дорохова Ирина Александровна, заведующий;

Трифоновна Наталья Ринатовна, воспитатель;

Ломакина Светлана Юрьевна, воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад № 21» (г. Анжеро-Судженск, Кемеровская обл.)

**З**начение сказки в развитии и воспитании детей трудно переоценить — это не только кладёз народной мудрости, но и неисчерпаемый источник развития эмоциональной сферы и творческого потенциала каждого ребенка. Чтобы ребенок полностью прожил, прочувствовал сказку, нужно чтобы она была отражена во всех видах деятельности ребенка, чтобы он жил в ней какое-то время. Используя сказочные сюжеты, сказочные мотивации в разных видах деятельности, можно успешно развивать речевое творчество детей дошкольного возраста.

Целью нашей работы является последовательное развитие речевого творчества детей дошкольного возраста, а систематически организованная работа по обучению

детей сочинению сказок с использованием метода наглядного моделирования, несомненно, способствует развитию речевого творчества дошкольников.

Ребенок — существо активное от природы, он любит не только слушать сказки, но и действовать, творить, опираясь на них. Эта способность была подмечена итальянским детским писателем Д. Родари и легла в основу его знаменитого пособия для детей «Грамматика фантазии». Используя сказочную тематику, Д. Родари разработал серию игр, игровых упражнений и приемов для развития воображения, которые впоследствии были расширены и модифицированы педагогами-новаторами.

Опорное моделирование — довольно распространенный прием в обучении. Модели помогают не только

наглядно представить какой-либо объект, но и модифицировать (видоизменить) его, экспериментировать с ним.

Вариант 1. «Символизация». Рассказывая детям сказку, мы стараемся сопровождать повествование услов-



теремок

лягушка



лиса



мышка



волк



медведь



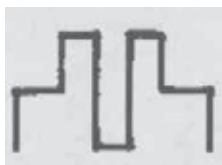
заяц

Вместо букв могут быть использованы цветные геометрические фигуры, обозначающие тот или иной персонаж, или любые другие условные символы. Например, к сказке

«Золушка» условные обозначения могут выглядеть так, как они изображены на этом рисунке:



дом



дворец



Золушка



принц

В дальнейшем дети самостоятельно могут рассказывать сказки по моделям опорным моделям и составлять схемы-модели сюжетов. По готовым схемам можно придумывать и новые сказки, варьируя последовательность сюжетной линии, добавляя героев, изменяя место действия.

Вариант 2. Карты Проппа. Замечательный фольклорист В.Я.Пропп, изучая сказки, проанализировал их структуру и выделил постоянные функции. Согласно системе Проппа, этих функций 31, но, разумеется, не каждая сказка содержит их в полном объеме. В некоторых случаях нарушается и строгая функциональная последовательность — возможны перескоки, добавления, синтез, которые, однако, не противоречат основному ходу сказки. Сказка может начинаться с первой функции, с седьмой, с двенадцатой, но вряд ли будет возвращаться вспять, восстанавливать пропущенные события.

Основных, главных функций, Пропп выделил 20. Именно они и используются в работе с детьми при составлении сказок.

Джанни Родари отмечает, что «преимущества карт Проппа очевидны, каждая из них — целый срез сказочного мира. Каждая функция изобилует переключками с собственным миром ребенка» [1, с. 29]. Прочитав слово «запрет», он тотчас же ассоциирует его со своим личным опытом — с разного рода запретами, с которыми ему приходилось встречаться в жизни. Но в запрете есть и поло-

жительная сторона — знакомство с правилами: так — можно, так — нельзя. Именно в этом заключается начало осознания ребенком границ своей свободы, определяемых жизнью и обществом». То есть каждая из представленных в сказке функций помогает малышу разобраться в самом себе и в окружающем его мире людей. Целесообразность использования карт Проппа состоит в том, что:

1. Наглядность и красочность их исполнения позволяют ребенку удерживать в памяти гораздо большее количество информации, а значит, и продуктивнее использовать ее при сочинении сказок.

2. Представленные в картах функции являются обобщенными действиями, понятиями, что позволяет ребенку абстрагироваться от конкретного поступка, героя, ситуации, а, следовательно, у него интенсивнее развивается абстрактное, логическое мышление.

3. Карты стимулируют развитие внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, волевых качеств, обогащают эмоциональную сферу, активизируют связную речь, обогащают словарь, способствуют повышению поисковой активности, позволяют наладить полноценные взаимоотношения со сверстниками.

4. Карты Проппа оказывают неоценимую помощь в сенсорном развитии детей, так как их воздействие распространяется на все органы чувств, включая тактильные анализаторы. Ребенок выступает не просто в роли пассивного наблюдателя, слушателя, а является энергетиче-

ским центром творческой деятельности, создателем оригинальных литературных произведений.

Прежде чем приступить к непосредственному сочинению сказок по картам Проппа, мы организуем так называемые «подготовительные» игры, в процессе которых ребята ознакомятся со всеми сказочными функциями [3, с. 17]:

а) «Чудеса в решете». В процессе этой игры дети выявляют происходящие в сказках различные чудеса: как и с помощью чего осуществляются превращение, волшебство (волшебные слова, предметы и их действие).

б) «Кто на свете злее всех?». Выявление злых и коварных сказочных героев, описание их внешнего облика, характера, образа жизни, привычек, жилища (таким же образом анализируют положительных героев). Затем анализируют, может ли существовать сказка без таких персонажей, какова их роль в развитии сюжета, фабулы произведения.

в) «Заветные слова». В процессе этой игры ребята осуществляют попытку вычленив самые действенные, значимые слова в сказке. Это могут быть как волшебные слова, сказочные приговоры, так и слова, несущие основную смысловую нагрузку. Например, рассуждения героя о своих поступках, которые позволяют ему не только оценить происходящее, но и свою роль в этом, то есть самоопределиться и осуществить положительное самопреобразование (в сказке это обычно раскаяние ложного героя, отказ от ложных идей и ценностей и следующее за ним стремление к самосовершенствованию).

г) «Что в дороге пригодится?». На основе анализа волшебных сказочных предметов (описание внешнего вида, выявление функции, свойств), помогающих героям одолеть врага, разрешить проблемную ситуацию (скатерть-самобранка, сапоги-скороходы, аленький цветочек, меч-кладенец и т.п.), придумывают новые предметы-помощники. Волшебным может стать самый заурядный предмет, если он начнет выполнять не свойственные ему ранее функции.

ж) «Хороший-плохой». В процессе этой игры осуществляют попытку выявить позитивные и негативные черты характера героев, оценить их деятельность. Например, за что можно похвалить Кикимору или что хорошего в том, что Змей Горыныч имеет три головы?

Знакомство с картами должно происходить постепенно, в определенной логической, смысловой последовательности и подчиняться ряду требований.

1. Изготовление карт. Карты, используемые в начале работы с ними, выполнены нами в сюжетной манере и красочно. В дальнейшем мы пользуемся картами с довольно сжатым схематичным изображением каждой функции (см. ниже). Изготавливая карты-опоры, стараемся выбрать для обозначения функции такой символ, который был бы понятен детям, или вместе с ними оговариваем каждое изображение. Символы, придуманные самими ребятами, организуют запоминание, и осознание их протекает более продуктивно.



Запрет  
предписание



или Нарушение



Вредительство



Отъезд героя



Задача



Сверхъестественные  
свойства антигероя



Борьба



Появление  
героя



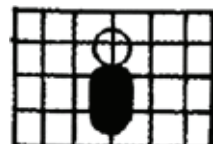
Трудные  
испытания



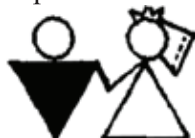
Ликвидация  
беды



Изобличение  
ложного героя



Наказание  
ложного героя



Свадьба

2. Воспроизведение знакомой сказки, смысловое соотнесение с определенной функцией. Прочитав и разделив сказку на смысловые части, обсуждаем каждую их них с ребятами, даем ей название. Если предложено несколько названий, близких по смыслу, то выбираем самое точное, емкое. Ведь дать правильное название — значит расшифровать информацию, которую впоследствии

можно «спрятать» в карте при помощи изобразительных средств. Таким образом, ребята могут соотнести между собой две знакомые системы: речевую и графическую. Все это позволит детям исподволь подойти к пониманию того, что сказка — это гибкое образование, состоящее из элементов, имеющих право изменяться в зависимости от воли сочинителя, и что сказочником может быть и сам ребенок.



3. Совместный поиск и нахождение обозначенных функций во вновь предлагаемых для прослушивания сказках. Читая детям новую, незнакомую сказку, на протяжении одного занятия нужно использовать не более 3–5 карт-функций, в противном случае у ребят пропадает интерес или наступает переутомление.

4. Самостоятельный поиск функций детьми сначала на материале знакомых, затем новых сказок.

5. Целостное освоение сказочных функций. Дети, используя весь комплект карт, последовательно воспроизводят развитие сказочного сюжета.

6. Сочинение сказок. Начинать придумывать сказки лучше всего коллективно и используя ограниченный набор карт, тогда работа будет более продуктивной. Постепенно для сказки добавляется по 3–4 дополнительные карты и так до тех пор, пока не будет задействован весь набор. Когда ребята освоили придумывание сказок по порядку функций, можно приступать к сочинению вслепую, то есть, вытаскивая наугад любую карту из перевернутой вниз изображением колоды. Это — уже более сложная задача, но дети справляются с ней достаточно быстро. Содержание придуманной сказки ребята при желании могут проиллюстрировать с помощью рисунков.

7. Работа с индивидуальным набором карт. Каждый ребенок получает (или изготавливает дома с родителями) собственный комплект карт и работает с ним по своему усмотрению — придумывает новое произведение или

модифицирует знакомое. Вначале детям можно предлагать готовое название сказки (например, «Сказка про огурчик»), оговорить с ними место действия и количество персонажей — такой прием облегчает самостоятельное литературное творчество в период его освоения.

После этого деятельность детей приобретает полную самостоятельность — они сами придумывают название, место действия, героев и определяют их количество, смысловую нагрузку, наделяя каждого из них соответствующими нравственными качествами, образными характеристиками.

В дальнейшем варианты работы с картами Проппа по придумыванию сказочных сюжетов могут быть самые различные: сочинение по очереди, группами, с конца, с середины; использование карт по порядку, через одну, наугад, по определенному количеству; деление сказки на смысловые части (приговор, завязка, конфликт); выбор главного героя; модификация знакомой сказки за счет ограничения или увеличения используемых функций — именно здесь и открывается творческий потенциал каждого ребенка, и не просто открывается, но и реализуется, приобретая реальные формы выражения.

Сказка обогащает социальный и предметный опыт детей, служит источником комбинаторной способности ума. Сказке, особенно сказке, сочиненной детьми, мы обязаны возможностью разрешения глобальных нравственных противоречий, где всегда побеждает добро.

#### Литература:

1. Гербова, В. В. Учусь говорить: Метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3–6 лет по программе «Радуга». — М.: Просвещение, 2009—159 с.
2. Зимняя, И. А. Педагогическая психология: учебное пособие. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. — 480 с.
3. Игры и упражнения по развитию умственных способностей детей дошкольного возраста / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко, Р. И. Говорова, Л. И. Цеханская. — М.: Просвещение, 1989—127 с.
4. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов... [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов / Л. Ю. Субботина. — Ярославль: Академия развития, 1997.
5. Фесюкова, Л. Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. — М.: Фолио аст, 2000. — 464 с.

## Использование элементов арт-терапии в развитии эмоциональной сферы дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Захарова Ирина Григорьевна, педагог-психолог;  
Ерышова Юлия Владимировна, старший воспитатель  
ГБОУ СОШ № 1 п.г. т. Суходол (Самарская обл.)

В современной практике дошкольного образования особую актуальность приобретает проблема развития эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи.

Эмоциональная сфера является неотъемлемым компонентом психики человека. Эмоции — особый класс психических процессов и состояний, связанных с инстин-

ктами, потребностями и мотивами, отражающих форму непосредственного переживания (радость, горе, страх и т.п.). Эмоции как специфические субъективные переживания ярко окрашивают то, что человек ощущает, воображает, мыслит.

В детском возрасте эмоции играют еще более важную роль: они помогают воспринимать действительность и реагировать на нее. По мере роста маленького человека его



эмоциональный мир становится богаче и разнообразнее. От базовых эмоций ребенок переходит к более сложной гамме чувств: восторгается, удивляется, сердится, ревнует, грустит. К началу дошкольного периода он накапливает уже достаточно богатый эмоциональный опыт. В связи с появлением у ребенка новых интересов, мотивов и потребностей начинают развиваться социальные мотивы и нравственные чувства. Постепенно чувства теряют ситуативность, становятся более глубокими. У дошкольника появляется эмоциональное предвосхищение, которое позволяет предвидеть реакцию людей на его поступки, переживать по поводу предстоящих событий. Усиливается контроль над эмоциями со стороны коры мозга и второй сигнальной системы. Эмоции приобретают сигнальный характер, становятся более устойчивыми, дифференцированными. Данные изменения обусловлены возрастными особенностями высшей нервной деятельности ребенка-дошкольника.

В процессе деятельности, познания окружающего мира и самого себя, в процессе общения со взрослыми и сверстниками ребенок испытывает разнообразные эмоции и чувства. Он переживает то, что с ним происходит и им совершается; он относится определенным образом к тому, что его окружает; совокупность этих переживаний и составляет сферу эмоций и чувств. Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств также является важным моментом в становлении личности растущего человека. При всей кажущейся простоте, распознавание и передача эмоций — достаточно сложный процесс, требующий от ребенка определенных знаний и определенного уровня развития.

К шестому году, как правило, дети могут нормально взаимодействовать с окружающими по правилам, нормам. Определенный уровень уже пройденной социализации позволяет им преодолеть агрессивность, они становятся более внимательными, заботливыми, готовыми сотрудничать с другими детьми. Они начинают понимать, что их сверстники и взрослые люди чувствуют и переживают не всегда так, как они, реагируют на переживания других.

Умение управлять своими эмоциями — главное достижение дошкольного возраста к моменту вхождения ребенка в кризис 7 лет. Но это только в том случае, когда ребенок к концу дошкольного периода обладает достаточным опытом эмоциональной жизни; если опыт беден, то ему сложно научиться подобному управлению.

Эмоциональная сфера дошкольников с ограниченными возможностями здоровья имеет свои особенности, поскольку любой дефект сопровождается изменениями эмоционального состояния ребенка.

Исследования Н.Л. Белопольской, Л.В. Кузнецовой, В.И. Лубовского, В.Б. Никишиной, У.В. Ульяновой, С.Г. Шевченко и других показали, что специфика

эмоционально-волевой регуляции деятельности и поведения у детей с задержкой психического развития в значительной мере выражает собой сущностную характеристику специфики ЗГПР как аномальной формы развития психики. Специалисты отмечают недостаточность этой сферы, ее незрелость, проявляющуюся в ситуативности поведения, нестойкости, нестабильности эмоциональных проявлений и, в конечном результате, в нереализованности возрастного потенциала в формировании эмоциональной коррекции поведения. Эти особенности исследователи связывают с незрелостью мозга ребенка, спецификой его дефекта. Зачастую для детей этой категории на фоне низкой произвольности психической активности характерны трудности в установлении коммуникативных контактов; появление эмоциональных расстройств: дети испытывают страх, тревожность, склонны к аффективным действиям.

По мнению К.С. Лебединской, нарушения эмоциональной сферы у детей с задержкой психического развития встречаются чаще, чем у психически здоровых. В работах В.И. Лубовского отмечается, что у дошкольников с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии эмоций, наиболее выраженными проявлениями которого являются эмоциональная неустойчивость, лабильность, легкость смены настроений и контрастных проявлений эмоций. Отмечается нетолерантность к фрустрирующим ситуациям. Незначительный повод может вызвать эмоциональное возбуждение и даже резкую аффективную реакцию, неадекватную ситуации. В исследованиях Л.С. Марковой указывается, что у детей с задержкой психического развития недостаточно сформирован механизм понимания эмоциональных состояний других людей — они испытывают трудности при определении эмоций, не могут их назвать (радость, печаль, гнев, страх, удивление). Недостаточно сформировано умение передавать собственное эмоциональное состояние, серьезные затруднения вызывает интонационная выразительность. Дошкольники с задержкой психического развития не умеют выражать свои чувства, выслушивать другого, просить помощи.

Похожие трудности в формировании эмоционально-волевой сферы наблюдаются и у детей-логопатов. Можно выделить ряд существенных особенностей, характерных для эмоционального развития дошкольников с ОНР: незрелость эмоционально-волевой сферы, органический инфантилизм, нескоординированность эмоциональных процессов, гиперактивность, импульсивность, склонность к аффективным вспышкам, страх, тревожность. Незрелость эмоционально-волевой сферы детей обуславливает своеобразие формирования их поведения и личностные особенности; страдает сфера коммуникации. Отмечаются проблемы в формировании нравственно-этической сферы, страдает сфера социальных эмоций, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения. При нарушении эмоциональной сферы затруднено социальное развитие ребенка, его лич-

ностное становление — формирование самосознания, самооценки, системы «Я». В старшем дошкольном возрасте такой ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения.

Таким образом, в дошкольной образовательной организации необходимо вести целенаправленную работу по эмоциональному развитию детей с задержкой психического развития и с общим недоразвитием речи.

В настоящее время в качестве инструмента для обеспечения эмоционального благополучия у детей с ограниченными возможностями здоровья многие педагоги и психологи такие, как Копытин А.И., Бурно М.Е., Лебедева Л.Д., Макарова Е.Г. и др., рассматривают искусство и художественно-творческую деятельность, а именно арт-терапию. Искусство рассматривается не как путь к отражению действительности в художественных образах, а как средство самовыражения, снижения психоэмоционального напряжения и коррекции эмоциональной сферы.

Практический опыт психокоррекционной работы средствами арттерапии показывает её большой терапевтический и коррекционный эффект в работе с детьми с разными проблемами в развитии: с нарушениями речи, аутичными, с проблемами в эмоционально-личностном развитии, с задержкой психического развития.

Незрелость эмоционально-волевой сферы обуславливает слабую, соответствующую более раннему возрасту её регулирующую функцию и связанное с этим нарушение социального поведения. Это способствует возникновению негативных эмоциональных состояний, тем самым эмоциональные расстройства находят своё выражение и в нарушениях поведения.

Вне зависимости от того, какими причинами вызвано недостаточное развитие эмоционально-волевой сферы у дошкольников, есть несколько задач, которые необходимо решить для того, чтобы смягчить выраженность нарушений: формирование саморегуляции и навыков самоконтроля над своими действиями, а также развитие умения сдерживать аффективные проявления. Именно эти задачи могут решаться с использованием арт-терапии в психокоррекционной работе с детьми.

Творчество тесно связано с жизнью ребенка, наполненной богатой игрой фантазии и символической деятельностью. Дети еще не умеют ясно выражать свои мысли, зато умеют рисовать, лепить, фантазировать. Именно методы арт-терапии позволяют ребенку выразить свое состояние через рисунок, танец, сказку, игру, проявить свои чувства и эмоции с помощью используемых символов в социально приемлемой форме. В своем творчестве дети, не задумываясь, рисуют, изображают, воспроизводят то, что чувствуют. На арт-терапевтических занятиях с дошкольниками искусство не является самоцелью, оно лишь средство, которое помогает лучше понять себя. Ведь пси-

холог не стремится научить ребенка рисовать или лепить, а лишь помогает средствами искусства справиться с внутренними проблемами, выразить негативные эмоции, которые он не может вербализовать, дать выход творческой энергии.

Традиционно на занятиях педагога-психолога с дошкольниками используются элементы изотерапии, включающие различные способы рисования и лепку, что позволяет прорабатывать детские страхи, тревожность, повышать самооценку, развивать многообразие эмоциональных проявлений. Применяемые в практике проведения рисуночной терапии задания можно разделить на следующие типы: предметно-тематический — основой изображения является человек и его взаимодействие с окружающим предметным миром и людьми; образно-тематический — в основе рисование абстрактных понятий «Добро», «Зло», «Счастье», изображение эмоциональных состояний и чувств «Радость», «Гнев», «Удивление»; упражнения на развитие образного восприятия, воображения, символической функции; игры-упражнения с изобразительными материалами (красками, карандашами, бумагой, пластилином, мелками), изучение их физических свойств и экспрессивных возможностей; задания на совместную деятельность (коллективное рисование).

Другим видом арт-терапии, дающим положительные результаты в психокоррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, используемым в дошкольной образовательной организации, является музыкотерапия. Музыкальные произведения используются для создания определенного настроения, для погружения в некое эмоциональное состояние, для проведения релаксации.

Способность музыки захватывать своим ритмическим строем, стимулировать и регулировать движения человеческого тела делает ее незаменимым компонентом разных видов кинезитерапии. О взаимосвязи эмоционального состояния и мышечного тонуса, состояния тела указывал И.М. Сеченов. В связи с этим использование танцевальной терапии в работе с детьми с ОВЗ обеспечивает снятие эмоциональных зажимов. При этом танец и ритмические движения выступают в роли средства невербального общения и разрядки эмоционального напряжения. Психогимнастика также используется в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Она включает в себя комплекс упражнений, игр, этюдов, целью которых является развитие эмоций или коррекция психоэмоциональных и моторных нарушений у детей. На занятиях ребята обучаются элементам техники выражения эмоций с помощью выразительных движений, мимики.

Спектр арт-терапевтических методик, используемых в работе с детьми с ОВЗ, может быть дополнен сказкотерапией как одним из видов библиотерапии. Эта методика дает положительные результаты в работе с детьми, испытывающими различные эмоциональные и поведенческие затруднения, сложности в коммуникативно-рефлек-

сивных процессах, принятии своих чувств (стыда, вины, лживости).

Психологи, применяющие сказки, часто отмечают, что на осознаваемом вербальном уровне ребенок может и не принимать сказку, однако положительный эффект от работы все равно присутствует, т.е. изменения часто происходят на подсознательном уровне. В сказкотерапии возможно использование как уже готовых сказок (народных, авторских), после восприятия которых проводится беседа с ребенком, так и составление психологом специально направленного сюжета, затрагивающего проблемную ситуацию ребенка.

#### Литература:

1. Дети с задержкой психического развития. / Под ред. Власовой Т.А., Лубовского В.И., Цыпиной Н.А. — М., 1984.
2. Дядинчук, Т.Г. Особенности развития эмоциональной сферы ребенка в художественной деятельности [Текст] / Т.Г. Дядинчук // Молодой ученый. — 2014. — № 2. — с. 752–753.
3. Кацер, О.В. Роль искусства и арт-педагогика в профилактике и коррекции задержки психического развития и нарушений речи детей / О.В. Кацер // Музыкальная палитра. — 2003. — № 3. — С.29–31.
4. Копытин, А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. — М.: Когито-Центр, 2006.
5. Лебедева, Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. — С. Пб.: Речь, 2003.
6. Макарова, Е.Г. Преодолеть страх, или искусствотерапия. — М.: Школа-Пресс, 1996. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция. — М.: Медицина, 2006.
7. Медведева, Е.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. — М.: Издательский центр «Академия», 2001
8. Попова, С.С. Особенности эмоциональной сферы и методы диагностики эмоционального развития у старших дошкольников с задержкой психического развития [Текст] / С.С. Попова // Молодой ученый. — 2011. — № 1. — с. 221–224
9. Стародубцева, С.Г. Формирование эмоциональной сферы старших дошкольников с общим недоразвитием речи через самостоятельную творческую деятельность [Текст] / С.Г. Стародубцева // Молодой ученый. — 2015. — № 9
10. Ульяновская, У.В., Васильева Е.Н. Изучение и формирование эмоциональной сферы у старших дошкольников с задержкой психического развития в условиях диагностическо-коррекционных групп в дошкольном учреждении. // Дефектология, 2001. — № 5.
11. Яковлева, Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. — М.: ТЦ Сфера, 2002.

## Организационно-педагогические условия развития нравственной сферы ребенка старшего дошкольного возраста с использованием игровых технологий

Кулько Ирина Юрьевна, воспитатель высшей категории; «Журавлик»;

Раскатова Кристина Васильевна, воспитатель

МБДОУ ЦРР детский сад № 31 «Журавлик» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Не будет преувеличением сказать, что будущее ребенка закладывается в той среде, в которой он воспитывается. Жизненные убеждения, характер, коммуникативные способности человека формируются именно в детском возрасте. Эти факторы являются решающими при выборе нами жизненной позиции, построении взаимоотношений с другими людьми, что в свою очередь сильно влияет на то, насколько успешно протекает наша жизнь.

Игровые технологии помогают формировать чрезвычайно полезные в социальной среде навыки общения ре-

Многолетний опыт работы специалистов с детьми дошкольного возраста показывает, что наиболее эффективным является проведение интегрированных коррекционно-развивающих занятий, в которых сочетаются элементы музыкотерапии, изотерапии, техники телесно-ориентированной арт-терапии и др. Исходя из обобщения данного опыта, а также проанализировав теоретические аспекты данного вопроса, приходим к выводу о необходимости более активного и систематического включения арт-терапевтических методов в коррекционно-развивающую работу психолога с дошкольниками с ОВЗ.

бенка с другими детьми. Такие особенности как жадность, закрытость, агрессивность начинают развиваться в детстве и часто являются результатом неправильного воспитания.

Огромное значение имеет использование игровых технологий как средства воспитания и развития детей, в жизни которых игра занимает большое место и делает их счастливыми.

Успешность процесса развития нравственной сферы детей старшего дошкольного возраста с использованием

игровых технологий зависит от оптимального включения игровых технологий в процесс развития нравственной сферы.

Рассмотрим, как оптимальное включение игровых технологий в педагогический процесс помогает развитию нравственной сферы старшего дошкольника.

Игровые технологии в ДОУ в соответствии с задачами конструируются в режиме дня следующим образом.

Утренний прием детей:

- выполнение детьми индивидуальных заданий с включением игровых элементов с целью преодоления проблем, выявленных в ходе диагностики, а также с учетом интересов и желаний;
- создание условий для развертывания сюжетно — ролевых игр, игр по собственной инициативе;
- дидактические игры по инициативе взрослого и детей.

Утренний сбор:

- коммуникативные игры;
- проблемно-поисковые игры с нравственно-ценностным содержанием;
- творческие игровые задания на нравственно значимую тему.

Режимные процессы: игровые приемы, игровые ситуации, операционные игры и т.д. На прогулках лучше планировать игровые технологии, содержательной основой которых выступает ролевая игра.

Очень увлекают детей ситуации типа «Научи своего друга тому, что умеешь сам».

Побуждаем детей к проявлению внимания друг к другу, взаимопомощи и сотрудничеству. Дети делятся опытом, помогаем им войти в роль «учителя», т.е. быть терпеливыми, внимательными и снисходительными к ошибкам и трудностям сверстников.

Дети участвуют в играх-имитациях: смены эмоциональных и физических состояний, имитаций состояний природы и т.д.

Реализация игровых приемов и ситуаций в игровых сеансах происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед воспитанниками в форме игровой задачи; деятельность подчиняется правилам игры; дидактический материал используется в качестве ее средства, в деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Это позволяет отрабатывать тактики поведения, действия, выполнение функций и обязанностей конкретных лиц. Для проведения этих игр разрабатывается ситуация, между детьми распределяются роли с обязательным содержанием.

Непосредственно образовательная деятельность.

Возможность самообучения ребенка через игровые действия, поиск правильного решения задач, достижения успешного результата создаются непосредственно в образовательной деятельности, в процессе реализации

игровых технологий, содержательным компонентом которых являются дидактические игры.

Учитывая, что игровые технологии, содержанием которых являются дидактические игры, активизируют взаимодействие когнитивного и эмоционального начал в образовательном процессе, побуждают детей мыслить, выражать свои мысли, обеспечивают целенаправленность действий, для передачи знаний, навыков, умений, непосредственно в образовательной деятельности планируются именно они.

По отношению к познавательной деятельности, они стимулируют детскую инициативу, настойчивость, творческий подход, воображение, устремленность.

При этом дидактические игры могут быть различными по цели, форме, содержанию. В своей сущности они представляют разнообразные интеллектуальные задачи: объяснение материала, его повторение, обобщение.

Элементы занимательности в дидактической игре служат эмоциональной разрядкой, способствуют активизации внимания детей для последующей углубленной работы над изучаемым материалом.

Использование практических ситуаций гуманистического выбора становятся ребенка перед выбором: откликнуться на проблемы других детей или предпочесть личные интересы и проявить безразличие?

Например, оставить рисунок себе или включить его в общую картину; откликнуться на просьбу помочь сказочной Фее построить дома в ее стране или проигнорировать её?

Поведение детей в ситуациях выбора помогает лучше понять особенности их социально-нравственного и эмоционального развития.

Практические ситуации проблемного характера типа «Как быть, что делать?» — это различные ситуации затруднения, которые мы создаём, чтобы пробудить инициативу, самостоятельность, сообразительность, отзывчивость детей, готовность искать правильные решения.

Ситуации: отсутствуют краски отдельных цветов, не хватает пластилина для лепки. Дети самостоятельно ищут решения, совместно разрешают проблемы.

На прогулке предпочтение отдается совместной игровой деятельности, осуществляется непосредственно тактическое введение детей в игровую ситуацию с целью обогащения и развертывания игрового сюжета. Значительное время отводится самостоятельной игровой деятельности, самореализации детей в различных видах деятельности. Именно на прогулках целесообразно объединять в игровой деятельности младших и старших дошкольников.

В практических ситуациях «Мы самые старшие в детском саду» дети учатся проявлять заботу о малышах, у них развивается чувство самоуважения, доброе отношение к маленьким, понимание их проблем. Можно организовать ситуации «Порадуем малышей подарками, сделанными своими руками», «Приготовим для малышей концерт», «Покажем сказку», «Поможем сделать снежную горку», «Научим малышей водить хороводы».



В вечернее время создаются условия для продолжения на прогулке дневных игр, игр по желанию и инициативе детей.

Вместе с детьми подводятся итоги за прошедший день, анализ и самоанализ игровой деятельности, планируются игры на следующий день. Можно предложить детям решение игровых, проблемных ситуаций.

Педагог планирует встречу с родителями: консультации и беседы по организации игр детей в семье.

При этом необходимо учитывать комплексно — тематический принцип планирования и осуществлять отбор содержания игровых технологий в соответствии с игровой темой.

Таким образом, обеспечиваются:

- место и время для игровых технологий в режиме дня, тематика и содержание игровой деятельности в соответствии с темами календарного планирования;
- предоставление детям возможности свободного объединения со сверстниками по интересам, личному социальному и игровому опыту;
- создание условий для индивидуализации педагогических воздействий при реализации игровых технологий в зависимости от возрастных и индивидуальных психофизических особенностей ребенка, интересов и потребностей, а также алгоритмизации его действий, способствующих воспитанию устойчивых форм поведения.

#### Литература:

1. Венгер, Л. А. Игра как вид деятельности. // Вопросы психологии. 1996. № 3;
2. Карпова, С. Н. Игра и нравственное развитие дошкольников [Текст] / С. Н. Карпова, Л. Г. Лысак. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1986. — 142 с.
3. Касаткина, Е. И. Игровые технологии в образовании и воспитании / Е. И. Касаткина // Дошкольное воспитание. — 2009. — № 12. — с. 17–19.
4. Касаткина, Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. // Управление ДОУ. — 2012. — № 5.
5. Мельникова, Н. В. Нравственная сфера развития личности дошкольника. — Шадринск: Изд-во ШГПИ, 2010. — 109 с.

## Сотрудничество семьи и детского сада по воспитанию дошкольников на традициях русской народной культуры донского казачества

Никитченко Лариса Анатольевна, воспитатель группы компенсирующей направленности МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 21 «Ивушка» (г. Губкин, Белгородская обл.)

Казачество — активная часть нашего общества. Православие — духовный стержень этого сословия. Казаки — глубоко верующий народ. Казак без веры — не казак. Казак не может считать себя казаком, если не знает и не соблюдает традиции и обычаи казаков. Мы знакомим дошкольников с жизнью, традициями и обычаями казаков, развивая познавательный интерес к истории своего народа. Приобщаем детей к народным традициям, воспитываем чувство уважения к старшим поколениям, расширяем знания детей о казачестве Белогорья, развиваем интерес к историческому прошлому, вызывая желание у детей знакомиться с жизнью казаков. Воспитание самосознания дошкольников на культуре донского казачества — это знакомство с семейными традициями и обрядами от святой купели и до конца земной жизни. Работа в этом направлении немыслима без тесного взаимодействия с семьями, которые тоже становятся активными участниками воспитательного процесса, внедряя у себя элементы казачьей культуры.

Одна из важных задач детского сада по воспитанию духовно-нравственной культуры дошкольников — это установление тесной связи с семьей. Детский сад в своей ра-

боте с семьей опирается на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на участников формирования детской личности. Поэтому так важна тесная взаимосвязь педагогического коллектива, детей и родителей. Именно от совместной работы, от единства мнений по основным вопросам воспитания детей зависит, каким вырастет ребенок. Только при этом условии возможно воспитание цельной, духовно развитой личности. Известно, что основы духовной культуры личности закладываются в семье в дошкольные годы жизни ребенка. Поэтому наиболее значима роль родителей в духовно-нравственном воспитании, в стабилизации духовных процессов в социуме, в духовном возрождении, воссоздании ценностной сферы жизни всего общества и отдельного человека.

Началом нового педагогического действия всегда должно являться изучение имеющейся ситуации, для этого мы используем метод анкетирования родителей, цель которого — узнать все ли родители положительно относятся к знакомству детей с православной культурой.

Начальным этапом новых форм взаимодействия с семьей стало творческое задание для родителей «Да-



вайте познакомимся». Это задание мы применяем для того, чтобы активизировать родителей на совместную деятельность, вызвать интерес и самим глубже узнать своего ребенка. Этим мы попытались воздействовать на внутрисемейную составляющую.

Мой дом, моя семья, моя Родина — вот начальные ступени в работе с ребенком и его семьей по воспитанию духовно — нравственной культуры.

Народные праздники всегда рассматривались в тесной связи с историей, природой, жизнью казаков. При изучении музыкального фольклора первостепенную роль отводится освоению разнообразия его жанров: исторических, лирических, строевых, шуточных песен. Особое внимание заслуживает обрядовый фольклор, игры народных праздников. Обычаев и традиций много. Одни появляются, другие исчезают, остаются только те, которые наиболее полно отражают бытовые и культурные особенности казаков. Они сохраняются в памяти народа. Наиболее известные праздники, сохранившиеся в том или ином проявлении и до наших дней это «Святки» и «Масленица».

В настоящее время проводится большая работа по возрождению казачьих традиций, по приобщению детей к культуре своего народа, воспитанию любви к малой Родине. Потеря народных традиций невосполнима: они являются нравственной опорой, служат живительным источником. Только ребёнок с его чистой душой, творческим мышлением, может освоить традиционную культуру своего народа.

Возрождение обычаев и традиций не возможно без реставрации прежних моральных устоев. Каждый день — день, созданный веками. Он достраивается и украшается прошлым. Все, что нас окружает в настоящем, имеет свои корни в прошлом. Это наша история, наша культура.

Работы детей выставлялись на выставке, что привлекло внимание родителей. Дети с гордостью показывали мамам свои работы, относили их домой. Родные и близкие тоже проявили интерес к рисункам и лепке. Взаимодействие с родителями необходимо, поскольку семья играет весомую роль во всех аспектах воспитания. Дети, получившие знания по краеведению, стремясь удивить родных, с удовольствием и интересом делились новыми впечатлениями дома. Родные включались в обсуждение, рассказывали о чем-то своем. Таким образом, родители становились единомышленниками. Родители, замечая какой интерес и любознательность проявляют дети, старались поддержать их во всех начинаниях, вовлекая бабушек и дедушек. В семейных архивах нашлись старинные фотографии, предметы вышивки, у кого-то имелись книги с красивыми иллюстрациями — родители охотно принесли эти вещи на время в детский сад, чтобы дать возможность познакомиться с ними и другим детям. На развлечениях и досугах родители не только присутствовали, но и принимали непосредственное участие. В фольклорных праздниках и развлечениях: «Осенины», «Колядки», «Масленица», «Веснянка», «В русской светелке», «Посиделки», родители охотно откликнулись и приняли ак-

тивное участие в подготовке к праздникам, где с удовольствием участвовали сами. Родители с удовольствием рассказывали, что дома дети повторяют пословицы и поговорки, объясняя их смысл, и даже просят самим их придумать. Такая связь с семьей нас очень радует, знания, данные детям на занятиях и в совместной деятельности, находили свое закрепление, расширялись и обогащались в семье. Кроме того укреплялись семейные связи, появлялись общие семейные увлечения, что благоприятно сказывалось на нравственном воспитании детей. Так же мы знакомим детей с православным праздником «Святая Пасха». Дети и родители участвуют в выставке яиц «Пасхальная радость». Праздник производит яркое впечатление, как на детей, так и на взрослых, так как полон общей радости и ощущения чуда. Дети христосуются, дарят друг другу крашенные яички, маленькие сувениры, сделанные накануне вместе с воспитателями своими руками.

22 марта в православной России отмечается праздник «Сороки» в честь 40 мучеников. Есть поверье, что в этот день из тёплых стран прилетают 40 разных птиц. И первая из них жаворонок. На «Сороки» пекли фигурки жаворонков. Мы с детьми тоже отмечаем этот праздник. Наши родители принимали активное участие. Делали из бумаги птичек и пекли жаворонков, которые потом с большим аппетитом кушали дети сами и угощали других. Благодаря таким праздникам и развлечениям, и дети, и родители приобщаются к истокам народного творчества, к истории своего народа, его традициям и получают массу удовольствий.

И мы рады, когда после таких встреч родители обращаются к нам за советом, становятся более внимательными к детям, больше проводят с ними времени. Эта работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит укреплению эмоциональной и духовной близости детей и родителей.

Одна из форм взаимодействия с родителями и детьми это совместные экскурсии детей, родителей и педагогов в музеи и храмы родного края. Хочется отметить экскурсию в Храм блаженной Ксении Петербургской, целью которой была совместная деятельность педагогов и родителей по воспитанию у детей стремления к доброте, скромности, любви к ближнему; послушания, трудолюбия, вежливости, развитию познавательного интереса к истории края.

Мы были очень рады, что нашли отклик у родителей, родители выбрали время посетить вместе с детьми и педагогами храм. Дети с интересом слушали, узнавали, что Храм — это дом Божий, молитва — разговор с Богом, в которой люди просят здоровья, помощи, а если кого-то обидели или поступили неправильно, просят у Бога прощения. Во время посещения Храма ребята проявляли активный интерес в беседе с батюшкой, рассматривали иконы, узнали о православной церкви, христианском образе жизни из уст священнослужителя. Некоторые родители сами впервые были в храме.

В семье и в детском саду укрепляются и расширяются знания, например о Дне Ангела детей (почему тебе дали это имя)? Что оно означает? Знаешь ли ты историю свя-

того, имя которого ты носишь? Почему нельзя называть домашних животных человеческими именами и т.д.

Хочется представить еще одну из форм совместной работы с семьей по воспитанию духовно — нравственной культуры, конкурсы: «Традиции моей семьи», «Генеалогическое древо моей семьи» в которых приняли участие родители нашей группы.

Выставкой совместных работ детей и родителей «Самая лучшая семья», мы отметили праздник, олицетворяющий любовь, семью и верность в России — день святого Петра и Февроньи. Ее целью было — организовать совместную творческую деятельность родителей и детей.

Далее мы решили расширить диапазон и организовали фото экспозицию на тему «Отдых с семьей», где для нас имела значение как внутрисемейная, так и межсемейная составляющая.

Большой отклик, массу положительных эмоций получили дети и родители, приняв участие в фото экспозиции. Дети принесли не просто семейные фотографии, а оригинальные семейные фотографии, на которых — семья, Родина, природа.

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа.

#### Литература:

1. Князева, О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. 2-е изд., перераб. и доп. СПб.: Детство-Пресс, 1999 г.
2. Ботякова.О., А. Детский народный календарь: В помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений Приобщение детей к истокам русской народной культуры Солнечный круг. Санкт-Петербург.: Детство-Пресс, 2004 г.
3. Астапенко, Г.Д. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков. XVII—XX вв. — Ростов н\Д.: «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2006.

Человек не может жить и двигаться вперед, не оглядываясь на прошлое не используя накопленный поколениями опыт. Как дерево не может жить без корней, так человек не может чувствовать себя свободным в обществе, не опираясь на традиции и обычаи своего народа. Поэтому возрождение и изучение быта и уклада жизни наших предшественников оказалось очень важной и актуальной темой.

Основной функцией семьи является рождение и воспитание детей, передача духовно-нравственного и культурного наследия новому поколению.»... В духе века неистребимы стремления к высокой, чистой любви, прочной семье. Задачей же педагога является пробуждение духовных сил растущего человека, способных противостоять без духовности, цинизму. Семья — это жизненный центр, возвращающий в душе человека вечные ценности добра, красоты, разумности и любви.

Приобщая детей к истокам русской народной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, — народ без будущего.

## Основы развития музыкального восприятия детей старшего дошкольного возраста в процессе слушания классической музыки

Резцова Татьяна Михайловна, воспитатель;  
Русанова Валентина Ивановна, воспитатель  
МБДОУ Д/С № 42 «Малинка» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

**Р**азвитие музыкального восприятия является важнейшей задачей музыкального воспитания детей.

Зная закономерности развития музыкального восприятия, педагог может управлять процессом музыкального воспитания детей, формировать их эстетические вкусы и потребности. Восприятие — это отражение предметов или явлений действительности в совокупности их отдельных свойств (формы, величины, цвета и т.д.), действующих в данный момент на органы чувств.

В основе восприятия искусства лежит реально существующий эстетический объект — художественное произведение (скульптура, картина, музыкальное произ-

ведение), которое и пробуждает эстетические чувства. Эстетическое восприятие можно определить, как особую способность человека чувствовать красоту окружающих его предметов (гармонию их форм, световую гамму, красоту музыкальных звуков и т.д.), способность различать возвышенное и низменное, прекрасное и безобразное, совершенное и примитивное.

Музыкальное восприятие — разновидность эстетического восприятия, его частный вид. Оно обладает свойствами, присущими восприятию искусства в целом, но в то же время имеет свои особенности, которые обусловлены спецификой музыкального искусства.

Четыре вида восприятия музыки:

**Целостность.** Музыкальное произведение воспринимается ребенком, прежде всего как целое, но это осуществляется на основе восприятия выразительности отдельных элементов музыкальной речи: мелодии, гармонии, ритма, тембра.

**Эмоциональность.** Основным свойством полноценного музыкального восприятия является его эстетическая эмоциональность, которая понимается как переживание красоты музыкального образа, чувств и настроений, пробуждаемых музыкой. Эстетическое восприятие музыки всегда эмоционально. Всем хорошо известна способность музыки воздействовать на эмоциональную сферу человека. Дети дошкольного возраста уже прекрасно чувствуют и понимают, что разные музыкальные лады по-особому влияют на настроение человека.

**Осознанность.** Восприятие тесно связано с мышлением. По определению. Восприятие невозможно без осознания и понимания того, что воспринимается. О необходимости осознания смыслового содержания воспринимаемой музыки говорили многие выдающиеся композиторы и музыковеды. Единство эмоционального и сознательного в восприятии музыки является одним из основных принципов музыкальной педагогики.

**Образность.** Музыкальное восприятие характеризуется образностью. Музыкальный образ есть совокупность различных средств музыкальной выразительности, использованных композитором для передачи содержания произведения. Воспринимая музыкальное произведение, ребенок создает его образ на основе имеющихся у него представлений о музыке в целом и об отдельных ее выразительных средствах.

Как уже отмечалось, развитие музыкального восприятия имеет первостепенное значение в музыкальном развитии детей и является основой формирования их музыкальной культуры.

Музыкальное восприятие развивается во всех видах музыкальной деятельности детей: пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах и т.д. Вместе с тем, оно является и самостоятельным видом музыкальной деятельности, который организуется посредством слушания музыки на занятии в дошкольном учреждении. Слушание музыки — один из наиболее эффективных и развивающих видов музыкальной деятельности, в процессе, которого дети учатся слушать и слышать музыку, эмоционально воспринимать и анализировать ее. Слушая музыку, они получают значительно больше впечатлений, чем в других видах музыкальной деятельности. Методически правильно организованное слушание музыки в дошкольном учреждении, разнообразные приемы активизации музыкального восприятия способствуют развитию интересов, музыкальных способностей и творческих проявлений детей, что, в конечном итоге, воспитывает их музыкальную культуру.

Стадии музыкального восприятия у детей:

Первая стадия музыкального восприятия наступает при первом прослушивании музыкального произведения и отличается целостностью, смутностью, нерасчлененностью впечатлений. Дошкольник, получает лишь общее впечатление о музыкальном образе, улавливает отдельные яркие детали музыки. У детей этого возраста при первом знакомстве с музыкальным произведением возникает непосредственный эмоциональный отклик на музыку. Довольно часто эмоциональная реакция является положительной. Музыка волнует маленького слушателя, рождает определенные ассоциации. Однако бывает и так, что из-за неполноценного первого восприятия ребенок остается равнодушным к музыкальному произведению.

Образ, возникающий у дошкольников при первом прослушивании, может быть разным по своей глубине. Главное, чтобы дети почувствовали характер и настроение музыки, проявляли к ней эмоциональное отношение, понимали музыкальный образ. На этой стадии музыкального восприятия дети достаточно точно могут выразить характер прослушанной музыки в жестах, мимике, моторно-двигательных проявлениях, а также в словесных оценках. Задача педагога здесь — помочь ребенку найти свое отношение к музыкальному произведению, понять, какие чувства вызывает у него эта музыка.

Вторая стадия представляет собой процесс углубления в содержание произведения, который характеризуется способностью вслушиваться, выделять наиболее яркие и интересные его особенности, осознавать выразительность отдельных элементов музыкальной речи. Этот процесс может происходить при повторном восприятии музыкального произведения. При этом закрепляются полученные ранее и наслаиваются новые положительные впечатления от музыки. Повторное слушание обычно вызывает у дошкольников «привыкание» к музыкальному произведению и порой меняет отношение к услышанному в положительную сторону. Это обстоятельство педагоги должны учитывать при организации слушания музыки дошкольниками, например, музыкальному произведению, которое дети уже слушали, можно посвятить еще одно-два занятия. Постепенно накапливается запас любимых музыкальных произведений, которые дети слушают с большим удовольствием. Все это закладывает предпосылки для дальнейшего формирования музыкального! вкуса.

Третья стадия — это последующее восприятие уже хорошо изученного и усвоенного музыкального произведения, обогащенное новыми музыкально-слуховыми представлениями. На этой стадии восприятия вступают во взаимодействие целостное эмоциональное впечатление от музыкального произведения и осмысленное его восприятие, связанное с анализом средств музыкальной выразительности. Это создает особую и очень ценную возможность творческого восприятия музыки. Слушая уже знакомое произведение, ребенок по-своему представляет музыкальный образ, передавая его в игре, пении, танце.

На таких занятиях нужно дать детям возможность проявить элементы творчества в процессе слушания уже знакомых музыкальных произведений. Одной из эффективных форм повторения пройденного являются музыкальные викторины, игры типа «музыкальных загадок» и т.д.

Итак, восприятие музыкальных образов происходит в результате определенной творческой деятельности слушателя, поскольку включает его музыкально-слуховой и жизненный опыт. На основании этого музыковеды утверждают, что слушать музыку так, чтобы по-настоящему слышать ее — это напряженная работа ума и сердца и особое творчество. Воздействуя на ребенка, музыка способна вызывать радость и печаль, надежду и разочарование, счастье и страдание. Всю эту гамму челове-

ческих чувств, которые передает музыка, педагог должен помочь детям услышать, осознать и пережить. Он создает надлежащие условия для проявления эмоционального отклика ребенка на нее. Затем он подводит к осознанию содержания музыкального произведения, которое оказывает сильное воздействие на чувства и мысли детей. У них формируются навык слушания музыки (сосредоточенно от начала до конца, в полной тишине), умение рассуждать о ней, давая эмоциональную оценку ее содержанию.

Музыка воздействует на детей благодаря целому комплексу выразительных средств. Это ладогармонический склад, тембр, темп, динамика, ритм, которые передают настроение, основной характер произведения, вызывают ассоциации с переживаниями ребенка.

## Инновационные формы работы с родителями в ДОО

Румянцева Марина Владимировна, воспитатель;

Алафьева Ольга Владимировна, воспитатель;

Лазуткина Марина Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 57 «Радуга» (г. Старый Оскол, Белгородская область)

*В статье представлены реализация новых методов и форм работы с родителями в ДОО. В своей работе мы используем различные формы вовлечения родителей в учебно-воспитательный процесс: открытые занятия и мероприятия, дни творчества детей и их родителей на стенде детского творчества.*

*Внимание родителей к совместной работе мы привлекаем информационными средствами: консультации, листовки, памятки, наглядная информация, анкетирование.*

**В**ажные изменения, которые происходят в социально-экономическом устройстве России XXI века, призывают к реформированию системы образования. Новому тысячелетию необходима новая современная система образования, которая бы удовлетворяла требованиям государства и общества. По мнению многих ученых, вместо базового образования, служившего человеку фундаментом всей его профессиональной деятельности, требуется «образование на всю жизнь».

В настоящее время в Российском обществе наблюдается повышенное внимание к семье со стороны всех социальных институтов. Это можно объяснить объективными процессами, развивающимися в обществе гуманизацией и демократизацией социокультурных отношений, ростом понимания приоритетности семьи в развитии, воспитании и социализации детей. В различных контекстах звучит, что семья должна стать в нашем обществе не просто ценностью, а новой национальной идеей.

Тема взаимодействия всех участников образовательного процесса актуализирована на современном этапе работы ДОО. Наиболее важным направлением является сотрудничество с семьей воспитанников.

Семья всегда была и остается жизненно необходимой средой для сохранения и передачи ребенку социальных и культурных ценностей [2, с. 93].

Анализ психолого-педагогической литературы представляет, что на протяжении многих лет идет поиск различного содержания, форм, методов и средств взаимодействия.

В настоящее время, можно сказать, стоит задача повсеместно, а у нас это годовая задача детского сада — родители из «зрителей» и «наблюдателей» должны стать активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения. Для этого нужно активно использовать инновационный компетентный подход к работе с родителями.

Инновация — целенаправленное изменение, вносящее в среду внедрения (организацию, общество, группу) новые стабильные элементы (новшества), вызывающие переход системы из одного состояния в качественно другое [1, с. 280].

Только совокупность этих составляющих дает право говорить об инновационности форм работы. [4, с. 110].

Решая эту задачу, педагоги детского сада ищут новые методы и формы работы с родителями. Наряду с традиционными формами работы (родительские собрания, консультации, индивидуальные беседы), мы используем новые, современные подходы к взаимодействию с семьями воспитанников.

Благодаря помощи участия родителей в работе педагогических советов, выявились наши общие проблемы



и намечаются пути их решения. Например, присутствуя на педсоветах «Здоровье наших детей», «Адаптируемся вместе», они выразили свое мнение по обсуждаемой теме, внесли коррективы и предложения.

Одним из распространенных видов совместной деятельности является участие родителей в праздниках и мероприятиях. Живое общение с мамой в образе Лисы и Курочки, папой — Дедом Морозом и Медведем приносит особое удовольствие детям, а родители, погружаясь в сказочный мир детского праздника, лучше понимают своих детей, их желания и интересы. В своей работе мы используем различные формы вовлечения родителей в учебно-воспитательный процесс: открытые занятия и мероприятия, дни творчества детей и их родителей на стенде детского творчества, «Неделя добрых дел» (помощь в организации развивающей среды группы); шефская помощь; совместные экскурсии родителей, детей и педагогов, клубы выходного дня.

Внимание родителей к совместной работе мы привлекаем информационными средствами: консультации, листовки, памятки, наглядная информация, буклеты, анкетирование, информационные стенды, доска объявлений.

Кроме того, нам удалось вовлечь родителей в педагогический процесс ДОО. Большинство родителей стали активно сотрудничать с детским садом, включаться в различные формы совместной работы, что помогло педагогам решить многие воспитательно-образовательные задачи. Инновационные формы работы с семьей способ-

ствовали сближению родительского коллектива групп, установлению партнерских отношений с семьями воспитанников. Педагоги стали активнее использовать в работе новые технологии, учитывая социальный запрос, интересы, нужды и потребности родителей. В детском саду накоплен фактический материал проведенных мероприятий: сценарии, конспекты, фото- и видеоматериалы, банк диагностических методик.

Таким образом, работа с родительской общественностью является важнейшим условием развития образовательного учреждения, так как оказывает значительное влияние не только на разностороннее развитие детей, но и, в конечном итоге, на повышение статуса дошкольного образования.

Семья есть величайшая ценность, созданная человеком за всю историю своего существования. Именно в ней формируется личность ребенка, поэтому каждый педагог нашего детского сада делает все, чтобы родители воспитанников стали партнерами и единомышленниками. [3, с. 55].

Чтобы выполнять работу в соответствии с новыми требованиями, мы и сами должны измениться. В современных условиях понятие «хороший сотрудник», конечно, включает качества хорошего специалиста, т.е. навыки определённой специальной, профессиональной подготовленности. Но хороший сотрудник это еще и — человек, который может работать в команде, может принимать самостоятельные решения, инициативный, способный к инновациям.

#### Литература:

1. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики [Текст] / Д.А. Белухин. — М.: Изд-во ин-та практич. психологии, 1996. — 320с.
2. Братченко, С.Л. Гуманистические основы личностно-ориентированного подхода к воспитанию [Текст] / С.Л. Братченко // Образование и культура Северо-Запада России. — 1996. — № 1. — С.91–99.
3. Козлова, А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОО с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 112с. (Серия «Библиотека руководителя ДОО»).
4. Урмина, И.А. Инновационная деятельность в ДОО: программно-методическое обеспечение: пособие для рук. и адм. работников / И.А. Урмина. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. — 306

## Игровые технологии в ДОО в условиях реализации ФГОС

Саяпина Любовь Ивановна, воспитатель

МАОУ Детский сад № 210 «Ладушки» (г. Тольятти, Самарская обл.)

*В статье описываются применяющиеся в работе ДОО игровые педагогические технологии, повышающие результативность воспитательно-образовательного процесса, формирующие у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на раскрытие творческих способностей и уверенности в своих силах дошкольников. Используемые в комплексе игровые технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на социально-коммуникативное развитие. Только счастливый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.*

**Ключевые слова:** игровые технологии, педагогический подход, тенденции развития и образования, целенаправление, педагогическое мастерство, игровые методы и приемы.



Современное состояние модернизации образования, в том числе и дошкольной сферы обуславливают наличие инновационных подходов к педагогическому мастерству дошкольного работника. Самым актуальным и доступным на сегодняшний день в реализации ФГОС является именно педагогическая технология, которая в последнее время стала настолько популярной в педагогическом сообществе, что её разработкой и актуальностью занялись современные ученые в сфере педагогики и психологии (Ф. А. Фрадкин, Л. И. Богомолова, Е. О. Рогачева, С. И. Мезенцева, Н. Г. Осухова, М. Г. Плохова, Л. А. Кирсанова). Они выделяют три аспекта педагогической технологии с которыми работают педагоги-дошкольники, а именно научный аспект, процессуально-описательный и процессуально-действенный аспекты.

Образовательный процесс максимально связан с педагогической технологией, так как все составляющие компоненты очень похожи начиная от деятельности воспитателя и детей до ее построения средствами, формами и методами.

Любая педагогическая технология содержит некую структуру, которая представлена такими обязательными компонентами, как концептуальная основа и содержательная часть образовательного процесса.

В образовательной части указываются цели обучения и воспитания, содержание учебного материала, подробный технологический процесс через организацию его с подбором эффективных форм и методов работы педагога, в также деятельность дошкольников и диагностика образовательного процесса.

Педагогическая технология своего рода синтез двух составляющих направлений: научной и практической частей. Её составными элементами и источниками разных подходов являются психолого-педагогическая и социальная науки, а также инновационные идеи и педагогический опыт.

В современном контексте дошкольного образования педагогические технологии оказывают непосредственное влияние на развитие личностных качеств дошкольника именно как средство его активности, творчества, самостоятельности.

В педагогических технологиях есть своя градация подходов к классификации. Выделяют личностно-ориентированные технологии, технологии саморазвития, технологии, предполагающие построение образовательного процесса на деятельной, личностно-смысловой или эмоционально — психологической основе, игровые, здоровьесберегающее, проектные, исследовательские и информационно-коммуникативные технологии. Развиваясь быстрыми темпами, классификация педагогических технологий пополняется новыми видами и подходами к профессиональной деятельности педагога.

В игровых педагогических технологиях свои тенденции развития и организации, основа составляет игровые мотивации. Целеполагание основывается на создании мотивационного подхода к формированию профессиональных

умений и навыков педагога и зависит от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

Заданная цель решается через ряд задач, которые направлены на достижение высокого уровня мотивационной деятельности, потребности в усвоении и знаний и навыков за счет активности ребенка; подбирать средства, которые активизируют собственную заинтересованность ребенка и повысить актуальность и результативность деятельности.

Игровой педагогической технологии помимо всего вышеперечисленного предъявляются и особые требования, которые можно оценить через технологическую схему, научную базу, системность, управляемость, эффективность и воспроизводимость. Все эти критерии несут определенный смысл в реализации игровой технологии, так технологическая схема предполагает описательную характеристику технологического процесса с разделением на логически взаимосвязанные функциональные элементы. Научная база предопределяет опору на определенную научную концепцию достижений образовательных целей. Системность раскрывается через логическую составляющую через взаимосвязь и целостность частей. Управляемость — это такой вид планирования, который имеет поэтапную диагностику и может варьироваться с помощью средств и разнообразных методов. Эффективность достигается через определенный стандарт обучения и дидактики по результатам эффективности и оптимальности затрат. Воспроизводимость несет под собой практическую составляющую, и находит свое подтверждение через реализацию в других ДОО.

Главным компонентом всей игровой технологии является только непосредственное и систематическое общение педагога и дошкольников через социально-коммуникационное развитие.

Организация непосредственной образовательной области подразумевает и эмоционально благоприятную психологическую обстановку, и атмосферу доброжелательности, свободного общения и только в таких условиях возможна реализация игровых технологий. Они помогают дошкольникам раскрепоститься, усвоить новый материал и закрепить пройденный, а также обрести уверенность в собственных силах.

Методическими основами игровой технологии будут такие аспекты деятельности, в которых игровые приемы и ситуации выступают в качестве средства стимулирования, приводящие к активации в деятельности каждого ребенка. К таким основам можно отнести и осуществление определенной последовательности (дидактическая цель ставится в форме игровой задачи, образовательная деятельность подчиняется правилам игры, учебный материал используется как средство, успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом). Они охватывают определенную часть образовательного процесса и систему содержательного подхода к игре с его сюжетом и персонажами, а также постепен-

ного введения игр и упражнений, формирующих знания из образовательных областей по ФГОС.

При руководстве игровыми технологиями учитывается не только педагогическое мастерство дошкольного работника, но и правильный подход к выбору, предложению, объяснению, оборудованию игры. Организация игрового пространства и развитие игровой ситуации в рамках ре-

ализации ФГОС включает игровые методы и приемы в форме разнообразных педагогических игр и профессионализма педагога.

Не стоит забывать при организации и проведении игровых технологий в образовательном процессе о четко поставленной цели, мотивационном развитии игры, педагогическом результате и игровой форме НОД.

#### *Литература:*

1. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 г. № 08–249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
3. Организация и психологическое сопровождение игры дошкольников. Учебная программа курса // Науч. руководитель Е. О. Смирнова. — М.: ГБОУ ВПО МГППУ, 2014.
4. Солнцева, О. В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010.

## **Работа социального педагога с детьми дошкольного возраста по профилактике агрессивного поведения в условиях современного детского сада**

Скачок Айжан Есенжоловна, магистрант

Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена

**А**нализ психолого-педагогической литературы по проблеме профилактической работы социального педагога с агрессивными детьми дошкольного возраста в условиях детского сада показал, что учёными разных направлений предлагаются различные подходы к определению сущности агрессивного поведения, его психологических механизмов. При всём многообразии трактовок этого явления агрессия, в какой бы форме она ни проявлялась, представляет собой поведение, направленное на причинение вреда или ущерба другому живому существу, имеющему все основания избегать подобного с собой обращения [1,4].

Данное комплексное определение включает в себя следующие частные положения [6]:

1) агрессия обязательно подразумевает преднамеренное, целенаправленное причинение вреда жертве;

2) в качестве агрессии может рассматриваться только такое поведение, которое подразумевает причинение вреда или ущерба живым организмам;

3) жертвы должны обладать мотивацией избегания подобного с собой обращения.

Основными факторами, определяющими формирование детской агрессивности, являются: семья, сверстники, средства массовой информации и пр. Дети учатся агрессивному поведению посредством прямых подкреплений так же, как и путем наблюдения агрессивных действий.

Большинство проявлений агрессивного поведения в дошкольном возрасте наблюдается в ситуациях защиты

своих интересов и отстаивания своего превосходства, когда агрессивные действия используются как средства достижения определённой цели. Соответственно, максимальное удовлетворение дети получают при получении желанной цели, после чего агрессивные действия прекращаются. В то же время у отдельных детей наблюдались агрессивные действия, не имеющие какой-либо цели и направленные исключительно на причинение вреда другому. Такое поведение может свидетельствовать о склонности ребёнка к враждебности и жестокости, что естественно требует профилактической и коррекционной работы [3,8].

Эта работа должна быть направлена не только на безопасный выход агрессии (эмоциональный катарсис), на повышение самооценки, на развитие коммуникативных навыков или игровой деятельности, но и на преодоление внутренней изоляции, на формирование способности видеть и понимать других. При этом оказание социально-педагогической помощи детям дошкольного возраста с агрессивным поведением происходит не стихийно, не автоматически. Агрессивность детей — явление очень сложное, обусловленное множеством различных причин и факторов. Поэтому деятельность социального педагога с агрессивными детьми по ее преодолению требует специальной работы при совершенно обязательном комплексном подходе к решению этой задачи, когда специальные средства, приемы, мероприятия органически вплетаются в систему обучения и воспитания в целом. И, конечно же, в первую очередь необходима работа с семьей

по повышению педагогического и культурного уровня родителей, так как именно они являются главной причиной возникновения агрессивности детей [5,2].

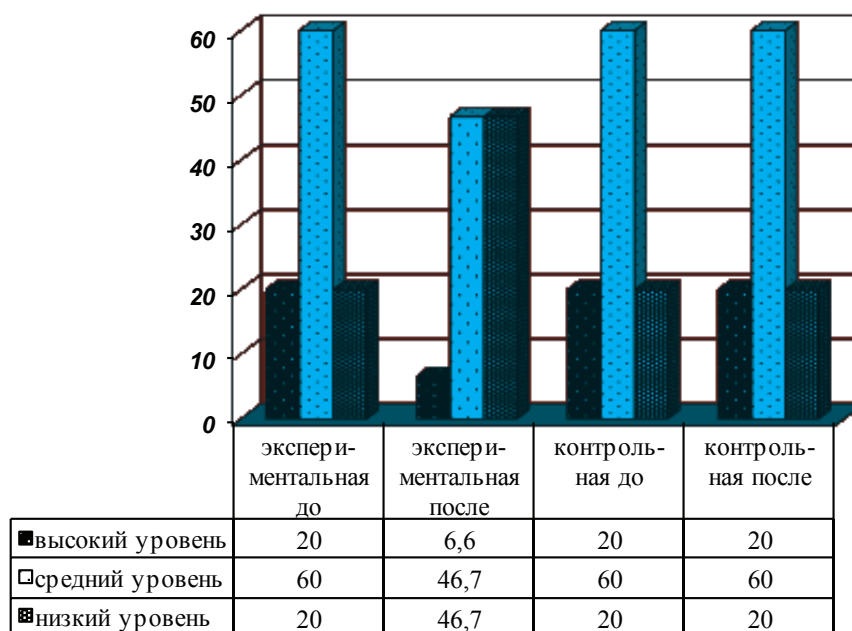
С учетом вышесказанного, в рамках небольшого исследования на базе ГБДОУ детский сад № 40 было проведено опытно-экспериментальное исследование с целью выявления влияния работы социального педагога по профилактике агрессивного поведения детей дошкольного возраста в условиях детского сада на уровень их агрессивности.

В исследовании принимали участие дошкольники двух старших групп в возрасте 5–6 лет в количестве 30 человек, из которых 15 детей старшей группы «Огонек» со-

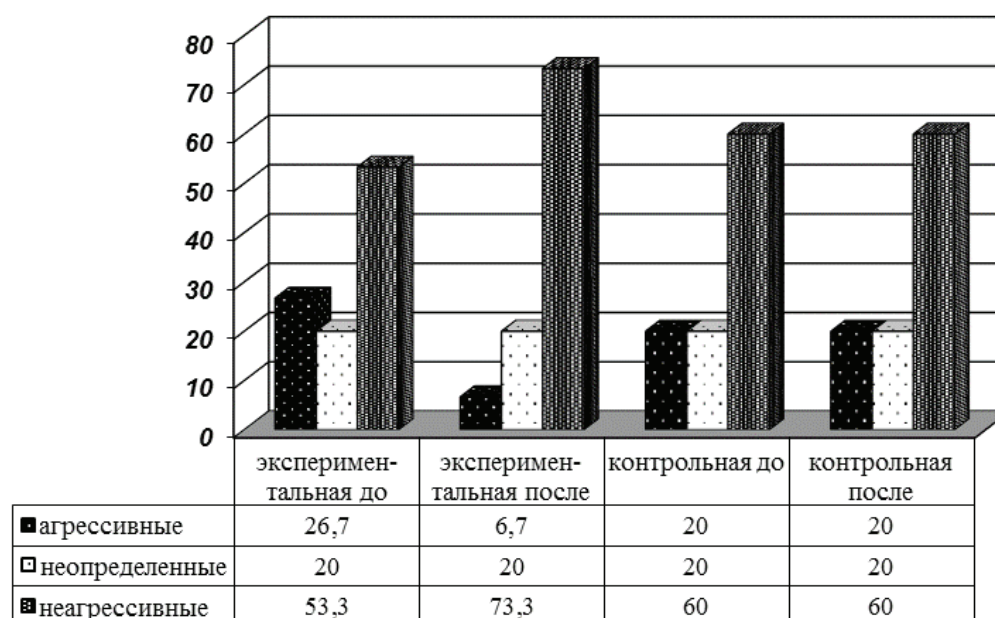
ставили экспериментальную группу и 15 детей группы «Лучик» составили контрольную группу.

В ходе исследования использовались такие методы исследования, как наблюдение, беседа, а также психодиагностические методики: модификация Н. В. Тарабриной детского варианта рисуночного теста С. Розенцвейга, тест «Рисунок человека», разработанный К. Маховером на основе теста Ф. Гудинафа и проективная методика Е. О. Смирновой «Картинки» [7,9, 10].

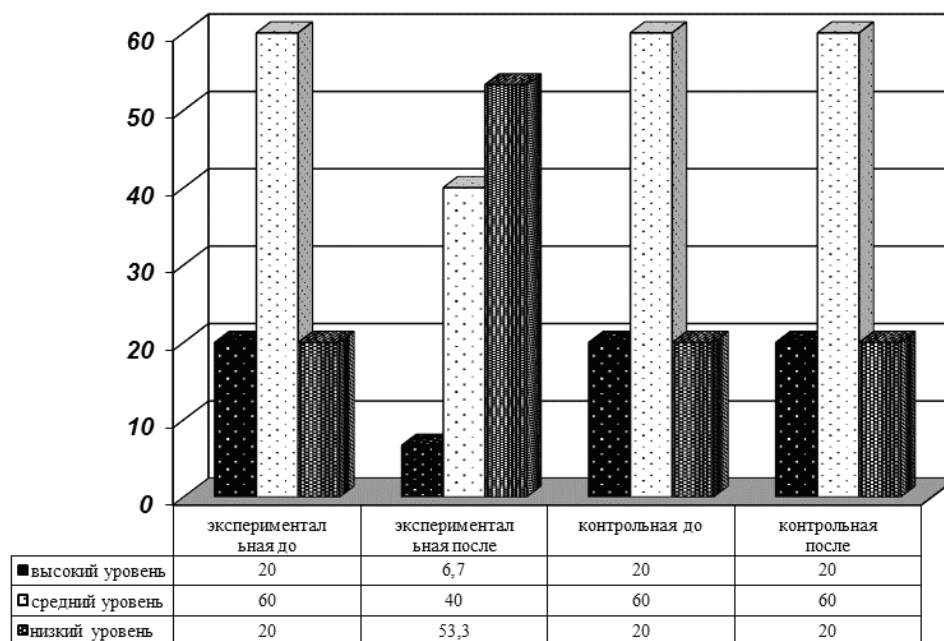
Результаты первичной и контрольной диагностики по определению уровня агрессивности по методике «Рисунок человека» (в %)



Результаты первичной и контрольной диагностики экспериментальной и контрольной групп по методике «Агрессивность» Н. В. Тарабриной



Результаты первичной и контрольной диагностики уровня агрессивности по методике «Картинки» (в %)



В результате диагностики по всем трем методикам мы получили данные, согласно которым в экспериментальной и контрольной группе 20% детей имеют ярко выраженный высокий уровень агрессивности.

На основе результатов первичной диагностики нами была разработана программа работы социального педагога по профилактике агрессивного поведения у детей дошкольного возраста в условиях детского сада, целью которой являлось создание психолого-педагогических условий для снижения уровня агрессивности у детей дошкольного возраста.

В этой связи перед программой стояли следующие задачи: снижение агрессивности у детей дошкольного возраста; снятие негативных психических состояний; повышение уровня адекватности самооценки; повышение уровня самоуважения и уверенности в себе; формирование межличностного доверия со сверстниками; формирование коммуникативных умений.

После реализации в экспериментальной группе программы работы социального педагога по профилактике агрессивного поведения у детей дошкольного возраста в условиях детского сада, с дошкольниками экспериментальной и контрольной групп с целью анализа динамики уровня агрессивности по итогам проведения программы было проведено повторное диагностирование.

Анализ результатов первичной и контрольной диагностики по всем трем методикам показали, что работа социального педагога по профилактике агрессивного поведения в условиях детского сада позволяет уменьшить на 15% количество детей с высоким уровнем агрессивности и увеличить до 20% количество неагрессивных дошкольников.

Результаты диагностирования были также подтверждены наблюдениями воспитателя экспериментальной группы и социального педагога. По их мнению, после проведения программы профилактики агрессивного поведения, в группе уменьшилось количество детей с более выраженной склонностью к агрессивности.

Положительная динамика уровня агрессивности детей дошкольного возраста позволяет сделать вывод об эффективности разработанной и апробированной программы, соответственно, данная программа может быть использована в работе социального педагога по профилактике агрессивного поведения детей дошкольного возраста в условиях детского сада.

Таким образом, в ходе настоящего исследования, поставленная цель была достигнута. Задачи были успешно решены. Гипотеза, сформулированная на базе изучения и анализа научно-теоретической литературы и проведенного исследования, подтверждена.

#### Литература:

1. Наумчик, В. Н. Социальная педагогика: Проблема «трудных» детей: Теория. Практика. Эксперимент / В. Н. Наумчик, М. А. Паздников. — Мн.: Университетское, 2005. — 372с.
2. Немов, Р. С. Психология: В 3 кн. Кн.3: Психодиагностика. — М.: Владос, 2008. — 632с.
3. Непомнящая, Н. И. Становление личности ребенка 6–7 лет/Науч. — исслед. институт общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. — М.: Педагогика, 2002. — 160 с.

4. Никитина, Л. Содержание работы социального педагога в образовательном учреждении. // Воспитание школьников. — № 1. — 2009. — с.31–42
5. Панфилова, М. А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. — 195с.
6. Практическая психодиагностика. / Под ред. Д. Я. Райгородского. — Самара, 2008. — 672с.
7. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми. / Под ред. И. В. Дубровиной. — М.: Аст-пресс, 2009. — 160с.
8. Психолог в детском дошкольном учреждении. Методические рекомендации к практической деятельности. / Под. ред. Т. В. Лаврентьевой. — М.: Новая школа, 2006. — 227с.
9. Практическая психология в тестах, или Как научиться понимать себя и других. Составили Римская Р., Римский С. — М.: Аст-пресс, 2003. — 376с.
10. Рогов, Е. Н. Настольная книга практического психолога: Уч. пособие: в 2 кн. Кн.1: Система работы психолога с детьми разного возраста. — М.: Владос-пресс, 2002. — 384с.

## Условия формирования эстетически развитой личности в дошкольном возрасте

Травкина Оксана Витальевна, воспитатель;

Дмитренко Мария Петровна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 62 «Золотой улей» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Взрослые и дети постоянно сталкиваются с художественными и эстетическими явлениями. В сфере духовной жизни, повседневного труда, общения с искусством и природой, в быту, в межличностном общении — везде прекрасное и безобразное, трагическое и комическое играют существенную роль. Красота доставляет наслаждение и удовольствие, стимулирует трудовую активность, делает приятными встречи с людьми. Безобразное отталкивает. Трагическое учит сочувствию. Комическое помогает бороться с недостатками.

В наше время проблема художественно-эстетического воспитания, развития личности, формирования ее эстетической культуры одна из важнейших задач, стоящих перед воспитателем детского сада. Изучением этой проблемы занимались многие видные отечественные и зарубежные педагоги и психологи.

Например, Запорожец И. Д. определяет художественно-эстетическое воспитание как «организацию жизни и деятельности детей, способствующую развитию эстетических и художественных чувств ребенка, формированию представлений и знаний о прекрасном в жизни и искусстве, эстетических оценок и эстетического отношения ко всему, что нас окружает».

Общаясь с эстетическими явлениями жизни и искусства, ребенок, так или иначе, эстетически и художественно развивается. Но при этом ребенком не осознается эстетическая сущность предметов, а развитие зачастую обусловлено стремлением к развлечению, а без вмешательства извне у ребенка могут сложиться неверные представления о жизни, ценностях, идеалах.

Сущность понятия «художественно-эстетическое воспитание» состоит в следующем:

1. это процесс целенаправленного воспитания чувства прекрасного.
2. это формирование способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать ее.

3. задача художественно-эстетического воспитания заключается в формировании художественного вкуса.

4. развитие способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного, развитие умения творчески создавать продукты ручного творчества.

Понимание сущности художественно-эстетического воспитания обуславливает его цель. Наиболее удачно цель эстетического воспитания отразила Т. Н. Фокина, которая считает: «Художественно-эстетическое воспитание — воспитание целостной гармонически развитой личности, для которой характерна сформированность эстетического сознания, наличие системы эстетических потребностей и интересов, способностей к творчеству, правильное понимание прекрасного в действительности и искусстве».

Формирование личности ребенка, воспитание у него правильного отношения к окружающему — сложный процесс, в основе которого лежит правильное, гармоничное развитие чувств.

Формирование эстетических чувств начинается с раннего детства. Дошкольный возраст — это период первоначального фактического складывания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. В этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

Именно поэтому в дошкольном возрасте художественно-эстетическое воспитание является одной из главных основ всей дальнейшей воспитательной работы.

Уже в период раннего детства ребенок может переживать элементарные эстетические чувства и состояния. Ребенок радуется красивому банту на голове, любит играть с игрушкой, поделкой и т.д. В этих переживаниях сначала отчетливо выступает прямая подражательность взрослому, в виде сопереживания. Ребенок повторяет за мамой: «Как красиво!» Поэтому, общаясь с маленьким ребенком,



взрослые должны подчеркивать эстетическую сторону предметов, явлений и их качеств словами: «какая красивая поделка», «как нарядно одета кукла» и так далее. В это период поведение взрослых, их отношение к окружающему миру, к ребенку становится для малыша программой его поведения, поэтому очень важно, чтобы дети видели вокруг себя как можно больше доброго и красивого.

Подрастая, ребенок попадает в новый коллектив — детский сад, который берет на себя функцию организованной подготовки детей к взрослой жизни. Вопросы художественно-эстетического воспитания в детском саду начинаются с тщательно продуманного оформления помещения. Все, что окружает ребят: парты, столы, пособия — должно воспитывать своей чистотой и аккуратностью.

Еще одним из главных условий является насыщенность здания произведениями искусства: картинами, художественной литературой, музыкальными произведениями. Ребенок с раннего детства должен быть окружен подлинными произведениями искусства.

Художественно-эстетическое воспитание должно вызывать активную деятельность дошкольника. Важно не только чувствовать, но и создавать нечто красивое. Обучение, которое целенаправленно осуществляется в детском саду, направлено также и на развитие художественных и эстетических чувств, поэтому большое значение имеют такие систематические занятия, как музыкальные, ознакомление с художественной литературой, рисование, лепка и аппликация, особенно если воспитатель учит детей подбирать формы, цвета, составлять красивые орнаменты, узоры, устанавливать пропорции и т.д.

На этапе от 2,5 до 3–4,5 лет совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он само-

определяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное — выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

В возрасте от 4,5 до 7 лет у детей развиваются изобразительные способности, воображение, художественное мышление при создании сюжетных и декоративных композиций; дифференцируются предпочтения на фоне разносторонних интересов — к живописи или графике, пластике или дизайну.

На протяжении всего дошкольного периода происходят изменения восприятия, от простых попыток рассмотреть и ощупать, не отвечая на вопрос, каков предмет, до стремления более планомерно и последовательно обследовать и описать предмет, выделяя наиболее заметные особенности.

Таким образом, художественно-эстетическое воспитание очень важно для всестороннего развития ребенка. Азы художественно-эстетического воспитания закладываются при участии взрослых уже сразу после рождения ребенка и продолжают свое становление долгие годы. Очень большую роль в художественно-эстетическом воспитании играет его ближайшее окружение: семья и детский сад. Поэтому и родителям, и воспитателям надо постараться создать такую атмосферу, чтобы у ребенка как можно быстрее развились такие эстетические чувства, как чувство прекрасного, художественного вкуса.

#### Литература:

1. Ветлугина, Н. А. Художественное творчество в детском саду / Н. А. Ветлугина. — М., 1974.
2. Ветлугина, Н. А. Художественное творчество и ребенок / Н. А. Ветлугина. — М., 1972.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. — СПб., 1997.
4. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева и др. — СПб.: Детство-Пресс, 2010.

## Формирование культуры поведения у дошкольников

Труфанова Наталья Анатольевна, воспитатель;

Ширина Татьяна Михайловна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 16 «Ивушка» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Этикетное поведение детей мы формируем постоянно, используя для этого различные организационные формы: занятия, игры, беседы, режимные моменты, т.е. в реальной жизни и в специально созданных ситуациях. Вот примеры таких ситуаций:

Мальчики играли на участке в снежки и попали девочке в лицо, та расплакалась. Как лучше отреагировать

воспитателю? Наказать виновников? Пожалеть девочку? Сделать вид, что не заметил?

Воспитатель предложил детям почитать; все расселись вокруг него, но одна девочка осталась стоять: ей не хватило стула. Для чего воспитатель создал такую ситуацию? Постоянное закрепление и позитивная оценка поведения создают условия для осознанного

и эмоционального выбора того или иного действия и поступка.

Для воспитания этикетного поведения необходим ряд условий. Во-первых, *позитивный настрой детей на соблюдение этикета и доброжелательное общение воспитателя и воспитанников*. Нельзя забыть или обидеть кого-либо из воспитанников. Для позитивного настроения воспитатель обращается к детям по именам, доброжелательно и ласково, высказывает похвалу, дарит призы, применяет разные увлекательные для детей способы обучения.

Воспитание культуры поведения с позиций современного этикета проводится при соблюдении педагогических и этикетных принципов.

*Принципы воспитания:* воспитываем детей в процессе их деятельности, сочетая педагогическое руководство с развитием детской инициативы и самостоятельности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности, при единстве требований воспитателя и родителей.

*Принципы обучения:* научность, энциклопедичность, наглядность, систематичность, сознательность и активность детей, прочность обучения, индивидуализация развития воспитанников.

*Принципы этикета:* разумность и необходимость поведенческих правил, доброжелательность и дружелюбие, прочность и красота манер поведения, отсутствие мелочей, уважение национальных традиций.

*Способы педагогического воздействия* на детей разнообразны. Среди тех, что используются при обучении детей правилам этикета, выделим основные: приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций, пример для подражания, поощрение и наказание.

Детям дается определенный образец поведения, например, за столом правильно держать столовые приборы, в разговоре со старшими или ровесниками внимательно слушать собеседника и смотреть ему в лицо. *Приучая к соблюдению правила*, следует не только его показать, но и контролировать точность и неукоснительность его выполнения.

В *упражнении* многократно повторяется то или иное действие, например правильно взять нож и вилку в руки, разрезать кусок мяса или колбасы. Следует добиваться осознания ребенком необходимости и разумности такого использования столовых приборов.

*Воспитывающие ситуации* возникают тогда, когда мы создаем условия, в которых ребенок стоит перед выбором, например уступить свой стул девочке или нет, использовать за столом вилку и нож или одну вилку, привести в порядок игрушечный уголок после игры или нет.

Дошкольнику необходим пример для подражания, являющийся своеобразным наглядным образцом. Им может стать воспитатель, родитель, знакомый взрослый или ребенок, литературный и сказочный герой.

*Поощрение* осуществляется различными способами, активизирует дошкольников к обучению, к выбору пра-

вильного поведенческого шага. Важным условием воспитания этикетного поведения является разумность поощрения, т.е. его адекватность совершенному поступку.

*Этическая беседа с детьми* помогает выяснить, знают ли и понимают ли они нормы и правила поведения. Такую беседу разумнее проводить с небольшой группой в 5–8 детей, чтобы каждый ребенок мог высказать свое мнение. Мастерство педагога проявляется в том, насколько он знает возможности детей для ведения беседы по нравственно-поведенческим вопросам.

*Наказание* применяется крайне редко. Оно должно быть направлено на возникновение у провинившегося желания поступать хорошо, исправить свой недостаток. Иногда достаточно словесного осуждения воспитателем и другими детьми негативного поступка, Наказание, причиняющее физическую боль или демонстрирующее неуважение к личности ребенка, не допускается вовсе. «Наказание информирует наказуемого о том, чего нельзя делать, но не сообщает ему, что делать можно. Наказание не дает человеку возможности понять самому, какое поведение в данной ситуации является лучшим, Это основное препятствие эффективному обучению, считает психолог О.А. Шаграева.

Разнообразие *словесных методов*, среди которых значительное место занимают рассказ, разъяснение, беседа, помогает осознанному изучению поведенческих правил. Но применяя их, следует избегать скучной морализации и нотаций. Реальная или сказочная история создает условия для эмоционального восприятия поведенческих правил. Ребенок переживает поведение героя, видит его хорошие или плохие поступки узнает о том, к чему они могут привести. Для дошкольника немаловажное значение имеет позитивный конец этикетной сказки: поссорившиеся герои помирились, неумейки научились что-то делать, незнайка многое узнал и понял, нарушители исправились. Поскольку социальный опыт дошкольника очень мал, ему необходимо разъяснять, как и почему следует поступать в той или иной ситуации, убеждения, привычки, стремление к искренним ответам или умение подладиться под ожидания взрослого. Это знание поможет воспитателю правильно построить этическую беседу и найти в ней место этикетным вопросам.

Игра одно из наиболее эффективных средств формирования культуры поведения. Она, как способ познания окружающего мира, дает ребенку в яркой, доступной и интересной форме представления о том, как принято себя вести в той или иной ситуации, заставляет задуматься над своими поведенческими манерами. Нельзя забывать о дисциплинирующем значении игры, так как соблюдение установленной дисциплины является важным условием выполнения этикетного правила. Для этих целей используют самые разнообразные виды игр. Например, в подвижных играх, применяемых в основном для решения задач физического воспитания, дети соревнуются: кто быстрее оббежит вокруг детского сада, кто дальше бросит мячик. Но в организованную игру обязательно вмешива-

ется стихия жизни. Один бежал и упал, другой спешит победить всех, третий тоже хочет быть первым, но остановился, чтобы помочь упавшему. Важнейший этический аспект лежит в основе поведения ребёнка. В такой ситуации мы еще раз даем понять ребенку: в основе этикетного поведения лежит нравственное начало.

Во время музыкального занятия проводятся музыкальные игры. Дети водят хоровод. Воспитатель снова обращает внимание на правила этикета, но делает это ненавязчиво.

Огромную роль для формирования культуры поведения играют театрализованные игры. Например, с детьми готовят постановку сказки «Репка». В ходе ее разбора обращают внимание на культуру поведения в семье. Вся семья и домашние животные, и даже маленькая мышка поднялись на одно общее дело помочь деду — кормилицу вытащить репку. В семье каждый имеет значение, каждый играет свою роль. И сама постановка сказки, и выступление с ней перед детьми и родителями внесут осознание многих правил поведения в общественных местах. Затрагиваются правила поведения зрителей в театре. Вспоминаются правила гостевого этикета: в гости пришли родителя, их надо принять и развлечь.

Традиционные народные игры хороши не только тем, что ребенок воспринимает исконно русскую речь, получает сведения из истории нашего народа. Он также осознает, что вся народная культура базируется на народных обычаях и традициях. Например, игра «Бояре, а мы к вам пришли». Красивый русский текст дает детям сведения, что в прошлом были бояре; во все времена люди ходили

в гости, принимали их с радостью; на Руси существовал обычай выбора невесты. Играют вместе и дружно, стремятся к победе своей команды, но не обижают и предстателей другой. Вместо невесты можно выбирать друга; тогда воспитатель обращает внимание на дружеские отношения между ребятами.

На занятии или в свободное время проводят сюжетно-ролевые игры, например о профессиях. Выбрав, к примеру, профессию врача, обговаривают с детьми правила поведения в поликлинике, в кабинете доктора, в аптеке и т.п.

Во время занятий, в других режимных моментах организуют дидактические игры, главная цель которых — развитие ребенка. Они хороши при отработке правил и норм культуры поведения. Задания могут быть самые разнообразные: подбери из карточек цветовую гамму своего костюма; составь по картинкам костюм прогулки, посещения театра, встречи гостей; разложи на полотно карточки с посудой и столовыми приборами для сервировки чайного, обеденного, праздничного стола; выбери на карточке подарок маме, другу, бабушке.

Большой интерес у дошкольников вызывают настольно-печатные игры. Например, игра-лото «Как мы одеваемся» поможет отработать навыки детей в культуре внешнего вида. Воспитатель и дети — соавторы любой игры. Нельзя забывать о детской самостоятельности и инициативе, надо только направлять их обучения правильному поведению. Тогда не будет жестких и непонятных детям требований, скучных нотаций, а поведенческая регламентация легко войдет в жизнь детей, осознавших в ходе игры ее разумность и необходимость.

#### Литература:

1. Р. С. Буре, Л. Ф. Островская «Воспитатель и дети», М. ЮВЕНТА, 2006 г.
2. Н. В. Ведерникова, Л. А. Смирнягина «Формирование социальных навыков поведения детей дошкольного возраста» <http://www.den-za-dnem.ru>
3. Курочкина, И. Н. «Этикет для детей и взрослых»: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М: Издательский центр «Академия» 2001.
4. Семенчук, О. Б. «Учимся культуре повседневного общения». /Воспитатель ДОУ № 9 2011.
5. Тестова, О. Б. «Театр вежливости». /Воспитатель ДОУ № 3 2011.
6. Эквист Лидия Глебовна «Актуальность нравственного воспитания дошкольников». /Воспитатель ДОУ № 9 2008.

## Знакомство с татарской национальной куклой как средство развития диалогического общения у дошкольников

Шишкина Альбина Харисовна, воспитатель по обучению татарскому языку  
МБДОУ «Детский сад № 58 присмотра и оздоровления» (г. Казань)

Целью моей работы по обучению дошкольников татарскому языку является развитие всех компонентов речи у детей, формирование устной речи, а в частности, обучение диалогической речи.

Диалогическая речь — это основная форма речевого общения детей, в недрах которой зарождается связная речь. Диалог, как вид общения, предполагает знание языка, умение им пользоваться при построении связного

высказывания и налаживании речевого взаимодействия с партнером. Именно в диалоге дети по-настоящему чувствуют себя равными, свободными, раскованными. Здесь они учатся самоорганизации и самоконтролю.

Диалоги с использованием вопросов и ответов позволяют дошкольникам освоить не только форму различных высказываний, но и правила очередности, усвоить разные виды интонации, помочь в развитии логики разговора. Для этого я использую куклу в татарском национальном костюме Алию.

На занятие приходит кукла Алия. В начале занятия кукла Алия здоровается с детьми, спрашивает, как у них дела, представляется: Исәнмесез, балалар. — Хәерле иртә. Мин Алия. Затем Алия знакомится со всеми детьми и задаёт вопросы: Кто ты? Ты девочка или мальчик? (Син кем? — Мин Булат. Мин малай. — Мин Оля. Мин кыз.)

На занятиях мы обыгрываем диалог Алии с детьми по телефону. (Алия: Алло. Исәнме, Камилә! Камилә: Алло. Син кем? Алия: Мин-Алия. Камилә: Исәнмә, Алия! Алия: Хәерлекән, Камилә! Хәлләр ничек? Камилә: Әйбәт рәхмәт. Алия, хәлләр ничек? Алия: Әйбәт рәхмәт. Сау бул, Камилә! Камилә: Сау бул, Алия!); диалог Алии по телефону из кафе. Алия приглашает детей в кафе. Из кафе Алия звонит девочке Оле. (Алия: Исәнме, Оля! Оля: Исәнме, Алия! Алия: Хәлләр ничек? Оля: Әйбәт, Алия, син нишлисең? Алия: Мин бәрәңге ашыйм. Оля: Бәрәңге тәмле (ме)? Алия: Әйе, бәрәңге тәмле. Оля, син нишлисең? Оля: Мин уйныйм. Алия: Сау бул, Оля. Оля: Сау бул, Алия.)

Эффективным методом развития диалогической речи являются разнообразные игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, игры-инсценировки и игры-драматизации). В играх закрепляются умения адресовать речь собеседнику, вдумываться в сказанное партнёрами, выражать свою точку зрения, формулировать вопрос правильно. Например, в старших группах я провожу сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин», «Мебельный магазин», «Магазин игрушек», «Магазин одежды», где роль продавца выполняет Алия. Такие игры способствуют формированию и закреплению диалогических умений детей. Чем богаче и разнообразнее диалог в игре, тем выше уровень игрового творчества детей. Вместе с тем развитие у детей умений пользоваться разными диалогическими репликами, соблюдать правила поведения в диалоге содействует развитию самой игры. Для активизации детских диалогов в игре необходима соответствующая атрибутика (игрушечные телефоны, микрофон, телевизор, касса и другие).

В играх я закрепляю усвоенные детьми речевые навыки, развиваю быстроту реакции на услышанное задание. Например, в средней группе:

- Игра: «Дәрес әйт» — «Скажи правильно» (средняя группа)
- Игра: «Нинди төс юк?» — «Какого цвета нет?» (старшая группа)
- Игра «Кем нишли?» — «Кто что делает?» (подготовительная группа)

Также я использую подвижные игры, которые содержат диалоги: «Мяч» — «Туп», «Тюбетейка» — «Түбәтәй», «Есть красивый сад» — «Бар матур бакча», «Карусель», «Ак ипи» — «Каравай» и другие).

На своих занятиях я использую и форму словесного поручения. Она тоже позволяет организовать диалог. Ребенку дается поручение: подготовить какой-либо материал, попросить у воспитателя книгу, показать новому ребенку игрушки, передать что-либо родителям и т.д. Для этого я тоже использую куклу Алию. Я с детьми разыгрываю ситуацию, что кукла в татарском национальном костюме сегодня воспитатель татарского языка. Провожу игры: «Попроси» — «Сорап ал» (Алия спрашивает, дай, пожалуйста, вкусное красное яблоко. — Миңа кызыл (яшел, сары), тәмле алма бир әле. — Мә, кызыл, тәмле алма.), «Кому что надо?» — «Кемгә нәрсә кирәк?», «Помой куклу» — «Курчакны юйндыр», «Одень куклу» — «Курчакны киендер», «Уложи спать куклу» — «Курчакны йоклат».

Обучение детей диалогической речи на татарском языке проходит и в режимных моментах. Слова, словосочетания, изучаемые в образовательной деятельности, закрепляются, активизируются при помощи игр, диалогов. Слова, словосочетания, ситуативные моменты, в случае непонимания ребёнком, я озвучиваю на русском языке. В случае неправильного произношения слова ребёнком, я говорю правильный ответ. Правильность произношения татарских звуков требовать у ребёнка при этом не обязательно. Общение в группах воспитателя и детей на татарском языке происходит постоянно. Например, в старших группах во время еды заходит кукла Алия и спрашивает: — Что это? — Бу нәрсә? Это ложка — кашык, тарелка-тәлинкә, чашка-чынаяк. И желает приятного аппетита — Ашларыгыз тәмле булсын! — Рәхмәт. (Спасибо).

Игры-инсценировки и игры-драматизации объединяют детей. Один и тот же текст может быть инсценирован разными способами: при помощи игрушек, кукол, картинок, через выразительные движения и речь. Игры — инсценировки доступны уже младшим дошкольникам, они готовят основу для драматизации, в которых дети координируют игровые действия с партнёром и упражняются в диалогах, заимствованных из литературных произведений. Например, в средней группе: «Тату гайлә» — «Дружная семья», «Минем өем» — «Мой дом»; старшей группе: «Кишер үстерәбез» — «Выращиваем морковь», «Кем нәрсә ярата?»-«Кто что любит?», «Өч аю» — «Три медведя»; подготовительной группе: «Шалкан» — «Репка», «Теремкәй» — «Теремок».

Я считаю, что развитие диалога на татарском языке для ребёнка является первой школой овладения родной речью, школой общения, он, по существу, является основой развивающейся личности. Через диалог дети усваивают грамматику татарского языка, его словарь, фонетику, черпают полезную информацию. Как форма речевого взаимодействия с другими людьми, диалог требует от ребенка особых социально-речевых умений, освоение которых происходит постепенно.



*Литература:*

1. Бизикова, О. Развитие речи дошкольников в игре. М: издательство «Скрипторий 2003», 2008. — 136с.
2. Арушанова, А. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками // Дошкольное воспитание. — 2001. № 5. — с. 51–61.
3. Зарипова.З.М, Р.Г. Кидрәчева. Говорим по-татарски (обучение татарскому языку детей 6–7 лет).Методическое пособие.Казань: Татарское книжное издательство.2012. — 72б
4. Зарипова.З.М, Р.Г. Кидрәчева. Говорим по-татарски (обучение татарскому языку детей 4–5лет).Методическое пособие.Казань: Татарское Республиканское издательство“ХӘТӘР”,2011. — 56 б
5. Зарипова.З.М, Р.Г. Кидрәчева. Говорим по-татарски (обучение татарскому языку детей 5–6лет).Методическое пособие. Казань: Татарское Республиканское издательство “ХӘТӘР”,2012. — 71б

**Научите детей трудиться**

Яковлева Елена Владимировна, воспитатель  
ГБДОУ № 104 Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

*Труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает волнующую радость преодоление трудностей, открывает все новую и новую красоту в окружающем мир, пробуждает первое гражданское чувство — чувство созидателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека.*

*В.А. Сухомлинский*

Ребенок в первые годы своей жизни в основном занят играми, прогулками и другими занятиями, которые взрослым кажутся приятным времяпрепровождением. Если посмотреть на это объективно — любые игры, прежде всего, выполняют образовательную роль, ребенок приобретает с их помощью необходимые первичные навыки и знания. Но наступает момент, когда ребенок приобщается к обществу, и необходимо учить его этикету, нормам поведения, а также постепенно готовить его к тому, что в жизни часто приходится трудиться физически. Этот навык не заложен в человеке от природы, поэтому нуждается в формировании. Основы общетрудовых умений, ответственность по отношению к своей работе, здравый выбор будущей профессии закладываются в процессе трудового воспитания средствами совместной деятельности дошкольников и взрослых.

Трудовое воспитание в детском саду не должно осуществляться в отрыве от семейного воспитания. Ведь в семье имеются наиболее благоприятные условия для формирования у детей трудолюбия. Это прежде всего наглядность, доступность разнообразного домашнего труда, совершаемого ежедневно взрослыми на глазах у ребенка, осязаемость результатов этого труда, направленного на благо всех членов семьи.

Участие в бытовом труде позволяет ребенку реально ощутить свою причастность к жизни семьи, ощутить себя членом семейного коллектива. При этом создаются возможности для воспитания у него многих важных качеств

личности: отзывчивости, заботливости, бережливости, ответственности и др.

В труде дети овладевают разнообразными навыками и умениями, необходимыми в повседневной жизни: в самообслуживании, в хозяйственно-бытовой деятельности и т.д. Совершенствование умений и навыков не состоит только в том, что ребенок начинает обходиться без помощи взрослых. У него развиваются самостоятельность, умение преодолевать трудности, способность к волевым усилиям. Это доставляет ему радость, вызывает желание овладеть новыми умениями и навыками.

В процессе труда дети практически познают свойства окружающих вещей, наблюдают за ростом и изменениями растений, рассматривают животных, знакомясь с условиями их обитания, и т.д. Они сравнивают, сопоставляют, стремятся самостоятельно найти ответ на бесконечные «почему». У них развиваются любознательность, познавательные интересы. Труд становится важным средством умственного развития детей.

В трудовой деятельности осуществляется и эстетическое воспитание. У детей формируется умение выполнять любое дело аккуратно, придавать своим поделкам красивый вид. Они радуются, замечая при поливке растения новый бутон, осматривая аккуратно прибранную комнату, чисто выстиранные кукольные вещи.

Труд закаляет детей физически, так как многие его виды они выполняют на воздухе (вскопать грядку, при-



нести воду, разгрести снег и т.п.). Дети становятся способными к напряжению сил, преодолению трудностей.

Объединяясь в труде со сверстниками, дошкольники приобретают опыт взаимоотношений, учатся видеть эмоциональное состояние сверстника, его огорчения и радость. Все это побуждает к оказанию помощи, поддержки, проявлению гуманных чувств: сопереживанию, сочувствию.

Особое значение трудовая деятельность имеет для формирования нравственных качеств. Выполняя несложные обязанности, связанные с накрыванием на стол, помогая готовить все необходимое к занятиям, дети учатся быть полезными и для других. Это формирует у них готовность приходить на помощь тому, кто в ней нуждается, охотно выполнять посильные трудовые поручения, формирует ответственное отношение к порученному делу, старательность и исполнительность.

Труд ребёнка отличается от труда взрослых людей. Ребенок не создает в своем труде общественно значимых материальных ценностей. Дело не в том, что у труда ребенка нет результата, что то, что он делает, никому не нужно. Труд дошкольников имеет общественное значение.

В давние времена, когда детство было короче, и ребенок раньше включался в деятельность взрослых, его труд также был, общественно значим. Однако современный ребенок, особенно ребенок дошкольного возраста, не может включаться в производство и, следовательно, не может создавать материальные ценности. Труд детей носит воспитывающий характер — так на него смотрят взрослые. Труд удовлетворяет потребность ребенка в самоутверждении, в познании собственных возможностей, сближает его со взрослыми — так воспринимает эту деятельность сам ребенок.

В труде дошкольника ярко обнаруживается связь с игрой. В игре осуществляются первые манипулятивные действия, по своему характеру напоминающие трудовые: в них присутствуют воображаемые трудовые операции. Но не только этим исчерпывается значение игры, в которой ребенок в ролевых действиях отражает труд взрослых. Принимая на себя роль взрослого, он проникается эмоциональным отношением к выполняемым действиям: тревожится за больного, оказывает внимание пассажирам и пр. Он испытывает эмоциональный подъем, волнение, радость, его чувства соответствуют чувствам труженика, хотя и не связаны с трудовыми усилиями.

В процессе труда дети приобретают трудовые навыки и умения. Но это не профессиональные навыки (как, например, у токаря или слесаря), а навыки, помогающие ребенку становиться независимым от взрослого, самостоятельным. Кроме того, труд дошкольников не имеет постоянного материального вознаграждения. Труд ребенка носит ситуативный, необязательный характер, от

его отсутствия «страдает» лишь формирующийся нравственный облик ребенка, так как в труде развиваются многие жизненно важные качества личности.

Особенностью детского труда является и то, что, несмотря на наличие в нем всех структурных компонентов деятельности, они пока еще находятся в стадии развития и обязательно предполагают участие и помощь взрослого.

Дошкольная педагогика выделяет следующие основные задачи трудового воспитания детей: ознакомление с трудом взрослых и воспитание уважения к нему; обучение простейшим трудовым умениям и навыкам; воспитание интереса к труду, трудолюбия и самостоятельности; воспитание общественно-направленных мотивов труда. В процессе трудовой деятельности дошкольника детский коллектив объединяется: малыши учатся работать сообща, оказывать товарищу помощь, находить совместные решения для достижения требуемого результата.

В детском саду, в семье, доступном ему общественном окружении — всюду ребенок сталкивается с трудом взрослых, пользуется его результатами. Поначалу внимание детей привлекают лишь внешние моменты: сам процесс трудовых действий, движение механизмов, машин. Последовательное ознакомление детей с трудом взрослых в ближайшем окружении, а затем и за пределами детского сада позволяет формировать у них представление о сути и значении трудовых действий, разяснять на конкретных примерах отношение взрослых к труду, его общественную значимость. Ребенок узнает, каким должен быть трудолюбивый человек, что значит хорошо трудиться, заботиться об окружающих.

Знания дошкольников о труде взрослых должны оказывать большое влияние на формирование у них правильного отношения к труду, однако они могут остаться формальными, если ознакомление с трудовой деятельностью не сочетается с трудом самих детей. Непосредственно в труде дети ощущают трудовое напряжение и познают его необходимость для получения результата, начинают осознать, что трудолюбие включает в себя волевое усилие, умение выполнять порученное дело до конца, не отступая перед трудностями.

Усердный труд при выполнении домашней работы или других маленьких дел — норма для ребенка. У него такие огромные энергетические ресурсы и выносливость, что он быстро забывает о приложенных усилиях. Зато с каждым усилием закаляется его характер.

Воспитывая полезные навыки, родители помогают ребенку легче относиться к ежедневным обязанностям. Аккуратное отношение к одежде, умение выполнять домашнюю работу станут привычкой, на которую ваш ребенок не будет тратить много сил и времени. Только то, что неприятно делать, вызывает большие затраты энергии.

#### Литература:

1. «Воспитание дошкольника в труде». Под ред. В. Г. Нечасовой. Изд-во «Просвещение», М., 1974 г.
2. Козлова, С. А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников / С. А. Козлова. — М.: Просвещение, 2002.
3. Бабунова, Т. М. Дошкольная педагогика / Т. М. Бабунова. — М.: Сфера, 2007.
4. Куликова, Т. Учите детей трудиться! / Т. Куликова // Дошкольное воспитание. — 2000. № 7.

*Научное издание*

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

VIII Международная научная конференция  
Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.

*Материалы печатаются в авторской редакции*

Дизайн обложки: *Е.А. Шишков*

Верстка: *М.В. Голубцов*

Подписано в печать 24.12.2015. Формат 60х90 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>.  
Гарнитура «Литературная». Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 7,70. Уч.-изд. л. 10,71. Тираж 300 экз.

Отпечатано в типографии Издательства «Молодой ученый»  
420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25