

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ



III Международная научная конференция

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ



Казань

Главный редактор: Г. Д. Ахметова

Редакционная коллегия сборника:

М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Куташов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, М. А. Игнатова, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, В. М. Кузьмина, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Т. В. Матроскина, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, Н. С. Сенюшкин, И. Г. Ткаченко, А. С. Яхина

Ответственные редакторы:

Г. А. Кайнова, Е. И. Осянина

Международный редакционный совет:

З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. Т. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), В. А. Куташов (Россия), О. А. Козырева (Россия), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан)

Инновационные педагогические технологии: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — iv, 88 с.

ISBN 978-5-9907031-6-2

В сборнике представлены материалы III Международной научной конференции «Инновационные педагогические технологии».

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)

ББК 74

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Гакаева А.Х.

Культура речи в младших классах и методы ее развития 1

Гербекова Л.Х.

Эффективность применения инновационных методов в профессиональной подготовке студентов юридических специальностей 4

Лорсанова А.А., Лорсанова Л.С.

Использование средств наглядного обучения на уроках русского языка и литературы в условиях новой школы. 7

3. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Амерханова Н.Э., Матвеева О.В.

Гуманизация образовательного процесса 11

Дапкуняйте Е.И., Лукьянова А.А.

Механизмы управления негосударственным сектором дошкольного образования. 14

Музаева З.М.

Интерактивные методы преподавания химии в современной школе. 20

Муцаева Т.С.

Методы интерактивного обучения на уроках математики в условиях школы нового поколения. 24

Семчук Е.В., Кольцова Д.В.

Формирование российского образования через призму интеграции в общеевропейскую систему образования. 27

Скачок А.Е.

Дистанционное обучение как современная форма обучения в российских высших учебных заведениях 29

Хаустова В.Н., Губарева Е.Г., Гладкова Н.А.

Здоровье школьников как ключевое направление образовательного процесса 32

Хаустова В.Н., Панкова О.М., Гладкова Н.А.

Совместная деятельность и групповая работа как эффективные способы развития самостоятельности 33

Чернышова Н.А.

Система профессионального образования: проблемы и пути решения 35

4. ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Барсукова О.В.

Детско-родительская привязанность как условие социальной адаптации ребенка раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению 44

Белоусова Е.Ю., Клевцова М.Н., Семерез А.С., Ходеева С.Ф.

Игра — путь воспитания и развития детей 47

Бокова Е.Ю., Копаева Е.Н., Проскурина Т.Е.

Путешествие в сказку «Маша и медведь» 49

Демина Г.Д.	
Приобщение к народным традициям детей старшего дошкольного возраста	52
Кардаш Л.И., Бурнашева О.А.	
План-конспект проектной деятельности в подготовительной к школе группе на тему «Чтение сказок А.С. Пушкина»	54
Кондрашева Ю.В., Прудских Э.В.	
Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста	57
Кудрина Л.В., Кислинская Н.П., Панфиленко Г.И., Лагоша Г.Е.	
Педагогические возможности сказки в работе с детьми с ОНР	58
Купальная Е.В.	
Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях в детском саду	61
Куулар А.Д.	
Сценарий занятия в старшей группе на тему «В гостях у Королевы воды»	63
Мисякова Л.В.	
Экологическое воспитание дошкольника	67
Муляр Н.В., Черниговских Е.В., Кубышкина Н.Д.	
Инновационные формы работы с родителями в соответствии с ФГОС	69
Наливкина Ю.М.	
Игровые инновационные технологии в ДОО	71
Рощина Е.В.	
Адаптация ребенка к условиям детского сада	73
Симонова А. А., Саркисова К. Л., Васютина И. В., Попова Е. В.	
Исследование и коррекция страхов у детей старшего дошкольного возраста	75
Таишова Ю.А.	
Использование ИКТ в рамках проекта по развитию речи детей раннего дошкольного возраста «Говорим с пеленок»	79
Шестакова М.Ю.	
Организация работы по духовно-нравственному воспитанию с детьми дошкольного возраста в рамках кружковой работы	82
Шокурова Н.Ю.	
Развитие тактильных ощущений у детей	84
Яковлева Е.В.	
Кинетический песок как одно из средств развития творческого воображения дошкольников	86

1. ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Культура речи в младших классах и методы ее развития

Гакаева Аня Хасановна, учитель, заместитель директора
МБОУ «СОШ № 2 г.Урус-Мартан», (Чеченская Республика)

Учение о культуре речи — наука сравнительно молодая и вместе с тем интенсивно развивающаяся как в нашей стране, так и зарубежом. Её предмет и объект исследования, совокупность методологических приёмов описания материалов определились окончательно лишь в последние десятилетия.

В последние годы вопросы речевой культуры горячо обсуждаются не только специалистами (лингвистами, методистами и преподавателями русского языка), но и широкой общественностью. Этой теме посвящаются радио- и телепередачи, статьи в газетах и журналах. Речь наших современников многими воспринимается и оценивается как сниженная, ненормативная. Отмечается влияние на литературный язык ненормированной разговорной речи, проникновение просторечных слов, жаргонизмов; немотивированное использование иноязычной лексики, не свойственное русскому языку интонирование и т.п. При этом нередко подчеркивается катастрофическое состояние современного русского языка, ведущее к его разрушению и гибели.

По наблюдениям ученых, в огромном числе случаев речевые нарушения нельзя объяснить только неправильным выбором языковых средств. «За неудачным речевым воплощением часто стоит неудачная мысль» (О. Кукушкина). Следовательно, на уроках русского языка важно не только научить правильно писать и говорить, но и научить думать. Значение предмета «русский язык» заключается во введении учащихся «в новые умственные области», в расширении их «духовного кругозора», в сообщении им «фактических знаний» [5,16].

В настоящее время коммуникативная культура рассматривается лингвистами как понятие многозначное. Применительно к задачам обучения русскому языку в школе, следует говорить о воспитании языковой личности, владеющей нормами русского литературного языка (нормативный аспект культуры речи), обладающей даром слова, т.е. способной правильно воспринимать устную и письменную речь, свободно пользоваться словом для выражения своих мыслей и чувств в устной и письменной форме (коммуникативный аспект культуры речи), соблюдающей этические нормы общения.

Итак, воспитание речевой культуры на уроках русского языка предполагает овладение учащимися знаниями о закономерностях системы языка и ее функционирования,

формирование на этой основе умений и навыков нормативного, уместного и этичного использования языковых средств в разнообразных ситуациях и сферах общения.

Но чтобы учебный предмет «Русский язык» мог выполнить эту задачу, необходимо воспитать у ребенка, у школьника сознательное отношение к своей речи, речи окружающих, способность воспринимать язык как национальную и общечеловеческую ценность, воспитать у него личную ответственность за каждое сказанное слово.

В устной и письменной речи младших школьников встречается много ошибок, которые в методике обучения русскому языку называют речевыми. К определению «речевая ошибка» ученые подходят по-разному.

В работах М.Р. Львова под речевой ошибкой понимается «неудачно выбранное слово, неправильно построенное предложение, искаженная морфологическая форма».

Цейтлин С.Н. понимает под речевыми ошибками «любые случаи отклонения от действующих языковых норм». При этом языковая норма — «это относительно устойчивый способ (или способы) выражения, отражающий исторические закономерности развития языка, закрепленный в лучших образцах литературы и предпочитаемый образованной частью общества».

Наиболее полное определение речевых ошибок и недочетов дано в работах Т.А. Ладыженской. По ее мнению «весь отрицательный языковой материал делится на ошибки и недочеты. Ошибка — это нарушение требований правильности речи, нарушение норм литературного языка... Недочет — это нарушение требований правильности речи, нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей речи, т.е. богатой, точной и выразительной».

В устной и письменной речи младших школьников встречается много недочетов, неправильностей. Неудачно выбранное слово, неверно построенное предложение, искаженное морфологическая форма...

В школьной практике ошибки получили название стилистических. Они делятся на речевые словарные, грамматические и прочие и не речевые композиционные, логические, искажение фактов [8,14].

Речевые ошибки, в свою очередь, можно разделить на лексико-стилистические, морфолого-стилистические и синтаксисо-стилистические.

На первом месте по частоте стоят лексико-стилистические ошибки.

1. Повторение одних и тех же слов, например: я шел по улице, следом за мной шел старичок. По другой стороне шли дети.

Причины таких ошибок: во-первых, малый объем внимания пишущего. Ученик забывает, что он только что употребил слово шел и использует его вновь. Во-вторых, не владеет синонимикой.

Чтобы не было повторений в речи, учитель заостряет внимание детей на данные ошибки. Вместе с учащимися подбирают слова синонимы: двигался, проходил.

2. Употребление слова в неточном или в несвойственном ему значении, в результате непонимание его. Например, охотник “одел” надел шапку и вышел.

Ошибки такого типа — следствие низкого общего речевого развития, недостаточной начитанности, бедности словаря.

Детям объясняется как различать слова:

Надеть на себя (что?) пальто, шапку. Надеть (на кого? что?) на сестру платье. Одеть (кого? что?) братишку, одеть (чем?) одеялом.

3. Нарушение сочетаемости употребляемых слов: “Ветер постепенно “принимал силу” /надо: набирал силу/.” Коле “выдали” благодарность /надо: объявили благодарность/.

Причины ошибок данного типа: бедность фразеологии, малый языковой опыт, иногда влияние близких по смыслу и по составу оборотов речи.

4. Употребление слова без учета его эмоционально-экспрессивной или оценочной окраски: “Он почувствовал, что утопает в болоте” /лучше тонет в болоте или его засасывает болото.

Ошибки такого типа тоже связаны с недостаточным опытом языка, с отсутствием языкового чувства, с непониманием стилистической характеристики слова.

5. Употребление просторечных и диалектных слов и словосочетаний: «выстрельнул», «покла», «ездиют».

Подобные слова дети употребляют обычно под влиянием речи родителей, своего семейного речевого окружения.

Общий путь предупреждения ошибок: это языковой анализ текстов, выяснения значения слова именно в этом тексте, анализ речи и целесообразности именно этого, а не другого слова в этом тексте [11,13].

К группе морфолого-стилистических ошибок мы относим неправильное образование слов и особенно форм слова.

1. В начальных классах встречается детское словотворчество. Люди кинулись «потушать» нужно: тушить горящие дома.

Ошибки данного типа требуют индивидуального разъяснения.

2. Образование просторечных и диалектических форм слов общелитературного языка: «они хотят» и «он хочет» вместо литературной формы они хотят и он хочет.

Искореняются эти ошибки медленно, в результате многократных исправлений, разъяснений.

3. Пропуск морфем, чаще всего суффиксов: «выглядал» в окно нужно, выглядывал — пропущен суффикс -ыва-.

Для предупреждения ошибок, помимо общего языкового развития, нужна работа над дикцией, артикуляцией звуков.

Перейдем к ошибкам в словосочетаниях и предложениях — к синтаксисо-стилистическим ошибкам.

1. Нарушение управления: “Мы стали ждать приход поезда” нужно: ждать прихода поезда.

2. Неудачный порядок слов в предложении: “Ракетодром согревает теплыми лучами солнце” нужно: Солнце согревает теплыми лучами ракетодром.

Причина ошибки в том, что ученик не проговорил предложение целиком, прежде, чем записать его.

Очень полезны для предупреждения подобных ошибок упражнения с деформированным текстом.

3. Употребление глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах там, где следует употребить одно и то же время, один и тот же вид: “Надвигалась темная туча и полил дождь”.

Устраняются ошибки на основе смыслового анализа текста. Возможно также исправление ошибки учителем без комментариев.

Таковы основные типы речевых ошибок. Кроме речевых, встречаются неречевые ошибки — композиционные, логические, а также искажение фактов [3,10].

Высокоорганизованная («хорошая») речь предполагает отсутствие речевых ошибок. Поэтому работа по предупреждению и устранению речевых ошибок — важная составная часть общей работы по развитию речи в школе.

Для того чтобы эффективнее организовать работу по предупреждению речевых ошибок, необходимо знать их лингвистическую и психологическую природу.

Цейтлин С.Н. выделяет три основные причины нарушений языковых норм в речи детей. Главной причиной является «давление языковой системы». Для того чтобы оценить воздействие этого фактора на речь детей, необходимо рассмотреть, как вообще происходит овладение речью, обратившись к противопоставлениям «язык — речь», «система — норма». Нельзя овладеть речью, не постигая языка, как особого рода устройства, ее порождающего. Ребенок вынужден добывать язык из речи, т.к. другого пути овладения языком не существует [4,9].

«Однако язык, добываемый детьми из речи (детский язык), не вполне адекватен тому языку, который управляет речевой деятельностью взрослых людей (нормативный язык)». Детский язык представляет собой обобщенный и упрощенный вариант нормативного языка. Грамматические и лексические явления в нем унифицированы. Это связано с тем, что в детском языке первоначально отсутствует членение на систему и норму. Известно, что норма усваивается гораздо позднее, чем система [1,12].

Другой фактор, обуславливающий возникновение речевых ошибок у детей — влияние речи окружающих. Если в ней встречаются случаи нарушения норм литературного языка, то они могут воспроизводиться детьми. Эти нарушения могут касаться лексики, морфологии, синтаксиса, фонетики и представляют собой элементы особой разновидности языка, обычно называемой просторечием.

Просторечие является мощным отрицательным фактором, воздействующим на формирование детской речи и обуславливающим значительное число разнообразных ошибок.

Помимо этого, в качестве фактора, способствующего возникновению речевых ошибок, выступает сложность механизма порождения речи.

Зная основные типы ошибок, умея определять их основные причины, учитель может разработать методику их исправления и предупреждения. Она складывается из следующих элементов: индивидуальная и групповая внеурочная работа над отдельными ошибками: их обнаружение, уяснение и исправление; система стилистических упражнений, языкового анализа текстов на уроках чтения и грамматики, что служит общей основой для конкретной работы над ошибками, допущенными ошибками, допущенных учениками данного класса; языковые упражнения перед каждым сочинением или изложением с целью подготовки школьников к использованию лексики предстоящего текста, его фразеологии, некоторых синтаксических конструкций; стилистические замечания, где это возможно, при изучении грамматического курса; специальное обучение школьников самостоятельному редактированию (совершенствованию) собственного сочинения и изложения [2,7].

Литература:

1. Бексултанова, З. М. Использование произведений русской литературы на уроках географии в целях повышения познавательного интереса учащихся/З. М. Бексултанова, Л. Л. Джамалдаева, Р. А. Гакаев//Инновационные педагогические технологии: материалы II междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — с. 4–6.
2. Виноградов, В. В. Проблемы русской стилистики / В. В. Виноградов. — М., 1981
3. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета. Научное мнение. — 2014. — № 4. С.156–159.
4. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Элементы краеведения на уроках географии в современной школе. Школьная педагогика. 2015. № 2 (2). с. 22–25.
5. Гакаев, Р. А., Иразова М. А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы. Образование и воспитание. 2015. № 3 (3). С.4–7.
6. Гакаев, Р. А., Нуцулханова М. Ю., Авхадов С. С. Экскурсии как познавательная деятельность на уроках литературы и географии. В сборнике: Педагогическое мастерство материалы VI Международной научной конференции. Москва, 2015. с. 1–5.
7. Гакаев, Р. А., Хадаев Т. Ш. Формирование географических и исторических знаний учащихся комбинированным использованием картографического материала. В сборнике: Педагогическое мастерство материалы VI Международной научной конференции. Москва, 2015. с. 5–8.
8. Львов, М. Р. Основы теории речи / М. Р. Львов. — М.: Логос, 2000.
9. Львов, М. Р. Речь младших школьников и пути ее развития / М. Р. Львов. М.: Просвещение, 1975.
10. Лопатухин, М. С. Школьный толковый словарь русского языка: пособие для учащихся / М. С. Лопатухин [и др.]; под ред. Ф. П. Филина. — М.: Просвещение, 1981.

Анализ методической, педагогической литературы показал, что речевые ошибки детей исправляются посредством включения в уроки русского языка специальных упражнений. При этом упражнение в дидактике определяется как «планомерно организованное повторное выполнение действия (умственного или практического) с целью овладения им или повышения его качества».

По мнению Т. А. Ладыженской «в процессе речевой деятельности всегда присутствует творческое начало. Методика развития речи оперирует не только упражнениями в указанном понимании, но и задачами. Однако в силу традиции, сложившейся в методике русского языка, разные виды работ, ориентирующие и на воспроизводящую, и на творческую деятельность учащихся, недифференцированно называют упражнениями».

При анализе методической литературы выясняется, что в практике обучения русскому языку и развитию речи сложились различные подходы к типологии упражнений, направленных на устранение и предупреждение речевых ошибок [6,15].

Наиболее интересным и продуктивным заданием является редактирование текста, т.к. данные упражнения доступны и интересны для учащихся и их использование наиболее продуктивно при исправлении типичных речевых ошибок младших школьников.

Младший школьный возраст — это период интенсивного развития всех сторон речи, поэтому взаимосвязь разных речевых задач и формирование связности высказываний на этой основе играют особую роль. Важно развивать и умение связывать предложения разными типами связи и строить высказывания разных типов — описательные и повествовательные.

11. Песняева, Н. А. Развитие речевой деятельности младшего школьника в учебном диалоге / Н. А. Песняева // Начальная школа. — 2004. — № 12. — с. 95—104
12. Рамзаева, Т. Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по спец. «Педагогика и методика начального обучения» / Т. Г. Рамзаева, М. Р. Львов; под ред. Т. Г. Рамзаевой. — М.: Просвещение, 1979.
13. Рудкова, С. Г. Культура речи / С. Г. Рудкова // Начальная школа. — 2001. — № 2. — С. 14.
14. Сергеев, Ф. П. Речевые ошибки и их предупреждение / Ф. П. Сергеев. — Волгоград: Учитель, 2002.
15. Текучев, А. В. Методика русского языка в средней школе / А. В. Текучев. М.: Просвещение, 1980.
16. Шахматов, А. А. История русского летописания: т. 1 / А. А. Шахматов. — СПб., 2002.
17. Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов / Н. Ю. Штрекер. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003.

Эффективность применения инновационных методов в профессиональной подготовке студентов юридических специальностей

Гербекова Лейла Хусейновна, доцент

Саратовская государственная юридическая академия, Северо-Кавказский юридический институт (филиал)

В статье исследуется вопрос о необходимости активизации учебного процесса студентов юридических специальностей за счет внедрения инновационных методов обучения, обеспечивающих оптимизацию процесса обучения и повышающих его качество.

Ключевые слова: инновация, инновационная деятельность, юрист, методы обучения, студент.

Далеко не все новое прогрессивно. Прогрессивно то, что эффективно! Будущее не импровизируется, его можно построить лишь из материалов, унаследованных нами из прошлого. Наши самые плодотворные инновации состоят чаще всего в том, что мы отливаем новые идеи в старых формах, которые достаточно частично изменить, чтобы привести их в гармонию с новым содержанием.

Эмиль Дюркгейм

Тотальная информатизация общества, стремительное развитие информационных технологий требуют сегодня от вузов подготовки будущих специалистов в области юриспруденции нового типа, способных эффективно действовать в условиях информационно насыщенной среды, ориентированных на создание перспективных нововведений и изыскание путей их практической реализации.

В целях достижения качественного образования в России были приняты некоторые документы: Государственная программа РФ на 2012—2020 гг. «Развитие образования», [2] Федеральная целевая программа «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России на 2009—2013 гг.», [3] «Стратегия развития науки и инноваций в РФ на период до 2015 года» [4, с. 3] и др.

Федеральный государственный образовательный стандарт установил требования для подготовки будущих юристов, а именно, в вузе должно быть предусмотрено применение инновационных технологий обучения, развивающих навыки консультационной работы, принятия решений, межличностной коммуникации и другие необхо-

димые юристу личностные и профессиональные качества. Все это говорит о необходимости введения в сферу высшего юридического образования значительных изменений и формирование инновационных компетенций.

Вице-президент Российской академии образования Д. И. Фельдштейн в своем докладе отметил: «Устарело, исчерпало себя и образование, сформированное в рамках задач, потребностей, возможностей прежнего общества, устарело не только у нас, но всем мире в целом, объективно исторически устарело». Он обратил внимание также на то, что «до сих пор не решена проблема соотношения знаний и информации, работы информации на расширение и углубление знания, превращения ее в знание, а также задача сохранения и углубления логического мышления в век неуклонного роста-расширения информации». [5]

Н. Ю. Постанюк определяет понятие «инновация в образовании» как «целое изменение в функционировании системы, причем в широком смысле это могут быть качественные и количественные изменения в различных

сферах и элементах системы». Инновационный процесс он определяет как совокупность процедур и средств, с помощью которых научное открытие, идея превращаются в социальное, в том числе в образовательные нововведения. [6]

Инновационная деятельность юридических вузов должна быть нацелена в первую очередь, на повышение качества образования, создание новых образовательных технологий, учебного оборудования, повышение профессионального уровня преподавателей. Мы считаем, что инновационное образование могут дать только те вузы, в которых преподаватели сами инициативно занимаются инновационной деятельностью. Так, по мнению В.П. Делия, инновационное образование характеризуется наличием в нем педагогических инноваций, инновационной деятельности. [7, с. 67–68]. Осмоловская И.М. считает, что основу инновационных образовательных технологий, применяемых в учебном процессе, должен составлять социальный заказ, профессиональные интересы будущих специалистов, учет индивидуальных, личностных особенностей студентов. [8, с. 182–188]. Черкасов М.И. указывает на то, что использование преподавателями инновационных методов в процессе обучения способствует преодолению стереотипов в преподавании различных дисциплин, выработке новых подходов к профессиональным ситуациям, развитию творческих, креативных способностей студентов. [9, с. 89].

Традиционные методы подготовки студентов-юристов, к сожалению, отстают от нынешних требований, в связи с чем необходимо разрабатывать новые технологии и методы обучения. Это вовсе не говорит о том, что надо отказать от устоявшихся методов обучения. Поддерживая традиции российского образования, нужно осваивать более лучшее, что сложилось в мировой практике, выстраивать новую систему образовательных институтов, ориентированную на потребности современного общества. Как считает Гильманов С.А. «инновации в образовании не должны основываться на негативном отношении к прошлым традициям. Типом связи между ними должно явиться сохранение и развитие, а не отрицание». [10, с. 4–6]. Профессор Филиппова Л.Д. отмечает в своем исследовании, что если раньше лекция и семинары рассматривались как главное средство для передачи информации, то сегодня их цель — вызвать интерес к изучаемой дисциплине, дать студентам установку и направление для самостоятельной работы. [11, с. 112.]. По нашему мнению, в образовательном процессе юридических вузов, должны использоваться интерактивные методы обучения во взаимосвязи с классическим чтением лекционного материала и проведением семинарских занятий. С переходом на новый уровень обучения произошло увеличение количества часов, выделяемых на практические занятия, что предоставляет возможность более широкого применения активных методов обучения. Кафедрой гражданско-правовых дисциплин Северо-Кавказского юридического института по дисциплине «Гражданский процесс» проводятся судебные процессы в форме ролевых игр

с участием студентов. Если ранее такие процессы могли проводиться один раз в семестр, то теперь с увеличением количества часов намного чаще. Проводя ролевые игры, студенты приобретают не только знания норм действующего законодательства, но практические умения, умение составлять процессуальные документы (исковое заявление, жалоба, определение суда, решения суда и т.д.), консультирование по правовым вопросам, навык допроса в суде, участия в судебных прениях и многие другие. Направление деятельности кафедры гражданско-правовых дисциплин по внедрению в образовательный процесс инновационных методов связано с сочетанием теоретических знаний и практических юридических навыков. Так, кафедрой проводится ежегодно Олимпиада по гражданскому праву среди студентов 3, 4 курсов, в ходе которой они решают практические задания с использованием Интернет-версий системы «КонсультантПлюс» и СПС «Гарант». Это повышает интерес студентов вуза к углубленному изучению правовых дисциплин, вырабатывает у студентов логическое мышление, пробуждает интерес к решению поставленных задач, умение работать с информационными системами. Работая с современными информационно-правовыми системами, содержащими электронные тексты нормативных актов российского и регионального законодательства, а также документы международного права и нормы иностранного законодательства, студенты могут проследить процесс изменения нормативно-правовых актов, активно использовать документы при подготовке к занятиям. Будущий юрист должен быть готов правильно и своевременно реагировать на запросы современного общества, владеть методиками и приемами работы с меняющимся законодательством, обширной документацией, опубликованной литературой.

В связи с этим, мы считаем необходимо, чтобы студенты стали активными участниками учебного процесса, основанного на партнерстве преподавателя и студента, установления постоянной обратной связи, т.е. не только предоставлять материал, но и консультировать по его поиску и работе с ним. Необходимо изыскивать пути для стимулирования процесса обучения студента, оказывать ему содействие ориентирования в потоке информации, научить студента самостоятельно контролировать уровень усвоения материала. В этом случае студент может проверить свои инновационные способности, а именно, применить какие-либо новые подходы к решению проблем, способность решать нестандартные задачи, выявлять основные противоречия по изучаемой дисциплине, формулировать новые задачи и проблемы.

Самостоятельная работа как форма учебной деятельности, согласно требованиям ФГОС ВПО, является важнейшим элементом образовательного процесса. Время, отводимое в вузах на организацию самостоятельной работы студентов, возросло, а значит, повышение эффективности самостоятельной работы будет существенно влиять и на качество подготовки будущих специалистов. Возрастание роли самостоятельной работы студентов

предполагает: оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, активное использование информационных технологий, позволяющих студенту в удобное для него время осваивать учебный материал; широкое внедрение компьютеризованного тестирования. Несмотря на высокие требования к техническому вооружению учебного процесса и упор на самостоятельную работу студентов, в современных условиях роль преподавателя в формировании высококвалифицированного специалиста становится более весомой.

В настоящее время практически во всех юридических вузах применяются на практических и семинарских занятиях активные инновационные методы обучения, такие как ролевые игры, тренинги, мастер-классы, тестирование, метод мозгового штурма, работа с нормативно-правовыми актами и т.д.

Американский социолог Дж. Герберт Мид считает, что одним из средств, позволяющих приблизиться к достижению целей, выступают интерактивные формы проведения учебных занятий, которым уделяется значительное внимание в ФГОС ВПО. [12, с. 136]. Интерактивные технологии являются непременным условием для функционирования высокоэффективной модели обучения, основной целью которой является активное вовлечение каждого из студентов в образовательный и исследовательский процесс. [13, с. 286–290].

Положительные результаты применения инновационных технологий в сфере высшего образования уже видны. В вузах формируются новые подходы к преподаванию, внедряются современные формы обучения. В процессе обучения юристов многие вузы используют информационные технологии, используются интерактивные методы обучения. Однако имеются и определенные проблемы, возникающие в процессе обучения студентов. Это, во-первых, незаинтересованность самих преподавателей в качественном изложении материала, использование пассивных методов преподавания, во-вторых, отсутствие инновационных технологий и методов в преподавании.

Мы считаем, необходимо применять метод активного и интерактивного обучения, формирующие у студентов навыки анализировать конкретные практические ситуации и принимать соответствующие решения. Так, использование компьютерных технологий, лучше совершенствуют работу преподавателя, создавая для студентов процесс обучения более увлекательным и доступным. Но, в некоторых вузах возникают проблемы, связанные с ограниченной материально-технической базой, а также и необученности некоторых преподавателей к использованию в процессе обучения компьютерных технологий. Внедрение современных технологий обучения в образовательную деятельность требует новых подходов к оснащению вуза техническими средствами.

Панина Т. С. считает, что положительными моментами применения инновационных технологий в процессе являются: во-первых, вовлечение в активное изучение дисциплины большого количества студентов, во-вторых, позволяет определить уровень усвоения изученного материала, в-третьих, прививает и закрепляет опыт общения с высокими информационными технологиями, навыки работы с которыми необходимы современному юристу высокой квалификации. [14, с. 59]. Как указано в Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», инновационная деятельность в сфере образования должна быть ориентирована на совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования. [1].

Подводя итог выше изложенному, мы пришли к выводу, что для пробуждения у студентов интереса к учебной деятельности, необходимо в вузах применять разнообразные методы и приемы активного обучения. Использование инновационных методов в обучении является необходимым условием для подготовки высококвалифицированных юристов, а также делает возможным оптимизировать учебный процесс, делая его интересным и насыщенным.

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. 31 декабря 2012 г. № 5976.
2. Государственная программа Российской Федерации на 2012–2020 годы «Развитие образования». [Электронный ресурс] URL: http://www.rsr-online.ru/doc/2010_12_23/9.
3. Распоряжение Правительства РФ от 7 апреля 2008 г. № 440-р «О Концепции федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009–2013 гг. // Собрание законодательства РФ от 14 апреля 2008 г. № 15 ст. 1581.
4. Стратегия развития науки и инноваций в Российской Федерации на период до 2015 года [Электронный ресурс] // Свои: сетевой журн. — М. — 2006. — с. 3. Режим доступа: <http://www.smi-svoi.ru/content>.
5. Фельдштейн, Д. И. Доклад в РАО на тему «Функциональная нагрузка Академии образования в определении принципов и условий развития растущего человека на исторически новом уровне движения общества». 29 октября 2013 года.
6. Посталюк, Н. Ю. Проектирование инновационных образовательных систем: регион. аспект [Электронный ресурс] / Н. Ю. Посталюк // Самарский тренинговый центр. — Самара, 2004. — Режим доступа: <http://psychology.narod.ru/121.html>.

7. Делия, В.П. Инновационное образование, формирующее инновационное мышление: монография. — Балашиха: ИСЭПиМ. — 2005. — с. 67–68.
8. Осмоловская, И.М. Инновации и педагогическая практика / И.М. Осмоловская // Народное образование. — 2010. — № 6. — с. 182–188.
9. Черкасов, М.И. Инновационные методы обучения студентов / М.И. Черкасов // XIV Международная заочная научно-практическая конференция «Инновации в науке». — Новосибирск. — 2012. — с. 89.
10. Гильманов, С.А. Соотношение традиций и инноваций в развитии образования // Традиции и новаторство в развитии образования: мат-лы межрегион. науч. — практ. конф. Ч. 1 / Под ред. В.И. Загвязинского, И.Е. Видт, С.А. Гильманова, Л.М. Болтуновой. — Тюменский гос. ун-т. — 1999. — с. 4–6.
11. Филиппова, Л.Д. Высшая школа США. — М.: Наука. — 1981. — 328 с.
12. Мид Дж. Г. Избранное: Сб. переводов / РАН. ИНИОН. Центр социал. научн. — информ. исследований. Отд. социологии и социал. психологии; Сост. и переводчик В.Г. Николаев. Отв. ред. Д.В. Ефременко. — М. — 2009. — 290 с.
13. Ефимов, П.П. Интерактивные методы обучения — основа инновационных педагогических технологий / П.П. Ефимов, И.О. Ефимова // Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конф. — Казань: Бук. — 2014. — с. 286–290.
14. Панина, Т.С., Вавилова Л.И. Современные способы активизации обучения: пособие / Под ред. Т.С. Паниной. — 4-е изд. — М.: Издательский центр «Академия». — 2002. — 176 с.

Использование средств наглядного обучения на уроках русского языка и литературы в условиях новой школы

Лорсанова Айза Амаровна, учитель русского языка и литературы;
Лорсанова Лида Сераждиевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия № 2» (г. Грозный, Чеченская Республика)

Впервые в педагогике теоретическое обоснование принципа наглядности обучения дал Я.А. Коменский в XVII в. Великий чешский педагог, используя достижения народной педагогики, нашел средство, облегчающее ребенку изучению книжного материала. «Мир чувственно воспринимаемых вещей в картинках» — само название одной из его учебных книг показывает путь, которым должно идти познание ученика.

Рисунок, картина — вот средства, которые позволяют ученику свободно представить изучаемые по книге предметы, явления, события. Обучение возникло за много тысяч лет до Я.А. Коменского и нельзя думать, что ребенок, когда его учили без наглядных пособий, не мог представить в жизни то, о чем ему говорил наставник, учитель. Наоборот, на ранних стадиях развития человечества, когда обучение было непосредственно связано с трудовой деятельностью взрослого, дети не испытывали значительных затрудняющих обстоятельств, чтобы представить и понять, то, чему их учили. Методы обучения были адекватны характеру познавательной и практической деятельности ребенка и взрослого. С появлением письменности и книг обучение стало более сложным и трудным. Возникает противоречие между личным опытом ребенка и общественным опытом, отражаемым в книгах. Опыт ребенка ограничен, дети могут не понять, о чем говорится в книгах. Ребенку для понимания книги необходимо соотнести ее содержание с тем, что ему известно. Это не всегда удается, и дети становятся на путь механического запоминания, зубрежки.

К.Д. Ушинский дал глубокое психологическое обоснование наглядности обучения. Наглядные пособия являются средством для активизации мыслительной деятельности и формирования чувственного образа. Именно чувственный образ, сформированный на основе наглядного пособия, является главным в обучении, а не само наглядное пособие. К.Д. Ушинский значительно обогатил методику наглядного обучения, разработал ряд способов и приемов работы с наглядными пособиями [2,8].

Наглядное пособие одно из средств умственного развития. Они занимают определенное место в обучении ученика и не определяют всего хода учения. Современный учитель имеет большой выбор наглядных пособий. Причем наглядные средства обучения совершенствуются и становятся все более удобными и эффективными для выполнения поставленных учителем задач. Современные условия обучения вынуждают учителя не только применять наглядные пособия, но и думать насколько они способствуют выполнению поставленных задач. Наглядные средства могут способствовать лучшему усвоению знаний, быть нейтральными к процессу усвоения или тормозить понимания теоретического материала [3].

Успех обучения также зависит от правильной организации всей мыслительной деятельности ребенка. Наглядность обучения становится одним из факторов, влияющих на характер усвоения учебного материала. Средства наглядности обеспечивают полное формирование ка-кого — либо образа, понятия и тем самым способствуют

более прочному усвоению знаний, пониманию связи научных знаний с жизнью. Использование средств наглядности в учебном процессе всегда сочетается со словом учителя. Проводя самостоятельные опыты, ученики могут убедиться в истинности приобретаемых знаний, в реальности тех явлений и процессов, о которых рассказывает учитель. А уверенность в истинности полученных сведений, убежденность в знаниях делают их осознанными, прочными. Средства наглядности повышают интерес к знаниям, делают более легким процесс их усвоения, поддерживают внимание ребенка, содействуют выработке у учащихся эмоционально-оценочного отношения к сообщаемым знаниям.

Дидактические исследования о применении наглядности, о сочетании средств наглядности и слова учителя, проведенные под руководством профессора Л. В. Занкова и в научно-исследовательском институте школьного оборудования под руководством С. Г. Шаповаленко, В. Г. Болтянского и Л. П. Прессмана, позволили определить некоторые общие правила применения средств наглядности.

Прежде чем отобрать для урока тот или иной вид наглядности, необходимо продумать место его применения в зависимости от его дидактических возможностей. При этом следует иметь в виду, в первую очередь, цели и задачи конкретного урока и отбирать такие наглядные пособия, которые четко выражают наиболее существенные стороны изучаемого на уроке явления и позволяют ученику вычленять и группировать те существенные признаки, которые лежат в основе формируемого на данном уроке представления или понятия.

От учебных задач зависит и выбор одной из форм сочетания наглядности и слова учителя. В одних случаях источником знания выступает наглядное пособие, а слово учителя выполняет функцию руководства восприятием учеников. Наглядные пособия могут служить опорой для создания связей между фактами, явлениями, недоступных непосредственному наблюдению, а слово учителя побуждает к наблюдению и направляет детей на осмысление, истолкование сделанных наблюдений.

При обобщении, повторении изученного материала источником знания о фактах, явлениях или их связях выступает слово учителя, а наглядность выполняет функцию подтверждения, иллюстрации, конкретизации словесного сообщения или является отправным пунктом сообщения, содержащего сведения о явлениях и связях, недоступных непосредственному восприятию. Наглядные средства могут служить основой для самостоятельной работы учащихся. В этом случае учитель лишь определяет задание и направляет деятельность учащихся.

В методике обучения русскому языку проблема наглядности занимает одно из ведущих мест. Для этого используются и таблицы, и схемы, и рисунки (картинки).

Средства наглядности помогают решить такие задачи, как мобилизация психической активности учащихся; введение новизны в учебный процесс; повышение интереса

к уроку; увеличение возможности произвольного запоминания материала; расширение объема усваиваемого материала; выделение главного в материале и его систематизация. Таким образом, средства наглядности используются практически на всех этапах обучения: на этапе объяснения нового материала (представление информации), на этапе закрепления и формирования навыков (обучение учащихся тем или иным действиям), на этапе контроля за усвоением знаний и формированием умений (оценка результатов работы учащихся), на этапе систематизации, повторения, обобщения материала (выделение главного, наиболее важного в изучаемом материале) [3,9].

Средства наглядности делятся на наглядность: зрительную, звуковую, зрительно-слуховую.

Средства зрительной наглядности. Средства зрительной наглядности включают так называемые печатные средства (таблицы, демонстрационные карточки, репродукции картин, раздаточный материал) и экранные средства (слайды, транспаранты).

Наиболее распространенным и традиционным средством зрительной наглядности на уроках русского языка являются таблицы. Основная дидактическая функция таблиц — вооружение учащихся ориентиром применения правила, раскрытие закономерности, лежащей в основе правила или понятия, облегчение запоминания конкретного языкового материала. В связи с этим они делятся на языковые и речевые.

В языковых таблицах отражена закономерность, сущность какого-либо правила или понятия, что способствует наиболее быстрому усвоению этого понятия, запоминанию правила, определенной нормы и т.п. Как, например, может быть построена таблица по орфографии, отражающая условия выбора написания букв е и в корнях с чередованием? Можно в таблице поместить слова с данной орфограммой, проиллюстрировав каждый из корней с чередованием е и соответствующими примерами. Но можно поступить и по-другому. В таблице зафиксировать только корни, для которых характерно чередование букв е и и (-бер бир-, — дер дир-). Выделить суффикс -а-, служащий условием выбора правильного написания. Ввести соответствующие условные обозначения, использовать цвет для показа разного написания корней. В данном случае в таблице будет представлена модель орфографического правила, его структура, отражающая закономерность выбора правильного написания. Такая таблица не иллюстрирует явление, а помогает осознать его сущность, что способствует активизации познавательной деятельности учащихся, развитию у них логического и абстрактного мышления.

Таблицы могут быть использованы на этапе осознания, осмысления правил, определений, понятий, на этапе закрепления изученного, при повторении и систематизации материала. Учащимся могут быть предложены следующие виды заданий: ответы на вопросы учителя, с помощью которых учащиеся осознают сущность понятия или правила; составление алгоритма применения правила; граммати-

ческое конструирование по заданной модели; самостоятельное составление таблиц; составление связного высказывания на лингвистическую тему [6,12].

В помощь учителю и учащимся создаются специальные пособия, в которых представлены репродукции картин, изображений произведений скульптуры и архитектуры. Они могут быть использованы для решения перечисленных задач, и прежде всего задач, связанных с развитием речи школьников, с подготовкой их к устным и письменным высказываниям (описание картины, осмысление впечатлений о картине, рассказ о картине в ходе экскурсии, в рамках сообщения или доклада и т.п.).

Как средство обучения применяется на уроках русского языка раздаточный изобразительный материал, основу которого составляют рисунки (в том числе и сюжетные), помещенные на специальных карточках. Рисунки помогают наглядно комментировать значения слов, стимулируют учащихся к употреблению изученной лексики, дают материал для отработки норм русского литературного языка. Все это позволяет формировать правописных и речевых навыков учащихся проводить в тесном единстве: орфографические задания включаются в задания, связанные с составлением предложений и небольших по объему высказываний на основе изобразительного материала [1,7].

К средствам зрительной наглядности относятся также слайды, транспаранты. Они приводятся в действие с помощью технических средств (графопроектора или интерактивной доски и т.п.) и воспроизводятся на экране.

Все созданные в учебных целях слайды снабжены сопроводительным текстом, который помогает объединить диакдры в тематические группы, определить последовательность работы. Слайды могут быть использованы и на уроках изучения лексики и грамматики русского языка. В данном случае они выполняют иную функцию: это своеобразный картинный словарь русского языка с наглядной семантизацией слов, пояснением и разграничением их значений [3].

Методика использования слайдов определяется задачами, решаемыми учителем на уроке. Характер изобразительного материала позволяет учителю расширить круг заданий для учащихся, которые выполняются после просмотра слайдов и ответов на вопросы, предусмотренные авторами презентаций и включенные в сопроводительный текст. Это могут быть задания типа: подготовка учащимися самостоятельных сообщений на основе определенной учителем группы кадров, создание сопроводительного текста к серии диакдров, написание текстов в газетных жанрах (очерк, репортаж, интервью), создание комментария к слайдам, создание текстов для проведения экскурсии по слайдам и т.п.

Средства слуховой наглядности. Звукозапись в данном случае выполняет особую дидактическую функцию. Она представляет собой образцы звучащей речи и служит средством формирования культуры устной речи учащихся. Звучащий образец помогает сформировать навыки пра-

вильного литературного произношения, ударения, интонирования, а также навыки построения устного связного высказывания. Следовательно, звучащие образцы — это записанная эталонная речь, демонстрирующая нормы русского литературного языка, и устные высказывания различного характера (рассказ, доклад, описание, диалог, телефонный разговор и т.п.) [4,10].

Звуковое пособие содержит материалы для отработки норм русского литературного языка, определенных и выделенных специально программой для общеобразовательной школы. Следовательно, материалы звукового пособия соотносятся с материалами школьного учебника: те упражнения, с помощью которых усваиваются и запоминаются трудные в орфоэпическом отношении слова, озвучены. Как правило, это тексты, прозаические и стихотворные, слушая которые ученик соотносит написанное и услышанное, мысленно воспроизводит звучание слов, подлежащих усвоению. Имеется в пособии и негативный материал: слушая его, школьник учится фиксировать ошибки в произношении, исправлять их [3].

Применение звукового пособия на уроке потребует от учителя выполнения ряда специальных методических условий. Особое внимание следует уделить подготовительному этапу, предваряющему прослушивание аудиозаписи. На этом этапе необходимо поставить перед учащимися задачу работы, ориентировать их на то, что они должны услышать, указать, на что обратить внимание, заставить задуматься, почему данное упражнение рассчитано на прослушивание звучащего текста. Другими словами, учитель должен организовать целенаправленное, осознанное прослушивание, предварить его специальными заданиями, настроить учащихся на необычную работу.

Во время прослушивания важно не нарушить звучание текста замечаниями, комментариями и другими действиями, выраженными словесно. Ученик должен слушать, не отвлекаясь, сверяя звучащий текст с письменным, если работа соотносится с материалами учебника. Если в учебнике нет письменного аналога, звучащего текста, полезно научить школьников делать необходимые записи в процессе прослушивания: составлять план, выделять те или иные части текста, записывать слова и словосочетания, необходимые для дальнейшей работы, составлять интонационные схемы отдельных предложений.

Фильмы на уроках русского языка дополняют материалы учебника, помогают учащимся более глубоко разобраться в сущности языковых явлений, освоить способ применения правил на практике. Для этой цели используется различный изобразительный материал: рисунки, таблицы, мультфильмы, игровые и видовые ситуации, документальный материал и т.п. Дикторский текст обеспечивает звуковой комментарий к изобразительному материалу, рассказ, деловые инструкции, вопросы, использование отрывков из художественных произведений [5,11].

Применение компьютера на уроках русского языка не является самоцелью. Его использование позволяет эффективно решить ряд дидактических задач: интенсифи-

цировать учебный процесс, оптимизировать его, активизировать познавательную деятельность школьников, пробудить интерес к учебной работе, повысить уровень их знаний, добиться ощутимых результатов в работе по совершенствованию умений и навыков. Использование компьютерных программ обеспечивает дифференцированный и индивидуальный подход к обучению, так как в них предусмотрена возможность обеспечения тренировочной работы различной длительности в зависимости

от усвоения способа действия конкретными учащимися. Программа предусматривает использование в процессе тренировочной работы разных по степени трудности вариантов, которые могут быть предложены учащимся с учетом их возможностей. Компьютерная поддержка возможна при изучении различных тем школьной программы, прежде всего при изучении пунктуации. Разработаны компьютерные задачи по речевому этикету.

Литература:

1. Бексултанова, З. М. Использование произведений русской литературы на уроках географии в целях повышения познавательного интереса учащихся/З. М. Бексултанова, Л. Л. Джамалдаева, Р. А. Гакаев//Инновационные педагогические технологии: материалы II междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — с. 4–6.
2. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета. Научное мнение. — 2014. — № 4. С. 156–159.
3. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Экологическое образование и культура как приоритетное направление гармонизации отношений общества и природы. В сборнике: Теория и практика образования в современном мире Материалы VII Международной научной конференции. Санкт-Петербург, 2015. с. 178–181.
4. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Элементы краеведения на уроках географии в современной школе. Школьная педагогика. 2015. № 2 (2). с. 22–25.
5. Гакаев, Р. А., Иразова М. А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы. Образование и воспитание. 2015. № 3 (3). С. 4–7.
6. Гакаев, Р. А., Нуцулханова М. Ю., Авхадов С. С. Экскурсии как познавательная деятельность на уроках литературы и географии. В сборнике: Педагогическое мастерство материалы VI Международной научной конференции. Москва, 2015. с. 1–5.
7. Гакаев, Р. А., Хадаев Т. Ш. Формирование географических и исторических знаний учащихся комбинированным использованием картографического материала. В сборнике: Педагогическое мастерство материалы VI Международной научной конференции. Москва, 2015. с. 5–8.
8. Головина, Л. М. Активизация познавательной деятельности учащихся. — М.: Проспект, 2003. — 242 с.
9. Еремеева, Е. В. Нетрадиционные формы промежуточного контроля знаний учащихся на уроках русского языка // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». — М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004. — 548 с. С. 249–257.
10. Зельманова, Л. М. Наглядность в преподавании русского языка. — М., 1984.
11. Ладыженская, Т. А., Зельманова Л. М. Практическая методика русского языка. 5 класс. — М., 1995.
12. Лыжова, Л. К. Логический анализ содержания учебников как основа для выбора оптимальных форм и методов обучения // Рус. яз. в школе. — 1987. — № 5.

3. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Гуманизация образовательного процесса

Амерханова Наиля Эрнестовна, учитель истории и обществознания;
Матвеева Оксана Владимировна, учитель истории и обществознания
МБОУ «Заинская СОШ № 6» (Татарстан)

Ведущая тенденция развития современной науки — ее обращение к своим мировоззренческим истокам, «возвращение» к человеку. Приоритетное направление гуманитарных наук на развивающуюся личность, возрождение гуманистической традиции, — важнейшая задача, поставленная самой жизнью. Ведущей идеей цивилизованного общества, его высшим гуманистическим смыслом является утверждение отношения к человеку как к высшей ценности бытия, слияние общественных и личных интересов, создание условий для гармоничного развития сущностных сил личности и роста ее духовного потенциала.

Отличительная особенность современной России — ее устремленность в будущее, которое невозможно без высокоразвитых ее членов, людей. Стало понятно, что необходимо развивать человека как созидателя, готовить к свободному и творческому труду. На этом этапе образования первостепенное значение приобрели такие качества индивидуальности личности, как: социальная, интеллектуальная, коммуникативная и физическая компетентность, эмоциональность, креативность, произвольность и инициативность, самостоятельность и ответственность, а также самооценка и свобода поведения. Среди актуальных проблем современности оказались вопросы гармоничного развития человека, его гуманистических ориентаций, психологической защиты и психологического здоровья.

Проблема гуманизации образования, прежде всего, связана с восстановлением его культуuroобразующей и личностно-развивающей функций. Гуманистическая ориентация изменяет представление о целях образования, которое транслирует ценности общечеловеческой и национальной культуры. Это в свою очередь требует пересмотра содержания и технологий обучения и воспитания, изменения структур различных образовательных институтов, в том числе и дошкольных образовательных учреждений.

Гуманизация образования: цели, задачи и условия
Понятие «гуманизация» является производным от термина «гуманизм», толкований которого существует множество. По определению И. Канта, это «чувство блага в отношениях с другими». Нам представляется правомерным определение гуманизма как «исторически обусловленную систему воззрений, которая признает человека самодовлеющей ценностью, рассматривает его как

сознательного субъекта своих действий, развитие которого по законам собственной деятельности является необходимым условием развития общества». Оно более других соответствует культурно-историческому подходу к личности [5].

Гуманизация образования большинством исследователей понимается как создание условий, направленных на раскрытие и развитие способностей человека, его позитивную самореализацию, в основе чего лежит уважение к человеку и вера в него, определение целей, содержания, организации и средств его жизнедеятельности, а также характер взаимодействия с окружающими людьми, в целом — средой. Согласно культурно-исторической концепции Л. С. Выготского личность является участником историко-эволюционного процесса, выступает носителем социальных ролей и обладает возможностью выбора жизненного пути, в ходе которого ею осуществляется преобразование природы, общества и самой себя.

По мнению А. В. Брушлинского, гуманистическая трактовка человека как субъекта противостоит пониманию его как пассивного существа, отвечающего на внешние воздействия (стимулы) лишь системой реакций, являющегося «винтиком» государственно-производственной машины, элементом производительных сил, продуктом (т.е. только объектом) развития общества. В традиционной педагогике именно таким пониманием человека (как объекта) определялись цели и задачи образования, методы и приемы обучения, понимаемого как воздействие.

Изучение сущностных характеристик, психолого-педагогических механизмов гуманистической парадигмы образования, опыт и результаты исследований позволяют выделить педагогические условия, способствующие гуманизации обучения [3].

1) При гуманизации обучения учитываются психолого-возрастные особенности обучающихся, специфика содержания и методика преподавания как школьного предмета, так и вузовской дисциплины. Возрастные особенности изменяют восприятие содержания обучения и оценку взаимоотношений в учебном процессе, иногда — в значительной степени. В свою очередь, мотивирующая постановка целей, выбор содержания обучения, педагогической технологии позволяет индивидуализировать обучение, учесть личностные особенности каждого.

2) Гуманистически ориентированное обучение строится на этических основаниях, требует взаимодействия обучающего и обучаемого с целью содействия в созидании своей личности, установлении собственного отношения к миру и людям. Характер межличностного взаимодействия по типу субъект-субъектных отношений является обязательным условием гуманизации обучения.

3) Еще одним условием гуманизации процесса обучения является дифференцированный подход, при котором учитываются потребности, особенности и склонности обучающихся. Составление программы, планирование, подбор учебников, учебных пособий и других материалов осуществляются не только в соответствии с требованиями государственных стандартов, но и с учетом уровня знаний, форм и условий обучения.

4) Существующая ныне вариативность содержания обучения позволяет предоставлять давая учащимся право выбора на различных этапах учебной деятельности, что соответствует личностным устремлениям подростков и молодежи и высоко ими ценится. Даже при наличии авторского учебника преподаватель все-таки должен ориентировать на право выбора учебника или пособия студентами при самостоятельной работе над материалом. Преподаватель рекомендует использовать разную учебную и справочную литературу, учит формировать собственное мнение, ознакомившись с различными взглядами на изучаемую проблему. В таком случае преподаватель выступает как организатор работы с литературой, направляющий и помогающий рациональной организации данного вида деятельности.

5) При обучении, ориентированном на личность, построении субъект-субъектных отношений основной технологической единицей обучения становится ситуация общения. Ситуация общения как особый вид учебной ситуации — это поле совместной деятельности тех, кто учит, и тех, кто учится, организованное на гуманистических принципах. Такая психолого-педагогическая среда — и условие, и средство становления личности, а реализация подобной учебной ситуации имеет развитие личности своим конечным результатом.

6) Учебная ситуация общения реализуется через диалог. Такой подход изменяет роль педагога и характер образовательного процесса. В ситуации общения, построенной на принципах гуманизации, при совместной деятельности обучающего и обучаемого преподавателю отводится роль старшего умного, знающего, мудрого собеседника. Под диалогом в данном случае понимается не столько способ вербального общения, сколько специально организованная коммуникативная среда, которая способствует самоактуализации, саморазвитию личности и в которой реализуется и развивается не только личность ученика, но и личность учителя.

7) Обучение должно быть направлено на результативную и процессуальную стороны учебной деятельности обучающегося, на результат усвоения учебного материала и на развитие мыслительных процессов, формирование

культуры умственного труда. Гуманистический подход предполагает вариативность педагогических технологий в зависимости от ситуативных учебных целей и особенностей его участников. Процесс обучения должен способствовать раскрытию личностной значимости знаний для каждого обучающегося. Важно создать условия, при которых поддерживается мотивация к обучению, существует атмосфера творческого поиска, предоставляется свобода выбора и «право на ошибку».

8) Наиболее продуктивной учебной деятельностью в ситуации общения, способствующей созданию особой коммуникативной среды, открытому обмену мнениями, эффективному разрешению проблем, реализации творческих замыслов является работа в группах, особенно в школе — при слабом навыке диалогического общения — ученики активнее делятся мыслями в группе.

9) Критерии эффективности обучения при гуманистическом подходе имеют свои отличительные особенности. Эффективность обучения не сводится к оценке знаний, определяемой по конечному результату усвоения: уровню воспроизведения знаний, применению знаний по образцу, оперированию знаниями в нестандартной ситуации. Эта система необходима, так как позволяет оценить количество знаний ученика (степень информированности), но она не связана с процессом приобретения знаний и теми внутренними психическими изменениями, которые произошли при усвоении знаний, т.е. не учитывает индивидуальные характеристики учащихся и личностный характер усвоения знаний.

10) Важнейшим условием гуманизации обучения является создание ситуации успеха на всех этапах учебной деятельности. Очевидно, что обучающиеся имеют разную самооценку, то или иное отношение к себе: уверенность в собственных силах, убежденность в правильности своих действий или, наоборот, боязнь предъявить выполненную работу, страх неудачи, ожидание критики и осуждения своих действий. Задача учителя, преподавателя — найти индивидуальный подход к каждому, заставить поверить в свои силы, изменить взгляд на свои действия и мнения как на заведомо неверные, суметь вызвать ощущение ожидания успеха [5].

Эффективность решения вышеназванной задачи определяется следующими факторами [1]:

- совместной деятельностью с уважающими друг друга, интересующимися взглядами и мнениями друг друга людьми;
- уважением и доверием к преподавателю;
- одобрением хороших результатов со стороны преподавателя и товарищей;
- возможностью видеть результаты своего труда и совершенствовать работу при необходимости;
- выполнением заданий, требующих интеллектуальных усилий, применения имеющихся умений и навыков;
- уверенностью преподавателя и товарищей в возможности самостоятельного выполнения работы;

- владением информацией о перспективах работы, совместный или самостоятельный поиск путей изучения, решения проблемы;

- интересной, увлекательной работой.

Таким образом, при гуманистическом образовании необходимы следующие условия:

- учет психолого-возрастных особенностей обучающихся;

- субъект-субъектные отношения между участниками образовательного процесса;

- изменение роли преподавателя, формирующего благоприятную атмосферу для развития личности обучающихся;

- дифференциация обучения;

- вариативность содержания и технологий обучения и предоставление обучающимся права выбора;

- создание учебной ситуации как особой коммуникативной среды, диалогического режима общения;

- организация групповых форм работы, способствующих диалогическому общению;

- направленность процесса обучения на результативную и процессуальную стороны учебной деятельности учащихся; оценка двух ее составляющих: усвоения знаний и овладения способами учебной работы;

- создание ситуации успеха [5].

Личностно-ориентированные технологии «Технология» в широком смысле этого слова — наука о мастерстве. Технология обучения — системная категория, структурными составляющими которой являются:

- цели обучения; содержание обучения; средства педагогического воздействия;

- организация учебного процесса; ребенок, педагог; результат деятельности.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослого. Здесь выделяются несколько типов технологий:

- авторитарные технологии;

- дидактоцентрические технологии;

- личностно-ориентированные технологии, в рамках которых самостоятельными направлениями выделяются гуманно-личностные технологии, технологии сотрудничества и технологии свободного воспитания [4].

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природного потенциала. Личность ребенка в этой технологии не только субъект, но субъект приоритетный; она является целью образовательной системы, а не средством достижения какой-либо отвлеченной цели.

Технология сотрудничества реализует демократизм, равенство, партнерство в субъектных отношениях педагога и ребенка. Педагог и воспитанник совместно вырабатывают цели, содержание занятия, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества. Технология

свободного воспитания акцентирует свое внимание на предоставлении ребенку свободу выбора и самостоятельности. Осуществляя выбор, ребенок наилучшим способом реализует позицию субъекта, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия.

Таким образом, личностно-ориентированные технологии характеризуются антропоцентричностью, гуманистической и психотерапевтической направленностью и имеют целью разностороннее, свободное и творческое развитие ребёнка как субъекта деятельности [2].

Использование данных технологий требует от участников образовательного процесса создания ряда условий, а именно:

- разрабатываются индивидуальные программы обучения, моделирующие исследовательское (поисковое) мышление;

- организуются групповые занятия на основе диалога и имитационно-ролевых игр;

- учебный материал конструируется для реализации метода исследовательских проектов, выполняемых самими учениками.

С целью внедрения личностно-центрированного подхода к занятию, учитываются следующие особенности:

- оценка и необходимая коррекция психологических состояний в течение всего занятия (эмоциональных — радость, досада, веселость и др.; интеллектуальных — сомнение, сосредоточенность и др.);

- поддержка высокого уровня мотивации в течение всего занятия с использованием приема смещения мотива на цель;

- выявление субъектного опыта детей по предложенной теме; подача нового материала с учетом психолого-педагогической характеристики группы;

- использование различных сенсорных каналов при объяснении нового материала;

- построение деятельности каждого ребенка с учетом данных психолого-педагогических обследований и рекомендаций психолога и общие рекомендации нейропсихологов;

- отказ от фронтальной работы как основной формы проведения занятия и широкое использование различных вариантов индивидуальной, парной или групповой работы;

- гендерный аспект в организации различных форм работы на занятии; в подборе методов и приемов учебно-воспитательного процесса;

- использование при работе над закреплением темы разнообразного дидактического материала, позволяющего ребенку развивать различные сенсорные каналы, проявлять избирательность к типу, виду и форме задания, характеру его выполнения;

- обязательная оценка и коррекция процесса и результата учебной деятельности каждого ребенка в ходе занятия; широкое применение самооценки и взаимооценки;

- создание условий для формирования у каждого ребенка высокой самооценки, уверенности в своих силах;

— проведение с детьми рефлексии занятия (что узнали, что понравилось, что хотелось бы изменить или, наоборот, повторить) [5].

Таким образом, гуманно-личностные технологии, следует отметить, что она, отвергая принуждение, «исповедует» идеи всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы.

Гуманизация — ключевой элемент нового педагогического мышления, утверждающего полисубъектную сущность образовательного процесса. Основным смыслом образования в этом случае становится развитие личности. А это означает изменение задач, стоящих перед педагогом. Если раньше он должен был передавать учащемуся знания, то гуманизация выдвигает иную задачу — способствовать всеми возможными способами развитию ребенка [3].

Гуманизация требует изменения отношений в системе «учитель — ученик» — установления связей сотрудничества. Подобная переориентация влечет за собой изменение методов и приемов работы учителя. Приоритет-

ными для педагога становятся знания о взаимоотношении учителя и ученика (воспитанника) и реализация этих знаний в процессе взаимодействия с учащимися на урок (во время НОД). Гуманизация отношений педагогов, решают следующие взаимосвязанные задачи:

- создание отношений доверия между учителем и учащимися (воспитателем и воспитанником);
- обеспечение сотрудничества критерии решений между участниками учебно-воспитательного процесса;
- актуализация мотивационных ресурсов учения;
- развитие у педагога личностных установок, наиболее адекватных гуманистическому обучению;
- помощь учителям и учащимся в личностном развитии.

Таким образом, в ситуациях, при которых педагог понимает и принимает внутренний мир своих воспитанников, естественно ведет себя, и, в соответствии со своими внутренними переживаниями, доброжелательно относится к учащимся, он создает все необходимые условия для гуманистического общения [6].

Литература:

1. Берулава, М.Н. Состояние и перспективы гуманизации образования / М.Н. Берулава // Педагогика. — 2006. — № 1. — с. 9–11.
2. Бондаревская, Е.В. Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования и целостная педагогическая теория / Е.В. Бондаревская // Педагогика. — 2007. — № 4. — с. 11–17.
3. Колесникова, И. А. О критериях гуманизации образования / И.А. Колесникова // Педагогическая наука: Теория. Практика. — СПб, 2004. — с. 37–45.
4. Кулюткин, Ю.Н. Ценностные ориентиры и когнитивные структуры в деятельности учителя / Ю.Н. Кулюткин, В.П. Бездухов. — Самара: Издательство СамГПУ, 2012. — 400 с.
5. Шиянов, Е.Н. Гуманизация педагогического образования: состояние и перспективы / Е.Н. Шиянов. — Москва; Ставрополь, 2001. — 206 с.
6. Якиманская, И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И.С. Якиманская. — М.: Сентябрь, 2006. — 96 с.

Механизмы управления негосударственным сектором дошкольного образования

Дапкуняйте Елена Ионо, магистрант;

Лукьянова Анна Александровна, доктор экономических наук, профессор ВАК
Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева

Развитие предпринимательства в социальной сфере на сегодняшний день представляет особый интерес для государства и общественности. В статье рассмотрены методы государственного и муниципального регулирования и управления развитием негосударственного сектора дошкольного образования.

Система дошкольного образования сегодня представляет собой многофункциональную вариативную сеть дошкольных образовательных учреждений, ориентированную на потребности общества и семьи, предоставляющую разнообразный спектр образовательных услуг с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. На сегодняшний день сформировались раз-

нообразные виды дошкольных учреждений. Успешно работают детские сады общеразвивающего вида с осуществлением одного или нескольких направлений развития воспитанников (интеллектуального, художественно — эстетического, физического), детские сады компенсирующего вида с приоритетным осуществлением коррекции отклонений в физическом и психическом раз-

витии детей, детские сады присмотра и оздоровления, детские сады комбинированного вида (общеразвивающие, компенсирующие и оздоровительные группы в разном сочетании), центры развития ребенка с осуществлением физического и психического развития и оздоровления всех воспитанников. Однако, существующая сеть дошкольных образовательных учреждений не удовлетворяет в полной мере растущие запросы населения в услугах дошкольного образования, к тому же число детей ежегодно увеличивается. В условиях роста численности детского населения создан дефицит дошкольных образовательных организаций. Ситуация с обеспечением местами детей в государственных и муниципальных дошкольных образовательных учреждениях на сегодняшний день так же является дефицитной. Одновременно общество предъявляет новые требования к системе дошкольного образования. Регионы и муниципалитеты должны успевать за ростом рождаемости, открывать необходимое количество дошкольных учреждений, выделять финансовые средства.

Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы в качестве одной из мер, направленных на обеспечение доступности и качества образования, предусматривает обеспечение государственной поддержки в строительстве новых дошкольных образовательных учреждений, а также развитие всех форм дошкольного образования, включая негосударственный сектор.

Негосударственный сектор может стать спасительным для дошкольного образования. Государство идет на встречу инициативам в этой области. Сегодня ожидания от негосударственного сектора образования достаточно высоки как у властей, так и у родителей, поскольку стало очевидно, что проблема доступности качественного дошкольного образования без него не может быть решена. Именно негосударственный сектор может в иной логике построить дошкольное образование, взять на вооружение инновационные подходы в развитии и воспитании детей дошкольного возраста. Тем не менее, несмотря на то, что на негосударственные организации дошкольного образования сделаны большие ставки, в основном сектор дошкольного образования представлен государственными и муниципальными дошкольными организациями [1].

В новом законе «Об образовании» в Российской Федерации дошкольное образование впервые отражено как один из уровней образования. Произошел новый поворот к восприятию детских садов для обеспечения раннего развития и образования ребенка. Этот закон действительно внес изменения в развитие негосударственного сектора, многие ранее недоступные для него вещи теперь оказались возможны, в том числе право на лицензирование деятельности, право на государственную финансовую поддержку и привлечение инвесторов.

Следует отметить, что меры по развитию негосударственного сектора дошкольного образования в условиях внедрения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования реализуются по следующим основным направлениям:

- создание благоприятных условий для частных инвестиций в развитие негосударственного сектора дошкольного образования;
- обеспечение баланса инвестирования в дошкольное образование между государством, бизнесом, семьей;
- организационная и инфраструктурная поддержка инвестиций в негосударственный сектор дошкольного образования;
- финансовая, имущественная поддержка и налоговое стимулирование развития негосударственного сектора дошкольного образования;
- повышение гибкости и многообразия форм дошкольного образования;
- кадровая, методическая, юридическая и информационная поддержка деятельности негосударственного сектора дошкольного образования.

Эффективное функционирование негосударственного сектора дошкольного образования в субъектах Российской Федерации может быть обеспечено по трем направлениям: нормативно-правовое, финансовое и социально-экономическое. В каждом направлении определены эффективные условия функционирования негосударственного сектора дошкольного образования в отдельных субъектах Российской Федерации с точки зрения требований Федерального закона «Об образовании».

Эффективные условия функционирования негосударственного сектора условно подразделяются на четыре группы мер. Рассмотрим каждую из этих групп.

Первая группа — четкая координация процессов развития негосударственного сектора дошкольного образования со стороны каждого региона. Определение в программах развития и «дорожных картах» уровня 10 процентов негосударственного сектора от всего сектора дошкольного образования до 1 января 2016 года.

Вторая группа — направление фокуса действий на создание мест для дошкольников через развитие разнообразных форм предоставления негосударственных услуг дошкольного образования. Также создание инвестиционных проектов строительства зданий под частные детские сады и формирование бюджетов муниципалитетов и регионального бюджета под дошкольное образование с учетом общего количества потребителей услуг дошкольного образования, а не количества мест в дошкольных образовательных организациях. Механизмы компенсации гражданам средств за невозможность получения муниципальной услуги дошкольного образования.

Третья группа — поддержка функционирования созданных негосударственных дошкольных образовательных организаций через уточнение законодательных актов, механизмы снижения родительской оплаты.

Четвертая группа — переподготовка и сопровождение педагогических и управленческих кадров, создание благоприятного «информационного поля» поддержки процессов развития негосударственного сектора дошкольного образования [1].

Существует «Модельная программа по созданию благоприятных условий для развития негосударственных дошкольных образовательных учреждений (НДОУ) в субъекте Российской Федерации», которая содержит перечень мер, направленных на развитие негосударственного сектора дошкольного образования. Кадровая, методическая и информационная поддержка деятельности частных дошкольных образовательных учреждений заключается в организации повышения квалификации руководителей и сотрудников, в организации государственными и муниципальными структурами образования научно-методического сопровождения деятельности негосударственного сектора образования. Юридическая поддержка заключается в оказании юридического сопровождения при регистрации и лицензировании НДОУ. Юридическая помощь включает разработку типовых договоров на предоставление государственными и муниципальными дошкольными учреждениями и комбинатами питания услуг по обеспечению питанием детей в НДОУ. А также разработку типовых договоров на оказание образовательных услуг государственными и муниципальными дошкольными учреждениями и учреждениями дополнительного образования в негосударственных дошкольных организациях, обеспечивающих только присмотр и уход. Создание специализированного сайта, освещающего работу негосударственных дошкольных образовательных учреждений и условия их деятельности, с последующим включением в общероссийский информационный портал «Единая карта негосударственных услуг в социальной сфере». Реализация программы позволит сократить очередности в детские сады и создать условия для конкурентной среды, способствующей повышению качества дошкольного образования.

Единственной моделью организации частного дошкольного заведения, которую признают в Министерстве образования РФ, является НОУ — негосударственное образовательное учреждение, получившее лицензию на образовательную деятельность. Такие детские сады действуют строго в рамках закона. НОУ является некоммерческой организацией, поэтому основная прибыль такого учреждения реинвестируется в развитие [3].

Мотивация создания частного детского сада исключительно ради прибыли, вероятно, приведет к разочарованию. Такая сфера, как воспитание и образование детей всегда находится в центре внимания государства и общественности. Организация качественного ухода за детьми является социальной ответственностью. Социальная составляющая такого предприятия всегда будет на первом месте, и репутация образовательного учреждения зависит именно от нее.

На сегодняшний день социальные нормативы обеспечения социальными услугами и соответствующие обязательства государства распространяются на следующие отрасли: образование, здравоохранение, культура, социальная защита, физическая культура и спорт.

Современное состояние социальной сферы обусловлено процессами, происходящими на протяжении по-

следних лет в России. Финансовые и экономические кризисы, приводящие к снижению темпов экономического роста, уровня объема валового внутреннего продукта (ВВП) и, как следствие, ухудшению макроэкономической стабильности, не могли не сказаться на общем состоянии социальной инфраструктуры. Вместе с тем, отсутствие организационного и экономического механизмов, отвечающих требованиям рыночной экономики, приводит к проблемам текущего финансирования социальной сферы и к снижению уровня обеспеченности объектов социальной инфраструктуры [4].

Однако государство готово субсидировать вновь открываемые частные объекты социального назначения. Сегодня активно развиваются программы со стороны государства, направленные на поддержку индивидуального предпринимательства, малого и среднего бизнеса. Предпочтение при выдаче субсидий и льгот отдается предпринимателям, планирующим открывать или развивать свой бизнес по одному из приоритетных для конкретного региона направлений. Важной для государства социальной сферой во всех регионах остается дошкольное образование.

Рассмотрим алгоритм действий по созданию негосударственного образовательного учреждения. Первый шаг — регистрация юридического лица. Согласно Закону «Об образовании», образовательные организации являются некоммерческими учреждениями. Следовательно, ООО, ЗАО, ОАО и прочие коммерческие организации образовательную деятельность осуществлять не вправе.

Некоммерческой организацией является организация, не имеющая извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности и не распределяющая полученную прибыль между участниками. Некоммерческие организации могут создаваться для достижения различных общественных благ.

Правовое положение, порядок создания, деятельности, реорганизации и ликвидации некоммерческих организаций, как юридических лиц, формирования и использования имущества некоммерческих организаций, права и обязанности их учредителей (участников), основы управления некоммерческими организациями и возможные формы их поддержки органами государственной власти и органами местного самоуправления регулируются ФЗ «О некоммерческих организациях» [12].

Регистрацией некоммерческих организаций в России занимается Федеральная регистрационная служба Министерства юстиции. Процедура занимает месяц. На практике срок может затянуться, о продлении сроков служба уведомляет официально. Для разработки устава и прочей учредительной документации рекомендуется обращаться в юридическую фирму, которая не только подготовит все необходимые документы в соответствии с законом, но и будет сопровождать учредителей НДОУ в государственных органах.

Основным пунктом успешного воплощения в жизнь идеи частного дошкольного учреждения является поиск

помещения. Помещение можно арендовать, при этом оно должно соответствовать ряду санитарных норм и прочих параметров. Чтение закона и консультации специалистов в этом случае становятся незаменимыми. Подходящее помещение для частного детского сада — это не менее четырех квадратных метров площади на каждого воспитанника (СанПиН устанавливает меньший лимит, но рекомендуется рассчитывать на небольшой «запас»), спортивно-оздоровительный комплекс и медкабинет, отдельные помещения для сна, игр и питания. Кроме того, понадобится оснастить все помещения специальной мебелью и пожарной сигнализацией. Также необходимо позаботиться об отдельном входе в дошкольное учреждение [2].

Юридический адрес можно оформить на то помещение, где будет располагаться частный детский сад. Чаще юридический адрес располагается отдельно. Это может быть и домашний адрес учредителя или руководителя будущего учреждения. Прямого запрета на регистрацию юридического лица на домашний адрес закон не содержит. В случае регистрации негосударственного образовательного учреждения на домашний адрес одного из учредителей предоставляется выписка из домовой книги и финансового лицевого счета [6].

По окончании регистрации некоммерческой организации и уплате госпошлины необходимо сразу поставить вновь созданное учреждение на учет в налоговую инспекцию, а также в ФСС, ПФ, ФОМС и орган государственной статистики. В качестве рабочей системы налогообложения лучше выбрать упрощенную систему налогообложения (УСН) с объектом налогообложения «доходы», что позволит снизить налоги и прочие отчисления. Положений, запрещающих некоммерческим организациям применять упрощенную систему налогообложения, налоговое законодательство не содержит. Вновь созданная организация вправе подать заявление о переходе на УСН в пятидневный срок от даты постановки на учет в налоговом органе, указанной в свидетельстве о постановке на учет в налоговом органе [5].

Некоммерческие организации могут получать субсидии и льготы на образовательную деятельность. На сегодняшний день в России действуют различные финансовые инструменты (такие как льготы, в том числе льготная аренда, субвенции, субсидии) по стимулированию развития негосударственных дошкольных и общеобразовательных учреждений. В планах по развитию каждого региона предусматриваются дальнейшие шаги по расширению сети частных детских садов и школ.

Согласно пп. 1,2 ст. 46 Закона «Об образовании» негосударственное образовательное учреждение вправе взимать плату с обучающихся за образовательные услуги, в том числе за обучение в пределах федеральных государственных образовательных стандартов или федеральных государственных требований. При этом платная образовательная деятельность образовательного учреждения не рассматривается в качестве предпринимательской, если

получаемый от нее доход полностью идет на возмещение затрат на обеспечение образовательного процесса, в том числе на заработную плату, развитие и совершенствование образовательного учреждения [11].

Учредителю негосударственной дошкольной организации для приема платежей по образовательным услугам необходимо открыть расчетный счет в банке РФ. При его открытии учредитель незамедлительно информирует об этом налоговую инспекцию. В том случае, если оплату с родителей за предоставляемые услуги не планируется принимать наличными, расчетного счета вполне достаточно. В случае принятия оплаты за услуги наличными средствами устанавливается кассовый аппарат.

Для успешного открытия негосударственного дошкольного образовательного учреждения рекомендуется принимать на работу квалифицированных и профессиональных педагогов. Воспитатели с педагогическим образованием (средним, высшим или с дипломом о переквалификации), имеющие опыт работы должны рассматриваться в первую очередь. Уровень заработной платы в государственных садах традиционно низок, поэтому воспитатели со стажем и опытом охотно переходят в частные дошкольные учреждения. Помимо педагогических работников, необходимо уделить должное внимание медицинскому персоналу, работникам кухни, уборщицам. Медицинский персонал можно принимать по совместительству или заключить договор с детской районной поликлиникой для обслуживания негосударственной дошкольной организации.

Когда помещение НДОУ примет должный вид в соответствии со всеми нормами и правилами, необходимо получить заключение о его пригодности заявленному виду деятельности. Представители СЭС и органов пожарной безопасности, проведя первоначальную проверку, выдают в течение 30 дней заключение о соблюдении негосударственной организацией всех правил, необходимых для ведения образовательной деятельности. Кроме того, необходимо учесть требования к качеству и режиму питания детей в дошкольном учреждении, согласовав меню с Роспотребнадзором [2].

Согласно российскому законодательству, образовательная деятельность, которую осуществляет юридическое лицо, подлежит обязательному лицензированию. Лицензирование ведет государственный орган Министерства образования субъектов РФ. Как правило, это Служба по контролю в области образования региона. Для получения образовательной лицензии потребуются учредительные документы организации, договор на аренду (или на собственность) помещения, заключения пожарников и СЭС, тщательно проработанная образовательная программа, сведения о педагогическом коллективе и квалификации кадров, сведения о предполагаемой численности воспитанников и документы, которые подтвердят наличие учебно-методической литературы и материально-технической базы. Требовать документы, не предусмотренные законодательством РФ, лицензирующий орган не вправе [13].

Лицензирование образовательной деятельности важнейший этап в успешной работе дошкольного учреждения. Однако, многие предприниматели ведут образовательную деятельность без лицензии. Такое положение дел рано или поздно становится известным государственным органам, что чревато последствиями, вплоть до уголовной ответственности. Необходимо помнить, что организация такого социально-ориентированного предпринимательства, как частный детский сад, возможна только при соблюдении нормативно-правовой базы. Согласно новому законодательству, лицензия выдается бессрочно, что позволит избежать этой трудоемкой и затратной процедуры в дальнейшем [8].

После оформления документации в государственных органах, санитарной подготовки помещения и получения лицензии, можно набирать в группы детей. Набор групп является одним из самых значимых моментов в организации деятельности дошкольного образовательного учреждения. Здесь все зависит от качества рекламной кампании. Согласно статистике, лучшая реклама — это «сарафанное радио». От количества положительных отзывов о дошкольном учреждении зависит доверие родителей к руководителю и педагогам данного образовательного учреждения. А от этого напрямую зависит благополучие и комфортное пребывание детей в дошкольном учреждении, профессиональный рост педагогов, и развитие организации в целом. Главным инвестором негосударственной дошкольной образовательной организации является его репутация.

Для развития частного дошкольного образовательного учреждения рекомендуется уделять внимание гибкости предлагаемых программ и услуг. Это могут быть группы выходного дня, группы кратковременного пребывания в детском саду, досуговые мероприятия для всей семьи, праздники, дополнительные кружки и секции для ребят, не посещающих дошкольное учреждение. Решительность и фантазия профессионального, компетентного руководителя всегда найдет путь к новым достижениям и возможностям.

Стимулирование спроса на услуги НДОУ включает разработку, принятие и регулярную актуализацию долгосрочного плана размещения заказов на оказание услуг дошкольного образования. Обеспечение открытости и доступности этого плана. Введение временных повышенных по сравнению с государственными и муниципальными учреждениями нормативов государственного финансирования услуг, оказываемых частными организациями дошкольного образования на период становления учреждения [3].

Рассмотрим модель организации частного дошкольного учреждения по типу центра развития и доверительного воспитания или «домашнего» детского сада. К этой модели относится частное дошкольное учреждение, созданное без образования юридического лица, зарегистрированное как индивидуальное предпринимательство. Такая дошкольная организация не требует специального лицензирования, в целом законодательные и нормативные требования к ин-

дивидуальному предпринимательству значительно ниже. Данную модель можно реализовать быстро и с небольшим стартовым капиталом. Однако, официально такие учреждения не вправе оказывать образовательные услуги. Дошкольные детские учреждения, открытые в жилом многоквартирном доме, обычно балансируют на границе легальности: квартиру практически невозможно привести в полное соответствие с требованиями противопожарной безопасности, к тому же такое использование жилого помещения может нарушать нормы Жилищного кодекса РФ. Офисные помещения на первых этажах жилых домов не всегда соответствуют требованиям законодательства по организации частной дошкольной образовательной деятельности, к тому же прилегающая территория не всегда соответствует нормам для организации детской прогулочной площадки. Площади таких помещений не вмещают необходимое количество детей для формирования групп, вынуждены завышать ежемесячную плату, экономят на персонале, не соблюдают трудовое законодательство и другие нормативно-правовые акты.

Данные российской статистики в настоящее время не позволяют сформировать полное и комплексное представление о состоянии частного сектора в сфере дошкольных услуг, его реальной активности, факторов развития и влияния на социальную жизнь. Можно говорить о количестве открытых официально негосударственных образовательных организациях. Но точное число семейных, домашних детских садов и развивающих центров не отражено в статистике.

В системе образования Красноярского края действует 1028 дошкольных образовательных учреждений всех форм собственности (1 краевое государственное, 1008 муниципальных, 1 федеральное, 18 негосударственных), в том числе 995 юридических лиц и 33 филиала.

В крае функционируют частные центры ухода и присмотра (развивающие центры, располагающиеся в жилых квартирах; развивающие центры, располагающиеся в нежилых помещениях), которые посещают более 3 тысяч детей.

В городе Красноярске официально зарегистрировано около 306 частных дошкольных организаций. Из них 134 досуговых и развивающих центров полного пребывания, 172 — детские сады «на квартирах» и группы кратковременного пребывания, зарегистрированные в упрощенной форме. В форме НОУ открыто 5 частных детских садов, имеющих соответствующую лицензию, остальные являются ведомственными негосударственными дошкольными образовательными учреждениями.

Всего в крае услугой дошкольного образования или услугой присмотра и ухода охвачено более 130 тысяч детей дошкольного возраста, из них 120 тысяч — дети в возрасте от 3 до 7 лет, что составляет 87% детей данного возраста. До конца 2015 года планируется ввести дополнительно более 12 тысяч мест для детей дошкольного возраста за счет строительства, возврата, капитального ремонта, реконструкции зданий, а также приобретения услуги по присмотру и уходу у частных дошкольных организаций [9].

В Управлении образования г. Красноярска зарегистрировано более 22 тысяч детей от 1,5 до 7 лет на получение мест в дошкольные учреждения. До конца года она должна сократиться за счет строительства новых дошкольных учреждений и ввода в эксплуатацию зданий отремонтированных муниципальных дошкольных учреждений. Но даже это сокращение существенно ситуацию не изменит. По самым оптимистичным прогнозам городского управления образования, очередь в детские сады Красноярска будет ликвидирована только к концу 2016 года.

Предполагается, что увеличение количества частных детских садов значительно сократит очередь в муниципальные дошкольные учреждения.

В таблице 1 отображена численность детей, зарегистрированных в очереди на получение мест в дошкольные образовательные учреждения г. Красноярска. Данные предоставлены по информации Главного управления образования администрации г. Красноярска.

Таблица 1. Очередность в дошкольные образовательные учреждения г. Красноярска на 2015 г.

Информация по очередности в дошкольные образовательные учреждения по всем доступным районам на 01.01.2015									
Район	Всего детей, состоящих на очереди в ДОУ	в том числе в возрасте:							
		от 0 до 1 года	от 1 до 1,5 лет	от 1,5 до 3 лет	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет	от 3 до 7 лет ВСЕГО
Железнодорожный	3919	1207	548	1520	418	214	11	1	644
Кировский	4842	1696	764	2197	80	34	65	6	185
Ленинский	6362	1913	939	2787	536	134	52	1	723
Октябрьский	8056	2443	1061	2810	874	666	191	11	1742
Свердловский	6424	2099	964	2274	756	278	53	0	1087
Советский	15264	5547	2459	5377	1491	352	37	1	1881
Центральный	3745	1328	555	1520	285	51	6	0	342
ИТОГО	45691	16191	7251	17392	3635	1072	134	16	4857

Главное управление образования Красноярска призывает частные дошкольные организации к лицензированию и получению субсидий от государства. По данным управления образования, лицензирование впоследствии поможет частным детским садам получить субсидию от государства и снизить ежемесячную стоимость услуг.

До недавнего времени граждане, желающие открыть частный детский сад, официально реализующие программу дошкольного образования, сталкивались с целым рядом препятствий: не было подходящих, доступных по цене помещений, отсутствовали льготы и субсидии. Сегодня предложены варианты решения данных проблем. Лицам, желающим открыть частный детский сад, на конкурсной основе будут предоставляться субсидии на возмещение расходов по открытию дошкольного учреждения

и получению лицензии на реализацию программ дошкольного образования, оказываться методическая помощь. От потенциального владельца частного детского сада требуется желание работать и первоначальный стартовый капитал [10].

Таким образом, развитие негосударственного сектора дошкольного образования в субъектах Российской Федерации должно в большей степени выстраиваться через обеспечение льготных условий для выхода на рынок услуг лицензированного негосударственного дошкольного образовательного сектора.

Негосударственные дошкольные образовательные организации в Российской Федерации расширяют возможности реализации гражданами права на качественное образование.

Литература:

1. Новости образования. Периодическое экспертно-аналитическое электронное издание, обеспечивающее общественно-профессиональное обсуждение Федеральной целевой программы развития образования / <http://fcprnews.ru/info/view/type/3/id/348>
2. Как открыть частный детский сад. Пошаговый план, практические советы, ссылки на законы / <http://www.bizmata.ru>
3. Журнал «Forbes». Электронная версия / <http://www.forbes.ru/svoi-biznes/103269-dva-formata-chastnogo-detskogo-sada>
4. Лукьянова, А. А. Инструменты управления социальными инвестициями в регионе [Текст] / А. А. Лукьянова, Н. И. Смородинова, Е. Ю. Алексеева — Красноярск: Издательство: «Вестник Сибирского государственного аэрокосмического университета им. академика М. Ф. Решетнева», № 4 (37) 2011. — 248–251 с.

5. Информационно-правовой портал «Гарант.ру». Налогообложение некоммерческих организаций / <http://www.garant.ru/article/326443/>
6. Универсальный регистратор. Регистрация негосударственного образовательного учреждения. Создание НОУ / <http://www.ros-registr.ru/services.html?id=182>
7. Консалтинговая компания «Легко и просто». Перечень льгот для негосударственных дошкольных и образовательных учреждений / <http://reg.ooolp.ru>
8. Информационный портал «Информ Полис». Как открыть свой детский сад <http://www.infpol.ru/glavnye-novosti/item/4922-kak-otkryt-svoj-detskij-sad.html>
9. Официальный сайт «Образование Красноярского края». Министерство образования красноярского края <http://www.krao.ru>
10. Официальный сайт «Красноярское образование». Главное управление образования администрации города Красноярска <http://krasobr.admkrsk.ru>
11. Федеральный закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015)
12. Федеральный закон РФ «О некоммерческих организациях» от 12.01.1996 N 7-ФЗ (действующая редакция от 02.05.2015)
13. Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 N 966 (ред. от 27.11.2014) «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»)
14. Федеральный закон от 08.08.2001 N 129-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей»
15. Жилищный кодекс РФ 29.12.2004 N 188-ФЗ. (действующая редакция от 29.06.2015)
16. Трудовой Кодекс РФ от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 13.07.2015)

Интерактивные методы преподавания химии в современной школе

Музаева Зарема Магомедовна, учитель химии
МБОУ «Гимназия № 3» (г. Грозный, Чеченская Республика)

Интерактивные методы и обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности, когда учебный процесс протекает таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что

позволяет учащимся не только получать новое знание, но и развивать свои коммуникативные умения: умение выслушивать мнение другого, взвешивать и оценивать различные точки зрения, участвовать в дискуссии, вырабатывать совместное решение. Значительны и воспитательные возможности интерактивных форм работы. Они способствуют установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучают работать в команде, снимают нервную нагрузку школьников, помогая испытать чувство защищенности, взаимопонимания и собственной успешности.

Таблица 1. Структура интерактивного урока

Этап урока	Методическая цель
1 этап. Мотивация	Сконцентрировать внимание и вызвать интерес к изучению данной темы.
2 этап. Оглашение темы и задач	Обеспечить понимание учащимися их деятельности, чего они должны достигнуть в результате урока.
3 этап. Получение необходимой информации	Инструктаж учащихся для выполнения задания. Презентация домашнего задания. Ознакомление с раздаточным материалом.
4 этап. Интерактивное задание	Практическое усвоение материала
5 этап. Подведение итогов	Обсуждение с целью закрепления материала

Интерактивное обучение требует использования специальных форм организации познавательной деятельности и ставит вполне конкретные и прогнозируемые

цели, например, создание комфортных условий обучения и включенность учащихся в учебное взаимодействие, что делает продуктивным сам процесс обучения. По срав-

нению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие педагога и учащихся: активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для инициативы. Интерактивные формы и приемы можно применять на всех этапах урока, многие из них универсальны, хорошо подходят для изучения материала по многим предметам. Применение интерактивных форм обучения позволяет учащимся приобретать знания, которые не достигаются при традиционных методах обучения, они сами делают свой выбор, проявляют инициативу. Интерактивные технологии создают комфортные условия обучения, за которые каждый ученик ощущает свою успеваемость и интеллектуальную возможность, что и делает продуктивным сам процесс обучения. Практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания [1,3].

Примером может служить использование такого приёма интерактивного обучения, как “Ожидания”. Указанный приём применяю в начале урока, когда совместно с учащимися определяются дидактические цели урока. На доске высвечивается надпись “Ожидания”. Детям предлагаю после сообщения мной темы высказать свои ожидания от заявленной темы. Совместная работа в режиме учитель — ученики на данном этапе контролируется мной так, чтобы были сформулированы цели урока. Учащиеся высказывают свои предложения по поводу того, что они хотят узнать, каким образом и для чего. Записываю на доске ожидания детей от урока и затем сообщаю им конкретные дидактические цели урока, говоря о том, что ученическое мнение, их желание тоже учтено при обозначении целей. Анализируя “Ожидания” я, как учитель, могу: узнать, какие вопросы интересуют детей по теме урока; выявить первоначальное представление ребенка по теме; получить информацию о способностях детей, для того, чтобы знать, какие сложности в обучении можно ожидать; помочь детям понять свою мотивацию; почувствовать себя личностью, желание которой учитывается; сравнить достигнутые результаты с “Ожиданиями”; разделить с детьми ответственность за результат [4,5].

Использование новых технологий в системе обучения является необходимым условием интеллектуального, творческого и нравственного развития учащихся. Само слово “развитие” становится ключевым в педагогическом процессе, сущностным, глубинным понятием обучения. В настоящее время школьники плохо владеют экологическими и методологическими знаниями; несколько больших успехов они достигают в области владения фактическим материалом, там, где требуется воспроизведение готовых знаний и применение их в знакомой ситуации. Нетрадиционная постановка вопросов для учащихся заметно снижает уровень их ответов. Что же касается умений интегрировать эти знания и применять их для получения новых знаний и объяснения явлений, происходящих в окружающем мире, то здесь школьники откро-

венно не на высоте. Однако назревшее реформирование системы обучения необходимо проводить крайне осторожно, используя огромный положительный опыт, накопленный отечественной педагогикой.

Активные и интерактивные методы являются более эффективными согласно пирамиде Глассера, так например:

- Лекция — усвоение 5%; является быстрым способом изложения информации. Наряду с большой пользой она обладает так же своими недостатками; т.к. может быть скучной, ставит обучающихся в положение пассивных слушателей / «потребителей».

- Чтение — усвоение 10%; индивидуальное или групповое является необходимым методом обучения, но и как лекция — чтение само по себе не позволяет достичь глубокого усвоения информации.

- Аудиовизуальные средства — материалы, применяемые для дополнения учебной деятельности. Включают слайды, которые позволяют подчеркнуть ключевые этапы информации и улучшают учебный процесс; усвоение 20%.

- Наглядные пособия — усвоение 30%; в процессе познания учащиеся полагаются на свои органы чувств.

- Обсуждение в группах — усвоение 50%; устный обмен мнений обучаемыми — участниками — ведущими обсуждения, которые позволяют учащимися думать, подробно рассказать о своих собственных выводах суждениях и выслушать разнообразные мнения.

- Игры или обучение практикой — усвоение 70%; проигрывание ситуаций. Учащимся предлагается представить себя в той или иной роли при решении жизненной ситуации. Например, каждая ролевая игра длится 10 минут, учащиеся выступают в самых различных качествах. Ролевые игры рассчитаны на то, чтобы помочь учащимся проанализировать свои чувства, мысли и действия в определенной обстановке. Учащимся нужно предоставить возможность добровольно вызваться для участия в ролевой игре, а затем проинструктировать их, чтобы помочь им справиться с тем, что они должны делать. Ролевые игры могут давать обильный материал для обсуждения.

- Выступление в роли обучающего — (например, проект — игра «Я — учитель») — учащийся, который преподаёт материал другим, сам усваивает его на 90%. Обучение или консультирование своих сверстников — один из самых эффективных способов привлечь внимание обучаемых и заставить их изменить свое поведение. В подростковом возрасте влияние сверстников является более действенным, чем в любой другой период жизни. В рамках программы обучения сверстниками можно опираться на наиболее подготовленных учащихся, которые помогут в качестве ассистентов, в работе с другими учащимися. Лидеры подросткового возраста должны быть хорошо подготовлены сами и должны иметь необходимые сведения и навыки [2,6].

- Эвристические методы обучения — активизируют познавательную самостоятельность обучающихся. Система современных эвристических методов обучения

включает: метод мозговой атаки, прямая мозговая атака, массовая мозговая атака, мозговой штурм, метод эвристических вопросов (метод ключевых вопросов), метод многомерных матриц (метод морфологического анализа), метод свободных ассоциаций, метод инверсии, метод эмпатии, метод синектики.

Методы «мозговой атаки» понимаются как метод стимуляции творческой активности обучающихся. Они позволяют преодолеть рутинное мышление, рационализм, эмоциональную вялость. Доброжелательный психологический климат способствует интеллектуальной раскованности, усиливает интуицию и воображение (коллективно генерировать идеи продуктивнее, чем индивидуально).

Метод эвристических вопросов. Его целесообразно применять для накопления дополнительной информации в условиях проблемной ситуации, для систематизации уже имеющейся информации.

Метод многомерных матриц. Зачастую новое — это непривычная комбинация уже известных элементов или известного с неизвестным. Этот метод основан на принципе системного анализа новых связей и отношений, которые проявляются в ходе матричного анализа исследуемой проблемы.

Метод свободных ассоциаций. Замечено, что в процессе зарождения ассоциаций выявляются новые взаимосвязи между компонентами решаемой проблемы и элементами внешнего мира на основе прежнего опыта творческой деятельности участников коллективного решения творческой задачи.

Метод инверсии (обращения), ориентированный на поиск идей решения творческой задачи в новых, неожиданных направлениях. Новый ракурс позволяет взглянуть на задачу по-новому, преодолеть стереотипы формальной логики и здравого смысла.

Метод эмпатии, который чаще называют методом личной аналогии. Специфика приема состоит в том, что это как бы связующее звено между интуитивными и логическими процессами мышления. Данный метод предполагает создание фантастических образов, разрушает «барьеры здравого смысла» и может натолкнуть на оригинальные идеи.

Данные методы позволяют выполнить на практике рекомендации О. С. Габриеляна, учитывающие особенности обучения химии.

Первый совет. Вместо хемиоцентрического подхода (когда в центре методики обучения стоит химия) использовать антропоцентрический (когда обучение химии строится в первую очередь, на основе учета интересов, склонностей и особенностей обучающихся). Для учителя важно знать некоторые параметры, характеризующие ребенка. Это доминирующий канал восприятия учебного материала, то есть сколько в классе детей — визуалы, аудиалы, кинестетики. Сколько в классе левополушарных, правополушарных и детей со смешанным восприятием; как дети делятся по темпераменту (холерики, сангвиники, флегматики, меланхолики); в каком периоде полового

развития находятся (допубертатный, пубертатный или постпубертатный); кто лидер, кто аутсайдер и т.д.

Второй совет. Усилить мотивацию обучающихся к изучению непрофильной химии через раскрытие связи изучаемого материала с будущей профессиональной деятельностью выпускника средней школы (например, задание «Каким образом знания по химии конкретной темы связаны с обучением в выбранном ВУЗе или с будущей профессией»), усилить практическую значимость материала, предусмотренного стандартом базового уровня. Так, при изучении полимерных материалов в курсе органической химии необходимо обратить внимание на формирование умения читать этикетки трикотажных изделий с целью правильного ухода за ними.

Третий совет. В классах гуманитарного профиля использовать приемы, методы и средства, характерные для гуманитарных дисциплин.

Возможно использование символики, принятой в русском языке для обозначения частей слов, при формировании обобщенных знаний по химической номенклатуре: (-) «элемент — ид + (+) «элемент — а» (степень окисления (если переменная)). Вначале дается краткое латинское название более электроотрицательного элемента с суффиксом «-ид», а затем — название менее электроотрицательного элемента в родительном падеже и указывается степень окисления, если она переменная. А в органической химии символика русского языка помогает формированию номенклатуры ИЮПАК. Так, общий способ образования названий предельных одноатомных спиртов может быть отражен следующим образом: «алкан — ол» (метанол, этанол, пропанол-1).

В процессуальном отношении в классах гуманитарного профиля, в которых обучается большинство детей с ярким образным видением мира, склонных к эмоциональным переживаниям, значительный эффект получается при использовании приема анимации, т.е. наделение объектов неживого химического мира (элементов, веществ, материалов, реакций) характерными чертами и признаками живого. Обучающиеся пишут сочинения такого плана, тем самым совершенствуя свою литературную письменную речь и усваивая необходимое химическое содержание.

В классах физико-математического профиля некоторые темы, связанные с физикой (строение атома и вещества, электролиз, газовые законы), логично изучать на основе активных форм обучения (беседы, диспута, элементов уроков-конференций), что позволяет значительно увеличить долю самостоятельной работы обучающихся. Такой подход дает возможность широко использовать межпредметные связи и формировать единую естественно-научную картину мира.

Четвертый совет. Имеет отношение к проблеме интеграции. Идеи интеграции могут реализоваться и на базовом уровне.

1. Внутрипредметная интеграция. Она проводится на основе единых законов, понятий и теорий для неорганиче-

ской и органической химии и в курсе общей химии (единая система классификации и свойств неорганических и органических соединений, типология и закономерности протекания реакций между органическими и неорганическими веществами, катализ и гидролиз, окисление и восстановление, полимеры органические и неорганические).

2. Межпредметная естественно-научная интеграция, позволяющая на химической базе объединить знание физики, географии, биологии, экологии в единое понимание естественного мира, т.е. сформировать целостную естественно-научную картину мира.

3. Интеграция химии с гуманитарными дисциплинами: историей, литературой, мировой художественной культурой. Она позволяет средствами учебного предмета показать роль химии и в нехимической сфере человеческой деятельности (Например, проекты детей «Химические сюжеты как основа произведений научной фантастики», «Химические ошибки в средствах массовой информации и их причины»). Учебный материал приобретает личностно-значимый характер, если ему придается социальный или философский оттенок

Пятый совет. Относится к химическому эксперименту и решению расчетных задач. Необходимо обучение химии с обязательным демонстрационным экспериментом на каждом уроке. Поскольку лабораторный ученический экс-

перимент в силу узкого временного лимита приобретает в обучении эпизодический характер, возникает необходимость привлечения к выполнению демонстрационного эксперимента учащихся в качестве ассистентов учителя. Часть проблем химического эксперимента могут решить видеоматериалы. Возможно также использования рисунков-коллажей в учебнике. Ввиду того, что на уроке время на решение расчетных задач по химии выкроить проблематично, необходимо использовать все возможности самостоятельной работы учащихся, особенно при подготовке домашнего задания [7,8].

Учитель может активно и творчески комбинировать активные методы обучения, применяя комплексный подход. Это способствует наибольшей эффективности в УВП, но все же наиболее интересными и увлекающими являются интерактивные методы.

Основная задача применения активных и интерактивных, в частности игровых, методов обучения — развитие у учащихся целостной картины мира; способности правильно ориентироваться в окружающем мире; возможность применять решения на практике, не совершая ошибки. В заключение стоит сказать, что учителя химии используют в своей практике и без труда дополняют рассмотренные активные формы обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, примерами из личного опыта.

Литература:

1. Белякова, Н. В. Организация исследовательской деятельности учащихся при обучении химии / Н. В. Белякова. Режим доступа: krshk1.narod.ru/uroki/issled.doc
2. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета. Научное мнение. — 2014. — № 4. С. 156–159.
3. Гакаев, Р. А., Иразова М. А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы. Образование и воспитание. 2015. № 3 (3). С. 4–7.
4. Гакаев, Р. А. Статистические методы освоения географических дисциплин бакалавров по направлению подготовки «География». Педагогика высшей школы. 2015. № 2 (2). с. 31–35.
5. Гальбых, Й. Актуальные вопросы теории и практики школьного химического эксперимента в обучении химии / Й. Гальбых, Г. Чтрнацова, В. Новотны // Проблемы обучения химии в школах социалистических стран. — София. — Ч. 2. — с. 138–147.
6. Кирюшкин, Д. М. Методика обучения химии: учеб. пособие для пед. ин-тов / Д. М. Кирюшкин, В. С. Полосин. — М.: Просвещение, 1970. — 495 с.
7. Лакоба, С. Е. Методика преподавания химии в условиях современной школы: пособие / С. Е. Лакоба, Л. Я. Толкач. — Гродно: ГрГУ, 2011. — 111 с.
8. Щукина, Г. И. «Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе». М., Просвещение. — 220 с.

Методы интерактивного обучения на уроках математики в условиях школы нового поколения

Муцаева Тоита Саид-Магомедовна, учитель математики, заместитель директора
МБОУ «Гимназия № 2» (г. Грозный, Чеченская Республика)

Интерактивный метод («inter» — это взаимный, «act» — действовать) — означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо или чем-либо. Интерактивные методы и приемы ориентированы на широкое взаимодействие учеников не только с учителем и друг с другом, но и с компьютером, интерактивной доской и другими интерактивными средствами.

Термин «интерактивные методы» связан, как правило, с двумя группами взаимосвязанных методов: первая группа — обучение, построенное на общении с компьютером и посредством компьютера и вторая группа — бескомпьютерное — специально организованное учебное взаимодействие между обучающимися.

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактивные методы исключают доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока [16].

Интерактивные методы обучения требуют соблюдения следующих правил: запрещена критика выдвинутых идей и промежуточные критические оценки высказываний; не допускаются суждения о неразрешимости проблемы; чем больше выдвинуто предложений, тем больше вероятность появления новой и ценной идеи; в ходе «мозгового штурма» приветствуется усовершенствование и развитие предложенных идей; при решении трудноразрешимой проблемы, она расчленяется на составные части; наличие ролей; доброжелательная, творческая атмосфера проведения; активное взаимодействие всех участников игры; имитация в игре реального процесса с помощью модели; распределение ролей между участниками игры, их взаимодействие друг с другом; различие интересов у участников игры и появление конфликтных ситуаций; наличие общей игровой цели всех участников, на фоне которой развиваются частные конфликты и противоречия; учет вероятностного характера результатов деятельности, обусловленного неполнотой информации и невозможностью предви-

дения всех последствий принимаемых решений; реализация «цепочки решений», каждое из которых зависит от предыдущего, а также от решений, принимаемых другими участниками игры; использование гибкого масштаба времени; применение системы оценки результатов деятельности каждого участника и игровых коллективов, а также системы стимулирования [2,7].

Интерактивные средства обучения — это средства, при которых возникает диалог, то есть активный обмен сообщениями между участниками учебного процесса или между пользователем и информационной системой в режиме реального времени.

К интерактивным средствам обучения относят: печатные учебники и печатные пособия по типу интеллектуального самоучителя; мультимедийные учебники; мультимедийные образовательные программы; компьютер; интерактивные доски (панели, планшеты); медиавизор; средства телекоммуникации, включающие в себя электронную почту, телеконференции, локальные и региональные сети связи, сети обмена данными; электронные библиотеки [3,10].

Внедрение новых технических средств в учебный процесс расширяет возможности наглядных средств обучения. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, каким является компьютер. Применение компьютеров в учебном процессе увеличивает объем информации, сообщаемой ученику на уроке, активизирует, по сравнению с обычными уроками, организацию познавательной деятельности учащихся.

Умелое использование различных компьютерных технологий приобретает в наши дни общегосударственное значение, и одна из важнейших задач школы — вооружать учащихся знаниями и навыками использования современных компьютерных технологий.

С компьютеризацией обучения во всем мире связаны надежды повысить эффективность учебного процесса, уменьшить разрыв между требованиями, которые общество предъявляет подрастающему поколению, и тем, что действительно дает школа.

Благодаря компьютеру учитель получает возможность более совершенного контроля над процессом обучения, в котором уменьшается степень инструктивного введения в учебные ситуации и необходимость замены пассивных иллюстраций примерами.

Применение компьютерных программных средств на уроке могут позволить учителю: сделать мыслительное — наглядным, а именно повысить уровень наглядности при обучении математике; повысить индивидуализацию обучения; облегчить проверку и анализ различных прове-

рочных работ; повысить интерес и познавательную активность учащихся [1,4].

Ведущей целью применения мультимедийного оборудования на занятии является достижение более глубокого запоминания учебного материала, через образное восприятие, усиление его эмоционального воздействия, обеспечение «погружения» в конкретную социокультурную среду. Это происходит за счет использования мультимедийного проектора, интерактивной доски и компьютера, обеспечивающего выход в интернет. Благодаря размерам интерактивной доски, изображения видны всему классу, а это в свою очередь — способ сосредоточить и удерживать внимание школьников, у которых процессы возбуждения и торможения не уравновешены.

Интерактивная доска позволяет разнообразить фронтальную форму работы и сочетать ее с индивидуальной в рамках традиционной классно-урочной системы. Она помогает мне донести информацию до каждого в классе. Этот визуальный ресурс помогает излагать новый материал очень живо и увлекательно.

Используя возможность перемещения объектов на доске, их группировку по определенным признакам и на уроках математики, ознакомления с окружающим миром. Записи, выделения цветом могут выполняться прямо на слайдах, на отсканированных документах. При проведении математических диктантов «Проверь себя» возможно использовать таймер из меню доски с фиксированным временем для выполнения задания, так как учащиеся должны учиться организовывать свою деятельность в соответствии с регламентом [9,14].

В интерактивных методах обучения активно используются ролевые игры. Д. Н. Кавтарадзе выделяет несколько видов ролевых игр: ролевая игра в форме дискуссии и специальная ролевая игра, для проведения которой необходимо сформулировать и осознать смысл ситуации. Принципы ролевой игры как метода взаимодействия участников образовательного процесса. Во-первых, ролевая игра предусматривает принятие участниками на себя определенных ролей, реализация которых требует от них дополнительных знаний, относящихся к принятой роли. В отличие от деловой игры, участники ролевой игры имеют различные цели и исполняют разные роли, способствующие формированию умений и навыков, помогающих решению проблем профессионального самоопределения. Во-вторых, ролевая игра предполагает подражание ее участников действительности в речевом и неречевом поведении. В-третьих, взаимодействие участников игры не только на основе диалога и полилога, наличие сотрудничества и партнерства между участниками.

Организация целесообразного взаимодействия в результате ролевой игры считается невозможной без соблюдения определенных ее правил: наличие ролей; доброжелательная, творческая атмосфера проведения; активное взаимодействие всех участников игры.

Таким образом, при подготовке к игре совершенствуются познавательные умения анализировать, сопоставлять, делать выводы, умения самостоятельно работать с дополнительной литературой.

Основной целью деловой игры является моделирование определенной управленческой, экономической, психологической, педагогической ситуации и сформулировать умение анализировать их и принимать оптимальные решения.

Анализ определений понятия «деловая игра» показал, что в педагогической, психологической, социологической энциклопедической литературе данное понятие определяется совершенно одинаково и представляет собой форму воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, характерных для данного вида практики. Причем, в зависимости от того, какой тип человеческой практики воссоздается в игре и каковы цели участников, различают деловые игры учебные, исследовательские, управленческие, аттестационные. Особо хотелось бы отметить тот факт, что только социологический словарь относит деловую игру к методам активного обучения [11].

Дискуссия, как интерактивный метод обучения, в переводе с лат. «discussion» означает исследование или разбор. Учебной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе.

Эффективность использования учебной дискуссии как метода обучения определяется целым рядом факторов: актуальность выбранной проблемы; сопоставление различных позиций участников дискуссии; информированность, компетентность и научная корректность дискуссионных участников; владение учителем методикой дискуссионной процедуры; соблюдение правил и регламента и др.

Каждая дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволило выделить следующие их особенности. Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии. В стадию оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей, предложений, пресечение учителем личных амбиций отклонений от темы дискуссии. Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии [6,13].

Еще одним из интерактивных методов обучения является метод анализа конкретных ситуаций. Учащимся предъявляется ситуация, связанная с учебным материалом по данной теме и требующая принятия решения по определенной системе поведения в данных условиях. Е. С. Заир-Бек данный метод называет ситуационными играми. В них могут участвовать несколько групп, каждая из которых вырабатывает собственный вариант решения. При обсуждении решений возможно предварительное рецензирование, публичная защита решений, различные способы оценки результатов. В зависимости от целей использования в учебном процессе, ситуации могут носить различный характер: ситуации-иллюстрации, ситуации-у-

пражнения, оценочные ситуации, проблемные ситуации, прогностические ситуации.

Для слушателей бывают чрезвычайно полезны и познавательном отношении периодические встречи за «круглым столом» с учеными, экономистами, деятелями искусства, представителями общественных организаций, учебно-воспитательных и культурно-просветительных учреждений, государственных органов и др. Перед каждой такой встречей преподаватель предлагает слушателям выдвинуть интересующую их тему и сформулировать вопросы для обсуждения. Отобранные вопросы передаются гостю «круглого стола» для подготовки к выступлению и ответов. Одновременно на «круглый стол» могут быть приглашены несколько специалистов, занимающихся исследованием данной проблемы. Чтобы заседание «круглого стола» проходило активно и заинтересованно, необходимо настроить слушателей на обмен мнениями и поддерживать атмосферу свободного обсуждения [5,12].

Признаками использования интерактивного обучения являются также следующие методы и приемы:

- Многоголосье. Это возможность каждого участника педагогического процесса иметь свою индивидуальную точку зрения по любой рассматриваемой проблеме.

- Диалог. Диалогичность общения педагога и учащихся предполагает их умение слушать и слышать друг друга, внимательно относиться друг к другу, оказывать помощь в формировании своего видения проблемы, своего пути решения задачи.

- Мыследеятельность. Она заключается в организации активной мыслительной деятельности педагога и учащихся. Не трансляция педагогом в сознание учащихся готовых знаний, а организация их самостоятельной познавательной деятельности.

- Смыслотворчество. Это процесс осознанного создания учащимися и педагогом новых для себя смыслов по изучаемой проблеме. Это выражение своего индивидуального отношения к явлениям и предметам жизни.

- Свобода выбора.

- Создание ситуации успеха. Ведущие условия для создания ситуации успеха позитивное и оптимистичное оценивание учащихся.

- Рефлексия. Это самоанализ, самооценка участниками педагогического процесса своей деятельности, взаимодействия.

- Творческие задачи.

Включение методов и приемов интерактивного обучения в состав уроков математики помогает переключить внимание учащихся на нужные моменты, перенаправить их деятельность в другое русло, сконцентрировать внимание учащихся на общих актуальных выводах [8,15].

Существует также и ряд проблем при реализации обучения, с использованием компьютерных технологий, а именно: проблемы технические, поскольку во многих школах отсутствует современная техника (переносные компьютерные классы); методические проблемы, поскольку существует недостаточное количество подходящих обучающих программ; ресурсные проблемы, поскольку большинство программ являются лишь техническим инструментом; временные программы, поскольку пока не разработана методика, требуется значительно больше времени при подготовке к уроку.

Из всего вышесказанного следует, чтобы применять компьютерные технологии на уроках необходимо преодолеть различные трудности, а также прежде чем вводить какие-либо обучающие программы следует оценить все плюсы и минусы их использования.

Литература:

1. Агапов, Е. М. Индивидуальная работа с учащимися на уроках математики. — М., Просвещение, 1999.
2. Ахметгалиев, А. Мотивация деятельности на уроках математики. // Математика в школе. 1996, № 2 с. 56—60
3. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета. Научное мнение. — 2014. — № 4. С.156—159.
4. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Экологическое образование и культура как приоритетное направление гармонизации отношений общества и природы. В сборнике: Теория и практика образования в современном мире Материалы VII Международной научной конференции. Санкт-Петербург, 2015. с. 178—181.
5. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Элементы краеведения на уроках географии в современной школе. Школьная педагогика. 2015. № 2 (2). с. 22—25.
6. Гакаев, Р. А., Иразова М. А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы. Образование и воспитание. 2015. № 3 (3). С.4—7.
7. Гакаев, Р. А. Статистические методы освоения географических дисциплин бакалавров по направлению подготовки «География». Педагогика высшей школы. 2015. № 2 (2). с. 31—35.
8. Гакаев, Р. А., Хадаев Т. Ш. Формирование географических и исторических знаний учащихся комбинированным использованием картографического материала. В сборнике: Педагогическое мастерство материалы VI Международной научной конференции. Москва, 2015. с. 5—8.
9. Гакаев, Р. А. Формирование географических и исторических знаний учащихся комбинированным использованием картографического материала / Р. А. Гакаев, Т. Ш. Хадаев // Педагогическое мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф. — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 5—8.
10. Горностаева, З. Я. «Проблема самостоятельной познавательной деятельности», Открытая школа. — 1998. — № 2

11. Гусев, В. А. Индивидуализация учебной деятельности учащихся как основа дифференцированного обучения математике в средней школе. — Математика в школе. — 1990. — № 4.
12. Дорофеев, Г. В. Дифференциация в обучении математике. — Математика в школе. — 1990. № 6. — С.15–20.
13. Коваленко, В. Г. Дидактические игры на уроках математики: Кн. Для учителя. — М.: Просвещение, 1990.
14. Касьяненко, М. Д. Активизация познавательной деятельности учащихся при изучении математики. — М. Просвещение, 1988.
15. Окунев, А. А. О развитии творческих способностей учащихся: Кн. Для учителя: Из опыта работы. — М.: Просвещение, 1988.
16. Ситникова, Т. В. Приемы активизации учащихся в 5–6 классах. // Математика в школе. 1993, № 2 с. 24

Формирование российского образования через призму интеграции в общеевропейскую систему образования

Семчук Елена Владимировна, старший преподаватель

Санкт-Петербургский государственный технологический университет растительных полимеров

Кольцова Дарья Владиславовна, преподаватель

Санкт-Петербургский государственный медицинский колледж имени М.П. Бехтерева

***Ключевые слова:** образование, глобализация, конкурентоспособность, модернизация, европейские нормы, внутренний кризис, личность*

Современное образование — фундаментальная основа человеческой жизнедеятельности, выступающая как интегральная, обобщающая ценность духовной культуры. Наряду с политической и правовой культурой образование формирует эстетические и нравственные черты личности в неразрывной связи с жизнью общества. Целью функционирования социального института образования в обществе является формирование интеллектуально-нравственного потенциала нации. Эффективность функционирования социального института образования необходимо изучать с позиции комплексного подхода, который предполагает учет многообразия разнокачественных субъектов образования и системы их взаимосвязей и управления.

Личность по отношению к институтам государства — всегда объект воздействия. Долгое время государство практиковало ресурсный подход к собственному населению, управление системой образования было подчинено идее воспитания работника, профессионала с минимальным учетом индивидуальности. В то время как на современном этапе образование приобретает характер целенаправленной непрерывной (в течение всей жизни) деятельности личности, ориентированной на использование образовательной системы, образовательной среды в целях самосовершенствования, удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей. Формируются субъект-субъектные связи между участниками образовательной деятельности.

Развитие системы высшего профессионального образования Российской Федерации детерминировано мировыми тенденциями глобализации. Социально-экономические изменения в стране, произошедшие в течение 15 лет, привели к внутреннему кризису образовательной си-

стемы. Россия принимает активное участие в создании единого международного образовательного пространства. Начиная с 90-х годов XX в., в нашей стране осуществляется широкая модернизация российской системы образования, направленная на ее демократизацию и развитие «как открытой государственно-общественной системы».

В сентябре 2003 г. Российская Федерация официально присоединилась к Болонскому процессу. Предстоит осуществить реформирование российского образования с целью продвижения его к открытости европейскому сообществу и интеграции в общеевропейскую систему образования.

В последние несколько лет вузовскую общественность России живо интересуют проблемы, связанные с возможной ролью общеевропейского движения, известного под именем «Болонского процесса», в модернизации российской высшей школы.

Объединение высшей школы в европейских странах назрело довольно давно, еще в середине XX столетия, в связи с тем, что оно стало неконкурентоспособным по сравнению с американским. Попытки совершенствования европейского образования по единым стандартам начались с 1957 года, когда было подписано Римское соглашение, в котором ставились принципиально новые задачи: приведение национальных законодательств в сфере образования к общеевропейским нормам, расширение доступа к высшему образованию, повышение академической мобильности студентов и их востребованности на рынке труда, создание долгосрочных систем обучения.

Со временем эти идеи были развиты в решениях конференций министров образования европейских стран (1971, 1976), в Маастрихтском договоре (1992). В даль-

нейшем под эгидой ЕС, Совета Европы внедрялись разнообразные программы.

Болонский процесс — процесс создания единого европейского пространства высшего образования. Он является ярким проявлением интеграционных тенденций, которые интенсивно развиваются в этой части света в последние годы. Европа все более ощущает себя единым целым: создано общее экономическое пространство, открылись границы, введена единая валюта, формируется общеевропейский рынок труда. В этих условиях пестрота систем высшего образования, несопоставимость квалификаций тормозят мобильность квалифицированной рабочей силы.

Официальной датой Болонского процесса принято считать 19 июня 1999 года, когда в г. Болонье на специальной конференции министры образования 29 европейских государств приняли декларацию «Зона европейского высшего образования» или Болонскую декларацию. Болонский процесс открыт для присоединения других стран. В дальнейшем, межправительственные встречи проходили в Праге (2001), Берлине (2003), Бергене (2005) и Лондоне (2007). В настоящее время Болонский процесс объединяет 46 стран.

Обязательства участников страны присоединяются к Болонской декларации на добровольной основе.

Подписав Декларацию, они принимают на себя определенные обязательства.

Некоторые обязательства ограничены сроками:

- С 2005 года начать бесплатно выдавать всем выпускникам вузов стран-участников Болонского процесса европейские приложения единого образца к дипломам бакалавра и магистра.

- До 2010 года реформировать национальные системы образования в соответствии с основными требованиями Болонского процесса.

Рекомендательные параметры Болонского процесса

- Единые европейские оценки.
- Активная вовлеченность студентов.
- Социальная поддержка малообеспеченных студентов.

- Образование в течение всей жизни.

Факультативные параметры Болонского процесса

- Гармонизация содержания образования по направлениям подготовки.

- Нелинейные траектории обучения студентов, курсы по выбору.

- Модульная система.

- Дистанционное обучение, электронные курсы.

- Академические рейтинги студентов и преподавателей.

Основные цели Болонского процесса

- Построение европейской зоны высшего образования как ключевого направления развития мобильности граждан с возможностью трудоустройства;

- Формирование и укрепление интеллектуального, культурного, социального и научно-технического потенциала Европы;

- Повышение престижности в мире европейской высшей школы;

- Обеспечение конкурентноспособности европейских вузов с другими системами образования в борьбе за студентов, деньги, влияние;

- Достижение большей совместимости и сравнимости национальных систем образования;

- Повышение качества образования;

- Повышение центральной роли университетов в развитии европейских культурных ценностей, в которой университеты рассматриваются как носители европейского сознания.

Страны присоединяются к Болонскому процессу на добровольной основе через подписание соответствующей декларации. При этом они принимают на себя определенные обязательства, некоторые из которых ограничены сроками:

С 2005 года начать бесплатно выдавать всем выпускникам вузов стран-участников Болонского процесса европейские приложения единого образца к дипломам бакалавра и магистра;

До 2010 года реформировать национальные системы образования в соответствии с основными положениями Болонской декларации.

Цель Болонской декларации — установление европейской зоны высшего образования, а также активизация европейской системы высшего образования в мировом масштабе.

Одним из важных положений Болонского процесса является ориентация высших учебных заведений на конечный результат: знания выпускников должны быть применимы и использованы на пользу как народа своей страны, так и других стран Европы. Академические степени и другие квалификации должны быть востребованы на европейском рынке труда, профессиональное признание квалификаций следует упростить и облегчить. Для признания квалификаций, присвоенных определенным вузом, планируется повсеместно использовать приложения к диплому, рекомендованные ЮНЕСКО.

Двухуровневая система высшего образования Базового и последипломного (бакалавриат и магистратура). Первый цикл длится не менее трех лет. Второй должен вести к получению степени магистра или степени доктора.

Достоинства Болонского процесса: расширение доступа к высшему образованию, дальнейшее повышение качества и привлекательности европейского высшего образования, расширение мобильности студентов и преподавателей, а также обеспечение успешного трудоустройства выпускников вузов за счет того, что все академические степени и другие квалификации должны быть ориентированы на рынок труда. Присоединение России к Болонскому процессу дает новый импульс модернизации высшего профессионального образования, открывает дополнительные возможности для участия российских вузов в проектах, финансируемых Европейской комиссией, а студентам и преподавателям высших учебных заведений — в академических обменах с университетами европейских стран.

В заключение, рассматривая, теоретический аспект Болонского процесса, целесообразно заметить, что еще до официального присоединения России к Болонской декла-

рации в высшей школе страны началось движение в сторону международных стандартов профессионального образования. Уже в Законе Российской Федерации «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», при-

нятом в 1996 г., в принципе была предусмотрена многоуровневая система высшего образования. За прошедшие годы многие вузы накопили значительный опыт подготовки бакалавров и магистров по ряду направлений.

Литература:

1. Байденко, В. И. Болонский процесс. Курс лекций. — Изд-во Логос — М.:2004,208с.
2. Болонский процесс: нарастающая динамика и многообразие (документы международных форумов и мнения европейских экспертов) / Под научной редакцией проф. В. И. Байденко. М.:2002. — 409с.
3. Добрынин М., А. Болонская декларация как фактор формирования европейского образовательного пространства/Педагогика. — 2006. — № 9. — С.103—108.
4. Шадриков, В. Д. Государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования и Болонский процесс. — 2004.

Дистанционное обучение как современная форма обучения в российских высших учебных заведениях

Скачок Айжан Есенжоловна, магистрант

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

Развитие технологий во всех сферах деятельности человека происходит с такой огромной скоростью, что диплом о высшем образовании, полученный несколько лет назад, может сегодня стать не актуальным, если не обновлять базу собственных знаний. Система дистанционного обучения — форма образования, прочно «вставшая на ноги». Различные онлайн курсы, предлагающие как глубокую теорию, так и весомую практику в той или иной области, становятся все более и более популярными среди людей самого широкого спектра профессий. Во всех развитых странах e-learning уже занимает собственную нишу в учебной сфере.

Передовые российские вузы тоже осознали необходимость и востребованность дистанционного обучения, и получить желаемое высшее образование или пройти курсы повышения квалификации стало доступным для всех, кто желает двигаться вперед и повышать свой уровень. Здесь представлен краткий обзор девяти крупнейших вузов страны, предлагающих возможность учиться дистанционно.

Российский экономический университет им. Г. В. Плеханова



Факультет онлайн обучения в этом вузе, стабильно занимающем лидирующие места в рейтинге экономических образовательных учреждений России, был создан

в 1998 году. Университет прилагает все усилия, чтобы степень бакалавра и магистра, полученная в его стенах, признавалась во всем мире, поэтому «плехановское» образование — это почетно, востребовано и престижно.

Вуз постоянно совершенствует существующие программы, обновляя их в соответствии с появляющимися технологиями. Дистанционное обучение здесь сочетает традиционные печатные материалы и инновационные разработки, связанные с применением телекоммуникаций и компьютерной техники.

Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова



Как показала практика, дистанционное обучение — очень эффективная форма учебы, ориентированная на результат, так как развивает мотивацию к получению образования.

Физический факультет дополнительно предлагает курсы повышения квалификации для учителей физики и спецкурсы для студентов и аспирантов. На географическом факультете можно получить профессию ландшафтного дизайнера и стать студентом многочисленных онлайн курсов, посвященных туристической сфере.

Факультет наук о материалах — это отличная возможность получить знания по специальности «Наноматериалы и нанотехнологии». Дистанционную программу профессиональной переподготовки «Экономика и управление» можно освоить на экономическом факультете, который также предлагает бизнес-курсы для студентов, аспирантов и преподавателей МГУ.

Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана



Один из самых популярных вузов страны имеет отделение, предоставляющее возможность обучаться дистанционно естественно-научным дисциплинам: теоретической механике, физике, математике, химии, информатике и электротехнике. Учебный процесс предусматривает не только интерактивное общение с преподавателями, но и многочисленные вебинары и онлайн лекции.

При университете создан Центр компьютерного обучения «Специалист», деятельность которого осуществляется на основе самых новых мультимедиа решений и интерактивных технологий. Здесь можно выбрать один из двух тысяч курсов по направлениям: сетевые технологии и программирование, мобильные и интернет-технологии, управление проектами, информационная безопасность, дизайн, компьютерная графика, менеджмент и предпринимательство, управление персоналом и кадровое дело, настройка и ремонт ПК, подготовительные курсы для школьников (ЕГЭ и ГИА), системы автоматизированного проектирования, облачные технологии, английский язык. Предлагает центр и несколько онлайн курсов для души — например, здесь можно научиться рисовать, фотографировать или монтировать видео.

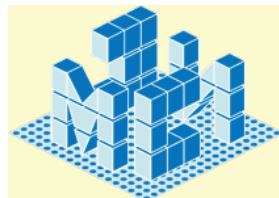
Государственный университет систем управления и радиоэлектроники г. Томска



Университет — лидер в сфере инновационных и информационных технологий. В виртуальных стенах этого заведения можно стать обладателем высшего технического и гуманитарного образования, а также выбрать краткосрочные онлайн курсы, повысить свою квалификацию или пройти специальную переподготовку по таким направле-

ниям, как бизнес-информатика, антикризисное управление, экономика, радиотехника, государственное и муниципальное управление, промышленная электроника, менеджмент, юриспруденция и многим другим специальностям.

Московский государственный университет экономики, статистики и информатики



МЭСИ — один из самых уважаемых и именитых вузов страны и первый университет России, получивший международный сертификат, подтверждающий соответствие всем стандартам качества. МЭСИ называют «электронным университетом», потому что на всех формах обучения здесь активно используются новейшие компьютерные и интернет-технологии. Кроме традиционных видов обучения, МЭСИ предлагает экстернат с применением онлайн технологий. 250 курсов доступны в режиме онлайн для всех желающих получать знания, не зависимо от возраста и местоположения.

Обучение в вузе ведется по специальным электронным курсам, разработанным ведущими специалистами отрасли и преподавателями самого университета. Весь курс обучения студенты проходят под обязательным кураторским контролем.

Государственный инженерно-экономический университет, г. Санкт-Петербург



Питерский ИНЖЭКОН предлагает все возможные формы обучения: дневную, вечернюю, заочную и экстернат. При университете действует Центр открытого образования, который активно развивает технологии e-learning. В вузе можно дистанционно получить перспективные специальности по самым популярным направлениям — экономика и менеджмент.

Студенты получают все необходимые материалы, а интерактивный режим общения предоставляет возможность участвовать в различных вебинарах и видеоконференциях, разрабатывать собственные бизнес-проекты, заниматься научно-исследовательской деятельностью под руководством опытных преподавателей ИНЖЭКОНа.

Московский городской психолого-педагогический университет

Седьмая международная конференция и выставка в Москве, посвященная онлайн обучению, ElearnExpo 2010, принесла университету главный приз «За лучшее решение e-Learning в вузах и учебных центрах». Университет тесно сотрудничает с Открытым университетом Израиля, немецким Университетом Люнебурга, Пловдивским университетом, Третьим римским университетом и другими учебными заведениями мира. В МГППУ можно дистанционно получить специальность психолога, обучение которой происходит на основе самых передовых информационных технологий и разработок в сфере коммуникаций. Для студентов организуются аудиторные занятия и их онлайн трансляции, а также всевозможные интернет-консультации с преподавателями.

У факультета есть электронный деканат, регулирующий работу дистанционного отделения. Каждый студент получает полный комплект видеокурсов лекций и видеопособия, разработанные специально для обучающихся онлайн. Все экзамены и зачеты сдаются по гибкому графику.

Московский институт экономики, политики и права

МИЭПП предлагает высшее образование, основанное на программах заочного обучения с активным использованием дистанционных технологий. Постигая науки удаленно в МИЭПП, вы сможете получить образование в следу-

ющих направлениях: государственное и муниципальное управление, экономика, психология, юриспруденция, менеджмент. Последний год обучения и финальная государственная аттестация проходят в традиционной заочной форме обучения.

МИЭПП предлагает студентам наглядное обучение с использованием современных мультимедиа технологий, позволяющих предоставлять качественное и доступное образование.

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ

В данном вузе существуют дистанционные программы повышения квалификации, предлагающие индивидуальный темп обучения для каждого студента и возможность изучать опыт европейского менеджмента, адаптированный к условиям России. Программы предназначены для руководителей фирм среднего и малого бизнеса, менеджеров любого уровня или просто целеустремленных сотрудников.

Российские вузы осваивают форму дистанционного обучения достаточно быстро и способны предложить онлайн образование, не отличающееся по качеству от очного. Но действующее в нашей стране положение о высших учебных заведениях не позволяет студентам совсем исключить поездки в институт — некоторые виды зачетов и экзаменов все еще требуют личного присутствия.

Необходимость пересмотра законов об образовании назрела давно, и рано или поздно существующее положение дел должно измениться. Форма дистанционного обучения набирает обороты настолько стремительно, что законодательные органы в сфере образования не могут не обращать на это внимания. Российским студентам нужна возможность получения дистанционного высшего образования, включая итоговую аттестацию, и будем надеяться, что это станет реальностью в ближайшем будущем.

Литература:

1. Официальный сайт Российского экономического университета им. Г. В. Плеханова — [www.rea.ru]
2. Официальный сайт Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова — [www.msu.ru]
3. Официальный сайт Московского государственного технического университета им. Н. Э. Баумана — [www.bmstu.ru]
4. Официальный сайт Государственного университета систем управления и радиоэлектроники г. Томска — [www.tusur.ru]
5. Официальный сайт Московского государственного университета экономики, статистики и информатики — [www.mesi.ru]

6. Официальный сайт Государственного инженерно-экономического университета, г. Санкт-Петербург — [www.enges.ru]
7. Официальный сайт Московского городского психолого-педагогического университета — [www.gape.ru]
8. Официальный сайт Московского института экономики, политики и права — [www.miepl.ru]
9. Официальный сайт Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ — [mgpu.ru]

Здоровье школьников как ключевое направление образовательного процесса

Хаустова Валентина Николаевна, учитель начальных классов;
Губарева Елена Геннадьевна, учитель начальных классов;
Гладкова Наталья Анатольевна, учитель истории
МАОУ «СПШ № 33» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

В последнее время обоснованную тревогу вызывает состояние здоровья школьников. Данные мониторинга Всероссийской диспансеризации физической подготовленности детей свидетельствуют о низком уровне их развития. Сегодня проблема сохранения здоровья учащихся является наиболее актуальной и рассматривается как ключевое направление образовательного процесса.

Ухудшение памяти школьников, несформированность мышления, снижение познавательной сферы, незрелость нервной системы, сенсорные патологии, низкая двигательная активность ведут к снижению уровня знаний учащихся. Решить эту проблему через преподавание традиционного «стандартного» урока, урока физической культуры становится невозможным.

Выпускник современной школы, который будет жить и трудиться в грядущем тысячелетии, в постиндустриальном обществе, должен обладать новыми качествами:

- уметь думать и самостоятельно решать разнообразные проблемы (т.е. применять полученные знания для их решения);
- обладать критическим и творческим мышлением;
- владеть богатым словарным запасом, основанном на глубоком понимании гуманитарных знаний.

Актуальным становится вопрос: «Как учить?». Как же включить учащихся в самостоятельную учебно-познавательную деятельность, чтобы они сами «открывали» новые знания без ущерба для их здоровья. Понимание того, что творческое мышление детей формируется в учебном процессе как результат участия в познавательной коллективной деятельности, привело к использованию в практике личностно-ориентированных технологий, направленных на признание индивидуальности обучающихся, создание необходимых и достаточных условий для их развития. Технология полного усвоения знаний, технология разноуровневого обучения, максимально адаптируют учебный процесс к возможностям и потребностям каждого школьника. При правильной организации обучения и снятии жёстких временных рамок 100% учащихся полностью усваивают всё содержание программного учебного материала.

В процессе преподавания многие педагоги придерживаются известного высказывания, что «ученик не сосуд для знаний, который нужно наполнить, а факел, который надо зажечь». Но чтобы обучающегося «зажечь», требуется его активное, осознанное отношение к информации.

Достичь этого можно путём применения в педагогической деятельности приёмов и форм организации образовательного процесса, рекомендованных В. М. Лизинским, к.п.н., профессором АПК и ПРО, главным редактором журнала «Завуч». Эффективен приём разноуровневого выбора учащимися предложенных задач по рангу и баллу сложности, приём положительной знаниевой активизации, приём использования тумбы предметной информации и т.д.

Все вышеперечисленные технологии, приёмы и формы работы сводят на нет стрессовую педагогическую практику, интенсификацию учебного процесса, несоответствие методик, форм и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям школьников, тем самым способствуют сохранению здоровья при обучении младших школьников

В практике своей работы мы используем следующие направления:

- оздоровительное,
- физкультурно-массовое,
- просветительское и др.

Каждое из этих направлений решает определённые задачи, направленные на формирование двигательных навыков учащихся и предупреждение роста заболеваемости школьников.

Детям младшего школьного возраста необходима двигательная деятельность с общеразвивающей и оздоровительной направленностью. Основным содержанием данной работы в нашей школе являются упражнения для укрепления дыхательной системы организма (дыхательная гимнастика Стрельниковой), общеукрепляющие упражнения для опорно-двигательного аппарата, упражнения на развитие двигательных качеств, а так же профилактика заболеваний сердечно-сосудистой системы, зрения и простудных заболеваний.

На учебных занятиях, используя музыкальное сопровождение, нестандартные и сказочные моменты, творческие и игровые задания, мы создаем благоприятный психологический климат и ситуация успеха, так как результат любого труда зависит еще и от настроения.

В спортивно-массовой деятельности нашей школы есть традиционные и очень любимые как учителями, так и детьми мероприятия: туристические слеты, легкоатлетическое многоборье, лыжня, шахматы, шашки, соревнования по волейболу, футболу, лапте, теннису, дни здоровья.

В рамках месячника «За здоровый образ жизни» дети готовят проекты по заданной для их возраста тематике, такие как: «Неболейка», «Питание и здоровье», «О спорт, ты — мир» и другие. Классы участвуют в конференциях по ЗОЖ, конкурсах плакатов, готовят выступления агитбригад.

В течение последних лет большое внимание уделяется созданию комфортности обучения и эмоциональному благополучию ребенка посредством внедрения в образовательный процесс специальных тренингов. Как показывает практика, дети очень любят эти минуты игры, ждут их, способны сделать усилие над собой на уроках и переменах, чтобы приблизить и не пропустить желаемое занятие. При достойной организации занятий обучающиеся более спокойно реагируют на ситуации, возникающие в классе. В детях воспитывается толерантность, которая является необходимой основой для выстраивания любых отношений в повседневной жизни.

Насыщенная, интересная и увлекательная школьная жизнь является важнейшим условием сохранения и укрепления здоровья школьников. Посредством внедрения в образовательный процесс игровых технологий решается

проблема мотивации физического развития учащихся, здоровьесбережения и социализации. В игре и через игровое общение у растущего ребёнка проявляется и формируется мировоззрение, потребность воздействовать на мир, адекватно воспринимать происходящее, приобретаются качества, опыт, необходимые для жизнедеятельности.

Наличие в школе данной системы здоровьесбережения позволяет:

- обеспечить высокий охват учащихся школы регулярными занятиями физической культурой и спортом;
- увеличить объём двигательной активности детей в режиме учебного дня;
- сформировать у учащихся устойчивый интерес и осознанную потребность в сохранении и укреплении здоровья; а также практическом использовании умений и навыков, полученных на уроках и во внеурочной деятельности;
- обеспечить рост физической и гигиенической культуры учащихся, а также рост мотивации к физкультурно-оздоровительной деятельности и к ведению здорового образа жизни;
- активизировать помощь родителей, общественности, организаций и учреждений социума в работе школы и по сохранению и укреплению здоровья детей.

Опираясь на данную систему здоровьесбережения школьников, свою деятельность мы осуществляем в едином направлении для достижения желаемого результата — успешности образовательного процесса без потерь здоровья школьников. Ведь только физически, психически и нравственно здоровый человек может быть полезен обществу.

Литература:

1. Ковалько, В. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1—4 классы. М.: ВАКО, 2004.
2. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. — М.: АРТИ, 2003. — 272 с.

Совместная деятельность и групповая работа как эффективные способы развития самостоятельности

Хаустова Валентина Николаевна, учитель начальных классов;
Панкова Ольга Михайловна, учитель начальных классов;
Гладкова Наталья Анатольевна, учитель истории
МАОУ «СПШ № 33», г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Значительная часть ошибок вызвана не тем, что ребенок чего-то не знает или не умеет, а тем, что свои знания и умения ученик не всегда использует на практике. Такие случаи слишком часты, чтобы о них не задумываться. Ведь речь идет, в сущности о половине любого класса, о так называемых «средних» учениках, основной бедой которых являются не дефекты знаний, а несобранность, неумение или нежелание сосредоточиться и прочие признаки того,

что психологи называют несформированностью учебной деятельности или учебной несамостоятельностью. Одним из эффективных приемов развития учебной самостоятельности является групповая форма организации обучения, которая по новым стандартам обучения нашла себе достойное место в методике обучения.

Вот один из приемов организации совместной работы, который мы применяем для отработки новых орфограмм. Его

целесообразно вводить после того, как новое орфографическое правило отрабатывалось фронтально. После этого дети выполняют домашнее задание: на листе пишут в столбик пять слов на пройденное правило с пропуском нужной орфограммы. Учитель дает образец записи и рекомендует при подборе слов полистать учебник, словарь или книгу.

Следующий урок начинается с того, что дети, сидящие за одной партой, кладут листы с домашним заданием посередине и проверяют друг у друга правильность составления задания. Проверять задание надо обязательно вдвоем: автор (ученик, выполнивший задание) шепотом читает соседу записанное слово, устно выделяет корень. Сосед оценивает его работу. На эту часть работы отводится 3–4 минуты, в течение которых дети устно разбирают 10 слов. С обмена заданиями начинается второй этап работы, который рассчитан на 7–8 минут. Соседи по парте получают два листа с заданиями. Сначала они должны выполнить эти задания устно: прочитать слово, подобрать к нему проверочное, вписать пропущенную букву. Если оба ребенка не справляются с каким-то словом, они имеют право обратиться к автору задания за помощью. После этого каждый ученик выполняет задание письменно: на одном из листов записывает «доказательство» (проверочное слово), выделяет корни.

По знаку учителя дети возвращают задания авторам для проверки. Если автор нашел ошибку, он должен показать ее ученику и исправить ее. Если у учеников возникают разногласия, следует обратиться к учителю для разрешения спора.

Последняя минута дается детям для самооценки. Автор оценивает работу ученика, выполнявшего его задание, ученик оценивает предложенное ему задание, все дети оценивают дружелюбие своих партнеров по работе: их готовность помочь, умение выслушать чужое мнение (пусть даже не очень приятное), тактичность в споре. Удобнее всего, если каждая четверка ребят сложит свои листы в общий конверт, на котором будут написаны их фамилии. На следующий день учитель возвращает конверт с исправленными заданиями. На конверте могут быть записаны замечания по работе данной четверки. За эту работу не ставятся индивидуальные отметки отдельным ученикам, учитель оценивает работу всей четверки.

Когда такая работа уже налажена, она хорошо сочетается с другими формами работы на уроке. Но сначала каждый этап этой работы налаживается и отрабатывается отдельно. Само составление задания, которое дети будут делать дома самостоятельно, требует отработки его на уроке. После этого ученики без особого труда смогут дома, самостоятельно составить такое же упражнение.

Взаимопроверке заданий также сначала обучают. Учитель обязательно дает образец групповой работы. Для этого он пишет на доске свой пример «задания для товарища», специально делая типичные детские ошибки. Затем учитель вызывает кого-нибудь из сильных учеников и разыгрывает с ним образец того обсуждения, которое потом будет происходить между ребятами. После такого

детального разбора образца дети приступают к первой взаимопроверке упражнений.

Однако часть ошибок, естественно, остается на долю учителя. Форма анализа ошибок, допущенных в совместной работе, специфична и требует особого обсуждения. Перед очередной групповой работой учитель выносит на обсуждение одну-две ошибки из вчерашней работы. При этом внимание акцентируется не на лингвистическом аспекте ошибки, а на причине ошибки, состоящей, прежде всего в недостаточной согласованности действий детей.

Мы неоднократно убеждались в том, что после таких разборов дети делают значительно меньше орфографических ошибок, несмотря на то, что этой стороне работы учитель меньше всего уделял внимания. Во время таких разборов дети усваивали этику совместной учебной работы: каждый обязан высказать свое мнение и выслушать мнение других; никто не имеет права действовать, не согласовав свое мнение с товарищами, не выработав с ними общего мнения; если группа не может прийти к общему мнению, можно и нужно обратиться к учителю. На некоторых уроках учитель может обратиться «к опыту передовиков»: попросить группу, которая действовала накануне особенно слажено, показать классу образец безошибочной работы. При этом лучше всего разбирать сложные слова, которые могут вызывать разногласия, споры между детьми. В центре внимания класса должна быть культура разрешения разногласий.

Учитель, начинающий организацию групповой работы на уроке, должен учесть особенности, отличающие ее от других форм обучения. Во-первых, когда дети работают сообща, в классе неизбежен шум: большая часть работы требует обсуждения и, даже если все говорят шепотом, тишины в классе не будет. Но уровень шума учитель должен регулировать. Во-вторых, перед началом групповой работы надо подумать, как лучше рассадить детей.

Предлагаемая форма работы исключает сочетание двух «слабых» учеников, каждому из которых нужна поддерживающая помощь учителя или более сильного ученика. Мы старались учитывать взаимные привязанности детей, совместимость их темпераментов и темпов работы. Лучше, если медлительного ребенка кто-то торопит, но, если это будет делать ученик нетерпеливый, неизбежны конфликты. Упрямых детей полезно сажать вместе. Столкновения между ними неизбежны, но учитель может помочь этим детям приобрести необходимый им опыт терпимости. В классе часто встречаются такие дети, которые в силу робости или замкнутости, чрезмерной внушаемости в себе могут найти общий язык и работать в паре только со своим близким другом. Таких детей лучше не разлучать. Всем остальным бывает полезно менять партнеров по работе, приспосабливаясь к разным характерам, стилям общения. Детям нужно в среднем три-четыре занятия на то, чтобы сработаться, выработать подходящие для этой группы формы взаимоотношений. Когда это произошло, группа начинает работать практически без ошибок.

Организуя групповую работу, учитель налаживает не только деловые, но и личностные взаимоотношения между

детьми. На первых уроках групповой работы можно наблюдать конфликты, обиды между детьми. Эти моменты учитель умело использует для воспитания у детей внимания друг к другу. Показывая детям, что результат их труда прямо зависит от некоторых черт их характеров, учитель направляет ребенка на путь самовоспитания. Так, ученику, небрежно написавшему задание, полезно бывает видеть, как товарищ с трудом разбирает его почерк и как из-за этого страдает их общее дело. Импульсивный ре-

бенок учится сдерживаться, так как иначе ребята отказываются с ним работать. Замкнутые, страдающие от одиночества дети получают опыт общения со сверстниками. Дети попадают в ситуацию учебного успеха, необходимую для поддержания веры в свои силы, желания добиваться лучших учебных результатов.

Таким образом, групповая форма обучения должна стать надежным условием развития учебной самостоятельности учащихся, начиная с младших классов.

Система профессионального образования: проблемы и пути решения

Чернышова Наталья Алексеевна, студент

Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики (г. Москва)

Как известно, одним из главных и самых древних социальных институтов является образование. Процесс образования человека происходит на всем жизненном пути, начиная с самого рождения и заканчивая последним его вздохом. В процессе обучения, взросления, становления как личности люди приобретают не только знания, но и жизненный опыт, навыки, умения, повышают уровень своего интеллекта и эрудицию. Древнейшая русская поговорка гласит: «Учение — свет, а неучение — тьма». И с этим не поспоришь, ведь, изучая науки, технику, ремесла, музыку, живопись, архитектуру, человек открывает для себя огромный мир, необъятную Вселенную, познает ее тайны, проникает вглубь того, что скрыто от глаз людских, изменяет природу, строит города, наблюдает звезды — словом, постигает все, что только возможно. Именно поэтому так важно, чтобы государство, являющееся в нашей стране источником всех реформ в сфере образования, пыталось как можно скорее устра-

нить все проблемы, возникающие в ходе его модернизации.

Проведенный анализ, изложенный в статьях «Проблемы управления системой высшего образования в условиях ее модернизации» [1] и «Strategy of Development of the Primary and Secondary Vocational Education in the Russian Federation» [2], показал необходимость радикальных изменений в системе профессионального образования. Многие выявленные проблемы требуют незамедлительного решения, для чего необходимо разработать комплекс мер, направленных на совершенствование системы и повышение эффективности ее управления.

STEP-анализ на основе метода включенного наблюдения наглядно демонстрирует проблемные ситуации, существующие на сегодняшний день в системе профессионального образования. Поскольку данный анализ сосредоточен исключительно на проблемных сторонах, все факторы будут оказывать отрицательное воздействие.

Таблица 1. STEP-анализ проблем современной системы профессионального образования

Сферы и показатели	Оценка вероятности наступления события	Важность фактора (по 10-балльной шкале)	Результативное влияние
Социальная сфера			
— смена рода деятельности выпускников (краткосрочная переквалификация)	0,7	10	-7
— слаборазвитая система целевого обучения	0,6	8	-4,8
— трудовые и образовательные миграции (отток ценных кадров)	0,7	8	-5,6
— падение престижа учреждений СПО в глазах абитуриентов и их родителей	0,9	8	-7,2
— низкое качество работы отделов по содействию в трудоустройстве выпускников в ОУ	0,9	7	-6,3
— старение педагогических кадров	0,5	5	-2,5
Технологическая сфера			
— отсутствие доступа к сети Интернет учреждений сельских местностей	0,4	10	-4

— неполный охват образовательных учреждений инновационными технологиями	0,5	9	-4,5
— отсутствие навыков работы с ПК у педагогов зрелого возраста	0,6	8	-4,8
— недостаточная материально-техническая база ОУ	0,5	5	2,5
Экономическая сфера			
— невостребованность специалистов на рынке труда	0,8	10	-8
— структурная безработица	0,8	10	-8
— отраслевой разрыв в заработных платах специалистов	1,0	10	-10
— региональный разрыв в заработных платах педагогов	1,0	8	-8
— недостаточное финансирование системы образования	0,9	6	-5,4
— увеличение стоимости образовательных услуг	0,9	6	-5,4
— инвестиционная непривлекательность образовательных учреждений	0,8	6	-4,8
Политическая сфера			
— пробелы и противоречия в законодательстве	0,7	10	-7
— отсутствие регламентированной единой системы оценки и контроля качества образования (субъективный и неравнозначный характер гос. экзаменов)	1,0	9	-9
— отсутствие качественной системы отбора и приема абитуриентов	1,0	9	-9
— отсутствие четкого разграничения полномочий между государственной, региональной и муниципальной властями в области образования	0,8	7	-5,6
— отставание преобразований в образовательных процессах от соответствия стремительно меняющемуся законодательству	0,7	7	-4,9

Как уже было отмечено, единые критерии оценивания качества полученных студентами знаний до сих пор не установлены, и то, какими специалистами выходят сегодняшние выпускники учреждений СПО и ВПО, остается загадкой. Однако, по мнению общественности, их уровень знаний год от года становится ниже и ниже, что в скором времени может оказаться глобальной катастрофой для всей страны. Субъективность и неравнозначность государственных экзаменов приводит к снижению численности высококвалифицированных специалистов. Необходимость создания единой системы оценки и контроля качества образования выпускников становится очевидной.

Год от года у населения падает уровень доверия к предоставляемым образовательным услугам, о чем свидетельствуют многочисленные статьи, заметки, комментарии, все чаще появляющиеся на просторах Интернета. По данным выборочного обследования, проведенного в марте 2014 г. среди студентов и преподавателей ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет — МСХА имени К. А. Тимирязева» в возрасте от 17 до 61 года, в котором приняли участие 55 человек, 41,8% опрошенных не считают высшее образование залогом успеха, причем 65,5% анкетированных высказали свое недовольство качеством современного образования. Лишь 70,9% опрошенных планируют после окончания обучения работать или уже работают по специальности, в то

время как почти 30% из них уже изначально уверены, что сменят род деятельности. Если из этих 70% еще вычесть тех, кому не удастся найти работу в данной области, то окончательный процент выпускников, занятых в отрасли экономики с учетом полученной квалификации, окажется неутешительно мал.

Несмотря на то, что свыше 40% опрошенных не считают высшее образование залогом успеха, большинство работодателей хотят видеть у себя именно таких специалистов.

Первоочередной задачей в области образования, стоящей перед государством, является получение достоверной и качественной информации. Достигнуть этого возможно путем устранения диспропорций в данных. Так, к примеру, СПО, являясь теперь единым уровнем образования, не отражает реальных показателей. Это связано с тем, что Росстатом показатели СПО по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих представлены по календарным годам, а по подготовке специалистов среднего звена — по учебным.

Кроме того, предоставление ложной информации в области образования также является существенной проблемой. Невозможность контроля за достоверностью данных, предоставляемых образовательными организациями, их многоступенчатость (т.е. длительный путь от локальных, муниципальных органов образования к регио-

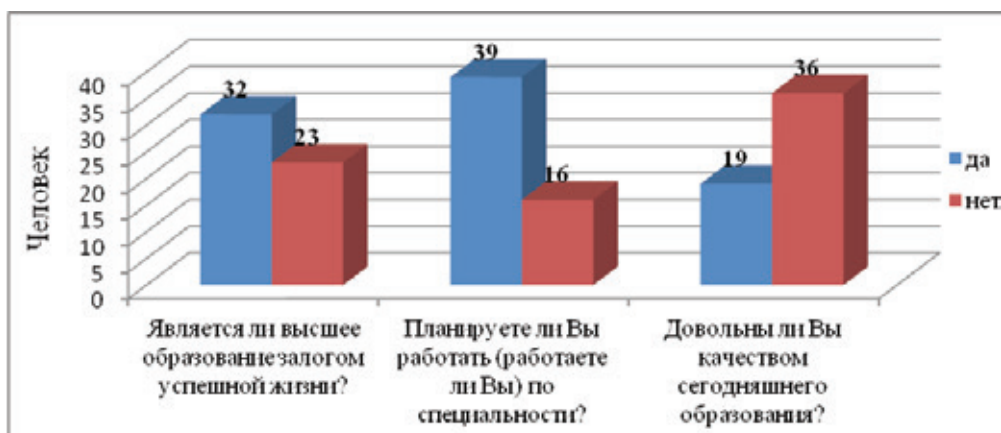


Рис. 1. Данные выборочного обследования «Управление системой образования в условиях ее модернизации»



Рис. 2. Распределение запросов работодателей по уровню требуемого образования в сфере «Начало карьеры, студенты» в 2013 г. [3]

нальным и федеральным) увеличивают риск их неточности и вызывают необходимость создания единой электронной информационной базы. Данная база позволит сэкономить огромное количество времени, которое тратится на заполнение многочисленных форм, и сократит процент неточности информации за счет прямого внесения данных, т.е. пропадет необходимость в обработке материалов на нескольких уровнях власти.

Также одним из немаловажных показателей образования является численность и доля трудоустроенных выпускников. Неточность и недостоверность такой информация, предоставляемой образовательными органи-

зациями, необычайно высоки, так как опять же отсутствует система контроля в данной области. Поскольку именно этот показатель является наиболее значимым для экономики страны, очень важно минимизировать ошибки в расчетах. Для этого необходимо передать обязанность предоставления информации о трудоустройстве выпускников предприятиям и организациями, принимающим их на работу. Причем, чтобы стимулировать работодателей, принимающих выпускников без опыта работы, что опять же увеличит долю занятости населения и его трудоустройства по специальности и сократит продолжительность поиска работы выпускниками, в первые пять лет их тру-

довой деятельности можно ввести и использовать систему дополнительных налоговых вычетов.

Одними из важнейших условий повышения качества образования выступают его контроль и оценка. Начиная с 90-х годов XX века, в России наращивает свою популярность рейтинговая система оценки. Однако, в отличие от зарубежных стран, в РФ основной упор делается на количественные показатели, в то время как за границей большее внимание уделяется качественным характеристикам, т.е. идет ориентация на конечный результат.

Так, к примеру, при оценке деятельности ВУЗов рейтинг The Times THE (Times Higher Education) использует следующие критерии отбора:

- репутация в академических кругах, 15%;
- отношение дохода вуза к размеру преподавательского состава, 2,25%;
- отношение числа первокурсников к числу преподавателей, 4,5%;
- отношение числа докторантов к количеству бакалавров, 2,25%;
- отношение числа докторантов к числу преподавателей, 6%;
- значимость исследовательской работы, 19,5%;
- соотношение дохода от научной деятельности к числу научных сотрудников, 5,25%;
- отношение числа научных публикаций в Thomson Reuters к количеству персонала, 4,5%;
- соотношение доходов от научной деятельности к общему доходу учебного заведения, 0,75%;
- число цитат из опубликованных научных работ в базе данных Thomson Reuters' Web, 32,5%;

- отношение дохода, полученного от инновационных разработок, к числу преподавателей, 2,5%;
- отношение числа иностранных студентов к студентам из страны нахождения учебного заведения, 2%;
- соотношение числа иностранных преподавателей к числу местных преподавателей, 3% [4].

Если сравнивать эти показатели с теми, которыми измеряется эффективность образовательных организаций высшего образования при мониторинге в России, то отличия видны налицо. Так, к примеру, в нашей стране не берутся во внимания такие важные показатели, как значимость исследовательской работы, наличие иностранных преподавателей, число студентов, приходящихся на одного преподавателя и др. Возможно, ориентация на международные рейтинги позволит российскому образованию подняться на новую ступень и занять свою значимую нишу среди развитых стран мира.

Что касается СПО, то здесь уже предпринимаются определенные шаги к переходу от количественных показателей к качественным. Так, Межрегиональной Ассоциацией Мониторинга и Статистики Образования (МАСО) была разработана методика рейтингования региональных систем СПО, где в качестве основных показателей выступили востребованность выпускников СПО на региональном рынке труда и привлекательность программ СПО для учащихся и их семей.

По данным рейтинга, в 2013 г. наиболее привлекательными оказались учреждения СПО Республик Алтай и Саха, Астраханской и Амурской областей, в то время как Питерская и Московская агломерации заняли лишь 67 и 71 позиции соответственно.

Таблица 2. Рейтинг региональных систем СПО с позиции востребованности их услуг семьями и работодателями [5]

№ п/п	Субъекты РФ	Индекс востребованности рынком труда	Индекс востребованности населением	Сводный индекс
1	Республика Алтай	0,91	0,83	0,87
2	Республика Саха (Якутия)	0,59	1,00	0,79
3	Астраханская область	1,00	0,51	0,75
4	Амурская область	0,94	0,51	0,73
5	Республика Тыва	0,60	0,79	0,69
6	Омская область	0,70	0,63	0,67
7	Республика Башкортостан	0,80	0,51	0,66
8	Оренбургская область	0,85	0,44	0,65
9	Республика Бурятия	0,87	0,36	0,62
10	Республика Марий Эл	0,75	0,42	0,59

Однако данный рейтинг опять же не отражает качество предоставляемых услуг. К примеру, сколько выпускников учреждений СПО остались работать в регионе относительно мигрировавших в другие города, какой доход региону и государству они приносят относительно общего объема получаемых средств, какова продолжительность поиска работы выпускниками СПО и т.д. Т.е. для того чтобы оценить именно тот вклад, который вносят челове-

ческие ресурсы в экономику страны, на что, собственно, и должно быть направлено образование, необходимо разработать такие рейтинговые системы, которые позволили бы отразить все эти показатели и на их основании принять меры, способствующие росту качества предоставляемых услуг.

Важнейшей задачей образования также является выпуск требуемого количества специалистов в определенных

отраслях экономики. «Атлас новых профессий», разработанный Московской школой управления «СКОЛКОВО» и Агентством стратегических инициатив на основе исследования «Форсайт Компетенций 2030» и отражающий 2 важнейших звена экономики — новые профессии и «профессии-пенсионеры», позволят образовательным учреждениям вовремя перестроиться на потребности будущего рынка труда. А для этого необходимо, чтобы в ОУ работали люди, которые будут непосредственно заниматься разработкой учебных планов в соответствии с появляющимися профессиями. Т. е. уже сегодня нужно привлекать научных работников, в обязанности которых будет входить структуризация, менеджмент и совершенствование образовательных программ.

По данным Интернет-портала Sageer.ru, чаще всего в профессиональной сфере «Начало карьеры, студенты»

в 2013 г. московские работодатели размещали вакансии для продавцов-консультантов — каждая 12-я вакансия. На втором месте вакансии стажера (6,1%) в ИТ-отдел, в сферу мультимедиа, финансовый отдел, HR-отдел или отдел маркетинга. На третьем месте — менеджер по продажам (5,9% вакансий). В остальных регионах передовые позиции в структуре спроса практически идентичны. Вариативной частью являются лишь отрасли, связанные со специфическими особенностями производства в регионе.

Больше всего вакансий в Москве в 2013 году в сфере «Начало карьеры/Студенты» было размещено в специализациях «Продажи», «Административный персонал» и «Финансы, Банки, Инвестиции» — порядка 55% от общего количества вакансий, размещенных в этой сфере. При этом лидером были «Продажи» — 26% вакансий от совокупного спроса [6].



Рис. 3. Структура спроса по специализациям в сфере «Начало карьеры, студенты» в Москве в 2013 г.

Несоответствие структуры спроса и предложения (выпуска студентов) на рынке труда налицо.

Прогноз распределения занятого населения по видам экономической деятельности на 2016–2017 гг. позволит сформировать соответствующую структуру выпуска студентов по группам специальностей и направлениям подготовки. Метод экстраполяции — один из наиболее часто используемых методов в прогнозировании, который заключается в изучении сложившихся в прошлом устойчивых тенденций и перенесении их на ближайшее будущее.

Для того чтобы сделать прогноз занятого населения в России на 2016–2017 гг., необходимо построить гра-

фики и подобрать тип линии тренда с наиболее высоким значением коэффициента детерминированности. При данном прогнозе наиболее точные значения дает полиномиальная функция, где R^2 достигает максимально возможных значений. Поскольку коэффициенты корреляции достаточно высоки — $R \geq 0,7$ (за исключением отрасли «Государственное управление и обеспечение военной безопасности, социальное обеспечение», где R составляет 0,4963), тенденция хорошо выражена, следовательно, прогноз является статистически значимым.

Полученные уравнения дают следующие прогнозные данные на 2016–2017 гг.

Таблица 3. Прогноз структуры занятого населения по видам экономической деятельности на 2016–2017 гг.

Показатели	2016 г., %	2017 г., %
Сельское и лесное хозяйство, охота, рыболовство и рыбоводство	6,8	6,82
Добыча полезных ископаемых	2,28	2,34
Обрабатывающие производства	15,14	15,49

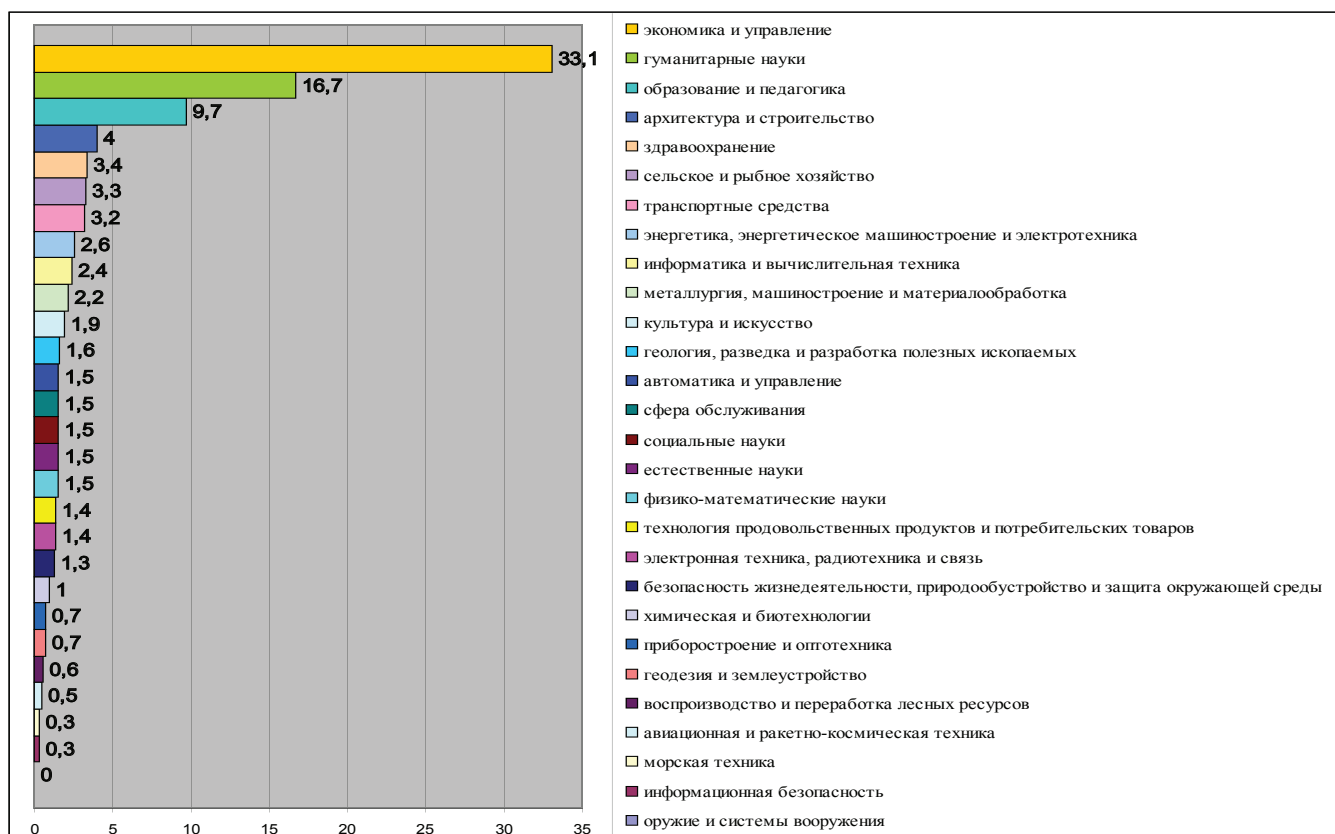


Рис. 4. Структура выпуска студентов высших учебных заведений в 2013 г. по специальностям и направлениям подготовки, %

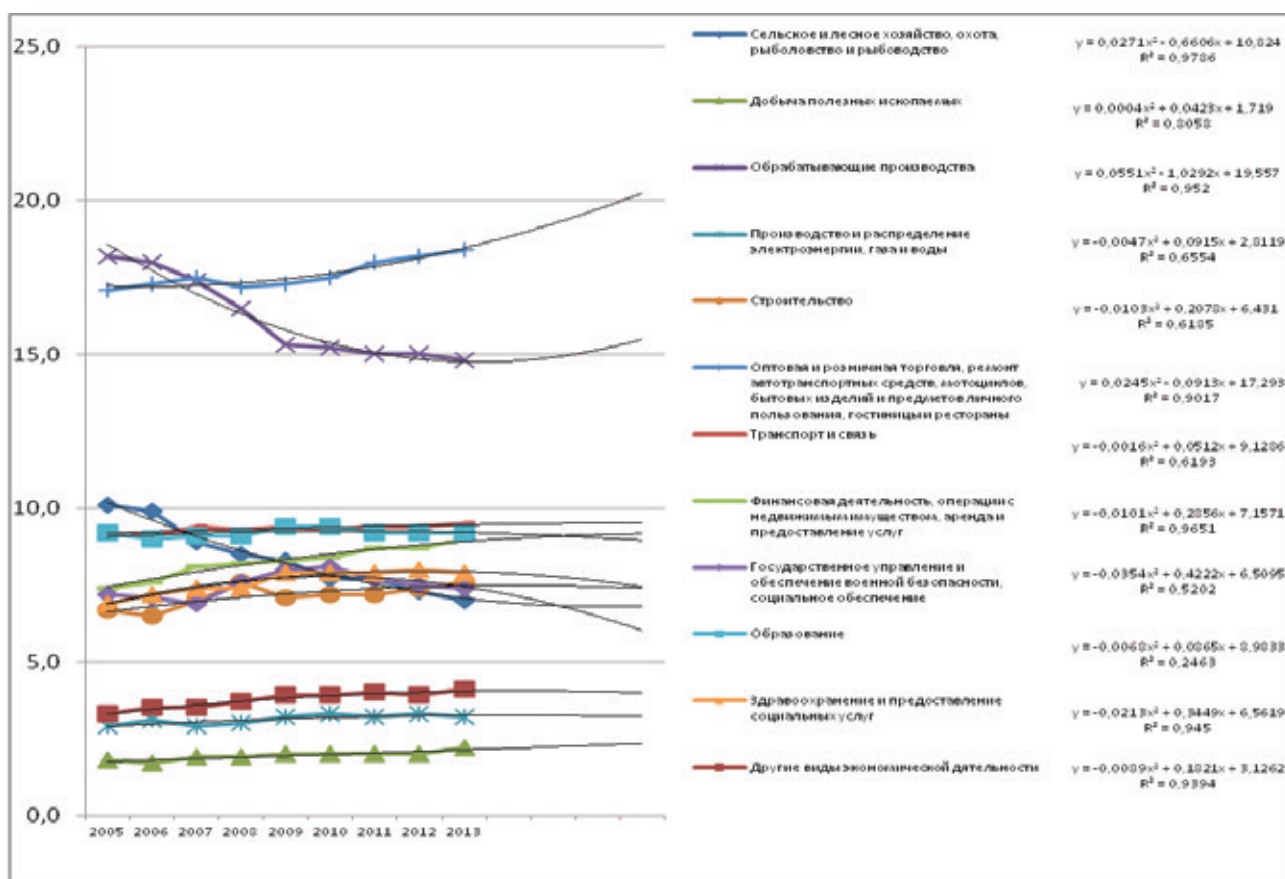


Рис. 5. Прогноз занятого населения по видам экономической деятельности на 2014–2017 гг., %

Производство и распределение электроэнергии, газа и воды	3,23	3,21
Строительство	7,44	7,39
Оптовая и розничная торговля, ремонт автотранспортных средств, мотоциклов, бытовых изделий и предметов личного пользования, гостиницы и рестораны	19,73	20,25
Транспорт и связь	9,51	9,52
Финансовая деятельность, операции с недвижимым имуществом, аренда и предоставление услуг	9,13	9,16
Государственное управление и обеспечение военной безопасности, социальное обеспечение	6,48	6,02
Образование	9,04	8,96
Здравоохранение и предоставление социальных услуг	7,63	7,45
Другие виды экономической деятельности	4,03	3,99

Таким образом, структура занятого населения варьируется несильно: максимальное абсолютное изменение в 2016–2017 гг. составляет 0,52 процентных пункта. Т.е. студенты, поступившие в 2013 г., к 2017 г. ожидаются именно в таком соотношении.

Данные выборочного обследования, проведенного в июне 2015 г. среди выпускников российских школ, в котором приняли участие 83 человека, в очередной раз де-

монстрируют уже устойчиво закрепившуюся тенденцию роста предпочтений, отданных направлениям подготовки, менее всего востребованных на рынке труда, к числу которых относятся гуманитарные науки (30,1% опрошенных) и экономика и управление (10,8%). Целый перечень направлений, отнесенных к разделу «другое», сопоставим с вышеобозначенными наиболее популярными среди молодежи сферами деятельности.

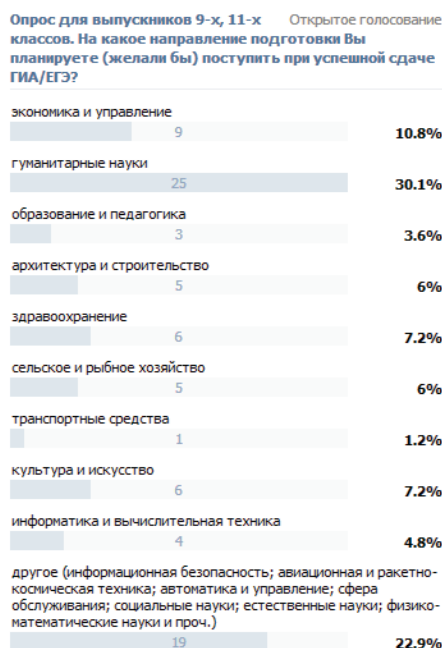


Рис. 6. Результаты опроса выпускников 9-х, 11-х классов

Таким образом, колоссальные диспропорции в структуре спроса и предложения на рынке рабочей силы будут неизбежны до тех пор, пока государство не установит исключительный регламент приема абитуриентов на все направления подготовки.

Наиболее значимой проблемой системы профессионального образования является нерациональное использование бюджетных средств, затрачиваемых на обучение тех студентов, которые в будущем меняют род деятель-

ности или же вовсе даже не пытаются устроиться работать по своей специальности. Во избежание потери огромных денежных сумм нужно на базе СПО и ВПО расширить целевое обучение. Кроме того, частичное возвращение к целевому трудоустройству будет также способствовать экономическому росту. Для этого необходимо к каждому учреждению профессионального образования прикрепить предприятия, с которыми оно будет взаимодействовать. Также при открытии каждой новой фирмы

учредитель будет обязан присоединиться к какому-либо из учреждений СПО или ВПО. Т. е. студенты будут поступать в образовательные учреждения с целью работы в конкретной фирме. Это решит сразу несколько задач:

- во-первых, образовательные учреждения будут готовить рабочие кадры непосредственно для определенных организаций;
- во-вторых, это упростит поиск студентами и образовательными учреждениями мест практик и стажировок, поскольку организации сами будут заинтересованы в качественной практике будущих сотрудников;
- в-третьих, это колоссальная экономия бюджетных средств;
- в-четвертых, это снизит уровень безработицы в стране и сократит время поиска работы студентами;
- в-пятых, образовательные учреждения будут осуществлять прием студентов, исходя из контрольных цифр прогнозируемого спроса на рабочую силу предприятия;

— и, наконец, это решит проблему недостоверности информации о трудоустройстве выпускников.

Система профессионального образования будет работать следующим образом:

1. Организации составляют прогноз потребности в рабочей силе, направляя полученные данные в образовательные учреждения, с которыми они взаимодействуют.
2. На основании полученных от организаций данных образовательные учреждения спускают контрольные цифры приема.
3. Абитуриенты выбирают образовательное учреждение в соответствии с желаемым местом работы.
4. По истечении срока обучения организации получают от образовательных учреждений уже готовую рабочую силу.
5. Контроль функционирования системы осуществляется на основе данных единой электронной информационной базы, полученных от организаций и образовательных учреждений.

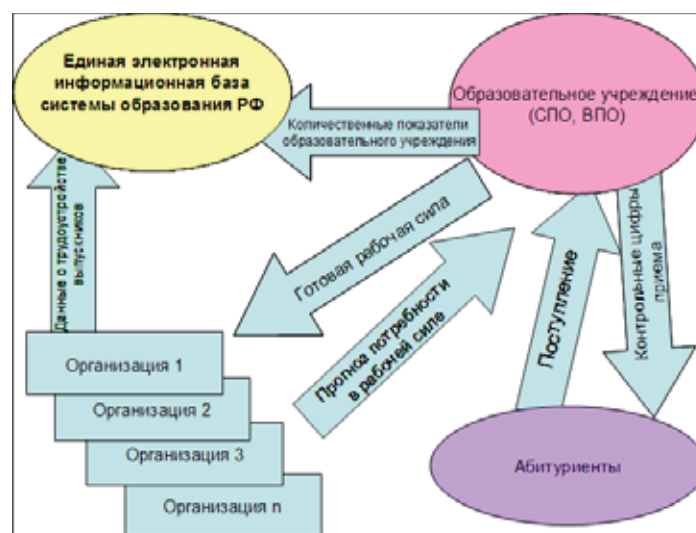


Рис. 7. Схема функционирования системы профессионального образования

Сам процесс получения образования будет строиться следующим образом.

1 курс — процесс адаптации. Пока новоиспеченные студенты будут осваиваться, классическую школу преподавания стоит оставить прежней.

Со 2 курса до конца обучения — работа на предприятиях. Т. е. процесс обучения, предполагающий лекционные и семинарские занятия, будет дополнен непосредственной работой студентов на предприятиях. Это компенсирует расходы, связанные с отменой платного образования на очных отделениях государственных учебных заведений, а также повысит его качество. Кроме того, у студентов не будет необходимости искать подработку в период обучения, а также места практик. Еще одним достоинством такого обучения является получение опыта работы по специальности в студенческие годы и гарантия трудоустройства. Колоссальная экономия бюджета за счет снижения затрат на выплату пособий по безработице

и целевого назначения средств (т.е. бюджетные средства, выделенные на образование, не будут потрачены впустую, т.к. у выпускников отпадет необходимость переквалификации и смены рода деятельности) позволит не только выплачивать стипендии за отличную учебу, но и денежный оклад за работу на предприятиях по рейтинговой системе, за счет чего у каждого студента появится огромный стимул к труду.

Данная система обучения предполагает увеличение нагрузки на студентов и, соответственно, продолжительности рабочего дня, что, помимо всего прочего, снижает вероятность проявления девиантного поведения среди молодежи.

Таким образом, предлагаемый комплекс мер способен не только решить множество проблем российской системы профессионального образования, но и вывести государство на передовые позиции в международных рейтингах.

Литература:

1. С. И. Морозова, Н. А. Чернышова / Перспективы развития науки и образования Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 8 частях. ООО «АР-Консалт». Москва, 2015. — с. 103–109.
2. Sofia Morozova and Natalya Chernyshova. Strategy of Development of the Primary and Secondary Vocational. Young Scientist USA. Book 2. Social Science. — Lulu, 2014. — P. 34–42.
3. Интернет-портал Career.ru «Работа для студентов». Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://career.ru/article/14578>, свободный. — Загл. с экрана.
4. Международные рейтинги. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.education-medelle.com/education/higher_education/international_ratings/, свободный. — Загл. с экрана.
5. Учительская газета. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.ug.ru/>, свободный. — Загл. с экрана.
6. Интернет-портал Career.ru «Работа для студентов». Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://career.ru/article/14578>, свободный. — Загл. с экрана.
7. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
8. Министерство образования и науки Российской Федерации. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://xn—80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>.
9. Федеральная служба государственной статистики. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.gks.ru/>.

4. ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Детско-родительская привязанность как условие социальной адаптации ребенка раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению

Барсукова Оксана Васильевна, педагог-психолог первой квалификационной категории
ГБОУ гимназия № 1590 им. Героя Советского Союза В.В. Колесника (г. Москва)

С самых первых мгновений жизни ребенок развивается как социальное существо. Развитие личности в благоприятных условиях предполагает развертывание человеком своей человеческой сущности и утверждение другого в его исключительности, ценности и человечности. Эти факторы обеспечивают ребенку его родители. Значимость общения со взрослыми для психического развития ребенка подтверждается случаями глубокого и необратимого недоразвития детей, выросших в изоляции от человеческого общества при резком недостатке воспитательного воздействия взрослого [8]. Ведь в ходе этого взаимодействия происходит социализация ребенка, усвоение им определенной системы ценностей, норм, знаний, национальной и общечеловеческой культуры. И первой ступенью в общество для ребенка раннего возраста становится дошкольное образовательное учреждение.

Проблема адаптации ребенка к условиям детского сада возникла с самого начала существования дошкольных учреждений и продолжает оставаться актуальной в настоящее время. Разлука с матерью, разрушение сложившихся стереотипов жизнедеятельности, новая обстановка, незнакомые люди, отсутствие точек соприкосновения с привычной жизнью — все это факторы, вызывающие стресс и часто приводящие к социальной и психологической дезадаптации ребенка.

Существенную помощь в решении проблемы оказали научно-практические разработки психологов (Н.М. Аксарина, К.Л. Печора, Л.Г. Голубева, Н.П. Жукова, Р.В. Тонкова-Ямпольская). Исследование характера и длительности протекания периода приспособления позволило определить целый ряд факторов, оказывающих влияние на течение адаптации: возраст, состояние здоровья, уровень психического развития, индивидуальные особенности психологической направленности, темперамент, прошлый опыт социальной адаптации. В работах Л.Н. Галигузовой была установлена зависимость между адаптацией ребенка к дошкольному учреждению и развитием у него потребности в общении [6]. Так, причиной трудного привыкания ребенка к яслям может служить рассогласование между слишком затянувшейся эмоциональной формой общения и становлением новой деятельности с предметами, для которой необходимо сотруд-

ничество со взрослым. Другим фактором, влияющим на адаптацию, является становление потребности в общении со сверстниками.

Считается, что причины осложнения физического и психического состояния малышей имеют, в первую очередь, психологическую природу и находятся в сфере социальных отношений ребенка с окружающим миром. И именно в этот период наиболее важным является влияние семьи на развитие личности ребенка, влияние существующей в ней системы внутрисемейных и детско-родительских отношений.

Значимость формирования у ребенка, начиная с первых месяцев жизни, привязанности к близким людям (прежде всего к матери) в настоящее время общепризнанна. Такая эмоциональная привязанность совершенно необходима для полноценного психического развития ребенка. Она дает ему чувство безопасности, способствует личностному развитию и успешной социализации [2].

Личность по своей феноменологии предполагает развитие. Развитие личности изначально опосредовано системой общественных отношений, и осуществляется оно в процессе воспитания и присвоения человеком основ материальной и духовной культуры [9]. Младенец появляется на свет, имея определенный запас врожденных безусловных рефлексов, т.е. автоматических, произвольных ответов на определенные внешние раздражители. И хотя его нервная система далеко не сформирована, она готова приспособлять организм к внешним условиям. Безусловные рефлексы новорожденных сами по себе не обеспечивают появления человеческих форм поведения, для нормального психического и физического развития ребенку необходима забота о нем взрослых.

Теории развития личности, как на западе (теория объективных отношений, теория развития личности Э. Эриксона, теория привязанности, теория депривации и т.д.), так и отечественные представители (Л.С. Выготский, М.И. Лисина, В.И. Мясищев, В.С. Мухина, Л.И. Божович, Е.Т. Соколова и др.), сходятся на том, что социум — наиважнейший фактор формирования личности [8]. Большинство авторов приходят к выводу, что только в семье могут быть созданы оптимальные условия для нормального развития ребенка:

- стабильный, индивидуализированный и эмоционально насыщенный контакт с близким взрослым;
- широта связей с обществом, разнообразная, когнитивно насыщенная среда;
- собственная активность и активная разнообразная обратная связь от окружающего мира.

В первые месяцы между матерью и младенцем образуется особое состояние взаимности и неразрывности, которое Д. Винникот назвал нормальной симбиотической связью, Р. Сирс — диадой, Дж. Боулби — привязанностью, Э. Эриксон — доверием, М. Миллер — кинестетической эмпатией. Благодаря такой связи, мать адекватно реагирует на потребности младенца, такая способность называется — отзывчивостью [10]. Она характеризуется межличностной чувствительностью, эмпатическим осознанием, предсказуемостью, неназойливостью, эмоциональной доступностью, способностью быстро и гибко реагировать эмоциональным тонусом и подходящим уровнем реакции.

Группой американских психологов производилось изучение ранних форм социальной изоляции детей, механизмов ее возникновения и связи с последующим социально-эмоциональным развитием. Исследования М. Эйнсворт, Дж. Боулби позволили выделить три типа привязанности ребенка к близкому взрослому (матери):

1. надежную, безопасную привязанность (тип В);
2. ненадежную избегающую привязанность (тип А);
3. ненадежную тревожно-сопротивляющуюся привязанность (тип С).

Основным результатом взаимодействия матери и младенца Дж. Боулби считает появление у младенца эмоциональной привязанности, заставляющей ребенка жаждать присутствия матери, ее ласки, особенно если он встревожен или испуган. Формирование такой привязанности жизненно необходимо для развития ребенка, она дает ему чувство безопасности, способствует развитию образа себя и социализации [2; 7]. Нашими отечественными психологами было проведено аналогичное исследование, направленное на выявление дополнительных параметров, влияющих на развитие образа себя и его привязанности к матери [1; 3]. В эксперименте изучалось поведение ребенка в непривычной ситуации, при разлуке с матерью, степень воздействия такой ситуации и то, насколько легко удавалось матери успокоить малыша после слабого стресса, как изменялась в этих условиях познавательная активность ребенка. Эксперимент состоял из семи трехминутных эпизодов, во время которых регистрировалось поведение ребенка: эмоциональные проявления, вокализации и действия (ориентировочно-исследовательские, игровые, инициативные).

Данные исследования указывают на то, что уровень развития образа себя у ребенка зависит от степени привязанности матери: чем больше привязанность, тем выше уровень развития образа себя. Одновременно показатели образа себя тем выше, чем ниже, по оценкам матерей,

уровень привязанности ребенка к матери. Высокому уровню развития образа себя соответствует большая самостоятельность ребенка, меньшая зависимость его от матери, более выраженная активность в незнакомой или стрессовой ситуации (в присутствии незнакомого взрослого, пугающей игрушки).

В соответствии с классификацией М. Эйнсворт детей с развитым образом себя можно условно отнести к двум группам: «*индифферентные*» и «*надежно привязанные*». Дети с низкими показателями развития образа себя проявляют высокую степень зависимости от матери, демонстрируют «цепляющееся поведение» в незнакомой ситуации, при слабом стрессе испытывают чувство страха, опасности. Они плачут не только тогда, когда расстаются с матерью, но и находясь рядом с ней. Такое поведение условно соответствует типу «*аффективной, ненадежной привязанности*». Матери детей этой группы имеют преимущественно заниженную самооценку, невысокие показатели образа себя, у них отмечается эмоциональное неблагополучие, неуверенность в своих силах, своем будущем. В представлении о ребенке у таких матерей преобладает ориентация на уход за ребенком, как позитивное отношение они чаще отмечают развитие у малыша навыков, а не личностных качеств, отмечают больше негативные изменения в его поведении. Привязанность ребенка к себе они оценивают как чрезвычайную, а свою привязанность к ребенку оценивают как слабую или среднюю [1].

Результаты изучения привязанности, полученные зарубежными и отечественными специалистами, позволяют выдвинуть следующее предположение: поскольку привязанность ребенка к матери оказывает влияние на социализацию ребенка, она может оказывать определенное влияние и на его адаптацию к ДООУ. При этом адаптационный период у детей с различными типами привязанности будет протекать по-разному, отличаться разной степенью тяжести (легкой, средней, тяжелой).

При анализе результатов исследования Н.Н. Авдеевой, И.В. Хохлачевой, касающихся характера адаптации и особенностей детско-родительских взаимодействий, были выявлены следующие закономерности [3]. Во взаимодействии практически всех родителей и детей, адаптационный период которых характеризовался как *легкий* (20 из 22, т.е. 90%), отмечались: низкий или средний уровень требований к ребенку; низкая или средняя степень строгости; средний или высокий уровень контроля; средний уровень принятия ребенка; средний или высокий уровень последовательности во взаимодействии; средняя выраженность воспитательной конфронтации в семье.

Взаимодействие родителей и детей, адаптация которых протекала в форме *средней тяжести* или *тяжело*, характеризовались во всех случаях (10 из 10, т.е. 100%): средним или высоким уровнем строгости по отношению к ребенку; значительной эмоциональной дистанцией во взаимоотношениях; низким уровнем принятия ребенка; низкой или средней степенью сотрудничества

с ним. Кроме того, у родителей отмечался средний или высокий уровень тревожности за ребенка.

Таким образом, результаты исследования Н.Н. Авдеевой, И.В. Хохлачевы показали, что в большинстве случаев *легкая форма адаптации* была свойственна детям с надежным типом привязанности к матери, адаптация *средней тяжести и тяжелая* — детям с ненадежной привязанностью. Во всех случаях детско-родительские взаимодействия детей со среднетяжелой и тяжелой формами адаптации имели неблагоприятные характеристики.

Соотнесение данных о течении адаптационного периода детей и особенностях детско-родительского эмоционального взаимодействия показало следующие зависимости:

1. при легкой адаптации ребенка к детскому саду: у большинства матерей (7 из 9) практически все характеристики эмоционального взаимодействия выражены в достаточной степени, лишь у 22% испытуемых (2 из 9) выявлен дефицит выраженности позитивного эмоционального отношения матери к ребенку;

2. при среднетяжелой адаптации ребенка к детскому саду: практически во всех диадах (за исключением одной) выявлен дефицит характеристик эмоциональной стороны детско-родительского взаимодействия (5 из 6);

3. при тяжелой адаптации ребенка к детскому саду у всех матерей (5 из 5) выявлены дефицитные показатели эмоционального отношения к ребенку. Чаще всего при *неблагоприятном протекании адаптации* отмечался дефицит следующих характеристик эмоционального взаимодействия: а) способность матери к сопереживанию ребенку; б) безусловное принятие; стремление к телесному контакту; в) ориентация на состояние ребенка при построении взаимодействия.

При *гармоничном эмоциональном взаимодействии* матери с ребенком ярче всего выражены: позитивные чувства, возникающие у матери при общении с ребенком; безусловное принятие; преобладание положительного фона эмоционального взаимодействия; стремление к телесному контакту. При *наличии дефицита выраженности характеристик эмоциональной стороны детско-родительского взаимодействия* можно говорить о дисгармоничном эмоциональном взаимодействии матери с ребенком.

Таким образом, можно сделать вывод, что гипотеза исследования о взаимосвязи между особенностями эмоционального взаимодействия матери с ребенком и течением адаптации ребенка к детскому саду подтвердилась: в большинстве случаев *легкая форма адаптации* свойственна детям с надежной привязанностью (тип В); *адаптация средней тяжести* — детям с ненадежной привязанностью (тип А или тип С); *тяжелая* — также соотносится с ненадежной привязанностью, преимущественно тревожно-сопротивляющегося типа (С).

Практически во всех случаях эмоциональная составляющая детско-родительских отношений имеет дисгармоничный характер, если у детей наблюдается средне-

тяжелая и тяжелая формы адаптации к детскому саду. Особенно настораживает тот факт, что у 60% диад в той или иной степени наблюдается дефицит важнейших характеристик эмоционального отношения матери к ребенку (эмпатии, принятия, отзывчивости и др.).

Необходимо подчеркнуть, что эмоциональное взаимодействие родителей и детей, возникающее в самом начале жизни ребенка, оказывает огромное влияние на все последующее развитие. В процессе многократно повторяющихся взаимодействий с матерью и другими близкими у ребенка формируются так называемые «рабочие модели» себя, других людей и межличностного взаимодействия, которые в дальнейшем помогают ему ориентироваться в новых ситуациях, интерпретировать их и соответствующим образом реагировать. Внимательные, чуткие, заботливые родители формируют у ребенка чувство базового доверия к миру; создается позитивная модель «Я», окружающих, безопасного социального взаимодействия. Дисгармоничные отношения, наоборот, убеждают ребенка в том, что другие люди, также как и родители, не являются надежными, предсказуемыми партнерами, которым можно доверять (негативная рабочая модель окружающих). Таким образом, формирующиеся на первом году жизни модели себя, другого и межличностного взаимодействия в дальнейшем во многом определяют восприятие ребенком окружающего мира, построение отношений со сверстниками и взрослыми, развитие познавательных способностей, возможности адаптироваться к новым условиям жизнедеятельности [2; 4].

Приход ребенка в детское дошкольное учреждение представляет собой стрессовую ситуацию, подвергающую организм и психику ребенка серьезным испытаниям. В связи с этим представляется важной обязательная оценка психологических механизмов адаптации ребенка к детскому саду, которая могла бы способствовать менее болезненному протеканию этого периода в жизни ребенка и родителей.

Безусловно, проблема соотношения эмоциональной составляющей детско-родительского взаимодействия и протекания адаптации ребенка к детскому саду является достаточно многогранной и сложной. Но, тем не менее, можно утверждать, что ненадежная привязанность к матери и дисгармоничный характер эмоционального взаимодействия матери с ребенком представляют собой существенные факторы риска для дальнейшего социально-эмоционального развития детей и, в частности, могут служить ориентиром для прогнозирования течения и исхода адаптационного периода.

Данное направление на практике осуществляет педагог-психолог образовательного учреждения. При поступлении ребенка в детский сад представляется необходимым осуществлять оценку качества привязанности и характера эмоционального взаимодействия и отношения матери к ребенку. В период адаптации в рамках психологического сопровождения семьи родителям в консультативной форме могут быть даны рекомендации, на-

правленные на развитие, а при необходимости и коррекцию эмоционального взаимодействия с ребенком [3]. Это поможет обеспечить наиболее благоприятные ус-

ловия для адаптации ребенка к детскому саду, а также позволит организовать плавный переход с домашнего на общественное воспитание.

Литература:

1. Авдеева, Н. Н. Привязанность ребенка к матери и образ себя в раннем детстве // Вопросы психологии. 1997. № 4.
2. Авдеева, Н. Н., Хаймовская Н. А. Развитие образа себя и привязанностей у детей от рождения до трех лет в семье и доме ребенка. М., 2003.
3. Авдеева, Н. Н., Хохлачева И. В. Особенности привязанности ребенка к матери, стиль детско-родительских отношений и адаптация ребенка к ДОУ // Психологическая наука и образование — 2010. № 3.
4. Боулби Дж. Привязанность / Пер. Н. Г. Григорьевой, Г. В. Бурменской. М., 2003.
5. Боулби Дж. Создание и разрушение эмоциональных связей / Пер. с англ. В. В. Старовойтова. М., 2006.
6. Галигузова, Л. Н., Смирнова Е. О. Ступени общения: от года до шести. М., 1996.
7. Смирнова, Е. О. Становление межличностных отношений в раннем онтогенезе // Вопросы психологии. 1994. № 6.
8. Ослон, В. Н., Холмогорова А. Б. Замещающая профессиональная семья как одна из моделей решения проблемы сиротства в России // Вопросы психологии. 2001. № 3.
9. Мухина, В. С. Возрастная психология. М., 1997.
10. Шипицына, Л. М., Иванов Е. С., Виноградова А. Д. Развитие личности ребенка в условиях материнской депривации. — СПб., 1997.

Игра — путь воспитания и развития детей

Белоусова Елена Юрьевна, воспитатель;

Клевцова Марина Николаевна, воспитатель;

Семерез Анастасия Сергеевна, воспитатель;

Ходеева Светлана Фёдоровна, воспитатель

МДОУ детский сад № 31 «Журавлик» — центр развития ребенка (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Воспитание детей — дело, конечно же, весьма серьезное, но все-таки нужно быть при этом веселым. Ведь кто, как не наши дети, умеют раскованно, естественно веселиться, радоваться, жизни. Поэтому мы должны работать с детьми весело, задорно. Радостное настроение одно из могучих средств воспитательного воздействия. В наше время у детей больше, чем когда бы то ни было, оснований весело проводить свой досуг.

В воспитании и развитии детей большую роль занимает игра. Игра — основной вид детей дошкольного возраста. Она имеет большое значение для интеллектуального развития ребенка, для уточнения его знаний об окружающем. Игра, как никакая другая деятельность, в силу своей специфики обеспечивает детскую активность, самостоятельность. В младшем возрасте усвоение новых знаний в игре происходит успешнее, чем на учебных занятиях. Обучающая задача, поставленная в игровой форме, имеет ряд преимуществ, ведь в игре ребенку понятна сама необходимость приобретения знаний и способов действия. Игра должна формулироваться не как передача знаний, умений и навыков, а как развитие определенных воспитательных процессов или способностей ребенка. Игровые действия включают в себя обучающую задачу, то, что является для каждого ребенка важнейшим условием личного успеха в игре и его эмоциональной связи с остальными участ-

никами. Так же побуждает ребенка к игре игровой материал. Он имеет большое значение для обучения и развития детей. Для того что бы игра увлекала каждого ребенка, взрослый должен стать ее непосредственным участником. Своими действиями, эмоциями он вовлекает их в совместную деятельность, делает ее важной и значимой для них. Многие игры учат детей мыслить, что расширяет воображение детей, развивает их творческие возможности и способности.

Развивающая игра — это весьма эффективное средство формирования таких качеств, как организованность, самоконтроль. Ее правила регулируют поведение детей, ограничивают их импульсивность. Оценивая вместе с взрослыми действия сверстников, отмечая их ошибки, дети лучше усваивают правила игры, а после осознают свои собственные просчеты. В дошкольном возрасте развивающие игры содержат разносторонние условия для формирования наиболее ценных качеств личности. Главным условием нормального развития и воспитания детей является доброжелательные и открытые отношения его со сверстниками и воспитателем, собственность к сотрудничеству, совместной деятельности. Воспитатель должен ввести ребенка в детский коллектив, научить его общаться и дружить, ведь от этого, как сложатся отношения ребенка с воспитателем и с другими детьми, за-

висит его настроение, хорошее самочувствие, а также успехи в познавательном и личностном развитии. Познавательные действия, направленные на решение обучающей задачи, должны предлагаться с учетом возрастных возможностей детей и не должны утомлять их. Рациональные приемы познавательной деятельности, показанные ребенку взрослым, увеличивают ее эффективность не только в игре, но и на занятиях.

Не только воспитатели, но и родители всегда окружают своего малыша любовью, заботой, вниманием, лаской. Они стараются научить ребенка радоваться жизни, доброжелательно относиться к окружающим. Игра для малышей — желанный и незаменимый вид деятельности. В раннем возрасте только в игре ребенок может проявить свою индивидуальность, творческие способности, свои мысли, фантазию, желания, чувства. На основе подражания дети с большим интересом и удовольствием обыгрывают незатейливые сюжеты колыбельных песен, пестушек, приговорок, стихов. Пока ребенок маленький, с ним играют взрослые, рассказывают сказки, поют песни, читают стихи и загадки. Когда ребенок немного подрастает, он использует детский фольклор в играх со своими любимыми игрушками. А став взрослым будет использовать свой опыт в воспитании своих детей и внуков. Так сохраняется традиция пестования. Дети не только приобщаются к народному творчеству, но и обогащают свою речь. У детей появляются эмоции в мимике, жестах, выразительном проговаривании текста. Прежде всего, между ребенком и взрослым должны быть доверительные отношения. Взрослый должен проявлять знаки любви и внимания к детям. Чаще обнимать его, гладить по голове, сопровождая свои движения ласковыми словами.

Однако, существует проблема того, что дети не играют, — недооценка этой деятельности взрослыми. Главный аргумент взрослых игра — бесполезная деятельность, которая не пригодится в будущем. Под бесполезностью в этом случае понимается отсутствие жизненно необходимого результата. Но как обнаружить область, открытую разуму и скрытую от наших глаз. Для этого мы должны на некоторое время оторваться от непосредственно наблюдаемой действительности и условно переместиться в мир, который существует в его представлении. И эту функцию выполняет сюжетно — ролевая игра. Именно в игре ребенок совершает прорыв из области реально существующего в область воображаемого. В игре он впервые осуществляет интеллектуальную систематическую работу, с помощью образов, громкой речи, и игровых действий удерживают идею игры, создает сюжет и следует ему, строит поведенческие коллизии. Но самое главное, в игре дети учатся относиться к придуманному им миру как к настоящему, со своей серьезностью.

Играя, дети всегда находятся на стыке реального и игрового мира, занимают одновременно позиции реальную — ребенка, и условную — взрослого. Это — ос-

новное достижение игры. Она оставляет после себя вспаханное поле, на котором могут произрастать плоды теоретической деятельности искусство, наука.

В последние годы особое внимание уделяется развивающему значению сюжетно — ролевой игры. Выделяют специфическое и не специфическое значение игры. Игра, как и любая деятельность, не только предполагает наличие у человека определенных способностей, но и создает условие для их дальнейшего развития. В развитой форме сюжетно — ролевой игры проявляются такие способности, как способность действовать в плане представлений, ориентироваться в сфере человеческих отношений и координировать свои действия и действия других людей. Эти способности являются специфическими для сюжетно — ролевой игры и в полной мере проявляются в самостоятельной игре. Но игра может выступать и в своем не специфическом значении. Это происходит в том случае, когда взрослые используют игру для передачи знаний, вводят в нее дидактические задачи. Игру нужно применять в ее специфическом значении. Существует новая концепция становления сюжетно — ролевой игры в дошкольном возрасте. В качестве основного мотива игры выделяется фантазирование. Именно оно, делает ребенка независимым от внешних обстоятельств, позволяет комбинировать события, менять роли. В игре детям необходимо не только использовать специальные средства, но и обозначать смысл своих действий для партнера.

Выделяют три способа построения игры. Наиболее простой является развертывание и условные обозначения предметных действий в игре. Следующий по сложности способ — ролевое поведение, связанное с обозначением и реализацией условной ролевой позиции и подчиняющие себе предметно — игровые действия, смысл которых уже определяется ролью. Третий способ построения игры является сюжетосложение, связанное с развертыванием последовательности целостных ситуаций, их обозначением и планированием. Каждый последующий способ является более сложным по отношению к предыдущему и вбирает его в себя. В этой деятельности особенно успешно развивается личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общение. Но самое главное, что порождает сюжетно — ролевая игра, — это стремление к самореализации, самовыражению. Самое недоразвитие ребенка отражается прежде всего на игровой деятельности. Игра является надежным диагностическим средством психического развития детей. В игре развивается самосознание детей, то, как ребенок относится к самому себе, кем он себя считает, как себя называет, по мнению ученых, зависит от отношения к нему других людей и прежде всего родителей.

В дошкольном возрасте происходит осознание закрытости своего внутреннего мира. Дети могут схитрить, говоря об усталости и боли, зная, что никто проверить это не может. Постигание внутреннего мира другого человека — процесс сложный. Сначала ребенок наделяет

других людей теми чувствами и мыслями, которые есть у него, затем открывает, что они имеют свои желания и намерения. В игре он, по сути дела, открывает иной, чем свой собственный мир. Так же существуют свободные и самостоятельные игры — это лучшее условие для выражения ребенком своих переживаний, для установления взаимоотношений со сверстниками. Ребенок собственными эмоциями, личным опытом оживляет мнимые ситуации, постигает жизненный смысл взятой роли. Чтобы проявить живые, подлинные чувства сообразно роли, нужна свободная самостоятельная игра, лишенная заданности и внешнего наблюдения. Ребенок, не постигший тайну вживания в роль, не сможет понять чувства и мысли другого человека, проникнуть в мир, предугадать его поведение и желание. Таким образом, игры со свободным сюжетом направлены, с одной стороны, на свободное волеизъявление, на раскрепощенное выражение чувств ребенка, его впечатлений, его представлений о мире, а с другой стороны на овладение ролями других людей, примеривание их позиций на себя. Это могут быть самостоятельные игры детей или игры с незначительной поддержкой взрослого. Таким образом можно делать вывод, что прежде чем социальные силы человека окрепнут и будут применяться в реальном мире, они должны пройти фазу свободного проявления в игре.

Много веков существует загадка детской игры, которая до конца не разгадана и сейчас. Почему дети играют и для чего нужна игра? Игра служит детям для укрепления физических и духовных сил. Для того что бы подготовиться к жизни среди взрослых людей, необходим период тре-

нировки, во время которого ребенок научается владеть своим телом и чувствами. В этом и заключается смысл детства. Игра детей на первый взгляд кажется пустой забавой, на самом деле игра имеет огромное значение для подготовки к будущей жизни. Предварительная тренировка нужна потому, что окружающая действительность жестока, полна неожиданностей. И нужна относительно безопасная область, где ребенок мог бы, не причиняя себе вреда, поупражняться. Игра и есть такая область. У человека детство длится долго, и игра в нем центральное место. Игра приносит нам удовольствие. Это радость от самого действия. Ребенок получает функциональное удовольствие от действий самих по себе. Испытав наслаждение в игре, ребенок пытается его возобновить, повторяя действия, движения. В ходе этих повторений его поведение совершенствуется. Особенно показательна в этом смысле игра самых маленьких детей, которые с упорством многократно повторяют понравившиеся им действия и движения. Игра показывает, к какой цели стремится человек, к чему он готовится, чего ожидает. В игре угадываются направления его будущей жизни. Ребенок живет в тесном мире, и он старается раздвинуть границы этого мира с помощью игры. Он строит наблюдаемый им мир взрослых людей с помощью своей фантазии. Теснота мира, в которой живет ребенок, — первая причина возникновения игры. Вторая причина — давление со стороны взрослых, испытываемое ребенком, и стремление к освобождению. Мы сделаем выводы, что игра не только упражняет, но и развивает, воспитывает ребенка, а также помогает им во взрослой новой для них жизни.

Литература:

1. Растем играя: Средний и старший дошкольный возраст: Пособие для воспитателей и родителей/В.А Недоспа-сова. — М.: Просвещение, 2002—94с.
2. Развивающие игры для детей дошкольного возраста /авт.— сост.Ю. В. Щербакова, С.Г. Зубанова. — М.: Глобус, 2007. — 175с.
3. Удовольствие — в игре: Сборник /сост. И. Борне-Кляйн, М. Арндт, В. Зингер. — М.: Знание, 1983. — 96с.

Путешествие в сказку «Маша и медведь»

Бокова Екатерина Юрьевна, воспитатель;

Копеева Елена Николаевна, воспитатель;

Проскурина Татьяна Евгеньевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 32 «Журавушка» (г. Губкин, Белгородская обл.)

Программное содержание: дать представление о том, что множество может состоять из разных по качеству предметов, учить сравнивать количество этих предметов на основе составления пар (не прибегая к счёту); закреплять названия геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат); учить количественному счёту в пределах 5; развивать устойчивое внимание, логическое мышление; воспитывать желание помогать попавшим в беду, совершать добрые дела.

Материалы: у воспитателя: мультимедийный экран, компьютер; набор для цветочной полянки (большие и маленькие серединки, большие и маленькие голубые и оранжевые лепестки); мостик с прорезями, набор геометрических фигур; набор для полянки (большие и маленькие серединки, голубые и оранжевые лепестки); корзина с 9 яблоками: 5 красных, 4 зелёных; **у детей:** по 4 треугольника.

Ход мероприятия:

Воспитатель: Ребята, вы любите мультфильмы?

Дети: Да, мы любим мультфильмы!

Воспитатель: Дети, а какие мультфильмы у вас самые любимые?

Ребёнок: Мой любимый мультфильм «Маша и медведь»;

Воспитатель: А вы хотели бы отправиться со мной в путешествие в мультфильм «Маша и медведь»?

Дети: Да, мы хотим отправиться в путешествие в мультфильм «Маша и медведь»;

Воспитатель: Нам ребята нужно пройти через множество трудностей. Вы готовы к трудностям, которые встретятся в путешествии?

Дети: Да, мы готовы пройти через трудности;

Воспитатель: Ребята, посмотрите на наш волшебный экран. Кто это?

Дети: Это Маша из мультфильма «Маша и медведь»;

Воспитатель: Ребята, а давайте поздороваемся с Машей;

Дети: Здравствуй, Маша!

Маша: Здравствуйте ребята!

Я собралась в гости к Мишке

Не хотите ли со мной

По полянке по цветной,

Через мостик прямо в лес,

Где полным — полно чудес?

Маша: Мне нужно попасть к Мишке, но я не знаю дорогу. Помогите мне

Воспитатель: Ребята, поможем Маше найти дорогу к Мишке?

Дети: Да, мы поможем Маше найти дорогу к Мишке!

Маша (идёт по осеннему лесу):

Не понимаю, очень странно —

А где цветочная поляна?

Куда идти, не знаю я.

Вы мне поможете друзья?

Дети: Да, поможем!

1. Задание «Собери цветы»

Воспитатель: Ребята. Как вы думаете, почему исчезли цветы?

Дети: Цветы исчезли, потому что на улице холодно!

Воспитатель: Ребята, а, как вы думаете, какое сейчас время года? (воспитатель выслушивает нескольких детей)

Дети отвечают: Осень!

Воспитатель: Ребята, а как Вы думаете, мы сможем помочь Маше вернуться в лето?

Дети: Да, мы сможем помочь Маше вернуться в лето!

Воспитатель: А как мы можем помочь Маше вернуться в лето, ведь сейчас осень?

Дети: Чтобы вернуться в лето нам надо посадить цветы!

Воспитатель: Ребята, давайте посадим цветы. Растить на нашей поляне, будут большие цветы и маленькие. Как Вы думаете, какие серединки у больших цветов?

Дети отвечают.

Воспитатель: А как Вы думаете, а у маленьких цветов, какие серединки?

Дети отвечают.

Воспитатель: Дети возьмите себе по серединке. Покажите, у кого большие серединки.

Дети показывают;

Воспитатель: Покажите маленькие серединки.

Дети показывают;

Воспитатель: Ребята посмотрите на лепестки, как вы думаете, какие по цвету будут цветы на нашей полянке?

Дети: На нашей полянке будут оранжевые и голубые цветы;

Воспитатель: Ребята, а, как вы думаете, какие лепестки подойдут к большим серединкам и маленьким?

Дети отвечают.

Воспитатель: А теперь выложите цветочную полянку;

Дети выкладывают;

Воспитатель: Какая красивая полянка у нас получилась. Мы помогли Маше вернуться в лето;

Маша: Ой, какая красота! Теперь можно и бабочек ловить;

Воспитатель: Подожди, подожди. Ребята, а, как вы считаете, а бабочек можно ловить?

Дети: Нет, бабочек нельзя ловить!

Воспитатель: А почему нельзя ловить бабочек?

Дети: Бабочек нельзя ловить, потому что у бабочки сотрётся пыльца с крылышек, и она тогда не сможет летать;

Воспитатель: ребята, а давайте тогда поиграем в игру «Найди 5 отличий»;

2. Игра «Найди 5 отличий»

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые бабочки прилетели на нашу цветочную полянку. Ребята, а бабочки одинаковые?

Дети: Нет, бабочки разные!

Воспитатель: Ребята, давайте найдём отличия у бабочек. А какие отличия вы видите у бабочек?

Дети отвечают.

Маша (идёт по осеннему лесу): — Ой — ой — ой! Опять непорядок! Вот беда — сломался мостик, как добраться к Мишке в гости?

Воспитатель: Ребята, а, как вы думаете, как мы сможем помочь Маше добраться в гости к Мишке?

Дети: Мы сможем помочь Маше построить мостик;

3. Задание «Построй мостик»

Воспитатель: Ребята посмотрите, а на что похожи эти досочки?

Дети: Эти досочки похожи на геометрические фигуры;

Воспитатель: Выберите фигуру, которая вам нравится больше. У кого из вас треугольники, поднимите их (так воспитатель перечисляет каждую фигуру).

Дети показывают;

Воспитатель: А, как вы считаете, из каких частей состоит треугольник (прямоугольник, квадрат)?

Дети отвечают;

Воспитатель: Ребята, как вы считаете, у круга есть углы?

Дети: Нет, у круга нет углов, потому, что он круглый;

Воспитатель: А теперь давайте отремонтируем мостик.

Дети ремонтируют мост;

Воспитатель: По мостику пройдем мы с прибауткой, ребята, проведём — ка физминутку.

Физминутка:

Прыг да скок, как воробышки

Мы прискачем близко к Мишке.

Приседаем, как лягушки —

Мишка мёда даст покушать.

Наклонились вправо, влево —

Побежали к Мишке смело.

Маша (идёт, откусывает яблоко): Вкусно-то, но маловато.

4. Игра «Собери яблочки»

Воспитатель: Маша, подожди кусать яблоки. Ребята, посмотрите сколько яблок?

Дети: Много;

Воспитатель: Вот это урожай! Как много здесь яблок. Какого цвета яблоки?

Дети: красного и зелёного;

Воспитатель: Давайте соберём гостинец для Мишки;

Дети собирают яблоки в корзинку

Воспитатель: Как много яблок мы собрали. А как можно узнать, каких яблок больше — красных или зелёных?

Литература:

1. Колесникова, Е. В. Математика для дошкольников 4–5 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. — М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.

Дети отвечают;

Воспитатель: Мы не считали яблоки, но узнали, каких больше.

Маша (с яблоком, пчёлы гонятся за ней): Бедным пчёлам негде жить. Рой пчелиный зло жужжит.

5. Задание «Построй ульи для пчёл»

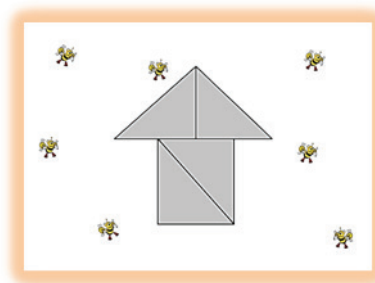
Воспитатель: Ребята, а, как можно успокоить пчёл?

Дети: Построить им домики, сейчас осень, уже холодно!

Воспитатель: А вы знаете, как называются домик, в котором живут пчёлы?

Дети: Домик, в котором живут пчёлы, называется улей;

Воспитатель: Из чего можно построить улей? Давайте построим ульи из фигур, которые лежат у вас на столах. Пройдите за столики.



Воспитатель: Что это за фигуры?

Дети: Эти фигуры называются треугольники;

Воспитатель: Сколько их?

Дети: Всего их четыре.

Воспитатель: Постройте ульи по картинке. Какого цвета ваши ульи?

Дети отвечают;

Маша (идёт по осеннему лесу): Мишка, Мишка. Как хорошо, что я к тебе дошла. Это мне ребята помогли. А мы тебе гостинец принесли. А вам, ребята, мы с Мишкой дарим вкусное угощение, это мёд, его нам подарили пчёлы за, то, что мы им построили ульи.

Итог непосредственно образовательной деятельности.

Воспитатель: Ребята, в какое путешествие мы с вами сегодня отправлялись? Какие трудности нам сегодня встретились на пути? Какие добрые дела мы сделали? Что вам больше всего понравилось в нашем путешествии? Мы помогли Маше добраться до Мишки? Ребята, а сейчас я хочу узнать, понравилось ли вам наше путешествие. Если вам понравилось наше путешествие, возьмите весёлого Мишку, если же не понравилось, возьмите грустного.

Дети отвечают.

2. Новикова, В. П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. — 2-е изд., и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Шевелев, К. В. Дошкольная математика в играх. Формирование элементарных математических представлений у детей 5–7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Приобщение к народным традициям детей старшего дошкольного возраста

Демина Галина Дмитриевна, музыкальный руководитель

МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 33 «Радуга» (г. Губкин, Белгородская область)

У каждого народа есть свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколение. Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, и должны воспитываться в национальных традициях. Воспитательный потенциал народных традиций актуален в настоящее время. Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют собой уникальную возможность освоения культурного наследия страны и региона, позволяет раскрыть самобытность русского народа.

Воспитанию у дошкольников патриотических качеств, формированию художественно-эстетического вкуса способствует своевременное приобщение к национальным традициям. Но как воспитать дошкольников духовно богатыми, когда наше телевидение, СМИ несут в себе огромный заряд тревоги и агрессии? Задача педагогов заключается в том, чтобы уберечь детей от той негативной информации, которая разрушает незащищенное эмоциональное поле ребенка.

Поэтому, выход из этой ситуации есть — в возрождении и приобщении дошкольников к национальным традициям отечественной культуры, что является важнейшей задачей развития ребенка.

Актуальность данной темы заключается в том, что воспитывая в детях любовь к Родине и национальным традициям, как можно раньше, у них формируются духовно-нравственные качества, развивается личность ребенка.

Россия, Родина, Родной край... Какие дорогие и близкие с детства слова, как научить юное поколение любить «большую» и «малую» Родину, воспитывать у них желание беречь и приумножать лучшие традиции своего народа, уважать самобытную культуру?

Народное творчество раскрывает перед дошкольниками дверь в мир прекрасного и доброго, что влияет на формирование музыкальных способностей и духовно-нравственных качеств детей. Не случайно во всех странах мира народному творчеству, приобщению дошкольников к национальной культуре, к традициям — отводится важная роль в формировании личности ребенка, сохранению и укреплению национальной культуры.

Для успешной работы в данном направлении важна система и последовательность по воспитанию положительного отношения дошкольников к духовно-нравственным ценностям. Важно развивать творческие способности до-

школьников, его личностные и духовно-нравственные качества.

Введение в практику дошкольного образования интегрированной непосредственно-образовательной деятельности предполагается использование разнообразных видов деятельности, которые могут интегрировать между собой, что является решением единой педагогической задачи обучения. Развитие ребенка осуществляется в двух или более направлениях по формированию народных традиций, по художественно-эстетическому воспитанию воспитателями, узкими специалистами, работающими с одной группой детей на основе интеграции.

Приобщение к народным традициям в условиях интеграции разделов художественно-эстетического цикла является эффективным научным инновационным методом работы с дошкольниками. Также — это есть важный шаг в становлении личности ребенка.

Первым шагом на пути к приобщению дошкольников к русской народной культуре, конечно же, должно быть расширение знаний о своей малой родине, изучение обычаев и традиций своего города, района, области. С раннего возраста у ребенка развиваются чувства, черты характера, которые связывают его непосредственно со своими корнями.

Белгородчина — уникальный край, где сохранение традиций побуждает у детей чувство любви и гордости к «малой» Родине. Край наш богат, красив его ландшафт, в каждом городе, районе, селе существуют особые традиции в песенном, декоративно-прикладном искусстве, манере речи, которые передаются из поколения в поколение. Музыкальное народное творчество дарит детям встречи с напевными и искренними мелодиями, с подлинным, живым, ярким, образным и ласковым родным языком.

Чтобы нагляднее познакомить детей с народным бытом и традициями русского народа оформила мини — музей «Горницу», где теперь у нас живут предметы старины и народного быта. Детям очень нравится проводить досуг в «Горнице», узнавать о предметах старины, прикоснуться к музейным экспонатам, посидеть за прялкой. На базе мини-музея проводятся мероприятия по приобщению к национальным традициям, русским бытом, ведется работа студии «Сударушка», совместные с родителями посиделки: «Кто в теремочке живет?», «Дом, открой свою тайну», «Загадки бабушкиного сундука», «Расписная прялочка» и другие.



С целью изучения национальных традиций, мною разработана и апробирована система работы по приобщению дошкольников к русской народной культуре и музыкальному фольклору. Все это позволяет вызвать живой интерес у детей к народным традициям, расширяет и обога-

щает знания детей о русском быте, воспитывает интерес детей к музыкальной деятельности средствами интегрированного сочетания разных видов искусств: музыкальный фольклор, устное народное творчество, народно-прикладное творчество.



Важное место в работе, отводится семье. Я считаю, что семейный очаг, соединение родственных душ под одной крышей, — начальное звено соборного воспитания. Необходимо научить уважать и беречь семейные традиции,

узнать свою родословную, почитать старшее поколение. Доброжелательная, теплая домашняя обстановка — обязательное условие организации праздников и развлечений.



В результате проведенной работы, были замечены положительные тенденции в воспитании национальных традиций, развитии музыкальных способностей детей. Они с радостью посещали непосредственно-образовательную деятельность, кружок, проявляли творческую активность, эмоционально и выразительно исполняли рус-

ские народные песни, танцевали задорные танцы, легко и с азартом играли на музыкальных инструментах, стали дружнее, добрее, выдержаннее. Дошкольники выступали на большой сцене, занимая призовые места, участвуя на праздниках с гордостью за свой родной край.



С большой уверенностью можно сказать, что из наших дошкольников вырастут настоящие защитники Отечества и продолжатели национальных традиций.

Литература:

1. Князева, Л.Д., Маханева, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 1998, — 304с.
2. Бударина, Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2004, — 226с.
3. Жирова, О. Я. Вместе играем и поем, да старинушку Белгородскую узнаем. — Белгород. 1998, — 96с.
4. Жирова, О. Я. Вместе играем и поем, да старинушку Белгородскую узнаем. — Белгород. 1998, — 96с.
5. Комарова, Т.С., Зацепина, М. Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы в детском саду. Москва: Аркти, 2003, — 143с.

План-конспект проектной деятельности в подготовительной к школе группе на тему «Чтение сказок А.С. Пушкина»

Кардаш Людмила Ивановна, воспитатель;

Бурнашева Ольга Анатольевна, воспитатель

МБДОУ «Обуховский детский сад общеразвивающего вида «Земляничка» (Белгородская область)

Вид проекта: групповой, познавательно-творческий.

Продолжительность: 2 месяца

Участники: дети подготовительной к школе группы, воспитатели, родители.

Актуальность проекта:

в ходе работы с детьми седьмого года жизни особое внимание должно уделяться развитию желания и умения будущих школьников проявлять любознательность и инициативу с целью получения новых знаний. Для этого необходимо создать эффективную речевую

среду. Это и разнообразное периодически обновляющееся предметное окружение (выставки книг, игрушек, словарей, энциклопедий, альбомов с репродукциями известных картин и т.п.), и экскурсии, и просмотр театральных постановок, кинофильмов. Таким образом, осуществляется целенаправленное приобщение дошкольников к важнейшим сферам человеческой деятельности и культуры. Пусть не все будет понятно ребенку, но отношение к труду, знаниям, морали, искусству будет заложено.

Цель проекта:

познакомить детей со сказками Александра Сергеевича Пушкина («Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке»).

Задачи:

- совершенствовать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; упражнять в умении владеть речью, как средством общения и культуры; понимать на слух тексты различных жанров детской литературы, прививать интерес к книгам («Речевое развитие»);
- развивать любознательность, познавательную мотивацию; формировать становление сознания, развивать воображение и творческую активность («Познавательное развитие»);
- формировать элементарные представления о видах искусства: восприятие музыки, художественной литературы; стимулировать сопереживание героям художественных произведений («Художественно-эстетическое развитие»);
- способствовать развитию общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми; усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; формировать понятия «добро», «справедливость», «дружба», «любовь», умение видеть, понимать и оценивать чувства и поступки

детей и взрослых, мотивировать, объяснять их («Социально-коммуникативное развитие»);

- развивать самостоятельность в организации театрализованных игр, совершенствовать умение распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность («Социально-коммуникативное развитие»).

Методы:

- словесный: чтение наизусть отрывков из сказок А. С. Пушкина, вопросы, ответы, рассуждения;
- практический: инсценировки к сказкам А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане...»;
- наглядный: просмотр иллюстраций к сказкам Пушкина.

Приемы:

- показ с пояснением: рассматривание поделок из природного материала к сказкам;
- обсуждение прочитанных сказок.

Формы:

- театрализованное представление;
- слушание.

Материалы и оборудование:

- презентация поделок к сказкам, интерактивная доска, ноутбук, иллюстрации к сказкам, элементы к костюмам героев сказок, слушание «Океан море» Н. Римского-Корсакова, «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова, хоровод «Весна-красна» р.н. м.

Содержание деятельности	Ответственные	Результат
Подготовительный этап. Познакомить детей с биографией поэта («Детство А. С. Пушкина») Прочитать детям сказки А. С. Пушкина: «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке». Подготовить инсценировки к отрывкам из сказок «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сделать иллюстрации к любимым сказкам Пушкина.	Воспитатели Родители	Дети познакомятся с творчеством великого русского поэта, что вызовет у них чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения. Участвуют в творческих группах по созданию спектаклей, владеют навыками театральной культуры. Различают жанры литературных произведений; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, выразительно читают стихотворения наизусть. Родители проявляют интерес к интеллектуальному развитию своих детей.
Второй этап: основной. Рассказ воспитателя о Пушкине. Беседа по сказке Пушкина «Сказка о царе Салтане...» Заучивание стихотворений А.С Пушкина «У лукоморья дуб зеленый...» Литературная викторина по сказкам А. С Пушкина Рассматривание портрета А. С. Пушкина. Рассматривание иллюстраций В.Конашевича в детских изданиях сказок А.С Пушкина «Белка песенки поет, да орешки все грызет». Художественное творчество: рисование. «Лукоморье...»	Воспитатели Родители Воспитанники подготовительной группы	Проявляют эмоциональное отношение к произведениям Александра Сергеевича Пушкина, эмоционально исполняет «роль», передает интонацией, мимикой и жестами свое отношение к содержанию поэтической фразы. Различает жанры литературных произведений; пересказывает отрывки из сказки, сопереживает персонажам сказки; принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; адекватно использует вербальные и невербальные средства общения. Составляет предложения по набору картинок; умеет работать по правилу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

<p>«Флот царя Салтана» «И днем и ночью кот ученый...» «Золотая рыбка» «Золотой петушок»</p>		<p>Знает тексты сказок, может ответить на вопрос взрослого. Создает индивидуальные рисунки на тему «Сказки Пушкина»; использует разные материалы и способы создания изображения.</p>
<p>«Сказочный дворец» Коллективная работа. «Ель растет перед дворцом...». Художественное творчество: лепка «По сказке о царе Салтане» «У лукоморья дуб зеленый» «Сказочный дворец» «Петушок с высокой спицы...» «Царство золотой рыбки». Художественное творчество: аппликация «По дорогам сказок Пушкина», «Сказочный дворец» «Месяц, месяц мой дружок» Коллаж: «Герои сказок Пушкина». Игры — драматизации по сказкам. («Три девицы под окном», «Гости у царя Салтана», «Петушок с высокой спицы», «Свет мой, зеркальце, скажи» и др.) Конкурс чтецов (отрывки из произведений А. С. Пушкина) Игра-фантазия «Если б я поймал золотую рыбку...» Пушкинская игротека — дидактические игры по произведениям А. С. Пушкина («Какой сказочный герой лишний?», «Найди предметы из сказок Пушкина» и др.) Викторина по математике «Герои сказок Пушкина в цифрах». Исследовательские работы о жизни А. С. Пушкина. («Первые книги», «Откуда брались сказки») Изготовление картины «У лукоморья». Оформление выставки детских работ по сказкам А. С. Пушкина.</p>		<p>Способен самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности.</p> <p>Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции; интересуется новым, неизвестным, в случае затруднений обращается к взрослому; по собственному замыслу создает образы и предметы из понравившихся сказок.</p> <p>Умеет создавать предметные и сюжетные изображения по представлению; создает композиции, используя бумагу разной фактуры и различные способы вырезания и обрывания. Участствует в творческих группах по созданию спектаклей; умеет распределять обязанности и роли, обладает творческой самостоятельностью. Умеет выразительно и эмоционально рассказать понравившееся стихотворение; обладает творческой фантазией. Придерживается во время игры намеченного замысла, проявляет себя доброжелательным и терпимым партнером.</p> <p>Проявляет интерес к исследовательской работе, развивается интерес к художественной литературе; литературный багаж пополняется стихотворениями. Такая работа побуждает детей интересоваться смыслом слов.</p>
<p>Третий этап: заключительный. Изготовление картины «У лукоморья». Оформление выставки детских работ по сказкам А. С. Пушкина. Развлечение «Что за прелесть эти сказки!»</p>	<p>Воспитатели Родители Воспитанники подготовительной группы</p>	<p>Родители проявляют интерес к интеллектуальному развитию своих детей. Осуществляется целенаправленное приобщение дошкольников к важнейшим сферам человеческой деятельности и культуры.</p>

Литература:

1. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа: Методическое пособие. Соответствует ФГОС — М., 2015.
2. Пушкин, А. С. Сочинение в трех томах. Том 1. Стихотворения. Сказки. Руслан и Людмила. Поэма. — М., «Художественная литература», 1985.
3. Светлова, Г. О сказках Пушкина для малышей. Дошкольное воспитание. — 1999. — № 10. — с. 87.

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста

Кондрашева Юлия Викторовна, воспитатель;
Прудских Эльвира Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 42 «Малинка» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Воспитывать человека — значит определять судьбу нации.

*Святейший Патриарх Московский
и Всея Руси Алексий II*

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, — не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Продолжается разрушение института семьи: через «половое просвещение» у детей формируются внесупружеские, антиродительские и антисемейные установки. Постепенно утрачиваются формы коллективной деятельности.

Детство — время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. В дошкольном периоде нужно сеять и развивать доброе зерно, возродить нравственные ценности, чувство любви к Отечеству, истории, народу, всеми средствами Отечественной культуры.

Дошкольный возраст — время активной социализации ребенка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности. Духовность — основополагающее условие для развития творческой инициативной личности. Первична эмоционально-душевная сторона личности, именно она в основных чертах формируется в дошкольном возрасте.

Духовно-нравственное воспитание — одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы. Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры. Качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания в детском саду является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и традиционные методики дошкольного образования. Результаты воспитания духовности, нравственности, целомудрия учатся в ребенке при одном, среди прочих, условий — реализации комплексного подхода к воспитанию. В до-

школьном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта и обращения к духовной жизни. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения — той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие. Культура — это, прежде всего, система ценностей, закреплённая в традициях. Она необходима для удовлетворения духовных потребностей и поиска высших ценностей. Удивительное и загадочное явление народной культуры — праздники и обряды.

Нравственное воспитание дошкольников особенно важно, потому как именно в дошкольном возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм и требований. Это одна из очень важных сторон процесса формирования личности ребенка. Другими словами, духовно-нравственное воспитание школьников и детей раннего возраста можно рассматривать как непрерывный процесс усвоения ими установленных в обществе образцов поведения, которые и дальнейшем будут регулировать его поступки. В результате такого нравственного воспитания ребенок начинает действовать не потому, что хочет заслуживать одобрения взрослого, а потому, что считает необходимым соблюдение самой нормы поведения, как важного правила в отношениях между людьми.

Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Слово «семья» восходит к корню «сечь», имеющему о Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста отношение к семенам и продолжению рода, то есть рождению и воспитанию детей, которые традиционно считается основным предназначением создания семьи. Иногда для обозначения семи или родословной используется латинское слово «фамилия», которое в русском языке в первую очередь обозначает «общее имя для членов семьи».

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обу-

словлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй. В ней закладываются основы личности ребёнка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформирован как личность. Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребёнка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей — матери, отца, бабушки, дедушки не относятся к ребёнку лучше, не любят его так и не заботятся о нём столько. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько семья. Подражание — генетически заданный механизм, позволяющий получать необходимый для выживания опыт не генетическим путем, а в процессе общения. Педагогическая задача состоит в том, чтобы предложить ребёнку качественный образец действия и поведения, создать условия для его собственных действий, помочь перевести оценку окружающих людей в самооценку ребёнка, вызвать у него желание повторных аналогичных действий. И не думайте, пожалуйста, что он будет подражать исключительно лучшим сторонам вашего собственного поведения! Сложность метода, как, впрочем, и всего семейного воспитания, в том, что ребенок усваивает не специально организованный образец (как это устроено в школе), а наиболее часто попадающий в поле его внимания, почему-то наиболее привлекающий или дающий более быстрый и явный эффект. Значит, надо позаботиться о том, чтобы следование определенному образцу было ощутимо выгоднее для вашего ребенка, чем другие варианты поведения. Большое значение имеют сопровождающие требования эмоции взрослых. Иногда ребенка приучают реагировать не на смысл требования, а на уровень сопутствующих эмоций или на силу звука. В резуль-

тате фраза «Иди домой», сказанная спокойным голосом, может не восприниматься ребенком как реальное требование. И только гневное обращение «Я кому сказала?! Марш сейчас же домой, а то!» вызывает желаемую для родителей реакцию заигравшегося во дворе ребенка. Родители любят своих детей, бояться за них, заботятся. Но редко понимают. Могут проглядеть душевную драму, отравить первую любовь. Любовь становится незаметной, повседневной, исчезают доверие и искренность. Когда такое происходит между супругами, они разводятся. Но куда податься детям? Не все готовы уйти из дома. Но не всегда родители бывают столь педагогически слепы. Немало таких отцов и матерей, которые «чувствуют» критическую ситуацию, обращаются за помощью к педагогам и прислушиваются к их советам [2]. В связи с этим педагогические огрехи родителей могут быть вызваны следующими причинами: неполная семья; конфликтная атмосфера в семье; наличие сформировавшейся изначально ложной точки зрения на воспитание ребёнка. Например: «Мой святой долг — одеть, обусть, накормить, а остальное — дело школы»; при полном внешнем благополучии семьи — авторитарные методы воспитания; большой ошибкой в семейном воспитании являются упреки. Одни упрекают ребенка в том, что он уже большой, но плохо учится, другие ставят в упрек и возраст, и физическую силу. Основное зло в том, что такие упреки вызывают неверие в себя, а неверие расслабляет волю и парализует душу, мешая принимать самостоятельные решения в преодолении трудностей.

Уклад семейной жизни всегда находил отражение в нравственном облике человека. Царящая в семье эмоционально-нравственная атмосфера, внимание членов семьи друг к другу, стремление разделить ответственность, уровень взаимопонимания и взаимоуважение, родительская любовь и ответные чувства детей, семейные традиции, отношение к труду, — все это закладывает фундамент нравственности.

Литература:

1. Педагогический энциклопедический словарь — М.: «БРЭ», 2003;
2. Фрадкин, Ф., Плохова М. Воспитание в семье и школе: взгляд сквозь десятилетия// Воспитание школьников. — 1993. — с.6.

Педагогические возможности сказки в работе с детьми с ОНР

Кудрина Любовь Владимировна, воспитатель;
Кислинская Наталья Петровна, воспитатель;
Панфиленко Галина Ивановна, учитель-логопед;
Лагоша Галина Егоровна, воспитатель
МБДОУ ЦРР детский сад № 31 «Журавлик» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

В настоящее время изучению проблемы речевого творчества дошкольников посвящается большое количество научно-исследовательских работ психологов

и педагогов. Исследователи отмечают, что развитие в дошкольном периоде творческих способностей, постоянное совершенствование речевых навыков, овладение литера-

турным языком являются необходимыми компонентами образованности и интеллигентности в дальнейшем, поэтому формирование связности речи, развитие умения содержательно и логично строить высказывание являются одной из главных задач речевого воспитания дошкольников. Это обусловлено прежде всего ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная функция языка и речи. Только специальное речевое воспитание подводит ребенка к овладению связной речью, которая представляет собой развернутое высказывание, состоящее из многих или нескольких предложений, разделенных по функционально-смысловому типу на описание, повествование, рассуждение. Для развития связной речи ребенка необходимо применять различные дидактические игры, занятия, в том числе сказки.

Сказки существовали всегда. Наверное, как только человек научился говорить, он стал придумывать и рассказывать своим детям волшебные истории о подвигах и приключениях, красавицах и чудовищах. Сказки давно привлекали внимание поэтов и философов, а относительно недавно, сказками заинтересовались психологи. Так возникла сказкотерапия — психологическая техника работы со сказками и фантастическими историями.

Сказкотерапия — это направление практической психологии, использующее ресурсы сказок для решения целого ряда задач: воспитательной, образовательной, развития личности и коррекции поведения.

Методика сказкотерапии как совместного литературного творчества опирается на жанр волшебной сказки.

Сказкотерапия находит применения в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющих речевое нарушение.

Педагогам известно, как трудно выполнять, например, артикуляционную гимнастику с возбудимым, расторможенным ребенком. Если бы у него был непослушным только язык, но у него непослушно все тело... Он постоянно отвлекается, суетится, задает вопросы, пытается о чем-то рассказать.

А дети вялые, ослабленные, с высокой истощаемостью нервной системой?

Они не нарушают дисциплину, их порой и вовсе не заметно в группе, но педагогу приходится испытывать с ними немалые трудности. Всего после нескольких минут работы ребенок слабым и безжизненным голосом объявляет, что он устал и больше ничего не может. У таких детей, как правило, трудно ставятся звуки, требующие активного выдоха. Медленно и вяло происходит автоматизация.

Тексты сказок вызывают интенсивный резонанс у детей. Образы сказок обращаются одновременно к двум психическим уровням: к уровню сознания и подсознания, что дает особые возможности при коммуникации. Особенно это важно для коррекционной работы, когда необходимо в сложной эмоциональной обстановке создать эффективную ситуацию общения. В «сказочных» занятиях

мало видимой работы над словом. Но невидимая, незаметная на первый взгляд работа и готовит почву для последующей коррекции речевых расстройств.

При использовании сказки в системе коррекционных занятий преследуются такие цели:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка и звуковой стороны (в сфере произношения, восприятия и выразительности),
- развитие связной речи,
- взаимодействие зрительного, слухового и моторного анализаторов,
- приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры,
- воспитание любви ко всем людям и природе.

Известно, что речевой дефект вызывает нарушения познавательных процессов. И именно поэтому воспитанию детей с ОНР посредством чтения сказок необходимо уделять пристальное внимание. «Проживая сказку», дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям. Путешествия по сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству. Во время работы над сказкой, дети обогащают свой словарь, идет работа над автоматизацией поставленных звуков и введение их в самостоятельную речь. Тексты сказок расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной монологической речи.

Курс сказкотерапии включает в себя множество приемов и форм работ, которые позволяют развивать творческое мышление, воображение, внимание и память, способствуют развитию речи детей. Сказку можно: анализировать, сочинять, рассказывать, рисовать и лепить, драматизировать.

Анализ сказок. Если сказки не анализировать, многие ее смыслы и уроки останутся неосознанными. Анализ сказок поможет осознать и привнести в жизненную практику важнейшую информацию, построить гармоничную систему ценностей созидателя.

Используя в работе такую форму работы со сказкой как **драматизация**, мы способствуем развитию просодической стороны речи: тембра голоса, его силы, темпа, интонации, выразительности.

Постановка сказок с помощью кукол

Можно сделать с детьми абстрактных кукол из разных материалов. Например:

- кукла из коробки;
- кукла из поролоновой губки: двухсторонняя губка с одной стороны мягкая с другой жесткая, можно передать с ее помощью свои полярные состояния: радость-злость, страх-агрессия;
- веерная кукла. Основу куклы образует изготовленный из бумаги веер. В такой кукле есть особое волшеб-

ство. Веер разворачивается и получается кукла, с которой можно играть, разыгрывать сказку. Можно прикрыть веером лицо — и это уже сказочная маска.

Использование кукол в психологической практике помогает решить следующие задачи:

- развитие саморегуляции и самоуправления, т.к. ребенок, идентифицируясь с персонажем — куклы, учится в первую очередь управлять собою;
- самовыражение через действия и слова куклы;
- обыгрывание в конструктивной форме агрессивности, страхов, а также снятие эмоционального напряжения;
- приобретение многочисленных алгоритмов разрешения проблемной ситуации через манипуляции с куклами;
- развитие гибкости поведения.

Одним из интереснейших форм сказкотерапии является сказочная **песочная терапия**. Метод сказочной песочной терапии как один из вариантов сказкотерапии позволяет эффективно решать задачи, как психологического развития личности, так и коррекции отдельных поведенческих реакций, может быть использован не только психологами, но и педагогами и воспитателями в образовательных целях. Сказочная песочная терапия является универсальным способом психологической работы с ребенком разных возрастных групп.

Благодаря методу песочной терапии, ребенок оказывается способным взглянуть на любую ситуацию со стороны и прямо на месте совершить те перемены, которые ему бы хотелось, а главное — увидеть и прочувствовать результат этих перемен. Эти переживания сложно смоделировать в жизни, потому что сами перемены даются сложнее, но в психологической песочнице возможно всё, даже путешествия в пространстве и времени. Мы с лёгкостью можем смоделировать будущее, или проиграть

своё прошлое, или совершить путешествие в совершенно другую волшебную реальность и взять из этого путешествия какие-то ценные знания и навыки.

На индивидуальных занятиях можно использовать знакомые детям сказки для развития у них:

- мимики (как плачет зайчик);
- мелкой и общей моторики (как ходит лиса, волк, пальчиковый театр, лепка и рисование);
- фантазии (придумай конец сказки, что было бы, если колобок остался лежать на окне, или мышка не смогла помочь вытащить репку).

Не менее важная форма работы — **изобрази сказку символом**. Каждый участник в течении нескольких минут задумывает какую-то сказку и на листе бумаги изображает ее графически («Два жадных медвежонка», «Три медведя», «Репка», «Волк и семеро козлят»).

Сказкотерапия не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, грустить, но и побуждает их к речевому контакту.

Таким образом, в сказке и через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для развития эмоциональной сферы дошкольника, обогатить образами и представлениями, формирующими воображение.

Работа со сказкой на уровнях слова, художественного образа и системы знаний о мире и о себе, позволяет формировать у дошкольника активный речевой запас, развивать вербальное (сочинение сказки) и невербальное воображение (иллюстрация к сказке), которое является основой творческих способностей, умение выделять проблему, актуализированную в сказке, интегрировать сказочный урок в свою «копилку жизненных ситуаций», понимать эмоциональные состояния окружающих и создавать собственные метафоры, основанные на синтезе сказочного материала и эмоционального опыта ребенка.

Литература:

1. Большова, Т. В. Учимся по сказке / Т. В. Большова — СПб, Детство-Пресс, 2011.
2. Короткова, Л. Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. Методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы — Москва, ЦГЛ, 2004 / Серия «Воспитание человека».
3. Капшук, О. Н. Игротерапия и сказкотерапия: развиваем, играя — Ростов-на-Дону, Феникс, 2009. Серия «Школа развития».
4. Новлянская З. Н. Почему дети фантазируют? — М: «Знание», 1987.
5. Сапожникова, О. Б., Гарнова Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО «Сфера», 2014.
6. Шорохова, О. А. «Играем в сказку»; 1999г

Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях в детском саду

Купальная Елена Васильевна, музыкальный руководитель
МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 28 «Журавлик» (г. Губкин, Белгородская обл.)

Известно, что дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма. Наметившаяся в последние 10 лет устойчивая тенденция ухудшения здоровья дошкольников диктует необходимость поиска механизмов, позволяющих изменить эту ситуацию.

Во всех существующих программах воспитания и обучения в ДОУ ведущим декларируется тезис о приоритетности мероприятий, связанных с охраной здоровья ребенка, повышением его функциональных возможностей, уровнем физического и психического развития.

К тому же ФГОС к структуре основной образовательной программы дошкольного учреждения определяет как одну из важнейших задач охрану и укрепление здоровья воспитанников через интеграцию образовательных областей, создание условий безопасной образовательной среды, осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы.

Таким образом, особую актуальность приобретает оптимизация сохранения и укрепления психофизического здоровья ребенка, требующая внедрения здоровьесберегающих технологий во все образовательные области. Выделяются три группы здоровьесберегающих технологий.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья: ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, рук, лица и т.д., дыхательная гимнастика, гимнастика корректирующая, ортопедическая гимнастика.

Технологии обучения здоровому образу жизни: коммуникативные игры, беседы из серии «Здоровье», самомассаж, точечный массаж.

Коррекционные технологии: арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия светом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонопедическая и логопедическая ритмика.

Классификация здоровьесберегающих технологий

Медико-профилактические технологии:

- организация мониторинга здоровья дошкольников, контроль питания;
- организация профилактических мероприятий в детском саду
- организация контроля требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Физкультурно-оздоровительные технологии:

- развитие физических качеств;
- закаливание;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика заболеваний.

Здоровьесберегающие образовательные технологии.

Это технология личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников. Ведущий принцип таких технологий — учет личностных особенностей ребенка, индивидуальной логики его развития, учет детских интересов.

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка.

Технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка. Основная задача этих технологий — обеспечение эмоционального комфорта ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье.

Технологии здоровьесбережения и здоровьесобождения педагогов и родителей.

Технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни и обеспечение валеологической образованности родителей и воспитанников детского сада.

Из всего этого можно выделить цель музыкально-оздоровительной работы ДОУ посредством внедрения здоровьесберегающих технологий в образовательную область «Музыка». Опираясь на современные программы и методики по музыкальному образованию и оздоровлению детей, формулируем следующие задачи:

Оптимизировать развитие основных структурных компонентов музыкальности детей, посредством внедрения здоровьесберегающих технологий:

- развитие специальных музыкальных способностей: координации слуха и голоса, координация движений
- развитие познавательных процессов и личностных новообразований
- обеспечение комфорта детей в различных формах организации НОД и совместной деятельности.

Сохранять и укреплять психофизическое здоровье детей:

- развитие сенсорных и моторных функций
- профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата, органов дыхания, простудных заболеваний

Создать музыкальную предметно-развивающую среду с учетом здоровьесберегающей мо-

дели организации музыкально-оздоровительной работы.

Содействовать просвещению родителей и педагогов.

Содержание системы музыкально-оздоровительной работы в ДОУ

Музыкально-оздоровительная работа в детском саду — это организованный процесс, направленный на развитие музыкальности детей, сохранение и укрепление их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребенка. Для решения задач по созданию этой системы была разработана модель организации музыкально-оздоровительной работы в ДОУ, в которой выделены следующие компоненты:

Организация музыкальной здоровьесберегающей среды.

Использование здоровьесберегающих технологий в НОД и совместной деятельности.

Просвещение педагогов и родителей.

В детском саду создана обстановка, обеспечивающая психологический, интеллектуальный и физический комфорт детей, способствующая соблюдению баланса активности и отдыха, коллективной и индивидуальной деятельности.

Таким образом, вся организация музыкальной здоровьесберегающей среды сориентирована на достижение детьми психологического, интеллектуального, физического комфорта.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование следующих музыкально-оздоровительных технологий:

Дыхательная гимнастика. Дыхание входит в сложную функциональную речевую систему. Периферические органы слуха, дыхания, голоса, артикуляции неразрывно связаны и взаимодействуют между собой на разных уровнях под контролем центральной нервной системы. Каждый из органов речи имеет свою функцию.

Начиная работу по формированию правильного дыхания, необходимо обратить внимание на положение корпуса ребенка. Первые дыхательные упражнения должны выполняться лежа (во время вдоха брюшная стенка должна подниматься вверх, при выдохе живот должен втягиваться).

Затем проводится дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха:

- вдох и выдох через нос;
- вдох через нос, выдох через рот;
- вдох через нос, выдох через правую (левую) ноздрю;
- вдох через рот, выдох через нос;
- вдох и выдох через рот.

Пальчиковая гимнастика. Движение пальцев и кистей рук ребенка имеют особое развивающее воздействие. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ним связанные. Вос-

точные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, массаж указательного пальца положительно воздействует на состояние желудка, среднего — на кишечник, безымянного — на печень и почки, мизинца — на сердце. Талантами нашей народной педагогики созданы игры «Ладушки», «Сорока-белобока», «Коza рогатая» и другие.

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно развивают и музыкальность, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе.

Особое внимание следует уделить упражнениям, выполнение которых регулирует характер музыки «Река и ручейки», где «реку» надо переплывать, а «ручейки» можно перепрыгивать. Дети с большим удовольствием занимаются веселыми упражнениями. Таким образом, профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата должна быть комплексной. Музыкально — ритмические движения в этом комплексе занимают далеко не последнее место благодаря музыке.

Кинезиологические, валеологические распевки.

Цель распевок — подготовить голосовые связки к пению, развивать звуковысотный и ритмический слух. Несложные тексты, мелодия, состоящие из звуков мажорной гаммы поднимают настроение, улучшают эмоциональный климат в начале музыкальной деятельности.

Вокалотерапия. Система вокалотерапии, включающая в себя работу мышц и голоса — хороший путь к хорошему здоровью без применения лекарств.

— Звук «А-а-а» — стимулирует работу легких, трахеи, гортани, оздоравливает руки и ноги.

— Звук «И-и-и» — активизирует деятельность щитовидной железы, полезен при заболеваниях ангиной, улучшает зрение и слух.

— Звук «У-у-у» — усиливает функцию дыхательных центров мозга и центра речи, устраняет мышечную слабость, вялость, заболевания органов слуха.

— Звук «М-м-м» (с закрытым ртом) снимает психическую утомляемость, улучшает память и сообразительность.

Использование таких пропеваний в музыкальной НОД, как сигнал перед изменением вида деятельности, способствует развитию сосредоточенности и внимания.

Массаж. В музыкально-образовательной деятельности используются различные виды массажа, что существенно помогает активизировать акупунктурные зоны, имеющие оздоровительную направленность. Такие упражнения как «Ежик» (массаж лица), «Мышка» (массаж рук), «Дождь» (массаж спины), «Морковь» (массаж носа), «Рукавицы» (массаж пальцев рук), «Курочки и петушок» (массаж ног), «На границе» (массаж ушей), «Мочалка» (массаж груди). **Релаксация.** Умение расслабляться помогает одним детям снять напряжение, другим — сконцентрировать внимание, снять возбуждение. При этом не следует забывать, что напряжение должно быть кратковременным, а расслабление более длительным. Необходимо обратить внимание на то, как

приятно состояние расслабленности, спокойствия. Релаксацию можно проводить лежа («Звери и птицы спят») или сидя («Устали»). Прием релаксации должен сочетаться с работой по формированию правильного дыхания.

Взаимодействие и просветительская работа с родителями.

Самая любимая всеми форма взаимодействия с семьей — это совместные праздники, которые приносят много радости и удовлетворения и детям, и взрослым. Общее сопереживание сближает, создает радостную атмосферу, возникают взаимоотношения, основанные на общих интересах. В работе с родителями используются и другие формы: анкетирование, консультации, выставки, беседы.

Литература:

1. Арсеньевская, О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Волгоград: Учитель 2011 г.
2. Кузнецова, Е. В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелым нарушением речи. Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2002 г.
3. Щетинин, М. Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. М.: Айрис-пресс, 2007 г.

Сценарий занятия в старшей группе на тему «В гостях у Королевы воды»

Куулар Ая Дамбаевна, воспитатель

МАДОУ д/с № 3 «Ручеек» (г. Шагонар, Республика Тыва)

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих образовательных технологий повышает результативность музыкального воспитательно-образовательного процесса:

- Способствует обеспечению устойчивого интереса к музыкальной деятельности;
- Способствует формированию потребности в двигательной активности;
- Способствует укреплению и сохранению психофизического здоровья;
- Формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепления здоровья детей.

Что я слышу — забываю,

Что я вижу — помню,

Что я делаю — понимаю.

Конфуций.

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах социализации имеет познавательная деятельность, которая понимается не только как процесс усвоения знаний, умений, навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослых, осуществляемого в процессе взаимодействия, сотрудничества, сотворчества.

Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка. Вместе с тем, будучи не в состоянии справиться с самым простым учебным заданием, они быстро выполняют его, если оно проводится в практической плоскости или игре. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Все что ребенок слышит, видит и делает сам, усваивается прочно и надолго.

Происходящая в стране модернизация образования, особенности государственной политики в области дошкольного образования на современном этапе, обусловили необходи-

мость важных изменений в определении содержания и способов организации педагогического процесса в детском саду. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности, таких как экспериментирование, создание микро- и макропроектов, импровизация, современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому.

Исследовательская деятельность, экспериментирование помогает строить отношения между воспитателем и детьми на основе партнерства.

Формировать осознанное отношение ребенка к природе и её ресурсам нужно с детства. А мы, взрослые, должны создавать благоприятные условия, для того, чтобы ребёнок чувствовал себя в окружающем мире первооткрывателем, испытывая радость от экспериментирования с объектом природы, открывая новое, выявляя в природе простейшие закономерности.

Вложить частицы культуры поведения в природе, учить понимать глобальные проблемы человечества, исследо-

вать и воспитывать заботливое отношение к себе и окружающему миру; объяснить, что, разрушая равновесие в природе, мы наносим вред внешней среде и своему здоровью — это и является нашей главной задачей.

Особое значение для развития личности дошкольника, имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Обладание способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировоззрения ребёнка, его личностный рост. Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность детей, протекающая в форме экспериментальных действий.

В их процессе дети преобразуют объекты с целью выявить их скрытые существенные связи с явлениями природы. Занимательные опыты и эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, так как представлены с учетом актуального развития дошкольников.

Занятие по экспериментированию по теме «Вода» я решила провести в форме путешествия, так как считаю, что нетрадиционная форма проведения учебно-игровых занятий с дошкольниками, способствует созданию атмосферы психологического комфорта и заинтересованности детей, непринужденному общению между детьми и взрослыми. Кроме этого, именно при проведении подобного рода занятий наиболее эффективно идет становление субъективной позиции ребенка в наиболее специфичных для него видах деятельности — игре, общении, продуктивной деятельности.

Элементы таинственности и сюрприза выбраны не случайно — их роль очень велика для создания мотивации детских видов деятельности, атмосферы психологического комфорта и активного речевого общения.

Сценарий занятия в старшей группе

Тема: «В гостях у Королевы Воды»

Образовательная область «Познавательное-речевое»

Вид: познавательная-исследовательская деятельность.

Тип: интегрированное.

Цель: *опытным путем доказать детям, что вода находится в трех состояниях: жидком, твердом и газообразном, тем самым подтвердить круговорот воды в природе.*

Образовательные задачи:

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: продолжать знакомить детей с явлениями природы, закрепить знания детей по вопросу круговорота воды в природе; (П)

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми: Продолжать развивать у детей интерес к общению со взрослыми и детьми (внимательно слушать вопросы, отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы), формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателем и детьми; вовлекать детей в речевое и игровое взаимодействие (К).

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи: формирование словаря — вво-

дить в словарь детей существительные: модель, глобус, лаборатория, опыты, оборудование, испарение, осадки.

Помогать употреблять глаголы характеризующие свойства воды: течёт, смачивает, тает, испаряется;

развитие связанной речи — вовлекать детей в общую беседу стимулировать проявление активности в беседе; формировать у детей умение вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос, отвечать на вопрос воспитателя, говорить в нормальном темпе, слушать пояснения педагога; (К)

расширить и закрепить представления детей о свойствах и круговороте воды в природе. (П)

Развивающие задачи:

Способствовать развитию любознательности; (Р)

Развивать внимание детей; (Р)

Способствовать развитию логического мышления: определять тему, проблему исследования, последовательность исследовательской деятельности, анализировать результаты. (Р)

Воспитательные задачи:

Продолжать воспитывать культуру поведения в природе; (Л)

Воспитывать у детей уважительное отношение к окружающей среде;

Формировать понимание важности воды для всех объектов на планете.

Планируемые результаты: может поддерживать беседу о воде, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость); интересуется изобразительной деятельностью (рисование разных снежинок).

Развивающая среда:

Раздаточный материал:

Инвентарь для опытов: стаканы с землёй, стаканы с водой (по количеству детей).

Картинки-модели «Как капелька путешествует»

Демонстрационный материал:

Термос с горячей водой, зеркало, промокательная бумага (салфетка), схема: «Круговорот воды в природе».

Техническое оборудование: мультимедийная установка, ноутбук

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы.

Предварительная работа:

1. Беседа о воде, ее роли в жизни человека.
2. Использование игр: «Какая бывает вода?», «Где живет?», «Что умеет делать?», «Мои друзья» и др.
3. Рассматривание карты, глобуса, иллюстраций на тему вода.

4. Чтение художественной литературы Т.А Шорыгина «Приключения Кап и Ли»

5. Наблюдение за водой во время прогулок

Список сокращений, используемых в конспекте:

П — познавательные УУД; К — коммуникативные УУД;

Р — регулятивные УУД; Л — личностные УУД.

Структура занятия:

I ЧАСТЬ ВВОДНАЯ:	
1. Организационный момент	3 мин.
II ЧАСТЬ ОСНОВНАЯ:	
1. Сказка	3 мин.
2. Ритуал входа в сказку	
3. Постановка целей опыта	2 мин.
4. Опытническая деятельность	7 мин.
5. Физкультминутка	2 мин.
6. Опытническая деятельность	5 мин.
III ЧАСТЬ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ:	
1. Подведение итогов	2 мин.
Длительность занятия	25 мин.

Ход занятия:

(НА ПРОЕКТОРЕ — 1 слайд)

В: Ребята, посмотрите кто к нам пришел в гости. Вы знаете кто это? Это Капитошка. Капитошка хочет вам загадать загадку, послушайте внимательно.

Я и туча, и туман,
И ручей, и океан,
И летаю, и бегу,

И стеклянной быть могу. (это загадка о воде)

В: Правильно. Ведь Капитошка — это капелька воды. Он хочет узнать, что мы знаем о воде? А где мы встречаемся с водой? (В речке, из крана течет вода, дождик, снежинки, море, сосулька, роса, туча, туман, лед и т.д.) (2, 3 слайд)

В: А для чего нужна вода? (Умываться, стирать, готовить, поливать растения, купаться в речке, мыть полы, пить и т.д.)

В: А сейчас Капитошка хочет вам сказку рассказать. Слушайте внимательно...

(4 слайд)

Сказка: Высоко в небе есть прекрасный замок, но он так далеко, что его никто никогда не видел. Живет в этом замке Королева-Вода. В ее замке ледяной, прозрачный пол, сквозь который оно смотрит на Землю.

У Королевы много маленьких помощниц — капелек, их Королева посылает на Землю помогать людям. Одни капельки возвращаются обратно к своей хозяйки, другие остаются жить на Земле, их домом становятся реки, моря, ручьи, озера.

Решила она как-то раз проверить, вся ли вода в ее королевстве на месте. Боялась Королева, что вдруг вся вода пропадет.

В: Ребята, а если вся вода пропадет? что будет?

(подвести детей к выводу, что без воды не будет жизни на земле, ничего не останется одна пустыня).

Надела королева очки и стала воду из полной банки в пустые переливать. Как не считает, а воды не хватает, часть воды драгоценной от последнего дождя пропала. Ничего Королева Вода понять не может. Куда вода подевалась? Может, испарилась? А может сквозь землю провалилась? (5 слайд) Опустилась королева на дно морское, и здесь пропавшей воды не обнаружила. Нигде ни проли-

валась нигде, ни появлялась. Но куда-то же она подевалась?

В: Ребята, а вы как думаете, где может быть потерянная вода?

(гипотезы детей)

В: Нужно королеве во всем этом разобраться. Ведь не шуточное дело — Вода пропала! Нужно помочь найти пропавшую водичку. Делать то, что будем? (предложения детей)

В: Отправимся мы с вами в сказку и там, на месте во всем разберемся.

Вы согласны? Тогда вперед!

Превратимся мы все в капельки, и спустимся в этот волшебный колодец. (6 слайд)

Ритуал входа в сказку: «Волшебный колодец» (дети перешагивают через обруч).

В сказке:

В: Вот мы с вами в сказке, а в сказке могут происходить любые чудеса.

Смотрите, а королева, то какая, грустная — пре-грустная стоит. Будем ей помогать воду потерянную искать и первым делом нужно нам выяснить, может ли вода испаряться.

Опыт № 1 (испарение воды)

В: Ребята, смотрите, что там, на камушке стоит, скатерть волшебной приоткрыто (дети поднимают скатерть, там термос). Ух ты! Откуда здесь взялся термосу?

Наверное, Королева Вода нам помогает. Интересно, а что же в нём может быть?

Сейчас откроем и проверим.

Дети! Это термос и значит в нем что-то горячее. Вы сможете его сами открыть?

(дети) Правильно! Дети самостоятельно не должны открывать. Это могут сделать только взрослые.

Вы позволите мне его открыть?

(Воспитатель открывает термос, чтобы дети увидели пар).

В: А что это выходит из термоса? (дети отвечают)

Откуда пар в термосе? (дети отвечают) (Вода при нагревании превратилась в пар)

Опыт № 2 капли на зеркале.

В: А вдруг это не вода? У меня есть один способ это проверить.

(Воспитатель подносит к струе пара зеркало, держит некоторое время над паром). (Предлагаю детям проверить, потрогать капли воды на зеркале)

В: Точно! Капельки воды. Значит в термосе вода. Горячая вода испаряется, в пар превращается. Выходит, может вода испаряться?

В: Как вы думаете, во что превращается пар, когда поднимается вверх? (гипотезы детей)

В: Ребята давайте представим, что мы стали облаками и легко парим по небу (физминутка «Капельки-дождевики») (слайд 8)

Звучит аудио запись минус «Белые кораблики» дети двигаются по залу, выполняя движения.

Воспитатель: А сейчас мы немножко отдохнем. Мы превратимся в капельки и тоже побываем в разных состояниях.

Когда вода находится в твердом состоянии, то ее молекулы — маленькие капельки, очень плотно прижимаются друг к другу, как будто им холодно-они замерзли.

Давайте и мы с тобой встанем близко друг к другу и станем плотными кусочками льда.

А когда вода находится в жидком состоянии, то ее молекулы берутся за ручки и могут двигаться и менять положение.

Мы тоже возьмемся за руки и попробуем походить по комнате по кругу и змейкой, как будто ручеек бежит весной.

Когда же вода находится в газообразном состоянии, то ее молекулы отпускают ручки друг друга и разлетаются. И мы разомкнем наши руки и свободно побегаем, как легкие капельки пара.

В: Ребята! Пока мы с вами облаками по небу летали, королева зря время не теряет, да и нас подгоняет. Не терпится ей поскорей узнать, где ее водица. Вот она нам и стаканчики с землей доставила, хочет узнать может ли вода сквозь землю просочиться. Сейчас мы это с вами проверим.

Опыт № 3 (с землей)

В: Подходите к столу. У нас на столе стаканчики с землей и стаканчики с водой. Полейте землю водой. Смотрим, что же получается?

что происходит? вода просачивается, и земля становится влажной.

(одновременно дети с воспитателем поливают землю)

В: Ну и как? может вода сквозь землю просочиться?

(дети отвечают)

В: Вода сквозь землю просочилась. А дальше что? Так там под землей и останется? (гипотезы детей)

В: Ребята! Мне Капитошка намекнул, что с водой дальше происходит. Он снял, что с водой происходило (слайд 10). Целый фильм получился. Сейчас мы с вами его посмотрим. Но сначала давайте договоримся — водить глазками за движущимися капельками воды и очень внимательно слушать.

(Мультимедийная зрительная гимнастика «Ходит капелька по кругу»)

— Солнышко греет, вода нагревается, из реки испаряется, паром вверх поднимается.

— В облака собирается.

— Облака по небу плывут. Легкие воздушные.

— Ветерок их подгоняет.

— Облака в тучку собираются.

— Тучка дождик несет.

— А как станет тяжело нести, на землю прольет.

— Дождинки все польют и цветочки, и грибочки, а самые любопытные капельки сквозь землю просочатся.

— В реки подземные попадут и потекут не спеша.

— А как к земле пробьются, родником обернутся.

— Ручейками по земле потекут.

— А ручейки в озёра, реки впадают.

— Погуляет капелька, попутешествует по кругу да назад на небо и вернется.

— А путешествие такое круговоротом называется. Кружится капелька по кругу снова и снова.

В: Ребята как вы думаете, нашли мы пропавшую воду? (дети отвечают)

Осталось только отчет для королевы составить, куда вода девается.

В: Смотрите, какие красивые конверты Капитошка для нас подготовил.

Проходите за свой стол.

В: Интересно, что в этих конвертах? Доставайте, посмотрим, что же здесь лежит. Ух ты! С таким материалом любой отчет можно подготовить.

Смотрите внимательно на схеме номера стоят, выкладывают последовательно, как капелька ходит по кругу. Не запутайтесь.

(дети работают в командах, воспитатель подходит по очереди к столам, при надобности, задаю наводящий вопрос, подвожу к последовательности).

В: Прекрасно все получилось, осталось только наклеить да Королеве Воды подарить (дети наклеивают)

В: А как вы думаете, мы нашли пропавшую воду? (ответы детей)

Давайте и нашу хозяйку успокоим. Расскажем ей, что мы узнали. Что вода на месте не сидит, а по кругу путешествует.

(дети говорят теплые слова королеве)

В: Не грусти больше и не переживай никуда твоя вода не денется, попутешествует, пробежит по кругу, да к тебе же и вернется.

В: Ребята! Королева Воды очень рада вашим отчетам, больше никогда воду не потеряет.

Мы неплохо потрудились, воду пропавшую нашли. Королеве помогли! А сейчас детвора нам в обратный путь пора!

Ритуал выхода из сказки: «Волшебный колодец» (дети перешагивают через обруч).

Рефлексия:

В: Ребята у нас с вами получилось помочь Королеве Воды?

Мы готовы всегда прийти на помощь другим? Что нового вы узнали о воде?

У кого сейчас хорошее настроение? Тот весело хлопает и дружно топает!

Экологическое воспитание дошкольника

Мисякова Людмила Владимировна, воспитатель
МДОБУ детский сад № 6 (г. Лабинск, Краснодарский край)

Ведущим направлением в моей педагогической деятельности является экологическое воспитание детей. В своей работе использую программу Николаевой С. Н. «Юный эколог». На занятиях с детьми много внимания уделяю изучению природы родного края, используя новинки методической литературы. Продуманная организация и экологически оборудованные уголки обеспечивают возможность осуществлять экологическое воспитание детей различными методами: заочные путешествия, прогулки, наблюдения, игры, дискуссии, беседы, тренинги.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное значение, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности, что является частью духовной культуры. Экологическое воспитание детей, таким образом, есть целенаправленный процесс. Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребёнка осознанно правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его, и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. Результатом экологического воспитания является экологическая культура личности.

Осознанно-правильное отношение вырабатывается при условии тесного контакта и различных форм взаимодействия ребенка с растениями и животными, имеющимися в помещении, на участке детского сада. Он узнает, что у всего живого, в том числе и у человека, есть определенные потребности, удовлетворить которые можно лишь при наличии внешних условий — среды обитания, пригодной для того или иного организма. Иначе говоря, каждое существо должно иметь свой дом со всем необходимым для его жизни.

Экологическое воспитание дошкольников — это и есть познание живого, которое рядом с ребенком, во взаимосвязи со средой обитания и выработка на, этой основе правильных форм взаимодействия с ним.

К экологическому воспитанию относится и то, что в дошкольный период в ребенка может быть заложено первоначальное понимание некоторых аспектов взаимодействия человека с природой: человек как живое существо, нуждающееся во вполне определенных жизненно необходимых условиях; человек как природопользователь, потребляющий в своей деятельности ресурсы Земли, охраняющий природу и по мере возможности восстанавливающий ее богатства. Понимание этих аспектов связано с конкретными примерами, которые имеются в окружении и в практике жизни каждого ребенка.

Познание природы имеет многогранное значение для разностороннего развития личности ребенка: расширение кругозора, обогащение знаний об окружающей действительности, познание связей и закономерностей в ней, развитие наблюдательности и самостоятельности мышления.

Воспитание любви к природе, навыков бережного отношения к ней, заботы о живых существах рождает не только познавательный интерес к природе, но и способствует формированию у детей лучших черт характера, таких, как патриотизм, трудолюбие, гуманность, уважение к труду взрослых, охраняющих и умножающих природные богатства.

Мною определены следующие задачи:

- Формирование у дошкольников осознанного отношения к природе, ее явлениям и объектам;
- формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе);
- развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Совершенствование умений и навыков наблюдений за живыми и неживыми объектами природы;
- Развитие экологического мышления и творческого воображения в процессе исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними;
- Воспитание элементарных норм поведения по отношению к миру природы и окружающему миру в целом.

Для успешной реализации поставленных задач, мною разработаны:

- План мероприятий по экологии.
- Разработан перспективный план наблюдений за объектами и явлениями в живой и неживой природе.
- Создан уголок природы для наблюдений и экспериментирования с необходимым оборудованием.
- Создана картотека экологических игр, физкультминуток, загадок и стихотворений о природе.

С целью повышения эффективности образовательных занятий с детьми мною, в программе Power Point, создана серия презентаций, которая помогает доступно и в современной форме донести до детей нужную информацию.

В процессе систематической работы, старшие дошкольники способны уже понимать связь комплекса признаков, зависимость жизни живого существа (кроме воды, растениям нужен свет, тепло, рыхление т.д.) правильная постановка экологического воспитания зависит от контакта с природой, непосредственно и постоянно окружающей ребёнка, разнообразия приёмов в работе педагога-воспитателя. Только тогда имеется возможность получить нужный результат.

Начала работу по экологическому воспитанию детей в детском саду с организации природной зоны, той части помещения и участка дошкольного учреждения, на котором произрастают растения, содержатся какие-либо животные. В нашем детском саду и группе есть условия для ознакомления детей с окружающей природой.

В группе имеется большое количество комнатных растений. Дети с удовольствием ухаживают за растениями. На территории дошкольного учреждения имеются различные деревья и кустарники, где организовую ежедневные наблюдения за природой.

Каждое лето на наших клумбах цветут цветы, которые мы сажаем вместе с детьми, затем ухаживаем за ними, любим их красотой.

Новая и интересная форма работы по экологическому воспитанию в нашем детском саду — это организация и создание экологической тропы — учебный специально оборудованный маршрут на территории детского сада.

Систематически упражняю детей на экологической тропинке в выполнении правил поведения в природе:

- В лесу надо ходить по тропинкам, т.к. можно случайно наступить на насекомых;

- На утоптанной земле дождевым червям трудно делать свои ходы и почва не рыхлится, а корни растений без воздуха «задыхаются» и постепенно отмирают;

- Нельзя разжигать костры, ломать ветки, рвать много цветов.

Среди разнообразных методов экологического воспитания дошкольников ведущее место отвожу наблюдению. Наблюдение — это специально организованное воспитателем целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Метод наблюдения в экологическом воспитании детей является основным. Необходимость и значение его использования связаны с характером знаний доступных детям дошкольного возраста. Основной запас накопленных ребёнком в дошкольном возрасте знаний — это представления, т.е. образы воспринятых им ранее объектов, явлений. Наблюдения позволяют показать детям природу в естественных условиях во всём её многообразии.

Дети в моей группе владеют элементарными правилами ухода за растениями, животными, знают их строение, повадки, правила ухода, назначение; какую пользу приносят те или иные животные. Очень любят дети кормить птиц, особенно зимой, когда им не хватает корма, каждую весну проводится конкурс на лучший скворечник, осенью вместе с детьми изготавливаем кормушки для птиц. Дети моей группы приняли участие в краевом конкурсе «Птицам — наша забота», где заняли первое место — конкурс листовок, третье место — конкурс кормушек.

Постоянное общение с животными, птицами, участие в выращивании цветов, овощей, подкормка птиц в зимнее время — это хорошие условия для выработки у детей навыков заботливого, гуманного отношения ко всему живому.

Систематически планирую и провожу целевые прогулки и экскурсии (в парк, сквер, на водоём). Экскурсии — один из основных видов занятий и особая форма организации работы по экологическому воспитанию. На экскурсиях знакомяю детей с растениями, животными

и одновременно с условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе. Экскурсии способствуют развитию наблюдательности, возникновению интереса к природе.

С целью обогащения знаний детей я в своей работе по экологическому воспитанию использую художественную литературу природоведческого содержания. Это помогает мне учить детей глубже всматриваться в окружающий мир, искать ответы на многие вопросы.

Большие возможности в воспитании экологических чувств по отношению к окружающему миру заложены в играх. Мною разработаны и изготовлены дидактические игры, очень помогающие мне в ознакомлении детей с животными, птицами, явлениями природы: «Правила поведения в лесу», «На лесной тропинке», «Развивающее лото», «Найди и назови птицу», «Кто лишний», «Когда это бывает», «Кто где живет», «Помоги найти маму», «Большой — маленький», «Где чей домик?», «Назови, кто я?», «Времена года», «С какого дерева листик», «Оденем куклу на прогулку» и другие. Словесные игры: «Узнайте по описанию», «Съедобное — несъедобное», «Хорошо — плохо», «Что лишнее?», «Волшебная палочка», «Узнай по голосу», «Кто как кричит?», «Это кто к нам пришел?» развивают у детей внимание, воображение, повышают знания об окружающем мире.

Большую роль играют интеллектуальные игры, которые способствуют развитию памяти детей, переключению с одного вида деятельности на другой, развитию умения слушать и слышать других, понимать и воспринимать другие точки зрения.

Наиболее «народной» считается всем известное интеллектуально-развлекательное шоу «Поле Чудес», которую я дерзнула переработать под наших старших дошкольников. В предложенном мною варианте рассматривается тема «Птицы» как одна из наиболее усваиваемых и любимых детьми тем экологического развития.

Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями позволит именно игра. Отражая впечатления от жизненных явлений в образах игры, дети испытывают эстетические и нравственные чувства. Игра способствует углубленному переживанию детей, расширению их представлений о мире. Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы. При придумывании их я ориентируюсь на знание детьми жизненных ситуаций и особенностей поведения человека, животных. Я играю с детьми, учу их игровым действиям и выполнению правил игры как руководитель и как ее участник. Игра требует от ребенка включенности в свои правила: он должен быть внимательным к развивающемуся в совместной игре со сверстниками сюжету, он должен запомнить все обозначения, должен быстро сообразить, как поступить в неожиданно возникшей ситуации, из которой надо правильно выйти. Однако весь сложный комплекс практических и ум-

ственных действий, выполняемых ребенком в игре, не осознается им как процесс преднамеренного обучения — ребенок учится, играя.

В результате проделанной работы достигнуты положительные результаты:

- сформированы начала экологической культуры у детей;
- сформировано осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление;
- дети учатся практическим действиям по охране природы;
- развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы;

— у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

Таким образом, мы постоянно привлекаем детей и их родителей к тесному общению с природой, познанию мира флоры и фауны. Только мы, взрослые, можем способствовать развитию у детей таких качеств, как доброта, трудолюбие, милосердие. Тогда эти черты, заложенные в раннем детстве, прочно войдут в характер человека и станут его основой, тогда мы можем быть спокойными за будущее окружающего мира, природы и общества.

Человек — частица природы. И мы должны уметь жить в ладу с ней. Беречь ее, не наносить ей вреда и всячески стараться воссоздать то, что потеряно в результате активной добычи нефти в нашем регионе.

Инновационные формы работы с родителями в соответствии с ФГОС

Муляр Надежда Владимировна, воспитатель;

Черниговских Евгения Васильевна, воспитатель;

Кубышкина Надежда Дмитриевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 10 «Светлячок» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Развитие — неотъемлемая часть любой человеческой деятельности. Накапливая опыт, совершенствуя способы, методы действий, расширяя свои умственные возможности, человек тем самым постоянно развивается. Этот же процесс применим к любой человеческой деятельности, в том числе и педагогической. На разных стадиях своего развития общество предъявляло всё более новые стандарты, требования к рабочей силе. Это обусловило необходимость развития системы образования. Одним из средств такого развития являются инновационные технологии, т.е. это принципиально новые способы, методы взаимодействия преподавателей и детей, обеспечивающие эффективное достижение результата педагогической деятельности. Научные инновации, продвигающие вперед прогресс, охватывают все области человеческих знаний. Различают социально-экономические, организационно-управленческие, технико-технологические инновации. Одной из разновидностей социальных инноваций являются педагогические инновации. В условиях образовательных реформ особое значение в профессиональном образовании приобрела инновационная деятельность, направленная на введение различных педагогических новшеств. Они охватили все стороны дидактического процесса: формы его организации, содержание и технологии обучения, учебно-познавательную деятельность.

Работа дошкольного учреждения держится на трех китах: т.е. основных составляющих — педагог, родители, ребенок. Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников — это взаимная ответственная деятельность взрослых участников воспитательно-образовательного процесса.

Поэтому большое внимание в ДОУ уделяется работе с родителями. Ни один из социальных институтов общественного воспитания не может заменить роль института семьи в формировании личности, какими бы квалифицированными кадрами первый не располагал. Именно в семье происходит первичная социализация, формируется первичное мировоззрение ребенка. Очень важно, чтобы родители это понимали и принимали непосредственное участие в образовательном процессе, а при необходимости не боялись обращаться за квалифицированной помощью в освоении способов построения детско-родительских отношений.

Основной целью взаимодействия педагогов дошкольного учреждения с семьей является создание единого пространства или алгоритма (триады) «родители — дети — педагоги».

Для достижения данной цели перед сотрудниками ДОУ ставятся следующие задачи:

- создание условия для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- установление партнерских, доверительных, уважительных отношений между педагогами и родителями;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьей воспитанников.

Родительская активность, как и любое качество личности, имеет индивидуальный срок развития. Чем быстрее педагог заинтересует родителей, тем быстрее он приобретет помощников и единомышленников.

В зависимости от поставленной задачи педагогами используются следующие формы работы с родителями: информационная, просветительская, организационная, организационно — деятельная, участие родителей в педагогическом процессе.

Наиболее эффективными формами вовлечения родителей в образовательный процесс, процесс социализации и формировании личности ребенка является:

— **Использование видеозаписей наблюдений деятельности ребенка. (Информационная форма)**

В течение года ведется видеозапись образовательной деятельности. Это позволит отследить достижения ребенка, рост его познавательной активности и самооценки, формирование смелости в высказывании своего мнения, рассуждениях. Можно предложить родителям видеосалон. Например, в середине года на родительском собрании показать видеозапись целого занятия.

— **Информационные стенгазеты. (Информационная форма)**

Где с помощью фотосъемки представлены интересные моменты жизнедеятельности ребенка в детском саду. Здесь так же используются рубрики «Дети говорят», «Мы рассуждаем», «Интервью», «Что мы думаем о...», в которых раскрываются рассуждения детей о жизненных ситуациях, высказываются личностные отношения к тому или иному явлению, предмету, поступку и т.д.

— **Совместная работа с детьми в индивидуальных тетрадях. (Организационно-деятельная форма)**

Работая в индивидуальных тетрадях, которые помогают научиться вместе с детьми преодолевать трудности учения, чтобы не остаться в дальнейшем сторонним наблюдателем его продвижения по ступенькам знаний, а включиться в этот процесс, стать его заинтересованным участником. Важно, чтобы воспитатель объяснил родителям значимость для них и их детей этой совместной работы и то, как следует ее организовать. С этой целью в течение года проводятся индивидуальные консультации, родители посещают непосредственно образовательную деятельность. Для осуществления обратной связи в развешенные группы помещаются коллажи образовательного процесса, папки-передвижки с советами.

— **День открытых дверей. (Участие родителей в педагогическом процессе)**

Является одной из интерактивных форм работы с родителями. На открытых занятиях и мероприятиях они могут познакомиться с задачами, правилами и традициями ДОУ.

— **Практика круглых столов. (Просветительская форма)**

Способствует формированию взаимодоверия, потребности тесного взаимодействия родителей и педагогов в жизнедеятельности дошкольного учреждения. Темы могут быть самые разные, например «Особенности социального развития», «Мой ребенок. Кто он?», «Какие общие «открытия» могут делать взрослые вместе со своими детьми».

— **Интерактивные досуговые мероприятия. (Организационно-деятельная)**

Всевозможные акции, праздники, мероприятия как на уровне ДОУ, так и муниципальном, участниками, которых являются дети, родители, педагоги. Где взрослые служат примером для подрастающего поколения активной жизненной позиции. Например, акции «Посади дерево», «Великая Победа», праздники «Яблочный спас», «День защиты детей», «Супер-папа».

— **Детско-родительские проекты. (Организационно-деятельная форма)**

Которые проводятся в течение года в рамках различной образовательной деятельности. Например, исследовательско-экспериментальной «Хочу всё знать». Дети не только открывают что-то новое совместно с педагогом в ДОУ, но закрепляют свои знания благодаря экспериментированию вместе с родителями вне детского сада. Например, при изучении свойств воды в детском саду дети во время прогулки замораживают воду (зимой) в формочке, а вечером с родителями узнают, что вода может кипеть и исчезать, превращаясь в пар. На следующий день происходит обмен мнениями и знаниями, и закрепление свойств воды.

Семья и детский сад не могут заменить друг друга; у каждого из них свои функции, свои методы воспитания. И конечно, им надо научиться взаимодействовать в интересах ребенка!

В заключении хотелось бы отметить, что в настоящее время в мировой науке и практике идет активный поиск эффективных технологий формирования осознанного родительства. Можно сказать, что это сегодня одновременно цель и результат инновационной составляющей сотрудничества детского сада с семьей. Осуществляя сотрудничество с родителями, педагоги и специалисты детского сада способствуют поддержке на деле права всех маленьких детей иметь компетентных родителей, поскольку благополучное детство неотделимо от компетентного родителя.

Литература:

1. Беляев, В.И. Избранное. Сборник научных трудов / В.И. Беляев. — М.: «Ваш полиграфический партнер», 2010—430 с.
2. Доронова, Т.Н. Соловьева, Е.В. Жичкина, А.Е. Дошкольное учреждение и семья — единое пространство детского развития. Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений /Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичкина — М., 2001. — 125с
3. Калинина, Ю.В. Инновационные технологии традиционных форм и компетентностного подхода работы детского сада и семьи. //Материалы междунар. заоч. конф. г. Челябинск 2011 г.

4. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л. Г. Петерсон / Под общей ред. Л. Г. Петерсон, И. А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014. — 383 с. 2 изд-е, перераб. и доп.
5. Солодянкина, О. В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: пособие для работников ДОУ / О. В. Солодянкина. — М.: АРКТИ, 2004.

Игровые инновационные технологии в ДОО

Наливкина Юлия Михайловна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 1» (г. Воронеж)

Традиционные методы обучения и воспитания сменяются инновационными технологиями, которые направлены на совершенствование всей системы образования. Новый стандарт указывает на то, что вся система дошкольного воспитания должна работать на ребенка, строиться вокруг его интересов. Что главная особенность организации непосредственно образовательной деятельности — это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста.

Игра в образовательной программе дошкольного образования включает:

- *Непосредственно образовательную деятельность (организация дидактических игр в соответствии с содержанием образовательной работы по образовательным областям).*

- *Образовательную деятельность в режиме дня (организация досуговых, подвижных, театрализованных игр, игр с правилами, организация совместных с педагогом сюжетных игр).*

- *Свободную деятельность (педагогическая поддержка самостоятельных детских игр: сюжетно-ролевых, режиссерских, игр — экспериментирований, а также организуемых по инициативе самих детей игр с правилами, подвижных, досуговых, народных).*

Содержание образования ДОО направлено на:

- *развитие творческих и интеллектуальных способностей детей,*

- *коррекцию эмоционально-волевой и двигательной сфер,*

- *активацию познавательного развития ребенка.*

Дошкольный возраст является фундаментом общего развития ребенка и стартовым периодом для формирования нравственных основ личности. Игру для детей дошкольного возраста нельзя заменить другой деятельностью. «Игра возникает в ходе исторического развития общества в результате изменения места ребенка в системе общественных отношений» [6, 27]. Поэтому грамотно спланированная и организованная игровая деятельность в ДОО имеет большое значение для развития познавательных интересов дошкольников.

Детский сад, в котором я работаю, интенсивно внедряет в работу инновационные технологии. Основная задача — выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Что такое технология? Как и любая технология, педагогическая технология представляет собой процесс, при котором происходит качественное изменение воздействия на обучаемого.

Любая образовательная технология должна удовлетворять основным методологическим требованиям — критериям технологичности, т.е. концептуальности, системности, управляемости, эффективности и воспроизводимости. Концептуальность предполагает, что каждой образовательной технологии должна быть присуща опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей. Системность означает, что образовательная технология должна обладать всеми признаками системы: логикой процесса, взаимосвязью его частей, целостностью. Управляемость предполагает возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов. Эффективность указывает на то, что современные педагогические технологии существуют в конкурентных условиях, должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения. Воспроизводимость подразумевает возможность применения (повторения, воспроизведения) образовательной технологии в однотипных образовательных учреждениях, другими субъектами (т.е. технология как педагогический инструмент должна быть гарантированно эффективна в руках любого педагога, использующего ее, практически независимо от его опыта, стажа, возраста и личностных особенностей).

Педагогическая технология — это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно — методический инструментарий педагогического процесса.

Структура педагогической технологии состоит из трех частей:

Концептуальная часть — это научная база технологии, т.е. психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.

Содержательная часть — это общие, конкретные цели и содержание учебного материала.

Процессуальная часть — совокупность форм и методов учебной деятельности детей, методов и форм работы педагога, деятельности педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика обучающего процесса.

Таким образом, очевидно: если некая система претендует на роль технологии, она должна соответствовать всем перечисленным требованиям.

Инновационные технологии — это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях. Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии.

Игровые технологии — вот фундамент всего дошкольного образования. В свете ФГОС (федерального государственного образовательного стандарта) [5, 2] личность ребёнка выводится на первый план и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре. При этом игры имеют множество познавательных, обучающих функций.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- *игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;*

- *группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;*

- *группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;*

- *группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.*

При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания. Безусловно, этот уровень достижений ребенка

должен диагностироваться, а используемая педагогом технология должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами.

Игра или элементы игры, целесообразно включенные в обучение, придают учебной задаче конкретный, актуальный смысл, мобилизуют мыслительные, эмоциональные и волевые силы детей, ориентируют их на решение поставленных задач.

Составление игровых технологий из отдельных игровых средств и игровых элементов — забота каждого педагога.

«Воспитание будущего деятеля должно заключаться не в устранении игры, а в такой организации ее, когда игра остается игрой, но в игре воспитываются качества будущего работника и гражданина» [4, 149].

Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Применение инновационных педагогических технологий способствует:

- *повышению качества образования;*
- *повышению квалификации воспитателей;*
- *применению педагогического опыта и его систематизация;*
- *использованию компьютерных технологий воспитателями;*
- *сохранению и укреплению здоровья воспитанников;*
- *повышению качества обучения и воспитания.*

Игровые педагогические технологии включают в себя достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровая технология должна отвечать психологически обоснованным требованиям к использованию игровых ситуаций в обучающем процессе в детском саду, создавая ребенку возможность принятия на себя роли действующего в игровой ситуации персонажа. Такая организация совместной деятельности педагога и ребенка является средством, воссоздающим некоторые элементы игры, и способствует преодолению разрыва, возникающего при переходе от ведущей игровой к учебной деятельности. Игра или элементы игры, целесообразно включенные в обучение, придают учебной задаче конкретный, актуальный смысл, мобилизуют мыслительные, эмоциональные и волевые силы детей, ориентируют их на решение поставленных задач.

Содержание игровой технологии строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом.

Игровые технологии могут использоваться:

- Как самостоятельная технология;
- Как элемент более обширной технологии;
- В качестве занятия или части НОД;
- Как технология культурно-досуговой работы.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Специфику игровой технологии определяет игровая среда:

- игры с предметами;
- без предметов;
- настольные;
- комнатные;
- уличные;
- на местности;
- компьютерные;
- с ТСО;
- с различными средствами передвижения.

Технологический подход, то есть инновационные педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Литература:

1. Акулова, О. В., Гогоберидзе А. Г. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы. — М.: Просвещение, 2013.
2. Запорожец, А. В. Психическое развитие ребенка: Избранные психологические труды в двух томах. — М., 1986.
3. Кабанова, О. А. Игра в коррекции психического развития ребенка. — М., 1997
4. Макаренко, А. С. Педагогическая поэма // Пед. соч.: В 4 т. — М.: Правда, 1987. — Т. 1.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013.
6. Эльконин, Д. Б. Психология игры — М.: Педагогика, 1978

Адаптация ребенка к условиям детского сада

Рощина Елена Валерьевна, педагог-психолог
МБДОУ детский сад № 79 (г. Иркутск)

Раннее детство — период интенсивного развития. Опыт, приобретенный ребенком в это время, во многом определяет его будущую взрослую жизнь.

Конечно, родители, лучше, чем кто-либо, знают особенности своего ребенка. Но, приходит время, когда ему недостаточно общения только с близкими людьми: нужны новые друзья, новые впечатления, родителям надо выходить на работу и зарабатывать деньги... и ребенок идет в детский сад.

Именно тогда начинается достаточно сложный период, как в жизни ребенка, так и в жизни родителей, это адаптация к детскому саду.

Давайте для начала разберемся, что означает само слово «адаптация»? Итак, адаптация — от латинского слова «приспосабливать». В широком смысле — приспособление организма к новым или изменившимся условиям жизни.

Детские врачи и психологи различают три степени адаптации: легкую, среднюю и тяжелую. Рассмотрим более подробно каждую из них.

1. Легкая адаптация. Поведение ребенка нормализуется в течение двух недель. Аппетит восстанавливается к концу первой недели, через 1–2 недели налажи-

вается сон. Ребенок контактирует со взрослыми, детьми, окружающими предметами. Снижение защитных сил организма выражено незначительно, и к концу 2–3 недели они восстанавливаются. Острых заболеваний не возникает.

2. Средняя адаптация. Сон и аппетит восстанавливаются через 20–40 дней. На протяжении месяца эмоциональное состояние ребенка может быть неустойчивым. В течение дня для малыша характерна плаксивость: плач, крик при расставании и встрече с родителями и близкими людьми. Отношение к сверстникам, как правило, безразличное. Болеет ребенок не более двух раз, заболевание длится не больше десяти дней и протекает без осложнений.

3. Тяжелая адаптация. У ребенка наблюдается короткий, беспокойный сон: он может вскрикивать, плакать во сне. Снижается аппетит, возможен стойкий отказ от еды. Также возможны такие невротические реакции, как рвота, энурез, заикание, страхи, неуправляемость в поведении, истерики. Тяжелая степень адаптации приводит к длительным заболеваниям, осложнениям, в том числе к потере в весе. Болеет ребенок часто, болезнь длится свыше десяти дней.

Установлен ряд факторов, определяющих, насколько успешно малыш справится с предстоящими ему изменениями в привычном образе жизни. Эти факторы связаны и с физическим, и с психологическим состоянием ребенка, они тесно переплетены и взаимно обусловлены.

Во-первых, это состояние здоровья и уровень развития ребенка. Здоровый, развитый по возрасту малыш обладает большими возможностями к адаптации, он лучше справляется с трудностями.

Отсутствие правильного режима, достаточного сна приводит к хроническому переутомлению, истощению нервной системы. Такой ребенок хуже справляется с трудностями адаптационного периода, у него возникает стрессовое состояние и, как следствие, — заболевание.

Вторым фактором является возраст, в котором малыш поступает в детское учреждение. В исследованиях Аксариной Н.М., Жуковой Н.П. отмечено, что наиболее трудно приспосабливаются к новым условиям дети от 9–10 месяцев до 2-х лет. В этом возрасте начинают формироваться устойчивые привычки, и возможности их перестройки еще нет. После двух лет изменяется подвижность нервных процессов, дети становятся более любознательными, их можно заинтересовать новой игрушкой, они хорошо понимают речь взрослого, малыша легче успокоить, уже есть опыт общения с разными людьми. Поэтому для ребенка старше двух лет, процесс адаптации проходит легче, по сравнению с детьми более младшего возраста.

Третьим сугубо психологическим фактором является степень сформированности у ребенка предметной деятельности и умения общаться с окружающими. В раннем возрасте на смену ситуативно-личностному общению приходит ситуативно-деловое, в центре которого — овладение ребенком совместно со взрослыми миром предметов, назначение которых сам малыш открыть не в состоянии. Взрослый становится для него образцом для подражания, человеком, который может оценить его действия, прийти на помощь.

Психологи выявили четкую закономерность между развитием предметной деятельности ребенка и его привыканием к детскому саду. Легче всего адаптация протекает у малышей, которые умеют длительно, разнообразно и сосредоточенно действовать с игрушками. Впервые попав в дошкольное учреждение, они быстро откликаются на предложение воспитателя поиграть, с интересом исследуют новые игрушки. Для них это — привычное занятие. В случае затруднения такие дети упорно ищут выход из ситуации, не стесняясь, обращаются за помощью к взрослому. Они любят вместе с взрослым решать предметные задачи: собрать пирамидку, конструктор. Для ребенка, умеющего хорошо играть, не составляет труда войти в контакт с любым взрослым, так как он владеет средствами, необходимыми для этого.

Большое влияние на течение адаптации оказывает и отношение с ровесниками. Поскольку и в этой сфере малыши ведут себя по — разному. Одни сторонятся сверстников, плачут при их приближении, другие с удовольствием

играют рядом, делятся игрушками, стремятся к контактам. Неумение общаться с другими детьми в сочетании с трудностями в установлении контактов с взрослыми еще больше отягощает сложность адаптационного периода.

Говоря об адаптации ребенка к детскому саду, нельзя забывать, что без совместной работы родителей и воспитателей здесь не обойтись. Вот некоторые рекомендации для родителей, которые помогут облегчить процесс адаптации ребенка к условиям детского сада.

1. Создайте условия для спокойного отдыха ребенка дома.

В это время не стоит водить его в гости в шумные компании, связанные с поздним возвращением домой, а также принимать у себя слишком много друзей. Малыш в этот период слишком перегружен впечатлениями, не следует еще больше перегружать его нервную систему.

2. В присутствии ребенка всегда отзывайтесь положительно о воспитателях детского сада.

Даже в том случае, если вам что-то не понравилось. Если ребенку придется ходить в этот сад и эту группу, ему будет легче это делать, уважая воспитателей.

3. В выходные дни не меняйте режим дня ребенка.

Можно позволить поспать ему чуть дольше, но не нужно позволять отсыпаться слишком долго, что существенно может сдвинуть распорядок дня.

4. Постарайтесь, чтобы дома ребенка окружала спокойная и бесконфликтная атмосфера.

Чаще обнимайте своего малыша, гладьте по голове, говорите ласковые слова. Отмечайте его успехи, больше хвалите, чем ругайте. Сейчас ему очень нужна ваша поддержка!

5. Будьте терпимее к капризам.

Они возникают из-за перегрузки нервной системы. Обнимите ребенка, помогите ему успокоиться и переключите на другую деятельность (игру). Не ругайте его за то, что он плачет и не хочет идти в детский садик.

6. Дайте в детский сад небольшую игрушку.

Малыши этого возраста могут нуждаться в игрушке — заместителе мамы. Прижимая к себе что-то мягкое, которое является частичкой дома, ребенок гораздо быстрее успокоится.

7. Призовите на помощь сказку или игру.

Вы можете придумать свою сказку о том, как маленький мишка впервые пошел в садик, и как ему сначала было неуютно и немного страшно, и как потом он подружился с детьми и воспитателями. Эту сказку вы можете «проиграть» с игрушками. И в сказке, и в игре ключевым моментом является возвращение мамы за ребенком, поэтому ни в коем случае не прерывайте повествования, пока не настанет этот момент. Собственно, все это и затевается, чтобы малыш понял: мама обязательно за ним вернется!

8. Пусть ребенка в детский сад отводит тот родитель или родственник (по возможности) с которым ему легче расстаться.

Воспитатели давно заметили, что с одним из родителей ребенок расстается относительно спокойно, а другого никак не может отпустить от себя, продолжая переживать после его ухода.

9. Обязательно говорите, что вы придете, и обозначьте, когда (после прогулки, или после обеда, или после того, как он поспит и покушает).

Малышу легче знать, что за ним придут после какого-то события, чем ждать каждую минуту. Не задерживайтесь, выполняйте свои обещания! Нельзя обманывать ребенка, говоря, что вы придете очень скоро, даже если ему, например, предстоит оставаться в детском саду полдня.

10. Придумайте свой ритуал прощания.

Например, поцеловать, помахать рукой, сказать «пока!». После этого сразу уходите: уверенно и не обо-

рачиваясь. Чем дольше вы топчитесь в нерешительности, тем сильнее ребенок переживает.

11. Будьте уверены в том, что посещение детского сада действительно необходимо для полноценного развития ребенка.

Чем меньше у родителей сомнений в необходимости посещения детского сада, тем больше уверенности, что ребенок рано или поздно обязательно справится. И ребенок, реагируя именно на эту уверенную позицию, адаптируется гораздо быстрее.

Исследование и коррекция страхов у детей старшего дошкольного возраста

Симонова Алена Александровна, воспитатель;

Саркисова Каринэ Лентушевна, воспитатель;

Васютина Ирина Валериевна, инструктор по физической культуре;

Попова Елизавета Валерьевна, воспитатель

МБДОУ центр развития ребенка – детский сад № 44 «Золушка» (г. Старый Оскол, Белгородская область)

Страх является наиболее опасной эмоцией. Это реакция на действительную или мнимую (но переживаемую как действительность) опасность. Организм человека устроен так, что борьба со страхом не может продолжаться долго. На биологическом уровне реакция на страх — выделение в кровь большого количества адреналина, вызывающего в организме человека гормональный взрыв. На психологическом уровне — это боязнь ситуаций (предметов, людей, событий), влекущих за собой выделение данного гормона.

Исследование детских страхов, как в отечественной, так и в зарубежной научной литературе обусловлено пониманием важности того, насколько сильно эмоциональные нарушения у детей влияют на формирование личности ребенка, а также на нормальное протекание его психических процессов. В современной ситуации социальной нестабильности на ребенка обрушивается множество неблагоприятных факторов, способных не только затормозить развитие возможностей личности, но и повернуть процесс ее развития вспять.

Психика ребенка отличается обостренной восприимчивостью, ранимостью, неспособностью противостоять неблагоприятным воздействиям. Невротические страхи появляются в результате длительных и неразрешимых переживаний или острых психических потрясений, часто на фоне болезненного перенапряжения нервных процессов. Поэтому невротические страхи требуют особого внимания психологов, педагогов и родителей, так как при наличии таких страхов ребенок становится скованным, напряженным. Его поведение характеризуется пассивностью, развивается аффективная замкнутость. В связи с этим остро встает вопрос ранней диагностики невротических страхов.

Страхи появляются у 40 % детей вместе с познавательной деятельностью, когда ребенок растет и начинает

исследовать окружающий мир и могут получить отголоски во взрослой жизни.

В последнее время вопросы диагностики и коррекции страхов приобрели, значение, ввиду их довольно широкого распространения среди детей. В связи с вышесказанным остро встает необходимость комплексного подхода к решению проблемы коррекции детских страхов, в частности, привлечения семьи. Эта работа может выражаться как в ознакомлении родителей с результатами исследования в доступной форме, так и в направлении родителей на консультацию к специалисту по семейным вопросам. Такой подход может воздействовать не только на внешние стороны проявления страхов, но и на порождающие его обстоятельства.

Страхи, эмоциональные нарушения поддаются коррекции и без последствий проходят у детей до десяти лет. Поэтому чрезвычайно важно своевременно обращаться к специалисту, принять меры по преодолению фобий у ребёнка. В связи с этим, наиболее актуальной для практической психологии и педагогики, является задача поиска наиболее эффективных путей выявления и преодоления психического неблагополучия ребёнка.

В последние годы специалистами отмечен довольно высокий рост детских страхов. Более глубокое исследование этого феномена, на наш взгляд, поможет найти правильные подходы к его решению. Мы исходим из того, что наличие страхов в детском возрасте ни в коем случае нельзя оставлять без внимания, так как это может стать фактором нарушения развития личности в онтогенезе.

В детском саду дети часто испытывают страх разлуки с родителями. Необходимо помнить, что в возрасте двух-трех лет наличие этой черты допустимо и объяснимо. Но если ребенок и в подготовительной группе постоянно

плачет при расставании, не сводит глаз с окна, ожидая каждую секунду появления родителей, на это следует обратить особое внимание. Чтобы, понять ребенка, узнать, чего же он боится, какие испытывает страхи, необходимо попросить родителей, воспитателей, педагогов заполнить бланк опросника. Ответы взрослых прояснят ситуацию, помогут проследить семейную историю. А наблюдения за поведением ребенка подтвердят или опровергнут предположение. Однако прежде чем делать окончательные выводы, необходимо понаблюдать за ребенком, вызывающим опасения, в разные дни недели, во время обучения и свободной деятельности (в игре, на улице), в общении с другими детьми.

В нашем исследовании участвовали дошкольники средней и подготовительной групп 5–7 лет из муниципального дошкольного учреждения центра развития ребенка — детского сада № 44 «Золушка» г. Старый Оскол.

Выборка составила 60 человек, из них 40 детей и 20 родителей. Участвовало две группы детей по 20 человек, из которых 10 девочек и 10 мальчиков (как в средней, так и подготовительной группе).

Исследование проводилось в несколько этапов:

1. На подготовительном этапе было разработано планирование исследования по срокам, выдвинута гипотеза нашего исследования, проведён анализ научных, методических, литературных пособий и документов по проблематике детско-родительских отношений.

2. На основном этапе эмпирического исследования проведена первичная диагностика, сбор, обработка и анализ полученных данных по методикам. Для опроса и тестирования был подготовлен раздаточный и тестовый материал в виде опросников, бланков, рисунков домиков.

3. На заключительном этапе интерпретировались, оформлялись результаты исследования, формулировались выводы.

4. На основе полученных результатов была разработана программа коррекции детских страхов для детей

Методики авторов А. И. Захарова и М. Панфиловой позволили выявить детские страхи в группах дошкольников. Так, присущие страхи, детям средней группы, наиболее выраженные отображены в рис. 1.

Выраженность страхов до 40 % как у девочек, так и у мальчиков получили следующие фобии:

- Страх высоты;
- Страх глубины;
- Страх замкнутого пространства;
- Страх огня и пожара;
- Страх врачей;
- Страх крови.

Несколько иначе распределились показатели страхов у детей подготовительной группы, которые отражены в таблице 1.

Менее выраженные страхи у детей:

- страх темноты у 60 % девочек и 40 % мальчиков;
- страх увидеть страшные сны у 70 % девочек и 40 % мальчиков;
- страх замкнутого пространства в 70 % у девочек и у 20 % мальчиков;
- страх войны у 70 % девочек и 60 % мальчиков;
- страх огня у 60 % всех детей;
- страх больших улиц в 20 % случаях у всех детей.

Комплексный анализ результатов исследования позволил составить портрет дошкольника, испытывающего множественные страхи. Ребёнок тревожный, пугливый, напряжённый, со сниженной самооценкой, неуверенный в себе, не умеющий налаживать отношения со сверстниками, со сниженным настроением, не достаточно общительный, к окружающим людям проявляет подозрительность и недоверчивость, как правило, он из семьи с неблагоприятным эмоциональным фоном. В рисунках ребёнка преобладают

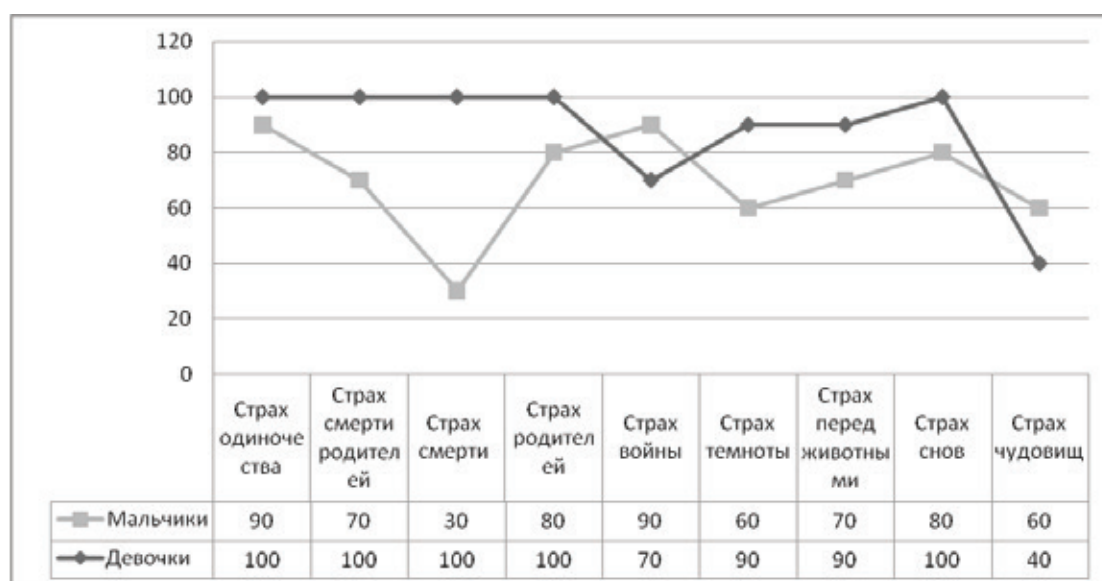


Рис. 1. Процентное выражение результатов диагностики страхов

Таблица 1. Распределение результатов диагностики страхов в подготовительной группе

Страх	Девочки (%)	Мальчики (%)
Страх перед падением	70	90
Страх умереть	100	50
Страх смерти родителей	70	100
Страх наказаний	50	80
Страх чудовищ	90	40
Страх глубины	90	40
Страх перед стихией	80	60
Страх высоты	90	40
Страх пожара	100	60
Медицинские страхи	90	80

чёрные, грязно-фиолетовые, коричневые, серые, тёмно-синие тона, а также прерывистые линии, зачерченные лица и фигуры, испуганные глаза (крупные зачерченные глазницы), отсутствие кистей рук или наоборот очень крупные кисти рук с пальцами (потребность в общении), иногда отсутствие рта на лице в рисунке члена семьи. У такого ребёнка присутствует высокий уровень тревожности, выражен страх разлуки с родителями и личный показатель страхов выше средне группового показателя.

Последствия детских страхов могут быть самыми разными: тревожность, агрессия, капризность, проблемы в общении со сверстниками, зажатость, комплексы, невроты и другие серьезные проблемы. Поэтому особенно важно помочь ребенку вовремя преодолеть страхи. Помощь специалиста нужна в том случае, если страх ребенка доходит до патологии. Но если родители видят, что страх не причиняет ребенку особого беспокойства, можно попробовать справиться своими силами.

Самая большая проблема гипердинамичного ребёнка — его отвлекаемость. Заинтересовавшись чем-то, он забывает о предыдущем и ни одно дело не доводит до конца. Он любопытен, но не любознателен, ибо любознательность предполагает некоторое постоянство интереса. Пик проявлений гипердинамического синдрома — 6–7 лет. В благоприятных случаях к 14–15 годам его острота сглаживается, а первые его проявления можно заметить ещё в младенчестве.

Отвлекаемость внимания и двигательную расторможенность ребёнка необходимо настойчиво и последовательно преодолевать с самых первых лет его жизни. Необходимо чётко разграничивать целенаправленную активность и бесцельную подвижность. Нельзя сдерживать физическую подвижность такого ребёнка, это противопоказано состоянию его нервной системы. Но его двигательную активность надо направлять и организовывать: если он бежит куда-то, то пусть это будет выполнением какого-то поручения. Хорошую помощь могут оказать подвижные игры с правилами, спортивные занятия. Самое главное — подчинить его действия цели и приучить достигать её.

Специалисты рекомендуют освоить правильное поведение для родителей и педагогов.

Не стоит заниматься «закаливанием», то есть если ребенок боится темноты и спать один, не запирайте его в комнате «чтобы привыкал». Вы еще больше напугаете ребенка, но это самое маленькое, что может произойти. Последствия таких «закаливаний» печальны: невроты, заикания, отклонения в развитии. Если вы все же хотите попробовать этот метод, поставьте себя на место малыша. Если вы, скажем, боитесь мышей, засуньте руку в аквариум или клетку с ними, с большим количеством. Пройдет ли у вас страх? К сожалению, не все родители понимают, сколь хрупка психика ребенка. Никогда не кричите на ребенка. Все что угодно, можно объяснить спокойно!

Не относитесь к страхам детей, как к капризам, тем более нельзя ругать и наказывать детей за «трусость». Ведь страх, как уже говорилось, опасная эмоция человека.

Важно дать понять ребенку, что вы его хорошо понимаете, выше уже отмечалось, что объяснить ребенку, что «монстров не существует!», обычно невозможно. Не приносите значение страха для самого ребенка, не игнорируйте его жалобы.

Постоянно уверяйте своего ребенка, что он в полной безопасности, тем более, когда вы, родитель, рядом с ним. Ребенок должен верить вам и доверять.

Обсуждайте с малышом его страхи. Главная задача родителей, понять, что именно беспокоит ребенка, и что явилось причиной страха. Малыш должен научиться самостоятельно справляться со своими страхами, но этого не произойдет без вашей, родительской помощи.

Постарайтесь отвлекать ребенка. Например, когда у ребенка началась паника, займите его игрой, наблюдением за чем-нибудь (например, посмотреть в окно). Разговаривайте с ребенком больше!

Поддерживайте ребенка, но не идите на поводу. Например, если ребенок боится огня, можно не включать в его присутствии газовую плиту, такое потакание успокоит малыша, но не избавит его от страха

Советы педагогам:



Рис. 2. Занятие по арт-терапии в подготовительной группе

1. Нельзя оставлять без внимания жалобы малыша, следует относиться к ним с пониманием, каким бы беспочвенным не казался его страх.

2. Следует поговорить с воспитанником о его страхах. Лучше делать это в спокойной обстановке, посадив малыша на колени, или сесть рядом с ним. Беседу следует вести неторопливо и обстоятельно, перечисляя страхи и ожидая ответа «да» — «нет» или «боюсь» — «не боюсь». Повторять вопрос о том, боится или не боится ребенок, надо только время от времени. Тем самым можно избежать непроизвольного внушения страхов. Во время беседы взрослый должен подбадривать и хвалить ребенка, а также не стоит зачитывать список страхов с листочка.

3. Попробовать переубедить ребенка. Важно не уменьшать страх, не придавая ему значения, не говорить малышу о том, что все это глупости. Надо поделиться с воспитанником своим опытом, рассказать о том, чего вы боялись в детстве и почему, и обязательно о том, как вы перестали бояться.

4. Сочинить вместе с ребенком сказку или рассказ на тему его страха. Конец истории должен быть обязательно о том, как герой побеждает страх.

5. Нарисовать страх — это самый распространенный и действенный метод борьбы с ним. После того как ребенок

нарисует, следует сжечь бумажку с рисунком, и обязательно объяснить малышу, что страха больше не существует, что вы его сожгли, и он больше никогда не побеспокоит его. Пепел от сожженной бумажки нужно развеять. Делать все это необходимо вместе с воспитанником, не забывая все время хвалить его, говорить, какой он смелый и большой, какой молодец, что смог победить страх.

6. Использовать игру или инсценировки. Это лучше делать в группе детей. Родители могут закрепить достигнутые результаты дома, повторив задание вместе с ребенком. Но не стоит заставлять детей, это может спровоцировать еще больший страх.

7. Организовать общение ребенка со сверстниками, у которых тоже есть страхи. Малыш будет ощущать моральную поддержку, новые знакомства помогут ему отвлечься от своих мыслей.

Одним из самых эффективных методов коррекции детских страхов является арт-терапия. Рисование неотрывно от эмоций удовольствия, радости, восторга, восхищения и даже гнева, но только не страха и печали. Рисование, таким образом, выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, моделирования взаимоотношений и выражения эмоций, в том числе и отрицательных, негативных.

Литература:

1. Барташева Н. Не надо бояться Бармалея! / Н.Барташева // Дошкольное воспитание. - СПб.: Питер, 1994. - № 9. - 66- 68.
2. Вологодина Н. Г. Детские страхи днём и ночью / Н. Г. Вологодина. - М.: «Феникс», 2006. - 106с.
3. Данилина Т. А., Зедгенидзе В. Я., Стёпина Н. М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ / Т. А. Данилина, В. Я. Зедгенидзе, Н. М. Стёпина. - М.: Айрис-пресс, 2004. — 160 с.
4. Жигарькова О. Время тревожных детей / О.Жигарькова // Психологическая газета. - 2001. - № 11. - 6—7.
5. Капранова С. Путешествие с волшебной кисточкой / С.Капранова. - Ростов-на-Дону, 1997. — 66 с.
6. Котова Е. О профилактике детской тревожности / Е.Котова // Ребёнок в детском саду. - 2003. - № 5. - 34.

Использование ИКТ в рамках проекта по развитию речи детей раннего дошкольного возраста «Говорим с пеленок»

Таишова Юлия Андреевна, воспитатель
МДОУ «Улыбка» (ЯНАО, Приуральский р-н, пгт. Харп)

*«Говорить путано умеет всякий,
говорить ясно немногие».*

Галилео Галилей

На сегодня информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере раннего обучения. Возможности использования современного компьютера позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка как интеллектуальных, так и творческих, что очень актуально в раннем детстве.

Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, позволяет специалистам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек. Все это предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию — первому звену непрерывного образования, одна из главных задач которого — заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка.

Работая руководителем метод объединения по коммуникативно-речевому направлению и изучая проблемы развития связной речи я пришла к выводу, что в настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольников — явление очень редкое.

В Законе РФ «Об образовании» сказано, что общеобразовательные программы, в том числе и программа учреждения где я работаю, направлены на решение задач формирования общей культуры личности, ее адаптации к жизни в обществе. Именно связность речи может помочь в решении этих задач. В моей практике были трудности при обучении связной речи детей. А поскольку неполноценное речевое развитие накладывает отпечаток на формирование неречевых психических процессов (недостаточное устойчивое внимание, сниженная вербальная память, слабая продуктивность запоминания и т.д.), поэтому дети не могли сами сосредоточить своё внимание на каком-то значительном для них событии или художественном произведении, не могли одновременно заметить не только предметы, явления, но и связь между ними. В сложившейся ситуации я, да и все педагоги находятся в поиске новых инновационных методик, основанных на развитии не только речи, но и всех психических процессов.

Работая на группе раннего возраста и размышляя о дилемме — как же объединить ресурсы ИКТ, дать толчок раннему речевому развитию детей и их познавательной активности и заключить это в рамки системы работы по ФГОС, мне пришла мысль создать инновационный проект, в рамках которого можно было бы это все реализовать.

Точкой опоры для создания проекта стала интерактивная программа «Говорим с пеленок», разработанная для речевого развития детей с раннего возраста. Просмотрев эти видео — уроки, я пришла к мысли о том, что было бы очень интересно и ново применить эту интерактивную программу в условиях детского сада. В связи с этим возникла необходимость интегрировать эти видео — уроки в рамки занятий по развитию речи.

Взяв в основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами педагогов, но изменяя и совершенствуя их по своему, мною были разработаны комплексы занятий к каждому видео уроку, включающие в себя интеграцию всех образовательных областей.

«ГОВОРИМ С ПЕЛЁНОК» — это 300 ярких иллюстраций и столько же коротких мультипликационных роликов, которые раскрывают ребёнку богатство и красоту родного языка! Эта программа Пособие включает в себя три раздела: «Слова», «Словосочетания» и «Предложения». Все предложения и тексты взяты из классической детской литературы.

Проект рассчитан на два года, что соответствует возрастной категории: первая младшая (2–3г) и вторая младшая группы (3–4).

В первой младшей группе в рамках инновационного проекта под названием «Говорим с пеленок» рассматривается раздел «Слова», который готовит детей к восприятию дальнейшей информации.

Занятия проходят в простой, непринуждённой форме. Достаточно от 15 секунд до 5 минут, чтобы познакомить ребёнка с новыми словами и словосочетаниями, а к смыслу и значению слов дети смогут прийти в процессе организованной познавательной деятельности.

Эта методика предполагает просмотр 1го видео три раза в день. Один видео просмотр состоит из 5 слов и длится не более 15 секунд. Слова сменяются яркими картинками и фотографиями, что позволяет удерживать внимание малыша на протяжении всего видео просмотра.



Видео сеансы меняются каждые три дня. В приложении имеется дневничок занятий, в котором можно отмечать пройденный материал. Занятие проводится в первый день просмотра видео ролика, следующие два дня просматривается только видео. Так же занятие можно раздробить на части и проводить его в течении первого дня просмотра.

Целью данного этапа программы «Говорим с пеленок» является обогащение словарного запаса у детей 2–3 лет, развитие познавательной речевой активности.

Основные задачи:

- расширение словаря по темам,
- интенсивное развитие у ребенка понимания речи на основе расширения круга предметов и явлений его ближайшего окружения;
- формирование предпосылок для развития связной речи.
- организация речевой среды
- развитие мелкой моторики рук

Содержание занятия:

Игра — основной вид деятельности дошкольников, поэтому занятия, проводимые с детьми, выстраиваю в форме игры, во всем разнообразии (словесные, дидактические, развивающие, объединяя одним сюжетом и подчиненные конкретной теме занятия, его целям и задачам). Работа с детьми данного возраста строится на основе свойственного им наглядно-действенного типа мышления и ориентирована на формирование нового типа мышления — наглядно-образного.

Для правильного произношение звуков перед занятием проводится артикуляционная гимнастика, она представляет собой комплекс упражнений, которые готовят речевой аппарат ребенка к правильному произношению. Артикуляционная гимнастика сочетается с дыхательными упражнениями и мимическим массажем.

Происходит знакомство детей со словами с видео урока. Дети произносят их громко, четко.





Дети приобретают представление о тех словах, которые они проговорили через познавательную деятельность, которая осуществляется в процессе организации различных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыки, художественного чтения, физической культуры, безопасности.

Развитие речи в младшем дошкольном возрасте напрямую зависит от развития мелкой моторики руки ребенка, для чего в занятии используются специальные упражнения и пальчиковые игры. Пальчиковые игры помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне эмоционального переживания, контакта. Они способствуют также и развитию речи детей.

Наряду с развитием мелкой моторики уделяется внимание развитию тактильной чувствительности, что помогает детям приобретать способность сравнивать предметы по качеству. Словесное обозначение качества предметов расширяет активный и пассивный словарь ребенка.

Развитие мелкой моторики происходит и через ИЗО деятельность, а так же с целью закрепления пройденного. При организации ИЗО деятельности я воспользовалась методической разработкой И. А. Лыковой.

В конце занятия подводятся итоги и выводы. Если занятие было раздроблено и проведено частями в течение дня, выводы можно сделать в любое удобное время этого дня.

Содержание каждого занятия имеет следующую структуру:

- 1) Артикуляционная гимнастика
- 2) Звуковая работа (произнесение слов)
- 3) работа по ознакомлению с окружающим
- 4) Пальчиковые игры
- 5) ИЗО деятельность.

Так же занятия включают физ. Минутки и игры различной подвижности.

Во второй младшей группе проект «Говорим с пеленок» имеет свое продолжение как проект под на-

званием «Раз — словечко, два — словечко», в нем рассматриваются разделы: «Словосочетания» и «Предложения». В основу раздела «Словосочетания» легли 30 слов — существительных: предметы и явления, окружающие ребенка. К каждому слову подобраны по 10 определений, порою характеризующих предмет с неожиданной стороны.

Понять смысл каждого определения помогут не только короткие мультфильмы, но и приёмы мнемотехники, которые я включила в свою работу.

Целью данного этапа проекта: развитие связной речи дошкольников с использованием ресурсов интерактивной программы «Говорим с пеленок» и приемов мнемотехники.

Задачи:

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования связной речи.
2. Изучить приемы мнемотехники, используемые для работы с детьми.
3. Использовать приемы мнемотехники для повышения уровня развития связной речи у воспитанников

Принцип работы остается тем же согласно методике.

В структуре занятий появляется раздел по работе с мнемотехникой. В процессе работы у детей развилось умение анализировать, выделять в предметах свойства, признаки, сравнивать обобщения, объединять объекты по признакам, классифицировать на основе обобщения, устанавливать смысловые связи. Дети научились излагать тексты связно, последовательно, полно, без искажения, пропусков и повторений.

Благодаря DVD «Говорим с пелёнок» и комплексу занятий к ним обогащается словарный запас ребёнка, развивается ассоциативное мышление и речь, ребёнок учится читать.

Конечно, уже сейчас видны результаты работы, и это показала итоговая диагностика, но все же, эта работа — на перспективу, т.к. связная речь детей в младшем дошкольном возрасте только начинает развиваться.

Литература:

1. Большёва, Т. В. Учимся по сказке изд. «Детство — ПРЕСС», 2001.
2. Дошкольное воспитание Обучение творческому рассказыванию 2—4/1991.
3. Логинова, В. И., Бабаева Т. И. «Детство» программа развития и воспитания детей в детском саду изд. 2-е, перераб. — СПб.: Акцидент, 1996.
4. Поддьякова, Н. Н., Сохин Ф. А. Умственное воспитание детей дошкольного возраста — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 1998.
5. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии — СПб, 2000 г.
6. Смольникова, Н. Г., Смирнова Е. А. Методика выявления особенностей развития связной речи у дошкольников.
7. Ткаченко, Т. А. Формирование и развитие связной речи ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
8. Ушакова, О. С., Сохин Ф. А. Занятия по развитию речи в детском саду М.: Просвещение, 1993.
9. Фомичёва, Г. А. Методика развития речи детей дошкольного возраста уч. пособие 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 1984.
10. Чернобай, Т. А., Рогачёва Л. В., Гаврилова Е. Н. Оценка успешности речевого и физического развития дошкольников: метод. Рекомендации для педагогов детского сада; Под ред. В. Л. Малашенковой. — Омск: ОО-ИПКРО, 2001.

Организация работы по духовно-нравственному воспитанию с детьми дошкольного возраста в рамках кружковой работы

Шестакова Марина Юрьевна, старший воспитатель
МАДОУ ЦРР — ДС № 44 «Золотой ключик» (г. Нижневартовск)

В Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России указывается, что обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений — все это непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

Православный компонент дошкольного образования к основной образовательной программе дошкольного образования даёт возможность государственным и муниципальным дошкольным образовательным организациям лучше ориентироваться в подборе материала по духовно-нравственному воспитанию, повысить значимость взаимодействия Церкви, семьи, детского сада, осуществлять непрерывность и преемственность процесса духовно-нравственного воспитания с начальным общим образованием.

Дошкольное детство — это важный период в жизни ребенка, когда, формируются потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле. В России духовно-нравственное воспитание традиционно содействовало становлению человека на основе православной культуры во всех формах ее проявления (религиозной, политической, научной, худо-

жественной, бытовой). Духовно-нравственное воспитание. Что это? Как определить, что здесь главное.

По мнению кандидата педагогических наук Евгении Васильевны Бондаревской, **Духовно-нравственное воспитание** содействует: формированию у человека нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма); нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости); нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний); нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли). По определению Священника Сергия Смутина, настоятеля храма святого апостола Андрея Первозванного г. Канска Основная задача духовного руководителя (священника) и педагога — помочь ребенку проявить доброе, что в него вложил Бог, и отвратить от зла, к которому влечет его греховная природа человека. Главное в этом возрасте — дать правильное понятие о Боге, сделать акцент на любви Божией к людям. Ребенок должен понять, что Бог — любящий Отец, а не Грозный Судия. В настоящее время актуальной становится другая тема — как это сделать практически.

Утверждённый ФГОС ДО чётко обозначил задачи и принципы духовно-нравственного образования дошкольников Стандарт направлен на решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образо-

вательных программ различных уровней (далее — преимущественность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

3) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

В ФГОС ДО заложены Основные принципы дошкольного образования:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Задачи и принципы, Федеральных государственных стандартов дошкольного образования показывают, что духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения является приоритетным направлением образо-

вания на современном этапе. Это доказывает особую значимость и актуальность разработки программы, проектов по духовно-нравственному образованию и воспитанию детей дошкольного возраста.

Проанализировав программы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, проанализировав задачи и принципы ФГОС ДО, принципы обучения дошкольного образования, благословившись у батюшки, мы разработали программу по духовно-нравственному воспитанию для детей дошкольного возраста «Духовный родник», основной целью которой является создание условий для осуществления духовно-нравственного воспитания, через реализацию программы «Мир Добра».

Программа предполагает организацию работы по Духовно-нравственному воспитанию в ДООУ в рамках кружковой деятельности.

Занятия проводятся 1 раз в неделю с детьми старшего возраста. Длительность занятий 25–30 минут. Реализуя основной принцип дошкольной педагогики принцип систематичности, последовательности и постепенности тематика занятий составлена в рамках тем программы «Радуга» Т. Н. Дороновой, раздела Познавательное развитие. Тема занятия в рамках кружка, расширяет или конкретизирует основную тему. Например:

Тема по программе «Радуга»	Тема занятия кружка	Продуктивная деятельность	Содержание деятельности
История о необычных азбуках. Цель познакомить с алфавитами разных стран	Беседа: Равноапостольные Кирилл и Мефодий — учителя Словенские. Рассматривание иллюстраций	Раскрашивание первой буквы своего имени	Рассматривание азбуки кириллицы. Беседа о святых Равноапостольных Кирилле и Мефодии (что они создали славянскую азбуку, (буквы) при помощи которой мы сегодня можем говорить и писать)
День и ночь. Цель показать детям зависимость наступления дня вечера, ночи, утра. Закрепить представление детей о строении Солнечной системы	Видеофильм. Шесть дней творений	Рисование Изготовление книжки — малышки «Шесть дней творений»	Чтение детской библии Показ мультфильма Шесть дней творений, чтение стихотворения (2–3 занятия)
Любовь к Отечеству	Преподобный Сергей Радонежский	Раскрашивание иллюстраций	Рассматривание иконы. Показ видеофильма. Беседа почему люди почитают и любят преподобного Сергия.

Структура определяется темой занятия, например:

Православные праздники. Структура данного занятия такова: в начале занятия повторяется, о чём беседовали с детьми на прошлом занятии. Далее переходя к новой теме, при помощи вопросов, загадок, игровых ситуаций проводим детей к новой теме, которая тесно связана с темой по познавательному развитию программы «Радуга». Обязательным приёмом занятия является просмотр видеофильма, мультфильма или презентация мини — фильма подготовленной по теме. Далее проводится беседа, которая включает в себя 4–5 вопросов, не более, после чего проводится фикульминутка, или подвижная игра. За-

канчивается каждое занятие продуктивной деятельностью (рисованием, раскрашиванием готовых рисунков, изготовлением поделок). Смена деятельности позволяет удерживать внимание детей длительное время.

Занятия данного цикла знакомят детей с традициями отечественной культуры, историей православных праздников: с тем, как встречают православные праздники в России, помогают в подготовке и проведении (с участием детей и родителей) календарных праздников. Основные задачи цикла: привить уважение и любовь к православным традициям своего народа; любовь к семье, близким.

Беседа — рассказ о сотворении мира. Тема проводится в течение 3 занятий, иллюстрируется не только картинками из книги, но и поделкой (книжка-раскладушка о творении мира), а также просмотром короткометражного мультфильма. На протяжении занятий мы изготавливали с детьми книжки — малышки, ромашку, где каждый лепесток отражал последовательность дней творений. Данные приёмы позволяют показать красоту Божьего мира, запомнить дни творения. При рассказе о творении мира делался акцент на его красоте, на том, что нам нужно беречь этот Божий мир.

В ходе бесед по темам «Что такое дружба», «Моё имя», детям предлагается послушать рассказ или сказку, затем ответить на вопросы. Основные задачи данных занятий, воспитывать желание делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести (добронравие), формировать христианское отношение к ближним. Художественные произведения, дают представления о нравственной свободе человека, помогают увидеть красоту нравственных поступков.

Занятия по ознакомлению со святыми начинаю с показа Иконы. При помощи документ камеры рассматриваем икону, проговариваем имя святого и затем показываем видеofilm житея святого. В конце занятия предлагаем детям раскрасить или нарисовать рисунок из житея святого. Занятия не должны быть перегружены информацией. Каждая тема подкрепляется различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

Разнообразие форм и методов организации занятий позволяет сохранять интерес детей к православной теме, способствуют формированию познавательного

интереса, закрепление навыков общения со сверстниками. Очень важно, чтобы каждое занятие, каждая беседа с детьми утверждала их в самом главном, что любовь — это есть самое главное, что ждёт от нас, Бог. Любовь к земле, к родителям, к детям в группе, к воспитателям, к городу. И самая главная наша цель донести и показать детям, что Мир, сотворенный Богом, прекрасен. И этот мир можно и нужно украшать добрыми делами и взрослым, и детям. Очень важно, чтобы все эти истины ребёнок осознал в самом начале его жизненного пути. Нельзя допустить, чтобы он плутал в этом мире, впадая в грех и уныние.

Работа по духовно-нравственному воспитанию в ДОУ не ограничивается ведением кружка «Мир добра». Педагоги, обучающиеся, родители являются постоянными участниками мероприятий Храма Рождества Христова — являются участниками и победителями конкурсов творческих работ «Христос рождается — славите», Пасха. В декабре 2013 года сводный хор обучающихся получил диплом Фестиваля детских и молодёжных хоров «Рождественские встречи» в номинации «Творческий дебют», принимал участие в городском концерте Рождество Христово во Дворце Искусств. Разработанная программа «Духовный родник» получила диплом 2 степени Всероссийского конкурса мероприятий «Религиозная культура и духовно-нравственное воспитание», Программа по патриотическому воспитанию «Юный патриот» получила диплом 3 степени в национальной премии в области образования «Элита Российского образования». Опыт работы по организации духовно-нравственного воспитания дошкольников опубликован в сборнике VI Международной научной конференции «Теория и практика образования в современном мире» г. Санкт — Петербург, декабрь 2014.), на городских Рождественских Образовательных чтениях в 2014 и в 2015 году.

Литература:

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А. М. Виноградовой. — М.: Просвещение, 1989.
2. Данилюк, А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2009. — с. 19.
3. Жукова, В. В., Волкова Т. Г. «Я иду на урок в Воскресную школу» И.: МПРПЦ. М.2011.
4. Куломзина, С. Наша Церковь и наши дети. Христианское воспитание людей в современном мире. — М., 2008
5. Основы православной культуры в первом классе / под ред. Протоиерея Виктора Дорофеева. Издательский дом «Покров» М.2002
6. Петрова, В. И. Т. Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. — М., Мозаика-Синтез, 2008
7. Программа

Развитие тактильных ощущений у детей

Шокурова Наталия Юрьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 62 «Золотой улей» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Тактильные ощущения — одна из форм общения ребенка раннего возраста с окружающим миром.

Не обязательно быть специалистом в области детской психологии или физиологии, чтобы заметить, какое

огромное значение для развития ребенка с самого маленького возраста имеют тактильные ощущения. Прикосновение к материнской груди, попытки ухватить погремушку, дотронуться губками, ручками, ножками до любого незнакомого предмета — важнейшие, естественные действия малыша. Рука, пальцы, ладошки ребенка — едва ли не главные органы, приводящие в движение механизм мыслительной деятельности детей. Можно даже говорить о своеобразном сенситивном периоде развития руки. Рука ребенка прикасается к шершавой ракушке и гладкому камню. Тактильные ощущения позволяют ему мысленно сравнить различные поверхности и удивиться многообразию окружающей его природы. В младенческом возрасте ребенок, совершая движения руками и ладонями, дотрагивается до различных предметов поначалу случайно, а затем целенаправленно и регулярно. Период хаотических физических контактов сменяется намеренным и координированным получением значимой информации об окружающем мире. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как именно оно лежит в основе чувственного познания. Чем тоньше тактильные ощущения малыша, тем точнее он может сравнить, объединить или различить окружающие его предметы и явления, то есть наиболее успешно упорядочить мышление. Мария Монтессори считала, что среди многих участвующих в восприятии предмета чувств надо изолировать одно-единственное, чтобы процесс упорядочивания мышления происходил наиболее успешно. Она предлагала детям несколько специальных дидактических материалов, в которых требовалось сравнить какие-нибудь очень похожие предметы с одним отличием. Из этих предметов надо было выстраивать сериационные ряды, находить им пары. В некоторых случаях следовало закрыть глаза, если речь шла, например, о работе с шершавыми табличками, звонками, тепловыми или весовыми табличками. Внимание ребенка фокусируется именно на том изолированном чувстве, которое упражняется. Это явление хорошо знакомо нам, взрослым, например, когда мы слушаем музыку и хотим сосредоточиться на мастерстве ее исполнения: мы невольно прикрываем глаза, как бы изолируя слух. Так же и у детей: чтобы лучше ощутить гладкую или шероховатую поверхность, можно предложить им закрыть глаза, проводя по этой поверхности рукой. Тактильное чувство будет в таком случае утончаться само собой.

Тактильные ощущения — одна из форм общения ребенка раннего возраста с окружающим миром. С первых дней жизни информацию о нем младенец получает от ухаживающего за ним взрослого, мамы. Ощущения, получаемые малышом от общения с матерью, ухаживающим взрослым, накапливают опыт тактильной чувствительности, развивают тактильное восприятие, что, в свою очередь, стимулирует его умственную деятельность. Ощущение возникает в результате воздействия определенного физического раздражения на соответствующий рецептор, первичная классификация ощущений исходит из рецептора, который дает ощущение данного качества или «модальности».

В качестве основных видов ощущений различают:

- кожные ощущения — прикосновения и давления, осязания, температурных ощущений и болевых, вкусовых и обонятельных ощущений, зрительных, слуховых, ощущений положения и движения (статические и кинестетические);
- органические ощущения — голод, жажда, болевые ощущения, ощущения внутренних органов и т.д.

В настоящее время существует научно-подтвержденный факт: *от развития движений пальцев рук зависит функционирование зон коры головного мозга, отвечающих за речь*. Стимулирование тактильных чувств также оказывает положительное влияние на координацию, внимание, мышление, воображение, зрительную и двигательную память.

Проблемы развития тактильного восприятия у детей первого года жизни связываются с такими действиями, как ощупывание, схватывание и манипулирование. Под тактильным восприятием подразумевают — *получение информации благодаря ощупыванию руками и пальцами*.

Тактильные образы объектов представляют собой отражение целого комплекса качеств объектов, воспринимаемых человеком посредством прикосновения, ощущения давления, температуры, боли. Они возникают в результате соприкосновения объектов с наружными покровами тела человека и дают возможность познать величину, упругость, плотность или шероховатость, тепло или холод, характерные для предмета.

С помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, расположении в пространстве, качестве использованных материалов. Тактильное восприятие играет исключительную роль при выполнении различных трудовых операций в быту и везде, где необходимы навыки ручного труда. Более того, в процессе привычных действий человек зачастую почти не использует зрение, целиком опираясь на тактильно-двигательную чувствительность.

С этой целью используются различные виды деятельности, прямо или косвенно способствующие развитию тактильно-двигательных ощущений:

- **лепка** из глины, пластилина, теста;
- **аппликация** из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга);
- **аппликационная лепка** (заполнение рельефного рисунка пластилином);
- **конструирование из бумаги** (оригами);
- **макраме** (плетение из ниток, веревок);
- **рисование** пальцами, кусочком ваты, бумажной «кисточкой»;
- **игры** с крупной и мелкой **мозаикой**, **конструктором** (металлическим, пластмассовым, кнопочным);
- **собираание пазлов**;
- **сортировка мелких предметов** (камушки, пуговицы, желуди, бусинки, фишки, ракушки), разных по величине, форме, материалу.

Кроме того, практическая деятельность вызывает положительные эмоции у детей, помогает снизить умственное утомление.

Не следует забывать и о традиционной **пальчиковой гимнастике**, об использовании элементов **массажа** и **самомассажа** рук, что, несомненно, также способствует повышению тактильной чувствительности.

Известно, что почти 18% тела составляет кожа. Стимуляция ее нервных окончаний способствует формированию более полных представлений о предметах окружающего мира.

Для развития тактильной чувствительности у детей с интеллектуальной недостаточностью необходима предметно-пространственная развивающая среда, которая должна включать соответствующие материалы. Гармоничность сочетания разнообразных форм, размеров, фактуры, цветовой гаммы предметов, естественные качества природных материалов не только позволяют детям освоить новые ощущения, но и создают особый эмоциональный настрой.

Полноценно организованная тактильная среда позволяет через развитие тактильной чувствительности расширить представления о различных предметах и объектах окружающей действительности.

Литература:

1. Козлова, С. А., Куликова Т. А., «Дошкольная психология» 2007 год.

Кинетический песок как одно из средств развития творческого воображения дошкольников

Яковлева Елена Владимировна, воспитатель
ГБДОУ № 104 Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Воображение это — «... великий дар, так много содействовавший развитию человечества»

К. Маркс, Ф. Энгельс

Воображение — это важнейшая сторона нашей жизни. Представьте на минуту, что человек не обладал бы фантазией. Мы бы лишились почти всех научных открытий и произведений искусств. Дети не услышали бы сказок и не смогли бы играть во многие игры.

Другими словами — лишите человека фантазии и прогресс остановится! С деятельностью воображения мы сталкиваемся повсюду: и в литературе, и в живописи, и в музыке, да и в нашей повседневной жизни невозможно обойтись без воображения.

Проблема развития детского воображения в старшем дошкольном возрасте в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях.

Воображение в дошкольном возрасте проявляется настолько ярко и интенсивно, что многие психологи рассматривали его как изначально заданную детскую способность, которая с годами теряет свою силу. Вместе с тем проблема развития воображения хотя и привлекает к себе неослабевающий интерес психологов, но до сих пор является одной из наименее разработанных и спорных проблем психологии. В общих чертах воображение можно определить как способность к перекомбинированию образов. Сущность воображения заключается в том, что оно «схватывает» целое раньше частей, на основе отдельного

намек строит целостный образ. Отличительной особенностью воображения является своеобразный «отлет от действительности», создание нового образа, а не простое воспроизведение известных представлений.

Исследуя особенности детского воображения, Л. С. Выготский писал, что продукты настоящего творческого воображения во всех областях творческой деятельности принадлежат только уже созревшей фантазии, то есть это воображение достигает своей полной зрелости у взрослого человека. У ребенка «не только материал, из которого строит воображение беднее, чем у взрослого, но и характер комбинаций, которые присоединяются к этому материалу, их качество значительно уступает комбинациям взрослого».

Становление детского воображения подчиняется общим закономерностям развития этого процесса, но имеет свои особенности и, по мнению Л. С. Выготского, каждый период детства обладает своей формой творчества.

Отечественные психологи и педагоги рассматривают творческое воображение, как самооценку ребенка и его личностное качество, как деятельность естественную и необходимую для развития способностей каждого дошкольника.

В теории и практике дошкольного образования накоплен немалый опыт развития творческого воображения

детей в разных видах художественной деятельности, в том числе: в изобразительной, художественно-речевой, музыкальной. В последние годы усилилось внимание исследователей к изучению проблемы детского творческого воображения в театрализованной деятельности.

Развитие детского творческого воображения сложная и комплексная проблема. Современные подходы к ее изучению характеризуется стремлением исследователей к поиску эффективных путей развития творческого воображения в условиях интеграции разных видов искусства и взаимосвязи на этой основе разных видов художественной деятельности детей. Творческое воображение есть самостоятельное создание новых образов в процессе творческой деятельности.

Творческая деятельность — это деятельность, которая дает новые, впервые создаваемые, оригинальные продукты, имеющие общественное значение. В течение многих веков творческое воображение помогало человеку совершенствовать орудия труда.

Если вы желаете вырастить полноценную личность с развитым воображением, то заниматься с ребенком нужно с раннего детства. Помогите накопить малышу необходимый багаж знаний, и воображение из пассивного превратится в активное, что поможет крохе реализоваться в будущем.

Приемы развития воображения дошкольника могут быть самыми разными. Например, Леонардо да Винчи предлагал рассматривать трещины стен, облака и пятна и искать в увиденном сходства с окружающими предметами. Джанни Родари советовал родителям предлагать ребенку необычно соседствующие пары слов для придумывания сказочных историй — трава — сосульки, Золушка — паром и т.п. Наверняка сейчас у вас возник вопрос о том, как правильно развивать воображение дошкольника.

Вообще, все обучение и развитие малыша, возраст которого меньше 7 лет, нужно проводить только в игровой форме. Что же касается воображения и мышления, а они связаны напрямую между собой, то здесь можно также прибегать еще к таким способам, как чтение книг и рассказы родителей об окружающем мире. Но, тем не менее, роль игры в развитии воображения сложно переоценить. Так уж устроены наши дети, что именно во время игры внимание ребенка задействовано на все 100%. Поэтому навыки и умения, приобретенные в игровой форме, усваиваются полностью.

Все дети любят играть с песком и лепить из пластилина. Кинетический песок удачно объединяет в себе свойства этих двух материалов и является универсальной

игрушкой для детского творчества. Кинетический песок — это инновационный материал для творчества и игр, учебного и познавательного процесса, это уникальный материал для детского творчества. На первый взгляд он напоминает влажный морской песок, но как только берешь его в руки — проявляются его необычные свойства. Он течет сквозь пальцы и в тоже время остается сухим. Он рыхлый, но из него можно строить разнообразные фигуры. Он приятен на ощупь, не оставляет следов на руках и может использоваться как расслабляющее и терапевтическое средство. С его помощью ребенок будет поглощен увлекательной игрой. По сути, кинетический песок не отличается от обычного кварцевого песка, но имеет некоторые выгодные особенности благодаря присутствию в своем составе полимерного связующего вещества. Обладая достаточной сыпучестью, он вместе с тем легко принимает и сохраняет длительное время заданную форму. Эти ценные качества делают кинетический песок очень удобным материалом даже для самых маленьких «скульпторов».

Занятие лепкой из кинетического песка очень полезно для ребенка. Это прекрасная возможность развлечь малыша и активизировать процесс его индивидуального развития.

Чем полезен кинетический песок для детей:

- Игры с песком помогают развивать мелкую моторику рук;

- В процессе игры с кинетическим песком, имеющим своеобразную текстуру, у детей развивается тактильная чувствительность;

- Занятия в песочнице способствуют развитию творческого воображения;

- Манипуляции с песком оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, помогает раскрепоститься и приучает к концентрации внимания. Этот материал широко используется детскими психологами.

- Игра с кинетическим песком даже в одиночку очень полезна и увлекательна, а в компании со сверстниками способствуют развитию элементарных навыков общения.

В жизни каждого ребенка воображение играет важнейшую роль. Ведь это не только эмоциональный полет фантазии, но также снимающий все пространственные и временные ограничения способ постижения окружающего мира. Воображение позволяет ребенку представить и создать то, с чем он пока незнаком или чего не существует в реальности. Это расширяет границы детских возможностей и вдохновляет ребенка на познание и творчество.

Литература:

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1986.
2. Коршунова, Л. С. Воображение и его роль в познании. М., изд. МГУ, 1979. — с. 99.
3. Мухина, В. С. Детская психология // Под ред. Венгера Л. Г. М., Просвещение, 2001. — с. 437.
4. Художественное творчество в детском саду // под ред. Н. А. Ветлуговой. М., 1974.
5. Интернет-ресурсы.

Научное издание

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

III Международная научная конференция

Казань, октябрь 2015 г.

Материалы печатаются в авторской редакции

Дизайн обложки: *Е.А. Шишков*

Верстка: *М.В. Голубцов*

Подписано в печать 24.08.2015. Формат 60х90 ¹/₈.

Гарнитура «Литературная». Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 8,06. Уч.-изд. л. 11,22. Тираж 300 экз.

Отпечатано в типографии Издательства «Молодой ученый»

420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25