

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ



III Международная научная конференция

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ



Казань

УДК 37(063)

ББК 74

И66

Главный редактор: Г. Д. Ахметова

Редакционная коллегия сборника:

М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Куташов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, М. А. Игнатова, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, В. М. Кузьмина, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Т. В. Матроскина, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, Н. С. Сенюшкин, И. Г. Ткаченко, А. С. Яхина

Ответственные редакторы:

Г. А. Кайнова, Е. И. Осянина

Международный редакционный совет:

З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. Т. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), В. А. Куташов (Россия), О. А. Козырева (Россия), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан)

Инновационные педагогические технологии: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — vi, 102 с.

ISBN 978-5-9907031-6-2

И66 В сборнике представлены материалы III Международной научной конференции «Инновационные педагогические технологии».

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)

ББК 74

СОДЕРЖАНИЕ

5. ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

- Домрачева И. Н., Сейфутдинова Л. Ф.**
Система педагогической работы с одарёнными детьми в общеобразовательном учреждении 89
- Зубайраев В. М., Зубайраев З. В.**
Методы использования наглядных пособий на уроках технологии 91
- Иманмурзаева А. У.**
Формирование эстетического отношения младших школьников в процессе приобщения к декоративно-прикладному искусству 94
- Кудрявцева Н. Н., заместитель д. п.**
Программа формирования и развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования 96
- Реунов И. В.**
Перспективы развития экологического сознания школьников в рамках преподавания географии 98
- Сурова Р. З.**
Практика развития математических способностей у детей с ОВЗ 100
- Темирсултанова Ф. М.**
Инновационные методы проведения уроков биологии в условиях новой школы 103
- Юдина Е. Н.**
День защиты проектов 107

6. ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

- Мухлынина Т. В.**
Регионализация современной системы дополнительного образования детей в условиях модернизации образования 111
- Токарев И. С.**
Самоконтроль учащихся ДЮСШ в процессе занятий физическими упражнениями на этапе спортивного совершенствования 113

7. ДЕФЕКТОЛОГИЯ

- Базарова Н. А., Никитенко А. В., Фролова Е. А.**
Психолого-логопедическое обследование безречевых детей 115
- Барабанов Р. Е.**
Спастическая дисфония. Этиопатогенез. Методы лечебно-коррекционного воздействия 117
- Гилева С. Ю.**
Конспект логопедического занятия в подготовительной группе по теме «Матрешка» 121
- Кудымова И. Г.**
ИКТ как средство дефектологического сопровождения детей с ЗПР 123
- Швейковская Г. Д.**
Использование информационно-компьютерных технологий в процессе развития познавательной деятельности детей с нарушениями слуха 124

Шебаршева А. Е.

Использование информационных компьютерных технологий в работе учителя-логопеда ДОУ. 127

**8. ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ****Дмух Н. Н.**

Использование видеоматериалов в проектной деятельности обучающихся как средство формирования профессиональных и общих компетенций при изучении технических дисциплин 129

Зубова Н. Ф.

Использование модульно-рейтинговой технологии в преподавании дисциплин профессионального учебного цикла на примере преподавания учебной дисциплины «Электротехника и электроника» . . . 131

Кодрул Е. Н., Стричишина А. Д.

Использование метода проектов при изучении дисциплин естественнонаучного цикла. 136

Кутузов А. Г., Гильмуллина С. Ф., Габдурахимова Т. М., Желновач И. Ю., Леванова М. А.

Дуальная система – главный механизм подготовки специалистов среднего звена для нефтехимической отрасли 139

Прокина Л. П.

Методические аспекты подготовки студентов специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» к педагогической практике 141

Салманова Д. А., Сайдиева Х. Л.

Формирование творческой активности бакалавра педагогического образования 149

Тарамова Э. А.

Методика обучения студентов педагогических вузов с использованием ИКТ 151

Черемушкина Т. Б.

Создание условий для реализации воспитательного компонента ФГОС. 153

Чмулева О. В.

Современные педагогические технологии как средство реализации ФГОС СПО. 155

9. ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**Балханова Е. А.**

Инновационные педагогические технологии в процессе профессиональной подготовки студентов-бакалавров социальной работы. 158

Колоницкая О. Л.

Основные принципы гуманизации и гуманитаризации высшего профессионального образования. . . 160

Мирзоева М. М.

Характеристика условий включения в проектную деятельность педагога профессионального обучения 162

Мирзоева Е. В.

Применение современных компьютерных технологий при прогнозировании методом статистического анализа 164

Прокофьев Д. В.

Формирование этических, эстетических, художественно-эстетических установок как основа социальной ответственности студентов педагогического направления в учебно-воспитательной деятельности . . . 167

Солодова Е. А., Ефимов П. П., Ефимова И. О.

Об актуальности трансдисциплинарных технологий в высшей школе 169

Сорокина Е. И., Маковкина Л. Н.

Организационные формы обучения в вузе 171

Хабибулина З. З.

Профессиональные и личностные качества менеджера. 174

11. СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Виноградова А. В.

Повышение абилитационной компетентности родителей, воспитывающих детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья177

12. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Строцева Н. Л.

Использование новых технологий, способствующих развитию и поддержанию у школьников стремления к успеху 180

Чаброва А. И.

Использование ИКТ на уроках английского языка как средство интенсификации образовательного процесса183

14. СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

Косинова О. В.

Программа по профилактике противоправного поведения и употребления ПАВ в условиях социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Мы рядом»187

5. ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Система педагогической работы с одарёнными детьми в общеобразовательном учреждении

Домрачева Ирина Николаевна, учитель информатики;
Сейфудинова Лилия Фердинатовна, учитель биологии
МБОУ «Гимназия № 75» (г. Казань, Татарстан)

Любому обществу, особенно высокотехнологичному, необходимы талантливые, творческие люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен реализовать свои способности. Очень многое зависит от школы, одной из задач которой является поддержка ребенка и помощь в развитии его способностей.

Стремление познать новое и реализоваться в какой-либо области проявляются у ребёнка в детстве. Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им неинтересна работа на уроке, они читают словари и специальную литературу, самостоятельно ищут ответы на интересующие их вопросы в разных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности и талант.

Широкомасштабная деятельность по работе с одарёнными детьми началась в 1996 году в связи с принятием Федеральной целевой программы «Одарённые дети».

Одарённость — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одарённые дети обладают креативным мышлением, т.е. созидующим, дающим принципиально новое решение проблемной ситуации, приводящее к новым идеям и открытиям. Они легко ориентируются в мире коммуникаций, привыкли к новым способам поиска информации, любят и не боятся пользоваться самыми разными технологическими новинками. Использование в обучении современных информационных и высокотехнологичных продуктов позволяет решать эти задачи, развивает творческий потенциал обучающихся.

Условно можно выделить три категории одарённых детей:

— Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях (такие

дети чаще всего встречаются в дошкольном и младшем школьном возрасте).

— Дети с признаками специальной умственной одарённости — в определенной области науки (подростковый образ).

— Учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами (чаще встречаются в старшем школьном возрасте).

Работать с одарёнными детьми интересно и трудно; в классе, на уроке они требуют особого подхода, особой системы обучения. Постоянная и кропотливая работа с такими детьми приносит свои плоды — наши ученики являются победителями олимпиад, конкурсов, конференций различного уровня, успешно поступают и учатся в вузах.

Система работы с одарёнными детьми включает в себя следующие компоненты:

- развитие творческих способностей на уроках;
- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская работа);
- выявление одарённых детей;
- создание условий для всестороннего развития одарённых детей.

Прежде всего, одарённых детей надо уметь выявить. Одарённые дети обычно обладают отличной памятью, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении. Их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями. Большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, умение ставить вопросы чаще всего привлекают внимание окружающих к одарённому ребенку. Маленькие «вундеркинды» с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают слова, должны, по их мнению, выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей.

Одарённые дети легко справляются с познавательной неопределенностью. При этом трудности не заставляют их отклоняться. Они с удовольствием воспринимают

сложные и долгосрочные задания и терпеть не могут, когда им навязывают готовый ответ.

Одаренного ребенка отличает и повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в сфере, которая ему интересна. К этому нужно прибавить и степень погруженности в задачу.

В силу небольшого жизненного опыта такие дети часто затевают предприятия, с которыми не могут справиться. Им необходимо понимание и некоторое руководство со стороны взрослых, не следует акцентировать внимание на их неудачах, лучше попробовать вместе еще раз.

Определив таких ребят, учитель должен научить их думать, предпринять все возможное для развития их природных задатков и способностей. Первым помощником в этом деле является развитие интереса обучающихся к предмету. В этих целях на уроках используются творческие задания, интеллектуальные тренинги, развивающие игры, мыслительные минутки, элементы ТРИЗа и т.д.

Проведение уроков с практической направленностью, а так же интеграция различных школьных предметов развивает познавательную активность обучающихся, помогает нацелить ребят на творческую деятельность.

Важнейшей формой работы с одаренными учащимися является внеурочная деятельность, где большое значение имеют олимпиады. Они способствуют выявлению наиболее способных и одаренных детей, становлению и развитию образовательных потребностей личности, подготовки учащихся к получению высшего образования, творческому труду в разных областях, научной и практической деятельности. Работа по подготовке к олимпиадам проводится в течение всего учебного года. Ребята становятся призерами и победителями олимпиад различного уровня и статуса. Большое внимание уделяется дистанционным формам участия, которые позволяют охватить большое количество обучающихся.

Большинство одаренных детей принимают активное участие в проектно-исследовательской деятельности, представляя свои работы на конференциях различного уровня. Примерами таких проектов могут служить сайты, размещенные в сети Интернет: «Экологические проблемы в фильмах-катастрофах», «Зеленый мир Московского района», «Гипотезы происхождения жизни на Земле», «Вирусы компьютерные и биологические», «Виртуальный музей Великой Отечественной войны 1941–1945» и др.

В рамках работы над проектами учащиеся осваивают следующие ключевые компетенции:

- формирование информационной грамотности, то есть умений работать с источниками информации и критически оценивать ее достоверность;
- реализация своих планов, самоорганизация процессов своей деятельности, в том числе — учения, с использованием ИКТ;
- существенное повышение мотивации и интереса к обучению;

— формирование навыков сотрудничества и работы в команде;

— формирование самостоятельности, ответственности, внимательности и других личностных качеств.

Проекты, выполненные с помощью современных информационных технологий, способствуют межпредметной интеграции, решению многих учебных и воспитательных задач; их можно использовать как на уроках, так и во внеклассной работе.

Но не всё так просто в работе с одаренными детьми, т.к. одаренность имеет свои положительные и отрицательные стороны. К положительным можно отнести хорошие вербальные способности, постоянство, независимость, творческие способности, разнообразие интересов, чувство ценности, хорошую память, настойчивость, абстрактность мышления и т.д. К отрицательным — индивидуализм, различную скорость мышления и письма, нестабильность интересов, проявление нетерпимости, антитолерантность, повышенную требовательность к себе и окружающим, завышенную или заниженную самооценку.

Талантливые дети могут доставить наибольшие проблемы при обучении, что связано прежде всего с их опережающим развитием и нетрадиционными взглядами на окружающий мир. Зачастую одаренные дети не хотят подчиняться требованиям учителя и школы. Другая проблема — такие дети думают значительно быстрее, чем пишут. Это приводит к тому, что их работы неграмотно оформлены, неаккуратны и выглядят незавершенными. Иногда это может привести к полному отказу ребенка от фиксации своих мыслей. Ещё одна проблема — нестабильность и разброс интересов, когда ребёнок не может определить, что ему нужно для дальнейшего развития. Обычно одаренные дети проявляют повышенную требовательность к себе и другим, нетерпимость и даже агрессию к нарушителям собственных канонов. Одаренные дети часто не признают авторитетов, отвергают кумиров, что затрудняет процесс обучения, но с другой — помогает сформировать свой индивидуальный стиль. Множественность интересов ребенка, его желание заниматься всем, к чему возникает интерес, создают еще одну неприятную особенность на ранней стадии работы с одаренными детьми — поверхностность знаний.

У одаренных детей часто возникают проблемы общения и межличностной коммуникации, таким образом одаренные дети доставляют неудобства не только другим, но, зачастую, и себе самим. Выступая в роли организатора, руководителя в раннем возрасте, они, тем самым, вызывают недовольство со стороны остальных участников общения или игры. Это недовольство тем сильнее, чем меньше понимание неординарности человека, взявшего власть в свои руки. Позже одаренные дети бывают склонны к командованию, управлению другими, становятся более жесткими и нетерпимыми.

Этот факт можно рассматривать с различных точек зрения: если талантливый ребенок приложит максимум усилий к привлечению внимания к своей личности, то

он будет иметь высокий авторитет и уважение группы, в которой развивается; и, напротив, невостребованные управленческие таланты приводят к тому, что человек отвергается коллективом. В первом случае создается благоприятная психологическая обстановка для дальнейшего развития личности, во втором — конфликты могут привести к полной потере интереса к дальнейшему развитию.

Вышеперечисленные факты приводят к выводу о том, что одной из важнейших задач педагога при работе с одаренными детьми является создание благоприятной психологической обстановки в коллективе и разрешение конфликтных ситуаций. Важно отметить, что чрезмерная опека таланта может привести к печальным по-

следствиям — обожествлению самого себя и унижению других, а также к отказу от дальнейшего самосовершенствования.

Во избежание всего перечисленного, при работе с одаренными детьми необходимы регулярные беседы и профессиональная психологическая помощь в определении своих познавательных качеств, в оценке их слабых и сильных сторон, в обнаружении и использовании способов развития своего интеллекта, смены стратегий переработки информации, стимулировании или сдерживании интеллектуальных операций, обучении ребёнка приемам регулирования своей умственной деятельности, социальной адаптации.

Методы использования наглядных пособий на уроках технологии

Зубайраев Вахид Магометович, учитель технологии;
Зубайраев Зелимхан Вахидович, учитель технологии
МБОУ «СОШ № 47» (г. Грозный, Чеченская Республика)

В соответствии с Концепцией модернизации Российского образования, одним из основных направлений и первоочередных задач образовательной политики является обновление содержания образования, улучшение качества обучения и совершенствование механизмов контроля за качеством образования. Современное качество образования должно удовлетворять государственным требованиям и конкретным интересам отдельной личности. Образовательная система, как зеркало, отражает облик общества, в котором мы живем. Давая оценку качества образования, мы описываем его положительные и отрицательные стороны, подводим итоги реформирования политической, экономической, социальной сфер жизни нашей страны на новом этапе ее исторического развития. Кроме того, образование определяет облик будущего, тот экономический, интеллектуальный, культурный, нравственный потенциал нового поколения граждан России, с которым она вступила в третье тысячелетие.

Исследования последних лет показали: люди усваивают 20% услышанного, 30% увиденного и более 50% того, что одновременно видели и слышали. Использование наглядных средств при преподавании технологии представляется непременным условием эффективности учебно-воспитательного процесса, поскольку они включают все предметы и орудия деятельности, которыми пользуются учитель и ученики для более эффективной реализации задач образования.

На каждом уроке необходимо наличие образца (схожих образцов), образца в разборе, отдельных узлов со скрытыми конструктивными особенностями, схем, чертежей, эскизов, инструкционных карт, технологических карт.

Это обеспечивает учащимся, с одной стороны, возможность восприятия образца (схожих образцов) со всеми их конструктивными особенностями, а с другой стороны —

позволяет при предметном (образном) созерцании, обсудить эти конструктивные особенности и выявить конструкторско-технологические проблемы, организовать поиск возможных путей решения выявленных проблем.

Неполная информация о необходимых для каждой конкретной работы материалах, инструментов, приспособлений исключает непродуктивный подход, когда все данные известны, а стимулирует поиск необходимого, чем решает задачу формирования умений самоконтроля у учащихся.

Графическое изображение образцов (инструкционные карты) может быть использовано как на этапе анализа задания, так и в самостоятельной практической деятельности детей в качестве информационной поддержки. Иногда, если изображение достаточно «прозрачно», оно может заменить образец для анализа задания, что способствует развитию пространственного и образного мышления.

При преподавании технологии особенно значимо использование наглядных средств обучения. Учитель застрахован от многих методологических ошибок, если перед учащимися стоит зрительно воспринимаемый объект. Тогда объяснение, используемые при этом термины не входят в противоречие со сложным образом, как это часто случается, если словесно пытаются передать объект, недоступный наблюдению. Самое важное в выработанной учителем привычке к показу то, что учащиеся получают реальные представления о неизвестном и сложном — это не может не оказать положительного влияния на процесс обучения. Ученые-педагоги подчеркивают, что, не оказывая решающего влияния на конечные результаты учебно-воспитательной работы, эти средства, обогащая используемые методы обучения, содействуют росту их эффективности.

Дидактические средства дают материал в форме впечатлений и наблюдений, на который опираются косвенное познание, мыслительная деятельность, а также разного вида учебно-практическая деятельность. Дидактическими средствами являются как все предметы реальной деятельности человека, так и их модельные, словесные, образные или символические заменители, которыми учитель воздействует на зрение, слух, осязание и т.д. учащихся.

Польский ученый И. Зборовский предложил классифицировать дидактические средства в соответствии с тем, какие функции выполняют они в процессе обучения: служат непосредственному познанию учениками определенных фрагментов действительности (познавательная функция); являются средством развития познавательных способностей, а также чувств и воли учащихся (формирующая функция); представляют собой важный источник знаний и умений, приобретаемых учащимися, облегчают закрепление проработанного материала, проверку степени овладения знаниями и т.п. (дидактическая функция) [3,9].

Перечисленные функции дидактических средств пересекаются между собой и дополняют друг друга. Вместе с тем значительное расширение обучающих средств за счет современных технических новшеств (использование компьютерной техники, цифровых видео средств и др.) вызвало, по мнению ряда ученых, и расширение функций. Дидактическим средствам нового поколения соответствуют такие функции: мотивационная (значительно повышается интерес к предмету); информационная (актуализируется передача информации); оптимизационная (становится возможным достижение лучших дидактических результатов с меньшей затратой сил и времени). Эти функции выступают вместе как слагаемые, образуют структуры; вместе с тем информационная функция в любом структурном сочетании почти всегда выполняет доминирующую роль [2,10].

Наглядные средства включают естественные предметы, различные изделия, машины, устройства, модели (неподвижные и подвижные), плакаты, схемы и таблицы черно-белые и цветные, символы и др. Важное достоинство визуальных средств состоит в том, что они позволяют учащимся приобретать представления о технике и ее применении, — важный фактор в формировании жизненных понятий. У учителя технологии есть возможность представлять объекты в увеличенном или уменьшенном видах, в разрезе или в составе сборной конструкции. Наглядные средства помогают уяснить ход производства, его стадии (технологические карты) и многое другое. Учителю технологии приходится (это обязательный элемент правильно организованного урока) показывать школьникам либо эталонное изделие (объект труда), либо технологическую карту последовательности его изготовления. С дидактической точки зрения лучше всего такие средства обучения воспринимаются не в общем (окончательном) виде, а в динамике, с последовательным отображением этапов обработки [4,7].

В любом случае учитель технологии должен иметь в виду следующие дидактические факторы использования средств обучения, особенно изготовленных собственными руками: изделия должны иметь привлекательный, эстетический вид при полном соблюдении симметрии, если фигура (объект) ею располагает. Малейшая небрежность, небрежные шероховатости, заусенцы на острых краях и т.п., неудачный выбор покрытия — все это отрицательно скажется на работах, которые будут выполняться учащимися, так как подсознательно каждый из них усвоил сигнал-«указание»: можно позволить небрежность в изготовлении; цветовая гамма применяемых красок, их сочетание должны учитывать психологию восприятия цветов человеком; размеры (пропорции) дидактического средства обучения должны учитывать аудиторный (в большинстве случаев) показ. Поэтому, если это необходимо, когда габариты объекта невелики, следует подготавливать увеличенный масштаб для демонстрации отдельных, наиболее важных элементов, особенностей. Специальное внимание надо обращать на размер шрифтов пояснительных надписей; если дидактическое средство обучения призвано представить в классе движение объекта в реальных условиях или вместо оригинальных предметов используются их эквиваленты, очень важно следить, чтобы формирующая функция не была нарушена.

В частности, учитель должен стремиться при ознакомлении школьников с орудиями труда (а это часто делается на уроках технологии) одновременно демонстрировать их устройство и действие. Дидактический эффект при таком сочетании значительно повышается.

Виды наглядности по линии возрастания их абстрактности можно, согласно концепции Т.А. Ильиной, подразделить на: естественную наглядность (предметы объективной реальности); экспериментальную наглядность (опыты, эксперименты); объемную наглядность (макеты, фигуры и т.п.); изобразительную наглядность (картины, фотографии, рисунки); звуковую наглядность (магнитофон); символическую и графическую наглядность (карты, графики, схемы, формулы); внутреннюю наглядность (образы, создаваемые речью учителя). Однако использование наглядности должно быть в той мере, в какой она способствует формированию знаний и умений, развитию мышления. Демонстрация и работа с предметами должны вести к очередной ступени развития, стимулировать переход от конкретно-образного и наглядно-действенного мышления к абстрактному, словесно-логическому [1,6].

Учителю технологии приходится использовать различные виды наглядности: естественную и картинную, объемную и звуковую, символическую и графическую.

Преподавание технологии тесно связано с соблюдением двух важнейших дидактических правил, связанных с принципом наглядности.

Прямое изучение действительности, то есть изучение, основанное на наблюдении, измерении и различных практических видах деятельности, должно быть исходным пун-

ктом учебной работы с учащимися в тех случаях, когда они еще не располагают таким запасом наблюдений и представлений, которые необходимы для понимания изучаемой на уроке темы.

Чтобы ученик смог приобрести верные, прочные и оперативные знания путем непосредственного изучения определенных предметов, явлений и процессов, его познавательной деятельностью следует умело руководить.

С психологической точки зрения различают предметную, изобразительную и словесную наглядности.

Предметная наглядность в технологии предполагает непосредственное восприятие производственных объектов (машин, деталей машин, образцов изделий, сырья и т.д.), приемов работы и т.п.

Изобразительная наглядность осуществляется с помощью учебно-наглядных пособий и средств наглядности: моделей и макетов, учебных таблиц, технологических карт, диапозитивов и диафильмов, телевидения, видео — и кинофильмов.

Под словесной наглядностью понимают яркую, образную, живую речь педагога, вызывающую у учащихся конкретные представления.

Таким образом, необходимо учесть, что даже рациональное использование принципа наглядности не приводит к исключению из процесса обучения слова (устного или письменного). В правильном сочетании слова, видов и средств наглядности заложен успех многих уроков технологии.

В практике учителя технологии одно из самых важных мест занимают демонстрационные (наглядные) методы обучения. Так в методике принято называть совокупность действий учителя, которая состоит в показе учащимся самих предметов или их моделей, а также в представлении им определенных явлений или процессов с объяснением их существенных признаков.

Демонстрация (показ) способна сформировать у учащихся точный и конкретный образец трудовых действий, которому они будут подражать, сверять с ним свои действия.

Эффективность демонстрации во многом зависит от правильной методики показа.

Вот несколько правил, которыми следует руководствоваться: информировать школьников о том, что они будут наблюдать и с какой целью; организовать наблюдение так, чтобы все учащиеся хорошо видели демонстрируемый предмет; позволить учащимся по возможности воспринимать предмет разными органами чувств, а не только посредством зрения; стараться, чтобы важнейшие особенности предметов производили на учащихся наиболее сильное впечатление; позволить учащимся увидеть пред-

меты и процессы в присущих им движениях и изменениях [8,12].

Что же касается демонстрации трудовых приемов, то здесь применяют следующую примерную методику: показ трудового процесса в рабочем темпе; показ его в замедленном темпе; показ в замедленном темпе с остановками после каждого приема, при необходимости — изолированный показ отдельных сложных движений; заключительный показ трудового процесса в рабочем ритме; проверка (пробное выполнение) уяснения учащимися показанного трудового процесса.

Наглядные пособия выполняют следующие функции: ознакомление с явлениями и процессами, которые не могут быть воспроизведены в школе; ознакомление с внешним видом объекта в его современном виде и в историческом развитии; наглядное представление об устройстве объекта, принципе его действия, управлении им, технике безопасности; наглядное представление о сравнении или измерении характеристик явления или процесса; знаковое изображение этапов эксплуатации, изготовления или проектирования изделия; ознакомление с историей науки и перспективами ее развития.

Наглядные пособия обычно классифицируются на три группы: объемные пособия (модели, коллекции, приборы, аппараты и т.п.); печатные пособия (картины, плакаты, портреты, графики, таблицы; проекционный материал (кинофильмы, видеофильмы, слайды и т.п.) [5,11].

Значительную роль в обучении играют коллекции и модели. Под школьными коллекциями принято понимать наборы предметов или веществ, подобранных по определенным признакам или характеристикам и служащих, как для изучения нового материала, так и для повторения и самостоятельной работы. Широко известны коллекции по ботанике и зоологии, а также по физике, химии, рисованию, для труда в мастерских. Например, коллекции резисторов, конденсаторов, изоляторов, солей, пластмасс, красок, кистей, молотков, напильников, шурупов и т.п. Многие коллекции для учебных целей изготавливаются учащимися совместно с преподавателями.

При объяснении нового материала часто используются демонстрационные коллекции, изготовленные на листе фанеры или картона и вывешенные на стационарных местах в кабинете или коридоре. Каждый предмет в коллекции должен быть укреплен в определенном месте согласно классификации, которая может быть изображена стрелками. Под предметом указывается его наименование и дается краткое пояснение. Коллекции для самостоятельной работы делаются небольшими, хранятся в коробках и используются в качестве раздаточного материала.

Литература:

1. Актуальные вопросы трудового воспитания младших школьников на современном этапе. Программно-методическое пособие. — Славянск — н/К: ИЦ СФАГПИ, 2000. — 32с.
2. Аверичев, Ю. П. Нужна ли трудовая подготовка школьников? //Педагогика, 1991, № 12 с. 34—39

3. Батышев, С. Я. Трудовая подготовка школьников: вопросы теории и методики. — М.: Педагогика, 1981 с. 68—78, с. 103—120.
4. Баранов, С. П., Сластенин В. А. Педагогика. — М., 2004.
5. Гакаев, Р. А., Иразова М. А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы. Образование и воспитание. 2015. № 3 (3). С.4—7.
6. Гакаев, Р. А., Хадаев Т. Ш. Формирование географических и исторических знаний учащихся комбинированным использованием картографического материала. В сборнике: Педагогическое мастерство материалы VI Международной научной конференции. Москва, 2015. с. 5—8.
7. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Экологическое образование и культура как приоритетное направление гармонизации отношений общества и природы. В сборнике: Теория и практика образования в современном мире Материалы VII Международной научной конференции. Санкт-Петербург, 2015. с. 178—181.
8. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Элементы краеведения на уроках географии в современной школе. Школьная педагогика. 2015. № 2 (2). с. 22—25.
9. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета. Научное мнение. — 2014. — № 4. С.156—159.
10. Гакаев, Р. А. Статистические методы освоения географических дисциплин бакалавров по направлению подготовки «География». Педагогика высшей школы. 2015. № 2 (2). с. 31—35.
11. К вопросу о формировании мотивов трудовой деятельности младших школьников // Оценка эффективности образовательных технологий: Тез. докл. 2-й Всероссийской науч. — практ. конф. Ч. II — Славянск — н/К, 2000. — с. 95—96. Соавт.: Е. А. Мозговой, Т. С. Юрьева.
12. Перспективы профессионально-педагогической подготовки учителя к трудовому воспитанию младших школьников //Технология 2000: Теория и практика преподавания технологии в школе: Сб. тр. VI Международной конф. — Самара, 2000. — с. 200—202.

Формирование эстетического отношения младших школьников в процессе приобщения к декоративно-прикладному искусству

Иманмурзаева Аида Умаровна, ассистент

Дагестанский государственный педагогический университет (г. Махачкала)

Одной из важных задач современной школы является эстетическое воспитание школьников средствами декоративно-прикладного искусства.

Взрослые и дети постоянно сталкиваются с эстетическими явлениями. В сфере духовной жизни, повседневного труда, общения с искусством и природой, в быту, в межличностном общении — везде прекрасное и безобразное, трагическое и комическое играют существенную роль. Красота доставляет наслаждение и удовольствие, стимулирует трудовую активность, делает приятными встречи с людьми. Безобразное отталкивает. Трагическое учит сочувствию. Комическое помогает бороться с недостатками.

Идеи эстетического воспитания зародились в глубокой древности. Представления о сущности эстетического воспитания, его задачах, цели изменялись начиная со времен Платона и Аристотеля вплоть до наших дней. Эти изменения во взглядах были обусловлены развитием эстетики как науки и пониманием сущности ее предмета. Термин «эстетика» происходит от греческого «aisteticos» (воспринимаемый чувством) (25; 1580). Философы-материалисты (Д. Дидро и Н. Г. Чернышевский) считали, что объектом эстетики как науки является прекрасное (13; 7). Эта категория и легла в основу системы эстетического воспитания.

В наше время проблема эстетического воспитания, развития личности, формирования ее эстетической культуры одна из важнейших задач, стоящих перед школой. Указанная проблема разработана достаточно полно в трудах отечественных и зарубежных педагогов и психологов. Среди них Д. Н. Джола, Д. Б. Кабалевский, Н. И. Кнященко, Б. Т. Лихачев.

Во-первых, изобразительное искусство наглядно и ярко представлено иллюстрациями в книгах, журналах, в альбомах по искусству. Как известно, все вещи, предметы и произведения искусства, помимо утилитарного значения, обладают эстетическими функциями.

В наследии национальной культуры содержатся нравственные, эстетические, исторические, гуманистические и культурные ценности, служащие ориентирами и в жизни современного общества. В народном декоративно-прикладном искусстве Дагестана мы выделяем национальные, художественные и педагогические ценности, которые мы рассматриваем в качестве важнейших факторов развития личности.

В Дагестане особый смысл имеет рассмотрение вопросов приобщения подрастающего поколения к художественным и эстетическими ценностям и выработки научно

обоснованной системы эстетического воспитания детей средствами декоративно-прикладного искусства.

Одной из форм приобщения младших школьников к декоративно-прикладному искусству является целенаправленное систематическое использование бесед на искусствоведческие темы, что активизирует внимание ребенка, работу мысли, развивает фантазию и творчество. Беседы в начальных классах необходимо проводить ярко и эмоционально. Большую роль здесь играет общение внимание детей на цвет как выразителя эмоциональной характеристики в изображении предметов и явлений природы.

Вопросы эстетического воспитания освещались трудах античных мыслителей, рассматривались крупнейшими художниками, учеными средневековья, освещались известными зарубежными философами. Значительный вклад в развитие проблемы эстетического воспитания внесли революционные демократы. Народное искусство Дагестана, имеющее богатые многовековые традиции, является неотъемлемой составной частью национальной художественной культуры. На протяжении тысячелетий оно было связано с жизнью народа, его мировоспитанием и пониманием прекрасного.

В данном искусстве обобщены представления о прекрасном, мудрости народа, эстетических идеалах которые передаются из поколения в поколение. Через декоративно-прикладное искусство ребенок познает традиции, обычаи, особенности жизни своего народа, приобщается к его культуре. Ценность народного декоративно-прикладного искусства определяется еще и тем, что оно воздействует на чувства ребенка благодаря средствами выразительности, и это воздействие носит естественный, ненасильственный характер. Народное искусство, объединяющее в себя устный фольклор, музыкальное, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, как средство эстетического воспитания, прекрасно воздействуя на чувственную сферу ребенка, стимулирует развитие эстетического отношения, эстетической оценки, эстетического сознания и творческих способностей детей младшего школьного возраста.

В исследованиях дагестанских ученых, посвященных проблемам образования и эстетического воспитания на основе наследия национальной художественной культуры народов Дагестана, раскрываются вопросы художественно-эстетического воспитания школьников и студентов (М. М. Байрамбеков, И. М. Раджабов, С. М. Гаджимурадов, О. К. Рашидов и т. д.), однако до сих пор нет исследований детей дошкольного возраста средствами народного искусства Дагестана.

Таким образом, настоятельная необходимость создания системы комплексного эстетического воспитания школьников средствами народного искусства, а так же неразработанность этой проблемы в педагогической науке применительно к условиям Дагестана определяет ее актуальность и своевременное решение.

Разнообразие культур многонационального Дагестана представляет собой огромное богатство

Страны гор. Народы Дагестана создали свою самобытную культуру во всех сферах производства и быта. Они истари удивляли предметами искусства, отличающимся изяществом и красотой форм, богатством красок, мастерством художественного исполнения. Декоративно-прикладное искусство Дагестана представляет собой как бы большой разноцветный букет, красота которого сразу исчезнет, если из него убрать хоть один цветок.

Дагестанская национальная школа накопила определенный опыт эстетического воспитания учащихся на художественных традициях исторически сложившегося народного и декоративно-прикладного искусства. Широкое и всестороннее изучение национального культурного наследия в школе имеет важное значение для обеспечения преемственности в воспитании и образовании подрастающего поколения. Особенно ценно в условиях дагестанского поликультурного образования плодотворное использование национального художественного опыта в развитии эстетических, изобразительных и художественно-творческих способностей учащихся через преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в школе. Именно этим учебным дисциплинам принадлежит важная роль в решении проблемы формирования и становления духовно-нравственной, творческой личности современного поколения на богатых традициях народного искусства.

Уроки изобразительного и декоративно-прикладного искусства в начальных классах должны стать основополагающим фактором развития, творческих, художественно-изобразительных способностей младших школьников на базе оптимального привлечения материалов региональных народных художественных промыслов.

Как справедливо пишет видный ученый-исследователь в области народного искусства Т. Я. Шпикалова, «Художественное базисное образование может быть полноценным только при включении народного искусства как одного из ведущих компонентов в системы содержания учебных предметов и всей внеурочной и внешкольной работы».

Многолетняя работа М. М. Байрамбекова по созданию методической системы обучения младших школьников основам народного искусства была экспериментально проверена в базовых образовательных учреждениях Института педагогики. Так, в СШ № 38 г. Махачкалы она дала более чем положительный результат: учитель изобразительного искусства С. Р. Дамаданова стала победителем конкурса «Учитель года (1996 г.) республики и России в номинации «Искусство».

Значимость данного пособия состоит в том, что оно является основополагающим в учебно-методическом комплексе, впервые создающем реальную основу системы образования, художественно-эстетического воспитания и творческого развития личности, способной целостно воспринимать и изучать народное искусство как часть национальной и общечеловеческой культуры.

Задача учителя изобразительного искусства, всего педагогического коллектива школы состоит в воспитании у своих питомцев чувства прекрасного, способности ценить красоту труда, искусства и жить по ее законам.

Выражаю уверенность в том, что настоящее методическое пособие М.М Байрамбекова по декоративно-прикладному искусству народов Дагестана принесет большую пользу не только учителям начальных классов, но и ши-

рокому кругу учителей, интересующихся историей, культурой, традициями и искусством уникального горного края, каким является Дагестан.

Из всего этого можно заключить, что приобщение младших школьников к декоративно — прикладному искусству — лишь одна из форм эстетического воспитания, которая будет эффективной только при условии: постоянной поддержки со стороны педагогов, родителей и самих учащихся.

Литература:

1. Искусство традиции и культура народов Дагестана в системе образования. Махачкала: Изд-во «Лотос», 2006.
2. Кузин, В. С. Вопросы изобразительного творчества. М: Просвещение, 1971.
3. Кузин, В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах. М., 1984.
4. Раджабов, И. М. Художественные традиции и изобразительное искусство в школе.
5. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М., Просвещение, 1980.
6. Суриков, В. И. М.: Искусство, 1974.

Программа формирования и развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования

Кудрявцева Наталья Николаевна, учитель начальных классов, заместитель директора по научно-методической работе МБОУ СОШ № 66 (г. Иркутск)

Универсальные учебные действия формировались в условиях реализации основной образовательной программы начального общего образования, являясь основой для ключевых компетентностей. Учебная деятельность младших школьников была той средой, в которой могли быть сформированы универсальные учебные действия. На этапе основного общего образования универсальные учебные действия продолжают развиваться уже не только в учебной деятельности, но и в таких видах деятельности как проектная и исследовательская, а также в различных социальных практиках.

Программа развития универсальных учебных действий на уровне основного общего образования (далее — Программа) конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин, а также программ внеурочной деятельности.

Программа развития универсальных учебных действий основывается на положениях системно-деятельностного подхода, интегрирующего достижения педагогической науки и практики, в том числе компетентностной и знанцовой парадигмы образования.

Программа развития универсальных учебных действий в основной школе определяет:

— цели и задачи взаимодействия педагогов и обучающихся по развитию универсальных учебных действий в основной школе, описание основных подходов, обеспечивающих эффективное их усвоение обучающимися, взаимосвязи содержания урочной и внеурочной деятельности;

— планируемые результаты усвоения обучающимися познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД;

— ценностные ориентиры развития универсальных учебных действий, место и формы развития универсальных учебных действий, связь УУД с содержанием учебных предметов;

— основные направления деятельности по развитию УУД на второй ступени ООБ;

— описание технологии включения развивающих задач, как в урочную, так и внеурочную деятельность обучающихся;

— условия развития УУД;

— преемственность программы развития УУД при переходе от начального к основному общему образованию.

1.1. Цели и задачи программы, описание ее места и роли в реализации требований стандарта

Цель программы: обеспечение умения школьников учиться, дальнейшее развитие способности к самосовершенствованию и саморазвитию, реализация системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта,

и развивающего потенциала основного общего образования.

Задачи Программы:

— описание понятий, функций, состава и характеристик универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) и их связи с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью, а также места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре образовательного процесса;

— разработка системы типовых задач применения универсальных учебных действий;

— описание основных направлений учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов), а также форм организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений;

— описание основных элементов ИКТ-компетенций и инструментов их использования;

— описание видов взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей;

— описание условий, обеспечивающих развитие универсальных учебных действий у обучающихся, в том числе информационно-методического обеспечения, подготовки кадров, психолого-педагогических условий сопровождения формирования УУД;

Развитие системы УУД в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется с учётом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер подростка. УУД представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида универсального действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности обучающегося к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития УУД уделяется становлению коммуникативных УУД.

По мере формирования в начальных классах личностных действий ученика (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие УУД (коммуникативных, познавательных и регулятивных) в основной школе претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты подростка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-цепции.

Исходя из того, что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия. В этом смысле задача начальной школы «учить ученика учиться» должна быть трансформирована в новую задачу для основной школы — «учить ученика учиться в общении».

1.2. Понятия, функции, состав и характеристика универсальных учебных действий и их связи с содержанием учебных предметов

Термин «универсальные учебные действия» имеет несколько значений. В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В более узком (собственно психологическом) значении термин «универсальные учебные действия» можно определить как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Функции универсальных учебных действий включают:

— обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

— создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию, необходимость которого обусловлена поликультурностью общества и высокой профессиональной мобильностью;

— обеспечение успешного усвоения знаний, формирование умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется с учетом возрастных особенностей развития личности и познавательной сфер подростка.

Овладение обучающимися универсальными учебными действиями происходит в контексте разных учебных предметов и, в конечном счете, ведет к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т.е. умение учиться.

Данная способность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия — это обобщенные способы действий, открывающие учащимся возможность широкой ориентации, как в различных предметных областях, так

и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Т. о., достижение умения учиться предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают:

- 1) учебные мотивы,
- 2) учебную цель,
- 3) учебную задачу,
- 4) учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Существенное место в преподавании школьных дисциплин занимают так называемые метапредметные учебные действия. Под «метапредметными» действиями понима-

ются умственные действия учащихся, направленные на анализ и управление своей познавательной деятельностью, будь то определение стратегии решения математической задачи, запоминание фактического материала по истории или планирование совместного (с другими учащимися) лабораторного эксперимента по физике либо химии.

Требования к развитию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов различных УМК по-разному. Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Литература:

1. А. Г. Асмолов. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; — М.: Просвещение, 2010.
2. Как перейти к реализации ФГОС второго поколения по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000»... Методическое пособие / Под редакцией Л. Г. Петерсон — М.: АПК и ППРО, УМЦ «Школа 2000...», 2010. — 160 с..
3. Гальперин Петр Яковлевич. //Психологический журнал. — 1988. — Т. 9, № 6. — С.164–165.
4. Давыдов, В. В., Маркова А. К. Формирование учебной деятельности школьников. — М., 1982.
5. Л. Г. Петерсон. Деятельностный метод обучения: образовательная система «Школа 2000...» /Построение непрерывной сферы образования. М., 2007. Л. Г. Петерсон, Ю. В. Агапов, М. А. Кубышева, В. А. Петерсон. Система и структура учебной деятельности в контексте современной методологии. М., 2006.
6. Л. Г. Петерсон, Ю. В. Агапов. Формирование и диагностика организационно-рефлексивных общеучебных умений. М., 2008.
7. <http://www.pandia.ru/text/77/161/15522.php> Примерная основная образовательная программа основного общего образования — вектор индивидуализации обучения в основной школе.
8. <http://bg-prestige.narod.ru/proekt/index.html> Электронный учебник по курсу «Проектная деятельность как способ организации семиотического образовательного пространства»

Перспективы развития экологического сознания школьников в рамках преподавания географии

Реунов Игорь Владимирович, учитель географии
НОУ Дивеевская монастырская православная СОШ (Нижегородская обл.)

Минувшее десятилетие XXI вв. не просто обострило противоречия между нарастающими потребностями общества и сравнительно ограниченными возможностями биосферы, но и поставило сменяющейся чередой природных и техногенных катаклизмов под угрозу дальнейшее существование человека. Все, о чем предупреждали экологи прошлого столетия, как это ни печально, начинает свершаться. Идеи экологии в современном обществе приобретают характер личностной значимости. И если ранее было принято говорить о формировании экологической культуры школьников, то теперь концепция развития экологического сознания становится все более

актуальной. Независимо от доминирующей педагогической парадигмы образования в программе школьной географии проблема взаимоотношений человека и природы была всегда представлена в той или иной мере. Мы не склонны думать, что тенденцию экологизации в рамках школьной географии необходимо усилить, по крайней мере, в ее содержательной части. Однако не вызывает сомнения тот факт, что возможности географии как предметной дисциплины в процессе формирования экологической культуры и развития экосознания куда более широки по сравнению с большинством других предметов. Географическая грамотность как одна из составляющих общей

культуры, чрезвычайно важна для всех граждан России, что обусловлено прежде всего наличием огромной территории. В связи с этим, одним из важнейших компонентов образования является географическое мышление. Географическое мышление тесно связано с формированием экосознания. Создаваемый образ территории и, в первую очередь, большой и малой родины составляет основы патриотического воспитания. Понятия, формируемые на краеведческой основе, помогают не только лучше узнать изучаемый материал, но и объяснить мотивы поведения людей, способствующие воспитанию уважения к истории своего народа, труду своих предков. При таком подходе создается адекватный образ территории, наполненный глубоким личным восприятием. Использование краеведческого материала помогает осуществить на уроках географии более глубокое знакомство с влиянием человека на окружающую среду, привить навыки общения с природой, изучение родного края, что будет способствовать:

- пониманию сущности экологических законов и правил;
- пониманию причин противоречий в системе «общество — природа»;
- осознание опасности глобальной экокатастрофы;
- моральный выбор способа целесообразной деятельности [78, с.45].

Т. е. всему тому, что, по мнению И. Д. Зверева, в общем виде раскрывает содержание экологического сознания с гносеологической позиции. Проявление объективных законов развития природы и общества рассматривается в пределах конкретной территории (природные особенности России имеют четко выраженную региональную специфику).

При рассмотрении вопроса, касающегося сущности экологического сознания, мы опирались на концепцию В. И. Панова. Автор выделяет два аспекта экологического сознания — гносеологический и онтологический. Согласно гносеологическому подходу экологическое сознание является свойством человека как участника взаимоотношений в системе «человек — природа». Это означает, что экологическое сознание, являясь разновидностью индивидуального сознания, рассматривается преимущественно как отражение социальных, природных, социально-экологических законов функционирования системы «общество — природа» или «человек — природа». Поэтому экологическое сознание должно включать в себя не только свойства отражаемого мира природы, но и свойства отражающего его экологического сознания.

В концепции развития экологического сознания сочетаются преимущества как психологического, так и социального характера. Если рассматривать психологический аспект, то развитие экологического сознания происходит в неразрывной связи с когнитивной и эмоциональной базой личности, задает адекватные поведенческие ориентиры, что не возможно без совершенствования рефлексивных навыков школьников. Социальный характер экологического сознания проявляется в раз-

витии сознания личности как части космической системы. По мнению ряда исследователей (Д. Н. Кавтарадзе, Е. А. Когай, В. И. Панов) развитие экологического сознания будет способствовать установлению гармоничных отношений в системе «общество — природа», выходу человечества на качественно новый этап своего развития. На развитие экологического сознания ориентируется все большее количество программ экологического образования, реализуемых в разных частях страны. Как правило развитие экологического сознания в образовательных учреждениях основывается на фундаментальных исследованиях в области определения целей, задач, принципов, моделей экологического образования школьников (А. Н. Захлебный, И. Д. Зверев, Н. Н. Достовалов, Б. Г. Иоганзен, Н. В. Картомышева, Н. Н. Моисеев, И. Т. Суравегина), выявления сущности, содержания, ценностно-гуманитарной направленности социально-экологического образования (В. А. Лугинов, И. М. Швец, В. С. Шилова), а также на основе работ, рассматривающих экологическое сознание как социокультурный феномен (Е. А. Алисов, С. Н. Глазычев, Л. И. Григорьева, А. Д. Урсул, Е. А. Когай, Н. М. Мамедов, Д. Ж. Макович, В. И. Панов).

В рамках своего образовательного учреждения (Дивеевская монастырская православная школа), учитывая специфику школы (основной акцент при определении воспитательных задач делается на духовно-нравственное воспитание) мы сочли целесообразным в качестве одной из приоритетных задач преподавания курса географии поставить задачу развития экологического сознания школьников. Именно этот подход позволяет нам привести образовательные задачи предмета географии в соответствие с воспитательными задачами школы. Исходя из необходимости предания личностного контекста экологическому воспитанию школьников перед учителем географии встает задача корректировки целей, методов и средств преподавания географии.

Экологическое образование должно наделить учащегося необходимым уровнем экологических знаний—умений—навыков, взятых из экологии как научной дисциплины. В результате традиционные технологии экологического образования в общей и профессиональной «школе»:

1) воспроизводят в своем содержании и методах экологические знания — умения—навыки как проекцию научной дисциплины «Экология» на предметное содержание географии, биологии и других школьных предметов. Попытки внедрения интегрированных курсов, меняя дидактическое содержание, не меняют принципа проекции на сознание учащегося структуры и содержания экологии как науки. В результате формируется познавательная сфера сознания, обособленная от эмоциональной, личностной и нравственной (ценностной) сфер сознания учащегося и потому не выступает в качестве экологического императива его восприятия, чувствования, мышления и поведения;

2) традиционно воспроизводят в своих дидактических основаниях субъектно-объектный тип взаимодействия, характерный для естественнонаучной парадигмы, где роль субъекта и права вершить судьбу Планеты и Природы отдается Человеку — это и есть антропоцентрический тип экологического сознания;

3) ориентированы в основном на познавательную сферу человека, поэтому в дидактическом отношении построены по информационному типу взаимодействия между учителем и учащимся, что опять же ограничивает формирование экологического сознания только познавательной сферой. Традиционное экологическое образование, обеспечивая передачу учащемуся необходимого объема экологических знаний, не способствует формированию у него экологического сознания эгоцентрического типа, ибо экологические знания лишь тогда становятся основой экологического сознания, когда они приводят к экологически правильным действиям.

Согласно мировоззренческой функции главная цель экологического образования должна заключаться в фор-

мировании экологического императива в сознании человека. В этом случае экологическое сознание индивида обретает природоцентрический (эгоцентрический) тип, когда он не только «знает», но и «воспринимает», и «мыслит», и «ведет себя» экологично. Природа (вокруг человека, в других людях и в самом человеке) субъективно выступает в таком случае в роли лично значимого «Другого» для данного индивида. Вероятно, формирование экологического сознания (отношения к природе, к другим людям и к самому себе) должно происходить как процесс обучения и социализации, в ходе которого дети последовательно овладевают формами сознания, присущими различным уровням и формам развития Природы и Человека. Для этого образовательная среда должна обеспечивать учащимся возможность освоения разных субъектных ролей: субъекта семьи, субъекта своего учебного класса или школы, субъекта этноса, субъекта страны, субъекта планеты Земля и т.д. Освоение этих ролей предполагает также формирование у учащихся способности быть субъектом своего психического и физического развития.

Литература:

1. Гагарин, А.В. Воспитание природой. Некоторые аспекты гуманизации экологического образования и воспитания. — М.: Московский городской психолого-педагогический институт, 2000.
2. Голд Дж. Основы поведенческой географии. — М., 1990.
3. Дерябо, С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. Ростов-на-Дону, 1996.
4. Панов, В.И. Экологическая психология: опыт построения методологии. — М.: Наука, 2004.

Практика развития математических способностей у детей с ОВЗ

Сурава Рауза Забигуллаевна, учитель математики
МКОУ СОШ № 1 (г. Астрахань)

Происходящие социально-экономические изменения в жизни нашего общества, постоянное повышение общественных требований к уровню общего образования обострили и проблему школьной неуспеваемости. Практика обязательного общего образования показала, что, несмотря на большое внимание, уделяемое совершенствованию содержания образования, оснащению школьных кабинетов современными техническими средствами обучения, улучшению условий труда учителей, учить всех и учить хорошо при существующей традиционной организации учебного процесса невозможно. В современных условиях с учетом вышесказанного особую социальную и педагогическую значимость приобретает проблема целесообразности и эффективности организации форм и методов обучения. В психолого-педагогической научно-методической литературе появились работы, посвященные изучению отдельных категорий неуспевающих учащихся, методические рекомендации по преодолению учебных трудностей этих школьников. Трудность обучения рассматривается психологами и педагогами как одна из наи-

более актуальных проблем образования. Возникновение их давно определено как педагогическая или психологическая запущенность, возникающая в социальной среде. Вторая группа детей подходит под категорию детей ЗПР. Термины «задержка темпа психического развития», «задержка психического развития» предложены Г.Е. Сухаревой. Задержка психического развития является одной из наиболее распространенных форм психической патологии детского возраста. По результатам обследований в 70-е годы XX века в нашей стране, пограничная интеллектуальная недостаточность (в том числе и задержка психического развития) составила среди учащихся начальных классов ряда школ городских и сельских районов различных республик — 5,8%, более поздние исследования показали 11% [2. 9.]. Термин «задержка» подчеркивает временной (несоответствие уровня психического развития паспортному возрасту ребенка) и вместе с тем временный характер самого отставания, которое преодолевается с возрастом и тем успешнее, чем раньше создаются специальные условия для обучения и воспитания

детей рассматриваемой категории. В настоящий момент этой категории детей должен быть присвоен статус ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Стандарт обучающихся с ОВЗ [4] предполагает учёт их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, а также особые образовательные потребности уже в начальной школе. Задержка психического развития проявляется в интеллектуальной недостаточности — в несоответствии интеллектуальных возможностей ребенка его возрасту. Эти дети оказываются не готовыми к традиционному школьному обучению по своим навыкам интеллектуальной деятельности, личностной незрелости, поведению. Эти дети не только сами ничего не получают от школы, но и подчас оказывают отрицательное влияние на одноклассников. Подобной негативной ситуации, при отсутствии у ребенка грубых нарушений развития, можно избежать, если вовремя оказать ему адекватную педагогическую помощь. Особо остро в настоящий момент стоит проблема пониженной обучаемости этих детей в связи с поисками адекватных путей психолого-педагогической помощи им и необходимости создания программ эффективной коррекционной работы.

Несмотря на то, что, ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья будет применяться к правоотношениям, возникшим с 1 сентября 2016 года наше образовательное учреждение создает условия для обучающихся с ОВЗ, нуждающихся в комплексной специализированной помощи, на основании заключения и рекомендаций центральной психолого-медико-педагогической комиссии, в рамках внеурочной деятельности.

Содержание образования обучающихся имеющих трудности в обучении определено в образовательных программах с учётом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся, сложности структуры их дефекта, особенностей эмоционально — волевой сферы, характера течения заболевания, рекомендаций ПМПК. Основными принципами организации образовательного процесса для детей данной категории является обеспечение щадящего режима проведения занятий и создание позитивного микроклимата при обучении.

В этой связи все большее значение в образовательном процессе приобретают следующие подходы к организации учебного процесса:

- подбор учебных заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающих у него потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной практико-ориентированной деятельности;
- приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ограниченными возможностями здоровья;
- индивидуальный подход;
- сочетание коррекционного обучения с лечебно-оздоровительными и профилактическими мероприятиями;
- повторное объяснение учебного материала;

- постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий;
- использование многократных указаний, упражнений;
- проявление большого такта со стороны учителя;
- использование поощрений, повышение самооценки ребенка;
- поэтапное обобщение проделанной на уроке работы;
- использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций, алгоритмов, с учетом того, что работоспособность у детей с ЗПР имеет ограниченную продолжительность.

Нами была разработана программа внеурочной деятельности «Энциклопедия математических увлечений». Целью программы является развитие математических способностей у детей с ОВЗ подросткового возраста (11–12 лет). Задачи сформулированы с акцентом не просто на получение учеником знаний и умений, а на формирование математических и проектных компетенций, проявляющихся в способности решать проблемы и задачи в своей повседневной деятельности.

Общий закон образования способностей состоит в том, что они формируются в процессе овладения и выполнения тех видов деятельности, для которых они необходимы. Отсюда математическая компетенция — это способность адекватно применять математические знания и умения для решения возникающих в повседневной жизни проблем.

Понятие «развитие математических способностей» является довольно сложным, комплексным и многоаспектным. Оно состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для формирования у подростка «жизненных» и «научных» понятий.

Математическое развитие — значимый компонент в формировании «картины мира» подростка. У детей с ОВЗ оно затруднено по ряду проблем:

- сниженная работоспособность вследствие возникающих у детей явлений церебрастении [3. 83], психомоторной расторможенности, возбудимости;
- низкий уровень познавательной активности и замедленный темп переработки информации;
- нарушения скорости переключения внимания, объем его снижен;
- память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической;
- наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое;
- имеются легкие нарушения речевых функций;
- незрелость эмоциональной сферы и мотивации;
- несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенности влечений
- неустойчивость внимания.

Разрабатывая программу внеурочной деятельности, направленную на коррекцию недостатков психического развития мы планировали достижение следующих метапредметных результатов: умение подростков адаптироваться к жизни, развитие мышления, самостоятельности в принятии решений и воспитание ответственности, независимости в суждениях. Всё вышеперечисленное позволило построить работу с подростками по программе таким образом, что результатом явилась положительная динамика обученности учащихся (9,7%) по математике в 6-м классе.

Чтобы математические способности учащихся развивались в процессе обучения, обычные виды деятельности мы сочетали с необычными, особенными: оформление математических газет, книг «самиздат» (творческие задачи, примеры, исторические факты); участие в математическом спектакле, сценке, сюжетно — ролевой игре; знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой; проектная деятельность (различного вида и уровня); творческие работы (сочинение математических сказок); игры; решение занимательных задач и т.д.

Использование метода проектов, как ведущей педагогической технологии в работе с детьми ОВЗ подросткового возраста позволяет создать разумный баланс между теорией и практикой; обеспечивается не только интеллектуальное, но и нравственное развитие детей, их самостоятельность и активность. Обучающиеся имеют возможность приобретать опыт социального взаимодействия развивая коммуникативность. В проектном обучении ценны не результаты, а сам процесс.

Проектная деятельность развивает образные формы мышления, а также целенаправленность, умение планировать и достигать результата. Кроме того, оказывает позитивное влияние на эмоционально-личностное становление подростка, даёт возможность для творчества, воспитывает самостоятельность. Обучающимися совместно с учителем были выполнены проекты: Семейный бюджет. Дом моей мечты. Математика в живописи. Интересные факты из жизни животных. Орнамент — отпечаток души народа. Математика и здоровье человека. Математические методы для оценки экологического состояния окружающей среды. Математическая модель вышивания на окружности. Геометрия в национальном костюме народов России. Формирование социально — трудовой компетенции обучающегося требует от него использования математических способностей при вхождении в роль гражданина, покупателя, потребителя услуг, члена семьи и общества. При-

меня различные задания, устные упражнения, проекты с расчётами мы формируем и закрепляем у подростков сознательные и прочные вычислительные навыки. В систему задач входят задания на перевод в иные единицы измерения и отработку техники счёта, решение задач на движение и стоимость, расчёт времени на дорогу, решение задач на проценты, решение задач на построение графиков, диаграмм (с использованием ИКТ), решение задач на ведение домашнего хозяйства.

При организации работы с использованием проектного учитывалось следующее:

- процесс работы не менее важен, чем его результаты;
- учебный процесс строится в логике деятельности, а не в логике изучаемых предметов;
- опыт разрешения проблемы формирует привычку доводить дело до конца;
- допустимость выполнения проекта в индивидуальном темпе создаёт возможности для развития личности учащихся;
- комплексный характер деятельности в проектном обучении создает условия для сбалансированного развития основных физиологических и психологических функций подростка.

Проектное обучение активно влияет на мотивационную сферу обучаемого. При оценке результативности программы динамика мотивации по предмету составила 24,5%. С психологической точки зрения процесс выполнения проекта — это череда последовательно рождающихся потребностей и поиск соответствующих способов их удовлетворения, синхронизированных с этапами проекта. Каждая новая потребность вызывает интерес учащегося, поддерживая общий мотивационный фон обучения на достаточно высоком уровне. В итоге наблюдается повышенная учебная активность школьников (17,8%).

Таким образом, в технологии учебного процесса происходит смещение акцентов на самостоятельность, предприимчивость, активность, изобретательность учащихся, а педагогическая роль учителя приобретает патронажный характер.

Как показала наша практика, для формирования у обучающихся с ОВЗ математических способностей на базовом уровне, необходимо постоянно тренировать их в выполнении различных видов деятельности организуя занятия по проектной технологии, что требует целенаправленной, системной работы учителя как в урочной так и внеурочной работе.

Литература:

1. Лебединская, К. С. Клиническая систематика задержки психического развития. // Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития у детей / Под ред. К. С. Лебединской. — М.: Педагогика, 1982.
2. Сухарева, Г. Е. Клинические лекции по психиатрии детского возраста. — М.: Медицина, 1959. — Т. 2.
3. Лекомцев, В. Т. Особенности церебрального и нарушения поведения у школьников младшего и среднего возраста // Деструктивность человека: истоки и перспективы в детстве: материалы 3-й региональной науч. — практ. конф. Ижевск: ERGO, 2004. с. 82—92.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598.

Инновационные методы проведения уроков биологии в условиях новой школы

Темирсултанова Фатима Магомедовна, учитель биологии и химии
МБОУ «Гимназия № 3» (г. Грозный, Чеченская Республика)

Современная реальность образовательного процесса выражается в возросшей потребности продуцирования школой творчески мыслящих людей, ярких личностей, способных к адаптивному взаимодействию по варианту обновления среды, т.е. использующих нешаблонные или неизвестные ранее способы.

Решить такой социально-педагогический заказ современной реальности позволяет опора на развивающее обучение и в частности — на активизацию познавательной деятельности учащихся в процессе обучения.

Активные методы обучения позволяют использовать все уровни усвоения знаний: от воспроизводящей деятельности через преобразующую к главной цели — творческо-поисковой деятельности. Творческо-поисковая деятельность оказывается более эффективной, если ей предшествует воспроизводящая и преобразующая деятельность, в ходе которой учащиеся усваивают приемы учения.

Необходимость активного обучения заключается в том, что с помощью его форм, методов можно достаточно эффективно решать целый ряд задач, которые трудно достигаются в традиционном обучении:

- формировать не только познавательные, но и профессиональные мотивы и интересы, воспитывать системное мышление специалиста;
- учить коллективной мыслительной и практической работе, формировать социальные умения и навыки взаимодействия и общения, индивидуального и совместного принятия решений, воспитывать ответственное отношение к делу, социальным ценностям и установкам как коллектива, так и общества в целом.

В педагогической практике используются различные пути активизации познавательной деятельности, основные среди них — разнообразие форм, методов, средств обучения, выбор таких их сочетаний, которые в возникших ситуациях стимулируют активность и самостоятельность учащихся.

Информация — все те сведения, которые уменьшают степень неопределенности нашего знания о каком-либо объекте. А, соответственно, информационная технология — система процедур преобразования информации с целью её формирования, организации, обработки, распространения и использования.

Информационные технологии обучения — это все технологии, использующие специальные технические средства (ЭВМ, аудио, кино, видео). Когда компьютеры стали широко использоваться в процессе образования, появился термин «новая информационная технология обучения».

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) — это широкий спектр цифровых технологий, ис-

пользуемых для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг (компьютерное оборудование, программное обеспечение, телефонные линии, сотовая связь, электронная почта, сотовые и спутниковые технологии, сети беспроводной и кабельной связи, мультимедийные средства, а также Интернет).

Все средства ИКТ, применяемые в системе образования можно разделить на два типа: аппаратные и программные.

Аппаратные средства:

Компьютер — универсальное устройство обработки информации.

Принтер позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную учащимися или учителем для учащихся. Для многих школьных применений желателен цветной принтер.

Проектор повышает уровень наглядности в работе учителя, а также возможность представлять учащимся результаты своей работы всему классу.

Телекоммуникационный блок дает доступ к российским и мировым информационным ресурсам, позволяет вести обучение и переписку с другими школами.

Устройства для ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами — клавиатура и мышь. Особую роль соответствующие устройства играют для учащихся с проблемами двигательного характера, например, с ДЦП.

Устройства для записи (ввода) визуальной и звуковой информации (сканер, фотоаппарат, видеокамера, аудио- и видеомagneтофон) дают возможность непосредственно включать в учебный процесс информационные образы окружающего мира.

Устройства регистрации данных (датчики с интерфейсами) существенно расширяют класс физических, химических, биологических, экологических процессов, включаемых в образование при сокращении учебного времени, затрачиваемого на рутинную обработку данных. Управляемые компьютером устройства дают возможность учащимся различных уровней способностей освоить принципы и технологии автоматического управления.

Внутриклассная и внутришкольная сети позволяют более эффективно использовать имеющиеся информационные, технические и временные (человеческие) ресурсы, обеспечивают общий доступ к глобальной информационной сети.

Аудио-видео средства обеспечивают эффективную коммуникативную среду для воспитательной работы и массовых мероприятий. Также информационные технологии могут оказать помощь в создании по результатам исследования учебных и воспитательных фильмов, мультфильмов, передач, роликов социальной рекламы для те-

леvidения, обучающих компьютерных программ, игр, интерактивных путешествий, энциклопедий и т.д.

Методы и приемы применения средств ИКТ в процессе обучения направлены на формирование компетенций в области информационной деятельности школьников, воспитание их информационной культуры.

Применение средств ИКТ вносит определенную специфику в известные общедидактические методы обучения. Так, объяснительно-иллюстративные методы при использовании мультимедийного проектора могут заметно повышать познавательную активность учащихся за счет увеличения наглядности и эмоциональной насыщенности (анимация, звук, видео и другие мультимедийные эффекты). Когда учитель самостоятельно разрабатывает мультимедийный дидактический материал, он может использовать региональный краеведческий материал, что усиливает воспитательный момент урока.

Применение средств ИКТ на уроках — эффективный метод формирования активизации познавательной деятельности, а также организации учебно-познавательной деятельности школьников. Использование компьютерной техники делает урок привлекательным и по настоящему современным, происходит индивидуализация обучения, контроль и подведение итогов проходят объективно и своевременно.

Уроки с применением компьютера составлены таким образом, что каждый обучаемый работает в соответствующем ему индивидуально-психологическом темпе, что делает атмосферу на уроке комфортной.

Современное общество диктует свои правила, оно требует, чтобы образование, если оно хочет оставаться качественным образованием, совершенствовалось так же, как совершенствуется мир вокруг нас. Более того, в систему образования информатизация должна была войти первой. Но в силу ряда причин (главной из которых является недостаточное финансирование образовательных учреждений) использование ИКТ в процессе образования в периферийных частях Российской Федерации только начало распространяться. Отсюда вытекает ещё одна проблема — большинство учителей в наших школах были воспитаны не в такой насыщенной информацией среде, как сейчас. Не все умеют и считают нужным пользоваться какими бы то ни было нововведениями. Между тем, современный школьник уже не тот, что был прежде. И без принятия мысли о том, что современное образование невозможно без использования ИКТ учитель не сможет дать учащемуся те знания, которые будут необходимы ему во «взрослой» жизни.

Отказываясь от использования средств ИКТ на уроках, педагог теряет возможность точной регистрации фактов, хранения и передачи большого объёма информации, группировки и статистической обработки данных. Применение же компьютера и других ИКТ на занятиях позволит оптимизировать управление обучением, повысить эффективность и объективность учебного процесса при значительной экономии времени преподавателя, мотивировать учеников на получение знаний.

Одной из важнейших проблем дидактики является проблема активизации познавательной деятельности учащихся на уроке. Под этим подразумевается целенаправленная деятельность учителя по стимулированию у школьников учебной активности. Активная мыслительная работа ученика на уроке, познавательная самостоятельность — залог успешного обучения. Для поддержания интереса учащихся к изучаемому материалу необходимо оптимальное сочетание активных и пассивных методов, соотнесение их выбора с содержанием материала, дидактическими целями урока, возрастными особенностями учащихся, уровнем подготовленности и способностями школьников.

Варианты развития самостоятельной познавательной деятельности учащихся:

Дидактические игры. Учебная игра выполняет несколько функций:

- оказывает воздействие на личность обучаемого, развивая его мышление, расширяя кругозор;
- учит ориентироваться в конкретной ситуации и применять знания для решения нестандартной учебной задачи;
- мотивирует и стимулирует познавательную деятельность учащихся, способствует развитию познавательного интереса.

К игре, как любой форме, предъявляются психологические требования:

- Как и любая деятельность, игровая деятельность на уроке должна быть мотивирована, а учащимся необходимо испытывать потребность в ней.
- Важную роль играет психологическая и интеллектуальная готовность к участию в игре.
- Для создания радостного настроения, взаимопонимания, дружелюбия учителю необходимо учитывать характер, темперамент, усидчивость, организованность, состояние здоровья каждого участника игры.
- Содержание игры должно быть интересно и значимо для её участников; игра завершается получением результатов, представляющих ценность для них.

Приведу некоторые примеры познавательных игр, которые применяю на практике:

а) «Свиток» — класс делится на несколько команд (можно по рядам). Члены команды сидят друг за другом. На первую парту кладется лист бумаги и дается задание, например, написать на листе бумаги по одному признаку семейства Крестоцветных (или любого другого) и передать сидящему сзади. Когда последний игрок закончит он поднимает руку. Оценивается правильность и скорость выполнения задания, зачитываются признаки, написанные командой, оказавшейся самой быстрой. Другие команды вычеркивают названные признаки из своих листов. Победители те, у кого остались не вычеркнутыми правильные признаки и которые раньше других закончили игру.

б) «Третий лишний» — на доске написаны столбиками названия организмов или явлений живой природы, которые сгруппированы по определенному признаку. Одно

название лишнее, надо определить эту запись. Например, 1-дрофа, 2-сипуха, 3-стрепет (лишнее 2-отряд Сова, 1,3 — отряд Дрофы)

в) «Продолжи ряд» — дана последовательность слов, которые относятся к одной теме, но в ней не хватает нескольких понятий, которые надо дописать.

г) «Цепочка» — хорошо применять при изучении темы «Пищевые связи». Один игрок называет организм, способный к фотосинтезу, второй игрок называет организм, который питается предыдущим (растительный), следующий называет плотоядный организм и т.д. Тот, кто не сможет назвать следующего члена цепочки, получает штрафное очко и начинает игру сначала. Выигрывает тот, кто наберет наименьшее число штрафных очков.

д) «Фоторобот» — группа школьников — это отделение милиции. Ведущие игры обращаются за помощью в отделение милиции за помощью отыскать пропавшее растение (при изучении ботаники) или животное (при изучении зоологии). Надо описать объект или составить его фоторобот учитывая особенности внешнего строения или физиологии.

е) «Познавательные игры — путешествия» — Путешествие в страну Грибов.

Проблемные ситуации. Проблемные вопросы можно ставить на любом этапе изучения темы: при объяснении материала (в начале урока), чтобы вызвать интерес к изучаемому вопросу; при закреплении полученных знаний, что помогает обобщить изложенный материал и подводит учащихся к самостоятельному выводу; при контроле знаний (творческое применение знаний).

Проблемные вопросы, изобретательские и исследовательские задачи позволяют применить такие методические приемы, как поиск способов разрешения противоречия, изложения разных точек зрения на один и тот же вопрос и с разных позиций. Это побуждает учащихся делать сравнение, обобщение и выводы.

На уроках биологии для развития познавательного интереса учащихся использую биологические задачи. Верным является утверждение, что роль нет познавательной задачи, нет и работы мысли, есть задача — есть поиск ее решения. Постановка задач в процессе обучения повышает активность учащихся. Ученики исследуют явление, ищут пути его решения, выдвигают различные предположения, приводят доказательства, а это, несомненно, способствует активизации мыслительной деятельности школьников, развитию логического мышления, познавательной самостоятельности и в итоге формированию и развитию познавательного интереса к биологии.

На уроках биологии использую следующие типы задач:

а) Задачи, способствующие развитию логического мышления.

б) Задачи на распознавание натуральных объектов.

в) Задачи на формирование умений выдвигать и доказывать гипотезы.

г) Задачи, способствующие развитию исследовательских навыков.

д) Задачи, помогающие устанавливать связь теоретических знаний с практическими.

е) Задачи, связанные с самонаблюдением.

ж) Задачи, содержащие новую для учащихся информацию.

Задача 1. Один юннат рассказал об опыте, который он начал за 2 недели до урока. Он вырастил проросток фасоли и, когда стебель достиг 15 см, срезал его верхушку примерно настолько, насколько прищипывал корешок проростка. Ежедневно наблюдал, что происходит с этим растением. Делал записи в дневнике наблюдений. Предположите, как выглядели результаты опыта.

Задача 2. Желая подготовить семена к посеву, ученик поместил их в две пробирки с водой. В одной пробирке семена проросли, а в другой — нет. Как это можно объяснить?

Задача 3. Дачник-любитель посеял весной семена моркови, но большинство из них не проросли. Как объяснить эту неудачу? Что необходимо было предварительно сделать дачнику? Выскажите всевозможные предположения.

Задача 4. У каких растений — болотных, луговых или пустынных — корневая система должна уходить в землю на большую глубину? Почему вы так считаете?

Задача 5. Клетки кожицы листа прозрачные, бесцветные. Какое значение в жизни растения имеет такая особенность их строения?

Задача 6. Почему слизни в знойные дни укрываются под камнями, дисками, а в сырую погоду их можно увидеть ползущими по земле или на растениях.

Задача 7. Если разложить на опушке леса на досках насекомых нескольких видов, то птицы склевывают, лишь тех из них, которые не имеют предохраняющей окраски. Объясните ситуацию.

Задача 8. Говорят, что, если с неба упадет иголка, то орел ее увидит, олень услышит, а медведь почует. Почему так говорят?

Задача 9. Было время, когда в Австралии не произрастал клевер. Потом туда завезли семена и посеяли клевер. Он рос хорошо, но плодов и семян не давал. Затем в Австралию завезли шмелей, и растение стало плодоносить. Объясните ситуацию.

Задача 10. Преступник, чтобы скрыть следы преступления, сжег окровавленную одежду жертвы. Однако судебно-медицинская экспертиза на основе анализа пепла установила наличие крови на одежде. Каким образом это удалось сделать?

При проведении уроков биологии для активизации мыслительной деятельности использую и ситуационные задачи. Представьте ситуацию, проанализируйте, составьте диалоги, возможно инсценирование.

1) Мама пришла домой, где увидела подруг своей дочери (сына), распивающих спиртные напитки. Представьте решение этой проблемы.

2) Во время стирки родители находят в карманах одежды сына (дочери) таблетки неизвестного названия. Как решить данную проблему?

3) Вы в случайной компании видите, что употребляют наркотики. Обозначьте проблемы, представьте пути их решения.

Биология и литература. Средством развития познавательного интереса к уроку биологии является и поэзия, при помощи которой создаются на уроке проблемные ситуации.

На уроках ботаники часто используют стихи-загадки, поговорки, сказки. Во-первых, их достаточно большая подборка, во-вторых эффект их применения всегда ощутим, в-третьих они снижают усталость на любых этапах урока.

При изучении темы «Земноводные» можно предложить такую сказку в начале урока: «В финской сказке одна царевна сказала: «Что бы такое вышло из меня, к чему прислушаются все люди». А вторая захотела: «Чтобы такое вышло из меня, за чем гоняются все люди». Когда подошла очередь третьей, она промолвила: «Что бы такое вышло из меня, на что дивились бы все люди». И стала старшая дочь кукушкой, средняя — белкой, а младшая превратилась в лягушку». Вопрос: В конце урока нам предстоит ответить на вопрос — Чем же так удивительна лягушка?

При изучении вегетативного размножения растений (6 класс) можно использовать отрывок из произведения А. Волкова «Урфин Джус и его деревянные солдаты»: «На салатной грядке, где остались корни неизвестных сорняков, и на гладко утопанной дорожке, куда столяр оттащил срубленные стебли, — везде плотной стеной стояли высокие растения с ярко-зелеными мясистыми листьями. Ах, вы так! — злобно крикнул Урфин Джус и ринулся в бой». Вопрос: Каким способом размножались волшебные растения?

Домашний эксперимент (мини-проект по изучаемой теме). Домашний эксперимент — это небольшой самостоятельный научный проект каждого ученика. Самостоятельно или с помощью взрослых выполняя простые опыты дети смогут сделать свои первые шаги в науке. Эксперименты для домашнего проведения должны быть безопасными и основанными на использовании простых доступных материалов. Такие задания не только стимулируют активную познавательную деятельность, но и приучают к четкому и серьезному оформлению своих выводов по проекту.

Отчет по проекту можно оформить по следующей схеме:

1 страница — титульный лист (ФИО автора, класс, название проекта)

2 страница — резюме (краткое изложение основных идей работы), место проекта в теме, цели работы, гипотезы (предполагаемые результаты), актуальность темы (что больше всего заинтересовало)

Литература:

1. Бексултанова, З. М. Использование произведений русской литературы на уроках географии в целях повышения познавательного интереса учащихся/З. М. Бексултанова, Л. Л. Джамалдаева, Р. А. Гакаев//Инновационные педагогические технологии: материалы II междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — с. 4–6.
2. Бондарук М., М. Занимательные материалы и факты по общей биологии в вопросах и ответах 5–11 классы — Изд. Учитель: Волгоград, 2007

3 страница — используемое оборудование

4 страница — описание проекта (ход выполнения, полученные данные, проведенные расчеты, фотографии, рисунки)

5 страница — заключение (какие результаты подтверждают основную идею эксперимента)

6 страница — выводы

7 страница — список источников информации

Примеры проектов:

Проект 1 — «Растущие малютки»

Цель: продемонстрировать влияние температуры на рост бактерий

Оборудование: молоко (нельзя брать кипяченое и стерилизованное), стакан (250 мл), две банки по 0,5 л, холодильник

Ход работы: налить в каждую банку по 250 мл. молока, накрыть марлей, поставить одну банку в холодильник, а другую в тепло. В течении недели проверять обе банки, отмечая изменения свойств молока.

Проект 2 — «Раскрашенные яблоки»

Цель — убедиться в изменении химического состава созревающего яблока

Оборудование: 5 (можно 3) яблок разной степени зрелости, маленькие стаканчики, спиртовой раствор йода, ватные диски, фольга, нож

Ход работы: вырезать ломтики из середины каждого яблока, разложить на фольге от незрелого в зрелому яблоку. Налить в стаканчики немного воды и капнуть по 5 капель йода, обмакнув ватный диск в раствор хорошо смочить им ломтики яблок. Внимательно рассмотреть цвет.

Проект 3 — «Испарение воды листьями»

Цель — убедиться, что вода испаряется через устьице листа

Оборудование: стакан с водой, растительное масло, веточка с листьями.

Ход работы: в стакан с водой поставить веточку растения и налить поверх воды 1 см растительного масла. Измерить высоту воды в стакане до растительного масла. Проверять высоту воды в стакане в течении 3 недель фиксируя результаты.

Использование рассмотренных приемов в учебном процессе способствует развитию познавательного интереса, углублению знаний учащихся по курсу биология. Педагогическая теория приобретает действенную силу только тогда, когда она воплощается в методическое мастерство учителя и стимулирует это мастерство. Поэтому система методических средств и приемов активизации познавательной активности школьников нуждается в практическом освоении каждым учителем, в выработке соответствующих умений и навыков.

3. Высоцкая, М. В. нетрадиционные уроки по биологии в 5–11 классах — Изд. Учитель: Волгоград, 2004
4. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета. Научное мнение. — 2014. — № 4. С.156–159.
5. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Экологическое образование и культура как приоритетное направление гармонизации отношений общества и природы. В сборнике: Теория и практика образования в современном мире Материалы VII Международной научной конференции. Санкт-Петербург, 2015. с. 178–181.
6. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Элементы краеведения на уроках географии в современной школе. Школьная педагогика. 2015. № 2 (2). с. 22–25.
7. Гакаев, Р. А., Иразова М. А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы. Образование и воспитание. 2015. № 3 (3). С.4–7.
8. Гакаев, Р. А. Статистические методы освоения географических дисциплин бакалавров по направлению подготовки «География». Педагогика высшей школы. 2015. № 2 (2). с. 31–35.
9. Локтионова, Е. Г., Бармин А. Н., Пучков М. Ю., Иолин М. М., Байраков И. А., Автаева Т. А., Мантаев Х. З., Гакаев Р. А. Экологическая токсикология: учебное пособие. — Назрань: Пилигрим, 2007. — 210 с.
10. Муртазин, Г. М. Активные формы и методы обучения биологии. — М.: Просвещение, 1989.
11. Пустохина, О. А. Урок в современной школе — Изд. Учитель: Волгоград, 2009.
12. Убаева, Р. Ш., Гакаев Р. А., Ирисханов И. В. Основы системной экологии. Назрань, 2015.

День защиты проектов

Юдина Елена Николаевна, учитель начальных классов

СОШ № 135 им. академика Б.В. Литвинова (г. Снежинск, Челябинская обл.)

Ежегодно в нашем классе проходит «**День защиты проектов**».

Праздник этот не похож на традиционные утренники, концерты, «Дни именинников». В этот день не проводятся весёлые конкурсы, не накрываются праздничные столы. Тем не менее, его ждут с нетерпением и дети, и взрослые. Это — праздник интеллекта, познания, созидания и творчества. В этот день **все желающие защищают свои проекты**.

Проходит он у нас чаще всего в марте — апреле, в выходной день утром, по договорённости с родителями. На праздник приглашаются все дети класса, а также родители, бабушки, дедушки, братья и сёстры. **Любой ребёнок** в этот день **может выступить с защитой своего проекта**. Его внимательно слушают и дети, и взрослые, задают вопросы.

Подобные праздники я провожу в своём классе уже седьмой год.

Первый же опыт в данном направлении удивил меня. Мало того, что он был успешным, он показал мне главное: **это интересно детям!**

Защита проектов вызывает неизменное **удивление родителей**. Они видят своего ребёнка с неизвестной им стороны, наблюдают за другими детьми, поражаются тому, какие разные вопросы их волнуют, каким глубоким год от года становится погружение в тему.

Меня часто спрашивают, как я добиваюсь массовости участия, почему мои ребята **хотят** заниматься подобного рода деятельностью?

Расскажу об этом на примере четырёхгодичной работы со своим классом.

Первые шаги в проектной деятельности очень важны. Они могут подарить ребёнку радость открытия, познания,

творчества, а могут на долгое время «убить» интерес к подобным изысканиям. Поэтому, я начинаю с малого, свято соблюдая принцип: «не навреди!»

В 1 классе **целью** моей работы в этом направлении является **создание максимально благоприятных условий** для создания и защиты проектов в виде стендовых докладов.

Что я делала для достижения цели?

Первая **задача**, которая передо мной стояла: **выбрать оптимальное время** для создания проектов.

Для начала работы над созданием стендовых докладов я выбрала март — букварный период завершён, дети умеют читать и писать, и до «Дня защиты проектов» чуть более месяца. Этого времени достаточно, чтобы включиться в работу, и не спеша, спокойно, обстоятельно всё сделать. За меньшее время можно не успеть, а слишком большой срок, на мой взгляд, многих расхолаживает.

Вторая задача: **вдохновить** детей на участие в конкурсе.

В один из мартовских дней, я с «горящими глазами» сообщила детям о том, что нас ждёт **очень интересное дело**: создание стендовых докладов и их защита.

— Создавать свой стенд очень увлекательно, хотя и непросто, но я думаю, что вы справитесь.

Особо отметила, что дело это добровольное.

Третья задача: **определимся с номинацией**. Она должна быть посильна возрасту.

Я глубоко убеждена, что начинать исследования нужно в той области, которая наиболее близка ребёнку.

Своим первоклассникам я предложила номинацию «Моя семья». Именно в семье множество объектов для наблюдения: сёстры и братья, домашние животные, комнатные растения, интересные вещи и т.д.

Четвёртая задача: **помочь определиться с темой**. Это очень важно. Дети маленькие. Выбрать тему для них не просто. Для этого надо помочь ученикам заглянуть в себя. И сделать это может учитель.

В течение 2 следующих недель, каждый день спрашивала у класса, выбрал ли кто-нибудь тему для создания стендового доклада? Первые дни, дети, в основном молчали, пожимали плечами. Тогда я начинала рассуждать, вызывая детей на беседу.

— *Когда я были маленькой девочкой, мне было интересно...*

Коллективное обсуждение вариантов тем порой даёт удивительные результаты.

Приведу пример:

На одной из подобных бесед Богдан сказал:

— *Я буду наблюдать за своей черепахой.*

Владик возразил:

— *Но ведь номинация называется «Моя семья». Семья — это люди, а черепаха — не человек!*

Тогда Богдан с возмущением произнёс

— *Но ведь черепаха живёт в моём доме, значит она же тоже член семьи!*

Дети с интересом смотрели на меня. Я поддержала Богдана.

В результате подобной дискуссии родились темы, посвященные черепахе Лии, кошке Дусе, коту Маркизу, хомячку Пушку, декоративному кролику Сене.

Пятая задача: **объяснить родителям смысл подобной работы**.

Я провела родительское собрание, на котором объяснила папам и мамам, как нужно и можно **помочь** своим детям. Именно помочь, а не делать за них. По мере необходимости, оказывала посильную помощь детям и заинтересованным родителям: отвечала на вопросы, давала советы, отправляла к источникам информации.

Шестая задача (самая трудная): **не дать остановиться** на полпути.

Не секрет, что наши дети быстро «загораются», но также быстро и «гаснут». Задача учителя — помочь завершить дело.

Приходилось поддерживать постоянный интерес класса. Часто спрашивала, как идут дела в исследованиях, в оформлении работы. Дети живо откликались:

— *А мы с папой хомяка сфотографировали!*

— *А я черепаху взвесил!*

— *Я у бабушки спрашивал, какой был папа в детстве.*

— *А мы уже ватман купили!*

— *А я пальмы нарисовал!*

— *А я нашла фотографию, как папа спит в детской кроватке вместо Даши.*

Такие высказывания подстёгивали остальных. Так, Лиза, придя из школы, с обидой говорила маме:

— Богдану уже умную книжку про черепах купили, Настя о своей семье уже много узнала, а мы? Почему мы ещё ничего не сделали?

Через месяц подошло время показа получившегося продукта в виде стенда. Я прекрасно понимала, что ра-

боты будут разные: кто-то трудился месяц, и сделал всё качественно, а кто-то присоединился в последнюю неделю; одним детям помогали родители, и стенд получился красиво оформленным, а другие делали сами, и внешний вид творения будет проигрывать.

В данной ситуации передо мной стояла **важнейшая задача**: не показать, что чья-то работа хуже других. Поэтому я, не моргнув глазом, принимала все работы, которые мне сдавали ребята, и вывешивала их на всеобщее обозрение.

Следующая задача: **подготовить детей к самой защите** проектов:

Оговорили с детьми требования к защите, репетировали после уроков, индивидуально, а также дома с родителями, речь (не более 3 мин.)

День защиты проектов стал настоящим праздником! Украсили класс, пригласили родителей, создали независимое жюри.

В этот день мои первоклассники защитили 10 стендовых докладов.

Особенно слушателям понравились проекты «Моя любимая черепаха!» Богдана Южанина, «Моё летнее путешествие» Саши Соломина, «История создания нашей семьи» Насти Усцелемовой, «Мой любимец» Даши Симутиной.

По темам распределились так: 5 работ о животных, 3 — о путешествиях, 2 — о членах семьи.

По большому счету, **только 1** из них с полным правом можно назвать **исследовательской работой**.

Ещё 4 проектов основывались на наблюдениях. Остальные работы были чисто информационными.

Но, несмотря на это, все дети получили неоценимый опыт создания своего проекта, учились собирать материал, систематизировать его, оформлять, а также говорить. Слушатели активно поддерживали выступающих: задавали вопросы, громко аплодировали. Все докладчики были награждены дипломами и призами!

Надо ли говорить, что во втором классе нашлось гораздо больше детей, готовых работать над проектами (18 человек). Дети стали старше, расширился круг интересов, поэтому я уже не ограничивала выбор тем.

Работа во втором классе проводилась по той же схеме, что и в первом, но номинаций было предложено больше:

— Любимый город Снежинск.

— Я познаю мир

— Прекрасное рядом

На собрании я рассказала родителям о **правилах оформления** стендов.

Помогала всем желающим. Особенно часто возникали трудности при формулировке целей, задач.

Проекты получились самые разные, но **исследовательских работ было уже 5**, и ещё 3 работы имели элементы исследования.

Очень интересными получились проекты: «Носороги — это?» Димы Ерёмушкина, «Тайна числа семь» Насти Усцелемовой, «Выращивание кристаллов» Егора Злыднева, «Моя сестра — моя ученица» Кати Липс.

Так как проектов было очень много, приходилось заранее **продумывать структуру праздника**. Слушать 1,5–2 часа без перерывов дети не могут. Поэтому мы с ребятами заранее разучили песню о городе и спели её (это явилось небольшим отдыхом) между выступлениями в первой и второй номинации, а после 40 минут работы сделали 10-минутный перерыв, во второй части провели танцевальную разминку.

В третьем классе дети уже с осени начали интересоваться, будет ли у нас «День защиты проектов»? Видя, как подросли ребята, я не стала предлагать варианты номинаций. Дети были не ограничены в выборе тем. И они поразили и меня, и родителей!

На суд слушателей было представлено 20 работ, **10 из них были исследовательскими**.

Самыми интересными исследовательскими работами были: «Тайны почерка» Саши Соломина, «Как появилась собака и как она стала домашним животным?» Кати Липс, «Полезен или вреден компьютер?» Насти Усцелемовой, «Полезен или вреден сотовый телефон?» Лизы Михеевой.

К информационным, описательным и исследовательским проектам в 3 классе добавились и творческие проекты. Саша Баландина принесла свои вышивки и рассказала о разных видах рукоделия, Андрей Пискурёв собрал целый город из лего и добыл интересные сведения об основателе этой игры, а Алёна Коляда продемонстрировала нам удивительный букет из сшитых ею цветов и рассказала технологию изготовления одуванчиков из фетра.

В 4 классе у нас были представлены несколько **групповых и парных проектов**. Для учителя, это, конечно, дело хлопотное. Подобным проектом надо грамотно руководить: учить детей планировать совместную деятельность, распределять виды работ, но, при правильном подходе, проекты получаются не только интересные, но и глубокие, эмоционально окрашенные. Да и защищать групповой проект легче, т.к. всегда можно выручить растерявшегося товарища.

Слушателям понравились исследовательские групповые проекты: «Влияют ли занятия спортом на успеваемость учащихся?», «Слова с корнем снег — (снеж-)

в городе Снежинске» и краеведческий парный проект «Останцы «Старый замок»

Впервые в 4 классе был представлен и **фантастический проект** Насти Голуновой «Какими были бы марсиане, если бы они существовали?» Он вызвал неподдельный интерес слушателей.

Как видите, из года в год количество желающих защитить свой проект росло, увеличивалось и число исследовательских работ. Но даже в 4 классе были дети, которые представляли информационный либо описательный проект. Я считаю, что это нормально, особенно, если ребёнок только начинает подобную работу. Ведь самое главное в работе над проектом любого вида, что ребёнок учится задавать вопросы самому себе, планирует свою деятельность, учится обращаться к различным источникам информации, проводит наблюдения, опыты, пытается красиво оформить свою работу. Кроме того, бесценен и опыт публичных выступлений. Маленький докладчик учится связно, четко излагать свои мысли, отвечать на вопросы, доказывать свою правоту. Как это поможет ребёнку в дальнейшей жизни!

Традиция проводить ежегодно «Дни защиты проектов» настолько **прижилась** в моём классе, что мои выпускники, пятиклассники, упростили свою новую классную руководительницу, Анну Александровну, сделать подобный праздник и этой весной. Они прибегают ко мне и сообщают о том, что уже успели сделать.

А я начала всё сначала. И вот уже мои малыши, первоклашки, начали работу над своими проектами. Миша наблюдает за повадками кошки Нюси, Юля пробует сделать снег в домашних условиях, Вадика интересуется Красная Книга природы, Полина пробует узнать, о чём мечтают дети 7–8 лет, Настя сравнивает медведя сказочного с настоящим, Юля проращивает фасоль и наблюдает за тем, как ведут себя ростки в разных условиях, а Вика ищет ответ на вопрос: «Почему у хомячка щёчки толстые?». Потихоньку определяются с темами и другие ребята. И у детей, и у родителей **появляются всё новые и новые идеи**. А я радуюсь, что дети имеют возможность увлечься проектной деятельностью и проявить свои способности.

Приложение:





6. ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Регионализация современной системы дополнительного образования детей в условиях модернизации образования

Мухлынина Татьяна Валерьевна, методист методического отдела
ГБОУ ДОД Дворец учащейся молодежи (г. Санкт-Петербург)

Статья посвящена изучению проблемы регионализации системы дополнительного образования детей в условиях модернизации образования, выработке рекомендаций к разработке дополнительных образовательных программ с применением регионального компонента.

Всесторонний пересмотр и кардинальное обновление содержания образования — извечная, масштабная педагогическая проблема, которая всегда встает перед российской школой в период крупных цивилизационных и социальных сдвигов. В стратегических документах последнего времени четко прослеживается ориентация на интересы и потребности региона в развитии образования.

В педагогической науке понятие «региональный компонент в образовании» определяется как создание системы форм и способов оптимального для данного региона осуществления образовательного процесса.

«Регионализация образования» понимается как учет региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, социально-экономических, экологических и др.) в содержании и организации деятельности системы образования и как процесс обеспечения полноты и непрерывности образования (обучения, воспитания, развития) конкретного человека, проживающего на территории региона [2, с.109].

Сегодня регионализация образования встроена в инновационные педагогические процессы, находит свое выражение в разработке концептуальных основ развития регионального образования в рамках концепций: этнопедагогика; инновационного образовательного региона; глобального образования в регионе; сохранения и развития единого образовательного пространства; поликультурной образовательной среды; мигрантской педагогики.

Главная цель современного этапа регионализации образования состоит в том, чтобы повернуть систему образования лицом к конкретным носителям образовательных потребностей, добиться оптимального сочетания частных, региональных и федеральных интересов через создание единого образовательного пространства, которое позволит решать задачу региональной идентификации личности, без чего невозможна интеграция традиций любого региона в современный мир.

Именно в едином региональном образовательном пространстве возможно решение проблем содержания дополнительного образования детей.

Таким образом, становление регионального содержания дополнительного образования детей обнаруживает себя как сумма социокультурных, педагогических, научно-методических, организационно-управленческих процессов.

Нормативно-правовой основой для введения регионального компонента является Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», в частности, ст. 7, указывающая на необходимость учета «состояния социокультурной среды», потребностей и возможностей конкретного региона [1, с.53].

Благодаря Закону «Об образовании», который определил дополнительное образование как один из самодостаточных и социально значимых видов образования детей, система дополнительного образования в последние годы приобретает все большее значение в обучении и воспитании ребенка.

Не случайно многие субъекты Российской Федерации в дополнение Закона РФ «Об образовании» разрабатывают и вводят в действие региональные законы об образовании, принимают такие нормативные акты, как «Соглашение между Правительством Российской Федерации и субъектами Федерации о разграничении полномочий в области науки, среднего, высшего и послевузовского профессионального образования», где оговаривается право администраций краев, областей, республик «на разработку и реализацию региональных образовательных программ разного уровня с учетом региональных, социально-экономических, экологических, национальных, культурных, демографических и иных особенностей» [3, с.44].

Смысловое и содержательное наполнение регионального компонента в образовании является составной частью региональной политики каждого субъекта РФ. Решение о смысле и содержании регионального компонента

на уровне учебных программ принимают педагогическая общественность и органы образования в регионах.

Конкретное учреждение дополнительного образования детей и педагог свободны в выборе способов применения регионального компонента и его интеграции в образовательную программу. Каким будет соотношение общих и местных материалов в образовательной программе каждого конкретного педагога, зависит от того, насколько удачно эта программа позволяет реализовать главные цели, ради которых внедряется региональный компонент.

Вместе с тем, регионализация содержания образовательных программ дополнительного образования базируется на следующих общих факторах:

- историческое, культурное, национальное, географо-демографическое, этническое, природно-экологическое своеобразие региона;
- региональная специфика перехода к гражданскому обществу и рыночной экономике;
- региональная специфика развития, формирования и проявления образовательных запросов населения на те или иные образовательные услуги;
- образовательный, научный, управленческий потенциал региона как основание для разработки и внедрения перспективных региональных образовательных программ;
- складывающийся единый менталитет, духовная культура как основание для самоидентификации населения в сфере образовательных потребностей;
- активное развитие межрегиональных отношений как одно из условий определения региональных приоритетов и стратегий в области образования.

Регионализация дополнительного образования детей может быть достигнута несколькими путями:

1. Досуговый путь предусматривает разработку сценариев и проведение краеведческих игр, конкурсов народных промыслов и декоративно-прикладного творчества, экологических конференций и др.).

2. Монопредметный путь предусматривает углубленное изучение регионального содержания с помощью разработки и внедрения в широкую практику основных образовательных программ краеведческой, эколого-биологической, художественно-эстетической, социально-педагогической, научно-технической, физкультурной направленностей.

3. Монопредметный интегративный путь предусматривает разработку комплексных образовательных программ дополнительного образования детей, в которых различные аспекты регионального содержания находятся во взаимосвязи («Экология Ленинградской области», «Гид-экскурсовод», и др.).

4. Полипредметный или многопредметный путь предусматривает органичное включение регионального компонента в содержание различных образовательных программ по отдельным направлениям деятельности (туристско-краеведческий клуб «Тури», «Музееведение», фольклорный ансамбль «Гром-гора», и т.д.).

Монопредметность регионального компонента будет ярко выражена в работе археологических, краеведческих, этнографических, фольклорных детских объединений.

Работа археологических детских коллективов имеет давние традиции и основательную методическую базу: проводятся семинары и конференции различного уровня для педагогов и воспитанников, организуются экспедиции, публикуются исследования, информационные и методические материалы. Не умаляя значимости и насыщенности археологической информации в региональной составляющей образования, нельзя не отметить ее временную оторванность от сегодняшнего дня, от актуальных проблем современности и вопросов межэтнического взаимодействия в нашу эпоху.

Деятельность краеведческих детских объединений основана на тезисе безусловной важности для каждого человека любви к своей Родине, начинающейся с любви к родному краю, малой родине, что особенно важно в условиях растущей унификации и глобализации. Педагогами данного направления разработан ряд образовательных программ, основанных на региональном компоненте исторического образования (например, в ГОУ ДЮД Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга реализуются дополнительные образовательные программы «Мой Санкт-Петербург», «Гид-экскурсовод»). Привлечение материалов и фактов (событий из прошлого родного города, села, семьи, непосредственного окружения и собственного жизненного опыта) предоставляет обучающимся материал, актуальный для эмоционального переживания, интеллектуального и ценностного осмысления, делает обучение личностно-ориентированным. Дети начинают активно участвовать в процессе познания, а их жизненный опыт и прошлое становятся предметом осмысления.

Особенностью этнографических объединений является то, что они выступают, в основном, в форме научных обществ и нацелены на проведение исследований по этнографическим и краеведческим темам. Работа в таких детских коллективах строится на принципах поликультурного образования. На занятиях даются знания о культуре и быте народов, рассматриваются вопросы всемирной интеграции культур, формируются навыки и умения проведения исследований. В летнее время организуются экспедиции, исследования в архивах и музеях города и области. Региональный компонент обеспечивает наилучшую основу для применения активных методов обучения (работа с музейными экспонатами и документами, источниками из местных архивов, проведение экологических исследований, экспериментов, сбор воспоминаний земляков и т.п.) и тем самым знакомит с методами исследования.

Широкие возможности для применения полипредметности регионального компонента существуют в деятельности творческих фольклорных коллективов, студий декоративно-прикладного творчества, фотостудий, объединений экологической направленности. Образова-

тельный процесс здесь построен на изучении элементов духовной и материальной культуры, декоративно-прикладного творчества, песенного и музыкального творчества, региональной экологической ситуации.

Несмотря на достижения системы дополнительного образования детей в применении регионального компонента, основным недостатком является отсутствие тиражирования и широкого распространения наработанного опыта: учебно-методических пособий, наглядных материалов. Методические разработки, как правило, остаются в единичном экземпляре или издаются малыми тиражами. Они доступны крайне узкому кругу педагогов, и используются, в основном, в стенах образовательного учреждения, где были созданы.

Сложнейшей проблемой внедрения регионального компонента является выделение критериев отбора его содержания. Отбор содержания, как правило, идет тремя путями: опытным, экспертным и (или) авторитарным и совсем редко используется теоретико-экспериментальный путь. Концептуальные подходы к выделению того или иного материала в качестве регионального компонента до настоящего времени недостаточно развиты.

Еще один вариант регионализации — создание воспитательной системы учреждения с учетом регионального содержания воспитания. Главная цель такой работы — социализация личности по месту проживания: именно знания о регионе создают условия для понимания и принятия обучающимися той истины, что только труд и за-

боты людей могут сделать жизнь в регионе интересной, разнообразной и богатой.

Педагогические условия реализации регионального компонента требуют, чтобы он базировался не на предметном подходе, а реализовывался в виде местного материала; не увеличивал механически нагрузку на обучающихся, а рационализировал процесс познания за счет интеграции предметов и рационального конфигурирования учебного материала.

Региональный компонент призван обеспечить координацию усилий всех участников образовательного процесса, консолидацию ресурсов, отпускаемых на образовательный комплекс, и повышение эффективности капиталовложений в него.

Таким образом, регионализация системы дополнительного образования детей способствует:

- формированию личности как представителя региона, хранителя, рачительного пользователя и умелого создателя его социокультурных ценностей и традиций;
- получению каждым выпускником системы дополнительного образования детей знаний, обеспечивающих ему успешную социализацию в масштабах как своего региона, так и страны;
- формированию познавательной, коммуникативной, нравственной, трудовой и эстетической культуры населения области;
- углублению и конкретизации знаний, предусмотренных федеральными стандартами.

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015) // «Собрание законодательства Российской Федерации», 2012, N 53, ст. 7598; 2014, N 6, ст. 562; N 19, ст. 2289; N 23, ст. 2930; 2015, N 1, ст. 53.
2. Зайцева, О. Ю. Развитие принципа регионализации в теории и практике дошкольного образования // Вектор науки ТУ. — 2011. — 4 (7). — Стр.109–112..
3. Иванищев, С. И. К разграничению понятий «региональное образование» и «региональный компонент образования» // Педагог. — 1999. — № 1. — Стр. 44.

Самоконтроль учащихся ДЮСШ в процессе занятий физическими упражнениями на этапе спортивного совершенствования

Токарев Иван Сергеевич, тренер-преподаватель
МБОУ ДОД «Детско-юношеская спортивная школа» (г.о. Лосино-Петровский, Московская обл.)

В процессе проведения всех форм физической подготовки тренерами, специалистами физической культуры и медицинской службы осуществляется педагогический и медицинский контроль за физическим состоянием занимающихся.

Важным дополнением к этим видам контроля, позволяющим повседневно следить за изменением в организме после физической нагрузки, является самоконтроль, осу-

ществляемый каждым учащимся в процессе занятий избранным видом спорта.

Задачами самоконтроля являются:

- приобретение необходимых знаний и навыков в вопросах личной и общественной гигиены;
- ознакомление с простейшими методами самонаблюдения в процессе занятия физическими упражнениями;

- использование результатов контроля для повышения эффективности тренировочного процесса;
- оценка полученных результатов самоконтроля для определения степени физического развития, уровня тренированности и состояния здоровья;
- воспитание сознательного отношения к процессу своего физического совершенствования.

При наличии возможности и желания данные самоконтроля следует записывать в специальном дневнике с учетом следующих показателей: самочувствие, сон, вес тела, пульс, аппетит, состояние пищеварительного тракта, желание тренироваться, работоспособность, болевые ощущения.

Самочувствие может быть обычным, хорошим или плохим. При наличии вялости, слабости и других неприятных ощущений, связанных с усталостью от воздействия предшествующих тренировок следует снизить объем и интенсивность нагрузки.

Верным признаком наступившего переутомления служит бессонница или повышенная сонливость, прерывистый сон с тяжелыми сновидениями. После такого сна занимающиеся не чувствуют бодрости, а наоборот для них характерно чувство разбитости и вялости, что также требует коррекции физических нагрузок.

Вес тела представляет собой один из наиболее простых показателей самоконтроля. С приобретением тренированности вес, как правило, стабилизируется. При изменении веса в ту или другую сторону необходимо установить причины подобных колебаний, которые могут быть связаны с физической нагрузкой, нерациональным питанием, несоразмерным употреблением жидкости, временем года, погодой и т.д.

Оперативным средством самоконтроля является пульс, который необходимо определить до и после нагрузки. Длительное восстановление пульса после стандартной нагрузки может свидетельствовать о наступающей перетренировке занимающихся.

Аппетит — верный признак эффективности функционирования организма. Ухудшение аппетита или его от-

сутствие может быть вызвано заболеваниями или утомлением. Спортсменам необходимо соблюдать и питьевой режим. Введение лишней жидкости, в особенности перед значительными физическими нагрузками, вызывает усиленную дополнительную работу органов кровообращения и выделения. Для утоления жажды иногда достаточно прополоскать рот водой. Пить воду надо маленькими глотками.

Состояние пищеварительного тракта зависит от деятельности желудка, кишечника, связанных с ним желез. Расстройство пищеварения у здоровых людей может быть одним из признаков недостаточного восстановления организма после физических нагрузок.

Желание тренироваться тесно связано с самочувствием спортсменов и во многом зависит от целей и задач, стоящих перед каждым из них, от вида спорта, эмоциональной насыщенности занятий и т.д.

Работоспособность учащихся зависит от многих причин, включая настроение, утомление от предшествующих нагрузок, общее состояние организма. Она определяется как по объему и интенсивности выполненной работы, так и по реакции организма на определенную нагрузку. Работоспособность может быть повышенной, обычной и пониженной.

Болевые ощущения (головные боли, боли в мышцах, суставах и т.д.) могут быть признаком заболевания, травмы (в этом случае необходима консультация врача) или возникнуть вследствие перетренированности, сильного волнения, неблагоприятных условий в процессе занятий физическими упражнениями.

Своевременная реакция занимающихся на неадекватные реакции организма в процессе физической тренировки, сопоставление своих данных с показателями объективного контроля, полученного медицинскими работниками или в результате визуального контроля руководителей занятий будут способствовать достижению высоких результатов и повышению физической подготовленности юных спортсменов.

Литература:

1. «Самоконтроль при занятиях физической культуры» — П. И. Готовцев, В. И. Дубровский, Москва, «Физкультура и спорт», 1984 г.;
2. «Лечебная физкультура и врачебный контроль»: Учебник под редакцией В. А. Епифанова, Г. Л. Апанасенко. — М.: Медицина, 1990.

7. ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Психолого-логопедическое обследование безречевых детей

Базарова Наталия Анатольевна, учитель-логопед;
Никитенко Алевтина Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 3 «Теремок» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Фролова Елена Анатольевна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 21 «Сказка» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Обследование безречевого ребёнка должно начинаться с обследования психологического статуса. Логопед должен иметь представление о состоянии различных видов восприятия: зрительного, тактильного, слухового.

1. Исследование восприятия.

а) зрительное восприятие:

Для исследования состояния предметного гнозиса рекомендуется применение следующих приёмов. [1, стр.38–39]

Предъявление предметных картинок. Логопед раскладывает перед ребёнком от 2 до 5 картинок, предлагает посмотреть на них и затем по речевой инструкции логопеда показать названную картинку.

Предъявление контура. Ребёнку предлагается по контуру узнать изображённый предмет. Перед ребёнком выкладываются 2 предметные картинки и предлагается внимательно на них посмотреть, затем логопед под ними выкладывает контур одного из изображений и просит ребёнка показать ту картинку, которую он узнал по предложенному изображению.

Предъявление неполного рисунка. Ребёнку предлагается посмотреть на рисунок знакомого предмета без существенной детали, по которой достаточно легко узнаётся изображение, например, машина без колёс. Инструкция: «Покажи машину».

Предъявление перечеркнутых фигур. Логопед выкладывает перед ребёнком 3–4 изображения, перечеркнутые разными линиями — горизонтальными, вертикальными, волнистыми.

Предъявление наложенных друг на друга изображений предметов. Детям с алалией логопед показывает только два контрастных изображения, например, ёлочку и яблоко. Инструкция: «Посмотри внимательно на эту картинку и обведи пальцем то, что ты на ней увидел».

Для исследования состояния цветового гнозиса применяются следующие приёмы.

Предъявление цветных фигур. Логопед раскладывает перед ребёнком 6 квадратов с основными цветами. Инструкция: «Покажи красный (жёлтый, зелёный и т.д.) квадрат». Далее предлагается задание на подбор картинки к цветовому фону.

б) слуховое восприятие: [1, стр.39]

При исследовании слухового гнозиса используются звучащие игрушки.

Определение направления звука. Игра «Где позвонили?» Логопед за спиной ребёнка звонит в колокольчик сверху, внизу, справа, слева и просит показать рукой, где он услышал звучание.

Дифференциация звучащих игрушек. Перед ребёнком выкладываются две контрастно звучащие игрушки (бубен — погремушка), логопед извлекает звуки на глазах ребёнка, ребёнок сам может поиграть в звучащие игрушки. Затем ребёнок отворачивается, логопед вызывает звук одной игрушки из пары. Ребёнок показывает игрушку.

2. Пространственный праксис. [1, стр.40]

При исследовании схемы тела логопед просит ребёнка показать правую, левую руку у себя, затем у логопеда. Это задание предлагается детям в возрасте от 5 лет и старше. Обследуя зрительную ориентировку ребёнка в пространстве, логопед просит его хлопнуть в ладоши перед собой, позади, сверху, внизу.

При демонстрации действий с предметами логопед просит положить один предмет по отношению к другому *за, в, на, под, между*.

3. Конструктивный праксис.

Логопед использует приёмы:

- Складывание пирамидки;
- Складывание разрезных картинок из 2, 3 частей, разрезанных по вертикали, затем по горизонтали.
- Складывание фигурок из 2–4 палочек по образцу.

4. Динамический праксис

Применяется воспроизведение простых и сложных ритмов; проба: кулак — ребро — ладонь.

5. Исследование моторики

Исследуется состояние общей, ручной и пальчиковой моторики. Например.

Общая моторика: пройти по начерченной на полу линии; попрыгать попеременно на одной ноге и на другой.

Ручная моторика: сжать кулаки, разжать, похлопать в ладоши, сжать кулак правой руки и ударять им по ладони левой руки, затем наоборот.

Пальчиковая моторика: показать 2-й и 3-й пальцы сначала на правой, затем на левой руке, на обеих руках; 2-й и 5-й пальцы; завязать бантик.

Отметить координацию движений рук, ног; чувство равновесия; объём движений; переключение движений; самостоятельность выполнения; сопутствующие движения.

6. Исследование зрительной памяти

Ребёнку предлагается запомнить 3–4 изображения предметов, затем они выкладываются в ряду с другими изображениями (не более 10). Логопед просит ребёнка показать те картинки, которые он ранее запомнил. Запомнить и показать, что изменилось в ряду из 2, 3, 4, 5 предметов.

Состояние интеллекта

1. Складывание пирамидки

Применяется для выявления состояния наглядно-действенного мышления. Необходимо иметь несколько пирамидок, состоящих из 4, 6, 8 колец и колпачка. [2, стр.113]

Ребёнку показывают пирамидку и предлагают: «Разбери», сопровождая инструкцию соответствующим жестом. Если ребёнок не приступает к работе, логопед сам разбирает пирамидку и предлагает ребёнку собрать её. Если ребёнок начинает действовать и собирает пирамидку в беспорядке, его не останавливают до конца работы, затем говорят: «Неправильно». Логопед снова разбирает пирамидку, выбирает самое большое кольцо и надевает его на стержень. Предлагает дальше действовать ребёнку. Если ребёнок неправильно выбирает следующее кольцо, логопед останавливает его, говорит: «Неправильно», берёт следующее, меньшее по размеру, кольцо, сам надевает его на стержень. Так действует до тех пор, пока не будет сложена вся пирамидка. Затем логопед ещё раз предлагает ребёнку самому разобрать и сложить пирамидку. В ход работы не вмешивается. Делается вывод, обучается ли ребёнок способу действия.

У детей с нормальным интеллектом уже с 4-летнего возраста складывание пирамидки не вызывает затруднений (пробы и примеривание допустимы). Дети старше 5 лет пользуются способом зрительного соотнесения. Хаотичные манипуляции с кольцами, выполнение задания методом «проб и ошибок» при повторном самостоятельном складывании пирамидки чаще всего свидетельствует о снижении интеллекта.

2. Складывание разрезных картинок

Применяется для выявления состояния наглядно — обрванного мышления. Используются разрезные картинки различной трудности. Основные факты логопед получает при анализе способа действия, который применяет ребёнок в процессе складывания картинки. Это могут быть хаотичные, не имеющие цели манипуляции, целенаправленные действия в наглядно — действенном плане (метод «проб и ошибок») и целенаправленное выполнение задания в наглядно — образном плане (зрительное соотнесение).

Дети с нормальным интеллектом легко справляются с вырезанными по контуру картинками из 5–6 частей, составляя рисунок, в основном путём предварительного зрительного примеривания частей друг к другу.

Неадекватный способ действия выражается в том, что ребёнок действует хаотично, без определённой цели подкладывая части рисунка без смысла, например, к голове животного приставляет хвост. И если ребёнок упорно не воспринимает помощь взрослого, если ему оказывается непосильным правильное складывание разрезанной картинки даже после неоднократного наглядного показа — это не может не вызвать сомнений в его интеллектуальном развитии. [2, стр.115]

3. «Почтовый ящик»

Этот метод широко используется при обследовании детей разного возраста, начиная с трёхлетнего. Он применяется для исследования наглядно-действенного мышления, позволяет выявить способность ребёнка к осмысливанию нового способа действия.

4. Наглядный счёт

Обследование состояния счёта имеет большое значение для характеристики детей с нарушениями речи.

Метод наглядного счёта не требует участия речи ребёнка, поэтому при обследовании безречевых детей удобен. Кроме того, этот метод может быть использован и для выявления состояния операций анализа и синтеза, логических умозаключений ребёнка. Выявляется, как ребёнок соотносит предметы по количеству, решает простейшие наглядные задачи. [2, стр.117]

5. Установление последовательности событий

Методика предназначена для выявления возможности устанавливать пространственно-временные связи по серии сюжетных картинок. Для проведения обследования необходимо иметь несколько серий, состоящих из 2–5 картинок. Это задание в большинстве случаев не вызывает значительных затруднений у детей, имеющих первично сохранный интеллект. При неправильной раскладке серии им бывает достаточно, как правило, небольшой помощи со стороны логопеда: указание на неправильную раскладку, выкладывание первой картинки, наводящий вопрос. Усвоив способ установления последовательности на примере одной серии, эти дети аналогичные задания выполняют самостоятельно, обнаруживая ясно выраженную способность к «переносу». Умственно отсталые дети в редких случаях самостоятельно справляются даже с лёгкими сериями картинок, с трудом используют помощь логопеда. Создав произвольный порядок, они не пытаются вдумываться в тот факт, что такой порядок противоречит содержанию картинок, считают работу выполненной, на критические замечания логопеда не обращают внимания. Такой характер работы говорит о некритичности мышления. [2, стр.118]

6. Классификация предметов

Метод предметной классификации применяется для исследования процессов обобщения и абстрагирования. Он состоит в распределении предметов по группам в за-

висимости от их сходства и различия. Дети с первично сохранным интеллектом в большинстве случаев после совместного разбора двух — трёх (иногда одной) картинок улавливают принцип классификации и дальше выполняют работу самостоятельно или с единичными ошибками.

7. Исключение предметов

Методика предназначена для исследования умения делать обобщения и давать логическое обоснование правильности обобщений.

Исследование импрессивной речи

Приводимые задания предлагаются детям с алалией в возрасте 5 лет и старше. [3, стр.33–37]

1. Понимание связной речи. Логопед эмоционально читает ребёнку небольшой рассказ и проводит беседу; бе-

седа сопровождается показом сюжетных и предметных картинок.

2. Понимание распространённых предложений по сюжетным картинкам: «Покажи девочку, которая ловит бабочку».

3. Понимание различных грамматических форм: конструкций с различными падежными формами с использованием простых сюжетных картинок («Покажи, чем девочка ловит бабочку?», «Кого ловит девочка?», «Кто ловит бабочку?»); предложных конструкций с предлогами; дифференциация ед. и мн. числа существительных; дифференциация глаголов с различными приставками.

4. Понимание сложноподчинённых предложений.

5. Исследование пассивного словаря: понимание обобщающих слов с деталями; понимание названий детёнышей домашних и диких животных.

Литература:

1. Волкова, Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики [Текст] / Г. А. Волкова — СПб.: Детство-Пресс, 2003. — с.35–49
2. Власенко, И.Т., Чиркина, Г.В., Бессонова, Т.П. Методы обследования речи у детей [Текст] / И.Т. Власенко, Г.В. Чиркина, Т.П. Бессонова — М.: Республиканский институт повышения квалификации работников образования Институт коррекционной педагогики, 1992. — с.111–128
3. Балобанова, В.П., Богданова, Л.Г. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения [Текст] / В.П. Балобанова, Л.Г. Богданова — СПб.: Детство-Пресс, 2001. — с.29–37

Спастическая дисфония. Этиопатогенез. Методы лечебно-коррекционного воздействия

Барабанов Родион Евгеньевич, фонопед

Научно-клинический центр оториноларингологии ФМБА России (г. Москва)

Введение

Проблема нарушений голоса в последние годы приобретает все большее социальное значение, так как по данным отечественных и зарубежных авторов, отмечается увеличение заболеваемости голосового аппарата на территории РФ с 15–20% в 30–60-е годы до 25–30% в последнее десятилетие [2].

По данным Всероссийского научно-методического центра по фонологии, распространённость заболеваний голосового аппарата в различных регионах России по данным обращаемости в фонологические кабинеты составляет в среднем 45% [2]. Ежегодно у 2% обратившихся жителей диагностируется неврологическое расстройство — дистония, которая выражается в произвольных движениях голосовых складок [6]. Существует два типа данного расстройства. Абдукционный тип спастической дисфонии характеризуется тем, что во время произнесения звука голосовые складки смыкаются вместе,

что встречается в 85–90% [6] случаев. При абдукционном типе спастической дисфонии голосовые связки наоборот размыкаются.

Обычно спастическая дисфония встречается у взрослых в возрасте 30–40 лет [5]. Причина этого заболевания пока что до конца не изучена, так же как не выяснены факторы, влияющие на возникновение этой патологии. Зато доподлинно известно, что данное заболевание не передается по наследству.

Подобную тенденцию можно объяснить стрессовыми ситуациями в обще-бытовой и социальной жизни, психологическими травмами, стрессовыми перегрузками, перенапряжением голосовых связок.

Основные причины, вызывающие нарушение голоса такого рода, можно разделить на: *биологические* (сопутствующие заболевания нервно-мышечного голосового аппарата), *профессиональные* (интенсивность голосовой нагрузки), *бытовые* (жизненные условия), *психогенные* (конфликтные ситуации различного генеза, пси-

хоэмоциональные потрясения). Нередко наблюдается сочетание двух и более факторов, вызвавших данное нарушение голоса. Важно отметить, что эта болезнь [5] (спастическая дисфония) имеет разрушительное влияние на общение и в некоторых случаях фактически делает больного немым.

В связи с этим, исследование спастической дисфонии, ее неврологической базы, точного места поражения в настоящее время является важным этапом для развития клиничко-психологических представлений современных специалистов в области фонопедии, фониатрии, оториноларингологии и нейрореабилитации.

Приведенные выше данные обуславливают актуальность настоящего исследования.

Целью данной работы является изучение механизмов возникновения спастической дисфонии.

Объектом исследования является голос и голосовая функция в целом при спастической дисфонии.

Предметом исследования является специфика развития неврологического расстройства, такого как дистония.

В соответствии с целью, предметом и объектом исследования были определены следующие задачи:

1. Проанализировать и обобщить данные научно-методической литературы, касающиеся частоты возникновения данного нарушения;
2. Изучить на имеющихся данных клиническую картину, этиологию/факторы возникновения спастической дисфонии;
3. На основе теоретических данных выявить специфику патогенетического механизма представленного заболевания;
4. Провести анализ методик, направленных на коррекционное воздействие в плане восстановления голосовой функции при спастической дисфонии.

Частота возникновения спастической дисфонии

Спастическая дисфония поражает обычно женщин приблизительно вдвое чаще, чем мужчин, причем в среднем эта болезнь начинается в возрасте 45–50 лет [6]. Неврологически такие больные нормальные, но у них часто наблюдаются дергание лица или гримасы во время разговора. В повседневных ситуациях голосовые симптомы непременно присутствуют, но, что интересно, отсутствуют, когда больные поют или смеются и когда они удивлены или интоксцированы. Это наблюдение свидетельствует о том, что спастическая дисфония является проявлением психоневротической или конверсионной реакции. Эта болезнь имеет разрушительное влияние на общение и в жестоких случаях фактически делает больного немым. Сейчас уже известно, что причина спастической дисфонии именно неврологическая, но точное место поражения все еще дискутируется учеными. Очевидно, дефицит заключается в проприоцептивном контроле голосовых связок.

Этиология возникновения спастической дисфонии.

Клиническая картина

Спастическая дисфония — это расстройство голоса, когда преобладающим симптомом является голос напряженно-сдавленного качества, который получил название чрезмерно сжатого. Ларингоскопия в этом случае констатирует чрезмерные аддукции настоящих (иногда ложных) голосовых связок при фонации [4]. Чрезмерная и неуместная аддукция голосовых связок вызывает такое напряжение, при котором больному приходится с силой «выгонять» звуки из гортани.

Для гиперкинетической (спастической) дисфонии характерно состояние спастического гиперкинеза мышц гортани с преобладанием тонического спазма.

Во время фонации отмечается судорожное сближение голосовых связок и складок преддверия. Голосовые складки не изменены, подвижны, при фонации находятся в состоянии резкого напряжения. Начало спастической дисфонии обычно острое, как правило, обусловлено психической травмой, которой в некоторых случаях предшествует длительное перенапряжение голоса. Заболевание спастической дисфонией носит стойкий длительный характер, оказывает отрицательное влияние на психическое состояние больных.

Начавшись исподволь, ларингеальная дистония (спастическая дисфония) медленно прогрессирует в течение 2–4 лет, после чего, как правило, приобретает стационарное течение. По мере развития заболевания иногда появляются другие фокальные дистонические синдромы (блефароспазм, оромандибулярная дистония, спастическая кривошея, писчий спазм), иногда постуральный или постурально-кинетический тремор [5, 6].

Появление хотя бы одного из перечисленных синдромов облегчает диагностику спастической дисфонии. Диагноз не вызывает сомнений и в тех случаях, когда спастическая дисфония развивается в картине генерализованной торсионной дистонии.

Важное диагностическое значение имеет динамический характер дисфонии, свойственный ларингеальной дистонии (как и другим вариантам дистонии). Выраженность дисфонии заметно уменьшается после ночного сна (особенно на первом этапе болезни), приема алкоголя, а также во время определенных действий, таких как пение, смех, плач.

Иногда голос значительно улучшается в первые минуты разговора по телефону, при сноговорении, декламации, шепотной речи (парадоксальные кинезии). В то же время весьма типично нарастание выраженности спастической дисфонии в ситуации эмоционального напряжения, после интенсивной голосовой нагрузки, к концу рабочего дня.

У больных ларингеальной дистонией нередко можно наблюдать и феномен «корректирующих жестов» [5] в виде индивидуальных приемов, с помощью которых больной может временно уменьшить проявления спастической дисфонии и улучшить качество речи (например,

надавливание на область щитовидного хряща либо поднятие его пальцами сверху, надавливание на область угла нижней челюсти и т.д.).

Однако в целом феномен корригирующих жестов при спастической дисфонии выражен менее ярко, чем при спастической кривошее, и для его выявления требуется прицельный опрос и осмотр больного.

У больных спастической дисфонией нередко наблюдается тремор, который может иметь разную локализацию и вовлекать голосовые складки, голову, нижнюю челюсть, конечности. При локализации в конечностях (обычно в руках) дрожание носит постуральный характер. Однако чаще всего наблюдается тремор голосовых складок. В случаях изолированного дрожания голосовых складок (при отсутствии тремора иной локализации) ларингеальную дистонию необходимо дифференцировать с изолированным тремором голосовых складок (без дисфонии), который является вариантом эссенциального тремора [5].

Дистонические спазмы в гортани сопровождаются дискоординацией голосового и вестибулярного ее отделов, в результате помимо дистонических спазмов голосовых связок во время фонации наблюдается избыточная активность вестибулярного отдела гортани, что и составляет сущность функционального рассогласования движений при ларингеальной дистонии.

При ларингоскопии у всех больных с тяжелой формой спастической дисфонии выявляется значительное напряжение вестибулярного отдела гортани — уменьшение ее переднезаднего размера, гипертрофия и повышение тонуса вестибулярных складок. Иногда можно увидеть асимметрию гортани за счет повышения тонуса и гипертрофии одной из вестибулярных складок. Характерны повышенная двигательная активность всего вестибулярного отдела гортани: вестибулярные складки активно вовлекаются в фонацию, при этом происходит их произвольное смыкание, прерывающее плавную речь.

У больных с легкой степенью нарушения голоса ведущим признаком является дрожание голоса на фоне тихой спокойной разборчивой речи. Напряжение и единичные запинания появляются только тогда, когда больной повышает голос. При ларингоскопии голосовые связки выглядят бледными, отмечается их неполное смыкание в средней трети и дрожание во время фонации. Имеет место незначительное увеличение вестибулярных складок, которые вовлекаются в фонацию, но их смыкание происходит крайне редко или не наблюдается вовсе.

В настоящее время показано, что гиперкинез при ларингеальной дистонии не ограничивается гортанью, а распространяется на все звенья голосообразующей системы (артикуляционный аппарат, гортань, диафрагма) и, кроме того, сопровождается легкими нарушениями моторики за пределами системы голосообразования [6].

Таким образом, спастическая дисфония не является дисфункцией исключительно гортани, так как в ее основе лежит нарушение центральной регуляции голосообразования и, как следствие, функциональное рассогласование

или функциональная дезинтеграция всех соподчиненных звеньев системы голосообразования.

Патогенетический механизм спастической дисфонии

Выраженность спастической дисфонии может колебаться от легкой до резко выраженной. Для тяжелой степени нарушения голоса характерны жалобы на прерывистость и дрожание голоса, сильные произвольные спазмы в гортани во время речи, ощущение распирания в грудной клетке. При этом складывается впечатление, что речь требует от больного больших усилий. Она сопровождается напряжением ряда мышечных групп и натуживанием. Разговаривая, больные помогают себе всем телом. На лице у них появляется гримаса усилия с наморщиванием лба, носа, зажмуриванием. Нередко во время разговора отмечаются гипермия лица, полнокровие шейных вен, на лице, голове, туловище проступает пот. Речь имеет вид грубого, хриплого, прерывающегося шепота, неразборчива и немногословна.

При аддукционном типе спастической дисфонии отмечается натянутый, напряженный, неестественный голос. Это происходит в результате того, что голосовые связки смыкаются слишком близко. При абдукционном типе спастической дисфонии связки удаляются друг от друга, в результате чего голос становится как бы беззвучным, воздушным. В обоих случаях проявления этой патологии могут меняться каждый день. Люди, страдающие спастической дисфонией, отмечают, что им трудно общаться с незнакомыми или выступать публично. Особенное затруднение вызывает общение по телефону.

Как и многие виды дистонии, проявления спастической дисфонии связаны, в большинстве своем, с определенным типом активности. Другие функции гортани, такие как дыхание, не нарушены. Иногда голос может быть нормальным при пении или смехе, однако во время обычного разговора проявляется его патология. Это свойство данного заболевания в сочетании с изменением характеристик голоса при эмоциональном напряжении, иногда приводит к ошибочному представлению о психических причинах ее возникновения. Однако спастическая дисфония не является психиатрическим или психологическим заболеванием [7].

Методы лечебно-коррекционного воздействия при спастической дисфонии

Ранее единственным средством лечения спастической дисфонии была голосовая терапия, которая давала сравнительно небольшие результаты. В 1976 году Дедо предложил довольно-таки радикальное средство вскрытия одного из возвратных гортанных нервов в попытке разорвать цикл чрезмерной аддукции голосовых связок. Сейчас сечение обратного гортанного нерва стал преобладающим средством лечения спастической дисфонии, и более 75% пациентов после этой операции отмечают значительное улучшение го-

лоса [2]. Примерно 12% пациентов, прошедших лечение по методу вскрытия возвратного гортанного нерва, испытывают рецидив спастической дисфонии. Как правило, эти больные перед операцией были отнесены к категории лиц с жесточайшей формой спастической дисфонии [2]. Интересно, что рецидив спастической дисфонии у таких больных связывался с повторным сближением голосовых связок и облегчался посредством снятия тонкого слоя из голосовых связок СО₂-лазером. Так как левый нерв длиннее и имеет большую частоту идиопатического паралича, рекомендуется, при необходимости, выполнить вскрытие возвратного гортанного нерва, рассекая левый нерв.

К сожалению, полного излечения от спастической дисфонии на данный момент не существует. Лечение, однако, позволяет уменьшить проявления этой патологии.

Наиболее популярным методом лечения спастической дисфонии в настоящее время является — *инъекции ботулинического токсина в мышцы голосовых связок* [7]. Ботулинический токсин является продуктом жизнедеятельности клостридии ботулизма. Как известно, ботулизм — тяжелое инфекционное заболевание, которое проявляется неврологическими нарушениями. Ботулинический токсин оказывает воздействие на нервные волокна, в результате чего оные перестают передавать нервные импульсы. Это приводит к параличу мышц, которые они иннервируют. Этот же принцип действия ботулинического токсина основан на применении в лечении спастической дисфонии. Токсин расслабляет мышцы, которые вызывают чрезмерное сокращение голосовых связок. Ни медикаментозное лечение, ни психотерапия или голосовая терапия сами по себе не способны контролировать симптомы спастической дисфонии.

Ботулинический токсин применяется в медицине с 1984 года. Основа его применения, как уже было сказано — это расслабление мышц. В случае аддукционной спастической дисфонии — это мышцы, которые смыкают голосовые складки. В случае абдукционной спастической дисфонии — это мышцы, которые раздвигают голосовые связки. Инъекция в мышцы голосовых складок проводится через кожу в области шеи. Процедура обычно выполняется в амбулаторных условиях и после нее пациент может спокойно идти домой. В случае аддукционной спастической дисфонии после инъекции в мышцы голос может быть некоторое время с придыханием, шепотом, иногда при приеме жидкости пациент может поперхиваться, кашлять. Если данный побочный эффект слишком выражен либо длится более 7–10 дней, то проводится коррекция введенного токсина. В случае абдукционной спастической дисфонии при чрезмерном расслаблении мышц, размыкающих голосовые связки, может наступить затруднение дыхания. Стоит отметить, что в случае данного типа спастической дисфонии избежать осложнений несколько труднее.

В случае неэффективности лечения спастической дисфонии с помощью инъекций ботулинического токсина применяется хирургическое вмешательство на нервы, которые подходят к гортани (их рассечение либо разру-

шение). Данный метод имеет хорошие результаты, однако в случае тяжелой спастической дисфонии, связанной с патологией головного мозга, через несколько месяцев или лет заболевание может рецидивировать.

Важно также отметить, что при спастической дисфонии голос самостоятельно, т.е. без специальных фонетических занятий, обычно не восстанавливается. В результате определенных голосовых усилий, хирургического и медикаментозного лечения у человека появляется громкий, модулированный голос. Качество этого голоса зависит от полноценного функционирования истинных голосовых складок, степени их участия в процессе фонации, деятельности резонаторов и дыхательного аппарата.

Восстановление качества голоса при спастической дисфонии — весьма сложная задача, подчас более трудная, чем вызывание звука голоса. Связано это с тем, что у пациента закрепляется патологический рефлекс голосообразования. Кроме того, такой голос обычно образуется при компенсаторном участии ложных голосовых складок в процессе фонации (ложносвязочный голос), в результате чего появляется хриплый, гортанный оттенок. Поэтому перед фонетиком стоит задача улучшить качество звучания голоса, активизировать нормальную деятельность истинных голосовых складок, ротоглоточного резонатора и дыхательной системы.

Активизация голосовых складок требует специальных упражнений: стона или имитации мычания, подражания голубиному воркованию, кашля, произнесения гласного **а** на твердой атаке, массажа гортани, а также говорения в маску [3]. Тактильно-вибрационный, зрительный и слуховой контроль помогают настроить голос на звонкость, собранность и полетность. В процессе имитации мычания поиски правильной голосоподачи помогают получить звучание голоса в «позиции резонатора», т.е. в ротовой позиции, при минимальном напряжении мышц гортани и брюшного пресса [1]. При этом улучшается качество звучащего голоса (его громкость и звонкость) за счет включения в фонацию деформированных истинных голосовых складок в ущерб напряженным и излишне активизированным ложным голосовым складкам. Далее звук **м** соединяется с гласными в прямых и обратных слогах сначала в среднем регистре голоса. Затем голос повышается и понижается, усиливается и ослабляется при произнесении гласных, согласных, слогов. При этом фонетик обращает внимание больного на правильное формирование звуков в ротоглоточной полости.

Заключение

Итак, как мы выяснили, ларингеальная дисфония — это сложное органическое нарушение, требующее комплексного подхода не только к диагностике, но и к самой лечебно-коррекционной работе. При коррекции спастической дисфонии самый длительный период — развитие высоты, силы, тембра голоса, постановка певческого голоса и улучшение мелодико-интонационной стороны речи. Это связано

с тем, что закрепившаяся патологическая условно-рефлекторная связь требует долгой и кропотливой перестройки. Фонопедическую работу при спастической дисфонии целесообразно начинать после проведения всех медикамен-

тозных, физиотерапевтических или хирургических вмешательств. В этом случае необходим постоянный контроль за качеством звучащего голоса, а он возможен лишь при сознательном отношении больного к своему дефекту.

Литература:

1. Алмазова, Е. С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей, М. — 2007
2. Болезни оториноларингологии. Актуальный раздел. Расстройства голоса, М. — 2005
3. Лаврова, Е. В. Логопедия. Основы фонетологии, М. — 2007
4. ЛОР — Отоларингология — Otolaryngology.ru — 2007
5. В. С. Мякотных. Пароксизмальные нервно-мышечные синдромы. ГОУ ВПО «УГМА ФА по Здравоохранению и Социальному развитию». 2010
6. Коррекционно-фонетическая работа у больных спастической дисфонией: Метод. рекомендации / М-во здравоохранения РСФСР; [Составили О. С. Орлова и др.], М. МЗ РСФСР 1984
7. <http://medicalplanet.su/neurology/408.html>

Конспект логопедического занятия в подготовительной группе по теме «Матрешка»

Гилева Светлана Юрьевна, учитель-логопед
ГБОУ Школа № 538 имени С.В. Гришина (г. Москва)

Цели:

1. Закрепить понятия о словах-действиях и словах-признаках.
2. Учить составлять предложения и анализировать их.
3. Закреплять знаки препинания (!?.) в конце предложения.
4. Закреплять предлоги НА, С, В, ИЗ.
5. Расширять и обогащать словарь по теме.
6. Закреплять согласование числительного с прилагательным существительным.

Оборудование: игрушки-матрешки, предметные картинки, магнитная доска. Карточки-символы: слова-признаки; слова-действия; слова-предметы; предлоги; знаки препинания.

Ход занятия

1. Организационный момент. Отгадайте загадки.

Алый шёлковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука
В деревянные бока.
А внутри секреты есть:
Может — три, а может, шесть.
Разрумянилась немножко.
Это русская...

Дети: Матрешка.

Эти яркие сестрички,
Дружно спрятали косички
И живут семьей одной.

Только старшую открой,
В ней сидит сестра другая,
В той еще сестра меньшая.
Доберешься ты до крошки,
Эти девицы — ... (Матрешки)
Она на вид одна, большая,
Но в ней сестра сидит вторая,
А третью — во второй найдешь.
Их друг за дружкой разбирая,
До самой маленькой дойдешь.
Внутри их всех — малютка, крошка.
Всё вместе — сувенир...

(Матрешка)
Ростом разные подружки,
но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
но всего одна игрушка. (Матрешка)
Я с таинственной игрушкой
заигралась допоздна,
Разбираю, собираю,
то их восемь, то одна”.

2. Упражнение «Признаки предмета». Упражнение «Какой, какая, какое, какие?».

— Когда мы смотрим на матрешку, мы видим, что по размеру какая... (большая). По форме она... (овальная). По цвету она... много цветов (разноцветная). Дать детям потрогать матрешку и, передавая его друг другу, ответить, какая она на ощупь и из чего сделана (гладкая, жесткая, блестящая, деревянная).

— В парке сделана из металла, и, значит, она... (металлическая). Из глины — *глиняная*.

— Слово-признаки как мы обозначаем? (*Обозначаем волнистой линией*.) Показываем карточку-символ.



— Какие слова-признаки вы знаете о матрешке?
— По мере называния слов-признаков выставлять на доску карточки-символы.

— Сколько слов-признаков матрешки мы сказали? (7 слов-признаков.)

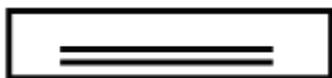
3. Упражнение «Что можно делать?».

Вспомнить с детьми, что окружающие нас предметы могут совершать разные действия. Логопед разбирает матрешку и спрашивает: «Что можно делать?» (*Разбирать*.) Собирает матрешку и спрашивает: «Что можно делать еще?» (*Собирать*.). «Деревянную нераскрашенную матрешку, с ней, что можно делать?» (*Раскрашивать, расписывать*.) И т.д. Дети должны назвать только действия.

— Слова—действия как мы обозначаем? (*Слова-действия обозначаются двумя линиями*)

— Сколько слов действий вы произнесли? ...

По мере называния слов-действий выставлять на доску карточки-символы. Показываем карточку-символ действия.



4. Упражнение «*Составь предложение*». Попросить детей составить по двум картинкам (девочка играет и матрешка) предложение. Подсчитать количество слов в предложении.

— Вывод: в предложении может быть два, три, пять и больше слов. Если слова дружат друг с другом и о чем-то нам сообщают, то получается предложение.

5. Физкультминутка.

Игра «*Где мы были, мы не скажем, а что видели — покажем*». Дети встают по кругу. Выбирается водящий, который уходит подальше, чтобы не слышать, о чем договариваются дети с логопедом. Те договариваются, что они будут делать. Например: «мяч будем бросать». Зовут водящего, он становится в центр круга. Дети водят хоровод и под слова «Где мы были, мы не скажем, а что видели — покажем» изображают то, о чем договорились. Водящий должен ответить предложением «Мяч бросаю». Игра проводится 3—4 раза.

6. Упражнение «*Анализ предложения*». Предложить детям разобрать понравившееся предложение. Задать вопросы:

— Что получилось? (*Предложение*.)

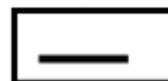
— Сколько слов в этом предложении? (Сосчитать — *дети загибают пальчики, а логопед произносит предложение*. Потом поменяться местами)

— Какое первое (второе, третье, четвертое) слово?

Под каждым словом выложить соответствующую карточку-символ.

Вспомнить — начало предложения пишем всегда с большой буквы (соответствующая символ-карточка). Так же разобрать каждое слово.

— Вспомнить короткое слово-предлог. Оно помогает словам дружить в предложении. Слова-предлоги обозначаем маленькой полоской.



7. Упражнение «*Изменить предложение*». Превратить предложение, которое произносят спокойным голосом (*повествовательное*) в вопросительное.

— Какой знак препинания я должна поставить в конце предложения? (В конце такого предложения ставится вопросительный знак **(?)**.)

— Как называется такое предложение? (*Предложение, называется вопросительным*.)

— Если мы восклицаем радостно, то это какое предложение? (Предложение восклицательное **(!)**.)

Попросить детей повторить предложение по схеме с правильной интонацией, произнося четко каждое слово. Обратит внимание на то, какие знаки препинания стоят в конце предложения.

8. Упражнение «Прятки».

С помощью схем дети прячут матрешку: логопед дает ребенку матрешку, называет предмет мебели и показывает схему. Глядя на нее, ребенок отвечает, где будет спрятана его матрешка.

Например: матрешка — шкаф (матрешка на шкафу); матрешка — шкаф (матрешка в шкафу); матрешка — стол (матрешка под столом).

9. Упражнение «*Сосчитай до 5*» Согласование числительного с прилагательным и существительным.

Одна разноцветная матрешка,

две разноцветные матрешки,

три разноцветные матрешки,

четыре разноцветные матрешки,

пять разноцветных матрешек.

Одна деревянная матрешка, две ... пять ...

10. Итог занятия.

Домашнее задание

ТЕМА: «Матрешка».

Родителям рекомендуется:

— рассказать детям о русских народных игрушках, рассмотреть их на иллюстрациях и в натуральном виде;

— рассмотреть материал, из которого сделаны игрушки — глина, дерево, керамика;

— цвет, форму, величину, части игрушек, рассказать, как в них играют;

— побеседовать с детьми о народных промыслах, о том, что игрушки делают народные умельцы.

1. Игра **«Назови игрушку»** (образование относительных прилагательных): игрушка (матрешка, дудка) из дерева (какая?) — деревянная; игрушка (свистулька) из глины (какая?) — глиняная; игрушка (куколка, матрешка) из керамики (какая?) — керамическая.

2. Отгадать и **выучить** загадку любую.

3. Упражнение **«Сосчитай до 5»** Согласование числительного с прилагательным и существительным.

Одна разноцветная матрешка, две ... пять ...

Одна деревянная матрешка, две ... пять ... и т.д.

4. **Составить описательный рассказ** о матрешке по плану:

Что это?

Какого цвета, размера, формы?

Из какого материала сделана матрешка?

Из скольких частей состоит?

Как в нее играют?

Литература:

1. Агранович, З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
2. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М.: АРКТИ, 2002.
3. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников. М.: Просвещение, 1985.
4. Филочева, Т. Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Ч. 2. Второй год обучения (подготовительная группа). — М.: Альфа, 1993.

ИКТ как средство дефектологического сопровождения детей с ЗПР

Кудымова Ирина Геннадьевна, учитель-дефектолог

МБСКОУ «Начальная школа — детский сад № 12» (г. Кудымкар, Пермский край)

Актуальность представленной работы определяется следующим. Одной из важнейших задач совершенствования дошкольного образования является преобразование системы обучения и воспитания подрастающего поколения на гуманистических основах, обеспечивающих формирование активного, самостоятельного, всесторонне развитого члена общества. Решение этой важной задачи предполагает оказание действенной помощи детям, испытывающим разнообразные трудности в обучении.

Важным профилактическим инструментом коррекционно-образовательной деятельности, обеспечивающим полноценное развитие и комфортное проживание детьми периода дошкольного детства, безболезненный переход на следующую ступень образования, могут стать современные информационные и компьютерные технологии.

Проведённые психолого-педагогические и дидактические исследования в сфере общего образования (Я. А. Ваграменко, А. А. Кузнецов, Е. И. Машбиц, Е. С. Полат, И. В. Роберт) и специального образования (В. П. Беспалько, Л. Р. Лизунова, Гончарова Е. Л., Ку-

5. Упражнение **«Подбери, называй, запоминай»**. Закончи предложения, подобрав как можно больше слов-действий.

— В магазине матрешку можно (что делать?) рассматривать, трогать, выбирать, покупать.

— Дома, в детском саду, на улице с матрешкой можно (что делать?) *играть, отдавать, терять, дарить, ремонтировать, расписывать, раскрашивать, разбирать*.

6. Упражнение **«Составь предложение»**. Попросить ребенка составить предложение, употребив слово матрешка. Подсчитать количество слов в предложении. Записать (родитель) и разобрать предложение схематично в тетради.

7. Вырезать и вклеить в тетрадь картинки с изображением русских народных игрушек.

8. **Нарисуй вместе с мамой матрешку и раскрась ее.**

кушкина О. И., Королевская Т. К.), показывают, что методики обучения на основе информационно-коммуникационных технологий обладают необходимым потенциалом. Позволяют значительно повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса.

Т. к. дети с задержкой психического развития характеризуются неравномерным формированием процессов познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

Использование ИКТ в специальных коррекционных образовательных учреждениях в сопровождении дефектолога с детьми ЗПР

Коррекционная педагогика призвана обеспечить социализацию ребенка, т. е. способствовать достижению конечной цели обучения и воспитания ребенка с отклоняющимся развитием — преодолению его социальной недостаточности, максимально возможному введению его в социум, формированию у него способности жить самостоятельно.

В число детей с особыми образовательными потребностями входят и дети, имеющие задержку психического развития.

Поэтому, использование информационно-коммуникационных технологий в коррекционно-образовательный процесс ДОУ необходимо и важно.

Особенности применения ИКТ — это мультимедийные презентации в коррекционно-образовательной деятельности с дошкольниками, имеющими нарушения заключаются в следующем:

1. Соответствие способу информации, которым отличается новое поколение детей [1, стр.22].
 2. Повышение мотивации к образовательной деятельности через использование большого спектра наглядных пособий.
 3. Повышение концентрации внимания, улучшение понимания и запоминания материала, благодаря наглядности и интерактивности.
 4. Возможности сделать занятие информативным, динамичным.
 5. Максимальной реализации потенциальных возможностей каждого ребенка.
 6. Вовлечение в активную работу всей группы детей.
 7. Повышение уровня компьютерной компетенции специалиста.
 8. Повышение методического мастерства и личностных качеств педагога.
- Положительными моментами использования мультимедийных презентаций на коррекционных занятиях являются:
9. Возможность детьми выполнять упражнения более внимательно и в полном объеме.
 10. Возможность сделать коррекционный процесс интересным и выразительным.

Литература:

1. Гончарова, Е.Л., Кукушкина О.И. Ребенок с особыми образовательными потребностями. [Электронный ресурс] // Альманах Института коррекционной педагогики РАО. — 2002. — Вып. № 5. // <http://ise.edu.mhost.ru/almanah/>
2. Кукушкина, О.И. Применение информационных технологий в специальном образовании // Специальное образование: состояние, перспективы развития. Тематическое приложение к журналу “Вестник образования”. — 2003. — № 3. — с. 67–76.

11. Возможность получить одобрение не только от логопеда, но и мультипликационного (анимационного) героя.

12. Возможность в полной мере реализовать принцип активности ребенка в деятельности, поскольку компьютер создает условия для практического использования полученных знаний и умений.

13. Возможность гармоничного сочетания традиционных средств с применением мультимедийной презентации позволяет существенно повысить мотивацию детей к занятию [1, стр.22].

А также, придание эффекта анимации необходимой части информации, дает более яркое и разнообразное представление об информации тем быстрее она будет усвоена.

То есть основными факторами, свидетельствующими об интенсификации коррекционно-образовательного процесса с помощью ИКТ, становятся [2, стр.47]:

- целенаправленность, информативность и эффективность образовательной деятельности,
- усвоение ребенком, с особыми образовательными потребностями, материала быстрее и в полном объеме помочь,
- раскрытие резервных возможностей ребенка, за счет предъявленной в игровой форме информации,
- высокий уровень мотивации и повышение интереса к предмету, за счет увеличения динамизма и выразительности предоставляемого материала,
- сокращение сроков реабилитационного периода.

Поэтому, можно говорить о том, что включение ИКТ в обучение в коррекционный процесс, способствует формированию новой развивающей среды обучения детей с особыми образовательными потребностями.

Использование информационно-компьютерных технологий в процессе развития познавательной деятельности детей с нарушениями слуха

Швейковская Галина Дмитриевна, воспитатель

КОУ ВО «Бобровская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I–II вида для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья» (Воронежская обл.)

Научные исследования дефектологов Л.С. Выготского [5], Р.М. Боскис [4] и др. позволили установить, что особенности дефекта каждой категории детей с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших) накладывают определенный отпечаток на развитие речи и развитие их познавательной сферы.

Частичная недостаточность слуха у слабослышащих детей приводит к нарушению речевого развития. Слабослышащим считается ребенок, если он начинает слышать звуки громкостью от 20–50 дБ и больше (тугоухость первой степени) и если он слышит звуки только громкостью от 50–70 дБ и больше (тугоухость второй степени).

Диапазон слышимых звуков по высоте сильно варьирует у разных детей. У одних он почти неограничен, у других — приближается к высотному слуху глухих. У некоторых детей, которые развиваются как слабослышащие, определяется тугоухость третьей степени, как у глухих, но при этом отмечается возможность воспринимать звуки не только низкие, но и средней частоты (от 1000 до 4000 Гц).

Объем внешних воздействий на глухого ребенка очень сужен, взаимосвязь со средой бедна, общение с окружающими людьми затруднено. Психическая деятельность такого ребенка упрощается, реакции на внешние воздействия становятся менее сложными и разнообразными. Особенности психики у ребенка с нарушенным слухом по сравнению со слышащими детьми развиваются по-другому (наблюдается несоразмерность в развитии наглядно-образного и словесно-логического мышления; письменная речь во всех формах — импрессивной (чтение) и экспрессивной (письмо) приобретает большую роль по сравнению с устной; импрессивная форма речи преобладает над экспрессивной. Эту особенность необходимо учитывать при организации воспитания и обучения детей с нарушениями слуха.

Исследования Т. Г. Богдановой, Е. Г. Речицкой [3], Т. В. Розановой [9] и др. показали, что одной из основных проблем в развитии познавательных процессов детей с нарушениями слуха является низкая концентрация и устойчивость внимания. У глухих детей особенности развития внимания связаны с тем, что у них большое значение имеет зрительное восприятие, и основная нагрузка по переработке поступающей информации ложится на зрительный анализатор. (Считывание с губ требует полной сосредоточенности на лице говорящего человека, восприятие дактильной речи — на положение пальцев рук. Эти процессы возможны только при устойчивом внимании глухого ребенка.)

Поэтому глухие дети быстрее и больше утомляются, чем нормально слышащие. У глухих детей отмечаются трудности переключения внимания, этим детям необходимо больше времени на объяснение содержания информации, что приводит к снижению скорости выполняемой деятельности. Продуктивность внимания у глухих школьников в большей степени зависит от изобразительной выразительности воспринимаемого материала, в этом случае дети допускают меньше ошибок. В связи с этим при обучении и воспитании детей с нарушениями слуха используются различные средства наглядности (одни для привлечения произвольного внимания, другие для развития произвольного внимания). Воспитателю необходимо использование информационно-компьютерных технологий в работе с такими детьми, что позволит чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях, а образовательному учреждению — перейти на режим функционирования и развития открытой образовательной системы. Мультимедиа-занятия, которые проводятся на основе компьютерных обучающих программ, позволяют интегрировать аудиовизуальную информацию, пред-

ставленную в различной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка), стимулируют произвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике. Владение компьютерными технологиями позволяет увеличить поток информации по содержанию предмета и методическим вопросам благодаря данным, имеющимся на электронных носителях и в Интернете.

Мне нравится осваивать новейшие достижения педагогической науки и практики, познавать и открывать для себя что-то новое, поэтому я активно использую разработки в этой области. Так как, использование ИКТ позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме достигнуть нового качества знаний детей, информированности родителей, профессионального мастерства педагога. Для этого требуется хорошая материально-техническая база и достаточный уровень ИКТ компетентности педагога.

Реализуя цель по повышению качества воспитательно-образовательного процесса через использование ИКТ, я поставила перед собой следующие задачи:

1. Повышать профессиональное мастерство через применение информационно-коммуникационных технологий.
2. Внедрять ИКТ в совместную деятельность воспитателя и детей.
3. Использовать ИКТ в работе с родителями для повышения компетентности в вопросах воспитания детей.

Одним из важнейших факторов, влияющих на профессионализм воспитателя, является самообразование. Поиск новых приёмов, методов и технологий актуален особенно в наше время.

Применение ИКТ в работе:

- Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, Интернет, принтер, презентация).
- Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям.
- Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками и идеями других педагогов.
- Создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми.
- Использование презентаций, созданных в программе PowerPoint, для повышения педагогической компетентности родителей в процессе проведения родительских собраний.

Ни для кого не секрет, что хорошо усваивается тот материал, который интересен ребенку.

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

1. осуществление полисенсорного восприятия материала;
2. возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
3. объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы;
4. возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;
5. активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;
6. компьютерные презентационные слайд — фильмы удобно использовать для вывода информации в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала для занятий с учащимися.

В интересной форме можно познакомить детей, например, с основами ЗОЖ, используя слайды, или показать, какие последствия влекут за собой сели, оползни, землетрясения. Использование в свободное время игры «Поле чудес» помогает ребенку легче пополнить словарный запас. А как необходимы презентации при проведении различных бесед на любые темы. Слайды, подобранные к темам не только продемонстрируют какие-то явления или предметы, но и воссоздадут необходимые зрительные и слуховые ассоциации. Еще очень интересны презентации с использованием викторин. Они помогают развивать внимание, воображение, мышление детей.

Для ребенка среднего школьного возраста игра — это ведущая часть деятельности, в которой не только проявляется, но, прежде всего, формируется и развивается личность ученика. И здесь у компьютера имеются широкие возможности, потому что развивающие компьютерные игры можно использовать как при групповой работе, так и при индивидуальной. Это могут быть игры обучающего

и развивающего характера. Использование их способствует развитию сенсорных функций; повышению эффективности обучения детей, развитию интеллектуальных и творческих возможностей. Для воспитания полезных привычек детей можно использовать презентации на стихи детских поэтов, например, «Волшебные слова» М. Дружининой.

Хотелось бы отметить, что детям очень нравится использование медиатехники в образовательной деятельности, но обязательно нужно соблюдать требования СанПиН при её использовании.

Использование мультимедийных презентаций позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у детей живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. Разумное использование в воспитательно-образовательном процессе наглядных средств обучения развивает у детей наблюдательность, внимание, речь и мышление, развиваются зрительное внимание и зрительная память.

Правильно подобранные видеоматериалы, демонстрируемые с помощью медиатехники позволяют сделать непосредственно образовательную деятельность более интересной и динамичной, помогают «погрузить» ребёнка в предмет изучения, создать иллюзию соприутствия, сопереживания с изучаемым объектом, содействуют становлению объёмных и ярких представлений. Всё это способствует повышению мотивации детей к образовательной деятельности, активизирует познавательную деятельность, повышает качество усвоения программного материала с детьми.

Неотъемлемой частью работы педагога является работа с родителями. Использование ИКТ, на мой взгляд, значительно сократило время подготовки и проведения родительских собраний, помогло расположить родителей к непринуждённому общению (демонстрация слайдов режимных моментов воспитательного процесса).

Литература:

1. Беспаленко, Е. М. Мониторинг качества воспитания и обучения в образовательных учреждениях. Труды всероссийской конференции «Интеллектуализация управления в социальных и экономических системах», Воронеж, 2007. 333–334 с.
2. Беспаленко, Е. М. Психологическое сопровождение инновационных процессов в школе. Труды международной научно-практической конференции «Философские и психолого-педагогические проблемы развития образовательной среды в современных условиях», Воронеж, 2008. ВГУ. 227–230 с.
3. Речицкая, Е. Г. Развитие творческого воображения младших школьников в условиях нормального и нарушенного слуха / Е. Г. Речицкая Е. А Сошина-М.; Владос, 2000. — 128с.
4. Боскис, Р. М. Глухие и слабослышащие дети / Р. М. Боскис — М.: Академия, 2004. — 230 с.
5. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский // Собр. соч.: в 6 т. — М.; Педагогика, 1982. — т. 2—19 с.
6. Гаранян, Н. Г. Культура, эмоции и психическое здоровье / Н. Г. Гаранян, А. Б. Холмогорова // Вопросы психологии — 1999. — № 2. — 61–74 с.
7. Гонеев, А. Д. и др. Основы коррекционной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева; Под ред. В. А. Сластенина. 2-е изд., перераб. — М.: Академия, 2002. — 272 с.

8. Грабенко, Т. М. Игровая педагогическая технология как средство эмоционального развития слабослышащих школьников: автореф. дис. канд. пед. наук. — СПб., 2004. — 18 с.
9. Розанова, Т. В. Дети с нарушениями слуха / Т. В. Розанова // Специальная психология: учебное пособие / В. И. Лубовский и др.; под ред. В. И. Лубовского. — М., 2003. — С. 138–193
10. Кабалевский, Д. Б. Педагогические размышления. / Д. Б. Кабалевский. — М.: Педагогика, 1986. — 183 с.
11. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми / М. В. Киселева — СПб.: Речь. — 158
12. Лурия, А. Р. Язык и мышление / А. Р. Лурия. — М. 1979

Использование информационных компьютерных технологий в работе учителя-логопеда ДОУ

Шебаршева Алла Евгеньевна, учитель-логопед
МБУ д/с № 143 «Бусинка» (г. Тольятти, Самарская обл.)

В последние годы отмечается увеличение числа детей с речевыми нарушениями, в частности с общим недоразвитием речи. И, соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути воспитания и обучения детей данной категории. В комплексном преодолении общего недоразвития речи наряду с традиционными методами и приемами используются и нетрадиционные методы. А так как мы живем в XXI веке — веке информации, нашу повседневную жизнь уже невозможно представить информационных компьютерных технологий. Они прочно входят во все сферы нашей жизни. Информационные компьютерные технологии обладают огромными дидактическими возможностями, которые эффективно и творчески может использовать учитель-логопед. Поэтому, их использование в работе с детьми дошкольного возраста с речевой патологией в настоящее время особо актуально.

Дети с общим недоразвитием речи испытывают трудности в звукопроизношении, не различают звуки на слух, у них отмечается низкий уровень сформированности словаря, грамматического строя и связной речи, им с трудом даются процессы чтения и письма из-за ряда особенностей формирования речи. И, поэтому необходимо максимально использовать все известные в специальной педагогике приемы и методы, в том числе и современные методы обучения.

Среди современных технических новинок особое место занимает интерактивная доска, которую я использую в своей работе. Она обладает большими потенциальными возможностями в развитии детей и несет мощный ресурс для коррекционно-развивающей и образовательной работы с детьми с общим недоразвитием речи. Возможности интерактивной доски позволяют включать все органы восприятия: слуховые, зрительные и тактильные. Английская пословица гласит: «Я услышал и забыл, я увидел и запомнил». Учеными установлено, что около 80% информации человек воспринимает через органы зрения. И когда речь идет не только о восприятии, но и о запоминании информации, то повышается роль моторной памяти.

Кроме того, развитие моторики способствует еще и активизации речевых центров, что необходимо для успешного обучения детей.

Программное обеспечение интерактивной доски позволяет сделать образовательную деятельность детей интересной, увлекательной и насыщенной. При показе презентаций дети получают возможность усвоить материал, визуализация которого происходит через известных всем героев мультфильмов и сказок. Дети с удовольствием выполняют задания героев или помогают им. Движение, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей. Они получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание рассмотреть, действовать, играть. Как показывает моя практика, такие презентации очень нравятся дошкольникам, и даже дети с низким уровнем познавательного и речевого развития не отвлекаются во время образовательной деятельности, что позволяет ускорить ее темп и вовлечь в нее всех детей. Они становятся более внимательными и сосредоточенными на протяжении всей образовательной деятельности.

У детей с общим недоразвитием речи нарушена не только речь, но и все психические функции, что затрудняет процесс коррекции. Использование интерактивной доски активизируют познавательную деятельность дошкольников с общим недоразвитием речи и усиливают усвоение материала. Это обусловлено тем, что интерактивная доска включает в себя функции всех выше перечисленных технических средств.

Основные принципы в работе с использованием информационных компьютерных технологий:

- принцип доступности;
- принцип системности;
- принцип наглядности,
- принцип полисенсорного подхода при коррекции речевых нарушений;
- принцип дифференцированного подхода к обучению детей, в зависимости от структуры дефекта;
- принцип комплексного подхода в коррекционной работе с детьми с ОНР.

В презентации помимо речевых задач включаются задания на развитие познавательных процессов, памяти, внимания, мышления, зрительно — моторных координаций («Кто спрятался на картинке?», «Узнай по силуэту», «Лабиринт», «Четвертый лишний» и т.п.).

Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий на интерактивную доску дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к образовательной деятельности. С другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, а главное речь и моторика.

При использовании интерактивной доски в работе учителя-логопеда выделены следующие преимущества:

— Позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, работа транспорта, воспроизведение звуков птиц, животных и т.д.);

— Повышает мотивацию для исправления недостатков речи детей;

— Развивает психологическую базу речи: восприятие, внимание и мышление за счет повышения уровня наглядности;

— Совершенствует навыки пространственной ориентировки, развивает точность движения руки;

— Повышает качество обучения и работоспособности.

Таким образом, использование информационных компьютерных технологий в коррекционно-логопедической работе с детьми с общим недоразвитием речи позволяет учителю — логопеду не только идти в ногу со временем, но и индивидуализировать процесс коррекции речи, способствовать положительному эмоциональному состоянию детей на протяжении всей образовательной деятельности и значительно повысить эффективность своей работы.

8. ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Использование видеоматериалов в проектной деятельности обучающихся как средство формирования профессиональных и общих компетенций при изучении технических дисциплин

Дмух Нина Николаевна, преподаватель ВКК, заслуженный учитель РФ
Новочеркасский промышленно-гуманитарный колледж» (Ростовская обл.)

Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, дай мне сделать — и я пойму.

Конфуций

Данная статья посвящена особенностям применения видеоматериалов в проектной деятельности обучающихся при изучении технических дисциплин.

Ключевые слова: *общие и профессиональные компетенции, проектная деятельность, метод проектов, творческие проекты, практико-ориентированные проекты.*

Кардинальные изменения в системе российского образования, введение стандартов СПО третьего поколения ставят перед преподавателями задачу формирования у студентов профессиональных и общих компетенций, то есть взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), необходимых для качественной продуктивной деятельности.

Для обеспечения качества подготовки специалистов признано необходимым уделять особое внимание профессиональной компетентности, требующиеся работнику на рынке труда (в соответствии с международными стандартами ИСО-9000). Это актуализирует потребность разработки новых технологий работы со студентами и выбора из них наиболее эффективных. Такой эффективной педагогической технологией является проектная деятельность, обеспечивающая повышение качества профессионального обучения студентов и готовность их к профессиональной деятельности за счет развития инициативности, самостоятельности в принятии решений, мобильности, способности применять полученные знания для решения практических производственных задач.

Современная деятельность техника по специальности 15.02.08 Технология машиностроения тесно связана с разработкой технологических процессов, их внедрением в производство и управлением.

Практический опыт ведения междисциплинарного курса МДК01.01 Технологические процессы изготов-

ления деталей машин в учебных группах позволил найти оптимальную модель учебно-воспитательного процесса путем использования видеоматериалов в проектной деятельности обучающихся, как средство формирования профессиональных и общих компетенций.

Структура курса состоит из блоков тем, направленных на разработку технологических процессов изготовления деталей различных типов (вал, втулка, корпус, рычаг) машиностроительного производства.

Для эффективного изучения курса используется специализированная лекционная аудитория, оборудованная комплексами информационных и контролирующих технических средств обучения. При таком комплексном применении и использовании этих средств, важным моментом является создание банка различных видеоматериалов, мультимедийных учебно-методических материалов и комплексов по всем темам курса, с целью помочь студентам правильно понять сущность проблемы и найти пути ее решения, а не быть только средством передачи информации.

По определению Е. С. Полат: «Метод проектов» предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов и действий обучаемых, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных познавательных действий и предполагающих презентацию этих результатов в виде конкретного продукта деятельности. [3]

Методы, используемые в проектной деятельности учащегося при построении технологических процессов: творческий и практико-ориентированный — это те необходимые методы, через которые можно актуализировать общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

Творческие проекты представляют собой самостоятельное учебно-творческое задание, выполняемое под руководством педагога и предусматривающее создание общественного полезного продукта (технологического процесса изготовления детали), обладающее субъективной или объективной новизной.

Практико-ориентированные проекты — это проекты, обязательно предполагающие практический выход. Результатом может быть оформленный технологический процесс в виде комплекта документов в соответствии с требованиями ЕСТД.

Задачи, решаемые в процессе реализации метода проектов:

- развитие познавательных способностей студентов;
- повышение мотивации к обучению;
- совершенствование способностей к самообразованию и саморазвитию;
- развитие умения ориентироваться в информационном пространстве и выделять главное;
- обучение студентов рефлексии;
- обучение умению публично выступать и отстаивать свою точку зрения;
- развитие критического мышления.

Главная миссия проектов — вводить обучающихся в деятельность проектирования.

Последовательность проектирования:

1. Подготовка — определение темы и целей проекта. Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной, социально значимой, исследовательской, информационной, практической проблемы. В нашем случае темой проекта является: проектирование технологического процесса механической обработки детали по заданному чертежу.

Выбор и содержание проблемы, решаемой в процессе проектной деятельности студентов, носит опережающий характер, предусматривает практическое участие в исследовательской работе с профессиональной направленностью

и способствует приобретению студентами начального опыта профессиональной деятельности.

2. Планирование действий по проектированию самого проекта:

- анализ конструктивно-технологических свойств детали, исходя из ее служебного назначения;
- выбор метода получения заготовки в зависимости от формы и назначения детали;
- составление технологического маршрута изготовления детали типа вал. Выбор способов обработки поверхностей. Анализ и выбор схем базирования.

3. Исследовательская работа — поиск информации:

- работа с интернет-ресурсами: поиск видеосюжетов механической обработки типовой детали, выбор технологического оборудования, приспособления, режущего, измерительного и вспомогательного инструмента (рисунок 1);
- анализ информации, использование видеоматериалов для корректировки технологического маршрута изготовления детали, выбора способов обработки поверхностей;
- расчет режимов резания и основного времени на механическую обработку поверхностей детали;
- расчет штучного времени на операции механической обработки детали

4. Результатом работы над проектом является продукт в виде оформленной технологической документации в соответствии с требованиями ГОСТ 3.1105.

5. Представление продукта — презентация технологического процесса и защита проекта (фрагменты презентации проекта представлены на рисунке 2).

Таким образом, проект — это “5 П” — проблема — планирование (проектирование) — поиск — продукт — презентация.

6. Оценка результатов и процесса.

Студенты должны отстаивать свою работу, убедить комиссию из преподавателей и своих однокурсников в ее значимости; показать свою компетентность не только в специальных вопросах, касающихся проекта, но раскрыть значение проекта с точки зрения его экономической эффективности. Таким образом, у будущих специалистов формируется целостное представление о проекте, происходит осознание законченности и значимости профессиональной деятельности, которая заключается в раз-



Рис. 1. Фрагменты видеосюжетов механической обработки деталей (примеры)



Рис. 2. Фрагменты презентации проекта

работке и внедрении технологических процессов производства продукции машиностроения.

Педагог на всех этапах выступает в роли консультанта и помощника, а акцент обучения делается не на содержание обучения, а на процесс применения имеющихся знаний.

Проектная деятельность способствует развитию профессионально значимых качеств, творческой активности.

Студенты учатся размышлять, понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес, осмысленно разбираться в вопросах, касающихся будущей специальности, подходить к решению вопросов творчески, осуществлять поиски использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Литература:

1. Берлёв, С. В. Особенности применения видеоматериалов и учебных презентаций в преподавании технических дисциплин [Текст] / С. В. Берлёв // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. науч. конф. — Пермь: Меркурий, 2011. — с. 184–186.
2. Горькава, Е. Ю. Особенности учебно-методического обеспечения в колледже. Молодой ученый. — 2014. — № 18. — с. 538–539
3. Минюк, Ю. Н. Метод проектов как инновационная педагогическая технология [Текст] / Ю. Н. Минюк // Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014. — с. 6–8.
4. Никулина, Т. Л. Проблема мониторинга уровня сформированности общих компетенций у обучающихся. Молодой ученый. — 2014. — № 18. — с. 538–539.
5. Полат, Е. С., ИОСО РАО Современная гимназия: взгляд теоретика и практика / Под ред. Е. С. Полат — М., 2000.
6. http://www.youtube.com/watch?v=A_qHR_H_2cg

Использование модульно-рейтинговой технологии в преподавании дисциплин профессионального учебного цикла на примере преподавания учебной дисциплины «Электротехника и электроника»

Зубова Наталья Федоровна, преподаватель дисциплин профессионального цикла
Сахалинский промышленно-экономический техникум (г. Южно-Сахалинск)

Изменения всех сфер жизни человека в современном мире обусловили модернизацию российского образования. Значительное влияние на систему профессионального образования в настоящее время оказывают научно-технический прогресс и преобразования, происходящие в экономике и общественной жизни страны.

В связи с этим повышение качества обучения по ОПД «Электротехника и электроника» является актуальной задачей для современного профессионального образования.

Один из новых подходов к проектированию методической системы обучения — применение инновационных образовательных технологий.

Исследователи современных проблем развития среднего профессионального образования (П. Ф. Анисимов, В. И. Боголюбов, Т. В. Герш, А. В. Густырь, Л. Г. Семушина и др.) одним из наиболее перспективных направлений модернизации системы обучения считают использование в учебном процессе модульных технологий.

Исследователи модульных образовательных технологий (С. А. Кайнова, П. И. Третьяков, М. А. Чошанов, П. А. Юцявичене и др.) отмечают высокий уровень достижения запланированных результатов обучения и их воспроизводимость, структурную, содержательную и технологическую гибкость модульных программ обучения.

Изучению проблем, связанных с разработкой и применением модульных технологий обучения, посвящены исследования многих авторов. В научных трудах П. А. Юцявичене рассмотрены вопросы проектирования модульных программ обучения. Задача обучения техническим дисциплинам с использованием модульной технологии решается в работах Н. В. Бородиной, Н. Е. Эргановой. В исследованиях М. А. Чошанова раскрыты различные аспекты разработки и применения проблемно-модульного обучения в профессиональном образовании. Система модульно-компетентностного обучения рассматривается в работах С. А. Ефимовой, А. Н. Лейбович, Н. Ю. Посталюк. Вместе с тем, проблема определения структурных элементов модульной программы и выделения соответствующего им содержания образования продолжает оставаться актуальной для теории модульного обучения.

Эффективность модульной технологии во многом обуславливается системой контроля результатов обучения. Многочисленными исследователями для этих целей обоснованы преимущества применения рейтинговой системы контроля качества обучения (Г. В. Букалова, Л. И. Варенова, Е. В. Зачесова, А. Н. Новиков, М. А. Чошанов и др.). Вместе с тем проблема разработки и применения рейтинговой системы контроля учебных достижений обучающихся при модульном обучении электротехнике и электронике в средних профессиональных учебных учреждениях в настоящее время исследована недостаточно.

Вопрос подготовки высококвалифицированного специалиста СПО является определяющим в аспекте реформирования образования.

Одним из решений данного вопроса стало внедрение федеральных государственных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) нового поколения. Принципиальное отличие нового стандарта в том, что в его основу положены не предметные, а ценностные ориентиры.

Под обучением, основанном на компетенциях, понимается обучение, которое строится на определении, освоении и демонстрации умений, знаний, типов поведения и отношений, необходимых для конкретной трудовой деятельности в профессии. Ключевым принципом данного типа обучения является ориентация на результаты, значимые для сферы труда.

Обучение, основанное на компетенциях, наиболее эффективно реализуется в форме модульных программ, которые требуют серьёзного методического осмысления.

Для внедрения модульной технологии компетентностного подхода в учебный и образовательный процесс необходим комплексный подход, который предусматривает специальную подготовку педагогических работников, разработку предметных модулей, дидактических и методических средств, оценку качества эффективности модульного обучения, как для студентов, так и для педагогов.

Методологической основой по модульному обучению являются психологическая готовность, педагогическое мастерство, программное и дидактическое обеспечение, педагогические исследования (диагностика и мониторинг).

Модульно-рейтинговая система обучения и оценки успеваемости студентов — это комплексная система поэтапного оценивания уровня освоения УД «Электротехника и электроника» с использованием модульного принципа построения учебного процесса. При этом осуществляется структурирование содержания учебной дисциплины на дисциплинарные модули и проводится систематизированный текущий контроль успеваемости студентов по каждому дисциплинарному модулю и дисциплине в целом.

Целью внедрения модульно-рейтинговой системы является внедрение альтернативной формы контроля учебного процесса, путем формирования системы внутреннего контроля успеваемости студентов и оценки уровня подготовки специалистов для интенсификации учебного процесса, активизации работы, развития самостоятельности и ответственности студентов при освоении образовательных программ.

Задачи модульно-рейтинговой системы:

- повышение объективности оценивания знаний, умений и навыков студентов преподавателями за счет высокой дифференциации баллов и выработки четких параметров контроля выполнения студентами учебной работы;
- создание информационного банка данных, отражающего в динамике успеваемость каждого студента;
- повышение качества подготовки и развитие самостоятельности и ответственности будущих специалистов.

Основные принципы модульно-рейтинговой системы:

- *структурирование* содержания учебной дисциплины на обособленные части — дисциплинарные модули;
- *интенсификация* самостоятельной работы студентов за счет более рациональной организации обучения и постоянного контроля его результатов;
- *рейтингование* (оценивание) достигнутых результатов обучения для повышения мотивации студентов при освоении ими основных образовательных программ среднего профессионального образования;
- *регулярность и объективность* оценки результатов работы студентов.

Основные понятия и термины.

Дисциплинарный модуль (ДМ) — часть учебной дисциплины, по окончании изучения которой осуществля-

ется контроль знаний студентов в виде рубежного рейтинг-контроля.

Текущий рейтинг-контроль (ТРК) — результаты оценивания всех обязательных видов аудиторной и внеаудиторной работы студентов, выраженные в баллах, в период изучения дисциплины.

Рубежный рейтинг-контроль (РПК) — оценка знаний, умений и навыков по результатам выполнения контрольно-тестовых (проверочных) заданий (тестирование или контрольная работа) по освоенному материалу каждого дисциплинарного модуля.

Рейтинг по дисциплинарному модулю (РДМ) — сумма баллов, полученных по результатам оценивания рубежного рейтинг-контроля и постоянного контроля текущей работы в период изучения дисциплинарного модуля.

Суммарный рейтинг по дисциплине (СРД) — сумма баллов, которая складывается из результатов рейтингов по дисциплинарным модулям.

Рейтинг-план дисциплины (РПД) — документ, определяющий количество баллов и формы работы в дисциплинарных модулях.

Действует следующая шкала пересчета суммарного рейтинга по дисциплине в итоговую оценку по 4-х балльной шкале:

от 50 до 75 — «удовлетворительно»;

от 76 до 90 — «хорошо»;

от 91 до 100 — «отлично».

Минимальное количество баллов в каждом дисциплинарном модуле по каждому виду контроля, необходимое для получения итоговой оценки по дисциплине без сдачи экзамена до начала сессии, является обязательным и не может быть заменено набором баллов в других модулях и по другим видам контроля.

Итоговая оценка по дисциплине определяется по результатам сдачи экзамена с учетом суммарного рейтинга (таблица 1).

Остальные вопросы, связанные с учетом посещаемости студентами аудиторных занятий, порядком ликвидации задолженностей, пересдачи экзамена и т.п., решаются в соответствии с уставом техникума и другими нормативными документами, регулирующими учебную деятельность.

Модульно-рейтинговая система обучения и оценки успеваемости студентов реализуется в соответствии

с рейтинг-планом дисциплины (приложение А). Рейтинг-план дисциплины составляет преподаватель, руководствуясь рабочей учебной программой и федеральным государственным стандартом среднего профессионального образования. При составлении рейтинг-плана дисциплины преподаватель производит разделение учебного материала на самостоятельные структурно-логические единицы (модули), без нарушения полноты охвата предметной области и определяет виды текущей работы и формы проведения рубежных рейтинг-контролей, диапазоны рейтинговых баллов дисциплинарных модулей с выделением баллов за текущую работу по видам учебных поручений и рубежные рейтинг-контроли. При распределении баллов по видам текущей работы необходимо учитывать количество практических и лабораторных занятий и степень сложности учебного материала для чего могут быть использованы коэффициенты веса.

Рейтинг-план и правила, по которым рейтинговая оценка по дисциплине будет вычисляться в течение семестра, утвержденные председателем ПЦК, доводятся до сведения студентов на вводном занятии по данной дисциплине.

В процессе обучения по дисциплинарному модулю преподаватель проставляет баллы в соответствии с рейтинг-планом за все виды текущей работы в журнале оценки знаний студентов. Постоянный контроль текущей работы осуществляется без специального прерывания занятий, предусмотренных расписанием, и является их составляющей (выполнение и защита лабораторных работ, оценка выступлений на семинарах и практических занятиях, самостоятельные работы, выполнение письменных и устных домашних заданий и расчетно-графических работ).

Для учета успеваемости студентов по каждой дисциплине используется единая ведомость.

Для каждого модуля разрабатываются: обучающие модули; задания для индивидуальной работы; задания для разных видов самостоятельной работы; задания творческого характера; учебно-методические раздаточные материалы; список учебной, научной, методической литературы, интернет-ресурсов; набор справочных и иллюстрированных материалов; электронный образовательный ресурс.

В качестве методов оценки освоенных компетенций предложены следующие:

Таблица 1. Определение итоговой оценки по дисциплине по результатам сдачи экзамена с учетом суммарного рейтинга

Суммарный рейтинг	Оценка, полученная за знания, проявленные на экзамене			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
30–49	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»
50–60	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«хорошо»
61–75	«удовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
76–90	«удовлетворительно»	«хорошо»	«хорошо»	«отлично»

– теоретические задания, собеседование, тестирование, зачет, экзамен (объект оценки — объем профессионально значимой информации);

– практические задания по демонстрации умений (объект оценки — процесс практической деятельности).

В результате использования модульно-рейтинговой технологии обучения активизировалась, самостоятельная познавательная деятельность студентов повысилась успеваемость до 100%, а качество знаний увеличилось на 5%, улучшилась организация труда, увеличилась накопляемость оценок. При использовании модульно-рейтинговой технологии обучения все участники педагогического процесса овладевают навыками самоанализа, самоконтроля, самооценки, саморегулирования.

Благодаря этой технологии центральное место в системе «преподаватель-студент» занимает студент, который выполняет задания в тот отрезок времени и с той степенью понимания, осмысления и запоминания, которая соответствует его индивидуальным возможностям.

Модульно-рейтинговая технология обучения и контроля усвоения учебной информации обеспечивает большую объективность оценки учебной работы студента и ее результатов, формирующих личностные качества обучающихся, и позволяет устанавливать и поддерживать режим непрерывной продуктивной учебной деятельности студентов, последовательно формировать их «техническую культуру», повышать качество профессиональной подготовки.

Приложение А

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБПОУ «Сахалинский промышленно-экономический техникум»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель ПЦК ТД Л. А. Иванова _____
« _____ » _____ 2015 г.

Рейтинг-план дисциплины «Электротехника и электроника»

Курс 2, группа ОЭ-1301, семестр 2, 2014 /2015 уч. г.

Преподаватель: Н. Ф. Зубова

ПЦК ТД

Объем дисциплины и виды учебной работы:

Лекций: 88 часа

Практические занятия: 20 часов

Промежуточная аттестация: экзамен

Количество дисциплинарных модулей: 2

Распределение баллов по дисциплинарным модулям во 2 семестре

Виды контроля		Номер модуля	
		1	2
Коэффициенты веса		0,7	0,3
Текущий рейтинг-контроль	min	27	9
	max	54	18
Рубежный рейтинг-контроль	min	8	6
	max	16	12
Рейтинг по дисциплинарному модулю	min	35	15
	max	70	30
Суммарный рейтинг по дисциплине	min	50	
	max	100	

Дисциплинарный модуль 2

№ 2	Содержание 2-го дисциплинарного модуля
Тема 6.1.	Производство, передача, распределение и электрической энергии
Тема 6.2.	Общие сведения об электрическом и электромеханическом оборудовании
Тема 6.3.	Основы электробезопасности
Тема 7.1.	Полупроводниковые приборы и устройства

Продолжительность изучения модуля ___6___ недель

Вид контроля	Вид учебных поручений и форма отчетности или контроля	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Примечание
Текущий рейтинг-контроль	<u>Индивидуальное расчетное задание</u> Расчет и выбор автоматических выключателей.	3	6	4.5
	<u>Индивидуальное расчетное задание</u> Расчет и выбор сечения проводов и кабелей по допустимой потере напряжения	3	6	4.5
	<u>Лабораторная работа</u> Снятие вольтамперной характеристики диода	3	6	4.5
Рубежный рейтинг-контроль	Обязательная контрольная работа	6	12	9
Посещаемость, ч (всего/по ув.пр.)		-0,25	+0,2	
Текущая успеваемость		-0,25	+0,25	

Литература:

1. Беспалов, П. И. Основы модульной технологии обучения Текст. /173
2. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогической технологии Текст. / В. П. Беспалько. М.: Педагогика, 1989. — 192 с.
3. Ваганова, Т. Г. Модульно-компетентностное обучение физике студентов младших курсов технических университетов Текст.: автореф. дис.. канд. пед. наук / Т. Г. Ваганова. М.: [б.и.], 2007. — 24 с.
4. Логинова Ирина Евгеньевна Статья. «Применение блочно-модульной технологии на занятиях по дисциплине «Электротехника и электроника» <http://nsportal.ru/npo-spo/energetika-energeticheskoe-mashinostroenie-i-elektrotehnika/library/2013/12/08/statya>
5. Лозинская, А. М. Модульно-рейтинговая система контроля учебных достижений при обучении физике в средних специальных учебных заведениях / А. М. Лозинская // Известия Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер. «Педагогические науки». — 2009. — № 1 (35). — с. 144–148.
6. Лозинская, А. М. Структурирование учебного материала и способы его представления при модульном подходе к обучению физике / А. М. Лозинская // Школа и вуз: достижения и проблемы непрерывного физического образования: сб. науч. тр. четвертой рос. науч. — метод. конф. учителей школ и преподавателей вузов / ГОУ ВПО Урал. гос. техн. ун-т — УПИ. — Екатеринбург, 2006. — с. 33–39.
7. Лозинская, А. М. Фреймовый способ структурирования содержания модульной программы обучения физике / А. М. Лозинская // Известия Урал. гос. ун-та им. М. А. Горького. Сер. 1. Проблемы образования, науки и культуры. — 2009. — № 3 (67). — с. 176–184.
8. Никандров, Д. М-74 Модульно-рейтинговая система в профильном обучении: методические рекомендации / Под ред. М. В. Рыжакова — М., СпортАкадемПресс, 2005
9. Современные образовательные технологии: учебное пособие / коллектив авторов; под ред. Н. В. Бордовской. — 2-е изд., стер. — М.: КНОРУС, 2011.

Использование метода проектов при изучении дисциплин естественнонаучного цикла

Кодрул Елена Николаевна, преподаватель;

Стричишина Анастасия Дмитриевна, преподаватель

Промышленно-строительный техникум (г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика)

К образовательному процессу, на данном этапе развития педагогики, как науки, предъявляются новые требования, которые призваны повысить качество образовательного процесса: личностная ориентация педагогического процесса, построение личностно-ориентированной педагогической системы, поиск и развитие, способностей, заложенных природой в каждом индивидууме. Выполнение данных требований невозможно без изменения образовательных технологий. Образовательная технология должна обеспечивать деятельностный подход к обучению, который позволит сформировать у учащихся значимые для них способы учебной работы, овладение умениями самообразования.

Этим требованиям отвечают педагогические технологии практической направленности Джона Дьюи. Джон Дьюи рассматривал метод проектов как универсальную образовательную технологию. Но мы считаем более рациональным использовать этот метод в сочетании с традиционными методами обучения, в качестве дополняющего элемента в организации самостоятельной работы учащегося в развитой информационной среде.

Введение в педагогические технологии элементов исследовательской деятельности учащихся позволяет педагогу не только учить, но помогать учащемуся «учиться», направлять его познавательную деятельность. В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков и умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое мышление.

Роль учащихся в организации своего образования становится более значимой, так как при организованном процессе самообучения он сам выбирает направление работы в умело организованной учебной среде. Работая над исследовательским проектом, учащийся приобретает опыт социального взаимодействия в творческом коллективе единомышленников, формирует собственной представлении о принципах сотрудничества и научной организации труда.

Такая форма организации обучения позволяет повысить его эффективность. Она обеспечивает систему взаимодействий, которая способствует развитию личности, самореализации учащихся и педагогов, принимающих участие в разработке исследовательского проекта. Они получают возможность осмысления собственного опыта, совершенствования своего профессионального мастерства, дальнейшего углубления педагогического сотрудничества.

Цель проектного метода состоит в создании условий, при которых учащиеся самостоятельно приобретают не-

достающие знания из различных источников, учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения поставленных задач, приобретают коммуникативные умения, работая в группах, развивают у себя исследовательские умения (выявлять проблему, собирать информацию, наблюдать, проводить эксперименты, анализировать, строить гипотезы, обобщать), развивают системное мышление.

Метод проектов в курсе реализации учебной дисциплины «Физика» и «Математика» можно представить в виде следующих компонентов:

1. Выбор темы проекта, его типа, количества участников.
2. Далее педагогу необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с помощью педагога (наводящие вопросы, ситуации).
3. Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.
4. Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.
5. Промежуточные обсуждения полученных данных в группах.
6. Защита проектов.
7. Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

Основные требования к использованию метода проектов, которыми мы руководствуемся в работе:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование демографической проблемы в разных регионах мира; проблема влияния кислотных дождей на окружающую среду, пр.).
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; охрана леса в разных местностях, план мероприятий, пр.);
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола»);
- выдвижение гипотез их решения;
- обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, пр.);
- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.);
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Условия современной жизни ставят сегодня перед образованием другие задачи и инициативность учащегося на первом месте. Эта черта характера сегодня гарантирует успех в жизни, мобильность и готовность к решению проблем различного характера. Желание большинства педагогических работников является наиболее полное раскрытие возможностей и способностей ученика, развитие его естественной индивидуальности. Необходимо преобразовать авторитарный процесс обучения в процесс сотрудничества учителя и ученика по самообразованию, саморазвитию каждого учащегося. Умение учащихся самостоятельно самосовершенствоваться, добывать знания важно, потому что современному обществу и производству нужны работники и руководители, способные думать быстро и правильно решать возникающие конкретные задачи, вести диалог с коллегами и партнерами, самостоятельно принимать решения. Поэтому на уроках необходимо использовать технологии, связанные с современными требованиями. Такой технологией и является «технология проектов». Суть и идея ее заключается в организации самостоятельной, творческой, поисковой деятельности учащихся.

В основу «технологии проектов» положена мысль о направленности учебно-познавательной деятельности учащегося на результат, который получается при нахождении решения той или иной практической или теоретической задачи. Внешний результат можно осмыслить, применить, увидеть в реальной практической деятельности. Внутренний результат — опыт деятельности — становится достоянием учащегося, соединяя в себе все знания и умения, компетенции и ценности.

Проектной деятельностью мы занимаемся несколько лет. Проектный метод в процессе обучения позволяет нам развивать учебные умения и навыки, коммуникативный потенциал учащихся, решать информационные задачи, организовывать взаимодействие всех участников образовательного процесса, активизировать мыслительную деятельность учащихся. Творческая деятельность учащихся — это создание или открытие чего-либо ранее неизвестного для данного учащегося.

Работа над исследовательским проектом проводится под руководством педагога, но его роль заключается в ор-

ганизации и корректировке самостоятельной деятельности учащихся.

Проектная деятельность учащихся дает наилучшие результаты в профессиональных учреждениях. Подготовка к серьезной деятельности учащегося начинается с самого первого курса обучения.

Метод проектов по предмету «Физика»

Учащиеся 2 курса самостоятельно выбрали тему исследования «Неньютоновские жидкости и их применение». Ребята ставили перед собой следующие вопросы: «Что такое неньютоновская жидкость?», «Чем отличается неньютоновская жидкость от ньютоновской жидкости?», «Что мы знаем о свойствах неньютоновской жидкости и как их можно использовать в повседневной жизни?». Учащиеся изучили литературу по данной тематике, приготовили необходимые растворы, провели исследование по определению плотности, скорости течения, поверхностного натяжения неньютоновской жидкости. На все вопросы были получены ответы, рассмотрены перспективы использования неньютоновской жидкости на практике.

Пример проектной работы по учебной дисциплине «Физика»

Тема проекта: «**Неньютоновские жидкости и их применение**».

Участники проекта: учащиеся 2-го курса строительного техникума.

Сроки реализации проекта: 2 месяца.

Результат: защита проектов, а затем оказание помощи однокурсникам, которые испытывают затруднения по данному учебному материалу.

Задания для группы (в группе 4–5 человек):

1. Сбор информации по теме «Неньютоновские жидкости и их применение» (использование материалов научно-популярной литературы, справочников, Интернета).
2. Приготовление растворов, проведение исследований на определение скорости течения жидкости, определение плотности, жидкости коэффициента поверхностного натяжения.
3. Оформление отчёта о проделанной работе: теория и практические задания («бумажный» вариант).
4. Защита проекта (презентация).

Метод проектов по предмету «Математика»

Учащимся 2-го курса строительного техникума по окончании обучения необходимо иметь полное представление по теме «**Виды всех изучаемых уравнений и неравенств и способы их решений**». Учащиеся сдают обязательный экзамен по математике и им важно иметь полное представление о решении всякого вида уравнений и неравенств. Данный проект помог учащимся сфокусироваться на том, как правильно решить данное неравенство или

уравнение; помог установить связь между различными видами уравнений и неравенств; сформировать общую концепцию по представлению данной темы.

Пример проектной работы по предмету «Математика»

Тема проекта: «**Виды всех изучаемых уравнений и неравенств и способы их решений**».

Участники проекта: учащиеся 2-го курса строительного техникума.

Сроки реализации проекта: 2 месяца.

Результат: защита проектов, а затем оказание помощи однокурсникам, которые испытывают затруднения по данному учебному материалу.

Задания для групп (в каждой группе 4–5 человек):

Задание для группы 1.

1. Сбор информации по теме «Линейные уравнения и неравенства, методы и способы их решения» (использование материалов учебников алгебры 7–9 классы, справочников, Интернета).

2. Подбор 25–30 уравнений по данной теме; объяснения с решениями.

3. Оформление отчёта о проделанной работе: теория + практические задания.

4. Защита проекта. (Презентация), («бумажный» вариант).

Задание для группы 2.

1. Сбор информации по теме «Квадратные уравнения и неравенства. Полные и неполные квадратные уравнения и неравенства. Уравнения и неравенства, приводимые к квадратным, и методы их решения». (использование материалов учебников алгебры 7–11 классов, справочников, Интернета).

2. Подбор 25–30 уравнений по данной теме (вместе с решением).

3. Оформление отчёта о проделанной работе: теория + практические задания.

4. Защита проекта. (Презентация), («бумажный» вариант).

Задание для группы 3.

1. Сбор информации по теме «Дробно-рациональные уравнения и неравенства, методы и способы их решения» (использование материалов учебников алгебры 7–11 классов, справочников, Интернета).

2. Подбор 25–30 уравнений по данной теме (вместе с решением).

3. Оформление отчёта о проделанной работе: теория + практические задания.

4. Защита проекта. (Презентация), («бумажный» вариант).

Задание для группы 4.

1. Сбор информации по теме «Тригонометрические уравнения и неравенства, методы их решения» (использование материалов учебников алгебры 7–11 классов, справочников, Интернета).

2. Подбор 25–30 уравнений по данной теме (вместе с решением).

3. Оформление отчёта о проделанной работе: теория + практические задания.

4. Защита проекта. (Презентация), («бумажный» вариант).

Задание для группы 5.

1. Сбор информации по теме «Логарифмические уравнения и неравенства, методы и способы их решения» (использование материалов учебников алгебры 7–11 классов, справочников, Интернета).

2. Подбор 25–30 уравнений по данной теме (вместе с решением).

3. Оформление отчёта о проделанной работе: теория + практические задания.

4. Защита проекта. (Презентация), («бумажный» вариант).

Задание для группы 6.

1. Сбор информации по теме «Показательные уравнения и неравенства, методы и способы их решения» (использование материалов учебников алгебры 7–11 классов, справочников, Интернета).

2. Подбор 25–30 уравнений по данной теме (вместе с решением).

3. Оформление отчёта о проделанной работе: теория + практические задания.

4. Защита проекта. (Презентация), («бумажный» вариант).

Работа над учебными проектами для учащихся отличный способ раскрыть все свои творческие способности и знания. Здесь каждый может принести пользу и раскрыть свою индивидуальность. Такой способ имеет прикладной характер и весьма важен для учащихся.

Литература:

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е. С. Полат. — М., 1999.
2. Леднев, В. С. Содержание общего среднего образования. Проблемы структуры. — М., 1990. — 264с.
3. Тихонов, М. Ю. Информационное общество: Философские проблемы управления наукой и образованием. — М., 1998.

Дуальная система — главный механизм подготовки специалистов среднего звена для нефтехимической отрасли

Кутузов Александр Григорьевич, доктор технических наук, профессор, директор;
Гильмуллина Светлана Федоровна, преподаватель высшей квалификационной категории;
Габдурахимова Татьяна Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент;
Желновач Ирина Юрьевна, преподаватель первой квалификационной категории;
Леванова Марина Александровна, кандидат педагогических наук, преподаватель первой квалификационной категории
ГБПОУ «Нижнекамский нефтехимический колледж» (Республика Татарстан)

Рассмотрены практические аспекты организации дуальной системы подготовки специалистов среднего звена для кадрового обеспечения инновационного развития нефтехимического комплекса Республики Татарстан, реализуемой ГБПОУ «Нижнекамский нефтехимический колледж» в рамках федеральной инновационной площадки на 2015–2019 г.г.

Ключевые слова: профессиональное образование, дуальная система подготовки кадров, интеграция образования и производства, нефтехимическое производство, колледж, социальное партнерство.

Бизнес и образовательные учреждения должны иметь широкий набор механизмов сотрудничества, чтобы и будущие специалисты могли получить необходимые навыки непосредственно на предприятиях, и тот, кто уже трудится, мог повысить свою квалификацию, сменить профессию, если нужно — и сферу деятельности.

В. В. Путин

Развитие отечественной экономики диктует новые требования со стороны работодателей и рынка труда к уровню квалификации кадров, их профессиональной компетентности. Это влечет за собой кардинальные изменения в содержании и организации образовательного процесса будущих специалистов в системе среднего профессионального образования. Являясь одним из составных элементов социально-экономической системы, профессиональное образование находится во взаимозависимых отношениях с целостным процессом экономического и культурного развития общества. Отличительной особенностью среднего профессионального образования является то, что оно развивается в очень тесном взаимодействии со сферой труда, со всеми отраслями экономики и социальной сферы, удовлетворяя объективную потребность в кадрах определенного уровня и профиля. В современных условиях среднее профессиональное образование должно обеспечивать подготовку кадров, обладающих высоким уровнем профессиональных компетенций, способных выполнять широкий круг функций практикоориентированного характера, самостоятельно принимать решения по различным вопросам, возникающим в профессиональной деятельности. Таковую задачу — подготовку для современного высокотехнологичного производства качественно подготовленных специалистов среднего звена — способны решить профессиональные образовательные учреждения, имеющие налаженные взаимоотношения с промышленными предприятиями, обладающие соответствующими кадровыми и материальными ресурсами.

В контексте современных тенденций развития среднего профессионального образования остро обнаруживается проблема освоения навыков профессий студентами в рамках специальностей СПО. Для решения этой проблемы, на наш взгляд, необходимо изменить соотношение и последовательность между теоретической и практической частями обучения, материальную оснащенность лабораторий профессиональных учебных заведений, необходимо, конечно же, и по-другому выстраивать отношения с работодателями. Все эти задачи успешно могут быть решены с помощью дуальной системы подготовки кадров. Дуальная система предусматривает вовлечение в процесс подготовки специалистов самих предприятий, которые проявляют заинтересованность не только к конечным результатам обучения, но и к его содержанию и организации. Именно этим моментом и определяется ценность и значимость дуальной системы образования как модели профессиональной подготовки [1,2]. В настоящее время опыт использования дуальной системы как формы интеграции профессионального образования и производства активно развивается в ряде регионов России, в том числе и в Республике Татарстан как одном из пилотных регионов данного инновационного направления в социально-экономической сфере [4]. 23 июля 2014 года статус «Федеральная инновационная площадка» был присвоен 59 профессиональным образовательным организациям, участвующим в реализации проекта, в число указанных профессиональных организаций вошло и государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижнекамский нефтехимический колледж» [3].

Именно дуальная система подготовки кадров — специалистов среднего звена для нефтехимической и нефтеперерабатывающей промышленности, проводимая под научным руководством ФГБОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский технологический университет», лежит в основе образовательной деятельности Нижнекамского нефтехимического колледжа.

Нижнекамский нефтехимический колледж — одно из самых крупных и авторитетных средних профессиональных учебных заведений Республики Татарстан, создан в октябре 1966 года как базовое учебное заведение для строящегося в городе нефтехимического комплекса. Будучи ровесником Нижнекамска — центра нефтехимии Татарстана, Нижнекамский нефтехимический колледж с первых дней своего существования и до настоящего времени достойно выполняет свою основную образовательную миссию — подготовку высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов среднего звена для бурно развивающейся нефтехимической и нефтеперерабатывающей промышленности своего региона, основных бюджетобразующих отраслей экономики Татарстана. Подготовка ведется по следующим востребованным специальностям: «Переработка нефти и газа»; «Химическая технология органических веществ»; «Технология производства и переработки пластических масс и эластомеров»; «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)»; «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)»; «Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям)»; «Информационные системы (по отраслям)».

В настоящее время в рамках реализации дуальной системы решается задача разработки для каждой специальности новых образовательных программ с учетом требований работодателя. Для этого в колледже имеются все необходимые условия. В колледже трудится высококвалифицированный, мобильный, творческий педагогический коллектив, 73% которого составляют преподаватели высшей и первой квалификационной категории; здесь трудятся 3 заслуженных учителя Республики Татарстан, 1 почетный работник ВПО РФ, 24 почетных работника СПО РФ, 4 кандидата наук. Преподаватели колледжа являются победителями и лауреатами различных Всероссийских и республиканских конкурсов в области профессиональной деятельности.

В колледже имеются условия для создания единого научно-экспериментального пространства. Научными исследованиями занимаются как преподаватели, так и студенты под руководством преподавателей. За период 2006—2015 годы преподавателями колледжа защищено 8 кандидатских и 1 докторская диссертации по проблемам города, предприятий и образования, 4 преподавателя продолжают заниматься исследованиями по выбранному направлению. Исследования преподавателей колледжа направлены на совершенствование профессионального образования, повышение качества

подготовки специалистов среднего звена, развитие экономики и производства региона, национальных традиций Республики Татарстан.

В настоящее время колледж тесно сотрудничает со многими предприятиями города и республики, среди них такие градообразующие предприятия, как: ПАО «Нижнекамскнефтехим», ПАО «Нижнекамскшина», ПАО «ТАНЕКО», ОАО «ТАИФ-НК». Востребованность выпускников колледжа из года в год остается на высоком уровне, что объясняется соответствием специальностей учебного заведения требованиям крупнейших базовых предприятий города и высоким уровнем подготовки выпускников в колледже (качество защиты дипломных проектов составляет 95—96% ежегодно).

Трудоустройство выпускников находится в тесной связи с организацией производственных практик, что позволяет студентам уже на старших курсах выбирать себе будущее место работы. В настоящее время колледжем заключены 4 договора с предприятиями о взаимном сотрудничестве, 10 договоров — о целевой подготовке кадров и 13 договоров — на прохождение производственных практик.

Для обеспечения инновационного развития Республики Татарстан, повышения качества жизни граждан и инвестиционной привлекательности, а также преодоления указанных недостатков профессионального образования, необходимо создать механизмы, ориентированные не только на внутренние социально-экономические потребности страны, но и на обеспечение конкурентоспособности производства и продукции на мировом рынке. Главным механизмом данного процесса является дуальная система подготовки востребованных кадров.

Целью программы «Дуальная система подготовки и повышения квалификации кадров для нефтехимической и нефтеперерабатывающей промышленности учреждения среднего профессионального образования «Нижнекамский нефтехимический колледж» на 2015—2019 годы» является внедрение дуальной системы подготовки кадров для решения задач кадрового обеспечения инновационного развития нефтехимического комплекса Республики Татарстан.

Задачи программы:

1. Создание эффективной региональной модели и нормативно — правовой базы государственно-частного партнерства в системе опережающей подготовки и переподготовки специалистов, способных к приобретению и использованию новых знаний, умений с применением технологического управления и мехатронных систем в будущей трудовой деятельности.

2. Повышение привлекательности востребованных экономикой Республики Татарстан рабочих профессий и специальностей СПО.

3. Внедрение механизмов разработки, экспертизы и реализации образовательных программ профессионального образования всех типов и видов, основанных на модульно-компетентностном подходе и профессиональных

стандартах, с прямым участием работодателей и их объединений.

4. Внедрение дуальной системы подготовки кадров, предполагающей значительное увеличение практической части обучения, непосредственно на рабочих местах в реальном секторе экономики.

5. Модернизация системы повышения квалификации руководящих и педагогических работников системы профессионального образования.

Срок реализации Программы: программа рассчитана на 5 лет (2015–2019 г.г.).

Социально-экономические последствия выполнения Программы

Реализация целевой программы «Дуальная система подготовки и повышения квалификации кадров для нефтехимической и нефтеперерабатывающей промышленности ГБОУ СПО «Нижекамский нефтехимический

колледж» на 2015–2019 годы» позволит обеспечить следующие конечные результаты:

- разработка образовательных программ профессионального образования всех типов и видов при прямом участии работодателей и их объединений;

- обеспечение прямого участия работодателя в подготовке кадров;

- повышение качества программ повышения квалификации административного и преподавательского персонала системы профессионального образования.

Реализация данной практикоориентированной инновационной программы ГБПОУ «Нижекамский нефтехимический колледж», основанной на дуальном обучении, будет способствовать переходу на качественно новый уровень подготовки специалистов среднего звена для нефтехимических предприятий, обеспечивающий востребованность выпускников колледжа на рынке труда, развитию социального партнерства в сфере отечественного профессионального образования.

Литература:

1. Взаимодействие учебных заведений и предприятий как компонент интеграции профессионального образования и производства / И. М. Айтуганов [и др.] // Казан. пед. журн. — 2009. — № 2. — с. 3–9.
2. Теоретические аспекты дуальной целевой подготовки специалистов / В. В. Землянский, Я. В. Канакин // Вопросы современной науки и практики. Университет им В. И. Вернадского. — 2012. — № 1 (37). — с. 104–110.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.07.2014 г. № 780 «О федеральных инновационных площадках».
4. <http://asi.ru/news/15749>

Методические аспекты подготовки студентов специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» к педагогической практике

Прокина Любовь Павловна, преподаватель русского языка и методики
Педагогический колледж имени Н. К. Калугина (г. Оренбург)

В предлагаемой статье описывается опыт преподавателя педагогического колледжа Л. П. Прокиной по подготовке студентов к профессиональной деятельности при изучении междисциплинарного курса «Русский язык с методикой преподавания в начальных классах». Рассматриваются профессиональные компетенции будущего учителя начальных классов, а также их методическая подготовка на основе использования различных профессиональных проб. Кроме того, в статье описываются традиционные и развивающие системы обучения, их учебно-методические комплексы, положения современного урока русского языка в начальных классах.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, традиционные и развивающие системы обучения, учебно-методические комплексы, технологическая карта урока русского языка.

Преподавание междисциплинарного курса «Русский язык с методикой преподавания» по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» в современных условиях — не столько процесс передачи информации, сколько организационная помощь студенту педаго-

гического колледжа в ведении своей учебной деятельности. Такая работа предусматривает чёткую последовательность действий, начиная с целеполагания, мотивирования и планирования, а заканчивая контролем результатов деятельности и корректировкой её целей и задач.

Цель образования сегодня — это развитие способностей и нравственных качеств учащегося, социально адаптированного к окружающей среде. Её достижение возможно только при овладении будущим учителем целым рядом профессиональных компетенций:

- знание преподаваемого предмета;
- компетенция в обсуждении проблем с обучающимися и их родителями;
- способность создания благоприятного для учёбы климата;
- способность использования информационных технологий в процессе обучения;
- способность эффективно управлять своим временем;
- способность к рефлексии и оценке собственного профессионального уровня;
- понимание необходимости постоянного профессионального развития;
- способность к оцениванию результатов обучения и достижений обучающихся;
- компетенция в коллективном решении проблем;
- способность к улучшению образовательной среды;
- способность проектировать учебный план с учётом образовательного контекста;
- способность оценивать образовательные программы и материалы;
- способность к предвидению новых образовательных потребностей.

Основной целью формирования профессионализма учителя в педагогическом колледже является не только вооружение будущего специалиста фундаментальными знаниями, но и обеспечение его профессиональной готовности решать практические задачи, умение выделять их инвариантную составляющую.

Особое место в формировании личности педагога занимает учебная и производственная практика, целью ко-

торой является обобщение и закрепление методических и теоретических знаний, формирование практических навыков, умений образовательной деятельности.

Опыт показывает, что выходя на практику, студенты сталкиваются с рядом трудностей, которые связаны с разрешением следующих характерных вопросов:

- как лучше всего провести работу по действующим УМК;
- как грамотно сформулировать цель и задачи урока, какие универсальные учебные действия (УУД) и компетенции формировать на уроках;
- как правильно оформить конспект и технологическую карту урока, чтобы они были компактными, но в то же время полными и удобными в работе.

Предлагаемые методические рекомендации должны облегчить первые шаги начинающего учителя, помочь ему избежать часто допускаемых ошибок.

В настоящее время в начальной школе существуют **традиционные и развивающие системы обучения.**

К традиционным относятся: «Школа России», «Начальная школа XXI века», «Школа 2000», «Школа 2100», «Гармония», «Перспективная начальная школа», «Классическая начальная школа», «Планета знаний», «Перспектива».

К развивающим относятся: система Л. В. Занкова, система Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова.

Учебно-методический комплекс (УМК) — стандартное название для совокупности учебно-методической документации, средств обучения и контроля, разрабатываемых в школе Российской Федерации для каждого учебного предмета. УМК должен включать полную информацию, достаточную для прохождения соответствующего учебного материала. УМК предназначены для обеспечения открытости образовательного процесса и должны быть доступны любому желающему.

Ниже дается краткое описание учебно-методических комплексов по перечисленным системам.

УМК	Издательство	Основные направления УМК
«Школа России» (под ред. А. Плешакова)	Издательство «Просвещение» Система учебников «Школа России»: 1. Азбука — В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская и др. 2. Русский язык — В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. 3. Русский язык — Л. М. Зеленина и др. 4. Литературное чтение — Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. 5. Математика — М. И. Моро, С. В. Степанова, С. И. Волкова.	Комплект создан в России и для России. Основная цель программы заключается в «развитии у ребенка интереса к познанию своей страны и ее духовного величия, ее значимости в мировых масштабах». Традиционная программа позволяет тщательно отрабатывать навыки учебной деятельности (чтение, письмо, счет), которые необходимы для успешного обучения в средней школе.

«Перспектива» (под редакцией Л. Ф. Климановой)	Издательство «Просвещение». Учебники, входящие в состав УМК «Перспектива»: 1. Азбука — Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. 2. Русский язык — Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. 3. Литературное чтение — Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий. 4. Математика — Г. В. Дорофеев, Т. Н. Миракова.	Учебно-методический комплекс «Перспектива» создан на концептуальной основе, отражающей современные достижения в области психологии и педагогики, с сохранением при этом тесной связи с лучшими традициями классического школьного российского образования. УМК обеспечивает доступность знаний и качественное усвоение программного материала, всестороннее развитие личности младшего школьника с учетом его возрастных особенностей, интересов и потребностей. Особое место в УМК «Перспектива» уделяется формированию духовно-нравственных ценностей, знакомству с культурно-историческим наследием мира и России, с традициями и обычаями народов, населяющих РФ.
«Школа 2000...» (научный руководитель — Л. Г. Петерсон)	Издательство «Ювента». Система учебников: Математика — Л. Г. Петерсон	Дидактическая система деятельностного метода «Школа 2000...» предлагает решение актуальных образовательных задач в системе непрерывного образования (ДОУ — школа — вуз). В основе лежит непрерывный курс математики для дошкольников, начальной и средней школы, ориентированный на развитие мышления, творческих сил детей, их интереса к математике, на формирование прочных математических знаний и умений, готовности к саморазвитию. Главной целью программы «Школа 2000...» является всестороннее развитие ребенка, формирование у него способностей к самоизменению и саморазвитию, картины мира и нравственных качеств, создающих условия для успешного вхождения в культуру и созидательную жизнь общества, самоопределения и самореализации личности.
«Школа 2100» (научный руководитель — Л. Г. Петерсон)	Издательство «Баласс» Перечень учебников УМК «Школа 2100»: 1. Букварь — Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Пронина. 2. Русский язык — Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Пронина. 3. Литературное чтение — Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. 4. Математика — Т. Е. Демидова, С. А. Козлова, А. П. Тонких.	В процессе обучения по УМК в соответствии с деятельностным подходом реализуется задача формирования функционально грамотной личности. На разном предметном содержании школьник учится получать новые знания, искать ответы на возникающие у него вопросы. Все учебники программы построены с учетом психологической специфики возраста. Характерной особенностью этой образовательной программы является принцип минимакса. Он предполагает, что авторы учебников и учитель дают возможность ученику (если он захочет) взять материал по максимуму. В учебниках для этого есть избыточная информация, позволяющая ученику делать личностный выбор. В то же время важнейшие факты, понятия и связи, входящие в минимум содержания (ФГОС и требования программы), должен усвоить каждый ученик. Минимум предъявляется ученику на уроках открытия нового знания, закрепляется и выносится на контроль. Максимум позволяет ученику удовлетворить свои, личностные запросы и интересы.
«Перспективная начальная школа» (научный руководитель — Н. А. Чуракова)	Издательство «Академкнига/учебник» 1. Азбука — Н. Г. Агаркова, Ю. А. Агарков 2. Русский язык — М. Л. Каленчук, Н. А. Чуракова, Т. А. Байкова, О. В. Малаховская, Е. Р. Ерышева 3. Литературное чтение — Н. А. Чуракова, О. В. Малаховская. 4. Математика — А. Л. Чекин, О. А. Захарова, Е. П. Юдина.	Концепция УМК основана на гуманистическом убеждении, что все дети способны успешно учиться, если для них созданы необходимые условия. Учет возраста учащихся делает процесс обучения успешным. Все учебники комплекта предоставляют педагогам возможности для реализации регионального компонента. При отборе учебного материала, разработке языка изложения материала, разработке методического аппарата комплекта учитывались следующие составляющие: — возраст школьника; — разный уровень развития школьника; — топографическая принадлежность школьника; — разная наполняемость класса; — разный уровень владения русским языком.

Индивидуальность. Творчество. Мышление» (РИТМ) (УМК «Классическая начальная школа»)	<p>Издательство «Дрофа» Учебники, входящие в состав УМК «Классическая начальная школа»: 1. Азбука — О. В. Джежелей. 2. Русский язык — Т. Г. Рамзаева. 3. Литературное чтение. — О. В. Джежелей. 4. Математика — Э. И. Александрова.</p>	<p>Учебно-методический комплекс «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление» (РИТМ) создан на основе УМК «Классическая начальная школа», главной особенностью которого является сочетание современных подходов к решению методических проблем и проверенных практикой принципов дидактики, что позволяет школьникам достигать неизменно высоких результатов образования.</p> <p>В предметной линии по русскому языку и литературному чтению родной язык рассматривается не только как объект изучения, но и как средство обучения детей другим дисциплинам, что способствует формированию метапредметных умений. Содержащиеся в учебниках тексты и упражнения расширяют знания о родной стране, ее природе, способствуют воспитанию патриотизму, освоению норм и правил поведения, традиционных нравственных ценностей, толерантности, а значит, формированию необходимых личностных качеств, что является важнейшим результатом образования.</p>
«Начальная школа XXI века» (научный руководитель — Н. Ф. Виноградова)	<p>Издательство «Вентана — Граф» Список учебников УМК «Начальная школа XXI века»: 1. Букварь — Л. Е. Журова. 2. Русский язык — С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова. 3. Литературное чтение — Л. А. Ефросинина. 4. Математика — Е. Э. Кочурина, В. Н. Рудницкая, О. А. Рыдзе.</p>	<p>Комплект базируется на теории Л. С. Выготского, а также научных идеях развивающего обучения А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова. Общая цель обучения — формирование ведущей для этого возраста деятельности. Цель педагогов начальной школы — не просто научить ученика, а научить его учить самого себя, т.е. учебной деятельности; цель ученика при этом — овладеть умениями учиться. Учебные предметы и их содержание выступают как средство достижения этой цели.</p> <p>Формы, средства и методы обучения направлены на формирование у младшего школьника предпосылок (в 1-м полугодии первого класса), а затем умений учебной деятельности. В ходе начального образования у младшего школьника формируются умения учебной деятельности, позволяющие ему успешно адаптироваться в основной школе и продолжить предметное обучение по любому учебно-методическому комплекту.</p>
«Планета знаний» (научный руководитель — И. А. Петрова)	<p>Издательство «Астрель» В состав УМК входят: 1. Букварь — автор Т. М. Андрианова. 2. Русский язык — автор Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина. 3. Литературное чтение — Э. Э. Кац 4. Математика — М. И. Башмаков, М. Г. Нефедова.</p>	<p>Содержание учебных предметов УМК ориентировано на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка; на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности. При этом сохраняется значимость усвоения детьми знаний и овладения умениями и навыками как средствами развития, но они не рассматриваются как самоцель начального образования.</p> <p>В предметах УМК усилена гуманитарная направленность и ее влияние на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка. В УМК представлено содержание, которое помогает ребенку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечивает осознание им разнообразных связей между объектами и явлениями и, в то же время, формирует умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет. Основная особенность этого комплекта заключается в его целостности: единстве структуры учебников и рабочих тетрадей по всем классам и предметам; единстве сквозных линий типовых заданий, единстве подходов к организации учебной деятельности.</p>

«Гармония» (научный руководитель — Н. Б. Истомина)	<p>Издательство «Ассоциация XXI века».</p> <p>В состав УМК входят:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Букварь — автор М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко, Н. М. Бетенькова, О. Е. Курлыгина. 2. Русский язык — автор М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко. 3. Литературное чтение — автор О. В. Кубасова. 4. Математика — автор Н. Б. Истомина. 	<p>В учебно-методическом комплекте «Гармония» реализованы: способы организации учебной деятельности учащихся, связанные с постановкой учебной задачи, с ее решением, самоконтролем и самооценкой; способы организации продуктивного общения, которое является необходимым условием формирования учебной деятельности; способы формирования понятий, обеспечивающие на доступном для младшего школьного возраста уровне осознание причинно-следственных связей, закономерностей и зависимостей. В основу построения курса положена методическая концепция целенаправленной и систематической работы по формированию у младших школьников приемов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии и обобщения в процессе усвоения математического содержания, предусмотренного программой.</p>
«Начальная инновационная школа»	<p>Издательство «Русское слово»</p> <p>Список учебников УМК «Начальная инновационная школа»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литературное чтение — Г. С. Меркин, Б. Г. Меркин, С. А. Болотова. 2. Математика — Б. П. Гейдман, И. Э. Мишарина, Е. А. Зверева. 	<p>Система учебно-методических комплектов «Начальная инновационная школа» создана в соответствии с ФГОС II поколения, отличительной особенностью которого является системность требований, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы НОО, к его структуре и к условиям реализации. Цель УМК обеспечить в учебно-воспитательном процессе содержательное, организационное и информационное поле для развития личности младшего школьника в соответствии с его индивидуальными особенностями. Курс «Литературного чтения» направлен на развитие речи учащихся и овладение ими техникой чтения, приемами интерпретации и анализа различных видов текста, формирует функциональную грамотность, создает представление о литературе как виде искусства, последовательно формирует универсальные учебные действия.</p>
Развивающая система Л. В. Занкова (научный руководитель — Н. В. Нечаева)	<p>Издательство «Издательский дом “Федоров”».</p> <p>Список учебников системы Л. В. Занкова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Азбука — Н. В. Нечаева, К. С. Белорусец. 2. Русский язык — Н. В. Нечаева. 3. Русский язык — А. В. Полякова 4. Литературное чтение — В. Ю. Свиридова. 5. Литературное чтение — В. А. Лазарева. 6. Математика — И. И. Аргинская, Е. П. Бененсон, Л. С. Итина и др. 	<p>Общая целевая установка Стандарта II поколения совпадает с целью системы развивающего обучения Л. В. Занкова, сформулированной как «достижение оптимального общего развития каждого ребенка». Такое совпадение целей объясняется тем, что и новый Стандарт, и система развивающего обучения Л. В. Занкова имеют общее психолого-педагогическое основание, каким является, прежде всего, теория Л. С. Выготского, включающая идею о том, что обучение ведет за собой развитие и должно осуществляться не на уровне актуального развития, а в зоне ближайшего развития учащегося. Программы и учебно-методические комплекты, разработанные на методологических основах системы Л. В. Занкова, полностью соответствуют планируемому образовательным результатам, обозначенным в ФГОС. Ведущим понятием для системы развивающего обучения Л. В. Занкова является целостность. Целостность учебных комплектов достигается тем, что все предметные линии разработаны на основе единых дидактических принципов (обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности; ведущая роль теоретических знаний; осознание процесса учения; быстрый темп прохождения программного материала; работа над развитием каждого ребенка, в том числе и слабого) и единых типических свойств методической системы (многогранность, процессуальность, коллизии, вариативность), обеспечивающих достижение учащимися необходимого уровня освоения учебного содержания. Педагогическая система Л. В. Занкова обеспечивает достижение планируемых результатов посредством особого отбора и структурирования содержания учебных предметов, что создает условия для реализации системно-деятельностного подхода и индивидуализации обучения.</p>

Развивающее обучение по системе Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова	<p>Издательство «Вита-Пресс»</p> <p>Список учебников, входящих в систему Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Букварь — Д. Б. Эльконин. 2. Русский язык — В. В. Репкин и др. 3. Русский язык — С. В. Ломакович, Л. И. Тимченко. 4. Литературное чтение — Г. Н. Кудина, З. Н. Новлянская. 5. Литературное чтение — Е. И. Матвеева. 6. Математика — В. В. Давыдова, С. Ф. Горбов, Г. Г. Микулина. 	<p>Особое место уделяется теоретическим знаниям и логической стороне обучения. Система обучения Эльконина-Давыдова предполагает формирование у выпускников начальной школы большого набора навыков. Ребенок должен научиться искать недостающую информацию при столкновении с новой задачей, осуществлять проверку собственных гипотез. Более того, система предполагает, что младший школьник самостоятельно будет организовывать взаимодействие с учителем и другими учениками, анализировать и критически оценивать собственные действия и точки зрения партнеров.</p>
--	---	---

Современный этап общественного развития предъявляет новые требования к школьному образованию. Раньше традиционная задача урока в начальной школе была — дать ученику определённую сумму знаний, умений и навыков в конкретной области. В настоящее время задача образования направлена на развитие личности, на формирование таких качеств, которые должны позволить младшему школьнику самостоятельно изучать что-либо. Ведущая роль принадлежит учителю, его профессионализму.

Н. Е. Щуркова даёт следующую характеристику современному уроку: «Современный урок — свободный урок, освобождённый от страха; никто никого не пугает и никто никого не боится» [5, с. 7].

Три положения современного урока:

1. Урок есть открытие истины, поиск истины, осмысление истины в деятельности учащихся и учителя.

2. Урок есть часть жизни ребёнка.

3. Человек всегда является наивысшей ценностью на уроке.

Современное образование направлено на формирование УУД, обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование закладывает основу формирования учебной деятельности младшего школьника — систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат, формировать способность к рефлексии, т.е. осознавать и оценивать свои мысли и действия, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание.

Исходя из логики процесса усвоения знаний, может быть предложена следующая типология уроков:

№	Типология уроков	Этапы процесса усвоения знаний учащимися
1.	Урок изучения нового материала	восприятие, осмысление, запоминание
2.	Урок закрепления знаний и способов действий	осмысление, запоминание, применение
3.	Урок систематизации и обобщения знаний	применение, обобщение
4.	Урок контроля знаний	обобщение
5.	Комбинированный урок	восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение.

Цель урока — заранее запрограммированный учителем результат, который должен быть достигнут обучающимися в конце урока. Ребёнок должен обязательно знать цель учебного занятия. Как писал Марк Твен: «Кто ясно не видит цели, очень удивляется, придя не туда». Изменения, произошедшие за урок в знаниях ребёнка, — это и есть цель.

Цель урока есть связь настоящего с будущим, конечный результат есть связь настоящего с прошлым.

Примеры постановки целей урока в начальной школе.

Образовательная цель:

— сформировать знания, умения и навыки учащихся по теме...;

— добиться воспроизведения, осмысленности усвоения учебного материала...;

— добиться осознания учебного материала.

Развивающий аспект цели урока:

— развитие личностно-смыслового отношения учащихся к изучаемому материалу;

— развитие интеллектуальной культуры;

— развитие исследовательской культуры;

— развитие культуры самоуправления учебной деятельностью;

— развитие информационной культуры школьников;

— развитие коммуникативной культуры учащихся;

— развитие рефлексивной культуры школьников.

Рассмотрим уровневый подход к постановке цели урока в начальной школе. Уровни усвоения удобно определять глаголами — *иметь* представление о ..., *знать*, *уметь*, *владеть* ...

Цели первого уровня: иметь представление о ...

Цели второго уровня: знать отличие ...

Цели третьего уровня: различать ... (деятельность, задаваемая глаголом + предмет, на который направлена эта деятельность).

В результате изучения учебного предмета в начальной школе у выпускников будут сформированы **личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия** как основа умения учиться.

Личностные УУД: личностная позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Регулятивные УУД: способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать свои действия, вносить коррективы в их выполнение.

Познавательные УУД: использовать знаково-символические средства, моделировать, выполнять широкий спектр логических действий и операций.

Коммуникативные УУД: умение учитывать позицию собеседника, организовывать сотрудничество, адекватно передавать информацию.

УУД, выполняемые учащимися на уроках объяснения нового материала:

Краткое описание структурных элементов урока объяснения нового материала	Перечень УУД, выполняемых учащимися на данных этапах
1. Мотивация к учебной деятельности (вхождение учащегося в пространство учебной деятельности)	Личностные УУД (самоопределение) Регулятивные УУД (целеполагание) Коммуникативные УУД (планирование учебного сотрудничества)
2. Актуализация опорных знаний (подготовка учащихся к объяснению новых знаний, выполнение пробного учебного действия и фиксация индивидуального затруднения)	Познавательные УУД (анализ, синтез, сравнение, обобщение, извлечение необходимой информации, подведение под понятие. Регулятивные УУД (выполнение пробного учебного действия, фиксирование затруднения) Коммуникативные УУД (выражение своих мыслей полно и точно, аргументация своего мнения, учёт разных мнений)
3. Объяснение нового материала (выявляют место и причину затруднения, обдумывают учебные действия: — ставят цель, — согласовывают тему урока, — выбирают способ, Строят план достижения цели, определяют средства, ресурсы и сроки.	Познавательные УУД. Коммуникативные УУД.
4. Первичное закрепление с проговариванием вслух (фронтально, в группах, в парах решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием)	Познавательные УУД. Коммуникативные УУД. Личностные УУД.
5. Самостоятельная работа с самопроверкой	Познавательные УУД. Регулятивные УУД
6. Включение знаний в систему и повторение	Познавательные УУД. Регулятивные УУД
7. Рефлексия учебной деятельности	Познавательные УУД. Коммуникативные УУД. Личностные УУД.

Структурные элементы урока

Структура урока — это совокупность различных вариантов взаимодействий между элементами урока, возникающая в процессе обучения и обеспечивающая его целенаправленную действенность [1, с. 45]

Название структурных элементов урока	Цель проведения
1. Организация учащихся на урок	Подготовить учащихся к работе на уроке, определить цели и задачи урока
2. Проверка домашнего задания	Установить правильность и осознанность выполнения всеми учащимися домашнего задания, устранить в ходе проверки пробелы в знаниях

3. Подготовка учащихся к сознательному усвоению нового материала	Организовать и направить к цели познавательную деятельность
4. Усвоение новых знаний	Дать учащимся конкретное представление об изучаемых фактах, явлениях
5. Проверка понимания учащимися нового материала	Установить, усвоили ли учащиеся связь между фактами, содержание новых понятий, устранить обнаруженные пробелы
6. Закрепление нового материала	Закрепить у учащихся те знания и умения, которые необходимы для самостоятельной работы по этому материалу
7. Информация учащихся о выполнении домашнего задания	Сообщить учащимся о домашнем задании, разъяснить методику его выполнения и подвести итоги работы
8. Подведение итогов урока	Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее

Организация рефлексии на уроках в начальной школе

Рефлексия — размышление о своём внутреннем состоянии, самоанализ. Этап рефлексии является обязательным в уроке. Рефлексия помогает ученикам сформулировать получаемые результаты, скорректировать свой образовательный путь.

Рефлексия тесно связана с целеполаганием. Постановка учеником цели своего образования предполагает её выполнение и последовательную рефлексию — осознание способов достижения поставленных целей. Рефлексия способствует развитию трёх важных качеств человека:

1. Самостоятельность. Не учитель отвечает за ученика, а ученик сам делает свой собственный выбор.

2. Предприимчивость. Ученик ставит перед собой цели и задачи и успешно решает их.

3. Конкурентоспособность. Умеет делать что-то лучше других, действует в любых ситуациях более эффективно.

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, но и на любом его этапе.

Классификация рефлексии:

1. По содержанию: устная и письменная.

2. По форме деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная.

3. По способам проведения: анкетирование, опрос, рисунок.

4. По функциям: физическая (успел — не успел, легко — тяжело), сенсорная (интересно — скучно, комфортно — дискомфортно), интеллектуальная (понял — не понял, какие затруднения испытывал)

Приёмы организации рефлексии на уроке:

1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния («смайлики», «дерево чувств» (красные и зелёные яблоки), «солнышко и тучка»)

2. Рефлексия деятельности

а) Незаконченное предложение

«На уроке я понял, я узнал ...» «Я похвалил бы себя за ...»

«Мне понравилось...» «Было интересно ...» «Меня удивило...»

б) Анкетирование

На уроке я работал (активно/ пассивно)

Своей работой я (доволен/ не доволен)

За урок я (не устал/ устал)

Моё настроение (стало лучше/ хуже)

в) «Благодарю» (кому хотите сказать спасибо)

Весь учебный процесс в начальной школе должен строиться на основе деятельностного подхода, цель которого в развитии личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности.

Образовательная задача состоит в организации условий, побуждающих учащихся к действию. ФГОС вводит новое понятие «учебная ситуация», под которым понимается дифференцируемая часть урока, включающая комплекс условий, необходимых для получения ограниченных, специфических результатов. Задача учителя — научиться создавать учебные ситуации, уметь переводить учебные задачи в учебную ситуацию.

В чём различие плана, конспекта и технологической карты урока? План урока пишется в краткой форме по основным этапам урока, можно в виде таблицы следующего содержания:

№ — этап урока	Приёмы и методы	Время (мин.)

Конспект урока — краткое изложение, запись содержания, где прописан ход урока с последовательностью действий по проведению урока (деятельность учителя, деятельность ученика).

План и конспект должны начинаться со следующих рубрик:

Тема:

Урок №

Тип урока:

— уроки усвоения новых знаний;

— уроки первичного закрепления;

- уроки отработки навыков;
- уроки обобщения и систематизации знаний;
- уроки контроля ЗУН;
- уроки развития речи;
- комбинированный урок.

Цель урока: реальная, достижимая (формулируется глаголом совершенного вида — углубить знания о ..., расширить представление о ...)

Задачи урока: логически связанные с целью (формулируются отглагольными существительными — изучение, развитие...)

Оборудование к уроку: ТСО (мультимедийный проектор, интерактивная доска), дидактический материал, наглядные пособия.

План-конспект — это план (краткое описание этапов урока) + конспект (подробное описание деятельности учителя и ученика на каждом из этапов).

Технологическая карта урока — обобщенно-графическое выражение сценария урока, основа его проектирования, средства представления индивидуальных методов работы. Составляется в виде таблицы:

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД	ФОУД (форма организации учебной деятельности)
					Ф — фронтальная И — индивидуальная П — парная Г — групповая

Подводя итоги, ещё раз подчеркнём позитивный характер технологической карты современного урока русского языка, в условиях которой формируются и совершенствуются профессиональные компетенции, речевые и коммуникативные компетенции, обеспечивающие готовность студентов к профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции, речевые и коммуникативные компетенции, обеспечивающие готовность студентов к профессиональной деятельности.

Литература:

1. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С. П. Качкова, М. С. Умнова. — М.: Планета, 2013. — 256с.
2. Открытые уроки в начальной школе. Реализация требований ФГОС/ Л. А. Тропкина и др. — Волгоград: Учитель, 2013. — 163с.
3. Планируемые результаты начального общего образования / Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Биболетова и др.; Под. Ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2011. — 120с.
4. Чуракова, Р. Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе / Р. Г. Чуракова. — М.: Академкнига, 2009. — 112с.
5. Щуркова, Н. Е. Культура современного урока/ Н. Е. Щуркова. — Смоленск: Смоленский областной институт усовершенствования учителей, 1997. — 114с.

Формирование творческой активности бакалавра педагогического образования

Салманова Джамила Абдулкафаровна, кандидат педагогических наук, доцент;

Сайдиева Хамис Лукмановна, магистрант

Дагестанский государственный педагогический университет (г. Махачкала)

В статье освещаются взгляды и исследования отечественных и зарубежных психологов и педагогов на проблему формирование творческой активности бакалавров педагогического образования. Раскрываются сущность понятия активность, творческая активность, обосновывается механизм формирования творческой активности студентов, в качестве которого выступает проблемное обучение.

Ключевые слова: творческая активность, бакалавр педагогического образования, профессиональное образование, проблемное обучение.

На современном этапе развития общества четко выражена потребность в специалистах, обладающих высоким уровнем развития творческого потенциала, уме-

ющих системно мыслить, ставить и нестандартно решать различные задачи. В стремительно меняющихся условиях общественного и технического развития особенно важ-

ными качествами человека становятся мобильность, новаторство, нестандартность принятия решений, в комплексе характеризующих творческую активность личности. Проблема формирования творческой активности личности приобретает крайне высокий статус и социальную необходимость. В связи с этим появляется необходимость обновить содержание образования с позиции формирования творчески активных, инициативных и креативных специалистов.

Понятие «активность» представляет собой способность человека реагировать на внешние проявления среды посредством деятельности, что характеризует ее как системообразующее свойство индивида. При этом, в широком понимании активность, представляет собой комплекс: способностей изменять, свойств реагировать, функциональное проявление личности в отношении выстраиваемых человеком. Активность следует рассматривать как целостность, связывающая воедино процессы, протекающие, во внутреннем плане и поведения, где в качестве отношения к деятельности выступают процессы, формируемые через потребности ® мотивы ® цель ® действия.

Переход потребности во внешнее реализуемое поведение (действие) проходит ряд ступеней «определения», поскольку представляет собой мотивацию, трансформациями которой выступают: мотивы, интересы, убеждения, стремления, желания, ценностные ориентации так называемая основа и движущая сила человеческого поведения, а также побуждение и цель, которые следует рассматривать в качестве ядра личности. Отсюда можно проследить важный для нашего диссертационного исследования механизм формирования внутреннего отношения личности к деятельности.

В плане поведения сама деятельность будет выступать, как внешнее проявление отношения к ней, а целостность этих процессов следует рассматривать как единство, существование которых друг без друга не имеет смысла. При этом активность на наш взгляд, состоит из единства внутреннего отношения и внешнего проявления этого отношения.

В различных литературных источниках активность трактуется как единство внутреннего отношения к деятельности и внешних проявлений этих отношений. С этих позиций наличие двух составляющих (внутреннего отношения и внешнего проявления) недостаточно для определения сущности активности, поскольку по нашему мнению главной отличительной особенностью активности выступает результат, в виде изменений, которые должны произойти вследствие внешних проявлений внутреннего отношения к деятельности. Кроме того, эти изменения должны произойти обязательно либо в самой личности, либо в окружающей ее действительности. Обобщая все выше изложенное, мы пришли к выводу, что активность должна включать в себя как минимум три составляющие: внутреннее отношение, внешнее проявление этого отношения и результат в виде изменений, как в самом субъекте, так и в окружающей действительности.

С учетом сказанного активность, на наш взгляд выступает как единство внутреннего отношения к деятельности, внешнего его проявления ведущая к реальному или идеальному изменению, как себя, так и окружающей действительности, включая результат преобразований [2].

Анализ психолого-педагогической и другой литературы показывает, что проблемы формирования творческой активности личности исследованы в работах Л. А. Аристова, М. К. Билалова, О. В. Борисовой, П. Я. Гальперина, и других, где она рассматривается как процесс профессионального становления, и где выявлены педагогические и психологические аспекты проблемы [1; 2; 3; 5]

Проблемы исследования активных методов и средств развития творческого мышления в образовательном процессе исследованы в работах Г. М. Гаджиева, Л. Н. Давыдовой, Л. В. Занкова, Е. Н. Ильина, М. Ю. Кулагиной, Д. Б. Эльконина и др. Творчество следует рассматривать не только как профессиональную характеристику, но и как необходимое личностное качество, позволяющее человеку адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях и ориентироваться во все более расширяющемся информационном поле [4; 6; 7].

Психолого-педагогические основы готовности к развитию творческого мышления посвящены исследованиям Л. И. Божовича, Е. М. Бохорского, А. Н. Леонтьева, Е. К. Лютовой, Р. С. Немова, Д. Т. Полуянова, Т. Б. Тагеевой и других [8].

Сравнительно-сопоставительный анализ приведенных исследований показывает, что в системе взаимодействия «мышление-школьник-общество» подготовка бакалавра педагогического образования, осуществляется при обеспечении определенных условий. Среди которых: доминирование развивающих возможностей учебного материала над его информационной насыщенностью; сочетание условия развития продуктивного мышления с навыками его практического использования; доминирование собственной исследовательской практики над репродуктивным усвоением знаний; формирование способностей к критичности и лояльности в оценке идей; стремление к максимально глубокому исследованию проблемы; индивидуализация предполагающая проявление и развитие специфичных личностных функций субъектов образовательного процесса; проблематизация, предполагающая ориентацию на постановку перед детьми проблемных ситуаций.

Кроме перечисленных условий необходимо учитывать свод требований в процессе организации педагогического процесса: познавательные задачи должны строиться на междисциплинарной основе и способствовать развитию психических свойств личности (памяти, внимания, мышления, воображения); задачи, задания должны подбираться с учетом рациональной последовательности их предъявления: от репродуктивных, направленных на актуализацию имеющихся знаний, к частично-поисковым, ориентированным на овладение обобщенными приемами познавательной деятельности, а затем и к собственно творческим, позволяющим рассматривать изучаемые яв-

ления с разных сторон; система познавательных и творческих задач должна вести к формированию беглости мышления, гибкости ума, любознательности, умению выдвигать и разрабатывать гипотезы.

Немаловажен факт создание творческой среды, преподавателем на занятии. Признаками творческой среды являются: *догматизм* предполагающий присутствие традиций, авторитета преподавателя, дисциплины, порядка; *безмятежность*, характеризующаяся душевным покоем, беззаботностью, чувствительность, приветливостью и добротой; *идейность* предполагающая энтузиазм, активность освоения и преобразования окружающего мира.

Поскольку для развития творческой активности студента необходимо учитывать индивидуальные особенности личности во всех его формах и методах, то предполагаем, что это возможно при условии использования технологии проблемного обучения.

Литература:

1. Аристова, Л. И. Активность учения школьника. — М., 1968. — 139 с.
2. Билалов, М. К. Педагогические условия формирования творческой активности будущего учителя технологии и предпринимательства Дис... кандидата пед. наук. Махачкала 2009.
3. Борисова, О. В. Воспитание социально активной позиции учащейся молодежи в условиях системы высшего образования // Мировой опыт организации и реализации детей и учащихся: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 34 апреля 2000 г. М., 2001.
4. Гаджиев, Г. М., Биланов М. К., Салманов Д. А. Тренинг как средство формирования творческой активности будущего учителя // Среднее профессиональное образование. 2008. № 3.
5. Гальперин, П. Я. Методы обучения и умственного развития ребенка. М., 1985. — 42 с.
6. Давыдова, Л. Н. Формирование у будущих учителей умений педагогического диагностирования // Автореферат дис. канд. пед. наук. — Волгоград, 1995. — 23 с.
7. Занков, Л. В. Избранные педагогические труды. — М.: Дом педагогики, 1999.
8. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. — 2-е изд. — Казань: Центр инновационных технологий, 2000. — 608 с.

Методика обучения студентов педагогических вузов с использованием ИКТ

Тарамова Элиза Аюбовна, старший преподаватель
Чеченский государственный педагогический институт (г. Грозный)

Тенденции и проблемы современного образования, в период перехода от индустриального к информационному обществу, характеризуются все возрастающей потребностью в создании такой системы образования, которая обеспечила бы условия для формирования творческой личности, обладающей преобразующей интеллект. Новая культура мышления может быть сформирована только на базе инновационного образования, опирающегося на использование средств информационных технологий. Развитие компьютерной техники и информационных технологий сегодня охватило все ступени непрерывного образования, начиная от дошкольных учреждений и заканчивая системой дополнительного образования и повышения квалификации специалистов всех уровней [1].

Сущность проблемного обучения состоит в том, что знания и умения не преподносятся в готовом виде, а предлагается поисковый механизм (путем, размышления, рассуждения и выдвижения гипотезы) самостоятельного добывания знаний, умений. Таким образом, у студентов развивается интерес к предмету, формируется самостоятельность и творческая активность на занятии.

Кроме того, применение проблемных ситуаций в учебном процессе дает возможность формировать у студентов определенную познавательную потребность, обеспечивает направленность мысли на самостоятельное решение возникшей проблемы. Создание проблемных ситуаций в процессе обучения обеспечивает постоянное включение бакалавров педагогического образования в самостоятельную поисковую деятельность, направленную на разрешение возникающих проблем, что неизбежно ведет их к развитию творческой активности.

Информатизация затронула все виды деятельности человека, культурные и образовательные традиции, проблемы философии образования и педагогическую практику. Этот процесс требует психолого-педагогических исследований, организационно-методической работы и создания особой инфраструктуры. Влияние компьютерных технологий на разные стороны процесса обучения изучается в современных психолого-педагогических исследованиях по нескольким направлениям.

В последние десятилетия в системе образования накоплен богатый опыт по использованию информационных технологий (ИТ) в процессе обучения школьников и студентов.

Вместе с тем, как указывают некоторые исследователи (Е. И. Гужвенко, Г. Е. Иванов, С. С. Кравцов и др.), ло-

кальное применение средств ИТ (в виде отдельных прикладных программных средств или эпизодического применения специализированных пакетов) не обеспечивает математическое образование базовой подготовкой в области реализации возможностей информационных технологий в процессе обучения.

Необходимо отметить, что в большинстве работ методический аспект проблемы и теоретическая проработка вопросов использования информационных технологий в обучении математическому анализу студентов педагогических вузов не нашли глубокого отражения. Обучение математическому анализу студентов педагогических вузов слабо ориентировано на подготовку будущих учителей математики к использованию информационных технологий в процессе изучения математического анализа и будущей профессиональной деятельности. Это связано с недостаточностью теоретической проработки вопросов использования информационных технологий в процессе обучения математическому анализу и недостаточной разработанностью методики обучения математическому анализу с использованием информационных технологий.

Также существует проблема организации самостоятельной работы студентов в условиях сокращения аудиторных часов. С развитием информационных технологий объем получаемой студентом информации растет. Анализ психолого-педагогического опыта отечественных и зарубежных исследователей (И. В. Башкирова, Дж. Дэниел, В. И. Егорова, Л. А. Осипова и др.) показал, что проблемы подготовки обучающихся к самообразованию становятся все более приоритетными. Использование информационных технологий позволяет активизировать самостоятельную работу студентов, добавить в нее элемент творческой активности.

В школьном курсе начал анализа также существуют методические проблемы, решению которых может помочь умелое использование информационных технологий в процессе обучения началам анализа школьников. Развивать это умение у студентов — будущих учителей математики необходимо уже с первых курсов. Анализ научно-методической литературы, наблюдения и беседы с учителями математики общеобразовательных школ показал, что существуют как объективные, так и субъективные трудности в применении учителями математики средств ИТ в учебном процессе учителя и учащегося.

Процесс подготовки будущих учителей к использованию ИКТ в учебном процессе должен быть непрерывным. В рамках курса «Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе», который в том или ином объеме ведется на всех специальностях педагогического вуза, преподаватели кафедры информатики проводят со студентами знакомство, анализ и оценку различных образовательных комплексов. Студенты сами анализируют программные продукты и составляют конспекты уроков с использованием CD-ROM или выбранных из них цифровых образо-

вательных ресурсов. Естественно, что набор комплексов различен для каждой отдельно взятой специальности педагогического вуза.

Основная роль в методической подготовке будущих учителей и в формировании предметно-ориентированной ИКТ-компетентности отводится курсу «Теория и методика обучения (по предмету)». На занятиях по методике необходимо учить студентов конструировать уроки и строить учебный процесс с использованием образовательных комплексов и цифровых образовательных ресурсов. Вот здесь и начинаются самые большие сложности. Преподаватели педагогических вузов, к сожалению, в своем большинстве не готовы сами к новым подходам проведения уроков. И, что вызывает большие трудности, не стремятся к использованию ИКТ в своей работе и учебной и методической [2].

Ряд ученых в своих исследованиях выделяли основные требования к ИКТ среде вуза, как педагогические, так и технологические. Выделим наиболее значимые из них:

- Открытость. Под открытостью понимается свободный доступ (на основе неперменной идентификации) к информационно-образовательному ресурсу;
- Интерактивность. Обучающиеся в информационном образовательном ресурсе должны иметь возможность осуществить поиск, отбор необходимой информации, а также возможность передачи этой информации;
- Интегративность. Требование, подразумевающее под собой возможность выбрать образовательный ресурс среди объектов, между которыми установлены определенные связи на основе иерархической базы данных.
- Единство способов доступа к информационным ресурсам [3, с. 34–42].

Современная школа ждет выпускников, молодых специалистов готовых с первых дней внести в школы новшества связанные с использованием ИКТ в учебном процессе. Вместо этого приходят молодые специалисты, которых чуть ли не сразу отправляют на курсы по формированию базовой и предметно-ориентированной ИКТ-компетентности.

В школе в настоящее время создаются условия и уже имеются все предпосылки для использования ИКТ в учебном процессе, то есть можно говорить о доступности средств ИКТ как о результате целенаправленной организационной работы, включающей:

- оснащение школы техническими и программными средствами ИКТ
- развитие действующих в школе традиций,
- разработку новых правил работы школы,
- формирование ИКТ-компетентности участников учебно-воспитательного процесса,
- соответствующее приспособление имеющихся помещений.

Вузы, к сожалению, отстают от процессов, происходящих в обществе, подготовка учителей к использованию ИКТ в будущей работе ведется не в полном объеме. Формирование предметно-ориентированной ИКТ-компе-

тентности затруднено в силу ряда причин, среди которых можно отметить следующие:

- Уровень базовой ИКТ компетентности студентов очень сильно различается, в силу этого затруднено формирование общего уровня базовой ИКТ-компетентности;
- Преподаватели вуза не готовы в полной мере к преподаванию специальных дисциплин с использованием ИКТ, то есть уровень ИКТ-компетентности преподавателей высшей школы недостаточен для его формирования у студентов;
- Отсутствуют программные продукты и образовательные комплексы для преподавания вузовских дисциплин;

Литература:

1. Белова, О. Е. «МЕТОДИКА обучения студентов педагогических вузов — будущих учителей математики интегральному исчислению с использованием информационных технологий», автореферат, Красноярск 2002 г.
2. Горохова, Р. И., gramma@rambler.ru. Йошкар-Ола «Проблемы формирования ИКТ компетентности будущих учителей».
3. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции — новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. — 2003. — № 5. — с. 34–42.

Создание условий для реализации воспитательного компонента ФГОС

Черемушкина Татьяна Борисовна, преподаватель
ОГАПОУ «Бирючанский техникум» (Белгородская обл.)

Согласно Закону РФ «Об образовании в РФ» содержание образования является одним из факторов экономического и социального прогресса общества и должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации. Образование должно обеспечивать формирование у обучающегося целостной, адекватной современному уровню знаний картины мира; интеграцию личности в национальную и мировую культуру; формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование себя и этого общества.

С 2010 г. в России идет реализация основных образовательных программ по Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования третьего поколения, в которых содержатся общие требования к основным образовательным программам по направлениям подготовки, определена новая терминология, сформулированы определения.

Подготовка обучающихся в Бирючанском техникуме отвечает актуальным задачам реализации нового поколения ФГОС, который включают в себя воспитательный компонент. Воспитательный компонент ФГОС содержит: примерную программу воспитания, социализации и духовно-нравственного развития; характеристику воспитательных ценностей, целей и задач воспи-

— В преподавании курса «Теории и методики преподавания (по предметам)» не изучаются в нужном объеме выпускаемые образовательные комплексы, в то время как современная школа выдвигает требование к умению строить учебный процесс с их применением.

Использование информационно-коммуникационных технологий в различных видах деятельности преподавателя способствует повышению эффективности учебного процесса, повышению уровня их методической и научно-исследовательской работы.

Таким образом, возникает необходимость разрешения сложившейся ситуации, которое возможно только совместными усилиями и педагогических вузов и школ.

тания, его примерное содержание, механизмы, формы и методы, модель выпускника среднего профессионального образования.

Воспитательный процесс осуществляется с учетом специфики нашего образовательного учреждения. Главная цель педагогического коллектива техникума — способствовать разностороннему формированию и развитию личности обучающихся: его умственному, нравственному, эмоциональному и физическому развитию, способствовать возможности раскрыть индивидуальности студента, способствовать выработке осознанной гражданско-правовой позиции, воспитывать осознанную мотивацию к выбору профессии.

В нашем техникуме воспитательная работа имеет целью формирование следующих общих компетенций:

1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

5. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

Воспитательная работа осуществляется в нескольких направлениях: гражданско-правовое, физическое, духовно-нравственное и эстетическое воспитание.

В плане личностного и профессионального роста студента важно создать ему условия для творческой работы: поддерживать и поощрять любые начинания, любые проявления творческой инициативы. Лучшей формой для достижения этой цели являются конкурсы, которые традиционно проводятся в нашем образовательном учреждении. Это — конкурсы профессионального мастерства по профессиям и специальностям; научно-практические конференции. Важно то, что цели проведения таких мероприятий не ограничиваются популяризацией специальностей и профессий, обменом опытом, а имеет более широкий масштаб. Конкурсы — это индикатор уровня профессиональной деятельности обучающихся, педагогов и мастеров производственного обучения и эффективный способ совершенствования профессионального мастерства и творчества, включения механизмов саморазвития в системе образования.

Включаясь в исследовательскую деятельность, обучающийся приобретает умение работать с научной литературой, собирать, обрабатывать и анализировать статистические и другие материалы, учиться критически оценивать изучаемые явления, связывает теорию с практикой. Такая деятельность основывается на личных интересах, добровольности, инициативе и самостоятельности самих обучающихся, что обеспечивает удовлетворение широкого спектра их разнообразных индивидуальных потребностей и интересов, опирающаяся на все доступные средства, формы и методы приобретения знаний, достаточных для получения успехов в жизни, позволяющих углубить, дополнить и продолжить знания, полученные в учебном процессе, а также развить профессионально-личностные качества будущего специалиста.

В ходе подготовки и проведения научно — практических конференций решаются многие воспитательные задачи, происходит формирование у обучающихся современного технического, экономического мышления и правового сознания.

Из опыта работы нашего учебного заведения, отмечаем, что научно — практические конференции целесообразно проводить в несколько этапов. Первый этап проводится в рамках Недель специальностей в различных формах: форумы, круглые столы, заседание клубов, устные журналы. Так в 2014–2015 учебном году среди обучающихся по специальности «Ветеринария» проводились: научно-теоретическая конференция на тему «Моя учебно-профессиональная деятельность — вклад в будущее России» и «Лейкоз КРС».

Второй этап предполагает участие обучающихся в областных, региональных конференциях и открытых конкурсах, проводимых совместно с якорным работодателем. Для обучающихся по профессии «Электромонтер

по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)» стало традицией участие во Всероссийской олимпиаде профессионального мастерства по профессии.

В ходе проведения таких мероприятий у обучающихся активизируется созидательная деятельность, прививаются навыки аналитического осмысливания жизненных ситуаций, на основе которых они делают самостоятельные правильные выводы, появляется заметный интерес к выбранной специальности или профессии, и как следствие этого, повышается успеваемость. Вдумчивая работа обучающихся развивает способность к творческому мышлению и осуществлению поиска, осознанию границ личных возможностей, способность планировать и организовывать свою деятельность при формировании своей профессиональной карьеры.

Необходимыми условиями социально-экономических преобразований в российском обществе, соответствующих общим тенденциям мирового развития, является социальная активность граждан, их высокая правовая культура, новая система ценностей, призванная стать основой современного гражданского общества.

Формирование гражданско-правовой культуры в техникуме осуществляется посредством деятельности клуба молодых избирателей «Голос», руководителем которого является преподаватель техникума, а членами обучающиеся старших курсов. Целью гражданско-правового образования является формирование у обучающихся их правосознания и обеспечение на этой основе сознательного и активного правомерного поведения. Работа клуба ведется по следующим направлениям: правовое просвещение молодых и будущих избирателей, с внедрением инновационных форм работы с обучающимися; взаимодействие со средствами массовой информации района. Среди обучающихся популярностью пользуется различные конкурсы, деловые игры, правовые дискотеки, олимпиады по конституционному праву и избирательному процессу, проводимые внутри техникума и избирательной комиссией муниципального образования.

В рамках работы клуба происходит передача информации, обмен, открытое искреннее общение, обсуждение многих вопросов, стоящих перед молодежью. Члены клуба вовлекают молодежь, не имеющую активного избирательного права в демократический процесс преобразования жизни, осознания своей причастности к этим изменениям. Электромонтеры, автомеханики, слесари контрольно-измерительных приборов и автоматики, ветеринары получают новую информацию; смотрят на проблему с точки зрения других позиций; у них формируется политическая культура, гражданская зрелость, повышается интерес к решению актуальных проблем российского общества и города.

Физическое воспитание является неотъемлемой составной частью почти всех воспитательных систем. Современное общество требует физически крепкого молодого поколения. Это одна из целей воспитательной деятельности нашего техникума. Практически все обучающиеся

техникума охвачены различными формами физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы. Они имеют возможность заниматься физической культурой и посещать спортивные секции: по волейболу, баскетболу, футболу, настольному теннису. Для этого в техникуме оборудованы спортивный зал, открытые спортивные площадки и современный тренажерный зал. Доброй традицией стало проведение в техникуме спортивных праздников, Дней Здоровья. Обучающиеся техникума принимают участие в областной спартакиаде студентов СПО Белгородской области, областной спартакиаде студенческих трудовых отрядов, Всероссийском полумарафоне, посвященном Дню г. Бирюча и др..

Одним из важнейших направлений воспитательной деятельности является художественно-эстетическое воспитание, способствующее развитию потребности в прекрасном, реализующего индивидуальные задатки и способности личности. Вокально-театральная студия «Ритм», студия эстрадного танца «Стиль» созданные

в техникуме, является центром притяжения талантливой молодежи, раскрытия творческих способностей и самореализации личности.

Всякий процесс представляет собой совокупность закономерных и последовательных действий, направленных на достижение определенного результата. Воспитание — процесс двусторонний, предполагающий как организацию и руководство, так и собственную активность личности. Однако, ведущая роль в этом процессе принадлежит педагогу. Главный результат воспитательного процесса каждого образовательного учреждения — формирование гармонично развитой, общественно активной личности. Сегодня каждое образовательное учреждение ищет свой путь в решении поставленных временем задач. Условия и возможности нашего образовательного учреждения, создают систему взаимодействия педагогического коллектива с обучающимися, которая дает положительные результаты и способствует реализации воспитательного компонента ФГОС.

Литература:

1. Асмолов, А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения// Педагогика. 2009. № 4.
2. Бочаров, В. Г. Современные образовательные технологии. М.: 2008.
3. Степанчук, Т. А. Формирование гражданской ответственности учащихся старших классов и профессиональных лицеев// Среднее профессиональное образование. 2010. № 10.

Современные педагогические технологии как средство реализации ФГОС СПО

Чмулева Оксана Владимировна, преподаватель
ОГА ПОУ «Бирючанский техникум» (Белгородская обл.)

В настоящее время перед преподавателем стоит важная задача: научить студентов учиться. Студент — равноправный участник обучения, он в равной мере с преподавателем отвечает за свои успехи, промахи и недостатки. Мы должны всячески способствовать развитию его активности и самостоятельности на всех этапах обучения, чтобы студент мог принимать учебную задачу, участвовать в выборе средств её решения, осуществлять контроль и самоконтроль. Ему предоставляется право выбора способа и пути деятельности, участие в процессе обучения заключается не в принятии готового образца, а в высказывании предположений, выборе альтернативы. Сегодня уже никому не нужно доказывать, что необходимо всестороннее массовое внедрение современных педагогических технологий во все сферы образования.

В ФГОС нового поколения содержание образования детально и подробно не прописано, зато четко обозначены требования к его результатам, не только предметным, но и метапредметным, и личностным. И теперь задача системы образования — делать все возможное для достижения обозначенных результатов: разрабаты-

вать новые образовательные программы, программы по дисциплинам, применять эффективные образовательные технологии, совершенствовать условия, в которых обучаются студенты.

Остановимся на педагогических технологиях и подходах в учебно-воспитательном процессе.

Технология (педагогическая) — это совокупность определенных подходов, приемов, способов в работе учителя на уроке, направленная на обязательное достижение дидактической цели и задачи.

Не всегда за одно занятие удается охватить материал в полном объеме, иногда для этого необходимо несколько уроков, совокупность которых можно назвать **учебным циклом**. Учебный цикл — это фрагмент процесса обучения, в течение которого обучающиеся усваивают определенную порцию материала. Технология учебных циклов относится к группе модульно-блочных технологий.

Технология учебных циклов отличается от других известных методик рядом особенностей:

1) основным учебным периодом в этой технологии является цикл учебных занятий;

2) в ее рамках наряду с традиционными формами обучения широко применяется практикум;

3) особое внимание уделяется диагностике: проведению текущих письменных программированных опросов (в форме теста), а также контрольных работ (или зачетов) по окончании изучения темы.

Структура учебного цикла зависит не только от содержания материала, но и от стоящих перед учителем целей и задач, выбранных им методов, форм и средств обучения, от личностных особенностей учителя и учеников.

Минусом технологии учебных циклов является то, что не всякий материал поддается пошаговой обработке; ограничивается умственное развитие обучающихся репродуктивными операциями, своего рода натаскивание, а также неразработанность мотивации учебной деятельности, игнорирование личности, ее внутреннего мира.

Кейс-технологии — это не повторение за учителем, не пересказ параграфа или статьи, не ответ на вопрос преподавателя, это анализ конкретной ситуации, который заставляет поднять пласт полученных знаний и применить их на практике.

Название произошло от латинского термина «casus» (казус) — запутанный или необычный случай.

Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ.

Кейс-технологии противопоставлены таким видам работы, как повторение за преподавателем, ответы на вопросы преподавателя, пересказ текста и т.п. Кейсы отличаются от обычных образовательных задач (задачи имеют, как правило, одно решение и один правильный путь, приводящий к этому решению, кейсы имеют несколько решений и множество альтернативных путей, приводящих к нему).

В кейс-технологии производится анализ реальной ситуации (каких-то вводных данных) описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. Данные технологии помогают повысить интерес обучающихся к изучаемому предмету, развивают такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли.

Технология дифференцированного обучения — это форма организации учебного процесса, при которой преподаватель работает с группой обучающихся, составленной с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств (гомогенная группа).

Дифференциация в переводе с латинского «differe» означает разделение, расслоение целого на различные части, формы, ступени, в переводе с французского «differentiation» — разница.

Одним из основных видов дифференциация является индивидуальное обучение, поэтому все авторы понятие «дифференциация обучения» связывают с понятием «индивидуализации» (учет каких-либо качеств учащихся), но дают различные определения этому понятию (способ, форма, учет, комплекс, условия, группировка, средство и т.д.).

Дифференцированное обучение позволяет достичь следующих целей:

1. создание оптимальных условий для выявления задатков, развитие интересов и способностей каждого обучающегося;

2. удовлетворение познавательных потребностей, совершенствование мыслительной деятельности, развитие интересов обучающихся, выявление способностей и задатков, формирование профессиональных качеств;

3. целенаправленно воздействовать на формирование творческого индивидуального, профессионального потенциала общества в целях рационального использования возможностей каждого члена общества в его взаимоотношениях с социумом;

4. решение назревших проблем образовательной организации путем создания новой методической системы дифференцированного обучения, основанной на принципиально новой мотивационной основе.

Технология развития критического мышления ставит перед собой такую цель как развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни (*умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.*).

Критическое мышление — это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-психологического подхода с тем, чтобы применять полученные результаты, как к стандартным, так и к нестандартным ситуациям, вопросам, проблемам. Это способность ставить новые вопросы, выработать разнообразные аргументы, принимать независимые, продуманные решения.

Основная идея — создать такую атмосферу учения, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире.

Технология развития критического мышления представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией через чтение и письмо. Она представляет собой совокупность разнообразных приёмов, направленных на то, чтобы сначала заинтересовать ученика (пробудить в нём исследовательскую, творческую активность), затем предоставить ему условия для осмысления материала и, наконец, помочь ему обобщить приобретённые знания.

Преимущества технологии:

— Повышается ответственность за качество собственного образования.

— Развиваются навыки работы с текстами любого типа и с большим объёмом информации; овладевают умением интегрировать информацию.

— Формируется умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строить умозаключения и логические цепи доказательств (развивается системное логическое мышление).

— Развиваются творческие и аналитические способности, умения эффективно работать с другими людьми; формируется умение выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

— Технология наиболее эффективна при изучении материала, по которому может быть составлен интересный, познавательный текст.

Технология проблемного обучения — система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управление поиском решения проблемы. Усвоение новых знаний при этом происходит как самостоятельное открытие их обучающимися с помощью преподавателя. В ходе такого обучения студент приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их разрешения, учится мыслить, творчески усваивать знания.

Главные цели проблемного обучения:

1. Развитие мышления и способностей обучающихся, развитие творческих умений.

2. Усвоение обучающимися знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем, в результате эти знания, умения более прочные, чем при традиционном обучении.

3. Воспитание активной творческой личности обучающегося, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.

4. Развитие профессионального проблемного мышления.

При использовании **технологии рефлексивного обучения** главным звеном на занятии должна быть рефлексия, побуждающая к осмыслению собственной деятельности, межличностных отношений и педагогического взаимодействия.

Процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка должна проводиться не только личностью самой себя, но и окружающими людьми. Рефлексия на занятии — это совместная деятельность обучающихся и преподавателя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого студента.

Рефлексия может проводиться как после урока, так и после изучения темы или раздела. Важным фактором, влияющим на эффективность развития рефлексивных умений в процессе обучения, является многообразие форм рефлексии.

Формы образовательной рефлексии различны:

— вербальные формы: устное обсуждение, рассказ, высказывание происходящих изменений, опрос.

— невербальные формы: сочинение, письменное анкетирование, графическое или рисуночное изображение происходящих изменений.

Для эффективного развития рефлексивных умений у обучающихся необходимо комплексное использование указанных форм рефлексии в образовательном процессе.

Литература:

1. Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий. — СПб: КАРО, 2008. — 368с.
2. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии. — М: Академия, 2009. — 192 с.
3. Сальникова, Т. Н. Педагогические технологии. — М: Сфера, 2007. — 128 с.

9. ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Инновационные педагогические технологии в процессе профессиональной подготовки студентов-бакалавров социальной работы

Балханова Екатерина Андреевна, аспирант, преподаватель
Российский государственный социальный университет (г. Москва)

Актуальность темы данной статьи заключается в том, что тенденция современного российского общества обращена к стремительному развитию и внедрению средств информатизации и компьютеризации во все сферы жизни общества, в том числе и в сферу образования, где получают профессиональную подготовку будущие специалисты различных направлений подготовки и специальностей. Такая тенденция развития и внедрения информационных технологий касается также будущей профессиональной деятельности выпускников вузов. С одной стороны, такая тенденция во многом упрощает и систематизирует любую деятельность, где многие действия и способы взаимодействия оказываются наиболее рациональными, а с другой стороны, значительно оказывает влияние на сам процесс образования в высшей школе и требует его качественного пересмотра и переориентации с учетом новых изменений.

Особое внимание в данной статье уделено профессиональной подготовке студентов-бакалавров социальной работы. Успешное и благополучное развитие социальной сферы всего современного российского общества напрямую связано с разрешением возникающих проблем, а также с разрешением уже имеющихся социальных проблемам. Именно деятельность социальных работников направлена на оказание помощи людям, которые не в силах справиться с такими социальными проблемами самостоятельно. Отсюда с уверенностью можно предположить, что качество оказываемой социальной помощи во многом обусловлено личностью самого специалиста, а также уровнем его профессиональной подготовки в высшей школе.

Многие специалисты различных научных направлений (психологии, педагогики, социальной педагогики и др.) исследовали и исследуют проблему личностного роста.

Анализ научной литературы показал, что существуют различные подходы к пониманию личностного роста профессионала.

Понятие «рост личности» возникло в США и берет свое начало из прикладной психологии 50-х — 60-х годов. К. Роджерс [4], изучая личностный рост, указывал на то, что личностный рост влечет за собой качественные изменения личностного развития, которые затрагивают ос-

новные жизненные отношения человека, составляя так называемое «ядро» личности.

По мнению К. Юнга [7], понятие «личностный рост» тесно взаимосвязан с тенденцией к саморазвитию и индивидуализации, которыми обладает каждый индивид.

А. Маслоу [2] указывает на то, что личностный рост — есть «лучший выбор жизни», который всегда находится внутри самих нас. Личностный рост, по мнению А. Маслоу, не заключается в единичном достижении, а представляет особое взаимоотношение мира с самим собой.

Е. И. Рогов [3], представляет личностный рост, как способность личности формулировать, понимать и решать собственные жизненные задачи, проблемы личностного саморазвития, достигая устойчивого успеха в профессиональной деятельности.

Проблема личностного роста занимает важное место и в исследованиях педагогов. Так В. А. Сластенин [6], изучая профессиональный рост педагогов, рассматривает педагогическое мастерство как наивысшую форму профессиональной направленности личности.

В профессиональной подготовке бакалавров социальной работы особенно важно уделять внимание каждой личности обучающегося в группе. Необходимо понимать, что профессиональный рост тесно взаимосвязан с личностным ростом каждого студента-бакалавра социальной работы.

Исходя из позиции, что личность не рождаются, а личностью становятся, с уверенностью можно сказать, что задача высшей школы состоит в воспитании и обучении всесторонне развитой личности и грамотного профессионала. Именно личностная составляющая каждого специалиста во многом оказывает влияние на успех в его будущей профессиональной деятельности.

С массовым развитием и внедрением информационных технологий появляется уникальная возможность фиксирования и наглядного представления достигнутых результатов на протяжении всего периода обучения в вузе для каждого студента. Именно информационное сопровождение для личности каждого студента так важно в процессе обучения в группе. Можно предположить, что такой подход максимально обеспечит и раскроет внутренний по-

тенциал каждого студента в период его обучения в вузе, а также поможет во многом адаптировать его к будущей профессиональной деятельности. Фиксирование результатов учебных достижений, активного участия в университетских конференциях и мероприятиях, написание научных статей, участие в спортивных и массовых мероприятиях, проводимых университетом, помогут наиболее полно и максимально отразить достигнутые результаты каждого студента, обучающегося по направлению подготовки «Социальная работа».

Рассматривая термин «сопровождение» с точки зрения педагогического смысла, следует обратиться к пониманию и интерпретации данного термина по И. А. Липскому [1], который указывает на то, что педагогическое сопровождение представляет собой совокупность нескольких составляющих как социального, так и педагогического характера. Особое внимание И. А. Липский уделяет педагогическому аспекту сопровождения, который заключается в целенаправленном развитии личности, которую сопровождает человек. Данное сопровождение осуществляется посредством специальных педагогических систем (например, образования).

Согласно позиции В. А. Сластенина, не все студенты в процессе обучения в высшей школе смогут достигнуть максимальных результатов. Только наиболее способные студенты, активные, наиболее заинтересованные в профессии смогут достичь «вершин» профессионально-личностного роста.

Практика убедительно показывает, что на протяжении всей подготовки студентов, обучающихся по направлению подготовки «Социальная работа», очень важным является максимально сосредоточить усилия на тесной связи обучения в высшей школе с их будущей профессиональной деятельностью. Очевидно, что профессиональное становление и развитие студентов-бакалавров социальной работы возможно лишь при постоянном обогащении каждой личности ценностями, ориентированными на профессию. Очень важно показать студентам, что успех в их будущей профессиональной деятельности формируется постепенно и берет свое начало еще в процессе получения ими образования в вузе. Очевидно, что их дости-

жения в процессе обучения во многом будут отражаться в их профессионально-личностном росте, профессия оказывает влияние на личность каждого специалиста. Наиболее важным здесь является то, что личностные интересы специалиста совпадают с их профессиональными интересами. При таком подходе наиболее вероятно проявление профессионального роста будущего специалиста социальной работы.

В автореферате кандидатской диссертации «Информационное сопровождение профессиональной подготовки педагогов-психологов» А. С. Сейтбатталова [5] подробно исследовала информационное сопровождение, которое представляет непрерывный и целостный процесс информационно-технологического обеспечения профессионально-личностного роста студентов в ходе их профессиональной подготовки в вузе.

Так, А. С. Сейтбатталова рассматривает эффективную модель информационного сопровождения, которая базируется на создании образовательного портала через организацию виртуальных сообществ. Реализация данной модели информационного сопровождения профессиональной подготовки поможет поэтапно обеспечить профессиональное становление студента и наиболее полно реализовать профессионально-личностный рост с помощью средств современных информационных технологий образования, с учетом индивидуализации каждого обучающегося.

Изученные подходы в понимании профессионально-личностного роста позволяют сделать вывод, что профессионально-личностный рост бакалавров социальной работы может быть достигнут, если соблюдены следующие условия:

- студенты будут заинтересованы в достижении «вершин» своего профессионально-личностного роста;
- преподаватели вуза будут ориентированы на личность каждого студента в группе.

Таким образом очевидно, что только при таком комплексном информационном сопровождении профессионально-личностного роста возможно наглядное и актуальное представление будущего образа бакалавра социальной работы в его профессиональной деятельности.

Литература:

1. Липский, И. А. Педагогическое сопровождение развития личности: теоретические основания И. И. Липский // Теоретико-методологические проблемы современного воспитания: сб. науч. трудов. — Волгоград: Перемена, 2004. — с. 280—287.
2. Маслоу, А. Мотивация и личность / А. Маслоу; пер. с англ. Т. Гутман, Н. Мухина. — СПб.: Питер, 2003. — 352 с.
3. Рогов, Е. И. Выбор профессии: становление профессионала / Е. И. Рогов. — М.: Изд-во: Владос-пресс, 2003. — 336 с.
4. Роджерс, К. К науке о личности / К. Роджерс // История зарубежной психологии / под. ред. П. Я. Гальперина, А. Н. Ждан. — М, Педагогика, 1986. — 344 с.
5. Сейтбатталова, А. С. Информационное сопровождение профессиональной подготовки педагогов-психологов: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Сейтбатталова Айгерим Сейтбатталовна. — М., 2010—24 с.
6. Сластенин, В. А. и др. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под. ред. В. А. Сластенина. — М.: Изд. центр «Академия», 2002. — 576 с.

7. Хьелл, Р., Зиглер, Д. Теории личности (Основные положения, исследования и применение). / Д. Зиглер, Р. Хьелл. — СПб.: Питер Пресс, 1997. — 494 с.

Основные принципы гуманизации и гуманитаризации высшего профессионального образования

Колоницкая Ольга Леонидовна, кандидат педагогических наук, доцент
Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого

Ключевые слова: гуманизация, гуманитаризация, высшее профессиональное образование, гуманитарное образование, гуманитарные знания, гуманитарная подготовка, повышение духовности обучаемых

В последние годы большое число исследований направлено на поиск путей формирования у обучаемых как образа окружающего мира, так и способов действия в нём. Влияние мировых тенденций на образование велико и в основном связано с переносом акцентов с сугубо профессионального образования на его объединение с общим и культурологически ориентированным образованием. Тенденции развития общества отражаются на его потребностях. Обществу необходимы конкурентоспособные, творческие, адаптивные личности, имеющие высокий профессиональный и общекультурный уровень, способные к самообразованию на протяжении всей жизни.

В настоящее время высшее профессиональное образование — это не только профессиональная подготовка, но и средство передачи индивиду универсальных и национальных культурных ценностей на основе изучения цивилизаций, менталитетов, влияния культур друг на друга [1]. Высшее профессиональное образование должно быть направлено на формирование общечеловеческих ценностей, развитие гармоничного мышления, которое основано на сочетании терпимости, внутренней свободы личности и её социальной ответственности [2; с. 16].

Одним из важных направлений развития высшей школы является гуманизация, которая рассматривается как процесс познания человеком самого себя и окружающего мира. А гуманизация образования — это поворот к человеку с целью развития не только знаний, навыков, умений, но и личности в целом.

По словам М.И.Надеевой, гуманизация профессиональной подготовки предполагает общепрофессиональное и личностное развитие специалиста [4]. Как отмечает М.Н.Берулава, данный процесс направлен на использование методов обучения и воспитания, которые обеспечивают развитие познавательных процессов обучаемого и его личностных качеств [5]. Более того, согласимся с Акоповой М.А., в том, что реорганизация учебного процесса в высшей школе в русле тенденций гуманизации и гуманитаризации могут помочь решить проблему удовлетворения образовательных запросов личности и обеспечения профессиональной мобильности

выпускников вузов, подготовки специалистов к конкретным актуальным и перспективным видам профессиональной деятельности, а также насыщения рынка труда высоко конкурентоспособными специалистами [3; с. 20].

На наш взгляд, гуманизация высшего профессионального образования — это часть образовательного процесса, направленная на удовлетворение потребностей личности, и так общества в гармонически развитых специалистах, владеющих общечеловеческой культурой, способных к саморазвитию, обладающих высокими нравственными и профессиональными качествами. В центре внимания должна быть личность обучаемого, его развитие, внутренний мир, общение внутри образовательной среды, диалог с окружающим миром, социализация и самоактуализация. Особенно важно сформировать у специалиста ключевые компетенции, необходимые для решения разнообразных проблем развития современного общества. Специалист должен сочетать в себе общепрофессиональные и специальные знания с хорошим знанием гуманитарных дисциплин.

Перечислим ключевые положения гуманизации высшего профессионального образования: центр всего процесса обучения — человек, его способности, возможности, потребности и запросы; основа процесса обучения — гуманистическое мировоззрение, понимание и равнозначность всех участников диалога культур; единство профессиональной и гуманитарной подготовки; активизация творческого потенциала специалистов за счёт изучения гуманитарных дисциплин.

Одним из средств гуманизации высшего профессионального образования является гуманитаризация (М.А.Акопова, В.Л.Кургузов, А.М.Новиков, В.И.Шубин, Ф.Е.Пашков, Р.М.Петрунева и др.). Говоря о гуманитаризации высшего профессионального образования, отметим, что это внедрение в образовательный процесс программы обучения, которая способствует повышению духовной культуры, расширению кругозора и мировоззрения обучаемых.

Считаем, что гуманитаризация образования выделяется из общего ряда глобальных процессов. Она направ-

лена на развитие умений и навыков, которые необходимы как для профессионального роста будущих специалистов, так и для жизненной мобильности и гибкости, формирования способности к самосовершенствованию и самообучению, а также национальной идентичности и толерантности, получения основополагающих знаний по дисциплинам не только профессионального цикла, но и гуманитарного — всё это в итоге призвано повысить конкурентоспособность обучаемого на рынке труда как внутри страны, так и за её пределами.

Важно выделить основные критерии гуманитаризации высшего профессионального образования. Вслед за Р. М. Петруновой заметим, что таковыми являются: модель развития вуза, модель специалиста, которого готовит вуз, структура и развитость гуманитарной среды вуза, наличие и характер ценностных ориентаций студентов и т. д. [6, с. 36–39]. На наш взгляд, наиболее действенной моделью развития учебных заведений в настоящее время является гуманистическая направленность обучения с акцентом на создание конкурентоспособного специалиста.

Таким образом, гуманизация и гуманитаризация образования являются основными стратегическими направлениями деятельности высшей школы. Они призваны оптимизировать взаимодействие личности и социума, способствовать приобщению к гуманитарной культуре. В связи с гуманитаризацией и гуманизацией образования особую значимость приобретает проблема гуманитарной подготовки выпускников технических вузов. Гуманитарные знания необходимы студенту технического вуза по ряду причин: представляют собой огромный выбор поведенческих моделей, жизненных ситуаций, которые влияют на систему знаний, так же как и ценностных установок; это помощь в обеспечении профессиональной деятельности, мобильности и конкурентоспособности на рынке труда.

Гуманизация и гуманитаризация высшего профессионального образования предполагают интеграцию профессиональных и гуманитарных знаний, так же как и включение гуманитарного компонента в обучение специалиста. Это связано с тем, что при недостатке духовности невозможно сформировать полноценного специалиста, а самое главное личность и человека. Поэтому философская, историческая, культурно-эстетическая подготовка, экологическая, правовая культура, социологические знания имеют огромное значение. Технические знания очень формальны, поэтому так важен гуманитарный компонент.

Кроме того, гуманитаризация высшего профессионального образования является условием реализации гуманистических целей развития личности, и тесно связано

с такими понятиями как культура в целом и культура личности, образование и личность. Гуманитаризация направлена на становление личности через культуру и на осознание своей национальной идентичности, и заключается во всестороннем развитии личности будущего специалиста через преподавание гуманитарных дисциплин и создание гуманитарной среды.

Гуманитаризация высшего профессионального образования происходит через гуманитарные дисциплины. Современному обществу требуется свободная полноценная личность, направленная на то, чтобы стать полезной и необходимой обществу, так же как и грамотная, творческая личность, которая способна не только решать стандартные задачи, но и принимать не типичные, креативные решения в различных сферах деятельности.

Гуманитарное образование — это процесс целенаправленного формирования умений саморазвития личности, способностей решать задачи профессионального и общего характера, определение национального характера и национальной идентичности, становление личности через культуру. В свою очередь, гуманитарная подготовка — это средство повышения эффективности высшего профессионального образования для конкурентоспособности специалиста на рынке труда.

Гуманитарные знания облегчают выбор поведенческой модели и ценностных установок; помогают в профессиональной деятельности и тем самым способствуют повышению конкурентоспособности специалиста на рынке труда; способствуют налаживанию гармонических отношений человека с окружающим миром.

Пренебрежение гуманитарной составляющей образования может способствовать развитию национальной и расовой нетерпимости.

Все вышесказанное позволяет сделать ряд **выводов**:

1. Для развития высшего профессионального образования важное значение имеет гуманитаризация. Гуманитаризация способствует овладению гуманитарной культурой, преодолению однообразности и узости мышления, развитию творческого потенциала личности.

2. Гуманитаризация высшего профессионального образования призвана способствовать овладению гуманитарной культурой, преодолению однообразности и узости мышления, развитию творческого потенциала и т. д.

3. Особое место отводится изучению гуманитарных дисциплин. Они развивают коммуникативные способности обучаемых, обогащают их знаниями истории, литературы, культуры различных стран и способствуют толерантному отношению к представителям другого образа мысли и культуры.

Литература:

1. Сафонова, В. В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций / В. В. Сафонова. — Воронеж: ИСТОКИ, 1996. — 237 с.
2. Чернилевский, Д. В. Дидактические технологии в высшей школе: учеб. пособие для вузов / Д. В. Чернилевский. — М.: ЮНИТИ — ДАНА, 2002. — 437 с.

3. Акопова, М. А. Теория и методология реализации личностно-ориентированного подхода в условиях выбора дополнительных образовательных программ [Текст]: Автореф. дисс... докт. пед. наук / М. А. Акопова / СПбГПУ. — СПб., 2004 г. — 42 стр.
4. Надеева, М. И. Гуманитаризация образования в философии реформирования высшей технической школы / М. И. Надеева. — Казань: ИССО РАО, 1997. — 112 с.
5. Берулава, М. Н. Некоторые аспекты концепции гуманизации образования / М. Н. Берулава // Гуманизация образования — императив XXI века. — М.: Исслед. центр проблем качества подгот. специалистов, 1996. — Вып. 1. — с. 30–41.
6. Петрунева, Р. М. Гуманитаризация образования: методологические основы и практика: монография / Р. М. Петрунева. — Волгоград: ГТУ, 2000. — 173 с.

Характеристика условий включения в проектную деятельность педагога профессионального обучения

Мирзоева Мариян Магомедовна, ассистент
Дагестанский государственный педагогический университет (г. Махачкала)

В статье кратко представлены профессионально-ориентированные характеристики педагога профессионального обучения, позволяющие оценить готовность студентов к художественно-проектной деятельности. Анализ констатирующего этапа эксперимента показал, что основной контингент студентов не готов к художественно-проектной деятельности.

Ключевые слова: характеристика личности, проектная деятельность, включение в проектную деятельность, готовность к проектной деятельности.

Переход системы образования на новую парадигму, предполагающую замену «знаниевой» модели образования на компетентностную предполагает развитие личности и качественные изменения цели, задач, предметных действий, операциональной и мотивационной сторон деятельности.

На основе личностно-ориентированного подхода и профессиональной подготовки педагога нами разработана структура личности педагога образовательного пространства, дающего возможность для пробы сил студентами в разнообразной деятельности, где проявляются обобщенные характеристики личности: мотивация к учеб-

но-познавательной деятельности, развитость креативного мышления, локус самоконтроля, оптимизм, самодостаточность, готовность к экспериментированию в разных видах деятельности (таблица 1).

На основе философского анализа человеческой деятельности как системы субъектно-объектных отношений и в соответствии с критерием необходимости и достаточности элементов функционирования выделены основные виды деятельности: познавательная, ценностно-ориентационная, преобразовательная, коммуникативная и художественная.

Общеизвестно, что проектная деятельность является одним из видов продуктивной деятельности, под которой

Таблица 1. Профессионально-ориентированные характеристики педагога профессионального обучения

№ п/п	Дизайнерская деятельность		
	Декоративно-прикладное творчество	Дизайн	Конструирование женской одежды
	Мотивация к декоративно-прикладному творчеству	Мотивация к проектной творческой деятельности	Мотивация к творческой конструкторской деятельности
	Умение сочетать традиционность и новаторство	Склонность к радикализму, постоянному экспериментированию	Стремление к поиску новых стратегий решения проблем
	Черты интравертности и экстравертности	Черты интравертности	Черты экстравертности, гибкость в общении
	Умение использовать художественно-образные средства коммуникации	Высокая сензитивность, эстетическое восприятие окружающей среды	Стрессоустойчивость в сложных ситуациях

понимается промышление того, что должно быть и направленной на появление чего-либо в будущем.

Применительно к учебно-познавательной деятельности, проектирование определяется как особый, специфический вид, связанный с прогнозированием, планированием и моделированием процесса создания каких-либо учебных проектов.

Целеполагающим компонентом проектной деятельности выступает устойчивое доминирование профессионального интереса у студентов, сформированность профессиональной направленности через усвоение теоретических и практических знаний по основам формообразования и композиции костюма, его проектирования, совершенствование ценностного отношения к результату дизайнерской деятельности.

Для определения готовности к художественно-проектной деятельности использованы многофакторный опросник личности Р.Б. Кеттелла (компьютерный вариант) и тест П. Торранса «Краткий тест творческого мышления (фигурная форма), по которым диагностировались когнитивная, мотивационная, нравственная сферы личности [2; 3].

Обосновывая педагогические условия включения в проектную деятельность будущего педагога профессионального обучения, необходимо моделировать профессиональную деятельность, с позиций обеспечения валидности (достоверности и адекватности) поскольку сложная модель, опирающаяся на теоретические прогнозы, не может дать полного представления об изучаемом объекте. При этом качество моделирования практической педагогической деятельности возрастает, если модель носит инновационный характер и ориентирован на формирование у обучаемых способности к проективной детерминации будущего.

Следовательно, модель инновационной педагогической деятельности представляет собой проект мероприятий создания (внешних) педагогических условий, обеспечивающих развитие (внутренних психологических процессов) индивидуальности студента, компонентами которой выступают модули (функциональные узлы), объединяющие совокупность элементов проектируемой системы. При этом, компонентами модели нами определены: характеристика потребностей общества и личности; цель организации проектной деятельности в вузе; содержательные основы достижения цели; педагогические условия включения в проектную деятельность; технологические аспекты реализации цели; критерии результативности, функционирования инновационной образовательной модели.

Специфической особенностью модели следует считать содержательную интеграцию учебной, исследовательской и профессиональной (дизайнерской) деятельности, составляющих профессиональной деятельности.

В описательной модели включения в проектную деятельность будущих педагогов профессионального обучения (дизайн) логически отражены цель как идеальный

прообраз результата функционирования модели и фактора повышения уровня профессиональной подготовки; задачи художественно-проектного образования: формирования интеллектуальных, эмоциональных и коммуникативных свойств личности и т.д.

С позиций культурологического подхода обосновано содержание курса формообразования в контексте развития студента, преодоления отрыва учебно-познавательной деятельности от профессиональной подготовки будущих педагогов профессионального обучения.

При этом, программа курса обеспечивает стимулирование у студентов индивидуального саморазвития, включение в коллективное и индивидуальное проектирование, а также принятия решения, способствующих активной художественно-проектной деятельности.

В соответствии с целью и задачами исследования обоснованы педагогические условия, обеспечивающие эффективное включение в художественно-проектную деятельность педагога профессионального обучения, где первым условием выступает организация художественного образовательного пространства. Условие организации художественного образовательного пространства обеспечивает включение в проектную деятельность студента, разрушает традиционную модель образования и создаёт разнообразные культурно-образовательные модели с заменой содержания и стиля профессиональной подготовки специалистов в новых социокультурных условиях [4].

Существенным педагогическим условием выступает содержание художественно-проектной деятельности студента, способствующее формированию мотивации к саморазвитию, профессионально-ориентированной деятельности, через курсы общего проектирования, формообразования, проектирования костюма, искусствоведения и т.д.

Третьим педагогическим условием рассматривается стимулирование проектной деятельности средствами продуктивной технологии, включающей подготовку к реализации проекта, процессуально реализацию проекта, осмысление полученных результатов и внесение соответствующих поправок.

Учитывая, что количество усваиваемой информации с каждым годом возрастает, педагоги и психологи, в качестве средства включения в художественно-проектную деятельность рассматривают открытые задачи, с помощью которых отрабатываются отдельные способы решения [1]. При этом отличительная особенность учебных открытых задач от практических в том, что открытость вводится порциями и координировано, а процесс обучения становится осмысленным для обучающихся.

Представлены педагогические условия, в которых на теоретико-методологическом уровне выступают системный, деятельностный, личностно-ориентированный и интеграционный подходы; на общетеоретическом уровне — совершенствование путем интегрированного содержания и оптимизации форм, методов и средств дизайнерской деятельности; в качестве методико-техноло-

гического инструмента развития проектного мышления выступает специальная диагностика, прогнозирование и открытые задачи (задания).

В акцентируемых условиях включения в художественно-проектную деятельность студентов в качестве процессуального компонента выступают:

— специальная диагностика и прогнозирование творческого потенциала студентов в дизайнерской деятельности;

— совершенствование содержания, методов и средств преподавания формообразование с учетом специфики дизайнерской деятельности как средства включения в проектную деятельность студентов;

— наличие мотивации к творческой деятельности у студентов факультета «Экономики и дизайна»;

— доминирование положительных эмоций и создание «ситуации успеха» в процессе изучения основ формообразования.

Литература:

1. Гин, А. А. Журнал руководителя управления образованием. — 2014. — № 8, с. 28–32
2. Лучшие психологические тесты для профотбора и профориентации. Петрозаводск: ПЕТРОКОМ, 1992.
3. Тест творческого мышления Е. П. Торранса. // Диагностика познавательных способностей: методики и тесты: [учебное пособие-сборник] / ред. В. Д. Шадриков. — М.: Академический проект: Альма Матер, 2009.
4. Юсов, Б. П. Концепция полихудожественного развития школьников. НИИ художественного воспитания — М.: 2011. 111 с

Применение современных компьютерных технологий при прогнозировании методом статистического анализа

Мирзоева Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент
Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма

Прогнозирование, основанное на использовании методов статистического анализа ретроспективных данных, допустимо в том случае, когда между прошлым и будущим имеется определенная причинно-следственная связь.

Алгоритм построения прогноза методом статистического анализа состоит из следующих шагов:

— строится график зависимости спроса от времени, используя Мастер диаграмм Excel.

Порядок построения следующий:

1) введите исходные данные или откройте существующий файл, содержащий анализируемые данные;

2) активизируйте Мастер диаграмм любым из следующих способов:

1) в главном меню выберите **Вставка/Диаграмма**;

2) на панели инструментов **Стандартная** щелкните по кнопке **Мастер диаграмм**;

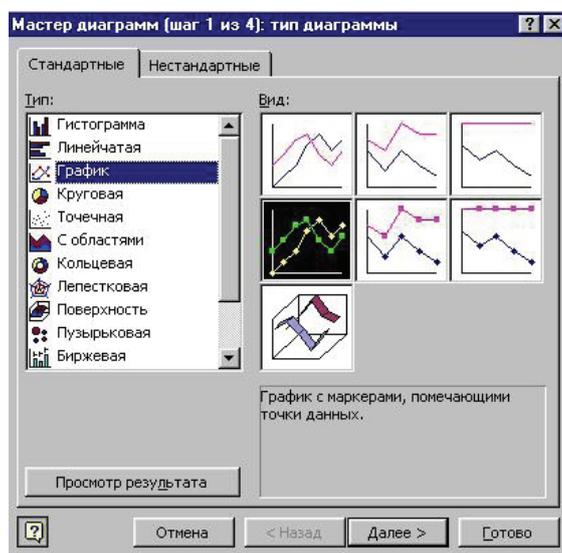


Рис. 1. Диалоговое окно Мастера диаграмм: тип диаграммы

3) в окне *Тип* выберите График (рис.1) выберите в поле рядом со списком типов. Щелкните по кнопке **Далее**;

4) заполните диапазон данных, как показано на рис. 2. Установите флажок размещения данных в столбцах (строках). Щелкните по кнопке **Далее**;

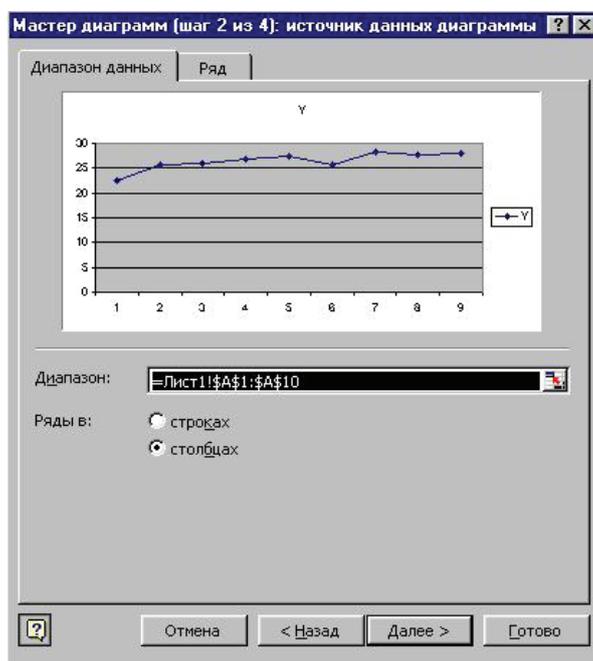


Рис. 2. Диалоговое окно Мастера диаграмм: источник данных

5) заполните параметры диаграммы на разных закладках (рис.3.): название диаграммы и осей, значения

осей, линии сетки, параметры легенды, таблица и подписи данных. Щелкните по кнопке **Далее**;

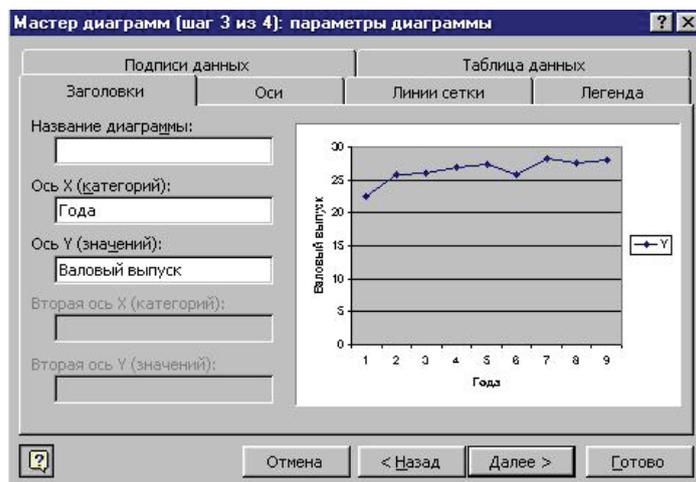


Рис. 3. Диалоговое окно Мастера диаграмм: параметры диаграммы

6) укажите место размещения диаграммы на отдельном или на имеющемся листе (рис.4). Щелкните по кнопке **Далее**. Готовая диаграмма выведется на указанное место;

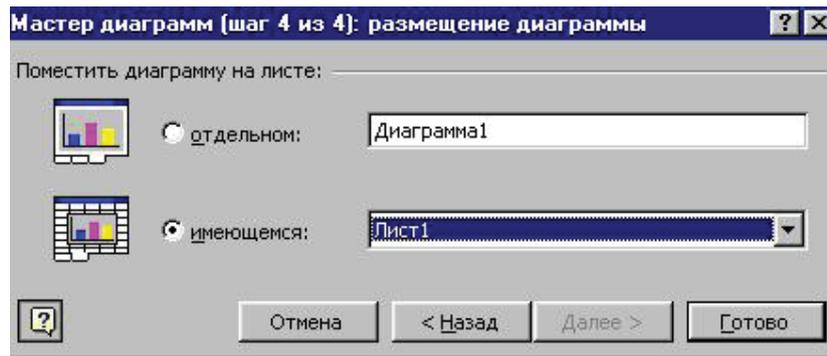


Рис. 4. Диалоговое окно Мастера диаграмм: размещение диаграммы

— на основе визуального изучения графика делается предположение об аналитической форме кривой, которая наилучшим образом способна аппроксимировать ломаную на графике;

— применяется метод наименьших квадратов для построения прогнозирующей кривой;

— оценивается среднее значение погрешности полученных прогнозных оценок;

— принимается решение об использовании или не использовании выбранной кривой для построения прогноза.

Наиболее часто употребляемым методом построения прогнозирующей функции является *метод наименьших квадратов*.

Метод наименьших квадратов позволяет подобрать некоторую непрерывную аналитическую функцию для аппроксимации дискретного набора исходных данных. Выбор функции считается наилучшим, если сведено к минимуму стандартное отклонение по рассматриваемой временной выборке, которое определяется по формуле:

$$S_{dt} = \sqrt{\sum (d_t - d_t^*)^2 / (n - f)} \quad (1)$$

где: d_t — фактический спрос, наблюдаемый в t -й период (отрезок) времени;

d_t^* — значение прогнозирующей функции для того же момента времени;

n — число периодов (наблюдений), т.е. длина временной выборки;

f — число степеней свободы.

Суммирование ведется по всей выборке, поэтому, как это принято в статистике, нижний и верхний индексы суммирования опущены.

Минимизация S_{dt} эквивалентна минимизации $(d_t - d_t^*)^2$. Поэтому задача сводится к минимизации суммы квадратов разностей между фактическим значением спроса в момент t и тем значением, которое принимает прогнозирующая функция.

Наиболее часто для построения прогнозирующей функции используют линейную функцию $y = a_0 + a_1 t$,

параболу $y = a_0 + a_1 t + a_2 t^2$,

гиперболу $y = a_0 + a_1 / t$,

многочлены более высоких порядков.

Если предположить, что выбрана линейная форма прогнозирующей функции, то есть $y = a_0 + a_1 t$, то для определения исходно неизвестных параметров a_0 и a_1 необходимо минимизировать $E = \sum (y_t - a_0 - a_1 t)^2$. Для этого определяют первые частные производные E по a_0 и a_1 и приравнивают их нулю, т.е. решают следующую систему уравнений:

$$\begin{cases} \frac{\partial E}{\partial a_0} = \sum (y_t - a_0 - a_1 t) = \sum y_t - n a_0 - a_1 \sum t = 0 ; \\ \frac{\partial E}{\partial a_1} = \sum (y_t - a_0 - a_1 t) t = \sum t y_t - a_0 \sum t - a_1 \sum t^2 = 0 \end{cases} \quad (2)$$

откуда и получают искомые значения параметров a_0 и a_1 . Аналогично получают параметры для гиперболы и параболы.

Поведение спроса часто носит циклический (периодический) характер. Тогда прогнозирующая функция может быть представлена в виде:

$$y = a + u \cos(2\pi / N) t + v \sin(2\pi / N) t, \quad (3)$$

где N — число периодов в одном цикле.

Суперпозиция линейной и циклической функций позволяет получить линейно-циклическую функцию:

$$y = a + b t + u \cos(2\pi / N) t + v \sin(2\pi / N) t, \quad (4)$$

Определение фигурирующих в формулах констант осуществляется методом наименьших квадратов.

Таким образом, необходимо помнить, что при выборе прогнозирующей функции предпочтение отдается той аналитической форме, которая обеспечивает минимальное из стандартных отклонений как погрешность оценки аппроксимации. Поэтому если нет уверенности, что тот или иной вид прогнозирующей функции заведомо предпочтительнее других, то следует испытать несколько различных форм прогнозирующей функции и выбрать наилучшую в соответствии с критерием минимизации стандартного отклонения.

Литература:

1. Мирзоева, Е.В. Математические методы и модели в экономике: Учебник / Е.В. Мирзоева, С.Н. Грицюк, В.В. Лысенко — Ростов н/Д: Феникс, 2007. — 348 с.

Формирование этических, эстетических, художественно-эстетических установок как основа социальной ответственности студентов педагогического направления в учебно-воспитательной деятельности

Прокофьев Дмитрий Викторович, кандидат педагогических наук, педагог дополнительного образования
Детский культурный центр «Шанс» (г. Москва)

В статье представлена концепция формирования социальной ответственности студентов: дано описание подходов (философско-педагогический, аксиологический, культурологический, лично-деятельностный). Выявляются духовные детерминанты реализации культурно-антропологической идеи становления профессионально-личностного роста студента.

Ключевые слова: *ценностные ориентации, компетентностный подход, воспитательная система, духовно-нравственное воспитание, познавательная потребность.*

The article considers the conception of forming social responsibility of student. It describes both the approaches (philosophical-pedagogical, axiological, culturological, personally active). The article discloses spiritual determinants of culture-anthropologic concept of professional personal formation of students.

Keywords: *orientation to material and spiritual values, competence approach, educational system, spiritual-moral upbringing, needs to know.*

В сознании общества всегда жила мысль о высокой социальной миссии воспитателя, педагога, ибо он творец современного социального прогресса. Современный социальный прогресс тесно связан с содержательным анализом конкретного исторического отрезка времени. Оно включает в себя все явления, все процессы, все события характерные для данного времени, а также явления, связанные с культурой общества, с его духовно-нравственным потенциалом. Вся область духовной жизни личности впитывает в себя те непреходящие ценности, которые передаются из поколения в поколение в процессе воспитания и образования. И формирование ценностных ориентаций на произведения искусства у будущих воспитателей детского сада и педагогов общеобразовательной школы является важнейшим условием преодоления негативных явлений в культуре, образовании. Круг интересов подлинного педагога, подлинного воспитателя не может ограничиться лишь его специальностью. В его профессии больше, чем в какой-либо другой, сочетаются и педагогическое мастерство, и творческое совершенство, опирающееся на всесторонне образование. К. Д. Ушинский писал: «Воспитатель, стоящий в уровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым, деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, боровшихся за истину и благо» [5, с.32].

Формирование социальной ответственности у будущего воспитателя и педагога является основой в становлении компетентного специалиста. Это нашло отражение в новых требованиях к выпускникам вузов: «Новое понимание высшего профессионального образования в контексте компетентностного подхода предпола-

гает интеграцию становления компетентного специалиста с формированием его как социально ответственной личности, способной раскрыть социальные и психологические механизмы реального функционирования произведений искусства в жизни подрастающего поколения» [2]. В педагогической практике формирование у студентов качественного художественного образования нивелировано, т.е. приведено к одному уровню, к одному образцу, к сглаживанию различий, особенностей. Перед студентом, будущим педагогом, воспитателем стоит одна из сложнейших задач: духовно-творческое освоение действительности, ориентация на ценностно-смысловое развитие личности ребенка. Известно, что в планы художественно-эстетического воспитания входит: необходимость выработки у студентов способности воспринимать социальную действительность как единство составляющих его процессов и явлений, в частности явлений, которые могут быть отнесены к художественной культуре общества; раскрытие в нём того, что опосредуется обществом как художественно-ценностное явление, умение не только понимать эти явления, но и оценивать творения искусства, сознательно бороться с негативными, пошлыми явлениями в искусстве.

Важным, на наш взгляд, является определение будущими воспитателями и педагогами роли искусства, его функционирования в жизни подрастающего поколения. Функционирование культуры, прежде всего, заключается в становлении, развитии, познании и совершенствовании человека и общества. «Поскольку художественно-образное освоение действительности представляет собой, как уже говорилось, синтетическое единство четырех основных видов человеческой деятельности — познания, ценностной ориентации, преобразования мира и общения людей, постольку существует *четыре функции художественного творчества:*

по отношению к действительности это *познавательная, оценочная, преобразовательная*, а по отношению к человеку — *функция коммуникативная*» [3, с.14]. Человечество всегда будет осваивать действительность, познавать её средствами искусства, стремиться к более полному освоению познанного. Сложность в том, что в реальной жизни искусство всегда связано с социальными установками, которые определяют степень освоения ценностей, заложенных в произведениях искусства. Следовательно, социальная природа искусства, эффективность воздействия его на человечество находятся в самой тесной связи, и зависят от экономического, политического, культурно-просветительского состояния общества. Специфика решения этих вопросов во многом определяются господствующими в этот период в России духовно-нравственными становлениями личности педагога, его этических, эстетических, художественно-эстетических установок, взглядов, суждений, мировоззренческой позиции, формируя качественно иные признаки организации жизнедеятельности. Возникает необходимость расширения в педагогическом образовании поля культурно-просветительского знания, которое может выполнять не только познавательную, развивающую функции, но и сыграть сегодня решающую роль в становлении и развитии педагогического образования. Пути совершенствования и преобразования учебно-воспитательной деятельности, связанные с художественным образованием и воспитанием, в частности, с музыкальным, чаще всего декларируются как всестороннее развитие личности. Осмысление этой проблемы как конкретного целенаправленного процесса на освоение педагогом любой специальности ценностей сокровищницы мирового искусства в очередной раз оказалась представленной самой себе. А ведь этот целенаправленный процесс требует определенного, доказанного программного решения, методологического обоснования, универсальных способов распространения и утверждения социальной ответственности, социальной компетентности студентов педагогического направления. Надо признать, что именно лишение современной педагогики *глубокой* художественно-эстетической основы заставило остро почувствовать образовавшуюся пустоту и обратиться к художественному просвещению, как к способу освоения мира ценностей, как способу формирования духовно-нравственного мира человека, его мыслительной деятельности.

Воспитание высокого уровня культуры, связанного с её непреходящими ценностями, с педагогической гуманистической направленностью, с расширением культурного пространства студента, общей культурой, педагогической культурой и, наконец, как неперемное условие — принятие, понимание значения роли высокого искусства в жизни человека. Мы должны отметить, что существующая практика обучения в педагогических ВУЗах не обеспечивает в должной мере тех необходимых условий,

которые могли бы способствовать высокому общественному назначению учителя, творцу современного социального прогресса. «Ведь педагогика — *наука и искусство совершенствования личности*. Личности как единства физического и духовного, унаследованного и приобретенного, биологического и социального, соматического и психического. Речь идет о взаимодействии *человека воспитуемого и человека воспитывающего*». [1. с. 13–14].

В современных условиях педагогическое образование начинает осознаваться как сложный культурный процесс, как особая форма духовно-практической деятельности. За длительный период своего существования педагогическое образование превратилось в фундаментальную категорию социальной жизни, его мы осмысливаем как историко-культурный феномен, ибо процесс, результат образования есть условие развития не только материальной, но и духовной жизни каждого конкретного человека. Формирование творческой активности будущего педагога не есть стихийный процесс. Этот процесс требует целенаправленного стимулирования определенных способностей, знаний, умений, созидательных устремлений, потребности в развитии своих возможностей, ибо в деле воспитания и образования подрастающего человека все большее значение приобретает культура педагога в самом широком и многогранном смысле этого слова. Предполагать, что это уже давно известные идеи, известные принципы нет оснований. Однако надо отметить, что пути и способы формирования творческих возможностей будущих педагогов и воспитателей недостаточно осмыслены теорией и наукой, темпы научного построения таких путей часто не соответствуют росту потребности в них. А ведь исследования эффективности развития творческого потенциала педагога-воспитателя являются на современном этапе жизненно важным требованием общества. И если раньше педагог, воспитатель не имел острой практической потребности в изучении художественного творчества, в освоении ценностей мировой сокровищницы искусства, то сегодня это требование порождено качественным скачком, резким сдвигом в типе социальной стимуляции исследований художественного творчества, где особая роль принадлежит педагогической науке и ей исследовательской мысли. В силу этого в любом обществе ценностное отношение к шедеврам мирового искусства, ценностные ориентации личности являются объектом целенаправленного образования и воспитания. «Цель образования... передача как можно более полного объёма накопленного опыта, культурных достижений, помощь учащемуся в самоопределении на этом культурном базисе» [4, с.163].

В итоге хотелось бы отметить, что формирование социальной ответственности студентов является проблемой государственного значения, и она требует решения её на государственном уровне.

Литература:

1. Бим-Бад, Б. М.. Педагогическая антропология» Изд. УРАО, М.; 1998, с.13–14. (приб.стр.4).

2. Законопроект «Об образовании в Российской Федерации»: <http://www.rg.ru/2010/12/01/obrazovanie-dok.html>.
3. Каган, М. С. Социальные функции искусства. Общество «Знание» РСФСР. Л.; 1978, с.14.
4. Коджаспиров, А. Ю., Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь. Изд. центр «ACADEMA». М.; 2000, с.163.
5. Ушинский, К. Д.. Собрание соч., т. 2, М. 1977, с. 32.

Об актуальности трансдисциплинарных технологий в высшей школе

Солодова Евгения Александровна, доктор педагогических наук, профессор
Военная академия РВСН имени Петра Великого (г. Москва)

Ефимов Павел Павлович, кандидат педагогических наук, доцент
Московский психолого-социальный университет

Ефимова Ирина Олеговна, младший научный сотрудник
Военная академия РВСН имени Петра Великого (г. Москва)

В статье рассматривается актуальная педагогическая технология, основанная на принципе трансдисциплинарности. В основе принципа трансдисциплинарности лежит идея освоения методологического знания, инвариантного в целом ряде дисциплин.

Ключевые слова: инновации, образование, трансдисциплинарность.

Сегодня во всём мире можно наблюдать интеграционные процессы, которые называются процессами глобализации. К ним можно относиться по-разному, но отрицать их нельзя: эти процессы продиктованы объективными трендами развития человечества. Процессы глобализации происходят и в науке, и в технологиях, наиболее показательным в этом смысле является научный проект, связанный с работой коллайдера, приведший к открытию бозона Хиггса. В образовании также проявляются мировые тенденции, связанные с глобализацией. Это, прежде всего, вступление России в Болонскую конвенцию, целью которого явилась возможность конвертировать российские дипломы за рубежом. Это событие привело к инновационным процессам в педагогике, проявившимся как переход от традиционного ЗУНовского подхода к компетентностному подходу.

Однако, в педагогике сегодня возникают более серьёзные проблемы глобального масштаба, связанные с гиперболическим ростом информации в обществе, а значит, и с гиперболическим ростом знания, возникающим, в первую очередь, за счёт развития сети Интернет. Почему это явление следует расценивать как проблему в педагогике? Потому что изменилась основная парадигмальная установка педагогики: «научить на всю жизнь». Теперь никакое, даже самое хорошее фундаментальное образование, полученное однажды на всю жизнь, не обеспечит успешности его владельцу. Сегодня всем педагогам известен новый слоган: «научить учиться». Зачем? Чтобы уметь самому ставить себе образовательные цели и самому добывать и использовать нужную информацию. И в этом заключается изменение педагогической парадигмы, являющееся следствием гиперболически растущей информации.

Но как «научить учиться»? Как успеть за отведённые годы обучения в вузе научить студента всем тем базовым знаниям, которые выработал коллективный разум к моменту обучения? Каковы же пути преодоления возникшего кризиса системы обучения? Их несколько. Первый из них лежит в сфере поиска новых технологий, связанных с расширением физических, интеллектуальных, когнитивных, коммуникационных возможностей человека (enhancement of man — расширение человека), что позволит увеличить продолжительность его активной творческой жизни, сняв те ограничения, которые определяются характеристиками человека, пределами его возможностей.

Другой, педагогический путь, лежит в направлении поиска экономных стратегий обучения, поиска наиболее коротких путей к ключевым достижениям; пересмотра целей, методов и форм образования. Среди таких стратегий, в первую очередь, отмечается трансдисциплинарный подход, направленный на выявление общих закономерностей развития любого научного знания и ведущий, таким образом, к сжатию информации. В основе должен лежать принцип трансдисциплинарности — т.е. освоения в процессе обучения определённых генеральных метафор, имеющих фундаментальное познавательное значение и открывающих широкие возможности взаимодействия многих дисциплин при решении комплексных проблем природы и общества. Таким образом, идея трансдисциплинарности заключается в интеграции знаний, необходимых в самых разных предметных областях.

Термин «трансдисциплинарность» и предложение обсудить тему трансдисциплинарности в науке были предложены Жаном Пиаже в 1970 году. «После этапа междисциплинарных исследований следует ожидать более

высокого этапа — трансдисциплинарного, который не ограничится междисциплинарными отношениями, а разместит эти отношения внутри глобальной системы, без строгих границ между дисциплинами» [1].

Наиболее часто в современной науке рассматривают четыре вида трансдисциплинарности [3, с. 267–277]. Не останавливаясь на обсуждении всех видов, в контексте статьи, сосредоточимся на том виде трансдисциплинарности, который связан с использованием генеральных метафор, имеющих фундаментальное познавательное значение, открывающих широкие возможности взаимодействия многих дисциплин при решении комплексных проблем природы и общества.

Особенно актуальным трансдисциплинарный подход в педагогике стал в связи со сменой научных парадигм познания и приходом постнеклассической парадигмы знаний в науку и, в частности, в педагогику [3, с.66]. Постнеклассическая парадигма связана с развитием теории самоорганизации — синергетики, ключевыми понятиями которой являются понятия «сложность», «самоорганизация», «неопределённость», «субъективность», «нелинейность», «трансдисциплинарность». В основе методологии трансдисциплинарности лежит идея свёртки, сжатия информации, основанная на выявлении общих закономерностей развития любого научного знания. Таким образом, трансдисциплинарный подход открывает наиболее эффективный путь создания новой, экономной педагогики на современном этапе гиперболического роста информации.

Итак, технология трансдисциплинарности — это технология овладения такими методологическими знаниями, которые справедливы для любой дисциплины. Какие это знания? Это знание принципа дополнительности Н. Бора, принципа соответствия Н. Бора, основных законов эволюции, понятий нелинейности, фрактальности, целостности как фундаментальных свойств мира, понятия актуальной и потенциальной бесконечности, и ряда других, столь же общих понятий [3].

Актуальность трансдисциплинарного подхода связана с гиперболическим ростом информации в современном

мире, причём понятно, что эта тенденция в будущем будет только усугубляться, т.е. скорость прироста информации, а значит, и знания, не только не будет уменьшаться, но будет возрастать. Это обстоятельство приводит к тому, что большую часть жизни человек уже сейчас тратит на репродуктивные знания, на освоение опыта прошлого. На производство продуктивных знаний жизни человека не хватает. Очень невелика продолжительность активной творческой жизни, сравнимая со временем, необходимым для получения многих квалификаций. Показательна в этом плане медицина. Во многих американских университетах, готовящих врачей, среднее время между началом образования будущего кардиохирурга и его первой самостоятельной операцией на сердце — 15 лет! [2, с. 104]. Таким образом, резко снижается эффективность отдачи обучения. Причём, необходимо отметить, что такому гиперболическому росту и изменению информации подвержены не только суперсовременные сферы наук, такие, как нейрохирургия, информационные технологии или генетика, но и такие, казалось бы, устойчивые и традиционные дисциплины, как математика и физика. Действительно, уже более 50-ти лет назад в геометрию пришли фрактальные объекты, которые являются отражением реальной геометрической действительности (облака, кроны деревьев, береговые линии и т.д.), но до сих пор не только в школе, но и в вузе не изучается раздел «Фрактальная геометрия». Хотя этот раздел геометрии уже давно нашёл своё практическое применение во фрактальной металлургии (поиск дислокаций в металле), во фрактальной радиолокации и во многих других науках.

В виде конкретного примера, изложенные соображения о системообразующем характере трансдисциплинарных знаний в контексте формирования научного мировоззрения обучающихся, показаны на рис. 1.

На рис. 1. представлены три естественнонаучные дисциплины, лежащие в основе научного мировоззрения человека — физика, химия, биология. Сегодня одним из базовых понятий всех этих дисциплин является понятие «фрактал». Фрактал — это объект с дробной размерно-



Рис. 1. Системообразующий характер трансдисциплинарных знаний

стью, равно часто встречающийся в химии, физике и биологии. Следовательно, изучая понятие «фрактал», обучающийся сразу понимает место этого объекта, его характерные свойства и возможности появления в любой из трёх перечисленных дисциплин. Происходит сжатие информации, с одной стороны, и нахождение новых областей пересечения базовых естественнонаучных дисциплин, с другой стороны. Таким образом, правомерно говорить о формировании научного мировоззрения обучающихся на основе выявления системообразующих трансдисциплинарных знаний в базовых фундаментальных науках.

Ещё одна важная идея трансдисциплинарности заключается в том, что это направление поиска экономных стратегий обучения, поиска наиболее коротких путей к ключевым достижениям; пересмотра целей, методов и форм образования. Действительно, поскольку трансдисциплинарные знания являются фундаментом сразу многих дисциплин, то использование трансдисциплинарного подхода ведёт к сжатию информации, к выстраиванию экономных стратегий обучения. Следует также отметить, что сегодня возникает серьёзная опасность того, что у современных студентов, которые являются постоянными пользователями компьютера, формируется разорванное «клиповое» мышление, при этом утрачивается способность к системному мышлению, к формированию целостного научного мировоззрения. Об этом с озабоченностью говорил вице-президент РАО Фельдштейн Д. И. на годичном собрании РАО: «... слушатель «схватывает» лишь отдельные фрагменты многообразной разорванной информации, что

прессингует на процесс его мышления, формируя, в частности, так называемое «клиповое» мышление... снижается способность к анализу. До сих пор не решена проблема соотношения знаний и информации, работы информации на расширение и углубление знания, превращения ее в знание, а также задача сохранения и углубления логического мышления в век неуклонного роста-расширения информации... Слабо осуществляется междисциплинарный синтез знаний, имеет место недостаточное использование новых методов научного поиска» [4].

Следует констатировать, что современная педагогика сталкивается с серьёзной проблемой, связанной с гипертрофическим ростом информации, причём в перспективе эта тенденция будет только усиливаться. В этой связи одним из возможных путей разрешения этой ситуации предлагается путь создания экономной педагогики, педагогики интеграции знаний, в основе которой лежит принцип трансдисциплинарности, основанный на использовании базовых мировоззренческих, методологических понятий, имеющих фундаментальное значение для всех предметных областей.

Какова методика овладения трансдисциплинарными знаниями? Понятно, что, прежде всего, необходимо научиться выявлять такие знания в своей предметной области. И, в первую очередь, это должен уметь делать педагог, преподающий данную предметную область. Поэтому первый шаг на пути овладения трансдисциплинарной методологией освоения знания — овладение этой методологией будущими преподавателями высшей школы.

Литература:

1. Piaget Jean. «L'épistémologie des relations interdisciplinaires», in Léo Apostel et al., 1972. — P. 144.
2. Малинецкий, Г. Г. Чтоб сказку сделать былью... Высокие технологии — путь России в будущее. — М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012. — 224с. (Синергетика: от прошлого к будущему. № 58; Будущая Россия).
3. Солодова, Е. А. Новые модели в системе образования: Синергетический подход: Учебное пособие/ Предисл. Г. Г. Малинецкого. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2013—344 с.
4. Фельдштейн, Д. И. Проблемы формирования личности растущего человека на новом историческом этапе // Образование и наука, 2013, № 9, с. 3—24.

Организационные формы обучения в вузе

Сорокина Елена Ивановна, кандидат технических наук, доцент;

Маковкина Лилия Николаевна, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент;

Волгоградский государственный аграрный университет

Высшие учебные заведения предназначены для обучения людьми высшего образования. Высшее образование — это результат усвоения такой совокупности систематизированных знаний и навыков деятельности, которая позволяет специалисту самостоятельно и ответственно решать исследовательские и практические задачи, творчески использовать и развивать достижения культуры, науки и техники.

Специфика высшего образования состоит в том, что образовательный процесс в вузах непосредственно связан с научной деятельностью, преподавание учебных дисциплин осуществляется на уровне, максимально приближенном к последним достижениям науки и практики. Развитие науки выступает решающим фактором в изменении содержания, методики и организации обучения в высших учебных заведениях.

На протяжении всей истории высшей школы — с момента зарождения до наших дней — ведущей организационной формой обучения является лекция. С нее начинается первое знакомство студента с учебной дисциплиной, и именно лекция закладывает основу научных знаний. Лекция появилась в Древней Греции, получила свое развитие в Древнем Риме, затем — в Средние века.

По своей структуре лекции могут отличаться одна от другой — все зависит от содержания и характера учебного материала. Но существует общий структурный каркас — план, которому необходимо строго следовать.

Лекция, как правило, начинается с краткого напоминания содержания предыдущей лекции, для того чтобы связать его с новым материалом. В конце лекции подводится итог.

Основные требования к лекции: научность и информативность (современный научный уровень); доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов, научных доказательств; эмоциональность при изложении учебного материала; активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления; четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов; методическая обработка учебного материала, выведение главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их в различных интерпретациях; изложение доступным и ясным языком, разъяснение вновь вводимых или неизвестных терминов и др.

Виды лекций:

— вводная — знакомит студентов с целью и назначением курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин; дается краткий исторический обзор развития данной науки, связывается теоретическое содержание учебной дисциплины с будущей практической работой специалиста, дается характеристика учебно-методических пособий по курсу, выдается список литературы и сообщаются экзаменационные требования;

— информационная — традиционная лекция, на которой происходит изложение содержания учебной дисциплины;

— обзорно-повторительная — читается в конце раздела; в ней отражаются все основные теоретические положения, составляющие научно-понятийную основу данного раздела, исключая детализацию и второстепенный материал;

— завершающая — не просто краткий обзор изученного материала, а систематизация знаний на более высоком уровне, с обязательными пояснениями по наиболее трудным экзаменационным вопросам.

Процесс обучения в высшей школе предусматривает практические занятия. Они предназначены для углубленного изучения дисциплины. Их *формы* разнообразны: семинарские занятия, лабораторные работы, практикумы.

Практические занятия играют важную роль в выработке у студентов навыков применения полученных

знаний для решения практических задач совместно с преподавателем.

Цели практических занятий:

углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекциях; содействовать выработке навыков профессиональной деятельности; развивать научное мышление и речь; контролировать процесс усвоения знаний студентами.

Семинарские занятия как форма обучения имеют давнюю историю, восходящую к Античности. Само слово «семинар» происходит от латинского *seminarium* — «рассадник».

В современной высшей школе семинар является одним из основных видов практических занятий и предназначен для углубленного изучения дисциплины, овладения методологией научного познания. Главная цель семинарских занятий — обеспечить студентам возможность овладения навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям изучаемой отрасли.

На семинарских занятиях решаются следующие задачи: развитие творческого профессионального мышления; познавательная мотивация; овладение профессиональной терминологией; приобретение навыков оперирования формулировками, понятиями, определениями; овладение умениями и навыками постановки и решения научных проблем и задач; отстаивание своей точки зрения.

В ходе семинарского занятия преподаватель решает такие учебные задачи, как повторение и закрепление знаний; контроль знаний; педагогическое общение.

Семинар — это всегда непосредственный контакт педагога со студентами, установление между ними доверительных отношений, продуктивное педагогическое общение. В организации семинарских занятий реализуется принцип совместной деятельности, сотворчества. Согласно исследованиям процесс мышления и усвоения знаний более эффективен в том случае, если решение задачи осуществляется не индивидуально, а предполагает коллективные усилия. Поэтому семинарское занятие особенно эффективно, когда реализуется поиск ответов всей учебной группой, студентам дается возможность раскрыть и обосновать разные точки зрения. Такое проведение семинаров обеспечивает контроль за усвоением знаний и развитие научного мышления у студентов.

Лабораторные работы интегрируют теоретико-методологические знания и практические умения и навыки студентов в едином процессе учебно-исследовательского характера. Слово «лаборатория» происходит от латинского *labor* — «работа», «труд». Его смысл с давних времен связан с применением умственных и физических усилий для решения возникших научных и жизненных задач.

Лабораторные работы имеют ярко выраженную специфику в зависимости от учебной дисциплины. Как правило, во время лабораторных работ основное внимание

уделяется формированию конкретных умений, навыков, что определяет содержание деятельности студентов. Правильно поставленное практическое задание активизирует мыслительную деятельность студентов, вооружает их методами практической работы, стимулирует углубленную самостоятельную работу.

Практикумы проводят, как правило, при изучении дисциплин естественно-научного цикла, а также в процессе трудовой и профессиональной подготовки. Места их проведения различны: лаборатории, мастерские, учебно-опытные участки и т.д. Практикум выполняет функцию углубления знаний, становления умений и навыков, способствует решению задач коррекции полученных теоретических знаний, а также стимулирует познавательную деятельность студентов.

Обычно выделяют пять этапов практикума:

- 1) объяснение преподавателя, во время которого происходит теоретическое осмысление предстоящей работы;
- 2) инструктаж по технике безопасности;
- 3) пробное выполнение работы, во время которого 1–2 студента выполняют работу под руководством преподавателя, а остальные студенты наблюдают за процессом;
- 4) выполнение работы каждым студентом самостоятельно;
- 5) контроль, во время которого преподаватель принимает работу и оценивает ее, учитывая качество, скорость и правильность выполнения.

Во время практикума у студентов вырабатываются такие качества, как тщательность организации трудового процесса, хозяйственность, экономность, умение контролировать время и т.д.

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет собой одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. Эффективность аудиторной работы всегда зависит от самоподготовки студентов. Для ее успешного выполнения необходимы планирование и контроль со стороны преподавателей, а также планирование объема самостоятельной работы в учебных планах специальностей.

Самостоятельная работа — это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще — в учебной, научной, профессиональной деятельности; для приобретения способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решать проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т.д. Высшая школа отличается от средней многими параметрами, в том числе методикой учебной работы и степенью самостоятельности обучаемых. Преподаватель вуза лишь организует познавательную деятельность студентов, студент же сам осуществляет познание. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

В вузе существуют различные виды индивидуальной самостоятельной работы: подготовка к лекциям, семинарам, лабораторным работам, зачетам, экзаменам; выполнение рефератов, заданий, курсовых работ и проектов, а на заключительном этапе — выполнение выпускной квалификационной работы.

Отношение времени, отводимого на аудиторную работу, к времени, отводимому на самостоятельную работу, во всем мире составляет 1:3,5. Такое соотношение основывается на огромном дидактическом потенциале этого вида учебной деятельности студентов.

Самостоятельная работа способствует углублению и расширению знаний; формированию интереса к познавательной деятельности; овладению приемами процесса познания; развитию познавательных способностей.

Можно выделить условия, влияющие на успешное выполнение самостоятельной работы: мотивированность учебного задания (для чего, чему способствует); четкая постановка познавательных задач; владение студентом алгоритмами, методами, способами выполнения работы; четкое определение преподавателем форм отчетности, объема работы, сроков ее представления; предоставление консультационной помощи студенту; четкие критерии оценки, отчетности и т.д.; использование различных видов и форм контроля (практикум, контрольные работы, тесты, выступление на семинарах и т.д.).

Самостоятельная работа включает воспроизводящие и творческие процессы в деятельности студента. В зависимости от этого различают три уровня самостоятельной учебной деятельности студентов:

- 1) репродуктивный (тренировочный) — тренировочные самостоятельные работы выполняются по образцу: решение задач, заполнение таблиц, схем и т.д.. Познавательная деятельность студента проявляется в узнавании, осмыслении, запоминании. Цель такого рода работ — закрепление знаний, формирование умений, навыков;
- 2) реконструктивный — в ходе реконструктивных самостоятельных работ осуществляются перестройка решений, составление плана, тезисов, аннотирование. На этом уровне могут выполняться рефераты;
- 3) творческий, поисковый — творческая самостоятельная работа требует анализа проблемной ситуации, получения новой информации; студент должен самостоятельно произвести выбор средств и методов решения (учебно-исследовательские задания, курсовые и выпускные квалификационные работы).

Педагоги современных вузов обязаны учитывать, что выпускник вуза в будущем будет сталкиваться со значительным числом практических проблем, которых преподавание в вузе не могло учесть в силу их новизны. Таким образом, главной задачей высшей школы становится развитие именно творческих качеств личности, способности воспринимать и перерабатывать новые научные идеи, анализировать и применять их в условиях самостоятельной профессиональной деятельности.

Литература:

1. Зимняя, И. А., Баденко Б. И., Морозова И. А. Воспитание — проблемы современного образования в России. / Зимняя И. А., Баденко Б. И., Морозова И. А. — М.: 1998. — 233с.
2. Луковцева, А. К. Психология и педагогика Курс лекций Учебное пособие для студентов вузов / А. К. Луковцева — М: КДУ; 2008 г. — 192 с.

Профессиональные и личностные качества менеджера

Хабибулина Зилия Зарифовна, старший преподаватель
Челябинский государственный университет

В статье автор рассматривает вопросы профессиограммы менеджера, проводит анализ психолого-педагогической литературы, формулирует понятийный аппарат интересующей проблемы, выделяет компетенции будущего менеджера.

Ключевые слова: менеджер, профессиограмма менеджера, управление.

В последнее время российские специалисты все глубже осознают важность международной деятельности в сфере образования и все чаще подчеркивают необходимость интеграции России в европейскую систему высшего образования. Основные позиции международных отношений закреплены в положениях Болонской декларации, которую Россия подписала в 2003 году в Берлине.

Государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования и работы многих ученых (В. П. Засыпкин, В. Никольский, В. А. Сластенин, Н. Н. Федотова и др.) постулируют, что идет процесс смены международных образовательных стандартов, обязательным требованием кадровой инфраструктуры становится массовое владение разговорным и деловым иностранным языком. Международное общение значимо и для тех сфер, где специалисты решают профессиональные вопросы в сфере межнационального бизнеса. Анализ ситуации общественного развития России свидетельствует о наличии потребности общества в системе формирования современной культуры делового общения в менеджменте, динамично развивающейся сфере, требующей утверждения цивилизованных форм деловой коммуникации, соответствующих международным стандартам. Именно в менеджменте, с учётом всех требований современности, раньше всего складываются самые эффективные модели делового общения, та самая деловая культура, без которой невозможна успешная профессиональная деятельность.

Исходя из вышеизложенного, необходимо составить профессиограмму менеджера, связанное с трансформацией его функций, обусловленной состоянием национальной экономики.

Термин «профессиограмма» происходит от лат. *professio* — специальность, занятие и греч. *gramma* — запись.

Определение термина «профессиограмма» встречается в социологической, экономической, психолого-педагогической

литературе. Социологи дают следующее определение этому термину: «Профессиограмма — это описание системы признаков, характеризующих ту или иную профессию и включающее в себя перечень норм и требований, предъявляемых этой профессией или специальностью к работнику» [5]; «... описание в форме таблицы или графика какого-либо вида профессиональной деятельности в конкретных производственных условиях». А. А. Грицанов, Нартова-Бочавер с. К., Чекин А. Н., В. Н. Чернышев, А. П. Двинин и др. в систему требований, предъявляемых работнику, включают социально-экономические, производственно-технические, санитарно-гигиенические, психологические характеристики [2;7]. В психолого-педагогической литературе профессиограмма рассматривается как документ, результат исследования, подробное описание некоей профессии через систему требований, предъявляемых ею работнику, включая качества личности, знания, умения и навыки, нужные для успешного овладения этой профессией [1;7].

Разработке методологических требований к составлению профессиограмм посвящены работы как отечественных, так и зарубежных ученых (Е. М. Ивановой, А. К. Марковой, В. Е. Гаврилова, Е. И. Гарбера, Е. А. Климова, И. Н. Шпильрейна и др.), но, тем не менее, ощущается нехватка практических разработок для каждой отдельной профессии. Е. Романовой [4] проведено наиболее полное и широкое исследование в направлении проекции существующих теоретических положений в сферу практического профессиографирования. При этом обобщение универсальных требований к специалистам рассматриваемой профессии следует регулярно корректировать в зависимости от изменения целей и задач организации, которое ведет к трансформации основных функций представителя данной профессии.

Ученые выделяют несколько методологических принципов разработки профессиограмм:

а) системность — в профессиограмме должны отражаться специфика и значимость конкретной должности в структуре фирмы, а также возможный профессиональный маршрут работника;

б) целостность — оценка и анализ профессионально важных качеств деятельности должны быть проведены в психофизиологическом, психическом, информационном и ментальном аспектах личности;

в) практичность — результаты тестовых исследований должны подаваться в терминах, применяемых в практическом направлении прикладной психофизиологии, а инструментальные методы должны быть максимально апробированы для использования в сфере бизнеса;

г) научность и современность — методология исследований должна быть разработана с учетом новейших научных концепций, методов и знаний;

д) эффективность — в результате должно быть предложено практическое решение проблемы работы с персоналом фирмы в условиях конкурентной рыночной борьбы [4].

Наличие профессиограммы позволяет определить степень соответствия личных и деловых качеств, способностей человека требованиям к профессии. При полном их соответствии самооценка человека превращается в мотиватор, повышающий интерес к делу. Несоответствие же их создает значительные трудности в освоении профессии и в работе из-за снижения мотивации.

Взяв за основу определение Е. В. Пичугиной, под профессиограммой мы понимаем описание, характеристику профессии, основной источник, регламентирующий требования к знаниям, умениям, навыкам, качествам специалиста, отражающий его полную квалификационную характеристику [3].

Исследование психофизиологического, нормативного, психологического, содержательного, личностного, технологического, информационного аспектов профессиограммы показало, что профессиограмма имеет многофункциональное назначение в сфере профессионального образования. С помощью профессиограммы возможен анализ всех сторон профессиональной деятельности специалиста. Профессиограмма является идеальной моделью личности и деятельности будущего специалиста; выступает базисом формирования содержания профессионального образования, служит ориентиром в выборе методов, форм, средств обучения, обеспечивающих формирование качеств личности и профессиональной деятельности специалиста, может быть использована в качестве инструмента контроля качества подготовки выпускника.

На основе исследования сущности и структуры профессиограмм (Батышев С. Я., Беляева А. П., Зеер Э. Ф., Е. А. Климов, Сотникова С. И. и др.), учитывая особенности труда специалиста в области управления образованием, в исследовании разработана профессиограмма менеджера.

Менеджеру необходимы внятная речь, хорошая память, высокая эмоционально-волевая устойчивость, раз-

витые коммуникативные и организаторские способности, готовность к разумному риску. Он должен быть смелым, решительным, обязательным, самокритичным, толерантным, компетентным, иметь чувство юмора и эмпатию.

Менеджеру необходима хорошая подготовка в области экономики, права, социальной психологии, психологии труда, управления. Он должен знать трудовое законодательство, закономерности ценообразования, налогообложения, маркетинга, технику ведения коммерческих переговоров, организацию производства. Менеджер должен ориентироваться в вопросах занятости, социальной защиты граждан, безопасности труда, конфликтологии, профессионального подбора, владеть навыками общения с людьми. Желательны знания иностранного языка и умения работать на ПК.

Е. С. Романова выделяет доминирующие виды деятельности менеджера:

- работа с другими людьми в организациях для достижения организационных целей и экономического успеха;
- служение целям организации, подчинение вышестоящим инстанциям;
- изучение спроса и предложения на рынке;
- планирование деятельности организации;
- коммуникация (установление и развитие взаимодействия между персоналом, другими учреждениями и организациями);
- поиск и использование необходимых средств и ресурсов для наилучшего достижения основных целей организации;
- разработка бизнес-плана и контроль над его реализацией;
- руководство (доведение инструкций и полномочий), организация и оценка работы подчиненных;
- контроль за исполнением данного задания;
- участие в процессе приема, подбора и помощь в профессионально-квалификационном росте работников;
- проведение переговоров, бесед с клиентами;
- проведение презентаций.

Качества, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности (профессионально важные качества):

способности:

- высокоразвитые организаторские способности (способность руководить);
- коммуникативные способности (умение входить в контакт, налаживать взаимоотношения);
- способность управлять собой;
- высокая способность влиять на окружающих;
- способность руководить;
- способность формировать и развивать эффективные рабочие группы;
- способность решать проблемные ситуации в короткие сроки;
- хорошо развитые аналитические способности;
- высокий уровень понятийного мышления.

Личностные качества, интересы и склонности:

- умение прогнозировать, предвидеть ситуацию;
- уверенность в себе, в принимаемых решениях;
- энергичность;
- четкие личные цели (знает, чего хочет от своей работы);
- умение подчиняться требованиям, нормам организации;
- эрудированность;
- стремление к постоянному личностному росту. [4].

Рабочие программы по направлению подготовки 38.03.04. «Государственное и муниципальное управление» выделяют компетенцию, которой будущий специалист должен овладеть при изучении иностранного языка

в вузе, предусмотренных ООП: владеет способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК 5).

Таким образом, мы видим, что проблема профессиональной профиограммы менеджера интересует ученых с различных точек зрения, проблемы определения и составления профиограммы интересуют как методистов, так и ученых-педагогов, психологов, социологов. Подобный интерес связан, как нам кажется, прежде всего, с тем, что профиограмма позволяет с новой, современной точки зрения подойти к пониманию и определению профессии менеджера, уточнить ее роль в современном мире.

Литература:

1. Акмеологический словарь/Под общей ред. А. А. Деркача. — М.: Изд-во РАГС, 2004. — 161 с.
2. Нартова — Бочавер С. К. Дифференциальная психология: учебное пособие. — изд-во Флинта, 2008.
3. Пичугина, Е. В. Управленческо-педагогическая подготовка будущих менеджеров образования: Автореф. дис. канд. пед. наук. — Нижний Новгород, 2006.
4. Романова, Е. 99 популярных профессий. Психологический анализ и профиограммы. / Е. Романова. — 2-е изд. — СПб.: Питер, 2003. — 464 с.
5. Социология. Энциклопедия / Грицанов А. А., Абушенко В. Л., Евелькин Г. М., Соколова Г. Н., Терещенко О. В. — 2003.
6. Толковый словарь иноязычных слов / Крысин Л. П. М.: ЭКСМО, 2008. — 944 с.
7. Чекин, А. Н. Управление персоналом в России: современные исследования, проблемы и решения// материалы Всероссийской научно-практической конференции. — Ульяновск: УлГТУ, 2011. — 170 с.

11. СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Повышение абилитационной компетентности родителей, воспитывающих детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Виноградова Анастасия Викторовна, воспитатель

МДОУ детский сад комбинированного вида № 115, г. Рыбинск (Ярославская обл.)

Согласно Единой концепции специального федерального государственного стандарта для детей с ОВЗ ограничения возможностей ребенка приводят к его выпадению из образовательного пространства.

По мнению Л.С. Выготского, Л.И. Акатова, Е.М. Мастюковой, Л.М. Шипицыной и др., семья — является первым этапом социализации личности. Однако не редки случаи, когда грубо нарушается связь ребенка с социумом как источником развития, поскольку взрослый носитель культуры не может и не знает, каким образом передать социальный опыт, который каждый нормально развивающийся ребенок приобретает без специальных условий обучения.

В настоящее время достаточно публикаций, посвященных вопросам организации работы с родителями, но менее рассмотрены проблемы сотрудничества с родителями, воспитывающими детей с ОВЗ. В основном в литературе Солодянкиной О.В., Селивёрстовым В.И., Шипицыной Л.М. и др. раскрыты трудности, характерные для семей детей с ОВЗ. Назарова Н.М. и Аксенова Л.И. подчеркивают необходимость взаимодействия педагогов и родителей, но информация по вопросам организации работы, направленной на формирование педагогической компетентности родителей, ограничена.

Поэтому возникает следующая **проблема**: как повысить абилитационную компетентность родителей, воспитывающих дошкольников с ОВЗ?

Цель: изучить организацию работы по повышению абилитационной компетентности родителей, воспитывающих детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Теоретической основой исследования являются позиции Л.И. Акатова о трудностях социализации детей с ОВЗ, И.Ю. Левченко и В.В. Ткачевой о компетентности родителей как условия успешной социализации дошкольников с ОВЗ. В работе использованы авторские идеи Е.С. Евдокимовой о формах работы с родителями, А.П. Панфиловой и И.Ю. Гархановой об активных методах взаимодействия.

Практическая значимость работы заключается в предложении использовать в традиционных формах работы с родителями, воспитывающими детей дошкольного возраста с ОВЗ, активные методы для повышения их абилитационной компетентности и успешной социализации детей.

Анализ научно-методической литературы показал, что в настоящее время выделяется достаточно условий для социализации детей с ОВЗ, но, по мнению Л.И. Акатова и О.В. Солодянкиной, приоритетным из них является семья.

Действительно, в качестве важнейшего института социализации ребенка с ОВЗ, И.Ю. Левченко рассматривает семью, где этот процесс происходит как в результате целенаправленного воспитания, так и по механизму социального научения.

Проанализировав сущность определений, данных разными авторами, мы можем сказать, что семья является малой ячейкой общества, первым этапом социализации ребенка, основой, с которой начинается его воспитание и обучение.

К традиционным функциям семьи, воспитывающей ребенка с сохранным развитием, относят образовательно-воспитательную, рекреативную, хозяйственно-экономическую, регенеративную и репродуктивную. Сравнив их с функциями семей, воспитывающих ребенка с ОВЗ, выделенными Л.И. Акатовым, Л.Б. Шнейдером и Д.В. Зайцевым, мы пришли к выводу, что в последних семьях у родителей появляются дополнительные специфические функции по отношению к ребенку:

- абилитационно-реабилитационная (восстановление психофизического и социального статуса ребенка с ОВЗ, включение его в социальную среду, приобщение к нормальной жизни и труду в пределах его возможностей);

- корректирующая (исправление, ослабление или сглаживание недостатков психофизического развития детей с ОВЗ);

- компенсирующая (замещение, перестройка нарушенных или недоразвитых функций организма, его приспособление к негативным условиям жизнедеятельности и попытка заменить пораженные, вышедшие из строя или непродуктивно работающие структуры относительно сохранными компенсаторными механизмами).

Таким образом, семьи, воспитывающие детей с ОВЗ, испытывают больше трудностей, чем обычные семьи, поскольку в связи с нарушением ребенка к основным функциям семьи добавляются специальные, требующие от родителей большей компетентности.

Мы считаем, что среди функций, выполняемых родителями, воспитывающими детей с ОВЗ, приоритетным является формирование компетентности родителей в выполнении абилитационно-реабилитационной функции, поскольку именно общение и взаимодействие родителей с ребенком с ОВЗ оказывает ему помощь на всем жизненном пути. А сформированность данной компетентности позволяет родителям проявлять активность и брать на себя ответственность за воспитание своего ребенка, а также, осуществляя качественный уход за ребенком, адекватно выстраивать процесс его развития.

Итак, успешность воспитания ребенка с ОВЗ зависит в первую очередь от компетентности его родителей. При этом возможность успешной социализации ребенка с ОВЗ напрямую зависит от сформированности абилитационной компетентности родителей. Мы считаем, что ее формирование достаточно длительный процесс. В связи с этим перед педагогом стоит задача отбора таких форм работы, которые бы способствовали активному вовлечению родителей в общение между педагогами и другими родителями, а также становлению их компетентности.

На основе анализа работ Е. С. Евдокимовой, Н. В. Докиной, Е. А. Кудрявцевой, Е. А. Кобяковой нами были рассмотрены формы работы, направленные на повышение компетентности родителей, воспитывающих детей с ОВЗ. Анализ выделенных форм позволил выстроить последовательность их использования: информационно-аналитические, познавательные, досуговые, наглядно-информационные.

Поскольку для начала работы важным является изучение позиций и взглядов родителей на воспитание и развитие детей с ОВЗ, а также выявление их представлений по тому или иному вопросу, то первыми мы выделили **формы получения информации путем устного и письменного взаимодействия** — это опрос (беседа, анкетирование), сочинение, посещение семьи, переписка с родителями в онлайн-режиме.

Анализируя научно-методическую литературу, мы пришли к выводу, что для родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, одной из важных проблем является понимание особенностей своего ребенка и подходов к его воспитанию и развитию. Поэтому для повышения педагогической компетенции следует использовать такие формы работы, которые способствуют **уточнению и обогащению знаний родителей по определенным вопросам**. Это консультация, семинар, устный журнал, родительский ринг, родительское собрание, конференция, родительский всеобуч.

Для родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, кроме информации, расширяющей их представления о возможностях своего ребенка, очень важным является приобретение собственных практических умений. Именно благодаря **практическим формам работы**, которые должны быть приоритетными в работе с родителями данной категории, они могут научиться методам и приемам взаимодействия с ребенком, произвести самоанализ своего

опыта воспитания. Это такие формы как педагогический практикум, мастер-класс, семейный праздник и досуг.

По сравнению с другими формами, которые были рассмотрены ранее, мы считаем, что именно практические формы работы являются наиболее эффективными для родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, поскольку помогают решить основные проблемы данной категории семей: потерянности в вопросах воспитания своего ребенка, сильнейший психологический стресс, стеснение выходить на улицу с ребенком, ожидая насмешек от других детей и их родителей, и др.

Чаще всего для просвещения родителей педагогами используются **наглядно-информационные формы взаимодействия**, потому что они удобны в кратком, но четком и ярком предоставлении информации: подбор литературы, разработка буклета и памятки, оформление стенда. Данная форма работы наиболее важна для родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, поскольку в подготовленном педагогом материале наиболее доступно и понятно представлена необходимая информация для развития детей.

Анализируя наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями, мы пришли к выводу, что они не всегда эффективны, поскольку педагог не может узнать изучил ли родитель предложенную информацию. Поэтому мы считаем, что наглядно-информационные формы работы целесообразнее использовать не как самостоятельные, а как дополнительные формы взаимодействия с родителями. Памятку и буклет эффективно использовать в ходе тематического родительского собрания, семинара и т.п. для обсуждения представленной в ней информации. А возможность унести ее с собой поможет родителям вспомнить основные моменты, которые обсуждались в ходе встреч. Информацию, представленную на стенде до проведения круглого стола, дискуссии и т.д., можно использовать как подготовку родителей к восприятию темы на предстоящей встрече. Можно представлять на стенде и материалы по итогам проведения какой-либо формы работы с целью напоминания о принятых решениях или расширение кругозора родителей по рассматриваемой теме.

В связи с этим для повышения педагогической компетентности родителей, а в первую очередь абилитационной, педагог может использовать разнообразные формы работы. При этом можно дополнять выбранные формы работы наглядно-информационными, что будет способствовать лучшему восприятию и пониманию информации.

Анализируя проблему неэффективного сотрудничества семьи и организации, выделенную в исследованиях Е. С. Евдокимовой, Н. В. Докиной, Н. В. Сединой, Р. Ш. Фаткуллиной, О. И. Быковой и др., мы пришли к выводу о необходимости изменения подходов к формированию компетентности родителей, используя традиционные формы сотрудничества, но включая активные методы. Во-первых, активная позиция родителей позволит повысить их мотивацию к повышению компетенции, в том числе и самостоятельно. Во-вторых, создаст условия для

проявления инициативы и творческого поиска эффективных решений в процессе общения друг с другом, педагогом и специалистами, что является важным условием для расширения жизненного пространства родителей, воспитывающих детей с ОВЗ. В-третьих, обеспечит возможность увидеть в молодом педагоге союзника, который помогает, а не назидает.

Рассматривая разработки И. М. Осмоловской, А. П. Панфиловой, И. Ю. Тархановой, О. В. Савельевой и др., мы выделили широкий перечень активных методов работы. Эти методы просты для понимания, доступны для проведения, но требуют тщательной подготовки педагога.

Это такие методы как: дискуссия, мозговой штурм, метод эвристических вопросов, ситуационный анализ (кейс-метод), метод GROW, информационный лабиринт (баскет-метод) и т. д.

Таким образом, организация сотрудничества с родителями в ходе использования и сочетания разнообразных форм работы с включением активных методов позволит повысить педагогическую компетентность родителей, что является условием успешной социализации детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Сотрудничая с РЦ «Наставник» г. Рыбинска, мы апробировали разные формы взаимодействия с семьями, воспитывающими детей с ОВЗ, направленные на повышение их абилитационной компетентности.

В ходе реализации проекта «Загадочный ребенок — ключ к развитию», работа над которым велась в период прошлого года, мы осуществляли домашнее визитирование ребенка 5 лет с детским церебральным параличом. Поскольку домашнее визитирование — это форма оказания образовательных услуг семье ребенка, то важным направлением работы мы считаем работу с мамой в области развития мелкой моторики ребенка.

Для повышения педагогической компетентности мамы ребенка мы использовали следующие формы работы:

1. *Опрос* родительского отношения к ребенку с ОВЗ, (разработанный А. Я. Варги и В. В. Столина)

2. *Консультации* с элементами *практикума* во время визитов в семью с целью формирования знаний о потребностях ребенка в развитии, а также формиро-

вание элементарных умений в проведении пальчиковых игр с дочерью. В ходе работы как дополнительные использовались наглядно-информационные формы работы: *буклет*, *брошюра* с рекомендациями по проведению пальчиковых игр и *рабочая тетрадь* для формирования графо-моторных навыков ребенка.

3. *Семейный праздник* — День рождения дочери, который ранее в семье не отмечался. Доказательством достижения поставленной нами цели стало приглашение нас мамой к чаепитию.

Использованием комплекса форм работы способствовало тому, что по истечении 5 месяцев, мы отметили изменение отношения мамы к визитированию — она стала более открытая, стала доверять нам и оставлять наедине с ребенком, заметна благодарность за работу с дочерью, а также мы могли наблюдать изменение в отношении к дочери, что является основой для формирования педагогической компетентности мамы.

В ходе работы по проекту «Попугай Кеша и друзья», направленного на формирование социальных умений детей с ранним детским аутизмом посредством мультипликации, мы разработали проведение родительского собрания по теме «Мультфильмы в жизни детей». Опыт подтвердил, что разработка встречи с родителями на основе использования активных методов работы, требует долгое время для его подготовки. Данное собрание будет проведено в группе для дошкольников с ранним детским аутизмом на базе ГОАУ СПО ЯО Рыбинского педколледжа.

Практический опыт показал, что для достижения результатов работы первоначально педагогу необходимо установить доверительные отношения с родителями. В дальнейшем на этой основе, используя формы и активные методы работы, планировать деятельность по повышению педагогической компетенции родителей, воспитывающих дошкольников с ОВЗ.

Основываясь на изученных теоретических положениях и опыте работы с семьями, воспитывающими детей с ОВЗ, в дальнейшем планируется разработка программы родительской академии на основе использования комплекса форм и активных методов взаимодействия.

Литература:

1. Акатов, Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — 368 с.
2. Евдокимова, Е. С., Додокина Н. В., Кудрявцева Е. А. Детский сад и семья. Методика работы с родителями: пособие для педагогов и родителей / под общ. ред. Т. С. Комаровой, В. В. Гербовой. — М.: «Мозайка-синтез», 2007. — 128 с.
3. Кобякова, Е. А., Века Л. М. Абилитационная компетентность родителей: метод. пособие. — Новосибирск: ГООИ «Общество «Даун-синдром», 2013. — 52 с.
4. Левченко, И. Ю., Ткачева В. В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: метод. пособие. — М.: Просвещение, 2008. — 239 с.
5. Тарханова, И. Ю. Интерактивные стратегии организации образовательного процесса в вузе: учебное пособие. — Ярославль: Изд-ва ЯГПУ, 2012. — 67 с.

12. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Использование новых технологий, способствующих развитию и поддержанию у школьников стремления к успеху

Строцева Наталья Леонидовна, учитель ИЗО
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» (г. Салехард, ЯНАО)

«Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти не известным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов — и ребенок усвоит их на лету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает; вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро... Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова (а таких классов у нас не искать стать), начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...».

К.Д. Ушинский

В наше время, когда у детей много источников информации, когда их практически нечем удивить, очень тяжело заинтересовать в изучении такого, как многие ребята говорят, ненужного предмета, как изобразительное искусство.

Но несмотря на такие сложные условия нашего учительского труда, нужно дать детям знания о творчестве художников, скульпторов, прививать им любовь к искусству, к творчеству, развивать умение творить, создавать, учить рассматривать произведения искусства, рассуждать о них, высказывать своё мнение, учить видеть прекрасное.

Как же это сделать, вопреки желанию детей?

Новые современные технологии открывают перед нами такую возможность.

Что же это за технологии? Конечно, это ИКТ. ИКТ — это один из самых интересных педагогических инструментов, способствующий достижению цели урока как для учителя, так и для учеников.

Я работаю по программе Б.М. Неменского. Каждый урок построен на зрительном ряде, использование возможностей компьютера и проектора позволяет открыть для детей замкнутое пространство кабинета и погрузиться в мир искусства; предоставляет возможность побывать в роли художника, дизайнера и архитектора, не требуя наличия материалов, которые детям порой недоступны. При этом надо учитывать, что компьютер не заменит учителя, а только дополняет.

В чем, все-таки, полезность и эффективность использования ИКТ на уроках ИЗО?

1. *Проблема иллюстративной поддержки уроков.*

На уроках ИЗО необходимо показывать огромное количество репродукций. Порой, чтобы подтвердить всего лишь один постулат в истории искусства, необходимо продемонстрировать десяток изображений произведений искусства.

Использование ИКТ решает множество проблем, одними из которых является малое количество наглядных пособий и невозможность посетить различные музеи и выставочные залы, чтобы увидеть мировые шедевры изобразительного искусства.

2. *Раздаточный материал.*

Это та область полиграфической продукции, которая практически отсутствует, не предусмотрена в качестве методического обеспечения на уроках искусства. Учителю приходится изготавливать материал самостоятельно, т.к. необходимость в этом существенная. Ребенок пользуется раздаточным материалом на протяжении всего урока, неоднократно обращается к нему. Раздаточный материал играет важную роль в формировании умений и навыков на уроках искусства.

Решить обозначенную проблему помогают сканер, принтер, ксерокс.

3. *Методические пособия, например, презентации.*

Кроме иллюстративного ряда, презентации, в зависимости от своей структуры и назначения, помогают решать конкретные задачи на уроке. Они могут сопровождать объяснение учителем новой темы, могут являться алгоритмом действия, могут быть помощником в написании опорного конспекта, в выделении ключевых мыслей и т.д.

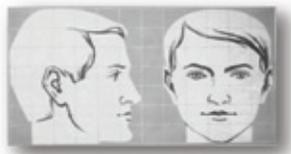


Рис. 1. Раздаточный материал для изучения пропорции лица человека

Различное восприятие информации у учащихся на уроках с использованием мультимедийного оборудования позволяет сочетать различного типа информацию: гологовую, графическую, видео и аудио информацию через технические средства. Если позволяет содержание учебного материала трактовать в виде текста и в виде схем, то это может способствовать расширению способов подачи материала. Заполнение электронных таблиц — обобщают полученную информацию.

Например, при изучении в 7 классе темы «Великие скульпторы». Дети готовят информацию о скульпторах, мы смотрим презентации. В конце урока мы подводим итог, составляя таблицу, какой вклад внёс каждый из скульпторов в совершенствовании такого прекрасного вида искусства как скульптура.

Презентации для 9 классов позволяет увидеть необычные архитектурные сооружения (рис. 2).

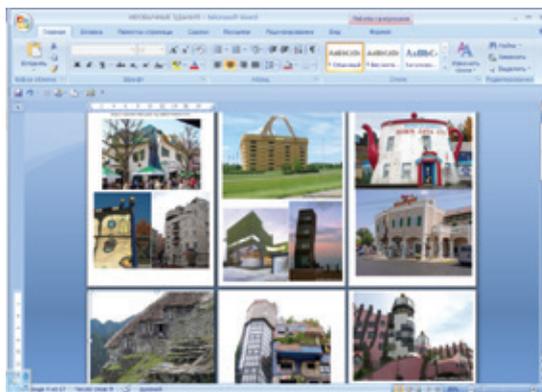


Рис. 2. Презентация для 8 класса «Необычные архитектурные сооружения»

4. *Конспект урока в электронном виде* обеспечивает удобство работы с текстом (корректировка, дополнения, изменения), а также возможность тиражирования и использования материала для различных мероприятий (проекты, конкурсы и т.п.). Так же, эстетический вид распечатанного конспекта или плана урока, к которому учитель обращается на уроке в случае необходимости, несомненно, выигрывает в сравнении с рукописным.

5. *Электронные образовательные ресурсы* (CD-диски) можно использовать для переработки и создания на основе них собственного продукта. Так же, бывает удобно пользоваться предложенной навигацией и даже привлекать учащихся на уроке к самостоятельному поиску заданной информации, выполнению какого-либо теста и т.д.

Например, уроки в 9 классе. Как трудно заинтересовать девятиклассников искусством, когда у них в голове мысли только о том, как подготовиться к ОГЭ. Но тут приходит мне на выручку CD-диск с 3D изображением театра. Мы рассматриваем уголки театра даже такие, куда простой зритель не может заглянуть. Ребятам нравится видеть то, что, даже побывав в театре, они бы не увидели.

А те, кто не был в настоящем театре, хотят туда попасть. Это ведь замечательно!

6. *Использование видео на уроках.*

Это, конечно, самый любимый вид ИКТ ребят. Тут мы смотрим самый первый мультфильм, который появился в начале прошлого века. И путешествуем по Лувру и Эрмитажу. А иногда попадаем в мультфильм, в котором нам тётюшка Сова интересно рассказывает про художников и их картины (для младших учащихся).

7. *Использование автоматизированной системы «Сетевой город».*

Это очень важная часть использования ИКТ в образовательном процессе. Через систему «Сетевой город» я доступно описываю задания для тех, кого не было на уроке, для тех ребят, которые невнимательно слушали или не успели записать задание. В присоединённом файле у учащихся есть вспомогательные материалы, которых нет в учебнике для работы дома (рис.3).

Тут же проходит общение между мною и родителями. Также ребята, отсутствующие на уроке, могут сдать работы, переслав их фото по системе «Сетевой город» (рис.4). Это очень нужный элемент ИКТ в процессе обучения.

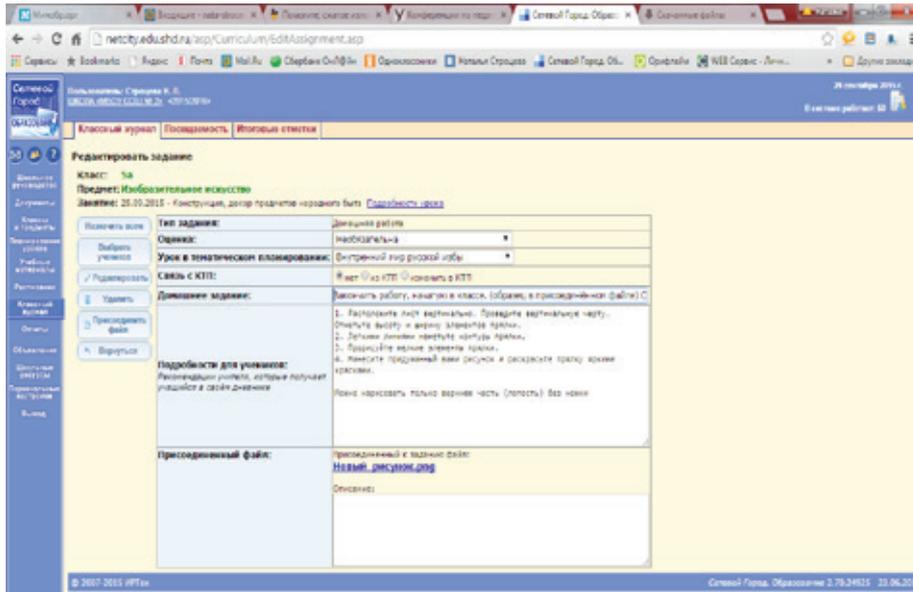


Рис. 3. Скриншот страницы с домашним заданием в системе «Сетевой город»

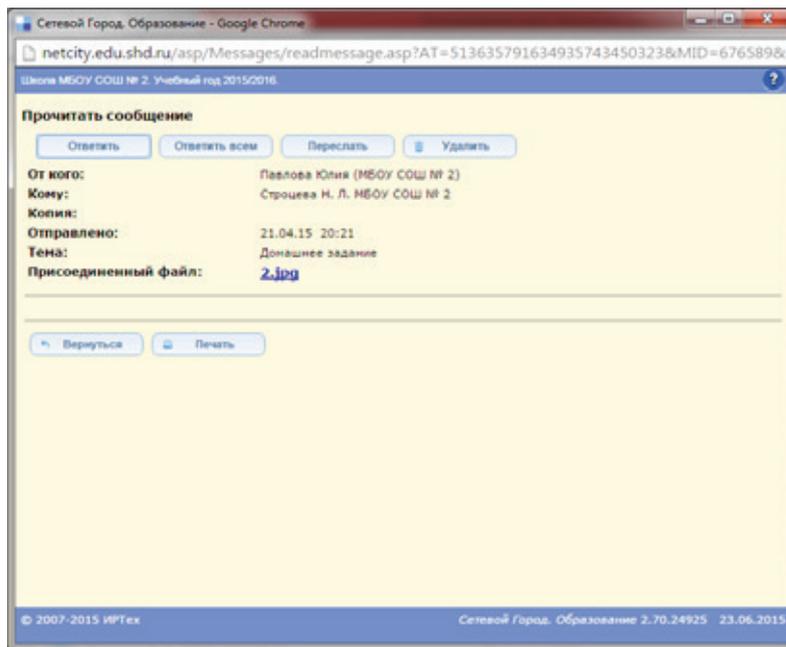


Рис. 4 Скриншот страницы с домашним заданием ученицы, отправленным по системе «Сетевой город»

На своих уроках благодаря использованию ИКТ я обнаружила следующие результаты:

- у детей значительно повысился интерес к различным областям искусства, они стали больше задавать вопросов;
- очень часто ребята самостоятельно дома, в интернете или в печатной литературе находят дополнительную информацию и приносят на урок;
- проявляют инициативу и активно выступают с найденным материалом;
- повысилось качество творческих работ (из-за доступного иллюстративного и информационного материала);

— к ребятам приходит осознание глобальности и значения искусства в их личной жизни, и многие начинают мечтать об экскурсионных поездках в разные страны мира, чтобы увидеть то, о чем узнали на уроке!

Таким образом, использование ИКТ позволяет проектировать мне, как учителю, грамотный, профессиональный, технологичный урок! А это, в свою очередь, позволяет формировать ключевые компетентности учащихся, т.е. целостную систему универсальных знаний, умений и навыков и самое главное — пробудить у детей интерес к познанию искусства!

Использование ИКТ на уроках английского языка как средство интенсификации образовательного процесса

Чаброва Анна Игоревна, учитель английского языка
МОБУ СОШ № 20 (г. Белорецк, Башкортостан)

Стремительное внедрение информационных процессов в различные сферы жизни требует разработки новой модели системы образования на основе современных информационных технологий. Речь идёт о создании условий для раскрытия творческого потенциала человека, развития способностей, воспитания потребности самосовершенствования и ответственности.

Если обратиться к «Словарю методических терминов» (авторы: Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин), то там дано следующее определение: информационные технологии — это «система методов и способов сбора, накопления, хранения, поиска, передачи, обработки и выдачи информации с помощью компьютеров и компьютерных линий связи».

Использование компьютерных технологий (далее ИКТ) в обучении, в частности, иностранным языкам в значительной мере изменило подходы к разработке учебных материалов по этой дисциплине. Интерактивное обучение на основе компьютерных обучающих программ позволяет более полно реализовать целый комплекс методических, дидактических, педагогических и психологических принципов, делает процесс познания более интересным и творческим, позволяет учитывать индивидуальный темп работы каждого учащегося. Практическое использование ИКТ предполагает новый вид познавательной активности учащегося, результатом которой является открытие новых знаний, развитие познавательной самостоятельности учащихся, формирование умений самостоятельно пополнять знания, осуществлять поиск и ориентироваться в потоке информации.

Следовательно, внедрение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования — улучшению качества обучения, увеличению доступности образования, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой.

Говоря об использовании ИКТ на уроках иностранного языка, следует рассматривать пять основных направлений (по классификации Войтко С. А.):

1. Использование готовых мультимедийных продуктов и компьютерных обучающих систем.
2. Создание собственных мультимедийных и обучающих программ.
3. Создание собственных мультимедийных презентаций.
4. Использование ИКТ во внеклассной работе.
5. Использование ресурсов сети Интернет.

Данные направления тесно взаимосвязаны и гармонично дополняют друг друга. Что делает их универсальными средствами в обучении иностранному языку.

Так, например, использование ресурсов сети Интернет для создания собственных мультимедийных презентаций по заданной теме. Такую презентацию учитель может подготовить сам или поручить создание презентации учащимся. Её можно будет использована во время проведения разных форм уроков или как мультимедийное пособие для самостоятельной работы учеников при подготовке к уроку. Традиционно изучение темы или раздела заканчивается повторением, закреплением и обобщением. Все эти элементы можно объединить, предложив учащимся на завершающем каждую тему этапе, создать мультимедийный проект, вместо традиционного реферата. Создавая презентацию, ученикам предоставляется великолепная возможность систематизации приобретенных знаний и навыков, их практического применения, а также возможность реализации интеллектуального потенциала и способностей. Очень важно учащимся почувствовать интерес к самостоятельной творческой работе, ощутить значимость результатов своей работы, т.к. презентация — это готовый методический материал для урока, а также ощутить собственную успешность.

Основными целями применения ИКТ на уроках английского языка являются: повышение мотивации к изучению языка; развитие речевой компетенции; умение понимать аутентичные иноязычные тексты, а также умение передавать информацию в связных аргументированных высказываниях; увеличение объема лингвистических знаний; расширение объема знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка; развитие способности и готовности к самостоятельному изучению английского языка.

Используя ИКТ на уроках иностранного языка, можно решать основные виды лингводидактических задач, то есть широко применять лингвометодические возможности компьютерных средств обучения для овладения аспектами языка и формирования навыков и умений в различных видах речевой деятельности.

Обучение фонетике: с помощью ИКТ часто используется прием визуализации произношения. Мультимедийные возможности позволяют прослушивать речь на изучаемом языке, адаптируя ее в соответствии со своим уровнем восприятия, а регулирование скорости звучания позволяет разбивать фразы на отдельные слова, параллельно сопоставляя произношение и написание слов. Использование микрофона и автоматического контроля произношения позволяет скорректировать фонетические навыки. Компьютер предлагает список слов для перевода и фонетической отработки. Также возможна запись произносимого слова или фразы ученика с целью контроля, самоконтроля и корректировки;

Обучение грамматике: Использование ИКТ на уроке грамматики возможно при изучении практически любой темы. При правильном расположении, удачном цветовом оформлении, использовании схем и таблиц, голосовом сопровождении (произношение примеров на иностранном языке) материал будет восприниматься легче и быстрее обучающимися, так как будет задействована большая часть рецепторов. Меньшими станут и затраты времени на уроке — исчезнет необходимость записывания материала на доске. Также с помощью ИКТ можно намного интереснее провести контроль уровня сформированности грамматических навыков на основе тестовых программ и сделать более продуктивным оказание справочно-информационной поддержки (автоматизированные справочники по грамматике, системы обнаружения грамматических ошибок на морфологическом и синтаксическом уровнях).

Обучение лексике: Применение ИКТ происходит на основе тестовых и игровых компьютерных программ с использованием визуальной наглядности; расширение пассивного и потенциального словарей обучаемых; оказание справочно-информационной поддержки (автоматические словари, программы подбора синонимов и антонимов). Упражнения для овладения лексикой, грамматикой и синтаксисом.

Обучение чтению: ИКТ позволяет совершенствовать навыки техники чтения за счет применения таких приемов, как варьирование поля восприятия и темпа предъявления, изменение расположения текста и т.д.; закрепление рецептивных лексических и грамматических навыков чтения; овладение умениями извлечения из текста смысловой информации различных видов (основной, второстепенной, уточняющей и т.д.); обучение различным видам анализа текста; формирование умения самостоятельного преодоления языковых трудностей; оказание справочно-информационной поддержки путем предоставления языковой или экстралингвистической информации (за счет использования автоматических словарей, электронных энциклопедий); контроль правильности и глубины понимания прочитанного текста.

Обучение аудированию: Использование ИКТ способствует формированию фонетических навыков аудирования; упрощает контроль правильности понимания прослушанного текста.

Обучение говорению: Применение ИКТ способствует формированию фонетических навыков говорения; организации общения в парах и небольших группах с использованием ролевых игр на базе симулятивно-моделирующих программ.

Обучение переводу: Использование компьютерных технологий помогает формировать лексические и грамматические навыки перевода; упрощает контроль правильности перевода; стимулирует овладению умением редактирования текстов переводов с использованием текстовых редакторов и систем машинного перевода; оказывает справочно-информационную поддержку (применение автоматических словарей, глоссариев, систем подбора антонимов и синонимов).

В то же время любое применение современных средств в процессе обучения регламентировано требованиями, предъявляемыми к техническим устройствам, и должно соответствовать определенным принципам. В компьютерной лингводидактике релевантными считаются следующие принципы использования технических средств обучения (ТСО):

1. Принцип обусловленности.

Предписывает четкое определение условий применения ПК в зависимости от содержания, целей и этапа обучения, возрастных особенностей пользователей, а также используемой методики обучения.

2. Принцип необходимости.

Обуславливает применение ПК только в том случае, если это позволяет повысить эффективность учебного процесса по какому-либо параметру, а именно: увеличить скорость усвоения материала, активизировать речевую деятельность, достичь учебной цели наиболее рациональным способом, облегчить работу преподавателя или обучаемого, сократить время обучения;

3. Принцип информативности.

Раскрывает преимущества компьютера в качестве средства справочно-информационного обеспечения учебного процесса, поскольку ПК позволяет пользователю получить максимальное количество информации за кратчайшее время. Кроме того, среди ТСО компьютер наиболее всего соответствует информативно-речевому характеру обучения иностранному языку.

4. Принцип надежности.

Указывает на необходимость проведения экспериментальной проверки каждой компьютерной программы для обучения, а также на наличие этапа организационной подготовки к занятию с использованием ПК.

Анализируя опыт применения ИКТ на уроках иностранного языка, можно сделать ряд выводов — мультимедийные технологии ускоряют процесс обучения; способствуют резкому росту интереса обучающихся к предмету; улучшают качество усвоения материала; позволяют индивидуализировать процесс обучения; дают возможность избежать субъективности в оценке.

Эти технологии открывают широкие возможности преподавателям, которые ищут в данных технологиях дополнительные средства для решения своих профессиональных задач. Новейшие информационные технологии в обучении позволяют активнее использовать научный и образовательный потенциал ведущих университетов и институтов, привлекать лучших преподавателей к созданию курсов дистанционного обучения, расширять аудиторию обучаемых.

Таким образом, внедрение компьютерных технологий создает предпосылки для интенсификации образовательного процесса. Они позволяют на практике использовать психолого-педагогические разработки, обеспечивающие переход от механического усвоения знаний к овладению умением самостоятельно приобретать новые знания. Компьютерные технологии способствуют раскрытию, сохранению и развитию личностных качеств обучаемых.

Таблица 1. Технологическая карта конструирования урока в современной информационной образовательной среде

ОБЩАЯ ЧАСТЬ			
Предмет		Класс	
Тема урока			
Планируемые образовательные результаты			
Предметные	Метапредметные	Личностные	
Решаемые учебные проблемы			
Основные понятия, изучаемые на уроке			
Вид используемых на уроке средств ИКТ			
Методическое назначение средств ИКТ			
Аппаратное и программное обеспечение			
Образовательные интернет-ресурсы			
ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА			
ЭТАП 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала			
Формирование конкретного образовательного результата/группы результатов			
Длительность этапа			
Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результата			
Методы обучения			
Средства ИКТ для реализации данного вида учебной деятельности			
Формы организации деятельности учащихся			
Функции/роль учителя на данном этапе			
Основные виды деятельности учителя			
ЭТАП 2. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи			
Формирование конкретного образовательного результата/группы результатов			
Длительность этапа			
Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результата			
Методы обучения			
Средства ИКТ для реализации данного вида учебной деятельности			
Формы организации деятельности учащихся			
Функции/роль учителя на данном этапе			
Основные виды деятельности учителя			
ЭТАП 3. Практикум			
Формирование конкретного образовательного результата/группы результатов			
Длительность этапа			
Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результата			
Методы обучения			
Средства ИКТ для реализации данного вида учебной деятельности			

Формы организации деятельности учащихся	
Функции/роль учителя на данном этапе	
Основные виды деятельности учителя	
ЭТАП 4. Проверка полученных результатов. Коррекция	
Длительность этапа	
Виды учебной деятельности для проверки полученных образовательных результатов	
Средства ИКТ для реализации видов учебной деятельности	
Методы контроля	
Способы коррекции	
Формы организации деятельности учащихся	
Функции/роль учителя на данном этапе	
Основные виды деятельности учителя	
ЭТАП 5. Подведение итогов, домашнее задание	
Рефлексия по достигнутым либо недостиженным образовательным результатам	

Литература:

1. Зубов, А. В. Информационные технологии в лингвистике. // — М., 2004
2. Сергеева, М. Э. Новые информационные технологии в обучении английскому языку // М., Педагог. 2005.
3. Кукушин, В. С. Современные педагогические технологии. Начальная школа. Пособие для учителя. // Ростов на/Д.: Феникс, 2003.
4. Полам, Е. С. Дистанционное обучение. // — М.: Владос, 2001.
5. Обучение для будущего (при поддержке Microsoft). // — М.: Русская редакция, 2004.
6. Галльская, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам // — М.: АРКТИ, 2003.
7. «Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде». Пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Е. В. Чернобай. — М.: Просвещение, 2012.

14. СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

Программа по профилактике противоправного поведения и употребления ПАВ в условиях социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Мы рядом»

Косинова Ольга Владимировна, воспитатель
МКУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» (г. Мыски, Кемеровская обл.)

*Вот они вечные истины эти:
Поздно заметили... мимо прошли...
Нет! Не рождаются «трудными» дети!
Просто им вовремя не помогли!*

Обоснование

Детские правонарушения, безнадзорность и беспризорность, — следствие современной социально-экономической и духовно-нравственной ситуации, сложившейся в России к концу XX века, которая характеризуется нарастанием социального неблагополучия семей, падением их жизненного уровня, криминализацией среды, ростом преступности среди взрослых и порождают опасные для подрастающего поколения и общества в целом тенденции:

рост числа граждан, лишённых родительских прав, что предопределяет широкое распространение социального сиротства и беспризорности среди несовершеннолетних;

массовые нарушение прав детей;

рост ранней алкоголизации и наркомании подростков, который ведёт к увеличению числа преступлений, совершаемых несовершеннолетними;

омоложение преступности;

увеличение числа несовершеннолетних правонарушителей из семей, находящихся в социально-опасном положении.

Эти проблемы свидетельствуют о необходимости совершенствования системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних. Поэтому для решения обострившихся вопросов необходимо систематизировать имеющиеся наработки, разработать оптимальную систему работы, которая бы позволила не подгонять ребенка под шаблоны требований, а вносить коррективы в его поведение, способствовать саморазвитию личности воспитанника.

Цели и задачи

Цели:

профилактика и предупреждение правонарушений среди воспитанников центра;

формирование у несовершеннолетних устойчивых установок на неприятие наркотических веществ, и навыков здорового образа жизни;

расширение кругозора воспитанников по вопросам правовой культуры.

Задачи:

— способствовать развитию прав. компетенции воспитанников для защиты своих прав, свобод и законных интересов;

— формировать устойчивое позитивное отношение у воспитанников к здоровому образу жизни и законопослушному поведению.

— освоением приемов поведения, позволяющих избежать вовлечения в криминогенную среду;

— формировать умения регулировать свое поведение, прогнозировать последствия своих действий;

— взаимодействовать (по мере необходимости) со специалистами социальных служб, представителями служб ПДН, по профилактике правонарушений несовершеннолетних;

Особенности программы

Данная программа призвана обеспечить условия для целенаправленной воспитательной работы по профилактике и предупреждению правонарушений среди воспитанников центра.

Сейчас крайне необходимо формировать у детей мировоззрение, основанное на уважении к закону, знании прав человека и умении найти пути решения жизненных проблем. Наша задача помочь детям адаптироваться к жизни, научить их жить в обществе, регулируя свои отношения с государством, другими людьми.

Ни для кого не секрет, что в сегодняшних условиях трудно сделать так, чтобы для ребенка стала привлека-

тельной модель поведения, в основе которой лежат доброта, великодушие, благородство, не приносящие быстрого признания и денег. Здесь нет, и вряд ли может быть какой-то перечень единственно верных, научно обоснованных правил и законов, есть только общие законы и принципы морали, лежащие в основе формирования личности, ее мировоззрения.

Но главной движущей силой может стать только сам ребенок, если он является не простым «потребителем готового продукта» — в данном случае воспитательной системы — а думающим, разумным, творческим «соратником» в работе над проблемой — детской безнадзорностью, асоциальным поведением.

С целью воспитания такого ребенка была систематизирована и дополнена система работы центра, направленная на профилактику правонарушений, безнадзорности и беспризорности воспитанников.

Возрастные особенности участников программы

Программа рассчитана на несовершеннолетних в возрасте от 7 до 18 лет. Состав детской группы — переменный.

Режим организации занятий

Программные занятия рассчитаны на 1 час в неделю для группы детей.

Также предполагаются индивидуальные занятия с детьми, которые нуждаются в конкретной работе только с ними.

Индивидуальная работа будет планироваться на основе данной программы, и зависеть от потребностей конкретного ребёнка.

Прогнозируемые результаты

— Снижение количества несовершеннолетних воспитанников, склонных к правонарушениям, безнадзорности, наркомании и другими формам негативного социального поведения;

— Снижение количества воспитанников, не посещающих школу по неуважительным причинам;

— Формировать у подростков нравственные качества, чувства толерантности, представления об общечеловеческих ценностях, здоровом образе жизни;

— Вырабатывать устойчивые навыки безопасного поведения учащихся в экстремальной обстановке;

— Формирование устойчивых установок к правильному образу жизни;

Программа включает в себя обучение эффективному общению, уверенности в себе, умению управлять своими чувствами, выбору друзей и построению позитивных отношений со сверстниками, укреплению связи с семьей и другими значимыми взрослыми, решению возникших проблем, критическому мышлению.

Критерии отслеживания эффективности предложенной программы

Отслеживание эффективности программы

Критерии:

Изменение отношения к правам и обязанностям

Появление у подростков устойчивых интересов

Снижение числа подростков, состоящих на учете за правонарушения, склонных к вредным привычкам;

Закрепление знаний воспитанников своих прав и обязанностей;

Положительная мотивация на здоровый образ жизни.

Формы отслеживания: анкетирование, тестирование, опросы, наблюдение.

Примерное тематическое планирование

Цикл занятий по повышению правовой грамотности воспитанников «Мое право — мой выбор — моя ответственность»

1. Что такое права человека.
2. Правонарушения и ответственность за них, уголовная ответственность несовершеннолетних.
3. Видеолекторий по теме: «Имею право знать» (просмотр и обсуждение социальных роликов)
4. Круглый стол «Нормы жизни в обществе»

Цикл занятий по профилактике тяжких социальных последствий употребления ПАВ «Горькие плоды «сладкой жизни»

1. Табак и алкоголь — дорога вне куда!
2. Наркотики — зависимость, последствия — закон!
3. Кто и почему употребляет психоактивные вещества.
4. Круглый стол «Бездна, в которой мне нет места!»

Цикл занятий по предупреждению и профилактике правонарушений среди несовершеннолетних «Я и мои поступки»

1. Разрешение конфликтов без насилия.
2. Шалость. Злонамеренный поступок.
3. Опасные и безопасные ситуации.
4. Диспут «Свой путь мы выбираем сами»
5. Создание правового уголка для воспитанников «Закон о нас и мы о законе».

Примечание: оставляю за собой права менять темы местами, добавлять новые по необходимости, исходя из потребностей воспитанников.

Формы и методы

Для достижения поставленных программой целей и задач используются различные приёмы и методы: включение коллективных и индивидуальных бесед в реабилитационный процесс, анкетирование и тестирование. Размещение информации на стенд «Закон о нас и мы о законе» для зрительного восприятия тематических моментов. Данный прием позволяет также усвоить информацию подросткам, которые из-за стеснительности или

по ряду других причин не могут включиться в групповую работу. Привлечение специалистов совместно скоторыми, может быть проведен цикл бесед по формированию основ здорового образа жизни. Правовое воспитание осуществляется с помощью определенных средств и методов. Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, от возраста воспитанников, от уровня их общего и интеллектуального развития, (только начинаем формировать качество, или закрепляем, или корректируем).

При рассмотрении мотивации следует сосредоточиться на факторах, которые заставляют человека действовать и усиливают его действия. Основные из них: потребности, интересы, мотивы и стимулы.

Поэтому, нужны постоянные совместные беседы с воспитанниками, для обсуждения всех неясных вопросов и проблем, имеющихся у подростков, чтобы у ребёнка не

создавалось впечатление, что та информация, которую он сообщил во время доверительной беседы один на один, была передана ещё кому-то. Помимо бесед используются следующие методы и формы работы, стимулирующие процесс правовой социализации:

Основные формы работы

- Информирование и просвещение воспитанников.
- Освоение знаний по проблеме профилактики правонарушений, интерактивных форм работы с участниками программы.
- Проведение творческих мероприятий по профилактике правонарушений и безнадзорности.
- Формирование актива среди воспитанников, по пропаганде здорового образа жизни.

Литература:

1. Ветошкин, С. А. \\ Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних: Рабочая программа для студентов всех форм обучения. Рос. гос. — пед.ун-т. Екатеринбург, 2007.
2. Конвенция о правах ребенка.
3. Профилактика социального поведения школьников: система работы образовательных учреждений. // авт. е.Ю. Ляпина. — Волгоград: Учитель, 2007.
4. Профилактика безнадзорности, беспризорности и правонарушений среди несовершеннолетних, взаимодействие субъектов профилактики, комплексная работа управления образованием, система работы образовательного учреждения, нормативная документация // Авт. — сост.: Е. П. Картушева, Т. В. Романенко. — М.: Изд «Глобус», 2009.
5. Система работы по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних в образовательных учреждениях. // Сост. Г. А. Ромашкина. — Волгоград: ИТД «Корифей», 2006.

Научное издание

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

III Международная научная конференция
Казань, октябрь 2015 г.

Материалы печатаются в авторской редакции

Дизайн обложки: *Е.А. Шишков*

Верстка: *М.В. Голубцов*

Подписано в печать 24.08.2015. Формат 60x90 ¹/₈.
Гарнитура «Литературная». Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 9,35. Уч.-изд. л. 13,01. Тираж 300 экз.

Отпечатано в типографии Издательства «Молодой ученый»
420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25