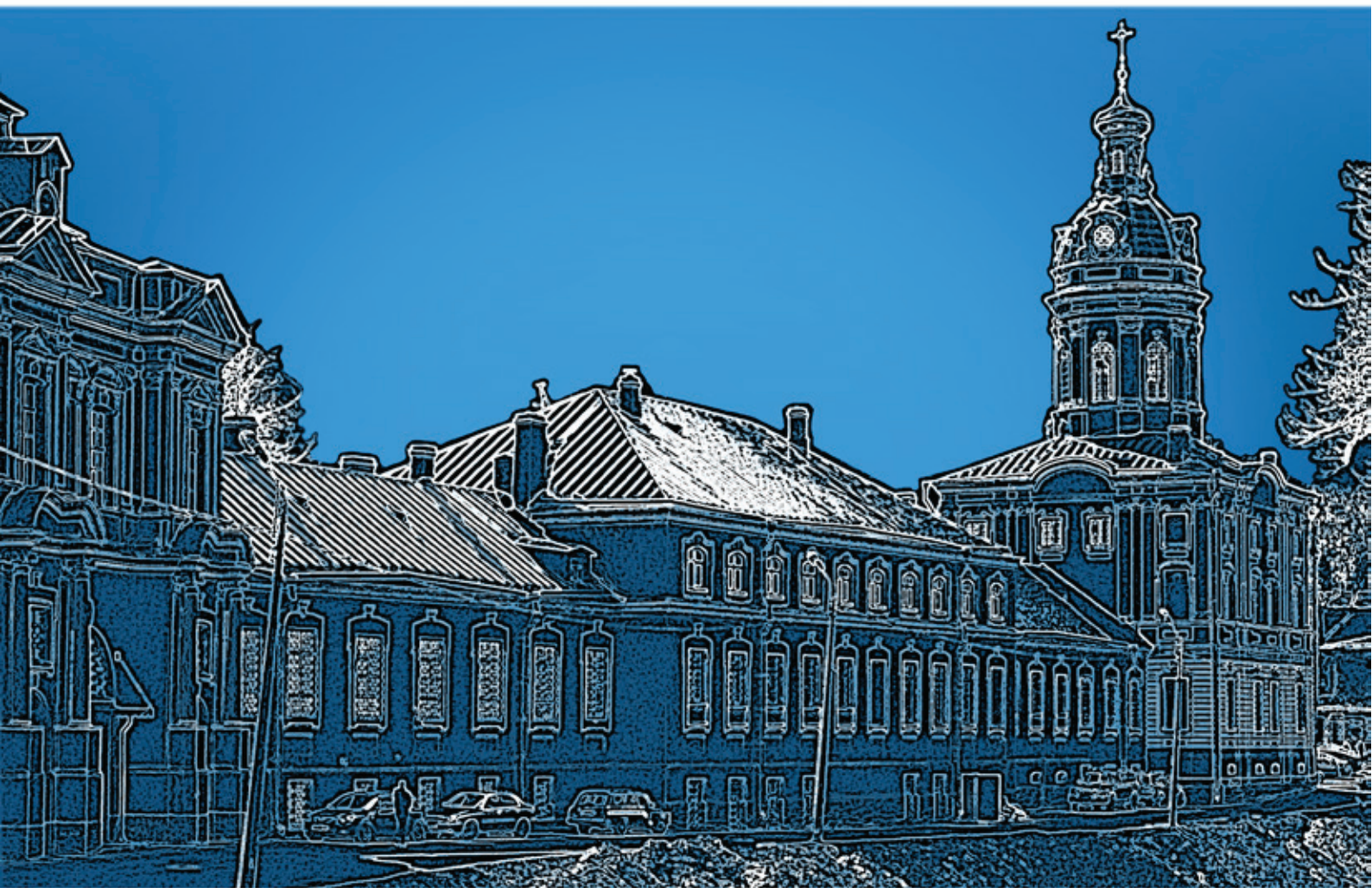


МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ



VIII Международная научная конференция

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ



Санкт-Петербург

УДК 37(063)

ББК 74

Т33

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия сборника:

М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Куташов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, М. А. Игнатова, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, В. М. Кузьмина, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Т. В. Матроскина, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, Н. С. Сенюшкин, И. Г. Ткаченко, А. С. Яхина

Ответственные редакторы:

Г. А. Кайнова, Е. И. Осянина

Международный редакционный совет:

З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. Т. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), В. А. Куташов (Россия), О. А. Козырева (Россия), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан)

Теория и практика образования в современном мире: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — vi, 110 с. ISBN

Т33 В сборнике представлены материалы VIII Международной научной конференции «Теория и практика образования в современном мире».

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)

ББК 74

СОДЕРЖАНИЕ

5. ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Беликова Е.В.

Роль мониторинговых процедур в прогнозировании познавательной активности и организации учебной деятельности в средней школе. 85

Бурганова Ф.Ф.

Использование современных образовательных технологий на уроках русского языка, литературы и во внеурочной работе как средство формирования коммуникативной и познавательной компетенции учащихся. 87

Ведерникова Е.Э.

Метапредметный проект в средней школе как средство формирования ключевых компетенций учащихся. 89

Давлетмирзаева Ф.А., Гакаева А.Х.

Принципы формирования экологической культуры учащихся младшей школы. 91

Жернакова К.А.

Общение как основа воспитательного процесса. 94

Зубайраева Р.М., Лорсанова Л.С.

Нестандартные формы и методы проведения уроков в младшей школе в целях повышения познавательной активности учащихся. 96

Кулаченко М.В., Сорокина Л.В.

Интегрированный урок литературы и истории как один из способов формирования межпредметных связей. 99

Майданкина И.В.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников и младших школьников. 101

Нуцулханова М.Ю., Лорсанова А.А., Джамалдаева Л.Л.

Уроки русского языка и их особенности в системе развивающего обучения в условиях новой школы. 106

Смородинова М.В.

Внедрение педагогических условий формирования предметных компетенций в образовательную практику. 109

Яломыст И.В.

Моделирование на уроках географии как условие достижения метапредметных результатов обучения на примере использования учебников УМК по географии издательства «Вентана-Граф». 111

6. ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Иванов В.Д., Карболина И.А.

Влияние танцевальной культуры на человека. 114

Некрасова Е.Л., Некрасова А.Е.

Опыт и проблемы моделей взаимодействия дополнительного образования и образовательных учреждений, направленных на успешную социализацию школьников. 116

Никитина Е.А.

Формирование ориентации в клавиатурном пространстве на начальном этапе обучения в классе аккордеона. 117

7. ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Есилёнок Т.А.

Роль краеведческой работы в формировании нравственно-культурных ценностей на уроках истории у детей с ограниченными возможностями здоровья.122

Жадрина Б.М.

Реализация здоровьесберегающих технологий. 124

Курка И.Ю.

«Юный модельер» (конспект НОД для детей 5–6 лет с задержкой психического развития по образовательной области «Познание», раздел «Формирование целостной картины мира. Развитие средств общения и культуры речи»)126

Кутрань О.Н., Струкова Н.И.

Развитие зрительных функций у детей дошкольного возраста с помощью специальных игр и упражнений.127

Махметова А.К., Нокина Н.А., Уахитова А.А., Акылбекова Г.Е.

Формирование навыков самообслуживания у детей с тяжелыми и (или) множественными нарушениями развития132

8. ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Жарикова О.А.

Специфика функционирования системы среднего технического и профессионального образования в Республике Казахстан.135

Корчагина Г.А.

Цели и содержание рекреационно-экологической подготовки специалистов по туризму.137

Тарханова С.Ю.

Патриотическое воспитание обучающихся в профессиональном образовании.139

Хромова И.А.

Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования141

9. ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Герлингер Е.В.

Вовлечение студентов в проектную деятельность как фактор оптимизации учебного процесса143

Зойиров К.А., Саидкулов О.С., Абдухакимов Ш.К.

Современная концепция графического образования студентов в высшей школе145

Колесникова А.Ю.

Оптимизация учебного процесса по дисциплине «Физическая культура» в Иркутском Государственном Университете на основе применения технологии дифференцированного физкультурного образования147

Коротич Н.Н.

Роль этики и деонтологии в подготовке детского хирурга-стоматолога 150

Паршина Т.В.

Педагогический подход к формированию специальной составляющей переводческой компетенции студентов-переводчиков в высшем учебном заведении152

Прыскина Е.А.

Развитие творческой активности бакалавров педагогики в процессе изучения курса «Методика преподавания изобразительного искусства»155

Сучкова А.Е.

Индивидуализация обучения в высшей школе в контексте гуманитарной образовательной парадигмы 158

Фроленкова А.Ю.

Метод взаимного редактирования при обучении письму на иностранном языке 160

Чичканова Т.А., Искрин Н.С.

Кадровый потенциал инновационных процессов в образовательном пространстве163

10. ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Белкова А.Л., Бурнаева Э.Г., Леора С.Н.

Диаграммы в MS Excel 2013166

11. СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Коргина А.В., Кочарян Л.А.

Мы в ответе за наше здоровье.....173

Кузибекова С.Т.

Семейная педагогика175

Листунова О.Г., Казанцева Е.Ю.

Детско-родительский праздник «Во! Семья!» (Для детей с ограниченными возможностями здоровья (детский церебральный паралич, синдром Дауна) и их родителей)177

Токарева В.П.

Роль семьи в физическом воспитании ребенка179

14. СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

Зайцева А.А., Исаев М.Е.

Особенности воспитания военнослужащих-женщин.....182

Паршутина С.В.

Деятельность ресурсного центра по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья185

Ступакова Л.В., Ильинский В.В., Масанова М.Д.

Семья как социальный институт. Неблагополучная семья как объект социальной работы..... 188

5. ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Роль мониторинговых процедур в прогнозировании познавательной активности и организации учебной деятельности в средней школе

Беликова Елена Васильевна, учитель математики
МБОУ СОШ № 31 (г. Белгород)

«Педагогический мониторинг» — это форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное слежение за ее состоянием и прогнозирование ее развития.

В рамках мониторинга проводится выявление и оценивание проведенных педагогических действий. При этом обеспечивается обратная связь, сообщающая о соответствии фактических результатов деятельности педагогической системы ее конечным целям. Конечные цели всегда не соответствуют заданным, планируемым (в той или иной степени) и, задача состоит в том, чтобы правильно оценить степень, направление и причины отклонения. Главная задача мониторинга сводится к уменьшению разницы между фактическим с имеющимся планом.

Составляющими содержания педагогического учебного мониторинга являются психолого-педагогические результаты и функциональные результаты.

Качественной и количественной мерой оценки психолого-педагогических результатов являются нормы, которыми задаются условия успешной учебы и ее желаемые результаты. При оценке происходит: 1) сравнение реальных результатов с нормами в учебной деятельности; 2) содержательная оценка результатов; 3) коррекция учебной деятельности.

Чтобы стандарты и нормы эффективно применялись:

- они должны быть качественно и количественно определены и пригодны для практического использования (например, государственные образовательные стандарты содержания образования);

- должна выполняться осуществимость, согласованность с возможностями школы, учеников, т.е. учет реальной выполнимости задаваемых стандартов и норм. Завышение норм ведет к срывам, сбоям в процессе обучения, неуверенности учеников. Снижение норм вызывает состояние безделья, самодовольства, лени.

- при создании норм должны учитываться и конкретные условия, в которых предполагается их выполнение. Мониторинг — не только процесс выявления отклонений от стандартов и норм, но и основа для их пересмотра, их корректировки.

В первую очередь, ответственность в оценке соблюдения учебных нормативов несут учителя и их объективность педагогической оценки.

Отличительной чертой мониторинга является информация о соответствии фактического результата его ожиданиям, предсказаниям. Обратная информация — необходимый элемент мониторинга.

Для обеспечения эффективности мониторинга в школе, он должен обладать свойствами (обратной информации): полнота, своевременность, доступность, объективность, непрерывность, специфичность для каждого уровня мониторинга.

В школе применимы следующие виды мониторинга:

- по масштабу целей образования (стратегический, тактический, оперативный);
- по этапам обучения (входной или отборочный, учебный или промежуточный, выходной или итоговый);
- по временной зависимости (ретроспективный, предупредительный или опережающий, текущий);
- по частоте процедур (разовый, периодический, систематический);
- по охвату объекта наблюдения (локальный, выборочный, сплошной);
- по организационным формам (индивидуальный, групповой, фронтальный);
- по используемому инструментарию (стандартизированный, не стандартизированный, матричный и т.д.).

Организация мониторинга связана с определением и выбором оптимального сочетания разнообразных форм, видов и способов мониторинга с учетом особенностей конкретной учебно-педагогической ситуации.

По каким направлениям может осуществляться педагогический мониторинг?

Ученый-педагог, профессор кафедры педагогики Калининградского университета Ю.А. Конаржевский эти направления определяет следующим образом: эффективность и действенность внутришкольного управления; состояние и результативность методической работы; состояние качества преподавания и организации процесса учения; состояние воспитательной работы; состояние работы с родителями; взаимодействие

с внешней средой; физическое воспитание и состояние здоровья учащихся; посещаемость; уровень развития учащихся и состояние успеваемости, качество знаний, умений и навыков; анализ конечных результатов функционирования школы.

Проблема мониторинга особенно актуальна для системы «ученик — учитель».

Для такой системы мониторинг включает в себя совокупность непрерывных контролирующих действий, позволяющих наблюдать (и корректировать по мере необходимости) продвижение ученика от незнания к знанию.

Наиболее эффективна интерпретация во взаимосвязи с целями обучения.

Технологический подход к обучению, разрабатываемый в трудах американского психолога Б.Ф. Скинера (программированное обучение), английского дидакта А. Ромишевски (разработал целеориентацию обучения) и других, обеспечивает высокую результативность процесса обучения.

Оперативная обратная связь, которую предусматривает мониторинг учебного процесса, — последовательное достижение цели обучения.

В соответствии с этим в технологическом подходе к обучению выделяются:

- постановка целей и их максимальное уточнение, формулировка учебных целей с ориентацией на достижение результатов (этому этапу работы учителя придается первоочередное значение);
- подготовка учебных материалов и организация всего хода обучения в соответствии с учебными целями;
- оценка текущих результатов, коррекция обучения, направленная на достижение поставленных целей;
- заключительная оценка результатов.

Учебный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Формирование новых предметных знаний, как правило, происходит путем перестройки или изменения уже имеющихся представлений, а возможно требует и отказа от них. Задача современного обучения и образования в целом состоит не просто в сообщении знаний, а в превращении знаний в инструмент познания и творческого осмысления мира, применения для дальнейшего его развития. Необходимо всеми средствами сти-

мулировать познавательную деятельность обучающихся, используя различные виды учебного диалога, опору на воображение, использование аналогий и метафор, работу с концепциями, моделями и другое.

Педагогический мониторинг используют в различных моделях обучения, в том числе, в инновационном подходе к учебному процессу. В таком подходе целью обучения ставится развитие у учащихся возможностей осваивать новые знания на основе формирования творческого и критического мышления, практического опыта, и навыков учебно-исследовательской деятельности.

С этим направлением связана разработка моделей обучения как организации учебно-поисковой, исследовательской деятельности; обучения как организации учебно-игровой деятельности; обучения как организации активного обмена мнениями, творческой дискуссии.

Обученность учащихся, их предметная компетентность важнейший показатель учебного процесса на любом этапе. Диагностика уровня обученности учащихся включает три этапа: предварительный, предположительный; уточняющий и окончательный.

Учитель сам проводит диагностику предварительную и уточняющую. Путем наблюдения за учебной деятельностью учащихся на уроках, проведения различных диагностик уточняет (или опровергает) определенные тенденции. Таким образом, на первом этапе определяется направление, в котором будет разворачиваться ход дальнейшего анализа. Второй этап обычно совпадает с рубежным контролем. Он проводится аналогично входному. Рубежный контроль уже показывает степень реализации ближних целей, поэтому второй этап предполагает аналитическую работу учителя (и руководителя) по сопоставлению реально достигнутых результатов с исходно запланированными. Производится коррекция деятельности, направленная на устранение выявленных недостатков, а следовательно, и на совершенствование всего учебно-воспитательного процесса.

Результаты итогового контроля служат источником для формулирования окончательных выводов. В качестве примера приведу результаты выполнения административных контрольных работ по алгебре учеников 7 «А» и 7 «Б» классов.

Административный контроль. Алгебра

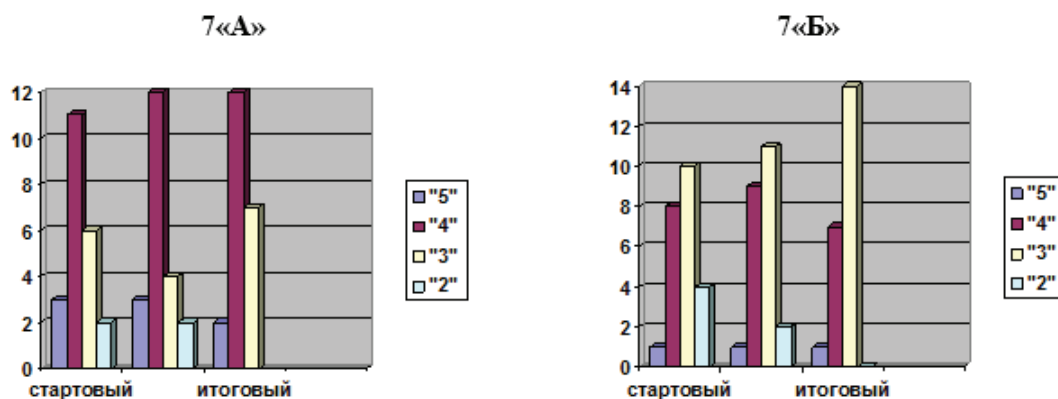
7«А»

Отметка	стартовый	промежуточный	итоговый
"5"	3	3	2
"4"	11	12	12
"3"	6	4	7
"2"	2	2	-
качество	64%	68%	67%
успеваемость	91%	91%	100%

7«Б»

Отметка	стартовый	промежуточный	итоговый
"5"	1	1	1
"4"	8	9	8
"3"	10	11	13
"2"	4	2	-
качество	39%	43%	41%
успеваемость	83%	91%	100%

Диаграммы успеваемости



Мониторинг — состояние успеваемости, качество знаний, умений и навыков учащихся по учебным предметам. Высказывается мнение, что мониторинг лишь констатирует факты знания или незнания того или иного материала. Даже если бы это было так, учителю достаточно уже только этого факта, чтобы активизировать свой методический потенциал, применить другие формы и методы обучения при преподавании материала, скорректировать обучающие за-

дания и проверочные контрольные работы для решения проблемы. Но мониторинг позволяет каждому ученику, каждому учителю, каждой школе сравнивать свои достижения и недостатки с общим уровнем выполнения того или иного задания по учебным предметам, выявить свои проблемы и осознать их глубину. А следовательно, спланировать и провести методическую работу для ликвидации этих проблем на разных этапах мониторинга знаний.

Литература:

1. Шишов, С.Е., Кальней В.А. Мониторинг и качество образования. — М.: Педагогическое общество России, 1999. 320 с.
2. «Завуч школы», № 6, 8, 1999.
3. Зотова, Н.К. Обучение проектированию образовательных систем. Учебное пособие. Интернет
4. Результаты административного контроля по математике общеобразовательной школы

Использование современных образовательных технологий на уроках русского языка, литературы и во внеурочной работе как средство формирования коммуникативной и познавательной компетенции учащихся

Бурганова Фарида Фаатовна, учитель русского языка и литературы
ИТ-лицей КФУ (г. Казань)

Познавательная и коммуникативная компетентности необходимы для современного человека: на сегодняшний день это насущная потребность в непрерывном образовании, умении адаптироваться, успешно существовать в социуме.

Преимущество использования коммуникативного подхода в учебном процессе в том, что формирование коммуникативных умений способствует повышению мотивации учащихся, содействует установлению межпредметных связей. Это способствует развитию самодисциплины, навыков совместной деятельности и многому другому.

Познавательная компетенция — личностная характеристика старшеклассника, раскрывающая накопленные

знания, умения обучающегося в организации данного вида деятельности, владение способами (навыками, приемами, алгоритмами и т.д.) решения учебно-познавательных задач, опыт самостоятельной познавательной деятельности.

Формирование коммуникативной и познавательной компетенции учащихся успешно решаются в урочной и внеурочной деятельности при использовании современных образовательных технологий (проблемного, игрового, проектного обучения):

1. Проблемное обучение предполагает, что ученик становится на какое-то время автором какой-либо точки зрения на определенную научную проблему. При реализации этой технологии формируются умения высказывать

свое мнение и понимать чужое, искать позиции, объединяющие обе точки зрения.

2. Игровое обучение создает ситуацию самоутверждения перед обществом, ориентирует на речевую деятельность.

3. Проектное обучение. Способствует формированию познавательной активности, учит коллективной деятельности.

Для успешности работы с указанными технологиями можно использовать групповую работу, работу в парах, коммуникативное взаимодействие в виде дискуссий, диспутов, ролевых игр, нетрадиционные формы уроков, внеурочные занятия, ИКТ-методики.

Так, к примеру, игровая технология незаменима на уроках русского языка в 5–7 классах. Работа в группах, загадки, шарады, решение кроссвордов, эстафеты по рядам способствуют более прочному усвоению знаний, развитию коммуникативных навыков, воспитывают интерес к предмету. Рефлексия мгновенная «это — весело, а это — скучно» (о традиционных формах урока). Продуктивными видами работы в обучении русскому языку можно считать уроки и внеклассные мероприятия нетрадиционной формы: экскурсии, концерты, КВНы, викторины, устные журналы. В старших классах игровая деятельность предлагает учащимся попробовать на себе роль учителя: старшеклассники готовят тесты для проверки знаний, проводят и проверяют орфографические диктанты, осуществляют взаимопроверку домашней работы, готовят мультимедийные презентации по теме урока.

Технологию проблемного обучения можно использовать на уроках русского языка и литературы во всех параллелях. Например, тема в 5 классе: «Лирика М.Ю. Лермонтова». Проблемный вопрос: «Парус» как программное произведение поэта, отражение его чувств и переживаний. Ученики анализируют стихотворение, находят средства выразительности, доказывают, что парус — живое существо, он борется, ищет, стремится и т.д. А в 9 классе при изучении лирики Лермонтова говорим о развороте сравнения в стихотворениях «Поэт», «Нищий», прошу привести пример, и мне называют «Парус» как сопоставление образа поэта и «мятежного» паруса. Проблемные вопросы усложняются, становятся темой обсуждений, дискуссий, заданием для групповой работы, дают возможность высказать свою точку зрения каждому. Особой формой проблемной ситуации на уроке можно считать создание опорных схем, таблиц, графиков. Например, цитатная таблица: Чацкий и Молчалин о жизни, карьере, отношении к женщинам, любви и т.д. Или построение и сопоставление графиков жизни Пьера Безухова и Андрея Болконского в 10 классе. Три портрета в романе «Отцы и дети»: братья Кирсановы и Базаров — предлагаю по выбранной цитате доказать, что перед нами именно этот герой, на определенном этапе урока подключаю групповую работу, выношу на обсуждение задания-карточки, текстовый материал. Также использую как вид работы по русскому языку и литературе ответы на

проблемные вопросы как устные, так и письменные. Продуктивное письмо может совершенствоваться только при постоянных упражнениях. При этом необходимо обращать внимание учащихся на то, что данная работа должна представлять собой рассуждение с неременной аргументацией («Я так считаю, потому что...»).

В процессе проектной деятельности у учащихся формируются умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивается критическое мышление. Проект предполагает самостоятельную деятельность, выполненную индивидуально, парно, группой за определенный период времени. Проектная деятельность всегда направлена на решение конкретной проблемы, использование для этого различных методов и средств, интегрирование знаний и умений учащихся из разных предметных областей. Проекты в любом виде используются и как способ закрепления нового материала, и как обобщение по теме, разделу, и в качестве вспомогательного элемента при объяснении нового материала. С особым энтузиазмом учащиеся работают над творческими проектами, дающими определенную свободу в выборе формы подачи материала.

Чтобы знания не давались в готовом виде, для развития познавательного интереса можно использовать:

1. Самостоятельную работу: учащиеся самостоятельно ищут ответ на поставленный вопрос, используя прошлые задания и вспомогательную литературу. В итоге учащиеся самостоятельно разрабатывают дидактический материал для контроля усвоения знаний: тесты, диктанты разных видов.

2. Приемы сравнения:

а) сравнения межвидовые, межродовые, например, глагол и прилагательное, буква и звук, приставка и корень;

б) придумать аналогичные задания;

в) самостоятельный поиск объекта (предмета) для сравнения задания, создание лингвистических сказок;

г) найти в группе понятий, слов лишнее.

3. Самоконтроль:

а) найти то место в задании, которое было для тебя самым трудным;

б) проверь себя и товарища;

в) оцени свой ответ.

4. Чередуемость приемов работы:

а) трудного с легким;

б) теорию с практикой;

в) эмоционально насыщенного материала (большой объем) с материалом, который требует размышлений;

г) письменной и устной работы;

д) рассказа учителя и самостоятельной работы учащегося;

е) беседы с рассказом;

ж) материала для заучивания наизусть с материалом, который не требует точного воспроизведения.

Однако для формирования базовых компетенций урочной деятельности недостаточно. Как бы ни был на-

сыщен и интересен урок, личность развивается в общении, творчестве, неформальной обстановке. Такую возможность раскрепощения и развития личности дает система внеклассных мероприятий. Кроме того, внеурочная деятельность расширяет рамки школьной программы, формирует любознательность, повышает эрудицию школьников, создает ситуацию успешности для всех учеников, и сильных, и слабых. Виды внеклассных мероприятий различны: викторины, конкурсы, литературные вечера, литературный салон, праздники, классные часы.

Конечно, подобные мероприятия являются, в первую очередь, развивающими и воспитывающими. Однако подобные формы работы иногда более нацелены на формирование коммуникативной и познавательной компетентности, чем традиционный урок.

Кроме того, психоэмоциональные особенности современных школьников наиболее успешно реализуются

именно в подобных внеурочных мероприятиях. Мир вокруг современных детей настолько подвижен, мобилен, интерактивен, что иногда традиционные формы урока становятся настоящим психологическим барьером между учителем и учеником, учеником и предметным материалом.

Формирование познавательной и коммуникативной компетенции — непрерывный педагогический процесс, требующий усилий совместной деятельности ученика и учителя с 5 по 11 класс. Быть компетентным означает умение мобилизовать в данной ситуации полученные знания и опыт. Есть смысл говорить о компетенциях только тогда, когда они проявляются в какой-нибудь ситуации: не проявленная компетенция, остающаяся в ряду потенциальностей, не является компетенцией, а самое большее, выступает в качестве скрытой возможности. Таким образом, необходимо говорить о конкретных условиях ее реализации — результативности.

Литература:

1. Аникеева, Н. П. Воспитание игрой. — М., 1987.
2. Баев, П. М. Играем на уроках русского языка. — М., 1989.
3. Брушлинский, А. В. Психология мышления и проблемное обучение. — М.: Знание, 1983.
4. Виноградова, М. Д., Первин И. Б. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьников. — М.: Просвещение, 1977.
5. Гин, А. А. Приемы педагогической техники: Пособие для учителя. — М.: Вита-Пресс, 1999. — 88 с.
6. А. Б. Добрович. Систематика общения. — М.: Просвещение, 1996.
7. Дьяченко, В. К. Сотрудничество в обучении. — М.: Просвещение, 1991.
8. Ильницкая, И. А. Проблемные ситуации и пути их создания на уроке. — М.: Знание, 1985. — 80 с.
9. Кудрявцев, Т. В. Проблемное обучение — истоки, сущность, перспективы. — М.: Знание, 1991.
10. Лийметс, Х. Й. Групповая работа на уроке. — М.: Просвещение, 1975.
11. Матюшкин, А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. — М., 1972.
12. Махмутов, М. И. Проблемное обучение. — М.: Педагогика, 1975.
13. Минкин, Е. М. От игры к знаниям. — М., 1983.
14. Сериков, В. В. Личностно ориентированное образование. // Педагогика. — 1994. — № 5.
15. Хуторской, А. В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: Пособие для учителя. — М.: Владос, 2005. — 383 с. (Серия «Педагогическая мастерская»).
16. Цукерман, Г. А. Виды общения в обучении. Томск, 1993., Зачем детям учиться

Метапредметный проект в средней школе как средство формирования ключевых компетенций учащихся

Ведерникова Елена Эдуардовна, учитель музыки
МБОУ СОШ «Эврика-развитие» (г. Томск)

Ключевые слова: метапредметные проекты в школе, работа с подростками, внеклассная деятельность, развитие коммуникативных навыков и сотрудничества в среде подростков.

В современной образовательной практике учитель часто сталкивается с рядом проблем, таких как невнимательность учеников, их отвлеченность от урока, низкая мотивация и т.д. Это может быть связано с тем, что ребенку

неинтересен или непонятен представленный материал, возможно, он даже не видит своей роли на уроке. Зачастую ему проще взять на себя роль пассивного наблюдателя, чем активного участника процесса.

Перед педагогом стоит задача замотивировать, заинтересовать, удивить своим предметом. Большое значение в решении подобных задач имеет именно внеклассная деятельность. Во время внеклассной деятельности дети больше раскрепощены и меньше ограничены. Немалое место в урочной, а особенно во внеклассной деятельности уделяется педагогическому тренду *Play activity*, то есть игровой деятельности [1, 1]. Игра — это ведущий вид деятельности ребенка, комфортная для него среда. Игра с древних времен является одним из средств обучения детей. «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеют деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре. И вся история отдельного человека как деятеля и работника может быть представлена в развитии игры и в постепенном, переходе ее в работу» [2, 11]. Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться [3, 42].

В качестве образца рассмотрим метапредметный проект «Музыкально-литературный ресторанчик» для учащихся среднего звена (5–8 классы). Целью проекта является раскрытие творческого потенциала учащихся через подготовку и проведение метапредметного проекта. В задачи педагога входит: замотивировать учащихся на проведение проекта, собрать рабочую группу по подготовке проекта, распределить роли внутри команды, отталкиваясь от желания и возможностей детей. Также необходимо проработать задачи каждой группы (составление меню, закупка продуктов, написание сценария, оформление интерьера). Предполагается, что итоговым продуктом проекта станет видеоролик. Реализация проекта рассчитана на детей от 11 до 14 лет (учащиеся 5–8 классов). Время подготовки проекта — один месяц. Включает в себя установочную беседу, собрание рабочей группы, групповая работа по направлениям, индивидуальные консультации с педагогами, проведение проекта, рефлексия, создание итогового продукта.

На первом этапе подготовки учитель рассказывает детям о проекте. Дети, под руководством педагога придумывают название ресторанчика, общую концепцию, тематическую направленность. К примеру, в первый год реализации проекта в нашей школе, ученики склонились к музыкальному направлению. Поэтому ресторанчик назывался «Ли́ра», элементами интерьера стали портреты великих композиторов и исполнителей, приоритет отдавался музыкальным номерам — пению, игре на инструментах. Во второй год реализации ученики склонились к кулинарии, поэтому название ресторанчика «Food time» и больший акцент пришелся на приготовление изысканных закусок, оригинальных салатов и необычных десертов.

Второй этап включает в себя распределение ролей в команде. Педагог на этом этапе может либо корректи-

ровать решения детей, либо, не вмешиваясь наблюдать и делать выводы для дальнейшей работы с ребенком. Для реализации проекта необходимы следующие роли: шеф-повар, су-шеф, повара, официанты, дизайнер, администратор, ведущий. Но в ходе распределения ролей дети могут придумать и что-то свое. Например, ребенок, который на все новые идеи и проекты реагирует негативно и каждое действие учителей и одноклассников критикует, может стать ресторанным критиком и написать прекрасную статью о том, как прошел вечер. Юноши, которые себя не видят ни в одном из амплуа, неожиданно становятся ответственными за безопасность и со всей серьезностью готовят к мероприятию инструкции, по которым отслеживают, чтобы весь вечер прошел в соответствии с нормативными документами. А юная девушка с амбициями, которой не досталось ведущей роли, но при всем она стремится себя проявить, может стать хостесс и встречать гостей, усаживая их за столики и желая приятного вечера. Важно отметить, что в зависимости от возраста учащихся, механизм работы учителя должен меняться. Если в 5 классе этот проект проводится впервые, то учитель должен взять на себя функцию координатора и отслеживать работу каждой группы, помогая и подсказывая. В 6 классе часть подготовки можно передать детям, иногда спрашивая, на каком этапе подготовки они находятся. А в 7 и 8 дети вполне могут провести проект самостоятельно. В этом возрасте основной задачей педагога является работа над мотивацией подростков.

Проработку задач каждая группа берет на себя самостоятельно. Важно не упустить ничего. Повара должны составить меню и просчитать количество продуктов, отталкиваясь от количества гостей. В этом им может помочь учитель технологии. В проведении закупок в 5 и 6 классе нам помогали родители, еще раз проверяя количество продуктов. Задача официантов — продумать стиль одежды, изучить правила сервировки стола и очередности подачи блюд. Ведущий вместе со сценаристом, возможно еще и с диджеем (если дети предложат такую роль) должны расписать всю программу вечера буквально по минутам. Учителя русского языка и литературы станут отличными наставниками в деле написания сценария. Дизайнер отвечает за расположение столов, скатерти, меню, общий антураж. В данном вопросе необходима помощь учителя по живописи. Если при распределении ролей остались дети без задания, то им можно поручить подготовку зала или класса к вечеру.

Самый важный и ответственный этап — проведение праздничного вечера. Если в пятом классе ребята еще помнят, что такое праздничная форма одежды, то в 7 и 8 классах этому нужно посвятить отдельный классный час. Помимо ряда задач для каждой группы детей, есть еще и задача общая для всех — каждый из участников ресторанчика должен подготовить выступление. Это может быть стихотворение, песня, игра на музыкальном инструменте или красивый танец (не стоит уходить далеко от классики, если только ресторанчик не называли *Hip-hop*).

Обычно этот проект реализуется в конце первой четверти, а значит можно задать тему осени, дружбы, любви или одиночества.

В сам день проекта детей следует освободить от уроков и других дел, либо провести проект как сотрудничество нескольких учителей-предметников. В первую очередь приходят повара. У них большая задача — накормить весь класс и гостей. Заранее также приходит дизайнер с учениками, которые готовы помочь в оформлении. Необходимо создать определенное настроение на весь вечер. За час до начала могут придти официанты, ведущий и ответственные за музыкальное оборудование. Гости, то есть остальные учащиеся, приходят ко времени начала. Далее в соответствии с написанным сценарием. В программу также могут быть включены конкурсы и не очень шумные игры.

После проведения музыкально-литературного рестораника важно провести рефлексию деятельности. Она должна проходить в двух направлениях — общая и индивидуальная. На общей рефлексии можно разобрать проведение рестораника как событие. Задать вопросы детям,

что получилось, где вышли накладки, в каком месте оказалось сложно, что нужно учесть при проведении рестораника в следующем году. А на индивидуальной рефлексии очень важно вывести ребенка на разговор о его личном вложении в проект. Какую роль в проекте выбрал я? Почему? Удалось ли мне справиться? Если нет, то почему? Узнал ли я что-то новое о себе и своих способностях? Какую роль я хотел бы выбрать в следующий раз? В беседе необходимо ребенка поддержать, даже если он от начала до конца провалил свою работу и тем самым подвел кого-то. Нужно помочь ему разобраться, из-за чего так произошло и что нужно сделать в следующий раз, чтобы подобного исхода избежать.

Закрепить впечатления от проекта поможет видеоролик, который через несколько недель будет смонтирован и подарит классу массу положительных эмоций и приятных воспоминаний. Создание итогового продукта (видеоролик или стенгазета) может взять на себя группа детей, учитель, либо инициативная группа родителей, если они присутствовали на мероприятии.

Литература:

1. [https://en.wikipedia.org/wiki/Play_\(activity\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Play_(activity)). Главная стр.
2. Макаренко, А. С. Лекции о воспитании детей / А. С. Макаренко. — Минск: 1978 г. Стр. 11.
3. Асмолов, А. Г. Социальная компетентность классного руководителя: режиссура совместных действий. М.: Просвещение. 2007 г. Стр. 42.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. (Постоянная ссылка: <http://минобрнауки.рф/документы/336>).
5. Мигунова, Е. А. Лекция на тему «Путь к успеху». (постоянная ссылка: http://mdou234.edu.yar.ru/docs/seminar_na_temu_uspeh.docx).

Принципы формирования экологической культуры учащихся младшей школы

Давлетмирзаева Фатима Анурбековна, учитель
МБОУ СОШ № 3 (г. Урус-Мартан, Чеченская Республика)

Гакаева Аня Хасановна, учитель, заместитель директора
МБОУ СОШ № 2 (г. Урус-Мартан, Чеченская Республика)

Термин «экологическое образование» впервые был введен на конференции, организованный Международным союзом охраны природы (МСОП) в 1970 г. Экологическое образование — процесс и результат усвоения систематических знаний, умений и навыков в области воздействия на окружающую среду, состояния окружающей среды и последствий изменения окружающей среды. Главной задачей экологического образования является вооружение учащихся определенным объемом специальных знаний, умений и навыков, необходимых для жизни и труда. Экологическое воспитание представляет собой целенаправленное воздействие на духовное развитие детей и подростков, на формирование у них ценностных установок, особой морали взаимоотношений с окружающей средой,

тем самым оно делает акцент на эмоциональной, а не на рациональной стороне взаимоотношений. Кроме того, содержание термина «экология» понимается также широко, оно выводится за рамки сугубо биологического знания и рассматривается как вся система отношений человека — к себе, к знанию, к другому, к природе. Человека, наделенного экологической культурой, отличает прежде всего умение достигать гармонии как со своим внутренним, так и с внешним миром. В детские годы это умение формируется в основном за счет специальных знаний, развития эмоциональной сферы и практических навыков экологической деятельности. Возрастные индивидуальные различия детей в качестве знаний, опыте эмоциональных переживаний и практического участия в природоохранной дея-

тельности обуславливают разный уровень их экологической культуры, разную меру способности гармонизировать свои отношения с окружающим миром [2,5].

Всеобщий интерес к экологии оказался вынужденным — обусловленным опасным ухудшением состояния природы, не выдерживающего натиска жителей. Многократно возросшая за последние 150 лет мощь человечества стала слишком опасной для самих людей и всей природы на Земле. Регулирование хозяйственного прогресса требует заботы об отдаленном будущем и умения решать многофакторные задачи. Сталкиваются краткосрочные интересы личности и долгосрочные интересы всего человеческого сообщества. Знания о Земле, ее внутреннем строении, о рельефе, климате, водах, почвах, растительности, животных, населении, природных ресурсах, мировом хозяйстве, о природе и хозяйстве стран, о Мировом океане и отдельных океанах, о своей стране и т.д.. Благодаря этим знаниям можно объяснить с научной точки зрения многие природные и общественные явления, ориентироваться в окружающем мире, они содействуют развитию широкого кругозора. Недостаточно продуманная деятельность человека является одной из причин потепления климата, как для самого человека, так и для всего живого [3].

Ведущие методы преподавания — наблюдение, эксперимент, моделирование. Названные методы определяют формы организации учебной деятельности учащихся, специфические для данного учебного предмета: экскурсии, уроки с раздаточным материалом, практические и лабораторные работы в классе, в уголке живой природы, в природе, самостоятельные наблюдения детей. Таким образом, для повышения уровня экологического образования педагогом должны быть учтены рассмотренные принципы, методы и приемы и использованы в соответствии с поставленными целями урока.

Проблема воспитания духовности, нравственности, ценностных ориентиров каждого человека находит отражение и в основополагающих государственных документах. На протяжении последних десяти лет прогрессирует процесс разрушения сложившихся в обществе экологических стереотипов, традиций, взглядов. Одновременно идет интенсивный поиск новых способов функционирования и развития экологического образования. Это выражается прежде всего в процессах гуманизации, демократизации педагогического процесса, в смене содержания обучения и воспитания. В социокультурном процессе, образовательных системах, деятельности педагогов появилась и актуализируется функция воспроизводства в личности, обществе ценностей новой экогуманитарной культуры, целостного мировоззрения, адекватно отражающего место человека в системе «природа — общество — человек». Краеведческий принцип образования должен способствовать формированию экологической культуры и «толерантному» отношению к окружающей среде, путем повышения внимания к различным экологическим проблемам [1,9].

Формирование экологической культуры, совершенствование экологического образования, экологиче-

ского сознания и воспитания, в целом рассматриваются как важнейшие факторы, определяющие степень благосостояния нации и существования самого государства, формирования нового качества не только экономики, но и общества в целом в силу того, что оно может и должно способствовать разрешению проблем, возникающих в процессе реализации основных тенденций мирового развития.

В задачи освоения экологической культурой, должно входить формирование экологического мировоззрения, пропаганда знаний о состоянии природной и культурной среды, принципы деятельности по предотвращению экологического кризиса; соблюдение законодательства в области природопользования; всемерное содействие объединенным усилиям по сохранению природного комплекса, а также оздоровлению окружающей среды; созданию систем охраняемых природных территорий, призванных сберечь разнообразие природных ландшафтов и генофонд растительного и животного мира на локальном, региональном и глобальном уровнях.

Экологическая культура позволяет всем жителям Земли осознать важность поставленных задач и тем самым способствует объединению усилий людей для достижения цели сохранения благоприятных условий существования на Земле, для последующих поколений. Экологическую культуру следует понимать и как часть общей культуры, которая непосредственно рассматривает человека в его взаимодействии с природной средой, обеспечивая тем самым ценностное отношение к ней посредством духовно-нравственного аспекта. Сложившаяся ситуация в системе взаимоотношений природы и общества диктует необходимость всемерного развития экологического образования и, в первую очередь, образования среднего. Известно, что сам характер проблемы не дает возможности всестороннего её изучения в рамках одного предмета, в школьном образовании взят курс на межпредметное изучение широкого диапазона вопросов взаимодействия человеческого общества с окружающей его средой. При этом необходимо определить вклад каждой дисциплины в реализацию экологического образования. Образовать и очертить роль географии невозможно без анализа истории развития, как географической науки, так и тенденций развития экологического образования [6,10].

Начальная школа — важнейший этап интенсивного накопления знаний об окружающем мире, развития многогранных отношений младшего школьника к природному и социальному окружению, способствующий становлению личности, формированию экологической культуры. Начальная школа — это одно из первых звеньев, где закладываются основы экологической культуры.

Формирование экологической культуры школьников происходит в процессе воспитания. Выделяют три уровня формирования экологической культуры:

Первый уровень включает в себя любование природой, умение посредством слова выражать свое отно-

шение к наиболее ярким и необычным явлениям природы. В этом процессе огромную роль играет не только беседа педагога по ходу любования природой на экскурсии, но и произведения устного народного творчества, литературы, музыки, живописи, других видов искусства. Ближе и дороже становится ребятам родная природа, если прямо в лесу провести праздник, соревнование.

Второй уровень предполагает наблюдение, переживание и осмысление увиденного и услышанного в природе [8].

Третий уровень сформированности экологической культуры проявляется в том, что школьник осознает и отражает в деятельности принцип рачительного отношения к природе, её ресурсам, формирует умение решать хозяйственно-экологические задачи без ущерба для окружающей среды, укрепляет стремление сохранить красоту природы и приумножать природные богатства. На этом уровне личный опыт учащихся пополняется новым содержанием: анализом наблюдения за состоянием окружающей среды и посильным вкладом в улучшение ее состояния; использованием полученных знаний, умений и навыков в экологически ориентированной деятельности [4,7].

Сложившаяся экологическая обстановка в мире ставит перед человеком важную задачу — сохранение экологических условий жизни в биосфере. В связи с этим остро встает вопрос об экологической грамотности и экологической культуре нынешнего и будущего поколений. У нынешнего поколения эти показатели находятся на крайне низком уровне. Улучшить ситуацию можно за счет экологического воспитания подрастающего поколения, которое должно проводиться высококвалифицированными, экологически грамотными педагогами, вооруженные помимо специальных знаний, рядом эффективных методик, позволяющих комплексно воздействуя на личность учащихся, развивать все компоненты экологической культуры как качества личности в части общей культуры человека. Экологическая культура как качество личности должна формироваться в системе непрерывного экологического воспитания, основными звеньями которой, оказывающими существенное влияние на учащихся в младшем школьном возрасте, являются: семья; детские дошкольные учреждения; школа; внешкольные воспитательные учреждения; средства массовой информации; самовоспитание.

Литература:

1. Бексултанова, З. М. Использование произведений русской литературы на уроках географии в целях повышения познавательного интереса учащихся [Текст] / З. М. Бексултанова, Л. Л. Джамалдаева, Р. А. Гакаев // Инновационные педагогические технологии: материалы II междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — с. 4–6.
2. Виситова, Л. С. Нетрадиционные формы и методы обучения на уроках в начальной школе [Текст] / Л. С. Виситова // Педагогическое мастерство: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 6–8.
3. Гакаев, Р. А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы [Текст] / Р. А. Гакаев, М. А. Иразова // Образование и воспитание. — 2015. — № 3. — с. 4–7.
4. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета. Научное мнение. 2014. № 4. с. 156–159.
5. Гакаев, Р. А. Экскурсии как познавательная деятельность на уроках литературы и географии [Текст] / Р. А. Гакаев, М. Ю. Нуцолханова, С. С. Авхадов // Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 1–5.
6. Гакаев, Р. А. Лекция как ведущий компонент системы вузовского образования [Текст] / Р. А. Гакаев // Педагогика высшей школы. — 2015. — № 3. — с. 62–64.
7. Гакаев, Р. А. Формирование географических и исторических знаний учащихся комбинированным использованием картографического материала [Текст] / Р. А. Гакаев, Т. Ш. Хадаев // Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 5–8.
8. Гакаев, Р. А. Экологическое образование и культура как приоритетное направление гармонизации отношений общества и природы [Текст] / Р. А. Гакаев, М. Ж. Чатаева // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — с. 178–181.
9. Гакаев, Р. А. Статистические методы освоения географических дисциплин бакалавров по направлению подготовки «География» [Текст] / Р. А. Гакаев // Педагогика высшей школы. — 2015. — № 2. — с. 31–35.
10. Гакаев, Р. А. Типы уроков географии и особенности их структуры [Текст] / Р. А. Гакаев, Л. Д. Гайсумова // Школьная педагогика. — 2015. — № 2. — с. 19–22.
11. Гакаев, Р. А. Элементы краеведения на уроках географии в современной школе [Текст] / Р. А. Гакаев, М. Ж. Чатаева // Школьная педагогика. — 2015. — № 2. — с. 22–25.
12. Давлетмирзаева, Ф. А. Нестандартные уроки в преподавании географии в условиях современной школы [Текст] / Ф. А. Давлетмирзаева // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Самара, август 2015 г.). — Самара: Асгард, 2015. — с. 71–74.

13. Рашидов, М.У., Гакаев Р.А. К вопросу взаимоотношения общества и природы в Чеченской Республике. Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского. 2007. Т. 2. № 3 (9). с. 146–149.

Общение как основа воспитательного процесса

Жернакова Кристина Андреевна, студент

Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина

Правильный подход к детям с использованием некоторых предметов поможет педагогу помочь детям лучше объяснить материал. Общение учителя должно быть эмоционально восприимчивым и развивающим. Мастерство педагога состоит в том, чтобы помочь ученикам почувствовать себя на «одной волне» с учителем. Для педагога важно помнить, что наилучшее общение — не сохранять полную организацию учеников, а обмен установленными ценностями, традиций.

В современных учебных заведениях существует много проблем, но самая важная из них — педагогический подход и общение, потому что в педагогической работе подход к ребенку является основным средством решения многих вопросов [1, 79]. Педагогическое общение это профессиональное общение педагога с учащимися в процессе обучения и воспитания, направленное на решение определенных педагогических задач и реализацию педагогических функций [4, 32]. Педагог-центр средства общения, также изменяя его и направляя.

Во время учебной практики я проводила педагогический эксперимент. Как и в любом педагогическом эксперименте, в этом можно выделить три основных этапа: констатирующий, формирующий и контролирующий. Результаты содержания каждого этапа представлены ниже. Хочется отметить, что участвовать в этом эксперименте учащимся понравилось. Все представленные ситуации отчетливо характеризуют различные стили и уровни педагогического общения.

Присутствуя на уроках в различных классах в качестве наблюдателя, я сделала выводы, касаемо как преподавателя, так и учащихся под его руководством. Хотя

присутствие наблюдателя и играет очень важную роль в поведении детей, я постаралась сделать всё, чтобы исследование проводилось как можно чище, попросив обе стороны исследования вести себя естественно, и уверив, что моё присутствие абсолютно ни на что не влияет.

Как известно, младший школьный возраст — это один из самых важных этапов, так как большинство предметов у детей ведёт один преподаватель, что сильно сказывается на формировании их мировосприятия и, в целом, на их поведении. Объектам исследования я выбрала три класса, с разными преподавателями. Сразу стоит оговориться, что на детей в этом возрасте сторонний наблюдатель оказывает большее воздействие, для них любой взгляд со стороны увеличивает атмосферу серьёзности, делая детей более скованными и послушными. Однако когда дети увлекаются уроком, они и вовсе забывают о чьем либо присутствии и в полной мере отдаются уроку, ведя себя вполне естественно.

Ни для кого не секрет, что ученики начальной школы стараются максимально честно и точно ответить на поставленные вопросы, с другой стороны и анкета должна быть более простой для понимания (анонимная анкета).

Анонимная анкета

Подчеркни нужный вариант ответа: Нравится ли тебе учиться? — Да — Нет Нравится ли тебе преподаватель? — Да — Нет Нравится ли тебе учиться? — Да — Нет Нравится ли тебе преподаватель? — Да — Нет	Трудно ли тебе даётся обучение? — Да — Нет Трудно ли тебе делать домашнее задание? — Да — Нет Учишься ли ты самостоятельно (помимо школы)? — Да — Нет
--	---

В первом исследованном мной классе (3«а»), я установила стиль общения, как авторитарный. Педагог руководствовался принципами жесткого контроля над учениками. За любую шалость или провинность им делался выговор, причём не всегда заслуженный, за неправильные ответы преподава-

тель без колебаний ставил двойки. Дисциплина в этом классе была на высоком уровне, дети были кроткими и послушными, однако скорее запуганными, чем заинтересованными. Данные анонимного опроса (рис. 1) показали, что дети боятся преподавателя и не проявляют особого интереса к учёбе.

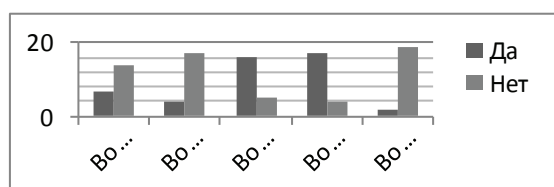


Рис. 1

В классе, который я посетила вторым (3«в»), стиль преподавания и общения был охарактеризован мной как демократический. Ученики были неотъемлемой частью творческого процесса. Если они что-то не могли ответить, преподаватель наводил их на правильный ответ путём логических размышлений, которые ученик проводил сам, учитель только «подталкивал» его в нужную сторону.

Однако дисциплина в этом классе была хуже, нежели в первом. Участвуя в живом размышлении, ученики порой

выкрикивали правильные ответы, не поднимая руки, порой даже перебивали друг друга, что никак не порицалось. Данные анонимного опроса (рис. 2) показали, что большинство учеников получают удовольствие от учебного процесса и любят своего преподавателя, так же им легче осваивать предметы и домашние работы вызывают значительно меньше затруднений.

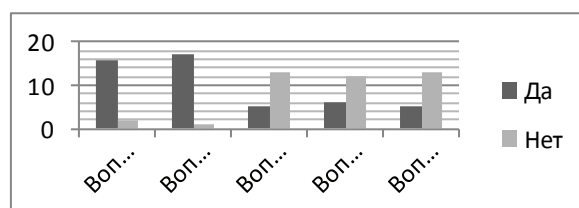


Рис. 2

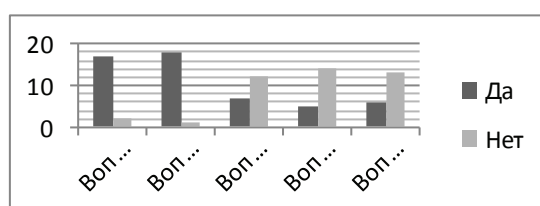


Рис. 3

В третьем же исследованном классе (2«а»), я снова заметила авторитарный стиль преподавания и диалога, однако он был гораздо более мягким, нежели в первом случае. Тут, хоть и была строгая дисциплина, педагог не просто давал ученикам материал, который он считал нужным, но и вёл с ними беседы, толкал к размышлению и всеми силами пытался заинтересовать учеников, что у него, зачастую, получалось.

Данные опроса (рис. 3) показали, что ученики уважают своего педагога, довольно легко воспринимают материал,

однако, по сравнению с прошлым случаем, немногим меньше получают удовольствие от учёбы.

Педагогическое общение является главой и неотъемлемой частью воспитательного процесса. Ведь чтобы научить детей мыслить дипломатично, и сделать из них полноценных личностей, которые не будут прибегать к насилию, по отношению к себе и своему окружению, нужно и воспитывать их дипломатично. Зачастую, «метод кнута» может серьёзно подорвать психику ребёнка, когда как «метод пряника» может

сделать ребёнка неподготовленным к жизни безвольным избалованным человеком. Именно поэтому, взаимодействуя с детьми через диалог, очень важно подобрать подход конкретно к каждому [2, 64]. Хорошему педагогу следует заинтересовать ученика получением знаний, сделав для них этот процесс ярче и разнообразнее. Донесение информации в монотонном виде вызовет лишь отвращение к предмету, и лишь подорвёт доверие к преподавателю. Ученик сам должен становиться частью воспитательного процесса и играть в нём ключевую роль.

Всегда следует начинать с личности ребёнка, понять его увлечения, возможности и внутренний мир [3, 112]. Не бывает двух совершенно одинаковых детей, значит не должно быть и одинаковых подходов к их воспитанию. Только правильная оценка этих факторов, и понимание, что каждый ребёнок, ни больше, ни меньше — личность, поможет наладить с ним крепкий и продуктивный в учебном плане контакт.

Литература:

1. Белкин, А. С. Основы возрастной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. С. Белкин. — М.: Изд. центр «Академия», 2000. — 192 с.
2. Булатова, О. С. Педагогический артистизм: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / О. С. Булатова. — М.: Изд. центр «Академия», 2001. — 240 с.
3. Гуревич, П. С. Психология и педагогика: учебник — М: Юнити-Дана, 2012 г.
4. Коджаспирова, Г. М., Петров К. В. Технические средства обучения и методика их использования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений — М: Издательский центр «Академия», 2001 — 256 с.

Нестандартные формы и методы проведения уроков в младшей школе в целях повышения познавательной активности учащихся

Зубайраева Роза Магомедовна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 57 (г. Грозный, Чеченская Республика)

Лорсанова Лида Сераждиевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ Гимназия № 2 (г. Грозный, Чеченская Республика)

Роль начальной школы в становлении личности трудно переоценить, так как любая школа начинается с начальной. В современных условиях бурного развития начального образования, появления альтернативных программ и систем обучения усилилась активность учителей младших классов в направлении поиска эффективных путей обучения и воспитания школьников.

Обучение и воспитание на первой ступени обучения так же ориентируется на формирование положительного мотива в учебной деятельности школьника. А мотивы, как правило, связаны и с познавательными интересами учащихся, и с потребностью в овладении новыми знаниями, навыками, умениями и главная роль в этом, конечно, отводится учителю. Насколько подготовлен педагогически и методически учитель, насколько он владеет приемами

Заинтересованному ученику стоит лишь показать путь достижения цели, а не выполнять её вместе с ним, делая всё самому и долго разъясняя, что к чему. Ребёнок сам достигнет цели, это будет для него гораздо интереснее, и он будет чувствовать, что этого он достиг сам, что и поможет ему гораздо лучше усвоить материал, и не даст потерять интерес к предмету в целом.

Что самое интересное, при таком подходе ученик будет сам тянуться к новым знаниям, научится собирать и анализировать всю интересную для него информацию, что пригодится ему в последующей жизни. Это поможет ему самообучаться и самореализовываться, даст ему стимул расти, как духовно, так и интеллектуально, что сделает его полноценной и уникальной частью общества, которая будет знать, что ей интересно, чего она хочет достичь, а главное, как реализовать свой потенциал в достижении своих целей. В совокупности, все эти факторы помогут ученику успешно усвоить учебный материал, не подорвать его здоровье и психику, при этом, не избаловав его.

и методами организации учебного труда, насколько он сможет сделать учение увлекательным, творческим, настолько и можно прогнозировать конечный результат.

Нестандартный урок — это импровизированное учебное занятие, нетрадиционную (не установленную) структуру. Взгляды педагогов на нестандартные уроки расходятся: одни видят в них прогресс педагогической мысли, правильный шаг в направлении демократизации школы, а другие наоборот, считают такие уроки опасным нарушением педагогических принципов, вынужденным отступлением педагогов под напором обленевшихся учеников, не желающих и не умеющих серьезно трудиться.

Признаки нестандартных методов подготовки и проведения урока: несет элементы нового, изменяются внешние рамки, места проведения; используется внепрограммный

материал, организуется коллективная деятельность в сочетании с индивидуальной работой; привлекаются для организации урока люди разных профессий; достигается эмоциональный подъем учащихся через оформление кабинета, использования НИТ; выполняются творческие задания; проводится обязательный самоанализ в период подготовки к уроку, на уроке и после его проведения; создается временная инициативная группа из учащихся для подготовки урока.

Нестандартные формы проведения уроков предполагают:

А. Использование коллективных способов работы. Обязанности распределяются с учетом индивидуальных особенностей детей и их интересов.

Б. Развитие умений и навыков самостоятельной работы, стремление к творческому поиску. Материал, преподнесенный в новой форме, воспринимается как информация, заставляющая задуматься, понять и запомнить

В. Заинтересованное отношение к учебному материалу. При подготовке к уроку учащиеся сами ищут интересный материал, находят удивительные факты

Г. Активизация деятельности учащихся. Это активные участники учебно-воспитательного процесса

Д. Овладение способами управления коллективной деятельностью. Уроки учат слушать, анализировать, спорить, убеждать, отстаивать свое мнение, прислушиваться к мнению других

Е. Становление новых отношений между учителем и учащимися. Учащийся становится партнером педагога по творчеству, в атмосфере сотрудничества

Ж. Оценка деятельности учащихся их друзьями, товарищами по учебе. Эта оценка для них более значима, чем оценка педагога.

В подготовке нестандартных уроков принимает участие не только учитель, но и учащиеся, так как значительное время на таком уроке отводится представлению домашних заготовок. Появляется возможность дифференцировать обучение, расширяются рамки учебной программы, поднимается авторитет даже самого слабого ученика. В зависимости от целей конкретного урока и специфики темы формы занятий могут быть различны. Чтобы уйти от однотипности структуры урока, чтобы преодолеть стереотипность в обучении, сделать урок радостным и интересным, учитель планирует, строит урок в соответствии со своим опытом, настроением, темпераментом.

Ориентация современной школы на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие личности ребенка предполагает, в частности, необходимость гармонического сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности, способности самостоятельно решать нестандартные задачи и т.п.

Эффективность учебного процесса во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия.

Развитие ребенка на уроках происходит по-разному. Все зависит от того, что именно понимается под развитием.

Если иметь в виду, что развитие — это наращивание знаний, умений и навыков производить определенные действия (складывать, вычитать, анализировать, обобщать и развивать память, воображение и т.д.) — такое развитие обеспечивается именно традиционными уроками. Нетрадиционные уроки в начальной школе по-прежнему занимают значительное место. Это связано с возрастными особенностями младших школьников, игровой основой данных уроков, оригинальностью их проведения.

Различают несколько видов нетрадиционных уроков, часто используемых в обучении учащихся младшей школы.

Урок-экскурсия. Учебные туристические походы и экскурсии являются одним из необходимых элементов в процессе обучения. Это подтверждается тем, что учащиеся в ходе экскурсий непосредственно соприкасаются с объектами природы. Экскурсии — это источник накопления раздаточного материала, средство укрепления здоровья учителя и учащихся. В зависимости от времени проведения, цели и содержания экскурсии их можно разделить на программные-учебные и внепрограммные, проводимые в порядке личной инициативы учителя во время внеклассной, кружковой деятельности.

Организация и проведение экскурсий осуществляется в три этапа:

1. Подготовительный, включает выбор и знакомство учителя с маршрутом экскурсии и объектами наблюдения на нем, составление тематических заданий для учащихся, разработку плана маршрута и т.п.

2. Основной, или собственно экскурсия охватывает выполнение заданий по маршруту, составление учащимися описаний, сбор образцов горных пород и минералов, а также, если это необходимо, и растений для гербариев, фотографирование географических объектов экскурсии, зарисовки.

3. Заключительный этап включает подведение итогов экскурсии и оформление ее результатов: стендов, альбомов, фотомонтажей, выставок и т.п., написание отчета. На экскурсии необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности всеми ее участниками. Результаты экскурсии должны широко обсуждаться в ученической среде и систематически использоваться на уроках и в других формах организации учебного процесса.

Урок-праздник. Весьма интересной и плодотворной формой проведения уроков является урок-праздник. Эта форма урока расширяет знания учащихся о традициях и обычаях, существующих, в странах и развивает у школьников способности к общению, позволяющих участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

Урок-интервью. Вряд ли стоит доказывать, что самым надежным свидетельством освоения изучаемого предмета является способность учащихся вести беседу по конкретной теме. В данном случае целесообразно проводить

урок-интервью. Урок-интервью — это своеобразный диалог по обмену информацией. На таком уроке, как правило, учащиеся овладевают определенным количеством частотных клише и пользуются ими в автоматическом режиме. Оптимальное сочетание структурной повторяемости обеспечивает прочность и осмысленность усвоения. В зависимости от поставленных задач тема урока может включать отдельные подтемы. Например: "Свободное время", "Планы на будущее", "Биография" и т.д. Во всех этих случаях мы имеем дело с обменом значимой информацией. Однако при работе с такими темами, как «Моя школа» или «Мой город», равноправный диалог теряет смысл, поскольку партнерам незачем обмениваться информацией. Коммуникация приобретает чисто формальный характер. Подготовка и проведение урока подобного типа стимулирует учащихся к дальнейшему изучению предмета, способствует углублению знаний в результате работы с различными источниками, а также расширяет кругозор.

Интегрированный урок. В современных условиях обучения предмета в школе все более острую необходимость приобретают постановка и решение важных общедидактических, педагогических и методических задач, имеющих целью расширить общеобразовательный кругозор учащихся, привить им стремление овладеть знаниями шире обязательных программ. Одним из путей решения этих задач является интеграция учебных дисциплин в процессе обучения предмета. Межпредметная интеграция дает возможность систематизировать и обобщать знания учащихся по смежным учебным предметам. Повышение образовательного уровня обучения с помощью межпредметной интеграции усиливает его воспитывающие функции.

Литература играет большую роль в эстетическом развитии учащихся. Тексты художественных произведений являются важнейшим средством приобщения учащихся к культуре. Знания о выдающихся представителях культуры, о конкретных произведениях искусства приобретаются в процессе чтения. Основными целями интеграции предмета с гуманитарными дисциплинами являются: совершенствование коммуникативно-познавательных умений, направленных на систематизацию и углубление

знаний, и обмен этими знаниями в условиях речевого общения; дальнейшее развитие и совершенствование эстетического вкуса учащихся.

Уроки-соревнования. Цель урока — закрепление умений решать задачи разных типов. Заранее формируются команды и жюри. Жюри подбирает задачи, готовит оборудование для постановки экспериментальных задач и материал для кратких сообщений по теме. Начинается урок с одного такого сообщения (делает член жюри); затем — разминка (решение командами качественных задач; демонстрируется опыт — требуется его объяснить); далее — конкурс капитанов (решение экспериментальных задач); в это время прослушивается еще один рассказ.

В условиях образовательной среды нового поколения невозможно проводить обучение не прибегая к использованию ИТ. Одним из достоинств нетрадиционных уроков с использованием средств ИТ является его эмоциональное воздействие на учащихся, которое направлено на формирование у школьников личностного отношения к изученному, на развитие различных сторон психической деятельности учащихся. На таких уроках у детей младшего школьного возраста формируются умения и желание учиться, складывается алгоритмический стиль мышления, закладываются знания и навыки не только конкретного учебного предмета, но и владения средствами ИТ, без которых невозможно дальнейшее успешное обучение. Применение мультимедийных презентаций позволяет сделать уроки более интересными, включает в процесс восприятия не только зрение, но и слух, эмоции, воображение, помогает детям глубже погрузиться в изучаемый материал, сделать процесс обучения менее утомительным.

Использование нестандартных форм и методов — одно из важных средств обучения, т.к. они формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, скованность, которые свойственны многим детям, помогают формировать навыки учебной работы, собственно учебной деятельности. Нестандартные уроки оказывают глубокое эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания.

Литература:

1. Бексултанова, З. М. Использование произведений русской литературы на уроках географии в целях повышения познавательного интереса учащихся [Текст] / З. М. Бексултанова, Л. Л. Джамалдаева, Р. А. Гакаев // Инновационные педагогические технологии: материалы II междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — с. 4–6.
2. Гакаев, Р. А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы [Текст] / Р. А. Гакаев, М. А. Иразова // Образование и воспитание. — 2015. — № 3. — с. 4–7.
3. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета. Научное мнение. 2014. № 4. с. 156–159.
4. Гакаев, Р. А. Экскурсии как познавательная деятельность на уроках литературы и географии [Текст] / Р. А. Гакаев, М. Ю. Нуцуханова, С. С. Авхадов // Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 1–5.

5. Гакаев, Р. А. Лекция как ведущий компонент системы вузовского образования [Текст] / Р. А. Гакаев // Педагогика высшей школы. — 2015. — № 3. — с. 62–64.
6. Гакаев, Р. А. Формирование географических и исторических знаний учащихся комбинированным использованием картографического материала [Текст] / Р. А. Гакаев, Т. Ш. Хадаев // Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 5–8.
7. Гакаев, Р. А. Статистические методы освоения географических дисциплин бакалавров по направлению подготовки «География» [Текст] / Р. А. Гакаев // Педагогика высшей школы. — 2015. — № 2. — с. 31–35.
8. Гакаев, Р. А. Элементы краеведения на уроках географии в современной школе [Текст] / Р. А. Гакаев, М. Ж. Чатаева // Школьная педагогика. — 2015. — № 2. — с. 22–25.
9. Давлетмирзаева, Ф. А. Нестандартные уроки в преподавании географии в условиях современной школы [Текст] / Ф. А. Давлетмирзаева // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Самара, август 2015 г.). — Самара: Асгард, 2015. — с. 71–74.
10. Лорсанова, А. А. Использование средств наглядного обучения на уроках русского языка и литературы в условиях новой школы [Текст] / А. А. Лорсанова, Л. С. Лорсанова // Инновационные педагогические технологии: материалы III междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — с. 7–11.
11. <http://www.bankreferatov.ru/referats/17ECC78283C5DF1BC325687F0048BE7B/UROC.DOC.html>
12. <http://xreferat.com/71/4261-1-netradicionnye-formy-urokov-kak-sposob-razvitiya-interesa-k-uchebe-u-deteiy-mladshego-shkol-nogo-vozrasta.html>
13. <http://www.bestreferat.ru/referat-136315.html>
14. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/03/25/sochetanie-traditsionnykh-i-netraditsionnykh-form>
15. <http://nsportal.ru/shkola/administrirovanie-shkoly/library/2014/02/11/netraditsionnye-uroki-v-nachalnoy-shkole>

Интегрированный урок литературы и истории как один из способов формирования межпредметных связей

Кулаченко Мария Васильевна, учитель литературы;
Сорокина Лариса Владимировна, учитель истории
МБОУ «Новобезгинская СОШ» (Белгородская обл.)

Одной из главных задач современного образования является подготовка обучающихся к жизни в высоко-развитом обществе. Решение данной задачи возможно через формирование различного рода необходимых компетенций. Наиболее эффективным способом их формирования является интеграция школьных учебных дисциплин. Помимо этого, интегрированное занятие способно оживить образовательный процесс, позволяет рационально использовать учебное время. Интегрированные уроки способствуют формированию целостного взгляда на окружающую действительность, позволяют воспринимать взаимосвязи различных явлений и процессов жизни.

В условиях введения в образование ФГОС в приоритете становятся межпредметные связи, которые считаются высшим уровнем школьного образования. Не секрет, что многие педагоги испытывают серьезные затруднения при реализации принципов осуществления межпредметных связей. Тогда педагоги обращаются к методическим рекомендациям, где указывается, что основной эффективной формой реализации межпредметных связей является интегрированное занятие. Специфика интегрированного урока заключается в том, что его проводят и организуют два или более учителя, либо один учитель, имеющий квалифицированную подготовку по нескольким

смежным дисциплинам. При подготовке интегрированного урока особенно важно продумать методику его проведения. Часто интегрированному занятию предшествуют опережающие домашние задания, которые выполняются либо учениками всего класса, либо отдельными учащимися. Домашнее задание так же имеет свою особенность: оно задается не по одному, а по нескольким предметам сразу.

Интегрированный урок, в зависимости от работы и активности учащихся, подразумевает возможность выставление отметок по нескольким учебным дисциплинам.

Таким образом, интегрированные уроки в современном учебном процессе приобретают важную и значимую роль. Именно поэтому в нашей статье мы обратимся к целям и задачам интегрированного занятия, рассмотрим их виды, остановимся на методике их проведения на примере интегрированного урока по литературе и истории, посвященного творчеству великого русского поэта С. А. Есенина «И неподкупный голос мой был эхо русского народа».

Как же возникла идея интегрированного урока? Изначально идея возникает из сопричастности и взаимодополняемости некоторых школьных предметов. Так как перед педагогами современное образование ставит задачу сформировать у обучающихся целостную картину мира,

то и появляется необходимость интеграции между уроками. Ведь именно они открывают перед учителями и учениками значительные возможности. В рамках проведения интегрированного занятия учащиеся могут приобрести разносторонние, более углубленные знания, используя информацию по нескольким предметам. На интегрированном занятии формируется одно из главнейших умений: перенос знаний из одной отрасли в другую. Данный факт позволяет развивать критическое мышление, аналитическую деятельность.

Благодаря всему выше перечисленному, достигается целостное восприятие, окружающей ученика, действительности. Помимо этого интеграция позволяет формировать творческие способности самостоятельной, толерантной, ответственной личности.

Интегрированные занятия организованы таким образом, чтобы способствовать реализации дифференцированного подхода к получению информации и знаний обучающихся.

Интегрированный урок открывает возможности для разных категорий обучающихся, в зависимости от их способностей. Учащимся предлагаются различные методы получения и усвоения знаний: от глубокого, подробного анализа изучаемых процессов до простого пересказа изученной информации.

Следовательно, в ходе участия в интегрированном занятии у детей развивается умение обобщать, систематизировать, анализировать полученные знания из нескольких предметов, формируется преемственность знаний, полученных учениками.

Для правильного построения интегрированного занятия необходимо определить основные его отличия от традиционной формы урока. Основная часть интегрированного урока, в отличие от традиционного, наиболее вариативна, так как включает разнообразие изучаемых явлений, которые подразумевают применение разных методов обучения и организации познавательной деятельности обучающегося. Интегрированный урок демонстрирует результативность, если будут реализованы следующие дидактические задачи:

- интегрированное занятие должно быть актуальным, содержать проблему, обязательно подразумевать межпредметные связи;
- преподаватели при подготовке урока должны тесно взаимодействовать между собой;
- педагог обязательно организует кураторство над деятельностью учащихся при выполнении интегрированного опережающего домашнего задания;
- при применении интеграции обязательно использовать приемы обратной связи;
- в интегрированном уроке должна прослеживаться преемственность между его этапами.

Также при подготовке интегрированного урока педагогу следует особое внимание уделить возрастным особенностям учащихся, возможностям класса, отношениям между учащимися.

Организация интегрированных занятий подразумевает особую четкость, продуманность и логическую взаимосвязь изучаемой информации по интегрированным предметам. Исходя из этого, возникает общая классификация интегрированных занятий:

- организация и проведение занятия двумя и более педагогами разных учебных предметов;
- организация и проведение занятия одним учителем, который имеет базовую подготовку по дисциплинам, подвергающимся интеграции;
- создание не только одного интегрированного занятия, но и разработка интегрированных тем или разделов, а при возможности и курсов.

Особо необходимо отметить тот момент, что привлечение в образовательный процесс интегрированных занятий предполагает увеличение объема самостоятельной работы учащихся, так как расширяется тематика изучаемого материала по предметам.

Обратимся непосредственно к примеру интегрированного урока по истории и литературе, который посвящен творчеству С.А. Есенина, «И неподкупный голос мой был эхо русского народа». Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что 2015 год объявлен президентом Российской Федерации Годом литературы. Помимо этого русскому поэту исполняется в этом году 120 лет.

Целью урока является рассмотрение жизни и творчества С.А. Есенина на фоне исторических событий в России в начале XX века. Исходя из поставленной цели, были определены следующие задачи урока:

- составить хронологическую ленту исторических событий в России в начале XX века;
- оформить картотеку исторических терминов: «гражданская война», «интервенция», «белое движение»;
- изучить творчество С.А. Есенина периода эмиграции;
- способствовать воспитанию у обучающихся интереса к историческому прошлому России, посредством творчества С.А. Есенина;
- создать благоприятные условия для развития аналитического мышления, которое позволит самостоятельно работать с различного рода информацией.

Данный интегрированный урок рекомендуется провести в виде историко-литературного альманаха, а занятие разделить на несколько этапов — страниц, которым целесообразно дать заглавие строками из стихотворений С.А. Есенина изучаемого периода.

Первая страница «Край ты мой родной ...» познакомит учеников с исторической картиной родины поэта в начале XX века, а на ее примере и всей России. На второй странице обучающиеся сталкиваются с кровавыми событиями начала века — Первой мировой войной. Именно поэтому она называется «Война мне всю душу изъела...». На хронологической ленте ученики обязательно отмечают начало и окончание войны, отвечают на исторические вопросы. После анализа ответов и прослушивания комментариев, учащимся предлагается обратиться к творчеству

С. А. Есенина, а точнее, определить, как в его стихотворениях отражены события войны. Особое внимание стоит уделить поэме «Анна Снегина», читая которую, учащиеся смогут определить отношение поэта к войне. Необходимо обсудить тот факт, что С. А. Есенин связал надежды на лучшее для своей Родины с надвигающейся революцией. Это позволит плавно перейти к третьей странице «Мать моя — Родина, я — большевик». На данном этапе учащиеся отвечают на вопросы по истории Февральской революции. Параллельно анализируется обучающимся образ, которым поэт изображает грядущую революцию в стихотворении «Разбуди меня завтра рано...». Целесообразно рассмотреть на данном этапе следующие вопросы:

— почему русский народ недоволен политикой Временного правительства?

— как показана в творчестве поэта жизнь русского крестьянства?

Учащимся предлагается ответить на проблемный вопрос. Почему поэт изначально попытался поддержать революцию? Здесь важно отметить, что симпатия у поэта к революционным событиям была неполитическая. Поэт думал, что революция изменит условия жизни обычного «русского мужика». Но его мечтам не суждено было

сбыться. И впоследствии у него возникает противоречивое отношение к Родине. О нём будет разговор на последней странице альманаха «Куда несёт нас рок событий...». На данном этапе обучающиеся работают с картотекой исторических терминов, анализируют итоги Гражданской войны в России. После находят их отражения в отрывках из поэмы «Анна Снегина».

На заключительном этапе урока педагогам необходимо подвести обучающихся к формулировке следующего вывода: «Творчество С. А. Есенина — это важнейшая и подлинная «летопись» нашей горькой, кровавой, революционной истории».

На наш взгляд, данный пример продемонстрировал значение интеграции — преподнести обучающимся такие знания, которые способны связать отдельные элементы в единую картину окружающего мира. Интегрированные уроки развивают эрудицию учеников, увлекают их, вносят в образовательный процесс разнообразные виды деятельности, которые позволяют снять утомляемость и перенапряжение. Интегрированные занятия полезны и педагогам, так как при их подготовке они взаимодействуют друг с другом, обмениваются опытом, делятся методическими наработками.

Литература:

1. Максимова, В. Н. Межпредметные связи в процессе обучения. — М., «Просвещение», 1988;
2. Сухаревская, Е. Ю. Технология интегрированного урока. — Ростов-на-Дону: «Учитель», 2003;

Духовно-нравственное воспитание дошкольников и младших школьников

Майданкина Инна Викторовна, учитель начальных классов
ГБС (К) ОУ школа-интернат № 2 (г.о. Жигулёвск, Самарская обл.)

Рождение ребёнка — это очень важный шаг в жизни каждого человека. Воспитывая детей, нынешние родители воспитывают будущую историю нашей страны, а значит — и историю мира.

Макаренко А. С.

Эти слова очень актуальны и в наше время.

Родители дошколят в настоящее время больше всего озабочены тем, как пораньше научить детей считать и писать, для того, чтобы он был успешным учеником, а вопрос о том, каким ребенок вырастет, каким человеком он станет в обычной ситуации часто упускается из виду и родителями, и педагогами. Проблему воспитания подрастающего поколения изучали великие русские педагоги Н. Н. Крупская,

К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко, А. Н. Леонтьев, В. А. Сухомлинский, Н. Н. Подьяков, Д. С. Лихачёв и др. В настоящее время, воспитание — это целенаправленная, содержательная профессиональная деятельность педа-

гога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, вхождению ребенка в контекст современной культуры, становлению его как субъекта и стратега собственной жизни, достойной человека. Говоря о воспитании дошкольника мы выделяем следующие направления: патриотическое воспитание, которое тесно переплетается с духовно-нравственным воспитанием; умственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание.

В настоящее время мы упустили один аспект — это роль духовно-нравственного воспитания дошкольников в формировании ценностного отношения к окружающим нас людям и окружающей действительности.

«Один пустынный, великий по святости жизни и знанию души человеческой, повелел однажды своему ученику: «вырви это дерево из земли» и при этом указал ему на молодое, пустившее уже однако глубокие корни, пальмовое дерево. Беспрекословно исполняя послушание старцу, ученик приступил к делу, но, не смотря на все усилия, не мог пошатнуть его. «Отче, сказал он своему авве, ты приказал мне сделать невозможное!» Тогда старец указал ему на другое совсем еще молодое деревцо, которое послушник без особенных усилий тотчас вырвал с корнем. Ничего не мог поделаться ученик с деревом, которое уже крепко укоренилось, но без особых усилий совладал с молодым».

(«Поучения Ириней, Епископа Екатеринбургского и Ирбитского о религиозном воспитании детей». Екатеринбург. 1901 г.)

Если это поучение применить к воспитанию наших детей, то смысл будет такой: бессильны родители над взрослыми детьми, если не начинали воспитания их с юных лет. Хотя эти слова были написаны в начале XX века, но и в настоящее время, они продолжают оставаться особенно актуальными. Говорят, что «дети — наше будущее». И каким оно будет, зависит от нас взрослых: родителей, педагогов, общественности. Необходимо создавать такие условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму. Так как привычки и ценности, заложенные в детстве, станут нравственным фундаментом для принятия жизненно важных решений в будущем.

Поэтому на данный момент большое внимание в воспитании детей уделяется патриотическому воспитанию, которое включает следующее:

Направления патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Патриотические представления:

1. Знакомство с народными традициями и промыслом.
2. Знакомство с устным народным творчеством.
3. Знакомство с доступными историческими событиями.
4. Расширение представлений о природе и городах России.
5. Знакомство детей с символами государства.
6. Формирование элементарных знаний о правах человека.

Воспитание патриотических чувств:

1. Воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, родному краю.
2. Формирование бережного отношения к природе.
3. Воспитание уважения к труду людей.
4. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения своей страны.
5. Формирование нравственного чувства к культурному наследию.

Традиционно главным институтом воспитания является семья.

Семья — одна из величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю своего существования. В её позитивном развитии, сохранении, упрочнении заинтересованно общество, государство, в прочной, надежной семье нуждается каждый человек независимо от возраста.

То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. В ней закладываются основы личности ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность. *Семья может выступить в ка-*

честве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей — матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры, не относится к ребенку лучше, не любит его так и не заботится столько о нем. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья.

Так у тревожных матерей часто вырастают тревожные дети; честолюбивые родители нередко так подавляют своих детей, что это приводит к появлению у них комплекса неполноценности; несдержанные родители, выходящие из

себя по малей-шему поводу, нередко, сами того не ведая, формирует подобный же тип поведения у своих детей.

В связи с особой воспитательной ролью семьи возникает вопрос о том, как сделать так, чтобы максимизировать положительные и свести к минимуму отрицательные влияния семьи на воспитание ребенка. Эту роль возложили на педагогов. Как же происходит в дошкольном возрасте знакомство с понятием «Семья».

Этапы знакомства с понятием «семья»

1. **Мотивационный.** Цель работы с детьми: стимулировать интерес к познанию семьи.

Цель работы с родителями: способствовать осознанию актуальности проблемы и пути её решения. На этом этапе, нужно проводить консультации и беседы с родителями, организовывать совместно с детьми экскурсии, походы, спортивные праздники, оформлять фотовыставки, газеты.

2. **Деятельностно-обучающий.** Цель работы с детьми: приобщать к увлечениям и традициям семьи.

Цель работы с родителями: продолжить родителям оформлять семейные альбомы, составить генеалогическое древо, записать и оформить рассказы детей «Моя родословная», участвовать в городских семейных конкурсах, создать книгу сказок о своей семье; организовать выставку совместных поделок родителей и детей, конкурс рисунков о семье.

3. **Действенно-практический.** Цель работы с детьми и родителями: формировать умение оформлять экспозицию о своей семье.

Формы работы с детьми по формированию понятия «моя семья»: беседы, занятия, игры.

Примерная тематика занятий.

«Семейная летопись» — цикл занятий.

Цель занятия: дать детям знания о жизни и быте русских людей — славян, их душевных качествах — доброте, отзывчивости, почтении к людям, сострадании им; вызвать интерес, эмоциональный отклик, чувство гордости и уважения к нашим предкам; формировать уважительное, заботливое отношение к своим близким — маме, папе, бабушке, дедушке, братьям, сестрам.

«Члены моей семьи»

Цель: формировать у детей старших дошкольников представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге, имеют профессию и приносят пользу обществу.

Беседы по картинкам, н-р, «Моя бабушка заболела».

Игровые разминки под музыку н-р, «Помощники».

Педагог предлагает поиграть в помощников, поработав немного на даче, помочь бабушке и дедушке. Приготовились!

— Бабушка постирала бельё, а отжать не может, помоги ей: крепко-крепко держи его в кулачках! Отжимай сильнее, ещё сильнее... А теперь стряхни и повесь на верёвку. Если подняться на носки, то как раз достанешь. Ну вот и управились!

— Поможет и дедушке. Он насыпает дорожку песком...

— Бери песок в руки и равномерно насыпь землю вокруг себя. Старайся! А чтобы песок лежал плотно, топай ножками... Сильнее, ещё сильнее!

— Ну вот, осталось дрова порубить. Поднимем топор высоко-высоко, размахиваемся и резко опускаем его на бревно... Ух, получилось! Ещё раз поднимем и вниз. Готово!

— Нам осталось помочь на грядках. Давайте повывергиваем все сорняки.

— А теперь погреемся на солнышке... Почувствовали тепло во всём теле... Отдохнули?!

Беседы на тему «Занимательные истории» (о традициях в семье, о совместном отдыхе, о совместной трудовой деятельности детей и родителей, о путешествиях).

Чтение художественной литературы

«Крошечка-Хаврошечка»,

«Гуси-лебеди»,

Я. Аким «Моя родня»,

В. Драгунский «Моя сестра Ксения»,

Е. Благинина «Посидим в тишине»,

С. Баруздин «Мамина работа»,

С. Михалков «А что у вас?».

А. Осеева «Волшебное слово»

Сюжетно-ролевые игры «Семья», «День рождения», «Бабушка болеет» и т.д.

Разучивание пословиц и поговорок о семье с опорой на сюжетные картинки.

— Дружная семья — счастливая семья.



— Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает.



— Вся семья вместе так и душа на месте.



Викторина «Что ты знаешь о родителях?» (о бабушках и дедушках)

Следующий аспект — это доброта. Доброта составляет основу нравственной целостности личности, и понятие это достаточно емкое. Сущность доброты — способность сопереживать и прийти на помощь. Нередко взрослые позволяют своим детям обижать животных. Мы часто видим, как ребёнок кидается камушками в птиц, треплет кошку за хвост, а реакция родителей это шуточный смех, стараясь при этом оправдывать его, полагая, что он еще маленький, ничего не понимает. Прививать добрые чувства нужно опираясь на то хорошее, что уже сформировалось в характере или начинает складываться у ребёнка, подкрепляя своим личным примером.

Каждодневно ребенок должен видеть и постигать азбуку нравственности в ближайшем окружении и конечно в образовательном учреждении. Это например: взаимопомощь друг другу, поддержка товарищей при неудачах; доброе и заботливое отношение к людям, животным, природе. Как может педагог воспитать в ребёнке ростки доброты и нравственности?

Важно создание проблемных ситуаций, постоянные упражнения в добрых поступках, вот несколько таких вопросов — ситуаций.

1. У тебя хорошее настроение. Почему?

- потому что мама улыбается.
- потому что светит солнце.

2. Нужно ли дружить?

- с неряхой и грязнулей
- с девочкой, которая рвет книги.

Каждая ситуация должна подкрепляться сюжетной картинкой.

Можно предложить поиграть детям в игру «Хорошие и плохие поступки» (где дети рассматривают иллюстрации и объясняют изображенный поступок).

Разучивание и применение на практике поэтической игры «Словарь вежливых слов».

Растает даже ледяная глыба
От слова тёплого... спасибо.

Зазеленеет старый пень,
Когда услышит ... добрый день. и т.д.

Для воспитания положительных качеств личности рекомендовано использовать сказкотерапию. Сказка влияет на развитие эмоциональных качеств ребенка, а те, в свою очередь, на формирование правильных нравственных качеств ребёнка.

Пережив чувства героя, ребёнок идентифицирует их у себя, таким образом, освобождаясь от накопившегося у него негатива. Ту же враждебность, ложь, трусость, предательство, лицемерие — все это через сказку ребенок может осознать, пережить в волшебной игровой форме без ущерба своему эмоциональному внутреннему миру. Работа со сказкой включает следующие этапы:

1-й этап педагогической работы — включает чтение сказки и беседу с детьми по ее содержанию. Определения характера героев. Умение делать выводы.

2-й этап педагогической работы — включает продуктивную деятельность (распределение ролей для проигрывания эпизодов сказки, психогимнастику, психокоррекционную работу и рисование или изготовление поделок по мотивам сказок).

Хочется отметить, что в каждом конкретном случае сюжет сказки обращает внимание лишь на отдельные компоненты из целой гаммы добрых чувств: или на самоотверженность, или на сопереживание; или доброту, или зависть.

В этой связи и следует обратить внимание на значимые в нравственном плане моменты, а именно то, что:

- учит детей сравнивать, сопоставлять;
- формирует привычку доказывать, что это, так или иначе;
- ставит ребенка на место положительного или отрицательного героя, тем самым давая выбора собственной позиции;
- упражняет детей в синхронном выражении чувств и телодвижений, обеспечивая значительно более глубокое сопереживание действиям и поступкам героев.

К примеру:

«Докажи, что Аленка лучше всех»;
«Кого тебе жалко в этой сказке»;
«Как бы ты поступил на месте»...;
«Как движениями похвалить петушка».

Для воспитания толерантности способности без агрессии воспринимать мысли, поведение, формы самовыражения и образ жизни другого человека, которые отличаются от собственных. Можно использовать игры минутки.

РУЛЕТ

Цель: активизация группы, создание групповой сплоченности.

Дети встают в шеренгу, держась за руки. Ребенок, стоящий первым, начинает поворачиваться вокруг своей оси, увлекая за собой стоящих следом. Таким образом, дети образуют некий «рулет». Обращается внимание детей на то, что в ходе упражнения важно не расцеплять руки. Задание можно усложнить, предложив детям «раскрутить рулет».

ЗАКОЛДОВАННАЯ ТРОПИНКА

Цель игры: развитие умения работать в команде, оказывать поддержку товарищам.

Один из детей — ведущий, он показывает остальным участникам, как пройти по тропинке через заколдованный лес. Дети должны в точности повторить его маршрут.

Тот из детей, кто сбился с пути, превращается в «елочку». Задача команды — спасти его, расколдовать. Для этого необходимо сказать ему что-то приятное, обнять, погладить. (можно использовать как на прогулке, так и на переменах).

«ПРОСНИСЬ»

Педагог предлагает детям поиграть. Выбирается ведущий который должен разбудить спящих детей. Ведущий должен будить ласковыми словами, нежным голосом и мягкими прикосновениями, чтобы со сна не испугать спящего (Ситуация разыгрывается по ролям. При этом «просыпающийся» может потянуться протереть глаза, улыбнуться утру и «маме». При повторе участники игры меняются ролями.).

Ребёнок будит спящего ребёнка или спящую игрушку нежными, мягкими прикосновениями руки и тихо, ласково приговаривает: «Проснись, моё солнышко!» и т.д.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопления ими социального опыта жизни в своём городе (селе, поселке), усвоение принятых в нём норм и правил поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине — месту, где родился человек.

Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Знакомство с малой Родиной можно осуществлять используя мультимедийные продукты, ИКТ, дидактические игры, чтение художественной литературы, коллаж из рисунков и вырезок из журналов; рассматривать «Красную книгу» родного края.

А также — фотовыставки; рассматривание коллекций камней и гербария; просмотр кинофильмов. На прогулках или во внеурочной деятельности нужно рассказывать о целебных свойствах деревьев родного края. Например:

Клён

Ранней весной в сосудах древесины клёна накапливается в больших количествах сок — вкусный питательный

напиток. В кленовом соке содержится много сахара и витамина С, а также минеральные соли, азотистые и другие вещества. Сок почти бесцветный, сладковатый, с приятным ароматом, его пьют от цинги, при болях в пояснице. В нашей стране сок клёна употребляли мало, а в Северной Америке ещё в XIX в. было налажено производство сахара из кленового сока.

Тополь

Тополь эффективно удерживает в себе металлы, содержащую пыль. Тополевые насаждения выделяют кислорода в несколько раз больше, чем, например, еловые. Настои коры и почек тополя, обладающие противовоспалительным и жаропонижающим действием, применяются в народной медицине при лихорадке, для лечения ожогов и т.п. Эфирное масло, получаемое из почек тополя, используется в парфюмерии, а душистую клейкую смолу пчёлы перерабатывают в прополис.

Рябина

— Рябина богата витамином С, благодаря чему она является прекрасным средством для повышения иммунитета и сопротивляемости простудным и инфекционным заболеваниям.

— Сок рябины очень полезен при гастрите с пониженной кислотностью.

В целях воспитания экологической культуры, привития любви к родной природе с детьми проводятся игры, викторины, просмотр видеофильмов и т.д. Экологические игры:

— **Игра «Разноцветные плоды»** (закрепления названий плодов, их места произрастания, дерево или кустарник плода, польза данного плода, цвет).

— **Игры «Катастрофа»** (бережное отношение к природе, осознание её пользы для человека, сохранение природных богатств)

— **Игра «Береги живое»** (формирование культуры поведения в природе)

В результате в начальном звене ребёнка:

— научится оценивать поступки окружающих людей и лично свои

— проявляет интерес к историческому прошлому своей страны

— проявляет ростки толерантности к окружающим его сверстникам

— имеет внутреннюю позицию, может доказывать, объяснять свой выбор, свою позицию

— умеет ориентироваться на элементарные моральные нормы, правила поведения и их выполнять

Литература:

1. Феоктистова, Т. К., Шестякова Н. П. «Духовно — нравственное воспитание старших дошкольников»
2. И. А. Каирова, О. С. Богданова «Азбука нравственного воспитания»: Пособие для учителя. / М.: Просвещение, 1997
3. Аверина, Н. Г. О духовно — нравственном воспитании младших школьников. / Н. Г. Аверина // Начальная школа — 2005 — № 11
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Галицкая, И. А., Метлик И. В. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике // Педагогика, 2009, № 10, с.36—46.

Уроки русского языка и их особенности в системе развивающего обучения в условиях новой школы

Нуцулханова Марина Юнадиевна, учитель русского языка и литературы;
Лорсанова Айза Амаровна, учитель русского языка и литературы;
Джамалдаева Лейла Лейчиевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ Гимназия № 2 (г. Грозный, Чеченская Республика)

Реформы в области образования, происходящие в нашей стране, наряду с разработкой новых образовательных стандартов, введением новых учебных дисциплин, новых учебников и учебных пособий, вызвали потребность и в изменении методики преподавания. В современной педагогической практике разработаны и применяются несколько десятков новых стратегий, методов и приемов обучения, в том числе интерактивных. Современный педагог, независимо от преподаваемого предмета или учебной дисциплины, должен владеть необходимым «арсеналом» интерактивных методов обучения и уметь использовать их в учебном процессе. Развивающее и традиционное обучение являются альтернативными системами. Это значит, что задаваться вопросом о том, какая из этих систем лучше — бессмысленно. Конечно, можно сравнивать какие-то результаты, полученные при той или другой системе обучения, но выводы имеют примерно одно и то же значение.

Учащиеся, которые приходят в школу с представлением о том, что на многие вопросы можно ответить по-разному, вскоре эту уверенность теряют. В традиционной школе детей фактически приводят к мысли, что на уроке главное — правильный ответ, ничто иное не имеет ценности по сравнению с правильным ответом, а основной их источник — учителя или учебники. Однако, в демократической школе, как и в демократической стране, многие программы не имеют однозначных решений. «Процесс постановки проблем, поиска разумных альтернатив и реализация наилучших решений, — по словам американского учёного У. Глассера, — и есть подлинный процесс демократического образования. Развитая память ещё не есть образованность, точная информация ещё не есть знания. Определённо, механическое зазубривание, запоминание — враги живой мысли, они убивают творчество и сводят на нет оригинальность мышления».

Проблема развивающего обучения сегодня настолько актуальна, что нет, пожалуй, ни одного учителя, который не задумывался бы над ней. Традиционно процесс обучения рассматривается как процесс взаимодействия учителя и учащихся, в ходе которого решаются задачи образования, воспитания и развития.

К основным структурным компонентам, раскрывающим его сущность, относят цели обучения, содержание, деятельность преподавания и учения, характер их взаимодействия, принципы, методы, формы обучения. Через эти общие сущностные характеристики возможно выявление особенностей развивающего обучения).

Если проанализировать сформулированные в настоящее время цели образования, нетрудно заметить, что основной приоритет отдается развитию личности ребенка: обеспечить начальный этап развития личности; выявить и обеспечить развитие способностей; сформировать умение и желание учиться, приобрести необходимые умения и навыки учебной деятельности; овладеть элементами теоретического мышления, культурой речи).

Сущность взаимосвязи образовательных и развивающих задач, обучения и развития в целом раскрыта Л.С. Выготским. Его исследования позволяют решить кардинальный вопрос типологии обучения. То обучение, которое ограничивается в своих целях лишь овладением внешними средствами культурного развития (к ним относятся овладение письмом, чтением и др.), можно считать традиционным, решающим сугубо образовательные задачи. Обучение, которое в качестве ведущих целей рассматривает обеспечение (организацию) развития высших психических функций личности в целом через овладение внешними средствами культурного развития, является развивающим и приобретает при этом целенаправленный характер. Результатом такого обучения служит достигнутый ребенком уровень развития личности, его индивидуальности. Очевидно, что развитие в процессе обучения нельзя ограничивать только умственным развитием ребенка. Развивающее обучение предполагает возникновение новообразований как в содержательной стороне психики (представлениях, понятиях, суждениях), так и в способах психической деятельности: умственной и практической.

Методическая цель любого урока в системе развивающего обучения — создание на уроке условий для проявления познавательной активности учеников. Эта цель на уроке русского языка может быть достигнута следующими путями:

1. Учитель создаёт проблемные ситуации, коллизии, содержанием которых является противоречие (между двумя фактами, новым фактом и старой теорией), а признаком — эмоциональное переживание (удивление, затруднение). Поиск решения проблемы представляет собой выдвижение и проверку гипотез. Выдвижение гипотез может быть одновременным или последовательным, а гипотеза — либо ошибочной, либо решающей. Данный этап завершается нахождением решения, то есть открытием (пониманием) нового знания.

2. Учитель использует разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, «ориентиро-

ванной на пробуждение самостоятельной мысли и чувства ребенка". В классах развивающего обучения активно используются все формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная. Фронтальная работа возможна при актуализации прежних знаний, являющихся опорой для изучения нового материала. Групповая работа может иметь целью выработать продуктивное решение, необходимое для понимания темы; высказать точку зрения на языковое явление, обосновать её; обеспечить доленое участие в решении вопроса, требующего большого количества времени урока. Широко практикуются различные активные формы организации урока: ролевая игра, соревнование, путешествие, КВН, кроссворд и другие.

3. Учитель составляет и обсуждает план урока вместе с учащимися, в более подготовленном классе можно планировать и целую тему, и весь курс русского языка.

4. Учитель использует в ходе урока дидактический материал, позволяющий ученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного задания. Это способствует созданию атмосферы заинтересованности каждого ученика в уроке.

5. Учитель поощряет стремление ученика находить свой способ работы (решение учебной задачи), анализировать способы работы других учеников, выбирать и осваивать наиболее рациональные.

6. На развитие учащихся влияет только их интенсивная самостоятельная деятельность, связанная с эмоциональным переживанием.

7. В системе развивающего обучения иной характер заданий, предлагаемых ученику. Упражнения должны давать пищу для ума, поэтому ученикам не только предлагаются задания типа «списать, вставить пропущенные буквы», «расставить знаки препинания». Преобладают задания, которые от учащихся требуют размышления — с чего целесообразней начать работу, какое правило объединяет всё задание, чем отличаются упражнения от выполненных накануне.

8. Учителю следует отказаться от традиционной структуры урока: опрос, объяснение, закрепление. Урок в развивающем обучении отличается гибкой структурой. Он может начинаться с совершенно нового для учащихся вопроса, связь которого с прежним своим опытом учащиеся осознают самостоятельно или с постепенным нарастанием меры помощи со стороны учителя. Начало урока может быть неожиданным, сразу включающим учащихся в активную умственную деятельность, захватывающую их эмоционально.

Отдельные свойства методической системы развивающего обучения: многогранность, процессуальность, вариативность процесса обучения, коллизии (проблематизация содержания), работа над развитием сильных и слабых детей, включение в процесс обучения не только рациональной, но и эмоциональной сферы, продвижение в изучении материала быстрым темпом (обучение русскому языку именно это и предполагает) — в той или иной мере были свойственны и традиционной школе).

Знания, умения, навыки, формирование которых является основной задачей традиционной школы, в системе развивающего обучения являются только базой, информационным фундаментом, необходимым для развития потенциальных возможностей ребенка. Ядром системы развивающего обучения является не изолированное изучение отдельных тем программы, а системность обучения. Человеческий язык — сложная система, и обучение языку должно быть организовано таким образом, чтобы ученик привыкал искать связи между различным уровнем языковыми единицами, мог рассматривать слово с разных точек зрения (фонетики, графики, словообразования, лексикологии, грамматики), тем не менее осознавая неповторимое единство всех этих сторон в одном слове, восхищаясь удивительным даром — языком. Состояние неудовлетворенности традиционной системой образования, желание кардинально перестроить учебный процесс приводит учителя к осмыслению системы развивающего обучения, к реализации ее дидактических принципов и типических свойств. Таким образом, урок, благодаря богатому содержанию, методам, ориентированным на пробуждение самостоятельной мысли и чувства ребёнка, характеру взаимоотношений между учителем и учащимися может приобрести черты нестандартности, яркости, мобильности). Увеличение умственной нагрузки на уроках заставляет задуматься над тем, как поддержать интерес учащихся к изучаемому предмету, их активность на протяжении всего урока. А ведь ещё известный педагог К.Д. Ушинский говорил: «Ученье, лишённое всякого интереса убивает в ученике охоту к учению, без которой он далеко не уйдёт». Чтобы сохранить интерес к предмету и сделать учебно-воспитательный процесс качественным, на уроках русского языка и литературы активно использую информационные технологии. Сегодня внедрение компьютерных технологий в учебный процесс является неотъемлемой частью школьного обучения).

Применение компьютерных программных средств на уроках русского языка и литературы позволяет не только разнообразить традиционные формы обучения, но и решить самые разные задачи: повысить наглядность обучения, обеспечить его дифференциацию, облегчить контроль знаний, повысить интерес к предмету, развивать познавательную активность обучающихся. В результате использования на уроках ИКТ повысилась учебная мотивация, формируется эмоционально положительное отношение к предмету, внимание учеников остается устойчивым на протяжении всего урока, осуществляются межпредметные связи. На уроках литературы для лучшего освоения художественных произведений смотрю фрагменты фильмов.

Проблемное обучение на уроках русского языка осуществляется в результате последовательно создаваемых в учебных целях проблемных ситуаций. Основными элементами проблемного обучения являются: проблемная ситуация как ситуация интеллектуального затруднения, сама проблема, источник проблемы, т.е. противоречие

между прежними знаниями и новыми фактами, явлениями вызывавшими проблему, проблемный вопрос или задание.

В теории и практике преподавания выделяют традиционное и реальное проблемное обучение. Традиционное проблемное обучение предполагает осуществление следующих этапов технологической цепочки: формулировка проблемы, выдвижение гипотезы, ее доказательство и установление новых причинно-следственных связей, обогащающих учащихся знаниями об объекте проблемы. Реальное проблемное обучение осуществляется на этапе изучения нового материала, когда ученики находят ответы на проблемные вопросы учителя, работая с соответствующими средствами обучения.

В современной дидактике выделяют четыре уровня проблемного обучения.

Первый уровень характеризуется преобладанием проблемного изложения учебного материала. Второй — проблемным изложением учебного материала с последующим решением учащимися аналогичной проблемной ситуации. Третий уровень характеризуется частичным самостоятельным решением учащимися новой, ранее не известной проблемной ситуацией. Четвертый, он еще определяется как поисковый, исследовательский, характеризуется самостоятельным решением учащимися новой, неизвестной для учащихся проблемной ситуации.

Использование компьютерных технологий, аудиовизуальных средств и интерактивной доски в образовании неизбежно, поскольку существенно повышается эффективность обучения и качество формирующихся умений

и навыков. К статичным и аудиовизуальным средствам обучения относят диафильмы, диапозитивы, транспаранты. Основная функция диафильмов и диапозитивов в учебном процессе заключалась в иллюстрации при объяснении учителем изучаемого учебного материала. Удобно на уроках использовать транспаранты, демонстрируемые при помощи графопроектора. В настоящее время статичные аудиовизуальные средства на уроках практически не применяются. Динамичные аудиовизуальные средства отличаются наличием звукового сопровождения. К данной группе средств относятся: учебное кино, кинофрагменты, видеофильмы. Эти виды аудиовизуальных средств обучения, за исключением видеофильмов практически не находят своего применения в учебном процессе.

Применение компьютерных программных средств на уроках русского языка и литературы позволяет не только разнообразить традиционные формы обучения, но и решить самые разные задачи: повысить наглядность обучения, обеспечить его дифференциацию, облегчить контроль знаний, повысить интерес к предмету, развивать познавательную активность обучающихся. В результате использования на уроках ИКТ повысилась учебная мотивация, формируется эмоционально положительное отношение к предмету, внимание учеников остается устойчивым на протяжении всего урока, осуществляются межпредметные связи. На уроках литературы для лучшего освоения художественных произведений смотрят фрагменты фильмов, что способствует не только нравственному, но и эстетическому воспитанию.

Литература:

1. Бексултанова, З. М. Особенности развивающего обучения на уроках русского языка в условиях современного школьного образования [Текст] / З. М. Бексултанова, Л. Л. Джамалдаева // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Краснодар, сентябрь 2015 г.). — Краснодар: Новация, 2015. — с. 9–12.
2. Гакаев, Р. А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы [Текст] / Р. А. Гакаев, М. А. Иразова // Образование и воспитание. — 2015. — № 3. — с. 4–7.
3. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета. Научное мнение. 2014. № 4. с. 156–159.
4. Гакаев, Р. А. Экскурсии как познавательная деятельность на уроках литературы и географии [Текст] / Р. А. Гакаев, М. Ю. Нуцуханова, С. С. Авхадов // Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 1–5.
5. Гакаев, Р. А. Лекция как ведущий компонент системы вузовского образования [Текст] / Р. А. Гакаев // Педагогика высшей школы. — 2015. — № 3. — с. 62–64.
6. Гакаев, Р. А. Типы уроков географии и особенности их структуры [Текст] / Р. А. Гакаев, Л. Д. Гайсумова // Школьная педагогика. — 2015. — № 2. — с. 19–22.
7. Гакаев, Р. А. Элементы краеведения на уроках географии в современной школе [Текст] / Р. А. Гакаев, М. Ж. Чатаева // Школьная педагогика. — 2015. — № 2. — с. 22–25.
8. Давлетмирзаева, Ф. А. Нестандартные уроки в преподавании географии в условиях современной школы [Текст] / Ф. А. Давлетмирзаева // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Самара, август 2015 г.). — Самара: Асгард, 2015. — с. 71–74.
9. <http://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2014/06/22/ispolzovanie-interaktivnykh-metodov-obucheniya-na-urokakh-russkogo-yazyka-v>
10. http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,161412/Itemid,6/
11. <http://profistart.orgps/blog/44112.html>

12. <http://allrefs.net/c13/1175h/p2/>
13. <http://nenuda.ru>
14. http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65625b2ac79b4c43a89421316c37_0.html
15. <http://worldofteacher.com/2349-875.html>

Внедрение педагогических условий формирования предметных компетенций в образовательную практику

Смородинова Мария Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент
Московский государственный институт индустрии туризма имени Ю.А. Сенкевича

Одним из наиболее важных элементов формирования предметных компетенций в образовательную практику являются педагогические условия.

Для более детального анализа «педагогических условий» необходимо рассмотреть различные точки зрения. В рамках философии под *условиями* понимается «то, от чего зависит нечто другое (обусловленное), что делает возможным наличие процесса, состояния или вещи, которая с необходимостью порождает что-либо...» [4, с.469].

В педагогическом словаре *условия* трактуются как овладение личностью понятиями, действиями или формами поведения в рамках процесса обучения [3, с.154].

В.И. Андреев в своих работах предполагает, что педагогические условия являются результатом отбора, применения и конструирования методов, приёмов, элементов содержания, а также организационных форм обучения, направленных на достижение поставленных целей [1, с.124].

В свою очередь, по мнению Н.М. Борытко под педагогическим условием следует понимать конкретное внешнее обстоятельство, непосредственно влияющее на протекание педагогического процесса, возникающее в результате деятельности педагога и направленное на достижение желаемого результата [2, с.181].

Учитывая изложенное, в результате проведенного анализа источников можно утверждать, что понятие «педагогические условия» включает в себя отдельные составляющие элементы процессов обучения и воспитания, в том числе формы, средства, методы, цели, задачи, содержание.

Эффективность формирования предметных компетенций учащихся зависит от наличия и успешности реализации следующих педагогических условий:

- 1) создание предметной образовательной среды, стимулирующей постоянный творческий поиск и личностное развитие учащихся;
- 2) отбор содержания обучения в соответствии с уровнем сформированности предметных компетенций учащихся;
- 3) исследование динамики уровня сформированности предметных компетенций учащихся.

В качестве первого педагогического условия мы выделяем **создание предметной образовательной среды,**

стимулирующей постоянный творческий поиск и личностное развитие учащихся в состав которого входят следующие элементы:

- формирование благоприятной психологической атмосферы в классе;
- организация личностно-ориентированного взаимодействия между учениками и учителем;
- создание комфортных условий в рамках процесса обучения.

Реализация педагогом вышеуказанных пунктов положительным образом скажется на эффективности обучения учащихся.

В педагогическом словаре *среда* понимается как «специально, сообразно с педагогическими целями, создаваемая система условий организации жизнедеятельности детей, направленная на формирование их отношений к миру, людям и друг к другу» [3, с.142].

Положительная среда способствует более активной деятельности со стороны ученика, большей инициативности, раскрепощенности, уверенности в себе и своих силах. Обеспечение положительной среды напрямую зависит от педагога, а точнее, связано со способностью делать учебный материал доступным для учащихся, творчеством в работе, способностью организовать коллектив учащихся, педагогическим тактом, наблюдательностью и др.

Вторым педагогическим условием, способствующим эффективному формированию предметных компетенций, является **отбор содержания обучения соответственно уровню сформированности предметных компетенций учащихся.** В рамках данного условия необходимо обеспечить соответствие между рассматриваемым учебным материалом и возрастными, психологическими, интеллектуальными, языковыми и речевыми особенностями учащихся.

И последнее, третье педагогическое условие — это **исследование динамики уровня сформированности предметных компетенций учащихся.** Реализация на практике вышеуказанных педагогических условий позволит учащимся более глубоко «погрузиться» в изучаемый предмет, что в свою очередь обеспечит формирование у них предметных компетенций. Динамику изменения указанного

показателя можно спрогнозировать, опираясь на полученные результаты и использовать полученные знания в дальнейшем при планировании педагогической работы.

Вышеназванные педагогические условия формируют систему из взаимосвязанных элементов, направленную на достижение общего желаемого результата — формирование предметных компетенций у учащихся.

Вместе с тем, процесс формирования предметных компетенций учащихся будет наиболее успешным, в случае если у учащихся будут сформированы навыки самостоятельного поиска информации в рамках образовательного процесса. Таким образом, развитие предметных компетенций учащихся достигается, в том числе и за счёт помощи в процессе овладения способами самостоятельного приобретения знаний.

Данные педагогические условия были реализованы на формирующем этапе обучения, при этом по его итогам была проведена проверка эффективности их применения.

На формирующем этапе эксперимента в соответствии с выделенными педагогическими условиями последовательно осуществлялся процесс формирования предметных компетенций учащихся.

В рамках первого мотивационного этапа эксперимента по формированию предметных компетенций основное внимание уделялось выявлению мотивации учащихся. В условиях учебной деятельности в качестве мотива учащихся может выступать интерес к освоению данной проблемы, проявлению своих способностей в рамках данного предмета, а также потребность в саморазвитии, стремление к получению новой информации.

Учителем практиковалось создание на уроках ситуаций, в которых учащиеся сами обнаруживали проблему, формулировали её, доказывали и подтверждали собственную позицию, участвовали в дискуссиях. На уроках применялись следующие приёмы: анализ, интерпретация, обобщение, обсуждение, беседы, дискуссии, доказательство или опровержение той или иной точки зрения. Формирование структуры урока подобным образом положительно сказывается на процессе усвоения знаний учащимися,

стимулирует их умственное развитие в рамках изучаемого предмета. В результате использования выявленных педагогических условий мы ожидали увидеть более успешное формирование предметных компетенций, что непосредственно отражается в повышении уровня её сформированности.

На втором, когнитивном этапе эксперимента учащиеся включились в совместную деятельность с педагогом. Результатами такой деятельности стали презентации, проекты по выбранным темам. На указанном этапе основным направлением стало дальнейшее развитие предметных компетенций через включение системно-деятельностного подхода. Семинары, дискуссии, беседы, способствуют формированию предметных компетенций учащихся в области предмета литературы. Учащиеся развивали навыки анализа, интерпретации в ходе изучения литературного произведения, выражая свои мысли как в устной, так и письменной формах.

Третий этап — деятельностный. Данный этап включает погружение учащихся в самостоятельную деятельность, где ведущая роль принадлежит им самим. Учащимся понравилась самостоятельная деятельность, они открыли в себе новые способности и возможности, проявили способность к самостоятельному овладению знаниями учащиеся высокого уровня.

Четвертый, завершающий этап — оценочно-результативный. На этом этапе учащиеся самостоятельно и вместе с учителем оценивали результаты собственной учебной деятельности.

Формирование предметных компетенций учащихся происходило в процессе самостоятельной подготовки; организованной учебной деятельности; целенаправленного включения в работу и творческое взаимодействие учащихся. Процесс формирования предметных компетенций был организован таким образом, что педагог и учащиеся в совместной деятельности находились в постоянном поиске, т.е. ученик под руководством педагога открывал новое, проявлял инициативу на уроке, анализировал, сравнивал.

Литература:

1. Андреев, В. И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития [Текст] / В. И. Андреев. — Казань: Центр инновационных технологий, 2000. — 608 с.
2. Борытко, Н. М. В пространстве воспитательной деятельности: Монография [Текст] / Н. М. Борытко. — Волгоград: Перемена, 2001. — 201 с.
3. Коджаспиров, А. Ю., Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь [Текст] / А. Ю. Коджаспиров, Г. М. Коджаспирова. — М.: Академия, 2003. — 176 с.
4. Философский энциклопедический словарь [Текст] // Под ред. Е. Ф. Губского, Г. В. Кораблева, В. А. Лутченко. — М.: ИНФРА-М, 2003. — 576 с.

Моделирование на уроках географии как условие достижения метапредметных результатов обучения на примере использования учебников УМК по географии издательства «Вентана-Граф»

Яломыст Ирина Владимировна, учитель географии

МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 2 с. Арзгир (Ставропольский край)

Основа стандарта: каждый урок — деятельностный подход к обучению. Поэтому, главная задача учителя — организовать деятельность ученика на уроке «научить учиться», организовать деятельность учеников, направленную на формирование универсальных учебных действий. Универсальные умения невозможно сформировать, используя традиционные репродуктивные способы обучения.

Что же нужно изменить учителю в своей деятельности, чтобы на уроках можно было эффективно развивать метапредметные умения? Ответ на этот вопрос я нашла, анализируя метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования. В ней говорится, что учащиеся должны уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Слово «модели» и натолкнуло меня на идею об использовании метода моделирования на уроках как средства достижения метапредметных результатов. Модель (фр. *modèle*, «мера, аналог, образец») — это упрощённое представление реального устройства и/или протекающих в нём процессов, явлений.

В чем преимущество метода моделирования в сравнении с другими методами обучения? С помощью метода моделирования на одном комплексе данных можно разработать целый ряд различных моделей, по-разному интерпретировать исследуемое явление и выбрать наиболее плодотворную из них для теоретического истолкования. С помощью моделирования легко осуществить деятельностный подход к обучению, что соответствует идее стандарта.

В современных школьных учебниках Летягина А. А. «География. 5 класс» издательства «Вентана-Граф» метод моделирования выделяется в качестве одного из ведущего средства научного познания.

Анализируя учебник, пришла к выводу, что возможностей для такого действенного овладения предметным моделированием в школьном курсе географии в 5 классе немало. Начиная с первого параграфа, ребятам предлагается построить модель, которая позволит понять принцип действия солнечных часов, а также определять положения географических объектов. Моделирование гномона и теллурия дает возможность проводить географические исследования.

В теме «Слои «твердой» Земли» даны рекомендации по созданию пластилиновой модели Земли. При использовании пластилина на занятиях по моделированию объектов не возникает проблем восприятия самого задания,

стереотипа мышления, видения объекта только в одной плоскости, смешения цветов и форм. После «пластилиновых» работ, как правило, лучше воспринимается теоретический материал. В построении моделей используем не только пластилин, но и другие подручные материалы, например цветную бумагу, зубочистки, ватные палочки и диски, пластиковые бутылки и др. Модели часто делаем разборные, поэтому их удобно использовать при отработке различных умений, например, модели можно использовать на этапе обучения и контроля умений.

В данном учебнике предлагается такое предметное моделирование, которое позволяет школьникам знакомиться с интересными профессиями, такими как метеоролог, гидролог, топономист, геодезист. Моделирование приборов: флюгера, барометра, термометра, дождемера позволяет школьникам разобраться не только в их устройстве, но и с принципом работы, познакомиться с исследованиями, которыми занимаются метеорологи. Конструирование модели родника помогает понять, какие условия необходимы для их образования в природе, почему родники подлежат охране, прикоснуться к гидрологии.

Создание устройства «Глубины океана» дает возможность «погрузиться» в глубины Атлантического океана, изучить способы приспособления животных к условиям среды обитания.

Автором учебника очень четко прописывается инструктаж по созданию предметных моделей. Предлагается использовать доступный материал, который есть у каждого ученика.

Во время моделирования ребята проходят несколько этапов деятельности, в ходе которых развиваются регулятивные, познавательные, коммуникативные, личностные универсальные учебные действия. Приведем пример. При создании модели родника и объяснения принципов его работы учащиеся должны:

— Тщательно изучить дополнительные источники информации, раскрывающие принцип работы родников. Проанализировать, обобщить имеющиеся сведения. Создают гипотезу, лежащую в основе будущей модели. Для этой деятельности у учащихся должны быть сформированы такие метапредметные умения как умения обозначить проблему, работать с информацией, способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, универсальные логические действия.

— Составить программу деятельности, организовать работу в соответствии с программой, при необходимости внести в нее коррективы, уточнить первоначальную гипо-

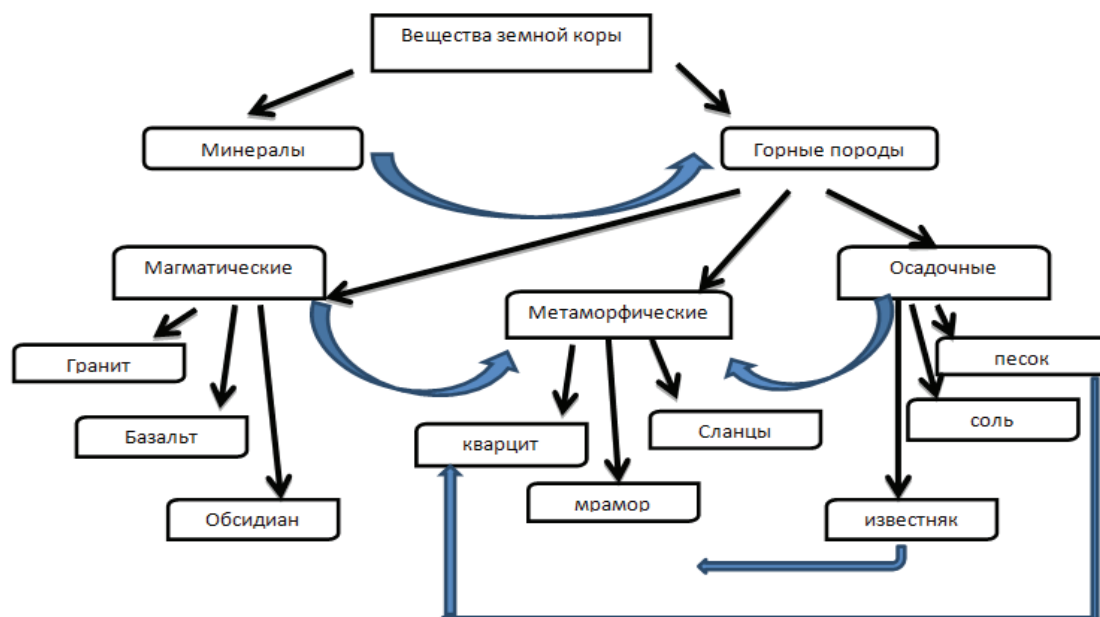
тезу. Для осуществления этого необходимо сформированность познавательных действий (таких как общеучебные, включая знаково-символические, логические, действия решения проблемы), регулятивные умения (организация, планирование деятельности), личностные (действия смыслообразования), коммуникативные учебные действия.

— На заключительном этапе моделирования ребята формулируют выводы, обосновывают реализацию принятого решения и созданную модель.

Данный учебно-методический комплект содержит большие скрытые возможности и для других видов моделирования, например информационного. Информационные модели представляют объекты и процессы в образной или знаковой форме. Такие модели можно использовать как опору для изложения соответствующего учебного материала в виде граф-логических моделей. Так, при изучении тем «Земля среди других планет Солнечной системы», «Внутренне строение Земли», «Из чего состоит земная кора», «Природная среда. Охрана природы» использование ГЛМ позволяет:

- получить целостное представление об изучаемом объекте;
- делить общие понятия на частные, выясняя при этом связи между ними и закономерности;
- компактно и системно обучать структурированию знаний и логике;
- организовать самостоятельную работу учащегося над конкретной темой при выполнении им творческого, исследовательского задания;
- избавлять учащихся от механического запоминания, снимать стресс перед восприятием большого объема учебного материала;
- развивать такие метапредметные УУД как способность использовать ИКТ, коммуникативные умения, способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, умения раскрыть грамотно и обоснованно содержание своей работы, в соответствии с рассматриваемой проблемой, задачей, темой, при этом использовать имеющиеся знания и способы действий.

Приведем пример граф — логической схемы «Из чего состоит земная кора»:



Умение переводить информацию из одной формы в другую, кодировать ее в виде знаков, символов — это метапредметное умение, которое ребенок может применять на любом уроке. А школьный курс географии в полной мере способствует его развитию.

В ходе изучения некоторых тем возможно применения игрового моделирования. Так при знакомстве с растительным и животным миром различных климатических поясов ребятам присваивается название наиболее распространенных животных и растений степей, саванн, тропиков, тундры, арктических и антарктических пустынь. Затем предлагается собрать в группы: растения тундры, животные широколиственного леса, растения тайги, животные степи и пр., представить флору и фауну опреде-

ленного климатического пояса. Такое игровое моделирование заменит физкультурную минутку.

Учебник дает возможность использовать модели-образы для понимания некоторых процессов и явлений, происходящих в природе. Опыт с перевернутым стаканом с водой, прикрытым бумажным листком, наглядно демонстрирует действие атмосферного давления.

При реализации данного УМК применимы модели-алгоритмы, относящиеся к информационному моделированию. При изучении темы «Воды суши. Реки» можно использовать пятишаговую модель описания рек:

1. Месторасположение реки.
2. Длина реки, площадь бассейна.
3. Расположение начала, истока реки.

4. Расположение устья реки.
5. Притоки реки.

Подобные модели-алгоритмы могут создаваться учащимися, использоваться при описании любых географических объектов. Умения составлять модели-алгоритмы ребенок может применять на любом предмете.

Некоторые модели удачно интегрируются и могут использоваться не только на уроках географии, но и на уроках физики (например, модели приборов и инструментов: термометра, барометра, весов и др.). Модель метеорологической станции, созданная на уроках географии, может использоваться для фенологических наблюдений.

Такие процессы как круговорот воды в природе, наличие атмосферного давления, парниковый эффект являются общими при изучении этих географии, биологии, химии. Поэтому моделирование таких процессов позволит понять их суть, объяснить значение, роль в природе с точки зрения разных наук.

Создание информационной модели «Ярусность в тропическом лесу» можно предложить в качестве творческого домашнего задания, затем использовать, например, на этапе закрепления знаний. Самостоятельное распределение животных и растений по ярусам всегда вызывает

большой интерес у школьников. Собственноручное создание этой модели или использование модели одноклассника будет способствовать повышению мотивации к изучению и успешному усвоению данной темы.

Все рассмотренные типы моделей применимы на разных этапах урока: при постановке учебной задачи, на этапе изучения или закрепления знаний и умений, как домашнее, творческое задание, как средство повышения мотивации к изучению предмета. Использование приема моделирования способствует изучению темы более быстрыми темпами. Модель обеспечивает динамичность подачи информации, что позволяет снимать перегрузку учащихся, можно четко проследить развитие активности личности учащегося.

Для того чтобы ученики овладели моделированием недостаточно лишь демонстрировать им различные учебные модели, включаемые в содержание образования. Необходимо, чтобы они сами строили модели, сами изучали какие-либо объекты и явления с помощью моделирования. А для этого учитель сам должен владеть методом моделирования, подготовить необходимый методический и дидактический материал к изучению тем, заинтересовать школьников этим способом познания окружающего мира.

Литература:

1. Летягин, А. А. География. Начальный курс: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ А. А. Летягин; под общ. Ред. В. П. Дронова. — М.: Вентана-Граф, 2012. — 160 с.: ил.
2. Миронов, А. В. Как построить урок в соответствии с ФГОС/ А. В. Миронов. — Волгоград: Учитель, 2013. — 174 с.
3. Салмина, Н. Г. Знак и символ в обучении/ Издательство МГУ, Москва, 1988. — 228 с.

6. ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Влияние танцевальной культуры на человека

Иванов Валентин Дмитриевич, кандидат педагогических наук, доцент;
Карболина Ирина Анатольевна, студент
Челябинский государственный университет

Рассматривается вопрос о влиянии танцевальной культуры на сферы деятельности человека, а также его организм. Исследование данной темы позволит нам сделать вывод о значимости танцевальной культуры для развития культуры в целом.

Цель нашего исследования — изучить историю возникновения танца, влияние классического и современного танца на тело и душу человека.

Ключевые слова: влияние танца, танец, человек, организм человека, история танца.

Influence of dance culture on man

Karbolina Irina Anatolievna
Chelyabinsk state University

The question of the influence of dance culture into spheres of human activity on his body. All of this will allow us to draw a conclusion about the importance of dance culture for the development of culture in general.

The aim of our research — to study the origins of dance, the influence of classical and modern dance on the body and soul.

Keywords: influence of dance, dance, man, the human history of dance.

Жизнь — это танец. Конкуренция, борьба, мир — все это формы танца. Танец — это процесс, который происходит на протяжении всей нашей жизни тогда, когда мы дышим, едим, пьем и любим. «Мы совершенно правы, когда рассматриваем не только жизнь, но и всю Вселенную как танец» — писал известный английский физиолог и исследователь искусства Х. Эллис. [3]

Еще до того, как человек научился разговаривать и общаться с себе подобными при помощи речи и слов, его помощником в этом сложном деле было собственное тело. В эти доисторические времена средством коммуникации между нашими прародителями выступал танец, движения человека. Более того, с помощью танца охотники просили себе удачи у языческих богов, танцами же отмечали богатую добычу, танцами они даже провожали в последний путь своих погибших соплеменников. Танец использовался людьми, в том числе, и как часть религиозных ритуалов и общественных праздников. Очень чувствительные к гармонии души и тела греки превратили искусство танца в систему, выражающую разнообразные страсти. Аристотель приравнивал танец к поэзии и утверждал, что танцоры, благодаря телодвижениям в определенном ритме, могут передавать манеры, страсти и действия. Постепенно танец при-

обретал характер светского развлечения. Пройдет немного времени и потребность в танце станут испытывать все, без разбора на статус, возраст и пол. В средние века и позже уже танцевали все, и короли, и придворные, и крестьяне.

К сожалению, в современном обществе имеется мнение, что танец — это элитный вид искусства, занятие, малодоступное для обычных людей. Некоторые из нас считают, что «танцами должны заниматься лишь профессионалы». В результате — люди предпочитают смотреть красивые танцы на концертных площадках или на экранах телевизоров. Поскольку современные танцы очень сложны в исполнении, мало кто готов относиться к этому занятию так же серьезно, как относятся к выбору профессии, например. Поступить в хореографическое училище и всю жизнь профессионально заниматься танцем? Это не для меня! — скажет большинство. А между тем заниматься танцами очень полезно. Причем не только как средство для самовыражения, но и как способ «лечения» многих душевных недугов.

Известно, что один и тот же танец в исполнении разных танцоров нередко наполняется различным, а иногда и совершенно противоположным эмоциональным содержанием. Но это касается лишь художественной интерпретации хореографического текста, который обычно,

особенно в массовых танцах, остается неизменным и чаще всего не принадлежит исполнителям. К тому же, если танец пользуется популярностью, в нем непременно находят выражение особо значимые психопластические интонации общества, отражаются социальные мотивы, и не только в хореографическом тексте, но и в его исполнении.

Несомненно, искусство танца — это прекрасный способ для передачи своих чувств и эмоций. В наше время существует множество танцевальных направлений, которые имеют свои особенности. Каждое направление танца имеет ярко выраженные, присущие именно ему интонации и символизм. К примеру, вальс является символом романтизма, воплощает в себе образ идеальной любви; танго — это в первую очередь, страсть, это «тайна, которую танцуют двое»; а восточные танцы несут в себе мощь эмоций, чувственность и эротичность.

Так как танец благотворно влияет на психику человека и его организм, его используют как танцотерапию. У всех танцевальных психотерапевтов существует общее понимание танца, который в литературе называется «основным танцем»: «Танец — это спонтанная трансформация внутреннего мира в движение, в процессе которой будет пробужден творческий потенциал и потенциал изменения старого образа жизни». [4]

Волшебное влияние хореографии на настроение и самочувствие человека имеет вполне объяснимую физиологическую природу. Танец — это, прежде всего, физическая активность, которая по определению является лучшим антидепрессантом. Если выбрать такое подвижное направление танца, как хип хоп, то можно вообще не бояться ни хандры, ни депрессии. Этот зажигательный и динамичный танец заряжает энергией не только зрителей, но и самого танцора. В процессе танца происходит сокращение мускулатуры, учащается сердцебиение, кровь начинает быстрее «бегать» по организму, все биохимические процессы в нём оживают и ускоряются. Мозг получает сигнал об оптимизации ситуации в организме и отвечает на это двойным выбросом гормонов удовольствия, которые призваны стимулировать человека танцевать ещё и ещё, поддерживая недавно взятую положительную волну. Усиленный синтез серотонина и других гормонов счастья вызывают повышение настроения, ощущение радости и счастья, что позволяет забыть о своих переживаниях.

Любые танцы, хоть вальс, хоть ламбада, хоть рок-н-ролл — мощное оружие против комплексов, стрессов, черных мыслей и чувства одиночества. Часть моторной коры головного мозга, которая отвечает за нашу двигательную активность, расположена близко к тем структурам, которые управляют нашими чувствами. Изменения в моторной коре дают и изменения в чувствах. У спортсменов, после удачно проведенной тренировки возникает чувство так называемой «мышечной радости». Когда мы танцуем, у нас выделяют «гормоны радости» — эндорфины. Они и выгоняют грусть и тоску.

Рассмотрим парные танцы. Они помогут решить проблему с семейными конфликтами и ссорами. Танцуя в паре,

партнеры получают ощущение единения друг с другом, совместного движения. Необходимо выбирать танец под себя, т.е. под свой темперамент и настроение. Это может быть медленный и плавный классический вальс, зажигательные латиноамериканские танцы, или же томное и страстное танго. Иногда движение, жест, взгляд в парном танце может сказать партнеру больше, чем множество слов.

А вот групповые танцы влияют на психику человека еще больше, благодаря особому чувству «команды». Общее настроение настолько сильно, что способно заразить любого и вывести из самого плохого настроения и депрессии. Групповые танцы особенно хороши для женщин, у которых есть проблемы в личной жизни. Недаром в культуре каждого народа практически есть такой танец, как хоровод. И танцевали его чаще всего незамужние девушки, ищущие себе пару. Но для того, чтобы ощутить дух группового танца не обязательно ехать в деревню и организовывать там хоровод. Современные фитнес-центры предлагают большой выбор различных групповых занятий танцами, это может быть и так называемый «танец живота» — или Belly dance. В последнее время он стал очень популярен. Танец живот дарит только положительные эмоции — красивые яркие костюмы, зажигательная музыка, и в отличие от западных танцев, этот — основан практически только на работе мышц. Хорошо действует на позвоночник, мышцы спины и живота. При этом активные движения бедер формируют красивую талию. Или же танцевальная аэробика — направлена не только на коррекцию фигуры, но и на общее оздоровление и поднятие тонуса, быстрые ритмичные движения укрепляют сердечно-сосудистую систему, развивают пластику и грациозность. Степ-аэробика — помогает разрабатывать суставы и формировать свод стопы, развивает координацию и равновесие, вестибулярный аппарат, тренирует сердце.

Какой бы танец вы не выбрали, может, вы просто захотите ритмично подвигаться под музыку у себя дома, в любом случае это будет хорошо для вашего тела и души, гораздо лучше, нежели заурядный просмотр танцев по телевизору.

Подводя итог, можно сказать, что танец — вечен. Люди танцевали, танцуют и будут танцевать. Когда-то Айседора Дункан описала образ «танцовщицы будущего». Возможно, она тогда думала о нашем веке, о нашем времени. В завершение хочется вспомнить о том прекрасном образе танцовщицы, который вдохновлял гениальную Айседору: «Танцовщица будущего будет женщиной, тело и душа которой разовьются в такой гармонии, что движения тела станут естественным проявлением ее души... Из всех частей тела будет сиять ее душа и будет вещать о чаяниях и мыслях тысяч женщин. Ее движения будут сходны с движениями природы: они отразят колебания волн и стремление ветров, рост живых существ и полет птиц, плывущие облака и, наконец, мысли человека, мысли его о Вселенной, в которой он живет. Да, она придет, будущая танцовщица. Она придет в образе свободного духа свободной женщины будущего. Ее знак — возвышенный дух в безграничном свободном теле!». [2]

Литература:

1. Васильева-Рождественская, М. В. Историко-бытовой танец Учеб. пособие. — 2-е изд., пересмотр. — М.: Искусство, 1987. — 382 с.
2. Блок, Л. Д. Классический танец: история и современность М.. 1987 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.booksgid.com/arts_sulture/30169-klassicheskijj-tanec. — istorija-i.html
3. Вашкевич, Н. История хореографии всех времен и народов М., 1908 г.; [Электронный ресурс] ULD: <http://www.bookvoed.ru/book?id=4453247>
4. Цареградская, Т. В. На танцплощадке... три века назад. М., 1991 г. [Электронный ресурс] ULD: <http://www.ashtray.ru/>

Опыт и проблемы моделей взаимодействия дополнительного образования и образовательных учреждений, направленных на успешную социализацию школьников

Некрасова Елена Леонидовна, учитель начальных классов
БОУ «Гимназия № 76» (г. Омск)

Некрасова Алина Евгеньевна, магистрант
Омский государственный аграрный университет имени П. А. Столыпина

Становление личности в ребенке предполагает усвоение системы ценностных ориентаций, составляющих основу социализации. Формирование ценностных качеств особенно актуально сейчас, когда в обществе наблюдается нравственная дезориентация. Поэтому необходимо изучать, выявлять и учитывать социальный заказ общества, интересы ребенка, его способности, поведение, а т.ж. взаимозависимость семьи, школы, учреждений дополнительного образования и общества в котором находятся эти три составляющих компонента. Соответственно у каждого возникает масса вопросов: как в сложившихся условиях приобщить обучающихся к социальной жизни, помочь становлению индивидуальности и нравственных образцов поведения? Как найти способы и методы ненасильственного разрешения социальных конфликтов, возможностей развития личности на идеалах добра справедливости и милосердия? Нельзя и забывать о том, чтобы ребенок, покидая стены школы, был социально адаптивен и востребован в обществе. На все выше указанные вопросы очень сложно найти ответы. В своей педагогической деятельности каждый убежден, что только совместной деятельностью семьи, школы и учреждений дополнительного образования мы создадим единое педагогическое пространство и тем самым сможем добиться определенного результата.

Из опыта работы школы учреждений дополнительного образования мы определили и сформулировали несколько моделей взаимодействия.

Изначально необходимо определить понятие «модель взаимодействия» и ее цель.

Модель взаимодействия — это процесс создания условий для развития личности ребенка.

Цель модели взаимодействия учреждений дополнительного образования и школы — дать ребенку возможность выбора вида деятельности, исходя из его индивидуальных особенностей, которые будут способствовать становлению личности.

Можно выделить несколько моделей взаимодействия:

1 модель — **ознакомительно — обучающая**. Данная модель включает в себя следующее: при прохождении программного материала учащиеся под руководством учителя посещают учреждения дополнительного образования (музей, библиотеку, кинотеатр). Заведомо не спрашивая желания учащихся.

В данной модели основным словом является «надо».

2 модель — **модель свободного выбора**.

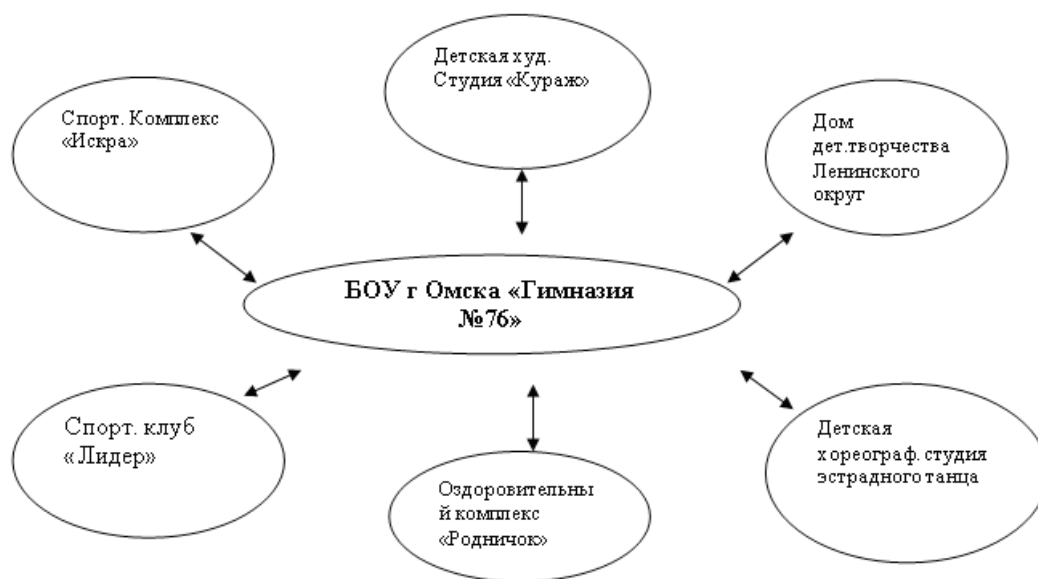
В данной модели первое место занимает интерес ребенка, его желание и возможности родителей. (Посещение и обучение в художественной школе, музыкальной школе, танцевально-спортивной студии и т.д.) Можно считать данную модель идеальной.

3 модель — **ознакомительно-заинтересованная (смешанная)**.

Данная модель предполагает следующее. Посещая какое-либо учреждение дополнительного образования, в процессе знакомства, появляется желание и интерес к какому-либо виду деятельности. Ребенок сам того ранее не предполагал.

Схема взаимодействия БОУ г Омска «Гимназия № 76» с учреждениями дополнительного образования (на примере 1а класса). С данной схемой можно ознакомиться.

Каждый год необходимо проводить мониторинг занятости учащихся в классе. Это достаточно сложно сделать:



как, правило, чаще всего присутствует 3 модель взаимодействия «смешанная».

При взаимодействии школ и учреждений дополнительного образования необходимо выполнять и соблюдать некоторые условия:

- диагностирование личности ребенка;
- помочь организовать выбор ребенка учреждений дополнительного образования среду, нравственно благоприятную и эмоционально-насыщенную;
- осуществлять анализ занятости учащихся в классе.

Но и все же возникает ряд проблем, когда у ребенка нет определенного желания посещать кружок или спортивную секцию, как в школе, так и в учреждении дополнительного образования. Тогда мы педагоги должны задуматься почему, ведь мы уже убедились в том, что это необходимо, но как убедить в этом ребенка? Анализируя взаимодействие школы и учреждений дополнительного образования, во многом зависит от уровня организованности. Приведем примеры нескольких уровней организованности.

1 уровень: характеризуется случайным набором кружков, секций, клубов и т.д. работа которых мало сочетается друг с другом и полностью зависит от имеющихся кадровых и материальных возможностей. В такой ситуации дополнительное образование детей не отражает специфики конкретного образовательного учреждения, а эффективность его для развития учреждения в целом

малозаметна. Но вместе с тем для обучающихся занятия в этих творческих объединениях могут быть достаточно значимыми.

2 уровень: характеризуется различной направленностью деятельности. Однако в целом работу не удастся построить. Она распадается на отдельные фрагменты из-за отсутствия продуманной программы деятельности.

3 уровень: характеризуется тем, что когда разнообразные творческие объединения работают на основе единой образовательной программы, а педагоги могут координировать свою деятельность.

4 уровень: характеризуется интеграцией основного и дополнительного образования детей. На этом уровне их деятельность строится с учетом основных общих идей, тем самым обеспечивает развитие учреждения в целом.

Планируя работу дополнительного образования в школе в настоящее время необходимо учитывать все требования современного образовательного процесса.

Главным же условием взаимодействия необходимо помнить и считать, что все дети наделены разными способностями. Педагоги, классные руководители, родители должны предоставить ребенку множество различных видов деятельности, среди которых он сам найдет себе близкий род занятий. Соблюдая, данные условия мы можем утверждать, что ребенок будет полноправным субъектом, а не объектом взаимодействия.

Формирование ориентации в клавиатурном пространстве на начальном этапе обучения в классе аккордеона

Никитина Екатерина Александровна, преподаватель
МБОУДО «ДШИ № 69» (г. Кемерово)

Значение начального периода обучения музыке, пожалуй, сопоставимо со значением первого года жизни

ребенка. Юный музыкант открывает для себя неизведанный до сих пор мир, получает массу новых впечат-

лений, делает первые шаги в процессе освоения музыкального инструмента. И перед педагогом (в принципе, так же, как и перед родителями младенца) возникает достаточное количество задач: привлечь, удержать внимание, развить интерес, научить... В процессе решения каждой из задач встает множество вопросов, самый распространенный из которых (прежде всего, конечно, для молодых педагогов) — «как?» КАК заинтересовать? КАК сделать так, чтобы интерес не угас через пару уроков? КАК развить слух и метроритмическое чувство? КАК добиться свободных и естественных движений за инструментом? В общем, КАК научить правильно во всех отношениях. В плане методики работы с начинающими вопрос «как учить?» приобретает особое значение, поскольку особенностям начального этапа обучения детей игре на аккордеоне посвящено небольшое количество литературы. Популярными самоучителями и школами игры на аккордеоне (В. Лушников, М. Двилянский и др.) предназначены преимущественно для детей старшего возраста и предполагают быстрое освоение инструмента. Из пособий, содержащих материал, адаптированный для детей младшего возраста, пожалуй, можно назвать только сборник «Юный аккордеонист» Г. Бойцовой и сборник «До-ре-мишка» Л. Заложной, однако, ни в первом, ни во втором пособиях не уделяется внимания процессу формирования ориентации в клавиатурном пространстве.

Конечной целью любого обучения является достижение желаемого результата. Обучение музыке предполагает наличие целого комплекса составляющих, требующих детального внимания, в связи с чем ключевое значение приобретает начальный этап.

Процесс освоения клавиатур аккордеона, как у дошкольников, так и у младших школьников, протекает гораздо медленнее чем, например, у пианистов, имеющих возможность уже на первом уроке исполнять несложные пьесы двумя руками. Этому есть несколько основных причин:

1. контрастное строение клавиатур
2. бифункциональность левой руки
3. отсутствие визуального контроля.

Контрастное строение клавиатур предполагает постепенное, по мере их освоения, сочетание работы правой и левой рук. Но изучать строение правой и левой клавиатур аккордеона, выполнять упражнения, направленные на формирование ориентации в клавиатурном пространстве необходимо уже с первых уроков. Отсутствие работы в данном направлении приводит к возникновению у ребенка потребности осуществлять зрительный контроль за движениями правой руки, что, в свою очередь, влечет за собой комплекс проблем — начиная от неправильной постановки инструмента и заканчивая неуверенностью во время концертного выступления.

Рассмотрим процесс более подробно.

«С первых уроков учащийся ... уясняет размещение клавиш. ... Педагог указывает ученику клавиши, на которых исполняется его партия» [5, с. 14–15] Как правило,

освоение клавиатур, согласно методическим пособиям, начинается непосредственно с исполнения простейших пьес или мотивов (при игре в ансамбле с педагогом) с предварительным выяснением, где какая клавиша находится и какому звуку соответствует. Традиционно в школах игры на аккордеоне предлагается сперва освоить правую клавиатуру, затем левую. Исключением является «Школа игры на аккордеоне» Р.Н. Бажилина, где автор считает целесообразным начать приспособление к инструменту с освоения левой клавиатуры. Думается, и в первом, и во втором вариантах причиной подобного подхода является бифункциональность левой руки (двойная нагрузка в процессе звукообразования — нажатие клавиш с одновременным меховедением).

Освоение клавиатур происходит параллельно. Начальные упражнения для правой руки не предполагают исполнения мелодических оборотов, в упражнениях для левой руки, напротив, необходимо звукоизвлечение.

Практическое знакомство с инструментом начинается с визуального анализа с акцентированием внимания на специфике строения правого и левого полукорпусов. Как правило, дети весьма успешно самостоятельно выявляют все особенности. В затруднительной ситуации задача педагога — направить мысль ребенка в нужное русло.

При знакомстве с *левой клавиатурой* основополагающим является метод, названный И. Пурицем «от целого к частному», в основе которого лежит первоначальное знакомство с общими закономерностями строения клавиатуры. Ученик считает количество рядов, находит отмеченные кнопки, отличающиеся от других, замечает, что помимо вертикальных, есть диагональные ряды. Параллельно педагог рассказывает о специфике вертикальных и диагональных рядов, предлагает ученику определить на слух, какое количество звуков извлекается одновременно. Готовые аккорды определяются на слух по характеру звучания. Затем наступает черед практического освоения, которое затруднено отсутствием возможности визуального наблюдения. Задача педагога — скоординировать движения ученика, научить ориентироваться в клавиатурном пространстве, опираясь на слух и тактильные ощущения.

Используется несколько упражнений:

1) «Паровоз»

В основе упражнения лежит постепенное передвижение по вертикальным рядам с целью формирования ощущения вертикального ряда. Начинать движение необходимо с крайнего ряда — первого или пятого. В зависимости от ряда меняется количество задействованных пальцев (согласно физиологическому строению ладони ребенка). Как правило, в перемещении по первому ряду участвуют 2-й, 3-й, 4-й пальцы, по мере приближения к пятому ряду подключается 5-й палец. Важно обратить внимание на следующие моменты:

- каждому пальцу соответствует своя кнопка
- все пальцы двигаются одновременно.

Правильность движения контролирует как педагог, так и ученик, периодически нажимая какую-либо «кнопочку

контроля», расположенную «на пути». Необходимо определить — один звук воспроизводится или несколько. Если движение происходит по аккордовым рядам — «грустный» аккорд звучит или «веселый». Путешествие по крайним рядам, как правило, затруднения у малышей не вызывает. На втором ряду необходимо обратить внимание на все отмеченные кнопки — главные ориентиры на клавиатуре.

2) «Горка»

Цель упражнения — формирование ощущения расположения диагональных рядов. 3-й палец располагается на основном ряду, басу «до». 2-й — на аккордовом (мажор от до), затем 2-й палец перемещается на минорный ряд, затем на септаккорд и в обратную сторону. Выполнение упражнения желательно со звукоизвлечением — бас и аккорд играют одновременно. Контроль над выполнением осуществляет педагог.

3) «Лифт»

В основе данного упражнения лежит одновременное передвижение пальцев, расположенных на соседних рядах — бас + мажорный аккорд (позже — через ряд — бас + минорный аккорд и т.д.) — строго по вертикали вверх или вниз. Исходная точка, также, как и в предыдущем упражнении бас «до» с соответствующим мажорным аккордом, поиск которого ученик после изучения предыдущих упражнений может выполнить самостоятельно. Задача — точное передвижение по соответствующим рядам. Сперва «лифт» перемещается в пределах «двух этажей» — C-dur — G-dur, затем подключается еще один «этаж» — F-dur. В дальнейшем маршрут движения «лифта» расширяется. В процессе работы над упражнением помимо развития координации, ребенок приучается к основным аппликатурным принципам: 3-й палец на басовом ряду, 2-й на аккордовом. Обязательное условие выполнения упражнения — «лифт» равномерно двигается по «этажам», а не «перескакивает» через них.

Дальнейшее освоение левой клавиатуры предполагает исполнение небольших пьес с сочетанием нескольких басов, басо-аккордовых последовательностей (упражнения приводятся в различных методических пособиях, в т.ч. «Школе игры на аккордеоне» Р. Бажилина, сборника «Юный аккордеонист», ч.1 Г. Бойцовой и др.).

Постепенное расширение используемого диапазона требует детального анализа передвижения руки по клавиатуре. Фактически, мысленно составляется карта движения. Ключевую роль играют имеющиеся ориентиры — отмеченные кнопки. Необходимо, чтобы ребенок осознавал, где располагаются пальцы — бас, аккорд, названия и нумерацию рядов, четко понимал, куда следует переместиться, мысленно представлял схему строения левой клавиатуры, исходя из чего «выстраивал маршрут движения».

Наличие у ребенка ясных структурных представлений облегчает путь к достижению желаемого результата.

Формирование ориентации ребенка на **правой клавиатуре** имеет также немаловажное значение. Отношение педагога к этому процессу (признание допустимости, или же, напротив, недопустимости визуального контроля)

влияет на постановку инструмента, которая, в свою очередь, оказывает существенное влияние на процесс исполнения музыкального произведения.

Известный педагог В. Григорьев, автор «Методики обучения игре на скрипке», в своей работе высказал мнение о необходимости изначальной постановки инструмента с проекцией на последующее исполнение сложных произведений. Конечно, постановка инструмента корректируется в процессе роста ученика. Однако, все же, целесообразно приучить ребенка ориентироваться на правой клавиатуре без визуального контроля.

В процессе освоения правой клавиатуры ученик сталкивается с двумя основными сложностями:

1. отсутствием, как и в случае с левой, визуального контроля.

2. расположением клавиш в звуковысотном соотношении противоположно физиологическим ощущениям.

Тренировка пространственного и звуковысотного соотношения, а также ориентации в клавиатурном пространстве осуществляется на основе сочетания методик Н. Бергер и И. Пурица, с их адаптацией для аккордеона.

Аналогично знакомству с левой клавиатурой, необходимо визуально проанализировать клавиатурный рисунок правого полукорпуса, выявить закономерность расположения клавиш.

Поскольку белые клавиши имеют однородный рисунок, опора происходит на расположение черных клавиш. Следует отметить, что черные клавиши расположены группами по две или три клавиши, равномерно чередуясь. Между группами — небольшое расстояние. Группам даются наименования «2ч» и «3ч» соответственно количеству клавиш в группе.

Упражнение 1.

Произвольное движение руки по правой клавиатуре. Задача — почувствовать расположение групп черных клавиш, ощутить расстояние между группами черных клавиш, найти любую группу черных клавиш и определить ее название («2ч» или «3ч»).

Следующая ступень освоения клавиатуры — конкретизация количества групп черных клавиш на используемом в работе инструменте. Ребенок визуально определяет, сколько на клавиатуре групп по 2 клавиши, сколько по 3. На аккордеонах Юность или Weltmeister Perle на правой клавиатуре находятся всего две группы по 2 и две группы по 3 черных клавиш, на $\frac{3}{4}$ аккордеонах — 3 полных группы «2ч», 2 полных группы «3ч» и одна неполная группа «3ч» в малой октаве. Необходимо уточнить, что группы, расположенные ближе к подбородку, имеют более низкое звучание, чем группы, расположенные ближе к ноге. На аккордеонах $\frac{2}{4}$ определяем группы, как «2ч низ», «2ч верх», на аккордеонах $\frac{3}{4}$ определяем группы, как «2ч первая октава», «2ч вторая октава», «2ч третья октава», «3ч малая октава», «3ч первая октава», «3ч вторая октава».

Упражнение 2.

Педагог называет группу и расположение, например, «2ч первая октава», или «3ч вторая октава» и так далее

(для детей дошкольного возраста возможно использовать названия «2ч низ», «2ч верх» и т.д.). Задача ученика — безошибочно отыскать группу с необходимым количеством клавиш, расположенную в обозначенном педагогом диапазоне и расставить по черным клавишам соответствующие пальцы — 2-й, 3-й пальцы — на клавишах группы «2ч», 2-й, 3-й, 4-й пальцы — на клавишах группы «3ч» (нумерация пальцев объясняется перед выполнением упражнения). Первый палец располагается рядом со 2-м на клавишах «до» или «фа» соответственно группе. Затем 2-й, 3-й или 2-й, 3-й и 4-й пальцы соскальзывают вверх — вправо на белые клавиши, в результате чего становятся в необходимую позицию.

Упражнение 3.

Педагог объясняет расположение клавиши «до» (перед группой «2ч»). Задача — найти все клавиши «до» в диапазоне инструмента. Далее объясняется расположение клавиши «фа» (перед группой «3ч»). Следующая задача — найти все клавиши «фа».

Упражнение 4.

Работа в позиции. Упражнение выполняется при наличии у ребенка представления о звукоядре. Ребенок самостоятельно находит клавишу «до», ориентируясь на группу «2ч» (пальцы становятся в позицию), затем последовательно нажимает каждую клавишу, называя воспроизведенный звук. Далее педагог называет звук, учащийся, в свою очередь, воспроизводит его, опираясь на полученные знания. Следующий вариант упражнения — педагог называет номер пальца, ученик должен определить, какая клавиша соответствует указанному пальцу.

Упражнение 5.

Педагог называет клавишу в определенном диапазоне, указывает номер пальца, который должен встать на нужную клавишу. Задача ученика — безошибочно выполнить задание, а также равномерно распределить остальные пальцы по клавиатуре подряд по принципу «каждому пальцу — своя клавиша».

В период изучения последнего упражнения ребенок уже свободно может исполнять простые мелодии в одной позиции. Впоследствии, при смене позиций, необходимо «проецировать» мелодическую линию на клавиатуру, соотносить интервальную структуру мелодии с соответствующим расстоянием между клавишами.

Выполнение упражнений должно происходить поступенно, согласно принципам дидактики. Если упражнение не усвоено ребенком, не выполняется свободно, не стоит переходить к следующему. Возможно совмещение 2-го и 3-го упражнений.

Важно помнить о том, что освоение клавиатур инструмента не является механическим действием. Одновременно с освоением клавиатурного пространства у ребенка происходит формирование слуходвигательных представ-

лений. Именно поэтому акцентируется внимание на различном звуковысотном положении ориентиров («2ч низ», «2ч верх», «2ч первая октава» и т.д.).

Результатом изучения вышеприведенных упражнений являются свободное перемещение в клавиатурном пространстве.

Одной из форм работы, способствующих как развитию ориентации в клавиатурном пространстве, так и формированию слуходвигательных представлений, является транспонирование.

Транспонирование осуществляется как в нотной записи (графически фиксируем предварительно оговоренные особенности строения мелодии от другой ноты — например: поднимаемся вверх подряд по трем ступеням, затем спускаемся вниз, и т.д.), так и непосредственно за инструментом, сохраняя аппликатурные принципы. Таким образом, реализуется метод, широко распространенный в фортепианной педагогике, условно названный И. Пурицем «от частного к целому». «... В основе этого метода лежит принцип: от восприятия простых элементов — к их последующему синтезу. Этот метод является главным при обучении на любом инструменте, так как отражает один из основных методов познания мира». [6; с.122]

Суммируя вышеизложенный материал, можно сделать следующие выводы:

1. практическое освоение клавиатур аккордеона должно происходить поэтапно (что соответствует дидактическим принципам последовательности и доступности и связано с особенностями мышечных реакций ребенка);
2. при освоении клавиатур следует руководствоваться методами «от целого — к частному» (от изучения общих закономерностей строения к деталям) и «от частного — к целому» (от исполнения небольших звуковых последовательностей — к исполнению пьес);
3. рабочий процесс следует организовывать с учетом физических и психических особенностей ребенка, чередуя разнообразные формы работы.

Формирование ориентации в клавиатурном пространстве является неотъемлемой составляющей обучения игре на музыкальном инструменте. Особенности строения аккордеона — абсолютное различие структур левой и правой клавиатур — требуют детального внимания к этому процессу.

В заключении хочется отметить, что «успешность развития ученика, обучающегося игре на музыкальном инструменте, в значительной степени обусловлена качеством взаимосвязи его слуховых и двигательных сфер... развитым слуховым представлениям должны соответствовать столь же развитые клавиатурные. Именно эта задача будет определять цели при обучении игре на любом клавишном инструменте». [6, с.118]

Литература:

1. Бажилин, Р.Н. Школа игры на аккордеоне. [Ноты]/Р.Н. Бажилин. — М.: Изд-во Катанского В., 2002. — 157с.

2. Бергер, Н.А. Современная концепция и методика обучения музыке. [Текст]/Н. А. Бергер. — СПб.: Каро, 2004. — 368с.
3. Бойцова Г. И. Юный аккордеонист, ч. I. [Ноты] / Г. И. Бойцова. — М.: Музыка, 2007. — 80с.
4. Григорьев, В. Ю. Методика обучения игре на скрипке. [Текст] / В. Ю. Григорьев. — М.: Классика — XXI, 2006. — 255с.
5. Лушников, В. Школа игры на аккордеоне. [Ноты] / В. Лушников. — М.: Советский композитор, 1987. — 154с. В. Лушников.
6. Пуриц, И. Г. Методические статьи по обучению игре на баяне. [Текст] / И. Г. Пуриц. — М.: Издательский Дом Композитор, 2001. — 292с.

7. ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Роль краеведческой работы в формировании нравственно-культурных ценностей на уроках истории у детей с ограниченными возможностями здоровья

Есилёнок Татьяна Александровна, учитель
МБОУ СОШ № 7 (г. Апатиты, Мурманская обл.)

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из главных проблем, стоящих перед семьёй, школьными и дошкольными учреждениями и обществом в целом. Изменения, происходящие сегодня в обществе, связаны с переоценкой ценностей. На протяжении многих лет происходило отдаление людей от национальных традиций, культуры. В современном обществе, большинство школьников ориентированы на материальные блага, а не на духовные ценности. В настоящее время духовно — нравственное воспитание становится направляющим вектором развития учащихся. Так как материальные ценности преобладают над духовными, поэтому молодое поколение неверно понимает понятие о доброте, патриотизме, милосердии, нравственности.

Одной из основных задач государства на современном этапе является духовно-нравственное воспитание и развитие общества, формирование востребованной и одновременно высоконравственной личности. Учителя могут и должны способствовать расцвету нации и обогащать духовно-нравственное воспитание школьников.

Следует признать, что впервые за многие годы новые поправки в Закон Российской Федерации «Об образовании» определили цели нашего образования в начале третьего тысячелетия, а именно: «содержание образования должно обеспечить... формирование духовно-нравственной личности...» [2, п. 2, ст. 14]. Таким образом, государство сформулировало свой заказ на разработку концепции духовно-нравственного становления детей и молодежи на основе общечеловеческих и отечественных традиций и ценностей. Эти небольшие, но принципиально важные поправки ориентируют на возвращение в школу духовно-нравственного образования и воспитания.

ФГОС (федеральный государственный образовательный стандарт) второго поколения должен ускорять эти процессы. Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения [1, с.287]. ФГОС дает четкое опре-

деление принципам построения современного воспитательного процесса на основе духовно-моральной модели воспитания: национальная самоидентификация личности; единство культурной, духовной и интеллектуальной образовательной среды; религиозная образованность; соотношение общей цели с задачей развития духовности ребенка; интеграция ума и веры. [1, с. 289].

Духовно-нравственное воспитание это процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формируют у него:

- нравственный облик (терпения, милосердия, кротости);
- нравственную позицию (отличие добра от зла, проявление любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственные чувства (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- нравственное поведение (готовность служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

В настоящее время изучение родного края приобретает все большее значение. Через изучение региональных особенностей происходит осмысление общих ценностей Российского государства. Закон «РФ об образовании» предусматривает федеральный, национально-региональный и школьный компоненты среднего образования. Региональный компонент включает в свой состав не только знания о природе, населении, хозяйстве, но также сведения из истории, литературы, этнографии, музыки и других наук о данном регионе.

Главной целью моей работы по историческому краеведению является воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой Кольский край, города Мурманской области (его традиции, памятники природы, истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии. Чему учить и как воспитывать, как научить ребёнка любить Отечество, свою национальную культуру, самобытность и традиции своего народа? Все учителя задаются этим вопросом.

В своей работе использую краеведческий материал на уроках истории Отечества. Прежде всего, необходимо помнить о значении краеведения в деле воспитания патри-

отизма и гражданственности. Любовь к Родине — это любовь к своему родному дому, городу, школе, краю. А для того чтобы по — настоящему полюбить свой край, нужно хорошо его знать.

Изучая краеведческий материал, ставлю следующие цели и задачи:

- привитие учащимся интереса к открытиям, исследованиям;
- создание творческого подъема, активизация их познавательной деятельности средствами краеведения;
- выработка практических умений и навыков у школьников в ходе исследовательской работы;
- воспитание патриотизма, толерантности, бережного отношения к наследию прошлого родного края;
- использование богатого материала из истории родного края в целях духовно — нравственного воспитания.

Краеведческая работа помогает школьникам установить связи с местным населением, помогает участию в общественно полезной деятельности. На местном материале раскрывается подвиг земляков в важнейших исторических событиях, показывается хозяйственное, экономическое и культурное значение края в развитии нашего государства, в укреплении его могущества.

На уроках истории использую региональный компонент. В программу истории Отечества включила уроки по краеведению по следующим темам: «Наш край в древности», «Наш край в Средние века», «Наш край в начале нового времени (XVI—XVII века)», «Кольский Север при Петре I», «Кольский край во второй половине XVIII века», «Кольский Север в начале XIX века», «Кольский край в годы Крымской войны» (1853—1856 гг.), «Мурман в период революции 1905—1907 гг.», «Гражданская война и «малая интервенция» на Мурмане», «Кольский Север: от Мурманской губернии до Мурманской области», «Наш край в годы Великой Отечественной войны».

На уроках истории вместе с учениками делаем небольшие сообщения и презентации по краеведческим темам:

- «Наскальные рисунки»,
- «Древние саамы»;
- «Занятия и быт лопарей»;
- «Поморы. Культура и традиции»
- «Монастыри Мурманской области».
- «Наш край в годы Великой Отечественной войны»
- «Памятники Мурманской области»

Проводим виртуальные экскурсии, создаем тематические альбомы по темам:

- «Города Мурманской области»
- «Мой любимый город»
- «Наши земляки — люди интересной судьбы».
- «Летопись исчезнувших городов».
- «История улиц города»

Краеведческая работа помогает прикоснуться к самобытности народов севера, родного города, труда горняков, оленеводов. На своих уроках использую различные экс-

понаты из музея школы. Работа с вещественными источниками позволяет школьникам судить о занятиях, об особенностях быта, о традициях наших предков. Изготавливали с ребятами элементы одежды и украшений первобытного человека, саамов, подготовили сцены жизни первобытных людей

Одной из наиболее доступных увлекательных форм приобщения школьников к исследовательской работе, способом мотивации познавательной деятельности учеников является изучение ими истории семьи. Рассказы и воспоминания родных — живых свидетелей, очевидцев и участников событий — оживляют историю, приближают её к ребёнку. Использую в своей работе совместную работу детей и родителей. Подготовила анкеты, где дети с помощью родителей отвечают на поставленные вопросы.

В целях активизации познавательной деятельности, воспитанию любви к своему краю провожу учебные встречи, викторины по родному краю, знакомя со справочной литературой, библиографией по истории края.

В системе историко-краеведческого воспитания важное место занимает экскурсионно-массовая работа. Провожу экскурсии в музеи города и Мурманской области, в монастыри и Храмы Мурманской области, ботанический сад. Знакомлю учащихся с подлинными памятниками истории, краеведческими объектами в их естественных условиях. Именно эта особенность делает её важнейшим средством духовного воспитания школьников. Материал, полученный на такой экскурсии, активно способствует повышению интереса к истории края, развивает чувства любви к своему Отечеству. Проводим встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, составляем рассказы, презентации о героях, почётных гражданах Мурманской области, проводим уроки мужества.

Любовь к Отечеству проявляется в любви к близким людям, школе, к родному городу, краю, в бережном отношении к окружающей природе, к Богу. Укоренение самосознания личности в смыслах православного образа жизни, обучение ее навыку обращения свободной волей к образам действия по совести в конкретных жизненных ситуациях, восхождение к своему духовному Я, является самым значимым для полноценного развития человека. Только тогда становится возможным, максимально раздвигать границы пространства совести в душе ребенка, высвободить его добродетели и воспитать совестливого человека. [3].

Работа по краеведению формирует гражданина, который живёт в гармонии с собой, природой, обществом. Любовь к Родине — это любовь к своим родным, друзьям, городу, своей местности, памятникам её культуры. Процветание России это возрождение патриотизма, гражданственности, духовности нашего общества. Наша важная задача — формировать у юного поколения чувство сопричастности к истории, а это и социальная ответственность, и равнодушное отношение к судьбе большой и малой Родины. Именно этим и привлекает краеведение.

Литература:

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в редакции от 30.03.2015.
2. Закон РФ «Об образовании» (273-ФЗ)
3. Лихачев, А. Духовно-нравственная жизнь в категориях психологии / А. Лихачев // Московский психотерапевтический журнал. — 2005. — № 3.

Реализация здоровьесберегающих технологий

Жадрина Баян Маликовна, учитель музыки

КГУ «Психоневрологическое медико-социальное учреждение для детей Карагандинской области» (Казахстан)

К здоровьесберегающим технологиям относятся педагогические приёмы, методы, технологии, использование которых идёт на пользу здоровью учащихся и которые не наносят прямого или косвенного вреда.

Может ли учитель музыки с помощью здоровьесберегающих технологий сохранять и укреплять здоровье учащихся?

Музыка сама по себе способствует хорошему настроению, что положительно влияет на здоровье. При рациональной организации уроки музыки способствуют снятию нервно-психических перегрузок, восстановлению положительного эмоционально-энергетического тонуса учащихся. Поэтому учителю нужно творчески подходить к планированию урока и его проведению. На занятиях необходимо применять и чередовать различные виды учебной деятельности: опрос, чтение, слушание, исполнение, рассматривание пособий, просмотр видео сюжетов, слайдов. Такой подход к ведению занятия будет способствовать концентрации внимания, развитию познавательного интереса у детей к предмету.

Содержание программы по музыке учитывает психологические особенности детей (неустойчивость внимания, необходимость в частой смене эмоциональных состояний, быстрая утомляемость, эмоциональная отзывчивость, стремление к сопереживанию в процессе восприятия музыки, недостаточная вокально-слуховая координация и др.) которые требуют разнообразия форм и видов музыкальной деятельности, частого переключения внимания детей, быстрой смены заданий, включения заданий, связанных с движением, органичного сочетания различных форм работы на уроке.

Начинать занятие я всегда стараюсь с музыкального приветствия, что является своеобразной распевкой и эмоциональным настроением. При подготовке к исполнению песен использую фонетические упражнения Емельянова и элементы дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой. Во время пения обязательно обращаю внимание на правильную посадку, объясняю детям для чего нужно сидеть прямо во время пения.

Большое значение для сохранения физического и психологического здоровья детей имеет активизация их твор-

ческого потенциала, создание атмосферы поиска, радости, удовольствия, развитие детской индивидуальности, удовлетворение индивидуальных потребностей и интересов. Во время слушания музыки допускаю свободную посадку за партой, используем приём «слушание с закрытыми глазами» для лучшего восприятия музыки. При повторном прослушивании использую репродукции картин художников, фотографии, видеосюжеты, заранее подготовленные и связанные с содержанием музыкального произведения. Наблюдения за детьми и анализ результатов показывают, что такое восприятие произведений искусства положительно влияет на их психоэмоциональное состояние.

После прослушивания музыкальных произведений стараюсь выслушать каждого, желающего высказать своё впечатление, предлагаю детям, слушая музыку, сразу излагать свои мысли. Например, «Слушая «Лунную сонату»...», «Мне понравилась эта музыка, потому что...» или «Мне не понравилась эта музыка, потому что...» и др.

На занятиях, где преобладает устная работа, для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечного статического напряжения, я провожу физкультминутки, примерно через 10–15 минут от начала урока или по мере необходимости. Кроме того, определяю и фиксирую психологический климат на уроке, провожу эмоциональную разрядку, строго слежу за соблюдением учащимися правильной осанки, позы, за ее соответствием виду работы и чередованием в течение урока.

Физкультминутки проводятся, учитывая специфику предмета, зачастую с музыкальным сопровождением. Это могут быть песни-игры, такие например, как всем известная и очень любимая детьми, «Если весело живётся», которую исполняем на русском и на казахском языках, «У оленя дом большой» с двигательным показом. Очень нравится ребятам физминутка для концентрации внимания под «Итальянскую польку» С. Рахманинова, где на последнем аккорде произносим: «У-ух», делая соответственный жест руками и «собирая все свои силы и внимание для дальнейшей работы».

Обязательное условие эффективного проведения физкультминуток — положительный эмоциональный фон.

Выполнение упражнений со скучающим видом, нехотя, как бы делая одолжение учителю, желаемого результата не даст, скорее, наоборот. Музыка, движение — это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребёнка. Музыкально-ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственные перегрузки и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение, помогает сконцентрировать внимание для дальнейшей работы.

Восприятие музыки, ее исполнение и создание являются основными формами не только музыкального восприятия, но и музыкальной психотерапии. По существу, каждый учитель музыки, осознает он это или нет, является стихийным психотерапевтом, изменяющим при помощи музыкального искусства настроение и мироощущение своих учеников.

Огромные возможности для поддержания душевного здоровья детей имеет музыкотерапия или оздоровление музыкой.

Музыкотерапия является интереснейшим и перспективным направлением, которое используется во многих странах в лечебных целях. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, но может привести в крайне возбужденное состояние, может укрепляться иммунная система, что приводит к снижению заболеваемости, улучшается обмен веществ, активнее идут восстановительные процессы, и человек выздоравливает. Многие взрослые были бы уравновешеннее, спокойнее и доброжелательнее, если бы в раннем детстве засыпали под колыбельную песню. Музыкотерапия становится признанной наукой.

Педагогам-музыкантам необходимо идти в ногу с актуальными тенденциями в науке. Музыкальная терапия вместе с арт-терапией, то есть терапией средствами изобразительного искусства, может стать эффективным методом лечения школьных неврозов, которые сегодня все чаще поражают учащихся. Уроки музыки могут дать уни-

кальную возможность реализовать в школе здоровые берегающие технологии.

Благодаря исследователям, изучавшим психофизиологический аспект воздействия музыки, можно считать твердо установленными следующие факты:

- музыка оказывает заметное воздействие на минутный объем крови, частоту пульса, кровяное давление, уровень сахара в крови;
- повышает и понижает мышечный тонус;
- стимулирует появление эмоций;
- улучшает вербальные и арифметические способности;
- стимулирует процессы восприятия и памяти;
- активизирует творческое мышление: и др.

Эту особенность оздоровляющего воздействия музыкальных произведений на организм человека можно использовать не только на уроках музыки, а и на всех других занятиях во время физических минуток или в заключительной части занятия.

Звучание музыки на уроке дает ребенку возможность успокоиться, снять раздражительность, нервное напряжение. Многие произведения школьной программы входят в список полезной классической музыки, составленный на основе данных нейрофизиологических исследований о влиянии различных музыкальных характеристик на мозг ребёнка (Г. Маляренко, М. Хватова), а также исследований детских музыкальных предпочтений (В. Рылкова).

Доказано, что музыка Моцарта хорошо воздействует на психику, полезна при многих соматических заболеваниях и язве желудка. А вот снять раздражительность и нервное напряжение на уроке вам поможет «Лунная соната» Л. Бетховена, «Времена года» П. И. Чайковского. Если мучают головные боли, то в качестве лекарственного средства можно использовать «Полонез» Огинского, а улучшит работу сердца «Элегия» С. Рахманинова и «Бал» симфония Л. Бетховена. Достигнуть полного расслабления можно, включив вальс из кинофильма «Овод» Д. Шостаковича.

Литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Теория и практика муз.обуч в общеобразовательной школе. — М., 1983.
2. Алиев, Ю. Б. Эмоционально-ценностная деятельность школьников как дидактическая основа их приобщения к искусству // Современные проблемы образования: Сборник. — Тула, 1997
3. Осеннева, М. С. Л. А. Безбородова. Методика музыкального воспитания младших школьников. АКАДЕМА., М., 2001.
4. Музыкальное образование в школе. Под ред. Л. В. Школяр. АКАДЕМА, М., 2001.
5. Безбородова, Л. А., Алиев Ю. Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. АКАДЕМА, М., 2002.
6. Абдуллин Э.Б., Николаева Е. В. Теория музыкального образования. АКАДЕМА. М., 2004.
7. Дмитриева, Л. Г., Черноиваненко Н. М. Методика музыкального воспитания в школе. Просвещение, М., 1989.
8. Кабалевский, Д. Б. Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы. — М., 1980.
9. Мелик-Пашаев, А. А., Новлянская З. И. Концепция и проект программы общего художественного развития школьников первого года обучения // Искусство в школе. — 1994. № 2.
10. Музыка в начальной школе: Методическое пособие для учителей / Под ред. Д. Б. Кабалевского. — М., 1980.

«Юный модельер» (конспект НОД для детей 5–6 лет с задержкой психического развития по образовательной области «Познание», раздел «Формирование целостной картины мира. Развитие средств общения и культуры речи»)

Курка Ирина Юрьевна, учитель-дефектолог
МБ ДОУ № 64 (г. Астрахань)

Этот материал предназначен для закрепления у детей 5–6 лет знаний по теме «Одежда», «Профессии» для детей с задержкой психического здоровья. Адресовано педагогам коррекционных детских садов.

Учитывая специфику работы с детьми с задержкой психического развития обычные занятия не подходят. Для успешного обучения детей я использую различные методические приёмы. Чтобы занятие не было скучным проявляйте фантазию. Таким образом используя интеграцию и различные игровые приёмы, мы задействуем сразу несколько анализаторов. Предлагаю один из своих вариантов занятий.

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Социализация», «Познание», «Музыка», «Здоровье», «Художественное творчество».

Задачи: *Образовательные:* Совершенствовать представления детей об одежде, знать названия, виды, части, профессии людей по данной теме. Соотносить предметы с обобщающими понятиями «одежда», «посуда», «фрукты». *Речевые:* Продолжать обучать составлению распространенных предложений, связных описательных рассказов. Согласование прилагательных, существительных в роде, числе и падеже. *Развивающие:* Развивать мелкую моторику, память, воображение, мышление. *Воспитательные:* воспитывать творческую самостоятельность. **Оборудование:** ковролин, индивидуальные коврики на каждого ребёнка, зашумлённые картинки по теме «Одежда» формат А3, схема — план описательных рассказов по теме «Одежда», дидактическая игра «Чудо-домик», «Юный модельер»

Методические приёмы: игровая ситуация, беседа-диалог, дидактические игры, физкультминутка «Одежда», продуктивная деятельность детей, анализ, подведение итогов.

Педагог Ребята, посмотрите какая интересная картина. Что вы здесь видите?/используется «Зашумлённое изображение одежды»/Как это всё назвать одним словом?/закрепление обобщающего понятия/Сегодня на занятии мы с вами поговорим об одежде и попробуем побыть юными модельерами. Первая игра называется «Что для чего?»/Хаотично разложены карточки с предметами: яблоко, брюки, блузка, кастрюля, груша, майка, тарелка, банан, чашка. На ковровине три картинки: вешалка, стол, корзина. Посмотреть внимательно и определить, что для чего. Предложенные иллюстрации прикрепляются соответственно к вешалке — одежду, к столу — посуду, к корзине — фрукты//проходит игра/

Педагог: А сейчас я вам предлагаю поиграть с пальчиками. Попробуем с вами прикрепить силуэты на своё

место. /Дом из ткани, разбирающийся по отдельным частям, где на каждой части свой сенсорный эталон — определённый цвет и соответствующие силуэты данной цветовой гаммы. Например: белый тон: снеговик, снежинка, белый заяц, белое облако, белый барашек... Силуэты выбираются соответственно цвету своего рабочего поля и прикрепляются различными видами застёжек: пуговицами, кнопками, молниями, шнуровкой. //проводится игра «Чудо домик»/

Педагог Скажите, что мы с вами сейчас делали? /застёгивали/-Какие виды застёжек бывают? /пуговицы с петельками, молнии, кнопки, шнурки, липучка/

Педагог: Мы устали застегать и пора нам поиграть. /*физкультминутка*/

1–2–3–4–5 /шагают на месте/

Вместе мы пойдём гулять

Мы на наши ножки оденем сапожки /показывают по тексту/

Куртки одеваем, молнию застёгаем

Шапочку на голову,

Шарфик повязали.

Чтобы не замёрзли варежки достали.

Педагог: — Из чего изготавливают одежду? /из ткани, меха, кожи/-Из чего изготавливают ткани? /из ниток/-Кто ткёт ткань? /ткачи/-Кто шьёт одежду? /швея/-Кто продаёт одежду? /продавец/ — Кто придумывает модели одежды? /модельер/А давайте и мы сегодня с вами попробуем быть юными модельерами. /игра «Юный модельер» Предложены различные по цветовой гамме и структуре кусочки ткани, фурнитура: ленты, кружева, тесьма, пуговицы, молнии, клёпки, силуэты карманов, воротников разной цветовой гаммы, картонные трафареты силуэтов одежды: платье, юбка, рубашки, блузки, брюки. Дети выбирают трафарет, придумывают и выкладывают свои модели одежды, а потом описывают их/ При составлении описательного рассказа используется графическая схема по теме «Одежда».

Итог занятия. /опрос детей что понравилось на занятии, в какие игры играли/

Педагог И вам всем желаю я Быть красивыми, опрятными, модными и аккуратными, жизнерадостными быть и с улыбкою дружить. Ведь улыбка всем подходит и из моды не выходит.



Литература:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.,
2. Шевченко, С. Г., Капустина Г. М. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. — М., 2005

Развитие зрительных функций у детей дошкольного возраста с помощью специальных игр и упражнений

Кутрань Оксана Николаевна, учитель-дефектолог;
Струкова Наталья Ивановна, учитель-дефектолог
МКДОУ «Детский сад № 140» (г. Новокузнецк, Кемеровская обл.)

На современном этапе жизни российского общества одним из общенациональных приоритетов является образование и укрепление здоровья подрастающего поколения. Личность ребенка признается самой большой ценностью. Каждый ребенок имеет право на развитие, образование, воспитание, а также квалифицированную помощь и поддержку, в особенности, если речь идет о детях с различными нарушениями в своем развитии.

Из всего числа таких детей большой процент приходится на детей с уже имеющимися нарушениями зрения, а также входящих в группу риска по возникновению проблем со зрением при неблагоприятных факторах наследственности и/или окружающей среды. В связи с этим необходимо развивать и тренировать все зрительные функции у детей не только для исправления или устранения зрительного дефекта, но и для профилактики нарушений зрения. Такую работу с детьми нужно проводить в раннем и дошкольном возрасте, с момента обнаружения глазной патологии или с появления возможных рисков.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для коррекции различных глазных заболеваний, в том числе и развития всех зрительных функций у детей. В этой связи важно своевременно оказать всю возможную помощь и поддержку таким детям. Этот факт обуславливает необходимость выработки оптимальных условий, методов и приемов в их практической реализации в рамках коррекционно-развивающего обучения дошкольников с нарушениями зрения в ДОУ IV вида.

Проблема исследования и развития зрительных функций у детей с нарушением зрения чрезвычайно актуальна и занимает особое место в сфере их медико-психолого-педагогической реабилитации.

Проблема развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения находится в центре внимания отечественных офтальмологов, тифлопсихологов, тифлопедагогов (А.И. Каплан, М.И. Земцовой, А.Г. Литвак, В.А. Феоктистовой). Советскими тифлопедагогами изучены психические механизмы становления зрительного образа у детей с нарушением зрения, установлена вза-

имосвязь их уровня развития зрительного восприятия с остротой зрения, характером заболевания, степенью овладения эффективными способами восприятия и методами целенаправленного обучения.

Исследования по вопросам восприятия создают научно-теоретический фундамент для дальнейшего изучения особенностей зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения с учетом их патологии и возраста. Особенности зрительного восприятия детей с нарушением зрения современная тифлопедагогика уделяет особое внимание (Л. И. Плаксина, И. С. Моргулис, Е. С. Незнамова). Проявляют интерес к этой проблеме офтальмологи, разрабатывающие методы аппаратного и педагогического восстановления зрительных функций у детей с нарушением зрения (Э. С. Аветисов, Е. И. Ковалевский, Л. А. Григорян).

Знание особенностей развития зрительного восприятия позволит офтальмологам и тифлопедагогам путем специально организованных коррекционно-педагогических игр и упражнений обеспечить процесс восстановления зрительных функций и зрительного восприятия у детей с нарушением зрения.

Известно, что акт зрительного восприятия предметов и явлений окружающего мира осуществляется в результате работы зрительного анализатора, представляющего собой сложную нервно-рецепторную систему. В структуру зрительного анализатора входят рецепторная часть (сетчатка), проводящие пути (зрительные нервы, зрительные тракты), зрительные центры (подкорковый и корковый). В коре головного мозга осуществляется анализ и синтез зрительных ощущений и восприятий, и осуществляются ассоциативные связи органа зрения с другими анализаторами, в результате чего и происходит восприятие человеком зрительной картины мира.

В процессе восприятия предметов и явлений окружающей действительности с помощью зрения мы узнаем о форме, величине, цвете предметов, их пространственном расположении, степени их удаленности и заслоненности при ярком свете и в сумерках. Такую богатую информацию мы получаем с помощью **различных функций зрения**. К основным (базовым) функциям зрения относятся [5, с. 6]:

- острота зрения;
- цветовосприятие;
- поле зрения;
- характер зрения;
- глазодвигательные функции.

Снижение любой из перечисленных функций неизбежно влечет за собой нарушения, как в ходе самого процесса, так и в результате зрительного восприятия [2, с. 40].

Разрешающая способность зрения, способность глаза воспринимать раздельно две точки при минимальном расстоянии между ними, называется **остротой зрения**. Снижение остроты зрения отрицательно влияет на процессы узнавания предметов и изображений, а также скорость зрительного восприятия. Ограничение и фрагментарность восприятия предметов, процессов и явлений действительности затрудняет формирование предметных и пространственных

представлений, развитие образного мышления, регуляцию движений, их точность, координацию, соразмерность.

Острота зрения — величина непостоянная. Под влиянием различных неблагоприятных факторов (болезнь, утомление, плохое освещение, функциональные расстройства зрительного аппарата и др.) она может понижаться.

Цветовосприятие, или цветовое зрение — функция зрения, которая играет важную роль в жизни человека. Благодаря этой зрительной функции он способен воспринимать все многообразие цветов в природе и искусстве.

Доказано, что цветоощущающий аппарат состоит из трех видов колбочек: одни преимущественно чувствительны к красным лучам, другие — к зеленым, третьи — к синим. От соотношения силы возбуждения каждого вида колбочек и зависит цветовое зрение. Цвет имеет три признака: цветовой тон, яркость (светлота) и насыщенность.

Это говорит о больших информационных свойствах цвета. Цвет фиксируется визуально, и длительное время остается в сознании ребенка. Он обладает большой эмоциональной выразительностью.

Нарушения функции цветоразличения обуславливают возникновения трудностей восприятия, невозможность различения одного из трех цветов (красного, зеленого, синего) или приводит к смешению зеленого и красного цветов.

Способов лечения врожденного нарушения цветовосприятия нет, но у людей, страдающих дальтонизмом, постепенно развивается способность различать цвета по степени их яркости.

Состояние периферического зрения характеризуется другой функцией — **полем зрения**. Это пространство, которое воспринимается одним глазом при его неподвижном положении. Поле зрения каждого глаза имеет определенные границы.

При нормальном поле зрения дети способны в известных пределах обзирать предметы и явления целостно, одновременно, во взаимных связях и отношениях, охватывать взором дистантно расположенные объекты. Сужение поля зрения затрудняет целостность, одновременность и динамичность восприятия, может сопровождаться возникновением теней, пятен, осложняя восприятие предметов и изображений, а также ориентировку в пространстве.

Поле зрения не стоит путать с полем взора — это пространство, которое может воспринимать глаз при своем движении в фиксированном положении головы [2, с. 43].

Зрительный анализатор человека может воспринимать окружающие объекты как одним глазом — монокулярное зрение, так и двумя глазами — бинокулярное зрение. Эту зрительную функцию принято называть **характером зрения**. Бинокулярное зрение обеспечивает стереоскопическое, объемное восприятие окружающего мира. Оно позволяет осуществлять трехмерное восприятие одновременно и непрерывно: при рассматривании различных расположенных предметов и при постоянно изменяющемся положении глазных яблок. Стереоскопическое зрение является сложнейшей физиологической функцией зрительного анализатора, высшим этапом его эволюционного раз-

вития, при котором на пике своего развития находятся и все остальные зрительные функции — острота зрения, поле зрения и поле взора, глазодвижение и цветоразличение.

Нарушение бинокулярного характера зрения приводит к снижению способности видеть двумя глазами одновременно и воспринимать рассматриваемый объект как единое целое в трехмерном изображении, создает условия неустойчивости фиксации взора, увеличения его длительности, снижает качество прослеживающих движений глаз.

Нормальная работа глаза требует его подвижности и способности к тонким установкам. Этому способствуют **глазодвижение**.

Глазодвигательные функции настраивают оптическую систему глаза, обеспечивают фиксированием прослеживания взором воспринимаемых объектов [5, с. 69].

Нарушение глазодвигательных функций приводит к различным глазным заболеваниям, которое может характеризоваться отклонением одного или двух глаз от общей точки фиксации (косоглазие), наличием произвольных колебательных движений глазных яблок (нистагм).

Чтобы обеспечить нормальное видение необходима слаженная совместная работа всех зрительных функций человека. Но под влиянием различных причин (врожденные нарушения, болезни, травмы и т.д.) могут иметь место нарушения как одной, так и нескольких зрительных функций.

Для детей с нарушением зрения характерно недоразвитие всех зрительных функций. Исследования Л. П. Солнцевой указывают на то, что им требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал. Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за недоразвития психических процессов они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Поэтому их зрительное восприятие отличается и меньшей дифференцированностью. Дети с нарушением зрения

часто путают похожие буквы, цифры, предметы, изображения. Отмечается также узость объема их восприятия. Они выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, не видя иногда важный для общего понимания материал. Эта слабость обозрения объясняется особенностями движения взора. То, что нормальные дети видят сразу, дети с нарушением зрения — последовательно. Для детей с нарушением зрения характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем. Часто даже в старшем дошкольном возрасте эти дети не различают правую и левую руку, не могут найти в помещении детского сада свою группу, музыкальный зал и т.п. Они ошибаются при определении времени на часах, дней недели, времени года и т.д. Значительно позже начинают различать цвета и оттенки.

Для развития зрительного восприятия, активизации всех зрительных функций необходимо использовать все виды детской деятельности: игру, труд, непосредственно образовательную и бытовую деятельность. Это обеспечит детям формирование практических навыков и умений пользоваться неполноценным зрением для удовлетворения различных жизненно важных потребностей.

В процессе работы у детей происходит формирование и развитие системы «глаз-рука», узнавание предмета по силуэту, контуру, сопоставление его с образцом-эталоном, хранящимся в памяти. У слабовидящих, частично зрячих детей зрительное внимание развито плохо вследствие значительного снижения чувствительности к яркости, цвету, контрастам.

Для измерения выявления эффективности специально подобранных коррекционно-развивающих игр и упражнений с целью коррекции зрительных функций старших дошкольников с нарушением зрения разработаны критерии и показатели по измерению сформированности зрительных функций (таб. № 1)

Таблица 1

Критерии и показатели по измерению сформированности зрительных функций у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста

№	Критерии зрительного восприятия	Показатели	Методы измерения
1	Острота зрения	Визус (VIS)	Сбор анамнеза, заключение офтальмолога
2	Цветовое зрение	Дифференциация основных, дополнительных цветов, их оттенков в предметах и изображениях окружающей действительности	Беседа, тестовые задания, дидактические игры
3	Поле зрения	Нахождение и называние предметов окружающего пространства с точкой отчета от себя (при неподвижности головы)	Беседа, тестовые задания, дидактические игры
4	Характер зрения	Фиксация взора на предмете, перевод его с близко расположенного предмета на далеко находящийся	Сбор анамнеза, заключение офтальмолога
5	Глазодвигательные функции	Прослеживание взором за движущимся объектом	Беседа, тестовые задания, дидактические игры, заключение офтальмолога

Для всесторонней помощи детям с нарушением зрения необходимо создать все необходимые условия для развития их зрительных функций.

Процесс формирования качества концентрации, устойчивости и переключения внимания, зрительного поиска, цветоразличения, развития бинокулярного зрения и глазодвигательных функций реализуется с помощью различного дидактического материала, используемого на коррекционных занятиях тифлопедагога и системы специально подобранных игр и упражнений на развитие всех зрительных функций.

Игры и упражнения на развитие зрительного внимания, поиска и бинокулярного зрения:



1. «Что находится на картине близко от тебя, подалеже, очень далеко. Одинаковые ли эти предметы по величине и почему»;
2. «Составь целое из частей»;
3. «Обведи по контуру и раскрась»;



4. «Найди одинаковые предметы по одному, двум, трем признакам (цвету, форме, величине)»;
5. «Посмотри на свой палец, а потом в окно (на самый дальний угол комнаты) в течение 10 сек.»;



6. «Узнай предмет по контуру и силуэту»;
7. «Попади в цель»;



8. «Проведи ровную линию карандашом по центру дороги».

Игры и упражнения на развитие глазодвигательных функций и расширение поля зрения:



1. «Пройди по лабиринту»;
2. «Назови предметы справа-слева, сверху-снизу, не поворачивая головы»;



3. «Проследи взором за движением лучика фонаря»;
4. «Найди на картинке заданный объект»;



5. «Нарисуй глазами круг по часовой и против часовой стрелки»;

6. «Что дальше, что ближе (на картине, в помещении и на улице)» [9, с. 138].

Игры на развитие цветовосприятия и цветоразличения:

1. «Цветная мозаика»;



2. «Составь цвета радуги по порядку»;

3. «Что неправильно раскрасил художник на картине?»;



4. «Выложи цветоряд от самого светлого до самого темного»;



5. «Найди все предметы одинакового цвета в окружающем пространстве»;

6. «Смешай цвета и получи новый»;

7. «Найди все тона одного цвета»;



8. «Собери букет холодных и теплых тонов».

Зрительное восприятие зависит от зрительных функциональных возможностей, сенсорного опыта детей и личностных качеств. На коррекционных занятиях задания носят игровой характер. Необходимо соблюдать последовательность в усвоении сенсорных эталонов и связей между ними внутри каждой системы и затем между системами (образец, поиск эталона, узнавание, называние объекта и его свойств, соотношение, локализация, обобщение, классификация и использование в деятельности).

Все это включается в выполнение простых заданий и с усложнением, с использованием зрения и осязания. Это увеличение числа вариантов (формы, цвета, размера, фактуры, расположения объектов) с работой по карточкам. Дидактические игры и упражнения способствуют приобретению информации о различных пространственных объектах окружающей среды, о направлениях и расстояниях; а также развивают ориентировку в микропространстве и умение изменять положение объектов на 90, 180 градусов.

В результате такой коррекционно-развивающей работы наблюдается существенное улучшение всех зрительных функций у детей с различными нарушениями зрения, развивается зрительное внимание и поиск, а также все познавательные и психические процессы ребенка.

Литература:

- Дружинина, Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие. — М.: Издательство «Экзамен», 2006. — 159 с.;
- Ермаков, В. П., Якунин Г. А. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. — М.: Гуманит. изд. Центр Владос, 2000. — 240 с.
- Жохов, В. П., Кормакова И. А., Плаксина Л. И. Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией: Методическое пособие. — М.: Всероссийское общество слепых, 1989. — 54с.;
- Малева, З. П. Подготовка детей дошкольного возраста с нарушением зрения к плеопто-ортоптическому лечению. — М.: Парадигма, 2009. — 127 с.;
- Никулина, Г. В. Охраняем и развиваем зрение. С-Пб.: «Детство-Пресс», 2002. — 128 с.;
- Новые подходы в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения зрения. Под ред. Т. А. Тюхалкина. — Горький, 1989. — 88 с.;

9. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением / Методическое пособие. — С-Пб.: «Образование», 1995. — 46 с.;
10. Плаксина, Л. И., Григорян Л. А. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения. — М.: Издательство «Город», 1998. — 56 с.;
11. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л. И. Плаксиной. — М.: Издательство «Экзамен», 2003. — 256 с.

Формирование навыков самообслуживания у детей с тяжелыми и (или) множественными нарушениями развития

Махметова Алтын Кайратовна, воспитатель;

Нокина Назгуль Акимтаевна, воспитатель;

Уахитова Айжан Амантайкызы, воспитатель;

Акылбекова Гульнар Ермекбаевна, воспитатель

Психоневрологическое медико-социальное учреждение для детей Карагандинской области (Казахстан)

Обучение детей с тяжелыми и (или) множественными нарушениями развития новое направление специальной коррекционной педагогики. Одна из ведущих составных частей обучения и воспитания детей с тяжелыми и (или) множественными нарушениями — формирование навыков самообслуживания, способствующих развитию социально-бытовой компетенции.

До недавнего времени дети с тяжелыми и (или) множественными нарушениями относились к категории «необучаемых». На современном этапе развития специального образования и обучения данной категории детей в медико-социальных учреждениях возникла необходимость создания определенной системы.

Образовательный процесс в медико-социальном учреждении имеет коррекционно-развивающую направленность и обеспечивает приобретение детьми с тяжелой и глубокой интеллектуальной недостаточностью, тяжелыми и (или) множественными нарушениями основ знаний об окружающем мире, формирует у них социально-бытовую компетенцию, навыки самообслуживания, содействует исправлению и ослаблению имеющихся нарушений, подготавливает к максимально возможной для них самостоятельной жизни в обществе.

Целью коррекционного воспитания для детей с тяжелыми и (или) множественными нарушениями развития «является снижение зависимости ребенка от посторонней помощи, стимулирование его активности и самовыражения, самостоятельности, адаптации к окружающей социальной и природной среде».

Образовательный и воспитательный процессы в медико-социальном учреждении коррекционно-развивающего обучения и реабилитации взаимосвязаны, направлены на оказание психолого-медико-педагогической помощи детям с особенностями в психофизическом развитии.

В содержании образования и воспитания детей с тяжелой и глубокой интеллектуальной недостаточностью,

тяжелыми и (или) множественными нарушениями выделяются следующие основные области:

- предметно-практическая деятельность (овладение знаниями о свойствах окружающих предметов и умениями использовать их по функциональному назначению);
- самообслуживание;
- обучение элементарным трудовым навыкам;
- общение и социальное взаимодействие;
- приобретение знаний и умений, необходимых для накопления жизненного опыта.

В коррекционно-развивающей работе данные предметные области играют главенствующую роль. Проблема оказания эффективной педагогической помощи детям с тяжелой интеллектуальной недостаточностью, а в особенности для детей, у которых наряду с интеллектуальными нарушениями имеется ряд сопутствующих осложнений (опорно-двигательные, зрительные, слуховые, речевые), разработана недостаточно и мало представлена в литературе. В связи с этим сохраняется потребность в более органичном планировании и создании объективных и практико-ориентированных методов обучения и восстановления детей в образовательных учреждениях. На современном этапе развития нашего общества решается задача включения всех детей в организованную образовательную среду.

Научно-методические основы дошкольного образования и воспитания в нашей Республике детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью и тяжелыми и (или) множественными нарушениями в данный момент разработаны недостаточно. Программы для обучения и воспитания детей с нарушением слуха, зрения, тяжелыми нарушениями речи и другие нацеливают специалистов на выбор определенных приемов, методов обучения, но не представляют полной системы коррекционных мер, способствующих социализации данной категории детей.

В связи с этим возникает необходимость разрабатывать содержание, формы, методы, приемы обучения и воспитания тех категорий детей дошкольного школьного воз-

раста, которые раньше не были охвачены специальным образованием и в настоящее время включены в образовательно-коррекционный процесс центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации.

Учитывая тот факт, что «жизненное развитие человека с умственной отсталостью при всех отклонениях от нормы является специфически человеческим», то и стратегия обучения такого ребенка будет базироваться на принципах нормального развития, но с учетом довольно медленного, неравномерного, в силу ограниченных возможностей, протекания развития определенного умения. Результативность в развитии ребенка обеспечивается комплексностью воздействия.

Поэтому с ребенком в условиях МСУ работает группа специалистов — психологи, учителя-дефектологи, логопеды, инструкторы по труду, инструкторы лечебной физкультуры, массажисты, музыкальный работник, культ организаторы, воспитатели, помощники воспитателей.

«Постановка педагогических задач нацелена на стабилизацию образа жизни, чтобы человек с интеллектуальной недостаточностью тоже мог найти свой мир, мог дифференцировать и формировать его, чтобы чувствовать себя в нем как дома».

Обучение детей с тяжелыми и (или) множественными нарушениями развития — новое направление специальной коррекционной педагогики. Одна из ведущих составных частей обучения и воспитания детей с тяжелыми и (или) множественными нарушениями — формирование

По определению известного физиолога и педагога Н.Н. Щелованова, режим дня в первые годы жизни ребенка — это правильное распределение во времени и правильная взаимопоследовательность удовлетворения основных физиологических потребностей ребенка в кормлении, а также в бытовой деятельности.

Включаясь в режим дня, выполняя бытовые процессы, ребенок с тяжелым нарушением интеллекта осваивает серию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. Эти навыки одна из составляющих культуры поведения человека в быту.

Гигиеническая культура осваивается через формирование у детей навыков ухода за своим телом, культуры еды, бережного отношения к личным вещам, игрушкам, поддержания порядка в окружающей обстановке.

Нормально развивающиеся дети к двум годам умеют есть самостоятельно, хотя делают это еще медленно и не достаточно аккуратно, а у ребенка с тяжелым нарушением интеллекта освоение данного процесса растянуто во времени. Последовательные упражнения, поощрения самостоятельности дают хорошие результаты. Необходимо использовать все возможности для поощрения ребенка, отмечать любые, хотя бы незначительные его достижения.

Любое действие достаточно сложно по своей структуре. Чтобы выполнить его, ребенку надо сориентироваться в пространстве, соотнести движение руки и положение кисти со своеобразием того или иного орудия, представить движение, учесть внешние свойства предмета. Кроме

того, необходимо четко понимать какие маленькие шаги нужно сделать, чтобы овладеть тем или иным навыком самообслуживания.

Например, навык мытья рук можно разбить на 4 шага: включать воду, намыливать руки, споласкивать руки, выключать воду.

Сначала необходимо выполнять за ребенка все необходимые действия. Далее предоставлять ребенку самому только закончить задание — выключить воду. Необходимо помочь взяться за кран, для того чтобы, как только прозвучит команда: «Закрой», он смог бы выключить воду и завершил бы весь процесс умывания.

Продолжая заниматься, необходимо делать за ребенка чуть-чуть меньше, отодвигая тем самым стартовую черту немного дальше от финишной, пока не доберетесь до самого начала задания. Следуя этому принципу, получается, что, стартовав, ребенок обязательно придет к финишу. Обучение навыкам самообслуживания может проходить: на специальных занятиях, в бытовых ситуациях, в играх. В процессе обучения необходимо отработать алгоритм действий. Это вызовет у ребенка чувство уверенности в своих возможностях:

- Необходимо выработать навык, который надо формировать.

- Сообщить ребенку чего от него хотят («возьми мыло»). Сообщение взрослого должно быть: кратким, четким, последовательным.

- Указания произносить медленно и лишь в тот момент, когда ребенок смотрит на взрослого.

- Разделить процесс на маленькие действия, которые ребенок в состоянии выполнить. Взрослый должен сам несколько раз выполнить то, чему собирается обучить ребенка.

- Процесс показа выполнения. Показ должен быть: четким, неторопливым, последовательным.

Перед началом формирования навыка самообслуживания, необходимо создать обучающую среду, окружить ребенка предметами быта и их копиями — игрушками, использовать игры, направленные на косвенные приемы обучения навыку. Подготовка к овладению навыком самообслуживания должна проходить в игре.

При формировании гигиенических навыков в воспитательном процессе необходимо применять такие методы и приемы, как дидактические игры и специальные упражнения в повседневных режимных моментах. Для этого необходимо создавать такие условия, которые будут способствовать развитию положительного эмоционального отношения к формируемому навыку.

Используя разнообразные приемы в воспитании: игра с куклой, подражание действиям учителя, совместные действия учителя и ребенка, самостоятельные действия ребенка, у детей формируется положительное отношение к выполнению гигиенической процедуры.

Например, игра «Вымой руки, Маша». У детей формируется положительное отношение к мытью рук, знание о необходимости и значении этого действия.

Здесь ребенок ведет куклу к умывальнику и моет ей руки. Затем вытирает их полотенцем.

— Зачем Маша мыла руки? (Ответ жестом).

— Когда надо мыть руки? (Ответ жестом: «кушать», «пи-пи»).

После формирования положительного отношения к гигиеническому навыку в процессе дидактической игры можно переходить к закреплению этого навыка в процессе режимных моментов.

При этом ребенок должен овладеть рядом последовательных действий: поднять рукава, открыть кран, намочить руки, взять мыло, подставить руки с мылом под струю воды, намылить руки до получения пены, положить мыло в мыльницу, растереть мыло круговыми движениями подставить руки под струю воды, смыть мыло с рук, закрыть кран, вытереть руки насухо полотенцем.

Чтобы достичь понимания между взрослым и ребенком, а также сверстниками, необходимо учить воспитанников

навыкам адекватного поведения. Так как большинство детей не говорящие, нужно учить их общаться жестами: здороваться, прощаться, просится в туалет, не забывать благодарить жестом после еды и т.п.

Формирование навыков самообслуживания связано с усвоением значения чистоты тела, лица, рук для сохранения и укрепления здоровья. Для этого используются такие игры, задания и упражнения, как: «Покажи части своего тела и лица» (голова, глаза, волосы, нос, рот, зубы, уши, шея, грудь, живот, спина, плечи, руки, ноги, пальцы, ногти, колени, локти); при этом нужно познакомить детей с примерами из произведений «Мойдодыр», «Маша-растеряша», «Федорино горе». В целях закрепления этих представлений используются дидактические игры: «Маша-замарашка», «Утро наступило», «Мыльные перчатки», «Вымой кукле руки».

Литература:

1. Алиев, Ю. Б. Эмоционально-ценностная деятельность школьников как дидактическая основа их приобщения к искусству // Современные проблемы образования: Сборник. — Тула, 1997
2. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду., М., Просвещение, 1991.
3. Жуковская, Р. И. Игра и её педагогическое значение. — М., 1990г
4. Крупская, Н. К. О дошкольном воспитании. — М., 1990г
5. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. № 3,4,5,6. — М., 2010г
6. Тілашар. Логопед. Изд «Према»., № 6—7. — А., 2011г

8. ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика функционирования системы среднего технического и профессионального образования в Республике Казахстан

Жарикова Ольга Алексеевна, преподаватель
ЧУ «Колледж «Сервис» (г. Караганда, Казахстан)

В статье сделан анализ практико-ориентированной направленности системы среднего технического и профессионального образования в Республике Казахстан, а также дано описание форм, методов и средств производственного обучения.

Ключевые слова: производственное обучение, профессиональная практика, среднее профессиональное образование.

В настоящее время система среднего технического и профессионального образования Казахстана, как и сама казахстанская экономика, переживает процесс глубокого реформирования и адаптации к новым экономическим условиям. Рыночные отношения в экономике РК существенно повышают требования к профессиональной подготовке специалистов среднего звена [1].

Согласно Закону Республики Казахстан «Об образовании» [2], техническое и профессиональное образование направлено на подготовку квалифицированных специалистов технического и обслуживающего труда по основным направлениям общественно-полезной профессиональной деятельности. Этот уровень образования является одной из ступеней среднего образования и осуществляется на базе профессиональных лицеев, училищ, колледжей и высших технических школ, а также на базе основного среднего и (или) общего среднего образования [3].

При этом, специфика учебного процесса в организациях технического и профессионального образования заключается в фактически паритетном соотношении между теоретическими и практическими занятиями, причем практические занятия, по большому счету, составляют основу производственного обучения и отражают его специфику [4].

Исходя из этой специфики, следует отметить, что полноценное производственное обучение должно быть практико-ориентированным, в связи с чем, оно не может быть ограничено только рамками учебного заведения. В обязательном порядке большая часть учебного процесса по приобретению профессиональных знаний, умений и навыков должна проходить непосредственно на реальном производстве, в учебно-производственных комбинатах,

в учебных центрах, на курсах, в учебно-производственных структурах, осуществляющих подготовку рабочих, при наличии лицензии на право осуществления образовательной деятельности, выданной в порядке, установленном законодательством Республики Казахстан [5].

Таким образом, система технического и профессионального образования в Казахстане является практико-ориентированной учебной деятельностью, направленной на удовлетворение запросов современного производства, т.е. на формирование достаточно большой по численности профессиональную группу рабочих и организаторов производства среднего звена, от уровня профессионализма которых зависят порядок и стабильность любого производства.

В соответствии с имеющимися нормативно-правовыми актами, регламентирующими деятельность среднего профессионального образования в части производственного обучения, особое место занимает профессиональная практика студентов. Из общего объема учебного времени отводимого на подготовку специалистов среднего звена профессиональная практика студентов в рамках производственного обучения должно составлять не менее 40% [6].

В соответствии с этим производственное обучение проводится на предприятиях и в организациях на самостоятельных рабочих местах, предоставляемых работодателями на договорной основе, и направлено на закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения, а также на приобретение практических навыков и освоение передового опыта производства.

Следует отметить, что в ГОСО РК «Система образования РК. Профессиональная практика. Основные по-

ложения» [7], утвержденном приказом Министра образования и науки Республики Казахстан, сказано, что производственная практика организуется после завершения изучения цикла специальных дисциплин, по которым предусмотрена производственная практика, или теоретического обучения в целом. Производственная практика на выпускном курсе организуется после полного завершения теоретического обучения. Обучающиеся вечерней и заочной форм обучения при условии их работы по специальности освобождаются от производственной практики. В данном случае обучающиеся должны представить в учебное заведение справку с места работы и характеристику, отражающую их профессиональную деятельность [6].

В соответствии со спецификой производственного обучения, оно имеет свои, специфические организационные формы и методы обучения. Под формами производственного обучения понимают способы построения всего учебно-воспитательного процесса, определяющие характер учебно-производственной деятельности обучаемых и руководство этой деятельностью, а также структуру учебных занятий. Следует различать формы организации учебного процесса и формы организации учебно-производственной деятельности студентов. Так как в условиях учебно-производственных мастерских невозможно в полной мере смоделировать полноценный процесс по производственному обучению, производственное обучение студентов включает в себя два этапа подготовки: в учебно-производственных мастерских; непосредственно в условиях производства [5].

Преимущественно в организации занятий по производственному обучению используется классно-урочная форма обучения. Как правило, такие занятия длятся шесть академических часов. В зависимости от дидактических целей в рамках классно-урочной формы обучения

выделяют несколько типов уроков производственного обучения: урок по освоению трудовых приемов и операций; урок упражнений; урок по комплексной теме; смешанный урок (комбинированный урок).

В соответствии со спецификой форм обучения, своеобразной спецификой обладают и методы производственного обучения, под которыми подразумеваются способы совместной деятельности мастера и обучаемых, при помощи которых достигается приобретение студентами практических умений и навыков, формируются основы их профессионального мастерства, развиваются интеллектуальные, физические и творческие способности.

В процессе производственного обучения, преимущественно применяются методы, классифицируемые в педагогической литературе по источникам получения знаний на словесные (объяснение, беседа, письменный и устный инструктаж) наглядные (показ трудовых приемов, демонстрация наглядных пособий, наблюдение за технологическим процессом и т.д.) и практические (упражнения, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа, решение производственно-технических задач).

Кроме того, в настоящее время мастерами производственного обучения профессионально-технических учебных заведений активно используются такие методы обучения, в основе классификации которых, лежит характер познавательной деятельности студентов: репродуктивные (объяснительно-иллюстративный и репродуктивный) и проблемно-поисковые (проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский).

Таким образом, мы можем констатировать, что функционирование системы среднего технического и профессионального образования в Республике Казахстан существенно отличается от систем других уровней образования практико-ориентированной направленностью, спецификой форм и методов обучения.

Литература:

1. Гершурский, Б. С. Компьютеризация в сфере образования. М.: Высшая школа, 1987—324 с.
2. Закон РК «Об образовании» от 27 июля 2007 года, п. 25 статья 5.
3. Бахарев, Н. П. Теория и практика реализации многоуровневой системы профессионального образования: монография / Н. П. Бахарев. — Тольятти: Центр медиаобразования, 2000. — 205 с.
4. Живойкин, Ю. М. Деятельностный подход при производственном обучении. М.: Специалист, 2001, № 10, С.34—36.
5. Жиделев, М. А., Производственное обучение в рамках ПТУ. М. А. Жиделев Мн.: 2000. — 346с.
6. Костина, Т. А. Взаимосвязи теоретического и производственного обучения основа качества профессиональной подготовки. / Региональная научно-практическая конференция «Развитие региональной системы образования» Тезисы. — Мурманск: МОИМЦ, 1993. — с. 21—22.
7. ГОСО РК 5.03.005—2009. «Система образования Республики Казахстан. Профессиональная практика. Основные положения», Алматы.2009.

Цели и содержание рекреационно-экологической подготовки специалистов по туризму

Корчагина Гульназ Айратовна, аспирант
Русско-Британский институт управления

Рассматриваются особенности подготовки современных специалистов по туризму. Определены различия в подготовке специалистов по туризму по ФГОС 3+ и согласно рекреационно-экологической подготовке.

Ключевые слова: рекреация, профессиональная готовность, рекреационно-экологическая подготовка, специалисты по туризму, среднее профессиональное образование, экологоориентированность

Современное общество, освободившись от ручного труда, все больше занято интеллектуальным, что требует значительного времени на восстановление моральных и физических сил, то есть на рекреацию. В современном понимании все нерабочее время считается рекреационным и должно обеспечить эмоциональную и психофизическую устойчивость человека в процессе труда. Это возможно благодаря смене окружающей обстановки, характера информации, впечатлений, то есть при помощи рекреационной деятельности.

Рекреалогия — это междисциплинарная наука о рекреационных системах, основанная на научных принципах экологии человека. Системообразующая связь рекреационной системы это деятельность отдыхающих и организаторов отдыха. Следовательно, рекреация — одна из основ туризма. Экологический туризм в свою очередь имеет рекреационную основу и должен быть организован как высокоэффективный рекреационный процесс, отражающий максимальный уровень воспроизводства живых сил человека в условиях экологически чистой среды.

Существует также определение рекреационного экотуризма (Л. В. Деточенко), главным объектом которого являются территории, видоизмененные человеком, с вторичной квазиприродой, но относительно экологически благоприятной для целей рекреации и туризма. При этом основой для развития рекреационного экотуризма являются региональные природные ресурсы.

Рекреационная деятельность обладает рядом существенных характеристик и отличительных черт. Одна из особенностей рекреационной деятельности состоит в том, что при формировании программ отдыха существует возможность заменить одно рекреационное занятие другим. В нынешних неблагоприятных экологических условиях есть потребность и потенциальная возможность организовать более щадящий вид рекреации. Для этого необходима особая подготовка работников туристической индустрии. В настоящее время основное назначение специалистов по туризму — формирование, продвижение и реализация комплексного туристского обслуживания. Рекреационно-экологически подготовленные специалисты будут обладать знаниями и навыками организации рекреации населения в условиях негативной экологии, в измененных антропогенным воздействием ландшафтах. Специфика подобных специ-

алистов будет заключаться в готовности формировать, продвигать и реализовывать комплексное туристское обслуживание, не наносящее вред окружающей среде.

Обратимся к понятию «готовность», «готовность к профессиональной деятельности» и «профессиональная готовность». С точки зрения психологии, готовность — это состояние человека, при котором он готов извлечь пользу из некоторого, приобретенного ранее опыта. В общем понимании готовность — это согласие сделать что-либо, желание содействовать чему-либо.

Готовность к профессиональной деятельности предполагает психическое состояние, включающее осознание человеком своих целей, оценку имеющихся условий, определение наиболее вероятных способов действия, прогнозирование мотивационных, волевых, интеллектуальных усилий, вероятности достижения результата, мобилизацию сил, самовнушение в достижении цели.

Профессиональная готовность — это интегральное, социально обусловленное личностное образование, состоящее из трех компонентов: информационный (знания), операциональный (способы деятельности) и мотивационный (потребности). Сформированность всех компонентов, особенно отношений между ними, дает оптимальный результат (профессиональную готовность).

Следовательно, профессиональная готовность рекреационно-экологически подготовленных специалистов по туризму будет состоять из необходимых для организации рекреации знаний, умений и опыта организовывать рекреацию населения как в экологически благоприятной, так и неблагоприятной среде, а также желание работать в подобных условиях.

Представим в виде таблицы 1 различия в подготовке специалистов по туризму по ФГОС 3+ и рекреационно-экологической подготовки.

Таким образом, специалисты по туризму должны иметь расширенные объекты профессиональной деятельности и быть готовыми к экологоориентированным видам туристско-рекреационной деятельности. РЭП дополнит существующий образовательный стандарт подготовки специалистов по туризму необходимыми знаниями, умениями, навыками и компетенциями для организации рекреации населения в условиях современного состояния окружающей среды.

Таблица 1

Сравнительная характеристика подготовки специалистов по туризму согласно 43.02.10 Туризм (ФГОС 3+) и рекреационно-экологической подготовки специалистов по туризму в рамках ФГОС 3+ (РЭП):

ФГОС 3+	РЭП
Область профессиональной деятельности выпускников:	
формирование, продвижение и реализация туристского продукта, организация комплексного туристского обслуживания	формирование, продвижение и реализация комплексного туристского обслуживания, не наносящего вред окружающей среде
Объекты профессиональной деятельности выпускников:	
1) запросы потребителей туристских услуг; 2) туристские продукты; 3) туристские ресурсы — природные, исторические, социально-культурные и другие объекты туристского показа, познавательного, делового, лечебно-оздоровительного, физкультурно-спортивного назначения; 4) услуги: гостиниц и иных средств размещения; общественного питания; средств развлечения; экскурсионные, транспортные; туроператорские; 5) технологии формирования, продвижения и реализации туристского продукта; 6) справочные материалы по туризму, географии, истории, архитектуре, религии, достопримечательностям, социально-экономическому устройству стран, туристские каталоги; 7) первичные трудовые коллективы;	1) запросы потребителей туристских услуг и ответственно относящихся к окружающей среде рекреантов; 2) экологичные, безопасные для окружающей среды туристские продукты и услуги; 3) туристские ресурсы, в том числе воссозданные природные и социально-культурные рекреационные объекты; 4) туристские и рекреационные услуги, оказываемые с учетом бережного отношения к окружающей среде, рациональное использование существующих ресурсов; 5) экологичные технологии формирования, продвижения и реализации экологичного туристско-рекреационного продукта; 6) справочные материалы по туризму, географии, истории, архитектуре, религии, достопримечательностям, социально-экономическому устройству стран, туристские каталоги, учитывающие современное экологическое состояние дестинаций; 7) первичные трудовые коллективы, обладающие экологическими знаниями и экологической культурой, а также способами организации рекреации населения в условиях квази-природы;
Специалист по туризму готовится к следующим видам деятельности:	
— предоставление турагентских услуг; — предоставление услуг по сопровождению туристов; — предоставление туроператорских услуг; — управление функциональным подразделением организации.	— предоставление турагентских услуг, не наносящих вред окружающей среде; — предоставление услуг по сопровождению туристов, в том числе в условиях неблагоприятной экологической обстановки и без нанесения ущерба окружающей среде; — формирование и продвижение экологоориентированных, удовлетворяющих спрос любителей отдыха на природе, конкурентоспособных на туристском рынке услуг и продуктов; — управление функциональным подразделением организации, поддерживающей бережное отношение к природе, рациональное использование ресурсов, повышение уровня экологической культуры коллектива и населения страны.

Содержание РЭП будет состоять из организационных и педагогических мероприятий для приобретения ЗУНов и формирования профессионально важных качеств.

Рекреационно-экологически подготовленные специалисты по туризму должны обладать следующими знаниями:

— о способах организации экологоориентированного, удовлетворяющего спрос любителей отдыха на природе, конкурентоспособного на рынке туристских услуг туризма;

— о способах обеспечения сохранения окружающей среды, роста благосостояния местного населения туристских дестинаций благодаря рациональному использованию туристско-рекреационных ресурсов;

— о способах оценки экологичности туристско-рекреационных услуг на основе существующих критериев и индикаторов;

— о деятельности международных организаций в сфере экологичного туризма.

Данные специалисты должны иметь навыки научного анализа экологичности туристской деятельности, уметь заменить существующие рекреационные занятия на более

экологичные, иметь практический опыт формирования, продвижения и реализации комплексного туристского обслуживания в условиях вторичной квазиприроды.

Литература:

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.10 Туризм. Приказ от 07.05.2014 г. № 474// [Электронный ресурс]: www.base.consultant.ru

Патриотическое воспитание обучающихся в профессиональном образовании

Тарханова Светлана Юрьевна, преподаватель
Ачинский техникум нефти и газа (Красноярский край)

В статье используются общие понимание патриотизма, а так же проблемы и пути решения данного вопроса.

Ключевые слова: патриотизм, гражданственность, гражданско-патриотическое воспитание

Понимание патриотизма имеет глубокую теоретическую традицию, уходящую корнями вглубь веков. За последнее время все большее распространение в рамках данного направления приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовный, нравственный, культурный, исторический опыт. Обобщая данный вопрос, можно дать такое определение: «патриотизм» — одна из наиболее значимых сегодняшних тем, для всех Россиян.

«Гражданственность» — комплексная характеристика личности, понятие, которое характеризует гражданско-патриотическую позицию человека, его ценностную ориентацию, подразумевающую ответственность за судьбу Родины, сопричастность с её судьбой. Поэтому истинный патриотизм предполагает, как видно из данных определений, единство духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою нераздельность, неразрывность с Отечеством.

Цель сегодняшнего воспитания ребят — это личность, способная строить свою жизнь по законам Истины, Добра и Красоты.

Поэтому моя работа с группой обусловлена активизацией в последнее время по патриотическому и гражданскому воспитанию молодежи, а значит новыми требованиями к работе, возможность непосредственного влияния которых на воспитание патриотов велика. Новизна опыта заключается в создании системы гражданско-патриотического воспитания в группе, в техникуме способствующей повышению уровня сформированности патриотизма и гражданственности.

В гражданско-патриотическом воспитании, обоснована необходимость повышения эффективности воспитательного процесса через создания организационно-педагогических условий, определены критерии, показатели и уровни

патриотической воспитанности, разработана и апробирована система гражданско-патриотического воспитания обучающихся первокурсников и пути ее реализации в их практической гражданско-патриотической деятельности.

Цель работы: повышение эффективности воспитательного процесса через создание организационно — педагогических условий гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

Реализации поставленной цели способствуют следующие **задачи:**

1. Изучение и анализ теоретических основ патриотического и гражданского воспитания.
2. Разработка эффективных форм патриотического и гражданского воспитания во внеклассной и внеурочной работе.
3. Определение критериев, показателей и уровней сформированности патриотической воспитанности обучающихся.
4. Выработка рекомендаций по совершенствованию системы патриотического и гражданского воспитания в группе, в техникуме.

Ожидаемые результаты. Основным инструментом повышения эффективности воспитательного процесса через создание организационно-педагогических условий гражданско-патриотического воспитания главная цель которого — воспитание патриота своего Отечества, духовно-нравственного, физически здорового, культурно развитого, умеющего сделать правильный профессиональный выбор для последующей реализации себя на военном или гражданском поприще;

Целью и конечным результатом воспитания является образ патриота с активной гражданской позицией, культурно-просвещённый, нравственно-зрелый, способный к созиданию.

Активная гражданская позиция:

Наличие личной системы ценностей (нормы, правила общения, принципы толерантности, ответственности и обязательности), понимание ценностей культуры.

Патриотическое сознание:

Любовь к Отчизне, преданность Родине, готовность к служению Отечеству на гражданском и военном поприще, уважение к традициям техникума, города, страны, их истории.

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию строится на основе следующих принципов:

Активное стремление к выполнению социально значимых функций в различных сферах общества.

Потребность приобретать новые знания и глубоко разбираться в разнообразных процессах, явлениях, умение оценивать обстановку, осознание и видение своих достоинств и недостатков.

Высокая духовность:

Способность адекватно реагировать на различные внешние воздействия, развитие чувство эмпатии любви, уважение; творческое восприятие окружающей действительности, потребность создавать новое, получая удовольствие от творческого процесса.

Принцип системности:

Воспитание успешно, если оно системно. Только через системный подход к организации жизнедеятельности образовательного учреждения можно обеспечить целостность становления личности воспитанника.

Система военно-патриотического воспитания включает:

1. Формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения в техникуме.

2. Массовую патриотическую и военно-патриотическую работу, организуемую с обучающимися (патриотические и военно-патриотические, культурно-исторические и военно-исторические, военно-технические и военно-спортивные и другие клубы и объединения, различные кружки, спортивные секции; учебные пункты будущего воина, месячники и дни патриотической работы, вахты памяти, поисковая деятельность, военно-спортивные игры, походы и т.д.).

Литература:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2006–2010 годы», М.: 2006.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Российская академия образования. — М.: «Просвещение», 2009. (Стандарты второго поколения).
3. Программа «Патриотическое воспитание граждан Белгородской области на 2006–2010 годы», 2005.
4. Программа «Патриотическое воспитание граждан муниципального района «Город Старый Оскол и Старооскольский район» на 2006–2010 годы», 2005.
5. Бондаревская, Е. В. Смыслы и стратегия личностно-ориентированного воспитания /Е. В. Бондаревская/ Педагогика. — 2001. — № 1. — с.17–24.
6. Выршиков, А. Н. Патриотическое воспитание: методологический аспект / А. Н. Выршиков. Волгоград, 2001.

3. Деятельность средств массовой информации, молодежных организаций, в той или иной мере направленную на рассмотрение, освещение и поиск решения проблем патриотического воспитания, на формирование и развитие личности гражданина и защитника Отечества.

В качестве форм гражданско-патриотического воспитания обучающихся через внеклассную и внеурочную деятельность выступали: беседы, классные часы, читательские конференции гражданско-патриотической направленности;

Моя работа по гражданско-патриотическому воспитанию группы организуется в три этапа:

I этап. Развитие интереса к истории своей родословной, бережное отношение к семейным традициям.

II этап. Изучение истории своего края, его настоящего и будущего, культуры, быта, традиций.

III этап. Изучение истории, культуры, быта, традиций Отечества. Участие в работе органов группового и техникумовского самоуправления.

Работа обеспечивает:

- рост успешности обучающихся;
- нравственное и физическое взросление;
- расширение знаний о семье, малой родине, России;
- воспитание целостной личности.

Результативность работы. Результативность данной педагогической работы определялась по следующим критериям:

1. Уровень сформированности гражданского и патриотического сознания личности.

2. Изучение потенциальных возможностей подростков в развитии их коммуникативных и организаторских способностей.

3. Определение характера отношения студентов к службе в армии. Результаты изучения эффективности воспитательной системы, позволили выявить уровень сформированности гражданского и патриотического сознания личности.

Я считаю, что поставленные задачи были в основном выполнены. Гражданско-патриотическое воспитание в группе имело четко обозначенную линию: родной дом — родной техникум — родной город — родная страна. Ожидаемые результаты достигнуты.

Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования

Хромова Иордана Аслановна, методист
Кабардино-Балкарский гуманитарно-технический колледж

Данная статья посвящена среднему профессиональному образованию, выделены несколько аспектов образования, рассмотрено понятие качество образование.

Ключевые слова: качество образование, конкурентоспособное образование, федеральный государственный образовательный стандарт.

В настоящее время ключевым преимуществом любого региона является развитие кадрового потенциала и необходимость повышения ее конкурентоспособности. Как раз в сфере среднего профессионального образования (далее СПО) лежит ключ к обеспечению стабильного экономического роста, как предприятий, так и региона в целом.

Важной проблемой ближайшего будущего является конкурентоспособное образование, в которое входит не только высшее профессиональное, но и среднее профессиональное образование.

Модификация социально-экономических условий диктует необходимость качественно нового уровня подготовки кадров. Это возможно достичь путем перехода учебных заведений СПО на инновационный путь развития, позволяющий обеспечить рост результативности. [1]

Вследствие выявленной проблемы, можно выделить несколько ее аспектов: во-первых, учебно-материальная база, во-вторых, кадры образовательных учреждений, в-третьих связь с предприятиями, ведь без практического опыта не сформируется студент, как специалист своего дела. Третий аспект выступает как практико-ориентированное обучение, связанное с производственной сферой. Это один из факторов адекватного результата СПО, т.е. подготовка кадров, по запросам различных отраслей.

Постоянно изменяющиеся требования работодателей, вызванные появлением новых производственных технологий, требуют изменения содержания обучения в средних профессиональных заведениях. В этой связи немаловажным является учебно-материальная база заведения, которая должна решать комплекс задач, связанных как с образовательным процессом, так и с формированием личности студента.

Формат реализации федеральных государственных образовательных стандартов (далее ФГОС) третьего поколения делает возможным и необходимым участие работодателей в разработке рабочих учебных планов и программ дисциплин учебных заведений СПО, в организации учебных практик и стажировок на базе предприятий, распространение положительного опыта взаимодействия предприятий и образовательных учреждений, привлечение квалифицированных кадров предприятий к образовательному процессу. [2]

Так же остро ощущается нехватка специалистов новых профессий, либо тех, которые обладают обновленными и дополненными знаниями и умениями в рамках существующей профессии.

Во всем мире подготовка кадров однозначно признана сферой продуктивных вложений, а профессиональное образование рассматривается как экономическое достояние: так по оценкам Всемирного банка, три четверти национального богатства США составляет человеческий капитал. Через призму человеческого капитала СПО стало рассматриваться во многих странах, как решающий источник экономического роста, как инструмент смягчения экономического неравенства и средства борьбы с безработицей. [3]

Таким образом, проводимые мероприятия по модернизации среднего профессионального образования призваны решать задачи не только по улучшению профессиональной подготовки молодежи, но и качественно изменить ее. В ходе подготовки специалиста первостепенным является установка на развитие личности и профессиональной культуры, позволяющая существенно облегчить процесс профессиональной адаптации. Это требует основательных изменений в обеспечении качества подготовки специалистов. Именно поэтому качественное профессиональное образование сегодня — это средство социальной защиты, гарантия стабильности, профессиональной самореализации человека на разных этапах жизни.

Понятие качество образования является многогранным. Нужно отметить, что качество образования имеет сложную динамику развития, которая определена как модификация в деятельности учебных заведений, так и в общественном окружении.

В настоящее время важнейшим средством обеспечения качества образования является ФГОС СПО, введение которого создало условия для сбалансированного содержания интересов всех субъектов образования, а именно увеличение творческой активности преподавателей и методистов, что ведет к совершенствованию методической работы, к росту качества подготовки специалистов.

В настоящее время преодолевается некоммуникабельность методической работы колледжей в пределах системы СПО. Укрепляется взаимодействие учреждений начального, среднего и высшего профессионального об-

разования в решении актуальных учебно-методических проблем.

Работа в Кабардино-Балкарском гуманитарно-техническом колледже подтверждает, что качественная реализация ФГОС 3 поколения требует высокого профессионализма кадров. Главную роль в обеспечении качества образования занимает педагогический коллектив, так как качество образования обусловлено качеством преподавания. В этом отношении администрация колледжа уделяет большое внимание систематическим повышением квалификации преподавателей. Так как первостепенными задачами является ориентация на подготовку человека, который способен самостоятельно принимать решения, точно и своевременно действовать в постоянно изменяющемся обществе. Такими способностями может владеть только сформировавшаяся личность.

Таким образом, система профессионального образования и обучения должна быть больше ориентирована на компетенции, а не на освоение конкретных программ обучения. Это позволит обеспечить гибкость образовательных траекторий и возможность горизонтальной мобильности, а именно смены траекторий при обеспечении зачета всех ранее полученных компетенций, необходимых для новой специальности.

В заключении хочется отметить, что качество профессионального обучения следует определять степенью достижения поставленной цели, возможностью максимального удовлетворения образовательных и профессиональных потребностей и запросов профессионально-педагогических и руководящих работников учреждений профессионального образования.

Литература:

1. Костюкевич, В. Ф. Развитие профессионального образования — в приоритете российской политики [Электронный ресурс]
2. Шелудченко, А. В. Модернизация системы СПО: проблемы и перспективы [Электронный ресурс]
3. Корецкая, С. В. Концепция развития СПО в рамках социально-экономических тенденций России [Электронный ресурс]

9. ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Вовлечение студентов в проектную деятельность как фактор оптимизации учебного процесса

Герлингер Екатерина Викторовна, преподаватель математических дисциплин
Кемеровский горнотехнический техникум

С 2011 года в Кемеровском горнотехническом техникуме успешно апробируется авторская программа учебной дисциплины «Информатика и профессиональная адаптация» (для специальностей 130404, 140448, 130405, 130406, 130407), включенная в вариативную часть учебного плана. Данная программа была направлена на устранение ряда **противоречий**: между спросом и предложениями рабочей силы; между профессионально важными качествами личности в условиях рыночной экономики и отсутствием их у студентов; между необходимостью освоения общих и профессиональных компетенций и сложившимися ранее нормами формирования ЗУН.

Используемые технологии обучения этой дисциплине, так же как и других, актуальны, но в настоящее время получение качественного образования невозможно без широкого использования обучения на основе дистанционных образовательных технологий, позволяющих весомо дополнить и расширить традиционные формы организации профессионального образования.

Учитывая вышесказанное, рассмотрена одна из сторон процесса информатизации общества и образования — создание и использование на практике одной из форм обучения с использованием средств новых информационных технологий — электронного курса, что позволит повысить эффективность образовательного процесса и снизить затраты временных и материальных ресурсов. Что определяет необходимость частичного введения определенных форм дистанционного обучения в Кемеровском горнотехническом техникуме.

Дистанционное обучение на современном этапе — это универсальная форма обучения, базирующаяся на использовании широкого спектра традиционных, новых информационных и телекоммуникационных технологий, и технических средств. В условиях формирования системы непрерывного образования и повышения квалификации, дистанционное обучение становится оптимальной формой опережающего обучения и профессиональной переподготовки.

Качественная программа дистанционного образования не просто копирует программу лекций, предоставляя возможность прочитать их на экране компьютера. Вместо того,

чтоб просто дублировать программу обучения, курс организован таким образом, чтобы целенаправленно вовлекать студента. При этом, многие обучающиеся начинают чувствовать, что они больше вовлечены в процесс обучения, чем когда — либо были вовлечены, обучаясь в кабинете.

Кроме этого, вовлечение студентов в совместную работу на каждом этапе образовательной деятельности, является признаком профессионала, потенциально способного к развитию, достигшего определенной профессиональной зрелости. Примером подобной совместной работы является создание студентами элективных курсов под руководством преподавателя.

Учитывая вышесказанное, перед студентами Кемеровского горнотехнического техникума специальности 230401 Информационные системы была поставлена цель: разработать и создать электронный курс для дистанционного сопровождения теоретических уроков по дисциплине «Информатика и профессиональная адаптация» (для специальностей 130404, 140448, 130405, 130406, 130407), включающего в себя теоретическую часть, практическую часть, лабораторную часть, дистанционный контроль знаний и систему внутренней навигации.

К задачам проекта были отнесены:

1 Адаптация теоретического курса авторской программы учебной дисциплины «Информатика и профессиональная адаптация» к виду электронного ресурса.

2 Создание электронного приложения, отличающегося высоким уровнем исполнения и художественного оформления, полнотой информации, качеством методического инструментария, качеством технического исполнения, наглядностью, логичностью и последовательностью изложения.

В процессе реализации проекта, для достижения поставленных целей и задач, были пройдены следующие этапы:

I ЭТАП — организационный (предпроектный). Изучалось состояние проблемы исследования, осуществлялся выбор темы проекта, анализ технологий и возможных средств решения проблемы

В настоящее время аппаратное и программное обеспечение компьютера достигло такого уровня, что стало возможным реализовать на его основе электронный курс,

имеющий целый ряд преимуществ перед печатным изданием. Эти преимущества обусловлены использованием мультимедиа, гипертекста и интерактивности.

Для того чтобы электронный курс стал более востребованным, он должен быть универсальным, то есть одинаково пригодным как для дистанционного, так и для стационарного обучения, полным по содержанию, высоко информативным, талантливо написанным и хорошо оформленным. Такой курс можно предложить любому студенту, и он может стать существенным подспорьем для преподавателя при организации им занятий по дистанционному обучению, а также в проведении тестов, практических и лабораторных работ.

II ЭТАП — конструирование проекта. Аналитическим инструментом для определения стратегии планирования

проекта явился SWOT-анализ, с помощью которого были определены общие направления развития учебного заведения в целом, и возможности перехода на дистанционное обучение в рамках одной дисциплины. Для чего возможности техникума были сопоставлены с содержанием дисциплины «Информатика и профессиональная адаптация», что дало возможность сформулировать цель проекта и основные задачи.

III ЭТАП — построение программы выполнения проекта (технологическая подготовка). Прописана система мероприятий для решения поставленных задач.

После реализации вышеперечисленных этапов, был создан дистанционный курс, отвечающий указанным требованиям и своему предназначению. Имеет следующее окно авторизации (см. рис. 1).

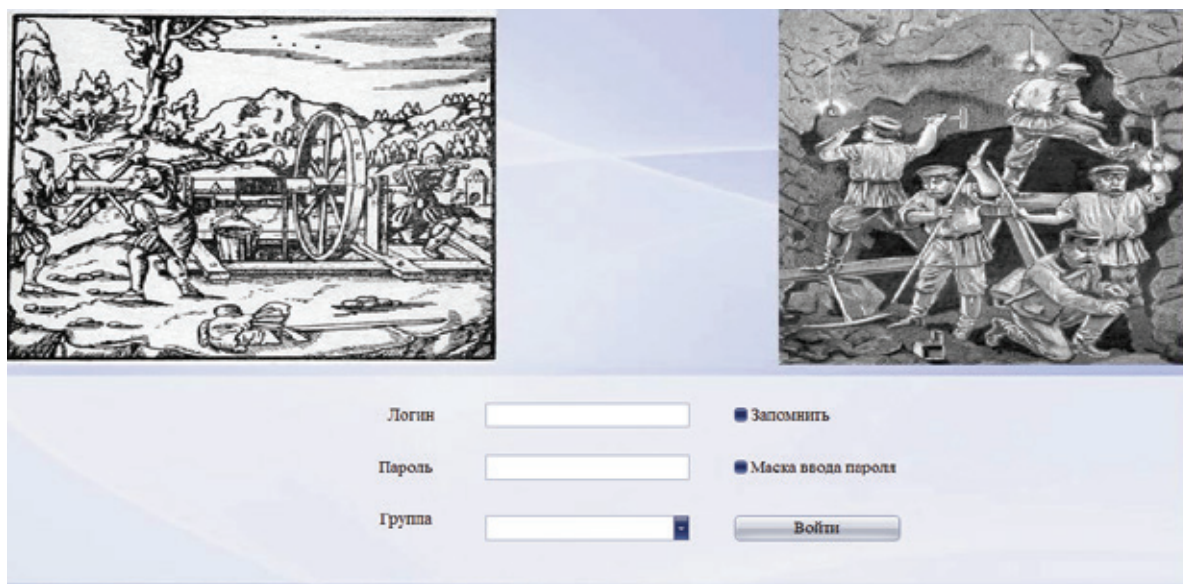


Рис. 1. Форма авторизации пользователя

IV ЭТАП — рефлексия проекта.

Завершающим этапом проекта, как и любой деятельности, должен быть анализ проделанной работы. Шаг назад позволяет оценить как саму идею, так и результаты ее реализации. Для этого необходимо ответить на следующие вопросы:

- Достигнута ли цель проекта?
- Удалось ли реализовать все задачи?
- К каким последствиям привела реализация проекта (экономическим, социальным, педагогическим, культурным)?

- Какова дальнейшая перспектива развития проекта?
- Удалось ли реализовать все задачи?
- К каким последствиям привела реализация проекта (экономическим, социальным, педагогическим, культурным)?

— Какова дальнейшая перспектива развития проекта?
Данный проект носит перспективный характер, поэтому его полную рефлекссию можно будет провести после апробирования в 2015–2016 учебном году.

Литература:

1. Государственный образовательный стандарт по направлению 654600 «Информатика и вычислительная техника» специальности 230105, 080802 «Программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем».
2. Документации. Схемы алгоритмов, программ, данных и систем.
3. Бородина, А. И., Черепица Л. С., Галицина Р. В. Текстовый процессор Word. Практикум: — Москва, БГЭУ, 2012 г. — стр. 132.

4. Кассер, Б. Использование Microsoft PowerPoint 2007. — Киев: Диалектика, 2011. — стр. 156.
5. Косцов, А., Косцов В. Word. Практическое руководство: — Москва, Мартин, 2012 г. — стр. 67.
6. Леонтьев, В.П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера. Москва, 2011 г. — стр. 58.
7. Новиков, Ф., Сотскова М. Microsoft Office Word 2007 (+ CDROM): — Санкт-Петербург, БХВ-Петербург, 2011 г. — стр. 93.
8. Острейковский, В. А. Информатика. Москва, 2010 г. — стр. 65.
9. Симонович, С. В. Информатика. Базовый курс. 2012 г. стр. — 103.
10. Джосаттис, Н. М. Стандартная библиотека C++. Справочное руководство. 2014 г. — стр. 34.
11. Культин, Н. Б. C++ Builder. 2008 г. — стр. 45.
12. Гринько, Н. К., Грунь В. Д., Лунев В. Г. Недра духовной культуры горного дела. — ООО «Типография «ИМИДЖ-ПРЕСС», 2011 г. — стр. 65.
13. <http://ru.wikipedia.org> — Википедия — свободная общедоступная универсальная интернет-энциклопедия
14. <http://computerchoppers.ru> — Все о горном деле. Добывающая промышленность.

Современная концепция графического образования студентов в высшей школе

Зойиров Камолитдин Абдухакимович, кандидат педагогических наук, доцент;

Саидкулов Облокул Сулаймонович, преподаватель

Абдухакимов Шахобиддин Камолитдин угли, студент

Джизакский государственный педагогический институт им. А. Кадыри (Узбекистан)

В статье рассматриваются вопросы непрерывного графического развития студентов в высшей школе. Сформированы концепции графического образования и содержания графической культуры студентов.

Ключевые слова: графическая грамотность; творческо-графического отношения; концепция графического образования; проектно-графического творчества; непрерывное графическое развитие.

В профессиональной подготовке будущего специалиста — творца важное место отводится развитию графической грамотности. Графическая деятельность студентов заключается в решении ими графических задач на уровне специалистов-творцов (конструкторы, дизайнеры, архитекторы и др.).

Графическая деятельность студентов в вузе направлена на совершенствование графических знаний и умений, полученных в школе — развитие пространственного воображения, технических, творческих способностей и в целом доведение графической деятельности до творческого уровня.

Графической грамотности принадлежит особое, ничем иным не заменимое место в общей системе профессионального формирования будущего специалиста-творца. Она способствует целостному развитию духовного мира, обогащая графическую культуру студента опытом человеческих чувств и отношении, выраженных в проектно-графическом творчестве. При этом будущий специалист не просто «информируется» об имеющемся в данной области опыте, но и совершенствуется в собственной графической деятельности (чтении и выполнении чертежей, конструировании и проектировании новых технических решений).

Согласно современным дидактическим концепциям, процесс обучения графики базируется на единстве образовательной, воспитательной и развивающей функции.

Каждый из учебных предметов несет знания о мире, обогащает опытом осуществления способов деятельности, опытом творчества и наконец, опытом эмоционально-ценностного отношения [1, с. 9]. Как видим, графическая грамотность целиком вписывается в указанную дидактическую концептуальную схему вооружая и обогащая обучающихся разнообразным социально-ценным графическим опытом.

Вместе с тем для обучения графике наиболее присуще обогащение студентов практикой формирования творческо-графического отношения к миру, развитие внутренней свободы как ощущение себя одним из составляющих общий поток культуры. Несмотря на очевидную важность графического образования для студентов, в высшая и профессиональная школа ещё не стала центром творческо-графического саморазвития и самовоспитания. Одна из основных причин этого заключается в определенной отстраненности предметов графического цикла, внеаудиторной работы от всего вузовского учебно-воспитательного процесса. Стремясь утвердиться в качестве особого цикла, не уставая подчеркивать специфичность образного познания мира посредством проектно-графического творчества, преподаватели-графики, чаще всего замыкаются в своей творческо-графической сфере, мало связывают собственную деятельность с деятельностью других преподавателей графиков, опытом работы всей массы преподавателей высшей школы.

В переходе от технократизации к гуманитаризации и демократизации высшего и профессионального образования графике принадлежит одно из ведущих мест в развитии творческого сознания — важнейшего «инструмента» становления гармонично развитой личности.

Важнейшее направление графического образования студентов — подготовка обучающихся к самостоятельному знакомству с различными сферами графического творчества, с его высокими образцами, приспособленными к развитию творческой, графической культуры молодого человека. Развитие потребностей в графическом самообразовании, формирование соответствующих знаний и способов деятельности как показывает проведенное в Джизакском политехническом институте (совместно с ст. преп. А. Э. Джанузаковым) и Джизакском ГПИ исследование, является краеугольным камнем в системе графического образования студентов.

Исследование показывает, чтобы в процессе графического развития студентов необходимо решить совокупность взаимосвязанных задач:

- дать ясные представления о взаимосвязи графической деятельности с жизнью человека и общества, всеми доступными средствами развивать готовность к участию в творческой жизни вуза, семьи, общества;
- вооружить студентов актуальными для них, осознанными ключевыми, опорными, обобщенными графическими знаниями и умениями;
- способствовать формированию оценочных суждений о месте, значении и возможностях графической грамотности как предмета творческого освоения социального жизненного явления, средства совершенствования собственной графической культуры;
- стремиться к рассмотрению «географии» приобщенности к графическому творчеству, приобретать любовь к познанию инациональной графической культуры как средств приобщения к типическим проявлениям и общей культуры народа.

Высокая графическая культура предусматривает:

- обеспечение, в соответствии с требованиями современного производства, четкости и удобочитаемости чертежа на всех стадиях изготовления по нему изделия, с наименьшими затратами времени на его чтение;
- наименьшие трудовые затраты на выполнение самого чертежа; это в первую очередь касается рационального отображения на чертеже формы детали, всех ее элементов, выбора главного изображения, количества изображений, их взаимного расположения; правильное, творческое и полное (не формальное) применение системы стандартизации в чертежном деле и последующих ее достижений;
- обоснованный и экономный выбор формата чертежа и всей компоновки изображений на чертеже.

Высокая графическая культура немыслима также без хорошей графической техники изготовления чертежа специалистом-творцом (надписи, знаки, обозначения, линии чертежа — по соответствующим ГОСТ ЕСКД).

Традиционные взгляды на графическое образование сложились на современном этапе научно-технического прогресса и были обусловлены соответствующими социально-экономическими требованиями (прежде всего требованиями индустриального материального производства). В то же время в современных условиях возник ряд существенных факторов, требующих разработки технологических подходов к графическому образованию. К наиболее важным из них относятся:

- переориентация графического образования на потребности будущей проектно-графической деятельности студентов в современном производстве;
- организация с учетом «учебной ситуации» и проблемного характера обучения графики при использовании новых технологий обучения [2, с.337].

Соответственно, современная концепция графического образования должна быть ориентирована на потребности личности в условиях технически высокоразвитого общества, рыночных отношений в экономике, обеспечение предпосылок ее внутренней свободы; на развитие способностей к самообразованию и применению знаний на практике. Общей целью графического образования в предложенной концепции принято непрерывное графическое развитие личности (как основная предпосылка усвоения необходимых знаний и их применения в качестве средств творческой деятельности). Оно предполагает: усвоение фундаментальных идей, представлений, знаний о мире техники и технологии, общих схем ориентировки в нем; развитие системно ориентированного стиля мышления альтернативного подхода к способам графической деятельности с учетом ее последствий для человека, природы, общества.

Новизна концепции в сравнении с традиционными подходами может быть выражена следующими основными положениями:

1. ориентация на развитие личности студентов (соответствующего стиля мышления, общих схем ориентировки способов деятельности и т.п.) а не на усвоение ими заданного объема графических знаний и умений. Это необходимое, условие осуществления непрерывного графического образования.
2. фундаментализация содержания графического образования как неотъемлемой составляющей базисного содержания современного общего образования.
3. объект содержания графического образования выходит далеко за рамки материального производства в области преобразовательной (творческой) деятельности людей вообще, мир техники как искусственную среду обитания человечества в частности.
4. расширение содержания графического образования за счет включения в него машинно-графических (компьютерная графика) аспектов преобразовательной деятельности специалистов; соответствующее расширение ее источников (ведущими среди них становятся) комплексные графические дисциплины, общетехнические науки и др. проблемно-ориентированные области знаний).

Литература:

1. Лернер, И. Я. Учебный предмет. — М.: 1988 г.
2. Зайиров, К. А. Графическое образование студентов в высшей школе. / Материалы Всеросс. научно-методические конференции «Педагогическое наследие К. Ю. Ушинского и современные проблемы модернизации образования» (17–19 марта 2004 г.) — Москва, — 337 с.

Оптимизация учебного процесса по дисциплине «Физическая культура» в Иркутском Государственном Университете на основе применения технологии дифференцированного физкультурного образования

Колесникова Анна Юрьевна, аспирант, старший преподаватель
Иркутский государственный университет

Описывается и анализируется современная технология педагогического процесса по дисциплине «Физическая культура», применяемая в Иркутском государственном университете. Особенности данной программы являются гуманистическая ориентация педагогического процесса на основе предоставления студентам права свободы выбора содержания физкультурно-спортивной деятельности и дифференцированного определения меры индивидуальных физических нагрузок в зависимости от уровня их физических кондиции и мотивации деятельности.

Ключевые слова: технология дифференцированного физкультурного образования, Иркутский государственный университет, физическая культура, учебный процесс.

Общее (непрофессиональное) физкультурное образование студентов является обязательным компонентом образования и отражает главные функции физической культуры общества. Вопросы оптимизации образовательного процесса по физической культуре позволяет решить технология дифференцированного физкультурного образования (ТДФО) [6].

ТДФО — это способ реализации содержания дифференцированного физкультурного образования посредством системы средств, методов и организационных форм, обеспечивающий эффективное достижение цели образования. Содержание ТДФО — это совокупность педагогических технологий дифференцированного обучения двигательным действиям, развития физических качеств, формирования знаний и методических умений и технологий управления образовательным процессом, обеспечивающих достижение физического совершенства [3].

Основные положения ДФО:

1. Гуманистическая ориентация педагогического процесса на основе предоставления студентам права свободы выбора содержания физкультурно-спортивной деятельности и дифференцированного определения меры индивидуальных физических нагрузок в зависимости от уровня их физических кондиции и мотивации деятельности.
2. Оптимальное использование возможностей вариативного компонента содержания физкультурного образования при выполнении требований государственного образовательного стандарта.
3. Усиление образовательной направленности занятий по дисциплине «Физическая культура» с целью подготовки специалистов к здоровьесберегающей деятельности.

4. Гибкая комплексная система оценки успешности обучения.

5. Гуманизация и демократизация педагогических отношений.

Для реализации вышеизложенных положений нами разработана программа по дисциплине «Физическая культура» на основе технологии дифференцированного физкультурного образования для студентов Иркутского государственного университета (ИГУ).

Дисциплина «Физическая культура» реализуется в соответствии с Порядком проведения дисциплин (модулей) по физической культуре для обучающихся по программам бакалавриата и специалитета в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет» на кафедре физкультурно — оздоровительного центра (ФОЦ), на основании ФГОСТ ВО:

1) Базовая часть Блока 1 «Физическая культура» (включает теоретический материал) не менее 72 академических часов (2 зачетные единицы).

2) Элективные курсы по физической культуре в объеме не менее 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

Базовый блок

Теоретический материал предусматривает овладение студентами объемом научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и соци-

альных процессов функционирования физической культуры общества и личности, умением их адаптивного, творческого использования для личностного и профессионального развития, организации здорового образа жизни и освоением комплекса ГТО при выполнении учебной, профессиональной, общественной и социальной деятельности. В дальнейшем теоретические сведения детализируются и закрепляются в углубленном освоении учебного материала при самостоятельной работе студентов, что дает возможность выбора путей реализации своей физической активности не только во время обучения в университете, но и позволяет вооружить его знаниями на последующий период жизни.

Элективный курс

Учебный материал учитывает физкультурно-спортивные интересы и способности студентов, обеспечивая взаимообусловленность мотивационных и инструментальных составляющих физкультурно-спортивной деятельности, творческих возможностей каждой личности, направлен на повышение уровня функциональных и двигательных способностей, овладение методами и средствами деятельности в сфере физической культуры и спорта, приобретение личного опыта, обеспечивающего возможность самостоятельно, целенаправленно и творчески использовать средства физической культуры и спорта.

Т ДФО предполагает три ступени дифференциации

1. Внешняя профильная (поточная: факультет, курс) дифференциация по физкультурно-спортивным интересам студентов позволяет выделить группы специализаций по видам спорта (их количество зависит от ресурсных возможностей вуза и контингента студентов).

2. Внутренняя профильная (группа) дифференциация по четырем индивидуальным направлениям самосовершенствования (их количество определено исходя из основных направлений в освоении ценностей физической культуры, выделенных В.И. Столяровым, И.М. Быховской, Л.И. Лубышевой).

3. Внутренняя уровневая (группа) дифференциация, позволяющая выделить три основные группы студентов согласно уровню физических кондиций и уровню мотивации деятельности (готовность к обучению).

На основании результатов медицинского обследования и контрольного тестирования студенты, для проведения практических занятий, распределяются по отделениям: основное, специально-медицинское, спортивное и освобожденные студенты.

Основное отделение — зачисляются студенты, которые по результатам медицинского осмотра определены в подготовительную и основную медицинские группы. Для студентов, отнесенных к основной медицинской группе, имеющих хорошую физическую подготовленность, проявляющих интерес и способности к занятиям спортом, организовано проведение занятий на основе одного из видов спорта — легкая атлетика, оздоровительная аэробика, лыжные гонки.

Специально-медицинское отделение — зачисляются студенты, отнесенные по данным медицинского обследования студенческой поликлиники в специальную медицинскую группу или на основании справки о состоянии здоровья по месту жительства.

Спортивное учебное отделение — группы формируются по видам спорта (системам физических упражнений) с учетом пола, в них зачисляются студенты основной медицинской группы, имеющие хорошую общую физическую и спортивную подготовленность и желание заниматься одним из видов спорта, имеющие не ниже II спортивного разряда по виду спорта.

Количество и спортивный профиль учебных групп определяется администрацией университета и кафедрой физического воспитания с учетом материальных и штатных возможностей.

Студенты, освобожденные по состоянию здоровья от практических занятий на длительный срок или временно освобожденные — зачисляются в специальное учебное отделение для освоения доступных им разделов учебной программы.

Перевод студентов из одного учебного отделения (или учебных групп по видам занятий основного отделения) в другое, осуществляется по их желанию только после успешного окончания семестра или учебного года. Перевод студентов в специально-медицинское учебное отделение может проводиться в любое время учебного года по медицинскому заключению и состоянию здоровья.

В конце каждого семестра студенты всех учебных отделений, выполнившие учебную программу по Элективному курсу по физической культуре допускаются до сдачи зачета по Физической культуре.

Студенты, отнесенные к специальной медицинской группе, выполняют требования контроля теоретического и методико-практического разделов содержания учебного материала и контрольные упражнения, отражающие профессионально-прикладную физическую подготовленность.

Студенты, освобожденные от занятий физической культурой по состоянию здоровья, выполняют требования контроля по теоретическому и методико-практическому разделам содержания учебной деятельности.

Проверка усвоения теоретического материала по Физической культуре проводится в форме ответов на контрольные вопросы в устной или письменной форме. Контрольные вопросы оформлены в виде билетов и тестов, разработанных и утвержденных ФОЦ ИГУ.

Зачету студентов принимают преподаватели, закрепленные за учебными группами. Отметка о зачете вносится в ведомость факультета и зачетную книжку студента, с баллами, согласно положения о балльно-рейтинговой системе ИГУ.

В структурировании учебного материала прослеживается нетрадиционная логика, а именно: от частного к общему, а затем — к особенному. Она предполагает выделение приоритетов личности в сфере физической культуры, то есть осознание молодыми людьми своего физического «Я» (диагностика и сопоставление со стандар-

Основное отделение	Спортивное отделение	Специальное медицинское отделение	Освобожденные студенты
Подготовительный уровень	Легкая атлетика	Нарушение органов зрения	Временно освобожденные студенты
Общефизический уровень	Волейбол	Нарушение опорно-двигательного аппарата	Полностью освобожденные студенты (инвалиды).
Повышенный уровень на основе одного из видов спорта: Легкая атлетика Лыжные гонки Фитнесс-аэробика	Баскетбол	Нарушение деятельности сердечно-сосудистой системы	
	Лыжные гонки	Нарушение работы органов дыхания	
	Футбол	Нарушение функции желудочно-кишечного тракта	
	Фитнесс - аэробика		
	Шахматы		

тами, нормами, моделями); выбор и реализация индивидуальных направлений самосовершенствования (на основе полученных знаний, умений и навыков с учетом ценностных ориентаций и психофизических способностей).

Выделение приоритета физкультурно-спортивных интересов и способностей студентов позволяет в процессе физкультурного образования сориентировать их на осознанное, значимое и действенное освоение общечеловеческих ценностей физической культуры. [5]

Кроме того, согласно учету закономерностей познавательно-практической деятельности программой предусматривается большая по объему методико-практическая подготовка студентов, являющаяся деятельностью основой физической культуры личности и позволяющая самостоятельно (согласно интересам) использовать ее средства, методы и формы в целях самообразования, самосовершенствования.

Критерием успешности усвоения учебного материала выступает комплексная оценка за семестр, определяющаяся в зависимости от прироста результата, теоретических знаний, стабильности посещений занятий, умением осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Таким образом, главными отличительными особенностями планирования и организации разработанной нами программы являются:

1. Использование возможностей вариативного компонента содержания физкультурного образования в плане введения специализаций по видам спорта на основе дифференциации физкультурно-спортивных интересов студентов и усиления личностно значимой образовательной направленности занятий с целью подготовки перехода к физкультурному самообразованию.

2. Разработка технологии дифференцированного физкультурного образования студентов на основе подбора средств, методов и форм адекватного педагогического воздействия для групп студентов с разным уровнем готовности к обучению.

3. Обеспечение инструктивно-консультативного подхода к студентам, строящегося на основных положениях педагогики сотрудничества.

4. Использование нетрадиционных форм организации занятий.

5. Гибкие критерии оценок по всем разделам программы, стимулирующие творческую активность студентов.

Литература:

1. Баранов, В. А. Теоретические основы дифференцированного подхода в учебно-тренировочном процессе юных спортсменов / В. А. Баранов // Социально-экономические явления и процессы. — № 3–4. — 2011.
2. Макаридин, Д. Н. Дифференцированное физкультурное образование учащихся 10–11 классов общеобразовательной школы в зависимости от обученности и уровня развития физических способностей: дис. ... канд. пед. наук / Д. Н. Макаридин. — Тюмень, 1999. — 191 с.
3. Никитина, А. А. О сущности дефиниции «Физическая культура» в физическом воспитании студентов / А. А. Никитина // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. — № 5. — 2006.

4. Румянцева, Н.Л. Проблема здоровья в высшем образовании / Н.Л. Румянцева // Культура физическая и здоровье. 2008. — с. 13–16.
5. Скляр, С.В. Формирование культуры здоровья студентов вуза в процессе общего физкультурного образования: дис. ... канд.пед.наук / С.В. Скляр. — Белгород, 2010. — 224 с.
6. Чермит, К.Д. Роль образовательных учреждений в формировании базовой физической культуры людей и развития массовых форм деятельности в области физической культуры и спорта / К.Д. Чермит, Н.К. Куприна, О.И. Исаков // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. № 4. — 2001.

Роль этики и деонтологии в подготовке детского хирурга-стоматолога

Коротич Наталия Николаевна, кандидат медицинских наук, доцент
Украинская медицинская стоматологическая академия (г. Полтава, Украина)

Статья посвящена важности соблюдения вопросов этики и деонтологии в процессе обучения студентов в медицинском вузе. Особое внимание уделено выбору манеры общения будущего детского хирурга-стоматолога с пациентом, путем методологического усовершенствования его профессионального мастерства, поскольку медикам доверяется самое дорогое — здоровье, а иногда и жизнь ребенка.

Ключевые слова: этика, деонтология, воспитание, врач.

Решение вопросов профориентации в школьной среде сегодня слишком сложны и затруднительны. Поэтому для обучения на стоматологические факультеты часто поступает молодежь, хорошо подготовленная, но слишком далека от осмысления важности принятого решения. Смогут ли такие люди стать специалистами своего дела? Это зависит не только от них, но и от тех, кто будет их учить искусству врачевания. Если обучение органически сочетается с профессиональным воспитанием и если удастся привить молодым людям любовь к этой сложной профессии, они с благодарностью воспримут стоматологию как полезную, нужную людям профессию и будут делать все, чтобы стать высококвалифицированными специалистами.

Нельзя представить себе подлинное врачевание без соблюдения принципов этики и деонтологии [1]. По утверждению Гиппократов на вооружении у врача должны быть «... презрение к деньгам, совестливость, скромность, простота в одежде, уважение, решительность, опрятность, изобилие мыслей, знание всего того, что полезно и необходимо для жизни, отвращение к пороку...»

Основные принципы этики и медицинской деонтологии закреплены в ряде международных деклараций и конвенций, прежде всего во Всеобщей декларации прав человека, принятой в 1948 году Генеральной Ассамблеей ООН, в которой главенствующий постулат врачебной этики по Гиппократу — о святости жизни — приобрел статус важнейшего положения в соблюдении норм международного права. В 1949 году был утвержден Международный кодекс медицинской этики (Женевская декларация). Основовещающие составляющие, которые посвящены решению данного вопроса, изложены в «Клятве Гиппократов», но сохраняющие актуальность до настоящего времени, гласят:

1. «Non nocere!» («Не вреди!»). Всякое лечение, все действия, любые рекомендации врача должны быть направлены на благо больного, приносить ему пользу.
2. Человеческая жизнь есть безусловная ценность.
3. Врач должен уважать личную жизнь пациентов, воздерживаться от аморальных поступков.
4. Врач должен соблюдать медицинскую тайну, уважать свою профессию.
5. Врач должен бережно относиться к пациенту.
6. Врач должен соблюдать принцип исключения ятрогений.

В третье тысячелетие вступило в жизнь новое поколение студенческой молодежи с принципиально иными личностными качествами, ценностными установками и жизненными ориентирами. Современная цивилизация и кумиры оказывают мощное психологическое воздействие на молодого человека, начинающего свой жизненный путь. Его окружают лозунги: «человек-господин», «человек-супермен», «человек-миллионер», «человек-робот», которые, по сути, призывают к достижению успеха любой ценой. Однако, молодому, начинающему специалисту предстоит реализовать свои способности в конкурентной борьбе в условиях рыночных отношений. В этой связи одним из важнейших компонентов образования является воспитание, ориентированное на формирование личности, обладающей высокими духовно-нравственными качествами, отличающейся культурой поведения, гуманистическим мировоззрением, готовой к непрерывному самосовершенствованию и гармоничному развитию.

Формирование этико-деонтологических личностных принципов у будущего врача и основ его профессиональных знаний начинается с введения в вуз. Уже на

ранних этапах обучения студентов необходимо уделять должное внимание важности понимания и усвоения основ медицинской деонтологии — главенствующего аспекта успешной подготовки к деятельности в качестве специалиста, в том числе детского хирурга-стоматолога. Ведь ему необходимо взаимодействовать не только с пациентом-ребенком, что само по себе является сложной задачей, но и находить общий язык с его родителями, быть в тесном контакте с коллегами и персоналом [2].

Врач-стоматолог, посвятив свою трудовую деятельность лечению детей, должен обладать определенными личностными качествами и деонтологической культурой, владеть своеобразной методологией контакта. В основе этих черт лежит умение всестороннего изучения психологических свойств маленьких пациентов с учетом особенностей их возраста и характера, а также уровня невротизации и стоматологической сенсibilизации.

Для ребенка имеет значение все: внешний вид врача, состояние его рабочего места (наличие блестящих инструментов и т.д.), поведение окружающих и большое количество малофиксируемых привычным глазом и ухом предметов и явлений, которые могут позитивно или негативно сказаться на реакции маленького пациента.

Слово врача, его общение с ребенком зачастую являются залогом успеха лечения. Эмоциональное воздействие может оказывать во много раз большее влияние, чем какой-либо физический фактор. Приветливый врач, относящийся к детям с любовью и нежностью, пользуется у них авторитетом, дети охотно посещают его. Если же врач, будучи даже высококвалифицированным специалистом, неприветлив, сух, суров, то такой врач не пользуется особым расположением детей. Следует учитывать и тот факт, что слово является обоюдоострым оружием, оно не только может принести пользу больному, но нанести непоправимый вред — «слово лечит, слово ранит». Поэтому врач должен быть весьма осторожным в своих высказываниях, чтобы не стать виновником ятрогенных заболеваний. Нередки случаи возникновения ятрогении и в стоматологии, подтверждением тому служит яркий пример из практики детского хирурга-стоматолога: в присутствии ребенка, имеющего врожденный щелинный дефект неба, врачом был вслух прокомментирован диагноз: «волчья пасть». Девочка горько заплакала и на просьбу сказать, чем вызваны эти слезы, ответила: «Я считала, что у меня, как у всех детей есть рот, но он имеет какой-то недостаток. А теперь я узнала, что у меня не рот, а „пасть» и к тому же еще и „волчья»».

Для доверительного общения с детьми необходимо обращать особое внимание на соблюдение следующих правил:

- проявлять искренний интерес к личности ребенка и его проблемам со здоровьем;
- выбирать стиль общения в соответствии с возрастом/степенью зрелости ребенка и его готовностью к взаимопониманию;

— следить за тем, чтобы к ребенку не обращались одновременно несколько человек, ведь он способен воспринимать и анализировать в одно и то же время только одно обращение;

— стремиться установить дружеский, естественный и доверительный контакт;

— использовать для общения не только вербальные, но и невербальные средства: зрительный контакт; модуляции тембра и интонаций голоса, прикосновение, поглаживание;

— быть безупречно правдивым и последовательным в своих действиях;

— соблюдать классический подход и использовать позитивную лексику при описании ситуации, ознакомлении ребенка с планом лечения, оценке его поведения;

— воспитывать и сохранять в себе толерантное отношение к негативному поведению ребенка, не терять самоконтроль и самообладание;

— проявлять гибкость, готовность к изменению плана работы в связи с особенностями поведения ребенка;

— все врачебные манипуляции проводить по возможности нежнее, щадяще и безболезненно.

Первый опыт приобретения начальных деонтологических навыков студент получает в процессе наблюдения за практической деятельностью преподавателя [3]. Неоценимая роль в освоении деонтологических принципов отводится работе студентов в качестве помощника (ассистента) врача-стоматолога. Преподавание детской хирургической стоматологии в условиях современно оснащенных лечебно-диагностических баз повышает качество учебного процесса за счет возможности в отделениях поликлиники и стационара демонстрировать студентам проявления различных нозологических форм соматической патологии у детей хирургической направленности. Присутствие или участие в операциях и на перевязках предоставляет студентам возможность «погружения» в реальную врачебную среду профессиональных отношений «врач-пациент», «врач-медицинская сестра» и т.д.

Среди различных форм учебной и воспитательной работы в вузе ведущее место отводится лекциям. Преимущества лекции очевидны: материал излагается в доступной форме, постоянно обновляется, учитывается специфика аудитории, а интересно прочитанная лекция обязательно ведет к учебнику. Только студент делает это уже самостоятельно, с осмыслением услышанного и прочитанного, что также очень важно.

Вопросы профессиональной этики с деонтологией должны подниматься и демонстрироваться на каждой лекции, на каждом практическом занятии, ибо профессиональное восприятие этики должно стать сутью жизни преподавателя. Поэтому на кафедрах следует создавать атмосферу, которая должна учить красоте человеческих отношений, культуре мыслей и поступков. Это способствует формированию у студентов высоких моральных принципов, что зависит от стараний всего коллектива кафедры, от его желания внести весомый вклад в приви-

вание молодым людям любви к избранной специальности, а через нее и к медицине в целом. Только при соблюдении таких условиях можно говорить о полноценном деонтологическом воспитании студентов-медиков.

Кроме того, формированию деонтологических принципов мировосприятия помогают ролевые игры, проводимые на практических занятиях, которые моделируют ситуацию взаимодействия с ребёнком, родителями пациента, персоналом стоматологического кабинета, руководителями медучреждения [4].

В процессе воспроизведения ролевой игры студенты интерпретируют предоставленный для анализа клинический материал, решают вопросы оптимального использования доступной диагностической аппаратуры, определяют тактику лечения, одновременно моделируя возможные варианты общения с коллегами, пациентом и его родителями. Составление ролевой игры самими студентами является результативным методом познания, так как способствует развитию творческих навыков, иници-

ативы, умению организовать свое время, демонстрирует готовность к самоусовершенствованию.

Следует помнить, что для формирования правильных стереотипов врачебного поведения у будущих молодых специалистов необходимо воздействие разных форм обучения и постоянный тренинг. Пройдя все периоды обучения, к моменту самостоятельной деятельности молодой специалист должен усвоить основополагающие принципы и приобрести необходимые навыки деонтологии, что поможет избежать конфликтов и непредвиденных ситуаций в своей повседневной профессиональной деятельности.

В заключение хочется отметить, что успешно развивается и выживает то общество, которое способно следовать благородным этическим принципам и правам, сохраняя при этом высокий интеллектуальный потенциал нации. В современных условиях крайне важно не предавать забвению традиционно сложившиеся нравственные исторические ценности и не попирает принципы общечеловеческих отношений.

Литература:

1. Острополец, С. С. Современные аспекты медицинской этики и деонтологии /С. С. Острополец //Новости медицины и фармации. — 2009. — № 15. — С.23–25.
2. Корнага, С.І. Етика і деонтологія в навчальному процесі студента-медика /С.І.Корнага, О.В.Денефіль, З.П.Мандзій //Медична освіта. — 2013. — № 4. — с. 48–50.
3. Митропанова, М. Н. Деонтологическое воспитание обучающихся на кафедре детской стоматологии, ортодонтии и челюстно-лицевой хирургии / М.Н. Митропанова, Ф.С. Аюпова, О.А. Павловская //Международный журнал экспериментального образования. — 2013. — № 4. — с. 192–194.
4. Митропанова, М. Н. Роль различных форм и методов обучения студентов в формировании клинического мышления будущего специалиста «стоматолога детского» / М. Н. Митропанова, Ф.С. Аюпова, О.А. Павловская //Международный журнал экспериментального образования. — 2011. — № 4. — с. 153–155.

Педагогический подход к формированию специальной составляющей переводческой компетенции студентов-переводчиков в высшем учебном заведении

Паршина Татьяна Вячеславовна, магистрант

Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения

Учёт содержания компонентов специальной составляющей переводческой компетенции в методике обучения техническому переводу позволит обучать студентов-переводчиков на более высоком качественном уровне и комплексно подготовить их к переводу научно-технической литературы.

Ключевые слова: специальная составляющая переводческой компетенции; технический перевод; научно-техническая информация; дисциплины, обучающие техническому переводу; методика.

Динамизм развития техники, электроники, информации и связи в настоящее время обуславливает потребность в качественной подготовке технических переводчиков в высшем учебном заведении.

Под техническим переводом мы понимаем выражение в письменной или устной форме специальной научно-тех-

нической информации, которая уже была выражена на одном языке, средствами другого языка [3, с.7].

Знать о техническом переводе в общем и целом уже недостаточно. Требуются объёмные и развёрнутые знания переводчика в специальной области и регулярное пополнение этих знаний, владение механизмом перевода специ-

альных текстов, умение пользоваться рабочими источниками специальной информации.

В этой связи становится актуальной проблема разработки дисциплин, обучающих техническому переводу, формирующих специальную составляющую переводческой компетенции и совершенствование методики обучения техническому переводу.

Отдельные аспекты этой проблемы затрагивались в работах Латышева Л. К. и Провоторова В. И. [2, с.8–9], Климзо Б. Н. [1, с.14–16], Смекаева В. П. [3, с.7–9], Чебурашкина Н. Д. [4, с.76–80].

Автор статьи предлагает использовать комплексный подход к разработке дисциплин, обучающих техническому переводу, суть которого заключается в учёте содержания компонентов, формирующих специальную составляющую переводческой компетенции в методике обучения техническому переводу.

Анализ материалов периодической печати, работ учёных по вопросам формирования специальной составляющей переводческой компетенции позволяют представить специальную составляющую переводческой компетенции как комплексный феномен, включающий в себя знание теории технического перевода, знание терминологии, практику перевода специальных материалов и познание предметной области (См. рис. 1).

Под знанием теории технического перевода понимается знание научного направления, изучающего закономерности технического перевода; переводческие задачи инженерного характера; взаимосвязи между текстами подлинника (технические и научные статьи, патенты, проектные материалы, юридические документы) и перевода; вопросы методики и техники перевода.

Под знанием терминологии понимается знание и грамотное использование слов или словосочетаний, отражающих то или иное техническое понятие при переводе специальных текстов. Вслед за Б. Н. Климзо [1, с.54], следует отметить, что большинство словарей «не успевают»

за развитием техники, а потому в них иногда отсутствует необходимые переводчику термины. В этом случае, переводчик использует следующие способы перевода: транслитерацию, калькирование, обобщение, конкретизацию, описание.

Под практикой перевода специальных текстов понимается систематическая тренировка в переводе различной технической документации как под руководством преподавателя, руководителя практики, наставника, так и в часы самостоятельной работы.

Под познанием предметной области понимается наглядное ознакомление обучающихся с предметной областью перевода через посещение заводов, лабораторий, консультаций со специалистами, изучения схем, описаний и т.д.

Стоит отметить, что понятие «технический перевод» довольно обширно и может включать в себя различные области, например:

- аэрокосмические приборы и системы;
- радиотехника, электроника и связь;
- инновационные технологии в электромеханике;
- вычислительные системы программ связи;
- информационные системы и безопасность.

Формирование специальной составляющей переводческой компетенции у будущих переводчиков через изучение дисциплин, обучающих техническому переводу, требует должного внимания. Методика обучения дисциплинам, обучающих техническому переводу — мало разработанная область педагогической науки.

Учитывая, что методика обучению техническому переводу определяет суть взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, автор в данной статье представляет методику как процесс, который характеризуется вопросами:

- Для чего учить?
- Чему учить?
- Как учить?
- Как учиться?

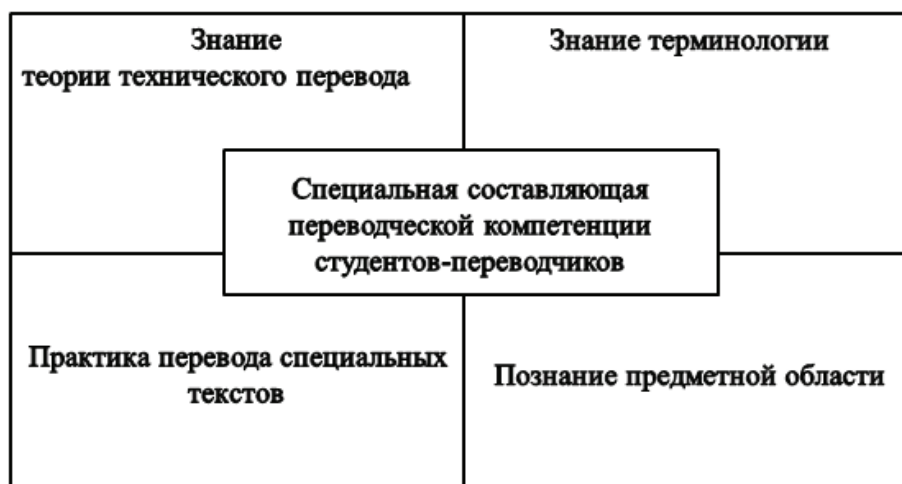


Рис. 1. Специальная составляющая переводческой компетенции

Исходя из этого наглядно видно, что вопросы методики обучения техническому переводу тесно связаны со всеми компонентами специальной составляющей переводческой компетенции.

Очерчивая необходимые формы обучения, методы, способы, приёмы обучения (список не является исчерпывающим) под каждую компоненту специальной составляющей переводческой компетенции, автор формирует модель структуры методики обучения техническому переводу (См. табл. 1).

На основании очерченных методов, способов, приёмов, форм обучения представляется возможным обосновано выбрать виды занятий.

Таким образом, учёт содержания компонентов специальной составляющей переводческой компетенции студентов-переводчиков в методике обучения техническому переводу позволяет выделить следующие положительные моменты. Во-первых, позволит обучаемым на более высоком уровне овладеть ремеслом технического переводчика, а также развивать способности к самостоятельному

Таблица 1

Модель структуры методики обучения техническому переводу

Специальная составляющая переводческой компетенции			
Формы обучения			
Знание теории технического перевода	Знание терминологии	Практика перевода специальных материалов	Познание предметной области
информационные репродуктивные объяснительные наглядные сравнительные проблемные	исследовательские поисковые самообучающие формалистические аналитические	конструирующие моделирующие инструктивные практические проблемные иллюстративные	поисковые исследовательские
Методы обучения			
Знание теории технического перевода	Знание терминологии	Практика перевода специальных материалов	Познание предметной области
объяснение рассказ разъяснение презентации дискуссия	систематизация описание сравнение обобщение анализ	алгоритм перевода формально-лингвистический структурно-логический	описание наблюдение сравнение демонстрация
Приемы обучения			
Знание теории технического перевода	Знание терминологии	Практика перевода специальных материалов	Познание предметной области
привлечение внимания проблемного изложения	специальная подготовка ведение личной информационно-переводческой базы работа с программами переводческой памяти	работа с упражнениями работа с программами переводческой памяти работа с документами	ознакомление на месте (лаборатория, цех, завод и т.д.) изучение инструкций, описаний беседа со специалистом
Способы обучения			
Знание теории технического перевода	Знание терминологии	Практика перевода специальных материалов	Познание предметной области
словесный презентационный	формирование глоссария обучаемого формирование глоссария преподавателя	раздаточный материал формы документов схема	схематичное представление последовательное описание

самосовершенствованию в этой области. Фактически обучаемый получит в руки инструмент последовательных действий при осуществлении технического перевода, а именно: детально изучить теорию технического перевода, разобраться с терминологией, использовать практику, познать предметную область на месте. Это соотносится с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень ба-

калавриата), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 № 940 — выпускник высшего учебного заведения должен обладать следующей профессиональной компетенцией: владеть методикой подготовки к выполнению перевода [5, с. 6]. Во-вторых, позволит преподавателям, преподающим дисциплины технического перевода (далее — дисциплины), совершенствовать структуру, содержание дисциплин, и методику их преподавания в высшем учебном заведении.

Литература:

1. Климзо, Б. Н. Ремесло технического переводчика. Об английском языке, переводе и переводчиках научно-технической литературы. 3-е изд., исправленное и дополненное — М.: «Р.Валент», 2011. — 488 с.
2. Латышев, Л. К., Проворотов В. И. Структура и содержание подготовки переводчиков в языковом вузе: Учебно-методическое пособие. — 2-е изд., стереотип. — М.: НВИ-ТЕЗАУРУС, 2001. — 136 с.
3. Смекаев, В. П. Современный технический перевод. Учебное пособие. Английский язык. — М.: Валент, 2014. — 360 с.
4. Чебурашкин, Н. Д. Технический перевод в школе. Учебник технического перевода для учащихся IX—X кл. школ с преподаванием ряда предметов на англ.яз. [Под ред. Б. Е. Белицкого]. Изд. 2-е, дораб. М., «Просвещение», 1976. — 319 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 № 940.

Развитие творческой активности бакалавров педагогики в процессе изучения курса «Методика преподавания изобразительного искусства»

Прыскина Елена Александровна, кандидат педагогических наук, доцент
Поволжская государственная социально-гуманитарная академия (г. Самара)

Статья раскрывает содержание, цель и задачи учебной дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» на факультете начального образования в педагогическом вузе.

Ключевые слова: подготовка бакалавров педагогики, методика преподавания изобразительного искусства, развитие самостоятельности и инициативы, изобразительные приемы, умения и навыки.

Формирование качеств эстетически развитой личности, отстаивающей активную жизненную позицию, способной наследовать и приумножать материальные и духовные богатства своей Родины, эмоционально-ценностная оценка личностью прекрасного в действительности и искусстве, умение постоять за идеалы общества вырабатываются в процессе образования и эстетического воспитания на основе триединства мышления, чувств и практических навыков. В центре обучения и воспитания стоит личность студента, его эстетическое развитие, развитие индивидуальных способностей, творческой активности.

Особенно важным это становится на современном этапе образования в вузе, поскольку сейчас вузам «приходится заниматься «ликбезом» вместо подготовки специалистов высшей квалификации для отраслей экономики, науки, техники, культуры, образования и т. д.»,

которые обладают знаниями и необходимыми практическими навыками, позволяющими в дальнейшем решать задачи теоретического и практического характера, развивая современные достижения науки, техники и культуры [2, с. 87].

Широкие возможности для решения вышеназванной проблемы и развития творческой активности студентов — будущих бакалавров педагогики на факультете начального образования ФГБОУ ВПО «Поволжская государственная социально-гуманитарная академия» представляет предмет «Методика преподавания изобразительного искусства». Это объясняется следующим: специфика занятий изобразительной деятельностью требует постоянной работы мысли, разного вида воображения, мышления, творческой активности, самостоятельности и инициативы, а так же для изобразительного искусства характерна эстетичность форм. Выработка

таких качеств помогает студентам и на остальных предметах быть более внимательными, самостоятельными и инициативными. В результате, развитие профессиональных навыков поднимается на более высокую ступень.

Исследователи, анализируя содержание понятия «творчество», изучая и обобщая методы развития творческого начала у обучающихся, делают акцент на «внутренней способности личности к творчеству», считают «активность» чертой личности, которая способствует «эффективному освоению внешней действительности», но при условии определенной организации деятельности придания ей творческого характера [3, с. 3]. Творческая активность способствует развитию всех видов воображения обучающегося, эмоциональной сферы, речи и т.д. Творчество всегда привлекало исследователей как предмет пристального изучения. Они отмечают его как «характерный признак жизнедеятельности индивида, обусловленный существованием, сознанием, мышлением, мировоззрением, жизненными установками и потребностью создавать «новое» [1, с. 134].

Одна из задач курса «Методика преподавания изобразительного искусства» — формирование творчески активной личности. С решением такой задачи связано формирование у студентов готовности ставить перед собой цели, достижения которых и повлечет за собой развитие у них воображения, фантазии, творческих способностей, гибкости мышления, умения переносить представления и понятия в различные области, формирование целостности восприятия и осмысления увиденного.

Взаимосвязь практического обучения с эстетическим восприятием искусства и того, что окружает, помогает развитию творчески активной личности. Эта взаимосвязь видов учебно-творческой деятельности помогает, во-первых, самоутверждению личности студента; во-вторых, быть более уверенным в своих силах; в-третьих, быть готовым к самостоятельности; в-четвертых, вырабатывать способность творчески использовать приобретенный опыт.

Основополагающим курса является одно из положений теории эстетического воспитания — единство трех видов учебно-творческой деятельности студентов: эстетическое восприятие, практическое обучение и художественно-творческая деятельность. Это способствует развитию у будущих педагогов способности творить, умения видеть целое, выражать собственное видение проблемы. Такой синтез обеспечивает наследование личностью коллективной народной памяти (исторической и культурной).

Развитие художественных способностей и эстетических потребностей студентов тесно связано с достижением определенного уровня сформированности интеллектуальных и художественно-графических умений и навыков. Курс построен в опоре на два типа художественного творчества: народное искусство и классическое искусство (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное). Содержание курса ориентируется

на обучении студентов основам изобразительной грамоты — совершенствование живописных, графических и композиционных умений и навыков, изучение закономерностей перспективы, светотени, цветоведения, конструктивной формы, композиции, на развитие индивидуального изобразительного языка, художественных способностей. Средства изобразительной грамоты помогают раскрыть внутреннее состояние и личное отношение к объекту наблюдения, явлению окружающего мира.

Школьная практика свидетельствует о том, что педагог, который не владеет изобразительной грамотностью, плохо рисует не только на доске, но и на листе, не знает законов композиции, перспективы, цветоведения, не сможет научить детей изображать предметы, предусмотренные программными требованиями. Ученики у таких учителей не владеют элементарными навыками рисования карандашом, красками, мелками. В результате учащиеся теряют интерес к изобразительной деятельности и художественному творчеству. Воспитать любовь к искусству становится практически невозможным.

Формирование таких важнейших сторон личности, как самостоятельность, инициатива, настойчивость, духовные интересы происходит во время приобретения потребности получения новых знаний, активизации жизненных интересов, познания окружающего мира. Это помогает для проявления творческой активности будущего педагога. Для успешного развития самостоятельности и инициативы в процессе обучения изобразительному искусству необходимо соблюдение ряда условий, которые могут являться и средствами воспитания самостоятельности. Одним из условий является грамотное объяснение и показ поэтапного выполнения рисунка — пропорции, конструктивное строение, перспективное сокращение, цвет и т.п.

Во время самостоятельной работы студенты учатся составлять композиции декоративных и тематических рисунков. Наиболее эффективными средствами для привлечения внимания бакалавров педагогики к этим видам рисования, а также для активизации творческой мысли и деятельности являются предварительные работы. К ним относятся наблюдения, наброски, зарисовки, рабочие эскизы, различные способы декоративной стилизации, устное описание одного-двух (примерных) вариантов композиции. Для проявления максимума самостоятельности и творческой активности студентов являются задания на выполнение рисунков на свободные темы. Условием развития самостоятельности и инициативы являются и систематические упражнения в быстрых рисунках — набросках и зарисовках, требующих сосредоточенности внимания, волевых усилий, быстрого и, как правило, самостоятельного решения целого ряда вопросов.

Немалую роль в воспитании самостоятельности студентов играет время выполнения учебного задания, ко-

торое в определенной ситуации может выступать и как показатель, и как средство воспитания самостоятельности. Так, отведенное время для выполнения конкретного задания (рисунка, составления композиции и пр.), четкость и скорость в выполнении этапов работы (как частей, так и целой) является стимулом активизации мыслительной деятельности студента, требует самостоятельных действий, проявления инициативы, концентрирует художественно-творческие усилия.

Средством, способствующим воспитанию самостоятельности, являются также личные наблюдения природы, различных объектов действительности. Такие задания на самостоятельные наблюдения развивают у студентов привычку наблюдать, приучают осознанно и активно относиться к окружающим предметам и явлениям.

Еще одним условием развития творческой активности будущих педагогов младших классов является развитие у них настойчивости и терпения. Часто, для того, чтобы изображение соответствовало натурной постановки, студенту приходится сделать множество эскизов и набросков, чтобы создать «совершенную» композицию. Так же, специфические особенности изобразительного творчества требуют постоянного усвоения определенных знаний, умений и навыков, которые впоследствии формируют эстетические взгляды и вкусы студентов, а это тоже требует проявления настойчивости и терпения.

И, наконец, главным условием занятий изобразительной деятельностью является любовь самого учителя к этому виду творчества. Именно любовь, а не просто ответственное отношение к своим педагогическим обязанностям. Специфика уроков изобразительного искусства такова, что без проявления чувств и эмоций невозможно донести до маленького человечка весь смысл и глубину красоты окружающего мира и изображенного на листе. И, как свидетельствуют многочисленные наблюдения, даже

самые правильно организованные с методической и педагогической точек зрения уроки изобразительного искусства не дают того должного эффекта, если педагог не эмоционален, если его не волнует красота изображаемых детьми натюрмортов, поэзия природы в картинах И. Левитана, И. Шишкина, И. Остроухова. Сопереживание учителя тому настроению и чувствам, которые передал художник — важное условие успеха занятий художественно-изобразительной деятельностью. Только в этом случае занятия изобразительным искусством могут быть эффективными. Идеи и чувства, воплощенные в художественной форме, оказывают неизмеримо большее воздействие, они «заражают» эмоционально и вступает в силу обратный эффект: если учителем воспринята форма на уровне чувств, то он всегда найдет адекватные слова для вербализации идеи художника, его авторской позиции [2, с. 6].

Значение имеют знания учителем законов, специфики, категорий изобразительного искусства. Систематическое посещение учителем начальных классов различных художественных выставок, музеев, общение с местной художественной интеллигенцией, просмотр телепередач о художественной культуре, систематическое чтение книг по изобразительному искусству, журналов «Искусство», «Художник», «Юный художник», «Искусство в школе» — необходимое условие повышения научно-теоретического, профессионального уровня педагога.

Таким образом, содержание курса «Методика преподавания изобразительного искусства» способствует развитию творческой активности будущих бакалавров педагогики — учителей начальных классов. Искусство совершенствует того, кто проявляет активность и стремится к совершенству. Искусство помогает найти применение своим сущностным силам, что особо необходимо учителю начальной школы.

Литература:

1. Вассерман, В. И. Формирование творческой активности студента в процессе обучения в вузе [Текст] / В. И. Вассерман // Вестник Томского государственного педагогического университета. — 2015. — № 7 (160). — с. 133–137.
2. Котова, С. А. Личностносозидающая роль художественного образования [Текст] / С. А. Котова, Т. А. Барышева // Герценовские чтения. Художественное образование ребенка. — 2015. — № 1. Том. 1. — с. 3–10.
3. Литвинова, О. В. Развитие творческих способностей детей в художественной продуктивной деятельности (на занятиях изографикой) // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ» Том 7, No5 (2015) <http://naukovedenie.ru/PDF/98PVN515.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ. DOI: 10.15862/98PVN515.
4. Прыскина, Е. А. Место общего образования в образовании будущих педагогов [Текст] / Е. А. Прыскина // Азимут научных исследований: педагогика и психология. — 2014. — № 4. — с. 97–99.

Индивидуализация обучения в высшей школе в контексте гуманитарной образовательной парадигмы

Сучкова Анастасия Евгеньевна, магистрант

Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого

Статья посвящена индивидуализации образования в современных условиях: ее особенностям, возможности реализации индивидуального образовательного маршрута в рамках гуманитарной парадигмы образования, его основным характеристикам, его научно-методическому обеспечению в высшей школе.

Ключевые понятия: индивидуализация обучения, системно-деятельностный подход, индивидуально-ориентированный образовательный процесс, проектирование индивидуального образовательного маршрута.

Процесс глобализации, предусматривающий экономическую, политическую, культурную и религиозную интеграцию, поставил перед образованием новые задачи и требования. Человек в динамично изменяющемся обществе вынужден самостоятельно разрабатывать индивидуальную стратегию на каждую новую ситуацию, что привело к переосмыслению значимости образования, формированию новой образовательной парадигмы в интенсивно изменяющихся условиях современной жизни.

Гуманитарная парадигма ставит в центр целостного человека во всем многообразии его связей и отношений с окружающим миром. Главной характеристикой гуманитарного характера позиции педагога выступает диалогичность; целью же гуманитарности является развитие «человеческого качества», того, что составляет истинно человеческую сущность, в его соотносительности с миром ценностей, культуры, человеческих отношений. [2] Гуманитарная образовательная парадигма призвана обеспечить: целостный характер познания педагогических процессов и явлений; их обусловленность внутренними закономерными причинами самодвижения; нелинейный, кризисный характер саморазвития; необходимость оказания помощи (содействия) в поступательном развитии человека.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» изменил вектор развития российского образования в сторону системно-деятельностного подхода. Так, закон предусматривает свободу выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека; создание условий для самореализации каждого человека; свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования; форм обучения; организации, осуществляющей образовательную деятельность; направленности образования в пределах, предоставленных системой образования; обучение по индивидуальному учебному плану, который обеспечивает освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке, установленном локальными нормативными актами; индивидуальный учет

результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Основная идея системно-деятельностного подхода заключается в уходе от репродуктивного воспроизводства знаний к практико-ориентированному применению знаний, умению критически осмысливать получаемую информацию, устанавливать причинно-следственные связи, формировать собственное мнение на явления и процессы, происходящие в жизни. По сути, данный подход позволяет раскрыть сущность гуманитарной образовательной парадигмы.

Всё это позволяет выстраивать личностную модель образования для каждого обучающегося. При одинаковых условиях и наличии источников информации, обучающиеся выбирают при сотрудничестве с преподавателями то, что им необходимо для решения конкретной образовательной задачи. В связи с этим, в высшей школе все больше и больше уделяется внимание индивидуализации образовательного процесса. Причем акцент делается на поиск новых форм и способов взаимодействия педагога и студента, проектирование образовательных программ, выработку критериев эффективности получаемых результатов и их оценку.

Анализ психолого-педагогической литературы, посвященной индивидуализации обучения в высшей школе, позволяет выделить особенности данного процесса. Во-первых, индивидуализация профессиональной подготовки адекватна как индивидуально-образовательному потенциалу студента, так и системе социальных ценностей, требований и целей. Во-вторых, она вовлекает в сферу внимания не только знания и умения, но и разнообразные отношения и взаимодействия. В-третьих, понимание индивидуализации как динамического и направленного процесса позволяет выделить две ее взаимосвязанных составляющих: «внешнюю» (первичную, коллективно-социальную деятельность человека) и «внутреннюю» (производную от внешней индивидуальной деятельности). В-четвертых, путь личностного развития и саморазвития студента состоит в переходе от деятельности, организуемой преподавателем, к ее самоорганизации студентом.

Это требует пересмотра взглядов на возможности каждого студента, который может стать компетентным, подтвердить ценность выбора профессии при условии глубокой личной заинтересованности в данном виде деятельности и в органическом единстве с личностными ценностями.

По мнению Л.Г. Брылевой, истинность самоосуществления может проверяться совокупной жизнедеятельностью личности и степенью ее соответствия миру, то есть ее положительными духовно-практическими сдвигами в отношениях с миром. [3]

Одним из вариантов осуществления индивидуализации образовательного процесса в вузе является проектирование индивидуальных образовательных маршрутов, что позволяет подойти с иных позиций к проблеме получения высшего образования. Эти позиции связаны с рассмотрением образования во взаимосвязи с жизнедеятельностью обучающегося, прежде всего с учётом его трудовой занятости, с его целями и планами; с выявлением возможных типов, видов, вариантов маршрутов; с закономерностями формирования и механизмами осуществления маршрута; с анализом взаимодействия при реализации индивидуального маршрута, обучающегося с преподавателями.

На сегодняшний день нет однозначной трактовки понятия «индивидуальный образовательный маршрут». Но, несмотря на это, можно выделить его сущностные характеристики:

1. Всегда целенаправленный процесс;
2. Совместное участие студента и педагога в проектировании содержания образования и условий прохождения образовательного маршрута;
3. Учет индивидуальных особенностей обучающегося;
4. Возможность корректировки и изменения направления образовательного пути;
5. Контроль за этапами прохождения студентом образовательного маршрута со стороны преподавателя;
6. Обеспечение обучающемуся перехода на следующий уровень образования. [3;4;7].

Мы придерживаемся той точки зрения, что индивидуальный образовательный маршрут — целенаправленный, последовательный путь обучающегося, являющийся частью образовательного процесса вуза, обеспечивающий ему позицию субъекта выбора при его прохождении в рамках избранной основной образовательной программы (ы), получении документа об образовании и возможности быть включенным в многоуровневую систему образования на принципиально новой качественной основе. [4;6].

Педагогами-исследователями, руководителями магистерских программ достаточно активно разрабатываются и предлагаются варианты проектирования индивидуальных образовательных маршрутов. При изучении научных монографий, статей, материалов выступлений на конференциях, рассматривающих вопросы, связанные с проектированием индивидуальных образовательных маршрутов в высшей школе, достаточно четко прослеживается единый концептуальный подход к построению

данного процесса. За основу взяты компетентностный и личностно-ориентированный подходы, вариативность, нелинейность; отдельное место отводится исследовательской компетенции.

Наиболее активно данная проблема исследуется в Санкт-Петербургской научной школе РГПУ им. А.И. Герцена. Ученые данной научной школы (И.С. Багракова, С.В. Воробьева, Н.А. Лабунская, А.П. Тряпицына, С.А. Писарев, Е.В. Пискунова и др.) и те, кто придерживается их точки зрения (Соколова М.Л., Лоренц В.В., Зверева Н.Г. и др.) отождествляют индивидуальный образовательный маршрут с дифференцированной образовательной программой, в связи с чем большинство исследовательских работ различного формата описывают опыт проектирования индивидуального образовательного маршрута либо в рамках основной образовательной программы, либо в рамках отдельно взятой дисциплины.

Так, Соколова М.Л. в диссертационном исследовании в проектирование индивидуального образовательного маршрута предлагает включить следующие этапы:

1. Анализ ситуации. Это означает анализ условий, в которых осуществляется педагогический процесс, предполагает характеристику участников этого процесса. Этап, на котором вскрываются противоречия.
2. Выработка общего замысла. На этом этапе намечаются основные пути разрешения вскрытых противоречий, идет выработка концепции.

3. Реализация проекта. Параллельно идет его доработка в соответствии с изменившимися задачами и с опорой на результаты педагогической диагностики [6].

Также необходимо отметить, что в подавляющем большинстве работ, описывающих проектирование индивидуальных образовательных маршрутов, акцент делается на психолого-педагогическую составляющую и практически не анализируется научно-методическое обеспечение данного процесса, что на наш взгляд существенно снижает его эффективность.

Таким образом, для того, чтобы восполнить очевидный пробел в проектировании индивидуального образовательного маршрута, необходимо определить ряд направлений в исследовании данной проблемы:

- на основе опубликованных научных работ, анализирующих индивидуальные образовательные маршруты и их проектирование в высшей школе, обосновать необходимость научно-методического обеспечения реализации данного процесса;
- проанализировать методические материалы, имеющиеся на сайте <http://igosvo.ru>, и сделать выборку информации, относящейся к проектированию индивидуальных образовательных маршрутов в высшей школе;
- изучить сайты ведущих вузов страны с целью сбора информации, содержащейся в локальных положениях и принимаемых учебно-методическими советами решениях, касающихся проектирования индивидуальных образовательных маршрутов и локальных положений.

Литература:

1. Бордовская, Н. В. Технологии выбора индивидуального образовательного маршрута // Вестник Герценовского университета. — 2012. — № 1.
2. Борытко, Н. М. Воспитание человека: гуманитарная парадигма образования [Электронный ресурс] // Электронный научно-образовательный журнал ВГСПУ «Грани познания». — 2014. — № 3. — www.grani.vspu.ru.
3. Брылева, Л. Г. Онтология самореализации личности как предмет прикладной культурологии [Текст]: дисс... д-ра культурол. наук / Л. Г. Брылева. — СПб, 1996. — 439 с. С.123–126.
4. Глубокова, Е. Н. Управление знаниями в современном университете: проектирование индивидуального образовательного маршрута студента // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. — 2010. — № 128.
5. Лабунская, Н. А. Индивидуальный образовательный маршрут студента: подходы к раскрытию понятия // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. — 2002. — № 3/том 2/.
6. Любимова, О. В. К проблеме обоснования современной парадигмы отечественного высшего образования // Гуманитарные и социальные науки. — 2014. — № 2.
7. Соколова, М. Л. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов студентов в Вузе: ... Дис. кан. пед. наук. — Архангельск, 2001. — 202 с. — С.68.
8. Туркина, А. В. Виды обеспечения готовности студентов к выбору индивидуального образовательного маршрута профессионального становления // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. — 2008. — № 65.
9. Хуторской, А. В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения. — М.: МГУ, 2003.

Метод взаимного редактирования при обучении письму на иностранном языке

Фроленкова Антонина Юрьевна, преподаватель
Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова

В статье рассматривается метод взаимного редактирования письменных работ учащимися как прием коммуникативной методики обучения письменной речи на иностранном языке. Обобщаются виды взаимного редактирования, его основные функции, потенциальные проблемы, связанные с применением взаимного редактирования на занятии, а также возможные способы их решения.

Ключевые слова: взаимное редактирование, взаимное корректирование, интерактивное обучение, компетентностный подход, коммуникативная методика, коммуникативная задача, экзаменационные навыки, информационный продукт, целевая аудитория.

Конечная цель обучения письму на иностранном языке — умение самостоятельно создавать качественный информационный продукт для конкретной целевой аудитории. В связи с этим навык редактирования, становится важным аспектом владения письменной речью.

Создание текста на иностранном языке связано с концентрацией на широком спектре задач — подбор подходящей лексики и грамматических структур, соблюдение стиля с учетом принятых в иностранном языке норм, коммуникативной задачи и целевой аудитории, выстраивание структуры текста в соответствии со сложившимися в языке требованиями. При этом следует учесть, что даже при редактировании текста на родном языке автору необходимо дистанцироваться от своей работы, чтобы увидеть собственные неточности и ошибки. В еще большей степени это это характерно для редактирования текстов на иностранном языке.

Именно поэтому работа педагога по корректированию и редактированию сочинений студентов не всегда бывает

достаточной и единственно эффективной. Метод взаимного редактирования может использоваться как дополнительный инструмент обучения.

Метод взаимного корректирования и редактирования подразумевает обмен письменными работами между учащимися для исправления ошибок на основе заданных преподавателем критериев оценки. Поскольку ошибки изучающих иностранный язык во многом типичны, редактирование работ одноклассников помогает провести параллель с собственными сочинениями, а значит, способствует оптимизации обучения.

Виды взаимного редактирования

В отличие от обучения устной речи, аудированию и чтению обучение письму традиционно происходило без использования приемов коммуникативной методики. Однако письмо по своей сути письмо — коммуникативное

умение, служащее для передачи мыслей и чувств автора читателю. Формирование этого умения происходит эффективнее с использованием таких приемов как диалог и дискуссия. [5, с. 2–3] Метод взаимного редактирования позволяет использовать такие приемы в обучении письму. При этом преподаватель задает тип редактирования, отвечающий уровню владения иностранным языком и целям занятия.

1. а) Взаимное редактирование в парах. В этом случае студенты индивидуально создают целостный текст или один абзац текста (например, вступление к эссе) на определенную тему и в четко обозначенный временной отрезок. Затем обмениваются своими работами для редактирования и корректирования, оценки и обратной связи.

б) Взаимное редактирование в группах. Студенты создают тексты в мини-группах. Затем группы обмениваются своими работами для обсуждения их сильных и слабых сторон, исправления ошибок, оценки и обратной связи.

Письмо на иностранном языке — комплексное умение, требующее не только знаний различных аспектов языка (грамматики, лексики, стилистики), владения средствами логической связи, но и понимания особенностей его целевой аудитории и т.д. Именно поэтому целесообразно проводить редактирование работ как минимум на двух уровнях — с точки зрения содержательной стороны и языкового оформления текста.

2. а) Взаимное редактирование для выявления ошибок, связанных с содержанием. Выполнение коммуникативной задачи — важнейший критерий в оценке письменных работ на иностранном языке. [6, с. 68–73] При этом начинающим авторам особенно трудно выявить смысловые и содержательные ошибки при редактировании собственных работ даже на родном языке. Тем не менее ошибки такого рода зачастую типичны (игнорирование основной темы, использование не относящихся к основной теме подробностей, отсутствие пояснений и примеров, иллюстрирующих основную мысль).

б) Взаимное редактирование для выявления языковых ошибок. В зависимости от цели занятия учащихся можно попросить выявить только грамматические или только лексические ошибки. В связи с тем, что большое количество разноплановых ошибок и неточностей — далеко не редкое явление для письменных работ на иностранном языке, фокусировка внимания на ошибках одной категории существенно облегчает процесс корректирования для студентов. В то же время ограничив задачу таким образом, есть возможность получить более качественный анализ ошибок и более эффективно решить задачу их предотвращения в будущем.

Возможно применение взаимного редактирования как в регулярной аудиторной работе так и за пределами аудитории с использованием интернет-платформ.

3. а) Взаимное редактирование в аудиторной работе. Редактирование осуществляется в классе. Обратная связь и обсуждение работ происходит 'лицом к лицу' непосредственно на занятии.

б) Взаимное редактирование он-лайн. Студенты размещают свои тексты он-лайн. Их одноклассники знакомятся с текстами и присылают свои предложения по редактированию в письменной форме. Этот тип позволяет экономить аудиторное время. [1, с. 45]

Функции взаимного редактирования

Применение взаимного редактирования ведет к возникновению дискуссии, таким образом, оживляет процесс обучения, делает его более динамичным и эффективным. При этом преподаватель традиционно остается лидером, ведет мониторинг работы студентов и направляет их работу. К числу основных функций этого приема можно отнести:

— Способствует коммуникативности обучения. Традиционно письмо — 'сольный' вид учебной деятельности. Применение взаимного редактирования способствует смене видов деятельности на занятии (письмо, чтение, обсуждение), что ведет к улучшению концентрации учащихся и повышению продуктивности занятия в целом.

— Возникновение реальной читательской аудитории у студентов-авторов. В ситуации, когда единственным читателем работы студента становится преподаватель, мотивация студентов значительно снижается. Присутствие читателей, которые могут оценить их усилия — мотивирующим фактор для творчества. [9, с. 372] Кроме того, в этой ситуации у начинающих авторов появляется дополнительный стимул сделать свои работы ориентированными на потенциального читателя — информативными и читабельными.

— Развитие критического мышления. При использовании этого метода в распоряжении студента оказываются несколько текстов на одну и ту же тему. У него появляется возможность сопоставить качество аргументации разных авторов, четкость структуры текстов и то, как эти факторы влияют на восприятие текста в целом. Кроме того, студент из слушателя, пассивно принимающего критику в свой адрес, становится активным участником учебного процесса [7, с. 1]

— Снимает проблему игнорирования исправления ошибок преподавателем. Требования к академическим текстам на иностранном языке и на родном языке могут существенно отличаться. Это может вести к неприятию исправлений со стороны преподавателя. [2, с. 84] Это особенно часто касается ошибок, связанных с содержанием сочинений, а не с его языковым оформлением. Конструктивная критика со стороны сверстников может способствовать признанию несостоятельности своей позиции и качественному изменению последующих работ.

— Формирует навык редактирования и корректирования. В педагогической практике этот навык часто определяют как «экзаменационный». В то же время он безусловно является частью общей коммуникативной компетенции и необходим в ситуациях реального обмена информацией на иностранном языке.

Потенциальные проблемы взаимного редактирования и возможности для их решения

Безусловно взаимное редактирование требует высокого уровня самоорганизации учащихся. Однако современные педагоги признают, что студентов следует обучать навыкам автономной работы, а также работы в команде с начальных этапов обучения. [8, с. 246] Основные сложности внедрения практики взаимного редактирования на занятии связаны с тем, что редактирование — комплексное умение, требующее концентрации на целом ряде аспектов. Ниже приведены типичные проблемы, с которыми сталкивается педагог и учащиеся и возможности для их преодоления.

— Большое количество разноплановых ошибок. В этом случае эффективно ограничить область редактирования. Заранее ознакомившись с работами студентов, преподаватель может выделить основные проблемные зоны и в соответствии с этим поставить задачу студентам. К примеру, отредактировать только ошибки, связанные с содержанием.

— Трудности выявления ошибок. Для облегчения задачи редактирования преподаватель может заранее ознакомить студентов с типичными ошибками, разделив их на категории (содержательные, грамматические, лексические и т.д.) [5, с. 68–73]

— Непонимание критериев оценки содержательной стороны текста. В этом случае возможна выработка списка контрольных вопросов для оценки содержания. [4, с.3] К примеру, ниже приведен список примерных вопросов для оценки сочинения-рассуждения:

1. Содержатся ли во вступлении основные тезисы сочинения?
2. Соответствует ли сочинение предложенной теме?
3. Даны ли пояснения тезисов, заявленных во вступлении, в основной части, есть ли соответствующие примеры?
4. Содержатся ли в тексте основной части примеры и детали, не относящиеся к основной теме?
5. Подводит ли автор итог своего рассуждения в заключении?

— Недоверие к критике со стороны сверстников. [3, 73–74] Для снятия этой проблемы на начальном этапе возможна проверка анонимных работ учащихся, не принадлежащих к данной группе. После выявления ошибок и неточностей можно предложить переписать тексты этих работ. Подобная демонстрация эффективности критики со стороны сверстников поможет снять эту проблему.

В заключение следует подчеркнуть, что метод взаимного редактирования, как дополнительный метод работы над ошибками, имеет ряд преимуществ, в числе которых его коммуникативная направленность и нацеленность на развитие критического мышления. Однако, как любой метод интерактивного обучения, он требует предварительной подготовки студентов и тщательного планирования занятия. В частности, педагогу необходимо познакомить студентов с критериями оценки конкретного вида письменной работы, при необходимости сузить задачу редактирования до правки ошибок одного определенного типа. При должной проработке метод взаимного редактирования эффективно дополняет работу педагога по корректированию и редактированию текстов студентов, способствуя развитию автономии учащихся.

Литература:

1. Mei-Ya Liang, Using Synchronous Online peer response groups in EFL Writing: Revision-Related Discourse / [Электронный ресурс] / режим доступа <http://ilt.msu.edu/vol14num1/liang.pdf>
2. J. Harmer, The practice of English language teaching / [Текст] 7th ed. London: Pearson Longman, 2007, с. 84
3. O. Kitchakarn, Incorporating Peer response to Writing Process / Bangkok University Executive Journal [Электронный ресурс] / режим доступа: http://www.bu.ac.th/knowledgecenter/executive_journal/july_sep_12/pdf/aw09.pdf
4. D. Soares, Using 'checklists' to train students in peer revision in the EFL writing classroom / Humanising Language Teaching [Электронный ресурс] / режим доступа: <http://www.hltmag.co.uk/may07/sart02.htm>
5. A. Shehadeh, One-to-one and Group Feedback in the L2 Writing Classroom: Benefits and Classroom Implementation / Higher Colleges of Technology's Ma'rifa [Электронный ресурс] / режим доступа <http://marifa.hct.ac.ae/2010/107>
6. P. Ur A Course in Language Teaching / [Текст] 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2012, с. 68–73
7. Бернацкая, М. В., Муратова О. А. Использование критического мышления при обучении иностранному языку студентов экономических вузов // Концепт. — 2014. — № 04 апрель. [Электронный ресурс] / режим доступа: <http://e-koncept.ru/2014/14107.htm>
8. Пригожина, К. Б. Организация самостоятельной работы студентов средствами компетентностно-когнитивного подхода [Текст] / К. Б. Пригожина // Педагогическое мастерство: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2014 г.). — М.: Буки-Веди, 2014. — с. 244–246.
9. Фроленкова, А. Ю. Применение коммуникативного подхода в обучении письменной речи на занятиях по иностранному языку/ Образовательная среда сегодня: Стратегии развития: материалы II Междунар. Науч. — практ. Конф. (Чебоксары, 05 июня 2015 г.). — Чебоксары ЦНС «Интерактив плюс», 2015. — с. 371–373.

Кадровый потенциал инновационных процессов в образовательном пространстве

Чичканова Татьяна Анатольевна, кандидат исторических наук, доцент
Поволжская государственная социально-гуманитарная академия (г. Самара)

Искрин Никита Сергеевич, кандидат педагогических наук, начальник отдела
Ресурсный научно-методический центр непрерывного образования ГБПОУ «Воробьевы горы» (г. Москва)

Изменение в социально-экономической области и соответствующая смена приоритетов повлекли в российской образовательной системе «волну» преобразований, которая характеризуется реализуемой на всех уровнях инновационной деятельностью, ставшей практически непрерывной. В этих условиях актуализируются задачи развития кадрового потенциала инновационных процессов, определения критериев готовности кадровых ресурсов к инновационной деятельности.

Обращение к этимологическому словарю (нем. *potentia*, фр. *potentiel*, лат. *potentia* — мощь, сила) и научной литературе позволяет проследить путь эволюции категории «потенциал» от понимания ее как физической величины до статуса понятия в педагогике и психологии. Прилагательное «инновационный» конкретизирует понимание потенциала в поле социально-профессиональной деятельности и рассматривает его как способность системы к трансформации существующего порядка вещей для удовлетворения потребностей субъекта-новатора (В.Ф. Жукова, С.В. Иванова, Б.П. Яковлев [1, с. 74]). В роли субъекта подразумевается и отдельная личность новатора, и коллективный вариант — целенаправленно созданная группа педагогов, педагогический коллектив конкретного образовательного учреждения, сообщество профессионалов и т.д. Так или иначе, но субъекты образовательного процесса выступают как основные его компоненты.

Следует отметить, что элементы инновационной деятельности проявляют себя в любом виде деятельности, если она не репродуктивна, направлена на развитие и повышение качества результата (например, процесс профессионального роста педагога). В этом заключается ее «двойственность», как считает М.В. Казачихина: она выступает и как самостоятельный вид, и как элемент всех видов деятельности [3, с. 79].

Повышенное внимание к вопросам активизации инновационного потенциала объясняется прямой зависимостью результата предпринятых управленческих действий по осуществлению инновационной деятельности образовательного учреждения от подготовленности участников этого процесса, от их способности «принять и воплотить цели на практике», что определяет направленность организационных усилий — на развитие этих способностей. Н.Ф. Ильина считает вполне справедливой трактовку инновации ГИ. Герасимовым, Л.В. Илюхиной: это «целенаправленная реализация того потенциала, который заключен в творчестве личности» [2, с. 53–54].

Рассматривая потенциал инноваций как интегрированное явление, исследователи дают характеристики ка-

ждому из его составляющих: педагогу, учреждению образования и его руководителю. Так, инновационный потенциал педагога находит выражение в его практической деятельности, проявляясь в желании развиваться и искать собственные пути решения образовательных задач, творчески подходить к воплощению других авторских инновационных находок; в способности генерировать «новое» и моделировать это в реальной практике; в открытости и позитивном принятии «нового» [2, с. 54].

Эффективное развитие инновационного потенциала образовательного учреждения (организации) может осуществляться, по мнению С.В. Ивановой, в двух направлениях: в непосредственном развитии «своих» педагогов и/или развития связей педагогического коллектива с другими профессиональными сообществами [1, с. 75]. На уровне педагога, считает Н.Ф. Ильина, он состоит в «разрешении индивидуальных образовательных дефицитов», которые создаются в ходе инновационной деятельности. Условиями успешного развития в этом случае становятся: компетентностный подход как основа развития; непрерывность инновационной деятельности (решение поставленных задач и постановка новых); участие педагога «в специально организованных рефлексивно-аналитических, проектировочных и образовательных мероприятиях (событиях)»; сопровождение инновационного процесса на основе решения педагогом присущих этому виду деятельности задач; формирование у педагога представлений об образе отделенного будущего, совместное проектирование будущей деятельности, создание условий для освоения педагогом соответствующих знаний, умений и методов [2, с. 54].

Факультет начального образования ПГСГА в рамках направления подготовки «Педагогическое образование» и профилей «Дошкольное образование» и «Начальное образование», «Начальное образование» и «Информатика», «Начальное образование» и «Иностранный язык» осуществляет подготовку будущих воспитателей и педагогов дошкольных образовательных организаций (далее — ДОО), педагогов начальной школы. При разработке учебных программ учитывались факторы, которые обеспечивают готовность будущих бакалавров педагогики к инновационной деятельности [6, с. 170]. К ним в период обучения исследователи относят: осознание правильности выбора будущей профессии (рефлексивная деятельность во время обучения особенно активно проявляется после «пробы сил» на практике в ДОО, школах); постоянное обогащение опыта практической работы для развития умений и навыков инновационной деятельности;

интеграция аудиторной и внеаудиторной работы; активное участие в создании инновационной среды как результат проявления (и развития) способности целеустремленно, ответственно и творчески трудиться. В рамках профессиональной деятельности указываются факторы: наличие устойчивой мотивации к инновационной педагогической деятельности; понимание специфики и структуры этого процесса, знание требований к современным учебным видам деятельности, самостоятельное изучение и реализация теоретической базы, опыта учителей-новаторов; осуществление оценки результатов своей работы.

Основной акцент при организации образовательного процесса следует уделять, уверена М. В. Казачихина, развитию у студентов установки на инновационную деятельность как процесса и результата самопознания, личностного развития, изменения отношения к себе как субъекту образования. Этот процесс должен осуществляться в условиях реализации психолого-педагогических технологий, дающих «опыт проживания» и, соответственно, его обогащения, что заметно мотивирует и ускоряет процесс самосовершенствования [3, с. 80].

Составляющей готовности к инновационной деятельности педагога является такое важное качество, как способность определять актуальные проблемы образования, находить и осуществлять оптимальные способы решения этих проблем. З. И. Сангаджиева предлагает в качестве критериев готовности определить: понимание педагогом необходимости в инновациях, уверенности в позитивном результате их реализации, готовность технологическая и психологическая (к творчеству и преодолению творческих неудач), умение согласовывать личные цели с инновационной деятельностью, находить и оценивать положительное в своем предыдущем опыте, рефлексировать. Соответственно, условиями формирования готовности педагога к инновациям, например, учителя начальных классов, могут выступать: мотив включения в деятельность, знаниевый компонент (о потребностях и возможностях развития образовательной практики), компетентность в области педагогической инноватики. Исследователь предлагает оптимальный алгоритм формирования инновационной деятельности: 1) освоение («отработка») традиционной методической работы в начальной школе и изучение современных методических систем обучения детей; 2) знакомство на практике с альтернативами в образовании и их фрагментарное применение в своей педагогической деятельности; 3) освоение и «адаптация» одной из систем обучения в своем образовательном учреждении; 4) усовершенствование освоенной инновационной практики или создание новой, собственной [5].

Для повышения результативности инновационной деятельности, ее «безболезненного» охвата максимального количества участников следует учитывать проблемы осуществления инноваций (отслеживать, анализировать, классифицировать показатели). Понимание проблем дает возможность изменения условий профессиональной деятельности в направлении повышения их комфортности и адекватности задачам преобразований.

Этот вопрос стал предметом изучения Л. С. Подымовой и Л. А. Дьяковой, которые провели анализ результатов анкетирования педагогов ДОО [4, с. 118–120]. Данные опросов работников детских садов в провинциальных российских городах показали, что в целом реципиенты поддерживают реформирование (76% москвичей и представителей московской области, что примерно совпадает с показателями в провинции — 79%). Но оставшийся процент демонстрирует достаточно серьезный уровень напряженности, недоверия к новшествам (впрочем, за последние три года этот процент стал ниже). Особое внимание в статистических исследованиях уделяется вопросу мотивации педагогов, которая, как показывают результаты опросов, может быть разной. Она определяется текущими и стратегическими потребностями: получение дополнительного материального поощрения; невозможность отказа от участия; способ завоевания уважения в коллективе, профессиональный долг; установка на саморазвитие и на достижение лучшего профессионального результата (последняя определяет высокий уровень готовности педагога к инновационной деятельности [5]). Если обратиться к статистике, то причинами введения новшеств педагоги считают стремление соответствовать реалиям времени, интерес к новым знаниям и технологиям — по 28%, совершенствование процесса обучения — 24%. Финансовые потребности также были отмечены, хотя и заметно меньшим процентом (этот момент скорее актуален для публикационной активности педагога). При этом 24% педагогов не показали стремления к инновациям, считая «все новое хорошо забытым старым».

Отчасти решение проблемы мотивации и поиска образцов инноваций решает предоставленная социальными сетями возможность создания профессиональных сообществ в интернете. Доступность и практическая ориентированность размещенных там материалов служат дополнительным стимулом для работы воспитателей (84% респондентов указали интернет как «источник идей»). Результаты анкетирования студентов старших курсов, уже имеющих опыт практической деятельности, показали их готовность (согласие) на инновации только в 12% ответах. Остальные указали на то, что возможность введения новшеств напрямую зависит от административного решения, и если руководство ДОО не поддерживает проявление инициативы, то на преодоление возникающих объективных и субъективных трудностей время найти достаточно сложно. После первого года самостоятельной профессиональной деятельности уже 56% стажеров показывают стремление к инновационной деятельности и демонстрируют ее высокие результаты. В этом случае можно говорить об актуализации проблемы выявления зависимости инноваций от характера, последовательности нормативных указаний административного корпуса, качественного уровня и содержания региональной образовательной среды.

Анализ публикаций, обобщающих опыт внедрения инновационных технологий, новшеств в образова-

тельную практику, изучающих теоретические, организационные и методические вопросы развития кадрового потенциала инновационных процессов позволяют получить представление о разнообразии подходов в стратегии и тактике в этой области, выявить проблемы, определить направления дальнейшего движения. В целом, анализ статей в научных изданиях, результатов опросов (которые, к слову, представлены в печати недостаточно широко, чтобы можно было сделать показательный срез «обратной связи» проводимых инновационных мероприятий) свидетельствует об активном поиске в этой области: изучаются различные аспекты (частные как неотъемлемая часть общих) подготовки кадров к инновационной деятельности; методы оценивания кадрового

потенциала, политики на уровне государства, региона, отдельного учреждения образования; формы трансляции инновационного опыта; роль повышения квалификации в развитии инновационной образовательной среды; зависимость качества образования и активности инновационной деятельности; модель подготовки педагога-новатора; т.д. На выше перечисленные вопросы пока нет однозначных ответов (представлен отдельный успешный опыт, реализованный в конкретных обстоятельствах), не все риски определены и учитываются в практике, больше делается акцент на организационных моментах при слабом анализе субъективного фактора на каждом из уровней реализации инноваций в системе образования.

Литература:

1. Иванова, С. В. Потенциал инноваций и проблема повышения качества педагогического образования [Текст] / С. В. Иванова // Человек и образование. — 2013. — № 2 (35). — с. 74–78.
2. Ильина, Н. Ф. Развитие инновационного потенциала образовательного учреждения [Текст] / Н. Ф. Ильина // Вестник Томского государственного педагогического университета. — 2009. — № 5. — с. 53–56.
3. Казачихина, М. В. Развитие у педагогов установки на инновационную деятельность в процессе повышения квалификации [Текст] / М. В. Казачихина // Педагогическое образование в России. — 2012. — № 4. — с. 79–83.
4. Подымова, Л. С. Воспитатель дошкольных образовательных учреждений в «зеркале инноваций» [Текст] / Л. С. Подымова, Л. А. Дьякова // Вестник Череповецкого государственного университета. — 2012. — № 3. — Т. 1. — с. 117–120.
5. Сангаджиева, З. И. Условия формирования готовности будущих учителей начальной школы к инновационной деятельности / З. И. Саганджиева // Вестник Майкопского государственного технологического университета. — 2012. — № 4. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/usloviya-formirovaniya-gotovnosti-buduschih-uchiteley-nachalnoy-shkoly-k-innovatsionnoy-deyatelnosti/>
6. Юнусова, Д. И. Подготовка будущих учителей математики к инновационной педагогической деятельности / Д. И. Юнусова // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. — 2012. — № 1 (21). — с. 164–173.

10. ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Диаграммы в MS Excel 2013

Белкова Анастасия Леонидовна, кандидат физико-математических наук, доцент;
Балтийский государственный технический университет имени Д. Ф. Устинова

Бурнаева Эльфия Гарифовна, кандидат физико-математических наук, доцент;
Леора Светлана Николаевна, кандидат физико-математических наук, доцент
Санкт-Петербургский государственный университет

Обучающийся взрослый человек ставит перед собой конкретные цели обучения, стремится сразу же применить полученные знания и умения для решения конкретных практических задач. Поэтому повышается востребованность междисциплинарных дисциплин, которые можно применять в различных областях. В современном мире одной из самых динамично развивающихся и востребованных является область информационных технологий, а одним из эффективных и доступных инструментов является приложение MS Excel, в котором удобно сочетаются вычислительные и графические возможности.

Как инструмент визуализации, Excel может использоваться для построения простейших диаграммы, а также для создания иллюстраций в стиле инфографики, современного направления информационного дизайна [1]. Рассмотрим пошаговое построение диаграмм и некоторые возможности MS Excel 2010/13 по визуализации данных.

Первые шаги построения диаграммы

Создать диаграмму просто. Достаточно выделить данные, перейти на вкладку **Вставить**, выбрать на ленте подходящий тип диаграммы и диаграмма будет построена. Но вряд ли она вам понравится, так как при этом будет создан только «эскиз». Чтобы создать профессиональную диаграмму, цель которой донести основную мысль, подчеркнуть аспекты, показать тенденцию, придется потрудиться.

Как только диаграмма выбрана, появляется дополнительная вкладка **Работа с диаграммами**, которая включает три группы команд **Конструктор**, **Макет** и **Формат**. Они отражают различные уровни детализации при работе с диаграммой, позволяют отформатировать и настроить диаграмму.

Конструктор самый высокий уровень, на котором пользователь решает общие вопросы — как будет выглядеть диаграмма, ее тип и стиль, место расположения. Здесь же можно выбрать опорный, или если хотите «черновой» макет диаграммы из десяти предложенных, добавить новые ряды данных, а при необходимости произвести взаимную замену данных на осях.

Группы команды на ленте **Конструктор**, а именно, **Тип**, **Данные**, **Макеты** диаграмм, **Стили** диаграмм, **Расположение**, сгруппированы в порядке вопросов, которые мы решаем при построении диаграммы. **Тип**, управляет выбором типа диаграммы. Группа **Данные** позволяет поменять строки на столбцы, а также управлять выбором данных — добав-

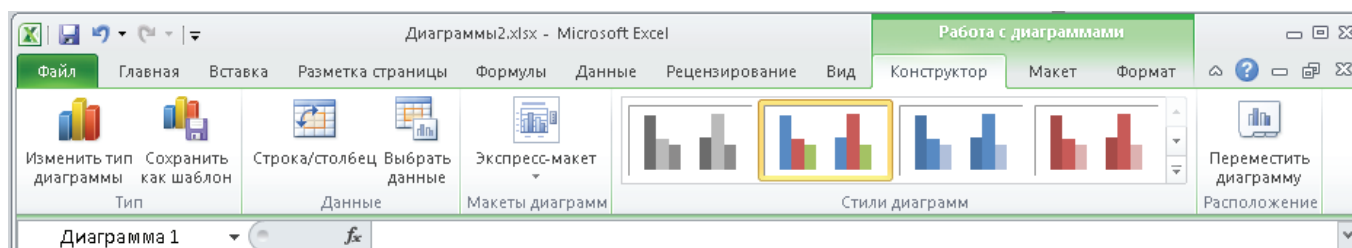


Рис. 1. Вкладка «Конструктор»

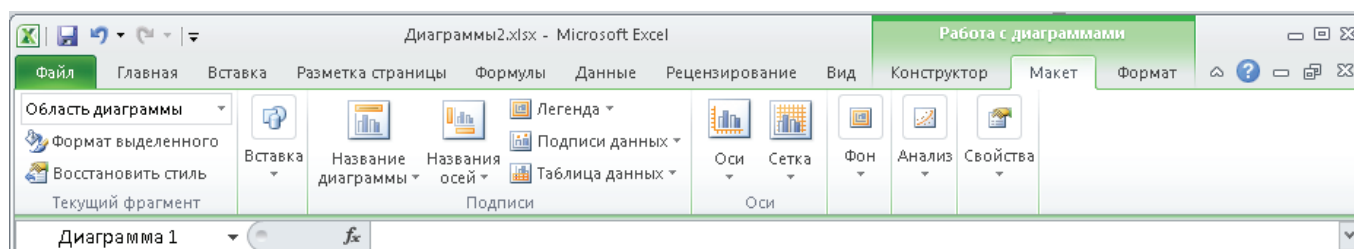


Рис. 2. Вкладка «Макет»

лять/удалять ряды данных, задавать их расположение на листе. После того, как данные определены, у нас уже есть диаграмма, для которой макет выбран по умолчанию.

Полученный макет можно будет подправить, используя ленточную вкладку **Макет**, а затем довести до совершенства, используя **Формат**.

Вкладка **Макет** позволит настроить диаграмму более детально. Здесь собраны команды для работы с основными элементами диаграммы (рис. 2).

Нужный элемент диаграммы выбирается в списке **Элементы диаграммы**. Для более тонкой настройки параметров различных элементов диаграммы используются соответствующие кнопки на ленте — **Вставить**, **Подписи**, **Оси**, **Фон**.

Вкладка **Формат** работает уже со стилями, позволяет отформатировать отдельные элементы диаграммы, применить различные эффекты (рис. 3).

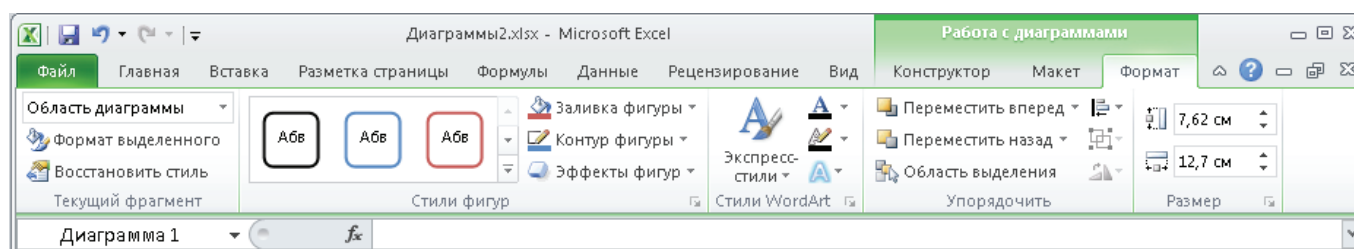


Рис. 3. Вкладка «Формат»

Диаграммы строятся на основе диапазонов данных. Структура исходных данных обычно является таблицей, или списком. Поэтому достаточно выделить любую ячейку диапазона и приступить к построению диаграммы.

Перечислим основные шаги, необходимые для построения любой диаграммы.

1. Выделить область данных на листе Excel.
2. Перейти к вкладке **Вставка** и активизировать **Диаграммы**.
3. Выбрать тип диаграммы. Тип диаграммы — это конкретный способ графического представления данных. Excel поддерживает 11 типов стандартных диаграмм. Каждый тип, в свою очередь, имеет различные модификации, называемые видами.

4. На вкладке **Конструктор** в группе **Макеты диаграмм** подобрать удобный макет и выбрать стиль в группе **Стили диаграмм**.

5. Отформатировать полученную диаграмму, настроив параметры фрагментов, используя команды на лентах **Макет** и **Формат**.

Для отображения одних и тех же данных можно использовать различные диаграммы. Конкретный тип диаграммы выбирается, в зависимости от аспекта данных, на который вы хотите обратить внимание.

Пример построения диаграмм

Пример 1. Рассмотрим пошагово построение одного из самых востребованных типов диаграммы — графика с маркерами.

Графики используются для иллюстрации непрерывных данных. Они полезны для выявления тенденций данных. В графиках можно применять маркеры, которые используют для привлечения внимания к некоторым точкам.

1. Выделить область данных на листе Excel (рис.4).

	А	В	С
1	Температурная карта больного		
2	(послеоперационный период)		
3			
4	1 день	39,2	
5	2 день	38,6	
6	3 день	37,5	
7	4 день	37,2	
8	5 день	37,2	
9	6 день	37,1	
10	7 день	38	
11	8 день	37,6	
12	9 день	37,1	
13	10 день	37,1	
14			

Рис. 4. Исходные данные

2. Перейти к вкладке **Вставка**, активизировать **Диаграммы**, выбрать тип диаграммы **График** (рис. 5). Появится график и дополнительная вкладка **Работа с диаграммой**.

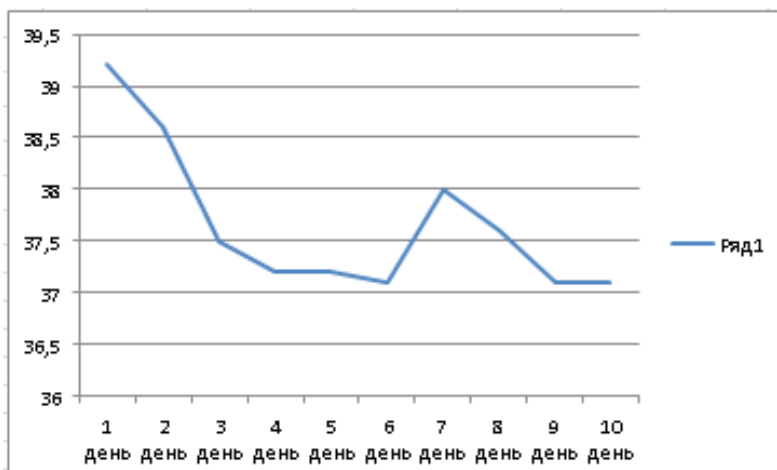


Рис. 5. Диаграмма «График»

3. На дополнительной вкладке выберите последовательно: **Макет** ® **Название диаграммы** ® **Над диаграммой** ® вставьте название диаграммы.

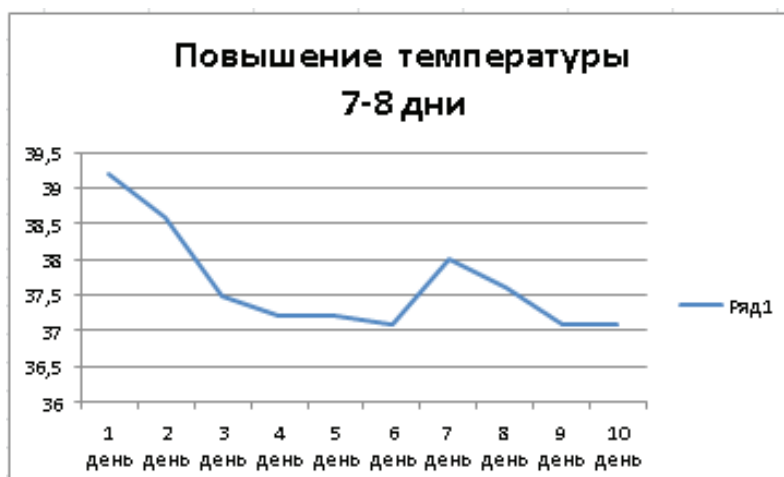


Рис. 6. Название диаграммы

4. Удалите легенду с поля графика. Выделите линию графика, нажав правую кнопку мыши, выберите **Формат ряда данных** ® **Параметры маркера** ® установите нужные характеристики для маркера.

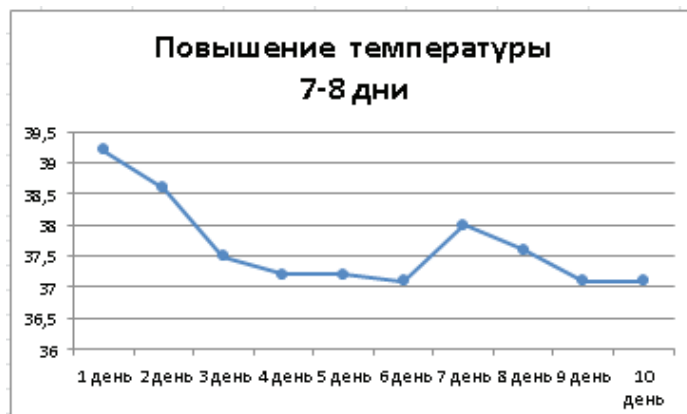


Рис. 7. Выбор маркера

5. Для выделения нужной точки графика, щелкните по ней два раза левой кнопкой мыши. Затем, щелкнув правой кнопкой, вызовем контекстное меню, связанное с выделенной точкой, выберем **Формат точки данных**. В открывшемся диалоговом окне **Формат точки данных** выберем **Параметры маркера**, установим нужные параметры для маркера: тип и размер. В этом же диалоговом окне установим **Заливку маркера**.

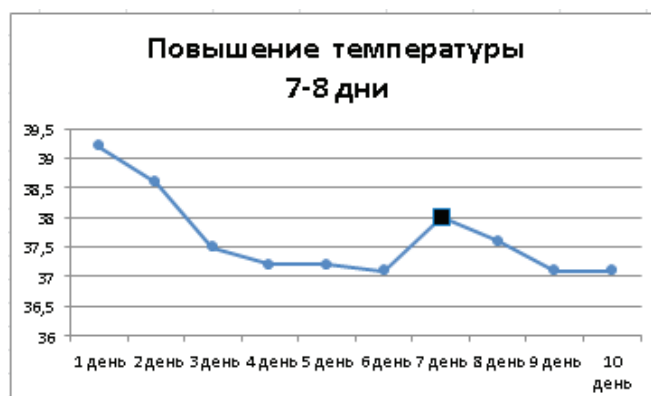


Рис. 8. Форматирование маркера

6. Добавьте подписи данных: **Работа с диаграммами** ® **Макет** ® **Подписи** ® **Подписи данных** ® **Сверху**. Уберите сетку: **Работа с диаграммами** ® **Макет** ® **Оси** ® **Сетка**.

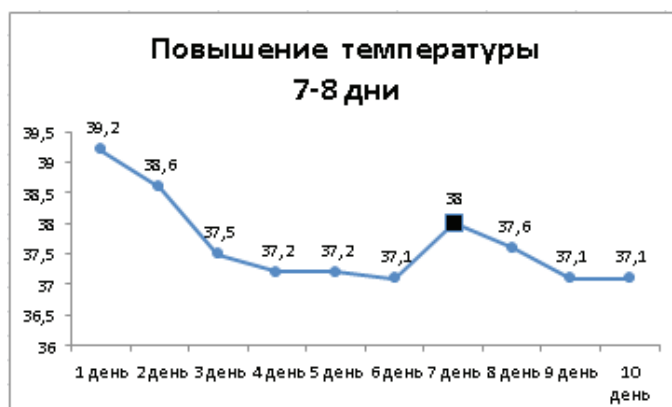


Рис. 9. Окончательный вид диаграммы

Пример 2. Рассмотрим пошагово построение комбинированной диаграммы.

Комбинированные диаграммы используются для различных целей: для иллюстрации взаимосвязи между разными типами информации; в случае, если разница между значениями данных мала или разброс данных велик по величине.

Построим смешанную диаграмму, иллюстрирующую взаимосвязь между разными типами информации. Например, требуется построить диаграмму для сравнения запланированных и фактических расходов за неделю от пуска.

1. Выделите область данных на листе Excel (рис.10).

	А	В	С
1	Дни недели	Запланировано	Фактически
2	пн	1250	1300
3	вт	1230	1400
4	ср	1500	1500
5	чт	2000	2000
6	пт	2500	1600
7	сб	3200	3400
8	вс	4500	4300

Рис. 10. Исходные данные

2. Выполните: **Вставка ® Диаграммы ® График.**

В результате получим диаграмму с графиками разного цвета для двух рядов данных. Здесь, важно, чтобы была отображена легенда (рис. 11).

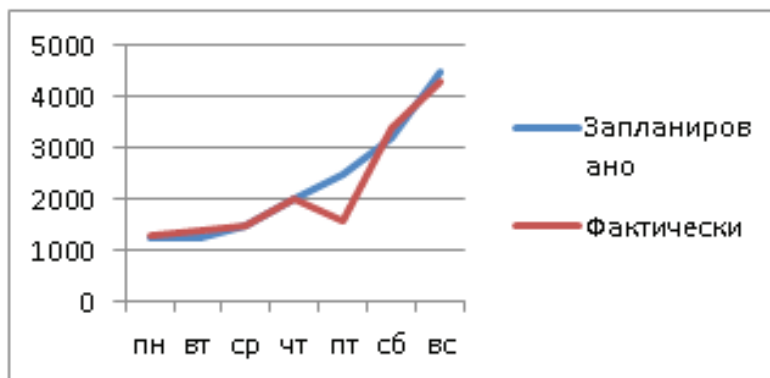


Рис. 11. Построение комбинированной диаграммы, шаг 1

3. Щелкните левой кнопкой мыши по ряду **Запланировано**, который находится выше ряда **Фактически**, ряд выделится. Щелкните теперь правой кнопкой мыши, появится контекстное меню. Выберите **Формат ряда данных**, откроется меню (рис. 12).

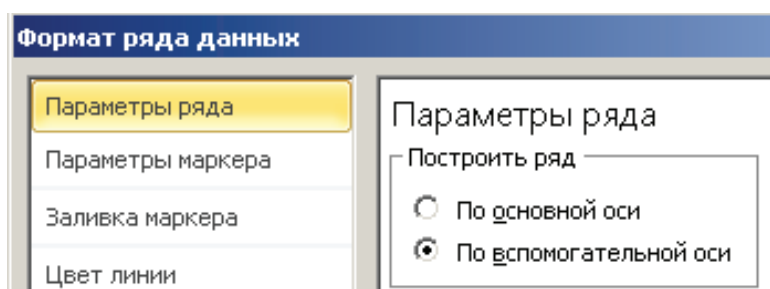


Рис. 12. Меню «Формат ряда данных»

4. Установите в **Параметрах ряда** значение **По вспомогательной оси** ® **Заккрыть**. На диаграмме появится вспомогательная ось справа. Ряд данных останется выделенным (рис. 13).

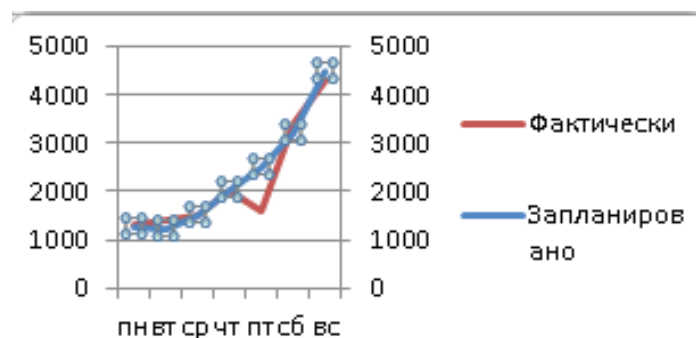


Рис. 13. Построение комбинированной диаграммы, шаг 2

5. Щелкните еще раз правой кнопкой мыши, появится контекстное меню. Выберите: **Изменить тип диаграммы для ряда** ® **Формат ряда данных** ® откроется меню **Изменение типа диаграммы**. Выберите **Гистограмма** ® ОК. Результат на рис. 14.

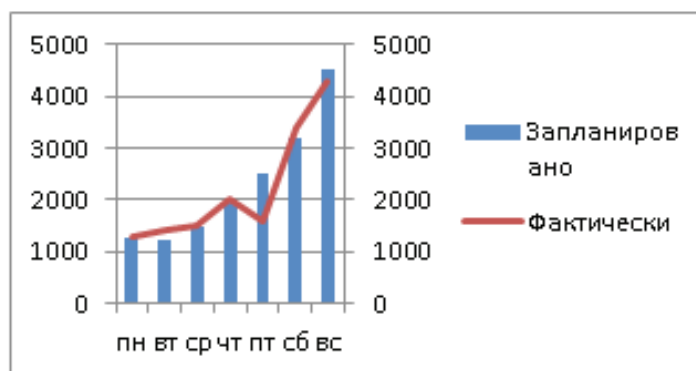


Рис. 14. Построение комбинированной диаграммы, шаг 3

6. Полученную диаграмму нужно, как говорится «довести до ума», в данном случае отформатировать некоторые элементы диаграммы. Например, как на рис. 15.

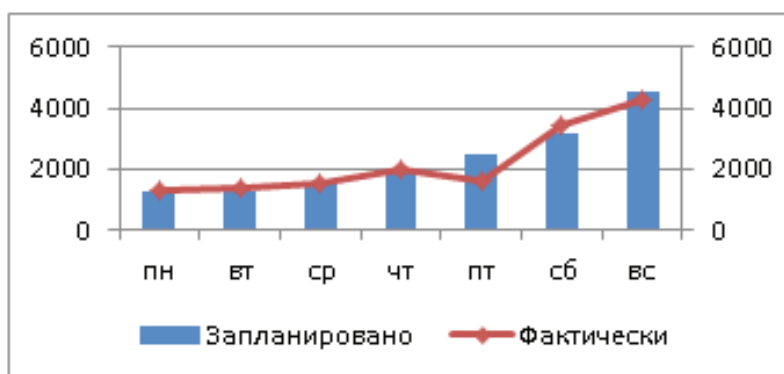


Рис. 15. Комбинированная диаграмма

Рассмотренные примеры демонстрируют, что построение диаграммы требует достаточного времени, основную часть которого занимает форматирование.

Литература:

1. Э. Г. Бурнаева, А. Л. Белкова, С. Н. Леора. Информатика. Работа в MS Excel 2007, СПб.: С. — Петерб. гос. ун-т., Изд-во «ВВМ», 2012, 135 с.

11. СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Мы в ответе за наше здоровье

Коргина Анита Владимировна, преподаватель иностранного языка, научный руководитель:

Кочарян Лусине Арменовна, студент

Дмитровский институт непрерывного образования университета «Дубна» (Московская обл.)

Здоровый нищий счастливее больного короля.

Артур Шопенгауэр

Здоровье дороже денег

Наверно, каждый из нас задавался вопросом: «Кто же в ответе за наше здоровье?». Есть знаменитая пословица: «Здоровье дороже денег». Никто не будет отрицать ее важность. Потому что невозможно назвать точную цену нашему здоровью. Более того, оно бесценно. Вы можете возразить мне и сказать, что сейчас существует много средств лечения и эффективных лекарств. С их помощью намного легче выздороветь. Затем, вы можете обратиться за помощью в частные клиники. Врач предпишет вам самые последние способы лечения. Да, очень часто это помогает вам поправить свое здоровье. Но бывают случаи, когда человек заболевает серьезной болезнью. Неважно, какие медицинские методы, лечения и лекарства он принимает, болезнь прогрессирует и иногда приводит к смертельному исходу. В такие моменты люди начинают понимать, что ни за какие деньги не купить хорошее здоровье. Поэтому только хорошее здоровье и хорошая физическая форма имеют истинную жизненную ценность. Можно с уверенностью сказать, что ваше здоровье зависит от ваших отношения к себе. Здоровый образ жизни, не курить, не пить — это не пустые слова. Если вы будете придерживаться этих правил, то вам будет легче быть в хорошей форме, у вас будет здоровое сердце, здоровые легкие и здоровый вид, что немаловажно. Будет замечательно, если вы займетесь спортом. Это принесет вам не только здоровье, но также хорошее настроение, друзей и любимое занятие. Когда же вы заболеваете, необходимо немедленно проконсультироваться с врачом. Очень часто мы простужаемся, а простуда — самая распространенная болезнь. Вы нехорошо себя чувствуете, чихаете и кашляете, ваш заложенный нос и жар постоянно дают о себе знать. В течение этого времени вам лучше взять больничный лист, так как даже простая простуда может привести к серьезным осложнениям. Пока вы дома, вы должны сделать все возможное, чтобы сбить температуру, принимая жаропонижающее; если у вас головная боль — примите болеутоляющее. Если вы чувствуете слабость

и головокружение, то вам лучше оставаться некоторое время в постели. И конечно, вы не должны встречаться со своими друзьями или родственниками, так как они тоже могут заразиться от вас. Необходимо лечиться, как только почувствовали себя плохо, потому что легче выздороветь, если вы начали лечиться с самого начала. Каждый человек должен обязательно следить за своим здоровьем. Это не так уж сложно. Достаточно соблюдать обычные правила гигиены, следить за своим питанием, заниматься спортом, больше бывать на свежем воздухе, по возможности соблюдать режим дня. Если вы будете это делать, многих проблем со здоровьем вы избежите. Выработаете для себя свой личный подход к соблюдению этих правил, подходящий к вашему образу жизни и вашим привычкам. Да, о привычках... Бросьте курить, если вы это еще не сделали, и, конечно же, откажитесь от употребления алкогольных напитков. Встаньте на лыжи или роликовые коньки, в зависимости от сезона, займитесь плаванием, крутите педали велосипеда, запишитесь в танцевальный кружок, практикуйте длительные пешие прогулки. Помните: «В здоровом теле — здоровый дух!».

Понятие здоровья и государства

Важнейшей задачей государства и всего общества в целом является забота о здоровье населения. На вопрос, что такое здоровье, чаще всего следует ответ, что это отсутствие болезней, хорошее самочувствие, т.е. здоровье обычно определяют отсутствием болезней. Поэтому вначале следует определить понятие болезни. Разобраться в понятиях «здоровье» и «болезнь» непросто. Чаще всего под болезнью подразумевают изменение, повреждение, дефект и т.д., т.е. все то, что приводит к нарушению жизнедеятельности.

Определений понятия болезни множество: нарушение нормальной жизнедеятельности, адаптации к среде обитания (дезадаптация), функций организма или его частей, связей организма с внешней средой, гомеостаза (постоянства внутренней среды организма), невозможность пол-

ностью осуществлять человеческие функции и т.д. Существует множество теорий возникновения болезней: социальная (болезнь есть результат социальной дезадаптации), энергетическая (болезнь возникает вследствие дисбаланса энергии человеческого организма), биологическая (основой болезни является нарушение соответствия биологических ритмов организма природными ритмами) и т.д.

Согласно классификации Всемирной организации здравоохранения болезнь — это жизнь, нарушенная в своем течении повреждением структуры и функции организма под влиянием внешних и внутренних факторов при мобилизации его компенсаторно-приспособительных механизмов. Болезнь характеризуется общим или частным снижением приспособленности к среде и ограничениями свободы жизнедеятельности больного.

Прежде чем говорить о здоровье, следует разобраться в двоякой сущности человека: с одной стороны, человек является неотъемлемой частью биологического мира (человек — *Homo sapiens*, подтип позвоночных, отряд приматов, класс млекопитающих — высшая ступень развития организмов на Земле), с другой стороны, человек — социальное существо (общественное), способное производить и использовать орудия труда, изменять окружающий мир. Это существо обладает сознанием как функцией высокоорганизованного мозга и членораздельной речью.

Философы и врачи Древнего мира считали человека подобием природы, мира, космоса. Человек — это микрокосмос в макрокосмосе, он состоит из тех же элементов: воды, воздуха, огня и т.д. Следовательно, здоровье является равновесием этих элементов, а болезнь — нарушением этого равновесия. У некоторых мыслителей древности в результате наблюдения за жизнью людей, их образом и условиями жизни складывались убеждения о роли социальных факторов в жизни человека. По мере развития медицины, истории и других наук все больше накапливалось наблюдений и доказательств значения социальных факторов в жизни человека. Особенно это получило развитие в эпоху Возрождения, когда деятельность, духовный мир, общение людей, т.е. социальные начала, нашли отражение в философских и научных трудах.

Наибольшее развитие эти взгляды получили в эпоху Просвещения. Так, Гельвеций писал, что человек — животное с особой внешней организацией, позволяющей пользоваться оружием и орудиями труда. Но ученые той поры социальное начало в человеке трактовали неполно, лишь как внешнее проявление телесной связи человека с окружающей средой.

Сторонники противоположных взглядов на сущность человека, по сути, разделяли взгляды К. Маркса: «Сущность человека есть совокупность общественных отношений». Более полно и объективно охарактеризовал человека Ф. Энгельс: «Сущность человека проявляется двояко: в качестве естественного (т.е. биологического) и в качестве общественного отношения (т.е. социального)». Неразрывность биологического и социального

в человеке отражена в «Капитале» Маркса: «Воздействуя на внешнюю природу и изменяя ее, он (человек) в то же время изменяет свою собственную природу».

Соотношение социального и биологического в человеке является главным в понимании характера здоровья и болезни.

Медики древности видели истоки здоровья и причины болезней не только в смещении элементов организма, но и в поведении людей, их привычках, традициях, т.е. условиях и образе жизни. Делались даже попытки установить соответствие между спецификой заболевания и характером труда (Гален и Цельс разделяли болезни господ и рабов).

Социалисты-утописты видели залог хорошего здоровья людей их вымышленных городов в идеально организованных условиях жизни и общественном порядке.

Французские философы-энциклопедисты эпохи Просвещения не раз указывали на зависимость здоровья людей от социальных условий.

Английские врачи и санитарные инспекторы XIX в. в своих отчетах не раз приводили примеры пагубного действия тяжелых условий труда на здоровье рабочих.

Здоровая природа — здоровый я

Давайте представим, что Природа — это живое существо. Мы поселились с ней на одной Планете, начали её вытеснять, подстраивать под себя, а не подстраиваться под неё самим. Где справедливость? Ведь Природа жила тут и до нашего существования. Более того, мы ведь всё-таки являемся её неотъемлемой частью. Забывая про все эти тонкости, каждый Человек, так или иначе, начинает неуважительно относиться к всему, что его окружает. А в первую очередь — к себе самому. И лишь единицы, стараются хоть как-то повлиять на все эти проблемы и задумываются о путях их решения.

Каждому человеку от природы дан собственный потенциал здоровья. В процессе жизни конкретно человек решает, как им распорядиться. В детстве за нас это решают наши близкие. Можно подкармливать малыша полезными, а можно только «модными» и «вкусными» продуктами. Ведь с экранов ТВ не сходят колоритные призывы к употреблению чипсов, сухариков, газированной воды и многого другого. Выбор остается за каждым из нас. Спустя время, каждый сам решает для себя, вести ли ему здоровый образ жизни, либо постепенно убивать себя, употребляя не самую полезную пищу и злоупотребляя вредными привычками. В последнее время, всё больше подростков начинают страдать ожирением (либо, наоборот, анорексией), не следят за своим здоровьем. Усугубляют всё это выпивкой, курением и наркотиками. Многие, уже с малых лет перепробовали всю эту гадость, совершенно не думая о своём будущем. Я понимаю, что это банальное замечание, что об этом и так все знают, но без упоминания о таких ужасных вещах, увы, никак. Было бы намного проще отвечать только за своё состояние, как

многие, собственно, и поступают. Но, если быть честным, то любое наше неосторожное действие может привести к пагубным последствиям для нашего ближайшего окружения, не говоря уже о целой Планете. Также, многие слышали фразу: «Мы в ответе за тех, кого приручили». Разве, Природа не входит в число тех, кто оказался под

нашим влиянием? Нужно наконец взять себя в руки, перестать губить своё и чужое здоровье. Взяться за спасение Планеты. Полностью осознать, что так нельзя. Что наша Природа погибает от такого обилия «зла». И что единственный ответ на вопрос, которым мы задавались в начале: **МЫ В ОТВЕТЕ ЗА НАШЕ ЗДОРОВЬЕ!**

Литература:

1. А. В. Новиков «Устные темы по английскому языку» 2003 г. с. 261–263
2. www.Granars.ru
3. www.topauthor.ru

Семейная педагогика

Кузибекова Севара Толибжон кизи, студент
Гулистанский государственный университет (Узбекистан)

Современная педагогика представляет собой систему научных отраслей: педагогика раннего возраста, дошкольная педагогика, коррекционная педагогика и др. Одной из таких отраслей является семейная педагогика.

Все отрасли педагогической науки, исследующие широкий круг общих и специальных проблем, глубоко отражающих связи между соответствующими педагогическими явлениями, «родственны» между собой. «Роднит» их прежде всего предмет, который они изучают, а именно: сущность воспитания, его глубинные внутренние механизмы, взаимосвязь с развитием личности и внешними условиями ее существования. Но каждая из отраслей современной педагогики изучает сущность воспитания под своим конкретным углом зрения, учитывая возрастные и иные особенности воспитуемых, специфику взаимодействия между субъектами воспитательного процесса (родителями, детьми, педагогами). В зависимости от указанных особенностей различаются цели, содержание и построение воспитательного процесса в том или ином социальном институте: семейном или общественном (яслях, школе, колледже и т.д.).

Две ветви воспитания — в семье и в общественных учреждениях — сложились в глубокой древности, уходят своими корнями в историю человечества на заре его существования. Обе ветви представляют собой неоднозначные явления: им присуще много общего, но имеются и существенные, принципиальные различия. Так, задачи воспитания в условиях семьи и общественных образовательных учреждений, будучи конкретно-историческими, зависящими от особенностей жизни человека в обществе на определенном этапе его развития, отличаются соотношением эмоционального и рационального компонентов: в семье преобладает первый, в общественном воспитании главенствует второй. Другими словами, общественному воспитанию недостает теплоты и естественности семьи, в нем, как справедливо отмечал

М. М. Рубинштейн, всегда присутствует доля рассудочности и холодности.

Известные различия наблюдаются в целях, принципах, содержании общественного и семейного воспитания. В дошкольном учреждении, школе и других образовательных учреждениях цель носит объективный характер, поскольку подчинена «заказу» общества на воспитание необходимых ему членов. В семье цель воспитания отличается известным субъективизмом, потому что в ней выражаются представления конкретной семьи о том, каким она хочет вырастить своих детей. При этом во внимание принимаются реальные и мнимые способности ребенка, другие индивидуальные особенности. Таким образом, цели семейного и общественного воспитания могут не совпадать, а иногда и противоречить друг другу. Можно с полным правом сказать о том, что в дошкольном учреждении, школе цели, принципы, содержание воспитания имеют научную базу, «прописаны» в программных документах, сформулированы для определенного образовательного учреждения, дифференцированы по возрастным категориям воспитанников, в то время, как в семье часто носят имплицитный (не сформулированный) характер, варьируются в зависимости от целого ряда причин (ценностных ориентации; уровня образования, общей и педагогической культуры родителей; их этнической принадлежности; степени ответственности за будущее детей; сплоченности семейного коллектива и т.д.).

Методы воспитания, которые используются в детском саду (или другом образовательном учреждении) и семье, отличаются и по своему набору, и, что особенно важно, по содержанию, а, следовательно, по психологической сущности, эффективности воздействия на ребенка. В семейных методах воспитания отсутствует печать преднамеренности, свойственная детскому саду, зато наблюдается больше естественности, обращенности к конкретному ребенку, имеющему свой жизненный опыт, определенные привычки,

пристрастия и интересы. В свое время Иоганн Генрих Песталотци отметил, что семья учит жизни при помощи живого, жизненно нужного, а не придуманного, суррогативного дела, учит делом, а не словом. А слово в семейном воспитании, по мнению великого педагога, только дополнение, и, падая на распаханную жизнью почву, оно производит совершенно иное впечатление, чем когда звучит из уст учителя.

Таким образом, в каждой семье, как справедливо говорит известный отечественный психолог А.В. Петровский, складывается своя, индивидуальная воспитательная система. Конечно, у значительной части современных семей воспитательная система не столь научна, как в дошкольном учреждении, школе, она в большей степени базируется на бытовых представлениях о ребенке, средствах и методах воздействия на него. Воспитательная система семьи формируется эмпирическим путем: она постоянно апробируется в опыте, содержит много педагогических «находок», хотя зачастую не лишена просчетов и серьезных ошибок. В семьях, где озабочены воспитанием детей, их будущим, система воспитания подвергается анализу, оценке, что делает ее выстраданной, эмоционально окрашенной. Система семейного воспитания может бытьстройной и упорядоченной, но это при условии, что родители имеют определенную цель воспитания, проводят ее в жизнь, используя методы и средства воспитания, учитывающие особенности ребенка и перспективы его развития.

Иная система домашнего воспитания складывается в семье, где взрослые не утруждают себя серьезными думами о судьбе ребенка, не создают условий для его полноценного развития. Игнорирование интересов ребенка, удовлетворение лишь его самых необходимых потребностей, предоставление ему неограниченной свободы — это тоже признаки системы домашнего воспитания, но системы безалаберной, попустительской, жестокой по отношению к маленькому ребенку, для полноценного развития которого необходимы любовь, поддержка, забота, разумная помощь взрослых, прежде всего близких ему людей.

Учитывая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что общественное воспитание, по сравнению с семейным, отличается большей научной обоснованностью, целенаправленностью, плановностью. Однако это не обеспечивает приоритет общественного воспитания в формировании личности ребенка, особенно в первые годы его жизни. Наука и практика убеждают в решающей роли семьи в развитии ребенка. А причина этого таится в принципиальном различии характера доминирующей взаимосвязи субъектов воспитания в семье и учреждениях общественного воспитания.

В семейном воспитании взаимосвязь субъектов (супругов, родителей, детей, бабушек, дедушек, братьев, сестер, других родственников) отличается неформальным характером, строится на контактах «лицом к лицу». В семье, как правило, нет жестко заданной системы взаимоотношений по вертикали, строгой структуры власти, в которой статусы и роли заранее предписаны. Степень тесноты контактов между членами усугубляется отноше-

ниями родства, любви, привязанности, доверия и ответственности друг за друга, отличается широким диапазоном проявлений, эмоциональностью, открытостью. Семья для ребенка является наименее ограничивающим, наиболее мягким типом социального окружения.

Общественное воспитание осуществляется обществом, государством и организациями, создаваемыми для этой цели (школами, детскими садами, колледжами, гимназиями и др.). Поэтому взаимосвязь субъектов воспитания в общественном образовательном учреждении имеет институционально-ролевой характер, в значительной мере определяется функциональными обязанностями педагога, хотя и может «смягчаться» или, напротив, «ужесточаться» в зависимости от его личностных качеств. Однако отношения «педагог-ребенок», «педагог дети», «педагог коллеги, администрация» более фиксированы, чем отношения между членами семьи и ребенком в условиях домашнего воспитания.

Таким образом, общественное и семейное воспитание имеют целый ряд принципиальных отличий, которые необходимо учитывать для того, чтобы обеспечить их целесообразное взаимодействие, взаимодополнение в реальном образовательном пространстве. Между тем не секрет, что на сегодня область семейного воспитания менее изучена по сравнению с общественным воспитанием. Это объясняется рядом причин. Назовем основные из них:

1. Семья, будучи одним из сложнейших образований в истории человечества, имеет много взаимосвязанных направлений своей деятельности (функций), поэтому изучение особенностей семейного воспитания невозможно вести автономно, в рамках одной педагогики: необходим междисциплинарный комплексный подход.

2. Семейная жизнь и домашнее воспитание — сложные предметы научного исследования, поскольку зачастую представляют собой «тайну за семью печатями», в которую люди неохотно впускают посторонних, в том числе и исследователей.

3. Исследование семьи требует разработки и применения, наряду с традиционными, иных методов, чем те, которые активно и достаточно результативно используются в педагогике при изучении воспитательно-образовательного процесса в детском саду, школе, колледже, вузе.

В отечественной и зарубежной педагогике имеется немало работ, заложивших теоретические основы семейной педагогики. Но становление семейной педагогики как самостоятельной отрасли научного знания началось сравнительно недавно. В связи с этим определены ее объект и предмет изучения. Объектом семейной педагогики является состояние и основные тенденции развития семьи как воспитательного института. Предмет изучения — сущность, механизмы воспитания в семье, влияние этого процесса на становление личности ребенка.

Исстари воспитание в семье определяется как домашнее (иногда — домашнее семейное) воспитание. При этом учитывается, что домашнее воспитание может осуществляться членами семьи, а также специально при-

глашенными, иногда профессионально подготовленными к воспитательной деятельности лицами (няня, бонна, гувернер и др.). В современных условиях домашнее вос-

питание дополняется общественным: дети посещают дошкольное учреждение, прогулочную группу, студию, школу искусств, спортивную секцию и др.

Литература:

1. Азаров, Ю. П. Семейная педагогика / Ю. П. Азаров. — СПб.: Вектор, 2011. — 400 с.
2. Беленькая, А. С. Слагаемые авторитета / А. С. Беленькая. — М.: Просвещение, 1983. — 119 с.
3. Зверева, О. Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста М: Просвещение, 2000. — 30—43 с.
4. Зверева, О. Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста / О. Л. Зверева, А. Н. Ганичева, Т. В. Кротова. — М.: Сфера, 2009. — 256 с.
5. Куликова, Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 1999. — 232 с.

Детско-родительский праздник «Во! Семья!» (Для детей с ограниченными возможностями здоровья (детский церебральный паралич, синдром Дауна) и их родителей)

Листунова Ольга Геннадьевна, учитель-дефектолог;
Казанцева Елена Юрьевна, педагог-психолог;
МБДОУ «Колокольчик» (г. Ноябрьск, ЯНАО)

Цель:

— оптимизация детско-родительских отношений, установление контакта между участниками группы.

Задачи:

— развитие способности к сосредоточению и чувства ответственности;
— освоение и закрепление навыков продуктивных видов деятельности;
— воспитание чувства единения друг с другом;
— развитие коммуникативных способностей;
— формирование у родителей адекватного восприятия и осознание возможностей своего ребенка.

Форма проведения:

— совместная творческая деятельность родителей и детей.

Оборудование:

— 4 сюжетных рисунка;
— кисти, желтая краска;
— заготовки для аппликации;
— пластилин красный;
— музыка — голоса птиц;
— влажные салфетки;
— мольберт, проектор, сундук с сюрпризами.

Персонажи:

— Весна, Ведущий.

Конечный результат:

— гармонизация детско — родительских отношений,
— повышение адаптационной культуры родителей.

Ход праздника:

Ведущий: Добрый вечер, уважаемые родители! Добрый вечер, уважаемые дети!

Сегодня мы с вами ненадолго станем настоящими волшебниками — мы поможем весне пробудиться от сна. Взрослые, возможно, смогут вернуться в прекрасную пору детства.

Сегодня родители и дети станут маленькими творцами весенних чудес. (Родители и дети «проходят» в весенний лес, видят проталины, подснежники) А где же наша Весна? Давайте ее позовем (входит Весна).

Весна: Здравствуйте ребята! Я очень рада встречи с вами, сегодня я хочу вас попросить мне помочь найти мои признаки.

Ведущий: Конечно, мы тебе поможем.

Весна: Я принесла вам 4 картинки с разными историями, которые характерны для весны, ваша задача найти признак на каждой картинке.

Ведущий: Конечно, мы тебе поможем, правда? (Да)

Ведущий: Но для того чтобы у нас все получилось, мы должны действовать как одна дружная семья.

КАРТИНКА С ДЕВОЧКОЙ



Ведущий: Действительно, солнышко стало появляться все чаще и оно стало пригревать, птички стали петь свои песенки (прослушивание голосов птиц) а нашем солнышке чего-то не хватает, как сделать так чтобы наше солнышко стало действительно весенним (ответы детей).

Ведущий: Давайте возьмем кисточки и желтую краску, и дорисуем солнышку лучики.

Весна: Хорошо спасибо, молодцы, а вот мой второй рисунок.

КАРТИНКА С МАЛЬЧИКОМ



Ведущий: Весной солнышко стало пригревать, и река проснулась от долгой зимы, на реке должны плыть льдины, а на нашей реке их нет. Что же делать?

Ведущий: У меня есть предложение сделать льдины из фигур, для этого мы найдем квадрат белого цвета среди других фигур, сомнем его и приклеим наши «льдинки» на реку.

Весна: Ах, как здорово получилось! Я предлагаю всем послушать музыку журчащего ручья и станцевать танец водички!

Весна: Молодцы! А вот еще одна картина.

КАРТИНКА С ПАПой



Ведущий: Весной сажают саженцы деревьев и весной прилетают птицы из теплых стран. Им нужно помочь — смастерить домики — скворечники.

Ведущий: Я предлагаю сделать их своими руками (заготовки скворечников из самоклеющейся бумаги)

Весна: Как получилось все красиво, а скольким птичкам мы помогли!

КАРТИНКА С МАМОЙ



Весна: И у меня осталась последняя картинка для вас.

Ведущий: Мама несет букет цветов, потому что в начале весны принято поздравлять всех женщин с весенним праздником. Весенние цветы яркие, а здесь они блеклые, тусклые (рисование пластилином).

Весна: Какие вы молодцы вы работали как настоящая, большая, дружная семья! Посмотрите, какая прекрасная весенняя картина, она у нас получилась большая, красочная, состоящая из четырех частей, на которой, посмотрите, мы видим семью: маму, папу, дочку и сыночка.



Весна: Ребята, у меня для вас есть сюрприз (сундук с весенним настроением).

Дети и родители возвращаются в весенний лес и находят возле дерева, в берлоге, сундук с сюрпризами.

Роль семьи в физическом воспитании ребенка

Токарева Валентина Петровна, учитель физической культуры
МКОУ Рамонская СОШ (Воронежская обл.)

Здоровье человека в современном мире представляет собой наивысшую ценность и зависит от целого ряда объективных и субъективных факторов. Особую тревогу вызывает ухудшение здоровья детей и подростков. Во многом ухудшение здоровья школьников связано с дефицитом двигательной активности. Телевизор, компьютер, статистические нагрузки в школе и дома при выполнении домашних заданий — таков день большинства современных школьников. Современные дети видят больший интерес в виртуальной игре, чем в реальной игре в футбол или теннис. Главная болезнь XXI века — гиподинамия, т.е. малоподвижность. Именно по этим и многим другим причинам, физическая культура — это образ жизни человека, в нее должны быть вовлечены все люди, независимо от возраста. Но в силу своей занятости родители недостаточно уделяют внимание физическому воспитанию детей. На нынешний день семья не в полной мере способствует сохранению и укреплению их здоровья. А здоровье детей в любом обществе является актуальнейшей проблемой и предметом первоочередной важности, так как оно определяет будущее страны. Большое значение для правильного физического воспитания детей в семье имеет отношение родителей к вопросам здорового быта. Понятие «здоровый быт» включает в себя разумный, твердо установленный режим, чистоту самого ребенка и всего, что его окружает. Однако, родители должны стремиться к тому, чтобы ребенку были созданы все условия для его правильного физического развития. Понимание того, что является наиболее существенным для воспитания здорового, физически крепкого ребенка даст возможность, даже при сравнительно скромных условиях, организовать необходимый режим и наладить правильное физическое воспитание. Что же касается физического воспитания, то оно откладывается на то время, когда он подрастет. Естественно, что у родителей, которые не понимают значения своевременно начатого и систематически проводимого физического воспитания, даже при отличных условиях быта, оно не будет налажено. Никогда не следует забывать, что прежде всего от родителей зависит, какими вырастут их дети. Необходимо с первых месяцев сознательной жизни ребенка установить ему строгий режим и стараться твердо выполнять его. Было бы ошибкой считать, что роль семьи в физическом воспитании детей ограничивается только организацией правильного режима. Рост и развитие детей во многом зависит от того, насколько правильно составлено меню. Рациональное питание является одной из необходимых основ физического воспитания ребенка. Помимо создания благоприятных условий жизни, следует уделять большое внимание закаливанию и совершенствованию двигательной деятельности. Приучить детский организм быстро и без вреда для

здоровья приспосабливаться к меняющимся условиям внешней среды — нелегкая задача. Родители должны знать основные правила закаливания и проводить его постепенно, с самого рождения. Надо ежедневно находить время для проведения закаливающих процедур, гимнастики и игр. Особенно велика роль примера самих родителей при воспитании детей. Родительское требование к себе, родительское уважение к своей семье, родительский контроль над каждым своим шагом — вот первый и самый главный метод воспитания», — пишет выдающийся педагог А.С. Макаренко. Если родители любят прогулки на свежем воздухе, если они ежедневно занимаются утренней зарядкой и, по возможности, спортивными играми, строго соблюдают гигиенические правила, то естественно, они будут стремиться и детей своих вырастить физически крепкими и нравственно здоровыми. Ребенок невольно старается походить на своих родителей.

С чего же начинается физическое воспитание? Прежде всего, выпишите на отдельный лист режим и рекомендуемый комплекс физических упражнений согласно возрасту вашего ребенка. Если у вашего сына или дочери имеются какие — либо отклонения от нормы в состоянии здоровья (рахит, сколиоз и др.), то перед началом физических упражнений необходимо посоветоваться с врачом детской консультации.

Одна из самых действенных форм физического воспитания школьников это утренняя гимнастика. Систематические занятия физическими упражнениями после сна стимулируют развитие мышц, особенно тех их групп, которые «отвечают» за правильную осанку, развивают органы дыхания и кровообращения, улучшают обмен веществ. Прием воздушных ванн во время выполнения этих упражнений и проведение после них водных процедур закаляет организм. Если ребенок начинает свой день с утренней гимнастики — это будет способствовать и воспитанию организованности, дисциплинированности, пунктуальности, появятся интерес и привычка к занятиям физическими упражнениями в повседневной жизни. Если есть возможность, утреннюю гимнастику лучше проводить на открытом воздухе. Упражнения в комплексе утренней гимнастики komponуют, как правило, в такой последовательности: ходьба или ходьба на месте в сочетании с глубоким дыханием, упражнения в потягивании, повороты туловища, движения руками, наклоны туловища, приседания, сочетание движений ног и рук, прыжки на месте, ходьба на месте, движения руками с согласованным глубоким дыханием.

Большое значение для физического развития детей имеют прогулки и подвижные игры на открытом воздухе, проводимые по месту жительства в обычные дни, должны продолжаться не меньше 3,5–4 часов, а в выходные и в период каникул — значительно больше времени. Пре-

бывание детей на воздухе в сочетании с двигательной активностью способствует закаливанию организма, повышению сопротивляемости заболеваниям, улучшает аппетит, положительно влияет на деятельность нервной системы, умственную работоспособность, сон.

Неоценимую роль для оздоровления детей имеет закаливание организма ребенка — систематическое использование специальных мероприятий и процедур, которые развивают готовность организма приспосабливаться к условиям окружающей среды и повышают сопротивляемость простудным заболеваниям. Средствами закаливания являются солнце, воздух, вода.

При закаливании надо соблюдать такие правила:

1. Сформировать желание укреплять свой организм и тем самым обеспечить психологический настрой, способствующий успеху. Существенную роль в этом играет личный пример родителей.

2. Обеспечивать систематичность процедур. Закаливание, начатое в детстве, должно продолжаться всю жизнь.

3. Постепенно увеличивать время влияния воздуха, воды, солнечных лучей, постепенно снижать температуру воды, постепенно увеличивать поверхность тела, на которую действуют средства закаливания.

4. Учитывать индивидуальные особенности и осуществлять контроль за реакцией организма на процедуры.

5. Сочетать влияние разнообразных средств закаливания: солнца, воздуха, воды и двигательной активности.

6. Организовать все так, чтобы ребенок получал удовольствие от самого процесса закаливания.

7. Учитывать климатические условия конкретного региона.

Ходьба босиком — наиболее простое и эффективное средство закаливания. Полезно ходить по росе, после дождя, по воде. К тому же ходьба босиком, в частности по песку, по опавшей листве, способствует предупреждению плоскостопия, укрепляя мышцы, которые поддерживают продольный и поперечный свод стопы.

Обтирание делают махровым полотенцем, смоченным в воде: вначале — рук, затем последовательно ног, груди, живота, спины. Эти части тела обтирают отдельно, после чего тщательно вытирают. Направление движений — от периферии к центру. Обтирания младших школьников летом начинают, используя воду при температуре 26–28°C, зимой — при 30–32°, доводя соответственно до 16–18 и 20–22°C. Обтирание рекомендуется после выполнения зарядки.

Обливание туловища можно проводить под душем или из лейки, кувшина. Для младших школьников начинают летом с температуры воды не ниже 28°C, зимой — не ниже 30 и доводят соответственно до 18 и 20°C. Снижают температуру воды так же, как и при других процедурах.

Купание в открытом водоеме проводится в специально отведенных местах. Это одна из наиболее приятных и эффективных водных процедур. К тому же здесь представляется возможность родителям научить своих детей пла-

вать. При купании на организм ребенка одновременно действуют солнце, воздух и вода. Детям следует объяснить правила купания: идти в воду можно только по разрешению старших. Нельзя заплывать за оградительные отметки, нырять на глубоких местах, входить в воду потным, баловаться в ней. Входить в воду можно не раньше, чем через 1 час после еды. Необходимо предупреждать переохлаждение организма.

Купание обычно сочетается с принятием солнечных ванн. Солнечные ванны. Умеренные дозы солнечного облучения улучшают обмен веществ, положительно влияют на состав крови, усиливают деятельность органов выделения, убивают болезнетворных микробов на коже, повышают ее защитные функции. Солнечное облучение особенно полезно детям, так как предупреждает заболевание рахитом. Под влиянием ультрафиолетовых лучей в подкожной клетчатке образуется противорахитный витамин D, а также активизируются другие витамины, например, А, С, Е. Однако длительное пребывание под солнечными лучами приводит к общей слабости, ухудшению внимания и памяти, снижению аппетита, беспокойному сну. Бывают даже головная боль, рвота, потеря сознания, ожоги кожи.

При подготовке статьи было опрошено 20 семей о том, интересуются ли родители успехами своих детей по физическому воспитанию, следят ли они за выполнением детьми утренней зарядки, за поддержанием режима дня, принимают ли родители активное участие в физическом воспитании детей (выполняют ли они вместе со своими детьми утреннюю зарядку и т.д.)?

В результате исследования было выявлено, что никто из родителей не делает утреннюю гимнастику вместе с детьми. Многие родители ограничиваются только уроками физического воспитания, и спортивными кружками, которые проводятся в школах, и считают, что этого вполне достаточно. Однако, необходимо отметить, что внедрение комплекса «Готов к труду и обороне» среди обучающихся всех образовательных организаций во всех субъектах РФ предусматривает увеличение двигательной активности как в школе, так и по месту жительства.

Между семьей и школой должна быть созданная атмосфера деловых, товарищеских отношений. В них недопустимый менторский тон. Ведь речь идет об объединении усилий в решении одной цели. Вместе с тем следует учитывать условия, возможности семьи и школы. Большинство родителей, к сожалению, ставят под сомнение ценность занятий физическими упражнениями, поэтому и целесообразность расходования времени на них.

ВЫВОДЫ:

— Дети усваивают образ жизни родителей, в семье закладываются основы многих умений и привычек, вырабатываются оценочные суждения и определенной мерой определяется жизненная позиция подрастающего поколения. Это определенной мерой касается и отношение к физической культуре, к активному использованию ее средств в быту — для укрепления здоровья, всестороннего развития и содержательной организации досуга.

— Для обеспечения эффективности физического воспитания родители должны знать, какое воспитательное влияние на детей осуществляется на уроках и во внеурочное время. Такие знания необходимые для соблюдения преемственности и обеспечение единой педагогической линии в предъявлении требований к ребенку. Ведь в комплексе воспитательных мероприятий каждый элемент

должен четко выполнять свои функции. В другом случае система не сработает.

— Родители должны помнить, что в приобщении детей к ежедневным занятиям физическими упражнениями, к регулярному выполнению закаливающих процедур первостепенное значение имеет их личный пример.

14. СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

Особенности воспитания военнослужащих-женщин

Зайцева Анастасия Александровна, курсант;

Исаев Максим Евгеньевич, курсант

Военная академия связи имени маршала Советского Союза Буденного С.М.

Многие часто задаются вопросом — что же подталкивает женщин идти в армию? Существует четыре основных причины, по которым женщины идут служить:

- Это жены военных. Военные в нашей стране получают настолько низкое жалование, и что бы прокормить семью женщины также вынуждены идти служить.

- В воинской части нет работы, которую могло бы выполнять гражданское население;

- Социальная защищенность. Армия — это хоть и маленькая, но стабильная заработная плата, полный социальный пакет, бесплатное лечение, и после окончания службы собственное жилье.

- Патриотки своей страны, женщины которые хотят сделать настоящую военную карьеру — российские солдаты Джейн.

На данный момент в Вооруженных Силах России существует устойчивая тенденция увеличения количества женщин-военнослужащих. С 1993 по настоящее время оно значительно выросло и продолжает расти.

Существует более 100 профессий, где военнослужащие-женщины реализовали себя: юристы, связисты, преподаватели, медицинские работники, психологи, научные сотрудники военно-учебных заведений и др. В связи с этим необходимо знать индивидуально-психологические особенности женской психологии, специфику их мышления, направленность ценностных ориентаций, формы, методы и способы воспитательной работы с данными военнослужащими.

В «Концепции воспитания военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации», утвержденной приказом министра обороны РФ № 70 от 1 марта 2004 г. «Об органах воспитательной работы Вооруженных Сил Российской Федерации», военнослужащие-женщины выделены как отдельный объект воспитания в воинской части.

В настоящий момент в российской армии 2,5 тысячи женщин проходят службу на офицерских должностях и занимают первичные командные должности, остальные — служат на должностях, не связанных с командованием подразделениями и выполняют служебные обязанности в качестве штабных работников, специалистов медицинских и финансовых служб, войск связи и т.п., а также более 10 тыс. женщин являются прапор-

щиками и занимают в основном должности в подразделениях связи и материально-технического обеспечения. Всего на военную службу по контракту набраны более 40 тысяч женщин.

Как показывают специально выполненные в России исследования, результаты которых были озвучены на первом съезде военных врачей медико-профилактического профиля, женщины-военнослужащие представляют собой достаточно существенный резерв для пополнения и комплектования ВС России, при этом они не имеют принципиальных противопоказаний для несения военной службы. Более того, результаты проведенных исследований говорят о том, что женщины в армии характеризуются более высоким уровнем здоровья по сравнению с военнослужащими-мужчинами. Да и сама российская армия уже имеет опыт работы с женщинами, которые в том числе проходят службу по контракту. Это нашло отражение и в введенном в действие 21 апреля 2009 года «Наставлении по физической подготовке в Вооруженных Силах РФ».

Считается, что женщины представляют собой «слабый пол», но это не верно. Да, известно, что физическая сила женщины при равной массе тела немного меньше, чем у мужчин, но в то же время данный недостаток физической силы может быть компенсирован мастерством владения оружием и тренированностью женщины. Тренированная женщина-военнослужащий в состоянии легко победить нетренированного мужчину.

При этом есть у женщин и другое преимущество — они являются более выносливыми. Неслучайно мировой рекорд по преодолению вплавь больших расстояний принадлежит представительнице прекрасного пола. Женщины являются не только более выносливыми, чем мужчины, но и более устойчивыми к стрессу. Это показали проведенные в Военно-медицинской академии исследования. Сегодня представительницы прекрасного пола занимаются всеми специальностями и профессиями, которые раньше считались сугубо мужскими (не только с точки зрения мужчин, но и самих женщин). Сегодня женщины не только дерутся на ринге, борются на ковре, воюют с быками в качестве матадоров, но и передвигают многотонные автомобили и поднимают тяжеленные штанги. Нет ничего удивительного в том, что, овладев

всеми доступными гражданскими профессиями и занятиями сильной половины человечества, они обратили свой взор и на армию. Как выяснилось, служат в вооруженных силах они не хуже мужчин.

Среди обстоятельств, детерминирующих остроту социальных проблем женщин-военнослужащих и необходимость их решения, можно выделить следующие:

- поэтапное сокращение Вооруженных Сил, затрагивающее традиционные ниши профессиональной занятости военнослужащих женского пола;
- неразвитость социальной инфраструктуры в воинских гарнизонах, что обостряет семейно-бытовые проблемы и социальное самочувствие военнослужащих женского пола;
- выраженный дефицит должностей в воинских учреждениях и частях по имеющемуся базовому образованию жен военнослужащих;
- слабые перспективы служебного роста по сравнению с военнослужащими-мужчинами, обусловленные меньшим (по сравнению с мужчинами) доступом женщин к высшему военному образованию по большинству воинских специальностей.

Особого внимания требует проблема сексуальных домогательств к женщинам-военнослужащим и унижения их достоинства. Официально в Российской армии этот показатель стремится к нулю. Не случайно военные прокуроры фиксируют единичные случаи сексуального домогательства к женщинам. Но между тем, по закрытым исследованиям, каждая четвертая женщина-военнослужащая в Российской армии подвергается сексуальному домогательству. Формы приставания различны — от кажущегося на первый взгляд невинного флирта до угроз увольнения в случае отказа от физической близости. Проблема усугубляется тем, что в Российской армии существует проблема неуставных отношений, а запугивание и агрессию военнослужащие воспринимают как норму.

С учетом отмеченных проблем и их типологии можно определить формы и методы воспитания женщин в воинских коллективах.

При определении технологий педагогического влияния на профессиональное сознание военнослужащих женского пола необходимо принимать во внимание специфику их мышления, направленность ценностных ориентаций, особенности межличностного общения с военнослужащими мужчинами.

Так как большинство женщин приходят в профессиональные воинские коллективы уже сформировавшимися личностями, задача их воспитания состоит в том, чтобы свести к минимуму влияние субъективных факторов и их проблемных особенностей с точки зрения интересов службы. В связи с этим воспитывающие факторы в большей степени «работают над человеком», «полируют» его (К.Д. Ушинский), а не формируют заново. В организации педагогического процесса в ходе профессионального воспитания военнослужащих женского пола

предпочтение отдается технологиям педагогического взаимодействия в системе субъектно-объектных отношений офицеров и подчиненных, а не методам прямого педагогического воздействия на них.

Приказ министра обороны РФ № 70 от 11 марта 2004 г. «Об органах воспитательной работы Вооруженных Сил Российской Федерации» определяет следующие направления воспитания женщин-военнослужащих:

- формирование готовности к беспрекословному выполнению приказа командира (начальника), положительной мотивации и осознанного отношения к службе в Вооруженных Силах;
- формирование ответственности за исполнение должностных обязанностей, повышение профессионального мастерства.
- развитие высоких морально-нравственных качеств, гордости за избранную специальность, трудолюбия и умения работать в воинском коллективе.

Изучение практики воспитательной работы с военнослужащими женщинами показало, что педагогическое взаимодействие с ними характеризуется следующими особенностями:

- преимущественным использованием методов военно-профессиональной ориентации и убеждения при формировании профессионального сознания;
- оптимальным сочетанием методов педагогической поддержки военнослужащих женского пола, таких как одинокие матери, разведенные женщины, многодетные семьи, семьи с больными детьми, профессионально проблемные женщины и т.д. с методами педагогической коррекции и педагогической ориентации;
- учетом негативного воздействия на психику женщин неблагоприятных факторов профессиональной среды (неудобный для одиноких и многодетных матерей режим работы, низкий уровень профессиональной мобильности и т.д.);
- определением методов воспитания, исходя из условий, направленности воинской деятельности женщин и их принадлежности к определенной военно-профессиональной группе.

К основным формам профессионального воспитания относятся профессиональная ориентация, профессиональное просвещение, профессиональная самодиагностика, профессиональное консультирование и др.

Приоритетными направлениями воспитания женщин-военнослужащих являются:

- точное разъяснение военнослужащим-женщинам их нормативно-правового положения в военно-профессиональной среде, а также их прав и должностных обязанностей;
- привлечение женщин-военнослужащих ко всем видам военной работы, в целях быстрого освоения воинской специальностью, а также для получения профессионального авторитета среди сослуживцев;
- тактичное предъявление высоких требований к выполнению служебных обязанностей в сочетании с заботой

об удовлетворении их материально-бытовых, санитарно-гигиенических и медицинских потребностей;

- надлежащий учёт за состоянием психики, а также физиологии женского организма при правильном распределении служебных обязанностей;

- внедрение практики регулярных встреч с руководством части по вопросам военной службы, а также бытового и медицинского обеспечения, семейно-бытовых проблем;

- формирование здоровых взаимоотношений и нравственной атмосферы в коллективе между военнослужащими-женщинами и мужчинами, где влияющее значение принадлежит личному примеру командира, офицера-воспитателя.

Соответственно определяются и методы воспитания женщин-военнослужащих. К основным из них относятся:

- убеждение — один из самых важнейших в данном случае метод, разделяющийся на две главные группы — «убеждение словом» и «убеждение делом»;

- приведение положительных примеров в профессиональной деятельности женщин, для самовоспитания и саморазвития военнослужащих;

- «напоминание о недостатках», применяющийся только в личной беседе как тактические рекомендации женщине обратить внимание на имеющиеся недостатки в служебной деятельности с целью их исправления;

- «сдерживание негативных эмоций», заключающийся в переключении внимания на более положительные стороны жизни, позволяющих отвлечься от нежелательных негативных чувств;

- «немедленная остановка», состоящая в том, чтобы не «рубить с плеча», а тактично прервать общение, а через некоторое время вернуться к данной проблеме с целью её решения и выяснения недоразумений;

- материальное и моральное стимулирование профессиональной деятельности, направленное на решение актуальных социальных проблем и удовлетворение эмоциональных ожиданий женщин-военнослужащих;

- поощрение как средство активизации служебной мобильности женщин и актуализации их природных способностей; профессиональные заслуги и взятые служебные рубежи военнослужащих женского пола необходимо широко популяризировать в коллективе, среди членов семьи и профессиональных авторитетов;

- наказание — как крайняя форма воспитательного воздействия в случае, если цели не были достигнуты ранее перечисленными методами.

Большую роль играет также личный пример мужчины-офицера. Таким образом, задача офицера-руководителя — быть справедливым ко всем подчиненным независимо от половой принадлежности, при этом быть подчеркнуто вежливым в предъявлении требований к женщинам. Нельзя забывать также, что именно на офицере-руководителе лежит ответственность за создание для военнослужащих-женщин необходимых бытовых условий, учитывающих специфику их организма, при выполнении служебных обязанностей. Все это в целом должно способствовать формированию здоровой морально-психологической атмосферы в коллективе, нейтрализации неоправданных служебных конфликтов на гендерной основе и обеспечению социальной поддержки военнослужащих-женщин в трудных ситуациях личной жизни и военно-профессиональной деятельности.

Ухудшающаяся демографическая ситуация в стране, неукомплектованность частей кадрами, падение престижа воинских профессий усиливает потребность Вооруженных сил пополнять свои ряды женщинами.

Личностные особенности женщин, их высокая адаптивность делает их незаменимыми даже в такой сугубо мужской деятельности, как служба в армии. Проведенные исследования позволяют делать выводы, что уровень интеллектуального и личностного развития женщин-военнослужащих соответствует требованиям военно-профессиональной деятельности.

Литература:

1. Барабанщиков, А. В., Давыдов В. П., Феденко Н. Ф. Основы военной психологии и педагогики. — М.: Просвещение. 1988
2. Воспитательная работа в Вооруженных Силах Российской Федерации. Учебно-методическое пособие /под ред. И. А. Липского. — М.: ВУ. 1995
3. Рыков, С. Л. Профессиональное воспитание военнослужащих-женщин: теория и практика. Монография. — М.: ВУ. 2002
4. Концепция воспитания военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации /Приложение № 3 к приказу МО РФ 2004 года № 70. — М., — 2004.
5. О концепции улучшения положения женщин в Российской Федерации: Постановление Правительства РФ № 6 от 8.01.1996 г. // Собрание законодательства Российской Федерации. — 1996. — № 3. — Ст. 185.
6. Русалов, В. М. Актуальные проблемы психологии личности и индивидуальных различий // Иностранная психология. — 1993. — № 1–2. — с. 17–28

Деятельность ресурсного центра по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья

Паршутина Светлана Владимировна, методист
МБОО «Дом детского творчества» (г. Тула)

В течение последних лет в муниципальной бюджетной организации дополнительного образования «Дом детского творчества» города Тулы функционирует ресурсный центр по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), который предоставляет возможность педагогам города, области ознакомиться с уникальным опытом работы учреждения. Специфика образовательно-воспитательного процесса заключается в нестандартном подходе к обучающимся, который формировался многие годы, опираясь на плодотворный опыт работы педагогических работников учреждения. Выполняя образовательно-воспитательные функции, педагогический процесс предоставляет ребёнку максимум возможностей для развития его потенциальных творческих способностей с учётом интересов и возможностей, получение допрофессионального образования, оказывающего огромное влияние на его дальнейшую судьбу. Сотрудничество педагогов, воспитанников, родителей позволяет получить детям заряд творческой энергии, положительное эмоциональное здоровье, получить определённые знания, умения, навыки, которые пригодятся им в дальнейшей жизни. Программа деятельности ресурсного центра предусматривает решение оздоровительных, образовательных, воспитательных и коррекционных задач посредством взаимодействия всего педагогического коллектива учреждения, детей и родителей. Активное использование в работе здоровьесберегающих технологий влечёт за собой только положительные ожидаемые результаты. Ресурсный центр предлагает рассмотреть накопленный обобщённый опыт педагогической деятельности в учреждении по приоритетным направлениям:

- программно-методическое обеспечение;
- практический педагогический опыт по работе с детьми-инвалидами;
- информационные ресурсы;
- научно-педагогическая деятельность, реализация различных проектов;
- ведение документации, сопровождающей образовательно-воспитательный процесс;
- ознакомление с авторскими методиками, программами.

Целью деятельности ресурсного центра является содействие реализации проекта по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, обобщения и распространения положительного опыта в образовательные учреждения города. Основными задачами являются:

- обобщение и распространение позитивного опыта работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание научно-методической поддержки педагогическим, руководящим работникам других образовательных

учреждений города и области во внедрение в практику их работы передовых образовательных технологий и новых форм организации образовательно-воспитательного процесса в условиях дополнительного образования;

- участие в деятельности муниципальных общественных советов;
- организация сетевого взаимодействия образовательных учреждений города по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- повышение профессиональных компетенций педагогических и руководящих работников, в том числе с использованием интерактивных технологий, дистанционного обучения.

Деятельность ресурсного центра по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья построена на принципе концентрации образовательных ресурсов в целях наиболее эффективного их использования, принципе открытости в целях оптимального использования образовательных ресурсов на основе договорных отношений с другими образовательными учреждениями, принципе равного доступа участников образовательного процесса к получению образования на базе ресурсного центра. Ресурсный центр определяет формы, методы работы в том числе использует проведение семинаров, методических дней, мастер-классов, педагогических (управленческих) мастерских, проектировка деятельности, а также применяет интерактивное, дистанционные технологии, сетевое взаимодействие. Составляет план деятельности, предоставляет педагогическому сообществу, организует его выполнение. Определяет перспективы и стратегию развития деятельности, заключает договоры о сотрудничестве с различными организациями, учреждениями, предприятиями в целях реализации программ сотрудничества, распространяет методические рекомендации по основным направлениям деятельности, публикует материалы собственного опыта работы, организует широкий доступ педагогов, руководителей образовательных учреждений города и области к разработкам, создаёт электронный блок материалов. Ресурсный центр предоставляет:

- ежегодный публичный отчёт о деятельности;
- комплект методических материалов для внедрения педагогических, управленческих инноваций;
- статистические данные, подтверждающие положительные результаты внедрения инноваций в практику работы образовательных учреждений (по итогам мониторинга);
- аналитический отчёт о результатах деятельности ресурсного центра.

В рамках деятельности ресурсного центра педагоги стараются решить многие актуальные проблемы социализации детей с ограниченными возможностями здоровья:

— **Проблемы профессиональной ориентации детей,** их социального самоопределения приобретает особую приоритетность. В условиях учреждения дополнительного образования возможно и актуально заниматься образованием и воспитанием именно в этом направлении. Для совершенствования данного направления педагогической деятельности необходимо откорректировать дополнительные образовательные программы, рассмотреть возможность расширения спектра педагогических услуг в рамках допрофессиональной ориентации учащихся.

— **Проблемы совершенствования и расширения воспитательного «поля» учреждения,** которое в свою очередь, включает личность в многогранную, интеллектуальную и психологически положительную насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самутверждения. Пропаганда здорового образа жизни, профилактика асоциального поведения детей и подростков, введение здоровьесберегающих технологий, обеспечения эмоционального благополучия, создание условий для развития личности — носит приоритетный характер в условиях учреждения дополнительного образования.

— **Проблема повышения уровня компетенции, профессионализма педагогических кадров** учреждения посредством новых технологий, методик, технических средств обучения, нетрадиционного подхода к образовательно-воспитательному процессу имеет особую актуальность, так как специалисты (педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, методисты, заместители директора по учебно-воспитательному процессу, педагоги-психологи, учителя-логопеды) являются непосредственными участниками совершенствования учебно-воспитательного процесса.

— **Проблема изучения, обобщения плодотворного опыта педагогических работников учреждения в методические сборники** актуальна в рамках совершенствования методического «банка», сопровождающего учебно-воспитательный процесс. Пропаганда наилучших форм работы, нетрадиционных методик способствует профессиональному росту педагогических кадров.

— **Проблемы интеграции образовательно-воспитательного процесса учреждения дополнительного образования с другими учреждениями образования и культуры** обоснована задачами расширения сотрудничества, сближения основного и общего образования, формирования целостного образовательно-воспитательного процесса в районе, городе и области.

— **Проблемы приобщения воспитанников к национальной культуре,** уважения к историческому наследию, возрождению народных промыслов, ремёсел, традиций посредством новых информационных технологий, технических средств, развитию сотрудничества с учреждениями культуры.

— **Проблемы совершенствования форм и методов работы с родителями,** создания определённой системы сотрудничества.

— **Проблема развития и совершенствования коррекционно-оздоровительной работы с детьми с огра-**

ниченными возможностями здоровья на основе дифференцированного и индивидуального подхода к образовательно — воспитательному процессу.

Актуальность решения данных проблем продиктована назревшей ситуацией в современном обществе в области подготовки детей с ограниченными возможностями здоровья к жизни. В целях совершенствования содержания образовательно-воспитательной деятельности, педагогический коллектив Отдела наметил основные приоритеты, цели, задачи, интегрированный подход к реализации программы развития, внес свои практические и теоретические предложения. В системе дополнительного образования имеются большие возможности для комплексного решения проблем в области образования и воспитания детей с особенностями развития, существуют разнообразные формы оказания коррекционно-оздоровительной помощи, игровые технологии, специально созданные условия для творчества, традиционные досуговые мероприятия, уроки настроения, разносторонне-вариативные образовательные программы, кадровый потенциал, интегрированные занятия, нетрадиционные формы и методы работы, формирование комфортной среды, сотрудничество с родителями, методическое, психолого-социологическое, медицинское сопровождение. В рамках общего школьного образования детям-инвалидам предоставлены «скудные» возможности развития творческих способностей, а в учреждении дополнительного образования созданы специальные условия, комфортная «домашняя» обстановка, которая предполагает раскрыть у воспитанников природные дарования и удовлетворение от общения, располагает к доверительным отношениям. Положительный эмоциональный фон способствует плодотворному обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья. Обобщая аналитические сведения, социальный заказ в адрес учреждения дополнительного образования (потребности детей, родителей, социума на образовательные услуги), административный аппарат учреждения и педагогический коллектив отдела по работе с детьми с ОВЗ, пришёл к выводу организовать свою педагогическую деятельность планомерно, в соответствии с программой развития, которая бы включала в себя нетрадиционный подход к проблеме обучения и воспитания детей с ОВЗ, коррекционно-оздоровительные мероприятия, содержательный досуг и привлечение к работе специалистов (логопеда, социолога, психолога, медицинского работника), опыт сотрудничества с родителями воспитанников, практический опыт работы педагогов, который формировался многие годы при работе с детьми — инвалидами, обучающимися на дому. Особенности образовательно-воспитательного процесса являются те самые педагогические идеи и педагогические находки педагогов-«старожилов» в работе с детьми с ОВЗ, которые дали отличные результаты, результативно апробированы на практике. Педагогическая деятельность направлена на социальную адаптацию, коррекцию и восстановление утраченного здоровья.

Педагогический коллектив учреждения активно ведёт поиск оптимальных условий, средств и выбора способов достижения поставленных целей и задач развития деятельности учреждения, направленных на обучение и воспитание детей с ОВЗ. Функционирование учреждения опирается на рекомендации министерства образования РФ, рекомендации департамента образования Тульской области, управления образования администрации г. Тулы, которые затрагивают проблему гармоничного сочетания коррекционно-реабилитационной работы, образовательно-воспитательного процесса, социализации детей с ОВЗ,

Исходя из анализа, опыта работы учреждения определилась общая стратегия развития с учётом специфических технологий, методик, эффективных форм сотрудничества. В целях совершенствования содержания образовательно-воспитательной деятельности, педагогический коллектив наметил основные приоритеты, цели и задачи поэтапного развития учреждения, интегрированные подходы к реализации программы.

Объектом социально-педагогической деятельности ресурсного центра является личность ребёнка, имеющие различные отклонения в психофизическом развитии. Для детей создаются все необходимые условия для творческого развития и удовлетворения их потребностей и интересов. В Отделе по работе с детьми с ОВЗ в настоящее время существуют разнообразные формы оказания коррекционной помощи детям с ослабленным здоровьем. В основном, этой проблемой занимаются медицинские учреждения, создавая Центры восстановления здоровья, отделения реабилитации. В системе дополнительного образования проблемы реабилитации и коррекции недостатков развития решаются через привлечение ребёнка к творческой деятельности, сотрудничество педагога с ребёнком, родителем. Образовательные программы социально-педагогической направленности помогают ребёнку с ОВЗ реализоваться как деятель.

Различные заболевания нервной системы, внутренних органов, органов зрения, патологии опорно-двигательного аппарата, заболевания эндокринной системы — диагнозы, которые наиболее преобладают в детях, посещающих учреждение по работе с детьми с ОВЗ. Но есть дети, которые не могут посещать учреждение по состоянию здоровья. Для таких детей организованы учебные занятия на дому. Чтобы учебные занятия для детей данной категории были более доступными, а результаты эффективными, разработаны основные этапы овладения детьми с ОВЗ различными направлениями деятельности.

На сегодняшний день Дом детского творчества работает с самой сложной категорией — детьми с ограниченными возможностями здоровья более девятнадцати лет. За это время накоплен объёмный опыт педагогической работы, в том числе и по социализации детей-инвалидов. Данное направление работы на сегодняшний день является самой значительной. Согласно статистике в нашем

городе ежегодно увеличивается количество детей с ограниченными возможностями здоровья, а следовательно, необходима всесторонняя помощь в их жизненном становлении. В условиях нашего учреждения легко реализовать различные проекты деятельности с детьми данной категории, строить стратегию развития образовательно-воспитательного процесса. В рамках проекта деятельности учреждения предусмотрен мониторинг. Чтобы владеть ситуацией и быть готовым продемонстрировать свою работу, свои достижения, смело ориентироваться в образовательно-воспитательном процессе, существует своя система методик, показателей, действий, оценок динамики развития личности ребёнка. В этом процессе хороших результатов помогают добиться психологическая, социологическая, методическая службы, действия которых направлены как раз на проведение мониторинга в учреждении.

Система мониторинга в учреждении строится исходя из факторов, оказывающих влияние на результативность деятельности учреждения по различным направлениям. Также учитываются факторы, влияющие на уровень на качество знаний, умений, навыков (индивидуальные способности и особенности воспитанников, уровень преподавания, др.). Анализ результатов исследований проводится на основе тестирования, контрольно-проверочных заданий, психолого-педагогической компетентности педагогов. Изучаются и анализируются факторы, влияющие на уровень воспитанности (состояние воспитательной работы в учреждении, роль семьи, действие внешней социальной среды). Исследования проводятся индивидуально, по группам, по возрастным ступеням. Большое внимание уделяется факторам, влияющих на качество преподавания (уровень научно — теоретических знаний, состояние методической подготовки, уровень мотивации интереса у воспитанников, участие в экспериментальной, научной работе, уровень организации педагогического труда, состояние самообразования, состояние материальной базы). Анализ профессиональной компетентности педагогических кадров и качества педагогического труда проводится на основе диагностики состояния результативности педагогической деятельности. Во многом успешный образовательно-воспитательный процесс зависит и от факторов качества работы с родителями, а именно от уровня микроклимата в учреждении, системы взаимодействия и сотрудничества руководителей объединений с семьями воспитанников, уровня демократизации внутриучрежденческого управления. С этой целью проводится анализ уровня работы с родителями на основе диагностики их отношения к учреждению, участия и управления педагогическим процессом в учреждении. Психологическая служба выполняет функции диагностики динамики развития личности ребенка и определения результатов прохождения образовательного пути через проведение индивидуальных консультаций, собеседований, специального тестирования по развитию творческих способностей воспитанников.

Вместе с тем в психологическом обеспечении нуждаются педагоги, реализующие дополнительные образовательные программы.

Не менее актуальна для успешной реализации всей образовательной деятельности учреждения система работы по консультированию, тестированию родителей.

Система мониторинга в Доме детского творчества строится исходя из факторов, оказывающих влияние на результативность деятельности учреждения по различным направлениям.

Факторы, влияющие на качество знаний, умений, навыков:

- Индивидуальные способности воспитанника;
- Уровень преподавания;
- Состояние учебно-методической работы в учреждении;
- Внешнее влияние (семья, средства массовой информации)

Анализ проводится на основе тестирования, собеседования, контрольно-проверочных заданий, результатов мониторинга.

Современная реформа образования в России вызвала ряд серьёзных изменений в привычной практике обучения, воспитания и развития ребёнка. Процессы развития и обновления, которые активизировались в последние годы, непосредственно коснулись и внешкольных учреждений. Дополнительное образование детей сегодня — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в её поступательном развитии и профессиональном самоопределении. В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой интеллект и творческий потенциал, приобретать навыки социальной адаптации, имеют возможность полноценно организовать свободное время. Опыт самореализации и эффективного общения, приобретённый ребёнком в учреждениях дополнительного образования детей увеличивает его шансы на достижение успехов в будущем. Учреждение дополнительного образования призвано создать условия для развития детского творчества, самореализации личности, профессионального самоопределения и адаптации в общественной жизни.

Литература:

1. А. И. Григорьева, Т. В. Дьячкова, Н. В. Брызжева «Особенности организации воспитательного процесса с детьми с ограниченными возможностями здоровья» - Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2014. — 100 с., ил.
2. Методика профориентации при умственной отсталости / Методические указания под ред. Е. М. Старобиной СПб Изд-во «Эксперт», 2005.

Семья как социальный институт.

Неблагополучная семья как объект социальной работы

Ступакова Людмила Владимировна, инструктор по лечебной физкультуре, массажист
ГБДОУ детский сад № 43 (г. Санкт-Петербург)

Ильинский Владимир Вадимович, студент
Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова (г. Санкт-Петербург)

Масанова Маргарита Дмитриевна, доктор исторических наук, профессор
Северо-Западная академия государственной службы (г. Санкт-Петербург)

Семья несёт ответственность за естественную среду обитания своих членов, прежде всего детей, молодёжи, престарелых лиц с ограниченными возможностями. Семья является той формой общности людей, в которой, соединённые браком мужчина и женщина, их дети и родственники, связаны кровнородственной связью. Меняется общество, меняется и семья, а также совершенствуется семейная политика и работа с семьёй. Семья является одним из главных объектов социальной работы.

Ключевые слова: семья, дети, социализации, брак, ядра, родство нуклеарность.

The family as a social institution. Socially vulnerable family as an object of social work

The family is responsible for the natural habitat of its members, especially children, young people, and the elderly, people with disabilities. The family is a community of people united by marriage, a man and woman, their children and

relatives, who related by blood. Society is changing, so does family, family policy improved as well as work with the family. The family is one of the main objects of social work.

Keywords: family, children, socialization, marriage, core, affinity. Nuclear family

Семья — это социальный институт воспроизведения и развития социокультурного статуса, духовных и физических ценностей, социального здоровья и благополучия индивидов и всего общества; саморегулирующая система с относительно устойчивыми моделями поведения и взаимоотношений с окружающей средой, образцами коммуникации, процессами, структурой; важнейший объект социальной работы [10].

Семья — это основанная на единой общесемейной деятельности общность людей, связанных с узами супружества — родительства — родства, и тем самым, осуществляющая воспроизводство населения и преемственность семейных поколений, а так же социализацию детей и поддержание существования членов семьи [9].

Как социальная система семья имеет черты социального института и одновременно малой социальной группы. Черты семьи как социального института заключены в социальных нормах, санкциях, образах поведения, регламентирующих взаимоотношения между супругами, родителями, детьми и другими родственниками. Как малую группу, основанную на браке или кровном родстве, её характеризует общность быта всех членов семьи, взаимная моральная ответственность и взаимопомощь.

Семья является устойчивой формой взаимоотношений между людьми, в рамках которой осуществляется основная часть повседневной жизни людей. Являясь основным институтом развития личности и социализации детей, семья испытывает на себе воздействие как позитивных, так и негативных процессов происходящих в обществе. В семье реализуются основные человеческие потребности: спасение от одиночества, домашний очаг, дарящий человеку мир, радость и покой. Наконец, семья — это социальная опора, без которой трудно обойтись в наше время. В зависимости от атмосферы семейных отношений семьи принято подразделять на гармоничные и дисгармоничные семьи, (в них супруги имеют различные проблемы).

По типам семьи делятся на нуклеарные и расширенные. Эти два типа считаются основными и включают ряд подтипов.

Нуклеарные семьи состоят только из супругов с детьми или без детей (подтип — полные нуклеарные семьи) или одиноких матерей либо отцов с детьми (подтип — неполные нуклеарные семьи).

Словосочетание «нуклеарная семья» (от английского — nuclear family) образовано от латинского слова nucleus («ядро»). Семейным ядром считается супружеская пара с детьми или без них (полное семейное ядро) или одинокая мать (отец) с детьми (неполное семейное ядро). Полная нуклеарная семья состоит только из полного семейного ядра, неполная нуклеарная семья — только из неполного семейного ядра [9].

В расширенных семьях, кроме членов семейного ядра есть ещё и другие родственники — чаще всего родители одного из супругов в полных семьях или одинокой матери [отца] в неполных семьях. Наличие детей от предыдущих браков не превращает сводные семьи в расширенные, если других старших или боковых родственников в их составе нет. Супружеские пары с детьми или без них, проживающие без родственников — это полные нуклеарные семьи, а проживающие хотя бы с одним родственником — это полные расширенные семьи.

Одиноким родителям с детьми, в семьях которых нет никаких других родственников — это неполные нуклеарные семьи. Если же одинокая мать или отец проживают не только с детьми, но также и хотя бы с одним из родителей и (или) родственников, то они образуют расширенные неполные семьи.

Важнейшей характеристикой семьи является её структура. Под структурой семьи понимается система отношений, родства, а так же совокупность духовных, нравственных, психологических отношений внутри семейных установок, отношений власти и авторитета в семье [8]. В структуре семьи учитываются следующие компоненты:

- количество членов семьи, их родственные связи, характер взаимоотношений; границы взаимоотношений; взаимоотношения между членами семьи и семей как системой с другими членами «большой» семьи (бабушки и дедушки, двоюродные родственники и т.д.);
- взаимоотношения между семьёй как системой и ближайшими друзьями;
- окружение: под ним понимают ситуацию проживания, социологический статус, влияние референтной группы «большой» семьи, сильные и слабые стороны этого влияния на семью;
- функционирование семьи: оно включает в себя ролевую деятельность её членов — совокупность установок, норм и образов поведения, характеризующих одних членов семьи в их отношениях с другими членами (в нуклеарной модели семьи основными семейными ролями являются роли мужа и жены, отца и матери, детей, братьев, сестёр; в модели «большой» семьи добавляются роли бабушек и дедушек, свёкра и свекрови, тестя и тещи, зятя и невестки и т.д.). Ролевая значительность членов семьи (ведение хозяйства — кто? забота о детях — кто?) учитывается при работе с семьёй как объектом воздействия.

По структуре семьи также делятся:

- по количеству детей: бездетные, однопотные, малолетние, многодетные;
- по поколениям: однопоколенные, двухпоколенные, межпоколенные;
- по полноте: полные, неполные.

Как социальное образование, семья выполняет определенные функции, которые отражают как общественные потребности в её жизнедеятельности, так и индивидуальные потребности членов семейной группы. Главной функцией семьи является первичная (или базисная) социализация ребёнка, его формирование и развитие [8].

В жизнедеятельности семьи выделяют функции семьи по удовлетворению определённых потребностей её членов. Это такие функции как:

- первичного социального контроля, которая выражается в обеспечении выполнения социальных норм поведения всеми членами семьи, в первую очередь теми, кто в зависимости от ряда причин [возраст, наличие заболевания и т.п.] не способен выполнять их самостоятельно;
- социализирующая состоит в удовлетворении индивидуальных потребностей в отцовстве и материнстве, воспитании, самореализации в детях. Семья обеспечивает социализацию подрастающего поколения;
- социально-бытовая функция заключается в удовлетворении материальных потребностей в сохранении здоровья её членов. В ходе выполнения этой функции обеспечивается восстановление затраченных в процессе труда сил;
- социально-эмоциональная функция состоит в удовлетворении членами семьи потребностей в симпатии, уважении, поддержке, психологической защите;
- социокультурная функция заключается в удовлетворении потребностей в совместном проведении досуга, взаимном духовном обогащении. Способствует культурному, духовному, и нравственному развитию личности;
- сексуально-эротическая функция состоит в удовлетворении сексуально-эротических потребностей супругов и обеспечении биологического воспроизводства.

С течением времени в семейном функционировании происходят изменения: одни функции утрачиваются, другие изменяются в соответствии с новыми социальными условиями. Это зависит от социально-экономического и культурного развития страны.

Семья несёт ответственность за естественную среду обитания своих членов, прежде всего детей, молодёжи, престарелых лиц с ограниченными возможностями. Семья является той формой общности людей, в которой, соединённые браком мужчина и женщина, их дети и родственники, связаны кровнородственной связью. Меняется общество, меняется и семья, а также совершенствуется семейная политика и работа с семьёй. Семья является одним из главных объектов социальной работы. Современная семья переживает сложный этап в эволюции — переход от традиционной модели к новой.

Многие учёные характеризуют нынешние условия семьи как кризисные, что повлекло за собой падение рождаемости, рост числа разводов и увеличение числа одиноких людей. Средняя численность семьи составляет 3,2 человека в городе и на 3,3 в селе [11]. Растёт число бездетных и молодёжных семей. Вследствие снижения возраста вступления в брак, а также отделения молодых

семей от родителей, происходит формирование неполных семей. Происходит увеличение доли семей с одним родителем, как и из-за разводов, так и модой на гражданские браки. Рождение детей одинокой матерью ведёт к росту неполных семей.

Семья развивается вместе с обществом. Социальные проблемы семьи взаимосвязаны с проблемами общества. Поскольку семья выполняет важные социальные функции, то государство, правительство, общественные организации и общество в целом заинтересованы в том, чтобы создавать необходимые условия жизнедеятельности семьи. На это нацелена социальная работа по укреплению семьи, по повышению её воспитательного потенциала, по выполнению ею демографической и социальной функций.

Среди социальных проблем семьи можно выделить следующие:

- проблемы материального положения и благополучия семьи;
- ухудшение состояния здоровья населения вследствие плохой экологии, ухудшения качества продуктов питания;
- злоупотребление алкоголем и наркотиками;
- жестокое обращение с детьми и другими членами семьи;
- антиобщественный образ жизни, правонарушения и скандалы;
- социальное сиротство как следствие неблагополучия семей.

Надо отметить, что объективной социальной причиной ухудшения семейных отношений, увеличение числа неблагополучных семей являются недостатки социального обслуживания, низкий уровень социальных услуг, неразвитость социальной работы с семьями.

Неблагополучные семьи — это семьи с низким социальным статусом, в какой-либо из сфер жизнедеятельности или в нескольких одновременно, не справляющиеся с возложенными на них функциями, их адаптивные способности существенно снижены, процесс семейного воспитания ребёнка протекает с большими трудностями, медленно, малорезультативно [10].

С учётом доминирующих факторов, оказывающих негативное влияние на развитие личности ребёнка, неблагополучные семьи условно делятся на две большие группы. Одну группу неблагополучных семей составляют семьи внешне респектабельные, образ жизни которых не вызывает беспокойства и нареканий со стороны общественности. Но ценностные установки и поведение родителей резко расходятся с общечеловеческими моральными нормами, что не может не сказаться на нравственном облике воспитывающихся в таких семьях детей. Отличительной особенностью этих семей является то, что взаимоотношения их членов на внешнем, социальном уровне производят благоприятное впечатление, а последствия неправомерного воспитания на первый взгляд незаметны, что иногда вводит окружающих в заблуждение, тем не менее,

они оказывают деструктивное влияние на личностное формирование детей. Эти семьи относятся к категории внутренне неблагополучных семей (со скрытой формой неблагополучия) [4].

Вторую группу составляют семьи с открытой формой неблагополучия. Особенностью таких семей является то, что они имеют ярко выраженный характер, проявляющийся одновременно в нескольких сферах жизнедеятельности (например, на социальном и материальном уровне), или же исключительно на уровне межличностных отношений, что приводит к неблагоприятному психологическому климату. Обычно в неблагополучной семье ребёнок испытывает физическую и эмоциональную отверженность со стороны родителей (недостаточная забота о нем, неправильный уход и питание, различные формы насилия в семье, игнорирование его душевного мира, переживаний). Вследствие этих неблагоприятных внутрисемейных факторов у ребенка появляется чувство неадекватности, стыд за себя и родителей перед окружающими, страх и боль за своё настоящее и будущее. Можно выделить некоторые виды семей с открытой формой неблагополучия:

- социально некомпетентные — с низким уровнем общей и отсутствием культуры социализации; характеризуются не только ошибками и дефектами в воспитании детей, но и нежеланием что-либо изменять и исправлять в содержании и методиках воспитания. Такая семья сознательно или невольно настраивает ребёнка на неподчинение общественным нормам и требованиям, на конфронтацию с миром; это семьи с низким социальным статусом;
- асоциальные — в них дети с ранних лет находятся в обстановке пренебрежения к общепринятым социальным и моральным нормам, воспринимают навыки отклоняющегося и противоправного поведения.

Среди семей с открытой формой неблагополучия распространёнными являются те, в которых один или несколько членов являются зависимыми от употребления психоактивных веществ, прежде всего алкоголя и наркотиков. Человек, страдающий от алкоголизма и наркомании, вовлекает в своё заболевание всех близких людей. Неслучайно специалисты стали обращать внимание не только на самого больного, но и на его семью, признавая тем самым, что зависимость от алкоголя и наркотиков — семейное заболевание, семейная проблема [10]. Одним из неблагополучных факторов, разрушающих не только семью, но и душевное равновесие ребёнка, является алкоголизм родителей;

- семьи с алкогольной зависимостью становятся социально и психологически неблагополучными. Жизнь детей в подобной семейной атмосфере становится невыносимой, превращает их в социальных сирот при живых родителях.

Созависимость возникает в ответ на затянувшуюся стрессовую ситуацию в семье и приводит к страданиям всех членов семейной группы. Особенно в этом плане уязвимыми являются дети. Отсутствие необходимого жиз-

ненного опыта, неокрепшая психика — всё это приводит к тому, что царящая в доме дисгармония, ссоры и скандалы, непредсказуемость и отсутствие безопасности, а также отчужденное поведение родителей глубоко травмирует детскую душу, и последствия этого морально-психологического травмирования зачастую накладывают глубокий отпечаток на всю дальнейшую жизнь [5].

Особенности процесса взросления детей из «алкогольных» семей заключается не только в социально-экономическом неблагополучии, но и в том, что:

- дети вырастают с убеждением, что мир — это не безопасное место и доверять людям нельзя;
- дети вынуждены скрывать свои истинные чувства и переживания, чтобы быть принятыми взрослыми; не осознают своих чувств, не знают, в чём их причина и что делать с этим, но именно сообразно с ними они строят свою жизнь, отношения с другими людьми, с алкоголем и наркотиками. Дети переносят свои душевные раны и опыт во взрослую жизнь, часто становясь химически зависимыми. И вновь появляются те же проблемы, что были в доме их пьющих родителей;
- дети чувствуют эмоциональное отвержение взрослых, когда по неосмотрительности допускают ошибки, когда не оправдывают ожидания взрослых, когда открыто проявляют свои чувства и заявляют о своих потребностях;
- дети, особенно старшие в семье, вынужденно берут на себя ответственность за поведение их родителей;
- родители могут не воспринимать ребенка как отдельное существо, обладающее собственной ценностью, считают, что ребёнок должен чувствовать, выглядеть и делать то же, что и они;
- самооценка родителей может зависеть от ребёнка.

Родители могут относиться к нему как к равному, не давая ему возможности быть ребёнком.

Семья с алкоголезависимыми родителями опасна своим десоциализирующим влиянием не только на собственных детей, но и распространением разрушительного воздействия на личностное становление детей из других семей. Как правило, вокруг таких домов возникают целые компании соседских ребят. Благодаря взрослым они приобщаются к алкоголю и криминально-аморальной субкультуре, которая царит в среде пьющих людей [5].

Конфликтная семья — наиболее распространённый вид (до 60% от числа всех неблагополучных семей), с преобладанием конфронтационного стиля отношений. Следует разграничивать такие понятия, как «семейные конфликты» и «конфликтные семьи», так как конфликт в семье, пусть и достаточно бурный, ещё не означает, что это — конфликтная семья, не всегда свидетельствует о её неустойчивости [9].

Конфликтными называются и такие семьи, в которых постоянно имеются сферы, где сталкиваются интересы, намерения, желания всех или нескольких членов семьи (супругов, детей, других родственников, проживающих совместно), порождая сильные и продолжительные от-

рицательные эмоциональные состояния, непрекращающуюся неприязнь супругов друг к другу. В результате формируется конфликт как хроническое состояние такой семьи [10–11].

Независимо от того является ли конфликтная семья шумной, скандальной, где повышенные тона, раздраженность становятся нормой взаимоотношений супругов, или тихая, где супружеские отношения отмечены полным отчуждением, стремление избегать всякого взаимодействия, она отрицательно влияет на формирование личности ребёнка и может стать причиной различных асоциальных проявлений в виде отклоняющегося поведения [11].

В конфликтных семьях часто отсутствует доброта, милосердие, выдержка, поддержка. Характерной особенностью конфликтных семей является так же нарушение общения между её членами. Как правило, за затяжным, неразрешённым конфликтом или ссорой скрывается неумение общаться. В таких семьях практически никогда не говорят «мы», предпочитая говорить только «я», что свидетельствует о разобщенности, изолированности, их эмоциональной возбудимости [5].

Среди неблагополучных семей большую группу составляют семьи с нарушением детско-родительских отношений. В них влияние на детей проявляется не прямо через образцы аморального поведения родителей, как это бывает в «алкогольных» семьях, а косвенно, вследствие хронических осложненных, фактически нездоровых отношений между супругами, которые характеризуются отсутствием взаимопонимания и взаимоуважения, нарастанием эмоционального отчуждения и преобладанием конфликтного взаимодействия. Дети, находящиеся в таких семьях, получают неблагоприятный жизненный опыт. Негативные образы детства обуславливают мышление, чувства и поступки детей. Поэтому, родители, не умеющие найти взаимопонимания друг с другом, обязаны всегда помнить о том, что даже при неудачном браке в семейные конфликты не должны втягиваться дети [8].

Своеобразным индикатором семейного благополучия или неблагополучия оказывается поведение ребёнка. Корни неблагополучия в поведении детей разглядеть легко, если дети вырастают в семьях явно неблагополучных. Гораздо труднее сделать это применительно к тем «трудным» детям и подросткам, которые воспитывались в семьях вполне благополучных. И только пристальное внимание к анализу семейной атмосферы, в которой проходила жизнь ребёнка, попавшему в «группу риска», позволяет выяснить, что благополучие было относительным. Внешне урегулированные отношения в семьях зачастую являются своеобразным прикрытием царящего в них эмоционального отчуждения как на уровне супружеских, так и детско-родительских отношений.

Такое отношение между родителями может быть перенесено в сферу детско-родительских отношений, что не может не отразиться на формировании личности ребёнка. Он не столько учится чувствовать, сколько «играть в чувства», причём ориентируясь исключительно на положи-

тельную сторону их проявления, оставаясь при этом эмоционально холодным и отчуждённым [3].

В различных типах неблагополучных семей наблюдается соперничество проявляется в виде стремления двух или более членов семьи обеспечить себе главенствующее положение в доме. На первый взгляд, это — главенство в принятии решений: финансовых, хозяйственных, педагогических (касающихся воспитания детей), организационных и т.п. Ребёнок в такой семье растёт с отсутствием традиционного разделения ролей в семье, для него является нормой выяснение кто в «семье главный» при каждом удобном случае. У ребёнка формируется мнение, что конфликты это норма.

Мнимое сотрудничество. Это форма семейного неблагополучия. Хотя на внешнем, социальном, уровне «прикрыта» кажущимися гармоничными отношениями супругов и других членов семьи. Мнимое сотрудничество может отчётливо проявиться и в ситуации, когда, наоборот, кто-то из членов семьи (чаще жена) после длительного периода занятий только домашними делами решает включиться в профессиональную деятельность. Карьера требует много сил и времени, поэтому, естественно, домашние дела, которые выполняла только жена, приходится перераспределять между другими членами семьи, к чему они не готовы [5]. В такой семье у ребёнка формируется установка на сотрудничество с членами своей семьи, находить компромисс. Наоборот, он считает, что каждый должен поддерживать другого, пока это не идет в разрез с его личными интересами.

Изоляция. Относительно простой вариант неблагополучной семьи. В ней проявляется психологическая изолированность кого-то одного в семье от других. В воспитании своих детей непосредственного участия кто-то из членов семьи не принимает, не интересуется мнением ребёнка по тем или иным вопросам, не привлекает к обсуждению важных семейных проблем, не интересуется его самочувствием. Внимание к ребёнку ограничивается его кормлением и одеждой. Возможен вариант взаимной изоляции двух или более членов семьи. Оставаясь супругами чисто формально, оба скорее отбывают, чем проводят время дома. Семья держится либо на необходимости воспитывать детей, либо из престижных, финансовых и других подобных соображений. В такой семье ребёнок наблюдает ситуацию эмоционального, психологического, а подчас и физической изолированности членов семьи. У такого ребёнка нет чувства привязанности к семье, он не знает что такое переживание за другого члена семьи, если тот старый или больной.

Различные типы неблагополучных семей и сложившиеся стили взаимоотношения, семейная атмосфера оказывает влияние на становление личности дошкольника, его взаимодействия с окружающими. На развитие личности ребёнка оказывает влияние семейная атмосфера. Семьи, ориентированные на успех ребёнка, уделяют детям достаточно внимания и придают им значение. Весь диапазон семейных взаимоотношений разворачивается в про-

странстве между возрастными и индивидуальными особенностями детей и предъявляемыми им со стороны родителей ожиданиями, которые, в конечном счёте, формируют отношение ребёнка к себе и к своему окружению [5].

В атмосфере нездоровых семейных отношений дети оказываются обделенными теплом и вниманием. В таких семьях складываются отношения псевдовзаимности и псевдовраждебности. Это препятствует личностному и психологическому развитию ребёнка. Псевдовзаимные семьи поощряют выражение только тёплых, любящих, поддерживающих чувств, а враждебность, гнев, раздра-

жение и другие негативные чувства всячески скрывают и подавляют. В псевдовраждебных семьях, наоборот, принято выражать лишь враждебные чувства, а нежные — отвергать [3].

Человек приобретает ценность для общества только тогда, когда он становится личностью, и становление её требует целенаправленного, систематического воздействия. Именно семья с её постоянным и естественным характером воздействия призвана формировать черты характера, убеждения, взгляды, мировоззрение ребёнка, подготовку его к жизни в социуме.

Литература:

1. Алексеева, В. Г. Городская семья и воспитание личности. В кн.: Проблемы социологического изучения семьи. М., 1976 г.
2. Ахутина, Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход. Школа здоровья. 2000 Т. 7. № 2 С. 21–28.
3. Дубровина, И. В. и Психология: Учеб. /И. В. Бубровина, Е. Е. Данилова, А. М. Прихожан; Под ред. И. В. Дубровиной. 2-е изд., стереотип. М., 2003.
4. Изард, К. Эмоции человека М., 2007. 8. Ковалько В. И. здоровьесберегающие технологии: школьник и компьютер 1–4 классы. М.: ВАКО, 2007
5. Кучма, В. Р. Теория и практика гигиены детей и подростков на рубеже тысячелетий. — М., 2001.
6. Митина, Е. П. Здоровьесберегающие технологии сегодня и завтра // «Начальная школа» М — 2006 № 6.
7. Назаренко, Л. Д. Оздоровительные основы физических упражнений. — М., 2002.
8. Сухарев, А. Г. Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России // Школа здоровья. 2000. Т. 7 № 2 С. 29–34.
9. Ткачева, В. И. Играем каждый день // Методические рекомендации. — Мн.: НИО, 2001.
10. Фирсова, М. В., Студенова Е. Г. теория социальной работы — М.: Академический проект, 2007—512 с.
11. Холостова, Е. И., Гусякова Л. Г. Технологии социальной работы — М. Инфра —, 2004—234 С.
12. Школа здоровья: пособие для учителей и родителей: Специальное приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование» М. — 2006-№ 1 — (Серия педагогические советы).
13. Эйдемиллер, Г. Юстицкис В. В. Психология и психотерапия семьи. СПб., 2008

Научное издание

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

VIII Международная научная конференция

Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.

Материалы печатаются в авторской редакции

Дизайн обложки: *Е.А. Шишков*

Верстка: *М.В. Голубцов*

Подписано в печать 24.12.2015. Формат 60х90 ¹/₈.
Гарнитура «Литературная». Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 10,08. Уч.-изд. л. 14,03. Тираж 300 экз.

Отпечатано в типографии Издательства «Молодой ученый»
420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25