

МОЛОДОЙ

ISSN 2072-0297

УЧЁНЫЙ

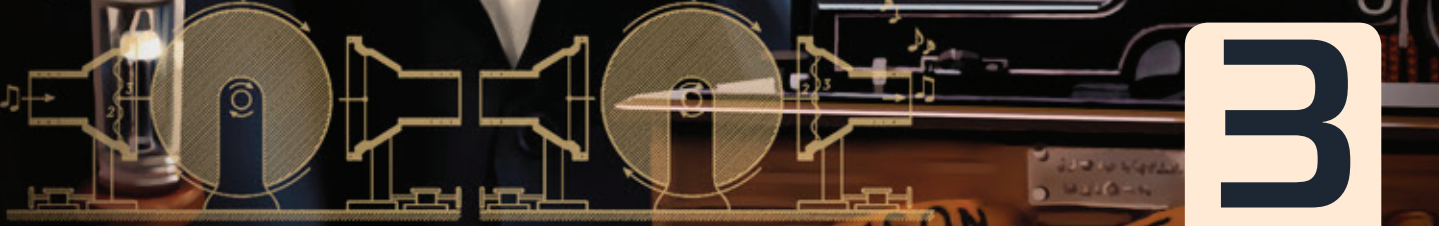
ежемесячный научный журнал



T. A. EDISON.
2 Sheets—Sheet 2
Patented Mar. 18, 1880.
On 21 November 1877, the world was introduced to the first sound recording machine, the phonograph
The word phonograph comes from the Greek words
"phono" = voice, sound
"grapho" = record
223 898.
Patented Jan. 27, 1880.

Thomas A. Edison

Principle of operation



RECORDING

1. The crank handle rotates the metallic cylinder, which moves in the axial direction while it spins due to the thread of the drive shaft.
2. A person speaks into the metallic mouthpiece
3. The membrane-receiver creates vibrations, moving the needle, which indents the foil with a spiral groove whose depth varies with the sound.

PLAYBACK

1. The cylinder is rotated with the handle
2. The needle travels along the groove and reads back the indents
3. The needle causes the membrane to vibrate, reproducing the recorded sound

3
2015
Часть VIII

EDISON
HOME
PH

ISSN 2072-0297

Молодой учёный

Ежемесячный научный журнал

№ 3 (83) / 2015

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметова Галия Дуфаровна, *доктор филологических наук*

Члены редакционной коллегии:

Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук*

Лактионов Константин Станиславович, *доктор биологических наук*

Сараева Надежда Михайловна, *доктор психологических наук*

Авдеюк Оксана Алексеевна, *кандидат технических наук*

Алиева Тарана Ибрагим кызы, *кандидат химических наук*

Ахметова Валерия Валерьевна, *кандидат медицинских наук*

Брезгин Вячеслав Сергеевич, *кандидат экономических наук*

Данилов Олег Евгеньевич, *кандидат педагогических наук*

Дёмин Александр Викторович, *кандидат биологических наук*

Дядюн Кристина Владимировна, *кандидат юридических наук*

Желнова Кристина Владимировна, *кандидат экономических наук*

Жуйкова Тамара Павловна, *кандидат педагогических наук*

Игнатова Мария Александровна, *кандидат искусствоведения*

Коварда Владимир Васильевич, *кандидат физико-математических наук*

Комогорцев Максим Геннадьевич, *кандидат технических наук*

Котляров Алексей Васильевич, *кандидат геолого-минералогических наук*

Кузьмина Виолетта Михайловна, *кандидат исторических наук, кандидат психологических наук*

Кучерявенко Светлана Алексеевна, *кандидат экономических наук*

Лескова Екатерина Викторовна, *кандидат физико-математических наук*

Макеева Ирина Александровна, *кандидат педагогических наук*

Матроскина Татьяна Викторовна, *кандидат экономических наук*

Мусаева Ума Алиевна, *кандидат технических наук*

Насимов Мурат Орленбаевич, *кандидат политических наук*

Прончев Геннадий Борисович, *кандидат физико-математических наук*

Семахин Андрей Михайлович, *кандидат технических наук*

Сенюшкин Николай Сергеевич, *кандидат технических наук*

Ткаченко Ирина Георгиевна, *кандидат филологических наук*

Яхина Асия Сергеевна, *кандидат технических наук*

На обложке изображен Томас Альва Эдисон (1847–1931) — всемирно известный американский изобретатель и предприниматель.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231. E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Арбузова, д. 4

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Ответственные редакторы:

Кайнова Галина Анатольевна

Осянина Екатерина Игоревна

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*

Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*

Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*

Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*

Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*

Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*

Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*

Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*

Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, *кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*

Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*

Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*

Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*

Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*

Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*

Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Узаков Гулом Норбоевич, *кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)*

Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*

Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*

Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

Художник: Евгений Шишков

Верстка: Максим Голубцов

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Метелкина Е. Р., Сорокина И. Р.

Профилактика межличностных конфликтов в подростково-юношеской среде в условиях средне-специального образовательного учреждения..... 813

Митина Н. А.

Научно-исследовательская работа студентов-музыкантов во время педагогической практики в школе 815

Морозов Д. Н.

Средства и приемы реализации межпредметных связей в процессе преподавания учебной дисциплины «Инженерная графика» 817

Морозова М. А., Климова С. А.

Использование видео сервиса YouTube на занятиях по иностранному языку 819

Неретина Т. Н.

Проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Свой край родной люби и знай».... 821

Николаева Е. А.

Неуспевающие студенты как психолого-педагогическая проблема 824

Никольская Ю. В., Куимова М. В.

Some words about challenges in translation (through the example of wordplay in movies)... 827

Одинцов А. И.

Проблема интенсификации процесса обучения в современной педагогической науке 829

Олешко Л. И.

Инновации в воспитательном процессе будущих офицеров..... 831

Палей М. А.

Развитие психологической компетентности среди старших школьников в условиях среднего образования..... 836

Платухина Г. И., Волконская С. А.

Исследовательская деятельность кадет как механизм развития творческого потенциала личности..... 839

Порывкина А. А.

Деловая игра как метод интерактивного обучения на уроках обществознания в образовательных учреждениях СПО 841

Протодьяконова Н. В., Куликовская Н. Э.

Особенности творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 844

Солодянкина Т. В.

Экологическое воспитание учащихся 846

Степанова О. А., Смирнов М. Б.,

Ермоленко М. В., Золотов А. Д.
Формирование отчета по самооценке образовательной программы 848

Султонов А. И., Джумаева Н. И.

Воспитание молодежи в духе патриотизма, толерантности в преподавании социально-гуманитарных дисциплин 853

Титова Е. И., Чапрасова А. В.

О создании электронного учебника 855

Фортова Л. К., Кужеков А. Ю.

Учреждение культуры как средство формирования духовной культуры личности курсантов образовательных учреждений ФСИН России..... 856

Шитякова Н. С.

Управление качеством практического обучения студентов в развитии профессиональных компетенций 858

Щеголева О. В.

Игровые этюды как средство формирования социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста 861

Яковлев К. А., Волконская С. А.
Использование игровых технологий на уроках
иностранного языка 862

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Демчук Е. Е., Никифоров В. И.
Актуальные проблемы совершенствования
выносливости игроков в настольном теннисе 866

Коршунова О. С.
Философский взгляд на физическое воспитание
в современной России 868

**Кошбахтиев И. А., Исмагилов Д. К.,
Даминов И. А.**
Результаты исследований особенностей
формирования системы учебной деятельности
у студентов 870

**Кошбахтиев И. А., Исмагилов Д. К.,
Даминов И. А.**
Особенности развития высшей физкультурной
школы на современном этапе 873

Кошбахтиев И. А., Исмагилов Д. К.
Характеристика студентов физкультурного
вуза 876

Сафронов А. А., Иванов-Тюрин М. В.
Силовая подготовка юношей,
специализирующихся в метании диска..... 879

Хасанова Г. М., Умаров М. Н.
Сравнительный анализ специально-технической
подготовленности гимнасток экспериментальной
и контрольной группы 882

Эрдонов О. Л., Махмудов В. В., Арисланов И. Т.
Соревнования по мини-футболу
как эффективное средство физического
воспитания студентов технического
вуза 886

ПСИХОЛОГИЯ

Абдусаматова О.
Проблемы профессиональной деятельности
практического психолога 889

Абобакирова О.
Современные проблемы и инновационные
подходы подготовки детей к школе 891

Гугушвили Н. С.
Влияние занятий хореографией
на человека..... 893

Деревцова А. Б.
Профессиональная направленность
старшеклассников с различной гендерной
принадлежностью 895

Малова А. А., Максимова Н. Ю.
К вопросу об особенностях гендерных
представлений у подростков из неполных
семей 898

Осипова Т. В.
Проблема суицидального поведения среди детей
и подростков 900

Чебарыкова С. В., Ясакова О. С.
Личностные особенности спортсменов-
инвалидов, занимающихся командными видами
спорта 901

ПЕДАГОГИКА

Профилактика межличностных конфликтов в подростково-юношеской среде в условиях средне-специального образовательного учреждения

Метелкина Евгения Рудольфовна, студент

Научный руководитель: Сорокина Ирина Радиславовна, кандидат педагогических наук, доцент
Владимирский государственный университет имени А. Г. и Н. Г. Столетовых

Конфликт по определению Н. В. Гришиной понимается как «биполярное явление (противостояние двух начал), проявляющее себя в активности сторон, направленной на преодоление противоречий, причём стороны представлены активными субъектами». [1]

Предупредить конфликт гораздо легче, чем конструктивно разрешить его. Профилактика конфликтов, несомненно, важна, она требует меньших затрат сил, средств и времени и предупреждает даже те минимальные деструктивные последствия, которые имеет любой конструктивно разрешенный конфликт. Деятельность по предупреждению конфликтов могут осуществлять сами студенты и преподаватели, руководители и органы управления ими, психологи.

Юношеский возраст — этап формирования самосознания и собственного мировоззрения. Стремление доказать независимость сопровождается типичными поведенческими реакциями: пренебрежительное отношение к советам старших, недоверие к критике, иногда даже открытое противодействие. В такой ситуации подросток вынужден опираться на моральную поддержку ровесников, что приводит к повышенной подверженности групповому влиянию, которая обуславливает единство вкусов, стилей поведения, норм морали. [3]

Разнообразие взаимоотношений подростков с окружающим миром порождает сложную систему взаимообусловленных конфликтов.

Конфликты — неотъемлемая часть современной жизни. Говоря о конфликтах, мы чаще всего ассоциируем их с агрессией, спорами, враждебностью. Однако многие конфликты способствуют принятию обоснованных решений, развитию взаимоотношений, помогают выявить скрытые проблемы. В любом случае конфликты должны разрешаться. Недостаточное внимание к разногласиям ведет к тому, что дети и учителя перестают доверять друг другу, приписывают ответственность за непонимание личным качествам оппонента. Это ведет к взаимной враждебности и закреплению стереотипов конфликтного поведения.

Межличностные конфликты — это конфликты между отдельными индивидами в процессе их социального и психологического взаимодействия. Причины таких конфликтов — как социально-психологические, так и личностные, собственно, психологические. К первым относятся: потери и искажения информации в процессе межличностной коммуникации, несбалансированное ролевое взаимодействие двух людей, различия в способах оценки деятельности и личности друг друга и пр., напряженные межличностные отношения, стремление к власти, психологическая несовместимость. [3]

Профилактика конфликтов заключается в такой организации жизнедеятельности подростков социального взаимодействия, которая исключает или сводит к минимуму вероятность возникновения конфликтов между ними. Профилактика конфликтов — это их предупреждение в широком смысле слова. Цель профилактики конфликтов — создание таких условий деятельности и взаимодействия подростков, которые минимизировали бы вероятность возникновения или деструктивного развития противоречий между ними.

Наиболее эффективной формой предупреждения конфликта является устранение его причин. Деятельность по предупреждению конфликтов весьма разнообразна и, кроме того, является деятельностью многоуровневой. Существуют объективные обстоятельства, способствующие профилактике конфликтов: создание благоприятных условий для обучения и внедрение более увлекательных мероприятий затрагивающих общие интересы группы.

Формирование конфликта — спонтанный или целенаправленно организованный процесс возникновения и развития конфликта. Формирование конфликта может происходить как в результате воздействия независимых от основных его участников факторов (социальных субъектов), так и в результате спонтанных (иногда — продуманных и сознательных) действий самих оппонентов. Однако в любом случае присутствует взаимовлияние

внешних по отношению к конфликту и внутренних факторов его формирования.

Формирование конфликта проходит по следующим стадиям: 1) возникновение объективной конфликтной ситуации; 2) осознание ситуации как конфликтной; 3) конфликтное взаимодействие (или собственно конфликт); 4) завершение конфликта. Выделяют три типа конфликтной позиции: деструктивная (постоянно стремится к расширению и обострению конфликта, постоянно принижает партнера, негативно оценивает его личность, проявляет подозрительность и недоверие к сопернику, нарушает этику общения), непродуктивная (пассивная, склонная к уступкам, непоследовательна в оценках, суждениях, поведении, легко соглашается с точкой зрения соперника, уходит от острых вопросов), конструктивная (стремится урегулировать конфликт, нацелена на поиск приемлемого решения для всех участников, личность отличается выдержкой и самообладанием, доброжелательным отношением к сопернику, открыта и искренна, в общении лаконична и немногословна).

Было проведено исследование, которое проходило на базе Владимирского политехнического колледжа. В нем принимали участие студенты первого и третьего курса, обучающихся по специальности «Документационное обеспечение управления, архивоведение» в количестве 45 человек. Опрос проводился во 2 семестре для первого курса и в 6 семестре для третьего курса.

В работе использовались методики («Психологическая атмосфера в коллективе» Л. Г. Жедуновой, «Наши отношения», методика, составленная по книге Л. М. Фридман «Изучение личности учащегося и ученических коллективов»), и тест, предлагаемый В. И. Андреевым для обнаружения уровня конфликтности личности.

По результатам проведенных методик было выявлено, что степень и уровень конфликтности на первом курсе выше, чем на третьем. Это следует из того, что психологическая атмосфера в коллективе, в которую каждый учащийся привносит все свое: личностное, характерологическое, духовное, образовательное, интеллектуальное, а также все то, что отличает конкретного студента сиюминутно (настроение, самооценка, отношение к другим членам коллектива) по данным исследования на первом курсе на 20% хуже, чем на третьем. При изучении взаимоприемлемости друг друга (дружба, сплоченность или, наоборот, конфликтность) было выявлено: на третьем курсе наличие 94% одинаковых утверждений по опроснику, что свидетельствует о сплоченности коллектива, а на первом курсе всего лишь 47% мнений, которые были одинаковы, что указывает на недостаточную сплоченность коллектива и отсутствия стремления к налаживанию конфликтных ситуаций в своей группе к концу учебного года.

Отсюда можно сделать вывод, что на первом курсе отсутствует единство коллектива, присутствуют лишь отдельные группировки по симпатиям, общие интересам и т.д., позитивная деятельность учащихся огра-

ничена только рамками своей группы. Превалировали такие ответы, как «Участвую в одних видах деятельности группы и не участвую в других», что также говорит о невысоком уровне сплоченности исследуемой группы.

Для профилактики конфликтов на первом курсе предложены следующие варианты решения проблем:

1. Психологическое просвещение, заключающееся в приобщении педагогов и родителей к психологическим знаниям. Так как неотъемлемой частью формирования коллектива считаются кураторы групп, именно они могут приложить усилия для нормального сплочения группы.

2. Психопрофилактика: психолог образовательного учреждения имеет возможность проводить постоянную работу по предупреждению вероятного неблагополучия в психическом формировании группы.

3. Психоконсультирование, которое может включать организацию помощи в решении тех проблем, с которыми приходят учителя, учащиеся и родители. В ходе систематического отслеживания психолого-педагогического статуса учащегося.

4. Психодиагностика это способ проникновения во внутренний мир учащегося. Результаты обследования дают информацию по необходимости коррекции и развития коллектива. Результаты проанализированной информации могут использоваться при оценке эффективности профилактической или консультационной работы.

Мы согласны с мнением Сластенина В. А. о том, что в развитии коллектива особая роль принадлежит совместной деятельности, поскольку он не создается путем бесед и разговоров о коллективе. Именно этим объясняется, во-первых, необходимость вовлечения всех учащихся в разнообразную и содержательную в социальном и нравственном отношении коллективную деятельность, а во-вторых, необходимость такой ее организации и стимулирования, чтобы она сплачивала и объединяла воспитанников в работоспособный самоуправляемый коллектив. Отсюда напрашивается два существенных вывода, что:

1) в качестве важнейших средств формирования коллектива выступают учебная и другие виды разнообразной деятельности;

2) деятельность воспитанников должна строиться с соблюдением ряда условий, таких как умелое предъявление требований, формирование здорового общественного мнения, организация увлекательных перспектив, создание и умножение положительных традиций коллективной жизни. [2]

Таким образом, можно сделать общий вывод: о том, что чем раньше будет изучаться студенческая группа на групповую сплоченность, тем раньше будет начата работа по формированию, развитию коллектива, способного разрешать или не допускать конфликтных ситуаций в группе. Ведь, на наш взгляд, именно коллектив является наиболее благоприятной средой для развития и обучения студентов.

Литература:

1. Н. В. Гришина Психология конфликта. 2-е изд. — СПб.: Питер, 2008. — 544 с: ил. — (Серия «Мастера психологии»). ISBN 978-5-91180-895
2. В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений /. — М.: Школа-Пресс, 1997. — 512 с. ISBN 5-88527-171
3. Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 176 с.

Научно-исследовательская работа студентов-музыкантов во время педагогической практики в школе

Митина Наталья Александровна кандидат педагогических наук, доцент
Жетысуский государственный университет имени И. Жансугурова (г. Талдыкорган, Казахстан)

In this article discusses the problem of the organization of research work of the future teachers of music in the period of pedagogical practices.

Современный учитель музыки должен выработать личностно-творческую позицию в оценке выдвигаемых в теории и практике школьного образования новых идей и подходов, чтобы со временем приобрести опыт педагогического мастерства, «почувствовать в себе исследователя проблем, решенных педагогической наукой, но каждый раз открывающихся перед ним по-новому, как только он становится посредником между теорией и практикой» [1]. Органической частью учебно-воспитательного процесса, обеспечивающей соединение теоретической подготовки будущих учителей музыки с их практической деятельностью является педагогическая практика в школе. В содержание педагогической практики студентов музыкально-педагогических факультетов входит включение их в такие виды деятельности как: учебная, методическая, воспитательная, диагностическая, организаторская, коммуникативная, исследовательская.

Деятельность студентов и руководителя практики заключаются в следующем: закрепление студента за определенным классом; планирование и проведение уроков музыки в данном классе; составление индивидуального плана воспитательной работы с классом; организация и проведение внеклассных мероприятий в данном классе. В качестве отчетной документации студенты предоставляют анализ уроков музыки с учетом его воспитательных возможностей, дневник, письменный анализ воспитательных мероприятий и отчет, предполагающий описание и анализ полученного в ходе практики собственного педагогического опыта.

Основные положения проведения педагогической практики освещены в соответствующих программах. Между тем, в них уделяется недостаточное внимание проведению студентами экспериментальных исследований по проблемам современной школы, по теме курсовой или

дипломной работы, выполнению ими заданий по спецкурсам, изучению опыта работы учителя-мастера.

Проведенные нами специальные наблюдения за работой студентов в период педагогической практики в школе и на занятиях по методике музыкального образования позволяют констатировать, что основная масса обучающихся не владеет навыками исследования в работе с научно-методической и музыкальной литературой, так как не умеет выявлять, обобщать передовые взгляды ученых (более 70%). Для них значительную трудность составляет проведение педагогических экспериментов в условиях школы, как важного аспекта совершенствования их профессиональной грамотности (более 87%). Указанные факты являются продуктом недостаточного внимания педагогов к организации научно-исследовательской работы студентов в период прохождения ими педагогической практики. В связи с этим, проблема организации научно-исследовательской работы студентов в период прохождения ими педагогической практики приобретает особую актуальность и значимость. Поиски педагогически эффективных подходов решения вышеуказанной проблемы позволили нам выделить основные принципы организации данного вида деятельности, а именно:

1. Принцип системного подхода к исследованию проблем теории и практики музыкально-педагогического образования.

2. Принцип интеграции психолого-педагогических и специальных дисциплин с позиций профессиональной направленности исследований вопросов музыкальной педагогики.

3. Принцип развития индивидуально-творческих возможностей студентов-музыкантов в исследовательской работе.

Научно-исследовательской работа студентов-музыкантов в период педагогической практики строится следующим образом:

1. Выбор исследовательского задания.
2. Составление программы исследования.
3. Проведение микроисследований по собственной программе.
4. Анализ результатов исследования.

Выбор исследовательского задания проходит на адаптационном этапе педагогической практики (знакомство с общим направлением работы школы, работой классного руководителя, учителем музыки). К концу первой недели студенты должны определиться с выбором исследовательского задания. Педагог оказывает консультативную помощь по вопросам, вызывающим у студентов затруднения. На данном этапе ценный материал для педагогических исследований может дать изучение продуктов деятельности учащихся: письменных, творческих и контрольных работ, рисунков, а также результатов их участия в различных конкурсах, фестивалях, в различных видах внеурочной музыкально-творческой деятельности. Изучение студентами в период педагогической практики школьной документации (личных дел учащихся, медицинских карт, классных журналов, ученических дневников, протоколов собраний, заседаний) вооружит их некоторыми объективными данными, характеризующими реально сложившуюся практику организации образовательного процесса. Процесс изучения должен быть не пассивным, констатирующим, а активным. Именно в процессе активной учебно-воспитательной работы с учащимися возможно наиболее эффективное изучение личности и коллектива. Проведение целенаправленной работы в этом направлении помогает практически овладеть методикой изучения детского коллектива и личности школьника.

Основным критерием научно-исследовательской работы студентов в период педагогической практики является их собственно исследовательская активность и полнота выполнения собственной исследовательской программы. Показателем развития исследовательских умений студентов выступает самостоятельность, уровень исследовательской активности студента, выделение проблемы, постановка цели, выдвижение гипотезы, выбор методов исследования, обобщение результатов как степень полноты выполнения исследовательской работы.

В планировании и организации научного исследования различают несколько относительно самостоятельных, и вместе с тем, логически связанных между собой исследовательских процедур: мотивировка выбора темы исследования (обоснование); программа исследования; процедура исследования.

Программа музыкально-педагогического исследования — конкретизация исследования, представленная в единстве содержательной и процессуальной сторон. Программа включает перечень работ на весь исследовательский период. Цель разработки программы состоит в том, чтобы представить в целом весь процесс исследо-

вания как структурно-функциональную систему, направленную на достижение определенной цели. Программа музыкально-педагогического исследования, как правило, имеет два раздела: методологический и процедурный. Методологический раздел включает в себя: обоснование актуальности темы; формулировку проблемы; формулировку категориального аппарата (определение объекта, предмета исследования, целей и задач, предварительный системный анализ объекта исследования и выдвижение рабочей гипотезы). Во втором, процедурном разделе программы музыкально-педагогического исследования раскрывается стратегический план исследования, а также план и основные процедуры сбора и анализа первичных данных.

Кроме того, исследовательская программа предполагает осуществление ряда этапов:

— подготовительный (знакомство и анализ состояния школьной практики, постановка цели, формулировка ряда положений, составляющих гипотезу);

— организационный, на котором студент планирует обеспечение методов, средств, путей, с помощью которых он будет исследовать проблему и пути ее решения;

— практический — где происходит непосредственное осуществление системы мер, реализация задуманных действий, с помощью которых будет получен ожидаемый результат;

— обобщающий, на котором обрабатывается полученный результат и сопоставляется с запланированными целями.

Причем во всех этапах исследования должна проследиваться взаимосвязь.

Третьим этапом организации научно-исследовательской работы студентов в период педагогической практики является проведение ими обязательного микроисследования по проблеме музыкального образования.

Вариантом микроисследования по произвольно выбранной теме может быть выполнение следующих заданий:

1. Первое — исследование творческих способностей школьников на уроках музыки. В рамках задания студенту необходимо разработать план-программу (цель, задачи, этапы исследования) и методику исследования.

Работа предполагает следующее: теоретическое обоснование необходимости развития творчества; выделение признаков творческой личности; анализ проявлений творчества школьников на уроках музыки и прогноз их дальнейшего развития.

2. Другое задание — разработка программы создания научно-исследовательского кружка школьников. При этом программа должна содержать: научное обоснование (цель и направленность работы сообщества); вопросы организации и планирования работы; тематику занятий; формы и методы занятий.

3. Одним из следующих заданий может выступить изучение личности школьника по готовому методу «**Интервью с самим собой**».

К каждому микроисследованию студенту необходимо осуществить и приложить самоанализ проведенной работы, включающий в себя: мотив выбора данного вида работы; успешность выполнения работы; основные трудности при выполнении работы; значение данного вида работы для собственного профессионального становления.

4. Определить возможности установления межпредметных связей в изучении определенной темы.

5. Выявить уровень музыкальных способностей школьников и наметить основные пути их развития.

При этом хотим отметить, что выполнение каждого из предложенных заданий требует от студента-музыканта создания собственной исследовательской программы. Данная программа должна включать в себя: цель исследования; объект и предмет исследования; задачи исследования; методологическую основу исследования; содержание работы; методику исследования; ожидаемый результат. Качество и эффективность исследования во многом зависят от степени разработанности и рациональности всего исследовательского процесса. По окончании педагогической практики проводится микро конференция, на которой студенты докладывают результаты своих исследований. Наиболее серьезные исследования студентов могут быть оформлены в виде научной статьи.

Литература:

1. Сухомлинский, В. А. Избранные педагогические сочинения в 3-х т. — М.: Педагогика, 1989. — 255 с.
2. Абдуллина, О. А., Загрязкина Н. Н. Педагогическая практика студентов: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1998. — 175 с.

Наряду с вышеизложенным, одной из эффективных форм работы преподавателей со студентами в период практики являются научно-практические **семинары**, которые позволяют в наибольшей степени использовать обучающие, развивающие и воспитывающие возможности педагогической практики, целенаправленно руководить процессом формирования исследовательских умений, развивать мышление.

Цель научно-практических семинаров — расширение, углубление и закрепление методологических знаний студентов, анализ и обобщение опыта научного исследования самих студентов. Проблемы, обсуждаемые на семинарах, представляют интерес и для учителей школ, поэтому возможно их привлечение к работе семинаров. Правильное раскрытие тем, всестороннее и глубокое обсуждение их на семинарах вызывают у студентов интерес к ним и желание продолжать работу по конкретной проблеме. Результаты этих исследований могут быть использованы в дальнейшем для подготовки дипломных проектов. Важно, чтобы эта работа выполнялась на договорных началах со школой, по «заказу» педагогического коллектива. Защиту курсовых и дипломных работ желательно предварительно проводить в школе, чтобы была объективная оценка практической значимости научной работы студента, и учителя могли бы использовать научно-практический материал в учебно-воспитательной работе с учащимися.

Средства и приемы реализации межпредметных связей в процессе преподавания учебной дисциплины «Инженерная графика»

Морозов Денис Николаевич, преподаватель спецдисциплин
Сахалинский промышленно-экономический техникум (г. Южно-Сахалинск)

Глубокие социальные перемены, происходящие в современном мире и в России, требуют новых подходов к развитию, обновлению и совершенствованию всей системы среднего профессионального образования. И одним из таких подходов является реализация межпредметных связей в процессе преподавания общепрофессиональных дисциплин.

Актуальность межпредметных связей в обучении очевидна. Она обусловлена современным уровнем развития науки, на котором ярко выражена интеграция общественных, естественнонаучных и технических знаний. Осуществление межпредметных связей в процессе обучения с помощью разнообразных методических приемов

и средств значительно активизирует познавательную деятельность обучающихся, вызывает познавательный интерес к мировоззренческим вопросам науки.

Проблеме межпредметных связей в педагогике всегда уделялось достаточно много внимания. О необходимости учета взаимосвязи между предметами говорится еще в трудах выдающихся педагогов XVII—XIX вв. Я. А. Каменского, Д. Локка, И. Ф. Гербарта, А. Дистервега и других, а также в трудах русских просветителей XIX—XX вв. В. Г. Белинского, В. Д. Одоевского, К. Д. Ушинского. Новая волна интереса к этой проблеме появилась во второй половине прошлого столетия и не спадает по настоящее время.

Это связано с тем, что обучение на основе разнонаправленных межпредметных связей активно формирует устойчивые широкие мировоззренческие познавательные интересы, что особенно ценно для всестороннего развития личности обучающегося.

Каждый педагог в своей практике сталкивается с проблемой: студенты, придя на учебное занятие по одной дисциплине, не готовы использовать знания, полученные на учебных занятиях других дисциплин.

Поэтому я стал активно использовать на УД «Инженерная графика» разнообразные средства и приемы реализации межпредметных связей, такие как: **вопросы, задания, проблемные ситуации, тексты, наглядные пособия, кроссворды межпредметного характера.**

Хочу остановиться на них более подробно.

1. Вопросы межпредметного содержания направляют деятельность обучающихся на воспроизведение ранее изученных в разных учебных дисциплинах знаний и на их применение при усвоении нового учебного материала.

Так, при выполнении эскизов деталей сборочного узла (валов, фланцев, втулок, шестерен, корпусов, крышек и т.д.) по теме «Машиностроительное черчение», для более глубокого осмысления изучаемого материала предлагаю обучающимся ответить на вопросы связанные с содержанием УД «Техническая механика», «Материаловедение», «Метрология и стандартизация», «Специальные технологии».

Примеры вопросов:

а) Какой материал используется для изготовления вала?

б) Почему именно этот материал?

в) При построении сечения вала каким знаком обозначают шероховатость поверхности? В зависимости от чего выбирается шероховатость?

г) Для чего применяют сечения? Как применяют данную тему в «Технической механике»?

2. Межпредметные задания — способствуют выявлению способностей обучающихся, помогают нестандартно мыслить, находить интересные решения учебных задач. Междисциплинарные задания могут включать темы двух-трех учебных дисциплин.

Например:

«Инженерная графика» и «Электротехника». Построение синусоиды, (применима в электротехнике), при этом амплитуда колебания синусоиды просматривается на осциллографе, где можно сравнивать амплитуду колебаний. При решении задач по электротехнике студент должен прочитать электрическую схему.

3. Межпредметные проблемные ситуации — это созданное состояние интеллектуального затруднения обучающегося, когда он обнаруживает, что для решения поставленной перед ним задачи ему недостаточно имеющихся предметных знаний и умений, и осознает необходимость их внутри и межпредметной интеграции. Значит, возникновение самой проблемной ситуации является мотивацией для познавательной деятельности обучающихся.

На УД «Инженерная графика» использую несколько видов и способов создания межпредметных проблемных ситуаций.

а) Ситуация неожиданности — создаются при ознакомлении учащихся с материалом, вызывающим удивление, поражающим своей необычностью.

Например.

Для того, чтобы понять какой путь прошел современный чертеж с момента его возникновения до наших дней, коротко рассмотрим основные этапы развития инженерной графики.

б) Ситуация конфликта — возникает при наличии противоречия между жизненным опытом обучающихся, их бытовыми понятиями и научными знаниями.

Например, при изучении темы технический рисунок, показываю рисунок и технический рисунок. Задаю проблемный вопрос: «В чем отличие рисунков?»

На основании выводов студентов объясняю правила выполнения технического рисунка

в) Ситуации предположения — создаются, когда предполагается существование какого-либо явления или закона, теории и т.д., расходящихся с полученными ранее знаниями, или же требуется доказать справедливость какого-либо предположения.

При изучении темы «метод проекций» спрашиваю студентов о положении прямых с иллюстрациями проекций прямых, студенты по проекциям прямых определяют как они расположены в пространстве. В этом случае можно актуализировать их внимание на проекционных связях.

г) Ситуация неопределенности — возникает, когда обучающимся предъявляю задание с недостаточными или избыточными данными для получения однозначного ответа.

Ситуация неопределенности в инженерной графике используется постоянно: построение видов по аксонометрической проекции, построение третьего вида по двум заданным, построение совмещенного вида с разрезом.

4. Межпредметные тексты — большое значение в усвоении связей между знаниями, получаемыми обучающимися при изучении различных дисциплин, имеют специально составленные межпредметные тексты. Межпредметные тексты дополняют содержание текста учебника и глубже раскрывают отдельные вопросы программы.

5. Комплексные наглядные пособия — для обобщения знаний из разных дисциплин в процессе обучения существенное значение имеют комплексные наглядные пособия (обобщающие таблицы, схемы, диаграммы, плакаты, карты, кинофильмы, диафильмы и др.). Они позволяют обучающимся наглядно увидеть ту совокупность знаний из разных предметов, которая раскрывает тот или иной вопрос межпредметного содержания.

Например, при изучении темы «Схемы» по Инженерной графике использую плакаты содержание которых связано с УД «Техническая механика», «Электротехника» и др.

6. Межпредметные кроссворды — в качестве средств реализации межпредметных связей в процессе

обучения использую кроссворды межпредметного содержания, которые позволяют обучающимся закрепить термины, используемые в нескольких дисциплинах, осознать межпредметный характер смежных понятий.

Таким образом, отмеченные средства и приемы реализации межпредметных связей в процессе обучения на-

правлены на воспроизведение, повторение, закрепление, систематизацию и применение знаний обучающихся из разных учебных дисциплин. Они обеспечивают сочетание репродуктивной и поисковой познавательной деятельности обучающихся, осуществляемой под непосредственным руководством преподавателя.

Литература:

1. Максимова, В. Н. Межпредметные связи в учебно-воспитательном процессе современной школы, М., 1987 г.
2. Максимова, В. Н. Межпредметные связи и совершенствование процесса обучения, М., 1984 г.
3. Федорец, Г. Ф. Межпредметные связи в процессе обучения. — Нар. образование, 1985 г.
4. Кондаков, Н. И. Логический словарь-справочник. — М., Наука, 1979 г.
5. Славская, К. А. Развитие мышления и усвоение знаний. — / Под ред. Менчинской Н. А. И др. — М., 1972 г.

Использование видео сервиса YouTube на занятиях по иностранному языку

Морозова Марина Александровна, студент;

Климова Софья Алексеевна, студент

Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Ключевые слова: YouTube, видео, информационные и коммуникационные технологии.

Быстрые темпы развития современного общества диктуют необходимость преобразований в системе образования. Современный выпускник высшего учебного заведения должен быстро адаптироваться к новым, постоянно меняющимся условиям жизни, что требует непрерывного обучения. В этих условиях особенно актуальным становится вопрос о качестве образования как факторе, обеспечивающим конкурентоспособность выпускника в его будущей профессиональной сфере деятельности.

С ростом объемов информации в современном мире растет когнитивная нагрузка на студентов. Усвоение учебного материала определяется индивидуальными когнитивными способностями и особенностями его взаимодействия с различными компонентами образовательной среды вуза [1, с. 24]. В связи с этим, высшая школа находится в процессе поиска подходов, обеспечивающих повышение эффективности образовательного процесса. Бурное развитие различных инновационных технологий может решить проблему качественного высшего непрерывного образования, поэтому следует пересмотреть концепцию организации учебной деятельности.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) уже прочно вошли в нашу жизнь. Их можно рассматривать не только как академическую дисциплину, но и как педагогический инструмент для развития эффективных и качественных образовательных услуг. ИКТ позволяют находить и получать новую информацию, формируют способы общения, учат критическому мышлению. Особенно широкое использование ИКТ получили при

обучении иностранным языкам для коммуникативно-речевого и когнитивного развития обучаемых, развития их творческих возможностей и способностей и создания условий для их самообразования в интересующих областях знания [2, с. 9]. Исследования показывают, что ИКТ дают возможность обучающимся заниматься в соответствии со своими возможностями, более активно участвовать в учебном процессе и анализировать.

Возрастающие объемы информации и ограниченность во времени создают проблему сбалансированности содержания образования. Образовательный процесс в вузе имеет жесткие временные рамки, в результате чего невозможно увеличение учебных часов. В связи с необходимостью усвоения дополнительной учебной информации в российских вузах наблюдается тенденция к повышению удельного веса самостоятельной индивидуальной работы студентов, что соответствует современным европейским образовательным традициям [3, с. 285]. По мере повышения уровня владения языком формы самостоятельной работы приобретают все большее значение. Можно без преувеличения сказать, что самостоятельная работа с использованием образовательных ресурсов Интернета способствует интенсивному развитию иноязычных навыков и умений [4, с. 350]. Сферы применения Интернета в образовательном процессе достаточно разнообразны, его можно рассматривать как:

- среду обучения;
- информационную среду;
- креативную среду, способствующую проявлению и развитию способностей;

— коммуникативную среду для формирования и развития коммуникативной компетенции;

— среду для самоактуализации личности.

Современная концепция развития Интернета Веб 2.0 позволяет пользователям работать с сервисами совместно, обмениваясь информацией. Пользователи имеют право выкладывать в сеть свои статьи, дневники, аудио и видеозаписи, фотографии, а также оставлять свои комментарии. Таким образом, в сетевом доступе оказываются разнообразные ресурсы, которые можно использовать в образовательных целях, как в аудиторной работе, так и для организации самостоятельной познавательной деятельности студентов. Социальные сервисы характеризуются многообразием, богатством содержания, отражающим культуру и обычаи страны изучаемого языка. Достоинством Wikipedia, YouTube, Facebook и других социальных сервисов является их простота, открытость, доступность и что самое главное, возможность создавать собственный учебный контент.

Типичные задания при работе с видеоматериалом применимы и к сервису YouTube, его можно использовать в следующих аспектах:

— выбор с помощью ключевых слов, видеоматериалов подходящих по теме урока в качестве основного или дополнительного материала (возможные типы заданий — проверка понимания, обсуждение ситуации, разыгрывание по ролям);

— озвучивание видеоролика на уроке и сравнение с оригиналом (звук может быть выключен);

— кадровый просмотр, обсуждение или озвучивание отдельных кадров;

— прослушивание только аудиоряда и восстановление, реконструкция зрительного ряда (зрительный ряд выключен);

— использование так называемого стоп-кадра для выбора и обсуждения той или иной сцены;

— просмотр фрагмента видеоролика и обсуждение начала, завершения ситуации, возможных продолжений;

— создание и размещение собственных видеороликов и их обсуждение на уроке, чтение и обсуждение комментариев, составленных другими зрителями данного видеоролика;

— просмотр видеоролика и изучение (обсуждение в классе) текста на похожую тему [5, с. 51].

Литература:

1. Качество высшего образования / под ред. М. П. Карпенко. М.: Изд-во СГУ, 2012. 291 с.
2. Белевцева, И. В. Педагогические условия организации мониторинга качества знаний учащихся общеобразовательной школы: (на примере учебного предмета «Иностранный язык») // Автореферат диссертации на соискание ученой степени к. п. н.: специальность 13.00.01/ Белевцева Ирина Владимировна. — Астрахань: 2009. — 18 с.
3. Краснова, Т. И. К вопросу об организации СПС по иностранному языку в вузе // Уровневая подготовка специалистов: государственные и международные стандарты инженерного образования: сборник трудов научно-методической конференции, 26–30 марта 2013 г., Томск / Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ); ред. кол. А. И. Чучалин [и др.]. Томск: Изд-во ТПУ, 2013. с. 284–286.
4. Краснова, Т. И. Особенности использования технологии CyberGuide в самостоятельной работе студентов // Молодой ученый. 2010. № 4. с. 348–351

— Преимущества использования видео с сервиса YouTube заключаются в:

— доступности (бесплатный просмотр и скачивание видео с сайта),

— аутентичности (предлагают большую вариативность языка, различные акценты, общеупотребительную и специальную лексику, идиомы и другое, причем в реальном контексте, как их используют носители языка, обеспечивают широкие возможности для овладения иноязычной культурой),

— разнообразии предлагаемых видеоматериалов (фильмы разных жанров, реклама, новости, видеоролики).

Особенно хочется подчеркнуть аутентичность видео с сервиса YouTube, так как просмотр видеороликов погружает студентов в аутентичную языковую среду. Поэтому язык представляется в живом контексте, и видеоролик связывает аудиторное занятие с реальным миром, показывая язык в действии, и обогащая уже имеющиеся в арсенале преподавателя материалы и средства обучения [6, с. 281].

Очень полезна опция YouTube по встраиванию видеоматериалов в специальные программы, блоги или веб-страницы при помощи html кода. Эту возможность можно использовать при создании электронного курса, вставляя видео с YouTube в тест, и создавая дополнительно контролирующие задания.

Сервис YouTube может использоваться в педагогической практике не только как источник учебных материалов. Преподаватели и студенты могут создать свой канал в YouTube для хранения и трансляции собственных видеоматериалов, созданных в процессе обучения. Преподаватель может также создать свой собственный видеокурс, размещая видеоролики с уроками в данном сервисе.

Новые технологии Веб 2.0, постоянное совершенствование Интернет-технологий, доступность мобильного Интернета меняют мироощущение современных студентов. Они высоко мотивированы к учебной деятельности в информационно-образовательной среде Интернет. Таким образом, можно сделать вывод, что ИКТ имеют потенциал для достижения новых образовательных целей. Они постоянно эволюционируют и становятся средой обитания для современных студентов, адаптирующейся под них.

5. Сами, Б.Р. Обучение русскому языку как иностранному с помощью ресурсов Интернета (на примере сервиса YouTube) // Дистанционное и виртуальное обучение. 2014. № 2 (80). с. 48–55.
6. Краснова, Т.И. Видео Интернет ресурсы в учебном процессе // Молодой ученый. 2012. № 9. с. 281–283.

Проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Свой край родной любви и знай»

Неретина Татьяна Николаевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 6 «Рябинка» (г. Нягань, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра)

*Я узнал, что у меня
Есть огромная семья:
И тропинка, и лесок,
В поле — каждый колосок,
Речка, небо голубое-
Это все мое, родное!
Это Родина моя!
Всех люблю на свете я!*
В. Орлов

Актуальность

Родина, Отечество. ... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников — процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному посёлку и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально — региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Поэт Симонов в стихотворении «Родина» пишет:

«Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал.

Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидал»

И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце.

Пояснительная записка

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию — это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей родины.

По этому нашей задачей, как педагогов, является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, стране; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах, знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в быту.

Патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе него лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается у ребенка с отношений к семье, к самым близким людям: к матери, отцу, бабушке, дедушке — это корни связывающие его с родным домом и ближайшем окружением. Чувство

Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чьему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

У каждого народа свои сказки и все они передают от поколения к поколению нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведение устного народного творчества не только формирует любовь к традициям своего народа, но и способствует развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и страной, ее столицей и символами.

Цель проекта:

Проект направлен на формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу, стране, природе, культуре на основе историко-национальных и природных особенностей родного края и страны. Воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего народа, уважение к прошлому, настоящему, будущему своего края и страны. Применение эффективных методов и требований в условиях детского сада.

Задачи проекта:

— воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу через все виды детской деятельности;

— расширение представлений о городах России;

— знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);

— развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;

— развитие интереса к русским традициям, обычаям, промыслам;

— формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;

— формирование нравственно-патриотических чувств посредством ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного декоративно-прикладного искусства и архитектуры;

— формирование эмоционального отклика и тепла, бережного, заботливого отношения к природе и всему живому, к предметам и явлениям окружающей действительности.

Тип проекта: тематический.

Срок проекта: долгосрочный

Участники проекта: педагоги, дети, родители

Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей:

— Семья

— Детский сад

— Родная улица, район

— Родной город.

— Страна, ее столица, символика

— Права и обязанности (Конституция)

— Права ребенка (конвенция)

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут.

Формы работы

с детьми:

Беседы;

занятия;

рассматривание семейных альбомов, иллюстраций;

выставки детских работ по проекту «Вместе дружная семья» в ДООУ;

заучивание стихов, пословиц, поговорок про семью;

творческая речевая деятельность;

утренники, развлечения, конкурсы;

дидактические и сюжетно-ролевые игры по проекту «Вместе дружная семья»;

сочинение рассказов и сказок о семье;

создание мини-проектов;

с родителями.

Беседы, консультации, родительские собрания по темам проекта;

анкетирование;

дни открытых дверей;

Фотоконкурсы;

праздники;

семейные мини-проекты.

Сентябрь

«Моя семья»

1. Беседа на тему «Я горжусь трудом своих родителей».

2. Дидактические игры «Для чего человеку имя», «Как тебя зовут по-другому».

3. Рисование на тему «Я и моя семья».

4. Работа над понятиями: семья, фамилия, имя, отчество.

5. Работа с родителями: тематическая беседа «Семейные реликвии»

Октябрь

«Я люблю свой детский сад и район, где я живу».

1. прогулка «Моя улица»

2. беседа на тему «Наши добрые дела»

3. Сбор опавших листьев, помощь дворнику в уборке территории

4. рисование на тему «Там, где я живу, красиво»

5. составление схемы «Я иду в свой детский сад»

6. работа с родителями: консультация на тему «История названий улиц села»

7. оформление папки-передвижки «Мой любимый район»

Ноябрь

«Я живу на земле Югорской»

1. игра — путешествие «Я живу на земле Югорской»

2. рассматривание альбома «Города Югры»

3. беседа на тему «Щедроты Югры»
4. прогулка «Белая берёза под моим окном»
5. Работа с родителями: выставка фотографий на тему «Мой дом — моя крепость»

Декабрь

«Наша Родина — Россия»

1. беседа на тему «Я люблю тебя, Россия»
2. дидактическая игра «Кто живёт в нашей стране»
3. беседа «Государственная символика России»
4. рассматривание альбома «Москва — столица нашей Родины»
5. рисование «Русский национальный костюм»
6. Работа с родителями: беседа на тему «Конвенция о правах ребёнка», игра-викторина «Россия — Родина моя»

Январь

«Краса ненаглядная»

1. беседа на тему «Народно-прикладное искусство России»
2. рисование «Золотая хохлома»
3. аппликация «Гжельская роза»
4. лепка дымковской игрушки «Индюк»
5. рисование «Тверская матрёшка»
6. Работа с родителями: развлечение на тему «Ярмарка чудес»

Февраль

«День защитника Отечества»

1. беседа на тему «Что лучше — худой мир или хорошая война?»
2. рассматривание альбома «Военная техника на боевом посту»
3. подвижная игра «Защита границы»
4. ручной труд: «Бескозырка, пилотка, бинокль»
5. рассматривание картины «Богатыри»
6. Работа с родителями: конкурс армейских фотоальбомов пап: «Есть такая профессия — Родину защищать», развлечение «Богатырские потешки».

Март

«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»

1. беседа на тему «Мама — самое прекрасное слово на земле»
2. составление рассказов из личного опыта «Моя мама лучше всех»
3. рисование «Портрет моей мамы»
4. игра «Я забыл поздравить маму. Как исправить положение?»
5. чтение стихов о маме
6. Работа с родителями: тематический вечер «Тепло материнского сердца»

Апрель

«Обь — река Сибири».

1. беседа о реке Обь, показ иллюстраций и фотографий о красоте реки и людей, которые трудятся на реке.
2. рисование на тему «Богатства речные»

3. аппликация «Подводное царство»
4. беседа на тему «Как мы отдыхали на реке»
5. Работа с родителями: благоустройство территории и посадка цветов совместно с родителями и детьми

Май

«Этот день победы»

1. беседа на тему «Этих дней не смолкнет слава»
2. экскурсия к памятнику погибших воинов во время Великой Отечественной войны
3. встреча с фронтовиком
4. встреча с ветеранами труда и детьми войны
5. рисование на тему «Салют в честь дня Победы»
6. слушание и пение фронтовых песен; заучивание стихов о войне
7. Работа с родителями: выставка совместных рисунков детей и родителей по военной тематике.

Заключение

В настоящее время этот проект актуален и особенно труден, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребёнку. Добровольность участия каждого — обязательное требование и условие данного проекта.

Центральную роль в гражданском обществе занимает личность гражданина.

Ключевую роль играет семья, т.к. именно семья выполняет ряд связанных с потребностями личности и общества функций: репродуктивную, воспитательную, хозяйственную-экономическую, духовно-эмоциональную и др.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если установить тесную связь с семьёй. Позиция родителей является основой семейного воспитания ребёнка. С малых лет ребёнок может ощутить причастность к жизни своего народа, почувствовать себя сыном не только своих родителей, а и всего Отечества. Это чувство должно возникнуть ещё до того, как ребёнок осознает понятия «родина», «государство», «общество».

Ко всему прочему патриотическое воспитание формирует в будущем человеке любовь к другим людям, учит помогать людям, воспитывает в человеке благородство. Поэтому сегодня первоочередная задача всех педагогов воспитывать в детях любовь к родине, к своему городу, к своей семье и друзьям, учить помогать друг — другу, в общем, воспитать настоящего достойного человека — гражданина Российской Федерации.

Одним из решений патриотического воспитания становится организация единого воспитательно-образовательного пространства для воспитанников, которое поддерживается в ДОУ и семье.

Неуспевающие студенты как психолого-педагогическая проблема

Николаева Елена Александровна, преподаватель социально-экономических наук
Российский новый университет (г. Москва)

В статье раскрывается понятие неуспеваемости студентов как психолого-педагогической проблемы. Раскрываются определения признаков и причин академической неуспеваемости студентов, рассматриваются меры по совершенствованию учебно-воспитательного процесса с целью предупреждения неуспеваемости. Делается вывод, что учебно-воспитательный процесс должен быть построен путем создания максимально интересного процесса обучения для студента, а также путем помощи студенту в формировании мотивов и установок, которые позволили бы ему испытывать удовлетворение от преодоления внутренних и внешних препятствий в учебной деятельности.

Несоответствие успеваемости студента и его учебному потенциалу — одна из основных и актуальных на сегодняшний день проблем образования. Наиболее ярко это проявляется в вузовской неуспеваемости, преобладании удовлетворительных результатов обучения, частом представлении на проверку преподавателям самостоятельно написанных рефератов, курсовых и дипломных работ, зачастую заимствованных из интернета, нежелании студентов заниматься научными исследованиями. Многие студенты не признают ценности образования, которое получают, не имеют дальнейших планов трудоустроиться по выбранной специальности. Часто студенты учатся только ради диплома.

Неуспеваемость — это актуальный вопрос для всех педагогов. Чтобы найти способы преодоления студенческой неуспеваемости, необходимо выявить порождающие ее причины. Своя причина есть у каждого неуспевающего студента, есть также и общие причины для определенного круга обучающихся, и из всей совокупности важно найти одну решающую причину, иначе старания педагогов и психологов окажутся потраченными зря.

Понятие академической неуспеваемости.

Признаки и причины академической неуспеваемости

Неуспеваемость как дидактическое понятие впервые в истории педагогики описана В. С. Цетлин. Под неуспеваемостью понимается несоответствие подготовки студентов требованиям содержания образования, фиксируемое по истечении какого-либо значительного отрезка процесса обучения (например: цепочки уроков, посвященных изучению одной темы или раздела курса, семестра, года) [6, с. 36]. Существует большое разнообразие факторов, влияющих на успешность обучения студентов в вузах. Это такие факторы, как материальное положение, здоровье студента, уровень подготовки студента до вуза, реальность представлений студента о специфике обучения в вузе, величина оплаты за обучение, организация самого учебного процесса, материальная база вуза, квалификация преподавателей, престижность выбранного вуза, индивидуальные особенности психики студента. К причинам неуспеваемости также относятся сенсорные и речевые нарушения, дефицит или отсутствие любви и заботы роди-

телей, недисциплинированность, несформировавшиеся познавательные мотивы. В реальности у неуспевающего студента переплетается ряд описанных причин, и причина неуспеваемости кроется не только в нежелании студента учиться. Все аспекты неуспеваемости можно объединить в такие группы, как социальные, педагогические и организационно-административные. Неуспеваемость можно классифицировать по двум типам:

1. Абсолютная неуспеваемость. Студент не выполняет минимальные требования, необходимые для его перевода на следующий курс, соотносится с минимумом требований.
2. Относительная неуспеваемость. Познавательные способности студента превышают линию обязательных требований.

Вопрос о причинах неуспеваемости раскрывался многими исследователями. Так, М. А. Данилов связывает неуспеваемость с противоречиями, которые он считал движущими силами самого процесса обучения. Согласно его теории, единство возможностей учащихся и того, что от них требуется очень противоречиво, и в тот момент, когда происходит нарушение, возникает неуспеваемость. Похожие с М. А. Даниловым идеи высказывает В. Оконь. Он считает, что неуспеваемость является нарушением взаимодействия между обучаемыми, педагогами и другими внешними условиями [8].

А. М. Гельмонт соотнес причины неуспеваемости и ее категории:

1. Глубокое и общее отставание: низкий уровень довузовской подготовки студента, неблагоприятные внешние условия (например, бытовые условия или невнимание родителей); неблагоприятные физические аспекты; недостаток воспитания (например, недисциплинированность); слабое умственное развитие студента.
2. Частная устойчивая неуспеваемость: отсутствие должной преемственности между старшими и младшими курсами; недостаточный интерес к изучаемому предмету; слабая воля для преодоления трудностей.
3. Эпизодическая неуспеваемость: недостатки преподавания, непрочность полученных знаний; недостаточный текущий контроль; прогулы занятий, рассеянное внимание, невыполнение задаваемых уроков [2, с. 8].

В своей работе «Неуспеваемость в вузе с точки зрения выпускников-дипломантов» Е. К. Артищева и С. И. Брызглова, проведя исследования и опрос студентов различных вузов и различных специальностей выявили, что основной причиной неуспеваемости студентов являются отрицательные бытовые условия, а именно отсутствие компьютера или ноутбука для подготовки к занятиям и выполнения заданных работ. На втором месте оказалось неудачное расписание занятий. На третьем и четвертом местах — отсутствие понятной учебной литературы и недостатки преподавания в самом вузе (устаревшее оборудование, непедagogичность сотрудников, недостаточное использование информационных технологий в преподавании и т.д.). Также студенты назвали семейные обстоятельства, пробелы в знаниях, отсутствие навыков учебного труда, лень, отсутствие интереса к обучению причинами неуспеваемости. Таким образом исследование показало, что на первый план выходят причины, связанные с организацией учебного процесса и дидактическими средствами обучения [1, с. 26].

Многие исследователи считают основной причиной неуспеваемости неосознанный выбор студентом специальности, и, как следствие, отсутствие мотивации в обучении. Уже в процессе обучения многие студенты понимают, что хотели бы выбрать для себя совершенно другую профессию, студенты теряют интерес к обучению и учатся только ради диплома.

Успеваемость официально определяется степенью овладения знаниями, навыками и умениями, которые установлены учебной программой с точки зрения их полноты, глубины, сознательности и прочности. Отставание студента в усвоении какого-либо предмета можно обнаружить по таким признакам, как:

1. Студент не может самостоятельно решить поставленную задачу, наметить план её выполнения и указать, что нового получено в результате ее решения, не может объяснить цель выполненного им задания, путает порядок действий при решении задачи, не может проверить полученный результат.

2. Студент не изучает литературу и источники, рекомендованные преподавателем.

3. Студент не активен и отвлечен в моменты решения задачи, не проявляет инициативы при преодолении трудностей, либо когда требуется напряжение мысли и внимания.

4. Студент не реагирует на свои успехи и неудачи.

5. Студент не может воспроизвести определений, терминов, их доказательств, не понимает прочитанный текст, излагает свои мысли и понятия по заученному тексту и не может объяснить его своими словами.

Меры по совершенствованию учебно-воспитательного процесса с целью предупреждения неуспеваемости

Неуспеваемость студентов — это сложное дидактическое явление. Работа на всех уровнях (всего вуза, уровне

факультета, курса, специализации, группы, индивидуально) должна быть взаимосвязанной, обеспечивающей комплексный подход для предупреждения и преодоления неуспеваемости. Профилактика и диагностика неуспеваемости — очень важные этапы.

Современная дидактика предлагает следующие пути преодоления неуспеваемости:

1. *Педагогическая профилактика* — поиск наиболее подходящих педагогических систем, в т.ч. применение активных методов и форм обучения, новейших педагогических технологий, проблемного и программированного обучения, информатизация педагогической деятельности. Ю. Бабанский предложил для подобной профилактики концепцию оптимизации учебно-воспитательного процесса.

2. *Педагогическая диагностика* — систематический контроль и оценка результатов учебного процесса, своевременное выявление пробелов в знаниях. Для педагогической диагностики применяются беседы педагога и студента, наблюдение за трудным студентом, проведение тестов, анализ результатов. Ю. Бабанский предложил проведение педагогических консилиумов — совет педагогов по анализу и решению дидактических проблем неуспевающих студентов.

3. *Педагогическая терапия* — меры по устранению неуспеваемости студентов методом дополнительных занятий. На Западе применяются «группы выравнивания», их преимущества заключаются в том, что занятия в них проводятся после серьезной диагностики, с подбором групповых и индивидуальных средств обучения. Такие занятия ведут специализированные педагоги, посещение занятий является обязательным.

4. *Воспитательное воздействие* — с неуспевающими студентами должна проводиться индивидуальная воспитательная работа, т.к. неуспеваемость зачастую связана с плохим воспитанием.

Проблему преодоления неуспеваемости следует рассматривать как педагогическую задачу, для решения которой необходима разработка программы с алгоритмом оптимально решения. Решение предполагает под собой совершенствование методов и форм организации обучения, поиск новых, более эффективных путей формирования знаний у студентов, учитывая их реальные возможности.

Работа со студентами со слабым развитием умственной деятельности должна заинтересовать учащихся, необходимо использовать все возможности учебного материала:

1. Создавать проблемные ситуации.

2. Активизировать самостоятельное мышление.

3. Организовывать сотрудничество студентов на занятиях.

4. Выстраивать позитивные отношения в группе.

Такой группе неуспевающих студентов рекомендуются задания, которые направлены на развитие мышления, памяти и внимания.

Работа со студентами, которые не желают учиться, должна:

1. Помочь студентам осознать необходимость получения знаний.

2. Развивать ответственность.

3. Поддерживать уверенность студента в собственных силах.

Работа с неуспевающими студентами должна осуществляться как на уроке, так и на дополнительных занятиях.

Дифференцированный подход к обучению предусматривает использование соответствующих дидактических материалов:

1. специальных обучающих таблиц и схем для самоконтроля;

2. карточек — заданий, определяющих условие предлагаемого задания;

3. карточек с текстами получаемой информации, сопровождаемой необходимыми разъяснениями;

4. карточек, в которых показаны образцы того, как следует вести решения;

5. карточек-инструкций, в которых даются указания к выполнению заданий:

— Трёхвариантные задания по степени трудности — облегчённый, средний и повышенный (выбор варианта предоставляется учащемуся).

— Общее для всей группы задание с предложением системы дополнительных заданий все возрастающей степени трудности.

— Индивидуальные дифференцированные задания.

— Групповые дифференцированные задания с учётом различной подготовки учащихся (вариант определяет учитель).

— Равноценные двухвариантные задания по рядам с предложением к каждому варианту системы дополнительных заданий все возрастающей сложности.

— Общие практические задания с указанием минимального количества задач и примеров для обязательного выполнения.

— Индивидуальные групповые задания различной степени трудности по уже решённым задачам и примерам [3, с. 5].

Выводы

Обучение и воспитание нового поколения — одна из важнейших задач национального масштаба. Неуспевающие студенты — это сложное и многогранное явление вузовской действительности, которое требует для решения разносторонних подходов при её изучении. Основными задачами педагогов являются развитие студентов

и их заинтересованности в обучении и получении новых знаний, профилактика неуспеваемости, её своевременное диагностирование и принятие мер.

В. А. Сухомлинский писал: «Все наши замыслы, поиски и построения превращаются в прах, если нет у ученика желания учиться». Поэтому взаимодействие преподавателя и студента должно быть основано на оптимистическом отношении преподавателя к каждому студенту, которого он обучает. Преподаватель, на мой взгляд, должен верить в возможности и силы любого своего студента, выявить лучшие и сильные стороны в каждом студенте, и, опираясь на эти данные, вместе со студентом бороться с его слабыми качествами, вызывающими неуспеваемость и отставание в обучении. Для борьбы с этими недостатками преподаватель должен искать достоинства студента и создать такие условия, при которых каждый студент мог бы добиться успеха в той или иной области.

Немаловажным является жизнь студента в образовательном учреждении или в группе, способен ли его это окружение удовлетворить потребность студента в эмоциональном насыщении. Жизнь студента в вузе, колледже, учебный процесс, групповые и внеурочные занятия, вузовские мероприятия должны быть организованы так, чтобы в них мог принять участие любой студент. Эти занятия должны быть направлены на формирование и развитие у студента его личностных интересов и склонностей.

Стоит отметить, что целью образования является результат учебно-воспитательного процесса, к достижению которого стремятся как преподаватели, так и обучающиеся. И так как студенческий возраст — это особая пора жизни человека, именно в студенческом возрасте происходит дальнейшее психическое развитие человека, меняется вся структура личности в связи с вхождением в новые социальные общности. Мотив к обучению у студента должен лежать внутри самой учебной деятельности или как можно ближе к её процессу. Достичь этого можно путем создания максимально интересного процесса обучения для студента, а также путем помощи студенту в формировании мотивов и установок, которые позволили бы ему испытывать удовлетворение от преодоления внутренних и внешних препятствий в учебной деятельности.

Немаловажным является создание на занятии педагогом «ситуации успеха», для того, чтобы помочь более сильным студентам реализовать свои возможности в более трудоемкой и сложной деятельности и помочь более слабым выполнить посильный для них объем работы.

Литература:

1. Артищева, Е. К., Брызгалова С. И. «Неуспеваемость в вузе с точки зрения выпускников-дипломантов».
2. Гельмонт, А. М. «Мотивация учебной деятельности студентов и академическая успеваемость в вузе / Вопросы методики преподавания в вузе» — М., 2003. — Вып. 5.
3. Сулейманова, Н. Р. «Педагогическая работа с неуспевающими студентами», Сборник докладов 13-го Всероссийского интернет-педагогического совета.

4. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы, — СПб., 2002.
5. Поташник, М. М. Требования к современному уроку: Методическое пособие — М., 2008.
6. Цетлин, В. С. Неуспеваемость школьников и ее предупреждение — М., 1977.
7. Шарипов, Ф. В. Педагогика и психология высшей школы: Учеб. Пособие — М., 2012.
8. Забрамная, С. «Основы дефектологии» — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://1september.ru/articlef.php?ID=200404509>.

Some words about challenges in translation (through the example of wordplay in movies)

Никольская Юлия Владимировна, студент;
Куимова Марина Валерьевна, кандидат педагогических наук, доцент
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Nikolskaya Yuliya Vladimirovna, student;
Kuimova Marina Valeryevna, PhD in Methods of TFL, associate professor
National research Tomsk polytechnic university

All translation is a compromise — the effort to be literal and the effort to be idiomatic

Teo Savory

There is no doubt that translation is a serious intellectual activity. It requires a lot of skills, experience and cultural awareness of both source and target languages. Translation is not just a simple substitution of words from one language to another. That is why the main task of a translator is to use a variety of literary devices to render the author's thought as carefully as possible.

Translation has been discussed by a number of translation theorists. They claim that the central problem of translation is to find «equivalence» instead of rendering word for word. Any language is culture-oriented and differs with respect to sentence arrangements or syntax [3, 8, 9, 11, 12].

W. Wilss defines translation as «a text-oriented event. Translation is a procedure which leads from a written source language text to an optimally equivalent target language text and requires syntactic, semantic and stylistic and text — pragmatic comprehension by the translator of the original text» [13].

A lot of scholars state that a translator is forced to overcome phonological, lexical, grammatical, morphological, syntactic and semantic features [2, 4, 5, 6, 7, 10].

The major problems in translating are divided into four groups:

- pragmatic;
- cultural;
- linguistic;
- text-specific [1].

Moreover, there are other challenges:

- archaisms;
- neologisms;
- abbreviation;

- culture-specific items;
- collocations, fixed expressions;
- idioms;
- metaphors;
- similes;
- proverbs;
- wordplay, etc.

Wordplay is the general name indicating the various textual phenomena in which certain features inherent in the structure of the language; these features are exploited in such a way as to establish a communicatively significant, (near) -simultaneous confrontation of at least two linguistic structures with more or less dissimilar meanings (signifieds) and more or less similar forms (signifiers) [6].

Wordplay has the «signature» of a language. It is mostly used to amuse and reinforce the meaning. Wordplay deliberately exploits an ambiguity and multiple meanings of words. Wordplay is achieved by puns, phonetic mix-ups, oddly formed sentences, clever rhetorical expressions / sentences, clever repartee, obscure words and meanings, etc.

Wordplay is almost always a funny, witty utterance. Here there are some examples from movies:

«She Done Him Wrong»:

Lou: When women go wrong, men go right after them.»

«Enough»:

Slim: You can call me Mum or you can call me Erin, but you cannot call me Slim.

Gracie: I never call you Slim.

Slim: I know, but just in case somebody asks you someday...

Gracie: I don't think you are that slim.
Slim: Thanks a lot.
«The Devil Wears Prada»:
Miranda Priestly: You don't read Runway, do you?
Andy: No
Miranda Priestly: And before today, you had never heard of me, had you?
Andy: No
Miranda Priestly: And you have no style or sense of fashion.
Andy: That depends on ...
Miranda Priestly: That wasn't a question.
«The World is Not Enough»:
Bond: «I was wrong about you.»
Christmas Jones: «Yeah, how so?»
Bond: «I thought Christmas only comes once a year.»
Elektra King: I could have given you the world.
James Bond: The world is not enough.
Elektra King: Foolish sentiment.
James Bond: Family motto.
«The Mirror Has Two Faces»:
Henry Fine: I don't date these girls because they're well-read. I gave one of them a copy of «Farewell to Arms». She thought it was a diet book.
«Forrest Gump»:
Jenny Curran: His name's Forrest.
Forrest Gump: Like me.
Jenny Curran: I named him after his daddy.
Forrest Gump: He got a daddy named Forrest, too?
Jenny Curran: You're his daddy, Forrest.
[Forrest Gump referring to Apple Computer]
Forrest Gump: Lieutenant Dan got me invested in some kind of fruit company. So then I got a call from him, saying we don't have to worry about money no more. And I said, that's good! One less thing.
«Troy»:
Patroclus: Prince Hector, is he as good a warrior as they say?
Odysseus: The best of all the Trojans. Some would say...
[sidelong glance at Achilles]

Odysseus:... he's better than all the Greeks.
[Achilles snorts]
Odysseus: Even if your cousin doesn't come, I hope you'll join us, Patroclus. We could use a strong arm like yours.
Achilles: Play your tricks on me. But not on my cousin.
Odysseus: You have your swords. I have my tricks. We play with the toys the gods give us.
«Die Another Day»:
Reporter: We've been hearing rumors about the Icarus space program. What's the big secret?
Graves: It's not a secret, it's a surprise.
«Octopussy»:
[after Bond has escaped]
Kamal Khan: Mr. Bond is indeed of a very rare breed... soon to be made extinct.
«Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl»:
Elizabeth: Whose side is Jack on?
Will Turner: At the moment?
«Richard III»:
Panthino: Launce, away, away, aboard! thy master is shipped and thou art to post after with oars. What's the matter? Why weepst thou, man? Away, ass! You'll lose the tide, if you tarry any longer.
Launce: It is no matter if the tied were lost; for it is the unkindest tied that ever any man tied.
«Hamlet»:
Claudius: «... But now, my cousin Hamlet, and my son...
Hamlet: *[aside]* «A little more than kin, and less than kind...
Claudius: How is it that the clouds still hang on you?
Hamlet: Not so, my lord; I am too much I' the sun.
 In summary, wordplay is a rhetorical device. It often implies either different meanings of a word or bringing words together to produce a witticism. A good translator should be fully aware of words which may be highly emotive in one language and may not be so in another language. Thus the translator should consider the meaning and try his best to convey the original idea into another language using various means and translation methods.

References:

1. Al-Nakhalah A. Difficulties and problems facing English students at QOU in the translation process from English to Arabic and their solutions. <http://www.qou.edu/english/conferences/firstNationalConference/pdfFiles/ahmadMaher.pdf> (accessed January 30, 2015).
2. Baker M., Venuti L. The translation studies reader. Routledge, 2000. 544 p.
3. Bell R. T. Translation and translating: theory and practice (Applied Linguistics and Language Study). Addison Wesley Publishing Company, 1991. 298 p.
4. Biguenet J., Schulte R. The craft of translation. University of Chicago Press, 1989, 170 p.
5. Cronin M. Translation and Globalization. Routledge, 2003. 208 p.
6. Delabastita D. Introduction. In wordplay and translation. Special issue of the translator. Studies in intercultural communication, 1996. 2.2., pp. 127–139.
7. Eco U., McEwen A. Experiences in translation. University of Toronto Press, 2001. 112 p.
8. Grossman E. Why translation matters. Yale University Press. 2010. 160 p.
9. Gutt E. Translation and relevance: cognition and text. Blackwell Publishers, 2000. 271 p.

10. Munday J. *Introducing translation studies: Theories and Applications*. Routledge, 2001. 240 p.
11. Robinson D. *Becoming a translator: an introduction to the theory and practice of translation*. Routledge, 2003. 320 p.
12. Steiner G. *After Babel: Aspects of language and translation*. Oxford University Press, 1998. 560 p.
13. Wilss W. *The science of translation. Problems and methods*, Gunter Narr Verlag, Tübingen. 1982. 292 p.

Проблема интенсификации процесса обучения в современной педагогической науке

Одинцов Алексей Игоревич, адъюнкт
Военный университет (г. Москва)

Ключевые слова: интенсификация; обучение; процесс; подходы к обучению; система обучения.

Современный процесс обновления всех сфер общественной жизни, научно-технический прогресс выдвинули новые требования и задачи перед педагогической наукой и практикой, особенно в сфере специального обучения. Основная особенность современного процесса обучения по-прежнему заключается в том, чтобы за короткий срок дать обучаемым максимально большое количество необходимой им информации и научить их тому, что нужно практической деятельности. В условиях же рыночной экономики и научно-технического прогресса главным направлением обучения должно стать развитие у обучаемых способностей самостоятельно приобретать максимально большое количество действительно нужных им для деятельности знаний в единицу времени. Реализацией этого направления служит интенсификация процесса обучения.

Под интенсификацией процесса обучения понимается система технологических приёмов, позволяющих задействовать резервные возможности личности обучаемого для повышения эффективности учебно-познавательного процесса [8].

В связи с ускоренными темпами общественного развития возникает вопрос о том, как и чему обучать людей в кратчайшие сроки. Становится чрезвычайно важным вопрос: «Увеличивается ли срок обучения пропорционально росту объёма предметов, которые необходимо изучить?» И учёные отвечают на этот вопрос по-разному.

Так, западные учёные для всестороннего изучения данного вопроса организовали в 1971 году международный симпозиум, в котором принимали участие представители более 100 стран, в т.ч. из Великобритании, Германии, Франции, Италии и др. В результате обсуждения специалисты пришли к выводу, что основной тенденцией современной системы обучения является всесторонняя её интенсификация.

Советские ученые Л. В. Занков (1990), Ю. К. Бабанский (1987), Д. Б. Эльконин (1974), В. В. Давыдов (1996), О. П. Рассудова (1976), Ю. Б. Зотов (1984) и другие считали, что для интенсификации процесса обучения суще-

ствуют два пути. Во-первых, поиск возможностей уменьшения, как в количественном, так и в качественном отношении разрыва между ростом научно-технического прогресса и непосредственно содержанием образования. Для этого необходимо разработать определённый стандарт, который бы позволил уплотнить программы занятий в различных учебных заведениях. Во-вторых, необходимо оптимизировать методики и содержание обучения в образовательных организациях.

При этом предусматривались следующие направления деятельности интенсификации процесса обучения:

- развивать у учащихся навыки активной, творческой, самостоятельной деятельности в ходе учебного процесса;
- изучение потенциала умственного развития обучаемых и выявление новых ресурсов их мыслительной деятельности;
- разработать психологические основы индивидуального и группового интенсифицированного обучения и др.

Исследование проблем интенсификации обучения занимают важное место в мировой педагогической науке, в трудах учёных разных стран.

В частности, болгарский учёный Г. Лозанов (1970) в течение нескольких лет успешно проводил опытно-исследовательскую работу по выработке эффективных методов ускоренного преподавания алгебры и геометрии в общеобразовательной школе, а в последующем — иностранного языка.

Профессор Калифорнийского университета Д. Сачман считает, что по мере снижения напряжения головного мозга человека слабеет его интеллектуальный потенциал. Поэтому не надо остерегаться усиления умственной деятельности. Его коллега, профессор Д. Бруннер, верит в то, что обучение имеет неограниченные возможности. В случае правильного выбора методов обучения, каждый человек может усваивать любые знания, независимо от его возраста (Чернилевский Д. В., Филатов О. К., 2002).

Следует подчеркнуть, что советские учёные доказали (Бабанский Ю. К., 1987; Герасимов В. Н., 1996; Дьяченко В. К., 1989; Давыдов В. В., 2000), что интенсифи-

кация обучения во всех учебных заведениях без исключения имеет очень важный социально-экономический эффект. Более того, обучение переподготовке людей в условиях рыночной экономики является одним из главных направлений обновления системы образования. При этом возрастают социальные требования к интенсификации обучения, которые позволяют повысить результаты учебного труда на единицу затраченного времени, переходить от пассивного и формального обучения, которое подчас имеет место, к творческой и активной учебно-познавательной деятельности.

Вместе с положительными сторонами, идея интенсификации обучения подвергается критике как «изнурительное» и «скучное» обучение (Герасимов В. Н., 1996; Калмыкова З. И., 1990; Коротков Э. Н., 1990). В ответ на это педагогическая практика доказывает, что интенсивное обучение является активным, увлекательным и интересным обучением. Его главное значение заключается в мобилизации всех внутренних (интеллектуальных, духовных, психологических и др.) возможностей человека.

В практике обучения бытует мнение, что для слушателей легче усваивать материал учебников, раздробленный на небольшие части. На самом деле такое мнение ошибочно. Это можно сравнить с тем, что когда человек смотрит на картину с очень близкого расстояния, он не воспринимает её полностью, а только яркие краски отдельных частей.

Исходя из изложенного, следует, что главным направлением перестройки всей системы обучения является интенсификация учебного процесса. Она должна осуществляться целенаправленно и планомерно, готовить обучаемых для последующего специального обучения. Внедрение интенсификации позволит преодолеть формализм в обучении, перейти от догматизма к творческому построению учебного процесса.

В советской педагогике обоснованы такие подходы к обучению, как, например, концепция теоретического обобщения в обучении В. В. Давыдова, личностно-социально-деятельностный подход, личностно-ориентированное обучение и др. Они позволяют, в том числе и интенсифицировать процесс обучения (Чернилевский Д. В., 2002).

Обобщение результатов проведенных научных исследований и опыта ведущих педагогов (Бабанский Ю. К., 1987; Быков А. К., 2000; Герасимов В. Н., 1996; Занков Л. В., 1990) позволяет выделить ряд факторов интенсификации обучения:

- повышение целенаправленности обучения;
- усиление мотивации учебной деятельности;
- повышение информативной емкости содержания образования;
- применение активных методов и форм обучения;
- ускорение темпа учебных действий;
- развитие навыков учебного труда;
- использование компьютеров и других современных технических средств обучения.

Кроме факторов, в отечественной науке обоснованы принципы обучения, которые ориентируют педагогов на развитие активности учащихся, на организацию интенсивного обучения.

К принципам процесса интенсивного обучения относятся:

- принцип мотивации;
- принцип осознанности;
- принцип программирования деятельности;
- принцип оценки усвоения деятельности;
- принцип самостоятельности в познании;
- принцип активности.

Активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся посвящены работы М. А. Данилова (1957). Значительный вклад в активизацию познавательной деятельности обучающихся внесли работы педагогов и психологов М. И. Махмутова (1990), Т. В. Кудрявцева (1991), И. Я. Лернера (1981), посвященные организации проблемного обучения, созданию проблемно-поисковых ситуаций в процессе обучения, а также исследования, связанные с мотивацией к обучению, воспитанием у обучающихся познавательных потребностей.

Изучению вопросов интенсификации обучения посвящены научные исследования, проведенные в области педагогической психологии Н. А. Менчинской (1989) и Д. Н. Богоявленским (1996). В них широко раскрыта теория усвоения знаний, основанная на идее управления учением и включением его в целостный цикл восприятия.

В. В. Давыдовым (1977) была разработана теория использования содержательных обобщений для повышения результативности занятий, создания резерва времени для усиления развивающего влияния обучения. При изучении каждой темы слушателям вместо фактов, примеров или каких-либо данных доводятся некоторые обобщенные теоретические положения. Затем из них выводятся частные знания о явлениях предметного характера. Такой подход направлен на более плодотворное соотношение индуктивной и дедуктивной логики в обучении.

Б. Г. Ананьев (1996) в своих исследованиях обосновывает подход к формированию личности, основанный на сочетании в себе познания, обобщения и труда. Использование работ А. А. Бодалева (1996) и Б. Г. Ананьева, (1996) вносят весомый теоретический вклад в разработку актуальных проблем интенсификации учебного процесса.

Советские педагоги и психологи Н. Ф. Талызина, В. П. Беспалько, А. А. Золотарев внесли значительный вклад в развитие теории и практики программированного обучения, который способствует интенсификации обучения за счет управления процессом учебного познания.

Теория поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина (1965) является одним из эффективных оснований для интенсификации обучения. Согласно этой теории познание должно проходить несколько этапов, способствующих интенсификации обучения.

Военные педагоги и психологи А. Г. Базанов, А. В. Барбанчиков, Д. П. Давыдов, В. И. Вдовюк, Н. Ф. Фе-

денко, Э.Н. Коротков в своих исследованиях рассматривали проблемы интенсификации военного обучения.

Следовательно, в современной научной литературе достаточно широко раскрыто, как необходимо выстраивать звенья процесса обучения: его цели и задачи, организацию познавательной деятельности, определение методов, форм и средств обучения, мотивацию и стимулирование учения, контроль и анализ эффективности. Вместе с тем, теоретический анализ процесса интенсификации военного обучения представлен не в полной мере и нуждается в дальнейшем научном исследовании. Наиболее важным является необходимость обоснования такого подхода к обучению сотрудников, при котором весь учебный материал усваивался бы обучаемыми наиболее прочно и с высоким качеством. Именно такой подход в современной военной дидактике является интенсивным

(Архангельский С.И., 1980; Барабанщиков А.В., 1968; Барабанщиков А.В., Давыдов В.П., Конюков Н.И., Феденко Н.Ф., 1987; Беспалько В.П., 1989; Биочинский И.В., 1993; Богоявлинский Д.Н., 1996).

Таким образом, анализ истории постановки и развития проблемы интенсификации обучения показывает, что основные идеи обучения людей в короткие сроки при высоком умственном напряжении зародились в глубокой древности. По мере развития общества, науки, образования и культуры они претерпели изменения в направлении теоретического обобщения, практической конкретизации и опытно-экспериментальной проверки. Научные положения интенсификации обучения нашли обоснование в трудах ученых многих стран и оказали существенное влияние на развитие интенсификации обучения.

Литература:

1. Архангельский, С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы. — М.: Высшая школа, 1980.
2. Бабанский, Ю.К. Интенсификация процесса обучения. М.: Педагогика 1987.
3. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика, 1989.
4. Быков, А.К. Теория и практика развития педагогического мастерства преподавателей высшей военной школы: Диссертация д-ра пед. наук. М.: ВУ, 2000.
5. Гальперин, П.Я. Основные результаты исследований, формирование умственных действий и понятий. — М., 1965.
6. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения. — М., 1996.
7. Дьяченко, В.К. Организационная структура учебного процесса и её развитие. — М., 1989.
8. Технология интенсификации процесса обучения. — Интернет-публикация. Кривошеина Е.Ю.

Инновации в воспитательном процессе будущих офицеров

Олешко Людмила Ивановна, воспитатель
Севастопольское президентское кадетское училище

Вы талантливые дети! Когда-нибудь вы сами удивитесь, какие вы умные, как много хорошего вы еще сумеете, если постоянно работать над собой, ставить новые цели и стремиться к их достижению...

Ж.Ж. Руссо

В каждом ребенке от рождения заложены различные способности, которые с взрослением раскрываются либо угасают. Наша задача, воспитателей и учителей, помочь детям развить их и научиться применять.

Основным объектом воспитательного процесса в кадетском училище является личность кадета, как носителя социально ценностных отношений, как индивидуальность с неповторимым своеобразием черт и качеств, свободно проявляющее свое личностное «Я». Личность — понятие, выработанное для отображения социальной природы человека, рассмотрения его как субъекта социокультурной

жизни, определения его как носителя индивидуального начала, самораскрывающегося в контекстах социальных отношений, общения и предметной деятельности. [] Личность определяется тем, что она знает, что она ценит, что и как она созидает, с кем и как она общается, каковы ее эстетические потребности и как она их удовлетворяет.

Личность ребенка можно охарактеризовать следующими основными компетенциями, используя классификацию А.В. Хуторского (именно они играют основную роль и задают направление процессу воспитания личности) [1; 2]:

1. ценностно-смысловые компетенции;
2. общекультурные компетенции;
3. учебно-познавательные компетенции;
4. информационные компетенции;
5. коммуникативные компетенции;
6. социально-трудовые компетенции;
7. компетенции личностного самосовершенствования.

Компетенция — совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, необходимых, чтобы качественно и продуктивно действовать по отношению к ним.

Компетентность — владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

Приоритетными направлениями воспитательной работы Севастопольского президентского кадетского училища являются:

1. Интеллектуальное развитие
2. Гражданско-патриотическое и правовое воспитание
3. Физическое развитие и формирование основ безопасности жизнедеятельности
4. Культурно-нравственное развитие
5. Эстетическое развитие
6. Трудовое и экологическое воспитание
7. Индивидуально-личностное развитие
8. Воспитание толерантности
9. Кадетское самоуправление.

Данные направления помогают всецело раскрыть личность кадета, помогают развивать его способности и основные ключевые компетенции. В настоящее время конкурентоспособность человека на современном рынке труда во многом зависит от его способности овладевать новыми технологиями, адаптироваться к иным условиям труда. А в основе конкурентоспособности лежит компетенция.

Формирование ключевых компетенций, как основы учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении, является целью моей методической работы.

Роль воспитателя в кадетском училище является одной из основных в становлении и развитии личности кадета.

Воспитанники Севастопольского президентского кадетского училища принимали торжественную клятву кадета, в которой зафиксированы основные требования к обучающимся в данном учебном заведении. Кадеты обязаны в первую очередь: дорожить честью кадетского училища, славой и боевыми традициями Российской армии и флота; строго соблюдать заповеди кадета, с достоинством и честью носить форму, выполнять Устав училища; настойчиво овладевать знаниями, готовить себя на службу Отечеству во благо своего народа; быть достойным примером для молодежи России, приложить свои силы и полученные знания для укрепления могущества Российского государства; уважительно относиться к товарищам

и старшим, следовать традициям войсковой службы и товарищества; закалять свое здоровье, воспитывать волю и характер, быть честным и дисциплинированным. Специфика учебного заведения накладывает отпечаток и на повседневное поведение воспитанников кадетского училища. Основным помощником в соблюдении данной клятвы и воспитании в целом является воспитатель.

Компетенции формируются, если воспитание носит деятельностный характер, идёт ориентация воспитательного процесса на развитие самостоятельности и ответственности кадета за результаты своей деятельности (для этого необходимо увеличить долю самостоятельных работ творческого, поискового, исследовательского и экспериментального характера); если создаются условия для приобретения опыта и достижения цели; применяются такие технологии в воспитании, в основе которых лежат самостоятельность и ответственность воспитателя за результаты своих воспитанников (проектная методика, реферативный подход, рефлексия, исследовательский, проблемный методы, дифференцированный подход, развивающее методики); усиление практической направленности воспитания (через интеллектуальные, деловые, имитационные игры, творческие встречи, дискуссии, круглые столы).

Список методов и технологий, применяемых воспитателем, является довольно широким, их возможности — разноплановыми, поэтому целесообразно очертить основные стратегические направления, определив при этом, что рецепта на все случаи жизни, конечно не существует.

Для реализации приоритетных направлений воспитательной работы Севастопольского президентского кадетского училища и развития основных компетенций кадет, в своей работе с ребятами 7 «Д» класса, были выбраны разнообразные формы и методы. Наиболее успешно компетентностный подход реализуется в технологии проектной деятельности. Именно в ней заложены условия для успешного овладения различными умениями и навыками, формирования активной инициативной думающей личности. В современных условиях реализация любого проекта немыслима без использования информационно — коммуникационных технологий, дающих возможность моделирования ситуаций, многовариантность выбора.

Например, внедряемый нами проект «Клуб интеллектуальных игр», способствует развитию интеллектуального потенциала кадет, познавательных способностей; коммуникативных навыков; помогает развивать самосознание и самостоятельность; повышать активность кадет в социальных проектах. Турниры проходят как в классе, так и между классами курса.

А проект «Кадетская дружба», целью которого является сплочение кадетского коллектива, осмысление себя как гражданина общества, помогает развивать познавательные способности кадет, самосознание; формировать коммуникативные навыки, умение и готовность разделить ответственность за успех или неудачу; повышать гражданскую активность. Результатом данного проекта явля-



ются эмблема нашего класса и альбом «Наша кадетская семья», который продолжает наполняться с каждым днем все более интересными фотографиями.

Проект «Будущее за нами», целью которого является воспитание патриотизма и любви к Родине, помогает приобщить кадет к традициям и истории Отечества, города, семьи, училища; изучить военную историю России и г. Се-

вастополя, знание Дней воинской славы, боевых и трудовых подвигов жителей в годы Великой Отечественной войны; формировать позитивный образ Вооруженных Сил Российской Федерации, готовности к выполнению воинского долга. Мы с ребятами посещаем экскурсии и мероприятий по данной тематике, пишем творческие работы, сочинений-отзывов о прочитанной книге или про-



смотренном фильме, принимаем активное участие в училищных конкурсах по данной теме. Результатом будет являться сборник творческих работ кадет.

Деятельность кадет реализуется в процессе развития самотворчества и самостоятельности, выявление творческих способностей, вовлечение их в разнообразную творческую деятельность, приобщение к национальным традициям и обычаям. Широкий комплекс компетенций развивают у ребят творческие проекты. Проект «Студия фильм 7-Д». В результате работы данного проекта уже создано два мини-фильма: ролик «На передовой» о жизни и работе воспитателей в кадетском училище и социальный ролик «Мы выбираем здоровый образ жизни». Ребята принимают активное участие в создании фильмов, привлекают воспитателей, родителей, и работает над этим каждый, а не отдельная группа кадет. Ребята продумывают идею, пишут сценарий, готовят необходимые материалы, планируют сцены, распределяют роли, снимают дубли и с помощью воспитателя монтируют фильм. Каждый из них чувствует ответственность за результат.

Одним из значимых является физическое развитие кадет, привитие понятий здорового образа жизни. Проект

«В здоровом теле здоровый дух», цель которого привлечь каждого кадета к физическому и духовному самосовершенствованию, помогает приобщить ребят к спорту, укрепить их организм и подготовить к будущим физическим нагрузкам. Участие класса во всех спортивных мероприятиях и соревнованиях училища, посещение спортивных игр и различных футбольных матчей в городе, в которых воспитатели принимают активное участие и являются примером, дает свои положительные результаты. Каждый кадет посещает дополнительное спортивное образование, занимается физической зарядкой в обязательном порядке, без настойчивости воспитателя, урок физической культуры является одним из любимых, ребята интересуются жизнью спортсменов. Некоторые приняли решение профессионально заниматься восточными единоборствами и футболом.

Кадетское училище — специфическое учебное заведение, со своими особыми целями и задачи, но, воспитательный процесс в целом направлен, как и в любом другом образовательном учреждении, на формирование гармоничной всесторонне развитой личности, но при этом еще и являющейся высоким образцом гражданственности, нравственности.



Система учебно-воспитательного процесса в кадетском училище выстраивается так, что кадет, приходя из обычной школы, уже через несколько месяцев становится совершенно другим ребенком. Он отличается от своих школьных сверстников подтянутостью, собранностью, общей организованностью и дисциплиной. За время обучения в кадетском училище ребята получают хорошее образование, дающее возможность им поступить в высшие военные и гражданские учебные заведения по их выбору, в чем способствует предпрофильная и профильная подготовка в кадетском училище.

Кадетское воспитание должно в каждом воспитаннике всесторонне развивать душевные и физические способности: правильно образовывать характер, глубоко укоренять понятия благочестия и долга, твердо упрочить

зататки тех нравственных качеств, которые имеют первостепенное значение в воспитании гражданина, служащего Отечеству, какой бы профессиональный путь он ни выбрал в дальнейшем.

Искусство воспитателя заключается в том, чтобы из множества средств и возможностей, имеющихся в его распоряжении, выбрать те, которые в данное время, в конкретном коллективе принесут наибольший успех. Воспитатель должен уметь осознавать качественно новые явления и делать необходимые выводы для своей деятельности, то есть он должен творчески подходить к своей работе, проявлять инициативу и самостоятельность в ней. Это возможно только при условии профессионального роста и совершенствования путем учебы, повышения своей квалификации. Известно ведь, что



воспитательное значение имеют не только специально осуществляемые для этой цели мероприятия, но и отношение к труду со стороны воспитателей, их личный пример в трудовой деятельности. Поэтому для воспитателей важным качеством является трудолюбие, любовь к своему делу, трудовой энтузиазм, новаторство, чувство гордости за принадлежность к профессии и уверенность в ее необходимости.

В целом, система воспитательной работы в Севастопольском президентском кадетском училище ориентирована на общекультурное развитие личности кадет. Благодаря социальным и образовательным навыкам, полученным в ходе обучения, выпускники достигнут необходимого уровня конкурентоспособности в изменяющемся мире, будут готовы к профессиональному и ценностному самоопределению и смогут ответить на вызовы XXI века.

Литература:

1. Хуторской, А. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. — 2003. — № 2. — с. 58–64.
2. Хуторской, А. Ключевые компетенции. Технология конструирования // Народное образование. — 2003. — № 5. — с. 55–61.
3. Хуторская, Л. Н., Хуторской А. В. Концепция деятельностного подхода в дидактической эвристике // Избранные педагогические труды / Л. Н. Хуторская; под ред. А. В. Хуторского. — Гродно: ГрГУ, 2005. — с. 29–42.
4. Голуб, Г. Б., Чуракова О. В. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся. — Самара, 2003.
5. Л. П. Омельченко. О. В. Омельченко Здоровьезберегающая педагогика // Издательская группа Основа. — Харьков, 2008г

Развитие психологической компетентности среди старших школьников в условиях среднего образования

Палей Михаил Александрович, учитель высшей категории, директор
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 47 имени Михина Михаила Филипповича» (г. Новосибирск)

«Аутизм», «сублимация», «комплекс неполноценности» — еще совсем недавно эти термины можно было встретить только в узкоспециализированной психологической литературе, сегодня же мы широко используем

эти понятия в повседневной жизни. Психология проникла во все сферы нашей действительности. С телевизионных экранов мы слышим психологические прогнозы, а в Интернете можно найти психологические тесты на все

случаи жизни. На книжных полках бесконечное множество брошюр с кричащими заголовками из серии «Сам себе психолог».

Массовая психологическая культура или поп-культура находит выражение в фильмах и телепередачах, где одним из главных действующих лиц обязательно является психотерапевт или психолог, который комментирует, дает рекомендации. В результате, чтобы академические знания стали доступны для большинства, наука подвергается упрощению, вульгаризации.

Безусловно, распространение поп-культуры в первую очередь происходит через Интернет и часто сайты с, мягко говоря, некачественным, но зато красиво упакованным контентом, искажают представление о психологии как науке. И получается, что такие серьезные вещи как НЛП и психоанализ становятся в упрощенном виде достоянием масс, а именно юношей и девушек с неокрепшей психикой, занимающихся самопознанием и черпающими информацию из сомнительных источников. Молодежь получает руководство к действию в незамысловатом виде — всего на нескольких страницах излагается решение жизненно важных задач: что нужно сделать, чтобы добиться успеха, развить всей потенциал, решить проблемы личного характера. Даются психологические установки, каким нужно быть и что делать. Внедрение психологической терминологии в обиход, несомненно, оказывает влияние на мировоззрение подростков и молодежи. Между тем, именно этой категории людей, в силу нехватки опыта, знания, полученные из непроверенных источников, могут принести больше вреда, чем пользы.

К сожалению, психологическое образование включается в процесс общего среднего образования не в должной мере, поэтому уровень психологической компетенции нового поколения недостаточно высок. Хотя именно от высокого уровня психологической культуры и компетенции зависят и удовлетворенность жизнью человека в дальнейшем, и его достижения в общественной, профессиональной сфере, и благополучие в личной жизни.

Постараемся охарактеризовать вкратце содержание общей психологической культуры, учитывая важность проблемы ее освоения в подростковом возрасте.

Психологическая осведомленность, как совокупность основных психологических знаний и умений, представляет собой основы психологической культуры, с которых начинается ее освоение с учетом возраста, индивидуальных особенностей и окружения. Под психологической грамотностью мы понимаем овладение психологическими знаниями: представлениями, понятиями, законами, умениями, правилами и нормами общения, поведения.

Психологическая грамотность может проявляться во всем: в кругозоре, эрудиции, личном опыте, знании традиций, взаимодействии с окружающими. Она предполагает освоение системы знаков и их значений, овладение способами поведения, в частности способами психологического познания. В этом случае подразумевают не столько знания, сколько способность применять их, со-

блюдовать нормы, правила на уровне поведенческих ролей, традиций, функций в социуме.

Грамотность в целом — это начальная ступень образованности, культуры и компетентности.

Психологическую компетентность можно охарактеризовать на основе психологической грамотности через эффективность, конструктивность внешней и внутренней деятельности. Психологическая компетентность — это эффективное применение полученных знаний и умений в решении возникающих задач, проблем и предполагает соединение знаний о себе, о ситуации с обобщенными психологическими знаниями.

Человек грамотный апеллирует набором абстрактных знаний, а человек компетентный применяет свои знания для конкретного и действенного решения любой психологической задачи и проблемы.

В идеале необходимо сформировать у выпускника средней школы определенный уровень психологической культуры. В первую очередь, это понимание роли психологии в жизни человека и общества. Важно как можно раньше научить различать научную и житейскую психологию, освоить базовые теоретические понятия из разных отраслей психологии, которые могут пригодиться в как в общественном, так и в индивидуальном, личном плане.

Социальный заказ государства ставит перед школой новые задачи: подготовить всесторонне развитую личность, умеющую нестандартно мыслить, принимать самостоятельно ключевые решения. В эпоху инноваций выпускники должны быть психологически зрелыми и готовыми к тому, что за пределами школы им придется решать жизненные задачи в рамках жесткой конкуренции. Стандарты нового поколения ФГОС определяют основные направления развития школьного образования, предъявляя большие требования. Необходимо уже с детства формировать такие навыки, стремление к самосовершенствованию, готовность постоянно обучаться, креативно мыслить. Необходимо как можно раньше выявить индивидуальные особенности, способности, что поможет правильно определиться молодым людям с выбором профессии.

Очень важно еще в рамках школьного процесса предоставлять учащимся возможность самостоятельно принимать решения, научить ставить краткосрочные, долгосрочные цели и поэтапно разбирать шаги их достижения. Все это нужно сделать в рамках грамотного психологического сопровождения. Новые стандарты призваны формировать новые ценности, где приоритетным будет развитие личности, способной к анализу всего происходящего. Наша задача — воспитать человека нового поколения, умело маневрирующего базой полученных знаний.

В период экономических трудностей, когда нет четкой детерминанты развития общества, наличие материальных проблем у населения приводит к тому, что у молодых людей появляется тревога перед будущим. В этих условиях опять не обойтись без знаний психологии. Нужно сформировать у ребят понимание того, что любые труд-

ности, испытания, которые ставит перед нами жизнь, помогают лучше раскрыть свой потенциал, задействовать дополнительные ресурсы, которые мы не используем, пока находимся в зоне комфорта. Чем раньше мы предоставим возможность нашим детям самим решать свои проблемы, тем более подготовленными они войдут во взрослую жизнь. В работе педагога одинаково важна индивидуальная и групповая деятельность. Научить детей работать в коллективе — не менее важная задача для подготовки к взрослой жизни в социуме. Проигрывание жизненной ситуации в атмосфере сотрудничества и взаимного доверия помогает старшеклассникам почувствовать свою значимость, заглянуть в будущее, представить себя на месте другого человека.

Многолетний опыт преподавания предмета психологии в школе показывает, насколько изменилось отношение к психологии. Если раньше эта наука воспринималась как что-то догматичное и неинтересное, то сейчас все кардинально поменялось. Школьники проявляют живой неподдельный интерес ко всему, что связано с психологией, у них появилось понимание того, что эти знания действительно нужны и использовать их можно во всех сферах жизни.

Призыв «Познай самого себя!» сегодня как никогда актуален. Все в поисках своего предназначения штудируют психологическую литературу. Причем, если раньше о смысле своего существования человек начинал задумываться в зрелом возрасте, теперь этими вопросами все чаще задается молодежь, начиная со школьной скамьи. И именно в этот момент, когда юный искатель открыт для новой информации, и нужен опытный учитель. Проблемы психологического характера не менее важны, чем физиологические. И в идеале было бы хорошо, чтобы молодой человек как за помощью к врачу в случае болезни, обращался к психологу для решения жизненных задач и проблем. А проблем у современных подростков гораздо больше, чем у предыдущего поколения. С появлением Интернета мы стали еще более открытыми и более уязвимыми. Вся наша жизнь, внутренний мир, стали напоказ. Достаточно просто посетить страничку в социальных сетях.

Проблемы переходного периода приобрели совсем другой масштаб. Во все времена в детском коллективе были так называемые изгои, «белые вороны». Но об этом знал только узкий круг — одноклассники. Теперь же подростки объединяются в группы-стаи, и травля жертв происходит виртуально, в совершенно неконтролируемых масштабах. Причем явление это стало массовым и обозначено устойчивым термином — кибербуллинг. Жестокость подростков опаснее тем, что дети в этом возрасте уязвимы, и роль жертвы заканчивается часто плачевно — случаи суицидальных попыток неуклонно набирают обороты.

Статистика беспристрастна и неутешительна. И часто только своевременное вмешательство взрослых помогает предотвратить трагедию. Знать, что такая проблема в подростковой среде существует, просто обязан каждый родитель и классный руководитель. Не нужно пускать на

самотек то, чем занимаются наши дети, не нужно стесняться заходить на их аккаунты, интересоваться их внутренним миром, который на страничке как на ладони.

В период становления личности молодых людей нужно контролировать, направлять, не только в реальном мире, но и в виртуальном, который имеет для них первоочередное значение. Роль школьного психолога-консультанта трудно здесь переоценить. Знание возрастной психологии, совместная работа, тандем родитель-ребенок помогут решить любую проблему на начальной стадии. Одно только наше бездействие, наше равнодушие может погубить детскую душу.

Не надо думать, что посещение странички «В Контакте» — это недостойное вторжение в личную жизнь ребенка. Дети всегда должны чувствовать, что они нам нужны, нашу поддержку, ненавязчивое чуткое руководство. Если вас захлестывают эмоции от того, что вы сделали какое-то неприятное открытие в отношении вашего ребенка, не рубите сгоряча, посоветуйтесь с психологом: ваш случай не первый и у него всегда найдется дельный совет.

Неоднозначно отношение общества в теме сексуального просвещения в школе. До сих пор нет ответа на вопрос: «Быть ему или не быть?». Зарубежный опыт показывает, что раннее просвещение, когда буквально с пеленок в детских учреждениях рассказывают о том, к чему дети еще ни физиологически, ни психологически не готовы, положительного эффекта не имело. Шок, стыд и неприятие — первая реакция детей. В США подобный опыт практикуется уже давно, но, казалось бы, благие цели — попытки предотвратить раннюю беременность и заболевания, передающиеся половым путем — на практике имели противоположный эффект. Естественная подростковая стыдливость, страх перед последствиями и, наконец, боязнь осуждения взрослых — все то, что удерживает от раннего опыта, потеряло смысл, раз взрослые сами рассказывают об этом, значит, это допустимо и нормально. Эффект провокации привел к тому, что число последствий раннего опыта несколько не уменьшилось.

Неплохо, мягко говоря, было бы ввести цензуру и ограничения на то, что со всех сторон обрушивается на наших детей с неокрепшей психикой, едва они выходят в Интернет. Но пока наша действительность такова, нам, взрослым, придется еще в большей мере сделать акцент на духовность. Безусловно, тема взаимоотношения полов — одна из самых значимых для подрастающего поколения. Они ждут от нас помощи, и мы должны оправдать их надежды.

Основные задачи, стоящие перед педагогами и психологами — научить детей расставлять приоритеты жизненных ценностей, стараться не втягиваться в ситуацию, а заниматься самоанализом, понимать, что человек сам виновен в своих проблемах. Одно только осознание этого может помочь исправить ситуацию.

Развитие психологической компетентности, удовлетворение потребности к знанию психологии в рамках среднего общеобразовательного учреждения, несомненно,

поможет создать условия для полноценного личностного развития и самоопределения обучающихся, подготовит их к вступлению во взрослую жизнь, где они в полной мере смогут применить полученные знания.

Литература:

1. Ананьев, Б. Г. Человек как предмет познания. — Л., 1968.
2. Библер, В. С. Школа диалога культур: Идеи. Опыт. Перспективы. — Кемерово, 1993.
3. Газман, О. С. Воспитание: цели, средства, перспективы // Новое педагогическое мышление / Под ред. А. В. Петровского. — М., 1989.
4. Гершунский, Б. С. Философия образования для XXI века. В поисках практико-ориентированных образовательных концепций. — М., 1998.
5. Давидович, В. Е., Жданов Ю. А. Сущность культуры. — Ростов-на-Дону, 1997.
6. Ерасов, Б. С. Социальная культурология: Пособие для студентов вузов. В 2 ч. — М., 1994.
7. Дубинская, В. В., Баскакова З. Л. Мой мир: Курс социальной поддержки учащихся старших классов. — М., 1994.
8. Каган, М. С. Философия культуры. — СПб., 1996.
9. Климов, Е. А. Введение в психологию труда: Учеб. пособие для вузов по специальности «Психология». — М., 1988.
10. Колмогорова, Л. С. Генезис и диагностика психологической культуры младших школьников. — Барнаул, 1999.
11. Кон, И. С. В поисках себя: Личность и ее самосознание. — М., 1984.
12. Попова, М. В. Психология как учебный предмет в школе: Учеб. — метод. пособие. — М., 2000.
13. Пономаренко, Л. П., Белоусова Р. В. Основы психологии для старшеклассников: Пособие для педагога: В 2 ч. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.
14. Рубинштейн, С. Л. Человек и мир. — М., 1997.
15. Свасьян, К. А. Человек как творение и творец культуры // Вопросы философии. — 1987. — № 6.
16. Столин, В. Д. Самосознание личности. — М., 1983.
17. Харламов, Ю. М. Педагогика: Учеб. пособие для вузов. — М., 1999.
18. Холодная, М. А. Психология интеллекта: Парадоксы исследования. — Томск; М., 1997.
19. Чеснокова, И. И. Проблема самосознания в психологии. — М., 1977.

Исследовательская деятельность кадет как механизм развития творческого потенциала личности

Платухина Галина Ивановна, преподаватель;
 Волконская Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, методист;
 Севастопольское президентское кадетское училище

Развитие системы общего образования в России направлено на достижение новых качественных результатов, что нашло отражение в основных принципах деятельности новой модели российского образования. Открытость к внешним запросам, применение проектных методов о практике работы становятся приоритетными.

Целью проектной деятельности становится представление самостоятельного освоения содержания образования, а также выбор методов изучения избранных областей знаний. Обучаемый открывает новые факты, понятия, а не получает готовые от преподавателя, таким образом меняется роль учителя: он переходит из состояния инструктора, в коллегу, наставника, но более компетентного в данной области знаний.

Метод проектов, как известно, не является принципиально новым в мировой педагогике. Он был предложен

Дж. Дьюи на основе гуманистических идей и развит его учениками. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, используя целенаправленную деятельность с учётом личной заинтересованности в знаниях. Идеи проектного обучения практически в это же время возникли в России. Уже в 1905 году русский педагог С. Т. Шацкий с группой коллег, среди которых А. Г. Автухов, П. П. Блонский, Б. В. Всесвятский и другие, пытался активно использовать проекты в практике преподавания.

Существуют различные классификации видов проектной деятельности. Так Е. П. Палат предлагает классификацию по ведущему методу, доминирующему в проекте, и называет исследовательский, творческий, приключенческий, игровой, информационный, а также практико-ориентированный. По характеру координирования работы

называет явный, скрытый проект. Важен и характер контактов, осуществляемых в ходе подготовки или защиты проекта, в связи с этим выделяется внутренний, региональный, международный проект.

Психологический комфорт, способность адаптироваться в окружающей среде, во многом зависит от количества участников: исходя из этих параметров, проект может быть индивидуальный, парный, групповой.

Далее речь пойдёт, об исследовательском проекте, который реализован в октябре — ноябре 2014 года в Севастопольском ПКУ с кадетами Кухтой Глебом и Бордюг Денисом. Координатором проекта является преподаватель ОД «русский язык и литература» Платухина Галина Ивановна, научным руководителем к.э.н. Волконская Светлана Анатольевна, методист

В ходе защиты проект был представлен сначала на внутреннем уровне, затем на III Ивашевских чтениях (г. Ульяновск) в рамках научно-практической конференции.

Работа задумывалась как парная, но представлял и защищал ее Бордюг Денис, проявив большую целеустремленность и заинтересованность.

Как известно, проект должен пройти определенные этапы. Очень важен выбор темы. Он не должен быть случайным, необоснованным и не может не вызывать интереса у кадет, участников проекта.

Интерес к личности Дениса Давыдова понятен. Легендарный поэт-гусар, герой войны 1812 г. О нем, как об организаторе партизанского движения, кадеты узнали на классном часе, посвященном событиям Отечественной войны 1812 (воспитатель Оболенский Ю.Б). Так мотивация обеспечивалась стремлением узнать больше об авторе и его произведениях.

О Денисе Давыдове достаточно исследований, определяющих тематику и мотивы его творчества, особенности лирического героя. А вот аспекты, связанные с языком художественного произведения, изучены, на наш взгляд, недостаточно. Поэтому тема исследования была сформулирована следующим образом «Концепт «гусар» в поэзии Д. Давыдова».

Тема позволяет интегрировать русский язык и литературу, историю, устанавливая межпредметные связи между дисциплинами.

Актуальность темы определяется тем, что вопросы когнитивной лингвистики, центральным понятием которой является «концепт», и способствуют активизации познавательной деятельности кадета. Концепт, как мыслительный образ, стоящий за языковым знаком, позволяет исследовать обратную связь языка и интеллекта, узнать, как семантическое значение слова преломляется в сознании многих людей, говорящих на русском языке, носителей языка.

Изучение языка с позиций культуры народа и стремление познать культуру через язык расширяет представление о самом языке в области лексики, семантики, существования историзмов. При этом познавательную де-

ятельность можно рассматривать как деятельность, развивающую умение ориентироваться в мире. Названный проект направлен на освоение познавательной функции языка в ходе определения концепта «гусар».

Планирование работы участников проекта совместно с руководителем — обязательное условие успешной работы. В ходе планирования определяются сроки и этапы работы, зона ответственности каждого участника, методы работы.

Сроки выполнения проекта были заданы Положением об участии. Это определило краткосрочность выполнения, что, в свою очередь, диктовало четкость планирования. Этим завершается подготовительный этап.

Следующий этап — технологический — содержит, как правило, отбор материала, отбор средств для выполнения этапов работы. На этом этапе кадеты — участники проекта овладевают приемами поиска информации о Д. Давыдове, осуществляют поиск стихотворений, в которых создается образ гусара или упоминается слово «гусар»; расширяют свои знания о словарях, так как работают не только с толковым словарем Ожегова, Ушакова, Даля, но и этимологическим, историческим. Для выявления семантического значения концепта производят опрос информантов — кадет и преподавателей училища. Для анализа, отбора и обработки информации распределяются обязанности в паре, круг ответственности.

Практическая деятельность осуществляется как выполнение запланированных действий. Роль преподавателей на этом этапе не должна сводиться только к корректировке действий кадет, задача руководителя состоит в умелой психологической поддержке, в формировании уверенности в успехе, обеспечении мотивации дальнейшей деятельности. Для этого необходимо предусматривать рефлексивные остановки, подведение промежуточных итогов.

Необходимость предварительной оценки, сравнение полученного результата с запланированным — это содержание аналитико-ориентированного этапа.

Решая задачи исследования, кадетами выдвинута гипотеза о том, что первоначальное значение слова «гусар» — это «легкоконный воин». Но благодаря поэзии Д. Давыдова приобрело другие смыслы: «храбрый воин», «отчаянный воин», которые закрепились в языке.

Подобная исследовательская работа, как видим, формирует информационные компетенции, а входе написания и защиты проекта — коммуникативные. Кадеты осваивают требования к структуре, содержанию научно-исследовательской работы, знакомятся с требованиями и ее оформлению, в том числе — оформлению титульного листа, способам и приемам цитирования, оформления ссылок, списка использованной литературы и Интернет-источников, умению составлять тезисы, что является опережением в освоении программного материала по русскому языку.

Публичная защита требует от участника кратко, емко (7–10 мин) представить свой проект, обосновать тему, сформулировать цель, задачи, выдвинуть гипотезу,

кратко описать ход исследования, сформулировать кратко выводы. Кадет Бордюг Денис справился с этой нелегкой для семиклассника задачей. Он достойно представил работу и по итогам конференции стал лауреатом в номинации «Поэзия».

На наш взгляд, гораздо важнее победы в конкурсе то, что был востребован творческий потенциал личности, созданы условия для ее реализации в соответствии со склонностями и интересами, созданы условия для саморазвития. Активная жизненная позиция, сформированная в ходе выполнения проекта, проявилась в участии кадета в общеучилищном конкурсе (декабрь 2014) на лучшую

реферативную работу, в котором он занял 1 место. И хотя на этот раз он избрал историческую тему, связанную с событиями Великой Отечественной войны, однако навыки работы, знания, полученные в ходе выполнения первого проекта, безусловно, способствовали результату.

Исследовательская работа позволяет формировать информационные, коммуникационные компетенции, организовать индивидуальную работу, вести кадета по траектории личностного роста, а полученное интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей и является конечной целью подготовки кадета, будущих офицеров Российской Армии.

Деловая игра как метод интерактивного обучения на уроках обществознания в образовательных учреждениях СПО

Порывкина Анна Андреевна, преподаватель
Котласский электромеханический техникум (Архангельская область)

Ключевые слова: активное обучение, интерактивное обучение, деловая игра.

«Всеми возможными способами нужно воспламенять в детях горячее стремление к знанию и к учению».

(Я.А. Каменский)

В настоящее время учебный процесс требует постоянного совершенствования, так как происходит смена приоритетов и социальных ценностей: научно-технический прогресс все больше осознается как средство достижения такого уровня производства, который в наибольшей мере отвечает удовлетворению постоянно повышающихся потребностей человека, развитию духовного богатства личности. Исходя из сказанного, одной из основных задач современного образования становится создание условий развития школьника и студента, которые помогут им успешно адаптироваться в современном обществе.

Эту задачу успешно помогает решать обществознание, так как на занятиях студенты получают не только знания в области обществоведческих наук, но и приобщаются к различным сферам общественной жизни, расширяют способности и приобретают жизненные навыки.

Успешность достижения этой цели зависит не только от того, что усваивается (содержание обучения), но и от того, как усваивается: индивидуально или коллективно, в авторитарных или гуманистических условиях, с опорой на внимание, восприятие, память или на весь личностный потенциал человека, с помощью репродуктивных или активных методов обучения.

Так, непосредственное вовлечение студентов в активную учебно-познавательную деятельность в ходе учебного процесса связано с применением приемов и методов,

получивших обобщенное название активные методы обучения.

Активное обучение — это обучение через опыт, т.е. освоение обучающимися опыта, основанное на взаимодействии с предметной областью, с преподавателем, с другими участниками.

Многие между активными и интерактивными методами ставят знак равенства, однако, несмотря на общность, они имеют различия. Интерактивные методы можно рассматривать как наиболее современную форму активных методов.

Интерактивный («Inter» — это взаимный, «act» — действовать) — означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения. Место преподавателя на интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия. Преподаватель также разрабатывает план занятия (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых студент изучает материал).

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при

которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту — собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы: Круглый стол (дискуссия, дебаты); Мозговой штурм (мозговая атака); Деловые и ролевые игры; Case — study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ); Мастер класс.

Следует обратить внимание на то, что в ходе подготовки занятия на основе интерактивных форм обучения перед преподавателем стоит вопрос не только в выборе наиболее эффективной и подходящей формы обучения для изучения конкретной темы, а открывается возможность сочетать несколько методов обучения для решения проблемы, что, несомненно, способствует лучшему осмыслению студентов. Представляется целесообразным рассмотреть необходимость использования разных интерактивных форм обучения для решения поставленной задачи.

Важное место среди методов активного обучения, обеспечивающих максимальное использование индивидуаль-

ного подхода к каждому студенту является метод деловых игр.

Деловая игра — форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, разнообразных условий профессиональной деятельности, характерных для данного вида практики.

В деловой игре обучение участников происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и функцией. Общение в деловой игре — это не просто общение в процессе совместного усвоения знаний, но первым делом — общение, имитирующее, воспроизводящее общение людей в процессе реальной изучаемой деятельности. Деловая игра — это не просто совместное обучение, это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Специфика обучающих возможностей деловой игры как метода активного обучения состоит в следующем:

— процесс обучения максимально приближен к реальной практической деятельности руководителей и специалистов. Это достигается путем использования в деловых играх моделей реальных социально-экономических отношений.

— метод деловых игр представляет собой не что иное, как специально организованную деятельность по активизации полученных теоретических знаний, переводу их в деятельностный контекст. То, что в традиционных методах обучения «отдается на откуп» каждому учащемуся без учета его готовности и способности осуществить требуемое преобразование, в деловой игре приобретает статус метода. Происходит не механическое накопление информации, а деятельностное распрямление какой — то сферы человеческой реальности.

Проведению деловых игр предшествует разработка единых требований к отдельным этапам:

1. целевая установка проведения игры;
2. сценарий всех этапов деловой игры;
3. структура конкретных ситуаций, отражающих моделируемый процесс или явление;
4. критерии оценки, полученных в ходе игры результатов;
5. рекомендации по дальнейшему совершенствованию профессиональных умений и навыков.

Таким образом, преподаватель при подготовке деловой игры должен решать как профессиональную, так и педагогическую задачу.

Базовым элементом деловой игры является сценарий. Сценарий деловой игры является основным документом для её проведения.

Как правило, в сценарии отображается общая последовательность игры, разбитой на основные этапы, операции и шаги.

Деловая игра в зависимости от содержания может длиться от одного до 2–4 академических часов, т.е. это могут быть небольшие фрагменты или полноценная де-

ловая игра. Учитывая большую эмоциональную нагрузку на участников игры, целесообразно деловыми играми заканчивать учебный день. Деловую игру можно использовать и как форму проведения зачета. В этом случае преподаватель определяет, какие проблемы выносятся в ее содержание, по каким критериям будет оцениваться уровень знаний. Содержание, ход игры и участие в ней обговариваются в студенческой аудитории заранее. Можно выбрать группу экспертов (3–4 человека), которая, внимательно наблюдая за ходом игры, выносит решение о получении зачета каждым ее участником. Преподаватель как бы снимает с себя ответственность за принятие или непринятие зачета, но в действительности он создает для обучающихся условие, в котором требуются проявление ответственности за знания, как собственные, так и других слушателей, аргументированность решения, умение критически оценить происходящее, высказать замечание, видеть позитивные начала в действиях и поступках окружающих.

Успех игр как метода обучения в гораздо большей степени, чем традиционных, зависит от материально-технического обеспечения, в состав которого входят аудитории (классы), средства отображения информации, средства управления, ИКТ и т.п. Разумеется, состав материально-технического обеспечения, и размещение в решающей степени зависят от формы игрового занятия, числа участников и многих других факторов.

Оценка деятельности участников игры всякий раз складывается из оценки анализа обстановки, выработанного и принятого решения, а также его реализации в установленное нормативами время.

Оценка итогов игры осуществляется с целью подведения промежуточных и окончательных итогов результатов деятельности предприятий. Главная задача оценки — получение представления о характере действий команд — участников игры. Используется два варианта оценки итогов игры: оценка игры ее участниками; оценка игры ее руководителем. Оценка игры ее участниками производится по каждому предприятию и охватывает все периоды игры. Оценка игры ее руководителем проводится как итоговая по совокупности периодов игры и осуществ-

ляется путем сравнительного анализа результата деятельности всех участников игры, т.е. носит обобщающий характер и осуществляется по основным направлениям деятельности предприятия.

Подведение итогов деловой игры должно сопровождаться наряду с ранжированием участников тщательным анализом факторов успеха лидеров и причин отставания аутсайдеров игры.

Деловая игра дает возможность наглядно и просто представить моделирующий процесс. Полученные в результате проведения деловой игры умения и навыки имеют более высокую степень усвояемости по сравнению с другими традиционными методами обучения.

Таким образом, применение в образовательном процессе интерактивных методов, например, деловой игры, способствует:

- закреплению и углублению знаний по изучаемой дисциплине;
- обучению правильному подбору литературы (нормативной правовой, учебной, научной);
- выработке навыков в подготовке необходимых документов по заданиям, обозначенным в игре;
- получению опыта публичного выступления, ораторского мастерства;
- лучшему усвоению содержания учебной дисциплины и развитию умения грамотно и убедительно строить ответ, мотивировать выбор и решения;
- активизации мыслительной и познавательной деятельности посредством реализации принципов наглядности, состязательности и творческого подхода;
- стимулированию побудительных мотивов к освоению;
- активной жизненной позиции в учебе, будущей профессии;
- раскрытию личностного потенциала;
- развитию чувства взаимопомощи, умению работать в коллективе;
- развитию находчивости и активности;
- расширению кругозора, познавательных интересов и творческой смекалки.

Литература:

1. Гельфман, Е. М., Шмаков С. А. От игры к самовоспитанию. — М., 1971.
2. Платонов, В. Я. Деловые игры: разработка, организация, проведение. — М., 1991.
3. Эльконин, Д. Б. Психология игры. — М., 1978.
4. Сальцберг, Е. К. Формирование информационно-коммуникативных компетенций студентов с использованием интерактивных методов обучения // http://pravmisl.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=1255&Itemid=76.
5. Двучичанская, Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // <http://technomag.edu.ru/doc/172651.html>.
6. Деловая игра как метод активного обучения // <http://do.gendocs.ru/docs/index-213074.html>. http://www.akvobr.ru/delovaja_igra_v_processe_obrazovania.html.

Особенности творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Протодьяконова Нарыйа Владимировна, студент

Научный руководитель: Куликовская Наталья Эдуардовна, старший преподаватель
Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова (г. Якутск)

На современном этапе развития педагогической теории и практики особое внимание уделяется переосмыслению концептуальных подходов к обучению и воспитанию детей с особыми образовательными потребностями и совершенствованию содержания их обучения в целях повышения эффективности коррекционного воздействия. При этом исследователями в области коррекционной педагогики отмечается, что среди детей с особыми образовательными потребностями большую группу составляют дети с речевыми нарушениями, среди которых выделяются дети с общим недоразвитием речи.

Исследователи в области логопедии и специальной психологии отмечают, что недоразвитие речи отрицательно влияет на формирование познавательной деятельности детей и становление их личностных качеств. Изучение особенностей познавательной деятельности детей с общим недоразвитием речи позволяет определить пути педагогической коррекции психических процессов, усугубляющих речевое недоразвитие. Такой подход оказывает положительное влияние на сознательное овладение детьми программным материалом, что приводит к высокой роли коррекционно-развивающего обучения. [1]

При этом следует отметить, что в настоящее время возрастает потребность общества в самостоятельной творческой личности, которая должна обладать гибким продуктивным мышлением, развитым активным воображением для решения сложнейших задач, которые выдвигает жизнь. Одновременно ориентация современного общего образования на развитие личности школьника, его познавательных и созидательных способностей предполагает его творческое развитие в целостном учебно-воспитательном процессе.

Творческое мышление является важным компонентом развития личности учащегося, оно позволяет человеку ставить новые проблемы, находить новые решения в условиях неопределенности, множества выборов, делать открытия. При этом исследования психологов и педагогов показывают, что формирование творчества личности необходимо начинать как можно раньше. Уровень развития творческого мышления, достигаемый в дошкольном возрасте, имеет существенное значение для всей последующей жизни человека. [3]

Творческое мышление представляет собой один из видов мышления, характерный созданием субъективно нового продукта с новообразованиями в ходе самой познавательной деятельности по его созданию. Эти новообразования касаются мотивации, целей, оценок и смыслов. [2]

Отечественные психологи (А. Н. Леонтьев, Ю. Т. Матасов, С. Л. Рубинштейн, Е. А. Стребелева) подчеркивали, что мышление представляет собой не только натуралистическое развитие процесса. Указанные авторы развивают теорию, в соответствии с которой развитие мышления и психики имеет социально-историческую обусловленность.

Изучение особенностей развития творческой деятельности детей имеет большое значение в педагогическом процессе. Выявление уровней творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и детей без речевых нарушений необходимо для изучения особенностей развития творческого мышления.

С целью выявления уровня творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи нами проведено экспериментальное исследование на базе ЦРР Д/с № 86 «Колокольчик» г. Якутска. Для эксперимента были отобраны две группы, в каждой по 10 детей. В экспериментальную группу (ЭГ) вошли дети с общим недоразвитием речи, в контрольную (КГ) — дети без речевых нарушений.

Исследование проводилось в индивидуальном режиме, в равных условиях и знакомой обстановке. Каждому ребенку индивидуально объяснялось задание. Дети имели достаточно времени на обдумывание и объяснение своего выбора.

При определении уровня развития творческих способностей использовался тест Торренса «Незаконченный рисунок». [4] Было выявлено, что дети из экспериментальной группы смогли из 10 заданий выполнить в среднем 5–6. Также им потребовалось больше времени на выполнения заданий, чем детям без нарушений речевого развития. Около 40% детей с общим недоразвитием речи имеют низкий уровень творческого мышления, а большинство детей без речевых нарушений имеют средний уровень творческого мышления, что говорит об отставании в развитии творческого мышления от своих сверстников без речевых нарушений. Данные теста приведены в диаграмме 1.

По тесту Ф. Вильямса «Дорисовывание фигур» [4] было выявлено, что из 12-ти рисунков, дети с общим недоразвитием речи смогли нарисовать в среднем только 8–9 рисунков, что свидетельствует о недостаточном уровне развития такого качества творческого мышления, как беглость. Что касается оригинальности, то многие дети экспериментальной группы рисовали снаружи стимульной фигуры, а значит, их рисунки нельзя считать достаточно

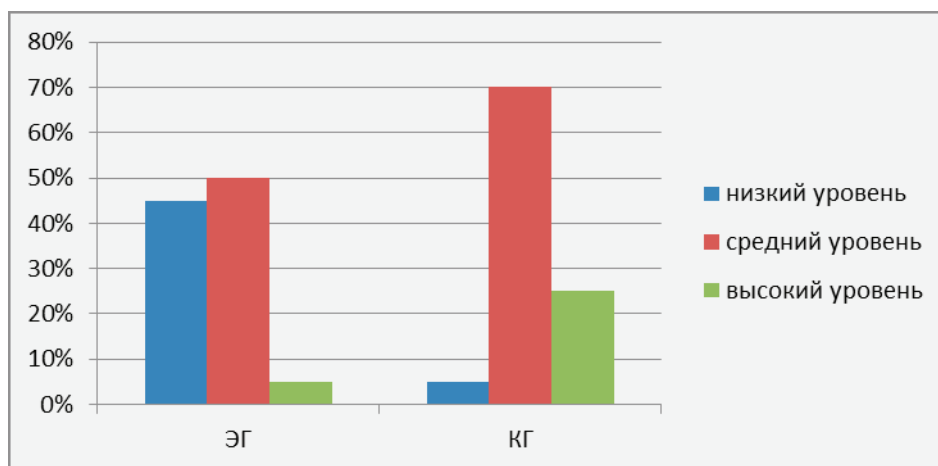


Рис. 1. Результаты сравнительного анализа уровня творческого мышления

оригинальными, а в контрольной группе нашлись такие, кто рисовал одновременно и внутри, и снаружи.

Средние показатели экспериментальной группы равны 52 баллам в общем, а контрольной группы 65 баллам. Это говорит о том, что у детей с общим недоразвитием речи творческое мышление развито меньше, чем у детей без речевых нарушений (диаграмма 2).

По тесту Гилфорда «Использование предметов» [4] было выявлено, что у детей с общим недоразвитием речи наблюдается более низкий уровень оригинальности, чем у детей без нарушений речевого развития.

Дети с общим недоразвитием речи дали наименьшее количество ответов, чем их сверстники без нарушений речи. Ответы детей экспериментальной группы были простыми, неоригинальными, что говорит о низком уровне таких качеств творческого мышления, как оригиналь-

ность и симпатическая гибкость, т.е. способность видеть объект под новым углом зрения, обнаруживать его новое использование, расширять функциональное применение на практике.

Средние показатели экспериментальной группы равны 20 баллам в общем, а контрольной группы — 35 баллам (диаграмма 3).

Таким образом, анализ полученных результатов показал, что дети с общим недоразвитием речи имеют более низкий уровень творческого мышления по сравнению с детьми без речевых нарушений. Дети экспериментальной группы испытывали трудности при выполнении заданий направленных на определение уровня развития творческого мышления. Дети с нормальным речевым развитием практически не испытывали трудностей при выполнении заданий, большинство рисунков дошкольники

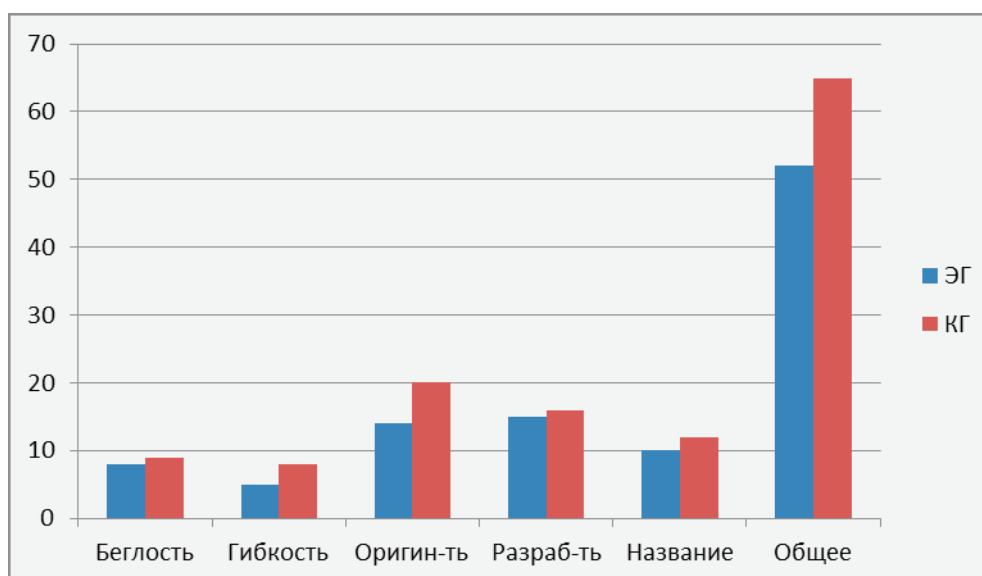


Рис. 2. Результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по тесту Ф. Вильямса

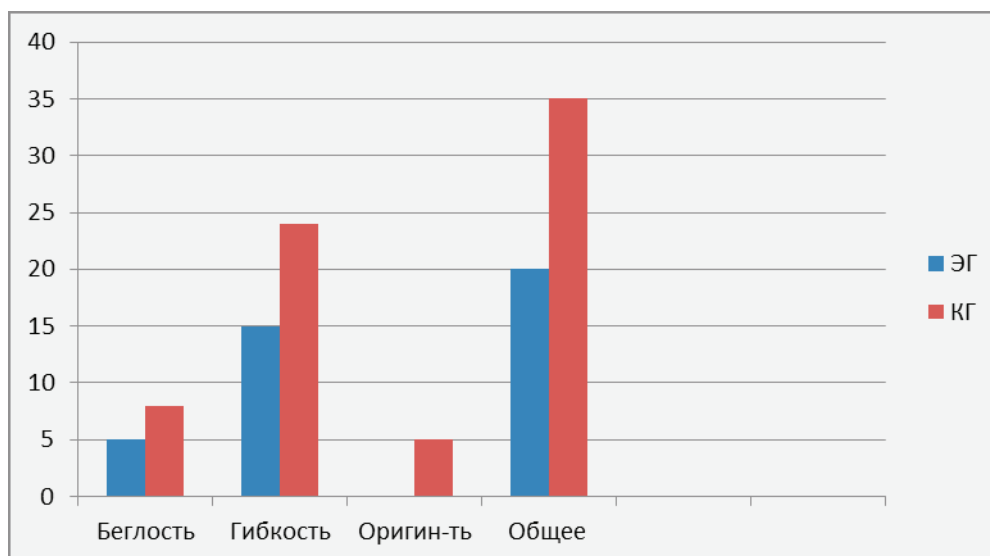


Рис. 3. Результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по тесту Гилфорда

с нормальной речью делали сразу и с удовольствием, некоторые дошкольники с общим недоразвитием речи делали беспорядочные рисунки, затруднялись описать словами свои изображения.

Выявленные особенности мышления обусловлены связью между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития. Обладая в целом полноценными предпосылками овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети с общим недоразвитием речи отстают в развитии творческого мышления.

Воспитание правильной речи при любых её нарушениях неминуемо связано с воздействием и на творческое

мышление, и на сферу эмоционально-волевую (воспитание мотиваций, отношений и т.п.), и на психическое развитие личности ребёнка в целом. Поэтому логопедическая и психологическая работа представляет собою сложный педагогический процесс.

Развитие мышления дошкольника обеспечивается обогащением и усложнением его практики и освоением способов самой мыслительной деятельности. Накопление словаря, освоение грамматических структур, умение слушать других, понять и самому построить нужное предложение — необходимое условие для развития мышления у дошкольников.

Литература:

1. Волкова Л.С, Туманова Т.В, Филичева Т.Б, Чиркина Г.В; Логопедия. Методическое наследие: Пособие для логопедов и студентов. — М.: Владос, 2003. — 480 с.
2. Тихомиров, О.К. Психология мышления: Учебное пособие. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 288 с.
3. Туник, Е. Психодиагностика творческого мышления. — М: Школьный психолог, 2001. — 486 с.
4. Туник, Е.Е. Диагностика креативности. — М.: Иматон, 2008. — 245 с.

Экологическое воспитание учащихся

Солодянкина Татьяна Васильевна, учитель географии
 МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21» (г. Набережные Челны, Татарстан)

Главная задача школьного учителя географии, заключается в обеспечении современного качества географического образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, готовности и способности молодых людей, оканчивающих школу, нести личную от-

ветственность, как за собственную успешную жизнедеятельность, так и за благополучное, устойчивое развитие общества. Поэтому выбранная нами методическая тема звучит так: «Развитие познавательной активности учащихся на уроках и во внеурочное время с целью формирования социально-адаптированной культурной личности».

В целях активизации познавательной деятельности применяем межпредметные связи. Они способствуют развитию у школьников аналитического мышления, т.е. умения сопоставлять, сравнивать, систематизировать, обобщать, делать выводы и отстаивать свою точку зрения

В результате многолетнего опыта работы создана богатая творческая лаборатория. В кабинете собран и систематизирован разнообразный дидактический материал по всем разделам и темам курсов физической и социально-экономической географии: задания в тестовой форме для тематического контроля знаний, умений и навыков учащихся, дифференцированные задания для контрольных работ, инструкции для проведения практических работ, материалы для подготовки к ЕГЭ. Имеются методические разработки уроков и внеклассных мероприятий, материалы по краеведению и географии Республики Татарстан, творческие работы учащихся (рефераты, рисунки, кроссворды, компьютерные презентации). Имеется богатая библиотека, содержащая психолого-педагогическую, методическую, научно-популярную, справочную и энциклопедическую литературу.

Важнейшей задачей современной школы является воспитание всесторонне развитой образованной личности, осознающей себя неразрывной частью природы и ответственным за судьбу планеты. В экологическом образовании изучение взаимосвязей между природой и обществом является основным направлением, тогда как и для географической науки это традиционное направление исследований, поэтому в своей внеурочной работе с детьми выбрала экологическое направление.

Воспитание истинного друга природы, рачительного его хозяина — приоритетная задача и на уроках географии, и во внеклассных мероприятиях. Во внеурочной деятельности учащихся по предмету поддерживаем интерес к предмету, стремление к познанию, развиваем творческие способности детей. Неотъемлемой составляющей учебно-воспитательного процесса является внеурочная деятельность, которая осуществляется в двух направлениях:

— работа с одаренными детьми, исследовательская деятельность, творческие конкурсы и проекты;

— работа с детьми по интересам, экологический кружок «Друзья природы», модифицированная программа «Исследователи природы».

Модифицированная программа для старших классов «Исследователи природы» утверждена ФГБОУ ВПО «Набережночелнинским институтом социально-педагогических технологий и ресурсов» рецензирована, составлена с учетом возраста и интересов учащихся старших классов. Для них более интересны темы глобального масштаба, экспериментально — исследовательского характера, вопросы безопасной еды, утилизации мусора и другие. Исследуя эту проблему, ученица 11А класса Тинчурина Лилия выступила на X международной конференции молодых ученых в городе Казани по теме

«Здоровое питание школьников» в Казанском государственном технологическом университете и стала лауреатом. Учащиеся не только вносят весомый практический вклад в дело оздоровления окружающей среды города, но и развивают свои творческие способности путем вовлечения их в учебно-исследовательскую деятельность. Ежегодно с результатами своей работы учащиеся выступают на региональной научно-практической конференции «Экология, город и мы», проводимой Управлением образования и Детским эколого-биологическим центром № 4 города Набережные Челны, городской научно-практической конференции учащихся «Ломоносовские чтения», организованной Управлением образования и Городским дворцом творчества детей и молодежи. Принимают участие в X Международной конференции молодых ученых «Пищевые технологии и биотехнологии», организованной Казанским Государственным Технологическим университетом.

Работа с детьми по интересам приводит к созданию различных выставок, конкурсов. Обобщением такой работы является школьный конкурс презентаций «Современная география». Лучшие работы представляются на конференциях, конкурсах школьного, муниципального, регионального уровня. Организацию исследовательской деятельности учащихся, изучение родного края считаю одним из ключевых направлений своей внеурочной деятельности для стимулирования учащихся. Кроме того, для самого ребенка — это еще и возможность самовыражения, что особенно важно в подростковом возрасте. Количество заинтересованных научно-исследовательской и проектной деятельностью ребят растет.

Ежегодно участвуем в международной акции «Марш парков» и сотрудничаем с Федеральным государственным учреждением «Национальный парк «Нижняя Кама». Именно в эти дни проходят мероприятия в защиту природы по разным направлениям: трудовые, просветительские и праздничные. Проводимые мною традиционные средники и субботники в микрорайоне, лесопарковой зоне, Национальном парке «Нижняя Кама» помогают сохранить природу. Организованные экологические конкурсы дают возможность определения талантливых ребят.

Сотрудничество с Детским эколого-биологическим центром позволяет разнообразить экологическую работу, поддерживает новые инициативы, способствует развитию творческой фантазии. Спланированные мной экологические акции высоко оценены центром, что подтверждают благодарственные письма.

Сотрудничество с Городским дворцом творчества детей и молодежи позволяет участвовать в различных научно-практических конференциях, поддерживает новые инициативы, способствует развитию творческой фантазии. Выступление педагога и учащихся высоко оценены центром, что подтверждают благодарственные письма.

Ежегодно в рамках акции «Птицы» участвуем в организации и проведении следующих мероприятий:

— 4–5 октября — Международные Дни наблюдения птиц;

— «Помогите зимующим птицам»;

— «Добро пожаловать, скворцы!».

Принимаем участие в конкурсе проектов «Покормите птиц», организованном Федеральным государственным учреждением «Национальный парк «Нижняя Кама» и в экологической операции «Птичья столовая». В конкурсах проектов «Покормите птиц!» стали лауреатами, конкурсе кормушек «Кормушка из вторичного сырья», «Скворечников» стали призерами обучающиеся и мне, как руководителю, выражена благодарность.

В рамках экологической операции «Белая береза» и «Первоцвет» мы стали победителями в номинации «Лучший знаток на полянке». Активно принимаем участие в экологической акции «Городской парк», «Елочка»: проводим рейды, субботники, результаты нашей работы отмечены Почетной грамотой от министерства экологии и природных ресурсов РТ. Почётной Грамотой Управления образования Исполнительного комитета г. Набережные Челны. Городская эколого-познавательная программа «Экологический экспресс» состоит из разных этапов, которые проводятся в течение года. За активное участие команда награждена грамотой.

Экологическое образование и воспитание учащихся, практический вклад в оздоровление окружающей природной среды отмечены Почетной грамотой от управления образования за значительный вклад в экологическое образование и воспитание подрастающего поколения, активное участие в городских и региональных мероприятиях.

Культурная всесторонне развитая личность должна знать свой край, любить свою Родину. Поэтому важное место в работе занимает работа краеведческого направления. Активное участие в историко-краеведческой интеллектуальной игре «Имею право» отмечено грамотой первой степени.

Экологический отряд школы вносит посильный вклад в деле оздоровления окружающей среды, благоустройстве территории. Дети не только выполняют экологическую работу, но и начинают чувствовать ответственность за сохранение природы, становятся сами пропагандистами идеи чистой планеты. Вклад экологического отряда школы в оздоровлении окружающей среды не раз отмечен грамотами и благодарственными письмами Исполнительного комитета города Набережные Челны. Муниципального автономного учреждения «Центр трудоустройства учащихся и студенческой молодежи», УК «Махалля».

Формирование отчета по самооценке образовательной программы

Степанова Ольга Александровна, кандидат технических наук, доцент;

Смирнов Михаил Борисович, кандидат технических наук, доцент;

Ермоленко Михаил Вячеславович, кандидат технических наук;

Золотов Александр Дмитриевич, кандидат технических наук, доцент

Государственный университет имени Шакарима города Семей (Казахстан)

Рассмотрены основные этапы формирования отчета по самооценке образовательной программы для прохождения специализированной аккредитации. Представлена структура отчета и рекомендации по оформлению его разделов.

Ключевые слова: аккредитация, самоотчет, стандарт, образовательная программа, свет-анализ.

Аккредитация — это процесс, в результате которого аккредитационный орган оценивает качество деятельности вуза в целом или отдельных образовательных программ вуза с целью признания их соответствия определенным стандартам и критериям. Формы аккредитации представлены на рисунке 1.

Институциональная аккредитация — это проведение аккредитации организации образования в целом. Специализированная аккредитация — это аккредитация образовательных профессиональных программ. Национальная аккредитация — это аккредитация организации образования или программы в рамках страны. Международная аккредитация — аккредитация организации образования или программы зарубежным аккредитационным агентством.

Проведение аккредитации основано на нормативно-правовой базе (рисунок 2) [1].

Все этапы работы при формировании отчета по самооценке можно представить в виде схемы изображенной на рисунке 3.

Изучить стандарты необходимо всем сотрудникам кафедры, так как каждый отвечает именно за свой объем отчета, а предоставление информации должно было быть максимально полным, в соответствии с требованиями. На рисунке 4 показано, на основании чего складывается отчет по самооценке образовательной программы.

Цели самоотчета представлены на рисунке 5.

Отчет по самооценке образовательной программы имеет следующую структуру:

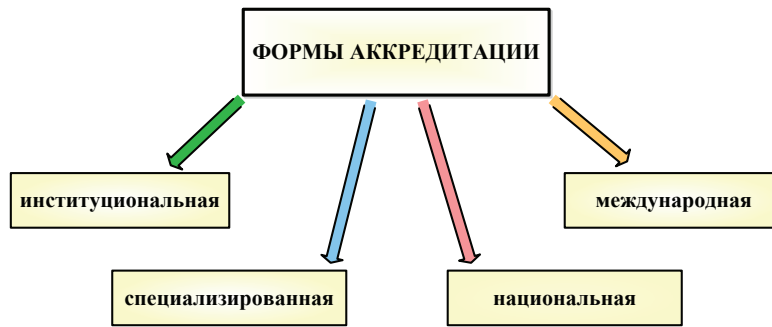


Рис. 1. Формы аккредитации



Рис. 2. Нормативно-правовая база



Рис. 3. Этапы проведения работы при формировании отчета по самооценке по образовательным программам при прохождении специализированной аккредитации



Рис. 4. Формирование отчета по самооценке образовательной программы



Рис. 5. Цели самоотчета

- титульный лист;
- общая информация;
- заявление, состав рабочей группы по составлению отчета по самооценке;
- содержание;
- основная часть.

Во введении следует показать, в каком году началась подготовка по образовательной программе, отразить

историю ОП, представить данные по общему количеству выпущенных специалистов. Акцентировать внимание на то, какие траектории обучения выбраны и почему. Отразить связи с производством, наличие филиалов кафедры и каким образом оказывается содействие трудоустройству, показать какое количество выпускников трудоустроено. Описать какие документы лежат в основе подготовки образовательной программы. Описать, как

работает информационная система вуза, какие образовательные технологии используются в учебном процессе, какое количество компьютерных классов и оргтехники задействовано для проведения занятий, имеется ли сеть Интернет. Следует отразить информационно-библиотечное обеспечение образовательного и научно-исследовательского процесса обучающихся и профессорско-преподавательского состава. Представить данные по организации международного сотрудничества в рамках подготовки по аккредитуемой образовательной программе. Описать эффективность управления и планирования. Показать, кто является основным потребителем ОП. Кратко отметить достижения обучающихся. Необходимо уделить внимание тому, как оценивается удовлетворенность образовательными услугами основными потребителями. После проводят Свот-анализ.

При описании глав стандартов и ответов на требования критериев следует отвечать на все вопросы, даже если ряд вопросов предполагает много общего в описании (вопросы разных разделов перекликаются). А вот при формировании окончательного варианта отчета целесообразно, представить информацию так, чтобы она звучала в каждом разделе соответственно его специфике и не имела вид повторяющейся. Именно поэтому окончательный вариант отчета должен делать заведующий кафедрой, который владеет всей ситуацией и особенностями при подготовке данной ОП.

После каждой главы приводится Свот-анализ, при составлении которого, надо очень тщательно отразить все моменты, не нарушая положительного впечатления об образовательной программе. Далее идут выводы и на основании заключения комиссии по са-

мооценке отражаются позиции образовательной программы, в соответствии с критериями рассматриваемого стандарта. Пример Свот-анализа представлен на рисунке 6.

При описании стандартов следует ряд материалов представлять в виде графиков, таблиц, диаграмм, схем и т.д., чтобы можно было максимально полно оценить представленную информацию. Примеры показаны на рисунках 7, 8, 9.

При описании материалов связанных с сайтом университета следует приводить ссылки, чтобы в случае необходимости эксперт при изучении отчета мог ознакомиться с этой информацией.

При сборе приложений их следует сгруппировать по категориям и в обязательном порядке при описании стандартов делать на них ссылки. Количество приложений должно быть таким, чтобы могло подтвердить все необходимые аспекты образовательной программы. Так, одним из примеров формирования приложений, может быть следующий:

- Приложение А: состав рабочей группы;
- Приложение Б: положение о филиале кафедры. Договора о сотрудничестве. Договора на прохождение практики;
- Приложение В: справки с места работы выпускников и отзывы;
- Приложение Г: лицензии;
- Приложение Д: план развития образовательной программы;
- Приложение Е: сертификаты ППС (участие в научных форумах и конкурсах);
- Приложение Ж: учебные планы;

SWOT-АНАЛИЗ условий для эффективности системы управления	
Сильные стороны (Strengths)	Слабые стороны (Weakness)
Наличие эффективной системы управления образовательной программой.	Преобладание документооборота на бумажном носителе.
Наличие сертифицированной и действующей системы менеджмента качества.	
Лидерство руководства на всех уровнях управления университетом.	
Вовлеченность в процесс управления университетами сотрудников всех уровней.	
Наличие систематизированных (долгосрочного, среднесрочного, краткосрочного) и контроль реализации планов.	
Наличие базы внутренних нормативных документов, обеспечивающих эффективное управление процессами.	
Возможности (Opportunities)	Угрозы (Threats)
Проведение активной PR-кампании по рекламе деятельности университета с привлечением всех средств массовой информации и коммуникации, расширение корпоративных связей.	Увеличение затрат рабочего времени на обработку оперативной информации и работу с документацией.
Полный переход университета на электронный документооборот.	

Рис. 6. Пример свот-анализа

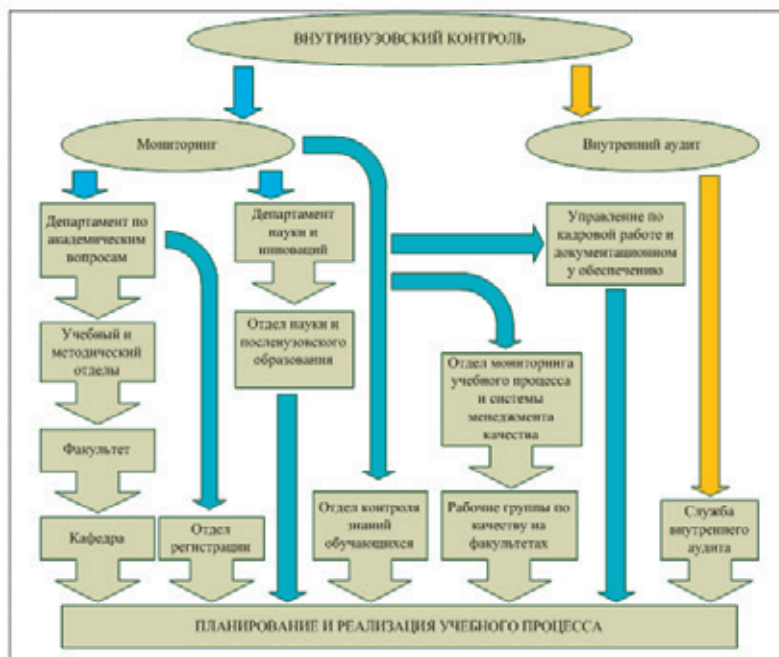


Рис. 7. Внутривузовский контроль



Рис. 8. Студенческие организации

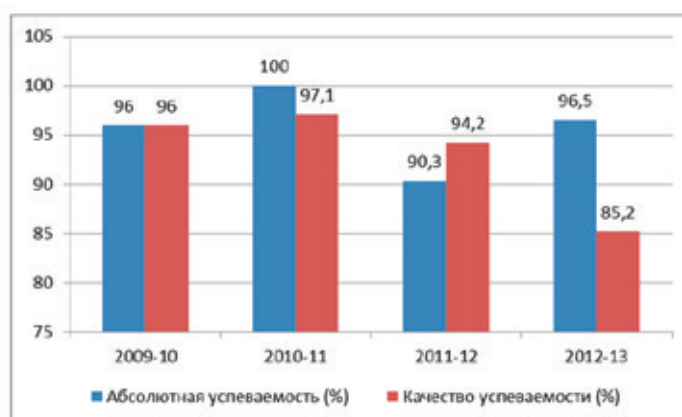


Рис. 9. Данные по результатам экзаменационных сессий бакалавриата

- Приложение И: каталоги элективных дисциплин;
- Приложение К: акты внедрения;
- Приложение Л: грамоты ППС;
- Приложение М: грамоты обучающихся;
- Приложение Н: достижения обучающихся в научной деятельности;
- Приложение П: книгообеспеченность.

Литература:

1. Независимое Агентство аккредитации и рейтинга URL: <http://www.iaar.kz/> (дата обращения: 06.01.2015).

Отчет по самооценке ОП — это первый документ, с которым знакомится экспертная комиссия, именно этот документ дает первое представление об уровне и качестве реализуемой образовательной программы. Поэтому при его формировании надо показать все положительные моменты и максимально точно ответить на требования стандартов аккредитации.

Воспитание молодежи в духе патриотизма, толерантности в преподавании социально-гуманитарных дисциплин

Султонов Акрам Икромович, преподаватель;
Джумаева Наргиз Иркиновна, кандидат педагогических наук, доцент
Каршинский государственный университет (Узбекистан)

Большие требования предъявлены сегодня к преподавателям социально-гуманитарных дисциплин. Одной из главных задач профессорско-преподавательского состава, работающих в этой сфере, является качественное преподавание этих дисциплин, краеугольным моментом которого должен стать процесс воспитания молодежи в духе толерантности относительно представителей других наций и народностей, а также патриотизма и любви к своей Родине.

Общая цель воспитания, как указывает Саттарова М. А., предполагает решение конкретных задач, составляющих его содержание. Развитие духовно-нравственного потенциала личности в современном меняющемся обществе создаёт условие для устойчивого и стабильного развития общества на основе способностей и потребностей индивидов в ответственном, сознательном и целенаправленном поведении, в творческом конструировании социальной реальности (4).

Государство регулирует систему образования, определяя уровень требований к содержанию образования и его объему. Сегодня подготовка специалистов с высшим образованием в Республике осуществляется в 66 высших учебных заведениях — университетах, институтах. Программы, по которым ведутся преподавания в ВУЗах республики, предусматривают в 1 блоке до 25% социально-гуманитарных дисциплин. Такой процент данных дисциплин отвечает требованиям проводимых в стране реформ, согласно Национальной Программе по подготовке кадров.

Огромное значение приобретает в связи с этим воспитание у студентов практических навыков, выработки идеологического иммунитета, гражданского осознанного поведения, опираясь на духовные нормы и общечеловеческие ценности современного мира.

Чтобы стать гражданином свободного, справедливого, демократического общества этому необходимо учиться,

овладевать определенными способностями, это прежде всего: коммуникабельностью, аналитическим мышлением, толерантностью по отношению к окружающим, самостоятельностью, предприимчивостью, инициативностью и т. д. Долг преподавателей социально-гуманитарных наук — обучить студентов общечеловеческим ценностям, которые придают нашей многогранной жизни определенную осмысленность.

Актуальным сегодня является вопрос, — каким образом необходимо «преподавать» духовные ценности? Ответом на этот вопрос является выделение главных, приоритетных методов преподавания. Эффект приобретают прежде всего те методы, которые достигают поставленных целей.

Важно констатировать, что новые педагогические технологии и современные методы в преподавании социально-гуманитарных дисциплин призваны буквально, заставлять студентов критически мыслить, выдвигать свои точки зрения, смотреть на ситуацию через призму общечеловеческих ценностей и норм. Красной нитью через весь процесс преподавания должна проходить идея трансляции фундаментальных ценностей, их усвоение в процессе обучения.

«Сегодня, — как подчеркнул Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов, — на пути строительства нового демократического государства, справедливого общества, использования нашего огромного потенциала, развития экономики и повышения духовности, одним словом, достижения процветания страны, создания благоприятных условий для живущих на этой священной земле людей ярко демонстрируется созидательная деятельность нашего народа» [1].

В системе гражданского общества духовное возрождение граждан занимает ключевую позицию, т. к.

духовность совершенствует национальную государственность, на первый план, выдвигая задачу анализа исторического опыта, возрождение национальных и общечеловеческих ценностей в процессе построения нового справедливого демократического, правового, светского общества с устойчивой рыночной экономикой. Таким образом, коренные изменения в суверенном Узбекистане, вызвали к жизни возрождение национального самосознания, духовно-нравственного потенциала, что определяется конкретными шагами по построению гражданского общества, в основе которого лежат интересы каждого его гражданина.

Построение гражданского общества требует действенного функционирования всех сторон жизни общества, а это возможно лишь с учетом накопленного исторического опыта. История Узбекистана богата историческими примерами, когда строительство централизованного сильного государства могло осуществляться только при духовном обогащении народа. Поэтому развитие просвещенного общества в Узбекистане — это процесс сочетания опыта традиционных структур и поиска новых демократических форм. При углублении процесса демократизации в нашей стране учитывают национальные традиции и конкретный исторический опыт.

В основе добрых устремлений, высоких начинаний лежат присущие нашей нации, нашему народу великодушие и благородство, а также изменившееся за годы независимости мировоззрение наших соотечественников, действенность и эффективность проводимой работы по воспитанию и духовному совершенствованию, в первую очередь подрастающего поколения. [1]

Коренные изменения в суверенном Узбекистане, вызвали к жизни возрождение национального самосознания, духовно-нравственных ценностей. В этом процессе, как подчеркивал глава нашего государства исключительно важное место «... занимает историческая память, восстановление объективной и правдивой истории народа» [2].

Все это предопределило настоятельную потребность, с позиций идеологии национальной независимости, осмысления того, как развивается и обогащается духовная сфера жизни нашего общества. И в частности, как преподаются социально-гуманитарные дисциплины в ВУЗах Республики.

Глава Республики Президент И. А. Каримов, глубоко осмыслив закономерности современного прогресса, заложил фундамент духовного развития при строительстве демократии в нашем государстве. Социально-гуманитарные дисциплины обоснованы в произведениях Президента. Для изучения и пропаганды основных понятий и принципов духовного развития, толерантности было принято распоряжение о внедрении в систему высшего образования нашего государства новых дисциплин, среди которых: Основы духовности и просветительства, Национальная идея, теория и практика построения демократического общества в Узбекистане и т.д.

Целью данных дисциплин является разъяснение сущности и содержания понятий: толерантность, духовность, просветительство, суверенитет, демократия, их исторические разновидности, сущности картины мира и процессов глобализации, смысла и содержания понятий ценности, возрождения, гражданской ответственности. Приоритетных принципов нашего общества, сущности «узбекской модели», основополагающей цели, основных идей и специфики идеологии национальной независимости, путей и средств ее внедрения в души и сердца наших соотечественников.

Главными задачами изучаемых дисциплин является формирование основ нового мировоззрения и идеологического иммунитета, навыков самостоятельного мышления у молодежи, путем внедрения в сознание студентов всех понятий и принципов духовной сферы, недопущение появления так называемого, духовного вакуума, среди молодого поколения. Одним словом, должна решаться благородная задача по воспитанию в духе патриотизма своей страны здорового и совершенного молодого поколения, имеющего творческое мировоззрение и живущего прогрессивными идеями человечества.

За прошедшие годы независимого пути развития в нашем обществе был накоплен определенный опыт, как теоретический, так и практический по формированию и развитию социально-общественной жизни, который строился, и впредь будет строиться на демократических принципах и ценностях, учитывая собственную культуру, историю и менталитет многонационального состава населения Республики Узбекистан.

Социальные дисциплины является составной частью современного гуманитарного образования, и дают студентам, всем ее изучающим гражданам необходимую базисную подготовку по теории и методологии анализа духовной жизни, вырабатывает мировоззренческие ценностные критерии оценки общественных событий, умение связывать просветительские знания с духовной практикой.

Изучение социально-гуманитарных дисциплин, предоставляют возможность студентам научиться государственному мышлению и подходам к актуальным вопросам современности, высоким морально-этическим требованиям к политике, реально представлять возможности, достижения и просчеты людей по устройству и созиданию правового социального государства, гражданского общества.

Таким образом, социально-гуманитарные дисциплины помогают объективно освещать проблемы духовного развития и просвещения нашего общества. Практической значимостью изучения общественно-гуманитарных дисциплин является то, что они не только прививают чувство толерантности, духовно возвышают молодого человека, но и помогают расширить наше представление об истории края, и могут быть использованы при разработке конкретных вопросов политики государственной независимости, построения демократического общества.

Литература:

1. Каримов, И. А. Приветствие Президента Ислама Каримова на торжествах, посвященных 9 годовщине Независимости Республики Узбекистан. // Народное Слово, 2000, 1 сентября.
2. Каримов, И. А. Наша главная цель — неуклонно следовать курсом построения свободного общества и благополучной жизни. — Народное Слово — 8 декабря 2007 г.
3. Каримов, И. А. Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса. — Т., Узбекистон, 1997, с. 134.
4. Сатторова, М. А. Роль интериоризации ценностей в формировании гармонично развитой личности. // Молодой ученый. 2014. № 9. стр.514.

О создании электронного учебника

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент;

Чапрасова Анастасия Васильевна, студент

Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

Компьютеры занимают важное место в каждой отрасли человеческой деятельности, современные технологии не обходят стороной и высшее образование. Необходимость использования современных информационно-коммуникационных технологий на занятиях приводит преподавателей к созданию, так называемых электронных учебников (ЭУ). Это учебник, реализованный в электронном виде с использованием компьютерных средств обучения и контроля знаний обучаемых. Он должен содержать систематизированный материал теоретического и практического содержания по изучаемой дисциплине, обеспечивать активное и творческое овладение студентами знаний, умений и навыков по ней. Для создания успешного ЭУ необходимо наделять его полнотой информации, качеством методического инструментария, качеством технического исполнения, наглядностью, логичностью и последовательностью изложения.

Создание ЭУ эффективно решает проблему дополнение и обновление информационно-дидактического материала. Мы можем изменять задания, упражнения, он не ограничен в объеме и содержит большое количество наглядных примеров, подробно иллюстрируется динамика изменения объектов. ЭУ полезен для организации самостоятельной работы студентов, а также важной особенностью является, содержащиеся в нем средства контроля знаний — компьютерное тестирование.

Средства создания электронных учебников можно разделить на группы на основе комплексного критерия, учитывающего назначение и выполняемые функции, требования к техническому обеспечению и особенности использования. В соответствии с этим критерием можно выделить следующие классы:

- традиционные алгоритмические языки;
- инструментальные средства общего назначения;
- средства мультимедиа;
- гипертекстовые и гипермедиа средства.

При создании учебника можно ориентироваться на следующие основные этапы:

- Постановка целей и задач его разработки.
- Планировка структуры электронного учебника.
- Подборка содержания по разделам и темам учебника.
- Подготовка отдельных компонент электронного учебника.
- Программирование.
- Предварительный просмотр.
- Корректировка содержания по результатам апробации.
- Разработка методического пособия для пользователя.

Электронные учебники могут иметь различную структуру: линейную, древовидную, фреймовую.

Перечислим основные принципы, которыми следует руководствоваться при создании электронного учебника.

1. Принцип квантования: разбиение материала на разделы, состоящие из модулей, минимальных по объему, но замкнутых, обособленных по содержанию.

2. Принцип наглядности: каждый модуль должен состоять из коллекции кадров с минимумом текста и визуализацией, облегчающей понимание и запоминание учебного материала.

3. Принцип ветвления: каждый модуль должен быть связан гипертекстовыми ссылками с другими модулями так, чтобы у пользователя был выбор перехода к требуемой информации. Данный принцип предполагает наличие рекомендуемых переходов, реализующих различные последовательности изучения дисциплины.

4. Принцип регулирования: обучаемый самостоятельно управляет сменой кадров, имеет возможность отобразить на экране любое количество примеров, решить

необходимое ему количество задач, выбираемых самостоятельно или заданного преподавателем в зависимости от уровня сложности, а также проверить себя, ответив на контрольные вопросы и выполнив контрольную работу, заданного уровня сложности.

5. Принцип адаптивности: электронный учебник должен допускать адаптацию к потребностям конкретного пользователя в процессе обучения, позволять варьировать глубину и сложность изучаемого материала и его прикладную направленность в зависимости от будущей специальности обучаемого, а также, ориентируясь на возможности пользователя, генерировать дополнительный иллюстративный материал, предоставлять графические и геометрические интерпретации изучаемого материала, решения требуемых задач.

6. Принцип компьютерной поддержки: в любой момент обучаемый может получить компьютерную поддержку, освобождающую его от рутинной работы и позволяющую сосредоточиться на сути изучаемого в данный момент материала, рассмотреть большее количество примеров и решить более сложные задачи в большем количестве. Причем компьютер не только выполняет громоздкие преобразования, разнообразные вычисления и графические построения, но и совершает математические операции любого уровня сложности, если они уже изучены

ранее, а также проверяет полученные результаты на любом этапе, а не только на уровне ответа.

7. Принцип собираемости: электронный учебник (и другие учебные материалы) должны быть выполнены в форматах, позволяющих компоновать их в единые электронные комплексы, расширять и дополнять их новыми разделами и темами, а также формировать электронные библиотеки по отдельным дисциплинам (например, для специализированных компьютерных классов) или личные электронные библиотеки преподавателя, исследователя или студента (в соответствии со специальностью и курсом, на котором он учится).

После создания электронного учебника следует грамотно ознакомить обучающихся с ним и начать обучение с его помощью. Для этого необходимо:

1. Каждому студенту изучить методическое пособие для пользователя;
2. Провести ознакомительную лекцию с правилами пользования ЭУ;
3. Проводить изучение каждой темы с использованием ЭУ;
4. Решать задачи, тесты, контрольные работы, входящие в ЭУ;
5. Итоговая проверка знаний через электронный тест ЭУ.

Литература:

1. Акимова, И. В., Ермолаева Е. И. Использование специальных программных средств в математическом моделировании // В мире научных открытий. 2012. № 5.4. с. 85–96.
2. Акимова, И. В., Ермолаева Е. И. Организация модульного обучения математике студентов строительного вуза при использовании информационных образовательных ресурсов // В мире научных открытий. 2011. № 8. с. 83–95.
3. Жидкова, А. Е., Титова Е. И. Рекомендации для преподавателей по использованию технологии модульного обучения // Молодой ученый. 2014. № 2 (61). с. 756–757.

Учреждение культуры как средство формирования духовной культуры личности курсантов образовательных учреждений ФСИН России

Фортова Любовь Константиновна, доктор педагогических наук, профессор;
Кужеков Андрей Юрьевич, кандидат юридических наук, старший преподаватель
Юридический институт Федеральной службы исполнения наказаний России (г. Владимир)

В статье представлен анализ деятельности и значения учреждения культуры как средства формирования духовной культуры личности курсантов образовательных учреждений ФСИН России. Аргументировано, что эвохологическая составляющая жизни молодых людей — важная предпосылка их духовной культуры.

Ключевые слова: учреждение культуры, духовная культура личности, мотивация, эвохологическая и интегрирующая функции.

Социально-экономические преобразования российского общества проходят в перманентной борьбе с индифферентностью, индивидуализмом, прагматизмом и маргинальностью. Духовная культура личности иници-

ирует эвохологическую функцию, предполагающую рациональное проведение досуга, интегрирующую, позволяющую полноценно включаться в жизнь социума и способствующую осуществлению паритетного диалога.

Немаловажную роль в становлении духовной культуры личности играет смысложизненная функция. Курсанты образовательных учреждений ФСИН России призваны обеспечить защиту общества от правонарушений, помочь осуждённым встать на путь исправления и, исходя из этих задач, строить свою витальную и ментальную стратегию.

В деятельности учреждения культуры как автономной и саморазвивающейся системы носитель культуры — личность — представлена и в виде объекта, и в виде субъекта на основе взаимодействия уровней культурной жизни — социально-образовательной группы.

С какой целью посещают учреждения культуры курсанты образовательных учреждений ФСИН России? «С общественной природой мотивации человеческой деятельности связано влияние, которое оказывает на неё оценка, обусловленная общественными нормами, самооценка со стороны окружающих, особенно тех, мнением которых человек дорожит. Поскольку человек — существо социальное — ожидает и предвидит оценку, оценка влияет, воздействует на его деятельность, направляет его в ту или иную сторону, повышает или снижает её уровень». [1, с. 23]

Мотивация посещений учреждений культуры личностью генерирует её активность, инициирует действия, направляет на консолидацию усилий всех субъектов. В контексте педагогического опыта дегуманитаризация культуры в СМИ, слабые связи с семьёй, нивелирование механизмов социальной поддержки и одобрения креативных личностей не всегда вписывается в нормативную педагогику, ставит перед личностью выбор: становиться на путь деструктивного конфликта, либо искать возможности для проявления креативности в учреждениях культуры.

К большому сожалению, в современных социально-культурных реалиях немалой части молодёжи свойственно духовное потребительство, вещизм, прагматизм, склонность к эйфории, меркантилизм. Распространяется такая концепция жизни, когда высшим благом и целью становится материальное благополучие, экзистенциальный вакуум, гедонизм.

Учреждения культуры помогают курсантам образовательных учреждений ФСИН России в выполнении поиска конструктивного досуга, который должен стать основой духовной релаксации, возможность личного самоутверждения. Всё это расширяет границы и функции досуга, который становится «конструктивным ядром», репродуцирующим молодёжную субкультуру и социальные инициативы.

Наше исследование показало, что ряд социальных страт, посещающих учреждения культуры, обладают низким уровнем общей и коммуникативной культуры, индифферентностью к окружающим, переходящей порой

в гетероагрессию. Негативной тенденцией явилось перепрофилирование в процессе реформ учреждений культуры, которые привели к сокращению числа специально предназначенных мест для культурной коммуникации, условий для самореализации личности в сфере досуга. Непродуманные изменения вызвали кульминацию деструктивных процессов, разрушающих личность и цивилизацию, стимулирующих эволюцию неинституциональных форм жизни, в которых личность пытается утвердиться и восполнить дефицит государственно-социальных условий самореализации.

Основное назначение деятельности учреждений культуры — педагогическое регулирование процесса досуга личности с целью приобщения её к креативности, диагностика и формирование первичной потребности в творческой деятельности, развитие рациональности, самостоятельности, инициативы как основополагающих субъективных условий формирования самодостаточной личности.

Мы разделяем точку зрения профессора Л. С. Жарковой в том, что природа творческой деятельности личности в учреждениях культуры целесообразно рассматривать, как результат и высшую форму отражательно-преобразовательной деятельности личности.

Деятельность воспринимается личностью и непосредственно, через ощущения, и опосредовано, через систему понятий и категорий. [2, с. 282]

Для развития творческих начал личности в учреждениях культуры, курсантам образовательных учреждений ФСИН России необходимо овладеть методологией и технологией развития абстрактного мышления, анализом, синтезом информации, уметь вырабатывать самостоятельные суждения по изучаемому вопросу. С помощью специалистов учреждений культуры курсанты посредством творческого мышления и воображения строят на основе отражения действительности идеальные конструкции, играющие значительную роль, воплощаясь в творческом процессе культурно-досуговой деятельности.

В изменяющихся социо-культурных реалиях современности гибкость мышления — необходимое условие делового и личного авторитета. Курсантам образовательных учреждений ФСИН России необходимо постоянно совершенствовать свой профессионализм, овладевать новыми методиками и технологиями взаимодействия. Только духовно богатый, разносторонне развитый специалист, чётко представляющий своё предназначение, витальную и ментальную стратегию может наиболее эффективно реализоваться в обществе и как личность, и как профессионал, не теряющий интереса к жизни, людям, открытиям.

Литература:

1. Жаркова, Л. С. Организация деятельности учреждений культуры. — М., 2010. с. 282.
2. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. — М., 1946. с. 23.

Управление качеством практического обучения студентов в развитии профессиональных компетенций

Шитякова Наталья Сергеевна, руководитель производственной практики
Технологический колледж Южно-Уральского государственного университета (г. Челябинск)

Эффективность экономики и благосостояние общества во многом зависят от уровня общеобразовательной и профессионально квалификационной подготовки трудоспособного населения. Поэтому одной из задач образовательных учреждений являются оперативное реагирование на изменения профессиональной структуры рабочей силы и спроса на нее, налаживание устойчивых и эффективных связей между работодателями, образовательными учреждениями и населением. Это позволит преодолеть разрыв между профессиональными и образовательными стандартами и повысить качество человеческого капитала — качество образования.

Оценка качества образования включает в себя:

- качество системы образования,
- качество образовательного процесса (включающего в том числе, учебную и производственную практики),
- качество образовательного результата.

Качество практического обучения будущих рабочих и специалистов, в первую очередь, зависит от эффективного управления учебно-производственным процессом в учебных заведениях технического и профессионального образования.

Управление — это процесс планирования, организации, мотивации и контроля, необходимый для того чтобы достичь поставленной цели.

В частности создание системы управления качеством вызвано потребностью общества в подготовке конкурентоспособного рабочего на рынке труда. Для выполнения требований ФГОС, направленных на удовлетворение потребности обучающихся, родителей, работодателя в получении качественного образования необходимо решить следующие задачи:

- развитие взаимовыгодных отношений с потенциальными работодателями обучающихся, развитие социального партнерства, воспитательного процесса;
- укрепление материально-технической базы;
- оперативное реагирование на изменения в технологиях производства, ежегодное обновление программ с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона;
- применение механизмов внешнего оценивания ПМ и ГИА, участие работодателя в разработке программ УД и ПМ (анкетирование) модернизация системы промежуточной квалификационной и итоговой государственной аттестации (оценочные средства и технологии аттестации).
- совместная работа преподавателя и мастера производственного обучения.

Подчеркнем: главным в оценке эффективности образования считается не планирование и организация учебного процесса, а его результаты, знания, умения и прак-

тический опыт. Создание системы контроля качества знаний, которая способствовала бы формированию компетентной личности, уверенно ориентирующейся в непрерывном потоке информации, является одной из основных задач современного образования.

Проблема качества образовательного процесса сопровождается процедурами: оценивания, контроля, мониторинга и обеспечения качества. Поясним, что мы подразумеваем под каждой из обозначенных процедур. Оценивание — это непрерывный процесс, начинающийся с момента зарождения идеи о создании программы, сопровождая ее на протяжении всего времени существования и закаливания в момент завершения самой программы (суммарная оценка успеваемости или прогресса обучающихся по истечении определенного периода обучения). Контроль — процесс, обеспечивающий достижение системой поставленных целей, путём сравнения фактического состояния системы с желаемым (на основе данных контроля осуществляется адаптация системы, то есть принятие оптимизирующих управленческих решений). Мониторинг — специально организованное, систематическое наблюдение за состоянием объектов, явлений, процессов с целью их оценки, контроля или прогноза. Обеспечение качества — совокупность действий, направленных на то, чтобы продукция или услуги соответствовали определенным требованиям и имели свойства, обозначенные в законодательных и других документах, что прописано также в международных стандартах.

Основное отличие ФГОС СПО нового поколения — подход по принципу компетентности, то есть основным становится требование к тому, какими компетенциями владеет выпускник, как он приспособлен к жизни, а не к количеству изученных им понятий и формул. Следовательно, можно сделать вывод о том, что во время обучения у студентов должна сформироваться целостная система универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной профессиональной деятельности, то есть профессиональные компетенции.

Профессиональные компетенции отражают специфические для данной профессиональной области способности, знания и навыки, которые в дальнейшем дают возможность выпускнику самостоятельно анализировать и успешно решать профессиональные проблемы, производственные задачи и проблемные ситуации.

Несомненно, что подготовка практически организованных, профессионально компетентных, способных к быстрой адаптации к профессиональной деятельности, обладающих креативным мышлением специалистов, невозможна без тесной взаимосвязи теории и практики.

Указанные компоненты компетенций не могут быть сформированы только в процессе практического обучения. В рамках профессиональных модулей существуют междисциплинарные курсы, предшествующие практическому обучению, где идет формирование теоретических аспектов компетенций, обучающиеся овладевают теоретическими знаниями, умениями и навыками, необходимыми в профессиональной деятельности.

Результаты выполнения всех видов работ за время учебной и производственной практик согласуются с уровнями оценивания сформированности профессиональных компетенций следующим образом: оценка «удовлетворительно» — пороговый уровень; оценка «хорошо» — средний уровень; оценка «отлично» — повышенный уровень.

Учитывая различные методы, формы, средства оценки, уровни оценивания, можно считать, что практическое обучение является одновременно и процессом, и результатом формирования профессиональных компетенций.

В то же время, контроль следует рассматривать не только как способ проверки знаний, но и как инструмент формирования основных мотивов учебной деятельности — мотива достижения и познавательного мотива, результаты которого позволяют объективно проанализировать качество подготовки студентов и выработать методы совершенствования учебного процесса.

Реализация контроля знаний и умений студентов за время прохождения практики позволяет объективно проанализировать качество освоения студентами программы практики, получить информацию для сравнительного анализа учебно-методической работы руководителей практики и, на основе полученных данных, усовершенствовать междисциплинарные связи теоретических и практических дисциплин, рабочую программу, методику проведения практики.

Получение исходной информации об уровне усвоения студентами знаний и умений дает основание для оценки сформированности компонентов профессиональных компетенций студентов.

Для контроля качества обучения характерны два основных способа:

— первый — текущие наблюдения за учебной деятельностью обучающихся;

— второй — проверка знаний и умений обучающихся.

Оба этих способа тесно взаимосвязаны, подкрепляют друг друга, содействуют успешному осуществлению процесса обучения.

Оценка освоения профессионального модуля предполагает демонстрацию или подтверждение того, что обучающиеся освоили требуемые компетенции, сформулированные по каждому конкретному модулю, и могут осуществлять все требуемые действия в рамках данной компетенции.

В связи с этим в процессе практического обучения основным методом контроля являются проверка выполняемых и выполненных учебно-производственных работ обучающихся: текущая (ежедневные оценки за УПР), периодическая, т.е. промежуточная (контрольные и проверочные работы) и итоговая (выпускные квалификационные работы). Из специфических форм организации контроля следует отметить самоконтроль и взаимоконтроль обучающихся, поэтапную аттестацию обучающихся. Это способствует повышению уровня учебно-производственного процесса, а значит и достижению более высоких результатов при подготовке квалифицированных рабочих кадров и специалистов среднего звена.

Остановимся более подробно на контроле качества учебной практики в Технологическом колледже г. Челябинска.

Контроль качества учебной практики в первую очередь состоит из: отслеживания развития способностей групп на практическом обучении и ежемесячного фиксирования данных.

Ежемесячно преподаватели и мастера практического обучения сдают отчет по практике, в котором отражены результаты производственного обучения как отдельного взятого студента, так и всей группы в целом. Возьмём для примера сводные данные (сводную ежемесячных отчетов по практике и сводную ведомость экзаменов квалификационных) за 1 и 2 полугодие 2013–2014 уч. года. (Таблица 1).

В данной таблице можно отследить динамику качественного обучения у групп квалифицированных рабочих и служащих в процентном соотношении. Как видно из таблицы, в основном динамика отрицательная: во втором полугодии, показатели ухудшились. Это может быть связано с множеством причин: переходный возраст обучающихся, несерьёзный подход к обучению, неосознанный выбор своей будущей профессии. И, как следствие, отчисление студентов. Единственным, но очень важным показателем, где прослеживается положительная динамика, оказалась «качественная успеваемость».

Если рассмотреть данные специалистов среднего звена, то тут явно наблюдается положительная динамика по всем критериям (Таблица 2).

Таблица 1. Сводные данные за 1 и 2 полугодие 2013–2014 уч. года групп квалифицированных рабочих и служащих

Критерии	1 полугодие	2 полугодие
Посещаемость	86%	81%
Успеваемость абсолютная	99%	95%
Успеваемость качественная	65%	72%
Выполнение перечня УПР	99%	88%
Освоение профессиональных компетенций (зачет)	99%	95%

Таблица 2. Сводные данные за 1 и 2 полугодие 2013–2014 уч. года специалистов среднего звена

Критерии	1 полугодие	2 полугодие
Посещаемость	92%	100%
Успеваемость абсолютная	99%	100%
Успеваемость качественная	78%	86%
Выполнение перечня УПР	98%	99,7%
Освоение профессиональных компетенций (зачет)	99%	100%

Качественно осваивать профессиональные компетенции студентам помогает участие в конкурсах профессионального мастерства, дополнительные образовательные услуги, посещение различных выставок, семинаров, а также прохождение практики на предприятиях в условиях, приближенных к реальному производственному процессу, которые дают возможность для формирования как общих, так и профессиональных компетенций.

В плане управления этим процессом и его отслеживанием необходимо осуществлять следующие действия:

- обновление программ практик с учетом запросов работодателей. Проведение собраний для групп и мастеров производственного обучения;

- помощь в создании студентами портфолио своих работ;

- организация взаимодействия с социально-педагогической службой для решения возникающих проблем с должниками и пропускающими занятия студентами (совет профилактики), проведение бесед с родителями, отправка им писем;

- взаимодействие с мастерами производственного обучения, преподавателями, кураторами в процессе обучения студентов на практике;

- контроль взаимопосещения мастерами производственного обучения;

- контроль проведения практических занятий в соответствии нормами, наличие у мастеров на занятии соответствующей документации (РП, планов уроков и т.д.);

- контроль своевременного заполнения ежемесячной отчетности мастерами и преподавателями (журнал п/о, журнал по ОТ, ведомость после ПМ, зачётная книжка после ПМ аналитические таблицы по ПП);

- помощь студентам и мастерам в организации учебного процесса практики;

- контроль посещаемости и успеваемости обучающихся, заполнение студентами дневников учебной и производственной практики;

- консультирование студентов по написанию и защите отчётов по практике;

- помощь в нахождении клиентов (выезд в детские дома, вывеска объявлений и т.п.) и мест практики студентам;

- сотрудничество с работодателями для прохождения студентами практики и дальнейшего трудоустройства;

- развитие взаимовыгодных отношений с потенциальными работодателями;

- применение внешнего оценивания ПМ и ГИА, участие работодателей в разработке программ УД и ПМ;

- анкетирование, модернизация системы промежуточной квалификационной и итоговой государственной аттестации.

В ходе управления этим процессом все данные необходимо тщательно планировать, организовывать, мотивировать, контролировать, мониторить, оценивать, вносить коррективы, тем самым обеспечивая качество практического обучения и развития профессиональных компетенций обучающихся, обеспечивая положительную динамику.

Для постоянного отслеживания динамики качества практического обучения и профессиональных компетенций необходим некий электронный мониторинг данных, с постоянным отслеживанием этих данных, а также в зависимости от полученного результата, коррекцией управления этим процессом.

Данные мониторинга позволят получить конкретную картину изменений, происходящих в процессе профессионального становления обучающихся на каждом этапе их развития и овладения ими профессиональными компетенциями. Получение своевременной информации о ходе протекания процесса позволит лучше понять его суть, а если возникнут отклонения, оперативно внести коррективы в процесс профессионального образования в данном случае — учебной и производственной практики.

Подводя итог сказанному, обобщим: эффективная система управления качеством производственного обучения — одно из основных условий формирования у студентов общих и профессиональных компетенций.

Игровые этюды как средство формирования социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста

Щеголева Ольга Викторовна, воспитатель группы коррекции речи
ГБДОУ детский сад № 72 Красногвардейского района (г. Санкт-Петербург)

Умение быть самостоятельным, ответственным за своё поведение — неотъемлемые характеристики сформированной личности. Истинное удовольствие дошкольникам доставляет именно то, что они смогли сделать сами, одним из методов развития самостоятельности могут стать игровые этюды, по ходу которых детям предоставляется полная свобода выбора в принятии решений и диалоговое общение.

Слово «этюды» имеет французское происхождение и переводится как «учение». Этюд — это сценка, включающая в себя импровизацию, то есть сочинение в момент исполнения. Он включает в себя: развитие речи, улучшение дикции, выработку интонации, выразительность, закрепление связной речи, памяти, внимания и координацию движения. Проще сказать, сочетание движения и речи.

Этюдная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребёнка, приобщает его к духовным ценностям, именно они развивают эмоциональную сферу ребёнка, заставляют его сочувствовать персонажам, кроме того, позволяют формировать опыт социальных навыков поведения. Взрослый должен побуждать ребёнка к творческой активности, ставя перед ним проблемную задачу, обеспечить психологическую поддержку в критической ситуации, координировать решение многочисленных задач.

Ставя перед собой такие цели, педагог должен побуждать ребёнка правильно и удобно держать какой-либо атрибут, стимулировать внимание, выполнять движения спокойно, без напряжения, согласно тексту, развивать выразительность речи, поощрять любые проявления детской фантазии, развивать детское воображение, обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера, развивать у детей устойчивый интерес к игровой деятельности через постановку игровых этюдов, стимулировать желание детей искать выразительные средства для создания игрового образа героя с использованием движений, мимики, жестов, изменением интонации, развивать у детей чувство партнёрства, воспитывать стремление к самосовершенствованию.

Для правильной организации игровых этюдов с детьми рекомендуется учитывать следующие принципы: содержательность игр, разнообразие тематики, включение этюдов в разнообразные формы организации педагогического процесса, включение этюдов в разнообразные формы организации педагогического процесса, максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения игры, максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения игры, подготовленность и заинтере-

сованность воспитателей, сопровождение этюдов-импровизаций, художественным словом и элементами ИКТ.

Игровой этюд осуществляется детьми совместно с педагогом. Учитывая возраст детей, методика организации подобных игр осуществляется следующим образом: педагог читает текст, предлагая, детям показывать отдельные действия героев сюжета или если дети подготовлены, импровизируются фрагменты поведения героев. Для того, чтобы пробудить у детей интерес к игровым этюдам, необходимо проводить их два раза в неделю, продолжительность игры 10–20 минут в зависимости от возраста детей.

В подборе литературной основы для игровых этюдов педагогу следует руководствоваться следующими критериями: подбор художественного слова должен осуществляться с учётом индивидуальных особенностей ребёнка, чтобы этим вызвать у него яркий эмоциональный отклик, содержание литературного произведения должно поддерживать интерес к происходящему, оно должно подходить для драматизации: обязательны игровой сюжет, роли, диалоги, действия персонажей, побуждение детей к активности и самостоятельности действия.

Для реализации игровых этюдов в работе с детьми дошкольного возраста требуется организация игровой пространственно-развивающей среды, в организации пространства важно использовать настольный театр (резиновые и мягкие игрушки, плоскостные предметы-заместители, театральные куклы (различные животные, люди, предметы быта), учитывать возможности детей (от простого к сложному, от реалистичных резиновых и мягких игрушек до кукол би-ба-бо, при этом очень важно использовать показ взрослым способов действий с игрушками, моделирование пространства, для развития мелкой моторики рук используются пальчиковые и театральные куклы на шариках, в игры старших ребят можно ввести куклы би-ба-бо, в дальнейшем вводятся плоскостные графические изображения. Этюды классифицируются: на выражение основных эмоций, на выразительность жестов, на воспроизведение отдельных черт характера.

Остановимся на методике игровых этюдов и условиях их осуществления: этюды на выражение основных эмоций развивают нравственно-коммуникативные качества личности; способствуют пониманию эмоционального состояния другого человека, содержание этюдов не читается детям, эмоциональный пересказ предложенной ситуации является условием для создания множества игровых вариантов на заданную тему, этюды должны быть короткие, разнообразные и доступные детям по содержанию, в этюдах на воспроизведение черт характера дети учатся понимать, какое поведение, какой черте характера соот-

ветствует, акцент делается на модель положительного поведения, целью этюдов на выразительность жестов является развитие правильного понимания детьми эмоционально-выразительных движений рук и адекватное использование жеста, содержание этюдов активизирует выразительность движений, творческое воображение.

Таким образом, яркое изображение социальной действительности, явлений природы знакомит детей с окру-

жающим миром во всем его многообразии. От игры к игре нарастает активность детей, они запоминают текст, перевоплощаются, входят в образ, овладевают средствами выразительности. Дети начинают чувствовать ответственность за успех игры, а разыгрывание роли в этюдах детьми позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами.

Литература:

1. Т. И. Бабаева, Л. С. Римашевская «Игровые ситуации, игры, этюды»;
2. А. Лемуан «Детские этюды»;
3. Е. А. Алябьева «Развитие воображения и речи детей 4–7 лет (игровые технологии)»;
4. Т. А. Ткаченко «Развиваем мелкую моторику».

Использование игровых технологий на уроках иностранного языка

Яковлев Кирилл Александрович, преподаватель;
Волконская Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, методист
Севастопольское президентское кадетское училище

«Величайшее искусство — уметь превращать для детей в игру все, что они должны делать и выучить».

Джон Локк

Как известно, детство неотделимо от игры. Игра — наиболее доступный и интересный для детей вид деятельности, способ усвоения полученных из окружающего мира впечатлений. Игра — это поле деятельности ребенка, в которой он вступает в общение со сверстниками. Детей объединяет общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания. Игра дает возможность незаметного усваивания языкового материала, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения, повышается самооценка и мотивация. С точки зрения словесного материала, игра не что иное, как речевое упражнение. Игра помогает преодолеть и так называемый «языковой барьер», который является, в первую очередь, психологической проблемой, а не просто недостатком словарного запаса или незнанием грамматического материала.

Игры являются сильным мотивирующим фактором в процессе обучения иностранному языку. Они способствуют закреплению языковых явлений в памяти, поддержанию интереса и активности обучающихся, возникновению желания у обучающихся общаться на иностранном языке. Использование игровых технологий помогает учителю оживить урок, внести естественность в учебное общение на изучаемом иностранном языке, облегчить процесс усвоения языкового материала, сделать учебный труд интересным. Игры должны соответствовать уровню подготовки учеников и быть необходи-

мыми для прохождения определённого грамматического или лексического материала. С помощью игры хорошо отрабатывается произношение, активизируется лексический и грамматический материал, развиваются навыки аудирования, устной речи. С её помощью можно снять психологическое утомление; её можно использовать для мобилизации умственных усилий учащихся, для развития у них организаторских способностей, привития навыков самодисциплины, создания обстановки радости на занятиях.

Несомненно, учебная игра помогает развивать и корректировать знания, активизировать интеллектуальную деятельность кадет. Следует заметить, однако, что все наиболее важные функции игры — функция межнациональной коммуникации, самореализации, психологической диагностики — успешно действуют только тогда, когда она грамотно организована. Продуманный алгоритм игровой деятельности создает необходимую благоприятную почву для всестороннего развития учащихся, что может быть достигнуто только при условии пропорционального сочетания в учебном процессе разных видов игр.

На уроках английского языка, для достижения поставленных целей, я использую следующие игры:

1. Пантомима.

Чтобы создать мотивацию общения на уроке английского языка необходимо использовать ситуацию, то есть такие обстоятельства, когда у учащихся возникает по-

требность говорить на иностранном языке. Одним из таких приемов может стать пантомима. Кадеты по очереди выходят в круг и разыгрывают пантомиму, остальные учащиеся пытаются угадать слово. В зависимости от цели они могут называть слово, предложение или задавать вопросы. Для работы над грамматической стороной речи я так же использую пантомиму. К примеру кадет, выходит к доске и жестами и мимикой имитирует какой-либо действие.

Преподаватель: Guess what he is doing.

Кадет 1: He is doing his morning exercises.

Кадет 2: He is washing his face.

2. Настольные игры.

На своих уроках я также предпочитаю использовать настольные игры. Они помогут в освоении грамматики, лексики, помогут отточить произношение и даже ускорят процесс восприятия на слух иностранной речи. Во всякой игре есть элемент неожиданности, элемент соперничества, а выигрывать мы все любим. Даже если победа — не главное, то уж свои силы проверить любит каждый, здесь и живое общение, соревнование с друзьями в эрудиции и находчивости, везении и смекалке. В любом случае хорошее настроение и позитивный настрой всей группе кадет гарантированы.



3. Jeopardy.

Jeopardy — это интеллектуальная игра на английском языке, позволяющая обучающимся проверить и показать свои знания английского языка. Название **Jeopardy** в английском означает опасность или риск проиграть, поэтому такое название и было выбрано для игры. Игра проводится между группами (командами) кадет. Обычно в команде играет не более 3–5 человек. Участникам предлагается несколько тем. Каждая тема

состоит из 5 вопросов разной степени сложности (1–5). Открывается вопрос, в случае правильного ответа команда получает количество очков, равное стоимости вопроса и продолжает игру. В случае неправильного ответа команда теряет количество очков, равное стоимости вопроса и право хода переходит к другой команде. Подсчет баллов происходит в конце игры. Команда, набравшая наибольшее количество баллов становится победителем.

The verb to be	School supplies	School subjects	Article a/an	Bonus
<u>1 pt</u>	<u>1 pt</u>	<u>1 pt</u>	<u>1 pt</u>	<u>1 pt</u>
<u>2 pt</u>	<u>2 pt</u>	<u>2 pt</u>	<u>2 pt</u>	<u>2 pt</u>
<u>3 pt</u>	<u>3 pt</u>	<u>3 pt</u>	<u>3 pt</u>	<u>3 pt</u>
<u>4 pt</u>	<u>4 pt</u>	<u>4 pt</u>	<u>4 pt</u>	<u>4 pt</u>
<u>5 pt</u>	<u>5 pt</u>	<u>5 pt</u>	<u>5 pt</u>	<u>5 pt</u>

4. Ролевая игра

Возрастной период школьников среднего школьного возраста характеризуется тем, что у них повышается интерес к межличностному общению в учебно-трудовой деятельности. В этих условиях возрастает значение сюжетных ролевых игр бытового содержания, отражающих разные

стороны жизни школьника (учебу, труд, досуг), воспроизводящих фрагменты его реального жизненного опыта. Для разработки сюжетов таких ролевых игр используются следующие сферы речевого общения подростков: в школе, дома, в общественных местах, в местах культурного досуга.



Ролевая игра мотивирует речевую деятельность, т.к. обучаемые оказываются в ситуации, когда актуализируется потребность что-либо сказать, спросить, выяснить, доказать. Игра активизирует стремление кадет к контакту друг с другом и учителем. Игра дает возможность робким, неуверенным в себе обучающимся говорить и тем самым

преодолевать барьер неуверенности. К примеру, ролевая игра «Ограбление», предлагает кадетам расследовать преступление, случившееся вчера. Таким образом, помимо того, что кадеты закрепляют изученную лексику, играя они отрабатывают конструкции прошедшего времени (Past Simple, Past Continuous).

Таким образом, следует констатировать, что игра — это эффективный способ повышения качества и продуктивности обучения иностранному языку. Использование различных игр на уроке даёт хорошие результаты, повышает интерес кадет к уроку, позволяет сконцен-

трировать их внимание на главном — овладении речевыми навыками в процессе естественной ситуации, общения во время игры. Игры помогают им стать творческими личностями, учат творчески относиться к любому делу.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Актуальные проблемы совершенствования выносливости игроков в настольном теннисе

Демчук Елена Евгеньевна, доцент;

Никифоров Владимир Иванович, старший преподаватель

Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики (г. Самара)

Выносливость — важнейшее физическое качество, проявляющееся в профессиональной, спортивной деятельности и в повседневной жизни людей. Она отражает общий уровень работоспособности человека.

Являясь многофункциональным свойством человеческого организма, выносливость интегрирует в себе большое число процессов, происходящих на различных уровнях: от клеточного и до целостного организма. Как показывают результаты современных научных исследований, в большинстве случаев ведущая роль в проявлениях выносливости принадлежит факторам энергетического обмена и вегетативным системам его обеспечения — сердечнососудистой и дыхательной, а также центральной нервной системе.

Выносливость — это способность человека к длительному выполнению какой-либо работы без заметного снижения работоспособности. Уровень выносливости определяется временем, в течение которого человек может выполнять заданное физическое упражнение. Чем продолжительнее время работы, тем больше выносливость. Актуальность данной темы высока, так как выносливость напрямую связана со здоровьем, физическим развитием, трудовой деятельностью.

Настольный теннис относится к группе видов спорта, которые активизируют сердечнососудистую систему. Игроки испытывают большие нагрузки во время тренировок и соревнований. По данным исследований японских ученых, во время игры в настольный теннис расходуется больше энергии, чем, например, при игре в баскетбол. Поэтому одним из важнейших критериев в настольном теннисе является физическая выносливость спортсмена. Достижение высоких результатов для занимающихся настольным теннисом, зависит от всестороннего физического развития, которое осуществляется в круглогодичном учебном цикле и направлено на последовательное приспособление организма к интенсивным нагрузкам и совершенствование морально-волевых качеств спортсмена.

Для всестороннего физического развития теннисиста используются общеразвивающие упражнения, специальные упражнения и дополнительные виды спорта: лёгкая атлетика (бег на короткие дистанции, старты, прыжки), футбол, баскетбол, гимнастика. Все эти физические упражнения включаются в занятия, в подготовительную его часть, с учётом состояния здоровья, индивидуальных качеств и состояния физической и спортивно-технической подготовленности на данный период.

Характер упражнений, которые рекомендуются для развития «общей» выносливости, это продолжительные, относительно равномерные и непродолжительные нагрузки, которые не характерны для игровой деятельности в настольном теннисе. Пренебрегать такими упражнениями нельзя, потому, что «общая» выносливость строится, в основном на совершенствовании дыхательных возможностей за счет кислорода из воздуха.

Поднять уровень выносливости в настольном теннисе, где часто розыгрыш очка так стремителен, что кислородно-дыхательные процессы просто не успевают включиться и нужно надеяться только на внутренние резервы организма, необходимо сначала создать «аэробную» базу. Совершенствование, бескислородных возможностей идет в двух направлениях. Как и при воспитании общей выносливости, одинаково важны все пять характеристик: продолжительность упражнения, его интенсивность, продолжительность отдыха, характер отдыха, число повторений.

Характеристики анаэробной выносливости 1-го и 2-го направлений представлены в таблицах 1 и 2.

На первом этапе тренировки в подготовительном периоде несколько занятий подряд следует уделить внимание одному из направлений воспитания выносливости. При этом очередность выполнения тренировочных заданий такая: воспитание общей (аэробной) выносливости — 1-е направление воспитания анаэробной выносливости — 2-е направление воспитания анаэробной выносливости. Такой же очередности нужно придерживаться и тогда, когда по мере роста тренированности все

Таблица 1. 1-е направление воспитания анаэробной выносливости («совершенствование гликолитического механизма»)

Интенсивность работы	Продолжительность упражнений	Интервалы отдыха	Характер отдыха	Число повторений
90–95% от предельной (близкая к предельной)	От 20 сек. до 2 мин. (увеличивается постепенно)	Между 1-м и 2-м повторениями — 5–8 мин., между 2–3 повторениями — 3–4 мин., между 3-м и 4-м повторениями — 2–3 мин., между сериями — 15–20 мин.	Заполнять другими видами работы не следует, но не абсолютный покой	3–4 — в серию, 2–3 серии (для неподготовленных спортсменов), 4–6 серий (для хорошо тренированных)

Таблица 2. 2-е направление воспитания анаэробной выносливости («совершенствование креатинфосфатного механизма»)

Интенсивность работы	Продолжительность упражнений	Интервалы отдыха	Характер отдыха	Число повторений
Близка к предельной	6–8 секунд	2–3 мин. между повторениями, 7–10 мин. — между сериями	Между сериями — малоинтенсивная работа	4–5 повторений — в серию, число серий — по подготовленности спортсменов

эти формы воспитания выносливости включаются в один общий тренировочный цикл занятий.

Когда же по мере дальнейшего привыкания к нагрузкам все эти три разновидности тренировки станут включаться в одно занятие, последовательность рекомендуется обратная: 2-е направление воспитания анаэробной выносливости — 1-е направление воспитания анаэробной выносливости — работа над общей выносливостью.

Следует помнить, что для достижения результатов в физическом развитии необходимо постепенное повышение объёма и интенсивности упражнений.

Особое значение для игрока в настольный теннис имеют общеразвивающие и специальные физические упражнения. Ими надо заниматься систематически. Только многократное повторение специальных упражнений (имитационные упражнения, упражнения на велоколесе, упражнения с отягощениями, жгутами, БКМ и т.д.) даёт положительный результат в процессе обучения теннисиста.

Выносливость — способность организма человека преодолевать наступающее утомление. Характеризуется оно временем выполнения работы определённой интенсивности. По характеру различают эмоциональное, сенсорное (чувствительное), умственное, физическое утомление. Физическое утомление проявляется в разной работе, и соответственно, различают силовую, скоростную, общую

(глобальную) выносливость, при которой в работе участвуют 2/3 всех мышц, и местную (локальную). Выносливость определяется свойствами ЦНС и процессами, происходящими в ней при мышечной деятельности, прежде всего энергетическим обменом. Мерилом развития выносливости обычно служит длительный бег.

В каждом соревновании нагрузка имеет свои особенности. Она бывает продолжительной или кратковременной, но всегда очень интенсивной. Это зависит от года обучения игре в настольный теннис, уровня спортивно-технической подготовленности, веса, пола и т.д. В среднем каждая встреча длится от 15 до 30 минут, а количество таких встреч может доходить от шести до восьми в день, в течение нескольких игровых дней.

Значение выносливости в настольном теннисе очень велико. Часто игроки, владеющие хорошей техникой и недостаточной выносливостью, блестяще выигрывали первые партии, а во второй половине встречи теряли точность удара и скорость, у них ослабевало внимание, нарушалось нормальное дыхание, увеличивалась потливость. Чем лучше развита выносливость, чем выше ее уровень, тем позже начинается общее утомление, позже появляется фаза некомпенсированного утомления, успешнее будет происходить борьба организма с утомлением, продолжительнее может быть сама работа.

Литература:

1. Барчукова, Г. В. Теория и методика настольного тенниса. Учебник для студентов высших учебных заведений / Г. В. Барчукова, В. М. Богушас, О. В. Матыцин; под ред. Г. В. Барчуковой — М.: Издательский центр «Академия», 2006.

2. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры (общие основы теории и методики физического воспитания; теоретико-методические аспекты спорта и профессионально-прикладных форм физической культуры): Учеб. для ин-тов физ. культуры. — М.: Физкультура и спорт. — 1991.
3. Матыцин, О. В. Многолетняя подготовка юных спортсменов в настольном теннисе. — М.: изд. «Теория и практика физической культуры», 2001.
4. Ую Чжунхуэй, Чжуан Узефу и др. Настольный теннис. Физкультура и спорт, М., 1987.

Философский взгляд на физическое воспитание в современной России

Коршунова Ольга Сергеевна, старший преподаватель
Новосибирский государственный университет экономики и управления

В статье рассмотрены аспекты физического образования и воспитания в современной России с точки зрения философии.

Ключевые слова: образование, физическое воспитание, студенческая молодежь, мотивы, тенденции.

Система образования в России активно интегрируется в общемировые тенденции развития высшего профессионального образования. О целесообразности этого процесса можно спорить, но его динамика необратима. Традиционно, российское образование было ориентировано на значимость культуры в развитии личности, на последующую самореализацию в социуме, на развитии индивидуальности, творческих способностей. Наши национальные приоритеты направлены на формирования человека разностороннего, мобильного, способного адаптироваться в любых условиях. Изменение целей образования, аккумулярованных в новых образовательных стандартах, ведут за собой изменение и методики преподавания. Поиск инновационных средств, форм и методов обучения, разработка и внедрение в образовательный процесс по физическому образованию современных информационных технологий это все является международными тенденциями, векторами развития современной науки.

Во многом формирование и развитие общечеловеческих способностей молодежи происходит по предмету, который является обязательным для всей системы высшего профессионального образования. Физическое воспитание в образовательном процессе ВУЗов занимает, с недавнего времени, одно из ключевых мест. Студенты осваивают программу по физическому воспитанию на протяжении четырех лет обучения. Какая дисциплина может сравниться по количеству внимания, обращенному к ней на протяжении стольких лет обучения. Физическая культура предмет, имеющий влияние не только на физическое состояние и здоровье молодежи, но и на его психическое и нравственное внутреннее состояние. Это не только образовательный, но и, в большей степени, воспитательный предмет. В такой ситуации существенно меняется роль преподавателя, границы отношений между ним и молодежью становятся менее заметными. Приходится управлять не личностью индивидуума, а процессом её развития. Возрастает роль самого студента, ко-

торый участвует не только в процессе получения знаний, но и в его поиске, развитии, трансформации в практические умения и навыки. Задача преподавателя, найти золотую середину, не быть назидательной и директивной фигурой в глазах студента, а регулировать учебный процесс и заниматься его общей организацией. В спортивный зал студенты приходят за эмоциями, самосовершенствованием, преодолением себя. Как правило, (опыт нашего вуза Новосибирского Государственного Университета Экономики и Управления) студенты с большим желанием приходят на практические занятия в спортивный зал, им нравятся активные физические нагрузки после продолжительного сидения в аудиториях. Смена двигательной активности положительно влияет на усвоение материала и по другим образовательным дисциплинам. Таким образом, помимо обязательного посещения уроков по физическому воспитанию у студенческой молодежи формируется потребность и мотивы необходимости двигательной нагрузки. К тому можно отнести:

- сохранение и укрепление здоровья;
- физкультурное образование;
- культура общения;
- стремление к физической привлекательности;
- понимание роли физической культуры в профессиональной работоспособности и долголетию и т.п.

Для каждого индивида присуща определенная иерархия внутренних мотивов к занятиям физической культурой в рамках обязательной программы ВУЗа и сверх того. Решающим фактором в доминировании и преобладании потребностей к физическим нагрузкам является их действенность и значимость для каждого человека в отдельности.

В настоящее время формируется широкий философско-культурологический взгляд на спортивную культуру и физкультурно-спортивное образование. Это требует преодоления ограниченности методологических конструкций, связанных с неприемлемой организацией и со-

держанием физического воспитания молодежи, осознанием человеком и обществом всего богатства этого социального явления, несущего в себе большой культурный потенциал. [1]

В практических занятиях физической культурой формируется и реализуется отношение человека к окружающему его предметному миру, к обществу, к самому себе. Современная организация спортивной деятельности на основе новых форм учебно-воспитательного процесса сформирует спортивную культуру студента, мотивацию и интерес к спортивному стилю в жизни в дальнейшем. [4] Все это характеризует направленность поведения в деятельности личности. В процессе ранней эволюции человека интенсивная двигательная активность выступала в качестве единственного врожденного фактора предупреждения стресса. И в наши дни физические нагрузки остаются незаменимым способом профилактики стресса. Регулярные занятия спортом способствуют повышению самооценки, совершенствованию волевых качеств, повышению положительного эмоционального фона

По мнению Канта: человек свободен в своем выборе образа действий. И эта цель должна быть направлена на достижение благородных целей, в соответствии, с этическими нормами. [2] Лозунг о том, что необходимо прививать потребность к физической нагрузке с детства, оправдывает себя. Впоследствии интерес перерастает в самостоятельные регулярные занятия ФК во взрослой жизни. Пресловутый в прошлом комплекс ГТО — пример отношения к человеку, как к объекту оздоровительного движения и унификации уровня физической подготовки на государственном уровне. Родоначальниками комплексов физической подготовки является Германия. Эти комплексы использовались для подготовки военнослужащих. ГТО это спортивный комплекс народа, готовящегося к войне. Не потому ли так повысился интерес к возрождению этой традиции в современной России, оттого что до крайности обострена геополитическая обстановка в мире. Какова наша национальная идея в текущем периоде. Почему так активно стали поднимать тему о возрождении комплекса ГТО в новом формате для всех слоев населения. Если мотивами государства становятся исключительно здоровый, мирный образ жизни населения страны, то и нормативы физической подготовки должны изменить свое название. Возможно: «нормативы здоровья» или «паспорт успеха», но в любом случае здоровое население для любого государства является его гордостью, показателем высокой эффективной политики в области физической культуры и спорта.

Таким образом, помимо личностных предпочтений в организации своей двигательной активности существуют и государственные мотивы в повышении физической работоспособности населения страны, всех его слоев. Тому доказательство — множество перспективных законов области физической культуры и спорта, принятых в Российской Федерации в последнее время. Вполне оправданное стремление, которое при его успешной реализации при-

несет свои плоды. Как то: продолжение жизни, эффективность производительности трудоспособного населения, повышение рождаемости и т.п. Однозначно, это хорошая и своевременная тенденция нашей страны — набирает обороты. И, невзирая на не простое экономическое положение страны на начало 2015 года, расходы на развитие физкультурного движения для юношества и молодежи в государстве снижать, не планируется. Реализуются программы, предусмотрены гранты, развивается фундаментальная наука — основа методологии и координатор образовательного и воспитательного процесса. Строятся новые спортивные объекты, как масштабные, так и «шаговой доступности». Переключение внимания населения с напряженной экономической и политической обстановки, муссируемой в средствах массовой информации, на массовые занятия физической культурой в территориально доступных спортивных сооружениях — выход для нормализации стрессового состояния людей. Популяризация в этом направлении активно ведется. В прокате появляются художественные фильмы с главными героями — нашими легендарными спортсменами. Сериалы со спортивной тематикой для молодежи. Передачи, каналы на ТВ с физкультурной направленностью и т.п. Все это с точки зрения философского восприятия извне характеризует положительную динамику в развитии физической культуры и спорта в современной России. Интерес населения к спорту, поднятый прошедшей в 2014 году зимней олимпиады в Сочи, гордость за свою страну, и сейчас находятся на высоком уровне.

«История показывает, что в пределах того, на что может быть направлено познание, нет ни чего, что бы ни было когда-либо вовлечено в компетенцию философии, равно как и нет ничего, что когда-либо было из неё исключено». Эти слова немецкого философа Вильгельма Виндельбанда дали уверенность в возможности размышления на тему физического воспитания в России. Знания о человеке, как педагогической цели, должны опираться на современную философию картины Мира, на обновленные общечеловеческие ценности и идеалы. При этом не должны быть разрушены наши исторически традиционные человеческие ценности.

Способность суждения есть особый талант, который требует упражнения, но которому научиться нельзя. [3] О наличие таланта судить не автору статьи, а желание упражнять свое мировоззрение, преобразуя свои мысли в слова послужило созданию этой работы. Недостаток способности суждения есть собственно то, что называют глупостью, против этого недостатка нет лекарств. [3] А это стало мотивом и уверенностью в том, что отражение в сознании реального мира, философский взгляд на обстоятельства жизни, выражение своей точки зрения — дает возможность для познания и поиска истины. Диалог внутри себя может и должен привести к полноценному и всестороннему развитию личности. Смелость в суждениях, вынесенных на всеобщий обзор, есть всего лишь путь в этом направлении.

Литература:

1. Лубышева, Л. И. Спортивная культура в старших классах общеобразовательной школы /Л. И. Лубышева, В. И. Романович. — М., 2011. — 240 с.
2. Кант, И. Антропология с прагматической точки зрения. — СПб.: Наука, 1999.
3. Кант, И. Критика чистого разума. Серия «Выдающиеся мысли». Ростов-на-Дону, «Феникс», 1999.
4. Коршунова, О. С. Реструктуризация физического воспитания в ВУЗах. Проблемы и перспективы развития образования в России. 2013 г. № 24. с. 125—128

Результаты исследований особенностей формирования системы учебной деятельности у студентов

Кошбахтиев Ильдар Ахмедович, доктор педагогических наук, профессор, академик АПСН;

Исмагилов Дамир Канганович, ассистент

Ташкентский университет информационных технологий (Узбекистан)

Даминов Ильхом Аширалиевич, старший преподаватель

Термезский государственный университет (Узбекистан)

В статье приводятся результаты исследований учебной деятельности студентов факультета физического воспитания Термезского государственного университета.

Ключевые слова: характеристика учебной деятельности студентов, процесс обучения.

Главной задачей элективного интегративного курса «Основы самообучения» явилось создание эффективной системы учебной деятельности, которая, предполагает полноправное участие как преподавателя, так и студента. Основной отличительной особенностью содержания учебной деятельности (СУД) является соотношение индивидуального стиля учебной деятельности студентов и требованиями, предъявляемыми к ним высшей школой. Также планировалось, что рассматриваемый курс позволит повысить степень осознанности системы учебной деятельности, а через это увеличит долю самоконтроля за своей деятельностью, и, следовательно, положительно повлияет на эффективность всего процесса обучения. Эффективность создания СУД определялась с нескольких позиций. Во-первых, была прослежена динамика отдельных показателей характеристик СУД (таблица 1). Во-вторых, анализировалась количественная функциональных связей между ними, и изучался индекс дифференциальности системы, свидетельствующий о уровне сформированности и мобильности системы (таблица 2). В-третьих, рассматривалась показатель рубежного контроля знаний и ранговое место студентов до и после эксперимента, а также абсолютная и качественная успеваемость. Кроме того, изучалась влияние создания СУД на показатели учебной деятельности различных групп студентов.

Анализируя динамику натуральных величин отдельных характеристик СУД (таблица 1), можно говорить о том, что за время эксперимента достоверно возросла значимость учебно-познавательных мотивов (УП), повысился уровень знаний о своих личностных особенностях (ЗЯ),

уровень внепрограммных знаний (ЗВ) и знаний о способах работы с информацией (ЗСИ). Также повысилась техника чтения и конспектирования (ТЧК), увеличилось количество гибкости мышления (ГМ) и пространственного воображения (ПВ), возрос и уровень самоконтроля за деятельностью (СК) ($P < 0,05$). Меньше всего изменились показатели личностно-мотивационного блока, что, на наш взгляд, прежде всего, объясняется присутствием в нём таких личностных характеристик как тревожность (Т) и эмоциональная стабильность (ЭС), поскольку эти параметры подвержены лишь незначительным колебаниям в течение всей жизни [1].

Отсутствие прироста социальных мотивов (СМ) можно объяснить их достаточно высоким уровнем развития до начала проведения эксперимента. Слабые колебания уровня программных знаний (ЗП) и ряда характеристик деятельностного блока можно скорее всего объяснить недостаточным временным воздействием на эти показатели, однако, даже в течение четырёх месяцев в них наметилась тенденция к положительным сдвигам.

Функциональные связи характеристик СУД друг с другом были определены при помощи матриц интеркорреляций, полученных в результате математической обработки данных, позволивших нам выявить значимые связи (таблица 2). Для определения веса отдельной характеристики в СУД подсчитывалось число связей данной характеристики — с другими характеристиками с учётом поправочного коэффициента. Имеющие наибольший вес характеристики (базовые характеристики) играют интегрирующую роль в структуре СУД, объединяя несколько

Таблица 1. Общая динамика показателей характеристик СУД

Функциональные блоки	Характеристики СУД	До эксперимента		После эксперимента		Разница в натур, величинах	Достоверность различий	
		X	Yт	X	&t			
Личностно-мотивационный	УП	2,8	0,7	3,75	0,4	0,95	P<0,05	
	СМ	4,45	0,25	4,6	0,3	0,05	P>0,05	
	ЭС	2,78	1,1	2,78	1,2	0	P>0,05	
	Т	2Д	1,2	2Д	1Д	0	P>0,05	
	РН	1,83	0,9	1,97	1Д	0,14	P>0,05 P>0,05	
	НП	2,77		2,76	0,95	0,01		
Информационный	ЗЯ	2	0,75	3	0,8	1	P<0,05	
	ЗП	3,8	0,8	4,09	0,55	0,29	P<0,05	
	ЗВ	2,42	0,85	2,91	0,65	0,49	P<0,05	
	ЗСИ	2,74	0,45	3,3	0,3	0,56	P<0,05	
Деятельностный	ОН	3,45	0,35	3,59	0,25	0,14	P>0,05	
	ТЧК	2,38	0,85	3,31	0,75	0,93	P<0,05	
	СР РМ	2,56	0,95	2,9	0,55	0,77	P>0,05	
	ГМ	2,39	0,9	2,73	0,4	0,71	P>0,05	
	пз	2,26	1,2	2,68	0,9	0,42	P<0,05	
	км	3,33	U	3,39	1,05	0,06	P>0,05	
	пв	2,34	1Д5	2,5	0,5	0,06	P>0,05	
	ПУ КУ	2,48	1,25	2,7	1,2	0,52	P<0,05	
	КМУ	3,39	0,35	3,56	0,3	0,17	P>0,05	
	ск	3,58	0,4	3,7	0,35	0,09	P>0,05	
		ЗДЗ	0		3,31	0,75	0,18 0,45	P>0,05
			2,38	0,5	2,83	0,55		P>0,05
								P<0,05

качеств в функциональные блоки и системы в соответствии с целями деятельности.

Высокий уровень развития базовых характеристик «является основой для развития других компонентов системы и установления компенсаторных функциональных связей между ними» [2]. Анализ корреляционных матриц позволил также выявить те качества, которые имеют значимые связи с базовыми характеристиками.

Помимо веса отдельных связей в целях определения уровня сформированности системы и её мобильности в структуре учебной деятельности, подсчитывался индекс когерентности системы (ИКС).

Соотношение динамику величин характеристик СУД с числом функциональных связей и весом в структуре необходимо отметить, что из положительно изменившихся характеристик значимыми в структуре СУД являются лишь учебно-познавательные мотивы (УП) и знания о способах работы с информацией (ЗСИ), значимой характеристикой был уровень самоконтроля (СК), а после эксперимента — пространственное воображение (ПВ) (таблица 2).

Тот факт, что перечисленные характеристики являются базовыми и одновременно увеличивают свои значения во время эксперимента, позволяет предположить, что предлагаемый курс более всего влияет на учебно-познавательную мотивацию (УП) и на знания о способах работы с информацией (ЗС). Также в число базовых (имеющих наибольшее число

функциональных связей) характеристик до и после эксперимента вошли проектировочные (ПУ) и конструктивные умения (КУ), параметры невербального мышления и тревожность (Т).

Далее перейдём к более детальному рассмотрению динамики отдельных характеристик СУД, у студентов с различным объёмом специальной двигательной активности в зависимости от успешности обучения. Здесь, прежде всего, необходимо рассмотреть общую представленность блоков СУД в разных подгруппах, а также структуру программы характеристик СУД.

За время эксперимента произошли существенные перемены в представленности различных блоков СУД как у «успешных», так и у «неуспешных» студентов. Самые значимые изменения наблюдаются в «неуспешной» подгруппе студентов с высоким объёмом СДА. После эксперимента все блоки в ней представлены на 100%, что говорит о значимости предлагаемых нами воздействий. Рассматривая изменения, произошедшие во второй группе, необходимо отметить, что в «неуспешной» подгруппе более выражен личностно-мотивационный блок, а в «успешной» — деятельностный. Интересен тот факт, что «успешные» студенты с большим и малым объёмом СДА, имеют одинаково выраженную представленность блоков СУД. «Неуспешные» студенты третьей группы имеют самую слабовыраженную представленность блоков, что требует более детального их рассмотрения.

Таблица 2. Динамика структуры характеристик СУД в процессе обучения

Функциональный блок	УЗ	До эксперимента						После эксперимента					
		4	3	2	1	Е	Рг	4	3	2	1	Е	Рг
Мотивационный блок	УП		5	2	4	23	1-3	1	4	1	2	16	8
	См		1	1	2	7	8-9	2	1	2	8	7	
	Эс		1	2	4	4	6-7	1	2	5	9		
	Т		2	3	6	13		1	2	2	17		
	РН		2	1	2	14			4	4	13		
Информационный блок	зязп	1	1	2	1	4	5	1	1	1	4	6	
	зв		3	2	2	15	4	1	1	2	14	4	
	зси		2	2	3	7		2	5	4	19		
Деятельностный блок	он	2	2	1	6	8	6-7	1	1	2	3	14	9,5
	тчк	1	1	1	2	8	8-9	1	1	3	4	11	5,3
	СР		1	1	6	11	1-7	2	2	3	3	15	9,5
	РМ		2	1	3	5	1-3	1	2	3	3	9	1,2
	гм		2	1	4	9	10	3	3	1	3	14	
	пз		1	2	1	1		2	5	1	3	22	
	км		2	2	2	13			3	1	3	24	
	пв		3	3	4	9			4	3	4	15	
	ГТУ		1	4	3	23			3	3	4	28	
	КУ		2	1	2	23			2	2	2	25	
К4, К3, К2, К1		2	17	16	37	72		8	22	18	31	79	
Е 4, В3, В2, Е 1		16	102	64	74	256		64	132	72	62	330	
Базовые характеристики		У, ПУ, КУ, Т, РН, ЗП, ЗСИ						ПУ, КУ, КМ, Б УЦ, СР, ПВ			з, зси, зв, т.		
ИКС		128						165					

Примечания: УЗ — уровень значимости корреляционной связи, в котором определяется «вес» данной характеристики в структуре; Е — вес характеристики в структуре; Рг — ранг, присваиваемый в соответствии с весом характеристики; К_і — количество

корреляционных связей 1-го уровня значимости; Е_і — общий вес корреляционных связей; базовый характер НСТНКН — качества, имеющие наибольший вес в структуре, условные сокращения характеристик СУД.

Литература

1. Столязений, Л.Д. Основы психологии. Ростов Н/Д. Из-во. «Феникс», 1996—736 с.
2. Шадрин, В.Д. Психология деятельности и способности человека: Учебное пособие. 2-ое перераб. и доп. М.: Издательская корпорация «Лигос», 1996—320 с.

Особенности развития высшей физкультурной школы на современном этапе

Кошбахтиев Ильдар Ахмедович, доктор педагогических наук, профессор, академик АПСН;

Исмагилов Дамир Канганович, ассистент

Ташкентский университет информационных технологий (Узбекистан)

Даминов Ильхом Аширалиевич, старший преподаватель

Термезский государственный университет (Узбекистан)

В статье анализируются этапы развития высшей физкультурной школы.

Ключевые слова: высшее физкультурное образование.

В настоящее время образование рассматривается как главный фактор и неперемное условие социально-экономического прогресса, наиважнейшая ценность и основной капитал современного общества, приоритетом и движущей силой которой является личность, способная к поиску, самостоятельному, творческому мышлению, освоению новых знаний, социально-профессиональной деятельности и творчеству.

Прежде чем дать характеристику современного состояния высшего физкультурного образования, проанализируем в историческом аспекте развитие системы высшего образования (ВО) за последние 30–40 лет.

В конце 70-х гг. впервые заговорили о кризисе образования. Появился ряд публикаций, свидетельствующих о кризисных тенденциях высшего образования [1]. Признаки кризиса разные авторы видят в ухудшении качества подготовки специалистов, их неспособности раскрыть свои личностные особенности и творческие возможности [1,8]. В ходе анализа литературных источников определены основные причины, повлекшие за собой кризисное состояние образования в целом и высшего в частности в период 70–80-х годов прошлого столетия.

Выявленные причины составляют две большие группы: общие и психологопедагогического плана. К общим относятся причины, обусловившие кризисное состояние во многих отраслях народного хозяйства: политика, проводимая государством; экономическое положение в стране; особенности исторического развития, а также социальные процессы в обществе. Вторую группу составляют собственно дидактические причины и причины психологического характера.

Для любой педагогической системы, включая и систему высшего образования, самыми значимыми и подлежащими рассмотрению в данной работе, являются собственно дидактические причины кризиса, среди которых главная: отсутствие строгой научной теории обучения [14]. Также можно отметить перегрузку дисциплин избыточной информацией, излишнюю наукообразность ограничивающую самостоятельность в изучении предмета. Следует отметить и то, что поменялся девиз обучения: если раньше учились, чтобы быть, то сейчас учатся, чтобы иметь [16]. Естественно отразились на образовательной сфере и процессы переходного этапа к рыночной экономике, которые потребовали от молодежи некоторой

переоценки ценностей. По мнению специалистов — государство, общество, личность стараются по отдельности установить монополию на образование [24].

Однако лишь совместные усилия могут способствовать выходу из кризисного состояния. В полной мере, осознавая кризис высшего образования, общество уже наметило пути выхода из него. Проблема реформирования системы образования, должна исследоваться на фоне двух процессов [21]: историко-эволюционного развития систем образования в человеческой цивилизации и активного перехода страны от административно-командного к рыночному способу хозяйствования. Первый процесс связан с вхождением Узбекистана в мировое образовательное пространство и сопоставлением опыта образовательных систем разных стран с отечественными.

Второй процесс обусловлен особенностями рыночной экономики, проявляющимися себя по отношению к образованию. По мнению В. Х. Кинелева, в рыночной экономике удовлетворяется не социальная потребность граждан в ВО, а платёжеспособный спрос на него, обеспечивается не подготовка специалистов вообще, а таких, на которых есть спрос на рынке труда и рабочей силы [21].

В связи с этим, на современном этапе особенно остро встал вопрос о необходимости реформирования высшего образования. В зависимости от характера проблем, возникающих перед ВО, представляется возможным выделить и уровни решения этих проблем, определив их как государственный, ведомственный, региональный и вузовский.

Твердая законодательная база образовательной сферы на основе законов Республики Узбекистан «Об образовании» и «О Национальной программе по подготовке кадров», других законодательных актов и нормативно-правовых документов, гарантирует ей государственную поддержку, свободное развитие вузов, приоритет личностной значимости каждого человека. Структурно-содержательные реформы, обусловленные развитием дидактики и смежных дисциплин, определяют основные пути развития высшего образования. Одним из главных направлений ныне являются гуманизация и гуманитаризация образования, предполагающие не только передачу студентам гуманитарных знаний, но и раскрытие «человеческого фактора» в изначально негуманитарных дисциплинах, а также делающее акцент на интеллектуальном развитии человека [12].

Весьма актуальным становится обеспечение преемственности и непрерывности образования, позволяющее перейти к его многоуровневой структуре [19,20,21]. Одним из следующих направлений развития ВО, считается его фундаментализация, обеспечивающая мобильность выпускника вуза, и которая становится наиболее значимой в период «рыночной экономики». Ещё одним направлением является компьютеризация и информатизация процесса обучения. Возможности данного направления интенсивно изучаются не только педагогами и психологами, но и математиками-программистами [7]. Однако самой важной остаётся проблема повышения активности студентов, увеличение их творческого потенциала [2,3]. Таким образом, дальнейшее развитие высшего образования должно осуществляться совместными усилиями законодательных органов, теоретиков дидактики, а также педагогами, занимающимися практической деятельностью в области обучения и воспитания.

Поставленные выше проблемы в полной мере касаются и высшего физического образования, однако, физкультурная школа имеет ряд особенностей, которые вносят определённые коррективы в процесс обучения.

Эти особенности связаны в первую очередь с содержанием образования, во вторую — с контингентом студентов. Ж. К. Холодов [2] отмечает, что специальная теоретическая подготовка в системе физического образования включает содержательное и процессуально-методическое обеспечение. Содержательное обеспечение связано с определением состава информационного содержания знаний, а процессуально-методическое обеспечение связано с дидактическим моделированием и управлением процесса формирования познавательных структур.

Реформирование высшей физической школы, как и всего высшего образования Узбекистана, протекает на фоне трёх основных процессов: фундаментализации, гуманитаризации и демократизации. Повышение фундаментальности профессионального физического образования достигается введением в планы вузов естественнонаучных и математических дисциплин. Гуманитаризация проявляется в том, что в содержании образования закрепляется ориентация на интеллектуальное, эстетическое и нравственное развитие личности, повышение уровня гуманитарной и естественнонаучной образованности будущего специалиста, как важное условие его профессионального самоопределения в последующей трудовой деятельности. Демократизация высшего образования проявляется в увеличении свобод студентов: в современных условиях они могут выбирать не только факультет и специализацию, но и направления или специальности образования, т.е. его уровень. Также у студентов появляется некоторая возможность выбора содержания образования, достигаемая за счёт введения элективных курсов [5,6]. Актуальными на сегодняшний день являются вопросы многоуровневого образования и учёт региональных особенностей в содержании образования, создание на базе физических вузов новых специаль-

ностей, разработка и внедрение элективных курсов, создание моделей специалистов различного профиля [5,6]. Главной же проблемой остаётся поиск путей повышения познавательной активности студентов и качества подготовки физкультурно-педагогических кадров.

Установлено, что на эффективность физического образования влияют две группы факторов: внешние и внутренние.

К внешним относятся: развитие спортивной науки, уровень интеграции науки и практики, уровень квалификации преподавательских кадров, наличие высококачественного оборудования и инвентаря, прочная материально-техническая база [22,23].

К внутренним факторам относится наличие потребности будущего специалиста в качественном профессиональном образовании и профессиональном росте, наличие ориентации на ценности образования и моримы, побуждающие заниматься самовоспитанием и самообразованием [4]. Другие особенности содержания высшего физического образования связаны с учебными программами [14]. Главной чертой физического образования является его гуманитарный характер, то есть подавляющее число изучаемых дисциплин в физкультурном вузе — это науки о человеке. Проблема состоит в том, что различные циклы дисциплин рассматривают человека в разных аспектах. Блок общегуманитарных и социально-экономических дисциплин раскрывает сущность деятельности человека в обществе. Блок медико-биологических дисциплин рассматривает строение человека. Психолого-педагогические дисциплины раскрывают перед студентом возможности понимания другого человека, а также пути влияния на него. Блок дисциплин предметной практической подготовки носит прикладной характер формирования определённых навыков с целью дальнейшей их передачи в своей профессиональной деятельности.

Г. С. Туманян [25], рассматривая совершенствование системы физического образования, говорит о разделении научных школ в зависимости от блоков дисциплин. До 60-х годов он отмечает расцвет наук медико-биологического профиля. В середине 60-х годов на первый план выходят теория физического воспитания и психология спорта. В 80-е годы интенсивно начинают развиваться педагогические научные школы, особенно в сфере частных методик.

В. И. Маслов, изучая динамику процесса развития содержания высшего физического образования на всём протяжении его становления, отмечает постепенное обростание его новыми дисциплинами, ведущее к дифференциации [22]. В связи с этим многие авторы выступают за интеграцию дисциплин [11,18], одни посредством создания элективных курсов [4,16], другие [1] выступают за создание междисциплинарных связей. Е. П. Ильин предлагает более радикальное изменение: отказ от преподавания отдельных дисциплин [17].

На содержание физического образования влияет также развитие сферы физической культуры и спорта

в целом. Так, появление большого числа новых видов физических упражнений как самостоятельных видов спорта, развитие адаптивной физической культуры и спорта среди инвалидов, дальнейший прогресс в области спорта высших достижений естественным образом, сказались на содержании отдельных блоков дисциплин и открытии новых специальностей и специализаций.

Характерной чертой современного физкультурного образования является появление в учебных планах вузов новых дисциплин: «Валеология», «Менеджмент в физической культуре», «Основы научно-методической деятельности», «Основы акмеологии», «Технология обучения» и другие [5,14].

Это обусловлено вхождением страны в новые экономические отношения и интеграцией высшей школы в международное образовательное пространство [5,16]. Вслед за введением новых дисциплин появляются и новые специализации, в рамках которых объём двигательной активности, реализуемый в рамках физкультурно-спортивного совершенства, уходит на второй план, и, если раньше деление студентов физкультурного вуза по спортивным специализациям было вполне правомерно, то в совре-

менных условиях назрела необходимость создания новой классификации студентов физкультурного вуза с учётом рода их будущей деятельности.

Следующая особенность высшего физкультурного образования связана с делением теоретических дисциплин на две большие части: общепедагогические и специальные слабо взаимосвязаны [17]. В результате студент не может создать целостной картины о предметах и воспринимает их как разные дисциплины [16,17].

Другие особенности высшей физкультурной школы связаны с планированием бюджета времени студентов-спортсменов оптимальным соотношением между умственной и физической деятельностью. Вместе с тем, в настоящее время вопросы изучения структуры бюджета времени студентов-спортсменов практически не встречаются на страницах периодической печати и в материалах научных конференций. С другой стороны, определено оптимальное соотношение в недельном режиме умственной и физической нагрузки, которое составляет 8–10 часов. В то же время объёмы физической нагрузки спортсменов высокой квалификации порой в два раза превышают оптимальные нормы [9].

Литература:

1. Агапова, О., Кривошеев А., Ушанов А. Проектно-содержательная модель обучения // *Almamater* — 1994. — w1-С.18–24.
2. Андреева, В.М. Методика активизации самостоятельной работы студентов ускоренного обучения./ организация самостоятельной работы в процессе изучения общественных наук Межд. Сборник. Выпуск 6 издательство Ленинградского университета, 1989, — с. 24–28.
3. Андронов, А.В. Пути активизации самостоятельной работы студентов студентов-первокурсников по общественным наукам //Проблемы технологии обучения в вузе // Тезисы докладов. Научный метод. Понф. Куйбышев, 1990-С. 151–159.
4. Бабушкин, Г.Д. Изучая интерес студентов. //Вестник студентов // Вестник высшей школы — 1986-w3-с. 28–31
5. Барабанов, А.Г. Высшее физкультурное образовательные проблемы и решения-М. Фон. 1995–486 с.
6. Барабанов, А.Г. Высшее физкультурное образование: авторская диссертация д.п.н. М.1996–42с.
7. Бершодский, А.М., Финогеев А. Т. Информатизация высшего учебного заведения как фактор повышения эффективности систем образования. Новосибирск. 1995-е /43–195.
8. Волков, В.В. Неверкович С.Д. Развитие творческих способностей на основе реализации деятельного подхода в игровом обучении при подготовке специалистов в институтах физической культуры. Метод.реком М: 2 ГЦО-ЛИФК, 1997–28 с.
9. Виноградов, П.А. Душанин А.П., Жалдок В.И., Основы физической культуры и здорового образа жизни: учебное пособие М.: Советский спорт., 1996–592 с.
10. Гашков, С.А. Особенности адаптации студентов в процессе обучения // Психологический журнал. — 1999 т. 15. — w3. с. 131–136
11. Гнитецкая, Т.Н. Об индивидуализации процесса обучения в высшей школе. / Современные проблемы ВО не ДВ. / Мат. Конф. Владивосток. 1996. — с. 127–129.
12. Гуманизация и гуманитаризация высшего образования и их роль в формировании современного специалиста: Метод реализации/ авторы составители К.М. Лениолевский, В.П. Фоменко. К: УМКВОД 1995–50с.
13. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения. М.: Педагогика:1986–240 е.
14. Государственный образовательный состав высшего образования Т.: 2008–384
15. Дранок, О.И. Формирование умений у студентов институтов физической культуры: Автор дис. К. П. Н. — с. П. Б. 1996–24 с.
16. Зволинская, Н.Н., Маслов В.И. Путь к идеалу высшего физкультурного образования. // Теория издана физ. культуры. — 1994-W8-с. 28–33

17. Ильин, Б.П. Перестройка и проблемы теоретической подготовки в физической культуре 1996-с. 28–33.
18. Ильин, Б.П. Психология физического воспитания. М.: Просвещение, 1987. — 288 с.
19. Каргополов, В.П. Организационно-управленческие основы непрерывного физкультурного образования: Автореф. дис... д.п.н. — М.:1992. — 49 с.
20. Кларин, М.В. Личностная ориентация в непрерывном образовании. Педагогика — № 2. — с. 14–21
21. Киличев, В.Х. Объективная необходимость. М.: 1995–328 с.
22. Маслов, В.И. Динамика процесса развития содержания высшего физкультурного образования // Теория и практика физической культуры. — 1994. — № 12. — с. 40–43.
23. Малиновский, Е.Н. Влияние результатов изучения бюджета времени студентов на коррекцию учебного процесса. // Вопросы физкультурного образования. / Сб. Научных трудов. М. 1978. — с. 99–102
24. Розов, Н. Философия Образования в России: опасности становления и перспективы развития. // Almamater — 1993. — w1-С.21–23.
25. Туманян, Г.С. Совершенствование системы физкультурного образования. Метод.реком. Для слушателей факультета повышения квалификации, аспирантов и студентов ГЦОЛИФКА. М. 1987–56 с.
26. Холодов, Ж.К. Технология теоретической, профессиональной подготовки в системе специального физкультурного образования: Автореф. Дис. — д.п.н. — М. 1996–60 с.

Характеристика студентов физкультурного вуза

Кошбахтиев Ильдар Ахмедович, доктор педагогических наук, профессор, академик Академии наук Республики Узбекистан
Исмагилов Дамир Канганович, ассистент
Ташкентский университет информационных технологий (Узбекистан)

В статье приводится анализ социально-психологических и педагогических характеристик студентов физкультурного вуза.

Ключевые слова: студенты, физкультурный вуз, специальная двигательная активность.

Студенческий состав физкультурного вуза существенно обновился, за счёт появления новых специальностей и специализаций. Для исследования социально-психологической и педагогической характеристики студентов физкультурного вуза, необходимо рассмотреть с одной стороны особенности студенческого возраста в целом, а с другой — особенности лиц, занимающихся спортом. Наряду с этим, необходимо учесть особенности студентов отдельных специализаций, обусловленные объёмом специальной двигательной активности. В современных условиях, можно говорить о разной физической подготовленности общей массы абитуриентов физкультурного вуза. Для изучения данной проблемы, представляется возможным использовать термин, предложенный группой учёных-теоретиков физической культуры и спорта — специальная двигательная активность (СДА), который означает занятия физическими упражнениями с целью достижения определённого результата. В работе использованы следующие показатели специальной двигательной активности, а именно: объём и распределение затрат личного времени. Показатели интенсивности и содержания специальной двигательной активности не рассматриваются из-за специфических задач исследования.

Данные многочисленных исследований позволяют охарактеризовать студента как субъект учебной деятельности с социально-психологической и педагогической

позиций [9]. По отношению студенчество — центральный период становления человека, личности в целом, проявление самых разнообразных интересов.

Современные студенты — это, прежде всего, молодые люди в возрасте 18–25 лет. В разных периодизациях этот возраст относится к разным группам [7]. Даже согласно возрастной периодизации, принятой на международном симпозиуме [9], юношеский возраст соответствует 17–21 год для мужчин и 16–20 лет для женщин. Интересующий нас промежуток до 25 лет относится к первому периоду среднего возраста. Таким образом, получается, что период обучения в вузе приходится на два возрастных периода.

Перечисленные причины говорят о сложности, неоднозначности психологических характеристик этого периода жизни, недостаточной изученности данной группы населения.

Рассмотрим социальный портрет студента. Так [11] отмечает, что своеобразие студенчества заключается в гомогенности интересов, ценностей и целей её представителей. Студенты объединены единым характером труда — учёбой, единым видом деятельности — познанием, общей целью обучения — получением высшего образования, единой профессиональной направленностью. У студентов физкультурного вуза общим видом деятельности является также занятия физической культурой и спортом. Характеризуя студенчество как социальную группу, также можно

отметить возрастную и психологическую однородность, «нормативную» неформальность взаимоотношений. От работающих сверстников студентов отличает относительно свободная структура времени, а также отсутствие экономической самостоятельности. Однако, другой автор считает, что учёба в вузе требует больших затрат времени и энергии. Так в исследованиях Е. К. Малиновского [10] показано, что необходимое время на аудиторную, учебную и внеаудиторную работу, без учёта времени на занятия по повышению спортивного мастерства в рассматриваемом нами спортивном вузе, составляет от 15 до 21 часа в сутки. Отсутствие строгого расписания на весь рабочий день с одной стороны, и большой объём самостоятельной работы с другой, требуют от студента умения планировать свою нагрузку, равномерно распределяя её в течение всей недели. Что касается экономической самостоятельности, то среди авторов также нет единого мнения. Так, в противоположность [11], [7] считает, что этап развития жизни студента соотносится с формированием относительной экономической самостоятельности, отходом от родительского дома и образованием собственной семьи.

Нанося последние штрихи на социальный портрет студента, необходимо проанализировать его социальную зрелость, причём у разных авторов нет согласия по данному вопросу. Опираясь на исследования [8] считает, что студенчество — социальная общность, характеризующаяся наивысшей социальной активностью и достаточно гармоничным сочетанием интеллектуальной и социальной зрелости. С. Д. Смирнов [12] считает, что большие затраты времени и энергии обуславливают некоторую задержку социального становления, студентов по сравнению с другими группами молодёжи. Очевидно, что в указанное противоречие обусловлено интегральностью личности, особенно проявляемой у студентов физического вуза. Поскольку факт обучения в вузе само по себе не говорит о социальной зрелости человека, но в комплексе с другими видами деятельности, которыми занимается студент, можно составить его социальный портрет. Чем больше социальных ролей — спортсмен, семьянин, отец — играет студент, тем он более зрелый в социальном плане. Живёт ли студент с родителями или в общежитии, подрабатывает во внеучебное время или нет — все эти вопросы оказывают влияние не только на бюджет времени студентов, но и на уровень их социальной зрелости. Юношеский возраст — этап формирования самосознания и собственного мировоззрения, этап принятия ответственных решений, таких как выбор профессии спутника жизни, формируется «Я» — концепция личности [6, 11]. У юношей и девушек, занимающихся физической культурой и спортом, выбор профессии зачастую обусловлен их увлечением.

Образ «Я» или самосознание не возникает у человека сразу, а складывается постепенно, на протяжении его жизни под воздействием многочисленных социальных влияний и включает четыре компонента: сознание отличия себя от окружающего мира; сознание «Я» как активного начала субъекта деятельности; осознание своих

психических качеств, эмоциональной самооценки; социально-нравственная самооценка самоуважение, которое формируется на основе накопленного опыта общения и деятельности.

Также в юношеском возрасте появляется собственное мировоззрение как целостная система взглядов, знаний, убеждений, своей жизненной философии, которая опирается на усвоенную ранее сумму знаний и сформировавшуюся способность к абстрактно-теоретическому мышлению [5].

Рассмотрев студента с социально-психологической позиции, следует перейти к его педагогической характеристике. Полученные исследователями данные [5, 7] свидетельствуют о том, что студенческий возраст — это пора сложнейшего структурирования интеллекта, которое очень индивидуально и вариативно. Так, в 19 лет наблюдается подъём уровня интеллекта и памяти. 20-ти-летний возраст характеризуется пиком мышления. Однако в сложной структуре этого периода развития моменты повышения одной функции совмещаются не только с моментами стабилизации, но и понижением других функций.

Анализируя данные, полученные исследованиями, можно сказать, что смена подъёмов и спадов внимания и мышления в возрасте 19–25 лет происходит через один год, память — через два. Также необходимо отметить, что структурирование интеллекта зависит не только от возраста [5], но и от пола, а также от ведущей деятельности [13]. Существенным показателем студента — субъекта учебной деятельности, которая является ведущей для него, — служит умение выполнять все её виды и формы.

Рассмотрим подробнее компонентный состав структурной организации учебной деятельности. В психолого-педагогической литературе нет единого мнения по этому вопросу, и даже, казалось бы, устоявшиеся каноны претерпевают изменения вследствие новых исследований. Классический ряд компонентов составляют: учебная мотивация, учебная ситуация, предполагающая учебную задачу и её решение, контроль и оценку преподавателя, переходящую в самоконтроль и самооценку [4]. Общим во всех исследованиях учебной деятельности является наличие мотивации к ней. Как уже отмечалось ранее, главными в структуре мотивов являются: мотив получения высшего образования [11] и мотив получения профессии. Спортсмены дополнительно к перечисленным мотивам, видят в высшем образовании возможность повышения своего спортивного мастерства.

Влияние спорта на становление личности весьма значительно и неоднозначно. Занятия спортом не только совершенствуют функциональные системы организма, но и влияют на психологические процессы, изменяя направленность личности, структуру мотивации [1, 11].

Среди специалистов нет единого мнения по вопросу: накладывает ли спорт отпечаток на личность человека, изменяя его качества и способности, или же просто совершенствует их. Одни авторы ограничиваются простым описанием качеств спортсмена, другие считают, что за-

нения спортом не накладывают отпечаток на личность спортсмена, но лишь обладая определёнными особенностями нервной системы и характера можно добиться высоких спортивных результатов. Однако в этом подходе учитывается индивидуальный стиль деятельности. И, наконец, третий подход предполагает изменение качеств и свойств личности в процессе занятий спортом, причём одни авторы говорят о развитии определённых качеств, другие же рассматривают изменения в структуре мотивации и ценностей.

К настоящему времени накоплены многочисленные сравнительные данные о личностных особенностях спортсменов и лиц, не занимающихся спортом, свидетельствует о том, что эти категории людей существенно отличаются друг от друга [6,11]. Эти отличия касаются, в первую очередь, направленности личности. В структуре общей спортивной направленности выделяют четыре типа: тип не сложившейся или противоречивой направленности, тип оздоровительно-физкультурной направленности, тип полуспортивной и тип спортивной направленности. В современном физкультурном вузе, мы имеем представителей всех четырёх типов направленностей, не исключая и не сложившуюся, поэтому преподаватели физкультурного вуза должны учитывать данные особенности студенческого состава.

Во вторую очередь особенности людей, активно занимающихся спортом, проявляются в структуре потребностей и мотивов. И.Р. Абрамович [1] выделяет следующие потребности, характеризующие мотивацию спортивной деятельности: потребность в достижении успехов в спорте, потребность в соревновательной борьбе и соперничестве, потребность общения в спорте, потребность совершенствования личности в спортивной деятельности и потребность в материальном поощрении своих успехов.

И, наконец, в третью очередь, авторы, занимающиеся вопросами психологии личности в спорте, отмечают развитие волевых качеств таких как настойчивость, упорство, выдержка, самообладание, инициативность, самостоятельность, решительность, смелость, целеустремлённость. При этом, по мнению [6] «усовершенствованные в условиях спортивной деятельности общие и специализированные черты психического склада личности по закону положительного переноса сохраняют своё действительное значение в жизни бывших спортсменов, как субъектов познания, труда и общения».

Литература:

1. Абрамович, И.Р. Психологическая характеристика мотивации учебной деятельности студентов физкультурного вуза и психолого-педагогические аспекты учебной и спортивной деятельности. Омск, 1990. — с. 45–50
2. Ананьев, Б.Г. Психология и проблемы человекознания / Под ред. А.А. Бодалева. — М.: Из-во Институт практической психологии. Воронеж. НПО «Модэн»: 1996—384 с.
3. Андреева, И.В. Психология высшей школе. Санкт-Петербург. 1996—112 с.
4. Архангельский, С.И. Лекции по теории обучения в высшей школе. М.: Высш. школа: 1974. — 384 с.
5. Баранова, Л.А., Дворяшина М.Д. О социализации интеллекта взрослого человека. — В кн.: Человек и общество. Вып.У.Л. 1971. — с. 161–176.

Помимо этого, ряд авторов отмечают, что спорт помогает самопознанию и самосовершенствованию, придает уверенность в себе, способствует к развитию адекватной самооценки.

Необходимо отметить, что все исследования проводились на спортсменах высшей квалификации, и, поэтому, все полученные выводы можно отнести только к спортсменам, обладающими, как минимум, первым спортивным разрядом. В то время, если раньше проходной оценкой на экзаменах по специализации при поступлении в вуз являлась оценка, выставляемая за результат равный второму разряду, в последнее время с введением новых специализацией, не связанных со спортивной деятельностью, абитуриенту достаточно сдать лишь нормативы по общей физической подготовке.

Следовательно, вопросы, связанные с организацией учебно-воспитательного процесса с различным контингентом обучающихся в факультетном вузе, недостаточно проработаны, что актуализирует рассматриваемую проблему.

Проанализировав особенности студента и спортсмена, необходимо отметить, что в зависимости от уровня спортивных достижений, студенты физкультурного вуза более или менее соответствуют перечисленным характеристикам. Вместе с тем, студент физкультурного вуза является одновременно субъектом двух, ведущих для него, видов деятельности: учебной и спортивной. Поэтому мотивационная сфера исследуемых студентов включает совокупность познавательных, профессиональных, социальных и спортивных мотивов. Определенным образом, организованные и связанные между собой, эти мотивы стимулируют учебную деятельность студента физкультурного вуза [1]. Причём, совершенно очевидно, что мотивация обучения зависит от уровня спортивных достижений. Помимо мотивации спортсмен, обучающийся в вузе, отличается как от студентов других вузов, так и от спортсменов, не занимающихся учебной деятельностью, структурой бюджета времени. Этому вопросу также не уделено достаточно внимания со стороны исследователей, поскольку в литературе встречаются лишь фрагментарные упоминания по данной проблеме. В остальном же студенты-спортсмены просто суммируют качества двух названных социальных групп, естественно преломляя их через призму своей индивидуальности.

6. Вяткин, Б. А. Интегральная индивидуальность человека и её развитие в специфических условиях спортивной деятельности. // Психологический журнал 1993. № 2. — с. 79–83
7. Зимняя, И. А. Педагогическая психология: Учеб. пособие Ростов н/Д. Изд-во. «Феникс», 1997. — 480 с.
8. Кузнецова, А. Г. Совершенствование процесса обучения на основе личностно-ориентированного подхода / Метод. реком. Хабаровск: 1996—36 с.
9. Лепешев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Политиздат. 1975—304 с.
10. Малиновский, Е. К. Влияние результатов обучения бюджета времени студентов на коррекцию учебного процесса / Вопросы физкультурного образования. Сб. научных трудов. М. 1978. — с. 93–102.
11. Рочинский, М. Ю. Психология обучения в вузе. Л. 1990—32 с.
12. Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования: об деятельности и личности: учеб. Пособие для вузов М.: Аспект Пресс 1995—271 с.
13. Шадрин, В. Д. Психология деятельности и способности человека: Учебное пособие. М.: Издательская корпорация «Логос», 1996—320 с.

Силовая подготовка юношей, специализирующихся в метании диска

Сафронов Андрей Андреевич, ассистент

Ташкентский университет информационных технологий (Узбекистан)

Иванов-Тюрин Максим Викторович, преподаватель

Узбекский государственный институт физической культуры (г. Ташкент)

В данной статье рассматриваются различные методики развития силы у дискоболов юношей на этапе начальной специализации. Приводится комплекс упражнений для развития силы.

Ключевые слова: метание диска, методика, скоростно-силовые качества, юноши.

Деятельность человека на производстве, в быту, в спорте требует определённого уровня развития физических (двигательных) качеств. Уровень возможностей человека отражает качества, представляющие собой сочетание врождённых психологических и морфологических возможностей с приобретёнными в процессе жизни и тренировки опытом в использовании этих возможностей. Чем больше развиты физические качества, тем выше работоспособность человека. Под физическими (двигательными) качествами принято понимать отдельные качественные стороны двигательных возможностей человека и отдельных действий. Уровень их развития определяется не только физическими факторами, но и психическими факторами в частности степенью развития интеллектуальных и волевых качеств. Физические качества необходимо развивать своевременно и всесторонне. Они связаны с типологическими особенностями проявления свойств нервной системы (силой-слабостью, подвижностью-инертностью и т.д.), которые выступают в структуре качеств в виде природных задатков. Каждое качество обуславливает несколько различных возможностей особенностей. Например, быстроедействие обеспечивается слабой нервной системой, подвижностью возбуждения и уравновешенностью. Такие связи характерны только для быстроты. Наличие разных типологических особенностей у разных людей частично обуславливается тем, что у одних людей лучше развиты одни качества (или их ком-

поненты), у других иные. Выигрывая в проявлении одних двигательных качеств, человек проигрывает в других. Физические (двигательные) качества можно разделить в зависимости от их структуры на простые и сложные.

Чем большее число анатомо-физиологических и психических факторов обуславливает явление качества, тем оно сложнее. Но сложные качества, такие, например, как ловкость, меткость, прыгучесть, не являются суммой простых. Сложное качество — это интегрированная межанализаторная качественная особенность двигательного действия [2].

Дискбол за короткий промежуток времени (1,0–1,2 сек.) развивает предельное усилие для того, чтобы выпустить диск с максимальной скоростью. Это требует большой силы и умения проявлять ее в короткое время [1].

Раньше метатели отводили силовой подготовке второстепенное место и занимались ею только в подготовительном периоде, часто по самочувствию, не представляя точно, какие результаты и в каких силовых упражнениях должен показывать дискбол. Современные метатели работают над развитием силы ежедневно. Силовая подготовка должна быть методически правильно построена. Силовые упражнения подбираются в соответствии с динамической структурой и сходным характером нервно-мышечной работы в метании диска. Для развития абсолютной силы используются различные отягощения (от 5-килограммовых ядер до штанги весом 200–230 кг).

В специальной силовой и бросковой подготовке применяются также различные снаряды, но значительно легче (ядра 4–7 кг, диски от штанги 2–10 кг, железные палки 3–4 кг длиной 30–34 см, блоковые приспособления).

Рекомендации при выполнении силовых упражнений

1. Силовые упражнения должны воздействовать прежде всего на мышечные группы, которые несут основную нагрузку в метании диска. К ним относятся:

- а) мышцы-сгибатели и разгибатели спины;
- б) мышцы-сгибатели и разгибатели мышц бедра;
- в) мышцы — сгибатели и разгибатели мышц голени;
- г) мышцы-сгибатели и разгибатели рук и плечевого пояса;
- д) грудные мышцы.

2. При занятии силовыми упражнениями необходимо овладеть техникой их выполнения, что позволит упражняться с большим весом и избежать травм.

3. Для развития силы упражнения следует выполнять в медленном темпе, потому что мышцы на протяжении всей работы (сокращение и расслабление) испытывают одинаковое усилие, а значит, и большее время находятся в напряженном состоянии.

4. Количество повторений в одном подходе должно быть не менее 4–5 и не более 8–10. Нужно помнить, что многократное повторение увеличивает продолжительность напряжения мышц и является одним из основных условий развития силы. Преодоление большего веса вызывает большее напряжение мышечных волокон, но оно кратковременно.

5. Не менее четырех повторений в одном подходе образуют один «силовой подход». Ведущие дискболы мира выполняют до 30–40 таких силовых подходов в тренировку, если считать все виды упражнений.

6. Подъем максимального веса производится только один раз в месяц как контрольный тест, по получении которого составляется месячный план выполнения данного силового упражнения по объему и интенсивности.

7. Силовая нагрузка возрастает постепенно как по объему, так и по интенсивности (увеличение веса отягощения). В подготовительном периоде нужно стремиться делать 10 повторений в одном подходе, при этом тяжесть снаряда не должна превышать 65% от максимального веса. В соревновательном периоде число повторений снижается (но не менее четырех), а интенсивность возрастает (но так, чтобы при увеличении веса отягощения можно было сделать также не менее четырех повторений).

8. В каждом упражнении делается не менее 10 силовых подходов (в подготовительном периоде — до 12–15 подходов).

9. Упражнения должны быть тщательно отобраны. Целесообразно выполнять не более 8–10 основных упражнений.

10. В Подготовительном периоде после отдыха проводится силовая тренировка, а затем техническая. В соревновательном периоде силовая тренировка проводится после технической.

11. После силовых упражнений рекомендуется выполнять имитационные упражнения основного движения, упражнения на расслабление, участвовать в спортивных играх или заниматься плаванием.

Все специалисты сходятся на том, что одним из главных направлений в тренировке дискбола должна быть силовая подготовка, и что без этого невозможно достичь высоких результатов. Часть упражнений выполняется лёжа и сидя, для того чтобы не перегружать позвоночник. Часто применяются большие веса [3].

Особенностью американской системы силовой подготовки является избирательное воздействие на отдельные группы мышц, играющих главную роль в метании диска. В США выработана рациональная методика силовой подготовки, которая строится на базе предшествующей ей игровой и легкоатлетической тренировки в средней школе [3].

Помимо занятий со штангой, развивающих преимущественно абсолютную силу, американские метатели широко применяют специальные силовые упражнения. Это и метания утяжелённого диска с места и с поворота, и имитация финала с растягиванием резины или амортизатора, и использование специальных устройств для выполнения движений бедра, метаемой руки и т.д.

О необходимости специализации силовой подготовки дискболов говорит Дж. Карр, работающий в университете «Виктория» в Канаде. «Создаётся впечатление, — пишет Карр, — что результат в метании диска зависит непосредственно от силы ног и плечевого пояса, которые надлежит развивать с помощью упражнений со штангой: жим лёжа на скамейке и приседания. Это мнение получило широкое распространение по той причине, что некоторые толкатели ядра (для них эти упражнения имеют особенно большое значение) также метали диск и добивались очень хороших результатов. Многие дискболы говорят, что они выполняют в силовой тренировке такие же упражнения, как толкатели ядра. Однако в технике этих двух видов существует большое различие. Некоторые дискболы забывают, что результат в метании диска, в отличие от толкания ядра, не находится в такой прямой зависимости от силы ног и плечевого пояса. Вызывает удивление, как часто дискболы забывают в своей силовой тренировке о косых мышцах брюшного пресса и о необходимости уделять достаточно времени изучению правильной работе бедра. Немало и таких дискболов, которые восторгаются рельефной мускулатурой культуристов или штангистов. Им следовало бы напомнить о том, что силовую подготовку надо рассматривать только с учётом своей специализации».

Дж. Карр справедливо предостерегает дискболов от не критического применения силовых упражнений: «не вызывает сомнения, что чрезмерное увлечение жимами лёжа на скамейке без дополнительных упражнений на растягивание ограничивает подвижность плечевого пояса. В результате дискбол уже не в состоянии держать руку далеко за туловищем. Такое ограничение амплитуды движений следует непременно избегать» [4].

Американский тренер предлагает специальные упражнения для растягивания брюшных мышц и увеличения натяжения между плечом и бедром. Он правильно говорит, что увеличение силы мышц должно быть направлено на улучшение техники и повышения мощности в метании диска.

Американские дискболы используют в своей силовой подготовке не только динамические упражнения со штангой, но и изометрические упражнения.

Методики силовой подготовки юных метателей имеют два основных направления: Первое направление предусматривает, в основном преимущественно средства силовой подготовки обще силовой направленности 60% от всего объема силовой тренировки. Упражнения локального характера занимают около 30%-40%. Изометрические и изокинетические упражнения используются незначительно. Данная методика силовой подготовки аналогична тренировке спортсменов высших разрядов, однако сообразна возрасту занимающихся по объему и интенсивности силовых упражнений. Данные методики в настоящее время применяются в ДЮСШ и ДЮШОР.

Особенностью второго направления является преобладание специальных силовых упражнений локального воздействия 60%. На упражнения общесиловой направленности отводится до 30% от всего объема силовой тренировки. Изометрические и изокинетические упражнения используются крайне скупо.

Специальные упражнения для развития силы мышц, принимающих наиболее активное участие в метании диска, наиболее часто применяемые у юных дискболы

1. Для сгибателей и разгибателей мышц спины — наклоны вперед со штангой, ноги вместе.
2. Для грудных мышц — в положении лежа на скамейке или гимнастическом коне — разведение в стороны рук с блинами от штанги.
3. Для мышц-сгибателей рук — упражнения с гантелями или со штангой.
4. Для мышц ног, спины, рук и груди — разгибание спины, подъем на носки с одновременным подниманием и разведением рук с блинами от штанги.
5. Для мышц рук, плечевого пояса и груди — «баттерфляй» (левая нога впереди) — вращательные движения рук с блинами от штанги, выдвигая грудь с выходом на носки; подъем рук с отягощением вверх через стороны.
6. Для мышц рук — поочередное выжимание гирь, отжимание на брусьях без отягощения и с отягощением лежа на скамейке на животе, притягивание руками штанги к груди под углом.
7. Для мышц рук и туловища — передача блина от штанги партнеру, стоя друг к другу спиной.
8. Для мышц туловища и живота — вращение блина над головой вправо и влево; упражнения с гирей; наклоны с гирями, повороты туловища и таза.

9. Для мышц туловища — в положении лежа на боку на гимнастическом коне повороты на спину и на живот сидя на полу (скамейке), повороты туловища в правую и левую стороны с блином от штанги.

10. Для мышц живота — наклоны в правую и левую сторону с блином в прямых руках.

11. Для мышц плечевого пояса и спины — притягивание веса на блоке за голову (вес постепенно увеличивается).

12. Для мышц рук, спины и плечевого пояса — отжимание от гимнастической скамейки в упоре сзади.

13. Для мышц рук и плечевого пояса — жим лежа на скамейке жим из-за головы.

14. Для мышц-разгибателей и сгибателей бедра — приседание со штангой на плечах; полу приседы со штангой на плечах с большим весом.

15. Для всех групп мышц — имитация основного движения с отягощением в обеих руках; рывковая тяга; толчковая тяга; рывок в низкий сед; рывок в разножку; толчок двумя руками со стоек; взятие штанги на грудь; рывок одной рукой.

16. Для мышц ног — приседание в выпаде со штангой на плечах; приседание и выпрыгивание со штангой на плечах, с гирей или тяжелым поясом; ходьба-прыжок со штангой на плечах.

17. Для мышц живота — лежа на наклонной доске, ноги закреплены на вершине доски под углом 45°, поднять туловище вверх с блином от штанги; лежа на наклонной доске, головой вверх, поднять ноги с отягощением и медленно опустить [1].

Изометрические упражнения

1. Стойка в финальном положении метания диска с упором рукой сокращение и удержание всех групп мышц задней поверхности. Обратит внимание на сокращение мышц голени левой ноги и ягодичных мышц, особенно левой.
 2. Стойка в финальном положении с упором рукой, вращательное движение тазом с удержанием.
 3. Стойка в финальном положении метания диска — растягивание грудных мышц.
 4. Растягивание и удержание рукой, производящей метание, в финальном положении особенно грудной и дельтовидной мышц.
 5. Упражнения для приводящих и отводящих мышц бедра в изометрическом режиме.
 6. Разгибание в голеностопном и коленном суставах в положении упора в стену.
 7. Сгибание в тазобедренном суставе в различных исходных положениях.
 8. Удержание угла, сидя в упоре (на полу, скамейке, брусьях).
 9. Напряжение и удержание мышц живота 4–8 сек. (всего 4–5 повторений) [1].
- Основными упражнениями для развития необходимых качеств у метателей диска является само метание. Од-

нако, применяя только это упражнение, невозможно в должной мере и в более короткий срок развить качества, необходимые метателю для показа высоких спортивных результатов.

Нужны разнообразные упражнения, предъявляющие к организму более повышенные требования в про-

явлении силы отдельных мышц или создающие предпосылки для проявления большей быстроты движения или мощности усилий, ловкости и т.п. Спортивная тренировка может привести к значительным успехам, если она правильно организована, проводится по плану и системе, основанных на опыте передовой практики и науки.

Литература:

1. Буханцов, К. И., «Метание диска». — М: ФиС, 1977
2. Зациорский, В.М. Физические качества спортсмена. — М: ФиС, 1970
3. Кайтамазова, Е. И., «Лёгкая атлетика за рубежом». — М: ФиС, 1974
4. Рудерман, Г. Г. «Метания — взгляд в будущее», статья на сайте легкоатлетической федерации России www.iaaf.rdc.ru

Сравнительный анализ специально-технической подготовленности гимнасток экспериментальной и контрольной группы

Хасанова Галина Мамутовна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель;
Умаров Марс Нарзыевич, профессор
Узбекский государственный институт физической культуры (г. Ташкент)

В процессе исследований экспериментально подтверждена оптимальная структура и рациональное распределение средств тренировки в микро- и предсоревновательном мезоцикле. Показана эффективность разработанной программы и её влияние на результат выступления в видах гимнастического многоборья.

Проблема исследования. Аналитический обзор специальной литературы показал [1,2,4,6,7], что постоянное отслеживание и анализ основных тенденций развития мировой и отечественной гимнастики создает необходимые предпосылки для разработки и совершенствования эффективной системы подготовки юных гимнасток и технологии их «конвейерного» производства.

Проведенные исследования последних десятилетий [1,6,7] выявили следующие специфические для гимнастики тенденции развития: обострение конкурентной конкуренции на мировой арене; рост и концентрация сложности соревновательных программ; повышение роли и доли специальной физической подготовки (СФП) в учебно-тренировочном процессе [1]; доведение технического мастерства до уровня виртуозности [1,2,3,5]; интенсификация учебно-тренировочного процесса; ускорение процесса подготовки вследствие постоянного совершенствования методики обучения с быстрой девальвацией уникальности сложнейших элементов и связок [6]; персонализация индивидуальной подготовки в рамках стабилизированных параметров тренировочной нагрузки по времени, количеству тренировок и тренировочных дней [6,7]; интенсификация научно-исследовательской работы [1,2,3,4]; совершенствование Правил международных соревнований FIG является важнейшим инструментом управления развитием мировой гимнастики.

Целью исследования являлось повышение уровня спортивно-технического мастерства юных гимнасток на этапе спортивного совершенствования. Гимнастки 12–13 лет, привлеченные к участию в исследованиях, были условно поделены на две подгруппы: экспериментальную (ЭГ) и контрольную (КГ), по 15 человек в каждой.

Результаты исследования. На основании данных специальной литературы последнего десятилетия и материалов предварительных исследований тренировочного процесса в условиях учебно-тренировочных сборов (УТС) и предсоревновательных сборов (ПСС) была разработана для гимнасток ЭГ структура и определено содержание средств подготовки в микро- и соревновательном мезоцикле, отличающихся не только комплексом решаемых задач, но и параметрами объема и интенсивности тренировочной нагрузки относительно контрольной (табл. 1).

Основная задача *втягивающего* микроцикла была направлена на перестройку «рабочего» режима и подготовку гимнастки к большим тренировочным нагрузкам. Параметры нагрузки колеблется в пределах 1200–1300 элементов на видах многоборья, при интенсивности работы 4,7 эл. в подход и 550–650 упражнений СФП в день.

Экспериментально установлено, что для соревновательного периода *модельно-ударные* микроциклы при-

меняются в первой половине этапа предсоревновательной подготовки. Показано, что их основная задача состоит в создании высокого уровня специальной работоспособности и функциональной избыточности.

За две-три недели до соревнований наиболее важным являются *модельно-контрольные* микроциклы. В них, возможно, более полно моделировать условия и регламент соревнований, а также условия тренировки в дни между соревнованиями.

Модельно-настроечный микроцикл позволял не только снизить показатели нагрузки, но и на фоне высокого уровня работоспособности создать предпосылки успешного выступления на предстоящих соревнованиях.

В среднем, объем нагрузки достоверно снижается ($P < 0,05$). Интенсивность работы колеблется в пределах $8,65 \pm 1,5$ эл. в подход.

Параметры тренировочной нагрузки *соревновательного микроцикла* зависят от его ранга и уровня подготовленности гимнасток. Предсоревновательная тренировка (1 и 3 дни) планируется по типу «настроечного». Работа направлена на стабилизацию техники соревновательных упражнений, их надежности, уделяя особое внимание «слабым» снарядам.

Существенно сокращается время тренировок, до 150–180 мин. за день (на 48,5%). Снижается объем нагрузки (на 29,4%) и упражнения СФП (на 36,3%), при интенсивности $7,75 \pm 1,1$ эл. в подход, относительно параметров

«модельно-настроечного» микроцикла. Продолжается работа по совершенствованию элементов высшей группы трудности, входящих в состав соревновательных комбинаций.

Восстановительный микроцикл использовался нами в основном после главных соревнований. Основная задача — профилактика травматизма и восстановление, активный отдых, анализ результатов и подведение итогов. Установка на следующий этап подготовки.

Доля средств СФП в тренировочной нагрузке обычно наиболее значительно снижается на 48,0% в период участия гимнастов в главных соревнованиях. На всех остальных этапах она волнообразно изменяется в пределах 20–50% от общего объема нагрузки.

Результаты исследования. В целях определения практической значимости разработанной программы соревновательного мезоцикла, контрольных таблиц и подводяще-развивающих упражнений СФП избирательной направленности и их реализация в спортивно-техническом мастерстве юных гимнасток в конце педагогического эксперимента был использован метод экспертных оценок.

Предварительно были применены признаки эталона техники и шкала ошибок по каждому элементу, что позволило согласовать мнение экспертов.

В результате установлено следующее (рис. 1 и 2, табл. 2):

1. У гимнасток ЭГ результаты ТП от этапа к этапу достоверно возрастают и к концу основного эксперимента превышают данные КГ (табл. 1), и наиболее существенно по акробатической подготовке (на 10,4%), на бревне (9,7%) и вольных упражнениях (7,6%).

2. У гимнасток КГ отмечено значительное количество ошибок в технике выполнения элементов скоростно-силового (прыжок и брусья р/в) и координационного характера (бревно), а также падений со снаряда (брусья р/в и бревно).

Таблица 1. Параметры тренировочной нагрузки соревновательного мезоцикла юных гимнасток 12–13 лет экспериментальной группы (X ± δ)

Компоненты нагрузки Микроцикл	Сумма элементов	Сумма упражнений СФП	Сумма элементов и упражнений СФП (1+2)	Комбинации	Элементы высшей группы трудности	Прыжки	Интенсивность, Эл. в подход
Втягивающий	7499,1 ± 67,5	3500,9 ± 92,1	11000 ± 97,7	25,0 ± 2,0	3769,2 ± 109,6	123,2 ± 8,2	4,7 ± 0,85
Модельно-ударный	8799,5 ± 87,7	4200,5 ± 97,9	13000 ± 133,9	42,5 ± 2,5	4360,9 ± 196,0	150,1 ± 9,4	9,15 ± 1,17
Модельно-контрольный	7799,7 ± 58,3	2200,3 ± 77,7	10000 ± 107,5	37,5 ± 2,5	4179,0 ± 137,9	138,0 ± 7,0	8,85 ± 1,12
Модельно-настроечный	6849,9 ± 62,7	1650,1 ± 88,4	8500 ± 107,9	32,5 ± 2,5	3902,7 ± 129,8	95,1 ± 7,6	8,65 ± 1,5
Соревновательный	4949,7 ± 51,1	1050,3 ± 67,4	6000 ± 105,5	21,0 ± 2,0	2810,8 ± 91,8	72,3 ± 5,5	7,75 ± 1,1
Восстановительный	5499,3 ± 43,1	1500,7 ± 98,7	7000 ± 99,5	11,0 ± 1,0	988,7 ± 71,8	37,7 ± 6,5	4,7 ± 0,45
Всего за соревновательный мезоцикл	41397,2 ± 370,4	14102,8 ± 522,2	55500 ± 652,0	169,5 ± 12,5	20011,3 ± 736,9	616,4 ± 44,2	7,82 ± 1,15

3. Повышение уровня спортивно-технического мастерства юных гимнасток ЭГ в первую очередь обусловлено рациональным распределением высокоинтенсивной, специализированной нагрузки в предсоревновательных и соревновательном микроциклах.

Предложенные и практически реализованные в процессе основного эксперимента наиболее значимые пока-

затели тренировочной нагрузки гимнасток ЭГ (табл. 1) достоверно превосходят данные КГ, и наиболее существенно (рис. 3):

- по сумме упражнений СФП, на 22,1% (2);
- по стабильно выполняемым комбинациям, на 28,0% (4);
- по элементам высшей группы трудности, на 37,8% (5).

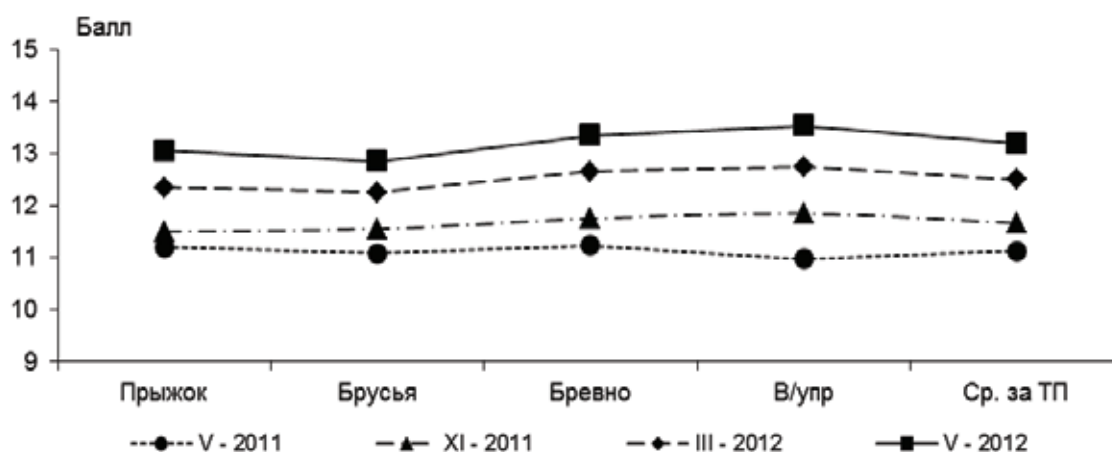


Рис. 1. Результаты контрольных и официальных соревнований по гимнастическому многоборью юных гимнасток экспериментальной группы

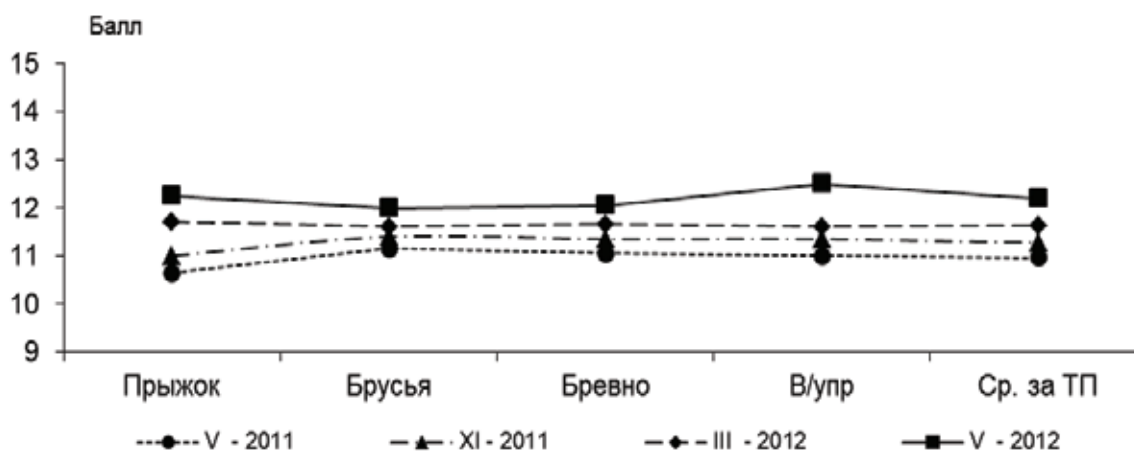


Рис. 2. Результаты контрольных и официальных соревнований по гимнастическому многоборью юных гимнасток контрольной группы

Таблица 2. Результаты соревнований по гимнастическому многоборью гимнасток экспериментальной (ЭГ) и контрольной (КГ) группы до и после завершения эксперимента

№	Виды многоборья	ЭГ		КГ		t	P
		До (балл)	После (балл)	До (балл)	После (балл)		
		$X \pm \delta$	$X \pm \delta$	$X \pm \delta$	$X \pm \delta$		
1.	Прижок	11,20±0,47	13,05±0,35	10,65±0,55	12,25±1,27	2,1	<0,05
2.	Брусья р/в	11,08±0,50	12,85±0,47	11,15±0,45	12,0±1,15	2,0	<0,05
3.	Бревно	11,23±0,70	13,35±0,55	11,05±0,75	12,05±1,17	2,7	<0,05
4.	Вольные упражнения	10,97±0,60	13,53±0,39	11,0±0,80	12,50±0,94	2,2	<0,05
6.	Средняя за СТП	11,20±0,60	13,19±0,41	10,96±0,63	12,20±1,01	2,2	<0,05
5.	Сумма за многоборье	44,48±2,27	52,78±1,76	43,85±2,55	48,8±4,53	2,2	<0,05

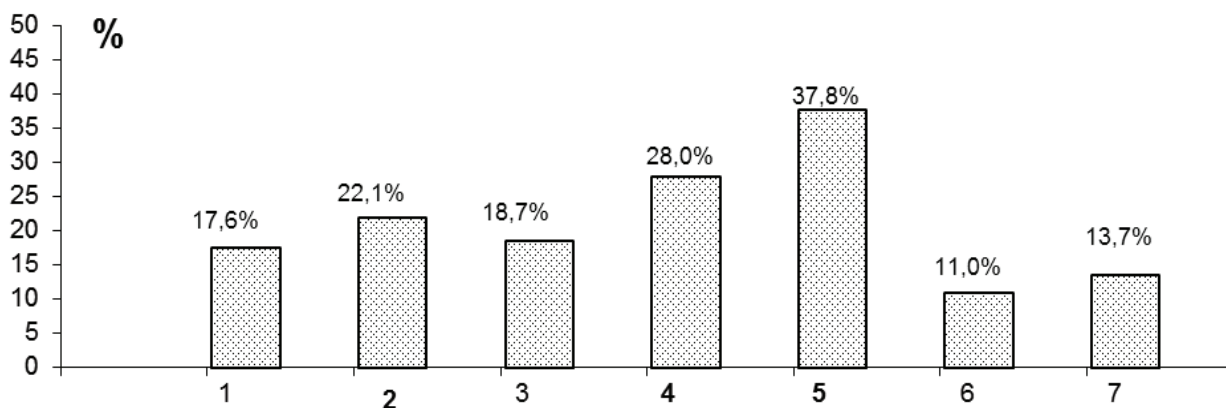


Рис. 3. Процент превышения наиболее значимых показателей тренировочной нагрузки юных гимнасток экспериментальной группы над контрольной (1 — сумма элементов; 2 — сумма упражнений СФП; 3 — сумма элементов и упражнений СФП; 4 — комбинаций; 5 — элементы высшей группы трудности; 6 — прыжки; 7 — интенсивность (эл/подход))

Для более полной реализации подготовленности перспективных юных гимнасток на соревновательном этапе подготовки необходим постоянный контроль за стабильным выполнением комбинаций в видах многоборья, элементов технической и упражнений физической подготовки.

Сопоставительный анализ данных характеризующих величину интенсивности работы по количеству выполненных эл. в мин. выявил незначительное превосходство гимнасток КГ, и колеблется в пределах $2,75 \pm 0,39$ эл. в мин. Согласно данными специальной литературы этот показатель наиболее информативен для гимнастов младших разрядов. Тогда как по количеству элементов в подход, фактора характеризующего стабильность и надежность выполняемых комбинаций (рис. 4) достоверно выше у гимнасток экспериментальной группы (на 13,7 и 21,7% соответственно).

Как видно из рисунка 4 показатель коэффициента «надежности» выполняемых комбинаций у гимнасток ЭГ достоверно возрастает к настроечному ($9,1 \pm 0,63$ балла), стабилизируется и на достигнутом уровне удерживается в соревновательном микроцикле ($9,15 \pm 0,37$ баллов). Тогда как в КГ данный показатель, возрастая к «настроечному» снижается в «соревновательном» микроцикле.

Этот фактор, обладая высокой информативностью оценки качества стабильно выполняемых комбинаций на видах многоборья, указывает на эффективность и практическую значимость разработанной программы микро- и соревновательного мезоцикла.

Таким образом, материалы педагогического эксперимента и результаты статистической обработки показателей учебно-тренировочного процесса убедительно

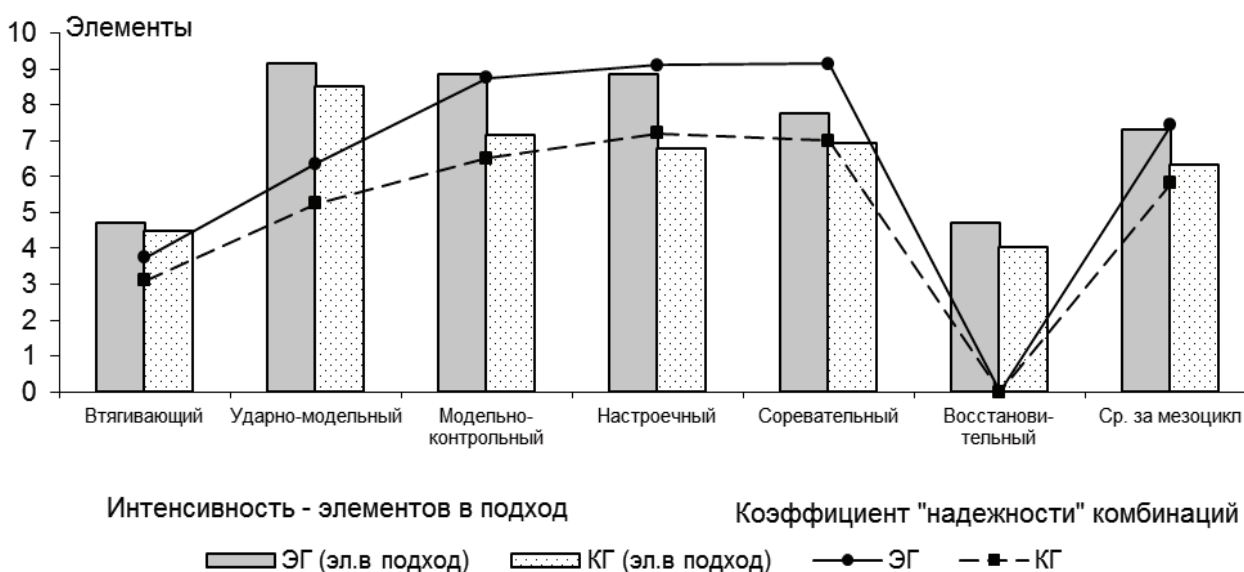


Рис. 4. Показателя интенсивности (эл. в подход) и коэффициента «надежности» выполняемых комбинаций в недельных микроциклах юных гимнасток экспериментальной и контрольной группы

свидетельствуют о том, что сформированные и экспериментально апробированные:

— различные по структуре и целевой направленности предсоревновательные, соревновательные и восстановительные микроциклы;

— наиболее значимые факторы из показателей тренировочной нагрузки, рекомендованных к использованию юным гимнасткам на соревновательном этапе подготовки;

— параметры объема и интенсивности работы по комбинациям, элементам высшей группы трудности на видах многоборья и в опорных прыжках;

— трех разовые тренировочные занятия в день (в условиях учебно-тренировочных и предсоревновательных сборов);

— контрольные нормативы и подводяще-развивающие комплексы СФП избирательной направленности, подготовительные упражнения по СТП на видах гимнастического многоборья позволяют последовательно осваивать программные требования, формировать двигательный навык и могут быть рекомендованы как эффективное средство подготовки перспективных гимнасток 12–13 лет на этапе спортивного совершенствования.

Литература:

1. Аркаев, Л. Я., Сучилин Н. Г. Как готовить чемпионов // Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации. — М.: Физкультура и спорт, 2004. — с. 326.
2. Гавердовский, Ю. К. Обучение спортивным упражнениям. Биомеханика. Методология. Дидактика. — М.: Советский спорт, 2008. — с. 912.
3. Платонов, В. Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и её практические приложения. — К.: Олимпийская литература, 2004. — с. 808.
4. Смолевский, В. М., Гавердовский Ю. К. Спортивная гимнастика: Учеб. для ин-тов физ. культ. — К., 1999. — с. 462.
5. Умаров, М. Н. Предмет и методы специализированной технической подготовки в гимнастике // «Фан спортга». — Ташкент, 2008. — № 3. — с. 39–44.
6. Умаров, М. Н., Хасанова Г. М. Технология формирования соревновательного мезоцикла у юных гимнасток на этапе спортивного совершенствования // Учебно-методическое пособие. — Т.: Издательско-полиграфический отдел УзГИФК, 2010. — с. 138.
7. Черешнева, Л. Я., Чебураев В. С. и др. «Особенности предсоревновательной подготовки и моделирование соревновательной деятельности в тренировочном процессе гимнасток высокой квалификации». Методические рекомендации. — М.: 1990. — с. 63.

Соревнования по мини-футболу как эффективное средство физического воспитания студентов технического вуза

Эрдонов Ориф Латипович, кандидат педагогических наук, доцент
Ташкентский университет информационных технологий (Узбекистан)

Махмудов Вохид Валижонович, ассистент
Ташкентский институт ирригации и мелиорации (Узбекистан)

Арисланов Ильхом Тоштемирович, ассистент
Каршинский инженерно-экономический институт (Узбекистан)

В статье рассматривается тема участия студентов в соревнованиях по мини-футболу.

Ключевые слова: студенческий спорт, участие в соревнованиях.

Дальнейшее развитие студенческого спорта тесно связано с возрастанием вопросов и расширением прав личности учащейся молодежи при занятиях спортом, их участие в соревнованиях, определения социального и правового статуса студенческого спорта в физкультурно-спортивном движении Республики Узбекистан.

Активное участие студентов в спортивной жизни университета рассматривается как одна из форм воспитательной работы в вузе. Участие в студенческих соревнованиях

в масштабах страны, области, города, вуза, факультета, являются в университетах доминирующей формой спортивной деятельности студентов. Большую роль в жизни студентов играет их выступление во Всемирных Универсиадах, международных и республиканских соревнованиях.

Организационными особенностями студенческого спорта являются:

— доступность и возможность заниматься в часы обязательных учебных занятий по дисциплине «Физиче-

ская культура» (элективный курс в основном учебном отделении, учебно-тренировочные занятия в спортивном учебном отделении);

— возможность заниматься спортом в свободное от учебных академических занятий время в вузовских спортивных секциях и группах, а также самостоятельно;

— возможность систематически участвовать в студенческих спортивных соревнованиях доступного уровня — в учебных зачетных соревнованиях, во внутри- и вневузовских соревнованиях по избранным видам спорта [4].

Спортивные соревнования всегда играли значительную роль в развитии общества. Они являются действенным фактором воспитания, оказывая существенное влияние на культурную, экономическую и социальную жизнь народа [5,10].

Применительно к подготовке студентов-спортсменов соревнования характеризуются следующими чертами:

— спортивные соревнования рассматриваются не как самостоятельное явление, а как составная часть учебно-тренировочного процесса, как средство достижения высоких спортивных результатов;

— педагогическое значение соревнований заключается в том, что соревнования определяют содержание системы подготовки спортсменов;

— закономерности спортивной тренировки определяют организацию системы соревнований [2].

В то же время воспитательные задачи, направленные на развитие личностных качеств студента-спортсмена во время проведения соревнований, используются в недостаточном полном объеме [7,9].

Спортивные соревнования обладают огромным воспитательным потенциалом. Участие в соревнованиях заставляет студентов-спортсменов ставить и решать непростые задачи самопроверки своих физических и психических качеств, причем решать их на виду у большого количества людей, которые наблюдают за спортивными состязаниями. Это обстоятельство свидетельствует о том, что соревнования являются мощным фактором социализации личности. Если в обычной жизни, в естественных условиях, человек стремится избежать, по возможности, экстремальных ситуаций, то при занятиях спортом, он обязательно предусматривает для себя испытания такого рода. На соревнованиях человек сталкивается со многими непредвиденными обстоятельствами, когда в условиях жесткого лимита времени необходимо принять единственное правильное решение. Это формирует способности к адаптации в любой динамической среде и позволяет человеку легче принимать решения в обыденной жизни.

Для отделения спортивного совершенствования важно сформулировать две цели. Первая — максимально привлечь студенческую молодежь к занятиям спортом, в том числе и через занятия физической культурой. Вторая — за время студенчества подготовить студента — спортсмена до уровня сборной страны, или республики, в лучшем случае, сохранить его форму, если он тренируется в профессиональном клубе или у тренера, не работающего в университете [1].

В то же время главным критерием при внедрении наиболее популярных видов двигательной активности в вузах следует считать как объективную (требование общества) так и субъективную (личное желание) потребности в предлагаемых видах физкультурно-спортивной деятельности [3].

В свою очередь, спорт одно из основных средств воспитания движений, совершенствования тонкой и точной информации развития необходимым студенту двигательных физических качеств. Занимаясь спортом человек, совершенствуется и укрепляет свой организм, тело свою силу, способность управлять движениями и двигательными действиями [8].

В 2009 году в Ташкентском университете информационных технологий был введен в строй универсальный спортивный зал: размером 48x26 м. с 400 посадочных мест с четырьмя раздевалками, душевыми, туалетами. А в 2010 году в нем проводились игры Чемпионата Азии по мини-футболу. В университете в процессе физического воспитания развивается спортивно-ориентированное направление по специализации мини-футбол. Изложенное позволило сформировать группу спортивного совершенствования по мини-футболу, для студентов 1–4 курсов и магистров I–II курсов.

В 2012 году в чемпионате города Ташкента среди любительских команд сборная ТУИТ заняла 4 место, и участвовала одной командой, а в 2013–2014 году приняла участие 2 командами и одна команда заняла 4 место, а вторая — 8 место. Один из студентов Ж. Холмирзаев приглашен в команду высшей лиги «Ардус», которая заняла I место и он выполнил норматив мастера спорта, студент И. Бахтиев приглашен в команду «Пахтакор», М. Миржасуров — в «Локомотив». В первую лигу приглашены в ведущую команду «Промстройбанк» пять игроков.

Важно отметить, что студенты, окончившие вуз поступили работать на предприятия комитета связи, информатизации и информационных технологий (Узнет, ШАК, ГТС) и способствовали развитию мини-футбола на производстве. Ежегодно проводятся республиканские соревнования среди предприятий комитета связи, информатизации и телекоммуникационных технологий.

Важно отметить, что результаты соревнований после каждого тура освещаются в периодической печати и интернете на сайтах ufa.uz, futsal.uz. Это развивает интерес к участию в них.

Опыт спортивной общественной жизни молодежи в вузе способствует личностному развитию студентов и их самореализации. Таким образом, стержнем гуманистической парадигмы высшего образования является актуализация и реализация личности студента, создание условий в высшей школе для формирования и развития системы личностных качеств и социализации молодежи. Организация студенческой спортивной деятельности во внеучебное время выступает одним из эффективных факторов процесса социально-педагогического воспитания студента.

Система упражнений и участие в соревнованиях тренирует сердечно-сосудистую систему, опорно-двигательный

аппарат и другие жизненно важные системы организма, благоприятно воздействует на работу внутренних органов, воспитывает толерантность. Занятия и соревнования решают

вопросы досуга молодёжи, отвлекает от вредных привычек, прививают самодисциплину, также является средством активного отдыха и формирования здорового образа жизни.

Литература:

1. Акишин, Б. А. Социальные проблемы студенческого спорта. / Мат. межд. научно-метод. конф. Владимир 2009. — с. 12–15.
2. Зуев, В. Н. Социально-экономические условия управления системой спортивного соревнования: монография / В. Н. Зуев, Н. А. Шитова. — Омск: Изд-во СибГАФК, 2001. — 144 с.
3. Ильин, А. А., Андреев В. М., Исканова Г. С. Зимний футбол как средство физического воспитания студентов технического вуза. // Теория и практика физической культуры. 2008. — № 7. — с. 24–28.
4. Ильинич, В. И. Физическая культура студента: учебник / под ред. В. И. Ильинича. — М.: Гардарики, 2003. — 448 с.
5. Красников, А. А. Основы теории спортивных соревнований: учеб. пособие / А. А. Красников. — М.: Физическая культура, 2005. — 160 с.
6. Матвеев, Л. П. Общая теория спорта и ее прикладные аспекты. — И-е изд., испр. и доп. / Л. П. Матвеев. — СПб.: Изд-во «Лань», 2005. — 384 с.
7. Рапопорт, Л. А. Спорт в вузе: проблемы организации / Л. А. Рапопорт // Теория и практика физической культуры. 2002. — № 8. — 16–18 с.
8. Сафронов, Д. Влияние физической культуры и спорта на становление творческого стиля профессиональной деятельности студента. // Успехи современного естествознания. 2013. — № 10. — с. 189.
9. Семенов, А. Г. Становление и развитие греко-римской борьбы в отечественном студенческом спорте и физическом воспитании: монография / А. Г. Семенов. — Изд-во СПбГУЭиФ, 2002. — 243 с.
10. Эрдонов, О. Л. Спортивные соревнования как средство адаптации поступивших к обучению в вуз. «Физическая культура и спорт на современном этапе: проблемы, перспективы и условия развития» / Материалы Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых ученых с международным участием г. Иркутск, 19 апреля 2012 г. Том-1. — с. 329–332.

ПСИХОЛОГИЯ

Проблемы профессиональной деятельности практического психолога

Абдусаматова Озода, преподаватель

Ферганский областной институт переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров (Узбекистан)

Ключевые слова: профессиональная деятельность, психологическая служба, психологическое образование, опыт.

Увеличение потока информации, стремительное развитие производства, все возрастающие потребности человечества оказывают сильное влияние на психику личности. Научно-технический прогресс XXI века становится причиной большого объема информации, воздействующей на сознание молодежи. Государственная политика Республики Узбекистан в области образования ориентируется на дальнейшее разностороннее развитие личности человека через систему непрерывного образования, непрерывно связанную с интеллектуальным и духовно-нравственным воспитанием человека. В условиях глобализации, резко обострившихся противоречий в экономической, идеологической и социальной сферах жизни мирового сообщества необходимо формировать у молодежи навыков самостоятельного мышления, самосознания, самоконтроля, чувства ответственности. Основная цель непрерывного образования, закреплённая в Национальной программе по подготовке кадров, ориентирует педагогов нашей страны на укрепление уверенности убежденности молодежи, воспитание самостоятельно мыслящего, гармонично развитого поколения в духе уважения к священным ценностям наших предков, сохранения национальных корней и традиций, глубокого понимания современного мирового прогресса. Для формирования и развития данных качеств у молодежи существенную роль играют педагого-психологические направления и службы в образовательных учреждениях.

В нашей стране с 1998 года в сфере народного образования в каждом учебном заведении учредили штаты практических психологов, что естественно повлекло за собой немало проблем, а именно подготовка специалистов практиков на сегодня является реальной проблемой для всего школьного и дошкольного образования. Необходимо признать тот факт, что некоторые психологи, имея базовое образование не способны справиться с проблемами подросткового возраста или девиантного поведения, которое очень часто волнует педагогический коллектив;

возникают трудности в общении с коллективом из-за конфликтных ситуаций, как среди учителей и учеников, так и между преподавательским составом и т.п.

Функциональные обязанности школьного психолога по Уставу центра «Ташхис» должны вестись по направлениям: психодиагностика, психопрофилактика, психокоррекция, психоконсультация, психологическое просвещение, профориентация. Но для ведения психологической службы по данным направлениям психологи должны иметь в своем арсенале большое количество психодиагностических методик, знать основы коррекции и профилактики, которые в свою очередь составляют основу консультирования. Необходимо признать, что большое количество психологов работающих в образовательных учреждениях не имеют вышеуказанных качеств, что в свою очередь влияет на их деятельность в целом, кроме того у каждого психолога должна быть выработана своя отличительная специфика работы, свой «кодекс» психолога, т.к. он считается «инженером души», профессиональная компетенция в решении того или иного вопроса.

Сегодняшняя реальность признает возрастание интереса к психологии. Для подготовки психологов открываются новые факультеты, создаются курсы ускоренной подготовки психологов, входят в моду заочные формы обучения психологов, в психологов перекалфицируются люди, долго работавшие по другой специальности, часто очень далекой от сферы «человек — человек».

Интерес конечно важен, но необходимо признать тот факт, что во-первых глубоким профессионалом-психологом может быть далеко не каждый человек. Во-вторых, для подготовки настоящего профессионала-психолога, способного действительно понять внутренний мир другого человека, постичь его неповторимость и помочь этому человеку успешно решить его проблемы, требуется очень продуманная и в целом, и в деталях система психологического образования и воспитания.

Изучение опыта практической деятельности психологов и ознакомление с передовой практикой социально-психологической работы в нашей стране и за рубежом позволяют выделить следующие отличительные особенности профессиональной компетентности специалистов этого профиля:

— сочетание в задачах многообразия составляющих, которые определяют полифункциональность профессионального труда практического психолога;

— творческий характер профессиональной деятельности, базирующийся на знании психологической сути процессов и явлений, широкой эрудиции, личном опыте, активном поиске новаторских подходов и инновационных технологий, личной инициативе и широкой профессиональной коммуникабельности [2];

Компетентность школьного психолога проявляется в его умении анализировать проблемы педагогов и учащихся, правильно подбирать психодиагностические методики, эффективно применять коррекционные задания, четко планировать просветительскую деятельность в школе, целенаправленно проводить профориентационную работу, налаживать отношения между школой и семьей, теоретические знания применять на практике и т.д. Не менее важно владеть умением эффективно осуществлять в первую очередь те мероприятия, которые играют определяющую роль в правильном создании психологического климата в школе.

Практический психолог должен иметь следующие профессиональные особенности:

- творческое мышление и самостоятельность;
- чуткость и проницательность;
- эмоционально-волевая стабильность и терпеливость;
- устойчивость к стрессам;
- умение адаптироваться к различным условиям и факторам выполнения обязанностей;
- эмпатия и рефлексия;
- общая психофизическая активность.

Профессиональная позиция психолога определяет его ориентации, место и роль в процессе предписанной ему деятельности. Как устойчивая система отношений она выражает его самооценку, уровень профессиональных притязаний, мотивированность деятельности и понимание своего предназначения. Эта ее общая сторона дополняется конкретными ситуационными элементами, являющимися предпочтительными при выполнении деятельностных функций диагностического, развивающего, терапевтического, корректировочного, консультационного, аналитического, контрольно-оценочного и иного характера.

Следует отметить, что характер системы труда практического психолога детерминирован многими требованиями. Если в составе труда выделить ведущую сторону — профессиональную деятельность, то в соответствии с перечисляемыми ниже принципами можно очертить сферу этой деятельности. Основные принципы, которые важно знать, таковы:

Принцип профессиональной компетентности. Этот принцип предопределяет обязательность соблюдения психологом таких правил: сотрудничество психолога и заказчика на заинтересованной и компетентной основе; профессиональное общение и взаимодействие с клиентом; научно обоснованная профессиональная деятельность психолога для достижения желаемого результата.

Принцип ненанесения ущерба испытуемому. Данный принцип обращает внимание практического психолога на то, чтобы ни процесс, ни результаты его деятельности не наносили вреда здоровью, социальному положению и интересам человека, а способствовали более продуктивному задействию его потенциальных возможностей в избранной сфере труда и полноценной активной жизни.

Принцип беспристрастности требует от практического психолога не допускать предвзятого отношения к любому человеку, исключать формирование выводов и осуществление действий психологического характера, противоречащих научным данным. Здесь важно занимать объективную позицию, не зависящую от субъективного мнения или требований третьих лиц. **Принцип конфиденциальности** означает, что любой материал не подлежит сознательному или случайному распространению, чтобы избежать компрометации кого бы то ни было — испытуемого, практического психолога, руководителя и пр. **Принцип позитивно ориентированной активности** предполагает целенаправленное участие практического психолога во всех сторонах жизни и деятельности клиента, а также действенное влияние на весь комплекс их психологических составляющих. Этот принцип, выполняя интегративную функцию, определяет гуманистическую направленность всей деятельности практического психолога. Позитивный подход деятельности должен присутствовать во всех компонентах — взаимосвязях, отношениях, результатах труда и пр.

В качестве заключения хотелось бы отметить следующее: во-первых, вся работа практического психолога должна иметь четкую целевую ориентацию. Методики, которыми психолог не овладел в достаточной мере, по которым чувствует слабость подготовки, использовать нецелесообразно. Во-вторых, вся исследовательская деятельность практического психолога должна носить прикладной характер и быть органически связанной с процессами жизни и деятельности своего клиента. Здесь следует проявлять в высшей степени корректность. При этом корректность должна соблюдаться и в использовании психологического инструментария. Следует всегда помнить, что информация, которой владеет психолог, — это оружие особого характера. В-третьих, охватывать психологическим влиянием весь уклад труда и жизни коллектива, добиваться компетентной реализации своих должностных функций. При этом тесно взаимодействовать со всеми административными институтами и общественностью. Оперативно доводить полученную информацию до тех субъектов, которые способны оказать позитивное влияние на решение проблемы. Важно также дать кон-

кретные предложения по ее использованию и мерах, которые необходимо предпринять. **Своевременность в работе психолога — важное условие ее результативности.** В-четвертых, постоянно совершенствовать свою профес-

сиональную компетентность, пополнять арсенал средств и методов работы, добиваясь овладения современными психотехнологиями. **Профессионализм практического психолога — основа успешности его труда.**

Литература:

1. Ананьев, Б. Г. Человек как предмет познания. — Л.: ЛГУ, 1968. — 341 с.
2. Рабочая книга практического психолога: Пособие для специалистов, работающих с персоналом / Под ред. А. А. Бодалева, А. А. Деркача, Л. Г. Лаптева. — М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001.
3. Забродин, Ю. М. «Модель личности» в психодиагностике: (для практических психологов). Книга первая. — М.: Всероссийский научно-практический центр профориентации и психологической поддержки населения. — М., 1994. — 182 с.
4. Красило, А. И., Новгородцев А. П. Статус психолога и проблемы его адаптации в учебном заведении. — М.: Изд. «Инст-та практич. психологии»; Воронеж НПО «Мо-дэк», 1995. — 144 с.
5. Практикум по экспериментальной и прикладной психологии: Учеб. пособие / Вансовская Л. И., Гайда В. К., Гербачевский В. К. и др.; Под ред. А. А. Крылова. — Л.: ЛГУ, 1990. — 272 с.

Современные проблемы и инновационные подходы подготовки детей к школе

Абобакирова Одина, преподаватель

Ферганский областной институт переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров (Узбекистан)

Ключевые слова: дошкольное образование, мотивация, когнитивные способности, эмоционально-волевая сфера

Годы реформирования в Узбекистане системы национального образования поставили принципиально новые задачи во всех её сферах, введены новые образовательные концепции, изменились цели воспитания подрастающего поколения. Необходимо отметить, что созданная в Республике Узбекистан система непрерывного образования отвечает мировым требованиям и учитывает потребности современного общества, однако наряду с преобразованиями нельзя забывать о нерешенных проблемах — одной из которых является оптимизация процесса обучения и воспитания.

Подготовка ребенка к школе является одной из важнейших задач обучения и воспитания детей дошкольного возраста, ее решение в единстве с другими задачами дошкольного образования позволяет обеспечить целостное гармоническое развитие детей этого возраста.

Образование в нашей стране начинается в сети дошкольных образовательных учреждений (ДОУ), самой главной задачей которых является подготовка детей к школе. Как известно, проблема формирования необходимых компетенций у будущих школьников не нова и, по сути, решена как педагогами, так и психологами — вопросы готовности к обучению в школе в течении многих лет изучались такими отечественными и зарубежными исследователями, как О. Мусурмонова, Ф. Вахובהва, Р. Суннатова, Л. И. Божович, Л. А. Венгер, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, В. С. Мухина, Е. О. Смирнова

и многими другими. Проведенными ими исследования позволили также четко выделить следующие компоненты готовности к школе: физическая, умственная, мотивационная, эмоционально-волевая, готовность к общению (классификация Гуткиной Н. И.) [2]

В исследованиях Кулагиной И. Ю. выделяются два аспекта психолого-педагогической готовности: личностная (мотивационная) и интеллектуальная готовность [3]

Как показывает практика, формирование и объективная оценка требуемого уровня школьной готовности, мотивационная и интеллектуальная подготовка невозможны без активного участия воспитателей и родителей, а для этого им необходимы определенные знания об особенностях детей старшего дошкольного возраста, способах формирования школьной готовности и возможных трудностях в начале школьного обучения. Дошкольное образование воспитывает ребенка и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Во всех случаях дошкольному образовательному учреждению необходимо определить условия работы с родителями, совершенствовать содержание, формы и методы сотрудничества детского сада и семьи в воспитании детей с учетом изменяющихся условий. Необходимо признать, что на сегодняшний день в ДОУ идет усиленная подготовка по интеллектуальному развитию, т.е. ребенка учат писать, считать, а также иметь знания в рамках указанных в Государственных тре-

бованиях к развитию детей дошкольного возраста. Более того, разработанная в республике методика диагностики готовности ребенка к школе также ориентирована в первую очередь на обследование когнитивной сферы. Поэтому, проблема взаимодействия детского сада и семьи как важного фактора эмоционально-волевой подготовки детей к обучению в школе остается на сегодняшний день актуальной.

Подготовка детей к обучению в школе начинается задолго до поступления в школу и осуществляется на занятиях в ДОУ на основе привычных для ребенка видов деятельности: игры, рисования, конструирования и др. Какой бы деятельностью ребенок ни занимался, в ней всегда присутствует когнитивный элемент, он старается узнать новое, старается самостоятельно что-то построить, слепить.

Но не это главное в формировании готовности к учебной деятельности. Следует обратить внимание, что содержание обучения в первом классе и в подготовительной и старшей группах детского сада во многом совпадает. В то же время наблюдения за адаптацией выпускников ДОУ к условиям школы показывают, что первое полугодие в школе самое трудное. Все дело в том, что в основе усвоения знаний в условиях массовой школы лежат другие механизмы. Высокий уровень познавательной активности еще не гарантирует достаточную мотивацию учения, необходимо, чтобы познавательные интересы ребенка были связаны с содержанием и условиями школьного обучения, т.е. ребенок должен подготовиться и с психологической точки зрения, эмоционально-волевая сфера ребенка должна адаптироваться в новой среде (социальная адаптация), надо признать, что межличностные отношения с первых дней могут отрицательно повлиять на познавательную деятельность ребенка, если он не был к ним готов. К проблемам социальной адаптации детей ученые И.В. Дубровина, Н.В. Белякова относят следующие: для школьников 6–7 лет — угроза для интеллектуального развития: стресс, эмоциональная незрелость; для школьников 11–12 лет — выраженность эмоционально-волевых и поведенческих нарушений, для школьников 15–16 лет — тревожность в межличностных отношениях [7]. Впечатления «первого звонка» очень быстро проходят, когда ребенок начинает понимать, что не каждый день в школе — праздник, что надо сидеть по 45 минут на уроках, заниматься, готовиться. При чем все взрослые твердят ему что он уже вырос и пошел в школу, а в школе ребенок осознает, что он самое первое звено в цепи, что над ним очень много классов — именно отсюда начинаются стрессы и капризы.

Поэтому, обеспечить всестороннее развитие ребёнка и правильную подготовку его к школе могут только объединенные усилия учителей и родителей. Семья первая и наиболее важная среда развития ребёнка

Инновационными и эффективными формами сотрудничества с родителями являются групповые семинары, круглый стол, диспуты, практикумы, тренинги для родителей, ролевые игры.

Инновационные формы предполагают активную позицию родителей, партнерство с педагогами, инициативность в процессе сотрудничества и побуждения к действиям и применение в семейной среде, т.е. то, что приобретали, надо интерпретировать сообразно своим индивидуальностям (родителя). Инновационные формы предполагают как теоретическое ознакомление с проблемой, так и практические выводы из конкретных ситуаций (например, проигрывание ситуаций самими родителями). При этом надо учитывать, что не все родители имеют педагогические и психологические навыки по работе с детьми. Метод проигрывания ситуаций поможет родителям реально посмотреть на себя со стороны, оценить адекватно и объективно оценить все трудности при поступлении в школьное обучение.

Эффективной является параллельная работа с детьми по этой же проблеме. Такой подход может быть легко организован в детском саду, в котором с детьми ведутся занятия по подготовке к школе, а родители имеют возможность наблюдать степень знаний и умений своих детей. Потом они обсуждают волнующие их проблемы на специально организованным мероприятиям (формам) — групповые семинары, круглый стол, диспуты по формированию готовности родителей к поступлению ребенка в школу. На этой основе можно наглядно рассмотреть двойственность ситуации, выявить позицию ребёнка и взрослого и суметь правильно ориентироваться на потребности и формирование необходимых компетентностей родителей.

Следует подчеркнуть, что эти важные для дальнейшего развития изменения психики ребенка не происходят сами по себе, а являются результатом целенаправленного педагогического воздействия. Давно замечено, что так называемые «неорганизованные» дети, если в семье не созданы необходимые условия, отстают в своем развитии от сверстников, посещающих детский сад.

Таким образом, формирование мотивов учения и положительного отношения к школе — одна из важнейших задач педагогического коллектива ДОУ и семьи в подготовке детей к школе.

При подготовке детей к школе необходимо учитывать и мотивацию дошкольника. Работа воспитателя дошкольного учреждения по формированию у детей мотивов учения и положительного отношения к школе направлена на решение трех основных задач:

1. формирование у детей правильных представлений о школе и учении;
2. формирование положительного эмоционального отношения к школе;
3. формирование опыта учебной деятельности [4].

Для решения этих задач использую различные формы и методы работы: экскурсии в школу, беседы о школе, чтение рассказов и разучивание стихов школьной тематики, рассматривание картинок, отражающих школьную жизнь, и беседы по ним, рисование школы и игра в школу.

Рассказы и стихи о школе подбираются так, чтобы показать детям различные стороны школьной жизни: ра-

дость детей, идущих в школу; важность и значимость школьных знаний; содержание школьного обучения; школьная дружба и необходимость помогать школьным товарищам; правила поведения на уроке и в школе. При этом важно показать детям образ «хорошего ученика» и «плохого ученика», строить беседу с детьми на сравнении образцов правильного и неправильного (с точки зрения организации школьного обучения) поведения. Дети старшего дошкольного возраста с интересом воспринимают и лучше запоминают тексты с юмористическим содержанием.

В формировании у дошкольника мотивов учения и собственно учебных мотивов решающую роль играет семья. Интерес к новым знаниям, элементарные навыки поиска интересующей информации (в книгах, журналах, справочниках), осознание общественной значимости школьного учения, умение подчинять свое «хочу» слову «надо», желание трудиться и доводить начатое дело до конца, умение сравнивать результаты своей работы с образцом и видеть свои ошибки, стремление к успеху и адекватная самооценка — все это является мотивационной основой школьного учения и формируется главным образом в условиях семейного воспитания. Если семейное воспитание построено неправильно (либо отсутствует вовсе), поло-

жительных результатов силами одного лишь дошкольного учреждения достигнуть не удастся.

Умение слушать и выполнять задания педагога одно из обязательных условий успешного обучения по любой программе начальной школы. Определить, насколько сформировано это умение, можно, наблюдая за ребенком во время занятий в детском саду. При этом обращаем внимание на такие особенности поведения дошкольника:

- внимательно ли он слушает взрослого;
- выслушивает ли задание до конца, не перебивает и не начинает выполнять задание, не дослушав его;
- старается ли как можно точнее выполнить инструкции взрослого;
- задает ли вопросы, если не понял или что-то забыл в процессе выполнения;
- признает ли авторитет взрослого и положительно настроен на взаимодействие с ним.

Таким образом, задача современных родителей обеспечить полноценное всестороннее развитие ребенка, что требует системного подхода. Одно из оптимальных решений — дошкольные учреждения, современные детские центры образования и развития, направленные на то, чтобы облегчить и ускорить процессы образования и воспитания, сделать их более разнообразными, увлекательными и эффективными.

Литература:

1. Ананьев, Б. Г. Человек как предмет познания. — Л.: ЛГУ, 1968. Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания. — Л.: ЛГУ, 1968.
2. Гуткина, Н. И. Психологическая готовность к школе. — 4-е издание, перераб. 25 стр.
3. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология. — Москва 1991.
4. Куликова, Т. Семейная педагогика и домашнее воспитание. Учеб пособие. — М.: Академия, 1999.
5. Кузьмина Н. В. Методы системного педагогического исследования. — Л.: ЛГУ, 1980.
6. Петрусинский, В. В. Игры для интенсивного обучения. — М.: Прометей, 1991.
7. Дубровина, И. В. Особенности психического развития детей // Возрастные особенности психического развития детей. — М — 1992 г.

Влияние занятий хореографией на человека

Гугушвили Наталия Сергеевна, студент

Национальный исследовательский Томский государственный университет

Жизнь современного человека полна стрессов и переживаний. Наши предки на раздражение или переживанием реагировали действием. Убегают добыча — нужно догнать, нападает противник — нужно защищаться. Все эмоции и переживания можно отобразить в действии. В связи с этим появляется возможность рассмотреть такой вид последовательных движений, как танец и как он влияет на человека.

Для людей, которые заниматься хореографией, понятия танца свое, каждый испытывает разные эмоции, когда танцует. Но в нашем исследовании вслед за В. В. Коз-

ловым мы используем, такое понятие танца и вкладываем в него следующий смысл: Вид искусства, в котором художественный образ создается посредством ритмичных пластических движений и смены выразительных положений человеческого тела. Танец неразрывно связан с музыкой, эмоционально-образное содержание которой находит свое воплощение в его движениях, фигурах, композициях. [3, с. 85]

Проанализировав данное понятие можно увидеть, что танец и его составляющая понимается только через эмоции. В связи с этим появляется интерес углубиться

в изучения, как танец влияет на человека и что человек испытывает.

Знаменитая танцовщица Айседора Дункан считала главным в танце не технику исполнения, а его эмоциональную составляющую. Я с ней полностью согласна, ведь в танец вовлекается личность — тело, интеллект, душа, ведь все это составляет единое целое. Не секрет, что, глядя на человека, который двигается можно понять, какие у него душевные болезни, но это не всегда просто. А. Дункан, говорила, что танец душевно заболевшего человека, кардинально отличается от здорового, и многие считают, что с помощью движений можно танцевальной терапии можно вылечиться. [4, с. 56]

Танцы официально и довольно давно признаны лекарством. Ведь им не только под силу поднимать настроение, но и избавлять от многих серьезных недугов. Еще Айседора Дункан задолго пред тем, как появился термин «психофизика», говорила, что внутренние состояния человека связаны с его телом. Если говорить другими словами, если двигаться в определённом направлении, т.е. танцевать, можно расслабиться и излечиться от душевного неравновесия. «Люди, прижмите руки к сердцам и прислушайтесь к своим душам — тогда вы поймете, как нужно танцевать», — говорила она, искренне веря, что даже самые большие печали, страхи и негативные мысли покидают человека во время танца.

Сила танца имеет собственный ритм, нормализует энергетику человека. Только в середине XX века терапевтическое воздействие танца нашло научное подтверждение. Одним из первых танцевальных терапевтов была Мериан Чейз. Она заметила, что в процессе танцев пациенты с различными физическими и психологическими проблемами испытывают эмоциональную закрепощенность и входят в состояние гармонии [7, с. 11].

Физиологи, психологи и психиатры Украины также начали изучать причину такого положительного влияния танцев на самочувствие человека. В 2007 году основана общественная организация под названием Украинская ассоциация танцевально-двигательной терапии, директором которой является Светлана Липинская, профессиональный хореограф и психолог, танце терапевт, руководитель первого центра психологии танца в Украине. [8, с. 2]

Основные задачи танцевальной терапии — сначала выплеснуть эмоции наружу через танец, пережить заново некоторые моменты, которые оставили неприятные воспоминания, вспомнить забытые эмоции и чувства и высказать это вслух. Иногда во время танца возникают свободные ассоциации, мысли, образы [5, с. 4].

После анализа литературы стало понятно, что конкретно изучали и изучают ученые с помощью танца, эмоциональное и духовное состояние человека. Но помогает ли танец вообще человеку и в чем?

Доктор А. В. Штор считает, что любые танцы, хоть вальс, хоть ламбада, хоть рок-н-ролл — мощное оружие против комплексов, стрессов. Часть моторной коры головного мозга, которая отвечает за нашу двигательную активность,

расположена близко к тем структурам, которые управляют нашими чувствами. Изменения в моторной коре дают и изменения в чувствах. У спортсменов, после удачно проведенной тренировки возникает чувство так называемой «мышечной радости»... Когда мы танцуем, у нас выделяют «гормоны радости» — эндорфины. Они и выгоняют грусть и тоску.

Такие ученые, как А. Гиршон, К. Витакер, В. Бамберри, считают, что танец улучшает работу нервной системы. Вырабатывает большое количество веществ, которые отвечают за нервные волокна. Улучшается мозговая деятельность обоих полушарий: одно регулирует работу за образным мышлением, которое активизируется при импровизации, второе отвечает за логику движений. Такое улучшение способствует повышению у танцора координации движений и ловкости.

Было проведено исследования целью которого являлось выделить как влияет занятие хореографии на разные возрастные группы. Для проведения сравнительного анализа была использована методика М. Люшера «Цветовой тест Люшера», которая позволяет с помощью цвета определить состояние человека после занятия танцами. Данное исследование проводилось в пяти хореографических коллективах города Томска. Выборка составила 73 человека (20 детей в возрасте от 3 до 5 — один коллектив), 33 человека в возрасте от 17 до 19 лет — два коллектива; 20 человек от 19 до 25 лет — два коллектива). Так же со старшими участниками исследования было проведено интервью.

Испытуемому предлагается выбрать из 8ми разложенных перед ним табличек со цветами самый приятный цвет, не соотнося его ни с расцветкой одежды, ни с чем-либо другим, а только соотносясь с тем, насколько этот цвет предпочитаем в сравнении с другими при данном выборе и в данный момент.

На основе данного теста можно сделать вывод по каждой из пяти групп.

Дети от 3 до 5 лет отличается большой энергичностью и активностью. Так как дети маленькие к ним нужен индивидуальный подход. Каждый из них пройдя тест Люшера, не задумываясь, что каждый цвет может что-то означать. Практически у всех в после занятия переходит на первый план фиолетовый цвет-это фантазии детей, и этому есть свое объяснение. Во время занятий, многие упражнения проводятся через игру. Для разминки используется игровая форма «В лесу», где обычные наклоны интерпретируются, как поход за грибочками, для того что бы потянуться, детки машут солнцу. Для разминки на полу мы представляем, что являемся куклами марионетками и т.д.

Детским фантазиям нет границ, они представляют себе картинки и уходят от реального мира, в игровую форму, это объясняет почему у многих детей уходит на задний план синий цвет-взаимодействие с другими детьми.

Группа в возрасте 17—19 лет, данная группа занимается уже довольно большое количество времени и каждый стремится достичь определенных результатов. Все стремятся занять солидную роль в коллективе. В данной группе процветает соперничество, такой вывод можно

сделать на основе теста Люшера, т.к. на передний план выходит серый цвет-скрытность, участники как-то не хотят не как общаться и так же взаимодействовать с другими участниками коллектива, этот вывод можно сделать на основе того, что значительно изменился синий цвет.

Следующая группа также в возрасте от 17–19 лет, данный коллектив танцует в стиле джаз-модерн, где все движения происходят через чувства и эмоции, в зачастую они танцуют композиции, в которых нужно представить, что-либо, чувства мечты, дождя, снега и поэтому фантазия занимающихся после занятия значительно выходит вперед. Так же у многие их занимающихся понижается серый цвет, это можно объяснить так, что скрытность у них появляется в результате ухода в другую реальность, в мир танца, в эмоции той композиции, которую они танцевали.

Дальше следует старшая группа в возрасте 19–25 лет участники данного коллектива танцуют вместе уже довольно давно, они как одна большая семья, если что-то случается в коллективе они переживают это все вместе. На момент проведения теста, я была свидетелем ссоры руководителя коллектива с участниками, на профессиональной почве, и это объясняет то что на понижение идет серы и синий цвет, испытуемые не хотят взаимодействовать с друг другом и появилась скрытность. Можно сделать вывод, что влияет не только занятие танцами на эмоциональную обстановку, но и какие-то другие побуждающие действия.

Последняя группа 19–25 лет, люди, которые заниматься в данном коллективе, уже приходят на тренировки с работы, т.к. многие уже имеют свою семью и занимаются

ради себя, для поддержания своей формы, красный цвет идет на понижение у большинства участников, можно сделать вывод, что уходит активность, может играет особую роль усталость. Так же идет на повышение фиолетовый цвет. Возможно люди живут в мире иллюзий и во время тренировок думают совершенно не о том.

Проанализировав результаты теста Люшера можно сделать вывод, что каждый человек чувствует танец по-разному. Влияние хореографии может быть, как положительно, так и отрицательное. В танце человек чувствует, то чего он не может почувствовать в обычном мире, он уходит в другую реальность. Что касается влияние танца на разный возраст, детей от 3 до 5 лет можно сравнить с подростками, которые занимаются по 10 лет (17–19 лет), фантазия проявляется в зависимости от стиля танца, от образа в котором танцует человек. Так же на танец может влиять недавно случившаяся ситуация. Т.к. эмоциональный выброс идет именно во время занятия.

Проведенное интервью с некоторыми участниками теста помогло мне убедиться, что танец — это способ выразить свои эмоции, так же для многих — это хорошая физическая подготовка. Многим Танец дает возможность реализовать себя, свои творческие идеи, радоваться каким-то маленьким достижениям и просто отдыхать от загруженности повседневных дел.

Танец — это средство выражения прекрасного, один из видов искусства, поэтому он дает возможность приобщиться к культуре и искусству, научить понимать прекрасное в обычном.

Литература:

1. Апледжер, Д. Телесно-эмоциональное освобождение. За гранью, 2008. — 544 с.
2. Витакер, К., Бамберри В. Танцы с семьей: Семейная терапия: символический подход, основанный на личном опыте, 2001. — 152 с.
3. Гиршон, А. Истории, рассказанные телом, 2008. — 128 с.
4. Козлов, В. В. Интегративная Танцевально-Двигательная Терапия, 2006. — 545 с.
5. Козлов, В. В. Психология дыхания, музыки, движения, 2005. — 602 с.
6. Левин, К. Динамическая психология, 2001. — 568 с.
7. Мастерс, Р. Телесное осознание. Психофизические упражнения, 2006. — 288 с.
8. <http://webcache.googleusercontent.com/search?>
9. http://www.siluet-dance.com/index.php?page=dance_zdorovie

Профессиональная направленность старшеклассников с различной гендерной принадлежностью

Деревцова Анастасия Борисовна, студент
Забайкальский государственный университет (г. Чита)

Разделение в обществе на «мужскую» и «женскую» сферы труда изначально связаны с традиционными установками о ролях мужчин и женщин. Предполагается,

что забота о доме и семье, воспитание детей — это ответственность в основном женщины. Мужчине отводится роль кормильца семьи. На сегодняшний день эти роли

прекращают быть нормой. Женщины уже не хотят сидеть дома, а хотят работать, на мужчин возлагается ответственность воспитывать детей, пока женщина делает карьеру. Можно говорить о том, что спутанность гендерных ролей становится все актуальнее мужчины выбирают профессии, которые чаще подходят женщинам, а женщины идут в те структуры, которые предназначены для мужчин. Это смещение гендерных ролей приводит к неадекватному и неосознанному выбору профессии [1, с. 22].

Нами было проведено исследование, целью стало изучение профессионального самоопределения старшеклассников с учетом гендерной роли. В соответствии с поставленной целью были выдвинуты следующие задачи:

1. Провести теоретический анализ научной литературы.
2. Изучить гендерную принадлежность старшеклассников с помощью методики Сандры Бем «Маскулинность-феминности».
3. Изучить профессиональную направленность (в контексте ее предметной ориентации) у старшеклассников.
4. Сделать соответствующие обобщения и выводы.

Исследование проводилось в два этапа. Первый (подготовительный) этап включал проведение теоретического анализа научной литературы, а также изучение и подбор методов и методик, отвечающих задачам исследования. На втором этапе основного исследования применялся метод психодиагностического тестирования, в рамках которого использовались следующие методики: методика «Маскулинность-феминности» Сандры Бем, тест Дж. Голланда на определение профессионального типа личности.

Теоретический анализ литературы показал, что самоопределение личности — сложный, многоступенчатый процесс развития человека, длящийся всю жизнь, сущность которого состоит в поиске и нахождении личностных смыслов. Различают множество видов самоопределения, такие как личностное, жизненное, профессиональное самоопределение т.д. Профессиональное самоопределение — поиск и нахождение личностного смысла в выбираемой, а затем в осваиваемой трудовой деятельности, а также нахождение смысла в процессе самоопределения. Выделяются конкретные факторы выбора профессии по Е.А. Климову, такие как позиция, старших семьи; позиция сверстников; позиция школьного педагогического коллектива; условия труда; способности; склонности; притязание на общественное признание; информированность о той или иной профессиональной деятельности [3, с. 42].

Одним из основных факторов профессионального определения является гендерная принадлежность. Наличие стойких гендерных различий в склонностях и способностях объясняет наличие разных интересов и предпочтений в выборе профессии. Большое значение при выборе профессии играют мотивация, профессиональные и жизненные планы, притязание на общественное признание, которые также имеют гендерную окраску. При

выборе профессии При выборе профессии мужчины руководствуются такими факторами, как дальнейшая перспектива, возможность карьерного роста, высокая заработная плата, а главной мотивацией для них является стремление к власти и независимости. Для женщин, при выборе профессии, характерна большая эмоциональность, зависимость и ситуативность, а главная мотивация для них — это получить интересный опыт, быть социально значимой, взаимодействие с людьми. Следовательно, у мужчин доминирует профессионально-деятельностный аспект, а у женщин — социально-психологический. Более того, с возрастом у мужчин мотивация возрастает, а у женщин снижается, в связи с тем, что женщины стараются продолжать свои традиционные гендерные роли в воспитании детей и внуков. Несмотря на то, что равные права и возможности получения профессий декларируются для обоих полов, исторически сложившиеся представления о сугубо «мужских» и «женских» профессиях часто влияют на выбор вида деятельности. В соответствии с традиционными представлениями женский труд чаще всего имеет обслуживающий характер, поэтому женщины больше в торговле, образовании, здравоохранении [2, с. 54].

Для женщин, при выборе профессии, характерна большая эмоциональность, зависимость и ситуативность, а главная мотивация для них — это получить интересный опыт, быть социально значимой, взаимодействие с людьми. Следовательно, у мужчин доминирует профессионально-деятельностный аспект, а у женщин — социально-психологический. Более того, с возрастом у мужчин мотивация возрастает, а у женщин снижается, в связи с тем, что женщины стараются продолжать свои традиционные гендерные роли в воспитании детей и внуков. Несмотря на то, что равные права и возможности получения профессий декларируются для обоих полов, исторически сложившиеся представления о сугубо «мужских» и «женских» профессиях часто влияют на выбор вида деятельности. В соответствии с традиционными представлениями женский труд чаще всего имеет обслуживающий характер, поэтому женщины больше в торговле, образовании, здравоохранении [1, с. 38]. Мужчины чаще заниматься политикой, управлением, государственными делами. Женщины неохотно идут в те сферы, где доминируют мужчины. С одной стороны, они боятся, что их будут считать менее женственными, с другой стороны, им придется столкнуться с предвзятостью мужчин и дискриминацией. Трудовая дискриминация женщин, остается актуальным явлением в нашем обществе, большим приоритетам на рынке труда пользуются чаще мужчины. Это подтверждается и ситуацией на рынке труда, где женщины лидируют по уровню безработицы.

Однако, в последнее время наблюдается изменение ситуации с гендерными стереотипами в выборе профессии, а именно расширение профессиональной деятельности женщин.

Освобождение от гендерных стереотипов позволит мужчинам и женщинам полноценно развиваться в тех на-

правлениях, которые будут соответствовать их возможностям и устремлениям. Однако, при этом все же существуют половые различия в личностных особенностях, стилях управления, процессах принятия решений и т.д. [1, с. 22]. С раннего возраста человек отождествляет себя с определенным полом. У него возникает субъективное «чувство пола» и развиваются определенные характеристики личности — *маскулинные* или *феминные*.

При этом они могут не совпадать с полом — мужчина может обладать феминными чертами, а женщина — маскулинными, а также встречаются своеобразные сочетания тех и других черт.

Сандра Бэм сформулировала свою гипотезу о **существовании 3 типов** людей с различной гендерной идентичностью: с преобладанием **феминных** характеристик, с преобладанием маскулинных характеристик и андрогинных, т. е тех, у кого наблюдается баланс маскулинных и феминных характеристик. В содержание *маскулинной роли* входят характеристики активного, доминантного, инструментального поведения (самостоятельность, независимость, напористость, способность руководить, готовность рисковать, сила, агрессивность и т.д.). Основными характеристиками *феминной роли* являются зависимость от окружающих, экспрессивные, необходимые для установления близких межличностных отношений (верность, мягкость, нежность, уступчивость, способность к эмпатии и т.д.)

Для *андрогинной роли* свойственно сочетание характеристик феминной и маскулинной ролей, а также гибкость перехода от одной к другой роли в зависимости от требований ситуации, андрогиния — характеристика целостной личности, интеграция женского эмоционально-экспрессивного стиля и мужского инструментального. **При** этом наиболее привлекательным ей казался третий тип: по ее мнению, андрогинные личности обла-

дают адаптивностью и гибкостью поведения, отличаются творческими наклонностями и наиболее психологически благополучны. Первые же два типа изображались негибкими, ограниченными, демонстрирующими в своем поведении бытующие в обществе гендерные стереотипы [3, с. 87].

В результате эмпирического исследования, с помощью методики Сандры Бэм «Маскулинность-феминности» было выяснено, что у большинства подростков выявлен феминный тип, как у девушек, так и у юношей. На втором месте выявлен маскулинный тип. В последнюю очередь выявлен андрогинный тип.

По результатам теста Дж. Голланда на определение профессионального типа личности можно сделать вывод о том, что лица с маскулинным типом, отдают предпочтение, предпринимательскому типу профессии, затем и далее по предпочтениям следуют социальный и артистичный типу профессии, реалистичный тип профессии, исследовательский тип личности не пользуется большим успехом у лиц с маскулинным типом, что касается традиционного типа, такой тип профессии выбирается редко. Что касается лиц с феминным типом, они предпочли артистичный тип профессии, на втором месте интерес проявляется к реалистичному типу профессии, далее по процентам идет социальный тип профессии, исследовательский тип профессии составил малый процент выбора, предпринимательский тип профессии оказался менее интересней предыдущих типов, и наконец, самый малый интерес проявили лица с феминным типом к традиционному типу профессии.

Таким образом, результаты исследования показывают различия выбора профессионального самоопределения у подростков, в связи с гендерными стереотипами, подтверждено, что гендерные стереотипы не оказывают сильного влияния на профессиональное определение.

Литература:

1. Бендас, Т. В. Гендерная психология [Текст]: учебное пособие / Т. В. Бендас — СПб.: Питер, 2006. — 430 с.
2. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / Е. А. Климов. — М: Издательский центр Академия, 2005. — 304 с.
3. Клецина, И. С. Гендерная психология. Практикум. 2-е издание [Текст]: И. С. Клецина. — СПб.: Питер, 2009. — 496 с.
4. Пряжников, Н. С. Профессиональное и личностное самоопределение [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / Н. С. Пряжников. — М.: Издательство «Институт практического психолога». — Воронеж НПО «МОДЭК», 2006. — 256 с.

К вопросу об особенностях гендерных представлений у подростков из неполных семей

Малова Анна Александровна, студент;

Максимова Наталья Юрьевна, ассистент

Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского

В статье рассматриваются сложности формирования гендерных представлений у подростков из неполных семей, представлены результаты экспериментального исследования данного вопроса.

Ключевые слова: *гендер, гендерные представления, половая идентичность, полоролевое поведение, неполная семья.*

To a question about the features of gender representations in adolescents from single-parent families

Anna A. Malova, student;

Natalia Maximova, assistant

Arzamas branch UNN

The article deals with the complexity of the formation of gender representations in adolescents from single-parent families, the results of an experimental study of this issue.

Keywords: *gender, gender representation, gender identity, sex-role behavior, incomplete family.*

Разделение полоролевых функций мужчин и женщин претерпевает значительные изменения в современном обществе, происходит переоценка и смешение представлений о гендерных ролях. Рост семей с отсутствием одного из родителей ведет к осложнению процесса формирования половой идентичности, особенно в подростковом возрасте у детей из неполных семей происходит искажение полоролевых поведенческих реакций.

В психолого-педагогической литературе изучением содержания проблемы гендерных представлений у подростков занимались Ш. М. Берн, О. А. Воронина, Н. Н. Городнова, Н. В. Заиграева, Е. А. Здравомыслова, И. С. Клещина, И. С. Кон и др. Согласно утверждению Е. А. Здравомысловой, «гендер — это социально-биологическая характеристика, отражающая сущность, специфику и механизм формирования феминности и маскулинности в обществе» [4, 192], представление чего может отличаться в разных культурах и национальностях. Социолог Э. Гидденс объясняет данное понятие следующим образом: «это социально формируемые особенности женственности и мужественности, рассматривающиеся как соответствующие для мужчин и женщин в данном обществе» [3, 189]. С точки зрения О. А. Ворониной, понятие «гендер — сложный социокультурный процесс создания обществом различий в женских и мужских ролях, психологических характеристиках и моделях поведения» [8, 20], т.е. это результат встраивания личности в гендерную культуру конкретного общества. Анализ значений понятия «гендер», сделанный Т. Лауретис, позволил опре-

делить гендер как «представление отношений, показывающее принадлежность к определенной группе, классу, категории» [11, 136].

В психолого-педагогической литературе под данным понятием принято понимать социальный пол, характеризующий аспекты поведения мужчины и женщины, которые задаются обществом как некоторый социальный норматив.

Семья занимает одно из самых важных мест среди основных социализирующих факторов в формировании навыков полоролевого поведения. Увеличение числа разводов, рост внебрачной рождаемости относится к негативным тенденциям развития российской семьи, что приводит к возрастанию числа неполных семей с детьми до 18 лет, что является негативным фактором в формировании личности ребенка.

Значимой психологической проблемой, связанной с воспитанием подростка в неполной семье, является нарушение половой идентичности и полоролевого поведения. Психологи отмечают, что несформированность половой идентичности порождает глубокие изменения всей личности человека, у него может наблюдаться осязаемая потеря своего «Я» и нарушение всей системы отношений с другими людьми [7].

Отечественный психолог И. С. Кон отмечает, что «выросшие без отца дети имеют повышенный уровень тревожности и у них чаще наблюдается невротизация характера» [6, 27], это обусловлено отсутствием эмоционального и психологического благополучия, наличие

которого возможно лишь в полной семье, одному из родителей компенсировать данное состояние достаточно сложно. Любовь отца позволяет научиться способам проявления любви мужчины к детям, к жене и к окружающим людям в обществе.

Роль отца в развитии мальчика особенно важна в контексте его полоролевого развития, благодаря чему ребенок осваивает особенности мужской психики, общается к мужской субкультуре, что уменьшает риск возникновения невротических проявлений у мальчиков и развития инфантилизма. Воспитание в материнской же семье может привести к развитию женских черт характера, либо, к развитию «компенсаторной мужественности», проявляющейся в критическом преувеличении мужского поведения [5, 92].

В развитии девочки важная роль отводится отцу, общение с которым позволяет сформировать у нее навыки и стратегии взаимодействия с противоположным полом, что влияет на ее становление как будущей женщины и непосредственно отражается на ее личной и семейной жизни. Девочки, воспитывающиеся овдовевшей матерью, либо матерью-одиночкой, характеризуются повышенной закомплексованностью, внутренней и внешней зажатостью, скованностью, они часто считают себя непривлекательными [2, 105].

В данной работе представлены результаты исследования, проведенного с целью изучения особенностей гендерных представлений у подростков из неполных семей. Экспериментальное исследование было проведено на базе МБОУ Д-Константиновская СОШ, в котором приняли участие 20 учащихся (10 девочек и 10 мальчиков) из неполных семей 7–8 классов.

Для определения психологического пола и степени маскулинности, фемининности, андрогинности личности мы использовали методику «Исследования маскулинности-фемининности личности» (С. Бэм) [1]. Мы выявили, что для 2 мальчиков (10%) из неполных семей характерна маскулинность, что свидетельствует о сформированности у них физических качеств, поведенческих особенностей, норм морали, присущих мужчине, но и у 5 девочек (25%) ярко выражена маскулинность, для них характерно стремление к лидерству, эгоистичность, подозрительность, они болезненно реагируют на неудачи.; андрогинность — 3 девочки и 2 мальчика (25%), у данной категории детей гармонично представлены и взаимодополняют черты маску-

линного и фемининного типа; фемининность — 2 девочки (10%), у них доминируют черты, присущие женщинам, как уступчивость, нежность, сердечность, способность к сопереживанию, застенчивость, а также для 6 мальчиков (30%) из неполных материнских семей характерен фемининный тип личности. Из-за отсутствия мужского воспитания у этих подростков наблюдается развитие женских черт характера, таких, как заботливость, чуткость, словесная агрессивность, также эти мальчики предпочитают игры и занятия свойственные девочкам.

Использование методики «Нормы поведения мужчины и женщины» О.Г. Лопуховой (модификация теста С. Фаррел) позволило нам определить уровень гендерной идентификации подростков из неполных семей [9]. Мы выявили, что низкий уровень данного показателя характерен для 6 мальчиков и 5 девочек (55%), это говорит о недостаточно четком восприятии подростками своего пола; средний уровень — 4 мальчика и 5 девочек (45%), среди мужских качеств на первое место они ставят агрессивность и вспыльчивость, среди женских — надежность, терпимость; высокий уровень гендерной идентификации не свойственен никому из подростков из неполных семей.

Для изучения гендерных установок у подростков из неполных семей мы использовали методику «Рисунок мужчины и женщины» (Н.М. Романова) [10]. Мы выявили, что для 6 девочек и 2 мальчиков (40%) характерна изоляционная гендерная установка, у этих ребят наблюдаются депрессии и резкое снижение настроения; независимая и индифферентная гендерные установки — 4 мальчика и 2 девочки (30%), у данных детей выражена неуверенность в себе, робость, эгоцентризм, тревожность; гендерная установка притяжение — у 2 мальчиков и 2 девочек (20%), что характеризуется эмоциональной притягательностью для подростков лиц противоположного пола; агрессивная гендерная установка — 2 мальчика (10%), это свидетельствует о враждебности и агрессивности подростков к противоположному полу.

Таким образом, проведенное нами исследование позволяет сделать вывод о том, что психолого-педагогического сопровождения неполной семьи и ребенка в ней в основе своей должно быть ориентировано на формирование гендерных представлений и установок, половой идентичности и несформированности навыков полоролевого поведения, данной проблеме необходимо уделить особое внимание при достижении ребенком подросткового возраста.

Литература:

1. Бем, С. Линзы гендера. Трансформация взглядов на проблему неравенства. — М.: Российская политическая академия, 2004. — 336 с.
2. Берн, Ш. Гендерная психология. — СПб.: Прайм-Еврознак, 2001. — 320 с.
3. Гидденс, Э. Социология. — М.: Едиториал УРСС, 2005. — 632 с.
4. Здравомыслова, О.М. Общество сквозь призму гендерных представлений. — М.: МЦГИ, 2009. — 192 с.
5. Клецина, И.С. Гендерная социализация [Текст] / И.С. Клецина. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2002. — 92 с.
6. Кон, И.С. Ребенок и общество. — М.: Академия, 2003. — 336 с.

7. Николаева, Я. Г. Воспитание ребенка в неполной семье. — М.: ВЛАДОС, 2006. — 158 с.
8. Павленко, Т. П. Некоторые теоретические аспекты гендерной социализации подростков в норме и при нарушениях психического развития // Дефектология. — 2010. — № 6. — с. 20–29
9. Столяренко, Л. Д. Психологический практикум. — Ростов н/Д.: Феникс, 2003. — 704 с.
10. Цыганкова, Г. П. Психология гендерного воспитания в высшем колледже. — Минск: МГРВК, 2009. — 76 с.
11. Шухова, Н. А. Гендерная психология. — М.: Речь, 2010. — 272 с.

Проблема суицидального поведения среди детей и подростков

Осипова Татьяна Владимировна, студент
Курганский государственный университет

В настоящее время проблема суицида среди детей и подростков является одной из наиболее актуальных социальных проблем в России. Одной из главнейших причин распространения суицида, является сложная и противоречивая обстановка в стране. Во время неожиданных экономических спадов и подъемов старые социальные нормы разрушаются, люди теряют ориентацию, что способствует росту девиаций, в том числе и самоубийств.

Интерес к проблеме самоубийства на протяжении истории неуклонно возрастал. Автором первого социологического исследования феномена самоубийства и основателем суицидологии был французский социолог Эмиль Дюркгейм.

Суицид — формы психической и поведенческой активности, имеющей целью добровольное самоуничтожение.

Выделяют следующие формы суицидального поведения:

Демонстративный суицид — это изображение попыток самоубийства без реального намерения покончить с жизнью, с расчетом на спасение. Все действия направлены на привлечение внимания, возобновление интереса к собственной персоне, жалость, сочувствие, уход от наказания за совершение тяжелого проступка, возмездие за обиду, несправедливость, когда окружающие отомстят обидчику: дома — родным, в компании сверстников — кому-то из них, в общественном месте — обществу в целом, властям.

Аффективный суицид совершается на высоте аффекта (очень сильного эмоционального переживания). Суицид во время аффекта может носить черты спектакля, но может быть и серьезным намерением, хотя и мимолетным. Длительность аффекта определяет возможность совершения суицида.

Истинный суицид — обдуманное поведение, направленное на реализацию самоубийства, иногда долго вынашиваемое. Подросток заботится об эффективности действия и отсутствии помех при их совершении. Подросток «вдруг» начинает раздаривать очень дорогие сердцу предметы, «завершает» дела. В оставленных записках

звучит мотив собственной вины, самобичевания, забота о близких, которые не должны чувствовать причастности к совершенному действию.

Как правило, подростки, которые совершают попытку покончить с собой, психически больными не являются и представляют опасность исключительно для самих себя. Большей частью они находятся в состоянии острого эмоционального конфликта, от чего в течение короткого промежутка времени думают о самоубийстве. Лишь у очень небольшого числа молодых людей наблюдаются серьезные химические и физические нарушения мозговой деятельности, в связи с чем их поступки и ощущения могут в течение долгого времени отличаться неадекватностью.

Среди детей и подростков нужно проводить профилактику по данной проблеме. Профилактика депрессий у подростков является важной для профилактики суицидов. В профилактике депрессий у подростков важную роль играют родители. Как только у подростка отмечается сниженное настроение, и другие признаки депрессивного состояния — необходимо сразу же, немедленно, принять меры для того, чтобы помочь ребенку выйти из этого состояния по средствам общения и совместного времяпрепровождения.

Основным звеном в деле предотвращения самоубийств является анонимная телефонная служба («телефон доверия»), которая была основана в 1953 г. в Лондоне священником Чад Вара и стала быстро распространяться во всех государствах Европы и Америки. Цель телефонной службы — стремление предложить любому человеку, находящемуся в кризисной ситуации и помышляющему о самоубийстве, телефонный контакт с сотрудником, готовым выслушать его как друг, способным помочь абоненту преодолеть кризисную ситуацию, с которой он столкнулся. Среди принципов службы особое место занимает доверительность, абсолютная секретность, запрет требовать вознаграждения за услуги и запрет оказания любого давления. Принципы работников служб — «не судить, не критиковать и даже не удивляться», а помочь абоненту самостоятельно прийти к правильному решению. Население широко информируется о наличии «телефонов до-

верия», но самоубийства при этом не упоминаются, сообщается только, что оказывается «помощь в беде, безнадежности и депрессии».

В большинстве своем люди, переживающие депрессию или думающие о самоубийстве, не говорят и не хотят говорить о своих ощущениях. Они чувствуют себя ненужными. Они утратили надежду и не высказывают свои эмоции, полагая, что их переживания лягут тяжким «грузом» на плечи других. Некоторые опасаются быть осмеянными. Это можно понять, потому что говорящих о самоубийстве часто не принимают всерьез или пропускает сказанное мимо ушей.

Необходимо убедить этого человека в том, что ему есть к кому обратиться. Что родственники, друзья, психолог, несомненно, готовы выслушать его. Часто возможность выговориться облегчает душевную боль, и, хотя начать

такой разговор трудно, он все-таки необходим. Также не следует поучать и указывать на все те причины, по которым человек обязан жить. Вместо этого нужно больше слушать и стараться убедить его в том, что депрессии и суицидальные тенденции излечимы.

Рассмотрев проблему суицидов, можно прийти к выводу, что это явление является крайней формой отклоняющегося поведения личности, ее социально-психологической адаптации. Совершаются самоубийства по различным мотивам и поводам, но всегда вытекают из конфликта либо внутри личности, либо личности и окружающей среды, когда индивид не может разрешить такой конфликт иным, более позитивным путем. Лучше всего было бы суметь обеспечить детям и подросткам помощь в разрешении конфликта на ранней стадии.

Литература:

1. Реана, А. «Психология подростка». СПб.: 2007г — 480 с.
2. Снайдер, Р. Практическая психология подростков. — М., 1995
3. Трегудер, Л., Вагин Ю. Эстетика самоубийства — М., 1993.

Личностные особенности спортсменов-инвалидов, занимающихся командными видами спорта

Чебарыкова Светлана Васильевна, кандидат психологических наук, доцент;
Ясакова Ольга Сергеевна, студент
Дальневосточный государственный гуманитарный университет (г. Хабаровск)

По данным ВОЗ число лиц, имеющих врожденные и приобретенные ограничения здоровья, непрерывно растет. В отношении социума к инвалидам в последнее время произошли серьезные изменения. Государственными органами и коммерческим сектором экономики поддерживаются программы образовательной, творческой, трудовой реабилитации лиц, имеющих ОВЗ. В числе этих направлений не последнее место занимает спорт. Адаптивный спорт в нашей стране выходит на новый уровень развития. Заметно выросло число спортивно-массовых мероприятий, у инвалидов появляется больше возможностей участвовать в различных соревнованиях, а набор спортивных дисциплин с каждым годом отличается все большим разнообразием. Для того чтобы занятия физкультурой и спортом стали доступными для каждого человека, с 2006 года работает Федеральная целевая программа «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006—2015 годы». В рамках ее реализации уже построено 200 стадионов, катков, бассейнов, спорткомплексов. Программа предлагает бесплатное и льготное посещение спортивных объектов инвалидами, детьми и малообеспеченными гражданами. Кроме того, программой предусмотрена организация и проведение регулярных спортивных

соревнований для людей с ограниченными возможностями: фестивали спорта, спартакиады, чемпионаты. По данным число инвалидов и лиц с ограниченными возможностями, которые занимаются спортом, должно вырасти с 3% в 2011 году до 20% в 2020 году.

Неотъемлемой частью современной жизни общества стали Паралимпийские игры. Спорт высоких достижений по своей природе недоступен инвалидам с различными физическими и умственными нарушениями. Организация специальных соревнований спортсменов-инвалидов имеет огромное значение для тех, кому представляется возможность достичь спортивного Олимпа. В мире международных спортивных состязаний для инвалидов — Паралимпийские Игры, Всемирные Игры Глухих и Специальные Олимпийские Игры для умственно отсталых.

Однако, не только спортивные достижения являются результатом огромной работы по реабилитации лиц с ОВЗ. Для специалистов помогающих профессий наиболее значимым является изменение личностной позиции человека, находящегося в ситуации посттравматического стрессового переживания из-за потери привычного ему образа жизни. Изучение личностных особенностей спортсменов-инвалидов и использование этих знаний в организации реабилитационной работы с ними — актуальная

проблема специальной психологии. Недостаточная разработанность данной проблемы и острая потребность в названных сведениях для специалистов, организующих реабилитацию инвалидов средствами спорта, и обусловили выбор темы нашего исследования. Его цель — изучение особенностей адаптивного потенциала личности спортсменов-инвалидов, занимающихся командными видами спорта.

Базой эмпирического исследования является «Хабаровская краевая федерация физической культуры и спорта инвалидов с поражением опорно-двигательного аппарата». Федерация создана 15 марта 2012 года, ее основными целями и задачами являются:

- приобщение инвалидов с поражением ОДА к физической культуре и спорту, развитие их общественной активности, пропаганда здорового образа жизни;
- осуществление мер по сохранению и развитию традиций спорта инвалидов, укрепление его позиций и повышение престижа, в том числе и на международной арене;
- развитие паралимпийских видов спорта;
- обеспечение равных возможностей для инвалидов с поражением ОДА в реализации их прав и свобод;
- всемерное развитие спорта инвалидов с поражением ОДА как средства социальной адаптации, реабилитации и интеграции в общество.

Основу выборки составили спортсмены-инвалиды от 27 до 45 лет. Их физический статус характеризуется наличием таких состояний, как: последствия детского церебрального паралича, парезы, контрактуры и ампутации нижних конечностей, анкилоз крупных суставов нижних конечностей в функционально невыгодном положении, прогрессирующая мышечная дистрофия. Несмотря на имеющиеся ограничения в двигательной сфере, все испытуемые занимают активную жизненную позицию — принимают участие в движении инвалидов-колясочников за безбарьерную среду, посещают все городские мероприятия, концерты. Помимо тренировок в спортивном зале и на льду, играют в теннис, выезжают на природу, устраивают теплоходные прогулки по реке, активно занимаются волейболом на набережной и в парковой зоне города. Все участники являются членами одной команды и в течение 1,5 лет занимаются следж-хоккеем.

Следж-хоккей является паралимпийской версией хоккея на льду. Это скоростная, требующая большого физического напряжения, игра для мужчин с нарушенной двигательной функцией нижней части тела. Вместо коньков хоккеисты катаются на санях с полозьями, к которым ремнями крепятся ступни, икры, колени и бедра игрока. В снаряжение входят две клюшки, у которых на одном конце находится металлическая насадка с зубьями для отталкивания ото льда и маневрирования, а другая часть изогнута, как у обычной хоккейной клюшки, и используется для удара по шайбе.

Для проверки сформулированной нами гипотезы был подобран специальный комплекс исследовательских методов и методик, включающий неэкспериментальные ди-

агностические методы (наблюдение, беседа), диагностические процедуры (методики «Самочувствие. Активность. Настроение (САН)», «Госпитальная шкала тревоги и депрессии (HADS)», «Личностный опросник», «Уровень соотношения ценности и доступности в различных жизненных сферах (УСЦД)»). Полученные нами данные считаем правильным представить по каждой из использованных нами методик.

1. «САН»: самочувствие понижено только у двух респондентов из 10, у всех остальных результат выше нормы. Факт завышения показателей самочувствия у лиц, имеющих ОВЗ является распространенным и может быть объяснен наличием психологических защит и условно-продуктивных копинг-стратегий [2, с. 245]. Обращает на себя внимание гомогенность выборки по показателям настроения и активности, причем настроение у всех участников эксперимента выше нормы, а активность — существенно ниже нормы. Полученные данные не противоречат другим исследованиям с участием инвалидов и могут считаться проявлением модально-неспецифических закономерностей функционирования психики в условиях физической депривации [1; 2; 3].

2. «HADS» у двух респондентов выявлена субклинически выраженная тревога. У всех остальных испытуемых уровень тревоги и депрессии в норме. Эти данные на первый взгляд несколько разнятся с результатами, полученными с использованием методики «САН». Однако, в ходе бесед с испытуемыми мы выяснили, что все они отмечают у себя переменчивость психических состояний и объясняют выявленные расхождения влиянием ситуативных стимулов.

3. «Личностный опросник» Г. Айзенка использовалась нами для оценки особенностей темперамента. По нашим данным из 10 респондентов 7 являются экстравертами. Обращает на себя внимание тот факт, что показатели интравертированности-экстравертированности и уровень нейротизма у участников исследования в подавляющем большинстве случаев выходит за границы средних значений.

4. «УСЦД» использовалась нами для выявления степени диссоциации, рассогласования, дезинтеграции в мотивационно-личностной сфере, определяемой как соотношение внутреннего конфликта (ВК) — «хочу, но не имею»; внутреннего вакуума (ВВ) — «имею, но это не значимо». В целом у участников исследования показатель дезинтеграции не слишком выходит за границы нормального распределения. Исключение составляет один участник, у которого этот показатель складывается как одновременное сочетание показателей ВК и вв.

Наличие ВК присуще всем респондентам. У 7 участников из 10 этот показатель включает 1–2 сферы, что можно считать удовлетворительным. 3 участника демонстрируют наличие ВК в 3 и 4 сферах. Обращает на себя внимание тот факт, что для большинства участников ценности «здоровье — психическое/физическое», «материально обеспеченная жизнь» и «счастливая семейная

жизнь» попали в зону ВК. В то время как ценности «интересная работа», «красота природы и искусства», «наличие хороших и верных друзей», «познание/возможность расширения своего образования», «свобода/независимость в поступках и действиях», «творчество» находятся в нейтральной зоне.

Показатель ВВ у 9 из 10 участников в норме. Исключение составляет один участник, результат которого интересен не только тем, что в зону ВВ попало 3 сферы, но и тем, что эти сферы «уверенность в себе» и «познание» для остальных членов команды находятся в зоне комфорта. Общее в проявлениях ВВ у респондентов касается сфер «красота природы и искусства» и «наличие хороших и верных друзей».

Весь массив полученных сведений был проанализирован с целью подтверждения выдвинутой нами гипотезы о том, что адаптивный потенциал спортсменов-инвалидов с нарушениями двигательной сферы определяется индивидуально-психологическими особенностями (возраст, темперамент, эмоциональная и ценностная сферы личности) и зависит от таких факторов как степень выраженности дефекта и время поражения. Нами подтверждено, что наиболее значимыми факторами являются степень выраженности дефекта (чем тяжелее патология, тем ниже адаптивные возможности личности) и возраст испытуемых (чем моложе инвалид, тем выше его адаптивные возможности); влияние третьего из оцениваемых факторов (характер патологии) на адаптивный потенциал инвалида нами достоверно не доказано. Следует обратить

внимание на тот факт, что двое из участников исследования, имеющие тяжелую степень выраженности патологии, все же характеризуются адаптивным потенциалом выше среднего. Мы считаем, что в данном случае объяснением может служить сочетание нескольких факторов: молодой возраст, врожденный (рано приобретенный) дефект, систематическая работа с психологом, к которому указанные спортсмены-инвалиды обращаются за консультациями.

Цель нашего исследования достигнута. Однако, мы считаем, что изучение особенностей адаптивного потенциала личности спортсменов-инвалидов необходимо продолжать. Перспективными направлениями могут стать лонгитюдные исследования, позволяющие:

— оценить влияние нарушений различного генеза (патология двигательной, сенсорной и ментальной сфер) на адаптивный потенциал спортсмена-инвалида;

— исследовать реабилитационный потенциал индивидуальных и командных видов спорта в работе с инвалидами различных возрастных групп.

Период становления и признания физкультурно-спортивного движения инвалидов с поражением ОДА обществом и государством прошел. Несмотря на все трудности он развивается, выходит за рамки государства на мировую арену и приносит существенное социальное, моральное, психологическое, физическое и интеллектуальное удовлетворение, уверенность в себе не только инвалидам с заболеваниями и травмами ОДА, но и всему обществу. Особенно когда на Паралимпийских играх поднимается флаг России.

Литература:

1. Колесникова, Г. Ю. Особенности образа мира лиц с ограниченными физическими возможностями: к вопросу об использовании ассоциативного эксперимента [Текст] / Г. Ю. Колесникова // Научные проблемы гуманитарных исследований. — 2010. — № 8. — с. 149–154.
2. Чебарыкова, С. В. Феноменология типов личности, развивающейся в условиях дизонтогенеза, с позиции ее адаптивности: дис. ... кандидата психологических наук / Светлана Васильевна Чебарыкова. — М., 2005. — 189 с.
3. Ясакова, О. С. Особенности личности молодежи с ограниченными возможностями здоровья (на примере спортсменов-инвалидов) / О. С. Ясакова // Теория и практика общего и специального образования: сборник научных статей по материалам 60 студенческой научной конференции ДВГГУ. — Хабаровск: Изд-во «Апекс», 2012. — 185 с.

Молодой ученый

Ежемесячный научный журнал

№ 3 (83) / 2015

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор:

Ахметова Г. Д.

Члены редакционной коллегии:

Ахметова М. Н.
Иванова Ю. В.
Каленский А. В.
Лактионов К. С.
Сараева Н. М.
Авдеюк О. А.
Алиева Т. И.
Ахметова В. В.
Брезгин В. С.
Данилов О. Е.
Дёмин А. В.
Дядюн К. В.
Желнова К. В.
Жуйкова Т. П.
Игнатова М. А.
Коварда В. В.
Комогорцев М. Г.
Котляров А. В.
Кузьмина В. М.
Кучерявенко С. А.
Лескова Е. В.
Макеева И. А.
Матроскина Т. В.
Мусаева У. А.
Насимов М. О.
Прончев Г. Б.
Семахин А. М.
Сенюшкин Н. С.
Ткаченко И. Г.
Яхина А. С.

Ответственные редакторы:

Кайнова Г. А., Осянина Е. И.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (Армения)
Арошидзе П. Л. (Грузия)
Атаев З. В. (Россия)
Борисов В. В. (Украина)
Велковска Г. Ц. (Болгария)
Гайич Т. (Сербия)
Данатаров А. (Туркменистан)
Данилов А. М. (Россия)
Досманбетова З. Р. (Казахстан)
Ешиев А. М. (Кыргызстан)
Игисинов Н. С. (Казахстан)
Кадыров К. Б. (Узбекистан)
Кайгородов И. Б. (Бразилия)
Каленский А. В. (Россия)
Козырева О. А. (Россия)
Лю Цзюань (Китай)
Малес Л. В. (Украина)
Нагервадзе М. А. (Грузия)
Прокопьев Н. Я. (Россия)
Прокофьева М. А. (Казахстан)
Ребезов М. Б. (Россия)
Сорока Ю. Г. (Украина)
Узаков Г. Н. (Узбекистан)
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)
Хоссейни А. (Иран)
Шарипов А. К. (Казахстан)

Художник: Шишков Е. А.

Верстка: Голубцов М. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

E-mail: info@moluch.ru

<http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Арбузова, д. 4