

МОЛОДОЙ

ISSN 2072-0297

УЧЁНЫЙ

ежемесячный научный журнал

ГОМОЛОГИЧЕСКИХ РЯДОВ
В НАСЛЕДСТВЕННОЙ ИЗМЕНЧИВОСТИ.

Доклад на 3-ем Всероссийском Селекционном
в г. Саратове 4 июня 1920 г.

САРАТОВ,
Губполграфотдел 3 с отд. № 1
1920 г. И. И.

БОТАНИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ
ОСНОВЫ СЕЛЕКЦИИ

Н.И. Вавилов

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ
ОСНОВЫ
СЕЛЕКЦИИ

гомологические ряды наследственной изменчивости в семействе

	Наследственно варирующие признаки	Рожь	Пшеница	Ячмень	Овес	Пшеница	Сорго
Плен-	Пленчатое (плот-	+	+	+	+	+	+
	но заключено в	+	+	+	+	+	+
	плотных чешуях)	+	+	+	+	+	+
	и не (даже осво-	+	+	+	+	+	+
	енных от че-	+	+	+	+	+	+
	стности	+	+	+	+	+	+

ОТКРЫТИЕ ПРОФЕССОРА Н. И. ВАВИЛОВА.

Профессору Н. И. Вавилову удалось
сделать выдающее
открытие.
Это открытие вылилось
в формулу наследственной
изменчивости, благодаря которой
можно получать искусственные
формы растений для культуры. Эта
формула гласит: «Всякая форма
растения является результатом
действия естественного
условия». Это открытие
Саратовской Губернской
научной комиссии
сообщение в печати об открытии Н. И. Вавилова
в г. Саратове 4 июня 1920 г.

16
2014
Часть VI

ISSN 2072-0297

Молодой учёный

Ежемесячный научный журнал

№ 18 (77) / 2014

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметова Галия Дуфаровна, *доктор филологических наук*

Члены редакционной коллегии:

Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Лактионов Константин Станиславович, *доктор биологических наук*

Сараева Надежда Михайловна, *доктор психологических наук*

Авдеюк Оксана Алексеевна, *кандидат технических наук*

Алиева Тарана Ибрагим кызы, *кандидат химических наук*

Ахметова Валерия Валерьевна, *кандидат медицинских наук*

Брезгин Вячеслав Сергеевич, *кандидат экономических наук*

Данилов Олег Евгеньевич, *кандидат педагогических наук*

Дёмин Александр Викторович, *кандидат биологических наук*

Дядюн Кристина Владимировна, *кандидат юридических наук*

Желнова Кристина Владимировна, *кандидат экономических наук*

Жуйкова Тамара Павловна, *кандидат педагогических наук*

Игнатова Мария Александровна, *кандидат искусствоведения*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук*

Коварда Владимир Васильевич, *кандидат физико-математических наук*

Комогорцев Максим Геннадьевич, *кандидат технических наук*

Котляров Алексей Васильевич, *кандидат геолого-минералогических наук*

Кузьмина Виолетта Михайловна, *кандидат исторических наук, кандидат психологических наук*

Кучерявенко Светлана Алексеевна, *кандидат экономических наук*

Лескова Екатерина Викторовна, *кандидат физико-математических наук*

Макеева Ирина Александровна, *кандидат педагогических наук*

Мусаева Ума Алиевна, *кандидат технических наук*

Насимов Мурат Орленбаевич, *кандидат политических наук*

Прончев Геннадий Борисович, *кандидат физико-математических наук*

Семахин Андрей Михайлович, *кандидат технических наук*

Сенюшкин Николай Сергеевич, *кандидат технических наук*

Ткаченко Ирина Георгиевна, *кандидат филологических наук*

Яхина Асия Сергеевна, *кандидат технических наук*

На обложке изображен Николай Иванович Вавилов (1887–1943) — российский и советский учёный-генетик, ботаник, географ, создатель современных научных основ селекции.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231. E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Арбузова, д. 4

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Ответственные редакторы:

Кайнова Галина Анатольевна

Осянина Екатерина Игоревна

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)

Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)

Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)

Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)

Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)

Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)

Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)

Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)

Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)

Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)

Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)

Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)

Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Узаков Гулом Норбоевич, кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)

Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)

Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)

Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)

Художник: Евгений Шишков

Верстка: Максим Голубцов

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Абрамова Н. А.**
Формирование основ православной культуры у будущих учителей-дефектологов в вузе 499
- Айрапетян А. Г.**
Формирование межкультурной компетенции студентов в процессе обучения диалогической речи 501
- Алексеева Н. Б.**
Педагогические условия совершенствования мониторинга качества образования будущих специалистов в сфере лингвистики и межкультурной коммуникации 503
- Альмяшова Л. В., Овчерук Л. Д.**
Иностранный язык в неязыковом вузе и внеурочная деятельность студентов 506
- Анцупова Ю. В.**
Организация дополнительного образования в условиях дошкольного образования 509
- Афанасьева В. Т., Абрамова Н. А.**
Из опыта по развитию нравственного воспитания учащихся с нарушением интеллекта в Республике (Саха) Якутия 511
- Буркина В. А., Титова Е. И.**
О важности некоторых тем школьного курса математики для ее дальнейшего изучения 513
- Васютина И. В., Коржова А. В., Кочергина А. А.**
О раннем обучении английскому языку через интеграцию образовательных областей «Физическое развитие» и «Познавательное развитие» 515
- Виниченко И. В.**
Современная школа глазами молодого педагога 527
- Власова Ю. А.**
Практическое использование социоигровой деятельности при развитии креативных ресурсов студентов профессиональной образовательной организации 529
- Гарькин И. Н., Гарькина И. А.**
Молодёжные форумы — площадка для личностного и профессионального развития молодых специалистов 533
- Гарькин И. Н., Гарькина И. А.**
Конкурсы профессионального мастерства: профориентационная работа среди молодежи ... 535
- Горькаева Е. Ю.**
Особенности учебно-методического обеспечения в колледже 538
- Данилов О. Е.**
Учебные сайты для школьников и студентов 540
- Дмитриева А. Н.**
Организация внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный язык» в рамках реализации ФГОС СПО 544
- Донская А. Л.**
Педагогическое сопровождение на уроках физики в рамках ФГОС 548
- Дорохин Ю. С., Малий Д. В.**
Технология развития креативности студентов в процессе изучения дисциплины «Фотография» 551
- Дядинчук Т. Г.**
Роль личности учителя в формировании познавательного интереса младших школьников 553
- Зайдуллина Н. Н.**
Трудовое воспитание как основная проблема в этнопедагогике 556

Захарова Е. А. Особенности семейных отношений в различных национальных культурах.....	558	Кардаш Л. И. Детский сад и семья — взаимодействие и сотрудничество	575
Иноземцева Е. В. Экологическое воспитание на уроках химии.....	561	Киселев А. А., Снежкина О. В., Бочкарева О. В. Формирование компетенций при изучении дисциплины «Математические методы и модели в расчетах на ЭВМ».....	577
Исаева Е. В. Компетентностно-ориентированные оценочные средства диагностики индивидуальных образовательных прогрессов обучающихся по дисциплинам математического и естественнонаучного цикла	564	Козина А. Н. Гиперактивные дети и работа с ними	580
Кадралиева Н. В. Методические основы использования интеллектуальных игр на уроках математики.....	566	Козина А. Н. Развитие орфографической зоркости у младших школьников.....	584
Какичев В. Д. Изучение регионального компонента в школьном географическом образовании.....	569	Коростылева И. Е. Диагностика индивидуальных прогрессов обучающихся посредством проектирования и контроля самостоятельной внеаудиторной работы по дисциплине «Математика»	587
Канунникова Т. А. Формирование колористического мышления подростков на основе изучения тональных отношений в живописи.	571	Кузьмишкин А. А., Гарькин И. Н. К вопросу об использовании инновационных технологий в вузе	591

ПЕДАГОГИКА

Формирование основ православной культуры у будущих учителей-дефектологов в вузе

Абрамова Наталья Андреевна, кандидат педагогических наук, доцент
Педагогический институт Северо-Восточного федерального университета (г. Якутск)

В настоящее время стало очевидным, что любое общество, независимо от уровня его социально-экономического развития, обречено на вырождение, если в нем отсутствуют любовь в семье, Родине, уважение друг к другу, забота родителей о детях, детей о родителях, особенно это касается семей, где растут дети с ограниченными возможностями здоровья. Остро ощущается необходимость возрождения православной культуры, изучение истории своей родины, восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота России.

Потому одна из важных задач, которая сегодня стоит перед педагогами, обучающими студентов педагогических учебных заведений, это создание условий для формирования нравственных ценностей, привитие желания помочь детям и подросткам определить цель жизни, выбрать путь в соответствии со своими возможностями, интересами и способностями, сохранив при этом достоинство и индивидуальность каждой личности.

Бесспорно, очень важна и роль родителей, а также семейных традиций, создающих ту образовательную среду, в которой растет ребенок. Также государственная поддержка, продуманная и целенаправленная образовательная политика дают возможность воплотить в жизнь лучшие замыслы и идеи, сохранить и приумножить научный потенциал страны.

Якутская епархия как представитель православия в Республике Саха (Якутия) тесно сотрудничает с детскими организациями, детскими домами, с высшими, средними учебными заведениями, со школами, проводит социальную работу с ветеранами, возрождает духовное образование в нашей стране.

В педагогическом институте Северо-Восточного федерального университета имени М. К. Аммосова с 2002 года в соответствии с запросами общества ведется подготовка педагогических кадров по специальности «Логопедия», с 2003 года — «Олигофренопедагогика» для обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями, а также реализации инклюзивного образования

в северо-восточном регионе. В 2008 году нами осуществлен первый выпуск педагогов по специальности «Олигофренопедагогика» с дополнительной специальностью «Логопедия», владеющих двумя дефектологическими специальностями, особо востребованными в условиях Республики Саха (Якутия).

В условиях перехода СВФУ на двухуровневую систему высшего профессионального образования в декабре 2011 года в педагогическом институте открыта кафедра специального (дефектологического) образования. Преподавателями кафедры в 2010–2011 учебном году разработана основная образовательная программа и базовый учебный план бакалавриата по направлению 050700 Специальное (дефектологическое) образование по профилю «Логопедия». В 2013 году разработан базовый учебный план бакалавриата по направлению 050700 Специальное (дефектологическое) образование по профилю «Олигофренопедагогика» по заочной форме обучения. Выпускник должен овладеть следующими основными компетенциями:

- способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ;

- готовностью к организации коррекционно-развивающей среды, ее методическому обеспечению и проведению коррекционно-компенсаторной работы в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты с целью успешной социализации лиц с ОВЗ;

- способностью к осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в условиях как специальных (коррекционных), так и общеобразовательных учреждений с целью реализации интегративных моделей образования;

- готовностью к взаимодействию с общественными организациями, семьями лиц с ограниченными возможностями здоровья, к осуществлению психолого-педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях полиязычия.

Центральным звеном профессионально-педагогической подготовки учителя-дефектолога выступает общепедагогическая подготовка, отражающая единство содержательной и операционной структуры педагогической деятельности, и тесную связь методологии, теории, методики и практики единого педагогического процесса. Согласно ФГОС ВПО система подготовки будущего учителя для работы с детьми с особыми образовательными потребностями включает в себя следующие циклы: Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл; Б.2. Математический и естественнонаучный цикл; Б.3. Профессиональный цикл, вобравшие в себя широкую предметную и методическую подготовку.

Согласно ФГОС ВПО система подготовки будущего учителя для работы с детьми с особыми образовательными потребностями основывается на широкой предметной и методической подготовке. Учебные планы дисциплин предусматривают как изучение теоретических основ обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, так и проведение практических и лабораторных занятий. На учебных занятиях применяются разнообразные профессионально-ориентированные технологии обучения, представляющие систему функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенные на научной основе и приводящие к намеченным результатам. При такой организации деятельности акцент делается на активную самостоятельную работу студентов, которая становится приоритетной в образовательном процессе.

В связи с этим на кафедре ведется плановая работа по формированию социально — активной личности педагога, сочетающей в себе высокие нравственные качества, деловитость, творческую индивидуальность, гуманное отношение к окружающим, своей родине. В рамках данного направления работы решаются следующие задачи:

- активизация познавательного интереса студентов к изучению православной культуры;
- формирование у студентов представлений об истории родного края и своей республики;
- показ возможностей творческой деятельности на практике.

Начало второго десятилетия XXI века — это время более систематической работы с целью формирования целостной модели духовного образования. В связи с этим преподаватели нашей кафедры стараются нести православную культуру от сердца. Ими проводится содержательная учебно-воспитательная работа со студентами, проводятся кураторские часы по изучению основ православной культуры, где акцентируется внимание на понимании духовных ценностей, все это, в свою очередь, отражается на уровне качества учебы, сплоченности, инициативности в научной, общественной и спортивной жизни института. Преподавание дисциплин, отражающих знания о православии, позволяет более корректно и с меньшим количеством искажений доносить в учебные аудитории то, что в совокупности называется правдой нашей веры.

Формирование основ духовно-нравственной культуры народов России осуществляется в рамках предусмотренной программы в соответствии с федеральным государственным стандартом по дисциплинам «Методика преподавания истории в специальной (коррекционной) школе VIII вида», «Методика преподавания изобразительной деятельности» в специальных (коррекционных) школах для детей с нарушением интеллекта и тяжелыми нарушениями речи, «Русский язык и культура речи» и др. Православный компонент включается в систему непрерывного духовно-нравственного образования в традициях православия в соответствии со свободным выбором студентов. Мы считаем, что глубокое, философско-богословское осмысление нравственных проблем должно быть неотъемлемой частью любого профессионального, в том числе высшего, образования.

Начиная с 2005 года, уже десятый год, ежегодно студенты кафедры проводят благотворительные новогодние утренники для детей-инвалидов, для детей с нарушением интеллекта и детей, оставшихся без попечения родителей, акции по сбору подарков для них, утренников для детей обучающихся студентов. Например, 21 декабря 2013 года в актовом зале педагогического института прошел благотворительный новогодний утренник «Подари детям праздник» для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. На праздник пришли воспитанники специальных (коррекционных) учреждений VIII видов для детей с нарушением интеллекта: республиканской специальной (коррекционной) школы-интерната № 2 и специальной (коррекционной) школы-интерната № 28 г. Якутска.

Утренник был организован силами студентов третьего курса совместно со студентами вторых, четвертых курсов кафедры специального (дефектологического) образования. В рамках проведения утренника была организована благотворительная акция по сбору подарков, в которой приняли активное участие преподаватели и студенты всех кафедр педагогического института. Студенты показали юным зрителям представление «Новогоднее приключение лесных зверей», где дети помогали сказочным персонажам в поиске утерянных подарков, которые по сюжету были украдены сказочными персонажами. Студенты так сыграли роль бабы Яги и волка, что даже взрослые были в изумлении от их артистизма и мастерства перевоплощения. От праздника зрители получили массу положительных впечатлений и позитивных эмоций.

Следующим прекрасным подарком для детей было выступление на новогоднем утреннике артистов якутской эстрады: Вари Максимы, группы «Муравейник», молодых певцов арт-студии «Айар Сулус» Саргылааны Леонтьевой и Ньургуйааны Эверстовой, а также Гаврилы Портнягина и Егора Горохова и др. Кроме выступлений артистов, детишек поздравили индивидуальные предприниматели — спонсоры со своими подарками. Дети и учителя школ были в восторге от выступлений и новогодних подарков. Искренние улыбки радости и благодарности на их лицах стали наградой для

наших студентов, организовавших такой замечательный праздник. Кроме этого, студенты младших курсов кафедры участвуют в волонтерском движении на базе С (К) ОШ № 34 г. Якутск для детей с задержкой психического развития.

Таким образом, на кафедре специального (дефектологического) образования педагогического института СВФУ ведется работа по созданию максимально благоприятных условий по воспитанию высоко нравственного гражданина России.

Формирование межкультурной компетенции студентов в процессе обучения диалогической речи

Айрапетян Анжелика Георгиевна, соискатель, старший преподаватель
Институт иностранных языков Российского университета дружбы народов (г. Москва)

Одной из форм речевого общения является диалог — «продукт речемыслительной деятельности, центральное звено, где происходит неразрывное взаимодействие языка и мышления: звук служит средством выражения, а содержание задается интеллектом» [1, 16].

Традиционно диалог определяется как «одна из форм речи, при которой каждое высказывание прямо адресуется собеседнику и оказывается ограниченным непосредственной тематикой разговора» [3, 132]. С.Г. Агапова определяет диалог как «вербальное воплощение процесса сгущения мысли, внутренней речи говорящего в условиях непосредственного обмена мыслями со слушающим, альтернирующая цепочка предложений, образуемая чередованием высказываний двух участников речевого акта» [2, 21–22].

Характерной чертой диалогического высказывания является его двусторонний характер, на что указывал еще Л.П. Якубинский: «... всякое взаимодействие людей есть именно взаимодействие, оно по существу стремится избежать односторонности, хочет быть двусторонним, диалогическим и бежит монолога» [цит. по: 4, 203].

Однако понятие диалога обусловлено не только рамками социально-речевой деятельности. Диалог как одна из форм взаимодействия между людьми может проходить в рамках культурного общения, предполагающего, с одной стороны, наличие общих культурных ценностей, а с другой — культурную дифференциацию. Таким образом, диалог не ограничивается общением людей друг с другом, а служит средством обмена культурной информацией. Как отмечает Э.В. Сайко, «диалог — это общение с культурой, реализация и воспроизводство ее достижений, это обнаружение и понимание ценностей других культур» [6, 9].

В связи с этим важным условием обучения диалогической речи студентов языкового вуза является развитие способностей студентов к использованию иностранного языка в качестве инструмента «диалога культур». Эта цель предполагает взаимообусловленное коммуникативное и социокультурное развитие студентов средствами иностранного языка для подготовки к межкультурному общению в сфере послевузовского образования.

Межкультурная компетенция подразумевает знание национально-культурных особенностей социального и речевого поведения носителей языка: их обычаев, этикета, социальных стереотипов, истории и культуры, а также способов пользования этими знаниями в процессе общения. Формирование межкультурной компетенции у студентов, призванное «обеспечить готовность и умение выпускников... к взаимодействию с другими людьми в процессе обмена культурными ценностями, знаниями, способами деятельности» [5, 108], возможно только при условии организации специальной работы, направленной на приобретение лингвострановедческих знаний и изучения системы ценностных ориентаций студентов в области чужой культуры.

В процессе обучения диалогической речи с позиций межкультурного подхода обучение должно быть ориентировано на использование коллективных творческих проектов, ролевых игр, способствующих развитию познавательных интересов студентов, на их умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, на развитие критического мышления.

Формы проведения занятий могут быть различными и по тематике, и по объему материала. При этом основной упор при проведении занятий делается на групповую и парную работу студентов.

Для апробации нашего исследования, которое связано с формированием межкультурной компетенции в процессе обучения студентов 1 курса языкового вуза диалогической речи на занятиях по английскому языку, мы выбрали тему «Музыкальная жизнь Великобритании». При изучении этой темы студенты знакомятся с музыкальной жизнью Великобритании, совершают воображаемую экскурсию по ее музыкальным местам, знакомятся с творчеством композиторов, музыкантов, исполнителей англоязычных стран в различных музыкальных жанрах, спорят о классической и популярной музыке, учатся брать интервью у музыкальных звезд, составляют карту музыкальных достопримечательностей своей страны, разрабатывают обложку для нового компакт-диска любимой группы и т.д.

Данный цикл можно разбить на два аудиторных занятия, на которых ведущей деятельностью является говорение с элементами чтения и аудирования. Форма занятия — урок-дискуссия с использованием элементов проектной методики и ролевой игры.

На этом занятии студенты вспоминают имена британских групп и говорят, кого из музыкантов они любят, а кого нет (в качестве визуальной опоры на доске зафиксированы фотографии современных групп и исполнителей разных музыкальных направлений), обсуждают различные музыкальные направления.

После изучения новой лексики, соотносимой с данной темой, с целью ее использования в ситуациях речевого общения преподаватель может предложить такого рода ситуации: «Беседуют два товарища. Один любит современную музыку (поп, рок, диско и т.д.), а другой — классическую. Точки зрения не совпадают. Аргументируйте, каждый свою точку зрения и докажите другу преимущество вашей любимой музыки» или «Вы пришли на рок-концерт, но трудно друг с другом разговаривать, поскольку музыка громкая и ничего не слышно. Постарайтесь у товарища выяснить его мнение о концерте, повысив при этом голос». Студенты составляют свои собственные диалоги. При этом один собеседник хочет поехать на концерт приезжающего в Москву певца Стинга, а другой спорит с ним и доказывает, что лучше сейчас не тратить денег на эту поездку и подождать приезда Криса Нормана, бывшего солиста популярной в 80-х годах группы «Smokie».

Такого рода дискуссия привела к созданию проектов, посвященных творчеству этих музыкантов. Студенты делятся на две группы, получая задание собрать материал о жизни и творчестве Стинга и К. Нормана. Презентацию они готовят самостоятельно в течение недели и на следующем занятии демонстрируют собранный материал (биографические сведения о музыкантах, их творческую

жизнь они представляют на фоне собранных фотографий и звучащих песен). Проекты могут быть составлены и по творчеству других известных британских рок- и поп-исполнителей.

Этот проект может плавно перерасти в ролевую игру, построенную по принципу интервью или пресс-конференции. Суть этой игры состоит в следующем. Группа журналистов собралась в конференц-зале, куда после концерта пришел популярный исполнитель. Вопросы могут быть такого рода. «When did you start singing?», «Are / Were your parents musicians?», «Do / Did they have an ear for music?», «What kind of songs do you like to perform?», «Is a performance just a joy or an ordinary work for you?», «Do you have any musical prizes? If so, what are they? What did you receive them for?», «What public do you like: in larger or smaller cities?», «Do you compose songs yourself?», «What is your favourite book / film / performance / artist?» и т.д. Конечно, студенту, исполняющему «роль» такого певца, потребовалась предварительная подготовка. Поэтому такая работа не может быть спонтанной, а планируется заранее.

Эта игра будет намного интереснее, если предложить студентам вернуться в прошлое и «побеседовать», например, с Элвисом Пресли, Фредди Меркьюри или Майклом Джексонном, которых уже нет в живых.

Такая работа на занятии, в первую очередь, предполагает овладение навыками и умениями, нужными для реализации ситуации общения в межкультурной среде, с учетом опоры на разные типы межличностного и межролевого взаимодействия общающихся.

Реализация на занятиях по английскому языку модели межкультурного аспекта, в основе которой лежит соотношение проектной деятельности и ролевой игры, нашла подтверждение в ходе опытной проверки и может быть рекомендована для более широкого внедрения в систему лингвистического образования в целом.

Литература:

1. Андреева, С. М. Возрастные особенности обучающихся в процессе обучения диалоговому воздействию // Язык как фактор интеграции образовательных систем и культур. Сб. науч. ст. (по итогам научного российско-украинского семинара) / Под ред. И. Б. Игнатовой, Л. А. Безгоровайной. — Белгород: Издательство БелГУ, 2008. — с. 14–18.
2. Агапова, С. Г. Основы межличностной и межкультурной коммуникации. — Ростов на-Дону: Феникс, 2004. — 288 с.
3. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов. — М.: Сов. энциклопедия, 1966. — 608 с.
4. Гальскова, Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. — М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 336 с.
5. Недосека, О. Н. Кросскультурная компетентность как аспект профессиональной подготовки педагога // Ученые записки МГПУ. Психологические науки: Сборник научных статей / Под ред. И. А. Синкевич, А. А. Сергеевой. — Мурманск: МГПУ, 2010. — с. 108–111.
6. Сайко, Э. В. О природе и пространстве «действия» диалога // Социокультурное пространство диалога. — М., 1999. — с. 9–32.

Педагогические условия совершенствования мониторинга качества образования будущих специалистов в сфере лингвистики и межкультурной коммуникации

Алексеева Наталья Борисовна, кандидат педагогических наук, доцент
Московский гуманитарный университет

В статье выявляются и научно обосновываются педагогические условия, при которых мониторинг качества профессионального образования будущих специалистов будет наиболее эффективным. Внедрение вышеперечисленных условий потребовало создания специального структурного подразделения — Центра мониторинга факультета иностранных языков, основными функциями которого являются: информационная, организационная, диагностическая, экспертная, научная, консультативная, методическая и интегративная.

Ключевые слова: педагогические условия, мониторинг, качество профессионального образования, будущие специалисты.

Проблема совершенствования мониторинга качества профессионального образования будущих специалистов-лингвистов сопряжена с созданием таких условий, при которых мониторинг функционально представлял бы целостную систему отслеживания и коррекции процесса преподавания иностранного языка и результативность данного процесса.

Отсюда целью исследования стало выявление, теоретическое и экспериментальное обоснование педагогических условий совершенствования мониторинга качества профессионального образования будущих специалистов.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи исследования:

- практическая реализация разработанной модели осуществления мониторинга качества профессионального образования будущих специалистов;
- комплексное взаимодействие компонентов профессиональной подготовки;
- обеспечение непрерывности и профессиональной ориентированности подготовки будущих педагогов;
- создание методического, диагностического и ресурсного обеспечения системы мониторинга;
- наличие специальной службы мониторинга, обеспечивающей четкую и слаженную деятельность специалистов по сбору, обработке и анализу информации на всех этапах мониторинга;
- обеспечение непрерывности мониторинга профессионального образования будущих педагогов;
- соответствующая подготовка специалистов, владение преподавательского состава технологией и критериями оценки качества профессионального образования будущих специалистов.

Внедрение вышеперечисленных условий потребовало создания при факультете иностранных языков Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева специального структурного подразделения — Центра мониторинга факультета иностранных языков, основными функциями которого являются: *информационная, организационная, диагностическая,*

экспертная, научная, консультативная, методическая и интегративная.

Подготовка преподавателей к проведению мониторинга качества профессионального образования будущих специалистов в современных условиях, владение преподавательского состава технологией и критериями оценки качества профессионального образования является одним из необходимых условий эффективности педагогического мониторинга.

Преподаватели на современном этапе развития высшей школы должны владеть как теоретическими основами измерений качества преподавания, так и технологией мониторинга качества профессиональной подготовки будущих специалистов, владеть различными средствами мониторинга и уметь применять информационные технологии в ходе педагогического мониторинга, проведение которого требует соблюдения единых норм и требований.

Вместе с тем практика показывает, что значительное число преподавателей не готовы к осуществлению деятельности по мониторингу качества профессионального образования будущих специалистов.

В связи с этим нами была разработана программа проведения семинара с целью подготовки преподавателей для осуществления деятельности по мониторингу качества профессионального образования будущих специалистов в области «Лингвистика и межкультурная коммуникация». Программа спецкурса рассчитана на 18 семинаров по два часа.

Программа разрабатывалась и апробировалась в работе с преподавателями факультета иностранных языков ГОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева» (50 человек). Частота встреч определялась участниками группы. В нашем случае семинары проводились один раз в неделю.

Введение спецкурса предполагало решение ряда задач:

- 1) дать слушателям прочные теоретические знания и основные практические навыки, необходимые для осуществления эффективного мониторинга качества профессионального образования будущих специалистов;

2) раскрыть специфику педагогического мониторинга как системной диагностики качественных и количественных характеристик эффективности функционирования и тенденций саморазвития образовательной системы;

3) раскрыть основные тенденции трактовки качества образовательных процессов;

4) познакомить с основными способами сбора, обработки и анализа информации, применяемыми в педагогическом мониторинге качества профессионального образования будущих специалистов.

Содержание спецкурса представлено в таблице 1.

По завершении спецкурса слушателям вновь было предложено ответить на вопросы анкеты с тем, чтобы оценить динамику готовности профессорско-преподавательского состава к мониторингу качества профессионального образования будущих специалистов. Изменения, произошедшие со слушателями, представлены в таблице 2.

По окончании эксперимента нами снова были опрошены основные субъекты мониторинга (как преподаватели, так и студенты).

Результаты обработки данных опытно-экспериментальной работы приведены в таблице 3.

Полученные данные позволяют сделать следующие выводы:

1. Вырос процент респондентов, полагающих, что информация, полученная в ходе мониторинга качества профессионального образования студентов ФИЯ, является — полной (с 28 до 50% у преподавателей, с 30 до 66,7% у студентов);

— адекватной (с 68 до 68, 2% у преподавателей, с 40 до 100% у студентов);

— объективной (с 52 до 54,6% у преподавателей, с 20 до 72,2% у студентов);

— точной (с 40 до 50% у преподавателей, с 10 до 55,6% у студентов);

Таблица 1. Содержание спецкурса «Мониторинг качества профессионального образования студентов факультетов иностранных языков»

№ п/п	Тема	Кол-во часов
I	Теоретические основы осуществления мониторинга качества образования	6
I.1.	Цели, задачи, функции и содержание мониторинга профессиональной подготовки будущих специалистов	2
I.2.	Современные трактовки качества образовательных процессов и возможные критерии оценки качества образования.	2
I.3.	Отечественный и зарубежный опыт педагогического мониторинга	2
II	Технология педагогического мониторинга качества профессиональной подготовки будущих специалистов в области «Лингвистика и межкультурная коммуникация»	8
II.1	Формулировка целей и требований	2
II.2	Критерии и параметры оценки качества профессиональной подготовки будущих специалистов	2
II.3	Тестирование и рейтинговая оценка как способы контроля	2
II.4	Средства мониторинга	2
III	Информационные технологии в мониторинге качества профессиональной подготовки и методы обработки данных	4
III.1	Автоматизация подготовки и обработки результатов тестов. Программы Excel, Access.-	2
III.2	Статистика в обработке материалов педагогических исследований	2
		18

Таблица 2. Уровни готовности профессорско-преподавательского состава к мониторингу качества профессионального образования будущих специалистов

Уровни готовности к мониторингу качества профессионального образования будущих специалистов	До формирующего эксперимента		После формирующего эксперимента	
	%	чел	%	чел
Высокий	—	—	16	8
Средний	68	34	70	35
Низкий	32	16	14	7

Таблица 3. Соответствие системы мониторинговой оценки качества подготовки будущих специалистов основным требованиям к полученной информации (после формирующего эксперимента)

Необходимые свойства информации	Число респондентов					
	ответивших «да» («+»)		ответивших «нет» («-»)		ответивших «не полностью» («+/-»)	
	Констатирующий эксперимент	Формирующий эксперимент	Констатирующий эксперимент	Формирующий эксперимент	Констатирующий эксперимент	Формирующий эксперимент
Полнота	14 (28%)	22 (50%)	32 (64%)	14 (31,82%)	4 (8%)	8 (18,18%)
Релевантность (смысловое соответствие между информационным запросом и полученным сообщением)	31 (62%)	26 (59,09%)	15 (30%)	4 (9,09%)	4 (8%)	14 (31,82%)
Адекватность (тождественность, соответствие поставленной цели)	34 (68%)	30 (68,18%)	11 (22%)	4 (9,09%)	5 (10%)	10 (22,73%)
Объективность (соответствие действительности, непредвзятость)	26 (52%)	24 (54,55%)	17 (34%)	4 (9,09%)	7 (14%)	16 (36,36%)
Точность	20 (40%)	22 (50%)	21 (42%)	8 (18,18%)	9 (18%)	14 (31,82%)
Своевременность	30 (60%)	30 (68,18%)	18 (36%)	12 (27,27%)	2 (4%)	2 (4,55%)
Доступность	45 (90%)	26 (59,09%)	3 (6%)	8 (18,18%)	2 (4%)	10 (22,73%)
Непрерывность (динамичность)	37 (74%)	34 (77,27%)	10 (20%)	4 (9,09%)	3 (6%)	6 (13,64%)
Структурированность (наличие определенной структуры)	19 (38%)	26 (59,09%)	27 (54%)	6 (13,64%)	4 (8%)	12 (27,27%)
Специфичность для данного уровня	36 (72%)	26 (59,09%)	11 (22%)	6 (13,64%)	3 (6%)	12 (27,27%)

— своевременной (с 60 до 68, 2% у преподавателей, с 20 до 33,3% у студентов);

— непрерывной (с 74 до 77,3% у преподавателей, с 70 до 72,2% у студентов);

— специфичной для данного уровня (с 72 до 88,8%).

2. Снизился процент респондентов (как преподавателей, так и студентов), полагающих, что информация, полученная в ходе мониторинга качества профессионального образования студентов ФИЯ, является доступной (с 90 до 59,1% у преподавателей, с 60 до 55,6% у студентов).

На наш взгляд, это можно объяснить тем, что как студенты, так и преподаватели привыкли к традиционным отметкам на уроках иностранного языка, которые сообщаются непосредственно в ходе занятия, в то время как изменения в рейтинговой оценке применительно к урокам по практике речи не так наглядны.

3. Опрошенные нами преподаватели и студенты разошлись во мнениях, оценивая степень релевантности (соответствия исходному запросу) и специфичности информации применительно к уровню университета:

— число преподавателей, полагающих, что информация, полученная в ходе мониторинга качества профессионального образования студентов ФИЯ, является релевантной и специфичной для уровня университета, снизилось (с 62 до 59,1% по первому пункту и с 72 до 59,1% по второму), в то время как количество студентов, считающих ее таковой, значительно возросло (с 30 до 83,3% и с 70 до 88,9% соответственно);

— число преподавателей, полагающих, что информация, полученная в ходе мониторинга качества профессионального образования студентов ФИЯ, является должным образом структурированной (имеет удобную для восприятия и использования структуру), выросло (с 38 до 59,1%), в то время как количество студентов, считающих ее таковой, снизилось (с 50 до 33,3%).

4. Произошли значимые изменения по выделенным критериям и показателям готовности профессорско-преподавательского состава к мониторингу качества профессионального образования будущих специалистов. Вырос процент преподавателей, обладающих высоким уровнем готовности (от 0 до 16% респондентов), снизился процент

преподавателей, обладающих низким уровнем готовности к педагогическому мониторингу (с 32 до 14%).

Тем самым была достигнута цель исследования — мониторинг качества образования будущих специалистов

в сфере лингвистики и межкультурной коммуникации подтвердил достаточность обоснованных нами и экспериментально подтвержденных педагогических условий совершенствования данного процесса.

Иностранный язык в неязыковом вузе и внеурочная деятельность студентов

Альмяшова Людмила Викторовна, кандидат филологических наук, доцент;

Овчерук Лидия Дмитриевна, старший преподаватель

Кемеровский технологический институт пищевой промышленности

В рамках современной образовательной концепции результаты образования оцениваются и по степени готовности специалиста к успешному осуществлению деятельности за пределами систем образования. В настоящее время в образовании развивается новое направление — компетентностный подход. По мнению экспертов, результаты образования, выраженные на языке компетенций, — это путь к расширению академического и профессионального признания, мобильности и востребованности. Ключевые компетенции, необходимые специалисту, связаны и с личностным успехом. Базисными являются идеи самоактуализации А. Маслоу, идеи о синдроме достижений Д. Мак Клелланда, Так, А. Маслоу придавал фундаментальное значение совершенствованию личности, изменениям в области образования. «Согласно теории А. Маслоу преподавателю необходимо всячески способствовать саморазвитию личности «The purpose of learning is to bring about self-actualization, and the goals of educators should include this process». Д. Мак Клелланд в свою очередь также подчеркивал, что «This plays an important role in status attainment research and has been found to influence both educational attainment and occupational aspirations of young people». В качестве фундаментального условия становления конкурентоспособности рассматривается переход личности на более высокий уровень самосознания через саморазвитие с достижением творческой самореализации и неповторимости личности. Г. Олпорт отмечал в своей книге «Personality: a psychological interpretation», что юношеству свойственна целеустремленность в будущее, свободная реализации своих творческих потенциалов» [Цит. по 1, с.566—567]. Из этого следует, что за время обучения в вузе будущие специалисты должны иметь реальную возможность увеличить свой творческий потенциал жизнеразличия за счет развития собственной конкурентоспособности. Актуальными становятся поиски средств и способов, формирующих конкурентоспособность специалистов, прививающих элементы функциональной грамотности и творческого их использования. В связи с этим, в образовательной среде все чаще идет речь об интенсификации обучения. Интенсификация обучения подразумевает применение методов, форм, средств, при-

емов, активизирующих учебно-познавательную деятельность обучающихся, стимулирующих их учение. Таким образом, актуализируется активный поиск технологий раскрытия резервных возможностей личности. Тех технологий, которые бы позволили этой личности повысить эффективность своего учебно-познавательного процесса [2, с. 12].

Стоящий на стыке общепрофессиональных и специальных дисциплин иностранный язык является той учебной средой, которая позволяет преподавателю не только формировать языковую компетентность студентов, но и моделировать ситуации деятельности, требующие проявления конкурентоспособности. Иностранный язык обладает значительным личностно-созидающим потенциалом, что является важнейшим фактором становления свободной личности, субъекта собственного жизнетворчества, осознающего смысл своей жизни и труда. Кроме того, изучение языка способствует развитию рефлексивности мышления и формированию целостной картины мироздания, помогая соединить в сознании студентов информацию, полученную по другим курсам, т.к. часто учебный материал требует от них переработки, переосмысления уже известной информации, представленной на иностранном языке [3, с. 30].

Ряд особенностей отличает внеаудиторную работу от учебной работы. А именно то, что организовываться она должна в рамках свободного времени студентов в расчете на добровольность участия, вовлечение участников необходимо осуществлять в активную деятельность гибко, разнообразием форм. Внеаудиторная работа должна носить ярко выраженный творческий характер, пополнять и обогащать новыми знаниями, тем самым содействовать развитию способностей и воспитанию значимых личностных, т.е. интеллектуальных и психосоциальных, качеств, способствующих адаптации и успешности молодого человека в обществе [4, с.43].

Организация самостоятельной работы по иностранному языку студентов также призвана развивать такие качества, как умение работать с литературой по специальности, справочниками, периодическими изданиями на иностранном языке, терминологическими словарями. Следовательно, главными целями выступают:

1) достижение соответствующего уровня иноязычной коммуникативной компетенции в период обучения иностранного языка в вузе;

2) подготовка студентов к проведению эффективной самообразовательной работы над иностранным языком после окончания вуза.

С этих позиций можно говорить о ряде конкретных задач, решаемых средствами иностранного языка, а именно:

— обучить методам поисковой и исследовательской деятельности;

— способствовать совершенствованию учебных навыков работы с текстом, словарем, справочной литературой;

— научить различным способам обработки информации — от составления плана текста до его реферирования и аннотирования;

— сформировать специфические коммуникативные умения: умения вступать в беседу и вести ее, принимать и решать определенные коммуникативные задачи, необходимые в любом виде деятельности, в том числе и профессиональной;

— способствовать активизации самостоятельной работы и творческого мышления.

Организация внеаудиторной работы при обучении иностранному языку имеет также большое значение в целях развития положительной мотивации. Согласно теории мотивации достижения успеха в различных видах деятельности, формирование мотивации способствует развитию качеств конкурентоспособности специалиста, а успехи, достижения в работе закрепляют интерес и положительную направленность к избранной деятельности теории мотивации достижения успеха в различных видах деятельности [5, с.16]. Мотивация достижения направлена на желание успеха или избегание неудачи. Другим видом мотивации в ходе внеаудиторной работы является инструментальная мотивация, которая развивается на основе чувства радости и удовлетворения от выполнения определенных видов работы. В процессе обучения названная функция становится задачей внеаудиторной работы, которую преподаватель реализует в своей работе различными средствами.

Внеаудиторная работа по иностранному языку отвечает целям и задачам всей внеурочной учебной деятельности по иностранному языку, и иллюстрирует суть педагогической деятельности преподавателя. Различные формы внеаудиторной работы способствуют вовлечению преподавателей и студентов в сотворчество.

В системе дидактических средств, повышающих эффективность внеаудиторной работы в изучении иностранного языка, наиболее продуктивными являются такие виды работы, как кружки, ориентированные на научно-исследовательскую работу студентов. В ходе работы научно-исследовательского кружка студенты включаются в научно-исследовательскую работу, которая органично сочетается с учебной деятельностью и помогает им ов-

ладеть современными методами поиска, обработки и использования информации, в том числе из иноязычных источников, нацеливает на творческую реализацию приобретаемых в вузе знаний, умений и навыков. Таким образом, мотивационная функция (создание положительных мотивов при обучении, активизация мыслительной деятельности, стимулирование инициативности студентов, познавательного интереса к обучению и творческого подхода к делу) становится одной из главных задач внеаудиторной работы [6, с.135].

Среди массовых форм внеаудиторной работы по иностранному языку в нашем вузе особенно эффективной является предметная декада иностранного языка в нашем вузе (обычно с 1 апреля по 10–11 апреля). Декада иностранного языка как комплексная форма призвана оказывать содействие целенаправленной организации и систематизации всей внеаудиторной работы по иностранному языку, активизации работы студенческих научно-исследовательских кружков, для которых декада становится своеобразным творческим отчетом, формированию творческих отношений между обучающимися и преподавателями.

В рамках декады проводятся следующие мероприятия: конкурс письменных работ на иностранных языках (эссе, сочинение), страноведческая викторина, фестиваль «Шекспириада», урок-рецепт национальной кухни, конкурс плакатов «Вокруг юмора», конкурс творческих переводов зарубежных поэтов, конкурс переводов технических текстов.

При выполнении творческих заданий студенты приобретают навыки исследовательской культуры. Мероприятия предметной декады способствуют жизненному и профессиональному самоопределению студентов, развивают индивидуальные особенности личности будущего инженера.

При проведении Декады иностранного языка решаются задачи, направленные на формирование положительной мотивации к изучению иностранных языков, на развитие навыков аналитического и эвристического мышления при решении проблемных заданий. Творчество преподавателя есть необходимое условие существования педагогического процесса, и рассматривается как сотворчество преподавателей и студентов, совместная деятельность или сотрудничество, сопричастность к общему делу, возможность и необходимость обмена опытом между преподавателем и студентом. Учебно-педагогическая деятельность, осуществляемая в сотрудничестве студентов друг с другом и с преподавателем по схеме субъектно-субъектного взаимодействия, степень которого зависит от формы организации сотрудничества, количества сотрудничающих людей, их отношения к совместной деятельности, имеет определенные преимущества перед индивидуальной деятельностью [6].

На протяжении ряда лет в нашем технологическом институте пищевой промышленности (Кемерово) при кафедре иностранных языков успешно действует сту-

денческий научно-исследовательский кружок, лингво-культурологической тематики. Процесс включения студентов во внеаудиторную деятельность предполагает ряд последовательных и взаимосвязанных шагов, а именно, выявление уровня владения иностранным языком, характер интересов, потребностей студентов, предпочтительную направленность их деятельности, окружающий социум. Эффективность и результативность работы нашего научно-исследовательского кружка зависит и от соблюдения таких условий, как вовлечение обучающихся, независимо от уровня их знаний, сочетание инициативы студентов с направляющей ролью преподавателя, наличие целевых установок и перспектив деятельности, гласность.

Внеаудиторная работа в рамках научно-исследовательского кружка строится с учетом соблюдения следующих условий:

1) Условие взаимосвязи обучения с жизнью. Соблюдение этого условия позволяет обеспечивать связь внеаудиторной работы по иностранному языку с условиями жизни и деятельности студентов. Основные условия реализации этого принципа в широком использовании краеведческого материала, в организации встреч с людьми, использующими немецкий язык в своей профессиональной деятельности. Роль преподавателя сводится в координации действий студентов и соответствующих органов администрации, которые располагают сведениями о предпринимателях, связанных своим бизнесом с Германией. Студенты охотно осваивают роли «журналистов», собирая информацию, организуя мероприятие-встречу, занимаясь съемкой встречи, монтажом видеofilmа.

2) Условие коммуникативной активности обучающихся. Предпосылкой более высокой коммуникативной активности обучающихся во внеаудиторной работе является возможность выбрать наиболее доступный вид деятельности. Как ведение переписки с зарубежными

сверстниками, чтение книг на изучаемом языке или развитие умений и навыков устной речи на занятиях научного кружка и т.д. Так, выделилась группа ребят из числа российских немцев, сформировался круг студентов, заинтересованных в переводах, исследованиях творческой деятельности немецких поэтов. Участники кружка готовы рассказать историю своего народа на примере своей семьи, родных и близких, выступить на конференции, опубликовать материал, принять участие в работе форума, фестиваля, конкурса. Мы используем материалы сайтов Rusdeutsch, Goethe.de с объявлениями о конкурсах.

3) Условие сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы. Умелое сочетание коллективной, групповой и индивидуальной форм работы основано на хорошем знании преподавателями кафедры иностранных языков контингента обучающихся, их интересов, возможностей, планов. Это позволяет оптимально подобрать партнёров, распределить их роли.

4) Условие межпредметных связей в подготовке и проведении внеаудиторной работы по иностранному языку. В осуществлении межпредметных связей реализуется одно из требований системного подхода к проводимой работе по обучению и воспитанию студентов. С учётом этого требования внеаудиторная работа по иностранному языку проводится не изолировано, а тесной взаимосвязи с другими учебными предметами. В процессе осуществления различных межпредметных связей студенты убеждаются, что им нужна не механическая сумма знаний по различным предметам, а их взаимосвязанная система, способная к динамической перестройке, что требует специфика их будущей профессиональной деятельности [7].

Представим далее в виде таблицы обобщенные данные о результативности участия студентов в работе научно-исследовательского кружка.

Таблица 1. Качественно-количественные показатели работы научно-исследовательского кружка

Учебный год	Кол-во участников			Кол-во публикаций, статей, тезисов			Участие в работе форумов, конференций, фестивалей, конкурсов и т.п.						Награды
							очно			заочно			
	м	ж	всего	м	ж	всего	м	ж	всего	м	ж	всего	
2008/2009	2	5		-	2	2	2	8	10	-	-	-	дипломы — 1; благодарственные письма — 5
2009/2010	8	16	24	2	10	12	8	9	17	2	8	10	дипломы — 4; благодарственные письма — 3
2010/2011	4	12	16	2	10	12	4	14	14	-	1	1	дипломы — 9; благодарственные письма — 2
2011/2012	6	9	15	6	8	14	5	9	14	2	2	4	дипломы — 4
2012/2013	10	10	20	1	3	4	7	5	12	3	5	8	дипломы — 9

По данным таблицы видно, как меняется количество участников от одного учебного года к другому, что не только у девушек, но и у молодых людей возрос интерес к работе кружка. Надо отметить, что за указанные в таблице пять учебных лет расширилась география очного участия студентов в работе различных мероприятий, наши студенты 14 раз выезжали в различные города России, а также Белоруссии. Очное участие студентов-кружковцев в работе конференций, форумов, фестивалей становится своеобразным творческим отчетом. Награды, полученные за участие в этих мероприятиях, являются, на наш взгляд, наглядным примером мотивации успеха, поддерживающей у молодежи стремление к достижениям и в других сферах деятельности.

Научно-исследовательская работа студентов, организуемая системно, в контексте целостного процесса профессионально-личностного становления позволяет эф-

фективно решать задачи подготовки эрудированных, компетентных специалистов. Участие студентов технического вуза в работе научно-исследовательского кружка можно считать практико-ориентированной формой творчества преподавателей и студентов. Анализ сотрудничества преподавателей и студентов показывает, что оно косвенно влияет на деятельность самого преподавателя, который получает значимое для него положительное подкрепление [8].

Таким образом, научно-исследовательский студенческий кружок при кафедре «Иностранные языки» вуза стал той мотивационной средой, которая служит повышению креативности образовательной деятельности самих преподавателей иностранного языка, а также способствует жизненному и профессиональному самоопределению студентов, развивает индивидуальные особенности личности будущего специалиста.

Литература:

1. Zhdanova, G. A. Extracurricular work of students in teaching foreign languages// World Applied Sciences Journal. 2013. Т. 27. № 5. с. 566–569.
2. Альмяшова, Л. В. Внеаудиторная работа по иностранному языку как способ интенсификации обучения//Филологическая наука в условиях диверсификации образования. 2014. № 1. с. 12–18.
3. Сумцова, Н. В. Обеспечение качества образования: пути повышения эффективности учебного процесса: [из опыта государственного Нижегородского коммерческого института]. Высшее образование сегодня. 2003. № 6. с. 30–37.
4. Беликова, О. С. Условия и факторы развития творческого потенциала личности в обучении студентов вуза// Научное обозрение: гуманитарные исследования. 2014. № 5. с. 43–53.
5. Васьбиева, Д. Г., Калугина О. А. Формирование иноязычной межкультурной компетенции как компонента профессиональной коммуникативной компетентности студентов направления «экономика»// Научное обозрение: гуманитарные исследования. 2014. № 5. с. 15–25.
6. Альмяшова, Л. В. Развитие творческого потенциала студентов — «нелингвистов»: художественный текст и экстралингвистический опыт (на материале немецкого языка)//Научная жизнь. 2011. № 4. с. 131–136.
7. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Москва, Издательство: ИЦ Академия, 2002. 272 с.
8. Жданова, Г. А., Альмяшова Л. В. Иностранный язык: прагматический аспект современных лингвистических исследований// Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. 2013. № 3–1. с. 310–316.

Организация дополнительного образования в условиях дошкольного образования

Анцупова Юлия Владимировна, магистрант
Московский государственный гуманитарный университет имени М. А. Шолохова

Дополнительное образование детей — единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности.

Дополнительное образование не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Целевые ориентиры в области современной педагогики дополнительного

образования определяются процессами модернизации, суть которых изложена в стратегических федеральных документах. Одним из них для системы дополнительного образования является подпрограмма «Развитие дошкольного, общего образования и дополнительного образования детей» проекта государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2013–2020 годы».

В этом документе определены приоритетные задачи развития сферы дополнительного образования детей, которыми названы повышение доступности услуг и обеспечение их соответствия изменяющимся потребностям населения.

Нормативная база организации дополнительного образования детей в дошкольных учреждениях пока разработана недостаточно. Одним из немногих нормативных документов является Постановление Правительства РФ № 505 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования», в котором предложен перечень платных образовательных услуг, включающий: обучение по дополнительным образовательным программам; преподавание специальных курсов и циклов дисциплин; репетиторство; занятия по углубленному изучению предметов.

Дополнительное образование в детском саду могут получить дети, как посещающие, так и не посещающие детский сад. Особенностью является и то, что дополнительное образование интегрируется с реализуемыми детским садом программами для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Основными задачами детского сада № 9 г. Дмитров Московской области по оказанию дополнительного образования являются:

- формирование новых подходов к созданию развивающей среды;
- разработка гибкого режима, строго дозированной нагрузки на детей, создание комфортных условий для реализации дополнительного образования;
- совершенствование непрерывного образования;
- разработка содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям;
- удовлетворение потребностей детей в занятиях по интересам.

Учитывая интересы дошкольников и запросы родителей по дополнительному образованию, на базе детского сада № 9 выбрали следующие направления:

- художественно-эстетическое развитие детей (кружки по изобразительной деятельности);

- интеллектуальное развитие (обучение иностранному языку, информатике);

- экологическое воспитание детей.

Организуя работу по дополнительному образованию детей, педагоги ДОО учитывали:

- интересы детей к выбору кружка, секции, досуговых мероприятий; добровольность выбора их детьми;
- возрастные особенности детей, имеющийся у них опыт участия в такого рода занятиях;
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
- ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- нормы нагрузки на ребенка.

Занятия по дополнительному образованию с дошкольниками проводятся в отдельном помещении, которое имеет свою предметно-развивающую среду и вызывает у детей чувство новизны, неожиданности, интереса, творчества. Чаще используются разные формы работы с дошкольниками: игровые методы и приемы, сюрпризные моменты, творческие задания, экспериментирование и др. Занятия ведутся с подгруппами (10–12 человек) 2 раза в неделю, во второй половине дня. Например, работа изокружка с детьми построена на игровых приемах. Игры, игровые ситуации способствуют развитию активной художественно-творческой деятельности детей. При этом используются и соответствующие методы обучения выполнения творческих заданий в парах или индивидуально; проведение элементарных опытов и экспериментов с изобразительными материалами и т.п. Сотворчество педагога и детей способствует заинтересованности их художественно-творческой деятельностью, проявлению самостоятельности, активности.

Таким образом, дополнительное образование — тип образования, объединяющий воспитание, обучение, развитие в единый процесс с целью удовлетворения и развития познавательных интересов, творческого потенциала ребенка, способствующих самореализации и социализации личности и опирающихся на свободный выбор ребенком видов деятельности.

Литература:

1. Брутова, М. А. Педагогика дополнительного образования. — Архангельск, 2014. — 218 с.
2. Золотарева, А. В., Терещук М. Н. Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОО. — М.: АРКТИ, 2008. — 120 с.

Из опыта по развитию нравственного воспитания учащихся с нарушением интеллекта в Республике (Саха) Якутия

Афанасьева Виталина Трофимовна, студент;

Научный руководитель Абрамова Наталья Андреевна, кандидат педагогических наук, доцент
Педагогический институт Северо-Восточного федерального университета (г. Якутск)

Духовно-нравственные принципы и ценности современного общества, трансформация всех сторон российской жизни в последнее время особенно болезненно отразилась на духовно-нравственной сфере. Гуманитарный кризис обнажает глубинные вопросы человеческого существования, смысла жизни живущих и будущих поколений. Педагогика призвана отвечать на запросы времени, определяя такие системы и методы воспитания, которые конструктивно влияли бы на молодых людей.

Необходимость обоснования духовно ориентированной парадигмы воспитания, актуальность обращения к проблемам духовности обусловлены ценностно-смысловой ситуацией в современной России. Резкая смена идеологических ориентиров, отказ от каких-либо мировоззренческих оснований в начале 90-х гг. XX в. привели к духовному вакууму, который стал быстро заполняться массовой культурой.

Опыт нравственного воспитания наших предков может быть с успехом использован современной педагогикой, в воспитании национального достоинства человека у ныне утратившего его подрастающего поколения. На территории Якутии сегодня весь этнос, будь это русский, якут или представитель малочисленного народа Севера, должны углубленно изучать свой родной язык. Те традиции, которые есть у каждого народа, у каждого этноса, нужно сохранить. Одним из таких механизмов является сама по себе культура.

В XVII веке шло активное освоение Крайнего Севера — отряды вольных промышленников, служилых и крестьян продвигались с Русского поморья и Урала на восток, «встреч солнцу», к Тихому океану. В 1639 году отряд служилых людей во главе с енисейским казаком Постником Ивановым прошел «сухим» путем с верховьев Яны на Собачью реку (так в те времена называли Индигирку). Примерно в 160 километрах ниже села Хону река Индигирка пересекает Момский хребет, а при выходе из ущелья делает мощную дугу в сторону крутого обрывистого левого берега. Здесь, на противоположном берегу, на удобной площадке, Иван Постник построил зимовье. Располагалось оно ниже каменных порогов — «шиверов». Отсюда и пошло название сначала острога, затем и города — Зашиверск. Зашиверск был поставлен в самом центре «Юкагирской земли». П. Иванов доносил: «А юкагирска-де, Государь, земля людна и Индигирская река рыба. Будет-де, Государь, впредь на Индигирской реке и 100 человек служилых людей, и тем людям можно сытыми быть рыбою и зверьем без хлеба. Да у юкагирских же-де, Государь, людей серебро есть, а где они се-

ребро емлют, того он, Постничко, не ведает». Зашиверск стоял на перекрестке жизненно важных путей сообщения. По Индигирке плавали до самого «Студёного» моря и по его берегу плыли до Колымы и Чукотки, сухопутная же дорога от Якутска на Колыму («царская дорога») пролегла также через Зашиверск. Это та самая дорога, по которой проезжали в своё время друг Пушкина А. Матюшкин, путешественники Ф. Врангель, Г. Сарычев и другие выдающиеся люди.

Зашиверский острог из года в год становился многолюднее и оживлённее. Этот город стал форпостом освоения русскими первопроходцами Индигирского региона. Здесь служилые и «промышленные» люди останавливались на отдых, получали снаряжение, пополняли запасы продовольствия. Среди них были известные землепроходцы С. Дежнев, М. Стадучин, Д. Зырян и другие. Отсюда отправлялись они в далекие путешествия в «новые земли». Для освоения новых земель Якутское воеводство организует местную администрацию. За казаками в эти отдалённые места шли приказчики, купцы, священники, сборщики ясака. Часто чиновники при сборе ясака нарушали установленный порядок, допускали произвол, разоряли коренных жителей разными налогами и сборами. В ответ эвены и юкагиры отказывались от уплаты ясака, откочёвывали подальше, поднимали восстания и осаждали Зашиверск. Известны случаи осады острога ламутами и юкагирами в 1668 и 1679 годах. К этому времени, по-видимому, относится строительство деревянной крепостной стены, что ещё больше подняло значение Зашиверска как единственного укрепленного пункта на Индигирке. В 1700 году под руководством мещанина Андрея Хабарова здесь была сооружена Спаская церковь — удивительное творение деревянного зодчества, до сих пор поражающее своим совершенством — которая стала центром распространения христианства на северо-востоке Сибири.

Одним из первых священников в этой церкви был Алексей Слепцов, сын сосланного в Якутскую ссылку коменданта Москвы Ивана Слепцова. В своей просьбе о назначении его священником представители посада писали, чтобы новому священнику «... в другие места ни под каким видом не отлучатца и у той святой Спаской церкви жить до окончания живота своего». Этот наказ был выполнен молодым человеком: А. Слепцов служил здесь до конца жизни, умер в Зашиверске в 1783 году, будучи 74-летним старцем. Дело отца продолжил его сын Михаил, о котором писал в Ф. Врангель, попавший в Зашиверск проездом из Якутска на Колыму: «Здесь живёт 87-летний священник

Михаил... Бодрость его нисколько не уменьшается с годами и доселе ежегодно, презирая все трудности и опасности, он объезжает верхом с лишком по 2000 вёрст свой приход... Ходит охотиться за дикими баранами и ловит силами куропаток. Короткое лето посвящает он своему необычному огороду, в котором при неусыпных трудах и внимании хозяина поспевают капуста, редька, репа». Встреча в этом поселении с М. Слепцовым оставила приятное чувство и в памяти Ф. Матюшкина, писавшего позднее, что «он заставил меня провести время с удовольствием в Зашиверске. И в Петербурге трудно найти столько образования в духовном звании». Местные жители — юкагиры, якуты, тунгусы, — по словам Матюшкина, любили священника, почитали его. Об энергичной миссионерской деятельности Слепцова М говорил и Врангель, подчёркивая особо, что Михаил был «вообще известен всей Сибири».

В 1783 году Якутская провинция была превращена в область Иркутского наместничества. Она состояла из Якутского, Олёкминского, Жиганского, Зашиверского уездов. Зашиверск из острога превратился в уездный город, началась новая глава истории этого заполярного поселения. Город становится административным центром, которому подчинялась огромная территория бассейна низовьев Лены, Верхоянского хребта. В Зашиверске появились земский исправник, земский суд, городская ратуша, питейные заведения. Город стал отстраиваться. Число его постоянных жителей доходило до 500 человек. В то время он считался крупным населённым пунктом. Городские чиновники начали выполнять важные поручения правительства. Так, в 1788 году Зашиверский исправник И. Баннер по поручению высоких властей вёл переговоры с чукчами, в результате чего правительство Екатерины II в 1789 году узаконило принятие чукчей в российское подданство и разрешило отпускать ежегодно по 500 рублей для приобретения подарков чукчам. Огромную роль в жизни заполярного города, дремавшего от однообразной жизни, играли ежегодные ярмарки, проводимые здесь в начале декабря. По преданиям, на них с драгоценной пушниной собирались со всех концов этого края люди тайги, лесотундры и тундры. Навстречу им из ворот крепости выходили купцы в красочных одеждах, разукрашенных разноцветным ярким бисером, они несли на продажу различные изделия из железа, а также «огненную воду». Затем православный священник и шаман, каждый по своему, благословляли разложенные на снегу товары, после чего начиналась торговля.

Предприимчивые купцы привозили из Якутска металлические изделия якутских и русских кузнецов, в которых очень нуждались юкагиры и эвены. Русские торговцы привозили также одежду, бисер, табак, муку, сахар, ткани. Кочевники и оседлые якуты, занимавшиеся охотой, сбывали на ярмарке драгоценные меха пушных зверей — соболей, лисиц, белок, колонков, а также кабарговую струю, мамонтовую кость. Для населения, скукавшего от отсутствия увеселительных заведений, ярмарки становились, конечно, красочным представлением. Это были лучшие

годы процветавшего тогда города. С конца XVIII века из-за хищнического истребления пушного зверя сокращается поступление ценных мехов, уменьшается и число кочевого населения. Постепенно Зашиверск оказался в стороне от Яно-Индигирско-Колымского тракта и стал хиреть. Горожане, лишённые медицинской помощи, страдали от частых эпидемий. В 1803 году по указу о сокращении количества уездов и штатных городов Сибирского края в этот список попал и Зашиверский уезд, все административные учреждения которого были перенесены в Верхоянск. Уехали казаки. В городе остались лишь священник да несколько семей мещан и «инородцев». В общей сложности, это поселение просуществовало более двухсот лет, пока в середине XIX века не произошло событие, ставшее началом конца славной истории Зашиверска.

Последняя страница в истории города связана с эпидемией черной оспы, обрушившейся на горожан в 1883 году и погубившей почти всех. Зашиверск был основан, прежде всего, как военно-административный центр сбора ясака. Город стоял на пересечении важнейших дорог. Из Якутска через Зашиверск шли сухопутные тракты на Колыму и далее к Анадырю, по Индигирке плавали к Ледовитому океану. Здесь останавливались экспедиции Стадухина и Дежнева, ходившие на «край Российской земли». Особенно возросло значение Зашиверска в первой половине XVIII века, когда развернулись работы Великой Северной экспедиции. Через город проходили отряды исследователей Северного Ледовитого океана Лаптева и Сарычева. Зашиверск уже больше не восстанавливали после той страшной эпидемии. И теперь здесь практически ничего не напоминает о той жизни Церковь, утратившая приход, долгое время пустовала, пока не начала разрушаться.

И спустя полтора столетия после безлюдья и заброшенности на древнюю землю Зашиверска пришли люди — участники экспедиции Сибирского отделения Академии наук СССР под руководством академика А. Окладникова, которые произвели обмеры церкви, провели археологические раскопки, обследовали дельту Индигирки. И в начале 70-х годов Спасо-Зашиверская церковь, как последняя сохранившаяся шатровая деревянная церковь Сибири, единственный в своём роде памятник древнерусской архитектуры во всём пространстве от Урала до Тихого океана, от Кижей до Индигирки, была разобрана и перевезена в формирующийся тогда историко-архитектурный музей под открытым небом близ Новосибирского Академгородка.

Лишь вместо церкви теперь поставлена часовня, как памятник небольшому городку, где жили суровые и сильные люди, освоившие и прирастившие к государству Российскому огромные территории. Проезжающие по Индигирке люди иногда заходят сюда, чтобы почтить память предков.

Так нашла своё логическое завершение трагическая история Зашиверска — некогда самого древнего северного города нашего края, сыгравшего важную роль в ос-

воени северных пространств на востоке Сибири, простую истину, что без веры нет народа, а есть население и только...

Поэтому задача школы — не только учить детей наукам, но и просвещать их духовно и нравственно.

В Белагорской гимназии им. Н. Н. Ефимова Абыйского улуса на протяжении ряда лет проводилась работа по формированию духовно — нравственных ценностей. Это проводилось в различных формах: на уроках русского языка, литературы, географии, истории; во время классных часов, тематических вечеров, семинаров, экскурсий.

Литература:

1. Окладников, А. П., Гоголев З. В., Ащепков Е. А.
2. Энциклопедический словарь Брокгауза Ф. А. и Ефрона И. А. «Древний Зашиверск».

Введение основ православия в содержание образования наполняло учащихся духовным опытом, формировало самосознание личности. Через воспитание, через чувственное восприятие и освоение нравственных ценностей, учащиеся полнее и глубже осознавали свою принадлежность не только к определенному народу, нации, но и к роду человеческому. Вместе с тем, нравственно-этические нормы, усвоенные личностью в процессе ее воспитания, образования, социализации оказывают влияние на характер поведения человека в различных жизненных ситуациях

О важности некоторых тем школьного курса математики для ее дальнейшего изучения

Буркина Валентина Андреевна, студент;
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент
Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

Целью нашего исследования являлось изучение школьного курса математики с точки зрения уделяемого времени на темы, необходимые для дальнейшего обучения в вузе. Не только анализ школьного образовательного стандарта позволяет нам говорить о незатронутых темах важных для обучения в вузе, но и предполагаемые выпускные тестовые работы, включая, конечно, сам вариант ЕГЭ. Это и является одной из причин трудно усвояемости математических знаний у студентов первокурсников. При знакомстве с вузовским курсом математики, темы необходимые, но мало изучаемые и плохо повторяемы, практически забыты и вызывают трудности при их применении в новом материале.

Согласно всему выше сказанному мы составили вариант теста для студентов первого курса, содержание которого мы акцентировали на те темы школьного курса, наиболее значимые для обучения математике в вузе.

Тест

Упростите выражение: $\frac{2^{3,5} \cdot 2^{-1,5}}{2^{-3}}$

А) 2^5 Б) 2^1 В) 2^{-2}

Упростите выражение: $\frac{a+b^2}{a-b\sqrt{-a}} : \left(\frac{\sqrt{-a}}{b-\sqrt{-a}} \right)^{-1}$

А) 1 Б) $-\sqrt[4]{a}$ В) $a-b$

Упростите выражение: $\frac{\cos 2\alpha}{1-\sin 2\alpha} - \frac{1+\operatorname{tg}\alpha}{1-\operatorname{tg}\alpha}$

Найти значение выражения:

$$\frac{2\log_3^2 2 - \log_3 2 \cdot \log_3 18 - \log_3^2 18}{2\log_3 2 + \log_3 18}$$

А) 2 Б) 8 В) -2

Спряженным для комплексного числа $z = 3 - 2i$ будет \bar{z} :

А) $\bar{z} = -3 + 2i$ Б) $\bar{z} = 3 + 2i$ В) $\bar{z} = -3 - 2i$

Найти значение выражения: $(3i-2)(2+4i) - i$

А) $-16-3i$ Б) $6+3i$ В) $-4-7i$

Упростите выражение: $\frac{i^{15} - 3i^2}{7i^{12}}$

А) $\frac{3-i}{7}$ Б) $\frac{i+3}{7}$ В) $\frac{3}{7}$

Первообразной для функции $f(x) = x^2 - \frac{1}{x} + \sin 3x$

будет:

А) $2x - x + 3 \cos 3x + C$

Б) $\frac{x^3}{3} - \ln|x| - \frac{1}{3} \cos 3x + C$

В) $2x^3 - \ln|x| - \cos 3x + C$

Вычислить площадь фигуры, ограниченную заданными линиями: $y = -x^2$, $x + y + 2 = 0$.

- А) 30 Б) 4,5 В) 1,5
 Вычислить $\int \frac{x^2 - 2x + 1}{\sqrt{x}} dx$
 А) $\frac{2}{5}\sqrt{x^5} - \frac{4}{3}\sqrt{x^3} + 2\sqrt{x} + C$ Б) $\sqrt{x^3} - 2\sqrt{x} + \frac{1}{\sqrt{x}} + C$
 В) $\frac{x^3}{3} - x^2 + x + C$

Найти скалярное произведение векторов a и b , если $|a| = 2$, $|b| = 3$, $\sin(a, b) = \frac{\sqrt{3}}{2}$

В треугольнике ABC $AC = BC$, $AB = 30$, $\cos A = 5/13$. Найдите высоту CH .

- А) 36 Б) 12 В) 78
 В правильной пирамиде $PABCD$ T — середина бокового ребра PC . Найти расстояние от вершины P до плоскости BTK , если известно, что сторона основания пирамиды равна $6\sqrt{2}$, а высота равна 8.

А) 5 Б) 3,2 В) 4,8
 Прямая, проходящая через $T(2; 2)$, касается графика функции $y = f(x)$ в точке $B(-3; 5)$. Найти значение производной функции $f(x)$ в точке с абсциссой $x = -3$.

- А) $-0,6$ Б) $0,6$ В) 1
 Найти производную $y = \arctg x^2$
 А) $y' = \frac{1}{1+x^4} \cdot 2x$ Б) $y' = 2\arctg x$ В) $y' = \frac{1}{\sqrt{1-x^4}} \cdot 2x$

Сколькими способами можно отобрать команду из 7 человек из 20 спортсменов?
 А) 77520 Б) 120 В) 54987

Найти вероятность того, что при первых трех подбрасываний монеты выпадет орел.

Найти наибольшее значение функции $y = 8 \cos x + 4\sqrt{2}x + 4 - \sqrt{2}\pi - 4\sqrt{2}$ на $\left[0; \frac{\pi}{2}\right]$.

Литература:

1. Акимова, И. В., Титова Е. И. Сравнение школьного уровня подготовки по математике и уровня учебного процесса в вузе // Успехи современного естествознания. 2014. № 3. с. 140–143.
2. Гребенев, И. В., Ермолаева Е. И., Круглова С. С. Математическая подготовка абитуриентов — основа получения профессионального образования в университете // Наука и школа, № 6, 2012 г. С 27–31
3. Ермолаева, Е. И. Проблемы усвоения математических знаний студентами технических вузов // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук, № 7, 2010 г. с. 270–272.
4. Жидкова, А. Е., Титова Е. И. Нормы оценки знаний обучающихся по математике // Молодой ученый. 2014. № 1. с. 522–523.
5. Жидкова, А. Е., Титова Е. И. Изучение школьной математики как пропедевтический курс ее обучения в техническом вузе // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6.

А) $\sqrt{2}\pi$ Б) 4 В) 8
 Объем конуса равен 86. через середину высоты параллельно основанию конуса проведено сечение, которое является основанием меньшего конуса с той же вершиной. Найдите объем меньшего конуса.

- А) 3,5 Б) 10,75 В) 8,25
 Решить систему неравенств:

$$\begin{cases} \log_{8x-14} \log_{4x-11} (x-2) \leq 0 \\ 25^x \leq 20^x + 2^{4x+1} \end{cases}$$

А) $(2,75; 3) \cup \left(3; \log_{\frac{5}{4}} 2\right]$ Б) $\left(3; \log_{\frac{5}{4}} 2\right]$ В) нет решений.

Именно к такому, на наш взгляд, варианту итоговых тестовых работ должны стремиться учителя, чтобы школьный курс математики был успешно продолжен в вузовском обучении. На практике, мы видим полное отсутствие знаний по комплексным числам, теме интеграл уделяется крайне мало времени, лишь некоторые знания о первообразной.

В продолжении к этому хотелось бы добавить некоторые методические рекомендации для преподавателей вузов. Так как студенты, поступившие на первый курс обучения, обладают различными знаниями, умениями, способностями и уровнями подготовки, то согласно всему этому составление входного контроля по математике должно базироваться на следующих рекомендациях:

- Распределение заданий по основным содержательным блокам курса математики;
- Распределение заданий по видам умений и способам действий;
- Распределение заданий работы по уровню сложности;
- Система оценивания входного контроля должна содержать как оценку отдельных заданий так и оценку работы в целом. После проведения входного контроля, студентов, имеющих различные уровни подготовки, необходимо обучать высшей математике согласно их индивидуальным особенностям. Для этого задания для самостоятельной работы должны быть разноуровневыми. Таким образом, для успешного обучения математике в вузе нужно подтянуть необходимые темы школьного уровня обучения.

О раннем обучении английскому языку через интеграцию образовательных областей «Физическое развитие» и «Познавательное развитие»

Васютина Ирина Валериевна, магистрант

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Коржова Анна Викторовна, педагог дополнительного образования по английскому языку;

Кочергина Анастасия Анатольевна, педагог-психолог

МБДОУ центр развития ребенка — детский сад № 44 «Золушка» (г. Старый Оскол, Белгородская область)

В настоящее время очевидно неизбежное форсирование образовательного процесса в детском саду. В первую очередь, это вызвано социальным заказом общества, а, следовательно, и родителей на воспитание образованной, интеллектуальной личности.

Одна из важнейших задач воспитания — полноценное развитие личности ребёнка, формирование и развитие адаптивных возможностей детей, подготовка их к дальнейшей социализации — ложится на дошкольное учреждение. Для решения этой сложной задачи необходимо оптимизировать воспитательный процесс, грамотно используя все имеющиеся возможности, традиционные и инновационные подходы в работе с детьми. Однако информационная перегрузка дошкольников, высокая интенсивность организованной образовательной деятельности, недостаточная двигательная активность ведут к потере здоровья детей. Как же осуществить успешное обучение детей в детском саду, не допустив при этом отставания в физическом развитии?

Выделяют два основных подхода к решению проблемы. Первый — количественный, предусматривающий расширение двигательной активности и снижение показателей заболеваемости детей посредством выделения дополнительных часов на физкультурные занятия и внедрение оздоровительных технологий (Н. В. Астафьев, Л. Н. Литош, 1999; В. И. Ильин, 1997; О. Н. Коган, 2000; М. М. Хакунова, 2000 и др.), что возможно только за счет времени, отводимого на познавательную деятельность в рамках образовательного процесса, что приведет к ряду негативных последствий. И второй — качественный, поиск новых научных направлений в физическом воспитании детей дошкольного возраста (С. В. Менькова, 1998; Н. А. Фомина, 2004; И. В. Стародубцева 2009). К тому же, педагогическая практика показывает, что, обладая достаточным запасом знаний, дети не всегда могут ими воспользоваться в поведении и деятельности, а также при решении практических задач. Мотивация становление мотивационной сферы ребенка является основополагающей проблемой психологии развития.

Дошкольный возраст — это период наиболее интенсивного формирования мотивационной сферы. Среди разнообразных мотивов дошкольника особое место занимает познавательный мотив, который является, одним из наиболее специфичных для старшего дошкольного возраста. В то же время, очевидно, что познавательная ак-

тивность не является прямым следствием возраста, и далеко не все современные дошкольники обладают этим ценным качеством. Педагоги и родители, как правило, озабочены развитием знаний и умений ребенка, а не формированием у него интереса к познанию окружающей действительности. Следует отметить, что познавательная мотивация складывается и первоначально существует в интерпсихической форме, то есть во взаимодействии ребенка со взрослым и со сверстниками. На следующих ступенях развития происходит переход в интрапсихическую форму, и познавательная мотивация становится внутренним качеством личности ребенка. Это обусловлено тем, что формирующиеся знания чаще всего отрывочные и недостаточно ориентированы на дальнейшее их использование в деятельности. Для изменения существующего положения необходима интеграция. Интеграция содержания образовательных областей «Физическое развитие» и «Познавательное развитие» происходит на основе развития свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования через игровое общение.

Эльконин трактует игру как «деятельность, возникающую на определенном этапе, как одну из ведущих форм развития психических функций и способов познания ребенком мира взрослых».

6. Игра выступает самостоятельным видом развивающей деятельности детей разных возрастов.

7. Игра детей есть самая свободная форма их деятельности, в которой осознается, изучается окружающий мир, открывается широкий простор для личного творчества, активности самопознания, самовыражения.

8. Игра есть практика развития. Дети играют, потому что развиваются, и развиваются потому, что играют.

9. Игра — свобода самораскрытия, саморазвития с опорой на подсознание, разум и творчество.

10. Игра — главная сфера общения детей; в ней решаются проблемы межличностных отношений, приобретает опыт взаимоотношений людей.

Так как игра основной вид деятельности детей дошкольного возраста, то в ней развиваются духовные и физические силы ребёнка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра — это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного поведения. В игре фор-

мируются и развиваются все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития. Согласно принципу интеграции, физическое развитие детей осуществляется не только в процессе специфических физкультурных и спортивных игр, упражнений и занятий, но и при организации всех видов детской деятельности через физкультминутки, дидактические игры с элементами движения, подвижные игры с элементами развития речи, математики, конструирования. Образовательный процесс должен проходить так, чтобы от детей требовалась оптимальная двигательная активность во всех видах детской деятельности (не просто ответ на вопрос, а ответ и хлопок, ответ и передача мяча и пр.). Такой подход не только стимулирует физическое развитие, но и способствует более успешному решению остальных образовательных задач.

Движение лежит в основе жизни человека. Его можно рассматривать как основное проявление деятельности организма и необходимый фактор для нормального развития ребенка. По результатам новейших исследований ученых в области мозга становится ясно, что именно движение — важнейшая часть обучения. Мозг активизируется во время двигательной активности. Физические упражнения укрепляют существующие клетки мозга и даже стимулируют рост новых. Из исследований также становится ясно, что сидение на протяжении более чем 10 минут без перерыва, снижает концентрацию детского внимания, и, поэтому часто возникают проблемы с дисциплиной. Движение же, расширяет кровяные сосуды, которые предназначены для доставки кислорода, воды и глюкозы к мозгу. Другими словами, когда дети двигаются, большее количество информации идет в мозг.

Таким образом, именно движение становится ключиком к обучению. В исследованиях видных отечественных и зарубежных психологов Л. С. Выготского (1956), А. В. Запорожца (1967), Ж. Пиаже (1956), Дж. Брунера (1981) показано наличие прямой связи между характером двигательной активности и проявлениями восприятия, памяти, мышления и эмоций у детей разного возраста. Общий механизм этих взаимоотношений можно представить следующим образом. Каждый двигательный акт осуществляется в пространстве и времени, поэтому, активно

передвигающийся ребенок-дошкольник получает возможность приобрести в единицу времени больший объем информации, что и способствует ускоренному формированию его психики. На физкультурном занятии дети много двигаются, поэтому, в основном, усвоение языкового материала идет в качестве понимания различных действий, команд, названий частей тела, предметов.

На интегрированном занятии слова сопровождаются действием, соответственно, повторяющиеся из занятия в занятие фразы запоминаются. Подвижные игры могут так же называться и на английском языке (см. приложение 1 «Методическая разработка»).

Таким образом, появляется интерес к занятиям и физкультурой, и иностранным языком. Дети, понимая иностранную речь, стремятся выполнить задание и выучить что-то новое. Еще один положительный момент интеграции занятий иностранным языком и физкультурой состоит в том, что ребенок может применить полученные им знания на практике. В содержание разрабатываемой непосредственно образовательной деятельности занятий физкультурно-оздоровительного направления включаем:

- песни, рифмовки, считалки, сопровождаемые движениями
- комплексы упражнений на английском языке;
- пальчиковую гимнастику;
- фонетическую зарядку;
- дыхательную гимнастику;
- гимнастику для глаз;
- подвижные игры;
- эстафеты;
- упражнения на релаксацию;

Таким образом, именно двигательная активность является неотъемлемой частью развития ребенка в целом, а также необходимой составляющей непосредственно образовательной деятельности по иностранному языку. Усвоение материала по иностранному языку дошкольниками может и должно происходить как результат двигательной активности, а средства физической культуры используются для совершенствования познавательной деятельности. Лучше всего сказал об этом Конфуций: «То, что я слышу, я забываю. То, что я вижу, я помню. То, что я делаю, я знаю».

Приложение 1

Методическая разработка по формированию элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста с применением игровых технологий «Веселый английский»

Пояснительная записка

Данная методическая разработка предназначена для детей старшего дошкольного возраста и может быть использована педагогами дополнительного образования

(английский язык), воспитателями в рамках непосредственно образовательной деятельности, родителями.

Актуальность:

В настоящее время в связи с высоким темпом социального и научно-технического развития проблема ин-

теллектуального становления подрастающего поколения остается одной из самых актуальных. В изменившихся условиях вполне закономерно, что задачи интеллектуального воспитания становятся приоритетным направлением функционирования образовательной системы, в том числе на этапе дошкольного детства.

За последнее время число людей, изучающих английский, резко возросло. То, что без знания иностранных языков современному человеку обойтись невозможно, стало очевидным почти для всех. Если до сих пор методика ориентировалась, прежде всего, на школьников, то теперь родители стремятся как можно раньше начать обучение детей иностранному языку. Тем более, что дошкольный возраст признан психологами наиболее благоприятным периодом для этого вида деятельности.

Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, И. Л. Шолпо называют игру ведущим видом деятельности дошкольника, но ученые имеют в виду не то, что она преобладает в его практике среди всех других видов деятельности, а то, что именно она в этот период ведет за собой развитие дошкольника. Игровые задания вносят разнообразие в учебный процесс и повышают его привлекательность в глазах дошкольников. При этом игровые виды работы выполняют не только развлекательную функцию, но и служат практическим целям.

Не следует забывать о сохранении и укреплении здоровья детей. Это невозможно без применения современных здоровьесберегающих технологий, чему в значительной степени способствуют различные варианты подвижных игр. Они предупреждают утомляемость учащихся и являются необходимым моментом на непосредственно образовательной деятельности по иностранному языку. Подвижные игры организуются по определенным правилам, согласно которым дети действуют, общаются. Это общение может осуществляться на иностранном языке. А сочетание движений, аудирования, говорения позволяет довести используемый в игре речевой материал до степени автоматизма.

Новизна данной методической разработки заключается в создании цикла:

- упражнений на релаксацию
- комплекса упражнений на английском языке;
- пальчиковой гимнастики;
- дыхательной гимнастики;
- гимнастики для глаз;
- подвижных игр;
- эстафет.

Целью методической разработки является формирование элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста с применением игровых технологий.

Задачи:

- содействовать полноценному физическому развитию детей;
- поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности;

- развитие мышления, эмоций, воображения, памяти;
- формирование навыков межличностного общения;
- формирование навыков и умений самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач;
- воспитание у детей устойчивого интереса к изучению иностранного языка;
- расширение общего кругозора.

Упражнения на релаксацию

Релаксация (от лат. relaxation — ослабление, расслабление) — глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения.

Регулярное выполнение подобных упражнений делает ребенка спокойным, уравновешенным, позволяет лучше понять свои чувства. В результате ребенок владеет собой, контролирует свои эмоции и действия. Умение расслабиться помогает детям снять возбуждение, умственное и мышечное напряжение, устранить беспокойство, скованность, сконцентрировать внимание. Релаксационные упражнения полезны всем, но особенно — часто болеющим детям, гиперактивным, возбудимым, тревожным.

Как правило, подобные мышечные релаксации проводятся психологами как элемент оздоровительной технологии «психогимнастика». Но несложные игровые релаксационные упражнения в технике «напряжение-расслабление» вполне возможно использовать и педагогам в работе с дошкольниками. Расслабление вызывается путем специально подобранных игровых приемов:

1. Прежде чем выполнять упражнение с детьми, попробуйте сделать это самостоятельно.
2. Не забывайте, что напряжение должно быть кратковременным, а расслабление — более длительным. Обратите внимание детей на то, как приятно состояние расслабленности, спокойствия.
3. Перед каждым упражнением настройте детей, найдите способ заинтересовать их.
4. Не повышайте голос при проведении релаксационного упражнения.
5. Упражнения рекомендуется выполнять в сопровождении приятной, спокойной музыки.
6. Повторяйте каждое упражнения не более 2–3 раз. Не используйте одновременно разные упражнения.
7. Разучивать с детьми новые релаксационные упражнения следует планомерно.

«Hot-cold»

Мы сидим в осеннем лесу. It's cold! (Мышечное напряжение: сидя на стуле, руки перекрестили на груди, опустили голову, мышцы напряжены). Но вот наш костер разгорелся. Нам тепло, жарко... It's hot! (Расслабление: ноги стоят, руки свисают.). Костер постепенно затухает. Вновь холодно It's cold! Подбросим веток, он вновь разгорелся и нам тепло и т.д.

«Butterflies»

Бабочки (дети) летают медленно по группе, взмахивают руками-крыльями (напряжение) Butterflies, fly! По сиг-

налу колокольчика бабочки садятся на цветок (стульчик). Take your places! Руки — крылья опущены, голова опущена, тело расслаблено. Вновь звенит колокольчик, бабочки полетели и т.д.



Рис. 1

«Rain and flowers»

Представьте, что вы прекрасные цветы. You are beautiful flowers! (дети стоят с поднятыми руками, кисти рук показывают «тюльпан» — мышечное напряжение). Давно не было дождя. Становится жарко, цветочкам необходима вода. It's hot! You are thirsty! Цветы завяли.

Сначала опустились головки (дети опустили руки, склонили головы, плечи расслаблены), потом листья (расслаблены опущенные руки), затем весь стебелек согнулся до земли (наклон с расслабленными руками). It's rainy! Вдруг закапал дождик, цветы стали медленно оживать (повтор движений в обратном порядке).



Рис. 2

«I am happy»

Снятие напряжения с мышц лица. Представьте себе, что вы видите перед собой на рисунке красивое солнышко, рот которого расплылся в широкой улыбке.

Улыбайтесь в ответ солнышку и почувствуйте насколько вы счастливы You are happy! Но тут солнышко спряталось за тучку, расслабляем губы. И снова появилось солнышко. Растягиваются ваши губы, напрягаются мышцы щек.



Рис. 3

«I am one, two ...»

Дети сидят на корточках, затем медленно поднимаются — «растем, становимся старше» (I am one, two ...).

Выпрямились (напряжение). Вот какие мы красивые! а теперь давайте вспомним какими мы были маленькими. Дети расслабленно опускаются на корточки, опускают руки, склоняют головы.

«Let's squeeze juice»

Опустить руки вниз и представить себе, что в правой руке находится фрукт, из которого нужно выжать сок. Дети называют воображаемый фрукт на английском языке. Take an orange\lemon... Медленно сжимают как можно сильнее правую руку в кулак. Почувствовать, как напряжена правая рука. Затем бросить «лимон» и ослабить руку: тоже самое проделывают с левой рукой.

«It's windy»

Глубоко вдохнуть, набирая в легкие как можно больше воздуха. Затем, вытянув губы трубочкой, медленно выдохнуть (по команде it's windy).

«Fly away»

Снятие напряжения с лицевой мускулатуры.

Пусть ребенок сядет удобно: руки свободно лежат на коленях, плечи и голова опущены, глаза закрыты. Мысленно представит, что на его лицо пытается сесть бабочка. It's a butterfly! It sits on your nose, mouth, eyes. Она садится то на нос, то на рот, то на глаза. Задача ребенка, не открывая глаз, согнать назойливое насекомое.

Эстафеты — веселые соревнования, которые предоставляют возможность создать хороший командный дух и сотрудничество.



Рис. 4

«English ball»

Дети делятся на две команды. Игроки каждой команды строятся один за другим в колонну. Первые участники держат в руках по мячу. За сигналом ведущего первый игрок в каждой команде передает мяч тому, кто сзади, над головой. При этом задает вопрос Who are you? How old are you? Where are you from? и т.д. тот, кто берет мяч должен правильно ответить на вопрос. I am a boy/ a girl. I am five, six. I am from Russia. Последний в команде, получив мяч, бежит к началу колонны, встает первым и передает мяч следующему за ним тоже над головой. И так до тех пор, пока первый не вернется на свое место. Побеждает та команда, которая закончит игру первой.

«What have you got?»

В одной коробке складываем муляжи фруктов и овощей. Группа делится на две команды, одна из которых должна выбрать все фрукты с коробки, а другая — овощи. You take fruits. And you take vegetables. Участник команды должен подбежать к коробке, взять предмет в соответствии с заданием, и вернуться обратно в команду. После того, как обе команды справились с заданием, каждый участник отвечает на вопрос. — What have you got? — I have got an apple/ a carrot. Подобную эста-

фету можно проводить на тему «Домашние и дикие животные».

«Funny flowers»

В этой эстафетной игре принимают участие команды, каждая из которых выстраивается в колонну по одному. У старта перед каждой командой лежат разноцветные гимнастические палки по количеству игроков. Впереди каждой команды, на расстоянии 5–7 метров, кладут обруч. Задача участников эстафеты — поочередно, по сигналу (Ready! Steady! Go!), выбегая с палками, разложить их лучами вокруг своего обруча — «нарисовать солнышко». Ведущий проговаривает необходимый цвет палок. Take red/ yellow... Побеждает команда, которая правильно справится с заданием.

«The turnip»

Участвуют две команды по 4–5 детей. Это — мать, отец, бабушка, дедушка. У противоположной стены зала 2 стульчика. На каждом стульчике сидит репка — ребенок в шапочке с изображением репки. Игру начинает отец. По сигналу он бежит к репке, обегает ее и возвращается, за него цепляется (берет его за талию) мать, и они продолжают бег вдвоем, вновь огибают репку и бегут назад, затем

к ним присоединяется бабушка и т.д. Каждый раз, присоединяясь, участник представляется — I am a mother/

a father/ a grandmother/ a grandfather. Help me! Выигрывает та команда, которая быстрее вытянула репку.



Рис. 5

«A postman»

Играющие выстраиваются в три колонны у стартовой линии. Педагог становится напротив и держит в руках конверты. В конвертах находятся картинки с изображением рек, гор, болот, лесов и т.д. По команде первые игроки бегут к педагогу за конвертом. Открыв конверт с картинкой, дети на английском языке проговаривают название картинки и то, как можно справиться с данным препятствием (This is a river. I can swim). Побеждает та команда, которая быстро и правильно выполнит задание.

«Brave animals»

Играющие делятся на 2–3 равные команды и выстраиваются в колонны по одному. Играющие в командах принимают названия зверей. Например, стоящие первыми называются «медведями», вторыми — «волками», третьими — «зайцами». Перед впереди стоящими проводится стартовая линия. По команде воспитателя участники команд должны пропрыгать до заданного места так, как это делают настоящие звери. Команда «волков» бегут как волки, команда «зайцев» — как зайцы и т.д. I am a hare. I can jump. I am a wolf. I can run. I am a bear. I can walk.

Прохождение болота

Каждой команде выдается 2 обруча. С их помощью надо преодолеть «болото». Группы из 3-х человек. По сигналу один из участников первой группы бросает обруч на землю, все три игрока запрыгивают в него. Второй обруч они бросают на такое расстояние от первого, чтобы можно было в него перепрыгнуть, а потом, не покидая пространства второго обруча, дотянуться рукой до первого. Так, совершая прыжки и перекидывая обручи, группа добирается до поворотной отметки. Каждый раз, при переходе в другой обруч каждый из команды отвечает на вопрос педагога: «What is your name?», «How old are you?», «Where are you from?», «How are you?».

Подвижные игры, используемые на непосредственно образовательной деятельности

Практика показывает, что формирование коммуникативных умений у дошкольников посредством изучения английского языка в форме игры способствуют развитию умения сотрудничать друг с другом, активно слушать, развивать слуховое восприятие, подчиняться правилам.

Подвижные игры и физические упражнения на прогулке являются формой ежедневной работы дошкольного учреждения по повышению двигательной активности в рамках изучения иностранного языка. Игры применяются с различными целями:

- при введении и закреплении знания лексики и моделей иностранного языка;
- для формирования умений и навыков устной речи;
- как форма самостоятельного общения детей на иностранном языке

«Hot / Cold»

Предлагается задание: на английском языке дается объяснение, где спрятан предмет, необходимо его найти (Go and find). В данной игре дети помогают, говоря hot / cold в процессе поиска предмета.

«Where is the fox?»

Дети становятся в круг и закрывают глаза. Педагог молча дотрагивается до игрока, который становится ведущим. Let's make a circle. Close your eyes (дотрагивается до одного из детей). Open your eyes.

Дети: Where is the fox? (шепотом) Where is the fox? (вполголоса) Where is the fox? (нормальным голосом).

Fox: I'm here!

Дети убегают, а лиса их догоняет.

«Come up to me»

Детям раздают картинки с изображением большого и маленького животного (например, маленькая и большая птица, маленький и большой кот и т.д.). Пе-



Рис. 6

дагог объясняет детям, что по просьбе Little cat, come up to me ребенок должен подойти к вам. По просьбе Big cat, come up to me подбегает ребенок, у которого изображение большого кота. Подобной игрой можно за-

креплять прилагательные обозначающие цвет, глаголы (yellow bird, come up to me/ blue bird, come up to me. Вопрос Can you fly? — Yes, I can. No, I can't. What can you do? I can swim.)



Рис. 7

«Fishing»

Выбираются двое ребят — «ловцов». Они держат «рыбачью сеть» — большой головной платок — за концы и поднимают руки вверх. Под сетью пробегают «рыбы» — остальные дети. Все хором произносят рифмовку: Fish is tasty, Fish is fat, Fish is here — In my net.

«Simon Says»

Игроки сидят или становятся вкруг. Ведущий стоит в центре и говорит: «Simon Says, «Hands up!» или «Simon Says, «Hands down!»». (Команды могут быть самыми разными.) В то же самое время ведущий выполняет действие, которое он называет, остальные ученики повторяют это действие за ним. Если ведущий, отдавая команду, говорит просто «Hands up!» и т.д., пропустив слова «Simon says», дети не должны повторять за ним движения. Тот, кто повторил движение за ведущим, выбывает из игры.

«Ниточка — иголочка»

Педагог — «иголочка». Дети — «ниточка». Учащиеся свободно размещаются в кабинете (лучше на ковре), стоя по одному. Учитель проходит между учащимися, дотрагиваясь по очереди до каждого ученика. Игрок, до которого

дотронулись, называет очередную букву (в алфавитном порядке) или цифру и присоединяется к «ниточке». Если ученик забыл нужную букву, на помощь приходит «ниточка» (игроки), повторяя буквы с начала и до той, которую ученик не смог назвать. Если учащихся мало, назвав свою букву\цифру, последний участник игры встает за педагогом. Остальные ученики размещаются по кабинету. Игра продолжается, пока все буквы алфавита или числа не будут названы.

«Who are you?»

В процессе игры тренировать детей в умении задавать вопросы по-английски и отвечать на него: «Are you Tanja?», «Are you a cat?». При помощи считалочки выбирается водящий. Он садится на стул спиной к детям, один из детей потихоньку подходит к водящему и дотрагивается до его плеча. Задача водящего отгадать кто это. «Are you Tanja?», дети отвечают «Yes!» или «No!». Так же можно поиграть с животными.

«Catch me»

После произнесения рифмовки, «кошка» догоняет «мышку», затем меняются ролями I am a mouse, You are a cat. One, two, three. You catch me!



Рис. 8

«What is it?»

Познавательные процессы: память, внимание.

Ход игры: ребенку предлагается показать животное, но при этом он не должен произносить слова или звуки. Тот, кто угадал первым слово — you are a bird/ a frog etc. становится ведущим.

«Anowl»

Выбирается водящий и совушка. Водящий объявляет детям: «Day! Birds, fly!» Дети летают, подражая птицам. Водящий: Night! Дети замирают на месте, как будто уснули. Совушка вылетает из своего укрытия и забирает того, кто пошевелился. Водящий объявляет детям: Day! Dogs, run! Дети бегают, подража собачкам. Водящий: Night! Дети засыпают, а сова снова ищет жертву.



Рис. 9

«Do and count»

Педагог называет глаголы-команды. Дети выполняют их. Во время выполнения детьми команды педагог просит их остановиться и сосчитать вслух предметы (каждый раз разное количество). Например, Children, run! Misha, count the pens! Миша: One, two, three. — Good! Now children, walk... и т.д.

Гимнастика для глаз

Регулярная тренировка глаз очень важны для сохранения и улучшения зрения, профилактики близорукости и других заболеваний глаз. Особенно полезна гимнастика для глаз во время непосредственно образовательной деятельности, так как происходит формирование коммуни-

кативной и социокультурной компетенции ребенка, привычки здорового образа жизни и закрепление навыков аудирования.

Поиграть в игру «What is missing?» любят все. Это развивает зрительную память, даёт время глазкам отдохнуть. Разместив на доске картинки с домашними животными/фруктами/ школьными принадлежностями и т.д. мы повторяем их названия. Затем педагог говорит, что нужно отдохнуть (Sleep. Close your eyes.), убирает одну картинку, дети должны отгадать какое животное пропало. Задача — найти нужное.

Дыхательная гимнастика

Дыхание является важнейшей функцией организма. Важное место в физической культуре занимают специ-

альные дыхательные упражнения, которые обеспечивают полноценный дренаж бронхов, очищают слизистую дыхательных путей, укрепляют дыхательную мускулатуру.

«A frog»

Teacher: You are frogs.



Рис. 10

И. п. — ноги — пятки вместе, носки — врозь, руки — на поясе.

1 — присесть, колени в стороны, руки вперед, пальцы «веером», на выдохе произнести «сгоак»;

2 — и.п. вдох (8 раз).

«A bear»

Teacher: You are bears.

И. п. — сидя, ноги врозь, носки внутрь, руки на поясе.

1 — наклониться, руки вперед, носки ног в стороны; на выдохе произнести [г]

2 — и.п. (8 раз).

«Let's blow»

В правой руке держим цветные полоски бумаги; левую ладонь положить на живот; вдохнуть ртом, надуть живот; по команде Let's blow длительно выдыхать, «гасить свечу». Формируем фонетический навык произношения звука [u:].



Рис. 11

«A balloon»

Представляем себя воздушными шариками; на счет 1, 2, 3, 4 (one, two, three, four) делаем четыре глубоких вдоха и задержать дыхание. Затем на счет 1—5 медленно выдыхаем.

«A crow»

Сеть прямо, быстро поднять руки через стороны вверх — вдох, медленно опустить руки — выдох. Произнести: saw!

«Stop»

Представляем, как мы движемся по лесу на машине. Внезапно у нас начинает спускаться колесо, мы выходим из машины, вдыхаем свежий воздух — сделать легкий вдох, выдыхая, показать, как медленно выходит воздух через прокол в шине — [sh].

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковые игры — хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребенка к письму, развить координацию, внимательность и способность сосредотачи-



Рис. 12

ваться. А чтобы параллельно с развитием тонкой моторики развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки. В английском материнском фольклоре каждый палец руки, как уважающий себя джентльмен, имеет собственное имя. Это имя одновременно является характеристикой пальца, определяющей его возможности. (Все вместе.)

Petter-Pointer — Питер-указка (указательный палец). Tobby-Tall — Длинный Тоби (средний палец). Rubby-Ring — Руби с кольцом (безымянный палец). Baby-Small — Малютка (мизинчик). Tommy-Thumb — Большой Том, «Сам» (большой палец).

Одни пальчиковые игры готовят малыша к счету, а в других ребенок должен действовать, используя обе



Рис. 13

руки, что помогает лучше осознать понятия выше и ниже, сверху и снизу, вправо и влево.

Продолжительность пальчиковой гимнастики 2–3 минуты, чтобы пальцы поработали, но не устали. Наибольшее внимание ребенка привлекают пальчиковые игры с пением («Good morning, good morning...»). Синтез движения, речи и музыки радует малышей и позволяет проводить непосредственно образовательную деятельность наиболее эффективно.

Одну и ту же пальчиковую игру необходимо повторять несколько раз с целью её полного запоминания, после

этого предложить другую рифмовку и игру и т.д. Периодически желательно возвращаться к заученным ранее пальчиковым играм, поскольку детей ободряет повторение того, что они хорошо знают.

A cock, a hen and a swan.

Cock — петух — Зерно клюёт. Соединяют большой и указательный пальцы;

Курица — hen — К нему идёт. Слегка сгибают средний, безымянный и мизинец, поднимают вверх.



Рис. 14

Лебедь — swan Скрещивают руки и двигают кистями вверх-вниз.

За малиной машет шейей лебединой. Соединяют и слегка сгибают указательный, средний, безымянный пальцы и мизинец; снизу приставляют большой палец и делают покачивающие движения кистями рук. Ведущий

читает рифмованный текст, дети, стоя в парах — мальчик с девочкой — выполняют соответствующие движения.

Let us hop together!

Hop, hop, hop!

Stop, stop, stop!



Рис. 15

Дети, стоя друг напротив друга, прижимают правые ладони, сцепляются пальцами, надавливают на ладони и подпрыгивают на одной ноге.

Затем меняют руки.

Right hand, left hand!

Right hand, left hand

Перекрещивают руки, хлопают друг друга правой ладонью, затем левой.

Two hands together!

Jump and bend!



Рис. 16

Хлопают друг друга по ладошкам. Касаются ладонями друг друга, подпрыгивают и немного наклоняются вперед.

I have ten fingers. I have ten fingers, too.

I want to play, I want to play,

I want to play with you!

Прикладывают поочередно кончики своих пальцев друг к другу: левую руку к правой руке партнёра (большие пальцы к большим, указательные — к указательным и т.д.) и слегка надавливают ими.

Let us play together! Clap your hands with me! One, two, three, One, two, three, One, two, three!

Стоя друг напротив друга, хлопают в обе ладоши; затем правой ладошкой по правой ладошке партнёра; снова хлопают в обе ладоши, потом левой ладошкой по левой ладошке партнёра, постепенно увеличивая темп упражнения.

I'll catch your hands! I'll catch you! I'll catch your hands! Where are you?

Один игрок держит прямые ладони внутренними сторонами друг к другу на расстоянии 15–20 см; второй быстро проводит своей ладонью между ладонями партнёра, задача первого игрока — успеть захватить ладонь второго игрока, резко соединив свои руки. Упражнение повторяют несколько раз; затем играющие меняются ролями.

Физкультминутки (комплекс упражнений на английском языке)

Основное назначение физкультминуток проводимых во время непосредственно образовательной деятельности, повысить работоспособность детей, снять утом-

ление, дать отдых организму, в первую очередь нервной системе и работающим мышцам. В комплекс физкультурминутки включают 2–3 упражнения, которые можно проводить у рабочего места.

«Hands up, hands down» «Hands up clap clap clap»

Hands up, hands down	Hands up clap clap clap
Hands on hips, sit down	Hands down shake shake shake
Bent left to the side	Hands on hip jump jump jump
Bent left bent right	Hop hop hop stop stand still
1, 2, 3 hop 1, 2, 3 stop!	Good sit down please.

Литература:

1. Аверин, В. А. Психология раннего детства. — СПб.: Нева, 2000. — 60 с.
2. Агурова, Н. В. Гвоздецкая Н. Д. Английский язык в детском саду. — М.: Просвещение, 1963. — 312 с.
3. Аникеева, Н. П. Воспитание игрой. — М.: Просвещение, 1987. — 168 с.
4. Аркин, Е. А. Ребенок в дошкольные годы. — М.: Просвещение, 2001. — 454 с.
5. Бахталкина, Е. Ю. Об интегрированном обучении английскому языку в детском саду // Иностранные языки в школе. — 2000. — № 6. — с. 44–48.
6. Буре, Р. С. Воспитание в процессе обучения на занятиях в детском саду. — М.: Педагогика, 1981. — 34 с.
7. Витоль, А. Б. Нужен ли дошкольникам иностранный язык? // Иностранные языки в школе. — 2000. — № 6. — с. 41–45.
8. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика. — М.: Просвещение, 2005. — 96 с.
9. Воспитание дошкольника в семье: Вопросы теории и методики / Под ред. Т. А. Марковой. — М.: Педагогика, 1979. — 191 с.
10. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии. — СПб.: СОЮЗ, 1997. — 224 с.
11. Выготский, Л. С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. — М.: Лабиринт, 1999. — 352 с.
12. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка. — М.: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2003. — 512 с.
13. Выготский, Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 3 Проблемы развития психики / Под ред. А. М. Матюшкина. — М.: Педагогика, 1983. — 368 с.
14. Выготский, Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 4. Детская психология / Выготский Л. С., под ред. Д. Б. Эльконина. — М.: Педагогика, 1984. — 432 с.
15. Гальскова, Н. Д., Глухарева Е. А. Немецкий язык в детском саду. — М.: Просвещение, 1993. — 128 с.
16. Гарибьян, Р. Б., Марков Н. Г. Анатомия и физиология человека. — М.: «Просвещение», 1965. — 208 с.
17. Ельшина, П. Когда учить иностранный язык? // Раннее развитие. 2007. — с. 75–79.
18. Загребина, И. В. Интегрированное обучение как средство целостного развития личности младшего школьника. // Иностранные языки в школе. — 2008. — № 1. — с. 43.
19. Зимняя, И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. — М.: Просвещение, 1991. — 487 с.
20. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. — М.: Педагогика, 1973. — 144 с.
21. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Сов. Россия, 1979. — 192 с.
22. Курбатова, И. В. Произносите английские звуки с удовольствием. Пособие по практической фонетике. — Челябинск: ИИУМЦ «Образование», 2002. — 139 с.
23. Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. — 64 с.
24. Лукина, Н. А. Школа раннего развития: Мама, сделай мне игрушку. — М.: Профиздат, 2001. — 32 с.
25. Люблинская, А. А. Детская психология: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. — М.: Просвещение, 1971. — 415 с.
26. Марцинковская, Т. Д. Детская практическая психология: учебник. — М.: Гардарики, 2000. — 255 с.
27. Миронова, С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. — М.: Просвещение, 1991. — 204 с.
28. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. — 4-е изд., стереотип. — М.: Академия, 1999. — 456 с.
29. Негневицкая, Е. И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра. // Иностранные языки в школе. — 1987. — № 6. — с. 20–26.
30. Негневицкая, Е. И., Никитенко З. Н., Ленская Е. А. Обучение английскому языку детей 6 лет в 1 классе средней школы: Методические рекомендации: В 2 ч. — М.: Просвещение, 2002. — 300 с.
31. Негневицкая, Е. И., Шахнарович А. М. Язык и дети. — М.: Наука, 1981. — 111 с.
32. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / Под общ. ред. д. п. н., проф. Г. В. Чиркиной. — 2-е изд., испр. — М.: АРКТИ, 2003. — 240 с.

33. Павлова, Л. Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. — М.: Мозаика-Синтез, 2004. — 168 с.
34. Пидкасистый, П. И. Технология игры в обучении. — М.: Просвещение, 1992. — 296 с.
35. Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамная, Т. А. Добровольская и др.; Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. — М.: Академия, 2003. — 320 с.
36. Ротенберг, Р. Растить здоровым. Детская энциклопедия здоровья. — М.: «Физкультура и спорт», 1992. — 592 с.
37. Рузина, М. С., Афонькин С. Ю. Страна пальчиковых игр. — СПб.: Кристалл, 1997. — 336 с.
38. Смирнова, А. И., Кронидова В. А. Практическая фонетика английского языка: Учебное пособие для первого года обучения школьников английскому языку. — СПб.: Книжный мир, 1995. — 88 с.
39. Ткаченко, Т. А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи. Сборник упражнений. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. — 32 с.
40. Турантаева, Л. Т. Обучение иностранному языку детей дошкольного возраста. // Фестиваль педагогических идей. — <http://festival.1september.ru/articles/506321/>
41. Филатов, В. М., Филатова Т. Е. Раннее обучение иностранному языку, книга для учителя. Часть 1. — Ростов н/Д: АНИОН, 1996. — 128 с.
42. Филичева, Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. — М.: Профессиональное образование, 1993. — 232 с.
43. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения. — М.: Просвещение, 1989. — 239 с.
44. Футерман, З. Я. Иностранный язык в детском саду. — Киев: Рад. школа, 1984. — 144 с.
45. Ханова, О. С. Занятия по английскому языку в детском саду. — М.: Просвещение, 1965. — 255 с.
46. Шолпо, И. Л. Как научить дошкольника говорить по-английски: Учебное пособие по методике преподавания английского языка для педагогических вузов, колледжей и училищ по специальности «Преподаватель иностранного языка в детском саду». — СПб.: Спец. лит, 1999. — 155 с.
47. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды. — М.: Педагогика, 1989. — 560 с.
48. Энциклопедия обучения и развития дошкольника. — М.: Олма-Пресс, 2001. — 352 с.
49. Якушева, Н. Юные полиглоты. // Иностранные языки PLUS. — 2007. — № 4. — с. 16.

Современная школа глазами молодого педагога

Виниченко Иван Викторович, учитель физической культуры
МБОУ СОШ № 36 (г. Белгород)

Какой должна быть новая школа? В чём состоит её принципиальное отличие от школы «старой»? Какими компетенциями и чертами характера должен обладать педагог нового типа? Парадоксально, но факт: я никогда не задаю себе таких вопросов (точнее — не формулирую их таким образом), но при этом каждый день на них отвечаю. У меня нет другого выбора: меняется школа, меняются дети, а значит, меняемся и мы, педагоги. Новые времена — это всегда новые вызовы. Если учитель готов к этим вызовам — значит, будет успешен и он сам, и его ученики. Этому учит нас жизнь. Этому учили меня в армии — держать удар.

Новая школа должна выращивать *Гражданина*. Это трудно. Всегда проще вырастить *потребителя* и назвать выпускника школы «личностью, готовой жить и работать в условиях рыночной экономики». Ещё проще вырастить *исполнителя* и придумать под это дело красивую концепцию: вот перед вами человек с набором компетенций и навыков для того, чтобы поступать в вуз, идти на производство и так далее. Производство потребителей — это

всегда конвейер, в то время как воспитание граждан — непременно ювелирная работа, где необходим индивидуальный подход.

Новая школа — не значит отрицание старого, отказ от традиций. В своё время я начитался трудов замечательного польского педагога Януша Корчака и понял, что зачастую новое — это просто возврат к старому. «*Детей нет — есть люди, но с иным масштабом понятий, иным запасом опыта, иными влечениями, иной игрой чувств*», — писал Корчак.

Дети — это люди. Казалось бы, знак равенства между этими понятиями подразумевается сам по себе, но всегда ли мы следуем сформулированной Корчаком заповеди? Ребёнок способен чувствовать фальшь не хуже любого взрослого. Если вы заигрываете с ним — он почувствует и «закроется». Если будете честным — наградой станет доверие.

На уроках физкультуры в младших классах у нас сложилась небольшая традиция. Когда у кого-то из ребят случается день рождения, мы подбрасываем именинника

в воздух столько раз, сколько ему исполнилось лет. Ребятам не просто нравится это нововведение — они в буквальном смысле считают дни до того момента, как их поздравят на физкультуре и, конечно, раз 15 напомнят, что «у меня завтра день рождения». Как-то раз одна девочка пригласила меня на день рождения. Потом ещё один мальчик. И ещё. И ещё. Я, конечно, приглашениями не воспользовался, но для меня сам факт таких просьб — приехать на семейный праздник — является свидетельством высочайшего доверия и лучшей наградой.

«*Воспитатель, который не хочет неприятных сюрпризов и не желает нести ответственность за то, что может случиться, — тиран*». И это тоже — цитата из Корчака: я не умею так просто и понятно формулировать сложные мысли. Надо нести ответственность. За себя и за того мальчишку из 2-го «Б». Однажды на уроке по технике безопасности я учил ребят, как правильно падать — для того, чтобы не получили увечья, поскользнувшись в гололёд или получив толчок от товарищей по играм. Каково же было моё удивление, когда на следующее утро меня... благодарили родители: «Спасибо, сан Саныч, теперь и мы знаем, как правильно падать!» Новая школа должна учить падать и вставать — в прямом и переносном смысле.

На уроках я часто привожу ребятам пример с воздушным шариком:

— В школу надо приходиться с хорошим настроением, счастливым.

— Это как? — спросит меня школьник.

— Очень просто. Если вы отпустите шарик, куда он полетит?

— Вверх! — хором кричит класс.

— Правильно. Вот и вы будьте как этот шарик на уроке и в жизни. Наберите как можно больше воздуха — и вперёд!

Я в шутку называю эту методику «установкой на счастье». Мне кажется, она работает.

И снова возвращаюсь к незабвенному Корчаку: «*Многие детские игры — подражание серьёзной деятельности взрослых*». В первый год моей работы был случай, который многому меня научил. Мы изучали опорный прыжок, который больше известен как «прыжок через козла». Ребята попросили показать, как правильно его выполнить. Я, молодой и горячий, только вернувшийся из армии, попросил поднять снаряд на максимальную высоту.

— Не перепрыгнете! — засомневался класс.

Я перепрыгнул и услышал за спиной одобрителный гул. В это время в том же самом спортзале занимались ребята с моим коллегой — учителем физкультуры в возрасте под 50.

— А Вы так не прыгнете, Николай Андреевич! — со смехом сказали его воспитанники.

Николай Андреевич оказался ещё более горячим, чем я:

— А ну-ка, опустите снаряд чуть ниже! А теперь принесите сюда гимнастического коня. Да-да, поставьте их рядом!

Школьники забеспокоились не на шутку:

— Ну не надо!

— Перестаньте!

— Зачем так, Вы же взрослый!

Да что там школьники, я и сам наблюдал за развитием событий в полушоковом состоянии.

Николай Андреевич разогнал. Оттолкнулся. И перепрыгнул.

— Да-а-а! — наградой ему стал дружный восторженный рёв, переходящий в овации.

Возможно, для Николая Андреевича это был самый главный прыжок в жизни. Он доказал, что находится в прекрасной форме не мне и не детям, он доказал это себе. И ещё он преподавал мне важный урок — урок уважения к своим коллегам, к тем, кто старше, опытнее, мудрее.

Я не люблю аббревиатуры и словосложения. Мне режет слух сокращение «физ-ра». Я не люблю слово «физрук». Потому что эти слова умаляют то дело, которому я хочу посвятить свою жизнь. Эти слова не вписываются в концепцию новой школы. Януш Корчак, кстати, это тоже понимал, и потому писал: «*Здоровье — это главное жизненное благо*».

Здоровье как благо и ценность закладывается именно на уроках физической культуры. Но добиться этого авторитарными методами невозможно. Трагическая биография Корчака и миллионов людей, уничтоженных в XX веке во имя якобы высоких целей, доказывают, что цель не оправдывает средства, а железная рука не способна загнать человечество в счастье. Здоровый образ жизни должен быть сознательным *выбором* человека, и моя задача как педагога — *поставить* ребёнка перед этим выбором. Причём сделать это надо максимально деликатно и без нажима — мало, что ли, среди нас людей, возненавидевших в школе уроки физкультуры именно по причине деспотии учителей, которые «знали как лучше»? И снова — Корчак: «*В окопах не рождается никто. В цепи человек человека заковывает. Всё, что достигнуто дрессировкой, нажимом, насилем, — непрочное, неверно и ненадежно*». Польский педагог знал, о чём говорит. Он в буквальном смысле *выстрадал* свои идеи.

В новой школе — новые дети. Они другие. Психологи говорят, что у них клиповое мышление. Классные руководители утверждают, что они «реактивные». Уборщицы шушукуются в подсобке: «Не та нынче детвора...» И иной раз приходится слышать от кого-то из коллег: взять бы хворостину и... Потому что когда дети разные — это неудобно, а когда унифицированные — наоборот, очень удобно.

Новые дети — они неудобные. Они были бы удобными, если бы ходили по струнке, безропотно выполняли упражнения и не задавали неудобных вопросов. Проблема лишь в том, что **из удобных детей невозможно вырастить настоящих граждан**. И новая школа это понимает.

«*Современное воспитание требует, чтобы ребенок был удобен. Шаг за шагом оно ведет к тому, чтобы его нейтрализовать, задавить, уничтожить*

все, что есть воля и свобода ребенка, закалка его духа, сила его требований и стремлений». Эта цитата может показаться современной, но ей почти сто лет. Это

тоже из Корчака. Новая школа должна сделать всё возможное, чтобы приведённая выше мысль выглядела как анахронизм. Детей нет — есть люди.

Литература:

1. Латышина, Л. И. История педагогики: история образования и педагогической мысли. — М.: Гардарики, 2005.
2. Корчак, Я. Как любить ребенка: Книга о воспитании. — М.: Политиздат, 1990. — 493 с.

Практическое использование социогровой деятельности при развитии креативных ресурсов студентов профессиональной образовательной организации

Власова Юлия Анатольевна, преподаватель
ГБОУ СПО СО «Екатеринбургский экономико-технологический колледж»

В статье определены уровни развития креативных ресурсов у студентов профессиональной образовательной организации. Выявлены закономерности, на которые необходимо обратить внимание при определении критериев креативных ресурсов, целесообразных для воспитания креативности. Сформулированы показатели креативных ресурсов, позволяющие выделить принципы для воспитания креативности студентов.

Ключевые слова: социогровая деятельность, креативные ресурсы, показатели креативных ресурсов, студенты профессиональной образовательной организации.

В основу опытно-экспериментального исследования была положена гипотеза о том, что социогровая деятельность не только повышает заинтересованность студента в изучении преподаваемой дисциплины и влияет на успеваемость, но и способствует раскрытию креативных ресурсов каждого студента, позволяя ему наиболее полно воспринимать и перерабатывать информацию.

Констатирующий эксперимент подразумевал следующие этапы:

- изучение исследуемой проблемы при организации обучения в профессиональных образовательных организациях;

- выявление уровней развития креативных ресурсов у студентов профессиональной образовательной организации;

- выделение показателей и критериев креативных ресурсов, целесообразных для воспитания креативности;

- выявление принципов воспитания креативности;

- разработка методики формирующего эксперимента.

На констатирующем этапе было проведено исследование с применением следующих методов — прямое, косвенное, включенное наблюдение, анкетирование, интервью, беседа, метод независимых характеристик (привлекались преподаватели общеобразовательных, профессиональных дисциплин и профессиональных модулей, а также кураторы групп).

В исследовании приняли участие 291 человек (8 групп (221 студент) первого курса ГАОУ СПО СО «Екатеринбургский автомобильно-дорожный колледж», 1 группа

(28 человек) первого курса ГБОУ СПО СО «Екатеринбургский экономико-технологический колледж» и 2 группы (52 человека) первого курса ГАОУ СПО СО «Нижнетагильский горно-металлургический колледж им. Е.А. и М.Е. Черепановых»). В результате констатирующего эксперимента решалась задача выявления уровней развития креативных ресурсов у студентов профессиональной образовательной организации с выделенными нами показателями.

Для выяснения состояния проблемы, связанной с развитием креативных ресурсов студентов I курса, была проведена работа в следующих направлениях.

Во-первых, были проведены опросы преподавателей. В исследовании участвовало 28 преподавателей, которые работают со студентами I курса в Екатеринбургском автомобильно-дорожном колледже.

Результаты опроса показали, что отсутствие креативности студентов не выделяется многими преподавателями в качестве самостоятельной проблемы: 42,2% опрошенных указали в анкетах, что целенаправленная работа по развитию креативных ресурсов студентов ими не ведется. Данный показатель не дает нам полной уверенности в том, что в остальных 57,8% случаев работа ведется систематически и целенаправленно, так как на вопрос о применяемых методах и приемах для развития креативного потенциала было зафиксировано всего 28,3% положительных ответов. Отсюда следует вывод, что целенаправленной работы по развитию креативных ресурсов в колледже не ведется.

Во-вторых, были опрошены студенты I курса всех отделений Екатеринбургского автомобильно-дорожного колледжа в количестве 221 человек.

Опрос студентов показал, что выполнение творческого задания у большинства респондентов вызывало затруднение. Только 22,6% обучающихся выполнили задание правильно. Это свидетельствует о непонимании сути задания, отсутствии творческого восприятия, умения освободиться от стереотипов и выдвигать креативные идеи.

Таким образом, приведенные данные свидетельствуют о том, что большинству студентов I курса профессиональной образовательной организации недостает инструментальных знаний, практических навыков творческого мышления, позволяющих на последующих курсах при получении специальности проявлять свои креативные ресурсы в выбранной ими области, быть конкурентоспособными на рынке труда.

Исследование проблемы (отсутствия и недостаточного) воспитания креативности у студентов профессиональной образовательной организации проводилось в два этапа. На первом этапе для выделения принципов воспитания креативности необходимо было определить критерии креативных ресурсов целесообразных для воспитания креативности. На втором этапе предстояло выяснить эффективность выявленных принципов воспитания креативности. Первый этап исследования проводился в 2010–2012 годах (ЕАДК, количество участников эксперимента 221), второй этап — 2012–2014 годах (ЕЭТК количество участников эксперимента 80 человек).

Для выделения принципов воспитания и разработки критериев креативных ресурсов, целесообразных для воспитания студентов, в 2011 году были организованы дополнительные занятия для первых курсов Екатеринбургского автомобильно-дорожного колледжа. Для этого были сформированы две группы студентов дорожно-строительного отделения (группа 1111 и группа 1211). Занятия с каждой из групп проходили в разные дни после третьей пары. Со студентами группы 1211 занятия проводились по традиционной форме обучения с включением некоторых элементов организации социогровой деятельности. Первым этапом работы в группе 1111 стал вводный курс, в процессе которого восстанавливались первоначальные знания по изучаемой дисциплине. На втором этапе занятия с членами группы 1111 проводились в соответствии с ранее разработанными методическими рекомендациями для проведения занятий с использованием социогровой деятельности. В группе студентов шла постоянная смена микрогрупп, присутствовала двигательная активность, смена мизансцен, ролей, темпа и ритма. В первом семестре чаще преобладали задания репродуктивного уровня. К концу семестра вводились задания, требующие активности и творческой деятельности. Благодаря такому включению заданий закладывается основа для развития креативности. Особую роль в экспериментальной работе выполняли занятия с организацией социогровой деятельности включающие задания

репродуктивного характера: приемы складывания текста, «классики», «снежки или самолеттики» и другие. Такая работа позволяла организовать репродуктивную деятельность по изучаемой дисциплине, как нечто целостное, как собственное достижение и успех.

Занятия с использованием социогровой деятельности, на которых студенты использовали репродуктивную деятельность были первыми, а индекс удовлетворенности (I) ими оказался высоким и составил 0,75. Индекс удовлетворенности прошедшим занятием определяли по формуле:

$$\frac{a(+1)+(+6)+0.5+c(-0.5)+d(-1)+e(0)}{N}, \text{ где}$$

+1 (a) — максимум удовлетворенности;

+0,5 (b) — удовлетворенность;

0 (e) — неопределенное или безразличное отношение;

–0,5 (c) — максимум неудовлетворенности;

a, b, c, d, e — соответствующее число испытуемых;

I — общий индекс удовлетворенности;

N — общее число испытуемых [1, с. 61].

Следует заметить, что к концу первого семестра доля заданий репродуктивного характера была уменьшена, постепенно вводились задания, требующие активности и творческой деятельности: работа по методу «Шесть шляп», составление синквейнов, использование метода ПОПС формулы, метод кубик Блума, составление интеллект-карт и другие.

Индекс удовлетворенности занятиями с включением заданий требующих развитого критического мышления, памяти, воображения и творческого восприятия со стороны студентов оказался достаточно высоким и равнялся 0,65. Это значение значительно ниже по сравнению с индексом удовлетворенности занятиями с репродуктивной деятельностью. Причиной этому может являться то, что занятия с включением творческой деятельности оказались сложнее и требовали от студентов знаний и больших умственных усилий. Кроме того занятия с использованием социогровой деятельности с включением творческой деятельности для некоторых студентов были первым опытом подобного способа изучения дисциплины, а значит работать продуктивно на них надо было учиться.

В таблице 1. представлены результаты ранжирования показателей удовлетворенности занятием с использованием социогровой деятельности в экспериментальной и контрольной группах по степени их значимости.

Из таблицы видно, что в контрольной группе среди наиболее важных показателей попали показатели, выражающие эмоции студентов (получил удовольствие от занятия, было интересно, расширил свой кругозор...), а студенты экспериментальной группы к значимым показателям отнесли практическую направленность социогровой деятельности на занятии.

При проведении пяти занятий выявлены закономерности, на которые необходимо обратить внимание при определении критериев креативных ресурсов, целесоо-

Таблица 1. Степень удовлетворенности студентами занятиями с использованием социоигровой деятельности

Показатели удовлетворенности	Распределение мест по степени важности	
	ЭГ	КГ
1.Знания и опыт, приобретенные в социоигровой деятельности необходимы в будущей профессии	3	4
2.Приобретенные знания и опыт нужны при изучении других дисциплин	8	10
3.Приобретенные знания и опыт нужны в общественной работе	2	4
4.Приобретенные знания и опыт нужны в повседневной жизни	1	3
5.Приобрел опыт работы в коллективе и с коллективом	4	11
6.Приобрел опыт организаторской работы	6	9
7.Приобрел опыт организации самостоятельной работы	5	8
8.Расширил свой кругозор	11	2
9.Получил удовольствие от занятия, было интересно	9	1
10. В процессе занятия получил хорошую умственную нагрузку (память, внимание, мышление)	10	5
11.Почувствовал свою силу: знаю по изучаемому предмету не меньше других	7	7

бразных для воспитания креативности. Эти закономерности следующие:

1. В каждой из групп студенты отличаются уровнем знаний, это существенно осложняет процесс обучения. В связи с этим целесообразно организовать дополнительную работу для каждого члена микрогруппы. Выявленные педагогические сложности можно преодолеть, если занятие начинать с поверхностного знакомства с текстом по драмогерменевтической цепочке (блуждание (обживание), поиск странностей (смысловые связи), вариативность смыслов (появление замысла), выражение замысла (уточнение). Простые приемы, такие как подсчет букв, абзацев, точек, существительных, глаголов в тексте позволяет завлечь даже студентов с небольшим объемом знаний по дисциплине. Боязнь неизвестного исчезает и отказа от работы не следует. Каждый студент начинает вникать в суть задания и применять свои силы для его выполнения.

2. В условиях проведения занятия, когда состав группы не меняется на протяжении всего занятия, некоторые студенты в работе не принимают участия. Участие принимают лишь те, кому нужно получить оценку по дисциплине, лидеры в интеллектуальном плане.

При организации занятия с использованием методических рекомендаций для проведения занятий с использованием социоигровой деятельности представляется актуальным поиск содержания занятия, интересного для всех членов группы.

3. Наблюдая за студентами, устанавливали, в какой мере менялась роль у студентов в период выполнения задания. Если, например, от одного занятия к другому студент оставался только генератором идей или простым наблюдателем за процессом, то делали вывод, что развитие креативных ресурсов протекает негармонично. В про-

цессе развития креативности студенты должны научиться высказывать свои идеи, выслушивать и вникать в идеи одноклассника, выступать с критикой своих и чужих идей. В группе студентов 1111, где занятия проходили в игровой форме, состав участников группы не менялся, а в группе студентов 1211, состав микрогрупп менялся с равными промежутками времени.

Предполагалось, что смена микрогрупп будет препятствовать фиксации ролей студентов при выполнении задания, что создаст предпосылки развития креативных ресурсов каждым студентом микрогруппы. Обсуждение и генерирование идей в микрогруппе организовывалось в соответствии с рекомендациями С. Ю. Степанова при организации полилога. Первыми высказывались наименее компетентные члены микрогруппы. Потом высказывались наименее компетентные студенты микрогруппы. Последними высказывались все более компетентные студенты. Каждый высказывающийся не должен повторять высказывания предыдущих, а мог только развить их идею с высказыванием своих предположений. Например, при работе в шести шляпах мышления, пока не выскажутся все участники в красной шляпе или желтой, к высказываниям в следующей шляпе не приступаем. Такая организация процесса направленная на творческое восприятие проблемы, развитие творческого воображения, способность усовершенствования идеи одноклассника препятствует фиксации ролей студентов в микрогруппе и создает объективные предпосылки для развития креативных ресурсов каждым студентом микрогруппы.

4. Работая со студентами, когда они сориентированы на креативное решение профессиональной задачи, научились слышать себя и других, понимать идеи одноклассников, то они готовы критиковать свои и чужие идеи, не связывая это с тем, кто эту идею выдвинул, отстаивать

свою или чужую идею, если она перспективна для дальнейшей разработки.

5. Многие студенты во время беседы обращали внимание на то, что социоиговая деятельность на занятии создает атмосферу раскрепощенности, пропадает скованность, снимается напряжение, все это позволяет глубже усвоить материал. В то же время, по мнению студентов, социоиговая деятельность менее эффективна, когда в ней слабо организовано следование «жестким» игровым правилам во время занятия.

В результате исследования были сформулированы показатели креативных ресурсов, позволяющие выделить принципы для воспитания креативности студентов: мотивационно-творческая активность; уровень фундаментальных знаний по общеобразовательным дисциплинам и профессиональным модулям; удовлетворенность деятельностью на занятии; живость восприятия и воображения личности; уровень творческого сотрудничества; уровень эмоционально-волевых качеств личности; анализирование и оценка собственной творческой деятельности.

Выделенные показатели представлены следующим образом:

1. Мотивационно-творческая активность.

Выбор этого показателя не случаен. Любая учебная деятельность определяется мотивами, которые вызывают те или иные действия студента. Поэтому целесообразно при диагностике креативных ресурсов важно выяснить мотивы.

Хотелось бы отметить, что констатирующий эксперимент выявил слабую мотивацию к учебным занятиям, построенным с использованием социоиговой деятельности, с включением нестандартных методов организации учебного процесса, требующих развитость мышления, памяти, воображения и творческого восприятия проблемы, а иногда присутствовало и негативное отношение к таким занятиям. Это можно объяснить тем, что студенты не обладают достаточными знаниями по дисциплине, у них отсутствует опыт решения творческих заданий, нет стремления к саморазвитию, работе в команде. Доля самостоятельной работы в профессиональной образовательной организации возрастает по сравнению со школой, студенты не могут справиться с большим потоком информации, который необходимо переработать в значительные малые сроки. У них не достаточно развиты креативные ресурсы. Можно заключить, что на всем периоде обучения необходимо проводить диагностику мотивов, которая позволит отследить динамику измеряемого показателя, влияя тем самым на развитие показателей профессиональной готовности личности.

2. Уровень фундаментальных знаний по общеобразовательным дисциплинам и профессиональным модулям;

Анализируя результаты анкетирования, полученные во время констатирующего эксперимента можно заключить, что 22,6% респондентов подходят творчески к выполнению задания, проявляют инициативу, активность.

Следовательно, можно предположить, что у остальных 77,4% респондентов нет опыта в выполнении нестандартных заданий или они имеют способности только к репродуктивной деятельности на занятии. Также наблюдение показало, что в связи с развитием информационных технологий растет потребность студентов в использовании дополнительных источников информации: возрастает их недовольство учебниками по дисциплинам, так как в них содержится устаревшая информация, они чаще ищут необходимую информацию в сети Internet. Вышеприведенные сведения позволяют предположить, что преподавателю при организации социоиговой деятельности на занятии важно продумывать при подготовке к занятию такие приемы, которые бы стимулировали познавательную активность.

Анализ выполненных задания 77, 4% респондентов, у которых нет опыта в решении нестандартных заданий показал, что для них на первоначальном этапе обучения необходимо учить работать с текстом по драмогерменевтической цепочке понимания с прохождением всех этапов, чтобы они могли творчески подходить к выполнению заданий, направленных на развитие у них креативных ресурсов.

3. Удовлетворенность деятельностью на занятии. По проведенному эксперименту видно, что если на занятии системно применяется социоиговая деятельность индекс удовлетворенности высокий и равен соответственно для занятий репродуктивной деятельностью 0,85, а для занятий, где шло включение заданий требующих развитого критического мышления, памяти, воображения и творческого восприятия со стороны студентов оказался достаточно высоким и равнялся 0,65.

4. Живость восприятия и воображения личности. Данный показатель выбран не случайно, так как восприятие служит основой для воображения и стимулирования творческой деятельности. Для понимания учебного материала на занятии необходима активизация воображения. Для того чтобы произошло прочное усвоение знаний студент использует свое воображение, в результате чего происходит развитие способностей перерабатывать образы восприятия в образы воображения.

5. Уровень творческого сотрудничества. При осуществлении полноценного творческого сотрудничества студенты ориентируются в равной мере на творчество, диалог, рефлексию. Соответственно для организации творческого сотрудничества необходимо обеспечить условия для одновременной реализации этих трех ценностей на занятии.

6. Уровень эмоционально-волевых качеств личности. Здесь можно выделить следующие показатели, которые необходимы для воспитания креативности: целеустремленность, самостоятельное принятие решения, настойчивость, высокая работоспособность, стрессоустойчивость, уверенность в своих силах.

7. Анализирование и оценка собственной творческой деятельности. В оценку этого показателя могут

войти: анализирование мотивов и целей собственной творческой деятельности, самооценка самостоятельного выполнения заданий, самоанализ результата творческой деятельности.

Опираясь на выделенные показатели креативных ресурсов нами были выделены принципы воспитания креативности студентов:

1. принцип мотивированности;
2. принцип опоры на общение;
3. принцип творческого сотрудничества.

Анализ результатов входной диагностики позволил выявить следующие уровни развития креативных ресурсов у студентов профессиональной образовательной организации: низкий уровень — 41,3%, средний уровень — 50,2%, высокий уровень — 8,5%.

Литература:

1. Кузьмина, Н. В. Методы системного педагогического исследования. — Л.: Изд-во ЛГУ, 1980. — 172 с.
2. Ладенко, И. С., Степанов С. Ю. Активизация рефлексивно-познавательной деятельности. //Проблемы интеллектуализации современного общества. — Новосибирск: Наука, 1992. — с. 35–64.

Молодёжные форумы — площадка для личностного и профессионального развития молодых специалистов

Гарькин Игорь Николаевич, аспирант;
Гарькина Ирина Александровна, доктор технических наук, профессор
Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

Будущее любого государства — молодые люди от 16 до 30 лет. Руководство нашей страны, понимая данный факт, затрачивает всё больше и больше ресурсов на их интеллектуальное, физическое и духовно-нравственное развитие. Здесь стоит отметить поддержку молодёжных социальных проектов [1..6], развитие института студенческого самоуправления [7], создание программ по формированию кадрового резерва для молодёжи [8].

Программы развития деятельности молодёжи существуют в каждом регионе, но для перенятия опыта и неформального общения молодёжи организуются различные молодёжные форумы (как региональные, так и международные). Форум является информационно-образовательной и дискуссионной площадкой, предоставляющей её участникам возможность получения необходимых знаний, обмена опытом и воплощения в жизнь собственных идей, проектов, изобретательских разработок; это возможность реализации собственных идей, поиск единомышленников, образовательная программа с профессиональными тренерами, живое общение с известными политиками, общественными деятелями, представители научно-академических кругов, бизнесменами. Основная тематика форумов — молодежное предпринимательство, экономика, молодежная политика, между-

Таким образом, проведя диагностику, нами были определены критерии, и показатели развития креативных ресурсов студентов профессиональной образовательной организации, на основании чего были выявлены уровни развития креативных ресурсов данных студентов и принципы воспитания креативности. Выявленные уровни и принципы воспитания креативности необходимы для проведения формирующего эксперимента по развитию креативных ресурсов студентов профессиональной образовательной организации.

Оценка результатов процесса воспитания креативности у студентов профессиональной образовательной организации может быть выявлена по количеству студентов в экспериментальной группе, которые находятся на каждом уровне в начале и в конце проведения эксперимента.

народное сотрудничество. В рамках работы форумов организуются круглые столы, секции, лекции, экскурсии, мастер-классы и культурно-досуговые мероприятия. Молодые активисты учатся писать проекты и презентовать свои идеи экспертам.

Несомненно, самый значимый и масштабный молодёжный форум — «Селигер». Данный форум проходит уже 10 лет подряд и является площадкой, на которой самая активная молодёжь страны может показать свои достижения. Он проходит в летние месяцы на берегу озера Селигер в Тверской области. Для возможности наиболее большого количества участников форум разделен на тематические смены, которые формируются, исходя из федеральных молодёжных проектов, реализуемых Федеральным агентством по делам молодёжи. Среди направлений, в разные годы присутствовавших на форуме, стоит отметить такие масштабные как «Зворыкинский проект», «Все дома», «Наша общая победа», «Арт-квадрат», «Информационный поток», «Беги за мной» и др. Кроме крупных ежегодных проектов проводятся и различные тематические направления «Молодые строители», «Молодые юристы», «Молодые библиотекари» и др.

В рамках форума проходит конкурс грантов, и лучшие проекты (инновационные, образовательные, соци-

Таблица 1. Окружные молодёжные форумы

Место проведения	Название форума
Приволжский федеральный округ	«ИВолга»
Крымский федеральный округ	«Таврида»
Уральский федеральный округ	«УТРО»
Северо-Кавказский Федеральный округ	«Машук»
г. Калининград	«Балтийский Артек»
г. Красноярск	«Бюриса»
Мордовия	Инерка
Ямало-Ненецкий автономный округ	«Мы за мир во всём мире!»

альные) могут получить поддержку как административную, так и финансовую. Молодые люди имеют возможность встретиться и пообщаться с крупными предпринимателями, влиятельными политическими и общественными деятелями нашей страны. В ходе всего форума проводится образовательная программа, по окончании которой выдаётся сертификат о повышении квалификации.

Количество участников форума из-года в год возрастает (в 2014 году форум посетило 15 000 человек). В 2012 году на форум впервые представители молодёжи других стран, и форум стал фактически международным.

Стоит отметить, что именно «Селигер» дал толчок для проведения молодёжных форумов по всей России. В настоящее время почти в каждом федеральном округе проводятся свои окружные молодёжные форумы (табл. 1).

Помимо форумов, организованных напрямую Федеральным агентством по делам молодёжи, существует и множество тематических молодёжных форумов, организованных отдельными ведомствами, молодёжными движениями или общественными объединениями.

Так, молодёжная организация, занимающаяся проблемами подготовки кадров для строительной отрасли, Некоммерческое партнёрство «Отраслевое объединение «Союз молодых строителей»» РФ за 2014 год провело 4 форума (два из которых носили Всероссийский характер). Среди них был форум профессионального мастерства (г. Анапа), форум «Ремесло России» (г. Смоленск), Всероссийский форум молодых строителей (г. Астрахань). В октябре совместно с Министерством строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ провели г. Воронеже Всероссийский форум «СтройМолодежь — 2020» (молодежная площадка для личностного и профессионального развития молодых специалистов, реализации молодёжных инициатив и обмена опытом, а также фор-

мирования кадрового резерва строительной отрасли). Основные задачи форума:

- выявление и поддержка инициативных перспективных молодых специалистов;
- выстраивание прямого диалога молодых специалистов строительной отрасли с профессионалами,
- повышение имиджа строительной профессии,
- популяризации инженерного образования,
- мотивация молодежи к выстраиванию профессиональной карьеры в строительной отрасли и созданию инновационных разработок.

В его рамках был проведен конкурс бизнес-проектов по шести отраслевым направлениям (архитектура и дизайн; строительные материалы; строительные машины; энергосбережение; девелоперские проекты; социальные проекты в строительстве), цель которого инициировать создание успешных компаний, а также повысить качество составления бизнес-проектов и способствовать росту их инвестиционной привлекательности. Обязательное условие проведения таких форумов — это серьёзная образовательная программа, знакомство с новыми технологиями в строительстве, общение с представителями строительной элиты страны. За 2014 в форумах участвовало более 700 человек.

Свои профильные форумы имеют Молодые юристы России, Российский союз молодёжи и другие общественные молодёжные организации.

Молодежные форумы — это информационно-просветительские проекты, адресованные той части молодёжи, которая имеет желание проявить свои таланты, узнать секреты карьерного роста. Регулярное проведение таких проектов предоставляет возможности для обмена опытом, способствует росту активности талантливых и амбициозных молодых людей, содействует раскрытию потенциала молодёжи.

Литература:

1. Гарькина, И. А., Гарькин И. Н. Раскрытие творческого и научного потенциала школьников на примере реализации социально-образовательного проекта «Юные исследователи» // Молодой учёный. — 2013. — № 9. — с. 357–359.
2. Гарькин, И. Н., Гарькина И. А. Реализация социально-образовательных проектов «СтройКадры» и «Юные исследователи» как одна из форм профориентационной работы // Современные проблемы науки и образования. — 2014. — № 1; URL: <http://www.science-education.ru/115-12056>

3. Гарькин, И. Н., Гарькина И. А., Забилов А. И. Опыт реализации образовательных проектов на примере создания инженерных классов // Новый университет. — 2014. — № 3–4. — с. 14–17.
4. Гарькин, И. Н., Гарькина И. А. Роль общественных организаций в развитии строительного комплекса // Молодой ученый. — 2014. — № 5. — с. 440–442.
5. Гарькина, И. А., Гарькин И. Н. Профориентационная работа на примере реализации проекта «Стройкадры» в г. Пенза // Молодой ученый. — 2014. — № 2. — с. 744–746.
6. Фадеева, Г. Д., Гарькин И. Н. Роль общественных организаций в решении социальных задач // Современные научные исследования и инновации. — 2014. — № 5 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2014/05/35065>.
7. Гарькин, И. Н., Гарькина И. А. Профсоюзная организация студентов как инструмент личностного роста молодежи [Текст] // Молодой ученый. — 2014. — № 14. — с. 287–289.
8. Гарькина, И. А., Гарькин И. Н. Молодежное правительство — кадровый резерв государственной власти // Современные научные исследования и инновации. 2014. № 8 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2014/08/37172>.

Конкурсы профессионального мастерства: профориентационная работа среди молодежи

Гарькин Игорь Николаевич, аспирант;
Гарькина Ирина Александровна, доктор технических наук, профессор
Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

Рассматривается актуальная проблема поднятия престижа рабочих профессий. Большое внимание уделяется конкурсам профессионального мастерства как инструменту профориентационной работы среди молодежи и пропаганде рабочих специальностей. Приводятся схемы развития WSR и работы эксперта.

Ключевые слова: конкурсы профессионального мастерства, WorldSkills, профориентационная работа, квалифицированные специалисты, рабочие профессии.

Квалифицированные рабочие — одна из главных потерь страны за двадцать лет реформ. Некоторые производства не открываются только из-за того, что некому встать к станку. Для России пропаганда рабочих профессий и профориентация молодежи — одна из насущных проблем сегодняшнего дня [1, 2]. Вопросам подготовки кадров и повышения профессионального мастерства специалистов уделяется большое внимание. Одним из инструментов, позволяющих оценить ситуацию, являются конкурсы профессионального мастерства, которые активно возрождаются при поддержке государства и профессионального сообщества. На заседании наблюдательного совета Агентства стратегических инициатив (май 2012 г.) по поддержке новых проектов органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации было рекомендовано проводить конкурсы профессионального мастерства по стандартам международного движения WorldSkills (международное некоммерческое движение, цель которого повышение статуса профессионального образования и стандартов профессиональной подготовки и квалификации по всему миру; создание уникальных средств обмена и сравнения мирового опыта в промышленных отраслях и сфере услуг). Главная задача профессио-

нальных конкурсов — популяризация рабочих специальностей, привлечение молодых инициативных людей в рабочие профессии и специальности, повышение их престижа в обществе.

Успех или неуспех молодых людей, участвующих в конкурсной программе, говорит не только об их личных профессиональных качествах, но и об уровне профессиональной подготовки в той стране, которую они представляют, и общем уровне производств, услуг и сервиса на родине участников. Всемирный чемпионат рабочих профессий WorldSkills International по масштабу и уровню международного престижа можно сравнить с Олимпиадами (среди тех, кто умеет работать руками). Конкурс международного уровня проходит раз в 2 года в одной из стран участниц ассоциации. Отбор участников (учащиеся средних и высших профессиональных учреждений; молодые работающие профессионалы, добившиеся высоких результатов в трудовой деятельности) ведётся по схеме прохождения этапов: региональный — федеральный — международный. Такой подход даёт возможность наиболее талантливой рабочей молодёжи, даже из провинции, проявить себя в выбранной профессии. Помимо этого, участники, наблюдая за выступлениями своих коллег из других стран, расширяют собственные профессиональные гори-

зонты и имеют возможность взглянуть на выбранную профессию с неожиданной стороны.

Виды компетенций (более 40 разных компетенций) распределены между следующими отраслями (или как они называются «сектора навыков» — Skills Sector):

- высокотехнологичных отраслей промышленности;
- транспорта и логистики;
- строительства;
- информационных и коммуникационных технологий;
- сфере услуг;
- творчества и дизайна.

После официального принятия России в состав международной организации WorldSkills International (май 2012 г.) многие регионы страны сразу же активно вступили в это движение (работа ведётся более чем в 50 регионах). В настоящее время проводятся соревнования как регионального, так и национального уровня. В 2014 году национальный чемпионат (WSR) проводился в Казани. Международный этап пройдёт в 2015 в г. Сан-Паулу (Бразилия). Пока Россия имеет право участвовать в международном чемпионате лишь по 15 компетенциям, однако этот список, несомненно, будет расти (план развития WSR — рис. 1).

В РФ особый упор делается на соревнованиях в высокотехнологичных отраслях («сквозных» рабочих профессий), среди которых:

- фрезерные и токарные работы на станках с ЧПУ;
- мобильная робототехника;

- электроника;
- управление производственными процессами;
- инженерная графика CAD;
- мехатроника;
- прототипирование;
- работа с листовым металлом;
- сварочные технологии;
- обслуживание авиационной техники.

Для объективной оценки участников чемпионата существует экспертно-методический совет (ЭМС), в который входят высококвалифицированные специалисты из тех областей, по которым проводятся соревнования. Помимо непосредственной работы в качестве жюри чемпионата ЭМС занимается широким кругом вопросов, связанных с проблемами развития профессионального и инженерного образования в стране (разработки максимально эффективных и приближенных к производству учебных программ, анализ результатов чемпионата (как российского, так и международного), выявление «слабых» мест в системе профессионального образования и др.); общий план работы эксперта WSR — рис. 2.

Что касается Пензенской области, то региональный этап чемпионата WSR прошёл в мае 2014 года по компетенциям («Каменщик» и «Повар»). По компетенции «Каменщик» конкурс проходил при поддержке НП «Союз Пензенских строителей» и Пензенское региональное отделение «Союз молодых строителей» (участвовало 14 человек из различных образовательных учреждений

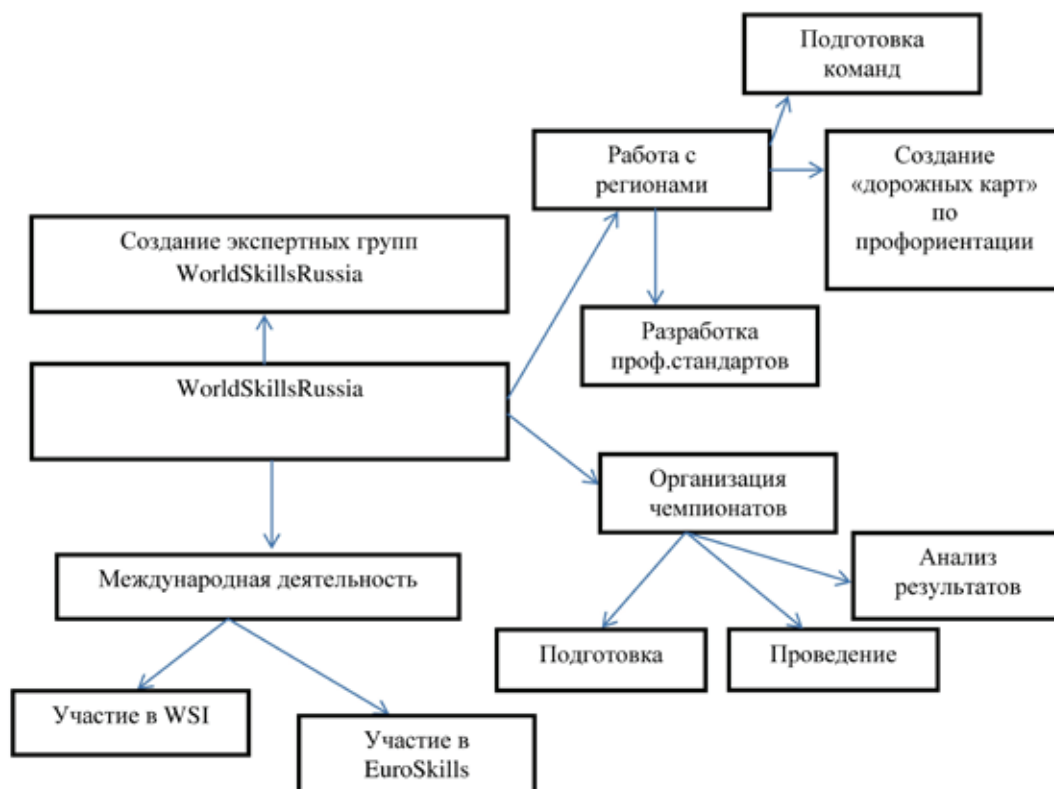


Рис. 1 Схема развития WSR

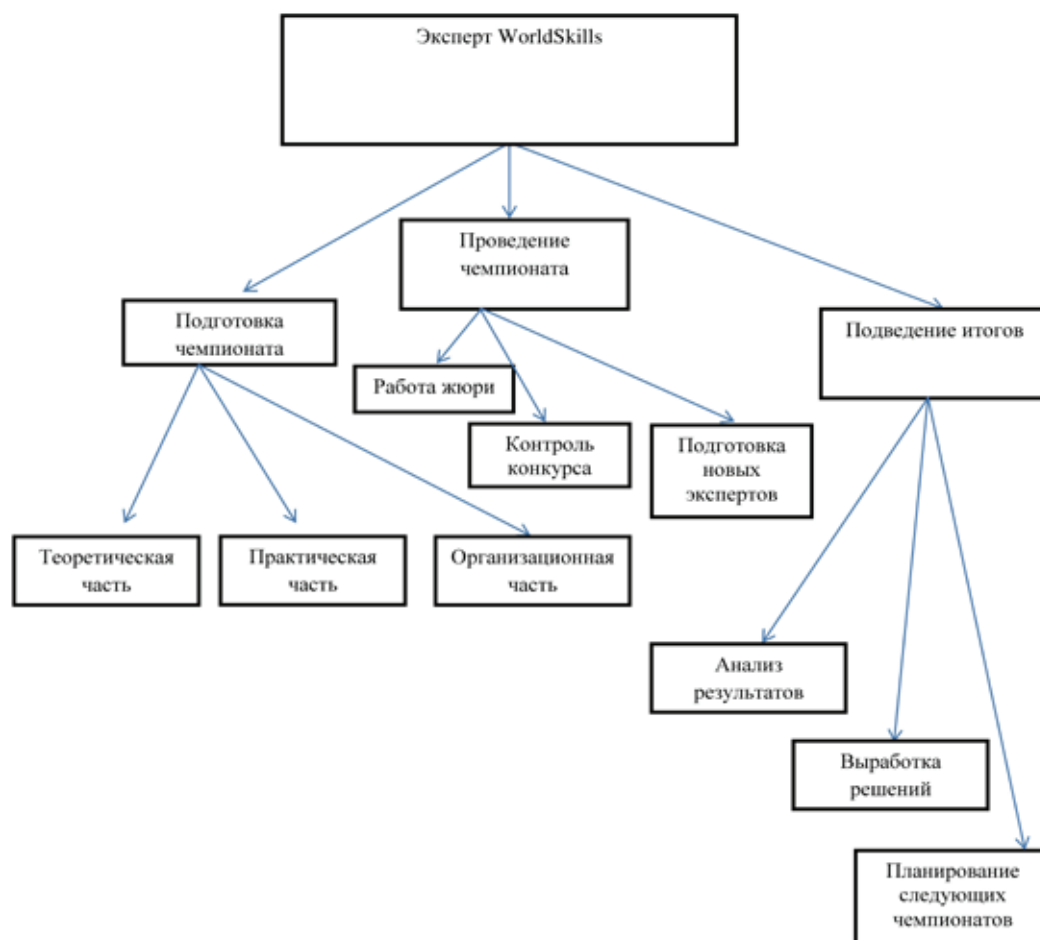


Рис. 2.Схема работы эксперта WSR

среднего профессионального образования Пензенской области). Конкурс проходил на реальном строительном объекте, победителей определила группа высококвалифицированных экспертов в области строительного производства. Заметен устойчивый рост интереса к конкурсам (в 2012 году в номинации «штукатур» участвовало 18 человек, а в 2013г уже 23, в номинации «каменщик» 30 и 37 соответственно). Сейчас ведётся работа по созданию Регионального координационного центра (РКЦ) в Пензенском регионе, а также в стадии разработки «Дорожная карта» развития профессионального образования на территории области.

Главное отличие регионального этапа WSR от других конкурсов профессионального мастерства — совершенно другой уровень, требующий ещё большей под-

готовки, нежели в обычных конкурсах. Хотя в Пензенской области проводится региональный этап только по 2 компетенциям, в настоящее время идёт работа по расширению этого списка (планируется включить в него «штукатурные работы», «малярные работы» и др.). Развитием и продвижением ассоциации WSR в регионе осуществляет Министерство образования Пензенской области с помощью инициативных групп, собранных из представителей бизнеса и общественности. Конкурсы профессионального мастерства, как по всей стране, так и в Пензенской области, несомненно, поднимают профориентационную работу среди молодежи на более высокий уровень (эффективно пропагандируют рабочие и инженерные профессии, в том числе и в строительной сфере).

Литература:

1. Гарькина, И. А., Гарькин И.Н. Раскрытие творческого и научного потенциала школьников на примере реализации социально-образовательного проекта «Юные исследователи» // Молодой ученый. — 2013. — № 9. — с. 357–359.
2. Гарькин, И. Н., Гарькина И. А. Реализация социально-образовательных проектов «СтройКадры» и «Юные исследователи» как одна из форм профориентационной работы // Современные проблемы науки и образования. — 2014. — № 1; URL: <http://www.science-education.ru/115-12056>

3. Гарькина, И. А., Гарькин И. Н. Профориентационная работа на примере реализации проекта «Стройкадры» в г. Пенза // Молодой ученый. — 2014. — № 2. — с. 744–746.
4. Гарькин, И. Н., Гарькина И. А. Роль общественных организаций в развитии строительного комплекса // Молодой ученый. — 2014. — № 5. — с. 440–442.
5. Гарькин, И. Н., Гарькина И. А., Забилов А. И. Опыт реализации образовательных проектов на примере создания инженерных классов // Новый университет. — 2014. — № 3–4. — с. 14–17.
6. Гарькин, И. Н., Гарькина И. А. Строительный кластер: взаимодействие между строительными предприятиями // Молодой ученый. — 2014. — № 4. — с. 155–157.
7. Фадеева, Г. Д., Гарькин И. Н. Роль общественных организаций в решении социальных задач // Современные научные исследования и инновации. — 2014. — № 5 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2014/05/35065>.

Особенности учебно-методического обеспечения в колледже

Горькаева Евгения Юрьевна, преподаватель

Северо-Казакстанский профессионально-педагогический колледж (г. Петропавловск)

Статья раскрывает понятие учебно-методического обеспечения образовательного процесса, основные цели, приоритетные задачи, показатели при проектировании, а также факторы, влияющие на формирование УМО.

Ключевые слова: учебно-методическое обеспечение (УМО), образовательный процесс, Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)

Основным инструментом организации образовательного процесса является учебно-методическое обеспечение, которое непосредственно отражает как способы построения учебного процесса, так и дает достаточно полное представление об объеме содержания обучения, подлежащего усвоению.

Основная цель учебно-методического обеспечения — создание условий для реализации требований ФГОС посредством предоставления, обучающимся полного комплекта учебно-методических материалов для аудиторного и самостоятельного освоения учебных дисциплин и профессиональных модулей обязательной и вариативной частей образовательной программы. [1, с 3–4]

Учебно-методическое обеспечение позволяет:

1. систематизировать нормативные документы, методические материалы и средства обучения;
2. повысить эффективность и качество учебных занятий;
3. сформировать систему объективной оценки компетенций обучающихся и выпускников.

Одной из приоритетных задач системы среднего профессионального образования является создание условий для роста и развития личности в образовательном процессе. От того насколько специалист адаптирован к трудностям, глобальным изменениям в экономике и на рынке труда, стоек к конкурентоспособности, будет зависеть возможность его дальнейшего трудоустройства. Это обусловливается наличием таких факторов, как качественное овладение профессиональными и специальными знаниями, развитием творческих и познавательных способ-

ностей, расширением кругозора, улучшением поведения учащихся.

Опираясь на компетенции учащихся, закрепленные Федеральным государственным образовательным стандартом, среднее профессиональное образование пересматривает организацию образовательного процесса, формирование учебно-методического обеспечения, содержание образования, основанных, в первую очередь, на требованиях работодателей и рынка труда.

Обязательный показатель соответствия содержания и качества подготовки, обучающихся и выпускников требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов — стопроцентная обеспеченность всех видов занятий по дисциплинам учебного плана учебно-методической документацией. Таким образом, нормативно определена роль учебно-методического обеспечения образовательных программ, реализуемых образовательным учреждением, как неотъемлемого условия, определяющего содержание и качество подготовки. [2]

Формирование оптимального учебно-методического обеспечения образовательного процесса в колледже весьма сложная и трудоемкая задача. К основным факторам, влияющим на формирование содержания УМО, относятся:

1. Наличие нормативной и учебно-методической документации, в соответствии с ФГОС.
2. Квалификация педагогического персонала. Энтузиазм, готовность к нововведениям.
3. Материально-техническая база образовательного учреждения.

4. Использование инновационных методов в обучении.
5. Уровень научно-технического процесса.
6. Наличие качественных учебников по общетехническому и профессиональному циклу.
7. Наличие комплексного дидактического материала, который позволяет учащемуся достигать требуемого уровня усвоения теоретических знаний и практических навыков;
8. Обеспечение образовательного процесса по каждой дисциплине и различным видам практик.
9. Разнообразие и комплексность.
10. Соответствие документации вариативным образовательным программам.
11. Наличие объективных методов контроля качества организации образовательного процесса со стороны администрации и педагогов.
12. Разработка учебно-методических комплексов для всех видов учебной деятельности учащихся. Наряду с этим, необходимо знание исходных понятий и сущности учебно-методического комплекса дисциплины, его состава, структуры, содержания, требований к разработке, технологий и методик проектирования, так как именно УМК является одной из важных составляющих УМО.

Одним из необходимых условий решения поставленных задач является обновление содержания профессионального образования, в связи с чем актуализируется проблема определения источников, механизмов, способов и условий его обновления. Общеизвестным становится утверждение, что искомый результат реализации Федеральных государственных образовательных стандартов, соответствующий новой системе показателей качества образования, должен обеспечиваться новым поколением учебно-методического обеспечения образовательного процесса. [3, с. 129–132]

В качестве основных показателей в области проектирования и разработки УМО следует выделить:

1. участие в разработке методического обеспечения;
2. особенности мотивации преподавателя в процессе проектирования;

Литература:

1. Методическое руководство по разработке учебно-методического обеспечения основных профессиональных образовательных программ начального, среднего и высшего профессионального образования / [Текст]: сост. В. В. Майер [др.]. — Тюмень: Издательский центр БИК ТюмГНГУ 2012. — 88 с.
2. Приказ Рособнадзора РФ от 25.10.2011 № 2267 «Об утверждении критериев показателей, необходимых для определения типа и вида образовательного учреждения высшего профессионального и среднего профессионального образования».
3. Саадиев, М. С. О некоторых аспектах проблемы обновления учебно-методического обеспечения образовательного процесса в вузе [Текст] / М. С. Саадиев // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.). Т. II. — Пермь: Меркурий, 2011. — с. 129–132.
4. Кишкель, Е. Н. Совершенствование методики разработки учебника (На примере учебников по управлению для среднего профессионального образования): Дис. канд. пед. наук: 13.00.08: Москва, 2003.
5. Зимина, О. В. Печатные и электронные учебные издания в современном высшем образовании: теория, методика, практика / О. В. Зимина. — М.: Изд-во МЭИ, 2003. — 336 с.

3. наличие определенной структуры и содержание образования.

Важным является решение задачи разработки методики проектирования и создания учебно-методического обеспечения для специальных технических дисциплин, а именно выработка способов, позволяющих практически реализовать потенциал теории учебной литературы при ее разработке с обеспечением высоких показателей качества образования. [4]

К сожалению, современные научно-педагогические исследования редко учитываются при проектировании УМО, качество преподавания снижается, образовательный процесс становится не продуктивным.

Основополагающие условия при проектировании учебно-методического обеспечения:

1. владение необходимыми знаниями в области современной дидактики,
2. умение вести научно-методическую и учебно-методическую работы,
3. наличие систематики учебных и воспитательных задач,
4. умение грамотно, как письменно, так и устно, изложить предметный материал,
5. наличие адекватной системы оценки и контроля знаний.
6. соответствие ФГОС учебно-методических и обучающих разработок преподавателей.

Успешное решение профессионально-значимых задач должно базироваться на прочном научном фундаменте, гарантирующем соблюдение оптимального сочетания фундаментальных и практических знаний, использование интерактивных технологий обучения, освоение стратегий и технологий применения знаний, связь изучаемого материала с проблемами повседневной жизни. [5]

Проектирование и реализация образовательного процесса на основе комплексного осуществления учебно-методического обеспечения обеспечит высокую результативность обучения. Чем качественнее сформировано УМО, тем продуктивнее достигаются поставленные цели, а значит, формируется настоящий специалист.

Учебные сайты для школьников и студентов

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук, доцент
Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко (Удмуртская Республика)

В статье рассматривается решение проблемы создания электронных образовательных ресурсов с помощью технологии, предоставляемой компанией Google. Организованное с помощью таких образовательных ресурсов дистанционное обучение является дополнением к традиционному обучению и ориентировано на организацию самостоятельной работы обучающихся.

Ключевые слова: сайт, блог, форум, чат, учебные сайты, сайты для школьников и студентов, информационные ресурсы образовательного назначения.

В области информатизации образования особое внимание на данном временном этапе сосредоточено на решении проблемы создания эффективных электронных образовательных ресурсов (ЭОР). На смену текстографическим продуктам приходят интерактивные и мультимедийные ЭОР. При этом считается необходимым обеспечение возможности сетевого распространения, поскольку телекоммуникационный доступ к образовательным ресурсам имеет важное значение. Кроме того, важно помнить, что современный обучающийся имеет в своем распоряжении качественный полиграфический учебник, и поэтому его электронная копия или продукт, существенно уступающий ему в качестве изображений, вряд ли вызовут интерес у обучающегося. Обычная книга не требует технических средств воспроизведения, может

быть использована в любом месте и в любое время, имеет традицию применения. Следовательно, повышение эффективности и качества образования возможно лишь при условии, что новые учебные продукты будут обладать некоторыми инновационными качествами и не будут уступать традиционным учебным средствам обучения. Такие продукты должны соответствовать программе обучения; быть научно обоснованными; не содержать фактографических ошибок, неэтичных компонентов и т.п.; являться оптимальным технологически качественным учебным продуктом. Полноценными такие продукты будут тогда, когда они позволят реализовать на дому такие виды учебной деятельности, которые раньше можно было выполнить только в школе или вузе: изучение нового материала на предметной основе, лабораторный эксперимент,



Рис. 1. Портал учебных сайтов

текущий контроль знаний с оценкой и выводами, коллективную работу удаленных пользователей и т.п.

В своей практической деятельности мы используем в качестве таких продуктов учебные сайты. Нами создан веб-портал для пользователей этих сайтов, который представляет собой объединение под одним доменным именем нескольких сайтов для школьников и студентов (рис. 1). Портал включает в себя следующие серии сайтов [19]:

— «Электроника — шаг за шагом» (рис. 2, сайт «Учебные компьютерные измерительные приборы» [17]);

— «Проекты для школьников» (рис. 2, сайт «Компьютер — измерительный прибор!» [6]);

— «Компьютерное моделирование» (рис. 3, сайты: «Компьютерная модель идеального газа» [10], «Компьютерная модель интерференции» [11], «Компьютерное моделирование механических волн» [8], «Компьютерное моделирование механических колебаний» [9]);

— «Сайты для студентов» (рис. 4, сайты: «Как написать курсовую работу» [5], «Как написать выпускную квалификационную работу» [4], «Использование совре-



Рис. 2. Страницы сайтов из серий «Электроника шаг за шагом» и «Проекты для школьников»



Рис. 3. Главные страницы сайтов из серии «Компьютерное моделирование»

менных информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе» [3], «Теория и методика обучения информатике» [16], «Основы цифровых измерений» [13], «Автоматизация и устройства вычислительной техники и систем управления» [1], «Сервисы Web 2.0» [14], «Структуры и алгоритмы компьютерной обработки данных» [15], «Компьютерная лаборатория для учебных исследований» [7];

— «Интернет» (сайт «Как устроен Интернет»);

— «Блоги учебных дисциплин» (рис. 5, блоги: «Сервисы Web 2.0», «Использование современных информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», «Теория и методика обучения информатике»);

— «Блоги проектов» (рис. 5, блог «Компьютер — измерительный прибор!»);

— «Форумы учебных дисциплин» (форум «Использование современных информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе»);

— «Программирование для всех» (рис. 6, сайты: «Lazagus для школьников и студентов» [20], «Массивы в Lazagus» [12]);

— «Проекты на INTEWIKI» (сайт «Учебный проект «Компьютер — измерительный прибор!» [18]).

Предлагаемое нами дистанционное обучение с применением сайтов является лишь дополнением к традиционному обучению и ориентировано в первую очередь на организацию самостоятельной работы. При этом стано-

вятся возможными повышение производительности труда преподавателя, снятие ограничения зоны его деятельности стенами учебного заведения, предоставление возможности получения образования обучающимися в более комфортных для них условиях, и реализация личностно-ориентированного обучения [2].

Контент наших сайтов может включать текст, гиперссылки, изображения, слайд-шоу, видеоролики и презентации. Многие из сайтов сами являются своеобразными веб-порталами, так как содержат ссылки на специализированные сайты в виде блогов, форумов и чатов, с помощью которых осуществляется обратная связь обучающегося с обучающимися.

В состав сайта мы, как правило, включаем страницы следующих типов [2]:

- главные страницы сайтов;
- презентации;
- слайд-шоу;
- страницы, содержащие видео;
- объявления (или новости сайтов);
- страницы с учебной теорией;
- страницы с практическими заданиями;
- страницы с инструкциями к лабораторным работам;
- страницы с заданиями для самостоятельного выполнения;
- страницы с библиографическими списками;
- тесты;



Рис. 4. Страницы некоторых сайтов из серии «Сайты для студентов»

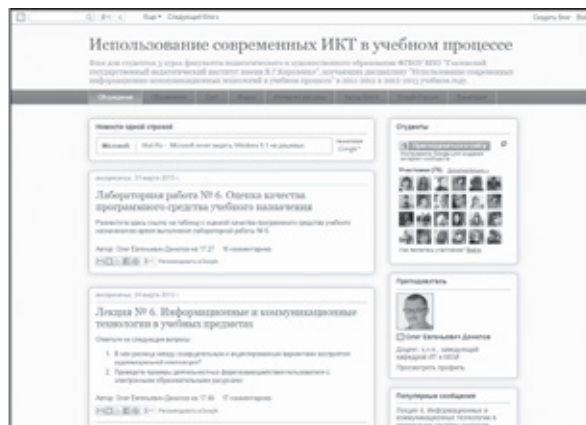


Рис. 5. Сайты из серий «Блоги учебных дисциплин» и «Блоги проектов»



Рис. 6. Сайты из серии «Программирование для всех»

— страницы с информацией о контрольных мероприятиях;
 — страницы с информацией о том, как можно дистанционно связаться с преподавателем (только с согласия преподавателя);

— карты сайтов.
 Большинство из представленных в статье сайтов создано с помощью сервиса «Сайты Google» [2].

Литература:

1. Автоматизация и устройства вычислительной техники и систем управления / О.Е. Данилов. — Электрон. дан. — Сайты Google, 2012. — Режим доступа: <https://sites.google.com/site/autodevicedan/>, свободный. — Загл. с экрана.
2. Данилов, О.Е. Реализация дистанционного обучения в вузе с помощью сервисов Google / О.Е. Данилов // Молодой ученый. — 2014. — № 5. — с. 498–502.
3. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе / О.Е. Данилов. — Электрон. дан. — Сайты Google, 2011. — Режим доступа: <https://sites.google.com/site/useinfocomtech/>, свободный. — Загл. с экрана.
4. Как написать выпускную квалификационную работу / О.Е. Данилов. — Электрон. дан. — Сайты Google, 2012. — Режим доступа: <https://sites.google.com/site/thisdiplomaworks/>, свободный. — Загл. с экрана.
5. Как написать курсовую работу / О.Е. Данилов. — Электрон. дан. — Сайты Google, 2012. — Режим доступа: <https://sites.google.com/site/thiscoursework/home>, свободный. — Загл. с экрана.
6. Компьютер — измерительный прибор / О.Е. Данилов. — Электрон. дан. — Сайты Google, 2011. — Режим доступа: <https://sites.google.com/site/mcomdan/home>, свободный. — Загл. с экрана.
7. Компьютерная лаборатория для учебных исследований / О.Е. Данилов. — Электрон. дан. — Сайты Google, 2012. — Режим доступа: <https://sites.google.com/site/complabdan/>, свободный. — Загл. с экрана.

8. Компьютерное моделирование механических волн / О. Е. Данилов. — Электрон. дан. — Сайты Google, 2011. — Режим доступа: <https://sites.google.com/site/wavocommod/>, свободный. — Загл. с экрана.
9. Компьютерное моделирование механических колебаний / О. Е. Данилов. — Электрон. дан. — Сайты Google, 2011. — Режим доступа: <https://sites.google.com/site/mechcommod/>, свободный. — Загл. с экрана.
10. Компьютерная модель идеального газа / О. Е. Данилов. — Электрон. дан. — Сайты Google, 2011. — Режим доступа: <https://sites.google.com/site/gascommod/>, свободный. — Загл. с экрана.
11. Компьютерная модель интерференции / О. Е. Данилов. — Электрон. дан. — Сайты Google, 2011. — Режим доступа: <https://sites.google.com/site/intercommod/>, свободный. — Загл. с экрана.
12. Массивы в Lazarus / О. Е. Данилов. — Электрон. дан. — Сайты Google, 2012. — Режим доступа: <https://sites.google.com/site/arraylazarus/home>, свободный. — Загл. с экрана.
13. Основы цифровых измерений / О. Е. Данилов. — Электрон. дан. — Сайты Google, 2012. — Режим доступа: <https://sites.google.com/site/digitalmeas/>, свободный. — Загл. с экрана.
14. Сервисы Web 2.0 / О. Е. Данилов. — Электрон. дан. — Сайты Google, 2011. — Режим доступа: <https://sites.google.com/site/servweb20/>, свободный. — Загл. с экрана.
15. Структуры и алгоритмы компьютерной обработки данных / О. Е. Данилов. — Электрон. дан. — Сайты Google, 2012. — Режим доступа: <https://sites.google.com/site/siakoddan/>, свободный. — Загл. с экрана.
16. Теория и методика обучения информатике / О. Е. Данилов. — Электрон. дан. — Сайты Google, 2011. — Режим доступа: <https://sites.google.com/site/methteachinfo/>, свободный. — Загл. с экрана.
17. Учебные компьютерные измерительные приборы / О. Е. Данилов. — Электрон. дан. — Сайты Google, 2011. — Режим доступа: <https://sites.google.com/site/dancommeter/home>, свободный. — Загл. с экрана.
18. Учебный проект «Компьютер — измерительный прибор!» / О. Е. Данилов. — Электрон. дан. — intewiki, 2010. — Режим доступа: http://wiki.iteach.ru/index.php/Проект_Компьютер_-_измерительный_прибор, свободный. — Загл. с экрана.
19. Учебные сайты от DanKo / О. Е. Данилов. — Электрон. дан. — Сайты Google, 2012. — Режим доступа: <https://sites.google.com/site/dankosites/>, свободный. — Загл. с экрана.
20. Lazarus для школьников и студентов / О. Е. Данилов. — Электрон. дан. — Сайты Google, 2012. — Режим доступа: <https://sites.google.com/site/studylazarus/>, свободный. — Загл. с экрана.

Организация внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный язык» в рамках реализации ФГОС СПО

Дмитриева Анна Николаевна, преподаватель английского языка
Южно-Уральский государственный университет (г. Челябинск)

В данной статье рассмотрена проблема организации внеаудиторной самостоятельной работы. Выявлена и обоснована необходимость методического сопровождения внеаудиторной самостоятельной работы студентов. Автор статьи предлагает собственный опыт создания методических рекомендаций по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы студентов основной профессиональной образовательной программы 43.01.02 «Парикмахер».

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), внеаудиторная самостоятельная работа (ВСП), общие компетенции, методические рекомендации, балльно-рейтинговая система, весовой коэффициент.

На современном этапе одной из задач профессионального образования является подготовка квалифицированных, конкурентоспособных специалистов, которых отличает способность к быстрому принятию решений, самоконтролю и самосовершенствованию, что является залогом создания успешной карьеры. Практикуемая длительное время система передачи знаний от преподавателя к студенту не позволяет решить эту задачу в полном объёме. Необходимо научить студентов приобретать

знания из разных источников самостоятельно — этому способствует самостоятельная работа студентов, которая помогает сформировать общие и профессиональные компетенции в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данному направлению подготовки.

Традиционно в педагогике выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторную и внеаудиторную. Аудиторная работа выполняется на занятии по заданию преподавателя, в его присутствии и при его непосредственном уча-

сти. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (ВСР) — выполнение студентами заданий во внеурочное время без непосредственного участия преподавателя.

Цели внеаудиторной самостоятельной работы студентов:

- закрепление, углубление, расширение и систематизация теоретических знаний;
- развитие профессионально значимых личностных качеств;
- формирование самостоятельного мышления, способности к самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских способностей;
- овладение культурой умственного труда;
- формирование общих компетенций, прописанных во ФГОС СПО по профессии 43.01.02 «Парикмахер».

Согласно ФГОС СПО, «внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением» [2, с. 20]. В связи с этим мной был разработан сборник методических рекомендаций по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине ОДБ.04 Иностранный язык (английский) основной профессиональной образовательной программы 43.01.02 «Парикмахер».

В сборнике выделено 5 разделов с указанием цели и задач каждого вида самостоятельной работы, сроков выполнения, форм контроля, а также показателей и критериев оценивания самостоятельной работы. В заключительной части приведён список рекомендуемой литературы и образцы выполнения каждого вида внеаудиторной самостоятельной работы.

При разработке видов внеаудиторной работы мной были учтены требования к освоению дисциплины «Иностранный язык», указанные в Примерной программе учебной дисциплины «Иностранный язык» для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования Тимофеева В.Г., одобренной и рекомендованной для использования на практике в учреждениях НПО/СПО Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России 16.04.2008 г.

Таким образом, в результате выполнения внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине ОДБ. 04 «Иностранный язык» студенты должны [1]:

уметь:

- вести диалог в разных сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;
- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;
- читать аутентичные тексты разных стилей, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

— заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;

знать:

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;
- языковой материал, единицы речевого этикета в рамках изучаемых тем;
- тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения.

Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине ОДБ.04 Иностранный язык включает в себя:

- составление глоссария профессиональных терминов;
- письменный перевод профессиональных текстов;
- выполнение заданий по тексту;
- подготовку пересказа текста;
- подготовку диалога на английском языке;
- составление резюме на английском языке;
- написание сочинений, эссе на английском языке;
- разработку и представление электронных презентаций;
- выполнение реферата.

Перечень видов самостоятельной работы и формы контроля внеаудиторной самостоятельной работы представлены в таблице 1.

Таблица 1. Перечень видов внеаудиторной самостоятельной работы

№ ВСР	Вид внеаудиторной самостоятельной работы	Форма контроля
1	Составление глоссария профессиональных терминов	Оценка словаря, устный опрос
2	Письменный перевод профессиональных текстов	Проверка рабочих тетрадей
3	Выполнение заданий по тексту	Проверка рабочих тетрадей, устный опрос
4	Подготовка пересказа текста	Устный опрос
5	Подготовка диалога на английском языке	Устный опрос
6	Составление резюме на английском языке	Проверка рабочих тетрадей, распечатанного резюме
7	Написание сочинений, эссе на английском языке	Проверка рабочих тетрадей
8	Разработка и представление электронных презентаций	Защита презентации
9	Выполнение реферата	Защита реферата, рецензирование

Учебный процесс в Технологическом колледже организован на основе балльно-рейтинговой системы оценивания персональных образовательных достижений обучающихся. Балльно-рейтинговая система мотивирует студентов к деятельности за счёт фактора состоятельности: у обучающегося возникает желание выполнить задание с более высоким коэффициентом, чтобы повысить уровень индивидуальных образовательных результатов по сравнению с другими обучающимися в группе.

Шкала соответствия видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся весовым коэффициентам представлена в таблице 2. Каждому виду внеаудиторной самостоятельной работы присваивается весовой коэффициент от «1» до «10».

Контроль внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине «Иностранный язык» проходит в устной, письменной формах, а также с использованием современных компьютерных технологий.

В заключение следует сказать, что самостоятельная работа будет эффективной только тогда, когда она является привлекательной для студента. Привлекательность работы можно создать поощрениями и льготами, например, освободить обучающегося от процедуры промежуточной аттестации по дисциплине.

В качестве примера приведу **методические рекомендации по составлению глоссария профессиональных терминов**.

Цель работы: систематизация изучаемой профессиональной лексики для дальнейшего использования при чтении и переводе иностранных текстов профессиональной направленности.

В результате выполнения внеаудиторной самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

— значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;

развить способности, необходимые для формирования общих компетенций (далее ОК):

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

Рекомендации:

Глоссарий — двуязычный словарь, содержащий перечень специализированных терминов, расположенных в строго алфавитном порядке с переводом на другой язык. Глоссарий предоставляет широкому кругу читателей правильный перевод терминов, относящихся к профессиональной сфере.

Как составить глоссарий?

1. Для начала необходимо создать таблицу из трёх столбцов.

№ п/п	EN	RU

2. Далее следует составить список наиболее часто встречающихся профессиональных терминов и занести их в колонку таблицы с названием **EN** (английский вариант).

3. После этого необходимо найти точный перевод термина на русский язык и занести его в колонку с названием **RU** (русский вариант) напротив соответствующего термина.

4. Далее все слова в списке необходимо расположить в алфавитном порядке. Для этого нужно выделить 2-ю и 3-ю колонки таблицы (за исключением «шапки» таблицы) и нажать значок сортировки (рисунок 1).

В диалоговом окне Сортировка текста в группе **Сначала** по выберите пункт **столбцам 2**, тип — **Текст**. Затем установите переключатель в положение по возрастанию и нажмите клавишу ОК (рисунок 2).

5. В завершении необходимо пронумеровать все термины.

ВНИМАНИЕ! Глоссарий оформляется на листе А4, шрифт Times New Roman, 14 пт, междустрочный интервал — 1,0.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

Таблица 2. Соотнесение видов внеаудиторной самостоятельной работы и весовых коэффициентов

Вид внеаудиторной самостоятельной работы	Коэффициент трудоемкости ВСП
Составление глоссария профессиональных терминов	2
Письменный перевод профессиональных текстов	3
Выполнение заданий по тексту	4
Подготовка пересказа текста	5
Подготовка диалога на английском языке	6
Составление резюме на английском языке	7
Написание сочинений, эссе на английском языке	7
Разработка и представление электронных презентаций	8
Выполнение реферата	9

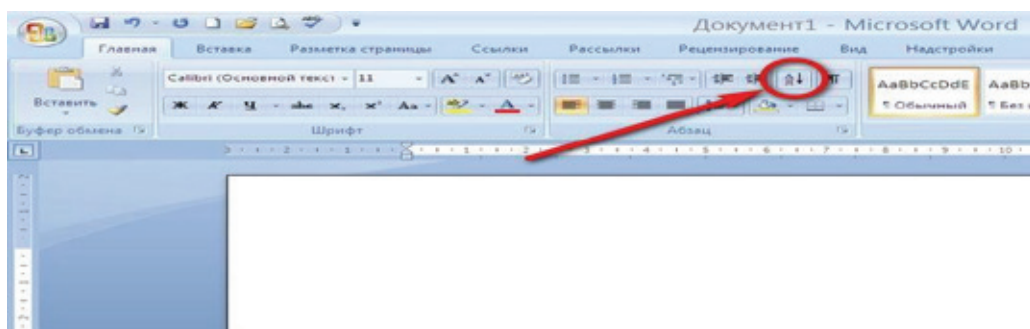


Рис. 1. Значок сортировки

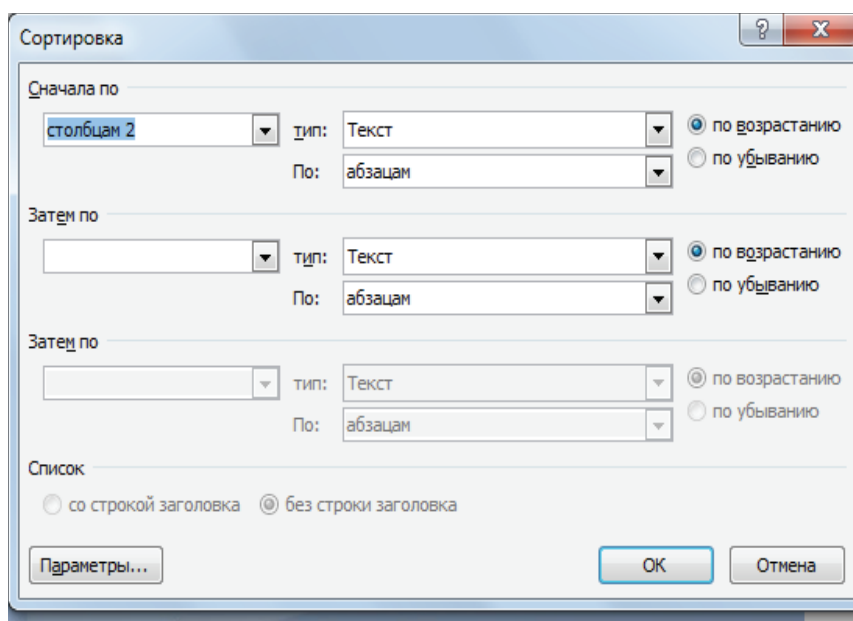


Рис. 2. Сортировка

— отобранные термины и лексические единицы должны отражать профиль профессии;

— отобранные термины и лексические единицы должны быть новыми;

— общее количество отобранных терминов за один семестр должно составлять не менее 200 единиц.

Отобранные профессиональные термины необходимо выучить наизусть и сдать на занятии в устной форме. Также необходимо предоставить печатный вариант глоссария на листах формата А4 в папке-скоросшивателе.

Формы контроля: оценка глоссария, устный опрос

Показатели и критерии оценивания самостоятельной работы

Критериями для оценивания составленного студентами глоссария являются соответствие терминов профессиональной направленности; полнота глоссария; соблюдение требований при оформлении глоссария.

Оценка «отлично» выставляется, если

Обучающийся представил глоссарий в печатном виде. Оформление глоссария соответствует требованиям. Представлено 200 единиц по специальности. При устном опросе не допускает ошибок при воспроизведении эквивалентов.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

Обучающийся представил глоссарий в печатном виде. Оформление глоссария соответствует требованиям. Представлено 200 единиц по специальности. При устном опросе допускает незначительные ошибки при воспроизведении эквивалентов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

Обучающийся не представил глоссарий в печатном виде. Оформление не соответствует требованиям. Представлено менее 200 единиц по специальности. При устном опросе испытывает трудности при воспроизведении эквивалентов.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

Обучающийся не представил глоссарий в печатном виде или представил термины, не относящиеся к выбранной специальности. Не готов к устному опросу.

Образец глоссария профессиональных терминов образовательной программы 43.01.02 «Парикмахер»

№ п/п	EN	RU
1	hair clipper	машинка для стрижки волос
2	hairpin	заколка
3	scissors	ножницы
4	slipping hair	ослабленные волосы
5	splitting ends	секущиеся концы

Литература:

1. Тимофеев, В. Г. Примерная программа учебной дисциплины «Английский язык» для профессий НПО и СПО (начальное профессиональное образование). — М.: ФИРО, 2008.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 100116.01 Парикмахер. — М.: Минобрнауки России, 2013.

Педагогическое сопровождение на уроках физики в рамках ФГОС

Донская Анна Леонидовна, учитель физики, информатики высшей категории
МБОУ Новогеоргиевская СОШ (Астраханская обл.)

Данная статья — об особенностях педагогического сопровождения на уроках физики в рамках ФГОС.

Ключевые слова: сопровождение, универсальные учебные действия.

Современный социальный заказ общества системе образования — это инициативные, самостоятельные, ответственные и социально мобильные личности, способные к успешной социализации и активной адаптации на рынке труда. Приоритетной целью модернизации образования является обеспечение высокого качества российского образования. Доступность качественного образования, его индивидуализация и дифференциация предполагают со стороны педагогов:

— защиту прав личности обучающегося, обеспечение его психической и физической безопасности, педагогическую поддержку и содействие ребенку в проблемных ситуациях;

— квалифицированную комплексную диагностику возможностей и способностей ребенка;

— реализацию программ преодоления трудностей в обучении;

— моделирование исследовательской и творческой деятельности учащихся.

Попытка повысить успешность детей в учебе, помочь адаптироваться в социуме, без учета индивидуальных особенностей обречена на провал. Следовательно, учитель-предметник (воспитатель) с помощью классного руководителя, школьного психолога, педагогических диагностик должен изучить субъектный опыт ученика, его познавательные и профессиональные интересы, раскрыть способ его мышления. Затем — разработать содержание, подобрать средства и методы образовательного процесса,

чтобы выстроить индивидуальную траекторию развития универсальных учебных действий у конкретного ученика через реализацию образовательной программы.

Любой учебный предмет, с его содержанием, выступает как средство формирования и развития универсальных учебных действий. Например, предмет «физика», позволяет развивать логическое и абстрактное мышление, произвольность высших психических функций (восприятия, внимания, памяти, речи), творчество и коммуникативные качества личности. Из познавательных УУД физика формирует умения:

— сознательно чувствовать окружающий мир,

— отыскивать причины физических явлений,

— анализировать и сравнивать физические явления между собой,

— структурировать и классифицировать объекты физического мира,

— моделировать физические объекты и системы чувствовать противоречия и др.;

— Из регулятивных УУД умения:

— ставить цель и планировать ее достижение,

— контролировать свои действия по достижению цели,

— запрашивать помощь педагога,

— анализировать и оценивать собственную учебную деятельность;

— Из коммуникативных УУД умения:

— принимать, искать и передавать информацию,

— задавать вопросы,

- обозначать свое понимание или непонимание вопроса,
- выполнять различные социальные роли в группе,
- вести дискуссию,
- использовать современные телекоммуникационные технологии.

В итоге у ученика развиваются способности и появляются возможности решать в повседневной жизни реальные проблемы — от бытовых до производственных и социальных.

Сейчас получило широкое распространение понятие о сопровождении как о различных технологиях оказания специализированной помощи ребенку в условиях регулярного образования, технологиях взаимодействия специалистов образовательного процесса. [10] Представления о сопровождении как образовательной технологии общей для многих специалистов, изложены в работах Е. И. Казаковой. [6] Е. И. Казакова дает следующее определение сопровождению: «Сопровождение — это помощь субъекту в принятии решения в ситуациях жизненного выбора. Это сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является прогресс в развитии ребенка».

М. Р. Битянова рассматривает сопровождение как «... систему профессиональной деятельности, направленной на создание условий для успешного обучения и психологического развития ребенка в ситуации школьного взаимодействия», [7] Е. А. Александрова понимает педагогическое сопровождение как «специально организованную деятельность, суть которой заключается во взаимодействии педагога с обучающимся по поводу его потенциальных возможностей, «зон его ближайшего развития» и жизненных перспектив. Результатом подобного взаимодействия становится индивидуальная образовательная траектория ученика». [8]

И. А. Липский определяет педагогическое сопровождение как «процесс (система, вид деятельности), происходящий между воспитателем и воспитанником в ходе учебно-воспитательной работы и направленный на развитие личности ребенка... В педагогическом сопровождении развития личности ребенка взрослый — это субъект, оказывающий воздействие на воспитанника как на объект его воздействия, т. к. именно он ставит цели воспитания (обучения), определяет задачи, условия, содержание, средства, методы, формы и диагностики, выстраивает педагогическую тактику. Именно педагог должен предвидеть определенные результаты своей деятельности и процесса воспитания (обучения) в целом». [9]

Исследование этимологии термина «сопровождение» с помощью разнообразных словарей и справочников позволило рассматривать его как совместные действия (система, процесс, вид деятельности) людей по отношению друг к другу в их социальном окружении, осуществляемые ими во времени, в пространстве и в соответствии с присутствующими им ролями. [4,5] В нашем случае дети являются социальной группой с функцией развития, а педагоги —

социальной группой с функцией развития детей. В этом совпадении функций заключается суть педагогического сопровождения.

Таким образом, педагогическое сопровождение формирования УУД у обучающихся на уроках — это личностно — ориентированная образовательная технология, включающая проектирование образовательной среды для максимального развития возможностей и личностного потенциала обучающегося. Результатом сопровождения должно стать интеллектуальное и психологическое развитие каждого ученика.

Цель педагогического сопровождения: создание условий для формирования универсальных учебных действий.

Содержание процесса педагогического сопровождения должно базироваться на:

- поддержании оптимальной активности ученика;
- организации образовательных воздействий на ученика при учете его индивидуальных возможностей для качественных и количественных изменений, возникновения новых образований, форм деятельности, социальных взаимосвязей последнего.

Из вышесказанного следует, что задачами педагогического сопровождения являются:

1. Определить индивидуальные психологические показатели учащихся, уровень актуального и «зону ближайшего развития», сформированность УУД на актуальный момент, механизмов затруднений, характер педагогической помощи и пр.
2. Разработать индивидуальные (адресные) программы педагогического сопровождения.
3. Проектировать совместно с обучающимися индивидуальные образовательные маршруты.
4. Отобрать методы обучения, адекватные уровням способностей учеников.
5. Постоянно отслеживать в режиме мониторинга изменения индивидуальных показателей учащихся, их ресурсных возможностей на данный момент времени.

По временным показателям педагогическое сопровождение бывает единовременное, пролонгированное и дискретное. Единовременное сопровождение оказывается в том случае, когда педагог уверен, что ученик способен сам справиться с ситуацией или проблемой и ему нужен только первоначальный педагогический импульс. Обсуждается уровень глубины изучаемого материала, тем научных исследований, источников информации, видов домашних заданий, вариантов презентации результатов. Педагог пробуждает внутренний резерв ребенка, вселяет уверенность в собственных силах.

Пролонгированное сопровождение используется в том случае, когда ученик длительное время не может самостоятельно справиться с проблемой или процесс формирования его знаний, навыков, способов действий требует постоянной помощи и поддержки со стороны педагога.

Дискретное сопровождение проводится время от времени, когда педагог видит необходимость корректиро-

вать ситуацию и использует методы, определяемые характером затруднений ученика.

Пример оказания направляющей помощи для обучающихся уровня В:

Проверочная работа по физике, 7 класс.

Решите задачи по теме: «Давление твёрдого тела. Давление жидкости и газа»

1. Гусеничный трактор, сила тяжести которого 45 000 Н, имеет площадь гусениц 1,5 м². Определите давление трактора на грунт. Направляющая помощь — используйте формулу давления, стр. 78–79 учебника.

2. Почему на одной и той же глубине давление воды в море больше чем в реке?

Направляющая помощь — для ответа на вопрос, проанализируй, от каких величин зависит давление жидкости, стр. 91 учебника.

3. Насос подает воду на высоту 6 метров. Определите давление, которое создает насос.

Направляющая помощь — используйте формулу давления жидкости, стр. 91 учебника, таблицу плотности, стр. 51.

4. Барометр показывает давление 760 мм рт. ст. Какими станут показания барометра, если с ним спуститься в шахту, глубиной 30 м. Направляющая помощь — для ответа на вопрос, проанализируй, как меняется давление с высотой, стр. 107 учебника.

Уровень понимания и удержания учебной инструкции у обучающихся разный. Для группы учащихся уровня С следует готовить развёрнутые, пошаговые инструкции.

Литература:

1. Александрова, Е. А. Педагогическое сопровождение индивидуального образования и идея свободного воспитания // Новые ценности образования: свободное воспитание: отечественные традиции и инновации. 2003. № 3 (14).
2. Битянова, М. Р. Организация психологической работы в школе. — М.: Совершенство, 1997.
3. Гузеев, В. В. Эффективные образовательные технологии: Интегральная и тогис. М. НИИ школьных технологий. 2006.

Подготовка развернутой инструкции выполнения эксперимента, лабораторной работы или других видов деятельности преследует сразу две цели: сделать ученика успешным в учебно-познавательной деятельности, а также научить его программировать свои действия и осуществлять самоконтроль (регулятивные УУД).

Примеры уровневых инструкций выполнения лабораторной работы.

Для обучающихся уровня С учитель сам определяет цель работы, подробно прописывает порядок действий ученика по достижению цели, предлагает заготовки для оформления лабораторной работы, словарь терминов по изучаемой теме. Для подведения итогов лабораторной работы и написания вывода ученик использует подготовленный учителем наводящий вопрос.

Для обучающихся уровня В педагог определяет цель работы, предлагает самостоятельно определить оборудование для достижения цели, даёт сокращённый вариант пошаговой инструкции. Обучающиеся самостоятельно оформляют лабораторную работу и формулируют вывод.

Обучающиеся группы А самостоятельно ставят цель работы, исходя из темы, подбирают нужное оборудование, планируют и контролируют свою деятельность. Как правило, данная категория детей быстро справляется с заданием, поэтому педагог предусматривает дополнительные упражнения развивающего и творческого характера.

Технология развития креативности студентов в процессе изучения дисциплины «Фотография»

Дорохин Юрий Сергеевич, кандидат педагогических наук, доцент;
Малий Дмитрий Владимирович, аспирант
Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого

Статья посвящена вопросам развития креативности студентов в процессе их совместной учебной деятельности. В статье раскрывается содержание понятия «креативность», освещаются принципы и технологии развития креативности. Авторами предлагается теоретическая модель развития креативности студентов, реализуемая в процессе изучения дисциплины «Фотография».

Ключевые слова: креативность студентов, модель развития креативности, технологии, учебная дисциплина «Фотография».

В настоящее время в условиях модернизации системы высшего образования происходит изменение требований к подготовке студентов, ориентированных в первую очередь на обеспечение рынка труда высокопрофессиональными, практико-ориентированными и креативно мыслящими кадрами. Таким образом, возникает необходимость организации целенаправленного учебного процесса, который не только формирует умения и навыки, но и способствует развитию информационной культуры и креативного мышления у студентов. Говоря об информационной культуре, мы имеем в виду способность человека осознавать и осваивать информационную картину мира как систему символов и знаков, прямых и обратных информационных связей, свободно ориентироваться в информационном обществе и адаптироваться к нему [1, с. 24].

Анализ исследований отечественных и зарубежных ученых показал, что существует множество различных определений таких понятий, как «креативность и творчество», «креативное и творческое мышление». Анализ подходов к изучению феномена «креативность», представленный в работах Т. А. Барышевой, Д. Б. Богоявленской, В. Н. Дружинина, Н. С. Лейтеса, Дж. Гилфорда, Н. Когана, С. Медника, Р. Стернберга, К. В. Тейлора, А. Термена, Е. П. Торренса, показал, что «креативность» характеризуется как общая универсальная способность к творчеству, в той или иной степени свойственная каждому человеку. Исходя из того, что креативность формируется и проявляется в деятельности, то, целенаправленно организуя деятельность студентов в процессе изучения учебной дисциплины, мы можем формировать способность к творчеству.

Разработанная нами модель развития креативности студентов включает следующие компоненты:

— мотивационный — отражает ценностное отношение к творческой деятельности, выраженное в интересах, мотивах, установках в стремлении к творческой деятельности;

— содержательный — включает знания, умения, компетенции общекультурного, профессионального и специального характера.

— деятельностный — включает способы действий, мыслительные логические операции, а также способы практической деятельности.

— рефлексивный — предполагает осмысление и самоанализ собственной творческой деятельности.

Развитие креативности студентов, согласно разработанной модели, рассматривается как многоуровневый процесс, в основе которого лежат следующие принципы:

— принцип комфортной и психологически безопасной образовательной среды [2, с. 138];

— принцип активности и творческой самоактуализации личности;

— принципа наглядности в обучении посредством использования современных информационно-коммуникационных технологий;

— принцип проблемно-поисковой деятельности;

— принцип индивидуализации образовательного процесса.

В качестве основных критериев развития креативности студентов выступали степень развития творческих способностей и определение их типа мышления.

С целью определения влияния учебного курса «Фотография» на развитие креативности студентов было проведено пилотируемое исследование. Выборку составили 23 студента факультета технологий и бизнеса по специальности 050502 «Технология и предпринимательство», специализации «Графика и дизайн». Опрос был проведен до и после реализации разработанной модели. В качестве методики определения типов мышления и диагностики уровня креативности использовался опросник Дж. Брунера.

В ходе констатирующего этапа проведенного пилотируемого исследования определялись степень развития креативности и тип мышления каждого студента. Были выявлены три степени развития креативности (низкая, средняя, высокая) и установлены четыре типа мышления (предметное, символическое, знаковое, образное). Студенты с низкой степенью развития креативности (14%) не проявляли интереса к творческой деятельности, у них наблюдалась слабая мотивация к выполнению заданий со-

зидательного характера. У большинства опрошенных студентов (73%) наблюдалась средняя степень развития креативности. Они осуществляли созидательную деятельность осознанно и целенаправленно, но не регулярно. Для таких студентов характерно наличие творческой направленности, гибкое мышление, стремление к поиску и созданию нового. Студенты с высокой степенью развития креативности (13%) проявляли устойчивый интерес к творческой деятельности. Наличие положительной мотивации к созидательной деятельности у них не зависело от ситуации. Им свойственны такие характеристики, как наличие творческой направленности, абстрактно-логического мышления, эрудиции, умения находить новое решение на основе опыта и знаний; творческая чувствительность и инициативность; развитое воображение, побуждающее к новым видам творческой деятельности, в каждую из которых вкладываются свои замыслы и идеи; стремление к полной самореализации; способность принимать собственные решения, независимость от группы; способность к рефлексии, эмоциональная подвижность.

Проведение формирующего этапа эксперимента было ориентировано на организацию образовательной среды, направленной на развитие продуктивного мышления и творческой мотивации учения, что способствует развитию творческих способностей и их реализации в создании новых, оригинальных идей, решений. Основной акцент делался на самоактуализации личности, максимальном развитии ее потенциальных возможностей, реализации потребностей и интересов. Цель формирующего этапа состояла в организации образовательного пространства, стимулирования творческого потенциала студентов в процессе изучения учебной дисциплины.

Системообразующим и содержательным компонентом в формировании креативности студентов являлась разработанная нами программа по учебной дисциплине «Фото-

тогафика», направленная на формирование у студентов необходимых компетенций в области компьютерной обработки фотоизображений с помощью современных графических редакторов, а также на развитие образно-ассоциативного мышления и выработку индивидуального стиля решения творческих задач в будущей профессиональной деятельности.

В ходе реализации программы учебной дисциплины «Фотогафика» использовались инновационные формы, методы и приёмы стимулирования творческой активности студентов. Лекционные занятия сопровождались наглядным мультимедийным материалом в виде интерактивных презентаций и иллюстраций, а также, в режиме онлайн-трансляций, студенты имели возможность просматривать мастер-классы профессиональных фотографов. Таким образом, происходило освоение ключевых понятий и основной терминологии, более тщательное изучение методик работы с фототехникой и специализированным программным обеспечением, познание творческих возможностей в фотографии.

При проведении лабораторных работ использовалась программа удаленного доступа, предназначенная для дистанционной помощи студентам, что позволило организовать пошаговое обучение и использовать индивидуальный подход к каждому студенту, а также внести элементы «соревнования» для стимулирования познавательной активности и учебной мотивации. На каждую лабораторную работу, в зависимости от темы и цели, студенты готовили подборку собственного фотоизобразительного материала, с которым им предстояло работать. В конце занятий преподаватели и студенты проводили совместную работу по самоанализу и рефлексии проделанной работе в ходе демонстрации фотоматериалов.

Для углубленного изучения дисциплины «Фотогафика», формирования креативного мышления, закре-

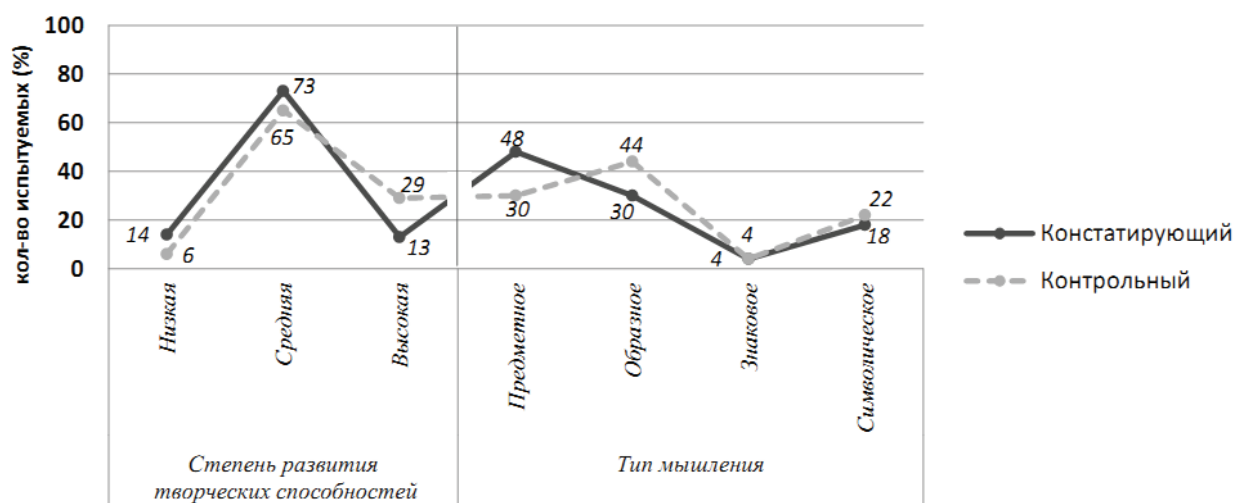


Рис. 1. Распределение испытуемых по степени развития творческих способностей и типу мышления (опросник Дж. Брунера)

пления теоретических знаний и практических навыков, полученных на лекционных занятиях и лабораторных работах, необходимо было правильно организовать самостоятельную работу студентов. Знания, полученные студентами в аудитории, закреплялись и дополнялись самостоятельно дома, в НОБИ-центре ТГПУ им. Л. Н. Толстого, посредством использования ресурсов глобальной сети Интернет и системы дистанционного обучения Moodle, а также в ходе проведения экскурсий на фото-выставки в рамках учебных занятий. Совокупной формой оценки результатов изучения студентами дисциплины «Фотографика» являлся экзамен. К курсовому экзамену допускались студенты, прослушавшие курс лекций, полностью выполнившие курс лабораторных работ и представившие портфолио работ, включающее фотографии, сделанные по каждой лабораторной работе.

По результатам проведенного пилотируемого исследования, полученные на основе обобщения и сравнения

данных констатирующего и контрольного этапов эксперимента (рис. 1), можно наблюдать повышение степени развития творческих способностей у 16% испытуемых.

По сравнению с констатирующим, на контрольном этапе наблюдается увеличение количества испытуемых с образно-символическим типом мышления на 18%.

Исходя из результатов проведенного пилотируемого исследования можно сделать вывод, что важной составляющей учебного процесса, направленного на развитие креативности студентов, является насыщение учебного процесса заданиями различного уровня сложности, направленными на всестороннее развитие творческих способностей студентов и уменьшение количества типовых проектных задач. При составлении учебных программы необходимо опираться на характер образовательных потребностей студентов, ориентированных на достижение высоких результатов в профессиональной деятельности.

Литература:

1. Информационно-коммуникационные технологии в образовании и профессиональной деятельности: Курс лекций: Учеб. пособие / А. Н. Сергеев, А. В. Сергеева, П. Н. Медведев, Д. В. Малий. — Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л. Н. Толстого, 2014.
2. Федотенко, И. Л. Теоретические аспекты профессиональной подготовки будущих учителей к проектированию психологически безопасной образовательной среды / И. Л. Федотенко, Д. В. Малий // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2013. № 7. с. 138–148.

Роль личности учителя в формировании познавательного интереса младших школьников

Дядинчук Татьяна Григорьевна, воспитатель
НОУ СОШ «Бизнес-гимназия» (г. Волгоград)

Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель. Он — олицетворенный метод обучения, само воплощение принципа воспитания.

Адольф Дистервег

Влияние личности учителя составляет ту живительную силу, которая даёт толчок и детской любознательности и глубокому познанию.

Говоря об источниках, пробуждающих познавательный интерес у учащихся, мы не должны забывать, что все они успешно действуют только благоприятном влиянии учителя на учащихся, при его умелом руководстве развитием воспитуемых.

Учитель, как субъект учебной деятельности, осуществляет очень широкие по своему размаху функции: гностическую, стимулирующую, организаторскую, коммуникативную, прогностическую. Ни радио, ни телевидение, ни

старшие товарищи и друзья, ни родные и близкие ребёнку люди в семье — никто и ничто не может оказать такого всестороннего систематического воздействия на умственные и нравственные интересы школьника, как учитель.

Если учитель влюблён в свой предмет, обладает педагогической культурой, пониманием возрастных и индивидуальных особенностей своих учеников, он, как правило, добивается наибольших успехов в развитии детской любознательности и воспитании у школьников глубокого интереса к знаниям.

Главное для педагога — увлечь детей серьёзным и глубоким трудом, доставляющим истинное, ни с чем

несравнимое наслаждение каждому ребёнку, испытывавшему радость творчества. Подтверждение — опыт многих учителей, один из них — Е. А. Грепачевская, сказала: «У каждого, именно у каждого ученика, есть своё хорошее, неповторимое, что мы, педагоги, обязательно должны открыть, развить».

Вся система работы педагогов — доказательство того, что педагогика всегда была, есть и будет наукой и искусством, сферой, в которой строгие теоретические положения незримо переплетаются на практике с тысячами тончайших нитей, основанных на точном и почти мгновенном расчёте педагогической интуиции, мастерстве и способностях избравшего своей профессией такое нелёгкое дело — воспитание человека. [4]

Фундамент педагогического вдохновения — ежедневная, ежечасная кропотливая исследовательская работа. Без этого работать в школе, и, тем более, воспитывать у учеников разносторонние интересы, с каждым днём становится труднее. Конечно, можно быстро и легко научиться составлять различные анкеты, анализировать, систематизировать и синтезировать любые факты и явления. Но каждому педагогу, и тем более, школе в целом, важнее, прежде всего, создание системы такого воздействия, которое парализовало бы обнаруженные негативные явления и развило бы лучшие черты ума и характера учеников. А значит, цель исследовательской деятельности учителя — не только изучить и понять, но и, главным образом, организовать в дальнейшем соответствующую выводам систему педагогических воздействий. Непозволительно, например, использовать данные анкет для очередного «разноса».

Воспитание творческой личности неразрывно связано с выявлением и развитием научных интересов и склонностей, способностей и дарований учащихся, воспитанием у них потребности самообразования. Учитель раскрывает перед учениками цель деятельности и способствует её осознанию; содействует доступности содержания знаний, актуализирует ведущие идеи, мировоззренческие проблемы, обнажает ценность знаний, логику процесса их приобретения; ставит перед учебными действиями учащихся последовательно усложняющиеся задачи; в соответствии с ними вооружает школьников необходимыми способами деятельности, познавательными умениями. Учитель способствует благополучному протеканию деятельности учеников, предвосхищает затруднения, помогает их преодолению, корректирует процесс выполнения, контролирует и анализирует результаты, проявляет заботу об успехах школьников.

Вся эта деятельность, бесспорно, способствует формированию познавательных интересов, поскольку в ней программируется условие и оперирование необходимыми механизмами познавательной деятельности учащихся.

Главным орудием учителя является слово. И им надо постоянно учиться. Глубокое, яркое, вдохновенное слово значит много, где бы оно ни произносилось: и в стенах класса, и на педсовете, и т.д. [3]

На уроках и во внеурочное время, в беседах с учениками и со всем классом, ежедневно и ежечасно происходит огромное воздействие на человека.

Все ли педагоги научились владеть своим словом — этим важнейшим оружием воспитания учителя? Мы всегда должны помнить, к кому обращено слово: к слабому, застенчивому ученику, с ослабленным здоровьем, истощённой нервной системой, ждущему от нас помощи, или, напротив, отвергающему её.

Одно единственное слово может вызвать далёкие воспоминания, повысить настроение, или же вызвать отрицательную реакцию. Механизм этой реакции связан с важнейшими закономерностями высшей нервной деятельности, и, прежде всего, с явлениями возбуждения и торможения. Обидное слово, если, тем более, оно произнесено намеренно, грубо и бестактно, вызывает отрицательную реакцию соответствующих участков головного мозга. [1]

Если педагог невнимателен, не умеет привить любовь к своему предмету, он не в состоянии вовремя заметить и учесть в своей работе те изменения, которые произошли в духовном развитии его учеников. Нет страшнее равнодушия, чем равнодушие учителя.

Однако, ободряющее слово учителя не только в похвале, но и в доброжелательной критичности, помогает ученику мобилизовать свои силы на исправление недочётов в работе.

Каждым своим действием, каждым своим словом, учитель обязан вести ученика к радости познания. И нет прекраснее того слова учителя, которое вырастает в убеждение ученика. Активная позиция, одухотворённая идея, — источник действенного отношения к жизни. Целеустремлённость педагога — это целеустремлённость и его учеников. Никогда, ни на одну минуту, учитель не должен забывать, как многое от него зависит: и выбор цели его учениками, и какими им быть — увлечёнными или равнодушными.

Можно сказать, что эффективность роли учителя в воспитании у детей интереса к знаниям, определяется несколькими взаимосвязанными условиями:

— характер творческой индивидуальности учителя, его готовность к изучению и развитию детских интересов и потребность в этом;

— обстановка в педагогическом коллективе и методы работы руководителей школы, и прежде всего, директора;

— стимулирование труда учителей, формирование у всех педагогов научно — исследовательского мышления.

Учитель остаётся носителем стимуляции познавательных интересов учащихся, поскольку он выступает перед ними источником глубоких знаний, носителем высокой эрудиции, эталоном организации учебных действий, образцом речевых форм деятельности (выразительности, лаконизма, точности выражения мысли). И как объект деятельности учащихся, учитель выступает примером морально — этических норм общения и отношений. На-

помним, что значительная часть учеников обосновывает свой интерес к учению, учебным предметам интересным преподаванием, высокими профессиональными качествами учителя («В школе интересные учителя, у них интересно учиться»).

Богатство педагогического процесса создаётся глубокой эрудицией учителя, его мастерством в организации деятельности и самостоятельной деятельностью учащихся, одухотворённым познавательным интересом. Именно здесь происходит единая, сливающаяся по своим целям и мотивации деятельность, увлечённая, интересна. Здесь учитель, опираясь на активность и самостоятельность учащихся, всецело полагается на их творческие возможности, прогнозирует итоги.

Возрастает интерес к учению тогда, когда учительощрает поиск разных способов и результатов решения, их сопоставление, выбор правильного результата, наиболее экономного, рационального или изящного способа действия. Интерес учащихся также возрастает, если учитель оценивает не только итог работы, но и пути и способы её достижения, если он терпимо относится к ошибке ученика там, где она является следствием активного поиска нового способа.

Мастерство управления познавательной деятельностью на уроке зависит от множества факторов. Одним из важнейших является умение учителя сделать свой предмет интересным для школьников, ибо интерес, как отмечают учёные, положительно влияет на все психические процессы и функции: восприятие, память, мышление, волю.

«В процессе обучения и воспитания школьника познавательный интерес выступает в многозначной роли: и как средство живого, увлекающего ученика обучения, и как сильный мотив отдельных учебных действий школьника и учения в целом, побуждающий к интенсивному и длительному протеканию познавательной деятельности, и как устойчивая черта личности школьника, и в конечном итоге, способствующая её направленности». [3]

Каковы же условия становления учебно — познавательных интересов? Как учитель — мастер формирует их у учащихся на уроке? Что он делает, чтобы активация учебной деятельности и интерес к учению постоянно развивались? Как управляет опытный учитель развитием содержательного отношения к чтению?

Учитель-мастер в становлении и развитии у ребят интересов к учению, как правило, постоянно руководствуется такими основными положениями:

1. Развитию познавательных интересов, любви к изучаемому предмету и к самому процессу умственного труда, способствует такая организация обучения, при которой ученик действует активно, вовлекается в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решает вопросы проблемного характера.

2. Учебный труд, как и всякий другой, интересен тогда, когда он разнообразен. Однообразная информация и однообразные способы действия очень быстро вызывают скуку.

3. Для проявления интереса к изучаемому предмету необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данного материала в целом и отдельных его разделов.

4. Чем больше новый материал связан с усвоенными ранее знаниями, тем интереснее для учащихся. Связь изучаемого с интересами, существовавшими у школьников ранее, также способствует возникновению интереса к новому материалу.

5. Ни слишком лёгкий, ни слишком трудный материал не вызывает интереса. Обучение должно быть трудным, но посильным.

6. Чем чаще проверяется и оценивается работа школьника, тем интереснее ему работать.

7. Яркость, эмоциональность учебного материала, взволнованность самого учителя с огромной силой воздействует на школьника, на его отношение к предмету.

Мастера педагогического труда творчески и весьма ответственно относятся к выбору методов обучения. А.А. Бодалев утверждает, что творческий подход в условиях фронтальной дифференцированной и индивидуальной работы проявляется по-разному, хотя в основе имеет много общего. [1]

Состав и особенности объекта учительской деятельности обуславливают специфику деятельности педагога в каждом конкретном случае. И если допускаются одинаковые методы воздействия в работе с классом, группой, личностью, то в воспитании пропадает даже подобие творчества.

Ю.К. Бабанский рекомендует в одних случаях делать акцент на применении методов развития интереса к учению, а в других — на применении методов стимулирования долга и ответственности в учебном труде. [2]

Учителям рекомендуется использовать занимательные примеры, показывая значение изучаемой темы для решения задач, применять познавательные игры, разнообразные способы стимулирования активности в учёбе. Но не все в учёбе является ярким, занимательным. Поэтому учителю надо выработать у учащихся и волю, и настойчивость в преодолении встречающихся трудностей. Отношения, складывающиеся на уроке, создают (благоприятный или неблагоприятный) микроклимат урока. Они воздействуют на протекание учебной деятельности школьника, влияют на настроение ученика, заставляют его переживать (радоваться, огорчаться, испытывать страх и т.п.). Только разнообразие, творческий характер и перспективность деятельности могут формировать устойчивые интересы. Когда учащиеся познают все новые и новые для него стороны деятельности, видят перспективы развития науки и возможности приложения ее к практике, когда его учение носит творческий характер, то его познавательные интересы расширяются и углубляются. Предмет должен преподаваться в атмосфере дружелюбия и увлеченности.

Литература:

1. А. А. Бодалев. Личность и общение. — М.: Педагогика, 1983.
2. Ю. К. Бабанский. Оптимизация учебно — воспитательного процесса: Методические основы. — М.: Просвещение, 1982.
3. А. К. Маркова. Формирование интереса к учению у школьников. — М., 1986
4. Всё начинается с учителя: Учебное пособие / Сост. хрестоматийного сборника К. А. Иванов / Под ред. З. И. Равкина. — М.: Просвещение, 1983.

Трудовое воспитание как основная проблема в этнопедагогике

Зайдуллина Наиля Наилевна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель
Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт-филиал

Современная социально-экономическая ситуация в обществе характеризуется целым рядом негативных процессов, наметившихся в сфере трудового воспитания молодежи — формальное отношение к труду, отчуждение от труда и др. Модернизация образования обуславливает реализацию цели развития личности ребёнка, служить его собственным интересам. Современная школа не решает в полной мере эти задачи, не обеспечивает зрелости учащихся в выборе дальнейшего способа получения образования. У многих школьников выбор является случайным, не всегда соотносится с реальными способностями и возможностями [2]. Недостаточны знания выпускников о рынке труда и востребованных профессиях, о тех способах образования, которыми их можно получить. Школьники не владеют знаниями, необходимыми для выстраивания реалистичных жизненных планов и т.д. Всё это мешает их успешной адаптации в обществе после окончания школы

Таким образом, основная проблема — неумение существующей системы образования оказать помощь и помочь будущему выпускнику осмыслить своё дальнейшее социальное и профессиональное становление. Проблема указывает на отчуждённость школы от внешне заданных целей и ценностей и подводит к необходимости совершенствования трудового воспитания учащихся.

Культурное развитие регионов и страны в целом призвано развить целостное мировоззрение, мироощущение и миропонимание, адекватные действительности и задачам вхождения в Болонские соглашения, сохранив при этом базовые отечественные нравственные ценности и приоритеты.

Войдя в Болонские соглашения для России принципиально важно использовать культурный потенциал России для формирования положительного образа страны за рубежом.

Поэтому необходимо уделить особое внимание раскрытию содержания и особенностей трудового воспитания в народной педагогике татар, той роли, которую играла традиционная татарская семья в этом процессе [2]. На

протяжении многих сотен лет семейное воспитание у татар выступало если не единственной, то главной формой воспитания детей в обществе. Любая семья оценивалась, прежде всего, по тому, какое воспитание в ней получали дети. «Плохой (невоспитанный) ребенок — говорит по-словуца, — вызовет брань в адрес своего отца». Особое значение в татарской семье придавали трудовому воспитанию. Дети с самого раннего возраста постоянно, а не от случая к случаю, выполняли множество трудовых поручений, которые с годами все больше и больше усложнялись. Подростающий ребенок в семье был постоянно ориентирован на труд. Ориентированность детей на труд не была лишь следствием реализации «педагогических задумок» родителей, хотя и имела глубокий педагогический смысл. Она была суровой необходимостью, поскольку трудовая жизнь взрослых была столь тяжелой, что обойтись без детского труда не представлялось возможным. Можно сказать, что трудовое воспитание подрастающему поколению давала и сама жизнь, а не только родители.

Суровые условия жизни трудового народа не позволяли детям жить по законам своего возраста, когда на первом месте игры и развлечения, а требовали от них знания взрослых людей, отягощенных повседневными заботами о хлебе насущном. Именно по этой причине дети в татарских семьях рано взрослели, учились смотреть на мир глазами взрослых. С подростков тринадцати-четырнадцати лет был почти такой же спрос за труд, как и со взрослых [1]. Не случайно у татар существовала поговорка «Кому суждено стать человеком, тот и в десять лет не ребенок, кому не суждено стать человеком, тот и в двадцать пять лет младенец».

Трудовое воспитание в татарской семье было одновременно формированием у детей резко отрицательного отношения к нечестности, лени, тунеядству, неорганизованности, расхлябанности, неумению думать о будущем. Иначе говоря, трудовое воспитание лежало в основе и нравственного воспитания. Невозможно представить себе воспитание трудолюбия у подрастающего поколения, таким образом, при котором у него не формирова-

лись бы и такие качества как ответственность, сознание своего долга перед семьей и обществом, готовность помочь слабому, уважение старших и т.п. Именно поэтому трудолюбие почиталось у татар как высшая нравственная ценность.

Трудолюбие в татарской народной педагогике рассматривается не только как источник материального, но и душевного благополучия. Своевременно и добросовестно выполненная работа помогает человеку испытать ощущения радости, наполняет его сознанием выполненного долга, придает уверенность в завтрашнем дне. «Кто летом трудился, — говорит татарская поговорка, — тот осенью петь будет». В педагогическом опыте татар, как и у других народов, формировался идеал воспитания. Разумеется, этот идеал выступал как воплощение лучших человеческих черт и свойств, особенно ценных и почитаемых в народе: мужество, стойкость, ответственность, честность, выдержка. Ядром же этого идеала выступало такое качество человека как трудолюбие, умение трудиться. Идеалом воспитания был совершенный человек, т.е. человек, в котором с наибольшей полнотой сочетались эти черты и свойства.

Социально-экономическое преобразование общественной жизни, обновление всех ее сторон и построение гражданского общества можно рассматривать только в связи с одновременной подготовкой подрастающего поколения к трудовой жизни.

Современная социально-экономическая ситуация в обществе характеризуется целым рядом негативных процессов, наметившихся в сфере трудового воспитания молодежи — формальное отношение к труду, отчуждение от труда и др. Модернизация образования обуславливает реализацию цели развития личности ребёнка, служить его собственным интересам. Современная школа не решает в полной мере эти задачи, не обеспечивает зрелости учащихся в выборе дальнейшего способа получения образования. У многих школьников выбор является случайным, не всегда соотносится с реальными способностями и возможностями [3]. Недостаточны знания выпускников о рынке труда и востребованных профессиях, о тех способах образования, которыми их можно получить. Школьники не владеют знаниями, необходимыми для выстраивания реалистичных жизненных планов и т.д. Всё это мешает их успешной адаптации в обществе после окончания школы.

Трудовое воспитание татарский народ всегда связывал со своей надеждой на будущее и справедливо считал трудовое воспитание основой нравственного воспитания. Люди всегда мечтают и надеются на то что, повзрослев, ребенок будет служить своим родителям, как они в свое время ухаживали за ними в младенческом возрасте. «Человек никогда не должен оставаться без заботы и труда, — говорится в древнем трактате Кабус намэ — если ты хочешь испытать наслаждение в жизни, живи своим трудом, так как не бывают удовольствия без труда, а за трудом следует удовольствие» [3, с. 12].

Одним из представителей мыслителей периода Казанского ханства является поэт Мухаммедьяр (конец XI — начало XVI в.). Его мысли о трудовом воспитании сохранились в произведениях «Тухфаи мардан» («Подарок джигитов»), «Нуры содур» («Свет сердец»), «Насихат» («Наставление»).

Мухаммедьяр стремился осчастливить свой народ в настоящем, земном мире. По его утверждению, человек может стать счастливым лишь благодаря своему разуму, большой созидательной, творческой силе и энергии, свободному труду. Земля для Мухаммедьяра — место свершения благородных и добрых дел, к которым должен стремиться человек.

По мнению мыслителя, человек призван в этом мире творить чудеса во имя своей счастливой жизни. Как считал поэт, это и есть высший идеал человечества, идеал, который заслуживает особого возвышения, восхваления и уважения [3, с. 14].

Идеи Мухаммедьяра, хотя они и социально-утопические, имеют историческое и педагогическое значение. Выступая против существующих порядков, основанных на эксплуатации, он искал пути улучшения жизни народа, верил в победу справедливости. Верил в человека, прославлял его ум, учил ценить его лучшие качества. Примечательно и то, что в творчестве Мухаммедьяра слово «человек» ассоциируется с понятием простой труженик. Он восхваляет такие человеческие качества, как храбрость, мужество, трудолюбие, воспекает также честность и гуманизм.

Мухаммедьяр сумел показать морально-нравственное превосходство людей труда, честно зарабатывающих на жизнь и поэтому знающих цену насущного хлеба [3, с. 19].

В своих строках поэмы «Кутадгу билиг» поэт Ю. Баласагуни раскрывает мудрости древней восточной педагогической мысли. Трудовое воспитание подрастающего поколения может служить надежным ориентиром в последующем жизненном пути ребенка, ибо эта мысль поэта проверена веками [3, с. 12].

Ярким представителем поэзии болгарского периода является Кул Гали (конец XII — начало XIII в.). В его не менее знаменитом произведении «Кыссаи Юсуф» («Сказание о Юсуфе») также воспеваются слава труду.

Сам период творения Кул Гали ознаменован большими трудовыми подвигами. Это время характеризуется расцветом градостроительства — к началу XI века Волжская Булгария покрылась густой сетью городов и сел. На ее территории было свыше 200 городов.

В поэме Кул Гали главный герой Юсуф является идеальным. Он всегда готов работать над собой, трудиться над изменением своего характера в лучшую сторону, готов самосовершенствоваться. Именно таким и рисует его Кул Гали, чтобы он служил примером для подражания подрастающему поколению, был героем совершенным и идеальным. Кул Гали как бы подчеркивает, что людей без недостатков не бывает, но лучшим считается тот, кто способен скорректировать свои недостатки, стремится к совершенству, чистоте своих помыслов и деяний.

По мнению поэта, человек всего должен добиться своим трудом, через страдания. Через многие невзгоды, заключения и унижения проходит главный герой Йусуф, прежде чем добиться высокого положения. В этом ему помогают его личностные качества и направляющая воля Всевышнего. Через все это человек должен пройти для того, чтобы быть способным понимать себе подобных, будучи на высоком посту. Идея трудового воспитания зани-

мает одно из главных мест среди художественно-эстетических взглядов поэта Кул Гали [3, с. 6].

Таким образом, просветители татарского народа в своих поэтических произведениях широко освещали вопросы трудового воспитания, раскрывали комплексно и всесторонне, рассматривали в единстве с другими направлениями воспитания.

Литература:

1. Зайдуллина, Н.Н. Фольклорные традиции в трудовом воспитании [Текст] / Н.Н. Зайдуллина // Вестник Университета Российской академии образования. — М., 2007. — № 3 (37). — с. 66–67.
2. Маликов, Р.Ш. Тюрко-татарская гуманистическая педагогическая мысль средневековья. — Казань: Татар. кн.изд-во, 1999
3. Мухаметшин, А.Г. Развитие педагогической мысли и образования татарского народа в XVIII — начале XX в. [Текст]: Учеб. пособ. / А.Г. Мухаметшин. — Набережные Челны: НГПИ, 2008. — 138 с.

Особенности семейных отношений в различных национальных культурах

Захарова Елена Александровна, студент

Поволжская государственная социально-гуманитарная академия (г. Самара)

В данной статье рассматриваются особенности семейных отношений в различных национальных культурах, а также описываются процессы воспитания детей в разных национальностях.

Ключевые слова: Семья, дети, отношения, воспитание, брак, традиции

Семья для каждого человека играет роль, как в воспитании, так и в формировании личности. Именно в семье закладываются такие качества в человеке, как любовь, доброта, честность, здоровье, нормы и правила поведения. В любой национальности есть свои традиции и обычаи в создании семьи и в воспитании детей. И поэтому каждый учитель должен как можно больше знать об особенностях семейных отношений в различных национальностях, ведь в школе обучаются разные дети, и для того чтобы привить им любовь, доброту, желание создать семью и родить детей необходимо проводить с ними беседы и рассказывать учащимся о том, как в древние времена жили их предки и какими были семейные отношения.

Для семей Русских было характерно сохранение традиций. Русская семья традиционно состояла из семейных пар, находившихся в прямом и боковом родстве. Многие историки говорят о том, что у разных племен, сложились разные семьи. Так, например, у поляк были моногамные семьи, у других же вятичей, кривичей и др. — полигамные, но основной формой семьи у русских считалась семья малая, которая состояла из двух поколений: детей и родителей.

В древние времена, как утверждают различные источники, существовало немало способов вступления в брак. Одним из самых древних, является похищение женихом невесты без ее согласия.

У славян, существовал обычай похищать невест на игрищах, но только тех, с кем предварительно они сговорились. Также в те времена был и другой способ вступления в брак, как покупка у родственников невесты. У поляк же, самой популярной формой создания семьи стал привод невесты в дом к жениху. При этом мнение и согласие невесты на заключение брака никто не спрашивал, хотя уже в Уставе Ярослава указывался запрет силой выдавать замуж девушек. Брак заключался лишь в том случае, когда родственники невесты соглашались с женихом или его родственниками. Церемония заключения брака проводилась по специальным обрядам: вечером невесту приводили в дом к жениху, и она раздевала его, и самое главное, снимала с него обувь. На второй день после свадьбы родственники невесты привозили приданое. Личные отношения между супругами зависели во многом от того, как создавалась семья. При похищении, девушка была как бы собственностью мужа, поэтому в семье у жены не было никакого права. При покупке невесты и привозом ее приданым между женихом и родственниками невесты были отношения, при которых власть жениха ослабевала, а также у жены появляются права. В те времена, на всей территории, свободно производился развод, причем, в браке с приданым инициатором могла быть жена. С принятием христианства начинает действовать собрание семейного права, впоследствии на-

званное Номоканон. Венчание в церкви было лишь для высших слоев общества, остальное население, практиковало традиционные обряды заключения брака.

Согласно законам номоканона, перед венчанием следовало пройти обручение — под которым понимается сговор, во время которого родственники невесты и жениха договаривались о заключении брака и о приданом. Закончив обручение, выдавалась специальная сговорная запись; на случай нарушения вступление в брак платили неустойку больших размеров. Священник, производивший обручение, давал также венечную запись, которая была необходима при венчании. Обручение объединяло жениха и невесту почти так же, как брак. Нарушение невесты верности жениху рассматривалось как прелюбодеяние. Возраст, когда можно было вступить в брак — 15 лет для жениха и 13 лет для невесты. Также внимание обращалось на то, что между женихом и невестой не должно быть «великой разницы в годах». Запрещалось вступать в брак с родственниками, а также между лицами, состоящими в духовном родстве, основанном на совершении обряда крещения. Взаимное согласие на заключение брака по церковным правилам всегда было необходимо, хотя на деле невесту о согласии никто и не спрашивал. Венчание производилось только священником, в присутствии не менее двух свидетелей.

Личные отношения между супругами с принятием христианства сильно изменились. Жена уже рассматривалась не как имущество, принадлежащее мужу, а уже как самостоятельное лицо. Церковный брак уже, официально провозглашается таинством, которое совершается на небесах, и направленно на духовное и физическое общение супругов. За убийство жены, муж всего лишь мог подвергаться легкому наказанию, а жену же, убившую мужа своего, живую закапывали в землю. Муж мог совершенно спокойно заложить жену, предоставив под предмет залога. В тот период замужние женщины могли общаться лишь с ближними родственниками. Фундаментом отношений между женой, мужем и детьми являлась власть мужа и отца семейства. Семья в тот период существовала как бы маленьким государством, со своим уставом и собственной властью. Жилищно-имущественные отношения между супругами отмечались признанием за женой большей самостоятельности. Еще в дохристианский период женщины имели свое имущество. В период семейных отношений муж также владел и использовал имущество жены, но не мог, без согласия законной супруги им распоряжаться. В случае же кончины жены все ее имущество переходило к ее детям, а если детей не было при жизни, то к ближним родственникам. Отношения между родителями и детьми строились лишь на отцовской власти. Эта власть была достаточно сильной, хоть и прав на жизнь и смерть никогда не имели. Однако в качестве серьезного преступления, убийство детей не рассматривалось. По Приказу 1648 года за убийство детей отец мог всего лишь прибывать один год в тюремном заключении. В то же время за убийство родителей, детей убивали. С помощью нака-

заний отец принуждал к повиновению своих детей. Пожаловаться дети не могли. За это, Уложение 1648 года, предписывало «бить их кнутом нещадно» [12]. У русских, как и у всех других народов и племен, долгое время преобладала семья, которая объединяла родственников по прямым и боковым линиям. Довольно часто такие семьи объединяли дедов, сыновей, внуков и правнуков. Нескольким же супружеским парам вместе владели имуществом и хозяйством. Руководил же этой семьей самый опытный, трудоспособный, зрелый мужчина, который имел власть над всеми другими членами семьи. У такого мужчины была советница — старшая женщина, которая вела хозяйство. Остальные женщины были практически бесправны.

На рубеже XIX—XX вв. многими исследователями было зафиксировано наступление кризиса семьи, который сопровождался многими противоречиями. Авторитарная власть мужчины уже не была такой сильной. Семья утратила основные свои функции. Нормой стала модель нуклеарной семьи, состоящая из супругов и их детей.

Современная модель семьи достаточно вариативна. Она может объединять супругов с детьми, находящимися как в зарегистрированном или незарегистрированном браке; бездетных партнеров, также людей, не вступающих в брак и ведущих общее хозяйство; пару «мать и ребенок», полигамный союз, а также однополый фактический брак.

С одной стороны, во многом сохраняется традиционный (патриархальный) брак, при наличии всех его признаков. С другой стороны же, признается достаточно популярным вариант эгалитарной семьи (семья, в которой оба супруга занимают равноправное положение) [18,200], представляющий отход от традиционного начала в семье в сторону индивидуально-личностного.

С древних времен татарский народ строил свою семейную жизнь по законам Корана и Шариата. Религия, в большинстве случаев, стала основой татарской культуры, и татарскими традициям. Для народа, вера является всем, И сегодня, именно вероисповедание дает возможность выделяться татарам, на фоне русского населения. Религия поддерживает традиции и нравственные ценности и защищает их от уничтожения в современном обществе.

Татары всегда очень высоко ценили свою семью, а заключение брака считается необходимостью. В древние времена семья была единственной возможной формой введения любого хозяйства, также гарантией хорошей старости. Для татар создание семьи считалось священной обязанностью мусульманина: «Лицо, сочетавшееся браком, имеет перед Богом более заслуги, чем самый набожный мусульманин, оставшийся холостяком» [21,58]. «Детей приучали жить законами шариата. В воспитании детей решающей была власть отца. Девочка с ранних лет слышала о том, что надо быть покорным мужу, «ибо повиновение ему равно повиновению богу» [21,59], а мальчик знал, что ему предстоит быть господином над женой». В Древние времена, у татарского народа, было лишь эко-

номическое соображение по выбору супруги: семье была нужна невестка — хозяйственная, и которая могла рожать детей и их воспитывать. Брак по сватовству был основной формой создания семьи. До наших дней сохранились и основные требования к невестке. Девушка должна быть доброй, трудолюбивой, с почтением относиться к родителям мужа. К невесте присматривались долго, обязательно смотрели на ее трудовые навыки. Благодаря этому и судили о трудолюбии потенциальной невестки. Если свекровь, имея невестку, продолжала хлопотать по хозяйству, это унижало ее достоинство. Недопустимым также считалось, если невестка вставала утром позднее свекрови. В то время как свекровь занималась хозяйством, невестка не могла сидеть без дела. Основной заботой свекрови являлось соблюдение традиций и обычаев, а также присмотр за детьми.

Татарская молодежь не могла свободно общаться друг с другом, потому что это было стеснено нормами и правилами шариата. Но, несмотря на это, юноши всегда искали возможность встретиться с девушками, например во время сенокоса или сбора урожая. Парни, которые хотели жениться, обязательно ездили в соседние деревни и села, чтобы найти себе жену. Для этих поездок даже существовал особый термин — высмотреть девушку. В этот день устраивали «аулак» — молодежные игры, или посиделки. Такие мероприятия являлись порой единственной разрешенной формой встреч молодых. Нормы Шариата строго запрещали любые вольности между возлюбленными. Да и воспитание девушек не позволяло бойкого общения с юношами. Ведь многие могли, сочти это за легкомыслие. А об интимной близости и речи быть не могло, ведь даже улыбка могла повлечь за собой серьезные последствия.

Для татар важное значение имела национальная и социальная принадлежность молодых. При вступлении в брак особое внимание обращали на происхождение и родословную. На здоровье также обращали значение. Невеста должна была происходить из хорошей семьи, не быть незаконнорожденной, чтить традиции, исполнять обряды, быть девственницей. Все эти факторы способствовали стремлению сохранить и укрепить будущее поколение.

«Брачный возраст» для девушек был 16–17, иногда 14–15 лет или даже 12–13 лет. Для юношей возрастом для брака считались 16–18 лет, мужу полагалось быть старше жены на 3–5 лет.

Для татарского народа очень важно соблюдать обычаи, порядок старшинства при вступлении в брак среди сестер и братьев. Невеста должна была приходиться в дом жениха. Если этого не происходило то позор жениху. В народе говорили так: «Йортка кергенче — утка кер» (дословно: «Лучше войти в огонь, чем зятем в дом»)[21, 74].

Для татар, традиционная семья моногамная, и основана на патриархальных принципах. Главной особенностью такой семьи является резкое разделение полов по их социальным и социально — психологическим функциям.

Такая семья рассматривается как завершающий акт в воспитании, который способствует укреплению всего рода в целом, а также семьи.

Также был еще один минус со стороны традиционного брака. Между приверженцами разной веры не мог быть заключен брак, пока один из них не примет веру другого.

Девушка, после вступления в брак полностью переходила на содержания мужа и была во власти его. Никто из родителей не вмешивался в отношения молодых. Женщине не позволялось покидать дом мужа, без его разрешения, и уходить к родителям или родственникам. Инициатором развода мог быть лишь муж. При разводах, мужчина должен обязательно вернуть часть калыма, а женщина могла забрать свои личные вещи. Если мужчина имел интимные отношения с женщиной, то по законам шариата он должен жениться на ней. Но это требование не создает хлопот для мужчин, так как разводы производятся достаточно легко. Однако, узнав об этом, многие девушки могут отказаться от вступления в брак с этим человеком.

У мусульманского общества брак, в котором рождаются дети, является религиозной обязанностью, а безбрачие — прискорбным состоянием. Коран допускает, чтобы верующий мужчина имел одновременно четырех жен. В суре Корана, которая называется «Женщины», сказано: «Женитесь на тех, что приятны вам, женщинах — и двух, и трех, и четырех. А если боитесь, что не будете справедливы, то на одной...» [21,80].

Татары всегда стремились иметь как можно больше детей, в особенности продолжателей рода — мальчиков, чтобы они помогали в хозяйстве и были надежной опорой в старости. В татарских семьях, как и во многих других, преобладала многодетность. Средняя численность многодетной семьи, составляла 8–10 человек. На сегодня, татарская семья также считает, что должны быть дети в семье, но, к сожалению не многие могут их иметь, тогда семья берет чужих из детских домов. Такие семьи были в уважении и почете общества.

Важнейшей функцией современной семьи остается воспитание детей. Недаром татары говорят: «Балалы ей — базар, баласыз ей — мазар» (дословно: «Дом с детьми — базар, дом без детей — кладбище»)[21,85].

Ислам предписывает мужчинам заботиться и беречь своих матерей, сестер, дочерей и жен. У татар особое отношение к матери. В одном из достоверных хадисов (Хадис — высказывание пророка и сообщение его сподвижников о его учении и образе жизни) сказано, что «рай находится под ногами матери», а значит, отношение к матери определяет благополучие мужчины.

Семья, у чувашского народа была прочной. Супруги относились друг к другу с преданностью, верностью, уважением. В некоторых преданиях говорится о том, что распущенность женщин или мужчин была позором. Если мужчину обвиняли в распущенности, его привлекали к ответственности перед судом общины и выселяли из деревни. Если жена рекрута, служившего в армии 25 лет,

родит сына без мужа, то такого сына не наделяли землей и по достижении двадцати лет отправляли в солдаты же. Родители своим примером, в труде воспитывали своих детей. Разводов почти не было.

Старших чуваша уважали и почитали. При нарушении этого община жестоко наказывала.

У чувашского народа была такая традиция, что после смерти старшего брата, младшему переходила его жена. Искать невесту в своей деревни строго запрещалось, ведь по приданию она могла быть родственницей жениху. Свадьбу играли по традиционным чувашским ритуалам. Допускалась кража невесты.

Стремление многих чувашей женить своих сыновей, в очень раннем возрасте, и выдавать дочерей замуж в годах в значительной мере было обусловлено необходимостью иметь рабочую силу в крестьянском хозяйстве. Предание, записанное в 1912 году, сообщает: «Старики говорят, что в старину женили очень молодых. Перед женитьбой испытывали мальчика таким образом: бросали в него большой шапкой, которая весила, пожалуй, больше десяти фунтов. Если от этого не падал, то его женили. Должно быть, жених был не старше 14–15 лет. Девиц выдавали очень поздно: до 30 и 35 лет жили они девицами [10,25].

В семьях чувашского народа всегда с большим уважением и любовью относились к своим родителям. Все это хорошо видно из народных песней, в которых пели не о любви между женщиной и мужчиной, а о любви к своей семье, родителям и Родине.

Древние чуваша верили, что самое страшное проклятье — это проклятие матери, которое обязательно

сбудется. Поэтому чуваша очень чтили своих матерей, и была у них такая пословица: «Ежедневно угощай мать блинами, испеченными на своей ладони, — и то не отплатишь ей добром за добро, трудом за труды». [10, 30]

В семьях чуваш было равноправие, и никогда не было обычаев унижающих женщину. Супруги уважали друг друга, и поэтому в чувашских семьях были редки разводы. Старики о муже и жене говорили так: «Женщина — божество в доме, мужчина — царь в доме «Хёрарам — кил турри, арсын — кил патши. [10, 33]

Подводя итоги рассмотрения семейных отношений и опыта семей по воспитанию детей в различных национальностях, можно сделать следующие выводы:

— Семейные отношения в разных национальностях достаточно сильно отличны друг от друга, но просматриваются некоторые сходства, которые говорят о том, что люди одинаково трепетно подходят к созданию семьи.

— Отношения между супругами, у разных народов, достаточно теплые, уважительные. Это во многом показывает, что люди заключали брак по любви и согласию. Исключения составляли лишь браки по расчету.

— К вопросу воспитания люди подходили с большой ответственностью и пытались вырастить достойных парней и девушек, которые должны были продолжать род, воспитывать своих детей и не забывать о старых родителях.

В итоге учитель должен научить детей культуре создания семьи, на традициях своей национальности. Объяснить им значения и важность отношений и воспитания в современном обществе.

Литература:

1. Иванов, В. П. и др. Этническая история и культура чувашей Поволжья и Приуралья. Чебоксары, 1993, с. 310.
2. Исаев, И. А. История государства и права России. — М., 2006
3. Райзберг, Б. А., Лозовский Л. Ш., Стародубцева Е. Б.. Современный экономический словарь. — 2-е изд., испр. М.: ИНФРА-М. 479 с.. 1999.
4. Фахрутдинов, Р. Г. История татарского народа и Татарстана. (Древность и средневековье). Учебник для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев. — Казань: Магариф, 2000. — 255 с.

Экологическое воспитание на уроках химии

Иноземцева Елена Владимировна, учитель химии, биологии
МБОУ Новогеоргиевская СОШ Лиманского района Астраханской области

Данная статья посвящена особенностям экологического воспитания на уроках химии.

Ключевые слова: экология, химия.

Глубоко понять проблемы окружающей среды во всей их сложности, определить пути их разрешения для обеспечения устойчивого развития очень трудно. Для этого требуется новый тип образования — образование для устойчивого развития (ОУР). Практический результат

такого образования выражается в способности и готовности принимать собственные решения, делать выбор на социальном уровне. Таким образом, образование становится одним из основных средств обеспечения личной, групповой и общечеловеческой безопасности.

Устойчивое развитие образования — один из актуальных вопросов современной образовательной стратегии общества. Экологическое образование составляет наиболее реальный и существенный компонент образования для устойчивого развития.

Перемены в современном образовании в России заставляют ориентироваться педагогов на совместную продуктивную работу учителя и ученика, целью которой является формирование практических знаний, умений, навыков и опыта деятельности у учащихся.

В Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения указано, что развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий (УДД), которые являются инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. Овладение учащимися универсальными учебными действиями создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию этого процесса, т.е. умения учить. Таким образом, ФГОС ставит задачу по формированию УУД у учащихся.

Кафедрой и центром экологического образования и устойчивого развития были разработаны научно-методические основы экологического образования для устойчивого развития (ЭОУР) как современной развивающей дидактической системы, призванной объединить все школьное образование, предметная цель которой заключается в формировании знаний об устойчивом развитии цивилизации, исследовательских умений для мониторинга окружающей среды. Метапредметная цель связана с созданием условий для формирования УУД и ключевых образовательных компетентностей.

Экологическое образование для устойчивого развития как современная дидактическая система направлена на реализацию требований современных ФГОС и способствует формированию предметных и метапредметных знаний, универсальных учебных действий, на основе понимания законов экологии и концепции устойчивого развития; повышению психологической готовности к безопасным действиям в условиях природно-социальных рисков.

В основе ЭОУР лежит информационно-деятельностное содержание, включающее учебное содержание, а также формы, методы и приемы, направленные на развитие личностных качеств учащихся, формирование УУД, связанных с развитием у учащихся умения учиться за счет овладения методами и приемами обучения с целью выработки индивидуального стиля познания.

Универсальные учебные действия, формируемые средствами экологического образования для устойчивого развития можно отнести к четырем блокам: 1) личностному; 2) регулятивному (включающий также действия саморегуляции); 3) познавательному; 4) коммуникативному.

Реализация требований ФГОС к формированию универсальных учебных действий может быть достигнута

на основе трехстадийной технологии ЭОУР. Технология ЭОУР является действенным педагогическим инструментарием, выполняющим три функции:

— способствует овладению информационно-деятельностным содержанием, т.е. направлена на освоение учебного содержания и выработку индивидуального стиля познания;

— является средством формирования универсальных учебных действий;

— используется при контроле и измерении результатов образования.

Технология ЭОУР включает три стадии:

— актуализация информации, опора на первоначальные экологические знания и опыт, создание условий для активной деятельности;

— соотнесение нового с ранее полученными знаниями и умениями, представление их в индивидуальном переработанном виде, овладение новыми умениями;

— творческое переосмысление нового содержания, выработка собственной позиции, адекватная само- и самооценка.

На каждой стадии формируются определенные виды универсальных учебных действий. На первой стадии происходит формирование познавательных, на второй — регулятивных и коммуникативных, на третьей стадии — личностных УУД.

Возможным средством развития познавательной сферы обучающихся школы являются экологические знания, их основы, преподаваемые на уроках естественнонаучного цикла (географии, биологии, химии), так как предмет «Экология» отсутствует в учебном плане школы.

Химия — это предмет, при изучении которого экологические аспекты можно отражать практически на каждом уроке. В основе экологического воспитания лежат представления о взаимосвязи состава, строения, свойств веществ и их биологических функций, двойственной роли в живой и неживой природе, биологической взаимозаменяемости химических элементов и последствиях этого процесса для организмов.

Химия имеет важное значение в решении экологических проблем на современном этапе. При изучении состава, строения и свойств веществ, химия отвечает на вопрос, что происходит с ними в атмосфере, почве, водной среде, какие воздействия оказывает вещество и его продукты превращений на биологические организмы.

Изучая тему «Первоначальные химические понятия» (учебник «Химия. 8 класс» Рудзитиса Г.Е. и Фельдмана Ф.Г.), обучающиеся получают начальные представления о химических элементах и связанных с ними понятий. Помимо теоретических знаний обучающиеся приобретают практические умения по проведению химического эксперимента, например, при очистке веществ и разделении смесей. В связи с этим представляется возможным ознакомить обучающихся вечерней школы с рядом понятий экологического характера: загрязнители, источники загрязнений, современные способы очистки

веществ (отходов) в промышленности и быту, что расширяет их познавательную сферу.

Другой пример применения экологических знания для развития и коррекции когнитивной сферы обучающихся, урок обобщающего повторения «Современные способы очистки веществ в промышленности и быту». Он позволяет учителю и обучающимся рассмотреть данную тему с позиции полученных ранее экологических знаний. В ходе урока продолжается формирование экологической культуры и практических умений обучающихся по разделению веществ и их очистке.

На этом уроке обучающиеся знакомятся с современными методами очистки веществ с демонстрацией: фильтрации, пыле- и газоулавливание, обезвреживание (нейтрализация, окисление, восстановление, поглощение газов жидкими и твердыми поглотителями), обеззараживание сточных вод, осаждение, перевод веществ в малорастворимое или нерастворимое соединение, перекристаллизация, использование ионообменных колонок. Демонстрация очистки поверхности воды от загрязнителей (масло, нефть, взвеси). Свообразным подведением итогов «химико-экологического» урока является практическая работа по разделению искусственно созданной смеси веществ.

В связи с тем, что интеграция знаний имеет много различных аспектов, в своей работе мы учитываем экологический потенциал курса химии и географии, рассматривая их во взаимосвязи.

Например, тема «Кислород. Оксиды. Горение» тесно связана с важным разделом экологии «Антропогенное воздействие на биосферу. Атмосфера». Роль атмосферы в природных процессах биосферы огромна. Наличие вокруг земного шара атмосферы определяет общий тепловой режим поверхности нашей планеты, защищает ее от вредных космического и ультрафиолетового излучений циркуляция атмосферы оказывает влияние на местные климатические условия, а через них режим рек, почвенно-растительный покров и на процессы рельефообразования. Широко обсуждается роль кислорода в жизни живых организмов. Обучающимся известно, что основная жизненно важная функция организма — это дыхание. При сравнении влияния кислорода и озона на организм человека следует подчеркнуть, что небольшое содержание озона в воздухе благотворно действует на организм, особенно при болезнях дыхательных путей. Напротив, в более высоких концентрациях озон сильно ядовит, чего нельзя сказать о самом кислороде. Поскольку кислород — важная составная часть воздуха, следует подробно остановиться на главных источниках загрязнения атмосферы и послед-

ствиях этого процесса. Но это происходит уже на уроках географии.

В средней и старшей школе можно использовать кружок по химии с экологической направленностью с применением методов химико-аналитического контроля состояния объектов окружающей среды или качества готовой продукции, с формированием представлений о химических параметрах окружающей среды, их нормах и пределах изменения в результате хозяйственной деятельности человека.

Основная роль в развитии интереса к занятиям принадлежит пониманию обучающимися причин противоречий в системе «природа — общество». Как можно объяснить поведение того или иного вещества в атмосфере, водоёме, почве, в организме человека, какое воздействие оказывает оно само и продукты его превращений на природные системы. Химия и экология выступают как связь неживого с живым. На занятиях в лаборатории прикладной экологии можно ярко и убедительно продемонстрировать как негативные стороны вмешательства человека в природную среду, так и возможные пути оптимизации антропогенных влияний на неё.

Новизна программы состоит в интеграции наук — экологии и химии, которая показывает роль химии в решении экологических проблем. Главной особенностью программы является ориентация на деятельностный подход для определения взаимосвязи живой и неживой природы, углубления и расширения полученных теоретических знаний в применении их в повседневной деятельности, ознакомление с профессиями химико-экологического профиля.

При обучении экологии в средней школе, помимо чисто образовательных целей ставится также и воспитательная — мы, преподаватели, хотим, чтобы выпускник школы приобрел черты бережного, трепетного отношения к природе. Причем не только с эстетических позиций, но на основе твердого научного знания о хрупкости природных экосистем, их чрезвычайной ранимости. Хотим, чтобы экономическое мышления будущего специалиста было экологичным, и во главу угла любой хозяйственной деятельности ставился принцип «Не навреди природе».

К сожалению, в сегодняшних экономических условиях это благое стремление натывается на вопиющее противоречие с реальностью. Естественное стремление педагога привить детям указанные благородные порывы начинает выглядеть нелепо и несерьезно. В первую очередь это касается сельских школ, там, где ребята воочию видят «экологичное» природопользование 21 века.

Литература:

1. Жигарев, И. А., Понамарева Н. М., Чернова Н. М. Основы экологии. Сборник задач, упражнений и практических работ. — М.: Дрофа, 2002. — 206 с.
2. Квасничкова, Д., Калинина В. Схемы по экологии и методическая разработка к ним. — М.: Устойчивый мир, 2001. — 78 с.

3. Жигарев ИА., Понамарева и др. Основы экологии «Сборник задач, упражнений и практических работ». — М.: Дрофа, 2002—206 с.
4. Кузьменок, Н. М., и др. Экология на уроках химии. — М.: ООО Красикопринт, 1996 г.
5. Дереклеева, Н. И. Научно — исследовательская работа в школе — М.: Вербум — М., 2001 г.

Компетентностно-ориентированные оценочные средства диагностики индивидуальных образовательных прогрессов обучающихся по дисциплинам математического и естественнонаучного цикла

Исаева Елена Владимировна, преподаватель

Технологический колледж Южно-Уральского государственного университета (г. Челябинск)

В 2012 году, на основании Правил разработки и утверждения федеральных государственных образовательных стандартов, разработанных в 2009 году, были утверждены государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования. Настоящие стандарты обязывают образовательные учреждения при разработке методического обеспечения дисциплин внедрять при освоении программы обучения компетентностно-ориентированные задания [1].

Компетентностный подход в обучении нашли отражение в работах Э. Ф. Зеера, И. П. Смирнова, Л. Д. Федотовой и многих других отечественных педагогов. Формированию фондов компетентностно-ориентированных оценочных средств в профессиональном образовании, посвящены статьи Г. В. Айзенштата, Т. Ю. Ляховой и других.

Реализация компетентностно-ориентированного подхода в обучении требует выделить условия, при которых возможно достигнуть эффективности в освоении общих и профессиональных компетенций:

- системность;
- выявление уровня освоения;
- активизация учебного процесса;
- особенности получаемой специальности.

Остановимся более подробно на создании условий для эффективности освоения общих и профессиональных компетенций. Системность предполагает сотрудничество, создание заданий включающих в себя межпредметные связи и разработку профессионально-ориентированных заданий с первых шагов обучения. Выявление уровня освоения включает в себя, в отличие от традиционного метода, не только выявление уровня знаний и умений, но и освоения компетенций. Активизация учебного процесса происходит за счет внедрение в процесс изучения дисциплины активных и интерактивных форм занятий. Профессионально-ориентированные задания позволяют формировать будущего специалиста, начиная с первого курса. Последние исследования этой проблемы, независимо от того обратимся к исследованиям в области среднего специального образования или высшего специального обра-

зования, выделяют три уровня профессиональной подготовки, которые можно обобщить следующим образом: адаптацию, самоорганизацию, самореализацию [2].

Внедрение ситуативных задач, кейс-задач, как нельзя лучше отвечают всем выше изложенным требованиям. В статье Липатниковой И. Г. и Косикова А. В. предложена классификация задач-ситуаций по следующим видам:

— задачи-ситуации на прогнозирование (направлены на развитие познавательного интереса, внутренней мотивации, поиск и отбор информации, создание прогноза на решение проблемы);

— задачи — ситуации на планирование (направлены на создание прогноза, плана исследования и его осуществления, куда входят поиск, обработка и осмысление информации, самоконтроль, формулировка выводов и результатов, проверка из соответствия поставленной цели);

— задачи ситуации на создание проекта (направлены на прогнозирование, планирование и осуществление индивидуального проекта, поиск альтернативных путей решения проблемы, обозначение перспектив и представление результата).

Если обобщить и дифференцировать с уровнями профессиональной подготовки получим схему, отражающую общую структуру профессионально-ориентированных задач. Такой подход к созданию профессионально-ориентированных заданий позволяет определить правильность выбора профессии и развить стремление к непрерывному профессиональному образованию в выбранной области.

Дальнейшее структурирование задач позволяет выявить три уровня освоения общими и профессиональными компетенциями: базовый, средний и высокий. Уровни освоения прописываются в общей таблице: «Основные показатели уровней сформированности общих компетенций». Но здесь возникает вопрос: «Как измерить компетентностный уровень при решении определенной ситуационной задачи?» Использование конструктора задач Л. С. Илюшина позволяет при формулировании задачи составить вопросы, отражающие определенный уровень освоения компетенций.

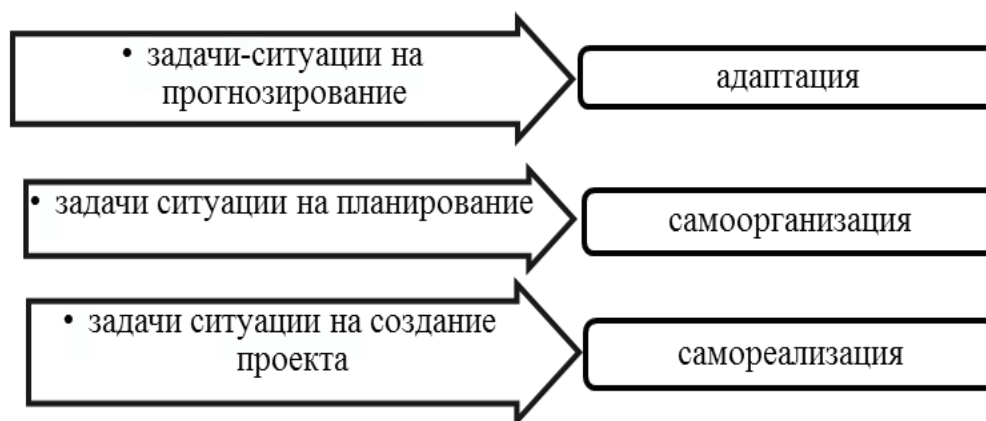


Рис. 1. Общая структура профессионально-ориентированных задач

Пример компетентностно-ориентированной задачи для дисциплины «Математика».

Экономическому отделу гипермаркета «Наш» поставлена задача найти уровни закупки молока для реализации при котором прибыль будет увеличиваться. Экономист определил функцию продаж (стоимость закупки, транспортные расходы, расходы на реализацию и хранение): $C(Q) = Q^3 - 9Q^2 + 27Q + 13$, где Q — количество молока в тоннах, C — стоимость в тысячах рублей за тонну. Цена, установленная экономическим отделом гипермаркета «Наш», составляет 12 рублей за литр или 12000 рублей за тонну. Прежде всего, была найдена функция прибыли $P(Q)$. Прибыль, тогда вычисляется по формуле: $P(Q) = R(Q) - C(Q)$, где $R(Q) = 17Q$.

Оцениваются компетенции:

— ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

— ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. Профессиональная ориентация заключается в использовании понятия производной для решения прикладных задач. Данная задача является итоговой в оценивании уровня освоения ОК 2.

Базовый уровень ОК 2:

— ОЗНАКОМЛЕНИЕ: составьте список математических и экономических понятий, встречающихся в тексте;

— ПОНИМАНИЕ: обрисуйте в общих чертах шаги необходимые для расчета;

Средний уровень ОК 2:

ПРИМЕНЕНИЕ: предложите способ, позволяющий решить данную задачу

АНАЛИЗ: выявите принцип, лежащий в основе увеличения прибыли;

Высокий уровень ОК 2 и базовый уровень ОК 3:

СИНТЕЗ: напишите возможный (наиболее вероятный) вариант изменения границ продажи (закупки) молока;

ОЦЕНКА: ранжируйте изменение границ закупки молока и обоснуйте их увеличение или уменьшение.

Приведенная задача является ситуативной на планирование и прогнозирование с элементами проектирования.

Диагностика уровня освоения компетенций в форме тестирования осуществляется при решении тестов, разработанных на основе знаний, обеспечивающих формирование профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности. Осуществляется выборка междисциплинарных понятий, терминов и терминологических сочетаний, заложенных во ФГОС к определенным видам профессиональной деятельности, которые интегрируются с требованиями к знаниям и умениям изучаемой дисциплины (ФГОС).

Например: УД ЕН.02 «Элементы математической логики»

Понятия, термины, терминологические сочетания УД: алгоритм (дерево решений, дерево понятия, дерево целей), понятие, метод, теорема, теория, формула, предикат, двужначная система исчисления, квантор, допустимые значения, область определения, область значения, свойства, аксиома, множество, способы задания, дискретность, способы задания, дискретность, познание, оценка, теория, средства, факт, доказательство, аргумент, соответствие, классификация, правило, принципы, последовательность, исследование, признаки, спецификация, рациональность, прагматизм, эффективность, образец, выполнение, свойства, функциональные схемы, интензивность, методы оценки, традиционные методы, рациональные методы, классификация, схема.

Сущность понятия «Множество»:

ТЗ₁ Выберите верный вариант ответа из предложенных: «Множеством называется собрание, совокупность объектов, объединенных по какому-нибудь общему ...»: а) цвету; б) признаку, свойству; в) функциональному свойству

Эталон ответа: б) признаку, свойству.

Освоение общих компетенций, связанных с информационными технологиями осуществляется за счет внеаудиторной работы, которая заключается в выполнении презентации, сообщения, реферата. Например для компетенции ОК 5:

Выполнение мини-проекта (сообщение или презентация) «Тетраэдр и параллелепипед в архитектуре» — задание для стартовой диагностики. Требования по уровням: базовый уровень — выполняет задание с применением ИКТ под руководством преподавателя: осуществляет поиск информации, редактирует и форматирует текст, используя программу MS Word; средний уровень — самостоятельно выполняет задание с применением ИКТ, осуществляет поиск информации, редактирует и форматирует текстовую информацию, используя программу MS Word, находит презентацию по теме; высокий уровень — самостоятельно выполняет задание с применением ИКТ, осуществляет поиск информации, редактирует и форматирует информацию, создает текстовую презентацию под руководством преподавателя, используя программу MS Word и PowerPoint.

Освоение компетенций, связанных с развитием общения успешно осуществляются за счет интерактивных занятий.

Еще один вид заданий, который позволяет развить и диагностировать уровень развития общих и профессиональных компетенций — **решение кейс задачи**. Кейс-задача значительно повышает уровень развития компетенций у студентов, т.к. требует подготовки не только преподавателя, но существенная часть осуществляется студентами.

Литература:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Текст].
2. Зеер, Э. Ф. Концепция профессионального развития человека в системе непрерывного образования [Текст] // Педагогическое образование в России. — 2012 — № 5.
3. Липатникова, И. Г., Косиков А. В. Развитие индивидуальной проектно-исследовательской деятельности обучающихся в учебном процессе по алгебре и началам анализа [Текст] // Педагогическое образование в России. — 2012 — № 5.

Методические основы использования интеллектуальных игр на уроках математики

Кадралиева Наталья Владимировна, учитель математики первой категории
МБОУ «Новогеоргиевская СОШ» (Астраханская обл.)

Данная статья посвящена особенностям использования интеллектуальных игр на уроках математики.

Ключевые слова: игра, урок.

Опыт показывает, что игра, проведенная в дидактических целях, приносит не только хорошие результаты, но и много положительных эмоций как учащимся, так и учителю. Интеллектуальная игра — эффективная форма проведения уроков математики, поскольку наиболее прочны те знания, которые приобретались с заинтересованностью.

Таким образом, можно обобщить вышесказанное: развитие и диагностирование уровня компетентностной подготовки специалиста, возможно, осуществлять за счет комплекса различных заданий: ситуационные задачи, кейс-задачи, тестирование, а также за счет проведения интерактивных занятий.

Диагностирование уровня освоения студентами дисциплины проходит в два этапа: текущий контроль и промежуточная аттестация. Текущий контроль, состоящий из перечисленных форм работ, позволяет эффективно оценивать уровень изучения дисциплины и достижений в освоении общих и профессиональных компетенций. Промежуточная аттестация состоит из экзамена или дифференцированного зачета. В разработанных пакетах КОС к экзамену и дифференцированному зачету прописаны условия допуска к экзамену или зачету и указаны компетенции, которые осваиваются в процессе изучения дисциплины. Включение профессионально-ориентированных задач в задания на экзамен иногда бывает проблематичным, так как задачи достаточно объемны и, чтобы выявить у студента высокий уровень освоения компетенций на подготовку ответа требуется больше времени, чем обычно. Решение этой проблемы и нахождение оптимального варианта для составления экзаменационных задач требует также дополнительной осознанной доработки.

В этой статье предлагаю методику проведения интеллектуальной игры «Next». Продолжительность игры — два спаренных урока (в укороченном варианте — 45 мин).

Оборудование игры: секундомер, кодоскоп, переносные доски для записи заданий соответствующих курсов, два больших конверта, билеты с указанием номеров заданий (или бочонки из игры «Лото»).

В игре выделяются следующие роли: ведущий (учитель) проводит организационные мероприятия по подготовке к игре, готовит задания для конкурсов, объявляет задания, выслушивает ответы, оценивает каждый ответ, следит за выполнением правил игры, подводит итоги каждого конкурса, каждого тура и игры в целом; помощник ведущего (один из учеников класса или другой учитель) следит за временем, используя секундомер, выполняет указания ведущего, заполняет таблицу результатов и т.п.; капитаны команд (их избирают сами ребята) организуют работу в команде, выделяют отвечающих и следят за выполнением правил игры. Класс делится на три команды, равные по знанию математики.

Игра проводится в два тура: в I туре играют непосредственно две команды друг с другом, а третья команда набирает очки в зависимости от ответов играющих команд. Во II туре команда-победительница меряется силами с третьей командой. А в это время проигравшая команда следит за соперниками и также набирает очки в зависимости от ответов играющих. По результатам обоих туров подсчитывают итоги игры.

В каждом туре проводятся следующие конкурсы: «Конкурс решения задач»; «Поименный конкурс»; «Таинственный конверт»; «Next».

Рассмотрим правила каждого конкурса.

Для «Конкурса решения задач» учитель заранее готовит определенное количество (10–20) заданий по теме игры. Цель этого конкурса — проверка практических умений и навыков решения математических задач.

Капитаны двух играющих команд поочередно тянут билет с номером задачи, а учитель либо вывешивает плакат с заданием на доску, либо проецирует задачу на экран с помощью кодоскопа. Все участники игры решают предложенную задачу, а отвечает команда, которая вытянула соответствующий номер. Для подготовки ответа дается, как правило, 1 мин. Так как задания в основном стандартного типа, то обсуждения в играющих командах не допускаются. Не разрешена и коллективная подготовка ответа. Определенным знаком участник команды после обдумывания показывает капитану, что он знает, как решать задачу. Капитан определяет, кто будет отвечать. За полный правильный ответ команде выставляется 1 балл. Если команда не знает ответа, или ответивший ошибся, или не дал полного ответа, то отвечает третья команда. За правильный ответ балл начисляется третьей команде. Если и эта команда не знает ответа или ответила неправильно, то отвечает команда-соперница (при этом очередность не нарушается) и ей начисляется балл (или, по усмотрению учителя, задание снимается с игры, дается на дом с разбором на последующих уроках).

Примечание. Ответивший участник команды не имеет права отвечать вторично, пока не ответили все члены команды. Команда, которая в данный момент не участвует в соревновании, может коллективно обсуждать вопросы и готовить ответы на каждый из них.

Во время проведения «Поименного конкурса» две команды поочередно задают друг другу вопросы и пред-

лагают задачи, подготовленные самими учащимися, указывая, кто именно из участников должен отвечать. Любому участнику может быть задан в этом конкурсе только один вопрос. Команда не имеет права помогать и подсказывать отвечающему. За нарушение правил следует наказание штрафными очками. Для этого конкурса каждая команда заранее готовит по 4–6 вопросов.

На подготовку ответа также выделяется 1 мин. Если никто (и наблюдающая команда в том числе) не знает ответа, отвечает команда, задавшая вопрос. За полный ответ начисляется 1 балл (кроме случая, когда задавшая вопрос команда сама же и ответит).

Задания для конкурса «Таинственный конверт» нестандартного типа, их готовит сам учитель.

Учитель составляет по 3–6 заданий и вкладывает их в большие конверты (отдельно для каждой команды). Как правило, во время игры команды решают по три задания такого типа, вытягивая их поочередно из своих конвертов. Так как вопросы нестандартные, то участники игры имеют право обсуждать решение и коллективно готовить ответ. На подготовку ответа дается больше времени (до 3 мин), в зависимости от сложности вопроса. В этом конкурсе неважно, кто из команды будет отвечать. Если команда, которая вытянула задание, не знает ответа или ответила неверно, то отвечает сначала третья команда. Если и она не знает ответа, то или отвечает вторая команда, или задание снимается с игры. За полный ответ в этом конкурсе начисляется по 2 балла.

В целом, по усмотрению учителя, возможна и другая система баллов.

Конкурс «Next» посвящен систематизации и обобщению теоретических знаний по теме и проводится для каждой из двух играющих команд отдельно. Учитель готовит для каждой команды 10–20 теоретических вопросов (определения, формулировки теорем, свойства и т.п.) и задает их последовательно каждому игроку команды. Игрок отвечает на вопрос. Если он не знает ответа, то говорит слово «next» (следующий), и учитель читает следующий вопрос из списка для следующего игрока и т.д., проходя несколько кругов на протяжении 1,5–2 мин. Команде начисляется по 1 баллу за полный и правильный ответ на каждый вопрос.

В проведении этого конкурса третья команда не участвует, а внимательно слушает ответы игроков и помогает ведущему определить, был ответ верным или нет.

Учитель разрабатывает систему штрафных очков: за нерабочий шум — 1 балл; за подсказку — 2 балла; за нарушение других правил — 3 балла и т.д.

В конце каждого конкурса подводятся итоги, и заполняется таблица результатов.

Общее количество баллов за I тур равно разности между суммой набранных командой баллов во всех конкурсах и суммой штрафных баллов.

Очки, набранные в I туре, дают допуск играющим командам во II тур, т.е. они нужны в первую очередь для выявления команды-победительницы I тура.

Предлагаем примерные задания для каждого этапа игры. Игра предназначена учащимся VII класса, проводится по итогам первой четверти и посвящена темам: «Признаки равенства треугольников», «Окружность. Окружность и треугольник», «Функции», «Степень с натуральным показателем».

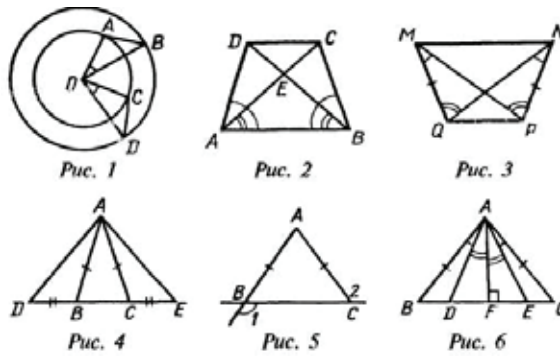
«Конкурс решения задач»

1. Найти значение выражения $\frac{24^4 \cdot 6^3 \cdot 12^2}{48^3 \cdot 3^4 \cdot 18}$.
2. Доказать, что на рис. 1

$$\angle OAB = \angle OCD.$$

3. Прямая, являющаяся графиком функции, заданной формулой $y = kx + A$, пересекает оси координат в точках $A(0; 6)$ и $B(-4; 0)$. Найти k и b .
4. Доказать, что на рис. 2 $AC = DB$.

5. Упростить выражение $-(-2a^3b^5)^2)^3$.
6. Доказать по рис. 3, что $MP = QN$.
7. Записать 2^{60} в виде отношения степеней с основаниями 4 и 8.
8. Доказать, что треугольник DAE на рис. 4 равнобедренный.
9. Решить уравнение $12x - 31 - x + 1 = 0$.
10. Сравнить углы 1 и 2 на рис. 5.
11. Упростить выражение $\left(-\frac{2}{7}ab^4\right) \cdot \left(-3\frac{1}{2}a^3b\right)^2$.
12. Доказать по данным рис. 6, что $BE = CD$.
13. Расположить в порядке возрастания числа a , a^2 и a^3 , если $a < -1$.
14. Решить уравнение $|6x - 12| = 8$.



«Поименный конкурс»

(Задания сформулированы учениками)

1. Какие из линий треугольника (высоты, медианы, биссектрисы) всегда лежат внутри треугольника? Какие из них могут совпасть с его сторонами?
2. Если в треугольнике провести все медианы, сколько всего треугольников получим?
3. Могут ли высоты треугольника пересекаться в одной из его вершин?

Конкурс «Таинственный конверт»

1. Софизм « $2 \cdot 2 = 5$ ». Рассмотрим уравнение: $5x - 25 + 20 = 4x$. Имеем $5x - 25 = 4x - 20$. Отсюда $5(x - 5) = 4(x - 5)$. Разделив обе части на $x - 5$, получим $5 = 4$, т.е. $2 - 2 = 5$. Где мы ошиблись? (О т в е т: разделили на нуль.)
2. Вставить на рис. 7, в подходящее алгебраическое выражение вместо знака вопроса, чтобы выполнялась закономерность, существующая на рис. 7, а и 7, б.

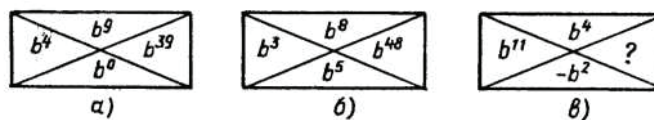


Рис. 7

(Ответ: -А51; закономерность:

$$\left. \begin{aligned} (b^0 \cdot b^4 \cdot b^9)^3 &= b^{39}, \\ (b^3 \cdot b^3 \cdot b^3)^3 &= b^{48}, \\ (-b^2 \cdot (b^{11} \cdot b^4))^3 &= -b^{31}. \end{aligned} \right\}$$

3. Изменив на рис. 8 положение одной спички, получить верное равенство:



Рис. 8

Ответ: $-5 = 3 - 8$.

4. Вставить пропущенное выражение:

$$\frac{x^4 y}{y^5 x} \quad 4 \quad \frac{x^{12}}{y^{16}}$$

$$\frac{z^0 x^8}{x^3 z^6} \quad 2 \quad ?$$

Ответ: $\frac{x^{10}}{z^{12}}$.

5. Какие из точек А (х; 0), В (2х; 0) находятся правее на оси?

Указание. Рассмотреть разные варианты значений для переменной х. (Например: $0 < x < 1$ и др.)

6. Вставить выражение, пропущенное на рис. 9.

Литература:

1. Акири, И. К. Дидактические игры по математике (на молд. языке). Кишинев: Лумина, 1990.
2. Гайштут, А. Г. Математика в логических упражнениях. Киев: Рад. шк., 1985.
3. Саврасова С. М., Ястребинецкий Г. А. Упражнения по геометрии на готовых чертежах. М.: Просвещение, 1987.

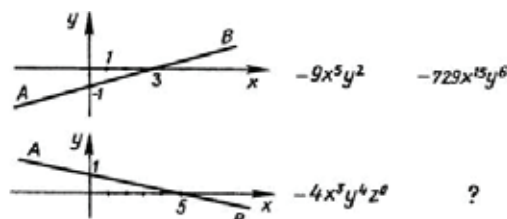


Рис. 9

Ответ: $(-4x^3y^4z^0)^5 = -1024x^{15}y^{20}$.

Указание. Первое выражение возводим в степень п, где п определяется как абсцисса точки пересечения прямой АВ с осью Ох.

Конкурс «Next». Задаются подготовленные вопросы каждой команде по очереди.

Изучение регионального компонента в школьном географическом образовании

Какичев Василий Дмитриевич, учитель географии
МБОУ Ново-Павловская средняя общеобразовательная школа (Ростовская обл.)

В статье рассматриваются вопросы изучения краеведения в школьном курсе географического образования, различные варианты изучения, возможная структура изучения своего региона, в рамках элективного курса изучаемого в 8 классе.

Ключевые слова: география, краеведение, элективный курс.

География — особый школьный предмет, формирующий представление о Земле в контексте комплексного, социально-ориентированного подхода. При изучении школьных учебных предметов используются различные подходы, но только география видит региональный подход с одной стороны как особый метод научного метапознания, с другой определяет его важнейшим элементом региональной политики, воздействующей на социально-экономические процессы территории. Именно поэтому, география, относящаяся к категории классических учебных предметов инвариантной части учебного плана основного общего образования общеобразовательных учреждений, отвечает за будущую социализацию учащегося, воспитание чувства патриотизма и любви к Родине, формирование российской идентичности, как главного условия укрепления и сохранения российской государственности.

География является обязательным для изучения учебным предметом Федерального компонента государственного образовательного стандарта. Федеральный

базисный учебный план основного общего образования (ФГОС-2010) отводит на изучение предмета: 5 класс — 1 час, 6 класс — 1 час, 7 класс — 2 часа, 8 класс — 2 часа, 9 класс-2 часа.

Содержание учебного предмета региональной, краеведческой, направленности, возможно изучать в нескольких вариантах:

1. Во время учебных занятий:

1.1 6 класс — на изучение предмета отводится 2 часа в неделю: 1 час — инвариантная часть учебного плана, 1 час — вариативная часть учебного плана (компонент образовательного учреждения). Изучение проводится либо в качестве отдельно выделенного модуля в соответствии с региональным стандартом, программами изучения региона, либо в качестве практикума региональной направленности. Учитель при составлении рабочей программы в разделе «Пояснительная записка» прописывает нормативно-правовую базу, цели и задачи обучения, в разделе «Общая характеристика предмета (курса)» дает обоснование выбора с указанием механизма реализации;

1.2. 8 класс

1.2.1. Путем включения в базовое содержание преподавания курса (географическое положение, рельеф, полезные ископаемые, климат, внутренние воды, органический мир, население, промышленность, сельское хозяйство региона) отдельных тем

1.2.2. Факультатив.

1.2.3. Элективный курс.

2. Внеурочная деятельность — кружковая работа.

По-моему мнению, наиболее эффективным механизмом реализации является реализация через элективный курс в 8 классе.

Введение элективного курса краеведческой направленности предполагает наличие у учащихся определенных компетенций, которые формируются в ходе изучения предшествующих курсов. Изучение краеведческой составляющей в рамках элективного курса в 8 классе целесообразно по двум причинам — в рамках курса «География России» происходит переход от изучения физической географии, к экономической географии, комплексное изучение региона в 8 классе позволит сформировать базу для перехода от изучения природных особенностей к изучению экономико-социальных.

Целями изучения данного дополнительного курса в школе являются как основные цели географического образования в школе:

- интеллектуальное развитие учащихся, формирование диалектико-материалистических взглядов на природу и взаимодействие природы и общества;

- овладение основами географической науки и некоторых смежных наук о Земле и обществе;

- формирование в сознании школьников системы взглядов, принципов, норм поведения в отношении к географической среде;

- устойчивое понимание значения деятельности каждого человека как важнейшего фактора оптимизации отношения природы и общества;

- повышение культурного уровня школьников, воспитание любви, патриотизма и бережного отношения к Родине.

- так и цели частного характера:

- знакомство со специальной литературой и приемами работы с ней;

- развитие исследовательских навыков, позволяющих оценивать факты, события, явления, закономерности;

- развитие навыков проектной деятельности;

- формирование эстетического восприятия окружающей среды;

- патриотическое воспитание.

Интегрированный региональный курс должен опираться на принципиально новые позиции в преподавании предмета географии, как по содержанию материала, так и по методам ее изучения. Учебные занятия следует выстраивать таким образом, чтобы для учащихся исключались

возможности получения знания на основе репродуктивного метода. Главная задача формирования умений необходимых для дальнейшего обучения — творческий подход и новаторство, критическое мышление и способность решать проблемы, коммуникабельность и сотрудничество, информационная грамотность, медиаграмотность, инициативность, самостоятельность, способность к адаптации, продуктивность, вовлеченность.

Идея регионального элективного курса может быть успешно реализована, только при соблюдении ряда условий:

1. использование компетенций сформированных при изучении ранних ступеней географии;

2. выстраивание учебного процесса на основе внутрипредметной преемственности;

3. выстраивание учебного процесса на основе междисциплинарного характера.

Работа над курсом рассчитывается на 4 учебные четверти. Занятия проводятся один раз в неделю.

Первое занятие является вводным. На нем перед учащимися раскрываются основные задачи и направления курса, делается обзор планируемого содержания. Намечаются основные направления в изучении, формы проведения занятий, решаются организационные вопросы.

Затем следует основной цикл занятий, в котором необходимо выделить 4 раздела:

1. Географическое положение.

2. Природные условия и ресурсы.

3. Административное устройство территории, топонимические исследования.

4. Население и экономика.

В последние 2 часа возможно проведение занятий по систематизации и обобщению полученных знаний и накопленного в самостоятельной работе учебного материала.

Организационной формой проведения такого занятия могут быть — конференция, круглый стол, защита проектов, представление сайта и т.д.

Большинство тем должно предполагать самостоятельную работу учащихся, при организации которой необходимо уделять большое внимание конструктивному сотрудничеству учащихся и преподавателей различных дисциплин.

Примерная структура курса представлена в таблице 1.

Содержание курса

Введение — рассматриваются проблемы и задачи курса, раскрывается необходимость изучения родного края, знакомство с символами и раскрытие их содержания.

Географическое положение — место региона на поверхности планеты; границы региона, пограничные территории, сравнение территории с другими субъектами России, странами Европы, протяженность территории, влияние географического положения на природные условия, сравнение природных условий на срединных параллелях и меридианах региона с условиями этих же широт в других частях Земли.

Таблица 1. Примерная структура курса

Раздел. Тема.	Количество часов
Введение.	1
Географическое положение.	4
Природные условия и ресурсы.	10
Административное устройство территории, топонимические исследования.	7
Население и экономика.	9
Заключение.	2
Резерв.	2

Природные условия и ресурсы — особенности поверхности края; условия развития современного рельефа; геологическое прошлое территории; связь рельефа с геологическим строением, рельефом и полезными ископаемыми; особенности распределения тепла и влаги по территории и по временам года, гидрографическая сеть и гидрологический режим; особенности органического мира; черты приспособленности растений и животных к окружающим условиям; взаимосвязи компонентов.

Административное устройство территории, топонимические исследования — изучается состав территории,

раскрывается происхождение многих географических названий, названий населенных пунктов, знакомство с прошлым и настоящим населенных пунктов.

Население и экономика — изучение истории заселения территории, современного населения региона, изучение вопросов занятости и видов деятельности, которые развивались в прошлом.

Таким образом, предлагаемые варианты и система краеведческого изучения региона будут способствовать формированию мировоззрения учащихся и их правильной самооценки, поскольку данное направление основывается на системно-деятельностном подходе.

Литература:

1. Географические кружки в школе. Пособие для учителей. М., «Просвещение», 1970. — 142 с.
2. Энциклопедический словарь юного географа-краеведа. Сост. Г. В. Карпов. — М.: Педагогика, 1981. — 384 с.
3. Программа курса «География родного города». Учителю географии, работающему в 6–9 классах, для осуществления регионального компонента образования./ З. М. Тимофеева. — Ростов-на-Дону. — 1995—13 с.
4. Астапенко, М. П., Сухаревская Е. Ю. Природа и история родного края. Учебное пособие для учащихся. Ростов-на-Дону: «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2005. — 170 с.
5. В. Г. Гниловской. Занимательное краеведение. Ставропольское книжное издательство. — 1974—425 с.

Формирование колористического мышления подростков на основе изучения тональных отношений в живописи.

Канунникова Татьяна Александровна, аспирант
Московский педагогический государственный университет

Наблюдения за процессом и результатами обучения в ДХШ, опыт коллег — художников-педагогов, ясно показывает существование в современной методике обучения изобразительному искусству актуальной проблемы, связанной с построением убедительных цветовых и тональных отношений в живописи в их взаимосвязи.

Вялые, не разобранные в тоне живописные работы учащихся представляют собой в лучшем случае, более или менее гармонизированные палитры красочных пятен,

мазков, цветных заливок. Отсутствие верных тональных отношений лишает композицию пространственной глубины, трёхмерности и материальности, мешает передаче состояния, созданию выразительного художественного образа (рис. 1)

Вместе с тем, в каком бы жанре не выполнялась учебная или творческая работа: в жанре натюрморта, портрета, пейзажа или сюжетной картины, — неумение грамотно вести работу в тоне делает невозможным построение колорита и существенно обедняет выразитель-



Рис. 1. Пример ошибочного тонального решения учебного этюда

ность композиционного решения, лишает изображение единства и целостности.

Именно поэтому, мы рассматриваем задачу обучения построению цветовых и тональных отношений в живописи как предмет научного и творческого исследования. Рассматривая данную проблему, мы полагаем, что изучение цветовых и тональных отношений в живописи, развитие чувства тона у детей 12–14 лет будет не только способствовать приобретению изобразительной грамоты, но и формированию колористического мышления, а как следствие, развитию способностей к изобразительной и художественно-творческой деятельности.

Задачи тонального построения живописной работы при выполнении этюда с натуры и композиции по представлению вызывают наибольшие трудности у подростков 12–14 лет (рис. 2)

Анализ живописных этюдов, выполненных с натуры, позволяет сделать вывод о том, что сложнее всего подросткам 12–14 лет воспроизвести в живописи тональные различия предметов. Менее половины рассмотренных нами работ учащихся отражают разницу в тоне светов, полутонов и теней отдельных предметов, из них только около 30% — выстраивают верные тональные отношения. Тональная моделировка формы цветом также вызывает затруднения учащихся как в работе над живописными этюдами и длительными постановками, так

и в создании живописной тематической композиции на большом формате.

В этой связи для решения обозначенной проблемы мы предлагаем комплекс методических приемов, развивающих «чувство общего тона» и «чувство цвета» учащихся в их взаимосвязи. Прежде всего, мы убеждены в необходимости целостного подхода к обучению живописи, композиции и академическому рисунку.

Изучение тональных отношений, по сути, начинается на занятиях рисунком. Плохо, если оно там и заканчивается. Своеобразным «переходом» к живописи можно назвать «живописный рисунок», выполняемый мягкими материалами: сепией, углём, соусом, сангиной. Такой вид рисунка позволяет максимально обобщенно передавать тональные отношения природы через тональные пятна: «большой свет», «большая тень»... Постигая этот целостный принцип восприятия тона в природе, учащиеся развивают тональное видение — учатся не только смотреть, но и видеть.

Кроме живописного рисунка, задачи развития тонального видения решаются при выполнении набросков и зарисовок, преимущественно мягким карандашом или мягким материалом. Быстро, словно «вскользь», охватывая природу взглядом, рисующие схватывают самое характерное, острое, главное, в том числе, выраженное красотой тональных отношений.



Рис. 2. Примеры нерешенной проблемы тональных отношений в композиции

На занятиях живописью полезно, на наш взгляд, выполнять «гризайли», то есть писать красками, в один цвет натурную постановку. Это касается и работы в аудитории, и живописи на пленэре. Гризайли принесут много пользы молодому живописцу в работе над натюрмортом, портретом, пейзажем (рис. 3).

Наконец, по—нашему мнению, полезным является использование различных художественных материалов на занятиях живописью и, тем более при работе над композицией.

Выполняя этюды акварелью, гуашью, пастелью, темперой, маслом, ученики начинают сознательно использовать выразительные возможности материала для построения верных тональных и цветовых отношений, а значит приходят к общей цельности и выразительности композиции (рис. 4).

Сложно переоценить значения уроков истории искусств, вдумчивого рассмотрения и изучения приемов решения тональных и цветовых задач в живописи мастеров изобразительного искусства (рис. 5).



Рис. 3. Гризайль



Рис. 4. Гуашь. «Осенний натюрморт. О. Кривенкова, 14 лет (средний уровень решения цветовых и тональных задач)



Рис. 5. Рембрандт

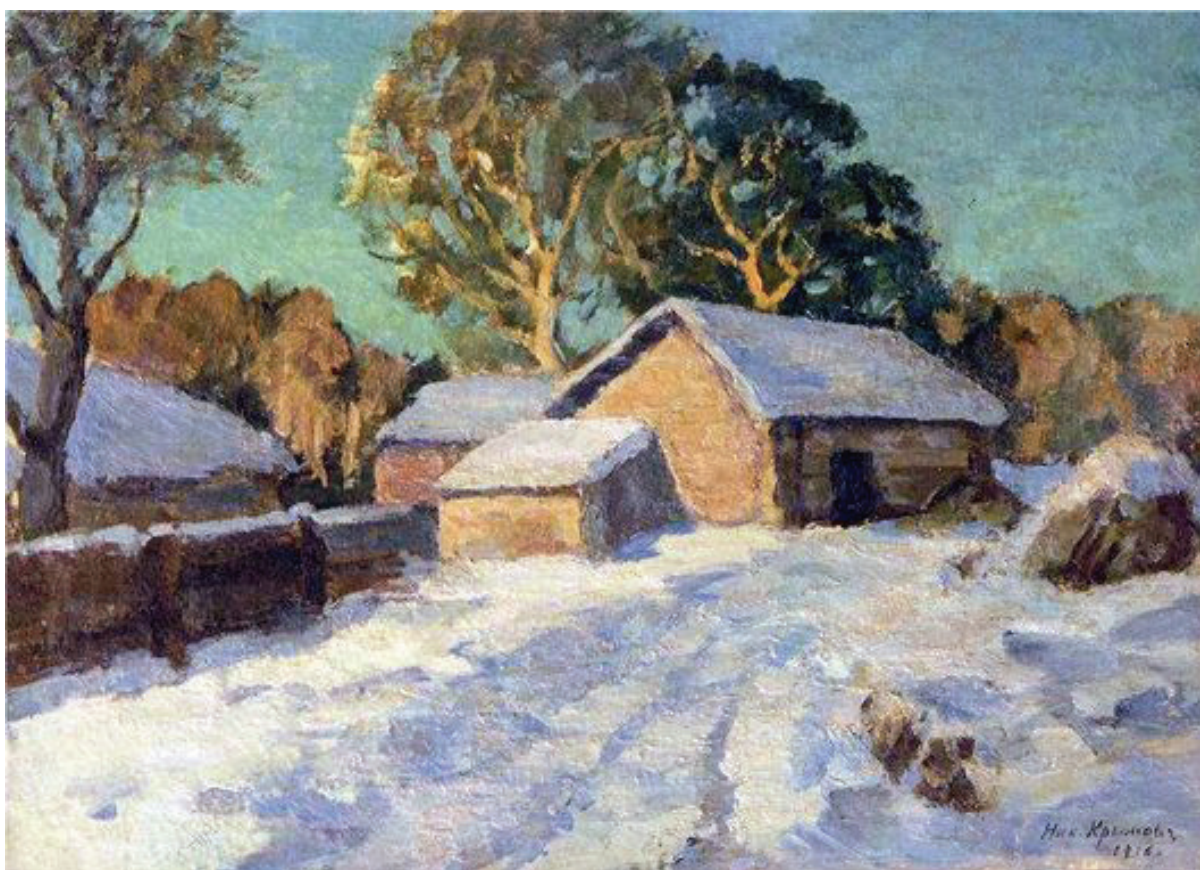


Рис 6. Н. П. Крымов. Зимний пейзаж

В этой связи мы снова утверждаем необходимость целостного, комплексного художественного образования, основанного на изучении академического рисунка, живописи, композиции, скульптуры, истории искусств в их связи и взаимовлиянии.

Вопросам изучения цвета и тона в живописи уделяли внимание многие художники-педагоги. Среди них заслуженно выделяется имя Николая Петровича Крымова, художника, теоретика живописи и прекрасного педагога. Его статьи, размышления и творческие поиски

наилучшим образом характеризуют важнейшее значение тональных отношений в реалистической живописи (рис. 6).

Задача развития «тонального видения», осознания взаимосвязи тона и цвета в живописи, а как следствие,

задача формирования колористического мышления учащихся — это сложная, но интереснейшая проблема, разрешая которую и педагог, и ученик приходят к пониманию слов Н.П. Крымова: «**Чувство общего тона есть самое главное в живописи**» [4; 127].

Литература:

1. Волков, Н. Н. Композиция в живописи. М.: Изд-во «Искусство», 1977. — 287 с.
2. Игнатъев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: Учебное пособие для вузов. — М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2007. — 208 с.
3. Кардовский, Д. Н. Пособие по рисованию/Под общ. ред. проф. Кардовского Д. Н. и др.. М.: Изд-во: «В.Шевчук», 2006. — 208 с.ил.
4. Крымов, Н. П. Николай Петрович Крымов — художник и педагог. Статьи, воспоминания. М.: Изобразительное искусство, 1989. — 224с; ил.
5. Репин, И. Е. Далёкое близкое. Воспоминания. М.: «Захаров», 2002. — 397 с.

Детский сад и семья — взаимодействие и сотрудничество

Кардаш Людмила Ивановна, воспитатель

МБДОУ «Обуховский детский сад общеразвивающего вида «Земляничка» (Белгородская область)

Чтобы детский сад стал реальной, а не декларируемой открытой системой, родители и педагоги должны строить свои отношения на психологии доверия. Родители должны быть уверены в хорошем отношении педагога к ребенку. Поэтому педагогу необходимо вырабатывать у себя «добрый взгляд» на ребенка: видеть в его развитии, личности, прежде всего положительные черты, создавать условия для их проявления, упрочения, привлекать к ним внимание родителей. Доверие же родителей к педагогу основывается на уважении к опыту, знаниям, компетентности педагога в вопросах воспитания, но, главное, на доверии к нему в силу его личностных качеств (заботливость, внимание к людям, доброта, чуткость).

В условиях открытого детского сада родители имеют возможность в удобное для них время прийти в группу, понаблюдать, чем занят ребенок, поиграть с детьми и т.д. Педагоги не всегда приветствуют такие свободные, незапланированные «визиты» родителей, ошибочно принимая их за контроль, проверку своей деятельности. Но родители, наблюдая жизнь детского сада «изнутри», начинают понимать объективность многих трудностей (мало игрушек, тесная умывальная комната и др.), и тогда вместо претензий к педагогу у них возникает желание помочь, принять участие в улучшении условий воспитания в группе. А это — первые ростки сотрудничества. Познакомившись с реальным педагогическим процессом в группе, родители заимствуют наиболее удачные приемы педагога, обогащают содержание домашнего воспитания. Наиболее важным результатом свободного посещения родителями дошкольного учреждения является то, что они изучают своего ребенка в непривычной для них об-

становке, подмечают, как он общается, занимается, как к нему относятся сверстники. Идет невольное сравнение: не отстает ли в развитии мой ребенок от других, почему он в детском саду ведет себя иначе, чем дома? «Запускается» рефлексивная деятельность: все ли я делаю, как надо, почему у меня получаются иные результаты воспитания, чему надо поучиться.

Сотрудничество детского сада и семьи предполагает, что обе стороны имеют, что сказать друг другу относительно конкретного ребенка, тенденций его развития. Отсюда — поворот к взаимодействию с каждой семьей, следовательно, предпочтение индивидуальных форм работы (индивидуальные беседы, консультации, посещение семьи и др.).

Взаимодействие в малой группе родителей, имеющих сходные проблемы домашнего воспитания, называется дифференцированным подходом.

Есть еще одна линия воздействия на семью — через ребенка. Если жизнь в группе интересная, содержательная, ребенку эмоционально комфортно, он обязательно поделится своими впечатлениями с домочадцами. Например, в группе ведется подготовка к святочным колядкам, дети готовят угощения, подарки, придумывают сценки, рифмованные поздравления-пожелания и т.д. При этом обязательно кто-то из родителей расспросит педагога о предстоящих развлечениях, предложит свою помощь.

Из сравнительно новых форм сотрудничества детского сада с семьей следует отметить вечера отдыха с участием педагогов, родителей, детей; спортивные развлечения, посиделки, подготовки спектаклей, собрания в форме «Давайте знакомиться», «Порадуем друг друга» и др. Во

многих дошкольных учреждениях работает «телефон доверия», проводятся «День добрых дел», вечера вопросов и ответов.

Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДОУ с семьей — установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Взаимодействие педагогов и родителей детей дошкольного возраста осуществляется в основном через:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;
- пребывание родителей на занятиях в удобное для них время;
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей;
- информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться родителям со спецификой учреждения, знакомят его с воспитывающей и развивающей средой;
- разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей;
- объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка: эти взаимоотношения следует рассматривать как искусство диалога взрослых с конкретным ребенком на основе знания психических особенностей его возраста, учитывая интересы, способности и предшествующий опыт ребенка;
- проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;
- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

Итак, отношения дошкольного учреждения с семьей должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии при условии открытости детского сада внутрь и наружу.

Далеко не все семьи в полной мере реализуют весь комплекс возможностей воздействия на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие — не умеют это делать, третьи — не понимают, зачем это нужно. Во всех случаях необходима квалифицированная помощь дошкольного учреждения.

В настоящее время актуальными задачами продолжают оставаться индивидуальная работа с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа, забота о том, чтобы не упустить из поля зрения и влияния специалистов не только трудные, но и не совсем благополучные в каких-то конкретных, но важных вопросах семьи.

День открытых дверей, являясь достаточно распространенной формой работы, дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его

традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию.

Беседы проводятся как индивидуальные, так и групповые. И в том и в другом случае четко определяется цель: что необходимо выяснить, чем можем помочь.

Консультации. Обычно составляется система консультаций, которые проводятся индивидуально или для подгруппы родителей. На групповые консультации можно приглашать родителей разных групп, имеющих одинаковые проблемы или, наоборот, успехи в воспитании (капризные дети; дети с ярко выраженными способностями к рисованию, музыке). Целями консультации являются усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в разрешении проблемных вопросов.

Родительские собрания проводятся групповые и общие.

Родительские конференции. Основная цель конференции — обмен опытом семейного воспитания. Родители заранее готовят сообщение, педагог при необходимости оказывает помощь в выборе темы, оформлении выступления. На конференции может выступить специалист.

Учитывая занятость родителей, используются и такие нетрадиционные формы общения с семьей, как «Родительская почта» и «Телефон доверия». Любой член семьи имеет возможность в короткой записке высказать сомнения по поводу методов воспитания своего ребенка, обратиться за помощью к конкретному специалисту и т.п. Телефон доверия помогает родителям анонимно выяснить какие-либо значимые для них проблемы, предупредить педагогов о замеченных необычных проявлениях детей.

Сотрудничество психолога, воспитателей и семьи помогает не только выявить проблему, ставшую причиной сложных взаимоотношений родителей с ребенком, но и показать возможности ее решения. При этом необходимо стремиться к установлению равноправных отношений между педагогом-психологом, воспитателем и родителями. Они характеризуются тем, что у родителей формируется установка на контакт, возникают доверительные отношения к специалистам, которые, однако, не означают полного согласия, оставляя право на собственную точку зрения. Взаимоотношения протекают в духе равноправия партнеров. Родители не пассивно выслушивают рекомендации специалистов, а сами участвуют в составлении плана работы с ребенком дома.

Таким образом, взаимодействие детского сада с семьей можно осуществлять по-разному. Важно только избегать формализма.

Личность воспитанника формируется под влиянием семьи, товарищей, окружающих взрослых людей, общественных организаций, коллектива и т.д. Среди этих многообразных влияний немалая роль принадлежит и личности воспитателя, однако воспитатель всегда должен помнить и о других сферах воспитательного воздействия. Очень

важно, чтобы требования, исходящие от них и от воспитателя, были едиными и не противоречили одно другому.

Огромная роль в формировании личности принадлежит семье. Интимность отношений, индивидуальность воздействий, неповторимость подходов к воспитанию в сочетании с глубоким учетом особенностей детей, которых родители знают значительно лучше воспитателей, никакими другими педагогическими воздействиями заменить нельзя. Недаром большинство педагогов согласны с формулой — по-настоящему в человеке воспитано лишь то, что воспитано в семье. Отсюда требование поддерживать и укреплять связь с семьей, опираться на нее при решении всех воспитательных задач, тщательно согласовывать воспитательные действия. Проверенное средство связи ДООУ с семьей — нетрадиционные взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения. Педагогически правильное ведение этих мероприятий позволяет эффективно координировать усилия родителей и воспитателей.

Поэтому необходимо:

— Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей.

— Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

— Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Литература:

1. Свирская, Л. Работа с семьей: необязательные инструкции. — М.: ЛАНКА-ПРЕСС, 2007. — 176 с.
2. Козлова, А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДООУ с семьей. — М.: ТЦ Сфера, 2007. — 112 с.
3. Глебова, С. В. Детский сад — семья: аспекты взаимодействия. — Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007—111 с.
4. Зверева, О. Л., Кротова Т. В. Родительские собрания в ДООУ. — М.: Айрис-пресс, 2007. — 128 с.
5. Евдокимова, Е. С., Додокина Н. В., Кудрявцева Е. А. Детский сад и семья. — М.: Мозаика-Синтез, 2007. — 208 с.
6. Евдокимова, Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 96 с.

Формирование компетенций при изучении дисциплины «Математические методы и модели в расчетах на ЭВМ»

Киселев Артем Анатольевич, аспирант;

Снежкина Ольга Викторовна, кандидат технических наук, доцент
Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

Бочкарева Ольга Викторовна, кандидат технических наук, доцент
Пензенский артиллерийский инженерный институт

Задачи дисциплины «Математические методы и модели в расчетах на ЭВМ» состоят в ориентировании студентов на использование математических понятий, методов моделирования и оптимизации процессов в профессиональной деятельности.

— Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях

Решение этих задач связано с осознанием родителями своей воспитательной роли в семье, своего опыта взаимоотношений с ребенком. В психологии такая форма переосмысления называется рефлексией (в переводе с латинского — «обращение назад»).

Эффективность воспитательной работы воспитателя во многом зависит от его умения находить общий язык с родителями, опираясь на помощь и поддержку.

Воспитание именно в семье — это основа основ. Все остальное: садик, школа, институт, окружение — дополнительная шлифовка, не более.

Личный пример родителей — это основное условие воспитания. Что ребенок вид ежедневно в семье, то он обязательно пере несет во взрослую жизнь.

Игровое взаимодействие родителей и детей в различных формах деятельности (рисование, лепка, спортивные игры, театрализованная деятельность и др.) способствует приобретению опыта партнерских отношений.

Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает заново открывать для себя радость общения с ребенком. Многие в результате участия в игровых тренингах открывали такие, например, истины, что невозможно испытывать отчуждение, гнев и злость на ребенка и одновременно быть счастливым родителем; нельзя, сея в душе ребенка семена негативных эмоций, получать взамен его улыбку и любовь.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

— использование основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применение методов математического анализа и моде-

лирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-10);

— готовность эксплуатировать технологическое оборудование (ПК-2);

— готовность идти на умеренный риск (ПК-12);

— В результате изучения дисциплины студент должен:

— *знать*: основные логические исчисления; методы и процессы сбора и переработки информации;

— *уметь*: использовать математические методы и модели в технических приложениях, самостоятельно формулировать задачу научного исследования, наметить пути ее решения, расширять свои математические познания;

— *владеть*: методами организации вычислительных экспериментов в области профессиональной деятельности.

Формирование компетенций в учебном процессе возможно осуществить посредством профессионально-ориентированных задач [1,2]. В качестве примера рассмотрим задачу об использовании ресурсов.

Пример. Предприятие выпускает два вида продукции, используя при этом три вида сырьевых ресурсов. Нормы затрат сырья, его запасы, а также доход получаемый от выпуска единицы продукции приведены в таблице 1.

Требуется определить такой план выпуска продукции вида 1 и 2, при котором будет получен максимальный доход предприятия.

Составим математическую модель задачи. Количество изделий продукции 1-го вида обозначим за x_1 , количество изделий продукции 2-го вида обозначим за x_2 .

Найдем максимальное значение целевой функции

$Z = 4x_1 + 3x_2 \rightarrow \max$,
при системе ограничений:

$$\begin{cases} 10x_1 + 14x_2 \leq 182, \\ 20x_1 + 20x_2 \leq 300, \\ 58x_1 + 29x_2 \leq 696, \\ x_1 \geq 0, \\ x_2 \geq 0. \end{cases} \quad (1)$$

Решим задачу с помощью программы Microsoft Excel. Ввод исходных данных показан на рис. 1.

Результаты расчета представлены на рис. 2.

Считаем целесообразным при организации учебного процесса при изучении дисциплины «Математические методы и модели в расчетах на ЭВМ» решение оптимизационных задач произвести сначала «вручную». Такой прием позволяет наглядно рассмотреть поиск оптимального решения.

Приведем решение исходной задачи графическим методом. Для этого построим многоугольник решений (построим каждую прямую и определим полуплоскости, заданные неравенствами):

L1: $10x_1 + 14x_2 = 182$,

L2: $20x_1 + 20x_2 = 300$,

L3: $58x_1 + 29x_2 = 696$,

L4: $x_1 = 0$,

L5: $x_2 = 0$.

В пересечении полуплоскостей получим многоугольник решений ABCDE (рис. 3).

Построим линию уровня, отвечающую значению функции $Z = 0$ ($4x_1 + 3x_2 = 0$). Вектор-градиент $\vec{n} = (4;3)$,

Таблица 1

Виды сырья	Нормы затрат на единицу продукции, кг		Запасы сырья, кг
	продукция 1 вида	продукция 2 вида	
P_1	10	14	182
P_2	20	20	360
P_3	58	29	696
Доход от единицы продукции	4	3	

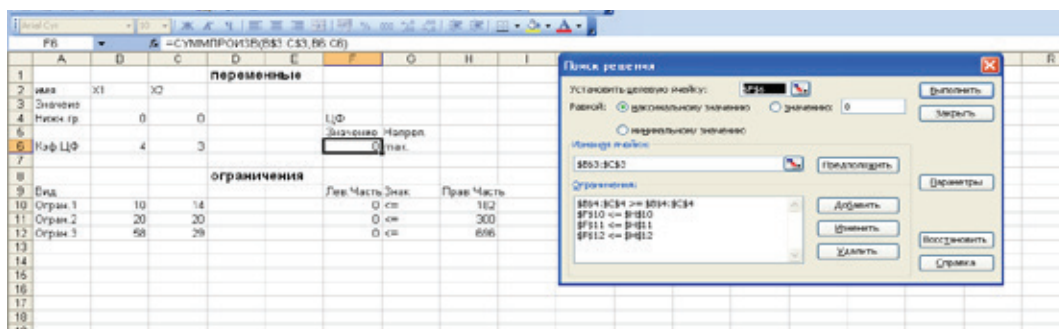


Рис. 1. Ввод исходных данных

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
1	переменные																
2	лет	x1	x2														
3	Землеп.	9	6														
4	Мощн.	0	0			ЦФ											
5						Значение ЦФ											
6	Гар ЦФ	4	3			54											
7	ограничения																
8	Вид					Лев. часть	Прав. часть										
9	Огра-1	10	14			174 <=	182										
10	Огра-2	20	20			300 <=	300										
11	Огра-3	50	20			696 <=	696										

Рис. 2. Результаты расчета

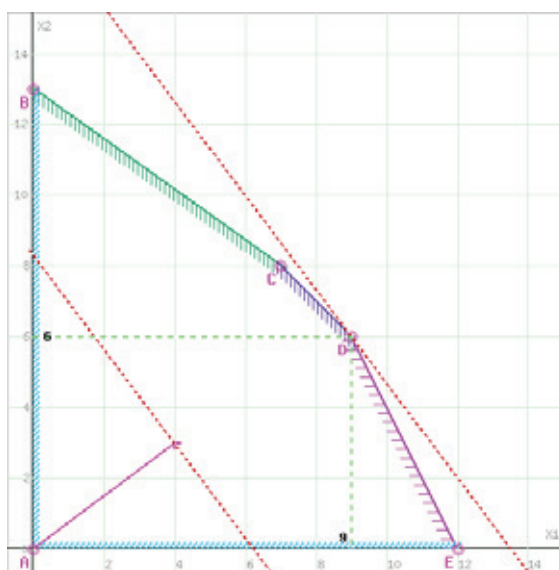


Рис. 3. Многоугольник решений

составленный из коэффициентов целевой функции, указывает направление максимизации $Z(X)$. Передвинем линию уровня в направлении вектора n параллельно самой себе до последнего касания обозначенной области в точке D, т.к. нас интересует максимальное решение (на графике эта прямая обозначена пунктирной линией). Точка D лежит на пересечении прямых L2, L3 и имеет следующие координаты:

$$\begin{cases} 20x_1 + 20x_2 = 300, \\ 58x_1 + 29x_2 = 696. \end{cases}$$

Решив систему уравнений, получим: $x_1 = 9, x_2 = 6$. Найдем максимальное значение целевой функции Z в точке D ($Z = 4x_1 + 3x_2$):

$$Z(D) = 4 \cdot 9 + 3 \cdot 6 = 54 = Z_{\max}.$$

Следует отметить, что графический метод наглядно демонстрирует возможные варианты решений, но имеет строгое ограничение по количеству переменных. Поэтому рекомендуется решить исходную задачу симплексным методом. Приведем систему ограничений (1) к канони-

ческому виду путем добавления неотрицательных переменных x_3, x_4, x_5 :

$$\begin{cases} 10x_1 + 14x_2 + x_3 = 182, \\ 20x_1 + 20x_2 + x_4 = 300, \\ 58x_1 + 29x_2 + x_5 = 696, \end{cases}$$

$$\text{при } x_1 \geq 0, x_2 \geq 0.$$

На начальном этапе решения основные переменные: x_3, x_4, x_5 , неосновные переменные: x_1, x_2 . Полагая неосновные переменные $x_1=0, x_2=0$ получим первое базисное решение $x_3=182, x_4=300, x_5=696$, которое соответствует начальной точке A многоугольника решений ABCDE (рис. 3):

$$\begin{cases} x_3 = 182 - 10x_1 - 14x_2, \\ x_4 = 300 - 20x_1 - 20x_2, \\ x_5 = 696 - 58x_1 - 29x_2. \end{cases}$$

Увеличим значение целевой функции Z переводом из неосновных в основные переменных x_1 (в качестве разрешающего примем третье уравнение):

$$\begin{cases} x_1 = 12 - 0,5x_2 - x_5/58, \\ x_3 = 182 - 10(12 - 0,5x_2 - x_5/58) - 14x_2, \\ x_4 = 300 - 20(12 - 0,5x_2 - x_5/58) - 20x_2, \end{cases}$$

$$\begin{cases} x_1 = 12 - 0,5x_2 - x_5/58 \\ x_3 = 62 - 9x_2 + 10x_5/58, \\ x_4 = 60 - 10x_2 + 20x_5/58. \end{cases}$$

Произведен переход в точку E (рис. 3). Основные переменные: x_1, x_3, x_4 , неосновные переменные: x_5, x_2 . Полагая неосновные переменные $x_5=0, x_2=0$ получим второе базисное решение $x_1=12, x_3=62, x_4=60$ ($Z(E) = 4x_1 + 3x_2 = 4 \cdot 12 + 3 \cdot 0 = 48$).

Увеличим значение целевой функции Z переводом из неосновных в основные переменных x_2 (в качестве разрешающего примем третье уравнение):

$$\begin{cases} x_2 = 6 - x_4/10 + 2x_5/58, \\ x_1 = 12 - 0,5(6 - x_4/10 + 2x_5/58) - x_5/58, \\ x_3 = 62 - 9(6 - x_4/10 + 2x_5/58) + 10x_5/58, \end{cases}$$

$$\begin{cases} x_2 = 6 - x_4/10 + 10x_5/58, \\ x_1 = 9 + x_4/20 - 2x_5/58, \\ x_3 = 8 + 9x_4/10 - 10x_5/58. \end{cases}$$

Произведен переход в точку D (рис. 3). Основные переменные: x_1, x_2, x_3 , неосновные переменные: x_4, x_5 . Полагая неосновные переменные $x_4=0, x_5=0$ получим решение $x_1=9, x_2=6, x_3=8$ при котором $Z(D) = 4x_1 + 3x_2 = 4 \cdot 9 + 3 \cdot 6 = 54 = Z_{\max}$.

Данный метод позволяет проследить и оценить возможные значения целевой функции при прохождении по точкам многоугольника решений $ABCDE$ (рис. 3). Заметим, что симплексный метод является универсальным методом, которым можно решать любую задачу линейного программирования.

Предложенный метод организации учебного процесса позволяет студентам оценить, выделить преимущества каждого метода решения предлагаемой задачи и выбрать наиболее оптимальный [3,4,5].

Выстроенный таким образом учебный процесс, на наш взгляд, в полной мере соответствует новым образовательным стандартам и способствует формированию профессиональных компетенций.

Литература:

1. Бочкарева, О.В. Математические задачи как средство формирования профессиональных качеств личности / О.В. Бочкарева, Т.Ю. Новичкова, О.В. Снежкина, Р.А. Ладин // Современные проблемы науки и образования. — 2014. — № 2; URL: www.science-education.ru/116-12584
2. Ладин, Р.А. Математика и междисциплинарные связи / Р.А. Ладин, О.В. Снежкина, О.В. Бочкарева, Н.В. Титова // Молодой ученый. — 2014. — № 1. — с. 550–552.
3. Бочкарева, О.В. Формирование профессиональных умений на занятиях по математике / О.В. Бочкарева, О.В. Снежкина, М.А. Сироткина // Молодой ученый. — 2014. — № 2 (61). — с. 735–738.
4. Ладин, Р.А. Математика в учебном процессе строительного вуза / Р.А. Ладин, О.В. Снежкина, Г.А. Левова // Вестник магистратуры. — 2013. — № 12–4 (27). — с. 56–59.
5. Сироткина, М.А. К вопросу о профессиональной направленности обучения математике / М.А. Сироткина, О.В. Бочкарева, О.В. Снежкина // Вестник магистратуры. — 2014. — № 2 (29). — с. 59–61.

Гиперактивные дети и работа с ними

Козина Александра Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ «Икрянинская СОШ» (Астраханская область)

Проблемы детей, имеющих нарушения поведения, связанные с ними трудности обучения в настоящее время особенно актуальны. Постоянно возбужденные, невнимательные, непоседливые и крикливые, такие дети приковывают к себе внимание учителя, которому необходимо следить, чтобы они сидели спокойно, выполняли задания, не мешали одноклассникам. Эти школьники на

уроке постоянно заняты своими делами, их трудно удержать на месте, заставить выслушать задание и тем более выполнить его до конца. Учителя они «не слышат», все теряют, все забывают. Они неудобны учителям в силу своей чрезмерной активности и импульсивности. А так как современная школа представляет собой систему норм, правил, требований, регламентирующих жизнь ребенка,

то можно говорить о существующей системе обучения как о не приспособленной к работе с гиперактивными детьми.

Именно поэтому в последние годы проблема эффективности обучения гиперактивных детей становится все более актуальной и обсуждаемой. Так, еще несколько лет назад в начальных классах гиперактивных детей было по одному-два в классе, а сейчас в эту группу попадает уже около 20–30% учащихся. И этот процент постоянно растет. При всех существующих проблемах поведения интеллектуальные функции гиперактивного ребенка не нарушены, и такие дети могут успешно осваивать программу общеобразовательной школы при условии соответствия требований школьной среды возможностям ребенка.

С каждым годом в школу поступает все больше и больше гиперактивных детей. Несмотря на проработанность темы, существующие методы работы с гиперактивным поведением детей младшего школьного возраста имеют недостаточно комплексный характер. Нам учителям необходимо вести коррекционную работу с гиперактивными детьми во всем процессе обучения и воспитания.

Гиперактивность — переводе с латинского языка «активный» значит деятельный, действенный, а греческое слово «гипер» указывает на превышение нормы.

Гиперактивность у детей проявляется несвойственными для нормального, соответствующего возрасту, развитию ребенка невнимательностью, отвлекаемостью, импульсивностью, чрезмерной подвижностью.

Под гиперактивностью принято понимать чересчур беспокойную физическую и умственную активность у детей, когда возбуждение преобладает над торможением. Врачи полагают, что гиперактивность является следствием очень незначительного поражения мозга, которое не определяется диагностическими тестами. Говоря научным языком, мы имеем дело с минимальной мозговой дисфункцией. Признаки гиперактивности проявляются у ребенка уже в раннем детстве. В дальнейшем его эмоциональная неустойчивость и агрессивность часто приводят к конфликтам в семье и школе.

Наиболее ярко гиперактивность проявляется у детей в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте. В этот период осуществляется переход к ведущей — учебной — деятельности и в связи с этим увеличиваются интеллектуальные нагрузки: от детей требуются умения концентрировать внимание на более длительном отрезке времени, доводить начатое дело до конца, добиваться определенного результата. Именно в условиях длительной и систематической деятельности гиперактивность заявляет о себе очень убедительно. Родители вдруг обнаруживают многочисленные негативные последствия неусидчивости, неорганизованности, чрезмерной подвижности своего ребенка и, обеспокоенные этим, ищут контактов с психологом.

Психологи выделяют следующие признаки, которые являются диагностическими симптомами гиперактивных детей.

1. Не может спокойно сидеть на месте, когда этого от него требуют.
2. Легко отвлекается на посторонние стимулы.
3. С трудом сохраняет внимание при выполнении заданий или во время игр.
4. Часто переходит от одного незавершенного действия к другому.
5. Не может играть тихо, спокойно.
6. Болтливый.
7. Часто мешает другим, пристает к окружающим.
8. Часто теряет вещи.
9. Иногда совершает опасные действия, не задумываясь о последствиях (например, выбегает на улицу, не оглядываясь по сторонам).

Диагноз считается правомерным, если наличествуют, по меньшей мере, восемь из всех симптомов. Так, имея довольно хорошие интеллектуальные способности, гиперактивные дети отличаются недостаточностью речевого развития и тонкой моторики, сниженным интересом к приобретению интеллектуальных навыков, рисованию, имеют некоторые другие отклонения от средних возрастных характеристик, что приводит к отсутствию у них интереса к систематическим, требующим внимания занятиям, а значит, и будущей или настоящей учебной деятельности.

Возможно, для решения этой непростой проблемы будет лучше обратиться за помощью к специалисту. Ведь часто в семье, где растет гиперактивный ребенок, вокруг него возникает излишнее напряжение, образуется замкнутый круг, из которого с каждым годом все труднее выбраться...

Улучшение состояния ребенка с згиперактивностью зависит не только от специально назначаемого лечения, но в значительной мере еще и от позитивного, уравновешенного и последовательного отношения к нему. Близким ребенка требуется разъяснить его проблемы, чтобы они поняли: его поступки не являются умышленными, и в силу своих личностных особенностей он не в состоянии управлять возникающими сложными ситуациями. Причем хорошо понимать, что происходит с ребенком, должны все без исключения члены семьи, чтобы придерживаться единой тактики воспитания.

В воспитании ребенка с гиперактивностью родителям необходимо избегать крайностей: проявления чрезмерной мягкости, с одной стороны, и предъявления повышенных требований, которые он не в состоянии выполнить, в сочетании с педантичностью, жесткостью и наказаниями — с другой. Частое изменение указаний и колебания настроения родителей оказывают на ребенка с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью гораздо более глубокое негативное воздействие, чем на его здоровых сверстников.

Необходимо избегать переутомления ребенка, связанного с избыточным количеством впечатлений, чрезмерных раздражителей. Не следует ходить с ребенком без острой необходимости в места массовых скоплений

людей — рынки, гипермаркеты, шумные компании; во время игр со сверстниками желательно ограничивать малыша лишь одним партнером.

Гиперактивному ребенку как воздух необходим строгий режим дня, осуществляемый ежедневно и неизменно, олицетворяющий постоянство условий существования.

Не жалейте усилий на то, чтобы сформировать у ребенка навыки послушания, аккуратности, самоорганизации, способность планировать и доводить до конца начатые дела; развить у него чувство ответственности за собственные поступки.

Для того чтобы добиться улучшения концентрации внимания при выполнении домашних заданий, для ребенка необходимо найти в квартире тихое место с минимальным количеством отвлекающих и раздражающих факторов. В процессе подготовки школьных уроков один из родителей должен заглядывать в комнату ребенка, чтобы убедиться в том, что он продолжает работать. Через каждые 15–20 минут разрешайте ребенку встать из-за стола, двигаться около 5 минут, а затем вернуться к урокам.

Каждый раз ребенку следует давать не более 1–2 инструкций, которые должны носить конкретный характер.

Эффективный способ напоминания для детей с нарушениями внимания, памяти и трудностями самоорганизации — это развешивание специальных листов-памяток. Выберите два наиболее важных дела в течение дня, которые ребенок может успешно выполнить. После этого напишите напоминания об этих делах на листах. Листы вывешиваются на специальной «доске объявлений» в комнате ребенка или, как вариант, на холодильнике. На листах-памятках полезно дать информацию не только в письменной, но и образной форме, т.е. можно сделать рисунки, соответствующие содержанию предстоящих дел (например, «Помой посуду» — изображение тарелки). После выполнения соответствующего поручения ребенок должен сделать на листе специальную пометку.

Еще один способ воспитания навыков самоорганизации — применение цветовой маркировки. Например, если для занятий по разным школьным предметам завести тетради определенных цветов (зеленые по природоведению, красные по математике, синие по письму), то в дальнейшем их легче находить. Когда тетрадь будет закончена, ее можно положить в папку такого же цвета. При необходимости это поможет без лишних временных затрат найти записи по ранее пройденному учебному материалу.

Для наведения порядка в комнате также могут помочь цветовые обозначения: ящикам письменного стола присвоить красный цвет, ящикам для одежды — синий, для игрушек — желтый. Значительная по площади и хорошо заметная цветовая маркировка, которая дополнена рисунками или наклейками, соответствующими содержанию ящика, позволяет успешно решить поставленную задачу.

Как научить ребенка с гиперактивностью уважению прав окружающих людей, правильному речевому общению, контролю собственных эмоций и поступков, на-

выкам эффективного социального взаимодействия с людьми?

Правила поведения, которые предлагаются ребенку, должны быть простыми, понятными и целенаправленными, предусматривать определенное время на их выполнение. Ему объясняют, что за хорошее поведение он получит поощрение, награду. Наоборот, невыполнение правил повлечет за собой санкцию (временная отмена привлекательных для ребенка занятий: катания на велосипеде, просмотр телепередачи, любимой игры). Обсуждайте с ребенком его поведение и высказывайте замечания спокойно и доброжелательно.

При необходимости изменить поведение ребенка важно выбирать для преодоления какую-либо одну проблему на определенный период времени.

Для развития тонкой моторики и общей организации движений полезно включать гиперактивных детей в занятия хореографией, танцами, теннисом, плаванием, каратэ (но не силовой борьбой, боксом — т.к. они потенциально травматичны, а непосредственный телесный контакт приводит к перевозбуждению).

Призовите на помощь специалистов и постарайтесь вместе установить контакт со школьными педагогами, ознакомить их с информацией о сущности и основных проявлениях синдрома дефицита внимания с гиперактивностью, об эффективных методах работы с гиперактивными учениками. Нежелание учителя вникать в эту проблему — тревожный сигнал! Если судьба свела вашего ребенка с педагогом, который с ходу зачисляет его в неуспевающие или невоспитуемые или перекладывает все воспитательные задачи на родителей, родителям не стоит испытывать чувство вины или опускать руки. Каждый ребенок имеет право на уважительное и психологически грамотное отношение к себе, не говоря уже о праве на среднее образование!

От педагога по возможности требуется игнорирование вызывающих поступков ребенка и поощрение хорошего поведения. Возможен выбор оптимального места в классе — в центре напротив доски и недалеко от стола учителя. У ребенка должна быть возможность быстрого обращения за помощью к учителю в случае затруднений.

Задания на уроках учителю следует предлагать постепенно, рассчитанные на определенные временные интервалы. Если ученику необходимо выполнить объемное задание, то оно предлагается ему в виде последовательных частей, учитель периодически контролирует ход работы над каждой из них, внося требуемые коррективы.

Учителю желательно объяснять каждое задание по нескольку раз (фразами-синонимами), пока он не будет уверен, что его поняли все дети.

Чтобы удерживать внимание гиперактивных детей, учитель может договориться с невнимательными учениками о специальных, известных только им «секретных знаках», которые он использует всякий раз, когда ребенок отвлекается и выключается из работы.

Добивайтесь повышения у ребенка самооценки, уверенности в собственных силах за счет усвоения им новых навыков, достижений успехов в учебе и повседневной жизни. Определите сильные стороны личности ребенка и хорошо развитые у него высшие психические функции и навыки, с тем, чтобы опираться на них в преодолении имеющихся трудностей.

1. Изменение окружения:

— изучите психологические особенности ребенка с синдромом дефицита внимания и гиперактивности;

— работу с гиперактивным ребенком стройте индивидуально. Он всегда должен находиться перед глазами учителя (воспитателя), в центре класса (группы), прямо у доски;

— измените режим урока (занятия) с включением физкультминуток;

— разрешайте гиперактивному ребенку через каждые 20 минут вставать и ходить в конце класса (группы);

— предоставьте ребенку возможность быстро обратиться к Вам за помощью в случае затруднения;

— направляйте энергию гиперактивного ребенка в полезное русло: вымыть доску, раздать тетради и т.д.

2. Создание положительной мотивации на успех:

— введите знаковую систему оценивания;

— чаще хвалите гиперактивного ребенка;

— расписание уроков (занятий) должно быть постоянным;

— избегайте завышенных или заниженных требований к гиперактивному ребенку;

— вводите элементы проблемного обучения на уроке (занятии);

— используйте на уроке элементы игры и соревнования;

— давайте задания в соответствии со способностями ребенка;

— большие задания разбивайте на последовательные части, контролируя каждое из них;

— создавайте ситуации, в которых гиперактивный ребенок может показать свои сильные стороны и стать экспертом в классе (группе) по некоторым областям знаний;

— научите ребенка компенсировать нарушенные функции за счет сохранных;

— игнорируйте негативные поступки и поощряйте позитивные;

— стройте процесс обучения на положительных эмоциях;

— помните, что с ребенком необходимо договариваться, а не стараться сломить его!

3. Коррекция негативных форм поведения:

— способствуйте угасанию агрессии;

— обучайте необходимым социальным нормам и навыкам общения;

— регулируйте взаимоотношения гиперактивного ребенка с одноклассниками (одногоруппниками).

4. Регулирование ожиданий:

— объясняйте родителям и окружающим, что положительные изменения наступят не так быстро;

— объясняйте родителям и окружающим, что улучшение состояния ребенка зависит не только от медицинской и психолого-педагогической коррекции, но и от спокойного и последовательного отношения к гиперактивному ребенку.

Помните:

— Кратковременное прикосновение к гиперактивному ребенку является сильным стимулятором для формирования его поведения и развития навыков обучения. Прикосновение помогает поставить якорь на положительном опыте.

Например, учитель начальной школы в Канаде провела эксперимент с прикосновением в своем классе, который подтверждает сказанное. Учитель сосредоточилась на трех гиперактивных детях, которые нарушали дисциплину в классе и не сдавали своих тетрадей с домашними работами. Пять раз в день учитель как бы случайно встречала этих учащихся и поощрительно касалась их плеча, говоря в доброжелательной манере: «Я одобряю тебя». Когда они нарушали правила поведения, учитель игнорировала это, словно не замечая. Во всех случаях на протяжении первых двух недель все учащиеся стали хорошо вести себя и сдавать тетради с домашними работами.

— **Гиперактивность — это не поведенческая проблема**, не результат плохого воспитания, а медицинский диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики. Проблему гиперактивности невозможно решить волевыми усилиями, авторитарными указаниями и убеждениями. Гиперактивный ребенок не может самостоятельно справиться со своими проблемами. Дисциплинарные меры воздействия в виде постоянных наказаний, замечаний, окриков, нотаций не приведут к улучшению поведения ребенка, а скорее ухудшат его. Эффективные результаты коррекции синдрома дефицита внимания и гиперактивности достигаются при оптимальном сочетании медикаментозных и не медикаментозных методов, к которым относятся психологические и педагогические коррекционные программы.

Литература:

1. Галина Данилкина
2. Сайт родителей «Работа с гиперактивными детьми».
3. Млодик, И. Ю. «Работа с гиперактивными детьми».

Развитие орфографической зоркости у младших школьников

Козина Александра Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ «Икрянинская СОШ» (Астраханская область)

«Грамотное письмо — не просто движение пишущей руки, а особая речевая деятельность. Чем развитее ребёнок, чем богаче его словарь и синтаксис, чем правильнее его произношение, тем легче даётся ему правописание».

Русский язык считается одним из самых трудных школьных предметов. С одной стороны, знание родного языка дается ребенку с детства, он овладевает им также естественно, как дышит и растет. С другой стороны, это сложная дисциплина, требующая большого труда. Обучение русскому языку должно держаться на трех китах: языкознании, психологии, методике. «Главное внимание учителя должно быть сосредоточено на формировании орфографической и пунктуационной грамотности учащихся и их речевом развитии, а также на прочном усвоении тех знаний, которые являются основой для применения правил правописания и овладения речевыми нормами».

Одной из важнейших целей, стоящих перед начальной школой, является изучение родного языка. В свою очередь, формирование орфографической грамотности — главная задача обучения русскому языку младших школьников. Орфографическая грамотность является одной из составных частей общей языковой культуры, обеспечивая точность выражения мыслей и взаимопонимания в письменном общении.

Орфографическая грамотность — это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания. Ее основы закладываются в начальных классах. Здесь, на самых ранних ступенях обучения есть своя специфика, которая определяется, во-первых, возрастом детей, а во-вторых, почти полным отсутствием у них теоретических знаний по языку.

Одним из условий формирования орфографических навыков является формирование орфографической зрелости.

Орфографическая зоркость — это способность обнаруживать в словах, предназначенных для записи орфограммы, а также определять их типы. Отсутствие орфографической зоркости или слабая ее сформированность является одной из главных причин допускаемых школьниками ошибок. Поэтому достижение высокого качества орфографической зоркости было и остается одной из наиболее сложных задач начального обучения.

Одной из причин недостаточно высокой орфографической грамотности младших школьников является несформированность их орфографической зоркости, т.е. неумение «видеть» орфограммы. Поэтому ученые, психологи, методисты, учителя ищут причины такого явления, чтобы принять действенные меры по улучшению положения. Исходя из наличия практической потребности в дальнейшем исследовании вопроса о формиро-

вании орфографической зоркости, можно сформулировать проблему нашего исследования следующим образом: какие психолого-педагогические условия являются залогом успешной работы по формированию орфографической зоркости у младших школьников? Обучение правописанию в начальной школе следует строить так, чтобы по возможности предупредить ошибки. Это не означает, что учитель должен всячески оберегать учащихся от ошибок, подсказывать во время контрольной работы в форме послогового чтения или четкого проговаривания слов. Предупреждение ошибок достигается всей системой занятий по орфографии: изучение правил, осознанное их усвоение, умение руководствоваться ими в практике письма, постановкой письменных тренировочных упражнений. Обычный контрольный слуховой диктант не даёт объективной информации о состоянии грамотности школьников, потому что многие написания случайно оказываются правильными. Что надо писать: О или А, И или Е? Есть возможность случайно угадать, и возможность эта велика, она составляет 50%.

Как и многих учителей начальных классов меня волновала проблема:

безграмотного письма учащихся; неумение «видеть» орфограммы.

— Как помочь учащимся писать грамотно?

— Как развивать орфографическую зоркость?

— Как добиться грамотного письма у детей?

. **Зрительный фактор** срабатывает при запоминании непроверяемых написаний.

Ученые-психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова. Отложится в памяти так крепко, что затем надо будет раз сто написать это слово, чтобы ликвидировать ошибку.

Слуховой фактор. Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или, что он сам себе проговаривает. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух.

Руководительный фактор. Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.

Проговаривание. Большую роль в формировании орфографического навыка играет, орфографическое проговаривание. Проговаривание так как надо писать.

Профессор М. Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

- 1) увидеть орфограмму в слове;
- 2) определить ее вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило;
- 3) определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- 4) определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т.е. составить алгоритм решения задачи;
- 5) решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму;
- 6) написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить в более обобщенном виде те же этапы представляет

Каждая группа «разминка-пятиминутка», служит средством проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ (фонетико-графический раздел программы «Звуки и буквы»), морфологический и словообразовательный, а также орфографический анализ (раздел программы «Слово»), синтаксический анализ (раздел программы «Предложение»).

Первая группа упражнений, нацеленные на пропедевтику развития орфографической зоркости, включают такие задания:

1. Орфографическое чтение (читай, как пишем).
2. Орфографическое чтение (читай, как говорим).
3. Читай, как говорим, и читай, как пишем.

На доске 50–60 слов. Он рассчитан на 3–5 минут орфографического чтения. Сам учитель фразы не читает. Дети читают их вполголоса, не мешая друг другу. Потом один ученик выходит к доске, становится лицом к классу. Учитель просит другого ученика, сидящего за партой, читать фразы орфографическим чтением. Дети следят, как ученик у доски произносит эти фразы.

4. Письмо с проговариванием по слогам. Например, «Кот, пишу к согласной о, пишу т».

Вторая группа упражнений, направленная на выработку фонетико-графических умений, содержала задания:

1. Написание каких букв вы повторили? Какие звуки они обозначают? Приведите примеры слов с этими звуками. Какие это звуки, гласные или согласные? Докажите.
2. Детям показывается буква из разрезанной азбуки, они рассуждают: «Это буква эф, обозначает звуки [ф] и [ф’]. Это согласные звуки».
3. Назовите написанные на доске буквы: **ж, ш, щ, ц, ч**. Сравните их. Чем похожи эти буквы? (Отличается графическое сходство; это буквы согласных звуков; каждая из этих букв в отличие от других согласных обозначается как один звук).

4. Обозначьте буквами разрезной азбуки гласные звуки слова «ребенок». Назовите одним словом остальные звуки.

5. В слове с непроверяемым написанием назовите гласные (согласные) звуки и буквы. Написание букв надо запомнить? Почему?

6. Назовите предмет, изображенный на картинке (белка). Перечислите согласные звуки в этом слове и обозначьте их буквами разрезной азбуки. Какие еще звуки могут обозначаться этими буквами? Приведите примеры.

7. В напечатанных текстах (2–3 предложения) подчеркните: 1-й вариант — все гласные, 2-й вариант — все согласные.

Третья группа упражнений содержит задания на целенаправленное списывание, письмо по памяти, комментированное письмо.

1. Расставь ударение в словах, подчеркни безударные гласные (мосты, река, столбы).

2. Подбери к данным словам слова с безударными гласными. Сравни написание ударных и безударных гласных (косы — к.са, норы — н.ра, страны — стр.на).

3. Найди и подчеркни все гласные, которые надо проверить или запомнить: На языке у врага мир, а на сердце — война. Мир — земле, войну — войне.

4. В следующих пословицах подчеркните все парные и глухие согласные и звонкие, которые надо проверить или запомнить:

Язык мой — друг мой. Язык — стяг, дружину водит. Шутка — минутка, а заряжает на час.

5. Прочитайте «Мирную считалочку» М. Карема:

Солнце, воздух и вода,
Горы, реки, города, труд,
Веселье, сладкий сон.
А война пусть выйдет вон!

На какие изученные правила встречаются орфограммы в тексте? Назовите слова с этими орфограммами. Какие слова можно проверить словами горы, реки? На какие изученные правила орфограммы в тексте отсутствуют? Приведите свои примеры на эти правила.

6. Спишите ряд родственных слов. Подчеркните проверочные слова.

Возит, воз, повозка.
Ездит, поезд, поездка.

Запишите еще одну группу однокоренных слов на данное правило.

Четвертая группа приемов, направленных на формирование орфографической зоркости учащихся — это различные виды диктантов. Среди которых наиболее полно отвечают целям развития способности видеть орфограммы диктант «Проверяю себя». Методика его подробно описана Кобызевым А. И., Заморзаевой Е. М.

В процессе письма ученик поставлен в такие условия, что он должен писать во всех случаях: и когда он уверен, что пишет правильно, и когда не уверен в этом. В интересах обучения учителю важно выявить все эти сомнения. Диктант «Проверяю себя» помогает выявить сомневающийся в написании той или иной орфограммы, сигнал учителю о том, что над этой орфограммой нужно продолжить работать.

Как же научиться своевременно обнаруживать и предупреждать скрытые ошибки? Как развивать способность учащихся видеть орфограммы, видеть те места, где при письме орфографическая ошибка?

Учащиеся получают установку: те орфограммы, в написании которых они сомневаются, пропустить, подчеркнуть место пропуска и написать на полях против этой строки букву «в» (вопрос). Таким образом осуществляется предупреждение ошибок.

После записи каждого предложения учитель выясняет, у кого в процессе письма возникли вопросы. Учитель видит, сколько учеников затрудняется объяснить написание и просит других учащихся ответить на вопросы товарищей. Отвечает кто-либо из школьников, не поднявших руку (т.е. из тех, у кого вопрос не возник и кто, следовательно, может объяснить написание). Иногда с помощью учителя может ответить и сам ученик, задавший вопрос. Если учащиеся не могут дать полного и четкого ответа, их объяснение уточняет учитель. Когда написание объяснено и ответ на вопрос получен, учащиеся, пропустившие орфограмму, вписывают ее, а допустившие ошибку, — исправляют. Если есть еще написания, в которых, по мнению учителя, учащиеся могут ошибаться, то вопрос задает сам учитель, хотя этого вопроса у учеников не возникло.

Для них, кто пропустил орфограмму в момент письма, диктант является предупредительным; для тех, кто только что исправил ошибку, он объяснительный. Вот как выглядит запись одного и того же предложения у разных учащихся.

До проверки:

1) *в в Ранн.м морозным утром я иду по зимн.му лесу.*

2) *Раннем морозным утром я иду по зимнему лесу.*

После проверки:

Литература:

1. Богоявленский, Д. Н. Психология усвоения орфографии. / Д. Н. Богоявленский — М., 1966.
2. Богоявленский, Д. Н. Психологические принципы усвоения орфографии, обучение орфографии / Д. Н. Богоявленский // Начальная школа. — 2003.
3. Львов, М. Р. Обучение орфографии в начальных классах / М. Р. Львов // Начальная школа. — 1984.
4. Рождественский, Н. С. Обучение орфографии в начальной школе. / Н. С. Рождественский — М.: Просвещение, 1960.

1) *ев Ранним морозным утром я иду по зимнему лесу.*

2) *ев Раннем морозным утром я иду по зимнему лесу.*

Первый ученик, пропустивший орфограммы, затруднившие его, после проверки вставил пропущенные буквы, написал без ошибок.

Второй ученик после проверки исправил орфограмму, когда у него возник вопрос, и исправил тогда, когда вопрос не возник.

На уроках закрепления и обобщающего повторения текст для обучающего диктанта может быть насыщен орфограммами на различные правила, быть большим по объему.

Необходимо отметить, что формирование у школьников прочных орфографических навыков — одна из важнейших задач изучения русского языка в школе, так как грамотное письмо обеспечивает точность выражения мыслей, взаимопонимание людей в письменном общении.

От того, насколько полно будут сформированы навыки правописания в начальных классах, зависит дальнейшее обучение ребёнка в школе, его орфографическая и речевая грамотность, его способность усваивать родной язык в письменной форме.

Ведущие методисты считают главными в обучении правописания орфографическое правило, его применение, то есть решение орфографической задачи. Однако её решение возможно лишь при условии, что ученик видит объект применения правила — орфограмму.

Только сумев найти орфограмму, ученик сможет решить вопрос о её конкретном написании. Значит, умение обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, является базовым орфографическим умением, первым этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма.

Диагностика индивидуальных прогрессов обучающихся посредством проектирования и контроля самостоятельной внеаудиторной работы по дисциплине «Математика»

Коростылева Ирина Евгеньевна, преподаватель
Технологический колледж Южно-Уральского государственного университета (г. Челябинск)

Изменение социально-экономических условий в российском обществе, переход к рынку привели к тому, что значительно повысились требования к уровню и качеству подготовки специалиста. Современный профессионал должен обладать такими качествами, как целеустремленность, деловитость, предприимчивость, инициативность, самостоятельность, то есть быть конкурентоспособным на рынке труда. Вследствие этого в системе начального образования стоит задача не просто научить учащихся тем или иным наукам, а научить их учиться и пополнять свои знания на протяжении всей жизни. Достигнуть этих целей можно в ходе внеаудиторной самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа студентов является составной частью образовательной программы СПО (база 9 классов) и наряду с производственной практикой студентов остается наиболее сложной формой организации учебного процесса, требующей современной материально-технической базы, соответствующего теоретического, психолого-педагогического и научно-методического сопровождения, соблюдения интересов работодателей и образовательного учреждения, а также потребностей студентов в самореализации.

В этой связи проблема диагностики индивидуальных прогрессов обучающихся посредством проектирования и контроля самостоятельной внеаудиторной работы по математике становится особенно актуальной.

Для решения этой проблемы необходима четкая картина понимания внеаудиторной самостоятельной работы, что представляется возможным лишь при целесобразном проектировании системы диагностирования индивидуальных прогрессов.

На сегодняшний день практика оценки эффективности деятельности образовательных учреждений апеллирует в основном к учебным результатам и/или к образовательным условиям. Редко анализируется перенос умений учащихся, появившихся в результате обучения, в области, не связанные с данным учебным предметом.

Современные источники в изобилии содержат материалы об исследованиях эффективности образовательных систем и технологий, но практически нет материалов, связанных с оценкой индивидуальной образовательной динамики учащихся. Здесь имеется в виду не столько динамика усвоения сведений и навыков оперирования учебным материалом по образцу, а те, которые формируют профессиональные и общие компетенции. Вместе с тем представляется, что именно характеристики индивидуального

прогресса и есть то, на что ориентировано как раз образование в отличие от обучения.

Поэтому при разработке диагностического инструментария исходной стала идея о том, что можно измерять динамику освоения предметных способов действия. Для этого важно было получить такой инструмент, при помощи которого можно проверять качество образования студента, причем не на конечном этапе, а в процессе обучения, и вносить в этот процесс необходимые коррективы.

Инструментарий для измерения индивидуального прогресса учащихся ориентирован на образовательный процесс: раз в месяц учебного года учащийся выполняет задачи одного и того же типа, и каждый его новый результат сравнивается с его же предыдущим результатом, чтобы определить, на каком уровне освоения того или иного учебного содержания он (студент) находится. Таким образом, в центре внимания оказываются ресурсные (качественные) изменения компетенций учащегося.

Диагностика индивидуального прогресса обучающихся ориентирована на программное учебное содержание, рассматриваемое как система средств и соответствующих образцов действия. Специфическим предметом диагностики является мера освоенности этих средств учащимися. Показателем того, в какой мере освоено то или иное средство, является способ действия студента с предметным материалом при выполнении задания.

В психологии существует представление о трёх закономерных этапах становления способов действия:

- 1) освоение общего смысла и формы способа действия;
- 2) раскрытие существенного основания способа действия;
- 3) функционализация способа действия (его включение в систему личностных ресурсов).

Выделенные этапы/уровни были конкретизированы применительно к учебной дисциплине на основе общих тестовых критериев:

Первый уровень (освоение общего смысла и формы способа действия) — выполнение тестового задания по образцу (шаблону). Этот уровень достигается посредством обучения через демонстрацию и внешне обусловленное мотивирование и оценку.

Задача № 1. По рисунку 1 определить расположение вертикальных проборов по отношению друг к другу и по отношению к горизонту.



Рис. 1. Расположение вертикальных проборов

Решение: вертикальные проборы по отношению друг к другу располагаются параллельно, а по отношению горизонту перпендикулярно.

Задача № 2. Вставьте пропущенное слово: стрижка волос осуществляется с помощьюпроборов.

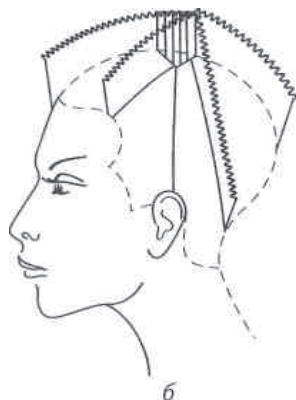


Рис. 2. Стрижка волос

Решение: стрижка волос осуществляется с помощью радиальных проборов.

Второй уровень (освоение существенного основания способа действия) — выполнение задания, предполагающего выделение существенного отношения предметной ситуации. Другими словами, учащийся выделяет существенные характеристики материала из фона при наличии «помех».

Задача № 3. Установить соответствие: между проборами (их отношением к линии горизонта) и взаимным расположением прямой и плоскости.

Третий уровень (функционализация способа действия). Включение обобщенного способа действия в состав личных ресурсов, который можно принимать и отвергать, корректировать и преобразовывать. То есть способность «увидеть» и осуществить действие, в котором способ, «взятый» в известном предмете, востребован (уместен) и выступает как преобразующий материал другого предмета.

Задача № 4: По описанию схематически изобразить стрижку на длинных волосах.

Техника выполнения стрижки (рис. 4). Горизонтальными проборами разделяют волосы теменной и височной зон. Первую прядь волос отчесывают по касательной на лицо и стригут с внутренней стороны пальцев, придавая срезу арочную форму. Методом наложения «прядь на прядь» стригут все волосы по форме первой контрольной пряди. Волосы затылочной зоны подразделяют вертикальными проборами. Каждую выделенную прядь отчесывают по касательной к голове набок и стригут с внутренней стороны пальцев, продолжая линию височно-теменной зоны на затылок с удлинением. После стрижки расчесанные волосы на затылке имеют форму овала.

На теменной зоне вертикальными проборами выделяют контрольную прядь, отчесывают ее перпендикулярно голове и стригут с внешней стороны пальцев. Линия среза повторяет форму головы. Затем все волосы теменной зоны отчесывают к контрольной пряди и стригут на ее уровне.

Решение:

Диагностический комплект включает в себя «Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоя-

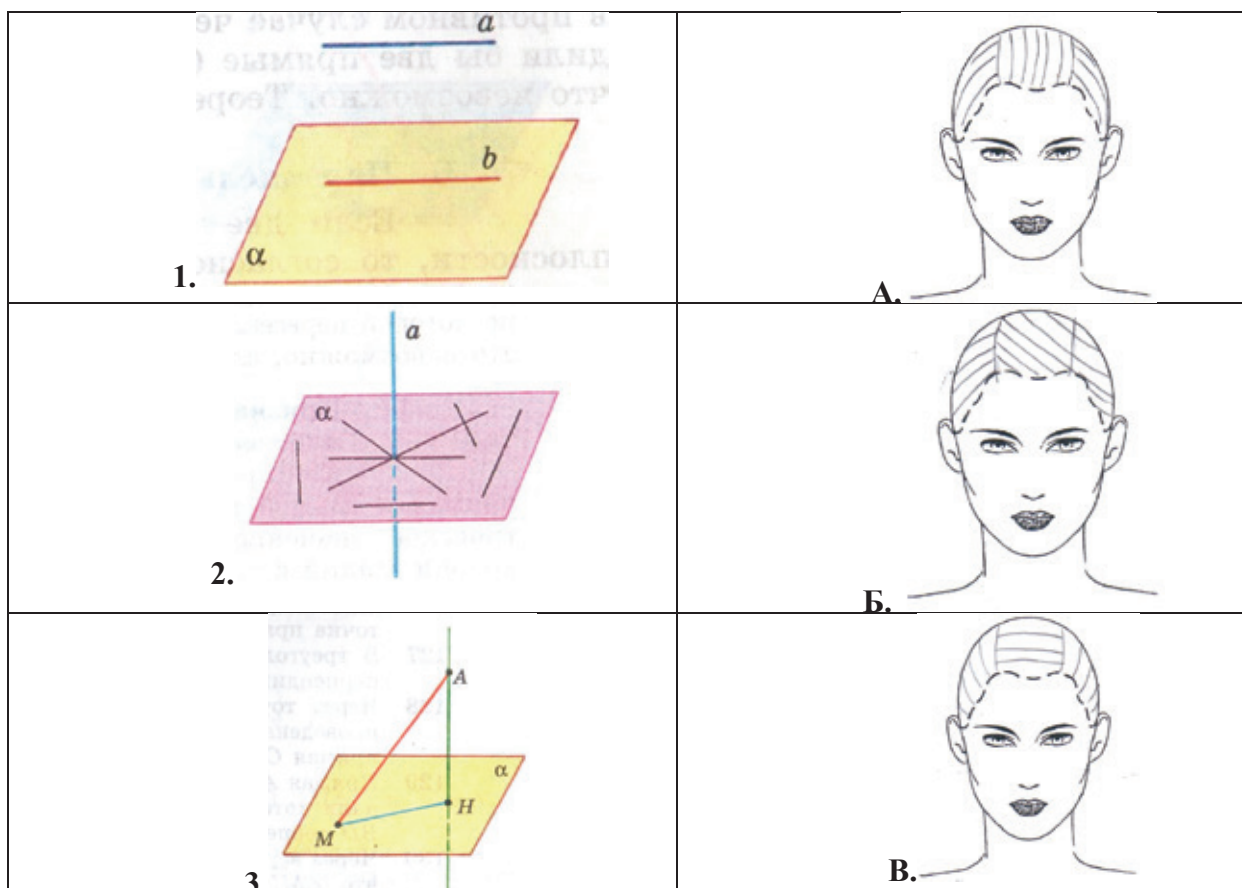


Рис. 3. Задача № 3. Решение: 1 — В, 2 — А, 3 — Б

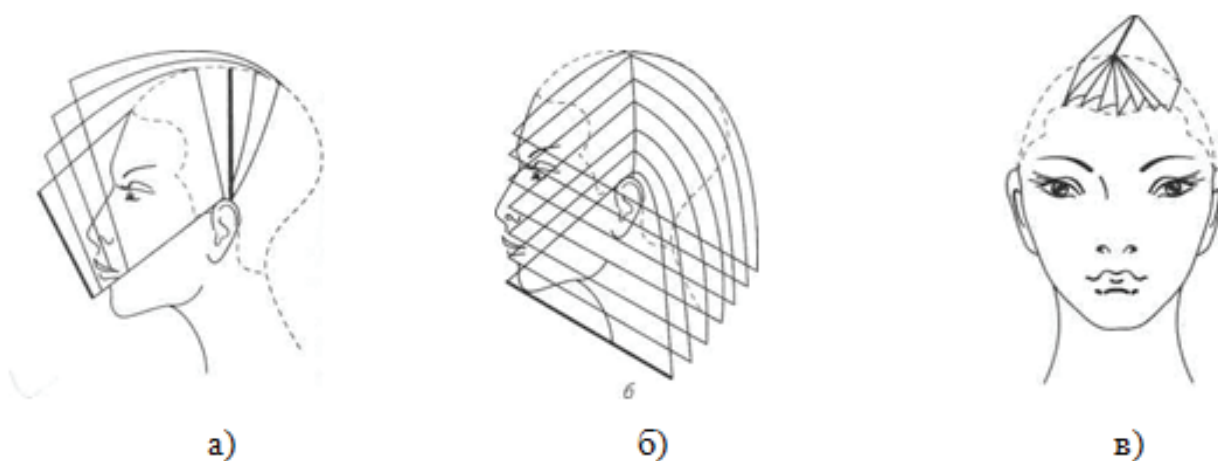


Рис. 4. Женская стрижка на длинных волосах: а) стрижка волос височной и теменной зоны; б) стрижка волос затылочной зоны; в) стрижка волос теменной зоны

Таблица 1. Результаты апробации диагностического инструментария

Уровни	Группа		
	102	203	303
I (действие по образцу, узнавание)	68%	90%	30%
II (освоение способа действия)	30%	10%	40%
III (конструирование, интерпретация, управление)	2%	0%	30%

Таблица 2. Результаты выполнения внеаудиторной самостоятельной работы

Ф. И. О.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Алиева Л.	+	+	-	+	-	-	-	+	+	-
...										
Смолина М.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

тельной работы студентов по дисциплине «Математика» основной образовательной программы по профессии «Парикмахер».

1. Составление терминологических кроссвордов, решение задач базового уровня.
2. Теоретическая подготовка к выполнению практических заданий по основным разделам курса в рамках практических работ.
3. Составление и решение прикладных задач.
4. Составление терминологического глоссария.
5. Изготовление многогранников с последующей защитой.
6. Разработка и защита рефератов и научно-исследовательских работ.
7. Решение исследовательских задач.
8. Разработка и представление в электронном виде презентаций.

9. Самостоятельное составление ситуационных профессионально-производственных задач и их решение.

10. Подготовка материала к проведению деловых игр, учебных дискуссий.

По итогам выполнения каждого вида внеаудиторной самостоятельной работы выстраивается рейтинг учащихся. В конце года выстраивается обобщающий рейтинг по группе в целом (Рисунок 5).

Итак, оценивание в контексте работы с инструментом по диагностике индивидуального прогресса учащихся — это ответ на вопрос, есть ли у данного учащегося индивидуальное движение в области мышления и понимания и какой вклад в это движение вносит определённая предметная область. Важно подчеркнуть, что здесь измеряется не статическое состояние, а изменение (динамика). Оценивается не фиксированное достижение, а положительное (прогресс), или отрицательное (регресс), или устойчивое состояние /изменение. Это означает, что

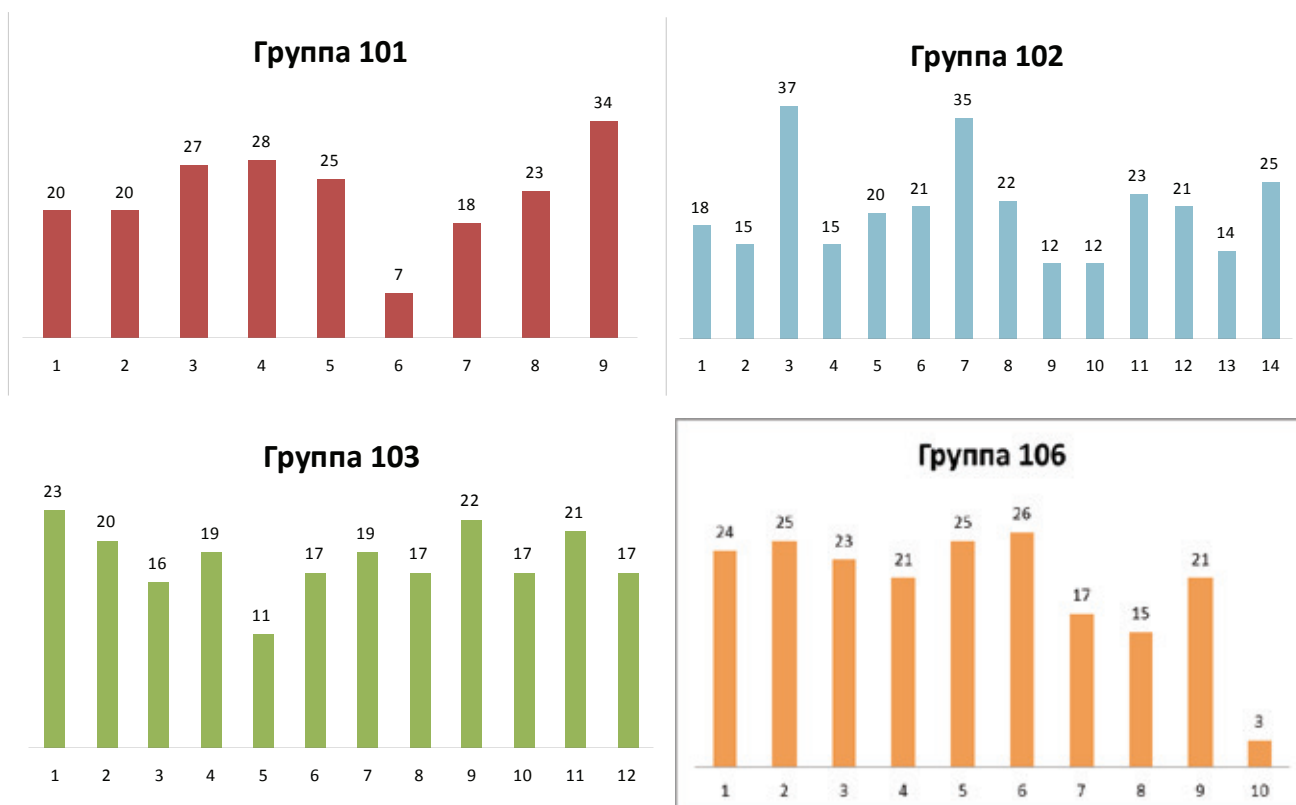


Рис. 5. Рейтинг по группам

в данной диагностике оценка не может быть поставлена раз и навсегда, она обозначает характеристику движения. То есть фактическое состояние, полученное при тестировании, нельзя назвать ни низким, ни высоким. Все дело в том, как тестовые данные конкретного среза соотносятся с предыдущим состоянием учащегося и в каком отношении они находятся с преподавательским прогнозом

относительно достижений этого учащегося. Таким образом, данные конкретного диагностического среза — это всегда показатель не только достижения, но и перспективы.

Такая диагностика может сопровождать образовательный процесс, а не только служить средством подведения его итогов.

Литература:

1. Бугрименко, Е.А., Микулина, Г.Г. Руководство по оценке качества математических и лингвистических знаний школьников [Текст] / Е. А. Бугрименко, Г. Г. Микулина. — М., 1989. — 176 с.
2. Гальперин, П. Я. Психология как объективная наука [Текст] / П. Я. Гальперин. — М., 1998. — 710 с.
3. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения [Текст] / В. В. Давыдов. — М., 1996. — 544 с.
4. Майоров, А. Н. Теория и практика создания тестов для системы образования (Как выбирать, создавать и использовать тесты для целей образования) [Текст] / А. Н. Майоров. — М., 2000. — 296 с.
5. Черниченко, Т. А., Плотникова, И. Ю. Моделирование причесок и декоративная косметика [Текст] / Т. А. Черниченко, И. Ю. Плотникова. — М.: Академия, 2011. — 232 с.

К вопросу об использовании инновационных технологий в вузе

Кузьмишкин Алексей Александрович, кандидат технических наук, доцент;
 Гарькин Игорь Николаевич, аспирант
 Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

Рассматриваются методы использования современных образовательных технологий для подготовки максимально адаптированных к рыночной экономике кадров для строительной отрасли. Приводятся конкретные примеры специальных курсов разработанных в Пензенском государственном университете архитектуры и строительства.

Ключевые слова: образовательные технологии, подготовка кадров, строительная отрасли, высшая школа.

Строительная, и смежные ей отрасли являются динамично развивающимися сферами народного хозяйства РФ [1,2]. Однако обратная сторона положительной динамики развития, является проблема обеспечения кадрами. Во-первых, не хватает специалистов (как инженерных, так и рабочих специальностей) [3..5], во-вторых специалисты, выпускающиеся из стен образовательных учреждений, не всегда отвечают требованиям производителей. К тому же возрастающая инновационная составляющая экономики [6], требует специалистов с принципиально иным (творческим) образом мышления, что так же подчёркивает проблему подготовки кадров.

Рыночная экономика обуславливает не только постоянно меняющуюся обстановку, в том числе рынков труда и информационных технологий, но и новые требования, предъявляемые к выпускнику вуза [7]. Разумеется, главная задача вуза в целом и выпускающей кафедры в частности, по-прежнему является подготовка хороших профессионалов, специалистов в определенной сфере профессиональной деятельности. Хотя в современных условиях этого мало. Выпускнику необходимо разбираться

в процессах, происходящих в экономике и политике; уметь оценивать плюсы и минусы сложившейся ситуации и находить оптимальные решения поставленной перед ним задачи.

Подобный набор знаний и навыков позволяет студенту адекватно оценить свои способности и привести их в соответствие со своими желаниями, а обществу получить специалиста, подготовленного к профессиональной деятельности и способного адекватно реагировать на меняющиеся условия.

Поэтому задача вуза в целом и выпускающей кафедры в частности на современном этапе состоит в том, чтобы выпускники были не только хорошими профессионалами в инженерной сфере деятельности, но и свободно владели современными информационными технологиями, обладали навыками использования различных инновационных технологий.

Кафедра «Теплогазоснабжения и вентиляция» готовит инженеров-строителей для проектирования, строительства, эксплуатации и исследования систем отопления, вентиляции и теплогазоснабжения. Особенность специ-

альности — комплексный характер. Современный специалист в этой области получает знания по отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха, теплоснабжению, газоснабжению и котельным установкам. Выпускники данной специальности решают так же проблемы по защите окружающей среды.

На протяжении последних пяти лет (с 2009 г.) выпускные квалификационные работы студентов и бакалавров занимают призовые места (I — III) на Всероссийских и Международных конкурсах. Научными руководителями данных работ являлись проф. А. И. Еремкин, проф. Т. И. Королева, проф. А. Г. Аверкин.

Ряд дипломных проектов выполнен с апробацией на студенческих научных конференциях и публикаций в местных или центральных изданиях.

В последнее время в дипломном проектировании, (учитывая современную обстановку в стране с топливно-энергетическими ресурсами и конъюнктуру рынка), уделялось большое внимание экономии тепло-, энерго- и ресурсосбережению.

За последние пять лет преподавателями кафедры получено более 20 патентов РФ на изобретения, опубликовано более 100 статей в центральных изданиях, издано 54 учебных, учебно-методических пособий и монографий.

Работа кафедры строится на основе тесной связи с производством. Базовыми предприятиями являются АО «Волгасантехмонтаж», АО «Промвентиляция», Городской комитет охраны природы, «Гипромаш» и др. Учебная и производственная практика проводится на базе этих и других организаций.

В настоящее время ведется модернизация лабораторий «Отопление», «Газоснабжение», «Теплоснабжение».

Общее научное направление кафедры: «Совершенствование систем теплоснабжения, отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха с целью энергосбережения и охраны окружающей среды».

Сотрудники кафедры имеют электронные учебно-методические пособия: «Тепловой режим зданий» (авторы проф. Еремкин А. И., проф. Королева Т. И.), «Экономика

энергосбережения» (автор проф. Королева Т. И.), «Отопление и вентиляция жилого здания» (авторы проф. Королева Т. И., ст. преподаватель Орлова Н. А.) и обучающие, контролирующие и тестирующие программы для проверки знаний у студентов по дисциплинам «Строительная теплофизика», «Отопление», «Кондиционирование воздуха и холодоснабжение», «Газоснабжение», «Термодинамика», «Теплоснабжение», «Теплогазоснабжение и вентиляция», «Теоретические основы создания микроклимата в помещении».

Практически все основные дисциплины кафедры такие, как «Отопление», «Вентиляция», «Кондиционирование воздуха», «Газоснабжение», «Теплоснабжение», «Тепломассообмен», «Охрана воздушного бассейна» и другие имеют компьютерную поддержку.

Кроме того, на кафедре разработаны и широко применяются расчетные программы: «Расчет газовых сетей низкого давления», «Расчет газовых сетей высокого и среднего давления», «Расчет тепловых сетей», «Расчет теплоизоляции», «Расчет водоподогревателей», «Расчет горячего водоснабжения», «Аэродинамический расчет систем вентиляции АРВ 4.3», «Расчет теплопотерь», «Гидравлический расчет вертикальных систем отопления», «Гидравлический расчет горизонтальных систем отопления», «Расчет отопительных приборов», «Расчет солнечной радиации», «Аэродинамический расчет систем вентиляции с естественным и механическим побуждением» и другие.

Активное использование преподавателями в повседневной учебной работе современных программных продуктов, контролирующих и обучающих компьютерных программ, разработанных на кафедре, позволяет совершенствовать учебный процесс, повышать общий уровень студентов не только как грамотных специалистов-строителей, но и как пользователей компьютерной техникой, как результат — дипломные проекты и работы кафедры в последние годы занимают призовые места на Российских и международных конкурсах.

Таким образом, выпускники оказываются не только хорошими инженерами, но и подготовленными к работе в рыночных условиях предпринимателями.

Литература:

1. Гарькин, И. Н., Гарькина И. А., Маркелова М. В. Реализация кластерной политики: повышение конкурентоспособности экономики региона // Современные проблемы науки и образования. — 2014. — № 2; URL: <http://www.science-education.ru/116-12936>.
2. Гарькин, И. Н., Гарькина И. А. Строительный кластер: взаимодействие между строительными предприятиями // Молодой ученый. — 2014. — № 4. — с. 155–157.
3. Гарькин, И. Н., Гарькина И. А. Роль общественных организаций в развитии строительного комплекса // Молодой ученый. — 2014. — № 5. — с. 440–442.
4. Гарькин, И. Н., Гарькина И. А. Реализация социально-образовательных проектов «СтройКадры» и «Юные исследователи» как одна из форм профориентационной работы // Современные проблемы науки и образования. — 2014. — № 1; URL: <http://www.science-education.ru/115-12056>
5. Гарькина, И. А., Гарькин И. Н. Профориентационная работа на примере реализации проекта «Стройкадры» в г. Пенза // Молодой ученый. — 2014. — № 2. — с. 744–746.

6. Фадеева, Г. Д., Гарькин И. Н., Железняков Л. А. Опыт развития инновационной инфраструктуры (на примере Пензенской области) // Молодой ученый. — 2013. — № 10 (57). — с. 213–215
7. Кузьмишкин, А. А. Кузьмишкина Н. А., Забиров А. И., Гарькин И. Н. Адаптации студентов первого курса в вузе [Текст] // Молодой ученый. — 2014. — № 3. — с. 933–935

Молодой ученый

Ежемесячный научный журнал

№ 18 (77) / 2014

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор:

Ахметова Г. Д.

Члены редакционной коллегии:

Ахметова М. Н.
Иванова Ю. В.
Лактионов К. С.
Сараева Н. М.
Авдеюк О. А.
Алиева Т. И.
Ахметова В. В.
Брезгин В. С.
Данилов О. Е.
Дёмин А. В.
Дядюн К. В.
Желнова К. В.
Жуйкова Т. П.
Игнатова М. А.
Каленский А. В.
Коварда В. В.
Комогорцев М. Г.
Котляров А. В.
Кузьмина В. М.
Кучерявенко С. А.
Лескова Е. В.
Макеева И. А.
Мусаева У. А.
Насимов М. О.
Прончев Г. Б.
Семахин А. М.
Сенюшкин Н. С.
Ткаченко И. Г.
Яхина А. С.

Ответственные редакторы:

Кайнова Г. А., Осянина Е. И.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (Армения)
Арошидзе П. Л. (Грузия)
Атаев З. В. (Россия)
Борисов В. В. (Украина)
Велковска Г. Ц. (Болгария)
Гайич Т. (Сербия)
Данатаров А. (Туркменистан)
Данилов А. М. (Россия)
Досманбетова З. Р. (Казахстан)
Ешиев А. М. (Кыргызстан)
Игисинов Н. С. (Казахстан)
Кадыров К. Б. (Узбекистан)
Кайгородов И. Б. (Бразилия)
Каленский А. В. (Россия)
Козырева О. А. (Россия)
Лю Цзюань (Китай)
Малес Л. В. (Украина)
Нагервадзе М. А. (Грузия)
Прокопьев Н. Я. (Россия)
Прокофьева М. А. (Казахстан)
Ребезов М. Б. (Россия)
Сорока Ю. Г. (Украина)
Узаков Г. Н. (Узбекистан)
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)
Хоссейни А. (Иран)
Шарипов А. К. (Казахстан)

Художник: Шишков Е. А.

Верстка: Голубцов М. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

E-mail: info@moluch.ru

<http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Арбузова, д. 4