

МОЛОДОЙ

ISSN 2072-0297

№ 13

учёный

научный журнал



اللا كور كوركلی

برنجی جزؤ
کتب لرایچون شعر لرایچون جموعه سی

ناشری:
صباح کتب خانہ سی

Казань,
Литро-Типографія И. Н. Харитонове
1910.

آخرسی...
کتابلری...
بقمان...
سینه...
کونلر...
عموما...
اصولنه...
یاکا...
دا،...
پیدا...
بار...
Юрган...
Жир...
Уйкуга...
Ул...
Кышлар...
Кый...
Кайгып...
«Хоам...
«Баян...
«Бет...
«Мат...
«Апрел...
«Бик...
«Аткан...
«Урман...
«Коллар...
«Адар...
«САБАХЪ»

Язасылай сүземне язалмыйм,
Ни булдикән минем каләмгә?
Язам диеп кенә утырсам да,
Вақытым гына китә эрәмгә!

И туган тел, и матур тел, эткәм-энкәмнен телә!
Дөньяда күп нәрсә белдем син туган тел аркылы.
Ин элек бу тел белән энкәм бишектә көйлөгән,
Апчарчы телгәр буге эгем хикәят сөйлөгән.

ع. قورقاييد

8
2015
Часть X

ISSN 2072-0297

Молодой учёный

Научный журнал

Выходит два раза в месяц

№ 8 (88) / 2015

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметова Галия Дуфаровна, доктор филологических наук

Члены редакционной коллегии:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

На обложке изображен Габдулла Тукай (1886–1913) — татарский народный поэт и переводчик, литературный критик, публицист, общественный деятель.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231. E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Арбузова, д. 4

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Ответственные редакторы:

Кайнова Галина Анатольевна

Осянина Екатерина Игоревна

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)

Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)

Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)

Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)

Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)

Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)

Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)

Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)

Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)

Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)

Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)

Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Узаков Гулом Норбоевич, кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)

Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)

Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)

Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Бурьянов Павел Яковлевич

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Матвеева Е. В.**
Внедрение ФГОС на уроках 985
- Матухин Д. Л., Соколова Э. Я., Адамчук А. В.**
Электронное обучение в вузе: мобильные системы, массовые онлайн-курсы, smart-образование 987
- Матухин Д. Л., Соколова Э. Я., Виноградов М. П.**
Организация электронного обучения посредством дистанционных образовательных технологий 990
- Мионов Б. Б.**
Принципы трактовки полифонической фактуры на баяне. Особенности структуры полифонического изложения 992
- Мионов Б. Б.**
Основные аспекты развития исполнительских навыков в работе над музыкальным произведением 994
- Мионов Б. Б.**
Некоторые вопросы подготовки музыканта-исполнителя к концертному выступлению 996
- Мурзаева В. В., Тумакова Н. А.**
Роль мотивационного фактора в изучении иностранного языка 999
- Мухамеджанова С. Д.**
Новые современные педтехнологии в преподавании английского языка 1002
- Надеина Л. В.**
Повышение языковой культуры будущих инженеров — существенная задача высших учебных заведений технического профиля.. 1004
- Натчук А. Ю.**
Педагогическая поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья во внеурочной деятельности 1007
- Нежведилова Л. А.**
Применение интеллект-карт при обучении английскому языку студентов на I–II курсов неязыковых ВУЗов 1009
- Низаева Л. Ф.**
Использование деловых игр в условиях профессионально-ориентированного обучения иностранным языкам 1012
- Новикова В. С.**
Forms of educational process in teaching a foreign language 1015
- Носкова М. В.**
О готовности руководителей школ к использованию интернет-технологий в профессиональной деятельности 1017
- Пальчевская Е. С., Куимова М. В.**
About benefits of case-study method in teaching chemistry 1020
- Петрова О. А., Петренко К. И.**
Соревновательные задания на занятиях по английскому языку в техническом вузе и их роль в формировании мотивации к изучению языка 1021
- Попова С. В., Фомина О. В.**
Использование песочной игротерапии в проектной деятельности дошкольников 1024
- Романкова А. А., Титова Е. И.**
К вопросу о прикладной направленности математики 1026
- Ростова Е. С., Тумакова Н. А.**
К вопросу о роли игры на занятиях по иностранному языку в вузе 1028

Рыманова И. Е., Кукурина О. С. Обучение профессиональному иностранному языку студентов направления «химическая технология» с использованием массовых открытых онлайн-курсов 1030	Фортова Л. К., Овчинников О. М. Культура личности курсантов как задача эдагогики 1055
Сафин А. И. К вопросу о формировании знаний в области криминогенной безопасности в процессе изучения курса ОБЖ..... 1034	Хамицева С. Ф. Компьютерные технологии в обучении иностранным языкам1057
Соколова Э. Я., Матухин Д. Л., Казымов А. П. Перспективность реализации электронного обучения и дистанционных технологий в образовательном процессе1037	Хачатурян Л. М. Использование дидактических игр для формирования математических представлений у детей с задержкой психического развития 1059
Стрельникова А. Б. Коммуникативная грамматика английского языка: методы преподавания в техническом вузе ... 1039	Худайкулов Х. Д., Мукимов Б. Р. Электронная библиотека — важнейший компонент инновационных технологий 1062
Сысоева Н. В., Куимова М. В. About teaching phrasal verbs (through the example of the phrasal verbs with «hold») 1042	Худайкулов Х. Д., Мукимова Д. И., Ганиев О. О. Интеллектуальный и духовный потенциал — решающий фактор успешного воспитания молодёжи 1063
Тиллаева Ш. М. Обучение иностранному языку в техническом вузе с использованием новых информационных технологий 1043	Худайкулов Х. Д., Уралова Ю. У., Имомов Н. М. Классный руководитель как организатор развития коллектива родителей и его воспитательного потенциала 1065
Туркова Т. В. Организация элективного курса «Мастерская поделок» для 5 классов в рамках дополнительного образования..... 1046	Чибаков А. С. Разработка учебных информационно-коммуникативных проектов на основе эвристических методов1067
Фалькович Ю. В., Шепотенко Н. А. Методологические особенности формирования научно-исследовательской компетентности аспирантов в инженерном вузе в соответствии с международными стандартами образовательных программ PhD-докторантур..... 1048	Шабалин Р. В., Куимова М. В. О возможностях интерактивного обучения .. 1074
Фильцова М. С. Учебная параконференция как компонент образовательной системы (из опыта работы с иноговорящими студентами медицинского вуза)..... 1052	Шадиев С. С. Совершенствование процесса подготовки преподавателей технических дисциплин с учётом требований современной системы образования..... 1075
	Шушарина Н. В. Организация методической работы в дошкольной образовательной организации 1078
	Яхшиева М. Ш. Физическое и духовное развитие человека в работах Абу Али ибн Сины (Авиценны) 1080

ПЕДАГОГИКА

Внедрение ФГОС на уроках

Матвеева Екатерина Васильевна, учитель начальных классов
МБОУ «Икрянинская СОШ» (Астраханская обл.)

*Скажи мне — и я забуду,
Покажи мне — и я запомню,
Вовлеки меня — и я научусь.
Китайская пословица*

Стремительно развивающиеся изменения в обществе и экономике требуют от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявляя гибкость и творчество, не теряться в ситуации неопределённости, уметь налаживать эффективные коммуникации с разными людьми и при этом оставаться нравственным. Главная задача современной школы — это раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире, обладающего необходимым набором современных знаний, умений и качеств, позволяющих ему уверенно себя чувствовать в самостоятельной жизни.

Введение ФГОС действительно стало необходимо, так как подсказано самим временем. Изменились требования к обучению, изменились учителя и ученики, другой стала наша жизнь.

Современный урок — это урок, воспитывающий творческую личность, владеющую коммуникативными информационными умениями, которая готова к продолжению образования, действительно хочет учиться и знает, что сможет применить полученные знания в будущем.

Уходит в прошлое практика, когда учитель работает фронтально с целым классом. Чаще организуются индивидуальные и групповые формы работы на уроке. Как проходил обычный урок, например, по окружающему миру? Учитель вызывает ученика, который должен рассказать домашнее задание — параграф, прочитанный по учебнику. Затем ставит оценку, спрашивает следующего. Вторая часть урока — учитель рассказывает следующую тему и задает домашнее задание.

Теперь же, в соответствии с новыми стандартами, нужно, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию окружающего мира, продемонстрировать ему,

что школьные занятия — это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот — необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.

Если говорить о конкретных методиках, обучающих универсальным учебным действиям, они могут включать в себя и экскурсии, и поиск дополнительного материала на заданную тему, и обмен мнениями, и выявление спорных вопросов, и построение системы доказательств, и выступление перед аудиторией, и обсуждение в группах, и многое другое.

Уроки строятся по совершенно иной схеме.

Например: групповая форма работы имеет множество плюсов: ребенок за урок может побывать в роли руководителя или консультанта группы. Меняющийся состав групп обеспечит гораздо более тесное общение одноклассников. Мало того, практика показывает, что дети в общении раскрепощаются, ведь не каждый ребенок может легко встать перед всем классом и отвечать учителю. «Высший пилотаж» в проведении урока и идеальное воплощение новых стандартов на практике — это урок, на котором учитель, лишь направляя детей, дает рекомендации в течение урока. Поэтому дети ощущают, что ведут урок сами.

Приоритетна развивающая функция обучения, которая должна обеспечить становление личности младшего школьника, раскрытие его индивидуальных возможностей. Акцент на умения применять знания, на знания как средство развития личности. Поэтому формулировки заданий на уроках звучат несколько иначе. На уроках окружающего мира, предлагаю не столько усвоить конкретные знания, как было раньше, сколько научить работать с научными текстами, рисунками, таблицами и простейшими схемами с целью отбора источников, поиска и извлечения информации для создания собственных устных или пись-

менных текстов, ответов на вопросы, аргументации своей точки зрения.

Продуктивные задания — главное средство достижения результата.

Сейчас очень часто на уроках я использую метод проектов. Дети сами выбирают по теме материал. Представляют презентацию. Так, например, исследования по темам: «Беспозвоночные и позвоночные животные», «Моя семья», «Почему мы празднуем Новый год», «Цветы в моём доме» и т. д.

В рамках ФГОС формируется новый подход, который направлен на развитие способностей каждого ребёнка, на формирование личности, готовности к жизни в современном обществе. Учитель выступает в роли режиссера учебного процесса. Он мотивирует школьников к принятию решения, корректирует их действия и ищет способы включить в работу каждого ученика.

По новым стандартам дети применяют свои знания на практике. И в этом им помогает современная техника: компьютеры, интерактивные доски, цифровики. Стилус привлекает детей, все хотят выйти к доске, написать самостоятельно, в результате чего учебный процесс активизируется.

Интегрированный подход к обучению, применяемый при создании нового стандарта, предполагает активное использование знаний, полученных при изучении одного предмета, на уроках по другим предметам. Например, на уроке русского языка идет работа над текстами-описаниями, эта же работа продолжается на уроке окружающего мира, например, в связи с изучением времен года. Результатом этой деятельности становится, например, видеорепортаж, описывающий картины природы, природные явления и т. п.

Таким образом, наиболее эффективными активными методами обучения учащихся начальных классов на уроках являются:

— Нетрадиционное начало урока — эмоциональный настрой на урок (эпиграф, костюмированное появление, видеофрагмент, увертюра, ребус, загадка, анаграмма).

— Постановка и решение проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций.

Типы проблемных ситуаций, используемых на уроках: ситуация неожиданности; ситуация конфликта; ситуация несоответствия; ситуация неопределенности; ситуация предположения; ситуация выбора.

— Презентации учебного материала — использование информационных технологий, электронных учебных пособий, интерактивной доски и др.

— Использование логических схем.

— Использование форм так называемого интерактивного обучения или их элементов:

— Элементы — «изюминки»

— Реализация личностно ориентированного и индивидуально — дифференцированного подхода к учащимся,

организация групповой деятельности школьников и самостоятельной работы детей.

— Нетрадиционные виды уроков: экскурсии, уроки-сказки, уроки-исследования, проектная деятельность и др.

— Игры, игровые моменты.

Остановлюсь на некоторых из них подробнее.

Динамично помогают начать урок такой метод, как «Улыбнемся друг другу» Дети, выполняя задание, должны коснуться, улыбнуться, назвать имена как можно большего количества одноклассников. Такие забавные игры позволяют весело начать урок, размяться перед более серьезными упражнениями, способствует установлению контакта между учениками в течение нескольких минут.

Для работы над темой урока использую для групп сменного или постоянного состава методы «Улы» — обсуждение в группах. Для проведения дискуссии и принятия решений — методы «Светофор».

Метод «Творческая мастерская» с большим успехом применяется мною на обобщающих уроках литературного чтения и окружающего мира. К уроку дети готовят рисунки, иллюстрации на заданную тему, пишут сочинения, стихи, рассказы, подбирают пословицы. Дается задание разделить на группы, создать и презентовать групповой проект на заданную тему. По истечении этого времени каждая группа или ее представитель должны презентовать свой проект. В конце урока появляются замечательные творения. Каждое решение уникально, разнообразно. Научиться дружно, работать в группах, прислушиваться к мнению товарищей, коллективно создавать замечательные работы из собранных вместе материалов — главная цель этого урока.

Не стоит забывать о восстанавливающей силе релаксации на уроке. Ведь иногда нескольких минут достаточно, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию. Активные методы — «физминутки» позволят сделать это, не выходя из класса.

Завершить урок можно, применив такой метод, как «Итоговый круг».

Дети задают вопросы детям других групп, те в свою очередь отвечают (работают по кругу). Этот метод помогает эффективно и интересно подвести итоги урока. Этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь от учеников позволяет мне скорректировать урок на будущее.

Таким образом, использование активных методов обучения позволяет обеспечить эффективную организацию учебного процесса. По новым стандартам главное — не просто дать школьнику новые знания и умения, а научить их применять, развивать его и в урочное, и во внеурочное время.

Литература:

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/(сост. Е. С. Савинов). — М.: Просвещение, 2010. — 191 с. — (Стандарты второго поколения)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/М — во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2010. — 31 с. — (Стандарты второго поколения) воплощение новых стандартов школьного образования. Дидактические требования к современному уроку.

Электронное обучение в вузе: мобильные системы, массовые онлайн-курсы, smart-образование

Матухин Дмитрий Леонидович, кандидат педагогических наук, доцент;
Соколова Эльвира Яковлевна, старший преподаватель;
Адамчук Александр Владимирович, студент
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Статья рассматривает особенности мобильных систем, массовых открытых онлайн-курсов и smart-образования, условия для её реализации, ожидаемые результаты и трудности, с которыми могут столкнуться учебные заведения при внедрении и использовании smart-систем.

Ключевые слова: электронное обучение, массовый открытый онлайн курс, smart-образование, мобильные системы.

Еще совсем недавно мы обсуждали трансформацию понятия электронного обучения (ЭО) из категории новых технологий в категорию новой парадигмы образования 21-го века [1], использование в ЭО виртуальных учебных сред и облачных сервисов [2]. А уже ныне эволюция электронных технологий, процессы глобализации общественных отношений, в том числе в сфере формирования и распространения знаний, заставляют задуматься о смене парадигмы уже самого ЭО. Или хотя бы о совершенствовании его организационных и научно-методических основ.

Мобильные системы

Периодическое анкетирование студентов Томского политехнического университета, изучающих электронные курсы (ЭК) показывает следующую эволюцию использования технических средств и учебных материалов. В 2010 г. лишь 17% студентов использовали онлайн-учебные материалы, предпочитая их печатным пособиям и CD, в 2012 — уже 42%, в 2014 — 77%. При этом анкетирование 2014 года выявило преимущественное применение для работы с ЭК мобильных устройств: смартфонов и планшетов (65% студентов), ноутбуков, нетбуков и ультрабуков (26%). Лишь незначительная часть студентов (9%) использовала настольные ПК [4].

Применение мобильных устройств требует структурировать содержание ЭК на более мелкие локальные учебные элементы. Ведь ритмика мобильного обучения специфична. Выдалась свободная минута — прочитал

учебный текст, посмотрел картинку, видеоклип, прошел тест, задал вопрос, получил ответ и т.п. В когнитивном плане не имеет значения, где была актуализирована учебная информация — на лекции, в книге, на экране ПК, или, например, на экране мобильного устройства во время поездки в автомобиле. Важно, чтобы она мотивировала сознание и подсознание, заставляла их работать в нужном для когнитивного процесса направлении. Преподаватели же в условиях мобильного обучения также могут (и должны) чаще использовать ЭК, чтобы оперативно реагировать на вопросы студентов и управлять их учебной работой.

Massive Open Online Courses (MOOCs)

Википедия предлагает следующее определение МООС: «Массовый открытый онлайн курс — это курс, предусматривающий большое количество участников и открытый доступ через интернет» [12]. В дополнение к традиционным материалам, таким как видео, лекции и проблемные задачи, МООС «предоставляет интерактивные форумы, чтобы создать сообщество для студентов и преподавателей» [3]. Хотя размещение электронных образовательных ресурсов в открытом доступе началось еще в конце 90-х, ЭО изначально развивалось как своего рода учебный сервис в формальном и дополнительном образовании. Присущие этим формам образования корпоративные и коммерческие интересы предопределяют закрытость используемых ЭК. Что же простимулировало появление и взрывообразный рост

популярности MOOCs? Не говоря о технологических аспектах, см., например [7], выделим три важных социальных фактора.

1. Рост потребностей в неформальном образовании. Если в недалеком прошлом хороший почерк был гарантией спокойной жизни до старости, то ныне даже диплом престижного вуза порой является лишь «приглашением к танцу». Повышение квалификации, эволюция технологий профессиональной деятельности, смена профессии, общекультурные потребности, освоение различных видов досуговой деятельности («вышивание крестиком, игра на трубе») и другие подобные факторы возводят учебу в ранг важнейших форм жизнедеятельности современного человека.

2. Эволюция потребностей в общении, обмене знаниями. Социальные сети приучили их многочисленных пользователей не только к поиску чужого опыта, но и к возможности реализовать себя в качестве «учителя», что психологически очень важно для многих людей как средство повышения самооценки. MOOCs в этом плане более привлекательны. В традиционных курсах ЭО все учебные взаимодействия базируются на паре «преподаватель — студент», в MOOCs преподаватель лишь задает тематику и основное содержание курса, а существенная часть обучения (осмысление знаний, приобретение практических умений) происходит в процессе совместной работы над проектами и общения (обмена знаниями) между самими обучающимися.

3. Открытость MOOCs. Главное здесь — это свобода выбора «быть или не быть». Нет финансовой ответственности, легко можно начать и бросить курс. Преимущество такой свободы в том, что люди имеют возможность попробовать, искать и находить то, что им действительно интересно и необходимо.

Особый характер требований к разработке MOOCs определяется, прежде всего, их массовым предназначением. Во-первых, это выбор тематики курса, интересной многим людям. Во-вторых, отбор содержания. Если содержание традиционных ЭК определяется в существенной мере ГОСами, то при разработке MOOCs образовательные стандарты вряд ли могут быть даже ориентирами при отборе содержания.

Говоря о представлении учебного материала, дополним уже имеющиеся рекомендации [11]. В частности, представление содержания в формате видеолекций вряд ли следует считать удачной формой. Сложившаяся практика использования видеолекций в MOOCs обусловлена простотой и дешевизной такой формы подготовки учебного материала. Видеолекцией, в отличие, например, от гипертекста, трудно управлять, находить нужный для повторного просмотра учебный материал. Ну и, конечно, основной акцент в MOOCs целесообразно делать на различных формах совместной учебной работы (дискуссиях, коллективных проектах, взаимных проверках и т. п.). Ведь именно учебное общение является дидактической «изюминкой» MOOCs.

Однако MOOC все отчетливее проявляют признаки «подрывных» или «разрушительных» инноваций, которые изменяют соотношение ценностей на рынке [5]. При этом старые продукты становятся неконкурентоспособными просто потому, что параметры, на основе которых раньше проходила конкуренция, становятся неважными.

Основные опасности грозят:

— Национальным системам образования в целом, которые быстрее и больше чем сейчас будут проигрывать мировым лидерам с их доступными программами MOOC.

— Внутри национальных систем — университетам среднего уровня, которые будут проигрывать на сузившемся рынке традиционного очного образования ведущим национальным университетам.

Smart-образование

Аббревиатура SMART (Self Monitoring Analysis and Reporting Technology, перевод с англ.: «Технология самостоятельного контроля, анализа и отчетности»), появившаяся в электронной технике, в последние годы начинает активно проникать в различные сферы человеческой деятельности: экономику, социальную политику, образование, трудовые отношения и др. [9]. В smart-образовании основной упор делается на технологии. Smart-образование — интерактивная образовательная среда, созданная при помощи объединения усилий преподавателей, специалистов и студентов для использования всемирных знаний и перехода от книжного контента к активному.

Smart-образование представляет собой осуществление образовательной деятельности в Интернете со свободным доступом для студентов, обеспечением обратной связи между преподавателями и обучающимися, обменом знаниями между ними, автоматизацией административных задач.

Одними из главных особенностей smart-технологий является обеспечение бесшовности, то есть независимости от используемых устройств, непрерывности и мобильности доступа к данным. Подобное образование позволяет студентам составлять свой план обучения, когда и где это удобно [8].

Основными условиями для реализации smart-образования являются: смена фокуса с продолжительности обучения на его результативность, наличие точных метрик для определения компетентности до и после обучения, электронное портфолио с результатами метрических изменений для анализа стиля обучения студента. Также немаловажным условием является периодическое обновление образовательного контента.

При использовании smart-технологий учебный процесс организован на применении инноваций и Интернета, что даёт возможность приобретения профессиональной компетенции по специальности на основе системного многомерного видения и изучений дисциплин, с учетом их многоаспектности и непрерывного обновления. [10]

Таким образом, инновации в сфере ЭО — виртуальные учебные среды, облачные сервисы, мобильные системы, MOOCs, концепция Smart-образования позволяют в наиболее полной мере реализовать главную, концептуальную идею электронного обучения, провозглашенную еще в конце 90-х годов: «Учиться тому, что нужно, в любое удобное время, в любом удобном месте».

Литература:

1. Ключкин, А. Тренды в образовательной среде/[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://habrahabr.ru/company/lektorium/blog/162793/>(дата обращения 04.04.2015).
2. Майоров, В.Г. Smart-цивилизация: тенденция и риски развития/[Электронный ресурс]. Режим доступа: www.smolmes.ru/component/docman/doc_download/58 (дата обращения 04.04.2015).
3. Малиновская, М. С MOOC или не с MOOC? Учеба будущего/[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vzagranye.ru/razvitie/grani/global/s-mooc-ili-ne-s-mooc-ucheba-budushhego.html> (дата обращения 01.04.2015).
4. Матухин, Д.Л. Лингводидактические особенности смешанной формы обучения профессиональному иностранному языку студентов технических специальностей // Современная подготовка специалистов: электронное обучение и открытые образовательные ресурсы: Сборник трудов I Всероссийской научно-методической конференции; Томский политехнический университет. Томск: Издательство Томского политехнического университета, 2014. С. 159.
5. Морозов, И. АйТи-трансформация: как технологии позволяют обучать миллионы людей одновременно/[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.forbes.ru/reklama/246648-aiti-transformatsiya-kak-tekhnologii-razvolnyayut-obuchat-miliony-lyudej-odnovremenno> (дата обращения 25.03.2015).
6. Нестеров, А.В. О непрерывном профессиональном образовании // Компетентность. 2012. №2 (93).
7. Соловов, А.В. Электронное обучение — новая технология или новая парадигма? // Высшее образование в России, 2006. №11. с. 104—112.
8. Соловов, А.В. «Золотые перчатки» виртуальных учебных сред // Высшее образование в России, 2012. №11. с. 133—137.
9. Smart-общество: нескромное обаяние smart-технологий/[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://stfw.ru/page.php?id=smart-obshhestvo-neskromnoe-obayanie-smart-texnologij> (дата обращения 08.04.2015).
10. Решение коллегий Минобрнауки России по вопросу «О разработке нового поколения государственных образовательных стандартов и поэтапном переходе на уровневое высшее профессиональное образование с учетом требований рынка труда и международных тенденций развития высшего образования», 31.01.2007/[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru/db/portal/spe/3v/310107s.htm> (дата обращения 20.03.2015).
11. Ширин, А.В. Smart образование в информационном обществе // Глобалистика — Молодёжь и наука. 2014. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://conf.sfu-kras.ru/sites/mn2014/pdf/d01/s14/s14_018.pdf (дата обращения 02.04.2015).
12. Massive open online courses/[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org> (дата обращения 20.03.2015).

Организация электронного обучения посредством дистанционных образовательных технологий

Матухин Дмитрий Леонидович, кандидат педагогических наук, доцент;
Соколова Эльвира Яковлевна, старший преподаватель;
Виноградов Максим Петрович, студент
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Статья рассматривает электронную образовательную среду как совокупность средств и ресурсов, требования к составу и содержанию учебного контента для дистанционного обучения, а также к педагогической технологии, которая будет использоваться в образовательном процессе.

Ключевые слова: электронная образовательная среда, дистанционное обучение, педагогическая технология, информационные ресурсы.

Электронное обучение появилось в результате развития информационных технологий и необходимости удовлетворения потребности общества в применении наиболее быстрых и дешевых способов генерации и передачи знаний. Любые формы образовательного контента, начиная от статических разрозненных материалов до организованных образовательных систем, являются инструментами, позволяющими решать эту острую проблему современности.

Под электронным обучением (e-learning), по определению экспертов ЮНЕСКО, понимается обучение посредством Интернет и мультимедиа технологий. Европейская комиссия определяет электронное обучение как использование современных мультимедиа и Интернет технологий для повышения качества образования за счет доступности ресурсов и сервисов, кроме того — за счет дистанционного обмена знаниями и совместной работы обучающихся [11]. Данное понятие часто замещается близкими по значению понятиями, такими как интернет-образование, онлайн-образование, дистанционное обучение и другие, каждое из которых имеет свою особенность и специфику.

Электронная образовательная среда (ЭОС) включает электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, базы знаний и базы данных, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующие технологические средства [3]. Только при использовании в совокупности всех этих средств и ресурсов ЭО и дистанционное обучение (ДО) может быть реально осуществлено. Но, естественно, главными из этих составляющих являются образовательные ресурсы, от состава и содержания которых, в первую очередь, будет зависеть качество дистанционного образования. В связи с этим возникает необходимость сформулировать требования к составу и содержанию учебного контента для ДО, а также к технологии, которая будет использована в учебном процессе.

Во-первых, это нужно для формулировки лицензионных требований к образовательным организациям, практикующих ДО в полном объеме образовательных программ, как нормативная основа оценки их способности

осуществлять образовательную деятельность в такой форме организационной модели реализации образовательного процесса. Во-вторых, очевидно, что только при условии использования эффективных образовательных технологий будет обеспечено такое качество ДО, при котором действительно будет достигаться усвоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающегося [7, 8].

Определение требований к составу и содержанию учебного контента для ДО должно, естественно, базироваться на некоторых общих основаниях, учитывающих современные тренды в развитии образовательных процессов. Трансформационным трендом в современных системах образования является переход от изучения информационных технологий (ИТ) — к изучению с помощью ИТ, и далее — к Smart-образованию, которое будет осуществляться как обучение на основе доступа к систематизированным предметно-ориентированным базам данных, к управляемым актуализируемым базам знаний, социализация граждан и развитие их личностных и профессиональных качеств с помощью переноса всё большей доли коммуникаций в профессиональные социальные сети и электронные средства коммуникаций [10]. Поэтому очень важно для обеспечения такого перехода создать современную телекоммуникационную инфраструктуру управления знаниями и качеством всех реализуемых процессов в вузах.

При выборе используемых образовательных технологий следует учитывать ряд общих требований к технологии учебного процесса в e-learning, соблюдение которых целесообразно не только в дистанционном образовании, но и при любых формах обучения. Но в дистанционном образовании эти требования становятся еще более актуальными [9].

На всех его стадиях, как для преподавателя, так и для обучающихся должно быть обеспечено автоматизированное выполнение всех рутинных, нетворческих процедур обработки информации. Максимум фонда учебного времени должно быть отведено для именно творческого освоения любой дисциплины. За счет изменения струк-

туры временных затрат технология должна обеспечить существенный рост производительности труда всех участников учебного процесса, благодаря чему возникает возможность более углубленного освоения дисциплины и увеличения объема выполняемых студентами заданий [1].

С учетом этих общих требований нами реализована технология практикума, которая включает целый ряд решений, являющихся, по существу, типовыми. Во-первых, это индивидуализация заданий с предоставлением каждому студенту отдельного их варианта, в чем-то отличающегося от других вариантов. Во-вторых, это пошаговый автоматизированный контроль действий студента при выполнении заданий с немедленной оценкой формальной корректности этих действий и допустимости их, по существу. Очевидно, что контроль существенно повышает оперативность и сокращает время поиска решений задач студентом, расширяет возможности его самостоятельного освоения заданий практикума. В-третьих, это автоматизированный учет хода и итогов выполнения заданий студентом и оценка его успеваемости.

При максимальной индивидуализации заданий каждому слушателю с представлением ему уникального варианта заданий подготовить необходимое их количество традиционными способами не представляется возможным. Поэтому в практикуме должна использоваться автоматическая генерация вариантов исходных данных заданий. Важным условием, которому она должна отвечать, является формирование таких вариантов исходных данных, чтобы получаемые результаты решения задач отражали все возможные проблемные ситуации, способные возникнуть в конкретной предметной области [4]. Соответственно, в этом случае будут требоваться и разная качественная оценка каждой из этих ситуаций со стороны студента.

Пошаговый контроль алгоритма поиска решений со стороны машины, естественно, становится возможным только посредством их сопоставления с предварительно выполненными решениями задач, однако данное условие нуждается в соответствующей структурной реорганизации массивов предметных заданий [6].

Литература:

1. Готовность России к информационному обществу. Оценка ключевых направлений и факторов электронного развития. Аналитический доклад/под ред. С.Б. Шапошника. М.: Институт развития информационного общества, 2004. 252 с.
2. Игнатова, И.Г. Инструментальные средства создания электронных средств поддержки учебного процесса. Текст./И.Г. Игнатова/[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ito.edu.ru/2001/ito/II/4/VI-4-21.htm> (дата обращения: 11.04.2015)
3. Матухин, Д.Л. Методологические основы смешанной формы обучения профессиональному иностранному языку студентов технических специальностей // Современные проблемы науки и образования. 2014. №2. с. 273
4. Матухин, Д.Л. Использование активных методов в обучении устному иноязычному общению // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2012. №4. с. 104–109
5. Основы разработки электронных учебных изданий: учебно-методическое пособие/Г.В. Алексеев [и др.]. Москва: Проспект Науки, 2010. 144 с.

Аналогичные или принципиально равнозначные требования системных решений существуют и должны соблюдаться при создании и других элементов учебного контента для ДО. Кроме того необходимо отметить, что все они могут быть реализованы и для других форм организации учебного процесса, в частности для очной его формы, и именно в этом случае и можно будет говорить о соответствии ее требованиям Smart-образования [5, 2].

Не менее важное значение в обеспечении качества ДО, наряду с полнотой контента и выбором эффективной технологии, имеет организация учебного процесса.

Изучение каждого раздела дисциплины проводить в следующем порядке:

- изучение методического руководства;
- первоначальное ознакомление с материалом (установочная слайд-лекция);
- самостоятельное изучение материала с помощью электронного учебного методического комплекса;
- выполнение тренирующего теста;
- выполнение практического задания;
- углубленное изучение материала с помощью хрестоматий, Интернет-источников;
- сдача рубежного контроля.

Для проведения промежуточной аттестации студентов по изучаемым дисциплинам целесообразно при этом использовать интегрированную систему мониторинга академической активности студентов на основе построения индивидуальных балльных рейтингов, которая включает:

- оценку академической активности студента, включающую учет времени его ознакомления с теоретическим материалом дисциплины, в том числе on-line посещения видеолекций и семинаров, соблюдение учебного графика изучения учебных материалов и др.);
- результаты выполнения практических заданий;
- результаты сдачи рубежных контрольных мероприятий;
- результаты сдачи итогового контрольного мероприятия.

Оценка по изучаемой дисциплине выставляется автоматически на основании полученной студентом рейтинговой оценки.

6. Соловов, А. В. Дидактика и технология электронного обучения в системе КАДИС Текст./А. В. Соловов // Матер, науч. конф. «IEEE International Conference on Advanced Learning Technologies». Казань: КГТУ, 2002. С. 212–216.
7. Соловов, А. Электронное обучение — новая технология или новая парадигма? // Дистанционное и виртуальное обучение. 2007. №3. с. 58–61.
8. Технологии электронного обучения в системе непрерывного образования [Электронный ресурс]: сборник трудов Всероссийской молодежной научной школы, г. Томск, 21–22 августа 2012 г./Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ); под ред. Д. В. Чайковского. 1 компьютерный файл (pdf; 1,5 МВ). Томск: Изд-во ТПУ, 2012/[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lib.tpu.ru/fulltext/c/2012/C70/C70.pdf> (дата обращения: 07.04.2015)
9. Тихомирова, А. Н. Внедрение информационных технологий в процессы военного обучения. А. Н. Тихомирова. // Военная мысль. 2009. №4. с. 45–51.
10. Хартия глобального информационного общества (Okinawa Charter on the Global Information Society)/[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lacnet.unicttaskforce.org/Docs> (дата обращения: 03.04.2015)
11. Alexander Samochadin, Dmitry Raychuk, Nikita Voinov, Dmitry Ivanchenko, Igor Khmelkov. MDM based Mobile Services in Universities // International Journal of Information Technology & Computer Science (IJITCS) Volume 13: Issue No: 2/March-April, 2014, Pages: 35–41.

Принципы трактовки полифонической фактуры на баяне. Особенности структуры полифонического изложения

Миронов Борис Борисович, доцент

Казанский государственный университет культуры и искусств

Многоголосное изложение, являющееся господствующим в баянной литературе, имеет несколько типов, различающихся соотношением совместно звучащих голосов.

Многоголосное изложение, в котором различаются главный, наиболее яркий мелодический голос и нейтральные мелодические голоса, складывающиеся в гармоническое сопровождение, называется **гомофонией** (гомофонным складом). Этот вид многоголосия чрезвычайно широко распространён в баянной литературе.

Многоголосное изложение, в котором главный мелодический голос сочетается с другими мелодическими голосами, являющимися разного рода ответвлениями от первого или его вариантами — дублировками (подголосками), называется подголосочным изложением или **гетерофонией** (гетерофонным складом). Это основная форма народного, в особенности русского многоголосия, широко применяемая не только в фольклорных образцах и обработках для баяна, но и в произведениях крупной и малой форм.

В качестве примеров можно указать такие произведения, как фантазия на тему русской народной песни «Ноченька» В. Подгорного, вариации на темы русских народных песен «Среди долины ровныя» и «Светит месяц» И. Паницкого, средняя часть «Размышления» В. Дикусарова и другие. В гетерофонии главный голос (напев) и подголоски мало контрастны, однако подголоски настолько развиты мелодически, что конкурируют в этом отношении с основным напевом.

Многоголосное изложение, построенное на совместном звучании самостоятельных мелодически развитых голосов, называется **полифонией**. При этом различают два основных типа полифонических фактур:

— **контрастная полифония**, основанная на развитии таких самостоятельных линий, для которых свойственна концентрация мелодического начала в различных голосах;

— **имитационная полифония**, основанная на последовательном проведении в различных голосах либо одной и той же мелодической линии (канон), либо одного мелодического отрывка — темы (фуга).

Названные типы многоголосия различаются между собой степенью контрастности и мелодической развитости совместно звучащих голосов. В гомофонии главный голос и сопровождение контрастны; внутри сопровождения голоса почти не контрастируют друг с другом и мелодически не развиты.

Основополагающим для полифонии является сочетание одновременно и единства, и контраста. Развитость всех голосов (мелодическая, ритмическая, динамическая) приводит к контрасту между ними. Носителем контраста и разграничения линий являются горизонтальные свойства полифонической ткани.

С. Григорьев и Т. Мюллер в своем учебнике по полифонии к наиболее характерным видам контраста между голосами полифонической фактуры относят следующие:

1. **Контраст ритма.** Этот вид контраста состоит в противопоставлении крупных длительностей в одном голосе более мелким — в другом голосе. Противопоставляется также синкопированное движение в одном голосе ровному движению в другом. Бывает, что в одновременно звучащих голосах противопоставляются ровное и пунктирное ритмическое движение.

2. **Контраст плавного движения и скачков** проявляется в противопоставлении плавного движения одного голоса ходам на более широкие интервалы в другом.

3. **Контраст в направлении движения голосов** выражается в противоположном или косвенном движении; голоса, объединяемые противоположным или косвенным движением, взаимно оттеняются и делаются особенно рельефными.

4. **Контраст в размещении цезур.** Цезуры, то есть моменты расчленения мелодической линии каденциями, ритмическими остановками (длительно выдерживаемыми звуками), паузами, приходятся на различные, не совпадающие по времени участки совместно звучащих голосов.

Объединяющим началом в полифонической фактуре выступают вертикальные свойства полифонической ткани:

1. Первостепенную роль играют закономерности гармонии, то есть закономерности образования созвучий и их связи между собой. Образуемый совместно звучащими голосами ряд созвучий качеством своих гармонических последований непосредственно влияет и на качество полифонической ткани. Поэтому образование созвучий — гармония — управляет совместным звучанием голосов.

2. В значительной мере единству голосов способствует также непрерывный, несколько текучий характер движения, обусловленный так называемой комплиментарной (взаимодополняющей) ритмикой. Наряду с участками более оживлённого движения в мелких длительностях всякая мелодия содержит участки замедленного движения крупными длительностями. При объединении нескольких таких мелодий в полифонической ткани ритмические замедления одного голоса обычно совпадают по времени с ритмическими ускорениями другого, и наоборот. Таким образом, создаётся общий, более или менее выровненный пульс движения, и голоса действительно дополняют друг друга в ритмическом отношении.

3. Большую слитность целого и текучесть движения создают несовпадающие по времени каденции совместно звучащих мелодий. Реже встречаются в полифонической ткани общие для всех голосов каденции, которые отличаются особенной яркостью и как бы «разрезают» полифоническую ткань.

4. Скреплению полифонической ткани способствует совпадение во времени окончания одной мелодии с началом другой, т. е. своеобразное наложение концов на начала.

Итак, совмещение единства и контраста — это основной принцип контрапунктирования голосов в поли-

фонической ткани. Естественно, что внимание педагога и исполнителя должно быть направлено как на горизонтальную, так и на вертикальную стороны полифонической ткани.

Мы часто говорим, что в полифонии все голоса равны в смысле своей значимости. Но это положение правомерно только в том случае, когда речь идёт о голосе в целом, то есть в его следовании от начала до конца. Вертикальный же анализ фактуры показывает, что в каждый момент почти всегда одна из мелодий преобладает над другими, является более яркой и значительной. Основными факторами, её определяющими, является ритм и звуковысотность.

Участок мелодической линии, в котором ритмическое движение осуществляется более мелкими длительностями по сравнению с окружающим контекстом, представляет собой **ритмически значимый момент**.

Участок мелодической линии, в котором звуковысотное движение осуществляется более характерными интервалами по сравнению с окружающим контекстом, представляет собой **мелодически значимый момент**.

Таким образом, голос, в котором в данный момент наблюдается повышенная интонационная интенсивность, то есть в нём присутствуют ритмически или мелодически значимые моменты, на определённое время становится **интонационно ведущим** по отношению к другим голосам. Наряду с пониманием ведущего голоса существует и понятие **конструктивно ведущего** голоса. Под этим в полифонии подразумевается конструктивный неизменяемый элемент, к которому приспосабливаются другие, неизменяемые. В этой роли могут выступать кантус фирмус, тема фуги и т. д.

Итак, в полифонической фактуре в каждый отдельный момент какой-либо один голос является ведущим. Для педагога и исполнителя это даёт возможность определить, на что следует обратить внимание в тот или иной момент. В этом случае звучание голосов будет более выпуклым, а исполнение всего произведения более осмысленным.

Большое внимание в работе над полифоническими произведениями должно быть уделено определению и показу **скрытого голосоведения**, или, как ещё говорят, — мнимой полифонии.

Скрытое голосоведение присутствует почти во всех полифонических произведениях. Оно является эффективным средством насыщения полифонической фактуры, придаёт ей ладогармоническую определённость.

Выбирая то или иное полифоническое произведение, педагог должен быть уверен, что оно посилено для учащегося и доступно его осмыслению. Если данное произведение недоступно исполнителю по причине технических трудностей, а смысл его превышает интеллектуальные возможности ученика, изучение произведения превращается в формальное «натаскивание».

Понятно, что каждое новое произведение должно содержать для исполнителя нечто новое по своей структуре, а также и в художественно-выразительном смысле.

Но такая новизна должна восприниматься учеником как последующая ступень в сравнении с той, на которой он находился ранее. Именно последовательное движение даст самый высокий качественный результат.

Не секрет, что в нашей повседневной педагогической практике к полифоническим произведениям мы относимся несколько иначе, чем к другим — как при составлении полугодовых программ, так и программ конкурсов. Мы часто говорим о той или иной конкретной пьесе определённого автора, но параллельно и об исполнении или включении в программу «полифонии вообще», а не об определённой прелюдии, фуге или токкате.

Это происходит неслучайно: в полифоническом произведении мы настолько обращаем внимание на склад, фактуру, те особенности, которые отличают его от произведения гомофонного склада, что порой забываем о главном. Ведь полифонический склад не может всецело определять собой все музыкальное произведение, и каждое полифоническое произведение является, прежде всего, сочинением определённого композитора со всеми особенностями его стиля.

Литература:

1. Браудо, И. «Артикуляция». — Л.: 1973. — 450 с.
2. Браудо, И. «Об изучении клавирных сочинений Баха в музыкальной школе». — Л.: 1979. — 50 с.
3. Власов, В. «Методика работы баяниста над полифоническими произведениями». — М.: 2004. — 140 с.
4. Имханицкий, М. «Новое об артикуляции и штрихах на баяне». — М.: 1997. — 60 с.

Основные аспекты развития исполнительских навыков в работе над музыкальным произведением

Миронов Борис Борисович, доцент

Казанский государственный университет культуры и искусств

Начальный период работы над музыкальным произведением, прежде всего, должен быть связан с определением художественных задач, выявлением основных трудностей и путей их решения для достижения конечного результата. Вполне естественно, что впоследствии, во время концертного выступления под влиянием вдохновения многое может прозвучать по-новому, более одухотворенно, поэтично, красочно, хотя трактовка в целом останется неизменной. Важным подспорьем должно стать знакомство с национальной принадлежностью данного автора, с особенностями его творческого пути и характерными именно для него образами и средствами выразительности, наконец, пристальное внимание к истории создания самого сочинения.

Определив особенности музыкального произведения, мы продолжаем углубляться в его идейно-образный строй. Очень важной задачей перед исполнителями встает про-

Конечно, определённые трудности и специфические особенности исполнения полифонии требуют особого внимания, знаний и специальной методики работы. Но иногда эта специфика поглощает всё наше внимание, и мы уже не углубляемся в смысл самого произведения. Хорошо, если произведение это исполнено так, что ясна его форма, слышны все голоса, но при этом никогда нельзя забывать о степени глубины раскрытия художественного образа.

Включение полифонических произведений в учебные планы и концертные программы баянистов вызвано насущными требованиями современной музыкальной жизни, той особой ролью, которую играет исполнительство на народных инструментах в эстетическом воспитании людей.

Вместе с тем, качественное исполнение полифонического произведения зависит как от намерений самого исполнителя-баяниста, так и особенностей и возможностей инструмента. Успешно решать эти ответственные задачи обязан помочь исполнителю педагог, вполне обладающий необходимым запасом теоретических знаний и практических навыков, а также владеющий методикой работы баяниста над полифоническими произведениями.

блема стиля. При выявлении стилистических особенностей музыкального произведения необходимо определить эпоху его создания. Важнейшую роль в осознании художественного образа играет программность.

Выразительная, эмоциональная передача образного содержания должна прививаться учащимся на первых же уроках в музыкальной школе. Ведь не секрет, что зачастую работа с начинающими сводится к нажатию во время верных клавиш, иной раз даже с безграмотной аппликатурой. А зачастую бытующее выражение «над музыкой будем работать потом», — это принципиально неверная установка.

Для педагога-баяниста, необычайно ценным является высказывание Г. Нейгауза о приобщении ученика к выразительной игре с первых же шагов обучения: «Если ребенок сможет воспроизвести какую-нибудь простейшую мелодию, необходимо добиться, чтобы это первичное ис-

полнение было выразительным, то есть чтобы характер исполнения точно соответствовал данной мелодии». [2, с. 128].

Содержание и форма особенно трудно воспринимаются в современной музыке. После многократного прослушивания мы получаем представление об образном строе. Важно показать, ученику как содержание связано с формой.

Чувство формы проявляется, в первую очередь, при убедительном сопоставлении крупных разделов, логикой развития музыкальной мысли. Четко должна быть определена главная кульминация — смысловой центр произведения. Необходимо объяснить ученикам, что кульминация — это не всегда самое громкое место в произведении, кульминация показывается по смыслу произведения и эта точка может быть на самом тихом месте в произведении. Объясняется, что чрезмерное затянутые паузы, ферматы могут просто разрушить форму.

Выдерживать их нужно, исходя из логики течения музыки, из того, что было до паузы или ферматы и что следует после. В прелюдиях и фугах И. С. Баха важно архитектурным образом выстроить двух частный цикл. Иной раз приходится слышать настолько грандиозное окончание прелюдии внушительной ферматой на последнем аккорде, что создаёт впечатление, будто цикл завершён.

Учащийся упускает из виду, что впереди ещё фуга. В целом никогда не следует забывать, что музыка как вид искусства представляет собой звуковой процесс, что музыкального произведения развивается во времени. Отсюда вывод: исполнитель всегда должен ощущать в своей игре перспективу дальнейшего развития.

К сожалению, это зачастую упускается в работе преподавателей. Для убедительной передачи художественного образа важно найти верный темп. Вопросы выбора темпа также должны оговариваться с учеником. При этом важно, чтобы темп убеждал, чтобы скорость развертывания музыкального материала способствовала наиболее полной реализации поставленных исполнителем задач, и, в конечном счете — выявлению художественного замысла произведения.

Сильнодействующим и очень важным фактором является владение ритмом — умение исполнителя распоряжаться звуком во времени.

Живой музыкальный ритм — это пульс художественной интерпретации. Художник — исполнитель не может вместить свои чувства и намерения в рамки безжалостных ударов метронома. Он пользуется разнообразными логическими отклонениями, агогикой.

Для того чтобы уметь что-то сказать, нужно развивать свое эмоциональное восприятие, музыкальное воображение и образное мышление, так как музыка является отражением эмоциональной и содержательной стороны духовной жизни человека. Как правило, люди творческие интересуются многим в жизни, совсем необязательно по своей прямой специальности.

Если музыкант до конца проникся содержательной стороной сочинения, идейным замыслом композитора, если ему есть что сказать и чем выразить — можно быть почти уверенным, что родится вдохновенная художественная интерпретация, то есть результатом будет то, ради чего мы работаем над звуком, техникой, художественным образом — прозвучит музыка.

В сущности, вся работа музыканта над произведением направлена к тому, чтобы оно зазвучало в концертном исполнении. На это же ориентировано все, с чем связан музыкант: педагогика, методика и т. д.

Публичное выступление венчает большую кропотливую работу исполнителя-труженика [1, с. 46]. Концертную практику должен проходить каждый баянист на любой ступени обучения. Даже в музыкальной школе ученик должен иметь всегда в запасе ряд пьес, а в музыкальной училище со второго, третьего курсов желательно уметь сыграть одно отделение на публике. Выбор программы для концерта имеет большое значение в воспитании музыкального вкуса будущего исполнителя.

Важно пояснить учащемуся, что предконцертное время не ограничивается одним днём. Если произведение готово задолго до концерта, то полезно проигрывать его дома с полной эмоциональной отдачей, предварительно настроив себя психологически на концертный лад. Нелишне, чтобы при этом присутствовал кто-либо из друзей, родных. За несколько дней до главного концерта желательно два — три раза обыграть пьесу или программу на менее ответственных концертах, чтобы почувствовать уверенность и в главном концерте мобилизовать свои силы и нервную энергию на исполнение, не растрачивая их, излишне волнуясь.

Формируя баяниста-исполнителя нелишне напомнить ему те правила саморегуляции, которые он должен выполнить перед концертом и во время исполнения. Знания о концертном выступлении являются основой в дальнейшем формировании навыков и умений, необходимых исполнителю при выступлении на сцене.

Важный педагогический момент: если концерт играет ученик, то педагогу не следует давать последние наставления, касающиеся интерпретации. У ученика своя психика, он уже настроился по-своему, и подобные советы перед выходом на сцену могут лишь вызвать скованность, неуверенность. Полезнее в данном случае помочь ему психологически настроиться на максимальную отдачу.

Когда исполнитель готовится к сольному концерту, одна из первых проблем, которая перед ним встает, — это проблема подбора репертуара. Трудно дать такие рекомендации по подбору репертуара, которые были бы одинаково пригодны для всех.

Вот лишь несколько общих советов:

1. Главное, чтобы при составлении программы не оказалось «случайных пьес». К этому надо подходить с большой ответственностью. Не допускать пестроты;
2. При составлении программы следует учитывать принцип контраста, так как при длительном, одно-

бразном воздействии слушательское восприятие притупляется.

3. Каждое произведение прозвучит наиболее убедительно лишь на своем месте в программе. Есть пьесы, которыми нельзя заканчивать концерт, а иные, наоборот, лучше приберечь к концу.

4. Особое внимание баянисты должны уделить современной оригинальной музыке. В последние годы баянный репертуар значительно обогатился оригинальной литературой. Педагог в классе должен активно формировать художественный вкус ученика, чтобы воспитанник в дальнейшем сам мог ориентироваться в потоке новых произведений и не включал бы в свои программы заведомо слабую музыку. Как советовал С.В. Рахманинов: «не тратьте время на музыку, которая банальна или неблагородна! Жизнь слишком коротка, чтобы проводить её, блуждая по бессодержательным Сахарам музыкального мусора». [3, с. 56].

Разумеется, в дальнейшем творчество далеко не всех композиторов может быть близко каждому конкретному исполнителю. Баянист во всех звеньях музыкального образования — от музыкальной школы до ВУЗа — в обязательном порядке должен пройти максимум разнообразных по стилю и жанрам произведений. Если стиль определенного круга авторов постигается с трудом — это вовсе не значит, что нужно изъять данные сочинения из педагогического репертуара. Педагогу не трудно подметить, что у одного учащегося лучше получается народная музыка, у второго — Гайдн и Моцарт звучат стилистически убедительно, а в народных обработках чувствуется явная

несостоятельность, третий силен в современной музыке и т.д.

Но именно осваивая произведения разных стилей и эпох, учащийся обогащает и свой собственный исполнительский стиль.

Какими бы способностями ни обладал начинающий музыкант от природы, ему, как и каждому человеку, стремящемуся чего-то достичь в жизни, приходится прикладывать немало волевых усилий для преодоления барьеров внутреннего и внешнего плана.

Основой совершенствования исполнительского мастерства для музыканта, должна стать его постоянная неудовлетворенность собой, его сомнения, даже после весьма успешных выступлений. Не следует почивать на лаврах, сладостно перебирая в памяти исполнительские удачи и восторженные похвалы. Гораздо требовательней следует относиться к себе, нежели публика.

Убедительное и наиболее полное воплощение композиторского замысла, раскрытие художественного образа должно являться основной задачей исполнителя.

Настоящий музыкант это тот, кто несет в себе достижения человеческой культуры, не только в области музыки. Стратегический план исполнения музыкального произведения должен быть готов до того, как он начинает играть.

Профессиональный исполнитель силой своего умения, знаний и навыков, помноженных на силу собственного чувства, всецело погружаясь в содержание исполняемого произведения, доводит его до высокого художественного уровня.

Литература:

1. Липс, Ф. «Искусство игры на баяне», — М., Музыка, 1985. — 179 с.
2. Нейгауз, Г. «Об искусстве фортепианной игры», — М., Музыка, 1987 — 194 с.
3. Цыпин, Г. «Музыкант и его работа» — М., Советский композитор, 1988—239 с.

Некоторые вопросы подготовки музыканта-исполнителя к концертному выступлению

Миронов Борис Борисович, доцент
Казанский государственный университет культуры и искусств

Можно говорить, что на сегодняшний день накоплен богатейший опыт предконцертного поведения артиста. По большей части этот опыт носит выраженный индивидуальный характер, однако в нем можно выделить ряд общих приемов и способов, наиболее эффективно способствующих успешной подготовке к выступлению. Исследования психологов Л.Л. Бочкарева, В.И. Петрушина, Х. Христовова, Ю.А. Цагарелли и др. показали, что эстрадное волнение обычно начинается за три

дня до выступления и сохраняется еще сутки после него. Именно за это время нужно выйти на «пик» своей формы, не растеряв преждевременно нервную, физическую и художественную энергию.

Ю.И. Янкелевич считал, что за несколько дней перед выходом на эстраду особенно «важно следить за выпуклостью передачи художественной мысли, что стабилизирует исполнительский процесс, успокаивает, способствует охвату формы целого. Укрепляет связи частей и двигательные

последовательности, улучшает координацию представления и двигательного воплощения, а также дает ясный контроль деталей» [2, с. 56]. По его словам, в этот период у исполнителей должно сформироваться и закрепиться «чувство хозяйского владения инструментом — самая лучшая психологическая настройка для эстрады» [Там же, с. 55]. Можно добавить, что при этом важно обрести также чувство «хозяйского» владения и художественным произведением, и самим собой.

Прежде всего, необходимо выработать ясный критерий оценки того, что можно и нужно сделать на эстраде. В зависимости от своих достижений и возможностей определить «верхнюю планку», которую нужно преодолеть и с этой позиции конкретизировать задачи как художественные, так и технические (темп, звуковое воплощение, динамика и т. п.). Янкелевич говорил, что «ученику должны быть ясны не только музыкальные достоинства сочинения, но и его собственные возможности на данный момент, иначе у него остается дефект на всю жизнь» [Там же, с. 56], может возникнуть «комплекс неполноценности».

Поскольку все не уточненное, неясное, расплывчатое, не охватываемое творческим сознанием пугает, вызывает неуверенность, исполнителю чрезвычайно важно знать не только свои обязанности, но и свои «полномочия», меру собственной «компетентности». Объективная оценка ранее достигнутого, четкая постановка целей и задач («программа-минимум») будут тогда способствовать появлению чувства уверенности в своем выступлении.

За несколько дней до концерта нецелесообразно увеличивать количество занятий, изменять их содержание. А самое главное — важно не портить то, что уже сделано. Н.К. Метнер считал, что перед концертом надо придерживаться следующих правил: «Не доводить руку и слух до утомления! Упражнять только удобство, легкость и гибкость рук, и главное — красоту звука! Проигрывать от начала до конца всю программу в среднем темпе, со всеми оттенками. Перед концертом играть все спокойно и ровно, но дать свободу мысли, воображению!» [1, с. 33–34].

Всегда надо учитывать, что в предконцертный период у исполнителя могут изменяться отдельные черты поведения, характер реагирования. Вот наиболее типичные изменения:

Развивается не критическое восприятие качества своей игры, недооцениваются замечания педагога. Эта психологическая самозащита отражает стремление сохранить игровую ситуацию без изменений.

Увеличиваются «сбои» навыков, особенно недавно приобретенных и потому неустойчивых, в чем проявляется эффект усиления отрицательных сторон игры в результате эстрадного волнения.

Обостряются отношения с окружающими, появляется отрицательная оценка собственных достижений и возможностей. Это — попытка «притушить» свое обостренное чувство ответственности.

Снижается концентрация внимания при занятиях, уменьшается работоспособность. В этом можно усмотреть неосознаваемую попытку удержать высокую меру концентрации энергии.

Сознание излишне сосредоточивается на будущих событиях, и прежде всего, на тех или иных последствиях выступления, прогнозируемых по большей части, как не совсем удачные. Возникает чрезмерно высокий уровень тревожности.

Исполнителей следует различать по характеру функционирования у них контроля над исполнительскими действиями. Существуют люди с так называемым внутренним контролем деятельности. Они уверены в себе, надеются только на собственные силы. Для них весьма важно четкое представление о поставленной задаче, путях ее решения на эстраде, то есть им необходима максимальная информированность об исполнительском процессе. Они относительно устойчивы к некоторой корректировке исполнения незадолго до выступления, но зачастую публично представляют произведение на эстраде все же по-старому, почти не учитывая недавно сделанных замечаний.

Другим присущ внешний контроль деятельности. Они, напротив, неуверенны в себе, нуждаются в постоянном поощрении и поддержке, всецело полагаются на удачу. Таким исполнителям необходимо воспитание веры в себя, устойчивости, самостоятельности формирования навыков «внутреннего контроля». Подобным музыкантам нельзя менять детали игры или делать существенные замечания в последний, предконцертный период, так как это сбивает их внутреннюю настройку на реализацию прежних замечаний, ранее выработанный подход к интерпретации.

Разделение исполнителей по типу контроля (внутренний или внешний) вовсе не зависит от того, принадлежат ли они к экстравертной или интравертной группе. Скорее оно соотносится с наличием сильного или слабого типов нервной системы, а также частично зависит от применяемого метода преподавания. Так, у педагогов с ярко выраженным волевым, авторитарным характером преподавания ученики чаще переходят на внешний контроль, то есть контроль со стороны педагога.

Существуют специальные методы занятий, помогающие адаптироваться к эстраднему состоянию, быстро включаться в него. Собственно говоря, такой способ предконцертной подготовки известен как «метод занятий без инструмента».

В период непосредственной предконцертной подготовки важность «мысленных» занятий значительно возрастает. Этот метод не только помогает сохранять и поддерживать у выступающего высокий уровень энергетики, но и способствует снятию излишней волевой импульсации и сознательного управления исполнением. Другим эффективным способом предконцертной подготовки является так называемый «метод экспериментальной записи» своего исполнения, осуществляемый за два-три дня до выступления с полным включением представления о том, что это вполне реальное выступление на сцене, что ми-

крофон стоит прямо перед исполнителем, а публика, затаив дыхание, слушает. Подобная форма работы приводит к особой четкости осознания формы и содержания музыкального произведения, что в известной мере способствует снижению волнения во время выступления.

В предконцертный период входит и репетиция. Здесь также необходимо соблюдать определенные психологические условия. Следует отдавать себе полный отчет в том, как репетировать, *когда* репетировать, *что* (какую пользу) нужно извлекать из репетиции, какие замечания *можно*, а какие *нельзя* делать *во время* и *после* репетиционного исполнения произведения.

Одна из важных проблем — точный выбор времени для репетиции, что оказывается далеко не безразличным для конечного результата. Наилучший вариант планирования репетиции — тот, когда остается еще один день до концерта. А в худшем случае можно проводить ее в день концертов, но никак не накануне выступления.

На последнем, предконцертном этапе важен даже выбор часа для занятий и репетиции. Если выступление будет вечером, нужно репетировать именно в это самое время, что позволяет в наибольшей степени учитывать в процессе игры особенности психофизиологического состояния исполнителя (а оно различное в разное время суток). Это помогает впоследствии, на концерте, достичь максимальных результатов.

На репетиции категорически недопустимы повторения произведения. Следует учитывать и то, что репетиция в чем-то делает код произведения неустойчивым. Ибо излишне эксплуатирует процесс его развертывания. Но с другой стороны, в некотором смысле репетиция уточняет ранее сложившийся код, включая в него учет акустической специфики зала, обстановки будущего концертного выступления. Во время репетиции надо дать исполнителю возможность свободно «поиграть» сочинение для того, чтобы воспитать ощущение полного эстрадного охвата

формы, помочь создать единую «волну» ее воспроизведения.

Надо учитывать, что на репетиции подлинный артист исполняет не лучше или хуже, чем на концерте, а *по-другому*. Если этого нет — нет и репетиции. Репетиция не должна быть ни еще одним, пусть и важным, уроком, ни концертом. На эстраде надо именно «репетировать» главные моменты целостного процесса интерпретации произведения.

Крупные артисты не избегали также малейшей возможности познакомиться с залом, где им предстоит выступать — постоять там, почувствовать его акустику и т. д.

Еще одним своеобразным приемом непосредственной подготовки к концерту является выработка психологической и профессиональной устойчивости исполнителя к случайным ошибкам на эстраде. Она достигается путем осмысления самого механизма возникновения ошибки, а также анализа психофизиологического состояния и работы исполнительского аппарата в данный момент.

Итак, период непосредственной подготовки к концерту является очень важным и ответственным в деятельности музыканта-исполнителя. Среди наиболее действенных методов подготовки к выступлению были выделены «метод мысленных занятий», «метод экспериментальной записи». В формировании психологической готовности исполнителя к концертному выступлению целесообразно применение специальной психорегулирующей тренировки, соблюдение психологических и физиологических условий репетиционного периода. Можно говорить о том, что множество изложенных выше значимых факторов, так или иначе влияющих на успешность эстрадного выступления, представляет собой широко разветвленную, психологически и профессионально обоснованную систему. Использование ее как в целом, так и в отдельных элементах должно быть соотносено с индивидуально-личностными качествами артиста.

Литература:

1. Метнер, Н. К. Повседневная работа пианиста и композитора/Н. К. Метнер. — М.: Музгиз, 1963. — 92 с.
2. Янкелевич, Ю. И. Педагогическое наследие: сб. ст./Ю. И. Янкелевич/сост. е. И. Янкелевич. — 2-е изд., перераб. и доп. — М., 1993. — 317 с.

Роль мотивационного фактора в изучении иностранного языка

Мурзаева Вера Викторовна, студент;
Тумакова Наталия Александровна, старший преподаватель
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Ключевые слова: иностранный язык, мотивация, образовательный процесс, академическая мобильность, образовательная дисциплина, компетенция.

Многие студенты, приходя учиться в ВУЗ, изучают английский язык. Иностранные языки преподаются в университетах повсеместно, так как это важный аспект формирования компетенций будущего специалиста. Владение иностранным языком открывает обучающемуся огромное количество возможностей, начиная от свободного общения с иностранцами до трудоустройства за границей. Поэтому знание иностранного языка, в частности английского, является существенным плюсом в различных видах деятельности.

К сожалению, некоторая часть студентов не интересуется и не пытается понять, для чего нужно изучение английского языка. В результате, по окончании курса дисциплины «Иностранный язык», данный сегмент обучающихся не владеет языком на том уровне, какого от них требует образовательная программа [6, с. 801]. Это случается из-за отсутствия у студентов мотивации: обучающиеся не обращают должного внимания на изучение иностранного языка, не проявляют активности на практических занятиях, весьма поверхностно, а иногда и небрежно, относятся к выполнению домашних заданий.

Здесь неоспоримым является тот факт, что именно преподаватель представляет собой главное звено в цепочке формирования устойчивой мотивации к изучению английского языка: его способность убедить студента в необходимости упорно трудиться и интенсивно работать, преподавательский профессионализм, опыт и практические знания дисциплины «Иностранный язык», «Профессиональный иностранный язык»; установление добрых, располагающих к общению на иностранном языке отношений, способны стимулировать студентов к изучению международного языка общения. Преподавателю следует занимать лидирующую, но не доминирующую позицию, выполнять роль не только организатора, но и соучастника такого учебного процесса, который строится как диалог студента с познаваемой им реальностью, с другими людьми, как обогащение их личностного опыта.

Немаловажным является и формулирование чётких установок в изучении иностранного языка: для чего выполняется тот или иной вид деятельности на занятии; объяснение трудностей процесса усвоения. Также следует убедить студента в значимости и неоспоримой ценности владения иностранным языком в дальнейшей профессиональной деятельности [2;5;7].

Многие исследователи данного вопроса подразделяют мотивацию на следующие виды:

- мотивация самого себя;
- мотивация других людей;
- мотивация извне;
- мотивация изнутри;
- реактивная;
- проактивная [4].

Общепризнанным является тот факт, что самой сильной мотивацией является личная мотивация человека. Самомотивацией к изучению иностранного языка может быть желание человека уехать жить за границу, возможность получить работу в иностранной компании, возможность путешествовать по миру и общаться с иностранцами, поскольку английский язык является одним из самых распространённых языков общения в мире.

Если человек владеет иностранным языком, то он получает доступ к огромному объёму информации. Известно, что 80% всей информации, содержащейся в глобальной сети Интернет, это англоязычная информация.

Однако не каждый может мобилизовать собственные мотивирующие силы к изучению иностранного языка. Причин этому достаточно. Например, многие думают, что им это просто не нужно, они не смогут овладеть иностранным языком, некоторым студентам просто лень учить язык. Для того, чтобы пробудить у этой категории обучающихся интерес к изучению иностранного языка, можно использовать следующие виды мотивации:

- мотивация других людей;
- мотивация извне;
- проактивная мотивация

Активизировать каждый из обозначенных выше типов мотивации можно различными способами.

Мотивация других людей: данный вид можно реализовать посредством прямого общения преподавателей и студентов, когда обучающий вызывает интерес у обучаемых, проводя интересное занятие. Например, проводит занятие в игровой форме, с использованием различных интерактивных компьютерных программ обучающей направленности, аудио записей, различных картинок; даёт задания, интересные для выполнения студентам, творческие виды деятельности: подготовить информационный стенд узкой тематики, посвященный какому либо празднику (New Year, Christian and Catholic Christmas, Easter, Halloween и др.). Таким образом, преподаватель сможет привлечь внимание студентов к изучению страноведения, что, в свою очередь, так же будет стимулировать учащихся к изучению иностранного языка.

Мотивация извне реализуется посредством размещения информационных стендов и организации встреч со студентами и выпускниками, которые, изучая английский язык в таких же условиях, как и они сами, добились определенных успехов в учебе за счет владения иностранным языком.

Проактивная мотивация: этот вид можно реализовать посредством активного распространения информации (любыми способами) о программах академического обмена, о перспективах трудоустройства в зарубежных предприятиях, больше говорить об их доступности и реальности.

Например, в Томском Политехническом Университете существует Центр международных образовательных про-

грамм (ЦМОП), предоставляющий студентам ТПУ возможность участия в программах академического обмена, академической мобильности, программах двойного диплома.

Таким образом, студенты имеют возможность приобрести знания, навыки и бесценный практический опыт, пройдя часть учебной программы ТПУ в зарубежном вузе в течение одного семестра или года, не уходя в академический отпуск.

Томский Политехнический университет активно и плодотворно сотрудничает с ВУЗами таких стран, как Чехия (Институт химической технологии г. Прага), Германия (Технический университет г. Берлин), Франция (Поли-

Таблица 1

Уровень подготовки	Кол-во опрошенных		Виды мотивации					
	Чел.	%	Мотивация др. людей		Мотивация извне		Проактивная мотивация	
1 курс	20	18	6	30%	2	10%	12	60%
2 курс	15	13,5	7	47%	3	20%	5	33%
3 курс	10	9	5	50%	2	20%	3	30%
4 курс	20	18	10	50%	3	15%	7	35%
Магистранты	15	13,5	4	27%	7	47%	4	27%
Аспиранты	5	4,5	1	20%	3	60%	1	20%
Иностранные студенты	5	4,5	2	40%	0	0%	3	60%

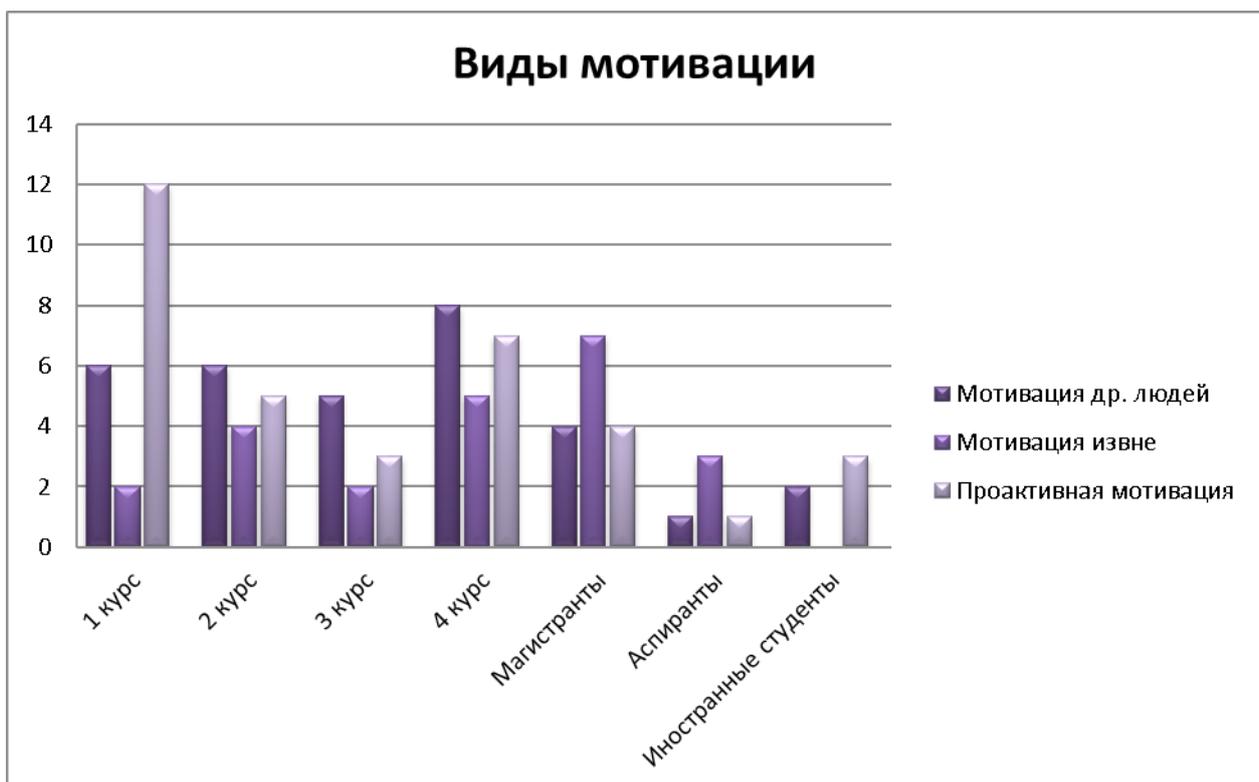


Рис. 1



Рис. 2

техническая школа г. Париж), Китай (Цзилинский университет г. Чаньчунь), Южная Корея (Университет Аджу г. Сувон) и другими иностранными вузами [8].

Нами проведен опрос студентов различных курсов, в котором мы попытались выяснить, какой из данных видов мотивации самый действенный и реально привлекает внимание обучающихся к изучению английского языка.

Респондентами являлись студенты Томского политехнического университета, обучающиеся на 1,2,3,4 курсах, а так же в магистратуре и аспирантуре, иностранные студенты.

Общее количество опрошенных составило 90 человек.

Количество человек на каждом курсе:

- 1 курс — 20 человек 18%
- 2 курс — 15 человек 13,5%
- 3 курс — 10 человек 9%
- 4 курс — 20 человек 18%
- Магистранты — 15 человек 13,5%
- Аспиранты — 5 человек 4,5%
- Иностранные студенты — 5 человек 4,5%

Вопрос, который был задан всем респондентам:

Какой из видов мотивации вы считаете самым действенным?

- Ответы, предложенные респондентам:
- Мотивация других людей
- Мотивация извне
- Проактивная мотивация

Подробную информацию о респондентах можно увидеть в приведенной ниже таблице.

Статистическая информация приведена нами в Таблице 1 и на Графиках 1,2

Проведя данный вид исследования, выяснилось, что большинство опрошенных нами студентов считают проактивную мотивацию самой действенной.

Суммируя все вышесказанное, следует отметить, что самой действенной мотивацией для каждого человека является личная заинтересованность к изучению иноязычного средства коммуникации. Перспектива активного использования иностранного языка в повседневном общении раскрывает не только внутренний потенциал студента, но и позволит ему в будущем быть конкурентоспособным специалистом на мировом рынке труда.

Литература:

1. Гришаев, М.П. Типы мотивов овладения иностранным языком [Электронный ресурс]/М.П. Гришаев // URL: <http://www.fan-nauka.narod.ru/2008-1.html> (дата обращения: 05.04.2015).
2. Зимняя, И.А. Педагогическая психология. Учебное пособие. Ростов-на-Дону: Феникс, 2000.
3. Иерархия потребностей Маслоу [Электронный ресурс] — URL: <http://www.grandars.ru/college/psihologiya/ierarhiya-potrebnostey-maslou.html> (дата обращения: 05.04.2015).
4. Мотивация // Психологос. Энциклопедия практической психологии [Электронный ресурс] — URL: <http://www.psychologos.ru/articles/view/motivaciya> (дата обращения: 05.04.2015).
5. Педагогика профессионального образования под редакцией Сластёнина В.А. — М., 2006.
6. Сенцов, А.Э., Муратова Е.Н., Онищенко А.К. Особенности исследования политического дискурса через анализ концептов // Молодой ученый. — 2015. — №4. — с. 799–802.

7. Тумакова, Н. А., Ткаченко Ю. А. К вопросу о роли мотивации в обучении иностранному языку в вузе // Молодой ученый. — 2015. — №6. — с. 705–707.
8. Центр международных образовательных программ ТПУ [Электронный ресурс] — URL: <http://portal.tpu.ru:7777/portal/page/portal/ciap> (дата обращения: 15.03.2015).

Новые современные педтехнологии в преподавании английского языка

Мухамеджанова Ситора Джамаловна, преподаватель
Бухарский инженерно-технологический институт (Узбекистан)

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в учебных заведениях. Это не только современные технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры учащихся, обучение практическому овладению иностранным языком. Новая технология обучения с использованием НИТ позволяет значительно повысить степень осмысленности учебного материала, во-первых, за счет четкости, конкретности и минимальности постановки каждой проектной задачи, и, во-вторых, за счет использования не только абстрактных моделей, но и понятных каждому обучаемому наглядных зрительных образов. Введение в дидактические средства обучения английскому языку наглядных и, по возможности, хорошо знакомых зрительных образов значительно повышает степень осмысленности учебного материала. Отвечая на вопрос, для чего следует использовать Интернет на уроках английского языка, ученые-методисты и учителя-практики отмечают, что Интернет позволяет эффективно решать целый ряд дидактических задач:

- формировать устойчивую мотивацию;
- делать занятия более наглядными;
- обеспечивать учебный процесс новыми, ранее недоступными материалами, аутентичными текстами;
- приучать учащихся к самостоятельной работе с материалами;
- обеспечивать моментальную обратную связь;
- повышать интенсивность учебного процесса;
- обеспечивать живое общение с представителями других стран и культур;
- формировать умения и навыки эффективного чтения, письма и аудирования, монологической и диалогической речи;
- расширять словарный запас;
- реализовать лично ориентированный и дифференцированный подходы к обучению;

[1] Использование мультимедийных средств помогает реализовать лично ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию с учётом особенностей учащихся, их уровня обучения, склонностей. Изучение иностранного языка

с помощью компьютерных программ вызвало огромный интерес у учащихся. Задача преподавателя — активизировать познавательную деятельность студентов в процессе обучения иностранным языкам. В практике информационными технологиями обучения называют все технологии, использующие специальные технические информационные средства (аудио, кино, видео).

Когда компьютеры стали широко использоваться в образовании, появился термин «новая информационная технология обучения». Вообще говоря, любая педагогическая технология — это информационная технология, так как основу технологического процесса обучения составляет информация и её движение (преобразование). Более удачным термином для технологий обучения, использующих компьютер, является компьютерная технология.

Компьютерные технологии развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые, ещё не исследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций. Компьютерные (новые информационные) технологии обучения — это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. Компьютерные средства обучения называют интерактивными, они обладают способностью «откликаться» на действия студента и преподавателя, «вступать» с ними в диалог, что и составляет главную особенность методики компьютерного обучения.

Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении (введении) нового материала, закреплении, повторении. При этом для студента он выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива, игровой среды. На уроках английского языка с помощью компьютера можно решать целый ряд задач: формировать навыки и умения чтения, используя материалы глобальной сети; совершенствовать умения письменной речи студентов; пополнять словарный запас учащихся формировать у студентов устойчивую мотивацию к изучению английского языка. Конечно, проводятся постоянные наблюдения, анализ занятий, анкетирование, а также опрос учащихся, происходивший в форме беседы с целью выявления особенности воздействия информационных техно-

логий на мотивацию, активность учащихся. Результаты показывают, что заинтересованность в получении знаний, в общении выросла, интерес к оценке немного уменьшился. Мнение родителей и друзей не так важны. Это означает, что внешние мотивы перестают играть ведущую роль в изучении иностранного языка, а более весомыми становятся мотивы внутренние. Возросла активность студентов на занятиях английского языка. У студентов появилось чувство удовлетворения от проделанной работы. Новые информационные технологии формируют и развивают мотивации студентов.

Таким образом, под воздействием информатизации происходят кардинальные изменения во всех сферах образовательного процесса и профессиональной деятельности учителя. Модернизация компьютерных технологий и связанных с ними информационных и коммуникационных средств дидактического и технического обеспечения образовательного процесса предоставляет огромный потенциал для развития личности обучаемого, формирования умений генерирования учебных задач и практической их реализации. Новые информационные технологии более не являются частью будущего, и учителя должны приложить усилия, чтобы стать грамотными в их применении и внедрении их в процесс преподавания и обучения. Использование новых информационных технологий расширяет рамки образовательного процесса, повышает его практическую направленность. Повышается мотивация учащихся в образовательном процессе, и создаются условия для их успешной самореализации в будущем. «... Интернет позволяет не только насытить обучающихся большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации».

Ученые-специалисты предлагают следующие формы работы с Интернет-ресурсами: [2]

1. Использование ресурсов Интернета при прохождении новой темы (подбирается дополнительный материал, учащимся объясняются цели и задачи, выдаются карточки с адресами, учащиеся должны просмотреть материал);
2. Самостоятельная работа учащихся с Интернет-ресурсами для подготовки докладов, сообщений (активное использование поисковых систем);
3. Участие в международных проектах (целесообразно подбирать темы проектов, которые вписываются в программу, имеют связь с событиями города, школы);
4. Переписка по электронной почте;
5. Создание собственных сайтов;
6. Общение учителя с коллегами, обмен опытом.

В этой связи необходимо отметить, что использование дидактических возможностей средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и интернет-технологий в содержании среднего образования по иностран-

ному языку осуществляется не системно. Основными причинами такого положения дел является недостаточная концептуальная разработанность теоретических основ использования в учебной деятельности информационно-коммуникационных технологий и внедрения нетрадиционных методик организации учебной деятельности с помощью средств ИКТ. Использование ИКТ в учебной деятельности порой становится самоцелью для преподавателей, которые не задумываются об эффективности применения средств ИКТ на основе традиционных методов обучения. Изменить ситуацию необходимо с помощью выработки методологических и технологических аспектов использования средств ИКТ в новой информационно-коммуникационной образовательной среде. Объединение нескольких информационных сред на базе ИКТ позволяет реализовать большинство методов обучения, контроля и активизации познавательной деятельности учащихся на качественно современном уровне. Эти технологии создают информационную и коммуникационную среду, в которой учащиеся используют качественно новые возможности для формирования и развития лингвистических навыков (с помощью интегрированной информации различного рода — текст, видео, аудио, графика, анимация и т.д.) и коммуникативных навыков (за счет использования телекоммуникаций, Web-сервисов, сетевых сообществ).

Информационно-коммуникационная образовательная среда и различные методические технологии, реализуемые в ней, обладают большим педагогическим потенциалом и позволяют рассматривать ее в качестве перспективной среды организации учебной деятельности при изучении иностранного языка. В связи с этим огромный потенциал дидактических возможностей средств ИКТ, полно раскрываемых именно в данной среде, даст качественно новые результаты при изучении различных тем английского.

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков английского языка используем образовательные технологии:

К примеру игры. Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интересы, склонность, уровень подготовки по языку. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, активизируют словарь, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения. С их помощью можно решать какую-либо одну задачу (совершенствовать грамматические, лексические навыки или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, и творческие способности. Одни игры выполняются учащимися индивидуально, другие — коллективно.

Каждое упражнение игрового характера требует не менее 10–12 минут учебного времени. Индивидуальные и тихие игры можно выполнять в любой момент

урока, коллективные — желательно проводить в конце урока, поскольку в них ярче выражен элемент состязательности, они требуют подвижности. Одно и то же упражнение может использоваться на разных этапах обучения. При этом изменяется лингвистическая наполняемость игры, способ ее организации и проведения.

Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование ролевых игр. Известно, что ролевая игра представляет условное воспроизведение ее участниками реальной практической деятельности людей, создает условия реального общения. Эффективность обучения здесь обусловлена в первую очередь взрывом мотивации, повышением интереса к предмету. Ролевая игра может использоваться как на начальном этапе обучения, так и на продвинутом. В ней всегда представлена ситуация,

которая создается как вербальными средствами, так и невербальными: изобразительными, графическими, монологическим/диалогическим текстом.

Ситуация указывает на условия совершения действия, описывает действия, которые предстоит совершить, и задачу, которую следует решить. В ситуации необходимо дать сведения о социальных взаимоотношениях партнеров. Описание роли дается в ролевой карточке. Учащимся нужно дать время, чтобы они вошли в роль. Роли распределяются, но их могут выбрать и сами учащиеся. Это зависит от особенностей группы и личных характеристик учащихся, а также от степени овладения ими иностранным языком.

Обсуждение результатов игры начинаю с удачных моментов и лишь затем перейти к недостаткам.

Литература:

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образование: пособие для студентов. Е. С. Полат. Ростов, 2005.
2. Современная технология учебного занятия. Н. А. Морева — 2007.

Повышение языковой культуры будущих инженеров — существенная задача высших учебных заведений технического профиля

Надеина Луиза Васильевна, кандидат филологических наук, доцент
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

В статье предпринимается попытка доказать необходимость введения курса «Русский язык и культура речи» в программу обучения специалистов технического профиля в качестве обязательной дисциплины, поскольку владение русским литературным языком всегда было, есть и будет показателем принадлежности к высшей культурной и интеллектуальной элите общества.

Ключевые слова: речевая культура, языковые средства, функциональные стили, литературный язык, устная и письменная речь, языковая норма и ошибка, речевой этикет

Для молодого человека, вступающего в жизнь, нет лучшей социальной рекомендации и лучшей опоры в любом деле, чем основательное знание родного языка и родной литературы.

Доктор филологических наук, профессор Томского госуниверситета

Климовская Г. И

Давайте зададимся вопросом, достаточно ли таких качеств, как образованность, интеллект, знание своего дела для того, чтобы, во-первых, человек был востребованным, во-вторых, чтобы он смог занять достойное место в коллективе и, наконец, чтобы он был способен добиться определенных высот, продвигаясь по карьерной лестнице. Ответ, бесспорно, будет однозначным — на современном этапе развития общества, пожалуй, нет. Нас заставляет прийти к такому выводу понимание, что на первый план выходят личностные качества человека, его культурный уровень, воспитанность и духовное развитие. В настоящее время наша страна нуждается в специалистах с высшим

техническим образованием. Поскольку есть запрос у государства на «творцов научной и инженерной мысли», то, естественно, появляется и ряд требований, предъявляемых к ним.

Хотелось бы обратить внимание на недостаточную гуманитаризацию обучения студентов технических специальностей, призванную обеспечить формирование личности будущего инженера, в которой профессиональные знания и умения сочетаются с высокой общей культурой.

Необходимой составляющей общей культуры специалиста любого профиля, в значительной степени определяющей успех его профессиональной деятельности, явля-

ется свободное владение русским литературным языком, умение использовать его как инструмент эффективного профессионального и межличностного общения. Нельзя не согласиться с тревожным мнением многих исследователей, что уровень речевой культуры в последнее время заметно снижается. Это проявляется в том, что «литературная форма русского национального языка всё чаще «наводняется» жаргонными и просторечными элементами, в ней появляется много немотивированных заимствований, а ненормативная лексика легко проникает даже в книжные тексты», а также <...> «периодически допускаются ошибки разных типов в публичных выступлениях и газетных текстах, нарушаются стилистические нормы и т. д». [1] С нарушениями, касающимися речевой культуры, нам приходится сталкиваться постоянно, работая со студентами, получающими высшее техническое образование, т. е. с будущими специалистами в области геологии и нефтегазового дела. Цикл гуманитарных дисциплин появляется в технических вузах, но, чтобы получить высококлассного инженера, способного усвоить не только необходимые специальные знания, но и готового реализовывать их в ситуациях письменного и устного делового общения, ясно и четко формулируя инженерно-технические задачи, аргументированно обосновывая их, выдвигая и отстаивая гипотезы, различные идеи, этого, очевидно, недостаточно. Логичная, содержательная, правильная речь должна стать характеризующим признаком инженера, представителя технической интеллигенции. Решением данной проблемы видится введение курса «Русский язык и культура речи» в перечень обязательных изучаемых дисциплин.

Польза данного курса несомненна, т. к. студенты получают информацию о специфике речевой деятельности, о том, как сделать вербальную коммуникацию более эффективной и о многом другом. Слушатели курса начинают понимать, что языком, который является одним из самых удивительных орудий в руках человечества, надо пользоваться умело. А этого нельзя сделать, не изучив все его тонкости и секреты.

Из практики преподавания этой дисциплины для переводчиков в сфере профессиональной коммуникации (Геология и нефтегазовое дело) Института природных ресурсов Национального исследовательского Томского политехнического университета видно, что уверенность в том, что студент владеет своим родным языком (а для подавляющего большинства слушателей — это русский язык) в совершенстве, исчезает после двух-трех лекций. Как переводчики они начинают осознавать роль родного языка в их будущей профессии, поэтому приходит понимание необходимости совершенствовать свой стиль, появляется желание сделать свою речь богаче и выразительнее, умело выбирая языковые средства.

Если переводчики в силу специфики направления имеют возможность слушать данный курс, то для большинства студентов технических вузов так и останется загадкой, что говорить и писать правильно и говорить и писать хорошо это не одно и то же. Так и останется нераскрытой

тайна, как с помощью слов, которые служат нам в повседневной жизни, писателям удастся воссоздать волшебные краски русской природы, описать богатую духовную жизнь людей, показать необъятный мир человеческих чувств.

Как показывает практика, современный студент (вчерашний школьник) всё меньше и меньше общается с хорошей книгой, с книгой классической, заменяя получение информации из других источников (телевидение, Интернет), которые сегодня далеко не всегда можно назвать образцом хорошего слога. Отсюда налицо «основной перечень нарушений в области речевой культуры — приверженность штампам, немотивированные заимствования, тиражирование ошибок, языковая распушенность». [2] Поэтому, получив высшее образование и став представителем технической интеллигенции, выпускник так никогда и не осознает, как важно было бы поучиться хорошему слогу у замечательных русских писателей, которые, как известно, неустанно работали над совершенствованием художественной речи, гордились русским языком, завещая потомкам бережно, с благоговением относиться к родному языку, а так же верили в могучие силы и великое предназначение русского народа.

Многие студенты уже с первого курса начинают заниматься научной деятельностью, участвуя в различных конференциях. Уметь публично представить результаты своих научных изысканий, внятно и доходчиво рассказать о них, убедительно обосновать свои выводы — не менее важно, чем собственно результаты исследования. Ни для кого не секрет, что огромное количество блестящих идей, талантливых работ «кануло в Лету» лишь только потому, что авторы этих сообщений не смогли правильно донести свои открытия до слушателей. Чтобы такое не происходило или случалось гораздо реже, необходимо сделать так, чтобы курс «Русский язык и культура речи» стал обязательной дисциплиной в программе обучения технических специалистов.

Отметим, что студенты старших курсов и магистранты нашего института (не все, но многие) ведут свою научную деятельность параллельно с практикой. Следовательно, они ежедневно сталкиваются с необходимостью производственного общения, с необходимостью вести деловую переписку или предоставлять разного рода отчетность. Естественно, что их общение (как устное, так и письменное) происходит в социальной ситуации, требующей знаний и использования определенного жанра.

В данном случае на помощь может прийти один из разделов вышеназванного курса, который позволяет научить слушателя не только ответственно относиться к слову, к речи, но и сформировать позитивные нравственные установки в общении. Каждая форма делового общения имеет свои особенности и специфику. В зависимости от смоделированной ситуации, этот раздел курса помогает научить культуре устного публичного выступления, а также посвятить слушателя в тонкости деловой и научной корреспонденции, где практическую значимость приобретают параграфы, непосредственно связанные с особенностями научного стиля речи, свойствами официальной деловой

письменной речи как формы письменного делового общения.

Человек, рождаясь, попадает в свою естественную среду обитания, где происходит сложный процесс взаимодействия людей, который называется общение. Без общения, как известно, не произойдет формирование личности человека, его воспитания, развития интеллекта. И поэтому независимо от того, каким бы видом деятельности человек не занимался или не будет заниматься, он должен овладеть искусством общения. Рассматривая разные точки зрения лингвистов на речевую культуру, понимаем, что она «представляет собой такой отбор и такую организацию языковых средств, которые позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач при соблюдении норм литературного языка и этики общения». [2]

Здесь встает вопрос о формировании у студентов четкого представления о языковой норме и ошибке. Мы знаем, что, являясь общенародным средством коммуникации, литературный язык вступает во взаимодействие с различными стратами национального языка — региональными (в двуязычной или многоязычной среде), с диалектами (в деревнях разных областей страны), с городским просторечием, с жаргонными и профессиональными языковыми реализациями. Русский литературный язык при всей своей гибкости и разносторонней развитости на протяжении истории, в том числе и новейшей, никогда не оставался неизменным. Языковые нормы, как лексические, так и грамматические, регистрируются словарями, стилистикой, риторикой. Такую регистрацию, т. е. фиксацию языковой нормы, теперь принято называть ее кодификацией.

Нельзя не согласиться с мнением Г.И. Климовской о том, что «с точки зрения норм литературного языка все без исключения единицы языка оцениваются как правильные и неправильные (ошибки). К этой основной оценке добавляется эстетическая оценка: красиво — некрасиво. Красиво то, что правильно, ошибка вызывает оценку «некрасиво». Более того, язык как бы сам позаботится о соблюдении своих норм через своеобразнейший культурно-психический феномен: смеховую реакцию (смех) того, кто знает правильный вариант, по поводу допущенной кем-либо ошибки. Отклонение от нормы — это вообще главный «пусковой механизм» для такой реакции, как смех. Разумеется, нормы хорошего поведения не разрешают нам открыто смеяться над языковыми ошибками реальных людей. Но писатели пользуются приемами речевой ошибки как надежным способом создания комического эффекта». [3]

Выше мы уже упоминали о не всегда положительном влиянии современных технических средств информации на молодое поколение. Увлекаясь Интернетом, сту-

дент и не замечает, как его буквально «затягивает» виртуальная среда, где собеседники «живут и общаются» по определенным правилам, по определенным нормам. Там, практически, нет необходимости соблюдать правила речевого этикета, под которым, как известно, понимается «система устойчивых формул общения, предписываемых обществом как правила речевого поведения для установления речевого контакта собеседников, поддержания общения в избранной тональности соответственно их социальным ролям и ролевым позициям относительно друг друга, взаимным отношениям в официальной и неофициальной обстановке». [4] Попытки соблюдения студентами данных правил, конечно, наблюдаются, когда в ситуацию общения посредством электронной почты вступают студент и преподаватель. Но, к сожалению, так происходит не всегда и не всеми студентами — участниками диалога.

Можно смело утверждать, что степень владения речевым этикетом определяет степень профессиональной пригодности, поскольку сегодняшний студент, завтра, став членом коллектива того или иного учреждения или предприятия, будет, создавая благоприятное впечатление, в будущем поддерживать положительную репутацию всей организации. [5]

Многолетняя практика общения со студентами, магистрантами и аспирантами технического вуза показала, что они остро нуждаются в таком курсе, т. к. постоянно обращаются с просьбами прочитать их статью и сделать стилистическую правку, поскольку многие интуитивно чувствуют «погрешности изложения», но знаниями для их устранения они не обладают. Ошибки, встречающиеся у студентов, относятся к разным уровням языка: орфографические и пунктуационные, появляющиеся в результате нарушения правил правописания; грамматические ошибки, обусловленные нарушением грамматических законов языка, наблюдающиеся в образовании форм слов, в построении словосочетаний и предложений; лексические ошибки — неправильности или неточности в употреблении отдельных слов, возникающие в результате смешения паронимов, а так же лексико-фразеологические ошибки, которые обусловлены неправильным употреблением слов во фразеологии. Всего этого студенты могли бы избежать, если бы у них появилась возможность под руководством преподавателя-филолога освежить в памяти то, что было получено в школе, а для некоторых — в первый раз обрести упорядоченную систему знаний в этой области.

Таким образом, введение в программу обучения технических специалистов в качестве обязательной дисциплины данного курса позволит студентам и магистрантам, на наш взгляд, расширить свои знания о русском языке, пробудить интерес к его богатству и возможностям, а также вызвать уважение к родному языку как национальному достоянию.

Литература:

1. Мистюк, Т.Л. Научный комментарий сущности языка в курсе «Русский язык и культура речи» для студентов нефилологических специальностей. Тамбов: Грамота: 2011. №3 (10). с. 104–107

2. Нагорняк, А. А. Значение профессионально-речевой культуры преподавателя технического вуза. Тамбов: Грамота: 2012. №4 (15). с. 93–94
3. Климовская, Г. И. Русский язык. Теория (для средних школ). — Томск: Изд-во НТЛ, 2005. — 260 с.
4. Русский язык. Энциклопедия. М., 1997
5. Руднев, В. Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие. М.: КНОРУС, 2009. — 256 с.

Педагогическая поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья во внеурочной деятельности

Натчук Алена Юрьевна, студент
Тюменский государственный университет (г. Ишим)

Автором статьи было проведено исследование вопросов, связанных с оказанием педагогической поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья во внеурочной деятельности. Автор рассматривает особенности педагогической поддержки детей с особыми образовательными потребностями на примере работы секции по легкой атлетике.

Ключевые слова: педагогическая поддержка, внеурочная деятельность, дети с ограниченными возможностями здоровья.

В современном обществе перед педагогами стоят задачи поиска оптимальных путей развития, воспитания, социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагоги ищут эффективные способы оказания этим детям помощи и поддержки в их развитии во внеурочной деятельности.

Человек с ограниченными возможностями — это тот, кто не способен выполнять определенные обязанности или функции по причине особого физического или психического состояния или немощности. Такое состояние может быть временным или хроническим, общим или частичным [6, с. 270].

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) приняла британский вариант трехзвенной шкалы ограниченных возможностей: недуг — любая утрата или аномалия психологической, либо физиологической, либо анатомической структуры или функции; ограниченные возможности — любое ограничение или потеря способности (вследствие наличия дефекта) выполнять какую-либо деятельность таким образом или в таких рамках, которые считаются нормальными для человека; недееспособность (инвалидность) — любое следствие дефекта или ограниченных возможностей конкретного человека, препятствующее или ограничивающее выполнение им какой-либо нормативной роли (исходя из возрастных, половых и социокультурных факторов) [1, с. 298].

В большинстве случаев ребёнку с биологическим неблагополучием тяжело найти контакт с окружающими его детьми, что вызывает отклонения в его психическом развитии. У школьников с ограниченными возможностями здоровья можно наблюдать разные нарушения, так например: плохое зрение, слух, речь или вовсе их отсутствие, а также задержка психического развития, нарушения

опорно-двигательной системы и др. В большинстве случаев ребёнку с биологическим неблагополучием тяжело найти контакт с окружающими его детьми, что вызывает отклонения в его психическом развитии. Если же родителям, педагогам, психологам удастся вовремя оказать педагогическую поддержку таким детям, то это позволит частично или полностью предотвратить имеющиеся нарушения. Под педагогической поддержкой мы понимаем оказание превентивной и оперативной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в успешной социализации в современном обществе [3].

Современные научные представления позволяют выделить общие подходы к обучению и воспитанию детей с нарушениями психофизического развития, например, время начала образования, предполагает, что необходимо сочетать начало специального целенаправленного обучения с моментом определения нарушения в развитии ребенка, содержание образования требует введения специальных разделов обучения, не присутствующих в содержании образования нормально развивающегося ребенка; так же необходимо создание специальных методов и средств обучения, целесообразно использование особых средств обучения, в более дифференцированном, «пошаговом» обучении, чем этого обычно требует обучение нормально развивающегося ребенка; особая организация обучения предполагает качественную индивидуализацию обучения, создание особой пространственной, временной и смысловой организации образовательной среды.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья необходимо согласованное участие квалифицированных специалистов разных профилей (специальных психологов и педагогов, социальных работников, врачей разных специальностей), необходимо включение роди-

телей проблемного ребенка в процесс его реабилитации средствами образования и их особая подготовка силами специалистов.

Для оказания педагогической поддержки детям, относящимся к данной категории мы использовали внеучебную деятельность. Внеучебная деятельность обеспечивает создание развивающей среды — одного из ключевых понятий в развитии детей с особыми образовательными потребностями. Внеучебная деятельность — составная часть воспитательной системы школы, включающая в себя все виды деятельности учащихся под руководством и совместно с педагогами за исключением учебной. Внеучебная деятельность — эффективное средство сплочения школьного коллектива, воспитания любви к школе, формирования социальных качеств учащихся — умений общаться, руководить и подчиняться, наблюдать жизнь, делать свой выбор. Внеучебная деятельность помогает детям с ограниченными возможностями здоровья успешной социализации в обществе [2]. В рамках внеучебной деятельности мы проводим занятия секции по легкой атлетике. В секцию мы целенаправленно пригласили детей здоровых и детей с ограниченными возможностями здоровья, так как посчитали, что совместная внеурочная деятельность поможет детям с ограниченными возможностями пройти социальную адаптацию, а здоровых ребят научит доброте, сопереживанию, толерантности, отзывчивости.

На первом этапе оказания педагогической поддержки мы выявили проблемы детей с ограниченными возможностями здоровья. Наряду с проблемами здоровья у этих детей наблюдаются серьезные проблемы в установлении доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, взрослыми. В секции по легкой атлетике в младшей возрастной группе (возраст детей 9–10 лет) на одном уровне со здоровыми детьми тренируется девочка с ограниченными возможностями здоровья (карликовое развитие). На первом этапе работы секции здоровые ребята не принимали ее в свое общество. Мы поставили перед собой следующие задачи: помочь отстающему в развитии ребенку преодолеть страх в общении с другими детьми; совместно с родителями показать детям, что такое социальное равенство; создать дружественную атмосферу в коллективе; через физические упражнения помочь ребенку развивать умственную деятельность. Как в тренировочном процессе развивать не только мышцы, но и умственную деятельность? Мы решали эту задачу следующим образом: ребенок в первый раз пришел на занятие он не мог даже сосчитать разминочные круги, мы выделяем несколько минут на разминочный бег, который обычно составляет от 10 до 15 минут. После 5 минут ребенок начинает уставать и постоянно спрашивать, сколько же ему осталось минут до конца пробежки, в ответ на это мы задавали ему такую задачу: «тебе необходимо отбегать 15 минут, 5 из них ты уже отбегал, сколько тебе осталось»? Решая такие задачки в течение двух месяцев девочка начала самостоятельно считать и складывать даже двузначные числа, что изначально было нам не под силу.

Для решения проблемы с речью и произношением слов подключили учителя физкультуры, которому мы постоянно после тренировок рисуем открытки и пишем пожелания. На втором этапе оказания педагогической поддержки мы использовали досуговую деятельность. Для создания дружественной атмосферы в коллективе мы совместно с детьми стали устраивать концерты, участниками которых были сами дети, а после выступлений проводилось чаепитие в неформальной обстановке, что позволило детям сплотиться не только между собой, но и с тренером. На третьем этапе оказания педагогической поддержки мы использовали взаимодействие с родителями. Работу с родителями мы условно разделили на две части: индивидуальные консультации и совместную деятельность по организации досуга детей. Родители помогали организовать выезды на природу, где проводились соревнования между родителями и детьми, различные игры на сплочение детского коллектива.

В секции старшей возрастной группы мы работаем с глухонемыми, слабослышащими и детьми страдающими синдромом Дауна. Большинство ребят пришли на занятия секции в возрасте 6–9 лет. На данный момент, через 4 года, в старшей группе сложились очень дружественные отношения. Здоровые дети обучились языку жестов, чтобы преодолеть барьеры в общении. У глухонемых ребят можно наблюдать огромный прогресс, так как они очень часто общались с говорящими детьми, постепенно у них стало получаться выговаривать некоторые звуки, затем слова и целые предложения. Совместные занятия здоровых и детей с ограниченными возможностями здоровья способствует успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети, страдающие синдромом Дауна, достаточно сложно проходят процесс социализации. Сложность заключалась в том, что дети Дауны часто проявляют агрессию к окружающему миру. В работе с ними мы использовали такие методы педагогической поддержки, как: побуждение и убеждение [2]. С помощью приема побуждения удалось вызвать у детей Даунов любовь к занятию спортом. При помощи похвалы, одобрения и поощрения удалось показать ребятам на их значимость в обществе и окружающем мире в целом. Дискуссионные формы помогли выявить причины агрессии, такие как: боязнь быть непонятыми в обществе; неверное восприятие получаемой информации; ребенок получает мало внимания или его эмоциональные потребности не принимаются во внимание.

Также при реализации педагогической поддержки мы использовали этические беседы о доброте, ответственности, поведении в обществе, дружбе. Этические проблемы, рассматриваемые на занятиях, мы предложили родителям продолжать дома наедине со своими детьми, а также совместно просматривать и обсуждать фильмы. На занятиях в секции мы использовали совместные тренировки старшей и младшей групп для формирования доброжелательных межличностных отношений с целью за-

боты старших о младших и формированию уважительного отношения младших к старшим.

Для оценки личных достижений обучающихся мы использовали портфолио достижений. Основным смыслом портфолио — дать возможность каждому ребенку, посещающему секцию по легкой атлетике показать все, на что он способен, создать для обучающегося «стимул роста». Портфолио состоит из разделов: «Путь к успеху»

и «Мои достижения». Заполняя странички портфолио, обучающиеся знакомятся с правилами как ответственного человека, учатся развивать толерантные отношения, оценивать свои спортивные достижения, выделять главные события в своей жизни [5, с. 191].

Своевременное оказание педагогической поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья способствует успешной их социализации в обществе.

Литература:

1. Акатов, Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья: психологические основы: учеб. пособие / Л. И. Акатов. — М.: ВЛАДОС, 2004. — 368 с.
2. Дереча, И. И. Технологии организации воспитательного процесса: учеб.-методическое пособие. — Ишим, 2012. — 184 с.
3. Дереча, И. И. Педагогическая поддержка нравственного выбора старшеклассников в образовательном процессе: дис.. канд. пед. наук. Омск, 2005.
4. Дереча, И. И. Формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни у младших подростков // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2014. № 7–2. с. 77–79.
5. Дереча, И. И., Линник Н. Н. Аутентичный способ оценивания ключевых компетенций школьников в условиях перехода на ФГОС. В сборнике XXIII Ершовские чтения. Межвузовский сборник научных статей. Отв. ред. Л. В. Ведерникова. Ишим, 2013.
6. Словарь основных понятий по социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями / под ред. Гуляковой Л. Г. — Барнаул — Издательство АГУ — 1997—63 с.

Применение интеллект-карт при обучении английскому языку студентов на I–II курсах неязыковых ВУЗов.

Нежведилова Лейли Абдулмежидовна, преподаватель.
Национальный исследовательский Томский политехнический университет.

Статья привлекает внимание к вопросу о применении новых способов обучения иностранному языку, о роли интеллект-карт при введении и контроле новой лексики на 1–2 курсах неязыковых вузов. Основной акцент делается на возможностях, которые открываются с применением интеллект карт на уроках и целях их применения.

Ключевые слова: интеллект-карты, правила составления интеллект карт, формирование навыков, современные способы введения новой лексики, развивающее обучение.

На современном этапе обучения иностранным языкам основным направлением модернизации общеобразовательной, профессиональной и высшей школы является повышение качества усвоения профессиональных и общеобразовательных знаний, практической и творческой подготовки выпускников вузов. Как учебный предмет, иностранный язык вносит значительный вклад в процесс развития творческих способностей студентов, обладая огромным воспитательным, образовательным потенциалом, развивает его мышление и память, чувства и эмоции.

В обучении иностранному языку успешный и устойчивый интерес к изучению языка приходит только после изменения отношения к традиционному образовательному процессу: его содержанию, формам, методам об-

учения, организации деятельности. Поэтому на первый план выходят современные педагогические технологии, которые ориентированы на студента, учитывают его интересы, потребности и возможности, уровень знаний, создавая, таким образом возможность реализовывать индивидуальные образовательные траектории. [1]

Перед каждым прогрессивно мыслящим педагогом стоит задача, как в процессе обучения сформировать учебно-познавательные компетенции обучающихся. С каждым годом появляются новые возможности и различные виды деятельности на занятиях по английскому языку, такие как видеотехнологии [5], использование интерактивных доски, on-line-технологии с участием носителей языка (вебинары), разговорные клубы с привле-

чением иностранных преподавателей, «кьюбинг» [6], ролевые игры, презентации и т.д. Использование данных технологий обуславливает быстрое и эффективное формирование социокультурной компетенции. К таким технологиям, наряду с вышеперечисленными, можно отнести использование в процессе обучения так называемых интеллект-карт (ментальных карт, карт-разума, мыслительных карт и т.д.).

Интеллект-карты, известные также как диаграммы связей, карты мышления (англ. mind map) или ассоциативные карты, — это способ изображения общего системного мышления помощью схем. Этот способ может рассматриваться как удобная техника альтернативного фиксирования информации.

Интеллект-карты представляют собой графическое выражение процессов восприятия, обработка и запоминание информации и творческих задач, средство для развития памяти и мышления, которые были разработаны и предложены Т. Бьюзеном, [2] писателем, лектором и консультантом по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления. Существуют определенные правила создания мыслительных карт, подробное описание которых можно найти в его книге и на сайте «How to Mind Map». [7]

Интеллект-карта рисуется как древовидная схема, изображающая слова, идеи, задачи или другие понятия, которые связаны ветвями, отходящими от центрального или главного понятия или идеи. В основе этой техники лежит принцип «радиантного мышления», который относится к ассоциативным мыслительным процессам, отправной точкой или точкой приложения которых является центральный объект. Этим достигается бесконечное разнообразие возможных ассоциаций и, следовательно, их неисчерпаемость.

Интеллект-карты расширяют коммуникативное пространство, способствуют эффективности развивающего обучения, а именно, формированию навыков самостоятельной учебной деятельности, творческого и критического мышления.

Как любая новая вещь, воспринимающаяся как нечто необычное, красочное или забавное, разноцветная и причудливая карта позволяет намного легче запоминать предложенный лексический материал по теме. В создании подобных карт задействуется воображение, творческое и критическое мышление, и все виды памяти: слуховая, механическая, зрительная, что позволяет изучить большее количество материала за ограниченное количество часов, предусмотренных на курс. Наиболее эффективные результаты можно получить, используя мыслительные карты в работе с введением и контролем нового лексического материала, сочетая эти карты с лексическими картами темы. [4] Данный потенциал интеллект-карт может быть использован в преподавании иностранного языка студентам неязыковых специальностей на разных этапах работы с новым или освоенным лексическим материалом, так как основой инженерного мышления являются высо-

коразвитое творческое воображение и фантазия, многогранное системное творческое осмысление знаний.

Перед началом каждого нового модуля студенты получают лексику по теме в виде таблицы, составленной по принципу высокой частотности использования лексических единиц, которые в дальнейшем будут использоваться в разнообразных видах работы на занятиях. При введении нового лексического материала, иногда дается каркас мыслительной карты для самостоятельной работы, заготовки которых составляются при помощи программы Concept Draw MINDMAP Professional Ru. После того, как модуль или темы пройдены, такой же каркас предлагается как итоговая работа над лексикой. Эта работа показывает, насколько хорошо студенты усвоили материал, и позволяет им самостоятельно оценить свои знания. Преподавателю следует составить свою мыслительную карту заранее, чтобы не только охватить всю лексику, входящую в программу, но и предусмотреть разные ассоциации, которые могут возникнуть у студентов во время работы с лексическим материалом и как, в связи с каждой ассоциацией, будет выглядеть карта.

Следует заметить, что мыслительная карта, которая создается вместе со студентами на уроке, может быть отличной от оригинала преподавателя, так как у каждого человека возникают свои ассоциации, связанные с тем или иным словом. На занятиях были использованы мыслительные карты при изучении таких тем как: «Моя будущая профессия», «Здоровый образ жизни», «Спорт», «Одежда», «Средства массовой информации», «Путешествия».

Рассмотрим особенности и порядок создания мыслительных карт (на примере темы «Путешествия»):

1. Располагаем основную тему, в данном случае тема «Travelling» в центре листа, чтобы мысль развивалась во всех направлениях, без ограничений.

2. Основная идея передается рисунком (земной шар, карта), посредством которого можно выразить тысячу слов, к тому же при его создании задействуется воображение. Рисунок в центре листа привлекает внимание, не позволяет отвлекаться, активизирует мыслительный процесс.

3. Используются разные цвета, так как они активизируют мыслительный процесс не меньше, чем рисунки. Такая карта, раскрашенная цветными стержнями или карандашами, становится живее и выразительнее, способствует творческому процессу и радует глаз.

4. Основные ответвления (каждое ответвление представляет собой один из аспектов путешествия) соединяются с рисунком в центре листа, а второстепенные и все остальные — друг с другом, потому что, в основе мыслительного процесса лежат ассоциации, следовательно, соединяя ответвления, лучше запоминается информация

5. Ответвления должны быть не прямыми, а изогнутыми. Прямые линии неинтересны мозгу, утомляют его. Изогнутые ответвления на умственных картах напоминают ветки дерева, и взгляду хочется проследить все их изгибы до конца.

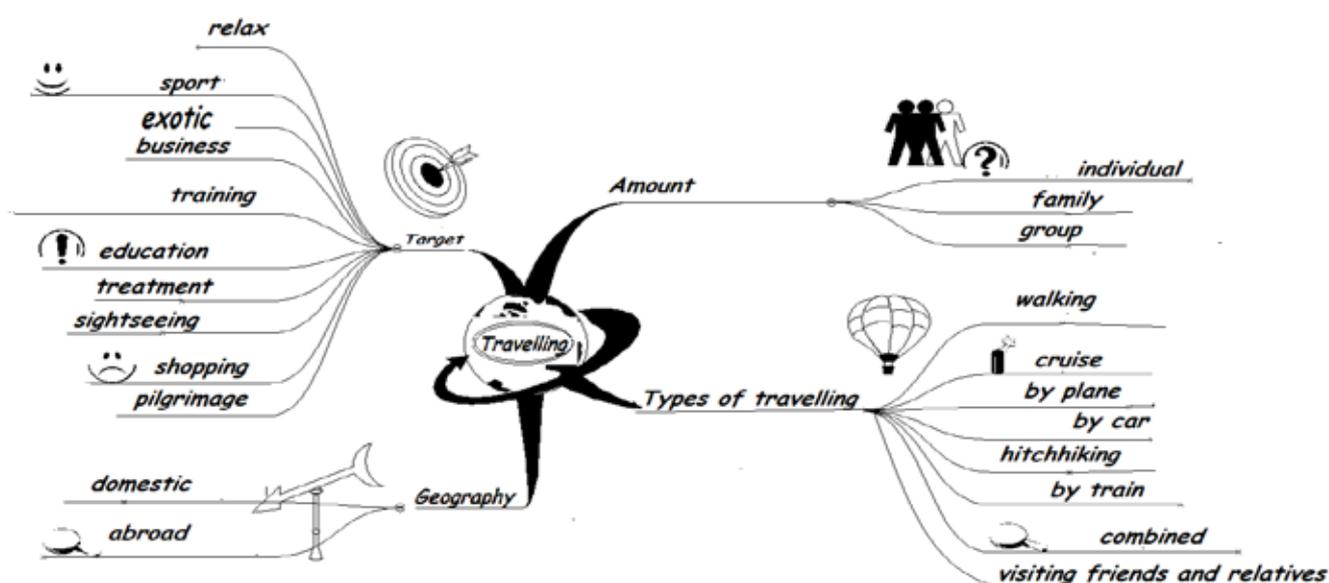
6. На каждой линии должно быть по одному ключевому слову, следовательно, интеллект-карта будет более выразительной и гибкой, ведь каждое слово или рисунок — это своеобразный множитель, вызывающий новые ассоциации и образующий новые связи.

7. Рисунки используются как можно чаще, так как каждым рисунком можно выразить большое количество слов. [8]

При совместной работе над созданием карты студентам дается возможность высказывать их собственное мнение, самостоятельно вспоминать слова, давать ассоциации, придумывать картинки, преподаватель лишь направляет ход мыслей в нужное русло.

Особенность интеллект-карт заключается в том, что они редко могут быть завершены полностью, они постоянно дополняются и расширяются по мере того, как возникают новые идеи и увеличивается лексический запас обучающихся. У студентов с разной языковой подготовкой в конечном итоге создаются разные интеллект-карты. Более того, немаловажную роль играют их фоновые знания и личный опыт.

Ниже представлен один вариант интеллект-карты, построенный со студентами уровня Pre-Intermediate. Студенты получили чистую заготовку и заполнили ее на уроке. Это лишь один из видов работы (в данном случае «Warming-up»), который можно применить на занятиях.



Интеллект-карта считается полной или правильной, если:

- соблюдены основные правила составления мыслительных карт;
- правильно написаны английские слова и выражения;
- есть соответствие используемых слов, рисунков заданной теме;
- присутствуют оригинальные идеи;
- проявляется творческая деятельность студентов. [3]

Итак, применяя интеллект-карты в процессе преподавания иностранного языка преподаватель создает мотивацию к овладению иностранным языком, организует проектную деятельность, которая может включать в себя индивидуальную, групповую и коллективную деятельность. Они могут служить основой для самостоятельной работы, выполняя которые студенты учатся пользоваться словарями, справочниками и другими источниками письменной и устной информации с целью поиска необходимых значений. Развиваются творческие и интеллектуальные способности обучающихся, их мышление, память, проявляются интуитивные способности, формируются

умения и навыки, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией, наряду с улучшением всех видов памяти и развитием интеллекта, пространственного мышления. Процесс составления интеллект-карт способствует развитию личностных качеств студентов, заставляя их мыслить по-новому, естественно, творчески и непринужденно, максимально используя оба полушария головного мозга, учитывая особенности инженерного мышления, так как оно представляет собой системное творческое техническое мышление, позволяющее видеть проблему целиком с разных сторон, видеть связи между ее частями. Инженерное мышление позволяет видеть одновременно систему, надсистему, подсистему, связи между ними и внутри них, причем для каждой из них — видеть прошлое, настоящее и будущее.

В современном мире с огромным потоком информации, применение интеллект-карт в обучении студентов дает заметные положительные результаты, так как они позволяют легко запоминать новые слова и вспоминать уже известные, активизируют процессы памяти и мышления, потому что студент старается сам вспомнить, или, находить слово, и, представляя каждое слово в виде картинки, использовать

сложную систему навыков, характерных как для левого, так и для правого полушария мозга: слова — это функция левого полушария, а образы и фантазия — правого. Благодаря использованию цветов, рисунков и пространственных связей любая информация начинает восприниматься, анализироваться и запоминаться гораздо быстрее и эффективнее, чем при ее обычном линейном представлении в виде цифр и букв. Мышление успешного в современных условиях инженера — это системное мышление, позволяющее

ему видеть проблему с разных сторон, «в целом», с учетом многообразных связей между всеми ее составляющими. Таким образом, студенты, получающие технические специальности получают возможность использовать по максимуму огромные резервы правого полушария мозга, которое несет ответственность за обработку информации, выражаемой в образах и символах, из чего следует, что использование интеллект-карт является эффективным методом обучения иностранному языку.

Литература:

1. Табунова, К. А. Использование интеллект-карт в обучении. 2012 [Электронный ресурс]. URL: http://shools.geograf.at.ua/publ/metodicheskaja_kopilka/ispolzovanie_intellekt_kart_v_obuchenii/2-1-0-368
2. Бьюзен, Т. и Б. Супермышление/Перевод с англ. Е. А. Самсонов. Худ. обл. М. В. Драко.-2-е изд.-Мн.:ООО «Попурри», 2003. 304 стр.-стр. 54.
3. Вишневская, Е. Ю. Использование мыслительных карт на уроках английского языка // Открытый урок: фестиваль педагогических идей. М.: Первое сентября, б/г [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/512090>
4. Нежведилова, Л. А. Лексико-тематическая карта как средство развития навыков и умения владения лексическим материалом // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2011. №2. с. 123–127.
5. Остроумова, А. Ю. Использование видеоматериалов с помощью мультимедийных средств в обучении студентов ПИЯ в техническом ВУЗе. Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2013. №7. Ч. 1. С. 153–156.
6. Макаровских, А. В., Остроумова А. Ю. «Кьюбинг» как технология активного обучения иностранному языку студентов технического ВУЗа» — Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2014. No 3 (33): в 2-х ч. Ч. II. С. 137–141. ISSN 1997–2911.
7. <http://thinkbuzan.com/how-to-mind-map/>
8. Бьюзен, Т. Думайте эффективно/Т. Бьюзен; пер. с англ. Т. И. Попова. — 2-е изд. — Мн.: «Попурри», 2009. — 96 с.

Использование деловых игр в условиях профессионально-ориентированного обучения иностранным языкам

Низаева Лилия Фагимовна, преподаватель

Уральский государственный экономический университет (г. Екатеринбург)

В статье рассматривается профессионально-ориентированное обучение иностранным языкам в нефилологических вузах, его сущность и цель, в качестве которой выступает профессионально-ориентированная компетенция, основные компоненты профессионально-ориентированной компетенции, а также особенности применения деловых игр в условиях профессионально-ориентированного обучения и принципы их использования.

Ключевые слова: профессионально-ориентированное обучение, профессионально-ориентированная компетенция, деловая игра.

Профессионально-ориентированное обучение иностранным языкам в нефилологических вузах имеет практическую направленность и ориентирует студента на овладении иностранным языком как средством общения в рамках избранной им специальности. Термин «профессионально-ориентированное обучение» употребляется для обозначения процесса преподавания ино-

странного языка в неязыковом вузе, ориентированного на чтение литературы по специальности, изучение профессиональной лексики и терминологии, а также на общение в сфере профессиональной деятельности. Сущность профессионально-ориентированного обучения иностранному языку заключается в его интеграции со специальными дисциплинами с целью получения дополнительных

профессиональных знаний и формирования профессионально значимых качеств личности [4, с. 22].

Современное профессионально-ориентированное обучение предполагает формирование у студентов способности иноязычного общения в конкретных профессиональных, научных сферах и ситуациях с учетом особенностей профессионального мышления, при организации мотивационно-побудительной и ориентировочно-исследовательской деятельности. При этом иностранный язык является средством формирования профессионально-ориентированной компетенции студентов как будущих специалистов.

Развитие рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности принимает профессионально-ориентированный характер и требования к уровню владения иностранным языком как средством профессионального общения также возросли. Если ранее ввиду ограниченного количества часов, выделяемых на практические занятия, больше внимания уделялось чтению и реферированию специализированных текстов, то на современном этапе обучения требования к программам формируются следующим образом. Студенты должны уметь [7, с. 90]:

— читать оригинальные тексты по специальности с частичной опорой на словарь (монографии, статьи в научных журналах), а также извлекать из большого по объему материала информацию заданного содержания с изложением в устной и письменной формах;

— строить монологические высказывания с заранее заданным содержанием и неподготовленное монологическое высказывание; участвовать в дискуссии на научные, профессиональные и социокультурные темы;

— передавать содержание прочитанного текста в виде плана, конспекта, резюме, а также письменно оформить сообщение по предложенной теме;

— переводить профессионально значимые тексты, используя специализированные словари;

— понимать содержание научных текстов, предьявляемых в виде аудиозаписи, а также вычлнить основную информацию во время прослушивания текста.

Основной целью обучения выступает профессионально-ориентированная коммуникативная компетенция, то есть способность и готовность осуществлять непосредственное речевое общение в рамках той или иной ситуации. Однако следует отметить, что данная компетенция включает в себя ряд следующих компетенций: лингвистическая, социолингвистическая, дискурсивная, социокультурная, научно-исследовательская и профессиональная компетенция [3, с. 61].

Лингвистическая компетенция предполагает владение знаниями о системе языка и правилах оперирования языковыми знаниями в рецептивных и продуктивных видах речевой деятельности.

Социолингвистическая компетенция подразумевает умение выбрать нужную лингвистическую форму и способ выражения в зависимости от условий речевого акта: ситуации, коммуникативных намерений говорящего.

Социокультурная компетенция обеспечивает возможность ориентироваться в аутентичной языковой среде, прогнозировать возможные социокультурные помехи в условиях межкультурного общения и способы их устранения.

Научно-исследовательская компетенция основывается на умении осуществлять научные исследования в профессиональной сфере.

Дискурсивная компетенция — это знание особенностей, присущих различным типам дискурсов и способность порождать эти дискурсы в процессе общения.

Профессиональная компетенция предполагает способность обучающегося организовать свою иноязычную речевую деятельность адекватно ситуациям профессионально-ориентированного обучения.

Данные компетенции обладают определенными качествами, такими как многофункциональность, интегративность и многомерность. Под многофункциональностью следует понимать способность студентов реализоваться в повседневной и профессиональной жизни при решении различных проблем. Интегративность обозначает, что формирование компетенций невозможно без ориентации на полученные знания, навыки и умения на других предметах, то есть речь идет о реализации межпредметных связей. Многомерность указывает на степень развития компонентов профессионально-ориентированной компетенции, которые можно оценивать с разных позиций, например, владение специальными знаниями в области науки и техники, лексические и грамматические знания, умение использовать вербальные и невербальные средства общения. Более того, все компетенции являются средством развития обучающегося, его мышления, самооценки, с одной стороны, компетенции формируются под руководством преподавателя, а, с другой стороны, сформированные компетенции обеспечивают обучающегося высоким уровнем речемыслительной деятельности, возможностью совершенствоваться в личностном и профессиональном плане.

Исходя из вышеизложенного, на занятиях по дисциплине «Профессионально-ориентированный иностранный язык» необходимо применять такие технологии обучения, которые обеспечат формирование всех компонентов профессионально-ориентированной компетенции. Следует отметить, что в условиях профессионально-ориентированного обучения иностранным языкам одной из эффективных технологий обучения можно рассматривать деловые игры. Деловая игра является одним из видов интерактивных технологий обучения иностранным языкам, важнейшими характеристиками которой являются [7, с. 263]:

— результативность — высокий уровень достижения поставленной учебной цели;

— экономичность — за единицу времени усваивается большой объем учебного материала при наименьшей затрате усилий на овладение материалом;

— эргономичность — обучение происходит в обстановке сотрудничества, положительного эмоционального

микроклимата, при отсутствии перегрузки и переутомления;

— высокая мотивированность в изучении предмета, что, в свою очередь, способствует повышению интереса к занятиям и позволяет совершенствовать личностные качества студентов, раскрыть их резервные возможности.

Деловая игра представляет собой форму воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студента, моделирование таких систем отношений, которые характерны для этой деятельности как целого.

С помощью знаковых средств (язык, речь, графики, таблицы, документы) в деловой игре воспроизводится профессиональная обстановка, сходная по основным сущностным характеристикам с реальной. Вместе с тем в деловой игре воспроизводятся лишь типичные обобщенные ситуации в сжатом масштабе времени. Деловая игра воссоздает предметный контекст, то есть обстановку будущей профессиональной деятельности (условной практики) и социальный контекст, в котором студент взаимодействует с представителями других ролевых позиций.

В контекстном обучении знания усваиваются не впрок для будущего, а обеспечивают игровые действия студентов в реальном процессе деловой игры. Одновременно студент наряду с профессиональными знаниями приобретает профессиональную компетенцию — навыки специального взаимодействия и управления людьми, коллегиальность, умение руководить и подчиняться, следовательно, деловая игра воспитывает личностные качества, ускоряет процесс социализации.

Деловая игра служит средством актуализации, применения и закрепления знаний и средством развития практического мышления. Этот эффект достигается через взаимодействия участников игры в заданной конкретной ситуации. Она реализуется на имитационной модели как совместная деятельность по постановке и решению игровых учебных задач, подготовке и применению индивидуальных и совместных решений. Правила и нормы совместной деятельности, язык имитации и связи задаются заранее или вырабатываются в процессе игры. Деловая игра проводится в режиме диалогического общения, она является многоплановой деятельностью, поскольку направлена на достижение нескольких целей.

На этапе разработки деловой игры следует реализовать следующие педагогические принципы [5]:

- принцип имитационного моделирования ситуации;
- принцип проблемности содержания;
- принцип ролевого взаимодействия в совместной деятельности;

Литература:

1. Коновалова, Р.А. Формирование транскультурных коммуникативных умений у студентов высших учебных заведений: Автореф. дис. канд. пед. наук. — Челябинск, 1998. — 20 с.

- принцип диалогического общения;
- принцип многоплановости игровой учебной деятельности.

Эти взаимообусловленные принципы составляют определенную концепцию деловой игры и должны соблюдаться как на этапе разработки, так и на этапе реализации. Всего различают четыре этапа деловой игры: подготовительный, вводно-организационный, интерактивный и этап подведения итогов. Деловую игру как форму контекстного обучения следует выбирать, прежде всего, для решения следующих педагогических задач:

- формирование у студентов целостного представления о профессиональной деятельности и ее динамике;
- приобретение проблемно-профессионального и социального опыта, в том числе и принятие индивидуальных и коллективных решений;
- развитие теоретического и практического мышления в профессиональной сфере;
- формирование профессиональной и языковой мотивации.

Деловая игра подразделяется на три вида по уровню сложности:

- «анализ конкретных производственно-профессиональных ситуаций» — студенты знакомятся с ситуацией, которая характерна для той или иной профессиональной сферы, и предлагают способы ее решения в процессе коллективного обсуждения;
- «разыгрывание ролей» — студенты получают исходные данные по проблемной ситуации, а затем берут на себя исполнение определенных ролей;
- полномасштабная деловая игра, имитирующая профессиональную деятельность и последствия принимаемых профессиональных решений.

Необходимо также отметить положительные моменты применения деловых игр на занятиях по иностранному языку:

- повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства профессионального общения;
- стимулирование речемыслительной деятельности;
- подготовка к будущей профессиональной деятельности студентов в рамках избранной специальности;
- послеигровое обсуждение способствует закреплению знаний;
- достигаются комплексные педагогические цели.

Таким образом, использование деловых игр в условиях профессионально-ориентированного обучения весьма эффективно, поскольку данная технология применима на всех этапах обучения и соответствует уровню языковой подготовки студентов, и, соответственно, направлена на формирование всех компонентов профессионально-ориентированной компетенции.

2. Кучерявая, Т.Л. Проблемы профессионально-ориентированного обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. — СПб.: Реноме, 2012. — с. 336–337.
3. Низаева, Л.Ф. Применение проектной технологии в условиях профессионально-ориентированного обучения иностранным языкам // международный научно-исследовательский журнал: Сборник по результатам XXIX заочной научной конференции Resaerch Journal of International studies. Екатеринбург.: МНИЖ — 2014. №7 (26) Часть 2. — с. 60–61.
4. Образцова, П.И., Иванова О.Ю. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку на неязыковых факультетах вузов. Орел: ОГУ, 2005. — 114 с.
5. Столяренко, Л.Д., Столяренко В.Е., Самыгин С.И. Психология и педагогика. 4-е изд. — Ростов н/Дону: Феникс, 2014. — 636 с.
6. Фаенова, М.О. Обучение культуре общения на английском языке. М.: Высшая школа, 2004. — 144 с.
7. Щукин, А.Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика. М.: Филоматис, 2007. — 480 с.

Forms of educational process in teaching a foreign language

Новикова Вера Станиславовна, старший преподаватель
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Novikova Vera Stanislavovna, senior lecturer
National Research Tomsk Polytechnic University

At present, higher education is particularly acute issue of the effective training of student, the future specialist, his potential either during a learning process, or outside the university. Higher education institution has always been and remains the only source of replenishment of young highly qualified people to our society. Tomsk Polytechnic University, non-language, technical high school has an important aim — to ensure the quality of education, taking into account the needs of the labor market and employers. Foreign language is one of the important indicators of professional skill of the engineer, and of course, it is welcomed to business and industry. The aim of this work is to examine the main forms of organization of educational process which motivate students to study a foreign language, highlighting the most relevant form within the technical university.

The educational process is based on evidence-based patterns of interaction between person and information. In process of learning student achieves certain educational results; he has to work with an increasing and constantly updated informational flow in different areas of knowledge; he learns to express his thoughts and ideas (oral and written) confidently and correctly in relation to others; to form his own opinions on the basis of understanding different experiences, ideas and concepts; to solve problems; to cooperate in a group. For technical university learning a foreign language — is the use of it in practice. The teacher's task — to activate every student motivation in the learning process, to create a real-communicative situation on the lesson. Thus, the purpose of learning a foreign language — formation of ability to use in practice foreign language in various situations of communication. Consequently, teacher should introduce problematic tasks in the process of learning; involve students in ac-

tive participation in the process of teaching and learning; give the opportunity to express their own opinions, feelings, share experiences; bring to the pair and group work; create a situation close to the realities of life; develop the students' concept of «independence». Knowledge of foreign languages greatly enhances competitiveness and professional mobility of the young specialist of technical university. The effectiveness of the learning process is definitely depends on the choice of forms of organization and so on. Forms of organization of educational process affect the volume, depth and awareness of learning, skills of students, development of their independence and creative activity, improvement of educative role of learning. Therefore, teacher must have a thorough knowledge about the organizational forms of the educational process: its origin, development, state, diversity, the pros and cons of each of them, the comparative effectiveness; the conditions under which one or another form can bring the best results of training and education. In other words, to use some forms of training, some combinations of the organizational forms of the educational process you have to be competent in this regard.

There are different classifications of forms of organization of educational process in a foreign language. All forms can be divided into general and specific. General organizational forms of training include: frontal, individual, group, collective and pair.

Individual form of academic work involves student's activity for performing common tasks for the entire group without contact with other students, that is his work, but in the same pace for all students. Frontal work involves the entire group on the task at a sufficiently tight control of the teacher. During the frontal form of work students who have

low educational opportunities lag behind the rest of the group, having no time for the tempo of work. If the teacher reduces the pace of work, adjusting to them, it will deter stronger ones. So, this form of organization is not so effective, and does not meet the requirements of the time.

Definitely, individual work involves individualization of learning, the use of a differentiated approach, while the frontal work can not ensure it practically. Individual form of work involves the development of self-esteem of students, their cognitive independence, promotes self-absorption of knowledge, formation of skills that is an important point, as was mentioned above. On the one hand, this form of work leads to cheating, characterized by a lack of social activity of students. On the other hand, students themselves can participate in the selection of material for the lesson and feel more self-reliant. Many tests enable instant self-examination, that are time-limited, but which lead to the formation of fast work skills. There are tests of different levels, involving the analysis of errors. Students will acquire skills of independent work, become more confident in their abilities. Use of Internet allows to organize both individual and collective work, combining the functionality of the communication and information tools and technical support activities of the student and the teacher.

For instance, Power Point presentation on the topic of study of the educational process. This form of control allows to visualize and convincingly demonstrate ability to manage acquired knowledge and skills. This type of work is undoubtedly helpful in future career of students in today's society, namely to create presentations for conference, to introduce ideas, advertising, proposals and achievements. But supporters of the traditional teaching methods may argue that we used to do it without the personal computer in the classroom, and it was not bad. The results were quite high, students have successfully mastered the knowledge and skills necessary for further education. However, the focus should primarily be on student as an individual. He is creative person, active, rather than passively accepting the fact that offers him a teacher. And our students dictate totally different methods and approaches to learning. They seek to express themselves, and not only in the results of their work, but also in the inner spiritual world.

Group form of educational process, as an individual, is of great importance for the development of self-reliance. The main objective of group work — development of the way of thinking. Working as a team, student receives a real opportunity to take the initiative, learning to plan his actions, to prove correctness of his reasoning, to be responsible for the action of the whole group and his own. This form of work creates an incentive to creative competition between groups, thereby increasing interest in the process of teaching and learning the language, which is important for many technical universities. This form of work combines small groups (3–4 students), where there is an opportunity to talk more with each other, and makes the need for common solutions; the teacher is not the central figure, he becomes moderator.

Here is an example, groups get parts of the text that should be connected in the correct order to complete the story logically. Another example of group form — a project plan («Ideal Enterprise»). This form of organization has a communicative, creative pattern. The conclusion result is seen as creating own projects and student subsequent presentation. It should be noted that in teaching foreign languages in a technical university the principle of considering specialty plays the greatest role. The principle includes study situations and the oral professional communication, reading texts, literature on the specialty, required samples of writing, because the acquisition of language in a technical high school is required to meet the challenges related to future profession of students. It should be remembered also that for students of non-language specialties subject of a foreign language is secondary one. In most cases, the level of foreign language is low. In educational process this issue is relevantly considered.

Denoting the goal of learning a foreign language, it should be noted that such type of activity as an educational game can be used either in the individual or in pair form, in group form in the classroom, where the teacher acts as a subject, initiator and organizer, and students as an object of this action. Different conditions show that student can also act as the subject of this action. Students perceive certain information, present it in the process of communicating with each other and with the teacher, exchanging opinions, agreeing or disagreeing with someone. [1, p. 58] There are many examples of games. Situation — you are two students, graduated from the university, and plan what to do: to continue your postgraduate education, to go to work, to get a second degree. This example is directed to a rapid and logically thought out decision of problematic task for a limited time in class. Pair kind of work, in this case, helps students to peer review actions and deeds of each other. Although this work involves the active participation of students for a short time.

In a collective form of organization of educational process in a foreign language student works in turn with different members of the team, and vice versa, all students take turns working with everyone. This form helps to show initiative of students, increasing responsibility for their knowledge to others. In addition, collective form becomes an active cognitive activity, communicative. It is worth noting the importance of excellent teacher preparation in this form of work. You must be able to use the time in class properly, to form a team (to collect them with the general idea). Teamwork also goes beyond classes: project work, excursions.

Nowadays, project-based learning (project method) is an alternative method for learning a foreign language. Project-based learning is always focused on the independent activity of students — individual, pair, group work that students perform for a certain period of time. This approach integrates seamlessly with a group (cooperative learning) approach. Project-based learning always involves solving problems, which, on the one hand, use a variety of methods, learning tools, and on the other, the integration of knowledge, skills from various fields of science, engineering, technology, cre-

ative areas. Results of the project should be what is called «touchable», i. e., if it is a theoretical problem, then its actual solution, if practical, actual results. [2, p. 67]. For example, students could be asked to prepare presentation «Enterprise of Russia». In the process, it is necessary to give basic information about the activity of the plant (enterprise): its purpose, history, structure, production, etc. The first step is the analysis of the basic vocabulary on the topic, preparation for the oral presentation (review of the main criteria for presentation evaluation), as well as work with websites and web links in computer class. Also, in order to increase interest in this type of work teacher can organize tour with students to any enterprise, if it is possible. The second step in project work is collecting of the material, its review, simplification. Students give enterprise presentations, answering questions of other students on the subject, lead the discussion.

Accordingly, this type of activity helps students to think creatively and to implement their ideas, using the language material. Project-based learning is characterized by high communication; active involvement of students in learning activities; the creation of a firm language base; development of the individual student, as well as the professional interest of students in learning language.

References:

1. Maslyko, E. A., Babinskay, P.K. *Nastolnaya kniga uchitelya* [Handbook of foreign language teachers]. Minsk, 1996. Pp. 58–59.
2. Polat, E. S. *Novye pedagogicheskie tekhnologii* [New pedagogical technologies]. Manual for teachers. Moscow, 1997. P. 67.

Conclusion

The use of different forms of organization of educational process in a foreign language in a technical university ensures the successful assimilation of information, leads to the achievement of learning objectives, allows real communication in a foreign language. The above-mentioned types of forms of organization activate the learning process, make it more productive, form and develop learning motivation. Thus, within the framework of a technical high school it will be better to combine all of the forms, thus we do not focus on the average student, and there is a variety of learning process content, the development of student's cognitive activity and independence of students. The realization of the educational process in many forms provides work in foreign language lessons with students of different knowledge levels and allows us to achieve positive results.

In order to improve the effectiveness of the material it seems important to use and combine components of all forms of organization in educational process, that increases the motivation to learn a foreign language. As a good example, the use of project method in the educational process increases the motivation.

О готовности руководителей школ к использованию интернет-технологий в профессиональной деятельности

Носкова Маргарита Вячеславовна, старший преподаватель
Львовский областной институт последипломного педагогического образования (Украина)

В статье перечислены и обоснованы причины необходимости формирования у руководителей школ готовности к использованию Интернет технологий в управленческой деятельности. Раскрыта сущность понятия Ин-готовность. Сформулированы составляющие Ин-готовности руководителя общеобразовательного учебного заведения, а также представлены отдельные результаты проведенного эксперимента по формированию Ин-готовности у руководителей школ Львовской области.

Ключевые слова: интернет-технологии, интернет-сервисы, Ин-готовность, руководители школ.

Глобализация общества, ускорение всех жизненных процессов заставляют образовательную систему любой страны мира быстро реагировать на происходящие изменения, четко определять цели и разрабатывать стратегические планы усовершенствования собственной системы образования. Информационные технологии призваны облегчить данный процесс, создать комфортную среду для реализации самых амбициозных учебных и ор-

ганизационных идей и целей. Наиболее доступными и универсальными, с этой точки зрения, в педагогике стали Интернет сервисы Веб 2.0, которые активно используются педагогами в разных странах мира.

Различные аспекты внедрения ИКТ и Интернет технологий в учебно-воспитательный процесс общеобразовательных учебных учреждений, проблема информатизации системы образования, формирования соответствующих

компетентностей у педагогов и у руководителей школ в частности в процессе повышения квалификации в течение длительного времени остаются актуальными для научных исследований. Проблема подготовки педагогов к использованию ИКТ и социальных Интернет сервисов исследовалась украинскими и зарубежными учеными: В. Кухаренко, В. Олийником, В. Осадчим, Н. Морзе, Е. Ельниковой, С. Литвиновой, А. Уваровым, А. Семеновым, Е. Патаракиным, И. Роберт, М. Лебедевой и др. Проблеме информационной компетентности руководителей школ, информационному менеджменту посвятили свои научные исследования В. Быков, Ю. Дорошенко, Л. Калинина, В. Маслов, Н. Морзе, В. Лунычек, Л. Забродская.

Одной из актуальных проблем для исследования, с нашей точки зрения, является проблема подготовки руководителей общеобразовательных учебных учреждений к использованию Интернет сервисов в управленческой деятельности, формированию у них готовности в активному изучению и использованию современных Интернет технологий, их педагогических и менеджерских возможностей (*далее Ин-готовности*). Статья посвящена анализу некоторых аспектов данной научной проблемы.

В. Кухаренко высказал довольно скептическое отношение к перспективам использования Веб 2.0 школах, отмечая, что «Большинство Веб 2.0-сообщества не заинтересованы в реформировании образования. Веб 2.0 не вызывает особого интереса у представителей ... педагогической общественности... Учителя не видят смысла для того, чтобы тратить время на освоение сервисов, которые изменяются так быстро, и разработку на их основе педагогических технологий, которые завтра могут оказаться ненужными. Существует очень мало серьезных научных и методических материалов с использованием инструментов Веб 2.0» [1, с. 93–94]. Позволим себе согласиться только с последним утверждением ученого. Действительно, прикладных исследований о целесообразности использования сервисов Веб 2.0 как педагогического инструментария очень мало. Не проводятся исследования о возможностях использования сервисов Веб 2.0 в педагогическом менеджменте. А они очень актуальны, в первую очередь, из-за того, что учителя массово начали использовать технологии веб 2.0 в своей работе, для освоения учителями принципов работы в среде Веб 2.0 разработаны и проводятся разнообразные очные и дистанционные тренинги, в свободном доступе достаточное количество обучающего видео, инструкций и т.п. А для руководителей школ учебных программ недостаточно, они реализуются в отдельных регионах и не популяризируются также активно как учительские курсы. В большинстве своем руководителям предоставлена возможность самообразования в данном направлении и, в основном, полное отсутствие какой бы то ни было методической и организационной поддержки извне. Недостаточное внимание к подготовке руководителей общеобразовательных учреждений в данном направлении

усугубляет развитие процесса информатизации школ и, в определенной степени, его тормозит. Таким образом создается перекокс, когда часть педагогического коллектива активно использует Интернет технологии на практике, а администрация школы не может адекватно оценить их опыт, предотвратить угрозы некачественного и неэффективного электронного контента и популяризировать опыт, достойный внимания и распространения. Также, в большинстве своем, школьная администрация не знает про возможности эффективного использования Интернет технологий в управлении школой, собственного тайм менеджмента, в организации работы с родителями и местной общественностью и пр.

На данный момент науке не известны законы, которые могли бы заставить использовать ИКТ или Интернет-ресурсы для формирования и развития личности, его профессиональных и личностных качеств. Поэтому основополагающей движущей силой необходимых перемен является мотивационная составляющая (внешняя и внутренняя мотивация), а также личностные качества руководителя школы, как организатора инновационной деятельности учебного заведения. Именно руководитель школы в результате комплекса мероприятий (тематического обучения, практического знакомства с позитивными примерами использования Интернет технологий в управленческой деятельности, возможности обсуждения и активного консультирования в заинтересовавших его вопросах и т.д.) должен ощутить профессиональную необходимость использования современных Интернет-ресурсов и технологий в школе, которой он руководит. Это важно не только для личностного роста самого руководителя, а, впоследствии, и педагогического коллектива, совместно с которым, при условии правильного и вдумчивого внедрения полученных знаний и опыта, значительно активизируется процесс создания и (или) развития информационной учебной среды школы.

Для решения данной проблемы наиболее приемлемой является система последипломного педагогического образования, которая, по своей сути и задачам способна быстро адаптироваться к общественным изменениям и обеспечивать процесс обучения современным педагогическим технологиям при помощи актуальных инструментов, к которым относятся Интернет сервисы. Важно, чтобы это были курсы, которые помогали бы руководителям школы понять, принять и научиться использовать Интернет и его возможности для решения разных профессиональных задач и построению в учебном заведении реального эффективного учебного пространства — среды для обучения, методического и профессионального развития и общения всех участников учебно-воспитательного процесса. Именно в результате такого обучения будет формироваться осознанная потребность в саморазвитии ИКТ-грамотности и ИКТ-компетентности директора школы, которые являются составляющими его Ин-готовности, а в последствии, он сможет стимулировать такой же процесс у учителей.

Таблица 1. Распределение респондентов по уровням сформированности Ин-готовности в результате экспертного оценивания, %

Уровень сформированности	Коэффициент сформированности Ин-готовности (перед обучением)		Коэффициент сформированности Ин-готовности (после обучения)		Прирост	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Неудовлетворительный	1	0,26	0	0	-1	-0,26
Низкий	34	8,72	2	0,51	-32	-8,21
Удовлетворительный	236	60,51	70	17,95	-166	-42,56
Достаточный	105	26,92	246	63,08	141	36,15
Высокий	14	3,59	72	18,46	58	14,87

Отметим, что ИКТ-грамотность и ИКТ-компетентности руководителя учебного заведения напрямую связана с внедрением соответствующих изменений в собственной профессиональной деятельности и функционировании школы, которой он руководит, хотя формирование ИКТ-компетентности не обязательно сопровождается формированием такой готовности.

Исходя из сказанного, можно сформулировать составляющие Ин-готовности руководителя общеобразовательного учебного учреждения, которые должны формироваться или развиваться в процессе обучения на тематических курсах и тренингах: **мотивационная составляющая** (психологический компонент, который предусматривает осознанную потребность в освоении и внедрении лучшего управленческого и педагогического опыта); **содержательно-процессуальная составляющая** (теоретический компонент, который предусматривает психолого-педагогические знания о месте Интернет технологий в системе управления школой, информатизации учебно-воспитательного процесса и учебного заведения в целом, умения определить и обосновать целесообразность использования ИКТ и Интернет технологий на разных этапах управления учебным заведением и обеспечения качества учебного процесса); **конструктивная составляющая** (практический компонент, который предусматривает умение использовать ИКТ и Интернет-ресурсы в управлении, обучении и самосовершенствовании и пр.)

В 2012–2014 годах на базе Львовского областного института последипломного педагогического образования проводился эксперимент по формированию Ин-готовности руководителей школ. Был разработан 36-часовой очно-дистанционный курс, а также проводилось двухуровневое (самооценивание и экспертное оценивание) диагностирование степени сформированности Ин-готовности руководителей перед и после обучения. В эксперименте приняли участие 390 респондентов из 718 руководителей общеобразовательных заведений, которые закончили обучение на курсе, что составляет 54,32%. 46,2% респондентов руководят малокомплектными школами и сельскими учебно-воспитатель-

ными комплексами и только 15,9% живут и работают в областном центре, 20% участников эксперимента работают в районных центрах, 17,9% — в городках или селах городского типа. У подавляющего большинства респондентов 99,74% в школах есть компьютерная техника, у 76,56% респондентов школы подключены в Интернету. Более 95% респондентов подтвердили необходимость повышения их квалификации в области ИКТ и Интернет технологий. Результаты обучения представлены в таблице 1.

В результате проведенного эксперимента, можем утверждать, что процесс формирования, отсутствующий компетенций, в случае недостаточной сформированности ИКТ-грамотности и отсутствии определенных знаний, умений и навыков, формирующие ИКТ-компетентность, у руководителя школы, который имеет высокий показатель готовности к внедрению изменений, происходит значительно быстрее и легче, чем у руководителей, которые не готовы к переменам, но при этом имеют достаточный уровень ИКТ-грамотности. В процессе наблюдения за результатами поэтапного обучения руководителей, а также экспертного оценивания выявлено, что пробелы в технологических знаниях и навыках устранялись быстрее у мотивированных руководителей и носило формальный характер у тех руководителей, которые не понимали преимуществ использования Интернет сервисов в своей работе. Аналогичная картина наблюдалась в формировании ИКТ-компетентности.

В результате обучения, не зависимо от стартового уровня сформированности ИКТ-компетентности, возраста и обеспеченности учебного заведения компьютерной техникой, лучшие результаты показали именно те руководители школ, которые обучались осознанно и знали, как и для чего будут использовать полученные знания в профессиональной деятельности. Таким образом подтвердилась наша гипотеза, что Ин-готовность руководителя школы есть производная от сформированной у него ИКТ-компетентности и готовности (осознанной мотивации) к осуществлению процесса внедрения Интернет технологий в работу школы с последующим созданием учебной информационной среды.

Литература:

1. Кухаренко, В. М. Сучасні технології дистанційного навчання/В. М. Кухаренко // Інноваційні педагогічні технології у вищій школі: зб. наук.-метод. праць/за ред. О. Г. Романовського, Ю. І. Панфілова. — Харків: НТУ «ХПІ», 2010. — с. 91–103.

About benefits of case-study method in teaching chemistry

Пальчевская Екатерина Сергеевна, магистрант;
Куимова Марина Валерьевна, кандидат педагогических наук, доцент
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Palchevskaya Ekaterina Sergeevna, master student
Kuimova Marina Valeryevna, PhD in Methods of TFL
National research Tomsk polytechnic university

Intelligence plus character — that is the goal of true education
Martin Luther King Jr.

Case studies are a useful tool in teaching various subjects. Case study method is a group, student-centered and results-oriented exercise that includes each learner's input, provides opportunities for meaningful conversations and holds them accountable for their learning.

In general, researchers put forward the following advantages of case-study method, it promotes:

- in-depth study of a phenomenon within its real-life context;
- critical thinking and analytical abilities;
- communication skills;
- abilities to defend one's point of view;
- tolerance to different views;
- research skills [2, 4, 5].

In the meantime, case study method is criticized for its disadvantages:

- inappropriate for elementary level;
- difficulties of time management;
- difficulties of the validation of the solutions [3].

Despite these drawbacks, this method is rather productive and its advantages far outweigh its disadvantages. The use of case study includes the following stages:

- familiarization with the task;
- analysis of the theoretical material;
- planning;
- conducting a research;
- discussion;
- summarizing and presentation of the research results;
- analyses of the findings based on the assessment criteria [6].

Choosing a task for a case study, a teacher should take into account the following crucial requirements:

- presence of a practical problem with multiple decisions;
- terminology and style of the problem description correspond to those used in reference and professional literature;

- theoretical data must be given to learners in a generalized form;

- self-dependent and creative activity of learners [1].

Using this method, a teacher should plan ahead and think about possible needs and challenges of his learners. He should act as a facilitator who is willing to listen, ask open-ended questions and encourage a further discussion.

There exists a diversity of worthy case study topics for discussion during which learners exchange their experience and thoughts. For example, teaching chemistry, a teacher can use the following cases:

- Why automobile companies produce cars working on hydrogen fuel? What are the properties of hydrogen fuel?
- What is oceans' contribution to the fight with global warming?
- What are the pros and cons of soy-based foods?
- What is the contribution of organic chemistry to global food production?
- What are antibiotic-resistant bacteria? And why are they a challenge of modern medicine?
- What is the influence of chlorine on a human body while swimming in swimming pools? How can the influence of chlorine be minimized?
- What are the main sources of water pollution? What are the methods of water purification? Why is there no clean water in nature?
- What are the possible threats of methanol production to the environment? Can you offer methods to prevent them?

To sum up, it may be said that case-study method is a creative complement to traditional teaching approaches. It establishes opportunities to put theory into practice, builds critical thinking and problem-solving skills, develops learner's communication skills, creative potential, promotes collaboration and tolerance.

References:

1. Деркач А. М. Кейс-метод в обучении органической химии: составление и использование заданий // Среднее профессиональное образование. 2010. № 11. с. 45–47.
2. Cornely K. The use of case studies in an introductory biochemistry course. http://www.ccece.divched.org/sites/www.ccece.divched.org/files/p3_chemconf_cornely_april2011.pdf (accessed April 15, 2015).
3. Crowe S., Cresswell K., Robertson A., Huby G., Avery A., Sheikh A. The case study approach. <http://www.biomedcentral.com/content/pdf/1471-2288-11-100.pdf> (accessed April 15, 2015).
4. Summerfield S., Overton T.L., Belt S.T. Problem solving case studies for analytical and applied chemistry http://www.academia.edu/186900/Problem_based_case_studies_for_analytical_and_applied_chemistry (accessed April 15, 2015).
5. Zainal Z. Case study as a research method. http://eprints.utm.my/8221/4/48-case-study-as-a-research-method.html_Itemid_%3D1328 (accessed April 15, 2015).
6. Zucker D. M. How to do Case study research. http://scholarworks.umass.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1001&context=nursing_faculty_pubs (accessed April 15, 2015).

Соревновательные задания на занятиях по английскому языку в техническом вузе и их роль в формировании мотивации к изучению языка

Петрова Ольга Андреевна, студент;

Петренко Кирилл Ильич, студент

Национальный исследовательский Томский политехнический университет

В статье рассматривается соревновательность заданий, ориентированных на развитие фонетики и навыков аудирования в рамках занятия по английскому языку в техническом вузе и влияние соревновательности на мотивацию.

Ключевые слова: мотивация, соревновательность, иностранный язык, неязыковой вуз.

В наше время в обществе установился довольно известный список языков, которые мы с уверенностью можем назвать международными. Языки, которые помогают в разных сферах жизни понять друг друга. Пожалуй, первый язык, который мы вспоминаем сразу, услышав «международный», это английский. Конечно, нельзя назвать его главенствующим, но именно он ассоциируется у человека как язык, связывающий людей из разных стран.

В большинстве случаев иностранные языки начинают преподавать с начальной школы. Сейчас уже присутствует практика введения иностранных языков с детского сада, но она не так обширно распространена. Так же нельзя не заметить, что для изучения языка начали применяться различные новейшие технологии и электронное обучение, например, в виде обучающих сайтов [1]. После школы иностранный язык так же присутствует в студенческой учебной программе. То есть, изучению другого языка в жизни обучающегося отведено достаточно большое количество времени.

Однако не редко можно столкнуться с тем, что человек не знает изучаемого им языка на необходимом для общения уровне, несмотря на огромное количество часов проведенных за партой. И часто это бывает не из-за того,

что человеку просто не дается изучение другого языка по каким-либо умственным особенностям. Человек просто никак не мотивирован на изучение иностранного языка.

Несмотря на то, что общество постоянно говорит о необходимости знания международного языка, которое должно пригодиться в будущем, в данном случае мотивация будет минимальная. Ведь чаще всего нас мотивирует конкретная цель, которую мы «видим». А будущее, как известно довольно быстротечно, и мы редко можем мотивировать себя тем, что предположительно будет через 5–7–10 и более лет. Потому что у нас нет конкретной задачи, которая бы нас мотивировала. Поэтому мотивация студентов, как основа к изучению иностранного языка неоднократно становилась объектом изучения [1], [2].

Тогда в какой форме необходимо изучать иностранные языки? Чем нужно себя мотивировать? И действительно ли мотивация так важна?

Одна из важнейших задач преподавателя это не только дать необходимый материал для изучения другого языка, но и вызвать желание этот материал изучать. Ведь без желания все усилия, прикладываемые учителем во время работы с учащимися, будут напрасными.

В большинстве случаев у каждого учителя со временем и опытом вырабатывается алгоритм по привлечению сту-

дентов к изучению иностранного языка. Этот алгоритм можно назвать методикой. С помощью нее учителю необходимо мотивировать студента на изучение иностранного языка [2].

Для того чтобы понять, как мотивировать студента необходимо разобраться прежде всего с тем, что такое мотивация в целом. Обращаясь к различным источникам и обобщив имеющуюся информацию можно прийти к следующему выводу. Мотивация — направленное воздействие на внутренние чувства человека, приводящее к формированию намерения достигнуть определенной цели. То есть учителю необходимо пробудить чувство стремления к чему-либо в своих учениках. В данном случае пробудить к изучению английского языка [3].

Также мотивация сама по себе делится на два вида: внешнюю, внутреннюю. Внешняя мотивация исходит от окружающих человека обстоятельств, ситуаций и т. п. Внутренняя же мотивация как уже можно догадаться исходит только от содержания деятельности, а не от внешних факторов окружающие ее. Можно сказать, что учитель в данном случае и есть та самая внешняя мотивация, которая способствует возникновению желания или стремления к изучению предмета [4].

Лучший вариант развития будет таким, когда учителя, как внешнюю мотивацию, со временем сменит внутренняя мотивация самого ученика. Другими словами, если у студента, под воздействием внешних факторов, появится свое собственное желание стремиться расширить собственные знания в области конкретного предмета, в данном случае в изучении «чужого» языка, то такую практику можно будет назвать удачной. В последующем роль учителя будет заключаться лишь в том, чтобы следить за студентом, помогать и направлять его. То есть учитель станет некой опорой для своих студентов, пока они не начнут чувствовать себя уверенно и смогут самостоятельно продвигаться к большим знаниям, если в этом будет необходимость. В том случае, если студент потеряет эту опору, еще не чувствуя у себя под ногами устойчивой почвы, желание может снова снизиться или же исчезнуть вовсе. Поэтому так важно не забывать про студента, когда роль как внешней мотивации отыграна. Ведь тогда все старания, вложенные в студента, будут в большей мере напрасными.

Как правило, начинать заинтересовывать студентов в своем предмете учитель начинает с первых занятий. И это можно назвать первым шагом к зарождению у студента желания узнать больше. Но первоначального интереса для образования внутренней мотивации у студента будет недостаточно, поэтому учитель не может опираться только на него. А значит, преподавателю необходимо сделать следующий шаг, который бы помог развить интерес. Одни из самых распространенных способов развития интереса — игра. В конкретном рассматриваемом нами случае игра будет представлена в виде соревновательных занятий, которые бы послужили отличной внешней мотивацией, исходящей от учителя.

Действенность таких соревновательных занятий была испытана в ходе личного участия. В течение трех семестров обучения и до сих пор учебный процесс был составлен таким образом, что уровень внутренней мотивации у студентов вырос и продолжает расти. Студенты под руководством преподавателя стали расширять границы своего знания, постепенно углубляться в него. Данный опыт можно назвать той самой удачной практикой, которой желает добиться каждый преподаватель. Успех этой самой практики можно представить в следующих примерах соревновательных занятий, послужившие внешней мотивацией в нашем случае, которая в дальнейшем породила мотивацию внутреннюю.

Одно из заданий, проводимое в ходе учебного процесса, это чтение скороговорок на английском языке [2]. И скороговорки в данном случае не были выбраны случайно. Скороговорка — короткая, синтаксически правильная фраза на любом языке. Эта фраза искусственно усложнена для тренировки дикции и произношения. Именно это и является главной причиной применения скороговорок во время обучения.

Во время обучения можно заметить, что студенты, даже не заметно для себя, очень часто проглатывают различные окончания и буквы в словах, после чего смысл произносимого в большинстве случаев теряется. В результате окружающие просто не могут понять, что пытался донести до них собеседник. Скороговорка в данном случае будет решением поставленной задачи, которая заключается в улучшении дикции студента. С улучшением дикции речь становится чище и четче. Также нельзя исключить тот факт, что скороговорки дают возможность в какой-то мере избавиться студенту от акцента, который так же в некоторых случаях мешает усвоению информации собеседником. Это происходит за счет того, что многие скороговорки построены на смешении схожих звуков в рамках фразы, поэтому правильное произнесение скороговорок помогает лучше различать эти схожие звуки, а неправильное произношение часто ведет к образованию комической или абсурдной фразы. В итоге, за счет простого повторения коротких фраз мы решаем сразу две задачи, улучшение дикции и избавление от акцента. Но это все в теории. Какой же результат мы получим на практике?

С уверенностью можно сказать, что ожидания от применения скороговорок были оправданы. Уже через короткий промежуток времени был замечен результат от произношения скороговорок различной сложности. Студенты сами стали замечать, в каких случаях у них возникают проблемы с произношением и над чем им нужно работать. За четкостью произношения студенты стали следить не только во время произношения скороговорок, но и во время простого прочтения текста, выполнения устных заданий, таких как диалог или монолог. Акцент так же стал частично пропадать, что является значительным плюсом.

Чтение скороговорок осуществлялось следующим образом. Учитель раздает всем одинаковый список ско-

роговорок, которые каждый читает по очереди. Так, каждый студент читает все скороговорки из данного ему списка. Студенты, во время прочтения скороговорки одним из них, слушают друг друга, делают какие-то выводы и усваивают определенную информацию. Результатом этой информации становится желание студента прочитать эту короткую фразу правильно и четко. Другими словами, возникает жажда быть если уж и не лучше всех, то хотя бы и не хуже остальных. В этом можно увидеть огромный плюс соревновательной деятельности, которая как внешний фактор порождает чувства к возникновению внутренней мотивации.

Приятным фактом было и то, что во время чтения скороговорок и сам читающий, и окружающие могли с легкостью посмеяться над различными ошибками, что улучшало как обстановку, в которой проводилось занятие, так и взаимодействие между студентами. Студенты, без какого-либо высокомерия и усмешек, слушали ошибки друг друга, так, что никто в аудитории не чувствовал стеснения или страха за то, что на него будут направлены косые осуждающие взгляды из-за того, что он не смог справиться с заданием. Это, безусловно, тоже очень важно. Ведь часто внутренняя мотивация прекращает расти из-за отрицательного воздействия окружающих. В нашем случае это воздействие было исключено. Так скороговорки стали неотъемлемой частью занятий, которые и до сих пор периодически применяются в учебной практике.

Помимо скороговорок в учебном процессе применялось соревновательное занятие, которое так же оказывало пользу в сторону расширения знаний студентов. Если предыдущее задание оказывало влияние на речь студентов, а точнее на произношение, то следующее задание, которое использовалось в учебном процессе, имело влияние на умение студентов слушать. Другими словами, это упражнение было направлено на развитие такого навыка как аудирование. Под аудированием мы понимаем следующее. Это навык направленный на восприятие и понимание иностранного языка, в нашем случае английского.

Большинство студентов воспринимают информацию все-таки визуально, поэтому часто с аудированием возникают проблемы. А между тем это неотъемлемая часть на пути изучения другого языка. Поэтому данной части учебной программы так же необходимо уделять должное внимание.

В нашем случае преподаватель помимо установленной программы предложил нам следующее задание, которое бы по пользе было наравне с обычными заданиями по аудированию из учебников. Это задание — караоке. Однако в этом караоке было одно существенное отличие. Перед тем как приступить к заданию, учитель раздавал листки с текстом из песни. В тексте были отмечены места, где студент, прослушав песню, должен вставить слова. После песни включалась два раза и за это время студенты должны были записать максимальное количество пропу-

щенных слов или фраз. После чего студенты все вместе проверяли свои результаты.

Так как задание представлено в развлекательной форме, а не в виде очередного интервью или монотонного текста, возникает интерес к выполнению этого задания. Конечно же, как и в предыдущем случае, в дело вступает дух соперничества. Ведь каждый хочет заполнить песню на сто процентов или же оставить минимальное количество пропусков. В данном случае студент реже задумывается над сложностью заполнения текста пропущенными словами, все его внимание сосредоточено на прослушивании и поиске нужных слов и фраз. Именно по такому принципу задание и способствует развитию навыка аудирования.

После выполнения задания студенты по своему желанию могут совместно исполнить песню, которую сами перед этим восстановили. Эмоции, которые испытывают студенты при выполнении аудирования в данной форме, крайне положительные. Студенты отметили, что текст воспринимался ими более легко, так как был предоставлен в развлекательной и даже расслабляющей форме. Это задание так же оказало влияние на рост их внутренней мотивации и этому есть конкретный пример.

Многие студенты отметили, что после периодического выполнения этого задания во время обучения, на каком-то подсознательном уровне, они уже не могут бездумно слушать песни иностранных исполнителей во внеурочное время. Если им непонятен какой-то отрывок песни, они пытаются мысленно его заполнить, после чего проверяют, верны их догадки или нет, просматривая текст песни. При этом если попытка была неудачной и услышать правильное слово или фразу не удалось, это не огорчало студента и не уменьшало уровень мотивации, а наоборот увеличивало. Со слов студентов это становится игрой, в которой ты хочешь победить, а потому сдаваться так просто не вариант. Возникает желание в следующий раз понять и заполнить «пропуск» правильно. То есть, задание в классе привело к тому, что у студентов сформировались личные мотивы, побуждающие их вне класса обращаться к текстам на изучаемом языке и работать с ними самостоятельно. А ведь это и есть не только внутренняя мотивация, но и цель изучения иностранного языка: самостоятельная работа с текстами.

Основываясь на вышесказанном, можно сделать вывод, что введение в учебный процесс, соревновательных элементов и заданий позволяет не только ранжировать студентов по степени владения тем или иным аспектом изучаемого языка, но и добиться роста мотивации у студентов к изучению английского языка. При этом нельзя упускать и тот важный факт, что связь учитель-студент должна поддерживаться и дальше в течение обучения. Ведь уже сформировавшуюся у студентов мотивацию преподаватель должен подпитывать и в дальнейшем, направляя студентов к новым стремлениям в изучении английского языка.

Литература:

1. Аксёнова, Н. В., Шепетовский Д. В. Опыт использования сайта duolingo.com в обучении английскому языку студентов технического ВУЗа // Молодой ученый. — 2014. — №7. — с. 484–486.
2. Аксёнова, Н. В., Шепетовский Д. В. Организация внеаудиторной работы студентов как мотивация к изучению английского языка в техническом ВУЗе // Молодой ученый. — 2014. — №7. — с. 481–483.
3. Миронова, В. Е., Гейвус А. С. Повышение мотивации к обучению профессиональному иностранному языку в неязыковом вузе // Профессиональное образование в России и за рубежом. — 2014. — №3. — с. 106–110.
4. Краснова, Т. И. Сопровождение и поддержка деятельности студентов в смешанном обучении // В мире научных открытий. — 2015. — № 1.1. (61) — с. 556–567.

Использование песочной игротерапии в проектной деятельности дошкольников

Попова Светлана Викторовна, старший воспитатель;
 Фомина Оксана Владимировна, воспитатель
 МАДОУ №20 «Пчёлка» п. Панковка (Новгородская область)

Самая лучшая игрушка для детей — кучка песка!
 К. Д. Ушинский

Игра является основным видом деятельности детей, а также формой организации детской деятельности. Игра является сквозным механизмом развития ребёнка (пункт 2.7. ФГОС ДО), посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей: «Социально — коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно — эстетическое развитие»; «Физическое развитие». Конкретное содержание игровой деятельности зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется задачами и целями Программы, это отражено в Стандарте дошкольного образования.

Игры на песке — это одна из форм естественной детской деятельности. Именно поэтому она находит применение в нашей работе, в условиях реализации ФГОС ДО.

Работая с детьми 3–4 лет, которые совсем недавно пришли в детский сад и проходят период адаптации, мы используем различные инновационные технологии. Очень интересной и эффективной педагогической технологией является песочная игротерапия. Актуальность ее заключается в том, что комплексное развитие личности ребенка происходит через игру т. е. ведущую детскую деятельность. Игры с песком мы используем в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки, снижать эмоциональное напряжение, повышать познавательную активность и более легко адаптировать к условиям детского сада.

Основная идея нашей работы заключается в том, что метод песочной игротерапии мы используем при реализации проектов нашей группы. Использование песочной игротерапии гармонично дополняет традиционные формы работы с детьми. Зона песка привлекает внимание

детей яркостью, необычностью, оригинальностью. Стол для игр с песком имеет подсветку, что еще больше привлекает внимание детей. Так же мы подбираем «Коллекцию» миниатюрных фигурок в соответствии с темой проекта. Это могут быть:

- Человеческие персонажи
- Животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.)
- Транспорт (наземный, водный, космический, и др.)
- Растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.)
- Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.)
- Сказочные герои (злые и добрые)
- Бросовый материал (флаконы из-под духов, пробки)

Игры в песке — естественная деятельность ребёнка. Именно поэтому мы используем песочницу в ходе развивающих и обучающих занятий. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребёнка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. А бывает, что ребенок словами не может выразить свои переживания, страхи и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшую его ситуацию с помощью игрушечных фигурок, создавая картины собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения, тревог, агрессии.

Мы составили перспективный план, картотеку игр с песком, разработали конспекты совместной деятельности с детьми.

Цели занятий (в соответствии с темой проекта):

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность



2. Развитие познавательных и психических процессов: восприятия (формы, цвета, целостного восприятия), памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений

3. Развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, творческого и критического мышления,

4. Снижение психофизического напряжения

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета

2. Обучить умению отвечать на вопросы проблемно — поискового характера

3. Обучить специальным движениям и их выполнение детьми

4. Учить выстраивать композиции на песке по образцу

5. Закрепить представления об окружающем мире

Развивающие:

1. Развивать психические процессы (внимание, память)

2. Развивать логическое мышление

3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику

4. Развивать умение действовать по инструкции

Воспитательные:

1. Вызывать удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми

2. Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности

3. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому

Песочные игры интересны и разнообразны.

Мы разделили игры с использованием песочной терапии на три основных направления:

I Игры, направленные на развитие мелкой моторики.

Поглаживание песка, похлопывание.

«Закапывание» в песок своих рук.

«Посыпание, пересыпание» песка из руки на руку или из ёмкости в ёмкость.

«Отпечатки наших рук». Детям очень нравится на песке делать отпечатки ладошек, изображать пальчиками следы животных (медведь прошёл кулачками, заяка — пальчиками).

Игра «Секретик», «Что спрятано в песке?», «Спрячь и найди игрушку в песке» (одной рукой, двумя руками, и пр.)

II Игры, направленные на развитие творческих способностей.

Рисунки на песке. С помощью палочки, кисточки, пальчиков, можно рисовать, обводить по трафарету, рисовать цветным песком и т. д.

Выкладывание узоров на песке из цветных камешков, стеклышек, узор может придумать сам ребёнок или выложить по образцу.

III Игры, направленные на познавательное развитие.

Игры на знакомство с окружающим миром. Через них мы знакомим детей с тем, что рядом с нами: животных (диких и домашних), насекомых, леса, поля, реки, озера, моря, острова, профессии, город, транспорт, быт и пр. Моделируем в песочнице различные климатические зоны и жизнь в них.

Проводя самоанализ работы, мы пришли к выводу, что использование песочной игротерапии дает положительные результаты:



— Дети легче адаптируются к условиям детского сада, исчезают напряжение и страх.

— Развивается мелкая моторика рук.

— Существенно повышается мотивация и интерес к совместной деятельности, дольше сохраняется работоспособность.

— Расширяется словарный запас, вырабатывается навык связного высказывания (когда ребенок играет с песком, он говорит о своих ощущениях, проговаривает то,

что у него получилось, подражает героям, вступает в диалог.).

— Более гармонично развиваются все познавательные процессы (память, мышление, внимание и др.).

С каким упоением дети играют в песок! Именно на песке строится первый в жизни дом, сажается дерево, создается «семья». Все это — Мир Ребенка, в котором он чувствует себя защищенно, где ему все близко и понятно. И это — отражение нашего Взрослого Мира.

Литература:

1. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». — СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. — 50 с.
2. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 — 340 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Нисневич Л. А. «Как помочь «особому» ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание. — СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. — 96 с.

К вопросу о прикладной направленности математики

Романкова Алина Алексеевна, студент;

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент
Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

Область применения математических методов не ограничена: все виды движения материи могут изучаться математически. Однако роль и значение математического метода в различных случаях различны. Никакая определённая

математическая схема не исчерпывает всей конкретности действительных явлений, поэтому процесс познания конкретного протекает всегда в борьбе двух тенденций; с одной стороны, выделения формы изучаемых явлений и логиче-

ского анализа этой формы, с другой стороны, вскрытия моментов, не укладываемых в установленные формы, и перехода к рассмотрению новых форм, более гибких и полнее охватывающих явления. Если же трудности изучения какого-либо круга явлений состоят в осуществлении второй тенденции, если каждый новый шаг исследования связан с привлечением к рассмотрению качественно новых сторон явлений, то математический метод отступает на задний план; в этом случае диалектический анализ всей конкретности явления может быть лишь затемнен математической схематизацией. Если, наоборот, сравнительно простые и устойчивые основные формы изучаемых явлений охватывают эти явления с большой точностью и полнотой, но зато уже в пределах этих зафиксированных форм возникают достаточно трудные и сложные проблемы, требующие специального математического исследования, в частности создания специальной символической записи и специального алгоритма для своего решения, то мы попадаем в сферу господства математического метода.

Идейственно, математика используется повсеместно, для решения задач из самых разных областей. В том числе, и для решения задач строительства. Существуют сложные строительные задачи — такие, например, как расчет прочности несущих элементов здания. Здесь могут применяться громоздкие математические формулы, объемные таблицы сопротивления материалов и емкие расчеты. Есть задачи средней сложности, а есть задачи применимые на занятиях по математике, для изучения математического аппарата, но через задачу практического характера. Следует отметить, что одним из самых важных условий при постройке нового дома всегда было правильно разметить углы. Но как получить прямой угол? Ответ на этот вопрос дал греческий математик Пифагор, сформулировав и доказав свою известную теорему. С тех пор задача разметки углов в профессиональном строительстве решается именно через прямоугольный треугольник. Еще одна строительная задача, при решении которой применяется математика — замер площадей сложной формы. Как видим, математика очень эффективно решает любые строительные задачи, свя-

занные не только с разметкой и обмером, но и выделенных сложных задач возникающих в строительстве.

На примере одной из таких задач хотелось бы подчеркнуть значимость математики в профессиональной деятельности будущих строителей. Для ее решения студент должен обладать:

- определенным уровнем сформированности профессионального умения, а именно, умения определять распределение в строительных изделиях математическими методами;

- иллюстрации связей раздела «Уравнения математической физики» с дисциплиной специализации «Конструкции из дерева и пластмасс»;

- развитием профессиональной мотивации при изучении данного раздела математики.

Задача. Одна из граней длинного прямоугольного бруса (рис. 1) поддерживается при заданной температуре, на остальных гранях $T=0$. Найти установившуюся температуру в произвольной точке внутри бруса.

На основе анализа решения задачи составляется математическая модель задачи в виде уравнения теплопроводности:

$$\frac{\partial^2 T}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 T}{\partial y^2} = 0,$$

удовлетворяющего двум парам краевых условий:

$$T|_{x=0} = 0, \quad T|_{x=a} = f(y)$$

$$T|_{y=0} = 0, \quad T|_{y=b} = 0.$$

Применяя метод Фурье к решению данного уравнения, студенты находят функцию

$$T(x, y) = \sum_{n=1}^{\infty} f_n \frac{\operatorname{sh} \frac{n\pi x}{b}}{\operatorname{sh} \frac{n\pi a}{b}} \sin \frac{n\pi y}{b},$$

где $f_n = \frac{2}{b} \int_0^b f(y) \sin \frac{n\pi y}{b} dy$, определяющую уста-

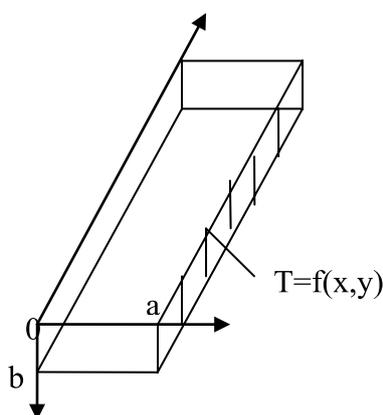


Рис. 1

новившуюся температуру в произвольной точке внутри бруса.

Анализ решения задачи позволяет определить уровень сформированности профессиональных качеств личности инженера-строителя: профессиональной мотивации, взаимосвязи математики (в частности уравнения теплопрово-

дности и его решения методом Фурье) со строительной дисциплиной «Конструкции из дерева и пластмассы», умения определять распределение температур в строительных изделиях математическими методами. А также применять их в дальнейшем на производстве, поэтому вклад математического образования в строительной отрасли очень велик.

Литература:

1. Крымская, Ю. А., Титова Е. И., Ячинова С. Н. Профессиональная подготовка строителей через решение математических задач // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 2.
2. Куимова, Е. И., Куимова К. А., Титова Е. И. Прикладная направленность курса математики в строительном вузе // Молодой ученый. 2014. № 11. с. 390–391.
3. Крымская, Ю. А., Титова Е. И., Ячинова С. Н. Построение математических моделей в прикладных задачах // Молодой ученый. 2013. № 12 (59). с. 3–6.
4. Несис, Е. И. Методы математической физики: Учебн. пособие для студентов физ-мат. фак. пед. ин-тов. — М.: Просвещение, 1977. — 198 с.

К вопросу о роли игры на занятиях по иностранному языку в вузе

Ростова Екатерина Сергеевна, студент;
Тумакова Наталия Александровна, старший преподаватель
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Ключевые слова: игра, обучение, иностранный язык, мотивация, коммуникативный процесс, умения.

Изучение иностранного языка в настоящее время становится неотъемлемым компонентом языковой подготовки в системе образования. Образование, как и любая другая сфера человеческой деятельности, подвержена серьезным изменениям. Приоритетной задачей преподавателя иностранного языка является поиск эффективных форм, методов и приёмов введения нового материала и закрепления ранее изученного в иноязычном процессе обучения.

Пробуждение интереса к изучению иностранного языка (в частности английского) и к иноязычной коммуникативной деятельности является весьма сложной педагогической задачей [3, с. 41]. Вызвать интерес к овладению иноязычным средством коммуникации у обучающегося может какой-либо мотивационный фактор.

Общепризнанным является тот факт, что мотивация играет немаловажную роль в процессе изучения иностранного языка.

Мотив — это побуждение к действию, связанное с удовлетворением потребностей субъекта, а мотивация — это побуждения, активизирующие деятельность субъекта и определяющие ее направленность. Именно преподаватель представляет собой главное звено в цепочке формирования устойчивой мотивации к изучению английского языка. Педагогическое мастерство, профессионализм, опыт, компетентность и творческий подход преподавателя к образовательной деятельности может сделать когни-

тивный процесс интересным, увлекательным и достаточно результативным.

Умение убедить студента в необходимости упорно трудиться и интенсивно работать; установление добрых, располагающих к общению на иностранном языке отношений, способны стимулировать обучающихся к изучению международного языка общения. Преподавателю следует занимать лидирующую, но не доминирующую позицию, выполнять роль не только организатора, но и соучастника такого учебного процесса, который строится как диалог студента с познаваемой им реальностью, с другими людьми, как обогащение их личностного опыта.

Немаловажным является и формулирование чётких установок в изучении иностранного языка: для чего выполняется тот или иной вид деятельности на занятии; объяснение трудностей процесса усвоения. Также следует убедить обучающегося в значимости и неоспоримой ценности владения иностранным языком в дальнейшей профессиональной деятельности [5].

В современном образовательном процессе особое место отводится игре. Использование разнообразных обучающих игр и воображаемых ситуаций общения способствует формированию положительных взаимоотношений между иноязычным средством коммуникации и теми, кто этот язык изучает. Помимо этого, игровая форма организации занятия играет роль сильного мотивационного фактора в развитии умений устной и письменной речевой

деятельности; позволяет успешно привлекать и эффективно удерживать внимание обучающихся; развивает творческое воображение студентов и дает возможность обогатить их социальный опыт.

Использование игровых приемов на занятии можно применять для решения разнообразных задач и достижения различных педагогических целей. Посредством игры можно не только развивать различные компетенции у обучающихся, но и облегчать учебный процесс, делать более эффективным усвоение материала. Игровой форме деятельности отводится большая роль при изучении иностранных языков.

Значимость игровой деятельности в обучении иностранным языкам отмечалась многими специалистами.

Так Д. Б. Элькониным обозначены следующие важные функции игры:

- средство развития мотивационно-потребностной сферы;
- средство познания;
- средство развития умственных способностей обучающихся;
- средство развития произвольного поведения [6].

Известный методист Е. И. Пассов в игровой деятельности, как в средстве обучения, отмечает следующие черты:

- мотивированность;
- отсутствия принуждения;
- индивидуализированная личная деятельность;
- обучение и воспитание в коллективе и посредством коллектива;
- развитие психических функций и способностей обучающихся;
- обучение с увлечением [4].

Игры способствуют выполнению ряда важных методических задач, среди которых следует отметить

- создание психологической готовности обучающихся к речевому общению;
- обеспечение естественной необходимости многократного повторения обучающимися языкового материала;
- тренировке обучающихся в выборе нужного речевого варианта.

Среди *основных целей использования игр* на занятиях по иностранному языку можно выделить следующие:

1. Формирование навыков
2. Развитие речевых умений
3. Обучение умению ведения коммуникативного процесса
4. Развитие необходимых способностей и психических функций
5. Языковое познание (язык как средство коммуникации)
6. Запоминание речевого материала.

Игровая деятельность влияет на развитие у обучающихся внимания, памяти, мышления, воображения и других когнитивных процессов.

В методической литературе существует достаточно большое количество классификаций игровой деятельности по тому или иному классификационному критерию. Так, например, исследователь данного вопроса А. А. Деркач говорит о том, что каждая из игр на иностранном языке характеризуется

- определенными учебными целями и задачами;
- формой проведения;
- продолжительностью проведения;
- способом организации;
- степенью сложности
- количественным составом участников.

По количеству обучающихся, задействованных в игровой форме деятельности, игры можно подразделить на индивидуальные, парные, групповые, фронтальные.

По степени сложности сюжета игры можно дифференцировать на простые, сложные, моноситуационные и полиситуационные.

По способу организации игры бывают компьютерные, письменные, на досках и другие.

По времени, отводимому на проведение, игры можно подразделить на продолжительные и не продолжительные.

По способу, характеру и форме проведения, игры можно классифицировать на письменные, устные, предметные, подвижные, сюжетные или ситуационные, ролевые игры-соревнования, интеллектуальные (загадки, тесты, ребусы, кроссворды.), игры-взаимодействия (коммуникативные), комплексные и другие.

По цели и содержанию игры подразделяются на языковые, речевые и игры для общения. Целью языковых игр является помощь в усвоении различных аспектов языка (фонетики, лексики, грамматики и стилистики).

Языковые игры делятся на

- фонетические
- лексические
- грамматические
- стилистические

Фонетические игры призваны обеспечить постановку или коррекцию произношения, тренировку произношения звуков в отдельно-взятых словах, фразах, предложениях, отработку правильной интонации в предложении и текстах.

Успех использования фонетических игр на занятии обуславливается регулярностью их применения, особенно на начальном этапе обучения, как элемент вводно-коррективного курса в техническом вузе, поскольку иногда студентам, имеющим недостаточно высокий уровень владения иностранным языком, сложность в произношении некоторых звуков и интонаций в английском языке, может сыграть некую роль в формировании языкового барьера. Использование преподавателем принципа «от простого к сложному» в обучении иностранному языку (от отдельных слов и предложений — к рифмовкам, скороговоркам, стихам и песням), позволяет студентам приобрести определенный опыт в играх данного вида и использовать его в дальнейшем на занятиях.

Лексические игры позволяют сосредоточить внимание обучающихся исключительно на лексическом материале и позволяют студенту помочь расширить словарный запас, проиллюстрировать и отработать употребление слов, предложений в ситуациях общения.

Грамматические игры обеспечивают умение обучающихся практически применять знания по грамматике иностранного языка, активизировать мыслительную деятельность студентов, направленную на употребление грамматических конструкций в естественных коммуникативных ситуациях общения.

Стилистические игры направлены на обучение студентов умению различать официальный и неофициальный стили общения, а также правильно применять каждый из них в разных коммуникативных ситуациях.

Речевые игры позволяют обучающимся использовать языковые средства в процессе коммуникативного акта и отталкиваться от конкретной ситуации, в которой осуществляются речевые действия [1].

Таким образом, использование игровой формы обучения на занятиях по иностранному языку, помогает преподавателю снять усталость и напряжение у студентов, создать доброжелательную, коммуникативно-ориентированную обстановку в аудитории, убрать языковой (или минимизировать его негативное воздействие) и психологический барьеры, повысить у обучающихся мотивацию к изучению иностранного языка, раскрыть творческие способности каждого студента и сделать образовательный процесс по дисциплине «Иностранный язык (английский)» увлекательным, познавательным и динамичным на всех этапах вузовского обучения.

Литература:

1. Деркач, А. А. Педагогическая эвристика (искусство обучения иностранному языку) М., 1991
2. Конищева, А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку. — СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2008.
3. Муратова, Е. Н., Сенцов А. Э. Выражение концепта «народ» в русском языке // Молодой ученый. — 2011. — № 10. Т. 2. — с. 40–42.
4. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка в средней школе. М., 1989.
5. Тумакова, Н. А., Ткаченко Ю. А. К вопросу о роли мотивации в обучении иностранному языку в вузе // Молодой ученый. — 2015. — № 6. — с. 705–707.
6. Эльконин, Д. Б. Психология игры. [Электронный ресурс] — URL: <http://psychlib.ru/mgppu/EPI-1999/EPI-001>. НТМ (дата обращения: 10.04.2015).

Обучение профессиональному иностранному языку студентов направления «химическая технология» с использованием массовых открытых онлайн-курсов

Рыманова Ирина Евгеньевна, старший преподаватель, аспирант;
Кукурина Ольга Сергеевна, кандидат химических наук, доцент;
Томский политехнический университет

Целью статьи является рассмотрение опыта использования открытых онлайн курсов (МООК) при изучении профессионального английского языка в техническом Вузе. Процесс обучения был построен на основе смешанного обучения с применением технологии «Перевернутый класс» (Flipped classroom) в тандемном сотрудничестве преподавателя — специалиста в области иностранного языка и преподавателя-специалиста в области профильной дисциплины. В процессе апробации данной методики было проведено анкетирование студентов с последующим анализом результатов. Полученные результаты говорят о возможности эффективного использования и интегрирования открытых онлайн курсов (МООК) в качестве дополнительного электронного ресурса в учебный процесс.

Ключевые слова: массовые открытые онлайн курсы (МООК), обучение профессиональному иностранному языку, тандемная работа преподавателей, смешанное обучение, технология «Перевернутый класс» (Flipped classroom), самостоятельная работа.

В Томском политехническом университете с 1998 г. успешно реализуется Программа углубленной языковой подготовки студентов, специфика которой изначально заключалась в базовом компоненте — это дисциплина

«Профессиональный иностранный язык» (ПИЯ), дополненная вариативным компонентом профильных дисциплин, реализуемых в аудиторных формах учебного процесса (в объеме 8 ч.). Однако в настоящее время при пе-

реходе к новому варианту Федерального государственного стандарта по направлению «Химическая технология» разговорного уровня владения ИЯ уже не достаточно. Выпускник бакалавриата должен владеть одним из иностранных языков на уровне профессионального общения. И, более того, в рамках программы повышения конкурентоспособности [2] ТПУ планируется достижения ряда показателей, а, именно, формирование в университетской среде двуязычной среды общения и реализация образовательных программ и отдельных модулей на английском языке. В связи с этим дисциплина «Профессиональный иностранный (английский) язык» (ПИЯ) трансформировалась в «Профессиональную подготовку на английском языке» (ППАЯ) (в объеме 32 ауд. ч.) и ответственность за обеспечение данной дисциплины передана с лингвистических кафедр на специальные (выпускающие) кафедры.

Несмотря на значительные перемены, причем в самые сжатые сроки, уже имеется накопленный опыт преподавания обеих дисциплин для бакалавров направления «Химическая технология» в тандемной работе преподавателя — специалиста в области иностранного языка и преподавателя-специалиста в области профильной дисциплины [3, с. 295]. Безусловно, что наиболее эффективная и содержательная деятельность достигается только при сотрудничестве двух преподавателей. И в этом случае, также приветствуется внедрение интерактивных технологий обучения, в том числе массовых открытых онлайн курсов (МООК), действительно ставшие «массовыми» с 2011 г. Противоречивость и неоднозначность онлайн образования до сих пор широко обсуждается в прессе [4]. Однако нам было интересно насколько продуктивно использование подобных курсов в учебном процессе бакалавров.

Апробация обучения ПИЯ (2 часа в неделю) на основе МООК осуществлялась совместно преподавателями профильной и лингвистической кафедрами. На первом этапе выбор курса проходил в соответствии со следующими критериями:

- тематика курса, коррелирующая с профильными дисциплинами учебного плана;
- продолжительность не более чем 8 недель;
- сроки обучения в течение текущего семестра.

Все участники учебного процесса (преподаватели и студенты) участвовали в поиске подходящего по тематике курса на известных платформах Coursera, EDX, Udacity и др. При этом, необходимо было учесть временной критерий, чтобы сроки курса совпадали с периодом апробации в текущем семестре, а так же учесть продолжительность всего курса. Выбранный курс Лозаннского университета, который представлял доктор Ричард Джонсон, [5] «Введение: очистка и безопасное хранение воды в домашнем хозяйстве» («Introduction Household Treatment and Safe Storage») по своей тематике подходил для бакалавров, обучающихся по направлению «Химическая технология». Обучение являлось пошаговым, с постепенным освоением материала, который

хорошо был организован и имел четкую структуру. Весь учебный процесс был разбит на недели (всего 5 недель) с обязательным просмотром лекций и выполнением заданий к ним, студенты могли заниматься в индивидуальном темпе, но строго учитывая сроки выполнения заданий. Что касается содержания, то основным материалом данного курса являлись видео-лекции (с субтитрами) продолжительностью от 6 до 20 минут. Видео-лекции дублировались презентациями, которые позволяли студентам просмотреть, повторить пройденный материал, то есть снять языковые трудности на понимание текста и выполнить подготовленные задания или контрольные вопросы на усвоение пройденного материала.

Несомненно, аутентичные материалы курса по специальности (лекции, презентации, учебные пособия и ссылки на интернет-ресурсы) способствуют развитию предметной и иноязычной профессиональной коммуникативной компетенций. Студенты отмечали, что интерфейс курса — интуитивно понятный с неперегруженным дизайном, четкими инструкциями и понятными рекомендациями, что позволяет легко ориентироваться внутри курса и самостоятельно обучаться в течение указанного периода. Большим преимуществом курса являлось наличие обратной связи, при которой студенты могли видеть, анализировать свои результаты, а так же консультироваться через форум.

Процесс обучения был построен на основе смешанного обучения с применением технологии «Перевернутый класс» (Flipped classroom) [6]. При этой технологии новый материал изучается студентами дома, используя материалы МООК, а решение практических задач (обсуждение сложных вопросов курса и т.д.) выносится в аудиторию. При апробации курса студенты самостоятельно дома прослушивали лекции на МООК (online learning), изучали новую терминологию, работали дополнительно с Интернет ресурсами, выполняли текущие задания и итоговый тест, а в аудитории совместно с преподавателем обсуждали основные темы, демонстрировали и комментировали свои результаты (F2F — face-to-face learning). Во время аудиторных занятий преподаватель так же консультировал студентов и осуществлял контроль текущих результатов студентов.

При смешанном обучении меняется роль преподавателя, «который из традиционной роли наставника превращается в организатора (guide/supervisor), координатора (coordinator), модератора (moderator) учебного процесса. Преподаватель приобретает не менее важную роль партнера и помощника, поддерживая, направляя, консультируя и контролируя познавательную деятельность студентов [1, с. 153]. При совместной деятельности преподавателя-лингвиста и преподавателя-специалиста, «сотрудничая, преподаватели организуют учебный процесс таким образом, чтобы занятия представляли собой взаимосвязанную, и логическую цепочку, направленную на совершенствование языковых и профессиональных умений специалиста» [3, с. 295].

При апробации обучения на основе MOOK (весенний семестр 2013–14 уч. года), преподаватель-лингвист, как организатор и координатор, осуществлял поиск курса со студентами на платформах, подготавливал студентов к обсуждению пройденных тем и организовывал дискуссии, проводил мониторинг текущих результатов и т. д. Преподаватель-специалист, в свою очередь, больше выступал в роли консультанта и партнера по организации учебного процесса: давал рекомендации по выбору курса, принимал активное участие в обсуждениях, дискуссиях по определенной тематике, консультировал по выполнению заданий и т. д.

Самым важным итогом апробации обучения на основе MOOK являются полученные студентами результаты. Существующие пессимистичные статистические данные ведущих платформ, говорят о том, что «...больше трети «студентов», записанных на курсы MOOC, вообще не открывают ни одной страницы учебника, а половина уходит уже через неделю занятий» [4]. Согласно данным курса «Введение: очистка и безопасное хранение воды в домашнем хозяйстве» («Introduction Household Treatment and Safe Storage»), количество, посетивших курс, составило 5268 человек, но успешно закончили курс, и получили сертификаты только 642 человека (из них 2 студента нашего университета) [5]. Из этого можно сделать вывод, что большинство студентов не готовы учиться самостоятельно, поэтому интеграция современных электронных ресурсов в учебный процесс при участии преподавателей все еще остается решением этой проблемы. Но, почему, же не все наши студенты смогли получить сертифи-

каты? У студентов не сформированы умения (стратегии) к самообучению, не хватает ответственности и жизненного опыта. В данном случае, проблемной особенностью наших студентов является отсутствие самодисциплины, а именно умение выполнять задания в срок, или потеря интереса после первых двух недель обучения. Согласно полученным данным, только 12.5% наших студентов постарались выполнить задание «Peer-reviewed assignment» во время и получить соответствующие баллы: в более поздние сроки это задание уже не принималось, и, не смотря на хорошие результаты за другие задания, большинство студентов не смогли набрать достаточное количество баллов для получения сертификата (См. таблица 1).

Однако сами студенты оценивали данный опыт очень позитивно. По завершению курса, был проведен опрос студентов и получены следующие результаты: большинство студентов считают, что обучение на основе с MOOK является полезным и интересным учебным процессом (см. рис. 1, а), и 69% выбирают комбинированную модель обучения (на основе смешанного обучения) (см. рис. 1, в). Кроме того, 82% студентов отмечали, что, обучаясь только на MOOK, развиваются в основном умения аудирования, а говорения, письма и чтения — в меньшей мере (см. рис. 1, б). Наибольшие трудности вызвало у студентов восприятие лекций на слух: 79% опрошенных, для выполнения заданий вынуждены были прослушивать лекции 2–3 раза дома самостоятельно, некоторые использовали субтитры (см. рис. 1, д). В аудитории, студенты совершенствовали умения в говорении во время занятий с преподавателями на основе технологий смешанного обучения.

Таблица 1. Результаты студентов

№ студента	Quizz 1 (max6)	Quizz 3 (max6)	Peer-reviewed assignment (max10)	Quizz 4 (max6)	Final exam (max 15)	Total (max 43)	St. of Accomplishment
Студент 1	5.5	6	7	6	14.25	38.75	Statement of Accomplishment with distinction (91%)
Студент 2	2.5	5	5	2.5	13.7	28.7	Statement of Accomplishment (70.5%)
Студент 3	4	4,5	—	5.25	13	26.75	42%
Студент 4	3.25	5	—	5.33	12	25.58	53.6%
Студент 5	4.5	4	4	3	7.75	23.25	46.9%
Студент 6	3.25	3.25	—	4.42	11.08	22.00	38.8%
Студент 7	4.25	4	—	3.83	9	21.03	41.5%
Студент 8	5	6	—	6	12.25	29.25	40.8%
Студент 9	4.75	5	—	6	9.1	24.85	40.6%
Студент 10	4	4.5	—	4.42	9.17	22.09	38.3%
Студент 11	4.75	5	—	3.67	9.12	22.54	30%
Студент 12	3.75	2.5	—	2.75	8.67	17.67	30%
Студент 13	3.5	5.5	—	4.75	11.67	25.42	25%
Студент 14	5.75	5	—	4.08	10	24.83	23.7%
Студент 15	3.75	4.5	—	4	8.67	20.92	18%
Студент 16	3.25	5	—	3.5	10.33	22.08	10.3%

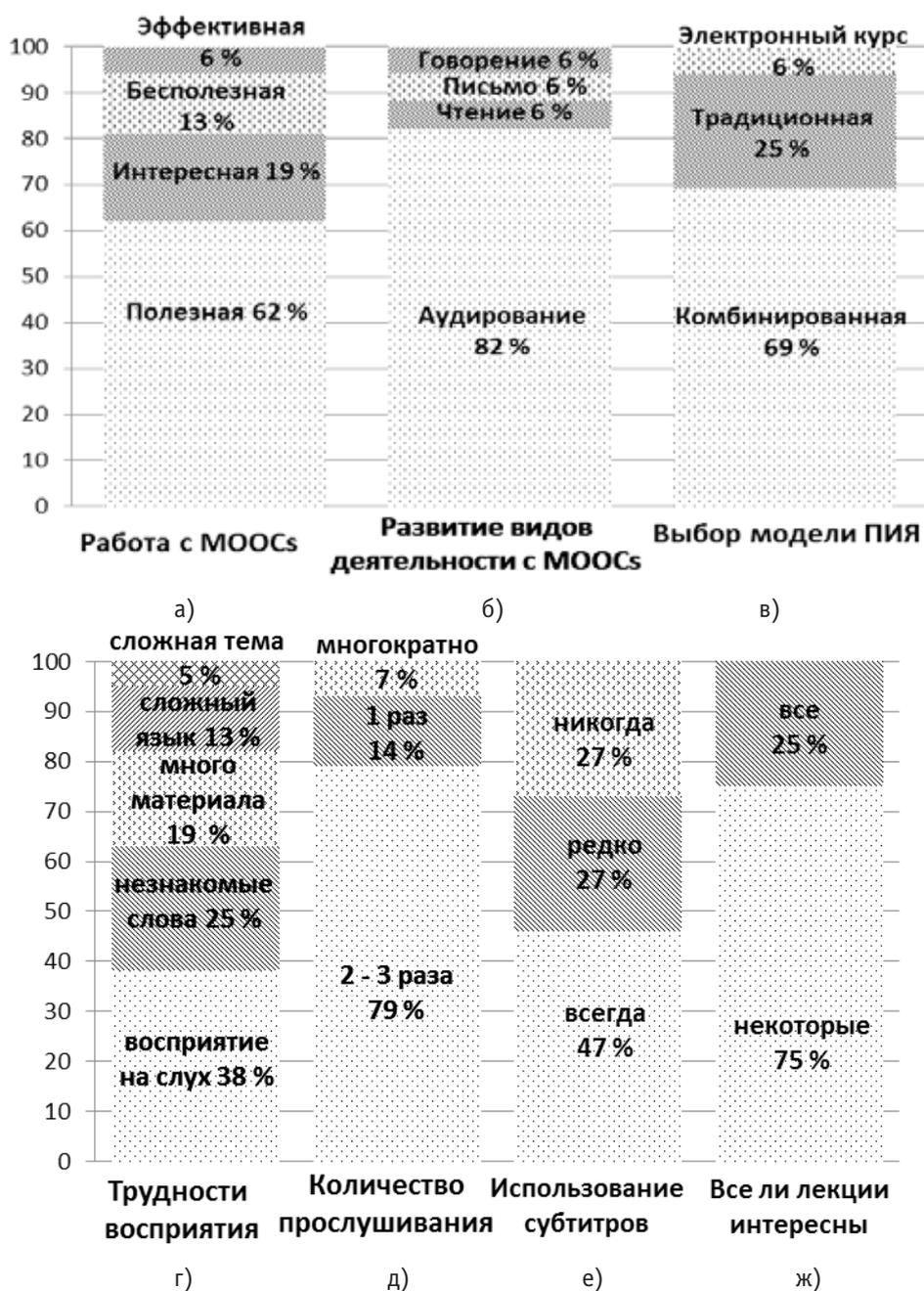


Рис. 1. Результаты опроса студентов по следующим вопросам:

- а) Считаете Вы работу с MOOC полезной, интересной, эффективной, бесполезной?
- б) Какие виды речевой деятельности развились при использовании MOOC?
- в) Какую модель изучения ПИЯ Вы бы предпочли?
- г) Какие трудности восприятия курса можно отметить?
- д) Сколько раз необходимо было прослушать лекцию до полного понимания?
- е) Пользовались ли Вы субтитрами к лекциям?
- ж) Все ли лекции были интересны для Вас?

При апробации курса студенты отметили такие преимущества MOOC, как: четкая и логичная структура, основанная на аутентичном материале, возможность обучаться в индивидуальном темпе, имея возможность планировать место, время и продолжительность занятий и т.д. Поэтому интеграция MOOC в учебный процесс для обучения ППАЯ вполне возможна, при условии контроля препода-

вателя-специалиста, либо преподавателя-лингвиста, поскольку наши студенты не совсем готовы к полной автономной, или самостоятельной, деятельности. При условии, если Вы найдете курс близкий к специальности, это позволит успешно интегрировать его в учебный процесс в качестве дополнительного материала по дисциплине ППАЯ для совершенствования коммуникативных умений

в основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме), расширения профессионального тезауруса, а так же обогащения теоретическими знаниями студентов по специальности.

Литература:

1. Петровская, Т. С., Рыманова И. Е. Мотивация к изучению английского языка в техническом вузе (при смешанном обучении). // Филологические науки: Вопросы теории и практики. 2014. № 7–1 (37). С. 152–154.
2. План мероприятий по реализации программы повышения конкурентоспособности (дорожная карта) ФГБОУ ВПО НИ ТПУ на 2013–2014 гг. [Электронный ресурс]. URL: http://tpu.ru/i/2365/_dorozhnaya_karta_gussk_11_11_13.pdf (дата обращения: 02.02.2015).
3. Розанова (Горских) Я. В., Кукурина О. С. Модель обучения иностранному языку для специальных целей в условиях углубленной языковой подготовки студентов. // Молодой ученый. 2010. № 7 (18). С. 295–297.
4. <http://www.computerra.ru/92998/mooc-kak-budushhee-obrazovatel'nogo-protsess-a-za-i-protiv> (дата обращения: 02.02.2015).
5. <https://www.coursera.org/> (дата обращения: 10.02.2014).
6. <https://net.educause.edu/ir/library/pdf/ELI7081.pdf> (дата обращения: 02.02.2014).

К вопросу о формировании знаний в области криминогенной безопасности в процессе изучения курса ОБЖ

Сафин Айдар Ильдарович, студент

Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена

Главной задачей образовательной области основ безопасности жизнедеятельности является формирование личности безопасного типа поведения, которая не вредит себе, обществу, природе, способна к саморазвитию, самосохранению, обладает знаниями, умениями и навыками самозащиты и защиты других, предвидения опасных ситуаций и выхода из них с наименьшими потерями для себя и окружающих. Задачами современного общего образования выступает формирование знаний учащихся в области безопасности жизнедеятельности, а именно знаний в области современной криминогенной безопасности и освоение навыков самообороны.

В результате проведенного теоретического анализа современной психологической, педагогической и методической литературы нами было выявлено, что вопросами исследования состояния безопасности жизнедеятельности человека посвящены труды многих ученых-исследователей: развитие уровневого педагогического образования в области безопасности жизнедеятельности [2,5]; подготовка специалистов в области безопасности жизнедеятельности [4,6] и др.

В связи с этим становится актуальным создание, современной модели знаний школьников в области криминогенной безопасности основой которого выступает принцип гуманизации образования, в центре которого должен находиться обучающийся, формирующийся как целостная личность, отвечающая за свои действия и осознающая их [1,3]. Проблема обучения школьников основам криминогенной безопасности очень многогранна и имеет свою

специфику проявления, однако основной упор при разрешении этой проблемы основывается на создании универсальной системы знаний в области криминогенной безопасности молодого поколения.

Для формирования модели знаний у старшеклассников в области криминогенной безопасности, нами был проведен опрос с целью проверки знаний учащихся о чрезвычайных ситуациях криминогенного характера:

— об информировании старшеклассников возможных ситуациях криминогенного характера в городе-мегаполисе;

— отношение школьников к возникновению ситуаций в области криминогенной опасности в городе-мегаполисе;

— вопросы поведения в криминогенных ситуациях.

Для решения поставленных задач использовался комплекс методов, включающий анкетирование, беседы со школьниками. При детальном анализе полученных ответов обучающихся мы можем наблюдать следующее.

Подавляющее большинство опрошенных старшеклассников на вопрос о том, что можно отнести к чрезвычайным ситуациям криминогенного характера, значительная часть (96%) респондентов рассматривает как общую часть чрезвычайных ситуаций социального характера и только 4% школьников считают, что пожар как стихийное бедствие можно отнести к категории чрезвычайных ситуаций криминогенного характера.

Стоит отметить, что на первый вопрос анкеты учащиеся имеют представление о квалификации чрезвычайных си-

Таблица 1. Результаты анкетирования школьников на вопрос о решении ситуационной задачи криминогенного характера

Характер ответов детей в анкете	Ответы (%)
Обратитесь к сотрудникам полиции о случившемся происшествии	54
Попытаетесь задержать злоумышленника	30
Проигнорируете произошедшее событие	6
Затрудняюсь ответить	10

туациях криминогенного характера, входящих в группу социальных опасностей.

Результаты следующего вопроса говорят о реакции старшеклассников на сложившуюся ситуацию (табл. 1).

Ответы на данный вопрос свидетельствуют о том, что большинство школьников оказавшись свидетелем случившегося, обратятся за помощью к сотрудникам полиции о случившемся происшествии. Однако 30% респондентов считают, что могут самостоятельно справиться со злоумышленником, 6% школьников проигнорируют произошедшее событие и только 10% опрошенных затруднились с ответом.

Далее нам, было, интересно знают ли школьники как себя вести в ситуации, если они стали жертвами мошенников. Анализируя полученные ответы в целом можно, что большинство школьников осознают потенциальную опасность и за помощью обращаются к взрослым. 30% предпринимают попытки решить проблему самостоятельно и предлагают свой вариант решения возникшей проблемы. Результаты ответов отражены на таблице 2.

Следующая группа ответов была направлена на определение уровня знаний старшеклассников о возникновении опасностей криминогенного характера в своем городе. Опираясь на полученные результаты, данным вопросом мы хотели уточнить об информационной составляющей о криминогенных опасностях города-мегаполиса, нами было выявлено, что 42% старшеклассников получают информацию о правилах поведения в ЧС криминогенного характера в школе. Так же некоторые школьники (34%) отмечали потребность в получении информации о безопасном поведении в чрезвычайных ситуациях криминогенного характера дома. В сети Интернет ответы на возникающие вопросы в области криминогенной безопасности находят 18% респондентов и лишь 6% старшеклассников полагаются на свою интуицию.

В связи с этим мы решили выяснить, попадали ли старшеклассники в криминогенные ситуации, большинство

школьников никогда не сталкивались с ситуациями криминогенного характера и 39% ответили положительно.

В заключении нами были предложены вопросы, отражающие знания старшеклассников в области нормативно-правовой базы, в частности уголовная ответственность за совершение поступков криминогенного характера. Анализируя полученные ответы, почти все обучающиеся знают об уголовной ответственности, лишь малый процент никогда не задумывался об этом.

По результатам анкетирования нами была выявлена, общая логика понимания школьниками безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях криминогенного характера, позволяющая научить их созданию условий безопасности для защиты себя и окружающих от современных криминогенных опасностей.

В этой связи становится актуальным вопрос о формировании и развитии знаний школьников в области криминогенной безопасности, и разработка возможных сценариев развития ситуаций криминогенного характера, выходов из них с минимальным набором последствий в процессе обучения учащихся в курсе ОБЖ.

В настоящее время образовательные учреждения имеют возможность определять предметно-содержательное наполнение вариативной части базисного учебного плана предмета ОБЖ, что позволяет осуществить организацию и внедрение в уроки ОБЖ вопросы криминогенной безопасности школьников. Согласно проведенному анализу учебников ОБЖ, рекомендованных Министерством образования РФ, в некоторых учебниках отведены специальные темы изучения вопросов криминогенной безопасности в 10-х классах.

В ходе исследования нами разработаны и предложены конспекты уроков по теме «Чрезвычайные ситуации криминогенного характера и защита от них» с такими заданиями, как:

— анализ нормативно-правовой базы в области криминогенной безопасности,

Таблица 2. Ответы школьников на вопрос о принятии решения, если они стали жертвой злоумышленника

Характер ответов детей в анкете	Ответы (%)
Обращусь за помощью к взрослым	64
Попытаюсь решить возникшую ситуацию самостоятельно	30
Затрудняюсь с ответом	6

- составление глоссария по тематике чрезвычайные ситуации криминогенного характера,
- заполнение дневника «Чрезвычайные ситуации криминогенного характера в городе-мегаполисе»,
- решение ситуационных задач, разработка алгоритма безопасного поведения, если..., и т.д.

Где учитывалась не только актуальность изучаемой темы, так же ее реальность и доступность, вследствие чего, по нашему мнению, повышается уровень знаний к изучению тем криминогенной безопасности и как следствие мотивация к обучению и интересу к школьному предмету ОБЖ.

В качестве примера, мы предлагаем методику работы с различными видами информационных материалов — анализ текста, выделение причинно-следственных связей, разработка алгоритма безопасного поведения в решении возникшей проблемы. Приведем пример задания, используемого при изучении темы «Чрезвычайные ситуации криминогенного характера» (10 класс):

1. Проведите социологическое исследование — опросив одноклассников (5 человек) и выяснив, что они знают о криминогенной безопасности и правилах безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях криминогенного характера (т. е. — составить анкету из 5–6 вопросов, и каждый опрошенный ответил бы на них). На основе полученных ответов сделайте общий вывод о проделанной работе.

2. Разработайте алгоритм безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях криминогенного характера если:

- а) дверь Вашей квартиры открывают ключом или взламывают;
- б) внезапно в вашей квартире оказались злоумышленники;
- в) звонок в квартиру (в глазок ничего не видно, а телефона нет или он не работает).
- г) шаги на площадке, и Вы чувствуете, что за дверью кто-то притаился (в глазок ничего не видно).

Приведите примеры криминогенных чрезвычайных ситуаций, которые упоминаются в литературных произведениях и объектах искусства (живописи). Заполните таблицу.

Литературные произведения объекты искусства	Вид чрезвычайной ситуации криминогенного характера

Литература:

1. Абрамова, В. Ю., Авдеева Н. В. К вопросу о гражданском образовании и воспитании на уроках ОБЖ. — Молодой ученый. — 2014. — № 12. — с. 245–248.
2. Киселева, Э. М., Попова Р. И. Структурно-содержательная характеристика вариативного модуля подготовки магистров педагогического образования в области безопасности жизнедеятельности. — Известия Южного Федерального университета. Педагогические науки. 2012 г. — № 5. — с. 151–158
3. Король, Ю. А. Толерантность как духовно-нравственное качество в социальном взаимодействии молодежи в пространстве мегаполиса. — Социальное взаимодействие в различных сферах жизнедеятельности: Материалы IV

Для удобства и восприятия незнакомого текста, как в информационном, так и стилистическом плане он был роздан по одному экземпляру на парту, работа осуществлялась в тетради. Проводим опрос респондентов, где школьники учатся делать выводы о проведенном исследовании. Далее школьникам предлагается задание по разработке алгоритма безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях криминогенного характера, выполнено которое может быть графически в виде схемы, рисунка. В завершении школьники заполняют таблицу, которой указывают названия литературных произведений, где описываются чрезвычайные ситуации криминогенного характера.

В качестве домашнего задания школьникам предлагается самостоятельно проанализировать источники возникновения и динамику видов чрезвычайных ситуаций криминогенного характера, произошедших за 5 лет в России и вашем регионе, городе, на основании этого заполните таблицу, сделайте сравнительный график и сделать вывод по выполненному заданию.

Развитие знаний школьников на уроках ОБЖ в области криминогенной безопасности так же возможно в ходе создания учителем и решения учащимися проблемных ситуаций, подготовке школьниками сообщений, эссе, проведении мини-исследований. Подводя итог вышесказанному, можно сказать, что вероятность возникновения чрезвычайных ситуаций криминогенного характера в городе-мегаполисе велика, но наше молодое поколение окажется под меньшим ударом, если включать вопросы криминогенной безопасности в курс ОБЖ.

Таким образом, становится очень значимым поддержка вхождения молодого поколения в суровый и реальный мир действительности вооруженными знаниями курса ОБЖ в области криминогенной безопасности, если учитывать следующие требования:

- изучение видов криминогенных опасностей и их составляющей;
- использование заданий на повышение уровня знаний в области криминогенной безопасности;
- информация, содержащаяся в заданиях должна соответствовать уровню знаний и возрастным особенностям учащихся;
- решение ситуационных задач по обеспечению личной безопасности в городе-мегаполисе должно быть актуальным, проблема их решения должна быть реальной и доступной.

Международной научно-практической конференции Санкт-Петербург, 5–6 декабря 2014 г./Отв.Ред. Е. И. Бражник, Н. Н. Суртаева, С. В. Кривых. — СПб.: Экспресс, 2014. — 450 с.

4. Попова, Р.И. Методическая подготовка бакалавров и магистров педагогического образования в области безопасности жизнедеятельности к формированию гражданской ответственности и патриотизма школьников. — Молодой ученый. — 2014. — № 12. — с. 295–297.
5. Соломин, В. П., Станкевич П. В. Генезис развития уровневого педагогического образования в области безопасности жизнедеятельности. — Молодой ученый. № 18.1. — 2014. — с. 4–6.
6. Станкевич, П. В., Авдеева Н. В., Бырылова Е. А. Роль культуры в системе подготовки бакалавров образования в области безопасности жизнедеятельности. — Мир науки, культуры, образования. 2012. № 5. с. 36–39.

Перспективность реализации электронного обучения и дистанционных технологий в образовательном процессе

Соколова Эльвира Яковлевна, старший преподаватель;
Матухин Дмитрий Леонидович, кандидат педагогических наук, доцент;
Казымов Антон Павлович, студент
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

В статье рассматриваются основные положения Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при обеспечении образовательных программ в высших учебных заведениях. Целью использования электронного обучения и дистанционных образовательных технологий высшими учебными заведениями является повышение доступности и качества образования.

Ключевые слова: электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, образовательные программы, доступность, массовые открытые онлайн-ресурсы.

Целью использования электронного обучения и дистанционных технологий является получение обучающих материалов через электронные каналы связи, осуществление дистанционного взаимодействия с экспертом (преподавателем), создание распределенного сообщества по учебной деятельности, освоение и популяризация инновационных педагогических технологий, развитие учебных веб-ресурсов, обеспечение доступности образования людям с ограниченными возможностями.

Электронное обучение (ЭО) сегодня представлено разнообразными сервисами и проектами, при сохранении статических обучающих материалов, размещенных по всему Интернету. Образовательные учреждения предлагают свои системы дистанционного обучения (ДО), организации и государственные структуры создают корпоративные порталы обучения сотрудников, создаются массовые открытые онлайн-курсы (MOOCs) [1, 11]. Каждый из представленных сервисов имеет свои правила и нормы их применения, в отдельных случаях установленные санкции за нарушение этих правил.

Основой электронного образования являются электронные образовательные ресурсы, к которым относятся ресурсы для получения знаний и компетенций в предметной области таковы как программа обучения, учебное руководство, электронные курсы, вебинары, форумы, электронные кейсы, тесты, ресурсы электронных библиотек, удаленные

базы данных и базы знаний. Владелец образовательного ресурса является своего рода преподавателем, потребитель данного ресурса — учеником, оценка знаний же, если она предусмотрена, осуществляется экспертом, техническими средствами или самими учениками [2].

С момента принятия нового Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года шли обсуждения, направленные на расширение нормативно-правовой базы для дальнейшего развития электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Эти обсуждения и законотворческая деятельность привели к появлению Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Данный документ утвержден приказом № 2 Минобрнауки РФ от 09.01.2014.

До этого момента основным регламентирующим документом в этой области был Порядок использования дистанционных образовательных технологий, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 мая 2005 г. № 137.

Согласно новому Порядку, образовательные организации могут применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии при реализации основных и дополнительных образовательных программ. Важнейшим моментом является то, что в документе про-

писаны виды занятий и аттестации, при которых возможно применение ЭО и ДОТ. А именно, учебные занятия, практики, текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации обучающихся.

Использование дистанционных образовательных технологий при проведении указанных видов занятий и, особенно, итоговой аттестации делает образование доступным не только населению, проживающему в непосредственной близости от высших учебных заведений. Это будет также способствовать уменьшению оттока населения из малонаселенных или удаленных от центров образования регионов [9].

Важным пунктом нового Порядка является право вуза самостоятельно определять объем аудиторной нагрузки и соотношения занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся, и учебных занятий с применением ЭО и ДОТ. Причем, допускается отсутствие аудиторных занятий по ряду дисциплин.

Кроме того, при реализации образовательной программы высшее учебное заведение, самостоятельно определяет объем аудиторных занятий, организованных посредством непосредственного взаимодействия педагога с обучающимся, и занятий, реализованных на основе электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В случае реализации образовательных программ а также отдельных модулей полностью с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий допускается отсутствие аудиторных занятий.

Местом осуществления образовательной деятельности, согласно ФЗ №273-ФЗ, является место нахождения организации или ее филиала независимо от места нахождения обучающихся. Несмотря на безусловную необходимость и востребованность данного Порядка, он не снимает всех стоящих перед высшими учебными заведениями вопросов.

Остался открытым вопрос о праве вуза предоставлять обучающимся возможность индивидуальной или коллективной работы в территориальных центрах доступа, как на базе удаленных подразделений, так и партнерских организаций.

По нашему мнению, создание таких центров позволит увеличить доступность образования и, в конечном итоге, положительно скажется на качестве учебного процесса. Не секрет, что отсутствие хороших каналов связи и их высокая стоимость во многих регионах, является препятствием для эффективного использования дистанционных образовательных технологий [3, 4, 5]. Вузы могли бы решить эту проблему с помощью организации компьютерных классов на базе сети своих структурных подразделений и партнеров в регионах. Связанный с развитием удаленных центров доступа вопрос — это идентификация личности и введение

прокторинга. Привлечение вузов для идентификации и контроля процесса аттестации студентов лиц, не являющихся штатными сотрудниками учебного заведения, но занятых в системе образования РФ, также позитивно скажется на доступности образовательных программ вузов.

Также необходимо разработать аккредитационные показатели и лицензионные требования для учебных заведений, использующих ЭО и ДОТ. Проведенный Департаментом государственной политики в сфере высшего образования Минобрнауки в 2013 году мониторинг эффективности, учитывающий особенности ЭО, ДОТ заложил базу для этой работы и позволил собрать интересный аналитический материал.

Следующими важными вопросами, поднятыми на повестку дня, являются сетевое взаимодействие вузов и виртуальная академическая мобильность студентов. И их невозможно решить без регламентирования взаиморасчетов между образовательными организациями при реализации совместных сетевых программ.

Развитие МООСs также требует соответствующей реакции со стороны отечественных учебных заведений, но для развития отечественного сегмента необходимо определить правовые основы таких программ, чтобы деятельность вузов не трактовалась как упущенная выгода. Кроме того, для реального использования МООСs необходимо решить вопросы оценки результатов обучения и признания результатов обучения по открытым электронным курсам [7, 10].

Ведущие российские вузы, работающие в сфере заочного образования, готовы уже сегодня использовать все возможности, предусмотренные утвержденным Порядком.

При разработке электронных систем управления обучением большинство учебных заведений учитывало актуальность проведения вступительных экзаменов, промежуточной и итоговой аттестации, а также иных форм взаимодействия со студентами с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий [6, 8].

Таким образом, введение данного Порядка делает российское образование более конкурентоспособным как внутри страны, так и за ее пределами среди русскоязычного населения. Появляется реальная возможность не прерывать обучение для студентов, проходящих службу в вооруженных силах РФ, находящихся в отпуске по уходу за ребенком и т.д. вне зависимости от их местонахождения.

На сегодняшний день, развитие технологий удаленного доступа к образовательным ресурсам способствует повышению качества учебного процесса и доступности образования. При этом разъясняющие нормативные документы позволят использовать все имеющиеся возможности в полном объеме.

Литература:

1. Беляева, Е. А. «МООСs и будущее высшего образования»./[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.syktsu.ru/news/1865/>(дата обращения 28.03.2015).

2. Интерактивные формы обучения. Информационно-аналитический обзор. Интерактивные методы обучения в образовательных учреждениях высшего профессионального образования./[Электронный ресурс]. Режим доступа: http://apu-fsin.ru/service/omumr/material_int_form.html (дата обращения 23.03.2015).
3. Ключкин, А. Тренды в образовательной среде./[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://habrahabr.ru/company/lektorium/blog/162793/>(дата обращения 05.04.2015).
4. Мобильные устройства и сервисы в высшем образовании: основные барьеры и направления развития /Д. А. Иванченко, С. О. Попов, И. А. Хмельков // Дистанционное и виртуальное обучение. 2013. №12 (78). с. 38–48.
5. Осетрова, Н. В. Книга и электронные средства в образовании/Н. В. Осетрова, А. И. Смирнов, А. В. Осин. М.: Логос, 2002. 144 с.
6. Разаков, В.Х. Интерактивность в контексте модернизации высшего профессионального образования. Журнал: Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств Выпуск №1/Т. 200/2013 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnost-v-kontekste-modernizatsii-vysshego-professionalnogo-obrazovaniya> (дата обращения 02.04.2015).
7. Соловов, А. В. «Золотые клетки» виртуальных учебных сред // Высшее образование в России, 2012. №11. с. 133–137.
8. Теоретические основы создания образовательных электронных изданий/М. И. Беляев и др. Томск: Изд-во Томского гос. ун-та, 2002. 86 с.
9. Шалаев, И. К., Веряев А. А. От образовательных сред к образовательному пространству: понятие, формирование, свойства. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.uni-altai.ru/Journal/pedagog/pedagog_4/articl_1.html. (дата обращения 01.04.2015).
10. Alexander Samochadov, Dmitry Naychuk, Nikita Voinov, Dmitry Ivanchenko, Igor Khmelkov. MDM based Mobile Services in Universities // International Journal of Information Technology & Computer Science (IJITCS) Volume 13: Issue No: 2/March-April, 2014, Pages: 35–41.
11. Gaebel, M. MOOCs Massive Open Online Courses // European University Association occasional papers, Jan. 2014. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.eua.be/Libraries/Publication/MOOCs_Update_January_2014_slides.ashx (дата обращения 21.03.2015).

Коммуникативная грамматика английского языка: методы преподавания в техническом вузе

Стрельникова Анна Борисовна, кандидат филологических наук, доцент
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

В настоящей статье обосновывается выбор коммуникативного подхода к преподаванию грамматики в техническом вузе, анализируется влияние индуктивного метода обучения на развитие инженерного образования, предлагается возможный алгоритм аудиторной работы с имплицитной грамматикой.

Ключевые слова: коммуникативная грамматика, индуктивный метод обучения, развитие языковой компетенции, развитие инженерного мышления, мотивация к изучению иностранного языка.

В современном мире, развивающемся под знаком экономической глобализации, знание иностранного языка является обязательным атрибутом высококвалифицированного и конкурентоспособного специалиста. Низкий уровень языковой подготовки российских инженеров является одним из факторов, затрудняющих выход отечественных специалистов на мировой рынок. В связи с этим, иностранный язык должен рассматриваться «не как второстепенная дисциплина, а как необходимый инструмент профессиональной деятельности» [1, с. 40], без которых невозможно существование единых мировых образовательных стандартов, реализация академической

и профессиональной мобильности, интеграция международной научно-исследовательской деятельности. В частности, подготовка высококлассных инженеров в Национальном исследовательском Томском политехническом университете базируется на интернационализации и интеграции научных исследований и образовательных технологий, успешная реализация которых объективно невозможна без должной языковой подготовки.

Образовательная программа 1–2 курса предполагает изучение дисциплины «Английский язык», являющейся фундаментом для последующего изучения английского в профессиональных целях. Программа дисциплины «Ан-

глийский язык для студентов 1–2 курсов» предполагает обучение по 10 модулям, включающим в себя лексический и грамматический материал. Если уровень мотивации студентов к изучению лексического материала в большинстве случаев достаточно высок для осуществления эффективного обучения, то интерес студентов к изучению грамматики, как правило, отсутствует, что может быть связано, во-первых, с неосознанием возможных сфер применения грамматических навыков, и во-вторых, негативным опытом изучения грамматики английского языка в средней школе. В связи с этим, особенности преподавания грамматики студентам технического вуза, на наш взгляд, заслуживают особого внимания.

Как показывает многолетний опыт преподавания иностранного языка в техническом вузе, студенты неязыковых специальностей часто не осознают смысловую нагрузку грамматических структур, в следствие чего грамматическая структура высказывания представляется им лишь формой, изменение которой не влечет за собой сколь-нибудь значимого искажения смысла. Однако грамматика, являясь одним из аспектов языка, наследует присущие языку в целом характеристики семиотической системы: грамматические единицы, равно как и лексические, обладают планом выражения и планом содержания. Для наглядной иллюстрации этого феномена можно предложить обучающимся поэкспериментировать с составлением различных предложений с одним и тем же набором лексем. В частности, удачными примерами могут служить предложения с различными временными формами глагола (набор лексем — I, study, grammar):

I study grammar...

I'm studying grammar...

I've studied grammar...

I've been studying grammar...;

или вариации с порядком слов (набор грамматических форм — teachers, follow, students):

Teachers follow students.

Students follow teachers.

Из приведенных выше примеров студентам становится очевидно, что грамматические формы и структуры сами по себе являются содержательными, а их изменение неизбежно приводит к трансформации смысла.

Согласно мнению современных исследователей [2, с. 72], основу инженерного мышления, помимо владения методологией технического творчества, составляют высоко развитое творческое воображение и фантазия, многокранное системное творческое осмысление знаний. Системное творческое техническое мышление нацелено на идентификацию проблемы и поиск возможных путей ее решения. Таким образом, использование методов проблемно-ориентированного обучения, фокусирующего внимание студентов на конкретной проблемной ситуации, оказывается предпочтительнее традиционного дедуктивного подхода, основанного на выкладке преподавателем заранее подготовленного алгоритма руководств и правил. При этом, преподавание имплицитной грамматики яв-

ляется приемлемым только для студентов уровня Intermediate и выше, что не вполне отвечает ситуации в Томском политехническом университете: по итогам входного тестирования, студенты-первокурсники определяются в группы, начиная с уровня Elementary. Преимущества и недостатки индуктивного и дедуктивного методов в преподавании грамматики английского языка ранее уже достаточно подробно рассматривались отечественными исследователями [3], в результате чего был предложен комбинированный метод, сочетающий элементы обоих подходов и максимально нивелирующий присущие им недостатки. Подобный метод обучения применяется и в ТПУ, однако с явным преобладанием элементов имплицитной грамматики: в рамках индуктивного метода предполагается не только самостоятельное определение закономерностей и выведение правил, что способствует развитию инженерного мышления студентов, но и постоянное нахождение студентов в контексте коммуникации.

Как уже упоминалось выше, иностранный язык необходим современному инженеру как инструмент общения в профессиональной среде. Этим объясняется ориентированность на обучение коммуникативной грамматике: у студентов должно быть сформировано представление о том, какая из многочисленных существующих грамматических форм (или структур) будет наиболее адекватно выражать содержание высказывания, иными словами, будет наиболее полно реализовывать цель коммуникации. Выбор грамматических структур определяется не только принципами сочетаемости слов и последовательности их употребления, но также формой коммуникации (письменной или устной), ситуацией коммуникативного акта, намерением говорящего, характеристиками адресата. Таким образом, то, «что» сказано, будет в значительной степени определяться тем, «как» сказано. Обучение коммуникативной грамматике предполагает использование только аутентичных материалов, исключающих «искусственные» примеры и абстрактные речевые ситуации. Лексический материал, на котором осваивается грамматика, должен быть уже знаком обучающимся, что нивелирует возможные дополнительные трудности в освоении грамматических правил, и актуален: обучающиеся должны быть заинтересованы в коммуникативном акте. Кроме того, любое грамматическое явление должно быть рассмотрено с точки зрения формы, содержания и функции, иными словами, в аспекте взаимосвязи внешней структуры с сообщаемой ею идеей и возможными способами ее реализации в конкретной речевой ситуации. И последнее, но не менее важное условие реализации коммуникативного подхода к преподаванию грамматики — отработка приобретаемого навыка реализуется во всех видах речевой деятельности: студент должен научиться «слышать» грамматическую структуру, «узнавать» ее в тексте, воспроизводить в устной и письменной речи. Исключение одного или нескольких из перечисленных выше аспектов лишает навык универсальности и значительно снижает эффективность последующего применения.

Приведем один из возможных алгоритмов обучения коммуникативной грамматике, условно подразделяющийся на четыре этапа:

— постановка проблемы и поиски вариантов решения: выявление грамматических структур и определение возможных содержательных составляющих;

— обсуждение содержательных составляющих и определение алгоритма выбора адекватных грамматических структур;

— формирование навыка путем выполнения общеизвестных и широко используемых учебных упражнений;

— применение навыка при продуцировании устной или письменной речи.

1 этап. Введение нового материала может осуществляться путем прочтения или прослушивания небольшого фрагмента текста (приблизительно 2 тыс. зн. или 2,5–3 мин.) Студенты определяют основную идею текста, смысловые детали (ответы на специальные вопросы по содержанию фрагмента); выявляют новые грамматические структуры (например, подчеркивая структуры в тексте или заполняя пропуски в отдельных предложениях, заранее выбранных преподавателем из материала аудирования); строят предположения относительно значения грамматических структур (преподаватель может задавать поиск, определяя задачу: например, какая из представленных форм обозначает вероятное условие (при изучении предложений условия) или какой из модальных глаголов выражает физическую способность (при изучении модальных глаголов, выражающих возможность или вероятность действия). Богатый материал для выстраивания первого этапа представлен в пособии «Grammar for IELTS» [4].

2 этап. Освоение существующего алгоритма использования грамматических форм и структур, с опорой на при-

меры из текста, прочитанного или прослушанного на этапе 1, что будет способствовать осознанию общего контекста речевой ситуации и облегчать восприятие информации.

3 этап. Формирование навыка: выполнение упражнений на сопоставление, подстановку, выбор из предложенных вариантов, перефразирование и т. п.

4 этап. На данном этапе формы работы могут быть разнообразны: чтение и написание краткой аннотации к тексту, содержащему изучаемые грамматические феномены; ответы на вопросы, также содержащие грамматическую конструкцию и предполагающие использование конструкции для завершения предложения (примеры даны для предложений условия):

If I have nothing to do....

If I took more exercises...

I'd feel very angry if...;

или в ответах на вопросы:

If you study English next year, where will you study?

How would life be different if we lived in a world where everyone spoke the same language? и т. п.

Достаточно продуктивным заданием 4 этапа является написание парных диктантов, сочетающих в себе одновременно три вида речевой деятельности — чтение, аудирование и письмо: студенты, работающие в паре, получают две копии одного и того же текста, с пропущенными предложениями (у одного из студентов отсутствуют четные предложения, у другого — нечетные); студенты по очереди зачитывают друг другу отсутствующие фрагменты текста и записывают их на слух. Проверка может осуществляться преподавателями или самими студентами, поскольку оригинал восстановленного отрывка текста есть у напарника. Ниже представлен фрагмент учебного материала, разработанный на основе аутентичного новостного текста:

Копия 1	Копия 2
<p>Once at a computer expo, Bill Gates reportedly compared the computer industry with the auto industry and stated: «If GM kept up with technology like the computer industry has, we would all drive twenty-five dollar cars that got 1000 miles to the gallon.» In response to Bill's comments, General Motors issued a press release the very next week. It said: <i>If Microsoft made cars, we would drive cars with the following characteristics:</i></p> <p>1. _____.</p> <p>2. Every time they repainted the lines on the road you would have to buy a new car.</p> <p>3. _____.</p> <p>4. Occasionally, executing a maneuver such as a left turn would cause your car to shut down and refuse to restart. If that happened, you would have to reinstall the engine.</p>	<p>Once at a computer expo, Bill Gates reportedly compared the computer industry with the auto industry and stated: «If GM kept up with technology like the computer industry has, we would all drive twenty-five dollar cars that got 1000 miles to the gallon.» In response to Bill's comments, General Motors issued a press release the very next week. It said: _____:</p> <p>1. For no reason whatsoever your car would crash twice a day.</p> <p>2. _____.</p> <p>3. Occasionally your car would die on the freeway for no reason, and you would just accept this, restart and drive on.</p> <p>4. _____.</p>

Использование коммуникативного метода в обучении английской грамматике, основывающегося на личностно-ориентированных методах преподавания, в сочетании с индуктивной методикой позволяет значительно повысить мотивацию будущих инженеров к изучению иностранного языка, стимулирует их творческую активность, аналитиче-

ские способности, способствуя тем самым развитию инженерного мышления. Совершенствование грамматических навыков в различных видах речевой деятельности значительно повышает уровень владения иностранным языком, способствует развитию языковой компетенции и, как следствие, увеличивает эффективность коммуникации.

Литература:

1. Баранова, А. В., Болсуновская Л. М., Коротченко Т. В., Матвеев И. А. Проблема эффективности языковой подготовки инженера при переходе на двухуровневую систему образования // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2013. №. 2 (20). С. 40–44.
2. Донцова, Т. В., Арнаутов А. Д. Формирование инженерного мышления в процесск проектной деятельности // Инженерное образование. 2014. Вып. 16. с. 70–75.
3. Финагенова, Г. О., Хахалина М. С. Обучение грамматике английского языка в рамках коммуникативного подхода [Электронный ресурс]. URL: http://pravmisl.ru/index.php?id=2110&option=com_content&task=view (дата обращения: 06.04.2015).
4. Grammar for IELTS/D. Hopkins, P. Cullen. Cambridge University Press, 2007.

About teaching phrasal verbs (through the example of the phrasal verbs with «hold»)

Сысоева Наталья Владимировна, студент;
Куимова Марина Валерьевна, кандидат педагогических наук, доцент
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Sysoeva Natalya Vladimirovna, student
Kuimova Marina Valeryevna, PhD in Methods of TFL
National research Tomsk polytechnic university

A phrasal verb in English is a verb that takes a complementary particle representing a semantic and syntactic unit. Phrasal verbs are highly productive and common in everyday speech, in mass media, newspapers and fiction. However, it is not advisable to use them in serious formal speech or writing. Phrasal verbs are remarkably dynamic as native speakers are constantly creating new units or «old» ones take a new meaning, which is especially characteristic of youth slang.

It is not necessary and practically impossible to learn all phrasal verbs while studying a foreign language. Today there are more than 5,000 phrasal verbs in English and only a few hundreds are constantly used. The meaning of many phrasal verbs can be understood intuitively. In addition, while interacting with foreigners or reading books in the original, one should definitely rely on the context which will most likely help to guess the meaning of phrasal verbs. Additionally, phrasal verbs, along with idioms and proverbs, contribute to authentic communication; their knowledge helps to overcome communicative failure, interlingual and intralingual interference [1, 4]. Phrasal verbs should be selected according to the following principles:

- semantic value;
- compatibility;
- frequency of use;

- authenticity;
- word-formative values [3].

Phrasal verbs are not a favourite topic of students due to the overemphasis on rote-learning approach instead of focusing on communication. In this paper, we are going to re-search some phrasal verbs and offer practical recommendations to work with them.

There are several basic scheme sentences with phrasal verbs. Most of them form two or more structures:

VERB + particle (no object)

S + V transitive + O direct

S + V + prep + O prep = Adverbial (A)

S + V intransitive + adv

S + V transitive + O direct + adv + prep + O prep = A[2].

(*S* = *subject*, *V* = *verb*, *O* = *object*, *adv* = *adverb*, *prep* = *preposition*)

Below are some exercises that help to memorize phrasal verbs:

1) Read the following sentences and try to understand the meaning of the phrasal verbs:

— «*Hold on tight*,» Jack cautioned, «or you may fall off your horse».

— *Hold on*, I will ask the manager to clarify this situation.

— This case seemed hopeless, but Antonio *held on* and finally met with success.

— «Hold on! I want my car back» said Jody to her younger brother.

2) Change the following sentences to questions, using do, did:

- High tax rates held back the economic growth.
- Mariam holds back her feelings when she meets Vincent.

- He held on a few minutes and went out.
- They held up well despite their numerous problems.

3) Change the following sentences to negatives, using do not, does not, did not:

- His spirits held up.
- She always holds out on her promises.
- Nigel held off making any comments on the situation.
- Luke holds with the idea of conducting the research.

4) Complete the sentences with the following phrasal verbs:

held off	holds off	held out	hold up
----------	-----------	----------	---------

- His chilly manner ___ people ___.

References:

1. Васьбиева Д. Г., Слукина Г. В. Английские фразовые глаголы как средство развития межкультурной профессиональной коммуникативной компетенции студентов // *Фундаментальные и прикладные исследования кооперативного сектора экономики*. 2014. № 1. с. 207–211.
2. Караваева Н. А. Английский фразовый глагол как единица перевода В сборнике: *Язык, коммуникация и социальная среда Межвузовский сборник научных трудов*. Воронежский государственный технический университет Кафедра современного языка и теории коммуникации; ответственный редактор: Кашкин В. Б.. Воронеж, 2010. с. 221–227.
3. Перевёрткина М. С. Проблема отбора английских фразовых глаголов в учебных целях // *Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина*. 2011. Т. 1. № 1–1. с. 225–228.
4. Романович М. Ю. Компетентностный подход к преподаванию английских фразовых глаголов // *Вестник Московского государственного лингвистического университета*. 2010. № 599. с. 106–108.

Обучение иностранному языку в техническом вузе с использованием новых информационных технологий

Тиллаева Шахло Максудовна, старший преподаватель
Бухарский инженерно-технологический институт (Узбекистан)

Основная цель языкового обучения в техническом вузе состоит в подготовке такого специалиста, практическое владение иностранным языком которого позволяло бы ему эффективно работать со специализированной иностранной литературой, общаться с коллегами на конференциях, дискуссиях и семинарах, слушать лекции, связанными с проблемами повседневного и профессионального общения; составлять научные доклады, деловые письма зарубежному коллеге; выполнять письменные или устные переводы рефератов и аннотации научных статей.

Естественно, что при таких высоких требованиях к профессионально-практическому владению иностранным

- The shop-assistant ___ a dress for Gracie to try on.
- He ___ buying a house while interest rates were high.
- Wait a minute! We'll hold up the best examples of compositions.

5) Change the sentences using phrasal verbs:
— Wait a minute! I'm talking on the phone now.
— She was trying to hide her tears.
— Yesterday the plane was delayed due to the weather conditions.

— We'll have to postpone a decision until we receive all the data.

Thus, phrasal verbs take a considerable place in English vocabulary and are one of the main and important items for mastering it. They are frequently used in day-to-day life, mass media, literature and are commonly misinterpreted by language learners. To avoid mistakes, special attention should be paid to their usage in communication and written practice. Likewise, a teacher should select phrasal verbs according to their frequency of use, productivity, communicative purposes and cultural values.

языком, предъявляемых к будущему специалисту, все более актуальным становится разработка современных эффективных методик и технологий обучения иностранным языком студентов технических специальностей. Актуальность нашей статьи определяется стремительным развитием новых компьютерных и информационных технологий, которые позволяют будущему специалисту существенно расширить международные контакты с зарубежными коллегами, что, соответственно, привело к необходимости усовершенствования практического владения как разговорным, так и профессионально-ориентированным языком.

Актуальность нашей статьи обусловлена возрастающими требованиями к профессиональной языковой подготовке студентов технических специальностей и отбору учебного материала для обучения монологической речи научно-технических специалистов в ситуациях профессионально-ориентированного общения.

Целью нашей статьи является разработка научно обоснованной и экспериментально-проверенной методике обучения устной монологической речи в ситуациях профессионально-ориентированного общения студентов технических специальностей т. к. знание иностранного языка стало жизненно важным. Однако трудности на пути овладения иностранного языка, в вузах, не убавилось. По-прежнему основными из них являются: недостаток активной устной практики в расчете на каждого студента в группы. Как известно, имеются современные педагогические технологии, как лингафонные кабинеты, кабинеты мультимедиа и т.д. и стили обучения, как индивидуальные обучения, обучения в сотрудничестве и т.д. в институтах и университетах.

Основная идея этих технологий и стилей — создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Студенты бывают разные: одни быстро «схватывают» все объяснения преподавателя, а другим нужно время и дополнительные разъяснения преподавателя. Эти дети обычно стесняются задавать вопросы при всей группе.

Поэтому, если детей объединять в небольшие группы и дать им общее задание, оговорив роль каждого в выполнении этого задания, то тогда возникает такая ситуация, в которой каждый отвечает не только за результат своей работы, но, что особенно важно, за результат всей группы.

Поэтому слабые студенты стараются выяснить у сильных все непонятные вопросы. Таким образом, совместными усилиями ликвидируются проблемы. Практика показывает, что вместе учиться не только легче и интересней, но и значительно эффективней. Но есть еще одна версия современного обучения в вузах: студент может ос-

ваивать предметы, не выходя из дома через Интернет. Для этого каждая кафедра должна иметь электронную версию заданий, а студент по Интернету имеет возможность узнать тему, решить некоторые задания и получить домашнее задание.

Существующие сегодня CD-диски позволяют выводить информацию в виде текста, звука и видеоизображения. Обучение с помощью компьютера дает возможность организовать самостоятельное действие каждого ученика. При обучении аудированию, каждый ученик получает возможность слышать иноязычную речь, при обучении говорению каждый ученик может произносить фразы на иностранном языке в микрофон, при обучении грамматических явлений — каждый ученик может выполнять грамматические упражнения, добываясь правильных ответов. [3]

Какие функции может выполнять компьютер в процессе обучения иностранным языкам?

По отношению к обучаемому компьютер выполняет несколько функций, выступая в качестве обучающего; обучаемого; эксперта, партнера в конкретном виде деятельности; партнера по коммуникации; средства воссоздания условий деятельности; инструмента деятельности, оказывающего информационную и техническую поддержку; технического средства организации дистанционного обучения.

В качестве инструмента деятельности обучаемых и обучающихся компьютер применяется в учебном процессе по ИЯ прежде всего для получения информационной и технической поддержки. Функции компьютера в качестве инструмента деятельности основано на его возможностях точной регистрации фактов, хранения и передачи большого объема информации, группировки и статической обработки данных.

Это позволяет применить его для оптимизации управления обучением, повышения эффективности и объективности учебного процесса при значительной экономии времени преподавателя по следующим направлениям:



Какова роль компьютера в современной коммуникативной технологии преподавания иностранных языков?

При использовании компьютера вербальную коммуникативную деятельность следует рассматривать в трех аспектах. Во — первых, как свободное общение учащихся в режиме реального времени посредством использования электронной почты и информационных сетей, то есть как аутентичный диалог в письменной форме между партнерами и коммуникации.

Во-вторых, как интерактивное диалоговое взаимодействие обучаемого с компьютером, при котором преследуются реальные цели коммуникации, то есть как человеко-машинный диалог.

В-третьих, как общение обучаемых в классе в процессе работы с компьютерными обучающими программами, выступающими в качестве стимула для коммуникации и средства воссоздания условий ситуации общения. Интересной особенностью компьютеризированного метода обучения является то, что, с одной стороны, компьютер пре-

доставляет обучаемому большую автономию (физическую, социальную, лингвистическую и когнитивную), а с другой стороны, «социализирует» процесс обучения, позволяя сделать его результатом достоянием многих заинтересованных лиц (путем распечатки, работы в сети или распространения через телекоммуникационные сети), а также создавать коллективные творческие работы группами учащихся не только одного класса, но даже учебных заведений, находящихся в разных городах и странах. Это также легче и для студента, и для преподавателя. Такие технологии уже употребляются за рубежом, но не у нас.

В заключении можно сказать, что в технических вузах обучение иностранным языкам можно и нужно обучать, используя современную методику и технологию в обучении в сотрудничестве, а также разнообразные игры с группой. Так как по природе студент интересуется новыми навыками и конкурирует со своими однокурсниками. А обучение в сотрудничестве заставляет студента освоить или спросить не освоившую тему.

Литература:

1. Андреев А.А. Введение в Интернет-оборудование. Учебное пособие. — М.: Логос, 2003.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров/Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, МБ. Моисеева, АЕ. Петров; Под ред. Е.С. Полат. — 2-у изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2005.
3. Пегроченков АГ. Компьютеры и Интернет в обучении иностранным языкам/Учитель, 2003. — № 1/
4. Полат, Е.С. Некоторые концептуальные положения организации дистанционного обучения иностранным языкам на базе компьютера // ИЯШ 1999. № 6 //.

Организация элективного курса «Мастерская поделок» для 5 классов в рамках дополнительного образования

Туркова Татьяна Владимировна, студент
Научный руководитель Осинцева Наталия Викторовна
Тюменский государственный университет, филиал в г. Ишиме

Статья помогает раскрыть сущность элективного курса.

Ключевые слова: элективный курс, функции элективного курса, критерии оценки программы элективного курса, цель, задачи, содержание, используемые методы, тематическое планирование программы элективного курса.

The organization of the elective course «Workshop crafts «for 5 classes within the additional education

Turkova Tatiana, 4th year student
Scientific adviser Osintseva Natalia
Branch VPO Tyumen State University in Ishim

Article helps to reveal the essence of the elective course.

Keywords: elective course, the functions of the elective course, the criteria for evaluation of the program elective course, goal, objectives, content, methods used, thematic planning program elective course.

В связи с новыми школьными стандартами детям необходимы занятия во внеурочное время до 10 часов в неделю и одним из направлений школ являются элективные курсы для внеклассной деятельности.

Элективные курсы — обязательные курсы по выбору учащихся, входящие в состав профиля обучения. В первую очередь — это занятия по выбору, позволяющие школьникам развить интерес к тому или иному предмету и определить свои профессиональные пристрастия. [4]

Элективные курсы выполняют три основных функции:

Одни из них могут выступать в роли «настройки», дополнения содержания профильного курса. В этом случае такой дополненный профильный курс становится в полной мере углубленным, а школа (класс), в котором он изучается, превращается в традиционную спецшколу с углубленным изучением отдельных учебных предметов.

Другой тип элективных курсов может развивать содержание одного из базисных курсов, изучение которого в данной школе (классе) осуществляется на минимальном общеобразовательном уровне. Это позволяет интересующимся школьникам удовлетворить свои познавательные потребности.

Третий тип элективных курсов направлен на удовлетворение познавательных интересов отдельных школьников в областях деятельности человека как бы выходящих за рамки выбранного им профиля. [3]

Элективные курсы реализуются за счет времени, отводимого на компонент образовательного учреждения.

Программа элективного курса представляет собой пояснительную записку, цель и задачи программы, содержание,

используемые методы, календарно — тематическое планирование и конспекты занятий.

Критерии оценки программы элективного курса:

1. Степень новизны для учащихся. Программа включает материал, не содержащийся в базовых программах.

2. Мотивирующий потенциал программы. Программа имеет содержание, вызывающее интерес у учащихся.

3. Развивающий потенциал программы. Содержание программы способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, предполагает широкое использование методов активного обучения.

4. Полнота и завершенность содержательных линий программы в соответствии с поставленными целями.

5. Связность и систематичность изложенного материала. Содержание построено таким образом, что изучение всех последующих тем обеспечивается предыдущими или знаниями базовых курсов; прослеживаются связи между частными и общими знаниями.

6. Методы обучения. Программа основывается преимущественно на методах активного обучения (проектных, исследовательских, игровых и т. д.).

7. Степень контролируемости. В программе конкретно определены ожидаемые результаты обучения и методы проверки их достижимости.

8. Реалистичность с точки зрения ресурсов. Программа реалистична с точки зрения использования учебно-методических и материально-технических средств, кадровых возможностей школы.

9. Формальная структура программы. Наличие в программе необходимых разделов: пояснительной записки (с обязательным целеполаганием), основного (тематического) содержания, ожидаемых результатов обучения, списка литературы. [1]

Элективные курсы являются обязательными для освоения учащимися и призваны прежде всего удовлетворять индивидуальные образовательные интересы, потребности и склонности каждого школьника. Именно элективы, по существу, служат важнейшим средством построения индивидуальных образовательных программ, так как в наибольшей степени связаны с выбором каждым школьником содержания образования в зависимости от его интересов, способностей, последующих жизненных планов. Элективные курсы как бы «компенсируют» во многом достаточно ограниченные возможности базовых и профильных курсов в удовлетворении разнообразных образовательных потребностей учащихся. [2]

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 2 часа в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения специального курса.

Занятия курса позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: знакомство с разными видами декоративно-прикладного искусства, таким как бисероплетение и тестопластика, а так же с новым направлением — изготовлением изделий из макарон.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника-оформителя, художника, скульптора. Учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения о выполнении той или иной работы, развивают художественный вкус. Курс «Мастерская поделок» развивает творческие способности, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, приобщает детей к продуктивной творческой жизни.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду.

Цель программы:

Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта.

Задачи программы:

1. Развивать творческие возможности учащихся.
2. Изготовление поделок из бисера, соленого теста и макарон.
3. Воспитывать трудолюбие, самостоятельность, эстетический вкус, гордость за свой выполненный труд.
4. Учить выполнять работу коллективно.
5. Развивать проектные способности школьников.

Содержание программы

Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления изделий, доступных для школьников.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бисером, работа с соленым тестом, работа с макаронами и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа рассчитана на детей школьного возраста 10–13 лет, 34 часа в год, 1 час в неделю.

Содержание разделено по видам обрабатываемых материалов.

В процессе реализации программы используются различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, практическая работа творческого характера, методы взаимоконтроля и самоконтроля.

Темы, входящие в элективный курс «Мастерская поделок»

Бисероплетение

История. Инструкция по технике безопасности. Инструменты и материалы.

Описание схем листьев.

Элементы разных цветов.

Сборка изделий.

Цветочные композиции.

Оформление цветами из бисера подарков и других элементов.

Приемы закрепления.

Изделия из соленого теста

Правила техники безопасности. Цветное тесто. Хранение теста. Набор инструментов.

Порядок работы. Лепка простых элементов.

Сборка деталей.

Последовательность выполнения круглой игрушки.

Последовательность выполнения плоских фигур.

Настенное панно.

Изделия из макарон

Инструкция по технике безопасности. Инструменты и материалы.

Апликация из макарон.

Бусы из макарон.

Елка из макарон. Окраска и декор елки.

Выставка поделок и композиций.

Итак, мы пришли к выводу, что занятость учащихся во внеучебное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время. Разнообразие направленностей дополнительного образования представляет широкие возможности для расширения и углубления знаний учащихся основной школы.

В ходе реализации дополнительных образовательных программ дети получают практические навыки, необходимые для жизни, формируют собственное мнение, индивидуальное мировосприятие, развивают свою коммуникативную культуру, общаются в коллективе сверстников, а значит — учатся сотрудничеству и сотворчеству.

Литература:

1. Баранников, А. В. Элективные курсы в профильном образовании // Первое сентября, 2004.
2. Содержание и организация элективных курсов [Электронный ресурс] // Содержание и организация элективных курсов Режим доступа: http://ber-school.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=88:ob-elektiv-kursah&catid=52:lok-akt&Itemid=73
3. Функции элективных курсов [Электронный ресурс] // Функции элективных курсов Режим доступа: <http://reflectorsosh.narod.ru/p35aa1.html>
4. Черникова, Т. В. Методические рекомендации по разработке и оформлению программ элективных курсов // Профильная школа. — 2005.

Методологические особенности формирования научно-исследовательской компетентности аспирантов в инженерном вузе в соответствии с международными стандартами образовательных программ PhD-докторантур

Фалькович Юлия Валериевна, кандидат педагогических наук, доцент
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Шепотенко Наталья Анатольевна, кандидат технических наук, заместитель директора по научно-техническому развитию
ООО «Ап Кварк» группа компаний «ДЕКОМТЕС» (г. Томск)

Развитие интеллектуального и инновационного потенциалов регионов ставит перед системой профессионального вузовского образования задачу развития ресурсного потенциала вуза путем усовершенствования подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации. В статье рассматривается вопрос о формировании научно-исследовательской компетентности в рамках проекта «Школа Молодого Ученого» как об условии эффективной подготовки аспирантов в инженерном вузе в соответствии с международными стандартами образовательных программ PhD-докторантур. Проект реализуется на базе Национального исследовательского Томского политехнического университета.

Ключевые слова: научно-педагогические кадры высшей квалификации, статус НИУ, научно-исследовательская компетентность, мировое научное сообщество, ресурсный потенциал.

The development of Regional intellectual and innovative potential is a prerequisite for the Higher Professional Education System to face the challenge of University resource potential by means of doctoral education advancement. The article sketches some dimensions of science and research competence mastery as a condition for effective PhD training that meets the requirements of PhD programs worldwide within the framework of the project «School for Young Researchers». The project is carried out at National Research Tomsk Polytechnic University.

Keywords: Research and Teaching Staff of Highest Qualification, National Research University Status, Science and Research Competence, International Science Community, Resource Potential.

Тенденции социально-экономического развития современного общества, а также необходимость развития интеллектуального и инновационного потенциалов регионов ставят перед системой профессионального вузовского образования проблему увеличения ресурсного потенциала образовательных учреждений. Под ресурсным

потенциалом образовательного учреждения понимается совокупность имеющихся средств, возможностей и источников по каждому из видов обеспечения эффективного образовательного процесса, необходимых для функционирования и развития учебного заведения. Поэтому для любого современного вуза приоритетными являются следующие виды ресурсного потенциала: учебно-методический (включая инновационный и информационный подвиды); кадровый; материально-технический; финансовый [2].

Очевидно, что при большой значимости каждого из представленных выше видов ресурсного потенциала вуза, специфика подготовки высококвалифицированных специалистов, тем не менее, выдвигает на первый план кадровый потенциал, что обосновано прямой зависимостью эффективности процесса подготовки конкурентоспособных специалистов от квалификации научных, научно-педагогических и управленческих кадров.

Кроме того, возрастающий интерес мирового сообщества к российским ученым доказывает востребованность выпускников российских вузов в научных кругах. В подтверждение данного тезиса выступает тот факт, что Европейский комитет создает программы финансирования, направленные на сотрудничество европейских исследователей с российскими. В рамках новой программы Европейского Комитета Horizon 2020 планируется обеспечить финансирование исследовательских проектов в размере 80 млрд. евро.

Таким образом, в современных условиях развития общества и экономики, а также интеграции российской образовательной системы в мировую систему образования проблема воспроизводства научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации наряду с качественным изменением их подготовки становится наиболее актуальной.

С целью решения указанной проблемы Министерством образования Российской Федерации проведен конкурс на получение статуса «Национальный исследовательский университет России» (НИУ) среди ведущих вузов страны. Получение данного статуса свидетельствует не только о признании университета важным элементом системы модернизации образования и о гарантии поддержки государства инициатив вуза, но и об ответственности, которая возлагается на университет в области увеличения совокупного ресурсного потенциала российских вузов, тем самым способствуя повышению конкурентоспособности национального высшего образования на глобальном рынке.

Одним из университетов, получивших статус национального исследовательского, является Томский политехнический университет (ТПУ). В связи с присвоением статуса НИУ перед университетом были поставлены следующие задачи:

— значительное увеличение числа магистрантов, аспирантов и докторантов, подготовка карьерных ученых: членов-корреспондентов и действительных членов РАН, лауреатов престижных национальных и международных премий;

— развитие кадрового потенциала образования и науки, обеспечивающего уровень высокотехнологичного сектора экономики страны в соответствии с самыми передовыми мировыми стандартами.

Таким образом, новые цели и задачи, обусловленные развитием современного общества, требуют поиска новых путей совершенствования подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации в соответствии с международными стандартами образовательных программ PhD-докторантур, а также развития новых компетенций аспирантов, которые будут способствовать достижению поставленных целей в условиях расширения инфраструктуры инновационной и исследовательской деятельности инженерных вузов.

Для эффективного совершенствования подготовки необходимо учитывать ряд проблем, которые возникают в инженерных вузах при подготовке кадров высшей квалификации. Во-первых, это старение современных российской науки, что связано с экономической ситуацией в стране и политикой государства в области науки и образования. Во-вторых, отсутствие мотивации у молодых ученых активно заниматься исследовательской деятельностью в связи с непропорциональным соотношением приложенных усилий и заработной плате и условий проведения исследований. В-третьих, наблюдается низкий уровень коммуникативной грамотности молодых ученых, что препятствует успешному их позиционированию на отечественном и мировом рынке труда. Кроме того, отсутствуют индивидуальные образовательные траектории, которые будут отвечать требованиям международными стандартами образовательных программ PhD-докторантур, а соответственно и способствовать признанию российских исследователей на международном уровне [5].

Данные проблемы позволяют нам говорить о появлении жесткой взаимосвязи профессиональной компетентности молодого ученого и научно-исследовательской компетентности, а также об усилении интеграции образовательного процесса с академической наукой и индивидуализации учебного процесса.

В нашей работе мы рассмотрим методологические особенности формирования научно-исследовательской компетентности научно-педагогических кадров высшей квалификации, а также возможные организационно-педагогические условия её эффективного развития в инженерном вузе. При всей видимой значимости и актуальности вопроса формирования научно-исследовательской компетентности, в настоящее время существует многообразие подходов к определению её сущности, но, скорее всего, в силу новизны понятия, отсутствует единое понимание.

А.В. Хуторской рассматривает «Исследовательскую компетентность» с позиций процессуально-технологического подхода как обладание человеком соответствующей исследовательской компетенцией, под которой следует понимать знания как результат познавательной деятельности человека в определенной области науки, методы, методики

исследования, которые он должен овладеть, чтобы осуществлять исследовательскую деятельность, а также мотивацию и позицию исследователя, его ценностные ориентации [3].

На наш взгляд, термин «исследовательская компетенция» не отражает сущность исследовательской подготовки аспирантов в современном инженерном вузе, так как отсутствует важная составляющая, обозначающая не только процесс открытия, но также инструменты, алгоритмы и результаты собственно исследовательской деятельности.

Следовательно, нам представляется наиболее целесообразным использовать термин профессора В.П. Шестака «научно-исследовательская компетентность» [8], так как считаем, что он наиболее применим в сфере высшего профессионального образования, непосредственно для подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации. В данном случае мы можем уже говорить не просто о деятельности исследователя, первооткрывателя, которым может являться даже школьник, но и о научной деятельности, которая имеет значимые для общества результаты, т.е. научный. Принимая во внимание тот факт, что в задачи подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации входит развитие и совершенствование широкого спектра компетенций, термин «компетентность», под которым понимается совокупность компетенций, будет наиболее точно описывать образовательные реалии [4].

Исследователь О.В. Ушакова, занимаясь вопросами подготовки к исследовательской деятельности, выделяет четыре основных компонента научно-исследовательской компетентности: мотивационно-личностный, интеллектуально-творческий, когнитивный и действенно-операционный [7]. В нашей работе данные аспекты были конкретизированы, путем уточнения их компонентного состава.

К мотивационно-личностному аспекту можно отнести:

- способность развивать и поддерживать мотивации к обучению, на протяжении всей жизни, владеть навыками самостоятельного получения знаний и повышения квалификации («умение учиться»);
- готовность к взаимодействию и сотрудничеству с другими членами научного сообщества;
- способность адаптироваться к переменам, способствовать социальной сплоченности.

Интеллектуально-творческий аспект — один из ключевых в структуре научно исследовательской компетентности. К данному аспекту относятся:

- способность генерировать идеи, отличающиеся от идей других участников исследовательских команд;
- способность абстрагироваться (сосредоточиться на главном);
- способность переключаться с одной идеи на другую;
- умение разрабатывать гипотезу;
- способность анализировать проблемы, преобразовывая их в задачи;
- способность ориентироваться в постановке задачи и определять, какие у неё могут быть способы решения;

- готовность к анализу и синтезу, критическому мышлению, обобщению результатов работы, принятию и аргументированному отстаиванию решений;

- способность оценивать внешнюю среду (потребности экономики, тенденции развития современной науки);

- умение оценивать пригодность, достоверность и значимость информации;

- умение предоставлять гарантию того, чтобы источники информации были исчерпывающими, надежными и достоверными;

- способность к трансформации образной информации в словесную формулу.

Когнитивный аспект подразумевает:

- знание источников и методов отбора информации;
- знание современных тенденций в международном научном сообществе;
- знание методов и приемов позиционирования своих исследовательских разработок на международном рынке;
- знание приемов профессионального общения.

К действенно-операционному аспекту можно отнести:

- способность ставить и решать исследовательские задачи;
- способность выбирать новые более эффективные алгоритмы, ресурсы, технологии, а не только пользоваться готовыми, порой устаревшими, алгоритмами и фактами;
- способность выбирать и использовать различные аналитические инструменты и методы анализа информации;
- умение трансформировать получаемые знания в инновационные технологии, превращая новые знания в конкретные предложения (создание значимых продуктов исследовательской деятельности);
- умение позиционировать себя на мировом рынке как перспективного исследователя;
- способность эффективно строить научное общение, работать в команде;
- навыки эффективной коммуникации, в том числе и на иностранном языке, со всеми участниками процесса сбора, анализа и использования информации.

Таким образом, сформированность научно-исследовательской компетентности аспирантов будет являться условием эффективности подготовки аспирантов в инженерном вузе в соответствии с международными стандартами образовательных программ PhD-докторантур. Необходимость формирования такой компетентности научных и научно-педагогических кадров явилась стимулом к созданию специальных научно-образовательных программ и проектов. В Национальном исследовательском Томском политехническом университете одним из таких проектов является «Школа молодого ученого» для магистрантов, аспирантов и соискателей университета.

Для реализации данного проекта было проведено эмпирическое исследование научно-исследовательских компетенций бакалавров, магистрантов и аспирантов. В исследовании применялись методы наблюдения за пе-

дагогическим процессом и анкетирование преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов. В результате были выделены ведущие профессионально важные качества субъекта научно-исследовательской деятельности и функциональные задачи для каждой ступени образования. Определены основные проблемы, которые необходимо учитывать при организации системы формирования научно-исследовательской компетентности в процессе вузовской и послевузовской подготовки научно-педагогических кадров.

В рамках ШМУ решаются следующие задачи:

- развитие мотивационно-личностного и интеллектуально-творческого компонента научно-исследовательской компетентности;
- формирование когнитивного и действенно-операционного аспекта;
- повышение эффективности работы научного руководителя магистранта и аспиранта за счет оптимизации его нагрузки в пользу содержательного аспекта исследования.

Слушатели школы получают знания в области организации научного труда, методологии подготовки научных статей и докладов, патентования и авторского права, управления временем, повышения собственной эффективности и т. д. Организация обучения в школе построена на разнообразных методах передачи информации: практические занятия со специалистами, мастер-классы ведущих ученых, деловые игры, а также выездные семинары, которые направлены на полное погружение молодых ученых в исследовательскую среду.

Помимо участия в семинарах ШМУ в рамках программы реализации проекта молодые ученые имеют возможность посещать курсы подготовки к сдаче кандидатских экзаменов (для аспирантов), а также мероприятие «Профессорские чтения» — цикл научно-популярных лекций о последних достижениях науки и техники, социальных и культурных ценностях современного общества. Лекции читают выдающиеся профессора ТПУ, а также приглашенные лекторы международного уровня из Австралии, Германии, Исландии и т. д.

Содержание семинаров и мероприятий Школы было разработано с учетом потребностей молодых ученых, проводящих исследования в современном инновационном вузе. Наблюдения показали, что научная молодежь испытывает большую потребность в умении оформлять исследование как устно, так и письменно, а также в «инновационной подготовке» — умений, необходимых для коммерциализации научных разработок и управления инновациями, то есть эффективно и быстро проходить путь от выдвижения научной идеи до ее практической реализации. Существенно возрос интерес к общим экономическим и финансовым дисциплинам, к знаниям информационных сетевых технологий, а также в области правовых аспектов научной деятельности (интеллектуальная собственность, патентное право и др.). Кроме того, молодые люди считают, что им в первую очередь необходимы до-

полнительные знания делового английского языка. Выделение этих предметов обусловлено тем, что эти компетенции являются важнейшей составляющей социального и профессионального капитала любого специалиста.

Таким образом, в рамках ШМУ была разработана модульная структура дисциплин, объединенных в тематические блоки:

- подготовка аспирантов к кандидатским экзаменам;
- организация научно-исследовательской работы;
- научная мобильность;
- инновации в НИР;
- финансирование научной деятельности — стипендии, конкурсы, гранты, программы;
- психологическая настройка и адаптация.

Модульная структура позволяет формировать содержание семинара в зависимости от текущей потребности молодых ученых. Например, для аспирантов первого года обучения актуальными модулями являются: практикум «Чем библиотека может помочь аспиранту?», тренинг «Работа в команде. Управление проектами», инновационная и патентная деятельность, научная мобильность, методика написания научной статьи, а для ученых, готовящихся в течение ближайшего года защитить диссертацию, проводятся семинары, наполненные модулями: практикумы «Безупречная диссертация: структура и содержание» и «Документы к защите. Сроки подачи и правила оформления», психологический тренинг «Стресс-менеджмент», тренинг «Риторика. Техника речи», и т. п.

Занятия на семинарах позволяют развивать обширный перечень навыков и умений, которые являются составляющими исследовательской и коммуникативной компетенции современного молодого ученого. В ШМУ слушатели научатся эффективно управлять своим и чужим временем, правильно оформлять научные статьи, патенты, готовить заявки на гранты, выступать публично, преодолевая различные психологические барьеры.

Посещение школы молодого ученого является свободным для всех магистрантов, аспирантов, докторантов и соискателей ТПУ, слушатель имеет возможность выбора любого модуля или комбинации модулей, для наиболее эффективного использования периода написания исследовательской работы.

Практический опыт авторов по организации научной подготовки магистрантов, аспирантов, докторантов, соискателей и ее информационному, научному и методическому обеспечению, а также результаты проведенных социологических исследований свидетельствуют не только об эффективности формирования научно-исследовательской компетентности аспирантов посредством повышения качества написания и защиты диссертационного исследования, но и о возрастании спроса научной молодежи на такого рода образовательные программы и их важной роли в привлечении и закреплении в науке и инновационной сфере талантливых молодых людей. Опыт проведения ШМУ в течение трех лет показал, (увеличение на 20%???) что на 20% увеличилось количество исследователей

ТПУ, которые принимают участие в международных научных проектах, выигрывают гранты отечественных и зарубежных фондов, публикуют материалы исследования в международных престижных научных изданиях.

ШМУ является одним из первых проектов в ТПУ, который способствует формированию и развитию научно-исследовательской компетентности, решая проблемы отсутствия мотивации к занятию научной деятельностью, низкого уровня «коммуникативной грамотности и позиционирования себя на рынке труда как успешного и перспек-

тивного исследователя, тем самым развивая кадровый потенциал университета. Однако, остается открытым вопрос о создании индивидуальной образовательной траектории исследователя, «омоложении» современной науки и др. Данная ситуация обуславливает необходимость создания дополнительных проектов и образовательных программ, которые будут являться эффективными условиями совершенствования подготовки аспирантов в инженерном вузе в соответствии с международными стандартами образовательных программ PhD-докторантур.

Литература:

1. Ансимова, Н. П., Ракитина О. В. Модель поэтапного и последовательного формирования научно-исследовательских компетенций педагогических кадров в системе вузовского и послевузовского образования // Подготовка научных кадров и формирование научно-исследовательских компетенций: Монография/Под научной редакцией доктора исторических наук М. В. Новикова. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009, с. 129–130
2. Долгов, А. П. Сухова М. В. Проблемы воспроизводства научно-педагогических кадров в вузах России // Проблемы современной экономики. 2004. №4. URL: <http://www.m-economy.ru/art.php?nArtId=600>
3. Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр./под ред. А. В. Хуторского. М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. 327 с.
4. Литвак, А. Г., Токман М. Д., Дорожкина Д. С.. Подготовка научных сотрудников-физиков на базовом факультете института РАН. Высшее образование в России 1\11, 2011, Изд: московский государственный университет печати с 3–13)
5. Лобова, Г. Н. Основы подготовки студентов к исследовательской деятельности. М., 2002. 196 с.
6. Мазилев, В. А. Подготовка научных кадров и формирование научно-исследовательских компетенций: Монография/Под ред. М. В. Новикова. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. 150 с.
7. О. В. Ушакова. Исследовательская компетенция/компетентность — одна из приоритетных составляющих компетентностного подхода в образовании. URL: http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,10045/Itemid,118/
8. Шестак, В. П. Формирование научно-исследовательской компетентности и «академическое письмо» // Высшее образование в России. 2011. № 12. с. 115–119.

Учебная параконференция как компонент образовательной системы (из опыта работы с иноговорящими студентами медицинского вуза)

Фильцова Марина Сергеевна, старший преподаватель
Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского (г. Симферополь)

Государственная программа «Развитие образования» на 2013–2020 годы [3] и простирающиеся из неё Федеральные государственные образовательные стандарты третьего поколения (ФГОС — 3) формулируют стратегическую задачу подготовки высококвалифицированных специалистов, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности, призванных не просто владеть комплексом знаний, умений и навыков, но и уметь формировать их самостоятельно, демонстрируя и развивая у себя познавательную потребность. Как известно, методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход, при котором процесс учения понимается прежде всего как процесс

развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Между тем приоритет личностного развития учащегося/студента, провозглашаемый в области образования, пока далёк от реального воплощения на практике. Стереотип понимания образования как передачи учащемуся/студенту первоначально отчуждённого от него «ничейного» знания всё ещё доминирует в нормативных документах, программах и методиках. Традиционное содержание образования затрудняет выстраивание теми, кто учится, собственного мира знаний. В имеющихся учебных программах и пособиях, в практике традиционного обучения мир реальных объектов нередко подме-

няется готовыми понятиями и другими идеализированными продуктами познания, полученными не студентами, а специалистами, учёными, авторами учебников. Изучение информации о чужих знаниях практически не оставляет места для создания собственных знаний о реальном мире.

Преобладание внешней заданности в целях, содержании и технологии образования приводит к ослаблению внутренней мотивации тех, кто учится, невостребованности их творческого потенциала, гиперболизации формальных ценностей образования (получение оценки, сдача модульного экзамена и т. п.), что приводит к отчуждению учащегося от организуемого для него образования. Очевидно, что система обучения, которая приблизит его смысл и цели к индивидуальным творческим возможностям студентов, а также включит в своё содержание проблематику сегодняшнего и будущего времени, существенно увеличит шансы личности в стремительно изменяющемся мире.

Сказанное в полной мере относится к иноговорящим студентам, владеющим русским языком на уровне носителей (отметим, что в последние годы число таких учащихся из стран бывшего СССР — Узбекистан, Азербайджан, Туркменистан — значительно увеличилось). Особая трудность здесь заключается в поиске технологий, при которых возможно сочетание индивидуальной творческой самореализации этого контингента студентов с одновременным развитием их лингвистических способностей. Эту задачу, кстати, весьма сложно решать в связи с тем, что такие студенты в рамках факультета обычно не выделяются в отдельные группы, и потому работать с ними приходится индивидуально. Основой организации такой деятельности выступает эвристика как наука о создании нового, а продуктом — проведение собственного исследования и представление его на учебной параконференции с последующим обсуждением в режиме дискуссии.

На кафедре русского языка Медицинской академии имени С.И. Георгиевского такая работа проводится в течение последних лет, и её результаты дают основания утверждать, что исследовательский проект является весьма значимым элементом научного изыскания, вовлекающим студентов в освоение новых способов человеческой деятельности в социокультурной среде. Необходимость самостоятельного выбора темы проекта, формулировки цели, отбора средств и способов достижения цели, выдвижение собственных гипотез и их доказательство, поиск аргументации — всё это совершенствует способность логически мыслить: наблюдать, анализировать, проводить аналогии и сравнения, классифицировать, обобщать и т. п. Важность названных умений для успешной профессиональной и социальной карьеры не требует доказательств вообще, а для студентов-медиков, входящих для решения профессиональных вопросов в постоянный прямой и обязательный контакт с другими людьми, эти умения тем более актуальны. И потому участие в учебной параконференции и дискуссия как форма обучения воспринимаются студен-

тами как жизненная необходимость. Следует отметить особое значение подобной работы для совершенствования речевых навыков студентов, для которых русский язык является неродным: именно в этом случае умение выстраивать процесс устного делового общения, формирование навыков самопрезентации, совершенствование культуры речи, языковых норм, овладение стилистической деловой сферой общения, формирование навыков публичного выступления и т. п. являются важнейшей задачей развития интеллектуального потенциала названного контингента студентов.

Основным принципом разработки собственного проекта является проблемная направленность (исследуются деонтологические и биоэтические проблемы современной медицины: взаимоотношения врача и пациента, врачебная этика vs религиозная мораль, медицинский и религиозный аспекты смерти, этические последствия экспериментов на человеке, этико-правовое поле деятельности учёного и тому подобные темы. Для исследования предлагаются также темы на стыке филологии и медицины («Соматический язык как отражение национальной культуры (на примере русского и узбекского языков)», «Синдром Ван Гога: язык, мышление, судьба», «Проблемы медицины в киберпанк-литературе», «Эвфемизмы в названиях заболеваний», «Описание гугл-пациента», «Происхождение узбекских фамилий и личных имён», «Соматическая лексика как способ описания патологического состояния», «Проблемы эвтаназии в произведениях Ремарка» и др.). Проблемная ситуация, проблемная задача, исследование возможных способов её решения, рассмотрение альтернативных точек зрения, размышления, дискуссия, обобщение, оценка полученных результатов — всё это нацелено не на усвоение готовых научно-теоретических формул и конкретно-прикладных рекомендаций-рецептов, а на творчески-поисковую деятельность по добыванию, конструированию новых знаний, моделированию и изучению процессов и явлений, проектированию способов профессиональной деятельности.

Каким образом организуется работа студентов? В начале учебного года кафедрой утверждается список студентов 1–3 курсов, владеющих языком в объёме сертификационного уровня C_1 и потому вместо занятий в обычной учебной группе работающих по индивидуальному плану под руководством преподавателя. В индивидуальном плане подробно обозначается содержание работы (выбор темы, составление плана будущего сообщения, поиск источников и составление их списка по теме сообщения, сбор материала и его обработка в соответствии с составленным планом, составление письменного текста сообщения, его литературное редактирование и техническое оформление, устное представление доклада на учебной параконференции), определяются конкретные сроки исполнения. Что же касается представляемой на учебной параконференции работы, то она оценивается по следующим параметрам: 1) научная ценность работы (актуальность, научная новизна и практи-

ческая значимость); 2) качество изложения материала; 3) иллюстративное оформление работы; 4) умение поддерживать дискуссию.

Что является наиболее частым основанием для снижения оценки? В части «научная ценность» это прежде всего несамостоятельность представленной работы; отсутствие формулировки целей и задач собственного исследования, использование не собственных первичных материалов, а некритически выбранной, главным образом из интернет-источников, информации; формулировка вывода не на основе продемонстрированных в докладе результатов и т. п. В части «качество изложения материала» оценка снижается при несоответствии названия доклада его содержанию; при отсутствии в докладе общего сюжетного стержня, когда текст представляет собой сумму разрозненных по смыслу частей, а переход от раздела к разделу не имеет смысловых связей; при отсутствии владения информацией собственного доклада; при чтении доклада по заготовленному тексту или с использованием «тактики телевизионного диктора», без акцентирования узловых моментов; при нарушении регламента выступления более чем на 50%; при наличии (далее следуют речевые клише), системных языковых и речевых ошибок и др. При оценивании умения поддерживать дискуссию оценка снижается в том случае, если язык изложения докладчика изобилует бытовыми выражениями или словами-паразитами; если докладчик при ответе на вопрос пытается использовать не факты, а психогенные и эмоциональные элементы аргументации, в особенности — при ответе на вопросы студентов; если докладчик обнаруживает неспособность понять заданный вопрос, а ответ не связан с сутью вопроса; если докладчик намеренно пытается уйти от вопроса либо использует при ответе заранее заготовленный текст доклада, а также если он не способен повторно озвучить какой-либо элемент своего доклада, не способен кратко и исчерпывающе сформулировать ответ при объективном наличии необходимых знаний и фактов и т. п. Общая оценка, полученная докладчиком, засчитывается за соответствующий курс.

Литература:

1. Кларин, М. В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта)/М. В. Кларин. — Рига.: Эксперимент, 1995. — 176 с.
2. Практический курс русского языка для студентов медицинского университета (в пяти частях). Часть 4: Обучение чтению и устной речи/Л. И. Журомская, М. С. Фильцова. — Симферополь: КРП «Крымучпедгиз», 2015. — 66 с.
3. Распоряжение Правительства РФ от 15 мая 2013 г. N 792-р
4. «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы»/Электронный ресурс: <http://минобрнауки.рф/документы/3409>
5. Русский язык для иностранных специалистов-нефилологов: Беседы и дискуссии/Н. В. Мощинская, А. А. Амельчонок, Е. А. Злобина и др. — М.: Наука, 1990. — 159 с.

Для стимулирования активности слушателей им предлагаются таблицы речевых клише, с помощью которых слушатели могут корректно задать вопрос докладчику (например: «Вы хотите выразить свою точку зрения на проблему?» (далее следуют речевые клише), «Вы хотите выяснить точку зрения собеседника?» (далее — речевые клише), «У вас есть своя точка зрения по данному вопросу? Вы хотите с кем-то согласиться?/Вы хотите возразить?/Вы не уверены и хотите что-то уточнить?» (далее — речевые клише), «Проблема, о которой вы говорите, чрезвычайно актуальна, и вы хотите это доказать?» (далее — необходимые речевые клише) и др. Такая работа, вне всякого сомнения, развивает навыки самостоятельной речевой деятельности, вырабатывает умения и навыки оперирования смысловыми категориями, позволяет повторить и проверить прочность усвоения языковых средств.

Сказанное позволяет сделать следующий вывод: образовательная ценность обучения возрастает, если учащиеся (в нашем случае это иноговорящие студенты медицинского вуза) участвуют в определении целей обучения, выборе его технологических элементов, в выстраивании личностной системы знаний. Личностно ориентированный подход предусматривает постоянное общение учащихся в процессе познавательной деятельности, их совместную деятельность, взаимодействие между собой и с преподавателем. Это сотрудничество, а не передача знаний. Перед преподавателем в этой ситуации стоит задача отбора адекватных методов, педагогических технологий обучения: обучения в малых группах, организации сотрудничества на разных этапах познавательной деятельности; дискуссии; индивидуальной, парной, групповой проектной деятельности, ролевых, деловых игр проблемной направленности, с обязательным учётом принципа дифференциации обучения. Всё это способствует формированию культуры устной и письменной речи, подчинённой задачам профессионального общения, ведёт к повышению учебной мотивации и развитию когнитивного опыта личности и её интеллектуальных способностей.

Культура личности курсантов как задача эдагогики

Фортова Любовь Константиновна, доктор педагогических наук, кандидат юридических наук, профессор;
Овчинников Олег Михайлович, доктор педагогических наук, профессор
Владимирский юридический институт ФСИН России

В данной статье анализируется дефиниция культура личности в контексте изучения новой науки эдагогики, аргументируется значение духовного развития личности для социализации курсантов.

Ключевые слова: эдагогика, культура личности, культура, саморегулятивная система, управляемая система, самоуправляемая система.

Информационный мир, техногенная цивилизация, эра сетевого сообщества, электронно-цифровой социум предлагают сегодня личность, способную к самореализации, самодетерминации, самоактуализации и самоконструкции. Формировать такую личность можно с помощью эдагогики — науки, трактующей человека как природное и общественное существо [1, с. 8]. В отличие от педагогики, эдагогика делает ареал самодетерминации (регуляции) личности более объемным, она отражает более реальную необходимость интегративного анализа в его витальном строительстве в интересах, прежде всего, самоутверждения, а не утверждения интересов общества. Эдагогика предполагает симбиоз всех антропогенных наук в его реальное бытие, которое обусловлено информационно-познавательной жизнью самой личности.

Объектом эдагогики выступает человек как системный феномен, а предметом является его функционально-регулятивная составляющая. Структура человека как системы представлена следующими элементами: человек — саморегулятивная система, человек — управляемая система, человек — самоуправляемая система.

Конечным результатом эдагогики является достижение базового уровня общего развития личности. Этот уровень должен обеспечить и личностный профессиональный рост, и успех и успешность, и общественное признание. Лакмуsom данного «уровня» может быть культура, которая возникла в начале нашей эры в недрах древнеримской реальности на базе греческой античной идеи о том, что рядом с естественным миром, с миром природы существует коренным образом отличный от них мир, созданный человеком [2, с. 9].

Сегодня мы практикуем культуру как конструктивную деятельность индивидов, направленную на их эволюцию. Гносеологическим критерием культуры являются знания; онтологическим — совокупность ценностей (артефактов, мемов, мыслеобразов, смыслов, символов, знаков, кодов); функциональным — конструктивная креативность; аксиологическим — гуманизм; регулятивным — эталоны, нормы взаимоотношений и поведения людей [3, с. 12].

Основные сферы бытия культуры — экономика, политика, социальные и духовные составляющие общества. Содержание культуры составляет язык, знания, мифы; традиции, ритуалы, обычаи, нравы; религия, мораль, право, искусство, орудия физического и интеллекту-

ального труда, одежда, продукты питания и другие средства потребления.

Инструментом культуры выступает человек. В данной статье мы попытались проанализировать элементы, составляющие содержания культуры личности курсантов образовательных учреждений ФСИН России. Кроме учебно-воспитательного процесса курсанты включены в конструктивную деятельность. Они помогают ветеранам ВОВ и ветеранам ВЮИ ФСИН России, людям с ограниченными возможностями здоровья, пенсионерам, больным соматическими и психическими заболеваниями. Важнейшим показателем этой деятельности выступает ее креативность. Приоритетным направлением данной деятельности является гуманизм. Подлинная, а не псевдокультура, это та деятельность, которая инициирована толерантностью, человеколюбием, уважением достоинства других людей, конструктивной жизненной стратегией.

С культурой личности связывают воспитанность человека, которая, в свою очередь, проистекает из нравственной культуры, ведущими детерминантами которой являются добро, достоинство, честь совесть, ответственность, экзистенция эмпатия, фасилитация. Ведущая категория — добро — предполагает созидание блага, бескорыстие, утверждение гуманизма и защищенной нравственности.

В поведенческом и коммуникативном плане воспитанность предполагает «этикетную культуру» личности курсантов образовательных учреждений ФСИН России. Этикет как общественное явление связан с «совокупностью (сводом) правил поведения» [4, с. 428], с «установленным порядком поведения» [5, с. 1415] с «составной частью внешней культуры человека: с «выражением общих требований культуры общения» [6, с. 497].

Эти определения подчеркивают практико-регуляционную природу этикета в коммуникационной системе, а также его формально-поведенческую сущность. «Золотым правилом этикета является» древнейшее этическое положение: «Поступай с другими так, как бы ты хотел, чтобы они поступали с тобой. Поведенческая культура курсантов образовательных учреждений ФСИН России коррелирует с эдагогикой и предполагает базовые коммуникативные умения:

1. Установление искренних отношений:
 - А) умение быть открытым и социально зрелым;

Б) умение считаться с мнением партнеров, быть толерантным;

В) умение радоваться успеху других;

Г) умение делать умозаключения.

2. Четкая коммуникация предполагает:

А) умение выразить существенные признаки;

Б) умение слушать и слышать;

В) умение быть корректным при диалоге.

3. Стремление быть опорой для другого;

4. Умение конструктивно разрешать конфликты.

Базовую культуру личности — культуру личного самоопределения, то есть способности к социокультурному самоопределению, определяют ценностные ориентации [7, с. 88–100]. Ценностные ориентации — ступени перевода ценностей в деятельность. Они — опосредующее звено между объективной для человека социальной средой и его индивидуальным сознанием. Это, с одной стороны, а с другой, деятельностью и поведением.

Степень сформированности ценностных ориентаций определяет витальную позицию и аттитюды личности. Личностный кризис индивида детерминирован сменой ценностей на различных этапах филогенеза, когда рушатся, казалось бы, незыблемые ценностные ориентиры, а на смену им приходит прагматизм, индивидуализм, индифферентность. Нам близка концепция, при которой сам человек определяет свои ценностные ориентации. Мы разделяем точку зрения Л. Н. Коган, считающего, что проблема смысла жизни — это проблема нравственного выбора, который зависит от направленности личности, от ее ценностных установок и ориентаций [8, с. 125]. У каждого человека должна быть личная мораль, если ее нет, он будет определенное время держаться на авторитете общих ценностей. Что делать, если нет авторитета? В этом случае у человека наступает разочарование, опустошенность, появляется агрессия и т.д. Немаловажную роль здесь играет экзистенциальный вакуум, бездуховность, когда личная мораль и ответственность подавляются авторитетом государства.

Зависимость ценностных ориентаций от общественных отношений проявляется в том, что именно последние либо расширяют осуществление витальных целей, либо тормозят их. Ценностные ориентации — это приобретенные качества. Они выявляются только в практической деятельности по изменению себя и окружающего социума.

Литература:

1. Садовская, В. С., Ремизов, В. А. Эдагогика. М.: МГУКИ, 2014. — с. 8
2. Шендрик, А. И. Теория культуры: учебное пособие для вузов. М., 2010. — с. 9
3. Ремизов, В. А. Культура личности (ценностно-мировоззренческий анализ). М., 2000. — с. 12
4. Социологический энциклопедический словарь. М., 1998. — с. 428
5. Большой энциклопедический словарь. М. — СПб., 2002. — с. 1415
6. Кононенко, Ю. И. Большой толковый словарь по культурологии. М., 2003. — с. 497
7. Ядов, В. А., Саганенко, Г. И. Ценностные ориентации как отражение условий образа жизни // Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности. — Л.: Наука, 1979. — с. 88–100
8. Коган, Л. Н. Цель и смысл жизни человека. М.: Мысль, 1984. — с. 125
9. Франк, С. Л. Очерки философии культуры // Франк С. Л. Непрочитанное. М. 2001. — с. 49

Для любого этапа развития общества характерна смена ценностных ориентаций. Эта модификация осуществляется двумя путями. Эволюционный путь характерен для любого развивающегося общества и прослеживается в генеалогии жизни ряда поколений. В условиях современных реформ России наблюдается скачкообразный путь. В этот период в иерархии ценностей превалирует семья. На втором месте — друзья, на третьем — семейный очаг, далее — карьера и профессиональная деятельность, затем — общественная деятельность. В условиях экономических реформ произошла трансформация многих ценностных ориентаций и сегодня общие тенденции таковы:

А) ценностные предпочтения переориентированы с социально-значимых на личностные;

Б) в круг ценностных ориентаций включаются те, которые ранее не являлись престижными.

Имеются гендерные различия. У девушек переориентация культурных ценностей произошла более заметно. На уровне бытия они более чувствительны к макросдвигам в экономической системе общества. Усвоение системы ценностей определяется уровнем культуры самосознания личности. База формирования этого уровня лежит в нивелировании разрыва между социокультурным идеалом и реальным миром курсантов. Реальная сила идеала заключается в культурной деятельности личности. Необходимо учитывать, какие смыслы — ценности вызывают интерес у личности. С. Л. Франк в своих произведениях вспоминает И. В. Гёте, подчеркивавшего, что «счастье отдельного человека коренится в определенном гармоническом отношении к бытию мира вообще или состоит в нем как часть культуры человечества, культура человека социальна, исторична, символична и коммуникативна. Она носит сугубо индивидуальный характер, представляя сущность человека» [9, с. 49].

Таким образом, в эдагогике как в процессе, целесообразно опираться на «культурные маркеры», а, с другой стороны, также необходимо осознавать, что вне культурного базиса, духовной основы любые усилия, направленные на развитие, саморазвитие, самоактуализацию, могут не реализоваться.

Любой человек должен осознать, что опора — это духовный мир, ценности, аттитюды, все, что входит в мир культуры как цель и сверхзадача, как стержень и оплот в жизни.

Компьютерные технологии в обучении иностранным языкам

Хамицева Соня Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент
Северо-Осетинский государственный университет имени К. Л. Хетагурова (г. Владикавказ)

В статье рассматриваются компьютерные технологии как способ более успешного обучения иностранным языкам и их недостатки и преимущества. В ней также исследуются эффективность обучающих программ и интернет-ресурсов.

Ключевые слова: компьютерные технологии, иностранные языки, обучающие программы, условия, преимущества, компьютерная деятельность, информационный.

The article deals with computer technologies as a way of more effective teaching of foreign languages and their advantages and shortcomings. The effectiveness of teaching programmes and Internet-resources are also considered in it.

Keywords: computer technologies, foreign languages, teaching programmes, conditions, advantages, communicative activity, informative.

Цель обучения иностранному языку в неязыковом вузе в настоящее время — формирование и развитие профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции в четырех видах деятельности (говорении, чтении, письме, аудировании), то есть практическое владение иностранным языком как в повседневном, так и в профессиональном общении. На наш взгляд, это является необходимым личностным и профессиональным качеством любого специалиста в эпоху стремительной интеграции России в мировое сообщество.

Актуальность данной проблемы заключается в поиске более эффективных методов обучения иностранным языкам, обусловленных требованиями современного мира. Именно правильное и эффективное использование **компьютерных технологий** рассматривается нами как возможность перехода на качественно новый уровень в обучении иностранным языкам.

Цель нашего исследования — теоретическое обоснование и разработка методики применения компьютерных технологий в обучении иностранным языкам.

В ходе работы нами были использованы следующие **методы** исследования: теоретический, эмпирический (беседа, анкетирование) и статистический.

Под **компьютерными технологиями** обучения понимается совокупность средств и методов создания педагогических условий работы на основе компьютерной техники, средств телекоммуникационной связи и интерактивного программного продукта, которые моделируют часть функций педагога по обработке информации, организации и управления познавательной деятельностью.

Компьютерные технологии в обучении студентов применяются с середины 70-х годов XX века. Современный этап их использования характеризуется не только мощными персональными компьютерами, но и новыми информационными и телекоммуникационными технологиями. Однако, на наш взгляд, при использовании компьютерных технологий необходимо учитывать определенные **условия** для более успешного осуществления процесса обучения:

— соблюдать определенное соотношение компьютерных и традиционных педагогических технологий, то есть компьютерный курс должен быть вспомогательным средством в осуществлении учебного процесса;

— обеспечить соответствующей техникой учебный процесс (иметь хотя бы несколько компьютерных классов на факультете);

— преподаватель кроме профессиональных знаний должен хорошо владеть компьютерными технологиями;

— рационально планировать занятия с применением компьютера;

— преподаватель должен оставаться главным источником знаний и информации, организуя, направляя и контролируя весь процесс обучения.

Компьютерные технологии характеризуются рядом **преимуществ** в обучении иностранным языкам:

— способствуют высокой мотивации процесса обучения;

— повышают общую компьютерную и языковую культуру;

— обеспечивают индивидуализацию обучения;

— способствуют появлению непосредственной обратной связи;

— повышают профессиональную культуру специалиста;

— позволяют тренировать все виды речевой деятельности;

— создают коммуникативные ситуации;

— формируют лингвистические способности;

— автоматизируют языковые и речевые действия;

— способствуют проявлению творческих возможностей;

— создают предпосылки для усвоения больших объемов информации;

— способствуют экономии времени;

— обеспечивают высокое качество образования при правильном использовании.

При этом следует отметить и некоторые недостатки:

— избыточность красок и компьютерных эффектов;

— быстрая утомляемость из-за больших нагрузок на зрение;

— отсутствие живого партнера в общении, так как компьютерные технологии обеспечивают в основном квази-общение, то есть общение с машиной;

— недостаточно эффективная реализация коммуникативного аспекта обучения, на наш взгляд, (студент часто ничего не говорит вслух, выполняя определенные виды заданий);

— частое несоответствие готовых компьютерных обучающих программ, целям и дидактическим принципам обучения.

Компьютерным технологиям свойственны основные **дидактические принципы** учебного процесса: наглядность, доступность, научность, последовательность, практическая ориентированность.

Компьютерные технологии, несомненно, существенно влияют на процесс обучения иностранным языкам. Мы отдаем предпочтение обучающим программам и Интернет-ресурсам из них в нашей работе в Северо-Осетинском государственном университете имени К. Л. Хетагурова.

Обучающие программы особенно эффективны, на наш взгляд, для отработки произношения, изучения грамматики и лексики, обучения устной речи и письму, учитывая при этом уровень подготовки студентов и их способности.

При коррекции фонетики на первом этапе мы используем курс «Профессор Хиггинс. Английский без акцента» как на занятиях, так и самостоятельно. При этом студенты не только улучшают произношение, но и увеличивают темп речи.

Обучающие программы по грамматике дают возможность изучить и закрепить различные правила. По нашим экспериментальным исследованиям, особенно эффективны задания на построение предложений, употребление глаголов в правильной форме, подборку правильного от-

вета. А использование различных таблиц, схем и рисунков вызывает живой интерес у студентов. При этом и материал воспринимается и усваивается легче и быстрее, как показали данные наших исследований.

Обучающие программы, несомненно, оказывают неоценимую помощь преподавателю в обучении иностранным языкам. Это и обилие языкового и страноведческого материала, их подробное описание, возможность самому общаться на иностранном языке постоянно повышая уровень своей квалификации. Однако, преподаватель должен не только хорошо ориентироваться в огромном количестве обучающих программ, но и подходить к ним крайне ответственно, так как они не всегда соответствуют целям обучения, на наш взгляд.

Интернет-ресурсы же в обучении иностранным языкам можно разделить на два вида: коммуникативные и информационные. **Коммуникативная** деятельность студентов по данным наших исследований включает:

- переписку по электронной почте;
- участие в чатах (самое популярное у студентов);
- участие в конкурсах и олимпиадах;
- подготовку презентаций (студенты всегда тщательно готовятся к ним: ищут, собирают, анализируют и сопоставляют информацию).

В ходе наших исследований живой интерес у студентов вызвали темы второго этапа обучения: «Достопримечательности Лондона», «Англоязычные страны» и «Члены королевской семьи». Все это, несомненно, способствует развитию общего кругозора студентов, уменьшению языковых и культурных барьеров, повышению уровня владения иностранным языком и мотивации к его изучению.

Информационные возможности Интернета огромны тоже. Они представляют огромный выбор и доступ к громадному объему информации со всех концов земного шара и способствуют эффективному овладению иностранными языками в единстве с культурой их носителей.

Литература:

1. Богдашкина, Г. П. Электронные образовательные ресурсы в обучении иностранным языкам. Томск, 2010.
2. Полат, Е. С. Интернет на уроках иностранного языка. ИЯШ, №2, 2001.
3. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии // Учебное пособие. М., 1998.
4. Федоров, А. В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности. Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010. 64 с.
5. Цатунова, И. А. Компьютерные технологии в обучении иностранному языку // Учебное пособие. М., 2004.

Использование дидактических игр для формирования математических представлений у детей с задержкой психического развития

Хачатурян Лиана Мгеровна, магистрант
Московский городской педагогический университет

Среди неуспевающих младших школьников около 65 % составляют дети с задержкой психического развития. Понятие «задержка психического развития» (ЗПР) употребляется по отношению к детям с минимальными органическими повреждениями или функциональной недостаточностью центральной нервной системы, а также длительно находящимся в условиях социальной депривации. Для них характерны незрелость эмоционально-волевой сферы и недоразвитие познавательной деятельности, имеющей свои качественные особенности, компенсирующиеся под воздействием временных, лечебных и педагогических факторов. Соответственно и методика обучения детей с задержкой психического развития отличается определенным своеобразием.

В научно-методической литературе вопросы, касающиеся особенностей формирования у детей с задержкой психического развития математических представлений, рассмотрены недостаточно подробно. В данной статье описана попытка восполнить некоторые пробелы в методике математической подготовки детей с ЗПР.

Исследования Т. А. Власовой, М. С. Певзнер показали, что у детей с задержкой психического развития имеются определенные отклонения в развитии познавательной сферы, которые в значительной мере характеризуются недостаточной сформированностью приемов умственной деятельности, ограниченностью запаса знаний и представлений, а также низкой интеллектуальной активностью. Все это отчетливо проявляется в трудностях, которые испытывают дети с задержкой психического развития в овладении счетом, элементарными вычислительными навыками, в умении решать простые арифметические задачи. [2]

Психолого-педагогические исследования и практика обучения детей с задержкой психического развития свидетельствуют о том, что в большинстве случаев математика является для них наиболее трудным учебным предметом. Эти затруднения объясняются как спецификой самого предмета, так и особенностями познавательной деятельности детей с задержкой психического развития. Кроме того, многие вопросы, связанные с методикой преподавания математики, изучены и разработаны недостаточно полно. Вместе с тем математическое развитие является неотъемлемой частью общего и интеллектуального развития человека.

По мнению Л. Б. Баряевой под математическим развитием младших школьников ЗПР следует понимать сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций. [1]

Понятие «математическое развитие», с точки зрения Л. С. Выготского, является довольно сложным, комплексным и многоаспектным и состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для формирования у ребенка с задержкой психического развития житейских и научных понятий, для проникновения в смысл окружающей действительности и познания целостной картины мира. Математическая подготовка дает возможность правильно воспринимать окружающий мир, ориентироваться в нем, выполнять элементарные арифметические действия в игровой, трудовой, бытовой деятельности. [3]

Математические представления детей с задержкой психического развития младшего школьного возраста формируются по следующим разделам: (Г. М. Капустина)

- множество,
- количественные представления,
- представления о форме,
- представления о величине,
- пространственные и временные представления.

Развитие пространственно-временной ориентации у детей протекает параллельно с развитием речи и мышления, с помощью которых появляется возможность абстрагировать и обобщить как пространственные признаки, так и временную ориентировку. Изменения в восприятии пространственно-временной ориентировки у детей появляются из-за появления в словарном запасе ребенка специальных слов, с помощью которых ребенок может обозначить форму, величину, а также расположение предметов и вещей в пространстве.

Опыт показывает, что дидактические игры и упражнения являются важным компонентом коррекционно-развивающей работы. Дидактические игры — это специально создаваемые или приспособленные для целей обучения игры. По мнению М. Н. Перовой, дидактическая игра дает возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной и привлекательной для детей. Еще К. Д. Ушинский советовал включать элементы занимательности, игры в серьезный учебный труд учащихся. Интерес к игре, к занимательному занятию, произвольное внимание, целенаправленность деятельности, стремление к достижению поставленных целей постепенно переключаются на учебные занятия.

Актуальность исследования заключается в том, что с одной стороны, особенности детей с задержкой психического развития затрудняют и замедляют формирование у них пространственно-временных представлений, порождают специфику этих представлений, а с другой

стороны — правильные пространственно-временные представления необходимы для формирования у ребенка с задержкой психического развития житейских понятий, способствующих адаптации и социализации ребенка, обучения в целом, так как помогают ребенку с задержкой психического развития проникнуть в смысл окружающей действительности и познания целостной картины мира.

Цель данной работы — выявить особенности использования дидактических игр в процессе формирования математических представлений у детей с задержкой психического развития.

Для выявления уровня сформированности математических представлений нами была проведено экспериментальное исследование. В эксперименте участвовали 10 детей, у которых согласно заключению психолого-медико-педагогической комиссии была выявлена задержка психического развития. Для изучения понимания вербальных средств, обозначающих пространство и время, и их выражения в устной речи у младших школьников осуществлялось с помощью шести блоков по 12 заданий в каждом, составленных О.Б. Иншаковой и О.М. Колесниковой на основе практических разработок И.Н. Садовниковой и Л.С. Цветковой.

Методика состояла из 6 блоков:

1. ориентирование в «схеме собственного тела»;

2. ориентирование в «схеме тела» человека, стоящего напротив;

3. понимание предлогов;

4. употребление предлогов;

5. ориентирование на листе бумаги;

6. ориентирование на листе бумаги, перевернутом на 180°.

Методика включала использование наглядного пособия. После проведения методики дети с задержкой психического развития и с нормальным психическим развитием распределялись по уровням сформированности пространственно-временных представлений.

1 уровень — низкий уровень сформированности пространственно-временных представлений;

2 уровень — средний уровень сформированности пространственно-временных представлений.

3 уровень — высокий уровень сформированности пространственно-временных представлений.

В экспериментальном исследовании принимали участие две группы детей. В каждой группе было 10 детей. Экспериментальную группу составили дети с задержкой психического развития. Вторая группа детей с нормальным психическим развитием, средний возраст детей 7 лет 1 мес.

Как видно из гистограммы, 60% детей с задержкой психического развития имеют низкий уровень сформированности

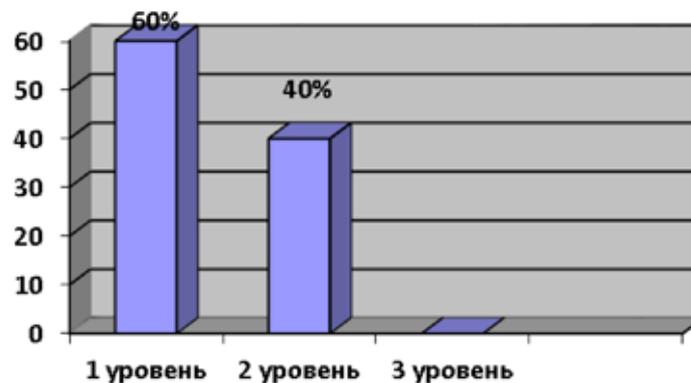


Рис. 1. Результаты констатирующего эксперимента детей с задержкой психического развития

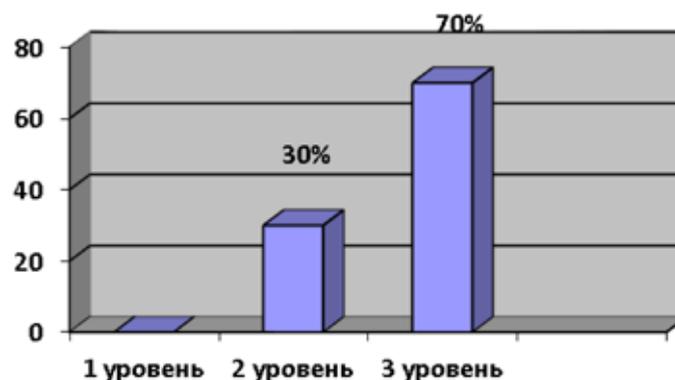


Рис. 2. Результаты констатирующего эксперимента детей с нормальным психическим развитием

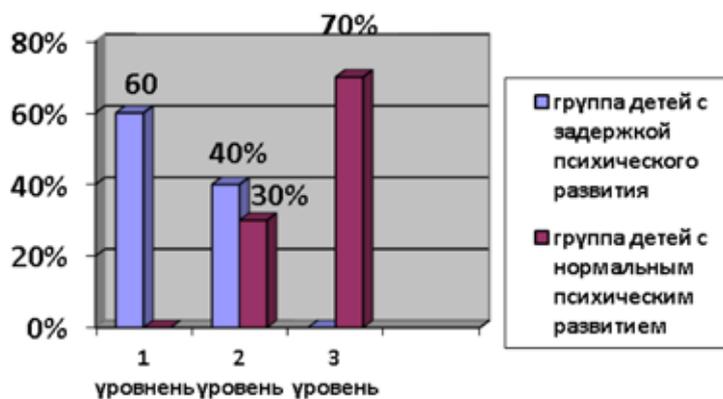


Рис. 3. Соотношение результатов констатирующего эксперимента

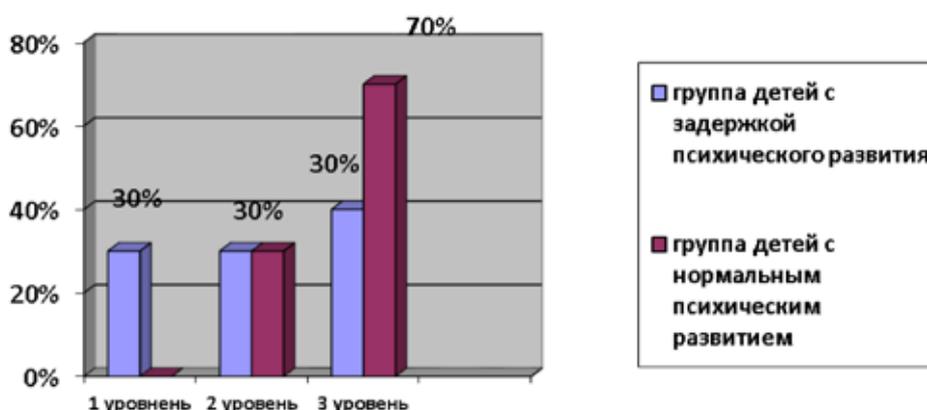


Рис. 4. Результаты контрольного эксперимента

рованности пространственно-временных представлений; 40% детей — средний уровень.

Как показывает гистограмма у детей с нормальным психическим развитием 70% составляют 3 уровень сформированности пространственно-временных представлений.

Гистограмма наглядно иллюстрирует отставание в формировании пространственно-временных представлений у детей с задержкой психического развития от сверстников с нормально формирующейся психикой.

На основании данных научно-методической, психологической — педагогической литературы, опыта практической деятельности, для более успешного формирования про-

странственно-временных представлений младших школьников с задержкой психического развития было решено ввести в первый класс дидактические игры и упражнения. Нами был разработан соответствующий комплекс дидактических игр.

Как видим, результаты экспериментальной группы повысились, но остались ниже нормы. Дело в том, что формирование пространственно-временных представлений должно быть более длительным и интенсивным и начинаться на более ранних этапах развития, что позволит лучше подготовить детей к усвоению школьной программы.

Литература:

1. Баряева, Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): Учебно-методическое пособие. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2002. — 479 с.
2. Власова, Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. — М., 1973.
3. Выготский, Л.С. Основы дефектологии. — СПб.: Лань, 2003. — 654 с.
4. Иншакова, О.Б. Колесникова А.М. Пространственно-временные представления: обследование и формирование у школьников с экспрессивной алалией. Учебно-методическое пособие. — М.: В. Секачев, 2006.
5. Перова, М.П. Дидактические игры и упражнения по математике [Текст]/М.П. Перова. — М.: Просвещение, 1996. (Не переизд.)
6. Формирование пространственных представлений у детей с ЗПР // Дефектология. — 1080. — №4. — с. 27–36;

Электронная библиотека — важнейший компонент инновационных технологий

Худайкулов Холи Джумаевич, доктор педагогических наук, профессор;

Мукимов Байрамали Рахимович, ассистент

Ташкентский институт ирригации и мелиорации (Узбекистан)

Современная образовательная политика нашего государства ориентирована, прежде всего, на формирование нового типа интеллекта, иного образа и способа мышления, приспособленного к быстро меняющимся реалиям окружающего мира — социальным, экономическим, технологическим, информационным.

Система образования, исходя из новой педагогической парадигмы, должна обеспечить разработку методов инновационного и развивающего обучения и воспитания, специально направленных на раскрытие когнитивно-творческого потенциала личности, развитие способностей человека к творчеству. Это обеспечит своевременную и адекватную подготовку молодого поколения к будущему.

Современному обществу необходимы молодые люди, умеющие:

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретать и применять знания на практике;
- самостоятельно критически мыслить, быть способными генерировать новые идеи, творчески мыслить;
- грамотно работать с информацией (искать, анализировать, систематизировать, обобщать, делать выводы и конструктивные предложения);
- быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах [1].

Принятая в 2010 году Государственная программа «Год гармонично развитого поколения» обозначила приоритеты дальнейшего развития системы образования на кардинальное улучшение качества обучения в школах, профессиональных колледжах и лицеях, вузах страны за счет широкого внедрения в образовательный процесс новых информационно-коммуникационных и педагогических технологий, электронных учебников и мультимедийных средств, укрепления учебно-лабораторной базы образовательных учреждений самыми современными видами учебного и лабораторного оборудования, компьютерной техникой.

Проблема инновационного образования на основе использования инновационных технологий поставлена, предложена отечественной педагогической науке как государственный заказ. В центре внимания науки — профессиональная подготовка будущих специалистов в условиях инновационных технологий.

Электронные учебные ресурсы помогают вести обучение на новом качественном уровне. Электронные информационные источники могут использоваться как компонент традиционного учебного процесса. При этом они не заменяют, а дополняют возможности традиционных учебных средств, повышая эффективность и качество обучения (для объяснения, закрепления нового ма-

териала, для контроля полученных знаний). Во-вторых, электронные ресурсы можно использовать для педагогического проектирования более эффективной учебно-информационной среды, для организации научно-исследовательской самостоятельной работы студентов [2].

Одним из важных компонентов новых информационных технологий является электронная библиотека (ЭБ).

Основные задачи ЭБ — интеграция информационных ресурсов и эффективная навигация в них. Под интеграцией информационных ресурсов понимается их объединение с целью использования (с помощью удобных и унифицированных пользовательских интерфейсов, желательного одного) различной информации с сохранением её свойств, особенностей представления и пользовательских возможностей манипулирования с ней. При этом объединение ресурсов не обязательно должно осуществляться физически, оно может быть виртуальным, главное — оно должно обеспечивать пользователю восприятие доступной информации как единого информационного пространства. В частности предполагается, что ЭБ должны обеспечивать пользователю эффективность информационных поисков.

Основными функциями электронной библиотеки являются:

- Обеспечение информационной базы, направленной на удовлетворение потребности в информации различных категорий пользователей (преподавателей, студентов, магистрантов, стажёров-соискателей-исследователей, старших научных сотрудников-исследователей);
- Научно-исследовательская, ориентированная на содействие глубокого изучения темы (предмета) научными работниками и специалистами высокого уровня подготовленности;
- Образовательная, в рамках которой осуществляется поддержка как формального, так и неформального образования;
- Справочная, позволяющая получать достоверные сведения, отражённые в документах определённого вида.

Определяя структуру ЭБ, мы исходили из практической необходимости обеспечения учебной и научно-исследовательской базы данных по блоку дисциплин, читаемых по кафедре, а также учитывая актуальные направления современных педтехнологий.

В целях дальнейшего повышения эффективности и оптимизации учебного процесса в перспективе намечены следующие пути развития ЭБ: создание банка выпускных квалификационных работ студентов, диссертационных работ магистрантов, аспирантов, докторантов на факультете (это позволит создать электронный банк данных научно-исследовательских работ по специализированному профилю вы-

пускающей кафедры университета); а также создание банка студенческих проектов. Основной ее задачей является развитие у студентов умения приобретать научные знания путем личных поисков и активного интереса и творческого подхода к своей учебной, научной и практической работе.

Создание электронной библиотеки имеет ряд преимуществ:

- экономия времени на поиске;
- экономия денег (затраты на интернет-время не просто найти нужную информацию, не каждый специализированный сайт имеет необходимую информацию, не говоря об ограничениях на скачивание файлов);

Литература:

1. Андриянова, В. И. и др. Концептуальная модель обучения на основе развития когнитивно-творческих способностей учащихся как условия подготовки подрастающего поколения к вызовам XXI века. Ташкент, 2010.
2. Джураев, Р. Х. Электронные учебные ресурсы и их применение // Формирование личности обучающегося в условиях инновационных технологий: Учебное пособие для преподавателей и воспитателей. Ташкент, 2009.

— качественный и количественный отбор литературы (преподаватель выполняет роль селекционера);

— оперативность получения информации (по первому требованию можно получить всю библиотеку кафедры);

— в перспективе — это доступ к электронной библиотеке из сайта университета, а не переадресация на другие источники.

Наш опыт работы показал, что электронная библиотека является одним из востребованных электронных продуктов, ориентированных на развитие творческого мышления обучающихся, повышающих эффективность самостоятельной научно-исследовательской работы студентов.

Интеллектуальный и духовный потенциал — решающий фактор успешного воспитания молодёжи

Худайкулов Холи Джумаевич, доктор педагогических наук, профессор;
Мукимова Дилрабо Инатовна, старший преподаватель;
Ганиев Охунжон Окмирзаев, студент
Ташкентский институт ирригации и мелиорации (Узбекистан)

В настоящее время человечество вступило в третье тысячелетие, имея в своём арсенале огромные знания и выдающиеся открытия, которые составляют предпосылки достижения каждым человеком совершенства. Мир располагает развитой электроникой, космонавтикой, робототехникой, биоэнергетикой, сотовой связью, лазерной техникой, высоким уровнем использования ультрафиолетовых и инфракрасных лучей, информатикой и т. п. Количество подобных отраслей, направлений науки и техники, имеющих общечеловеческое значение, будет расти. Решающим фактором социального прогресса, любой социальной сферы является человек. В условиях глубоких социально-экономических и политических преобразований в нашем государстве проблема воспитания подрастающего поколения и молодёжи приобретает первостепенное значение.

Процессы духовного возрождения в Узбекистане активно осложнены кризисом идеалов и устремлений людей, сформированных в эпоху социализма. В обществе, среди некоторой части молодёжи, существуют опасные тенденции духовного опустошения, социальной апатии, что характерно для эпохи ценностных переориентаций социума. Нельзя воссоздать новый Узбекистан с людьми, которые неспособны свободно реализовать свой потенциал, мыслящими старыми стереотипами, не избавивши-

мися от чувства зависти, страха и национальной неполноценности, далёкими от осознанности, патриотизма.

Необходимость построения нового Узбекистана обуславливает воспитание свободомыслящего, инициативного гражданина — патриота. Любовь к своей Родине, гордость за неё, готовность к самопожертвованию ради её свободы, забота о процветании — важнейшие составляющие патриотизма, который считается одним из духовных основ независимости. После обретения независимости мы избавились от монополии старой идеологии, тем самым открыли широкую дорогу для формирования и развития свободной мысли, национальной идеологии. Теперь основная задача состоит в том, чтобы научить нашу молодёжь самостоятельно мыслить, укрепить у них веру в себя. Ибо если мышление и сознание не избавлены от гнета и давления, человек не может быть свободным.

Государство ведёт целенаправленную деятельность в целях обеспечения задекларированных конституционных прав граждан на духовное совершенствование с учетом интересов всех народов и народностей. Во второй части статьи 4 Конституции Республики Узбекистан закреплён принцип «Обеспечение уважительного отношением к языкам, обычаям и традициям наций и народностей, проживающих на территории Узбекистана, а также создание условий для их развития». Весь духовный облик

граждан отражает отношение государства к их традициям, обычаям и духовным ценностям.

Сфера духовности в Республике Узбекистан признана приоритетной наряду с экономикой, так как построение в Узбекистане правового демократического, гражданского общества не может обойтись без развития духовности. Президент И. А. Каримов особо выделяет проблему дальнейшего духовного обновления общества. Принципы духовного обновления и развития Узбекистана — это опора на такие основы как:

- преданность национальным и общечеловеческим ценностям;
- укрепление и развития культурного наследия народа;
- свободная реализация человеком своих возможностей;
- патриотизм и гуманизм как теоретико-методологическая основа национального возрождения.

Прогресс обеспечивают духовно развитые люди. Овладение техническими знаниями, сложной технологией должно происходить в сочетании с духовным совершенствованием, независимым мышлением. Интеллектуальный и нравственный духовный потенциал — два крыла просвещённого человека. Сегодня «решающим фактором возможностей каждого государства, каждой нации являются знания, образованность, интеллектуальный и духовный потенциал людей» [1].

В своей работе «Высокая духовность — непобедимая сила», Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов особое внимание обращает на насущные проблемы, возникающие в духовной сфере, в современной непростой период глобализации на вопросы сохранения и развития духовности, на защиту сознания молодого поколения от разных чуждых идей и идеологий. Подчеркивает, что для реализации целей и задач сохранения нашей духовности, необходимо, чтобы каждый человек осознавал себя достойным гражданином своей страны, глубже осваивал историю богатую культуру и наследие великих предков, осознанно воспринимал сегодняшнюю быстро меняющуюся действительность, самостоятельно мыслит и чувствовал свою причастность к преобразованиям в государстве.

Всякий общественный строй стремится к стабильному функционированию и формированию такой личности, ко-

торая бы соответствовала бы его природе и сущности. Общественные, политические институты, моральные, правовые и экономические нормы подчиняются этой цели. Если экономический рост, прогресс являются телом нашего общества, то духовность, просветительство, зрелость политического сознания — это его дух, ум, и душа. В этой связи высшая школа должна воспитывать в каждом гражданине такую личность, которая должна быть носителем мировоззрения независимости. Обладать национальной гордостью, но быть свободной от чувства национализма и национальной ограниченности, мыслить широко, понимать свой гражданский долг, усвоить национальные и духовные ценности в той мере, которая соответствовала бы её профессиональной, политической и социальной роли.

Одна из важнейших задач, стоящих перед нами, — подчеркивает Президент И. А. Каримов, — научить людей высказывать своё мнение, свободно излагать свои мысли. Другими словами, у студентов необходимо формировать и развивать самостоятельное критическое мышление, адекватное потребностям светского демократического государства, современного рынка труда и законам конкуренции.

Следовательно, одной из магистральных линий в концепции политики — повышение качества образования, философии качества в сфере образования является интеллектуальное воспитание обучающихся, формирование нового типа интеллекта, иного образца и способа мышления, приспособленного к быстро меняющимся реалиям окружающего мира.

Важнейшей составляющей формирования основ гражданского общества, является постоянная работа в сфере просвещения и духовности, постоянного совершенствования личности. Это должно превратиться в постоянный императив, принцип, основу развития общества и представлять целостную систему действия, важнейшее место в которой должны занять: Духовность — Нравственность — Просвещённость.

И что особенно важно, новое поколение образованная, свободная от всяких пережитков прошлого молодёжь становится сегодня решающей движущей силой демократизации, либерализации, обновления и уверенного роста страны.

Литература:

1. Из выступления Президента Узбекистана И. А. Каримова в мае 2002 г. на открытии Международного Вестминстерского Университета.
2. Материалы Международной конференции «Подготовка образованного и интеллектуального развитого поколения — как важнейшее условие устойчивого развития и модернизации страны»: — Т.: Узбекистан. 2012. с. 97
3. Худайкулов, Х. Ж. Педагогика. Психология. -Т.: Дизайн-Пресс. 2011 г.
4. Мухамедова, З.Р. «Гармонично развитое поколение-условие стабильного развития, благополучия и процветания общества» сборник научно-методических статей. Ташкент, 2013 г. Стр. 40—45.

Классный руководитель как организатор развития коллектива родителей и его воспитательного потенциала

Худайкулов Холи Джумаевич, доктор педагогических наук, профессор;

Уралова Юлдуз Уткировна, студент;

Имомов Нусратилло Муродович, студент

Ташкентский институт ирригации и мелиорации (Узбекистан)

Классный руководитель — это прежде всего руководитель педагогически направленного широкого общения детей, родителей, учителей, работающих в классе, шефов и подшефных и т.д. Широта общения, разнообразие вариантов «сопряжения» общающихся настолько велики, что, пожалуй, и трудно перечислить. И это налагает на классного руководителя особую ответственность. Поэтому первой функцией классного руководителя и будет установление и поддержание постоянной связи с родителями. Она вытекает из задач руководства комплексным процессом воспитания, предполагающим знание семьи, утверждение единства идейного, трудового, морального влияния. Между семьей и классным руководителем есть постоянное звено, соединяющее их каждодневно, — ребенок. Именно это и определяет необходимость очень тонкого, осторожного осуществления данной функции. Связь классного руководителя с родителями не должна отрицательно влиять на самочувствие ребенка. Нельзя строить работу так, чтобы ребенок воспринимал эти контакты как угрозу своей свободе, благополучию. Формами поддержания связи с родителями, установления с ними контактов, позволяющих осуществить влияние на семейное воспитание и даже на образ жизни семейного коллектива, являются включение родителей в воспитательную работу с детьми в школе и по месту жительства, использование отдельных педагогических поручений, привлечение родителей к общественной работе в школе. Так как организатором этой работы является классный руководитель, то его общение с большей частью отцов и матерей будет превращаться в систематическое, деловое, творческое. Это одно из важных условий взаимопонимания, слаженности в совместной деятельности.

Вторая функция классного руководителя состоит в выработке единства требований семьи и школы к ребенку. Первоосновой в выработке этого единства требований являются «Правила для учащихся» — документ, который определяет круг обязанностей ребенка.

Но обязанности сами по себе не вырабатываются. Они прежде всего как категория поведения — долженствование — у воспитанной личности не должны вызывать внутренних разладов, внешних «взрывов», не должны порождать неудовольствий, сопротивления, выскивания путей уклониться от исполнения.

Сила мотивировки долженствования состоит в убежденности, что отступление от обязанностей унижает человеческое достоинство и вредит не только обществу, но и самой личности. С другой стороны, эта высокая мотивировка — результат воспитания И самовоспитания.

Целью воспитания, следовательно, является Последовательная выработка умения выполнять установленные правила и от них подняться до безупречного выполнения гражданского долга, гражданских обязанностей. У определенной части родителей наблюдается недооценка работы в этом направлении, иногда даже «шутливый» подход: «неужели ты не знал...», «неужели тебе трудно...», «неужели ты не можешь...». Конечно, не смог, потому что не усвоил общепринятых истин, затрудняется или совершенно по определенным причинам не хочет им следовать! И речь отнюдь не о непримиримости, жестокости. В них нет нужды. Зато совершенно необходимы последовательность, постоянство, систематичность предъявления требований на всех уровнях — от приучения до личного примера. Задача классного руководителя состоит в том, чтобы мобилизовать коллектив учителей, работающих с классом, широкий актив учащихся на активное утверждение «Правил» как первостепенной основы нормы поведения и отношений учащихся. В практике своей пятнадцатилетней работы с родителями в этом направлении мы руководствовались примерно такими рекомендациями:

1. Родительский дом — первое жизненное пространство, где формируется и развивается личность ребенка. Здесь должны быть все необходимые материальные условия для всестороннего развития: идейно-политического, нравственного, трудового, эстетического, физического.

2. Нравственное воспитание осуществляется в нравственной атмосфере, когда весь порядок жизни семейного коллектива является примером поведения для детей.

3. С поступлением ребенка в школу необходимо организовать школьный уголок или постоянное место работы, строго следить за выполнением режима дня, который должен быть определен с учетом индивидуальных особенностей ребенка и рекомендаций классного руководителя.

4. Родителям необходимо аккуратно посещать в школе собрания, лекции, беседы и т.п., вооружающие педагогическими знаниями, помогающие правильно воспитывать, знать и учитывать влияние школы, детского коллектива на личность ребенка.

5. Единство влияния на личность ребенка семьи и школы обеспечивается систематической, целеустремленной работой над «Правилами для учащихся», которые должны стать основой поведения ребенка.

6. Согласованность семейного и школьного воспитания предполагает систематические консультации, советы родителей с учителями, позволяющие уточнить программу воспитания, полно и точно учесть индивидуальные

особенности ребенка, сопоставить результаты формирования его как личности с данными о развитии ровесников.

7. Если родители проявляют высокую гражданскую ответственность в отношении к воспитанию всех детей, к постановке воспитательной работы по месту жительства, к выполнению постановлений местных Советов, решений родительских собраний, то и воспитание собственного ребенка будет более успешным и целенаправленным.

8. В семейной педагогике немаловажную роль играет контроль за поведением и учением детей, регулярность проверки дневников, учебников, осведомленность об участии в общественной жизни, о положении ребенка в коллективе сверстников и др.

В двух-трех беседах с родителями нами подробно раскрывалась сущность данных рекомендаций, которые аргументировались, возводились в степень обязательных норм совместной деятельности семьи и школы. При этом очень важно было показать родителям возможности каждой семьи в создании необходимых условий, предупредить, что самую большую трудность представляют непоследовательность, бессистемность, которыми страдают многие родители в осуществлении требований, предъявляемых к детям. Объективно «разнородность» подготовленности родителей к воспитательной работе в школе не только не препятствие, но, пожалуй, дополнительная возможность для ее более разнообразной и интересной организации. Ведь родитель, как и учитель, всегда воспитатель. Следовательно, нет никаких оснований сомневаться, сможет или не сможет родитель активно участвовать в воспитательной работе в школе. Трудность состоит в том, чтобы правильно определить, какую работу поручить каждому. И изначальным условием в решении этой задачи, видимо, должна быть возможность добровольного выбора родителями общественного поручения. Чем же располагает сегодня классный руководитель для организации работы с общественностью, для постоянного ее совершенствования?

Арсенал содержания, форм и методов этой работы по-разному богат. Только классные руководители IV–VIII классов успешно используют сегодня следующие формы и методы работы с общественностью:

- участие классного руководителя в работе совета микрорайона, совета содействия семье и школе и т. д.;
- составление с шефами комплексного плана воспитательной работы с коллективом и отдельными учениками;
- организация общественного «шефства» над «трудными»;
- создание материальной базы для проведения воспитательной работы по месту жительства: спортивных площадок и комплексов; школьный комитат и клубов; библиотек, игровых площадок, детских городков, лыжных и туристских баз; летних театров, технических станций и т. д. и т. п.;
- организация (силами родителей-общественников и шефов) кружков с учетом интересов и желаний детей;
- организация в микрорайоне школы клубов по интересам (совместно с другими классными руководителями, общественниками, шефствующими предприятиями);

— оформление вместе с шефами стендов о работе родителей учащихся класса, о трудовых победах шефов, о профессиях и мастерах труда;

— организация соревнования класса с коллективом шефов, систематические взаимоотношения и подведение итогов;

— учреждение «Книги почета» соревнующихся коллективов;

— создание зон педагогического, школьного влияния, борьба за утверждение в них образцового порядка и образцового поведения учащихся;

— создание постов всеобуча;

— организация служб: «Безопасность пешехода», «Озеленение и благоустройство», «Охрана птиц и животных» и др.;

— организация советов отцов-ветеранов;

— организация лектория по истории Узбекистана для вступающих в ряды партии;

— проведение бесед, экскурсий шефами, родителями;

— проведение праздников ловких и сильных, здоровья, знаний, игр, любимых дел и увлечений, книги, леса и т. д.;

— рейды по проверке выполнения учащимися режима дня школьников;

— привлечение родителей и шефов к участию в разных играх;

— организация художественной самодеятельности для шефов и подшефных в клубах по месту жительства, в детсадах и т. д.;

— проведение совместно с шефами субботников, трудовых десантов и рейдов;

— включение учащихся (с учетом возраста и местных условий) в производительный труд вместе с родителями, популяризация трудовых династий, семейных бригад механизаторов, животноводов и т. д.

Классные руководители IX–X классов могут использовать те же методы работы, поручая учащимся роли руководителей, организаторов различных мероприятий.

Обязательными документами, правильность оформления которых проверяется классным руководителем, являются протоколы классных родительских собраний. Они должны полно отражать ход собрания, содержание выступлений родителей, вырабатываемые решения и рекомендации (прилагаются к протоколу), предложения родителей, те или иные планы, графики и т. д.

Иногда используются в качестве документов явочные листы собраний, лекций, конференций и т. п. (Они не обязательны, если ведется журнал учета работы с родителями.) Этот документ является предметом анализа не только классного руководителя, но и представителей общественности — членов советов содействия, комиссий по работе с детьми, представителей партийных, профсоюзных организаций, шефствующих предприятий и др. В тех школах, где четко поставлен учет по этому вопросу, где утверждается норма «полная явка родителей на все проводимые школой мероприятия», формируется действенное общественное мнение и личная ответственность отцов и матерей за выполнение своих обязанностей.

Знакомство со школьной документацией по работе с родителями показывает, что оформляется и ведется она во многих школах неудовлетворительно. Поэтому необходимость совершенствования форм и методов работы классного руководителя с родителями настоятельно требует улучшения этого дела. Все большее и большее количество педагогических коллективов, утверждая в начале учебного года «Единые требования в работе педагогического коллектива», принимают решение о ведении дневников педагогических наблюдений, журналов учета посещаемости мероприятий для родителей, о целенаправленной разработке методической комиссией классных руководителей памяток, рекомендаций, цикла психолого-педагогических

лекций для родителей по наиболее актуальным вопросам воспитания. И это при правильном подходе, при отсутствии формализма дает свои замечательные результаты.

Раскрытые нами функции, осуществляемые классным руководителем, убедительно доказывают сложность и разносторонность его деятельности, требующей творчества, энтузиазма, глубокой психолого-педагогической компетентности.

Описанный нами опыт, предлагаемые рекомендации и направлены прежде всего на то, чтобы не усложнять деятельность классного руководителя, а так ее целенаправить, чтобы при меньших усилиях добиваться большей эффективности в воспитании детей.

Литература:

1. Мухамедова, З.Р. Формирование гармонично развитого поколения в современных условиях: Сборник научно-методических статей. Ташкент. 2011 г.
2. Гордина, Л. Ю. Спутник классного руководителя. Москва. Просвещение. 1990 г.
3. Худайкулова, Ф. Х Родительский комитет в школе. Ташкент. УЗ. НИИПН. 2011 г.

Разработка учебных информационно-коммуникативных проектов на основе эвристических методов

Чибиков Анатолий Сергеевич, кандидат педагогических наук, зам. директора
Яранский государственный технологический техникум (Кировская область)

Стремительный прогресс информационных и коммуникативных технологий определяет в последнее время инновационную активность в сферах производства и услуг. В качестве предпосылок ускорения развития отмечаются постоянно возрастающая потребность общества в повышении качества жизни и улучшении условий труда на основе непрерывных технологических обновлений и применения оригинальных и уникальных подходов к разрешению возникающих проблем. Вместе с тем, расширяются возможности для самовыражения и развития личности в творческой деятельности, в частности, по разработке информационно-коммуникативных проектов на основе эвристических методов, придающих направленность поиску нетривиальных и альтернативных решений.

Ключевые слова: информационно-коммуникативный проект, эвристические методы, систематизированный и направленный поиск, морфологический и функциональный анализы, метод «список контрольных вопросов».

Активное развитие инновационного процесса в производственной и социальной сферах общества требует от современного человека систематического поиска новых и оригинальных решений в различных предметных областях. Оптимальное решение возникающих противоречий в условиях конкуренции, проверки на состоятельность и жизнеспособность возможно на основе интегрированного анализа-синтеза исходных условий, постановки и реализации задач направленного и систематизированного поиска вариантов, обоснованного и аргументированного выбора лучших альтернатив. Особенность инновационной деятельности в настоящее время обуславливается глобальным распространением информационных технологий и услуг.

В информационном обществе информация становится одним из главных ресурсов, ценностью, определяющей уровень и качество жизни людей. Именно качество жизни рассматривается в утвержденной Указом Президента России Стратегии национальной безопасности РФ на период до 2020 года, как один из важнейших факторов обеспечения безопасности страны [1]. Надежды на позитивные изменения и укрепление позиции России в мировом информационном пространстве до недавнего времени были связаны еще с другим важным документом — Стратегией развития информационного общества в РФ на период до 2015 года [2]. Среди контрольных значений показателей развития к 2015 году

в Приложении названной Стратегии, в частности, указывается:

— место Российской Федерации в международных рейтингах в области развития информационного общества — в числе двадцати ведущих стран мира;

— уровень доступности для населения базовых услуг в сфере информационных и телекоммуникационных технологий — 100%.

Заметим, что в международном рейтинге сетевого развития за март 2009 года Россия занимала только 74-е место среди 170 стран мира, уступая по темпам формирования информационного общества передовым странам Запада и ряду развивающихся стран — Китай, Индия, Малайзия [3].

Поставленные государственные задачи стремительного развития сферы информатизации в нашей стране: всеобщая доступность телекоммуникации, полный пакет государственных услуг с помощью электронных средств, рост объемов инвестиций в разработку и внедрение инноваций, существенное увеличение доли электронного документооборота и т.д. — придают проблемам информационных и коммуникационных технологий особую актуальность.

На этом основании нами сформулирована *цель* совместной с обучающимися практико-ориентированной исследовательской деятельности — разработать востребованные в учебном процессе качественные информационно-коммуникативные проекты на основе использования эвристических методов научного творчества. *Задачи исследования* —

— установить основные положения стратегии и тактики информационно-коммуникативного проектирования;

— изучить специфические особенности эвристических методов систематизированного и направленного поиска решений и проверки качества, принципы, условия и особенности применения данных методов в информационно-коммуникативном проектировании;

— разработать разные по целям и задачам, направленности и содержанию информационно-коммуникативные проекты, апробировать их, внести необходимые коррективы и представить на творческих конкурсах.

Любая инновация представляет внедрённое новшество, обеспечивающее качественный рост эффективности процессов или продукции, либо введённый в употребление новый или значительно улучшенный продукт, процесс, метод [4]. В этом смысле инновация, по нашему мнению, является успешно реализованным проектом. В источниках информации можно встретить понятие «инновационный проект», трактуемое, например, как сложная система взаимоотношений по ресурсам, срокам и исполнителям мероприятий, направленных на достижение конкретных целей и задач [6]. Применительно к информационно-коммуникативной деятельности связанной с разработкой прикладных электронных продуктов на уровне начинающего техника информационных систем мы используем понятие «*информационно-коммуникативный проект*». При этом мы исходим из общего понимания термина «проект» [5, 7 и др.] в преломлении к конкретному виду

деятельности и технологиям, которые связаны с информацией, коммуникацией, созданием и совершенствованием пользовательских приложений.

Наш исследовательский интерес к информационно-коммуникативному проектированию объясняется перспективностью, огромными возможностями, доступностью и эффективностью данного направления профессионального творчества. Исходя из собственных повседневных потребностей, стремления к самореализации и повышению уровня информационного обеспечения в техникуме, нами реализуются различные по содержанию, формату, применяемым технологиям и средствам информационно-коммуникативные проекты. В совокупности и в отдельности они реализуют *стратегию* нашей опытно-экспериментальной работы, которая заключается в том, чтобы *придать сопутствующим информационным и коммуникативным процессам современное качество*. Следовательно, нашу стратегию можно считать стратегией приращения [11].

Тактика нашей деятельности по разработке информационно-коммуникативных проектов состоит в *использовании подходов, технологий, способов, методов, приемов и средств, которые одновременно являются результативными и малозатратными*. Анализ литературы, обобщение передового и собственного опыта проектно-исследовательской деятельности, позволили прийти к выводу, что наиболее эффективными в поиске инновационных решений и управлении качеством являются *эвристические методы научного творчества*, обеспечивающие системность и направленность поисковому процессу и воплощению замысла.

Проектирование всегда связано с созданием, преобразованием и представлением в принятой форме образа какого-либо объекта. Образ может создаваться в воображении человека в процессе и результате творчества или генерироваться по некоторым алгоритмам. Начинается проектирование с получения задания или самостоятельной постановки задачи с описанием объекта проектирования. Но, если техническое проектирование завершается разработкой комплекта документации с достаточными сведениями по изготовлению объекта в заданных условиях [8], то результатом информационно-коммуникативного проектирования является готовый электронный продукт, способный реализовать конкретную практическую функцию информационного характера. Следовательно, по-иному организуется и протекает деятельность по созданию информационно-коммуникативных проектов, а именно: с одной стороны, значительно упрощается или совсем отсутствует документальное оформление, а с другой стороны, обязательно практические воплощение.

В качестве основных принципов создания и совершенствования информационно-коммуникативных проектов на основе эвристических методов систематизированного и направленного поиска оптимальных решений и проверки их качества мы рассматриваем следующие положения:

— *декомпозиция и иерархичность*, позволяют заменить разрешение большой задачи решением серии

меньших, более простых задач; рассматривать исследуемую систему как сложную, состоящую из отдельных взаимосвязанных подсистем, которые, в свою очередь, также могут быть расчленены на части. В новой системе может быть выстроена структура с вертикальным и горизонтальным распределением подчиненности, установлены причинно-следственные связи и т.д.;

— *этапность, цикличность и итеративность*, предусматривают выделение в проекте отдельных относительно самостоятельных стадий по характеру реализуемых текущих задач, а также возможность выполнения работ либо последовательно циклично (планирование — реализация — проверка и оценка — корректирование) на каждом этапе проекта, либо параллельно с анализом и коррекцией промежуточных результатов;

— *систематизация, унификация и технологичность*, предполагают объединение подходов, технологий, способов, методов, приемов и средств разработки проектов по существенным свойствам, сведение их к иерархизированному единству, единой форме или системе, а по возможности и к общему и результативному технологичному алгоритму проектирования.

Специфика информационно-коммуникативного проектирования, кроме принципов, заключается и отражается в совокупности условий эффективного создания новых или совершенствования существующих проектов данного вида на основе применения эвристических методов поиска оптимальных решений и управления: *установление жизненного цикла разработки; учет направленности и функциональности проекта; исключение избыточности сведений и баланс видов представления информации; наличие интуитивного интерфейса и оперативной навигации, внутренних и внешних переходов и ссылок; проведение предварительной проверки синтаксиса, валидности, написания корректного и эффективного кода разрабатываемых документов посредством специальных программ и сервисных Интернет-приложений [9, 10 и др.]; реализация пробного применения проекта и последующего разбора выявленных достоинств и недостатков; использование многокритериальной оценки качества проекта в целом.*

Принято различать неавтоматизированное, автоматизированное и автоматическое проектирование. Основанием для такого деления является использование средств вычислительной техники. В нашем случае проектирование осуществляется автоматизированным способом, поскольку работу выполняет человек с помощью ЭВМ. При этом решение задач высоких иерархических уровней может, как предшествовать, так и происходить после реализации задач более низких уровней иерархии. Иными словами, возможно нисходящее и восходящее проектирование.

Существует большое разнообразие эвристических методов, вариаций и подходов к их классификации. В своей исследовательской практике мы используем а) методы систематизированного и направленного поиска — *морфо-*

логический и функциональный анализы; б) контроля качества — *«список контрольных вопросов»*. Остановимся на них подробнее.

Метод морфологического анализа. Раскроем суть метода на примере разработки информационно-коммуникативного проекта «Электронное справочное пособие «Метрология. Стандартизация. Сертификация».

Необходимость разработки объясняется *недостаточностью существующих учебных и справочных изданий по метрологии, стандартизации и сертификации в сфере информационных систем*. Поставленные цели: а) *разработать электронное справочное пособие по метрологии, стандартизации, сертификации*; б) *принять участие в конкурсе компьютерного творчества «IT-drive» (Красноярск)*.

Выделение основных элементов проекта произведено на основе структурного подхода. Было принято решение представить в электронном пособии основную справочную информацию в виде четырех ведущих разделов:

- 1) *стандарты аппаратного обеспечения,*
- 2) *стандарты программного обеспечения,*
- 3) *алфавитно-предметный указатель (основные понятия и термины),*
- 4) *аббревиатуры и сокращения.*

В качестве критериев, признаков и вариантов представления информации мы, на основе работы со специальной литературы [12, 13, 14 и др.] остановились на следующих: 1) *вид информации:* текст, графика, аудио. От видео отказались сразу, иначе объем разработки значительно бы возрос, что привело бы к потерям времени при загрузке. К тому же объем разработки ограничивался по условиям конкурса 25 МБ; 2) *способ представления опорных сведений внутри разделов:* одностороннее, многостороннее; 3) *текст:* выравнивание, интервалы, отступы; 4) *шрифт:* вид, размер, выделение, цвет; 5) *рисунки:* стиль, эффекты, границы; 6) *оформление:* фон, подложка; 7) *анимация и навигация:* использование (отсутствие); переходы внутри документа и на внешние источники. Перечисленные критерии разработки проекта позволили обоснованно выбрать формат проекта Microsoft PowerPoint, главным образом, из-за желания установки звука.

Таким образом, основным элементом проекта стал слайд презентации. Разделив ведущие структурные блоки проекта на группы основных и рабочих слайдов, дополнив их необходимыми слайдами-станицами: титульный лист, сведения об авторах, главная страница — мы получили параметры проекта. Это позволило составить реляционную матрицу (рис. 1).

На основе матрицы разработаны 8 шаблонов слайдов для презентации, в которых заключено содержание и применены различные эффекты нашего проекта (рис. 2 и 3). Благодаря скомплектованным шаблонам, был реализован информационно-коммуникативный проект общим количеством 151 слайд. Была настроена анимация, назначены многочисленные внутренние и внешние переходы по гиперссылкам.

Во Всероссийском конкурсе работ учащихся и студентов «IT-drive» в ноябре 2013 года в Красноярске наш проект «Электронное справочное пособие «Метрология. Стандартизация. Сертификация» вошел в число лучших и занял 1-е место.

По аналогии строилась проектная работа по разработке электронного учебного пособия «Стандартизация разработки информационного и программного обеспечения» в текущем учебном году. Новой творческой группой предпочтение было отдано формату web-документа (рис. 4.). По мере разработки проект дополнялся и совершенствовался. Последнее его название «Стандартизация и сертификация разработки информационного и программного обеспечения». Работа представлялась на двух Международных и одном Всероссийском конкурсе, где удостоивалась первых и вторых мест.

Метод функционального анализа использован в процессе разработки другого нашего проекта «Электронное учебное пособие «Керамические отделочные материалы», созданного также в формате web-документа (рис. 5). Существует много разновидностей данного метода: функционально-физический анализ, функционально-стоимостной анализ и др. Исходя из общих основ функциональных методов, мы реализовали данный метод в три этапа: 1) постановка задачи, формулирование цели, условий и построение функциональной структуры; 2) выбор

эффектов реализации функций и оригинальных решений (качественное конструирование); 3) практическая реализация замысла проекта (количественное конструирование).

Особенность разработки по керамическим материалам заключалась в том, что на втором этапе применялся метод морфологического анализа и тоже составлялась реляционная матрица.

Основные разделы проекта: общие сведения, сведения из истории, классификации, сырьевые материалы, принципы производства, виды материалов, интернет видео, список источников тест для самопроверки. Излагаемый материал сопровождается фото, рисунками, схемами, видео. Всего в проекте 34 страницы с переходами, 3 фотогалереи, 3 блок-схемы, 46 ссылок на видеоресурсы Интернета.

Проект позволил реализовать наш интерес к отделочным работам и может использоваться на уроках по материаловедению. Поэтому большое внимание уделено культурно-историческим материалам, фактам и сведениям. Ссылки на видеоматериалы позволяют обратиться к фильмам, передачам, программам российских и зарубежных телеканалов (Культура, Россия, ТВ Центр, National Geographic, France 5, Discovery и др.), известных ученых и телеведущих (Л.Н. Николаев, С.П. Капица, Kevin-john McIntyre и др.). Тест для самопроверки включает 20 вопросов по технологии отделочной керамики с тремя вариантами ответов на каждый из них. К тесту прилагается инструкция.

Параметры \ Критерии	Вид информации			Способ представления		Текст			Шрифт				Рисунки			Оформление		Анимация и навигация	
	текст	графика	аудио	однострочный	многострочный	выравнивание	интервалы	отступы	вид	размер	выделение	цвет	стиль	эффекты	границы	фон	подложка	Анимация	Навигация
Титульный лист	+	+	-	+		ЛЦ	-	+	АГ	14-16	ЖК.1	+	-	ПФ	-	П10.1	+	+	-
Сведения об авторах	+	+	-	+		ЛЦ	-	+	АФМ	14-20	ЖК.1	+	СП	-	+	П10.1	+	+	-
Главная страница	+	+	-	+		ЛЦ	-	+	АВ	24-40	Ж	+	-	ПФ	-	-	+	-	-
Стандарты АО	основной	+	-	-	+	ЛЦ	-	+	А	14-24	Ж.1	±	-	-	-	П10.1	-	-	++
	рабочие	+	+	-	+	Ш	Н	-	А	16-20	±	-	СП	Г	-	П10.1	-	-	+
Стандарты ПО	основной	+	-	-	+	ЛЦ	-	+	А	14-24	Ж.1	±	-	-	-	П10.1	-	-	++
	рабочие	+	+	-	+	Ш	Н	-	А	16-20	±	-	СП	Г	-	П10.1	-	-	+
Алфавитно-предметный указатель	основные	+	-	-	+	Л	-	-	А	18-20	Ж.1	±	-	-	-	П10.2	+	-	+
	рабочие	+	±	+	+	Ш	Н	-	А	16-20	±	±	СП	Г	-	П10.1	-	-	+
Аббревиатуры и сокращения	+	-	-	-	+	Л	Н	+	А	16-18	Ж	-	-	-	-	П10.2	+	-	+

Рис. 1. Реляционная матрица

Обозначения:

выравнивание: Л — по левому краю, Ц — по центру, Ш — по ширине;

интервалы: Н — настраиваемые;

шрифты: А — Arial, АВ — Arial Black, F — Franklin Gothic Book, М — Monotype Corsiva;

выделение: Ж — полужирное, К — курсивное, S — тень;

стиль: СП — скругленный прямоугольник;

эффекты: ПФ — прозрачный фон, Т — тень;

фон: Т — техническая тема, 10 — номер стиля, 1 и 2 — варианты авторской доработки стиля.

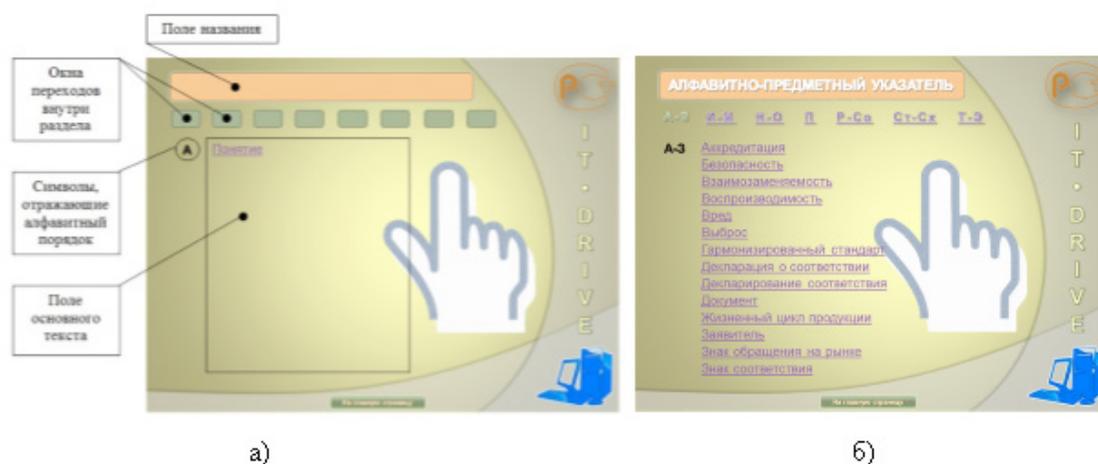


Рис. 2. Шаблон (а) и пример (б) основного слайда раздела «Алфавитно-предметный указатель»

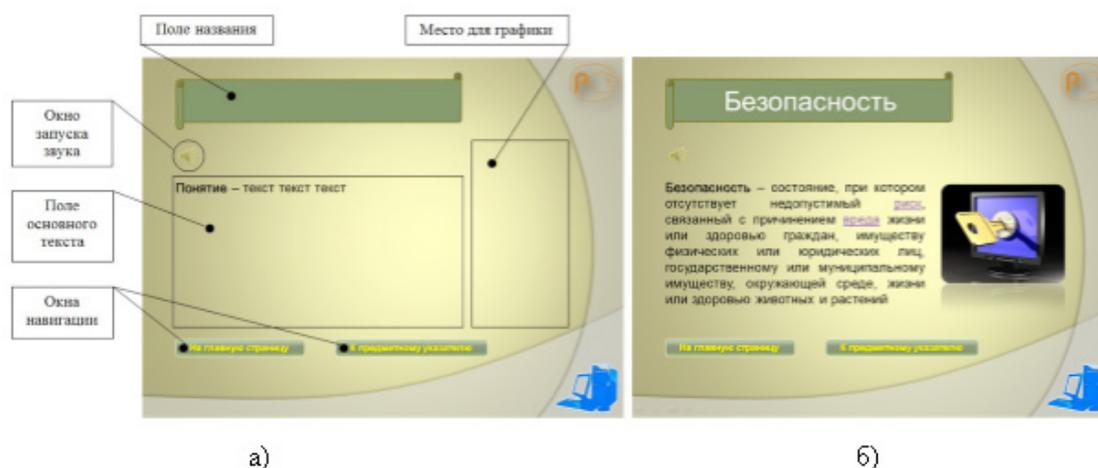


Рис. 3. Шаблон (а) и пример (б) рабочего слайда раздела «Алфавитно-предметный указатель»

Работа в разных вариациях участвовала на трех Всероссийских конкурсах и признавалась победителем и призером.

Другой подобной разработкой, созданной на основе метода функционального анализа, стал проект электронного словаря определений и терминов по технологии малярных работ (рис. 6), занявший первое место среди работ учащихся и студентов на Международном конкурсе.

Метод «список контрольных вопросов». Мы нашли оригинальное применение данному методу, а именно на стадии экспертной оценки третьего этапа функционального анализа. В очередной раз отмечаем, что единого подхода к теории и практике этого метода, как и других творческих методов, не существует [15]. Наша совокупность и последовательность вопросов представлена на рисунке 7.

Подводя итог краткому рассмотрению основ разработки информационно-коммуникативных проектов с помощью эвристических методов, подчеркнем, что благодаря эвристике задается направленность поиска оригинального решения, нетривиальность подхода, видение аль-

тернатив и возможность обоснованного выбора лучшего из возможных вариантов. Важной составляющей разработки информационно-коммуникативных проектов является оценка эффективности их разработки и внесение корректив по совершенствованию. С этой целью нами используются экспертная оценка на основе уже отмеченного метода «список контрольных вопросов» и пилотное применение проекта в практической деятельности. Выявленные недочеты своевременно устраняются.

Кроме того, в настоящее время с помощью специальных программ и сервисных Интернет-приложений возможна проверка синтаксиса, валидности, корректности и эффективности написанного кода требованиям современных информационных технологий. К таким средствам относятся программы по анализу тестов, валидаторы, электронные ресурсы по определению оригинальности, в числе которых Антиплагиат.

Показателем качества разрабатываемых нами совместных с учащимися информационно-коммуникативных учебных проектов на основе эвристических



Рис. 4. Титульная страница электронного учебного пособия «Стандартизация разработки информационного и программного обеспечения»



Рис. 5. Титульная страница электронного учебного пособия по основам материаловедения «Керамические отделочные материалы»

ЭЛЕКТРОННЫЙ СЛОВАРЬ ОПРЕДЕЛЕНИЙ И ТЕРМИНОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ МАЛЯРНЫХ РАБОТ

[ПЕРЕЙТИ К ПРЕДМЕТНОМУ УКАЗАТЕЛЮ](#)

Грунтовка

Представляет собой разжиженное связующее, иногда с небольшим количеством пигмента, обладающее меньшей вязкостью, чем окрасочные составы. Наносится на поверхность перед лакокрасочным покрытием одним или несколькими слоями.



[ПЕРЕЙТИ К ПРЕДМЕТНОМУ УКАЗАТЕЛЮ](#)

© А.С. Игалева. КОГОМУ СПО «Ярвский государственный технологический техникум», Кировская область. – 2014.

Рис. 6. Рабочая страница электронного словаря определений и терминов по технологии малярных работ

Совокупность и последовательность вопросов

- Какова основная функция проекта?
- Как мог бы выглядеть идеальный вариант решения?
- Какие предъявляются общие требования к разработке?
- Какие могли бы существовать альтернативные решения основной функции проекта?
- Возможно ли применение проекта в других областях, не связанных с основным назначением?
- Можно ли разделить проект на части? Можно ли выделить слабое звено? Можно ли объединить несколько элементов?
- Какие дополнительные функции может выполнять данный проект?
- Какие составные функции реализует объект проектирования и нельзя ли часть из них сократить?
- Удачен ли баланс видов представления информации? Насколько мобильна навигация, необходимы и качественны эффекты?
- Оптимально ли соотношение объем/качество информации? Имеется ли возможность уменьшения объема занимаемой памяти проекта без потери качества восприятия?
- Нельзя ли поменять последовательность, наполнение составных частей проекта?
- Соответствует ли синтаксис, валидность, корректность и эффективность написанного кода требованиям современных информационных технологий?

Рис. 7. Список составленных и используемых нами контрольных вопросов

методов являются результаты участия в различных творческих конкурсах. За последние 5 лет 19 наших проектов представлялись на 24 региональных, Всероссийских

и Межрегиональных и конкурсах в Кирове, Чебоксарах, Кургане, Казани, Красноярске, Москве и становились победителями и призерами.

Литература:

1. Указ Президента Российской Федерации от 12 мая 2009 г. N 537 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года» // Российская газета [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [www URL: http://www.rg.ru/2009/05/19/strategia-dok.html](http://www.rg.ru/2009/05/19/strategia-dok.html) — 15.02.2014.

2. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации // Российская газета [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www URL: <http://www.rg.ru/2008/02/16/informacia-strategia-dok.html> — 15.02.2014.
3. Колин, К. Качество жизни в информационном обществе // Человек и труд [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www URL: http://chelt.ru/2010/1-10/kolin_1-10.html — 15.02.2014.
4. Инновация // Википедия [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Инновация> — 15.02.2014.
5. Проект // Википедия [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www URL: Википедия [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Проект> — 15.02.2014.
6. Инновационные проекты // Центр управления финансами [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www URL: <http://www.center-yf.ru/data/stat/Innovacionnye-proekty.php> — 15.02.2014.
7. Термин «Проект» по словарям // Энциклопедии & Словари [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www URL: <http://enc-dic.com/word/p/Proekt-18587.html> — 15.02.2014.
8. Уровни, аспекты и этапы проектирования // Принципы и задачи проектирования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www URL: <http://kk.convdocs.org/docs/index-53933.html> — 15.02.2014.
9. Markup Validation Service // [Электронный ресурс-сервис]. — Режим доступа: www URL: <http://validator.w3.org/> — 15.02.2014.
10. АНТИПЛАГИАТ // [Электронный ресурс-сервис]. — Режим доступа: www URL: <http://www.antiplagiat.ru/index.aspx> — 15.02.2014.
11. Джонс Дж. К. методы проектирования: Пер. с англ. — 2-е изд., доп. — М.: Мир, 1986. — 326 с.
12. Киселев, С. В. Оператор ЭВМ: учебник для нач. проф. образования/С. В. Киселев. — 5-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 352 с.
13. Михеева, Е. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учеб. пособие. — М.: Проспект, 2010. — 448.
14. Немцова, Т. И., Назарова Ю. В. Компьютерная графика и web-дизайн. Практикум: учебное пособие/под ред. Л. Г. Гагариной. — М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2011. — 288 с.
15. Михелькевич, В. Н. Радомский В. М. Основы научно-технического творчества/Серия «Высшее профессиональное образование» — Ростов н/Д: Феникс, 2004. — 320 с.

О возможностях интерактивного обучения

Шабалин Роман Викторович, студент;

Куимова Марина Валерьевна, кандидат педагогических наук, доцент
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

*Тот, кто учится, не размышляя, впадет в заблуждение.
Тот, кто размышляет, не желая учиться, окажется в затруднении.
Конфуций*

Развитие политической и социально-экономической жизни общества не может не затрагивать систему образования. Современные выпускники должны обладать рядом компетенций и быть ориентированными на практические потребности предприятий, что в свою очередь, предполагает введение активных форм и методов обучения. Одним из способов решения данной задачи является интерактивное обучение.

Интерактивное обучение обеспечивает формирование глубоких знаний по изучаемому предмету, содействует развитию взаимодействия, взаимопонимания, учит критически мыслить, отстаивать свою точку зрения [1], способствует индивидуализации процесса обучения [6]. Интерактивное обучение мотивирует творческую деятельность,

формирует ответственность, коммуникабельность, толерантность, культуру общения [5].

Интерактивное обучение предполагает:

- вовлеченность обучающихся в процесс познания;
- совместную активную, творческую, инициативную деятельность обучающихся;
- развитие коммуникативных умений;
- увеличение объема самостоятельной работы обучающихся [8].

Исследователи отмечают, что интерактивное обучение направлено на решение следующих задач:

- повышение интереса обучающихся к изучаемому предмету и его эффективное усвоение;
- развитие умений работать в команде;

- развитие умений общения;
- развитие критического мышления;
- развитие терпимости, уважения к другой точке зрения [3, 8].

Условиями реализации интерактивного обучения являются:

- внешняя и внутренняя мотивация деятельности;
- доброжелательная атмосфера;
- демократический стиль;
- максимальная приближенность заданий к профессиональным интересам обучающихся;
- опора на опыт обучающихся;
- многообразие форм и методов представления информации и деятельности обучающихся.

В интерактивном обучении преподаватель формулирует проблемные задания, направляет обучающихся к достижению поставленной цели, инициирует общение, стимулирует их самостоятельную деятельность, регламентирует время выполнения заданий [2, 4, 7].

В методической литературе существует несколько форм интерактивного обучения. Например:

- творческие или профессиональные конкурсы;
- бинарные лекции;
- интерактивные лекции;
- проблемные лекции;
- видеоконференции;
- уроки пресс-конференции;
- уроки-семинары;
- учебные дискуссии;
- деловые и ролевые игры;
- мозговой штурм;
- разработка проекта (метод проектов);
- решение конкретных ситуаций (case-study);
- коллоквиумы и т.д. [2, 4, 7, 8].

Таким образом, интерактивное обучение способствует не только приобретению профессиональных знаний, но и развивает важные качества обучающихся: самостоятельность, инициативность, решительность, умения критически мыслить и осуществлять намеченные цели.

Литература:

1. Абдулов, Р.М. Использование современных интерактивных средств обучения при развитии исследовательских умений учащихся в обучении физике // Педагогическое образование в России. 2012. №5. с. 180–184.
2. Гавронская, Ю. «Интерактивность» и «Интерактивное обучение» // Высшее образование в России. 2008. №7. с. 101–104.
3. Добрынина, Д.В. Инновационные методы обучения студентов вузов как средство реализации интерактивной модели обучения // Вестник Бурятского государственного университета. 2010. №5. с. 172–176.
4. Кунжигитова, Г.Б., Рсмаханбетова Ш.Е., Жанибекова Э.Ж. Интерактивные методы обучения, влияющие на активность личности в процессе обучения // Наука и Мир. 2014. Т. 3. №3 (7). с. 65–70.
5. Рысбаева, А.К., Ершина А.К., Кожабекова А.Д. Интерактивное обучение в вузе: аспект успешности учебной деятельности студентов // Международный журнал экспериментального образования. 2011. №11. с. 55–56.
6. Сафронова, И.В. Интерактивное обучение как метод индивидуализации образовательного процесса // Обучение и воспитание: методики и практика. 2012. №1. с. 079–083.
7. Седакова, В.И. Интерактивное обучение при формировании профессиональных компетенций будущих бакалавров // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2012. №11. с. 174–184.
8. Сорокина, Е.И., Маковкина Л.Н., Колобова М.О. Использование интерактивных методов обучения при проведении лекционных занятий // Теория и практика образования в современном мире: материалы III междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, май 2013 г.). СПб.: Реноме, 2013. с. 167–169.
9. Суворова, Н. Интерактивное обучение: новые подходы. URL: <http://balota2.narod.ru/data/mietodyka.html> (дата обращения 15. 04. 2015)

Совершенствование процесса подготовки преподавателей технических дисциплин с учётом требований современной системы образования

Шадиев Сухроб Садиллоевич, ассистент
Бухарский инженерно-технологический институт (Узбекистан)

Сегодня, когда новые технологии внедрены во все сферы деятельности человека, особенно значимо их влияние на систему профессионального образования,

так как именно она является главным поставщиком высококвалифицированных рабочих кадров для современного производства. Качество подготовки рабочих напрямую

связано с уровнем подготовки педагога профессионального обучения.

Подготовка современного педагога профессионального обучения является сложной научно-практической проблемой, которая обусловлена интегрированной структурой его деятельности. Деятельность педагога профессионального обучения — это сплав труда инженерного и педагогического.

По сути, педагог профессионального обучения — это специалист с высшим образованием, осуществляющий педагогическую, учебно-производственную и организационно-методическую деятельность по профессиональной подготовке учащихся в системе профессионального образования.

К проблемам подготовки педагога профессионального обучения можно отнести следующее: не секрет, что специальность «Профессиональное обучение» является не престижной — относительно низкая заработная плата при ненормированном рабочем дне; высокая моральная ответственность; в отдельных случаях сложные условия труда; необходимость постоянно совершенствовать педагогическое мастерство, кроме того это сложность самого процесса обучения в вузе — необходимо наряду с педагогическими дисциплинами, усвоить практически такой же объем инженерных дисциплин.

Практика подготовки педагогов профессионального обучения в технических вузах показала, что ориентация их только на преподавание теоретических дисциплин не отвечает возросшим требованиям системы профессионального образования. Для подготовки квалифицированных рабочих необходим специалист, совмещающий теоретическое и производственное обучение учащихся в профессиональных колледжах, а также выполняющий функции воспитателя наравне с мастером производственного обучения.

Таким образом, сегодня требуется педагог профессионального обучения, умело сочетающий профессионально-технические и педагогические качества. То есть педагог профессионального обучения — это монопрофессия, представляющая собой органический сплав технического и педагогического образования и соответствующая объективным потребностям современной системы профессионального образования.

Несомненно, что оба компонента деятельности педагога профессионального образования важны и значимы, без выделения каких-либо приоритетов. Но если формирование педагогической компетентности не требует от высшего учебного заведения больших капиталовложений, то для технологической компетентности необходимо современное оборудование по различным отраслям производства, информационно-коммуникационное оснащение, т.е. необходимо создание мощной учебно-материальной базы. Создание такого арсенала возможно только в технических вузах, в которых такая база формируется изначально.

Всякая деятельность требует определенных умений и навыков. В процессе деятельности они вырабатываются. Умения и навыки — необходимое внутреннее условие успеха всякой деятельности. Они дают возможность чело-

веку владеть своими силами, целесообразно ими пользоваться, экономить их, ускорять процесс достижения цели, повышать продуктивность своей деятельности. Владея средствами, техникой и технологией деятельности, человек становится мастером своего дела, получает возможность творческого его выполнения.

В современных условиях Узбекистана возрастают требования к интеллекту и мировоззрению человека, его научному и культурному уровню, профессиональному мастерству и творческим способностям, следовательно, возникает проблема сформировать у каждого члена общества потребность в постоянном повышении своего образовательного уровня (мотивацию учения). Наличие такой потребности — необходимый признак гармонично развитой личности. Решая важную задачу — научить молодых людей учиться самостоятельно — необходимо сделать акцент на развитие индивидуальных особенностей каждого, в том числе и индивидуальных особенностей мотивации.

Нас призывают к перестройке, к поиску нового, к творчеству.

Что это значит?

Прежде всего, необходимо найти такие формы работы с учащимися, которые позволили бы активизировать учебный процесс, перевести его на качественно новый уровень и наконец, надо научиться, интересно проводить занятие.

Основой совершенствования профессионального образования является компетентностный подход к подготовке специалистов, заключающийся в развитии у учащихся общих и профессиональных компетенций, определяющих успешную адаптацию в обществе и готовность к осуществлению профессиональной деятельности. Будущий специалист должен обладать такими общими компетенциями, как способность принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, использовать информационно-коммуникационные технологии, работать в коллективе и команде, ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности, заниматься самообразованием и др.

Процесс формирования профессиональных интересов на занятии профессионального обучения имеет психологические особенности, учитывая которые мастер сумеет повысить эффективность своей деятельности.

В процессе производственного обучения в учебных механических мастерских на каждом уроке необходимо:

— указывать необходимую значимость данной темы в осваиваемой профессии, например: при обучении токарей, фрезеровщиков, научить оставлять наименьший припуск при отрезке заготовки — значит, повысить производительность труда при дальнейшей обработке и помочь экономному расходованию металла;

— доказывать взаимосвязь содержания учебно-производственной деятельности и эффективности осваиваемой профессии (например при точении: а) постоянно располагать

детали и инструмент в зоне правой руки — значит, сокращать пути движения руки; б) правильная наладка контроля (при этом важна его своевременность); в) захват детали так, чтобы ее можно было бы не переворачивая сразу закрепить в патрон — сокращает число вспомогательных движений; г) правильный зажим в патроне предупреждает перекося детали и сокращает время на исправление дефекта и т. д.;

— раскрывать возможности развития профессиональных способностей (например, при обработке фасонных поверхностей какой инструмент необходимо использовать, чтоб сократить количество проходов).

Рекомендуется в вводно-подготовительном периоде и в период обучения в учебных мастерских ставить перед учащимися не одну, а несколько целей:

— конечную цель учебно-производственной деятельности (изготовить деталь в соответствии с требованиями на чертеже);

— содержательную цель (повысить эффективность своего труда или улучшить качество своей работы);

— развивающую цель (применить требуемые в данной работе профессиональные способности);

— поэтапные цели (результаты этапов предстоящей деятельности, планирования, самоконтроля, выполнения основных и вспомогательных операций, коррекции).

Образовательная функция обучения, определяющая конечную цель, в настоящее время включает и подготовку учащихся к техническому творчеству. А это предполагает такую организацию процесса обучения, при которой формирование знаний, умений, и навыков и обучение техническому творчеству выступает как единый процесс обучающей деятельности педагога и учебно-познавательной деятельности учащегося. С этой целью необходимо использовать специальную систему производственно-технических задач, связанных с конструированием и изготовлением приспособлений, самостоятельной разработкой технологических процессов, самостоятельной работой с использованием патентной информации, справочной литературы и т. д.

Законы альтернативной практики направлены на активную деятельность педагога. По этим законам педагог во время учебного процесса должен стараться достичь положительного запланированного результата. А для этого необходимо максимально точно и грамотно ставить учебные цели.

Традиционными категориями, используемыми для анализа образовательных процессов, являются:

— цели; содержание; формы; методы; средства обучения.

Именно они выступают в качестве предмета деятельности педагога, организующего учебно-воспитательный процесс по определенному предмету, дисциплине или специальности.

Современные технологии обучения направляют преподавателей на творческие поиски. При этом строгое определение целей обучения (чему и для чего?) должно способствовать отбору и строительству содержания (что?), организации учебного процесса (как?) методов и средств обучения (при помощи чего?), а также учитывать необходимый уровень квалификации преподавателей (кто?), методы оценки достигнутых результатов обучения (так ли это?). Приведенные критерии в их комплексном применении определяют сущность учебного процесса и его технологию. Опираясь на концепцию деятельностного подхода к процессу обучения, представляется следующая логика его организации. Вначале анализируется характер содержания учебного материала, цели его изучения (уровни усвоения), а также другие условия педагогической задачи. Затем определяются адекватные методы обучения и схемы управления познавательной деятельностью обучающихся. Полученная таким путем подсистема методов и средств обучения облекается в организационную форму обучения — ее технологию.

Проектирование технологии обучения при преподавании специальных дисциплин рассмотрим как постановку педагогической задачи и разработку дидактического процесса, обеспечивающего ее решение.



Возникает необходимость внедрения таких педагогических технологий, в основе которых лежали бы личностно-деятельностный подход, критическое творческое

мышление, умение разрабатывать проблемы, принимать логически верные решения.

Литература:

1. Новые педагогические технологии (К. Т. Олимов)
2. Методика обучения специальных дисциплин (К. Т. Олимов, Д. Ф. Жалолова, М. Н. Каримова, Ш. Н. Нутфуллаева, Н. Г. Музаффарова, С. С. Шадиев)

Организация методической работы в дошкольной образовательной организации

Шушарина Наталья Витальевна, магистрант

Уральский государственный педагогический университет (г. Екатеринбург)

Методическая работа — это основной путь повышения мастерства педагога и его компетентности.

Методическая работа в ДОО — это целостная система, основанная на достижениях передового педагогического опыта и на конкретном анализе учебно-воспитательного процесса. Так, К. Ю. Белая, Ю. А. Конаржевский, А. А. Орлов, П. И. Третьяков, П. Т. Фролов, Т. И. Шамова и другие в своих исследованиях специально рассматривают соотношение понятий «методическая работа» и «обучение педагогов» через выделение субъекта (управляющей подсистемы) и объекта (управляемой подсистемы) методической работы в процессе организации обучения педагогов, направленного на углубление и расширение знаний, формирование профессиональных умений и навыков, необходимых для качественного осуществления педагогической деятельности по разностороннему развитию и обучению детей [3]. Методическую работу в ДОО можно назвать неотъемлемой составляющей единой системы непрерывного образования педагогических кадров, системой повышения их профессиональной квалификации [1].

Методическая работа должна носить опережающий характер и обеспечивать развитие всего воспитательно-образовательного процесса в соответствии с новыми достижениями педагогической и психологической науки. Однако сегодня, существует проблема низкой эффективности методической работы во многих ДОО. Основная причина — формальная реализация системного подхода, его подмена эклектичным, случайным набором рекомендаций конъюнктурного характера, насаждение надуманных приемов и способов организации воспитания и образования [2].

Ответственность за организацию методической работы лежит на методисте. Он, определяя стратегию, цели, задачи развития и функционирования ДОО, влияет на конкретизацию целей, задач и содержание методической работы

В качестве принципов организации методической работы, способствующих совершенствованию профессиональной деятельности — выступают следующие: принципы актуальности, единства теории и практики; принцип

научности; принцип системности и комплексности; принципы направленности, последовательности, преемственности, непрерывности и массовости; принцип создания благоприятных условий работы; принципы оперативности, гибкости, мобильности и индивидуального подхода; принцип постоянного самообразования педагогов; принцип креативности [5].

Между тем анализ литературы показывает, что ученые по-разному определяют задачи методической работы в образовательном учреждении.

Так например, Симонов В. П., выделял следующие задачи методической работы:

- повышение профессионального и культурного уровня педагога;
- совершенствование методов и стиля взаимодействия с детьми на принципах демократизации, гуманизации и гласности;
- совершенствование педагога по организации творческой, исследовательской, самостоятельной работы детей как в образовательной деятельности так и вне её;
- формирование умений, навыков анализа педагогом образовательного процесса в целом и самоанализа своего труда;
- приобщение педагогов к исследовательской деятельности на основе доступных и понятных ему методик [7].

Наиболее типичными недостатками в организации методической работы в ДОО являются:

1. Бессистемность.
2. Однообразие организационных форм методической работы.
3. Отсутствие преемственности в развитии содержания методической работы.
4. Отсутствие системы перспективного планирования в целях повышения квалификации педагогов.
5. Формализация деятельности организации ДОО.
6. Отсутствие инициативы педагогов, коллективного поиска новых форм работы.

На сегодняшний день, большинство педагогов имеют ситуативный интерес к своей деятельности. Педагоги обладают знаниями теоретических и методологических основ предметной образовательной области, хорошо осведомлены о психолого-педагогических способах решения возникших проблем в педагогической деятельности, но, не смотря на это, владеют недостаточно точными знаниями о современных требованиях к педагогу и имеют недостаточную потребность в саморазвитии и самосовершенствовании как специалистов. Стремление в постоянном пополнении знаний выражено недостаточно. Коммуникативные качества требуют доработки и совершенствования, также следует обратить внимание на развитие профессиональной и проектной деятельности. Большинство педагогов имеют трудности при организации работы с родителями воспитанников.

Устранению названных недостатков способствует, как показывает практика, использование как инновационных, так и традиционных форм индивидуальной, групповой и коллективной работы с педагогами ДОО.

Оптимальная система методической работы должна быть наилучшей именно для конкретной дошкольной образовательной организации.

При выборе конкретного варианта методической работы для своего коллектива (содержания, структуры, формы и пр.) необходимо учитывать следующее:

1) количественный и качественный состав данного педагогического коллектива;

2) результат диагностического изучения личности и деятельности воспитателей, особенно затруднений в их деятельности;

3) особенности содержания методической работы (уровень развития дидактического, психологического или других основных ее направлений и связь между ними);

4) сравнительную эффективность различных форм методической работы;

5) традиции, накопленный опыт методической работы (что сохранить, от чего отказаться);

6) материальные, морально-психологические условия в ДОО;

7) передовой опыт и научные рекомендации по организации и управлению методической работой.

Чтобы эффективно организовать работу тактического уровня необходимо грамотно оценить профессиональную компетентность педагогов ДОО. Объектом изучения при оценке профессиональной компетентности педагогов ДОО является процесс развития профессиональной компетентности педагогов. Для определения показателей компонентов профессиональной компетентности педагогов ДОО следует использовать требования государственного образовательного стандарта высшего профессионально-педагогического образования по специальности «Педагогика и методика дошкольного образования» [4].

Результаты диагностирования дают возможность определить индивидуальные маршруты для каждого педагога и дифференцированно спланировать работу со всем коллективом.

Наиболее эффективными формами организации методической работы в ДОО [6], способствующие повышению уровня профессиональной компетентности представлены в таблице

Уровень профессиональной компетентности	Ценностно-смысловой компонент	Гностический компонент	Деятельностный компонент
Высокий	– участие в работе педагогических и методических объединениях района;	– Организация и проведение «Образовательного салона» – курсы повышения квалификации; – совет педагогов;	– мастер-классы; – открытые показы педагогической деятельности; – Выступление в роли наставника;
Средний	– деловые игры – социально-психологические тренинги	– семинары; – педагогические советы; – консультирование; – курсы повышения квалификации;	– работа в творческой группе; – круглый стол;
Низкий	– психологические тренинги; – работа в творческой группе; – социально-психологические тренинги;	– индивидуальные и групповые консультации; – педагогические советы; – консультирование; – курсы повышения квалификации;	– семинары-практикумы; – открытые просмотры педагогической деятельности; – круглый стол;

Задачу обучения и развития педагогов следует признать основополагающей в управлении методической работой. При этом традиционная система информирования и обучения педагогов не всегда дает ощутимые результаты, т.к. она ориентирована на коллектив в целом. Поэтому модель организации и содержания развития педагогов, повышение их квалификации должна строиться диффе-

ренцированно, чтобы были задействованы внутренние факторы и механизмы самого педагога, способствующие личностные и профессионально-нравственному развитию.

Осуществление индивидуально-ориентированной методической работы позволяет развивать творчество и инициативу педагогического коллектива путем включения каждого в активную профессиональную деятельность.

Подбор наставников для молодых специалистов должен основываться на желании педагогов детского сада, оказаться в данной роли (это можно выяснить, наблюдая за реакцией педагогов на результаты тестирования и его педагогическую направленность).

В качестве стимулов, поддерживающих активность педагогов с не сложившейся позицией саморазвития, оправданы «внешние» мероприятия: обучение на курсах, посещение различных семинаров и методических объединений, знакомство с опытом работы других педагогов и т. д. Возможность участия в новой, экспериментальной деятельности (например, работа в творческой группе) помогает стимулировать интерес к работе. Для педагогов с активной позицией саморазвития большой стимул — работа на доверии, возможность обмена опытом с коллегами, предложение работать углублённо по тому или иному направлению образовательной деятельности в рамках детского сада.

Только система мероприятий, которая подразумевает активную форму обучения и взаимодействия педагогов в детском саду — семинары-практикумы, тренинги, консультации, беседы позволяет минимизировать такие препятствующие факторы, как собственная инертность и неумение распределять своё время.

Таким образом, часть педагогов во время учебного года

посещает все формы работы по повышению профессиональной компетентности, а другая часть организует, творческие мастерские или работает в творческой группе.

Методист организует и контролирует работу педагогов по самообразованию, относящуюся к активным формам повышения квалификации, и помогает выбрать тему, приоритеты в формах и средствах, спрогнозировать результат.

Следует помнить, что успех работы дошкольного учреждения во многом зависит от качества методической работы с кадрами.

Повышение педагогической компетенции воспитателей процесс непрерывный, его важнейшей составной частью является методическая работа. Совершенствование же самой методической работы невозможно без правильного понимания ее сущности и ее основного назначения, круга решаемых ею задач, требований к ее организации и осуществлению, без проведения хотя бы элементарных исследований. Главное в методической работе — оказание реальной действенной помощи всем членам педагогического коллектива. Не подлежит сомнению, что без постоянного обновления своих знаний и умений поспевать за динамикой общественного и научно-технического прогресса, работа педагога в современных условиях просто невозможна, сильно затруднена.

Литература:

1. Арутюнов, Ю. С. Методика разработки конкретных ситуаций: Метод. Рекомендации. — М.: ВINITI, 1980. — 44 с.
2. Базаров, Т. Ю., Еремин Б. Л. (ред.) Управление персоналом. Учебник для вузов. — М.: Банки и биржи, ЮНИТИ, 1998. — 423 с.
3. Белая, К. Ю. Методическая работа в ДОУ. Анализ, планирование, формы и методы. — М., Сфера. 2010—96 с.
4. Белкин, А. С. Компетентность. Профессионализм. Мастерство/А. С. Белкин. Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 2004. — 176 с.
5. Болотов, В. А., Слободчиков В. И. и др. Проектирование профессионального педагогического образования/В. А. Болотов, В. И. Слободчиков и др. // Педагогика. 1997. — № 4. — с. 66—72.
6. Волобуева, Л. М. Активные методы обучения в методической работе ДОУ. // Управление ДОУ. — 2006. № 6. — с. 70—78.
7. Симонов, В. П. Диагностика личности и профессионального мастерства преподавателя/В. П. Симонов. М.: Междунар. педаг. академия, 1995. — 192 с.

Физическое и духовное развитие человека в работах Абу Али ибн Сины (Авиценны)

Яхшиева Мехринигор Шавкатовна, студент

Джизакский государственный педагогический институт имени А. Кадыри (Узбекистан)

«Проточная вода не гниёт, а дверная петля не разъедается ржавчиной потому, что находится в постоянном движении!»

Восточная мудрость

Великий учёный Абу Али ибн Сино писал, что в воспитании ребёнка ведущую роль играет окружающая среда. Воспитание совершенного, то есть полноценного человека является делом не одного дня, и поэтому воспитывать надо терпеливо.

Внедрение национальных ценностей и богатой истории нашего народа в мысли молодого поколения, в процессе образования и воспитания есть одна из главнейших задач. Это помогает усовершенствовать духовное наследие и культурные ценности поколения, которое в свою оче-

редь будет служить наглядным примером в педагогической практике.

Не секрет, что великий ученый, мыслитель ибн Сино знал такие науки как: медицина, астрономия, эстетика, психология, химия, биология, физика, философия, фармацевтика, математика, история, поэзия и другие. Занимался спортом, очень любил играть в шахматы.

Ибн Сино в период своей жизнедеятельности создал такие работы, как «Каноны нравственности», «Канон о долге», «Управление телом и мыслью», «Книга справедливости», «Канон врачебной науки» и другие. Эти произведения делают мировоззрение молодых более позитивными и правильными, что в свою очередь влияет на процесс развития личности. Его произведениями пользуются не только в Средней Азии, но и в странах Европы.

Ибн Сино в своей работе «Канон нравственности» раскрыл причины возникновения негативных и позитивных качеств в общих чертах характера человека. Он даёт объяснение таким положительным качествам, как справедливость, чистоплотность, благодушность и здесь же раскрывает отрицательные недостатки как страх, лицемерие, скупость, воровство, мошенничество, «Смелость проявляется в поступках человека. Терпеливость — это энергия, которая удерживает неприятность, чтобы человек смог выйти из этой ситуации. Чуткость — это энергия, помогающая быстро осознавать смысл происходящего». Ученый в этом произведении указывает, что положительные и отрицательные качества появляются от привычки и под влиянием окружения.

Взгляды Ибн Сины о физическом и духовном развитии человека нашли своё отражение в его произведении: «Канон врачебной науки». Хотя идея Ибн Сины была создана тысяча лет назад, но и на сегодняшний день имеет большую популярность в воспитании детей. И надо заметить, что ибн Сино в течении своей жизни и деятельности всегда стремился к благодетельности. И поэтому его имя передается из поколения в поколение.

Подбор форм занятий физическими нагрузками зависит, по мнению Ибн Сины, от физической подготовки человека, которые зависят от возраста, пола, здоровья, питания и стиля жизни.

В своих учениях, ученый особое внимание отводил физическим упражнениям, где он описывал, «физическая нагрузка принуждает человека научиться правильно вдыхать и выдыхать при дыхании, а это в свою очередь помогает предупредить надвигающуюся болезнь или легче ее перенести». Ибн-Сино отмечал, что человек не занимающийся физическими нагрузками чаще всего болеет и поэтому он делил способы занятий на две группы:

1. Физические нагрузки получаемые во время процесса работы.
2. Специальные физические нагрузки.

Литература:

1. Абдурахмонов, А. Саодатга элтувчи билим. Тошкент: Мовароуннахр, 2002. 720 б.

Великий ученый считал, что физические нагрузки должны быть специализированные и поэтому он их делил на легкие, мягкие, скоростные, жесткие, сильные. В зависимости от потребности или состояния здоровья для каждого индивида должен быть индивидуальный подход занятий. Ибн Сино под скоростными (быстрыми) физическими нагрузками подразумевал подтягивание, стрельба из лука, ходьба, бег, прыжки, фехтование, езда на лошадях, бокс, прыжки на одной ноге и т.д. Нежный или легко выполняемыми считал качели, плавание на лодке. К сильным (жестким) видам физических нагрузок относил борьбу, поднятие гирь, умение остановить за уздечку скачущего коня и т.д. Он рекомендовал, чтобы при занятиях жестким видом нагрузок, периодически чередовать легкими нагрузками и не рекомендовал длительное время заниматься одним видом упражнений.

Лечение духовных заболеваний ибн Сино рекомендовал лечить посредством пикников, экскурсий и прогулок на свежем воздухе, плаванию на лодке.

При планировании собственных оздоровительных процедур необходимо «рассортировать» факторы, влияющие на здоровье на две категории: объективные («рядом с нами», на которые мы сами можем повлиять) и субъективные («далеко от нас», обычно глобального масштаба (экологического), на которые мы повлиять не можем). Надо больше стараться отводить время и собственные усилия на объективные факторы, то есть заниматься спортом или хотя бы делать утреннюю зарядку или пробежку по утрам (или просто с утра немного пройтись по свежему воздуху), соблюдать принципы рационального и правильного питания, вести правильный образ жизни — не курить и пить спиртное.

Если человек не движется, он не приводит в движение собственную энергию и остаётся инертным, а следовательно, его всегда будет нагонять лень, болезнь, разочарование и неудовлетворение.

В целях содействия физическому воспитанию среди населения, в первую очередь, надо уметь правильно подобрать вид спорта, нагрузку, место и время занятием спорта, что приводит к улучшению здоровья и физическому совершенству всех людей, так как физическое воспитание это неотъемлемая часть воспитательной системы, способствующая выработке качеств, необходимых для успешной умственной и трудовой деятельности. Занятия физкультурой укрепляет здоровье и приводит к правильному физическому развитию, повышает умственную и физическую работоспособность, развивает силу, ловкость, выносливость и воспитывает быть смелым, настойчивым, решительным, дисциплинированным, ответственным.

Пусть это изречение, которому несколько тысяч лет, воодушевит ВСЕХ НАС на изменение собственного отношения к жизни.

Молодой ученый

Научный журнал
Выходит два раза в месяц

№ 8 (88) / 2015

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор:

Ахметова Г. Д.

Члены редакционной коллегии:

Ахметова М. Н.
Иванова Ю. В.
Каленский А. В.
Куташов В. А.
Лактионов К. С.
Сараева Н. М.
Авдеюк О. А.
Алиева Т. И.
Ахметова В. В.
Брезгин В. С.
Данилов О. Е.
Дёмин А. В.
Дядюн К. В.
Желнова К. В.
Жуйкова Т. П.
Игнатова М. А.
Коварда В. В.
Комогорцев М. Г.
Котляров А. В.
Кузьмина В. М.
Кучерявенко С. А.
Лескова Е. В.
Макеева И. А.
Матроскина Т. В.
Мусаева У. А.
Насимов М. О.
Прончев Г. Б.
Семахин А. М.
Сенюшкин Н. С.
Ткаченко И. Г.
Яхина А. С.

Ответственные редакторы:

Кайнова Г. А., Осянина Е. И.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (Армения)
Арошидзе П. Л. (Грузия)
Атаев З. В. (Россия)
Борисов В. В. (Украина)
Велковска Г. Ц. (Болгария)
Гайич Т. (Сербия)
Данатаров А. (Туркменистан)
Данилов А. М. (Россия)
Досманбетова З. Р. (Казахстан)
Ешиев А. М. (Кыргызстан)
Игисинов Н. С. (Казахстан)
Кадыров К. Б. (Узбекистан)
Кайгородов И. Б. (Бразилия)
Каленский А. В. (Россия)
Козырева О. А. (Россия)
Куташов В. А. (Россия)
Лю Цзюань (Китай)
Малес Л. В. (Украина)
Нагервадзе М. А. (Грузия)
Прокопьев Н. Я. (Россия)
Прокофьева М. А. (Казахстан)
Ребезов М. Б. (Россия)
Сорока Ю. Г. (Украина)
Узаков Г. Н. (Узбекистан)
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)
Хоссейни А. (Иран)
Шарипов А. К. (Казахстан)

Художник: Шишков Е. А.

Верстка: Бурьянов П. Я.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.
E-mail: info@moluch.ru
<http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Арбузова, д. 4