

ISSN 2072-0297

Молодой учёный

Научный журнал

Выходит два раза в месяц

№ 10 (90) / 2015

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметова Галия Дуфаровна, доктор филологических наук

Члены редакционной коллегии:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

На обложке изображен Николай Николаевич Блохин (1912–1993) — российский хирург-онколог, академик АН СССР и АМН СССР, общественный деятель.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231. E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Арбузова, д. 4

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Ответственные редакторы:

Кайнова Галина Анатольевна

Осянина Екатерина Игоревна

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)

Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)

Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)

Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)

Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)

Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)

Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)

Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)

Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)

Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)

Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)

Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Узаков Гулом Норбоевич, кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)

Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)

Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)

Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Бурьянов Павел Яковлевич

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Караваева Л. И.**
Особенности агглютинации у учащихся с ограниченными возможностями здоровья. 1169
- Карбышева К. С., Кобзева Н. А., Никонова Е. Д.**
К вопросу формирования общекультурных компетенций (иностранные языки, неязыковой вуз) 1172
- Каргина Е. М.**
Отбор рабочего минимума при обучении фонетике в техническом вузе 1173
- Каргина Е. М.**
Возможности индивидуализации обучения иностранным языкам в неязыковом вузе 1176
- Квашнина О. В.**
Формирование коммуникативной культуры у трудных подростков во внеучебной деятельности 1178
- Киселева М. С., Куимова М. В.**
Game as a means of children's development... 1180
- Колчина Н. С.**
Современные формы и методы в проведении культурно-досуговых мероприятий с кадетами 1181
- Кудряшова А. В., Горбатова Т. Н., Рыбушкина С. В.**
Implementing project work in teaching foreign languages as a means of increasing technical students' motivation..... 1184
- Кудряшова А. В., Горбатова Т. Н., Рыбушкина С. В.**
Moodle as a successful platform for teaching foreign languages 1186
- Кудряшова А. В., Рыбушкина С. В.**
Problem based learning activity WebQuest in teaching foreign languages to non-specialists as a means of educating professionals meeting modern labour market requirements 1189
- Кудряшова А. В., Рыбушкина С. В.**
Integrated circuits: major notions, history, classification..... 1191
- Кудряшова А. В., Рыбушкина С. В.**
Efficiency of action learning being a natural form of getting knowledge and developing skills ... 1194
- Курбанов А. М.**
Межпредметные связи как фактор углубления и обогащения знаний студентов.....1197
- Куценко Г. А.**
К вопросу о профессиональном самоопределении выпускников физкультурного вуза 1199
- Лобанова Е. Ю., Тумакова Н. А.**
Аутентичность текста на занятии по иностранному языку..... 1201
- Лобанова Е. Ю., Тумакова Н. А.**
Студенческий отряд как способ становления и формирования личности будущего выпускника вуза 1203
- Логинова А. В.**
Основы и принципы дизайна для проектирования успешного электронного курса обучения 1205
- Логинова А. В.**
Как мотивировать учащихся до, в течение и после курса электронного обучения 1208
- Логинова А. В.**
Эволюция электронного обучения и перспективы развития 1210

Логинова А. В. Электронное обучение: причины незаинтересованности поколения «цифровых аборигенов»..... 1212	Мурзаева В. В., Тумакова Н. А. К вопросу о лингвистических особенностях диалогической речи 1233
Максютина О. В. К вопросу о критериях выводимости слов- когнатов при обучении французскому как второму иностранному языку 1215	Никонова Е. Д., Кобзева Н. А. Обучение с увлечением на основе интернет- ресурсов и игры (иностраный язык)..... 1235
Максютина О. В. К вопросу об источниках потенциальной лексики при чтении на втором иностранном языке1217	Оболенская О. В. Использование Арт-технологий во внеурочной деятельности как средство повышения мотивации обучающихся..... 1238
Мальцева В. Р., Тумакова Н. А. Some peculiarities of writing business letters in English 1220	Овчинникова И. С., Кобзева Н. А. Тренинг как технология активного обучения 1239
Маркова Н. А. К проблеме перспектив использования информационных технологий в вузе 1222	Овчинникова И. С., Кобзева Н. А. К вопросу использования аутентичного видео (английский язык, неязыковой вуз) 1241
Милотаева О. С. Текст как основа обучения подготовленному монологическому высказыванию на практических занятиях по иностранному языку в техническом вузе..... 1225	Олимов К. Т., Гаффаров Ф. Х., Расулов А. А. Регистрация качества эффективности учебников по специальным дисциплинам профессионального образования..... 1244
Милотаева О. С. Особенности работы с газетными материалами в процессе обучения иностранному языку в техническом вузе.....1227	Павлова Ю. В. Элементы педагогического проектирования как творческо-профессиональное развитие учащихся 10–11 классов 1246
Миронова П. В., Тумакова Н. А. About the importance of knowing foreign culture, customs and traditions 1229	Паршакова Т. Ю. Активизация познавательной деятельности обучающихся на уроках теоретического обучения профессиональных дисциплин..... 1249
Муллахметов Р. Г., Пардабаев Ж. Э. Тенденции преемственности среднего специального профессионального и высшего образования с производственной сферой ... 1231	Плоскова В. А. Контроль и оценка качества в профессиональном образовании 1252
	Попова Н. Е. Организация занятий кружка «Мастерица» .. 1255

ПЕДАГОГИКА

Особенности агглютинации у учащихся с ограниченными возможностями здоровья

Караваева Людмила Ивановна, воспитатель

КОУВО «Бутурлиновской специальной (коррекционной) школы-интерната VIII вида для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья» (Воронежская обл.)

В статье рассматриваются возможности детей с ограниченными возможностями здоровья созавать и создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими. Агглютинация как механизм воображения играет ключевую роль в следующих познавательных процессах: моделирование, планирование, творчество, игра, создание нового образа из частей других образов.

Описывается анализ особенностей агглютинации у учащихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях Бутурлиновской специальной (коррекционной) школы-интерната VIII вида для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Соответственно, комплексное развитие воображения механизмом агглютинации, принципы которого рассматриваются в данной статье, должно учитывать личностные особенности учащихся, их психологический статус, уровень креативности.

Актуальность. Современные педагогические подходы к развитию воображения у детей с ограниченными возможностями здоровья механизмами агглютинации рассматриваются, прежде всего, при системном подходе к данной проблеме. Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья не могут иметь высокий уровень интеллекта, однако, многие из детей обладают высокими способностями к творческой деятельности.

По Л. С. Выготскому представления о социальной сущности и социальной обусловленности развития личности ребенка детерминируются их креативным потенциалом, обеспечивающим возможность деятельностно — креативного освоения ими социальной действительности. Следовательно, ключевое значение приобретает определение эффективных педагогических путей развития дивергентного мышления у детей с ограниченными возможностями здоровья через агглютинации.

Целью исследования являлось выявление особенностей агглютинации у детей с особыми образовательными потребностями.

Материал и методы исследования.

Исследование проводилось в январе — апреле 2015 года в Бутурлиновской специальной (коррекционной) школе-интернате VIII вида для обучающихся, вос-

питанников с ограниченными возможностями здоровья, Воронежской области. В исследовании приняли участие учащиеся второго, третьего и четвертого класса, всего 42 ребенка. Методы исследования — формирующий и констатирующий эксперимент. Возможности проведения эксперимента ограничивались воспитательными часами и самоподготовкой. Но этого было достаточно, чтобы получить эмпирические данные, прогнозировать дальнейшую деятельность в этой области и получить результат исследования. Изучая труды американского психолога Ф. Беррона, находим, что важным психологическим фактором художественного творчества и агглютинации является память. Учитывая то, что мышление, и воображение возникают в проблемной ситуации, мотивируются потребностями личности, в качестве стимульного материала были взяты психологические сказки и проективный тест «Семь объектов». Пример психологической сказки «**Таблетки от несладкой жизни**»:

«Бурбур все жаловался, что живет несладко. Вот Урур и подарил ему коробку с разноцветными конфетами. Если скучно, съешь красную — будет весело. Если сердиться, от зеленой подберешь. От страха желтая конфета избавит... Пришел Урур через месяц, а Бурбур опять недовольный сидит. Обидно ему, что приходится конфетами добиваться того, что у других само происходит.

— Молодец! — крикнул Урур. — Ты самое главное понял. И забрал конфеты, чтобы не мешали».

Прослушав сказку, воспитанники по аналогии сочинили свои сказки и зачитывали их одноклассникам. Сочинение сказок сопровождалось рисованием, тестопластикой, квиллингом. В соответствии с требованиями ФГОС ученику не навязывается форма выражения своего понимания сказки, а он самостоятельно выбирает ту форму, которая ему более доступна и интересна. Механизм агглю-

тинации характеризуется тем, что человек преобразует представления и создает новые образы, но не по имеющемуся образцу, а самостоятельно намечая контуры создаваемого образа и выбирая для него необходимые материалы.

Методика «Семь объектов» предполагает создание образов посредством соединения любых качеств, свойств, частей, т.е. прямое использование механизма агглютинации. Например, ребенку называют любые семь объектов или предметов. В некоторых случаях, когда ребенок не может запомнить и удерживать их в памяти, названия предметов записываются. Далее предлагается разместить их в виде рисунка в одной плоскости. Допускаются любые варианты размещения и использование на выбор красок, карандашей, маркеров, иногда монотипии. Это увлекательное творческое занятие, но оно несет в себе и элементы психологической диагностики и психотерапии.

Занимаясь, таким образом, с воспитанниками в течение почти четырех месяцев, были достигнуты высокие результаты в развитии креативности механизмом агглютинации. Кроме того, мы обратили внимание на то, что эмоциональное состояние воспитанников менялось в сторону стенических эмоций. Также снизился уровень агрессии и приступы острых психозов стали реже у тех детей, у которых эти приступы были довольно частыми.

Таким образом, мы получили следующие результаты.

Проведение исследовательской, и в тоже время, корректирующей деятельности было основано на констати-

рующем и формирующем экспериментах. Применение констатирующего эксперимента в деятельности с детьми с ОВЗ объясняется необходимостью констатации связей, складывающихся в ходе развития личности ребенка и ответственность агглютинации как механизма развития репродуктивного воображения. Зачастую, именно хорошо развитые творческие способности определяют профессиональную ориентацию детей с ОВЗ.

Формирующий эксперимент был проведен с целью прослеживания изменения психики воспитанников в ходе активного воздействия агглютинацией.

Таким образом, было определено, что активное воздействие на психику воспитанников с целью развития креативности и определения особенностей агглютинации дает позитивный результат. Это не очень высокий результат, но на этом деятельность не закончена, она будет продолжаться и в следующем учебном году. Важно то, что этот опыт перенят воспитателями школы-интерната и будет использоваться.

Проанализировав этот вид деятельности, можно с уверенностью сказать, что метод «Семь объектов» более приемлем для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Он простой и развивает ручной труд, творческие способности, связанные с практической деятельностью. В то время, как психологические сказки развивают мыслительные способности, креативность в создании новых образов.

Таблица 1. Выявление особенностей агглютинации у детей с ОВЗ методом психологических сказок

Классы	Январь	Февраль	Март	Апрель
2 класс	В сказках с трудом выделяют основную мысль. Самостоятельно могут записать два предложения, причем не связные.	Есть попытки придумать самостоятельно сказку, но образы обеднены, логика не просматривается. Мотивация не у всех детей выражена.	Устно могут придумать образ, но записать и осмыслить с трудом. Мотивация высокая.	У десяти из тринадцати воспитанников есть желание сочинять, придумывать, и сказки более-менее осмысленны. У ребенка аутиста высокий уровень креативности.
3 класс	В сказках с трудом выделяют основную мысль. Самостоятельно могут записать два предложения, причем не связные. Но пытаются сочинять устно.	Мотивация не у всех детей выражена. Устно могут сочинять, но мысли переносят на свои внутренние переживания. Записать получается не у всех.	Мотивация есть, уровень притязаний у четырех из десяти детей есть и это является двигателем творчества	Уровень притязания на том же уровне, однако, используемый метод поощрения, дает хорошие плоды креативности. Желание творить есть, но способности слабо выражены
4 класс	Могут слушать сказку, но не сразу понимают смысл. При повторном чтении получается найти главную мысль. Устно сочиняют до пяти предложений, но уходят от главной мысли.	Активны в работе. Есть мотивация. Однако, трудно ориентируются в создании главной мысли. «Примеряют на себя», говорят о своих проблемах, переводя их в сказку.	Некоторые учащиеся могут записать сказку. Переводят на свои внутренние переживания. Сочинительство нравится.	Готовы написать свои сказки для конкурса. Больше удается оформление работы (рисунки, атрибуты, схемы и т. д.). Основные темы — семья, мама. Сочиняют с удовольствием.

Таблица 2. Выявление особенностей агглютинации у детей с ОВЗ методом «Семь объектов»

Классы	Январь	Февраль	Март	Апрель
2 класс	Все предложенные предметы и объекты не имеют связи. У двоих детей очень хорошие показатели	Частично ориентируются в создании общего из отдельных частей. Два ребенка имеют способности к фантазии	Работы выставлены на классный конкурс. Есть целостные картины, осмысленные и связные	Высокая мотивация к выполнению новых заданий.
3 класс	Задание нравится. Есть мотивация, но не всегда ориентируются в пространстве.	Есть понимание задания и требования к выполнению. Пространственная ориентация позитивной направленности.	Работы выставлены на классный конкурс. Особый интерес к монотипии.	Высокая мотивация к выполнению новых заданий.
4 класс	Задание нравится. Есть мотивация, понимают смысл деятельности	Работают с удовольствием. У некоторых детей прослеживаются способности к творчеству	Работы выставлены на классный конкурс. Особый интерес к монотипии.	Высокая мотивация к выполнению новых заданий.

Отсюда следует — агглютинация, как механизм развития воображения тесно связана с эмоциями и всеми психическими функциями. Она не только значительно углубляет и расширяет процесс познания, но и оказывает влияние на становление личности ребенка с ОВЗ, дает ему возможность профессионального самоопределения в будущем. Вся творческая деятельность строится

при активном участии агглютинации. Эта функция обогащает жизненный опыт, открывает совершенно новый необычный взгляд на мир. Способность к воображению не дается ребенку с ОВЗ с рождения, но ее можно и нужно развивать. Особенности агглютинации в том, что этот механизм открывает новые возможности для развития воображения у детей с ОВЗ.

Литература:

1. Выготский, Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 4. Детская психология. — М.: Педагогика, 1984. 432 с.
2. Беспаленко, Е. М. «Значение психологического мониторинга в управлении качеством образования». Сборник материалов всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Системы оценки качества образования в условиях инновационных процессов», Новосибирск 2009. 140–141 с.
3. Беспаленко, Е. М. Взаимосвязь личных качеств человека и сферы профессиональной деятельности. Воронеж 2002 ВГТУ, Вестник ВГТУ выпуск 6.2
4. Гонеев, А. Д. и др. Основы коррекционной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева; Под ред В. А. Сластенина. — 2 изд., перераб. — М.: Академия, 2002. — 272 с.
5. Обухова, Л. А., Беспаленко Е. М., Козлова Т. А. «Фамилистика как фактор формирования системы компетенций в сфере семейных отношений и охраны репродуктивного здоровья учащихся общеобразовательных учреждений». Методическое пособие. — Воронеж: издательство «Истоки», 2013, 98 с. ISBN 978–5-88242–961–3

К вопросу формирования общекультурных компетенций (иностранные языки, неязыковой вуз)

Карбышева Ксения Сергеевна, магистрант
Томский государственный университет

Кобзева Надежда Александровна, старший преподаватель;
Никонова Елена Демьяновна, студент
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

В статье рассматриваются понятия коммуникативной и межкультурной компетенций, их формирование в процессе обучения иностранным языкам.

Ключевые слова: компетенция, общекультурные компетенции, коммуникативная компетенция, межкультурная компетенция.

The article examines the concepts of communicative and intercultural competencies, and their formation in the process of teaching foreign languages.

Key words: competence, general cultural competence communicative competence, intercultural competence.

В настоящее время активные процессы глобализации и европеизации международного сообщества, интернационализации образовательного пространства, научных исследований, расширения деловых и культурных связей, рост мобильности специалистов различного профиля ведут к трансформации всей парадигмы высшего профессионального образования. Социальный заказ общества меняется и влечёт за собой необходимость качественной подготовки конкурентоспособных на международном рынке труда высококвалифицированных инженерных кадров.

В Стандартах высшего профессионального образования ФГОС ВПО третьего поколения гуманитарная составляющая уровня профессиональной подготовки и квалификации официально признана и включена в требования, предъявляемые к бакалаврам неязыковых специальностей.

Относящаяся к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла, дисциплина «Иностранный язык» является одной из дисциплин, формирующих *общекультурные компетенции* в соответствии с направлениями подготовки специалистов.

Формирование общекультурных компетенций может быть обеспечено наличием у обучающихся языковых, культурологических, страноведческих социокультурных знаний, а также умений и способностей для эффективных и соответствующих действий в ситуациях межкультурной коммуникации.

В результате освоения дисциплины «Иностранный язык» обучающиеся должны овладеть иностранным языком для получения информации из зарубежных источников, устного и письменного общения на уровне, обеспечивающим эффективную профессиональную деятельность.

Следовательно, формирование коммуникативной и межкультурной компетенций приобретает особую зна-

чимость в формировании общекультурных и профессиональных компетенций.

Цель данной работы: рассмотреть характеристики коммуникативной и межкультурной компетенций.

В настоящее время в высшей школе активно осуществляется подготовка специалистов в рамках компетентностного подхода (М.В. Бернавская, О.С. Виноградова, И.А. Зимняя, Я.Е. Кузнецов, А.В. Мариничева, Б. Оскарсон, А.В. Хуторской, Н.И. Чернова, О.Н. Щёголева, и др.).

Компетентностный подход изменил представление об иноязычной подготовке специалиста неязыкового вуза как о простой передаче ему определенной суммы языковых знаний и формирования навыков и коммуникативных умений.

Компетенции представляют сумму знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют индивиду совершать различные действия. Коммуникативные компетенции реализуются в процессе осуществления деятельности с использованием языковых средств [1].

Термин компетенция (от лат. *competere* — соответствовать, подходить) словари определяют как круг вопросов, явлений, в которых кто-либо хорошо осведомлён или обладает авторитетностью, познанием, опытом; круг чьих-либо полномочий [2].

М.Н. Вятютнев ввёл термин «коммуникативная компетенция» в научный обиход отечественной лингводидактики и предложил понимать коммуникативную компетенцию в качестве:

а) выбора и реализации программ речевого поведения в зависимости от способности индивида ориентироваться в той или иной обстановке общения;

б) умения определять компоненты ситуации общения соответственно теме, задаче коммуникативным установкам, возникающим у обучающихся в процессе общения и в взаимной адаптации [3].

Коммуникативная компетенция относится к разряду интеллектуальных способностей индивида. Сферой проявления данных способностей является деятельностный процесс, необходимой частью которого выступает речевая деятельность.

Формирование коммуникативной компетенции является ведущей целью и имеет актуальный характер при обучении иностранным языкам.

Несомненно, что межкультурный компонент коммуникативной компетенции можно соотнести к составляющему фактору в силу условий развития современного мира. Межкультурная компетенция представляет собой сложное образование. В структуру межкультурной компетенции входят:

1. Общекультурологические и культурно-специфические знания.
2. Умения практического общения.
3. Межкультурная психологическая восприимчивость.

Вопросы межкультурной компетенции, её структура и средства оценки активно разрабатываются Майклом Бирамом (Michael Byram), профессором Университета Дюрама, Англия (University Durham, England). Например, в своей лекции, прочитанной в Университете

Киото (Kyoto University) М. Бирам отмечает, что преподавание и изучение языка является изучением языка и культуры [4]. Модель М. Бирама считается наиболее полной и охватывает различные качества, способности и умения личности.

В отечественной литературе сущность основных понятий, связанных с проблемой формирования межкультурной компетенции, отражена в трудах Е.М. Верещагина, Н.Д. Гальсковой, В.Г. Костомарова, Е.И. Пассова, С.Г. Тер-Минасовой, И.И. Халеевой и др. Изучение данных работ показывает, что практически все исследователи сходятся во мнении о наличии в структурах коммуникативной и межкультурной компетенций следующих ключевых составляющих субкомпетенций:

- а) языковая (лингвистическая);
- б) социокультурная;
- в) прагматическая;
- г) дискурсивная;
- д) стратегическая.

Подводя итоги вышеизложенного, можно сделать вывод, что межкультурная компетенция во взаимосвязи с коммуникативной может выступить одним из показателей сформированности общекультурной и профессиональной компетенций специалиста.

Литература:

1. Европейская система уровней владения иностранным языком, сайт кафедры иностранных языков МФТИ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://lang.mipt.ru/articles/european_levels.html.
2. Толковый словарь русского языка. Д. Н. Ушаков. Москва. Астрель; Аст, 2000.
3. Вятютнев, М. Н. Традиции и новации в современной методике преподавания русского языка / М. Н. Вятютнев // Научные традиции и новые направления в преподавании русского языка и литературы: Докл. сов. делегации на VI Конгр. МАПРЯЛ. — М.: Рус. яз., 1986. — с. 78–90.
4. Byram, M. Plurilingual and intercultural competences-two elements of a single European language policy, November 6, 2008, Kyoto University. Available at: <http://www.youtube.com/watch?v=fMoesr2Oz-s>.

Отбор рабочего минимума при обучении фонетике в техническом вузе

Каргина Елена Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент
Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

В статье рассматривается проблема отбора рабочего минимума при обучении фонетике в техническом вузе. Основной задачей отбора является выделение фонетического материала, работа над которым максимально приближает произношение к нормативному. Приводятся критерии отбора, характеризующие звуковую систему языка и являющиеся определяющими для артикуляционной базы.

Ключевые слова: отбор рабочего минимума, обучение фонетике, технический вуз, выработка нормативного произношения, артикуляционная база.

Работа над произношением в условиях преподавания иностранного языка в технических вузах имеет большое значение, причем не только с точки зрения достижения конечных результатов (выработки нормативного произношения для обеспечения коммуникативной

функции при практическом пользовании иностранным языком), но и, главным образом, с целью получения наибольшего педагогического эффекта в процессе обучения [1]. Устойчивое произношение обучающихся, приближающееся к произносительной норме, является необ-

ходимой предпосылкой для быстрого и прочного усвоения языкового материала, в значительной мере экономит труд и время преподавателя и обучающихся и способствует успешной выработке навыков устной речи, чтения, понимания читаемого и воспринимаемого на слух материала [2].

Выработка нормативного произношения в условиях технического вуза представляет собой длительный и сложный процесс. Необходимы ограничения подобно тому, как это происходит в отношении других аспектов языка — лексики и грамматики. Возникает необходимость отбора фонетического материала. Такой отбор диктуется ограниченными возможностями и временем обучения языку в неязыковых вузах. Под отбором языкового материала понимается выделение в том или ином аспекте языка главного и второстепенного, трудного и легкого для изучения [3]. В результате упорядочения учебного материала возможно исключить его часть или уделить ему ограниченное место в учебном процессе. В понятие отбора входит деление учебного материала на рецептивный и продуктивный [4].

Отбор фонетического материала по сравнению с отбором грамматического и лексического минимума имеет свою специфику. Здесь нельзя что-либо исключить, т. к. даже в элементарном сообщении на изучаемом языке присутствует вся звуковая система и большинство фонетических явлений, а также орфоэпия, т. е. способы обозначения звуков на письме и правила чтения. Звуковой состав, в силу той роли, которую он играет как материальная база языка, не допускает также членения его на продуктивный и рецептивный. Однако это не означает, что отбор фонетического учебного материала не может и не должен иметь места. Под таким отбором следует понимать в первую очередь установление степени и характера трудности того или иного фонетического явления для обучающихся. Если мы затем решаем не работать над рядом звуков иностранного языка по причине их несложности для русских обучающихся, то это не означает, что мы их исключаем из процесса обучения. Это означает, что мы сознательно идем на замену русскими вариантами ряда звуков иностранного языка, близких по звучанию и артикуляции к русским [5, с. 117]. Это обстоятельство существенно влияет на всю методику работы над произношением и на методы отбора фонетического материала. Основной задачей отбора является выделение такого фонетического материала, работа над которым максимально приблизила бы произношение обучающихся к нормативному. Таким материалом являются те элементы и явления звуковой системы языка, которые характеризуют собой эту систему и являются определяющими для артикуляционной базы.

В методике отобранный для изучения грамматический и лексический материал принято называть грамматическим и лексическим минимумом. Отобранный фонетический материал нецелесообразно называть фонетическим минимумом, т. к. в отличие от грамматического или лексического минимума отобранный фонетический мате-

риал не представляет собой перечня фонетических явлений иностранного языка, которыми обучающийся должен овладеть и которые включаются в программу данного вуза при исключении всех других фонетических явлений из учебного процесса. Целесообразнее назвать его «рабочим минимумом по фонетике для неязыкового вуза» [6].

Под рабочим минимумом по фонетике следует понимать перечень фонетических явлений иностранного языка, над которыми в учебном процессе ведется работа с целью развития у обучающихся определенных произносительных навыков, а также навыков чтения. Явления, не вошедшие и рабочий минимум, не исключаются, а заменяются в учебном процессе аналогичными явлениями родного языка обучающихся.

Для осуществления отбора необходимо установить критерии отбора материала:

1. Значимость звука как самостоятельной фонемы в звуковой системе иностранного языка или значимости того или иного фонетического явления для осуществления коммуникативной функции языка. Согласно этому принципу, фонемы иностранного языка должны, например, войти в рабочий минимум, а варианты фонем, как не имеющие смысловоразличительного значения, не должны включаться в минимум.

2. Степень трудности звука или фонетического явления для усвоения обучающимися данной национальности. В соответствии с этим принципом рабочий минимум, например, по немецкому языку для русской аудитории будет другим, чем минимум для обучающихся, родным языком которых является, скажем, английский язык.

Понятие «трудный» или «легкий» звук требует некоторого уточнения. «Трудным звуком» следует считать такой, который или совсем не имеет приблизительного соответствия в звуковой системе родного языка обучающихся или артикуляция которого существенно отличается от артикуляции аналогичного звука в родном языке. Такое понимание «трудного звука» правомерно для неязыкового вуза, где задачей преподавания является в первую очередь создание у обучающихся навыка непривычной для них артикуляции в короткое время и поддержание этого навыка в течение курса обучения [7].

В условиях языкового вуза «трудными звуками» будут звуки, артикуляция которых немногим отличается от артикуляции аналогичных звуков в родном языке. Такие звуки обнаруживают устойчивую тенденцию к уподоблению их артикуляции родному языку.

3. Третьим критерием является то, что можно было бы назвать «принципом» методической целесообразности». Этот принцип тесно связан с методикой работы над произношением. Звуки как изучаемого, так и русского языка не являются произвольным набором из того огромного числа звуков, которые могут быть произведены речевым аппаратом человека. Звуки всякого языка представляют собой систему — как в смысловом, так и в артикуляционном отношении [5, с. 54]. Они обуславливают друг

друга в потоке речи и образуют в своей совокупности то, что принято называть артикуляционной базой.

Если мы ограничиваем работу над произношением пятью-шестью «трудными звуками», это значит, что все остальные звуки и фонетические явления заменяются русскими эквивалентами, т.е. работа ведется практически на основе русской артикуляционной базы, по отношению к которой эти несколько «трудных звуков» являются чужеродными элементами. В силу этого работа над отдельными звуками иностранного языка не может быть успешной, т.к. даже отработанный изолированно и в отдельно взятых словах звук вытесняется русским эквивалентом как чужеродный. Необходимо уделять внимание в первую очередь таким звукам, которые являются «устойчивыми», определяющими становление системы произношения изучаемого языка в целом [8, с. 90]. При отборе рабочего минимума следует включать в минимум те звуки, которые сами по себе могут и не столь сильно отличаться от аналогичных звуков родного языка и могли бы быть заменены их эквивалентами, но необходимы для системы в целом.

Четвертым критерием отбора является нормативность или ненормативность звуко сочетаний в изучаемом языке с точки зрения родного языка обучающихся. Нормативными для данного языка считаются звуко сочетания, которые часто в нем встречаются и характерны для него, ненормативными — звуко сочетания, или совсем не встречающиеся в нем или встречающиеся лишь в редких случаях. Звуко сочетания, ненормативные для родного языка обучающихся, следует включать в рабочий минимум.

Пятым критерием служит способ обозначения звука или звуко сочетания на письме. Этот критерий относится к области орфоэпии и состоит в следующем: если буква или буквосочетание приобретают в определенных случаях новое, ненормативное для этих букв чтение, то эти явления следует включать в фонетический минимум.

Таким образом, при отборе рабочего минимума по фонетике необходимо рассмотрение звукового строя изучаемого языка в сравнении с родным языком обучающихся. Такое рассмотрение помогает не только решить вопрос отбора рабочего минимума, но также и определить последовательность изучения материала.

Литература:

1. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. — М.: Академия, 2007.
2. Каргина, Е. М. Взаимосвязь обучения различным видам иноязычной речевой деятельности // Молодой ученый. — 2015. — № 4 (84). — с. 775–778.
3. Каргина, Е. М. Особенности отбора и организации языкового материала для профильного курса иностранного языка // Гуманитарные научные исследования. — 2014. — № 11 (39). — с. 80–83.
4. Каргина, Е. М. Активная и рецептивная лексика при профильном обучении иностранному языку в неязыковом вузе // Современные научные исследования и инновации. — 2014. — № 12–3 (44). — с. 69–72.
5. Зиндер, Л. Р. Теоретический курс фонетики современного немецкого языка. — М.: Академия, 2003.
6. Дианин, Н. А. К вопросу отбора материала для работы над произношением в неязыковом вузе // Иностранные языки в высшей школе. — 1969. — № 5.
7. Каргина, Е. М. Особенности усвоения фонетики иностранного языка в психологическом контексте // Современная педагогика. — 2014. — № 11 (24). — с. 127–131.
8. Хицко, Л. И. Практическая фонетика немецкого языка. — М.: ТЕЗАУРУС, 2011.

Возможности индивидуализации обучения иностранным языкам в неязыковом вузе

Каргина Елена Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент
Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

Статья посвящена анализу возможностей индивидуализации обучения иностранным языкам в неязыковом (техническом) вузе. Отмечается необходимость выявления и учета индивидуальных потребностей и способностей обучающихся, поиска технологий их творческого развития и реализации. Приводятся основные направления индивидуализации преподавания иностранного языка.

Ключевые слова: индивидуализация, обучение иностранным языкам, неязыковой вуз, парно-индивидуальная работа, групповая работа, направления индивидуализации.

Требования к студентам вузов с каждым годом возрастают. Осуществление данных требований не предполагает увеличения количества часов, отводимых, например, на изучение иностранного языка в неязыковом (техническом) вузе. Задача сводится к повышению качества обучения в более короткие сроки [1].

Одной из задач при обучении иностранному языку является выявление и учет индивидуальных потребностей и способностей обучающихся, поиск технологий их творческого развития и реализации [2]. Однако разнородный состав студенческих групп по уровню начальной языковой подготовки, интересам и потребностям затрудняет решение данной задачи. Стремясь подтянуть слабых студентов, преподаватель вынужден меньше времени уделять более подготовленным студентам. В силу этого последние снижают темп и уровень работы. Для менее подготовленных студентов подобная разнородность студенческого коллектива является поводом лишиться раз усомниться в своих силах и возможностях, способствует развитию неуверенности в себе.

Более рациональным представляется вариант более или менее однородных групп. Но и в этом случае нет никакой возможности в каждую отдельную группу подобрать студентов с одинаковыми знаниями, а главное, с более или менее одинаковыми способностями и области усвоения языка. При разнородном составе студенческих групп обычная групповая работа, при которой все студенты, как правило, получают одни и те же задания, может оказаться вредной не только для сильных, но зачастую и для слабых студентов [3]. Поэтому преподаватели должны стремиться к усилению индивидуального подхода не только к разным студенческим группам, но и к отдельным студентам.

Такой индивидуальный подход является наиболее безболезненным для отдельных студентов и с большой пользой может быть осуществлен при сочетании групповых занятий с парно-индивидуальными [4]. На парно-индивидуальные занятия студенты приходят парами, причем подбираются два студента с примерно одинаковой языковой подготовкой, близким уровнем развития и схожими интересами.

Одни виды работ выносятся на групповые занятия, другие — на парно-индивидуальные. На групповых занятиях целесообразно проводить, с одной стороны, объяснение и первичную активизацию нового языкового материала, а с другой стороны, итоговое обсуждение изученной темы, при котором каждый студент может выслушать мнение своих одноклассников и принять участие в частично подготовленной, а частично и неподготовленной беседе по теме.

Индивидуальные особенности студентов в усвоении новых языковых явлений особенно отчетливо проявляются на втором этапе цикла занятий по данной теме, который является как бы промежуточным звеном между первичным прохождением языкового материала, требующим важных для всей группы объяснений преподавателя, и заключительными речевыми уроками цикла, позволяющими особенно успешно развивать навыки устной речи, и, прежде всего, неподготовленной устной речи. Поэтому именно на втором этапе следует проводить парно-индивидуальные занятия, позволяющие значительно усилить индивидуальный подход к студентам и повысить роль самостоятельной работы студентов.

При обучении иностранному языку индивидуализация может осуществляться по следующим направлениям:

1. Работа над ошибками каждого отдельного студента, ликвидация пробелов в его подготовке.
2. Индивидуальный подход к подбору учебного материала для каждого студента.
3. Использование разных видов упражнений, разных приемов и методов в работе с отдельными студентами.

Такая индивидуализация при обучении иностранному языку может проводиться и на обычных групповых занятиях, но наиболее полно и с большим успехом она может быть осуществлена при сочетании групповых занятий с парно-индивидуальными.

Остановимся подробнее на указанных направлениях индивидуализации обучения.

1. Проблема ликвидации слабых мест в подготовке студентов является общей проблемой как для более продвинутых, так и для менее подготовленных студентов. Известно, что даже самые сильные студенты 1 курса в своей

письменной и устной речи допускают ошибки. Кроме типичных ошибок, допускаемых большинством студентов, все студенты, и прежде всего менее подготовленные, делают ошибки, обсуждение которых на обще-групповых занятиях ведет к затратам времени. На парно-индивидуальных занятиях такая работа протекает без ущерба для всей группы.

2. Сочетание парно-индивидуальной работы с групповой позволяет варьировать учебный материал в зависимости от возможностей каждой отдельной студенческой пары.

Программный материал (основные темы, отобранный словарь-минимум и грамматический материал) является обязательным для всех студентов группы. Известно, однако, что каждая тема может изучаться в разном объеме [5]. Материала, подлежащий изучению слабыми студентами, ограничен: основные тексты учебника, небольшое количество дополнительных текстов по изучаемой теме. Количество упражнений для активизации нового грамматического и лексического материала, которые они выполняют в качестве домашних заданий, больше, чем у более продвинутых студентов, которым сразу же после обсуждения на групповом занятии нового материала могут быть предложены задания. В работе с такими студентами шире используются дополнительные тексты, что ведет к усилению интереса и к лучшему усвоению материала [6].

3. Не только сам материал, но и виды работ, а также приемы и методы изменяются в зависимости от способностей и возможностей отдельных студенческих пар [7]. Время, которое на парно-индивидуальных занятиях отводится разным парам студентов, используется по-разному. Основная цель парно-индивидуальных занятий — развитие навыков устной речи (говорения и понимания). Кроме того, здесь происходит развитие умений и навыков чтения и письма, а также активизация языкового материала. Наиболее полно основная цель достигается при работе с более успевающими студентами, так

как на парно-групповых занятиях с этими студентами значительно меньше времени отводится на выполнение языковых упражнений и на специальную работу по развитию навыков чтения. Таким образом, появляется возможность больше времени уделять развитию навыков частично подготовленной, а затем и неподготовленной устной речи.

Навыки устной речи у студентов с плохой подготовкой развиваются на ограниченном языковом материале. Часть времени отводится на дальнейшую активизацию языкового материала, на ликвидацию пробелов в подготовке этих студентов. Парно-индивидуальные занятия позволяют планомерно обучать отдельных студентов тем видам работ, в которых у них есть отставание [8], например, развитию навыков чтения.

При работе над основным текстом учебника главное внимание уделяется подробному пересказу текста (близко к оригиналу и своими словами), в то время как в работе с сильными студентами возможно использование творческих заданий. Важно выделение основной мысли текста, краткая передача содержания текста, которая всеми студентами выполняется в письменной и устной форме.

При работе с дополнительными текстами учебника преподаватель на занятии со слабыми студентами подготавливает пересказ текста: задает вопросы по языковому материалу и содержанию текста, просит студентов дословно повторить на слух отдельные предложения из текста и т. п. Лишь после такой предварительной работы студентам предлагается пересказать текст, причем всегда ставится конкретная задача: пересказать кратко, близко к оригиналу, своими словами и т. п. Более продвинутые студенты сразу пересказывают текст, причем им предлагаются и более творческие задания.

Таким образом, индивидуализация обучения иностранным языкам может осуществляться по различным направлениям, каждое из которых позволяет наиболее полно учитывать личностные интересы и потребности студентов, стимулировать их познавательную активность.

Литература:

1. Каргина, Е. М. Повышение значимости иностранного языка как составной части вузовской программы // *Культура и образование*. — 2014. — № 7 (11). — с. 12.
2. Каргина, Е. М. Учет личностных особенностей обучающихся как лингвистический фактор профилизации преподавания иностранного языка в техническом вузе // *Психология, социология и педагогика*. — 2014. — № 9 (36). — с. 41–44.
3. Пассов, Е. И. Индивидуализация в обучении иностранным языкам: учебное пособие. — Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002.
4. Крепких, Н. И. Новая организация работы по практике языка на 1 курсе языкового вуза // *Иностранные языки в высшей школе*. — 1965. — № 3.
5. Каргина, Е. М. Основные направления реализации принципа вариативности в процессе обучения иностранному языку // *Современные научные исследования и инновации*. — 2014. — № 11–3 (43). — с. 99–102.
6. Ивченко, Т. П. Личностный подход к отбору дополнительного материала при обучении иностранному языку // *Иностранные языки в школе*. — 1999. — № 5.
7. Русских, Г. А. Технология уровневой дифференциации в практике работы учителя: Методические рекомендации. — Киров, 2001.
8. Унт, И. Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. — М.: Педагогика, 1990.

Формирование коммуникативной культуры у трудных подростков во внеучебной деятельности

Квашнина Ольга Владимировна, студент
Тюменский государственный университет, филиал в г. Ишим

Автором статьи было проведено исследование вопросов, связанных с формированием культуры общения у трудных подростков во внеучебной деятельности. В статье коммуникативный тренинг рассматривается как средство формирования коммуникативной культуры у трудных подростков. В работе выделены критерии, показатели, уровни сформированности коммуникативной культуры у трудных подростков.

Ключевые слова: коммуникативная культура, трудные подростки, внеучебная деятельность.

Культура общения моделирует поведение человека, побуждает его в определенной ситуации вести себя соответствующим способом.

Культура общения подростков представляет собой единство личностно-важных мировоззренческих установок, ставших ценностными убеждениями подростка и поведения, согласованного с требованиями, как морали, так и этикета [6].

В настоящее время в науке установлено, что культуру речи составляет три компонента, это: нормативный, коммуникативный и этический. Так же важную роль играют такие качества речи, как эмоциональность, выразительность, образность, интуитивность, ассоциативность. Термин культура речи многозначен. Дубровина И. В. культуру речи рассматривает как совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих автору речи незатрудненное построение речевых высказываний для оптимального решения задач общения [8].

Мы разделяем точку зрения Т. Лучиной и вслед за ней под культурой общения понимаем совокупность знаний, умений и навыков в области средств общения и применения законов межличностного взаимодействия для эффективного решения задач общения.

В своем исследовании культуру общения мы рассматриваем как сложное личностное образование, которое приобретает, закрепляется и развивается под влиянием самых разнообразных факторов: субъективных, объективных и представляет собой единство когнитивного, личностно-значимого, поведенческого компонентов и характеризуется степенью осознания необходимости и важности культуры общения как общечеловеческой ценности.

Рассматривая проблему формирования культуры общения мы исходим из учета возрастных особенностей. Подростковый возраст занимает особое место среди других возрастных этапов становления личности — критический, переломный, переходный возраст, возраст перемен, возраст полового созревания. С точки зрения Выготского Л. С. большое значения для подростков играет общение со сверстниками, поэтому одной из главных тенденций подросткового возраста является переориентация общения с родителей, учителей и вообще старших на ровесников, более или менее равных по положению [1].

Объектом нашего исследования является формирование культуры общения трудных подростков. На основании проведенного анализа современной научно-педагогической литературы можно выделить три признака, содержащих понятие «трудные подростки». Первым признаком является наличие у детей отклоняющегося от нормы поведения. Вторым признаком трудных подростков понимается, как нарушение поведения, которое нелегко исправляется, корректируется. Следует различать термины «трудные дети» и «педагогически запущенные дети». Так как, не все педагогически запущенные дети трудные: некоторые относительно легко поддаются перевоспитанию.

В-третьих, трудные подростки — подростки, особенно нуждающиеся в индивидуальном подходе, внимании родителей, учителей, участии всех окружающих. Это не плохие, безнадежно испорченные ребята, а дети, требующие особого внимания и участия окружающих.

У трудных подростков возникает своя система требований и норм, и они могут упорно их отстаивать, не боясь осуждения и наказания со стороны взрослых. Но вместе с тем мораль подростка оказывается еще недостаточно стойкой и может меняться под влиянием общественного мнения товарищей.

Формирование культуры общения у трудных подростков является одним из аспектов нравственного воспитания. Сформированная нравственная культура, истинная духовность, проявляется, во многом, именно в культуре общения, и в то же время культура общения не станет естественным продолжением личности, если она не основана на этических ценностях, положенных в основу мировоззрения человека.

Культура общения подростков представляет собой единство личностно-важных мировоззренческих установок, ставших ценностными убеждениями подростка и поведения, согласованного с требованиями, как морали, так и этикета [7].

Нравственное воспитание — это систематическое воспитательное воздействие на человеческую личность, направленное на формирование у человека общественно значимых нравственных качеств. В основе формирования нравственных качеств лежит система ценностей.

Ценности — это предпочтения или отвержения определенных смыслов и построенных на их основе способов поведения [4]. Мы рассматриваем нравственные ценности как позитивные и исходим из того, что нравственные ценности мотивируют действия и поступки человека, являются его ориентирами в жизни. Отношение к ценностям находит свое отражение в ценностных ориентациях. Ценностные ориентации — это способность нравственного сознания постоянно, в самых различных ситуациях направлять помыслы и действия человека на достижение той или иной нравственной ценности. Ценностные ориентации характеризуют выбор поступков подростков [2, с. 10]. Ценности не навязываются они выбираются индивидуально. Согласно точке зрения А.Н. Леонтьева, для каждого человека существует свой индивидуальный мир ценностей.

Нравственное воспитание — способствует нормативной регуляции действий человека в обществе. И молодое поколение нашей страны, которое сегодня призвано решать будущее Российского государства, должно быть высоконравственным, творческим компетентным. Сформированная нравственная культура, истинная духовность, проявляется, во многом, именно в культуре общения, и в то же время культура общения не станет естественным продолжением личности, если она не основана на этических ценностях, положенных в основу мировоззрения человека.

Внеучебная деятельность — организация педагогом разных видов деятельности воспитанников во внеурочное время, обеспечивающих необходимые условия для формирования коммуникативной культуры.

Формирование культуры общения у трудных подростков во внеучебной деятельности возможно через вовлечение подростков в совместную деятельность, организацию коммуникативных тренингов [3]. Тренинг — одно из важных и наиболее эффективных средств формирования культуры общения старших подростков и организации процесса повышения культуры общения в целом. Когнитивный аспект тренинга связан с получением новой информации о процессе общения в целом, анализе ситуации о себе, о психологии. Эмоциональный аспект тренинга касается переживания полученной информации, новых знаний о себе и других, прочувствования своих успехов и недостатков, переживания снижения своей самооценки. Когнитивный, или поведенческий аспект проявляется в расширении поведенческого репертуара, поиске и отработке адекватных форм поведения через осознание неэффективности некоторых привычных способов поведения. В рамках проведения тренинга мы использовали активные формы взаимодействия с подростками [3].

Для определения уровней сформированности культуры общения у трудных подростков были использованы следующие критерии и показатели: умение взаимодействовать с партнером в ходе деятельности и готовность к взаимодействию; восприятие другого (владение навыками межличностного и межколлективного взаимодействия); восприятие межличностных отношений [5].

На основе выделенных критериев, а также для аналитической обработки результатов исследования и получения количественных показателей были выделены три уровня сформированности культуры общения: низкий, средний и высокий.

Высокий уровень — подросток активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт со сверстниками и педагогом, ясно и последовательно выражает свои мысли.

Средний уровень — ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других, умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое, выразительные средства речевого высказывания используются не в полном объеме.

Низкий уровень — ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении со сверстниками и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание; недостаточную сформированность коммуникативно-речевых умений и навыков.

Для изучения уровня сформированности культуры общения у подростков использовались методики: тест Л.Ф. Анн «Какой я в общении?», тест коммуникативных умений Михельсона; методика экспертной оценки невербальной коммуникации, разработанной А.М. Кузнецовым.

В опытно экспериментальной работе участвовали 15 трудных подростков из шестых классов. До опытно экспериментальной работы все трудные подростки имели низкий уровень коммуникативной культуры. Для формирования культуры общения у трудных подростков на формирующем этапе эксперимента была разработана программа тренинговых занятий.

В ходе формирующего эксперимента мы решали ряд частных задач: расширение возможностей установления контакта в различных ситуациях общения; отработка навыков понимания других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми; овладение навыками эффективного слушания; активизация процесса самопознания и самоактуализации; расширение диапазона творческих способностей.

Для овладения приемами эффективного общения в ходе тренинговых занятий мы использовали деловые игры, технику активного слушания.

В ходе игр и упражнений мы формировали у подростков навыки конструктивной коммуникации и саморегуляции в ситуациях межличностного взаимодействия, помогали осваивают эффективные способы выхода из трудных, стрессовых, конфликтных ситуаций учили самоанализу и рефлексии, что в свою очередь способствовало формированию коммуникативной культуры у трудных подростков. Повторная диагностика, после проведения опытно экспериментальной работы позволила заметить, что два подростка перешли на высокий уровень сформированности коммуникативной культуры, семь перешли на средний уровень и шесть подростков остались на низком уровне.

Необходимо помнить, что результат коррекционной работы по формированию культуры общения у трудных подростков может проявляться постепенно.

Проведение тренингов, инициирующих формирование культуры общения у трудных подростков, способствует повышению уровня культуры общения, что в свою очередь обеспечивает их успешную социализацию в обществе.

Литература:

1. Выготский, Л.С. Педология подростка: проблема возраста // Собр. соч.: В 6 т., Т. 4. — М.: Просвещение, 1984. — 593 с.
2. Дереча, И.И. Педагогическая поддержка нравственного выбора старшеклассников в образовательном процессе: автореф. канд. пед. наук. — Тюмень, 2005. — 26 с.
3. Дереча, И.И. Технологии организации воспитательного процесса. Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, 2012. — 196 с.
4. Дереча, И.И. Педагогическая поддержка нравственного выбора старшеклассников в образовательном процессе: дисс. канд. пед. наук. — Омск, 2005. — 186 с.
5. Дереча, И.И., Линник Н.Н. Аутентичный способ оценивания ключевых компетенций школьников в условиях перехода на ФГОС. В сборнике XXIII Ершовские чтения. Межвузовский сборник научных статей. Отв. ред. Л.В. Ведерникова. Ишим, 2013. с. 189–191.
6. Мудрик, А.В. Общение в процессе воспитания. — М.: Педагогическое общество России, 2001. — 320 с.
7. Мудрик, А.В. Самые трудные годы. — М.: Знание, 1991. — 178 с.
8. Рабочая книга школьного психолога/И.В. Дубровина, М.К. Акимова, Е.М. Борисова и др.; Под ред. И.В. Дубровиной. — М.: Просвещение, 1991. — 303 с.

Game as a means of children's development

Киселева Мария Сергеевна, студент;

Куимова Марина Валерьевна, кандидат педагогических наук, доцент
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Kiseleva Maria Sergeevna, student;
Kuimova Marina Valeryevna, PhD in Methods of TFL
National research Tomsk polytechnic university

*You have to learn the rules of the game.
And then you have to play better than anyone else.
Albert Einstein*

Playing games («Game») is an activity which is willingly accepted and loved by children. A game tests one's possibilities, wakes dormant strengths and abilities and presents a powerful motivation to develop. Game has inherent values and can work wonders; it can turn an unmotivated child into «hard-working», «I don't know» into knowledgeable, «whatever» into purposeful and directed, awkward into do-it-yourselfer. Like a magic wand, a game can change youthful attitudes toward the things they have to do to achieve success that otherwise might sometimes seem to them ordinary and boring.

The essence of game activity is that the process itself is very important, usually more so than the result. Game is a serious mental activity that develops a child's abilities to expand and enrich his range of ideas about the world [4, 6]. In the course of a game, the child learns to challenge and overcome fear, anxiety and stress. Game educates honesty, resourcefulness, initiative, perseverance and sense of purpose. Game re-

veals the traits that can serve as an example for others: compassion, humility, friendship, partnership. So, watching the games of children and their behavior during games, teachers can identify children's individual characteristics and identify the most effective ways to influence them [1].

Playing, children perform various plans and roles: express their ideas and feelings about the world. A game is the main source of knowledge for a child. It develops a child's intellectual abilities, gives opportunities to exercise reasoning, directs and focuses excess energy and emotions.

Game performs several functions:

- educational (develops skills and abilities, memory, attention, perception, etc);
- entertaining (creates a favorable atmosphere);
- communicative (develops communication skills);
- relaxation (relieves emotional stress);
- psychotechnical (prepares psyche to learn and comprehend greater amounts of information);

- developing (harmoniously advances personality traits);
- pedagogical (promotes preparation for life situations).

Game activities promote child's physical, aesthetic and moral development [5]. Game is a means where education becomes self-education and self-education is a complicated systematic work on oneself, without which growth is stunted. The essence of a game is to solve cognitive tasks in an entertaining way. A game helps to reduce mental stress and overcome difficulties while learning [3, 7]. A game teaches a child to observe, compare, categorize items, develop memory and attention. Game allows each child to develop personality, teaches patience and enhances:

- cognitive abilities;
- imagination;
- curiosity and discovery;
- emotional stability;
- communication skills;
- organizational skills;
- problem-solving skills.

Moreover, game encourages the solution of many problems in the development of children; it:

- helps children feel unity with others;
- teaches children respect, patience and compassion;
- develops cognitive skills;
- develops decision-making skills;
- cultivates openness and the courage to express one's attitude and opinion;
- helps to cope with one's fears, uncertainty;
- gives the sense of security and happiness;
- develops the stronger aspects of character (initiative, persistence, determination to have things done, creative abilities, etc) [2].

Game favors smoothing of children's negative traits: shyness, timidity, naughtiness, sensitivities, susceptibility and arrogance.

Thus, a game mobilizes intellectual potential of children, contributes to the acquisition of knowledge and skills, develops communication skills, social skills, strengthens logical, creative and spatial thinking.

References:

1. Григорян К. И., Пистун Ю. В., Ковачева Г. П. Игра как средство всестороннего воспитания личности младших дошкольников // Молодой ученый. 2014. № 17. с. 474–476.
2. Куимова М. В., Струков К. Е. Роль игры в гармоничном развитии детей младшего школьного возраста // В мире научных открытий. 2014. № 7.1 (55). с. 516–524.
3. Тясто А. А., Куимова М. В. Игра как средство развития иноязычных умений // Молодой ученый. 2015. № 2. с. 561–562.
4. Юрьева Л. А. Игра как средство общения дошкольников // Молодой ученый. 2014. № 10. с. 461–463.
5. DeVries R. Moral and intellectual development through play: how to promote children's development through playing group games. <http://www.uni.edu/coe/regentsctr/publications/Moralandintellect.pdf> (accessed May 12, 2015).
6. How educational games help in child development <http://www.besteducationalgamesforchildren.com/how-educational-games-help-in-child-development/> (accessed May 12, 2015).
7. Kuimova M. V. Games and quizzes in teaching English as a foreign language in a polytechnic university // В мире научных открытий. 2010. № 3–2. с. 29–32.

Современные формы и методы в проведении культурно-досуговых мероприятий с кадетами

Колчина Н. С.

Севастопольское президентское кадетское училище

Духовно-нравственное направление способствует нравственному и культурному развитию личности воспитанников.

На протяжении своей истории военно-учебные заведения России были и остаются основным источником комплектования армии и флота офицерскими кадрами.

Длительное совместное пребывание в стенах кадетского корпуса, общий уклад жизни в значительной степени содействовали воспитанию кадет в духе товарищества и вза-

имовыручки. Кадетские корпуса создавали касту, проникнутую лучшими историческими традициями, формировали тот слой общества, который способствовал приумножению славы России. Необходимо стремиться возродить понятие «патриотизм», включающее в себя и уважение к Родине, народу, порядочность, честь и доблесть.

Цели и задачи создания кадетских классов предусматривают воспитание гражданственности и патриотизма, общей культуры, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, формирование физической выносливости и стойкости, дисциплинированности, получение первичных знаний и навыков военного дела, подготовку к службе в армии, организацию интересного и активного отдыха. Комплексная воспитательная работа, мероприятия, проводившиеся в кадетских корпусах, воспитывали в кадетах высокое чувство патриотизма, верность долгу, честь, порядочность, бескорыстие, скромность, любовь к порядку.

В практике воспитательного процесса мною были выделены основные направления в работе:

- 1) художественно-эстетическое;
- 2) духовно-нравственное;
- 3) гражданско-патриотическое;
- 4) спортивно-оздоровительное;
- 5) трудовое и экологическое.

В рамках каждого из направлений проводятся различные мероприятия.

Мероприятия — это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые воспитателями или кем-либо для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

Цель внеклассных мероприятий — обеспечение всестороннего и гармонического развития личности. Это требование отвечает основной идее воспитания — воспитать человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

В рамках настоящей статьи, приведем два примера разнонаправленных мероприятий, которые способствуют воспитанию кадет и раскрытию в них творческого потенциала.

1. Мероприятие для 1-го курса, посвященное Дню Матери.

Цель этого мероприятия — ознакомление с историей праздника, воспитание любви и уважения к матери, развитие творческих способностей воспитанников, сплочение коллектива.

Сцена украшена воздушными шариками, плакатами, детскими рисунками.

(Перед началом мероприятия звучат песни о маме. Зрители занимают места в зале.)

Демонстрация видеоролика притча о маме...Ангел хранитель...

Ведущий 1:

С 1998 года в России в последний воскресный день ноября празднуется День Матери, Хранительницы очага. Это своеобразный день благодарения, выражения любви и уважения мамам. Они дали нам жизнь, ласку и заботу, согрели любовью.

Ведущий 2:

Я свяжу тебе жизнь

Из пушистых мохеровых ниток.

Я свяжу тебе жизнь —

Не солгу ни единой петли.

Ведущий 1:

Я свяжу тебе жизнь,

Где узором по полю молитвы —

Пожелания счастья

В лучах настоящей любви!

Ведущий 2:

Я свяжу тебе жизнь

Из веселой меланжевой пряжи,

Ведущий 1:

Я свяжу тебе жизнь

И потом от души подарю.

Где я нитки беру?

Никому никогда не признаюсь.

Чтоб связать тебе жизнь,

Я тайком распускаю свою...

№ 2 Видео — Демонстрируются пожелания кадет их мамам.

Ведущий 1:

Известный педагог В. Сухомлинский говорил, что, когда у ребенка немного заболит палец, у его матери сразу заболит сердце. Нет на земле человека более чуткого и любящего, чем мама.

Стихотворение: читает кадет «Про маму»

Ведущий 1: (предлагает поучаствовать в конкурсах)

Конкурс «Имя мамы».

Задание: по первым буквам имени мамы нужно перечислить качества ее характера. Оля; Виктория, Катя, Света, Людмила, Дарья, Наталья

Русская народная песня (баян).

Композиция восточных единоборств.

видеоролик № 4 Конкурс «Мамин портрет».

На нескольких листах формата А-4 нарисованы овалы, участникам предлагается с завязанными глазами дорисовать лицо. (Во время конкурса звучит песенка Мамонтёнка.)

В исполнении хора 1 курса звучит песня «Через годы, через расстояния»

ВИДЕОСЛАЙДЫ № 6 Конкурс «Молодая мама».

Детям показываются слайд-шоу из фотографий мам в молодости и предлагается угадать, где чья мама.

(Чтение стихотворения, посвященного маме. Читает 6 кадет по две строчки)

1. Кто в печали обогреет,

Кто поддержит и простит?

2. От кого любовью веет,

Кто надежен, как гранит?

3. Сильная, нежная, добрая,

Милая, смелая, собранная.

4. Лучший советчик и друг,

Всех не расскажешь заслуг.

5. Строгая, верная и справедливая,

Самая лучшая мамочка в мире!

6. Тебе я спасибо за все говорю,

Любовь, уваженье тебе я дарю!

Танец для мам «Яблочко».

Ведущий 1: Мама — самый родной на свете человек. Сколько всего вложено в слово «МАМА» и не перечислить. Но самое главное то, что своей жизнью мы обязаны ей, маме. А часто ли вы маме посвящаете стихи? Просто так, без праздников и памятных дат? Если нет, то пора начать.

Стихотворение читает кадет «Хитрый кенгуренок»

Иван Андреевич Крылов басня «Любопытный»

Веселые частушки.

Ведущий 1:

Самым любимым на свете

Мы пожелать хотим

Теплого солнечного света,

Счастливых лет и зим.

Ведущий 2:

Самым прекрасным мамам

Мы пожелать хотим

Здоровья, терпения с нами,

Непослушными детьми.

Ведущий 1:

Самым лучшим из женщин

Мы пожелать хотим

Счастья, улыбок и нежности,

Мы Вас очень любим!

Танец «Роки-н-ролл».

В исполнении хора 1 курса звучит песня «Бескозырка» МУЗЫКА № 10

Дарим цветы и подарки мамам, звучит мелодия.

(подарки кадеты приготовили своими руками).

2. Классный час «История военно-морской формы»

Цель данного классного часа — познакомить кадет с историей создания военно-морской формы одежды, формирование уважительного отношения к ней.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения — одна из главнейших задач нашего общества, поскольку от степени успешности ее решения зависит то, каким будет завтрашний день, завтрашнее общество, какие в нем будут преобладать нравственные ценности и ориентиры.

Воспитание патриотизма — это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Говоря о гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения, необходимо подчеркнуть, что мы вложим в ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты.

Литература:

1. Новиков, А. М. Основания педагогики-М. Эгвес, 2010 г.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании».
3. Воронов, В. В. Разнообразные формы воспитательной работы. Воспитание школьников, 2001 г.
4. Губанова, Е. В. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России.

На мероприятие были приглашены гости, представители Севастопольского клуба любителей истории (КЛИО). Встреча с интересными людьми всегда придает мероприятию значимость, торжественность.

В начале классного часа был показан видеofilm об истории возникновения морской формы. Были продемонстрированы уникальные кадры черно-белой хроники.

Затем гости предоставили кадетам копии образцов формы одежды российских моряков со времен Петра I и до наших дней, подробно рассказав об истории возникновения и предназначении каждого элемента униформы. Наши воспитанники имели честь совершить экскурс в военно-морскую историю. Огромное значение для каждого кадета имело то, что он мог примерить на себе китель, камзол, треуголку, бескозырку, эполеты, аксельбанты моряков разных эпох.

В конце хор кадет 1 курса подготовил и спел гостям песню «Бескозырка белая».

Установлено, что эффективность воспитательного процесса зависит от формы его организации. Детский возраст является наиболее оптимальным для системы духовно-нравственного и патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов.

Новое время требует и новых форм, и методов духовно-нравственного и патриотического воспитания. Появляется необходимость в активном вовлечении кадет в мероприятие, непосредственной подготовке и сознательном участии.

Выводы:

Форм воспитательной работы существует огромное множество. В данной статье было предложено два варианта.

В первом случае мероприятие было направлено на развитие творческих способностей кадет. Воспитание у воспитанников уважительного отношения к своей семье, к матери.

Второе мероприятие носило обучающий, познавательный характер гражданско-патриотической направленности.

Следует отметить, что на подобные мероприятия очень важно приглашать интересных, знаковых людей. Это позволяет более серьезно относиться к мероприятию, проникнуться атмосферой тех событий, о которых идет речь. Таким образом, внеклассные мероприятия являются если не первостепенным, то несомненно очень важным компонентом в воспитательном процессе.

Implementing project work in teaching foreign languages as a means of increasing technical students' motivation

Кудряшова Александра Владимировна, старший преподаватель;
Горбатова Татьяна Николаевна, старший преподаватель;
Рыбушкина Светлана Владимировна, преподаватель
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Aleksandra V. Kudryashova
Tatyana N. Gorbatova
Svetlana V. Rybushkina
National Research Tomsk Polytechnic University

The present paper deals with the issue of increasing technical students' motivation to learning English as a foreign language, states the importance of this kind of knowledge and the notion and constituent parts of motivation as well. It also outlines the approaches to teaching English and activities contributing to motivation increase. The authors describe personal experience in implementing project method into the process of English teaching.

Key words: *motivation, teaching English to technical students, drill-and-practice approach, instrumental and integrative orientation, project work.*

One of the most persistent problems which a lot of teacher of English face nowadays is the attempt to sustain genuine interest to learn English and to use the knowledge gained once the examinations are over. Especially, this problem is acute when it goes about the students of technical universities being non-specialists in English while not every professional acquires this knowledge in the future job and career. Knowledge of English is a rather helpful means of developing one's career but it is true only in case of organizations having partners in foreign countries or the ones which allocate money for their employees' further professional training abroad. Of course this can be said only about a small amount of firms while the other ones do not demand such kind of qualification from their workers. It goes without saying that students do not strive for gaining knowledge they will not need in their future life and profession. Thus teachers of English do not always know how to encourage genuine interest among students to learn the language and need to find creative ways to teach the language and increase the student's motivation to learn the language and to eventually appreciate the language. In other words, there is an urgent need to increase students' motivation, while students who really want to learn will succeed whatever the circumstance in which they study [1].

Motivation is the process whereby goal-directed activity is instigated and sustained [2]. Thus, to increase students' motivation teachers have to create a healthy balance between preparing students for the standardized examinations and for life-long language skills rather than apply a drill-and-practice approach aimed at training students how to read and write well in addition to teaching students to master the grammar component of the language, which definitely, has a number of unquestionable advantages. Such approach prepares good test-takers, which is rather preferable in case of passing exams (of such formats as TOEFL, IELTS, FCE, CAE, etc.) for getting nec-

essary qualifications and promote in career but, unfortunately, does not assist in students' mastering the language and makes them not able to cope with speaking and writing competently [1].

Gardner and Lambert (1972) introduced the notions of instrumental and integrative motivation. The dichotomy of instrumental orientation proposed that learning a language was for the basis of academic and career advancement (such as employment or travel or exam purposes) while integrative orientation is steered towards social and cultural purposes (to integrate successfully into the target language community) [1,3]. In other words, integrative orientation is revealed in the situation when a person likes to speak English, like English people and wishes to integrate and be identified as one of the member of the targeted language. Therefore, it is understood that integrative motivation lies heavily within the society and the community. On the contrary, instrumental motivation referred to as learning languages for pragmatic gains and practical purposes. Pragmatic gains such as getting a job, climbing up the social hierarchy, fulfilling a requirement in order to graduate and so forth subtracts the idea of integrating with the society unlike integrative motivation [3].

To sum up, we can say that according to research conducted by Gardner and Lambert we are greatly motivated to learn English due to the fact that we like the people who speak English and their culture. In return, success falls into hand and compliments from teachers and friends further motivates us to become experts in the field, maybe in the future [3].

Consequently, there are the following components of motivation:

- reason for learning,
- desire to attain the learning goal,
- positive attitude toward the learning situation,

— effortful behaviour [1].

Thus, we can assume that teachers can drive the students to learn the language and sustain students' interest in language learning through the activities that are:

- interrelated between in-class and out-of class language activities;
- communicative (game type);
- integrative (short/small activities form larger activities);
- enthusiastic;
- group-based;
- meaningful or relevant;
- challenging [1].

To prove this idea we have implemented the project work in the educational process. The classroom project can be defined as students' activity aimed at finding ways to solve the existing problem via defining the procedure, i. e. planning the process of trouble-shooting with further pursuing and analyzing information gained, which, at the end, leads to creating a new product and presenting it [4].

There exist a number of classroom project types: practice-oriented, research, information gathering, creative, role [5]. Each of the project types mentioned implies verbal and non-verbal communication, which defines the corresponding studies procedure including learning inside and outside the classroom. The major part of project preparation is devoted to out-of-classroom segment (information search, processing, analysis and exchange). This form of studying provides students with freedom in the process of studying, which, in its turn, gives many benefits in terms of enjoyment, personal development, motivation and even increased subject performance.

Traditionally, the project work procedure includes three stages:

- preparation (setting a goal, problem recognition, organizing work teams, assigning responsibilities for project team members);
- main (searching for the information required for the research, ideas synthesis and analysis);
- final (preparing the final report, presenting the results obtained, project defense) [5].

The project work was aimed at creating a video by the 2nd year students of National Research Tomsk Polytechnic University as the final stage of studying the topic «Sopping» and included 3 stages.

The objectives of the project were formulated as follows:

- revise the material in English within the scope of the subject area «Shopping and Money»;
- create a video guide on shopping in Tomsk.

Video was due to meet the following requirements:

- the video guide should represent the helpful material to be used for English speaking Tomsk visitors and be strictly organized;
- the video guide should use words and phrases from the Wordlist on Shopping and Money.
- length of the video is due to 3–4 minutes.

To create the video students were provided with the following situations to choose from:

- A student from Britain is coming to Tomsk for a few months and need to know where to buy groceries, fruits and vegetables, basic clothing;
- A young couple is coming to Tomsk for three month and need to know where to buy products, rather expensive clothes and spend free time at the same place;
- A senior couple comes to Tomsk for a few weeks and are going to live in Kirov area, they need to know where to buy products and basic clothes.

Project included 3 stages.

Stage 1: preparation. Students were required to:

- 1) form their project teams (2–4 students in each one);
- 2) prepare a project description (in the written form), including the following information:
 - Project title
 - Organization, Institute, Group
 - Key staff involved in the project
 - Summary of the project
 - Project objectives
 - List of the project realization steps
 - The main results of the project

3) allocate the individual responsibilities in the project group;

4) choose the situation from the list and the form of a video guide the people from the chosen situation can use (an advertisement, a part of TV programs set about shops in different countries\cities, a video guide about a large store, etc.);

5) prepare the plan of the guide (what shops or stores the project team will include in the video and in what order they will appear in the video);

6) consider what information about each department the video will comprise (range of products, prices, ways to pay for the purchases, etc.);

7) consider what information will be included in introduction and conclusion (depending on the form of a video guide and the situation chosen);

8) create the script of the video guide (prepare a detailed script together);

Stage 2: main concept. The project group had to prepare the video guide.

Stage 3: final stage. At this stage students should have submitted:

1. Project description (prepared at stage 3) in the written form\with Power Point;
2. Video;
3. Oral presentation of the project description including the comments on the responsibilities of every team member.

After the projects presentations students took part in questionnaire which showed that the task interested the participants and increased their desire to learn English.

Now we can state that project method meets the requirements of increasing students' motivation, while this activity is:

- interrelated between in-class and out-of class language activities (students fulfil stage 1 in class and stages 2 and 3 out of class);
- communicative (every stage of the project is actively discussed);
- integrative, i. e. small activities form larger activities (all stages of the project are divided into several steps);
- enthusiastic (students require enthusiasm to fulfil the task successfully);

- group-based (the whole activity is based on team work);
- relevant (the topic «Shopping and Money» is relevant while it can assist in learning the vocabulary useful for going shopping in foreign countries);
- challenging (the activity required a lot of creativity, effort and work).

It also helps promote self-confidence, experiences of success, learning satisfaction, good relationships among learners and between teacher and students.

References:

1. Supyan Hussin, Nooreiny Maarof, and J. V. D'Cruz Sustaining an Interest in Learning English and Increasing the Motivation to Learn English: An Enrichment Program // The Millennium MICELT 2000, 3rd Malaysia International Conference for English Language Teaching, 15–17 May 2000, Melaka
2. Official site URL: <http://www.education.com/reference/article/motivation/>
3. Gardner, R. C., & Lambert, W. E. (1972). *Attitudes and Motivation in Second-Language Learning*. Rowley, Mass.: Newbury House Publishers.
4. Kudryashova A. V., Gorbatova T. N., Rybushkina S. V. Applying project work «Dictionary of technical terms» for developing creativity initiative among students of non-linguistic universities during teaching a foreign language // *Molodoy ucheniy* — 2015. — Volume 8 — PP. 964–966.
5. Kudryashova A. V., Gorbatova T. N., Rybushkina S. V. Applying project method as action learning form for developing creativity initiative among students of non-linguistic universities during teaching a foreign language // *Molodoy ucheniy* — 2015. — Volume 8 — PP. 959–964.

Moodle as a successful platform for teaching foreign languages

Кудряшова Александра Владимировна, старший преподаватель;
Горбатова Татьяна Николаевна, старший преподаватель;
Рыбушкина Светлана Владимировна, преподаватель
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Aleksandra V. Kudryashova
Tatyana N. Gorbatova
Svetlana V. Rybushkina
National Research Tomsk Polytechnic University

The main objective of the paper is to show the necessity of implementing modern technologies into the process of foreign languages teaching through the example of Moodle. The paper states the major demands of contemporary education, presents the electronic environment Moodle from the viewpoint of its advantages and shares the experience of developing a course in Moodle for the first year students of Tomsk Polytechnic University and using it in the process of teaching English.

Keywords: *e-learning, teaching foreign languages, Moodle, process of education.*

Educational process of modern times is undergoing significant changes due to various reasons such as active development of Internet resources, diverse e-learning platforms application, new objectives of education and evolved requirements for the up-to-date specialists. Modern educational process needs to fall outside the limits of the traditional practices of a chalkboard inside the four walls of a classroom and apply new technological advancements capable of enriching the teaching-learning

process and propel it to the next, more complicated and advanced level.

Moreover, students of the modern generation are capable of getting, studying and learning digital information and partaking in engaging interactive activities within the contemporary digital world. They are able to use the ever changing and advancing technology being actively implemented in the process of education, which concerns all the subjects. It has become possible thanks to active using new technologies,

Internet, electronic educational books and programs since their early childhood.

Thus, the process of education of the modern times needs to meet all the requirements stated above and demands from teachers the implementation of modern developments in the learning process. For that reason, e-learning professionals are constantly looking for new ideas and for successful on-line learning solutions, especially cost-effective ones. The open source software community claims to have a great, low-cost system for learning. It is called Moodle (an acronym for Modular Object Oriented Dynamic Learning Environment) being one of the open source Learning Management Systems (LMSs) available today and it is an enormously versatile system for course and learning management [1]. This interactive study platform can be used as a rather effective organizational tool.

Moodle has a number of advantages for delivering course content whether it is for an online course or an instructor-led course. Let us consider them in a greater detail. Moodle benefits the students with a learning environment which:

- is fun, innovative and creative, and filled with purpose (to enhance their knowledge and help them in taking-up as well as completing assignments on-the-go);
- allows collaborative interaction among students as a standalone or in addition to conventional classroom instruction;
- enables focusing on sharing of opinions, ideas, and other social artifacts;
- generally involves discussion groups and building knowledge through activities closer to the real world;
- develops learners' communicative skills in language;
- requires social interaction between the teacher and students and among the students themselves [2].

One major benefit of Moodle is its enormous economy in terms of time and resources. Instead of having classrooms filled with worksheets, books, and audio and video cassettes, all these can be supplied electronically.

Tomsk Polytechnic University (TPU) has a wide range of Moodle courses and we would like to share our experience in developing and implementing one. The course General English for first-year students is developed for learning English for General Purposes by the first year students of the Institute of Cybernetics. The required level of English is B1. The course is intended for developing listening, reading, writing and speaking skills, revising and learning grammar material and increasing vocabulary on the topics concerned. The materials of the course are rather relevant nowadays as they deal with urgent problems and challenges of modern society and help to develop skills of cross-cultural communication. The course includes the tasks of various difficulty levels, which gives opportunity to develop for students with higher level of English in comparison with their groupmates and a desire to increase it.

The course consists of five modules:

1. Arranging a holiday,
2. Types of transport and accommodation,

3. Shopping and money,
4. Natural world and natural disasters,
5. Ecological problems.

Each module contains 6 sections to develop various skills:

- Module overview (gives information about the skills students can get in this module and points for each task);
- Coursebook (contains theoretical material on the module topic);
- Supplementary materials (consists of the material useful for preparing creative tasks and provided for the reference only and is not additionally assessed towards the final grade);
- Reading (includes texts with activities to check understanding);
- Vocabulary and grammar (is made in the form of quizzes or tests aimed at mastering vocabulary and grammar material);
- Listening and video (contains multimedia authentic materials and quizzes to check students' understanding);
- Creative tasks (make students write for and against essays or informal letters, prepare oral presentations on the situations given, or discuss proverbs or statements provided, watch additional video, etc.)

Let us describe the course constituent parts in greater detail:

Module 1 «Arranging a holiday» considers the problems that can occur while arranging a holiday, tells about different types of holidays and holidays in different countries, and gives advice on how to have a perfect holiday. The module includes: 2 reading activities, 4 tasks to practice vocabulary, 2 grammar activities on the topics *Order of adjectives* and *adverbs*, 2 video and 2 listening activities, 2 creative tasks and a number of supplementary materials on the topic.

Module 2 «Types of transport and accommodation» deals with different types of transport in various countries, and considers the best type from the points of safety, comfort, speed, price, etc. The module includes: 2 reading activities, 2 tasks to practice vocabulary, 3 grammar activities on the topics *Degrees of Comparison (adjectives and Adverbs)*, 1 video and 1 listening activity, 2 creative tasks and a number of supplementary materials on the topic.

Module 3 «Shopping and money» considers the problem of shopping victims (shopaholics), presents useful information on shopping for different purposes, currency, types of payment and purchasing, deals with different types of shops and gives advice on how to plan your own budget. The module includes: 2 reading activities, 6 tasks to practice vocabulary, 5 grammar activities on the topics *Degrees of Comparison (adjectives and Adverbs)*, 3 video and 2 listening activities, 2 creative tasks and a number of supplementary materials on the topic.

Module 4 «Natural world and natural disasters» comprises a wide scope of topics such as: seasons, weather, animals, plants, climate, global changes, natural disasters, etc. It even gives advice on how to survive in a natural disaster. The module includes: 3 reading activities, 2 tasks to prac-

tice vocabulary, 3 grammar activities on the topics *Passive Voice*, 2 video and 1 listening activities, 5 creative tasks and a number of supplementary materials on the topic.

Module 5 «Ecological problems» attracts attention to a number of ecological problems in the world, its negative effect and possible consequences and deals with the ways to identify how environmentally friendly each of us is, what our ecological footprint is and describes things we can do to protect environment. The module includes: 3 reading activities, 2 tasks to practice vocabulary, 2 grammar activities on the topics *Cohesion devices and Prepositions*, 4 video and 1 listening activities, 3 creative tasks and a number of supplementary materials on the topic.

The supplementary materials section includes additional activities to be studied individually or in class and theoretical material giving tips on how to write a for and against essay, different types of letters, how to arrange a holiday, prepare a travelling guide, plan the budget, agree or disagree in English, survive in a natural disaster, what to do to protect the environment and be environmentally friendly. It also provides theoretical material on grammar (the order of adjectives, degrees of comparison of adjectives and adverbs, word formation, passive voice). This section also includes videos, questionnaires, interesting and useful cross-cultural information.

As it was described above, each next module proceeds in the similar fashion, that is why we call it a topic format, until students reach the FINAL ASSESSMENT section that contains only one assignment made up of twenty questions on vocabulary and grammar used in the course. This one is a part of fail-pass exam.

The last section WORKING MATERIALS includes various assessment criteria which are automatically linked to exercises, so, you do not need to go to this section, actually. On the main page of the course there are NEWS FORUM and COURSE FEEDBACK as well. All the tasks in the course are restricted by the time limit and provide a fixed number of attempts you have to complete them. Students can see the starting date and the deadline in the CALENDAR in the right upper part of the main course page. The latter option makes using the course more convenient as it helps teachers to organize students' work and control their results.

In this course students will acquire skills that will let them:

- get the subject matter of authentic texts on the topics discussed;

- get the main concept of authentic radio and TV programmes, lectures and conversations on the urgent problems and events;

- prepare a public speech to solve and intercultural tasks;

- work in teams;

- define own opinion via reasoning;

- write informal personal letters;

- write for and against essays on the topics discussed.

The course developers expected to have the following key learning outcomes:

- development of oral and written communication skills in English to solve intercultural tasks;

- listening and reading skills development;

- grammar introduction, practice and revision;

- vocabulary increasing;

- teamwork skills development;

- self-organization and self-education [3].

Thus, we can state that implementing the interactive platform Moodle into the process of teaching foreign languages is a rather helpful tool for teachers while it is controlled by teachers, and makes teaching staff lives' easier, having one central location accessible anywhere; with a massive array of tools for aiding the delivery, marking and providing feedback for all courses. Because of its ease of use, Moodle is excellent for distance learning, but it is really designed to work best along with face to face classroom teaching. The more important reason why teachers like to use it is that it enables students to learn more independently — that is, have more control over their learning — and also more co-operatively — which means they can fulfill some of the tasks together. Moodle has a large number of optional modules as well, which enables students to spend as much time as they need on lessons they find difficult.

To make a conclusion we can state that our personal experience of applying Moodle for teaching students a foreign language has been successful due to various advantages of the system mentioned in the paper but we are sure that the described platform is successful for mastering all kinds of skills contributing to obtaining a high level of a foreign language apart from communication skills which should be developed during the lessons and guided by a professional teacher.

References:

1. Margaret Martinez, Sheila Jagannathan Moodle: A Low-Cost Solution for Successful e-Learning, *Learning Solutions Magazine*, November 10, 2008
2. Wajeha Thabit Al-Ani, Blended Learning Approach Using Moodle and Student's Achievement at Sultan Qaboos University in Oman, *Journal of Education and Learning*; Vol. 2, No. 3; 2013
3. A.V. Kudryashova, R.V. Deniko, Moodle: General English for first year students, URL: <http://stud.lms.tpu.ru/course/view.php?id=442§ion=2>

Problem based learning activity WebQuest in teaching foreign languages to non-specialists as a means of educating professionals meeting modern labour market requirements

Кудряшова Александра Владимировна, старший преподаватель;
Рыбушкина Светлана Владимировна, преподаватель
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Aleksandra V. Kudryashova
Svetlana V. Rybushkina
National Research Tomsk Polytechnic University

The present paper outlines the requirements modern employers specify for the professionals, describes the necessity to apply problem based learning (PBL) in teaching foreign languages, states the notion of PBL and activities which are used to implement it in educational process. It also focuses on the steps of PBL including the roles of students and teachers as well. The activity WebQuest is presented as being a rather efficient one in developing language skills for the students of technical educational institutions being non-professionals in foreign languages to become a part of the world-wide community.

Key words: *teaching foreign languages, technical students, problem based learning (PBL); WebQuest.*

2^{1st} century labour market is characterized by the demanding situation which requires modern professionals to obtain a wide scope of knowledge including high level of English being the major factor contributing to fast career development due to great opportunities to become a part of the world-wide community. Knowledge of English is essential in regard to further training abroad while nowadays there are a lot of professional training courses held for foreigners; contacting with foreign partners as English is considered to be the international language helpful in the situations when employees do not speak the language of the country which they have the business partners from; professional development in case of participating in scientific conferences usually having English speaking sections, even travelling opportunities.

Consequently, modern universities must educate the professionals whose knowledge of English will develop into life-long language skills enabling them to use all the opportunities of professional development. To make it possible educational institutions need to develop a continuous English learning program which includes an integrated in-class and out-of-class language activities system that helps nurture students language skills [1].

During the process of developing the mentioned program teachers can face various problems. Such as low level of education provided by schools, a small and constantly reducing number of classroom hours given for the discipline under discussion, teachers' drill-and-practice approach, low motivation of students, etc.

Unfortunately, the level of knowledge obtained by students in Russian schools is rather low in regard to the subject «English language». And the situation is worsening from year to year. It is partially due to the fact that it is required in Russian schools to base teaching process on the school books created by Russian teachers, which results in low mo-

tivation to learning the subject by students and teaching the subject by teachers while the material is not authentic, books are dull, the tasks are not structured properly.

Due to the requirements by authorities teachers have to apply drill-and-practice approach in their job as there are not enough lessons and, as a result, no opportunities to master the right amount of material and develop proper skills.

Students of non-linguistic specialties obtain low motivation in learning English because of Russian mentality built upon several reasons including the iron curtain, which caused lack of stimulus for several years, great difference between Russian and English languages making the latter rather difficult to study, heavy workload concerning students' major subjects at educational institutions, etc.

One more problem for many English teachers is how to encourage genuine interest among students to continue to learn and use the English language once the examinations are over. It goes here about increasing students' motivation being a rather complicated task due to the fact that the discipline is not considered to be the major one in the syllabus.

Thus, to cope with all these problems and make it possible to sustain students' interest in the language learning process and to motivate students to learn and appreciate the language, teachers are to find practical ways to make the educational process diverse and challenging by means of applying creative and innovative teaching techniques.

Such techniques can be represented by the problem-based activities, e. g. project work, case study, the silent video (students must view the video, interpret what is going on, and then find language to support what is being shown visually), designing a website, creating a video, etc.

Problem Based Learning (PBL) is a teaching method that makes students gain knowledge and skills by working for an extended period of time to investigate and respond to a complex question, problem, or challenge [2]. In problem-based

learning courses, students work in teams and solve complex and authentic problems that help develop content knowledge as well as problem-solving, reasoning, communication, and self-assessment skills [3]. In other words, the main concept of PBL is that problem situations:

- arise interest to the subject and desire to find a proper solution while the basis of such tasks is the problem in the scope of students' professional or social interests;
- make students analyze the stated problem distinguishing its known and unknown factors;
- make students make assumptions in regard to problem solving;
- make students prove the validity of assumptions.

Student's interest is raised when they work on a task motivated by their own concernment, challenges, or sense of satisfaction, i. e. when the problem to be solved is an engaging one, the one which provides students with the proximal and tangible goal of applying their knowledge to solve a concrete problem, when the learners are inspired to obtain a deeper knowledge of the subjects they're studying.

There are 4 problem based learning steps illustrated in Table 1, which also contains guidelines to address the questions connected with teacher's roles in this process [4,5].

Thus, we can state that teachers play a very important role in arising students' interest to studying while their major task is to provide pedagogical background of the learning process and they are responsible for making educational process vivid, interesting and challengeable.

One example of problem based learning we would like to describe in greater detail is a WebQuest being an inquiry-oriented lesson format in which most or all the information that learners work with comes from the web. This teaching technique is rather old. The model was developed by Bernie Dodge at San Diego State University in February, 1995 and since then tens of thousands of teachers have embraced WebQuests as a way to make good use of the Internet while engaging their students in the kinds of thinking that the 21st century requires. The model has spread around the world, with special enthusiasm in Brazil, Spain, China, Australia and Holland [6]. Nowadays, it is being widely applied in Russia as well.

A WebQuest is distinguished from other Internet-based research by the following characteristics:

- it is a classroom-based activity;
- it emphasizes higher-order thinking (such as analysis, creativity, or criticism) rather than just acquiring information;
- the teacher preselects the sources, emphasizing information use rather than information gathering;
- most WebQuests are group work with the task frequently being split into roles [7].

This makes WebQuest a convenient resource to be implemented in the process of education while it enables teacher base it on the requirements of the syllabus, material being studied, individual peculiarities of students and assist learners' development rather than control it.

In addition, WebQuest has a number of benefits in regard to the skills required for the future specialists who will:

Table 1. PBL steps; teachers' and students' roles

Step	Teachers' roles	Students' roles
1	<ul style="list-style-type: none"> • Creating a problem situation which contains a set of challenging moments preventing learners from the fast solution finding. The problem must be rather difficult but doable; • Introducing students to the problem (ensuring it is clear for them); • Introducing the vocabulary related to the problem (usually based on the material connected with the topic in a syllabus). 	<ul style="list-style-type: none"> • Being introduced to the problem;
2	<ul style="list-style-type: none"> • Emphasizing the existence of several solutions and the necessity of choosing the best one providing sound reasoning; • Giving students access to resources for searching information needed, e. g. Internet, books, magazines, etc. • Grouping students, preferably in groups with different language backgrounds and proficiency levels. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploring what they do and do not know about the problem (students analyze the knowledge they have on the issue under discussion, strive for getting more information with the purpose to find solutions and prove them with reason); • Arranging teams and distributing responsibilities.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Assisting and consulting students; work if it is required; • Observing students' participation in the activity, on the language used in the process, pronunciation and grammar, • Preparing feedback on the mentioned factors. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generating possible solutions to the problem; • Exploring the resources with the aim of finding information for reasoning.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Encouraging students to present and share the results of their work; • Organizing follow-up activities providing feedback on students' work during the whole process of activity fulfillment; • Assessing students' participation and success in the activity. 	<ul style="list-style-type: none"> • Considering the consequences of each solution and selecting the most viable one; • Presenting the results of the activity.

- need to be able to work in teams;
- move through several careers in the course of a lifetime;
- face more and more complex societal problems (and will need the skills to solve them fast and properly);
- work with the amount of information which will come directly from a growing number of sources without filtering or verification.

To make a conclusion we can say that tomorrow's workers and citizens will need to be able to struggle with ambiguity. They will need to commit themselves to a lifelong process of learning, honoring multiple perspectives and evaluating information before acting on it. Tomorrow's workers and citizens are sitting in our classrooms today and using Web-Quests in our classrooms can help build a solid foundation that prepares them for the future [8].

References:

1. Supyan Hussin, Nooreiny Maarof, and J. V. D'Cruz Sustaining an Interest in Learning English and Increasing the Motivation to Learn English: An Enrichment Program // The Millennium MICELT 2000, 3rd Malaysia International Conference for English Language Teaching, 15–17 May 2000, Melaka
2. Official site of the Buck Institute for Education URL: http://bie.org/about/what_pbl
3. Problem-Based Learning, Stanford university newsletter on teaching, Winter 2001 Vol. 11, No. 1 URL: http://web.stanford.edu/dept/CTL/cgi-bin/docs/newsletter/problem_based_learning.pdf
4. Gorbatova T. N., Kudryashova A. V., Pybushkina S. V. Utilizing problem based learning technique in teaching foreign languages to technical students/Molodoy ucheniy — 2015. — Volume 8
5. Julie Mathews-Aydinli, Problem-Based Learning and Adult English Language Learners, Official site of Center for Adult English Learning Acquisition, April 2007 URL: <http://www.cal.org/adultesl/pdfs/problem-based-learning-and-adult-english-language-learners.pdf>
6. Official site URL: <http://webquest.org/>
7. Wikipedia, the free encyclopedia URL: <http://en.wikipedia.org/wiki/WebQuest>
8. Official site of Educational Broadcasting Corporation URL: http://www.thirteen.org/edonline/concept2class/web-quests/index_sub1.html

Integrated circuits: major notions, history, classification

Кудряшова Александра Владимировна, старший преподаватель;
Рыбушкина Светлана Владимировна, преподаватель
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Aleksandra V. Kudryashova
Svetlana V. Rybushkina
National Research Tomsk Polytechnic University

The present paper deals with the main notions on integrated circuits being widely used in modern digital electronics. It gives brief information on the history of integrated circuits development and outlines various classification types of integrated circuits.

Key words: *integrated circuits, digital electronics, microelectronics, microchip, random access memory.*

Nowadays digital electronics is based on the developments in microelectronics which is characterized by the entity of physical, design and engineering and sheet-oriented aspects. Microelectronics comprises the issues of research, development and the application principles of integrated circuits (IC) [1].

Integrated circuits are widely used in almost every sphere of modern life whether it is an industry sector or, for example, advertising sphere. All appliances we use every day function on the basis of integrated circuits. For instance, any musical equipment will not produce sound without audio programming chips whose task is to process audio sounds in certain

sequence for the listeners to perceive music of proper quality. Furthermore, there exist different microchips for sound processing and each microchip is suitable for a certain sound hardware and obtains the technical criteria and specifications of its own.

The same situation is with memory chips. It is widely known that any technical equipment must store definite events and recordings, for example, digital cameras, digital video cameras and other recording devices, diverse computer hardware, etc. But each memory chip has its own storage parameter. Thus, there exist flash storage, permanent storage, combined memory, erasable programmable memory and

electrically alterable memory as well as many other memory types which base on random access memory (RAM). Besides, memory chips can be both low-powered and super-power, which depends on the purposes the given microchip will be used for and the type of equipment it will be installed in. that is why nowadays there is a great variety of integrated circuits catering for every taste and need [2].

Now let us define integrated circuits. IC is a microelectronic device, seen as a single product, which usually contains a large number of intertwined components (capacitors, transistors, resistors, diodes) and which is made during the single technological cycle on one and the same supporting structure (substrate), and it carries out a definite function of data transformation [3].

The term IC (integrated circuit) implies uniting various components in structurally single devices. Components, which are the part of IC can't be separated from it as stand-alone products and are called the elements of IC (integrated circuit elements). They obtain some features in comparison with the same structurally distinct units. Batch fabrication and planar technology are used for IC manufacturing. Batch fabrication means, first of all, that a great number of IC (bases are usually round) are being manufactured on a single base of PCB (printed circuit board) material; secondly, if technology allows, several bases are processed concurrently.

Early developments of the integrated circuit go back to 1949, when a German engineer Werner Jacobi filed a patent for an integrated-circuit-like semiconductor amplifying device. It represented five transistors on a common substrate in a 3-stage amplifier arrangement. The idea of the integrated circuit was conceived by Geoffrey Dummer, who was a radar scientist and worked for the Royal Radar Establishment. He presented this idea to the public in 1952 and gave many workshops to propagate his ideas, and attempted to build such a circuit in 1956 but failed.

A precursor idea to the IC was to create small ceramic squares (wafers), each containing a single miniaturized component. Components could then be integrated and wired into a bidimensional or tridimensional compact grid. This idea, which seemed very promising in 1957, was proposed by Jack Kilby and led to the short-lived Micromodule Program. However, as the project was growing in momentum, Kilby came up with a new, revolutionary design: the IC. Kilby won the 2000 Nobel Prize in Physics for his part in the invention of the integrated circuit. His work was named an IEEE Milestone in 2009.

Half a year after Kilby, Robert Noyce developed his own idea of an integrated circuit that solved many practical problems Kilby's was not able to do. Noyce suggested the design made of silicon, whereas Kilby's chip was made of germanium [4].

Integrated circuits (IC) form the primary base of modern processing and data transmission units. Since the time they were invented ICs have been constantly developing and becoming more sophisticated.

There exist a lot of classifications of integrated circuits. They include the classification by:

- chip size,
- technological characteristics,
- purpose of function,
- application, etc. [4].

The IC complexity characteristic is the level of integration. Differences at the level of integration allow dividing IC into several types:

1. SSI circuits (small-scale integration circuits),
2. MSI circuits (medium-scale integration circuits),
3. LSI circuits (large-scale integration circuits),
4. VLSI circuits (very-large-scale integration circuits respectively).

All IC types are being practically applied.

The development of integrated circuits technology has led to the creation of SSI circuits. In the form of SSI circuits, such circuits as low-bit registers, counter registers, adders, encoders, multiplexers, etc. are being manufactured. The nomenclature of the SSI circuits must be broader and more diverse, while their versatility is being reduced. Integrated circuits began to be implemented into consumer products and a typical application was FM inter-carrier sound processing in television receivers.

MSI circuits developed in the late 1960s maintain simple logical transformations and are versatile — even with the help of a single type of logical component it's possible to construct any digital device. In comparison with SSI they were more economically attractive while they cost less, required less assembly work and had some other advantages.

The next stage of elements base development has been the emergence of LSI circuits in mid-1970s and VLSI circuits which started its development process in 1980s. To solve the problem of reducing the versatility of LSI and VLSI circuits, the microprocessors and LSI/VLSI circuits with the programmable structure have appeared.

A microprocessor can execute instructions which are the part of its instructions system. Changing the sequence of instructions (a program) various tasks can be performed on one and the same chip. That is, in this case the structure of the device is not related to the nature of the problem being solved. It allows IC microprocessors to be mass produced and have a reduced cost. The drawback of microprocessor-based devices is sequential processing of information, connected with sequential execution of a large number of individual actions, which correspond to commands, and it may not provide the required performance.

By technological characteristics ICs are divided into the following types:

1. semiconductor integrated circuits,
2. film integrated circuits,
3. hybrid integrated circuits.

Semiconductor integrated circuit is an integrated circuit where elements and interelements junctions are made in bulk and on the surface of a semiconductor chip. Semiconductor ICs are fabricated in a layer process which includes three key process steps — imaging, deposition and etching. The main process steps are supplemented by doping and cleaning.

Hybrid integrated circuit is an integrated circuit which contains elements, components and chips as well as interelements junctions, based on the surface of insulating base.

Film integrated circuits contain elements and interelements junctions made on the surface of insulating base. Thick film circuits are widely used in the automotive industry, for instance in mixture of fuel/air, pressure sensors, engine and gearbox controls, sensor for releasing airbags.

By the purpose of function ICs can be classified into these types:

1. analog,
2. digital,
3. mixed signal (both analog and digital on the same chip).

Digital integrated circuits can contain from one to millions of logic gates, flip-flops, multiplexers, and other circuits in a few square millimeters. The small size of these circuits allows high speed, low power dissipation, and reduced manufacturing cost compared with board-level integration. These digital ICs (typically microprocessors, DSPs, and microcontrollers) function with the use of binary mathematics to process «one» and «zero» signals [2].

Analog ICs, such as sensors, power management circuits, and operational amplifiers, work by processing continuous signals. They perform functions like amplification, active filtering, demodulation, and mixing. Analog ICs help circuit

designers providing expertly designed analog circuits instead of designing a difficult analog circuit from scratch.

ICs can also combine analog and digital circuits on a single chip. Such mixed-signal circuits result in smaller size and lower cost, but must carefully account for signal interference.

On the basis of applications ICs are of two types namely:

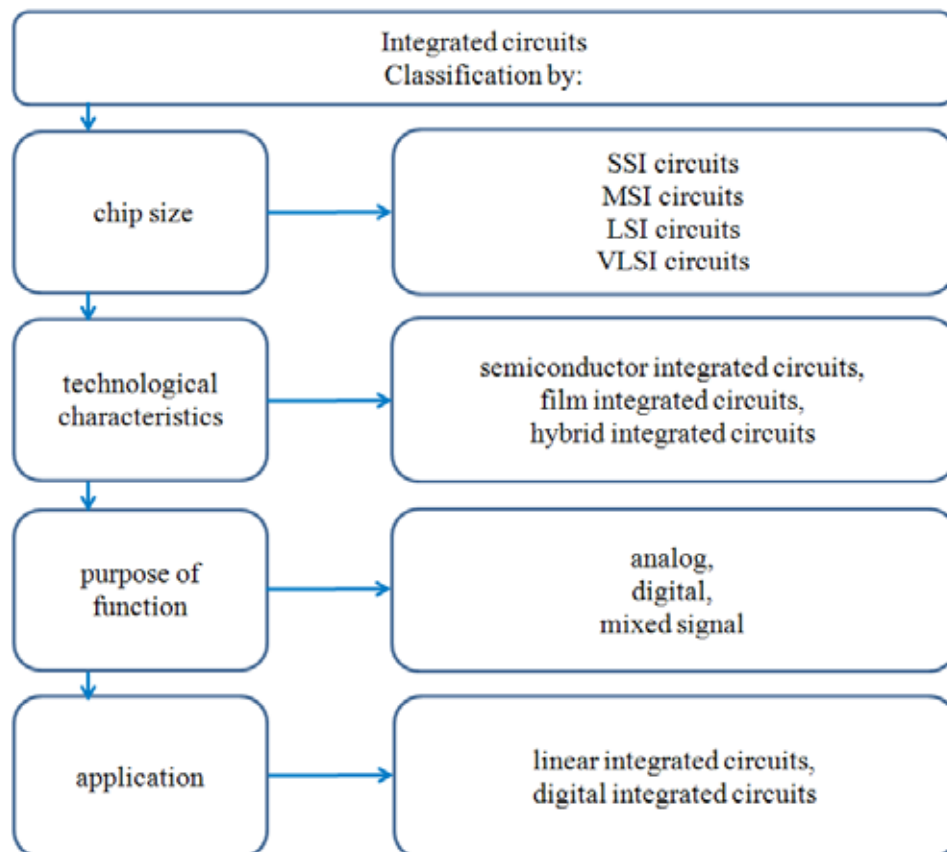
1. linear integrated circuits,
2. digital integrated circuits.

Linear ICs are used in cases when the relationship between the input and output of a circuit is linear. An important application of linear IC is the operational amplifier commonly referred to as op-amp.

When the circuit is either in on-state or off-state and it is not in between the two, the circuit is called a digital circuit. ICs used in such circuits are called digital ICs. They find wide applications in computers and logic circuits.

Picture 1 represents integrated circuits' classification schematically.

Nowadays, an IC that has the size of a fingernail consists of more than a million transistors and other discrete components embedded into it. This very characteristic has made integrated circuits be widely used in all spheres of life. The invention of integrated circuits revolutionized the use of computers. Due to its small dimension, low cost, and very high reliability even the common man is familiar with its applications like smart phones and laptops [5].



Picture 1. IC Classification

References:

1. Official site of Private Bourabai Research Institution on Integration of New Technologies URL: <http://bourabai.ru/toe/ic1.htm>
2. Official site of Russian Business Forum URL: http://ros.biz/other_news/Chto_takoe_integralnie_shemi.aspx
3. Electronic dictionary WhatIs.com URL: <http://whatis.techtarget.com/>
4. Wikipedia, the free encyclopedia URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Integrated_circuit
5. Official site Circuits today URL: <http://www.circuitstoday.com/integrated-circuits>

Efficiency of action learning being a natural form of getting knowledge and developing skills

Кудряшова Александра Владимировна, преподаватель;
Рыбушкина Светлана Владимировна, преподаватель
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Aleksandra V. Kudryashova
Svetlana V. Rybushkina
National Research Tomsk Polytechnic University

The present paper deals with the main notions of action learning and states the major principles of general learning process, natural learning and action learning. It also states the common traits between natural and action learning principles. The paper mentions the efficiency of action learning basing this conclusion on the fact that action and natural learning obtain similar principles.

Keywords: *action learning, natural learning, motivation, skills development, action-based activities*

When searching the definition of the term «learning process» one can inevitably find a similar one: the activity or process of gaining knowledge or skill by studying, practicing, being taught, or experiencing something [1]. Learning occurs continuously throughout a person's lifetime and means not only getting knowledge at diverse educational institutions but also gaining some life experience which makes people obtain necessary knowledge. Long before management courses were thought about, farmers in villages would meet and compare notes. Also, families have always shared learning points between themselves and others to help build their villages and communities. Children learn how to play games by sharing and comparing and then demonstrating their skills and learning to others. Indeed, we all learned our native language by action learning methods, long before we went to school. We listened to our family and friends, who then advised us on how to improve our verbal communication [2].

Thus, learning is a natural process continuing during the whole life and it often bases on sharing knowledge. All action and learning involves discovery and research as well as all life activities contributing to obtaining knowledge in different spheres of life and, we can assume that action learning is based on natural process of gaining knowledge. To prove this idea we would like to discuss the conception of learning in general, natural learning and action learning.

Over the years, educational psychologists have identified several principles which seem generally applicable to the learning process. They provide additional insight into what makes people learn most effectively. These principles are:

1. Readiness implies that people learn best when they are ready and inspired to learn. If students have a strong purpose, a clear objective, and a definite reason for learning something, they make more progress than if they lack motivation. Thus, teachers' major task in this regard is to increase students' motivation to studying.

2. Exercise states that those things most often repeated are best remembered. It is the basis of drill and practice. Every time practice occurs, learning continues. A teacher should provide opportunities for students to practice and, at the same time; make sure that this process is directed toward a defined goal.

3. Effect is based on the emotional reaction of a student. It states that learning is more efficient when accompanied by a pleasant or satisfying feeling, and, on the other hand, learning is weakened when associated with an unpleasant feeling. It leads to the conclusion, that teachers should do their best to create a positive atmosphere.

4. Primacy means that learning must be right. Un-teaching is a much more complicated task than teaching from scratch. So, teacher should ensure the material they present to students is right and they understand it properly.

5. Intensity implies that people learn more effectively by being involved in interesting, bright and challenging tasks than from gaining a routine or boring experience. Therefore, teachers' major responsibility is to prepare the learning material suitable for the level of knowledge students have and ensure it is not easy for them.

6. Recency states that things most recently learned are best remembered. Thereby, teachers' role in this regards is to structure learning process taking into account this principle and ensure the most important points of the course are repeated, restated, and reemphasized at the end of a lesson, at the beginning of the next lesson and even in some lessons or at the end of the topic discussion to help a student remember them. Thus, the principle of recency often determines the sequence of activities within a course [3].

All of the principles stated above are successfully used in the modern system of education and they have been found on the principles and outlines of natural learning.

Natural Learning is on-going and dynamic. It develops useful knowledge in the form of new capacities to act in the world. When considering the notion «natural learning» we mean that it is learning that comes naturally and the first and the best example we can come up with is learning of children. All children learn by playing and spend much time doing it. All children's teaching is based on the principle of play and it has some major natures to base on:

- social,
- cognitive
- physical [4].

1. Social play is typically a child's first form of play which implies the participation of groups of children in dramatic play (e. g. playing house, school), they use imagination, storytelling and problem-solving skills. These skills help then to learn to read, write and communicate verbally.

2. Cognitive play requires language and thinking skills and may also include pretend play. In this type of play, children may use objects creatively. For example, they may imitate a phone in the form of a banana, a stick for a magic wand, etc. This kind of play also includes construction play (puzzles, building blocks, etc.).

3. Physical play, including outdoor activities, is important for child's motor development (strength, endurance, skill), physical health, and ability to concentrate in school.

Thus, we can state that the major principles of children's play are the major principles of natural learning while children learn from playing and spend much of their time participating in various activities contributing to their learning the world around and succeed in it.

The next part of the paper deals with the concept of action learning. The founding father of an action learning educational method was Professor Reginald Revans who developed it in the 1940s. His key proposition was conceptually a simple one: people learn effectively with and from others by tackling real work-based challenges and by posing insightful questions to each other [5]. Thus, the

main idea of action learning is to create educational situations in which participants will study their own actions with the aim to improve performance focusing on experiential reflection as a major learning tool. Revans argued against traditional education, which he called «chalk and talk», because it was based on getting information from books or lectures, memorization and presentation of knowledge and believed that people work more effectively from sharing real problems.

Action learning brings people together to exchange, support and challenge each other in action and learning. The principles of action learning include the principles of

- motivation,
- problem-solving,
- group work
- action-based activities.

Let us describe them in a greater detail.

1. Motivation means that each person joins and takes part voluntarily. It's impossible to make people do something but one can succeed in working at persuading and encouraging them, i. e. encouraging their motivation to studying and getting new knowledge. To increase motivation the simulation-based activities which replicate real-life situations and are in the form of projects, competitions, clubs, conferences, intellectual games, combining general knowledge and the level of mastering the subject should be used.

2. Problem-solving requires each person to own an organizational task, problem, challenge or opportunity on which they are committed to act. By the way, the problems, issues and challenges should be real and current.

3. Group work because we are very much more likely to succeed with the help of friends, classmates, etc. That is why action learning sets or small groups are formed to help each other think through the issues and create options.

4. Action-based activities, i. e. activities that take action and help to learn from the experience of taking that action [6]. Action-based activities can be represented by tasks which involve learning by doing.

Figure 1 is represents the comparison of natural learning and action-based learning while we assumed that they have the major principles in common.

As we can see from the picture natural learning and action learning base on the same principles, which can mean that action learning is a natural process, i. e. the procedure which contributes to learning the subject naturally, on the basis of replicating real-life situations. And, consequently, there are some features of action learning that make it efficient when applied at universities. Action-learning:

- increases motivation by being found on simulation-based activities that are close to real life;
- develops creative thinking by applying problem-solving tasks;
- develops social skills due to involving team work;
- makes learning resultative by involving learning by doing activities.

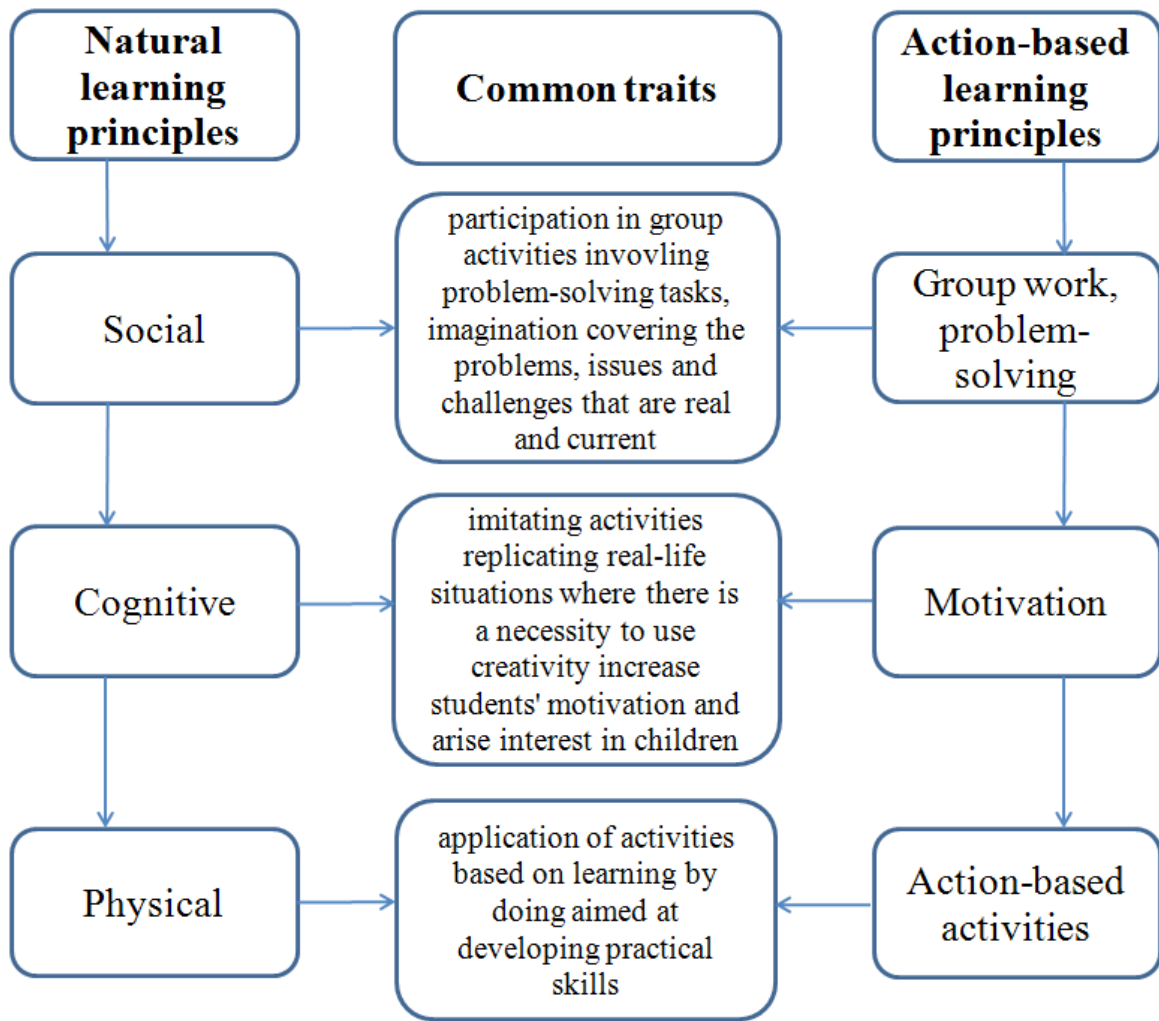


Fig. 1. Common principles of natural and action-based learning

References:

1. Oxford dictionaries, URL: <http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/learning>
2. Charles Margerison, Work-based action learning and applied organization science: a process for management research and organization development, Action Learning: Research and Practice Vol. 2, No. 2, September 2005, pp. 171–186
3. The learning process, URL: http://www.dynamicflight.com/avcfibook/learning_process/
4. Official site, Child encyclopedia URL: <http://www.child-encyclopedia.com/Pages/PDF/PlayANGmcP.pdf>
5. Hale, R. I., 2012. Bright Horizons for Action Learning, Training Journal, July
6. Christine Abbot, Mike Peddler, Facilitating Action Learning, A practitioner's guide, 2013

Межпредметные связи как фактор углубления и обогащения знаний студентов

Курбонов Абдужалил Махмутович, преподаватель
Бухарский инженерно-технологический институт (Узбекистан)

Еще в прошлом веке педагоги неоднократно высказывали предположение об объединении нескольких предметов, мотивируя целесообразность такого подхода тем, что познания в различных областях науки, искусства и культуры приобретает учащийся и сведение их воедино должно облегчить усвоение разнородных фактов. Однако этот вопрос так и остался открытым. И сегодня учебная программа построена так, что преподается, как правило, только «свой» предмет. В лучшем случае можно видеть интеграцию родственных предметов, и исключительно в редких случаях два преподавателя, ведущих совершенно различные предметы, сотрудничают на одном занятии.

Межпредметные связи следует рассматривать как отражение в учебном процессе межнаучных связей, составляющих одну из характерных черт современного научного познания.

При всем многообразии видов межнаучного взаимодействия можно выделить три наиболее общие направления:

- Комплексное изучение разными науками одного и того же объекта.

- Использование методов одной науки для изучения разных объектов в других науках.

- Привлечение различными науками одних и тех же теорий и законов для изучения разных объектов. [1]

Как показывает практика, межпредметные связи в профессиональном обучении иностранных языков являются конкретным выражением интеграционных процессов, происходящих сегодня в науке и жизни общества. Эти связи играют важную роль в повышении практической и научно-теоретической подготовки студентов, существенной особенностью которой является овладение ими обобщенным характером познавательной деятельности. Обобщенность же дает возможность применять знания и умения в конкретных ситуациях, при рассмотрении частных вопросов, как в учебной, так и в производственной деятельности.

Межпредметные связи — важнейший принцип обучения. Он обеспечивает взаимосвязь предметов естественнонаучного и общественно-гуманитарного циклов и их связь с производственным обучением.

Соединение общего, политехнического и профессионального образования составляет дидактическую основу межпредметных связей. Такие связи подготавливают студентов к овладению в совершенстве любого иностранного языка.

Теоретики пока не определили те генеральные линии, по которым должны соприкасаться и расходиться по своим направлениям учебные дисциплины — основы наук.

Разработчики, не имея рекомендаций теоретиков, естественно, лишь на эмпирическом уровне пытаются наметить пути реализации межпредметных связей и то далеко не везде и не всегда.

Исполнители или можно сказать преподаватели, не имея четкой системы методических рекомендаций, вынуждены решать эту проблему на уровне собственного здравого смысла.

Учитывая такое положение, мы в своей практической и экспериментальной работе стремимся решать эту проблему на основе критического анализа накопленного опыта.

Использование межпредметных связей в обобщающем повторении играет большую положительную роль не только в повторении и закреплении определенных тем и разделов, но и в усвоении важнейших обобщающих понятий, встречающихся в разных предметах, и может осуществляться в таких формах, как олимпиады, открытые занятия, тесты, деловые игры и т.д.

Реализация межпредметных связей при обобщающем повторении играет исключительно важную роль в превращении знаний в убеждения. Если при подготовке к восприятию, при изучении нового материала использование знаний из смежных предметов помогало усвоению новых знаний, то в процессе обобщающего повторения это использование должно окончательно убедить студентов во взаимосвязи и взаимообусловленности явлений.

Взаимосвязь содержания и методов обучения может выступать важным дидактическим условием дальнейшего повышения эффективности познавательной деятельности студентов, если осуществляется в таких направлениях, как:

- более глубокое и разностороннее раскрытие содержания всех учебных предметов во взаимосвязи и взаимообусловленности, что, в свою очередь, способствует более последовательному и системному усвоению учебной информации;

- развитие познавательной активности студентов в процессе усвоения новых знаний на занятиях и самостоятельной работы с помощью привлечения знаний из других учебных предметов;

- формирование у студентов способностей более оперативно использовать знания различных дисциплин в усвоении новых знаний и в практической деятельности, что обуславливает успешное развитие таких качеств ума, как логичность, гибкость, критичность, а также умений сравнивать, анализировать, обобщать, доказывать, опровергать.

Реализация межпредметных связей как методический прием дает положительный результат только в тесном

единстве с другими активными методами обучения и воспитания.

Теоретическое и практическое решение этой проблемы изменялось в соответствии с развитием общества, его социальным заказом. Утверждение предметной системы преподавания в современном обучении неразрывно связано с развитием идеи межпредметных связей.

В формировании всесторонне развитых и теоретически подготовленных будущих педагогов, наряду с другими методами и приёмами обучения, важную роль играют и межпредметные связи, которым до настоящего времени, не всегда уделялось должного внимания. Между тем, в современной дидактике они рассматриваются как проблема, вытекающая из комплексного подхода к двуединому процессу идейно-политического, трудового, нравственного воспитания и обучения студентов. Практическое решение этой проблемы очень важно для совершенствования преподавания иностранного, родного и русского языков, так как учебные предметы этого цикла логически связаны между собой. Поэтому в методических указаниях и программах по специальности «Иностранные языки» указывается на необходимость использования межпредметных связей при преподавании и обучении иностранного, родного и русского языков, позволяющих усилить идейно-воспитательный потенциал программного материала, успешно решать задачи воспитывающего обучения.

Учитывая важность и необходимость межпредметных связей, автор статьи уже несколько лет подряд свои занятия проводит в этом плане. Практика показывает, что подобная методика преподавания даёт возможность студентам хорошо и прочно усвоить учебный материал, заметить те или иные явления иностранного (так и родного и русского языков), которые остались бы в тени без учёта межпредметных связей, избегать вторичного повторения одинакового или сходного материала, сэкономить время преподавателя и т. п. Исходя из важности подобного метода преподавания, а также ссылаясь на свой многолетний опыт, автор делит их на 3 вида:

1. Межпредметные связи, т. е. связи между предметами гуманитарных наук. Так, например, история и литература, обществоведение, география и страноведение, лексикология и история и т. д.

2. Межъязыковые связи, т. е. связи, обществляемые на материале разносистемных языков, какими являются

английский, немецкий, узбекский и русский языки. В частности по практической грамматике, фонетике, а также по практике устной и письменной речи.

3. Межаспектные связи, т. е. связи аспектов на уровне одного языка. Так, например, практика устной и письменной речи с аналитическим и домашним чтением или же текущими событиями, история языка с историей литературы и т. п.

Далее рассматривается практическая часть работы. Здесь в порядке обмена опытом, говорится о роли кафедры по организации и осуществлению межпредметных связей на занятиях в условиях подготовки специалистов по двум специальностям — о его роли по унификации учебного материала по иностранному (английскому, немецкому, родному и русскому) языкам, об упорядочении и систематизации порядка прохождения учебного материала, по установлению нормы времени для каждой темы и т. д.

В заключении назову некоторые рекомендации, исходящие из принципа межъязыковых связей:

— постоянная координация работ кафедр иностранного, родного и русского языков;

— до начала учебного года унифицировать порядок прохождения той или иной грамматической темы на практических занятиях иностранного, родного и русского языков;

— периодически заслушивать на заседании методсовета факультета информации преподавателей названных кафедр о последовательности прохождения той или иной темы;

— практиковать взаимопосещение занятий преподавателями кафедр иностранного, родного и русского языков;

— практиковать сопоставление текста перевода с иностранного на родной язык и обратно;

— два раза в году проводит объединённое заседание кафедр иностранного, родного и русского языков, на которых заслушивать информации заведующими секциями о результатах работ по межпредметной связи.

Подобная работа положительно влияет на усвоение студентами программного материала, как по иностранному, так и по родному и по русскому языку. Только подобным способом можно нейтрализовать interfering влияние контактирующих языков.

Литература:

1. Рудзина Тамара Нельевна. Межпредметные связи при обучении в колледже — 2013.
2. Смирнова, М. А. Теоретические основы межпредметных связей — М., 2006.
3. Черкес-Заде, Н. М. Межпредметные связи как условие совершенствования учебного процесса: Дис. канд. пед. наук. — М., 1968.

К вопросу о профессиональном самоопределении выпускников физкультурного вуза

Куценко Глеб Александрович, студент
Тюменский государственный университет

Статья посвящена особенностям профессионального самоопределения выпускников института физической культуры Тюменского государственного университета.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, спортивный менеджер, спортивная деятельность, сфера физической культуры и спорта.

Article is devoted to features of professional self-determination of bachelors of institute of physical culture of the Tyumen state university.

Keywords: professional self-determination, sports manager, sports activity, sphere of physical culture and sport.

Проблема профессионального самоопределения не относится к числу мало исследованных. В работах ряда авторов [2,3,5,7] рассматриваются различные аспекты этой проблемы. Такие ученые, как А.В. Радополов [4], Л.К. Серова [6] изучали особенности ценностных ориентаций, мотивации профессионального выбора и жизненной перспективы студентов-спортсменов в зависимости от социальных факторов.

Вместе с тем, определенный интерес представляет информация о послевузовском выборе профессии в рамках одной сферы деятельности.

Актуальность исследования профессионального самоопределения студентов физкультурного вуза связана с социальным статусом профессии педагога (тренера, учителя, инструктора) и со спецификой студенчества как социально-психологической группы [1].

В связи с выше изложенным, целью нашего исследования явилось изучение особенностей послевузовского профессионального самоопределения студентов в сфере физической культуры и спорта.

Материалы и методы исследования: теоретический анализ и обобщение данных научно — методической литературы, анкетирование, математико-статистический анализ.

Для выявления предрасположенности к деятельности в сфере физической культуры и спорта использовалась методика, разработанная Н.Б. Стамбуловой [7] и адаптированная нами к контингенту студентов.

Исследование было проведено в январе — феврале 2015 года на базе ИФК ТюмГУ. Объем выборки составил 30 человек, 12 женского и 18 мужского пола. В качестве респондентов выступали студенты 4 курса ИФК ТЮМГУ различных профилей подготовки: «спортивная тренировка» и «физкультурное образование». Средний возраст респондентов составил 21 год. Респондентов объединяли по следующим характеристикам: обучение в условиях единой образовательной системы (вуз), примерное сходное воздействие СМИ и ориентация на получение высшего образования в магистратуре.

Результаты исследования

Из представленных на рисунке 1 результатов видно, что количество студентов, желающих продолжить обучение в магистратуре, составляет 67%, в то время как 33% выпускников имеют другие планы в отношении поступления в магистратуру.

Анализ результатов анкетирования, касающийся ответа на вопрос о планах студентов-выпускников работать в сфере ФК и С, показал, что 87% респондентов планируют работать в этой сфере. Вместе с тем, 13% выпускников не выразили желания продолжить деятельность в сфере ФК и С.

Диаграмма распределения ответов на вопросы анкеты студентами представлена на рисунке 3. Так, анализ данных ответа на вопрос о предпочитаемых видах будущей профессиональной деятельности выпускников, свидетельствует о том, что 55% респондентов планируют работать тренером, 30% — спортивным менеджером, 10% — учителем физической культуры и 5% — инструктором по физической культуре.

Полученные данные свидетельствуют о все возрастающей роли и социальной значимости профессии тренера в современном обществе. Вероятно, факт «социальной значимости» является для выпускников физкультурного вуза решающим в выборе деятельности, так как будущая работа удовлетворяет не только собственные амбиции, но и полезна обществу.

Вместе с тем, обращает на себя внимание тот факт, что почти треть выпускников физкультурного вуза по окончании планируют заниматься управленческой деятельностью.

Данные наших исследований согласуются со следующими фактами.

Возрождение массового и профессионального спорта в России является в настоящее время одним из приоритетных направлений в социальной политике государства. В преддверии проведения крупных спортивных событий в РФ (2016–2018 гг.), потребность в высококвалифицированных специалистах индустрии спорта ощущается все

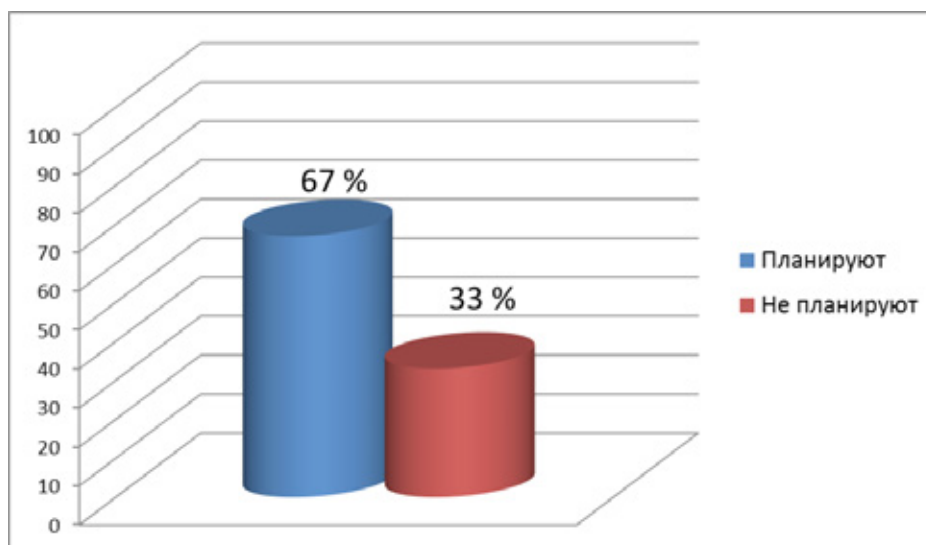


Рис. 1. Количество студентов, планирующих дальнейшее обучение в магистратуре

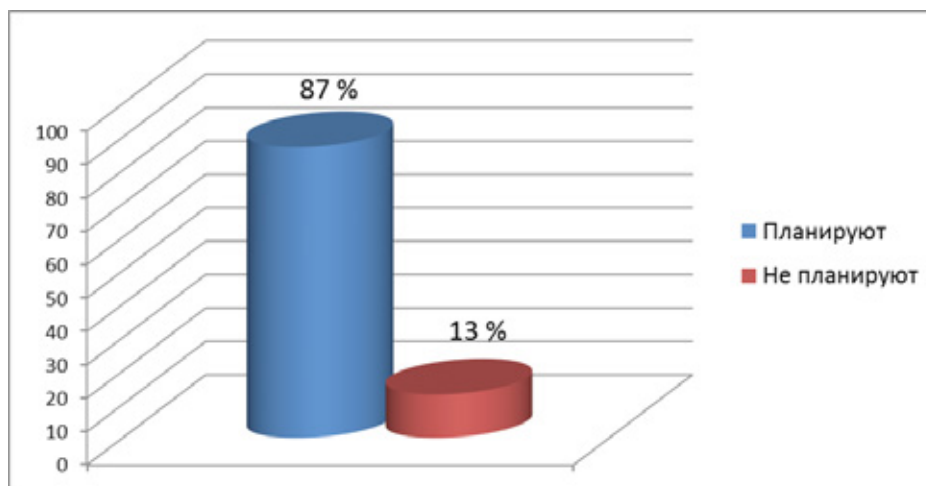


Рис. 2. Количество студентов — выпускников, планирующих работать в сфере ФК и С

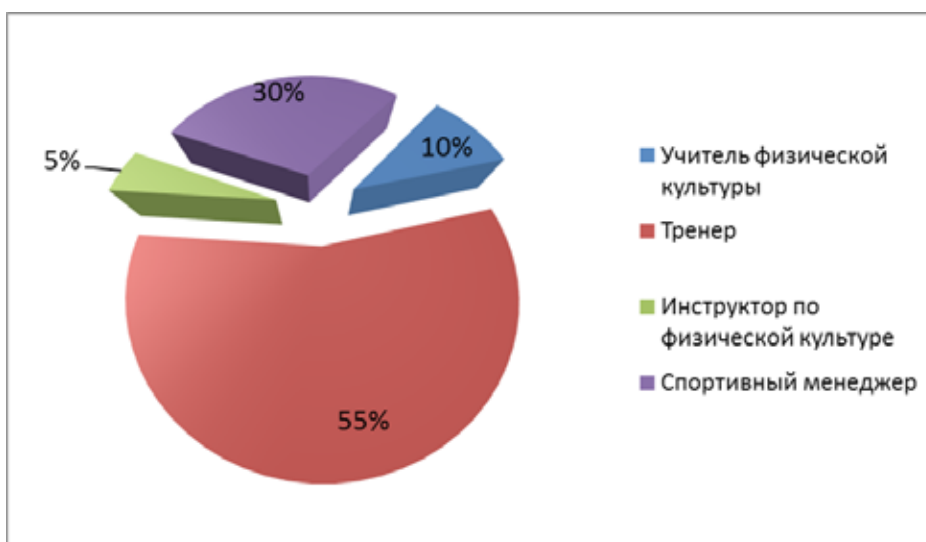


Рис. 3. Планируемые виды деятельности в сфере ФК и С

острее. Отечественному спорту необходимы грамотные и успешные менеджеры. В связи с этим, одна из самых перспективных и значимых профессий в спортивной сфере — спортивный менеджер.

Литература:

1. Белова, О.В. Социально-психологические особенности профессионального самоопределения студентов педагогических вузов: Дис...канд. псих. наук. — М., 2013.
2. Карпунин, О.И. Молодежь России: особенности социализации и самоопределения [Электронный ресурс]/О.И. Карпунин. — Режим доступа: <http://studlib.ru/article/a-84.html>. 2006.
3. Куценко, Г.А. Выбор вида будущей профессиональной деятельности у студентов ИФК с учетом гендерных различий/Г.А. Куценко; науч. рук.: В.В. Насонов // Здоровье нации — наша забота. — Тюмень, 2015. — с. 88—91.
4. Родполов, А.В. Проблемы психологии спорта // Теория и практика физической культуры. — 2006. — № 6. — с. 2—4.
5. Российская молодежь: проблемы и решения [Текст]/под ред. Н.Е. Тихоновой. — М.: ИКСИ, Статистический бюллетень. — М.: Госкомстат РФ, 1999. — № 3 (53).
6. Серова, Л.К. Психология личности спортсмена/Л.К. Серова. — М.: Советский спорт, 2007. — 114 с.
7. Стамбулова, Н.Б. Психология спортивной карьеры: учеб. пособие. — СПб., 1999.

Аутентичность текста на занятии по иностранному языку

Лобанова Екатерина Юрьевна, студент;
 Тумакова Наталия Александровна, старший преподаватель
 Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Ключевые слова: *иностраный язык, аутентичный текст, учебный процесс, лексическое наполнение, методическая задача, речевая деятельность.*

Характерной особенностью настоящего времени является то, что английский язык, будучи международным языком коммуникации и обладая статусом государственного языка ряда государств, получает стремительное распространение при общении и в России. Встреча иностранных гостей и делегаций, проведение международных научно-практических конференций, семинаров, симпозиумов, заполнение разнообразной документации просто немислимы без использования английского языка. Расширение международных отношений вызвало необходимость интенсификации учебного процесса по иностранному языку путем введения дополнительных часов в программу обучения как на школьном этапе, так и в процессе подготовки будущих выпускников в вузах.

В образовательном процессе большое внимание стало уделяться такому понятию, как оригинальность материала или его аутентичность. «Аутентичный», при переводе с английского языка, означает «подлинный». Аутентичный текст — это текст, не предназначенный изначально для педагогических целей.

Исследователь вопроса аутентичности М. Брин выделяет 4 типа аутентичности:

- 1) Аутентичность текстовых материалов, используемых в педагогической деятельности;
- 2) Аутентичность восприятия текстов обучающимися;

- 3) Аутентичность учебных заданий;
- 4) Аутентичность социальной ситуации на занятии.

Особое внимание уделяется именно аутентичности текста [6].

Немаловажным является тот факт, что до настоящего момента не выработано единого определения понятию аутентичность, так как аутентичность не ограничивается исключительно определенными условиями, а подразумевает под собой и разные виды аутентичности. Присутствие или отсутствие определенного вида аутентичности меняется в зависимости от отдельно взятой ситуации общения. Именно по этой причине противоречивость вопроса об аутентичности текста достаточно актуальна.

Реализация педагогического процесса возможна на аутентичном текстовом материале, взятом из подлинных источников и не предназначенных первоначально для учебных целей [1, с. 395]. Однако стоит отметить, что такого рода тексты довольно сложны для восприятия обучающимися и не всегда могут соответствовать условиям обучения и поставленным педагогическим задачам.

Принимая во внимание данные особенности, Е.В. Носонович, Р.П. Мильруд, считают компромиссным составлением текстов авторами учебников, принятие во внимание всех аспектов аутентичного речевого произведения и, методических требований к этому речевому произведе-

дению. Именно такие тексты, созданные в учебных целях и максимально приближенные к естественным образцам, будут считаться аутентичными. Они появляются в среде иноязычного взаимодействия и соответствуют

- нормам и задачам естественной коммуникации;
- методическим требованиям;
- интеллектуальному и языковому уровню учащихся [3].

Для того, чтобы текст считался аутентичным, он должен быть наделен определенными структурными признаками, и, прежде всего, представлять собой аутентичный дискурс. Для дискурсивно аутентичного текста характерно

- естественное лексическое наполнение;
- естественность грамматических форм;
- ситуативная адекватность языковых средств;
- логическая целостность;
- тематическое единство [3].

Дискурсивно аутентичный текст обладает следующими характеристиками:

- Структурная аутентичность
- Лексико-фразеологическая аутентичность
- Грамматическая аутентичность
- Функциональная аутентичность
- Культурологическая аутентичность
- Информативная аутентичность
- Ситуативная аутентичность
- Аутентичность национальной ментальности
- Реактивная аутентичность
- Аутентичность оформления
- Аутентичность учебных заданий к тексту [3].

Структурная аутентичность связана с особенностями построения текста и его логикой, с содержательной и формальной целостностью. Аутентичный текст характеризуется тем, что предложения в нем не только тесно взаимосвязаны друг с другом, но и гармонично дополняют друг друга таким образом, что между ними устанавливается логическая связь, обеспечивающая тексту коммуникативную целостность. Связность текста определяется его темой и нельзя не отметить роль заголовка, настраивающего обучающегося на восприятие определенного рода информации [3].

В лексико-фразеологической аутентичности большая роль отводится отбору лексических единиц и фразеологии. Текст, предъявляемый обучающимся, имеет не очень большой объем и лексика, которая в нем используется, затрагивает те сферы жизни и интересов, которые интересуют обучающихся: семья, свободное время, хобби, путешествия и другие [2, с. 987]. Экспрессивность и эмоциональная окрашенность обеспечивается в тексте за счет фразеологических оборотов. В английском языке, например, очень активно используются фразовые глаголы, например, to break down, to call back и множество других глаголов. Пословицы и фразеологические обороты позволяют сформировать у обучающихся навыки аутентичного речевого поведения [3; 6].

Грамматическая аутентичность связана с употреблением как в устной, так и в письменной речи характерных

для данного языка грамматических конструкций. Знакомство с грамматическими моделями позволяет минимизировать межъязыковое воздействие и дает возможность избежать многих ошибок в дальнейшем овладении иностранным языком. Грамматика любого языка и его словарный состав регулярно претерпевают изменения и непрерывно развиваются.

Функциональная аутентичность, по мнению Е.В. Носович и Р.П. Мильруд, обусловлена естественностью в отборе лингвистических средств для решения поставленной перед обучаемыми речевой задачи. Разнообразие (в стилистическом плане) текстов позволяет обучающемуся понять отдельно взятый аутентичный текст и использовать оптимальное средство выражения мысли, уместное в конкретной ситуации общения.

Значимость культурологической аутентичности обусловлена тесной взаимосвязью с культурой, особенностями быта, поведением и менталитетом той страны, в которой говорят на этом языке [5, с. 800].

Информативная аутентичность учебного текста подразумевает тот факт, что любой естественный текст содержит в себе новую информацию, способную вызвать интерес у читающего. Поэтому содержательную часть необходимо формировать с учётом возрастных особенностей, интересов обучающихся и оценивать информацию с точки зрения значимости и доступности для учеников. Текст считается информативно аутентичным, если он может вызвать заинтересованность у обучающегося, который читает или же слушает этот текст.

В настоящее время информативная сторона методической аутентичности является одной из определяющих при отборе учебного материала. Обучающимся предоставляются тексты, содержащие актуальную для них информацию: жизнь зарубежных студентов, традиции и обычаи страны изучаемого языка, исторические и другие факты.

Ситуативная аутентичность подразумевает естественность ситуации, которая предлагается как учебная иллюстрация, интерес носителей языка к заявленной теме и естественность ее обсуждения.

Текст составляется авторами таким образом, чтобы читающий его человек мог с легкостью узнать знакомый в повседневной жизни тип текста. Это могут быть личные письма, рекламные объявления, тексты научно-популярного направления или страноведческой направленности, кулинарные рецепты, юмористические рассказы и анекдоты, отрывки из жизнеописания известных людей: популярных музыкальных исполнителей, спортсменов, политических деятелей, деятелей науки и искусств и других личностей, интересных данному кругу читателей [3; 4].

Немаловажно принять во внимание и аутентичность национальной ментальности при отборе материала: стремление отразить обычную и привычную для жизни носителя языка ситуацию далеко не всегда может быть адекватно воспринята обучающимся. Существуют определенные речевые табу на обсуждение некоторых тем, связанных, на-

пример, вероисповеданием, размером доходов и личностными проблемами.

Реактивная аутентичность подразумевает то, что в реальной ситуации общения любой текст, будь он прочитанный или услышанный, вызовет определенную реакцию. Поэтому при разработке учебный текст необходимо наделить эмоциональной окрашенностью и предусмотреть обратную связь со стороны мыслительной и речевой деятельности.

Аутентичность оформленный текст предполагает наличие фотографий персонажей; аудиальный ряд: всевоз-

можные шумы и звуки, что позволяет облегчить его понимание.

Аутентичные учебные задания к тексту стимулируют взаимодействие с текстом и имеют в своей основе операции, совершающиеся во внеурочной среде в процессе работы с источником информации [3].

Таким образом, аутентичный текст представляет собой не только понятие, имеющее в своей основе оригинальность, подлинность, но и учёт целого ряда характеристик, позволяющих такому тексту называться аутентичным дискурсом и выполнять целый ряд педагогических задач.

Литература:

1. Аксенова, Н.В., Шепетовский Д.В. Формирование языковой личности и развитие лингвострановедческих компетенций у студентов технического ВУЗа на примере разработанного занятия «Halloween» // Молодой ученый. — 2013. — № 12 (59). — с. 394–396.
2. Жилинская, А.В., Сенцов А.Э., Трунтягин А.А. Трансформация идеологии в мире политики // Молодой ученый. — 2015. — № 9. — с. 968–970.
3. Носонович, Е.В., Мильруд Р.П. Параметры аутентичного учебного текста // Иностраный язык в школе. 1999. № 1. С. 11–18.
4. Ростова, Е.С., Тумакова Н.А. К вопросу о роли игры на занятиях по иностранному языку в вузе // Молодой ученый. — 2015. — № 8. — с. 1028–1030.
5. Сенцов, А.Э., Муратова Е.Н., Онищенко А.К. Особенности исследования политического дискурса через анализ концептов // Молодой ученый. — 2015. — № 4. — с. 799–802.
6. Breen, M. P. Authenticity in the Classroom. Applied Linguistics. 1985. № 6/1. P. 60–70.

Студенческий отряд как способ становления и формирования личности будущего выпускника вуза

Лобанова Екатерина Юрьевна, студент;
Тумакова Наталия Александровна, старший преподаватель
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Ключевые слова: внеаудиторная деятельность, социальная работа, студенческий отряд, студенческий профком, иностранный язык.

Мы живем в век науки и развития и неудивительно, что каждый из нас хочет получить прекрасное, востребованное образование и в будущем иметь хорошую, достойную зарплату. Но для этого необходимо хорошо учиться и овладевать необходимыми знаниями, умениями и навыками. Для большинства студентов обучение становится серьезной проблемой.

Многие студенты учатся постоянно и думают исключительно об учебе и получаемых ими оценках и напрочь забывают о том, что студенческая жизнь — это самая прекрасная пора; это время, наполненное романтикой и беззаботностью [1, с. 968].

Каждый студент может сам разнообразить собственную жизнь и внести в нее определенные коррективы; проводить свободное время с пользой. Во время

как осеннего, так и весеннего учебных семестров, студенческим профсоюзом уделяется огромное внимание социальной работе: проводятся агитации студентов в начале учебного года: каждый студент может выбрать то, чем именно хочет заниматься на протяжении всего периода обучения в вузе.

Студент может стать волонтером и на добровольной основе помогать людям.

Для обучающихся проводятся всевозможные акции, в которых абсолютно любой студент может не только принять активное участие, но и получить положительные эмоции [6]. Так же возможно провести незабываемые летние каникулы, работая в студенческом отряде.

Российские студенческие отряды (РСО) — общероссийская молодежная общественная организация, соз-

данная в 2004 году, при поддержке Министерства образования России.

Данная организация создана для студентов высших и средне-профессиональных учебных заведений, формирующая временные трудовые коллективы, для добровольной работы в свободное от учёбы время (как правило, летних каникул) на различные промышленные, и сельскохозяйственные объекты [4].

У Российских отрядов есть штабы, охватывающие все округа нашей необъятной страны. Один из них является Сибирский федеральный округ.

В Томске очень хорошо развито направление студенческих отрядов, поскольку Томск — это студенческий город, и практически каждый студент хочет запомнить свою яркую студенческую жизнь, связанную, по большей части, с положительными эмоциями.

Существует несколько направлений деятельности:

1. Строительные отряды.

Строительная сфера — это сфера, в которой студенты могут работать именно в летние месяцы, а в остальное время заняты учёбой. При этом студенты легко обучаются и от них часто исходит инициатива.

Впервые мысль использовать труд молодых людей в строительном направлении появилась еще до официальной даты появления движения. В начале 20-х годов студенты активно работали на всевозможных промышленных предприятиях, в сельском хозяйстве, оказывали огромное содействие в восстановлении экономики страны после разрушений во время гражданской войны.

2. Педагогические отряды.

В настоящее время студенческие педагогические отряды являются самым популярным направлением как в сфере детского отдыха, так и оздоровления.

Профессии вожатого не учат ни в одном ВУЗе, потому что это скорее призвание, нежели профессия; это определенное душевное состояние.

Вожатый всегда рядом с детьми, это и строгий воспитатель, и, если это необходимо, родитель. Навыки вожатого могут пригодиться в любом возрасте и при любом социальном статусе: общение со своими будущими детьми, командная работа, публичные выступления и т. д.

3. Отряд проводников.

В летнее время пассажиропоток на железных дорогах заметно увеличивается, следовательно, ОАО «РЖД» необходимо гораздо большее число работников, чем обычно и именно по причине огромного количества пассажиров на помощь приходят студенческие отряды.

Студенты имеют неоспоримые преимущества перед кадровыми работниками, такие как молодость, эмоциональность, студенческий задор, отсутствие накопленной годами усталости от работы и непреодолимое желание трудиться, общаться с новыми людьми не только на родном, но и на иностранном языке, поскольку во время рейса в одном и том же поезде могут ехать как российские, так и иностранные граждане; приобретать необходимый жизненный опыт.

Именно по этой причине бойцам РСО доверяют обслуживание поезда № 1 сообщением «Москва-Владивосток» и международных рейсов [2; 5].

4. Сельскохозяйственные отряды.

Труд студентов в сельском хозяйстве востребован: студенты вносят значимый вклад при посевных и уборочных работах. Кроме того, бойцы этого направления работают в южных регионах страны, где все лето собирают фрукты и ягоды, орехи и чай.

5. Специализированные отряды.

В студенческом движении появляется все больше и больше направлений работы.

В настоящее время студенческие отряды также имеют множество специализаций, огромное количество направлений работы.

Самыми развитыми являются следующие направления: сервисные отряды (обслуживание магазинов, супермаркетов, гостиниц, и пр.); путинные отряды (работа летом на ловле и переработке рыбы); отряды правопорядка; спасательные отряды; социальные отряды; медицинские; экологические [5].

В Томском Политехническом Университете имеется большое количество клубов, где студенты могут проводить свое свободное время с огромной для них пользой.

Среди них можно обозначить такие как:

- спортивный клуб «Политехник»;
- «Диамант-ТПУ»;
- клуб аквалангистов «Афалина»;
- клуб дельтапланеристов «Орион»;
- клуб туристов «Политехник»;
- клуб скалолазов «Ариадна» [3].

Так же имеется Вузовский Штаб Студенческих отрядов.

Целью деятельности Вузовского Штаба студенческих отрядов ТПУ является организация временной занятости обучающихся в Национальном Исследовательском Томском политехническом университете, изъявивших желание в свободное от учебы время работать в различных отраслях. Для этого студенческий профком ТПУ создал следующие отряды:

Строительный — один из самых многочисленных отрядов ТПУ. Его бойцы ремонтируют студенческие общежития, готовят комнаты для вселения первокурсников, выполняют отделочные работы на объектах Комбината питания ТПУ, помогают строителям в учебных корпусах.

Энергетический — в нём бойцы занимаются работой на действующих энергетических объектах, где могут получить практические навыки по приобретаемой ими будущей специальности и присмотреться к возможно будущему месту работы. Замена опоры, измерение нагрузки, снятие показаний приборов учета, оформление оперативно-технической документации по обслуживанию и ремонту — этим и многим другим можно заняться, если вступить в энергетический отряд.

Патриотический — отряд, бойцы которого выполняют работы по восстановлению памятников ВОВ;

Отряд атомщиков — его бойцы выполняют работы в области атомной промышленности. У них есть возможность овладеть необходимым опытом работы, заработать финансовые средства и получить первый рабочий стаж, который особо необходим при дальнейшем трудоустройстве будущего выпускника.

Педагогический — предоставляет своим бойцам уникальную возможность получить практический опыт работы с детьми, провести свои каникулы, занимаясь интересной и творческой работой. Ежегодно бойцы педагогического отряда организуют воспитательный процесс для детей и подростков во многих оздоровительных лагерях Томской области.

Путинный — в этом отряде бойцы выполняют работы по обработке рыбопродукции (о. Сахалин);

Городской — его бойцы выполняют работы по благоустройству и озеленению города;

Сервисный — отряд, в котором бойцы выполняют работы в сфере услуг (официанты, уборщики служебных помещений, повара, озеленители, грузчики, мойщики посуды и т.д.);

Сельскохозяйственный — его бойцы востребованы на многих плантациях южного региона, в частности, Краснодарского края. Во время каникул можно попробовать себя в качестве сборщика чая, орехов, фруктов, овощей и других сельскохозяйственных а кроме того получить запас положительных эмоций на следующий учебный год [3].

Таким образом, студенты на протяжении всего периода обучения в ВУЗе имеют уникальную возможность активного включения во внеучебную деятельность, которая будет приносить не только моральное удовлетворение, удовольствие, но и позволит улучшить материальное положение, заработав собственные финансовые средства, потратить их по своему усмотрению.

Именно работа в студенческих отрядах позволяет сформировать будущему выпускнику все необходимые во взрослой жизни качества: овладеть определенными практическими навыками, коммуникативными умениями, воспитать ответственность за порученное дело, сформировать такие качества, как внимательность, трудолюбие, дружелюбность и терпеливость.

Литература:

1. Жилинская, А.В., Сенцов А.Э., Трунтягин А.А. Трансформация идеологии в мире политики // Молодой ученый. — 2015. — № 9. — с. 968–970.
2. Коржова, А.Ю., Кузина Е.А., Тумакова Н.А. Владение иностранным языком как фактор улучшения межкультурной коммуникации будущего выпускника вуза // Молодой ученый. — 2015. — № 9. — с. 1099–1101.
3. Национальный исследовательский Томский политехнический университет Студенческие отряды [Электронный ресурс] // URL: http://portal.tpu.ru/ССО/squad_s (дата обращения 14.05.2015).
4. Российские студенческие отряды/Материал из википедии — свободной энциклопедии [Электронный ресурс] // URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Российские_студенческие_отряды (дата обращения 14.05.2015).
5. Российские студенческие отряды [Электронный ресурс] // URL: <http://www.shtabso.ru> (дата обращения 14.05.2015).
6. Сенцов, А.Э., Муратова Е.Н., Онищенко А.К. Особенности исследования политического дискурса через анализ концептов // Молодой ученый. — 2015. — № 4. — с. 799–802.

Основы и принципы дизайна для проектирования успешного электронного курса обучения

Логинова Анна Владимировна, старший преподаватель
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Ключевые слова: электронное обучение, дизайн, современные технологии, многофункциональность, творческий подход

Дизайн повсюду. Одно слово «дизайн» охватывает очень много, и именно поэтому поиск единого определения приводит, по меньшей мере, к длительным дебатам.

Одно из определений было сформулировано дизайнером Ричардом Сеймуром в 2002 году — «создание лучших вещей для людей». Данное определение подчер-

кивает, что дизайнерская деятельность ориентирована прежде всего на поведение человека и качество жизни, а не такие факторы, как предпочтения самих разработчиков.

Дизайн можно рассматривать как деятельность, которая трансформирует идею в концептуальный проект

для чего-то полезного, будь то автомобиль, дом, графика, услуги или курс обучения.

Ученые могут создавать новые технологии, производители могут делать продукты, инженеры заставлять их функционировать, а маркетологи их продавать, но только дизайнеры могут превратить концепцию в то, что желанно, жизнеспособно, коммерчески успешно и добавляет комфорт в жизнь людей.

Хороший дизайн начинается с потребностей пользователя. Дизайна нет, если он не соответствует потребностям заказчика, каким бы красивым и изобретательным он не был. Этот принцип может показаться очевидным, но многие продукты, услуги и учебные материалы потерпели неудачу, потому что разработчики не обратили на это должное внимание.

Электронное обучение состоит из двух видов дизайна — педагогического и графического. При разработке электронного курса, дизайн — это больше, чем просто эстетика. Он включает в себя эмоциональную составляющую и поиск методов, которые помогают решить поставленные задачи.

Гарр Рейнольдс справедливо сказал, что дизайн либо полностью изменяет объект, либо касается его лишь слегка. А хороший дизайн всегда оказывает влияние на восприятие. И это одна из причин, по которой хороший дизайн необходим при разработке электронных курсов обучения. Но это не единственное объяснение (рис. 1).

Хороший дизайн решает задачу и информирует. Основой хорошего дизайна является информирование. Дизайн должен быть не случайным, а основанным на целях и намерениях. Красивый дизайн не будет иметь никакой пользы, если не сможет эффективно донести послание до целевой аудитории. Каждый курс электронного обучения имеет определенную цель. Некоторые курсы предназначены для обучения, другие — для ознакомления

с информацией. И каждый должен иметь тот дизайн, который отвечает целям именно данного курса.

Первое впечатление почти всегда является последним. Мы всегда хотим, чтобы наш электронный курс впечатлил учащихся и всех тех, кто участвует в учебном процессе. Чтобы курс электронного обучения произвёл благоприятное впечатление на человека достаточно всего доли секунды. Можете себе представить, каким скучным был бы электронный курс, который не отображал бы ничего, кроме черных букв, страница за страницей без какого-либо форматирования, визуальных эффектов или красочных схем? Учащиеся должны получать удовольствие, пока они учатся. Если этого не происходит, они либо найдут альтернативный вариант, либо бросят курс.

Пользовательский опыт и удобство помогает достичь целей обучения. Это еще один важный аспект нашего дизайна. Если навигация электронного курса неудобна, непонятна или вводит в заблуждение, или цвета недостаточно привлекают внимание, это отвлекает учащихся. Но если внешний вид и стиль согласуются, это поможет легко ориентироваться в курсе и сделать пользовательский опыт более продуктивным, чем когда-либо.

Плоские элементы минималистичны и акцентируют больше внимание на удобстве эксплуатации. Чистое, открытое пространство с двумерными иллюстрациями и яркими цветами привлекает внимание, не приводя в замешательство. Когда дело доходит до передачи информации, простое всегда работает лучше.

Хороший дизайн вдохновляет на действия. Существует два способа убедить людей — либо вы манипулируете, либо вы вдохновляете. Если ваш дизайн электронного курса является разумным, это будет вдохновлять ваших учеников на достижение гораздо большего, чем ожидалось. Это поможет им стать более творческими. Когда мы выделяем цель нашего электронного курса, мы на самом



Рис. 1. Влияние дизайна электронного курса

деле вдохновляем наших учеников на достижение желаемого результата.

Хороший дизайн помогает учащимся запоминать. Создание хорошего дизайна электронного курса гарантирует, что учащиеся смогут вспомнить инструкции и информацию позже. Образы и связи, которые формируются между различными изображениями в визуальном дизайне значительно облегчают запоминание. Последние исследования доказали, что запоминание усиливается, когда люди объединяют данные, которые могут быть легко проанализированы, в сжатую информацию и используют метафоры и аналогии для закрепления этой информации.

В то время как великолепный дизайн электронного курса обучения может выступать в качестве тонизирующего средства и занимать ученика на оптимальном уровне, плохой дизайн электронного обучения может его усыпить. Учащиеся игнорируют неразбериху и скучный дизайн.

Если вы новичок в дизайне, или хотите освежить дизайн своего электронного курса, вы должны следовать вышперечисленным принципам, а также придерживаться основных параметров разработки электронных курсов. Эти параметры представляют из себя следующее:

— **Шрифтовое оформление.** Хорошее шрифтовое оформление улучшает читаемость, способствует обработке информации, создает визуальную иерархию, и даже подстегивает эмоции читателей. Мы можем не понимать этого, но шрифт, цвет, размер и расположение в пространстве имеют огромное значение в дизайне курса. При выборе шрифтов, мы должны сосредоточиться на:

- установке ограниченной палитры шрифтов. Сочетание двух стилей шрифтов будет иметь большое влияние на дизайн.
- размере шрифта должен быть легко читаемым для учеников. Как правило, это от 14 до 16 пикселей.
- даже если вы работаете над чем-то нестандартным, не экспериментируйте слишком много со шрифтами. Пусть они будут простыми. Такие шрифты как Arial, Helvetica, Trebuchet, Century Gothic, Comic Sans, Verdana никогда не будут проигрышным вариантом.

— **Цвет.** Цветовая палитра, которую вы выбираете может быть действительно трудоемкой задачей, но в конце вы должны убедиться, что выбранный цвет улучшает восприятие. Вот, как вы можете выбрать цвета для вашего электронного курса:

- попробуйте включать не более трех цветов в дизайн. Этого достаточно, чтобы создать вариативность.
- придерживайтесь правила 60–30–10 — вместо использования равного количества каждого цвета, разделите цвета на 60, 30 и 10%.
- никогда не используйте цвет фона, который затрудняет чтение шрифта.
- выбор шрифтов с высоким уровнем контраста всегда будет работать в нашу пользу.

— **Пробелы.** На страницах электронного курса следует оставлять много свободного пространства. Использование ненужных изображений или ненужного текста, чтобы за-

полнить пробелы не является хорошей идеей. Ваше визуальное сообщение становится убедительным только тогда, когда ваш экран меньше загроможден.

Вот так можно заставить свободное пространство работать на нас:

- используйте маркированные списки и короткие параграфы, чтобы увеличить свободное пространство.
- выделите важные элементы на экране, окружив их свободным местом.
- текст должен занимать 25–40% экрана.

— **Графические элементы.** Любой дизайн электронного курса не обходится без графических элементов. Даже в самом скучном курсе, привлекательные графические элементы могут изменить настроение учащихся. Визуальные элементы должны:

- быть четкими и заметными.
- относиться к содержанию.
- быть очень высокого качества.
- должно иметь цель.

— **Простота.** Простота имеет первостепенное значение, когда вы разрабатываете электронный курс обучения. Вот некоторые ключевые принципы, которые помогут вам овладеть искусством упрощения:

- не вставляйте ненужные элементы в дизайн. Убедитесь, что каждый элемент имеет отношение к теме.
- старайтесь использовать как можно меньше цветов, форм, шрифтов.
- анимация хороша, но вы должны ограничить ее использование. Интерактивность на каждом слайде заставит ее потерять свое назначение и важность.
- каждый абзац должен состоять не более чем из 3–4 предложений на 2–3 строках. Это позволит избежать слишком большого количества идей на короткий промежуток.

Описанные особенности разработки электронного учебного контента, возможно, позволят избежать некоторых проблем при разработке электронного курса.

Современные условия, когда мы перегружены информацией и очень много информационного мусора, требуют от нас более внимательного подхода к проектированию учебного материала.

Если 10–15 лет назад любой учебник в электронном виде был находкой, а сайты в Интернете были такие, что глаза болели, то сейчас пользователь сети стал более образованным и избирательным. Он имеет доступ к куда большему объему информации и может выбирать. И если выбор будет стоять между неудобным и удобным, между неаккуратным и аккуратным, то выбор будет всегда в пользу второго.

Становится понятно, что много сразу мы не воспринимаем, и что перегруженный интерфейс уже создает проблему восприятия и внимания на изучение самого материала уже не остается. И если раньше мы говорили про то, что самое главное — это соответствие целям обучения, качество и актуальность материала курса, то сегодня мы вынуждены говорить, что этого мало. Нужно удобство, красота и аккуратность [2].

Литература:

1. What is design? URL: http://www.mech.hku.hk/bse/interdisciplinary/what_is_design.pdf. (дата обращения: 01.04.2015)
2. Тихомирова, Е. Новые параметры качества электронного обучения. URL: <http://e-learningcenter.ru/wp-content/uploads/2012/01/Красота-—-страшная-сила.pdf>. (дата обращения: 01.05.2015)
3. The Design Document: Your Blueprint for e-Learning Standards and Consistency. URL: <http://www.learningsolutionsmag.com/articles/242/the-design-document-your-blueprint-for-e-learning-standards-and-consistency>. (дата обращения: 05.01.2015)

Как мотивировать учащихся до, в течение и после курса электронного обучения

Логинова Анна Владимировна, старший преподаватель
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Ключевые слова: электронное обучение, мотивация, психологические особенности, индивидуальные потребности, персонализация обучения

Мотивация представляет собой сложное явление. Несколько теорий пытаются объяснить, как работает мотивация. В управленческих кругах, вероятно, наиболее популярны объяснения мотивации на основе потребностей личности.

Модель основных потребностей, которую называют содержательной теорией мотивации, выделяет специфические факторы, которые мотивируют индивида. Хотя эти факторы находятся в индивиде, факторы вне человека также могут повлиять на него.

Короче говоря, все люди имеют потребности, которые они хотят удовлетворить. Некоторые потребности являются первичными, такие как питание, сон и вода, которые имеют дело с физическими аспектами поведения и считаются неприобретёнными в процессе обучения. Эти потребности являются биологическими по природе и относительно стабильными. Их влияние на поведение, как правило, очевидно, и, следовательно, легко идентифицируется.

Вторичные потребности — психологические, что означает, что они приобретаются в основном через опыт. Эти потребности значительно варьируются в зависимости от культуры и от конкретного человека. Вторичные потребности состоят из внутренних состояний, таких как стремление к власти, достижениям и любви. Определение и интерпретация этих потребностей являются более трудной задачей, так как они могут демонстрироваться в различных формах. Вторичные потребности отвечают за большую часть поведения.

Некоторые теоретики, включая Абрахама Маслоу, Фредерика Герцберга, Дэвида МакКлелланда и Клейтона Алдерфера, представили свои теории, чтобы объяснить потребности как источник мотивации.

Абрахам Маслоу определил потребность как физиологический или психологический дефицит, который человек

чувствует необходимость удовлетворить. Эта потребность может создать напряженность, которая повлияет на отношение к работе и поведение человека. Маслоу сформировал теорию, основанную на его определении потребности, которая предполагает, что люди мотивированы несколькими потребностями, и что эти потребности существуют в иерархическом порядке (Рис. 1). Его идея заключается в том, что только неудовлетворенная потребность может влиять на поведение; удовлетворённые потребности не являются мотиваторами.

Теория Маслоу основана на двух принципах:

— принцип дефицита: удовлетворенная потребность больше не мотивирует поведение, потому что люди действуют, чтобы удовлетворить ущемленные потребности.

— принцип прогрессии: пять потребностей, выявленных им, существуют в иерархии, что означает, что потребность на любом уровне вступает в игру только после того, как потребность нижнего уровня удовлетворена.

Так как же мотивировать учащихся работать с онлайн курсами? Задача состоит не столько в создании контента, сколько в создании контента, который находит отклик у учащихся. Вы можете предлагать великолепное содержание в ваших курсах электронного обучения, но вы не можете быть полностью уверены, приобретет ли ваша аудитория знания из них. Учащиеся контролируют то, что они изучают, и это во многом зависит от уровня их мотивации.

Существуют определенные мотивационные методы, которые, если вы внедряете их в содержание, сделают его более актуальным и впечатляющим для вашей аудитории. Если вы сможете понять, что мотивирует учащихся, вы определенно сможете повысить опыт познания. Таким образом, работа преподавателя и создателя электронного курса заключается в том, чтобы выяснить, что движет этими учащимися, а затем использовать эти идеи, чтобы привлечь их в курс.



Рис. 1. Иерархия Маслоу

Вот то, что вы можете сделать, чтобы мотивировать учащихся до, во время и после курса электронного обучения.

Действие № 1: Поймите учащихся. Преподаватели должны думать о своей аудитории, прежде чем подбирать любые учебные материалы. Они должны думать о типе людей с которыми они работают и чем они занимаются в настоящее время. Являются ли они сотрудниками с многолетним опытом или студентами? Состоит ли группа из представителей одного и разных полов, возраста, образования и положения? Все эти факторы важны для динамики курса.

Действие № 2: Сделайте обучение наполненным особым смыслом. Большинство учащихся заинтересованы в получении новой информации, только если она может быть непосредственно применена к их повседневной жизни. Ключевым мотивационным фактором в электронном обучении являются учебные материалы и идеи, которые будут значимы для студентов. Если новый навык или информация не будут полезны для учащихся, они, скорее всего, будут иметь меньшую ценность в курсе. Преподаватели должны всегда придерживаться соответствующего содержания и подробно описывать, как и когда студенты могут использовать их в работе или повседневной жизни.

Действие № 3: Стимулируйте любопытство. Эффективный способ привлечь студентов на любой курс — это стимулировать их любопытство. Преподаватели могут заполучить студентов, узнав их мнение о курсе, попросив их описать идеальный рабочий день или устроив им мозговой штурм по поводу новых концепций. Студенты будут более мотивированы узнать новый материал, когда им любопытно, как это может повлиять на их настоящее и будущее. Другими мотивационными факторами в электронном обучении могут быть: предварительные тесты или анкеты, которые выполняются перед ознакомлением с материалом или предложение составить перечень тем, которые студенты хотели бы изучить в процессе обучения.

Существуют и другие стратегии, порождающие любопытство:

- вводите вопросы, предоставляющие пищу для размышлений, проверки знаний или удивительные утверждения;
- дайте учащимся решить проблему;
- поощряйте студентов учиться через активное обучение. Для этого обеспечьте им ресурсы, видео и подкасты.

Действие № 4: Обеспечивайте соответствующую обратную связь. Обратная связь всегда должна быть целевой и профильной. Преподаватели должны обеспечить студентам обратную связь, который касается непосредственно работы, которую они выполняют. В онлайн-курсе, обратная связь может принимать форму электронной переписки, доски обсуждений или форумов. Важно, чтобы каждый студент чувствовал, что его работа оценивается.

Действие № 5: Доставка контента в нужном формате. Учащиеся хотят быстрые, крохотные кусочки контента, чтобы прогрессировать в курсе и сделать обучение более «управляемым». Если перегружать студентов, они будут выпадать из обучения. Следует принять решение какой формат контента поможет донести ваше послание до учащихся. Будет ли это решение организовать информацию в логическом порядке путем разделения на модули, разделы и темы, или вы у вас возникнет идея разделить экран на 2 различных слайда, чтобы сделать информацию более удобоваримой.

Действие № 6: Отпразднуйте завершение курса. Обеспечьте способ отпраздновать достижения студентов, а также время и усилия, которые они приложили для выполнения всех требований курса. Преподаватели могут выдать студентам свидетельства об окончании или вывести список учащихся, которые завершили курс.

Действие № 7: Обеспечьте поддержку. Один из самых важных ключевых мотивационных факторов в электронном обучении — это предоставление студентам материалов, которые можно использовать, когда курс уже завершен. Этот материал может принимать форму полезных раздаточных материалов, к которым можно обращаться. Преподаватели могут предоставить список ссылок или полезных веб-сайтов, или продолжать консультировать студентов по электронной почте или через вебинары.

Как преподаватели или инструкторы, мы ничего не можем сделать, чтобы заставить студентов учиться.

Они будут учиться, только если они мотивированы на получение информации. Однако, мы можем создать надлежащие условия, чтобы помочь им учиться.

Каждый ученик уникален и будет мотивирован различными факторами в пределах или за пределами классной комнаты. Персонализируя интернет-среду для каждого студента, преподаватель повышает вероятность вовлечения и мотивации даже для самых сложных курсов.

Литература:

1. Бобырева, А.П. Некоторые приемы развития мотивации при обучении студентов технического вуза иностранным языкам. Педагогические науки. 2012.
2. Теория мотивации Абрахама Маслоу. URL: <http://constructor.ru/psixologiya/teoriya-motivacii-abrahama-maslou.html>. (дата обращения: 01.04.2015)
3. Theories of motivation. URL: <http://www.analytictech.com/mb021/motivation.htm>. (дата обращения: 20.03.2015)

Эволюция электронного обучения и перспективы развития

Логинова Анна Владимировна, старший преподаватель
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Спустя столетия небольших перемен, роль учителя в том виде, как она была традиционно определена и применялась на практике, находится на грани превращения в анахронизм. Новая развивающаяся педагогика использует информационно-коммуникационные технологии принося кардинальные изменения в образовательное пространство. Примечательно, что те люди, которые называют себя учителями, преимущественно находятся в стороне, а не на центральном месте. Ориентация на ученика является ключевым аспектом экономики знаний.

Обучение становится периферийной деятельностью. Некоторые учреждения пытаются трансформировать старую модель в новую предоставляя дидактические предварительно записанные лекции и PowerPoint презентации. Эта работа посвящена эволюции и перспективам развития электронного обучения.

Ключевые слова: электронное обучение, информационные технологии, портативное устройство, образовательная цель, индивидуализация обучения

Электронное обучение (e-learning) — название, используемое для описания целого ряда электронных технологий (телевидение, портативные устройства, сотовые телефоны, интернет и т.д.) используемых в образовании, с акцентом на обучение через интернет. За последние два десятилетия были опубликованы сотни работ, посвященных исследованию возможностей использования современных информационных технологий в образовательном процессе от детского сада до университета.

Некоторые сторонники электронных технологий предсказывали полную перестройку традиционной системы образования и введение новой парадигмы. Питер Драйкер, например, в 1997 году сказал, что «тридцать лет спустя университетские корпуса станут реликвией. Университеты не выживут. Будущее находится за пределами традиционного кампуса, за пределами традиционного класса. Дистанционное обучение быстро завоевывает позиции» [1].

Однако, несмотря на подобные ожидания, большинство из них не оправдалось до настоящего времени. Считалось,

Электронное обучение — это не конвейер автоматизированного производства. Преподаватели, даже пребывая в роли тьюторов, всегда настроены вносить какие-либо изменения в содержание учебных материалов и методику обучения в зависимости от контингента и конкретных условий учебного процесса. Вероятность успешного внедрения любой инновации зависит от степени вовлеченности в нее всех участников процесса.

что внедрение новых технологий приведет к преобразованию учебных процессов: от ведущей роли преподавателя к выдвиганию студентов на первый план, и что это изменение позволит студентам развить навыки рассуждения, способности к решению проблем и поиску информации, коммуникативные способности и творческий потенциал до более высокого уровня. В настоящее время, такие мысли о последствиях внедрения передовых технологий в систему образования высказываются гораздо реже. С течением времени и приобретением опыта использования технологий в образовательных целях, оказалось, что этот процесс является сложным и что преимущества новых технологий далеко не всегда очевидны [3].

Том Келли, комментируя эволюцию электронного обучения, использовал аналогию с киноиндустрией. Мы уходим от живых спектаклей (обучение в классе) к кинофильмам (электронное обучение). Пока электронное обучение не вошло в фазу блокбастеров Спилберга, но индустрия быстро развивается в этом направлении.

На первоначальном этапе данная модель не называлась электронным обучением, а компьютерным обучением, что демонстрировало основной акцент.

После первоначального, довольно расточительного периода, мы испытали более консервативную фазу, когда люди думали об экономике электронного обучения. Эта озабоченность привела к введению систем управления обучением (LMS) в середине 1990-х годов. Эти ранние системы управления обучением были попыткой педагогов объединить идеи и ресурсы, чтобы избежать изобретения велосипеда, и обеспечить более комплексный подход к познанию.

Затем начался бум неограниченных обещаний всемирной паутины (World Wide Web). Системы управления обучением перестали быть основанными строго на локальных сетях внутреннего пользования. Вместо этого, образование стало онлайн-овым, в любое время и в любом месте и так долго, как было подключение к Интернету.

Когда мы думаем о далеком будущем электронного обучения, на ум приходит сцена из Матрицы, когда Нео прикрепляет пучок электродов к голове и загружает всю учебную программу боевых искусств в мозг. Появляется мысль — это только видение мрачного будущего или реальность, которая только и ждет своего дальнейшего развития. E-learning прошло через быстрые и беспрецедентные изменения, следуя за значительными достижениями в области технологий.

Расстояние давно перестало быть препятствием, из-за множества новых устройств и интерфейсов, а также супербыстрой скорости Интернета доступной по всему миру, и значительного улучшения мобильных сетей. По данным Comscore, в 2014 году «количество мобильных пользователей впервые превысило число пользователей настольных компьютеров». Это означает, что точками доступа к контенту по умолчанию стали мобильные телефоны, ноутбуки и планшеты, которые, несомненно, становятся все более мощными и умными, чем когда-либо.

Наш словарный запас обогатился такими словами, фразами и аббревиатурами как, мобильное обучение (m-learning), геймификация, html 5, массовый открытый онлайн курс (МООС) и т.д., и каждый день появляются новые тенденции в электронном обучении и новые технологии электронного обучения.

На основании того, что мы уже знаем, и внимательно следим за новыми технологиями электронного обучения, которые продолжают развиваться, мы считаем, что следующие тенденции электронного обучения получат дальнейшее развитие в ближайшем будущем:

— Массовые открытые онлайн курсы (МООС) являются самой актуальной тенденцией в e-learning. Эта гибкая и разноплановая концепция звучит просто — онлайн видео реальных лекций, но не тогда, когда они проходят при астрономическом количестве студентов (36 тыс.), как было на одном из первых массовых онлайн курсов Гарварда. Следует отметить, что не только Гарвард

вскочил на подножку МООС. Другие всемирно известные университеты такие как MIT, Caltech, Беркли и Принстон поступили подобным же образом.

— Мы полагаем, что изменения и распад традиционной формы университетского преподавания будут обширными и глубокими, так как учреждения, которые в основном полагаются на предоставление информации в традиционных классах, будут обладать меньшими ресурсами для такой эволюции, и будут вынуждены сократить расходы. Поэтому единственным способом будут инвестиции в смешанное обучение и использование модели «перевернутого класса», которая приобретает широкую популярность во всем мире.

— Плата за МООС. Естественно, что МООС в конечном итоге перестанут быть бесплатным сервисом, так как они требуют присутствия инструктора, использования технологии, и совсем скоро контент-провайдеры должны будут обогатить их вебинарами, дискуссиями, вики, и т.д. Все это также приведет к необходимости официальных оценок, а также кредитов, которые могут быть переведены из одной школы в другую.

— Микро-обучение (micro-learning), или, другими словами мини байты обучающего контента. Это еще одна тенденция, набирающая большую популярность в этом секторе и, скорее всего, она станет хитом в будущем, особенно в корпоративном мире. Пятиминутные видео, одностраничные документы, предметные уроки, небольшие порции информации будут легко внедряться в повседневную жизнь занятого человека, так как познавательная нагрузка значительно легче. И не забываем, что микро-обучение идеально подходит для мобильных устройств, что частично объясняет его популярность.

— Важность и признание неформального обучения. Доступность и наличие социальных сетевых сервисов позволяют и вдохновляют людей получать необходимую им информацию. Это получит продолжение и будет развиваться в будущем, благодаря множеству бесплатных образовательных ресурсов, таких, как подкасты, видео, блоги, вебинары и т.д.

— Роль преподавателя изменится. Появится огромное количество открытых образовательных ресурсов (ООР) — документы и медиа файлы, нередко написанные лучшими авторитетными источниками в мире по любому вопросу и разделу. Это может означать только одно. Роль традиционного педагога изменится. Все эти доступные знания следует использовать с умом, творчески и эффективно для поддержки обучения в или за пределами традиционных классов.

— Концепция обучения будет модернизирована. Это связано с вышеупомянутой ролью педагога. Утомительным публикациям, издавшим виды лекциям и отсутствию обновленного материала скоро придет конец. Участие студентов в формировании знаний является новым преимуществом для тех, кто хочет выделиться в сфере образования. Знание легко доступно, и мы должны позволить учащимся получать знания самостоятельно, чтобы

по-настоящему привлечь и вовлечь их в активное обучение.

— Большинство студентов будет учиться в зарубежных вузах. Больше не будет необходимости учиться в другой стране, так как вы сможете получить тот же или даже лучший уровень образования с помощью дистанционного обучения, даже диплом университета Лиги Плюща. Конечно, опыт будет иной, но экономия средств будет существенной.

Все вышесказанное может означать только одно. Будущее электронного обучения будет радужным. Все, что мы должны сделать, это поощрять новые методы электронного обучения, чтобы процветать и старые методы электронного обучения, чтобы развиваться.

Образование — это больше не об учителях и обучении. Социальные факторы в настоящее время требуют большего внимания на учащихся и обучение. Примечательно, что электронное обучение является эволюционным, а не революционным.

Литература:

1. Drucker, P.F. Seeing things as they really are // Forbes. 1997. March 10
2. Kelley, T. The ten faces of innovation. URL: <http://tenfacesofinnovation.com/tenfaces/index.htm>. (дата обращения: 10.04.2015)
3. Ступин, А.А. Электронное обучение (E-Learning) — проблемы и перспективы исследований/А.А. Ступин, Е.Е. Ступин // Дистанционное и виртуальное обучение. — 2012. — № 1. — с. 38—49.

Электронное обучение: причины незаинтересованности поколения «цифровых аборигенов»

Логинова Анна Владимировна, старший преподаватель
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Ключевые слова: электронное обучение, цифровые аборигены, современные технологии, мотивация, индивидуализация обучения

Несмотря на широкое использование электронного обучения в высших учебных заведениях, очень мало известно о мотивационной ориентации учащихся, которым необходимо его использовать.

Более двух десятилетий в мире ведутся споры по поводу появления в мире новой группы молодых людей, которые рождены в цифровую эпоху и взрослеют, используя информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в своей повседневной жизни. Эту группу подростков часто называют «цифровыми аборигенами».

Это понятие («digital natives») было введено Марком Пренски в 2001 году.

Современные студенты не отличаются от традиционных студентов. Но онлайн учащиеся нуждаются в поощрении и поддержке в нужное время и в нужном месте, чтобы направлять их в нужное русло.

Технологии развиваются ускоренными темпами, что затрудняет исследования их влияния на образовательный процесс в перспективе. Также преимущества использования новой технологии перед старой должны рассматриваться с позиции, в том числе, экономической эффективности. Если новые технологии обеспечивают увеличение стоимости, то их применение может быть оправдано только в том случае, если достигается более высокий уровень обучаемости, по сравнению с традиционными технологиями.

Новые технологии не должны внедряться в образовательный процесс только потому, что они рассматриваются как инновационные по своей природе. Они должны быть реализованы, только если они окажутся лучше или дешевле.

Для разграничения между «цифровыми аборигенами» и остальными пользователями ИКТ, Пренски также ввел понятие «цифровые иммигранты» («digital immigrants»). Поколения, рожденные в доцифровую эпоху, не могут полностью понять аборигенов цифрового общества, разделить их ценности и сталкиваются с трудностями при общении, сотрудничестве и, конечно, при обучении этого поколения [1].

Существует две группы студентов: одна четко мотивированна программой электронного обучения и одна — немотивированна. Исследования показали, что размер этих двух групп примерно одинаков. В то время как мотивационный профиль «не мотивированной» группы остается постоянным, профиль мотивированной группы существенно изменяется. С чем же это связано?

Мы часто сталкиваемся с тем, что для максимально эффективного обучения части студентов обязательно нужен обычный текст. А некоторые студенты с восторгом от-

носятся к возможностям электронного обучения. Кому-то нужны только социальные сети, а кто-то не мыслит полноценного учебного курса без списка литературы.

Мы пришли к выводу, что предпочтения в обучении и восприятии информации зависят от принадлежности к тому или иному «поколению» «цифровых аборигенов».

Под поколением понимают группу людей, по-разному обрабатывающих информацию. Поколения, которые интересуют нас это поколение Y (1984–2000 г.р.) и поколение Z (с 2000 г.р.).

Давайте кратко охарактеризуем каждое поколение и найдем положительные отличительные признаки и возможности, позволяющие максимально использовать их с точки зрения электронного обучения.

У каждого из поколений есть собственные ценности. Но при этом последующему поколению они передают не то, что было важно для них самих, а то, чего им не хватало.

Мир поколения Y, поколения сети — социальные сети, получение информации через ссылки друзей, культурное одобрение (лайки). Они постоянно нуждаются в обратной связи. Для них важна свобода и личное время, все нужно здесь и сейчас. Никогда не будут что-то делать ради отдаленной перспективы — сразу нужен видимый результат, немедленное вознаграждение.

Для студентов поколения Y важно поставить четкую цель обучения и обязательно иметь мнение экспертов — очень важно наличие в учебном курсе цитат. У них есть изумительная способность — очень быстро и четко усваивать информацию.

Поколение Z или молчаливые художники — это новое поколение, ведь самому старшему из этого поколения сейчас 15 лет. Это яркие индивидуальности со стремлением быть непохожими на других. Важная особенность для каждого — создать свой собственный мир, обустроить личное пространство. Ценности этого поколения только формируются [2].

Мы рекомендуем не причислять себя к тому или иному «поколению» только по возрастному принципу, тем самым ограничивая свои возможности. Каждый из нас частично принадлежит к тому или иному поколению, и только доминирующий элемент в большей степени зависит от возрастных особенностей.

Разрабатывая курсы электронного обучения, мы должны принимать во внимание особенности каждого поколения.

Но, если все студенты являются представителями цифрового поколения, почему они не любят электронное обучение? Исследование отношения студентов к электронному обучению выявило, что сегодняшние студенты не с таким энтузиазмом относятся к университетским курсам электронного обучения, как этого можно было ожидать. Несмотря на то, что они растут в цифровых джунглях и называются «цифровыми аборигенами», предлагающееся электронное обучение не привлекает их априори.

Легко сделать вывод, что традиционное обучение в классе лучше, поскольку студенты, принимавшие участие в опросе, предпочитают его в отличие от электронных курсов. Лучшими Интернет-ресурсами, по их мнению, являются записанные лекции, и они предпочитают печатные книги, а не электронные. Приверженцы традиционного обучения вздохнут с облегчением, и мы все вернемся к доскам и продолжим читать лекции.

Однако, может быть, подобное отношение студентов к электронному обучению, связано не с концепцией в целом, а с тем, что предложенные им курсы электронного обучения не очень убедительны или плохо разработаны? Что, если электронное обучение сегодня в большинстве случаев является просто бледной электронной версией традиционного обучения и, следовательно, всегда сравнивается с «оригиналом»? А может быть, мы на самом деле ничего не изменили, а просто переместили класс в сеть, не задумываясь о том, зачем мы делаем это?

Еще одной из предполагаемых причин может быть то, что ресурсы электронного обучения, которые внедряются в университетах, не достаточно высокого качества, чтобы действительно увлечь очень подкованное в цифровом плане студенческое население. Возможно, при больших инвестициях не только в пользовательский интерфейс, но и в интеграцию в онлайн и дневную формы обучения, ресурсы электронного обучения смогут трансформироваться из технологии, которая помогает студентам найти альтернативу пребыванию в классе в технологию, которая на самом деле придаст новый импульс и будет дополнением их аудиторной работы.

Мы полагаем, что на отношение студентов также влияет фактор комфорта. Они были воспитаны на аудиторных занятиях и привыкли к лекциям и обучению для сдачи экзаменов. Настоящий потенциал использования электронного обучения в образовании требует различных навыков и нового подхода к преподаванию и обучению, что является более сложной задачей. Электронное обучение, которое обычно встречаем мы, представляет собой традиционную модель, основанную, в основном, на передаче информации и самостоятельной работе.

Пока электронное обучение является просто электронной версией очного обучения, она останется бледной копией, следующей не уступающей по качеству альтернативой, а не чем-то новым и захватывающим. Когда электронная версия превзойдет оригинал и станет чем-то еще, мы сможем увидеть преимущества.

Курс электронного обучения будет отталкивать студентов, если он:

— скучный — никому не нравится засыпать при чтении или изучении материала.

— выглядит устаревшим — вы когда-нибудь смотрели учебное видео или читали тексты, которые были опубликованы в начале 2000-х годов или еще раньше? Если это так, то вы понимаете, насколько отвлекает и сбивает с толку курс электронного обучения, когда вы понимаете, что он 10+.

— слишком отвлекает — уберегите пользователей от вращающихся картинок, звуковых эффектов, и бесконечных интерактивных элементов. То, что эти элементы электронного курса доступны, не означает, что вы должны использовать их все.

— пронизан специальной терминологией — избегайте чрезмерного числа сокращений и другой раздражающей терминологии.

— плохо спроектирован — убедитесь, что курс визуально привлекателен и соответствует основным принципам проектирования.

— перегружен опечатками — опечатки могут мгновенно убить доверие к курсу.

— медленно загружается — файлы курса электронного обучения могут быть довольно большими. Убедитесь, что у вас есть необходимая инфраструктура, чтобы эффективно доставлять их. Никто не хочет ждать, пока курс, графика, видео или аудио загрузятся.

— испытывает нехватку материала — не растягивайте небольшое количество контента для того, чтобы создать часовой электронный курс обучения.

— недостаточно контролируется преподавателем — студенты в электронном обучении иногда чувствуют, что их преподаватели не особенно заинтересованы в них или их успехе.

— подвержен сбоям — студенты всегда боятся того что будет, если их электронный курс рухнет. Это ужасное чувство, когда у вас есть задания, вы не в состоянии получить доступ к веб-странице.

— поддерживает недостаточно коммуникативных сервисов — большинство студентов не любят групповую работу, особенно, когда дело доходит до обучения в режиме онлайн. Многие студенты электронных курсов не хотят встречаться с группой, чтобы обсудить работу и хотели бы иметь различные варианты коммуникативных сервисов, которые позволяют осуществлять коммуникацию.

Учитывая всё вышесказанное, преподаватели и создатели курсов электронного обучения должны сделать все возможное, чтобы привлечь учащихся в свой курс. Каждый студент электронного обучения должен получить возможность максимально эффективно выбрать собственный способ реализации своих возможностей. Новые возможности несут возможности выбора, выбора оптимальной технологии обучения именно для данного человека. И наша задача сделать наш электронный курс наиболее полным и гибким для решения поставленной задачи для каждого конкретного студента.

Процесс обучения необходимо сделать более понятным, простым, логически выстроенным, доступным и интересным для обучающегося. Этого можно достичь при хорошем качестве и грамотной организации учебных материалов курса. Необходимо помнить, что подход к организации электронных образовательных ресурсов должен быть системным. Это позволит выстроить единую систему из целей обучения, учебного материала и инструментов, необходимых для получения и усвоения знаний.

Литература:

1. «Аборигены» и «иммигранты» цифрового мира: очно-дистанционный семинар-практикум. URL: <http://adu.by/?p=3467>. (дата обращения: 25.12.2014)
2. «Поколения» e-Learning. URL: <http://ra-kurs.spb.ru/2/0/1/1/?id=54>. (дата обращения: 05.01.2015)
3. Электронное обучение в России: опыт, проблемы, перспективы // Аккредитация в образовании. — № 10. — с. 76–77.
4. Bell, N. Survey says: what students hate about e-courses. URL: <http://www.neelabell.com/online-learning-2/what-students-hate-about-ecourses>. (дата доступа: 15.09.2014)
5. What do you love and hate about e-learning? URL: <http://blogs.articulate.com/rapid-elearning/what-do-you-love-hate-about-e-learning>. (дата обращения: 14.09.2014)

К вопросу о критериях выводимости слов-когнатов при обучении французскому как второму иностранному языку

Максютина Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Статья посвящена проблеме критериев выводимости слов-когнатов в рамках расширения потенциального словаря студентов, изучающих французский как второй иностранный язык. Приведен обзор отечественных публикаций по данной проблеме. Выделены категории слов общего корня с разной выводимостью значения, которые студенты способны понять самостоятельно.

Ключевые слова: слова-когнаты, выводимость, графическое соответствие, словообразовательные элементы.

Для разграничения в рамках потенциального словаря студентов, изучающих второй иностранный язык, слов различной степени доступности для самостоятельного понимания необходимо рассмотреть вопрос о выводимости значений неизученных лексических единиц. С точки зрения психологии выводимость — это «свойство слова, обеспечивающее студентам возможность правилосообразного раскрытия значений незнакомого слова на основе знания его компонентов или на основе контекста» [1, с. 130–131].

В методике существует понимание выводимости как приема семантизации сложных для узнавания слов на основе знания словообразовательных факторов (основы, аффиксы в словообразовательных моделях) и наличия регулярных межъязыковых соответствий [2].

В нашей работе мы придерживаемся уже устоявшегося взгляда на выводимость как на потенциальное свойство самого неизвестного слова, которое при определенных условиях может привести к догадке о его значении.

Выводимость зависит от нескольких факторов, включающих сходство словообразовательных моделей в разных языках. Например, если обучающимся известна модель, в соответствии с которой английские и французские прилагательные образуют наречия, это делает возможным понимание французских наречий общего корня с английским при чтении на французском языке; например, англ. — difficult (трудный) — difficultly (трудно); фр. — difficile (трудный) — difficilement (трудно). Сравните также: президент — президентский; president — presidential (англ.); président — présidentiel, — le (фр.).

Не менее важными факторами, определяющими степень выводимости, являются характер соотносительности эквивалентов и словообразовательных элементов в первом и втором иностранных языках (либо во всех трех языках), а также фактор регулярности, что означает «соответствие определенному словообразовательному типу в иностранном языке в качестве наиболее частотных элементов определенного типа» [3, с. 5].

Так, французский суффикс -té имеет регулярное соответствие -ty в английском языке: например, красота — beauty (англ.) — beauté (фр.); достоинство — dignity

(англ.) — dignity (фр.); исключительность (эксклюзивность) — exclusivity (англ.) — exclusivité (фр.); французский суффикс -eux имеет регулярное соответствие -ous в английском: например, вкусный — delicious (англ.) — délicieux (фр.); великодушный — generous (англ.) — généreux (фр.); инфекционный — infectious (англ.) — infectueux, — se (фр.).

Необходимо также учитывать факторы, осложняющие выводимость, такие как возможность возникновения ложных ассоциаций при переосмыслении формы слова и создании на его основе образа. Следует отметить, что так называемые ложные когнаты и не совпадающие по семантике случайные пары не должны приниматься во внимание. Так, например, англоязычные студенты при чтении на французском языке склонны переводить слово le pétrole как «бензин», тогда как во французском языке le pétrole означает «нефть» (ср. фр. l'essence — бензин). Данная ложная ассоциация обусловлена тем, что студентам знакомо английское слово petrol — бензин (ср. англ. oil — нефть).

Незнакомые слова, несмотря на их члененность, как целостные объекты восприятия при чтении иноязычного текста, являются для обучаемых новыми. При восприятии читающий, естественно, узнает в слове общего корня знакомые ему компоненты, которые семантизируются по определенной словообразовательной модели. В опыте чтения имеются лишь отдельные компоненты слов, основы, аффиксы, из которых в результате различных способов внутренней сочетаемости возникают новые слова как смысловое целое.

Учитывая основные особенности словообразования в изучаемых языках, а также свойства выводимости значений, базирующиеся на характере соотносительности эквивалентов этих языков, регулярности межъязыковых соответствий, равно как и наличие или отсутствие необходимости переосмысления внутренней формы слова и прозрачности словообразовательной модели, М.И. Маркина [2] выделяет следующие категории слов с разной выводимостью значения:

1. Слова с простой, не осложненной выводимостью значений. К данной группе относятся конвертированные

слова, эквиваленты которых в английском и французском языках выражены словами общего корня, имеющими практически идентичное написание, например *rich* (англ.) — *riche* (фр.); *extension* (англ.) — *extension* (фр.), а также когнаты, имеющие значительное графическое сходство, например, *conquer* (англ.) — *conquérir* (фр.). Также в группу слов с простой выводимостью включаются слова с известной обучающимся семантикой основы и аффиксов, эквивалент которых в родном или первом иностранном языке имеет соответствующий корень. Например, при чтении французское слово *exécutif* (исполнительный) может быть понято при условии знания студентами английского глагола *to execute*, либо прилагательного *executive*.

Основой для понимания слов данной группы является структурно-семантическое соответствие эквивалентов в изучаемом и первом иностранном языках, а также соответствие эквивалентов всех трех языков, образующих трилингвизм, если речь идет об интернациональной лексике.

2. Слова с осложненной выводимостью значений. В данную группу входят однокоренные слова, для которых в родном или первом иностранном языке обучаемых отсутствуют регулярные эквиваленты, служащие опорой для понимания, что и осложняет выводимость значения слов подобного типа, например, выбор — *choice* (англ.) — *choix* (фр.). Семантизация слов этой подгруппы происходит на основе смыслового сходства. Осложняющим обстоятельством является отсутствие либо незнание студентами структурных межъязыковых соответствий. Так, например, французский глагол *promouvoir* (повышать в звании) может быть не понят студентами, несмотря на наличие английского эквивалента *to promote* и тот факт, что производные слова *promotion* (повышение) (англ.) — *promotion* (фр.) являются полными когнатами.

3. Слова со сложной выводимостью значений. К этой группе могут быть отнесены производные, сложные и конвертированные слова, а также фразеологизмы, не имеющие эквивалентов в уже изученных языках, значения которых нельзя вывести из значения составляющих их компонентов. Семантизация в данном случае происходит на основе переосмысления внутренней формы слов и синтеза нового значения в результате создания образа («семантического образа слова» [2], например, *sky-scraper* (англ.) — *gratte-ciel* (фр.); *rainbow* (англ.) — *arc-en-ciel* (фр.).

В данную группу входят также многозначные слова, созначение которых неизвестно обучаемым, например, *to charm* (англ.) — очаровывать, заколдовывать, заговаривать, приручать; *charitable* (англ.) — милосердный, милостивый, снисходительный, доброжелательный, щедрый; французские слова *charmer* и *charitable* могут быть не поняты (или поняты неправильно) в контексте.

Доступность той или иной конкретной единицы для самостоятельного понимания при первой встрече зависит от ряда причин, в том числе от возможностей данного

контингента студентов, от уровня их интеллектуального развития, от их языкового опыта, особенно общественного и лингвистического, выступающего в виде знания опорных для догадки элементов в ранее усвоенном языке, от уровня развитости умения языковой догадки безотносительно конкретного материала.

В ряде работ была сделана попытка выявить факторы, определяющие большую или меньшую степень совпадения графической формы слов и ее влияние на понимание [4; 5]. Было установлено, что совпадение пяти подряд первых букв в основной части слова достаточно для обеспечения догадки независимо от того, какое количество букв не совпадает, и обеспечивает понимание даже в том случае, если эти пять букв прерываются не более, чем одной буквой, например *maintenir* (фр.) — *maintain* (англ.).

Данные исследования подтверждают правильность выделения слов-когнатов в первом и втором иностранных языках (в русском, английском и французском в случае интернациональной лексики) в качестве основного источника расширения потенциального словаря студентов, изучающих французский язык как второй иностранный на переводческом факультете.

В связи с этим мы предполагаем, что студенты могут успешно догадаться о значении такой категории неизученных лексических единиц, как слова общего корня (когнаты) в случае, если во французской лексической единице ее английский (русский) эквивалент имеет:

А) значительное, не менее пяти букв, графическое сходство, например *clandestine* (англ.) — *clandestine* (фр.); *secretly* (англ.) — *secretement* (фр.); *efficacy* (англ.) — *efficacité* (фр.).

Б) регулярные межъязыковые соответствия, например, французское слово *possibilité* имеет английский эквивалент *possibility*, можно выделить регулярное соответствие суффиксов *té* — *ty*. В словах *generously* (англ.) — *généreusement* (фр.) можно выделить два регулярных соответствия *-ous* (англ.) — *-eux*, *-euse* (фр.) и *-ly* (англ.) — *-ment* (фр.)

Также необходимо отметить тот факт, что морфем, совпадающих во французском и английском и не имеющих сходной морфемы в русском языке, достаточно много, а случаи совпадения французских и русских морфем единичны.

Учитывая основные особенности словообразования в изучаемых языках, а также свойства выводимости значений, регулярность межъязыковых соответствий, равно как и наличие или отсутствие необходимости переосмысления внутренней формы слова, мы считаем целесообразным выделить следующие категории слов общего корня с разной выводимостью значения, которые студенты способны понять самостоятельно, тем самым расширив свой потенциальный словарный запас во французском языке:

1. Слова общего корня, имеющие полное графическое соответствие во французском и английском языках

(либо во французском, английском и родном языках), то есть полные когнаты, совпадающие по форме и значению в двух (трех) языках. Например, противоречие — contradiction (англ.) — contradiction (фр.); коррупция — corruption (англ.) — corruption (фр.). К данной категории также относятся лексические единицы, совпадающие по форме и значению в двух (трех) языках, отличающиеся отдельными буквами. Например, кислый — acid (англ.) — acide (фр.); тонна — ton (англ.) — tonne (фр.)

2. Слова общего корня, отличающиеся во французском и английском языках (либо во французском, английском и родном языках) буквосочетаниями, являющимися регулярными межъязыковыми соответствиями. Это слова, которые можно отнести к словам с простой, не осложненной выводимостью значений. Например, двусмы-

сленность — ambiguity (англ.) — ambiguïté (фр.); античность — antiquity (англ.) — antiquité (фр.).

3. Слова общего корня во французском и английском языках (либо во французском, английском и родном языках), осложненные различиями структурного характера, таким образом относимые к словам со сложной выводимостью значений. Например, приобретенный — acquired (англ.) — acquis (фр.); решить — to resolve (англ.) — résoudre (фр.).

Отбор лексических единиц общего корня в текстах целесообразно осуществлять по принципу выбора единиц, которые не изучались данным контингентом студентов ранее, но должны быть доступны для самостоятельного понимания хотя бы в одном значении при первой встрече, даже в семантически нейтральном контексте или изолированно на основании знания модели их образования.

Литература:

1. Ковбасюк, Т.М., Михайлова И.С. Формирование потенциального словаря // Очерки методики обучения чтению на иностранных языках. — Киев: Вища школа, — 1977. — с. 129–138.
2. Маркина, М.И. Обучение языковой и контекстуальной догадке при чтении в процессе профессиональной подготовки учителя иностранного языка средней школы (на материале фр. яз.): Дисс.... канд. пед. Наук. — Л., 1987. — 202 с.
3. Побединская, С.Е. Формирование потенциального словаря у учащихся IV–VII классов для повышения эффективности овладения чтением на английском языке: Дисс.... канд. пед. наук. — М., 1984. — 16 с.
4. Семенова, С.Т. Проблема отбора лексического минимума для чтения при обучении второму иностранному языку как специальности (англ. яз. на нем. и фр. фак.): Дисс. ... канд. пед. наук. — М., 1976. — 173 с.
5. Штиглуз, Л.Б. Обучение распознаванию англо-немецких когнатов при чтении (Английский язык как вторая специальность при первом немецком): Автореф. дисс.... канд. пед. наук. — М., 1981—15 с.

К вопросу об источниках потенциальной лексики при чтении на втором иностранном языке

Максютина Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Статья посвящена проблеме обучения чтению на втором иностранном языке. Рассмотрены источники потенциального словарного запаса. Приведен обзор публикаций по данной проблеме. Выделены категории слов с разной выводимостью значения, а также приемы, способствующие переносу из первого иностранного языка.

Ключевые слова: источники потенциальной лексики; чтение на втором иностранном языке; семантизация; языковая догадка.

Методисты единодушны в своем мнении, что для успешного обучения иностранному языку (как первому, так и второму иностранному) и для выбора средств и методов, обеспечивающих наиболее эффективное формирование иноязычных навыков, необходимо знать особенности взаимодействия языков.

Основой для выявления особенностей взаимодействия языков в лингвистическом плане должен стать сопоставительный анализ, который осуществляется и в лингви-

стических, и в методических целях. Но сопоставительный анализ языков, проводимый в методических целях, существенно отличается от лингвистического сопоставительного анализа.

Целью лингвистического сопоставления является выявление сходжений и расхождений в использовании языковых средств различными языками, изучение конкретных особенностей обоих языков, установление общих закономерностей и фактов, свойственных разным

языкам, выявление языковых универсалий и возможностей их реализации в конкретных языках. Задачей же методического сопоставления является установление моментов совпадения с целью учета положительного переноса и различия с целью предотвращения межъязыковой интерференции.

Такой сопоставительный анализ поможет решить многие общеметодические проблемы, такие как:

— проблема диагностирования трудностей, с которыми учащийся неизбежно столкнется и которые ему придется преодолевать в процессе овладения вторым иностранным языком

— проблема отбора необходимого языкового и речевого материала с учетом особенностей структуры обоих языков и определение последовательности расположения учебного материала

— проблема методического прогнозирования и последующей разработки эффективных методических приемов для более доходчивого объяснения учащимся материала, для закрепления

— проблема создания научно обоснованной системы учебников и практических курсов по второму иностранному языку.

Нельзя не отметить, что не все языковые явления, сходные с английскими (и русскими), могут быть с одинаковой легкостью поняты студентами при чтении текста на французском языке. В связи с этим представляется целесообразным рассмотреть источники потенциального словаря и выделить основные из них.

Исследуя вопрос об источниках потенциальной лексики, такие авторы, как К.И. Крупник [2], В.А. Кондратьева [1], отмечают, что источником потенциального словарного запаса в изучаемом иностранном языке являются слова, в которых заложена «потенция» для их понимания как в структуре (сложные, производные, конвертированные), так и в значении (многозначные, интернациональные, сходные) при учете межъязыковых соответствий. Кроме того, как уже упоминалось, к источникам потенциального словаря могут относиться и такие ранее не изучавшиеся слова, которые студенты могут понять в определенном контексте на основе обоснованной языковой догадки.

Определяя источник потенциального словаря, авторы учитывают форму и значение незнакомого слова, его функционирование в определенном контексте. Исходя из характера самого слова, которое включает в себя три компонента (форму, значение и употребление), рассматриваемые как фактор внутреннего порядка, К.И. Крупник [2] в своем исследовании разработала метод прогнозирования вероятности понимания незнакомых слов, согласно которому взаимодействие факторов внутреннего порядка создает различные степени мотивированности слова, которая прямо пропорциональна вероятности понимания слова. Возможность понимания отдельных неизученных лексических единиц в зависимости от их лингвистической природы подтверждается также

основными положениями исследования В.А. Кондратьевой [1].

По мнению большинства методистов источниками потенциальной лексики являются:

а) внутренние опоры слова (термин И.Ю. Родионовой) [4] (знакомые словообразовательные элементы, принципы словообразования, известные корни, известные значения многозначного слова, общие корни со словами родного и ранее изученного языков, регулярные межъязыковые соответствия);

б) контекстные детерминаторы.

Однако важно различать мотивированные слова, доступные пониманию вне семантически подсказывающего контекста, и лексические единицы, которые оказываются понятыми только в том или ином лексическом окружении. Последнее зависит не от особенностей данного слова, а от его взаимодействия с данным контекстом и не может служить основанием для включения лексических единиц в разряд потенциальных, так как значение практически любого слова может быть понято исходя из контекста. Мы полагаем, что значение слова, понимаемое в семантически нейтральном контексте, будет тем более понятно в условиях семантически подсказывающего контекста. Таким образом, контекстные детерминаторы будут учитываться нами как фактор, облегчающий понимание, но не будут рассматриваться как отдельный источник потенциального словаря.

Таким образом, главным источником потенциального словаря студентов мы будем считать внутренние опоры слова.

И.Ю. Родионова [4] указывает, что помимо контекстных детерминаторов, источниками потенциальной лексики в принципе могут быть:

а) словообразовательно мотивированная лексика: аффиксальные производные, сложные слова, конверсивы и т.д.;

б) слова общего корня в изучаемом и ранее усвоенных языках;

в) фразеологизмы;

г) многозначные слова и лексико-грамматические омонимы.

Мы предполагаем, что в условиях изучения французского как второго иностранного языка после английского, то есть в условиях трилингвизма, основным источником потенциального словаря могут быть *слова общего корня (когнаты)* в первом и втором иностранных языках (слова общего корня во всех трех языках в случае интернациональной лексики). По нашему мнению, именно они способствуют в большинстве случаев расширению словарного запаса студентов, изучающих французский язык как второй иностранный на переводческом факультете.

Но даже при рассмотрении одного источника потенциальной лексики, становится понятно, что внутри этой группы различные разряды лексических единиц характеризуются различной доступностью для самостоятельного понимания. Б.А. Лапидус [3] выделяет в рамках потен-

циального словаря неизученный языковой материал, операции по семантизации которого могут быть отработаны так, что обучающиеся будут осуществлять их достаточно быстро и свернуто, возможно даже автоматизированно, и неизученный языковой материал, самостоятельное понимание которого требует развернутого анализа, вторичного прочтения, сравнительно длительной остановки в процессе чтения и т.д.

Отбор лексических единиц общего корня в текстах целесообразно осуществлять по принципу выбора единиц, которые не изучались данным контингентом студентов ранее, но должны быть доступны для самостоятельного понимания хотя бы в одном значении при первой встрече, даже в семантически нейтральном контексте или изолированно на основании знания модели их образования.

Мы считаем, что доступность конкретных слов общего корня для самостоятельного понимания зависит:

1) от меры совпадения формы воспринимаемого слова с формой его коррелята в ранее усвоенном языке;

2) от степени совпадения семантики данной пары слов общего корня. При этом совершенно очевидно, что не должны приниматься во внимание так называемые ложные когнаты и не совпадающие по семантике случайные пары;

3) в случае несовпадения с родным языком, от того, знакомо ли студентам опорное слово в английском языке.

На наш взгляд, целесообразнее говорить о расширении потенциального словаря и об овладении студентами старших курсов переводческого факультета специальными приемами, нежели о формировании их потенциального словарного запаса. Возможность расширения потенци-

ального словаря студентов обусловлена их способностью к переносу языковых аспектных (особенно, лексических) навыков и опирается на их предшествующий языковой опыт как в родном, так и в первом иностранном языках.

Процессу овладения вторым иностранным языком оказывается психологическая и лингвистическая поддержка двумя, ранее усвоенными в различной степени языками, основанная на реализации студентами своего лингвистического опыта. Специфические механизмы, обусловленные взаимодействием трех языков: родного языка, первого и второго иностранных в условиях, когда второй иностранный язык имеет намного больше общего с первым иностранным, чем с родным языком, и особенности формирования языковых аспектных навыков в условиях контакта всех трех языков (русского, английского и французского), позволили определить, что основным источником расширения потенциального словаря являются слова общего корня в первом и втором иностранном языках.

Успешность догадки о значении слов общего корня зависит от степени совпадения формы воспринимаемого слова с формой его коррелята в ранее усвоенном языке, от степени совпадения семантики данной пары слов общего корня и от того, знакомо ли студентам опорное слово в первом иностранном языке в случае его несовпадения с родным языком. Для расширения потенциального словаря выделяются следующие категории слов с разной выводимостью значения, которые студенты способны понять самостоятельно: полные когнаты, совпадающие по форме и значению, слова с простой, не осложненной выводимостью значений и слова со сложной выводимостью значений.

Литература:

1. Кондратьева, В. А. Оптимизация усвоения лексики иностранного языка. — М.: Высш. шк. — 1974. — 115 с.
2. Крупник, К. И. Некоторые вопросы потенциального словаря для чтения и аудирования иноязычной речи // Теоретические и экспериментальные исследования в области обучения иноязычной речевой деятельности: Сб. ст. МГПИИЯ им. М. Тореза. — М., 1977. — Вып. 117. — с. 171–188.
3. Лapidус, Б. А. Обучение второму иностранному языку как специальности: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. — М.: Высш. шк., 1980. — 175 с.
4. Родионова, И. Ю. Комплекс упражнений для формирования пассивного словарного запаса при чтении аутентичных текстов (английский язык как вторая специальность): Дисс.... канд. пед. наук. — СПб., 1997. — 248 с.

Some peculiarities of writing business letters in English

Мальцева Виктория Руслановна, студент;
Тумакова Наталия Александровна, старший преподаватель
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Ключевые слова: *business letters, punctuation, abbreviations, official style, structure, plan.*

About half of a century ago it was practically impossible to imagine the life without letters which were sent quite often to different people. A good and unexpected surprise was when a person on his or her birthday got an envelope with a congratulation postcard in it.

People exchanged letters and tried to congratulate each other on birthday, wedding day, New Year day, Christmas or 8 March and some other important holidays. In modern century an alternative variant of sending congratulations appeared for a person's use.

Fax messages, cellular connection and electronic images occupied a stable position in people's interaction. All these technical things narrowed the role of paper letters and when a necessity to write a certain type of a business letter appears, the writer starts to panic and looks for the sample variant of a particular letter type.

Of course, it's much more easier for a modern user to write just some sentences in an informal style, like to say «Hello», to ask about the affairs and to say «Bye».

In a business style it's impossible to use abbreviations like «u» instead of the full form «You» or to write just two letters BR or KR instead of «Best regards or Kind regards».

Talking about the official style (the business one is mentioned here) and writing a certain type of a letter you should observe some rules.

Russian institutes, enterprises and firms; businessmen and businesswomen correspond with foreign partners mostly in the English language because it's the official language of quite many countries in the world. When a partner writes grammatically correct letter with proper lexical units suitable for a certain business situation; follows the etiquette rules and language norms; makes a good image of a firm or an enterprise. But grammatically illiterate letter written in a style unsuitable for a business letter can impress partners favourably and later, it becomes very difficult to change the impression of a firm, an enterprise or a person when bad impression from the first sight was got.

It doesn't matter who you are in real life: a sales manager or a student, a supervisor or an advertiser, a receptionist or an insurance agent one day you will face a necessity of writing a business letter which style will be an official one.

Of course, calling on the phone or faxing takes less time than writing a letter because you spend not much time and apply not many efforts making a telephone call or sending a fax message.

Nowadays business letters have the same importance and value as they had some time before. They organize people,

inform them and provoke them for different actions. The significance of business letters can be appreciated quite high because those organizations, enterprises and firms that send proper letters produce positive impression and can be the foundation for long-term and successful partnership [3].

Talking about advantages of business letters it's necessary to mention that

- with help of them the information is being fixed and later you can use this information in a certain occasion;
- they allow planning, selecting and formulating people's
- business letters allow you to carry out difficult and laborious affairs;
- if it is necessary they can be the evidence of a procedure at the court
- they can play the role of a tool for confidential information transfer

Sometimes it's not necessary to write a formal letter and it can be easily replaced by a memorandum.

Memorandums are often written by business people. Like business letters, memorandums reproduce an official communication way. The main purpose of memorandums consists in conveying information from one department to another, from a person in one firm to a representative working in another company. Big firms and enterprises use ready blanks of memorandums.

But to write a good memorandum or a business letter requires certain knowledge of grammar because the knowledge of a correct sentence building is a creative process, an art based on grammar rules.

It's necessary to remember that all parts of speech can be divided into

- nouns
- pronouns
- verbs
- adjectives
- prepositions
- conjunctions

Punctuation is also important like use of different parts of speech. Full points, commas, question marks, brackets and other punctuation marks help us to join words to sentences.

A business letter writer has to remember that a capital letter is used to write the first word in a sentence, personal names, titles, certain abbreviations. Sometimes the choice of a capital letter depends on the author but in this case it should follow the measure and rules of using capital letters.

Full point is always put at the sentence end.

The role of a comma is to make the shortest pause in the sentence. They are used very often. Commas are used

- to divide words or short phrases while enumerating;
- to divide a word or a group of words at the beginning of the sentence to give them the introductory words role;
- to convey a direct speech;
- to emphasize an explanation or a specification;
- to make the sentence understanding easier;
- to avoid misconception.

The meaning of a semicolon is to make a pause longer than a one when a comma is used but not so long as it is used for a full point. The meaning and the role of a semicolon is great but it is used very seldom. Such a punctuation mark can be used

- to show the contrast of sayings;
- to separate word groups while enumerating them;
- to show that sayings are close connected due to their sense;
- to enforce the emphasis.

A colon is put

- before the enumeration;
- before the direct speech or a quotation;
- while dividing a sentence into two parts. The second part usually explains the first one.

Parentheses: it's reasonable to put those words which complete the sentence meaning. If the parentheses are dropped out, the sentence should save its first sense [1].

Square brackets are used to show addition to the saying in a direct speech.

A hyphen: mostly it joins the words, in a whole one. A hyphen is used in those words where its influence the change of the word meaning. It is used instead of the word «to». When the whole word can't be placed on one line; a hyphen is closely followed by the last letter at the line end and the rest part of the word is transferred to the next line. It is important to transfer the word saving its syllables.

A dash can be single or paired. A single dash is put when a doubt or a reflection is expressed. It is also used to give explanation. A paired dash is used like the parentheses are used but to make the sentence more expressive.

An exclamation mark shows exclamation. Its place is at the end of the sentence and its role consists in conveying the mood.

A question-mark is placed at the end of an interrogative sentence that contains a question. It can also be used when there is a necessity to show that a correct time, date or place hasn't been established yet but they'll be defined soon.

Quotation marks are sometimes called reversed commas. Quotation marks can be singular or double. More often singular ones are used except the situation of conveying a direct

speech. In case of a necessity to put quotation marks inside those that you already have, so the inner quotation marks should be singular and external double.

Apostrophe can be used when one or some letters are omitted in the word\$ in a situation with a possessive case; in some surnames.

The next point you should remember is to make a letter plan. A well-planned and well-thought letter allows reaching better results than a letter that wasn't planned and prepared thoroughly [4, c. 21]. The peculiarity of a business letter is to convey the information as exact and understandable as possible. The next step is to decide what you're going to write about in your letter? What the theme of your letter would be? When you sorted these facts for your letter you should think how you're going to write and who you are going to write to. It's not necessary to overload the letter by technical details, material containing numbers especially it becomes very important particularly when the receiver is not technically prepared in this question [1].

At the same time you shouldn't forget about the letter style:

- who your receiver is;
- why it's necessary to send a letter and not to call or send a fax message;
- what reaction or action you want to get from the receiver [3].

It's necessary to avoid long letters. They should be short, but very informative and accessible for understanding. There exist some restrictions that are necessary to be remembered: don't use slang words, don't use an instructive tone, don't try to make an ideal letter, don't be too official or too familiar, don't use those words the meanings of which are unknown to you, don't require-better offer!

Another thing that is necessary to be taken into consideration is that each letter, even the shortest one, should contain introduction, main part and conclusion.

The first paragraph gives us the topic of the whole letter. The main part is divided into paragraphs. A certain question is highlighted in each paragraph. Conclusion is the final paragraph that summarizes the content of the letter and has a request or a promise depending on the letter content. Shortness is also important: each sentence and each paragraph in a business letter should be as short as possible [2, c. 969]. All information needed should be explained in some short paragraphs.

Summing it all up, it's necessary to mention that it's not important of what type of the letter you are going to write, the main idea is to observe the punctuation rules and rules of a business letter structure.

Литература:

1. Добсон, Э. Как писать деловые письма. Практическое руководство для всех // Челябинск, «Урал LTD», 1997—306 с.
2. Жилинская, А.В., Сенцов А.Э., Трунтягин А.А. Трансформация идеологии в мире политики // Молодой ученый. — 2015. — № 9. — с. 968—970.

3. Коржова, А. Ю., Кузина Е. А., Тумакова Н. А. Владение иностранным языком как фактор улучшения межкультурной коммуникации будущего выпускника вуза // Молодой ученый. — 2015. — № 9. — с. 1099—1101.
4. Сенцов, А. Э. Моделирование политического будущего в партийных программах // Вестник ТГУ. Философия. Социология. Политология. — 2014. — № 3 (27). — с. 19—25.

К проблеме перспектив использования информационных технологий в вузе

Маркова Наталия Александровна, старший преподаватель
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Ключевые слова: информационные технологии, оптимизация и модернизация образования, автоматизированная система.

Огромные перспективы использования персонального компьютера и информационных технологий в образовательном процессе являются темой для обсуждения практически с момента их появления. Характерным является то, что по мере активного и бурного развития информационных технологий, выявляются все новые подходы и способы их применения. Очевидно, эффективность, а также масштабы интеграции компьютерных технологий в образование безграничны. Но основная проблема заключается в том, что при всей обширности внедрения компьютеров в образовательный процесс, информационные технологии не оказывают на него такого значительного влияния, как изначально рассчитывали и предполагали ученые.

Чаще всего, интенсивная компьютеризация до сих пор просто несколько видоизменяет традиционное обучение, не меняя при этом ни способов преподавания, ни подхода к учебному процессу, ни отношения к изучаемой дисциплине обучаемого, который по-прежнему не заинтересован в получении знаний, и в основном остается лишь пассивным «получателем» информации.

Уже несколько лет в Российской Федерации идет становление обновленной системы образования, которая ориентирована на вхождение в мировое информационное пространство. Интеграция в мировое сообщество должна способствовать гармоничному вхождению обучающегося в информационное общество. Несомненно, количество «умеющих» пользоваться компьютером растет с каждым годом, независимо от процесса образования. Но, по итогам многих исследований, основной целью использования компьютера являются развлечения, различные игровые программы [1]. Поэтому то, как информационные технологии внедряются в учебный процесс, напрямую влияет на основные цели использования компьютера. Рассмотрим проблемы, с которыми сталкиваются высшие учебные заведения при внедрении в образовательный процесс IT-технологий, а также пути их решения.

Основной проблемой внедрения современных информационных технологий является доступность программных

и сетевых ресурсов, а также эффективное ресурсное обеспечение учебных заведений. Зачастую планирование ресурсного обеспечения ограничено финансовыми возможностями учебного заведения. Сегодня в учебном процессе особый акцент ставится на самостоятельную деятельность студента [2]. Очень часто при работе с образовательными электронными ресурсами возникают проблемы с соединением или доступом к сайтам, ведь чаще всего различные тестирования, электронные учебники, справочники, методические материалы размещаются именно на таких ресурсах.

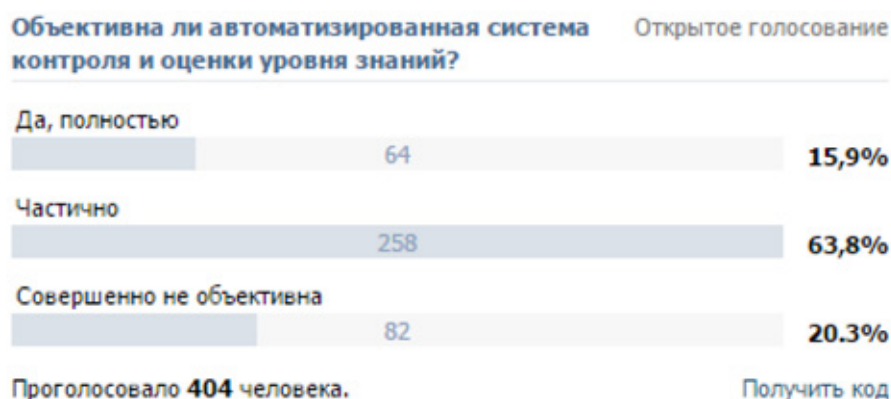
Действительно, многие студенты вспоминают о невыполненных заданиях в последний момент, и из-за этого электронный ресурс не справляется с нагрузкой, и перестает откликаться на любые запросы, причем такое может произойти и во время выполнения какой-либо работы на сайте, и при попытке перехода на него. Также при работе с ресурсом, у студента могут возникнуть проблемы с доступом в интернет, проблемы с недостаточной технической оснащенностью его персонального компьютера.

Из всего вышесказанного вытекает еще одна проблема, которую также можно увидеть, детально изучив автоматизированную систему образования — это квалификация персонала, имеющего к ней доступ. Прежде всего, важен тот факт, что до сих пор далеко не все преподаватели умеют правильно пользоваться различными автоматизированными системами контроля и оценивания успеваемости студентов. Кроме того, преподаватель должен постоянно обновлять методические материалы дисциплины. Но у многих сотрудников не хватает, как квалификации, так и опыта работы с данными системами. Чтобы не возникало таких проблем, необходимы высококвалифицированные специалисты, отвечающие за постоянное техническое обслуживание сайта и ответственные за работоспособность всей системы в целом. Обслуживающий систему персонал отвечает не только за ее работоспособность, но и простоту в эксплуатации. Нужно, чтобы каждый человек, никогда не работавший с подобными системами, смог быстро разобраться, как ей пользоваться.

Поэтому в штате обслуживающего персонала, кроме системных администраторов, программистов, обязательно должны находиться дизайнеры, сотрудники, отвечающие за креативную, мультимедийную часть системы. С их помощью пользование системой значительно упрощается. В то же время это упрощение образовательного процесса актуализирует проблему контроля качества образования и уровня знаний обучающихся. В наше время нередко встречаются ситуации, когда студент идет на обман ради достижения высшей оценки. Если в традиционной системе образования преподаватель может контролировать процесс выполнения работы, то с использованием информационных технологий сам контроль становится сложным, а зачастую просто невозможным. То есть невозможно оценить качество образования или уровень знаний студента, так как данные, полученные системой о ходе обучения могут быть заведомо ложные, ошибочные. Эти ошибочные данные в свою очередь, негативно скажутся на квалификации будущих выпускников. Таким образом, первоочередной становится задача проанализировать механизмы обеспечения объективности оценки и, как следствие, совершенствование системы получения объективной информации о результатах и качестве обучения в соответствии с образовательными стандартами в вузе [3].

Анализ процесса контроля знаний, осуществляемого преподавателем и автоматизированной системой, показывает, что существует много моментов, которые помогают обучающимся «обходить» систему, передавая тем самым ложную информацию о своем уровне знаний. Например, когда преподаватель, проверяя усвоение студентом изученного материала, может задавать вопросы, которые считает необходимыми, исходя, например, из личных качеств студента. Система же содержит в себе набор однотипных вопросов, одинаковый для всех учеников. Ответы на эти вопросы либо даются в кратком формате: одно или пару слов, либо предоставляется выбор из предложенных вариантов ответов. Преподаватель же ждет от студента полный, емкий ответ, ему важно, чтобы студент именно понимал тему, а не выдавал однотипные ответы на вопросы.

Согласно опросу-исследованию, проведенному в социальной сети «ВКонтакте» среди студентов 1–3 курсов института Кибернетики Томского политехнического университета, на вопросы «Нужна ли система автоматизированного контроля и оценки уровня знания в современной образовательной сфере?» и «Объективна ли автоматизированная система контроля и оценки уровня знаний?» мнения отвечающих разделились следующим образом:



Из полученных результатов следует, что большинство студентов положительно относятся к автоматизированной системе контроля. Однако, вопрос об объективности оценки знаний все еще остается актуальным. Очевидно, студенты частично могут доверить компьютеру оценку своих знаний, на что указывают 63,8% опрошенных.

Кроме того, возникает вопрос о практической реализации автоматизации системы контроля обучения. Если

сравнивать два автоматизированных тестирования в области математики и в области философии, можно сделать вывод, что автоматизировать систему контроля успеваемости в гуманитарных науках гораздо сложнее, процент ошибок в этом случае будет больше. Ведь для гуманитарных наук очень тяжело создать математическую модель экспертной системы оценивания знаний, так как на вопросы в таких областях не всегда есть одно-

значный ответ. Над этой проблемой трудятся множество ученых из разных стран. Но ближе всего к ее решению подошли специалисты по искусственному интеллекту. Их модель построена на основе теории нечетких множеств [4]. Она исключает однотипные ответы, и дает несколько критериев оценивания знаний: полностью верный, частично неверный, частично верный и полностью неверный ответ.

Поэтому в большей мере, именно теория нечетких множеств больше всего подходит для решения проблемы контроля качества образования и уровня знаний студентов при автоматизированной системе контроля. Она дает принципиально новый подход к оцениванию уровня знаний обучающихся и имеет сравнительно малую ошибку, ведь система построена на четкой и точной математической модели. Кроме того, автоматизированная система представляет учебный материал гораздо содержательнее и обширнее, ведь в памяти компьютера хранится больший объем информации.

Преимущества внедрения информационных технологий перед традиционной системой образования очевидны.

Как для студентов, так и для преподавателей, автоматизированная система образования — это простота и удобство, ведь система в буквальном смысле находится у вас под рукой, и в любой момент времени можно полу-

чить к ней доступ. Она позволяет снизить и перераспределить образовательную нагрузку, помогает студентам лучше усвоить материал.

Если же посмотреть с другой стороны, учитывая уровень мышления будущих выпускников, сразу станет ясно, что любая автоматизированная система лишена одной очень важной функции, которой всегда обладал преподаватель. Важно, чтобы любой студент умел думать разносторонне. Ведь полностью автоматизированная система лишает человека этой возможности, делая все четко по алгоритму, в определенной последовательности.

Именно преподаватель помогает студентам мыслить креативно, решать трудные задачи и принимать правильные решения в разных ситуациях. Это качество присуще только человеку, ни одна математическая модель не сможет заменить в этом человека.

Поэтому, можно сделать вывод, что для того, чтобы образовательная система была идеальной, важно не «впихнуть» как можно больше технологий в образовательный процесс. Важно, чтобы система и преподаватели были взаимосвязаны между собой, работали вместе как единое целое. Они должны взаимно дополнять и заменять друг друга в любой ситуации.

Если мы возьмем курс на данную форму модернизации процесса образования в вузе, мы сможем улучшить качество подготовки будущих специалистов.

Литература:

1. Компьютер в работе педагога: учебно-практическое пособие для учителей, начинающих осваивать компьютер и студентов пед. вузов/Под ред. Н. Ю. Пахомовой. — М.: Ростов н/Д: МарТ, 2005. — 189 с.
2. Морева, Н.А. Современная технология учебного занятия/Н.А. Морева. — М.: Просвещение, 2007. — 156 с.
3. Маркова, Н.А. К вопросу о создании объективной системы оценки качества образования в вузе // Молодой учёный. — 2015. — № 9 — с. 1123.
4. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие для высших педагогических учебных заведений./И.Г. Захарова. — М.: Академия, 2003. — 188 с.

Текст как основа обучения подготовленному монологическому высказыванию на практических занятиях по иностранному языку в техническом вузе

Милотаева Ольга Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент
Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

Данная статья посвящена рассмотрению особенностей обучения подготовленному монологическому высказыванию на основе текста на практических занятиях по иностранному языку в техническом вузе. Текст следует рассматривать как важнейшую опору и как средство обогащения и совершенствования устной иноязычной речи студентов, а также средство обучения умению грамотно, последовательно и логично излагать свои мысли в устной монологической форме. Выполняя упражнения, следует идти от подготовленной речи к речи неподготовленной, то есть на практических занятиях преподаватель должен ставить вопросы, которые побудили бы студентов к высказыванию собственных мыслей по отношению к теме текста. Упражнения, выполняемые для развития навыков устной речи на основе текста, должны служить базой для создания проблемных ситуаций, необходимых для речевого общения.

Ключевые слова: иностранный язык, научные статьи, перевод, процесс обучения, реферирование, текст, устная речь, чтение.

В техническом вузе основное внимание при обучении иностранному языку уделяется адекватному пониманию научно-технической литературы и монологическому высказыванию в пределах изученного языкового материала по специальности. Задачей преподавателя является подготовка студентов к самостоятельной работе с иностранной научно-технической литературой, а также формирование умений монологического высказывания.

В учебном процессе по иностранному языку в вузе текст выступает как одно из важнейших средств обучения. В лингвистическом отношении он представляет собой единство содержания и формы, плана содержания и плана выражения. Как одно из средств обучения иностранному языку текст может быть объектом освоения либо формы, либо содержания, либо того и другого одновременно. [1, 483]

Текст можно рассматривать как важнейшую опору и как средство обогащения и совершенствования устной иноязычной речи студентов, в частности, — обучения умению грамотно, последовательно и логично излагать свои мысли в устной монологической форме.

Это в естественной форме предполагает сформированность соответствующих речевых грамматических навыков, а также овладение соответствующими умениями монологической речи.

Под умениями монологической речи понимаются умения логически связного ситуативно-мотивированного и коммуникативно-мотивированного высказывания в соответствии с особенностями типов монологической речи и нормами данного языка.

Указанное умение носит комплексный характер и включает ряд умений, в частности, следующих:

— про повествовании — умение последовательно излагать события во времени адекватными речевой задаче средствами изучаемого языка;

— при описании — умение всесторонне раскрывать объект речи, в частности, умение уточнить его форму, со-

став, структуру, свойства и качества, его назначение путем перечисления признаков, присущих данному объекту речи, соответствующими языковыми средствами;

— при рассуждении — умение доказательно развертывать мысли по определенной схеме и умение смыслового анализа частей целого в их логической последовательности и взаимообусловленности. [4, 145]

Развитие умений пользоваться указанными типами монологического высказывания на базе текста должно достигаться поэтапно. С этой целью можно выделить два этапа работы над развитием монологических умений на основе текста: с опорой на текст и без опоры на текст, но в связи с текстом.

Конечной целью формирования умений устной монологической речи на основе текста является свободное и корректное в языковом отношении умение высказаться своими словами по поводу прочитанного.

Значение чтения трудно переоценить, если учесть, что обучение происходит вне языковой среды, а одной из конечных целей является активное владение устной речью.

Используя новую информацию учебных текстов, преподаватель должен стремиться побуждать студентов произвести речевое действие, максимально соответствующее определенной ситуации.

Однако пересказ текста и высказывание с опорой на текст составляют в обучении устной монологической речи на основе текста специальную задачу и специальный этап. Факты текста, используемые студентами при описании, повествовании, рассуждении, опосредованы его автором и имеют соответствующую языковую форму. Это обстоятельство, с одной стороны, — облегчает работу студентов, а с другой стороны — затрудняет использование имеющихся в их индивидуально-речевом опыте средств, так как, в соответствии с данными психолингвистики, языковые средства читаемого и его воспроизведения не совпадает. [3, 825]

Для того чтобы предотвратить разрыв в средствах выражения между замыслом и его реализацией при выражении мысли на иностранном языке, важно отбирать языковые средства для его оформления.

Понимание читаемого предполагает осуществление целого комплекса операций: расчленение содержания, выделение смысловых опорных вех, соотнесение нового материала с прошлым опытом, переосмысление читаемого своими словами и так далее.

Таким образом, при работе с текстом нельзя ограничиваться усвоением лишь содержащихся в нем языковых средств. Необходимо добиваться овладения адекватными способами извлечения из письменных источников фактического материала и последующей коммуникативно-структурной его организации.

В дальнейшем деятельность студента должна быть направлена на сокращение и расширение содержащейся в тексте предметно-смысловой информации, что необходимым образом предполагает также одновременное закрепление и автоматизацию соответствующего лексического и грамматического материала.

Новый языковой материал запоминается при решении студентами соответствующих речевых задач в процессе выполнения специальных упражнений по тексту.

Новый этап отличается от предыдущего следующим. Языковые единицы текста появляются в сообщениях студентов преломленными через иноязычный индивидуально-речевой опыт, то есть обогащенными новыми, отличными от имеющихся в книге, семантико-структурными и коммуникативно-смысловыми связями.

Умения устной монологической речи на основе текста приобретают на этом этапе, наряду с большей автоматизированностью составляющих его навыков, комплексный характер, что проявляется в использовании в отдельных высказываниях студентов не одной, а всех или большинства упоминавшихся операций (воспроизведение, сжатие и расширение, обобщение, трансформация). Та или иная из этих операций может оказаться ведущей. Это зависит от характера высказывания, от того является ли оно повествованием, описанием, либо рассуждением, а также от характера поставленной перед высказывающимся коммуникативной задачи. [5, 59]

В отличие от предыдущего этапа умения содержат в своей структуре больше операций творческого характера.

На базе текста можно выполнять следующие типы упражнений:

— упражнения в развитии монологической речи, ориентированные на извлечение содержательной информации;

— упражнения в преобразовании (трансформации) содержательно-языковой информации текста с опорой на текст;

— упражнения в свободном высказывании в связи с темой текста.

Целью упражнений первого типа является обучение студентов извлекать фактическую информацию из текста

и воспроизводить отобранные факты в соответствии с коммуникативной задачей и учебно-речевой ситуацией. Следует выделять специальные упражнения на вскрытие и воспроизведение (сжатое, полное, либо расширенное различных видов эмоционального подтекста). Сюда относятся следующие упражнения: выделение и воспроизведение основных ситуаций текста, называние основных деталей текста, характеризующих действие или событие, выделение деталей, нахождение и воспроизведение тех мест текста, в которых автор выражает свое отношение к персонажам и так далее.

Целью упражнений второго типа является обучение студентов монологическому высказыванию по поводу прочитанного, либо по другому поводу, предполагающему разного рода изменения в содержательном и языковом отношениях. Трансформация содержательных и языковых средств связана с операциями сжатия и расширения представленных в тексте операций, повествований и рассуждений с проведением всевозможных аналогий, перестановок частей и отдельных фактов текста, разного рода замещений содержательных и, следовательно, языковых компонентов. Эта группа упражнений призвана сделать речевой навык лабильным и потенциально готовым к включению в самые различные контексты и переносу в самые различные ситуации речевого общения. По тексту возможны следующие упражнения: постановка вопросов к выделенным словам, грамматическим формам и выражениям в целом, конструирование предложений из слов, взятых из разных предложений текста, продолжение мысли автора своими словами, замена слов синонимичными, нахождение антонимов, составление ситуаций по выделенным грамматическим конструкциям и словам по тексту и так далее.

Целью упражнений третьего типа является завершение формирования умения устного монологического высказывания на базе текста. Ведущими упражнениями этого типа можно считать следующие: формулировка идей, неясно выраженных в тексте, выражение своего отношения к поступкам персонажей, доказательство своего взгляда относительно правильности поступка персонажа, обоснование выводов и умозаключений, использование фактов из текста при изложении какой-либо из пройденной ранее тем.

Приступая к чтению очередного текста преподаватель должен выделить в нем основные трудности и дать необходимое количество упражнений, которое бы обеспечило достаточно хорошее усвоение трудностей уже на практическом занятии. Одной из первостепенных задач при этом должна быть забота о повышении коэффициента полезного использования аудиторного времени и увеличения индивидуального времени каждого студента, в частности. [2, 101]

Обсуждая содержание прочитанного можно использовать как монологическую речь, так и диалогическую, например, организовать работу в парах для обмена информацией, обсуждения действия текста.

Выполняя упражнения, следует идти от подготовленной речи к речи неподготовленной, то есть на практических занятиях преподаватель ставит вопросы, побуждающие студентов к высказыванию собственных мыслей

по отношению к теме текста. Упражнения, выполняемые для развития навыков устной речи на основе текста, должны служить базой для создания проблемных ситуаций, необходимых для речевого общения.

Литература:

1. Комарова, Е. В. Реферирование как один из самых распространенных приемов работы с иноязычным текстом в процессе обучения иностранному языку в вузе // Молодой ученый. — 2015. — № 5. — с. 482–484.
2. Лишина, Г. Е. Пути реализации обучения студентов в техническом вузе подготовленному монологическому высказыванию на иностранном языке // Пути совершенствования методической и языковой подготовки студентов на факультетах иностранных языков и на неспециальных факультетах, 1983. — с. 100–104.
3. Милогаева, О. С. Усвоение общетехнической и специальной лексики в процессе преподавания иностранного языка в техническом вузе // Молодой ученый. — 2015. — № 8. — с. 824–827.
4. Новожилова, Л. И. Об обучении устной монологической речи на базе текста на переходном этапе // Вопросы методики преподавания иностранных языков в спецвузах, 1976. — с. 141–153.
5. Паневина, Л. К., Левина Т. К. Формирование устных речевых навыков на базе чтения // Вопросы методики преподавания иностранных языков в специальном вузе, 1973. — с. 54–68.

Особенности работы с газетными материалами в процессе обучения иностранному языку в техническом вузе

Милогаева Ольга Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент
Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

Данная статья посвящена рассмотрению особенностей работы с газетными материалами в процессе обучения иностранному языку в техническом вузе. На практических занятиях по иностранному языку следует работать с газетными статьями, которые могут быть взяты из печатных изданий, а также из сети интернет. Работе со статьями должна предшествовать предварительная подготовка материала преподавателем. Тексты статей могут быть использованы для аннотирования, составления резюме и реферирования.

Ключевые слова: аннотирование, иностранный язык, интернет, научные статьи, перевод, процесс обучения, реферирование, чтение.

Иностраный язык как инструмент человеческого общения значительно расширяет рамки познавательной деятельности студентов. Познавательная деятельность же характеризуется активным отношением к окружающему миру, в результате которого человек получает необходимую для повседневной жизни информацию.

На практических занятиях по иностранному языку в техническом вузе следует работать с газетными статьями, которые могут быть взяты из печатных изданий, а также из сети интернет. Работе со статьями должна предшествовать предварительная подготовка материала преподавателем. Введение и первичная активизация нового лексического материала должна осуществляться до чтения текста, а также должна быть призвана облегчить дальнейший переход к чтению. Каждый текст требует тщательной отработки, обеспечивающей активное владение материалом. Все лексические единицы и грамматические структуры, которые преподаватель считаем нужным отра-

ботать, выбираются из текста и активизируются при помощи образцов. [3, с. 145]

Предварительная вопросно-ответная работа позволяет создать у студентов навыки произношения необходимых географических названий, оживить занятия языком, активизировать необходимый лексико-грамматический материал. Для развития навыков устной речи можно поручить двум студентам подготовить беседу на основе статьи. Такая беседа может представлять собой, например, интервью.

Работа с газетными заголовками может служить также для развития навыков устной речи. Прежде чем приступить к работе с заголовками, рекомендуется познакомить студентов со спецификой газетных заголовков, понимание которых представляет определенные трудности для читающих и поэтому требует особого внимания при обучении. Так как газетные заголовки должны быть максимально краткими и выразительными, они имеют ряд особенно-

стей: опускаются некоторые структурные элементы, например, артикли, глаголы-связки, сложные глагольные формы, вместо прошедшего времени используется простое настоящее, для обозначения настоящего времени и непосредственного будущего используется причастие настоящего времени. В заголовках предпочтительнее используются существительные или сложные атрибутивные группы, а также краткие экспрессивные слова вместо длинных стилистически нейтральных. Построенная соответствующим образом работа с заголовками может служить развитию навыков устной речи.

Большие возможности дает газетный материал для развития навыка понимания текста на слух с последующим его воспроизведением. Для такой работы следует подбирать однотипные информационные сообщения, посвященные одной и той же теме, обращая внимание на то, чтобы языковые трудности не заслоняли информативной ценности материала. Подобранные таким образом статьи построены на более или менее общем лексическом материале и позволяют преподавателю заранее ввести все незнакомую лексику. При пересказе таких статей определенные выражения повторяются, что ведет к лучшему их усвоению. [2, с. 110]

Своеобразным способом стимулирования потребности в изучении иностранного языка является проводимый в течение длительного времени перманентный обзор и анализ событий международной жизни. Студентам необходимо подобрать соответствующие источники на иностранном языке и регулярно просматривать их с целью последующего анализа.

Хорошие результаты можно получить при прослушивании новостей на иностранном языке с информационных новостных сайтов сети интернет. Задания, связанные с прослушиванием новостей можно разнообразить в зависимости от уровня знаний студентов, например, на начальном этапе запись ключевых слов, названий стран, основных фактов сообщения, цифр и так далее с последующим воспроизведением. На продвинутом этапе задания усложнять: повторить основные сообщения сводки новостей, кратко суммировать сообщения, относящиеся к определенной теме, сделать обзор новостей за несколько дней и так далее.

После того как студенты овладели необходимым запасом слов и грамматических конструкций, подобрали материал по нескольким темам, можно перейти к более сложным видам работы, к которым относится, например, беседа о текущих событиях. К каждому практическому занятию двум-трем студентам поручается подготовить сообщение о событиях дня или недели. Сообщение не должно быть длинным и должно занимать не более двух-трех минут. Студентам разрешается употребить в сообщении несколько новых слов и упростить текст статьи с тем, чтобы приблизить его к нормам устной речи. После сообщения следует беседа с остальными студентами группы. Статьи могут подбираться на начальном этапе преподавателем, а затем самими студентами самостоятельно.

Большой интерес вызывает также самостоятельное чтение незнакомых текстов на практическом занятии с последующим пересказом содержания этих статей. Для такого вида работы преподавателем подбираются небольшие статьи, которые раздаются студентам. Они должны прочитать их за 5–10 минут и подготовить пересказ. Эти статьи должны быть построены на знакомом лексическом и грамматическом материале. Их можно подбирать по определенным темам или хронологически, например, события за неделю. Этот вид работы также можно разнообразить, дав задания студентам, работая в парах, рассказать друг другу о прочитанном, подготовить интервью, пересказать услышанную информацию и так далее. Преподаватель может также подобрать статьи на соответствующие темы на родном языке и предложить учащимся передать их содержание на иностранном языке с использованием заданного лексического материала.

Преподаватель может также кратко сообщить студентам о каком-либо событии и предложить получить об этом событии дополнительную информацию с помощью вопросов, в которых необходимо употребить данные слова и сочетания.

Тексты статей могут быть также использованы для аннотирования, составления резюме и реферирования. Последний вид работы интересен не только с точки зрения развития навыков устной речи, но и с точки зрения развития у студентов умения схватывать основную мысль предлагаемого материала и умения передавать основное содержание статей своими словами. Для аннотирования и реферирования отбираются статьи по специальности. Подготовка к обучению аннотированию и реферированию должна проводиться заранее. Преподаватель дает список выражений, необходимых для языкового выражения реферата или аннотации. На практическом занятии необходимо показать студентам, как суммируется текст, научить их выделять главное и оформлять свои мысли, используя предлагаемые связки. [1, с. 483]

В этом случае можно предложить упражнения, способствующие развитию общего понимания текста, толкование заголовка, выделение наиболее важной информации в тексте, пересказ содержания текста или отдельных абзацев. При обучении реферированию можно рекомендовать деление текста на смысловые отрезки, озаглавливание каждого отрезка, устный перевод и лексико-грамматический анализ трудных предложений, составление плана текста, сокращение мало существенной информации, сокращение сложных предложений и фиксирование наиболее важных положений. Аннотирование и реферирование можно проводить и письменно.

Осуществляя указанные виды сжатия, мы обучаем студентов пользоваться способами сокращения как компрессия и суппрессия. Компрессия — это сжатие без потери информации, то есть передача авторского текста в более лаконичной форме. Абзацы сжимаются во фразы,

два-три предложения объединяются в одно, словосочетания, фразеологические единицы заменяются отдельными словами. Этот вид сжатия следует использовать при составлении аннотации и резюме. Суппрессия — сжатие текста с потерей дублирующей информации или информации, не отражающей основную идею содержания. Если текст написан от первого лица, при суппрессии он передается от третьего лица. Этот способ удобно использовать при составлении реферата.

Литература:

1. Комарова, Е. В. Реферирование как один из самых распространенных приемов работы с иноязычным текстом в процессе обучения иностранному языку в вузе // Молодой ученый. — 2015. — № 5. — с. 482–484.
2. Осипова, В. А. Обучение студентов неязыкового вуза методике работы над свертыванием иноязычного текста // Пути совершенствования методической и языковой подготовки студентов на факультетах иностранных языков и на неспециальных факультетах, 1983. — с. 109–112.
3. Тельня, Э. Ф. Использование газетных материалов на занятиях английского языка // Вопросы лингвистики и методики преподавания иностранных языков. — 1982. — № 6. — с. 142–149.

Все эти формы работы над свертыванием иноязычной статьи помогают студентам более глубоко изучать иностранный язык и дают возможность использовать его в практических целях.

Перечисленные приемы работы помогают добиться прочных навыков устной речи, вырабатывают у студентов быструю реакцию при ответах на вопросы и обеспечивают уровень знаний, необходимый для ведения беседы по специальности.

About the importance of knowing foreign culture, customs and traditions

Миронова Полина Владимировна, студент;

Тумакова Наталия Александровна, старший преподаватель

Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Ключевые слова: *international company, graduate, foreign culture, customs, tradition, behavior peculiarity, etiquette rules.*

Everybody knows that when you graduate from university, in particular from National Research Tomsk Polytechnic University, it is possible to find a well-paid and interesting job not only in Russian Federation but also far away from it. Every year the number of graduates, who apply for a job in perspective and highly developed international companies, enterprises, firms is constantly increasing.

Institute of Non-Destructive Testing provides specialists who are needed everywhere: from western countries to the coast of the Japanese sea. Certified specialists who get TPU diplomas are employed in Japanese, American, German, Czech, Chinese and other companies and successfully develop different types of equipment.

However, being a perfect specialist in technical occupation is not enough. It's important to know culture and manners of the country which a graduate chooses to work in or to live in. Each country has its one peculiarities, behavior rules, customs and traditions [1, c. 395].

For example if you go to Asian countries, for example to Japan, you should thoroughly control your emotions [5. C. 22].

Don't lose your temper communicating with a Japanese partner. Kindness, sociability and honesty, — precisely these qualities are highly valued by Japanese people.

Nodding does not always mean a sign of agreement; in Japan it means that a partner has understood you.

When in a business conversation a Japanese businessman says: «It's difficult now», be sure that you'll get a rejection.

Handshakes are not accepted. Permanent smile even in an unusual situation can confuse foreigners.

A great meaning plays table serving. Before having a meal you should wipe your face and hands with an «osibori» napkin. Even during a meal, Japanese serve dishes on Feng Shui. Cutlery sets are divided into «male» and «female» ones. During a meal you shouldn't wave your sticks because it can be considered as a sign of bad manners.

Asian people seem to be quite reserved and not talkative. Comparing, for example, Japanese customs, culture and traditions and, American ones, it should be noticed that Americans seem to be different from Japanese people, for example, because individual behavior in which a certain culture appears will never coincide completely [2]. Behavior actions can have different meanings in different cultures.

Let's consider American everyday behavior. Hissing in the United States of America expresses disapproval but not a request to keep silence. Whistle at sport competitions or at political meetings means approval. When communicating, Americans try to keep approximately a hand distance.

Handshake in the USA is more traditional for official occasions and it's like a greeting when you get acquainted with a person. While introducing to a woman it's polite to nod and in case she gives you a hand — exchange handshakes. When introducing to a man you should make some steps towards him and he should do the same. But if somebody decides to shake your hand it's necessary to meet halfway and to say something like «Please to meet you» [4].

When kissing, it means the sign of greeting or farewell (usually an older woman is kissed). In American culture it's accepted to kiss and give a warm hug only to the family members and very close friends.

Men take off their hats when entering a lift, a church, a restaurant, in private houses, institutions. In the lift of a living house or a hotel a man takes off his hat when a woman enters and put it on in the corridor. Corridor is considered like a street, and a lift is like a room in a house, where the presence of a woman obliges you to take the hat off — it means that you're polite and know the etiquette rules.

If a guest stays for a night or for a weekend at a house, when leaving it's considered polite to send an owner a «bread-and-butter letter» and a small gift or a present like a box of chocolates or flowers.

When dining, it's rude to leave spoons in soup plates or in coffee cups.

In American everyday behavior it's not consider abusive or rude to do the following things:

- to communicate with somebody keeping the legs on the table or on the chair arm;
- to talk to a woman keeping hands in pockets;
- to communicate with somebody, including a woman, to keep a cigarette or a pipe in a mouth

As for superstitions and superstition beliefs Americans think that one cannot whistle inside a house and on the ship board. Many people believe that making fire, washing hands in one basin or think, wiping hands of one and the same towel will lead to a quarrel between friends.

As for Russian people, stepping on the foot of a person (a friend, a relative, a girlfriend or a boyfriend) can lead to a quarrel too.

To avoid «evil eye» it's necessary to knock on wood three times to avoid the misfortune which was mentioned before.

It's widely spread and considered that some things have a magic power, for example a horse shoe or a rabbit's foot. They are worn to be lucky and as a charm. Very often Americans use a horse shoe like an amulet. It is nailed above the front door its end up so that happiness can't fall and be lost. You shouldn't part with your lucky penny according to American beliefs.

A curved or a holed coin is considered the luckiest one. If you present a notebook it's great to put a coin inside its pages for «luck» — both for sender and for a receiver. In Russia to put a coin inside a new and empty wallet is a good sign while it's not accepted to present an empty wallet or a purse.

To be ensured from car accident, American drivers hang baby shoes inside the car. Students think that an old tie will

bring luck at an exam. Buckeye which is worn as a talisman can not only bring happiness but can release a person of a headache.

Farmers think that red maize cobs have the power of bringing happiness and they should be saved to the next harvest. Also a maize cob with seven or fourteen corn rows can bring a great harvest to an American farmer.

A person or a thing on a ship board is called «a Jonah» [4].

Falling star is considered in American culture to be a bad sign, meanwhile if a person manages to pronounce the word «money» three times before the star disappearance, it will bring happiness. A rainbow is a good omen.

At the same time a falling star in Russian beliefs means luck, especially when a person, who saw the falling star, managed to make a wish.

There exists a system of beliefs connected with precious and semi-precious stones among Americans. It's very necessary for an American to wear a birthstone for luck. In Russia there is a same belief: a person becomes stronger, happier and luckier if he (or she) wears a stone that suits his or her birthday.

A certain presents for wedding anniversaries exist both in Russian and American beliefs. There exist weddings of different types that symbolize the time period living together for a wedding couple: a paper wedding, a cotton wedding, a linen wedding, a wooden wedding, an iron wedding, a bronze wedding, a leather wedding, a silver wedding, a gold wedding, a diamond wedding and some other ones.

When a person sneezes three times at once it's considered to be a good sign in America. When Russian person sneezes for the first time he (or she) is said «Have a good health!». In case of sneezing for the second time a funny «Grow up» is said to a sneezer. And when a person sneezes for the third time people just smile.

If Russian people and Americans hear a sound in the right ear it means good news, if happens with a left one — wait bad news.

Some numbers both in Russian and in American culture are considered to be unlucky. Especially Friday 13 can bring misfortune to an American. In Russia some people believe in a magic power of the number 13, but some of them don't pay too much attention to it and consider 13 just one number, a usual one, like all other existing numbers.

There exist some beliefs of a household character in the United States of America. For example if the left palm of an American itches it means that a person loses money. It can be avoided in case of itching the palm on the tree. In Russia if the left palm itches it means that soon this person will get money, but if the person scratches his or her right palm, it means that soon the person will shake hands with a friend, a relative, a business partner or with another person.

Russian and Americans have some common things when entering a new house (a housewarming is meant) it's good to bring some bread and a pinch of salt. Bread symbolizes prosperity and salt on the plate is a symbol of happiness. A house-

warming party with invitation of friends bringing gifts provides happiness in the family's house.

When just married leave the wedding institution in America it's accepted to bend a shoe or a boot to their baggage.

As for gestures in American and Russian they differ completely or partly. For example a «Good bye» gesture has great difference in Russian and English communication: traditionally Russian gesture is the movement of a palm up and down whereas in the American communication it's the movement of a palm from one side to another on the head level.

There are some typically American gestures:

- a right thumb held up means a taxi invitation
- a right hand raised on the shoulder or a head level means invitation of a waiter in a restaurant;
- a pointer finger bended several times also means invitation of a waiter in a restaurant;

Литература:

1. Аксенова, Н. В., Шепетовский Д. В. Формирование языковой личности и развитие лингвострановедческих компетенций у студентов технического ВУЗа на примере разработанного занятия «Halloween» // Молодой ученый. — 2013. — № 12. — с. 394–396.
2. Жилинская, А. В., Сенцов А. Э., Трунтягин А. А. Патриотическая риторика как источник сохранения политического порядка в современной России // Молодой ученый. — 2015. — № 9. — с. 970–973.
3. Коржова, А. Ю., Кузина Е. А., Тумакова Н. А. Владение иностранным языком как фактор улучшения межкультурной коммуникации будущего выпускника вуза // Молодой ученый. — 2015. — № 9. — с. 1099–1101.
4. Лушков, А., Петков В., Хикман Р., Люис П. Русско-английский разговорник (американский вариант) // Красноярск. Издательство «Красноярский рабочий», 1991–128 с.
5. Сенцов, А. Э. Моделирование политического будущего в партийных программах // Вестник ТГУ. Философия. Социология. Политология. — 2014. — № 3 (27). — с. 19–25.

— a pointer finger and a thumb joined together and symbolizing the «O» letter mean that everything is great, everything is ok!

the victory «V» sign can be demonstrated in streets, at stadiums and in other public places. A pointer finger and a middle finger of the right hand sphered together getting the form of the letter «V». It's very important to have a palm pointed forward otherwise an abusive and dirty gesture will be shown. It's also necessary to take into account that a little finger, a ring finger and a thumb are gathered together to a palm center [3; 4].

It's also important to follow etiquette rules in any country, to be polite, kind and ready to help anyone if it is needed. All these actions will characterize a person as a well-brought one and it's not important what a person's nationality is. The main thing is to be a real person.

Тенденции преемственности среднего специального профессионального и высшего образования с производственной сферой

Муллахметов Р. Г., кандидат педагогических наук, доцент;

Пардабаев Ж. Э., преподаватель

Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

Мировые тенденции развития образования направлены на всестороннее развитие человека путем вовлечения его в целесообразную самостоятельную деятельность. В период модернизации системы образования на первый план выдвигают принцип преемственности среднего специального профессионального и высшего образования с производственной сферой, а также широко внедряются новые информационные технологии в образовательный процесс. Поэтому с обретением независимости в Республике Узбекистан большое внимание уделяется модернизации и обновлению системы непрерывного образования в соответствии с мировыми тенденциями.

Модернизация образования должна предусматривать создание профессионально-корпоративных образовательных ассоциаций, учебно-научно-производственных

объединений обеспечивающих интеграцию многоуровневой профессиональной подготовки.

Объективными признаками среднего специального профессионального и высшего образования выступают: его идеология, то есть определенное осмысление сущности, значения и роли института профессионального образования в системе других социальных структур; совокупность норм и предписаний, регулирующих юридические, экономические, педагогические отношения как в системе профессионального образования, так и в сфере ее отношений с другими социокультурными институтами.

Профессиональное образование входит в ряд фундаментальных институтов общества, осуществляющих передачу знаний и опыта от одного поколения к другому, формирование менталитета социальной общности, со-

хранение и развитие национальной культуры, социальных связей и отношений; способствует разработке и развитию системы мотиваций каждого человека, всегда реализующую свою жизнь в сфере общественных институтов.

На основе анализа совокупного общественного труда формируется перечень профессий и специальностей. При этом учитываются сложившаяся (или складывающаяся) профессионально-квалификационная структура труда по отраслям, социально-экономические предпосылки изменения структуры труда (интеграция специальностей технического профиля, дифференциация специальностей в сфере услуг, создание новых специальностей и профессий в связи с возникновением наукоемких технологий и вместе с этим новых направлений в науке и производстве, отмирание устаревших специальностей и профессий) [2].

Таким образом, профессиональная подготовка специалиста состоит в следовании определенным (заданным совокупностью функций профессиональной деятельности) Государственным образовательным стандартам, положениям и правилам. При этом развитию специалиста, отводится служебная роль — оно подчинено задачам успешного функционирования производственным систем.

Такое образование, действующее в режиме профессиональной подготовки, способно успешно, хотя и недостаточно мобильно, реагировать на:

- появление новых профессий и специальностей, требующих массовой подготовки кадров;
- введение нового производственного оборудования в действие (т. е. быстрое реагирование на возникновение потребности в подготовке специалистов по его эксплуатации и ремонту);
- внедрение (в производство) nano технологий, требующих внесения изменений в действие программы профессионального образования.

Таким образом, в рамках теории и практики профессиональной подготовки формируется новое понимание профессионального образования, эффективного с точки зрения общества и человека. В современных условиях преобладают общие тенденции, связанные с изменениями на рынке труда.

Потребность производственной сферы в квалифицированных кадрах обладающими профессионально значи-

мыми характеристиками, с необходимостью ставить задачу повышения качества профессионального обучения, подготовки компетентных специалистов нового поколения, умеющих работать в условиях развивающегося информационного общества.

При осуществлении преемственности среднего специального профессионального и высшего образования с производственной сферой необходимо создать условия для профессионально-трудовой социализации, являющегося важным компонентом в структуре профессионального образования. В этой связи необходимо определить содержание профессионально-трудовой социализации, которая в нашем понимании подразумевает следующее: — это совокупность процессов (социальных и педагогических), в разной степени регулируемых и позволяющих будущему работнику, специалисту, усваивать систему установок, норм и ценностей, соответствующих осваиваемой социальной роли профессионала.

Сущность профессиональной социализации состоит в том, что в ее процессе индивид приобщается к профессиональной роли и становится носителем связанного с этой ролью социального статуса. Конечный результат успешной профессиональной социализации — интеграция человека в профессиональное сообщество и посредством этого в общество в целом.

Социализация в процессе профессионального образования является важной формой социального регулирования становления профессионала. Это регулирование направлено на:

- активизацию профессионального самоопределения обучающегося, то есть на развитие отношений человека к своей будущей профессии и к самому себе как потенциальному или реальному субъекту профессиональной деятельности;
- освоение требований, предъявляемых к человеку той или иной специальностью, профессией или группой и обусловленных технико-экономическими, социальными, психологическими, санитарно-гигиеническими и другими характеристиками производственной деятельности;

Задача профессиональной социализации — идентификация (уподобление, отождествление) учащего, бакалавра, магистра с определенной моделью специалиста производственной сферы.

Литература:

1. Основы педагогической деятельности. Сергеев И. С. Питер. 2004.
2. Педагогика профессионального образования. Под редакцией Слостёнина В. А. Академия 2008.

К вопросу о лингвистических особенностях диалогической речи

Мурзаева Вера Викторовна, студент;
Тумакова Наталия Александровна, старший преподаватель
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Ключевые слова: диалогическая речь, иностранный язык, лингвистические особенности, коммуникативный процесс.

В методике преподавания иностранного языка большое внимание уделяется обучению всем видам речевой деятельности. В методике преподавания иностранного языка, будь то начальный, средний или продвинутый этап обучения, большое внимание уделяется обучению всем видам речевой деятельности: аудированию, чтению, письму и говорению в его монологической и диалогической формах.

Важность овладения диалогической речью обусловлена тем, что в обучении иностранному языку основной целью является коммуникативная, то есть овладение обучающимися иностранным языком как новым средством коммуникации.

Многие специалисты в области методики, такие как В. А. Бухбиндер, Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров занимались исследованием вопроса устного речевого общения, в частности продуцированию диалогического высказывания на иностранном языке.

Диалогическая речь или диалогическая форма общения, предполагает не только формулирование обучающимися собственного высказывания, но и восприятие и понимание речи, продуцированной собеседником, поскольку это гораздо более сложный и трудоемкий процесс, нежели обучение монологическому высказыванию.

Немаловажно и признание факта того, что устное речевое общение является ведущей формой коммуникативного взаимодействия между людьми. Именно поэтому развитие у обучающегося диалогических речевых умений крайне значимо на иностранном языке также, как и на родном [2; 5].

Речь любого человека, будь то школьник, дипломированный специалист-выпускник или заслуженный деятель научной сферы, не ограничивается исключительно запросом информации или же ответом на поставленный вопрос [4, с. 1059]. Индивиду всегда присуща потребность выражения собственной точки зрения, эмоционального состояния, отношения к тому или иному предмету, действию, к той или иной ситуации; обмену информацией [6, с. 128]. Желание выразить собственные мысли относительно всего этого и является причиной акта коммуникации.

Коммуникативный процесс может протекать, как было сказано ранее, в монологической форме или диалогической [1, с. 467]. Под диалогической речью понимается обмен высказываниями, порожденными в процессе коммуникативного акта между двумя или более собеседниками.

Диалогическая речь — это действие непосредственного общения, протекающее в форме перемежающихся ситуативно-обусловленных речевых действий, возникающее по инициативе одного из говорящих в тот момент, когда обстоятельства этой деятельности создают перед ним проблему, которую возможно решить посредством вовлечения в эту деятельность коммуникативного партнера и, как следствие, акт коммуникации развивается в направлении решения проблемы и сводится на «нет» по мере ее разрешения [2]. Для оценки речевой деятельности, а именно диалогической речи, необходимо обозначение функциональной роли различных единиц языка при построении высказывания.

Речевая деятельность наделена следующими свойствами:

- ситуативность;
- клишированность;
- фразеологичность;
- эллиптичность;
- стилистическая дифференцированность [2].

Все эти свойства отражаются в реальном коммуникативном акте в их тесном взаимодействии, каждое из этих свойств необходимо для придания высказыванию законченности и целенаправленности [3, с. 971]. Известен тот факт, что речевой поступок органично объединяет в себе как языковые, так и неязыковые знаки, дополняющие друг друга и реализующиеся в определенной ситуации.

Ситуация представляет собой совокупность обстоятельств и отношений, создающих определенное положение, однако значимость для коммуникативного акта приобретают лишь те, которые отражаются непосредственно в этом акте общения. Именно они (обстоятельства) оказывают непосредственное влияние на отбор языковых средств, формируя речевую ситуацию.

По мнению В. А. Бухбиндер, в методике обучения иностранным языкам существует разделение ситуации на различные типы, а именно на естественные (встречающиеся в условиях языковой среды и не связанные какими-либо ограничениями и учебные (имеющие искусственный характер, приспособленные к учебному процессу, отражающие предвидимые акты речевого общения и опирающиеся в своей реализации на усвоенный учебный материал [2].

Чтобы смоделировать и воспроизвести в учебном процессе ситуацию, приближенную к естественной ситуации общения, необходимо проникнуться сутью этой ситуации.

Если тема коммуникативного акта непосредственно тесно связана с собеседниками и в процессе общения в условиях личностных отношений невербальные средства коммуникации активно используются говорящими, то это наделяет речь разговорностью и эллиптичностью, то есть свойствами, упомянутыми нами ранее.

Весьма ценный вклад в исследование ситуации внесён Е. М. Верещагиным и В. Г. Костомаровым, различающими — стандартную и — варибельную ситуации.

Стандартная ситуация довольно жестко регламентирует человеческое поведение в процессе коммуникации, в то время как варибельная характеризуется авторами не только изменчивостью ее параметрами, но и форм речи. Составляющими естественной ситуации являются пред-ситуация, обстоятельства и отношения, задающие мотивы, стимулы, условия и цели совершенствования речевого действия [2].

Ситуативность-свойство речи отражать действительность языковыми средствами, подключая к ним и неязыковые. Любое высказывание, по мнению В. А. Бухбиндер, надделено ситуативностью, но не все надделены ею одинаково.

Диалогическая форма общения четче отражает колебания языковых и неязыковых средств, нежели монологическое высказывание, где ситуативный фон не так явен: или письменная речь, в которой более четко проявляется контекст. Диалогическая речь, главным образом, ситуативна и содержание её становится понятным с учетом ситуации, в которой эта речь продуцируется.

Что касается такого свойства речи как клишированность (употребление в речи определенных клише, то оно позволяет речи быть

- сжатой;
- устойчивой;
- ситуативно заданной.

Клише могут быть

- полностью неварьируемыми
- ограниченно варьируемыми;
- закрытыми
- открытыми;
- готовыми
- неготовыми.

Стоит отметить и такое немаловажное свойства диалогической речи как эллиптичность.

Эллипс определяется как пропуск элемента высказывания из члена контекста или из ситуации. Редуцирование

может быть как прямым-в форме неполных, сокращенных фраз, так и косвенным — как правило это фонетический, грамматический или синтаксический эллипс, где редуцируются звуки, опускаются предлоги или артикли, один или несколько членов предложения.

Эллиптичность как и клишированность задает речи ситуативный вектор, придает ей экономичность, делает устное речевое высказывание эффективным и незатрудняющим обмен информацией между участниками акта коммуникации.

Фразеологичность представляет собой одно из основных и немаловажных лингвистических свойств речи, насыщающее эту речь фразеологическими единицами. В диалогической форме общения, говоря о фразеологичности, тождественно будет обозначить экономность и эффективность речевого высказывания, его компактность и устойчивость [2; 5]. Изобилуя фразеологизмами, речь становится стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной.

Для обучающихся фразеологичность имеет практическую направленность, выраженную в обогащении словарного запаса фразеологическими единицами, повышая, тем самым, плавность, беглость и непринужденность владения диалогической формой общения.

Стилистическая дифференцированность, как свойство речевой деятельности, присуща каждому произведению речи: невозможно представить речь без определенного стиля. Речь, приспособленная к ситуативности, требует от партнеров по коммуникативному акту двусторонней стилиевой регуляции в процессе общения, среди которых можно обозначить следующие личностные характеристики: тембр, общая тональность и речевое паузирование. Здесь стоит отметить и значимость такого ситуативного аспекта, как регистр, позволяющий определить стили общения с тем или иным собеседником, соблюдая определенные нормы речевого поведения.

Рассмотрение лингвистических свойств диалогической речи позволяет говорить о том, что именно гармоничное сочетание ситуативности, клишированности, эллиптичности, фразеологичности и стилистической дифференцированности позволяет собеседникам не только целенаправленно осуществлять речевое взаимодействие, повышать экономичность, активность и рациональность высказываний, но и эффективно обмениваться информацией, отбирая именно те языковые единицы, придающие высказыванию ориентацию на определенный стиль речи и регистр.

Литература:

1. Аксенова, Н. В., Шепетовский Д. В. Использование электронного ресурса Википедии в обучении чтению на начальном этапе в неязыковом вузе // Молодой ученый. — 2014. — № 1. — с. 465–468.
2. Бухбиндер, В. А. Устная речь как процесс и как предмет обучения // Очерки методики обучения устной речи на иностранных языках/под ред. В. А. Бухбиндера. Киев: КГУ, 2001 г.
3. Жилинская, А. В., Сенцов А. Э., Трунтягин А. А. Патриотическая риторика как источник сохранения политического порядка в современной России // Молодой ученый. — 2015. — № 9. — с. 970–973.

4. Захарченко, Е.А., Тумакова Н.А. К вопросу аутентичности в обучении иностранным языкам // Молодой ученый. — 2015. — № 9. — с. 1058–1060.
5. Маслыко, Е.А., Бабинская П.К. Настольная книга преподавателя иностранного языка. Справочное пособие. — 4-е издание, стереотипное. — Минск, «Высшая школа», 1998. — 522 с.
6. Сенцов, А.Э. Образ сильного государства в программах современных политических партий России // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. — 2011. — № 3. — с. 126–130.

Обучение с увлечением на основе интернет-ресурсов и игры (иностраннй язык)

Никонова Елена Демьяновна, студент;
Кобзева Надежда Александровна, старший преподаватель
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

В данной работе рассматривается пример использования веб-квеста (Web Quest) в качестве интернет-ресурса и игры скрэбл (scrabble) в качестве средства технологии эдьютейнмент.

Ключевые слова: интернет-ресурсы, веб-квест, форма Знаю-Хочу-Узнал, игра скрэбл.

Педагогика, в том числе и методика обучения, продолжает искать пути достижения высокого результата в работе с обучающимися, постоянно совершенствует свои средства, методы и формы. Длительное время считалось, что достаточно найти определённые приёмы или методы, и желаемая цель будет достигнута. Постепенно педагогическая практика накопила много средств, методов и форм обучения и воспитания, но результаты их применения были не всегда однозначны [1].

Очевидно, что оптимизация процесса обучения путём совершенствования методов и средств, является необходимым, но не достаточным условием. Выбор методов, средств и форм должен совмещаться с реализацией конкретной цели и системой контроля показателей обучения. В данном случае технологизация педагогического процесса может оказать действенную помощь.

Актуальность и востребованность интернет-ресурсов в процессе обучения иностранным языкам не вызывают сомнения. Использование интернет-ресурсов в значительной степени расширяет спектр реальных коммуникативных ситуаций, повышает мотивацию обучающихся, позволяет использовать полученные знания, сформированные иноязычные навыки, речевые умения для решения поставленных коммуникативных задач.

В настоящее время активная интеграция интернет-ресурсов обогащает процесс обучения иностранным языкам.

Цель данной работы: представить пример использования веб-квеста (Web Quest) в качестве интернет-ресурса и игры скрэбл (scrabble) в качестве средства технологии эдьютейнмент при обучении иностранным языкам [2].

Вначале рассмотрим понятие веб-квест, что в переводе с английского языка означает «интернет поиск». Веб-

квест является типом поисково-исследовательского задания, ориентированного на познавательную деятельность обучающихся, в котором основная часть информации добывается через ресурсы интернета, обеспечивая обучение с увлечением. Впервые модель веб-квеста была представлена преподавателем университета Сан-Диего Берни Доджем (Dodge B.) в 1995 году [3].

Сегодня в методике обучения преподаватели всего мира используют веб-квест как один из способов успешного использования преимуществ интернет-ресурсов на занятиях. Очевидно, что веб-квест является примером коммуникативно-деятельностного подхода, включающего в себя элементы, которые отличают его от простого поиска информации в интернете, такие, как например, наличие проблемы, которую нужно решить, поиск информации по её решению и само решение, возможность применения найденной информации в речевом общении.

Следует учитывать, что каждый веб-квест должен иметь структуру с ключевыми элементами:

— введение, содержащее вопрос, над которым и будут размышлять обучающиеся;

— задание, наиболее важную часть веб-квеста, которая направляет обучающихся на конкретные действия;

— порядок работы и необходимые ресурсы, а именно: описание последовательности действий, интернет-ресурсы, необходимые для выполнения задания, а также вспомогательные материалы (шаблоны, таблицы, бланки, инструкции и т. п.), дающие возможность эффективно организовать работу над веб-квестом;

— описание критериев и параметров оценки выполнения веб-квеста. Критерии оценки должны соответствовать типу учебных задач, которые решаются в веб-квесте;

— заключение, то есть краткое описание того, чему смогут научиться обучающиеся после выполнения веб-квеста [4].

Результаты выполнения веб-квеста могут быть представлены в виде документа, устной презентации, web-страницы и т. п. Качественно выполненный веб-квест может способствовать реализации формирования иноязычной коммуникативной компетенции при обучении иностранным языкам.

В данной работе мы представляем пример использования веб-квеста и игры скрэбл в неязыковом вузе.

Задания веб-квеста «Scrabble» по своему содержанию разработаны для студентов в качестве дополнительного источника знаний правил, особенностей и стратегии игры скрэбл [5], а полученный в конечном итоге опыт поиска информации для подготовки мультимедийной презентации является основой формирования иноязычной коммуникативной компетенции при обучении английскому языку. Так как студенты мотивированы на результаты состязаний, то задания веб-квеста

«Scrabble» выполняются ими с удовольствием и желанием, что и соответствует технологии эдьютейнмент (edutainment), предполагающей обучение с увлечением. Для выполнения заданий обучающимся предлагается использовать форму Знаю-Хочу-Узнал (KWL, Know-Want-Learn Chart) [6, 7].

Например, в соответствии с заданием веб-квеста «Scrabble» № 1 (таблица 1) студенты находят информацию, связанную с историей игры, её создателем, изучают правила, стратегию игры.

Веб-квест «Scrabble» № 2 (таблица 2) включает более сложные задания, так как обучающимся необходимо ознакомиться с большим объёмом информации и проанализировать стратегию игры, провести состязание с оппонентом.

Таким образом, использование веб-квестов «Scrabble» и игры скрэбл могут быть использованы в качестве реально увлекательных средств интернет-технологии и технологии эдьютейнмент в обучении иностранным языкам.

Таблица 1

Web Quest «Scrabble» № 1.

You are going to participate in TPU Scrabble Tournaments. It is your tasks to become the new Scrabble Player. In order to be a Scrabble Player, you need to know about: The History of Scrabble; The Rules of Scrabble

Part I

Task 1: Use these web sites to find about the Board Game Scrabble history:

http://www.hasbro.com/scrabble/en_US/aboutScrabble.cfm

<http://en.wikipedia.org/wiki/Scrabble>

<http://www.time.com/time/arts/article/0,8599,1867007,00.html>

<http://www.scrabble-assoc.com/info/history.html>

Task 2. Use these web sites to find about Scrabble Inventor:

<http://www.ideafinder.com/history/inventions/scrabble.htm>

Task 3: Use these web sites to find about the official Scrabble rules:

<http://www.donaldsauter.com/scrabble-rules.htm>

<http://www.scrabblepages.com/scrabble/rules/>

<http://www.scrabble-assoc.com/build/rules/rules2.html#r3c2>

Part II

Task 1: Complete this K — W — L (Know-Want-Learn) Chart with the information you know and have found out:

What do I already know about Scrabble history, inventor, rules?	What do I want to know about Scrabble history, inventor, rules?	What have I learned about Scrabble history, inventor, rules?
History, inventor		
1.		
2. etc.		
Rules		
1.		
2. etc.		

Task 2: Share what you have learned with the classmates as a Power Point Presentation.

Таблица 2

Web Quest «Scrabble» № 2.

You are going to participate in TPU Scrabble Tournaments. There are your tasks to become the new Scrabble Player. In order to be a Scrabble Player, you need to know about:

The Strategies of Scrabble

Scrabble Masters

Part I

Task 1: Use these web sites to find about strategies used in Scrabble:

1. The official Scrabble rules web site

2. Two Letter Words

3. Two and three letter words and J Q X Z words

<http://www.scrabblepages.com/scrabble/words/q-words/>

<http://www.trussel.com/scrabble/rev23.htm>

<http://www.donaldsauter.com/scrabble.htm#intr>

4. Word lists

<http://homepage.ntlworld.com/adam.bozon/scrabblelists.htm>

5. Scrabble word builder

<http://www.scrabblewordbuilder.net/scrabble-builder/>

<http://www.scrabblefinder.com/>

6. Top Tips

<http://www.word-buff.com/scrabble-strategy.html>

<http://www.yoopi.com/site/scrabble-mattelscrabble-6106>

Task 2: Use these web sites to find about Scrabble masters.

1. Scrabble 2010 World Championships

2. Scrabble 2011 World Championship

http://www.scrabbleplayers.org/w/2010_World_Players_Championship

<http://www.bbc.co.uk/news/uk-11662754>

<http://www.wscgames.com/2011/index.html>

Task 3: Use these web sites to find out how words are scored:

1. All About Scrabble

2. Examples

<http://www.wikihow.com/Improve-Your-Scrabble-Score>

<http://wordswithfriends.net/?p=958>

Task 4: Use one of these Scrabble dictionaries to rule the validity of words played:

1. Hasbro Online Scrabble Dictionary

2. Merriam Webster, The Official Scrabble Players Dictionary

Part II

Task 1: Work in pairs. Reenact the play by play of Wayne Yorra and Michael Cresta's record-breaking game which was played on October 12, 2006 at the Lexington, MA Scrabble® Club #108. Analyze the strategies, record your analysis for each play in your Scrabble journal.

<http://www.wolfberg.net/scrabble/lexington/score830/>

Task 2: Working against an opponent, play the Scrabble board game and record all of your moves and strategies used as well as those of your partner in your Scrabble journal. You will be assessed on the strategies used in your play as well as the completeness of your journal recordings.

You have developed the necessary background, skills and strategies to excel at Scrabble. You are ready to participate in university Scrabble Tournament.

Литература:

1. Сакович, С.М. Инновационные технологии и методы обучения в профессиональном образовании. Материалы научно-практической интернет-конференция «Социокультурные факторы инновационного развития организации» (с международным участием), 17 ноября 2009 г., Московский авиационный институт (национальный исследовательский университет). [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.mai.ru/events/sfiro/articles.php>, свободный
2. Кобзева, Н.А. Edutainment как современная технология обучения/Н.А. Кобзева // Ярославский педагогический вестник. — Ярославль: ЯГПУ, 2012. — Т. 2 — № 4 — (Психолого-педагогические науки). — с. 192–195.
3. Dodge, B. Some Thoughts about Web Quests. 1995–1997. — Available at: http://webquest.sdsu.edu/about_webquests.html, free.
4. Dodge, B. FOCUS: Five Rules for Writing a Great WebQuest»; Learning & Leading with Technology: the ISTE journal of educational technology practice and police, 28, 8, (May 2001), 6–9, 58.
5. Кобзева, Н.А. Роль современной образовательной технологии «Edutainment» в формировании межкультурной коммуникативной компетенции выпускников технического вуза в процессе обучения английскому языку (на примере лингвистической настольной игры «Scrabble»)/Н.А. Кобзева // Сибирский педагогический журнал — Новосибирск: 2009. — № 13. — с. 148–155.
6. Ogle, D. (1986). (K-W-L) A teaching method that develops action reading of expository text. Reading Teacher. 40: 564–70.
7. Ogle, D. and C. Blachowicz (2002). Beyond literature circles: helping students comprehend informational texts. In C. Block and M. Pressley. Comprehension Instruction: Research-based practices. 259–271. NY: Guilford Press.

Использование Арт-технологий во внеурочной деятельности как средство повышения мотивации обучающихся

Оболенская О. В., преподаватель английского языка
Севастопольское президентское кадетское училище

Современные тенденции развития общества требуют от системы образования подготовить учащихся к жизни в новых социокультурных условиях. Необходимо создать условия для практического овладения иностранным языком каждым из учащихся, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому обучающемуся активизировать познавательную деятельность в процессе обучения иностранному языку. Преподаватель должен находиться в постоянном поиске, что предполагает применение такой стратегии обучения, при которой каждый обучающийся станет учиться без принуждения, а исходя из личных потребностей и интересов. Основопологающей идеей должно стать сотрудничество с обучающимися на основе креативности, доверия и уважения. Российская система образования разрабатывает педагогические модели, которые соответствуют социальному заказу общества. Новые технологии обучения будут способствовать созданию мотивационной среды и призваны обеспечить стойкий интерес к процессу изучения иностранного языка.

Созданию мотивационной среды посвящены многие исследования педагогов-новаторов, которые рассматривают мотивацию как один из самых важных аспектов успешного овладения иностранным языком. Как отмечают ис-

следователи Лурье А.С., Ляховицкий М.В., Карпов К.Б. мотивация является ключевым моментом овладения иностранным языком. Для обучающегося очень важно понимание значения владения иностранным языком для своей будущей профессиональной деятельности и для других целей. Задача педагога — стимулировать этот интерес, создавая мотивационное пространство в урочное и внеурочное время посредством использования передовых педагогических технологий и свои творческим отношением к процессу обучения. Для меня как для педагога важно, чтоб обучающиеся стремились к овладению иностранным языком и получали удовольствие от процесса обучения. Я готова поделиться со своими коллегами опытом применения арт-технологий во время проведения предметной недели по английскому языку.

Психологами замечено, что чем больше каналов восприятия задействовано в приеме информации, тем глубже проходит ее переработка и прочнее следы, оставляемые ею в памяти и мышлении человека, поэтому мы решили создать небольшой спектакль по произведению американского писателя Марка Твена «Приключения Тома Сойера и Геккельберри Финна». Кадеты активно включились в процесс подготовки. Во-первых, перечитали адаптированный вариант книги Марка Твена, просмотрели теле-

версии, самостоятельно создали сценарий, презентацию, распределили роли, несколько раз поменяли состав, придумали костюмы. Затем начались репетиции. Во время репетиций было много положительных эмоций, и это позволило тренировать различные виды речевой деятельности в неформальной обстановке, сочетать их в различных комбинациях, формировать лингвистические способности, создавать коммуникативные ситуации и автоматизировать язык и речевые действия. Интонация, мимика, жест также стали предметом пристального внимания, так как была поставлена задача сыграть свои роли выразительно. Интересным моментом спектакля стало и то, что две роли — тети Полли и Бекки Тетчер — должны были сыграть мальчики. Они должны были на себя примерить не только женские костюмы, но и женскую психофизику, а значит, употребить другую интонацию, попробовать другой темп речи. Спектакль очень увлек кадет, он способствовал осознанию и развитию креативности, дал возможность попробовать себя в моделях разных жизненных ситуаций и осознать себя как личность. И конечно же, он дал возможность кадетам продемонстрировать свои лингвистические возможности, которые значительно возросли.

Проведившийся во время недели английского языка фонетический конкурс также показал, как важно создание мотивационной среды для кадет. Для конкурса нужно было выбрать и выучить стихотворение на заданную тему — война, море, Севастополь. Каждый пытался найти достойное стихотворение и достойно его представить. В процессе подготовки были задействованы и кадеты, и их родители. Кадетами 5-Г класса было найдено стихотворение, посвященное Крымской войне 1854—

1855 года, битве за Балаклаву. Для жителей Севастополя — юных кадет — стало открытием, что английский поэт Теннисон написал такие возвышенные строки о защитниках Балаклавы. Это стало предметом долгих разговоров между кадетами и произвело на них неизгладимое впечатление, поэтому подготовка к конкурсу не была сложной — кадеты были мотивированы на декламацию стихотворения, которое было им близко и понятно, находило отклик в их душах, ведь он — кадеты, будущие защитники Отечества, севастопольцы. Такие конкурсы очень важны еще и в том плане, что во время репетиций преподаватель имеет возможность больше времени уделить кадету, отработать речевые модели. Обратить внимание на темп, интонацию, произношение.

Таким образом, внедрение передовых педагогических технологий, в частности арт-технологий, положительно влияет на процесс обучения, создает условия для формирования мотивационного пространства, способствует формированию успешной личности кадета. Успешная мотивация является обязательным условием организации как урочной, так и внеурочной деятельности, когда каждый урок, каждое мероприятие тщательно планируется с учетом интересов кадет, их будущей профессиональной деятельности, когда кадет является главным участником процесса. Мотивация создает условия для коммуникации и для творчества. Для педагога создание мотивационной среды — первоочередная задача. Каждый педагог должен стремиться находить такие формы и методы работы, чтобы мотивировать обучающегося на овладение иностранным языком, участвовать в процессе формирования успешной личности кадета.

Литература:

1. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухарина, — М.: Бухарина Издательский центр «Академия», 2007
2. Селевко, Г. К. Педагогические технологии
3. Селевко, Г. К. найди себя
4. Лебедева, Л. Д. Практика арт терапии: подход, диагностика, система знаний.

Тренинг как технология активного обучения

Овчинникова Ирина Сергеевна, студент;
Кобзева Надежда Александровна, старший преподаватель
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

*В статье рассматриваются тренинг в качестве технологии активного обучения иностранным языкам.
Ключевые слова: традиционное обучение, тренинг, иноязычная коммуникация, общение.*

Проблема качества образования является национальным приоритетом в российских вузах, так как именно качественное образование способствует

формированию у будущих специалистов систематического мышления, производственную, правовую, информационную, коммуникативную, экологическую культуры,

предпринимательскую и творческую активность, умение анализировать, проектировать свою деятельность и предвидеть ее последствия.

В настоящее время процесс обучения иностранным языкам в неязыковом требует поиска, разработки и использования эффективных технологий, направленных на повышение качества иноязычной подготовки будущих специалистов. Особый интерес сотрудников кафедры иностранных языков Института неразрушающего контроля вызывает интерактивное обучение, организация которого предполагает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, выработки совместного решения на основании анализа соответствующей ситуации. Интерактивное обучение, в данном случае английскому языку, эффективно способствует развитию навыков и умений иноязычной коммуникации, созданию атмосферы сотрудничества, взаимодействия на занятиях. Рассмотрим далее педагогические технологии и методы, позволяющие продуктивно реализовать интерактивное обучение.

Опыт работы в группах студентов, обучающихся по направлению «Техносферная безопасность», «Приборостроение» (бакалавр) показывает, что одной из эффективных является технология тренинга, способствующая развитию иноязычной коммуникативной компетенции студентов.

Тренинг (англ. training) — это специальная тренировка, обучение чему-либо; термин, при помощи которого обозначают различные методы, предназначенные для формирования и развития у индивида полезных привычек, умений и навыков [1].

Тренинг как особая форма обучения сформировался в начале XX века. В частности в 1912 году в США автор популярных книг по психологии Дейл Карнеги организовал тренинговый центр, в котором проводились тренинги по развитию уверенности в себе, формированию навыков общения, делового взаимодействия с людьми, публичного выступления [2].

Среди видов тренинга (социально-психологический, тренинг личного роста и др.), следует отметить актуальность тренинга общения в обучении иностранным языкам. Как следует из названия, для данного тренинга подбираются упражнения и задания на развитие коммуникативных умений, а для организации общения моделируются разнообразные ситуации, используются элементы игры и драматизации [2].

В методике обучения тренинг можно рассматривать как запланированный процесс модификации знания, навыков и умений обучающегося, метод активного обучения, целью которого является развитие социальных установок, умений и навыков. Во время тренинга создается неформальное, непринужденное общение, которое открывает перед группой обучающихся множество вариантов развития и решения проблемы, ради которой они собрались. Как правило, технология тренинга делает процесс обучения интересным, не обременительным.

Тренинг и традиционные формы обучения имеют существенные отличия. Традиционное обучение более ори-

ентировано на правильный ответ и, по своей сути, является формой передачи информации и усвоения знаний. В то время как тренинг, прежде всего, ориентирован на постановку вопросов и поиск ответов.

В отличие от традиционных, технология тренинга полностью охватывает потенциал обучающегося: уровень и объем его компетентности (социальной, эмоциональной и интеллектуальной), самостоятельность, способность принятия решений, взаимодействие и т.д. Так же, как и любое учебное занятие, тренинг в процессе обучения иностранному языку имеет определенную цель: информирование и приобретения участниками тренинга новых навыков и умений иноязычной коммуникации; изменение взгляда на проблему и на процесс обучения, повышение способности обучающихся к положительному отношению к себе и жизни.

Тренинг имеет свои атрибуты, к которым относятся:

- тренинговая группа;
- тренинговый круг;
- правила группы;
- атмосфера взаимодействия и общения;
- интерактивные методы обучения;
- структура тренингового занятия;
- оценки эффективности тренинга.

Данные атрибуты могут быть направлены на приобретение общекультурных навыков и умений, формирование навыков сотрудничества, навыков анализа первоисточников и дополнительной литературы, навыков логического мышления, анализа, подготовки презентации как результата самостоятельной работы; овладение новыми формами учебной деятельности, формирование положительного отношения к себе и к окружающим, поиск эффективных путей решения поставленных проблем. Различают такие виды упражнений тренинга: организационные; мотивационные; коммуникативные; креативные, развития когнитивных процессов; рефлексивные [3].

При проведении тренинговых упражнений необходимо соблюдение принципов активности, творческой позиции, осознание своего поведения, партнерского общения. Например, в коммуникативные тренинги, которые проводятся в группах студентов Института неразрушающего контроля (Томский политехнический университет), включаются следующие задания: сравнить стереотипы поведения россиян с англо-американскими стереотипами поведения; обсудить пословицы и поговорки англоязычных народов, связанные с будущей специальностью обучаемых, а также задания, направленные на развитие умений иноязычной коммуникации в области межличностного и межкультурного взаимодействия в различных социальных средах (написание личных писем однокурсникам о проблемах, хобби, составление правил учебной деятельности и поведения, обязательных для студентов группы и преподавателя) и другие.

Следует отметить, что учебный языковой материал при подготовке заданий тренингов коррелирует с освоением языкового материала базового учебно-методиче-

ского комплекса, рекомендованных в качестве источников освоения дисциплины, а также соответствуют Рабочей программе дисциплины «Иностранный язык». Системное и последовательное выполнение заданий тренинга в течение академического года обеспечивает развитие лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, стратегической, социальной, социокультурной составляющих иноязычной коммуникативной компетенции.

Литература:

1. Азимов, Э.Г., Шукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: Изд-во ИКАР, 2009. — 448 с.
2. Сидоров, С.В. Тренинг как форма активного обучения [Электронный ресурс] // Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя. — URL: <http://si-sv.com/publ/14-1-0-387> (дата обращения: 05.05.2015).
3. Захарова, Г.И. Теория и методика психологического тренинга [2008, PDF, RUS]. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: http://myakushkin.ru/pdf/THEORY_AND_METHODS_OF_PSYCHOLOGICAL_TRAINING.pdf, свободный.

Таким образом, использование тренинга, технологии активного обучения, может способствовать социализации личности обучающегося, формированию умений сотрудничества, приобретению знаний путем коллективной деятельности, способности принимать решение на основе толерантного отношения к противоположной точки зрения; развитию когнитивных творческих процессов и, что очень важно, развитию иноязычной коммуникативной компетенции.

К вопросу использования аутентичного видео (английский язык, неязыковой вуз)

Овчинникова Ирина Сергеевна, студент;
Кобзева Надежда Александровна, старший преподаватель
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

В настоящее время английский язык является неотъемлемой частью современной культуры, экономики, науки, производства, образования. Необходимо отметить, что письменное и устное общение на английском языке является реальностью: различные инструкции по использованию техники, оборудования, научно-техническая документация и др., а также общение с иностранцами в жизни, в интернет пространстве, в сфере образования и обучения.

Целью обучения иностранным языкам в вузе является формирование коммуникативной компетенции. Для достижения цели обучения данной цели необходимо, чтобы студент понимал речь на слух и был способен участвовать в актах иноязычного общения.

Аудиовизуальные средств, такие как кино, видеопрограммы, учебное телевидение, мультимедиа (звук, анимированная компьютерная графика, видеоряд) являются эффективными средствами формирования иноязычной коммуникативной компетенции при обучении иностранным языкам студентов неязыкового вуза.

Использование аутентичных видеоматериалов способствует повышению мотивации обучающихся, активизирует сам процесс обучения иностранным языкам, вносит в него элемент реальной жизни, демонстрирует в адекватном виде реальное речевое общение носителей иностранного языка.

Кроме того, явными преимуществами использования аутентичных видеофильмов являются их:

- 1) роль источника информации;
- 2) насыщенность лексическим материалом;
- 3) эмоциональное, интеллектуальное и обучающего воздействие.

Методика работы с видеоматериалами при обучении иностранным языкам достаточно разработана. Тем не менее, дополнительным приёмом в процессе использования видео является его «озвучивание». Данный приём включает интерпретацию студентами текста демонстрируемого видео (звуковое сопровождение при этом выключается).

Рассмотрим далее метод использования видео в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции студентов неязыкового вуза на примере аутентичного видео «*Industrial Revolution*».

1. В сюжете «*Industrial Revolution*» студентам представлен видео рассказ, в котором ведущий излагает факты из истории индустриальной революции.

Общеизвестно, что эффективность использования видеофильма при обучении иностранным языкам зависит от целесообразной структуры проводимого видеозанятия. Например, в структуре занятия на основе видео «*Industrial Revolution*» реализованы следующие этапы:

1) Предварительный. Обучающимся сообщается название и предлагается догадаться, о чем будет видео. Затем студенты повторяют ранее изученную лексику, необходимую для понимания сюжета и предназначенную для активного владения. Особое внимание уделяется следующим понятиям: *extraordinary innovations, inventors,*

hand-power tools, textile mills, locomotives and steam-boats, industrialists hiring of the children, unions and associations, government regulations.

2) Активизации лексического материала, которая осуществляется с помощью вопросов. Перед просмотром видео обучающимся предлагается обсудить вопросы:

- 1) *What is the industrial revolution?*
- 2) *What is so revolutionary about it?*
- 3) *How does the industrial revolution compare with the digital revolution?*
- 4) *Are we at the beginning, in the middle, or at the end of the digital revolution?*
- 5) *Has the digital revolution been good or bad for the world?*
- 6) *How has the digital revolution changed your life?*
- 7) *Are there any aspects of the industrial revolution you don't like?*
- 8) *How would you describe the history of the industrial revolution?*
- 9) *Who are or have been the major players in the industrial revolution?*
- 10) *What is the most important event so far in the industrial revolution? [1].*

3) Перцепция. Для развития умений восприятия информации и лексического материала, необходимого для формирования иноязычной коммуникативной компетенции, обучающиеся должны максимально полно по-

нять видеосюжет. Это достигается при помощи видеоповторов.

Кроме того, студенты выполняют тестовое задание по просмотренному сюжету:

Questions:

*Most people worked in fields or land they did not hold
did not have
held*

*The land owners and the people who worked for them depended upon the others
depended upon each other
depended on each other*

*They built new machines powered by water, steel and coal
with water, steam and coke
by water, steam and coal*

*Much of the work was done outside the houses
the first factories
the first farmeries
the best factories*

*Mechanization began in the textile mills
meals
meels*

*one machine attached to a spinning wheel could do the work of 5 people
do the work of 50 people
do the work of many people*

*Families moved from the villages of their ancestors to new industrial towns
to next industrial towns
to dirty industrial towns*

*A new class of people emerged
workers who afforded goods
workers who had new goods
workers who produced goods*

Pollution from coal powered factories
 made the cities black
 turned the cities black
 made the people come back
Lack of housing created the
 first urban slums
 first urban farms
 first city slums
The demand for more and more goods
 empowered profits from the exploitation
 and powered profits brought to the exploitation
 empowered profits by the exploitation
The working hours of all the girls
 extended from 5 o' clock till 6 in the evening
 expanded from 5 o' clock till 7 in the evening
 extended from 5 o' clock till 7 in the evening
Workers and reformers protested
 and formed association and unit
 and formed associations and unions
 and caused associations and unions [2].

4) Работа со стенограммой видео сюжета. После просмотра, обучающимся предоставляется стенограмма (Transcript) видео для детального ознакомления с его тек-

стом, уточнения лексического материала, понимание которого вызвало затруднения.

Industrial revolution. Transcript

In the late 1700s most people worked in the fields on land they did not own. Those who owned the land called aristocrats lived in elegant manner houses; servants raised their children and did their housework. The landowners and the people who worked for them depended upon each other. It was a system that had existed for centuries.

In towns across England and the United States the series of extraordinary innovations would alter the way people lived and worked for the next 150 years. Inventors have found new ways to harness nature energy. They built new kinds of machine powered by water, steam and coal. The new machines replaced hand-power tools; they did the same work, only cheaper and faster. Much of the work was done outside the home, in specially designed buildings — the first factories. The mechanization began in the textile mills of England where one machine, attached to a spinning wheel, could do the work of 50 people. Fuel, clothing and food all became more affordable.

With the development of locomotives and steamboats manufactured goods could now be sold half way around the world. Families moved from the villages of their ancestors to new industrial towns and the new class of people emerged — workers who produce goods. Industrialists, the people who owned the factories, employed hundreds, sometimes thousands of people and they made enormous profits in their industrial centers. But while the industrial revolution brought wealth to some and jobs for others, it came with the price tag. Pollution from coal powered factories turned the cities black.

Lack of housing created the first urban slums and the demand for more and more goods and higher profits brought the exploitation of workers including children. Some of the worst conditions were seen in the textile mills of new England in the 1830 a ten years mill girl described her life:» We're paid 10 dollars a week. In the working hours all other girls extended from 5 o'clock in the morning till 7 in the evening with 1.5 hour for reckless and for dinner».

It was the hiring of the children some as young as 5 years old thorough in 1800 and early 1900 that outraged the public. Workers and reformers protested, they formed the unions and associations and fought for government regulations to limit the work day and protect children. These laws helped to address many of the abuses brought on by the industrial revolution.

Today we are in the middle of another revolution — a technological revolution. We live in what is called «The global village» because we can connect with people around the world as if they lived next door and we can work anytime and anywhere. You will have to wait and see where this new revolution leads.

5) Этап использования приёма «озвучивание». Студентам необходимо, используя данную стенограмму в качестве смысловой опоры, подготовить собственную интерпретацию в виде озвученного видеосюжета.

6) Заключительный. Студентам предлагается обсудить поднятую в просмотренном видеосюжете проблему, сформулировать и высказать своё собственное мнение.

Если исходить из принятой в методике обучения типологии упражнений, то на заключительном этапе студенты

выполняют задание подлинно-коммуникативного упражнения, в которое входит комментирование фактов, событий, обсуждение различных проблем.

Таким образом, практика использования аутентичных видеоматериалов может способствовать созданию коммуникативных ситуаций, соответствующих условиям реального подлинно-коммуникативного общения и формирования иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся.

Литература:

1. STUDENT A's QUESTIONS // ESL Discussions.com. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.esldiscussions.com/d/digital_revolution.html.
2. ESL Video Quiz: Industrial Revolution. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.eslvideo.com/esl_video_quiz_low_intermediate.php?id=18172.

Регистрация качества эффективности учебников по специальным дисциплинам профессионального образования

Олимов Кахрамон Танзилович, доктор педагогических наук, профессор;

Гаффаров Феруз Хасанович, ассистент;

Расулов Акмал Аскарлович, ассистент

Бухарский инженерно-технологический институт (Узбекистан)

В процессе разработки учебников специальных дисциплин профессионального образования важным моментом является комплексное исследование их содержания, структуры, методического решения, конструирования и оформления. Проведенные нами экспериментальные исследования показали, что изучение отдельных компонентов в системе учебника или учебного пособия способствует не только выявлению и использованию их новых педагогических возможностей, но и совершенствованию других составных частей учебника, повышению его качества в целом.

Над учебником «Оборудования и установки швейных производств», предназначенным для обучения в профессиональных колледжах, нами проводилась проверка с целью его дальнейшего совершенствования. Одновременно изучались знания, умения и навыки учащихся обучающихся в профессиональных колледжах Бухарской области. Основная задача проверки учебника состояла в том, чтобы выяснить в какой степени они способствуют успешному решению основных образовательных и воспитательных задач, стоящих перед профессиональными образовательными учреждениями на современном этапе развития и разработать предложения по их дальнейшему совершенствованию. Для решения этой задачи необходимо было, прежде всего, определить, как новые учебники реализуют основные идеи Национальной программы подготовки кадров и современные требования методики преподавания специальных дисциплин.

В связи с этим в учебнике проверялись следующие основные направления:

1. Объем и содержание учебного материала.
2. Научность изложения учебного материала.
3. Доступность изложения учебного материала.
4. Логика раскрытия текста учебного материала: применение при изложении материала различных форм логического мышления, соотношение между практическим и теоретическим материалами.
5. Методика изложения учебного материала.
6. Раскрытие основ техники и технологии производства, связанных с учебным материалом.
7. Разделение учебного материала на основной и дополнительный, правильность разделения учебного материала на основной и дополнительный; использование параграфов для дополнительного чтения преподавателем и учащимся.
8. Содержание вопросов и практических заданий; степень их трудности; возможность оказания помощи при формировании основных понятий; при усвоении правил, законов и принципов, в развитии познавательных способностей и интересов учащихся, а также выработки у них умений и навыков.
9. Качество иллюстративного материала: графическое и художественное оформление учебника.
10. Язык учебника: его выразительность, ясность, точность, сжатость и эмоциональность.
11. Взаимосвязь с другими учебниками.

Основными методами проверки учебников по специальным дисциплинам были: теоретический анализ, преподавание специальных дисциплин в профессиональных колледжах, изучение работы преподавателей в различных регионах Бухарской области, анкетирование преподавателей и учащихся. Результаты проведенных исследований обсуждались с преподавателями, методистами, научными сотрудниками и авторами учебников и учебных пособий специальных дисциплин.

Для выполнения всей этой работы нами подготовлены следующие экспериментальные материалы:

1. План экспериментальной работы.
2. Материалы для проверки учебной программы и учебника.
3. Список основных понятий, правил и принципов, подлежащих проверке.
4. Контрольные работы для проверки знаний и умений учащихся.
5. Контрольные задания для проверки практических умений и навыков учащихся.
6. Анкеты для учителей и учащихся.

При проверке учебника в экспериментальных профессиональных колледжах преподаватели-экспериментаторы делали записи по следующим вопросам:

1. Содержание учебного материала, изложенного на каждом занятии, и объем практического задания.
2. Изменения и дополнения, вносимые в содержание учебника: изменение вопросов, задач, методов их выполнения, краткое описание дополнительного учебного материала.
3. Причины, побудившие вносить изменения и дополнения в учебник.
4. Методические приемы, обеспечивающие активизацию обучения специальных дисциплин.

Для оценки учебников систематически изучались следующие элементы знаний и умений учащихся:

1. Знание основного учебного материала: основных понятий, законов и принципов, правил и др.
2. Язык учебного предмета: владение терминологией и графическим изображением.
3. Умение применять полученные знания на практике.
4. Понимание основ техники и технологии производства, связанных с учебным материалом.
5. Практические умения и навыки: умения работы с оборудованием, умения производить основные изменения, сборки и наладки оборудования, выполнения технологических и технических операций, процессов, оформления и обработка результатов работ и измерений и др.

Глубина и сознательность знаний и умений учащихся исследовалась на трех уровнях: знание фактического ма-

териала, умение применять знания на практике, умение производить перенос знаний в новую ситуацию.

Прочность знаний и умений проверялась методом повторной проверки через определенное время после изучения материала. Этот метод углубленного изучения знаний и умений сочетался с массовой их проверкой при помощи системы средовых контрольных работ, целью которых было выяснить содержание, уровень и прочность знаний, практических умений и навыков учащихся. Контрольные работы состояли из вопросов, задач и практических заданий по ведущим темам курса, усвоение которых в значительной мере определяет понимание учащимися всего учебного материала. Каждая контрольная работа давалась в нескольких вариантах. Число вариантов определялось объемом проверяемого учебного материала и целью проверки. Все варианты были одинаковой трудности. Задания составлялись так, чтобы с основной его частью мог справиться каждый учащийся, а другая часть требовала бы дополнительных усилий.

Первичная обработка результатов контрольных работ выполнялась на местах и оформлялась в виде таблиц. Результаты некоторых контрольных работ обрабатывались на компьютерной технике. Для оценки учебника проводилось также анкетирование учащихся профессиональных колледжей. Оно помогло выяснить степень трудности учебника для учащихся.

На каждый вопрос в анкетах приведены варианты ответов, которые должны были выбрать учащиеся. В качестве примера приведем некоторые результаты анкетирования опроса учащихся третьих курсов об учебнике специальной дисциплины «Оборудования и установки швейных производств», который проводился в профессиональных колледжах Бухарской области. Анализ ответов на вопросы анкеты показал: 30% учащихся считают учебник источником знаний и умений, а 70% — рассказ и консультацию преподавателя. 28% параграфов учебника вызывают у учащихся серьезные затруднения, только 10% учащихся могут самостоятельно ответить на все вопросы учебника, 46% — на половину, 54% — на четвертую часть, только 12% учащихся могут решить все практические задания, 52% — половину, 36% — четвертую часть.

Собранный материал содержал полезную и ценную информацию и дал нам возможность совершенствовать учебник «Оборудования и установки швейных производств» и подготовить совершенный вариант учебника ко второму изданию. Необходимо отметить, что такое сотрудничество было хорошо встречено преподавателями колледжей, и они проявили интерес к проводимому нами исследованию.

Литература:

1. Каримов, И. А. Баркамолавлод — Узбекистон тараккиётининг пойдевори. Тошкент: Шарк, 1997. — 11 б.
2. Альмуханбетов, Б. А. Как мы видим современный учебник. Учебник третьего тысячелетия. Материалы III Международной научно-практической конференции. Алматы, Атамурта.: 2003. — 91 с.

3. Андреев, А. А. Диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук: «Дидактические основы дистанционного обучения в высших учебных заведениях», МЭСИ. 2004. <http://www.iet.mesi.ru/dis/oglo.htm>.
4. Беспалько, В. П., Татур Ю. Г. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов. М.: Высшая школа, 1989. — 144 с.
5. Бейлинсон, В. Г. Арсенал образования. Характеристика, подготовка, конструирования учебных изданий. М.: 1986. — 24 с.
6. Белов, С. А., Сокин В. И. Научный подход к комплексному обеспечению процесса преподавания учебных предметов дидактическими средствами // Комплексное обеспечение процесса теоретического обеспечение дидактическими средствами // Сб. науч. трудов. Л.: ЭНИИ ПТО, 1985. — 343 с.
7. Бабанский, Ю. К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. Методические основы. М.: 1982. — 192 с.
8. Бабанский, Ю. К. Дидактические проблемы совершенствование учебных комплексов. // Проблемы школьных учебников. Вып. 8. М.: Просвещение. 1980.

Элементы педагогического проектирования как творческо-профессиональное развитие учащихся 10–11 классов

Павлова Юлия Викторовна, учитель технологии
Евпаторийский учебно-воспитательный комплекс «Интеграл» (Крым)

Постановка проблемы. Анализируя жизнь и деятельность подростков в целом, и отдельно личность каждого, можно заметить, что проявляется и совершенствуется такая технология, как проектирование.

Привлечение понятия «проектирование» в образовательную сферу и трансформация его в понятие «педагогическое проектирование» связано с решением множества методологических проблем и их соотнесения между собой. Педагогическое проектирование — это процесс создания проекта, которое отражает решение той или иной проблемы. [1, с. 26]. Оно определяет собой деятельность, осуществляемую в условиях образовательного процесса и направленную на обеспечение его эффективного функционирования и развития.

Значительная часть ученых рассматривает педагогическое проектирование только как роль в проекте педагога, но на сегодняшнем этапе образование выходит за рамки одностороннего развития. Ведущая роль отводится ученикам 10–11 классов, так как их образовательная деятельность построена именно на планировании, проектировании и перспективе успешной реализации своего базового профессионализма. Успех зависит от того, насколько вовлечен в свою деятельность современный старшеклассник.

Результатом проектирования его деятельности является проект, функциональная основа которого зависит от многих факторов: состоянии среды, особенности субъектов, занятых в подготовке конкретного проекта, функциональные связи, между элементами проекта. Но осуществление проекта, его идей и целей невозможно без наиболее значимого фактора такого, как мотивация [2, с. 57].

Анализ последних исследований и публикаций. Основновоположниками проектной парадигмы в педагогике,

по мнению исследователя Н. К. Зотовой, стал А. С. Макаренко и другие выдающиеся педагоги 20–30-х годов, выступившие в роли конструкторов новой педагогики. Педагогическое проектирование как наука и его приложения исследовались В. С. Безруковой, В. П. Беспалько, Е. М. Пототня, В. С. Юсуповым, Ю. К. Черновой и другими.

В технической отрасли знаний (М. Азимов, Л. Б. Арчер, В. Гаспарский, Дж. К. Джонс, Ян Дитрих, П. Хилл и другие), проектирование традиционно понимается как подготовительный этап производственной деятельности.

Рассматривая проектирование педагогических технологий как индивидуальную творческую деятельность педагога, Н. Н. Суртаева выделяет такие этапы, как: теоретический (теоретическое создание проекта), рефлексивный (самоосмысление, самоанализ), экспериментальный (частичное внедрение, апробирование), корректирующий (уточнение теоретического проекта) и заключительный (внедрение проекта).

Любой проект формируется только за счет сформированного мировоззрения, определения внешней, окружающей учащегося ситуации, только у сформировавшейся личности учащегося. По мнению К. К. Платонова: «Личность — это активно осваивающий и целенаправленно преобразующий природу, общество самого себя человек, обладающий уникальным динамичным соотношением пространственно временных ориентаций, потребностно-волевых переживаний, содержательных направленностей, уровней освоения и форм реализации деятельности, которое обеспечивает свободу самоопределения в поступках и меру ответственности за их последствия перед природой, обществом и своей совестью» [3, с. 78]. Признаки, содержащиеся в данном определении, наиболее удачно пере-

дают сущность того, что происходит в реальном процессе современного учащегося в проектировании.

Проблемой педагогического проектирования педагогов занималось достаточное количество ученых, а что касательно изучения проектирования профессиональной деятельности учащихся 10–11 классов и студентов, к сожалению, проблема мало изучена. Исследованием данной проблемы занимались такие ученые, как О. В. Богомолова, Н. Н. Головина, В. А. Федотова, преподаватели вузов, которые рассматривали проблему проектирования деятельности учащихся с внедрением компьютерных технологий, то есть замены естественного творческого мышления, на использование программ, выполняющих запросы проекта.

О. В. Богомолова отмечает, что «творческие проекты учащихся 10–11 классов сопровождаются пояснительными записками, в которых отражается следующее: эскизный проект (обоснование объекта проектирования, описание внешнего вида модели и так далее); технический проект (обоснование выбора формы, разработка базовой конструкции, комплектации и другое); технологический проект (технологическая последовательность изготовления изделия), презентация». Делая вывод, она отмечает: «Работа с творческими проектами позволяет подвести итог, что у метода проектов есть будущее. Он способствует усилению межпредметных связей, оказывает большое воспитательное воздействие, развивает творческие способности учащихся» [4, с. 15].

По отношению к творческому проявлению в проектировании мнения разделились. Кто-то считает, что это «твердо проложенная дорога», отступление от которой приравнивается к пренебрежению образовательных парадигм. Но так же имеет место быть и другая точка зрения: творчество тесно связано с мотивационными факторами. Открывая в себе «художника» своей деятельности, учащийся определяет для себя новые цели, возможности, удачные идеи и их пути реализации [5, с. 116].

Целью данной статьи является рассмотрение взаимодействия мотивационных факторов с творческими способностями в базовой профессиональной деятельности учащихся 10–11 классов.

Изложение основного материала. К сожалению, на сегодняшний день ученик 10–11 классов практически не задумывается о том, как наиболее творчески подойти к планированию, а еще сохранить и сохранить профессиональные основы той деятельности, в которой разрабатывается проект.

Механическая деятельность, загруженный график и углубленное изучение теоретического материала — утрачена способность будущего специалиста к самостоятельному решению творческих вопросов [6, с. 172]

Для того, чтобы такой проблемы не возникало педагогам необходимо вводить планомерно разработку различных проектов, но обязательно с использованием и внедрением в практическую деятельность.

Обучаясь в профильных классах (информационно-технологический профиль) 87,8% (приведены статистиче-

ские данные проведенного опроса среди учащихся 10–11 классов информационно-технологического профиля) учащиеся имеют способности к рисованию и моделированию каких-либо объектов. Для того, чтобы учащийся мог себя реализовать, необходимо вводить в его обучение проблемные ситуации, то есть предложить создать проект на определенную тематику, ту, которая вдохновит ученика к улучшению окружающей его профессиональной среды. Что значительно облегчит деятельность, как самого учащегося, так и учителя.

Для реализации данного предложения необходимо учитывать три составляющих проектирования.

Первая составляющая — соответствие проблемы будущего проекта выбору профессиональной деятельности ученика 10–11 классов. Современный учащийся владеет возможностью реализовать любые желания и планы. Но необходимо учитывать, что обучается он в данном профильном классе, по конкретному профилю, а значить его цель — активизировать и раскрыть свои способности именно здесь. Отвлечение учащегося от поля его деятельности приводит к неполному результату, а то и к полному его отсутствию, к личностному профессиональному разочарованию.

Второй составляющей выступает окружающая его среда, субъекты проекта и условия его реализации. В этом случае имеется ввиду место и роль, которое занимает или имеет отдельный ученик в реализации проекта. В первую очередь необходимо подготовить психологическую почву для работы, выстроить отношения с группой, в которой создается или реализуется проект. Организовать процесс так, чтобы группы исполнителей или ученик находились в комфортных условиях для себя, а не проходили адаптационный период, который повлияет на весь процесс проектирования.

Третья составляющая — основополагающая. Это мотивация. То для чего ученику действовать, проявлять желание и способности.

Впервые термин «мотивация» употребил в своей статье А. Шопенгауэр. Сегодня этот термин понимается разными учеными по-своему. Например, мотивация по В. К. Виллюнасу — это совокупная система процессов, отвечающих за побуждение и деятельность [7, с. 124]. Константин Платонов считает, что мотивация как явление психическое, есть совокупность мотивов.

Каждый учитель определяет для себя те мотивационные аспекты, которыми он будет регулировать проектную деятельность студентов, опираясь на свой опыт и интуицию, или какие-либо методические и дидактические рекомендации. А что же касается ученика старшей школы, то в первую очередь, это побуждающие мотивы, например, такие как материальные, духовные, личностные и общественные. В каждом мотиве ученик видит для себя то ядро, которое порождает у него проявить всецело свои возможности, а толчком к раскрытию профессионализма у учащихся в какой-либо профессии является творчество [7, с. 49]. Именно это указывали учащиеся 10–11 классов, отвечая на вопросы проведенного анкетирования.

Рассматривая каждый в отдельности взятый мотив к побуждению деятельности, можно отметить, что наиболее значимым стало личностное побуждение, то есть саморазвитие, становление себя, самореализация, что говорит о глубине вовлечения себе в профессиональную деятельность. Моральное (духовное) удовлетворение для учеников 10–11 классов определило их участие в различных научных, развлекательных и творческих мероприятиях в стенах школы. Личностные и духовные мотивы учеников дают обществу результат его деятельности, что непосредственно влияет на его развитие, культуру и образование.

Для того чтобы осуществить все идеи и действия ученик «просит» материальную поддержку. А значит, проявляется материальная мотивация. Поощрение за деятельность всегда должна быть, но только в том случае, если оно справедливо: «Главный орган человеческого тела, незыблемая основа, на которой держится душа — кошелек», — Кармейль [8]. Поэтому как бы человек не стремился к прекрасному, но низменные потребности преследуют его всегда. Тем более подростковый возраст — это молодость и стремление добиться все и сразу, а в любой профессиональной деятельности всегда присутствуют составляющие творчества, требующие определенных инвестиций. «Старики всегда советуют молодым экономить деньги. Это плохой совет. Не копите пятики. Вкладывайте в себя. Я в жизни не сэкономил и доллара, пока не достиг сорока лет», — говорил сверхуспешный Френсис Бэкон [8].

Исходя из выбранных мотивов деятельности, ученик определяет для себя место будущей профессии в своей жизни и выбирает такие аспекты, которые наиболее ярко выражают его и как личность, и как будущего профессионала. Анализирую ответы из анкеты, отметим, что 74,6% опрошенных считают, что профессии, относящиеся к выбранному ими информационно-технологическому профилю, полностью взаимосвязаны с творчеством и его элементами. Учащиеся отметили, что одно без другого немислимо, бессмысленно и односторонне. При этом респонденты отметили, что есть необходимость увеличения количества дисциплин и мероприятий, развивающих творческие способности. Отмечается тот факт, что творчество и его элементы при подготовке в информационно-технологическом профиле выражены (присутствуют) только в отдельных дисциплинах. Что не в полной мере удовлетворяет потребность учащихся 10–11 классов.

Литература:

1. Гурье, Л.И. Проектирование педагогических систем: [учебное пособие]/Л.И. Гурье. — Казан. Гос. Технол. ун-т. — Казань, 2004. — 212 с.
2. Безрукова, В.С. Педагогика. Проективная педагогика: [учебное пособие]/В.С. Безрукова. — Екатеринбург: Деловая книга, 1996. — 344 с.
3. Маклаков, А.Г. Общая психология: направленность и мотивы деятельности личности/А.Г. Маклаков. — СПб.: Питер, 2001. — 592 с.
4. Родионов, В.Е. Нетрадиционное педагогическое проектирование: [учебное пособие]/В.Е. Родионов. — СПб.: СПбГТУ, 1996. — 25 с.

С целью же широкого охвата учащихся творческим проектированием в школе уже несколько лет работает Ученическая творческая лаборатория, в которой процесс творчества построен по законам и закономерностям проектирования.

К различным проектам привлекаются ученики с первого этапа — изучения культурного наследия в предметах быта, искусства и общества. Далее по мере изучения профильных дисциплин к работе над проектами привлекаются учащиеся старшей школы. На последнем этапе — презентация проектов (в виде спектаклей, открытых уроков, круглых столов, выставок и другое) — идет коллективная работа: по подбору музыкального сопровождения, демонстрантов, ведущих, подбор костюмов. Так же для повышения профессионализма ученики отмечают и необходимость увеличения научной деятельности: участия в конференциях, выполнения исследований, творческих работ. По этой причине учащийся 10–11 классов ищет место реализации своих творческих возможностей: занимается в кружках, секциях, танцевально-спортивных группах. Отводя на это значительную часть своего свободного времени, что приводит к снижению заинтересованности учебной деятельностью, но главное к участию в проектах (творческие и научные), выгодной «продажи» своего таланта. Такие показатели приведут к деформации деятельности старшеклассников, к разладу и не планированию своего процесса обучения, а как следствие, к ухудшению качества развития профессионализма и личностного удовлетворения [9, с. 66].

Делая выводы, хотелось бы отметить, что творчество является движущим фактором деятельности ученика старших классов. Изменение отношения к творчеству как основе профессионализма будущего профессионала приведет к стабильному и стремительному развитию значению даже профессии, имеющей слабую значимость на социальной арене. Изменения в подготовке специалистов, в контексте современных экономических и социальных изменений учебные программы некоторых учебных дисциплин нуждаются в модернизации. Перспективным направлением данной тематики выступает углубленное рассмотрение элементов творчества, применение и внедрение их в практике учебной деятельности учащихся 10–11 классов, а так же привлечения к ней с помощью творческих проектов как компонентов педагогического проектирования, на основе инновационных подходов.

5. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности: [учебное пособие]/Е. П. Ильин. — СПб.: Питер, 2009. — 448 с.
6. Ермолаева-Томина, Л. Б. Психология художественного творчества./Л. Б. Ермолаева-Томина. — М.: Академический проект, 2005. — 304 с.
7. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы: [учебник]/Е. П. Ильин. — СПб.: Питер, 2000. — 512 с.
8. Кастап/Бизнес для молодежи [Электронный курс]// рубрика: Teen Biz, разное. — 2010. — Режим доступа: teenbiz.ru/other/vyskazvaniya-o-dengax.
9. Болтов, В. А. Проектирование профессионального педагогического образования/ [В. А. Болотов, Е. И. Исаев, В. И. Слободчиков, Н. А. Шайденко]// Педагогика. — 1997. — № 4. — с. 66–72.

Активизация познавательной деятельности обучающихся на уроках теоретического обучения профессиональных дисциплин

Паршакова Татьяна Юрьевна, преподаватель

Тобольский индустриальный институт Тюменского государственного нефтегазового университета

Вопросы активизации обучения обучающихся относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики. Реализация принципа активности в обучении имеет определенное значение, т. к. обучение и развитие носят деятельностный характер и от качества обучения, как деятельности, зависит результат обучения, развития и воспитания обучающихся.

Ключевой проблемой в решении задачи повышения эффективности и качества учебного процесса является активизация учения обучающихся. Ее особая значимость состоит в том, что обучение, являясь отражательно-преобразующей деятельностью, направлено не только на восприятие учебного материала, но и на формирование отношения обучающегося к самой познавательной деятельности.

Решение задачи повышения эффективности учебного процесса требует научного осмысления проверенных практикой условий и средств активизации обучающихся.

Профессионально-педагогическое образование должно строиться с учетом требований российского общества. От педагогов, прежде всего, требуется умение проектирования развивающей среды обучения.

Основу профессионального образования составляют дисциплины, при изучении которых, у обучающихся формируются знания и умения, необходимые в их дальнейшей работе по специальности.

Одной из актуальных проблем профессиональной педагогики является активизация мыслительной деятельности обучающихся в процессе обучения. Овладение особенностями профессии будет эффективным только в том случае, если молодой рабочий сам целенаправленно участвует в формировании необходимых компетенций.

Существует несколько направлений активизации мыслительной деятельности обучающихся. Это активизация мышления через использование нетрадиционных педаго-

гических методов, методов проблемного обучения и методов на основе включения в образовательный процесс деловой игры.

Задача педагогов — строить свою работу так, чтобы заинтересовать в обучении, помочь сформировать убеждения и взгляды в соответствии с общечеловеческими ценностями, создать условия для личностного развития обучающихся.

В настоящее время назрели вопросы: как сделать процесс обучения интересным, какой метод преподавания наиболее оптимален для изучения дисциплин профессионального цикла, что позволит развивать самостоятельность, упражнять мыслительные способности, пробуждать положительные эмоции и, как следствие, повышать мотивацию к овладению профессией? Как сделать обучение продуктивным?

Основываясь на принципах продуктивности, необходимо создать положительную атмосферу сотрудничества педагога и обучающегося в процессе обучения. Решению этой задачи помогает технология личностно-ориентированного обучения, основанная на педагогике сотрудничества.

Проблема активизации мыслительной деятельности обучающихся была и остается одной из главных в дидактике.

Обычно на уроке преподаватель излагает новый материал, а обучающийся слушает, записывает, запоминает. Но коэффициент полезного действия такого урока не всегда высок. Сказывается разный уровень знаний обучающихся, их усталость и другие факторы. Известно, что самостоятельно приобретенные знания более прочны и надежны. Обучающийся ими владеет более свободно и рационально.

Что можно сделать для повышения интереса к предмету и качества обучения, к сближению учебных задач обучающегося и преподавателя?

Для активизации мыслительной деятельности можно использовать фронтальный опрос постановкой проблемных вопросов; логический диктант, когда преподаватель зачитывает вопрос, а обучающиеся дают краткий ответ на него; графический диктант, когда на поставленные преподавателем вопросы обучающиеся отвечают графически: если «да» — черта, если «нет» — дуга. Это позволяет быстро проверить правильность ответов, в том числе с помощью обучающихся, обменивающихся своими работами.

Особенное значение имеет развитие познавательного интереса на уроках профессиональных дисциплин. Эти предметы содержат в основном новый для учащихся, тесно связанный с их будущей профессией и поэтому потенциально интересный как теоретический, так и фактический материал, который раскрывает вопросы технологии производства, особенности сырья и материалов, производимых и применяемых в промышленности, организации и экономики производства. Наряду с усвоением значительного объема разнообразных знаний, обучающиеся должны приобрести определенные компетенции, непосредственно связанные с их будущей профессиональной деятельностью. Нужно учитывать и другую особенность содержания этих предметов — органическую связь с производственной практикой. Поэтому формирование познавательных интересов является во многом и формированием профессиональных и общих компетенций обучающихся.

Таким образом, профессиональные дисциплины, занимая важное место в подготовке квалифицированных рабочих, имеют свои специфические особенности, что требует применения на уроках разнообразных форм, методов и средств обучения. Решение различных практических вопросов проблемного характера, реальных расчетных и конструкторских задач, организация самостоятельной работы с технической, справочной литературой, нормативной документацией, анализ и проектирование реальных технологических процессов, разбор и составление схем, выполнение технических расчетов, использование на уроках различных видов натуральной и схематической наглядности, проведение практических работ — все это дает возможность организовать учебную деятельность таким образом, чтобы наряду с реализацией других учебно-воспитательных задач урока вызвать и развить у учащихся стойкий познавательный интерес. Для этого преподаватель может широко использовать различные методы и методические приемы.

Хорошо развивают внимание, тренируют память, способствуют более глубокому усвоению и закреплению обучающимися получаемых на уроке знаний кроссворды, ребусы, головоломки, которые составляются обучающимися. Эти задания основаны на знаниях общепрофессиональных и профессиональных дисциплин, поэтому способствуют решению задач познавательного и воспитательного характера.

Для реализации объективных возможностей формирования развития познавательного интереса, заложенных

в содержании учебного материала, необходимо при подготовке к учебному году, составить перспективно-тематические планы, планов уроков и с этой точки зрения проанализировать содержание тем курса.

Существует ряд специальных методических приемов, направленных на повышение стимулирующего влияния содержания обучения:

- рассмотрение достижений и перспектив развития науки, техники, технологии;
- развитие практической, научной, социальной значимости изучаемого учебного материала;
- показ новизны изучаемого материала;
- использование сведений научно-технической и справочной литературы.

При показе достижений и перспектив развития науки, техники, технологии, обучающихся следует знакомить не только с широко известными, но и с новыми методами получения и обработки материалов. При умелом изложении материала, убедительности примеров, это неизменно вызовет интерес у обучающихся к предмету и профессии. Уже на первых занятиях преподаватели стремятся раскрыть значимость изучаемого предмета, чтобы первые впечатления были положительными, способствовали возникновению у обучающихся заинтересованности, а впоследствии и устойчивого интереса к предмету, профессии. На первых уроках следует ознакомить обучающихся с квалификационной характеристикой, рассказать, какими компетенциями должен обладать будущий рабочий.

Необходимо подчеркнуть цель изучения материала, его практическую, научную значимость. Более устойчивым будет внимание обучающихся и их интерес, если преподаватель раскрывает важность изучения темы или сообщает новое, опираясь на уже имеющиеся знания обучающихся, расширяя и углубляя их, перенося в новые условия и ситуации.

Чтобы поддерживать внимание обучающихся на протяжении всего урока, можно использовать активные методы обучения, выставляя оценки за работу на протяжении всего урока, проводя изучение нового материала в форме беседы, создавая проблемные ситуации, которые обучающиеся решают сами или с помощью преподавателя, развивать дух соревнования.

Цель проблемного обучения состоит в поиске и решении вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Практическая реализация проблемного обучения является одним из основных факторов развития и потому предполагает использование проблемных ситуаций не только в учебной деятельности, но и в творческой работе.

Проблемное обучение предполагает создание на уроках проблемных ситуаций, самостоятельную работу обучающихся по их разрешению. В результате мы получаем творческое овладение компетенциями, развитие мыслительных способностей обучающихся.

Для контроля знаний можно проводить устный зачет в форме деловой игры, разделив группу на бригады. От каждой бригады выделяется в жюри по одному человеку для оценки знаний своих товарищей.

Периодический контроль можно проводить в форме динамического зачета, разделив группу на бригады. Из членов бригад выделяются консультанты. Они-то и проводят опрос обучающихся. При этом каждому дается свой вопрос. Преподаватель выслушивает ответы выборочно. Подобная форма активизации мыслительного процесса несет большую воспитательную нагрузку; не возникает вопроса о дисциплине, прививаются умения слушать других, работать в коллективе.

Также обучающиеся изучают самостоятельно вопросы, которые дает преподаватель. При этом они работают с учебником. Преподаватель консультирует обучающихся, помогает. На следующем уроке проводится зачет. Формы зачета могут быть разнообразны: собеседование, письменный опрос, технический диктант, карточка индивидуального контроля.

После изучения темы обучающимся предлагается дома составить условие задачи и решить ее. Этому предшествует подготовительная работа: на уроке объясняется, как это делать. Обучающиеся с большим интересом воспринимают такое задание, обсуждают, предлагают свои варианты. Эти задачи анализируют все обучающиеся, обсуждают, применимы ли они на практике.

В процессе работы я организую учебный процесс так, чтобы придать обучающимся уверенность в своих возможностях. Обучение каждого обучающегося осуществляю на доступном для него уровне. Стараюсь закрепить учебный материал на уроке, а домашнее задание даю

творческого или познавательного характера.

На уроках профессиональных дисциплин я применяю гибкую систему оценивания знаний, при объяснении учебного материала использую наглядные примеры, которые способствуют активизации учебной и мыслительной деятельности обучающихся, побуждает к самообразованию и самоконтролю.

Чтобы разбудить активность обучающихся, раскрыть их потенциал на уроках, даю задания творческого характера. При развитии интереса к профессии, показываю возможности творчества в осваиваемой профессии. При этом демонстрирую различные творческие работы обучающихся. Также предлагаю обучающимся сделать самим какие-либо творческие работы, необходимые как для теоретических уроков, так и для проведения занятий по учебной практике.

Для лучшего усвоения материала, я применяю элементы педагогической технологии развития критического мышления. Эта технология предусматривает осмысление содержания — т.е. обучающиеся вступают в контакт с новой информацией, систематизируют ее, соотносят с первоначальными представлениями. Я не только объясняю новый материал, но и даю задания по информационному тексту, который они анализируют и составляют кластер. На заключительном этапе обучающиеся составляют синквейн. Это способствует лучшему запоминанию материала, активизации мыслительной деятельности, творческого представления.

В результате обучающиеся овладевают профессиональными и общими компетенциями с творческой направленностью, которые необходимы на современном рынке профессий.

Контроль и оценка качества в профессиональном образовании

Плоскова Вероника Андреевна, студент;
Научный руководитель: Заворохин Василий Петрович
Тюменский государственный университет, филиал в г. Ишиме

В статье рассматривается, что контроль знаний является важным условием повышения эффективности учебно-познавательной деятельности обучающихся. Неотъемлемой частью контроля является оценка, т. к. с помощью неё раскрываются уровни индивидуальной подготовки учащегося.

Ключевые слова: контроль, оценка, зачётная система, качество образования, система оценивания.

Monitoring and evaluation of quality in vocational education

Ploskova Veronika Andreevna, student
Supervisor: Zavorohin Vasily Petrovich, senior Lecturer
Branch VPO Tyumen State University in g. Ishime (Tyumen region)

The article considers that control of knowledge is an important condition for improving the effectiveness of teaching and learning activities of students. An integral part of the control is to estimate, because using it disclosed the levels of individual preparation of the student.

Key words: monitoring, evaluation, scoring system, the quality of education, the system of evaluation.

Контроль знаний учащихся является неотъемлемой частью процесса обучения. По определению контроль — это соотношение достигнутых результатов с запланированными целями обучения. Некоторые учителя традиционно подходят к организации контроля, используют его в основном ради показателей достигнутого.

Правильно поставленный контроль учебной деятельности учащихся позволяет учителю оценивать получаемые ими знания, умения, навыки, вовремя оказать необходимую помощь и добиваться поставленных целей обучения [2, с. 41–44].

Термин «контроль» происходит от французского и означает — «проверка, а также наблюдение с целью проверки».

Контроль — это одновременно и объект теоретических исследований, и сфера практической деятельности педагога [4, с. 157].

Целями контроля знаний и умений учащихся являются:

— подготовить учащихся к усвоению ими новых знаний и умений, только убедившись, что они отвечают предъявленным требованиям;

— получить информацию о том, усвоены или нет каждым учащимся указанные в образовательной цели изучения темы;

Оценка — это определение степени усвоения обучаемыми знаний, умений и навыков в соответствии с требованиями программ обучения и руководящими документами обучения.

При проверке знаний, умений и навыков учащихся большое значение имеет их объективная оценка.

Требованиями к оценке являются:

— оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для обучаемого;

— оценка должна выполнять стимулирующую функцию;

— оценка должна быть всесторонней.

Оценка, как и контроль, имеет образовательное и воспитательное значение. Оценка учебно-познавательной деятельности выражается в оценочных суждениях и заключениях педагога, которые могут быть сделаны в устной или письменной форме.

Чтобы в этом убедиться можно провести исследование контроля и оценки как в образовательном, так и воспитательном значениях.

Исследование проходило на базе профессионального лицея № 54 с. Омутинского: были взяты две группы: 203, учитель экономики высшей категории Ковшинина Ольга Вячеславовна и 204, учитель экономики высшей категории Горбунова Татьяна Сергеевна.

Эксперимент заключался в том, что при проведении зачетных уроков в одной из групп, улучшается рейтинг успеваемости, идет лучше подготовка к экзаменам, так как урок несет несколько функций:

— готовим учащихся к сдаче экзамена в конце учебного семестра;

— развиваем экономическую речь, память, внимание;

Описание эксперимента состоит из нескольких этапов:

1 этап: Констатирующий эксперимент.

Был проведен в начале учебного семестра срезовый тест (приложение 1) по остаточным знаниям.

Если посмотреть на результаты, то видно, что успеваемость в 203 и 204 группах находится на одном уровне.

2 этап: Формирующий эксперимент.

Были разработаны и проведены в конце каждого семестра итоговая проверка знаний учащихся — зачетные

уроки в 203 группе. В 204 группе были проведены только контрольные работы, взятые из зачетных уроков.

Анализ урока-зачета по теме: «Типы экономических систем» (первый семестр). Урок проводился в 203 группе (приложение 2).

Работа носит экспериментальный характер, то есть выявляет зависимость качества образования от зачетной формы контроля знаний на уроках экономики в 203 и 204 группах. Результаты исследования показывают, что в 204 группе, в которой не проводились зачетные уроки, то есть знания остались на прежнем уровне. В 203 группе, которой были проведены ряд зачетных уроков. На основе проведенного исследования, можно сделать вывод, что уровень знаний повысился.

Следовательно, разнообразие форм проверки знаний повышает эффективность усвоения учащимися учебного материала, так как при этом проверяется не только уровень понимания и усвоения нового материала, но и формируются навыки и умения, которые необходимы для дальнейшего обучения. План урока состоит из:

- Минимальный экзамен по экономическим понятиям.

- Экономический диктант.

- Устный счёт.

Первым этапом урока был экзамен по экономическим понятиям.

Учащиеся рассаживаются по одному за парту. Преподаватель диктует вопросы, а учащиеся записывают ответы на листочках.

В результате чего из 23 человек на «5» — 69%, «4» — 24%. Преобладающая оценка «4», поэтому можно сделать вывод, что учащиеся хорошо знают экономические понятия.

Второй этап урока — Экономический диктант.

Учащиеся получают карточку с вопросом, в течение 5 минут готовятся. Формулируя ответ на вопрос, подготавливают вывод, затем устно готовят ответ.

В результате чего из 23 человек на «5» — 53%, «4» — 47%. С экономическим диктантом учащиеся справились практически все на «отлично».

Третий этап урока — Устный счет.

Учащиеся делятся на два варианта, каждому выдается карточка с заданиями. В течение 20 минут решают задания.

В результате чего были получены результаты: «5» — 45%, «4» — 43%, «3» — 13%

Четвертый этап урока — Проверочная работа.

Раздаются карточки с заданиями на 4 варианта, учащиеся в течение 15 минут решают и сдают работу.

В результате чего получены результаты: «5» — 53%, «4» — 48%. С проверочной работой учащиеся справились.

Можно сделать общий вывод, что все задачи, поставленные на уроке, были выполнены. Из таблицы можно увидеть, что на уроке-зачете проверялись не только знания и умения учащихся, но и развивалась память, речь,

мышление. Таким образом, зачетный урок показывает достаточный уровень знаний теоретического и практического материала учащихся.

В 204 группе вместо зачетного урока была проведена проверочная работа, такая же, как и в 203 группе. Делая анализ практической работы получены результаты, которые отображены в таблице.

Оценка	Количество человек	%
«5»	10	37%
«4»	10	37%
«3»	7	26%

Таким образом, проверка знаний, умений и навыков учащихся зависит в первую очередь от качества и форм проверяемого материала.

В данной работе был рассмотрен урок-зачет, как одна из форм контроля, с помощью которой можно качественно проверить знания, умения и навыки учащихся.

В последние годы в теории и практике обучения экономики вопрос об использовании зачетной системы в оценке уровня усвоения знаний становится все более актуальным.

На основе проведенного исследования можно сделать вывод, что использование зачетной системы положительно сказывается на качестве знаний в определенной предметной области, так как:

- с помощью проверки знаний учащиеся более серьёзно относятся к подготовке, что приводит к положительному результату и формирует необходимые умения и навыки;

- с помощью проверки знаний формируется правильное воспроизведение своих знаний и умений;

- проверка знаний является объективной формой самоконтроля проверки, что позволяет преподавателю и учащемуся обратить на них внимание

Работа носит исследовательский характер, выявляет зависимость качества образования от зачетной формы контроля знаний на уроках экономики в 203 и 204 группах. Из работы можно сделать вывод, что в 204 группе, в которой не проводились зачетные уроки, знания остались на прежнем уровне. В 203 группе проводились зачетные уроки, что привело к повышению уровня знаний.

То есть разнообразие форм проверки знаний в системе зачетного урока повышает уровень усвоения учащимися учебного материала, так как проверяется не только уровень усвоения знаний, но и формируются новые навыки и умения, необходимые для дальнейшего обучения.

Приложение 1

Срезовой тест по экономике

1. Слово «экономика» в переводе с древнегреческого:

- а) законы о справедливом распределении благ;
- б) законы о государстве;
- в) законы домашнего хозяйства;
- г) законы о спросе и предложении.

2. Ограниченность ресурсов и необходимость выбора характерны:

- а) только для бедных стран;
 - б) для бедных и богатых стран;
 - в) только для богатых стран
3. К цивилизованным странам следует относить страны с высоким уровнем:
- а) жизни граждан;
 - б) развития науки и культуры;
 - в) организации хозяйственной жизни;
 - г) всего вышеперечисленного.
4. Производственные ресурсы — это:
- а) труд;
 - б) природные ресурсы;
 - в) капитал;
 - г) все вышеперечисленное;
 - д) нет верного ответа.
5. Для Робинзона Крузо, оказавшегося на необитаемом острове, богатством являются:
- а) золотые монеты, взятые с корабля;
 - б) кокосы, растущие на пальмах на острове;
 - в) имущество, оставшееся на «большой земле»;
 - г) апельсины на необитаемом острове.

Приложение 2

Урок-зачет по теме: «Типы экономических систем»

Цель урока-зачета:

- узнать уровень знаний учащихся по теме: «Типы экономических систем»;
- продолжить разбирать материал, который будет применяться на экзамене;
- развивать экономическую речь, память, самостоятельность;

Использованное оборудование: карточки с заданиями.

План урока:

1. Минимальный экзамен по определениям.
2. Математический диктант.
3. Устный счет.

Литература:

1. Андриенко, Е. В. Профессиональное педагогическое образование и развитие личности учителя / Е. В. Андриенко // Новосибирск.: НГПУ, 2012. — 150 с.
2. Белозерцев, Е. П., Гонеев А. Д. Пашков А. Г. Педагогика профессионального образования: учебное пособие для вузов. / Е. П. Белозерцев., А. Д. Гонеев. А. Д. Пашков // М.: Академия, 2013. — 368 с.
3. Беспалько, В. П. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса. / В. П. Беспалько // М.: Высшая школа, 2009. — 213 с.
4. Кругликов, Г. И. Методика профессионального обучения с практикумом. / Г. И. Кругликов. // М.: Академия, 2012. — 288 с.

4. Письменная контрольная работа по карточкам.

Урок будет начинаться с проверки знаний по теме: «Типы экономических систем». Наша работа будет состоять из: повторения определений, различных практических работ.

Учащиеся садятся по одному за парту, и раздаются задания:

Задание 1. Минимальный экзамен по определениям.

1. Экономическая система
2. Административно-командная система экономики
3. Кем была разработана командная система?
4. Рыночная система
5. «Невидимая рука» рынка
6. Конкуренция
7. Смешанная экономическая система

Задание 2. Экономический диктант

Главным источником финансовых средств для выполнения функций государства являются _____. Налоги — это _____ платежи государству, которые поступают в _____ бюджеты. За налоги никто _____ платить, но все понимают их _____. Любая система налогообложения приравнивается к уровню _____. При прогрессивном налогообложении ставка налога с возрастанием налога _____ для всех видов доходов; при регрессивном-росте доходов сопровождается _____ ставками налогов. Косвенные налоги вероятней всего «прячутся» в _____, они всей своей тяжестью перекладываются на _____. Состояние российской налоговой системы сказывается на совместную экономическую ситуацию в стране. Это можно рассматривать с двух сторон. С одной стороны — это структурная перестройка и активная социальная политика, которые требуют от государства _____ различных финансовых ресурсов, а с другой стороны — требуется становление малый и средний бизнес и создание благоприятной среды для частного сектора.

Организация занятий кружка «Мастерица»

Попова Наталья Евгеньевна, студент
Научный руководитель: Петелина Елена Борисовна, старший преподаватель
Ишимский филиал Тюменского государственного университета

Статья помогает раскрыть сущность и значение кружковой работы. Описывает этапы организации кружковых занятий.

Ключевые слова: *творчество, творческое развитие, творческое мышление, методические приёмы, методика обучения.*

Organization of classes circle «Mistress»

Popova Natalia Evgenyevna, student
«Tyumen state University», branch in Ishim

The article helps to reveal the nature and significance of group work. Describes the stages of the organization of club activities.

Keywords: *creativity, creative development, creative thinking, teaching approaches, teaching methods.*

В настоящее время дополнительное образование отошло на второй план, сегодняшняя цель общеобразовательных учреждений — дать ребенку знания, предусмотренные программой, но не более. Между тем, дополнительное образование влияет на формирование личности ребенка, развивая его творческую активность, интерес к познанию.

Для решения проблемы становления и развития дополнительного образования используются внеурочные формы развития организация занятий: факультативы, кружки, станция юных техников, клубы, спортивные и художественные школы. Их главная задача — активизировать процесс познавательной деятельности учащихся посредством их приобщения к нетрадиционному изучению учебного материала. В рамках школы наиболее подходящей формой дополнительного образования является факультатив или кружки.

Кружковая работа служит средством профессиональной ориентации. Кружковая работа в общеобразовательной школе и других учебных заведениях, а также внешкольных учреждениях проводится с целью расширения общих и углубления специальных знаний учащихся, удовлетворения их индивидуальных интересов и склонностей, развития творческих способностей, а также с целью организации их досуга учащихся, в ней тесно переплетаются образовательные и воспитательные задачи. [4]

Кружок — это не только место пробы сил учащихся и развития творческого мышления, склонностей и способностей, но и коллектив ребят, объединенных общими интересами. Занятия в кружке характеризуются регулярностью, длительностью сроков и определенным профилем работы.

Кружок декоративно-прикладного творчества отличается более гибкая организация работы учащихся

по сравнению с факультативными занятиями. В кружках большой простор для разнообразной деятельности школьников: изготовление поделок, конструирование, моделирование, исследовательская деятельность, подготовка докладов и т. д. В процессе выполнения подобных работ у школьников возникает и укрепляется интерес к отдельным темам.

Сущность кружковой работы заключается в том, что программа изучается на основе самостоятельности коллектива, на основе работы детей, организованных в кружок. [5]

Основная задача кружков по декоративному искусству развитие художественных способностей школьников в процессе обучения средствами выразительности различных видов искусства. Формирование у учащихся эстетических потребностей, вкуса, интереса к искусству, понимание его роли в жизни народа. Как правило, в кружке одновременно занимаются 12–15 учащихся. Меньшее количество учащихся в кружках по сравнению с их количеством на уроке декоративно-прикладного искусства дает возможность педагогу больше объяснить каждому школьнику правила рисования, перспективы и т. д. Большинство учебных заданий в кружке рассчитано на относительно длительное время — 3–6 часов, тогда как на уроке изобразительного искусства длительный рисунок выполняется в течении 2–3 часов. Особенности организации процесса занятий в кружках позволяют успешно выполнять учебно-воспитательные задачи кружковой работы по изобразительному искусству:

— воспитать у учащихся эмоционально — эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающей действительности;

— развить художественные способности каждого учащегося, исходя из его индивидуальных способностей;

— научить грамотно, передавать особенности формы, конструктивного строения, пространственного расположения, светотени и цвета изображаемых объектов;

— сформировать у учащихся умение самостоятельно разработать и последовательно выполнить тематическую композицию;

— воспитать у школьников стремление использовать полученные в кружке знания, умения и навыки в общественно полезной работе — оформление стенных газет, школьных выставок, праздничных вечеров;

— научить анализу произведений искусства. [3]

Организация кружковых занятий проходит следующие этапы:

1. Изучение и постановка воспитательных задач. Данный этап направлен на изучение особенностей школьников и коллектива класса, для эффективного воспитательного воздействия и определение наиболее актуальных для сложившихся в классе ситуаций воспитательных задач.

2. Моделирование предстоящей внеклассной воспитательной работы заключается в том, что педагог создаёт в своём воображении образ определённой формы.

3. Анализ проведённой работы направлен на сравнение модели с реальным воплощением, выявление удачных и проблемных моментов, их причин и последствий. [1]

Организация кружка дело совсем не такое простое, как может показаться на первый взгляд. Прежде всего, следует обратить особое внимание на три основных момента: профиль кружка, материальная база школьных мастерских и интересы учащихся.

У учителя обслуживающего труда есть большое преимущество по сравнению с другими предметниками, поскольку выбор у него очень широкий. Профилей великое множество и один из них «Кружок вязания спицами». Кружковые занятия по вязанию ценны в том отношении, что дети чаще всего идут в кружок по собственному желанию, проявляя интерес к данному виду деятельности. Это, естественно, немаловажно в воспитательном отношении, так как способствует развитию индивидуальных склонностей ребёнка, приносит ему большое удовлетворение. [2]

Вязание — один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение — равновесие душевного состояния.

Актуальность программы — приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей,

подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Цель программы заключается в создании условий для развития у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

В процессе реализации программы должны быть решены задачи:

Расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества.

Формировать интерес к рукоделию.

Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.

Развивать и корректировать у обучающихся эстетический вкус, память и внимание.

Развивать мелкую моторику и координацию рук.

Развивать художественный вкус и творческую инициативу.

Воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.

Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

Курс предназначен для обучающихся 7 классов. Срок реализации 1 год (по 1 часа в неделю), всего 34 часа.

По целевой направленности программа развивающая. Форма общения — рассказ, диалог, беседа.

Формы и методы обучения воспитания

Учитывая особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов.

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий — практическая работа.

Содержание тем

Тема № 1. Вводное занятие. (1 час)

Тема № 2. Вязание спицами. История возникновения. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы. (1 час)

Тема № 3. Набор петель. Вязание лицевой и изнаночной вязкой. Закрытие петель. Плотные узоры. (6 часов)

Тема № 4. Орнамент в вязании спицами. (6 часов)

Тема № 5. Изготовление шарфика. (4 часов)

Тема № 6. Ажурные узоры. (8 часов)

Тема № 7. Изготовление предмета быта или одежды по выбору. (7 часов)

Тема № 8. Выставка изготовленных изделий. (1 час)

В зависимости от поставленных задач руководители кружков на занятиях используют различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего, сочетая их.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическую.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах лоскутной мозаики.

Основное место на занятиях отводится практическим работам.

Руководителю необходимо продумать содержание и ход каждого занятия, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям руководителю рекомендуется разнообразить методы работы.

При составлении плана занятий надо учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности имеющиеся знания и навыки.

Литература:

1. Бабанский, Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе [Текст]/Ю. Бабанский — М.: «Просвещение», 1985.
2. Бронников, Н. Л. Технология. Трудовое обучение [Текст]:/Н. Л. Бронников; под ред. В. Д. Симоненко. — Брянск: Изд-во БГПУ, 1996. — 214 с.
3. Вяземский, Е. Е. Методика преподавания в школе. [Текст]/Е. Е. Вяземский — М., 2000—72 с.
4. Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодежных объединений в образовательных учреждениях [Текст]/Письмо Минобразования России от 11.02.2000 г. № 101/28—16
5. Муравьев, Е. М. Общие основы методики преподавания технологии. [Текст]/Е. М. Муравьев — Брянск: Издательство БГПУ им. академика И. Г. Петровского, 2000—235 с.

Молодой ученый

Научный журнал
Выходит два раза в месяц

№ 10 (90) / 2015

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор:

Ахметова Г. Д.

Члены редакционной коллегии:

Ахметова М. Н.
Иванова Ю. В.
Каленский А. В.
Куташов В. А.
Лактионов К. С.
Сараева Н. М.
Авдеюк О. А.
Айдаров О. Т.
Алиева Т. И.
Ахметова В. В.
Брезгин В. С.
Данилов О. Е.
Дёмин А. В.
Дядюн К. В.
Желнова К. В.
Жуйкова Т. П.
Игнатова М. А.
Коварда В. В.
Комогорцев М. Г.
Котляров А. В.
Кузьмина В. М.
Кучерявенко С. А.
Лескова Е. В.
Макеева И. А.
Матроскина Т. В.
Мусаева У. А.
Насимов М. О.
Прончев Г. Б.
Семахин А. М.
Сенюшкин Н. С.
Ткаченко И. Г.
Яхина А. С.

Ответственные редакторы:

Кайнова Г. А., Осянина Е. И.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (Армения)
Арошидзе П. Л. (Грузия)
Атаев З. В. (Россия)
Борисов В. В. (Украина)
Велковска Г. Ц. (Болгария)
Гайич Т. (Сербия)
Данатаров А. (Туркменистан)
Данилов А. М. (Россия)
Досманбетова З. Р. (Казахстан)
Ешнев А. М. (Кыргызстан)
Игисинов Н. С. (Казахстан)
Кадыров К. Б. (Узбекистан)
Кайгородов И. Б. (Бразилия)
Каленский А. В. (Россия)
Козырева О. А. (Россия)
Куташов В. А. (Россия)
Лю Цзюань (Китай)
Малес Л. В. (Украина)
Нагервадзе М. А. (Грузия)
Прокопьев Н. Я. (Россия)
Прокофьева М. А. (Казахстан)
Ребезов М. Б. (Россия)
Сорока Ю. Г. (Украина)
Узаков Г. Н. (Узбекистан)
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)
Хоссейни А. (Иран)
Шарипов А. К. (Казахстан)

Художник: Шишков Е. А.

Верстка: Бурьянов П. Я.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.
E-mail: info@moluch.ru
<http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Арбузова, д. 4