

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

ISSN 2072-0297

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



**23** 2025  
ЧАСТЬ VII

16+

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 23 (574) / 2025

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)



---

---

На обложке изображен Джон Роджерс Сёрл (1932), американский философ.

Джон Сёрл родился в Денвере (США) в семье инженера-электрика и врача. В годы Второй мировой войны его семья жила в разных городах Восточного побережья, где Джон сменил несколько средних школ. Затем он отучился в Висконсинском университете, а после получения Родсовской стипендии — в колледже Крайст-черч Оксфордского университета у Джона Остина. Некоторое время научная деятельность Джона Сёрла была направлена на уточнение и дальнейшее развитие теории речевых актов его учителя. Часто, говоря об этом периоде его научной деятельности, его называют продолжателем идей Остина.

В 1980-е годы интересы Сёрла сместились в область философии сознания и мышления, он стал наряду с Дэниелом Деннетом и Хилари Патнэмом ведущим специалистом по философским аспектам искусственного интеллекта.

До получения своей докторской степени в Оксфорде он работал преподавателем философии. С 1967 года Сёрл был профессором в Калифорнийском университете в Беркли, а также возглавлял отделение философии. В качестве приглашенного профессора он читал лекции в университетах многих стран мира.

Согласно Сёрлу, речевые акты не существуют сами по себе — именно благодаря связи с сознанием они способны представлять («репрезентировать») существующие в мире вещи. Теория репрезентативного содержания языка должна основываться на соответствующей теории сознания. Сёрл использует в этой связи понятие интенциональности, то есть направленности сознания на предметы. Носителями интенциональности он в противовес традиционным теориям считает не убеждения и желания, а восприятия и действия.

В ходе дебатов, вызванных его теорией, Сёрл выдвинул тезис, что в интенциональном содержании восприятий имеется момент саморефлексии: если, например, человек видит дерево, то само содержание этого визуального восприятия предполагает существование дерева. Кроме того, философ полагает, что интенциональные содержания могут быть поняты только на неинтенциональной основе практических навыков и способностей.

Основываясь на своих взглядах на интенциональность, Сёрл в книге «Переоткрытие сознания» (1992) описывает свой взгляд на сознание. Он считает, что, начиная с бихевиоризма, значительная часть современной философии пытается отрицать существование сознания.

Сёрл считает, что философия оказалась в положении ложной дихотомии: с одной стороны, мир состоит лишь из объективных частиц, с другой — сознание обладает субъективным опытом от первого лица. Сёрл же говорит, что обе позиции верны: сознание является реальным субъективным опытом, вызванным физическими процессами в мозге. Эту позицию он предлагает называть биологическим натурализмом.

Следствием биологического натурализма является то, что если мы хотим создать сознательное существо, то нам необхо-

димо воссоздать физические процессы, вызывающие сознание. Позиция Сёрла, таким образом, противоречит взглядам на «сильный ИИ», заключающимся в том, что как только у нас появится определенная программа на компьютере, мы сможем искусственно воссоздать сознание. В 1980 году Сёрл представил аргумент «китайской комнаты», целью которого является доказательство ложности взглядов на сильный ИИ.

Суть этого аргумента заключается в следующем. Представим, что человека, не знающего китайский язык, поместили в отдельную комнату, в которой находятся кубики с иероглифами. Человек не знает иероглифов, но у него есть инструкция на английском языке, которая говорит, какой кубик надо брать и какой кубик надо выдавать в ответ на определенные запросы, приходящие извне.

Скажем, на обращение «Сколько вам лет?» человек смотрит в инструкцию на английском языке, в этой инструкции говорится о том, что необходимо взять определенный кубик и положить его в определенное место. Если человек успешно манипулирует этими кубиками, то на выходе мы будем получать ответы на китайском языке, то есть китаец, который будет наблюдать за этим экспериментом, увидит, что ответы получаются в общем осмысленными. Но сам человек в этой комнате никогда не будет знать, что же он сказал, что он сделал: он по-прежнему не будет понимать китайский язык.

Сёрл славится своей прямоотой. Известны случаи, когда он пытался срывать не нравящиеся ему доклады на конференциях, взобравшись на сцену или критикуя докладчика с места. При этом ученый столь же критичен к самому себе. Он признает свою некомпетентность в истории философии, в частности, свое полное незнание с произведениями Канта, Лейбница и Спинозы и очень плохое знакомство с творениями Платона и Аристотеля. При этом Сёрл утверждает, что собственное невежество помогает ему в его профессиональной деятельности, поскольку, по его словам, известные философы зачастую не столько решали сложные проблемы, сколько создавали их.

Деятнадцатого июня 2019 года после дисциплинарного разбирательства, проведенного Отделом по предупреждению притеснений и дискриминации (OPHD), президент Калифорнийского университета Беркли Джанет Наполитано одобрила рекомендацию об аннулировании статуса эмерита у Джона Сёрла. Отзыв статуса означает, что Сёрл не может быть более ассоциирован каким-либо образом с университетом, и его доступ в помещения университета ограничен до уровня обычного гостя.

Тем не менее Джон Сёрл является членом Американской академии гуманитарных и точных наук и почетным доктором ряда университетов.

*Информацию собрала ответственный редактор  
Екатерина Осянина*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

#### **Аксенюк А. В.**

Специфика учебной мотивации детей-сирот с ограниченными возможностями здоровья... 433

#### **Белова Е. С.**

Использование идиоматических выражений с компонентом цветообозначения на уроках английского языка ..... 436

#### **Гладышева Ю. А.**

Ролевая игра как средство интенсификации процесса обучения английскому языку в средней школе ..... 438

#### **Гоголашвили О. В., Гончарова А. Н., Кузнецова Н. М.**

Ценностные ориентиры системы работы кафедры информационно-математического и естественно-научного образования в контексте нового национального проекта «Молодежь и дети» ..... 441

#### **Демидова М. М.**

Прибаутка как средство развития творческих способностей дошкольников ..... 444

#### **Егоров А. И., Добрынин А. В.**

Актуальные вопросы и пути реализации предметной области «Основы безопасности и защиты Родины»..... 450

#### **Елшина Е. Д.**

Влияние социально-игровых технологий на мотивацию студентов к изучению языка.... 453

#### **Зубрилина В. Л., Беликова Н. А.,**

**Мелентьева Н. Е., Костина К. А., Агафонова Т. А.**  
Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста ..... 460

#### **Ковязина Е. В.**

Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры в рамках работы в студии «Горница-узорница» посредством игры на детских музыкальных инструментах... 463

#### **Кошелева С. Н.**

Авторская рабочая тетрадь как средство формирования функциональной грамотности обучающихся на уроках музыки и во внеурочной деятельности ..... 465

#### **Крылова Л. М., Пономарева Е. В., Степанова Н. К.**

Русский язык на уроках математики ..... 467

#### **Лобанова А. А.**

Нетрадиционные формы обучения, обеспечивающие положительную мотивацию при изучении русского языка в школе ..... 469

#### **Макарова С. Е.**

Антиплагиат в образовании: необходимость или излишняя предосторожность?..... 471

#### **Мякишева В. А., Павлова А. Ю.**

Особенности развития когнитивных функций у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности ..... 474

#### **Погребняк Д. А.**

Исследование уровня сформированности навыков описательного рассказа старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня ..... 475

#### **Постнова Е. А.**

Особенности речевого развития детей раннего и младшего дошкольного возраста с нарушением понимания речи ..... 477

#### **Самборская В. Ю.**

Педагогические условия применения метода сенсорной интеграции в коррекции речевых нарушений у дошкольников..... 479

#### **Толстова Ю. Ю., Калюжная О. Е.**

Профилактика эмоционального выгорания педагогов, работающих с детьми с аутизмом... 481

#### **Толстова Ю. Ю., Калюжная О. Е.**

Роль игровой деятельности в развитии социальных навыков у детей с аутизмом ..... 482

#### **Файзуллин Г. Р.**

Методы и технологии развития предпринимательских навыков у педагогов... 484

#### **Харьковская М. П., Тоцкая М. Е.**

Игровые подходы к развитию детей (из опыта работы) ..... 486

#### **Чиркова О. Н., Морозова В. А.**

Роль научных фильмов в процессе изучения токсикологической химии ..... 488

**Шарникова Е. В.**

Формирование расширенного спектра компетенций у обучающихся, получающих профессиональное образование: концептуальная модель, методические подходы и эмпирическая верификация ..... 490

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

**Ковалев Н. М.**

Спортивный туризм в Ростовской области ..... 496

**Чертаковцев А. О.**

Использование современных технологий на тренировках по баскетболу ..... 497

## ТЕОЛОГИЯ

**Соколова Л. М.**

Символика воды в некоторых обрядах профессиональной инициации Ферганской долины ..... 500

**Соколова Л. М.**

Анализ истоков концепции порядка в исламе ..... 503

## ПЕДАГОГИКА

### Специфика учебной мотивации детей-сирот с ограниченными возможностями здоровья

Аксенюк Анастасия Викторовна, студент магистратуры

Научный руководитель: Кочетова Юлия Андреевна, кандидат психологических наук, доцент, зав. кафедрой  
Московский государственный психолого-педагогический университет

**Ключевые слова:** учебная мотивация, дети-сироты, ОВЗ.

Формирование учебной мотивации у детей-сирот с ОВЗ является основной задачей процесса образования. Детям-сиротам с ОВЗ свойственны определенные трудности, касающиеся обучения и усвоения знаний. Это связано как с физическими, так и психологическими особенностями детей-сирот с ОВЗ, а также с их внешними мотивами к обучению. В связи с чем, всем участникам образовательного процесса необходимо создавать оптимальные условия, в которых дети-сироты с ОВЗ будут заинтересованы в учебном процессе, осознают его ценность и будут получать удовольствие от собственных успехов.

Учебная мотивация детей-сирот с ОВЗ обладает своей собственной спецификой, которая имеет сложную, многогранную направленность. Она связана с психологическими и педагогическими аспектами, а также с обстоятельствами жизни данной категории детей. В качестве ключевых особенностей детей-сирот с ОВЗ, влияющих на учебную мотивацию, многие авторы выделяют следующие:

1. Личностные или индивидуальные особенности детей-сирот с ОВЗ. Изучаемая категория детей обладает определенными психофизическими ограничениями. Это воздействует на возможности таких детей к учебной деятельности, а также к восприятию материала. Соотношение способов учения и индивидуальных потребностей детей-сирот с ОВЗ способствуют формированию и росту учебной мотивации.

2. Эмоциональный фон детей-сирот с ОВЗ. Исследуемая категория зачастую пребывает в стрессе и состоянии тревоги. Это отрицательно воздействует на формировании мотивов к обучению. Организация благоприятной и доверительной атмосферы во время обучения снижает отрицательные эмоциональные проявления у детей-сирот с ОВЗ.

3. Отсутствие помощи и поддержки со стороны родителей. Многие дети-сироты с ОВЗ воспитываются в специальных учреждениях, у них нет родителей. Отсутствие родительской заботы снижает уверенность в собственных силах и учебную мотивацию.

4. Трудности социализации у детей-сирот с ОВЗ. Дети-сироты с ОВЗ, в частности те, которые проживают в специальных учреждениях сталкиваются с проблемами в социальной интеграции. Деятельность, направленная на социализацию детей-сирот с ОВЗ, их вовлечение в коллектив сверстников, помогает росту мотивов к обучению.

5. Целеполагание детей-сирот с ОВЗ. Формирование небольших целей помогает детям-сиротам ощущать собственный успех и прогресс. Это способствует росту заинтересованности в учебной деятельности.

6. Активизация заинтересованности в обучении. Применение разных форм обучения, скорректированных под способности детей-сирот с ОВЗ, способствуют росту учебной мотивации. К таким формам относятся игра, проекты, современные технологии.

7. Оценочная деятельность и обратная связь от детей-сирот с ОВЗ способствуют пониманию детьми личных успехов, формированию уверенности в себе [2; 4; 8].

Ключевую роль в образовательном процессе детей-сирот с ОВЗ, по мнению Ю. Н. Елисеевой и Е. М. Муравьевой, играют наставники и кураторы. Учителя, кураторы и прочие взрослые люди, осуществляющие поддержку, заботу и помощь детям-сиротам с ОВЗ в процессе учебы положительно влияют на учебную мотивацию [3; 9].

С точки зрения Л. Ф. Кашуриной, В. Д. Некристовой, первым этапом формирования учебной мотивации у детей-сирот с ОВЗ является осознание их личностных особенностей. В качестве специфических качеств личности детей-сирот с ОВЗ авторы выделяют следующие:

- низкий уровень самооценки;
- боязнь столкнуться с трудностями;
- ощущение отсутствия способности быть успешными.

Например, дети-сироты с дисфункциями зрения могут бояться выполнять какую-либо работу с текстом, так как ощущают страх совершить ошибку. Дети-сироты с различными двигательными нарушениями избегают письменных упражнений. Исследователи уверены в том, что для формирования высокого уровня учебной мотивации необходимо понимать специфику детей-сирот с ОВЗ, поддерживать их и делать акценты на положительных моментах [5; 10].

Как утверждают А. М. Бражник, С. Н. Кремнева, учебная мотивация у детей-сирот с ОВЗ — низкая. Для того, чтобы повысить уровень учебной мотивации необходимо создавать ситуацию успеха. В ситуации, когда дети-сироты ощущают, что их старания не напрасны, у них возникает стремление к обучению. Ситуация успеха создается педагогами путем подбора заданий, соответствующих способностям и возможностям ребенка. В последствии задания усложняются. Правильное решение подкрепляется похвалой. Это способствует росту учебной мотивации.

Также формировать учебную мотивацию у детей-сирот с ОВЗ можно посредством игровых технологий. Игровая деятельность является значимой для всех детей, в частности для детей-сирот с ОВЗ. Игра способствует включению детей-сирот с ОВЗ в образовательный процесс. Соревнования, командные игры, которые приводят детей к победе могут помочь развитию учебной мотивации у детей-сирот с ОВЗ, вовлечь их в учебный процесс, а также сплотить и социализировать их [1; 6].

В формировании учебной мотивации детей-сирот с ОВЗ большое значение играет рефлексия. Учащимся необходимо осознавать то, для чего они обучаются, а также проследить связь между стараниями и показателями обучения. Детям-сиротам необходимо учиться проводить анализ и давать оценку своей выполненной работе по вопросам педагога. Это способствует осознанию собственных успехов и планированию.

Для детей-сирот с ограниченными возможностями здоровья необходима психологически оптимальная образовательная среда. Доверие и поддержка способствует снижению тревоги, что, в свою очередь, позитивно отразится на учебной мотивации изучаемой категории детей. Педагогам, работающим с детьми-сиротами с ОВЗ необходимо быть чувствительными и отзывчивыми к состоянию детей. Важно замечать перемены в их настроении вовремя предлагать помощь [4; 7].

Еще одним способом формирования учебной мотивации у детей-сирот с ОВЗ является проектная деятельность. Она позволяет данной категории учащихся чувствовать себя важными звеньями образовательного процесса. Создание стенгазет, помощь в выращивании растений в классе, участие во внеурочной деятельности, теа-

тральной студии и прочих проектах положительно сказывается на желании учиться и общаться с другими детьми. Вышеуказанная деятельность помогает:

- развивать мотивационные процессы;
- формировать навыки коллективной работы;
- развивать уверенность в себе [2; 5].

Л. Ф. Кашурина, И. В. Плюснина делают акцент на существовании внутренней и внешней мотивации детей-сирот с ОВЗ. Авторы уверены в том, что внешняя мотивация зависит от положительных отзывов, похвалы и поощрений. В то время, как внутренняя мотивация базируется на стремлении познавать новое и добиваться целей. Ключевой задачей педагогов является поэтапное преобразование внешних мотивов во внутренние.

Также автор считает, что в работе по формированию учебной мотивации детей-сирот с ОВЗ необходимо взаимодействие с приемными родителями, опекунами, кураторами или попечителями, в зависимости от того, где проживает ребенок-сирота с ОВЗ. Всем вышеперечисленным участникам воспитательного процесса необходимо поддерживать старания детей-сирот с ОВЗ, оказывать помощь при возникновении трудностей и проблем в обучении. Это способствует развитию учебной мотивации у данной категории детей [5].

Для успешного формирования учебной мотивации у детей-сирот с ОВЗ важны следующие аспекты:

- понимание специфики личности каждого ребенка-сироты с ОВЗ;
- терпение;
- творческий метод.

Для создания условий и доверительной атмосферы, способствующей развитию учебной мотивации детей-сирот с ОВЗ необходимы следующие способы:

- организация ситуации успеха;
- психологическая поддержка;
- игровая деятельность;
- рефлексия.

Благодаря всем вышеуказанным методам дети-сироты с ОВЗ быстрее овладевают знаниями, а также у них формируется уверенность в себе [3; 9].

Учебная мотивация детей-сирот с ОВЗ обладает определенной спецификой. В настоящее время ведется множество исследований, направленных на изучение специфики учебной мотивации данной категории детей. Однако, указанная тема раскрыта недостаточно и требует дальнейших рассматриваний.

Для более глубокого изучения проблемы специфики учебной мотивации детей-сирот с ОВЗ было проведено исследование, целью которого было определение особенностей учебной мотивации данной категории детей.

Теоретический анализ научной литературы по изучаемой теме показал, что учебная мотивация — это система, в которую входят:

- постановка целей;
- интересы;



- мотивы, которые подталкивают ребенка к новым познаниям;
- способы усвоения знаний;
- умение учиться.

Также, дети-сироты с ОВЗ имеют свойственные трудности. К данным трудностям относятся следующие:

- недостаток познавательных мотивов;
- ограниченные взгляды на окружающий мир;
- плохая трудоспособность;
- необходимость в поддержке;
- плохая сформированность процессов внимания, речи, мыслительных процессов;
- трудности в распознавании правил, требований;
- незрелость поведения;
- проблемы с координацией движений;
- трудности с самооценностью;
- тревожность и волнения;
- плохая моторика [2; 11].

В свою очередь, учебная мотивация детей-сирот может быть, как положительно направленная, так и отрицательная. Тем не менее, проблема учебной мотивации данной категории детей исследована недостаточно. В связи с чем была проведена диагностика детей-сирот с ОВЗ на предмет выявления уровня их учебной мотивации. В эксперименте приняли участие дети-сироты с ОВЗ и дети с ОВЗ, воспитывающиеся в биологических семьях.

Ключевое предположение основывалось на существовании особенностей учебной мотивации детей-сирот с ОВЗ, существовании различий учебной мотивации у мальчиков и девочек, а также на том, что у детей-сирот с ограниченными возможностями выраженность ориентированности на познание гораздо ниже, чем у группы детей с ОВЗ, а выраженность направленности на получение отметки — выше.

По результатам исследования было выявлено, что у обеих групп детей с ограниченными возможностями здоровья ключевыми видами учебной мотивации являются следующие:

- мотивация общения;
- мотивация, направленная на одобрение со стороны социума, в частности, родителей;
- познавательная мотивация.

Также было определено, что у детей-сирот с ограниченными возможностями здоровья преобладают следующие мотивы:

- тип учебной мотивации, демонстрирующий, насколько значима учебная успешность в семье ребенка с ОВЗ;
- мотивация одобрения и принятия обществом;
- мотивация, направленная на самореализацию;

В свою очередь, дети с ОВЗ, воспитывающиеся в биологических семьях, продемонстрировали высокие баллы по шкале — мотивация престижность обучения в семье.

Также установлено, что у детей-сирот с ограниченными возможностями здоровья преобладают внешняя

и эмоциональная мотивация. Детям с ОВЗ, воспитывающимся в биологических семьях — желание саморазвиваться, быть успешными. Также детям с ОВЗ характерна сформированная внутренняя позиция школьника, нежели детям-сиротам с ОВЗ.

Стоит отметить, что внутренняя позиция школьника, а также ориентация на отметку чаще всего характерны всем девочкам с ограниченными возможностями здоровья, чем всем мальчикам.

Преобладающие типы учебной мотивации мальчиков-сирот с ограниченными возможностями здоровья — это внешние, в свою очередь, мальчиков с ОВЗ из биологических семей — развитие и познание.

Преобладающими типами мотивации девочек-сирот с ограниченными возможностями здоровья являются внешние и эмоциональные.

Опираясь на результаты проведенного исследования, можно сделать вывод о том, что основные предположения доказаны.

После проведения исследования и составления выводов были разработаны рекомендации по развитию учебной мотивации у детей исследуемой категории. Основные рекомендаций:

1. Необходимость индивидуального подхода в процессе обучения детей-сирот с ОВЗ. В связи с ограниченными возможностями здоровья данной категории детей важно, чтобы обучающие материалы были разработаны и использованы в соответствии с индивидуальными способностями детей-сирот с ОВЗ. Также необходимо соблюдать оптимальную для данной группы детей скорость обучения.

2. Важность психологической поддержки и помощи детям-сирот с ОВЗ. Необходимо акцентировать внимание на любых успехах детей-сирот с ОВЗ. Это придает им уверенности и сил, что, в свою очередь, влияет на рост учебной мотивации.

Также, в ходе учебной деятельности необходимо поддерживать учебную мотивацию детей-сирот с ОВЗ посредством:

- игровой деятельности, которая способствует развитию и формированию необходимых психических функций;
- проектной деятельности, привлечением детей-сирот с ОВЗ к различным действиям-проектам, в которых они будут ощущать собственную важность.
- использования цифровых технологий, способствующих развитию.

Детям-сиротам с ОВЗ необходимо социализация. Социальная интеграция осуществляется следующими способами:

- коллективной деятельностью, групповой работой, благодаря которой дети-сироты обучаются взаимной помощи;
- привлечением детей-сирот к социальной жизнедеятельности посредством задействования их в разных мероприятиях (концертах, спектаклях и т. д.).

## Литература:

1. Бражник А. М. Характеристика особенностей детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья / А. М. Бражник. — Текст: непосредственный // Молодой ученый, 2022. — № 47 (442). — С. 479–482.
2. Ветрова М. А. Дети с тяжелыми множественными нарушениями: обзор зарубежной литературы / М. А. Ветрова, А. О. Ветров // Современная зарубежная психология, 2022. — Т. 11. — № 2. — С. 101–112.
3. Елисеева Ю. Н. Особенности социализации детей школьного возраста с ОВЗ // Молодой ученый, 2016. — № 3. — С. 959–964.
4. Жигорева М. В. Дети с комплексными нарушениями развития: Диагностика и сопровождение / М. В. Жигорева, И. Ю. Левченко. — М.: Национальный книжный центр, 2016. — 208 с.
5. Кашурина Л. Ф. Плюснина И. В. Мотивация как эффективный способ вовлечения ребенка с ОВЗ в образовательную деятельность // Форум молодых ученых, 2022. — 2(18). — С. 289–293.
6. Кремнева С. Н., Лысыкова Е. В. Формирование у обучающихся с ментальными нарушениями положительной мотивации к обучению через внеурочную деятельность как условие развития познавательной самостоятельности // Научно-практическое образование, исследовательское обучение, STEAM-образование: новые типы образовательных ситуаций: Сборник докладов IX Международной научно-практической конференции, Москва, 8–10 февраля 2018 г. / Под ред. А. С. Обухова. Т. 2. М., 2018. — С. 281–288.
7. Маркова А. К. Мотивация учения и ее воспитание у школьников / А. К. Маркова. М., 2018. — 35 с.
8. Мельников Д. А. Мотивация и проблемы в обучении / Д. А. Мельников // Народное образование, 2018. — № 9. — С. 123–130.
9. Муравьева Е. М. Формирование учебной мотивации младших школьников с умственной отсталостью посредством вовлечения в проектную деятельность / Е. М. Муравьева // Молодой исследователь: вызовы и перспективы: Сборник статей по материалам CLXV международной научно-практической конференции, Москва, 11 мая 2020 года. Том 18 (165). — Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Интернаука», 2020. — С. 33–38.
10. Некристова В. Д. Особенности формирования и методы диагностики учебной мотивации младших школьников с умственной отсталостью / В. Д. Некристова, Е. Г. Самелик // Дефектология и образование в наши дни: фундаментальные и прикладные исследования: Сборник материалов Международной научно-практической конференции, Краснодар, 12–13 апреля 2022 года / Ответственный редактор Е. А. Шумилова. — Краснодар: Кубанский государственный университет, 2022. — С. 202–206.
11. Прихожан А. М., Толстых Н. Н. Психология сиротства. 2-е изд.- СПб.: Питер, 2015.- 400с.

## Использование идиоматических выражений с компонентом цветообозначения на уроках английского языка

Белова Екатерина Сергеевна, преподаватель

Тульское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации

*В статье автор описывает идиомы с колористическим компонентом для описания эмоционального состояния человека и их использование на уроках английского языка.*

**Ключевые слова:** идиома, цветообозначение, английский язык, культура языка, этапы урока, упражнения.

Мы можем посинеть от холода, позеленеть от тоски или покраснеть от злости. В этом плане англичане очень похожи на нас. Они также синеют, когда очень холодно (to be blue with cold), и краснеют от ярости (to see red), однако «тоска зеленая» в Британии превращается в «черную собаку» (a black dog).

Практически во всех языках можно встретить подобные устойчивые выражения, которые называются идиомами, или фразеологизмами.

В современном толковом словаре русского языка идиома трактуется как присущий только данному языку

и не переводимый на другие языки устойчивый оборот речи, значение которого не вытекает из суммы значений составляющих его элементов.

Мы получаем более 80 % информации об окружающем нас мире визуально, что нашло отражение в нашей речи: мы любим использовать цветные слова и выражения. Например, «красное словцо», «тоска зеленая», «белое пятно на карте мира».

В английском языке большое количество выражений, в которых используются описания ситуаций при помощи «визуальных» слов. Ведь использования названий

цветов — самых быстрый способ придать выражению сильную зрительную ассоциацию.

Идиомы, в состав которых входят названия цветов, привлекают к себе особое внимание. Символика цветов во многих языках, в частности европейских, схожа, что способствует их пониманию без особых затруднений. Тем не менее, цветовые системы различных языков во многом отличаются друг от друга ввиду того, что колористический язык отражает цветовые ассоциации той или иной культуры, формирующейся в различных исторических и географических условиях.

Каждый цвет несет определенную информацию, которая воздействует на эмоциональную сферу человека и способствует бессознательной символической реакции. Цвета несут в себе средства невербальной коммуникации. Количество цветовых символов достаточно ограничено. Наиболее часто используемые в этом качестве — это «основные цвета» (белый, черный, красный, синий, зеленый, желтый и фиолетовый).

В данной статье мы рассмотрим цветные идиомы, обозначающие эмоциональное состояние человека, а также их практическое применение в речи среди учащихся 9 класса Тульского суворовского военного училища.

В каждом модуле УМК “Spotlight 9” представлены идиомы, соответствующие той или иной тематике раз-

дела. Рассмотрим ряд идиом с компонентом цветообозначения и упражнения, которые мы использовали на уроке в рамках темы «Фобии и страхи».

Нами были отобраны следующие «цветные» устойчивые словосочетания для выражения эмоций:

*Go bright red* — покраснеть от стыда

*Be red in the face* — быть в ярости

*Be green with envy* — позеленеть от зависти

*Be white as a ghost* — сильно испугаться

*Be tickled pink* — быть в восторге

*Be as blue as the devil* — грустный, угрюмый

*To show the white feather* — струсить

На этапе введения новых идиоматических единиц суворовцам были представлены картинки, демонстрирующие выражения дословно (Рис. 1, Рис. 2). Известно, что большинство детей — «визуалы», поэтому наглядный метод будет наиболее эффективным для восприятия новой информации.

На этапе отработки нового материала учащимся было предложено следующее — на карточках даны идиомы, разбитые на две половины, необходимо соединить части выражений (Рис. 3), а также задание на подстановку подходящего по смыслу фразеологизма (Рис. 4).

На этапе закрепления изученного материала нам необходимо было использовать идиомы в речи. На уроке мы



Рис. 1



Рис. 2

**Match the idioms to the correct colour.**

<i>Go bright ...</i>	<i>pink</i>
<i>Be ... in the face</i>	<i>green</i>
<i>Be ... with envy</i>	<i>blue</i>
<i>Be ... as a ghost</i>	<i>red</i>
<i>Be tickled ...</i>	<i>white</i>
<i>Be as ... as the devil</i>	<i>red</i>
<i>To show the ... feather</i>	<i>white</i>

Рис. 3

**Complete the sentences with the following idioms: *green with envy*, *as blue as the devil*, *white as a ghost*, *tickled pink*, *bright red*, *red in the face*, *showed the white feather***

1. Julia went \_\_\_\_\_ when her teacher told her off for talking.
2. Tom was \_\_\_\_\_ when he saw Jim's new bike – he wanted the same!
3. After the divorce Fred is \_\_\_\_\_.
4. Greg \_\_\_\_\_ having escaped from the crime scene.
5. My father was \_\_\_\_\_ by the time we reached the top of the hill.
6. The entire audience was \_\_\_\_\_ by the performance.
7. He was \_\_\_\_\_ after avoiding the accident.

Рис. 4

использовали следующие упражнения: один учащийся выходил к доске и называл ту идиому, которая соответствовала названной синонимичной эмоции другими ребятами. В конце урока суворовцы разыгрывали диалоги в парах таким образом, чтобы были использованы изученные фразеологические выражения.

На следующем уроке целесообразно использовать изученные идиоматические выражения в качестве речевой разминки в начале урока.

Таким образом, при правильном подходе к подаче нового материала изучение идиом способствует более интенсивному усвоению лексического материала и развивает у учащихся навыки чтения, письма и говорения. Овладение большим запасом идиоматических выражений позволяет учащимся не только свободно и с легкостью общаться с носителем иностранного языка, но и позволяет снимать трудности при чтении художественной литературы.

**Литература:**

1. Spotlight 9 / Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс. — 15-е изд. — Москва: Просвещение, 2023. — 232 с. — Текст: непосредственный.А.
2. Вежбицкая, А. Язык. Культура. Познание / А. Вежбицкая. — Москва: Русские словари, 1996. — 416 с. — Текст: непосредственный.

## **Ролевая игра как средство интенсификации процесса обучения английскому языку в средней школе**

Гладышева Юлия Александровна, преподаватель отдельной дисциплины (иностраннный язык)  
Тульское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации (г. Тула)

В данной статье ролевая игра рассматривается в контексте интенсификации процесса обучения английскому языку, описываются виды ролевых игр и эффективные способы их применения на уроках английского языка, приводятся примеры разработанных ролевых игр проблемной направленности.



**Ключевые слова:** ролевая игра, интенсификация процесса обучения, активизация резервных возможностей личности, развитие коммуникативной компетенции.

**И**ntenсификация процесса обучения предполагает эффективное овладение иностранным языком, основанное как на конкретных интенсивных методах (аудиовизуальном, эмоционально-смысловом, игровом и др.), так и на отдельных приемах интенсивного обучения, характерных для различных методов. Содержание понятия интенсификации обучения иностранному языку многогранно. С психологической и лингводидактической точек зрения интенсификация рассматривается как совокупность нескольких параметров: 1) увеличение объема и скорости усвоения материала; 2) количество и вариативность приемов обучения (упражнений); 3) плотность общения на уроке; 4) активизация психологических резервов личности обучаемого [1, с. 95].

В настоящее время существует множество приемов интенсификации обучения английскому языку, которые подразделяются на две группы. Первая группа приемов связана с компьютеризацией образовательного процесса, внедрением информационных технологий и технических средств в процесс обучения. Вторую группу составляют приемы, основанные на методах активизации резервных возможностей личности, к которым относят и ролевые игры.

Ролевое общение на уроке английского языка превращает традиционный процесс составления диалога в рамках учебно-речевой ситуации в полноценный процесс общения, приближенный к реальной коммуникации. Игровой характер ролевого общения способствует созданию благоприятной психологической атмосферы для изучения иностранного языка, без которой невозможно эффективное обучение устной речи.

Ролевая игра понимается нами как игровое задание коммуникативного типа, характеризующееся ярко выраженной речевой направленностью и позволяющее учащимся достаточно быстро преодолевать языковой барьер, вступать в активное речевое взаимодействие в разыгрываемых речевых ситуациях на уроке. В ролевой игре заранее определены цели, ради которых совершается речевое действие (передать сообщение, дать совет, выразить согласие/несогласие и многие другие), могут быть установлены игровые время и место общения, заданы отношения между коммуникантами (нейтральные, дружеские, родственные, близкие и др.), тема и ситуация общения.

В современной методике обучения иностранному языку существует большое количество ролевых игр, среди которых можно выделить социально-бытовые и профессиональные (деловые) игры, сюжетные и дискуссионные, имитационные. Однако не всегда ролевая игра может выступать средством активизации резервных возможностей личности. Эффективность и целесообразность ролевой игры на уроке зависит от качества её подготовки, интереса и интеллектуального уровня развития учащихся, степени их языковой готовности вступать в игровую деятель-

ность (возможности выразить свои мысли на заданную тему, владения определенным лексическим и грамматическим минимумом, который может быть использован для ролевого общения в рамках заданной ситуации).

Использование ролевых игр при обучении суворовцев английскому языку, на наш взгляд, должно реализовываться как на социально-бытовой основе, связанной с жизнью в суворовском училище (на построении, на зарядке, в столовой, на самоподготовке, в тире, на спортивных соревнованиях, в расположении и т. д.), так и с обязательным включением ситуаций общения, связанных с будущей профессиональной военной деятельностью. В результате подобных ролевых игр учащиеся получают опыт речевого общения в естественных коммуникативных ситуациях, тренируются в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к спонтанной речи [4, с. 112]. В целях интенсификации процесса обучения английскому языку в 5–6-х классах количество участников ролевой игры следует ограничить до двух по причине относительной сложности данной формы работы. В 7–8-х классах целесообразно расширить привычную диалоговую форму до ролевой полилога.

Обратим особое внимание на то, что грамотное планирование ролевого общения учащихся в рамках урока даёт преподавателю возможность реализовать главную цель обучения иностранному языку — сформировать иноязычную коммуникативную компетенцию. Учащимся близки и интересны заданные ситуации общения, они понимают, с какой целью и как они могут использовать английский язык. Нельзя не отметить тот факт, что эффективными являются ролевые игры проблемной направленности, к признакам которых относится обязательное наличие проблемной ситуации или потенциального конфликта. Причем у каждого участника ролевого общения должна быть определена своя коммуникативная задача, в сценарии ролевой игры обозначено определенное речевое поведение, общая цель коллектива, не исключающие при этом вариативный финал ролевой игры. Ролевая игра, активизируя творческие возможности личности, способствует поиску различных вариантов решения проблемы и увеличению объема речевой практики, стимулирует эмоциональную и интеллектуальную деятельность учащихся в целом. В качестве примеров приведем некоторые разработанные нами ролевые игры проблемной направленности.

### Ролевая игра «Дай списать»

*Речевые роли:* суворовцы (2–3, воспитатель, учитель)

*Речевая ситуация:* Самоподготовка. Учитель английского языка задал написать сочинение по теме: «Как я провел лето». Два суворовца справились с заданием самостоятельно, один суворовец не захотел писать сочинение

и ищет способ списать. Один из суворовцев отказывает ленивому товарищу, а второй дает списать. Воспитатель контролирует ситуацию и проверяет наличие домашнего задания. Учитель на уроке проверяет домашнее задание. *Коммуникативные задачи участников ролевой игры:* задачи суворовцев № 1 и № 2 — сделать домашнее задание, отказать в помощи/помочь товарищу; задача суворовца № 3 — списать домашнее задание; задача воспитателя — проверить наличие домашнего задания; задача учителя — обличить суворовца № 3, сделать выводы исходя из сложившейся ситуации, дать совет.

*В целях обеспечения успешности проведения игры участникам предлагается использовать следующие слова и выражения:*

1) self-preparation; 2) You are always cheating!; 3) try to do the task by yourself; 4) it's difficult for me; 5) Don't argue!; 6) guess; 7) better safe than sorry; 8) creative; 9) succeed; 10) let somebody down; 11) honest/dishonest; 12) You're right!; 13) It's dangerous!; 14) I don't mind; 15) follow the rules; 16) to get a good/bad mark; 17) That's a great idea; 18) wise; 19) get the blame; 20) sit around и т. д.

Учитель помогает учащимся распределить роли, учитывая их речевые возможности и индивидуальные особенности. Участники самостоятельно выбирают предварительно семантизированные фразы, подходящие для их роли и речевого поведения. Использование заданных речевых единиц может быть факультативным, не ограничивающим коммуникативные возможности учащихся, или обязательным, если учителю требуются побудить учащихся к использованию изученных слов и выражений в речи.

### Ролевая игра «Быть или не быть военным?»

*Речевые роли:* суворовец, друг суворовца вне училища, друг суворовца в училище (старший), воспитатель, родитель/бабушка/дедушка.

*Речевая ситуация:* Училище. Воспитатель просит суворовцев подумать о выборе будущей профессии, дает советы, делится опытом. Суворовец сомневается и спрашивает совета у старшего товарища из училища, у друга вне училища и у члена семьи. Получив советы, делает вывод и делится своим выбором с воспитателем.

*Коммуникативные задачи участников ролевой игры:* задача воспитателя — собственный примером заинтересовать суворовцев в выборе военной профессии, в конце игры дать рекомендации относительно учебных предметов, на которые следует обратить особое внимание; задача суворовца — попросить совета у друзей и родствен-

ников, описать плюсы и минусы военной профессии; задача старшего товарища из училища — поделиться опытом и знаниями, дать совет «быть военным»; задача друга вне училища — поделиться своим опытом, описать плюсы гражданской жизни, дать совет «не быть военным»; задача родителя/родственника — дать совет (на усмотрение участников игры), поддержать ребенка, помочь сделать правильный выбор.

*В целях обеспечения успешности проведения игры участникам предлагается использовать следующие слова и выражения:*

1) important decisions; 2) to choose a military career; 3) to acquire necessary skills; 4) responsible; 5) to become a serviceman; 6) to have a high salary; 7) airborne soldier; 8) future career; 9) military officer; 10) leadership; 11) self-discipline; 12) It's a great idea!; 13) advantages; 14) disadvantages; 15) keep to one's goals; 16) do one's best; 17) respectable; 18) pilot; 19) prestigious; 20) face risk; 21) interpreter; 22) travel a lot; 23) enjoy yourself; 24) waste time; 25) programmer и т. д.

После проведения ролевой игры необходимым этапом является обсуждение её результатов, подведение итогов, рекомендации преподавателя. Учитель направляет учащихся, помогает на всех этапах ролевой игры, не являясь при этом активным субъектом речевой деятельности. [2, с.4] Как правило, ученики получают удовольствие от участия в ролевой игре, во многом они сами определяют её содержание, ищут способы интересно выразить свои мысли и решить проблему, а учитель, в свою очередь, имеет возможность реализовать образовательные, развивающие и воспитательные цели обучения. Универсальность ролевой игры заключается в вариативности её наполнения исходя из поставленных учителем целей и задач. В условиях суворовского училища такой вид деятельности может быть полезен детям в период адаптации, при помощи ролевой игры педагог может показать учащимся эталонный образ суворовца, смоделировать проблемные ситуации и научить находить выход из них.

Одновременное включение в ролевое общение множества коммуникантов, коллективный характер взаимодействия, совместное решение проблем позволяют соотнести ролевую игру с принципом интерактивности обучения, что в свою очередь также способствует интенсификации процесса обучения. В заключение важно отметить, что ролевая игра — хорошо подготовленная импровизация, результативность которой зависит от творческого потенциала преподавателя, грамотного построения сценария игры, распределения ролей и включенности самих учащихся в игровой процесс.

### Литература:

1. Азимов Э. Г., Шукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: ИКАР, 2009. — 448 с.
2. Бурмакина Л. В. Ролевые игры на уроках английского языка. — СПб: КАРО, 2014. — 144 с.
3. Шукин А. Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам. — М.: Филоматис. 2010. — 188 с.

## Ценностные ориентиры системы работы кафедры информационно-математического и естественно-научного образования в контексте нового национального проекта «Молодежь и дети»

Гоголашвили Ольга Владимировна, преподаватель;  
Гончарова Алла Николаевна, старший преподаватель;  
Кузнецова Нина Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент  
ГАУДПО Липецкой области «Институт развития образования»

В статье освещаются основные направления работы кафедры информационно-математического и естественно-научного образования, направленные на реализацию национального проекта «Молодежь и дети». В центре внимания — ключевые направления проекта: повышение квалификации педагогов, поддержка талантливой молодежи, в том числе молодых специалистов, выявление и трансляция инновационного опыта педагогической деятельности, привлечение внимания педагогов к поиску эффективных путей реализации образовательных задач.

**Ключевые слова:** повышение квалификации и педагогического мастерства, обобщение и распространение профессионального опыта, информационное обеспечение, профессиональные педагогические сообщества, инновационная деятельность, лучшие педагогические практики, методическая поддержка.

Образование в современном мире подвергается сильным изменениям и обновлениям. Основанием для этого служит необходимость совершенствования образовательного процесса в ответ на происходящие изменения, в частности:

- национальные проекты как стратегические инициативы и программы федерального уровня, выдвигаемые Президентом и Правительством РФ;
- обновление ФГОС основного общего и среднего образования,
- внедрение федеральных образовательных программ,
- обновление содержания общего образования в соответствии с Концепциями преподавания учебных предметов (областей).

Наряду с этим происходит перестройка традиционного образовательного процесса и поиск новых форматов применения педагогических технологий. Меняется и система работы «Института развития образования», и кафедры информационно-математического и естественно-научного образования (далее ИМиЕНО). Кафедра, как системообразующий элемент, помимо образовательной деятельности ведет активную научно-методическую деятельность.

Научно-методическая работа кафедры включает различные аспекты деятельности (рис. 1).

Важным событием, иллюстрирующим эту многоаспектную деятельность кафедры, являются ежегодные конференции кафедры ИМиЕНО. В 2024 г. проведена межрегиональная очно-заочная научно-практическая конференция

1. Подготовка, проведение и участие в научно-практических конференциях, участие в Съездах и методических совещаниях.
2. Руководство ИП, РИП; руководство, координация и реализация Проектов (включение педагогов в инновационную и опытно-экспериментальную деятельность).
3. Подготовка, публикация научных статей, тезисов, учебных пособий, сборников конференций и методических рекомендаций.
4. Разработка и реализация программ КПК и контента к ним.
5. Подготовка и проведение семинаров и конкурсов.
6. Участие в просветительской деятельности.
7. Кураторство предметными отделениями региональными методическими объединениями учителей.
8. Работа в экспертных советах различного статуса, работа в составе жюри конкурсов.
9. Обобщение и распространение лучших педагогических практик, трансляция опыта организации инновационных технологий учебного процесса.
10. Проведение дней (фестивалей) специалиста.

Рис. 1. Научно-методическая деятельность кафедры



с международным участием. Работа конференции осуществлялась на основе 5 секций на трех тематических площадках: Института развития образования Липецкой области и образовательных организаций города Липецка, МБОУ СОШ № 46 и ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир» ЛО. Участниками конференции стали: гости из других стран и регионов страны: Республики Беларусь, Республики Кыргызстан, Хабаровского края, г. Курска, г. Нижнего Новгорода, г. Смоленска, г. Омска; педагоги региона, преподаватели ВУЗов; руководители образовательных организаций; студенты.

Одно из наиболее значимых мест в современной системе образования занимает непрерывное повышение квалификации, профессиональная переподготовка педагогов. Это обеспечивает адаптацию к быстро меняющейся социальной среде, новым возможностям и рискам и одновременно решает проблемы личностного роста, удовлетворения потребности в самореализации. В 2024 году кафедра информационно-математического и естественнонаучного образования обучила 24 группы и соответственно более 772 педагогов области по различным направлениям развития образования, в 2025г. запланировано 27 бюджетных групп по различным предметно — методическим направлениям. Кафедрой ежегодно осуществляется разработка и реализация программ КПК и контента к ним по новым актуальным темам и предметам (предметным областям). Одним из ведущих направлений методической деятельности кафедры является: включение педагогов в инновационную и опытно-экспериментальную деятельность.

В данный момент преподаватели кафедры курируют инновационную деятельность 7 региональных инновационных площадок и 5 инновационных площадок ГАУДПО ЛО «ИРО» (рис. 2).

Тематика их разнообразна, а свой опыт площадки транслируют через проведение семинаров, мастер-классов и публикаций в журнале РОСТ. Взаимодействие кафедры ИМиЕНО с образовательными организациями включает:

— организацию стажировки в рамках проведения курсов повышения квалификации;

— приглашение в качестве лекторов ведущих педагогических работников (учителей школ, преподавателей вузов);

— участие в семинарах и форумах, проводившихся на площадках различных уровней.

Ярким примером сотрудничества стало проведение стажировки учителей и преподавателей-организаторов ОБЗР на площадке военно-патриотического лагеря «Авангард». Слушатели курсов особо отметили посещение мастер-классов коллег, учебных занятий и военно-спортивной игры, что позволило глубже изучить практические аспекты реализации предметной области ОБЗР.

В рамках стажировки на базе Липецкого колледжа строительства, архитектуры и отраслевых технологий учителя технологии и черчения погрузились в информационную среду современного инженерно-технологического образования.

Системно кафедра и образовательные организации, ведущие инновационную деятельность, проводят совместные региональные семинары по темам своей инновационной и опытно-экспериментальной деятельности. Так, «Институт развития образования» в сотрудничестве с МБОУ СОШ с. Красное провел региональный семинар по теме: «Профилизация естественно-научного и математического образования в условиях сельской школы через сетевое взаимодействие» в рамках деятельности региональной инновационной площадки (РИП). Данный семинар показал систему работы РИП по Проекту профилизации естественно-научного и математического образования на основе создания практико-ориентированной среды и сетевого взаимодействия с партнерами. В соответствии с программой семинара были проведены уроки профильного (Биология -10 класс) и предпрофильного уровней (Математика — 6 класс, Физика — 8 класс).



Рис. 2. Региональные инновационные площадки и инновационные площадки ГАУДПО ЛО «ИРО» кафедры ИМиЕНО



Уроки и мастер-классы отразили на практике реализацию учебно-методических условий Проекта на основе связи различных форм организации образовательного процесса во взаимодействии с сетевыми партнерами: урочной, внеурочной деятельностью, ресурсами дополнительного образования, проектно-исследовательской деятельностью, индивидуальными образовательными маршрутами, предпрофессиональными курсами. Учащиеся школы под руководством педагогов приготовили стендовые доклады по проектам и эко-акциям, материалы виртуальных экскурсий и выставок, выступление театральной студии. В семинаре приняло участие более 60 педагогов региона.

В 2025 г. кафедра планирует провести цикл семинаров с участием РИП и ИП в рамках национальных проектов «Молодежь и дети», «Семья». Так, в первом полугодии будет проведен семинар, где ряд инновационных площадок раскроет свой потенциал в теме: «Образовательная среда школы как средство профилизации естественнонаучного и математического образования школьников», на втором семинаре будет проанализирована опытно-экспериментальная деятельность РИП и ИП на основе направления: «Успешность реализации образовательной траектории обучающихся — взаимодействие двух социальных институтов — семьи и школы».

*Эффективным инструментом профессионального и личностного роста педагогов является участие в различных мероприятиях, проводимых преподавателями кафедры:* это фестиваль «Точка роста» — Технологии успеха; дни преподавателей ОБЖ, технологии, которые проводятся ежегодно, различные семинары и мастер-классы. Так, в 2024 году преподаватели кафедры начали проведение цикла семинаров-практикумов: «Учимся в «Лабораториях безопасности» — применяем в жизни». Для освещения вопросов безопасности к летнему сезону прошел региональный семинар-практикум по теме: «Подготовка педагогов обучающим приемам и правилам оказания первой доврачебной помощи при основных жизнеугрожающих состояниях». Коллегам были предложены для изучения и практического применения материалы «Безопасное лето» на основании трех «Лабораторий безопасности» (поведение на улицах, в лесу и на воде; важность формирования знаний и умений по защите жизни и здоровья в условиях опасных ситуаций).

*Неотъемлемой частью работы кафедры является экспертная деятельность и работа преподавателей кафедры в составе жюри региональных Конкурсов, участие в федеральных и региональных проектах:*

— эксперты рабочих программ в рамках сотрудничества с федеральным реестром дополнительных профессиональных программ; эксперты региональных комиссий по проверке работ ЕГЭ и ОГЭ; эксперты программ, заявленных на статус РИП и ИП; члены жюри регионального конкурса «Учитель года», «Флагманы образования», «Лестница», «Результативные педагогические практики»; эксперты материалов областной научно-практической конференции учащихся «Путь к успеху», «Сила ума»; председатели ВСОШ по труду (технологии).

*Обобщение и распространение лучших педагогических практик, трансляция опыта организации инновационных технологий учебного процесса* осуществляется через различные направления научно — методической деятельности. И одним из существенных является участие преподавателей кафедры в межрегиональных, всероссийских и Международных конференциях, совещаниях и Съездах. Так, Добрынин А. В. поделился опытом работы на Межрегиональной научно-практической конференции, проходящей в г. Костроме с темой: «Предметно-методическая подготовка преподавателей-организаторов предмета «Основы безопасности и защиты Родины» в системе среднего профессионального образования Липецкой области»; Гончарова А. Н. представила опыт деятельности центров образования «Точка роста» Липецкой области на вебинаре ГАУ ДПО Ярославской области «Институт развития образования» по теме «Реализация проекта «Современная школа» для центров образования естественно — научной и технологической направленности «Точка роста 2021–2024»; Кузнецова Н. М. в качестве одного из спикеров Съезда учителей биологии в Федеральном образовательном центре «Сириус» выступила с докладом «Подготовка учителя биологии к формированию у обучающихся естественно-научной грамотности: разработка и использование ситуационных задач в образовательной деятельности».

На основании вышеизложенного, можно констатировать, что кафедра информационно-математического и естественно-научного образования как системообразующий элемент, помимо образовательной ведет активную научно-методическую деятельность. Главной целью данной деятельности является перспективное развитие процесса обучения, совершенствование его содержания и методики преподавания, поиск новых принципов, закономерностей, методов, форм и средств организации технологии учебного процесса и проводится в контексте **новых Национальных проектов.**

#### Литература:

1. Кадровый резерв учителей информатики. -Текст: электронный — URL:<https://iom48.ru/news/kadrovyy-rezerv-uchitelej-informatiki/> (дата обращения 20.01.2024).
2. Национальный проект «Образование». -Текст: электронный. — URL: <https://edu.gov.ru/national-project> (дата обращения 20.01.2024).
3. Повышение качества математического образования. -Текст: электронный. — URL: <https://iom48.ru/news/povyshenie-kachestva-matematicheskogo-obrazovaniya/> (дата обращения 23.01.2024).

## Прибаутка как средство развития творческих способностей дошкольников

Демидова Мария Михайловна, студент

Научный руководитель: Дьячкова Екатерина Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент

Литературный институт имени А. М. Горького (г. Москва)

*В статье рассматривается возможность использования прибаутки в качестве средства развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Ввиду того, что сама категория прибаутки в науке на данный момент не имеет единого понимания, автор уделяет большое внимание определению ее смысловых рамок и с опорой на работы ряда фольклористов и филологов, приходит к пониманию прибаутки как особому жанру малого фольклора, отличному от побасенки, поговорки, потешки. В статье выводится обоснование, почему прибаутка может быть полезна при развитии творческих способностей детей и предпринимается попытка смоделировать некоторые игры с дошкольниками, основным дидактическим средством в которых выступает прибаутка.*

**Ключевые слова:** прибаутка, побасенка, дошкольный возраст, дошкольное образование, творческое развитие

Несмотря на относительную частоту встречаемости в специальной литературе, такая категория, как «прибаутка» до сих пор остается семантически неопределенной и зависимой от авторской позиции того или иного ученого. Согласно «Краткой литературной энциклопедии» прибаутка является синонимом побасенки и побаски и определяется как «жанр русского фольклора; народный анекдот, короткий, занимательный рассказ, иногда меткое слово, поговорка» [7]. Такое определение скорее относится не к жанру произведения, а к классу жанров и теоретически могло быть удачным, если бы в самой трактовке был бы определен более точно критерий объединения, а не просто перечисление. Тем не менее, объединение прибаутки с побасенкой позволяет трактовать ее в терминах последнего, т. е. как «...малого объема диалоги, сценки, характерные ситуации и положения, воссоздающие коллизии и обстоятельства с установкой на ироничную инсказательную оценку в речи подобных реальных» [1, 248]. Подобное определение уже самой категории мы можем найти у Н. И. Савушкиной: «Малый жанр фольклора. Диалог, сценка, обращение, смешной эпизод, построенный на алогизме... прибаутка основана на гиперболе, оксюморе или метатезе» [9]. В свою очередь, Э. В. Померанцева сокращает сюжетное пространство: «поговорочное выражение, острое или забавное словцо, забавное сочетание слов» [10, 293]. У В. И. Даля к этому жанру относятся профессиональные приговорки из речи рабочего люда [2, 12]. Интересно, что у Е. А. Костюхина прибаутки как отдельного жанра вовсе нет, только пословицы, поговорки, загадки и заговоры [4, 228–250]. Последнее, однако, кажется если не ошибкой, то, как минимум, сильным упрощением и значительным размыванием жанровых рамок.

Подходить к понятию можно не только через концепции ученых, но и через этимологию. И здесь стоит отметить, что слово «прибаутка» произошло от соединения приставки при-, имеющей значение «прибавлять» или «добавлять», и глагола баять, означающего «говорить» [13, 253]. Иными словами, прибаутка — это некое словесное прибавление к высказыванию. Подобной точки зрения придерживается Д. А. Романов [8, 55], и мы считаем это

наиболее верным подходом к определению данного фольклорного феномена, поскольку, с одной стороны, сохраняется семантическая связь с этимологическими корнями номинации, а с другой, обнаруживается возможность произвести успешную демаркацию понятия от иных малых жанров (прежде всего — от поговорки и побасенки), подчеркнув особенности конкретной группы слов и словосочетаний. Примерами такой группы слов у Д. А. Романова служат такие выражения, как: «Тепло — из носу потекло», «Красивая — как кобыла сивая», «Молодец — против ягнят да овец, а против другого молодца сам овца», «Бывает — и у девицы муж умирает, а у вдовицы живет» [8, 52] и др. Этим же автором предложена и система характеристик прибауток, которую важно рассмотреть подробнее — с нашими дополнениями она представлена ниже.

1. Прибаутки представляют собой гармоничное сочетание таких противоположных языковых явлений, как паремия и фразеологизм. От первых они берут автономию, синтаксическую расчлененность, логический контекст и возможность для изменения, но, в отличие от паремии, обладают фразеологическим единым смыслом [8, 56].

2. Прибаутка строится как псевдовопросно-ответная форма. Псевдо — потому что прямого вопроса нет, т. е. нет явного побуждения к ответу, но при этом наличествует реакция на сказанное: «Бедная — худая да бледная». Как правило, такой ответ без вопроса имеет рифмованный характер.

3. Прибаутка лишена воспитательного компонента, в чем заключается ее большое отличие от паремий. В целом, она есть реализация творческого потенциала конкретного человека, группы или всего народа — в этом смысле прибаутка выступает именно как некий акт спонтанного переосмысления языковой (и, вместе с тем, социальной) действительности, находясь вне рационального целеполагания при произнесении высказывания, в т. ч. и поучительного.

4. У прибаутки присутствует оценочность, что не позволяет как говорить о ее абсолютной оторванности от контекста, мировоззрения, так и сводить ее только в рифме или звукоподражанию.

5. Прибаутки могут строиться как на прямой, так и на образной мотивировке: в первом случае смысл ясен буквально, а во втором передается через метафору, оксюморон и т. д. Приведем пример: «Мать — три деньги дать» — прямая мотивировка, «Бывало — и коза волка съедала» — образная.

6. Конструкция прибаутки подразумевает слово-опору, которое является началом всей общей фразы, выступая своего рода псевдovoпросом или стимулом. Причем само слово-опора может быть как неотделимой смысловой частью всей прибаутки («Значит — пристяжная скачет, скачет, коренная не везет»), так и не обладать семантической связью с последующими словами («Бывало — и коза волка съедала»).

7. Прибаутка, как правило, содержит иронию. Это может выражаться как через явное противопоставление между двумя частями всей конструкции («Молодец — против ягнят да овец, а против другого молодца сам овца»), а может сосредотачиваться во второй ее части, неявно являясь выражением несогласия с ситуацией, репрезентирующей через слово-опору («Бывает — и у девицы муж умирает, а у вдовицы живет»).

8. Прибаутка может являться гипертекстом, отсылать к иным жанрам — в народном творчестве, как правило, к сказкам. Например: «Рассказать вам сказку — как дед украл коляску?». Здесь видно, что прибаутка переосмысляет сказочный зачин, сворачивая его в единое короткое высказывание — что, в целом, можно считать ироничной народной деконструкцией жанра.

Таким образом, если следовать идее Д. А. Романова, можно сказать, что прибаутка — специфический жанр народного творчества, который представляет собою двухчастное выражение, строящееся на псевдovoпросно-ответной форме по формуле { [слово-опора] — (высказывание)}, чаще всего ироничного содержания, приближенного к обычной народно-бытовой жизни. Своя интерпретация прибаутки у М. Н. Мельникова. Он относит к прибауткам «смешной небольшой рассказ или смешное выражение, придающее речи юмористический оттенок» [6, 47], указывая при этом на сложность, связанную со смысловым разнообразием понятия. При этом все примеры, которые он именует прибаутками, в основном не отличаются в своих признаках от атрибутов жанра, выделенных Д. А. Романовым. Возьмем, например, следующие строки:

Кикиморка на печке  
Ширинку шьет,  
Петух в сарафане  
Овес толчет.  
Курочка в сапожках  
Избушку метет,  
Блоха на пороге  
О три ноги.

Мы видим здесь и иронию, и потешность с абсурдностью, определенную игривость, отсутствие дидактичности и бытовую незатейливость. А также здесь есть

и выведенная Д. А. Романовым формула, только вместо слова-опоры присутствует целая фраза (своего рода расширенное слово): Кикиморка на печке ширинку шьет — Петух в сарафане овес толчет // Блоха на пороге — О три ноги. И это характерно для всех прибауток, приведенных М. Н. Мельниковым. Нам же это позволяет утверждать, что прибаутка может быть и развернутой на несколько строф историй, что расширяет ее возможности в воспитательном процессе.

Важно обратить внимание, что прибаутка, хоть и является малым жанром фольклора, тем не менее, представляет собой яркое свидетельство творческого потенциала народа. Это показывает, что прибаутка — жанр, крайне приближенный к обывателю, к людям, к народу, и что последний всегда способен стать автором. И в этом нам видится большой потенциал прибаутки для развития творческих способностей дошкольников.

Но прежде чем рассматривать прибаутку как педагогический инструмент, необходимо дать краткое описание характеристик дошкольного возраста, поскольку любое применение образовательных технологий или приемов, чтобы оно было эффективным в педагогическом процессе, должно учитывать особенности объекта, т. е., в нашем случае, детей возраста 3–7 лет. Исследователи выделяют два этапа этого возраста: младший (3–5 лет) и старший (5–7), для каждого из которых характерны свои особенности.

Так, у детей младшего дошкольного возраста начинает активно формироваться чувство автономии с одновременно сильной зависимостью от взрослого. Также развивается организм, повышается активность и заинтересованность окружающим миром [3, 76]. Для обучения крайне важно то, что ребенок в этом возрасте погружается в символическое пространство и много фантазирует [3, 76]. Это означает, что у человека начинает формироваться личность и рефлексия, собственное мышление — и эти процессы необходимо поддерживать с помощью различных педагогических технологий, игр, символов. Затем, в старшем дошкольном возрасте, когда ребенку уже 5–7 лет, все процессы усиливаются [11, 83]. Значительные изменения происходят в волевом аспекте, причем вместе с тем начинает формироваться система мотивов, которые затем образуют иерархическую структуру. Ребенок глубже встраивается в социальное поле, у него появляется концепт личной индивидуальности, он лучше разделяет реализацию и последствия своих действий и чужих. При этом в этом возрасте начинает играть важную роль потребность в самоактуализации, реализующаяся через желание захвата внимания другого, через стремление получения признания окружающих [14, 90].

Таким образом, ребенок дошкольного возраста — это личность в начале своего формирования, которая активно познает мир, исследует его и собственные границы, выстраивает начальные модели взаимодействия с реальностью, и, что важно, упорно устанавливает свое право на бытие, утверждая свою волю в нем через самоактуализацию и демонстрацию своих возможностей — и вместе

с тем нуждается во внимании и поддержке взрослого в этом процессе.

Если же говорить о восприятии фольклора детьми, то можно обратиться к С. Я. Маршаку, который замечал, что ребёнок раннего возраста воспринимает слово не отвлечённо, а как часть целостного чувственно-образного потока [5]. Литература маленького человека — это не просто набор смыслов, а живая, многослойная реальность, объединяющая множество различных явлений: звук, интонацию, ритм, образ. Важно отличие детского возраста здесь от более взрослого, что ребенок еще не читает, его восприятие производится посредством только слушания и видения, и это особое восприятие требует от взрослого не навязчивой дидактики, а деликатного введения в мир через слово, вызывающее радость узнавания, игры и соучастия. Эмоциональная насыщенность, яркость деталей, возможность следить за действием не только умом, но и телом (вслушиваясь, вглядываясь, повторяя) — все это делает фольклорные и литературные тексты важным инструментом включения ребёнка в культуру. И, по мнению С. Я. Маршака, именно такие тексты закладывают основу для формирования у ребёнка интереса к слову и доверия к рассказчику [5], что является принципиально важным в период активного развития речи, мышления и воображения.

С. Я. Маршак также подчеркивает, что маленький ребёнок не может быть просто пассивным слушателем: он неизбежно становится соучастником, а подчас и соавтором текста. Детское восприятие литературы всегда предполагает движение — и в живой мысли, создающей образы и фон, и в эмоциях, так ярко переживаемыми детьми, и в действии как тела, так и души, что есть реакция на услышанное и увиденное. Поэтому литературное произведение, если мы хотим, чтобы оно было по-настоящему услышанным, должно обладать внутренней подвижностью, открытостью к интерпретации и, в том числе, к игре. Фольклорное произведение, как нам представляется, обладает этими свойствами как ничто другое. Сам же ранний возраст — это идеальное время для проживания текста, поскольку тогда литературный образ не столько отражается во внутреннем мире ребёнка, сколько произрастает в нем как его аутентичный компонент. И С. Я. Маршак прав, когда говорит, что настоящая детская литература — это не облегченная версия взрослой, а особый, автономный художественный мир. Мир, который глубоко согласуется с природой детского восприятия, его символизмом, наивной прямоотой и тягой к целостности.

Безусловно, применение малых жанров фольклора в общении с маленькими детьми — явление повсеместное и в литературе освещенное достаточно подробно. Однако чаще всего рассматриваются такие жанры, как загадки, потешки, пословицы или небылицы. Прибаутки тоже рассматриваются, но как разновидность данных категорий, а не в том значении, в котором они понимались в этой статье. Поэтому стоит подробнее рассмотреть при-

менение прибаутки в педагогике именно в том варианте определения, что представлено здесь — т. е. как псевдо-просное высказывание (или связка таких высказываний), ритмическое, имеющее двойную структуру со словом-опорой в основании, простое и ироничное.

Языковые явления подобного свойства достаточно близки ребенку дошкольного возраста. Ребенок еще не воспринимает сложные и объемные высказывания, его деятельность — это игра, но при этом он стремится к познанию мира. Прибаутка же, благодаря своей краткости, образности, ритмичности и ироничному юмору может легко запоминаться и воспроизводиться, иметь сильный эмоциональный отклик и, что главное, может быть легким материалом для авторского интерпретирования или переиначивания, т. е. давать ребенку быть ее автором, причем через игру, что соответствует его возрастным потребностям. Ее можно, например, переиначить, продолжить, поскольку она представляет собою простую универсальную формулу — перестроить под нужную ситуацию. Это дает очень широкое поле для деятельности ребенка, что, в свою очередь, должно способствовать его творческому развитию.

К тому же, прибаутка, в том числе благодаря своей простоте и отсутствию назидательности, является неформальным языковым выражением — и это должно способствовать лучшему принятию ее со стороны детей, в т. ч. в свою повседневную речь. Будучи сконструирована под руководством педагога, прибаутка, таким образом, может быть своеобразным «крючком», через который воспитатель получает возможность воздействовать на обыденные языковые и социальные практики детей, тем самым еще более эффективно управляя педагогическим процессом. Причем, из-за ироничности и общей веселости жанра, такое воздействие может быть мягким и незаметным, что, безусловно, важно.

В педагогическом процессе прибаутку можно использовать для разных целей. Так, например, из-за своей специфики она кажется удобной для развития у детей чувства ритма, рифмы, а также умения интуитивного подбора слов, построения высказываний. Так, например, можно использовать игру «Придумай прибаутку». В ней педагог называет какое-нибудь слово (слово-опору) и предлагает детям придумать к нему рифмованную строку.

Например:

*Воспитатель: Лес!*

*Ребенок: Он зеленый весь!*

*Воспитатель: Игрушка!*

*Ребенок: А хотели сушку!*

Такая игра может быть сложна для детей, поэтому ее можно упростить — либо отменить требование рифмованности:

*Воспитатель: Снегирь!*

*Ребенок: Он на ветке там сидит!*

Либо давать подсказку:

*Воспитатель: Весна — А вокруг...*

*Ребенок: Снега!*



Такое игровое упражнение должно развивать у детей языковую интуицию и творческие потенции, но оно предъявляет к педагогу достаточно высокие требования — ему необходимо знать подготовленность детей, их способность владеть языком в таком формате.

С помощью формулы прибаутки, а также с учетом большой подвижности детей можно развивать и коммуникативные навыки и невербальное выражение. Например, учитель может озвучить какую-нибудь прибаутку, а дети должны ее изобразить

*Воспитатель: Лиса — Для чего ж ты так красна?*

*Ребенок (желательно, который уже знаком со стереотипным сказочным образом лисы): изображает лису, которая хвастается своей красотой.*

*Воспитатель: Кот — Хотел сметану, нашел компот!*

*Ребенок: изображает растерянного кота (или наоборот, веселого: здесь воспитатель может узнать и о мотивировке того или иного изображения, что также полезно для развития творческого процесса).*

Такую игру можно усложнить. Например, попросить детей по-разному представлять образы, возможно, управлять их беседой по поводу, чей образ лучше подходит прибаутке. Это должно способствовать коллективному взаимодействию, умению детей взаимодействовать в группе, объяснять свою точку зрения.

Если прибаутка сюжетно иллюстративная, детей можно попросить нарисовать к ней картинку. Это кажется весьма полезным, поскольку развивает сразу несколько навыков: аналитические, художественные, языковые, мелкую моторику, воображение и т. д. Примерами таких прибауток может служить «Опач-ка — кот в очках ловит бычка!». Учитывая, что прибаутки часто иронические, иллюстрации к ним могут быть абсурдными и неестественными, что еще сильнее усиливает полезность такой игры, поскольку побуждает ребенка проявлять большую креативность.

По нашему мнению, применение прибауток в образовательном процессе должно быть не эпизодическим, а системным, встроенным в структуру дня — тогда развивающий и воспитательный эффект будут особенно сильны. При этом прибаутка оказывается особенно эффективной в так называемые переходные моменты: например, при сборе детей утром, на прогулке, перед едой, во время подготовки ко сну. Именно в эти моменты, когда внимание ребенка не сосредоточено на одной задаче и внимание расфокусировано, короткая ритмичная фраза может «встряхнуть» восприятие, вызвать улыбку, переключить настроение или, наоборот, его стабилизировать. Например, простая прибаутка «Шла коза по лесу, несла капусту в пояс» может сопровождать игру в переодевание, переход от одного занятия к другому или даже обыгрывание ролевых ситуаций (при игре в животных или поход в «лес» в виде местного парка). Безусловно, здесь крайне важно, чтобы воспитатель не просто читал текст, а включался в его исполнение эмоционально, через мимику, интонацию, движение, вовлекая в это детей — ведь при-

баутка комична, даже несколько театральна, и потому требует от произносящего ее быть комедиантом. Если это будет успешно реализовано воспитателем или родителем, то получившееся взаимодействие будет способно создать доверительную атмосферу и усилить эффект от смыслового наполнения стихов.

Прибаутка несет в себе возможность обучения «через игру» — один из самых результативных путей усвоения информации в дошкольном возрасте. С её помощью можно закреплять знания о природе, животных, временах года, бытовых действиях, социальных ролях. Рассмотрим пример прибаутки-небылицы: «Таракан дрова рубил, муравей воду носил». Здесь дети не только встречаются с необычными образами, но и получают элементарное представление о трудовых действиях. После прочтения воспитатель может предложить детям разыграть сценку: один ребенок — таракан с игрушечным топором, другой — муравей с ведром. Так игровое действие усиливает речевой и понятийный материал, а фантастичность происходящего не мешает, а наоборот, облегчает запоминание. Особенно важно, что ребёнок включается не как пассивный слушатель, а как соучастник — он двигается, думает, говорит, фантазирует.

Методически прибаутки можно использовать и как средство целенаправленного развития речи. Благодаря четкому ритму и повторяющимся звуковым структурам они способствуют развитию фонематического слуха — умения различать и воспроизводить звуки речи, что критически важно для последующего овладения чтением. Воспитателю можно предложить детям не просто повторять прибаутку, а находить в ней похожие по звучанию слова, придумать свой конец фразы, найти рифму. Например, прибаутка «Сел комарик на фонарик, зажужжал, как самоварик» может стать основой для игры в рифмы: «А ещё комарик мог сесть на...?», где дети пробуют подбирать слова с нужным окончанием. В процессе таких занятий активно развивается словесное творчество, логика, внимание и речевая гибкость, что делает прибаутку не только веселым, но и очень полезным инструментом в арсенале воспитателя.

Не менее важным аспектом работы с прибаутками является развитие у детей представлений о социальной жизни и межличностных отношениях. Хотя на первый взгляд прибаутка может казаться абсурдной или фантастической, за её шуточной формой часто скрываются очень конкретные социальные модели. Вспомним, например, строку: «Пошел козел за лыками, пошла коза за орехами». Даже в такой короткой фразе ребёнок усваивает идею разделения обязанностей, взаимопомощи и трудовой занятости членов «семьи». Это может стать отправной точкой для беседы с детьми: кто и что делает дома, кто помогает маме, кто убирает игрушки, кто что любит делать. Можно предложить детям нарисовать «свою семью» в прибауточной форме: «Пошел Петя за ботинками, пошла Маша за малинками» — и придумать, как каждый участвует в общем деле. Таким образом, простая

фольклорная форма становится основой для формирования первых социальных понятий.

Особое внимание стоит уделить интонационной и эмоциональной сторонам работы с прибаутками. Очень часто именно благодаря интонации воспитателя прибаутка «оживает» — она становится не просто текстом, а живым, действенным речевым жестом. Это особенно важно для младших дошкольников, которые ещё не всегда способны удерживать внимание на длинной фразе, но прекрасно откликаются на изменение голоса, жест, паузу, эмоциональную окраску. При этом воспитатель сам становится в какой-то мере «волшебником», проводником в мир языка и смысла. Использование прибауток в ролевых и сюжетных играх, в сочетании с движением и пластикой, усиливает эффект: дети могут не только слушать, но и воспроизводить текст в танце, пантомиме, в театрализованной постановке. Таким образом, прибаутка включается в комплексное развитие ребёнка — речевое, эмоциональное, двигательное, коммуникативное.

Отдельно хотелось бы отметить, что прибаутки — прекрасный способ неформального общения. Их можно использовать и как «личный мостик» между воспитателем и ребёнком, особенно в критические моменты — когда ребёнок плачет, капризничает или просто устал. Небольшая, сказанная вполголоса прибаутка благодаря своей комичности и абсурдности может отвлечь, развеселить, переключить внимание. И даже сама забота, проявляющаяся таким образом, может быть воспринята не как пассивная защита (что, безусловно, важно, но может быть неспособна быстро устранить причину боли или переживания), а как стимул для игры, перехода в другое состояние.

Поскольку прибаутка способна рождаться «здесь и сейчас», локализоваться, воспитатель может даже создать вместе с детьми условную «копилку прибауток» и сочинять и записывать в нее различные версии, сопровождая их иллюстрациями. Таким образом, прибаутка в коллективе перестает быть просто традицией — она становится живой частью повседневной педагогической практики, глубоко вписанной в жизнь группы, в ее культуру и язык.

В качестве примеров выше мы приводили в большинстве случаев авторские прибаутки. Использование народных, а не сконструированных прибауток осложнено либо их архаичностью, либо их сатирическим характером, что не подходит для детей дошкольного возраста. Поэтому этот малый жанр для воспитания детей этого периода весьма сложен, что ставит под сомнение его релевантность как педагогического метода. Тем не менее, простота формулы, широкое поле для юмора и абсурда, а также универсальность репрезентативности ситуаций все же дает прибаутке возможность быть встроенной в педагогический процесс. На нее стоит обратить внимание еще и потому, что она сама по себе является естественной игрой, реальной спонтанной реакцией на мир, обернутой в художественную форму. Если стихи в старшем возрасте — это метод развития художественного мышления

и творческого потенциала, то в возрасте раннем этим является, скорее, прибаутка. Другие малые жанры фольклора слишком сложны или несут в себе слишком заметные черты авторской обработки, а потому становятся более искусственными. Прибаутка же может выступать как реальная реакция подсознания и тем самым проявлять творческий талант ребенка.

Интересно, что модель прибаутки, как она понимается нами здесь, во многом соответствует тем закономерностям восприятия и речевой деятельности ребёнка, которые были глубоко раскрыты К. И. Чуковским в его анализе детского фольклора [12, 120–144]. И, хотя К. И. Чуковский оперирует понятием «стихи-перевёртыши», по сути он описывает тот же феномен языковой игры, алогизма и намеренной смысловой инверсии, которая составляет внутреннюю природу прибаутки — т. е., в этом смысле, «стихи-перевёртыши» можно понимать в качестве либо особого жанра прибаутки (а также небылицы), либо (мы склоняемся больше к этой позиции) как и хоть другому языковому явлению, но предельно близкому. Прибаутка построена на антитезе, т. е. на расщеплении явления на две противопоставленные части — это же противопоставление есть и в перевёртышах, правда там оно усиленно. Прибаутки ироничны — и перевёртыши, как пишет К. И. Чуковский, вызывают смех и радость у детей [12, 138]. И что важно, ребёнок это делает сознательно, т. е. проявляется акт творчества. При этом такую сознательную «путаницу» не стоит считать искажением реальности, т. е. бессмысленной или даже вредной — это форма её освоения, синтез работы когнитивных способностей, интуиции, проявление душевных сил человека. Когда ребёнок говорит: «Птички звенят, колокольчики летят» или «Кошка дойная, утка кованая», он вовсе не путается, он играет, проверяя прочность усвоенных понятий, сознательно создает новый управляемый им мир — а значит, получает возможность укрепляться как личность, агент и субъект в мире реальном. Именно поэтому подобная игра, и мы соглашаемся здесь с К. И. Чуковским, является не только эмоционально привлекательной для самого ребенка, но и глубоко развивающей для него [12, 130], а значит — эффективным педагогическим инструментом.

Прибаутка, как жанр и как мы ее здесь определили, полностью вписывается в этот механизм. Уже своей структурой в виде слова-опоры и ироничным (а значит, и потенциально игровым) импульсом она делает возможной быструю смысловую подмену, и стимулирует игру с логикой, образами, ритмом, т. е., по сути, переворачивает языковую и человеческую реальность. Ребёнок, усвоив такую прибауточную формулу, может начать ею различно манипулировать: перестраивать, изобретать новые окончания, менять местами героев уже устоявшихся для него сюжетов. При этом в прибаутке, как и в перевёртыше, ребёнок утверждает в знании о мире именно через намеренное его искажение. И смеется он не потому, что верит в абсурд, а потому, что узнаёт абсурд как таковой — и в этом узнавании испытывает радость. А это важно не

только для творчества, но и для социализации, причем как и для того, чтобы быть частью коллектива, умея расшифровывать коды юмора и самому их производить, так и для возможности интуитивного применения логических операций с целью обнаружения противоречий в разных проявлениях человеческого и общего мира.

Поэтому прибаутка оказывается для ребенка не просто формой языкового выражения, а инструментом освоения реальности. В ней он может свободно выражать себя, нарушая привычный порядок слов и понятий — но делает он это уже изнутри усвоенной логики, т. е. выступая полноценным автором своего языкового высказывания. Это и есть, по К. И. Чуковскому, глубинная природа детского смеха: сознательное разложение и переконфигурация смысла, что подтверждает главный тезис гуманистической педагогики — детство нельзя считать ошибкой, исправление которой — взрослость; ребенок — это развивающееся, но уже полноценное в своей возможности видеть и отражать реальность создание — мы бы добавили, что зачастую ему это удается куда лучше, чем взрослым, которые сдавлены символическими законами своего мира даже на уровне воображения, у ребенка же воображение

пока открытое. И в каждой прибаутке, в каждом её обрывке или алогичном повороте, ребенок производит тот самый проверочный эксперимент, на который указывал К. И. Чуковский, — эксперимент с реальностью, который не разрушает познание, а делает его прочнее.

Именно поэтому прибаутка должна рассматриваться как ценнейший инструмент педагогики дошкольного возраста, сочетающий в себе речевую доступность, эмоциональную выразительность и высокий развивающий потенциал. Используемая в игре, в диалоге, в творческой задаче, она позволяет ребёнку не просто осваивать язык как средство коммуникации, но и осваивать мышление как творческую деятельность. Она учит видеть мир в динамике, понимать, что между словом и предметом, между логикой и интуицией, между формой и содержанием существует поле свободы — пространство, в котором ребёнок может быть не только участником, но и автором. И в этом смысле идеи К. И. Чуковского о познавательной роли фантастических, комических и алогичных форм в речи ребенка напрямую подтверждают и усиливают методический и когнитивный потенциал прибаутки в современном педагогическом процессе.

#### Литература:

1. Аникин В. П. Русское устное народное творчество. — М.: Высшая школа, 2001. — 725 с.
2. Даль В. И. Пословицы русского народа. — М., 2000. — 616 с.
3. Дарвиш О. Б. Возрастная психология. — Барнаул: АлтГПУ, 2019. — 199 с.
4. Костюхин Е. А. Лекции по русскому фольклору. — М., 2004. — С. 228–250.
5. Маршак С. Я. О наследстве и наследственности в детской литературе / Маршак С. Я. Воспитание словом: Статьи, заметки, воспоминания. — URL: <http://s-marshak.ru/works/prose/vospitanie/vospitanie31.htm> (дата обращения: 09.05.2025).
6. Мельников М. Н. Русский детский фольклор. — М.: Просвещение, 1987. — 240 с.
7. Померанцева Э. В. Побасенка / Сурков А. А. (ред.). Краткая литературная энциклопедия (КЛЭ) // Фундаментальная литературная библиотека «Русская литература и фольклор. — URL: <https://feb-web.ru/feb/kle/KLE-abc/ke5/ke5-8131.htm> (дата обращения: 19.04.2025).
8. Романов Д. А. Прибаутка как явление русской народной речи (В добавление к теориям паремий и клише) // Русский язык в школе, 2018. — Т. 79, № 2. — С. 52–57.
9. Савушкина Н. И. Прибаутка / Сурков А. А. (ред.). Краткая литературная энциклопедия (КЛЭ) // Фундаментальная литературная библиотека «Русская литература и фольклор. — URL: <https://feb-web.ru/feb/kle/KLE-abc/ke5/ke5-8131.htm> (дата обращения: 19.04.2025).
10. Тимофеев Л. И., Тураев С. В. (ред.). Словарь литературоведческих терминов. — М.: Просвещение, 1974. — 513 с.
11. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология. — М.: Издательский центр «Академия», 2017. — 336 с.
12. Чуковский К. И. От двух до пяти. — М.: Эксмо, 2016. — 202 с.
13. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка. — М.: Дрофа, 1997. — 400 с.
14. Якобсон С. Г. Дошкольник. Психология и педагогика возраста. — М.: Дрофа, 2017. — 176 с.

## Актуальные вопросы и пути реализации предметной области «Основы безопасности и защиты Родины»

Егоров Андрей Ильич, зав. кафедрой;  
Добрынин Алексей Викторович, старший преподаватель  
ГАУДПО Липецкой области «Институт развития образования»

*В статье рассматриваются аспекты и методические условия перехода на новый предмет «Основы безопасности и защиты Родины». Анализируется формирование определенных условий для вовлечения учащихся в военно-патриотическое движение, приобретение опыта начальной военной подготовки в рамках изменяющихся жизненных ситуаций. Уделяется внимание психологическим основам безопасности жизни.*

**Ключевые слова:** школьный курс «Основы безопасности и защита Родины», воспитание патриотизма, структура программы, специальная военная операция, патриотизм, гражданская ответственность.

В современном обществе обеспечение национальной безопасности и воспитания патриотизма становится одной из приоритетных задач системы образования. В рамках реализации государственной стратегии по укреплению гражданской ответственности и моральных ценностей, особое значение приобретает внедрение новой предметной области и предмета «Основы безопасности и защиты Родины» в школьные программы.

Этот предмет предполагает перестройку предмета «Основы безопасности и жизнедеятельности», который проводится в школах уже много лет. Новый курс будет построен на включении вопросов по самым актуальным темам, связанным с безопасностью, как физической, так и информационной. Новый предмет направляет детей к правильной реакции на угрозы возникновения различных экстремальных ситуаций, а также помогает обучить грамотной оценке опасностей и принятию решений в условиях повседневной жизни. Качественно большая часть программы предметной области ОБЖ будет отражена в программе «Основы безопасности и защиты Родины».

Программа нового предмета построена по принципу дополнения текущей программы ОБЖ, она включает расширенные вопросы оказания первой помощи, систему и правила поведения в чрезвычайных ситуациях и важность основ здорового образа жизни, а также объединяет элементы патриотического воспитания и начальной военной подготовки, обладает значительным потенциалом формирования у учащихся определенных компетенций и положительных ценностных ориентиров, необходимых для осознанного участия в обороне страны и формирования гражданской ответственности. Актуальность введения нового предмета обусловлено изменениями, которые наступили в рамках геополитических событий в мире и способности молодого поколения граждан защитить свою Родину от проявления всех типов угроз и повышения уровня культуры безопасности населения.

Анализируя методологические основы перехода на данный учебный курс, следует учитывать, как позитивные, так и негативные стороны данной инициативы. Важным аспектом становится структурирование про-

граммы с учетом современных требований и реалий, а также подготовка педагогов и создание условий, способствующих эффективной реализации курса.

### Положительные стороны внедрения нового предмета

Главным положительным аспектом является стимулирование патриотической активности среди молодежи. В обновленной структуре программы предусмотрены меры по популяризации гражданской ответственности и формированию чувства принадлежности к национальной культуре и истории. Помимо этого, курс способствует развитию у школьников навыков личной безопасности, формирования правильной оценки возможных жизненных ситуаций, в том числе экстремальных и конфликтных.

Другим важным направлением является интеграция элементов начальной военной подготовки, что помогает детям обрести навыки поведения в случае чрезвычайных ситуаций, таких как природные катаклизмы, террористические угрозы или вооруженные конфликты. В рамках этого курса формируется понимание важности совместных усилий и гражданской ответственности за безопасность страны.

Также нельзя отрицать, что данная инициатива способствует развитию гражданской идентичности, укреплению духа патриотизма, а также формированию позитивного отношения к службе в вооруженных силах и государственным институтам. Это особенно важно в условиях современных геополитических вызовов, таких как специальная военная операция, о которой активно ведется информационная политика государства.

### Отрицательные стороны и вызовы

Несмотря на значительный потенциал, внедрение курса сопряжено с рядом трудностей. Одной из главных является риск политизации образовательного процесса. В условиях высокой политической напряженности возможны искажения целей курса, его интерпретации и восприятия учащимися. Особенно опасна реакция родителей



и частей общественности, которые могут воспринимать такую инициативу как инструмент пропаганды, что требует осторожного и профессионального подхода.

Еще одним негативным аспектом является ограниченность ресурсов и недостаточная подготовка педагогического состава. Внедрение нового предмета требует обновления учебных программ, разработки методических материалов и проведения специальной подготовки учителей. Чрезмерная нагрузка на педагогов и отсутствие достаточного опыта также могут снизить эффективность реализации курса.

Критики также указывают на возможное снижение уровня свободного развития личности и критического мышления, если акцент будет смещен лишь к военно-патриотической тематике, игнорирующей гуманитарные и культурные ценности. Кроме того, существует риск закрепления стереотипов и предрассудков в отношении определенных этносов или групп, что требует внимательного подхода к содержанию программы.

### Методические условия перехода

Для успешной реализации курса «Основы безопасности и защиты Родины» необходимо создание системного комплекса условий. В первую очередь, важна разработка структурированной программы обучения, которая сбалансированно сочетает патриотические идеи, основы гражданской ответственности и базовые элементы военной подготовки. Этот материал должен быть адаптирован к возрасту школьников и учитывать их психологические особенности.

Вторым условием является подготовка педагогов-методистов и учителей, способных компетентно реализовать программу. В связи с этим важна организация специальных курсов повышения квалификации, а также проведение практических занятий и семинаров для обмена опытом.

Следующей стратегической мерой является создание системы оценки эффективности внедрения курса. В этом контексте применяются различные формы мониторинга, включая анализ успеваемости, анкетирование учащихся и педагогов, а также проведение социологических исследований среди учащихся и их родителей.

В условиях современного мира необходимо также учитывать динамичность ситуации и необходимость постоянного обновления содержания курса в соответствии с изменяющимися условиями безопасности. В этом случае важна обратная связь и взаимодействие с правоохранительными и военными структурами, а также с экспертами в области гражданского и военного образования.

Формирование условий для патриотического воспитания и начальной военной подготовки

Переход на новую образовательную модель должен сопровождаться деятельностным подходом, стимулирующим инициативность и вовлеченность школьников в военно-патриотические движения. Для этого создаются

дополнительные площадки: клубы, кружки, военно-спортивные объединения, участвуют в конкурсах, экспедициях и форумах.

Особое значение уделяется психологической составляющей обучения. Формирование чувства безопасности и уверенности в себе идет параллельно с развитием устойчивых позитивных ценностей. В этом контексте важна интеграция программ по психологической поддержке и формированию эмоциональной устойчивости учащихся, особенно в условиях социальной напряженности и внешних угроз.

### Примеры учебных материалов для патриотического воспитания

— Исторические книги и документальные фильмы: использование литературы о героическом прошлом страны, документальных фильмов о важных событиях и личностях, героических поступках и национальных символах.

— Учебные программы и методические пособия: разработка специальных модулей, включающих задания на изучение национальной символики, героических деяний и традиций.

— Виртуальные экскурсии и интерактивные платформы: использование технологий для виртуальных экскурсий по историческим местам, музеям и памятникам.

— Проекты и конкурсы: организация школьных и молодежных проектов, посвященных истории и культуре страны, проведение конкурсов творческих работ и исследований.

### Альтернативные подходы к патриотическому воспитанию

— Творческий подход: включение в программы изучения национальной культуры через музыку, поэзию, изобразительное искусство, что помогает формировать эмоциональный отклик и гордость за Родину.

— Социальные инициативы и волонтерские движения: привлечение молодежи к участию в благотворительных акциях, экологических проектах, мероприятиях по благоустройству города.

— Межкультурный диалог и обмен опытом: организация встреч с представителями других стран и народов для развития толерантности, понимания и уважения к различиям, что способствует формированию позитивного отношения к своей культуре и стране.

### Практические рекомендации

1. Интегрировать патриотические темы в повседневную учебную деятельность: включать тематические уроки, конкурсы, проекты, посвященные национальной истории и культуре.

2. Использовать современные технологии и мультимедийные средства: для создания интерактивных уроков

и мероприятий, чтобы повысить заинтересованность молодежи.

3. Организовать экскурсии и встречи с ветеранами и экспертами: чтобы дать живое свидетельство исторических событий и личных историй.

4. Поддерживать инициативы молодежи и поощрять самостоятельные исследовательские работы: создание условий для самореализации и проявления инициативы.

5. Обеспечить межпредметный подход: связывать патриотические темы с предметами гуманитарного и естественно-математического профиля.

*Как можно интегрировать современные цифровые технологии в патриотическое воспитание учащихся?*

Современные цифровые технологии предоставляют множество возможностей для эффективного патриотического воспитания учащихся. Вот несколько подходов к их интеграции:

1. Использование виртуальной реальности (VR) и дополненной реальности (AR)

Создание виртуальных экскурсий по историческим памятникам, битвам или местам, связанным с национальной историей, позволяет учащимся погрузиться в события прошлого и понять их значимость. Например, виртуальные туры по памятным местам или реконструкции исторических событий помогают сделать обучение более насыщенным и интерактивным.

2. Образовательные платформы и мобильные приложения

Разработка интерактивных курсов, тестов и игр, посвящённых истории и культуре страны, способствует интересу и вовлечённости учеников. Использование геймификации усиливает мотивацию и помогает закреплять знания.

3. Видеоконтент и онлайн-марафоны

Создание видеороликов, документальных фильмов и онлайн-мероприятий, связанных с патриотизмом, позволяет охватить широкую аудиторию и формировать у молодежи чувство гордости за свою страну.

4. Социальные сети и платформы для дискуссий

Активное использование популярных соцсетей для организации обсуждений, конкурсов и акций, посвящённых историческим событиям и героям, способствует формированию гражданской ответственности и национальной идентичности.

5. Вовлечение в проекты и конкурсы с использованием цифровых инструментов

Например, участие в квестах, квест-комнатах или создании своих проектов в онлайн-формате о героических прошлых странах.

В целом, интеграция цифровых технологий в патриотическое воспитание делает процесс обучения более современным, доступным и интересным для молодежи.

## Заключение

Внедрение нового школьного курса «Основы безопасности и защиты Родины» — важный стратегический шаг по формированию у подрастающего поколения патриотической гражданской ответственности и элементарных навыков военной безопасности. Методологические аспекты этого перехода требуют комплексного подхода, включающего развитие содержания программы, подготовку педагогов, создание условий для практической деятельности и постоянный мониторинг. Несмотря на вызовы и риски, связанные с политизацией и ресурсным обеспечением, механизм системного и профессионального внедрения способствуют укреплению национальной безопасности через воспитание эффективных граждан и активных участников обороны страны.

Обеспечение системного подхода к реализации данной инициативы позволяет не только укреплять патриотические ценности, но и формировать устойчивую систему гражданской ответственности, что крайне важно в условиях современных геополитических вызовов и глобальных конфликтов.

## Литература:

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. [Электронный ресурс]. URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс]. — URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm>
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/>
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>
5. Официальный сайт ЮНАРМИЯ.РФ Электронный ресурс <https://yunarmy.ru/>
6. Федеральная рабочая программа среднего общего образования. Основы безопасности жизнедеятельности. [Электронный ресурс]. -URL: [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/36\\_frp\\_obzh\\_v1\\_10-11-klassy.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/36_frp_obzh_v1_10-11-klassy.pdf)

## Влияние социально-игровых технологий на мотивацию студентов к изучению языка

Елшина Екатерина Дмитриевна, студент магистратуры  
Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева

В современном образовательном процессе наблюдается повышенное внимание к вопросам мотивации студентов, особенно в контексте изучения иностранных языков. Социально-игровые технологии, являясь инновационным инструментом, предоставляют уникальные возможности для повышения вовлеченности и интереса студентов. Их популярность обусловлена не только развлекательным характером, но и способностью стимулировать активное участие в учебном процессе.

Несмотря на значительное количество исследований в области образовательных технологий, проблема эффективной мотивации студентов к изучению языка остается актуальной. Основной целью данного исследования является анализ влияния социально-игровых технологий на мотивацию студентов, а также выявление их потенциала в образовательной практике.

Социально-игровые технологии выбраны в качестве объекта исследования благодаря их способности интегрировать элементы взаимодействия, конкуренции и сотрудничества в образовательный процесс. Эти аспекты делают их особенно перспективными для изучения их воздействия на мотивацию студентов.

Мотивация студентов играет ключевую роль в процессе изучения языка, так как она определяет уровень вовлеченности, усердия и интереса к предмету. Изучение факторов, влияющих на мотивацию, позволяет разрабатывать более эффективные педагогические подходы.

Существующие подходы к повышению мотивации студентов включают традиционные методы, такие как лекции и семинары, а также современные, например использование мультимедийных ресурсов. Однако многие из них не учитывают индивидуальных особенностей студентов и не обеспечивают достаточного уровня вовлеченности.

Гипотеза исследования заключается в том, что использование социально-игровых технологий способствует повышению мотивации студентов к изучению языка за счет создания интерактивной и увлекательной учебной среды.

Для достижения целей исследования будут использованы методы анализа научной литературы, анкетирования студентов, а также экспериментальной апробации социальных игр в учебном процессе.

Основными задачами исследования являются:

- изучение теоретических основ социально-игровых технологий;
- анализ их влияния на мотивацию студентов;
- разработка рекомендаций по их интеграции в образовательный процесс.

Социально-игровые технологии представляют собой совокупность методов и инструментов, направленных на

интеграцию игровых элементов в образовательный процесс с целью повышения вовлеченности и мотивации студентов. Эти технологии основываются на использовании игровых механик, таких как ролевые игры, симуляции и цифровые платформы, для создания интерактивной и увлекательной среды обучения. Их применение способствует развитию как академических, так и социальных навыков, что делает указанные технологии эффективным инструментом в образовательной практике.

История использования социально-игровых технологий в образовании началась в середине XX века с внедрения ролевых игр в учебный процесс. Эти методы развивались в ответ на необходимость поиска новых подходов к обучению, способствующих повышению интереса студентов. Социально-экономические изменения, происходившие в конце XX века, оказали влияние на сферу образования, включая высшее. «Российское общество предъявило системе образования новый социальный заказ» [12, с. 164]. С развитием технологий и появлением цифровых платформ, таких как Kahoot и Quizlet, игровые методы стали широко распространены, что значительно расширило их возможности и повысило эффективность обучения.

Социально-игровые технологии можно классифицировать на несколько основных категорий: ролевые игры, симуляции и игровые платформы. Ролевые игры предполагают участие студентов в заранее определенных сценариях, где они выполняют определенные роли. Н. В. Исаева и И. В. Чирич отмечают, что «проведение практических упражнений в формате деловой/ролевой игры способствуют эффективному решению указанных задач. Игра — это особый вид взаимодействия, в ходе которого происходит моделирование определенного фрагмента реальной жизни» [10, с. 56]. Симуляции создают условия, максимально приближенные к реальным, что позволяет участникам развивать практические навыки и применять теоретические знания в действии. Игровые платформы, такие как Kahoot и Quizlet, предоставляют цифровые инструменты для интерактивного обучения, что делает процесс более увлекательным и доступным для студентов.

Примеры использования социально-игровых технологий в образовании разнообразны. К ним относится проведение ролевых игр для изучения языков, использование симуляций для обучения профессиональным навыкам и применение игровых платформ для тестирования знаний. Исследования подтверждают, что ролевые игры способствуют увеличению запоминания изученного материала на 30 % по сравнению с традиционными методами, что подчеркивает их значимость как инновацион-

ного подхода к обучению. Например, попытку изложить существующие в научной литературе подходы к выявлению педагогических потенциалов ролевой игры приняла Г. Ю. Арзамасцева [2].

Мотивация в образовательном процессе представляет собой совокупность внутренних и внешних факторов, побуждающих студентов к активному участию в учебной деятельности. Она является ключевым элементом, определяющим успешность обучения, поскольку мотивированные студенты проявляют больший интерес к изучаемому материалу и демонстрируют более высокие результаты. В контексте изучения языков мотивация становится особенно важной, так как процесс овладения новым языком требует значительных усилий и длительного времени. Важно понимать, что мотивация может быть внутренней, связанной с личным интересом и удовольствием от обучения, и внешней, обусловленной внешними стимулами, такими как оценки или карьерные перспективы.

Психологические теории мотивации существенно способствуют пониманию процессов, происходящих в учебной деятельности. Теория самодетерминации Э. Л. Деси и Р. М. Райана [20] подчеркивает значимость автономии, компетентности и социального взаимодействия для формирования внутренней мотивации. Эти принципы особенно важны при изучении языков, поскольку создание условий для самостоятельного выбора и проявления инициативы способствует более эффективному обучению. Например, возможность для студентов выбирать темы для обсуждений или проекты для выполнения увеличивает их вовлеченность и удовлетворение от процесса обучения. В этом контексте ролевые игры являются важным элементом коммуникационного метода, который способствует развитию личной независимости и коммуникативных навыков студентов. О. Ю. Дигтяр отмечает, что этот подход играет ключевую роль в активном участии учащихся в учебном процессе [7, с. 42].

Педагогические подходы, направленные на формирование мотивации, включают методы, способствующие активному участию студентов в учебной деятельности. Одним из таких подходов является проектное обучение, в рамках которого студенты работают над реальными задачами, требующими применения полученных знаний на практике. Этот метод не только повышает интерес к изучаемому материалу, но и развивает навыки, необходимые для успешной профессиональной деятельности. В контексте изучения языков проектное обучение может включать создание мультимедийных презентаций, участие в дебатах или разработку сценариев для ролевых игр. Деловые игры и тренинги также играют значимую роль, поскольку они способствуют развитию мышления, внимания, памяти, творческих способностей и рефлексии обучаемых. Эти аспекты, в свою очередь, способствуют росту профессиональной компетентности [8, с. 95].

Социальное взаимодействие является важным фактором, влияющим на мотивацию студентов. Работа

в группах, обсуждение идей и обмен мнениями способствуют созданию благоприятной учебной атмосферы, где каждый студент чувствует себя частью коллектива. Это, в свою очередь, повышает уровень вовлеченности и способствует более глубокому усвоению материала. Исследования показывают, что студенты, активно взаимодействующие с одногруппниками, демонстрируют лучшие результаты в обучении, так как совместная работа стимулирует обмен знаниями и опытом.

Включение игровых элементов в образовательный процесс оказывает значительное влияние на психологическое состояние студентов. Игровые технологии, такие как ролевые игры и симуляции, помогают снизить уровень стресса, создавая более комфортную и поддерживающую среду для обучения. Это особенно важно при изучении языков, где страх ошибки может стать серьезным препятствием. Использование игровых методов позволяет студентам чувствовать себя более уверенно и свободно, что способствует улучшению их мотивации и вовлеченности.

Интеграция социально-игровых технологий в образовательный процесс представляет собой эффективный способ повышения мотивации студентов. Такие технологии, как платформы для геймификации, ролевые игры и интерактивные симуляции, позволяют создать увлекательную и динамичную учебную среду. Это способствует не только повышению интереса к изучаемому материалу, но и улучшению навыков взаимодействия и критического мышления. Важно отметить, что успешная интеграция игровых технологий требует тщательной подготовки и учета индивидуальных особенностей студентов, чтобы обеспечить максимальную эффективность обучения.

Игровые методы обучения способствуют развитию языковых навыков студентов, создавая интерактивную и мотивирующую среду. В процессе игры студенты активно используют язык для выполнения заданий, что развивает их коммуникативные способности. Ролевые игры, например, требуют от участников применения лексики и грамматики в контексте, что значительно улучшает навыки говорения и слушания. Как отмечают С. Л. Баркова и М. М. Тукодова, активизация коммуникативной деятельности студентов на занятиях иностранным языком является как средством, так и целью обучения [3]. Исследования подтверждают, что использование игровых технологий увеличивает вовлеченность студентов и способствует более глубокому усвоению материала.

Ролевые игры как метод обучения начали активно внедряться в образовательную практику в 1980-е годы. В это время в Европе преподаватели иностранных языков стали включать игровые элементы в учебный процесс, что создало более интерактивную и мотивирующую среду для студентов. Этот подход основан на том, что участие в ролевых играх способствует более глубокому формированию языковых навыков через практическое применение в смоделированных ситуациях. О. Ю. Дигтяр отмечает, что «ис-



пользование ролевых игр в высших учебных заведениях давно стало распространенной практикой. Эта методика успешно применяется преподавателями для развития речевых навыков студентов на протяжении многих лет» [7, с. 41].

В 2019 году в США было проведено исследование, которое показало, что использование ролевых игр в школьном обучении увеличивает вовлеченность учащихся на 35 %. Этот подход особенно эффективен для изучения иностранных языков, так как позволяет школьникам активно участвовать в процессе и развивать коммуникативные навыки. А. Н. Денежук и Н. В. Тагиева отмечают, что в современном мире знание английского языка играет важную роль в карьере будущего специалиста [6, с. 124], что делает ролевые игры актуальным методом обучения.

В Японии в 2021 году был разработан курс английского языка, полностью основанный на ролевых играх. Студенты высоко оценили этот подход, подчеркивая, что он способствует более быстрому освоению языка и его практическому применению. В связи с этим стоит отметить, что «что ролевая игра направлена на подготовку студентов к решению коммуникативных задач в реальных повседневных жизненных ситуациях и может применяться на любом этапе обучения иностранному языку» [19, с. 130]. Такой акцент на игровых методах может значительно повысить качество обучения и вовлеченность студентов.

Финляндия в 2018 году представила программу, которая сочетает ролевые игры и виртуальную реальность для изучения языков. Этот инновационный подход создает более реалистичные сценарии обучения, что делает процесс изучения языка не только увлекательным, но и эффективным. Е. А. Левина и Л. А. Лазутова отмечают, что «ролевую игру можно применять в качестве средства познания и ориентации в окружающей действительности» [13, с. 208]. Применение ролевых игр в языковом обучении способствует не только улучшению языковых навыков, но и развитию критического мышления и социальной адаптации.

Исследование в Канаде показало, что 80 % студентов, участвующих в ролевых играх, отметили улучшение своих коммуникативных навыков. Это свидетельствует о том, что ролевые игры создают условия для активного использования языка, что способствует его более глубокому усвоению. При этом важно учитывать, что «при подаче материала в такой форме усваивается около 90 % информации» [17, с. 850]. Таким образом, использование ролевых игр может значительно повысить эффективность языкового обучения.

Методы анализа эффективности ролевых игр в образовательных контекстах включают как количественные, так и качественные подходы. Количественные методы основываются на сравнении результатов тестов, успеваемости и вовлеченности студентов до и после применения ролевых игр. Качественные методы, такие как наблю-

дения, интервью и анализ отзывов участников, позволяют глубже понять влияние ролевых игр на мотивацию и учебный процесс. Тем не менее «использование ролевой игры как средства развития социально-психологической компетентности сопряжено с рядом трудностей» [11, с. 298], что подчеркивает важность комплексного подхода к оценке их эффективности.

Сравнение традиционных и игровых методов обучения показывает, что ролевые игры способствуют более активной вовлеченности студентов и улучшению их коммуникативных навыков. Согласно исследованию в США, 78 % студентов предпочитают игровые методы обучения, что свидетельствует об их привлекательности и эффективности по сравнению с традиционными подходами.

В начальных школах Финляндии, где ролевые игры внедряются с 2015 года, наблюдается увеличение успеваемости по иностранным языкам на 15 %. Это связано с тем, что игры способствуют лучшему усвоению материала, стимулируя интерес и активное участие детей в учебном процессе. Т. П. Агафонова подчеркивает, что возможности формирования позитивных межличностных отношений у старших дошкольников в ролевой игре зависят от взаимодействия детей в рамках сюжета [1]. Таким образом, ролевые игры не только способствуют улучшению академических результатов, но и развивают социальные навыки, что является важным аспектом образовательного процесса.

Применение ролевых игр в средних школах Германии с 2018 года привело к 20 %-му росту интереса к изучению иностранных языков. Это обусловлено тем, что игры позволяют практиковать язык в реальных ситуациях, что делает обучение более увлекательным и полезным. Как заинтересовать учащегося или ребенка иностранным языком и сделать уроки увлекательными и познавательными? Для этого педагоги проводят уроки в виде ролевой игры [6]. Таким образом, ролевые игры не только стимулируют интерес, но и значительно повышают эффективность процесса обучения.

В университетах, например в Оксфордском, использование ролевых игр привело к улучшению языковых навыков студентов на 25 %. Это подтверждает, что ролевые игры способствуют не только мотивации, но и результативности обучения на высшем уровне.

В профессиональных учебных заведениях Франции ролевые игры активно применяются для изучения технической лексики, что способствует улучшению ее усвоения на 40 %. Это объясняется тем, что игры позволяют студентам использовать новую лексику в контексте, близком к реальным профессиональным ситуациям. «Ролевая игра — своеобразный мостик, дающий возможность переходить от воображаемых ситуаций к действительности, осваивая и закрепляя языковые умения и навыки» [18, с. 145]. Таким образом, ролевые игры не только помогают запоминать новые слова, но и способствуют развитию практических навыков общения в профессиональной среде.

Психологические исследования показывают, что ролевые игры способствуют снижению уровня тревожности у студентов на 15 %. Это связано с тем, что игры создают комфортную среду для обучения, где ошибки воспринимаются как часть учебного процесса.

Культурные различия играют значительную роль в восприятии ролевых игр. В азиатских странах студенты более активно участвуют в таких играх, что связано с их культурно обусловленной склонностью к коллективным видам деятельности.

Ролевые игры представляют собой мощный инструмент в образовательном процессе, способный значительно увеличить вовлеченность студентов. Исследования показывают, что использование ролевых игр повышает вовлеченность на 20–30 %, что делает их эффективным средством для повышения интереса к учебе. При этом они способствуют развитию критического мышления и навыков сотрудничества, что особенно актуально в современном образовательном контексте, где акцент делается на междисциплинарный подход и практическое применение знаний. Ю. А. Дмитриев и А. А. Фролова отмечают, что «наиболее популярными и востребованными в подготовке педагогов являются тренинги и деловые игры. Современный выпускник вуза должен уже обладать профессиональным опытом, быть способным реализовать в профессиональной деятельности свои взгляды и позиции» [8, с. 87].

Одним из ярких примеров успешного применения ролевых игр является программа, реализованная в Стэнфордском университете. В рамках этой программы ролевые игры активно использовались для изучения иностранных языков, что позволило студентам не только улучшить свои языковые навыки, но и развить способность к межкультурному взаимодействию. Подобный подход также нашел применение в Финляндии, где школы активно используют ролевые игры для достижения высоких результатов в обучении иностранным языкам.

Разработка ролевых игр для образовательных целей должна основываться на четко определенных принципах. Во-первых, сценарии игр должны быть адаптированы под уровень подготовки студентов, чтобы обеспечить их доступность и интерес. Во-вторых, важно включать в игры элементы, способствующие развитию языковых навыков, такие как диалоговые взаимодействия и задания на решение проблем. Наконец, игры должны быть ориентированы на достижение конкретных образовательных целей, что позволяет интегрировать их в учебные планы.

Интеграция ролевых игр в учебный процесс требует поэтапного подхода. На первом этапе необходимо провести анализ учебного плана и определить темы, которые могут быть эффективно представлены через ролевые игры. Второй этап включает разработку сценариев, учитывающих образовательные цели и уровень подготовки студентов. На третьем этапе происходит внедрение игр в учебный процесс, сопровождаемое мониторингом их

эффективности и корректировкой на основе полученных результатов. Завершающий этап, который является наиболее сложным, включает творческое обучение, заключающееся в самостоятельной формулировке проблемы и нахождении ее решения [4, с. 88].

Очевидные преимущества ролевых игр могут быть омрачены рядом трудностей при их внедрении. Одной из таких проблем является необходимость адаптации игр под разные уровни подготовки студентов. Важно учитывать возможные культурные различия, которые могут влиять на восприятие игровых сценариев. Преподавателям рекомендуется проводить предварительный анализ аудитории и использовать гибкий подход к разработке и внедрению игр, что поможет преодолеть эти ограничения.

Для начинающих студентов важно применять игровые технологии, которые способствуют созданию комфортной и поддерживающей среды. Игры должны быть простыми, с четкими правилами и минимальным количеством сложных языковых конструкций. Это снижает уровень тревожности и помогает студентам сосредоточиться на изучении базовых языковых навыков. Исследование 2020 года показало, что адаптированные для начинающих игры увеличивают их вовлеченность в процесс обучения на 30 %. Кроме того, ролевые игры могут быть эффективно использованы для социализации подрастающего поколения, особенно проблемных подростков, и требуют глубокого осмысления [2].

Для студентов среднего уровня важно адаптировать игры таким образом, чтобы они стимулировали использование уже освоенных навыков и поощряли изучение новых. Это можно достичь за счет введения более сложных заданий, которые требуют применения грамматических структур и расширенного словарного запаса. Программы, включающие такие задачи, показали повышение уровня мотивации студентов среднего уровня на 25 %.

Для опытных студентов эффективными являются сложные игровые сценарии, которые предполагают решение проблем, творческое мышление и межличностное взаимодействие. Такие игры могут включать ролевые задания, требующие глубокого понимания языка и культурных аспектов. Это способствует развитию навыков анализа и критического мышления, что делает процесс обучения более увлекательным и продуктивным. Исследователи отмечают, что «использование деловых игр способствует развитию навыков критического мышления, коммуникативных навыков, навыков решения проблем; обработке различных вариантов поведения в проблемных ситуациях» [14, с. 53]. Интеграция игровых методов в обучение обогащает учебный процесс и эффективно развивает навыки, необходимые для успешной коммуникации и решения задач.

При разработке игр важно учитывать индивидуальные особенности студентов, такие как уровень подготовки, интересы и культурный фон. Это создает инклюзивную среду, в которой каждый студент чувствует себя

вовлеченным. Учет культурных различий в процессе разработки игр способствует улучшению межкультурного понимания, что особенно актуально в современном глобализированном обществе. В этом контексте «ролевая игра рассматривается как специфический вид человеческой деятельности, направленной на отражение окружающей действительности, в частности, трудовой деятельности взрослых, их жизни и общественных отношений» [15, с. 146]. Таким образом, использование игровых форматов не только учитывает разнообразие студентов, но и обогащает их образовательный опыт, расширяя горизонты восприятия и взаимодействия.

Еще одним подходом является наблюдение за поведением студентов во время использования игровых технологий. Это включает анализ их активности при выполнении игровых заданий, взаимодействия с другими участниками и применения языковых навыков. Кроме того, можно применять методику сравнительного анализа между группами студентов, использующими игровые технологии, и теми, кто их не использует. Это позволит выявить различия в мотивации и успеваемости, что также является важным аспектом для понимания влияния игровых технологий на учебный процесс.

Для определения успешности применения социально-игровых технологий важно установить четкие критерии. Одним из таких критериев является степень вовлеченности студентов. Согласно исследованию Кембриджского университета, использование игровых технологий увеличивает вовлеченность студентов на 35 %, что может служить показателем их эффективности. Другим значимым критерием является улучшение запоминания материала. Исследования показали, что использование ролевых игр может улучшить этот показатель на 20 %. Это свидетельствует о том, что игровые технологии способствуют не только мотивации, но и более глубокому усвоению знаний. Также важным критерием является развитие навыков критического мышления, что подтверждается отчетом ЮНЕСКО.

Примером успешного использования социально-игровых технологий может служить образовательная система Финляндии, где игровые технологии являются частью национальной программы обучения. Их применение способствует развитию критического мышления и повышению уровня владения языками, что подтверждается высокими результатами финских студентов на международных экзаменах.

Ролевые игры в образовательном процессе являются мощным инструментом для повышения мотивации студентов к изучению языка. Их основная цель заключается в создании условий, способствующих активному вовлечению студентов в учебный процесс. Задачи ролевых игр охватывают развитие коммуникативных навыков, стимулирование самостоятельного поиска информации, формирование навыков работы в команде и повышение уверенности студентов в использовании языка в реальных ситуациях. С. Л. Баркова и М. М. Тукодова отмечают, что

«эффективным средством создания естественной среды, побуждающей к общению на иностранном языке, формирующей положительную мотивацию и способствующей активизации коммуникативной деятельности», является ролевая игра [3, с. 90]. Такие игры не только помогают закрепить изученный материал, но и развивают способность студентов применять знания на практике.

Выбор тем и сценариев для ролевых игр играет ключевую роль в их успешной реализации. Тематика должна быть актуальной, интересной и соответствовать возрастным и культурным особенностям студентов. Например, сценарии, связанные с повседневными ситуациями, такими как посещение магазина или путешествие, позволяют студентам практиковать язык в контексте, близком к реальной жизни. Важно учитывать цели и задачи курса, чтобы темы способствовали закреплению изученного материала и расширению лексического запаса.

Мультимедийные ресурсы значительно обогащают учебные материалы для ролевых игр. Согласно данным ЮНЕСКО, использование технологий, таких как видео, аудио и интерактивные приложения, увеличивает усвоение материала на 25 %. Эти инструменты помогают создать более реалистичную атмосферу, что способствует вовлечению студентов. Например, использование видеороликов для демонстрации ситуаций или аудиозаписей с диалогами носителей языка может значительно улучшить понимание и воспроизведение языковых конструкций.

Адаптация учебных материалов под уровень студентов является необходимым шагом для обеспечения их эффективности. Материалы должны быть достаточно сложными, чтобы стимулировать развитие навыков, но не настолько трудными, чтобы вызывать стресс и демотивацию. Исследования показывают, что адаптация снижает уровень стресса и увеличивает продуктивность на 20 %. Важно учитывать языковую подготовку студентов, их интересы и культурные особенности, чтобы материалы были максимально полезными и привлекательными.

Физическая и психологическая комфортность игровой среды играет ключевую роль в успешности ролевых игр. Исследования показывают, что студенты демонстрируют на 25 % лучшие результаты в обучении, находясь в комфортной и безопасной обстановке. Это обусловлено тем, что комфортная среда снижает уровень стресса и способствует сосредоточенности. Для создания такой среды важно учитывать физические аспекты, такие как удобство мебели и освещения, а также психологические, включая дружелюбную атмосферу и отсутствие критики. Преподаватели должны стремиться к созданию пространства, где студенты чувствуют себя расслабленно и уверенно, что способствует их активному участию в процессе обучения.

Атмосфера доверия и сотрудничества между участниками ролевых игр является важным элементом, способствующим их эффективности. В 2020 году 78 % преподавателей отметили, что доверительная обстановка в группе улучшает усвоение материала. Преподаватели могут спо-

способствовать созданию такой атмосферы через поощрение открытого общения, уважения к мнению каждого участника и поддержания позитивного климата. Это позволяет студентам чувствовать себя частью команды, что усиливает их мотивацию и вовлеченность в процесс обучения.

Интеграция технологий в игровой процесс открывает новые возможности для создания увлекательной и эффективной образовательной среды. Использование интерактивных технологий, таких как виртуальные миры и платформы для совместной работы, повышает вовлеченность студентов на 30 %. Эти инструменты позволяют моделировать реалистичные сценарии, что делает обучение более практичным и интересным. Преподаватели могут внедрять технологии для проведения ролевых игр, что способствует развитию навыков студентов и поддерживает их интерес к изучаемому материалу.

Адаптация игровых сценариев под уровень студентов является важным аспектом, способствующим их успешному участию в ролевых играх. Исследования показывают, что адаптация материалов увеличивает мотивацию и успехи студентов на 20 %. При разработке сценариев преподаватели должны учитывать языковые и когнитивные способности участников, чтобы задания были одновременно интересными и посильными. Это не только предотвращает перегрузку студентов, но и способствует их активному вовлечению в учебный процесс. С. А. Юн-Хай отмечает, что «игра раскрывает личностный потенциал студента: он может диагностировать и развивать свои собственные возможности как в индивидуальном, так и совместном решении поставленной в игре задачи» [21, с. 191]. Таким образом, правильная адаптация сценариев не только улучшает восприятие материала, но и развивает навыки сотрудничества и самоанализа у студентов.

Мониторинг мотивации студентов является важным аспектом образовательного процесса, так как он позволяет преподавателям своевременно выявлять изменения в уровне заинтересованности обучающихся. Одним из наиболее эффективных методов мониторинга является использование цифровых инструментов, таких как онлайн-опросы, платформы для сбора обратной связи и аналитические системы, которые отслеживают активность студентов. Согласно исследованию 2020 года, применение таких технологий повышает вовлеченность студентов на 25 %. Это связано с возможностью получения объективных данных и их оперативной обработки, что позволяет преподавателям адаптировать свои подходы к обучению.

Эффективность ролевых игр в образовательном процессе можно оценивать по ряду критериев, таких как уровень вовлеченности студентов, их академические успехи и качество взаимодействия в группе. Преподаватели могут использовать наблюдения, анкетирование и анализ результатов выполнения заданий для оценки этих аспектов. Согласно отчету ЮНЕСКО за 2021 год, регулярная оценка мотивации студентов способствует улучшению методик обучения и достижению лучших результатов.

Это подтверждает важность системного подхода к оценке, который позволяет выявлять сильные и слабые стороны используемых методов.

Результаты мониторинга мотивации студентов предоставляют преподавателям ценные данные для оптимизации учебного процесса. Анализ обратной связи от студентов является ключевым инструментом для повышения качества обучения: в опросе преподавателей 2019 года 85 % респондентов отметили его важность. Интерпретация данных мониторинга позволяет корректировать содержание и методы преподавания, создавая более эффективные и мотивирующие образовательные программы. В этом контексте Ю. Р. Варлакова подчеркивает, что интерактивные методы обучения способствуют переходу студентов от пассивного освоения знаний к развитию компетенций в ситуациях профессиональной деятельности, что значительно улучшает качество их подготовки [4, с. 88]. Это, в свою очередь, способствует повышению успеваемости и удовлетворенности студентов процессом обучения.

В ходе проведенного исследования было установлено, что социально-игровые технологии оказывают существенное влияние на мотивацию студентов к изучению языка. Анализ теоретических аспектов показал, что интеграция игровых методов в образовательный процесс способствует повышению вовлеченности и интереса студентов. Практическое применение ролевых игр подтвердило их эффективность в развитии языковых навыков и формировании устойчивой мотивации. Методы интеграции этих технологий, описанные в работе, обеспечивают достижение высоких результатов в обучении.

Рассмотрение теоретической базы социально-игровых технологий позволило обосновать их применение в образовательных целях. Были выявлены основные подходы к классификации и анализу их влияния на мотивацию студентов. Анализ практических примеров внедрения ролевых игр в обучение языкам продемонстрировал их высокую эффективность в различных образовательных контекстах. Это подчеркивает необходимость дальнейшего изучения и применения данных технологий.

Результаты исследования могут быть использованы для разработки новых методик преподавания, направленных на повышение мотивации студентов через игровую активность. Это особенно актуально в условиях современного образовательного процесса. Предложенные рекомендации по интеграции ролевых игр в учебные планы могут быть полезны преподавателям и разработчикам образовательных программ для создания более эффективных и увлекательных курсов.

Необходимо продолжить изучение влияния социально-игровых технологий на мотивацию студентов с учетом различных культурных и образовательных контекстов. Это позволит адаптировать методы для широкой аудитории. Также рекомендуется исследовать долгосрочные эффекты применения ролевых игр в обучении языкам, чтобы определить их устойчивое влияние на образовательные результаты.



Литература:

1. Агафонова, Т. П. Возможности ролевой игры в формировании позитивных межличностных отношений у старших дошкольников / Т. П. Агафонова // Санкт-Петербургский образовательный вестник. — 2018. — № 1–2 (17–18). — С. 60–63.
2. Арзамасцева, Г. Ю. Педагогические потенциалы ролевой игры в исследованиях отечественных авторов / Г. Ю. Арзамасцева // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. — 2010. — № 3. — С. 224–228.
3. Баркова, С. Л. Обучение иностранному языку в процессе ролевой игры / С. Л. Баркова, М. М. Тукодова // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Серия: Общественные науки. — 2004. — № 2. — С. 90–93.
4. Варлакова, Ю. Р. Особенности применения интерактивных методов обучения в профессиональном образовании / Ю. Р. Варлакова // Вестник ТГПУ. — 2017. — № 8 (185). — С. 87–90. — DOI: 10.23951/1609-624X-2017-8-87-90.
5. Гладкая, Е. Ф. Игра как средство активизации познавательной деятельности студентов / Е. Ф. Гладкая // Высшее образование в России. — 2018. — № 10. — С. 161–167. — DOI: <https://doi.org/10.31992/0869-3617-2018-27-10-161-167>.
6. Денежук, А. Н. Ролевая игра — способ изучения английского языка / А. Н. Денежук, Н. В. Тагиева // Инновационная наука. — 2019. — № 2. — С. 124–126.
7. Дигтяр, О. Ю. Обучение иноязычной профессиональной коммуникации студентов нелингвистических вузов с применением ролевой игры в рамках профессионально ориентированного образования / О. Ю. Дигтяр // Мир науки, культуры, образования. — 2024. — № 1 (104). — С. 41–43.
8. Дмитриев, Ю. А. Активные методы обучения в подготовке педагогов: деловая игра и тренинг / Ю. А. Дмитриев, А. А. Фролова // Преподаватель ХХ век. — 2017. — № 2. — С. 84–96.
9. Жиркова, З. С. Роль самостоятельной работы студентов в образовательном процессе / З. С. Жиркова, Н. Н. Новгородова, Н. Г. Бехтеева, Н. Д. Габышева // Успехи современного естествознания. — 2011. — № 3. — С. 169–171.
10. Исаева, Н. В. Деловая игра как средство активизации познавательной активности и способ формирования профессиональных компетенций студентов / Н. В. Исаева, И. В. Чирич // Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса. — 2017. — Т. 11. — № 3. — С. 56–63.
11. Кононенко, И. М. Ролевая игра и развитие социально-психологической компетентности студентов / И. М. Кононенко // Вестник Астраханского государственного технического университета. — 2006. — № 5 (34). — С. 293–300.
12. Кононенко, И. М. Ролевая игра как средство развития социально-психологической компетентности будущего специалиста / И. М. Кононенко // Вестник Астраханского государственного технического университета. — 2007. — № 5 (40). — С. 164–170.
13. Левина, Е. А. Использование ролевой игры в качестве практико-ориентированного задания при обучении иностранному языку в педагогическом вузе / Е. А. Левина, Л. А. Лазутова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2018. — № 8 (86). — Ч. 1. — С. 207–210. — [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.gramota.net/article/phil20181447/fulltext> (дата обращения: 07.06.2025).
14. Мальцева, Т. В. К вопросу о методическом обеспечении ролевых и деловых игр / Т. В. Мальцева, Е. Н. Сепиашвили, Ю. Б. Макаренко // Профессиональное образование в России и за рубежом. — 2018. — № 1 (29). — С. 53–58.
15. Мустафаева, Д. Ш. Использование ролевой игры в подготовке бакалавров педагогического образования / Д. Ш. Мустафаева // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. — 2015. — № 6 (124). — С. 144–148.
16. Нечаева, Т. В. Особенности использования деловых и ролевых обучающих игр в сфере высшего образования / Т. В. Нечаева, Е. Н. Ложкомоева // Мир науки, культуры, образования. — 2018. — № 2 (69). — С. 261–263.
17. Отрещенко, И. В. Использование деловой игры как метода обучения в вузе / И. В. Отрещенко // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. — 2017. — № 13. — С. 850–825.
18. Павлова, Н. Ю. Использование ролевой игры при обучении иностранному языку / Н. Ю. Павлова // Современные образовательные технологии в мировом учебно-воспитательном пространстве. — 2016. — № 4. — С. 143–147.
19. Павловская, Ю. В. Особенности процесса формирования иноязычной коммуникации в ролевой игре / Ю. В. Павловская // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. — 2016. — № 1. — Т. 5. — С. 130–132.
20. Райан Р. М. Теория самодетерминации и поддержка внутренней мотивации, социальное развитие и благополучие / науч. перевод Р. А. Вороновой / Р. М. Райан, Э. Л. Деси // Вестник Барнаульского государственного педагогического университета. — 2003. — № 3–1. — С. 97–111.
21. Юн-Хай, С. А. Деловая игра как метод активного обучения будущих педагогов / С. А. Юн-Хай // Вестник Бурятского государственного университета. — 2015. — № 15. — С. 190–195.
22. Якимович, И. Г. Возможности использования игровых интерактивных технологий на практических занятиях в вузе / И. Г. Якимович // Вестник Брянского госуниверситета. — 2016. — № 1 (27). — С. 381–383.
23. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. — М. : Смысл, 2001.

## Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста

Зубрилина Виктория Леонидовна, воспитатель;  
Беликова Нина Александровна, воспитатель;  
Мелентьева Наталия Евгеньевна, воспитатель;  
Костина Ксения Александровна, инструктор по физической культуре;  
Агафонова Татьяна Анатольевна, учитель-дефектолог  
МБДОУ Детский сад № 40 «Золотая рыбка» г. Старый Оскол (Белгородская область)

**З**доровый образ жизни — такой же необходимый элемент развития ребёнка, как фундамент строящегося здания. Чем прочнее фундамент, тем надёжнее дом; чем сильнее родители беспокоятся о физическом развитии ребенка, тем меньше проблем со здоровьем будет у ребёнка.

Главное, что нужно усвоить и взрослым и детям, это то, что ЗОЖ — это не просто правила, а игровая повседневность.

В дошкольном возрасте здоровье ребёнка взаимосвязано с его воспитанием. Именно до 7 лет закладываются основные навыки здорового образа жизни.

Современными учёными доказано, что на здоровье в первую очередь (50 %) влияет образ жизни, а остальные 50 % — это совокупность факторов, в число которых входят развитие здравоохранения, наследственность и т. д.

Первое, к чему приучают своих детей родители — это правила гигиены. Соблюдение этих правил — первый шаг к здоровью. С раннего детства малыши привыкают к тому, что обязательно нужно мыть руки перед едой, после туалета, по приходу домой; они также знают, что тело нужно содержать в чистоте, все фрукты и овощи принимать в пищу, только предварительно тщательно вымыв. Ответственные родители в обязательном порядке соблюдают режим дня дошкольника, обеспечив ему необходимое в соответствии с возрастом ребёнка, время для сна и прогулок на свежем воздухе. При составлении распорядка дня взрослые должны тщательно продумать чередование активной и спокойной деятельности ребёнка.

Все эти правила соблюдаются детьми и во время нахождения в детском саду, ведь растить детей с крепким здоровьем — это задача не только родителей, но и любого образовательного учреждения, которое посещает ребёнок, ведь именно там дети проводят большую часть времени. Задача эта очень важна и данной проблеме уделяется большое внимание. С целью физического развития в дошкольных образовательных учреждениях проводятся занятия по физической культуре. Некоторые детские сады предоставляют возможность заниматься плаванием. В обязательном порядке используются и другие формы работ по физической культуре, например, соревнования, спортивные праздники, дни здоровья и т. д.

В любом случае при проведении мероприятий учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, психологические особенности каждого возрастного периода.

В. А. Сухомлинский говорил о том, что «забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

Каждый родитель и каждый воспитатель должен отчётливо понимать, что воспитание у ребёнка необходимости придерживаться здорового образа жизни позволят организму дошкольника обеспечить в будущем как физическое, так и умственное развитие.

Такие люди очень нужны любому государству, ведь гармонично развитое государство — это гармонично развитое общество, а гармонично развитое общество — это гармонично развитый человек.

Так каким же должен быть здоровый образ жизни дошколят.

Важную роль в физическом развитии играет игровая деятельность дошкольников. Просмотры презентаций и видео по теме, чтение художественных произведений, экскурсии на спортивные объекты, конкурсы и викторины помогают воспитывать у детей понимание необходимости придерживаться здорового образа жизни. В процессе проведения подобных мероприятий у воспитанников формируются физические, психические и нравственные качества, воспитывается самостоятельность, ответственность, умение работать в команде.

С раннего возраста родители и воспитатели должны уделить внимание обучению пользования носовым платком, правильному поведению при кашле и чихании.

В настоящее время педагоги отмечают у дошкольников такие проблемы, как:

- неусидчивость,
- неспособность контролировать и корректировать эмоции и настроения,
- неспособность быстро переключаться с одной деятельности на другую.

Соответственно, перед педагогами и родителями стоит задача формировать данные умения и навыки, которые в свою очередь будут благотворно влиять на физическое и психическое развитие дошкольников.

Очень важно в современном обществе воспитывать человека, понимающего необходимость получения новых знаний, стремящегося к самообразованию.

Давайте определимся, что же такое здоровье? Родители часто считают, что это отсутствие болезни, но не думают о работоспособности малыша или его эмоциональном благополучии, а ведь именно эти факторы имеют огромное значение для гармоничного развития личности ребёнка.

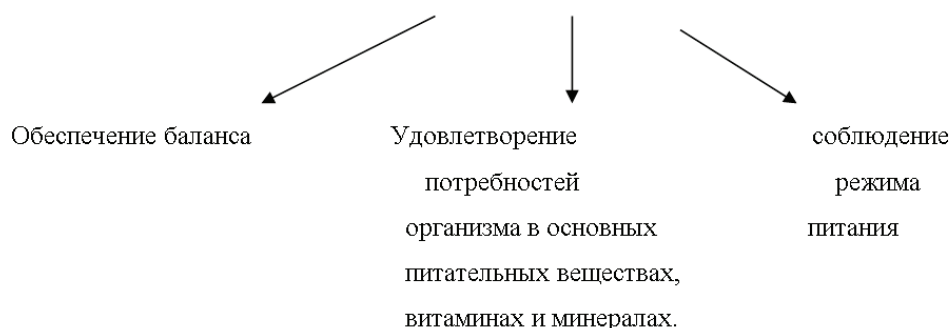
И дома, и в детском саду взрослые должны учить дошкольника к различным жизненным обстоятельствам и непредвиденным ситуациям. Детям должны предлагаться различные алгоритмы образа действий выхода из создавшейся ситуации. В дошкольном возрасте ребёнок способен четко разграничивать полезное и вредное, хорошее и плохое.

Давайте ещё раз вспомним **основные привычки**, которые позволят сохранить детское здоровье.

**1. Режим дня.** Приученный к соблюдению режима дня ребёнок обладает большими шансами для воплощения задуманного, так как соблюдение режима позволяет ребёнку рационально использовать активную и пассивную деятельность, у него есть возможность дать организму отдохнуть и восстановить энергию. Обязательно нужно помнить о том, что сон для растущего организма критичен.

**2. Сбалансированное питание.** Ребёнок растёт, организм его строится, поэтому питание должно включать в себя, белки, жиры и углеводы, которые являются источником энергии. Необходимо включать в меню ребёнка овощи с низким содержанием крахмала, мясо. Следует избегать употребления фастфудов, газировок.

### Основные принципы рационального питания:



Обязательное условие правильного питания — соблюдение питьевого режима.

И ещё одно очень важное правило: диеты для малышей запрещены (исключения составляют строгие медицинские показания)

**3. Физическая активность.** Взрослые обязаны обеспечить ребёнка длительными прогулками на свежем воздухе в ходе которых дети имеют возможность играть в подвижные игры и заниматься на различных тренажёрах; возможностью посещать танцевальные и спортивные кружки и секции. Особое внимание следует уделять ограничению нахождению детьми в планшетах. Важно выполнение детьми утренней гимнастики. Важно помнить о том, что активная деятельность позволяет также предупредить нарушения осанки и плоскостопия.

**4. Соблюдение правил гигиены.** Дети приучены мыть руки, чистить зубы, следить за чистотой тела.

**5. Закаливание.** Благодаря закаливанию, происходит тренировка терморегуляторных способностей детского организма, а следовательно укрепляется здоровье. Закалённому ребёнку проще переносить перепады температур. Так как закаливание помогает поддерживать температурный баланс тела, то происходит предупреждение развития инфекционных и воспалительных заболеваний.

**6. Эмоциональное благополучие.** Необходимо создать благотворную психологическую обстановку в семье. Если ребёнок дома живёт в комфорте, чувствуя заботу и любовь близких, если малыш знает, что его поймут и поддержат, то такой ребёнок будет счастлив и уверен в завтрашнем дне. Не менее важно создать условия психологического комфорта и в образовательной организации, посещаемой ребёнком. Взрослые должны объяснить малышу, что любой конфликт можно разрешить. Не стоит родителям отказываться и от помощи таких педагогов как психолог.

**7. Профилактика заболеваний**

### Профилактика заболеваний



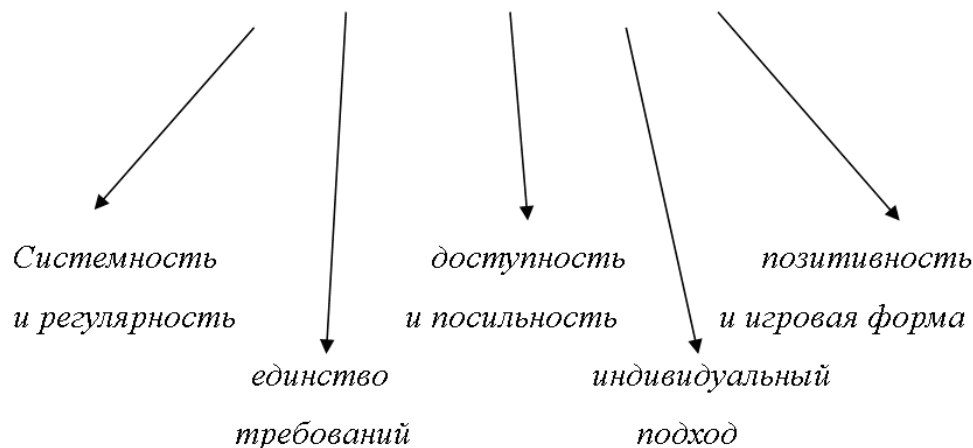
Учёные выявляют некоторые возрастные особенности формирования здорового образа жизни у дошкольников. Остановимся на некоторых из них:

— дети **младшего** дошкольного **возраста** понимают, что заболели, но не могут дать даже самую простую оценку своего состояния;

— В **среднем возрасте** ребята рассказывают о том, что они болели, они делятся оставшимися неприятными ощущениями от болезни. Делятся запомнившимися методами лечения. Они могут сформулировать правила профилактики заболеваемости, например, не есть сладкое, закаляться, гулять на свежем воздухе, и т. д. Т. е. в этот период дети понимают причины нездоровья, проявляющиеся со стороны окружающей среды (жарко, сквозняк, мороз) и собственных поступков (пить холодное питьё, есть конфеты).

— К **старшему возрасту** расширяется личный опыт дошкольников и как следствие меняется отношение к здоровью и проблемам со здоровьем. Ребята начинают сопоставлять пользу состояния здоровья и занятиями физической культурой. Физическое состояние здоровья пока у детей стоит на первом месте, но подсознательно ребята начинают задумываться о психическом и социальном компонентах. Например, от ребёнка можно услышать такую фразу: «Не кричите! У меня из-за вас голова болит!»

### Ключевые принципы профилактики ЗОЖ у дошкольников



Разберёмся в понимании некоторых принципов:

- 1. Системность и регулярность.** Здоровый образ жизни — это ежедневные привычки.
- 2. Доступность и простота.** Вся информация, который доносит взрослый до дошкольника, должна быть понятна ребёнку, соответствовать его возрасту и индивидуальным особенностям, желательно преподносить материал в занимательной форме.
- 3. Единство требований.** Все требования должны быть согласованы между членами семьи.
- 4. Позитивность и игровая форма.** Взрослые поощряют стремление к здоровому образу жизни, но не запрещают, а пытаются договориться, снизив «вредный» фактор до минимума.
- 5. Индивидуальный подход.** В обязательном порядке взрослые должны учитывать такие факторы, как хронические заболевания, переносимость нагрузок и т. д.

Итак, формирование здорового образа жизни у дошкольников эффективно, когда строится на постоянстве, положительной мотивации и участии взрослых. Чем раньше сформируются здоровые привычки, тем проще их сохранить в будущем.

Литература:

1. Валеология: Учебное пособие / Я. Л. Мархоцкий. — Мн.: Выш. шк., 2006.
2. В детский сад — за здоровьем: пособие для педагогов, обеспечивающих дошкольное образование / В. А. Шиш-кина., 2006
3. Вайнер Э. Н. Валеология: Учебник для вузов. — М.: Флинта: Наука, 2001. -
4. Основы валеологии и школьной гигиены: Учебное пособие / М. П. Дорошкевич, М. А. Нашкевич, Д. М. Муравьева, В. Ф. Черник. — 2-е издание — Мн.: Выш. школа, 2004.
5. Нарский Г. И. // Физическая реабилитация и укрепление здоровья дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2002..



## Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры в рамках работы в студии «Горница-узорница» посредством игры на детских музыкальных инструментах

Ковязина Елена Владимировна, музыкальный руководитель  
МБОУ «Гимназия № 1» г. Североморска (Мурманская область)

В условиях современного общества, характеризующегося стремительным развитием технологий и глобализацией, особенно актуальной становится задача сохранения и передачи культурного наследия молодому поколению. Русская народная культура, богатая традициями, обрядами и музыкальным фольклором, представляет собой важное звено в формировании национального самосознания и духовно-нравственных ценностей. Приобщение детей дошкольного возраста к истокам национальной культуры — важный аспект воспитательной работы, способствующий развитию творческих способностей, эстетического восприятия и чувства принадлежности к родной культуре. С древнейших времен музыка сопровождала человека, была для него естественной необходимостью. Народная музыка сохранилась и дошла до нас из глубины веков. К музыкальному фольклору принадлежат вокальные жанры (песни, былины, плачи) и инструментальные жанры (танцевальные, наигрыши, пастушьи сигналы и т. д.) [2]

Одним из эффективных способов реализации данной задачи является организация работы в тематических студиях, таких как студия «Горница-узорница», в которой через игру на детских музыкальных инструментах происходит погружение в мир русской народной музыки и традиций. В данной статье рассматривается опыт и методика работы студии «Горница-узорница» по приобщению дошкольников к русской народной культуре посредством музыкального воспитания.

Современное дошкольное образование ориентировано на всестороннее развитие личности ребенка, включая его культурное и нравственное воспитание. В последние десятилетия наблюдается снижение интереса к традиционной культуре среди молодого поколения, что связано с доминированием массовой и зарубежной культуры, а также с недостаточной интеграцией национальных традиций в образовательные программы.

Воспитание через народное искусство и музыку способствует формированию целостной культурной идентичности, развитию эмоциональной сферы, творческого потенциала и коммуникативных навыков. Особенно важна ранняя музыкальная деятельность, так как она стимулирует развитие слуха, ритма, моторики, памяти и воображения.

Студия «Горница-узорница» как инновационная форма организации работы с дошкольниками позволяет системно и последовательно вводить детей в мир народной музыки через игру на традиционных и специально адап-

тированных музыкальных инструментах, что повышает мотивацию и эффективность обучения.

Цель исследования — разработка и апробация методики приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры посредством игры на детских музыкальных инструментах в рамках студии «Горница-узорница».

Задачи исследования:

1. Анализ педагогических и методических подходов к музыкальному воспитанию дошкольников с использованием народной культуры.
2. Разработка программы и методических рекомендаций для студии «Горница-узорница».
3. Организация и проведение занятий по игре на детских музыкальных инструментах с использованием русских народных мотивов.
4. Оценка эффективности воздействия музыкального воспитания на развитие культурной компетентности и творческих способностей детей.
5. Выявление особенностей восприятия народной музыки у дошкольников и формирование интереса к национальной культуре.

В основе методики студии лежат принципы развивающего обучения, игровой деятельности и культурно-ориентированного воспитания. Согласно педагогике музыкального воспитания, игра на музыкальных инструментах является естественной формой музыкальной деятельности дошкольников, способствующей развитию эмоционального восприятия и моторных навыков.

Русская народная музыка характеризуется простотой мелодической линии, выразительностью ритма и яркой эмоциональностью, что делает ее доступной и привлекательной для детей. Исследования отечественных педагогов показывают, что знакомство с народной музыкой способствует формированию у детей чувства национальной идентичности и эстетического вкуса.

Игровой метод в музыкальном воспитании позволяет создавать благоприятную среду для развития инициативы, творчества и коммуникативных навыков, что особенно важно для дошкольного возраста, когда ребенок воспринимает информацию через непосредственный опыт и взаимодействие.

### Методика работы студии «Горница-узорница»

Студия «Горница-узорница» функционирует на базе МБОУ «Гимназия № 1» ДС № 50 и ориентирована на детей 4–7 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю в игровой

форме с использованием специально подобранных музыкальных инструментов: деревянных ложек, бубнов, трещоток, гармошек и других традиционных народных инструментов, адаптированных для детских рук.

Каждое занятие состоит из нескольких этапов:

1. Вводная часть — знакомство с новым инструментом или народной песней, рассказ о традициях и истории.
2. Основная часть — освоение игры на инструменте, исполнение простых мелодий и ритмических рисунков, совместное музицирование в ансамбле.
3. Игровая часть — музыкальные игры и импровизации, включающие элементы народных обрядов и танцев.
4. Рефлексия — обсуждение впечатлений, выражение эмоций через рисунок или рассказ.

Принципы методики

— Доступность и наглядность: Использование простых музыкальных инструментов и ярких иллюстраций.

— Игровая форма обучения: Все занятия построены на основе игры, что повышает интерес и мотивацию детей.

— Интеграция с народными традициями: Включение фольклорных текстов, рассказов, обрядов.

— Постепенное усложнение: От простых ритмических упражнений к исполнению мелодий и ансамблевой игре.

Вовлечение семьи: Организация совместных праздников и концертов с участием родителей для поддержания интереса к народной культуре.

В ходе реализации программы студии «Горница-узорница» была проведена серия занятий с группой из 15 детей дошкольного возраста. В процессе работы наблюдались следующие положительные изменения:

— Повышение интереса к народной музыке: Дети проявляли активность при знакомстве с инструментами и песнями, самостоятельно предлагали повторять любимые мелодии.

— Развитие музыкальных навыков: Улучшились ритмическая точность, темповая устойчивость, координация движений.

— Социальные навыки: Формировалось умение слушать друг друга, работать в ансамбле, проявлять инициативу.

Литература:

1. Кононова Н. Г. (1990). Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Москва: Просвещение
2. Никитина Н. А., Богомазова С. В. 2014 Развитие музыкальности детей дошкольного возраста посредством фольклора. Справочник музыкального руководителя № 7 июль 2014(5)
3. Радынова О. П., Катинее А. И. (1994) Музыкальное воспитание дошкольников. Москва: Просвещение Владос

— Эмоциональное развитие: Дети стали увереннее выражать эмоции через музыку и игру.

— Культурная компетентность: Улучшилось понимание и интерес к русским народным традициям, что отметили и родители.

Результаты оценки эффективности программы подтверждаются наблюдением, анкетированием родителей и педагогов, а также анализом творческих работ детей.

Опыт работы студии «Горница-узорница» подтверждает, что интеграция русской народной музыки в дошкольное музыкальное воспитание через игру на детских инструментах является эффективным способом формирования у детей основ национальной культурной идентичности. Игровая деятельность позволяет не только развивать музыкальные способности, но и способствует эмоциональному и социальному развитию ребенка. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности. Обучаясь, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов, улучшается качество пения, музыкально-ритмических движений. [1]

Особое внимание следует уделять подбору инструментов и репертуара, адаптированному к возрастным особенностям детей, а также вовлечению семьи в процесс воспитания. Совместные мероприятия и праздники усиливают эффект приобщения к культуре и создают позитивный эмоциональный фон.

Важным направлением дальнейших исследований является разработка комплексных программ с учетом региональных особенностей народной культуры и расширение методических материалов для педагогов.

Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры посредством игры на детских музыкальных инструментах в рамках студии «Горница-узорница» является важным и эффективным направлением музыкально-воспитательной работы. Такая практика способствует формированию у детей музыкальной культуры, творческого потенциала, национального самосознания и нравственных ценностей.

## Авторская рабочая тетрадь как средство формирования функциональной грамотности обучающихся на уроках музыки и во внеурочной деятельности

Кошелева Светлана Николаевна, учитель музыки  
МБОУ Средняя школа № 33 г. Смоленска

*Данная статья посвящена формированию функциональной грамотности на уроках музыки и во внеурочной деятельности средствами «Авторской рабочей тетради».*

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, федеральные образовательные программы, системно-деятельностный, функционально грамотный человек, музыка, творческие и интеллектуальные способности.

Функциональная грамотность сегодня стала основой современной образовательной парадигмы, войдя в федеральные образовательные программы как один из элементов системно-деятельностного подхода к оценке качества образования.

Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений

Предметы эстетического цикла и особенно музыка, обладают огромным потенциалом для эффективного развития творческих и интеллектуальных способностей школьников, для развития музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Музыка является универсальным способом коммуникации и особенно важна музыка для становления личности обучающегося — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

Невозможно воспитать ребенка, не опираясь на широкий базис духовной культуры, образуемый не только достижениями конкретных наук, но и философии, искусства, религии, фольклора.

Основная цель уроков музыки — это воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Урок музыки, как урок искусства, помогает ученикам начальной школы познать мир, развить творческое воображение, воспитать художественный вкус, сформировать любовь к миру, жизни, природе, людям.

Наиболее эффективными технологиями для формирования функциональной грамотности на уроках музыки являются те из них, которые позволяют организовать активную познавательную деятельность школьников.

Формирование ФГ — не простой процесс, который требует от учителя использования современных форм, методов обучения, учебных и методических пособий.

Проблему формирования **функциональной грамотности** в рамках предмета «Музыка», будет рассматриваться мною на примерах использования различных **учебных пособий: это авторские творческие тетради и Рабочие листы.**

В структуре функциональной грамотности выделяются:

- читательская,
- математическая,
- естественно-научная,
- финансовая грамотность,
- глобальные компетенции,
- креативное мышление.

Они формируют основу для профессиональной и социальной адаптации личности. Обратимся к авторскому пособию «Тетрадь творческих заданий для учеников 1–7 классов» Она построена в игровой форме. Состоит из 5 разделов: обращение к ученикам, условные обозначения; творческие задания; мои музыкальные загадки; музыкальный словарь; интересные факты о музыке. К заданиям из тетрадей есть ответы, аудио и видео — приложение.

Особенности Рабочей тетради

— **Количество заданий** соответствует количеству уроков в календарно-тематическом планировании учителя музыки

— **Разнообразные формы заданий:** интересные головоломки, загадки, ребусы, кроссворды различных типов, тестовые задания:

- по алгоритму;
- на систематизацию
- с одним, двумя или несколькими правильными вариантами ответов;



- на включение и исключение;
- на соотнесение двух рядов данных;
- по работе с иллюстративными источниками;
- на анализ текста, биографии, документа;
- открытые вопросы или задания, требующие оригинального решения.

— **Задания дифференцированы по степени сложности**, что позволяет учитывать индивидуальные возможности обучающихся.

— **Задания представлены через различные источники информации** (отрывок из документа, диаграммы и таблицы, иллюстративный ряд и др.). В качестве *иллюстративного материала* использованы иллюстрации, блок-схемы, таблицы, диаграммы, фотографии.

— **Система заданий не привязана к поурочному планированию** в целях предотвращения перегрузки учащихся.

— **«Рабочая тетрадь по музыке» может использоваться** как отдельное учебное пособие, так и в качестве раздаточного материала.

— **Продолжением работы учащихся с «Рабочей тетрадью по музыке»** является участие в проектной, исследовательской, олимпиадной, конкурсной деятельности, практике самообразования по формированию функциональной грамотности.

— **Часть заданий содержит опору на межпредметные связи** (музыка, литература, живопись, история, математика, русский язык).

— **Есть задания, в которых формируются несколько видов функциональной грамотности:** математическая, читательская, креативное мышление.

## Примеры заданий

Рабочая тетрадь 1 класс



Съедобное – несъедобное.

Помните игру «Съедобное-несъедобное»: мяч бросают игроку, называя любое слово, а он должен поймать только «съедобное»? ПОДУМАЙ! А какая бывает съедобная? Что у вас лучше «переварится» на завтрак, обед, ужин? Какая музыка – горячее блюдо, какая – холодное, какая – десерт? А какая вообще «несъедобная»? Составьте себе музыкальное меню из «съедобных», самых любимых музыкальных произведений.



Рабочая тетрадь 3,4 классы



Сочините сказку, но не простую, музыкальную. Эту сказку вы будете сочинять по кругу, по одному предложению от ученика. Начните ее со слов «Жили-были нотки...». Записывайте свои предложения. Придумайте сказке название.



### Портретный ринг

В русских сказках Снегурочка – это воплощение нежной красоты и чистоты. Многие поэты, художники и композиторы посвящали этой героине свои произведения. Н. А. Римский-Корсаков сочинил оперу «Снегурочка», а художники В. Васнецов и М. Врубель написали картины с таким же названием. Побудь в роли композиторов. Создай музыкальные портреты. Сочини веселые песни Снегурочке. Обрати внимание на то, что художники по-разному изображали эту сказочную героиню.



Рабочая тетрадь 4 класс



Вставьте пропущенные слова

Древнегреческий бог лесов и пастбищ, покровитель пастухов и охотников (1) полюбил прекрасную нимфу (2). Однажды, убегая от него, нимфа попросила бога реки спасти ее, и тот превратил ее в (3). Пан сделал из него (4), которую стали называть (5) Пана.

А – флейта Б – свирель В – Пан Г – тростник Д – Сиринкс

Выбери правильный ответ

1) 1А 2Б 3В 4Г 5Д    2) 1В 2Д 3Г 4Б 5А    3) 1Б 2В 3Г 4А 5Д



На рисунке изображён старинный китайский струнный смычковый инструмент, оригинальная двухструнная скрипка с металлическими струнами. Сегодня она используется преимущественно при исполнении народной и традиционной китайской музыки как сольный инструмент, а также в ансамбле и оркестре, в том числе в музыкальном сопровождении китайской оперы. Выпиши буквы по подсказке.



Рабочая тетрадь по музыке 7 класс

Внимательно рассмотрите предложенные облака слов. Каждое облако слов представляет собой понятие одного музыкального термина. Догадайтесь, о каком термине идет речь, а также приведите составленное вами из облака определение для каждого термина. Учтите, что слова в облаке повторяются.





## Оценивание выполненных заданий

Если задания имеют ответ, то оценивание учителем сводится к соответствию: правильный или неправильный ответ. Но если задание повышенной сложности (открытые задания), то оценивание опирается на разработанные критерии.

Использование заданий из Рабочей тетради учитель определяет в зависимости от цели и задач урока, внеурочной деятельности (проектная деятельность, олимпиадное и конкурсное движения).

### Литература:

1. Ковалёва Г., Давыдова Е., Сидорова Г. Глобальные компетенции. Что ждёт учащихся в новом испытании PISA-2018 //Учительская газета, № 47, 21.11.2017 г. URL: <http://www.ug.ru/archive/72357>
2. Красильников И. М. Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования.– Дубна: Феникс+, 2007.

## Русский язык на уроках математики

Крылова Лилия Михайловна, учитель математики;  
Пономарева Елена Викторовна, учитель математики;  
Степанова Надежда Климовна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 51»

*В статье авторы рассматривают важность и возможности использования русского языка на уроках математики. Они подчеркивают, что математика, вопреки распространенному мнению, не является исключительно языком формул и чисел. Напротив, эффективное понимание и применение математических концепций неразрывно связано с владением русским языком.*

**Ключевые слова:** русский язык, математика.

Математика часто воспринимается как язык чисел и формул, мир абстрактных понятий, далекий от гуманитарных дисциплин. Однако, если присмотреться внимательнее, становится очевидным, что русский язык играет ключевую роль в понимании и освоении математических знаний. Он не просто инструмент для записи решений, а полноценный союзник в процессе обучения.

Почему русский язык важен на уроках математики?

— Понимание условия задачи: Прежде чем приступить к решению, необходимо тщательно проанализировать условие задачи. Здесь на помощь приходит русский язык [2, с. 4]. Умение правильно интерпретировать текст, выделить ключевые слова и отношения между величинами — это основа успешного решения. Непонимание даже одного слова может привести к неправильному выбору стратегии и, как следствие, к ошибке.

— Формулировка математических определений и теорем: Математические понятия и теоремы облечены в словесную форму. Понимание этих формулировок, умение перефразировать их своими словами, выделять существенные признаки — это важный этап в освоении математического материала.

— Объяснение хода решения: Математика — это не просто набор формул, это логическая цепочка рассуждений. Умение четко и последовательно объяснить ход решения, аргументировать каждый шаг, используя пра-

вильную математическую терминологию, демонстрирует глубокое понимание материала.

— Развитие логического мышления: Работа с математическими текстами способствует развитию логического мышления, умению анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы. Эти навыки, приобретенные на уроках математики, пригодятся в любой сфере деятельности.

— Формирование математической грамотности: Математическая грамотность — это не только умение решать задачи, но и способность применять математические знания в реальных жизненных ситуациях [1, с. 10]. Русский язык помогает связать абстрактные математические понятия с конкретными примерами из жизни, делая математику более понятной и полезной.

Как использовать русский язык на уроках математики более эффективно?

— Работа с текстом задачи: Учить детей внимательно читать условие задачи, выделять ключевые слова, перефразировать задачу своими словами, составлять краткую запись.

— Объяснение математических терминов: Не просто заучивать определения, а понимать их смысл, уметь приводить примеры, объяснять своими словами.

— Развитие устной и письменной речи: Поощрять учеников объяснять ход решения задач, аргументировать свои ответы, участвовать в дискуссиях.

— Использование математической терминологии: Учить детей правильно использовать математические термины, избегать жаргонизмов и неточностей.

— Анализ математических текстов: Разбирать математические тексты, выделять главную мысль, анализировать структуру доказательств.

Русский язык — это не просто инструмент для записи математических решений, а неотъемлемая часть процесса обучения математике. Он помогает понимать условия задач, формулировать определения, объяснять ход решения, развивать логическое мышление и формировать математическую грамотность [3, с. 7]. Интеграция русского языка в уроки математики делает обучение более эффективным и интересным, позволяя ученикам не только решать задачи, но и понимать суть математических понятий. Поэтому, вместо того чтобы рассматривать русский язык как помеху, стоит использовать его как мощный инструмент для достижения успеха в математике.

Более того, недооценка роли русского языка в математическом образовании может привести к формированию у учеников поверхностного понимания предмета. Они могут научиться применять алгоритмы и формулы, но не понимать, почему они работают и как их можно использовать в различных ситуациях. Это, в свою очередь, ограничивает их возможности в дальнейшем обучении и применении математических знаний в профессиональной деятельности.

Важно понимать, что математический язык, хоть и универсален, все же требует перевода и интерпретации на родной язык для полноценного усвоения. Например, понятие «функция» может быть представлено графически, аналитически (формулой) или таблично, но для понимания его сути необходимо уметь описать его свойства словами, объяснить, как изменение одной переменной влияет на другую. Без владения русским языком, этот процесс становится затруднительным, а понимание — неполным.

В практике преподавания математики можно использовать различные приемы, направленные на развитие языковых навыков учеников [2, с. 13]. Например, можно предлагать им составлять собственные задачи на основе заданных математических моделей, описывать геометрические фигуры и их свойства, объяснять доказательства теорем своими словами. Полезно также проводить математические диктанты, в которых ученики должны записывать математические выражения и формулы под диктовку, а затем объяснять их смысл.

Особое внимание следует уделять работе с математическими текстами, особенно в старших классах, где уче-

ники сталкиваются с более сложными и абстрактными понятиями. Необходимо учить их анализировать структуру текста, выделять главную мысль, определять логическую связь между различными частями текста. Важно также обращать внимание на использование математической терминологии, объяснять значение каждого термина и его связь с другими понятиями.

Необходимо активно использовать наглядные пособия и мультимедийные ресурсы, которые позволяют визуализировать математические понятия и процессы. Графики, диаграммы, анимации и интерактивные модели могут значительно облегчить понимание сложных математических идей и сделать обучение более интересным и увлекательным. Однако важно помнить, что визуальные средства должны быть дополнены словесными объяснениями, которые помогают ученикам осознать смысл увиденного и связать его с другими математическими понятиями.

Внедрение проектной деятельности в учебный процесс также способствует развитию языковых навыков учеников. Работа над проектами требует от них умения собирать и анализировать информацию, формулировать гипотезы, проводить эксперименты, представлять результаты своей работы в виде отчетов, презентаций и докладов. Все эти виды деятельности требуют от учеников владения русским языком на достаточно высоком уровне.

Наконец, важно помнить, что развитие языковых навыков — это непрерывный процесс, который требует постоянной практики и внимания. Поэтому необходимо создавать условия для того, чтобы ученики могли регулярно использовать русский язык в различных контекстах, не только на уроках математики, но и в других учебных дисциплинах, а также в повседневной жизни. Чтение книг, участие в дискуссиях, написание эссе и рефератов — все это способствует развитию языковой компетенции и помогает ученикам лучше понимать и использовать математические знания.

Таким образом, интеграция русского языка в уроки математики — это комплексный и многогранный процесс, который требует совместных усилий учителей, методистов, разработчиков учебных материалов и самих учеников. Однако, результаты этих усилий оправдывают себя, поскольку позволяют сделать математику более доступной, понятной и интересной для всех, а также способствуют развитию логического мышления, математической грамотности и языковой компетенции учеников. В конечном счете, это помогает им стать более успешными в учебе, работе и жизни.

#### Литература:

1. Агранович М. Л. Индикаторы в управлении образованием: что показывают и куда ведут? // Вопросы образования. 2020. № 1.
2. Гейда Н. С., Сенаторова Л. Г. и др. Актуальные проблемы преподавания математики в школе // Педагогическое мастерство: материалы XXXII Междунар. науч. конф. (г. Казань, июнь 2022 г.). — Казань: Молодой ученый, 2022.
3. Константиновский Д. Л. Качественное образование: ресурс и его использование // Россия реформирующаяся. М., 2022.

## Нетрадиционные формы обучения, обеспечивающие положительную мотивацию при изучении русского языка в школе

Лобанова Алина Александровна, студент  
Севастопольский государственный университет

*Данная статья посвящена проблеме формирования положительной мотивации на уроке русского языка посредством использования нетрадиционных форм проведения занятий. Особое внимание уделяется влиянию нетрадиционных форм урока на мотивацию учащихся. Также в статье описываются методы, которые можно использовать на занятиях, чтобы обеспечить интерес ученика к изучению русского языка.*

**Ключевые слова:** положительная мотивация, нетрадиционные формы обучения, методы

Изучение мотивации в научной литературе всегда занимало одно из первых мест в педагогической практике. Это связано с тем, что именно она является источником активности человека, побудительной силой к его деятельности и поведению.

На недостаток учебной мотивации обращают внимание как учителя, так и родители. Ее отсутствие признают и дети. Особенности мотивационной сферы личности являются важной составляющей для полной характеристики личности. По мнению Божович Л. И., «целостная структура личности определяется, прежде всего, ее направленностью. В основе направленности личности лежит возникающая в процессе жизни и воспитания устойчиво доминирующая система мотивов, в которой основные, ведущие мотивы, подчиняя себе все остальные, характеризируют строение мотивационной сферы человека» [1, с.7-44].

**Положительная мотивация** — это мотивация, в основе которой лежат положительные стимулы. Положительная мотивация основывается на стремлении добиться успеха в своей деятельности. Она обычно предполагает проявление сознательной активности и связана определенным образом с проявлением положительных эмоций и чувств, например, одобрение тех, с кем трудится данный человек [2, с.93].

Положительная устойчивая мотивация характеризуется стремлением к достижениям в школе, чувством долга и ответственности и отсутствием боязни неудачи, так как он наиболее благоприятен для развития личности подростка.

Изучение дисциплин гуманитарного цикла в рамках среднего школьного образования можно представить в качестве своеобразной стратегии, которая реализуется на основе специфических для этого процесса принципов. Учащийся должен обладать индивидуальными процессуальными характеристиками — творческим потенциалом, самостоятельностью, разносторонностью знаний интересов, — которые стимулируют у него желание взаимодействовать, сотрудничать и общаться в малой группе.

Современное образование ориентировано на гуманизацию учебного процесса в школе, а также на разностороннее развитие личности, что можно достичь только при гармоничном сочетании учебной и творческой деятельности в образовательном процессе (традиционных и нетрадиционных форм обучения). Задача современного образования — мотивация учащихся в проявлении

способностей, в развитии их творчества и самостоятельности. Задача учителя — включить каждого ученика в деятельность, обеспечивающую формирование и развитие познавательных потребностей. Успешная реализация этих задачи во многом зависит от формирования познавательных интересов учеников. С этой целью в учебном процессе активно внедряются специальные приемы и методы обучения.

В рамках современной школы выделяются **нетрадиционные формы обучения**. Это занятия, которые включают в себя методы и приемы различных форм обучения. Они строятся на основе совместной деятельности преподавателя и школьников, коллективном поиске, эксперименте по отработке новых приемов с целью повышения эффективности образовательного процесса [5, с.63].

Стоит отметить, что особенностью таких уроков является не разделение урока по этапам, как в традиционных формах, а оригинальность формы проведения: урок-конкурс, урок-игра, урок-семинар и т. д. Такие необычные формы проведения уроков пробуждают интерес школьников своей оригинальностью, способствуют повышению положительной мотивации.

**Урок-конкурс** включает в себя формы коллективной и индивидуальной деятельности. Суть урока заключается в том, что ученики разделяются на 5 команд и готовятся к заранее обговоренным с учителем конкурсам. Необычность урока заключается в том, что команды готовят задания сами и на уроке предлагают их другим командам. Каждой команде предлагается карточка, на которой, например, записано предложение (простое или сложное) с пропущенными знаками препинания. Нужно расставить знаки препинания (прямо в карточке), подчеркнуть грамматические основы. Затем к доске приглашаются представители от каждой команды. Они (по очереди) читают свое предложение, называют грамматические основы (устно), а на доске чертят только схемы. В конце такого урока жюри подсчитывает баллы, определяется команда победителей. Всем участникам команды победителей вручают книги (из личной библиотеки). Учитель определяет, что в следующем таком конкурсе будут призы значительней [5, с.99–101].

Следует отметить, что польза такого урока в становлении положительной мотивации к изучению русского языка колоссальна. Благодаря смешиванию видов деятель-

ности в рамках одной формы проведения урока занятие становится и интересным для школьников. Эта форма направлена на успех учеников в запоминании темы и от проведения такого занятия для своих одноклассников.

Ещё одной формой нетрадиционного обучения является **урок-игра**. Данный способ организации занятия разделяется на:

**1. Игру «Классификацию».** Подразумевает соревнования двух команд. Классифицировать можно самые разные множества: буквы алфавита, ошибки в диктанте, любой список слов, книги на полке, предметы в школьном расписании, телепередачи, месяцы и дни недели, и многое другое. Данная форма урока ориентирована на смешивание разных видов деятельности, в которых преобладает коллективная. Это позволяет ученикам лучше понять тему, а благодаря мотиву соперничества ученики активизируют познавательный интерес к предмету.

**2. Игру «Продолжить ряд».** Необходимо продолжить ряд, догадавшись, какая закономерность лежит в его основе. Ответ нужно обосновать. Например: апельсин, банан, виноград.... Ответ: груша (следующая буква алфавита).

**3. Игра «Знаете ли вы, что...?»** — эффективный приём, который помогает настроить школьников на учебный процесс, заинтересовать изучаемой темой.

**4. Приём «Закончи предложения».** Цель данного приёма — сформировать умение оценивания изучаемого объекта, высказать свое собственное мнение и отношение. Например, «самым интересным на занятии для меня было...». Применяется на уроке как средство рефлексии. Приём также можно вводить как игру.

Активное внедрение в уроки устных игровых приёмов позволяет учащемуся, который не успевает проявить себя в письменных упражнениях, показать себя в устной работе. Ощущение ситуации успеха помогает детям поверить в свои способности, повысить мотивацию к обучению.

Полноценно применять и развивать речеведческие возможности учеников старших классов помогают **уроки-семинары**, которые позволяют делать теоретические обобщения материала, который уже изучен. Можно выделить такие виды уроков данной формы как:

**1. Семинар — развернутое собеседование:** все школьники готовятся по всем вопросам, которые будут даны в плане, максимально углубляются в обсуждение темы. Этому помогают заблаговременно приготовленные развернутые ответы учащихся по каждому вопросу.

**2. Семинар-диспут основан на полемике.** Каждый школьник сам определяет своё отношение к предмету полемики. Преподаватель не должен вмешиваться в процесс семинара-диспута, но должен направлять его методом провокационных вопросов. Знания, которые были усвоены в процессе полемики, гораздо прочны.

**3. Семинар с преобладанием самостоятельной работы учащихся:** индивидуально или группе учащихся даётся на выбор несколько разных по уровню трудности заданий. Работа над ними продолжается около двадцати минут, в процессе её учащиеся могут обратиться за помощью к учителю. Заканчивается этот урок-семинар коллективным обсуждением итоговых работ групп и выполнением упражнений, которые закрепляют приобретенные знания и умения.

**Уроки-семинары** требуют серьёзнейшей подготовки, способствующей развитию и закреплению умений и навыков самостоятельной работы школьников, навыков работы с текстами, написания рефератов и докладов; умения выступать на публике; умения вести дискуссии, отстаивать свою точку зрения, формировать познавательные и исследовательские умения и навыки. Подобные уроки активизируют положительную мотивацию, позволяют школьникам проявить себя и достичь успеха благодаря корректировки со стороны учителя, понять тему урока и понять, что контрольная работа будет выполнена успешно [3, с.83].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что и нетрадиционные формы проведения уроков русского языка при использовании различных методов и приёмов, заранее подготовленных учителем, могут активизировать положительную мотивацию школьников к уроку, позволяют разнообразить занятие и избежать шаблонности. Ученикам не будет скучно на уроке, так как они активно вовлечены в учебную деятельность.

#### Литература:

1. Божович Л. И. Проблемы развития мотивационной сферы ребенка // Изучение мотивации поведения детей и подростков / Под ред. Л. И. Божович, Л. В. Благоннадежиной. — М., 1972. — С. 7–44
2. Коджаспарова Г. М. Педагогический словарь / Г. М. Коджаспарова, А. Ю. Коджаспаров. — М.: Академия, 2000. — 176 с.
3. Кульневич С. В. Не совсем обычный урок: Практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей ИПК / С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина. — Воронеж, 2001. — 173 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]: Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 17.02.2023). — Режим доступа: [https://priobschool.gosuslugi.ru/netcat\\_files/userfiles/FGOS/3.\\_Ob\\_utverzhenii\\_federalnogo\\_gosudarstvennogo\\_obrazovatel'nogo\\_standarta\\_osnovnogo\\_obschego\\_obrazovaniya.pdf](https://priobschool.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/FGOS/3._Ob_utverzhenii_federalnogo_gosudarstvennogo_obrazovatel'nogo_standarta_osnovnogo_obschego_obrazovaniya.pdf)
5. Чеботарёва И. В. Нетрадиционные формы организации учебного процесса как средство повышения качества педагогического образования / Чеботарёва И. В. // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. — 2018. — № 2. — С. 97–103.



## Антиплагиат в образовании: необходимость или излишняя предосторожность?

Макарова София Евгеньевна, руководитель курса  
Российская международная академия туризма (г. Химки)

*В статье рассматриваются проблемы, связанные с использованием систем проверки на заимствования, таких как «Антиплагиат.вуз», в российском образовательном процессе. Анализируются ключевые недостатки этих систем, включая некорректное определение оригинальности текста, ложное распознавание AI-генерации, ограничение креативности студентов и формализацию обучения. Автор предлагает альтернативные методы оценивания, такие как проектное обучение, коллегиальное рецензирование и комбинированные подходы, доказавшие свою эффективность в повышении качества работ и снижении уровня плагиата. Делается вывод о необходимости перехода от автоматизированных проверок к более гибким и содержательным методам оценки, способствующим развитию критического мышления и академической добросовестности.*

**Ключевые слова:** системы антиплагиата, «Антиплагиат.вуз», академическая добросовестность, проверка на заимствования, оригинальность текста, проблемы антиплагиата, ложные срабатывания, генерация текста ИИ, ограничение креативности, формализация обучения, страх оценивания, качество образования, проектное обучение, коллегиальное рецензирование, комбинированные методы оценивания, критическое мышление, академическое письмо, мотивация студентов, педагогические инновации, образовательные технологии.

Системы антиплагиата стали неотъемлемой частью образовательного процесса в российских вузах, колледжах и даже в некоторых школах. Их внедрение связано с необходимостью обеспечения академической добросовестности, повышения качества научных и учебных работ, а также соответствия международным стандартам образования. Согласно данным, более 90 % российских университетов используют системы проверки на заимствования, такие как «Антиплагиат.вуз», eTXT и Turnitin. [7]

На мой взгляд, наиболее популярным из перечисленных сервисов является «Антиплагиат.вуз», и это мнение основано на личном опыте. Когда я завершала бакалавриат по управлению персоналом на факультете менеджмента туризма в Российской международной академии туризма, моя дипломная работа была проверена на заимствования с помощью этой системы. Позже, когда я училась в магистратуре Московского городского педагогического университета, моя диссертация также прошла проверку через этот ресурс. В настоящее время на факультете среднего профессионального образования Российской международной академии туризма также внедрена проверка на заимствования с использованием данной системы, что создает дополнительные трудности для студентов. Об этом мы поговорим подробнее чуть позже.

Широкое применение технологий проверки на заимствования порождает ряд проблем. Многие эксперты отмечают, что существующие алгоритмы не всегда корректно определяют степень оригинальности текста, особенно в случае использования перефразирования или

технических дисциплин, где терминология строго фиксирована [10]. Кроме того, студенты сами подчеркивают проблемы, с которыми они сталкиваются в системе антиплагиата. В условиях, когда искусственный интеллект стал популярным инструментом, многие платформы распознают значительную часть текста как сгенерированную, даже если автором является человек.

Кроме того, сами преподаватели обращают внимание на некорректную работу системы «Антиплагиат.вуз». В ответ на поступающие от студентов жалобы к научным руководителям о проблемах с этой системой, один из педагогов решил проверить свою научную статью 2017 года, когда тема искусственного интеллекта еще не обсуждалась. Однако «Антиплагиат.вуз» настойчиво классифицировал текст как сгенерированный. На рисунке 1 представлен отзыв одного из научных руководителей образовательной организации о системе проверки на заимствования.

Помимо некорректного определения степени оригинальности текста и распознавания сгенерированного текста в тех местах, где его нет, можно выделить следующие проблемы, которые связаны с антиплагиатными системами:

— Ограничение креативности и оригинальности студентов. Широкое применение систем антиплагиата приводит к тому, что студенты стали уделять больше внимания формальным критериям уникальности текста, чем содержательной работе в своих выпускных квалификационных работах. По мнению многих исследователей,

Она 100% работает некорректно :(  
Я даже ради интереса загрузила туда свою научную статью  
2017 года, когда об ии не было и речи, там некоторые  
ссылки горят как гпт

Рис. 1. Отзыв на корректную работу системы «Антиплагиат.вуз»

жесткие требования к процентному показателю оригинальности заставляют студентов избегать различного цитирования, глубокого анализа источников, что сужает их возможности для творческого мышления. [1] Вместо развития собственных идей студенты вынуждены сосредотачиваться на технических способах повышения уникальности, таких как перефразирование или замена слов синонимами, что крайне негативно сказывается на качестве различных научных и учебных работ.

— Страх перед оцениванием и подавление исследовательской инициативы. Антиплагиат нередко вызывает у студентов тревогу, которая связана с возможным обвинением в недобросовестном заимствовании, а теперь еще и генерации текста. Страх перед автоматической проверкой приводит к тому, что студенты избегают рискованных, но потенциально новаторских идей, отдавая предпочтение шаблонным и «безопасным» формулировкам. [10] Особенно остро эта проблема проявляется в гуманитарных науках, где интерпретирование источников требует гибкости, но система антиплагиата может ошибочно маркировать корректное цитирование, как нарушение или сгенерированный текст.

— Формализация обучения в ущерб глубине понимания материала. Это выступает, пожалуй, одной из ключевых перечисленных проблем, так как тут присутствует смещение акцента с освоенных студентом знаний в период обучения на соблюдение формальных требований. Студенты, стремясь добиться высокого процента оригинальности, часто жертвуют качеством анализа, избегая цитирования ключевых источников и авторитетных исследований. [3] Это приводит к поверхностному усвоению материала, когда работа соответствует техническим критериям проверки, но не отражает реального понимания темы. Данная практика противоречит самой идее образования, которое должно развивать критическое мышление, а не навыки обхода автоматизированных проверок.

Таким образом, несмотря на важную роль систем антиплагиата в обеспечении академической честности, их использование сопряжено с рядом серьезных проблем. Среди них — подавление креативности, рост тревожности среди студентов и формализация учебного процесса. Для минимизации негативных эффектов необходимо совершенствовать алгоритмы проверки, учитывая контекст цитирования, а также развивать культуру академического письма, где оригинальность не будет противопоставляться глубине исследования.

Теперь, когда мы осмыслили основные проблемы при работе с системами проверок на заимствования, предлагаю вспомнить и об альтернативных подходах к оценке академических работ:

Во-первых, это проектное обучение, его можно использовать, как способ смещения акцента с продукта на сам процесс. Педагогическая наука, как нам всем известно, не стоит на месте, и она же предлагает проектное обучение в качестве эффективной альтернативы традиционным методам оценки. Как отмечает в одной из на-

учных работ Турло Е. М., данный подход позволяет перенести фокус с формального соответствия требованиям уникальности текста на реальный процесс познания и творчества. В рамках проектной работы студенты будут демонстрировать не только конечный результат, но и промежуточные этапы работы, что сделает оценку более объективной и комплексной. [8]

Во-вторых, применение коллегиального рецензирования и открытые обсуждения, которые могут применяться, как инструмент развития критического мышления. Это также может стать альтернативой автоматизированным системам проверки на заимствования. Как продемонстрировало исследование Харченко В. С., данный подход не только снизит нагрузку на преподавателей, но и будет способствовать развитию критического мышления у самих студентов, так как в процессе анализа работ друг у друга, студенты [9]:

- учатся выявлять логические несоответствия;
- осваивают нормы академического письма;
- развивают навыки аргументации.

По данным исследования Кудрявцева В. А., внедрение систем взаимного рецензирования в нескольких российских высших учебных заведениях привело к [6]:

- снижению случаев плагиата на 27 %;
- повышению качества аргументации в работах;
- росту мотивации к самостоятельной работе.

При этом, как подчеркивает сам автор, важную роль играет тщательная методическая подготовка такого оценивания и разработка четких критериев рецензирования работ.

В-третьих, это могут быть комбинированные методы оценивания. Современные исследователи, предлагают составлять комбинации из различных подходов к оцениванию, используя следующее:

- системы поиска заимствований, как базовый фильтр;
- проектные методы для оценивания процесса работы;
- коллегиальное рецензирование для развития критического мышления;
- итоговую защиту перед членами государственной экзаменационной/аттестационной комиссии.

По данным исследований, подобный подход позволит сохранить контроль за академической честностью, минимизировать негативное влияние на креативность студентов, развить профессиональные навыки студентов и повысить объективность оценки.

Следовательно, альтернативные методы оценивания, такие как проектное обучение и система взаимного рецензирования, предлагает перспективные пути преодоления ограничений систем проверки на заимствования. Их внедрение требует пересмотра традиционных подходов к оцениванию, но позволяет сместить акцент с формального соответствия на реальное качество образования.

Исследования в области педагогики демонстрируют, что ослабление акцента на формальных показателях уникальности текста способствует формированию у сту-

дентов более зрелых навыков научной работы. [2] В условиях, когда основное внимание уделяется содержательной стороне исследования, а не техническим параметрам написанного текста, студенты [4]:

- глубже осваивают методологию работы с источниками литературы;
- развивают способность к критическому анализу информации;
- формируют навыки синтеза различных научных позиций;
- учатся с помощью аргументов выражать собственную точку зрения.

По данным исследования Кречетникова К. Г. и Титаренко С. В., подобный подход особенно важен на старших курсах и в магистратуре, где от студентов требуется не репродукция, а творческая переработка научного знания. В их исследовании показано, что студенты, работающие в условиях гибкой системы проверки оригинальности [5]:

- на 40 % чаще обращаются к первоисточникам;
- на 35 % чаще предлагают нестандартные решения;
- демонстрируют более высокий уровень академической рефлексии.

Проведя анализ вышеизложенного материала, напрашивается вывод о том, что: системы проверки на заимствования, такие как «Антиплагиат.вуз», стали неотъемлемой

частью образовательного процесса, однако, их использование сопровождается значительными проблемами. Многочисленные ошибки в работе алгоритмов, ложное определение текста как сгенерированного, жесткие требования к уникальности — все это создает дополнительные трудности для студентов, подавляет их креативность и вынуждает сосредотачиваться на формальных критериях, а не на глубине исследования.

Сегодняшнее образование требует гибких и прогрессивных методов оценивания, которые не ограничивают академические свободы каждого студента, а наоборот способствуют развитию критического мышления и исследовательских навыков. Альтернативные варианты, такие как проектное обучение, коллегиальное рецензирование и комбинированные методы оценки уже доказали свою эффективность: они снижают уровень заимствований, повышают качество работ и мотивацию студентов, а также формируют культуру академической честности без избыточного давления.

На мой взгляд, пришло время пересмотреть устоявшиеся подходы и перейти от автоматизированных проверок к более содержательным и гуманным способам оценивания. Только так можно будет сохранить баланс между контролем академической добросовестности и поддерживать интеллектуальный рост студентов.

#### Литература:

1. Антиплагиат убьет науку // ResearchGate URL: <https://www.researchgate.net/> (дата обращения: 25.05.2025).
2. Арзуманова Р. А. Формирование исследовательской компетенции студентов вуза в свете требований ФГОС нового поколения // Вестник РУДН. — 2014. — № 1. — С. 7–11.
3. До чего дошел прогресс: Антиплагиат в 2024–2025 году // REFCOM.INFO URL: <https://refcom.info/> (дата обращения: 25.05.2025).
4. Едренова В. Н., Овчаров А. О. Методы, методология и логика научных исследований // Экономический анализ: История и практика. — 2013. — № 9 (213). — С. 14–22.
5. Кречетников К. Г., Титаренко С. В. Креативная образовательная среда как условие развития творческих способностей студентов вуза // Инновации в науке и образовании. — С. 1–6.
6. Кудрявцев В. А. Инновационные подходы к оценке образовательных результатов учебной дисциплины // Вестник Минского университета. — 2016. — № 4. — С. 1–13.
7. Петрова Г. Н. Цифровизация образования: современные вызовы и решения // Науки об образовании. — 2020. — № 2 (18). — С. 86–103.
8. Турло Е. М. Проектное обучение в высшей школе // Проблемы и перспективы развития образования в России. — С. 1–6.
9. Харченко В. С. Взаимное рецензирование в учебных курсах вуза // Высшее образование в России. — 2017. — № 2. — С. 86–92.
10. Хованская Т. В., Сандирова М. Н. Использование системы «Антиплагиат» в высшей школе // Проблемы современного образования. — 2019. — № 3. — С. 51–57.
11. Югова Е. А., Васягина Н. Н., Галагузова Ю. Н. Влияние цифровой среды на ситуативную экзаменационную тревожность // Педагогическое образование в России. — 2025. — № 1. — С. 227–233.

## Особенности развития когнитивных функций у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности

Мякишева Виктория Андреевна, студент магистратуры;

Павлова Анастасия Юрьевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Лесникова Светлана Леонидовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Кемеровский государственный университет

*Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) является распространенным поведенческим нарушением среди детей дошкольного возраста, которое характеризуется значительными отклонениями в функционировании когнитивной системы. Проблема изучения особенностей когнитивного развития приобретает особую значимость ввиду важности раннего выявления симптомов заболевания и своевременного оказания необходимой помощи детям с СДВГ. Настоящая статья посвящена рассмотрению специфики проявления когнитивных нарушений у старших дошкольников с диагностированным СДВГ, освещению современного научного знания о механизмах возникновения этих нарушений и предложению возможных путей коррекции выявленных недостатков.*

Современная медицина рассматривает синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) как одну из наиболее частых форм патологического поведения у детей младшего школьного и дошкольного возрастов. По оценкам экспертов, около 5 % всех дошкольников страдают данным заболеванием. Ключевыми клиническими признаками СДВГ являются невнимательность, импульсивность и чрезмерная активность, однако эта симптоматика сопровождается глубокими изменениями когнитивных функций, включая память, исполнительские процессы, восприятие пространства и вербально-логическое мышление. Исследование закономерностей когнитивного развития детей с СДВГ важно не только для диагностики, но и для разработки специализированных образовательных методик и подходов к психологической поддержке таких детей.

### Основные особенности когнитивного развития

#### 1. Внимание.

Одной из главных характеристик синдрома дефицита внимания и гиперактивности является снижение устойчивости внимания, неспособность длительно концентрироваться на одном виде деятельности и быстрая утомляемость. Классические исследования подтверждают факт ослабления произвольного внимания у детей с СДВГ, особенно при выполнении однообразных монотонных заданий [1]. Однако наблюдения также указывают на возможность повышения концентрации внимания в ситуациях высокой эмоциональной вовлеченности или новизны задания [2], что свидетельствует о пластичности мозговых структур и возможностях компенсаторного развития.

#### 2. Память.

Исследование памяти у детей с СДВГ показывает, что наряду с проблемами удерживания в сознании значительных объемов информации у них отмечается повышенная склонность к ошибкам воспроизведения деталей и искажениям полученной ранее информации. Ученые отмечают слабость рабочей памяти у таких детей, харак-

теризуемую медленным извлечением сведений из долговременной памяти и трудностями организации процесса переработки новых впечатлений [3]. Важнейшей особенностью является отсутствие осознанных стратегий запоминания, что приводит к снижению эффективности учебного процесса и проблемам усвоения новой информации.

#### 3. Исполнительные функции.

Исполнительные функции представляют собой совокупность сложных управляющих операций головного мозга, необходимых для планирования, принятия решений, контроля над собственным поведением и гибкости реагирования на меняющиеся условия среды. Они включают такие компоненты, как инициативность, самоконтроль, устойчивость к внешним отвлекающим факторам и умение регулировать эмоции. Недостаточность исполнительных функций ведет к повышенной дезорганизации, невозможности соблюдать правила и инструкции, проблемам с организацией рабочего места и невозможностью эффективно справляться с учебными заданиями. Важно отметить, что этот компонент оказывает существенное влияние на социальное взаимодействие ребенка, способствуя возникновению конфликтов и ухудшению взаимоотношений со сверстниками и взрослыми [4].

#### 4. Пространственно-визуальное восприятие.

Пространственная организация мира играет ключевую роль в формировании базовых представлений ребенка о своем месте в окружающем мире. Дети с СДВГ нередко испытывают серьезные трудности в восприятии пространства, проявляющиеся в нарушении определения расстояния, распознавания формы объектов и навигационных навыков. Им сложно ориентироваться в пространстве своего тела, возникают проблемы с координацией движений рук и ног, неверным восприятием положения предметов вокруг себя. Например, ребенку трудно отличить правую сторону от левой, нарисовать фигуру симметрично, пройти лабиринт на листке бумаги или правильно расположить буквы при письме [5].



### 5. Логическое мышление.

Проблемы логического мышления у детей с СДВГ связаны с особенностями обработки воспринимаемой информации и ограниченной способностью выстраивать последовательные связи между элементами реальности. Трудности анализа и синтеза явлений приводят к затруднению выполнения творческих заданий, связанных с решением головоломок, разгадыванием загадок и установлением причинно-следственных связей. Такие дети плохо понимают метафоры, аллегории и юмористические ситуации, требующие глубокого осмысления происходящего. Как следствие, уровень овладения языком и развитием речи также оказывается ниже нормы возрастной группы [6].

### Методические подходы к диагностике и коррекции

Диагностика когнитивных нарушений у детей с СДВГ требует комплексного подхода, включающего наблюдение специалистов, проведение стандартизированных тестов и использование специально разработанных игровых

упражнений. Методы лечения и профилактики предполагают индивидуализацию образовательной программы каждого конкретного ребенка, включение элементов игровой терапии, занятия физкультурой и повышение физической нагрузки, регулярную оценку прогресса и постоянное сопровождение педагогов-психологов и врачей-педиатров.

### Заключение

Детям с синдромом дефицита внимания и гиперактивности необходимы особые образовательные стратегии, учитывающие ограничения их когнитивных возможностей. Раннее выявление симптомов позволяет своевременно начать коррекционные мероприятия, направленные на адаптацию детей к школьному обучению и улучшению качества жизни. Таким образом, изучение особенностей когнитивного развития детей с СДВГ способствует повышению качества образовательного процесса и минимизирует негативные последствия болезни для личностного роста и социального взаимодействия ребенка.

### Литература:

1. Депутат, И. С. Характерные особенности структуры интеллекта у детей с сдвг в младшем школьном возрасте [Электронный ресурс] — Режим доступа — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/harakternye-osobennosti-struktury-intellekta-u-detey-s-sdvg-v-mladshem-shkolnom-vozhraсте> (дата обращения 01.05.2025).
2. Шельшакова, Н. Н. Особенности развития и обучения суперподвижных детей (с «синдромом дефицита внимания и гиперактивностью») [Электронный ресурс] — Режим доступа — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-i-obucheniya-superpodvizhnyh-detey-s-sindromom-defitsita-vnimaniya-i-giperaktivnostyu> (дата обращения 01.06.2025).
3. Мамайчук, И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии: учеб. пособие для вузов / И. И. Мамайчук. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 318 с.
4. Селезнева Ю.А, Мозговая С. А. Некоторые особенности включения гиперактивного дошкольника в сложившийся детский коллектив // Дошкольное образование в ракурсе современных методологических подходов и возрастных ценностей детей: сборник статей / Под ред. С. В. Пазухиной, Н. С. Ежковой, К. Ю. Брешковской и др. Тула.: Издательский дом «Среда» (Чебоксары), 2021. С. 109–113.
5. Шевченко, Ю. С. Коррекция поведения детей с гиперактивностью и психопатоподобным синдромом. СПб.: Речь, 2007. — 158 с.
6. Безруких М. М., Логинова Е. С. Интеллектуальное развитие детей 6–7 лет с СДВГ [Электронный ресурс] — Режим доступа — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/intellektualnoe-razvitiye-detey-6-7-let-s-sdvg> (дата обращения 15.05.2025).

## Исследование уровня сформированности навыков описательного рассказа старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

Погребняк Дарья Александровна, студент

Научный руководитель: Конакова Марина Сергеевна, старший преподаватель

Тюменский государственный университет

*В статье автор исследует навыки описательного рассказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.*

**Ключевые слова:** описательный рассказ, общее недоразвитие речи, старшие дошкольники.

**Ф**ормирование связной речи у детей дошкольного возраста является важнейшей задачей речевого раз-

вития, определяющей успешность их коммуникации, познавательной деятельности и социальной адаптации.

Особую актуальность эта проблема приобретает в отношении детей с общим недоразвитием речи (ОНР), у которых отмечаются системные нарушения всех компонентов речевой системы [1, с. 1].

Как отмечала Р. Е. Левина, ОНР представляет собой сложное речевое расстройство, при котором нарушается формирование всех компонентов речевой системы при нормальном слухе и интеллекте. Автор выделяет три уровня речевого развития: от полного отсутствия общепотребительной речи (I уровень) до развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (III уровень) [3, с. 53–62].

Описательный рассказ представляет собой сложную форму монологической речи, обладающую рядом специфических характеристик, которые определяют его место в системе развития связной речи у дошкольников. Прежде всего, он требует строгой структурной организации, предполагающей последовательное раскрытие признаков объекта по определенной логике — от общего к частному. Эта особенность отличает описание от других видов высказываний, таких как повествование или рассуждение. Важной чертой описательного рассказа является его особая коммуникативная направленность — он всегда ориентирован на создание четкого словесного образа у слушающего. В психолингвистическом аспекте описательная речь опирается на процессы чувственного познания и конкретно-образного мышления, что делает ее особенно значимой для дошкольного возраста, когда именно эти формы познавательной деятельности являются ведущими.

Описательный рассказ как особая форма речи отличается характерными языковыми особенностями. Его информативная функция реализуется через статичность изложения, акцент на детализации объекта и специфические языковые средства. В лексике преобладают прилагательные и причастные обороты, в синтаксисе — номинативные конструкции и эллиптические предложения. Композиционно текст организуется через вводные элементы («например») и повелительные конструкции («представьте»), обеспечивающие четкость и адресность высказывания. [2, с. 133].

Целью данной статьи является исследование особенностей навыков описательного рассказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Исследование проведено на базе АНО Центр помощи детям «От сердца к сердцу» города Тюмени. Изучение сформированности навыков описательного рассказа осуществлено у восьми старших дошкольников 5 лет с речевым заключением: ОНР III уровня у ребёнка с дизартрией.

С целью изучения навыков описательного рассказа у старших дошкольников с ОНР III уровня нами были разработаны следующие критерии: словарь прилагательных; отражение всех основных свойств и функционального назначения предмета; логическая последовательность; смысловая и синтаксическая связность в изложении; лексико-грамматическое оформление; самостоятельность выполнения задания.

Для определения сформированности навыков описательного рассказа старших дошкольников с ОНР III уровня была адаптирована методика Глухова В. П. «Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи» и методика Смирновой И. А. «Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи».

Были выделены 4 уровня сформированности словаря прилагательных и 4 уровня сформированности навыков описательного рассказа:

Уровни сформированности словаря прилагательных:

Высокий — 4 балла; подразумевает верное употребление всех разрядов прилагательных. Удовлетворительный — 3 балла; подразумевает верное употребление качественных и относительных прилагательных, притяжательных-в неверной словоформе. Недостаточный — 2 балла; подразумевает верное употребление качественных прилагательных, относительных и притяжательных прилагательных-в неверной словоформе. Низкий — 1 балл; подразумевает неверное употребление всех разрядов прилагательных.

Уровни сформированности навыков описательного рассказа:

Высокий — от 16 до 13 баллов; подразумевает полное и точное отражение всех основных признаков и функционального назначения предмета; описание логически последовательное, с четкими смысловыми и синтаксическими связями между частями; использование разнообразных средств словесной выразительности, избегая лексико-грамматических ошибок; рассказ-описание составляет самостоятельно. Удовлетворительный — от 12 до 9 баллов; подразумевает отражение большей части ключевых свойств и характеристик предмета; единичные случаи нарушения логической последовательности, смысловой и синтаксической связи; отдельные недостатки в лексико-грамматическом оформлении, составление рассказа-описания с некоторой помощью. Недостаточный — от 8 до 5 баллов; подразумевает упущение в рассказе-описании многих существенных признаков предмета, незавершенность микротема, возвращение к ранее сказанному; значительные лексические затруднения, недостатки грамматического оформления; рассказ-описание составлен с помощью наводящих вопросов. Низкий — от 4 до 0 баллов; подразумевает упущение многих существенных признаков предмета; нарушение логической последовательности; выраженные лексико-грамматические нарушения; составление рассказа только с повторными вопросами и указанием на детали.

В результате обследования уровня сформированности словаря прилагательных четыре ребенка набрали 3 балла, что соответствует удовлетворительному уровню. Четверо детей набрали 2 балла, что соответствует недостаточному уровню. Высокий уровень не набрал ни один ребенок.

В результате обследования уровня сформированности навыков описательного рассказа пять детей набрали 8 баллов, что соответствует недостаточному уровню сфор-

мированности. Три ребенка набрали 12 баллов, что соответствует удовлетворительному уровню. Высокий уровень сформированности навыков описательного рассказа выявлен не был.

Данные результаты обследования подтверждают необходимость дальнейшей логопедической работы для формирования навыков описательного рассказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

#### Литература:

1. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: АРКТИ, 2004. — 168 с.
2. Глухов В. П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи: учебно-методическое пособие для студентов пед. и гуманитар. вузов и практикующих логопедов. — М.: В. Секачев, 2012. — 262 с.
3. Основы теории и практики логопедии / под ред. Р. Е. Левиной. — М.: Просвещение, 1967. — 367 с.
4. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи: наглядно-методическое пособие. — СПб.; М.: Детство-Пресс: ИД Карапуз: ТЦ Сфера, 2006. — 52 с.: ил. Чуковский К. От двух до пяти. — М.: Детская литература, 2017.

## Особенности речевого развития детей раннего и младшего дошкольного возраста с нарушением понимания речи

Постнова Евгения Александровна, студент магистратуры  
Костромской государственной университет

*В данной статье рассматриваются особенности речевого развития детей раннего и младшего дошкольного возраста, у которых наблюдаются нарушения понимания речи.*

**Ключевые слова:** речевое развитие, ранний возраст, младший дошкольный возраст, нарушение понимания речи.

**Р**анний и младший дошкольный возраст — важнейший этап в развитии ребенка. Именно в этот период, благодаря высокой пластичности мозга, сензитивным периодам, а также активному формированию эмоций, интеллекта, речи и личности, открываются широкие возможности для коррекционной помощи. Своевременная и адекватная диагностика и поддержка позволяют эффективно компенсировать нарушения в психофизическом развитии, смягчая или даже предотвращая вторичные отклонения.

**Объект:** Речевое развитие детей раннего и младшего дошкольного возраста

**Предмет:** Особенности речевого развития у детей раннего и младшего дошкольного возраста.

**Методы исследования:** изучение и анализ анамнестических сведений, медицинской документации, анкетирование, беседа с родителями, педагогический эксперимент, качественный и количественный анализ полученных результатов.

В исследовании приняли участие дети раннего и младшего дошкольного возраста, от 2 до 4 лет в количестве 43 человек. Контрольная группа — дети с нормальным речевым развитием (12 человек) и задержкой речевого развития и нормальным уровнем понимания речи (15 человек). Экспериментальная группа — дети с нарушением понимания речи — 16 человек.

В рамках исследования оценивалось понимание речи и активная речь у детей всех трех групп. Для оценки понимания речи использовались задания, направленные на выявление уровня развития:

- Предметного словаря
- Понимания глаголов
- Понимания простых предлогов
- Понимания инструкций
- Понимания прочитанных сказок и коротких рассказов

В качестве диагностического материала использовалась шкала оценки понимания речи (Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева).

Наилучшие результаты были получены в группе детей с нормальным речевым развитием: 9 детей (75 %) были отнесены нами к предикативному (выше среднего) уровню сформированности понимания речи, а остальные 3 детей (25 %) имели предикативный (высокий) уровень понимания речи. У этих детей был отмечен достаточный предметный словарный запас, правильное понимание действий, значений предлогов, легко ориентировались в вопросах косвенных падежей, понимали прочитанные короткие рассказы и сказки. В группе детей с задержкой речевого развития, понимающими речь, результаты были следующими: 8 детей (53 %) — отнесены к пред-

Таблица 1. Данные об сформированности понимания речи у детей двух-четырех лет

Уровни	Дети с нарушением понимания речи (n=16(100 %))	Дети с задержкой речевого развития, понимающие речь (n=15(100 %))	Дети с нормальным речевым развитием (n=12(100 %))
Высокий (расчлененный)			3(25 %)
Выше среднего (предикативный)		8 (53 %)	9(75 %)
Средний (номинативный)		7 (47 %)	
Ниже среднего (ситуативный)	10 (62 %)		
Низкий (нулевой)	6 (38 %)		

кативному уровню понимания речи. Эти дети имеют достаточный предметный словарный запас, правильное понимание действий, значений предлогов, легко ориентировались в вопросах косвенных падежей. Остальные 7 детей (47 %) были отнесены к номинативному (среднему) уровню понимания речи. Они имели достаточный предметный словарный запас, понимали действия, однако затруднялись в понимании предлогов и понимании прочитанного, даже со зрительной опорой. Результаты исследования понимания речи в группе детей с нарушением понимания речи были следующие: 10 детей (62 %) были отнесены нами к ситуативному (ниже среднего), уровню, остальные 6 детей (38 %) были отнесены к нулевому (низкому) уровню. Отнесение детей к уровню ниже среднего, как и в предыдущей группе детей, предполагало наличие

недостаточности предметного словаря, затруднений в понимании действий, непонимание предлогов, трудности понимания инструкций. Дети, находящиеся на этом уровне, понимают простые и часто повторяющиеся бытовые просьбы. Дети, находящиеся на низком (нулевом) уровне, не отзывались на собственное имя и не реагировали на речь специалиста.

Целью изучения активной речи было определение уровня владения развернутой фразой, умения поддерживать диалог, а также оценка активного словарного запаса (разнообразие существительных, глаголов и прилагательных), грамматического оформления, слоговой структуры слов и общего звучания речи. Данные о распределении детей по уровням сформированности активной речи представлены в таблице 2.

Таблица 2. Данные об сформированности активной речи у детей двух-четырех лет

Уровни	Дети с нарушением понимания речи (n=16(100 %))	Дети с задержкой речевого развития, понимающие речь (n=15(100 %))	Дети с нормальным речевым развитием (n=12(100 %))
Высокий			2(17 %)
Выше среднего			6(50 %)
Средний			4 (33 %)
Ниже среднего	2(12 %)	12 (80 %)	
Низкий	14(88 %)	3 (20 %)	

Анализируя данные представленные в таблице 2, можно сделать вывод о сформированности активной речи каждой из трех групп. Так в группе детей с нормальным речевым развитием к высокому уровню отнесены 2 (17 %) детей. Эти дети свободно пользуются развернутой фразой, связная речь развита достаточно хорошо, слоговая структура сохранна, активный словарь богат существительными, глаголами и прилагательными, общее звучание речи нормальное. К уровню выше среднего, отнесены в данной группе 6 детей (50 %), дети пользуются развернутой фразой, однако отмечается легкая лексико-грамматическая и фонетико-фонематическая недостаточность, слоговая структура сохранна, общее звучание речи нормальное. К среднему уровню отнесены 4 ребенка (33 %), эти дети пользуются простой, но аграмматичной и неразвернутой фразой, активный

словарь состоит в основном из существительных и глаголов, реже прилагательных, предлоги употребляются редко, слоговая структура слов негрубо нарушена, речь нечеткая. В группе детей с задержкой речевого и нормальным уровнем понимания речи 12 (80 %) детей и 2 ребенка (12 %) группы детей с нарушением понимания речи были отнесены к уровню ниже среднего. Эти дети могли произносить несколько слов, пользовались однословной, в редких случаях двухсловной фразой. К низкому уровню были отнесены 14 детей (88 %) с нарушением понимания речи и 3 ребенка (20 %) группы детей с задержкой речевого развития и нормальным уровнем понимания речи. Эти дети могли произносить только несколько лепетных и общеупотребительных звукоподражаний, в редких случаях несколько простых бытовых слов. В процессе исследования у большинства детей раннего и младшего до-



школьного возраста с нарушением понимания речи была выявлена недостаточность подражательной деятельности, длительный период включения в речевое подражание, речевая пассивность, у части детей была выявлена отсроченность речевых реакций, эхолалия, речевой негативизм, полевое поведение.

Сопоставляя данные, можно сделать вывод о том, что уровень сформированности пассивной и активной речи достаточный только в группе детей с нормальным речевым развитием. В двух других группах — уровень раз-

вития понимания речи крайне низкий и свидетельствует о значительном нарушении в развитии речи. Однако, в группе детей с задержкой речевого развития и нормальным уровнем понимания речи результаты лучше, чем в группе детей с нарушением понимания речи. Такой низкий уровень речевого развития не позволяет детям самостоятельно и в полной мере усваивать программный материал и требует специальных коррекционных мероприятий, позволяющих нормализовать уровень речевого развития данной категории детей.

#### Литература:

1. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б./Логопедия. Основы теории и практики, — М.: Эксмо. 2018. — 288с.
2. Жулина Е. В., Теремец И. Н. Особенности логопедической работы с детьми раннего возраста со сложными нарушениями, — Проблемы современного педагогического образования, 2020 г.
3. Абрамова Н. А., Афанасьева В. Т. Организация диагностической работы с детьми раннего возраста с ОВЗ в службе ранней помощи. [Электронный ресурс] — Проблемы современного педагогического образования, 2022 г.
4. Гмыря Л. А., Отева Н. И., Прибыткова О. Л. Диагностика психоречевого развития детей раннего возраста — Вестник Шадринского государственного педагогического университета, 2020 г.

## Педагогические условия применения метода сенсорной интеграции в коррекции речевых нарушений у дошкольников

Самборская Виктория Юрьевна, студент  
Донецкий государственный университет

*В статье рассматриваются педагогические условия, необходимые для эффективного применения метода сенсорной интеграции в коррекционной работе с дошкольниками, имеющими речевые нарушения. Анализируются теоретические основы метода, его практическое применение в логопедической практике, а также факторы, способствующие оптимизации коррекционного процесса.*

**Ключевые слова:** сенсорная интеграция, речевые нарушения, дошкольники, коррекция, педагогические условия, логопедия.

**Введение.** Проблема коррекции речевых нарушений у дошкольников является одной из наиболее актуальных в современной педагогике и логопедии. Рост числа детей с различными формами речевой патологии, а также осознание важности ранней коррекции для успешной социальной адаптации и обучения в школе, обуславливают необходимость поиска и внедрения новых, эффективных методов коррекционного воздействия.

В последние годы все большее внимание специалистов привлекает метод сенсорной интеграции (далее — СИ), который изначально разрабатывался для помощи детям с нарушениями развития, такими как аутизм и ДЦП. Однако, его потенциал в коррекции речевых нарушений также представляется весьма перспективным.

Изучению различных аспектов сенсорной интеграции посвящены работы многих авторов. Так, А. Ж. Петрова рассматривает влияние сенсорной депривации на формирование речевых навыков у детей с особыми обра-

зовательными потребностями [1, с. 25]. Н. Н. Баженова анализирует роль сенсорной интеграции в развитии когнитивных функций, которые тесно связаны с речевой деятельностью [2, с. 112]. Зарубежные исследователи, такие как J. Ayres, подчеркивают важность сенсорной стимуляции для развития мозга и формирования моторных навыков, необходимых для речи [3, с. 56].

Несмотря на растущий интерес к методу сенсорной интеграции, вопрос о педагогических условиях его применения в коррекции речевых нарушений у дошкольников остается недостаточно изученным. Целью данной статьи является выявление и обоснование педагогических условий, обеспечивающих эффективность применения метода СИ в логопедической практике с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения.

**Основная часть.** Метод сенсорной интеграции представляет собой процесс, в ходе которого мозг организует информацию, поступающую от различных органов

чувств, и использует её для адекватного взаимодействия с окружающей средой. Речевые нарушения часто связаны с проблемами в обработке сенсорной информации, что затрудняет формирование правильной артикуляции, фонематического слуха и других речевых навыков.

Применение метода СИ в коррекции речевых нарушений у дошкольников предполагает создание специальной сенсорной среды, которая способствует стимуляции различных органов чувств (тактильных, проприоцептивных, вестибулярных, зрительных, слуховых). В процессе занятий с использованием сенсорного оборудования (балансировочные доски, тактильные дорожки, сухие бассейны, массажные мячи и др.) у детей формируются новые нейронные связи, улучшается координация движений, повышается концентрация внимания и снижается уровень тревожности.

Для эффективного применения метода сенсорной интеграции в коррекции речевых нарушений у дошкольников необходимо соблюдение следующих педагогических условий:

**1. Тщательная диагностика сенсорного профиля ребенка:** Перед началом коррекционной работы необходимо провести комплексное обследование ребенка, включающее оценку его сенсорной чувствительности, двигательных навыков, уровня развития речи и когнитивных функций. Это позволит определить индивидуальные потребности ребенка и разработать программу коррекционного воздействия, учитывающую его особенности. Например, дети с гиперчувствительностью к тактильным стимулам будут нуждаться в постепенном введении тактильных упражнений, начиная с легких прикосновений и постепенно переходя к более интенсивным воздействиям. [4, с. 78]

**2. Создание безопасной и стимулирующей сенсорной среды:** Помещение для занятий должно быть оборудовано разнообразным сенсорным оборудованием, которое позволяет ребенку получать различную сенсорную стимуляцию. Важно, чтобы среда была безопасной и комфортной для ребенка, чтобы он мог свободно двигаться и экспериментировать с различными материалами и оборудованием. Цветовая гамма помещения должна быть

спокойной и не раздражающей, а освещение — достаточно ярким, но не слепящим.

**3. Индивидуализация коррекционного процесса:** Программа коррекционной работы должна быть разработана с учетом индивидуальных особенностей ребенка, его сенсорного профиля, уровня развития речи и когнитивных функций. Необходимо учитывать интересы и предпочтения ребенка, чтобы сделать занятия максимально интересными и мотивирующими. Важно, чтобы занятия проводились в игровой форме, чтобы ребенок не чувствовал себя перегруженным и уставшим.

**4. Сотрудничество логопеда и специалиста по сенсорной интеграции:** Эффективная коррекция речевых нарушений с использованием метода СИ требует тесного сотрудничества логопеда и специалиста по сенсорной интеграции. Логопед отвечает за коррекцию речевых нарушений, а специалист по сенсорной интеграции — за организацию сенсорной среды и разработку программы сенсорной стимуляции. Оба специалиста должны регулярно обмениваться информацией о прогрессе ребенка и корректировать программу коррекционной работы при необходимости.

**5. Активное участие родителей в коррекционном процессе:** Родители должны быть вовлечены в коррекционный процесс и получать рекомендации по созданию сенсорной среды в домашних условиях. Регулярные занятия дома, направленные на стимуляцию сенсорных систем ребенка, помогут закрепить результаты, достигнутые на занятиях с логопедом и специалистом по сенсорной интеграции. [5, с. 145]

**Закключение.** Применение метода сенсорной интеграции в коррекции речевых нарушений у дошкольников представляет собой перспективное направление в современной логопедической практике. Соблюдение вышеперечисленных педагогических условий позволяет оптимизировать коррекционный процесс и достичь значительных результатов в развитии речи и когнитивных функций у детей с речевыми нарушениями. Дальнейшие исследования в данной области необходимы для разработки более эффективных методик применения сенсорной интеграции в логопедии и расширения спектра ее применения в работе с детьми с различными формами речевой патологии.

#### Литература:

1. Петрова, А. Ж. Влияние сенсорной депривации на формирование речевых навыков у детей с особыми образовательными потребностями / А. Ж. Петрова // Специальное образование. — 2018. — № 4. — С. 23–29.
2. Баженова, Н. Н. Роль сенсорной интеграции в развитии когнитивных функций у детей дошкольного возраста / Н. Н. Баженова // Дошкольное воспитание. — 2020. — № 10. — С. 110–115.
3. Ayres, J. Sensory Integration and the Child / J. Ayres. — Los Angeles: Western Psychological Services, 2005. — 350 p.
4. Кислинг, Дж. Сенсорная интеграция в диалоге: руководство для родителей и специалистов / Дж. Кислинг. — М.: Теревинф, 2010. — 336 с.
5. Лэндре, Л. Сенсорная интеграция: теория и практика / Л. Лэндре. — М.: Практика, 2013. — 240 с.

## Профилактика эмоционального выгорания педагогов, работающих с детьми с аутизмом

Толстова Юлия Юрьевна, тьютор;  
Калюжная Ольга Евгеньевна, тьютор  
МОУ «Начальная школа п. Дубовое» (Белгородская область)

*Эмоциональное выгорание у педагогов, работающих с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС), является одной из актуальных проблем современной педагогики и психологии. Высокие эмоциональные и профессиональные нагрузки, необходимость постоянной адаптации и индивидуального подхода к каждому ребёнку способствуют возникновению стресса и снижению мотивации. В статье рассматриваются причины эмоционального выгорания, его признаки и последствия, а также эффективные методы профилактики, направленные на сохранение психоэмоционального здоровья педагогов. Особое внимание уделяется развитию стрессоустойчивости, организации режима работы и поддержке со стороны коллектива и специалистов.*

**Ключевые слова:** эмоциональное выгорание, педагоги, аутизм, расстройства аутистического спектра, стресс, профилактика, психоэмоциональное здоровье, педагогическая деятельность, поддержка, стрессоустойчивость.

Работа с детьми с расстройствами аутистического спектра требует от педагогов особых знаний, терпения и эмоциональной устойчивости. Постоянное взаимодействие с детьми, нуждающимися в индивидуальном подходе, а также сложность коррекционного процесса приводят к повышенным эмоциональным и психическим нагрузкам. В результате многие специалисты сталкиваются с эмоциональным выгоранием, что негативно сказывается как на их здоровье, так и на качестве образовательного процесса.

Причины эмоционального выгорания педагогов, работающих с детьми с РАС:

1. Высокая эмоциональная нагрузка — работа с детьми с аутизмом часто связана с выраженными поведенческими и коммуникативными трудностями, что требует постоянного контроля и эмоционального вовлечения. Например, педагог, работающий с ребёнком, склонным к вспышкам агрессии, вынужден постоянно контролировать ситуацию, что требует значительных эмоциональных затрат.

2. Профессиональная изоляция — недостаток поддержки со стороны коллег и руководства, ограниченные возможности для профессионального роста усиливают чувство одиночества.

3. Отсутствие ресурсов и времени — перегруженность работой, нехватка методических материалов и времени на подготовку к занятиям создают дополнительное напряжение. Часто учитель тратит много личного времени на подготовку индивидуальных программ, поскольку стандартные методики не подходят [1].

4. Неопределённость результатов — медленный прогресс у детей и необходимость долгосрочной работы могут вызвать разочарование и снижение мотивации. Например, несмотря на длительную работу, прогресс ребёнка может быть очень медленным, что вызывает у педагога чувство бессилия [3].

Можно выделить признаки эмоционального выгорания:

- Хроническая усталость и снижение энергии.
- Цинизм и негативное отношение к работе.

- Снижение профессиональной эффективности.
- Эмоциональная отстранённость и раздражительность.
- Проблемы со сном и физическим здоровьем.

Методы профилактики эмоционального выгорания:

1. Организация режима работы и отдыха

- Чёткое планирование рабочего времени с учётом перерывов.

- Использование методов релаксации и дыхательных практик.

- Соблюдение баланса между работой и личной жизнью.

Пример: в одном из коррекционных центров педагоги внедрили систему коротких перерывов через каждые 45 минут работы с детьми, что позволило снизить уровень усталости и повысить концентрацию.

2. Профессиональная поддержка и развитие [2]

- Участие в семинарах, тренингах и супервизиях.

- Взаимопомощь и обмен опытом в педагогическом коллективе.

- Консультации психолога или коуча.

Пример: учителя регулярно посещают супервизии с психологом, где обсуждают сложные случаи и получают рекомендации, что помогает снизить чувство изоляции и обрести уверенность в своих действиях.

3. Развитие стрессоустойчивости

- Практики осознанности (mindfulness).

- Техники когнитивно-поведенческой терапии для управления стрессом.

- Формирование позитивного мышления и эмоционального интеллекта.

Пример: в группе педагогов внедрили практику утренних 10-минутных занятий по медитации и дыхательным упражнениям, что положительно сказалось на эмоциональном состоянии участников.

4. Создание комфортной рабочей среды

- Обеспечение необходимыми ресурсами и материалами.

- Поддержка со стороны руководства.

— Формирование дружелюбной и поддерживающей атмосферы в коллективе [4].

Пример: Руководство учреждения организовало ежемесячные встречи коллектива, где педагоги могут свободно обсуждать трудности и получать поддержку от коллег и администрации.

Профилактика эмоционального выгорания педагогов, работающих с детьми с аутизмом, является важной со-

ставляющей эффективной коррекционной и образовательной деятельности. Комплексный подход, включающий организационные, психологические и социальные меры, способствует сохранению психоэмоционального здоровья специалистов и повышению качества работы с детьми с РАС. Внимание к состоянию педагогов и своевременная поддержка позволяют создать условия для профессионального роста и долгосрочной мотивации.

#### Литература:

1. Баенская Е. Р. Аутичный ребенок: пути помощи / Е. Р. Баенская, О. С. Никольская, К. С. Лебединская. — М.: ТЕХРЕВИНФ, 1997.
2. Никольская О. С. Проблемы семьи аутичного ребенка / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг // Дефектология, 2005. № 5. С. 76–84.
3. Нуриева Л. Г. Развитие речи аутичных детей М., 2013.
4. Овсянникова, Т. Ю. Модель комплексного сопровождения семей, воспитывающих детей с РАС, в центре реабилитации детей «Коррекция и развитие» / Т. Ю. Овсянникова // Комплексное сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра: Сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 22–24 ноября 2017 года. — Москва: Московский государственный психолого-педагогический университет, 2017. — С. 376–381.

## Роль игровой деятельности в развитии социальных навыков у детей с аутизмом

Толстова Юлия Юрьевна, тьютор;  
Калюжная Ольга Евгеньевна, тьютор  
МОУ «Начальная школа п. Дубовое» (Белгородская область)

*Игровая деятельность является одним из ключевых инструментов в развитии социальных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). В статье рассматривается значение игры как формы обучения и социализации, анализируются основные виды игр, способствующие улучшению коммуникативных и поведенческих умений. Особое внимание уделяется методикам, направленным на развитие взаимодействия со сверстниками и взрослыми через игровую деятельность. Показана эффективность интеграции игровых технологий в коррекционную практику, а также рассмотрены рекомендации для педагогов и родителей по оптимизации игрового процесса.*

**Ключевые слова:** игровая деятельность, социальные навыки, дети с аутизмом, расстройства аутистического спектра, коммуникация, коррекционная педагогика, социализация, развитие, игровые методики.

Дети с расстройствами аутистического спектра часто испытывают трудности в области социальных взаимодействий и коммуникации. Развитие социальных навыков является одной из приоритетных задач коррекционной педагогики и психологии. Игровая деятельность, благодаря своей естественной привлекательности и мотивационной составляющей, выступает эффективным средством формирования умений взаимодействия с окружающими.

Значение игровой деятельности для детей с аутизмом. Игра выполняет несколько важных функций: обучающая: через игру дети осваивают новые навыки, учатся решать проблемы и принимать решения; социализирующая: игра способствует развитию навыков общения, сотрудниче-

ства и понимания социальных норм; эмоциональная: игровая деятельность помогает выражать и регулировать эмоции, снижает уровень тревожности.

Для детей с РАС игра становится средством практического освоения социальных ролей и сценариев, которые в реальной жизни могут вызывать затруднения.

Виды игровых занятий, способствующие развитию социальных навыков: 1. Ролевая игра — позволяет ребёнку примерять на себя различные социальные роли, учиться взаимодействовать с другими участниками, понимать их мотивы и эмоции. Например, игра «Семья» или «Магазин» помогает освоить базовые коммуникативные сценарии; 2. Совместные игры с правилами — настольные игры и спортивные игры с чёткими правилами разви-



вают умение сотрудничать, следовать нормам и терпеливо ждать своей очереди; 3. Сенсорные и конструктивные игры — игры с конструктором, пазлами или сенсорными материалами способствуют развитию мелкой моторики и совместной деятельности, что является основой для коммуникации [2].

Конкретные игровые методики для развития социальных навыков у детей с аутизмом:

1. Методика «Театр кукол». Использование кукол для разыгрывания социальных ситуаций помогает детям понять эмоции, научиться выражать чувства и взаимодействовать с другими. Педагог или родитель вместе с ребёнком разыгрывает простые сюжеты (например, приветствие, просьба о помощи, извинение). Ребёнок учится подражать репликам, использовать жесты и мимику. Постепенно дети начинают создавать собственные истории и взаимодействовать друг с другом через кукол.

2. Методика «Социальные истории» в игровой форме. Социальные истории — это короткие рассказы о типичных ситуациях, которые ребёнок может встретить. В игровой форме они помогают понять, что и как делать. Создайте карточки с изображениями и текстом, описывающими различные социальные сценарии (например, «Как поздороваться», «Как играть вместе»). Разыгрывайте эти истории с ребёнком, используя игрушки или куклы. Обсуждайте варианты поведения и эмоции героев [4].

3. Методика «Игры с правилами». Игры с чёткими правилами (настольные игры, спортивные игры) учат детей соблюдать нормы, ждать своей очереди и взаимодействовать в команде. Выбирайте простые игры с понятными правилами (например, «Лото», «Домино», «Собери фигуру»). Объясняйте правила шаг за шагом, используя визуальные подсказки. Поощряйте совместную игру и поддерживайте позитивное взаимодействие между детьми.

4. Методика «Игры на развитие совместного внимания». Совместное внимание — способность делить фокус внимания с другим человеком на объект или событие, что является основой коммуникации. Используйте игры с мячом, где ребёнок и взрослый по очереди бросают и ловят мяч, комментируя действия. Играйте в прятки с игрушками, привлекая внимание ребёнка к поиску предметов вместе. Поощряйте ребёнка смотреть на вас и объект одновременно, используя яркие и интересные игрушки.

5. Методика «Игры с визуальными расписаниями и карточками». Визуальные подсказки помогают структурировать игровой процесс, делают его предсказуемым и понятным. Создавайте карточки с этапами игры и используйте их для планирования занятий. Показывайте ребёнку последовательность действий (например, «Собери пазл» — «Покажи готовую картинку» — «Похвали друга»). Это снижает тревожность и способствует самостоятельности [1].

6. Методика «Музыкально-двигательные игры». Музыка и движение стимулируют эмоциональное выражение, улучшают координацию и способствуют взаимодействию. Проводите игры с песнями и танцами, где дети

повторяют движения, поют вместе или играют на простых музыкальных инструментах. Используйте песни с действиями («Голова, плечи, колени, ноги»), чтобы развивать внимание и координацию. Поощряйте совместные музыкальные активности.

7. Методика «Игры с обменом ролями». Обмен ролями позволяет ребёнку понять точку зрения другого человека и развивает эмпатию. Организуйте игру, где дети меняются ролями (например, ребёнок играет роль учителя, взрослый — ученика). Обсуждайте чувства и мысли персонажей во время игры. Используйте простые сценарии из повседневной жизни.

Методики и подходы к организации игровой деятельности:

— Модель инклюзивного обучения: включение детей с аутизмом в игровые группы со сверстниками без нарушений.

— Использование визуальных подсказок: карточки, пиктограммы и расписания помогают структурировать игровой процесс.

— Поддержка взрослого: педагог или родитель направляет игру, моделирует социальные ситуации, поощряет позитивное поведение.

Практические рекомендации для педагогов и родителей:

— Создавать игровые ситуации, максимально приближённые к реальной жизни. Пример: организация игры «Почта», где ребёнок учится передавать письма и общаться с «почтальоном» и «получателем».

— Использовать интересы ребёнка для мотивации к взаимодействию. Пример: если ребёнок увлечён поездами, можно организовать игру, в которой он вместе с другими детьми строит железнодорожную станцию и общается в этой тематике [3].

— Поощрять даже минимальные попытки коммуникации. Пример: если ребёнок произнёс слово или жест, педагог обязательно поддерживает и хвалит, что стимулирует дальнейшее общение [4].

— Обеспечивать регулярность и системность игровых занятий. Пример: в расписании группы выделяется постоянное время для игровых занятий, что помогает сформировать устойчивые навыки.

— Вовлекать в игру сверстников и членов семьи для формирования навыков в разных социальных контекстах. Пример: родители организуют игровые встречи с другими детьми, чтобы ребёнок учился взаимодействовать в разных ситуациях.

Игровая деятельность является мощным и универсальным инструментом развития социальных навыков у детей с аутизмом. Правильно организованная игра способствует улучшению коммуникативных умений, формированию эмоционального интеллекта и социализации. Интеграция игровых методик в образовательный процесс и домашнюю среду значительно повышает эффективность коррекционной работы и качество жизни детей с РАС.

## Литература:

1. Новоселова, Н. В. Система альтернативной коммуникации PECS в обучении детей с РАС / Н. В. Новоселова // Интерактивная наука. — 2021. — № 8(63). — С. 7–11.
2. Самарцева Е. Г. Специфика тьюторского сопровождения в дошкольных образовательных организациях: учебное пособие / Е. Г. Самарцева. Орёл: Изд-во ОГУ, 2017. 44 с
3. Хрипункова, О. В. Актуальность тьюторского сопровождения детей с ОВЗ (на примере детей с РАС) / О. В. Хрипункова, И. В. Беседина // Гносеологические основы образования: Материалы VI Международной конференции, посвящённой памяти профессора С. П. Баранова и 10-летию кафедры дошкольного и начального образования ЛГПУ имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, Липецк, 15 октября 2021 года. — Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. — С. 344–348.
4. Шипицина Л. М. Социальная реабилитация детей с аутизмом. Обзор иностранной литературы / Л. М. Шипицина, И. Л. Первова. — СПб: Питер, 1997.

## Методы и технологии развития предпринимательских навыков у педагогов

Файзуллин Гадель Рафитович, студент магистратуры

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета (Республика Татарстан)

*В условиях быстроменяющейся экономики и изменений на рынке труда предпринимательские навыки становятся жизненно важными для педагогов, поскольку именно они формируют профессиональную компетенцию учащихся. Эти навыки включают инициативность, креативность, аналитическое мышление, коммуникационные способности и финансовую грамотность, которые обеспечивают успешную реализацию идей и управление проектами. Методы, такие как интерактивное обучение, проектная деятельность, кейс-методы и мастер-классы, в совокупности с современными технологиями, такими как электронное обучение, геймификация, симуляционные игры и коучинг, играют ключевую роль в развитии предпринимательского мышления у студентов. Педагоги, обладающие данными навыками и методами, могут значительно повысить готовность своих учеников к современным вызовам, способствуя формированию у них уверенности и творческого подхода, необходимых для достижения успеха в будущем.*

**Ключевые слова:** развитие, предпринимательский навык, педагоги, технологии.

## Methods and technologies for developing entrepreneurial skills in teachers

*In the context of a fast-changing economy and shifts in the labor market, entrepreneurial skills have become vital for teachers, as they are essential in shaping students' professional competence. These skills include initiative, creativity, analytical thinking, communication abilities, and financial literacy, which ensure successful implementation of ideas and project management. Methods such as interactive learning, project-based activities, case methods, and master classes, combined with modern technologies like e-learning, gamification, simulation games, and coaching, play a key role in fostering entrepreneurial thinking among students. Teachers who possess these skills and methods can significantly enhance their students' readiness for contemporary challenges, promoting the development of self-confidence and a creative approach necessary for achieving success in the future.*

**Keywords:** development, entrepreneurial skill, teachers, technologies.

В современных условиях динамичного развития экономики и постоянных изменений на рынке труда предпринимательские навыки становятся неотъемлемой частью профессиональной компетенции педагогов. Умение адаптироваться к изменениям, генерировать новые идеи, эффективно управлять процессами и работать в команде — все это необходимо для формирования у обучающихся навыков, востребованных в будущем. Педагоги, обладая предпринимательским мышлением, способны лучше подготовить студентов к реалиям

современного общества, где самостоятельность и творческий подход уже давно стали залогом успеха.

Предпринимательские навыки — это комплекс умений, знаний и личных качеств, которые позволяют эффективно реализовывать идеи, запускать и управлять проектами, а также принимать обоснованные решения в условиях неопределенности. Эти навыки включают в себя как практические умения, так и стратегическое мышление. Особо важно, чтобы педагоги не только обладали этими навыками, но и умели передавать их своим ученикам,

формируя у студентов устойчивое предпринимательское мышление и поведение [3].

Элементы предпринимательских навыков:

1. Инициативность — способность самостоятельно выявлять возможности и активно действовать в условиях неопределенности и рисков.

2. Креативность — умение генерировать новые идеи и нестандартные решения, что очень актуально в условиях быстроменяющегося мира.

3. Аналитическое мышление — способность анализировать информацию, делать выводы и принимать обоснованные решения, что помогает в решении комплексных задач.

4. Коммуникационные навыки — умение эффективно общаться и взаимодействовать с различными группами людей.

5. Финансовая грамотность — понимание основ финансового управления и учета, что помогает в планировании и контроле ресурсов.

Методы развития предпринимательских навыков [2]:

1. Интерактивное обучение — использование методов групповой работы, обсуждений и ролевых игр для создания условий для активного участия обучающихся. Это способствует лучшему усвоению информации и развитию критического мышления.

2. Проектная деятельность — реализация реальных проектов, что не только помогает обучающимся применять теоретические знания на практике, но и развивает управленческие навыки.

3. Кейс-методы — изучение реальных жизненных ситуаций, что развивает аналитические навыки и креативное мышление, а также позволяет обучающимся видеть многогранность решений.

4. Мастер-классы и тренинги — практические занятия с экспертами, что позволяет освоить специфические инструменты и техники, а также получить обратную связь.

Интерактивное обучение занимает важное место в формировании предпринимательских навыков. Этот метод включает использование групповой работы, обсуждений и ролевых игр для создания условий, способствующих активному участию студентов. Групповые обсуждения позволяют участникам обмениваться идеями, погружаться в разные точки зрения и учиться аргументировать свою позицию. Ролевые игры, в свою очередь, создают реалистичные сценарии, где обучающиеся могут испытывать свои навыки принятия решений и взаимодействия с другими. Такой подход не только углубляет понимание темы, но и развивает критическое мышление, которое является необходимым для успешного решения сложных задач.

Проектная деятельность — это еще один эффективный метод развития предпринимательских навыков. Реализация реальных проектов помогает обучающимся применять теоретические знания на практике, что значительно повышает уровень их вовлеченности и заинтересованности. Работа над проектом требует от студентов плани-

рования, организации ресурсов, координации действий команды и оценки результатов. Эти навыки управления проектами являются ключевыми в любой предпринимательской деятельности и помогают формировать у студентов уверенность в своих силах и умение действовать в условиях неопределенности.

Кейс-методы, основанные на изучении реальных жизненных ситуаций, предоставляют обучающимся возможность развивать аналитические способности и креативное мышление. Разбор кейсов позволяет студентам углубленно анализировать проблемы, проводить SWOT-анализ и вырабатывать разные стратегии решения текущих задач. Такой подход помогает увидеть многогранность решений и учит студентов учитывать различные факторы, что является важным в предпринимательской среде, где нет однозначных ответов на многие вопросы.

Мастер-классы и тренинги с экспертами предоставляют ценную возможность научиться специфическим инструментам и техникам, которые необходимы в предпринимательской деятельности. Подобные занятия часто включают практическую деятельность, где студенты могут непосредственно взаимодействовать с профессионалами и получать обратную связь. Это создает атмосферу доверия и открытости, где ученики могут задавать вопросы и получать практические советы по улучшению своих навыков.

Технологии обучения [1]:

1. Электронное обучение — использование онлайн-платформ, которые позволяют комбинировать теорию и практику. Это делает обучение более доступным и разнообразным.

2. Геймификация — применение игровых элементов для повышения мотивации и вовлеченности обучающихся. Это помогает создать интерес и активизировать процесс обучения.

3. Симуляционные игры — моделирование бизнес-процессов, которое позволяет обучающимся испытать на практике процесс принятия решений, важный для любой профессиональной деятельности.

4. Коучинг — метод, при котором педагог выступает в роли наставника, помогая обучающимся лучше понять свои сильные стороны и разработать личные стратегии успеха, что делает обучение более персонализированным.

Электронное обучение стало неотъемлемой частью современных образовательных процессов. Использование онлайн-платформ позволяет комбинировать теоретические и практические занятия, делая обучение более доступным и разнообразным. Студенты могут учиться в любом удобном для них месте и в любое время, что обеспечивает гибкость и удовлетворение индивидуальных потребностей каждого. Ведущие образовательные платформы предлагают разнообразные курсы, видеолекции и интерактивные задания, что помогает учащимся развивать свои навыки в комфортном темпе.

Геймификация, или применение игровых элементов в образовательный процесс, является мощным инстру-

ментом для повышения мотивации и вовлеченности обучающихся. Интеграция игровых механик, таких как баллы, уровни и награды, делает процесс обучения более увлекательным и интересным. Студенты чувствуют себя более заинтересованными в достижении успеха и готовы преодолевать трудности, что в конечном итоге приводит к лучшим результатам. Геймификация позволяет также создавать безопасную среду для экспериментов и ошибок, что крайне важно для развития предпринимательского мышления [1].

Симуляционные игры предлагают обучающимся уникальную возможность моделировать бизнес-процессы и испытать на практике навыки принятия решений. Такие игры имитируют реальные сценарии, позволяя студентам взять на себя роли менеджеров, предпринимателей или инвесторов. Участие в симуляционных играх развивает гибкость мышления, способность к быстрой адаптации

и критическое восприятие ситуации. Это делает студентов более подготовленными к вызовам, с которыми они столкнутся в реальной профессиональной жизни.

Развитие предпринимательских навыков у педагогов — это не только вопрос повышения их профессиональной компетенции, но и важный аспект формирования предпринимательского мышления у студентов. Применение разнообразных методов и технологий позволяет создать эффективную образовательную среду, способствующую развитию необходимых навыков для успешной работы в условиях рынка. К тому же, это способствует подготовке поколения, готового к вызовам современного мира. В результате, педагоги, обучающие студентов предпринимательским навыкам, вносят значительный вклад в формирование конкурентоспособных кадров, способных адаптироваться к любым вызовам и находить возможности в сложных ситуациях.

#### Литература:

1. Бакиева, Г. Р. Изучение основ предпринимательской деятельности в рамках профессионального образования / Г. Р. Бакиева, Р. С. Саетгалина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 3 (293). — С. 403–405. — URL: <https://moluch.ru/archive/293/66336/> (дата обращения: 03.06.2025)
2. Волошина, Т. А. Формирование предпринимательских качеств будущего учителя в процессе интерактивного обучения / Т. А. Волошина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2010. — № 12 (23). — С. Т.2. 100–105. — URL: <https://moluch.ru/archive/23/2482/> (дата обращения: 03.06.2025)
3. Метелюк, О. В. Компетентность педагогов дополнительного образования в развитии личностных качеств учащихся / О. В. Метелюк, Ю. В. Волынская. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2024. — № 5 (51). — С. Т.1. 19–21. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/274/9490/> (дата обращения: 03.06.2025).

## Игровые подходы к развитию детей (из опыта работы)

Харьковская Маргарита Петровна, воспитатель;  
Тоцкая Маргарита Евгеньевна, воспитатель  
МАДОУ Детский сад № 29 г. Армавира (Краснодарский край)

В условиях современного мира, где технологии развиваются с огромной скоростью, подходы к обучению и воспитанию детей становятся более разнообразными и интересными. Один из наиболее эффективных методов, который привлекает внимание как педагогов, так и родителей, — это использование игровых подходов. Игровые методы обучения помогают развивать не только интеллектуальные способности, но и социальные навыки, эмоциональный интеллект и креативность. В данной статье мы подробно рассмотрим, как игровые подходы могут быть применены в обучении детей, их эффективность и основные принципы использования.

Игровые методы обучения имеют множество преимуществ, которые делают их неотъемлемой частью образовательного процесса. Одним из главных достоинств является высокая мотивация детей к обучению. Игра как форма деятельности естественно привлекает внимание

детей, делает процесс обучения более интересным и увлекательным. По данным исследований, дети, вовлеченные в игровые активности, показывают более высокие результаты в учебе по сравнению с теми, кто учится в традиционной форме.

Кроме того, игровые подходы способствуют развитию критического мышления. В процессе игры дети сталкиваются с различными задачами, которые требуют решения. Они учатся анализировать ситуации, принимать решения и не бояться ошибаться. Это позитивно сказывается на их умениях и навыках, необходимых для успешной взрослой жизни.

Не менее важным является и социальное взаимодействие, которое происходит в рамках игровых подходов. Совместные игры способствуют развитию коммуникативных навыков, учат работать в команде, распределять роли и обязанности. Это приводит к формированию



у детей чувства ответственности и умения договариваться, что является крайне важным для их будущего.

Творчество — это одна из ключевых компетенций, которые необходимы детям для успешной адаптации в быстро меняющемся мире. Игровые методы обучения способствуют развитию творческих способностей у детей за счет создания условий, в которых они могут свободно экспериментировать, фантазировать и реализовывать свои идеи.

В играх дети часто выступают в различных ролях, что способствует развитию их воображения и креативности. Например, в ролевых играх они могут примерять на себя различные социальные роли, что помогает им понять мир, в котором они живут, и развивать свой творческий потенциал. Разнообразные интерактивные игры также поощряют детей к созданию собственных сюжетов и сценариев, что еще больше развивает их творческие способности.

Также стоит отметить, что игра направляет внимание детей на процесс создания, а не только на результат. В этом контексте игровой подход позволяет детям чувствовать себя более свободными в своих действиях, что является организующим фактором их творчества.

Эмоциональное развитие играет важнейшую роль в жизни каждого человека. Чувства, эмоции и их правильное понимание — это неотъемлемая часть личностного роста. Игровые методы предоставляют детям уникальную возможность осваивать и исследовать свои эмоции.

Создание сценок и участие в театрализованных играх помогает детям понять различные эмоции и научиться ими управлять. Например, игра «Дом, милый дом», где дети изображают жизнь семьи, позволяет им исследовать эмоции радости, грусти, счастья и даже разочарования. Такое взаимодействие с эмоциями способствует их эмоциональному интеллекту и самосознанию.

Также игры помогают детям развивать эмпатию — способность понимать и чувствовать эмоции других людей. Игры, в которых необходимо взаимодействовать с другими участниками, способствуют формированию таких навыков, как сострадание и понимание точки зрения другого человека. Это очень важно, так как позволяет детям в дальнейшем успешно взаимодействовать с окружающими в реальной жизни.

В современном образовательном процессе используются различные игровые технологии, которые направлены на повышение эффективности обучения. К таким технологиям можно отнести как традиционные игры, так и инновационные компьютерные методики.

Традиционные игры, такие как ребусы, настольные игры и командные соревнования, успешно применяются в образовательных учреждениях. Они реализуют

элементы соревнования и сотрудничества, что способствует формированию у детей стремления к обучению и развитию. В таких играх, как «Стоп, игра!» или «Кто быстрее?», дети развивают свои аналитические и мыслительные навыки.

С другой стороны, использование компьютерных игр с образовательной направленностью становится все более популярным. Современные технологии позволяют создавать игровые платформы для изучения различных предметов, начиная от математики и заканчивая языками. Данные платформы предлагают интерактивные задания, в которых соединяются элементы игры и обучения. Так, например, в игре «Эрудит» дети могут изучать языки, объясняя и формулируя слова на разных языках, в то время как они соревнуются между собой.

Интеграция игровых методов в образовательный процесс требует продуманного подхода и наличия определенных знаний у педагогов и родителей. Важно, чтобы все участники образовательного процесса понимали значимость игры как инструмента развития.

Перед тем как начать использовать игровые методы, необходимо определить цели, которые необходимо достичь. Это может быть, например, развитие навыков работы в команде, повышение уровня знаний по предмету или развитие креативности у детей. Далее следует выбрать соответствующие игровые подходы, которые помогут достичь поставленных целей. Это могут быть ролевые игры, настольные игры, компьютерные игры или даже простые лабораторные эксперименты, превращенные в игровой формат.

Также важно создать поддерживающую и безопасную атмосферу, где каждый ребенок сможет чувствовать себя комфортно и уверенно. Это поможет детям раскрыть свой потенциал и активно участвовать в игровых занятиях. Стимулирование участия всех детей в процессе игры, поощрение креативности и нестандартных решений также являются ключевыми аспектами успешной интеграции игровых подходов.

В заключение, использование игровых подходов в обучении и развитии детей — это не просто модное веяние, а необходимый метод, который открывает перед будущими поколениями новые горизонты. Игра — это универсальный язык, который позволяет детям учиться, развиваться, адаптироваться к изменениям и понимать друг друга. Совсем не случайно, что игровые методы обучения набирают популярность во всем мире, подтверждая свою эффективность и актуальность. При правильном применении они могут стать основой для успешного образования, развития творческих способностей и формирования эмоционального интеллекта в детях, что, безусловно, является залогом их успешного будущего.

## Роль научных фильмов в процессе изучения токсикологической химии

Чиркова Ольга Николаевна, студент

Уральский государственный медицинский университет (г. Екатеринбург)

Морозова Валерия Алексеевна, студент

Уральский государственный педагогический университет (г. Екатеринбург)

Научный руководитель: Афанасьева Татьяна Анатольевна, старший преподаватель

Уральский государственный медицинский университет (г. Екатеринбург)

*В данной статье представлено описание опыта создания четырёх научных фильмов по методам химико-токсикологического анализа. Фильмы были сняты в лаборатории судебно-медицинской экспертизы и демонстрируют этапы приготовления калибровочных образцов для газовой хроматографии, экспресс-скрининг мочи на каннабиноиды, пробоподготовку крови для скрининга и химико-токсикологического анализа наркотических веществ. Описаны методические приёмы визуализации технологических операций и их значение для углублённого понимания теоретических основ токсикологической химии. Показано, что использование подобных видеоформатов способствует повышению наглядности обучения, мотивации студентов фармацевтического факультета и формированию практических навыков.*

**Ключевые слова:** токсикологическая химия, научный фильм, визуализация, пробоподготовка, студент, экспресс-скрининг, судебно-медицинская экспертиза.

**Введение.** Современная система фармацевтического образования требует постоянного обновления методов преподавания для обеспечения высокого уровня профессиональной подготовки будущих провизоров. В курсе «Токсикологическая химия» студенты сталкиваются с необходимостью понимания сложных специализированных методик, в частности, пробоподготовки биологических материалов и хроматографических методов количественного и качественного анализа. Традиционные формы обучения (лекции, методические указания, лабораторные работы) зачастую не в полной мере отражают реальную лабораторную обстановку и этапы работы в судебно-медицинской экспертизе. Визуализация лабораторных работ посредством учебных фильмов может значительно повысить наглядность материала и стимулировать интерес к дисциплине. Внедрение видеоформатов в образовательный процесс способствует улучшению восприятия информации, демонстрирует этапы аналитических процедур в формате, максимально приближенном к реальной работе в лаборатории [1].

**Цель исследования.** Создание научных фильмов, отражающих ключевые этапы химико-токсикологического анализа и анализ их методической ценности в процессе обучения студентов фармацевтического факультета дисциплине «Токсикологическая химия».

**Материалы.** В качестве материалов исследования выступают четыре научных фильма, разработанные и отснятые на базе лаборатории судебно-медицинской экспертизы: «Приготовление калибровочных образцов для газохроматографической (ГХ) калибровочной кривой при количественном определении этанола» (Фильм 1). «Экспресс-скрининг мочи на каннабиноиды с помощью иммуноферментной (ИФА) тест-полоски» (Фильм 2). «Пробоподготовка биологического материала (крови) для скрининга на наркотические вещества» (Фильм 3). «Пробоподготовка биологического материала (крови) для хи-

мико-токсикологического анализа на наркотические вещества» (Фильм 4).

Все ролики созданы в высококачественном формате длительностью 2–4 минуты. Сценарии фильмов разрабатывались авторами совместно со старшим преподавателем кафедры фармации и врачами отделения судебно-медицинской экспертизы, что обеспечило актуальность и соответствие реальным регламентам судебно-медицинской экспертизы.

**Методы.** Съёмка проводилась в лаборатории судебно-медицинской экспертизы. Одновременно с записью видеоряда выполнялась аудиозапись комментариев с пояснением ключевых этапов процедур. После съёмки видеоматериал был смонтирован и организован по хронологической последовательности технологического процесса. Звуковое сопровождение включает закадровые комментарии, описывающие каждую операцию.

Выбранные методики для визуализации лабораторных процедур:

– Фильм 1. Приготовление калибровочных образцов для газохроматографической кривой при определении этанола. Демонстрируется расстановка шести дублей (0,4; 1,0; 3,0 г/л), добавление внутреннего стандарта — 1-пропанола, дозировка эталонного этанола разными пипетками, деление на дубли и дериватизация 50 % трихлоруксусной кислотой. Показано, как формируются летучие алкилнитриты, фиксируются пиковые площади на ГХ и встраиваются в линейную калибровочную кривую для последующих расчётов.

– Фильм 2. Экспресс-скрининг мочи на каннабиноиды ИФА-полоской. Демонстрируется вскрытие контейнера, погружение тест-полоски, капиллярная миграция, выдержка, визуальное считывание через лупу. Поясняется правило «одна линия — положительно», а также оговариваются возможные ложные результаты и необходимость подтверждения газовой хромато-масс-спектрометрией (ГХ-МС).

– Фильм 3. Пробоподготовка крови для скрининга на наркотики. Показаны буферизация  $K_2HPO_4$  (pH 8,3), добавление внутренних стандартов, жидкостно-жидкостная экстракция дихлорметаном, обезвоживание  $Na_2SO_4$ , выпаривание, быстрая дериватизация пропионовым ангидридом.

– Фильм 4. Пробоподготовка крови для химико-токсикологического анализа на наркотики. Раскрыта расширенная схема: создание среды тетраборатом натрия, экстракция хлороформ-бутанольной смесью, осушка, пропионилирование с триэтиламином при 90 °С, кислотное «отмывание» гексаном, обратное ощелачивание, повторная экстракция хлороформом, финальная сушка, концентрирование и ввод очищенного экстракта в ГХ-МС для точного количественного определения.

**Результаты исследования.** После создания четырёх учебных фильмов по методам химико-токсикологического анализа был организован их просмотр среди студентов 4 курса фармацевтического факультета с последующим сбором обратной связи. Полученные результаты подтверждают методическую ценность обработанных видеоматериалов. В ходе исследования было установлено, что 92 % опрошенных студентов отметили значительное облегчение понимания методов анализа благодаря видеоформату по сравнению с консервативными текстовыми описаниями. Особыми причинами, по мнению обучающихся, являются наглядная демонстрация последовательности пробоподготовки, этапа жидкостно-жидкостной экстракции, где чётко видно разделение фракций и показ конкретных действий сотрудников лаборатории при подготовке проб.

85 % опрошенных студентов определили, что динамичная подача информации с видеорядом и закадровыми комментариями обеспечивает более глубокое усвоение материала. Наиболее полезными фрагментами оказались

сцены: жидкостно-жидкостная экстракция и этап дериватизации образцов перед анализом. 78 % студентов отметили, что фильмы позволяют почувствовать реальную лабораторную обстановку судебно-медицинской экспертизы, а наибольший интерес вызывает демонстрация проведения экспресс-тестов на наркотические вещества.

65 % студентов сообщили о большей заинтересованности к дисциплине после просмотра фильмов, а 43 % студентов проявили инициативу к дополнительному изучению теоретических основ представленных методик.

**Обсуждение.** Полученные результаты показывают, что создание и использование учебных фильмов являются эффективным методом повышения качества преподавания и усвоения дисциплины «Токсикологическая химия» студентами фармацевтического факультета. Научные фильмы позволяют:

1. Наглядно показать все этапы химико-токсикологического анализа в их реальной последовательности, что позволяет студентам сразу соотнести теорию с конкретными лабораторными операциями [1].
2. Вызвать у студентов дополнительный интерес к профессии провизора, открыть перспективы научной работы в области токсикологической химии [2, 3].
3. Снизить количество вопросов во время практических занятий и уменьшить расход реактивов за счёт сокращения неправильных действий при их первом выполнении за счёт демонстрации сложных методик в формате видео.
4. Фильмы можно показывать как при очных, так и при дистанционных формах обучения, где невозможно выполнить лабораторные работы.
5. Процесс создания видео требует не только знаний методик химико-токсикологического анализа, но и на-

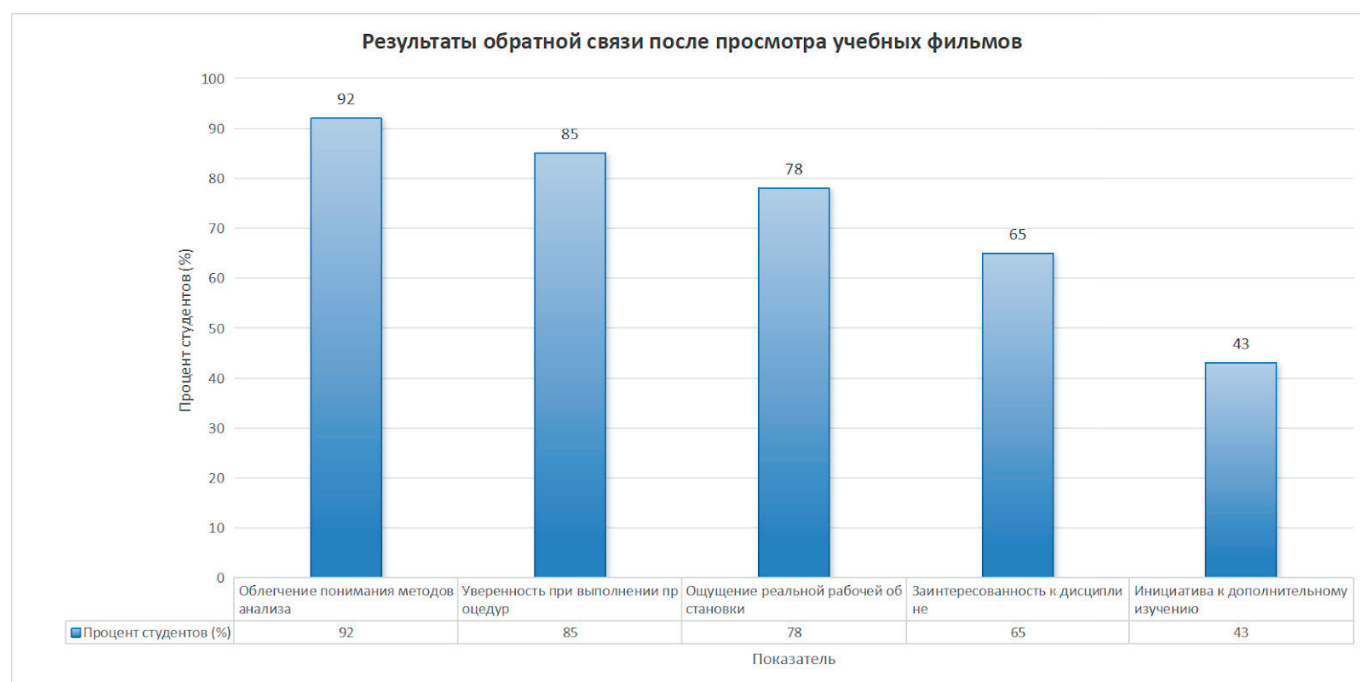


Рис. 1. Результаты обратной связи после просмотра учебных фильмов

вызовов коммуникации, планирования и научного рассказа, что может пригодиться для будущей профессии провизора.

Для ещё более успешно снятых фильмов необходимо учитывать [2,3]:

1. Соответствие закадровых комментариев видеоматериалу, которые бы точно отражали происходящее на экране. При этом скорость их прочтения должна быть комфортной и оптимальной, чтобы зритель успевал воспринимать информацию без перегрузки.

2. Коллективное обсуждение необходимо после просмотра фильма. Оно позволяет ответить на вопросы учащихся, лучше усвоить материал, выявить спорные моменты.

3. Регулярное улучшение лабораторных методов способствует чаще снимать учебные фильмы, чтобы они соответствовали современным требованиям.

**Заключение.** Выполненная работа продемонстрировала, что создание научных фильмов по химико-токсикологическим методикам и внедрение в образовательный процесс 4 курса фармацевтического факультета оказывают значительное влияние на качество освоения дисциплины «Токсикологическая химия». Визуализация этапов пробоподготовки, жидкостно-жидкостной экстракции, дериватизации и работы с хроматографическим оборудованием позволила студентам быстрее и глубже понять последовательность действий.

Результаты опроса студентов (92–85 % положительных отзывов) показывают, что использование видеофраг-

ментов совместно с закадровым комментарием помогает лучше усваивать теорию и практику по сравнению с обычным текстом.

78 % студентов отметили, что практические демонстрации, в частности сцены с экспресс-тестами на наркотические вещества, вызывают особый интерес. Это доказывает, что такие видео делают обучение более увлекательным и понятным.

Наглядность фильмов сподвигла некоторых студентов (65 %—43 %) к дополнительному изучению дисциплины «Токсикологическая химия». Демонстрация условий реальной судебно-медицинской лаборатории способствуют развитию практического интереса и формированию чувства ответственности будущих провизоров. При увеличении дистанционного формата обучения научные фильмы подходят как для занятий в аудитории, так и для самостоятельного просмотра.

Анализ показывает, что регулярное обновление видео в соответствии с современными методами и технологиями поможет учебным материалам оставаться актуальными и позволит студентам быстро осваивать новые химико-токсикологические методы анализа.

Таким образом, научные фильмы выступают эффективным инструментом повышения мотивации, углубления теоретических знаний и формирования практических навыков в изучении токсикологической химии, что способствует подготовке высококвалифицированных специалистов-провизоров.

#### Литература:

1. Харитонов И. В. Использование учебных фильмов при обучении в вузе // Проблемы и перспективы развития образования. — 2011. — С. 197–198.
2. Герасимов А. А., Емельянова Л. А., Сычкин А. С., Дробышевская М. В., Антонов С. И. Эффективность учебных фильмов в обучении студентов-медиков // Онкология-XXI век. — 2019. — С. 74–77.
3. Герасимов А. А., Емельянова Л. А., Стародубцева О. С. и др. Роль создания учебных фильмов в образовательном процессе // Вестник Уральского государственного медицинского университета. 2019. № 1. С. 11–
4. Гаспарян Л. А. Видеоматериалы как средство формирования иноязычной коммуникативно-речевой компетенции студентов-медиков // Сибирский педагогический журнал. — 2012. — №. 4. — С. 122–128.
5. Уфимцева М. А., Чернядьев С. А., Андреева А. В. Актуальные проблемы формирования электронного портфолио в высшем медицинском образовании // Педагогический журнал Башкортостана. — 2018. — №. 5 (78). — С. 125–129.

## Формирование расширенного спектра компетенций у обучающихся, получающих профессиональное образование: концептуальная модель, методические подходы и эмпирическая верификация

Шарникова Екатерина Владимировна, главный специалист  
Институт развития профессионального образования (г. Москва)

*В статье представлены результаты комплексного исследования, посвященного разработке, теоретическому обоснованию и эмпирической верификации системы формирования расширенного спектра компетенций (РСРК) у обучающихся, получающих профессиональное образование. Анализируется актуальность проблемы в условиях динамично меняющегося рынка труда и недостаток традиционного компетентностного подхода. Разработана авторская концепция*



РСРК, включающая систему критериев и индикаторов, а также обоснована ее релевантность требованиям современного рынка труда. Предложена и обоснована концептуальная модель формирования РСРК, направленная на достижение комплексной адаптивности выпускников, а также детализированы методические подходы и вариативные модели внедрения образовательных программ. Эмпирическая апробация, проведенная на базе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Колледж сферы услуг № 32» (ГБПОУ КСУ № 32) по направлениям подготовки специалистов в сфере индустрии гостеприимства и туризма, подтвердила статистически значимую эффективность разработанных подходов в повышении уровня РСРК и готовности обучающихся к динамичным требованиям рынка труда. Сформулированы практические рекомендации для образовательных организаций, ориентированные на императив опережающей подготовки кадров.

**Ключевые слова:** расширенный спектр компетенций, профессиональное образование, компетентностный подход, комплексная адаптивность, рынок труда, методические рекомендации, эмпирическая оценка, опережающая подготовка.

## Formation of an expanded range of competencies for students receiving vocational education: conceptual model, methodological approaches and empirical verification

Sharnikova Ekaterina Vladimirovna, chief specialist  
Institute of vocational education (Moscow)

*The article presents the results of a comprehensive study devoted to the development, theoretical justification and empirical verification of a system for the formation of an extended range of competencies students of vocational education. The article analyzes the relevance of the problem in a dynamically changing labor market and the lack of a traditional competence-based approach. The author's concept of the RSRC has been developed, which includes a system of criteria and indicators, and its relevance to the requirements of the modern labor market has been substantiated. A conceptual model of the formation of the RSRC aimed at achieving comprehensive adaptability of graduates is proposed and substantiated, as well as methodological approaches and variable models for the implementation of educational programs are detailed. Empirical testing conducted on the basis of the State Budgetary Professional Educational Institution of the city of Moscow "College of Services No. 32" (GBPOU KSU No. 32) in the areas of training specialists in the field of hospitality and tourism industry confirmed the statistically significant effectiveness of the developed approaches in improving the level of HRMS and students' readiness for the dynamic demands of the labor market. Practical recommendations for educational organizations focused on the imperative of advanced training are formulated.*

**Keywords:** expanded range of competencies, vocational education, competence-based approach, integrated adaptability, labor market, methodological recommendations, empirical assessment, advanced training.

### Введение

Современный этап социально-экономического развития характеризуется беспрецедентной динамикой, обусловленной глобализацией, цифровизацией и постоянно возрастающей скоростью обновления технологий [1]. Эти процессы формируют качественно новые, часто проактивные требования к специалистам на рынке труда. Традиционный фокус профессионального образования на предметно-ориентированных знаниях и узкоспециализированных навыках становится недостаточным для обеспечения долгосрочной конкурентоспособности выпускников. Возникает насущная потребность в формировании у обучающихся не только профессиональных, но и универсальных, надпрофессиональных и междисциплинарных качеств, объединяемых понятием расширенного спектра компетенций (РСРК). Данные компетенции являются основой для развития комплексной адаптивности — способности эффективно функционировать и развиваться в условиях перманентной неопределенности и быстрых изменений [2].

Актуальность исследования обусловлена необходимостью преодоления стратегического разрыва между

сложившейся практикой профессионального образования и динамично меняющимися запросами работодателей. Современные вызовы диктуют императив опережающей подготовки кадров, способных к критическому мышлению, эффективной коммуникации, коллаборации, самоорганизации и решению нетиповых проблем.

Целью исследования является разработка, теоретическое обоснование и эмпирическая верификация комплексной системы формирования расширенного спектра компетенций у обучающихся по программам профессионального образования.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

- Осуществить комплексный анализ действующего законодательства Российской Федерации в сфере образования на предмет потенциала для интеграции РСРК.
- Разработать концепцию и операционализировать понятие расширенного спектра компетенций, включая систему критериев и индикаторов их сформированности.
- Выявить актуальные требования рынка труда, определяющие содержание РСРК.

- Разработать концептуальную модель и методические подходы к формированию РСРК, ориентированные на комплексную адаптивность обучающихся.

- Разработать методические рекомендации и модели внедрения образовательных программ, интегрирующих РСРК.

- Провести эмпирическую оценку влияния разработанных методических подходов на уровень сформированности РСРК у обучающихся и их готовности к требованиям динамичного рынка труда.

- Сформулировать практические рекомендации для образовательных организаций по внедрению РСРК.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

- Разработка и обоснование авторской концепции расширенного спектра компетенций, интегрирующей универсальные, надпрофессиональные и междисциплинарные качества и обеспечивающей переход от формирования дискретных компетенций к комплексной адаптивности.

- Операционализация понятия РСРК посредством создания системы валидных критериев и индикаторов, обеспечивающих объективную диагностику и оценку уровня их сформированности.

- Обоснование концептуальной модели формирования РСРК, ориентированной на деятельностный, проблемный и проектный подходы в условиях, максимально приближенных к реальной профессиональной среде.

- Разработка и апробация вариативных моделей внедрения образовательных программ, интегрирующих РСРК (аддитивная, проектно-ядерная, гибкие траектории), обеспечивающих системную трансформацию образовательного процесса.

- Эмпирическая верификация эффективности разработанных методических подходов, подтверждающая статистически значимое повышение уровня сформированности РСРК и готовности выпускников к требованиям динамичного рынка труда.

Теоретическая значимость работы состоит в углублении представлений о сущности и структуре компетенций современного специалиста, развитии теории компетентностного и деятельностного подходов применительно к задачам опережающей подготовки кадров в условиях изменяющегося образовательного ландшафта. Практическая значимость работы заключается в возможности непосредственного внедрения разработанного научно-методического инструментария (концепции, методических подходов, моделей и практических рекомендаций) в образовательную практику профессиональных образовательных организаций, что обеспечит значительное повышение качества подготовки выпускников.

#### Теоретико-методологические основы исследования

Исследование базируется на системном [3], деятельностном [4] и компетентностном [5] подходах, которые

позволяют рассматривать феномен формирования компетенций как целостный, динамический процесс.

Комплексный анализ действующего законодательства Российской Федерации в сфере образования (федеральные законы, федеральные государственные образовательные стандарты, профессиональные стандарты) показал, что существующая нормативно-правовая база не является лимитирующим фактором, а, напротив, обеспечивает достаточный потенциал и гибкость для интеграции универсальных, надпрофессиональных и междисциплинарных компетенций [6]. Установлено, что необходима не реформа законодательства, а проактивное использование имеющейся автономии образовательных организаций и методологическая проработка для эффективного внедрения РСРК.

Концептуализация и операционализация понятия «расширенный спектр компетенций» осуществлены на основе синтеза психологических, педагогических и акмеологических подходов к трактовке компетентности [7, 8]. Под РСРК понимается интегрированная совокупность универсальных (soft skills), надпрофессиональных и междисциплинарных компетенций, обеспечивающих не только успешное выполнение конкретных профессиональных задач, но и способность к непрерывному саморазвитию, эффективному взаимодействию, критическому мышлению и адаптации к динамично меняющимся условиям профессиональной деятельности. Для объективной диагностики было разработано 5 критериев и 15 индикаторов сформированности РСРК, что позволило перевести абстрактное понятие в измеряемую категорию.

Выявление актуальных требований рынка труда осуществлялось посредством комплексного анализа прогнозов развития ключевых отраслей (в частности, индустрии гостеприимства и туризма), изучения профессиональных стандартов нового поколения, а также проведения экспертных опросов представителей работодателей. Результаты анализа верифицировали критическую значимость формируемых РСРК для успешной адаптации выпускников и их конкурентоспособности [9], подтвердив их способность нивелировать выявленные дефициты компетенций и соответствовать перспективным запросам работодателей.

#### Разработка концептуальной модели и методических подходов к формированию РСРК

На основе глубокого изучения передового опыта проектирования и реализации образовательных программ как в России, так и за рубежом (например, инициативы OECD Skills for 2030, концепции 21st Century Skills) [10] была разработана и научно обоснована концептуальная модель формирования расширенного спектра компетенций обучающихся. Ключевой задачей модели является обеспечение перехода от формирования дискретных компетенций к достижению комплексной адаптивности выпускников.

Предложенная модель базируется на следующих принципах:

- Деятельностного обучения: активное вовлечение обучающихся в решение реальных профессиональных задач, имитационное моделирование профессиональной деятельности.

- Проблемного обучения: развитие навыков анализа, структурирования и решения неструктурированных, комплексных проблем.

- Проектного обучения: формирование и развитие навыков командной работы, ответственности, инициативности и междисциплинарного взаимодействия.

- Интеграции: органичное включение РСРК во все компоненты образовательной программы (учебные дисциплины, производственные практики, внеучебная деятельность).

На основе концептуальной модели были детализированы методические подходы к формированию РСРК, включающие:

- Модификацию содержания образовательных программ с учетом развития универсальных, надпрофессиональных и междисциплинарных компетенций.

- Разработку конкретных учебно-методических комплексов, стимулирующих активную познавательную и практическую деятельность обучающихся.

- Использование интерактивных и контекстных форм обучения (кейс-стади, деловые игры, симуляции, тренинги).

- Внедрение аутентичных и формирующих методов оценивания, позволяющих диагностировать сформированность РСРК в условиях, приближенных к реальной профессиональной среде.

Для системного внедрения РСРК в образовательный процесс были разработаны методические рекомендации и вариативные модели внедрения образовательных программ, интегрирующих развитие РСРК. Предложены три основные модели:

- Аддитивная интеграция: постепенное включение элементов РСРК в существующие дисциплины через модификацию содержания и методов обучения.

- Проектно-ядерный подход: создание модулей или курсов, ориентированных на формирование РСРК через реализацию комплексных междисциплинарных проектов, часто в коллаборации с работодателями.

- Гибкие образовательные траектории: индивидуализация образовательного маршрута обучающегося с учетом его потребностей, способностей и динамики развития РСРК, включая возможность выбора элективных курсов и участия в специализированных проектах.

Эти модели обеспечивают высокую адаптивность образовательных программ, позволяя образовательным учреждениям выбрать оптимальный путь трансформации в рамках существующей нормативно-правовой базы Российской Федерации, что является стратегическим императивом для подготовки выпускников, способных к успешной профессиональной деятельности.

## Эмпирическая оценка влияния разработанных методических подходов

С целью объективной оценки реального влияния разработанных методических подходов на качество подготовки будущих специалистов, а также для подтверждения их практической эффективности и прогностической ценности была осуществлена эмпирическая апробация на базе ГБПОУ КСУ № 32 по направлениям подготовки в индустрии гостеприимства и туризма.

Объект исследования: процесс формирования расширенного спектра компетенций в профессиональном образовании. Предмет исследования: влияние разработанных методических подходов на уровень сформированности РСРК. Выборка: в эксперименте приняли участие  $N = 350$  обучающихся ( $X = 100$  в экспериментальной группе,  $Y = 250$  в контрольной группе). Методы сбора данных: использовали стандартизированные диагностические методики (например, методика оценки критического мышления, опросник самоорганизации), экспертные оценки (включая представителей работодателей), анализ результатов комплексной проектной деятельности и кейс-стади. Методы обработки данных: применялись методы математической статистики, включая дисперсионный анализ,  $t$ -критерий Стьюдента для независимых и связанных выборок, а также качественный анализ данных с использованием пакета SPSS Statistics 23.0.

Результаты эмпирической оценки и их обсуждение: эмпирическая апробация подтвердила высокую эффективность разработанных методических подходов по формированию расширенного спектра компетенций у обучающихся ГБПОУ КСУ № 32.

Зафиксировано статистически значимое повышение уровня РСРК в экспериментальных группах по сравнению с контрольными ( $p < 0,01$ ). Например, по критерию «комплексное решение проблем» выявлен переход 65 % обучающихся экспериментальной группы с «адаптивного» уровня сформированности на констатирующем этапе к 55 % обучающихся, достигших «эвристического» уровня на контрольном этапе. Это свидетельствует о развитии способности не только адаптироваться к типичным задачам, но и проактивно решать нетиповые, слабоструктурированные проблемы.

Выявлена более высокая готовность выпускников экспериментальных групп к требованиям динамичного рынка труда индустрии гостеприимства и туризма и их способность к межотраслевому взаимодействию. Это подтверждалось качественным анализом результатов выполнения практико-ориентированных заданий, успешностью участия в имитационных профессиональных ситуациях и позитивными отзывами работодателей о способности выпускников к быстрой адаптации и эффективной работе в условиях неопределенности.

Отличие от исторически сложившихся подходов заключается в переходе от пассивной передачи знаний к активному, деятельностному формированию компетенций

в условиях, максимально приближенных к реальной профессиональной среде, что обеспечивает выпускникам необходимую адаптивность и конкурентоспособность.

Полученные результаты предоставляют убедительное эмпирическое обоснование для дальнейшего масштабирования внедрения подобных программ в системе профессионального образования.

### Формирование практических рекомендаций

Учитывая доказанную эмпирическую эффективность разработанных подходов и потенциал для их широкого распространения, а также осознавая объективный императив опережающей подготовки кадров в эпоху непрерывных трансформаций, нами были сформулированы конкретные практические рекомендации для образовательных организаций:

— Системная интеграция РСРК: разработка дорожных карт и планов по внедрению РСРК на всех уровнях образовательного процесса — от учебных планов до содержания дисциплин и внеучебной деятельности.

— Развитие профессиональной компетентности педагогических кадров: организация повышения квалификации преподавателей по современным методикам формирования РСРК (проектное, проблемное, кейс-обучение, технологии фасилитации).

— Создание адаптивной образовательной среды: активное использование симуляционных комплексов, виртуальных лабораторий, площадок для междисциплинарной проектной деятельности, а также укрепление партнерских связей с работодателями для обеспечения аутентичного опыта.

— Развитие системы оценки сформированности РСРК: внедрение комплексных, валидных и надежных инструментов диагностики, ориентированных на деятельностный подход и включающих элементы самооценки, peer-to-peer-оценки и экспертной оценки со стороны работодателей.

— Индивидуализация образовательных траекторий: предоставление обучающимся возможностей для выбора курсов, проектов и практик, способствующих целенаправленному развитию конкретных РСРК в соответствии с их профессиональными интересами и карьерными устремлениями.

### Заключение

Проведенное автором исследование обеспечило комплексное научно-методологическое и практическое решение актуальной проблемы формирования расширенного спектра компетенций у обучающихся, получающих профессиональное образование.

Проведенный комплексный анализ законодательства РФ подтвердил его потенциал для внедрения РСРК, а разработанная авторская концепция и операционализация данного понятия позволили создать измеряемый инструмент для диагностики. Выявление актуальных требований рынка труда обосновало релевантность формируемых компетенций для обеспечения конкурентоспособности выпускников.

Предложенные концептуальная модель и методические подходы к формированию РСРК, а также вариативные модели их внедрения обеспечивают системный подход к трансформации образовательного процесса. Эмпирическая апробация в ГБПОУ КСУ № 32 убедительно подтвердила статистически значимую эффективность разработанных подходов в повышении уровня РСРК и готовности выпускников к требованиям динамичного рынка труда в индустрии гостеприимства и туризма.

Сформулированные практические рекомендации являются ценным руководством для образовательных организаций, позволяющим реализовать императив опережающей подготовки кадров.

Результаты исследования являются значимым вкладом в развитие теории и практики профессионального образования, предлагая конкретный инструментарий для подготовки конкурентоспособных, адаптивных и проактивных специалистов, способных к эффективной деятельности в условиях глобальных социально-экономических и технологических трансформаций. Перспективы дальнейших исследований включают масштабирование внедрения РСРК в других отраслях профессионального образования, разработку новых диагностических инструментов для комплексной оценки их сформированности в долгосрочной перспективе, а также анализ влияния РСРК на карьерный успех выпускников.

### Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023).
2. Анохин, П. К. Философские аспекты теории функциональной системы: избранные труды / П. К. Анохин. — М.: Наука, 1978. — 400 с.
3. Вербицкий, А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А. А. Вербицкий. — М.: Высшая школа, 1991. — 207 с.
4. Смыковская, Т. К. Развитие гибких компетенций как показатель качества прохождения будущим учителем педагогической практики в условиях формирования цифрового следа / Т. К. Смыковская, Ю. А. Машевская, А. А. Махонина // Современные наукоемкие технологии. — 2022. — № 9. — С. 201–206. — URL: <https://top-technologies.ru/article/view?id=39333> (дата обращения: 05.06.2025). DOI: <https://doi.org/10.17513/snt.39333>
5. Зеер, Э. Ф. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход / Э. Ф. Зеер // Образование и наука. — 2004. — № 4. — С. 13–21.



6. Кастельс, М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура / М. Кастельс, пер. с англ. под науч. ред. О. И. Шкаратана. — М. : ГУ ВШЭ, 2000. — 608 с.
7. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения : учебное пособие для студентов вузов / Е. А. Климов. — Ростов-на-Дону : Феникс, 1996. — 509 с.
8. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. — М. : Политиздат, 1975. — 304 с.
9. Голуб Г. Б., Фишман И. С. Профессиональные компетенции выпускника высшей школы: проблемы внешней оценки : монография / Г. Б. Голуб, И. С. Фишман. — Самара : ПГСА, 2010. — Текст : электронный. — URL: . <https://lab-modern.ru/upload/medialibrary/7c5/7c548b6cdea7e36396ffd18455370c9e.pdf> (дата обращения: 05.06.2025).
10. The Future of Education and Skills 2030/2040 / OECD Publishing, Paris, 2018 // URL: <https://www.oecd.org/education/2030-project/> (дата обращения: 20.03.2024).

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

## Спортивный туризм в Ростовской области

Ковалев Никита Максимович, студент

Научный руководитель: Зазулина Евгения Викторовна, старший преподаватель

Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) Донского государственного технического университета в г. Шахты (Ростовская область)

*В статье автор рассматривает особенности развития спортивного туризма в Ростовской области. Анализируются природные и культурные особенности региона, подходящие для создания разнообразных туристических маршрутов.*

**Ключевые слова:** спортивный туризм, Ростовская область, активный отдых, туристские маршруты, природные достопримечательности, экстремальные виды спорта, развитие туризма.

Современное развитие туризма в России всё чаще акцентируется на внутреннем направлении, включая такие виды туризма, как экологический, культурно-познавательный и спортивный туризм. Спортивный туризм, в свою очередь, представляет собой не только форму активного отдыха, но и средство физического и духовного развития личности.

Цель работы — выявить и охарактеризовать основные возможности и перспективы развития спортивного туризма в Ростовской области. Задачи исследования включают анализ природных и культурных ресурсов региона, описание существующих туристских маршрутов и форм активного отдыха.

Важность туризма также отражена в плане по развитию туризма в России под названием: Стратегия развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года [1]. Данный план направлен на комплексное развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации.

Эти меры делают тему развития спортивного туризма в Ростовской области особенно актуальной. Согласно обновлённой Стратегии, особое внимание уделяется формированию и продвижению качественного и конкурентоспособного туристского продукта на внутреннем и международном туристских рынках, усиление социальной роли туризма и обеспечение доступности туристских услуг, отдыха и оздоровления для граждан Российской Федерации.

Благодаря выгодному географическому положению — наличию реки Дон, выхода к Азовскому морю и развитым транспортным узлам — Ростовская область имеет высокий туристический потенциал как для местных жителей, так и для приезжих. Немаловажно, что Ростовская область является транзитным регионом — важным

пунктом на пути к Чёрному морю и горам Кавказа, что создаёт благоприятные условия для привлечения туристов.

Отдельное внимание заслуживает богатое культурное наследие донского казачества. Этнографические маршруты с посещением музеев казачьей истории, участием в народных праздниках, мастер-классах по ремёслам и традиционной кухне. Элементы казачьей тематики возможно интегрировать в спортивно-туристические мероприятия — от конных походов до исторических реконструкций.

Рассмотрим более подробно отдельные направления спортивного туризма, развивающиеся в Ростовской области.

Перспективным направлением спортивного туризма в Ростовской области является водные маршруты по реке Дон. Дон — важнейшая водная артерия региона, отличающаяся живописными пейзажами, устойчивой экологической средой и богатым культурно-историческим наследием. Сплавы по Дону популярны среди туристов разных возрастов и уровней подготовки благодаря доступности, безопасности маршрутов и возможности совмещать физическую активность с культурным досугом.

Наиболее популярным отправным пунктом водных походов является станица Раздорская — одно из древнейших поселений донского казачества. Здесь проводятся обучающие программы по водному туризму: управление байдарками, основы безопасности на воде и правила экологичного поведения. Во время сплавов участники также знакомятся с местными легендами, архитектурными памятниками и природными достопримечательностями.

Близость Ростовской области к Азовскому морю открывает широкие возможности для развития морских видов активного туризма. Особенно популярен Азовский район с Павло-Очаковской косой природным участком, получившим в народе название «Донское Лукоморье».

Уникальный климат, устойчивый ветер и мелководье делают это место одним из лучших в России для занятий кайтбордингом, виндсёрфингом. Прямо на косе находится база обучения этим видам парусного спорта.

Благодаря развитию инфраструктуры наблюдается рост популярности велосипедных маршрутов. В Ростове-на-Дону и окрестностях есть велодорожки, парки, маршруты разной сложности. Проекты велопроката и велопаралы — всё это способствует тому, что больше людей выбирают велосипед как способ передвижения и отдыха.

Несмотря на отсутствие высокогорий, Ростовская область располагает интересными объектами для занятий альпинизмом. В частности, Зайцевские и Прохоровские скалы, расположенные в районе реки Кундрючья, представляют собой уникальные геологические образования с различными по сложности трассами для скалолазания.

Важно отметить, что развитие инфраструктуры — ключевой фактор, определяющий успешность спортив-

ного туризма. Обустройство туристических стоянок, создание маркированных троп, навигационной системы, а также подготовка квалифицированных инструкторов и гидов способствуют формированию устойчивого интереса к активным видам отдыха. Ростовская область обладает потенциалом для проведения спортивных слётов, фестивалей и соревнований, которые могут стать знаковыми событиями в туристическом календаре региона и привлечь участников из других субъектов Российской Федерации.

Спортивно-оздоровительный туризм в Ростовской области представляет собой перспективное направление, способное не только обеспечить оздоровление населения и популяризацию активного отдыха, но и повысить туристическую привлекательность региона. Богатое культурное наследие и широкий выбор различных форм туризма создают благоприятные условия для привлечения туристов разных возрастов и уровней подготовки.

#### Литература:

1. Стратегия развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года утверждена распоряжением от 20 сентября 2019 г. № 2129-р. — Текст: электронный // Министерство экономического развития Российской Федерации: [сайт]. — URL: [https://www.economy.gov.ru/material/dokumenty/strategiya\\_razvitiya\\_turizma\\_v\\_rossiyskoy\\_federacii\\_na\\_period\\_do\\_2035\\_goda\\_utverzhdenu\\_rasporyazheniem\\_ot\\_20\\_sentyabrya\\_2019\\_g\\_2129\\_r.html](https://www.economy.gov.ru/material/dokumenty/strategiya_razvitiya_turizma_v_rossiyskoy_federacii_na_period_do_2035_goda_utverzhdenu_rasporyazheniem_ot_20_sentyabrya_2019_g_2129_r.html) (дата обращения: 01.06.2025).
2. Официальный портал Правительства Ростовской области. — Текст: электронный // Государственная программа Ростовской области «Развитие культуры и туризма»: [сайт]. — URL: <https://www.donland.ru/activity/1471/> (дата обращения: 03.06.2025).
3. Овчинников Ю. Д., Талызов С. Н. Спортивный туризм как вид спорта и форма деятельности // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. 2017. № 2. URL:

## Использование современных технологий на тренировках по баскетболу

Чртаковцев Александр Олегович, студент магистратуры  
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск)

*В статье рассматривается применение современных технологий в учебно-тренировочном процессе баскетболистов. Анализируются возможности использования видеоанализа, датчиков движения и специализированных программ для повышения эффективности тренировок, улучшения технико-тактической подготовки и контроля физической нагрузки.*

**Ключевые слова:** баскетбол, тренировки, технологии, видеоанализ, датчики движения, спортивные программы, эффективность тренировок.

В современном баскетболе, где конкуренция становится всё более жёсткой, использование современных технологий в тренировочном процессе является необходимым условием для достижения высоких результатов. Технологии позволяют тренерам и спортсменам получать объективную информацию о технике движений, физической нагрузке и тактической эффективности, что дает возможность оптимизировать тренировочный процесс и повысить уровень подготовки.

#### Возможности применения современных технологий

– Видеоанализ позволяет детально изучить технику выполнения бросков, передач, ведения мяча, перемещения по площадке и других игровых элементов. Тренеры могут записывать тренировки и игры, а затем анализировать видеоматериалы вместе со спортсменами, выявляя ошибки и разрабатывая индивидуальные программы коррекции. Современные программы видеоанализа позво-

ляют измерять углы наклона тела, скорость движения, высоту прыжка и другие параметры, что даёт возможность получать объективную информацию о технике движений [1, с. 36].

– Датчики движения (GPS-трекеры, акселерометры, гироскопы) позволяют отслеживать перемещения игроков на площадке, измерять пройденное расстояние, скорость движения, количество ускорений и замедлений, а также определять интенсивность физической нагрузки. Эта информация может быть использована для разработки индивидуальных тренировочных программ, направленных на развитие выносливости, скорости и маневренности [5, с. 341].

– Спортивные программы, которые позволяют тренерам управлять тренировочным процессом, планировать тренировки, отслеживать прогресс спортсменов, анализировать статистические данные и обмениваться информацией. Эти программы могут быть интегрированы с видеоанализом и датчиками движения, что позволяет получать комплексную информацию о тренировочном процессе и принимать обоснованные решения [3, с. 137].

Преимущества использования современных технологий:

- Объективность информации (исключается субъективность оценки тренера);
- Индивидуализации тренировок (разработка программ с учетом особенностей каждого спортсмена);
- Повышение эффективности тренировок (оптимизация тренировочного процесса, повышение интенсивности тренировок и улучшение спортивных результатов);
- Улучшение коммуникации (более налаженная связь между тренерами и спортсменами, совместное обсуждение и разработка стратегий улучшения тренировочного процесса).

### Этическое использование технологий в спорте

Важно помнить, что использование технологий в спорте должно быть этичным и справедливым. Необходимо учитывать вопросы конфиденциальности данных спортсменов, предотвращения допинга и обеспечения

равных возможностей для всех участников соревнований. Технологии не должны использоваться для получения нечестного преимущества или для дискриминации отдельных спортсменов. Важно соблюдать баланс между использованием технологий и традиционными ценностями спорта, такими как честная игра, уважение к сопернику и командный дух.

### Перспективы развития технологий в баскетболе

В будущем можно ожидать развития технологий в баскетболе, в том числе:

– Использование искусственного интеллекта (ИИ) может применяться для автоматического анализа видеоматериалов, выявления тактических закономерностей и прогнозирования результатов игр. Кроме того, ИИ может помогать разрабатывать тренерам индивидуальные тренировочные программы с учётом особенностей каждого игрока и создавать персонализированные рекомендации по питанию и восстановлению [2, с. 157].

– Разработка тренажеров виртуальной (VR) и дополненной (AR) реальности: технологии VR и AR могут быть использованы для создания симуляции игровых ситуаций, позволяя игрокам тренировать тактические навыки и принимать решения в условиях максимально приближенных к реальным соревнованиям. Кроме того, тренажеры VR и AR могут использоваться для обучения новым техническим элементам и исправления ошибок в технике движений [4, с. 21].

### Заключение

Использование современных технологий на тренировках по баскетболу является важным фактором для достижения высоких спортивных результатов. Технологии позволяют тренерам и спортсменам получать объективную информацию, оптимизировать тренировочный процесс и повышать эффективность подготовки. Внедрение современных технологий требует инвестиций в оборудование и обучение персонала, но эти затраты окупаются за счёт повышения уровня подготовки и достижения лучших результатов.

### Литература:

1. Витман, Д. Ю. Технология управления тактико-техническими действиями квалифицированных баскетболистов на основе визуализации игровых ситуаций / Д. Ю. Витман, В. В. Козин, В. А. Блинов // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. — 2018. — № 5. — С. 35–39.
2. Гусев, К.А Современные технологии в системе спортивной подготовки / К. А. Гусев, А. В. Алдошин // Наука-2020. — 2022. — № 1 (55). — С. 157–162.
3. Сунь Хайян Использование цифровых технологий в процессе применения метода круговой тренировки для совершенствования навыков баскетболистов/ Сунь Хайян // Общество: социология, психология, педагогика. — 2024. — № 11. — С. 136–140
4. Леонов, С. В. Особенности использования виртуальной реальности в спортивной практике/ С. В. Леонов, И. С. Поликанова, Н. И. Булаева, В. А. Клименко // Национальный психологический журнал. — 2020. — № 1 (37). — С. 18–30



5. Фаткуллов И. Р. Использование GPS трекеров в тренировочном и соревновательном процессе футболистов/ И. Р. Фаткуллов, А. М. Ситдилов, А. А. Скокова // Ученые записки университета Лесгафта. — 2023. — № 7 (221). — С. 341–344

## ТЕОЛОГИЯ

### Символика воды в некоторых обрядах профессиональной инициации Ферганской долины

Соколова Людмила Михайловна, преподаватель  
Наманганский государственный университет (Узбекистан)

*Применение воды во многих обрядах и ритуалах уже в глубокой древности зафиксировано целым рядом исследователей. Однако вопрос об использовании воды в ритуале профессиональной инициации, проводимом ремесленниками Ферганской области, и выявлении её символики в обряде остаётся не затронутым, и не раскрытым. Целью материала является определить символику воды в обрядах профессиональной инициации Ферганской области. В статье устанавливается, что в современном ритуале профессиональной инициации парикмахеров г. Риштана прослеживаются древнейшие временные связи — с периода 2,5 тысячелетий до н. э. Фиксируются также и географические связи: с ближневосточной и древнеегипетской цивилизациями с одной, с иранской и индийской с другой.*

**Ключевые слова:** интронизация, инициация, символика воды, клятва на воде, окропление водой, омовение

Инициация, интронизация и посвящение в мастера учеников (шогирдов) представляют собой обряд перехода. В Андижанской области Узбекистана этот обряд включает только угощение мастеров, чтение молитв, благопожелания и сарпо — подарок мастеру (чаще всего одежду). Такой же порядок наблюдается в Наманганской области, за исключением обряда у мясников Папского района.

Однако у парикмахеров г. Риштана и у всех ремесленников Бувайдинского района Ферганской области, где среди населения наблюдается значительный таджикский субстрат, на определенном этапе ритуала посвящаемый тремя шагами подходит к старшине цеха и преклоняет левое колено. Он берёт с дастархана миску (касу) с водой и отходит, пятясь, на прежнее место. Затем возвращается тремя шагами к столу, преклоняет правое колено и отдает воду мастеру. Таким образом повторяет еще два раза. На третий раз косу водой держат и мастер, и шогирд.

Распорядитель говорит мастеру: «Это Ваш ученик. «Достаток, жизнь и загробное существование стало водой. Даёте ли Вы согласие (благоволение) на эту воду?» Мастер отвечает положительно. Глава цеха предлагает мастеру отпить воду. Затем отпивает воду шогирд. Глава цеха снова обращается к мастеру: «Вы воспитали этого парня, дали ему профессию, подготовили его. Теперь Вы даёте ему патах. Согласны ли Вы на это?» Мастер отвечает положительно.

Глава цеха обращается к ученику: «Ты доволен трудом, затраченным для тебя мастером?». Ученик отвечает «Да». Затем распорядитель предлагает отпить воду шогирду.

«Клятва святостью воды», «Клятва ликом воды» издревле является частью социальной культуры всех народов Евразии.

Вода входила в ритуалы перехода еще в Месопотамии. Вот как В. В. Емельянов описывает обряд интронизации царя в 2,5 тысячелетии до н.э.: «Текст из Ларсы — это первая известная нам запись царского очистительного ритуала. Открывается он сообщением об умощении царя ранее освященным маслом. Затем жрец, названный здесь учеником Ана, вкладывает в руку царя чашу для омовений. После совершения омовения жрец надевает на него чистое льняное одеяние. Царь подпоясывается ремнем и надевает сандалии [6, с. 27].

В Древнем Египте таким обрядом, замещавшим умерщвление царя, был, возможно, хеб-сед. Основная часть хеб-седа состояла из воспроизведения ритуальной смерти царя, его «оживления» и возвращения ему магической власти над природой, и, наконец, его «нового» восшествия на престол в качестве «нового» сильного правителя. В ритуал входили шествия, подношение божеству водяных часов — символа вечности [7].

Рассмотрим обряд посвящения в рыцари в Западной Европе. Посвящение в рыцари или акколада (от фр. *accolade* — объятие) — церемония, бывшая прежде в употреблении при приеме в рыцарский орден. Акколада являлась одной из форм воинской инициации. «После принятия посвящения в рыцари в собственном смысле гроссмейстер ордена или совершавший посвящение торжественно обнимал принимаемого, возлагая ему свои руки на шею (лат. *ad collum*). Накануне дамуазо должен

был выкупаться в ванне, затем он надевал белую рубашку, алое **сюрко**, коричневый **шосс**, золотые **шпоры**, и один из старейших рыцарей (или отец) опоясывал его мечом [11].

И. В. Випулис описывает масонский обряд посвящения в следующую ступень: «В масонском посвящении часто синтезируются ветхозаветные и новозаветные образы. Например, кусок хлеба и кувшин воды в начале посвящения соотносятся с пищей пророка Илии» [4, с. 154].

Г. П. Снесарев пишет о сакрализации воды: «Специфические для Средней Азии географические и культурно-хозяйственные условия способствовали тому, что центральное место в религиозных верованиях, начиная с древнейших времен, занял культ водной стихии. Это проявилось в том, что универсальное олицетворение плодородия в образах богинь-матерей, свойственное верованиям большинства народов, в Средней Азии, как и в некоторых других районах Древнего Востока, развивалось по линии сакрализации прежде всего водной стихии [13, с. 228].

Р. Я. Рассудова отмечает, что наиболее старые и известные мазары стоят в устье наиболее древних каналов, питающих самые давние по освоению земли. [10, с. 94–104].

В средневековье на мусульманском востоке распространились общества, объединявшие джавонмарди. Джавонмардами называли себя члены тайных ремесленных обществ, боровшихся за свои права против феодальной эксплуатации. Общества эти имели в известной степени религиозную окраску и поддерживали связь с некоторыми течениями суфизма [14, с. 456].

«Являясь закрытой организацией, община имела строгую иерархию. Посвящение в общину состояло в том, что посвящаемый проходил церемонию опоясывания, выпивал соленую воду и произносил клятвенную формулу (хутба). Все элементы посвящения, вплоть до вручения отличительной одежды, были восприняты суфийскими орденами (в первую очередь, сухравардийей)» [15].

3. Ханшалави тоже отмечает: «...концепт, вышедший из суфизма, стремился освятить любую профессиональную деятельность, превратить ремесло в литургический акт. Приобщение к футувват представляет собой церемонию инициации. Ритуал этой инициации может разворачиваться одним из трех способов по выбору кандидата: вступление в братство путем дачи клятвы, путем принятия сабли или меча, путем отпивания из ритуальной Чаши [16].

Об обряде посвящения у музыкантов А. Б. Джумаев сообщает следующее: «...в ходе обряда учитель отпивал из чашки воду и передавал чашку ученику» [5, с. 165].

О значении клятвы на воде пишет А. С. Николаев в труде «Исследования по праиндоевропейской именной морфологии». Речь идет о том, как Гера в эпосе Гомера «Илиада» намеревается обмануть Зевса: она уговаривает бога сна Гипноса усыпить Зевса с тем, чтобы не дать ему предотвратить победу ахейн. «Гипнос призывает Геру поклясться водами Стикса в том, что она выполнит свое обещание. Более того, клятва водами, особенно водами царства мертвых, известна и за пределами Древней Греции: мы находим параллели как в ведийской Индии,

так и Старшей Эдде. Не менее важно, что в ряде индоевропейских традиций карой за клятвopеcтyпленне является именно водянка. Практика принесения клятвы при участии воды сохранилась в Древней Греции и в историческое время; например, возлияние воды производилось перед дачей свидетельских показаний, о чем упоминает Демосфен» [8, с. 92].

Устанавливаются параллели и с индуистскими воззрениями. «В ведийском ритуале вода — это сфера обитания Варуны, бога подземного царства, ночного неба и воды, который ведал клятвой и лжесвидетельством. Можно вспомнить также о выражении Varunaghrita — «тот, кем владел Варуна», о человеке, больном водянкой: как уже упоминалось выше, в ведийском пантеоне именно Варуна был тем богом, который надзирал за выполнением клятвы и карал за клятвopеcтyпленне [8, с. 92].

Клятвами на воде закрепляли договоры и тюркские народности. «Балбал, символизировавший ушедшего в мир иной предка, изображался с чашей или кинжалом в руках. В ранних арабских источниках можно найти описание традиций тюрков закреплять установленный договор питьем воды из чаши перед балбалом. У казахов и сейчас говорят — «ант ішү» (выпить клятву)» [12].

«И когда хотят тюрки взять клятву с какого-либо мужчины, приносят медного идола, готовят миску, в которую наливают воду, и ставят ее между рук идола, затем в чашу кладут кусок золота и горсть проса, приносят женские шаровары и кладут их под миску, а затем говорят: «Если нарушишь свой обет да превратит тебя Аллах в женщину, разорвет тебя на мельчайшие кусочки, как это просо, и да пожелтеешь ты, как это золото». Потом после клятвы он выпивает эту воду» [1].

На узбекском языке также «поклесться» — «қасам ичмоқ» — буквально «выпить клятву».

В этой связи можно также вспомнить о совр.-перс. *saungand hurdan* «клясться», этимологическим значением которого является «пить серную воду», связано все с тем же древним способом клятвы при участии воды, при котором клятвopеcтyпленне было чревато смертью. В античном мире считалось, что воды Стикса, которой клянутся боги, приносит мгновенную смерть [8, с. 92].

С этой точки зрения обычай испития воды из одной пиалы во время застолья (якка пиола) у узбеков представляет собой род взаимного обязательства сохранять добрососедские отношения.

Можно провести параллели с христианским причастием, когда верующие причащаются таинств из одного сосуда, подтверждая верность избранной конфессии и своим единомышленникам.

Аналогично лекари Ферганской долины широко использовали воду в лечении своих пациентов. «В частности, если больной был сильно испуган чем-то, рано утром в среду или субботу в их лицо трижды плескали воду, потом в его грудь и спину капали по три капли воды. Считалось, что после таких обрядов страх уйдет от больного» [2].

Обычаи, связанные с водой, поныне сохраняются у старшего поколения Ферганской долины.

Некоторые из них очень близки к ритуалам Индии. А. А. Аширов пишет: «Во многих деревнях вдоль Сырдарьи бытует представление, что если человек сильно испугается и заболит, его следует провести через Сырдарью, а посередине реки надо трижды плеснуть ему в лицо речной водой. Вообще, при очень многих болезнях соблюдался данный обычай, и посередине реки больной обычно брал воду охапками и пил, приговаривая «для здоровья» [2].

Почти такой же обряд описывает Р. Б. Пандей. «Следующая очистительная церемония называлась «ачамана». Человек собирал в пучок волосы на темени и, стоя в чистой воде лицом к северу или к востоку, споласкивал рот, трижды прихлебывая воду» [9, с. 22].

Именно в Индии существовал целый ряд обрядов и ритуалов, применявшихся в отношении дуады «учитель-ученик». Так, брахман, завершивший период ученичества, назывался омывшийся [9, с. 319].

Принимая мальчика в ученичество, «учитель наливал из своих ладоней в ладони ученика воду, произнося стих: «Вы, воды» и т. д. Это символизировало очищение» [9, с. 28].

Освобождение раба также представляло собой обряд инициации и включало употребление воды, уничтожающей, смывающей прежнюю рабскую сущность. «Хозяин, решивший освободить своего раба, торжественно снимал с его плеча сосуд (наполненный водой, в котором находились неочищенные зерна риса и цветы) и разбивал его. Затем хозяин окроплял голову раба и трижды провозглашал: «Не раб!» После этого бывший раб уходил от своего бывшего хозяина, повернувшись лицом к востоку [3, с. 465].

Таким образом, в современном ритуале профессиональной инициации парикмахеров г. Риштана прослеживаются древнейшие временные — до периода 2,5 тысячелетий до н.э. и географические связи: с ближневосточной и древнеегипетской цивилизациями с одной, с иранской и индийской с другой.

#### Литература:

1. Ал-Хамадани Ибн ал-Факих. Известия о странах Ахбар Ал-Булдан странах Ахбарх. // <https://www.vostlit.info/Texts/rus10/Hamadani3/text.phtml>.
2. Аширов А. А. Три истории реки. Поверья населения Ферганской долины, связанные с водой // <http://syrdarya.org/archives/1347>.
3. Бонгард-Левин Г. М., Ильин Г. Ф. Индия в древности. — М., 1985. — С. 465.
4. Випулис И. В. Ритуальный комплекс архаической инициации в процессе культурогенеза: дисс. канд. искуств. наук. — М., 2021. — С. 154.
5. Джумаев А. Б. К изучению ритуалов «арвохи пир» и «камарбандон» в городских цехах музыкантов Средней Азии. // *Общественные науки в Узбекистане*. — № 5–6–7–8. — Ташкент, 1995. — С. 165.
6. Емельянов В. В. Ритуал в древней Месопотамии. — Санкт-Петербург, 2003. — С. 27.
7. Матье М. Э. ХЕБ-СЕД (Из истории древнеегипетской религии). // <https://elib.gsu.by> › Матье\_Вестник\_1956\_3.
8. Николаев А. С. Исследования по праиндоевропейской именной морфологии. — М., 2010. — С. 92.
9. Пандей Р. Б. Древнеиндийские домашние обряды (обычаи). — М., 1982. — С. 22, 28, 319.
10. Рассудова Р. Я. Культовые объекты Ферганы как источник по истории орошаемого земледелия // *Советская этнография*. — № 4. — М., 1985. — С. 94–104.
11. Ритуал посвящения. // [https://vuzlit.com/479817/ritual\\_posvyascheniya](https://vuzlit.com/479817/ritual_posvyascheniya).
12. Скрипник Г. Как в древности «пили клятву» и почитали предков. // [https://www.inform.kz/ru/kak-v-drevnosti-pili-klyatvu-i-pochitali-predkov\\_a3196818](https://www.inform.kz/ru/kak-v-drevnosti-pili-klyatvu-i-pochitali-predkov_a3196818).
13. Снесарев Г. П. Реликты домусульманских верований и обрядов у узбеков Хорезма. — М., 1969. — С. 228.
14. Унсурмаали. Кабус-намэ. Энциклопедия персидско-таджикской прозы. — Душанбе, 1986. — С. 456.
15. Футувва. // <http://religiocivilis.ru/islam/islamf/638-futuvva-.html>.
16. Ханшалави З. Суфийская футувва: между индивидуальной святостью и признанием другого. // *Национальный научный центр истории, археологии и антропологии*. — №: 1–2 (8–9). — М., 2012. — С. 50–52.



## Анализ истоков концепции порядка в исламе

Соколова Людмила Михайловна, преподаватель  
Наманганский государственный университет (Узбекистан)

*В статье раскрывается мировоззренческая ориентация ислама на космический порядок, как образец социума и человека в частности. Таким образом, лишь взгляды в безукоризненные циклы Вселенной и подражая ее неизменной сущности, человек способен обрести то совершенство, которое античность называла калокагатией — высшим доступным ему идеалом.*

**Ключевые слова:** перипатетизм, исмаилизм, ишракизм, суфизм, Космос, калокагатия.

История арабо-мусульманской философии включает три основных этапа: классический, или средневековый (VIII–XV вв.); позднее средневековье (XVI–XIX вв.); современность (2-я половина XIX — XX в.). Классический период начинается спустя приблизительно сто лет после возникновения ислама, которые понадобились для того, чтобы новое мировоззрение, связанное с монотеистической религией, стало системообразующим и приобрело научную основу.

Философские учения пяти основных течений и школ, также зародились в этот период. Это калам арабоязычный перипатетизм (фалсафа), исмаилизм, ишракизм (философия озарения) и суфизм.

Философская мысль издавна обращалась к вопросам гармонии, пропорции и структуры. Космос, с его кажущейся неизменностью, представлялся человеку идеальной моделью порядка.

Платон, живший в IV веке до нашей эры, ясно осознавал, что устройство природного мира отражается в устройстве общества. Тот факт, что над входом в его Академию было написано «Не знающий геометрии да не войдет!», говорит о том, что греки видели прочную связь между геометрическим мышлением и политическим, и эта связь долгое время поддерживалась.

В диалоге «Горгий» Платон тесно связывает познание геометрических равенств, являющихся основой физического космоса, с политическими представлениями, на которых покоится новый порядок города — справедливость (*dikaio synē*), благоразумие и сдержанность (*sōphrosynē*) [5, с. 152–154].

Аристотель, яркий представитель греческой классической философии был убежден, что «...небо — мера [всех] движений, так как только оно непрерывно, равномерно и вечно» [2, с. 344].

Последователи Аристотеля — неоплатоники — были убеждены, что каждая чистая идея неразрывно связана с космическими процессами. Она является своего рода проекцией, гипотезой о том, как устроен космос, который, в свою очередь, представляет собой гармоничный и упорядоченный мир, полный красоты. «Космос» — это ведь и есть «лад», «строй», «порядок», «упорядоченность», «красота».

Ислам — в числе относительно молодых великих исторических религий. Но ислам впитал в себя и вну-

тренне преобразовал огромные пласты духовного и интеллектуального наследия предшествующих эпох: первоначально — народов Восточного Средиземноморья, а уж далее — народов Ирана, Кавказа, Центральной Азии, Индии, а еще позднее — народов Африки, Западной Европы и Юго-Восточной Азии» [7, с. 19].

Внедрение мусульманского единобожия оказало значительное влияние на национальную культуру, сформировав новый духовный фундамент и способствуя её дальнейшей интеграции. При этом, как в древности, так и в средневековье, в восточных культурах красота и гармония традиционно рассматривались как высшие ценности.

Арабо-мусульманская версия философии Аристотеля (перипатетизм) характеризуется акцентом на созерцательной деятельности как ключевом элементе достижения человеческого совершенства. В исламской интеллектуальной традиции знание и действие рассматриваются как взаимозависимые и взаимообусловленные аспекты, причем их гармоничное сочетание является необходимым условием для достижения полноты и совершенства каждого из них.

Теория подобия макро- и микрокосма была дополнена третьим элементом, социумом, представленным как «добродетельный град» у ал-Фārābī и «мир религии» у исмаилитов. «Братья чистоты» в своих трактатах распространяли научные знания своей эпохи и стремились указать путь к достижению индивидуального счастья, опираясь в числе прочего и на гностико-пифагорейское наследие [9, с. 78].

Мусульманская культура в критериях собственного культурного духа превратила опыт предыдущих культур в собственный опыт, вводя их мудрецов в пантеон собственных мудрецов и учителей.

Культурный монолит ислама означает не стандартизацию культуры, а скорее, *разумные пропорции* [выделено нами — Л.С.] основных ее компонентов. Ведь самым существенным в мусульманской культуре является дух порядка. Порядок есть умеренность, основанный на справедливости. Это превращает справедливость в призму, в которой преломились социально-политические и этические ценности общины [7, с. 19].

Ислам призывает к гармонии во всех аспектах жизни. Это не просто религия, а образ жизни, стремящийся к равновесию и согласию. Гармония, дарованная нам Аллахом,

не должна быть выборочной. Подобно тому, как совершенен мир, созданный Всевышним, так и внутренний мир человека должен стремиться к совершенству. Вселенная, природа, общество и каждый человек взаимосвязаны, и их взаимодействие должно быть основано на гармонии.

Ибн Сина в своем «Трактате о сущности молитвы» (*Рисала фи махиййат ас-салам*) пишет, «уподобление высшим Началам мироздания и является истинной молитвой. Оказывается, человек выполняет свою функцию раба, поклоняющегося Богу, только в том случае, если приобретает знание о мироздании. Не только знание об обыденном мире, не только знание о Природе, то есть физическое знание, но также непременно — знание о метафизических началах мироздания. Таким образом, человек действует в мироздании, осуществляя свое предназначение и свою ответственность, и это его действие и является его истинным поклонением Богу. Поклонение человека, если оно осуществляется правильно, придает ему соотнесенность с Богом» [8].

Космос и извечное правильное и стройное его строение служит образцом справедливости социума. Такой постулат утверждал Абу Али Ахмад ибн Мухаммад Ибн Мискавейх — арабоязычный историк, филолог, философ, врач, алхимик и поэт, родившийся в начале X века в Рее. В своих философских работах, из которых наиболее известно его сочинение «Улучшение нравов» («Тахзиб аль-ахлак»), разрабатывал на основе античной традиции принципы средневековой мусульманской этики. В своем

«Трактате о природе справедливости» ученый говорил: «Небесные тела являются лучшими, существование в них — наиболее совершенное, ибо они [состоят] из простой пятой природы, в которой нет множественности и нет противодействия [одного другому]. На это указывает их (небесных тел) круговое и единое движение» [6].

Абу-Рейхан Бируни писал в своем бессмертном труде «Индия»: «Душа человека пристрастна ко всему, что имеет симметрию и порядок, и питает отвращение ко всему, лишённому порядка» [3, с. 150].

М. С. Булатов — современный ученый, советский архитектор, доктор архитектуры и её историк, пишет, что образцом порядка, мироустройства в понимании человечества на всем протяжении его сознательного существования служила Солнечная система и космос в целом. «Как показывает изучение философских и идеологических воззрений древних люди были уверены, что порядок в Космосе порождает порядок на земле и в человеческом обществе. Наблюдаемые человеком восходы и заходы Солнца, Луны и Звёзд, смена дня и ночи — это олицетворение мирового порядка во Вселенной, гармонии в Космосе. Такими были представления вавилонян — последователей шумеров, индийских и древнегреческих философов» [4, с. 63].

Таким образом, лишь вглядываясь в безукоризненные циклы Вселенной и подражая ее неизменной сущности, человек способен обрести то совершенство, которое античность называла калокагатией — высшим доступным ему идеалом.

#### Литература:

1. Аль-Джанаби М. М. Исламская цивилизация в глобализирующемся мире. Дискуссия. — Москва: ИМЭМО РАН, 2011. — С. 40.
2. Аристотель. Собрание сочинений в 4-х томах. — Том 1. — М.: Мысль, 1976. — С. 344.
3. Бируни Абу Рейхан. Индия. — М., 1995. — С. 150.
4. Булатов М. С. Геометрическая гармонизация в архитектуре Средней Азии IX–XV вв. (Историко-теоретическое исследование). — М., 1988. — С. 63.
5. Вернан Ж.-П. Происхождение древнегреческой мысли. — М.: Прогресс, 1988. — С. 152–154.
6. Гусейнова З. И. Мискавейх. Трактат о природе справедливости. // [https://smirnov.iph.ras.ru › local › misk\\_adl](https://smirnov.iph.ras.ru › local › misk_adl).
7. Исламская цивилизация в глобализирующемся мире./ По материалам конференции. / Отв. ред. — В. Г. Хорос. — М.: ИМЭМО РАН, 2011. — С. 19.
8. Смирнов А. В. Нравственная природа человека: арабо-мусульманская традиция. // <https://cyberleninka.ru/article/n/nravstvennaya-priroda-cheloveka-arabo-musulmanskaya-traditsiya>.
9. Фаизов Г. Б. Ислам и государство: единство, противоборство, конвергенция. — Уфа, 2010. — С. 78.



# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 23 (574) / 2025

Выпускающий редактор Г. А. Письменная  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 18.06.2025. Дата выхода в свет: 25.06.2025.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.